

01966

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Psicología

1
20j



*"Significado psicológico de los conceptos de vida y muerte
en tres generaciones"*

Tesis para obtener el título de Maestro en Psicología Social

P R E S E N T A :

Maria del Carmen Diaz Carrera

Directora: Dra. Isabel Reyes Lagunes

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Agosto de 1996

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICO ESTE TRABAJO

A MI MADRE

PARA QUIEN MI VIDA SIGNIFICÓ UNA GRAN PROMESA.

A MI PADRE

**CON GRATITUD Y DE QUIEN TENGO QUE APRENDER LA
VIRTUD DE LA HUMILDAD.**

A CRISTHIAN

POR EL PRIVILEGIO DE TENER UNA HIJA EXCEPCIONAL.

A MI ESOSO

**POR COMPARTIR NUESTRAS VIDAS CON AMOR, SUEÑOS Y APOYO
INCONDICIONAL.**

A:

**MR. LORIN GEORGE MAIR
HENRY BODEN Y
MARCO ANTONIO KURI GARFIAS
POR SU GRAN APOYO.**

AGRADECIMIENTOS

**DESEO EXPRESAR MI PROFUNDO
AGRADECIMIENTO A LOS MAESTROS QUE
GRACIAS A SU PARTICIPACIÓN, ORIENTACIÓN Y
COMPROMISO PROFESIONAL HICIERON POSIBLE
LOGRAR ESTA META DE GRAN RELEVANCIA EN
MI VIDA:**

**DE MANERA ESPECIAL A:
DRA. ISABEL REYES LAGUNES
MTRA. NAZIRA CALLEJA BELLO
DRA. LUCY REIDL MARTÍNEZ
DR. ROLANDO DÍAZ LOVING
MTRA. PATRICIA ANDRADE PALOS
PSIC. BENITO RAMÍREZ PRADO**

Agradezco igualmente a la Universidad Nacional Autónoma de México por haberme brindado la oportunidad de adquirir este grado académico, a la Universidad del Valle de México e Intercontinental por contribuir con las facilidades necesarias para llevar a cabo esta investigación, así como a las familias que hicieron posible este trabajo.

ÍNDICE

RESUMEN.....	I
INTRODUCCIÓN	I
MARCO TEÓRICO.....	7
CAPÍTULO I	8
<i>Visión de los conceptos de Vida y Muerte.</i>	8
CAPÍTULO II.....	27
<i>Teorías y cogniciones sobre la Vida y la Muerte.</i>	27
CAPÍTULO III	42
<i>Enfoque generacional</i>	42
<i>A. La familia dentro del contexto generacional.</i>	42
<i>B. Aproximaciones teóricas e importancia de la teoría generacional.</i>	46
<i>C. Relación entre generación y socialización.</i>	51
<i>D. Articulación de las generaciones a nivel interpersonal.</i>	56
<i>E. Aspectos de la solidaridad interpersonal</i>	58
<i>F. Diferencias y similitudes a nivel generacional.</i>	60
<i>G. Proceso de desarrollo de los valores y sus implicaciones en los distintos estadios del ciclo vital</i>	64
<i>H. Consideraciones sobre la variable sexo en distintas áreas de la investigación.</i>	68
CAPÍTULO IV.....	71
<i>Estudio del significado.</i>	71

PARTE B.....	75
INVESTIGACIÓN, ESTUDIO Y METODOLOGÍA	75
INVESTIGACIÓN.....	77
<i>Estudio 1:</i>	77
<i>Método:</i>	78
Variables independientes:.....	78
Variables dependientes:.....	78
Definición conceptual de variables:.....	78
Tipo de estudio:.....	79
Sujetos:.....	79
Instrumentos:.....	79
Diseño de investigación:.....	79
Materiales:.....	80
Procedimiento:.....	80
Tratamiento de los datos.....	80
<i>Resultados</i>	81
<i>Discusión y conclusiones</i>	85
<i>Estudio 2</i>	88
<i>Hipótesis de investigación:</i>	88
<i>Método</i>	89
Sujetos:.....	89
Variables:.....	89
Diseño :.....	89
Instrumentos:.....	90
Operacionalización de las variables dependientes:.....	90
Procedimiento:.....	91
Tratamiento estadístico de datos:.....	92
<i>Resultados</i>	93
Características de la muestra.....	93
Análisis de frecuencia.....	99
Confiabilidad de los instrumentos.....	101
Diferencias en puntajes de los reactivos de las escalas de Vida y Muerte en Adolescentes, Padres y Abuelos.....	102

Correlaciones de los reactivos de los conceptos de Vida y Muerte en Adolescentes, Padres y Abuelos.....	112
Análisis factorial de los reactivos con distribución sesgada de la escala de vida.....	115
Análisis factorial de los reactivos con distribución normal de la escala de vida.....	123
Análisis factorial de los reactivos con distribución sesgada que definen el concepto de muerte en tres generaciones.....	130
Análisis factorial de los reactivos con distribución normal que definen el concepto de muerte en tres generaciones.....	135
CAPÍTULO V.....	139
<i>Discusión.....</i>	<i>139</i>
CAPÍTULO VI.....	161
<i>Conclusiones.....</i>	<i>161</i>
CAPÍTULO VII.....	165
<i>Alcances y limitaciones.....</i>	<i>165</i>
BIBLIOGRAFÍA.....	167
APÉNDICES.....	181
APÉNDICE 1.....	183
<i>Vida.....</i>	<i>183</i>
APÉNDICE 2.....	185
<i>Muerte.....</i>	<i>185</i>
APÉNDICE 3.....	187
<i>Cuestionario sociodemográfico en Adolescentes.....</i>	<i>187</i>
APÉNDICE 4.....	189
<i>Cuestionario sociodemográfico de Padres.....</i>	<i>189</i>

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

APÉNDICE 5	190
<i>Cuestionario sociodemográfico de Abuelos</i>	190
APÉNDICE 6	191
<i>Ejemplo</i>	191
APÉNDICE 7	192
<i>Diferencias en cuanto al concepto de vida y el sexo en adolescentes</i>	192
APÉNDICE 8	199
<i>Diferencias en cuanto al concepto de muerte y el sexo en los adolescentes</i>	199
APÉNDICE 9	205
<i>Medidas de tendencia central y dispersión de reactivos en la escala de vida</i>	205
APÉNDICE 10	207
<i>Medidas de tendencia central y dispersión de reactivos en la escala de muerte</i>	207
APÉNDICE 11	209
<i>Correlaciones de reactivos de escala de vida con distribución sesgada</i>	209
APÉNDICE 12	229
<i>Correlaciones de reactivos de la escala de vida con distribución normal</i>	229
APÉNDICE 13	231
<i>Correlaciones de reactivos de la escala de muerte con distribución sesgada</i>	231
APÉNDICE 14	255
<i>Correlaciones de reactivos de la escala de muerte con distribución normal</i>	255

TESIS

COMPLETA

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación ha sido conocer el significado psicológico de los conceptos de **Vida y Muerte** en tres generaciones (adolescentes, padres y abuelos). Para tal efecto se efectuaron dos estudios. En el primero de ellos se exploró el significado de estos términos, en adolescentes de preparatoria en una universidad al sur del Distrito Federal, a través del método de redes semánticas. La muestra estuvo compuesta por 188 sujetos, representantes de ambos sexos y nivel socioeconómico medio.

Se aplicó una prueba de rangos señalados y pares igualados de Wilcoxon para probar diferencias entre estos conceptos y la variable sexo. Los resultados arrojaron diferencias estadísticamente significativas respecto a **Muerte** en el sexo femenino ($Z = -3.12$, $p = 0.009$). En **Vida** no se encontraron diferencias estadísticamente significativas ($Z = -1.62$, $p = 0.537$). Estos hallazgos podrían indicar que el sexo en esta población específica influye en la connotación que adquiere la palabra estímulo **Muerte**.

Para el adolescente la **Vida** fue relacionada con actividades de naturaleza consciente dentro de la compleja red de relaciones sociales. A nivel emocional fue evaluada positivamente, con una tendencia a exaltar lo placentero como es la **Felicidad, el Amor y la Amistad**, dentro del marco de la realidad que vive.

La **Vida** significó también una mayor **Libertad**, desarrollo cognitivo como es el **Aprender** y tendencia a la lucha y competencia.

En cuanto a **Muerte** pareció significativo el hecho de que fuera interpretada por el adolescente como la antítesis de la **Vida**, comprendiendo todo aquello que se pierde cuando este fenómeno ocurre, como es: **Felicidad, Amor, Amistad, Familia, Libertad, Crecer, Experiencia**, etc.

Al parecer, el hecho de que las mujeres difirieran significativamente de los hombres en cuanto al concepto de **Muerte**, podría indicar que en esta etapa de la vida la mujer manifiesta una mayor ventaja en su desarrollo cognitivo y social, lo que propicia que perciba menos amenazante este concepto que sus compañeros de sexo opuesto.

El segundo estudio se llevó a cabo con base a las categorías que resultaran ser más significativas en el primer estudio (pesos semánticos). Para tal efecto se construyeron dos escalas tipo Likert, autoaplicables, de 40 reactivos cada una. Estos instrumentos se aplicaron primero a 1241 adolescentes con escolaridad de preparatoria y nivel socioeconómico medio, con objeto de validar la información aportada previamente por las redes semánticas.

De la muestra anterior se seleccionaron a todos aquellos sujetos que cumplieran con los criterios establecidos para el seguimiento del estudio generacional, formando así tres grupos de 100 sujetos cada uno, de ambos sexos. El primero correspondió a adolescentes, el segundo a padres y el tercero a abuelos.

Los criterios para considerar a una persona como sujeto de este estudio fueron:

- Que vivieran los padres y abuelos o al menos uno de ellos.
- Que no padecieran enfermedades de alto riesgo (SIDA, cáncer, cardiopatías, trastornos renales, etc.), el objetivo en este estudio fue conocer las relaciones intergeneracionales que se dan en el significado de los conceptos desde el punto de vista cultural, sin considerar si el sujeto era víctima de un padecimiento de alto riesgo, por ser esta una variable que modificaría significativamente el significado de "**Vida**" y "**Muerte**".

Los resultados aportados por el análisis de varianza en las tres generaciones mostraron que en cuanto a **Vida** adolescentes y abuelos resultaron significativamente diferentes en las categorías: **Asesinato, Arrepentimiento, Fea, Tristeza, Panteón, Fin, Llanto y Muerto**. Los Abuelos percibieron la **Vida** más fatalista que los adolescentes y en términos reales la viven como la propia **Muerte**, por lo que asocian a este concepto términos que se relacionan más con la **Muerte**.

Por lo que respecta a las categorías: **Panteón**, **Fin**, y **Muerto** los abuelos las percibieron más cercanas del concepto de **Vida**, en tanto que los adolescentes tendieron a alejarlas de su marco referencial, ya sea porque la confrontación con dichos términos les resultaba más amenazante o porque evaluaban estas categorías en término de su opuesto.

Las categorías descritas sugieren que para los ancianos la **Vida** significa **Fin** y el sentirse cerca de la **Muerte** les lleva a percibir menos amenazantes los reactivos **Asesinato**, **Panteón**, **Llanto** y **Muerto**. Los padres difieren de los adolescentes en el término **Dios**, lo que parece indicar que en esta etapa el sujeto se apoya más en valores abstractos para resolver la crisis que cursa.

Por otra parte, los ancianos muestran mayor necesidad de reconciliarse consigo mismos, hecho que se refleja en un mayor acercamiento del reactivo **Arrepentimiento**, los adolescentes, por el contrario, parecen relacionarlo vagamente con la palabra **Vida**. En cuanto al reactivo **Fen**, los resultados señalan que la **Vida** es evaluada como más desagradable por los abuelos, percibiéndola de manera opuesta los adolescentes. Las emociones de **Tristeza** y **Llanto** son vividas más intensamente por los abuelos que por los adolescentes.

Adolescentes y padres resultaron significativamente diferentes en comparación con los abuelos en el reactivo de **Superación**, coincidiendo la evaluación de ambos grupos generacionales al ubicarla más cerca de la **Vida**, resultado que parece coherente con el patrón de desarrollo en las dos primeras etapas de la **Vida**, en las que el sujeto se encuentra más involucrado y hasta obligado a comprometerse en objetivos que se traducen en retos; los abuelos por su parte, parecen menos comprometidos e interesados en esta categoría. En los reactivos **Recuerdo**, **Soledad** y **Oscuridad** ambos grupos arrojaron diferencias estadísticamente significativas en comparación con los abuelos.

Los abuelos resultaron significativamente diferentes de los padres en la categoría de **Convivencia**. Los abuelos se encontraron más orientados hacia esta categoría, producto del incremento del tiempo de descanso y desconexión de la vida productiva, típica de la tercera edad. Padres y abuelos arrojaron diferencias en comparación con los adolescentes en los reactivos de **Muerte, Enfermedad e Inexistencia**, lo que pone de manifiesto de que a partir de la edad madura el sujeto inicia la incorporación de la noción de **Muerte**.

Por lo que se refiere a los puntajes de las categorías asociadas con el concepto de **Muerte**, se encontró que adolescentes y abuelos difieren significativamente en cuanto al significado que adquiere este término. Los adolescentes interpretaron este fenómeno en función de lo que pierden y alejado de su marco experiencial, en tanto que para los abuelos parece ser menos amenazante, observándolo de manera más positiva.

Padres y abuelos arrojaron diferencias respecto a la categoría **Comer**. El anciano mostró menos preocupación por el comer como necesidad básica, probablemente porque las demandas de su propio organismo se ven disminuidas.

Con base a los hallazgos anteriores se puede considerar que existen diferencias más pronunciadas en cuanto al significado psicológico de los conceptos de estudio en generaciones extremas, adolescentes y abuelos. Padres y adolescentes revelaron mayor similitud en cuanto a las categorías asociadas a las nociones de estudio.

Resultados aportados por la prueba t de Students arrojaron diferencias por sexo en adolescentes y padres respecto al concepto de **Vida**, no encontrando diferencias en abuelos. Los adolescentes reportaron un mayor número de términos, reduciéndose el número de ellos en los padres.

En **Muerte** las tres generaciones mostraron diferencias, reportándose en la edad adulta un mayor número de reactivos e igual número de ellos en adolescentes y abuelos.

El análisis factorial permitió observar que la estructuración de los factores de **Vida y Muerte** varía significativamente de una generación a otra, influyendo la edad, sexo, experiencia social y eventos que surgen tanto a nivel micro como macro social.

En la organización factorial de **Vida y Muerte**, los abuelos mostraron consistencia al organizar en el primer factor categorías que definen el concepto de **Muerte**. El coeficiente de congruencia permitió valorar los hallazgos obtenidos por el análisis factorial.

En cuanto a las diferencias respecto a la percepción de las categorías asociadas a estos conceptos, se encontró en generaciones extremas una relación inversa entre la edad y el significado de los conceptos estudiados, es decir que entre más joven se es, más ligado y comprometido se siente el sujeto con la **Vida**, compromiso que se va reduciendo en etapas posteriores del ciclo vital. El concepto de **Muerte** por su parte aparece en los jóvenes más alejado de su experiencia y marco referencial, incorporándose gradualmente en la experiencia de la etapa adulta, llegando a ocupar el primer factor en la tercera edad.

Con base en este trabajo se pueden establecer las siguientes conclusiones:

El patrón de estructuración de categorías asociadas al concepto de **Vida** se verá modificado por variables tales como: edad, sexo, valores, semántica de la cultura, experiencia e influencia de otros eventos que rodean al sujeto, tanto a nivel micro como macro social.

Adolescentes y padres definieron el concepto de **Vida** en el primer factor, mediante categorías asociadas a este término, en tanto que los abuelos la definieron mediante categorías asociadas al concepto de **Muerte**.

En la organización factorial de las categorías, la **Vida** pareció observarse bajo tres ópticas diferentes:

Para los adolescentes significó un proceso que comprende un principio o existir, expectativas que se tienen hacia el presente y futuro, así como el fin de un continuo existencial que viene siendo la Muerte. Para los padres la conceptualización de la Vida pareció congruente con lo que se espera en la edad madura: desarrollo pleno en las esferas emocional, profesional y social.

La perspectiva de la muerte se apreció cerca del campo experiencial. Por la experiencia social y eventos que ocurren se esperará que en esta etapa media de la vida el sujeto haya experimentado pérdidas de distinta naturaleza que lo sensibilizan a incorporar este concepto, así como a sentir pena y depresión.

En los abuelos la Muerte ocupó un lugar central dentro de su experiencia, quedando en segundo plano el interés para relacionarse afectivamente, gozando de menor interés el desarrollo.

Los hallazgos anteriores han sido probados mediante la aplicación del coeficiente de congruencia.

La generación intermedia desempeña un papel conciliador entre dos generaciones distantes en tiempo social, al mismo tiempo que favorece la negociación satisfactoria que armoniza las relaciones que se dan en tres grupos correspondientes a un mismo linaje generacional.

Otro resultado se refiere a que similitudes más que diferencias fueron encontradas entre padres y adolescentes y diferencias caracterizaron la percepción de los conceptos en generaciones polarizadas, resultado obtenido por la aplicación del coeficiente de congruencia.

Finalmente se puede considerar que esta investigación ha permitido probar que la continuidad y discontinuidad generacional interactúan en la manera en que se organiza el significado de los conceptos.

INTRODUCCIÓN

Los conceptos de **Vida y Muerte** son dos entidades que han acompañado al hombre a través de la historia. Su preocupación por prolongar la **Vida** y retardar la **Muerte** ha dado origen a diversos planteamientos en todas las disciplinas relacionadas con la naturaleza humana, tales como la psicología, la filosofía, la historia, la antropología y la sociología.

Las áreas de conocimiento anteriores dan cuenta de la profunda preocupación humana por entender la razón de su existencia, su función dentro de la creación, de la red social y también la necesidad de prepararse internamente para confrontar lo impredecible y desconocido que le amenaza desde el momento en que aparece el germen de vida.

Diferencias importantes de percepción se observan en sociedades rurales y urbanas, de oriente y de occidente, así como en momentos distintos del desarrollo histórico de la humanidad.

El interés particular por desarrollar investigación en estas dos nociones dentro de la cultura mexicana se debió fundamentalmente al deseo de conocer el significado que adquieren los conceptos de **Vida y Muerte** en 3 grupos generacionales de un mismo linaje, que comparten experiencias sociales entre sí y que también poseen características propias.

El significado que adquieran estos conceptos estará influido, entre otros factores, por las diferencias en la socialización que se den en cada una de las etapas del ciclo vital aquí consideradas (adolescentes, padres y abuelos).

Por otra parte, los momentos históricos, eventos sociales y culturales explicarían la continuidad y discontinuidad del significado de un mismo concepto visto por tres grupos ligados por lazos consanguíneos.

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

La continuidad sería entendida como la consistencia de experiencias en un mismo grupo generacional respecto a un mismo concepto, en tanto que la discontinuidad implicaría las diferencias debido a las particularidades de cada uno de los grupos.

La presente investigación consta dos partes, la primera de ellas se refiere al marco teórico que comprende una revisión de estos conceptos, así como la teoría generacional a la luz de la cual se explican los hallazgos de este trabajo. La segunda se refiere al desarrollo de la investigación propiamente dicha, dos estudios con sus respectivos resultados, discusión y conclusiones.

PARTE A

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

Visión de los conceptos de Vida y Muerte.

Desde tiempos inmemoriales se evidencia una preocupación permanente en el hombre por comprender la naturaleza de la que forma parte y del papel que él mismo desempeña en ella. Esta inquietud le ha llevado a construir una cosmovisión que le permita explicarse el origen del universo, de sí mismo y de los fenómenos que ocurren en su entorno. Es así como a través de la observación empírica de los hechos que se suceden en su ambiente se ha dado cuenta de que el conocimiento del universo se basa en el reconocimiento de elementos antitéticos y a la vez complementarios que forman la dualidad inherente en la naturaleza donde la existencia de uno confiere significancia y comprensión del otro; tal es el caso de conceptos como día-noche, luz-oscuridad, calor-frío, primavera-invierno, entre otros, que constituyen un ciclo permanente que se da en el interior de la naturaleza.

De la misma manera se considera que los términos bipolares de **Vida-Muerte**, forman una unidad indisoluble, donde la presencia de uno remite a su contraparte.

Congruente con lo anterior y en un intento por analizar la estrecha relación que guardan los conceptos de **Vida y Muerte**, Westheim (1983) sugiere que la **Muerte** es un aspecto efímero y necesario que se ubica en lo percedero y permanente de la vida en un ciclo que se renueva constantemente, de lo que se concluye que todo lo que es vida conlleva el germen de su propia muerte, principio básico del pensamiento mágico derivado de la observación de las transformaciones que sufre la naturaleza de una estación a otra, como es el marchitamiento de la vegetación en otoño e invierno, para volver a renacer en la primavera; las ceremonias rituales relacionadas con el maíz hacen también referencia al eterno alternar de la muerte con la vida en el seno de la naturaleza.

Estas ideas concuerdan con la tesis de Matos Moctezuma (1987) de que para las culturas prehispánicas la muerte posibilita al sujeto a renacer a otro nuevo estado, por lo que es vista como ese retorno al estado primordial.

En consonancia con lo anterior, Jung (1964) señala que la cosmovisión de sociedades primitivas y rurales se basa en la percepción cíclica del tiempo. Esta manera de interpretar el universo reúne la dicotomía constante y necesaria en la naturaleza en una sola unidad, siendo la que le da significado y lógica a lo que acontece en el mismo y por supuesto la que concierne a la participación del hombre en ese macro escenario.

Analizar los conceptos de **Vida y Muerte** ha llevado a Bartra (1987) a observar que en el medio rural el campesino ve de manera natural alternar perennemente la **Vida** y la **Muerte** como un reflejo del ciclo continuo que se da en la naturaleza. Agrega también que la **Muerte** tiene una connotación más natural, siendo en consecuencia menos morboso el enfrentamiento con el morir; la importancia del planteamiento del mismo autor se pone de relieve diciendo que el hombre debería aprender del campesino la manera de entender a la muerte. Radicalmente diferente, Jung (1964) considera que en sociedades industrializadas rige la percepción lineal del tiempo.

Bajo la óptica anterior aparecen divorciados los conceptos de **Vida y Muerte**; aquí la muerte es vista como aquel suceso que rompe los lazos que unen al sujeto con otro a nivel social, análisis que ve a la vida y la muerte como conceptos polarizados, la muerte encarna la negación y el límite de la vida sin la posibilidad de alternar ambos términos.

Desde el punto de vista clínico, Menninger y Menninger (1942) analizan los conceptos de **Vida y Muerte** a la luz de la noción de la esperanza que en terminología Freudiana equivale al deseo. Puntualizan que las esperanzas surgen dentro de ese mundo interno del sujeto y sólo algunas de ellas son realizables en términos de realidad externa. En otras palabras, cada sujeto tiene dos mundos en los que se expresan sus esperanzas; uno de realidad interna y otro de realidad externa, por lo que crecer implica fusionar esos dos mundos, aunque nunca se logra hacerlo de manera absoluta.

Esta posibilidad proporciona equilibrio psicológico. Esto a su vez tiene como consecuencia que el sujeto a través de su desarrollo no renuncie a su fantasía infantil sino que únicamente la modifique y aquellos sujetos que sean incapaces de abandonar el pensamiento infantil vivan en un mundo escindido, donde las falsas ilusiones al igual que los sueños diurnos de los niños son esperanzas y deseos para ellos, pero falsas para otros por no corresponder al mundo que se conoce.

La **Vida** implica la fusión armónica de ambos conceptos. Cualquier manifestación conductual patológica que denote escisión de estos dos mundos se conceptualizará como muerte, ya que se aleja del principio de realidad, constituyendo un referente con base al cual se evalúa la experiencia de la **Vida**.

Congruente con la posición Freudiana, los mismos autores indican que en el mundo de la realidad interna el sujeto conserva la idea de su propia inmortalidad y la creencia de la **Vida** después de la muerte.

Becker (1977) subraya que la muerte se encuentra incorporada en la **Vida** como su otra parte necesaria. Concibe a la **Vida** y a la muerte como dos fuerzas que se encuentran en constante debate, una tiende a la conservación y la otra a la desintegración. El impulso de conservación involucra un gasto permanente de energía psicológica para conservar la **Vida**, que trata de vencer los peligros que la amenazan, hecho que sería imposible si no existiera; se encuentra detrás de las apariencias de inseguridad frente al peligro, el desaliento y la depresión, por lo que este temor se ve sometido a elaboraciones complejas, llegándose a manifestar a través de medios indirectos tales como neurosis de angustia, depresiones con tendencias suicidas, esquizofrenias, fobias, etc.

Becker(1977) señala también que el temor a la muerte en las criaturas racionales es modulado por la calidad de la experiencia durante el proceso de socialización, de aquí que sea diferencial de sujeto a sujeto, por lo que descarta la posibilidad de que venga programado como instinto como ocurre en los animales inferiores. Considera por otra parte que la presencia de este temor es saludable cuando permanece detrás de las funciones mentales sin perturbarlas, porque estimula a la conservación, no así cuando su presencia se torna obsesiva dado que paraliza al organismo. La posición de este autor resulta congruente con las ideas expresadas por Westheim (1983) y Matos Moctezuma (1987) de que la muerte se encuentra inscrita en la Vida y de que una remite a la otra; en este sentido cabría decir que así como el ser vivo desde que nace lleva la consigna de muerte, de igual manera la muerte es la matriz donde se gesta la Vida, cumpliéndose así el ciclo permanente dentro de la naturaleza. Por otro lado, los planteamientos de Becker (1977) concuerdan con las ideas Freudianas en cuanto a que se reconoce a estos dos conceptos como fuerzas que están en constante lucha, difiriendo sin embargo en que Freud identificaba a estos términos como instintos.

Desde el marco de la Sociología, Bartra (1987) al analizar la dinámica que juegan los conceptos de Vida y Muerte dentro de la cultura mexicana, indica que el mito del desprecio hacia la muerte en esta sociedad no es más que un mecanismo de defensa que permite proteger el equilibrio del doliente, siendo una forma de control ritual del sufrimiento al igual que el servicio de plañideras durante la época medieval. Para este autor, el desdén del mexicano por la muerte forma parte de un ritual que le da sentido a la Vida, idea que corroboraría lo ya mencionado de que estos dos conceptos forman una unidad, donde el tomar en cuenta a uno requiere necesariamente considerar al otro.

En otros estudios sobre estos mismos conceptos, Osgood, May y Murray (1975) llevaron a cabo una investigación que pretendía conocer las maneras empleadas por diversas culturas para evaluar la experiencia frente a 100 conceptos distintos. Los resultados reportan que los diversos calificadores empleados muestran similitudes semánticas en los idiomas de las culturas estudiadas; la semejanza en la organización o estructura de estos modos de evaluación fue probada por medio de análisis factorial, obteniéndose factores de evaluación, potencia y actividad.

Los hallazgos de esta investigación muestran que respecto al concepto de **Vida** se encontraron únicamente dos grupos de 10 años de edad (Bélgica y Grecia), con puntuaciones positivas iguales o mayores a 1, en tanto que para otros grupos este término recibía una evaluación neutra (Francia, Suiza, India y Japón), además se encontró que era evaluada negativamente solo en una de 21 comunidades estudiadas (Afganistán). En opinión de estos autores los resultados reflejan que en general los jóvenes consideran que la **Vida** es fácil.

En relación con el concepto de **Muerte** se encontró que es evaluada como un término universalmente desagradable, adquiriendo el valor más negativo entre los Belgas; para los norteamericanos, los europeos occidentales, excepto Suiza y los habitantes de Asia del Este la **Muerte** adquiere una connotación pasiva; para los mexicanos, italianos, yugoeslavos e hindúes este término adquiere una evaluación neutra o algo activa, no obstante se concluye que no se observa gran preocupación en niños de 10 años respecto a esta noción.

En otra aproximación hacia estos dos conceptos Kastenbaum y Costa (1977) sostienen que el suicidio es producto del comportamiento y del estilo de vida, aseveración que resulta congruente con lo planteado por Freud, (1910) quien veía al suicidio como una alteración de la personalidad del sujeto para manejar impulsos agresivos. Desde el punto de vista de la teorización Freudiana, en el suicidio se generaría una lucha entre los instintos de **Vida** y **Muerte**; el instinto de vida sería la capacidad del sujeto para externalizar o ejecutar el instinto de muerte en otro sujeto, pero al ser bloqueado este dique de expresión del impulso, el deseo de dar muerte a otro se invierte en el deseo de ser muerto y finalmente en un deseo para morir (Menninger, 1938).

En otras aportaciones Menninger y Menninger (1942) analizan a la **Vida** partiendo del concepto de amor; el amor comprende la fusión e interacción de los instintos eróticos y destructivos. Sugieren que la **Vida** implica la necesidad por parte del Yo de establecer compromisos que respondan de manera armónica a las demandas de ambos instintos, para cuyo efecto dichas acciones tendrán como referente el principio de realidad.

Para estos autores la expresión del instinto de vida se refleja en el amor en tres formas:

- 1.- A través de la neutralización parcial o total del instinto destructivo que se logra por medio de la sublimación.
- 2.- La expresión del amor en extensiones difusas hacia objetos no sexuales, por ejemplo amor por la naturaleza, a objetos inanimados, mascotas, amigos sociales y a la sociedad en general.
- 3.- Amor que se brinda a objetos denominados sexuales, considerando cualquier significado de la palabra.

En esta misma exposición consideran a la amistad como una de las manifestaciones de la **Vida**, por lo que señalan que el hombre que carece de amigos se abandona a sí mismo al destino de su propia destrucción; estos autores refieren que los poetas reflejan esta misma idea diciendo que el retiro permanente hacia la soledad revela la necesidad de expiar culpas respecto a la vida.

La importancia del papel que desempeña el amor en la **Vida** es puesta de manifiesto al considerarlo como el alimento inconsciente que promueve toda relación humana. De acuerdo con esto el amor es la expresión directa de la **Vida** y al conceptualizarse de esta manera, todo aquello que atente contra ella se entenderá como instinto de muerte. Estos autores indican también que el progreso de la civilización se ha efectuado a costa de la **Vida** erótica de la humanidad y que en otras palabras indicaría que los hombres parecen más interesados en su competencia entre ellos que en el cuidado que les merece su familia, así mismo invierten más energía en trabajar y luchar que en problemas constructivos del amor. Estas observaciones ponen de manifiesto que los logros llevados a cabo por el hombre en su dominio por la naturaleza apuntan a su propia destrucción.

Al abordar el concepto de **Vida** se encuentra que forma parte de las disciplinas relacionadas con el estudio del hombre como lo son la Sociología, la Antropología, la Historia, la Filosofía, etc., no obstante son escasas las investigaciones que dan cuenta de sus implicaciones psicológicas.

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

En relación con lo anterior, Gaya (1979) indica que el concepto de Vida ha sido estudiado indirectamente al relacionarlo con otras variables como son los fenómenos de envejecimiento y muerte, donde los procesos de involuación física y mental involucran el concepto de Vida.

Otro estudio llevado a cabo por Díaz - Guerrero (1972) sobre la calidad de vida, señala que estará determinada por la percepción del sujeto hacia aspectos psíquicos (estilos de confrontación individual a problemas, satisfacción con el estándar de vida, premisas histórico socio culturales, habilidad personal para enfrentar el estrés, etc.). La calidad de vida implicaría en consecuencia la percepción subjetiva del sujeto de satisfacción o insatisfacción, en relación a elementos psicológicos y físicos.

Por lo que respecta a la muerte, Kastenbaum y Costa (1977) reportan que la Antropología ha sido una de las disciplinas que ha tenido contacto profundo con esta preocupación humana tan antigua, logrando acumular información valiosa gracias a las observaciones directas relacionadas con este tema, que incluye prácticas funerarias, rituales de duelo y otras acciones culturales relacionadas.

En otros comentarios estos mismos autores indican que a partir de los años cincuentas se incrementa el interés por el estudio de la Muerte, inquietud que parece motivada por la necesidad de reconsiderar los valores humanos. En esta misma época, Felfel (1959) edita "The Meaning of Death"; esta investigación comprende contribuciones de Jung, Gardner Murphy, así como de representantes de la filosofía, historia del arte y otros campos. Contemporáneo a este trabajo teórico la Asociación Psicológica Americana centra su interés en cursos y talleres sobre aspectos psicológicos de la muerte.

Otra investigadora que aparece por este mismo período y que llega a convertirse en una de las estudiosas más prolíficas del tema de la muerte es la psiquiatra Kubler Ross (1969), cuya preocupación se centró en el paciente moribundo; la experiencia clínica adquirida con pacientes en estado crítico le llevó a elaborar un esquema que a juicio de la autora comprende las fases por las que cursa el paciente a fin de efectuar el proceso de duelo y aceptación de la muerte cuando es inminente. Sugiere que las enfermedades terminales van marcadas por las siguientes etapas:

- 1) Negación por parte del paciente de que es víctima de dicha enfermedad.
- 2) Expresión de agresión hacia los demás incluyendo a Dios.
- 3) Convenio o pacto con el destino.
- 4) Depresión como resultado de la incapacidad de controlar la enfermedad.
- 5) Aceptación, que implica el enfrentamiento tranquilo del hombre ante un hecho irremediable.

Las etapas anteriores han sido severamente criticadas desde la perspectiva clínica, aduciendo que son estrechas y subjetivas, dado que a partir de observaciones se ha intentado generalizar su uso, por lo cual no existe evidencia científica alguna de que dichas fases se sucedan en el orden que la autora señala y de que realmente sean producto de la enfermedad y no de otros factores alternos. Por otra parte, también se piensa que las etapas señaladas han sido pobremente definidas, no existiendo prueba alguna de que el mismo sujeto se mueva a través de todas ellas. Por las razones ya indicadas se cree que las etapas son presentadas con exagerada importancia, aisladas del contexto de la vida del sujeto y de la situación actual. Todo el trabajo teórico de esta autora ha quedado plasmado en su obra "On Death and Dying". No es sino hasta 1972, como lo señalan Kastenbaum y Costa (1972) que se observa el primer esfuerzo para evaluar e integrar el conocimiento científico sobre la muerte en "The Psychology of Death", obra que comprende la relación personal del sujeto con la mortalidad, vinculada con el sistema de muerte de la cultura.

Se considera en este momento que todas las culturas tienen una red sociofísica cuyas funciones comprenden predicciones, estados de alerta, intentos para prevenir a la muerte, orientaciones hacia el moribundo, disposición del cuerpo, reconstrucción después de la muerte y esfuerzos para explicar o racionalizar la mortalidad.

Se ha estudiado también este concepto en relación con las variables de depresión y ansiedad, Reyes Partida (1983) menciona que el personal médico que labora con pacientes moribundos se encuentra en una posición crucial entre la vida y la muerte, lo que confirma lo señalado por Vachon (1978) de que los móviles responsables que motivan a los sujetos a trabajar con pacientes diagnosticados como terminales son conscientes e inconscientes, los que pueden llevar a un estrés inesperado, consecuencias severas tanto para los pacientes como para el personal en general y aún más esta presión en el trabajo puede alterar la vida personal ocasionando problemas individuales y seguramente familiares.

Este mismo autor refiere que el sujeto que está en contacto directo con estos pacientes puede experimentar cierto sentimiento de omnipotencia al transitar por la muerte, por lo que se asume que estos sujetos posteriormente pueden sentirse rodeados por la muerte y sucumbir a la depresión y a la actitud de omnipotencia y desesperanza. Otra respuesta ante la amenaza de la muerte consiste en la exageración de la conducta por parte de los miembros que están al cuidado de estos pacientes, como una afirmación de la vida (exceso en la ingesta de bebida, conducir a alta velocidad o exagerar la conducta sexual). González y Alvarez (1978) por su parte consideran que aunque el médico tiene plena conciencia del enfrentamiento hacia la muerte, le sigue siendo difícil ver morir, debido a lo cual la actitud hacia la muerte puede optar por tres alternativas:

- 1.- Distanciamiento o rechazo.
- 2.- Ironía o menosprecio a través de expresiones que permiten mantener la distancia entre el profesional y el moribundo.
- 3.- Posición científica mediante la que se entiende firmemente que la muerte es la etapa final del crecimiento.

Se puede considerar que la semántica específica de cada cultura y el conjunto de valores y creencias que se transmiten de una cultura a otra gracias al proceso de socialización, son factores que influyen en el significado que se tenga de los conceptos.

Se hará una breve revisión de los hallazgos respecto a los términos de **Vida y Muerte** desde el marco más amplio de la cultura.

Las incógnitas de **Vida y Muerte** parecen ser los temas más vastos a lo largo de la evolución histórica que reportan las diversas culturas, llegando a constituirse en problemas ontológicos, cuya apreciación y representación será diferencial de una cultura a otra.

El interés por la muerte parece ser tan antiguo como el hombre mismo, la información que se tiene se remonta al año 3000 A.C., observándose consistentemente un ferviente deseo por vencerla, como expresión de esa idea de inmortalidad tan profundamente enraizada en lo más hondo del inconsciente (Freud, 1898, 1910, 1915; 1929-1930; Brown, 1967; Kastenbaum y Costa, 1977; Lichtszajn, 1979).

Las reflexiones hechas por el pueblo griego acerca de la muerte les llevó a pensar que el alma era aquello que partía para regresar como en los sueños. Consideraban que en la experiencia de los sueños se desprendía algo del sujeto, capaz de saltar la barrera del tiempo y de anular las distancias, permitiendo una vida misteriosa y omnipotente; parece ser que todas estas ideas contribuyeron en forma importante en la consolidación de las teorías animistas (Lichtszajn, 1979).

En relación con lo anterior, De la Fuente Muñiz (1959) menciona que tanto la idea del deseo de inmortalidad como la creencia en fuerzas poderosas que manejaban la naturaleza a su arbitrio, forman parte de la respuesta del hombre primitivo a su problema existencial, así como del origen de sus prácticas mágico-religiosas.

En los egipcios se encuentra la importancia que desempeñó el politeísmo en la visión cosmogónica. Se adjudicaba a los dioses la tarea de la creación de la humanidad, influyendo esta idea de manera decisiva en la creencia de la continuación de la vida después de la muerte, por el hecho de que el humano al ser obra de una deidad, al morir participaba de la inmortalidad de sus creadores.

Debido a lo anterior, al morir una persona ésta era objeto de las mismas atenciones que se le tributaban a los dioses, ya que existía la profunda creencia de una vida eterna más allá de la muerte corporal.

El rito funerario de la momificación tenía la finalidad de devolver la vida al alma, ya que se pensaba que ésta habitaba en él aún después de la muerte. La muerte era vista como un momento en el que todos los componentes del ser humano se dispersaban, por lo que para poder disfrutar de una nueva vida en el otro mundo era necesario volverlos a reunir en el cuerpo, es decir preservar el componente más frágil del ser humano, el cuerpo.

El más allá comprendía un débil aspecto al basarse en la idea de la retribución o bien el castigo posterior a la muerte. Para los que recibían premio se trataba de un lugar placentero, favorable, de campos fértiles, recorridos por riachuelos y canales en donde llevaban a cabo sus actividades sin problema alguno. Por el contrario para los declarados culpables era un lugar tenebroso y ardiente, en donde sufrían justo castigo. Lara Peinado (1989) señala que los egipcios no relacionaban este lugar de castigo con el infierno citado en la ideología judeocristiana.

En los mesopotámicos no existía una idea precisa en cuanto a la existencia de otra vida ni de premio y castigo; para este pueblo era suficiente proporcionar honrosa sepultura a los muertos, para que su espíritu saliera en forma de ave y fuese a vivir como una sombra en el reino de los muertos donde reinaba el dios Nergal. Se tienen noticias de que con el tiempo apareció una idea vaga del juicio (Guzmán Leal, 1981).

El mismo autor reporta que en los romanos, se encuentran similitudes a los egipcios en cuanto a las prácticas religiosas y ritos funerarios, sólo que aquí la observancia rígida de los rituales fúnebres hacía que el alma se convirtiera en dios, de lo contrario, andaba errante por el mundo atormentando a los vivos. Aquí aparecen los primeros intentos de incineración. Por otra parte, existía la creencia de que los dioses eran las almas de los familiares que se habían convertido en dioses, cuya función era proteger y velar por sus descendientes.

Siglos más tarde, durante la época medieval, las enfermedades, el hambre y la guerra hicieron que la muerte fuese incorporada a la sociedad como un evento familiar; era percibida como el fin de la vida terrenal y el inicio de la aventura final. Debido a la influencia del pensamiento religioso, el hombre medieval se imaginaba que se libraba una lucha acérrima entre ángeles y diablos en la que se disputaban el alma del que acababa de morir, por lo que cobró importancia "el morir de buena muerte, morir con la esperanza de ganar el reino de los cielos" (Westheim, 1983, p.51). Como resultado de la preocupación del hombre de esta época por su destino final y ante el horror que provocaba la omnipotencia de la muerte, surge la preocupación del morir que se manifiesta a través del arte en "La danza macabra" como una advertencia para que el sujeto regulara su conducta (Lichtszajn, 1979; Westheim, 1983).

Durante este mismo período se le concede gran importancia a la expresión del dolor; éste era socialmente aceptable y hasta necesario. En consecuencia, era común ver desde un gran señor hasta un guerrero llorar ante los cuerpos de amigos y parientes, de aquí que fuera muy apreciado el servicio de duelistas para la ceremonia de despedida final.

A partir del siglo XIII las expresiones de duelo tienden a perder espontaneidad, tornándose paulatinamente más ritualizadas hasta llegar al tratamiento indiferente y hasta mecánico que se le confiere en la actualidad (Lichtszajn, 1979). Los descubrimientos y las nuevas relaciones de producción que se instauran al final de este período cambian la idea que hasta ese momento se tenía de la muerte.

Este sistema de pensamiento confiere a la vida el poder, la fuerza y la capacidad para modificar el destino humano, hecho que se manifiesta en la afirmación: " Vivo el hombre lo puede casi todo. Muerto no es ya nada" (Ziegler, 1976, pág. 153). La muerte es así vista como ese evento que interrumpe el proyecto prometéico del ser humano, cuya misión histórica es transformar el mundo y su propio destino (Ziegler, 1976).

Al explorar las culturas orientales, Lichtszajn (1979) reporta que los chinos muestran una actitud práctica y fatalista hacia la muerte. Al mismo tiempo pareciera que tienen una idea clara de la unidad que conforman la vida y la muerte, lo que evita el conflicto existencial del sujeto. El duelo y las expresiones de dolor ante el funeral tienen gran importancia; crecen también en la inmortalidad de la vida y de que la muerte es sólo un tránsito.

El pueblo japonés es considerado altamente religioso, la religión sintoísta es practicada por los vivos y el budismo es dedicado a los muertos. La muerte es tratada como un suceso familiar, por esta razón los ministros religiosos no sólo se ocupan de los servicios en memoria del difunto, sino también incluyen a la familia que desea recordar a sus muertos.

En Micronesia, la reflexión sobre la muerte se inicia alrededor de los 40 años de edad, hecho que hace pensar que la muerte guarda un estrecho vínculo con la iniciación normal de la declinación biológica, suceso que parece estar determinado por el tipo de actividad que esta comunidad lleva a cabo para subsistir, como es la recolección; es así como al llegar a este período se dan cuenta de que trepar a los árboles no es tan fácil como en años anteriores, además de sentir que su fuerza empieza a minarse. La pérdida de vitalidad señala que su vida está llegando al final y cuando esto sucede se inicia la preparación para la muerte, aunque no se reporta con claridad como se lleva a cabo .

Estudios efectuados en Samoa indican que esta comunidad manifiesta una actitud negativa hacia la muerte. Aquí la muerte es odiada y temida, hecho que se justifica por el intenso amor a la vida así como el deseo ferviente de vivir eternamente (Lichtszajn, 1979). Estos hallazgos son coherentes con la idea Freudiana de que en el inconsciente humano prevalece la idea de la inmortalidad (Ortiz Quezada, 1968).

La comunidad hawaiana, por el contrario, vive a la muerte como algo que acompaña siempre al sujeto; además, los rituales funerarios permiten compartir el duelo con los directamente implicados; otro de los rasgos peculiares aquí observados se refiere a que fomentan la participación de los niños en estas ceremonias, evento que favorece el enfrentamiento de un suceso inevitable, además de que se aprende que forma parte de la vida. Estas ideas muestran similitud con lo postulado por Basave Fernández del Valle (1983), quien considera que desde la perspectiva filosófica y metafísica, la muerte se encuentra enraizada en lo más profundo de la vida, donde habita potencialmente, para actualizarse repentinamente. De esta manera, la ilusión y encanto que brinda la salud, el bienestar que ofrecen los placeres y la juventud, así como los éxitos del médico para liberar a un paciente de la muerte, parecen sólo disimular y aplazar la presencia de esta figura que en algún momento se presentará y para la cual no habrá estrategia alguna que le haga frente y la detenga, ya que de ella será la última palabra.

La experiencia que el pueblo hawaiano tiene del concepto de muerte concuerda con las posturas de Westheim (1983) y Matos Moctezuma (1987) de la necesidad de articular los conceptos de **Vida y Muerte** dentro de un mismo proceso.

Al analizar las connotaciones que tienen los conceptos de **Vida y Muerte** en las culturas pobladoras del continente Americano, investigaciones efectuadas por Matos Moctezuma (1987) han llevado a considerar que la idea respecto de los conceptos de **Vida y Muerte** en el hombre mesoamericano tiene como base el tipo de economía prevalente: producción agrícola y apropiación coercitiva de los productos ajenos por medio de la guerra, lo que traducido en términos de deidades son Tlaloc y Huitzilopochtli. De acuerdo con este mismo autor la idea en relación con los conceptos anteriores parece ser común en Mesoamérica; evidencia de ello son las figurillas de barro encontradas en Tlatilco, con una antigüedad de más o menos 1000 años A.C., con dos cabezas, las cuales dan cuenta de la preponderancia que tenía la dualidad de los términos de **Vida y Muerte** en el México Prehispánico.

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

Idea que se ve reforzada aún más por la máscara de barro encontrada por esa misma época en Tlatilco la que muestra esta dualidad de una manera realista. En ella se observa la mitad del rostro vivo, con carne, en tanto que el otro lado parece descarnado y deja ver los dientes y la cuenca del ojo vacía.

De todas las culturas pobladoras del México Prehispánico, la que proporciona mayor información sobre la representación de la muerte ha sido la mexicana o azteca, en la que destacan las deidades de la Coatlicue y Coyolxauhqui, ambas relacionadas con la muerte, asimismo se encuentran altares o tzompantlis, decorados con cráneos y huesos cruzados, vasos de piedra verde con la efigie de Miclantecutli, cráneos con incrustaciones de concha y hematita, así como urnas funerarias, evidencias rescatadas en el Proyecto Templo Mayor que muestran la importancia trascendental que tuvo la muerte en esta cultura.

La concepción del mundo prehispánico sobre el universo constituye la base para comprender el papel que desempeñaba el hombre ante la vida y la muerte; la cosmovisión mexicana comprendía tres niveles:

TERRESTRE.- Identificado como el lugar donde habitaba el hombre, conteniendo un centro que se relacionaba con el Templo Mayor, que lo vinculaba con el nivel superior o celeste y con el inframundo o lugar de los muertos.

