



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CAMPUS IZTACALA

COMUNICACION FAMILIAR Y DESEMPEÑO
ESCOLAR

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A

AURORA SANCHEZ CASTILLO

IZTACALA, EDO. DE MEXICO

1996

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



U.N.A.M. CAMPUS
IZTACALA

LOS NIÑOS APRENDEN LO QUE VIVEN:

**SI UN NIÑO VIVE CON CRITICA
APRENDE A CONDENAR.**

**SI UN NIÑO VIVE CON HOSTILIDAD
APRENDE A PELEAR.**

**SI UN NIÑO VIVE CON PENA
APRENDE A SENTIRSE CULPABLE.**

**SI UN NIÑO VIVE CON ALIENTO
APRENDE A TENER CONFIANZA.**

**SI UN NIÑO VIVE CON JUSTICIA
APRENDE A TENER FE.**

**SI UN NIÑO VIVE CON APROBACION
APRENDE A QUERERSE.**

**SI UN NIÑO VIVE CON ACEPTACION Y AMISTAD
APRENDE A ENCONTRAR AMOR EN EL MUNDO**

DOROTHY LAW NOLTE.

Mí más sincero agradecimiento a las personas que me brindaron su apoyo y contribución, para la realización de este trabajo.

CON ADMIRACION..

A USTEDES

GRACIAS POR SU APOYO Y ASESORIA

MTRA. MA. ANTONIETA DORANTES GOMEZ

LIC. CARMEN SUSANA GONZALEZ MONTOYA

LIC. JOSE ESTEBAN VAQUERO CAZARES

CON RESPETO.

A LA ESCUELA PRIMARIA "ENRIQUE DUNANT"

CON RESPETO Y ADMIRACION..

A MI FAMILIA

A MIS PADRES, POR EL APOYO QUE SIEMPRE NOS HAN
BRINDADO A MI Y A MIS HERMANOS.

A MIS HERMANOS, POR SU APOYO INCONDICIONAL.

A MIS SOBRINOS.

CON GRATITUD...

A TI HERMANO †

**TUS HIJOS NO SON TUS HIJOS,
SON HIJOS DE LA VIDA,
DESEOSA DE SI MISMA.**

**NO VIVEN DE TI, SI NO A TRAVES DE TI
AUNQUE ESTEN CONTIGO NO TE PERTENECEN.**

**PUEDES DARLES TU AMOR,
PERO NO TUS PENSAMIENTOS,
ELLOS TIENEN SUS PROPIOS PENSAMIENTOS.**

**DEBES ABRIGAR SUS CUERPOS,
PERO NO SUS ALMAS,
PORQUE ELLAS VIVEN EN LA CASA DEL MAÑANA,
NO PUEDES VISITAR NI SIQUIERA EN SUEÑOS.**

**PUEDES ESFORZARTE EN SER COMO ELLOS
PERO NO PROCURES HACERLOS SEMEJANTES A TI.**

**PORQUE LA VIDA NO RETROCEDE,
NI SE DETIENE EN EL AYER.**

**TU ERES EL ARCO DEL CUAL TUS HIJOS
COMO FLECHAS VIVAS SON LANZADOS,
DEJA QUE LA INCLINACION,
EN TU MANO DE ARQUERO,
SEA PARA LA FELICIDAD.**

GIBRAN JALIL GIBRAN.

INDICE

IZT.

RESUMEN	1
INTRODUCCION	3
CAPITULO 1. LA FAMILIA	11
1.1. TIPOS DE FAMILIA	14
1.2. FUNCIONES DE LA FAMILIA	16
1.3. CICLO VITAL DE LA FAMILIA	20
CAPITULO 2. TEORIA GENERAL DE SISTEMAS	25
2.1. LA FAMILIA COMO UN SISTEMA	27
2.2. MODELOS DE LA TEORIA DE SISTEMAS	32
CAPITULO 3. TEORIA DE LA COMUNICACION HUMANA	35
3.1. AXIOMAS DE LA TEORIA DE LA COMUNICACION HUMANA	38
3.2. LA COMUNICACION PATOLOGICA	43
3.3. ENFOQUE COMUNICACIONAL (VIRGINIA SATIR)	47
CAPITULO 4. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	61

