

63
24



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Pedagogía

Cultura y Género como condicionantes
en la Elección Profesional

TESINA

Que para obtener el título de
Licenciada en Pedagogía

Presenta

Edna Estela Sanvicente González

Asesora

Lic. Susana del S. C. Aguirre y Rivera

México, D.F., 1996

Facultad de Filosofía y Letras



COLECCIÓN DE PEDAGOGÍA

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Este trabajo; está dedicado a todas aquellas personas que confiaron en mí, para poder llegar a este gran momento:

A Dios: por darme el precioso don de la vida ...

A mis padres: por su infinito amor ...

A todos mis hermanos (as) y sobrinos (as) ... gracias.

A Germán: por tu gran apoyo y tu infinito amor ...

A Susana: por tu paciencia, consejos y amistad ...

A Gabby: por tus sabios consejos y tu inigualable amistad ...

A toda la familia Flores Reyes ... gracias.

En especial a Marco y Charo, por su increíble amistad y apoyo ...

¡ Mil gracias!

Con gratitud a todos ...

Edna Estela Sanvicente González.

INDICE

Introducción.

Planteamiento del problema	
OBJETIVO GENERAL	6

I.- Adolescencia y Cultura.

I.1. La adolescencia y los dominios de la cultura.	8
I.2. Cultura como dirección formativa en la adolescencia.	10
I.3. Adolescencia y necesidades socio-culturales.	12
I.4. Subcultura adolescente.	15
I.5. Tradiciones, valores, educación.	18

II.- Adolescencia y Género.

II.1. La adolescencia y el género.	23
II.2. Género: historia y tradición.	26
II.3. Hombre y Mujer: condiciones socioculturales, desde la perspectiva de género.	29
II.4. División sexual del trabajo, profesiones y oficios, como producto de las necesidades socioculturales.	31

III.- Factores que influyen en la Elección Profesional.

III.1. Principales factores.	36
IV.2. La cultura como factor condicionante en la elección profesional.	38
IV.3. El género como factor condicionante en la elección profesional.	40

IV.- Profesiones o carreras "masculinas" y "femeninas".

IV.1. Datos profesiográficos de las "carreras-muestra".	46
IV.2. Interpretación de datos.	57
IV.3. G R A F I C A S.	62
IV.4. Interpretación de gráficas.	71

V.- Consideraciones finales.	72
VI.- Bibliografía.	76
VII.- A N E X O S.	80

INTRODUCCION

El presente trabajo pretende ser una fuente de información y reflexión, dirigido a educadores y educadoras, padres y madres, orientadores y orientadoras y principalmente a los y las adolescentes; al considerar la relevancia de las elecciones profesionales, como un paso decisivo en la vida. " 'la elección profesional es un proceso del desarrollo' y es en gran parte, 'la puesta en práctica del concepto que de sí misma tiene la persona' "(1), es precisamente el "acto de elegir una carrera o profesión", sin embargo dicha elección es condicionada por factores que si bien no son ajenos al individuo, "lesionan seriamente el uso de la libertad y el derecho individual..." (2) en una decisión tan importante.

En este trabajo se describen como factores condicionantes en la elección profesional, la "cultura" y el "género".

La cultura, según Marcuse (1970).(3), "aparece así como el complejo de objetivos (valores) morales, intelectuales y estéticos que una sociedad considera que constituye el designio de la organización, la división y la dirección de su trabajo, 'el bien' que se supone realiza el modo de vida que ha establecido", a esta definición agregaría, que en la cultura coexisten una serie de creencias, realizaciones, tradiciones, etc., constitutivas

1 Super, D. E. *Vocational development theory...En la obra de Whiteley y Resnikoff. Perspectives on vocational development. En: Holland, J. I. (1992). La elección vocacional. Teoría de las carreras. México: Trillas, p.18.*

2 Oliver H., Rogelio. (1973). Elección de carrera. México: Limusa, p.25.

3 Marcuse, H. (1970). Ensayos sobre política y cultura. (Prólogo de Miguel Siguán). Barcelona: Ariel, p. 89.

de cada sociedad, como resultado y acción de la relación entre seres humanos; es el contenido de la construcción histórica de ellos mismos.

Género implica, "un conjunto de posiciones teóricas como también de meras referencias descriptivas a las relaciones entre sexos...género pasa a ser una forma de denotar las 'construcciones culturales', la creación totalmente social de ideas sobre los roles apropiados para mujeres y hombres". (4) El sexo-género, como lo cita Graciela Hierro (5), "determina lo que socialmente se 'debe ser' en cada cultura y en la construcción social".

Tomando en cuenta lo anterior, en nuestros días, específicamente a mediados de los años sesentas con los grandes movimientos, entre los cuales destacan los grupos feministas, es cada vez más frecuente, ver mujeres incursionando en ámbitos que hasta hace poco eran casi imposibles de alcanzar. Uno de ellos ha sido la oportunidad de acceder a profesiones, carreras u oficios tradicionalmente considerados como exclusivos para hombres, al mismo tiempo podemos ver (tal vez no con la misma frecuencia) la inserción del hombre (género masculino) en profesiones, carreras u oficios tradicionalmente femeninos. Dicha apertura para ambos sexos, está modificando en gran medida la estructura de la sociedad, hombres y mujeres tienen que enfrentar hoy en día tradiciones, mitos y tabúes en torno al papel que cada uno deben jugar, ya que históricamente hablando, la mujer ha sido delegada a quehaceres domésticos exclusivamente o bien, a profesiones que mucho tienen que ver con el hogar, mientras que el

4 Scott W., Joan. (1990). *El género: una categoría útil para el análisis histórico*. En J. S. Amelang y Mary Nash (comp.). *Historia y Género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Valencia: Alfons el Magnanim: Institucio Valenciana d' etudis investigacio. p. 24.

5 Hierro, Graciela. (1993). *Ética de la Libertad*. (cuarta edición), México: Torres asociados, p. 65.

hombre ha sido destinado a quehaceres de razón, fuerza y poder, "como producto de las necesidades culturales (de un sistema patriarcal) que originan la división sexual del trabajo" (6), profesiones, carreras u oficios.

Es importante señalar, que el término profesiones, alude a (plural de profesión) "la facultad que cada uno tiene y ejerce, implica una formación específica, dirigida, comporta un objetivo especial" (7), mientras que carrera es "una serie de funciones desempeñadas por una persona, en las cuales la elección y el éxito están determinados en parte por las aptitudes, intereses, valores, necesidades, experiencias y expectativas de la persona en cuestión" (8). Por otra parte, oficio, es concebido como "una ocupación habitual, profesión de un arte mecánico" (9).

La situación anteriormente señalada, enfrenta a hombres y mujeres que deciden incursionar en sectores tradicionalmente ajenos a ellos a una serie de cuestionamientos personales y sociales al momento de elegir su profesión. Ahora bien, la elección profesional encara responsabilidades individuales que exigen un análisis por tanto personal, pero que viene condicionado aún "desde la niñez" (10), y se concreta en una etapa transitiva, "biológica y psicológica: la adolescencia o el inicio de la juventud" (11) por lo tanto debemos tomar en cuenta que "el y la adolescente tiene(n) un conjunto de necesidades que lo(s) impulsan a actuar en busca de los satisfactores más adecuados,

6 Hierro, Graciela. (1985). *Ética y Feminismo*. México: UNAM, p. 35.

7 Alonso, M. (1982). *Diccionario del Español Moderno*. Madrid: Aguilar, p. 23.

8 Super, D. E. y Bohn, M. J. Jr. (1973). *Psicología Ocupacional*. México: Continental, S. A., p. 146.

9 *Diccionario de las ciencias de la educación*. (1990). V.2. Madrid: Santillana, p. 196.

10 El niño, "vocacionalmente adquiere los conceptos de un número de ocupaciones, incluyendo aquellas a las que se dedican sus padres, sus vecinos y la gente, respecto a la cual escucha o lee libros, en programas de televisión y en clase". Super y Bohn. (1973). *Op. cit.*, p. 172.

11 Oliver H., R. (1973). *Op. cit.*, p. 25.

condicionada esta búsqueda por el medio ambiente social en que vive(n)" (12).

La adolescencia es un periodo muy importante y crucial en el desarrollo de la vida humana, es, "un tiempo de preparación para unas situaciones adultas diferenciadas" (13), y, al igual que Graciela Hierro, pienso que no tiene un periodo preciso, es decir, no podemos limitar la duración o el periodo adolescente, pues además de que depende de condiciones biológicas, también depende de "factores geográficos, sociológicos y culturales" (14).

En México, la elección de una profesión formalmente se lleva a cabo alrededor de los 18 años de edad, las estadísticas del perfil de los aspirantes a la UNAM, muestran que de los y las aspirantes que acuden a realizar examen para ingresar a la licenciatura, incluyendo a los de pase reglamentado (ENP y CCH), el 69.6% tienen una edad comprendida de los 17 a los 20 años" (15). Sin embargo, podemos decir que es antes, específicamente en el nivel medio superior donde los y las jóvenes comienzan a reflexionar sobre este asunto auxiliados por la "orientación profesional" (16), dicha orientación toma en cuenta preferencias individuales correlacionadas con "variables psicológicas y sociológicas" (17) y en menor medida, variables culturales.

12 Sánchez A., Jorge. (1979). *El adolescente y el carácter social*. Revista *Perfiles educativos*, 4, p. 43.

13 Lutte, Gerard. (1991). *Liberar la adolescencia. La psicología de los jóvenes de hoy*. Barcelona: Herder, p. 13.

14 Hierro, Graciela. (1993). *Op. cit.*, p. 62.

15 UNAM. Dir. Gral. de Estadísticas y Sistemas de Información Institucionales. (1995). *Perfil de aspirantes y asignados a bachillerato, técnico en enfermería y licenciatura de la UNAM 1994-1995*. En: *Cuadernos de Planeación Universitaria*. p. 22.

16 "Información vocacional realizada en la enseñanza media". Oliver H., Rogelio. (1973). *Op. cit.*, p. 14.

17 Holland, J. I. (1992). *Op. cit.*, p. 18.

La presente tesina será una investigación bibliográfica y metodológica, en primera instancia se presentará una revisión sobre cultura y género, así como adolescencia, relacionándola con los conceptos anteriores; posteriormente, se describirá la elección profesional condicionada por las categorías anteriores. También se revisará y describirá, cómo se trabajan las carreras, para catalogarlas como "masculinas o femeninas" (18), para lo cual se tomarán como muestras, carreras que se imparten en la UNAM. Dicha descripción será por medio de las técnicas de "recogida de datos" y "análisis estadístico", las cuales se realizarán con base en diversas fuentes bibliográficas, documentales y estadísticas de la misma universidad. Por último, se revisará el anuario estadístico de la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior) con el propósito de fundamentar lo anterior; concretamente, se revisarán las "carreras-muestra" que se imparten en el D.F. y área metropolitana a manera de comparación general solamente.

18 *"... las llamadas carreras masculinas y las catalogadas como femeninas; como ejemplo de las primeras es la ingeniería y de las segundas, la enfermería". Hierro, G. (1993). Op. cit., pp. 85 y 86.*

Las "carreras-muestra" son:

FEMENINAS

Enfermería (nivel licenciatura)

Pedagogía

Psicología

Trabajo Social

MASCULINAS

Arquitectura

Geografía

Ingeniería Mecánica

Ingeniería Petrolera

De lo anterior, se realizará una descripción profesigráfica de cada una de las profesiones elegidas (carreras-muestra), incluyendo lo siguiente:

- Nombre de la carrera
- En qué consiste la profesión
- Actividades más frecuentes
- Aptitudes y habilidades requeridas
- Tipo de lugares donde se realiza la actividad profesional
- Población escolar (Hombres y Mujeres)

Este trabajo tiene como objetivo:

"DESCRIBIR Y ANALIZAR LA ELECCION PROFESIONAL LA CUAL ES LLEVADA A CABO POR LO GENERAL EN LA ADOLESCENCIA, CONDICIONADA POR LA CULTURA Y EL GENERO"

I

ADOLESCENCIA Y CULTURA

I.- ADOLESCENCIA Y CULTURA

I.1. Adolescencia y los dominios de la cultura.

Al hablar de adolescencia y dominios de la cultura, se hace alusión a la relación psicobiológica que caracteriza a esta etapa de la vida con el mundo de la cultura.

La adolescencia es una etapa en la cual, los y las individuos se tornan inquietos, en constante cuestionamiento con su medio, de rebeldía, de depresión, etc. (sobre este punto ampliaré más adelante) debido a las circunstancias que los acosan; por un lado, la situación fisiológica y, por otro, la inserción a una nueva etapa que reclama el cumplimiento de normas y reglamentos para introducirse en la vida adulta. "En el proceso de la adaptación dinámica a la cultura, se desarrolla un cierto número de impulsos poderosos que motivan las acciones y los sentimientos del individuo. Este puede no tener conciencia de tales impulsos, pero, en todos los casos, ellos son enérgicos y exigen ser satisfechos una vez que se han desarrollado" (1). Esto se manifiesta de diversas formas; es muy frecuente, ver a los y las jóvenes rompiendo esquemas axiológicos, culturales, sociales, etc., adquiridos en la niñez; la cuestión aquí, es que, al buscar nuevos, casi nunca los crean ellos y ellas mismos (as) pues encuentran todo un mundo cultural establecido que les ofrece adoptar esquemas de acuerdo al modo de pensar o el modelo de vida, el estilo de vestir, de comportarse, de ser, etc., que imperan en el medio sociocultural.

En esta edad es muy común encontrar jóvenes adolescentes inconformes con su

1 *Sánchez Azcona, J. (1979). Op. cit. p. 42.*

medio, pero de alguna manera y muchas veces sin darse cuenta, están actuando de acuerdo con el "carácter social" (2) y cultural de su medio.

Por mencionar solo algunos ejemplos: es muy común que una adolescente rechace los quehaceres domésticos en la actualidad, por diversas razones y quizás una de las más importantes es la de romper o rebelarse ante distintas situaciones, como por ejemplo al modelo clásico de que "la mujer se hizo para el hogar"; pero, al mismo tiempo, también es común que dentro de su proyecto de vida, está el casarse, con lo cual terminará por asumir responsabilidades del hogar. También, encontramos en nuestros días, al adolescente que se ve envuelto en una serie de factores que de alguna manera lo llevan a actuar contradictoriamente: aceptar que debe existir la igualdad entre sexos, como por ejemplo, la moda de la ropa "unisex", pero al mismo tiempo busca muchas veces de algún modo quizá inconscientemente, hacer notar la inferioridad en cuanto a fuerza física del sexo femenino, con lo cual sigue comportándose de acuerdo con el sistema patriarcal* de nuestra sociedad.

En el apartado siguiente mencionaré (cultura como dirección formativa), que a las inquietudes y desbordes psicovitales que caracterizan a esta etapa de la vida se le oponen cauces controlados de cultura, es decir, en todo momento, los y las adolescentes viven bajo una serie de condiciones culturales que los llevan a reproducir poco a poco la misma cultura en sus diferentes matices, así como estilos, ideologías, actitudes, conductas, etc., en función de lo establecido. Al respecto Graciela Hierro (3)

2 *Sánchez Azcona, retoma de Erich Fromm, el concepto de carácter social: "núcleo de la estructura de carácter que es compartido por la mayoría de los miembros de una misma cultura..."*. *Ibid.* p.42.

* *"La hegemonía del padre, el patrón y el padre eterno"*. Hierro, G. (1993). *Op. cit.* p.85.

3 *Ibid.* p. 123.

nos dice, "la cultura surge como estructura que restringe las exigencias pulsionales (Pulsión: instinto, carga energética irrepresible), del sujeto".

1.2. Cultura como dirección formativa en la adolescencia.

La cultura, (llamada también Paideia (4), ha jugado un papel por tanto "formador" ya que implica una dirección a seguir en cada sociedad y en un momento histórico determinado, en donde están implícitos sistemas de valores, creencias, ideologías, tradiciones, etc., que satisfacen las necesidades sociales, en el curso del proceso histórico de la humanidad.

Desde este punto de vista, no debemos olvidar, que desde que el hombre existe, existe cultura, (aludo a hombres y mujeres), con diferentes matices y de acuerdo al momento histórico (como ya indiqué), y dado que el hombre es el único ser que vive formándose (dada su racionalidad), va acogiendo el sentido de su entorno psíquico y sociocultural, y lo expresa conforme a valores, creencias, tradiciones, entre otras cosas; es decir, "recibe y crea cultura. Este es un rasgo esencial del hombre: es el creador de sus propias fuerzas formativas. Vive objetivamente y subjetivamente en la cultura" (5).

Para decir, que la cultura es "una dirección formativa", es menester mencionar que dentro de cada sociedad existen elementos de organización que se establecen para el

4 *La paideia, es educación, porque este es el nombre que dieron los griegos a la educación establecida como institución social, y además, la cultura, también se llama paideia. Nicole, E. (1985). Crisis de la educación y filosofía. III Congreso Nacional de Filosofía. Asociación Filosófica de México A. C. Guadalajara, Jalisco.*

5 *Mantovani, J. (1950). Adolescencia, formación y cultura. Buenos Aires: Espasa, p. 65.*

funcionamiento y permanencia de la misma y que de una u otra forma son un poder formativo de cultura, como son, "filosofía, ciencia, arte, religión, moral, historia, derecho, política, economía, lenguaje, costumbres" (6), entre otros.