CELESTE.- Se concebía éste a partir de la tierra hacia arriba y comprendía los astros y fenómenos naturales.

INFRAMUNDO.- Se identificaba de la tierra hacia abajo, lugares determinados como destino final de los individuos después de la muerte y reflejan los mismos elementos de los que depende esa sociedad, agua y guerra, lugares que se designaban:

- a) **TLALOCAN** cuando el sujeto moría ahogado o de alguna enfermedad que se relacionara con el agua. Este lugar se describe como un sitio de verano constante, con abundancia de alimentos, siendo además un lugar de regocijo.

- b) AL SOL cuando el sujeto moría como consecuencia de la guerra, ya sea que fuese sacrificado como cautivo o en el combate, también incluía a las mujeres que morían en el momento del parto. A estos sujetos se les garantizaba que a los cuatro años se convertirían en aves o mariposas; de esta forma se pretendía que el guerrero trascendiera, elemento no contemplado para quien moría de otro tipo de muerte.
- c) MICTLAN lugar al que llegaban aquellos que morían de muerte natural, atravesando para ello ocho lugares donde se presentarían diversas dificultades para finalmente quedar depositado en el noveno escaño donde moraban los dioses de la muerte, Mictlantecuhli y Mictlancihuatl.

De acuerdo con Westheim (1983), los mayas creían que las almas de los que morían iban al Metnal o mundo inferior, sólo por un corto tiempo, para después pasar por diferentes cielos hasta llegar al último donde vivirían felices, idea que pone de relieve la creencia de que los que morían "no perecían sino que de nuevo comenzaban a vivir, casi despertando de un sueño, y se convertían en espíritus o dioses" (Westheim, 1983, pág. 38). De acuerdo con este autor la idea de la resurrección humana se relaciona estrechamente con la reaparición de los astros después de que han descendido detrás del horizonte al mundo de los muertos, así como con el surgimiento del maíz una vez que el grano ha sido arrojado a las entrañas de la tierra. En estas ideas se encuentra cierta similitud con la doctrina judeocristiana de la gracia que se refiere a la resurrección y a la existencia después de la muerte, pero con la diferencia de que en la doctrina cristiana el milagro de la resurrección está sujeto a la condición de llevar una vida grata ante Dios. El mismo autor indica que en los Tarahumaras existe la creencia de que los difuntos conservan el apego a los bienes materiales que han dejado, por lo que hacen cualquier cosa para conservarlos; al respecto señalan los deudos que los desaparecidos no los dejan dormir por las noches, obligándolos a sentarse a platicar con ellos junto al fuego. Todo esto no es sino una muestra del gran temor que esta comunidad tiene al retorno de sus muertos, aduciendo que se complacen en provocar daño a los vivos por medio de enfermedades para causarles la muerte y de esta manera hacer que se reúnan con ellos.

En los Tarascos existía la creencia de que cuando moría un gran señor debía también morir todo su séquito para que le sirviera en el otro mundo y pudiera continuar su vida; de esta forma la muerte era sólo un cambio de domicilio, los hallazgos de tumbas correspondientes a mujeres y criados dan cuenta de lo anterior.

También se afirma que tenían conocimiento de la técnica de incineración que se aplicaba al rey, como entre los mixtecos y zapotecos (Westheim, 1983; Lichtszajn, 1979).

En investigaciones efectuadas por Ziegler (1976), se pone de manifiesto la influencia que ejerce la cultura en el significado que los sujetos confieren a la **Muerte**. En esta investigación se estudiaron las actitudes que se tienen la **Muerte** entre una comunidad del Candomblé y un grupo de la sociedad industrializada. Al respecto reporta que en la comunidad brasileña la muerte era venerada y asimilada; se le percibía como un fenómeno natural y en general era deseada y esperada.

En otras observaciones indica que los ritos practicados por la comunidad brasileña confieren a los muertos tanto la capacidad de continuar como detentores de vida como la de actuar como preceptores de los vivos en dicha comunidad.

En oposición a esto, el otro grupo tendía a negarla. Esta idea coincide con la opinión expresada por Becker (1977), de que el hombre moderno se mueve sin creer realmente en la muerte, como si creyera plenamente en su inmortalidad, en un intento por vencerla.

La idea de la negación de la muerte en sociedades industrializadas concuerda con lo expuesto por Lichtszajn (1979) de que en el mundo contemporáneo la figura de la muerte ha llegado a convertirse en un mito como por mucho tiempo ha sido la sexualidad humana.

En un nuevo acercamiento hacia los conceptos de Vida y Muerte dentro del marco de la cultura Marcuse (1965), al reinterpretar "El malestar en la cultura" (Freud 1929-1930), considera que en la naturaleza humana coexisten los instintos de vida (Eros) y muerte (Tanatos) y que a medida que el hombre accede a la cultura su naturaleza instintiva se trastoca; es decir que la cultura, al establecer las reglas de normatividad social, restringe el instinto del placer que hasta ese momento se manifestaba sin regulación alguna, es así pues como el hombre se inserta en la cultura solo a costa de la pérdida de una satisfacción primaria o regulación del instinto del placer al ser invalidado éste por el principio de realidad que se materializa en un sistema de instituciones, en el seno de las cuales se desarrolla el individuo y aprende las normas de convivencia social.

La pérdida de una satisfacción primaria parece quedar generosamente compensada por los beneficios a que se hace acreedor el sujeto al observar los lineamientos que la cultura le impone como presupuestos básicos de convivencia social.

A lo largo de su formulación teórica subraya que el poder destructivo del instinto de muerte deriva del hecho de que el humano aspira a una satisfacción que la cultura no puede brindarle.

Se puede decir que aunque se observan diferencias culturales respecto de la representación y búsqueda de respuestas a las incógnitas de **Vida y Muerte**, no existe gran divergencia en cuanto a los cuestionamientos que se hacen; en consecuencia, existe un consenso entre las diversas culturas respecto a las siguientes preocupaciones humanas:

¿Cuál es el significado de la muerte en la existencia humana? ¿Existirán estrategias que permitan una preparación adecuada para la muerte? ¿Habrà una continuidad de esta vida después de la muerte? ¿Será que una mayor concientización sobre la muerte disminuye la crisis existencial humana? ¿Por qué tengo que vivir esta vida en que se me ha puesto sin haberlo pedido? y ¿Cuál es el término de esta estancia en el mundo?

Estos y muchos otros cuestionamientos han sido planteados de manera constante a lo largo de la historia por la filosofía, la religión, la teología, el arte, las diferentes doctrinas religiosas y la gente en general. Las respuestas obtenidas son controvertidas y se basan en especulaciones, ya que nadie ha podido experimentar el morir y dar cuenta de ello.

Se ha argumentado que la muerte es importante porque permite al sujeto construir su propia experiencia, experiencia que sólo se da gracias al límite inviolable que impone la muerte a la vida (Frankl, 1955). Otra de las razones que evidencian el significado de la muerte se refiere a que el enfrentamiento del sujeto implica un proceso de elaboración de la propia muerte, que tendrá como consecuencia una valoración o exaltación de la vida, que se traduce en una vida plena y con sentido para el hombre, reduciendo el sufrimiento tanto físico como psicológico que genera el temor y la ansiedad de enfrentar algo desconocido.

Tanto el enfoque filosófico como el de la doctrina judeocristiana coinciden en afirmar que no se toma en cuenta la voluntad del hombre para que venga a la vida, pero éste sí cuenta con ella para decidir su experiencia de muerte, en la medida en que sea capaz de prepararse adecuadamente para enfrentarse a ella (Basave Fernández del Valle, 1983).

El hombre obedeciendo a su naturaleza trascendente, tiende a buscar sistemas doctrinales que le garanticen la continuidad de su vida terrenal, aquí cabría citar la promesa de vida eterna que ofrece la religión cristiana, como una estrategia que evita la confrontación del ser con la nada (Ortiz Quezada, 1968; Ziegler, 1976; Lichtszajn, 1979; Basave Fernández del Valle, 1983).

Como se observa a través de lo anteriormente indicado, la cultura es una variable importante que influye de manera decisiva en la representación y significado que los sujetos tengan de los conceptos.

La importancia de los conceptos de **Vida y Muerte** ha hecho que investigadores de posiciones teóricas diferentes se interesen por su estudio, promoviendo así un mayor conocimiento sobre estos temas. De acuerdo con esto, se expondrán a continuación algunas de estas teorías.

CAPÍTULO II

Teorías y cogniciones sobre la Vida y la Muerte

Los acercamientos de Freud hacia los temas de **Vida y Muerte** se encuentran en sus obras escritas entre 1898 y la segunda década del presente siglo.

En "La interpretación de los sueños" (1898) reconoce la existencia de la ambivalencia afectiva, que se refiere a la presencia simultánea de dos sentimientos antagónicos hacia la misma persona, siendo éstos odio y amor; la presencia de estos sentimientos opuestos experimentados parecen subyacer a una situación que la persona vive como competitiva; el hecho se corrobora constantemente en los niños quienes generalmente se encuentran en competencia con sus hermanos por el amor y la atención de sus padres, lo que hace que vivan a sus hermanos como rivales, por lo que es factible que deseen (a nivel inconsciente) su alejamiento y desaparición, ya que perciben su presencia como amenazante porque pone en peligro el amor de sus padres.

Todo parece indicar que el niño no establece una diferencia clara entre los conceptos de "irse" y "morirse", razón por la que permanente presenta fantasías de muerte de sus hermanos, no siempre conscientes, pero cuando el niño llega a comprender el significado del "morir", reprime sus fantasías conscientemente para manifestarlas sólo en forma de sueños acompañados de sentimientos de tristeza (Lichtszajn, 1979).

Dentro de esta misma obra, Freud precisa que un sueño referente a personas amadas que se hace acompañar de un sentimiento de tristeza es en realidad la expresión onírica del deseo de muerte de la persona soñada.

En su tesis sobre "Duelo y Melancolía" (1915), señala que la melancolía tiene como origen la inversión de las catexis negativas antes depositadas en el objeto perdido y luego vueltas contra el propio yo del sujeto, por lo que el sentimiento de odio que había sido dirigido hacia la persona perdida es ahora revertido sobre sí mismo, teniendo como consecuencia la muerte para el sujeto si no es capaz de elaborar el duelo.

Brown (1967), en otros comentarios, menciona que bajo el rubro del instinto de muerte Freud agrupa tres conceptos básicos el primero de ellos se refiere a consideraciones biológicas y psicológicas que sugieren que la actividad de todo organismo viviente, incluyendo la mente humana, está orientada a liberarse de tensiones y alcanzar la inercia, la búsqueda de un estado de reposo o instinto de muerte; en segundo lugar al analizar el vínculo entre el instinto de vida y el principio del placer, concluye que la compulsión a la repetición no es una tendencia independiente de este principio, por el contrario guarda una relación estrecha con el carácter conservador de los instintos en toda vida orgánica, a volver al nivel inorgánico del que surge la vida.

No encontrando un vínculo entre el principio de Nirvana o la compulsión de la repetición y el estado de la muerte, el instinto de muerte freudiano es considerado como "una metáfora que confunde" (Brown, 1967, pág. 120), ya que únicamente se puede reconocer al tercer elemento del instinto freudiano de la muerte, el complejo sadomasoquista, como el responsable de introducir la muerte en el sentido real y literal en el instinto de muerte.

La teoría del complejo sadomasoquista como lo señala el mismo autor, surge de la observación de la característica y ambivalente capacidad del hombre de amar y odiar, de amar y destruir a los demás, así como de amarse y destruirse a sí mismo.

En otras observaciones, señala que lo que caracteriza al pensamiento Freudiano es una ontología dualista y estática, que le permitió interpretar la unidad de la vida y la muerte en todos los organismos como un problema constante de enfrentamiento de dos fuerzas distintas, una que trata de conservar la vida y la otra que pretende reducirla al estado inorgánico del que surgió.

En relación con lo anterior se plantea que si la muerte es una parte de la vida, porqué entonces se observa una particular morbidez en la actitud humana hacia este concepto, morbidez reconocida por Freud pero no incluida en el instinto de muerte.

En otros estudios efectuados por Abadi, et al.(1973), se sostiene la tesis de que la angustia de muerte es fundamentalmente producto de fantasías inconscientes relacionadas con el proceso pre in útero y postnatal. Con base en estos elementos se mencionan tres diferentes interpretaciones que la fantasía confiere al hecho de morir: nacer, terminar de nacer y regresar al vientre materno. Estas ideas difieren de la posición Freudiana, la que identifica a los conceptos de **Vida y Muerte** como instintos que están en constante pugna y donde se observa la tendencia de retornar a un estado inanimado del que surgió la vida. En oposición a esto, los autores consideran a la muerte como un elemento que permite diferenciar cada una de las etapas del proceso que se da como un ciclo que se repite permanentemente y donde cada estado implica un cambio o mutación. Estas consideraciones resultan congruentes con las expresadas por Matos Moctezuma (1987) de que la muerte puede ser vista como un rito de iniciación que conduce al renacimiento de un nuevo estado, reflexiones derivadas de la observación de los ritos funerarios en las culturas prehispánicas, aquí se compara la urna u olla donde era depositado el difunto, con el vientre materno y la posición que el sujeto adoptaba, como un indicador de la esperanza de un nuevo comienzo de vida.

Becker (1977) concuerda con la posición Freudiana de que la **Vida** y la **Muerte** son dos fuerzas que operan de manera antagónica, pero que ambas forman parte de un mismo proceso; asimismo indica que el temor que no altera las funciones mentales es necesario y actúa como estímulo para conservar la vida, no así cuando se torna obsesivo como es el caso de los trastornos psicopatológicos, llegando a paralizar al organismo. Refiere también que a través de la experiencia clínica se puede pensar que el temor a la muerte podría indicar un temor a la vida. Esta observación coincide con la opinión de Westheim (1983) de que la calavera como elemento alusivo de temor a la muerte en la cultura mexicana es falso, ya que encarnaba la esperanza y la vida, por el contrario parece ser que lo que caracteriza tanto al hombre prehispánico como al actual es el temor a la vida, por lo observado la muerte ha llegado a constituir una figura familiar dentro de la cultura mexicana.

En otras investigaciones sobre los conceptos de **Vida y Muerte** Guzmán (1989), hace un análisis a partir de mitos, símbolos y ritos con base en el rito del Tochod tibetano que significa un corte de los elementos negativos que forman el Yo, propiciando el surgimiento de los valores trascendentales opuestos, conduciendo a una integración con lo divino; se hace énfasis en la liberación por medio de la destrucción del ego que contiene los defectos psicológicos o vergüenzas equivalentes a los siete pecados capitales contenidos en la doctrina Judeocristiana.

La idea que se pone de manifiesto en esta posición es que la **Vida** y la **Muerte** se encuentran en constante pugna en el interior de cada sujeto, lucha que se libra entre dos fuerzas: la conciencia y el ego, donde la conciencia se refiere a las virtudes que surgen una vez que se han vencido los instintos que habitan en nuestro inframundo.

Adler (1959) más que referirse a la muerte, se centra en la actitud que las personas asumen frente a ella, es decir, el impacto que ejerce la muerte de una persona con la cual el sujeto guarda una relación afectiva estrecha. De esta forma, como lo refiere Lichtszajn (1979), si un niño se enfrenta con la muerte de otra persona, la reacción que asuma dependerá de si ya ha tomado una actitud definida hacia los problemas de su medio, por medio de líneas principales de su estilo de vida, actitud que se define a partir del tercer año de vida. Si la experiencia se da antes de la adquisición de este estilo de vida, ocurre una impresión similar a la que produce la desaparición de una persona más o menos familiar.

Carse (1987), define a la muerte desde la perspectiva filosófica como un daño irreversible que afecta la red de conexiones entre los sujetos y agrega que por esa razón es importante para la experiencia. En opinión de este autor, lo que experimenta el sujeto no es la muerte de otro como muerte, sino la ruptura inesperada de esa frágil red de existencia. El pensamiento de este autor se resume diciendo que "la muerte revela nuestra dependencia, pero también nuestra libertad, y revela también que no podemos tener la una sin la otra" (Carse, 1987, pág. 21).

Dentro de esta misma orientación teórica, Nagel (1981), al reflexionar sobre los términos de **Vida y Muerte** sostiene que el hombre tiende a ubicar estos términos a lo largo de un continuo existencial, donde a la vida se le asignan juicios de valor con valencia positiva, lo bueno y lo deseable, en cambio a la muerte se le evalúa en función de elementos de connotación negativa, lo malo y la mayor desgracia que le puede ocurrir al humano; los cuestionamientos que se hace el autor le han llevado a pensar que lo que le da la cualidad a la vida no es el concepto en sí mismo, sino todos aquellos aspectos asociados a ella que dan cuenta y comprueban la existencia humana, tales como los estados de conciencia y la actividad, entre otros: en consecuencia, todo aquello que se oponga a lo anterior remite a la muerte, por tal razón, el carácter negativo que se le ha dado se debe a que ésta es una consigna que priva tarde o temprano a todo sujeto de todos aquellos bienes que forman parte de su vida, lo malo de la muerte parece entonces radicar en el daño que causa en el sujeto al arrebatar súbitamente ese arraigamiento a lo material (posesiones, riqueza, placeres, seres queridos, afecto, etc.), que es lo que en última instancia configura el existir, el estar vivo, por lo que al perder todo vínculo con lo terrenal, enfrenta la pérdida de la vida.

Desde el punto de vista existencialista, se señalan consignas fundamentales que funcionan como columna vertebral para comprender el concepto de vida, algunos de estos puntos serían:

- a) "La existencia precede a la esencia.
- b) El hombre es plenamente responsable.

En la primera proclama se asevera que si la existencia precede a la esencia, el hombre es responsable de lo que es. De esta manera el primer paso del existencialismo es poner a todo hombre en posesión de lo que es, y asentar sobre él la responsabilidad total de su existencia,"(Sartre, 1994, págs. 9 y 34).

De acuerdo con lo citado Frankl (1955) interpreta a la muerte como aquello que le da sentido a la vida, ya que si no tuviera fronteras inviolables, no existiría la experiencia, de igual forma las experiencias y acciones podrían posponerse continuamente. Por otra parte, si la muerte no existiese, el hombre no sentiría la necesidad de responsabilizarse por sus acciones y por su vida (Lichtszajn, 1979; Carse, 1987).

Por lo que respecta a la influencia de la cultura se encuentra que el tipo de orientación que se tenga, sea comportamiento de Orientación al Logro o Filiación influirá en la manera de interpretar los conceptos de estudio (Díaz y Suero, 1987). Para Salazar (1979), la Orientación de Logro es considerada "como una orientación general del sujeto para alcanzar cierto estándar de excelencia", estándar que se refiere al desarrollo óptimo del sujeto de acuerdo con las normas establecidas en su contexto social.

Investigaciones realizadas por Gerber (1964) y Kelemen (1980) coinciden con lo planteado por Deaux y Emswiller (1972), de que el Logro es percibido como una tendencia a lograr metas, refiriéndose a él como un atributo masculino, de acuerdo con las expectativas dictaminadas por la cultura la filiación irá más orientada hacia las demandas que se esperan de la mujer, tales como hacer buen matrimonio, ser buena madre y hacer una vida familiar y comunitaria tan agradable como sea posible, así como establecer relaciones sociales, de afecto y cohesión social.

Como se puede observar por lo ya expuesto, los diversos acercamientos hacia los conceptos de **Vida y Muerte** permiten interpretar el significado psicológico de dichos términos de acuerdo con la experiencia particular del sujeto y la influencia de variables histórico-socio-culturales que a través del filtro de la socialización matizan el significado que los sujetos tengan de los conceptos en diferentes etapas del ciclo vital.

En respuesta a la preocupación por conocer los cambios en comportamiento que se suceden a lo largo del ciclo vital, ha surgido la inquietud de los científicos sociales en el campo de la Psicología evolutiva, la cual se interesa en hallar modelos que resulten adecuados para la construcción de una teoría de cambio ontogenético (P.B. Baltes, H.W. Reese, 1981).

Dentro de este campo se pueden apreciar dos tipos de cambio, uno asociado con la edad denominado "ontogenético" y el otro relacionado con la evolución biocultural, llamado "evolutivo"; a pesar de esta distinción resulta con frecuencia difícil de diferenciar entre sí.

Debido a que la preocupación de este estudio se centra básicamente en tres segmentos del ciclo vital (adolescencia, edad madura y senectud), en los que se desea conocer en qué medida se ve modificado el significado psicológico que se tiene de los conceptos, por el impacto que a nivel cognitivo ejercen las variables de socialización, experiencia, sexo y edad, dentro del amplio marco de la cultura donde se suceden eventos de naturaleza variada: sociales, económicos y políticos que en conjunto determinarán y explicarán los cambios en comportamiento a nivel intraindividual, así como las diferencias interindividuales, se considerará al cambio "ontogenético" como la clasificación más adecuada para los fines de esta investigación.

La evolución "ontogenética" es definida por los autores anteriores como cierto cambio cuantitativo de comportamiento en relación con la edad o bien como un cambio cualitativo de las estructuras del comportamiento con la edad. Estas ideas llevan a considerar a la edad cronológica más bien como una variable índice y dependiente más que como una variable causal.

Se han empleado distintos modelos para explicar la continuidad y discontinuidad generacional, entre los que se cuentan:

- a) **Modelos conductistas y mecanicistas, que hacen énfasis en la continuidad que persiste a través del cambio.**
- b) **Modelos organísmicos y dialécticos, que se centran en la discontinuidad del cambio.**

Tomando en consideración que en las relaciones de tres grupos generacionales se dan elementos que comparten entre sí y diferencias, la combinación de ambos modelos explicaría la continuidad y discontinuidad que coexiste a nivel generacional.

Para comprender los estadios que conforman el ciclo vital se han empleado los enfoques del desarrollo aportados por Erikson (1968) y Piaget (1969), ambas posturas son diferentes pero congruentes entre sí, lo que hace que se observe una equivalencia en cuanto a las etapas marcadas por ambos teóricos (DeVos, 1980).

Las teorías de desarrollo permiten comprender la manera en que cambian las estructuras psicológicas a lo largo de la vida. Según estos autores, el desarrollo se lleva a cabo a través de una serie de etapas sucesivas ordenadas jerárquicamente e irreversibles que van desde el nacimiento hasta la senectud, marcadas por rituales de transición que favorecen el acceso y la realización de roles nuevos y definidos, ejemplo de ello es el bautizo dentro de la religión cristiana y la circuncisión entre los judíos, lo que legitima la existencia y pertenencia del pequeño a una comunidad. Por lo reportado por DeVos (1980), parece ser que el grado de organización de estos rituales tiende a ser mayor en sociedades pretecnológicas que en sociedades industrializadas.

Al estudiar los distintos segmentos del ciclo vital en las diversas culturas, se encuentra que la mayoría de ellas reconoce a la infancia como un primer estatus; etapas como la pubertad y adolescencia parecen controvertidas y hasta desconocidas en sociedades preindustriales donde mediante ceremonias se pasa de la infancia a la adultez, sin coincidir necesariamente con la capacidad reproductora del sujeto. Por todo esto se podría decir que los términos de pubertad y adolescencia son conceptos contruidos para afrontar demandas sociales de una determinada cultura (DeVos, 1980).

Parece existir un consenso en la mayoría de las culturas en considerar el ritual del matrimonio como el evento que marca plenamente el acceso del sujeto al estatus de la adultez, no solo porque reviste importancia social y económica sino también porque perpetúa la familia, de aquí que al analizar esta etapa desde el esquema de Erikson (1968) se haga énfasis en la habilidad del sujeto para relacionarse sexualmente con otro y en la capacidad reproductiva no solo a nivel biológico sino en cualquier ámbito: bienes, objetos o ideas, etc.

En relación con lo anterior, se puede decir que en esta etapa de la vida el sujeto ha alcanzado la cima del desarrollo físico. Un adulto es considerado como "un sujeto que ha completado su crecimiento y está listo para su estatus con otros adultos" (Hurlock, 1968, pág. 1). El sentido que adquiera el adulto dependerá de las expectativas que demande la sociedad a la que pertenezca, es decir, que en algunas sociedades la preocupación se centrará en la obtención de alimento, abrigo y la procreación, en tanto que para otras sociedades como las industrializadas, el interés girará en torno del profesionalismo y de la libertad para escoger diferentes estilos de vida (Troll, 1975). Fiske (1980) reporta que en la gran mayoría de las culturas y entre las personas en general, vivir como adulto consiste en enfrentarse a una serie de cambios que se pueden percibir o no como crisis, lo que dependerá de la riqueza de recursos internos y externos que tenga el sujeto.

Dichos recursos son considerados como factores mediadores básicos que explican la enorme variedad de respuestas a la tensión, tales como respuesta al "nido vacío", jubilación, percances en el trabajo, divorcio y sucesos impredecibles como la muerte. En torno a esta variedad de información que se dispone acerca de la edad madura, se señala que lo que caracteriza a la adultez es su relativa estabilidad en intereses, valores, actitudes, sentimientos y en la forma en que se llevan a cabo las interacciones con los otros (Troll, 1975).

Por lo que respecta a la senectud, se indica que es la última fase del ciclo vital, en donde se registra la última crisis psicosocial, la integridad del ego y la desesperación. La integridad es vista como el reconocimiento del anciano de su propia identidad frente a los demás y de la aceptación de su ciclo vital como único. Algunas culturas parecen estimular más el sentimiento de integridad al conferir al anciano un papel activo en la toma de decisiones o asignarle un rol integrador en la comunidad (Erikson, 1968; DeVos, 1980).

Fiske (1980) considera que la cultura es en gran parte responsable de que el sujeto esté condenado a la proscripción en la última etapa de su ciclo vital, por percibir a la cultura como un conjunto pasivo de información que se adquiere de una vez y para siempre para después olvidarla.

Argumenta por el contrario que si fuera válida y activa e hiciera posible que el individuo dominara el ambiente, se realizara y renovara conforme pasan los años, haría de él un ciudadano activo y provechoso a cualquier edad.

Las cogniciones que se tienen hacia la **Vida** y la **Muerte** en cada una de las etapas del ciclo vital, hallazgos relacionados con la infancia muestran que en este período los conceptos de **Vida** y **Muerte** se encuentran ligados por un nexo racional común, específico en cada una de las etapas de desarrollo (Safier, 1964); estos resultados parecen congruentes con lo señalado por Aberastury (1978) de que las ideas respecto a la **Vida** y la **Muerte** acompañan al sujeto durante toda su vida y que los cuestionamientos aparecen tempranamente, cogniciones que serán influidas por la experiencia social del sujeto así como por aspectos culturales y religiosos.

En otras investigaciones (Anthony 1972), se reporta que los niños perciben los fenómenos relacionados con la muerte y se muestran activamente comprometidos en tratar de entender este fenómeno. Los temas dominantes encontrados en un estudio comparativo fueron separación y pena.

Nagy (1948) sugiere que las ideas respecto a la muerte aparecen a edad muy temprana y que las percepciones giran en torno a aspectos realistas y concretos. Estos hallazgos muestran cierta similitud con lo referido por Maurer (1961), quien indica que el descubrimiento de la muerte en el niño empieza mucho antes de que la mayoría de los teóricos cognitivos parecen preparados para aceptarla. Propone que el descubrimiento de estos temas se relaciona con el interés del infante a los seis meses por los juegos de aparición y desaparición, en un intento de dominar los misterios del ser y no ser.

Child y Wimmer (1971) encuentran que existe una progresión constante con la edad para manejar el concepto de la universalidad de la muerte. Lo reportado por estos autores no parece concordar con lo mencionado por Koocher (1973) de que la edad cronológica no resulta ser un predictor confiable del nivel de cogniciones del niño hacia la muerte, la clasificación Piagetana parece ser a juicio de este autor un mejor predictor de estas cogniciones.

Según Becker (1977), el temor a la muerte en la infancia se manifiesta por las ansiedades, privación de gratificación, sentimientos de incomodidad, que se traducen en angustia por el objeto perdido. Considera que es un temor natural y orgánico de aniquilamiento. Asevera por lo ya indicado que a través de un vínculo maternal adecuado se forjará en el infante un sentimiento básico de seguridad que le evitará la experiencia de temores morbosos, como pérdida de apoyo, sentimiento de desorganización y destrucción etc., en consecuencia, el sujeto que ha experimentado este tipo de experiencias maternas, cuando crece llega a comprender racionalmente a la muerte y la acepta como parte de su concepción del mundo, sin que esta idea dañe su actitud de confianza hacia la vida.

Se concluye que es factible que el desarrollo de cogniciones hacia la muerte en el niño guarden relación estrecha con su total construcción y apreciación del mundo, más que permanecer fuera del marco principal de desarrollo como un proceso secundario (Kastenbaum y Costa, 1977).

Los mismos autores sostienen que en la infancia la poca evidencia que da cuenta de la relación entre aspectos cognitivos y muerte obedece en parte a la suposición de que la madurez de las modalidades cognitivas empieza a estabilizarse alrededor de la adolescencia para hacerse relativamente más estable en etapas posteriores.

Estudios efectuados sobre los temas de Vida y Muerte sugieren que el adolescente parece no mostrar preocupación alguna por la muerte, ya que la muerte y el morir parecen estar muy alejados de su experiencia, por lo que pudiera parecer hasta extraño relacionar el tema de la muerte con esta etapa del ciclo vital (Lichtszajn, 1979).

El mismo autor refiere que existen relaciones entre la preocupación por la muerte y la futuridad. Se señala que la manera en que los jóvenes conceptualizan el futuro parece proporcionar indicios importantes sobre sus orientaciones hacia la muerte. En relación con esto se ha encontrado que los jóvenes con ansiedad relativamente manifiesta parecen mostrar una proyección más limitada hacia el futuro.

Se menciona también que la "expectativa subjetiva de vida" constituye una dimensión importante a través de la cual se puede comprender la orientación general del sujeto hacia la vida, en cualquier nivel cronológico de edad; diferencias en esta dimensión pueden estar relacionadas con factores situacionales de personalidad así como demográficos. Otro concepto útil para explorar la actitud hacia la muerte en la adolescencia es el "**principio de estructuramiento**", el cual implica una organización particular que permite al sujeto diferenciar y agrupar un número de conceptos significativos, entre ellos el de muerte, así como estructurar estas ideas de acuerdo con un marco de referencia particular.

En cuanto a las formas en que el sujeto adulto se enfrenta a las nociones de **Vida y Muerte**, la investigación reporta que hacia la mitad de la vida el sujeto se detiene a meditar sobre su edad en términos de distancia o lejanía de la muerte, más que en términos de vida o distancia del nacimiento (Kastenbaum y Costa, 1977; Lichszajn, 1979).

De acuerdo con Fiske (1980), existe una estrecha relación entre los estilos de enfrentar la tensión empleados por el sujeto y la orientación hacia los conceptos de **Vida y Muerte**; con base en estas ideas elabora una tipología teniendo como plataforma el grado de tensión observado y encuentra que existen dos tipos, el primero de ellos corresponde a aquellas personas que adoptan un estilo de vida autónomo y desafiante, éstas parecen haber sido asediadas por muchas tensiones presuntas o algunas muy graves, sin embargo no se preocupan excesivamente por ellas. Estos hallazgos le hacen pensar que las personas que han estado o se hallan expuestas a un gran número de tensiones prefieren un estilo de vida más desafiante, el cual está inevitablemente ligado a algunas tensiones casuales; por el contrario las personas que parecen haber experimentado pocas tensiones tienen perspectivas más limitadas de sí mismos, del tiempo y del resto del mundo, presentan asimismo menos desventajas psicológicas y sociales pero también disponen de menos recursos internos y externos, escogiendo en consecuencia un estilo de vida que los proteja de la tensión.

La tensión propicia el fortalecimiento de una actitud favorable hacia la vida, planteamientos que coinciden con las ideas propuestas por Becker (1977) de que es un motivador esencial para el mantenimiento de la vida, siempre y cuando no altere el adecuado funcionamiento de las capacidades mentales del sujeto para establecer una relación armónica con otros y no promueva el menoscabo de su productividad.

El otro tipo caractereológico encontrado por Fiske (1980) es el llamado autoprotector o derrotista, que se caracteriza por experimentar pocas tensiones pero excesiva preocupación por ellas. La actitud de estos sujetos va encaminada básicamente a evitar tensiones, poseen metas superficiales y suelen expresarlas en términos muy estereotipados y convencionales. En general se describen como personas ansiosas e infelices, albergan una gran cantidad de emociones contradictorias y no solo meditan angustiosamente sobre la muerte sino que también revelan un intenso temor a ella y como literalmente no han vivido, son incapaces de aceptar el destino universal y de aprovechar al máximo el tiempo que aún les queda. Cabe mencionar que esta tipología es aplicable no solo a sujetos de edad madura sino también a los jóvenes.

Otros hallazgos relacionados con la teoría de la "desconexión por envejecimiento" sugieren que a medida que el hombre se va aproximando a la etapa adulta parece que se torna más consciente del tiempo que le resta y la perspectiva de su muerte se hace más clara, lo que da lugar a cambios tanto intra como interpersonales (Kastenbaum y Costa, 1977).

El conocimiento que se tiene de la relación que guardan los conceptos de **Vida y Muerte** en la senectud indican que, aunque no existe relación directa entre la edad cronológica y la muerte, se tiende a relacionar este concepto con esta etapa de la vida. Desde esta perspectiva la muerte marca la última transición del ciclo vital y como tal se reviste de ciertos rituales, los cuales dependerán del sistema de creencias mágico-religiosas acerca de la concepción que se tenga de la otra vida (DeVos, 1980).

Otros autores han encontrado que parece ser que las personas de mayor edad piensan más frecuentemente en la muerte que los jóvenes, probablemente porque sienten que se aproxima inevitablemente el desenlace fatal; otra de las razones podría ser que tal vez la edad restringe la actividad y obliga a soportar la introspección lo mejor posible o bien porque consideran que es tiempo de cuestionarse si la vida ha sido o no exitosa. Las personas más jóvenes por el contrario, parecen pensar más en la muerte del otro (Streib, 1965; Lichtszajn, 1979; Thomas, 1983).

En una investigación llevada a cabo mediante entrevistas respecto a creencias y actitudes de los ancianos hacia algunos problemas relacionados con la muerte, Thomas (1983) trató de probar la hipótesis de que la muerte en los viejos tiene como plataforma un complejo de creencias. Los hallazgos revelan que en sujetos de 60 años o más persisten factores mágico-religiosos, no obstante prevalece la idea de muerte natural, es decir inevitable, inscrita en el devenir del sujeto (desgaste por la vejez, ideas de acabamiento, de retorno necesario al mundo de los antepasados, etc.).

Para conocer las orientaciones hacia la muerte este mismo autor construyó un instrumento que contenía tres dimensiones que permitan evaluar la muerte como : muerte esperada, muerte aceptada y muerte temida; fue aplicado a sujetos de tres categorías de edad: 20 a 40 años, 41 a 60 y más de 60 años. Los datos reportados muestran diferencias significativas entre dichas categorías. En cuanto a la dimensión de muerte temida se encontró que se teme menos a la muerte, cuanto más próximo se ve el desenlace normal; en relación con la diada muerte esperada- muerte aceptada se encontró que evoluciona en sentido paralelo a la edad, es decir que a medida que el sujeto va avanzando en su edad cronológica, se va ampliando la tolerancia para estas actitudes. De acuerdo con este mismo autor, lo que parece caracterizar al anciano es ante todo la aceptación.

En consonancia con lo anterior, Basave Fernández del Valle (1983) postula que en la etapa senil, la vida ha jubilado al anciano y éste la contempla a distancia. En opinión de este autor, " **la vejez conduce al valor terminal de la vida**" (Basave Fernández del Valle, 1983, pág. 26). Desde este punto de vista particular la ancianidad es cumplimiento vital, plenitud existencial y realización última e involucra el sentido total de la vida.

De acuerdo con la revisión teórica efectuada sobre las nociones de **Vida y Muerte** y con base a la evidencia empírica obtenida se plantea a la Teoría Generacional como marco explicativo, a la luz de la cual se analizarán los significados de los conceptos de **Vida y Muerte** en tres grupos generacionales (adolescencia, edad madura y senectud), perteneciendo a un mismo linaje.

CAPÍTULO III

Enfoque generacional

Debido a que en la presente investigación los sujetos serán seleccionados de familias que incluyan tres generaciones (abuelos, padres e hijos), se tomará el concepto de familia como plataforma para entender la dinámica que se juega entre diferentes generaciones. Uno de los criterios para considerar este elemento como núcleo de este estudio se basa en el hecho de que la vida es esencialmente una experiencia compartida, llegando a constituir una compleja red donde el desarrollo del sujeto se ve afectado no solo por los eventos que se dan al interior de esta unidad fundamental, flexible y dinámica, capaz de adaptarse a los contextos y momentos particulares, sino también por la presencia de otros agregados sociales que corresponden a momentos históricos diferentes.

A. La familia dentro del contexto generacional

Dentro de la investigación antropológica, Shapiro (1975) indica que día a día se incrementa la convicción de que la estructura familiar es un concepto que se hace presente en toda sociedad humana, aunque su naturaleza varíe de cultura a cultura. Para este autor la noción de familia implica un grupo social que tiene origen en el matrimonio y comprende al esposo, la esposa e hijos nacidos de esta relación, los cuales se mantienen unidos por lazos legales, derechos y obligaciones y en la que se da una red determinada de prohibiciones y privilegios sexuales. Sus miembros se encuentran vinculados entre sí por medio de una gran gama de sentimientos psicológicos como son amor, afecto, respeto, temor, etc.

Se subraya por otra parte que la familia no puede ser comprendida en términos exclusivamente naturales y psicológicos ya que más allá de estos conceptos, lo que verdaderamente es indispensable para su creación es la existencia previa de por lo menos dos familias, una dispuesta a proporcionar el hombre y la otra a la mujer, quienes a través del matrimonio continuarán el ciclo, teniendo como objetivo la perpetuación de la especie, dentro de un marco artificial de tabúes y obligaciones, llegando de esta manera a convertirse en un puente entre la naturaleza y la cultura.

Para otros autores (Cobos, Martín y Hernández, 1988), la familia es una estructura social que permite la existencia, mantenimiento y continuidad de la comunidad. De acuerdo con estos autores, la familia cumple con las siguientes funciones:

- a) **Biológica** que implica la perpetuación de la especie y regulación del instinto sexual.
- b) **Económica**.- Que se refiere a la producción de bienes de consumo y de servicios para la satisfacción de sus necesidades materiales.
- c) **Educativa**.- Influye en la formación de la personalidad, transmisión de la cultura, asimismo es responsable del moldeamiento de los roles específicos a desempeñar por cada uno de sus miembros.
- d) **Religiosa**.- Se encarga del mantenimiento y práctica de creencias, valores y normas religiosas.
- e) **Afectiva**.- Aporta afecto y ayuda moral a sus miembros.
- f) **Recreativa**.- Satisface la necesidad humana de descanso y recreo.

Se observa que el tipo de organización familiar varía de una cultura a otra, dependiendo de las necesidades específicas de la sociedad de que se trate; sin embargo, se encuentra que la mayoría de las sociedades reconocen como más comunes la familia nuclear o restringida y a la familia extensa, enmarcándose la primera dentro de la segunda pero conservando su identidad y funciones específicas.

Klineberg (1963) puntualiza que la familia no sólo desempeña un papel fundamental en la transmisión de la cultura, sino en todo aquello que concierne a las relaciones interpersonales que se llevan a cabo dentro de su estructura.

Si se toma en cuenta la conexión que existe entre la estructura familiar y la organización social, se reconoce entonces el rol que desempeña ésta como instancia mediadora básica de la sociedad para establecer durante todo el proceso de desarrollo la gama de estructuras de percepciones culturales condicionadas que coadyuvan a determinar los modos de interpretar la relación con los demás en una situación de interacción (Sanders Brocado, 1989).

En otros estudios (Fromm, 1949; Shapiro, 1975) se distinguen dos tipos de agrupaciones: familia conyugal o restringida y la familia consanguínea o extendida; la primera es vista como una unidad funcional y biológica, de reconocimiento universal, compuesta por el esposo, la esposa y los hijos, se basa en la dependencia fisiológica y psicológica que existe entre ellos por lo menos durante cierto tiempo, como el embarazo y la crianza, en tanto que la segunda es considerada como una creación social, la cual es determinada con base a una línea de descendencia particular o que responde a determinados grados de consanguinidad.

Fromm (1949) describe a la familia conyugal como la estructura óptima, cuya función apunta al cuidado y a la socialización del infante, dado que el desarrollo sano y armónico del pequeño implica tanto la satisfacción de sus demandas biológicas como la provisión de satisfactores psicológicos (atención, amor y confianza) que son exclusivos de este tipo de relación.

En un análisis sobre la familia y sus funciones, Laing (1974) la caracteriza como un sistema que constituye un amplio contenedor donde el niño se familiariza de inmediato a través de las relaciones que establece, lo que posibilita la internalización e interpretación de los eventos, con objeto de asignarles significado.

Para este autor la familia es un sistema que se perpetúa a sí mismo a lo largo de las generaciones, dado que por medio del aprendizaje social los jóvenes se identifican con los roles desempeñados por sus antecesores, siendo la ejecución de éstos la que permite su continuidad, aún cuando sus ancestros hayan desaparecido.

Otra consideración que se pone de relieve se refiere a que en la formación de una familia se da una proyección de elementos de cada generación en la siguiente, factores que parecen ser el producto de los siguientes aspectos: lo proyectado e inducido en la familia por generaciones anteriores así como la respuesta por parte de la familia a esta proyección e inducción.

La proyección concierne al conjunto de relaciones que se transmiten a otro conjunto de relaciones dentro de un marco temporal y espacial, pudiendo ser mantenido o alterado el orden temporal. La inducción comprende a su vez lo que se le transmite al niño mediante modelos e información que por lo general es dada a través de la comunicación no verbal (Laing, 1974, Sanders Brocado, 1989).

Se podría decir que la familia, al igual que una generación, posee particularidades que la convierten en una unidad viviente, tales como historia de vida propia, germinación, nacimiento, crecimiento y desarrollo, capacidad para adaptarse a nuevos cambios, declinación y disolución, con su continuación en la nueva a través del mantenimiento de los patrones anteriores. No se puede dejar de lado la influencia permanente que ejercen en ella factores externos de naturaleza variada (culturales, sociales, económicos, políticos, etc.) así como los eventos que se suceden dentro de su estructura interna.

B. Aproximaciones teóricas e importancia de la teoría generacional

Se puede considerar que los eventos que se suceden en el transcurso de la vida del sujeto, tales como desarrollo de la personalidad, tipos de enfrentamiento hacia el mundo, desarrollo de capacidades intelectuales como estilos cognoscitivos que se emplean como estrategias para filtrar información, incluyendo los estándares de normalidad y anormalidad, son esencialmente producto de la cultura y de los medios que hayan sido empleados en el proceso de socialización (Sanders Brocado, 1989). Desde este punto de vista se puede conceptualizar a la cultura como un gran contenedor en el que el sujeto nace y se desarrolla, comprende por otra parte un complejo bagaje de información que se verá afectado tanto por los acontecimientos que se suceden a nivel externo a lo largo de la vida del sujeto, tales como eventos de carácter económico, político y social, así como por aquellos que ocurren en el seno de la estructura interna, desde el micro nivel como es la familia, los grupos, instituciones, gobierno, incluyendo hechos que se dan más allá de las fronteras de la propia cultura del sujeto.

El contexto socio-histórico y los conceptos de desarrollo constituyen, sin duda alguna, indicadores importantes que permiten comprender los cambios que surgen a nivel social, así como la manera en que influyen en la forma en que los sujetos perciben su realidad; desgraciadamente se carece de investigación sistemática en relación con la posición socio-histórica del ciclo de vida.

Parson y Shils (1951), al describir el sistema social hacen una distinción entre los niveles psicológico y sociológico. Para ellos las acciones conforman el sistema social, siendo éstas mismas las que forman los sistemas de personalidad de los sectores individuales. Dentro de esta postura el actor individual no es la unidad de estudio en el sistema social, sino más bien es el rol el que se analiza; el rol así considerado es un rango de acción de un actor individual, así mismo es una serie específica de comportamientos que tienen una función particular para una determinada institución social (por ejemplo la paternidad en la familia).

Estos mismos autores señalan que cualquier rol o constelación de éste tendrá diferente significado, dependiendo de la perspectiva que sea vista, ya sea individual o social.

De manera general se considera a la socialización como un proceso mediante el cual el infante se transforma en un miembro de una sociedad específica y aprende los roles apropiados a su sexo, clase social y grupo étnico.

Se encuentra que la socialización bajo las perspectivas antropológica, sociológica y psicológica es vista como un proceso de aprendizaje social o entrenamiento mediante el cual los individuos adquieren el conocimiento, habilidades, actitudes, valores, necesidades y motivaciones así como los patrones afectivo-cognitivos que los hará que se desarrollen en su escenario socio-cultural. El éxito de la socialización será entonces medido por la posibilidad del sujeto para desarrollar adecuadamente los roles que lleva a cabo (Inkeles, 1969).

Contemporáneamente al autor anterior, Brim y Wheeler (1966) desde la posición sociológica describen a la socialización como un proceso que se continúa durante toda la vida y que involucra un nuevo aprendizaje en la edad adulta, en respuesta tanto a los cambios sociales como a la sucesión de tareas que se dan en cada una de las etapas de la vida. Aunque se encuentra desacuerdo en esta consideración, ya que anteriormente antropólogos como Benedict (1938) hacían énfasis en las discontinuidades en las condiciones culturales en varios puntos del ciclo de vida, por lo que el reconocimiento de la necesidad de la resocialización en la edad adulta es relativamente nuevo.

En opinión de Neugarten y Datan (1973) la comprensión del proceso de socialización requiere tomar en cuenta tres dimensiones de tiempo: tiempo de vida, tiempo social y tiempo histórico.

TIEMPO DE VIDA.- Esta dimensión ha sido interpretada como una serie de cambios ordenados que abarcan la infancia, adolescencia, madurez y senectud, con un tiempo biológico que gobierna la secuencia de los cambios en el proceso del crecimiento y envejecimiento.

TIEMPO SOCIAL.- Concierno a la dimensión que subyace al sistema de edad de una sociedad, siendo los antropólogos los pioneros en introducir este concepto de grados de edad (Eisenstadt, 1956; Warner, 1958).

Parece ser que el tiempo social no necesariamente guarda una relación paralela con el tiempo biológico, por el contrario se centra básicamente en la transición de un estatus a otro, independientemente del segundo, por ejemplo en el matrimonio. El tiempo social comprende a su vez diferentes expectativas y estatus relacionados con la edad en diferentes sociedades, lo que permite demostrar que ni la edad cronológica ni la maduracional son en sí mismas determinantes del estatus de edad, sino que únicamente significa el potencial biológico sobre el que puede operar un sistema de normas y grados de edad que pueden dar forma al ciclo de vida.

TIEMPO HISTÓRICO.- Esta dimensión da forma al sistema social, creando ésta a su vez un escenario cambiante de normas relacionadas con la edad que modulan el ciclo de vida individual. Este concepto no solo se refiere a procesos longitudinales tales como industrialización y urbanización, los cuales crean el contexto sociocultural y cambio de definiciones de las fases del ciclo de vida, sino que también comprende eventos económicos, políticos y sociales que influyen directamente en el curso de la vida de los sujetos, quienes viven dichos eventos; cabe señalar, no obstante, que el impacto de los sucesos será diferencial, dependiendo del momento del ciclo vital en que el fenómeno suceda.

