

302925

**UNIVERSIDAD FEMENINA DE MEXICO**

Con estudios incorporados a la Universidad Nacional Autónoma de México

11  
24



**CORRELACION ENTRE RASGOS DE PERSONALIDAD  
Y RENDIMIENTO ACADEMICO DE ESTUDIANTES DE  
LA LICENCIATURA DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS**

**T E S I S**  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGIA  
P R E S E N T A  
**MARIA FELICITAS HUERTA PEREZ**  
ASESOR DE TESIS: DR. JESUS QUINTANAR MARQUEZ

MEXICO, D. F.

1996

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**Gracias Señor por darme el don de la vida.**

**Gracias a mis padres, *Alejandro y Leonor*, por confiar y permitirme estudiar.**

**Gracias a mis hermanos, cuñado y cuñadas y sobrinitos queridos, por darme el apoyo y seguridad ; su ejemplo de seguir creciendo.**

**Gracias a: *Dr. Jesús Quintanar asesor.***

**Por darme la oportunidad de trabajar con usted para enriquecerme de sus valiosos conocimientos y el apoyo que siempre me brinda y por los estímulos que me llevan a lograr mi meta deseada.**

**Gracias a todos por los que siempre me motivaron a esta realización, a :**

\* *Ing. Alfonso Malpica*

\* *Lic. Angélica Olvera*

\* *Lic. Silvia Hernández A.*

\* *Lic. Sifía Rivera*

\* *Arq. Noé Ruiz.*

**Gracias a mis amigas, compañeras y amigos de la *U. F. M., U. V. M., S. T. C., P. A. F.***

## ÍNDICE

*Introducción.*

*Justificación.*

*Página.*

**Capítulo I. Personalidad.**

- 1.1. *Definición..... 2*
- 1.2. *Teorías..... 6*
- 1.3. *Rasgos..... 18*
- 1.4. *La personalidad del adolescente..... 22*
- 1.5. *Investigaciones realizadas sobre el adolescente utilizando el MMPI... 29*

**Capítulo II. Rendimiento académico.**

- 2.1. *Definición..... 34*
- 2.2. *Aprendizaje y rendimiento académico.. 36*
- 2.3. *Rasgos de personalidad y rendimiento académico..... 42*
- 2.4. *El adolescente y el rendimiento académico..... 46*

**Capítulo III. Metodología.**

- 3.1. *Planteamiento del problema..... 54*
- 3.2. *Hipótesis..... 54*
- 3.3. *Objetivos..... 54*
- 3.4. *Población y muestra..... 55*

3.5. Tipo de muestreo.....	56
3.6. Obtención de datos.....	58
3.7. Tipo de investigación.....	67
3.8. Nivel de investigación.....	67
3.9. Diseño de la investigación.....	67
3.10. Procedimiento.....	67
3.11. Análisis estadístico.....	68

**Capítulo IV. Resultados.**

4.1. Presentación de resultados análisis descriptivo.....	71
4.2. Interpretación de resultados.....	88
4.2.1 Correlación producto-momento.....	88
4.2.2 Análisis de varianza.....	94

**Conclusiones.**

**Alcances y limitaciones.**

**Bibliografía.**

**Anexo A.**

*I N T R O D U C C I O N*

*Para comprender la conducta humana y los múltiples problemas de adaptación que surgen en la vida, es preciso entender el proceso por el cual se desarrolla la personalidad y reconocer la relación que existe entre las primeras experiencias interpersonales que vive el ser humano y las interacciones con el medio.*

*Durante el proceso de formación del sujeto es de vital importancia el contexto social y cultural al cual pertenece, determinándole pautas a seguir, desde la infancia más temprana a través de la importantísima labor de la familia, la escuela, y los medios de comunicación, entre otros factores. Esto no implica que todas las influencias adquiridas sean positivas, ya que actúan de diferente manera, según sea la personalidad del individuo.*

*El objetivo del presente estudio, es investigar la correlación entre los rasgos de personalidad y el rendimiento académico de los estudiantes de la Licenciatura de Administración de Empresas, de la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan.*

*Se evalúan los rasgos de personalidad mediante el Inventario Multifásico de la Personalidad, de Minnesota (MMPI) y el rendimiento académico se mide con el promedio escolar.*

*El MMPI es uno de los mejores instrumentos para la investigación en Psicología, ya que la gran mayoría de los estudios realizados con este inventario, en diferentes países, han llevado a obtener mayor confiabilidad en su uso, es un instrumento autodescriptivo, elaborado inicialmente para detectar síndromes psiquiátricos severos; en la actualidad es una excelente técnica para la evaluación de la personalidad.*

En el capítulo I de esta investigación se mencionan diferentes definiciones de personalidad por diferentes autores; para este estudio se toma la de Allport (1961), que señala : "Es la organización dinámica en el interior del individuo de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y sus pensamientos".

Así mismo, se habla de algunas teorías que son de suma importancia en el estudio de la personalidad, entre ellas tenemos las teorías psicosociales de la personalidad, y los autores que la representan son: Adler, Fromm, Horney y Sullivan.

La teoría de los rasgos, afirma que estos pertenecen a la persona y se expresan en su conducta, y solo pueden inferirse a partir de los sucesos de acciones o hechos separados que constituyen una vida individual.

La personalidad del adolescente, que es la población estudiada, experimenta un rápido crecimiento corporal y psicológico, el cual se ve reflejado en todas las facetas de la conducta e influye en ciertos intereses y actitudes.

El capítulo II analiza el concepto de rendimiento académico; se alude diferentes puntos de vista teóricos, y se habla del aprendizaje, los rasgos de personalidad y de adolescencia. Todo ello en relación al rendimiento académico, pues son variables que influyen en este.

El rendimiento académico es un proceso mediante el cual se valoran los cambios de conducta observados en los estudiantes

durante y al final del curso de aprendizaje en base a un cumplimiento de actividades académicas como expresión del grado de adquisición de los objetivos educativos (Páez, 1993).

El rendimiento escolar es el enriquecimiento de una educación, un proceso ininterrumpido para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, y lograr el desarrollo integral y armónico del ser humano, y promover cambios en la sociedad.

En el capítulo III se describe la metodología, utilizada, dentro de la cual se señala que se aplicó el MMPI, a los grupos de alumnos de ambos sexos, de los periodos 1-91 y 1-92 en la Licenciatura de Administración de Empresas, posteriormente se relacionan los perfiles obtenidos con los resultados de sus calificaciones.

En el capítulo IV los resultados señalan que sí existe correlación entre los rasgos de personalidad y el rendimiento académico, que se manifiestan en el análisis de varianza (Anova) y la correlación producto-momento de Pearson.

Para cumplir con el objetivo de la presente investigación se emplean los puntajes T de las escalas, con un perfil general para el sexo masculino y otro para el sexo femenino.

*J U S T I F I C A C I O N*

En los últimos años nuestro país se ha visto en un proceso de cambio, por lo cual se necesita que los estudiantes profesionales estén preparados intelectualmente, ya que México cuenta con una gran población de jóvenes, y existe una elevada competencia laboral.

Por esta razón es que la Universidad juega un papel muy importante como un factor de cambio y por ello es uno de los puntos por donde el país puede modificarse, es necesario que en ella se mejore la formación cultural y profesional de los estudiantes, y que al mismo tiempo que se intensifique y eleve el nivel de investigación educativa.

La educación es cada vez un problema más complejo en el país. La acción educativa asume amplios esfuerzos económicos y políticos, de la sociedad en su conjunto y de los individuos en lo particular. Así, la tarea educativa reclama un conjunto de energías portenciadoras por parte de sus actores: maestros y alumnos.

La adolescencia se considera como una de las etapas de mayor importancia en la vida de todo ser humano, ya que es un proceso de cambio y se puede decir que es crítico, pues la transición entre la infancia y la edad adulta es prolongada.

El interés sobre esta investigación es por el deseo de conocer aún más sobre las características que influyen los rasgos de personalidad del Licenciado en Administración de Empresas en su rendimiento académico, aspectos que hasta ahora no han sido investigados.

*El Administrador de Empresas, es una persona que tiene la precisión en el manejo de información, lo cual permite optimizar ésta para una mejor toma de decisiones; tiene la habilidad para organizar e intercambiar nuevas estrategias de cambio, con personas o grupos que le facilitan el logro de sus objetivos mediante el esfuerzo y trabajo de los demás, debe tener la capacidad creativa para que así la faciliten también innovaciones que optimicen los proyectos de la empresa.*

*Por cuestiones culturales se ha considerado que la mujer solo debe dedicarse a su hogar, pero actualmente ha cambiado el rol femenino, y se le ha permitido formar parte activa en el campo laboral y participando en la política, por tanto se tiene confianza de que se formen futuras Licenciadas en Administración de Empresas y tengan un papel muy significativo en participar en el ámbito social, con su capacidad creativa, que facilitan innovaciones que optimicen los proyectos de las empresas.*

*El adolescente de hoy, tiene y maneja otros términos, otra ideología, otros valores, vive en una sociedad de cambio, que cada vez le exige una mayor participación social, mayor responsabilidad en el sistema educativo, que es un espacio privilegiado, para desarrollar todas sus potencialidades al máximo en esta etapa de su vida.*

*CAPITULO I*  
*PERSONALIDAD*

### 1.1 Definición.

*El concepto de personalidad es uno de los temas más discutidos dentro del área de psicología y en otras disciplinas tales como la antropología, sociología y filosofía. Por lo tanto han surgido innumerables corrientes y teorías que tratan de explicar la personalidad.*

*El término personalidad expresa un peligro, si se le emplea sin tener plena conciencia de sus muchos significados. Es muy difícil dar una definición completa de personalidad, pues es una unidad compleja; hay muchos autores que enfatizan los rasgos comunes de los individuos, los aspectos corporales, aspectos psíquicos, pero no muchas llegan a contener en su definición todo lo que le término abarca. (Salmerón, 1993).*

*Para comprender más el concepto de personalidad se dan las siguientes definiciones:*

*El vocablo "personalidad" (del latín, persona, máscara) se aplica originalmente para designar a los personajes que representaban los antiguos actores al hablar a través de una máscara. Cada máscara, con determinada expresión, simboliza cierto carácter. (Werner, 1983).*

*(De la Fuente, 1980), manifiesta que la personalidad es el producto del cuerpo y alma, materia y psique, instinto y razonamiento, vida social e individual, sujeto a las influencias del ambiente y a las fuerzas de la herencia.*

El diccionario de la lengua Española (1956) define a la personalidad de la siguiente manera: "diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra, conjunto de cualidades que constituyen a la persona".

La personalidad es el resultado de instintos, tendencias, actos impulsos, etc., es decir disposiciones innatas y adquiridas necesariamente para entrar en contacto con el medio ambiente y adaptarnos a el. (Morton, 1954, en Salmerón 1993).

Pittaluga (1984), define la personalidad como " El saber consciente de uno mismo, dice que el temperamento y el carácter pueden considerarse como etapas sucesivas en la formación de la personalidad y en la unidad física psíquica y que la representación viviente del alma de un ser humano es su personalidad".

Por otra parte la palabra "personalidad" se confunde a menudo con el término "carácter". Fundamentalmente la personalidad encierra todos los rasgos del hombre vistos desde un punto de vista objetivo y descriptivo, mientras el carácter abarca un cierto conjunto de rasgos de valor moral. (Werner, 1983).

Para comprender de una manera más clara la estructura del carácter, es muy importante hablar de su concepto dinámico; para lo cual me resulta de una gran utilidad el comparar los rasgos de conducta y los del carácter. Vamos a considerar a los rasgos de conducta como aquellas acciones que pueden ser observadas por otra persona como lo es el ser valiente; puede definirse como la conducta dirigida a lograr una meta preestablecida, sin que sea

*impedimento para ello, el arriesgar su libertad, su comodidad o la vida. (Juárez, 1986).*

*Además la "personalidad" designa los patrones típicos de conducta (incluidos los pensamientos y las emociones) que caracteriza la adaptación del individuo a las situaciones de su vida.*

*Guthrie, (1944), define la personalidad como "los hábitos y sistemas de hábitos que no tienen importancia social, a algunas personas les gusta posar ante el espejo cuando están solas, hábito que tal vez no tenga "importancia social", pero que es un indicio significativo de su personalidad".*

*Para muchos psicólogos el concepto de hábito parece deformarse cuando se violenta tanto su significado.*

*Por supuesto, Guthrie (1944), intenta combinar las definiciones de personalidad como estímulo y como respuesta. Probablemente su frase "importancia social" equivale a "que determina la impresión que causamos otros".*

*La definición de Guthrie (1944) tropieza con algunos problemas. Cuando una persona se enfrenta al mismo estímulo no siempre se comporta de la misma manera. Más aún, dos personas pueden tener comportamiento aparentemente iguales por razones muy diferentes. La inconsistencia de las respuestas de un individuo en algunos casos y las respuestas semejantes dadas por personalidades exclusivamente distintas sugieren la necesidad de dar mayor sutileza a esta definición.*

*Kempf (1919, en Montiel 1993) Define la personalidad como "La forma habitual de adaptación que realiza el organismo entre sus impulsos egocéntricos y las existencias del medio ambiente" esta definición incluye prácticamente toda la conducta humana, pues la inmensa mayoría de nuestras respuestas consiste en tales formas habituales de adaptación.*

*Morton y Prince (1924, en Acosta 1992) explica " La personalidad es la suma total de todas las disposiciones biológicas, impulsos, tendencias, apetitos e instintos hereditarios del individuo y de las disposiciones y tendencias adquiridas". Esta definición hace un hincapié potencialmente útil en los aspectos internos de la personalidad.*

*A Watson (1924, en Garrido 1985) le llamo la atención el hecho de que el carácter es parte de la personalidad: "La personalidad confirma, incluye no sólo estas reacciones (de carácter convencional), sino también adaptaciones y capacidades más individuales, así como la historia de su vida del sujeto.*

*Montiel (1993) dice la personalidad es la organización integrada por todas las características cognoscitivas, afectivas y físicas de un individuo, tal como se manifiesta a diferencia de otros.*

*Dados los distintos enfoques presentados anteriormente, no se puede decir con certeza, que algún tipo de definición sea óptima o correcta, sin embargo, para fines prácticos de este estudio se toma como definición la expuesta por Allport (1961) "La personalidad es la organización dinámica en el interior del individuo de*

los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos".

La personalidad es la organización o pautas que se atribuyen a ciertas conductas diferentes del sujeto, sin embargo, la organización, también resulta de la personalidad, la cual es la fuerza activa del individuo.

Es decir la personalidad es aquello que ordena y da coherencia a los diversos tipos de conducta que manifiestan al hombre.

El término personalidad se emplea para designar los rasgos diferentes de cada persona, consiste concretamente en un conjunto de valores o términos descriptivos que, de acuerdo con las variables, o las dimensiones fundamentales de una teoría particular, se utiliza para definir a un individuo determinado.

La personalidad comprende todos los aspectos del carácter humano, como son: habilidades, moralidad, temperamento e intelecto, además de actividades que han sido elaborados durante el curso de la vida del individuo agregando procesos y estados psicológicos del sujeto. (Allport, 1961).

## 1.2. Teorías

La teoría desempeña un papel de suma importancia en el estudio de la personalidad, algunas teorías surgen de intentos deliberados, por describir y medir la personalidad; otras surgen de esfuerzos por comprender y tratar a los pacientes con trastornos de la

*personalidad internados en clínicas.*

*La teoría de la personalidad es la suma de un conjunto de supuestos que se refieren a la conducta humana, sirve para mejorar las cualidades psíquicas de nuestra vida, y buscar la forma más plena y satisfactoria.*

*Por otra parte también las teorías de la personalidad sirven para mejorar las cualidades psíquicas de la vida del ser humano. Además para explicar las estrategias escogidas al tratar de cambiar la conducta incorrecta (problemática) y de inculcar alternativas más adecuadas y constructivas.*

*Algunos psicólogos de la personalidad se ocupan de cuestiones prácticas referentes a la predicción y modificación de conducta. Tienden a concentrarse en la búsqueda de técnicas que les permitan resolver los problemas del hombre y facilitar la adquisición de patrones de crecimiento más útiles.*

*Además las teorías se aplican a la valoración y al cambio de personalidad. Proporcionan estrategias para conseguir información sobre el hombre y modificar sus conductas en forma positiva. (Guilford 1959, en Allport 1961).*

*A continuación se describen varios intentos de construir teorías exclusivas de la personalidad, que fueron sugeridas por los filósofos griegos hace cientos de años, y en los tiempos modernos se desarrollan por los psicólogos investigadores contemporáneos.*

## *Teorías psicosociales de la personalidad*

*Las Teorías psicosociales, son el desarrollo de la ciencias sociales, que señalan que el hombre es, fundamentalmente, el producto de la sociedad en que vive; subrayan el papel por la superación en la cultura, en el desarrollo de la personalidad, más que los impulsos biológicos o instintos, los pilares más firmes que lo constituyen son: Adler, Fromm, Horney, y Sullivan.*

*Adler (1931) Realiza un estudio acerca de la unicidad del individuo, la lucha de éste por la superioridad siguiendo determinado estilo de vida y núcleo de preocupación o interés social, está inclinado a rechazar que el sexo es el motor primario del hombre, considera un complejo de características que van encadenadas a lo largo del poder y dejan de considerar al hombre como libidinoso. Así, el hombre esta constituido desde el nacimiento por conciencia social, necesidades de bienestar y de felicidad personal.*

*Adler habla de que la personalidad es en gran parte producto del aprendizaje social, y como consecuencia, las acciones y reacciones sociales del individuo proporcionan las siguientes situaciones.*

*A continuación se mencionan los cinco factores que se dan en el crecimiento de su vida:*

*1.- La herencia. El primer factor que es la herencia del pasado, que sigue influyendo en todos los seres humanos, ésta se origina*

en la naturaleza biológica y psíquica del hombre y es innata.