4.1. ETIOLOGIA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	63
CAPITULO 5. TALLER DE COMUNICACION EN LA FAMILIA	66
5.1. METODOLOGIA	66
5.2. RESULTADOS	75
5.3. DISCUSION Y CONCLUSION	94
BIBLIOGRAFIA	101
ANEXOS	105

RESUMEN

La familia es una unidad formada por los progenitores y los hijos que se encuentran en todas las sociedades como grupos compuestos de adultos de ambos sexos, incluyendo a los hijos procreados o adoptados por los cónyuges. La familia vista bajo el enfoque sistémico es concebida como un sistema vivo de tipo abierto, entendiendo por sistema, a un conjunto de elementos en interacción. Dicho sistema se encuentra, ligado e intercomunicado con otros sistemas como el social, el laboral y el escolar. en el presente trabajo se retomo este concepto con el fin de diseccionar y aplicar un taller de comunicación familiar que permitiera el "mejor" funcionamiento del sistema familiar. El taller se llevó a cabo con familias con hijos en edad escolar (niños de primaria), con la característica de tener bajo aprovechamiento escolar. Se partió del hecho que no todos los niños que son catalogados con bajo aprovechamiento escolar presentan problemas únicamente físicos u orgánicos si no que el ambiente familiar puede ser un factor importante que posibilita o impide el desarrollo del niño. Los resultados del taller fueron que las familias participantes obtuvieron información para mejorar el funcionamiento de su comunicación familiar. Padres e hijos expresaron sus sentimientos y pensamientos acerca de sus relaciones familiares y escolares. Se concluye que en las familias participantes existe una comunicación patológica lo que dificulta la solución de los problemas dentro de su sistema familiar, sin que esto necesariamente indique que exista una relación causal entre la comunicación y el desempeño escolar, ya que los niños expresaron que tenían dificultades académicas específicas y sus padres reconocieron que sus hijos tenían malos hábitos de estudio.

Falta página

N° 2

INTRODUCCION.

La familia es el lugar donde nace, crece y se desarrolla un individuo, tal vez durante toda su vida. Es por ello que ésta tiene una influencia directa sobre cada uno de sus miembros.

[La familia como unidad de la sociedad cumple ciertas funciones básicas y universales, las cuales, en una primera instancia, se derivan del campo biológico para la conservación de la especie humana, extendiéndose al nivel cultural y social. Abarca entre otras funciones la satisfacción socialmente aprobada de las necesidades sexuales, así como de las económicas. Además de encargarse de la supervivencia, el cuidado y la educación de los hijos (Musitu, 1988).]

La familia es en esencia un sistema vivo de tipo abierto. Dicho sistema se encuentra ligado e intercomunicado con otros sistemas tales como, el social, escolar y laboral. La familia como sistema en constante transformación se adapta a las diferentes exigencias de los diversos estadios de desarrollo por los que atraviesa, exigencias que cambian con la variación de los requerimientos sociales que se plantean en el curso del tiempo, con el fin de asegurar continuidad y crecimiento psicosocial a los miembros que la componen (Minuchin, 1992).

La familia pasa por un ciclo donde despliega sus funciones; nacer, crecer y reproducirse.

El sistema familiar es el principal contexto de aprendizaje para la conducta, los pensamientos y los sentimientos individuales. Cómo enseñan los padres a un niño, es tan importante como qué le enseñan.

La conducta de cualquier individuo es una respuesta a una compleja serie de "reglas" metódicas y predecibles que gobiernan su grupo familiar.

La familia transmite la cultura a los hijos por medio de las enseñanzas parentales, entre las que se encuentran:

- a) Enseñar "papeles" o formas sociales aceptadas de actuar con otros, en diferentes situaciones sociales, estos papeles varían según la edad y sexo del niño.
- b) Enseñar al niño como manejar el ambiente inanimado.
- c) Enseñar al niño como comunicarse; cómo usar palabras y ademanes, para que tengan un significado que la generalidad de las personas entienda y acepte.

- d) Enseñar cuándo y cómo expresar emociones, guiando en general la reactividad emocional del niño. La familia enseña al niño apelando al amor y al miedo que él siente, comunicándose con él verbalmente y no verbalmente, y a través del ejemplo. (Satir, 1994).