Además de las dimensiones anteriores, estos mismos autores incluyen los sistemas de edad que constituyen expresiones de la forma en que todas las sociedades racionalizan el paso del tiempo de vida, por lo que dividen este tiempo en unidades relevantes, transformando así el calendario o tiempo biológico en tiempo social.

Por otra parte, este sistema institucionaliza valores culturales y conforma un sistema social que da forma al ciclo de vida. De esta manera se observa como cada sociedad posee un sistema social de expectativas que se refieren a conductas apropiadas a cada edad, siendo internalizadas durante el crecimiento y envejecimiento, así como a través del cambio de un estatus de edad a otro. Es así como existe un tiempo en el que se espera que el sujeto trabaje, se case, tenga hijos, se retire, se enferme y se muera.

Por lo que respecta a la estratificación de edad, existe una perspectiva complementaria la cual surge de la literatura que se disponga sobre la estratificación de la sociedad (Mannheim, 1952; Riley et al, 1972). Estos autores han analizado a la sociedad bajo las dimensiones de curso de vida y dimensión histórica, mismas que son consideradas como coordenadas que permiten ubicar al sujeto en la estructura de la sociedad. Desde este enfoque, la dimensión del curso de vida aparece estrechamente ligada a la edad cronológica, misma que actúa como indicador de la experiencia del sujeto, incluye cambios relacionados con la edad que ejercen impacto en el funcionamiento físico y mental, incluyendo además la probabilidad de ciertas experiencias psicológicas y sociales. La dimensión histórica comprende por su parte cambios políticos, económicos, sociales y culturales dentro de la sociedad.

La idea de generación en Mannheim (1952) establece un puente entre las dimensiones ya citadas. Sugiere igualmente que el significado sociológico de las generaciones obedece al ritmo de la sucesión biológica de las generaciones, sin llegar a definir este concepto. Considera que los sujetos que comparten el mismo año de nacimiento aparecen provistos de una ubicación potencial común en la dimensión histórica del proceso social. La desventaja que surge al pretender definir a la generación por el año de nacimiento se debe a que se le restringe a un rango específico de posibles experiencias.

Siguiendo estos planteamientos el sentido de pertenencia a una generación sería solo **"una potencialidad que se basa en la sucesión biológica de las generaciones"** (Neugarten y Datan 1973, pág. 63). Señala también que la aparición de un nuevo estilo de generación dependerá fundamentalmente de la acción disparadora de los procesos sociales y culturales. Por todo esto, la posición de Mannheim (1952) fluctúa desde el contexto histórico a nivel de la conciencia individual a través de la participación de los conceptos de **"generaciones"** y **"conciencia generacional"** (Neugarten y Datan, 1973, pág. 63).

En cualquier punto del tiempo, la sociedad estará formada por una serie de estratos de edad y cada uno de los cuales será caracterizado por un patrón específico de participación en la fuerza laboral: conductas consumistas, actividades de tiempo libre, estatus marital, conductas religiosas, educación, prácticas de crianza, etc. Las diferencias y semejanzas entre los estratos de edad deberán ser comprendidas bajo las dimensiones del ciclo de vida y de cambio histórico, considerando además la dimensión referente a la del tiempo social que comprende estatus y normas de edad, llegando a integrar un sistema socio-psicológico que se ubica paralelamente a la estructura de la estratificación de la edad. Las normas de edad como sistema de control social pueden ser vistas como una descripción de la realidad socio-psicológica. Las tres dimensiones citadas tienen como base la edad como una dimensión de la organización social y en consecuencia las tres implican que un sujeto sea ubicado dentro de una estructura de edad y que su comportamiento sea controlado por el sistema de edad del que forma parte.

Los autores ponen de relieve la necesidad de tomar en consideración el elemento de tiempo social para comprender de manera cabal los efectos significativos de los sucesos históricos que rebasan la naturaleza individual del sujeto, información que se filtra a través del sistema de edad; en este sentido los conceptos de edad social y estatus de edad deben ser comprendidos como elementos intermediarios del tiempo social, los cuales interactúan de manera concreta en la estructura familiar.

Pensar en el curso de la vida como un gran continuo en el que el sujeto arriba a diferentes fases (infancia, adolescencia, edad adulta y senectud), conduce a afirmar que cada una de estas etapas se encuentra interrelacionada y a la vez está socialmente definida, vinculada en el tiempo con el desarrollo biológico. Esta afirmación de que los estatus son socialmente definidos será válida para sociedades industrializadas, donde los conceptos de adolescencia y pubertad obedecen a demandas sociales específicas, no así en sociedades pretecnológicas donde estos conceptos resultan controvertidos y hasta desconocidos, por el hecho de que en la mayoría de ellas se pasa directamente de la infancia a la adultez (DeVos, 1980).

Siendo el objetivo de la presente investigación conocer el impacto que tiene el proceso bidireccional de la socialización en diferentes generaciones sobre el significado psicológico de los conceptos de **Vida y Muerte**, se considerarán para este estudio tres generaciones, tomando como base a la familia, la que se puede comprender como una serie de estrategias a través de las cuales se dirige, programa e induce el comportamiento desde la infancia, tomando en consideración la transmisión de pautas de comportamiento de una generación a la siguiente (DeVos, 1980)

C. Relación entre generación y socialización

Se considera que el concepto de generación es importante en el análisis de la socialización y representa un eslabón básico entre el desarrollo individual y en el amplio contexto socio-histórico (Bengtson, 1971).

Con objeto de delimitar el objeto de estudio se tomarán los niveles diseñados por Bengtson (1971) en las relaciones intergeneracionales identificadas como macro y micro perspectivas en el tiempo, estructura social y socialización, ya que esta investigación se llevará a cabo en tres generaciones a las que se les aplicarán dos escalas tipo Likert autoaplicables que contendrán términos relacionados con los conceptos de **Vida y Muerte**, obtenidos a través del método de redes semánticas en un estudio exploratorio sobre estos términos, efectuado por la autora.

Con objeto de conocer la relación que guardan los conceptos de generación y socialización, se ha encontrado que en el sentido más amplio la socialización se define como un intento de asegurar la continuidad de un sistema social a través del tiempo. Desde esta perspectiva el papel de las generaciones se relaciona estrechamente con la transmisión exitosa de información que posibilita a los jóvenes funcionar adecuadamente con un incremento creciente de posiciones sociales complejas que se encuentran en la vida adulta.

Con base en lo anterior, las relaciones entre las generaciones serán analizadas como una continua negociación bilateral en la que se da un intercambio de información nueva y vieja, ejerciendo impacto significativo la influencia de las posiciones correspondientes las cuales son retomadas en el desarrollo y en el tiempo.

Es preciso indicar que existen diferencias generacionales inevitables que resultarán del enfrentamiento de diferentes generaciones a través del contraste de las posiciones en el desarrollo, diferencias de carácter político y cultural, manera de relacionarse con las instituciones sociales, en orientación hacia el futuro, en edad con referencia a roles y posiciones, éstas conciernen no solo a la microestructura familiar sino también a la macroestructura de la sociedad, teniendo como consecuencia una reducción en la solidaridad y la continuidad.

Al lado de las diferencias mencionadas existen semejanzas que derivan de la interpretación de cohortes adyacentes a nivel macro y aún más directamente de la transferencia explícita de información entre las generaciones en un micro nivel de análisis. El conjunto de diferencias y semejanzas entre las generaciones podrían explicar el cambio social, dado que corresponde a las generaciones la producción, prueba y selección de alternativas culturales.

Retomando los niveles de análisis descritos por Bengston (1972), se comprenderá a la socialización y las relaciones intergeneracionales desde las perspectivas de tiempo y estructura social:

MACRO NIVEL.- Implica un análisis de las generaciones como grandes agregados que con base en la edad, analiza la continuidad cultural dentro del contexto del tiempo histórico.

MICRO NIVEL.- Será aquel en el que las generaciones se representan por la descendencia de sus miembros y analiza la interacción interpersonal dentro del contexto de desarrollo individual. Estos niveles de análisis se fundamentan en los siguientes argumentos:

1. Es necesario considerar una estructura más amplia a fin de comprender de manera clara la socialización y las relaciones interpersonales generacionales.

2. Se debe tomar en consideración que los atributos vinculados al desarrollo individual, constituyen también un contexto significativo para la relación intergeneracional, lo que significa que cada una de las partes en la interacción aporta valores e intereses que se han venido conformando debido a sus experiencias de desarrollo.
3. La relación generacional debería ser vista en sí misma como un fenómeno de desarrollo, es decir sujeta a un cambio sistemático a través del tiempo.
4. Las relaciones en la socialización deberían ser caracterizadas como una negociación bilateral continua. La socialización no debe ser entendida como un proceso unidireccional donde la información procede inevitablemente de las viejas generaciones hacia las jóvenes, por el contrario cada miembro se vincula a la relación como un agente de sus propios intereses de desarrollo, influyendo así cada uno y siendo a su vez influenciado por el proceso de socialización y sus consecuencias.
5. Los elementos involucrados en los cuatro temas citados permiten la existencia de dos grupos de factores que caracterizan la relación intergeneracional, unos se refieren a la similitud y solidaridad intergeneracional y los otros a las diferencias. Desde este punto de vista el proceso de la socialización puede verse como una confrontación interaccional entre sujetos en desarrollo en la que se da una negociación entre esos factores que conducen a la continuidad y aquellos que se refieren a las diferencias.
6. El cambio sociocultural puede ser visto como el resultado a nivel macro social de la confrontación de las similitudes y cambio entre las generaciones.

Por lo que respecta a la noción de generación existe gran polémica en cuanto a su conceptualización, este término ha sido empleado tanto en el análisis del ciclo vital como en la Sociología del cambio social, por lo que no existe un consenso en cuanto a su definición, al respecto Troll (1975) indica que la diversidad de definiciones se debe a la dificultad para reconocer que las generaciones representan dos dimensiones diferentes de estructura y función social, así como dos clases de contexto temporal, lo que caracteriza las relaciones en dos niveles: una macrodimensión o descendencia, la cual se refiere a la relación vertical estructural donde las ligas se basan en lazos biológicos o sociales.

Se pueden distinguir dos tipos de unidades generacionales, la primera de ellas se refiere a la Cohorte la cual está compuesta por individuos de diferentes edades que forman agregados sociales con características comunes. Estos sujetos muestran similitud en el ciclo de desarrollo vital, probablemente porque han experimentado juntos el impacto de eventos históricos en su vida así como una participación de ubicaciones similares en posiciones sociales relacionadas con la edad. Esta definición de generación hace énfasis en la edad como una característica definitiva en la organización social, con implicaciones políticas e ideológicas para la sociedad en general. Desde este punto de vista, diferentes generaciones se unen en un macro nivel de relaciones sociales y más que una clase es un parámetro de organización social (Riley, 1971).

La otra unidad generacional se refiere al linaje, el cual se ubica en un micro nivel e involucra a sujetos de diferentes edades que se mantienen unidos por una relación interpersonal explícita, definida social o biológicamente. Uno de los rasgos determinantes de su interacción se refiere al intercambio de información: valores, normas y comportamientos que son transmitidos por grados de edad. La generación en este sentido hace énfasis en la interacción interpersonal como una característica clave. Esta unidad no solo implica que los participantes sean de edades diferentes sino que comprende a la socialización como un propósito primario de su intercambio como por ejemplo la familia. Estas ideas aportadas por los historiadores sociales pre-socráticos promovieron gran interés dentro de la Sociología, como lo muestran los trabajos de Eisenstadt (1956), Musgrove (1964), Parsons (1967), Goertzel (1972), Riley, Johnson y Poner (1972).

De acuerdo con Mannheim (1952), la meta de los primeros sociólogos era definir algunas unidades del tiempo social que dieran cuenta de la naturaleza del cambio en la estructura social de período a período, lo que da origen a dos posturas: la positivista y la romántica, como definiciones metafísicas de las generaciones. La primera parece ligada al movimiento de la historia y al hecho de que aquellos sujetos que crecen en un ámbito identificable de tiempo, experimentan básicamente la misma serie de eventos sociales (guerras, condiciones económicas, movimientos políticos, etc.) cuando crecen. Desde este punto de vista una nueva generación que surge con regularidad predecible cada 25 o 30 años, produce una era histórica identificable y representa un eslabón distintivo en la cadena del progreso. En contraste con esta postura, los románticos definieron las generaciones no en términos de espacio temporal sino en términos de compartimiento común de experiencias de naturaleza cualitativa, de acuerdo con estas ideas una generación será definida por el espíritu del tiempo compartido de una era que matiza o da vida a todos sus productos y les da un sentido, independientemente del tiempo cronológico, ejemplo de esto es el arte del período clásico que duró tres generaciones, en tanto que el expresionismo de la última parte del siglo XIX duró sólo una. Desde esta perspectiva, una generación dura tanto como una forma de arte o modo de expresión prevalezca.

El autor anterior también propone que el concepto de generación sea empleado como una clase de identificador de situación en el tiempo, influencia relacionada con grupos de edad quienes están involucrados en un proceso histórico social. Considera que existe una acción disparadora de eventos sociales e históricos que determinan si una nueva generación emerge cada año, 30 o 100 años. Se observa de esta manera como durante algunos períodos las generaciones no aparecen como agentes de cambio social porque no ha surgido un catalizador que genere esa conciencia y cohesión como se da en una unidad generacional.

La perspectiva sociológica clásica de las generaciones se ha empleado con mucha frecuencia para explicar el surgimiento de movimientos políticos o cambios en la política internacional.

En otras ideas Herberle (1951) sostiene que una generación completa no posee experiencias objetivas idénticas, por lo que una generación incluirá muchas subdivisiones (clases sociales) que crean diferencias entre ellas, llegando a sugerir que las divisiones intrageneracionales son menos pronunciadas que las diferencias entre generaciones. De acuerdo con esto, los contrastes entre generaciones serán mayores en períodos de cambio social rápido. Por lo que a mayor permanencia de una generación en el poder (gerontocracia), mayor será el choque con la generación joven.

Análisis recientes han prestado mayor atención a la continuidad del sistema social, sin restar importancia al cambio social. Se centran en un proceso que conduce a la uniformidad cultural, persistencia de las instituciones culturales sobre el tiempo y comprende también el mantenimiento de una "**identidad nacional**" (Inkeles, 1968).

Los mecanismos que comprende dicho proceso parecen residir en el sistema social: esfuerzos formales e implícitos que preparan al sujeto para el nuevo rol que deberá asumir. Cada sociedad se caracteriza también por ciertos rasgos estructurales particulares que preservan sus límites dentro de un patrón cultural particular.

Es importante considerar que tanto el cambio cultural como la continuidad del sistema social constituyen fenómenos que implican considerar el proceso de socialización desde un macro nivel.

D. Articulación de las generaciones a nivel interpersonal

La relación generacional interpersonal define el lazo generacional como una vinculación que denota orden. La generación en estos términos se refiere a la correspondencia vertical estructural en la que los eslabones se basan en lazos sanguíneos o en la designación social de una relación social explícita.

Dentro de este contexto se observan dos perspectivas en el estudio de las generaciones en el micro nivel. La primera se centra en el individuo, en el producto y proceso de la socialización la que comprende la manera de aprender conductas, comportamientos, habilidades y motivos apropiados a la posición social que ocupará. Desde esta posición el proceso de socialización implica la investigación de métodos por medio de los cuales se aprenden nuevos roles. Para tal efecto han sido propuestos varios mecanismos para caracterizar este aprendizaje: internalización (Aronfreed, 1969); aprendizaje de roles (Brim, 1966; Spence y Lonner, 1971); comparación social (Aronson, 1969), así como transformación de la identidad (Strauss, 1969). Este último concepto tiene su origen en la perspectiva interaccionista en la Sociología, teniendo importancia capital en términos de su categorización global de continuidad y discontinuidad en el tiempo.

La segunda perspectiva se centra más directamente en la relación intergeneracional en sí misma; generalmente hace énfasis en la cohesión o el conflicto. Esta posición considera a la socialización como un proceso de negociación bilateral entre un agente y un receptor. Dentro de este proceso cada participante se aproxima a la mesa de negociaciones con su propia serie de elementos de desarrollo. Su aproximación a la relación de socialización, así como sus aportaciones que trae a la mesa de negociaciones serán el producto de sus contenidos de desarrollo personal.

El punto de vista anterior de la relación entre las generaciones es representado en la perspectiva sociológica clásica por Davis (1940) en su discusión sobre el conflicto entre padres e hijos. Su posición se opone a la macroperspectiva expuesta por Mannheim, (1952), la cual se centra fundamentalmente en las condiciones históricas y estructurales que producen diferencias entre las generaciones. Davis se enfoca más a los aspectos interpersonales y de desarrollo. Para Mannheim (1952) el conflicto entre grupos de edad es frecuente pero no inevitable, Davis por el contrario lo considera como inevitable.

Para este autor el conflicto entre las generaciones es producto de tres factores universales del desarrollo humano, modificados a su vez por cuatro variables que se relacionan dentro de un contexto particular de socialización, dichos factores serán:

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

1. Diferencia básica del ciclo vital entre padres e hijos.
2. Decremento de la cantidad de socialización con el advenimiento o entrada de la madurez.
3. Diferencias intrínsecas que surgen entre padres e hijos en los planos del comportamiento psicosociológico, sociológico y psicosocial.

El grado de conflicto de acuerdo con este mismo autor dependerá en cualquier sistema social de las siguientes variables:

1. La intensidad del intercambio social.
2. El grado de complejidad de la estructura social.
3. Nivel de integración a la cultura.
4. Velocidad de movimiento dentro de la cultura que se refiere a la movilidad social.

E. Aspectos de la solidaridad interpersonal

Respecto a este tema Homans (1950) señala tres procesos sociales básicos que caracterizan cualquier grupo humano: similitud, sentimiento e interacción, los cuales se definen a continuación:

1.- **Similitud.** Se refiere a elementos del comportamiento en el cual interactúan personas en formas semejantes; en términos de opiniones y valores se dice que se ha alcanzado un consenso.

2.- **Sentimiento.** Se relaciona con la expresión del afecto en la relación.

3.- **Interacción.** Se refiere a conductas asociativas, teniendo que ver con lo que hacen juntos y con qué frecuencia. Se afirma asimismo que los conceptos mencionados de consenso, afecto y asociación representan formas básicas en las que los individuos se relacionan entre sí como lo demuestran los trabajos llevados a cabo por varios científicos sociales como Thibaut y Kelly (1967), donde se encontró que a mayor cohesión de un grupo correspondía un mayor acuerdo entre sus miembros respecto a las normas del grupo; Deutsch y Krauss (1965) por su parte encontraron una correlación positiva y significativa entre el grado de cohesión de grupo y la tendencia hacia la asociación. Se puede decir que si la familia es un tipo especial de grupo pequeño que comparte generalidades con otros grupos (consenso, afecto y asociación), posee también diferencias significativas como son los lazos consanguíneos que involucran roles específicos los cuales son fuertemente sancionados si son violados, siendo al mismo tiempo más permanentes que cualquier relación interpersonal. Esto sugiere que si existe algún grado de solidaridad, la relación debe cambiar a través del tiempo en la misma manera en que los miembros cambian.

En relación con lo anterior, se sugiere introducir el concepto de tiempo de análisis generacional con objeto de explicar en qué grado cambian los patrones de afecto, asociación y consenso a medida que los miembros de la familia pasan por experiencias de desarrollo de los ordenes biológico, psicológico y social.

Finalmente se señala que las relaciones generacionales y su naturaleza específica se deben considerar como entidades dinámicas, dado que sufren cambios en dos niveles:

1. A través del paso del tiempo histórico, las relaciones familiares como institución social cambian en su naturaleza de la misma manera como cualquier organización social altera su organización y estructura al paso de los años.
2. Las relaciones familiares de cada individuo cambian dentro del marco del desarrollo de igual manera como la relación cambia cuando cada miembro avanza en su ciclo vital.

F. Diferencias y similitudes a nivel generacional

Como se ha venido analizando a través de la exposición teórica, las dimensiones de tiempo y de estructura social en consonancia con otros factores específicos influyen significativamente en las relaciones que se establecen a nivel intergeneracional, traduciéndose en fuerzas que conducen tanto al surgimiento de diferencias que favorecen el cambio social, como de similitudes que promueven el desarrollo y la producción de relaciones interpersonales, en términos de mantenimiento y continuidad de un sistema social determinado.

La presencia de diferencias entre generaciones no necesariamente implica la disolución de la solidaridad familiar o un conflicto intergeneracional. Al respecto Bengston (1971) sugiere algunos aspectos que favorecen la presencia de diferencias; considera cuatro formas en las que la ubicación diferencial de los miembros de la familia a través del desarrollo crean condiciones que tienden a producir diferencias intergeneracionales y, en consecuencia, la posibilidad de una reducción de la solidaridad y continuidad familiar. Estos factores no solamente pueden ser vistos en la relación padres-hijos, sino también en términos de diferencias entre la senectud y la edad adulta y no únicamente conciernen al micro nivel familiar sino también se extienden a la macro estructura de la sociedad en general.

Los factores que se proponen como responsables de la producción de diferencias son:

1.- **Fenómeno de contacto fresco.**- Elemento que sugiere que a medida que un sujeto pasa de una etapa a otra, adquiere un mayor contacto con instituciones sociales, políticas, educativas, económicas y religiosas. Su adaptación dentro de esas instituciones depende de su capacidad para entender su naturaleza y a identificar su relación con ellas. Este proceso de adaptación es aportado por Mannheim (1952) el cual lo define como encontrar algo nuevamente, se refiere a que la creación y acumulación cultural no son logradas por los mismos sujetos, sino por grupos jóvenes que tienen contacto con una cultura heredada, siendo este contacto diferente y novedoso, tanto en su asimilación como en su uso y desarrollo. Este contacto se relaciona con la capacidad que tiene la juventud para identificarse con las inconsistencias culturales, contacto que se transforma en adopción por parte de los jóvenes de ideales utópicos.

Como resultado de esto, la generación joven adopta nuevas formas de comportamiento que pueden ser incomprensibles a sus padres, quienes no comparten sus percepciones de la realidad social. Cuando ocurre lo anterior, el entendimiento se torna problemático, ya que para cada uno implica una negociación diferente de la realidad (Davis, 1940, Erikson, 1950; Mannheim, 1952; Feuer, 1969).

2.- Expectativa de orientación hacia el futuro.- Se ha pensado también que este factor contribuye a incrementar las diferencias a nivel intergeneracional. Este desacuerdo se manifiesta en la forma en que diferentes generaciones observan su relación con otra. Con referencia a esto, Bengston y Kuypers(1971) reportan un estudio donde padres e hijos difieren en la forma de caracterizar su relación mutua. Los padres parecen minimizar la distancia entre las generaciones haciendo énfasis en la similitud intergeneracional, en tanto que los jóvenes tienden a maximizar las diferencias.

Los autores anteriores sugieren que el contraste en la percepción se debe a las diferencias en la magnitud en la que cada miembro se concreta a esa relación como una forma de adquisición de metas personales.

Continuando con las ideas anteriores, la generación vieja parece percibir a los jóvenes como un apoyo de desarrollo; su interés va encaminado hacia la creación de herederos sociales, razón por la cual la generación vieja tiende a minimizar las diferencias percibidas entre ellos y los jóvenes.

De lo ya expuesto, resulta realmente significativo de que a pesar de las discrepancias observadas entre generaciones polarizadas como son los jóvenes y los viejos, cada una de éstas satisface ciertas demandas de la otra. Los viejos se apoyan en la juventud con objeto de garantizar la continuidad cultural y los jóvenes buscan la validación de aquellos valores.

3.- Diferencias en posición social.- Concepto introducido por McArthur (1962) para comprender el conflicto entre padres e hijos y que se explica por las tareas de desarrollo; en relación con esto sostiene que la tarea de los padres de asistir al adolescente para que éste llegue a ser un adulto responsable es factible que entre en conflicto con la tarea de la persona joven de adquirir su independencia emocional de sus progenitores.

De igual manera si los padres se enfrentan a dificultades para el restablecimiento de sus relaciones maritales, éstos pueden pegarse al hijo e impedir los esfuerzos de éste para lograr relaciones nuevas y más maduras con sus semejantes del sexo opuesto.

Siguiendo el planteamiento anterior, existe evidencia de que los cambios en las tareas de desarrollo ejercen impacto significativo en la relación entre los padres y sus hijos, en relación con esto Streib (1965) encontró que posterior al retiro es más probable que un anciano le de menos importancia al éxito ocupacional de sus hijos, en comparación con la que le había dado previamente. La razón que da este autor es que es muy probable que los cambios sociales que tienen lugar durante el retiro provoquen una reducción del estado de alerta al logro, mostrando en cambio un incremento del interés hacia los lazos familiares. El logro al parecer es visto como una amenaza que confronta al anciano a la aceptación de su propia declinación. El retiro, por otra parte, enfrenta a la persona mayor a un aumento de tiempo de descanso.

4.- Opciones de desarrollo.- Dentro de esta consideración se postula que las generaciones particularmente las más jóvenes se enfrentan a un mayor incremento de opciones de desarrollo, producto de la dinámica de innovaciones y avances tecnológicos dentro del campo social, opciones que no han sido delineadas por generaciones adyacentes, lo cual trae en consecuencia una diferencia en perspectivas entre padres e hijos. Por otra parte se puede observar que los eventos que suceden en el macro nivel tales como movimientos sociales y en particular la ideología que les subyace es fuente de diferencias a nivel intergeneracional, dado que tanto el enfoque de la realidad como la solución de los problemas son vistos a través de ópticas diferentes.

Con base a lo ya citado se puede concluir que las diferencias y la discontinuidad, más que las semejanzas caracterizan la relación generacional, no obstante se puede decir que fuerzas opuestas derivadas de la interdependencia generacional, a la vez que producen diferencias, permiten la continuidad generacional.

En cuanto a la interdependencia se afirma que aunque las generaciones adyacentes difieran en edad, comparten un evento común, en un tiempo histórico, de igual manera comparten una cultura común, razón que afirma que al comparar las generaciones se muestra su interdependencia, donde las características de una, en muchos aspectos determinan la configuración de la otra.

Como se ha visto a lo largo de este enfoque teórico, este modelo explicativo se limita únicamente a dos generaciones (padres-hijos), sin embargo poco se sabe a nivel teórico de la posición que guarda una generación intermedia de padres que tienen padres y que a su vez tienen hijos.

Debido a la carencia de evidencia empírica y ante la inquietud de saber cómo responde un adulto atrapado en dos generaciones, es decir la manera de armonizar su relación con dos generaciones polarizadas, surge el cuestionamiento de **¿en qué medida el adulto se mantiene ligado a los valores que le fueron introyectados a través del proceso de socialización por la generación precedente?** y si en este segmento del ciclo vital se da alguna flexibilidad o apertura que permita establecer relaciones satisfactorias con sus hijos. Estos planteamientos llevan a la necesidad de conocer si con el advenimiento de la madurez los valores, metas y orientaciones sufren ciertas modificaciones o si se mantienen relativamente estables; estas ideas llevan a analizar el patrón de desarrollo de los valores y sus implicaciones en el comportamiento del individuo en los diferentes segmentos del ciclo vital.

G. Proceso de desarrollo de los valores y sus implicaciones en los distintos estadios del ciclo vital

Desde el punto de vista teórico se afirma que los valores resumen en forma simbólica los tipos de experiencias que han sido evaluados como significativamente importantes (Hergenhahn, 1984). En relación con esto, May (1967) refiere que existe un patrón de desarrollo en la formación de los valores: en la infancia los elementos que parecen más valorados son el amor, cuidado y la alimentación proporcionada por la madre. Cualquier amenaza a estos provoca en el infante la experiencia de ansiedad. A medida que el niño madura se da una renuncia a las cosas o experiencias previamente valoradas, por lo que aparece una reacomodación de los esquemas de la escala de valores, mediante la cual se asigna significación a nuevos elementos tales como la aprobación, éxito y estatus entre iguales, etc. En la adolescencia aparece el pensamiento operacional formal el cual promueve el arribo del sujeto a etapas postconvencionales de desarrollo moral, caracterizadas por un sensible avance hacia principios morales abstractos de validez universal, no vinculados a ningún grupo social en particular. En este momento se descubre que los valores y las opiniones particulares son relativos, por lo que cuestiona la aceptación de las creencias sociales y políticas de sus padres.

En esta etapa se piensa más acerca de la conducta moral en términos de derechos generales y de normas universales que han sido examinadas y aceptadas por el conjunto de la sociedad (Mussen, Conger, Kagan, 1982). Estos mismos autores reportan que a medida que el sujeto avanza en la adolescencia surge un incremento hacia las preocupaciones internas y la propia conciencia, reduciéndose significativamente la orientación hacia otros individuos e incrementándose más hacia sí mismo. Se afirma por otra parte que para que las normas morales lleguen a interiorizarse y sirvan de guías adecuadas para la conducta, dependerá en alto grado de la naturaleza de las relaciones continuas que se lleven a cabo entre padres e hijos.

En general se piensa que conforme el adolescente cursa este período crítico, se torna más tolerante en cuanto a la práctica de creencias religiosas; de ser esto cierto, ésta sería una de las explicaciones del porqué los adultos adoptan un comportamiento más flexible hacia sus hijos en comparación con el que ellos recibieron de sus padres, propiciando así el fortalecimiento de la identidad de sus hijos, así como el vínculo entre ellos y los jóvenes. Este hecho se manifiesta por expresiones de los viejos que muestran su inconformidad por la tolerancia que sus hijos expresan hacia sus nietos, lo que difiere significativamente de la manera en que ellos educaron a sus hijos, que ahora son padres a su vez.

Por otra parte, cuando los valores, creencias y estilos de vida de los jóvenes difieren marcadamente de los practicados por sus mayores (padres-abuelos), se produce una profunda brecha generacional o conflicto generacional como lo denomina Davis (1940), el cual resulta inevitable, trayendo consigo grandes cambios en valores, creencias y estilos de vida como ocurrió en la década de los 60's; estos eventos dejaron sentir la profunda decepción de importantes minorías de jóvenes norteamericanos hacia una sociedad a la que consideraban como injusta, cruel, violenta, hipócrita, superficial, impersonal, excesivamente competitiva o inmoral en la acepción más amplia del término. Ante este estado de cosas se observaron las más variadas reacciones: como hippies que se convirtieron en desertores sociales, en tanto que otros iniciaron esfuerzos vigorosos para instituir el cambio social (Mussen, Conger, Kagan, 1982).

Lo expresado anteriormente confirma lo propuesto por Davis (1940) de que el conflicto entre generaciones se torna inevitable debido a que existen diferencias insalvables entre diferentes grupos de edad, conflicto que aparece como producto de tres factores universales del desarrollo humano, modificados a su vez por cuatro variables que se vinculan dentro de un contexto particular de socialización, los cuales parecen ser como ya se mencionó anteriormente:

1. La diferencia básica del ciclo vital entre hijos-padres y abuelos.
2. Reducción de la cantidad de socialización a la entrada de la madurez.
3. Diferencias intrínsecas que surgen entre hijos-padres y abuelos en los niveles del comportamiento psicosociológico, sociológico y psicosocial.

Tomando en consideración así mismo la influencia de otras variables como son: el grado de intercambio social, la complejidad de la estructura social, el nivel de integración a la cultura y la movilidad social.

Por lo que respecta a los valores de la madurez, contrariamente a lo que se pudiera pensar, May (1967) considera que los valores de esta etapa no son producto de valores previamente sostenidos, sino que más bien reflejan la naturaleza humana básica haciendo énfasis en la libertad, el futuro y la mejoría de la condición humana. En opinión de este autor los valores de la madurez son aquellos que trascienden la situación inmediata en el tiempo e incluyen al pasado y al futuro, trascienden así mismo la relación inmediata en el grupo llegando a comprender a la humanidad como un todo. Los valores en este sentido proporcionan seguridad ontológica e independencia, la ausencia de ellos o la inadecuación de una escala de valores produce en consecuencia crisis de identidad e inseguridad, por esta razón los existencialistas incluyen a la seguridad como una característica ontológicamente humana que caracteriza a cualquier ser humano normal, maduro y saludable.

Entre la poca evidencia empírica interesada en conocer la naturaleza de los cambios que se dan a partir de la edad madura, Fiske (1980) reporta un estudio en el que se pretendía indagar si los sujetos habían permanecido estables o si habían cambiado a través de los años en sus características personales, valores, metas y compromisos, así como en los significados que les atribuyeran y en su manera de enfrentarse a los problemas.

Los hallazgos observados muestran que existen diferencias significativas por sexo en cuanto a preocupaciones y responsabilidades, referente a esto encontró que las personas que se acercan a la edad madura se interesan más por la salud, pareciendo más preocupadas las mujeres que los hombres y también que las mujeres de edad madura atrapadas en dos generaciones están más predisuestas a experimentar intensa sensación de responsabilidad hacia sus padres si éstos dependen de ellas; la misma ansiedad es experimentada por aquellas que carecen de padres o suegros, por el temor de llegar a depender de sus hijos.

Como es claro, la carga tanto física como emocional recae casi inevitablemente sobre los hombros de la esposa, produciendo tensión entre generaciones (hijos-padres-abuelos), incremento de tensión en el trabajo en aquellas que trabajan, lo que se traduce en un aumento de roles y tensión en el matrimonio la que es experimentada como una sensación de estar atado o pérdida de libertad. Otro resultado muestra que las mujeres son aparentemente más flexibles que los hombres en su capacidad para cambiar o desarrollarse durante la edad madura y etapas posteriores. Se ha encontrado también que la cantidad y naturaleza de la tensión influyen en la manera en que el sujeto se adapta en la edad madura. Al respecto se observa que factores como privaciones a temprana edad y traumas influyen significativamente en la calidad de adaptación de las mujeres. La mayoría de los hombres de edad madura o aún mayores parecen haber superado los efectos adversos de esas privaciones infantiles.

Otro hallazgo se refiere a que existen diferencias por sexo en cuanto a la manera de responder a las tensiones; los hombres de edad madura con un mayor número de tensiones parecen preocuparse menos por ellas, las mujeres por el contrario parecen perder su tolerancia a la tensión tornándose abrumadas; los jóvenes, las mujeres de edad madura y los ancianos que reportan pocas tensiones se consideran afortunados.

Las mujeres jóvenes con pocas tensiones a diferencia de sus equivalentes masculinos reaccionan tan negativamente como aquellas que tienen muchas tensiones, este resultado podría indicar tal vez que en el patrón de respuesta femenino hacia la tensión se observa una mayor susceptibilidad hacia ésta, lo que podría ser una característica femenina, finalmente se reporta que los jóvenes con muchas tensiones parecen preocuparse menos por ellas que las mujeres de edad madura. De acuerdo con este mismo autor se puede decir que en términos generales la mayoría de las personas tienden a pensar menos en sí mismas conforme crecen. Esta devaluación del sí mismo parece deberse en parte a los cambios corporales y a los dolores y flaquezas que suelen acompañar al proceso de envejecimiento; también parecen igualmente responsables de ello las respuestas y reacciones diarias de los demás, así como las normas sociales y culturales reflejadas, por ejemplo, en los medios de comunicación masiva. Las personas cuya opinión de sí mismas se desploma de esta manera también padecen ansiedad y depresión a medida que envejecen.

Contra las adversidades anteriores los recursos internos constituyen un baluarte contra la disminución del respeto del sí mismo y contra la depresión.

Existen evidencias de que las personas que se han caracterizado como comprometidas desde pequeñas, generalmente continúan estándolo en etapas posteriores de su vida, aún cuando los campos de compromiso varíen.

Las consideraciones teóricas proporcionadas por los autores citados permiten inferir que la experiencia social, los cambios que surgen en los valores, metas y orientaciones así como el impacto de eventos que se dan a nivel macro social, además del vínculo que liga a las generaciones influye significativamente en el significado que adquieren de los conceptos, hecho que pone de relieve Fiske (1980) al reportar que el análisis de diarios personales y autobiográficos de personajes excepcionales (Bertrand Russel, Gandhi, Simone de Beauvoir, etc.) manifiesta esa necesidad profundamente humana de darle significado a la vida y de las maneras como cambia ese significado conforme se evoluciona en el ciclo vital.

H. Consideraciones sobre la variable sexo en distintas áreas de la investigación.

Al estudiar la Orientación de Logro por sexo, los resultados aportados por las diferentes investigaciones han sido controvertidos, sin embargo, se ha encontrado que esta orientación es diferente en cada uno de los sexos, siendo indispensable que se relacione con una meta que sea relevante para el sujeto (French y Lasser, 1964). Otros estudios corroboran mayor Orientación de Logro en la dimensión de Maestría en mujeres en comparación con los varones (Casarín y Velázquez, 1985; La Rosa, 1986; Díaz y Suero, 1987). También reportan diferencias significativas en mujeres en la dimensión de Trabajo del constructo de Orientación de Logro, las cuales podrían ser explicadas por la evolución que ha sufrido el factor de las demandas sociales hacia la mujer.

Ello ha propiciado un incremento en la necesidad que tienen las mujeres para enfrentarse a tareas difíciles y que para ellas representen un reto.

Díaz y Suero (1987) encontraron que las mujeres arrojaban puntajes significativamente más elevados en Autoconcepto en las dimensiones Emocional 2 y Ético, en comparación con los varones, lo que al parecer coincide con las premisas socioculturales, con el ideal de femineidad de la mujer mexicana (Díaz-Guerrero, 1979), prácticas de socialización (Block, 1983), así como las expectativas en cuanto al rol que la cultura ha definido para la mujer (Gerber, 1984; Kelemen, 1980).

En relación con los conceptos de estudio no se dispone de investigación en la que se compare la percepción de los términos bipolares de **Vida-Muerte** por sexo. La **Vida** parece ocupar el lugar central dentro de la experiencia humana, siendo evaluada de acuerdo con la calidad que sea vivida y atributos que la definen. La **Muerte** por el contrario tiende a eludirse tanto en la vida cotidiana como en la reflexión teórica (Ribera, 1981). En un estudio efectuado por este mismo autor respecto a algunas reflexiones sobre la propia muerte y el sexo de los sujetos, se encontró una mayor tendencia en los hombres a conocer la verdad de ser informados sobre diagnóstico de muerte cierta y próxima, personas mayores de cincuenta años manifestaron mayor resistencia a recibir información, el autor no reporta en que sexo aumentó esta frecuencia. En las mujeres prevaleció el mayor número de indecisas. En esta misma investigación se pone de manifiesto que la escolaridad y el nivel socioeconómico bajo reportaron menor número de respuestas positivas, es decir menor apertura y disposición para ser informados. Cabe mencionar que no se considera si la idea de este concepto varía en las mujeres que cuentan con elevada escolaridad.

Se asevera por otra parte que el contexto socio-cultural es un factor de gran importancia que permea la manera de percibir la **Muerte**, condicionando respuestas de deshabilidad social hacia este tema que se tiende a enubrir en una sociedad considerada racionalista, donde a diario se topa con la muerte, la que se experimenta en función del otro.

Como se ha mencionado, la **Vida** y la **Muerte** son entidades que no reportan diferencias claras por sexo como podrían serlo otros constructos tales como Orientación de Logro, Filiación, Virginitad y Machismo, entre otros; la **Vida** parece vivirse y percibirse como núcleo de la experiencia del sujeto, en tanto que la **Muerte** se experimenta como una pérdida irreparable que altera la delicada red del vínculo interpersonal.

Ya que el interés primordial de esta investigación es conocer el significado psicológico que adquieren los conceptos de **Vida** y **Muerte** en diferentes estadios del ciclo vital, en una muestra que comprende tres generaciones de un mismo linaje (hijos-padres-abuelos), se hará una breve revisión teórica sobre la importancia del significado y de las teorías que han brindado sus aportaciones en este campo.

CAPÍTULO IV

Estudio del significado

Ante la inquietud de conocer la manera en que se forma el significado psicológico de los conceptos en la vida social y siendo éste uno de los elementos fundamentales del lenguaje, su estudio se ha interesado en las implicaciones que tienen los significados connotativo y denotativo de los elementos, lo cual se basa en las aportaciones hechas por Saussure (1968) a la Lingüística, así como los estudios llevados a cabo por Strauss dentro de la Antropología estructural, hallazgos que permitieron a los autores afirmar la existencia de una lógica que subyace a todo fenómeno social, la cual le confiere significación.

Desde el punto de vista conductual, Figueroa y col.(1981), señalan que un estímulo (palabra) sustituye a otro (objeto), evocando la misma respuesta; desde esta postura el significado se reduce a un rango limitado del evento público y objetivo, siendo incapaz de explicar de manera clara el significado de partículas gramaticales como "y", "o", como tampoco el de palabras abstractas sin referente concreto.

Desde la perspectiva social, Mead (1972) considera que el significado se encuentra implícito en el acto social; de esta manera, la significación tiene como base un código que la comunidad humana establece por convención y cuyo objetivo es la adaptación del sujeto al medio ambiente. Esto lleva al individuo a anticipar e inferir las respuestas que espera de otro sujeto en la interacción social. Dentro de este mismo planteamiento, la reacción de un organismo al gesto de otro constituye la significación de ese gesto, en la medida en que intervienen en el proceso de comunicación social un codificador y decodificador dentro de un sistema abierto que retroalimenta a los actores que intervienen en este modelo de comunicación.

A nivel cognitivo otros investigadores, Collins y Quillian (1969), se han interesado en conocer el papel que desempeña la memoria semántica en la formación de los significados, al respecto señalan que el significado de un concepto se halla implícito en sus relaciones con otros conceptos dentro de la memoria. Este modelo de relaciones semánticas indica que la memoria tiende a procesar la información utilizando el principio de economía cognitiva, lo que significa que la información es dispuesta en una jerarquía de clasificaciones o categorías y unida a cada clase va la información respecto de las relaciones, análogamente a las que guarda el todo con las partes; de esta forma las relaciones establecidas producen una estructura compleja que comprende a los conceptos y les asigna significado. Así mismo, este carácter interrelacional de la memoria permite que el lenguaje adquiera su estructura profunda o espacio semántico. En relación con esto, la red semántica de un concepto comprendería un conjunto de conceptos elegidos por la memoria, mediante un proceso selectivo de reconstrucción y vínculos asociativos que evoquen una palabra estímulo. Existen evidencias de que la selección no se lleva a cabo con base en la fuerza de asociación sino en la clase de propiedades de los elementos que integran la red. Por otra parte, parece ser que la memoria semántica va desarrollándose y adquiriendo nuevas relaciones a medida que se incrementa el conocimiento general del sujeto.

En relación con lo anterior, se considera que es el proceso de recombinación de los elementos adquiridos el responsable de la compleja interrelación de los eventos que asignan el significado al lenguaje.

De acuerdo con las aportaciones brindadas por la semántica, el significado es más que un componente llegando a constituir un elemento particular, producto del conocimiento y la experiencia previa (Valdez Medina y Martínez Hernández, 1986).

Dentro de la teoría mediacional del significado, Osgood, Suci & Tannenbaum, (1957) señalan que el significado como proceso mediacional presenta un estatus teórico de las construcciones hipotéticas más que el de variables intercurrentes; el análisis del proceso mediacional les lleva a plantear que el significado es respuesta en cuanto decodificación de signos y estímulos en cuanto a encodificación.

Por otra parte, en cuanto a la fuente de representación mediadora se refiere que los significados son aspectos de las conductas que han permitido una diferenciación de la propiedad de la conducta respecto a las cosas significadas por los signos y, por lo tanto, han sido reforzadas diferencialmente.

Para estos autores, el significado subjetivo concierne al lugar que ocupa un concepto dentro de un continuo experiencial definido por dos términos polares. Dentro de este espacio semántico se han encontrado tres dimensiones que permiten medir el significado de un concepto, estos corresponden a los factores de evaluación, actividad y potencia, siendo el factor evaluativo el predominante; sin embargo, estos tres factores no son todos los que definen el espacio semántico, lo que deja abierta la posibilidad de emplear nuevas muestras de escalas y jueces.

De lo anteriormente mencionado se concluye que la teorización del significado permite definir el proceso de mediación representacional como una respuesta implícita que produce su propia autoestimulación. En consonancia con esto Eco (1972), sostiene que el significado tiene una función mediatizadora entre un signo (estímulo) y una reacción (conducta), en la que el significado hace que el signo represente su objeto para el destinatario.

Actualmente, dentro del campo de la Psicología Social se considera que el significado es más que un mediatizador, éste es un productor de conducta por sí mismo, esto parece congruente con lo postulado por Szalay y Bela (1973, 1983), quienes afirman que el significado psicológico conforma una unidad básica de la organización cognoscitiva, compuesta por elementos afectivos y de conocimiento que conforman un código subjetivo de reacción que pone de manifiesto la imagen del universo y la cultura subjetiva de una persona. Se entiende de esta manera que el significado psicológico, es en sí mismo una unidad natural de estimulación que interviene en la producción de la conducta, no pudiendo existir aislado sino por el contrario determinado por un marco de referencia específico que lo rodea.

Congruente con lo anterior, se piensa que para cada cultura existen formas específicas de percibir, aprender, vivir, pensar y de significar (Díaz Guerrero y col. 1975; Cole y Scribner, 1977). Dentro de este mismo contexto de la cultura, Witkin y col. (1971) consideran que existen estilos cognoscitivos propios de cada cultura, los cuales son formas consistentes de funcionamiento que los individuos muestran en sus actividades perceptivas e intelectuales.

Las consideraciones planteadas por los diferentes autores respecto a la importancia del significado de los conceptos en el ámbito social, permiten concluir que el significado psicológico está determinado en primer lugar por la experiencia adquirida por el sujeto a través del proceso de socialización, en las relaciones que establece con otros y a nivel macro por una serie de elementos que conforman la cultura (creencias, valores, motivos, etc.), donde se encuentra inmerso éste. Siendo estos dos ejes principales de influencia sobre la formación del significado, se pretende conocer el significado psicológico que adquieren los conceptos de **Vida y Muerte** en distintas etapas del ciclo vital, a través del método de redes semánticas, para lo cual se considerará lo siguiente:

1. Las categorías semánticas serán definidas como todo aquel conjunto de palabras (relaciones de sinonimia) o palabras sueltas que se excluyan mutuamente, debido a las diferencias de significado que ostentan en la vida social (Valdez Medina y Martínez Hernández, 1986).
2. Las categorías semánticas proporcionarán una visión clara del significado psicológico que tienen los conceptos de **Vida y Muerte** en tres grupos generacionales, fenómeno psicosocial que ha sido poco abordado desde la perspectiva de las ciencias sociales.

PARTE B

INVESTIGACIÓN, ESTUDIO Y METODOLOGÍA

INVESTIGACIÓN

La metodología que se aplicó en la presente investigación se dividió en dos etapas:

ESTUDIO 1:- Se llevó a cabo una investigación de carácter exploratoria sobre los significados de los conceptos de **Vida y Muerte** en adolescentes de preparatoria, en una muestra de 188 sujetos representantes de ambos sexos y de nivel socioeconómico medio, a través del método de redes semánticas.