Al hablar específicamente de la cultura como dirección formativa en la adolescencia, podemos decir, que es un hecho que se lleva a cabo con relativa dificultad pues la adolescencia es una etapa de "inquietudes espirituales, de desborde vital, de exacerbación juvenil a los que se le oponen cauces controlados de cultura, direcciones formativas" (7).

Dichos cauces controlados, son ejercidos bajo una multiplicidad de agentes e instituciones como son: la familia, la escuela, la iglesia, el vecindario, los clubes y los medios masivos de comunicación, entre otros. Todos ofrecen a la vez una gama de normas y criterios establecidos en los cuales toda la sociedad está inmersa de cualquier forma, por lo que, "toca al joven y a la joven en esta etapa de su vida integrarse a la realidad social que le corresponde vivir y elegir las normas sociales ofrecidas como guías..." (8), a la vez que va incorporando lo recibido en la infancia. Desde esta perspectiva, el y la adolescente al buscarse a sí mismos (dada la condición de cambios fisiológicos y sociales que confluyen en ellos), encuentran patrones establecidos, modelos a seguir, ideales de ser y de vida, los cuales son difundidos, como ya lo señalé, por diversos agentes socioculturales; sin embargo, en nuestros días los medios masivos de comunicación y la tecnología resultan una forma muy eficaz para lograr lo anterior, sobre todo en la juventud.

6 *Ibid.* p. 77.

7 *Ibid.* p. 21.

8 *Hierro, Graciela. (1993).Op. cit. p. 62.*

Por lo anterior, es importante destacar que en cada estructura social, coexisten una serie de factores socioculturales, algunos de los cuales se han ido transmitiendo de generación en generación, como la religión, las costumbres y tradiciones, ideologías, etc., y aquellos que principalmente obedecen en este caso, al sistema capitalista, tales como la ciencia y la tecnología, el consumismo, etc.; estos últimos, poseen un gran impacto en la formación y en la propia búsqueda de identidad en los y las adolescentes. Al respecto, Marcos Kaplan (9), nos dice: "la proliferación, la heterogeneidad y la confusión en las pautas, orientaciones y prácticas de la cultura, se manifiestan en la coexistencia, la confrontación y el entrelazamiento de diversas variedades y tendencias, todas sometidas en grados y con matices variables a determinaciones y condicionamientos comunes, por fuerzas, estructuras y procesos de tipo externo e interno". Por lo tanto, en la cultura confluyen esquemas socioculturales tradicionales y contemporáneos, que, al unificarse o al dicotomizarse, se proyectan como un gran cauce formador en la adolescencia, así como en la sociedad entera.

I.3. Adolescencia y necesidades socioculturales.

Las y los adolescentes a medida que van formando su propia identidad necesitan, quizá aún más que en otra etapa de la vida de su medio sociocultural, pues durante la adolescencia la relación psico y social se hace más latente dada la situación de "crisis" (que destacaremos más adelante); desde este punto de vista, y parafraseando a Graciela Hierro, la formación de la identidad "es la certeza del (yo soy yo) que se sucede a través de un proceso de reflexión sobre sí mismo (a), pero también supone la observación de

9 Kaplan, Marcos. (1984). Estado y Sociedad en América Latina. México: Oasis, p. 135.

la imagen que los otros tienen de uno. Se forma así una doble imagen, lo que yo veo de mí mismo (a), y la forma como los demás me contemplan" (10).

El y la adolescente necesitan principalmente de la instancia social más cercana, la familia; pues depende en gran medida de la forma en que ésta responda a sus necesidades básicas (como la educación, el alimento, techo y sobre todo la parte afectiva) como ellos y ellas podrán encarar las relaciones con el resto de su medio social.

En un esquema descrito por Sánchez Azcona (11), se menciona que, "existen cuatro necesidades básicas del ser humano:

- a) de seguridad física;
- b) de seguridad emocional;
- c) de reconocimiento social, y
- d) de autorrealización".

Dichas necesidades, están en función de la cultura imperante en cada estructura social; desde esta perspectiva, la seguridad física, es una necesidad que todo ser humano reclama, sobre todo el aspecto saludable; en el y la adolescente muy frecuentemente dicha seguridad, tiende a tornarse casi en obsesión, sobre todo el aspecto "visible", pues al "verse bien" (imagen determinada por la sociedad), buscan de cierta forma la aceptación de sus iguales (los y las mismos (as) adolescentes). Este aspecto ocasiona en muchos de los casos, complejos, angustias, depresión, etc., dada

10 Hierro, G. (1993). *Op. cit.* p. 64.

11 Sánchez Azcona, J. (1979). *Op. cit.* p. 43.

la vulnerabilidad de la etapa adolescente ante el medio que le rodea; por ejemplo, mucho de lo anterior es originado debido a las tendencias actuales de vida, que presenta la TV, la moda, la música, el medio artístico, el sexismo, el racismo, etc.

La necesidad de seguridad emocional, es una necesidad que está en función de las otras tres que menciona el autor, pero lo cierto es que en la adolescencia es relativamente difícil que exista esa seguridad emocional estable, ya que no depende solo de factores externos al individuo (medio sociocultural), sino también de los internos (debido a los cambios fisiológicos que ya hemos mencionado).

En la adolescencia, la necesidad de reconocimiento social es de capital importancia, al igual que la de autorrealización, ambas se desarrollan en el seno familiar principalmente, y es aquí en donde son o deberían ser principalmente satisfechas o bien, apoyadas dadas las contradicciones de índole personal por la que se atravieza; y por la formación de la identidad que tiene que ver con la "certeza del yo soy yo y, con la observación de los demás", la conjunción de estos dos supuestos, satisface dichas necesidades, tan ávidas en esta etapa adolescente.

En el y la adolescente confluye una serie de necesidades tanto biológicas, como psíquicas y sociales que los conducen de algún modo a la aceptación de ellos (as) mismos (as); física y psicológicamente, necesitan afecto, pero sobre todo necesitan a la vez de cierto grado de independencia que los lleve a la conformación de su propia identidad*. Impera en ellos (as) también la necesidad cultural de lo espiritual,

* *La identidad se conforma (siguiendo las ideas de Erikson y Hierro), mediante la reflexión de "uno mismo" y de la "dimensión comunitaria". Erikson (1989). Op. cit. p. 12. y Hierro, G. (1993). Op. cit. p. 64.*

filosófico, ideológico, o político debido a diversas razones, como la conciencia que empiezan a adquirir respecto a la conformación de su medio cultural; comienzan a criticar de forma más latente su medio ante la necesidad de incorporarse poco a poco a la etapa adulta del modo quizá más favorable que se pueda, "en el caso del joven y la joven, la secuencia de eventos son, por una parte, su maduración genital y, [...] la necesidad de determinar su forma de vida para el futuro" (12). La cultura de cada estructura social es quien de algún modo marca pautas para satisfacer esas necesidades, por lo que, los deseos, anhelos, ilusiones, proyectos, muy propios de esta edad, así como las demás necesidades, se van conformando o satisfaciendo de acuerdo con la vivencia personal; y, de acuerdo también con lo que la cultura de su grupo social les propone.

I.4. Subcultura adolescente.

Diversos autores, desde distintas posiciones han estudiado y descrito la llamada "crisis en la adolescencia [la cual en efecto], es una condición de inestabilidad" (13), debido a las situaciones cambiantes que se presentan en ella; desde esta perspectiva, surgen subculturas adolescentes, entendiendo por subcultura, "una parte de un grupo cultural o de una población que posee unas características culturales especiales y que, al mismo tiempo, participa de las características más importantes de la cultura global" (14).

Muchas son las causas que dan origen a una subcultura, y en este caso, en la

12 Hierro, Graciela. (1993). *Op. cit.* p.64.

13 "Krisis", del griego decisión. Significa: Condición de inestabilidad que conduce a un cambio decisivo. Hierro, G. (1993). *Op. cit.* p. 62.

14 Lutte, G. (1991). *Op. cit.* p. 238.

adolescencia surge quizá debido a que no se encuentra o más bien se creó no encontrar en lo establecido (social y culturalmente hablando), aquello que inquieta y que se busca en una etapa tan cambiante y difícil, de ahí el hablar de crisis.

Muchas veces hemos oído la frase "nadie me comprende" de labios de un (una) adolescente, sabemos que esto es transitorio, pero durante la adolescencia causa generalmente una serie de disturbios o trastornos conductuales, anímicos y en muchos casos hasta patológicos; esto en muchos de los casos llevan a los y las adolescentes a agruparse entre ellos (as) mismos (as), (en algunos casos también se aíslan) y encontrar juntos así lo que buscan; desde este punto de vista, retomamos y compartimos el punto de vista de Graciela Hierro, quien afirma que "para retardar la decisión del rol de la vida adulta, de acuerdo con las modalidades de cada cultura, intentan los jóvenes una subcultura adolescente a través de la formación de una identidad, no final, sino más bien transitoria, pero que se extiende por varios años y en algunas culturas sucede que muchas personas en verdad nunca alcanzan la madurez" (15).

El que los y las adolescentes se agrupen, puede traer consigo grandes beneficios a la sociedad, así como también grandes problemas para ésta y para ellos (as) mismos (as), como es el caso de la pandilla, por ejemplo.

La subcultura adolescente, no es una ni es universal, se da de acuerdo con cada estrato social, pero aún así, existen múltiples de ellas muy a menudo antagonistas y que a la vez se extienden o exportan sus modelos, normas, etc., a otros estratos sociales

15 Hierro, G. (1993). *Op. cit.* p. 63.

como es el caso de los "punks" o bien de los "hippies". La subcultura adolescente posee diferentes y muy diversos matices en el mundo de acuerdo con cada cultura, pero existen consecuencias en cada una de ellas que son de gran consideración como es el caso de la "drogadicción", las "rebeldías juveniles violentas", el "pandillerismo", etc.

De cierto modo, la subcultura adolescente surge por la necesidad de independencia y de autoafirmación, que logran en parte al convivir con su grupo de iguales; de alguna forma también se busca romper con aquello que está próximo o por llegar: la etapa adulta o bien por aquello que no encuentran en el mundo de los adultos (como se mencionó).

En las subculturas adolescentes, encontramos una "actitud antiadulto [...] que manifiesta desprecio por algo ardientemente deseado pero imposible de obtener" (16).

Así, crear una subcultura adolescente constituye muchas veces la solución a diversos problemas; el crearla significa la creación de nuevas normas, "... cuando algunas personas no encuentran en la sociedad el estatuto al que aspiran, pueden agruparse y establecer nuevas normas, nuevos criterios de estatuto que las satisfagan. Esto sucede en los grupos de adolescentes" (17).

La subcultura adolescente, aunque transitoria, influye fuertemente en el desarrollo de la personalidad del y la adolescente, en algunos casos puede llegar a retardarlo o favorecerlo.

16 Lutte, G. (1991). *Op. cit.* p. 239.

17 *Ibid.* p. 238.

1.5. Tradiciones, valores, educación.

Existen tres factores culturales que son de vital importancia en la formación del adolescente, pues en torno a ellos, giran entre otros, la forma de ser, las creencias y la propia personalidad, la cual se consolida principalmente en esta etapa de la vida. Me refiero a las tradiciones, los valores y la educación.

Por tradiciones entendemos, los estilos, formas de ser y de actuar que cada estructura social conserva por generaciones. Las tradiciones de cada región del país, muy a menudo implican creencias específicas que sin duda alguna tienen un impacto cultural y educativo muy fuerte en la adolescencia, pues los y las jóvenes adolescentes pueden llegar a adoptar las tradiciones, muchas veces por costumbre* de su región (como el modo de vestir o bien las de carácter religioso, como el 12 de diciembre en México, por ejemplo), de una forma mucho más valorativa o que le dan mayor valor que cualquier otra instancia cultural, dependiendo también de lo que sea más estimado o valorado en el mundo adulto; "las normas, los valores, la estructura de los grupos de jóvenes, están en gran parte condicionados por la cultura o subcultura adulta de la que derivan" (18).

Frecuentemente las tradiciones (en tanto factores culturales), también son cuestionadas por los y las adolescentes, sobre todo por el carácter de imposición y/o dogmático que poseen, ante lo que los y las adolescentes cuestionan, critican, rechazan

* *Costumbre: f. Hábito que se adquiere por la repetición de actos de la misma naturaleza. Práctica muy usada que adquiere fuerza de precepto. Alonso, M. (1982). Op. cit. p.290.*

18 *Lutte, G. (1991). Op. cit. p.239.*

o aceptan dada la misma constitución psicobiológica y social de esa edad.

Hablar de valores es un tema de gran consideración en la actualidad, dados los grandes acontecimientos que ha vivido la humanidad en las últimas décadas, en donde estos, como muchas otras cosas han sido fuertemente trastocados. Por valores entendemos, "... todo aquello que garantiza la sobrevivencia de la especie, posteriormente se fundan en la estimativa de las personas. La condición humana aprecia su experiencia en una escala jerárquica [...] de lo más apreciado a lo menos estimado [...] se determinan por criterios individuales y sociales. [...] se desprenden de las preferencias o interés humanos" (19). Los valores son transmitidos y adquiridos desde la infancia; por supuesto que esto está en función de cada estructura social. En la adolescencia, existen muchas inquietudes con respecto a la cuestión axiológica, ya que, muy frecuentemente se pasa del valor, como tal, a la imposición y de ésta al antivalor* (como los referentes a la sexualidad o a la religión; ejemplo de ello, puede ser la promiscuidad sexual y el fanatismo religioso).

Debemos considerar que, existe todo un universo de valores estéticos, religiosos, educativos, etc.; y, que todo valor es relativo; esto es, "que está condicionado por las circunstancias" (20); sin embargo, son cuestionados en la adolescencia, y ello es básico ya que son de vital importancia para la conformación de su personalidad; con la cual, formarán parte más adelante del mundo adulto.

19 Hierro, G. (1993). *Op. cit.* p. 30.

* "A todo valor se le opone un antivalor (bien-mal; salud-enfermedad, etc.); es lo que se llama bipolaridad. Los valores se determinan y se jerarquizan de acuerdo con criterios como: duración, divisibilidad, fundamentación y profundidad". *Diccionario de las ciencias de la educación.* (1990). V. 2. Madrid: Santillana. p. 1412.

20 Hierro, G. (1993). *Op. cit.* p. 110.

La educación es un eje primordial en el desarrollo de la humanidad, es un rasgo distintivo del ser humano de los demás seres. Bajo sus distintas presentaciones (formal e informal), su fin es uno, "formar seres humanos"**, dicho fin puede estar encaminado a diversas metas y se logra mediante múltiples metodologías.

En la actualidad sabemos (desde diversas posturas) que a un ser humano se le comienza a educar aún en su etapa prenatal. La educación es un proceso consecutivo, que se logra principalmente por factores externos al individuo, sobre todo las primeras etapas de la vida (entre ellas la adolescencia), y en las etapas subsecuentes intervienen ya en gran medida factores internos de cada individuo (a). Sabemos que existen diversos agentes sociales que intervienen en la educación del individuo (a), el principal agente educador, es la familia (sobre todo en las primeras etapas), posteriormente interactúa esa diversidad en donde el orden o relevancia educativa dependen de cada estrato social o bien de cada individuo (a), "la función educativa no se circunscribe sólo a las instituciones que en forma profesional se abocan a ella, sino que existe una multiplicidad de agentes e instituciones que participan en la educación, como son la familia, la vecindad, la pandilla, los clubes, la iglesia, los medios masivos de comunicación, etc." (21).

En la adolescencia es muy común que sean puestas en "tela de juicio" algunas instituciones sociales y educativas, sobre todo aquellas que les exigen cumplir con lo

** *"La formación, es el fin de la educación; es gradual, lenta, y es dirigida particular y socialmente. La información; en el uso corriente, es entendida como sinónimo de noticia, contenido intelectual o instrucción".* Diccionario de las ciencias de la educación. (1990). Op. cit. p.632, V.1 y p. 96, V.2.

21 Sánchez A., J. (1979). Op. cit. p. 42.

socialmente establecido, a lo que el y la adolescente por su naturaleza rechaza de algún modo. Debemos tomar en cuenta también que la función educativa no es sólo transmitir conocimientos, o desarrollar habilidades y destrezas, sino a la vez "es el medio principal del que se vale la sociedad para inculcar en las generaciones subsecuentes la ideología dominante, la transmisión de valores y normas que predominan en esa sociedad" (22).

II

ADOLESCENCIA Y GENERO

II.- ADOLESCENCIA Y GENERO.

II.1. La adolescencia y el género.

La situación cambiante y de cierta forma conflictiva por la que se atraviesa durante la adolescencia (la cual se mencionó), se vive de muy diversas maneras en cada individuo (a), pero sí de un modo para varones y de otro para mujeres; "la crisis (en la adolescencia) está determinada genéricamente, es decir, de acuerdo con los modelos que cada cultura ofrece para mujeres y para hombres..." (1); desde esta perspectiva y aún cuando los y las adolescentes se rebelen ante las situaciones del mundo adulto, las relaciones que surgen entre ellos (as) mismos (as), muchas veces refuerzan las diferencias genéricas entre ambos, por ejemplo, cuando eligen y le dan preferencias a una chica por su belleza exterior (que es determinada según los cánones culturales) y discriminan a otra. Sin embargo existen también adolescentes o grupos de ellos (as), en los cuales se intenta eliminar toda clase de discriminación entre sexos debido en gran parte a las tendencias actuales económicas de crisis sobre todo, que están llevando a redefinir el papel de hombres y sobre todo de mujeres, aunque ello es casi nulo, pues existe una escasa información y sobre todo formación al respecto.