La convivencia familiar está centrada en la comunicación y en la participación activa entre sus miembros. Entendiéndose de manera general que la palabra "comunicarse" se refiere a la conducta no verbal, tanto como a la verbal.

Comunicación puede significar "interacción" o "transacción", incluyendo todos los símbolos y claves que las personas utilizan para dar y recibir un significado. Desde este punto de vista, las técnicas de comunicación que las personas utilizan pueden considerarse como indicadores contables del funcionamiento interpersonal. Si las personas desean obtener la información que necesitan de otros, tienen que comunicarse con claridad.

Satir (1994), para tener la capacidad de dar información a los otros la gente tiene que comunicarse con claridad, es decir, se necesita lograr que los otros sepan que está sucediendo dentro de nosotros, es decir:

- 1) Lo que hemos aprendido o lo que creemos saber.
- 2) Cómo interpretamos lo que otros hacen.

- 3) Cuál es la conducta que nos agrada y cuál es la conducta que nos desagrada.
- 4) Cuáles son nuestras intenciones.
- 5) Cuál es la imagen que otros nos dan de ellos mismos.

[La sociabilidad llevada a cabo en el propio ambiente familiar, es decisiva y primordial, por que incide en todos los ámbitos en donde se desarrolla la persona, sean escolares, lúdicos, culturales o laborales.]

Para Satir (1994) existen dos tipos de familias; las funcionales y las disfuncionales. Las familias funcionales son aquellas cuyos miembros se sienten libres de decir qué y cómo se sienten, su comunicación es abierta, es decir, que, entre ellos se puede hablar sobre desilusiones, temores, críticas y alegrías.

En la familia disfuncional se da una comunicación cerrada lo que no permite a los integrantes expresar sus ideas libremente ocasionando que se pierda identidad de los miembros, ya que al no saber escuchar existe una actitud poco amistosa entre los integrantes de la familia (Cuadra, 1993),

[La comunicación es el factor determinante de las relaciones que cada miembro de la familia establecerá con los demás. La manera de

como sobrevivimos, la forma como desarrollamos la intimidad y la productividad, todo depende de las habilidades para la comunicación (Satir, 1991).

Muchas familias no pueden comunicar fácilmente sus sentimientos y pensamientos. Cada miembro del grupo se asegura para sí sus pensamientos e intercambio muy pocas palabras con los demás, en especial cuándo existe un problema familiar que es considerado un "secreto familiar".

Es el caso si dentro de la familia algún miembro tiene problemas escolares o existe una deficiencia en su aprendizaje. Es común que los padres se excluyan de la vida escolar del niño, especialmente cuando existe un problema de aprendizaje.

Sin embargo, la familia en general se beneficiaría si se logra hablar abiertamente acerca de ese tema que es considerado un tabú. Ya que un niño con deficiencia en el aprendizaje necesita mucha comprensión y ayuda principalmente de parte de su familia (Osman, 1994).

Se han realizado algunos estudios con el fin de demostrar la necesidad de orientar a los padres para mejorar el aprovechamiento escolar del niño. Es el caso de Jiménez (1994) quien señala la relevancia del ambiente familiar para mejorar el rendimiento escolar.

parte del
aprovechamiento
escolar

Jiménez diseñó un instrumento para evaluar la estimulación familiar. En su investigación encontró que la estimulación de ambos padres está medida por las características sociológicas de padres e hijos, pero el rendimiento escolar del niño está ligado directamente con la acción que la madre ejerce en apoyo de la disciplina, aprendizaje y autonomía del niño.

Es aquí donde el psicólogo puede desempeñar un papel fundamental en las escuelas. El papel del psicólogo a través de los años en el trabajo en las escuelas ha sido diverso. Encontramos toda una serie de problemáticas en conexión directa con la falta de definición precisa de su rol.

En el presente trabajo se parte de un marco referencial sistémico en donde el psicólogo debe contemplar no sólo a la persona que presenta el síntoma si no también al sistema en el que se desarrolla. El terapeuta sistémico se considera un agente activo y reactivo del sistema terapéutico e introduce el sentido del humor, el contacto físico, la utilización del espacio y el movimiento, lo cual le brinda herramientas para observar secuencias comunicativas funcionales y disfuncionales, límites personales e interpersonales, que permitan la función o limiten la función del sistema (Kamikihara, 1992).