ESTUDIO 2: .- Con base en los conceptos o categorías que resultaron ser más significativas en el primer estudio, se construyeron dos escalas tipo Likert, autoaplicables, de 40 reactivos cada una. Dichos instrumentos se aplicaron en esta segunda parte primero a 1241 adolescentes con escolaridad de preparatoria y nivel socioeconómico medio, validando así la información previamente aportada por las redes semánticas. Posteriormente se seleccionaron de esta misma población a todos aquellos sujetos que cumplieran con los criterios estipulados metodológicamente para el seguimiento del estudio generacional, es decir que fueran adolescentes que contaran con padres y abuelos, formándose así tres grupos de 100 sujetos cada uno.

El objetivo de esta segunda parte fue evaluar si existían semejanzas y diferencias conceptuales entre las tres generaciones.

Estudio 1:

De acuerdo con las implicaciones sociales y psicológicas que conllevan los temas de **Vida y Muerte**, y con el fin de encontrar los móviles que subyacen a la manera de conceptualizar éstos en la adolescencia, se planteó el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es el significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en estudiantes de preparatoria?

Método:

Variables independientes:

Las variables independientes a considerar en este estudio fueron sexo y edad, de carácter atributivo, controlando el nivel de escolaridad (preparatoria) y nivel socioeconómico; esta última variable comprendió sólo el nivel socioeconómico medio, ya que la institución a la que pertenecen los sujetos se ubica en este nivel.

Variables dependientes:

Conceptos de Vida y Muerte.

Definición conceptual de variables:

VIDA.- Desde el punto de vista psicológico, este término se define conceptualmente como **"la fusión e interacción de los instintos eróticos y destructivos. La Vida así implica la necesidad por parte del Yo de establecer compromisos que respondan de manera armónica a las demandas de ambos instintos, con base en el principio de realidad"** (Menninger y Menninger, pág. 262-263).

Desde la perspectiva biológica la Vida se define como **"el tiempo que transcurre desde el nacimiento hasta la muerte"** (Salvat Editores, pág. 75).

MUERTE.- Desde el punto de vista histórico, este término se define conceptualmente como **"un aspecto efímero y necesario que se ubica en lo precedero y permanente de la vida en un ciclo que se renueva constantemente"** (Westheim, 1983, pág. 29). La antropología define el criterio de muerte biológica **"como un conjunto de presunciones"** en las siguientes categorías:

1. **Nivel clínico** (arreflexia total, hipotermia progresiva, apnea definitiva, midriasis bilateral y ausencia de respuesta a los cardioestimuladores)
2. **Plano radiológico** (detenimiento circular en la arteriografía carotidiana).
3. **Punto de vista eléctrico** (trazado llano en el electroencefalograma bajo estímulos, en registros de varios minutos durante 24 a 48 horas) (Thomas, pág. 35).

Tipo de estudio:

Se efectuó un estudio exploratorio con el propósito de obtener información empírica más exacta acerca de los términos que presentan una asociación más constante con los conceptos de **Vida y Muerte**, dado que existe muy poca investigación dentro de la Psicología respecto a estos temas de estudio.

Sujetos:

El universo de estudio estuvo conformado por 188 estudiantes de 4º, 5º. y 6º. semestre de Preparatoria, 101 mujeres y 87 hombres, de una universidad al sur del Distrito Federal.

La extracción de la muestra fue de carácter no probabilístico, en virtud de que los grupos de estudio fueron programados por la Coordinación de Preparatoria de dicho Plantel.

Instrumentos:

Se empleó el método de redes semánticas para evaluar el significado psicológico de los conceptos de **Vida y Muerte**, con base en los trabajos originales desarrollados por Figueroa, 1981; Valdez Medina y Martínez Hernández, 1988. El instrumento aplicado consistió en presentar al grupo un ejemplo, utilizando la palabra "Casa" y pedirles a los alumnos que mencionaran cinco palabras que se les ocurriera, asociadas con la palabra "casa", jerarquizándolas posteriormente en orden de importancia, asignando el número 5 a aquella que en su opinión se acercara y definiera a la palabra estímulo y así sucesivamente hasta llegar al número 1, posteriormente se escribieron en el pizarrón los conceptos de estudio, presentando primero la palabra "Vida" y posteriormente la de "Muerte", siguiendo el mismo procedimiento que en el ejercicio realizado. Se aplicó asimismo un cuestionario de datos sociodemográficos (Apéndice 3).

Diseño de investigación:

El diseño aplicado en este estudio fue de una sola muestra, por permitir conocer aspectos que referentes a una población específica, con la finalidad de extrapolar posteriormente los resultados obtenidos y hacer generalizaciones acerca de la población (Pick de Weiss, 1988).

Materiales:

Los materiales empleados fueron gises, pizarrón, lápices, hojas blancas y cronómetro.

Procedimiento:

La investigadora entró al salón de clases y se presentó, posterior a esto dio al grupo las siguientes instrucciones: *"La presente investigación tiene por objeto conocer el significado de dos palabras conocidas por ustedes, lo primero que harán, será anotar cinco palabras sueltas que consideren están relacionadas, o bien que definan a la palabra, utilizando verbos, adverbios, sustantivos o adjetivos, teniendo mucho cuidado de no emplear conjunciones, artículos, ni ninguna otra partícula gramatical. El segundo paso consistirá en ordenar jerárquicamente las palabras que anotaron, asignando el número cinco a la palabra que crean que es la más importante para definir, o bien que esté más relacionada con la palabra estímulo; el número cuatro a la que le siga en importancia y así sucesivamente hasta terminar con las palabras que anotaron. Contarán con dos minutos para realizar los dos pasos para cada una de las palabras que les anotaré en el pizarrón. Por último, les agradeceré su colaboración sería procurando no copiar a sus compañeros, para que los resultados que se obtengan sean lo más veraces posibles. Por su amable colaboración muchas gracias".*

Una vez dicho lo anterior, se procedió a repartir a cada uno de los sujetos encuestados un cuestionario de datos sociodemográficos y hojas blancas, luego se anotó en el pizarrón la palabra "casa" y se invitó al grupo a resolver el ejemplo; se aclararon las dudas y se procedió a la aplicación de las palabras, primero de **Vida** y luego la de **Muerte**,

Tratamiento de los datos

Las palabras así obtenidas fueron analizadas de la siguiente forma:

1. Se registraron para cada una de las palabras estímulo todas las categorías asociadas, tabulando tanto la frecuencia como el orden de presentación.
2. Se obtuvo el valor "J", que se refiere al número de categorías contenidas en la red semántica por estímulo.

3. Se clasificaron los elementos de las redes semánticas en tres categorías: definidoras o neutrales, positivas y negativas.
4. Se obtuvo la frecuencia ponderada para cada una de las categorías, multiplicándolas por una constante, dependiendo del orden jerárquico (por 10 el primer lugar, por 9 el segundo, por 8 el tercero y así sucesivamente), obteniéndose así la M parcial.
5. Se agruparon las categorías y sus frecuencias con base en su sinonimia (M total).
6. La prueba estadística aplicada para analizar los resultados obtenidos fue la prueba de Wilcoxon para probar las diferencias en ambas redes entre los conceptos de **Vida y Muerte** y la variable sexo.

Resultados

En las tablas 1 y 2 se concentra el total de categorías (Densidad o peso semántico), 44 para **Vida** y 50 para **Muerte**. Debido al gran número de categorías se optó por mencionar únicamente las cuatro que tienen mayor peso semántico para definir los conceptos estudiados. Ante el estímulo de **Vida** las categorías más frecuentemente mencionadas fueron: **Felicidad, Amor, Ser y Nacimiento**, positivas las dos primeras y descriptivas las dos restantes.

En **Muerte** se observa que las categorías que se reportaron con mayor frecuencia fueron: **Tristeza, Enfermedad, Descanso y Fin**, clasificándose como negativas las dos primeras, positiva la siguiente y descriptiva la última. El criterio de clasificación se obtuvo por medio de 4 jueces, a quienes se les presentaron dos listas que contenían las categorías asociadas a cada una de las palabras estímulo, con objeto de que evaluaran su connotación (positiva, negativa y neutra o descriptiva).

TABLA No. 1 PESOS SEMÁNTICOS DE VIDA

CATEGORÍA	DENSIDAD
FELICIDAD	1340
AMOR	841
SER	365
NACIMIENTO	277
NATURALEZA	276
TRISTEZA	236
CRECER	207
SOCIEDAD	198
PAZ	182
FAMILIA	180
AMISTAD	172
LIBERTAD	157
EXPERIENCIA	156
MUERTE	153
TRABAJO	123
SUPERACIÓN	115
COMER	115
BELLEZA	112
APRENDER	101
ESPERANZA	98
CONVIVENCIA	97
FUERZA	73

CATEGORÍA	DENSIDAD
MOVIMIENTO	67
FRUSTRACIONES	63
SALUDABLE	63
MIEDO	62
TIEMPO	59
SENTIR	53
HUMANO	47
DINERO	45
SINCERIDAD	41
BONDAD	35
PERCIBIR	30
FUTURO	30
SEXO	29
DORMIR	27
LUCHA	25
PROBLEMÁTICA	22
POBREZA	16
CUIDADO	14
INTRANQUILIDAD	13
ETERNA	13
ÉTICA	13
ENFERMEDAD	10

TABLA No. 2 PESOS SEMÁNTICOS DE MUERTE

CATEGORÍA	DENSIDAD
TRISTEZA	1672
DESCANSO	725
FIN	438
ENFERMEDAD	411
MIEDO	367
SOLEDAD	361
OSCURIDAD	312
ACCIDENTE	176
INEXISTENCIA	158
VIDA	121
MUERTO	115
LLANTO	115
DIOS	94
PANTEÓN	87
FEA	87
ARREPENTIMIENTO	80
ASESINATO	80
DEPRESIÓN	77
DESCONOCIDO	75
RECUERDO	68
FUNERAL	63
IRSE	60
MISTERIO	56
OLVIDO	50
SALVACIÓN	47

CATEGORÍA	DENSIDAD
INFIERNO	46
PELIGRO	40
DESAMOR	40
PARAÍSO	36
COMPASIÓN	35
FRÍO	35
INESPERADO	33
DESCOMPOSICIÓN	32
DESAPARECER	31
LÚGUBRE	30
IMPOTENCIA	30
ALEGRÍA	29
CAMINO	24
TIEMPO	23
SER	23
PRINCIPIO	21
SOFOCACIÓN	18
ESPERANZA	18
POBREZA	17
JUZGAR	15
EXPERIENCIA	15
INIMAGINABLE	15
ESCALOFRÍO	14
CASTIGO	13
IMPRESIONANTE	12

Para probar diferencias de las redes entre los conceptos de **Vida y Muerte** y la variable sexo, se sometió a análisis la connotación de las palabras estímulo a través de las categorías agrupadas con base en la sinonimia en una prueba de rangos señalados y pares igualados de Wilcoxon. Esta prueba arrojó diferencias estadísticamente significativas en el concepto de **Muerte** en el sexo femenino ($Z = -3.12, p = 0.009$). En **Vida** no se encontraron diferencias estadísticamente significativas ($Z = -1.62, p = 0.537$). Los resultados podrían indicar que el sexo en esta población específica influye en la connotación que adquiere la palabra estímulo "**Muerte**".

Sin embargo, al comparar los puntajes de las categorías de estos conceptos de estudio y el sexo de los sujetos se encontró que respecto a **Vida** las adolescentes la perciben de manera más romántica, positiva, amistosa, con mayores expectativas y una mayor tendencia a la filiación, en relación a sus compañeros de sexo opuesto, por lo que difieren en las categorías de: **Felicidad, Belleza, Amor, Amistad, Esperanza y Familia**. Parecieron ser igualmente más reflexivas y emocionales, como se observa en las categorías de: **Ser, Frustración, Miedo y Sentir**. La relacionaron más con el **Nacimiento, la Paz** y satisfactores psicológicos primarios como es el **Comer**; consideraron a la **Sinceridad** y la **Comprensión** como elementos importantes de la **Vida**.

La **Vida** significó también una mayor **Libertad**, desarrollo cognitivo como es el **Aprender** y tendencia a la **Lucha y Competencia**.

Los adolescentes por su parte parecieron ser más instrumentales, orientados a la **Naturalza**, a la organización y funcionamiento de la **Sociedad** y el valor de la **Experiencia**. Parecen considerar a la **Muerte** como un elemento altamente amenazante para la **Vida**; percibieron al **Trabajo** y la **Superación** como determinantes de la **Vida**, así como ser **Saludable**, tener **Dinero** y el disfrute **Sexual** (Apéndice 7).

En relación con el concepto de **Muerte** se encuentra que las mujeres parecen sentir mayor **Tristeza** que los varones. Definen a la **Muerte** como **Descanso, Enfermedad, Soledad, Oscuridad, Accidente, estar Muerto, Inexistencia, Llanto, Desconocido, Funeral, Irse, Recuerdo, Frío, Desaparecer, Impotencia, Esperanza, Juzgar, Inimaginable, e Impresionante.**

Para los adolescentes la **Muerte** significa **Fin, Panteón, Arrepentimiento, Dios, Salvación, Paraíso, Infierno, Fea, Misterio, Olvido, Asesinato, Desamor, Compasión, Descomposición y Castigo.** Como se puede observar, prevalece mayor influencia religiosa que en las mujeres, así como un mayor apego a la **Vida,** (Apéndice 8).

Discusión y conclusiones

Los resultados obtenidos permiten conocer la manera en que los adolescentes conceptualizan los términos de **Vida** y **Muerte** a través del método de redes semánticas en el estudio exploratorio.

Por lo que se refiere a la palabra estímulo "**Vida**" se concluye que para el adolescente la **Vida** significa actividades de naturaleza consciente que se llevan a cabo en esa compleja red de relaciones sociales dentro de la sociedad. En relación con la connotación emocional, se reafirma que la **Vida** en general es evaluada positivamente, con una tendencia a exaltar lo placentero como es la **Felicidad, el Amor** y la **Amistad,** dentro del marco de la realidad que vive el adolescente .

En cuanto a la palabra estímulo "**Muerte**" resulta realmente significativo el hecho de que sea interpretada por el adolescente como la antítesis de la **Vida,** es decir todo aquello que se pierde (**Felicidad, Amor, Amistad, Familia, Libertad, Crecer, Experiencia,** etc.) cuando este hecho ocurre. Los hallazgos corroboran las ideas de (Lichtszajn, 1979) de que el concepto de **Muerte** parece estar muy alejado del campo de interés del adolescente y de que en esta etapa de la vida el sujeto parece estar más apegado hacia la vida.

Por lo que respecta a las diferencias por sexo encontradas, se podría pensar que obedecen a diferencias maduracionales del ciclo de desarrollo en ambos sexos. Al parecer, el hecho de que las mujeres difieran significativamente de los hombres en cuanto al concepto de **Muerte**, podría indicar que en esta etapa de la vida la mujer manifiesta una mayor ventaja en su desarrollo cognitivo y social, en comparación con sus compañeros de sexo opuesto, lo que propicia que tenga una percepción diferente del significado de **Muerte**.

Estas ideas parecen sustentarse en los hallazgos obtenidos, los cuales muestran que la **Muerte** parece ser percibida como un hecho más amenazante para los hombres que para las mujeres.

A pesar de las diferencias anteriores, se puede subrayar sin embargo que de acuerdo con Mussen y col. (1982) en estos adolescentes se observa que la presencia del pensamiento formal propicia en esta etapa el desarrollo del "**principio de estructuramiento**", el cual implica una organización psicológica particular que permite diferenciar y agrupar un número de conceptos significativos (Lichtszajn, 1979; Kastenbaum y Costa, 1977). Estas consideraciones aplicadas a los resultados obtenidos explicarían el hecho de que a pesar de que el adolescente ve a la **Vida** de una forma altamente positiva, se da cuenta de que no sólo posee aspectos positivos, sino que también implica su contraparte: sufrimiento, pena, desgracia y la posibilidad de la **Muerte**, no reconocida en sí mismo sino en el otro, pero que claramente aparece integrada a la **Vida**. Estos resultados también parecen congruentes con las ideas de Abadi y col. (1973) y Becker (1977) de que los conceptos de **Vida** y **Muerte** son fuerzas antagónicas que están en constante pugna y en donde se observa una tendencia a retornar a un estado inanimado del que surgió la vida. Asimismo, permiten confirmar las ideas propuestas por varios autores de que la **Muerte** se encuentra inscrita en la **Vida** y de que una remite a la otra, manteniendo así ese constante ciclo que mantiene integrada la **Muerte** a la **Vida** como su contraparte necesaria (Becker, 1977; Westheim, 1983; Bartra, 1987; Matos Moctezuma, 1987).

Se considera que esta investigación lejos de conducir a conclusiones explícitas, da apertura a nuevas investigaciones que contemplen otras variables tales como religión y experiencia en relación con el proceso de socialización, nivel educativo y ocupacional, sexo y edad en diferentes segmentos del ciclo vital, en el significado psicológico que el sujeto asigne a ciertos conceptos.

Para dar respuesta a los cuestionamientos arriba mencionados, es que se propuso llevar a cabo el segundo estudio de la investigación, relacionando el significado de los conceptos de **Vida y Muerte** con tres grupos generacionales.

Estudio 2

Con base en los conceptos o categorías que resultaron más significativas del primer estudio (pesos semánticos), se construyeron dos escalas tipo Likert, de 40 reactivos cada una que se aplicaron a tres grupos generacionales (adolescentes, padres y abuelos).

Los resultados de investigaciones previas condujeron al planteamiento de las siguientes hipótesis:

Hipótesis de investigación:

Existen diferencias significativas en cuanto al significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte que tienen hombres y mujeres en tres grupos generacionales.

- H1. Existen diferencias significativas en cuanto al significado psicológico que tienen hombres y mujeres, del concepto de **Vida** de acuerdo a la variable sexo, en tres grupos generacionales.
- H2. Existen diferencias significativas en cuanto al significado psicológico que tienen hombres y mujeres, respecto del concepto de **Vida** y la variable edad en tres grupos generacionales.
- H3. Existen diferencias significativas en cuanto al significado psicológico que tienen hombres y mujeres del concepto de **Muerte** de acuerdo a la variable sexo, en tres grupos generacionales.
- H4. Existen diferencias significativas en cuanto al significado psicológico que tienen hombres y mujeres, del concepto de **Muerte**, y la variable edad, en tres grupos generacionales.

Método

Sujetos:

La muestra de este estudio estuvo integrada por tres grupos de 100 sujetos cada uno, representante de ambos sexos (adolescentes, 74 mujeres y 23 hombres, padres, 77 mujeres y 36 hombres, abuelos, 80 mujeres y 23 hombres); el primero correspondió a estudiantes de preparatoria, el segundo estuvo formado por al menos uno de los padres de éstos y el tercero lo integraron por lo menos uno de los abuelos de estos adolescentes.

Los criterios para considerar a una persona como sujeto de este estudio en el primer grupo fueron:

1. Que vivieran sus padres y abuelos o al menos uno de ellos.
2. Que sus padres y abuelos no padecieran enfermedades de alto riesgo (SIDA, Cáncer, Cardiopatías, Trastornos renales, etc.), por tratar de conocer exclusivamente las relaciones intergeneracionales en el significado de los conceptos de estudio desde el punto de vista cultural, difiriendo el significado que se tenga de los mismos conceptos si los sujetos de estudio han sido víctimas de un padecimiento de alto riesgo.

Variables:

En este estudio se consideraron las variables de edad y sexo, de naturaleza atributiva, controlando el nivel socioeconómico (medio). El criterio adoptado para controlar esta variable se basó en el hecho de que los estudiantes que concurrían a esta casa de estudio pertenecían a un nivel socioeconómico medio, porque en general la población que demanda los servicios de esta institución corresponde a este nivel.

Diseño:

Se aplicó un diseño factorial 3 (Grupos generacionales: adolescentes, padres y abuelos) x 2 (Sexo: femenino, masculino).

Instrumentos:

En el primer grupo generacional se aplicó un cuestionario que contenía 11 preguntas de datos sociodemográficos (nombre, edad, escolaridad, religión, ocupación del sostén familiar, teléfono, dirección, experiencia directa o indirecta de enfermedad, accidente u otro evento en los últimos seis meses, fallecimiento reciente de alguna persona cercana, información sobre si vivían o no los padres y abuelos, conocimiento de alguna enfermedad que padecieran sus padres y abuelos y con quién vivía el sujeto en el momento de la investigación (Apéndices 3 y 6).

Aún cuando solo se analizaron las variables de sexo y edad, el resto de la información fue importante para conocer y fundamentar las diferencias en percepción respecto a los conceptos de estudio.

En el segundo grupo generacional se aplicó un cuestionario que contenía 7 preguntas de datos sociodemográficos (sexo, edad, ocupación, escolaridad, religión, con quién vivía el sujeto, y si vivían los padres) (Apéndices 4 y 6).

En el tercer grupo generacional se aplicó un cuestionario que contenía 6 preguntas de datos sociodemográficos (sexo, edad, ocupación, escolaridad, religión y con quién vivía el sujeto en el momento que fue realizada la investigación) (Apéndices 5 y 6).

Para medir el significado de los conceptos de **Vida y Muerte** se aplicaron dos escalas tipo Likert de 40 reactivos cada una (apéndices 1 y 2), autoadministrables, con cinco opciones de respuesta en las que el sujeto marcaba el grado de acercamiento o alejamiento hacia las categorías que definían los conceptos de **Vida y Muerte** (Completamente cercano, Cercano, Ni cercano ni lejano, Lejano y Completamente lejano), dándole un valor de 5 a Completamente cercano, 4 Cercano, 3 Ni cercano ni lejano, 2 Lejano y 1 Completamente lejano.

Operacionalización de las variables dependientes:

VIDA.- El significado de este concepto fue medido a través de los puntajes que reportaron los sujetos a la escala de **Vida**, la cual fue elaborada con base a las categorías arrojadas por las redes semánticas en el primer estudio.

MUERTE.- El significado de este término fue medido a través de los puntajes que reportaron los sujetos a la escala de **Muerte**, con base en los conceptos que esta misma población proporcionó en las redes semánticas.

Procedimiento:

En el primer grupo formado por adolescentes, la investigadora entró al salón de clases y se presentó, posterior a esto les solicitó su colaboración para efectuar un estudio relacionado con el significado psicológico de ciertos conceptos; dicho esto se procedió a distribuir a los sujetos un cuestionario de datos sociodemográficos y dos escalas tipo Likert, autoadministrables, una que medía el significado del concepto de **Vida** y la otra el significado del término de **Muerte** (Apéndices 1, 2, 3 y 6). Se les dijo que la información que proporcionarían era de carácter individual y confidencial. Se les informó asimismo que la información proporcionada no sería evaluada y que tampoco tenía relación alguna con su desempeño académico ni con sus padres; finalmente se les pidió que leyeran cuidadosamente las instrucciones, al mismo tiempo que la investigadora las leía en voz alta, antes de contestar cada una de las escalas.

Una vez aclaradas las dudas que pudieran surgir, se les proporcionó a la mitad de los estudiantes de cada grupo primero la escala de **Vida** y después la de **Muerte**; a la otra mitad se le presentó primero la de **Muerte** y luego la de **Vida**, con base en el principio general de la técnica de balanceo que supone que el efecto que produce el presentar una variable antes de una segunda es el mismo que producirá el presentar a la segunda antes de la primera (McGuigan, 1977).

El procedimiento aplicado en los dos grupos generacionales restantes (padres y abuelos) fue el siguiente:

Los instrumentos fueron aplicados a nivel domiciliario, tomando para ello las direcciones proporcionadas por el primer grupo generacional (adolescentes), previo contacto telefónico de la investigadora con cada uno de los sujetos seleccionados para este estudio.

"Significando psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

Se les informó al igual que en el primer grupo, que la información por ellos proporcionada sería de carácter confidencial y con fines exclusivamente científicos. Dicho esto se les dió el cuestionario de datos sociodemográficos y dos escalas tipo Likert de los conceptos de **Vida y Muerte** (Apéndices 1,2, 4, 5 y 6). Se les pidió que leyeran cuidadosamente las instrucciones antes de contestar a cada una de las escalas diseñadas. En los grupos ya citados se aplicó también el principio de balanceo que consiste en presentar en forma alterna las escalas anteriores.

Una vez que los sujetos terminaron se les dio las gracias por su colaboración.

Tratamiento estadístico de datos:

Las pruebas aplicadas para el análisis estadístico de los datos fueron:

Análisis de frecuencias. Análisis de varianza para probar si las diferencias respecto a cada uno de los reactivos correspondientes a los conceptos estudiados, resultaban estadísticamente significativas.

Alpha de Cronbach general para probar la confiabilidad de cada uno de los instrumentos. Coeficiente de correlación producto momento de Pearson.

Análisis factorial para probar la forma en que se estructuraron los factores de los conceptos de **Vida y Muerte** en las tres generaciones.

t de students para probar diferencias en cuanto al significado psicológico de los conceptos de **Vida y Muerte** y el sexo de los sujetos en los tres grupos generacionales.

Coeficiente de congruencia para probar la estructura factorial de los conceptos de estudio.

Resultados

Características de la muestra

En las tablas 3 y 4 se muestra la distribución de la población estudiada, en los tres grupos generacionales, de acuerdo a las variables sexo y edad.

TABLA 3: SEXO POR GENERACIÓN

SEXO	ADOLESCENTES		PADRES		ABUELOS		TOTAL	
	FREC.	%	FREC.	%	FREC.	%	FREC.	%
Hombres	23	23.71	36	31.86	23	22.33	82	26.20
Mujeres	74	76.29	77	68.14	80	77.67	231	73.80
TOTAL	97	100.00	113	100.00	103	100.00	313	100.00

En cuanto a sexo se observa que la distribución de esta variable en los tres grupos generacionales podría obedecer a los siguientes factores:

En los adolescentes el mayor número de mujeres que de hombres se debió probablemente a la influencia del sexo del sujeto entrenado para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos, el cual fue varón. El total de esta muestra corresponde al esperado para este segundo estudio, es decir 100 sujetos por cada generación. En los adolescentes fueron omitidos 3 sujetos por no responder a todas los reactivos de las escalas.

Como se puede ver en la tabla anterior, en los padres la presencia de un mayor número de mujeres obedeció probablemente a que en el momento de efectuar la visita domiciliar se muestrearan más mujeres que hombres, por encontrarse, en la mayoría de los casos, sus parejas trabajando. El número de sujetos obtenidos rebasó la cantidad de 100 individuos, en razón de que en algunas familias participaron ambos padres.

En los abuelos, al igual que en los padres, se contó con un número más elevado de mujeres, dado que en este grupo muchas de ellas reportaban ser viudas, estar divorciadas o vivían con sus hijos. Al llevar a cabo el muestreo en este grupo se encontró una mayor mortandad en los varones que en las mujeres, lo que sugiere que los hombres a esta edad mueren antes que sus compañeras.

En los abuelos el total de casos se vió también incrementado por la participación de ambos miembros de la pareja.

Debido al desbalance de las muestras, se decidió realizar, para probar la hipótesis que contempla la variable sexo, *t* de students para cada uno de los reactivos de las escalas. En el caso de los adolescentes solo 8 de 40 reactivos de la escala de Vida produjeron diferencias significativas, siendo los términos: **Esperanza** ($t = -3.52, p=0.001$), **Muerte** ($t=2.71, p=0.012$), **Belleza** ($t=-3.16, p=0.003$), **Panteón** ($t =2.42, p=0.023$), **Llanto** ($t=2.19, p=0.035$), **Tristeza** ($t=-2.47, p=0.019$), **Sociedad** ($t=-2.19, p=0.035$) y **Dios** ($t=-2.29, p=0.030$).

Como se puede ver en la tabla 4 son las mujeres las que obtuvieron las medias más elevadas y/o cercanas al concepto, además de incluir otras categorías (**Tristeza, Sociedad y Dios**) que las relacionan con este concepto.

TABLA 4: PRUEBA t ESCALA DE VIDA EN ADOLESCENTES

Reactivo	Grupo	Media	Desv. Std.	Valor t	Sig. t
Esperanza	Hombres	3.69	1.11	-3.52	0.001
	Mujeres	4.58	0.86		
Muerte	Hombres	2.30	1.66	2.71	0.012
	Mujeres	1.32	0.86		
Belleza	Hombres	3.48	1.12	-3.16	0.003
	Mujeres	4.30	0.96		
Panteón	Hombres	1.96	1.40	2.42	0.023
	Mujeres	1.23	0.61		
Llanto	Hombres	2.78	1.28	2.19	0.035
	Mujeres	2.13	1.09		
Tristeza	Hombres	3.48	1.38	-2.47	0.019
	Mujeres	4.27	1.23		
Sociedad	Hombres	3.59	1.01	-2.19	0.035
	Mujeres	4.14	1.08		
Dios	Hombres	3.72	1.35	-2.29	0.030
	Mujeres	4.43	0.94		

En esta misma población 2 de 40 reactivos de la escala de **Muerte** produjeron diferencias significativas, siendo estas categorías: **Llanto** ($t= -1.98$, $p= 0.056$) y **Fea** ($t= -2.39$, $p= 0.022$). Como se puede observar en la tabla 5 las mujeres arrojaron nuevamente las medias más elevadas y/o cercanas al concepto.

TABLA 5 : PRUEBA t ESCALA DE MUERTE EN ADOLESCENTES

Reactivo	Grupo	Media	Desv. Std.	Valor t	Sig. t
Llanto	Hombres	3.34	1.46	-1.98	0.056
	Mujeres	4.02	1.33		
Fea	Hombres	2.65	1.47	-2.39	0.022
	Mujeres	3.49	1.50		

En los padres 6 de los 40 reactivos de la escala de Vida arrojaron diferencias significativas, los términos considerados fueron: Amor ($t=-2.09$, $p=0.043$), Crecer ($t=-2.59$, $p=0.013$), Esperanza ($t=-2.16$, $p=0.035$), Tristeza ($t=2.53$, $p=0.014$), Aprender ($t=-2.21$, $p=0.032$), y Oscuridad ($t=3.51$, $p=0.001$). De esta manera se puede apreciar en la tabla 6 que las mujeres mostraron nuevamente medias más elevadas y/o cercanas al concepto.

TABLA 6 : PRUEBA t ESCALA DE VIDA EN PADRES

Reactivo	Grupo	Media	Desv. Std.	Valor t	Sig. t
Amor	Hombres	4.36	1.13	-2.09	0.043
	Mujeres	4.78	0.58		
Creer	Hombres	4.22	1.12	-2.59	0.013
	Mujeres	4.74	0.62		
Esperanza	Hombres	4.19	1.04	-2.16	0.035
	Mujeres	4.61	0.75		
Tristeza	Hombres	3.19	1.33	2.53	0.014
	Mujeres	2.55	1.14		
Aprender	Hombres	4.22	1.11	-2.21	0.032
	Mujeres	4.66	0.68		
Oscuridad	Hombres	2.39	1.42	3.51	0.001
	Mujeres	1.50	0.79		

En la escala de Muerte 9 de los 40 reactivos mostraron diferencias significativas. Las categorías citadas fueron: Muerte ($t=2.70$, $p=0.008$), Felicidad ($t=-2.49$, $p=.0014$), Crecer ($t=-3.06$, $p=0.003$), Panteón ($t=2.54$, $p=0.012$), Oscuridad ($t=3.47$, $p=0.001$), Asesinato ($t=3.02$, $p=0.003$), Descanso ($t=-2.72$, $p=0.009$), Muerto ($t=3.29$, $p=0.001$) y Esperanza ($t=-2.54$, $p=.013$). Se puede ver en la tabla 7 que los hombres lograron mayor número de reactivos con medias más elevadas y/o cercanas al concepto, en comparación con las mujeres, quienes reportaron medias más elevadas en categorías opuestas y/o alejadas del concepto (Felicidad, Crecer y Esperanza), relacionando también el término de Descanso.

TABLA 7 : PRUEBA t ESCALA DE MUERTE EN PADRES

Reactivo	Grupo	Media	Desv. Std.	Valor t	Sig. t
Muerte	Hombres	4.75	0.81	2.70	0.008
	Mujeres	4.16	1.52		
Felicidad	Hombres	1.58	1.05	-2.49	0.014
	Mujeres	2.20	1.57		
Crecer	Hombres	1.58	0.94	-3.06	0.003
	Mujeres	2.31	1.58		
Panteón	Hombres	4.81	0.47	2.54	0.012
	Mujeres	4.39	1.23		
Oscuridad	Hombres	4.36	1.05	3.47	0.001
	Mujeres	3.48	1.62		

TABLA 7 : PRUEBA t ESCALA DE MUERTE EN PADRES (continuación)

Reactivo	Grupo	Media	Desv. Std.	Valor t	Sig. t
Asesinato	Hombres	4.34	1.11	3.02	0.003
	Mujeres	3.54	1.65		
Descanso	Hombres	3.36	1.69	-2.72	0.009
	Mujeres	4.20	1.16		
Muerto	Hombres	4.92	0.37	3.29	0.001
	Mujeres	4.40	1.26		
Esperanza	Hombres	2.29	1.45	-2.54	0.013
	Mujeres	3.07	1.63		

En la escala de **Vida** los abuelos no reportaron diferencias, mientras que en la de **Muerte** los reactivos que arrojaron diferencias fueron: **Convivencia** ($t=2.11$, $p=.043$) y **Familia** ($t=2.32$, $p=.026$), siendo los varones quienes mostraron las medias más elevadas, en comparación con las mujeres, como se puede ver en la tabla 8.

TABLA 8 : PRUEBA t ESCALA DE MUERTE EN ABUELOS

Reactivo	Grupo	Media	Desv. Std.	Valor t	Sig. t
Convivencia	Hombres	2.76	1.48	2.11	0.043
	Mujeres	2.00	1.38		
Familia	Hombres	3.39	1.53	2.32	0.026
	Mujeres	2.55	1.52		

En la tabla 9 se observa la distribución de la edad por generación.

TABLA 9 : EDAD POR GENERACIÓN

GENERACIÓN	MEDIA	DESV. STD.
ADOLESCENTES	19.30	2.46
PADRES	46.39	5.58
ABUELOS	72.74	7.48

En los adolescentes se muestra una media de 19.30, en los padres de 46.39 y en los abuelos de 72.74.

Análisis de frecuencia

Con objeto de conocer la manera en que se distribuyen los puntajes de los reactivos correspondientes a las escalas de **Vida y Muerte** en las tres generaciones, se efectuó un análisis de frecuencia, encontrándose dos tipos de distribución, normal y sesgada.

Por reactivos con distribución normal se entenderán a todas aquellas categorías en las que las puntuaciones de los sujetos a las escalas aplicadas, se distribuyan de acuerdo al criterio de la curva normal, en tanto que por sesgada se considerarán cuando las puntuaciones de dichos reactivos no sigan este patrón esperado de dispersión reflejado en la medición de sesgo de las distribuciones. Este último criterio de dispersión será considerado en la presente investigación, concentrándose dichos resultados en los apéndices 9 y 10.

El criterio de medición para replicar futuras investigaciones en cuanto a la identificación de reactivos que definan al concepto de **Vida**, deberá comprender categorías que arrojen un sesgo con valor absoluto mayor a 1.50 en las tres generaciones, lo cual revelará la congruencia en los tres grupos generacionales respecto al concepto que se desea definir.

Los resultados respecto al concepto de **Vida** muestran que en las tres generaciones las categorías: **Nacimiento, Amor, Familia, Naturaleza, Esperanza, Felicidad, Vida, Aprender y Ser** son atípicas, en tanto que los reactivos **Paz, Desconocido, Miedo, Recuerdo, Convivencia, Arrepentimiento, Trabajo, Descanso, Muerte, Comer, Tristeza, Sociedad, Soledad, Enfermedad, Accidente, Fin, Depresión y Llanto** son normales. Se encuentra así mismo que los reactivos: **Inexistencia, Asesinato, Fea, Panteón, Oscuridad y Muerto** arrojan en los adolescentes un patrón de dispersión atípico.

En adolescentes y padres se observa que los reactivos: **Crecer, Libertad y Superación**, muestran un patrón de dispersión sesgado y se mantiene constante en ambas generaciones, en comparación con el que reportan los abuelos.

En adolescentes y abuelos las categorías: **Amistad y Experiencia** son reactivos con distribución sesgada, en oposición a la que arrojan los padres. También en estas dos generaciones las categorías: **Belleza y Dios** muestran distribución normal; para los padres estos mismos conceptos muestran una distribución sesgada.

El criterio de medición para identificar aquellos términos que definan el concepto de **Muerte**, deberán comprender categorías que arrojen un sesgo con valor absoluto mayor a 1.40 en las tres generaciones.

Los resultados reportados en el apéndice 10 revelan que en las tres generaciones las categorías **Muerte, Tristeza, Fin, Panteón y Muerto** son atípicas. En los adolescentes el término **Asesinato** muestra una dispersión sesgada; en los padres el reactivo **Llanto** presenta un patrón sesgado de dispersión. En padres y abuelos el reactivo **Dios** es atípico y en adolescentes y abuelos la categoría **Descanso** es sesgada, en tanto que el resto de las categorías reportan una dispersión normal. Como se puede observar, existe un mayor número de reactivos con distribución normal, probablemente esto obedezca a que el concepto de **Muerte** es un término vago, subjetivo y difícil de definir.

Confiabilidad de los instrumentos

La confiabilidad encontrada en las escalas para medir el significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en esta investigación, permite corroborar la consistencia interna de estos instrumentos.

Para obtener los índices de consistencia interna que se reportan en las tablas 10 y 11 se aplicó el Alpha de Cronbach.

TABLA 10 : ESCALA DE VIDA

GENERACIÓN	NÚMERO DE REACTIVOS	ALPHA
ADOLESCENTES	40	0.81
PADRES	40	0.76
ABUELOS	40	0.79

Como se puede apreciar en la tabla 10 respecto a la escala de Vida, los adolescentes reportan 0.81 siendo el valor más elevado de las tres generaciones, sin embargo resulta ser más semejante al valor arrojado por los abuelos, de 0.79 que al reportado por los padres de 0.76.

TABLA 11: ESCALA DE MUERTE

GENERACIÓN	NÚMERO DE REACTIVOS	ALPHA
ADOLESCENTES	40	0.68
PADRES	40	0.77
ABUELOS	40	0.79

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

Como se puede observar en la tabla 11 los adolescentes reportan el valor más bajo de consistencia interna en la escala de **Muerte**, siendo de 0.68, los abuelos por su parte reportan el más elevado, manteniéndose constante en las dos escalas, adquiriendo un valor de 0.79. A diferencia de estas dos generaciones, los padres se mantienen sin cambios significativos.

Diferencias en puntajes de los reactivos de las escalas de Vida y Muerte en Adolescentes, Padres y Abuelos.

Para obtener las diferencias en las categorías de las escalas de **Vida y Muerte** en los tres grupos generacionales, se aplicó la prueba de Análisis de Varianza. Se consideraron todos los reactivos y se seleccionaron los que resultaron diferentes, de acuerdo con la prueba de Scheffe.

A continuación se reportan las tablas que contienen la concentración de los resultados arrojados por esta prueba en ambas escalas.

TABLA 12: DIFERENCIAS DE LOS PUNTAJES EN CADA UNO DE LOS REACTIVOS DEL CONCEPTO DE VIDA EN ADOLESCENTES, PADRES Y ABUELOS.

DEFINIDORA	MEDIA	DES. STD.	VALOR F	G.L.	SIG. DE F
ASESINATO	AD: 1.27	0.85	4.57	2	0.011
	P: 1.48	1.03			
	AB: 1.72	1.28			
RECUERDO	AD: 3.00	1.22	8.28	2	0.003
	P: 3.25	1.35			
	AB: 3.73	1.35			
	AD: 4.10	1.29			

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

DEFINIDORA	MEDIA	DES. STD.	VALOR F	G.L.	SIG. DE F
CONVIVENCIA	P: 3.91	1.30	3.38	2	0.035
	AB: 4.34	1.00			
ARREPENTIMIENTO	AD: 2.54	1.32	4.14	2	0.016
	P: 2.67	1.26			
	AB: 3.05	1.41			

TABLA 12: DIFERENCIAS DE LOS PUNTAJES EN CADA UNO DE LOS REACTIVOS DEL CONCEPTO DE VIDA EN ADOLESCENTES, PADRES Y ABUELOS. (continuación)

DEFINIDORA	MEDIA	DES. STD.	VALOR F	G.L.	SIG. DE F
FEA	AD: 1.61 P: 1.72 AB: 2.11	0.93 1.13 1.34	5.29	2	0.005
TRISTEZA	AD: 2.43 P: 2.75 AB: 2.90	1.06 1.61 1.62	4.04	2	0.018
MUERTE	AD: 1.54 P: 2.10 AB: 2.24	1.15 1.61 1.47	6.37	2	0.001
ENFERMEDAD	AD: 2.38 P: 2.81 AB: 2.82	1.22 1.38 1.47	3.54	2	0.029
SOLEDAD	AD: 2.32 P: 2.36 AB: 2.74	1.10 1.20 1.37	3.66	2	0.026
	AD: 1.39	0.89			

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

DEFINIDORA	MEDIA	DES. STD.	VALOR F	G.L.	SIG. DE F
PANTEÓN	P: 1.53	1.11	5.73	2	0.003
	AB: 1.91	1.37			
SUPERACIÓN	AD: 4.57	0.84	4.44	2	0.012
	P: 4.58	0.69			
	AB: 4.26	1.03			
DIOS	AD: 4.26	1.07	4.05	2	0.018
	P: 4.64	0.85			
	AB: 4.56	1.13			

TABLA 12: DIFERENCIAS DE LOS PUNTAJES EN CADA UNO DE LOS REACTIVOS DEL CONCEPTO DE VIDA EN ADOLESCENTES, PADRES Y ABUELOS. (continuación)

DEFINIDORA	MEDIA	DES. STD.	VALOR F	G.L.	SIG. DE F
FIN	AD: 1.60	1.14	4.07	2	0.018
	P: 1.87	1.37			
	AB: 2.15	1.54			
OBSCURIDAD	AD: 1.65	0.90	6.57	2	0.001
	P: 1.78	1.11			
	AB: 2.20	1.35			
LLANTO	AD: 2.29	1.15	4.36	2	0.013
	P: 2.63	1.31			
	AB: 2.81	1.39			
MUERTO	AD: 1.33	0.87	5.12	2	0.006
	P: 1.73	1.36			
	AB: 1.86	1.40			
INEXISTENCIA	AD: 1.31	0.80	3.17	2	0.043
	P: 1.56	1.14			
	AB: 1.67	1.12			

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

AD: ADOLESCENTES	P	∧	0.05
P: PADRES	P	∧	0.01
AB: ABUELOS	P	∧	0.001

Los resultados que se indican en la tabla 12 revelan que los adolescentes y los abuelos difieren entre sí, con valores estadísticamente significativos, en comparación a los reportados por los padres, en las categorías: **Asesinato** ($F= 4.57$, $p < 0.01$), **Arrepentimiento** ($F= 4.14$, $p < 0.01$), **Fea** ($F= 5.29$, $p= 0.005$), **Tristeza** ($F= 4.04$, $p < 0.01$), **Panteón** ($F= 5.73$, $p < 0.01$), **Fin** ($F= 4.07$, $p < 0.01$), **Llanto** ($F= 4.36$, $p < 0.01$) y **Muerto** ($F= 5.12$, $p < 0.001$). Los padres difieren de los adolescentes en la categoría **Dios** ($F= 4.05$, $p < 0.01$).

Adolescentes y padres reportan diferencias estadísticamente significativas en comparación con los abuelos en las categorías: **Recuerdo** ($F=8.28$, $p = 0.003$), **Soledad** ($F= 3.66$, $p = 0.05$) y **Superación** ($F= 4.44$, $p < 0.01$).

Padres y abuelos arrojan diferencias estadísticamente significativas en comparación con los adolescentes en las categorías de: **Muerte** ($F=6.37$, $p < 0.001$), **Enfermedad** ($F=3.54$, $p= 0.002$) e **Inexistencia** ($F=3.17$, $p= 0.04$).

Los abuelos revelan diferencias estadísticamente significativas en comparación con los padres, en la categoría: **Convivencia** ($F= 3.38$, $p = 0.05$) y en el término **Oscuridad** ($F=6.57$, $p < 0.001$) en comparación con los adolescentes y los padres.

TABLA 13 : DIFERENCIA DE LOS PUNTAJES EN CADA UNO DE LOS REACTIVOS DEL CONCEPTO DE MUERTE EN ADOLESCENTES, PADRES Y ABUELOS.

DEFINIDORA	MEDIA	DES. STD	VALOR F	G.L.	SIG. DE F
COMER	AD: 1.67	1.11	4.06	2	0.018
	P: 1.49	1.02			
	AB: 1.96	1.44			
PAZ	AD: 3.41	1.55	5.85	2	0.001
	P: 3.64	1.45			
	AB: 4.09	1.36			

TABLA 13 : DIFERENCIA DE LOS PUNTAJES EN CADA UNO DE LOS REACTIVOS DEL CONCEPTO DE MUERTE EN ADOLESCENTES, PADRES Y ABUELOS. (continuación).

DEFINIDORA	MEDIA	DES. STD	VALOR F	G.L.	SIG. DE F
ESPERANZA	AD: 2.49	1.59	4.40	2	0.012
	P: 2.81	1.60			
	AB: 3.17	1.68			
MIEDO	AD: 3.88	1.16	3.21	2	0.041
	P: 3.56	1.41			
	AB: 3.39	1.51			
AMOR	AD: 2.10	1.42	3.07	2	0.047
	P: 2.23	1.48			
	AB: 2.60	1.62			
FELICIDAD	AD: 1.89	1.32	3.22	2	0.040
	P: 2.00	1.44			
	AB: 2.38	1.59			
NACIMIENTO	AD: 1.83	1.44	4.12	2	0.017
	P: 2.01	1.49			
	AB: 2.43	1.68			

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

DEFINIDORA	MEDIA	DES. STD	VALOR F	G.L.	SIG. DE F
LIBERTAD	AD: 2.40	1.49	3.03	2	0.049
	P: 2.81	1.56			
	AB: 2.90	1.58			
DIOS	AD: 3.66	1.44	4.88	2	0.009
	P: 4.01	1.38			
	AB: 4.28	1.38			

TABLA 13 : DIFERENCIA DE LOS PUNTAJES EN CADA UNO DE LOS REACTIVOS DEL CONCEPTO DE MUERTE EN ADOLESCENTES, PADRES Y ABUELOS. (continuación).

DEFINIDORA	MEDIA	DES. STD	VALOR F	G.L.	SIG. DE F
ASESINATO	AD: 4.11	1.43	2.84	2	0.059
	P: 3.79	1.53			
	AB: 3.59	1.68			
VIDA	AD: 2.16	1.69	4.85	2	0.008
	P: 2.44	1.79			
	AB: 2.92	1.80			

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

AD: ADOLESCENTES	p	≤	0.05
P: PADRES	p	≤	0.01
AB: ABUELOS	p	≤	0.001

En los resultados que se reportan en la tabla 13 se observa que los abuelos muestran diferencias estadísticamente significativas al compararlos con los adolescentes, siendo sus medias más elevadas en las categorías de: Paz ($F= 5.85$, $p < 0.001$), Esperanza ($F= 4.40$, $p < 0.01$), Amor ($F= 3.07$, $p < 0.05$), Felicidad ($F= 3.22$, $p < 0.05$), Nacimiento ($F= 4.12$, $p < 0.01$), Libertad ($F= 3.03$, $p < 0.05$), Dios ($F= 4.88$, $p < 0.001$) y Vida ($F= 4.85$, $p < 0.001$).