Los y las adolescentes en tanto están inmersos en la dinámica sociocultural de su medio, viven, participan y desarrollan lo que reciben y aprenden de su entorno, esto es, los elementos que les permite incorporarse de alguna manera al grupo social al que pertenecen. En la familia, en la escuela, a través de los medios masivos de comunicación, en la iglesia, entre otros, van adquiriendo su formación social acordes con su

1 Hierro, Graciela. (1993). *Op. cit.* p.65.

grupo y con su sexo, como por ejemplo: las relaciones de producción-reproducción, el tipo de actividades más frecuentes y/o importantes, las definiciones políticas, la religión, las costumbres, las tradiciones, etc.

En una estructura social como la nuestra, los elementos de organización social y cultural, están pensados y organizados desde la perspectiva patriarcal, "... en la escuela el tema político está olvidado, y también se descuida sistemáticamente la necesidad de modificar las actitudes de las mujeres y los hombres en cuanto a la ideología sexista o machista explícita en sociedades como la nuestra [...] se conserva a las muchachas en una inferioridad cultural y política que preserva el orden patriarcal..." (2).

En este sentido, los mecanismos sociales, culturales y psicológicos de cada grupo social actúan en los y las adolescentes de tal modo que con frecuencia se cataloga como natural que los adolescentes actúen de una manera y las adolescentes de otro, desde esta perspectiva, se establece social y culturalmente lo que se espera de ellos y ellas en tanto están inmersos en una ideología patriarcal, según los cánones de una doble moral: hombres y mujeres; desde esta perspectiva, la situación de la mujer es de opresión y desventaja en las distintas etapas de su vida, y en cada una de ellas se vive con diferentes características, pero siempre con el mismo fin: preservar la cultura patriarcal.

En la adolescencia, la situación genérica es de cierta forma conflictiva, como todo lo que sucede en torno a esa edad; individualmente se llega a un reconocimiento de su sexo, es decir, ante el desarrollo físico y los cambios hormonales, comienza el despertar de sus funciones genitales, y, ante todo esto, la situación social que hace que ellos y ellas

2 *Ibid.* p. 85.

comiencen también a comportarse de tal o cual modo, con base en esas diferencias corporales, ahora visibles. Las adolescentes, comienzan a ser acosadas, conducidas y preparadas para ceder o dar mucho o todo de sí, desde distintos y diversos puntos (sexuales, social, educativo, etc.), en la escuela; a través de las relaciones con los adolescentes y aún con los maestros; en casa, cuando el aprendizaje de los quehaceres domésticos se hace aún más como una necesidad para poder de cierta forma garantizar su vida futura en el matrimonio* siguiendo las normas patriarcales que rigen la sociedad**. También así, los adolescentes, aunque con otro rumbo, son acosados y conducidos a acentuar o seguir reproduciendo las diferencias y la desigualdad existente entre hombres y mujeres a través de la educación principalmente, ya que se tiene una valoración desigual; generalmente, más libre para hombres que para mujeres.

La fuerza educativa tradicional, tanto formal como informal presenta papeles a desempeñar para cada sexo, con lo cual mantiene aún esa dicotomía entre adolescentes. Según estudios realizados en la década de los setenta (3), demuestran la influencia de los estereotipos masculinos y femeninos en el éxito escolar de los y las adolescentes, en los cuales las adolescentes sobresalientes académicamente, sufren en cierta forma una "no aceptación"; los estudios demuestran también, "la atracción hacia el papel de madre y de esposa, así como a las relaciones sociales y matrimonio como camino de éxito".

Aunque hoy en día existan mayores posibilidades de realización para las adolescentes (y para la mujer en general) existen "resistencias" en un plano social-tradicional,

* *Matrimonio: m. unión legal de un hombre y una mujer. Alonso, M. (1982). Op. cit. p. 674.*

** *"En este sentido, los valores que se les asignan a las mujeres corresponden a sus roles biológicos de hijas obedientes, de esposas fieles y de madres abnegadas". Hierro, G. (1993). Op. cit. p. 87.*

3 *Lutte, G. (1991). Op. cit. p.177.*

a partir de las diferencias fisicobiológicas y en cada sector, para que esa realización se lleve a cabo; dichas resistencias se manifiestan de muy diversas maneras, y a la vez éstas pueden ser ocultadas bajo diversos mecanismos, que de alguna manera siguen ostentando el dominio masculino desde muy temprana edad, "se fomenta una actitud pasiva en las jóvenes y una activa en los jóvenes; en esa medida se conserva a las muchachas en una inferioridad cultural y política que preserva el orden patriarcal" (4).

II.2. Género: Historia y Tradición.

El género como categoría de análisis surgió principalmente como una herramienta del trabajo científico que da cuenta de las relaciones entre sexos, pero más aún se encamina a estudios científicos sobre la mujer. La categoría género surge precisamente en la primera mitad de la década de los años setenta, con el objetivo de "describir, comprender y explicar lo que no vemos por medio del sentido común, al observar la diferencia anatómica y fisiológica de los sexos. Lo que cualquier persona ve es que: somos diferentes [...] anatómicamente [...] lo que no vemos [...] son los aspectos [...] 'psicológicos', 'sociales' e 'históricos' de la diferencia sexual" (5).

El hablar de la condición femenina y de las relaciones con el "hombre", necesariamente nos remite a la historia dentro de la cual, la mujer aparece en diversas sociedades y culturas como un "ser para otro [...], lo cual se manifiesta a través de su situación de inferiorización, control y uso" (6). Dichos elementos atribuidos a la mujer,

4 Hierro, G. (1993). *Op. cit.* p.85.

5 Riquer F., Florinda. (1995). *Acercas del origen y utilidad analítica del género. La mujer desde Beijing.* Revista, *Este País*, diciembre. p. 8.

6 Hierro, Graciela. (1985). *Op. cit.* p. 13.

han preservado los requerimientos de las sociedades patriarcales como la nuestra, es decir, a la mujer se le ha delegado como único medio de realización, la reproducción, el cuidado del hogar y, la satisfacción erótica del hombre. La subordinación de la mujer es un problema de orden social e histórico (como ya indiqué), pues a través de las diferencias anatómicas se han elaborado modelos de ser y de vida para hombres y otros para mujeres, que a la vez son pautas, normas que regulan a una colectividad y que a la vez "generan distancias, jerarquías y exclusiones" (7), las cuales han favorecido por supuesto a los varones, aún desde antes de nacer; pues anteriormente (y con posibilidades de que aún exista) en algunos estratos sociales era (es) casi una desgracia cuando no se tenía (tiene) varones en una familia.

La situación de desigualdad entre hombre y mujer ha sido transmitida por generaciones; y curiosamente en la mayoría de los casos, es la misma mujer la que lo hace (condicionada por diversas circunstancias y dado que ella es la encargada directa de la educación), esta situación impera aún por el concepto de ser, actuar y vivir con las características de la cultura patriarcal que asume casi siempre sin criticar.

Es frecuente encontrar también cierto "conformismo" o bien "convencionalismos" en su papel de dependiente del hombre, "la sociedad dispone de las mujeres cautivas para adorar y cuidar a los otros, trabajar invisiblemente, purificar y reiterar el mundo, y para que lo hagan de manera compulsiva: por deseo propio" (8).

7 Riquer F., Florinda. (1995). *Op. cit.* pp. 9 y 10.

8 Lagarde, Marcela. (1993). Los cautiverios de las mujeres. Madresposas, monjas, putas, presas y locas. Segunda edición. México: UNAM, p.17.

El que la mujer, en las distintas etapas de su vida, se encuentre subordinada y dependiente del hombre, es una situación originada por la cultura histórica patriarcal, que se vale de muchos medios como la educación, aunque se le intente dar un carácter equitativo, "en las escuelas generalmente no se combate la emancipación femenina; en algunas incluso se apoya principalmente por el hecho de la coeducación; sin embargo la mayoría de las veces se encuentra muy natural que la mujer se afirme y se comprenda sólo dentro de una visión familiar en las tareas tradicionales de madre, esposa y ama de casa" (9); esta situación ambigua, crea una doble ilusión en las mujeres, pues los espacios educativos y laborales a los que ha accedido, están permeados de la ideología patriarcal.

La historia y la tradición en la situación genérica de la adolescencia, es de cierta forma, la descrita para hombres y mujeres en general, pero es en esta etapa donde se especifican "papeles" a desempeñar para la vida adulta en cada cultura y estrato social. De hecho, es una etapa en donde tanto los adolescentes como las adolescentes se encuentran en un estado de sujeción y dependencia a las normas de su grupo, así como a su misma constitución psicobiológica por la que atraviesan, pero que sigue de cierta forma el curso de la historia en cuanto a la tradición de la desigualdad genérica.

La situación de la mujer es un hecho que está en transformación permanente, pero ante los cambios históricos de hoy en día, en el aspecto económico, político y aún en la organización sociocultural genérica, surgen niveles de conflicto para quienes hasta cierto punto se han acoplado a cierto "estereotipo cultural genérico" y que se encuentran

9 Hierro, G. (1993). *Op. cit.* p. 84.

frente a otro, porque es un hecho que, en la actualidad, "se encuentran formas conscientes de confrontación cultural y social con los estereotipos genéricos asignados, y cada vez más mujeres dejamos de asumir esos designios" (10).

II.3. Hombre y mujer: condiciones socioculturales desde la perspectiva de género.

La condición del hombre y de la mujer en el medio sociocultural, es histórica, es decir, se ha construido por suposiciones generadas a partir de la diferencia biológica que existe entre ambos; lo cual llevó a la dominación* del hombre sobre la mujer. Dicha dominación ha sido soportada por teorías y prácticas en los distintos momentos del desarrollo histórico de la humanidad, desde esta perspectiva se origina una concepción social para mujeres y otra para hombres, a partir de esto existen "comportamientos, actitudes, expectativas que hacen que los varones y las mujeres actúen de manera diferente" (11).

La subordinación de la mujer, está explícita a través de múltiples aspectos; es decir, desde su constitución física y biológica (como la menstruación o el estado de gravidez) es dependiente psicológica, económica, social y culturalmente, olvidándose casi siempre de ella misma; en este sentido, Marcela Lagarde afirma que, "más allá de nuestra conciencia, las mujeres estamos oprimidas cuando, en cumplimiento del mandato patriarcal, nos esforzamos por despojar de sentido propio a nuestras vidas y por encontrar un sentido más allá de nuestras desdibujadas fronteras corporales" (12).

10 Lagarde, Marcela. (1993). *Op. cit.* pp. 20 y 21.

* Acción de dominar: de *dominare* 'dominar', *domear*: 'domar, sujetar, reprimir'.

11 Barbieri, M. T. (1995). *El género a debate. La mujer desde Beijing*. *Op. cit.* p. 9.

12 Lagarde, M. (1993). *Op. cit.* p. 19.

La condición femenina es de opresión en tanto no se ha permitido a la mujer desarrollarse en toda su capacidad, pero como esta condición es histórica y tradicional, generalmente no se vive con dolor, ni con pesar, "por el contrario, adquiere la tésitura de la felicidad cuando es enunciada en lenguaje patriarcal como lealtad, entrega, abnegación; cuando nos valoriza y nos ubica en el mundo y el cautiverio se llama hogar o causa; cuando la especialización en los cuidados se concibe como instinto sexual y maternal, y la subordinación enajenada al poder es el contenido del amor" (13).

La condición masculina es y ha sido de privilegio ante la mujer en cuanto a que ha tenido derechos, dominación y poder sobre ella, pero se destacan las relaciones existentes entre ellos y ellas como producto de la cultura, la historia y la tradición; por lo tanto, la condición del hombre ha sido también la de "bienhechor" (sobre todo económicamente); él posee todo el derecho y responsabilidad de una familia y de la sociedad, por lo que "desentrañar los mecanismos, las redes y los nudos de los poderes múltiples que trenzan las relaciones entre mujeres y hombres permite desmitificar también a estos últimos" (14).

La condición de desigualdad sociocultural genérica para adolescentes es en cierto sentido la descrita para hombres y mujeres; la desigualdad y/u opresión se da aún entre los/las mismos (as) adolescentes, sobre todo en los sectores más desfavorecidos cultural y económicamente debido en gran parte a la educación que reciben en lenguaje patriarcal. La condición de opresión se da aún más desde las instancias del mundo

13 *Ibid.* p. 17.

14 *Ibid.* p. 20.

adulto pues el trato y las exigencias no son el/las mismo (as) hacia los adolescentes que para las adolescentes, ni aún por el hecho de la coeducación; ésta, "... no los ha llevado aún a revisar sus planteamientos tradicionales respecto a los roles de vida, específicamente el papel de la mujer en el mundo" (15); por el contrario, tiende a acentuar las diferencias genéricas a través de la convivencia entre ambos (as).

II.4. División sexual del trabajo, profesiones y oficios como producto de las necesidades socioculturales.

En cada cultura, grupo o estrato social existen una serie de necesidades que se generan en el seno de ellos, generalmente con el fin de preservar y garantizar la vida del grupo o cultura mismo (a). Para lograrlo, la sociedad se vale de múltiples medios; dicta normas, reglamentos, se organiza de diversas maneras, etc.

En la sociedad patriarcal la división por sexos en torno al trabajo, profesiones, oficios, entre otras cosas, son una forma de satisfacer las necesidades socioculturales, que privilegian por ende al sexo masculino.

El trabajo, desde una perspectiva feminista, es concebido como "... un espacio creativo social y cultural: es un conjunto de actividades, de capacidades y destrezas, de conocimientos y sabiduría, de relaciones sociales, de normas, de concepciones, de tradiciones y de creencias, que realizan los seres humanos para vivir, transformando la naturaleza, la sociedad y la cultura [...] forma parte de las cualidades genéricas

15 Hierro, G. (1993). *Op. cit.* p. 87.

adulto pues el trato y las exigencias no son el/las mismo (as) hacia los adolescentes que para las adolescentes, ni aún por el hecho de la coeducación; ésta, "... no los ha llevado aún a revisar sus planteamientos tradicionales respecto a los roles de vida, específicamente el papel de la mujer en el mundo" (15); por el contrario, tiende a acentuar las diferencias genéricas a través de la convivencia entre ambos (as).

II.4. División sexual del trabajo, profesiones y oficios como producto de las necesidades socioculturales.

En cada cultura, grupo o estrato social existen una serie de necesidades que se generan en el seno de ellos, generalmente con el fin de preservar y garantizar la vida del grupo o cultura mismo (a). Para lograrlo, la sociedad se vale de múltiples medios; dicta normas, reglamentos, se organiza de diversas maneras, etc.

En la sociedad patriarcal la división por sexos en torno al trabajo, profesiones, oficios, entre otras cosas, son una forma de satisfacer las necesidades socioculturales, que privilegian por ende al sexo masculino.

El trabajo, desde una perspectiva feminista, es concebido como "... un espacio creativo social y cultural: es un conjunto de actividades, de capacidades y destrezas, de conocimientos y sabiduría, de relaciones sociales, de normas, de concepciones, de tradiciones y de creencias, que realizan los seres humanos para vivir, transformando la naturaleza, la sociedad y la cultura [...] forma parte de las cualidades genéricas

15 Hierro, G. (1993). *Op. cit.* p. 87.

históricamente determinadas de los individuos y de los grupos sociales" (16).

La división genérica del trabajo (y lo que gira en torno a él), se ha conservado y reproducido en tanto factor de la cultura patriarcal, a partir de características sexuales (entre otras), las cuales originan una constitución sociocultural, psicológica y laboral para hombres y otra para mujeres, "las formas históricas de la masculinidad y la feminidad se constituyen en torno al trabajo" (17), ya que supone; lo que pueden desde su constitución física realizar.

La mujer siempre ha trabajado de una u otra forma, desde las sociedades primitivas, lo hacía en tareas agrícolas y domésticas (en algunos sectores lo sigue haciendo), también cuando la revolución industrial se hizo necesaria su mano de obra en las fábricas. En este sentido el trabajo femenino no ha sido valorado o bien, se le ha reducido u oprimido, enmascarado de cualidades o virtudes, como cuando trabaja en casa, "la calidad de 'mantenida' se confiere como un privilegio, y no como lo que es en realidad: el pago a su función reproductora y trabajadora doméstica" (18), lo cual es un ejemplo claro de la situación de subordinación al hombre.

Cuando la mujer trabaja fuera del hogar (lo cual se puede deber a diversas causas), se enfrenta a una serie de situaciones que la llevan a seguir sujeta de cierto modo a todo ese mundo patriarcal, por lo que se somete a una "doble opresión"*.

16 Lagarde, M. (1993). *Op. cit.* p. 114.

17 *Ibid.* p. 113.

18 Hierro, G. (1985). *Op. cit.* p. 17.

* "... sólo las mujeres explotadas están sujetas a una doble opresión del capital: ante los hombres, en el conjunto de la sociedad y en el Estado, las mujeres ocupan una posición de subordinación, dependencia y discriminación que se traduce en sujeción al poder y que define las relaciones de opresión genérica que hacen

Aún cuando las mujeres han conquistado derechos y espacios para una realización más allá del hogar (como el derecho al voto, estudios profesionales, etc.), se sigue conservando cierta división genérica todavía fundada en las diferencias físicas y culturales asignadas a cada sexo; así encontramos trabajos, profesiones y oficios divididos y/o clasificados por la situación descrita, por ejemplo, la secretaria que atiende en todo momento al jefe; la enfermera al cuidado de los demás; la educadora al cuidado infantil; y los hombres en aquellos trabajos pesados y peligrosos, o bien, aquellos que requieren de un pensamiento abstracto.