2.- La familia. El estudio de las variaciones individuales está íntimamente relacionada con el hogar, el ambiente del hogar y las actitudes paternas adquieren mayor importancia y ejercen una gran influencia, los individuos no sólo cambian con la edad sino a través del medio que los rodea.

3.- Lugar que ocupa entre los hermanos. La formación de la personalidad depende en algunos casos de la situación en que el individuo se empieza a desarrollar, una de esas situaciones corresponde al lugar que el sujeto ocupa en relación a sus hermanos; si es el primero, el intermedio, o el menor; cuando la familia es numerosa, se presenta una variedad asombrosa de experiencias interpersonales.

4.- Sexo. La diferencia sexual es la raíz frecuente de nuestra experiencia, la condición sexual, es decir, la condición de hombre o mujer es tan inseparable atributo de cada persona como la vida misma.

5.- Educación. Es un serio o importante factor, porque ejerce una gran influencia en el desarrollo y la evolución de la personalidad de todo ser humano. (Salmerón, 1993)

Las ideas de Fromm (1959) acerca del desarrollo de la personalidad se centran sobre los sentimientos de aislamiento y de soledad que vienen al parejo cuando la persona es libre e independiente. Como niño, el individuo no tiene conciencia de sí

como ser separado; sin embargo gradualmente se hace consciente de sí mismo, como individuo distinto de los otros, y trata de liberarse del control paternal.

Cree que la máxima ansiedad generada por la independencia es una función de las relaciones entre padres e hijos. En la mayor parte de los casos el individuo desarrolla el respeto propio y la confianza en sí mismo a través de sus relaciones iniciales con sus padres. Sin embargo en otros casos estas relaciones producen sólo una autoestima muy baja y falta de confianza en sí mismo, en estos casos la ansiedad abrumadora que se presenta con la independencia conduce a diversos medios o mecanismos de escape, tales como la conformidad del autómeta y la destructividad.

El "autómata conformista" es aquel que para reducir su ansiedad hace "exactamente lo mismo que los otros, y según aquellos esperan que se conduzca". En efecto, abandona su individualidad y niega las diferencias que existen entre él y los otros.

El "individuo destructivo", en contraste escapa a su sentimientos de soledad e intenta destruir el mundo.

Por otra parte, Fromm (1964) identifica y describe cinco tipos de caracteres de la sociedad actual y son los siguientes:

El receptivo: es aquel que evita la ansiedad dependiendo de los demás. Descansa sobre la gente, y deriva un sentimiento de seguridad siendo amado.

El explotador: inversamente, deriva su seguridad de la explotación de los demás.

El ahorrativo: evita la ansiedad ahorrando o economizando, gastar o dar ya sea las cosas materiales o las que pertenecen al carácter mismo de la persona, es despertar la ansiedad.

El carácter mercantilista: es aquella persona que valora exclusivamente sobre la base del éxito, de un resultado cuyo logro frecuentemente explica "la venta de la propia personalidad". Es un individuo oportunista y se experimenta a si mismo como autómatas y de ahí su angustia y su vacuidad.

El carácter productivo: Emplea su imaginación y su razón hasta el grado mayor, y sus potencialidades se desarrollan hasta el máximo para producir.

Fromm (1959) considera que este es el más valioso y positivo de todos los tipos de carácter. (Calvin S, Hall, Gardner, 1977).

Horney (1937) Distingue tres tipos de actitudes básicas en la vida:

- de sumisión
- de agresividad
- de desprendimiento.

El tipo sumiso: la personalidad está caracterizada por la necesidad de afecto y aprobación. Esta clase de individuo se siente débil y sin recursos por sí mismo y, en consecuencia depende altamente de otras personas.

El tipo agresivo: es aquel que controla su ansiedad dominando a otras personas. Dice en efecto: "Yo soy fuerte y poderoso y otras personas no pueden lastimarme".

El tipo de la personalidad desprendida: no tiene asociación íntima con las otras. El situarse emocionalmente cercana a otras personas demuestra un estado de ansiedad. Por lo tanto, esta clase de individuo evita los lazos fuertes que pueden unirlo a otras personas.

Horney (1942) enumera diez necesidades adquiribles como consecuencia de la búsqueda de soluciones para el problema de las relaciones humanas perturbadas, y dado el carácter no racional de tales soluciones, denomina "neuróticas" a las necesidades en cuestión.

1.- La necesidad neurótica de afecto y aprobación.

Se caracteriza por un indiscriminado deseo de complacer a los otros y de complementar sus expectativas; el individuo que la padece vive en pos de la favorable opinión de los demás y es extremadamente sensible al menor signo de rechazo y hostilidad.

2.- La necesidad neurótica de un compañero que se haga cargo de la propia vida.

El individuo que la padece es un parásito; sobreestima el amor y teme exageradamente ser abandonado y vivir en soledad.

3.- *La necesidad neurótica de restringir la propia vida dentro de límites estrechos.*

*En este caso, el sujeto jamás exige nada, se contenta con poco, prefiere pasar inadvertido y atribuye valor, por sobre todo a la modestia.*

4.- *La necesidad neurótica de poder.*

*Se manifiesta en el esfuerzo por conseguir el poder mismo, en una falta esencial de respeto por los demás, es una indiscriminada glorificación de la fuerza y un profundo desprecio por la debilidad. Quienes temen ejercer abiertamente el poder pueden tratar de controlar a los demás mediante la utilización de la superación en el orden intelectual. La necesidad de creer en la omnipotencia de la voluntad constituye otra variedad del ansia de poder, los individuos que la experimentan consideran que pueden conseguir cosa mediante el simple ejercicio de su voluntad.*

5.- *La necesidad neurótica de explotar a los demás.*

6.- *la necesidad neurótica de prestigio.*

*La auto evaluación está determinada por el grado de reconocimiento público de que el individuo es objeto.*

7.- *La necesidad neurótica de administración personal.*

*El individuo que padece esta necesidad tiene una imagen agiganta-*

da de sí mismo, y pretende ser admirada de acuerdo con ella y no con lo que realmente es.

8.- La ambición neurótica de logro personal.

El sujeto aspira a ser el mejor y se impulsa a sí mismo, como resultado de su básica inseguridad, a logros cada vez mayores.

9.- La necesidad neurótica de autosuficiencia e independencia.

Frustrado en sus intentos de establecer relaciones afectuosas y satisfactorias con los otros, el individuo se aísla de ello y rehúsa vincularse con nadie ni nada.

10.- La necesidad neurótica de perfección y de inexpugnabilidad.

Temeroso de cometer errores o de ser criticado, el individuo que padece esta necesidad procura llegar a ser invulnerable e infalible; así, constantemente busca sus propias imperfecciones, con el propósito de encubrirlas antes de que se haga evidentes para los demás.

Estas diez necesidades constituyen las fuentes de los conflictos internos: la necesidad neurótica de amor, por ejemplo, es insaciable: cuanto más tiene el individuo, más quiere y, en consecuencia, jamás se siente satisfecho; tampoco la necesidad de independencia puede ser plena y satisfecha ya que otra parte de la personalidad desea, al mismo tiempo, amor y admiración. La búsqueda de la perfección es una causa perdida desde el princi-

pio; ninguna de las necesidades mencionadas se adecua a la realidad. (Calvin S. Hall y Gardner L, 1977)

Sullivan (1929) Propone una teoría sistemática del desarrollo de la personalidad, y llama a su sistema: teorías de las relaciones interpersonales, sostiene que con un sustrato biológico el hombre es el producto de la interacción con otros seres humanos, y que la personalidad surge de las fuerzas personales y sociales que actúan sobre el individuo desde el momento mismo de su nacimiento, da mucho énfasis a la sociedad como creadora de la personalidad del hombre.

Su teoría enfatiza las relaciones entre las personalidades y no la personalidad individual, ya que el hombre no existe como un ser aislado, sino en relación con otros. El hombre es un sistema orgánico que opera; su cuerpo puede condicionar su personalidad, es importante para Sullivan (1947) la forma en que se desarrolla el individuo durante los primeros años de su vida; infancia, niñez, y adolescencia, postula siete etapas del desarrollo y son las siguientes:

A) Infancia. 0-18 meses, es decir desde el nacimiento, hasta la aparición del lenguaje articulado. La zona corporal más importante en éste período es la boca.

B) Niñez. 18-20 meses hasta los 4 ó 5 años; desde que aparece el lenguaje hasta que surge la necesidad de tener compañeros de juego. Las relaciones interpersonales características están basadas en las personificaciones, dramatizaciones, como jugar a

que es ya un adulto.

C) Etapa juvenil 5 ó 6 años hasta los 11; se localiza en la época en la cual asiste a la escuela primaria. La zona corporal dominante es la genital. Las relaciones interpersonales características son la socialización.

D) Preadolescencia. 11-13 años, época en que cursa la secundaria. La zona corporal predominante es la genital emergente. Las relaciones interpersonales predominantes son las necesidades primordiales de compañeros del mismo sexo; empiezan las relaciones humanas genuinas.

E) Adolescencia Temprana 15-17 años; época de la preparatoria, la zona corporal predominante es completamente genital, las relaciones interpersonales características son extraordinariamente lujuriosas; sus necesidades sociales son de dos tipos: eróticas hacia el sexo opuesto, y de intimidad hacia su compañero del mismo sexo que, en caso de confusión puede llevar la homosexualidad.

F) Adolescencia tardía. 17 ó 19 años a los primeros 20 años es el tiempo durante el cual está en la universidad o a nivel semejante. Su cuerpo está ya totalmente maduro. Las relaciones interpersonales características resultan de una fuerte seguridad contra de la necesidad y de prolongada duración; es totalmente independiente.

G) Adulthood. 20 ó 30 años en adelante, corresponde a la época en

que la mayoría de la gente empieza a tener hijos. El cuerpo es totalmente heterosexual, sus relaciones interpersonales características constatan que la sociedad ha creado un animal totalmente social, partiendo de una animal humano, se encuentra totalmente independiente del control de sus padres. (Calvin y Gardner, 1977)

La teoría de los rasgos describe la personalidad y clasifica las características del individuo, que ayudan a conocer sus diferencias o particularidades de cada persona.

La teoría de los rasgos implica marcos de referencia para juzgar la clase de situación que una persona desea evitar o buscar la clase de acción que la caracteriza y sus relaciones habituales con los demás.

Allport (1961, en Cueli y Reidl, 1972) es uno de los investigadores de la teoría de los rasgos, que se refiere a la conducta humana en forma individual, afirmando que el hombre no es una criatura del pasado sino del presente, define al rasgo como un sistema neuropsíquico (peculiar al individuo).

Allport (1961, en Bowers, Endler, Mischel, 1973) piensa que la existencia de un número limitado de rasgos estables puede explicar mejor la conducta, se cree que estos con suficientemente estables desde la juventud hasta la vejez a través de cualquier situación y caracterizan en mayor o menor grado la personalidad del individuo. Los rasgos forman el aspecto continuo, cada persona ocupa un lugar entre los individuos. Ciertos rasgos se relacionan con una conducta fácilmente observable, otros se

asocian a características que parecen ocultarse. (Acosta, 1993).

La teoría de los rasgos afirma que los rasgos son símbolos que surgen socialmente desde una combinación de intereses culturales, psicológicos y éticos con el fin de señalar y valorar las cualidades humanas.

Además, describe la personalidad según el número de dimensiones que se supone son comunes a todos los hombres. En otras palabras, algunos rasgos no se encuentran en todos los hombres, son únicos de cada individuo en particular.

### 1.3. Rasgos.

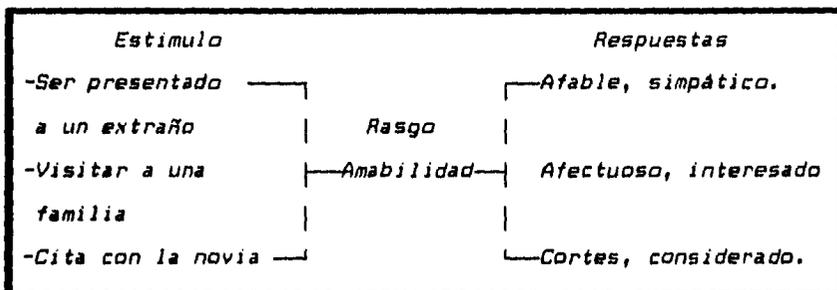
Uno de los métodos más perdurables en el estudio de la personalidad consiste en designar y clasificar a las personas conforme a sus características psíquicas.

Por lo común las tipologías suponen la existencia de categorías aisladas (discontinuas), hombres y mujeres. En cambio, los rasgos son dimensiones continuas sobre las que pueden disponer cuantitativamente las diferencias individuales.

Allport (1961), define el concepto de rasgos como un sistema neuropsíquico (peculiar al individuo) generalizado y focalizado, con la capacidad de convertir muchos estímulos en funcionalmente equivalentes y de iniciar y de guiar formas coherentes (equivalentes) de comportamiento adaptativo y expresivo.

Para Allport (1976) los rasgos son tendencias o predisposiciones a emitir cierta respuesta. Tales disposiciones sirven para integrar lo que de otra manera serían estímulos y reacciones distintas.

Allport (1976) dice que los rasgos no están ligados a un pequeño número de estímulos ni respuestas específicas, sino que son relativamente generales y permanentes al unirse las respuestas con numerosos estímulos, que producen en la conducta una uniformidad bastante amplia. Ejemplo de un rasgo como unificador de estímulo y respuesta:



Allport (1961) indica que existe una distinción entre los rasgos cardinales, centrales, y secundarios, porque en toda personalidad hay rasgos de significación principal y menor.

Los rasgos cardinales son los que tienen un alto grado de generalidad, son tan dominantes que existen pocas actividades que no pueden ser seguidas directa o indirectamente hasta descubrir su influencia, ningún rasgo de esta especie puede permanecer oculto durante muchos tiempo; un individuo es conocido por ese rasgo, y aun puede hacerse famoso por él. Por ejemplo, si la

*vida entera de un hombre parece estar organizada en torno a la consecución de metas y a la obtención de excelencia el logro es rasgo cardinal.*

*Los rasgos centrales son tendencias menos extensas pero todavía bastante generalizadas, en las escalas de evaluación en las que el evaluar marca las características sobresalientes del individuo o en las descripciones verbales de una persona.*

*Los rasgos secundarios o actitudes son tendencias más específicas y limitadas.*

*Por otra parte Allport (1961) define con ardor el valor de las diferencias individuales: no hay dos personas completamente iguales ante un hecho idéntico. La conducta de cada uno depende de su particular estructura de rasgos. Dice que los rasgos nunca ocurren en dos sujetos de manera exactamente igual, sino que operan en forma peculiar en cada persona.*

*Los rasgos se manifiestan en cada caso diferente y así se distinguen. Entre estos mencionaremos los siguientes:*

- Individuales*
- Comunes*

*Los rasgos individuales son los que están siempre en el individuo y no dispersos en la comunidad, se desarrollan y generalizan hasta llegar a ser disposiciones dinámicas de modos únicos que varían de acuerdo con la experiencia de cada persona.*

Los rasgos comunes son aquellos aspectos de la personalidad con respecto a los cuales pueden ser comparados con la mayor parte de las personas maduras que viven dentro de una cultura dada.

Otro importante exponente de la teoría de los rasgos es Cattell (1964) define al rasgo como la unidad básica de estudio; es una "estructura mental".

Cattell (1964, en Cueli y Reidl, 1982) clasifica de la siguiente manera a los rasgos:

- Los rasgos superficiales

- Los rasgos originarios

Los rasgos superficiales; son grupos de elementos de rasgos (respuestas) que parecen coexistir. Ejemplo: Integridad, altruismo, falta de honradez, informalidad, seriedad, disciplina, terquedad, inestabilidad, curiosidad, intuición.

Los rasgos originarios; consisten en variables subyacentes, que son de las entidades causales de donde proceden las manifestaciones externas. Ejemplo: fortaleza de ego, emotividad y neurocismo, dominación, sumisión.

Los rasgos originarios, se dividen en dos clases; los que reflejan las condiciones ambientales (rasgos de carácter ambiental), y los que revelan factores constitucionales. Más aun pueden ser generales (que afecten a la conducta en muchas

situaciones distintas) o específicas, son fuentes particularizadas de las reacciones de la personalidad y operan en una situación única.

Además Cattell (1964, en Cueli y Reid), 1972) manifiesta que en el sistema de los rasgos, en sus clases o modalidades en base a la manera que se manifiestan, por medio de la cual se expresan en los siguientes rasgos como son:

- Los rasgos dinámicos; son aquellos que contribuyen a que el individuo "entre en acción" para alcanzar alguna meta, tiene que ver con las motivaciones e interés.