Los adolescentes por su parte difieren significativamente de sus abuelos en las categorías: Miedo ($F= 3.21$, $p < 0.05$) y Asesinato ($F= 2.84$, $p < 0.05$). Los padres difieren de los abuelos en la categoría de Comer ($F=4.06$, $p < 0.01$).

Las diferencias más claras en cuanto a la evaluación de los reactivos que se asocian al concepto de **Muerte** se registran en generaciones extremas como lo son los adolescentes y los abuelos.

Correlaciones de los reactivos de los conceptos de Vida y Muerte en Adolescentes, Padres y Abuelos.

Las correlaciones aquí reportadas se obtuvieron por medio del coeficiente de correlación Producto Momento de Pearson, debido a que los instrumentos cumplen con el criterio de medición intervalar.

En el apéndice 11 se concentran las correlaciones obtenidas entre los reactivos sesgados de la escala de **Vida** que son los que de acuerdo con el propósito de esta investigación, definen el concepto de **Vida** en las tres generaciones: adolescentes, padres y abuelos.

De acuerdo con el apéndice 11 que contiene el concentrado de las correlaciones de los reactivos sesgados de la escala de Vida en las tres generaciones, se encuentra que las categorías que aquí se mencionan arrojan correlaciones estadísticamente significativas en los tres grupos generacionales las cuales son: **NACIMIENTO, AMOR, FAMILIA, NATURALEZA, CRECER, AMISTAD, ESPERANZA, TRABAJO y VIDA.**

A continuación se reportan las correlaciones por cada uno de los reactivos anteriores que aparecen de manera consistente en los tres grupos generacionales. Los reactivos restantes reportan igualmente correlaciones significativas en uno o dos grupos.

NACIMIENTO

Creecer	Adol. $r = 0.300$, $p = 0.003$, Pad. $r = 0.404$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.524$, $p = 0.000$
Vida	Adol. $r = 0.291$, $p = 0.004$, Pad. $r = 0.302$, $p = 0.002$, Ab. $r = 0.466$, $p = 0.000$,
Belleza	Adol. $r = 0.286$, $p = 0.005$, Pad. $r = .524$, $p = 0.000$, Ab. $r = .464$, $p = 0.000$.

AMOR

Familia	Adol. $r = 0.409$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.522$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.419$, $p = 0.000$,
Esperanza	Adol. $r = 0.413$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.457$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.439$, $p = 0.000$,
Felicidad	Adol. $r = 0.396$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.526$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.329$, $p = 0.001$,
Trabajo	Adol. $r = 0.348$, $p = 0.001$, Pad. $r = 0.288$, $p = 0.003$, Ab. $r = 0.508$, $p = 0.000$,
Vida	Adol. $r = 0.429$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.455$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.289$, $p = 0.004$,
Belleza	Adol. $r = 0.414$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.400$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.353$, $p = 0.000$,
Libertad	Adol. $r = 0.325$, $p = 0.001$, Pad. $r = 0.355$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.427$, $p = 0.000$,
Ser	Adol. $r = 0.451$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.403$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.463$, $p = 0.000$,
Superación	Adol. $r = 0.382$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.481$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.314$, $p = 0.002$.

FAMILIA

Naturaleza	Adol. $r = 0.456$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.466$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.397$, $p = 0.000$,
Amistad	Adol. $r = 0.354$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.564$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.385$, $p = 0.000$,
Esperanza	Adol. $r = 0.340$, $p = 0.001$, Pad. $r = 0.390$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.334$, $p = 0.001$,
Sociedad	Adol. $r = 0.364$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.335$, $p = 0.001$, Ab. $r = 0.293$, $p = 0.004$.

NATURALEZA

Esperanza	Adol. $r= 0.439$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.292$, $p= 0.003$, Ab. $r= 0.467$, $p= 0.000$,
Trabajo	Adol. $r= 0.306$, $p= 0.003$, Pad. $r= 0.285$, $p= 0.003$, Ab. $r= 0.385$, $p= 0.000$,
Experiencia	Adol. $r= 0.319$, $p= 0.002$, Pad. $r= 0.368$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.514$, $p= 0.000$,
Superación	Adol. $r= 0.376$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.283$, $p= 0.004$, Ab. $r= 0.432$, $p= 0.000$.

CRECER

Esperanza	Adol. $r= 0.449$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.460$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.381$, $p= 0.000$,
Felicidad	Adol. $r= 0.410$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.356$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.326$, $p= 0.001$,
Belleza	Adol. $r= 0.376$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.448$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.399$, $p= 0.000$,
Ser	Adol. $r= 0.412$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.456$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.286$, $p= 0.005$,
Superación	Adol. $r= 0.336$, $p= 0.001$, Pad. $r= 0.441$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.343$, $p= 0.001$.

AMISTAD

Convivencia	Adol. $r= 0.482$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.294$, $p= 0.003$, Ab. $r= 0.467$, $p= 0.000$,
Libertad	Adol. $r= 0.301$, $p= 0.003$, Pad. $r= 0.335$, $p= 0.001$, Ab. $r= 0.321$, $p= 0.001$.

ESPERANZA

Experiencia	Adol. $r= 0.377$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.322$, $p= 0.001$, Ab. $r= 0.409$, $p= 0.000$,
Felicidad	Adol. $r= 0.419$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.448$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.568$, $p= 0.000$,
Vida	Adol. $r= 0.294$, $p= 0.004$, Pad. $r= 0.335$, $p= 0.001$, Ab. $r= 0.281$, $p= 0.005$,
Ser	Adol. $r= 0.429$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.432$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.307$, $p= 0.002$,
Superación	Adol. $r= 0.344$, $p= 0.001$, Pad. $r= 0.408$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.480$, $p= 0.000$,
Trabajo	Adol. $r= 0.554$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.341$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.316$, $p= 0.002$,
Sociedad	Adol. $r= 0.313$, $p= 0.002$, Pad. $r= 0.335$, $p= 0.001$, Ab. $r= 0.365$, $p= 0.000$,
Belleza	Adol. $r= 0.384$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.420$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.374$, $p= 0.000$,

TRABAJO

Comer	Adol. $r= 0.554$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.341$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.316$, $p= 0.002$,
Sociedad	Adol. $r= 0.313$, $p= 0.002$, Pad. $r= 0.335$, $p= 0.001$, Ab. $r= 0.365$, $p= 0.000$,
Belleza	Adol. $r= -0.384$, $p= 0.000$, Pad. $r= -0.420$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.374$, $p= 0.001$.

VIDA

Ser	Adol. $r= 0.490$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.545$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.488$, $p= 0.000$,
Superación	Adol. $r= 0.563$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.472$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.442$, $p= 0.000$,
Oscuridad	Adol. $r= -0.398$, $p= 0.000$, Pad. $r= -0.368$, $p= 0.000$, Ab. $r= -0.320$, $p= 0.001$.

*Adol. = Adolescente.

*Pad. = Padres.

*Ab. = Abuelos.

Con base en los resultados que muestran las matrices, se observa que predominan correlaciones débiles, siendo escasas las moderadas. Se ha decidido aplicar análisis factorial con rotación Varimax por cumplir con los siguientes criterios:

-Permite obtener una estructura simple, esencial en el análisis factorial para poder compararla con otras muestras.

-Replicabilidad y facilidad para su interpretación (P.Kline, 1994).

Análisis factorial de los reactivos con distribución sesgada de la escala de vida

La denominación del contenido de cada uno de los factores encontrados se basó en el peso factorial de las categorías que los integran, para tal efecto se ordenaron los pesos factoriales de las variables en forma progresiva descendente, considerando así mismo el constructo teórico en el que se fundamenta la hipótesis que en este caso se pretende probar.

Al analizar las categorías se encontraron los siguientes factores que se muestran en la tabla 14. Las tablas 15, 16 y 17 contienen los análisis factoriales correspondientes a los reactivos de la escala de Vida en las tres generaciones, cuya distribución fue sesgada:

TABLA No.14: DESCRIPCIÓN DE LOS FACTORES POR GENERACIÓN EN REACTIVOS SESGADOS DE LA ESCALA DE VIDA

GENERACIÓN	No. DE FACTORES	% DE VARIANZA
ADOLESCENTES	3	45.1%
PADRES	3	46.5%
ABUELOS	3	43.7%

TABLA 15: FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE VIDA EN REACTIVOS QUE MUESTRAN UNA DISTRIBUCIÓN SESGADA EN ADOLESCENTES.

F1: EXISTENCIA

DEFINIDORA	PESO FACT.
SER	0.82658
INEXISTENCIA	-0.76210
SUPERACIÓN	0.67195
VIDA	0.64465
NACIMIENTO	0.56387
APRENDER	0.56009
AMOR	0.55707
COMER	0.40032

F2: ESPERANZA

DEFINIDORA	PESO FACT.
FELICIDAD	0.73783
AMISTAD	0.69842
ESPERANZA	0.58705
CRECER	0.56563
CONVIVENCIA	0.56066
TRABAJO	0.51482
SOCIEDAD	0.51397
BELLEZA	0.50770
DIOS	0.49373
LIBERTAD	0.42774

TABLA 15: FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE VIDA EN REACTIVOS QUE MUESTRAN UNA DISTRIBUCIÓN SEGGADA EN ADOLESCENTES. (continuación)

F3: MUERTE

DEFINIDORA	PESO FACT.
MUERTO	0.73264
PANTEÓN	0.72872
DEPRESIÓN	0.71475
ACCIDENTE	0.63268
FEA	0.58308
OBSCURIDAD	0.57267
MUERTE	0.52175
FIN	0.50449

TABLA 16: FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE VIDA EN REACTIVOS CON DISTRIBUCIÓN SEGGADA EN PADRES.

F1: DESARROLLO

DEFINIDORA	PESO FACT.
AMISTAD	0.74288
FAMILIA	0.63918
EXPERIENCIA	0.63676
TRABAJO	0.60583
SUPERACIÓN	0.56731
CRECER	0.55364
APRENDER	0.52136
CONVIVENCIA	0.40602

**TABLA 16: FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE VIDA EN REACTIVOS CON DISTRIBUCIÓN SESGADA EN PADRES.
(continuación)**

F2: MUERTE

DEFINIDORA	PESO FACT.
MUERTO	0.86167
FIN	0.82845
MUERTE	0.79120
PANTEÓN	0.70197
ACCIDENTE	0.65301
ASESINATO	0.59243

F3: DEPRESIÓN

DEFINIDORA	PESO FACT.
OSCURIDAD	0.81231
FEA	0.74622
DEPRESIÓN	0.67736
FELICIDAD	-0.46939

TABLA 17: FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE VIDA EN REACTIVOS CON DISTRIBUCIÓN SESGADA EN ABUELOS

F1: MUERTE

DEFINIDORA	PESO FACT.
PANTEÓN	0.85809
MUERTO	0.79356
MUERTE	0.76460
ASESINATO	0.75287
ACCIDENTE	0.73786
FIN	0.71368
OSCURIDAD	0.56473

F2: FILIACIÓN

DEFINIDORA	PESO FACT.
SOCIEDAD	0.67371
AMOR	0.66206
TRABAJO	0.64574
LIBERTAD	0.60840
COMER	0.59280
SER	0.54833

F3: DESARROLLO

DEFINIDORA	PESO FACT.
APRENDER	0.73456
SUPERACIÓN	0.69077
VIDA	0.56826
BELLEZA	0.45097

Para probar la estructura factorial de los términos de estudio, se decidió aplicar el coeficiente de congruencia en las escalas de **Vida y Muerte**, tanto en reactivos con distribución sesgada como normal, comparando así los resultados obtenidos con los hallazgos arrojados por el análisis factorial. A continuación se muestran los coeficientes de congruencia de la escala de **Vida** en reactivos con distribución sesgada.

TABLA 18: COEFICIENTES DE CONGRUENCIA EN LA ESTRUCTURA FACTORIAL DE LA ESCALA DE VIDA EN REACTIVOS CON DISTRIBUCIÓN SESGADA.

FACTORES	ADOLESCENTES PADRES	ADOLESCENTES ABUELOS	PADRES ABUELOS
1	0.85597	0.82499	0.92999
2	0.30156	0.34240	0.90280
3	0.02545	0.04203	0.41367

En la tabla 18 se pueden observar coeficientes elevados en el primer factor en todas las comparaciones, resultado que parece obedecer a la estructura simple del análisis factorial y a lo señalado por Harman(1976) de que cuando existe un número de variables comunes en dos estudios, es evidente que el coeficiente de congruencia sea elevado cuando haya cargas factoriales con signos algebraicos iguales en ambos grupos.

El segundo factor muestra que la percepción de **Vida** es semejante en padres y abuelos, resultando completamente diferentes las comparaciones entre adolescentes y padres así como entre adolescentes y abuelos. En el tercer factor todas las comparaciones se alejan de la congruencia.

El comportamiento de la congruencia factorial valida la idea de que la estructuración de los factores asociados al concepto de **Vida** varía de una generación a otra y de que esta organización depende primordialmente de la experiencia, intereses y expectativas que se tengan en diferentes etapas del ciclo vital.

Lo referido corrobora los resultados del análisis factorial que se reportaron en las tablas 15, 16 y 17, probando de que se esperarán diferencias en cuanto a la idea que se tenga de este concepto en tres grupos generacionales.

En los adolescentes se encuentra que la **Vida** es definida en primer lugar como la **Existencia** y la **Esperanza** o expectativas que se tengan hacia el futuro, relacionando a los elementos negativos con el concepto de **Muerte** que por ser tan amenazante es alejado del campo de la experiencia en esta etapa de la vida.

En los padres se observa que los factores de este concepto se organizan en función del objetivo que se logra al estar vivo, es decir el **Desarrollo**. En este grupo aparece integrado el concepto de **Muerte** en el segundo factor, hecho inevitable, cuya reflexión se inicia en la edad madura.

En los abuelos se aprecia que en la organización de los factores que definen el concepto de **Vida** el interés se centra en primer lugar en el término de **Muerte**, ocupando un lugar secundario la **Filiación** y el **Desarrollo** que se refieren al concepto de **Vida**.

Con base al primer factor que arroja cada generación se puede hacer notar que la **Vida** y la **Muerte** son elementos dinámicos que constituyen un ciclo que rige a los seres vivos de la naturaleza: **Nacimiento, Desarrollo y Muerte**.

El apéndice 12 muestra la concentración de las correlaciones de los reactivos de **Vida** cuya distribución es normal en las tres generaciones.

Como se puede ver en el apéndice 12, respecto al concepto de **Vida** las categorías que reportan un mayor número de correlaciones en las tres generaciones son: **Miedo, Llanto, Soledad y Enfermedad**.

A continuación se reportan las correlaciones por cada una de las categorías ya mencionadas:

MIEDO

Tristeza Adol. $r= 0.299$, $p= 0.003$, Pad. $r= 0.352$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.347$, $p= 0.000$

LLANTO

Tristeza Adol. $r= 0.500$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.478$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.573$, $p= 0.000$

Enfermedad Adol. $r= 0.461$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.410$, $p= 0.000$

SOLEDAD

Tristeza Adol. $r= 0.435$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.294$, $p= 0.002$, Ab. $r= 0.671$, $p= 0.000$

Enfermedad Adol. $r= 0.407$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.356$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.364$, $p= 0.000$

ENFERMEDAD

Tristeza Adol. $r= 0.508$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.458$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.501$, $p= 0.000$

Análisis factorial de los reactivos con distribución normal de la escala de vida.

Al analizar las categorías se encontraron los siguientes factores que se muestran en la tabla 19.

TABLA 19: FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE VIDA EN REACTIVOS CON DISTRIBUCION NORMAL EN TRES GENERACIONES.

GENERACION	Nº DE FACTORES	% DE VARIANZA
ADOLESCENTES	3	54.8%
PADRES	2	45.0%
ABUELOS	1	38.6%

En las tablas 20, 21 y 22 se puede observar la organización factorial de estas categorías con distribución normal, por cada una de las generaciones.

TABLA 20: FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE VIDA QUE MUESTRAN UNA DISTRIBUCION NORMAL EN ADOLESCENTES

F1: TRISTEZA

DEFINIDORA	PESO FACT.
LLANTO	0.80495
ENFERMEDAD	0.77543
TRISTEZA	0.75791
MIEDO	0.44195

F2: EMOCIONES

DEFINIDORA	PESO FACT.
RECUERDO	0.82981
ARREPENTIMIENTO	0.67745
SOLEDAD	0.50753

F3: EXPECTATIVAS

DEFINIDORA	PESO FACT.
PAZ	0.69610
DESCANSO	0.63841
DESCONOCIDO	0.55710

TABLA 21: FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE VIDA QUE MUESTRAN UNA DISTRIBUCION NORMAL EN PADRES

F1: TRISTEZA

DEFINIDORA	PESO FACT.
ENFERMEDAD	0.78858
LLANTO	0.78256
TRISTEZA	0.70198
SOLEDAD	0.54534

F2: EMOCIONES

DEFINIDORA	PESO FACT.
DESCANSO	0.77379
RECUERDO	0.73278
ARREPENTIMIENTO	0.42381

TABLA 22: FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE VIDA QUE MUESTRAN UNA DISTRIBUCION NORMAL EN ABUELOS

F1: TRISTEZA

DEFINIDORA	PESO FACT.
TRISTEZA	0.84469
LLANTO	0.78182
SOLEDAD	0.72219
ENFERMEDAD	0.69153
MIEDO	0.56589
DESCONOCIDO	0.53419

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

En la tabla 23 se reportan los coeficientes de congruencia de la escala de Vida

TABLA 23: COEFICIENTES DE CONGRUENCIA EN LA ESTRUCTURA FACTORIAL DE LA ESCALA DE VIDA EN REACTIVOS CON DISTRIBUCIÓN NORMAL.

FACTORES	ADOLESCENTES PADRES	ADOLESCENTES ABUELOS	PADRES ABUELOS
1	0.94123	0.96905	0.93336

Como se puede observar en la tabla 23, el valor del coeficiente de congruencia de este factor es esperado, tanto por la naturaleza de la distribución normal de los reactivos, como por la presencia de cargas factoriales con direcciones iguales, lo que concuerda con lo referido por Harman(1976). En este factor las tres comparaciones se acercan a la congruencia, lo que prueba que los tres grupos generacionales comparten similitudes en la percepción de la Vida, como se mencionó en las tablas 20, 21 y 22 que describen los factores asociados a Vida, observándose consistencia en las tres generaciones al identificar en el primer factor a la Tristeza como elemento que forma parte de la Vida. adolescentes y padres reportan en el segundo factor emociones que se relacionan con este concepto y los adolescentes reportan Expectativas que se tienen.

De acuerdo con el apéndice 13 los reactivos que muestran una distribución sesgada en la escala de Muerte, reportan en las tres generaciones las siguientes categorías: Soledad, Muerte, Tristeza, Fin, Depresión, Panteón, Oseurldad, Asesinato, Comer, Belleza, Trabajo, Aprender, Felicidad, Nacimiento, Amistad y Superación. Los reactivos citados han sido considerados por arrojar correlaciones en los tres grupos generacionales.

A continuación se describen las correlaciones por cada una de las categorías:

SOLEDAZ

Tristeza	Adol. $r=.346$, $p= 0.003$, Pad. $r= 0.482$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.461$, $p= 0.000$
Fín	Adol. $r= 0.336$, $p= 0.005$, Pad. $r= 0.484$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.294$, $p= 0.005$
Depresión	Adol. $r= 0.454$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.371$, $p= 0.002$, Ab. $r= 0.310$, $p= 0.003$
Panteón	Adol. $r= 0.368$, $p= 0.002$, Pad. $r= 0.343$, $p= 0.004$, Ab. $r= 0.324$, $p= 0.002$
Muerto	Adol. $r=0.363$, $p=0.002$, Pad. $r=0.422$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.331$, $p= 0.002$

MUERTE

Tristeza	Adol. $r= 0.400$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.345$, $p= 0.003$, Ab. $r= 0.396$, $p= 0.000$
Fín	Adol. $r= 0.672$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.495$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.623$, $p= 0.000$
Asesinato	Adol. $r= 0.463$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.343$, $p= 0.004$, Ab. $r= 0.374$, $p= 0.000$
Muerto	Adol. $r=0.790$, $p=0.000$, Pad. $r=0.458$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.475$, $p= 0.000$

TRISTEZA

Fín	Adol. $r= 0.559$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.415$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.456$, $p= 0.000$
Panteón	Adol. $r= 0.518$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.534$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.428$, $p= 0.000$
Oscuridad	Adol. $r= 0.438$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.487$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.422$, $p= 0.000$
Superación	Adol. $r= -0.372$, $p= 0.002$, Pad. $r=-.344$, $p= 0.003$, Ab. $r=-.451$, $p= 0.000$
Muerto	Adol. $r= 0.573$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.571$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.335$, $p= 0.001$

FIN

Felicidad	Adol. $r=-.567$, $p= 0.000$, Pad. $r=-.338$, $p= 0.004$, Ab. $r=-.362$, $p= 0.001$
Depresión	Adol. $r= 0.422$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.361$, $p= 0.002$, Ab. $r= 0.474$, $p= 0.000$
Panteón	Adol. $r= 0.551$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.357$, $p= 0.002$, Ab. $r= 0.602$, $p= 0.000$
Oscuridad	Adol. $r= 0.548$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.505$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.467$, $p= 0.000$
Muerto	Adol. $r= 0.790$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.455$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.552$, $p= 0.000$

DEPRESION

Oscuridad	Adol. $r= 0.513$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.334$, $p= 0.005$, Ab. $r= 0.431$, $p= 0.000$
-----------	--

PANTEON

Asesinato Adol. $r= 0.470$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.466$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.426$, $p= 0.000$
Muerto Adol. $r= 0.686$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.634$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.669$, $p= 0.000$

OSCURIDAD

Asesinato Adol. $r= 0.415$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.345$, $p= 0.003$, Ab. $r= 0.465$, $p= 0.000$

ASESINATO

Muerto Adol. $r= 0.423$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.409$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.505$, $p= 0.000$

COMER

Trabajo Adol. $r= 0.543$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.660$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.436$, $p= 0.000$
Superación Adol. $r= 0.413$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.377$, $p= 0.001$, Ab. $r= 0.463$, $p= 0.000$

BELLEZA

Felicidad Adol. $r= 0.792$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.547$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.522$, $p= 0.000$
Amistad Adol. $r= 0.486$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.606$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.458$, $p= 0.000$
Superación Adol. $r= 0.498$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.574$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.362$, $p= 0.001$

TRABAJO

Aprender Adol. $r= 0.588$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.533$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.509$, $p= 0.000$,
Convivencia Adol. $r= 0.547$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.461$, $p= 0.000$

APRENDER

Amistad Adol. $r= 0.551$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.487$, $p= 0.000$, Ab. $r= 0.341$, $p= 0.001$,
Superación Adol. $r= 0.568$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.356$, $p= 0.002$, Ab. $r= 0.441$, $p= 0.000$,
Convivencia Adol. $r= 0.596$, $p= 0.000$, Pad. $r= 0.352$, $p= 0.003$, Ab. $r= 0.329$, $p= 0.002$

FELICIDAD

Nacimiento	Adol. $r = 0.690$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.337$, $p = 0.004$, Ab. $r = 0.342$, $p = 0.001$
Amistad	Adol. $r = 0.532$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.505$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.522$, $p = 0.000$
Asesinato	Adol. $r = -.487$, $p = 0.000$, Pad. $r = -.453$, $p = 0.000$, Ab. $r = -.334$, $p = 0.001$
Superación	Adol. $r = 0.583$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.638$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.437$, $p = 0.000$
Convivencia	Adol. $r = 0.536$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.353$, $p = 0.003$, Ab. $r = 0.390$, $p = 0.000$
Muerto	Adol. $r = -.713$, $p = 0.001$, Pad. $r = -.395$, $p = 0.001$, Ab. $r = -.328$, $p = 0.002$

NACIMIENTO

Superación	Adol. $r = 0.621$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.457$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.309$, $p = 0.003$
------------	--

AMISTAD

Superación	Adol. $r = 0.595$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.778$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.379$, $p = 0.000$
Convivencia	Adol. $r = 0.661$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.504$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.321$, $p = 0.002$
Muerto	Adol. $r = -0.496$, $p = 0.000$, Pad. $r = -0.363$, $p = 0.002$, Ab. $r = -0.334$, $p = 0.001$

SUPERACION

Convivencia	Adol. $r = 0.790$, $p = 0.000$, Pad. $r = 0.539$, $p = 0.000$, Ab. $r = 0.527$, $p = 0.000$
Muerto	Adol. $r = -0.643$, $p = 0.000$, Pad. $r = -0.352$, Ab. $r = -0.376$, $p = 0.000$

Las categorías que parecen definir la noción de **Muerte** son: **Soledad, Muerte, Tristeza, Fin, Depresión, Panteón, Oscuridad y Asesinato**, los conceptos restantes corresponden a la **Vida** y son entendidos en término de su opuesto: **Comer, Belleza, Trabajo, Aprender, Felleidad, Nacimiento, Amistad y Superación**.

Con base en los resultados que muestran las matrices, se encuentra que predominan correlaciones débiles, siendo escasas las moderadas. La decisión de aplicar análisis factorial con rotación varimax se basó en los siguientes criterios:

1. Predominio de correlaciones débiles.
2. Proporciona estructura factorial simple esencial en el análisis factorial para poder ser comparada con otras muestras.
3. Facilidad de interpretación y Replicabilidad (Kline, 1994).

Análisis factorial de los reactivos con distribución sesgada que definen el concepto de muerte en tres generaciones

El análisis factorial de las categorías que mostraron una distribución sesgada arroja los siguientes factores que se muestran en la tabla 24.

TABLA 24: DESCRIPCION DE FACTORES POR GENERACION EN REACTIVOS CON DISTRIBUCION SESGADA DE LA ESCALA DE MUERTE

GENERACION	Nº DE FACTORES	% DE VARIANZA
ADOLESCENTES	2	51.5%
PADRES	2	38.4%
ABUELOS	4	50.8%

Las tablas 25, 26 y 27 muestran los factores de las categorías sesgadas, relacionadas con el concepto de Muerte.

TABLA 25: FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE MUERTE EN REACTIVOS CON DISTRIBUCION SESGADA EN ADOLESCENTES

F1:FILIACION

DEFINIDORA	PESO FACT.
AMISTAD	0.81063
CONVIVENCIA	0.78750
AMOR	0.78241
SER	0.75822
SUPERACION	0.74475
APRENDER	0.67653
CRECER	0.63805
TRABAJO	0.45877

TABLA 25: FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE MUERTE EN REACTIVOS CON DISTRIBUCION SEGADA EN ADOLESCENTES (continuación)

F2: MUERTE

DEFINIDORA	PESO FACT.
INEXISTENCIA	0.75363
MUERTE	0.71795
PANTEON	0.60769
OSCURIDAD	0.53448

TABLA 26: FACTORES ASOCIADOS CON EL CONCEPTO DE MUERTE EN REACTIVOS CON DISTRIBUCION SEGADA EN PADRES

F1: FILIACIÓN

DEFINIDORA	PESO FACT.
AMISTAD	0.77717
SUPERACION	0.76665
CONVIVENCIA	0.73624
BELLEZA	0.68876
CRECER	0.67570
AMOR	0.65847
FAMILIA	0.61866
TRABAJO	0.60647
SER	0.59233
COMER	0.59143
APRENDER	0.58865
NACIMIENTO	0.54650

TABLA 26: FACTORES ASOCIADOS CON EL CONCEPTO DE MUERTE EN REACTIVOS CON DISTRIBUCION SESGADA EN PADRES (continuación)

F2: MUERTE

DEFINIDORA	PESO FACT.
ACCIDENTE	0.71024
TRISTEZA	0.69826
DEPRESION	0.69039
MUERTO	0.66721
ENFERMEDAD	0.61680
PANTEON	0.59565
FIN	0.58341
OSCURIDAD	0.58003
ASESINATO	0.57582
MUERTE	0.57465
MIEDO	0.56032
SOLEDAD	0.54770
INEXISTENCIA	0.50000

TABLA 27 FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE MUERTE EN REACTIVOS CON DISTRIBUCION SESGADA EN ABUELOS

F1: MUERTE

DEFINIDORA	PESO FACT.
MUERTO	0.78840
PANTEON	0.72913
FIN	0.71400
MUERTE	0.63647

TABLA 27 FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE MUERTE EN REACTIVOS CON DISTRIBUCION SESGADA EN ABUELOS (continuacion)

F2: FILIACIÓN

DEFINIDORA	PESO FACT.
SOCIEDAD	0.72218
COMER	0.71048
CONVIVENCIA	0.63944
SUPERACION	0.54930
TRABAJO	0.54127

F3: DEPRESION

DEFINIDORA	PESO FACT.
DEPRESION	0.70248
ENFERMEDAD	0.67400
ASESINATO	0.62315
DESCONOCIDO	0.60817
OSCURIDAD	0.54240

F4: RECUERDO

DEFINIDORA	PESO FACT.
RECUERDO	0.79081
TRISTEZA	0.65967
LLANTO	0.62979
SOLEDAD	0.57418

Con objeto de probar la estructura factorial de la escala de Muerte en reactivos con distribución sesgada, se aplicó el coeficiente de congruencia que se muestra en la tabla 28.

TABLA 28: COEFICIENTES DE CONGRUENCIA EN LA ESTRUCTURA FACTORIAL DE LA ESCALA DE MUERTE EN REACTIVOS CON DISTRIBUCIÓN SESGADA.

FACTORES	ADOLESCENTES PADRES	ADOLESCENTES ABUELOS	PADRES ABUELOS
1	0.94737	-0.67186	-0.51490
2	0.85795	-0.34503	-0.45752

En la tabla 28 se encuentra en el primer factor que adolescentes y padres resultaron iguales en la manera de percibir la **Muerte** en función de categorías que corresponden a **Vida**, existiendo congruencia inversa en la comparación entre adolescentes y abuelos, ambos grupos manifestaron percepciones diferentes de este evento, resultando diferente la comparación entre padres y abuelos. Lo mencionado confirma que la organización factorial de las categorías que definen el concepto de **Muerte** descrita en las tablas 25, 26 y 27 es igual en adolescentes y padres. En estas dos generaciones el concepto de **Muerte** aparece definido en el segundo factor, identificando al primer factor con elementos que corresponden a la **Vida**.

En los abuelos el concepto de **Muerte** aparece definido en el primer factor en tanto que en los factores secundarios se hace referencia a intereses relacionados con la **Filiación**, la **Depresión** y el **Recuerdo**.

El apéndice 14 contiene las correlaciones de los reactivos del concepto de **Muerte** que muestran una distribución normal. Como se puede observar, las categorías aquí reportadas son:

ESPERANZA

Experiencia	Adol.	r= 0.415,	p= 0.000,	Pad.	r= 0.347,	p= 0.000,	Ab.	-
Libertad	Ad.	-,	Pad.	r= 0.432,	p= 0.000,	Ab.	-	
Vida	Ad.	-,	Pad.	-,	Ab.	r= 0.378,	p= 0.000	
Enfermedad	Ad.	r= -0.345,	p= 0.001,	Pad.	-,	Ab.	-	
Arrepentimiento	Ad.	r= 0.310,	p= 0.002,	Pad.	-,	Ab.	-	
Familia	Ad.	r= 0.470,	p= 0.000,	Pad.	-,	Ab.	-	
Fen	Ad.	r= -0.323,	p= 0.001,	Pad.	-,	Ab.	-	
Naturaleza	Ad.	r= 0.383,	p= 0.000,	Pad.	-,	Ab.	-	

EXPERIENCIA

Familia	Ad.	r= 0.497,	p= 0.000,	Pad.	-,	Ab.	r= 0.320,	p= 0.002
Sociedad	Adol.	r= 0.342,	p= 0.001,	Pad.	-,	Ab.	-	
Naturaleza	Ad.	r= 0.347,	p= 0.001,	Pad.	-,	Ab.	-	
Libertad	Ad.	-,	Pad.	r= 0.350,	p= 0.000,	Ab.	r= 0.385,	p= 0.000

Las categorías parecen consistentes en las tres generaciones, variando los reactivos con que correlacionan. Dichas correlaciones son significativas y corresponden a uno u otro grupo generacional.

Análisis factorial de los reactivos con distribución normal que definen el concepto de muerte en tres generaciones

El análisis factorial de las categorías que mostraron una distribución normal arroja los siguientes factores que se muestran en la tabla 29.

TABLA 29: FACTORES QUE ARROJA CADA GENERACION EN REACTIVOS CON DISTRIBUCION NORMAL EN LA ESCALA DE MUERTE.

GENERACION	Nº DE FACTORES	% DE VARIANZA
ADOLESCENTES	2	48.0%
PADRES	1	37.5%
ABUELOS	3	54.0%

En las tablas 30 y 31 se reportan los factores por cada una de las generaciones cuando los reactivos siguen un patrón de distribución normal.

TABLA 30: FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE MUERTE EN REACTIVOS QUE MUESTRAN UNA DISTRIBUCION NORMAL EN ADOLESCENTES Y PADRES.

ADOLESCENTES

F1: FILIACIÓN

DEFINIDORA	PESO FACT.
ARREPENTIMIENTO	0.75429
FAMILIA	0.74909
EXPERIENCIA	0.63676
SOCIEDAD	0.53780

F2: EXPECTATIVAS

DEFINIDORA	PESO FACT.
FEA	-0.76913
ESPERANZA	0.70079
PAZ	0.67226
ENFERMEDAD	0.55393

PADRES

F1: EXPECTATIVAS

DEFINIDORA	PESO FACT.
ESPERANZA	0.80288
LIBERTAD	0.74741
EXPERIENCIA	0.68257

TABLA 31: FACTORES ASOCIADOS AL CONCEPTO DE MUERTE EN REACTIVOS QUE MUESTRAN UNA DISTRIBUCION NORMAL EN ABUELOS.

F1: FILIACIÓN

DEFINIDORA	PESO FACT.
SER	0.75612
FAMILIA	0.72234
AMOR	0.69988
CRECER	0.65825

F2: MUERTE

DEFINIDORA	PESO FACT.
INEXISTENCIA	0.75285
ACCIDENTE	0.73189
MIEDO	0.69232

F3: EXPECTATIVAS

DEFINIDORA	PESO FACT.
ESPERANZA	0.78425
VIDA	0.64719
ARREPENTIMIENTO	0.58435

Se aplica el coeficiente de congruencia para probar la estructura factorial de la escala de **Muerte** en reactivos con distribución normal como se observa en la tabla 32.

TABLA 32: COEFICIENTES DE CONGRUENCIA EN LA ESTRUCTURA FACTORIAL DE LA ESCALA DE MUERTE EN REACTIVOS CON DISTRIBUCIÓN NORMAL.

FACTORES	ADOLESCENTES PADRES	ADOLESCENTES ABUELOS	PADRES ABUELOS
1	0.88808	0.83125	0.58488

Se puede apreciar en el factor considerado en la tabla 32 que las comparaciones adolescentes - padres y adolescentes - abuelos son semejantes, en tanto que la de padres y abuelos es parecida. Lo citado corrobora que los tres grupos generacionales comparten similitudes en la percepción del concepto, como se menciona al describir las tablas 30 y 31 en las que los adolescentes parecen experimentar la **Muerte** como pérdida del vínculo de convivencia social y expectativas hacia el futuro. En los padres las expectativas hacia el futuro parecen verse amenazadas y en ninguno de estos dos grupos se aprecia un reconocimiento de la **Muerte** como tal, por el contrario parecen interpretarla en términos de su opuesto, es decir lo que se pierde cuando ésta ocurre. En los abuelos aparece estructurado en el primer factor el temor a perder el vínculo social, apareciendo la aceptación del concepto de **Muerte** en el segundo factor y desplazando las expectativas al último lugar dentro de su campo experiencial. En generaciones extremas existen diferencias pronunciadas.

CAPÍTULO V

Discusión

Reconsiderando las hipótesis planteadas en esta investigación:

Se encuentra que la variable Edad queda implícita en la generación y las generaciones resultan diferir en cuanto a la manera de conceptualizar los conceptos. La variable Sexo fue sometida a prueba arrojando diferencias estadísticamente significativas en la escala de Vida en adolescentes y padres, no observándose diferencias en los abuelos. En la escala de Muerte se encontraron diferencias significativas en las tres generaciones mostrándose un mayor número de términos relacionados con el concepto en padres, siendo semejante en adolescentes y abuelos.

Con base en los resultados obtenidos se comprueba parcialmente la hipótesis 1 que sostiene que existen diferencias significativas en cuanto al significado psicológico que tienen hombres y mujeres del concepto de Vida de acuerdo a la variable sexo en tres grupos generacionales, por no encontrar diferencias respecto a este concepto en los abuelos, quedando probada la hipótesis 3 al evaluar la noción de Muerte.

Tomando en consideración las diferencias encontradas en cuanto a la manera de conceptualizar los conceptos de estudio en cada una de las generaciones, se han probado las hipótesis 2 y 4 que proponen que existen diferencias significativas en cuanto al significado psicológico que tienen hombres y mujeres respecto a los conceptos de Vida y Muerte y la variable edad en tres grupos generacionales.

A continuación se expondrá la discusión de los resultados, los cuales serán analizados con base al marco conceptual que sustenta la presente investigación.

Los hallazgos en la variable Sexo se muestran consistentes con los arrojados por las redes semánticas al evaluar los conceptos de estudio en adolescentes.

Las adolescentes consideran que la **Vida** es bella y con expectativas hacia el futuro, identifican a la tristeza como una emoción ligada a la experiencia cotidiana; por otra parte la **Vida** es conceptualizada dentro del marco de la sociedad, relacionando la categoría **Dios** como elemento importante de su percepción, resultado que revela la importancia de la semántica, así como el conjunto de valores y creencias específicas de cada cultura, que se transmiten mediante la socialización influyendo en el significado que se tenga de los conceptos Osgood, May y Murray, (1975), Aberastury (1978) y Díaz-Guerrero (1979). En cambio los adolescentes varones ven a la **Vida** como la antítesis de la **Muerte**, alejando de su marco experiencial términos que definen el concepto de estudio, tales como: **Muerte, Panteón y Llanto**, lo que podría indicar lo amenazante que resulta reconocer la experiencia de **Muerte** en el varón adolescente.

Al evaluar la **Muerte** las mujeres adolescentes parecen más emocionales viviendo con mayor intensidad la pérdida, por lo que reportan consistencia con el primer estudio al arrojar de nuevo el término **Llanto**, pero valorándola más negativamente que los adolescentes varones, quienes en el primer estudio la describen más negativa, al mostrar como definidora importante la categoría **Fea**, en este segundo estudio las mujeres muestran la media más elevada en este mismo término. Al conceptualizar la **Muerte** en la adolescencia se encuentra que ésta aparece alejada del campo experiencial, siendo más bien reconocida en el otro que en sí mismo y por lo amenazante que resulta su incorporación es reconocida en función de lo que se pierde cuando desaparece la **Vida**. Lo señalado sostiene lo planteado por Lichtszajn (1979) de que parece extraño relacionar el tema de la **Muerte** con esta etapa del ciclo vital.

En los padres las mujeres perciben a la **Vida** de manera romántica, positiva, con **Expectativas** hacia el futuro, **Crecimiento** y **Aprendizaje**. Las madres parecen haber arribado a un momento de plenitud existencial, lo que coincide con lo planteado por Erikson (1968) de que en este momento el sujeto ha logrado la capacidad reproductiva no solo a nivel biológico sino en cualquier ámbito: bienes, objetos o ideas. Los varones por su parte la observan con más **Tristeza**, menos **Expectativas** y pesimismo, resultado que parece indicar que el hombre adulto vive de manera más crítica el pasaje a la adultez, lo que sostiene la posición teórica de May (1967) de que la ausencia o inadecuación de la escala de valores produce crisis de identidad e inseguridad, igualmente el monto y naturaleza de la tensión influyen en la manera en que el adulto se adapte en la edad madura (Fiske, 1980). La cantidad de recursos internos que posea el sujeto determinará la forma de confrontar este pasaje de la edad madura.

En cuanto a la manera de conceptualizar la **Muerte** en los padres, se encuentra que las mujeres la relacionan a la pérdida de atributos que corresponden a la **Vida**, tales como: **Felicidad**, **Creer**, **Deseanso** y **Esperanza**, mientras que los hombres emplean términos cercanos al concepto como: **Muerte**, **Panteón**, **Oscuridad**, **Asesinato** y **Muerto**.

Por lo observado anteriormente, las mujeres parecen revelar menor tolerancia para integrar la idea de **Muerte**, resultado que está de acuerdo con lo mencionado por Ribera (1981) de que hay menor apertura en la mujer para incorporar este evento en su marco experiencial. Los varones asociaron términos más concretos para definir la **Muerte**, lo que parece sostener la idea de Kastenbaum y Costa (1977) y Lichtszajn (1979) de que hacia la mitad de la **Vida** el sujeto se detiene a meditar sobre su edad en términos de distancia o lejanía de la **Muerte** más que en términos de **Vida** o distancia del nacimiento.

El no encontrar diferencias significativas respecto al concepto de **Vida** en los abuelos, está de acuerdo con lo señalado por Streib (1965), Lichtszajn (1979) y Thomas (1983) de que las personas de mayor edad piensan más frecuentemente en la **Muerte** que los jóvenes, aduciendo entre otras razones que la edad restringe y obliga a soportar la introspección lo mejor posible, así como de que en este momento del ciclo vital la vida ha jubilado al anciano y éste la contempla a distancia (Basave Fernández del Valle, 1983).

El análisis de frecuencias (apéndices 9 y 10) muestra que los conceptos de estudio son definidos por aquellos reactivos que se acercan más a dichos términos y que obtuvieron la puntuación más elevada.

En el concepto de Vida se encuentra que en las tres generaciones las categorías: **Nacimiento, Amor, Familia, Naturaleza, Crecer, Amistad, Trabaja, Experiencia, Accidente, Belleza, Libertad, Esperanza, Felicidad, Vida, Aprender y Ser**, arrojan una mayor puntuación, acercándose a esta noción; igualmente reportan consistencia en las categorías: **Convivencia, Trabajo, Muerte, Sociedad, Comer, Accidente, Fin y Depresión**, las que reportan una menor puntuación, alejándose del mismo concepto a definir.

En adolescentes y padres los términos: **Libertad, Crecer y Superación**, muestran mayor cercanía hacia la Vida.

En padres y abuelos las categorías: **Inexistencia, Asesinato, Fea, Panteón, Oscuridad, Muerto y Paz** parecen más alejadas del concepto pero integradas al mismo.

En adolescentes y abuelos aparecen las categorías: **Amistad, Experiencia, Belleza y Dios**; las dos primeras se acercan más al concepto a definir, en tanto que las dos últimas se alejan del mismo.

Las categorías que arrojan una distribución normal en el concepto de Vida muestran que en las tres generaciones son: **Desconocido, Miedo, Arrepentimiento, Descanso, Tristeza, Soledad, Enfermedad y Llanto**. La continuidad intergeneracional aquí encontrada da cuenta de que a través del filtro de la socialización se transmite el significado de los conceptos, en generaciones con diferentes tiempos sociales pero vinculadas por lazos consanguíneos que permiten compartan la misma experiencia social.

Las divergencias aquí encontradas se refieren a las categorías de **Paz** que aparece sólo en los adolescentes y el **Recuerdo** que es reportado por adolescentes y padres.

Por lo que se refiere al concepto de **Muerte**, el análisis de frecuencias revela mayor dispersión de las categorías, hecho que podría obedecer a que la **Muerte** es un concepto abstracto y ambiguo. Los términos que muestran una mayor cercanía a esta idea son: **Muerte, Tristeza, y Fin.**

Para los adolescentes las categorías de: **Muerte, Desconocido, Depresión y Asesinato** aparecen más cerca del concepto a definir. Los padres parecen percibir más cercanas las categorías de: **Soledad, Llanto, Tristeza, Fin y Muerte**, en tanto que la **Felicidad** es percibida como más alejada. En los abuelos las categorías de: **Belleza, Trabajo, Aprender, Comer y Amistad** resultan más alejadas de la **Muerte**, por el contrario perciben más cercanas las categorías de **Dios, Panteón, Convivencia y Descanso.**

Existe consenso generacional en percibir a la **Superación y Oscuridad** como elementos que no definen este concepto. Las categorías abstractas presentan mayor dificultad para relacionarlas con el concepto de **Muerte.**

Al comparar a padres y abuelos se encuentra que los abuelos perciben más cerca del concepto de **Muerte** las categorías de **Recuerdo, Paz y Sociedad**, en tanto que los padres perciben más cerca las categorías de **Enfermedad y de Naturaleza.**

Las categorías de **Libertad, Familia y Fea**, parecen describir la manera en que cada generación las interpreta de acuerdo a la experiencia que vivan en cada una de estas etapas, de manera tal que para los adolescentes la **Muerte** implica perder **Libertad**, los padres parecen más preocupados por perder el vínculo con la **Familia** y los abuelos se interesan más en la categoría de **Fea** que evalúa este concepto.

La continuidad generacional se observa en las categorías **Esperanza, Experiencia y Arrepentimiento**, las dos primeras son percibidas por parte de los abuelos más ligadas al concepto de estudio, en tanto que la última parece ligeramente más alejada de la percepción de los padres.

La discontinuidad generacional parece reportada en las categorías que arroja cada generación. En los adolescentes aparecen **Recuerdo, Paz y Enfermedad**; en los padres **Sociedad y Naturaleza** y los abuelos refieren **Existencia, Miedo, Accidente, Amor, Ser, Crecer y Vida**. A través de estas categorías se infiere que la idea de **Muerte**, a pesar de ser un concepto abstracto va adquiriendo claridad y sentido, a medida que se evoluciona en el ciclo vital.

Para adolescentes y padres la categoría **Familia** se acerca más al concepto de **Muerte**, los abuelos la perciben más alejada,

Los resultados que aportó el análisis de varianza muestran que al analizar y comparar los puntajes de las categorías del concepto de **Vida** en las tres generaciones se encontró que adolescentes y abuelos resultaron significativamente diferentes en las categorías: **Asesinato, Arrepentimiento, Fea, Tristeza, Panteón, Fin, Llanto y Muerto**.

Los abuelos perciben la **Vida** más fatalista que los adolescentes y en términos reales la viven como la propia **Muerte**, por lo que asocian a este concepto términos que se relacionan más con la **Muerte**.

Las categorías anteriores sugieren que para los ancianos la **Vida** significa **Fin** y el sentirse cerca de la **Muerte** les lleva percibir menos amenazantes las categorías de **Asesinato, Panteón, Llanto y Muerto**. Los adolescentes parecen percibir los términos relacionados con la **Muerte** más amenazantes, tendiendo a alejarlos de su experiencia. Los padres a diferencia de los adolescentes y abuelos incluyen el término **Dios** lo que parece indicar que en esta etapa el sujeto se apoya más en valores abstractos para resolver la crisis que cursa

Por otra parte, los ancianos muestran mayor necesidad de reconciliarse consigo mismos y con los demás, hecho que se refleja en un mayor acercamiento de la categoría **Arrepentimiento**, los adolescentes por el contrario parecen relacionarla vagamente con la palabra **Vida**. En cuanto al reactivo **Fea**, los resultados indican que la **Vida** es evaluada como muy desagradable por los abuelos, percibiéndola de manera opuesta los adolescentes. Las emociones de **Tristeza** y **Llanto** son vividas más intensamente por los abuelos, que por los adolescentes.