Cultural, social y tradicionalmente no se concibe el intercambio de trabajos y profesiones tan llenos de contenido cultural-patriarcal para cada sexo, como las profesiones y trabajos señalados. "Todo lo anterior contribuye a que la existencia femenina se viva como una situación distinta a la masculina. Primero, porque se condiciona un desarrollo psicológico diferente en ambos sexos; y en segundo lugar, porque la evolución social diversa supone la atribución de tareas distintas para cada sexo ..." (19).

La creación de nuevos espacios para la mujer es un hecho, sólo que se han descuidado las formas en cómo estos han sido abiertos, es decir, se le ha brindado la oportunidad de acceder a muchas cosas (más bien, las ha conquistado poco a poco), pero al mismo tiempo se ha caído en una cierta extensión de lo que ella venía desempeñando en casa; lo cual se debe principalmente a la situación patriarcal en la cual

cualitativamente más intensa la explotación a la que está sometidas como productoras subordinadas al capital y sujetas a los poderes patriarcales". Lagarde, M. (1993). Op. cit. p. 10.

19 Hierro, G. (1985). Op. cit. p. 33.

vivimos, esto nos sigue concibiendo dentro de espacios exclusivos para cada quien, aún cuando comenzamos a vislumbrar cierto intercambio entre varón y mujer en cuestiones del hogar, laboral y profesional como una realidad indiscutible; existen indicios que los rechazan, sobre todo cuando se tiene una carga cultural histórica y tradicional tan grande (como la descrita); lo que sí sabemos al respecto es que, es una tendencia creciente en el mundo; que demanda un cambio en la sociedad entera.

En la adolescencia actual, la creación de nuevos espacios profesionales y laborales es un hecho defendido por una gran cantidad de ellos y sobre todo de ellas. Es un hecho que ha abierto mayores posibilidades y esperanzas de realización para ambos adolescentes, siempre y cuando la economía y la cultura lo permitan; ya que, se encuentran límites socioculturales patriarcales que truncan las expectativas de los y las adolescentes que trabajan o comienzan a demostrar actitudes y aptitudes académicas o vocacionales diferentes a las tradicionales para cada género; como por ejemplo, en una familia en la que impere aún esquemas de dominio masculino, es muy difícil que la mujer acceda a niveles superiores de educación y más aún a espacios designados como exclusivos de hombres, como la mecánica.

Desde esta perspectiva se hace imperante la necesidad de "diálogo entre los géneros al referirse a su condición humana y social común. Los mitos y las imágenes que influyen en los adolescentes son, de hecho, comunes a los dos sexos..." (20), por lo que; la reflexión de ambos sexos es importante para construir una situación cultural que no sea (siga siendo) marginal.

20 - Hierro, G. (1993). *Op. cit.* p. 86.

III

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ELECCION PROFESIONAL

III.- FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ELECCIÓN PROFESIONAL.

III.1. Principales factores.

La Elección Profesional, es un proceso que se inicia desde la infancia y se internaliza generalmente en la adolescencia, es en esta etapa donde se cuestiona a sí misma la persona en todos los aspectos y a la vez se va adquiriendo cierta dependencia al relacionarse con sus iguales; en este sentido, se adquiere un realismo mayor de los planes vocacionales y profesionales que están sin lugar a dudas sujetos a los más variados cambios, pues en esta edad "raramente se poseen valores bien conceptualizados y como por otra parte solamente tienen conocimientos superficiales de las ocupaciones, suelen formarse distintos estereotipos de lo que es el trabajo. Así pues no suelen ser muy estables los planes que se hagan para el futuro en esa edad". (1), así en la elección profesional se ponen en juego diversos factores que muchas de las veces no permiten hacer una elección adecuada.

Elegir una profesión (carrera u oficio), implica de antemano un " 'proceso de orientación ante la situación de elección' " (2); en este proceso participan una serie de tareas pedagógicas, psicológicas, económicas y muchas otras de acuerdo con cada forma de llevar a cabo la orientación vocacional* y profesional en las diferentes escuelas o centros de orientación.

1 Grinder, Robert E. (1992). *Adolescencia*. Décima reimp. México. Limusa, p.526

2 Bohoslavsky, R. (1984). *Orientación vocacional. La estrategia clínica*. Buenos Aires: Nueva visión, p. 13.

* Bohoslavsky, la define como "distintas actividades que responden a marcos de referencia, orientaciones teóricas, concepciones filosóficas y científicas y técnicas de trabajo diversas [...], se destina a las personas que enfrentan por lo general el pasaje de un ciclo educativo a otro ... " *Ibid.* p. 14.

La orientación (vocacional, profesional y otras), utiliza diversas técnicas y recursos con los cuales se realiza un análisis de cada individuo (a), en este caso, principalmente de los y las adolescentes, ya que "precisamente en la adolescencia emergen las dificultades (y soluciones) de índole vocacional. Específicamente entre los quince y diecinueve años aproximadamente se delinearán con más claridad los conflictos relativos al acceso al mundo adulto en términos ocupacionales" (3). Básicamente, a donde nos lleva la orientación, es a asistir de alguna forma la elección de carrera o trabajo basándose en los "intereses y aptitudes"**, como primicias de la elección. Sin embargo, existen muchos otros factores tanto sociales como individuales en la elección profesional.

Primeramente, debemos considerar la edad misma (adolescencia), en la cual la situación personal es contradictoria; desde esta perspectiva, el factor biológico de cambio conduce a una situación de inestabilidad emocional y orgánica, en donde las decisiones y/o expectativas pueden llegar a cambiar de un día para otro, "llega a sorprender que en medio de una crisis tan intensa del (y la) adolescente pueda (n) realizar tareas tan importantes como las que debe llevar a cabo: definirse ideológica, religiosa y éticamente, definir su identidad sexual y su identidad ocupacional" (4).

Bajo este mismo rubro, consideremos también la susceptibilidad del y la adolescente ante las influencias sociales, educativas, culturales, económicas, etc., las cuales

3 *Ibid.* p. 14.

** "INTERESES: Los valores son objetivos que buscan las personas; los intereses son las actividades y los objetos mediante los cuales hacen la búsqueda. APTITUD: En psicología, el término se usa para denotar la capacidad para aprender". Super y Bohm. (1973). *Op. cit.* pp. 44 y 25.

4 Bohovlasky, R. (1984). *Op. cit.* p. 43.

generalmente mediatizan una decisión tan importante como lo es la elección profesional.

Según Grinder (5), "las influencias principales en la elección de carrera son: el lugar de residencia, la posición socioeconómica, el sexo, la ocupación del padre, y los atractivos que ejercen determinadas ocupaciones".

Los factores descritos forman parte de cada cultura y en cada sector social en específico; pero, a la vez pueden actuar y/o conjugarse entre ellos mismos, sobre todo en estos momentos de fin de milenio, en donde la situación cultural valorativa (y profesional), están inmersas en una "globalización" primeramente económica y por ende cultural.

III.2. La cultura como factor condicionante en la Elección Profesional.

La elección profesional, desde su etapa de planeación, puede estar soportada por las inclinaciones, intereses y/u objetivos que los y las mismos (as) adolescentes posean, por decir, si les interesa el área científica comenzarán por empeñarse más en asignaturas que los/las lleven a su meta; aunque si bien, esto no es definitivo ya que se puede dar el caso de que al último momento de la elección otras circunstancias los/las lleven a cambiar de planes. La elección profesional requiere de una serie de decisiones y pasos previos por parte de los y las adolescentes, ya que sin duda, "la elección de carrera probablemente influirá de un modo u otro en la vida del adolescente más que cualquier otra elección que haga" (6).

5 *Grinder, Robert E. (1992). Op. cit. pp.526 a 536.*

6 *Ibid. p. 523.*

La elección profesional; se ve rodeada no sólo de decisiones personales (como ya señalé), sino también de decisiones o influencias externas al individuo. Desde este punto de vista, la cultura de cada estrato social influye fuertemente en la elección de una carrera o profesión, pues (como se mencionó anteriormente), la cultura implica una dirección a seguir en el ser y hacer de hombres y mujeres, es una dirección formativa para los individuos (as), a la vez que presenta diversas alternativas de desarrollo en las cuales la sociedad entera (de acuerdo con diferentes situaciones particulares y/o sociales) está inmersa de alguna forma y en cada momento.

Quisiera hacer mención de lo que describe Leopoldo Zea (7), cuando nos habla de la cultura nacional y que retoma a "Samuel Ramos, cuando dice: 'México debe tener en el futuro una cultura mexicana; pero no la concebimos como cultura original distinta a todas las demás. Entendemos por cultura mexicana la cultura universal hecha nuestra' ". Desde esta perspectiva, al ir expresando lo universal a partir de lo concreto de cada región de México (como nos lo menciona el mismo autor), se van incorporando y a la vez extendiendo elementos culturales que expresan el ser y hacer de cada región y a la vez de cada nación.

En este sentido, los y las adolescentes, en la medida que concretan su identidad, van concretando los elementos de su medio cultural que reciben a través de la educación formal e informal a la vez que van incorporando lo nuevo en el mundo de la cultura, así como los modos o estilos de vida que van surgiendo; "en la búsqueda de identidad

7 Zea, Leopoldo. et. al. (1969). Características de la cultura nacional. México: UNAM, pp. 11 y 12.

en la adolescencia, un (una) joven se encuentra a sí mismo (a), en la medida en que ha encontrado su dimensión comunitaria. En él (ella) vemos surgir una unificación de aquello dado en forma irreversible (somatipo, temperamento, talento y vulnerabilidad, modelos infantiles y prejuicios enraizados) con elecciones que se le han proporcionado (roles disponibles, posibilidades ocupacionales, valores ofrecidos, amistades hechas, encuentros sexuales) y todo esto dentro de pautas culturales e históricas ya sean tradicionales o de nuevo cuño" (8).

En cada expresión de la cultura encontramos adolescentes muchas veces buscando refugio o salida a la crisis por la cual atraviesan, como por ejemplo, en la religión, en los ideales humanísticos y/o filosóficos, políticos, o en los estilos de vida, la música, el mismo grupo de adolescentes, etc.; por lo que todo esto, ya sea en forma particular o en conjunto, influye (n) como ya decía, en la elección profesional, pues muchas veces pueden llegar a elegir aquello que en un momento dado los auxilia en esta etapa de conflicto, y más tarde darse cuenta de que no era realmente lo que se deseaba elegir. Es frecuente también que sacrifiquen lo que realmente les interesa, debido a influencias culturales muy arraigadas, como las descritas; por ejemplo, ingresar a un convento o seminario o bien estudiar una carrera lucrativa a falta de recursos económicos.

III.3. El género como factor condicionante en la Elección profesional.

Los planes vocacionales y la elección profesional misma se ven mezclados de "estereotipos sobre el rol en el trabajo y cierta percatación de las capacidades y motivos

8 Erikson, Erik H. (1989). Sociedad y adolescencia. Décimosegunda edición. México: Siglo XXI, p. 11.

personales" (9), en este sentido, al haber analizado los "roles" o papeles a desempeñar por cada género, sabemos que generalmente en un plano sociocultural se dividen y se internalizan individualmente, considerando en este punto, la susceptibilidad de la edad adolescente ante las influencias exteriores.

La situación entre géneros (masculino y femenino) es de desigualdad (como hemos apuntado); este hecho condiciona y hace por tanto, que nos concibamos, pensemos, actuemos y seamos diferentes (aparte de la situación físico-biológica). Esta diferencia biológica, nos ha llevado a establecer relaciones sociales, educativas, laborales, económicas, etc., de desigualdad entre hombres y mujeres; "la participación de los sujetos y de los grupos en el trabajo -(profesiones o carreras)-, crea y reproduce esas otras diferencias. Tal es el caso de la relación hombre-mujer frente al trabajo, y del trabajo en relación con los hombres y las mujeres" (10).

Desde este punto de vista, el género al cual se pertenece, condiciona en gran medida la propia individualidad y ello se debe principalmente al pensamiento patriarcal que reina en las sociedades actuales (en la mayoría de ellas); este pensamiento patriarcal, histórico y tradicional, impera a través de diversos medios como es la educación desde diversas instancias y de forma complementaria.

En la familia se educa todavía de forma distinta a niños y a niñas, se les enseña a ser, actuar y pensar de forma diferente, aún cuando esto implique reprimir necesidades

9 Grinder, Robert E. (1992). *Op. cit.* p. 527.

10 Lagarde, Marcela. (1993). *Op. cit.* p.115.

(por ejemplo, cuando al niño se le dice que no lllore, porque el llorar es de niñas o bien, en lo que respecta al "miedo", pues frecuentemente se afirma que "un hombre" debe ser valiente; y, a las niñas se les restringe más la libertad de expresión, como cuando se afirma que "se oye más mal que una mujer diga palabras antisonantes (groserías), que un hombre").

En la escuela (como en otras instituciones sociales), se refuerza de algún modo lo que se vive en casa en cuanto a las diferencias genéricas, o muchas veces es aquí en donde la desigualdad genérica se vive en forma más dramática que en casa, " la función de la escuela en la reproducción de las diferencias sociales entre los sexos se revela ya en las estadísticas que muestran una diversa repartición de los chicos y las chicas en las diferentes escuelas y facultades universitarias: los chicos son más numerosos en las escuelas y facultades de tipo técnico; las chicas en la enseñanza que prepara para las profesiones sociales o educativas" (11), ya que a la mujer se le ha delegado principalmente el papel de educadora y auxiliadora de los/las demás.

El y la adolescentes son susceptibles ante cualquier hecho que pasa alrededor de ellos y ellas; son vulnerables ante la más mínima situación, su misma individualidad, se ve impregnada de todo un poco, de lo que traen desde la infancia y de lo que van adquiriendo en esos años adolescentes. Lo que se adquiere generalmente en la infancia y aún en las etapas posteriores, son papeles a jugar para hombres y para mujeres, los cuales están en lenguaje patriarcal que obedecen a un sistema con reglamentos y normas que los/las adolescentes deben cumplir, "para que un adolescente pase a ocupar un puesto, es preciso que se de la oportunidad, que cumpla con los requisitos de formación,

11 Lutte, Gerard.(1991). *Op. cit.* p.177.

que queden satisfechas o más que satisfechas sus aspiraciones, que lo aprueben los grupos de referencia con quienes se roza y que las demandas del trabajo sean congruentes con sus valores personales y con su estilo de vida". (12).

El aspecto psicológico, educativo, social, económico, entre otros, están pensados en función de las diferencias entre sexos, esto se comprueba al observar los comportamientos y expectativas de los y las adolescentes, "tradicionalmente la educación para las mujeres ha perseguido el objetivo primordial de conformarlas para que cumplan un papel secundario dentro del trabajo creativo y de las jerarquías de poder dentro de la sociedad" (13).

Según estudios llevados a cabo en Estados Unidos en la década de los sesenta, sobre la "evolución vocacional", se destaca, entre otras cosas, los intereses y los planes de carrera de muchachos y muchachas, en donde, según las muchachas "mostraron en un 40% estabilidad en las carreras secretariales, enfermeras, cultoras de belleza, artistas y vedettes, y un gran número amas de casa". (14). Aunque si bien existe una gran diferencia en años (1960-1996) y con ellos una serie de situaciones históricas cambiantes, que nos ha llevado a reflexionar acerca del papel de la mujer y del hombre, revalorizarlos y reconceptualizarlos en un plano equitativo y de oportunidades para ambos, existen indicios o situaciones en el plano educativo y cultural que poseen una marcada diferencia en cuanto a lo genérico, aunque no debemos olvidar el cada vez mayor acceso de la mujer a la educación superior.

12 Grinder, Robert E. (1992). *Op. cit.* p. 526.

13 Hierro, Graciela. (1985). *Op. cit.* p. 51.

14 Grinder, Robert E. (1992). *Op. cit.* p.529.

Aún así, una gran parte de las adolescentes dan principal atención a ser esposas y madres, y se piensa en una profesión o tarea fuera del hogar como una alternativa ante la situación de crisis económica principalmente. Otras tantas, al buscar otras alternativas de realización, diferentes a las tradicionales, ingresan a profesiones, carreras u oficios que no distan mucho de los papeles tradicionales (secretarias, educadoras, etc.). Muy pocas incursionan en sectores considerados para hombres (ingenieros o puestos de mando), y cuando lo hacen, frecuentemente son vistas (sobre todo por los sectores más desfavorecidos cultural y económicamente, y por lo tanto con un arraigo tradicional en cuanto a división genérica), con recelo y con muy poca admiración.

El adolescente, por su parte (siguiendo el papel tradicional del hombre: "bienhechor"), busca incursionar en carreras o profesiones que le remuneren a largo plazo (para mantener a una familia principalmente); es poco probable que se incline a ocupaciones sociales, creativas o educativas, pues por su constitución genérica, histórica y tradicional de superioridad, poder y dominación, elige aquellas carreras u ocupaciones que culturalmente le siguen proporcionando los elementos mencionados. También, cuando por alguna razón ingresan a una carrera que tradicionalmente se asocia a las mujeres, es visto con recelo, debido a los esquemas tradicionales genéricos tan arraigados en nuestra sociedad patriarcal.