En esencia el enfoque sistémico presta atención a la organización, es decir a la relación entre las partes; trata de dar una

explicación de los eventos que se comportan como totalidades organizadas, que pueden ser consideradas como un conjunto de objetos o sucesos cuya explicación implica muchas variables.

La familia bajo dicho enfoque puede ser concebida como un sistema abierto en continuo intercambio de material y energía con el medio circundante, donde las relaciones de determinación y subordinación entre los miembros de una familia son tan substanciales y estrechas que la modificación de los otros o de un miembro provoca cambios en toda la familia (Flores, 1993).

En el presente trabajo se retoma el concepto de familia desde el punto de vista sistémico con el fin de diseñar y aplicar un taller de comunicación familiar que permita el "mejor" funcionamiento del sistema familiar. Dicho taller se realizó con familias con hijos en edad escolar, con la característica de tener bajo aprovechamiento escolar. Se escogió esta población a partir de considerar que no todos los niños que son catalogados de bajo aprovechamiento se deba a problemas únicamente físicos u orgánicos sí no que el ambiente familiar puede ser un factor importante que posibilita o impide el desarrollo óptimo del niño.

El presente taller puede ser una alternativa de trabajo en las primarias para mejorar el rendimiento escolar y proporcionar mayor

seguridad y estabilidad en el desarrollo de los alumnos y familias que constituyen la sociedad.

Este trabajo está desarrollado en cinco capítulos, cuatro de los cuales pretenden dar un panorama general del marco teórico en el cual se va apoyar el taller. El capítulo 1 se se conciderará a la familia, su definición y clasificación, así como también de sus funciones y el ciclo vital de la familia.

En el capítulo 2 se revisará a la teoría general de los sistemas, a la familia como un sistema y también aquí serán descritos algunos modelos de la teoría de sistemas aplicados en la terapia familiar.

En el capítulo 3 se abordará a la Teoría de la Comunicación Humana y el Enfoque Comunicacional de Virginia Satir.

En el capítulo 4 se analizarán las causas de los problemas de aprendizaje.

Por último, el capítulo 5 describe la metodología del taller, así como sus resultados y conclusiones.

CAPITULO I. LA FAMILIA

* La familia es la más antigua de las instituciones sociales humanas, que sobrevive gracias a la preocupación por la conservación de la especie humana. La familia ha pasado por un proceso histórico, social, cultural y económico que ha hecho que varíe su estructuración a través del tiempo. Es así como la familia fue una de las primeras instituciones estudiadas por los científicos sociales además de ser objeto de numerosas investigaciones desde diferentes puntos de vista; tales como el sociológico, psicológico y económico, entre otros.

El pensamiento de estos científicos estaba dominado por la teoría de la evolución, la cual hace referencia a una serie evolutiva en donde el punto más alejado era la promiscuidad sexual, la seguía el matrimonio en grupo, la políandria, la polígamia y finalmente la monogamia. Esta evolución supone que paralelamente se produjo una evolución de descendencias y control familiar en donde los hijos eran al principio propiedad común del grupo promiscuo y a éste siguieron las instituciones matriarcales y éstas se transformaron en la familia patriarcal (Engels, 1986).

Existen varias definiciones y conceptos sobre la familia. Entre éstos encontramos que algunas definiciones hacen énfasis sobre la estructura, sobre sus miembros y sobre su organización, otros señalan

las características de las relaciones y sus funciones como base para la definición.

Entre las definiciones más comunes de la familia se encuentran:

La palabra familia se aplica a un grupo de sujetos que tienen cierta consanguinidad en común y también se utiliza como sinónimo de matrimonio.

La palabra familia puede designar a un grupo íntimo y fuertemente organizado compuesto por cónyuges y los descendientes, o bien un grupo difuso y poco organizado de parientes consanguíneos designando a estos dos tipos de agrupación con los nombres de la familia conyugal y familia consanguínea (Musitu, 1988). ①

Para Minuchin (1991), la familia es un grupo natural que en el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción que constituyen la estructura familiar, que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia y facilita la interacción recíproca. Surgiendo a partir del momento en que dos adultos hombre y mujer se unen con el propósito de formarla. Este acuerdo no necesita ser legal para poseer significación. ②

Por otra parte Musitu (1988) menciona que la familia se refiere a una pareja u otro grupo de parientes de adultos que cooperan en la

vida económica y en la crianza y educación de los hijos, la mayor parte de los cuales o todos ellos utilizan una morada común. Esta definición incluye toda forma de convivencia basada en el parentesco.