- Los rasgos de temperamento, son aquellos que se refieren a los aspectos constitucionales de la respuesta, tales como velocidad, energía, o reacción emocional.

Por último Allport, (1961), toma de Lewin los términos fenotípico y genotípico, por creerlos precisos para distinguirlos entre las disposiciones personales. Las disposiciones personales fenotípicas intentan describir la conducta de acuerdo con la conducta presente o en funcionamiento.

Las disposiciones personales genotípicas son de naturaleza más profunda, son los rasgos impulsores que son la verdadera fuente de la conducta.

#### 1.4 Personalidad del adolescente

*En esta fase de la vida de los estudiantes del nivel superior, se presentan algunos aspectos psicológicos que dejan huella, puesto que la adolescencia es un período del desarrollo de la vida individual que se caracteriza por intensos y frecuentes cambios en lo físico, mental y emocional.*

*Sánchez (1981) dice, que la adolescencia es el período de crecimiento acelerado, es llamado "estirón", que separa a la niñez de la pubertad. Es una etapa en la cual se sufre una serie de cambios importantes tanto físicos como emocionales.*

*El término adolescente, quiere decir época de crecimiento acelerado, se refiere a la vida comprendida entre los 10 y los 20 años. La pubertad es el período comprendido entre los 10 a los 14 años, es una parte de la adolescencia e incluye toda las fases de la maduración física. Es el momento de la vida en el que comienza a manifestarse la maduración sexual, caracterizada en las niñas por el primer flujo menstrual, y en los varones por diversos signos, entre ellos la primera eyaculación y la presencia de espermatozoides.*

*La pubertad, es la fase inicial de la adolescencia, se producen cambios estructurales y funcionales profundos en el sujeto y simultáneamente con ellos, cambios significativos en los requerimientos y presiones de su ambiente familiar y social. (De la Fuente, 1980).*

*No se debe confundir a la adolescencia con la pubertad, que es el período de la preadolescencia y principio de la adolescencia, en*

*el que se producen rasgos físicos característicos del individuo adulto y el desarrollo del aparato reproductor, lo que hace posible la procreación. En lo mental, esta maduro el individuo cuya inteligencia haya alcanzado su desarrollo máximo, acompañada de la madurez mental, se facilita la madurez emocional y social. (Hurlock, 1976).*

*Los factores que se consideran críticos durante la adolescencia, de manera sintética son: control emocional, autocontrol comportamiento social, pensamiento lógico, sentimientos de independencia, cuestionamiento de normas y desarrollo afectivo; estos factores colorean el comportamiento en la adolescencia.*

*En la adolescencia propiamente tal, el adolescente gradualmente cambia hacia el amor heterosexual. El hallazgo de un objeto pareja heterosexual se hace posible por el abandono de las posiciones bisexual y narcisista, lo que caracteriza el desarrollo psicológico de la adolescencia.*

*El adolescente, hombre o mujer, se encuentra en el umbral de una realización cabal en todos los órdenes desde el punto de vista biológico; pero la limitación socio económica que la cultura le impone hace que la distancia que media entre la posibilidad y el logro sea cada vez mayor.*

*Por otra parte ellos perciben dentro de sí, una biología capaz de expresarse en tareas fecundas y creadoras, que extiende su gama desde la participación social hasta la procreación, y se encuentra con una sociedad que le ofrece como programa único, la*

postergación por casi una década a todas sus necesidades.

*El adolescente es un sujeto deseoso de encontrar un marco, una identidad y una filiación que lo defina e integre. Carece de posibilidades de integrar una imagen fuerte que le enmarque, estructure y brinde identidad. Por el contrario, requiere de funciones bien establecidas para brindarlas oportunamente a la realización de un esquema, programa y plan dentro de los cuales obtener seguridad; búsqueda de identidad en cuanto al papel sexual, a la participación social y a la integración intelectual y económica. (Sánchez. 1981).*

*Ortiz (1984) dice que "el fenómeno de la adolescencia es uno de los más importantes en la vida humana. Es un período en donde se hace necesario un conjunto de ajustes del individuo para funcionar con respeto a si mismo y al medio ambiente y a la vez estos sujetos inciden y se matizan por el medio social y cultural en donde se desarrollan".*

*También Sorenson (1962, en Hurlock, 1976) dice que la adolescencia es mucho más que un peldaño en la escala que sucede a la infancia. Es un período de transición constructivo, necesario para el desarrollo del yo. Es una despedida de las dependencias infantiles y un precoz esfuerzo por alcanzar al estado adulto.*

*Para Blos (1980), la adolescencia comprende la suma total de las modificaciones psicológicas que pueden atribuirse directa o indirectamente a la aparición de la pubertad. "Además de que los adolescentes de ambos sexos se ven profundamente afectados por*

los cambios físicos que ocurren en sus propios cuerpos, también en una forma más sutil en un nivel inconscientemente, el proceso de la pubertad afecta el desarrollo de sus intereses, su conducta social y la cualidad de su vida afectiva".

Blos (1980) se interesa por el estudio de la problemática del adolescente, lo que da origen a su teoría basada en las etapas de la adolescencias y las clasifica en cinco períodos:

a) *Preadolescencia*: en esta etapa, los cambios físicos son muy similares a los de la niñez, ya que los cambios pubertales traen consigo un incremento de tipo instintivo, como sucede en la primera etapa del desarrollo, donde el crecimiento del cuerpo es más acelerado, el desarrollo de la inteligencia y de la comprensión social es mayor, etc.; todos estos factores influyen en el comportamiento y sentir de los adolescentes, los cuales comienzan a reunirse en grupos de trabajo, de juego, etc., que por lo general van a estar constituidos por gente del mismo sexo.

b) *Adolescencia temprana*: entre la adolescencia y la adolescencia en sí, se produce una fase de transición cuya característica distintiva es la falta de catexis en los objetos de amor incestuoso. En esta edad el individuo presenta una libido que flota libremente y busca acomodarse.

Es una etapa típicamente egocéntrica (narcisista). Durante este período el varón elige a un amigo "especial o íntimo", intensifica la relación con el padre y suprime la posición regresiva con la madre. Por otro lado, la mujer mejora su relación con la

madre, esto gracias a la posición bisexual.

La relación con amigas íntimas del mismo sexo, es demasiado intensa.

En esta etapa se inicia la búsqueda de nuevos valores y leyes morales, ya que se ha adquirido en este terreno una importante independencia respecto a la autoridad parental.

c) *Adolescencia propiamente:* se caracteriza por "el hallazgo del objeto heterosexual" con importantes cambios en las defensas y los procesos de identidad. Existe un gusto por realizar actividades grupales que reafirman la identidad sexual y alimenten la autoestima.

Un requisito primordial para establecer una relación de pareja, es por lo tanto alcanzar la identidad sexual, es haber logrado una identificación con el padre del mismo sexo, pues de lo contrario el rol de los miembros podría no ser adecuado y nunca se alcanzaría a desarrollar una verdadera identidad.

Una vez establecida la relación heterosexual, el adolescente comienza a elaborar la feminidad o la masculinidad y a tener la formación definitiva de su carácter. Inicia a participar en actividades sociales con adultos, siente que sus experiencias deben de ser compartidas con personas más grandes que ellos; se interesa más en el futuro, por lo que comienza a construir teorías. Esto se da cuando el adolescente domina sus impulsos y por lo tanto organiza y jerarquiza mejor sus funciones, el varón

*afirma su masculinidad y la mujer su feminidad; se dota a la pareja de los compuestos homosexuales de la personalidad. El paso hacia un mejor desenvolvimiento social es consecuencia, por tanto, de progreso hacia la heterosexualidad.*

*En la intelectualización, el adolescente no niega la existencia del instinto, sino al contrario, reflexiona sobre el mismo, expresando los procesos instintivos en términos intelectuales.*

*d) Adolescencia tardía: se caracteriza por la declinación en la intensidad de los procesos instintivos y emocionales, lo que va a dar como resultado un desarrollo mucho más intenso y tranquilo del intelecto.*

*En esta etapa, trata de lograr sus últimos ajustes tanto al medio externo como a su medio interno, para que su personalidad pueda consolidarse más rápido y desarrolle mayor capacidad de trabajo; su orientación está mejor encaminada hacia la madurez. Cuando no se capaz de alcanzar esta consolidación se da una nueva crisis*

*A estas alturas, las crisis van a ser mucho más negativas y dañinas, pues el adolescente ante un nuevo fracaso por tratar de lograr una nueva vinculación con la realidad, puede evadirse de la misma ya sea por medio de las drogas, el alcohol, los síntomas depresivos y muchas veces hasta el suicidio y alteraciones emocionales de tipo psicótico.*

*Aunque no todos los conflictos son resueltos totalmente, éstos se tornan más específicos, de tal manera que el adolescente los*

integra en su personalidad y, crea vías precisas a través de las cuales les de solución, logrando con ello metas más significativas. Estas son algunas de la pautas que pueden marcar el fin de la adolescencia y el inicio de la edad adulta.

e) *Post-adolescencia*: esta fase constituye una etapa de transición entre la adolescencia y la vida adulta, y podría ser reclamada legítimamente por ambas fases. En este período el joven va a seleccionar su ocupación, el rol social (matrimonio, paternidad, maternidad), de esta manera se va dando una integración gradual. Las relaciones interpersonales se caracterizan por ser estables, y están orientadas a un adecuado balance entre el amor a los demás y el amor a sí mismo. Las relaciones sociales parten de logros profesionales y laborales bien establecidos.

#### 1.5 Investigaciones realizadas sobre el adolescente utilizando el MMPI

El propósito de la presente investigación son los adolescentes con nivel profesional, a continuación se exponen investigaciones realizadas con ellos, que emplean el MMPI.

Kodman (1984) realiza una investigación para ver algunas características de personalidad en estudiantes de universidad. En el estudio, se aplicaron a 50 hombres y 50 mujeres universitarias genios las 566 preguntas del instrumento, teniendo sujetos control de distintas universidades. Para los hombres, diferencias significativas fueron encontradas en histerias, desviación psicopática, masculino femenino, psicastenia, esquizo-

*frenia e introversión social.*

*Es así que los de alto logro (genios) hombres y mujeres mostraron mucha similitud en el perfil de personalidad.*

*Los resultados revelaron características negativas de personalidad así como la similitud entre los perfiles de hombres y mujeres.*

*Los resultados sugieren que ciertas características de personalidad están asociadas con altos logros académicos. Estas características no son necesariamente aquellas consideradas como deseables o sanas.*

*En cada caso, los de alto logro alcanzan mayor puntuación en la dirección patológica tanto en hombres como en mujeres en relación con los de su grupo control (rendimiento medio).*

*Ambos alcanzaron un máximo en las escalas de psicastenia y esquizofrenia.*

*Si bien las escalas de validación estuvieron dentro de los límites normales, e índice de disminución F-K sugirió que los estudiantes con alto grado de logros fueron más manipuladores en sus respuestas.*

*Ortiz (1985) efectúa una investigación sobre la detección precoz de los sujetos candidatos a la presentación de alguna patología severa, así como una posible correlación de rasgos de personali-*

*dad y área de selección profesional elegidos. La muestra quedó conformada por 130 sujetos de 17 a 19 años de edad, de las cuatro áreas de preparatoria. Se les aplico el MMPI en su forma corta.*

*Se sacaron los perfiles comparativos por grado de patología, tabulados de acuerdo a su rendimiento. Se aceptó la hipótesis nula que determina que los rasgos de personalidad y el grado de patología de la misma no influye determinadamente en la elección del área profesional. Por lo tanto, no se encontró relación entre la personalidad, la elección del área y el rendimiento académico.*

*González (1985) señala la necesidad de contar con un modelo que permita, con más eficiencia y economía, predecir el rendimiento universitario. El plan es sencillo, dado el número de predictores, es necesario clasificar los diversos estudios y poder concluir cuáles son los mejores predictores del rendimiento.*

#### *I Parte.*

*Se tiene los datos biográficos (sexo, edad, estado civil) y los circunstanciales ( personas relacionadas al ambiente, hogar, escuela, y trabajo).*

#### *II Parte*

*Rendimiento académico, como variable predictora sería la conexión con las actividades y la vida del estudiante.*

### *III Parte*

*La inteligencia, actitudes, personalidad en sus rasgos y aspectos motivacionales.*

*\* Rendimiento académico; García (1978, en González, 1985) en su investigación encuentra que el número de consultas a los maestros predice significativamente el rendimiento.*

*Por otra parte Watkin (1980, en González, 1985), confirma que las calificaciones finales del nivel anterior es la variable con mayor predicción de entre una serie de variables de personalidad.*

*En cuanto al tiempo dedicado al aprendizaje escolar, también es un buen predictor Werner (1983) menciona que las puntuaciones en test estandarizados y medidas de rendimiento académico en secundaria es el más eficiente predictor.*

*C A P I T U L O   I I*

*R E N D I M I E N T O   A C A D E M I C O*

### 2.1. Definición

Se define al rendimiento escolar; en su sentido etimológico. Rendimiento procede del latín "rendure", que significa vencer, someter una cosa al dominio de otra, o sea es la productividad que algo nos proporciona.

Ortiz (1984) lo define al rendimiento escolar, como el resultado alcanzado por el alumno, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

El rendimiento académico se entiende como un proceso mediante el cual se valoran los cambios de conducta observados en los estudiantes durante y al final del transcurso de aprendizaje en base a una ponderación del nivel de desempeño en el cumplimiento de actividades académicas como expresión del grado de adquisición de los objetivos educativos. (Paez, 1993).

Gagné (1977) define al rendimiento escolar, como el nivel de conocimientos de un alumno, por medio en una prueba de evaluación.

Además el rendimiento escolar, es el conocimiento del aprendizaje y de los factores que en el proceso de enseñanza aprendizaje, intervienen; es de vital importancia, puesto que permite planear futuras metas académicas y posibilitar la ayuda psicológica y pedagógica a tiempo, cuando esta se requiere.

*En el nivel intelectual intervienen variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad), que influye en el grado de conocimientos, para determinar el nivel educativo.*

*Por otra parte el significado que se da al concepto de rendimiento en el contexto educativo es similar al de otros autores tales como: (López 1977; Mouly 1878; Hill 1973; quienes lo denominan aprovechamiento escolar, otros como Pérez 1991 lo toman como rendimiento escolar (Acosta 1992).*

*Se entiende por rendimiento escolar el grado de conocimientos que a través de la escuela, la sociedad reconoce que posee un individuo de un determinado nivel educativo. La expresión institucional de ese grado cognoscitivo está en la calificación escolar, asignada al alumno por el profesor; se conoce que, en las escuelas el rendimiento es expresado en términos numéricos (Montiel, 1993).*

*El rendimiento escolar, es el conocimiento del estudiante y los factores que en el proceso de enseñanza aprendizaje intervienen, es de vital importancia porque permite planear futuras metas académicas y posibilita ayuda psicológica a tiempo, y a la larga también su ocupación.*

*Para efectos de este estudio el término rendimiento escolar es el enriquecimiento de una educación, un proceso ininterrumpido para adquirir, transmitir, y acrecentar la cultura, y lograr el desarrollo integral y armónico del ser humano, y promover cambios en la sociedad.*

## 2.2. Aprendizaje y rendimiento académico

La educación tiene como objetivo ayudar al individuo a lograr una vida más efectiva, armoniosa y plena, a través del perfeccionamiento intencional de sus facultades específicas.

"El propósito de la educación es favorecer el desarrollo de una personalidad bien integrada, capaz de ejercer en la sociedad la responsabilidad que le permitan sus facultades". (Montiel, 1993).

La educación es un proceso de perfeccionamiento de la persona ocupa un lugar importante dentro de la sociedad, y la determina en parte, es un agente de estabilidad social, ya que difunde en las nuevas generaciones los conocimientos que contribuyen a formar grupos homogéneos en sus deseos y aficiones, lo que es tanto como afianzar la permanencia de ciertas características sociales. (Garrido, 1985).