Desde esta perspectiva, la elección profesional aunque si bien es una situación de índole personal, está inmersa en una serie de situaciones culturales, las cuales se reflejan de alguna manera en la repartición de hombres y mujeres en algunas carreras ya sea por su prestigio, su nivel lucrativo o bien por su tradición.

IV

**PROFESIONES O CARRERAS
"MASCULINAS" Y "FEMENINAS"**

IV. PROFESIONES O CARRERAS "MASCULINAS" Y "FEMENINAS"

IV. 1. Datos profesiográficos de las "carreras-muestra".

La situación descrita en cuanto a la división cultural genérica entre sexos, nos ha llevado de una manera "tradicional" y quizás inconsciente, a clasificar profesiones, carreras y oficios como masculinas (os) o bien femeninas (os); tal vez no de manera explícita, pero sí se refleja de cierta forma en la descripción profesiográfica (1) de cada una de ellas, y sobre todo en cuanto a la población escolar.

Se describen a continuación los datos profesiográficos* y población escolar** de ingreso de las carreras - muestra elegidas de la UNAM., considerando el total de ingreso de los campus en el Distrito Federal y área metropolitana.

La comparación entre las carreras elegidas, será sólo en cuanto a las estadísticas*** de población escolar de cada una de ellas. (En la licenciatura en Psicología de la UNAM., sólo se consideró la población escolar de ingreso del campus de C.U. y en la licenciatura en Geografía, no se muestra gráfica de comparación, pues sólo se imparte en la UNAM).

1 Por descripción profesiográfica entendemos, "el análisis de la profesión en sus diversas formas: la descripción analítico-sumaria, el análisis empírico, etc. Apoyándose en la experiencia y en la observación, por una parte, y en la reflexión o acaso solo en el juicio personal, se trata de destacar en forma sucinta las características de cada profesión. Apoya la orientación profesional". Baumgarten T., F. (1967). Los tests y la orientación. Argentina: Paidós. p.41.

* UNAM. (1995). *Guía de carreras*.

** UNAM. (1994). *Agenda estadística*.

*** ANUIES. (1994). *Datos estadísticos de ingreso a la licenciatura por entidad, escuela y carrera*. En: *Anuario estadístico*.

ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

EN QUE CONSISTE LA PROFESION	ACTIVIDADES MAS FRECUENTES	APTITUDES Y HABILIDADES REQUERIDAS	TIPO DE LUGARES DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD	POBLACION ESCOLAR	
				M	H
<p>La enfermería es una profesión que en interacción con otras carreras de atención de la salud, participa en las áreas asistencial, comunitaria y de prevención, así como en el tratamiento y rehabilitación del individuo, la familia y la comunidad, tomando como marco de referencia el proceso salud-enfermedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asistenciales: en servicios de cirugía, urgencias, etc., auxilia en diagnósticos y tratamientos. ➤ Educativas: Fomento y autocuidado de la salud integral y prevención de enfermedades. ➤ Obstétricas: Control de la mujer en el embarazo y control del niño sano en sus diferentes etapas de crecimiento y desarrollo. ➤ Administrativas: En los servicios de enfermería. ➤ Investigación: En el ámbito clínico y comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimientos de las Ciencias químico-biológicas. ➤ Interés por solucionar problemas sociales. ➤ Interés por los problemas del ser humano y disposición para ayudarle. ➤ Responsabilidad. ➤ Relaciones interpersonales, toma de decisiones y trabajo en grupo. ➤ Tolerancia y disponibilidad para trabajar bajo presión y en situaciones críticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diversas instituciones como hospitales, clínicas, centros de salud y de asistencia social, empresas e instituciones educativas. ➤ Tiene la opción del ejercicio libre de la profesión en el control y vigilancia del crecimiento y desarrollo del niño en la educación de la población para fomentar la salud y/o prevenir enfermedades. ➤ Detecta padecimientos, prescribe cuidados terapéuticos. 	278	143

PEDAGOGIA

EN QUE CONSISTE LA PROFESION	ACTIVIDADES MAS FRECUENTES	APTITUDES Y HABILIDADES REQUERIDAS	TIPO DE LUGARES DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD	POBLACION ESCOLAR	
				M	H
<p>Forma profesionistas capaces de analizar y proponer soluciones relacionadas con el campo educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organización, administración, dirección y supervisión pedagógica en instituciones escolares, departamentos de investigación, despachos y asesoría en dependencias públicas o privadas. • Instrumentación, análisis y evaluación de planes y programas de estudio. • Participación en grupos interdisciplinarios para el análisis, evaluación y adaptación de contenidos de los libros de texto. • Asesoría pedagógica en clínicas de educación especial, en programas de educación para la salud, recreativos, de educación artística, de uso del tiempo libre y de desarrollo de la comunidad • Programación de actividades de orientación educativa, vocacional y profesional. • Capacitación de personal en el sector agropecuario, comercial, industrial y de servicios. • Elaboración y desarrollo de proyectos de investigación educativa. • Diseño, instrumentación y coordinación de programas de formación docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación académica general en el área de humanidades. • Interés por los problemas educativos en particular, y los sociales en general. • Preocupación por los problemas humanos relacionados con la educación. • Capacidad de adaptación al trabajo grupal. • Disciplina en el estudio. • Habilidad para el manejo del lenguaje oral y escrito. • Gusto por la lectura y análisis de documentos y textos teóricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede desarrollarse en algunas de las siguientes áreas: Formación docente, investigación educativa, capacitación laboral, educación continua, educación de adultos, educación especial, política educativa, planeación y administración educativa, orientación educativa, entre otras. • Labora en el sector público y privado, en instituciones educativas, en departamentos de selección y reclutamiento de personal, de orientación educativa, clínicas de educación especial, centros de investigación educativa, centros culturales y de recreación, clínicas psicopedagógicas, en medios de comunicación (radio, televisión, cine, revistas, periódicos) y en consultorios particulares. • Atiende a diversos sectores de la población que requieren ayuda pedagógica (estudiantes, profesores, investigadores, instructores, empresarios, directivos, padres de familia, orientadores y apoyo a profesionales). 	566	151

PEDAGOGIA

EN QUE CONSISTE LA PROFESION	ACTIVIDADES MAS FRECUENTES	APTITUDES Y HABILIDADES REQUERIDAS	TIPO DE LUGARES DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD	POBLACION ESCOLAR	
				M	H
	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y aplicación de recursos de apoyo (materiales didácticos, técnicas de enseñanza y aprendizaje) en los diferentes niveles educativos. 				

PSICOLOGIA

EN QUE CONSISTE LA PROFESION	ACTIVIDADES MAS FRECUENTES	APTITUDES Y HABILIDADES REQUERIDAS	TIPO DE LUGARES DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD	POBLACION ESCOLAR	
				M	H
<p>La psicología es una ciencia cuyo objeto de estudio es el comportamiento de los organismos. Como tal, se dirige fundamentalmente a la solución de problemas en los que interviene como dimensión principal el comportamiento humano, ya sea a nivel individual o de pequeños grupos, aún cuando los efectos de su acción se expanden con frecuencia a grupos numerosos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Area Experimental y de Psicofisiología. <ul style="list-style-type: none"> - Investiga patrones teóricos de conducta. - Diseña programas de modificación de conducta. - Evalúa los efectos farmacológicos de la conducta. - Elabora planes de rehabilitación y prevención. ☛ Area Educativa y de Desarrollo. <ul style="list-style-type: none"> - Identifica variables que facilitan el aprendizaje en todos los niveles educativos. - Analiza problemas existentes en el proceso enseñanza-aprendizaje. - Asesora políticas de planeación educativa. - Realiza estudios de orientación vocacional, escolar y ocupacional. ☛ Area Clínica. <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, clasifica y analiza problemas emocionales y de adaptación. - Evalúa programas para la prevención y solución de problemas emocionales. - Interviene en situaciones de crisis. - Realiza estudios psicológicos que implican diagnóstico, pronóstico y recomendaciones terapéuticas. ☛ Area Social. 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Conocimientos de matemáticas, inglés y de elementos histórico-sociales, deberán poseer las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de observación. - Capacidad de análisis y de síntesis. - Tenacidad y buenos hábitos de estudio. - Capacidad de servicio a los demás. - Creatividad e iniciativa. - Gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Puede desarrollarse en educación, salud y producción, entre otros. ☛ Labora en institutos de investigación, laboratorios, escuelas de cualquier nivel, centros de educación especial y de terapia educativa, hospitales, clínicas, guarderías, consulta privada, en comunidades y organizaciones sociales, centros penitenciarios, empresas públicas y privadas, casas de cuidado diario, así como centros de atención y rehabilitación especializados. ☛ Labora en el sector público y privado; a nivel individual, en trabajo de clínica, y a nivel grupal e institucional, en instituciones educativas, hospitales, empresas y comunidades. 	1,142	412

PSICOLOGIA

EN QUE CONSISTE LA PROFESION	ACTIVIDADES MAS FRECUENTES	APTITUDES Y HABILIDADES REQUERIDAS	TIPO DE LUGARES DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD	POBLACION ESCOLAR	
				M	H
	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la dialéctica entre individuo y sociedad. - Crea e instrumenta programas para convertir los recursos externos de una comunidad en recursos internos. - Evalúa la influencia de los medios masivos de comunicación. ➤ Area Laboral. <ul style="list-style-type: none"> - Realiza estudios de selección de personal. - Planea programas y técnicas de desarrollo organizacional. - Evalúa las relaciones funcionales y formales entre el individuo y su medio de trabajo. - Emplea diferentes técnicas e instrumentos para su desempeño profesional. - Interviene en los niveles preventivos y de rehabilitación con diferentes enfoques y modos psicoterapéuticos, terapias psicológicas, dinámicas de grupo, sensibilización educación psicomotriz. 				

TRABAJO SOCIAL

EN QUE CONSISTE LA PROFESION	ACTIVIDADES MAS FRECUENTES	APTITUDES Y HABILIDADES REQUERIDAS	TIPO DE LUGARES DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD	POBLACION ESCOLAR	
				M	H
<p>Es la disciplina que sintetiza los conocimientos de las ciencias sociales para interpretar y analizar la realidad a fin de desarrollar acciones tendientes a la solución de problemas sociales a diferentes niveles: sociedad, comunidad, grupos e individuos, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación social - Planeación social - Definición y promoción de políticas sociales - Administración de programas - Educación social - Organización y movilización social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpreta los procesos y problemáticas sociales que vive el país. • Planea, administra, ejecuta y evalúa programas de bienestar social. • Forma y organiza grupos de trabajo para el desarrollo de programas sociales. • Participa en procesos y programas de educación social. • Optimiza los recursos en el desarrollo de programas de carácter social en diferentes niveles. • Organiza y capacita a la población para su participación social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos en: Historia de México, Psicología, Lógica, Sociología, Derecho, Matemáticas, Estadística, Investigación y Redacción. • Que cuente con capacidad para: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar situaciones y problemas sociales. - Atender situaciones problemáticas a nivel individual, grupal y comunitario. - Relacionar teoría y práctica. - Expresarse adecuadamente en forma oral y escrita. - Organizar. - Formar grupos. - Lograr la participación de la población. - Tomar decisiones. - Trabajar en equipo. - Resolver problemas específicos en forma práctica. - Trabajar con diferentes tipos y clases de personas. - Conocer la problemática social del país y entenderla como el resultado de procesos y fenómenos que se dan históricamente. - Establecer buenas relaciones con la población. - La crítica propositiva. - Respetar puntos de vista. - Mantener constancia y tenacidad en la actividad emprendida. - Reaccionar con serenidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sus actividades profesionales en diversas instituciones y organizaciones de los sectores público, social y privado en las siguientes áreas: <ul style="list-style-type: none"> - Salud - Educación - Vivienda - Ecología - Alimentación y abasto - Jurídico-penal - Seguridad social - Asistencia social - Laboral - Derechos humanos - Promoción y desarrollo social, rural y urbano - Industrial - Turismo social • Trabaja directamente con la población. 	328	187

ARQUITECTURA

EN QUE CONSISTE LA PROFESION	ACTIVIDADES MAS FRECUENTES	APTITUDES Y HABILIDADES REQUERIDAS	TIPO DE LUGARES DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD	POBLACION ESCOLAR	
				M	H
<p>Forma profesionistas capacitados para proyectar y construir los espacios habitables que la sociedad necesita para vivir, partiendo tanto de condiciones de índole cultural como físicas, en un proceso de interrelación y mutua determinación entre estos dos campos propios de lo humano. Su labor va más allá del sometimiento acrítico de los demandantes y surge a partir del conocimiento de las formas de vida de los individuos y del entorno que habitan, para transmitir, por medio de su capacidad profesional, el sentido de un modo de vivir más pleno, más rico y más humano. [...] A él compete, con el mismo grado de importancia, una decidida acción positiva que tanto a nivel local como nacional, oriente a los aparatos ejecutivos acerca de las mejores alternativas a seguir, así como la evaluación del comportamiento de la obra por él construída.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyecta y/o construye espacios para satisfacer las necesidades humanas, en cuanto al trabajo, la salud, la recreación, cultura, habitación. ➤ Realiza acciones de dirección y administración de los recursos relacionados con la construcción. ➤ Participa en la investigación y docencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimientos sólidos en el área de las ciencias físico-matemáticas, incluyendo computación. ➤ Capacidad de percepción visual que le permita manejar colores. ➤ Inventiva y creatividad para diseñar espacios. ➤ Inclinación hacia la solución práctica de problemas. ➤ Capacidad de análisis y autocrítica. ➤ Buen manejo de relaciones interpersonales. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participa por especialidad en cualquiera de las actividades para las que se prepara, como: <ul style="list-style-type: none"> - Diseño arquitectónico. - Construcción de edificios. - Cálculo estructural de edificios. - Control ambiental. - Diseño urbano y planificación. - Organización de obras. - Administración de obras y empresas. - Dibujo arquitectónico. - Restauración. 	434	1,031

GEOGRAFIA

EN QUE CONSISTE LA PROFESION	ACTIVIDADES MAS FRECUENTES	APTITUDES Y HABILIDADES REQUERIDAS	TIPO DE LUGARES DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD	POBLACION ESCOLAR	
				M	H
<p>Es un campo del conocimiento que se ha desarrollado en función de la necesidad que tiene el hombre de conocer sistemática y/o correlacionadamente los fenómenos físicos o naturales y socio-económicos que se producen en la superficie terrestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En Geografía se pueden desarrollar una extensa gama de actividades. La Geografía Económica: estudia la producción y distribución de bienes y servicios; sus principales ramas son: Geografía Industrial, Agrícola y Geografía de los transportes. La Geografía Social: que se refiere al consumo de bienes y servicios y a la naturaleza de la vida social; incluye a la Geografía Cultural, de la población, Geografía Urbana y Rural. La Geografía Política: incluye a la electoral que se ha empezado a desarrollar sólo en los últimos años. La Geografía Histórica trata uno de varios aspectos de la economía, sociedad, política de períodos pasados y sus cambios a través del tiempo. • Dentro de la Geografía física hay diversas ramas que se desarrollan de forma especializada, tratan problemas del medio ambiente donde los procesos naturales juegan un papel preponderante; esas ramas son, la Geomorfología y la Climatología. • Emplea técnicas y recursos especializados así como la computadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer los factores del medio natural y aspectos sociales, económicos y políticos. • Interés por desarrollar trabajo de campo y/o de gabinete. • Capacidad de síntesis, de observación, de percepción de los fenómenos físicos y humanos, amplia cultura general. • Nociones de Geografía, Economía, Matemáticas, problemas sociales, económicos y políticos de México y del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrolla en dependencias oficiales y en instituciones educativas, también en empresas privadas o de forma independiente. Algunos instituciones son: INEGI, Secretaría de desarrollo social, Instituto Nacional de Ecología, BANA-MEX (Estudios regionales de ciudades), IFÉ, SEP, PEMEX, PGR, DDF. • Docencia e investigación en universidades. • Desarrolla su actividad en laboratorios, oficinas, centros de estudio y el campo. • Su actividad se enfoca al conocimiento y búsqueda de soluciones de los problemas relacionados con los fenómenos físicos o naturales, socio-económicos y políticos. 	286	292

INGENIERIA MECANICA

EN QUE CONSISTE LA PROFESION	ACTIVIDADES MAS FRECUENTES	APTITUDES Y HABILIDADES REQUERIDAS	TIPO DE LUGARES DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD	POBLACION ESCOLAR	
				M	H
<p>Forma profesionistas que, mediante el uso de la física, la química y las matemáticas y las técnicas de ingeniería, transforma las fuentes de energía de la naturaleza, por medio de dispositivos mecánicos con componentes mecatrónicos, en beneficio de la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planea, diseña, controla y construye máquinas y dispositivos mecánicos y mecatrónicos. • Controla sistemas mecánicos de fabricación, generación y transformación de energía y mejoramiento ambiental. • Dirige y planea la operación de sistemas de generación, cogeneración y ahorro de energía en los dispositivos mecánicos. • Diseña y planea máquinas e instalaciones mecánicas y mecatrónicas. • Diseña, construye, mantiene, y controla sistemas de manufactura. • Diseña y construye sistemas de control de procesos industriales y de servicios. • Diseña y simula problemas de Ingeniería Mecánica, a través del uso de computadoras. • Diseña y construye el equipo de bioingeniería. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar con una sólida formación en el área de las Ciencias Físico-Matemáticas, Química, dibujo y computación. • Interés por la solución práctica de problemas de la energía mecánica. • Comprensión en el manejo de diferentes lenguajes como fórmulas y de computación. • Capacidad para el trabajo en equipo y facilidad de comunicación. • Inventiva y creatividad. • Capacidad para tomar decisiones. • Constancia y tenacidad en la actividad emprendida. • Capacidad de retención. • Manejo del idioma inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrolla en toda la industria manufacturera y en plantas de conversión de energía, empresas e instituciones del sector público o privado cuyo objetivo sea el uso de energía, y los procesos de manufactura y/o mejorar su competitividad a través del diseño en Ingeniería mecánica o mecatrónica. • Es posible el ejercicio independiente, la formación de su propia empresa, el trabajo en centros de investigación y en instituciones de educación superior. • Su labor abarca las siguientes áreas: diseño de máquinas y herramientas, procesos de manufactura, ingeniería de materiales, termoenergía y mejoramiento ambiental e Ingeniería mecatrónica. 	129	1,312