Levi Strauss define la familia como un grupo social y le atribuye tres características, (Musitu, 1988):

- 1) Tiene origen en el matrimonio.
- 2) Está formada por el marido, la esposa y los hijos nacidos del matrimonio siendo posible que otros parientes vivan con este grupo nuclear.
- 3) Sus miembros están unidos por lazos legales, por derechos y obligaciones de tipo económico, religioso u otros, por una red de derechos y de prohibiciones sexuales y por vínculos psicológicos emocionales como el amor, el afecto, el respeto y el amor.

Por último, generalmente se le llama familia a aquella unidad formada por los progenitores y los hijos que se encuentran en todas las sociedades como grupos compuestos de adultos de ambos sexos, dos de los cuales (los cónyuges) viven bajo el mismo techo y mantienen una relación sexual socialmente aceptada. Esto incluye los hijos procreados o adoptados por dichos cónyuges (Satir, 1992).

1.1 TIPOS DE FAMILIA

Tomando en cuenta la estructura familiar se pueden clasificar diferentes tipos de familias. Estas clasificaciones se centran en la naturaleza del conjunto de miembros de las unidades familiares y en los criterios que deciden su pertenencia. Dichas clasificaciones son: la familia extensa, la familia troncal y la familia conyugal o nuclear.

La familia extensa representa la máxima proliferación del conjunto familiar. La estructura de la familia extensa incluye como miembros de la unidad familiar a individuos de todas las generaciones que tengan representantes vivos, los cónyuges de aquellos que hayan llegado a la madurez y los hijos no adultos de todas las parejas conyugales. Está constituida por dos o más adultos del mismo sexo, sus cónyuges y sus hijos respectivos, en general todos sus miembros se hallan sometidos a la autoridad de un único individuo. (1)

En la familia troncal uno de los hijos se casa y continua viviendo con sus padres mientras éstos vivan, y todos los demás hijos e hijas, cuando se casan ingresan en otros sistemas familiares o establecen los suyos propios. (2)

La familia conyugal o nuclear está constituida por el marido, la esposa y los hijos no adultos. Cuando los hijos alcanzan una edad determinada forman familias propias y de procreación (Musitu, 1988). (3)

Tomando en cuenta las relaciones entre los miembros, para Satir (1994) existen dos tipos de familias: las funcionales y las disfuncionales.

Las familias funcionales son aquellas cuyos miembros se sienten libres de decir, qué y cómo se sienten, su comunicación es abierta, es decir entre ellos se puede hablar sobre desilusiones, decepciones, temores, críticas y alegrías.

La familia disfuncional se caracteriza por que en ella se da una comunicación cerrada lo que no permite a los integrantes expresar sus ideas libremente ocasionado que se pierda identidad de los miembros, ya que al no saber escuchar existe una actitud poco amistosa entre cada uno de los integrantes de la familia (Cuadra, 1993).

Para finalizar, se puede decir que tomando en cuenta la estructura familiar, la familia puede clasificarse en familia extensa, familia troncal y familia conyugal. Por otro lado, tomando en cuenta las relaciones entre los miembros ésta se puede clasificar en familia funcional y familia disfuncional.

1.2 FUNCIONES DE LA FAMILIA

La familia cumple con varias funciones básicas y universales derivándose del campo biológico y extendiéndose al nivel cultural y social (Musitu, 1988).

Como institución social los individuos de un grupo familiar se mantienen unidos gracias a funciones que se refuerzan mutuamente, entre estas funciones se encuentran:

- 1 Procreación y perpetuación de la especie.
- 2 Regulación y delimitación de las relaciones sexuales.
- 3 Transmisión de cultura, en cuanto a la política, religión valores, costumbres, tradiciones; es decir, la socialización y parte de la educación de los hijos.
- 4 Proporcionar afecto y ayuda mutua entre los miembros, así como seguridad y bienestar.
- 5 Formación de la personalidad individual y social.
- 6 Función económica.
- 7 Control social.