Villapando (1986) dice que la educación es el vehículo de permeabilidad social, su principal objetivo es contribuir a mejorar la calidad de vida de la sociedad; ésta es el resultado exitoso de la coordinación y enlace de esfuerzos de los sectores educativos; la educación medio superior tiene el compromiso de brindar a los estudiantes toda una gama de información que transforme al educando en un individuo sabedor de cultura y no tan sólo como un receptor de información, debe proporcionar un sólido dominio de los instrumentos intelectuales de los que tienen necesidad, cualquiera que sea la carrera profesional o

*especialidad universitaria que elija, este nivel educativo tiene la ventaja de disponer de una gama de acciones tan flexibles como sea posible para que el individuo pueda elegir lo que mejor corresponde de acuerdo a sus intereses y aptitudes.*

*El aprendizaje ayuda a la adquisición de conocimientos, como un proceso dinámico de cambio en la conducta, y de las técnicas de presentar los conocimientos o estrategias para favorecer la superación del alumno.*

*Además la educación moderna se basa en el principio de que es imposible afectar a un aspecto del desarrollo sin dañar la totalidad de su persona. Todo intento de restringir la educación a promover el desarrollo académico e intelectual de conocimientos. Es parcial.*

*El objetivo original de la escuela, es transmitir conocimientos, enseñar y aprender, es decir ayudar al alumno a desarrollar las destrezas necesarias para continuar aprendiendo después de su graduación y un profundo interés por la búsqueda continua de conocimientos significativos.*

*El maestro continua desempeñando un papel crecientemente importante, por que tiene una función muy definida que desempeñar: es de él la tarea de estimular, de orientar y generalmente facilitar el aprendizaje del sujeto para asegurar que alcance metas significativas.*

*Este concepto de la enseñanza ha hecho más interesante el trabajo del maestro, pero también más difícil; en lugar de tener que ocuparse sólo de algunos modos de presentación eficaz de las materias, es su responsabilidad cuidar de que todo lo que ocurra en la clase sea de máximo beneficio para favorecer el desarrollo general del alumno. Las técnicas de presentación son todavía esenciales y cualquier intento de reducir su importancia sería obviamente equivocado. El aprendizaje se reconoce ahora como un proceso dinámico que abarca todas las fases del crecimiento y el desarrollo del individuo. (George, 1978).*

*El aprendizaje es el desarrollo de una estructura cognocitiva más adecuada de la situación total, que capacita al individuo para percibir formas más eficaces de usar sus elementos para alcanzar sus objetivos. La práctica es importante porque proporciona estructura cognocitiva más adecuada.*

*Por otra parte, el aprendizaje es el camino para la adquisición de conocimientos y estrategias para favorecer la superación del alumno. El individuo debe hacer su propio aprendizaje; nadie puede hacerlo por él. Esto no significa que los maestros hayan sobrevivido a su utilidad más allá de actuar como custodio mientras los sujetos aprenden. Los maestros tienen una tarea muy importante, que es que el alumno alcance sus metas, y esto ha hecho más interesante el trabajo del maestro. (George, 1978).*

*El maestro (Chávez, en Véjar, 1980) dice que la educación tiene que cumplir sus fines y para ello es necesario no desarticlarla. La escuela primaria y la secundaria, son seguidas de las prepara-*

torias, y esta a su vez prepara para la educación profesional, tanto en las ramas universitarias cuanto en las técnicas. En un mensaje a los estudiantes afirma que los institutos tecnológicos, se preocupan por dar a su alumno disciplinas universitarias en tanto que las universidades se tecnifican, porque no pueden vivir sólo en el mundo de las ideas, de las abstracciones, de las puras doctrinas. Es decir, no puede hacerse simplemente una separación absoluta entre enseñanza universitaria y técnica, ambas son educaciones superiores y sirven para preparar a los dirigentes de un país.

El Dr. Chávez manifiesta que hay que tener fé en los jóvenes pero al mismo tiempo seguir un plan que les beneficie y los oriente en este caos de ideas que constituye el mundo actual. (Véjar, 1980).

García (1986) indica que en rendimiento escolar de un alumno influyen un número de factores y entre ellos están los siguientes:

\* Factores intelectuales: En este grupo influyen la capacidad, la aptitud, la inteligencia en general.

\* Factores psíquicos: son de tipo psicológico que tienen una decisiva incidencia en el rendimiento y son las siguientes: la personalidad, motivación, el autoconcepto, la adaptación, etc..., Es un dato de evidencia que los fracasos escolares se dan con una mayor frecuencia en alumnos que viven problemas emocionales o afectivos, carentes de estabilidad, equilibrio y tensiones

internas, debidos a múltiples causas y circunstancias personales y ambientales.

\* Factores de tipo socioambiental, no es menos decisiva la influencia que ejercen en el rendimiento las condicionantes ambientales que rodean al alumno, como son: familia y estrato social del que procede. Es evidente que el llamado fracaso escolar está más generalizado y arraigado en aquellas capas sociales más desposeídas económica y culturalmente, de forma que los colegios ubicados en niveles o zonas medias elevadas, presenta diferencias en el porcentaje de fracasos, respecto de las escuelas rurales y suburbanas.

Finalmente, son frecuentes, además de los señalados, otros tipos de factores que también tienen que ver con el rendimiento. En este grupo hacemos referencia a un campo de variables como; el dominio de aquellos aprendizajes que son instrumentos básicos para los distintas tareas y asimilación de los diferentes contenidos escolares, por estar en la base de una gran parte de ellos: comprensión y rapidez, riqueza de vocabulario y metodología de estudio.

**La metodología de estudio:**

Es la actividad intelectual del alumno de una forma global todo el, en su rendimiento es un grupo de variables internas que influyen; aptitudes, destrezas y estrategias propias de cada sujeto. Y las variables externas son el profesor, materia objeto de estudio, nivel de exigencia, grupo de clase, horarios.

**-Las técnicas de trabajo intelectual:**

*Es todo un conocimiento y dominio de las leyes del aprendizaje, del funcionamiento de los mecanismos intelectuales que están presentes en toda actividad mental y tienen que ver con la personalidad, los procesos cognitivos, motivacionales y actitudes de cada individuo, difíciles de conocer y evaluar.*

*La importancia de la metodología de estudio en el rendimiento presenta los siguientes aspectos:*

**- La planificación del trabajo:**

*Es la organización y distribución racional y lógica de las materias de estudio, la variable tiempo de estudio se debe considerar desde dos puntos de vista distintos: como el momento en que se estudia, y cuánta duración de estudio; esto lleva a crear un hábito de estudio por la simple repetición de un acto en un mismo lugar y tiempo.*

*Además de esa distribución de materias y tiempo deben ser consideradas las circunstancias personales y modo de ser de cada estudiante; curva de atención, esfuerzo y dificultad de la materia de estudio, motivación hacia una u otra actividad.*

**- Las técnicas del trabajo:**

*Cada actividad humana, para que se realice bien, necesita unos medios, aparatos o recursos específicos y adecuados. Para rendir*

en el campo intelectual, también es preciso servirse de unos instrumentos apropiados que facilitan el estudio, por ejemplo; no es lo mismo de una forma memorística y superficial, que hacerlo valiéndose de subrayados, esquemas, guiones, resúmenes, cuadros sinópticos, etc; estas estrategias lógicas del aprendizaje favorecen la comprensión, y asimilación, y que a la larga ahorra tiempo y esfuerzo.

- La actitud o motivación ante el trabajo:

Puede ser un alumno todo lo inteligente que quiera, y dominar todas las técnicas habidas y por haber, estar rodeado de todas las circunstancias materiales y ambientales favorables, si el estudio no le gusta ni le atrae, no lo ve como algo provechoso y constructivo para él, lo vive y siente rechazable o amenazante, angustioso, etc; su rendimiento es muy deficiente, esto significa que no está motivado ni tiene una actitud positiva.

### 2.3. Rasgos de personalidad y rendimiento académico

Los rasgos tienen una importancia básica para el éxito en cualquier actividad de la enseñanza del alumno, en el campo de su preparación al medio profesional.

Los rasgos que tienen una influencia positiva en el rendimiento académico son: tenacidad, constancia, y esfuerzo metódico.

- Tenacidad, es la perseverancia y el empeño con que el sujeto realiza sus deberes, supera los obstáculos, y afronta los

pequeños problemas.

- *Constancia*, se define como firmeza y perseverancia del ánimo en las resoluciones y en los propósitos. Además en el campo educativo, es la cualidad personal positiva altamente ponderada, que se manifiesta en la perseverancia en el trabajo y para la ejecución del educando a lo largo de su preparación escolar, para numerosos y oportunos ejercicios.

- *El esfuerzo metódico*, es la acción energética para potenciar, incrementar o perfeccionar el rendimiento en los ámbitos intelectuales o afectivo sociales que actúan para lograr un fin preciso y conocido por el sujeto. (George, 1978).

Por otra parte, los aspectos donde intervienen los rasgos de personalidad y el rendimiento académico, según, Andreani, (1975), son los siguientes:

1) *Intereses culturales y curiosidad intelectual*; que se manifiestan en la escuela y fuera de ella en la lectura espontánea de libros, en la búsqueda de objetos, en la colección, en el número y tipo de las preguntas, en el empleo del tiempo libre y en la recogida de un cierto tipo de material.

2) *Tendencia al orden y a la precisión*, se manifiesta en el cuidado de la persona y de los objetos personales, en el modo de presentar los deberes, en la expresión oral, escrita y figurativa, en puntualidad, en el método de trabajo.

3) *Perseverancia*, es la constancia y el empeño con que el sujeto realiza sus deberes, supera los obstáculos, afronta los pequeños encargos y las competiciones deportivas.

4) *Responsabilidad y sentido del deber*; que se debe observar también fuera de la escuela, en el modo de realizar los encargos, de asumir las responsabilidades, de reconocer sus errores y defender sus derechos personales y los de los demás.

El rasgo de carácter va ligado a los factores más importantes de rendimiento intelectual, y es el aspecto de la personalidad más influenciado por la educación y el ambiente.

Se define el carácter como un conjunto de disposiciones habituales, que un individuo tiene hacia determinados modos de sentir y actuar, disposiciones que no se consideran aisladas, sino en sus mutuas relaciones y en estructura. (Lersch, 1969).

Por otra parte, en un estudio psicoanalítico del carácter en estudiantes universitarios hecho por Hinojosa (1973), se dice que el carácter es aquella forma de canalizar las energías psíquicas que es propia de cada persona. Dejando de lado la cuestión de las influencias que ha formado el carácter, en las que intervienen factores hereditarios y familiares.

Por otra parte observamos cuáles son los aspectos más estrechamente vinculados al éxito escolar, entre ellos se encuentra la ansiedad, las tendencias neuróticas, la extroversión e introver-

sión la estabilidad emotiva, la perseverancia, el cuidado, el orden, la laboriosidad, la sociabilidad, la capacidad de iniciativa y la condición de jefe.

Andreani (1975) investiga las posibles correlaciones entre estos rasgos y señala que:

1) Existe una correlación positiva entre éxito escolar y perseverancia, laboriosidad y estabilidad emotiva.

2) No existe correlación con la sociabilidad.

3) Las correlaciones con la extroversión dan resultados discordantes; autores (Banks, 1963; Rushton, 1966), los sujetos más extrovertidos, obtienen los mejores resultados escolares; según otros (Lynn, 1959); Cattell, 1960, Holmes, 1960), serían en cambio los introvertidos; y otro tercer grupo que son (Andreani 1975 Binda, 1964) niegan cualquier tipo de relación, es decir que tanto los extrovertidos como los introvertidos pueden dar resultados buenos o malos.

4) También resulta dudosa la relación con la tendencia a dominar y con la condición de jefe: en general, parece que los muchachos con un alto grado de cualidades buscan y logran también el éxito escolar, pero los resultados no son concordantes. Además, como para todos los aspectos, más marcadamente sociales, las conclusiones no pueden transferirse de un país a otro y de uno a otro ambiente. En Italia, probablemente esta relación no es válida; pero es necesario agregar que nuestra situación escolar ofrece

muy pocas posibilidades para que este rasgo se manifieste y pueda, en consecuencia evaluarse.

5) También se discuten las relaciones con la ansiedad y las tendencias neuróticas que, según algunos, son más elevadas en los estudiantes mejores. (Furieux, 1957; Lynn, 1959), mientras que según otros son más bajas (Lunzer, 1960; Callard y Goodfellow, 1962). En opinión de algunos, la ansiedad contribuye a mantener altas las manifestaciones de conducta, para otros en cambio las paraliza distrayendo al sujeto. Es probable que se den diferentes reacciones en sujetos con diversos niveles de inteligencia y de edad y que un grado de ansiedad no demasiado alto produce buenos resultados escolares en sujetos inteligentes de más de 18 años, mientras que para sujetos más jóvenes o menos inteligentes los resultados mejores se obtienen cuando no existe ansiedad o sólo en nivel bajo, (Andreani, 1975).

Finalmente, en efecto, la ausencia de ansiedad contribuye al mejor rendimiento intelectual en cuanto al equilibrio de la personalidad. La ansiedad que tiene una relación positiva con el éxito escolar puede definirse más bien como motivación para el triunfo, como un deseo de superación, es decir, lo que comúnmente suele llamarse ambición y que contiene de forma implícita un grado de tensión suficiente para estimular el rendimiento.

#### 2.4. El adolescente y el rendimiento académico

Los adolescentes, quienes representan la transición entre la infancia y la edad adulta, aprenden a través de la experiencia,

como lo hacen todos los humanos. Por definición, el aprendizaje se relaciona con los cambios en las tendencias del comportamiento (habilidades, actitudes, hábitos), y se adquiere a través de la experiencia.

Powell (1981, en Montiel, 1993) dice que el niño, al acercarse a la adolescencia, siente la necesidad de liberarse lo más posible de las ligas familiares y de asociarse con individuos o grupos de su misma edad, y durante esta etapa, generalmente con miembros de su mismo sexo. Al entrar al período de la adolescencia, estos amigos van a desempeñar un papel de gran importancia en la formación de su conducta.

El adolescente que, entre los 13 y los 16 años, tiene lugar a períodos de perturbaciones en el curso de los cuales se enfrenta desesperadamente, a menudo dolorosamente, con la búsqueda de su propia identidad. Experimenta la necesidad de desarrollar un sentimiento de fe en sí mismo y en los demás e intenta encontrar su confianza. Si puede desarrollar su aptitud para tomar iniciativas y decidir libremente, su sentimiento de identidad personal se ve fortificado. Las cualidades de iniciativa son indispensables al adolescente que quiere decidir su futuro.

Erikson (1980) propone de la evolución que el individuo tiene que manejar en su adolescencia, es que adquiera un sentido de identidad del Yo en oposición a la identidad difusa. Piensa que el logro de una identidad del Yo depende de cómo se lograron las etapas anteriores del desarrollo psicosocial, al adquirir confianza básica en vez de desconfianza, autonomía, en vez de duda

y vergüenza, iniciativa en vez de culpa, creatividad en vez de inferioridad.

El adolescente en esta etapa empieza a evaluar sus actuaciones en términos de las expectativas que tiene, los adultos también comparan sus logros y actuaciones en términos de las expectativas que tienen de él y también comparan sus logros y actuaciones con los de sus compañeros. La inferioridad en este período puede resultar de no haber podido resolver las etapas anteriores con satisfacción, lo que al adolescente pobremente equipado para lidiar con las demandas sociales y académicas. (Erikson, 1980).

Por otra parte el adolescente a partir de los 16 años, manifiesta intereses que se modelan de acuerdo con los del adulto. Se ha comprobado que, en la escala de los intereses de los jóvenes, el ocio ocupa el primer lugar. Las actividades culturales o sociales alcanzan valores medios, y las actividades creadoras manuales e intelectuales no son elegidas más que por una minoría. La adolescencia es menos tormentosa entre los jóvenes que tienen una vocación profesional y técnica bien definida.

Wechsler (1950, en Castañón, 1976) define la inteligencia como "El agregado de la capacidad global del individuo para actuar con algún propósito, para pensar racionalmente y para vivir con éxito en su medio ambiente".

Además describe los factores cognoscitivos, conativos y no intelectuales. El factor cognoscitivo incluye razonamiento abstracto verbal, espacial, numérico y otros factores específi-

cos. El factor conativo incluye a elementos tales como: El impulso, la persistencia, la voluntad y algunos aspectos temperamentales. Los aspectos no intelectuales, incluyen capacidad y rasgos que son factores de la personalidad, por ejemplo; la angustia puede ser una influencia interferente, que obra en la ejecución intelectual.

En el rendimiento escolar así como se toma en cuenta la motivación y el C-I- (cociente intelectual), también se deben tomar en cuenta otros aspectos que influyen en el bajo rendimiento, como es el bloqueo emocional (temor, angustia, tristeza, intranquilidad), sobre todo cuando se trata del rendimiento escolar en la adolescencia, por ser un período crítico de transición, adaptación, inestabilidad y susceptibilidad.

Como se puede ver, el rendimiento no se determina tan sólo por la inteligencia, sino también por una amplia gama de factores socio-psicológicos, y mediante el manejo de esas variables puede elevarse el rendimiento escolar de los alumnos.

También un rendimiento bajo no es por falta de capacidad, sino que puede depender de otros factores, como el autoconcepto, que consiste en las representaciones simbólicas que una persona se forma de sus diferentes características físicas, biológicas, psicológicas, éticas y sociales.

Sin embargo no es extraño que un estudiante emocionalmente perturbado tenga un aprovechamiento alto y de hecho, su impulso compulsivo a obtener calificaciones altas, puede en realidad ser

parte de un patrón de conducta perturbada, en algunos casos, el buen aprovechamiento académico puede ser la única fuente de satisfacción y de éxito para un alumno que está frustrado en otras circunstancias ambientales: esto no quiere decir que el aprovechamiento alto es generalmente indicativo de un desajuste emocional.

Hurlock (1976) expresa que la sexualidad en adolescentes es parte del proceso total desarrollo. A partir de esta etapa, el cuerpo se modifica; la diferenciación sexual entre muchachas y muchachos se acentúa en el plano de las formas, de los volúmenes de la apariencia exterior. Pero las emociones y los sentimientos experimentan también una permanente efervescencia, pasa de alegría de amar al aburrimiento, de la culpabilidad al miedo, del entusiasmo a la depresión; además todos los problemas relativos al cuerpo que son motivo de inquietud, como es la estatura, el cambio de voz, el rostro cubierto de granos en algunos casos, los verdaderos temores conciernen, ante todo, a los órganos genitales y a sus diferentes funciones: la erección, la eyaculación, las emisiones nocturnas, la menstruación y el acto sexual.