INGENIERIA PETROLERA

EN QUE CONSISTE LA PROFESION	ACTIVIDADES MAS FRECUENTES	APTITUDES Y HABILIDADES REQUERIDAS	TIPO DE LUGARES DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD	POBLACION ESCOLAR	
				M	H
<p>Prepara profesionistas cuya formación en Ciencias Físico-Matemáticas y químicas los capacita para programar, ejecutar y dirigir las actividades relacionadas con la explotación de hidrocarburos, agua y energía geotérmica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programa, dirige y supervisa los trabajos de perforación, terminación y reparación de pozos petroleros. • Planea el desarrollo de los yacimientos y campos petroleros y determina la localización de pozos a perforar. • Describe, analiza e interpreta la información que a través de diversos medios se obtiene durante la perforación de pozos. • Conducción del petróleo, agua y vapor geotérmico desde el subsuelo a la superficie. • Exploración racional de tales recursos. • Cuantificación de los recursos. • Mantenimiento y conservación de pozos, equipo, herramientas y materiales utilizados en la explotación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por las Ciencias de la Tierra (especialmente, extracción de recursos del subsuelo). • Facilidad para las matemáticas, el cálculo diferencial e integral, la física y la química. • Habilidad para el cálculo de volúmenes y manejo de fórmulas. • Capacidad para establecer relaciones interpersonales. • Buena memoria. • Buena salud y resistencia física. • Capacidad para tomar decisiones. • Inventiva y creatividad. • Capacidad para enfrentar situaciones de emergencia. • Adaptarse a jornadas prolongadas e irregulares, así como a las inclemencias de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla sus actividades principalmente en la industria petrolera (PEMEX, IMP), labora en áreas de explotación de recursos geotérmicos (CFE) y en la explotación del agua (SARH y Comisión Nacional del Agua). • Su campo de trabajo se relaciona con los subsectores del sector de explotación y con centros de investigación vinculados con estos. • Generalmente se inicia laborando en campos petroleros, posteriormente puede realizar trabajos de gabinete con ocasionales visitas al campo. 	22	106

IV.2. INTERPRETACION DE DATOS.

La descripción profesiográfica de las ocho carreras señaladas, nos indica, las áreas de conocimiento y de acción que se requieren para desempeñar cada carrera o profesión. En dicha descripción se resaltan variables tanto sociales como culturales de cada carrera, así como aspectos psicológicos de los/las individuos que pretenden incursionar en una carrera en especial.

Es importante mencionar, que la descripción profesiográfica descrita en la "guía de carreras" (1995), no dista mucho de la proporcionada en las "guías de carreras" de años anteriores, lo cual nos podría indicar, entre otras cosas, la falta de adaptación de los medios que se utilizan como apoyo en la orientación a la realidad actual social, educativa, laboral y cultural; sin olvidar que ello influye en cierta forma al elegir una profesión.

En la descripción de las cuatro primeras carreras: enfermería, pedagogía, psicología y trabajo social (femeninas), se destacan actividades como: la asistencia, la prevención, cuidados, educación, apoyo a la comunidad y al niño, modificación de conductas, etc., que en una primera impresión nos remite a lo que ya hemos mencionado acerca del papel sociocultural "tradicional" que la mujer ha desempeñado y que la llevó a la opresión en cuanto a que existe una división de tareas, acciones, actitudes que preservan el dominio masculino.

En cierto sentido el que las actividades mencionadas estén contempladas o formen

parte de una profesión, refleja entre otras cosas la cultura tan heterogénea y a la vez tan parecida en cuanto a papeles, derechos y obligaciones para cada género; lo cual, tiene una influencia (quizás mayor de la que imaginamos) en la reflexión de la elección profesional; desde esta perspectiva, los y las adolescentes, conducidos por la educación patriarcal formal e informal que han recibido desde la infancia, reflexionan entre otras cosas sus habilidades, aptitudes, intereses, etc., en función de lo anterior, es decir, generalmente no se educa igual a un niño que a una niña, no se les dan juguetes iguales, los cuidados no son los mismos, la libertad e independencia de actuar que se otorga a ambos no son las mismas, luego entonces se provoca una escisión psicológica, social y cultural tan grande que muy pocos hombres (en este caso adolescentes) se conciben dentro de espacios que se creó que son "sólo para mujeres".

Lo anterior está justificado (entre otras cosas) por la diferencia cuantitativa en cuanto a la población escolar por sexo, como pudimos notar esta diferencia es muy significativa y nos indica de entrada el por qué clasificar a una carrera como femenina o masculina; Lutte (en la cita 11 del capítulo IV), nos mencionaba ya esa repartición numérica entre chicos y chicas en las escuelas y facultades de acuerdo con el área de conocimiento y de acción.

El concepto que se tiene de una profesión al momento de elegirla y al momento de egresar, invariablemente no es el mismo y con ello, mujeres y hombres que en un momento se sintieron quizá ajenos a ese campo buscarán alternativas de desarrollo más allá del que pudieron imaginar en la etapa de elección y también muchos (as) otros (as) seguirán concibiéndose y desempeñándose en tareas tradicionales, es decir, la mujer

al cuidado de los demás: un "ser para otro"; y el hombre como único bienhechor y privilegiado, esto como una extensión de lo que cada género "es" y desempeña en casa y en la sociedad en general.

Las carreras masculinas descritas (arquitectura, geografía, ing. mecánica e ing. petrolera), están pensadas aun en lenguaje patriarcal; destacan conocimientos, requerimientos y actividades (al igual que las anteriores) con variables socioculturales específicas que de cierta forma influyen al momento de elegir una profesión, es decir, el programar, ejecutar, dirigir, tener buena salud, resistencia física, transformar fuentes de energía y recursos de la naturaleza, construcción de espacios habitables, etc., son áreas de conocimiento o aptitudes que se han concebido como propias y/o exclusivas de hombres, ya que éste por su constitución física de "privilegio" ante la mujer ha detentado poder sobre ella y la ha sujetado a sus más variados caprichos bajo diversas formas, en este sentido, aunque la apertura de espacios de "realización" para la mujer se ha incrementado, el género masculino sigue ocupando los puestos de mando, así como profesiones que socioculturalmente poseen mayor prestigio.

Sin embargo, debemos apuntar que ante el cambio de milenio la "mujer" se visualiza a sí misma como sujeto cognoscente ante todo (especialmente la mujer profesionalista), desde esta perspectiva, las profesiones-muestra femeninas, describen a través de sus datos profesiográficos (y en la realidad laboral misma) áreas de mayor participación en la sociedad por parte de las mujeres; así como también la inserción del "hombre" a algunos espacios "femeninos"; también observamos mayor número de tareas compartidas entre ambos, aunque ello implique otras reflexiones, no olvidemos

que puede ser punto inicial en una decisión profesional.

Lo anterior nos indica "cambios" y en un momento dado "evolución" en los papeles tradicionales asignados a hombres y mujeres que originaron división, opresión y desigualdad entre ellos y ellas, sin olvidar la realidad cultural heterogénea e histórica de nuestro país, la cual subyace en una mentalidad (producida por la educación), que aspira a un futuro diferente sin perder las ventajas ancladas en el pasado.

Asimismo, ni la descripción profesiográfica, ni el peso tradicional que privilegia al "hombre" el cual impera en nuestra sociedad, han limitado a hombres y principalmente a mujeres a incursionar y destacar en sectores que cultural y genéricamente les eran ajenos, basta sólo comparar en este caso la diferencia tan reducida en la población escolar de la licenciatura en Geografía, la cual nos muestra una población escolar total por género casi equivalente (cuantitativamente), que, aunque si bien son más hombres que mujeres la diferencia es mínima.

En general, la población escolar de ingreso en cada carrera, demuestra la afluencia mayor o menor de mujeres y hombres según sea el caso, en las carreras "masculinas" y "femeninas", lo cual refleja de alguna manera la bifurcación cultural y genérica de la que hemos hablado.

Actualmente las mujeres son cada vez más conscientes de sí mismas, participan en cuestiones económicas, políticas, culturales, en medios de comunicación, etc., su capacidad se toma en cuenta, se aprecia, y sus características ya no se consideran como

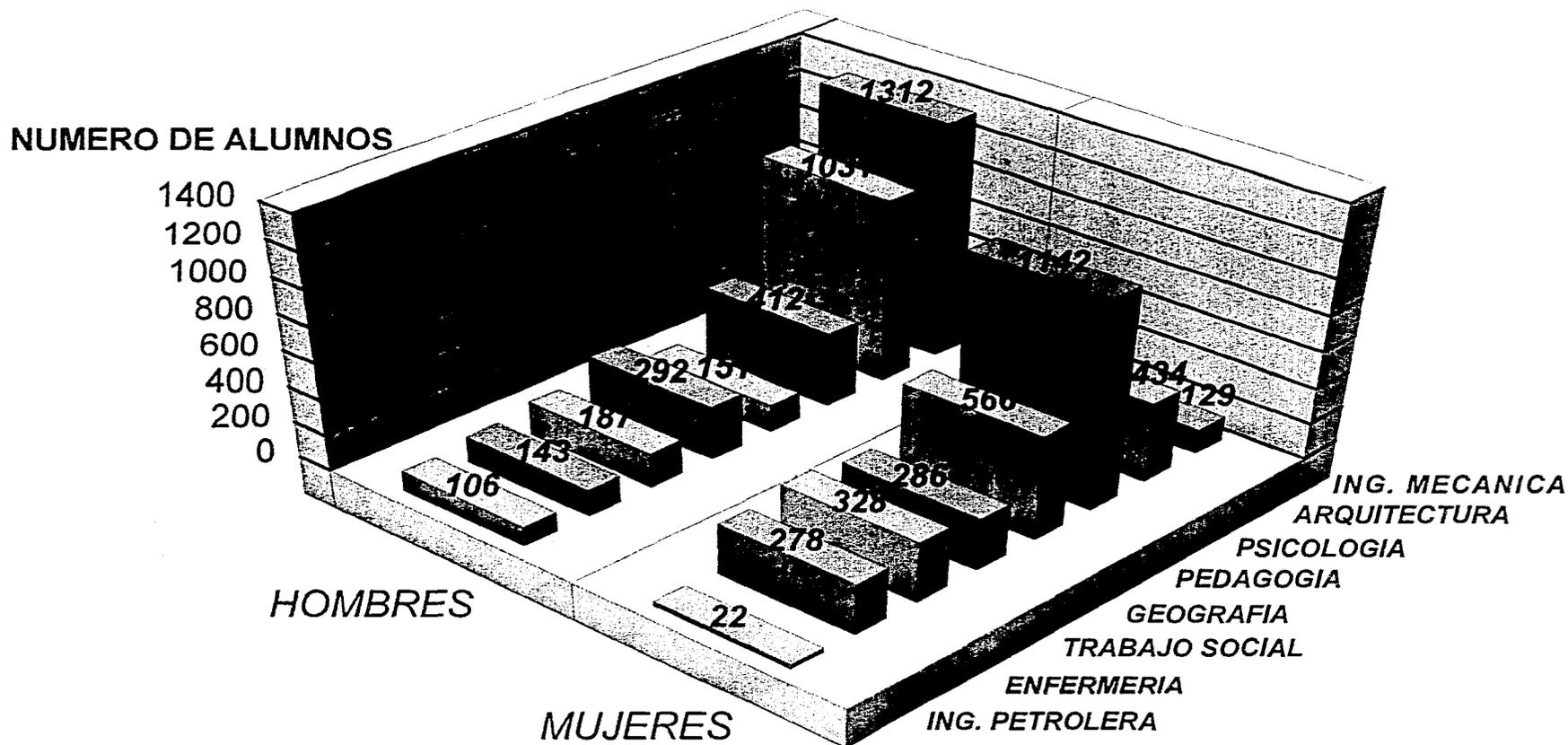
defectos. Esta situación se ha ido considerando y analizando poco a poco, aunque todavía existen sectores en los cuales estos cambios aún no comienzan o bien no son tomados en cuenta, ello se debe principalmente a la proliferación cultural en México, en la cual, la educación es el medio principal de diferenciación que refuerza en gran medida la desigualdad social y genérica.

Desde esta perspectiva, la educación formal e informal requiere ajustarse a las perspectivas futuras en cuanto a la vida profesional y laboral de hombres y mujeres ante las nuevas exigencias de la sociedad del siglo XXI, sin olvidar el papel tan importante de la orientación y de la edad adolescente como etapa principal de la elección profesional.

IV.3. GRAFICAS

CARRERAS - MUESTRA DE LA UNAM

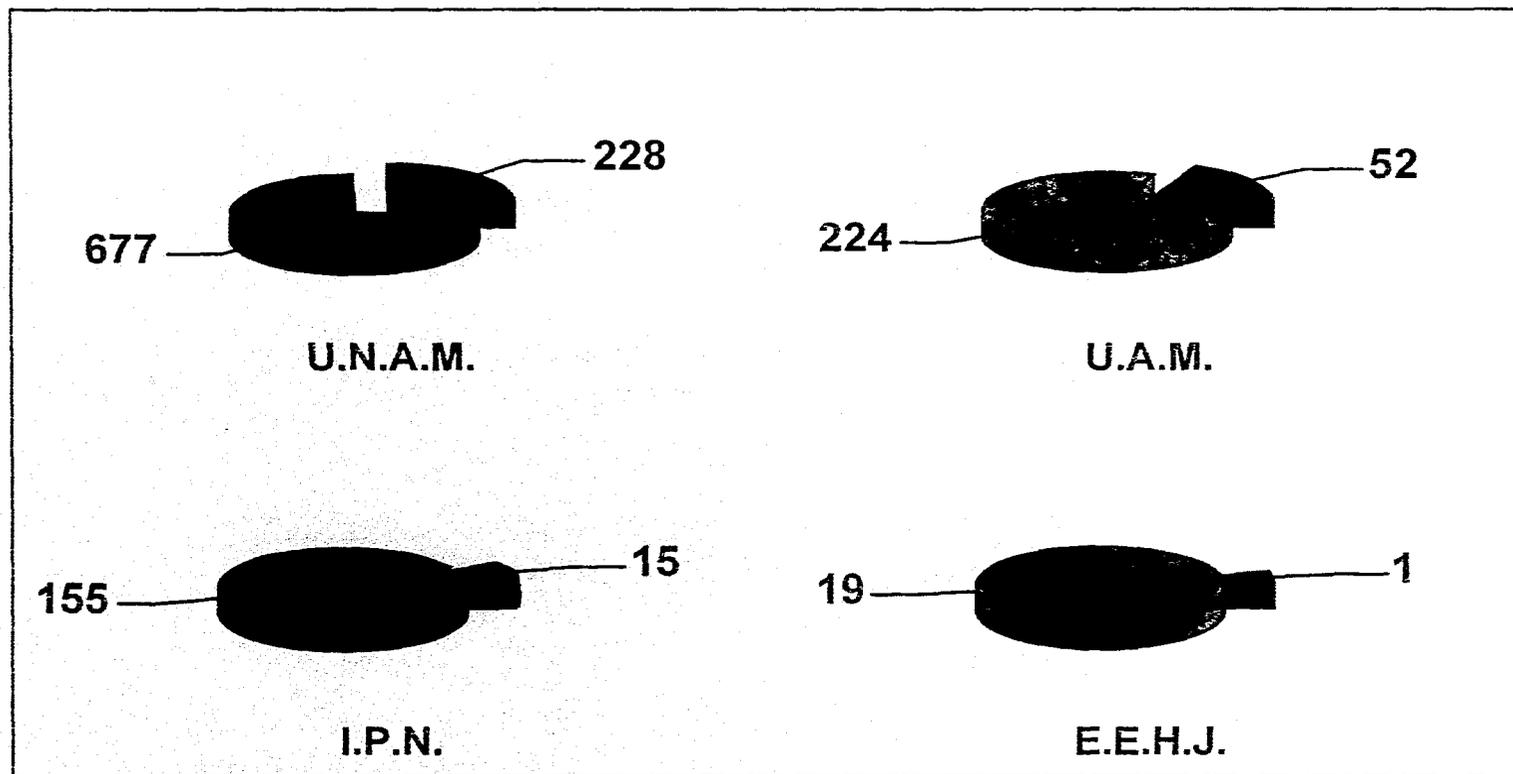
FEMENINAS Y MASCULINAS



NOTA: DATOS EXTRAIDOS DE LA AGENDA ESTADISTICA DE LA UNAM (1994).

LICENCIATURA EN ENFERMERIA

POBLACION DE INGRESO, 1994.