Por lo que respecta a las categorías: **Panteón**, **Fin**, y **Muerto**, se encuentra que los abuelos las perciben más cercanas del concepto de **Vida** dentro del marco de su experiencia; los adolescentes, por el contrario, tienden a alejarlas de su marco referencial, ya sea porque la confrontación con dichos términos les resulta más amenazante o porque evalúan estas categorías en término de su opuesto.

Por lo anteriormente encontrado se puede decir que para los ancianos la **Vida** es contemplada como un ciclo natural que conduce al sujeto al fin, a un lugar concreto donde éste se incorpora a lo inanimado, esto corrobora la idea de que al final del ciclo vital, los conceptos de **Vida** y **Muerte** tienden a integrarse en una sola unidad.

Lo ya señalado se apoya en las posiciones teóricas de Westheim,(1983) y Matos Moctezuma,(1987) de que la **Muerte** se encuentra inscrita en la **Vida** y de que una remite a la otra. De esta manera el ser vivo al nacer lleva la consigna de **Muerte**, la que es también matriz donde se gesta la vida, cumpliéndose así el permanente ciclo de la naturaleza.

Adolescentes y padres resultaron significativamente diferentes de los abuelos en la categoría de: **Superación**, en la que refieren puntajes similares. Estas dos generaciones parecen coincidir en que este reactivo se percibe más cerca de la **Vida**, resultado que parece coherente con el patrón de desarrollo en las dos primeras etapas de la **Vida**, en las que el sujeto se encuentra más involucrado y hasta obligado a comprometerse en objetivos que se traducen en retos; los abuelos por el contrario parecen menos comprometidos e interesados en esta categoría. Los términos de **Recuerdo**, **Soledad** y **Oscuridad** reportaron igualmente diferencias estadísticamente significativas en estos dos grupos, en comparación con los abuelos.

Padres y abuelos reportaron diferencias estadísticamente significativas en comparación con los adolescentes en el reactivo de **Convivencia**. Los abuelos se encontraron más orientados hacia esta categoría, producto del incremento de tiempo de descanso y desconexión de la vida productiva típica de la tercera edad. También reportaron diferencias estadísticamente significativas en comparación con los adolescentes en los términos de **Muerte, Enfermedad e Inexistencia**, lo que pone de manifiesto que a partir de la edad madura el sujeto inicia la incorporación de la noción de **Muerte**.

En relación con los puntajes de las categorías asociadas con el concepto de **Muerte**, se encontró que adolescentes y abuelos resultaron significativamente diferentes en los términos de: **Paz, Esperanza, Miedo, Amor, Felicidad, Nacimiento, Libertad, Dios, Vida y Asesinato**. Los abuelos perciben la muerte de manera más positiva que los adolescentes.

Con base en lo anterior, se considera que las expectativas que tiene el anciano hacia la **Muerte** indican que en la última etapa de la vida se tienden a integrar los conceptos de **Vida y Muerte**. Esto resulta coherente con las medias más elevadas que reportaron los abuelos en las categorías de: **Paz, Esperanza, Amor, Felicidad, Nacimiento, Libertad, Dios y Vida**. En relación con esto, se piensa que la percepción de un mismo fenómeno en dos grupos significativamente diferentes en tiempo social, da lugar a que el joven estructure este concepto dentro de una dimensión lineal de tiempo que obliga a organizar los conceptos en términos de sus opuestos para así diferenciarlos psicológicamente, es decir, consideran un principio y un fin más allá del cual no parece existir nada, argumentos que tienen su origen en la necesidad de dicotomizar los conceptos para conservar su claridad. Esta estructuración conceptual parece ser responsable de que el joven perciba más amenazantes los términos de **Miedo y Asesinato**, en comparación con los ancianos de su mismo linaje generacional.

En contraposición con lo anterior, las necesidades psicológicas del anciano le llevan a eliminar el pensamiento dicotómico, uniendo de esta manera dos conceptos que parecen divorciados en la primera generación.

Cabe señalar que siendo el ser humano no sólo materia, persiste la necesidad de explicarse la **Muerte** en dos niveles diferentes, uno que compete a la destrucción de su parte biológica y el otro que satisface la necesidad de inmortalidad arraigada profundamente a nivel inconsciente,(Freud, 1898, 1915; Brown, 1967).

Padres y abuelos mostraron diferencias únicamente respecto a la categoría **Comer**, divergencia que obedece probablemente a los intereses y necesidades de estos dos grupos. Los padres o generación intermedia parece más preocupada por la obtención de los satisfactores primarios para sus hijos como el sustento y abrigo, entre otros, por lo que su interés respecto a esta categoría se fundamenta en la responsabilidad que se vive en este momento de la **Vida** para satisfacer las necesidades de los hijos, de sí mismos y en muchos de los casos también de sus padres.

A diferencia de los padres o generación intermedia, el anciano parece estar menos interesado en el **Comer** como necesidad básica, dado que las demandas de su propio organismo se ven disminuidas y por otra parte a esta edad no se vive esa tensión de compromiso que caracteriza a la edad madura.

En los resultados obtenidos se encontró que existen diferencias más pronunciadas en cuanto al significado psicológico de los conceptos de **Vida y Muerte** entre las generaciones extremas, adolescentes y abuelos. Padres y adolescentes mostraron ser más semejantes en cuanto a los factores de las categorías asociadas a ambos conceptos, también coincidieron en definir a la **Muerte** en función de su opuesto o sea todo aquello que se pierde de la **Vida** cuando irrumpe la **Muerte**.

Por lo que respecta al análisis de correlación se encuentra que en el concepto de **Vida**, los resultados obtenidos en reactivos con distribución sesgada las categorías que arrojan un mayor número de correlaciones son: **Amor, Naturaleza, Crecer, Amistad, Esperanza, Felicidad, Trabajo, Vida, Aprender, Belleza, Libertad, Ser y Superación**. A través de dichas categorías se observa que el concepto de **Vida** se toma en una experiencia concreta y tangible, común en los tres grupos sociales que mantienen relaciones recíprocas entre sí.

En el concepto de **Muerte** las correlaciones de los reactivos que muestran una distribución sesgada en las tres generaciones son consistentes las categorías: **Soledad, Muerte, Tristeza, Fin, Felicidad, Depresión, Panteón, Oscuridad, Asesinato, Convivencia y Muerto**, dichas categorías reportan el mayor número de correlaciones. La **Muerte** parece conceptualizarse a nivel intergeneracional como un evento abstracto, desconocido y difícil de definir, que puede ser explicado mediante **Experiencias y Emociones** desagradables que también forman parte de la **Vida**, así como de categorías específicas que dan cuenta de este fenómeno y que forman parte de un modelo de pensamiento lineal. Para los adolescentes el concepto de **Muerte** resulta más amenazante, por lo que al definirla prefieren conceptualizarla en función de lo que pierden y no realmente de lo que implica este concepto.

Las correlaciones de reactivos que siguen el patrón de distribución normal en las escalas de **Vida y Muerte** indican que en el concepto de **Vida** las tres generaciones arrojan las categorías de **Miedo, Llanto, Soledad y Enfermedad**, las que aportan el mayor número de correlaciones.

El análisis factorial de las categorías del concepto de **Vida** que se distribuyen de manera sesgada, muestra que dicha estructuración se relaciona con un patrón lógico esperado, de acuerdo con el proceso de socialización, que en opinión de Brim y Wheeler (1966) se conceptualiza como un evento que continúa durante toda la vida y que involucra un nuevo aprendizaje en respuesta tanto a los cambios sociales como a la sucesión de tareas que se dan en cada una de las etapas de la vida.

En relación con lo anterior, se encontraron diferencias estadísticamente significativas en la manera en que se organizan los factores de las categorías asociadas con este concepto en cada generación.

En el primer factor se encontró que para los jóvenes la **Vida** se interpreta como "**La Existencia**".

Siguiendo la estructuración lógica de los conceptos se encuentra que la **Vida** implica un proceso continuo de aprendizaje de estrategias, modelos de socialización, roles sociales, formación y reacomodación de esquemas necesarios para la adaptación y funcionamiento óptimo del sujeto en los niveles micro y macro sociales; asimismo se encuentra que la **Vida** significa una relación de compromiso para superar las deficiencias internas y externas que obstaculizan el desarrollo integral y armónico del ser humano.

Los resultados anteriores permiten probar en este segundo estudio que los jóvenes definen el concepto de **Vida** en función de estructuras biológicas, psicológicas y sociales, es decir que debido a la vinculación estrecha que sienten respecto a este concepto, ellos mismos encarnan la vida.

En los padres se encuentra que el primer factor se conceptualiza como **"Desarrollo"**. La organización de las categorías parece establecerse con base a objetivos establecidos que se espera lograr socialmente con la edad madura como son: consolidar una familia, trabajar, aprender nuevos y variados roles que demanda esta etapa, compromiso para sortear y superar las vicisitudes que se viven y el disfrute de la amistad y la convivencia que une al sujeto en esa compleja red social.

El hallazgo anterior está de acuerdo con lo planteado por Hurlock (1968) de que un adulto es considerado como aquel **"sujeto que ha completado su crecimiento y está capacitado para desempeñar su estatus con otros adultos"**. Al respecto, Troll (1975) refiere que en este período específico de la vida el sentido que adquiriera el adulto dependerá de las expectativas que demande la sociedad a la que éste pertenezca, es decir, que en algunas sociedades la preocupación se centrará en la obtención de alimento, abrigo y la procreación, en tanto que para otras sociedades como las industrializadas, el interés girará en torno del profesionalismo así como a la libertad para escoger diferentes estilos de vida. Este mismo autor señala que existen evidencias de que lo que caracteriza a la edad adulta es su relativa estabilidad en intereses, valores, actitudes, sentimientos y en la forma en que se lleven a cabo las interacciones con los otros.

Para los abuelos el primer factor significa "**Muerte**". La **Vida** para el anciano parece estar muy lejos de su experiencia, dado que su atención se centra más en la preocupación que se tiene respecto a la muerte. Estos hallazgos coinciden con Devos (1980), de que aunque no exista relación entre la edad cronológica y este concepto, en esta etapa la orientación va más dirigida hacia esta dirección que a la vida, hecho que parece corroborar la idea de que la **Muerte** marca la última transición del ciclo vital.

Confirmando esta misma postura, (Streib, 1965; Lichtszajn, 1979; Thomas, 1983), se ha encontrado que las personas de mayor edad piensan más frecuentemente en la muerte, lo que se debe, probablemente, a que sienten que se aproximan a un evento natural e inevitable del que no se puede escapar.

Otro factor que contribuye a reforzar esta orientación viene a ser que la edad restringe la actividad y obliga a soportar la introspección de una forma más satisfactoria y finalmente porque en este momento de la vida el sujeto se confronta con un pasado que evalúa de acuerdo con la calidad con que ha sido vivido y un devenir seguro e inevitable.

En relación con el segundo factor se encuentra que para los jóvenes significa "**Esperanza**", que se refiere a emociones placenteras que se espera sentir, como **Felicidad, Amistad, Convivencia y Belleza**. También destacan categorías que enfatizan expectativas que se espera lograr en el futuro, tales como: **Esperanza, Crecer, Trabajar, necesidad de integrarse a la Sociedad con sentido de corresponsabilidad social y un interés peculiar por la comprensión de valores abstractos como las nociones de Dios y de Libertad**.

Lo ya encontrado se relaciona estrechamente con lo propuesto por Lichtszajn, (1979) de que la manera en que los jóvenes conceptualizan la futuridad proporciona indicadores importantes para conocer la orientación que éstos tienen hacia la **Vida**. Por otra parte este hallazgo coincide con lo reportado por (Mussen, Conger y Kagan, 1982) de que en la adolescencia aparece el pensamiento operacional formal el cual promueve el arribo del sujeto a etapas postconvencionales de desarrollo moral, caracterizadas por un sensible avance hacia principios morales abstractos de validez universal, no vinculados a ningún grupo social en particular.

En cuanto a la evaluación cualitativa de las emociones, la estructuración de estas categorías sugiere un patrón de respuesta lógico y esperado en los jóvenes de conceptualizar a la **Vida** en función de experiencias gratificantes que conforman su marco de referencia y justamente esta percepción positiva de la **Vida** da cuenta del carácter romántico e idealista que prevalece en este momento del ciclo vital.

El segundo factor aparece definido en los padres como "**Muerte**". La organización de las categorías muestra la preocupación que aparece en este período de la vida, como un hecho natural que obliga al sujeto de edad madura a reflexionar e integrar el concepto de **Muerte** dentro de su experiencia.

Lo encontrado coincide con lo planteado por Kastenbaum y Costa, (1977) y Lichtszajn,(1979) de que hacia la mitad de la vida el sujeto se detiene a meditar sobre su edad, en términos de distancia o lejanía de la muerte, más que en términos de vida o distancia del nacimiento.

En los abuelos el segundo factor del concepto de **Vida** es considerado como "**Filiación**". La organización de las categorías revela la orientación del anciano de integrarse a la sociedad y de involucrarse afectivamente. Lo señalado parece apoyarse en lo descrito por Kelemen (1980) respecto a los comportamientos de orientación y filiación.

La conceptualización de este factor también se relaciona, por un lado, con el estilo de vida implantado socialmente para la persona de la tercera edad de quien se demanda renuncia o participación mínima en la fuerza laboral, reducción significativa de la libertad en cuanto a la toma de decisiones y reconocimiento de la involución biológica y psicológica que disminuye la necesidad primaria de alimentarse.

El concepto de **Vida** ocupa un lugar secundario en la experiencia del anciano, la que recuerda con romanticismo y melancolía.

Lo mencionado anteriormente concuerda con Basave Fernández del Valle (1983) de que en esta etapa la **Vida** ha jubilado al anciano y éste la contempla a distancia, ya que el arribo a esta fase terminal condensa expectativas de cumplimiento vital y plenitud existencial que en suma integran el sentido total del concepto general de **Vida**.

Por lo que respecta al tercer factor, se encuentra que los jóvenes lo definen como "**Muerte**", integrado por todas aquellas categorías que tienen una evaluación negativa y que en consecuencia acechan continuamente poniendo en riesgo la **Vida**, partiendo de categorías ligadas a su experiencia como lo son: **Accidente, Depresión y Panteón**, hasta elementos más abstractos entre los que destacan: **Muerto, Fea, Oscuridad, Muerte y Fin**.

La forma en que los jóvenes organizan e identifican los conceptos de **Vida y Muerte** parece congruente con lo señalado por Lichtszajn (1979) de que en la adolescencia se da una organización particular basada en el "**principio de estructuramiento**" que permite al sujeto diferenciar y agrupar conceptos significativos tales como el de **Muerte**, de acuerdo con un marco de referencia particular.

En los padres se encuentra que el tercer factor significa "**Depresión**". Lo ya encontrado pone de manifiesto que hacia la mitad de la **Vida** el sujeto cuenta con cierta experiencia que lo lleva a comprender el concepto de **Vida** de manera objetiva.

En consonancia con esto, Fiske (1980) reporta que el estatus de la vida adulta obliga al sujeto a enfrentarse a una serie de cambios que se pueden o no percibir como crisis y que involucran diferentes emociones, dependiendo de la riqueza de recursos internos y externos que se tengan en esta etapa.

Por lo que concierne al tercer factor, el significado psicológico que los abuelos le asignan se refiere a "**Desarrollo**". La organización de las categorías sugiere que para esta población las expectativas relacionadas con la **Vida** han quedado muy lejanas a su experiencia, recordándose como parte de un pasado que ha perdido valor, siendo éstas: **Aprender, Superación, la Belleza y la Vida en el sentido más amplio**.

Lo anterior se relaciona con lo señalado por Fiske (1980) de que el anciano está condenado a la proscripción social, hecho que hace que se perciba como un ente pasivo que se ha quedado estancado, siendo de esto responsable la cultura que no se ha preocupado por mantenerlo actualizado, a fin de que se perciba como un ciudadano activo y provechoso.

Al analizar los factores de las categorías del concepto de **Vida** que muestran una distribución normal se encuentra que a nivel intergeneracional, adolescentes, padres y abuelos coinciden en definir el primer factor como **Tristeza**. adolescentes y padres ubican en el segundo factor **Emociones** relacionadas con este concepto de estudio, difiriendo los adolescentes de las otras dos generaciones al reportar en el tercer factor a **Expectativas** que se tienen hacia la **Vida**.

Los resultados que arroja el análisis factorial de las categorías del concepto de **Muerte** con distribución sesgada en las tres generaciones indica que adolescentes y padres reportan 2 factores, en el primero de ellos identifican lo que se pierde cuando la **Muerte** ocurre. Se podría decir que la experiencia de **Muerte** parece percibirse en los jóvenes a través de lo que se pierde.

El resultado de la experiencia y la influencia de la socialización contribuye en la edad madura a incrementar el número de significantes relacionados con un mismo significado, lo que permite ver que la **Muerte** no sólo implica la pérdida física de un ser querido sino que adquiere múltiples connotaciones. En la tercera generación este concepto es percibido de manera objetiva, apareciendo categorías que representan su contraparte, aquellas que originan este evento y las que reflejan las emociones que evoca este concepto.

En los jóvenes el primer factor fue definido como "**Filiación**", relacionándose con lo planteado por Díaz y Suero (1987) que consideran a la filiación como una medida de grado y de cualidad de orientación interpersonal. Los elementos aquí encontrados remiten a lo señalado por Lichtszajn (1979) y cuestionan hasta que punto es válida la afirmación de que en este momento de la vida, parece resultar normal que no exista preocupación alguna por la **Muerte**, debido a que su elección de definirla en términos de lo opuesto, sería indicador de lo amenazante que parece este elemento en esta población, de tal manera que resulta más fácil y menos angustiante reconocerla en función de lo que se pierde que de lo que realmente es.

En los padres se encuentra que el primer factor se define como **Filiación**. La estructuración de este factor es semejante a la que presentan los adolescentes, pero difiere significativamente en que en los padres esta organización refleja una reflexión respecto a este concepto, haciendo que el sujeto de esta edad se tome realista en cuanto a su devenir ontológico. En este período del ciclo vital el sujeto se da cuenta de que el avance en ese continuo existencial le enfrenta a un sinnúmero de pérdidas probables e inevitables que amenazan la **Familia**, la seguridad psicológica de conservar el **Amor**, la **Amistad** y la **Convivencia**, riesgo a que se trunquen expectativas de desarrollo profesional como lo son la **Superación** el **Aprendizaje** y **pérdida del Trabajo** que afectan esa fuerte relación de compromiso que los une a los hijos y que los lleva a preocuparse por obtener los satisfactores básicos para éstos.

Lo expuesto anteriormente se contrapone con lo propuesto por May (1967), quien considera que los valores vividos en la madurez incluyen a la seguridad como una característica ontológicamente humana que caracteriza a cualquier ser humano normal, maduro y saludable. Por el contrario estos resultados parecen congruentes con lo postulado por Fiske (1980) de que la cantidad y calidad de la tensión que se experimente en la edad media de la vida, así como la naturaleza de las experiencias tempranas influyen significativamente en la manera en que el sujeto se enfrenta a los eventos propios de esta etapa.

En los abuelos se encuentra que el primer factor se define como **Muerte**. El patrón de estructuración parece indicar que para esta población la **Muerte** es considerada como un suceso natural y esperado que da fin a un ciclo biológico.

Es importante señalar que el significado que adquiere este concepto es concreto, lo que hace que se prefieran categorías desprovistas de carga emocional. Lo ya encontrado corrobora lo reportado por Erikson (1968) y Devos (1980), de que en esta última fase del ciclo vital el sujeto vive su postrer crisis psicosocial, integridad del ego en oposición a la desesperación.

La integridad es vista como el reconocimiento del anciano de su propia identidad frente a los demás y aceptación de su ciclo vital como único.

Por lo que respecta al segundo factor, se encuentra que los adolescentes lo definen como la **Muerte**. De manera semejante a los abuelos en los jóvenes la mayoría de las categorías que intervienen en este factor carecen de carga emocional.

Lo encontrado anteriormente sugiere que en los jóvenes la **Muerte** podría conceptualizarse como un elemento antagónico bajo una perspectiva de tiempo lineal, lo que hace que no se integren los conceptos de **Vida y Muerte** de manera unitaria y dinámica.

En los padres el segundo factor se conceptualiza como **Muerte**. Para los padres como para los adolescentes, este concepto queda definido en los factores secundarios, en esta segunda generación aparece integrado por un mayor número de categorías de connotación negativa, así como por emociones desagradables. La estructuración del concepto de **Muerte** coincide con la posición de Kastenbaum y Costa (1977) de que en la etapa adulta el sujeto se torna más consciente del tiempo que le resta y la perspectiva de su muerte se hace más clara, lo que da lugar a cambios intrapsíquicos e interpersonales.

Por lo que se refiere al tercer factor, éste aparece únicamente en la tercera generación. Los abuelos parecen estar más abatidos por alteraciones del estado de ánimo, por lo que reportan las categorías de: **Depresión, Enfermedad, Asesinato, Desconocido y Oscuridad** como móviles directos de este hecho inevitable. Dicho factor aparece matizado por un repertorio de fantasías reales o subjetivas que se relacionan con un marco de referencia particular.

Esta misma generación arroja un cuarto factor que se define como **Recuerdo**. La estructuración del mismo sugiere las emociones que evoca la **Muerte**, como son: **Recuerdo, Tristeza, Llanto, y Soledad**, las cuales son necesarias para elaborar satisfactoriamente un proceso de duelo.

Con base en lo encontrado en los últimos factores se piensa que estos hallazgos son congruentes con lo reportado por Thomas (1983) y DeVos (1980), de que en los ancianos prevalece la idea de **Muerte** natural, inevitable, inscrita en el devenir del sujeto, producto del desgaste por la vejez, ideas de acabamiento y de retorno necesario al mundo de sus antepasados.

Los resultados que reporta el análisis factorial de las categorías del concepto de **Muerte** que muestran una distribución normal indican que los adolescentes definen el primer factor como la necesidad de **Filiación**, integrado por las categorías de **Arrepentimiento, Familia, Experiencia y Sociedad**.

En el factor reportado por los padres se observa un mayor interés respecto a las **Expectativas**, factor integrado por las categorías de **Esperanza, Libertad y Experiencia**. En los abuelos se observa que el primer factor se orienta a la **Filiación**, considerando los elementos **Ser, Familia, Amor y Crecer**. En esta misma generación se encuentra un segundo factor que se conceptualiza como la **Muerte**, integrado por los reactivos de **Inexistencia, Accidente y Miedo**, ubicando las **Expectativas** en la última posición, quedando definidas por las categorías de **Esperanza, Vida y Arrepentimiento**.

Lo anterior coincide con Carse (1987) y Nagel (1981) para quienes la **Muerte** es percibida como un daño irreversible que afecta la red de conexiones entre los sujetos y arrebatada súbitamente al sujeto del arraigamiento que mantiene con lo material. También se relaciona con lo señalado por Adler (1959) sobre el impacto que ejerce la **Muerte** de una persona con la cual el sujeto guarda una relación afectiva estrecha.

La comparación de la estructuración de los factores de los conceptos de **Vida y Muerte** a nivel intergeneracional muestra que dicha organización varía significativamente de una generación a otra. Los términos anteriores se relacionan de manera inversa con el tiempo de vida, es decir que entre más joven se es, más ligado y comprometido se siente el sujeto con la **Vida**, lo que hace que esta noción evoque una red más amplia, compromiso que se va reduciendo en las etapas posteriores del ciclo vital y que se manifiesta en un sensible decremento en la amplitud de la red.

El concepto de **Muerte** por su parte aparece en los jóvenes más alejado de su experiencia y marco referencial, incorporándose más estrechamente a la experiencia de la persona adulta, llegando a ocupar el primer factor en la tercera edad. Estos resultados coinciden con lo mencionado por Streib (1965) de que los cambios en las tareas de desarrollo ejercen impacto significativo en las relaciones que se dan a nivel intergeneracional entre adolescentes, padres y abuelos, por lo que también la experiencia social adquirida en distintas etapas de la vida influye en el significado que se le confiere a los conceptos.

En cuanto al concepto de **Vida**, este mismo autor refiere que los efectos posteriores al retiro se dejan sentir en las relaciones que se establecen entre padres e hijos, ya que es probable que los cambios sociales que tienen lugar durante el retiro provoquen una reducción del estado de alerta al logro, mostrando en cambio un incremento del interés hacia los lazos familiares. El logro, por otra parte, parece ser visto como una amenaza que confronta al anciano con la aceptación de su propia deklinación. Desde esta perspectiva, el retiro enfrenta a la persona mayor con un aumento de tiempo de descanso y reflexión respecto a la preparación interna para la aceptación de su propia muerte.

En los factores asociados a cada uno de los conceptos en reactivos con distribución sesgada los abuelos mostraron consistencia al organizar en el primer factor categorías que definen el concepto de **Muerte**; al conceptualizar la **Vida** la interpretaron como la **Muerte**, limitante objetiva que corta repentinamente el nexo con la **Vida** y al referirse realmente a la **Muerte** la identificaron y percibieron con claridad, lo que los llevó a ser concretos y emplear menos categorías.

Lo anterior confirma lo postulado por Carse (1987) quien considera a la muerte como un daño irreversible que afecta la red de conexiones entre los sujetos, razón por la cual este evento es importante para la experiencia.

En cuanto a las diferencias respecto a la percepción de las categorías asociadas a ambos conceptos, se encontró en generaciones extremas, adolescentes y abuelos, una relación inversa entre la edad y el significado de los conceptos estudiados, es decir que en los jóvenes se mostró una relación directa entre las categorías y el concepto de **Vida**, noción que es tangible y clara para estos y al definir la **Muerte** mostraron mayor énfasis en categorías de connotación negativa. De manera inversa, los abuelos al referirse a la **Vida** la definieron con términos de evaluación negativa y al definir la **Muerte** le asignaron elementos de connotación positiva. Esto hace pensar que la edad es una variable que influye significativamente a nivel cualitativo en la evaluación de los conceptos.

Los coeficientes de congruencia permitieron probar la estructura factorial de los factores asociados a los conceptos de **Vida y Muerte**, tanto en reactivos que mostraron una distribución sesgada como normal. El acercamiento o alejamiento de los factores a la congruencia permitió probar la continuidad y discontinuidad esperada en tres grupos generacionales respecto a la percepción de los conceptos.

Los hallazgos anteriormente mencionados apoyan lo dicho por Bengston (1971) de que la ubicación diferencial de los miembros de la familia a través del desarrollo crean condiciones que tienden a producir diferencias intergeneracionales que afectan no solo la relación entre padres e hijos sino también en términos de diferencias entre la vejez y la edad adulta, comprendiendo igualmente el micro nivel familiar y la macro estructura de la sociedad en general.

De acuerdo con este mismo autor, los factores propuestos como responsables de las diferencias intergeneracionales son:

El fenómeno de contacto fresco al que Mannheim (1952) define como encontrar algo nuevamente y que se refiere a que la creación y acumulación cultural no son logradas por los mismos sujetos, sino por grupos de jóvenes que tienen contacto con una cultura heredada, siendo este contacto diferente y novedoso, tanto en su asimilación como en su uso y desarrollo.

Se ha considerado que también las **expectativas de orientación hacia el futuro** contribuyen a incrementar las diferencias a nivel intergeneracional, desacuerdo que se manifiesta en la forma en que diferentes generaciones observan su relación con otra.

Lo encontrado en esta investigación corrobora la idea de que los padres tienden a minimizar la distancia entre las generaciones, en tanto que los jóvenes pretenden maximizarlas.

Otro de los aspectos que se han comprobado es que existen contrastes en la percepción, misma que obedece a las diferencias en la magnitud en la que cada miembro se concreta a esa relación como una forma de adquisición de metas personales, como lo mencionan Bengston y Kuypers (1970).

Los hallazgos referentes a los abuelos se contraponen a lo señalado por los autores anteriores, quienes reportan evidencias de que la generación vieja parece percibir a los jóvenes como un apoyo de desarrollo, razón por la cual tiende a minimizar las diferencias percibidas entre ellos y los jóvenes.

Otro de los elementos teóricos que se han encontrado que apoyan los resultados obtenidos se refieren a que las diferencias en posición social, como lo indica McArthur (1962) permiten comprender el conflicto que se presenta entre padres e hijos y el que se explica por las tareas de desarrollo. En relación con esto sostiene que la tarea de los padres de asistir al hijo para que éste llegue a ser un adulto responsable es factible que entre en conflicto con la tarea de la persona joven de adquirir su independencia emocional de sus progenitores.

También se pudo verificar en el presente estudio que el incremento progresivo de **mayores opciones de desarrollo** por parte de los jóvenes en el campo social, incrementa, en consecuencia, las diferencias en perspectivas entre las tres generaciones (Streib, 1965).

De acuerdo con este mismo autor, se ha podido comprobar que los eventos que ocurren en el macro nivel, tales como movimientos sociales y en particular la ideología que les subyace es fuente de diferencias a nivel intergeneracional, por lo que tanto el enfoque de la realidad como la solución de los problemas son vistos a través de ópticas diferentes.

La segunda generación, padres, probó ser relativamente más estable y flexible, hecho que se reflejó en las escasas diferencias encontradas en relación con sus hijos y sus padres.

El comportamiento adoptado por el adulto atrapado en dos generaciones permitió comprobar la idea de que en esta etapa del ciclo vital, el adulto se torna flexible y muestra cierto nivel de apertura que le permite establecer relaciones armónicas y negociaciones entre dos generaciones polarizadas, con objeto de minimizar la brecha generacional que se presenta entre nietos y abuelos.

CAPÍTULO VI

Conclusiones

La presente investigación permitió obtener las siguientes conclusiones:

La evaluación de los términos por sexo permitió apreciar que los adolescentes discriminaron un mayor número de reactivos en la escala de **Vida**, siguiendo los padres, desapareciendo la discriminación en los abuelos.

En la escala de **Muerte**, los padres reportaron el mayor número de reactivos, mientras que los adolescentes y los abuelos mostraron igual número. De acuerdo con estos hallazgos la **Vida**, parece perder claridad a medida que se transita por las diferentes etapas del ciclo vital, la **Muerte** en cambio se instaura de manera clara en la etapa adulta, apareciendo lejos del marco referencial del adolescente e integrada la dicotomía de **Vida y Muerte** en la senectud.

Se pudieron comprobar las hipótesis 2, 3 y 4, quedando parcialmente comprobada la 1.

Respecto al patrón de **estructuración** de las categorías asociadas al concepto de **Vida** que reporta el análisis factorial se encontró que éste se modifica gradualmente, de acuerdo con el sexo, edad, experiencia social y la influencia de los eventos que surgen tanto a nivel micro como macro social, hallazgos que han sido probados mediante el coeficiente de congruencia aplicado a las escalas de **Vida y Muerte**.

Adolescentes y padres definieron el concepto de **Vida** en el primer factor, a través de categorías asociadas con este término, en tanto que los abuelos la consideraron como la antítesis de ésta.

En la organización factorial de las categorías con distribución sesgada la **Vida** pareció observarse bajo tres ópticas diferentes. Para los adolescentes significó un proceso que comprende *un principio o existir*, expectativas que se tienen hacia el presente y futuro y el fin de un continuo existencial que viene siendo la **Muerte**. Para los padres la conceptualización de la **Vida** resultó congruente con lo que se espera en la edad madura, desarrollo pleno en las esferas emocional, profesional y social. *La perspectiva de la muerte se apreció cerca del campo experiencial, por la experiencia social y eventos que ocurren se esperará que en esta etapa media de la vida el sujeto haya experimentado pérdidas de distinta naturaleza que lo sensibilizan a incorporar este concepto, así como a sentir pena y depresión. En los abuelos la muerte ocupó un lugar central dentro de su experiencia, quedando en segundo plano el interés para relacionarse afectivamente, gozando de menor interés el desarrollo.*

La organización factorial de las categorías con distribución sesgada que definió el concepto de **Muerte** mostró que adolescentes y padres organizaron de manera similar los factores, ubicando en el primer factor la filiación o contacto social y afectivo que se trunca y en un segundo lugar a la muerte. *Los abuelos parecieron reconocer de manera sistemática en el primer lugar a la muerte y en factores posteriores la orientación a la filiación, depresión y recuerdo que les causa melancolía.*

También se encontró que la percepción de categorías que remiten a la **Muerte** se relaciona de manera inversa con la edad, es decir que a menor edad, la **Muerte** tiende a verse más alejada de su campo experiencial y de interés, para ir incorporándose gradualmente hasta ocupar un lugar preponderante en los viejos.

En los abuelos se encontró que en ambos conceptos identificaron en el primer factor elementos asociados con el concepto de **Muerte**, permaneciendo en factores secundarios categorías asociadas con el concepto de **Vida**.

En relación con la percepción que se tiene a nivel intergeneracional de los conceptos de **Vida y Muerte**, se encontraron diferencias pronunciadas en generaciones polarizadas que corresponden a adolescentes y abuelos. Al respecto se encontró que los jóvenes discriminaron los términos correspondientes a cada uno de los conceptos de estudio, este resultado apoya lo señalado por Lichtszajn (1979) de que gracias al "**principio de estructuramiento**", el adolescente organiza los conceptos, lo que le permite diferenciarlos de otros, entre los que se encuentran los de **Vida y Muerte**.

En contraposición a esto, en los abuelos se dio una inversión de las categorías asociadas a los conceptos de estudio, de esta manera al conceptualizar la noción de **Vida** relacionaron con elementos de evaluación negativa, correspondientes a **Muerte** y viceversa, al referirse a la **Muerte** la vincularon con elementos de evaluación positiva.

Las diferencias en percepción en las generaciones anteriores sostienen lo referido por Streib (1965) de que los eventos que se suceden en el macro y micro nivel influyen en las diferencias observadas a nivel intergeneracional, lo que hace que se modifique tanto el enfoque de la realidad, como la solución de problemas, ya que ambas cosas son vistas a través de ópticas diferentes.

De las tres generaciones estudiadas en esta investigación, los padres o generación intermedia resultó ser la más estable; en cuanto a los factores reportados mostró mayores semejanzas con los adolescentes que con los abuelos, sin embargo, no reportó diferencias marcadas en cuanto a la percepción de las categorías de los conceptos.

De lo anteriormente encontrado se concluye que la generación intermedia desempeña un papel conciliador entre dos generaciones distantes en tiempo social, al mismo tiempo favorece la negociación satisfactoria que armoniza las relaciones que se dan en tres grupos correspondientes a un mismo linaje generacional.

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

Con base al mensaje transmitido a través del proceso de socialización y a las pautas culturales compartidas, los hallazgos indicaron que aunque la edad probó ser una variable que involucra implícitamente diferencias entre estratos de edad en la relación de los miembros que se encuentran unidos mediante lazos afectivos y consanguíneos en un sistema de linaje, similitudes más que diferencias se encontraron entre padres y adolescentes y las diferencias caracterizaron la percepción de los conceptos en generaciones polarizadas de adolescentes-abuelos.

Las generaciones parecen enmarcadas dentro del nivel micro social amplio o linaje que promueve la continuidad y permanencia de valores, actitudes, sucesión de tareas y desempeño exitoso de roles.

De acuerdo con esto se concluye que las diferencias observadas entre las generaciones coinciden con las ideas de Davis (1940) de que las divergencias que se viven en el seno de las relaciones intergeneracionales son inevitables debido a: *diferencias básicas del ciclo vital entre padres e hijas, reducción de la cantidad de socialización con el advenimiento o entrada de la madurez, así como diferencias intrínsecas que surgen entre padres e hijos en los niveles psicosociológico, sociológico y psicosocial*. Este enfoque no incluye la presencia de una tercera generación, de la que no existe investigación. Debido a esto, lo que se ha reportado en este estudio contribuye significativamente a entender la forma en que operan tres generaciones unidas entre sí por fuertes lazos afectivos y consanguíneos que por un lado aseguran la continuidad y permanencia del contenido de la socialización y por otra parte, como es una unidad viviente, activa y en constante movimiento, produce cambios sociales que se reflejan a nivel macro social.

CAPÍTULO VII

Alcances y limitaciones

Se considera que uno de los alcances más significativos que se obtuvieron en la presente investigación se refiere a que se dio una concordancia entre los resultados obtenidos en las dos etapas de estudio, de esta manera el segundo momento de la investigación valida los resultados obtenidos en adolescentes y comprobó que existe continuidad y discontinuidad generacional en la evaluación de los conceptos de estudio.

Otra de las metas logradas fue conocer y comprobar teóricamente cómo se va modificando y organizando el significado de los conceptos de **Vida y Muerte** en tres generaciones dentro de la cultura mexicana y del papel que desempeñan las premisas socio-culturales, sexo, edad, religión y eventos que se dan a niveles micro y macrosocial, en la estructuración de lo conceptos.

Se piensa también que estos hallazgos son como termómetros sociales que indican la magnitud de la brecha generacional que viven los grupos al evaluar estos dos conceptos.

Las limitaciones más importantes que se encontraron en el desarrollo de la presente investigación fueron las siguientes:

Debido por una parte a la movilidad social que se dio entre las dos etapas de investigación y por otra parte a la dificultad para persuadir a las familias para que participaran en este estudio, no se logró el objetivo de obtener una mayor muestra poblacional.

Otro de los factores que dificultó el desarrollo de este estudio fue la limitada responsabilidad social de la población estudiada para comprometerse en investigaciones que contribuyan a incrementar el conocimiento que se tiene de estos conceptos.

Al respecto, se pudo observar que las familias se sintieron asediadas y atemorizadas por el desconocimiento que priva a nivel social respecto a investigaciones psicológicas, a pesar del procedimiento cuidadoso de sensibilización que se llevó a cabo antes de la visita domiciliaria.

En relación con lo anterior, se pudo comprobar que las familias en general, dentro de la cultura mexicana, se comprometen cuando se les brindan propuestas concretas a corto plazo, de otra manera no tiene sentido participar en una investigación, lo señalado podría indicar que no existe cultura para el desarrollo de investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- Abadi, M., Garma, A., Garma E., Gazzano, A.J.A., Rolla, E.H. y Yampey, N., (1973). La fascinación de la muerte. Biblioteca de Psicología profunda, Primera Edición, Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina.
- Aberastury, A., (1978). La percepción de la muerte en los niños. Editorial Kargieman, Buenos Aires, Argentina, 163-177.
- Adler, A., (1959). The practice and theory of individual psychology. En: Lichtszajn, S.J.L., (1979). Correlatos clínicos y socioculturales de la actitud hacia la muerte en un grupo de adolescentes mexicanos. Tesis Doctoral. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F., 17-90.
- Anthony, S., (1972). The Discovery of Death in Childhood and After. In: Kastenbaum, R. & Costa, P.T.(1977). Psychological perspectives on death. Annual Review of Psychology, 28,225-249.
- Aronfreed, J., (1969). The concept of internalization. In: Baltes, P.B., et. al.,(1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc. New York and London.
- Baltes, P.B, Reese, H.W., (1981). Métodos de Investigación en Psicología Evolutiva. Ediciones Morata. México, D.F.
- Bartra,R.,(1987). La jaula de la melancolía. Identidad y metamorfosis del mexicano. Ed. Grijalbo, S.A. México, D.F.
- Basave Fernández del Valle, A., (1983). Metafísica de la muerte. Primera Edición. Editorial Limusa, México. D.F., 23-105.

- Becker, E., (1977). El eclipse de la muerte. Ed. F.C.E., México, D.F.
- Benedict, R., (1938). Continuities and discontinuities on cultural conditioning. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press. New York and London, 208-234.
- Bengtson, V.L., Black, D.K., (1973). Intergenerational Relations and Continuities in Socialization. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press. N.Y., U.S.A., 208-234.
- Bengtson, V.L. & Kuypers, J.A., (1971). Generational differences and the developmental stake. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press. New York and London, 208-234.
- Bengtson, V.L., (1971). Inter-age perceptions and the generation gap. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press. New York and London.
- Block, J.H., (1983). Differential Premises Arising from differential Socialization of the sexes: Some conjetures, Chil Development, 54, 139-1340
- Brim, O. G., & Wheeler, S., (1966). Socialization after childhood. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press. New York and London.
- Brown, N., (1967). Eros y Tanatos. El sentido psicoanalítico de la historia. Primera Edición, Editorial Joaquín Mortiz. México, D.F., 108-133.
- Carse, J.P., (1987). Muerte y Existencia. Primera Edición, Editorial F.C.E., México, D.F., 17-26.

- Casarín, E., Velázquez, O., (1985). La orientación del logro en estudiantes universitarios. UNAM, México.
- Cobos, G. Rubén, Hernández-León M. Humberto, Martín, S. Ma. Teresa. ,(1988). Introducción a las Ciencias Sociales I. Decimoctava Edición, Editorial Porrúa. México. D.F.
- Cole, M & Scribner, S., (1977). Cultura y Pensamiento. Editorial Limusa. México, D.F., 38-40.
- Collins, A.M. & Quillian, M.R., (1969). Retrieval Time from Semantic Memory. Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior, 8, 241-248.
- Childs, P., Wimmer, M., (1971). The Concept of death in early childhood. In: Kastenbaum, R. & Costa, P.T. (1977). Psychological perspectives on death. Annual Review of Psychology, 28, 225-249.
- Davis, K., (1940). The Sociology of parent-youth conflict. In: Baltes, P.B. et., al. (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc. New York and London.
- De la Fuente Muñiz, R., (1959). Psicología Médica. Primera Edición, Biblioteca de Psicología y Psicoanálisis, Editorial F.C.E., México, D.F., 26-27.
- DeVos, G. (1980). Antropología Psicológica. Editorial Anagrama. Barcelona, España, 45-94.
- Deutsch, N., & Krauss, R.M., (1965). Theories in social psychology. In: Baltes, P.B., et al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc. New York and London.
- Díaz Carrera, Suero Rosello, (1987). Orientación de logro y autoconcepto en estudiantes de administración e Ingeniería del Instituto Politécnico Nacional. Tesis de Licenciatura, Universidad del Valle de México, México, D.F., 4, 32, 33.

- Díaz-Guerrero, R., (1979) Estudios de la Psicología del Mexicano, Edit. Trillas, Mexico.
- Díaz-Guerrero, R., Salas, M., (1972). El ecosistema sociocultural y la calidad de vida, Editorial Trillas, México, D.F.
- Díaz-Guerrero, R., Salas, M., (1975). El diferencial semántico del idioma español, Editorial Trillas, México, D.F., 28-37.
- Eisenstadt, S.N., (1956). Age groups and social structure. In: Baltes, P.B. et al., (1973). Life-Span Developmental Psychology, Personality and Socialization. Academic Press, Inc. New York and London.
- Erikson, E. H., (1968). Identidad, Juventud y Crisis. Editorial Paidós, Cuarta Edición, Buenos Aires, Argentina., 75-115.
- Erikson, E.H.,(1950) Childhood & Society, History of Developmental Psychology: Socialization and Personality Development through the Life Span. In: Baltes B. Paul & Schaie, K. Warner, (1973). Life-Span Developmental Psychology, Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- Feifel, H., (1959). "The meaning of death". In: Kastenbaum, R. & Costa, P.T. (1977). Psychological perspectives on death. Annual Review of Psychology, 28, 225-249.
- Feuer, L., (1969). The Conflict of generations. In: Baltes, P.B. et al. (1973). Life-Span Developmental Psychology, Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- Figueroa, J.G y col., (1981). Una aproximación al problema del significado: Las redes semánticas. Revista Latinoamericana de Psicología, Vol. 13,3, 447-458.
- Fiske, M., (1980). Edad Madura. Variaciones socioculturales. Editorial Harla, S.A. de C.V., México, D.F. 24-89.

- Frankl, V.E., (1955). The Doctor and the Soul. From psychotherapy to Logotherapy. En: Lichtszajn, S.J.L.(1979). Correlatos clínicos y socioculturales de la actitud hacia la muerte en un grupo de adolescentes mexicanos. Tesis Doctoral. Universidad Nacional Autónoma de México, D.F., 17-90.
- French, E. G., Lesser, G. S., (1964). Some Characteristics of the Achievement Motive in Women, 68, 2, 119-128.
- Freud, S., (1898). La interpretación de los sueños. O.C., Cuarta Ed., Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, España., I, 498-513.
- Freud, S., (1910). Contribuciones al simposio sobre el suicidio. O.C., Cuarta Ed., Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, España, II, 1636-1637.
- Freud, S.,(1915). Duelo y Melancolía. O.C., Cuarta Ed., Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, España,II, 2091-2100.
- Freud, S., (1929-1930). El malestar en la cultura. O.C., Cuarta Ed., Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, España,III, 3017-3071.
- Fromm, E., (1949). El Arte de Amar. En: Sanders B.B.,(1989). Conceptos Culturales como indicadores de cambio generacional. Tesis Profesional. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F., 1-6.
- Gaya, L.V., (1979). Dinámica ocupacional en la tercera edad, II Jornadas Nacionales de Aulas de la Tercera Edad, Murcia.
- Gerber, G. L., (1984). Atribution of femenine and masculine Traits to Opposit-Dyads¹ Psychological Repots 55, 907-918
- Goertzel, T.,(1972). Generational conflict and social change. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press., Inc. New York and London.

- González, M y Alvarez, R., (1978). Actitudes frente a la muerte en el médico. La muerte y el morir. En: Reyes Partida, N.(1983). Ansiedad y depresión frente a la muerte. Un estudio psicológico en el personal médico que labora con pacientes en riesgo de morir. Tesis profesional. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.
- Guzmán, E.,(1989). Tehod. La muerte del ego en mitos, símbolos y ritos. Editorial Hermes. México, D.F.
- Guzmán Leal, R.,(1981). Historia de la cultura, culturas romana y egipcia. Duodécima Edición. Editorial Porrúa, S.A., México, D.F.,67, 44,231.
- Harman, H. H., (1976). Modern Factor Analysis, Third Edition, the University of Chicago, Press, 336-360.
- Herberle, R., (1951). The problem of political generations. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc. New York and London.
- Hergenhahn, B.R., (1984). An Introduction to Theories of Personality. Second Edition. Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, N.J., U.S.A
- Hörman, H.,(1971). Psycholinguistics. En: Figueroa, J.G. & col., (1981). Una aproximación al problema del significado. Las redes semánticas. Revista Latinoamericana de Psicología, Vol. 13, 3, 447-458.
- Homans, G.C.,(1950). The human group. In: Baltes, B.P., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc. New York and London.
- Hurlock, E.B., (1968). Developmental Psychology. In: Early and Middle Adulthood. Life-Span Human Development Series. Brooks/Cole Publishing Co. Monterey, Ca.