Todos estos fenómenos conflictivos de la pubertad tienen idéntico origen: el conflicto entre el hecho de que un adolescente a los quince años más o menos alcance la madurez sexual, y con ella, la necesidad fisiológica de relaciones sexuales y la capacidad de procrear, y el hecho de la imposibilidad económica y psicológica de cumplir, a esa edad, con todas las ordenes legales impuestas por la sociedad para la vida en matrimonio.

Por otra parte el adolescente se resiste a las indicaciones y con frecuencia hace lo contrario de lo que se le indica, supone que son incomprensibles o despreciados por sus familiares, andan con una "carga a cuestas".

En el hogar, las principales causas de las dificultades son la disciplina paterna demasiado estricta, la muy escasa independencia del adolescente, y la falta de comprensión de los intereses del mismo. Esto conduce a una constante fricción entre padres e hijos; el joven se siente a menudo solo e incomprendido. Los padres a veces aumenta la confusión del adolescente con reproches, críticas y exigencias, en vez de darle explicaciones y ayudarlo a discernir, entonces el adolescente se halla confrontado por exigencias contradictorias de parte de sus padres, maestros, contemporáneos y la comunidad en general.

En el aspecto social, la adolescencia es un período de transición en el que el adolescente cambia de grupo, mientras que el niño y el adulto tienen un concepto claro del grupo al cual pertenecen, el adolescente integra en parte el grupo infantil y en parte de adulto. A menudo los padres, maestros y otros miembros de su sociedad lo tratan de una manera ambigua.

El cambio más notable en la conducta social del adolescente se verifica en el área de las relaciones heterosexuales. El adolescente olvida el antagonismo intersexual que predominaba en su infancia y desarrolla un gran interés por representantes del sexo opuesto. En las chicas, esto ocurre al principio de la adolescencia mientras que en los varones el hecho se presenta alrededor

*de un año después, debido a que su maduración sexual se opera más tarde (Kanous, 1962; Vevrik, 1971; Murlock, 1989. (Montiel, 1993).*

*El adolescente no sólo tiene necesidad de encontrar un amigo sino que de hecho se hace capaz de vivir la amistad, dado que es vasto de sociabilidad. Las amistades juveniles constituyen un aprendizaje de las relaciones interpersonales; el pertenecer a un grupo o una banda puede aparecer como un aprendizaje de la vida en sociedad.*

CAPITULO III

METODOLOGIA

### 3.1. Planteamiento del problema

¿Cuál es la correlación entre los rasgos de personalidad y el rendimiento académico de los estudiantes de la licenciatura de Administración de Empresas, de los periodos 91-1, 91-2, y 92-1, de la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan.?

### 3.2. Hipótesis

a) H1 (Trabajo)      Existe correlación entre los rasgos de personalidad en el MMPI y el rendimiento académico de los estudiantes de la Licenciatura de Administración de Empresas del periodo 91-1, 91-2 y 92-1, de la Universidad del Valle de México plantel Tlalpan.

b) Ho (Nula)      No existe correlación entre los rasgos de personalidad y el rendimiento académico de los estudiantes de la Licenciatura de Administración de Empresas del 91-1, 91-2 y 92-1 de la Universidad del Valle de México plantel Tlalpan.

### 3.3. Objetivos

#### Objetivo General:

La presente investigación pretende conocer la correlación que existe entre los rasgos de personalidad y el rendimiento académi-

co de los estudiantes de la Licenciatura de Administración de Empresas de la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan, con la finalidad de identificar aquellos posibles rasgos psicopatológicos, que afectan el rendimiento académico.

**Objetivos Específicos:**

**3.3.1** Determinar los rasgos de personalidad de los estudiantes de Administración de Empresas del sexo masculino del período 91-1 al 92-1.

**3.3.2** Determinar los rasgos de personalidad de los estudiantes de Administración de Empresas del sexo femenino del período 91-1 al 92-1

**3.3.3** Identificar el rendimiento académico de los estudiantes de Administración de Empresas del sexo masculino del período 91-1, al 92-1.

**3.3.4** Identificar el rendimiento académico de los estudiantes de Administración de Empresas del sexo femenino del período 91-1. al 92-1.

**3.3.5** Correlacionar los aspectos anteriores.

**3.4. Población y muestra**

**Población:** Esta formada por los alumnos de la Licenciatura de Administración de Empresas, de ambos sexos, de la Universidad del Valle de México, plantel Tlalpan.

*Muestra: La muestra está constituida por 112 sujetos, la cual se seleccionó por períodos, distribuidos en tres grupos, y son 91-1 el 25%, al 92-1 el 44%, y al 91-2 el 43%. Correspondiendo al sexo masculino es el 74%, y el sexo femenino es el 38%.*

### 3.5. Tipo de muestreo

*Propositivo, puesto que se emplea cuando no es necesario que la muestra realmente represente a toda la población.*

### 3.6. Obtención de datos

*El Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota (MMPI), desde su aparición en 1940, es el instrumento que más se ha utilizado para la evaluación de la personalidad; no sólo en el campo de la psicología clínica, sino en algunas otras tareas como en la psicología laboral o para su aplicación dentro de los ambientes escolares.*

*El MMPI cuenta con una base matemática estadística sólida y constituye un documento mediante el cual, a través de 566 reactivos, un individuo define sus propias características y la imagen que tiene de sí mismo. En este sentido se le puede considerar una técnica de inventario con excelentes bases psicométricas y una técnica, hasta cierto punto, bastante proyectiva.*

*De esta forma, el MMPI se convierte en una técnica de incalculable valor, cuya interpretación se puede ajustar a la utilización que el psicólogo quiere hacer de ella, en relación a las metas*

que completamente cuantitativos, hasta algunos rasgos finos de la organización psicodinámica de la personalidad.

Es importante mencionar que tanto su aplicación y calificación requiere de poco personal especializado y puede ser administrado a grandes grupos en forma simultánea, sin perder validez ni confiabilidad y es posible su calificación en forma automatizada, con un costo relativamente bajo (Rivera, 1987).

Los sistemas computarizados de calificación para dicho instrumento han tenido un notable desarrollo en otros países tales como Italia y los Estados Unidos, donde se puede encontrar de 8 a 10 empresas particulares e institutos de investigación así como diferentes universidades que proporcionan este servicio, donde los perfiles son enviados por correo, y por correo mismo son devueltas las calificaciones, los perfiles y las interpretaciones. Estas varían en extensión y complejidad, dependiendo de la institución a la que se le solicite el servicio. Graham (1977, en Muñiz, 1992).

Para aplicar el MMPI se tiene que cumplir ciertos requerimientos: tener una edad entre 14 y 64 años, una inteligencia promedio, escolaridad mínima de secundaria, leer con fluidez. Lo esencial es que el sujeto comprenda el sentido de lo que se lee. El examinador debe de obtener que los sujetos contesten la mayor parte de las frases y que dejen sin contestar un mínimo. La consigna de la prueba elimina actualmente esta posibilidad de dejar sin contestar algunas frases. El número debe reducirse a no más de diez frases sin contestar.

*En relación al tiempo que tardan los sujetos en contestar la prueba, lo común es hora y media.*

*El Inventario ahora es en forma de folleto, anteriormente era en forma de tarjetas, pero era más complicada su calificación. El folleto trae las frases y las instrucciones. Es recomendable que el estudiante de esta prueba se la autoadministre para que se familiarize con ella, la hoja de respuestas debe incluirse en la primera página del folleto y los datos que en ella se soliciten deben ser contestados por el examinado; de preferencia debe ser con lápiz y no con tinta, ya que la tinta es más difícil de borrar y pueden presentarse errores.*

*Núñez (1979) realiza la adaptación del MMPI a México, quien comienza los estudios del MMPI con el conocimiento de pruebas proyectivas, especialmente el Rorschach. De fuentes originales obtiene un excelente manual que incluye los factores más importantes acerca del MMPI, su administración y control.*

*Butcher y Pancheri (1976) señala que la adaptación y validación del MMPI es más eficiente que la construcción total de nuevos instrumentos nacionales. Esto es particularmente cierto en lugares como China, donde los recursos profesionales son más limitados. Otros, obviamente, también encontraron lo mismo; ahora se conocen más de 140 traducciones del MMPI en 46 países. (Lucio y Ampudia, 1993).*

*¿ Qué contribuye al notable éxito y durabilidad del MMPI?*

Una de las respuestas obvias es que el MMPI provee de una técnica útil y práctica en la evaluación de individuos que reportan problemas y síntomas de salud mental y cuenta con el gran número de investigaciones que documentan su validez y confiabilidad. Ya que se suministra información útil en la predicción de problemas y conductas.

Otras cualidades contribuyen a la reputación del MMPI como buen instrumento de evaluación psicológica. Provee evaluaciones confiables, esto es, que los puntajes son consistentes a través de diferentes administraciones. Como lo señala Hathaway (1965), el MMPI también hace posible evaluar la credibilidad del autoreporte de una persona, a través del uso de las escalas de validez.

Otra característica importante es que los puntajes de una persona en una escala del MMPI pueden interpretarse dentro de un marco normativo (por ejemplo, el individuo en consideración puede ser comparado con otros sujetos para determinar si sus puntajes son bajos o altos, si sus puntajes son extremos comparados con las normas, o si están dentro del patrón de un grupo conocido, tal como aquellos con trastornos depresivos o esquizofrénicos). (Lucio y Ampudia, 1993).

#### *Descripción de las escalas*

Las descripciones que se presentan a continuación, tienen el propósito de ser guías generales breves del significado de si mismas, están basadas en casos clínicos que son clasificados de acuerdo a la nomenclatura psiquiátrica convencional durante la

época en que se empieza a desarrollar el MMPI.

Las escalas del MMPI se dividen en dos:

- \* Escalas de validez
- \* Escalas clínicas

Escalas de validez

- \* Escala de respuestas "No puedo decir" (?).
- \* Escala L (Mentira)
- \* Escala F (validez)
- \* Escala K (Corrección)

Las escalas de validez señalan el grado de confianza que se puede tener en el perfil obtenido para hacer inferencia de la personalidad del sujeto, por si mismas, reflejan la actitud del sujeto al contestar la prueba, y el estado de salud mental en que se encuentra.

La escala frases omitidas. "No puedo decir", es el número total de reactivos en el MMPI omitidos, o contestados cierto y falso a la vez. La omisión de un gran número de reactivos, tiende a disminuir las puntuaciones en las escalas clínicas, y pone en duda la interpretación del perfil.

La escala L (Mentira) diseñada para detectar un intento ingenuo y no sofisticado de presentarse a si mismo de manera muy favora-

ble. Los reactivos de ésta escala cubren situaciones de la vida diaria para evaluar la intensidad de la indisposición de la persona para admitir incluso una debilidad menor en su carácter o personalidad.

La escala F (Validez) diseñada para detectar individuos que enfocan la tarea de resolver la prueba en una forma diferente, para evaluar la confusión que se refiere a elementos severos de alteraciones psicológicas.

La escala K (Corrección) diseñada para identificar ciertas actitudes defensivas y exhibicionismos psicológicos, opera como escala de corrección para las escalas clínicas: 1(Hs), 4(Dp), 7(Pt), 8(Es), y 9(Ma), que son las más sensibles de distorsionar y como indicador de ciertas características de personalidad, como la tendencia a no reconocer la propia problemática.

#### Escalas clínicas

- \* Escala 1 Hipocondriasis (Hs)
- \* Escala 2 Depresión (D)
- \* Escala 3 Histeria (Hi)
- \* Escala 4 Desviación Psicopática (Dp)
- \* Escala 5 Masculinidad-Femineidad (Mf)
- \* Escala 6 Paranoia (Pa)
- \* Escala 7 Psicastenia (Pt)
- \* Escala 8 Esquizofrenia (Es)
- \* Escala 9 Hipomanía (Ma)
- \* Escala 0 Introversión Social (Si)

#### *Escala 1 (Hipocondriasis)*

*Consta de 33 reactivos, se refiere a la descripción de la sensación de problemas somáticos como fatiga, cansancio y molestias físicas vagas.*

#### *Escala 2 (Depresión)*

*Esta integrada por 60 frases, describe el conjunto de características relacionadas con los sentimientos de inseguridad, minusvalía, abatimiento. Es caracterizada a menudo como la escala del "estado de ánimo" ya que es posible por medio de ella encontrar estados emocionales momentáneos y transitorios.*

#### *Escala 3 (Histeria)*

*Es la tercera escala de la triada neurótica y consta de 60 reactivos, se refiere a la búsqueda de aceptación, cariño y tolerancia que el individuo demanda de su grupo. Estos pacientes utilizan los síntomas físicos como medio de resolver conflictos difíciles o evitar responsabilidades, los síntomas se refieren generalmente a parálisis, contracturas musculares, malestares gástricos, intestinales, o síntomas cardíacos, tensiones, miedos y preocupaciones.*

#### *Escala 4 (Desviación Psicopática)*

*Esta escala consta de 50 reactivos, se realiza por un patrón de*

personalidad que se caracteriza por ir en contra de las costumbres sociales y morales, en contra de la autoridad, no sienten ansiedad, ni conflicto de culpa; hechos delictivos repetidos (robos, mentiras, fraudes, violaciones, promiscuidad sexual, alcoholismo, farmacodependencia, asesinatos); problemas de la vida escolar y laboral, falta de autocontrol; evitar asumir responsabilidad y compromisos.

El individuo trata de conseguir de inmediato lo que desea, en ocasiones sin reflexionar lo suficiente acerca de las consecuencias de sus actos y su incapacidad para postergar la satisfacción de las necesidades.

#### **Escala 5 (Masculinidad-Femineidad)**

Está integrada por 60 frases, es una medida de las aptitudes de ajuste ante diversas situaciones sociales, así como de los intentos por ofrecer una apariencia determinada en relación con la vivencia de un papel psicosexual. Se considera como una descripción de la impresión que al respecto el sujeto quiere mostrar a los demás.

#### **Escala 6 (Paranoia)**

Tiene 40 reactivos, se ponen de manifiesto, actitudes de desconfianza, cautela excesiva, suspicacia y la tendencia a interpretar los estímulos de manera inadecuada. Además se reflejan frecuentes descargas de agresividad que pueden considerarse como forma

*de defensa anticipada ante posibles situaciones de ataque que el sujeto percibe como amenazantes para su seguridad.*

#### *Escala 7 (Psicastenia)*

*Está compuesta por 48 reactivos, se refiere a la angustia con que un individuo enfrenta diversas situaciones de la vida, mide características fóbicas y obsesivo-compulsivas como son: excesivas dudas, miedos y temores, perfeccionismo (exigente consigo mismo y con los demás), sentimientos de culpa, dificultad para concentrarse.*

#### *Escala 8 (Esquizofrenia)*

*Tiene 78 reactivos, se interpreta en la mayoría de los casos, como una tendencia importante hacia el aislamiento y la fantasía. Mide características relacionadas con el patrón psicótico de la esquizofrenia tales como: incongruencia de afecto, aislamiento emocional, fraccionamiento en el proceso del pensamiento, contenido extraño del pensamiento, falta de interés en el medio ambiente (apatía):*

#### *Escala 9 (Manía)*

*Consta de 46 reactivos, que tienen la finalidad de diagnosticar el efecto maniaco llamado hipomanía, se caracteriza por: actividades intensas, distracción, fuga de ideas, falta de organización de la energía dispensándose ésta en una cantidad de actividades pero con reducidos logros en la realidad, optimismo (muchas veces*

como defensa hacia la depresión); distracción, excitación emocional y euforia.

#### *Escala 0 (Introversión-Extroversión)*

Está formada por 70 frases, fue elaborada con el fin de encontrar tendencias de la persona para identificarse con características que, en la terminología de Jung, se agrupan bajo las categorías de introversión-extroversión. (Rivera, 1991).

#### *Confiabilidad y Validez*

El MMPI cumple con una rígida validez de constructos, que permite un serio procedimiento estadístico de los datos obtenidos, se ha encontrado que una puntuación alta en una escuela predice positivamente el diagnóstico final correspondiente, estimado en más de 60% de los nuevos caos de admisión psiquiátrica. (Hathaway y Mckinley, 1943).

#### *Aplicación del MMPI*

En la actualidad, existe un folleto en el que se encuentran las frases y las instrucciones. El sujeto responde en una hoja de respuestas marcando con un lápiz si la respuesta es cierta o mayormenté cierta en su caso, rellenando el espacio correspondiente marcado con la letra C, o si la oración es falsa o no mayormente cierta en su caso, rellena con lápiz el espacio bajo la letra F. Después de que el sujeto ha respondido al mayor

número posible de frases, se cuentan sus contestaciones para obtener la puntuación de las 10 escalas clínicas y las cuatro escalas de validez.

La calificación de las escalas clínicas se realiza por medio de un juego de plantillas a través de las cuales se observan las marcas hechas por el sujeto en la hoja de respuestas. Una vez obtenidas las puntuaciones para las diferentes escalas de acuerdo con las mismas, se traza un diagrama en la hoja del perfil.

El MMPI consta de 566 frases afirmativas, algunas de ellas repetidas, que incluyen una gran variedad de temas: actitudes sociales, religiosas, políticas y sexuales; preguntas sobre educación, ocupación y familia; síntomas psicósomáticos, desórdenes neurológicos y trastornos motores; estados obsesivos y compulsivos; ilusiones, alucinaciones, fobias, tendencias sadomasoquistas, etc.