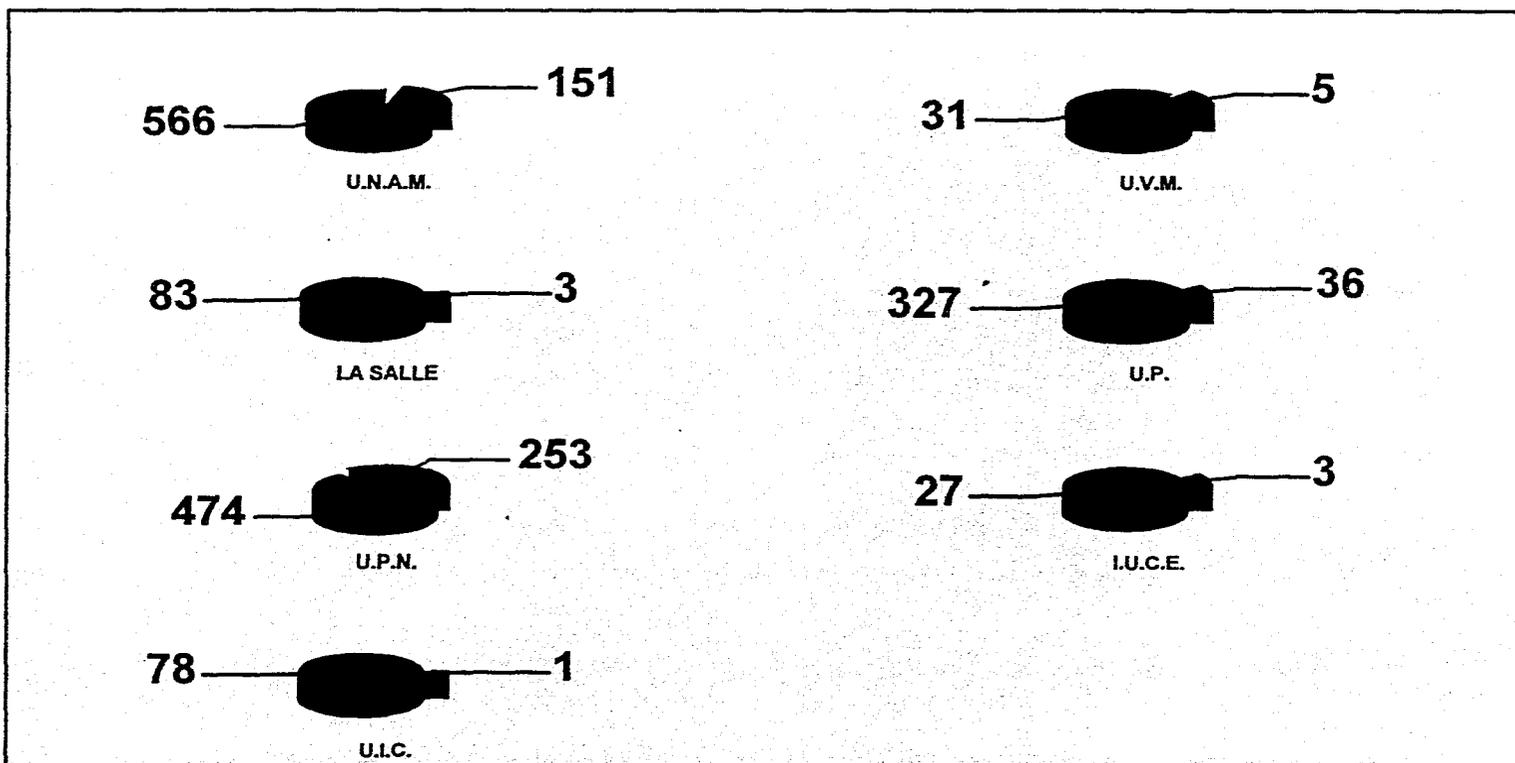
INSTITUCIONES QUE IMPARTEN LA LICENCIATURA Y N° DE ALUMNOS



FUENTE: ANUARIO ESTADISTICO ANUIES
1994.

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

POBLACION DE INGRESO, 1994.



INSTITUCIONES QUE IMPARTEN LA LICENCIATURA Y N° DE ALUMNOS

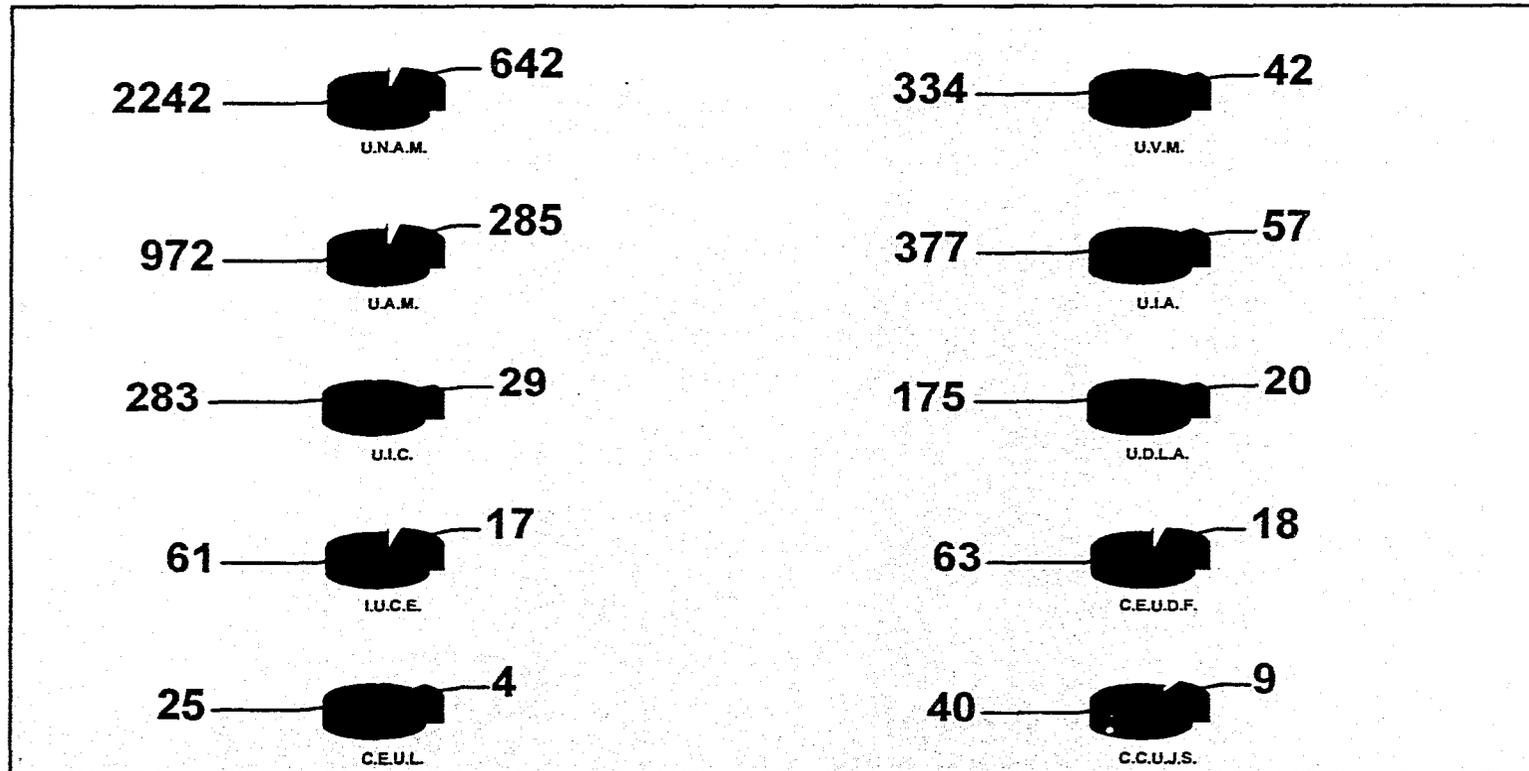
HOMBRES

MUJERES

FUENTE: ANUARIO ESTADISTICO
ANUIES 1994.

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

POBLACION DE INGRESO, 1994.



INSTITUCIONES QUE IMPARTEN LA LICENCIATURA Y N° DE ALUMNOS

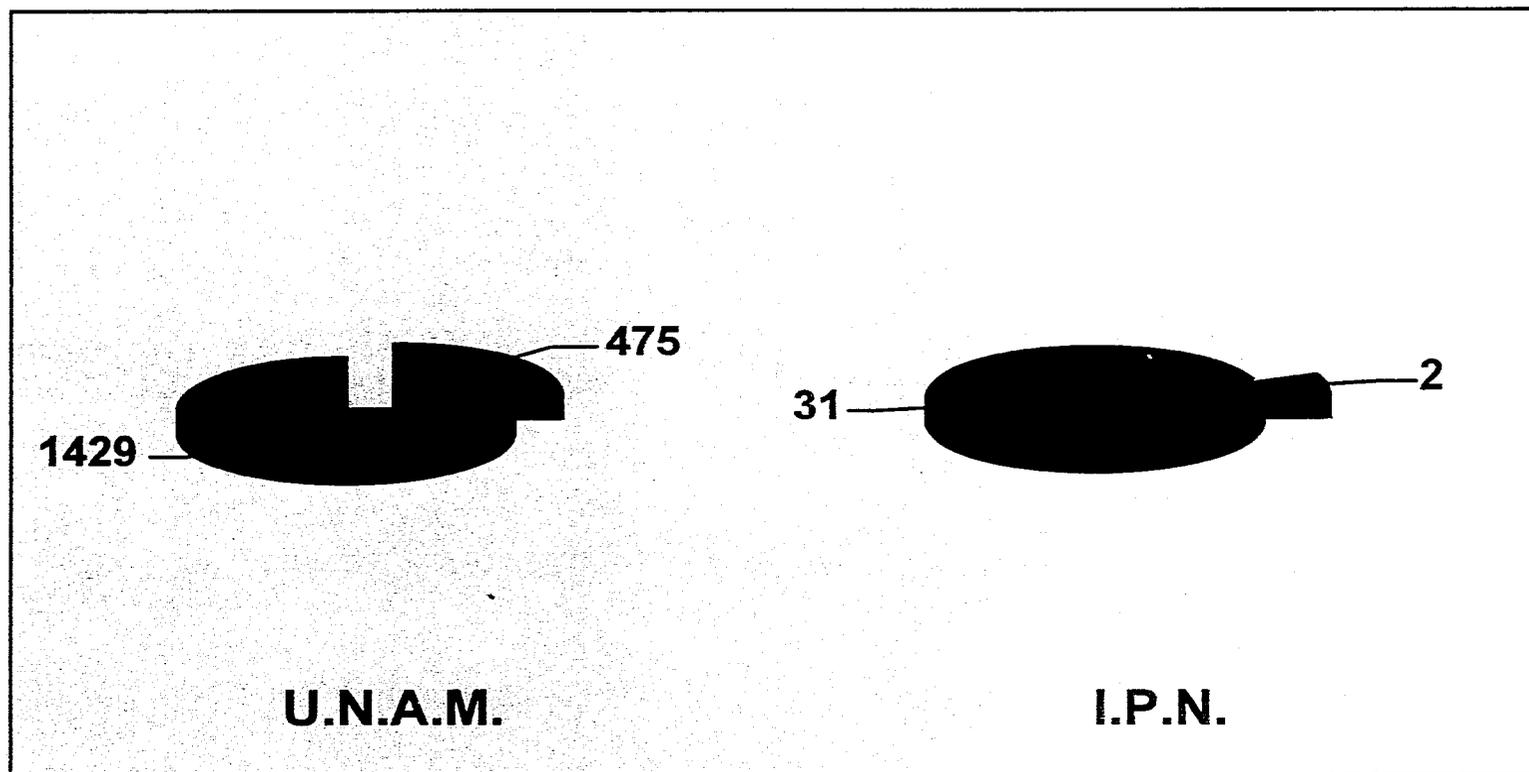
HOMBRES

MUJERES

FUENTE: ANUARIO ESTADISTICO ANUIES 1994.

LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL

POBLACION DE INGRESO, 1994.



INSTITUCIONES QUE IMPARTEN LA LICENCIATURA Y N° DE ALUMNOS

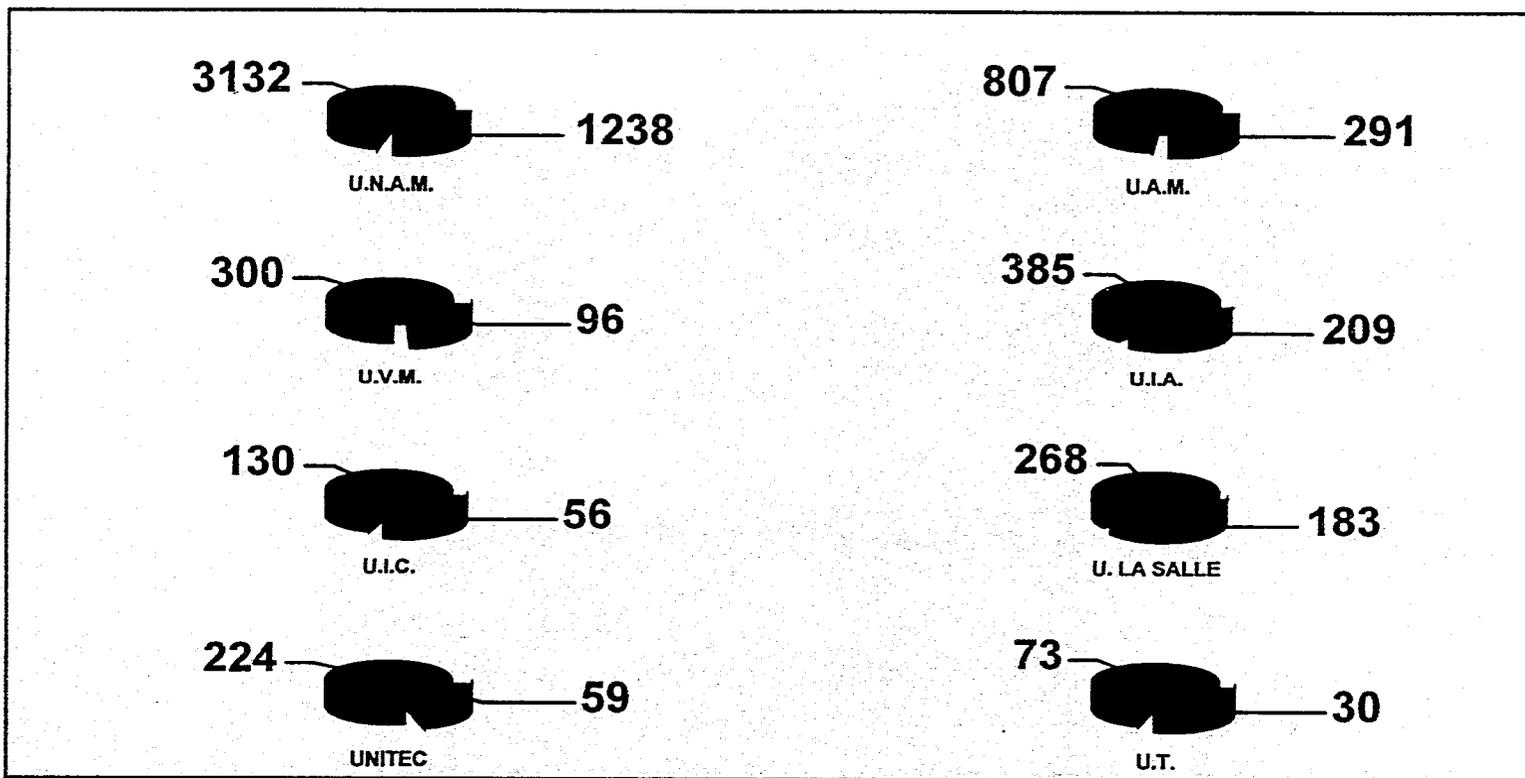
HOMBRES

MUJERES

FUENTE: ANUARIO ESTADISTICO
ANUIES 1994.

ARQUITECTURA

POBLACION DE INGRESO, 1994.