- Inkeles, A., (1968). Social structure and socialization. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc. New York and London.
- Inkeles, A., (1969). Social structure and socialization. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc. New York and London.
- Jung,C.,(1964). Man and his Symbols. Aldus Books, Ltd. London.
- Kalish, R.A.,(1969). The old and the young as generation gap allies. In: Baltes, P.B. et. al.,(1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- Kastenbaum, R. & Costa, P.T.,(1977). Psychological perspectives on death. Annual review of Psychology, 28,225-249.
- Koocher, G., (1973). Childhood, death and cognitive development. In: Kastenbaum, R. & Costa, P.T.,(1977). Psychological perspectives on death. Annual Review of Psychology. 28, 225-249.
- Kline, P., (1994) An easy guide to factor analysis, London and N.Y.: Routledge, 66-67.
- Klineberg, O., (1963). Psicología Social. F.C.E., México, D.F.
- Kubler- Ross,E.,(1969).On Death and Dying. In: Kastenbaum, R. & Costa, P.T., (1977). Psychological perspectives on death. Annual Review of Psychology, 28, 225-249.
- Laing, R.,(1974). El cuestionamiento de la familia. En: Sanders,B.B., (1989). Conceptos Culturales como indicadores de cambio generacional. Tesis profesional. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.

- Lara Peinado, F., (1989). Libro de los Muertos. Editorial Tecnos, S.A., Madrid. España.
- Lichtszajn, S.J.L., (1979). Correlatos clínicos y socio culturales de la actitud hacia la muerte en un grupo de adolescentes mexicanos. Tesis Doctoral. Universidad Nacional Autónoma de México. México,D.F., 17-90.
- Mannheim, K.,(1952). Essays on the sociology of knowledge. In: Baltes, P.B. et. al.,(1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- Mannheim, K.,(1952). The problem of generations. In: Baltes, P.B., et.al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- Marcuse, H., (1965). Eros y Civilización. Primera Edición. Editorial Joaquín Mortiz, S.A., México, D.F., 33-68.
- Martin, W.C., Bengtson, V.L., & Acock, A.A., (1972). Alineation and age. In: Baltes, P.B., et.al.,(1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- Matos Moctezuma, E.,(1987). El rostro de la muerte en el México prehispánico. Primera.Edición. Ed. García Valadés Editores. México, D.F.
- Maurer, A.,(1961). The child's knowledge of non-existence. In: Kastenbaum, R. & Costa, P. T., (1977). Psychological perspectives on death. Annual Review of Psychology, 28, 225-249.
- May, R.R., (1967). In: Hergenhahn, B.R., (1984). An Introduction to Theories of Personality. Second Edition. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs, N.J., U.S.A.

"Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones"

- McArthur, A., (1962). Developmental tasks and parent-adolescent conflict. In: Baltes, P.B., et al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- McGuigan, F.J., (1977). Psicología Experimental. Ed. Trillas. México, D.F.
- Mead, G.H., (1972). Espíritu, Persona y Sociedad. Ed. Paidós, B.A. Argentina, 107-120.
- Menninger, K. A., (1938). Man Against Himself. In: Kastenbaum, R. & Costa, P. T., (1977). Psychological perspectives on death. Annual Review of Psychology.
- Menninger, K. A y Menninger J.L.C., (1942). Love against Hate. Harcourt, Brace & Co., N.Y. U.S.A.
- Mussen, P.H., Conger, J.J., & Kagan, J., (1982). Desarrollo de la Personalidad en el niño. Segunda Edición. Editorial Trillas. México, D.F.
- Musgrove, F., (1964). Inter-generation attitudes. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- Nagel, Th., (1981). La muerte en cuestión. Editorial F.C.E., México, D.F., 19-50.
- Nagy, M.H. ,(1948). The child's theories concerning death. In: Kastenbaum, R. & Costa, P.T., (1977). Psychological perspectives on death. Annual Review of Psychology, **28**, 225-249.
- Neugarten, B.L., Moore, J.W. & Lowe, J.C., (1965). Age norms, age constraints, and adult socialization. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc. New York and London.

- Nie, N.H, Hull, C.H., Jenkins, J.G. Steinbrenner, K. & Bent, D.H., (1975). Paquete estadístico para las ciencias sociales. McGraw-Hill. México, D.F.
- Neugarten, B. & Danan, N., (1973). Sociological Perspectives on the Life Cycle. In: Baltes, B.P., et. al.,(1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press,Inc., New York and London.
- Ortiz Quezada, F., (1968). El acto de morir. Quinta Edición. Editorial Némesis. México, D.F., 17-54.
- Osgood, C.E, Suci, G.J. & Tannenbaum, P.H., (1957). The Measurement of Meaning. University of Illinois Press, 1-76.
- Osgood, C.E., May, W.H., Murray, S.M.,(1975). Cross-Cultural universals of affective meaning. Modes of Qualifying Human Experience.
- Parsons, T., & Shils, E., (1951). Toward a general theory of action. In: Baltes, B.P., & Schaie W.K.,(1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- Parson, T., (1967). Social structure and personality. In: Baltes, P.B., et. al.,(1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press. New York and London.
- Piaget,J., (1969). Biología y conocimiento.Ed. Siglo XXI, 14-36.
- Pick de Weiss, S., (1988). Como investigar en ciencias sociales. Ed. Trillas. México, D.F., 42.
- Reyes Partida, N., (1983). Ansiedad y depresión frente a la muerte. Un estudio psicológico en el personal médico que labora con pacientes en riesgo de morir. Tesis profesional. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.

- Ribera, J. M., (1981). Reflexiones sobre la propia muerte. Edit. Mesquita, Madrid, España, 77-125.
- Riley, M.W., (1971). Social gerontology and the age stratification of society. In: Baltes, P.B., et.al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- Riley, M.W., Johnson, M.E., & Foner, A., (1972). Aging and society. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- Safer, G., (1964). A study in relationships between life-death concepts in children. In: Kastenbaum, R. & Costa, P.T., (1977). Psychological perspectives on death. Annual Review of Psychology, **28**, 225-249.
- Sains de R.F.C., (1967). Diccionario español de sinónimos y antónimos. Aguilar, S.A. de Ediciones. Madrid, España.
- Sanders, B. B., (1989). Conceptos Culturales como indicadores de cambio generacional. Tesis profesional. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- Sartre, J.P.,(1994). El existencialismo es un humanismo. Ediciones Quinto Sol, México, D.F., 9,13,14,35.
- Saussure, F., (1968). Curso de Lingüística General. Ed. Losada, B.A. Argentina.
- Shapiro, H.L., (1975). Hombre, Cultura y Sociedad. Editorial F.C.E., México, D.F.
- Spence, D.I., & Lonner, T.D., (1971). Divorce and the life-course of middle-aged women. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc. New York and London.

- Strauss, A., (1969). The search for identity. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology, Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- Streib, G.F., (1965). Intergenerational relations: Perspectives of the two generations on the older parent. In: Baltes, P.B., et.al., (1973). Life-Span Developmental Psychology, Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- Szalay, L.B., Maday, B.C., (1973). Verbal associations in the analysis of subjective culture. Current Anthropology, 14, 1-2, 23-50.
- Szalay, L.B., Maday, B.C., (1983). Implicit culture and Psychocultural distance. Research Reports. American Anthropologist, 85, 1, 110-116.
- Thibaut, J., & Kelly, H., (1967). The social psychology of groups. In: Baltes, P.B., et.al., (1973). Life-Span Developmental Psychology, Personality and Socialization. Academic Press, Inc. New York and London.
- Thomas, L.V., (1983). Antropología de la muerte. Primera Edición. Editorial F.C.E., México, D.F., 52-53, 346, 406, 430-470.
- Troll, L.E., (1970). Issues in the study of generations. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology, Personality and Socialization. Academic Press, Inc. New York and London.
- Troll, L.E. (1975). Early and middle adulthood. Life-Span Human Development Series, Brooks/Cole Publishing Co., Monterey, Ca.

- Vachon, M. S., (1978). Motivation and Stress experienced by Staff Working with the Terminal Ill Death. En: Reyes Partida, N. (1983). Ansiedad y depresión frente a la muerte. Un estudio psicológico en el personal médico que labora con pacientes en riesgo de morir.
- Valdez, J.L., Hernández, V.R., (1986). El significado psicológico de rico y pobre. La Psicología Social en México, Vol. II, México, D.F., 102-109.
- Warner, W.I., (1958). A black civilization. In: Baltes, P.B., et. al., (1973). Life-Span Developmental Psychology. Personality and Socialization. Academic Press, Inc., New York and London.
- Westheim, P., (1983). La calavera. Editorial F.C.E., México, D.F.
- Witkin, H.A., (1971). a cognitive-style approach to cross cultural research. En: Valdez, J.L., Hernández, V.R., (1986). El significado Psicológico de rico y pobre. La Psicología Social en México, D.F. Vol. II, México, D.F.
- Ziegler, J., (1976). Los vivos y la muerte. Primera Edición. Editorial Siglo XXI Editores, S.A., México, D.F., 143-153.

PARTE C

APÉNDICES

APÉNDICE 1

Vida

PAZ	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
INEXISTENCIA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
DESCONOCIDO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
NACIMIENTO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
ASESINATO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
AMOR	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
MIEDO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
FAMILIA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
NATURALEZA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
RECUERDO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
CRECER	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
AMISTAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
CONVIVENCIA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
ESPERANZA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
FELICIDAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
ARREPENTIMIENTO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
TRABAJO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
DESCANSO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
FEA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
EXPERIENCIA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
VIDA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>

MUERTE	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
COMER	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
TRISTEZA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
SOCIEDAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
SOLEDAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
APRENDER	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
ENFERMEDAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
ACCIDENTE	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
BELLEZA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
PANTEON	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
LIBERTAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
SER	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
SUPERACION	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
DIOS	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
FIN	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
OSCURIDAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
DEPRESION	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
LLANTO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
MUERTO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>

APÉNDICE 2

Muerte

SOLEDAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
RECUERDO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
COMER	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
LLANTO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
PAZ	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
ESPERANZA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
MUERTE	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
TRISTEZA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
FIN	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
EXPERIENCIA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
BELLEZA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
DESCONOCIDO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
INEXISTENCIA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
TRABAJO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
APRENDER	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
MIEDO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
ACCIDENTE	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
AMOR	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
SER	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
ENFERMEDAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
FELICIDAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
NACIMIENTO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

DEPRESION	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
LIBERTAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
DIOS	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
CRECER	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
ARREPENTIMIENTO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
FAMILIA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
PANTEON	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
OSCURIDAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
AMISTAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
ASESINATO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
FEA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
SUPERACION	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
SOCIEDAD	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
CONVIVENCIA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
DESCANSO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
NATURALEZA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
VIDA	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
MUERTO	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>

APÉNDICE 3

Cuestionario sociodemográfico en Adolescentes

NOMBRE: _____ EDAD: _____
DIRECCIÓN _____
GRADO DE ESCOLARIDAD: _____
TELÉFONO _____

¿VIVEN TU PADRES?

	SI	NO	EDAD
PADRE	()	()	()
MADRE	()	()	()

¿VIVEN TUS ABUELOS?

ABUELO PATERNO	()	()	()
ABUELA PATERNA	()	()	()
ABUELO MATERNO	()	()	()
ABUELA MATERNA	()	()	()

¿SÁBES SI ALGUNO DE ELLOS PADECE ALGUNA ENFERMEDAD?

SI () ¿CUÁL? _____ NO ()

GRADO DE ESCOLARIDAD: PRIMARIA ()
SECUNDARIA ()
PREPARATORIA ()
UNIVERSIDAD ()
OTROS ()

Ocupación del sostén familiar: PROFESIONAL ()
NO PROFESIONAL ()
TÉCNICO ()
OTROS ()

- VIVES CON: TUS PADRES Y HERMANOS ()
AMBOS PADRES HERMANOS Y OTRO ()
FAMILIAR
MADRE Y HERMANOS ()
PADRE Y HERMANOS ()
HERMANOS Y OTROS FAMILIARES ()
SOLO CON OTROS FAMILIARES ()
OTROS ()

1. ¿QUÉ TIPO DE RELIGIÓN PRACTICAS? _____

2. ¿EN LOS ÚLTIMOS SEIS MESES HAS TENIDO SI () NO ()
ALGUNA ENFERMEDAD, ACCIDENTE O
CUALQUIER OTRO EVENTO QUE TE HAYA
HECHO PENSAR EN LA MUERTE?

3. ¿ALGUNA PERSONA CERCANA A TÍ HA SI () NO ()
SUFRIDO EN LOS ÚLTIMOS SEIS MESES
ALGUNA ENFERMEDAD O ACCIDENTE QUE LA
HAYA PUESTO AL BORDE DE LA MUERTE?

4. ¿ALGUNA PERSONA CERCANA A TÍ HA SI () NO ()
FALLECIDO RECIENTEMENTE?

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACION

APÉNDICE 5

Cuestionario sociodemográfico de Abuelos

SEXO: _____ EDAD: _____ OCUPACIÓN: _____

ESCOLARIDAD PRIMARIA ()
SECUNDARIA ()
PREPARATORIA ()
UNIVERSIDAD ()
OTROS ()

RELIGION: _____

VIVO CON: UN HIJO O HIJA ()
UN HIJO Y OTRO ()
FAMILIAR ()
OTROS FAMILIARES ()
SOLO ()
OTROS ()

GRACIAS

APÉNDICE 6

Ejemplo

INSTRUCCIONES

A continuación encontrarás una serie de palabras que se asocian a los conceptos de **Vida y Muerte**. Por favor indica con una cruz que tan cercanas están las diferentes palabras a cada uno de estos conceptos. Fíjate bien en la palabra que está en la parte superior.

POR EJEMPLO: INVIERNO

FRIO --X-- ---- ---- ---- ----

CALOR ---- ---- ---- ---- --X--

Como puedes ver en el primer renglón la "X" está en la raya más cercana a la palabra FRIO, indicando que hay una gran asociación entre FRIO e INVIERNO, en el segundo renglón, ante CALOR, se muestra todo lo contrario. La cercanía de cada una de las palabras puede variar.

GRACIAS

APÉNDICE 7

Diferencias en cuanto al concepto de vida y el sexo en adolescentes

CATEGORIA	SINONIMOS	VALOR M		SUMA	
		MUJERES	HOMBRES	MH	D
FELICIDAD	FELICIDAD	298	152	450	146
	ALEGRIA	256	189	445	67
	BIENESTAR	37	47	84	-10
	PLACER	35	165	100	-130
	DISFRUTA	85	52	137	33
	DIVERSION	80	15	95	65
	AGRADAR	7	0	7	7
	JUGAR	0	15	15	15
	CHISTES	7	0	7	7
AMOR	AMOR	426	309	735	117
	CARIÑO	32	37	69	-5
	SENTIMIENTO	21	16	37	5
SER	SER	87	58	145	29
	EXISTENCIA	116	65	181	51
	ESTAR	8	7	15	1
NACIMIENTO	NACIMIENTO	98	65	163	32
	REPRODUCCION	12	12	12	12
	ORIGEN	0	4	4	-4
	CREAR	6	0	6	6
	INICIO	19	0	19	19
	SEMILLA	9	0	9	9
	NIÑO	30	1	31	29
	BEBE	0	7	7	-7
	MOTIVO	9	8	17	1
	COMIENZO	0	9	9	-9

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

CATEGORIA	SINONIMOS	VALOR M		SUMA	
		MUJERES	HOMBRES	MH	D
NATURALEZA	NATURALEZA	75	79	154	-4
	ANIMALES	22	57	79	-35
	PLANTAS	0	43	43	-43
TRISTEZA	TRISTEZA	59	46	105	13
	SUFRIMIENTO	22	36	58	-14
	SOLEDAD	23	10	33	13
	PENAS	11	5	16	6
	AMARGURAS	0	12	12	-12
	DOLOR	0	12	12	-12
CRECER	CRECER	8	28	36	-20
	DESARROLLO	7	10	17	-3
	EVOLUCIÓN	7	13	10	-6
	MADUREZ	19	0	19	19
	JUVENTUD	8	4	12	4
	ADULTO	6	0	6	6
	ANCIANO	4	0	4	4
SOCIEDAD	SOCIEDAD	9	15	24	-6
	GENTE	8	8	16	0
	PROGRESO	3	14	17	-11
	PERSONAS	0	10	10	-10
	HOMBRES	16	76	102	-50
	INDIVIDUO	0	8	8	-8
	CIVILIZACION	0	7	7	-7
	ORGANIZACION	0	7	7	-7
	ESTADO	0	7	7	-7
PAZ	PAZ	61	38	99	23
	TRANQUILIDAD	61	5	66	56
	ARMONIA	9	8	17	1

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

CATEGORIA	SINONIMOS	VALOR M		SUMA	
		MUJERES	HOMBRES	MH	D
FAMILIA	FAMILIA	69	38	107	31
	GENERACION	0	4	4	-4
	PADRES	28	0	28	18
	HERMANOS	10	0	10	10
	SANGRE	0	9	9	-9
	HOGAR	13	9	22	4
AMISTAD	AMISTAD	39	26	65	13
	UNION	38	7	45	31
	COMPAÑIA	24	6	30	18
	AMIGOS	13	0	13	13
	FRATERNIDAD	10	9	19	1
LIBERTAD	LIBERTAD	118	29	147	89
	LIBRE	10	0	10	10
EXPERIENCIA	EXPERIENCIA	17	52	69	-35
	CONOCIMIENTO	43	6	49	37
	INTELIGENCIA	0	18	18	-18
	SABIDURIA	6	6	12	0
	RAZON	6	0	6	6
	IDEA	0	2	2	-2
MUERTE	MUERTE	33	70	103	-37
	MORIR	7	22	29	-15
	MORTALIDAD	0	21	21	-21
TRABAJO	TRABAJO	38	68	106	-30
	ACTUAR	9	0	9	9
	DESEMPEÑAR	8	0	8	8
SUPERACIÓN	SUPERACIÓN	33	54	87	-21
	EXITOS	15	6	21	9
	TRIUNFOS	7	0	7	7

CATEGORIA	SINONIMOS	VALOR M		SUMA	
		MUJERES	HOMBRES	MH	D
COMER	COMER	35	27	62	8
	COMIDA	18	7	25	11
	BEBER	17	4	21	13
	ALIMENTACIÓN	0	7	7	-7
BELLEZA	BELLEZA	33	6	39	27
	HERMOSA	0	20	20	-20
	BONITA	15	14	29	1
	BELLA	0	10	10	-10
	FLORES	8	0	8	8
	PULCRITUD	0	6	6	6
APRENDER	APRENDER	19	5	24	14
	ESTUDIO	23	14	37	9
	ESTUDIAR	0	15	15	-15
	EDUCACION	0	5	5	-5
	CULTIVAR	6	0	6	6
	APRENDIZAJE	5	9	14	-4
ESPERANZA	ESPERANZA	40	7	47	33
	ILUSIONES	31	7	38	24
	ANHELOS	13	0	13	13
CONVIVENCIA	CONVIVENCIA	27	31	58	-4
	CONVIVIR	38	0	38	38
	CONVIVIO	0	1	1	-1
FUERZA	FUERZA	0	16	16	-16
	ENERGIA	16	0	16	16
	ESFUERZO	8	8	16	0
	TENACIDAD	0	4	4	-4
	ANIMO	0	4	4	-4
	VALOR	15	15	15	-15
	CORAJE	2	0	2	2

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

CATEGORIA	SINONIMOS	VALOR M		SUMA	
		MUJERES	HOMBRES	MH	D
MOVIMIENTO	MOVIMIENTO	28	18	46	10
	CAMBIOS	4	0	4	4
	ACTIVA	0	6	6	-6
	ACTIVIDAD	11	0	11	11
FRUSTRACION	FRUSTRACIONES	8	7	15	1
	FRACASOS	18	12	30	6
	DERROTAS	1	0	1	1
	DESAMOR	5	0	5	5
	DECEPCIONES	7	0	7	7
	DESILUCIONES	1	0	1	1
	ENFADOS	4	0	4	4
SALUDABLE	SALUDABLE	14	24	38	-10
	SANO	17	0	17	17
	FUERTE	0	8	8	-8
MIEDO	MIEDO	9	4	13	5
	EMOCIONES	32	9	41	23
	TEMOR	4	0	4	4
TIEMPO	TIEMPO	10	10	20	0
	TRANSCURSO	10	0	10	10
	LAPSO	0	7	7	-7
	EDAD	0	9	9	-9
	OPORTUNIDAD	8	0	8	8
	AÑOS	5	0	5	5
SENTIR	SENTIR	33	9	42	24
	JUICIO	10	0	10	10
	REFLEXION	1	0	1	1
HUMANO	HUMANO	18	7	25	11
	HUMANIDAD	0	22	22	-22

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

CATEGORIA	SINONIMOS	VALOR M		SUMA	
		MUJERES	HOMBRES	MH	D
DINERO	DINERO	6	20	26	-14
	RIQUEZA	0	19	19	19
SINCERIDAD	SINCERIDAD	24	8	32	16
	SENCILLEZ	5	0	5	5
	REACTITUD	0	4	4	-4
BONDAD	BONDAD	7	13	20	-6
	TERNURA	0	9	9	-9
	DULZURA	6	0	6	6
PERCIBIR	PERCIBIR	0	8	8	-8
	COMPRESIÓN	22	0	22	22
FUTURO	FUTURO	3	5	8	-2
	DESTINO	0	8	8	-8
	SUERTE	0	8	8	-8
	PORVENIR	6	0	6	6
SEXO	SEXO	0	14	14	-14
	ASEXUAL	0	8	8	-8
	SEXUAL	0	7	7	-7
DORMIR	DORMIR	9	8	17	1
	SOÑAR	6	4	10	2
LUCHA	LUCHA	21	0	21	21
	COMPETENCIA	0	4	4	-4
PROBLEMA	PROBLEMATICA	8	0	8	8
	PROBLEMAS	7	7	14	0
POBREZA	POBREZA	7	0	7	7
	NECESIDADES	3	0	3	3
	DESDICHAS	0	6	6	-6
CUIDADO	CUIDADO	0	7	7	-7
	CUIDAR	0	7	7	-7
INTRANQUILIDAD	INTRANQUILIDAD	0	7	7	-7
	ANSIEDAD	0	6	6	-6

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

CATEGORIA	SINONIMOS	VALOR M		SUMA	
		MUJERES	HOMBRES	MH	D
ETERNA	ETERNA	8	0	8	8
	INMORTALIDAD	0	5	5	-5
ETICA	ETICA	0	7	7	-7
	MORAL	0	6	6	-6
ENFERMEDAD	ENFERMEDAD	0	5	5	-5
	ENFERMEDADES	5	0	5	5

APÉNDICE 8

Diferencias en cuanto al concepto de muerte y el sexo en los adolescentes

CATEGORIA	SINONIMOS	VALOR M		SUMA	
		MUJERES	HOMBRES	MH	D
TRISTEZA	TRISTEZA	463	256	719	207
	DOLOR	235	131	366	104
	INTRANQUILIDAD	0	7	7	-7
	ANGUSTIA	70	22	96	48
	SUFRIMIENTO	60	36	90	24
	PENA	75	23	98	52
	ANSIEDAD	6	0	6	6
	MELANCOLIA	16	6	22	6
	TRISTE	48	45	93	3
	AGONIA	7	8	15	-1
	INFELICIDAD	19	13	32	6
	DESOLACIÓN	13	19	32	-6
	AMARGURA	27	5	32	22
	SENTIMIENTO	24	0	24	24
	DESESPERACIÓN	33	6	39	27
DOLOROSO	0	8	8	-8	
DESCANSO	DESCANSO	270	130	400	140
	PAZ	108	34	142	74
	TRANQUILIDAD	60	52	112	8
	SERENIDAD	0	6	6	-6
	REPOSO	0	7	7	-7
	COMODIDAD	6	0	6	6
	ALIVIO	0	6	6	-6
	INTERRUPCIÓN	4	0	4	4
	PARO	0	7	7	-7
	SUSPENSION	0	4	4	-4
	INMOVILIDAD	16	15	31	1
FIN	70	126	196	-56	

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

CATEGORIA	SINONIMOS	VALOR M		SUMA	
		MUJERES	HOMBRES	MH	D
FIN	FINAL	92	45	137	47
	FINALIZACIÓN	0	24	24	-24
	TERMINO	14	8	22	6
	CONCLUSIÓN	5	8	13	-3
	LIMITE	0	10	10	-10
	CESAR	8	0	8	8
	ACABAR	6	0	6	6
	EXTINCIÓN	0	5	5	-5
	TERMINACION	6	7	13	-1
	TERMINAR	4	0	4	4
ENFERMEDAD	ENFERMEDAD	260	101	361	159
	SIDA	0	7	7	-7
	MALESTAR	5	0	5	5
	DECAIMIENTO	0	7	7	-7
	DESAHUCIADO	0	8	8	-8
	CANSANCIO	6	0	6	6
	DECADENCIA	8	9	17	1
MIEDO	MIEDO	86	86	172	0
	TEMOR	90	54	144	36
	HORROR	12	14	26	-2
	ESPANTO	12	0	12	12
	TERROR	0	6	6	-6
	PANICO	3	0	3	3
	TERRORIFICO	4	0	4	4
SOLEDAZ	SOLEDAZ	239	97	336	142
	ABANDONO	7	0	7	7
	DESIERTO	0	3	3	-3
	DESAMPARO	0	9	9	-9
	SOLITARIO	6	0	6	6
OSCURIDAD	OSCURIDAD	128	16	144	112
	OSCURO	14	33	47	19
	NEGRO	70	51	121	19

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

CATEGORIA	SINONIMOS	VALORM		SUMA	D
		MUJERES	HOMBRES	MH	
MUERTO	MUERTO	10	0	10	10
	PERDIDA	19	12	31	7
	INSENSIBLE	10	0	10	10
	INANIMACIÓN	0	7	7	7
	CADAVÉR	20	0	20	20
	INANIMADO	27	10	37	17
ACCIDENTE	ACCIDENTE	65	39	104	26
	DESDICHA	0	9	9	-9
	DESGRACIA	18	30	48	-12
	TRAGEDIA	6	9	15	-3
INEXISTENCIA	INEXISTENCIA	17	0	17	17
	DESTRUCCIÓN	8	16	24	-8
	VACIO	26	16	42	10
	AUSENCIA	25	20	45	5
	NADA	10	0	10	10
	INEXISTENTE	20	0	20	20
VIDA	VIDA	55	60	115	-5
	VIVIR	0	6	6	-6
LLANTO	LLANTO	53	26	79	27
	LAGRIMAS	12	7	19	5
DIOS	DIOS	4	16	20	-12
	LLORAR	10	7	17	3
	ESPIRITU	19	11	30	7
	ETERNIDAD	17	19	36	-2
	ETERNO	0	8	8	-8
PANTEON	PANTEON	20	36	56	-16
	CEMENTERIO	12	19	31	-7
DESCONOCIDO	DESCONOCIDO	32	17	49	15
	NUEVO	10	16	26	-6
ARREPENTIMIENTO	ARREPENTIMIENTO	14	18	32	-4
	REMORDIMIENTO	7	0	7	7
	RESIGNACIÓN	11	30	41	-19

CATEGORIA	SINONIMOS	VALOR M		SUMA	
		MUJERES	HOMBRES	MH	D
DEPRESIÓN	DEPRESIÓN	4	7	11	-3
	DESALIENTO	6	0	6	6
	DESANIMO	0	7	7	-7
	FRUSTRACIÓN	5	0	5	5
	DEPRIMENTE	23	19	42	4
	DEPRIMIR	6	0	6	6
FEA	FEA	19	28	47	-9
	FEALDAD	5	0	5	5
	DESAGRADABLE	0	21	21	-21
	HORRIBLE	7	7	14	0
MISTERIO	MISTERIO	14	24	38	-10
	SILENCIO	10	8	18	2
FUNERAL	FUNERAL	21	0	21	21
	VELATORIO	9	9	18	0
	VELORIO	9	0	9	9
	FUNERARIA	7	0	7	7
	VELACIÓN	0	8	8	-8
OLVIDO	OLVIDO	7	37	44	-30
	OLVIDAR	6	0	6	6
IRSE	IRSE	16	0	16	16
	MARCHARSE	8	0	8	8
	DEJAR	5	0	5	5
	ALEJARSE	16	0	16	16
	FALTAR	9	0	9	9
	FALTA	6	0	6	6
FRIO	FRIO	16	11	27	5
	FRIA	0	8	8	-8
ASESINATO	ASESINATO	6	39	45	-33
	HOMICIDIO	9	0	9	9
	VIOLENCIA	9	10	19	-1
	MALDAD	0	7	7	-7

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

CATEGORIA	SINONIMOS	VALOR M		SUMA	
		MUJERES	HOMBRES	MH	D
RECUERDO	RECUERDO	39	24	63	15
	NOSTALGIA	5	0	5	5
SALVACIÓN	SALVACIÓN	0	10	10	-10
	IGLESIA	0	7	7	-7
	TEMPLOS	0	3	3	-3
	LIBERACIÓN	1	0	1	1
	MISA	0	8	8	-8
	CRUZ	2	16	18	-14
INFIERNO	INFIERNO	8	24	32	-16
	PERDIDO	0	7	7	-7
	PERDICIÓN	0	7	7	-7
DESAMOR	DESAMOR	13	19	32	-6
	ODIO	0	8	8	-8
PARAISO	PARAISO	9	16	8	8
	CIELO	0	11	11	-11
COMPASION	COMPASION	0	7	7	-7
	HUMANITARIO	0	20	20	-20
	SENSIBILIDAD	8	0	0	8
INESPERADO	INESPERADO	14	9	23	5
	INPREVISIBLE	0	10	10	-10
DESCOMPOSICIÓN	DESCOMPOSICIÓN	0	13	13	-13
	PUTREFACCIÓN	0	12	12	-12
	DEGRADACIÓN	0	7	7	-7
DESAPARECER	DESAPARECER	15	10	25	5
	VOLAR	6	0	6	6
LUGUBRE	LUGUBRE	6	0	6	6
	FUNEBRE	3	0	3	3
	LUTO	7	14	21	-7
IMPOTENCIA	IMPOTENCIA	20	0	20	20
	IMPOSIBILIDAD	10	0	10	10
ALEGRIA	ALEGRIA	10	13	23	-3
	FELIZ	6	0	6	6

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

CATEGORIA	SINONIMOS	VALOR M		SUMA	
		MUJERES	HOMBRES	MH	D
CAMINO	CAMINO	0	9	9	-9
	PASAJE	10	0	10	10
	SOLUCIÓN	5	0	5	5
TIEMPO	TIEMPO	6	9	15	-3
	EDAD	8	0	8	8
SER	SER	9	8	17	1
	COSAS	6	0	6	6
COMPASIÓN	PRINCIPIO	2	9	11	-8
	COMIENZO	0	10	10	-10
SOFOCACIÓN	SOFOCACIÓN	9	0	9	9
	ASFIXIA	0	9	9	-9
ESPERANZA	ESPERANZA	9	0	9	9
	ESPERA	9	0	9	9
POBREZA	POBREZA	0	7	7	-7
	NECESIDAD	0	8	8	-8
	HAMBRE	0	2	2	-2
JUZGAR	JUZGAR	10	0	10	10
	JUICIO	0	5	5	-5
EXPERIENCIA	EXPERIENCIA	0	8	8	-8
	CONOCIMIENTO	7	0	7	7
INIMAGINABLE	INIMAGINABLE	10	0	10	10
	INFINITO	5	0	5	5
ESCALOFRIO	ESCALOFRIO	1	6	7	-5
	ESCALOFRIANTE	0	7	7	-7
CASTIGO	GASTIGO	0	7	7	-7
	PURGATORIO	0	6	6	-6
IMPRESIONANTE	IMPRESIONANTE	7	0	7	7
	EMOCIONANTE	5	0	5	5
PELIGRO	PELIGRO	9	0	9	9
	INSEGURIDAD	9	0	9	9
	INESTABILIDAD	5	0	5	5
	INCERTIDUMBRE	4	0	4	4
	DUDA	13	0	13	13

APÉNDICE 9

Medidas de tendencia central y dispersión de reactivos en la escala de vida

REACTIVO	ADOLESCENTES		PADRES		ABUELOS	
	X	D. STD	X	D. STD	X	D. STD
PAZ	3.76	1.13	3.84	1.32	4.05	1.13
INEXISTENCIA	1.31	.80	1.56	1.14	1.67	1.12
DESCONOCIDO	2.44	1.22	2.48	1.44	2.48	1.44
NACIMIENTO	4.65	.94	4.72	.88	4.61	.95
ASESINATO	1.27	.85	1.48	1.03	1.72	1.28
AMOR	4.67	.73	4.64	.81	4.58	.74
MIEDO	2.66	1.11	2.65	1.28	2.86	1.36
FAMILIA	4.43	.91	4.56	.83	4.58	.82
NATURALEZA	4.60	.81	4.68	.77	4.52	.87
RECUERDO	3.00	1.22	3.25	1.35	3.73	1.35
CRECER	4.61	.81	4.57	.84	4.35	1.06
AMISTAD	4.49	.82	4.25	1.10	4.30	.98
CONVIVENCIA	4.10	1.29	3.92	1.30	4.35	1.00
ESPERANZA	4.37	.99	4.47	.86	4.35	.96
FELICIDAD	4.41	.83	4.51	.84	4.41	.91
ARREPENTIMIENTO	2.54	1.32	2.67	1.26	3.05	1.41
TRABAJO	4.24	1.07	4.26	1.09	4.21	1.11
DESCANSO	3.23	1.24	3.29	1.28	3.18	1.44
FEA	1.61	.93	1.73	1.13	2.11	1.34
EXPERIENCIA	4.24	.99	4.19	1.05	4.41	.97
VIDA	4.82	.62	4.82	.57	4.65	.85
MUERTE	1.54	1.15	2.10	1.61	2.24	1.62
COMER	3.86	1.30	4.10	1.08	4.17	1.13
TRISTEZA	2.43	1.06	2.75	1.23	2.90	1.31
SOCIEDAD	4.01	1.07	3.91	1.05	3.75	1.15
SOLEDAD	2.32	1.10	2.36	1.20	2.74	1.37

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	ADOLESCENTES		PADRES		ABUELOS	
	X	D. STD	X	D. STD	X	D. STD
APRENDER	4.47	.84	4.52	.85	4.43	.91
ENFERMEDAD	2.38	1.22	2.81	1.38	2.82	1.47
ACCIDENTE	2.05	1.14	2.30	1.34	2.25	1.34
BELLEZA	4.11	1.04	4.27	.99	4.07	1.25
PANTEON	1.39	.89	1.53	1.11	1.91	1.37
LIBERTAD	4.29	.94	4.31	.91	4.22	1.06
SER	4.66	.79	4.66	.72	4.99	.92
SUPERACIÓN	4.57	.84	4.58	.69	4.26	1.03
DIOS	4.26	1.07	4.64	.85	4.56	1.13
FIN	1.60	1.14	1.87	1.37	2.15	1.54
OSCURIDAD	1.65	.90	1.78	1.11	2.20	1.35
DEPRESION	1.99	1.02	2.20	1.29	2.35	1.39
LLANTO	2.29	1.15	2.63	1.31	2.81	1.39
MUERTO	1.33	.87	1.73	1.36	1.86	1.40

APÉNDICE 10

Medidas de tendencia central y dispersión de reactivos en la escala de muerte

REACTIVO	ADOLESCENTES		PADRES		ABUELOS	
	X'	D. STD	X	D. STD	X	D.STD
SOLEDAD	3.59	1.44	3.72	1.34	3.64	1.44
RECUERDO	3.61	1.36	3.68	1.39	3.82	1.46
COMER	1.67	1.11	1.49	1.02	1.96	1.44
LLANTO	3.86	1.38	4.12	1.17	3.82	1.43
PAZ	3.41	1.55	3.64	1.45	4.09	1.36
ESPERANZA	2.49	1.59	2.82	1.60	3.17	1.68
MUERTE	4.37	1.37	4.34	1.35	3.99	1.59
TRISTEZA	4.00	1.27	4.17	1.10	4.03	1.29
FIN	4.12	1.42	4.23	1.36	4.08	1.51
EXPERIENCIA	2.47	1.35	2.54	1.49	2.64	1.56
BELLEZA	1.97	1.29	1.94	1.25	2.01	1.39
DESCONOCIDO	3.88	1.36	3.75	1.52	3.69	1.57
INEXISTENCIA	3.88	1.57	3.88	1.54	3.49	1.65
TRABAJO	1.71	1.17	1.67	1.09	1.92	1.37
APRENDER	2.08	1.38	2.26	1.47	2.35	1.48
MIEDO	3.88	1.16	3.56	1.41	3.39	1.51
ACCIDENTE	3.76	1.37	3.61	1.40	3.47	1.58
AMOR	2.10	1.42	2.23	1.48	2.60	1.62
SER	2.22	1.42	2.42	1.58	2.60	1.56
ENFERMEDAD	3.67	1.35	3.86	1.22	3.80	1.47
FELICIDAD	1.89	1.32	2.00	1.44	2.38	1.59
NACIMIENTO	1.83	1.45	2.01	1.50	2.43	1.68
DEPRESION	3.83	1.32	3.79	1.28	3.67	1.47
LIBERTAD	2.40	1.49	2.81	1.56	2.90	1.58
DIOS	3.66	1.45	4.01	1.38	4.28	1.38
CRECER	2.16	1.41	2.08	1.44	2.52	1.53

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	ADOLESCENTES		PADRES		ABUELOS	
	X	D. STD	X	D. STD	X	D. STD
ARREPENTIMIENTO	2.97	1.37	3.17	1.49	3.10	1.64
FAMILIA	2.43	1.37	2.47	1.46	2.74	1.54
PANTEON	4.46	1.24	4.52	1.06	4.42	1.17
OSCURIDAD	3.76	1.51	3.76	1.51	3.79	1.50
AMISTAD	2.08	1.36	2.05	1.30	2.46	1.55
ASESINATO	4.11	1.43	3.79	1.53	3.59	1.68
FEA	3.27	1.53	3.21	1.63	3.51	1.56
SUPERACIÓN	2.11	1.39	2.03	1.39	2.14	1.39
SOCIEDAD	2.29	1.27	2.13	1.29	2.34	1.38
CONVIVENCIA	1.96	1.33	1.90	1.30	2.16	1.43
DESCANSO	4.07	1.15	3.93	1.40	4.34	1.13
NATURALEZA	3.33	1.70	3.53	1.56	3.47	1.63
VIDA	2.16	1.69	2.44	1.79	2.92	1.80
MUERTO	4.51	1.20	4.56	1.08	4.24	1.41

APÉNDICE 11

Correlaciones de reactivos de escala de vida con distribución sesgada.

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
PAZ	AMOR	--	r= .406 p= .000	r= .462 p= .000
	FAMILIA	--	r= .343 p= .000	--
	FELICIDAD	--	r= .273 p= .005	r= .523 p= .000
	LIBERTAD	--	r= .273 p= .005	r= .426 p= .000
	DIOS	--	r= .335 p= .001	r= .416 p= .000
	NATURALEZA	--	--	r= .320 p= .001
	ESPERANZA	--	--	r= .324 p= .001
	TRABAJO	--	--	r= .312 p= .002
	SER	--	--	r= .437 p= .000
	SUPERACION	--	--	r= .294 p= .003
INEXISTENCIA	NACIMIENTO	r= -.379 p= .000	r= -.473 p= .000	r= -.356 p= .000
	AMOR	r= -.331 p= .001	r= -.410 p= .000	--
	NATURALEZA	r= -.285 p= .000	--	--
	TRABAJO	r= -.294 p= .000	r= -.302 p= .000	--

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
INEXISTENCIA	VIDA	r= -.501 p= .000	r= -.524 p= .000	-- --
	PANTEON	r= .323 p= .001	r= .384 p= .000	-- --
	DEPRESIÓN	r= .349 p= .001	-- --	-- --
	LIBERTAD	r= .301 p= .003	-- --	-- --
	SER	r= -.685 p= .000	r= .505 p= .000	-- --
	SUPERACION	r= -.434 p= .000	r= -.291 p= .003	-- --
	FIN	r= .303 p= .003	r= .299 p= .002	-- --
	CRECER	-- --	r= -.386 p= .000	r= -.358 p= .000
	CONVIVENCIA	-- --	-- --	r= -.312 p= .002
	ACCIDENTE	-- --	-- --	r= .303 p= .003
	FAMILIA	-- --	r= -.368 p= .000	-- --
	ESPERANZA	-- --	r= -.293 p= .003	-- --
	FELICIDAD	-- --	r= -.367 p= .000	-- --
	EXPERIENCIA	-- --	r= -.278 p= .004	-- --
	MUERTE	-- --	r= .290 p= .003	-- --
	COMER	-- --	r= -.356 p= .000	-- --
	SOCIEDAD	-- --	r= -.285 p= .003	-- --

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
INEXISTENCIA	BELLEZA	r=-.285 p=.005	r=-.513 p=.000	-- --
	OSCURIDAD	r=.320 p=.002	r=.355 p=.000	-- --
	ASESINATO	r=-.354 p=.000	-- --	-- --
NACIMIENTO	AMOR	r=.487 p=.000	r=.382 p=.000	-- --
	NATURALEZA	r=.433 p=.000	-- --	-- --
	CRECER	r=.300 p=.003	r=.404 p=.000	r=.524 p=.000
	VIDA	r=.291 p=.004	r=.302 p=.002	r=.466 p=.000
	BELLEZA	r=.286 p=.005	r=.524 p=.000	r=.464 p=.000
	SER	r=.339 p=.001	r=.296 p=.002	-- --
	OSCURIDAD	-- --	r=-.286 p=.003	r=-.348 p=.000
	COMER	-- --	r=.305 p=.002	-- --
	APRENDER	-- --	r=.354 p=.000	-- --
	CONVIVENCIA	-- --	-- --	r=.336 p=.001
	ESPERANZA	-- --	r=.294 p=.003	r=.301 p=.003
	FELICIDAD	-- --	-- --	r=.435 p=.000
	SOLEDAD	-- --	-- --	r=.390 p=.000

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
NACIMIENTO	SUPERACIÓN	--	--	r=.358
		--	--	p=.000
	FAMILIA	--	r=.331	--
		--	p=.001	--
ASESINATO	NACIMIENTO	r=-.354 p=.000	--	--
	AMOR	r=-.320 p=.002	--	--
	FEA	r=-.542 p=.000	--	--
	CRECER	r=-.386 p=.000	--	--
	VIDA	r=-.366 p=.000	--	--
	ACCIDENTE	r=.393 p=.000	r=.340 p=.000	r=.510 p=.000
	OSCURIDAD	--	--	r=.325 p=.001
	APRENDER	r=.386 p=.000	--	--
	PANTEON	r=.323 p=.001	r=.373 p=.000	r=.693 p=.000
	LIBERTAD	r=.301 p=.003	--	--
	SER	r=-.328 p=.001	--	r=-.308 p=.002
	MUERTE	--	r=.420 p=.000	r=.481 p=.000
	BELLEZA	--	r=-.282 p=.004	--
	FIN	--	r=.384 p=.000	r=.412 p=.000
	MUERTO	--	r=.330 p=.000	r=.468 p=.000

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
AMOR	INEXISTENCIA	r=-.331 p=.001	--	--
	NACIMIENTO	r=.478 p=.000	--	--
	ASESINATO	r=-.320 p=.000	--	--
	FAMILIA	r=.409 p=.000	r=.522 p=.000	r=.419 p=.000
	CRECER	r=.515 p=.000	r=.575 p=.000	--
	CONVIVENCIA	r=.422 p=.000	--	r=.353 p=.000
	ESPERANZA	r=.413 p=.000	r=.457 p=.000	r=.439 p=.000
	FELICIDAD	r=.396 p=.000	r=.526 p=.000	r=.329 p=.001
	TRABAJO	r=.348 p=.001	r=.288 p=.003	r=.508 p=.000
	FEA	r=-.285 p=.005	r=-.366 p=.000	--
	VIDA	r=.429 p=.000	r=.455 p=.000	r=.289 p=.004
	SOCIEDAD	r=.316 p=.002	--	r=.329 p=.001
	APRENDER	r=.397 p=.000	r=.401 p=.000	--
	BELLEZA	r=.414 p=.000	r=.400 p=.000	r=.353 p=.000
	LIBERTAD	r=.325 p=.001	r=.355 p=.000	r=.427 p=.000

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS	
AMOR	SER	r=.451 p=.000	r=.403 p=.000	r=.463 p=.000	
	SUPERACIÓN	r=.382 p=.000	r=.481 p=.000	r=.314 p=.002	
	AMISTAD	--	r=.374 p=.000	r=.358 p=.000	
	EXPERIENCIA	--	r=.369 p=.000	r=.303 p=.002	
	MUERTE	--	r=.289 p=.003	--	
	COMER	--	r=.281 p=.004	r=.392 p=.000	
	DEPRESION	--	r=-.342 p=.000	r=-.347 p=.000	
	PANTEON	--	r=-.367 p=.000	--	
	DIOS	--	r=.275 p=.000	r=.293 p=.004	
	FIN	--	r=.413 p=.000	--	
	OSCURIDAD	--	r=-.470 p=.000	--	
	MUERTO	--	r=-.289 p=.003	--	
	NATURALEZA	--	--	r=.375 p=.000	
	ACCIDENTE	--	--	r=-.293 p=.004	
	FAMILIA	AMOR	r=.409 p=.000	--	--
		NATURALEZA	r=.456 p=.000	r=.466 p=.000	r=.397 p=.000
CRECER		r=.550 p=.000	r=.624 p=.000	--	

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
FAMILIA	AMISTAD	r=.354 p=.000	r=.564 p=.000	r=.385 p=.000
	ESPERANZA	r=.340 p=.001	r=.390 p=.000	r=.334 p=.001
	FELICIDAD	r=.426 p=.000	r=.379 p=.000	-- --
	TRABAJO	r=.337 p=.001	r=.417 p=.000	-- --
	SOCIEDAD	r=.364 p=.000	r=.335 p=.001	r=.293 p=.004
	APRENDER	r=.318 p=.002	r=.527 p=.000	-- --
	LIBERTAD	r=.396 p=.000	r=.340 p=.000	-- --
	DIOS	r=.296 p=.004	r=.306 p=.002	-- --
	FIN	r=.304 p=.003	-- --	-- --
	MUERTO	r=.318 p=.002	-- --	-- --
	PAZ	-- --	r=.343 p=.000	-- --
	INEXISTENCIA	-- --	r=-.368 p=.000	-- --
	EXPERIENCIA	-- --	r=.368 p=.000	-- --
	VIDA	-- --	r=.331 p=.001	-- --
	COMER	-- --	r=.327 p=.001	-- --
	BELLEZA	-- --	r=.464 p=.000	-- --
	SER	-- --	r=.372 p=.000	-- --
	SUPERACION	-- --	r=.504 p=.000	-- --

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
FAMILIA	OSCURIDAD	--	r=-.292 p=.003	--
	CONVIVENCIA	--	--	r=.323 p=.001
NATURALEZA	NACIMIENTO	r=.433 p=.000	--	--
	AMOR	r=.432 p=.000	--	--
	FAMILIA	r=.456 p=.000	--	--
	CRECER	r=.421 p=.000	r=.346 p=.000	--
	DIOS	r=.289 p=.005	--	--
	ESPERANZA	r=.439 p=.000	r=.292 p=.003	r=.467 p=.000
	FELICIDAD	r=.374 p=.000	--	r=.317 p=.002
	TRABAJO	r=.306 p=.003	r=.285 p=.003	r=.385 p=.000
	FEA	r=-.318 p=.002	--	--
	EXPERIENCIA	r=.319 p=.002	r=.368 p=.000	r=.514 p=.000
	SOCIEDAD	r=.299 p=.003	--	--
	APRENDER	r=.382 p=.000	r=.287 p=.003	--
	BELLEZA	r=.407 p=.000	r=.354 p=.000	--
	SER	r=.489 p=.000	--	--