El Inventario Multifásico de la Personalidad (MMPI) es diseñado para proporcionar una evaluación objetiva de algunas de las principales características de la personalidad que afectan la adaptación individual y social.

Las escalas del MMPI, cuidadosamente construidas y comprobadas mediante validez cruzada, constituyen un medio adecuado para conocer el status de la personalidad y el ajuste emocional de jóvenes y adultos letrados, con fundamentos para evaluar la aceptación y confianza de cada resultado del inventario.

### 3.7. Tipo de investigación

*En este diseño se trata de un estudio de campo, pues se analizan algunas características de la muestra para conocer su estructura y sus relaciones, así como sus rasgos psicológicos, en su medio natural y sin un control estricto de la situación. (Kerlinger, 1979).*

### 3.8. Nivel de investigación

*Es descriptivo, porque pretende describir las características más importantes del fenómeno en cuestión, básicamente en lo que respecta a su aparición, frecuencia y desarrollo. El investigador sólo quiere describir el fenómeno tal como se presenta en la realidad. (Pick y López, 1988).*

### 3.9. Diseño de investigación

*Es un diseño casi-experimental de tipo ex-post-facto. Porque se estudia un hecho pasado, donde no se tiene control directo sobre las variables, la investigación es sistemática, empírica, en la cual el científico no tiene el control directo sobre las variables independientes, ya que acontecieron sus manifestaciones. (Kerlinger, 1979).*

### 3.10. Procedimiento

*La UVM como parte de los requisitos para admitir a sus alumnos, realiza la aplicación del MMPI.*

Se recurrió al departamento de servicios escolares del plantel Tlalpa, con el fin de obtener los resultados de todos los alumnos admitidos en los periodos 91-1, 91-2, y 92-1, de la carrera de administración de empresas. El departamento de servicios escolares, me facilito a través de la coordinación del departamento de psicología dichos resultados, englobando una totalidad de 112 alumnos.

Una vez que se tuvo esta información, solicite al mismo departamento el promedio general de cada uno de los 112 alumnos de la muestra.

Ya teniendo los resultados del MMPI de los 112 alumnos, así como el promedio general de sus calificaciones, se hizo la correlación entre rasgos de personalidad y rendimiento académico esto se hizo de manera automatizada por medio del lector óptico utilizando el paquete estadístico (S.P.S.S.) "Statistical package for the social sciences".

Se elaboraron las gráficas correspondientes que aparecen en el capítulo de resultados, procediendo posteriormente a la interpretación de las correlaciones encontradas.

### 3.11. Análisis estadístico

El análisis estadístico de los resultados es elaborado por medio del paquete estadístico aplicado a las ciencias sociales (S.P.S.-S.) "Statistical package for the social sciences" el cual es elaborado por: (Nie, Hull, Jenkins, Steinbrenner, y Bent, 1975).

*En la presente investigación se emplea el programa de medidas de tendencia central (media) y también la dispersión (desviación standard), para posteriormente utilizar el análisis de varianza (Anova), para obtener las diferencias significativas, finalmente se utiliza una prueba de correlación (producto de Pearson) para encontrar la correlación entre grupos, esto se lleva a cabo por un sistema integrado por programas de computadora que permiten analizar datos en información y resolver problemas en forma estadística, enfocados a las ciencias sociales.*

*CAPITULO IV*  
*R E S U L T A D O S*

#### 4.1 Presentación de resultados.

Inicialmente se trabaja con estadística descriptiva utilizando medidas de tendencia central como la media y la moda; y medidas de dispersión como la desviación estándar, conforme a los períodos escolares y el sexo para detectar las posibles patologías en las escalas clínicas y de validez del MMPI y promedio escolar de los estudiantes.

Las medidas de tendencia central son aquellas que se utilizan para estudiar lo que es típico de un grupo. Dentro de estas técnicas de medición se encuentra la media, la cual se define como la suma de un conjunto de puntajes divididos entre el número total de casos estudiados.

La moda se define como el puntaje que aparece con mayor frecuencia en el grupo estudiado (Levin, (1979). Las medidas de dispersión son aquellas que se utilizan para ver que tanto varían los individuos dentro de un mismo grupo. La más útil de estas medidas es la desviación estándar, la cual se define como la raíz cuadrada de la media de una distribución elevada, al cuadrado (Levin, 1979).

La investigación se llevó a cabo con un total de 112 sujetos de ambos sexos todos pertenecientes a la Universidad del Valle de México, en su plantel Tlalpan siendo estudiantes de la Licenciatura de Administración de Empresas.

Con respecto a la distribución del promedio escolar de los alumnos de Administración de empresas se obtuvo un rango de 7 a 9.9 de calificación con una media de 8.4 y una moda de 8.0 con una desviación estándar de .5 (ver Tabla 1).

TABLA I  
DISTRIBUCION DE PROMEDIO ESCOLAR

PROMEDIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7.0	2	1.8
7.1	1	.9
7.3	2	1.8
7.4	1	.9
7.6	4	3.6
7.8	4	3.6
7.9	3	2.7
8.0	14	12.5
8.1	4	3.6
8.2	4	3.6
8.3	7	6.3
8.4	9	8.0
8.5	6	5.4
8.6	11	9.8
8.7	5	4.5
8.8	9	8.0
8.9	2	1.8
9.0	9	8.0
9.2	6	5.4
9.3	2	1.8
9.4	3	2.7
9.5	2	1.8
9.6	1	.9
9.9	1	.9
	-----	
	112	

Se encontró que la mayoría de los alumnos son del sexo masculino, siendo 74 casos, los que equivalen a 66.1% (Ver Tabla 2)

**TABLA 2**  
**SEXO DE LA MUESTRA DE LOS ALUMNOS**  
**DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS**

SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FEMENINO	38	33.9%
MASCULINO	74	66.1%
	---	---
	112	100 %

Se observa que 25 de los sujetos pertenecen al periodo 91-1 con un 22.3%, 43 al 91-2 que equivale a 38.4% y 44 al periodo 92-1 y siendo un 39.3% (Ver Tabla 3)

**TABLA 3**  
**PERIODO DE LOS ALUMNOS DE**  
**ADMINISTRACION DE EMPRESAS**

PERIODO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
91-1	25	22.3
91-2	43	38.4
92-1	44	39.3
	---	---
	112	100%

En la tabla 4 se describe la escala de validez "Frases Omitidas" y se observa una media de 9.42 por lo tanto se tiene una desviación estándar de 7.2 (Ver Tabla 4)

TABLA 4  
FRASES OMITIDAS  
(?)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
0	84	75.0
1	13	11.6
2	8	7.1
3	1	.9
4	1	.9
5	1	.9
6	1	.9
8	1	.9
9	2	1.8
	---	
	112	

En la tabla 5, se contempla una distribución de puntaje T para la escala de validez (L), que evalúa el grado de franqueza del sujeto, y tiene un rango de 2 a 80; una media de 9.42 y la desviación estándar de 7.2 (ver tabla 5)

TABLA 5  
ESCALA (L)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	1	.9
3	2	1.8
4	3	2.7
5	6	5.4
6	14	12.5
7	8	7.1
8	14	12.5
9	17	15.2
10	16	14.3
11	11	9.8
12	11	9.8
13	5	4.5
14	2	1.8
15	1	.9
80	1	.9
	---	---
	112	100%

La escala F indica la percepción de necesidades de ayuda que tiene el sujeto en el grupo, tiene un rango de 0.72; la media de 7.5 y una desviación estándar de 7.45 (ver tabla 6)

TABLA 6  
ESCALA (F)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
0	2	1.8
1	4	3.6
2	5	4.5
3	9	8.0
4	16	14.3
5	13	11.6
6	12	10.7
7	7	6.3
8	9	8.0
9	9	8.0
10	8	7.1
11	4	3.6
12	3	2.7
13	1	.9
14	2	1.8
15	2	1.8
16	2	1.8
18	1	.9
22	2	1.8
72	1	.9
	---	---
	112	100%

En el grupo de la escala K tiene como función corregir estadísticamente los valores de las escalas clínicas, tiene un rango de 5 a 61; con una medida de 18.88 y una desviación estándar de 6.99 (ver tabla 7)

TABLA 7  
ESCALA (K)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	1	.9
7	2	1.8
8	1	.9
9	4	3.6
10	2	1.8
11	2	1.8
12	6	5.4
13	4	3.6
14	6	5.4
15	7	6.3
16	3	2.7
17	7	6.3
18	11	9.8
19	7	6.3
20	7	6.3
21	7	6.3
22	2	1.8
23	9	8.0
24	6	5.4
25	6	5.4
26	5	4.5
27	5	4.5
41	1	.9
61	1	.9
	---	---
	112	100%

En la tabla 8 se observa la escala de Hipocondriasis (Hs) con un rango de 8.92 y tiene una media de 15.9, con una desviación estándar de 8.2 (ver tabla 8)

TABLA 8  
ESCALA (Hs)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	2	1.8
9	3	2.7
10	6	5.4
11	11	9.8
12	9	8.0
13	10	8.9
14	11	9.8
15	8	7.1
16	10	8.8
17	12	10.7
18	6	5.4
19	8	7.1
20	5	4.5
21	5	4.5
22	1	.9
23	1	.9
24	1	.9
26	1	.9
32	1	.9
92	1	.9
	-----	-----
	112	100%

En la escala D que muestra el grado de depresión en los sujetos con un rango de 13.82 y una media de 24.3 con una desviación estándar de 7.7 (ver tabla 9)

TABLA 9  
ESCALA (D)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
13	2	1.8
16	1	.9
17	3	2.7
18	3	2.7
19	8	7.1
20	12	10.7
21	7	6.3
22	9	8.0
23	17	15.2
24	9	8.0
25	9	8.0
26	6	5.4
27	5	4.5
28	4	3.6
29	6	5.4
30	4	3.6
31	1	.9
32	2	1.8
34	1	.9
36	1	.9
62	1	.9
82	1	.9
	---	----
	112	100%

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

La tabla 10 señala en la escala HI tendencias a la histeria con una media de 22.7; con una desviación estándar de 7.79 (ver tabla 10)

TABLA 10  
ESCALA (HI)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	2	1.8
11	1	.9
13	3	2.7
14	1	.9
15	3	2.7
16	6	5.4
17	4	3.6
18	5	4.5
19	8	7.1
20	7	6.3
21	14	12.5
22	9	8.0
23	4	3.6
24	6	5.4
25	7	6.3
26	8	7.1
27	8	7.1
28	6	5.4
29	2	1.8
30	3	2.7
31	1	.9
32	1	.9
37	1	.9
62	1	.9
71	1	.9
	---	---
	112	100%

La escala de desviación psicopática Dp señala conflictos con la autoridad; se encontró en el grupo una media de 24.82 y una desviación estándar de 6.69 (ver tabla 11)

TABLA 11  
ESCALA (DP)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
15	2	1.8
16	1	.9
17	2	1.8
18	4	3.6
19	5	4.5
20	10	8.9
21	6	5.4
22	10	8.9
23	9	8.0
24	10	8.9
25	11	9.8
26	8	7.1
27	12	10.7
28	7	6.3
29	4	3.6
32	4	3.6
33	2	1.8
34	2	1.8
35	1	.9
52	1	.9
72	1	.9
	-----	-----
	112	100%

En la tabla 12 se observa que la escala Mf; se refiere a las características femeninas y masculinas asignadas socialmente a los roles del varón y de la mujer; se muestra una media de 27.7 y su desviación estándar es de 7.91 (ver tabla 12)

TABLA 12  
ESCALA (MF)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
13	1	.9
15	1	.9
16	1	.9
17	3	2.7
18	3	2.7
19	3	2.7
20	4	3.6
21	5	4.5
22	5	4.5
23	6	5.4
24	6	5.4
25	7	6.3
26	6	5.4
27	12	10.7
28	2	1.8
29	6	5.4
30	4	3.6
31	7	6.3
32	6	5.4
33	3	2.7
34	9	8.0
35	1	.9
36	2	1.8
37	2	1.8
38	1	.9
39	2	1.8
41	2	1.8
42	1	.9
80	1	.9
	---	---
	112	100%

En la escala de paranoia, Pa, los sujetos del grupo tienen una media de 10.32, con una desviación estándar de 8.14 (ver tabla 13)

TABLA 13  
ESCALA (PA)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
0	1	.9
3	1	.9
4	4	3.6
5	5	4.5
6	8	7.1
7	8	7.1
8	7	6.3
9	23	20.5
10	13	11.6
11	9	8.0
12	10	8.9
13	10	8.9
14	4	3.6
15	4	3.6
16	2	1.8
17	1	.9
18	1	.9
83	1	.9
	----	----
	112	100%

La escala de psicastenia Pt señala preocupaciones obsesivas y tiene una media de 29.92 con una desviación estándar de 8.14 (ver tabla 14)

TABLA 14  
ESCALA (PT)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
21	5	4.5
22	5	4.5
23	5	4.5
24	4	3.6
25	5	4.5
26	7	6.3
27	10	8.9
28	11	9.8
29	13	11.6
30	10	8.9
31	9	8.0
32	5	4.5
33	7	6.3
34	3	2.7
35	1	.9
37	1	.9
39	2	1.8
40	1	.9
41	2	1.8
42	2	1.8
44	1	.9
47	1	.9
53	1	.9
92	1	.9
	---	---
	112	100%

En la tabla 15 se observa con una media de 30.61 y desviación estándar de 6.75 la escala de esquizofrenia Es (ver tabla 15)

TABLA 15  
ESCALA (ES)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
21	2	1.8
22	3	2.7
23	6	5.4
24	10	8.9
25	4	3.6
26	7	6.3
27	5	4.5
28	10	8.9
29	8	7.1
30	7	6.3
31	7	6.3
32	6	5.4
33	8	7.1
34	8	7.1
35	3	2.7
36	6	5.4
37	1	.9
39	1	.9
40	2	1.8
41	1	.9
43	2	1.8
45	1	.9
46	1	.9
47	1	.9
52	1	.9
65	1	.9
	----	----
	112	100%

La escala de manía (Ma) indica la energía y motivación para realizar cualquier actividad, se observa una media de 23.18, con una desviación estándar de 4.3 (ver tabla 16)

TABLA 16  
ESCALA (MA)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
15	2	1.8
16	5	4.5
17	2	1.8
18	5	4.5
19	8	7.1
20	9	8.0
21	8	7.1
22	9	8.0
23	15	13.4
24	10	8.9
25	13	11.6
26	6	5.4
27	7	6.3
28	2	1.8
29	1	.9
30	3	2.7
31	2	1.8
33	1	.9
34	2	21.8
35	1	.9
37	1	.9
	---	---
	112	100%

En la tabla 17 se representa la escala de introversi3n-extroversi3n (Is) , donde se encuentra una media de 25.74 y una desviaci3n est3ndar de 7.28 (ver tabla 17)

TABLA 17  
ESCALA (IS)

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	1	.9
11	2	1.8
12	1	.9
13	1	.9
15	1	.9
16	2	1.8
17	2	1.8
18	4	3.6
19	3	2.7
20	9	8.0
21	7	6.3
22	10	8.9
23	4	3.6
24	9	8.0
25	3	2.7
26	5	4.5
27	8	7.1
28	3	2.7
29	8	7.1
30	5	4.5
31	4	3.6
32	2	1.8
33	1	.9
34	2	1.8
35	4	3.6
37	1	.9
38	2	1.8
39	2	1.8
40	1	.9
41	1	.9
42	1	.9
43	2	1.8
45	1	.9
	---	---
	112	100%

4.2 Interpretaci3n de resultados

#### 4.2. Interpretación de resultados.

Se llevaron a cabo dos análisis de los resultados obtenidos por los 112 alumnos de la muestra; la correlación producto momento de Pearson y el análisis de varianza que se presentan por separado.

##### 4.2.1. Correlación producto-momento de Pearson.

Permite analizar la relación que existe entre dos o mas variables (ver tabla 18)

En la correlación entre el promedio académico y la escala F, se observa que a mayor promedio hay menor tensión interna y tendencia a la exageración de la propia problemática. En cuanto a la escala de Ma se encuentra una correlación entre esta y el promedio. Esto indica que cuando los estudiantes de la carrera de Administración de Empresas tienen promedio arriba de 8, en general presentan una baja tensión interna, baja angustia y una alta motivación para realizar una tarea.

En la escala de frases omitidas (?) no se observa una correlación significativa con promedio académico y las escalas de personalidad.

La escala L muestra una actitud defensiva ante la prueba, indica que hay una correlación en las siguientes escalas del MMPI: a mayor Hs, que indica problemas somáticos como fatiga y cansancio, se da la inseguridad, minusvalía y culpa en la escala D; se detiene la aceptación, cariño y tolerancia (escala Hi) se manifiesta la necesidad de autoafirmación del individuo (escala

*Dp*) indica alteraciones de rol sexual (escala *Mf*), actitudes de desconfianza, cautela (escala *Pa*), se refiere a la angustia con que la individuo enfrenta diversas situaciones de la vida (escala *Pt*) y tendencia al aislamiento y la fantasía (escala *Es*).