INSTITUCIONES QUE IMPARTEN LA LICENCIATURA Y N° DE ALUMNOS

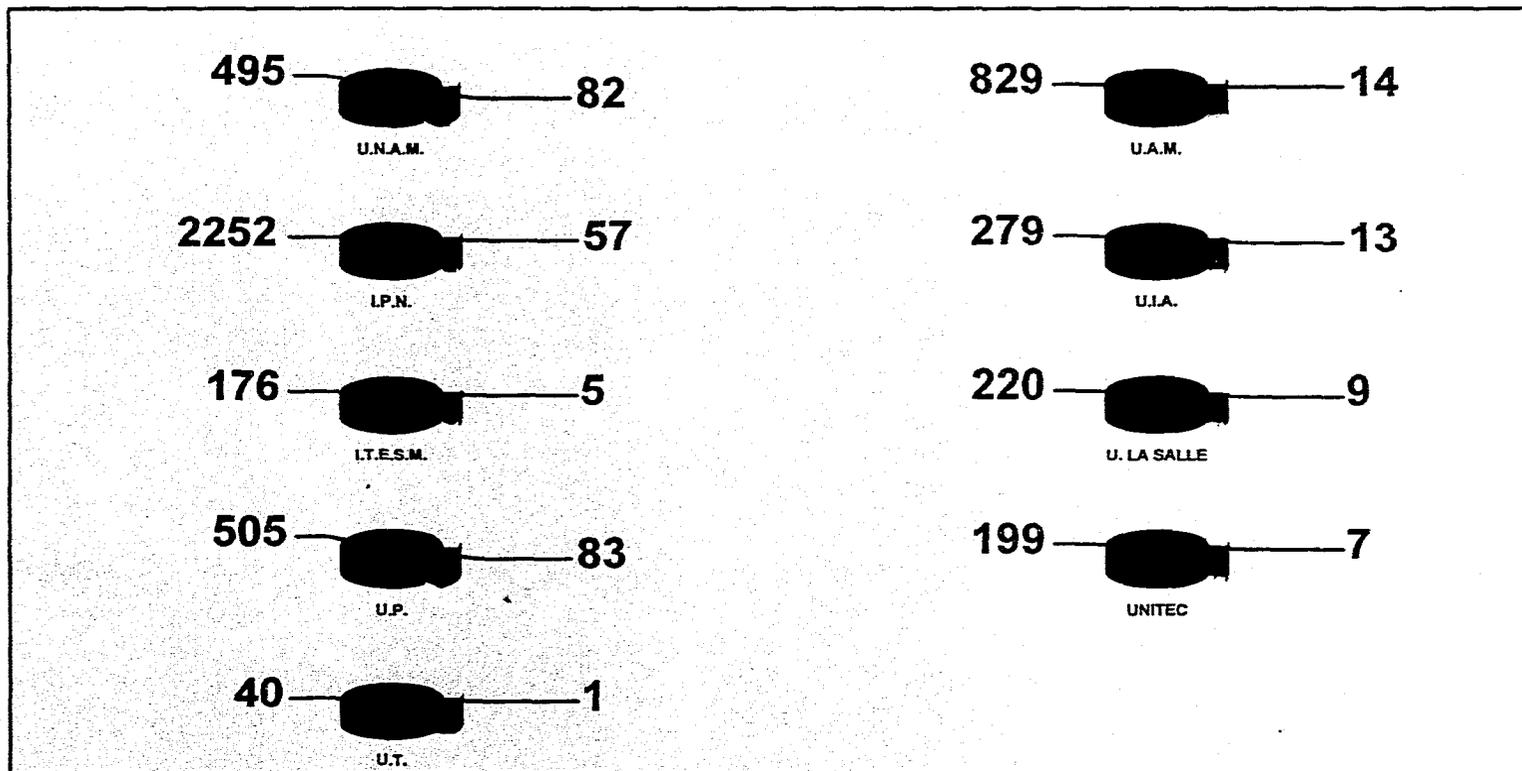
HOMBRES

MUJERES

FUENTE: ANUARIO ESTADISTICO ANUIES
1994.

INGENIERIA MECANICA

POBLACION DE INGRESO, 1994.



INSTITUCIONES QUE IMPARTEN LA LICENCIATURA Y N° DE ALUMNOS

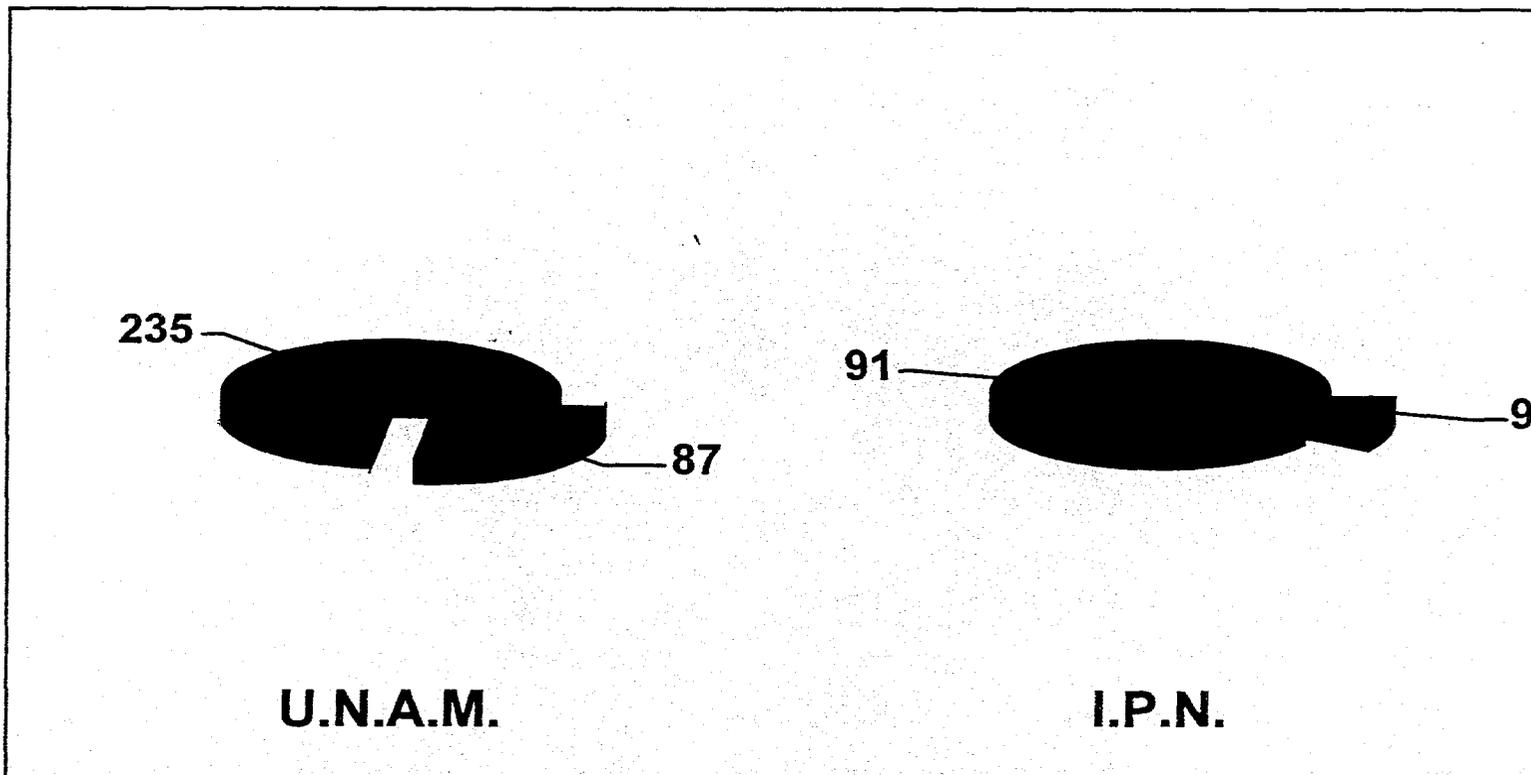
HOMBRES

MUJERES

*FUENTE: ANUARIO ESTADISTICO ANUIES
1994.*

INGENIERIA PETROLERA

POBLACION DE INGRESO, 1994.



INSTITUCIONES QUE IMPARTEN LA LICENCIATURA Y N° DE ALUMNOS

HOMBRES

MUJERES

FUENTE: ANUARIO ESTADISTICO ANUIES
1994.

INTERPRETACION DE GRAFICAS.

Las gráficas anteriores nos muestran la población escolar de ingreso por sexo, de cada una de las carreras-muestra elegidas, que son impartidas en las Universidades, Centros e Institutos de educación superior del Distrito Federal y área metropolitana. (Ver anexo 1).

Aunque si bien existen factores diferenciales en diversas cuestiones entre una institución y otra, el planteamiento inicial de este trabajo se sustenta, cuando por alguna razón conceptual, educativa, social, cultural y/o genérica, encontramos cierta "uniformidad" en la afluencia mayor de hombres en las carreras denominadas "masculinas" y, mayor número de mujeres en las "femeninas"; ello apunta de alguna manera a lo que hemos descrito acerca de la concepción histórica, social, cultural y genérica de trabajos, profesiones y oficios, como "propios (as)" para hombres y para mujeres, a partir del concepto que se tiene de ellos y ellas en la sociedad.

V

CONSIDERACIONES FINALES

V. CONSIDERACIONES FINALES.

La *Elección Profesional*, como paso decisivo y por tanto, de gran importancia en la vida, es reflexionada por cada persona generalmente en los inicios de la adolescencia, sin olvidar que desde la infancia es un aspecto que está presente muy a menudo; ya que el medio social y cultural permea las expectativas e intereses vocacionales a través de la familia o de los medios de comunicación.

La Elección Profesional, por tanto, se ve envuelta por una serie de situaciones personales y sociales; por la *adolescencia* misma, la cual es una etapa de preparación a las situaciones adultas y principalmente es una etapa de "cambios" físico-biológicos primeramente, y con ellos, cambios psicológicos y sociales, que no suelen ser muy estables en esta edad, también es una etapa sensible y vulnerable ante las situaciones de toda índole tanto internas como externas.

Además, dada la susceptibilidad de la edad (y porque todo ser humano está inserto y participa en su medio sociocultural), la elección profesional y todo lo que implica, es condicionada de alguna manera por la *cultura* (ya sea regional, nacional o ambas), las cuales están envueltas de una u otra forma en una situación de "globalización" económica ante todo, y con ella, la globalización cultural, educativa, social, etc. que no respeta lo heterogéneo de, y en cada país o región (costumbres, valores, tradiciones, necesidades, organización, modos de ser y de vida, etc.).

El *género* al que se pertenece, también es un factor condicionante al reflexionar

y elegir una profesión y, con ello quizás también, las expectativas laborales futuras; esto es expresado a través de múltiples maneras y medios, en la repartición cuantitativa por sexo en profesiones u oficios, en las actitudes, expectativas, intereses, las/los cuales generalmente son muy dispares entre adolescentes (ellos y ellas), también se expresa en las relaciones y comportamientos sociales (familia, escuela, grupo de amigos y/o amigas), en la valoración de instituciones, cosas, gente; todo ello a partir del concepto de "hombre" y "mujer" y de los papeles sociales a desempeñar por cada quien.

La situación analizada a lo largo del trabajo nos ha planteado una necesidad quizás aún mayor de reflexión ante los planes vocacionales y profesionales y la realidad educativa, social, cultural y genérica de desigualdad y "atávica" que vivimos, la cual enfrenta cada individuo al planear y elegir su profesión, ya sea de una manera consciente o inconsciente.

En este sentido, considero que, aunque si bien la Orientación educativa, vocacional y profesiográfica, han alcanzado logros y no han perdido de vista sus respectivos objetivos, no se puede avanzar más si hombres y mujeres (principalmente adolescentes en este caso), no son concebidos (as) y por tanto educados (as) y tratados (as), en un plano de mutua igualdad, es decir, no podemos declarar abiertamente grandes cambios en la sociedad, en la educación y en la cultura de ésta, si no se teoriza más acerca de la realidad histórica, patriarcal, heterogénea, sociocultural, educativa y genérica; y los problemas que impiden el "progreso" proclamado.

De hecho, las bases teóricas están siendo sentadas (principalmente en cuanto a lo

genérico), y sólo en la medida en que éstas vayan siendo "internalizadas" individual y socialmente como condición necesaria de "cambio" para una nueva relación hombre-mujer o mujer-hombre con miras a un nuevo milenio; se logrará primeramente que nos concibamos como seres iguales y diferentes (sólo en el plano físico y biológico), pero a la vez complementarios, con derechos, oportunidades y obligaciones equitativas; esto a su vez implicará relaciones sociales, de organización, educativas y culturales que rompan con esa bifurcación histórica que nos ha atado principalmente a las mujeres.

Aunque si bien no podemos erradicar de ninguna manera el hecho de cambios y crisis durante la adolescencia, es difícil también prever la evolución futura de ésta, pues con todo y los grandes problemas sociales, culturales y educativos; la "toma de conciencia" que está permitiendo redefinir papeles en un plano de mutua igualdad, sin duda viene en gran parte de los sectores jóvenes, y de aquéllos (laborales sobre todo) en donde se pueden palpar las situaciones de desigualdad cultural y genérica.

Con ello, es importante que se de más apoyo al proceso de planeación y elección de carrera basadas en una educación previa que abandere la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres, a través del currículo y de las relaciones sociales básicas. En este sentido; se hace imperante también, la difusión en planes y programas de estudio (y en todas las instancias educativas), para abrir paso a la "toma de conciencia" de las condiciones que nos separan, pues se puede notar aún una diferencia muy marcada debido al concepto de papeles tradicionales que obedecen a nuestra cultura patriarcal, y que de hecho condicionan todavía en gran medida una decisión tan importante como lo es la elección profesional.

VI

BIBLIOGRAFIA

VI.- BIBLIOGRAFIA.

- 1 Aguirre Beltrán, G., Alatorre, A., Monsiváis, C., Warman, A., y Zea, Leopoldo. (1969). Características de la cultura nacional. México: UNAM.
- 2 Alonso, M. (1982). Diccionario del español moderno. Madrid: Aguilar. 7
- 3 A.N.U.I.E.S. (1994). Datos estadísticos de ingreso a la licenciatura por entidad, escuela y carrera. En Anuario Estadístico. (pp. 150-235). México.
- 4 Barbieri, M. T. (1995). El género a debate. La mujer desde Beijing. En Revista Este País. Diciembre.
- 5 Baumgarten T., F. (1967). Los tests y la orientación. Argentina: Paidós.
- 6 Bisquerra, Rafael. (1989). Métodos de investigación educativa. Guía práctica. Barcelona: CEAC.
- 7 Bohoslavsky, Rodolfo. (1984). Orientación vocacional. La estrategia clínica. Buenos Aires: Nueva visión.
- 8 De la Torre Villar, E. y Navarro de A., R. (1981). Metodología de la investigación. Bibliográfica, archivística y documental. México: Mc Graw-Hill.
- 9 Diccionario de las ciencias de la educación. (1990). V.2. Madrid: Santillana.
- 10 Erikson, Erik H. (1989). Sociedad y adolescencia. Décimosegunda edición. México: Siglo XXI.
- 11 Grinder, Robert E. (1992). Adolescencia. Décima reimpresión. México: Limusa.
- 12 Hierro, Graciela. (1985). Ética y feminismo. México: UNAM.
- 13 Hierro, Graciela. (1993). Ética de la libertad. Cuarta edición. México: Torres asociados.

- 14 Holland, J. I. (1992). La elección vocacional. Teoría de las carreras. México: Trillas.
- 15 Kaplan, Marcos. (1984). Estado y sociedad en América Latina. México: Oasis.
- 16 Lagarde, Marcela. (1993). Los cautiverios de las mujeres. Madresposas, monjas, putas, presas y locas. Segunda edición. México: UNAM.
- 17 Lutte, Gérard. (1991). Liberar la adolescencia. La psicología de los jóvenes de hoy. Barcelona: Herder.
- 18 Mantovani, J. (1950). Adolescencia, formación y cultura. Buenos Aires: Espasa.
- 19 Marcuse, H. (1970). Ensayos sobre política y cultura. Barcelona: Ariel.
- 20 Nicole, E. (1985). Crisis de la educación y filosofía. III Congreso Nacional de Filosofía. Asociación Filosófica de México, A. C., Guadalajara, Jalisco.
- 21 Oliver H., Rogelio. (1973). Elección de carrera. México: Limusa.
- 22 Riquer F., Florinda. (1995). Acerca del origen y utilidad analítica del género. La mujer desde Beijing. En Revista Este País, 22-35. Diciembre. México.
- 23 Sánchez Azcona, J. (1979). El adolescente y el carácter social. En Revista Perfiles Educativos, 4, 41-50. México.
- 24 Scott W., Joan. (1990). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En J. S. Amelang y Mary Nash (comp.). Historia y Género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea, (pp.23-56). Valencia: Alfons el Magnanim. Institutio Valenciana d' etudis investigacio.
- 25 Super, D. E. y Bohn, M. J. Jr. (1973). Psicología ocupacional. México: Continental, S. A.
- 26 U.N.A.M. (1994). Agenda estadística.
- 27 U.N.A.M. Dirección General de Estadísticas y Sistemas de Información

Institucionales. (1995). Perfil de aspirantes y asignados a bachillerato, técnico en enfermería y licenciatura de la UNAM 1994-1995. México: Cuadernos de Planeación universitaria.

28 U.N.A.M. (1995). Guía de carreras.

ANEXOS

ANEXO 1

Universidades, Centros e Institutos de Educación Superior del Distrito Federal y área metropolitana en las que se imparten las "carreras-muestra".

- 1 Universidad Nacional Autónoma de México. (U.N.A.M.)
- 2 Universidad Autónoma Metropolitana. (U.A.M.)
- 3 Universidad del Valle de México. (U.V.M.)
- 4 Universidad Intercontinental. (U.I.C.)
- 5 Universidad Pedagógica Nacional. (U.P.N.)
- 6 Universidad Panamericana. (U.P.)
- 7 Universidad Iberoamericana. (U.I.A.)
- 8 Universidad de las Américas. (U.D.L.A.)
- 9 Universidad La Salle. (U.LA SALLE.)
- 10 Universidad del Tepeyac. (U.T.)
- 11 Universidad Tecnológica de México. (UNITEC)
- 12 Instituto Politécnico Nacional. (I.P.N.)
- 13 Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey. (I.T.E.S.M.)
- 14 Instituto Universitario de Ciencias de la Educación. (I.U.C.E.)
- 15 Escuela de Enfermería del Hospital de Jesús. (E.E.H.J.)
- 16 Centro Cultural Universitario "Justo Sierra". (C.C.U.J.S.)
- 17 Centro de Estudios Universitarios del Distrito Federal. (C.E.U.D.F.)
- 18 Centro de Estudios Universitarios "Londres". (C.E.U.L.)