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
NATURALEZA	SUPERACIÓN	r=.376 p=.000	r=.283 p=.004	r=.432 p=.000
	COMER	--	r=.306 p=.002	--
	AMISTAD	--	--	r=.319 p=.001
	CONVIVENCIA	--	--	r=.426 p=.000
	COMER	--	--	r=.285 p=.005
	SOLEDAD	--	--	r=.509 p=.000
	VIDA	--	--	r=.342 p=.001
	LIBERTAD	--	--	r=.348 p=.000
	SER	--	--	r=.452 p=.000
	CRECER	AMISTAD	r=.434 p=.000	r=.500 p=.000
ESPERANZA		r=.449 p=.000	r=.460 p=.000	r=.381 p=.000
FELICIDAD		r=.410 p=.000	r=.356 p=.000	r=.326 p=.001
TRABAJO		r=.401 p=.000	r=.427 p=.000	-- --
FEA		r=-.351 p=.000	-- --	-- --
VIDA		r=.350 p=.001	r=.419 p=.000	-- --
APRENDER		r=.402 p=.000	r=.567 p=.000	-- --
BELLEZA		r=.376 p=.000	r=.448 p=.000	r=.399 p=.000

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
CRECER	LIBERTAD	r=.377 p=.000	-- --	-- --
	SER	r=.412 p=.000	r=.456 p=.000	r=.286 p=.005
	SUPERACION	r=.336 p=.001	r=.441 p=.000	r=.343 p=.001
	FIN	r=-.386 p=.000	-- --	-- --
	MUERTE	r=-.360 p=.000	-- --	-- --
	EXISTENCIA	-- --	r=-.386 p=.000	-- --
	EXPERIENCIA	-- --	r=.357 p=.000	r=.289 p=.004
	COMER	-- --	r=.331 p=.001	-- --
	PANTEON	-- --	r=-.334 p=.001	-- --
	DIOS	-- --	r=.403 p=.000	-- --
	OSCURIDAD	-- --	r=-.272 p=.005	r=-.305 p=.002
	CONVIVENCIA	-- --	-- --	r=.412 p=.001
	SOLEIDAD	-- --	-- --	r=.290 p=.004
	AMISTAD	CONVIVENCIA	r=.482 p=.000	r=.294 p=.003
FELICIDAD		r=.474 p=.000	-- --	r=.444 p=.000
APRENDER		r=.407 p=.000	r=.392 p=.000	-- --

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS	
AMISTAD	BELLEZA	r=.343 p=.001	r=.342 p=.000	-- --	
	LIBERTAD	r=.301 p=.003	r=.335 p=.001	r=.321 p=.001	
	SUPERACIÓN	r=.334 p=.001	r=.430 p=.000	-- --	
	DIOS	r=.300 p=.003	-- --	r=.281 p=.005	
	ESPERANZA	-- --	r=.292 p=.003	r=.405 p=.000	
	TRABAJO	-- --	r=.616 p=.000	r=.353 p=.000	
	EXPERIENCIA	-- --	r=.355 p=.000	-- --	
	VIDA	-- --	r=.337 p=.000	-- --	
	SOCIEDAD	-- --	r=.380 p=.000	-- --	
	SER	-- --	r=.280 p=.004	-- --	
	COMER	-- --	-- --	r=.319 p=.001	
	OSCURIDAD	-- --	-- --	r=-.318 p=.001	
	CONVIVENCIA	ESPERANZA	r=.446 p=.000	-- --	r=.395 p=.000
		FELICIDAD	r=.332 p=.001	-- --	-- --
TRABAJO		r=.408 p=.000	-- --	r=.295 p=.003	
SOCIEDAD		r=.343 p=.001	-- --	-- --	

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
	APRENDER	r=.390 p=.000	-- --	-- --
	BELLEZA	r=.307 p=.003	-- --	-- --
	SUPERACIÓN	r=.309 p=.002	-- --	r=.286 p=.004
	AMISTAD	-- --	r=.294 p=.003	-- --
	EXPERIENCIA	-- --	-- --	r=.396 p=.000
	EXPERIENCIA	r=.377 p=.000	r=.322 p=.001	r=.409 p=.000
	FELICIDAD	r=.419 p=.000	r=.448 p=.000	r=.568 p=.000
	VIDA	r=.294 p=.004	r=.335 p=.001	r=.281 p=.005
	SOCIEDAD	r=.454 p=.000	-- --	-- --
	BELLEZA	r=.359 p=.000	r=.452 p=.000	-- --
	SER	r=.429 p=.000	r=.432 p=.000	r=.307 p=.002
	SUPERACIÓN	r=.344 p=.001	r=.408 p=.000	r=.480 p=.000
ESPERANZA	TRABAJO	r=.408 p=.005	-- --	r=.334 p=.001
	MUERTE	-- --	r=-.292 p=.003	-- --
	APRENDER	-- --	r=.336 p=.001	-- --
	LIBERTAD	-- --	r=.348 p=.000	-- --

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
ESPERANZA	FIN	--	r=-.301 p=.002	--
	MUERTO	--	r=-.309 p=.001	--
	SOLEDAD	--	--	r=.377 p=.000
	DIOS	--	--	r=.501 p=.000
	OSCURIDAD	--	--	r=-.293 p=.004
	DEPRESIÓN	--	--	r=.307 p=.002
TRABAJO	FELICIDAD	r=.290 p=.005	--	--
	COMER	r=.554 p=.000	r=.341 p=.000	r=.316 p=.002
	SOCIEDAD	r=.313 p=.002	r=.335 p=.001	r=.365 p=.000
	APRENDER	r=.306 p=.003	r=.459 p=.000	--
	BELLEZA	r=.384 p=.000	r=.420 p=.000	r=.374 p=.000
	SER	r=.347 p=.001	--	r=.450 p=.000
	SUPERACIÓN	r=.355 p=.000	--	r=.312 p=.002
	EXPERIENCIA	--	r=.400 p=.000	r=.348 p=.000
	LIBERTAD	--	r=.352 p=.000	r=.409 p=.000
	DIOS	--	r=.282 p=.004	--
	SOLEDAD	--	--	r=.309 p=.002

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
FEA	VIDA	r=-.303 p=.003	r=-.288 p=.003	r=-.306 p=.002
	PANTEON	r=.351 p=.001	r=.291 p=.003	-- --
	FIN	r=.364 p=.000	r=.289 p=.003	-- --
	OSCURIDAD	r=.371 p=.000	r=.638 p=.000	-- --
	DEPRESIÓN	r=.329 p=.001	r=.457 p=.000	-- --
	MUERTO	r=.474 p=.000	-- --	-- --
	BELLEZA	-- --	r=-.330 p=.001	r=-.330 p=.001
	LIBERTAD	-- --	r=-.303 p=.002	-- --
	SER	-- --	r=-.325 p=.001	-- --
	SUPERACIÓN	-- --	r=-.276 p=.005	-- --
EXPERIENCIA	APRENDER	r=.300 p=.003	r=.354 p=.000	-- --
	BELLEZA	r=.419 p=.000	r=.299 p=.002	-- --
	SER	r=-.293 p=.004	r=.275 p=.005	r=.348 p=.001
	SUPERACIÓN	r=.403 p=.000	r=.332 p=.001	r=.408 p=.000
	DIOS	r=.286 p=.005	-- --	-- --
	VIDA	-- --	r=.304 p=.002	r=.365 p=.000

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
EXPERIENCIA	SOCIEDAD	--	--	r=.285
		--	--	p=.005
	LIBERTAD	--	r=.276	r=.330
		--	p=.005	p=.001
	FIN	--	r=-.287	--
		--	p=.003	--
MUERTE	ACCIDENTE	r=-.302	--	--
		p=.003	--	--
	SER	r=.490	r=.545	r=.488
		p=.000	p=.000	p=.000
	SEPARACIÓN	r=.563	r=.472	r=.442
	p=.000	p=.000	p=.000	
	OSCURIDAD	r=-.398	r=-.368	r=-.320
		p=.000	p=.000	p=.001
VIDA		r=.400	--	--
	DIOS	p=.000	--	--
		r=-.313	--	--
	DEPRESIÓN	p=.002	--	--
		--	r=-.330	--
	MUERTO	--	p=.001	--
		--	r=.477	--
	APRENDER	--	p=.000	--
		--	r=.291	r=.400
BELLEZA	--	p=.003	p=000	
	--	r=-.386	r=-.328	
	PANTEON	--	p=.000	p=.001
		--	--	r=.415
	SOLEDAD	--	--	p=.000
MUERTE	PANTEON	r=.365	r=.511	r=.596
		p=.000	p=.000	p=.000
	MUERTO	r=.516	r=.705	r=.621
		p=.000	p=.000	p=.000

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
MUERTE	ACCIDENTE	--	r=.359 p=.000	r=.505 p=.000
	LIBERTAD	--	r=-.389 p=.000	--
	FIN	--	r=.635 p=.000	r=.564 p=.000
	DEPRESIÓN	--	r=.293 p=.003	r=.288 p=.004
	SUPERACIÓN	--	--	r=-.318 p=.001
	OSCURIDAD	--	--	r=.346 p=.001
			--	--
COMER	CRECER	r=.288 p=.005	--	--
	FIN	r=-.314 p=.000	--	--
	SOCIEDAD	--	r=.367 p=.000	--
	APRENDER	--	r=.458 p=.000	--
	BELLEZA	--	r=.289 p=.003	--
	SER	--	r=.287 p=.003	r=.348 p=.000
	LIBERTAD	--	--	r=.373 p=.000
		--	--	
SOCIEDAD	FELICIDAD	r=.330 p=.001	--	--
	SER	--	r=.390 p=.000	--
	BELLEZA	r=.343 p=.001	r=.409 p=.000	--
	LIBERTAD	r=.377 p=.000	--	--

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
APRENDER	BELLEZA	r=.551 p=.000	r=.483 p=.000	-- --
	LIBERTAD	r=.496 p=.000	r=.332 p=.001	-- --
	SER	r=.577 p=.000	r=.503 p=.000	-- --
	SUPERACIÓN	r=.599 p=.000	r=.520 p=.000	-- --
	PANTEON	-- --	r=-.337 p=.000	-- --
	DIOS	-- --	r=.360 p=.000	-- --
	OSCURIDAD	-- --	r=-.324 p=.001	-- --
ACCIDENTE	PANTEON	r=.332 p=.001	r=.432 p=.000	r=.572 p=.000
	DEPRESIÓN	r=.496 p=.000	r=.359 p=.000	r=.332 p=.001
	MUERTO	r=.359 p=.000	r=.507 p=.000	r=.546 p=.000
	FIN	-- --	r=.555 p=.000	r=.447 p=.000
	OSCURIDAD	-- --	-- --	r=.475 p=.000
BELLEZA	LIBERTAD	r=.342 p=.000	r=.327 p=.001	-- --
	SER	r=.441 p=.000	r=.505 p=.000	r=.321 p=.001
	SUPERACIÓN	r=.516 p=.000	r=.327 p=.000	r=.423 p=.000
	DIOS	r=.411 p=.000	r=.388 p=.000	-- --
	PANTEON	-- --	r=-.276 p=.005	-- --
	OSCURIDAD	-- --	r=-.354 p=.000	r=-.386 p=.000

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
BELLEZA	DEPRESIÓN	-- --	r=-.315 p=.001	-- --
PANTEON	FIN	r=.453 p=.000	r=.635 p=.000	r=.533 p=.000
	OSCURIDAD	r=.452 p=.000	r=.503 p=.000	r=.500 p=.000
	MUERTO	r=.610 p=.000	r=.597 p=.000	r=.645 p=.000
	DEPRESIÓN	-- --	r=.392 p=.000	r=.400 p=.000
	SER	-- --	-- --	r=.345 p=.001
LIBERTAD	FELICIDAD	r=.316 p=.002	-- --	-- --
	SER	r=.448 p=.000	r=.381 p=.000	r=.509 p=.000
	SUPERACIÓN	r=.396 p=.000	r=.336 p=.001	r=.325 p=.001
	DIOS	-- --	r=.319 p=.001	-- --
	FIN	-- --	r=-.341 p=.000	-- --
	MUERTO	-- --	r=-.292 p=.003	-- --
SER	SUPERACIÓN	r=.696 p=.000	r=.489 p=.000	r=.493 p=.000
	FIN	r=-.299 p=.003	-- --	-- --
	OSCURIDAD	r=-.300 p=.003	r=-.318 p=.001	-- --
	DIOS	-- --	r=.512 p=.000	-- --

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
SER	DEPRESIÓN	--	r=-.298	--
		--	p=.002	--
FIN	MUERTE	r=.320 p=.002	-- --	-- --
	OSCURIDAD	r=.393 p=.000	r=.454 p=.000	r=.424 p=.000
	DEPRESIÓN	r=.297 p=.004	r=.428 p=.000	r=.457 p=.000
	MUERTO	r=.446 p=.000	r=.786 p=.000	r=.592 p=.000
OSCURIDAD	DEPRESIÓN	r=.554 p=.000	r=.605 p=.000	r=.527 p=.000
	MUERTO	r=.320 p=.002	r=.325 p=.001	r=.472 p=.000
DEPRESIÓN	MUERTO	r=.320 p=.002	-- --	-- --
MUERTO	TRABAJO	r=-.291 p=.004	-- --	-- --
FELICIDAD	TRABAJO	-- --	r=.301 p=.002	-- --
	FEA	-- --	r=-.352 p=.000	-- --
	EXPERIENCIA	-- --	r=.296 p=.002	-- --
	VIDA	-- --	r=.334 p=.001	r=.305 p=.002
	APRENDER	-- --	r=.353 p=.000	-- --
	BELLEZA	-- --	r=.447 p=.000	-- --
	LIBERTAD	-- --	r=.392 p=.000	r=.289 p=.004

Significado psicológica de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
	SER	--	r=.433	--
		--	p=.000	--
	SUPERACIÓN	--	r=.523	r=.380
		--	p=.000	p=.000
	DIOS	--	r=.320	r=.472
		--	p=.001	p=.000
	FIN	--	r=-.329	--
		--	p=.001	--
	OSCURIDAD	--	r=-.376	r=-.320
		--	p=.000	p=.003
	DEPRESION	--	r=-.503	r=-.351
		--	p=.000	p=.000
	SOLEDAD	--	--	r=.342
		--	--	p=.001
	OSCURIDAD	--	r=-.334	r=-.301
		--	p=.000	p=.003
	DEPRESION	--	r=-.370	--
		--	p=.000	--
SUPERACIÓN	LIBERTAD	--	r=.352	--
		--	p=.000	--
	SER	--	r=.508	--
		--	p=.000	--
	SUPERACIÓN	--	r=.664	--
		--	p=.000	--

APÉNDICE 12

Correlaciones de reactivos de la escala de vida con distribución normal

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
ARREPENTIMIENTO	RECUERDO	r=.355 p=.000	-- --	-- --
	MIEDO	--	r=.289 p=.002	-- --
	LLANTO	--	r=.270 p=.004	r=.392 p=.000
	DESCANSO	--	--	r=.289 p=.004
	TRISTEZA	--	--	r=.307 p=.002
MIEDO	TRISTEZA	r=.299 p=.003	r=.352 p=.000	r=.347 p=.000
	DESCONOCIDO	--	r=.513 p=.000	-- --
	SOLEDAD	--	r=.276 p=.004	-- --
	LLANTO	--	--	r=.376 p=.000
LLANTO	DESCONOCIDO	r=.296 p=.003	-- --	-- --
	TRISTEZA	r=.500 p=.000	r=.478 p=.000	r=.573 p=.000
	ENFERMEDAD	r=.461 p=.000	r=.410 p=.000	r=.548 p=.000
	SOLEDAD	-- --	r=.287 p=.002	r=.413 p=.000

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
SOLEDAD	RECUERDO	r=.314 p=.002	-- --	-- --
	DESCONOCIDO	-- --	-- --	r=.297 p=.003
	TRISTEZA	r=.435 p=.000	r=.294 p=.002	r=.671 p=.000
	ENFERMEDAD	r=.407 p=.000	r=.356 p=.000	r=.364 p=.000
ENFERMEDAD	TRISTEZA	r=.508 p=.000	r=.458 p=.000	r=.501 p=.000

APÉNDICE 13

Correlaciones de reactivos de la escala de muerte con distribución sesgada.

REACTIVO	REAC. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
SOLEDAD	TRISTEZA	r=.346 p=.003	r=.482 p=.000	r=.461 p=.000
	FIN	r=.336 p=.005	r=.484 p=.000	r=.294 p=.005
	APRENDER	r=.420 p=.000	- -	- -
	ACCIDENTE	r=.411 p=.000	- -	- -
	DEPRESIÓN	r=.454 p=.000	r=.371 p=.002	r=.310 p=.003
	PANTEON	r=.368 p=.002	r=.343 p=.004	r=.324 p=.002
	OSCURIDAD	r=.414 p=.000	r=.539 p=.000	- -
	ASESINATO	r=.353 p=.003	- -	- -
	VIDA	r=.486 p=.000	r=.406 p=.000	- -
	MUERTO	r=.363 p=.002	r=.422 p=.000	r=.331 p=.002
	BELLEZA	- -	r=.344 p=.004	- -
	SER	- -	r=.331 p=.005	- -

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REAC. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
SOLEDAD	ENFERMEDAD	-	r=.451 p=.000	r=.301 p=.004
	FELICIDAD	-	r=-.414 p=.000	-
	NACIMIENTO	-	r=-.416 p=.000	-
	CRECER	-	r=-.460 p=.000	-
	AMISTAD	-	r=-.465 p=.000	-
	SUPERACIÓN	-	r=-.464 p=.000	r=-.322 p=.002
	CONVIVENCIA	-	r=-.333 p=.005	-
	LLANTO	-	-	r=.432 p=.000
	MUERTE	-	-	r=.351 p=.001
	DESCONOCIDO	-	-	r=.397 p=.000
COMER	LLANTO	r=-.347 p=.003	-	-
	TRISTEZA	r=-.400 p=.001	-	r=-.364 p=.000
	FIN	r=-.390 p=.001	-	-
	BELLEZA	r=.374 p=.002	r=.432 p=.000	-
	TRABAJO	r=.543 p=.000	r=.660 p=.000	r=.436 p=.000
	APRENDER	r=.554 p=.000	r=.490 p=.000	-

REACTIVO	REAC. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS	
COMER	AMOR	r=.431 p=.000	- -	- -	
	SER	r=.372 p=.002	r=.404 p=.001	- -	
	FELICIDAD	r=.408 p=.000	- -	- -	
	NACIMIENTO	r=.352 p=.003	- -	- -	
	LIBERTAD	r=.360 p=.002	- -	- -	
	CRECER	r=.505 p=.000	r=.337 p=.004	- -	
	PANTEON	r=-.369 p=.000	- -	- -	
	AMISTAD	r=.441 p=.000	r=.470 p=.000	- -	
	SUPERACIÓN	r=.413 p=.000	r=.377 p=.001	r=.463 p=.000	
	CONVIVENCIA	r=.414 p=.000	- -	r=.419 p=.000	
	MUERTO	r=-.423 p=.000	- -	- -	
	SOCIEDAD	- -	- -	r=.297 p=.005	
	LLANTO	TRISTEZA	r=.700 p=.000	- -	r=.562 p=.000
		FIN	r=.349 p=.003	- -	r=.379 p=.000
BELLEZA		r=-.411 p=.000	- -	- -	
INEXISTENCIA		r=.381 p=.001	- -	- -	
TRABAJO		r=-.373 p=.002	- -	- -	

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REAC. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS	
LLANTO	APRENDER	r=-.348 p=.003	- -	- -	
	AMOR	r=-.347 p=.003	- -	- -	
	FELICIDAD	r=-.399 p=.001	- -	r=-.431 p=.000	
	DEPRESIÓN	r=-.392 p=.001	- -	r=-.458 p=.000	
	LIBERTAD	r=-.375 p=.001	- -	- -	
	CRECER	r=-.358 p=.002	- -	- -	
	PANTEON	r=-.398 p=.001	- -	r=-.353 p=.001	
	VIDA	r=-.340 p=.004	- -	- -	
	MUERTO	r=-.437 p=.000	- -	- -	
	OSCURIDAD	- -	r=-.366 p=.002	- -	
	DESCANSO	- -	r=-.353 p=.003	- -	
	RECUERDO	- -	- -	r=-.352 p=.001	
	ENFERMEDAD	- -	- -	r=-.425 p=.000	
	PAZ	DESCANSO	- -	r=-.546 p=.000	r=-.470 p=.000
		DIOS	- -	- -	r=-.412 p=.000

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
MUERTE	TRISTEZA	r=.400 p=.001	r=.345 p=.003	r=.396 p=.000
	FIN	r=.672 p=.000	r=.495 p=.000	r=.623 p=.000
	BELLEZA	r=-.519 p=.000	- -	- -
	INEXISTENCIA	r=.575 p=.000	r=.480 p=.000	- -
	TRABAJO	r=-.601 p=.002	- -	- -
	MIEDO	r=.364 p=.002	- -	- -
	ACCIDENTE	r=.399 p=.001	r=.406 p=.000	- -
	AMOR	r=-.459 p=.000	- -	- -
	SER	r=-.531 p=.000	- -	- -
	FELICIDAD	r=-.577 p=.000	- -	r=-.332 p=.002
	NACIMIENTO	r=-.523 p=.000	- -	- -
	DEPRESIÓN	r=.532 p=.000	- -	r=.448 p=.000
	LIBERTAD	r=-.383 p=.001	- -	- -
	CRECER	r=-.505 p=.000	- -	- -
	PANTEON	r=.701 p=.000	- -	r=.465 p=.000
	OSCURIDAD	r=.651 p=.000	- -	r=.450 p=.000

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
MUERTE	AMISTAD	r=-.487 p=.000	- -	- -
	ASESINATO	r=.463 p=.000	r=.343 p=.004	r=.374 p=.000
	SUPERACIÓN	r=-.539 p=.000	- -	r=-.407 p=.000
	CONVIVENCIA	r=-.533 p=.000	- -	r=-.328 p=.002
	VIDA	r=.436 p=.000	- -	- -
	MUERTO	r=.790 p=.000	r=.458 p=.000	r=.475 p=.000
	APRENDER	r=-.503 p=.000	- -	- -
	DESCONOCIDO	- -	- -	r=.309 p=.003
	ENFERMEDAD	- -	- -	r=.378 p=.000
	PANTEON	- -	- -	r=.465 p=.000
	SOCIEDAD	- -	- -	r=-.295 p=.005
	TRISTEZA	FIN	r=.559 p=.000	r=.415 p=.000
BELLEZA		r=-.600 p=.000	r=-.402 p=.001	- -
TRABAJO		r=-.454 p=.000	- -	r=-.325 p=.002
APRENDER		r=-.506 p=.000	- -	- -
MIEDO		r=.376 p=.001	r=.351 p=.003	- -
ACCIDENTE		r=.357 p=.003	r=.351 p=.003	- -

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
TRISTEZA	AMOR	r=-.502 p=.000	- -	- -
	FELICIDAD	r=-.618 p=.000	- -	r=-.445 p=.000
	NACIMIENTO	r=-.441 p=.000	r=-.399 p=.001	- -
	DEPRESION	r=.608 p=.000	r=.471 p=.000	r=.486 p=.000
	LIBERTAD	r=-.470 p=.000	- -	- -
	CRECER	r=-.570 p=.000	r=-.357 p=.002	- -
	PANTEON	r=.518 p=.000	r=.534 p=.000	r=.428 p=.000
	OSCURIDAD	r=.438 p=.000	r=.487 p=.000	r=.422 p=.000
	AMISTAD	r=-.353 p=.003	r=-.394 p=.001	- -
	SUPERACIÓN	r=-.372 p=.002	r=-.344 p=.003	r=-.451 p=.000
	CONVIVENCIA	r=-.336 p=.005	- -	- -
	VIDA	r=-.370 p=.002	- -	- -
	MUERTO	r=.573 p=.000	r=.571 p=.000	r=.335 p=.001
	DESCONOCIDO	- -	r=.347 p=.003	r=.301 p=.004
	INEXISTENCIA	- -	r=.370 p=.002	- -
	ENFERMEDAD	- -	r=.461 p=.000	- -
	RECUERDO	- -	- -	r=.430 p=.000

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
TRISTEZA	LLANTO	-	-	
	MUERTE	-	-	
	DESCANSO	-	-	
		-	-	
FIN	BELLEZA	r=-.477 p=.000	- -	- -
	INEXISTENCIA	r=.423 p=.000	r=.592 p=.000	- -
	TRABAJO	r=-.607 p=.000	- -	- -
	APRENDER	r=-.593 p=.000	- -	- -
	MIEDO	r=.438 p=.000	r=.348 p=.003	- -
	ACCIDENTE	r=.490 p=.000	r=.406 p=.000	- -
	AMOR	r=-.483 p=.000	- -	- -
	SER	r=-.530 p=.000	r=-.345 p=.003	- -
	FELICIDAD	r=-.567 p=.000	r=-.338 p=.004	r=-.362 p=.001
	NACIMIENTO	r=-.527 p=.000	r=-.404 p=.001	- -
	DEPRESION	r=.422 p=.000	r=.361 p=.002	r=.474 p=.000
	LIBERTAD	r=-.404 p=.001	- -	- -
	CRECER	r=-.580 p=.000	r=-.389 p=.001	- -
	PANTEON	r=.551 p=.000	r=.357 p=.002	r=.602 p=.000

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
FIN	OSCURIDAD	r=.548 p=.000	r=.505 p=.000	r=.467 p=.000
	AMISTAD	r=-.446 p=.000	r=-.414 p=.000	- -
	ASESINATO	r=.419 p=.000	- -	r=.350 p=.001
	SUPERACIÓN	r=-.644 p=.000	r=-.365 p=.002	- -
	CONVIVENCIA	r=-.429 p=.000	- -	- -
	VIDA	r=-.427 p=.000	r=-.534 p=.000	- -
	MUERTO	r=.790 p=.000	r=.455 p=.000	r=.552 p=.000
	FAMILIA	- -	r=-.368 p=.002	- -
	ENFERMEDAD	- -	- -	r=.444 p=.000
	FEA	- -	- -	r=.347 p=.001
BELLEZA	COMER	r=.374 p=.002	- -	- -
	TRABAJO	r=.450 p=.000	- -	r=.298 p=.005
	APRENDER	r=.477 p=.000	r=.415 p=.000	- -
	MIEDO	r=-.354 p=.003	- -	- -
	ACCIDENTE	r=-.356 p=.003	- -	- -
	AMOR	r=.596 p=.000	r=.576 p=.000	- -
	SER	r=.430 p=.000	r=.477 p=.000	- -

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
BELLEZA	FELICIDAD	r=.792 p=.000	r=.547 p=.000	r=.522 p=.000
	NACIMIENTO	r=.648 p=.000	r=.471 p=.000	r=.382 p=.000
	DEPRESION	r=-.486 p=.000	- -	- -
	LIBERTAD	r=.595 p=.000	- -	- -
	CRECER	r=.505 p=.000	r=.593 p=.000	- -
	PANTEON	r=-.533 p=.000	- -	- -
	OSCURIDAD	r=-.477 p=.000	- -	- -
	AMISTAD	r=.486 p=.000	r=.606 p=.000	r=.458 p=.000
	ASESINATO	r=-.422 p=.000	r=-.330 p=.005	- -
	SUPERACION	r=.498 p=.000	r=.574 p=.000	r=.362 p=.001
	CONVIVENCIA	r=.449 p=.000	r=.333 p=.005	- -
	VIDA	r=.581 p=.000	r=.390 p=.001	- -
	MUERTO	r=-.685 p=.000	r=-.371 p=.002	- -
	SOCIEDAD	- -	r=.480 p=.000	r=.452 p=.000

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
DESCONOCIDO	TRABAJO	r=-.348 p=.003	r=-.405 p=.001	
	APRENDER	r=-.343 p=.004		
	DESCANSO	r=.469 p=.000		
	INEXISTENCIA	-	r=.370 p=.002	
	ENFERMEDAD	-	-	r=.407 p=.000
	DEPRESION	-	-	r=.379 p=.000
	PANTEON	-	-	r=.384 p=.000
	OSCURIDAD	-	-	r=.395 p=.000
TRABAJO	APRENDER	r=.588 p=.000	r=.533 p=.000	r=.509 p=.000
	MIEDO	r=-.409 p=.000	-	-
	AMOR	r=.482 p=.000	-	-
	SER	r=.432 p=.000	-	-
	FELICIDAD	r=.473 p=.000	-	r=.448 p=.000
	NACIMIENTO	r=.419 p=.000	-	r=.367 p=.000
	DEPRESION	r=-.346 p=.004	-	-
	CRECER	r=.453 p=.000	-	-

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
TRABAJO	PANTEON	r=-.667 p=.000	- -	- -
	OSCURIDAD	r=-.437 p=.000	- -	- -
	AMISTAD	r=.485 p=.000	- -	r=.514 p=.000
	ASESINATO	r=-.343 p=.000	- -	- -
	SUPERACION	r=.566 p=.000	- -	r=.419 p=.000
	CONVIVENCIA	r=.547 p=.000	r=.527 p=.000	r=.461 p=.000
	DESCANSO	r=-.463 p=.000	- -	- -
	MUERTO	r=-.710 p=.000	- -	- -
	COMER	- -	r=.660 p=.000	r=.436 p=.000
	FAMILIA	- -	r=.359 p=.002	- -
	SOCIEDAD	- -	r=.332 p=.005	r=.375 p=.000
	INEXISTENCIA	ACCIDENTE	r=.414 p=.000	-- --
FELICIDAD		r=-.519 p=.000	-- --	-- --
DEPRESIÓN		r=.448 p=.000	-- --	-- --
LIBERTAD		r=-.440 p=.000	-- --	-- --
CRECER		r=-.334 p=.005	-- --	-- --
PANTEON		r=.483 p=.000	-- --	-- --

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
INEXISTENCIA	OSCURIDAD	r=.540 p=.000	r=.363 p=.002	-- --
	SUPERACIÓN	r=-.357 p=.003	-- --	-- --
	VIDA	r=-.424 p=.000	r=-.452 p=.000	-- --
	MUERTO	r=.484 p=.000	r=.357 p=.003	-- --
	AMISTAD	-- --	r=-.467 p=.000	-- --
APRENDER	AMOR	r=.661 p=.000	-- --	-- --
	SER	r=.728 p=.000	-- --	-- --
	FELICIDAD	r=.591 p=.000	-- --	r=.375 p=.000
	NACIMIENTO	r=.459 p=.000	-- --	r=.324 p=.002
	DEPRESIÓN	r=-.486 p=.000	-- --	-- --
	LIBERTAD	r=.413 p=.000	-- --	-- --
	CRECER	r=.609 p=.000	r=.381 p=.001	-- --
	PANTEON	r=-.620 p=.000	-- --	r=-.553 p=.001
	OSCURIDAD	r=-.395 p=.001	-- --	r=-.318 p=.002
	AMISTAD	r=.551 p=.000	r=.487 p=.000	r=.341 p=.001
	SUPERACIÓN	r=.568 p=.000	r=.356 p=.002	r=.441 p=.000
	CONVIVENCIA	r=.596 p=.000	r=.352 p=.003	r=.329 p=.002
	DESCANSO	r=-.333 p=.005	-- --	-- --

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
APRENDER	VIDA	r=.398 p=.001	-- --	-- --
	MUERTO	r=-.570 p=.000	-- --	-- --
	COMER	--	r=.490 p=.000	-- --
	SOCIEDAD	--	r=.453 p=.000	-- --
			--	
MIEDO	ACCIDENTE	r=.351 p=.003	r=.384 p=.001	-- --
	FELICIDAD	r=-.352 p=.003	-- --	-- --
	NACIMIENTO	r=-.409 p=.000	-- --	-- --
	PANTEON	r=.359 p=.002	-- --	-- --
	OSCURIDAD	r=.413 p=.000	r=.353 p=.003	-- --
	VIDA	r=-.368 p=.002	-- --	-- --
	MUERTO	r=.563 p=.000	-- --	-- --
	INEXISTENCIA	-- --	r=.348 p=.003	-- --
	DEPRESIÓN	-- --	r=.420 p=.000	-- --
	AMISTAD	-- --	r=-.369 p=.002	-- --
ACCIDENTE	FELICIDAD	r=-.447 p=.000	-- --	-- --
	NACIMIENTO	r=-.332 p=.005	-- --	-- --
	DEPRESIÓN	r=.377 p=.001	r=.361 p=.002	-- --

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
ACCIDENTE	LIBERTAD	r=-.440 p=.000	-- --	-- --
	DIOS	r=-.345 p=.004	-- --	-- --
	CRECER	r=-.356 p=.003	-- --	-- --
	PANTEON	r=.374 p=.002	r=.454 p=.000	-- --
	OSCURIDAD	r=.501 p=.000	-- --	-- --
	ASESINATO	r=.745 p=.000	r=.544 p=.000	-- --
	SUPERACIÓN	r=-.394 p=.001	-- --	-- --
	VIDA	r=-.628 p=.000	-- --	-- --
	MUERTO	r=.509 p=.000	r=.418 p=.000	-- --
	ENFERMEDAD	-- --	r=.409 p=.000	-- --
AMOR	SER	r=.651 p=.000	r=.397 p=.001	-- --
	FELICIDAD	r=.740 p=.000	r=.536 p=.000	-- --
	NACIMIENTO	r=.524 p=.000	-- --	-- --
	DEPRESIÓN	r=-.385 p=.001	-- --	-- --
	LIBERTAD	r=.547 p=.000	-- --	-- --
	DIOS	r=.389 p=.001	r=.332 p=.005	-- --
	CRECER	r=.595	r=.478	--

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
AMOR	PANTEON	p=.000	p=.000	--
		r=-.479	--	--
	AMISTAD	p=.000	--	--
		r=.771	r=.555	--
	ASESINATO	p=.000	p=.000	--
		r=-.370	--	--
	SUPERACIÓN	p=.002	--	--
		r=.590	r=.526	--
	CONVIVENCIA	p=.000	p=.000	--
		r=.563	r=.346	--
VIDA	p=.000	p=.003	--	
	r=.430	r=.420	--	
MUERTO	p=.000	P=.000	--	
	r=-.528	--	--	
FAMILIA	p=.000	--	--	
	--	r=.362	--	
SER	FELICIDAD	--	p=.002	--
		r=-.535	r=.595	--
	NACIMIENTO	p=.000	p=.000	--
		r=.562	r=.429	--
	DEPRESION	p=.000	p=.000	--
		r=-.404	--	--
	LIBERTAD	p=.001	--	--
		r=.392	--	--
	DIOS	p=.001	--	--
		r=.425	--	--
CRECER	p=.000	--	--	
	r=.685	r=.414	--	
PANTEON	p=.000	p=.000	--	
	r=-.442	--	--	
OSCURIDAD	p=.000	--	--	
	r=-.471	--	--	
		p=.000	--	--

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
SER	AMISTAD	r=.611 p=.000	r=.551 p=.000	-- --
	ASESINATO	r=-.371 p=.002	-- --	-- --
	SUPERACIÓN	r=.623 p=.000	r=.544 p=.000	-- --
	CONVIVENCIA	r=.652 p=.000	r=.347 p=.003	-- --
	VIDA	r=.416 p=.000	r=.559 p=.000	-- --
	MUERTO	r=-.555 p=.000	-- --	-- --
	INEXISTENCIA	-- --	r=-.345 p=.003	-- --
	FAMILIA	-- --	r=.357 p=.002	-- --
	NATURALEZA	-- --	r=.379 p=.001	-- --
FELICIDAD	NACIMIENTO	r=.690 p=.000	r=.337 p=.004	r=.342 p=.001
	DEPRESION	r=-.567 p=.000	-- --	r=-.358 p=.001
	LIBERTAD	r=.669 p=.000	-- --	-- --
	DIOS	r=.333 p=.005	-- --	-- --
	CRECER	r=.587 p=.000	r=.520 p=.000	-- --
	PANTEON	r=-.564 p=.000	-- --	-- --
	OSCURIDAD	r=-.540 p=.000	r=-.360 p=.002	-- --
	AMISTAD	r=.532 p=.000	r=.505 p=.000	r=.522 p=.000
	ASESINATO	r=-.487 p=.000	r=-.453 p=.000	r=-.334 p=.001

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
FELICIDAD	SUPERACION	r=.583 p=.000	r=.683 p=.000	r=.437 p=.000
	CONVIVENCIA	r=.536 p=.000	r=.353 p=.003	r=.390 p=.000
	VIDA	r=.648 p=.000	r=.517 p=.000	-- --
	MUERTO	r=-.713 p=.001	r=-.395 p=.001	r=-.328 p=.002
	RECUERDO	-- --	-- --	r=-.296 p=.005
	TRABAJO	-- --	-- --	r=.448 p=.000
	FEA	-- --	-- --	r=-.335 p=.001
	NACIMIENTO	DEPRESION	r=-.409 p=.000	-- --
LIBERTAD		r=.397 p=.001	-- --	-- --
CRECER		r=.638 p=.000	r=.505 p=.000	-- --
PANTEON		r=-.426 p=.000	-- --	-- --
OSCURIDAD		r=-.570 p=.000	-- --	-- --
AMISTAD		r=.447 p=.000	r=.473 p=.000	-- --
ASESINATO		r=-.339 p=.004	-- --	-- --
SUPERACION		r=.621 p=.000	r=.457 p=.000	r=.309 p=.003
CONVIVENCIA		r=.575 p=.000	r=.339 p=.004	-- --
VIDA		r=.641 p=.000	r=.423 p=.000	-- --
MUERTO		r=-.697 p=.000	r=-.416 p=.000	-- --

Significada psicológica de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
	INEXISTENCIA	--	r=-.398	--
		--	p=.001	--
	SOCIEDAD	--	r=.359	--
		--	p=.002	--
	FEA	--	--	r=-.378
		--	--	p=.000
DEPRESION	CRECER	r=-.462	--	--
		p=.000	--	--
	PANTEON	r=.536	--	r=.347
		p=.000	--	p=.001
	OSCURIDAD	r=.513	r=.334	r=.431
		p=.000	p=.005	p=.000
	CONVIVENCIA	r=-.375	--	--
		p=.001	--	--
	VIDA	r=-.412	--	--
	p=.000	--	--	
	MUERTO	r=.507	r=.422	--
		p=.000	p=.000	--
	LIBERTAD	r=-.396	--	--
		p=.001	--	--
	ENFERMEDAD	--	r=.342	r=.462
		--	p=.004	p=.000
LIBERTAD	DIOS	r=.397	--	--
		p=.001	--	--
	CRECER	r=.559	--	--
		p=.000	--	--
	PANTEON	r=-.366	--	--
		p=.002	--	--
	OSCURIDAD	r=-.422	--	--
	p=.000	--	--	
	AMISTAD	r=.413	--	--
		p=.001	--	--
	ASESINATO	r=-.390	--	--
		p=.001	--	--

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
LIBERTAD	SUPERACION	r=,501 p=,000	-- --	-- --
	CONVIVENCIA	r=,362 p=,002	-- --	-- --
	VIDA	r=,608 p=,000	-- --	-- --
	MUERTO	r=,578 p=,000	-- --	-- --
DIOS	ACCIDENTE	r=,345 p=,004	-- --	-- --
	AMISTAD	r=,354 p=,003	-- --	-- --
	VIDA	r=,338 p=,004	-- --	-- --
	FAMILIA	-- --	r=,376 p=,001	-- --
	DESCANSO	-- --	r=,376 p=,001	r=,331 p=,002
	NATURALEZA	-- --	r=,399 p=,001	r=,297 p=,005
	RECUERDO	-- --	r=,409 p=,001	-- --
CRECER	PANTEON	r=,356 p=,003	-- --	-- --
	OSCURIDAD	r=,545 p=,000	r=,505 p=,000	-- --
	AMISTAD	r=,508 p=,000	r=,695 p=,000	-- --
	ASESINATO	r=,368 p=,002	r=,395 p=,001	-- --
	SUPERACION	r=,712 p=,000	r=,754 p=,000	-- --
	CONVIVENCIA	r=,611 p=,000	r=,380 p=,001	-- --

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
CRECER	VIDA	r=.450 p=.000	-- --	-- --
	MUERTO	r=-.597 p=.000	r=-.408 p=.000	-- --
	FAMILIA	--	r=.395 p=.001	-- --
	SOCIEDAD	--	r=.368 p=.002	-- --
		--	--	--
PANTEON	AMISTAD	r=-.469 p=.000	-- --	-- --
	ASESINATO	r=.470 p=.000	r=.466 p=.000	r=.426 p=.000
	SUPERACIÓN	r=-.426 p=.000	-- --	r=-.364 p=.000
	CONVIVENCIA	r=-.538 p=.000	-- --	r=-.364 p=.000
	DESCANSO	r=.340 p=.004	-- --	-- --
	VIDA	r=-.382 p=.001	-- --	-- --
	MUERTO	r=.686 p=.000	r=.634 p=.000	r=.669 p=.000
	ENFERMEDAD	r=.400 p=.001	-- --	r=.413 p=.000
	DEPRESIÓN	--	--	r=.347 p=.001
	OSCURIDAD	r=.545 p=.000	-- --	r=.489 p=.000
	FAMILIA	AMISTAD	--	r=.408 p=.000
SUPERACIÓN		--	r=.529 p=.000	-- --

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
FAMILIA	CONVIVENCIA	-- --	r=.554 p=.000	-- --
OSCURIDAD	ASESINATO	r=.415 p=.000	r=.345 p=.003	r=.465 p=.000
	SUPERACION	r=-.538 p=.000	r=-.495 p=.000	-- --
	CONVIVENCIA	r=-.468 p=.000	-- --	r=-.311 p=.003
	VIDA	r=-.513 p=.000	-- --	-- --
	MUERTO	r=.654 p=.000	r=.369 p=.002	-- --
	AMISTAD	-- --	r=-.424 p=.000	-- --
	ENFERMEDAD	-- --	r=.417 p=.000	r=.413 p=.000
	PANTEON	-- --	-- --	r=.489 p=.000
	FEA	-- --	-- --	r=.325 p=.002
	AMISTAD	ASESINATO	r=-.350 p=.003	r=-.387 p=.001
SUPERACION		r=.595 p=.000	r=.778 p=.000	r=.379 p=.000
CONVIVENCIA		r=.661 p=.000	r=.504 p=.000	r=.321 r=.002
VIDA		r=.363 p=.002	r=.530 p=.000	-- --
MUERTO		r=-.496 p=.000	r=-.363 p=.002	r=-.334 p=.001
SOCIEDAD		-- --	r=.445 p=.000	-- --

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
ASESINATO	SUPERACIÓN	r=.419 p=.000	r=-.412 p=.000	--
	CONVIVENCIA	r=-.426 p=.000	--	--
	VIDA	r=-.627 p=.000	r=-.361 p=.002	r=-.339 p=.001
	MUERTO	r=.423 p=.000	r=.409 p=.000	--
	ENFERMEDAD	--	r=.350 p=.003	r=.505 p=.000
	DEPRESION	--	r=.352 p=.003	r=.510 p=.000
SUPERACIÓN	CONVIVENCIA	r=.790 p=.000	r=.539 p=.000	r=.527 p=.000
	VIDA	r=.505 p=.000	r=.496 p=.000	--
	MUERTO	r=-.643 p=.000	r=-.352 p=.003	--
	NATURALEZA	--	r=.352 p=.003	r=-.376 p=.000
	FEA	--	--	--
	SOCIEDAD	--	--	r=-.344 p=.001
CONVIVENCIA	VIDA	r=.505 p=.000	--	r=.443 p=.000
	MUERTO	r=-.540 p=.000	--	--
	SOCIEDAD	--	r=.552 p=.000	r=-.341 p=.001
DESCANSO	RECUERDO	--	r=.451 p=.000	r=.387 p=.000
NATURALEZA	VIDA	--	r=.434 p=.000	--
		--	--	--

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REACT. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
NATURALEZA	FEA	--	--	r=-.304
		--	--	p=.004
MUERTO	VIDA	r=-.584	--	--
		p=.000	--	--

APÉNDICE 14

Correlaciones de reactivos de la escala de muerte con distribución normal.

REACTIVO	REAC. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
RECUERDO	NATURALEZA	$r=.302$ $p=.003$	- -	- -
PAZ	ESPERANZA	$r=.584$ $p=.000$		
	FEA	$r=-.357$ $p=.000$		
ESPERANZA	EXPERIENCIA	$r=.415$ $p=.000$	$r=.347$ $p=.000$	- -
	LIBERTAD	- -	$r=.432$ $p=.000$	- -
	VIDA	- -	- -	$r=.378$ $p=.000$
	ENFERMEDAD	$r=-.345$ $p=.001$	- -	- -
	ARREPENTIMIENTO	$r=.310$ $p=.002$	- -	- -
	FAMILIA	$r=.470$ $p=.000$	- -	- -
	FEA	$r=-.323$ $p=.001$	- -	- -
	NATURALEZA	$r=.383$ $p=.000$	- -	- -
EXPERIENCIA	FAMILIA	$r=.497$ $p=.000$	- -	$r=.320$ $p=.002$
	SOCIEDAD	$r=.342$ $p=.001$	- -	- -
	NATURALEZA	$r=.347$ $p=.001$	- -	- -

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REAC. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
EXPERIENCIA	LIBERTAD	- -	r=.350 p=.000	r=.385 p=.000
ARREPENTIMIENTO	FAMILIA	r=.393 p=.000	- -	- -
NATURALEZA	PAZ	r=.300 p=.003	- -	- -
	FAMILIA	r=.373 p=.000	- -	- -
SOCIEDAD	EXPERIENCIA	r=.342 p=.001	- -	- -
	FAMILIA	r=.524 p=.000	- -	- -
INEXISTENCIA	MIEDO	- -	- -	r=.310 p=.002
	ACCIDENTE	- -	- -	r=.418 p=.000
MIEDO	ACCIDENTE	- -	- -	r=.342 p=.001
AMOR	SER	- -	- -	r=.562 p=.000
	LIBERTAD	- -	- -	r=.428 p=.000
	CRECER	- -	- -	r=.347 p=.001
	FAMILIA	- -	- -	r=.479 p=.000
	VIDA	- -	- -	r=.363 p=.000
SER	LIBERTAD	- -	- -	r=.309 p=.002
	CRECER	- -	- -	r=.337 p=.001

Significado psicológico de los conceptos de Vida y Muerte en tres generaciones

REACTIVO	REAC. CORR.	ADOLESCENTES	PADRES	ABUELOS
SER	ARREPENTIMIENTO	-	-	r=.289
		-	-	p=.005
	FAMILIA	-	-	r=.427
		-	-	p=.000
	VIDA	-	-	r=.372
		-	-	p=.000
LIBERTAD	FAMILIA	-	-	r=.298
		-	-	p=.004
	VIDA	-	-	r=.359
		-	-	p=.000
CRECER	LIBERTAD	-	-	r=.296
		-	-	p=.004
	FAMILIA	-	-	r=.317
		-	-	p=.002
	VIDA	-	-	r=.343
		-	-	p=.001
ARREPENTIMIENTO	LIBERTAD	-	-	r=.289
		-	-	p=.005

0