La escala *F* se correlaciona en las siguientes escalas: A mayor capacidad de enfrentar problemas propios (*L*), la tendencia a posponer el enfrentamiento de las situaciones conflictivas, utiliza alguna sintomatología física (escala *Hs*), una mayor depresión; se manifiestan sentimientos de pesimismo hacia las propias actividades, capacidades y metas, presenta sentimientos de culpa (escala *D*). Manifiesta sus descargas impulsivas en forma abierta y sin control, es egocéntrico y narcisista, y tiene dificultades para establecer relaciones interpersonales duraderas y evitar responsabilidad y compromisos (escala *Dp*); así también, a mayor aceptación del papel psicosexual propio de su sexo (escala *Mf*), también se ponen de manifiesto las actitudes de desconfianza, cautela y suspicacia, tienen dificultades para establecer relaciones con su propio ambiente (*Pa*), tienen capacidad para tomar decisiones, plantear exigencias hacia sí mismos y en ocasiones hacia los demás, muestran iniciativa y se involucran en el trabajo y demás actividades (escala *Pt*), así como una tendencia hacia el aislamiento y la fantasía; presentan problemas en su capacidad para establecer relaciones interpersonales (escalas *Es* y *Ma*).

Conforme a la escala *K*, hay un aumento en los puntajes de las siguientes escalas: a mayor hipocondriasis se dan problemas somáticos como fatiga y cansancio. Así mismo sentimientos de

inseguridad, minusvalía, abatimiento y culpa (escala D), también hay una búsqueda de aceptación y tolerancia (escala Hi) así como la necesidad de autoafirmación del individuo (escala Dp), las actitudes de ajuste ante las características masculinas y femeninas que la sociedad asigne (escala Mf), también dificultades para establecer relaciones interpersonales (escala Pa) y una angustia con que el individuo enfrenta diversas situaciones de la vida (escala Pt) teniendo una tendencia al aislamiento y a la fantasía (escala Es).

A mayor hipocondriasis se manifiestan problemas somáticos como angustia, cansancio, también se da mayor inseguridad, minusvalía y culpa (escala D) hay mayor aceptación, cariño y tolerancia (escala Dp) así mismo se presentan alteraciones de la sexualidad (escala Mf) también actitudes de desconfianza, cautela (escala Pa), también hay más angustia en el individuo al enfrentarse a situaciones de la vida (escala Pt), y tendencias hacia el aislamiento y a la fantasía (escala Es).

Las escalas de depresión e histeria se correlacionan con las desviaciones psicopáticas, esto probablemente indica dificultades para asumir responsabilidades, un control inadecuado de impulsos que dan lugar a conductas antisociales, y las escalas se correlacionan con la masculinidad y feminidad y la paranoia, y muestran que los sujetos se sienten insatisfechos con respecto a su papel psicosexual, otra combinación es la psicostenia y la esquizofrenia, que indica que la persona experimenta intensa ansiedad y duda acerca de lo correcto o incorrecto de la conducta o divisiones.

En la histeria hay un mayor puntaje del T en la siguientes escalas: desviación psicopática, masculino-femenino, paranoia, psicastenia y esquizofrenia.

En las alteraciones conocidas como desviaciones psicopáticas hay una mayor elevación en los puntajes de las siguientes escalas: Mf, Pa, Pt, Es y Ma.

La escala masculino-femenino se correlaciona con un aumento de la escala Pa, la cual se refiere al nivel de hostilidad y agresión en las relaciones interpersonales, la escala Pt aumenta las tendencias obsesivo-compulsivas, dudas excesivas, dificultad para decidir, se manifiesta por medio de angustia, inseguridad y desconfianza (escala Es), manifiesta una tendencia hacia el aislamiento y la fantasía, apatía e indiferencia.

A mayor puntaje en la escala de paranoia, se encuentra correlacionado con las escalas Pt y la escala Es, indicando que las relaciones interpersonales se fundamentan en las exigencias hacia los demás.

La Psicastenia, describe los elementos de ansiedad que se manifiestan a través de una conducta rígida y perfeccionista, por las tendencias a la meticulosidad, y se correlaciona con las siguientes escalas: esquizofrenia e introversión social, estas reflejan una reducción en la capacidad para establecer relaciones interpersonales y en las actividades que se enfocan hacia el alcance de metas en la realidad.

*La evaluación presentada en la escala Es manifiesta una tendencia hacia el aislamiento y la fantasía; se correlaciona con la escala de manía e introversión-extroversión que indica que los sujetos intentan valorar sus actividades y logros.*

Al final se observa que no hay una correlación en las escalas de hipomanía e introversión-extroversión. (Ver tabla 18).

TABLA 18

CORRELACION DE PEARSON

CORREL.	PROMEDIO	?	L	F	K	HS	D	HI	DP
?	-.0942								
L	-.1118	-.0778							
F	-.2013**	-.0218	.8267**						
K	.0232	-.0235	.1350	.0773					
HS	-.1352	.0418	.7568**	.7533**	.3287**				
D	-.0456	.0242	.3854**	.4198**	.5809**	.4313**			
HI	-.0537	.0574	.3489**	.3680**	.7636**	.5937**	.7949**		
DP	-.1220	.0476	.6308**	.6884**	.4344**	.6516**	.6840**	.6912**	
MF	.0725	-.0249	.5388**	.5059**	.2764*	.6502**	.5134**	.5305**	.4851**
PA	-.1133	-.0046	.8253**	.7831**	.2210*	.8591**	.3853**	.4561**	.6645**
PT	-.1402	.0459	.2859*	.3834**	.4349**	.2961**	.8057**	.6365**	.6632**
ES	-.1835	.1527	.4824**	.6008**	.2870*	.5643**	.5901**	.5173**	.7179**
MA	-.3011**	-.0320	.1582	.2950**	-.1715	.0637	-.0095	-.1382	.2340*
IS	.0040	.0533	.0792	.1705	-.3802**	.0425	.1919	-.1179	.1158

CORRELACION	MF	PA	PT	ES	MA	IS
PA	.6422**					
PT	.3262**	.2395*				
ES	.4065**	.5201**	.7648**			
MA	-.0343	.0787	.1700	.2419*		
IS	.0679	.0588	.3064**	.3914**	-.0609	

\* -.01      \*\* -.001

#### 4.2.2. Análisis de varianza.

A través del análisis de varianza, del rendimiento académico y de las diversas escalas del MMPI, entre los períodos y el sexo, de los alumnos de la carrera de Administración de Empresas.

Se toma una decisión global y única acerca de ver si existen diferencias significativas entre las medias muestrales que se están correlacionando, tomando en cuenta, que para que una diferencia sea significativa estadísticamente hablando tiene que ser menor o igual a  $P=0.05$ .

Se observa que el sexo femenino obtuvo una mayor puntuación con respecto al sexo masculino en las siguientes escalas.

- Se obtuvo una diferencia significativa entre la escala L, donde se obtuvo una ( $x=9.16$ ) para las mujeres y en el sexo masculino una ( $x=8.08$ ) teniendo un nivel de significancia de  $P=.040$  esto significa que las mujeres tienen un mejor rendimiento académico, y socialmente están mejor aceptadas en su área de trabajo.

- Para la escala K, el nivel de significancia,  $P=.044$  indica que si existen diferencias entre, el sexo masculino, con una ( $x=17.84$ ) y el sexo femenino con una ( $x=20.32$ ) que tiene capacidad de ser independiente, capaz de enfrentar los problemas, y resolver los problemas en forma razonable.

El nivel de significancia es  $P=0.05$  para la escala Hs, lo que indica que si existe diferencia en el sexo femenino ( $x=16.16$ ) el cual manifiesta mas fatiga y mas dolor en sus actividades y los sujetos de sexo masculino ( $x=14.17$ ), están mas libres de preocupaciones somáticas y son optimistas y conocedores de si mismo.

En la escala D se indica una diferencia en el sexo masculino ( $x=22.44$ ) lo que indica que tienen mayor seguridad en si mismos, y por lo general son emocionalmente estables y capaces de funcionar con eficiencia en la mayor parte de las situaciones, asumen su poder de liderazgo, y en el sexo femenino ( $x=26.89$ ) se presentan quejas físicas, fatiga, perdida de energía tensión, son muy nerviosas y propensas a las preocupaciones, y se tiene un nivel de significancia de  $P=.002$

Entre la Hi y el sexo hubo un nivel de significancia de  $P=.001$  siendo las mujeres ( $x=25.18$ ) las mas altas en puntuaciones respecto a los hombres ( $x=20.93$ ), con lo que se afirma que en el sexo femenino aparecen mas manifestaciones histéricas.

Se obtuvo un nivel significativo entre la escala Mf, de  $P=.000$ . El sexo femenino ( $x=33.16$ ) rompe con el papel tradicional de la mujer, tiene intereses considerados masculinos, en el trabajo, socialmente desinhibida, segura de si mismo, poco emotiva, y amistosa.

La varianza muestra una diferencia significativa entre sexo y periodos ( $P=.053$ ) observando que para las mujeres el periodo con mayor puntuación en las calificaciones es el, 91-1 ( $x= 35.33$ ) y el más bajo es en el periodo 92-1 ( $x= 32$ ). Mientras que para los hombres el más alto es el periodo 92-1 ( $x= 25.5$ ) y el más bajo es el periodo 91-2 ( $x= 23.22$ )

Por otro lado, el sexo masculino obtiene una mayor puntuación en la escala de manía, manifestándose una diferencia significativa de  $P= .038$  con una  $x=23.18$ , en comparación con el sexo femenino que muestra una  $x= 21.87$ , lo que indica una mayor energía vital y de iniciativa.

No se encontraron diferencias significativas en las siguientes escalas: frases omitidas (?), F, DP, PA, ES, PT e IS. (ver tabla 19)

El sexo masculino ( $x=24.15$ ) tiene preferencias claramente masculinas en el trabajo, los pasatiempos y otras actividades, pone énfasis en la fuerza física, son prácticos y no teóricos.

TABLA 19  
ANALISIS DE VARIANZA  
DE LAS ESCALAS DEL MMPI POR SEXO

ESCALAS	MEDIA DE PUNTAJES T		F	P
	HOMBRES	MUJERES		
?	1.78	1.42	1.15	0.28
L	8.08	9.16	4.31	0.04*
F	7.12	6.37	1.00	0.31
K	17.84	20.32	3.95	0.04*
HS	16.16	14.17	3.93	0.05*
D	22.44	26.89	10.57	0.002*
HI	20.93	25.18	11.16	0.001*
DP	24.48	24.24	.05	0.81
MF	24.15	33.16	103.58	0.000*
PA	9.64	9.71	.03	0.85
PT	29.36	30.42	.49	0.48
ES	30.63	29.68	.61	0.43
MA	23.81	21.87	4.39	0.03*
IS	25.48	26.24	.18	0.66

\*  $P < 0.05$  Si hay diferencia.

## *CONCLUSIONES*

1. Con base en los resultados obtenidos en el estudio, se acepta la hipótesis de trabajo, que establece que si existe correlación entre el promedio académico y las escalas de personalidad; dándose en las escalas, de validez F y de Ma, tanto en hombres como en mujeres.

2. Los puntajes de las escalas F y Ma, muestran el grado de reconocimiento de la propia problemática, son sujetos muy activos, entusiastas, enérgicos, agradables y sociables.

3. Las puntuaciones más elevadas de las medias del perfil de personalidad del sexo masculino se dan en las siguientes escalas: B(Es), 7(Pt), y Ø(Si), lo que se refiere al perfeccionismo (exigente consigo mismo y con los demás), enfrentan diversas situaciones de la vida, y muestran complacencia ante las autoridades, son individuos versátiles, sociables y con iniciativa a manipular.

4. En la interpretación del perfil masculino en forma dinámica, se concluye que el perfil cae en lo normal y no manifiesta sintomatología psicopatológica.

5. En el perfil femenino, se observa la elevación de las escalas: 5(Mf), 7(Pt) y B(Es). Lo que indica que el rol de la mujer ahora es distinto, al ingresar al campo profesional y laboral, es más decidida, capaz de tomar decisiones propias.

6. De La escala 5(Mf) se traduce que la mujer, por ser universitaria, es confiada en si misma, espontanea y desinhibida, se encuentra en ocupaciones que tradicionalmente son consideradas

masculinas, se rebela al rol tradicional femenino, es dominante, también en la escala Ø(Si), se observa el interés en la gente, son mujeres con interés científico, establecen relaciones interpersonales adecuadas y profundas.

7. En este estudio no se encontraron diferencias significativas en las escalas: frases omitidas(?), y la escala de validez F, ni en las siguientes escalas clínicas: Dp, Pa, Es, Pt, e Is, entre períodos, 1-90, 1-91 y 2-90, del sexo masculino y femenino.

8. Se debe considerar, el hecho de que los alumnos atraviesan por los cambios de la adolescencia, etapa de continuas modificaciones y contrastes, se caracteriza por ser un período donde el joven pasa por desequilibrios e inestabilidad extrema, lo que configura una entidad semipatológica, que desde el punto de vista de la psicología evolutiva y de la psicopatología aparece realmente como algo coherente, lógico y normal, ya que es patológico que estos trastornos no se presenten, puesto que se consideran fenómenos necesarios para encontrar un nuevo sentido de la propia personalidad y de rol social.

*LIMITACIONES Y SUGERENCIAS*

#### LIMITACIONES

- La muestra seleccionada en este estudio es perteneciente a un círculo específico, por lo que las generalizaciones sólo se pueden extender a alumnos de la Universidad estudiada, y de la misma carrera.
- Sólo se utiliza un instrumento.
- No se tomaron en cuenta variables como el nivel socioeconómico o características de las familias de los sujetos.

#### SUGERENCIAS

- En posteriores investigaciones se recomienda incluir más pruebas de personalidad, para dar un diagnóstico más veraz.
- Se recomienda realizar un estudio similar al presente, tomando en cuenta otros aspectos como: estatus social, y relaciones familiares, esto con el propósito de contar con posibles variables que podrían influir en el rendimiento escolar del estudiante.

## *BIBLIOGRAFÍA*

ABERASTURY, A. La adolescencia normal. Ed. Paidós. México, 1970.

ACOSTA, J. Correlación entre personalidad y deserción escolar en estudiantes universitarios. Tesis profesional U.V.M. México, 1992.

ALLPORT, G. La personalidad su configuración y desarrollo. Ed. Herdér. Barcelona, 1976.

ALLPORT, G. Psicología de la personalidad. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1961.

ANDREANI, D. Aptitud mental y rendimiento escolar. Ed. Herder. Barcelona, 1975.

BLOS, P. Psicoanálisis de la adolescencia. Ed. Joaquín Mortiz. México, 1980.

BUTCHER, J. (1989) Use of the MMPI in personnel selection. In James N. Butcher (ed.) New development in the MMPI. Minneapolis: University of Minnesota Press.

- CASTANON, G. Estudio con el rendimiento académico en tres diferentes escuelas de medicina. Tesis para obtener el doctorado. U.N.A.M. México, 1976.
- CATELL, R. (1950) *Personality a systematic theoretical and factorial study.* New York. McGraw-Hill (en Cueli, J. y Reidl, L. (1972). Teorias de la personalidad. Ed. Manual Moderno. México.
- COTTLE, L. Manual del Inventario Multifásico de la Personalidad MMPI. Ed. Manual Moderno. México, 1979.
- CUELI, J. y REIDL, L. Teorias de la personalidad. Ed. Trillas. México, 1972.
- DE LA FUENTE, R. Psicología Médica. Ed. Fondo de la Cultura Economica. México, 1980.
- ERIKSON, E. Infancia y Sociedad. Ed. Hormé. Buenos Aires, 1980.
- GAGNE, R. Planificación de la enseñanza. Ed. El Manual Moderno. México, 1977.

GARRIDO, P. Evaluacion de un proyecto de prevención de farmaco-  
dependencia. Apuntes para una alternativa teorica. Tesis  
Profesional de Maestria en Psicología. UNAM. México. 1985.

GRAHAM, J. MMPI Guía Práctica. Ed. El Manual Moderno México.  
1987.

GARCIA, N. (1986). Incidencia de la metodología de  
estudio en el rendimiento escolar. Revista de ciencias de la  
educación organo del Instituto Calasanz de ciencias de la  
educación. #40.

GEORGE, J. Psicología para enseñanza. Ed. Interamericana.  
México. 1978.

GONZALEZ, G. (1985). Factores del rendimiento universita-  
rio. Revista Española de Pedagogía. 167-170.

HALL, S. ; LINDSEY, G. Las teorías psicosociales de la  
personalidad. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1981.

HALL, S. CALVIN, LINDSEY, G. La teoría de la personalidad.  
Ed. Paidós. Buenos Aires. 1970.

- HATHAWAY, S. y MACKINLEY, J. Inventario Multifásico de la Personalidad MMPI. Ed. El Manual Moderno. México. 1951.
- HINDJOSA, A. (1973) La Prensa Medica. Estudio psicoanalítico del carácter en estudiantes universitarios. 2071.20-73.
- HURLLOCK, E. Adolescent Development. Ed. Mc Graw-Hill. New York. 1976.
- JUAREZ, G. Un estudio entre la relacion de la carrera elegida y los rasgos de personalidad que existen en las diferentes carreras de la Universidad Femenina de México. Tesis Licenciatura. U.F.M. México, 1986.
- KERLINGER, F. Investigación del comportamiento técnicas y metodología. Ed. Interamericana. México, 1979. 75?
- LEVIN, J. Fundamentos de la estadística en la investigación social. Ed. Harla. México, 1979.
- LUCIO, E. y AMPUDIA, A. (1993). División de educación continua Facultad de Psicología. Taller manejo del MMPI 2 en las áreas clínicas y laboral. UNAM. México.

LERSCH, P. La estructura del carácter. Ed. Scientia,  
Barcelona, 1969.

MONTIEL, C. Relación entre los rasgos de personalidad rendi-  
miento académico y orientación a futuro en estudiantes del  
nivel medio. Tesis Licenciatura. U.V.M. México, 1973.

MORTON y PRINCE El estudio científico de la personalidad. Ed.  
Interamericana, México, 1987.

MUNIZ, L. Estudio comparativo entre el perfil de personalidad  
esperado por una institución educativa de nivel superior y  
el obtenido por el MMPI. Tesis Licenciatura U.V.M. México,  
1992.

NUNEZ, R. Aplicación del Inventario Multifásico de la  
Personalidad (MMPI) a la Psicopatología. Ed. El Manual  
Moderno. México, 1979.

NIE, N; HULL, H; JENKINS, J; STEINBRENNER, K; y BENT, D;  
(1975) Statiscal Package for the Social Sciences. Nueva  
York. Mac Graw-Hill Company, versión #3.

ORTIZ, C. Sexualidad y Adolescencia. Ed. Pax. México, 1985.

- ORTIZ, G. El MMPI y su correlación con áreas de selección profesional y rendimiento académico. Tesis Licenciatura. UNAM. México, 1984.
- PAEZ, C. Perfil de Personalidad según el MMPI Autoestima y rendimiento académico en estudiantes de bachillerato. Tesis Licenciatura. U.V.M. México, 1993.
- PEREZ, E. (1991) Evaluación del rendimiento académico. Revista Ciencias de la Educación. Vol 2 (4).
- PICK, S. y LOPEZ, A. Como investigar en Ciencias Sociales. Ed. Trillas. México, 1988.
- PITTALUGA, G. Temperamento carácter y personalidad. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1984.
- RIVERA, J. Interpretación del MMPI en Psicodinámica del MMPI. Ed. Diana. México, 1987.
- RIVERA, O. Interpretación del MMPI en Psicología Clínica Laboral y Educativa. Ed. Manual Moderno. México, 1991.

SANCHEZ, J. Estudio comparativo de personalidad y rendimiento escolar en adolescentes de educación media básica. Tesis Licenciatura. UNAM. México, 1981.

SALMERON, A. Rasgos Temperamentales y su relación con la elección de carrera. Tesis licenciatura. UNAM. México, 1993.

SIMON, S. y SELLIER, J. El descubrimiento de la personalidad. Ed. Mensajero. Madrid, 1977.

SOSA, J. Síntesis de Psicología General. Ed. Porrúa. México, 1980.

STAGNER, R. Psicología de la personalidad. Ed. Trillas. México, 1974

VILLAPANDO, J. (1986) Gaceta Médica de México. Correlación entre el nivel de cultura de los estudiantes de medicina y su rendimiento académico. Vol 122 Nos 3-4 Marzo-Abril.

VEJAR, C. (1980) Gaceta Médica de México. El maestro Ignacio Chávez la medicina y los problemas educacionales.

Vol 116 Nos 43-46 Octubre-Septiembre.

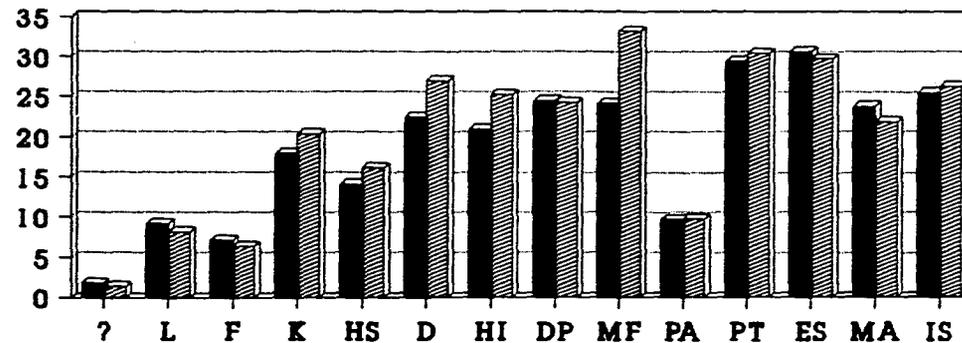
WERNER, W. Introducción a la Psicología. Ed. Fondo de  
Cultura Económica. México, 1983.

WHITTAKER, J. Psicología. Ed. Interamericana. México, 1981.

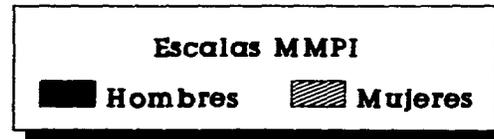
ZIMBARDO, P. Psicología y vida. Ed. Trillas. México, 1981.

**A N E X O   A**

# PERFIL DE PERSONALIDAD ( PUNTAJE BRUTO )



<b>Hombres</b>	1.78	9.16	7.12	17.84	14.17	22.44	20.93	24.48	24.15	9.64	29.36	30.63	23.81	25.48
<b>Mujeres</b>	1.42	8.08	6.37	20.32	16.16	26.89	25.18	24.24	33.16	9.71	30.42	29.68	21.87	26.24



GRAFICA 1

MMPI  
2-4

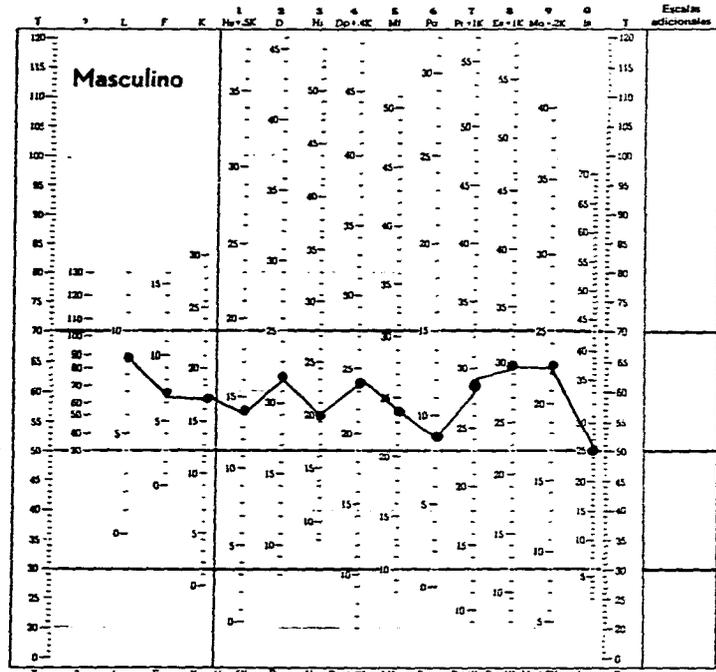
**INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD, MMPI - Español**

Starkes R. Hathaway y J. Charnley McKinley

PERFIL Y SUMARIO

M  
Masculino

Nombre \_\_\_\_\_ (letra de molde)  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Ocupación \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación \_\_\_\_\_  
 Años escolares o estudios cumplidos \_\_\_\_\_  
 Estado Civil \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Refenido por \_\_\_\_\_



Fracciones M			
	K	S	A
30	15	12	6
29	15	12	6
28	14	11	6
27	14	11	5
26	13	10	5
25	13	10	5
24	12	10	5
23	12	9	5
22	11	9	4
21	11	8	4
20	10	8	4
19	10	8	4
18	9	7	4
17	9	7	3
16	8	6	3
15	8	6	3
14	7	6	3
13	7	5	3
12	6	5	2
11	6	4	2
10	5	4	2
9	5	4	2
8	4	3	2
7	4	3	1
6	3	2	1
5	3	2	1
4	2	2	1
3	2	2	1
2	1	1	0
1	1	1	0
0	0	0	0

NOTAS

*Grupo Masculino*

Puntuación natural: T 91, L 72, F 118, K 147, Hs 24, Do 24, Ma 24, Pa 29, Pt 30, Sc 23, So 25, G 25, SI 25, Su 25  
 Agregar factor K: ---  
 Puntuación corregida: 147, 24, 29, 30, 23



D.R. © sobre esta versión por la EDITORIAL EL MANUAL MODERNO S.A.

Printed by El Manual Moderno, S. A. under licence of The Psychological Corporation Cop 194 the University of Minnesota

Firma \_\_\_\_\_ echa \_\_\_\_\_

# INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD, MMPI - Español

Starke R. Hathaway y J. Charnley McKinley

## PERFIL Y SUMARIO

F  
Femenino

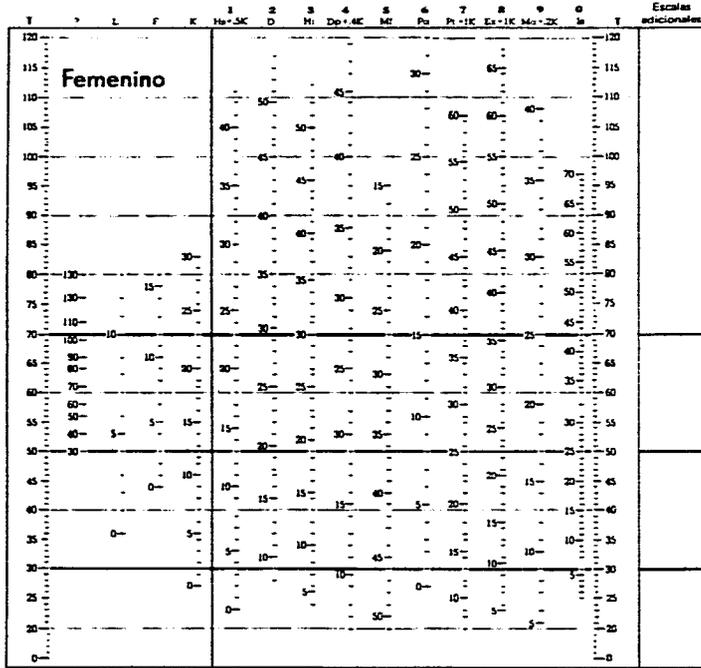
Nombre \_\_\_\_\_ (letra de molde)

Dirección \_\_\_\_\_

Ocupación \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

Años escolares o estudios cumplidos \_\_\_\_\_

Estado Civil \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Referido por \_\_\_\_\_



Fracciones K				
K	3	4	3	3
30	15	12	6	6
29	15	12	6	6
28	14	11	6	6
27	14	11	5	5
26	13	10	5	5
25	13	10	5	5
24	12	10	5	5
23	12	9	5	4
22	11	9	4	4
21	11	8	4	4
20	10	8	4	4
19	10	8	4	4
18	9	7	4	4
17	9	7	3	3
16	8	6	3	3
15	8	6	3	3
14	7	6	3	3
13	7	5	3	3
12	6	5	2	2
11	6	4	2	2
10	5	4	2	2
9	5	4	2	2
8	4	3	2	2
7	4	3	1	1
6	3	2	1	1
5	3	2	1	1
4	2	2	1	1
3	2	2	1	1
2	1	1	0	0
1	1	1	0	0
0	0	0	0	0

### NOTAS

Puntuación natural \_\_\_\_\_  
 Agregar factor K \_\_\_\_\_  
 Puntuación corregida \_\_\_\_\_



PERFIL Y SUMARIO

MMPI  
2-4

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA  
PERSONALIDAD, MMPI - Español

Starke R. Hathaway y J. Chamley McKinley

F  
Femenino

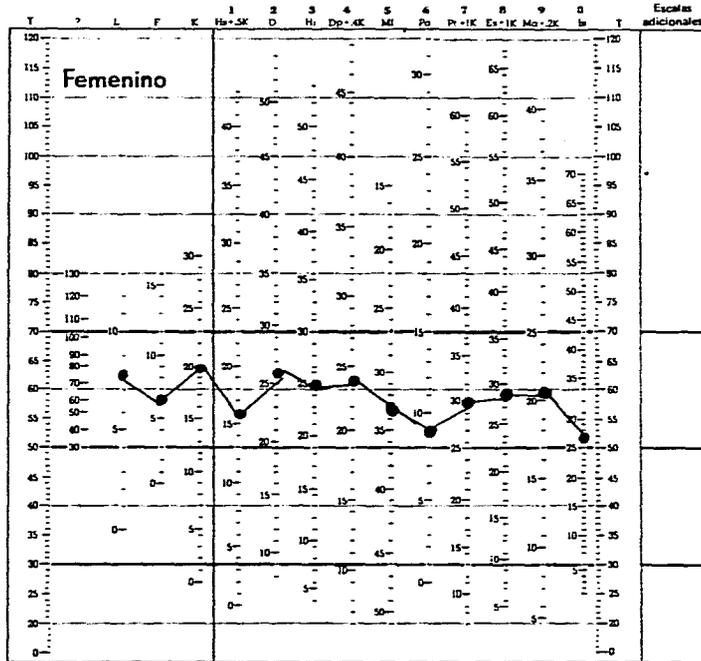
Nombre \_\_\_\_\_ (letra de malde)

Dirección \_\_\_\_\_

Ocupación \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

Años escolares o estudios cumplidos \_\_\_\_\_

Estado Civil \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Referido por \_\_\_\_\_



Puntuación natural 0 8 63 20 16 26 25 24 33 9 30 29 21 26  
 Agragar factor K  
 Puntuación corregida 16 24 30 29 21

Fraciones K

K	S	A	J
30	15	12	6
29	15	12	6
28	14	11	6
27	14	11	5
26	13	10	5
25	13	10	5
24	12	10	5
23	12	9	5
22	11	9	4
21	11	8	4
20	10	8	4
19	10	8	4
18	9	7	4
17	9	7	3
16	8	6	3
15	8	6	3
14	7	6	3
13	7	5	3
12	6	5	2
11	6	4	2
10	5	4	2
9	5	4	2
8	4	3	2
7	4	3	1
6	3	2	1
5	3	2	1
4	2	2	1
3	2	1	0
2	1	1	0
1	1	1	0
0	0	0	0

NOTAS

*Grupo Femenino*



Firma \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

MMPI  
2-4

# INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD, MMPI - Español

Stark R. Hathaway y J. Chamley McKinley

## PERFIL Y SUMARIO



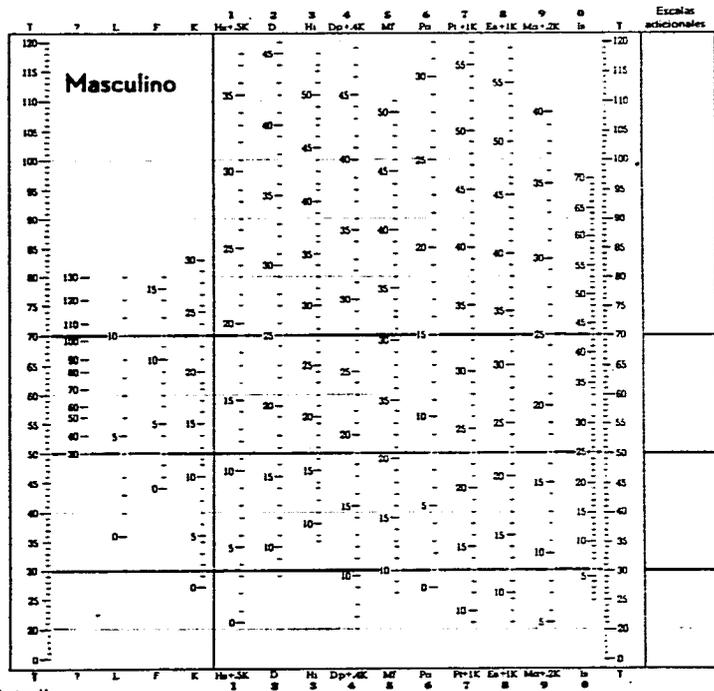
Nombre \_\_\_\_\_ (letra de molde)

Dirección \_\_\_\_\_

Ocupación \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

Años escolares o estudios cumplidos \_\_\_\_\_

Estado Civil \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Referido por \_\_\_\_\_



K	Fracciones K		
	3	4	2
30	15	12	6
29	15	12	6
28	14	11	6
27	14	11	5
26	13	10	5
25	13	10	5
24	12	10	5
23	12	9	5
22	11	9	4
21	11	8	4
20	10	8	4
19	10	8	4
18	9	7	4
17	9	7	3
16	8	6	3
15	8	6	3
14	7	6	3
13	7	5	3
12	6	5	2
11	6	4	2
10	5	4	2
9	5	4	2
8	4	3	2
7	4	3	1
6	3	2	1
5	3	2	1
4	2	2	1
3	2	2	1
2	1	1	0
1	1	1	0
0	0	0	0

## NOTAS

Puntuación natural \_\_\_\_\_  
 Agregar factor K \_\_\_\_\_  
 Puntuación corregida \_\_\_\_\_



D.R. © sobre esta versión por la EDITORIAL EL MANUAL MODERNO S.A.

Printed by El Manual Moderno, S. A. under licence of The Psychological Corporation

© 1943, the University of Minnesota

ma \_\_\_\_\_ cha \_\_\_\_\_