Para Satir (1994), las funciones familiares se cumplen a través de:

- a) Proporcionar una experiencia heterosexual genital a los cónyuges.

- b) Contribuir a la continuidad de la raza produciendo y criando hijos.
- c) Cooperar económicamente dividiendo las labores entre los adultos. de acuerdo con el sexo, la convivencia y los precedentes, dividiendo labores entre los adultos y los niños de acuerdo con la edad y el sexo de cada uno de los hijos.
- d) Mantener un lindero (por medio del tabú del incesto) entre las generaciones.
- e) Transmitir la cultura a los hijos por medio de las enseñanzas parentales.
 - Enseñando al niño como manejar el ambiente inanimado.
 - Enseñar al niño como comunicarse; como usar las palabras y ademanes, para que tenga un significado que la generalidad de las personas entienda y acepte.
 - Enseñar cuándo y cómo expresar emociones.
- f) Reconocer cuando uno de sus miembros ya no es un niño si no que se ha convertido en adulto, capaz de llevar a cabo papeles y funciones adultas.

- g) Preparar el terreno para que en una etapa final los hijos cuiden a los padres.
- c. La familia para Minuchin (1991) cumple dos funciones básicas,
- 1.- Interna : protección psicosocial de sus miembros y
 - 2.- Externa: acomodación y transmisión de una cultura.

La familia siempre ha sufrido cambios paralelos a los cambios de la sociedad, sin embargo, la tarea psicosocial fundamental de la familia es apoyar a sus miembros, sólo la familia, la más pequeña unidad social, puede cambiar y al mismo tiempo mantener una continuidad suficiente para la educación de los niños que tendrán raíces suficientemente firmes para crecer y adaptarse.

Los conceptos de las funciones familiares también cambian a medida que se modifica la sociedad estas se adaptan a las nuevas corrientes de pensamiento y a las nuevas realidades sociales y económicas. La estructura familiar es el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia.

o El sistema familiar se diferencia y desempeña sus funciones a través de sus miembros, los cuales se consideran un subsistema en el interior de una familia.

Hasta aquí se han expuesto las funciones fundamentales que despliega la familia entre las que encontramos conservación de la especie humana, protección psicosocial de sus miembros y transmisión de una cultura.

En el capítulo siguiente se trata la manera en que la familia despliega sus funciones a través de estadios cumpliendo con un ciclo vital.

1.3 CICLO VITAL DE LA FAMILIA

El desarrollo de una familia transcurre en etapas que siguen una progresión de complejidad creciente, en donde hay periodos de equilibrio y adaptación caracterizados por el dominio de las tareas y aptitudes pertinentes. Hay también periodos de desequilibrio, la consecuencia de todo ello es el salto a un estadio nuevo y más complejo en el que se elaboran tareas y aptitudes también nuevas.

o La familia pasa por un ciclo por el que despliega sus funciones, nacer, crecer, reproducirse y morir, las cuales pueden encontrarse dentro de un marco de salud y normalidad o bien adquirir ciertas características de enfermedad o patología. El desarrollo de la familia implica que el sistema tenga la capacidad de moverse de una etapa a otra (Estrada, 1987).

El desarrollo de una familia concibe cuatro etapas principales organizadas en torno al crecimiento de los hijos. Comprende la formación de la pareja, la familia con hijos pequeños, la familia con hijos en edad escolar o adolescentes y la familia con hijos adultos.

LA FORMACION DE LA PAREJA

En el primer estadio se elaboran las pautas de interacción que constituyen la estructura de la pareja, tienen que establecerse, mediante negociación, las fronteras que regulan la relación de la nueva unidad con las familias de origen, los amigos, el mundo del trabajo y otros contextos importantes. La pareja debe definir nuevas pautas para la relación con los demás.

La pareja deberá armonizar los estilos y expectativas diferentes de ambos y elaborar modalidades propias para procesar la información, establecer contacto y tratarse con afecto.

LA FAMILIA CON HIJOS PEQUEÑOS

El segundo estadio sobreviene con el nacimiento del primer hijo, cuando se crean nuevas relaciones: parentales, madre-hijo, padre-hijo. La relación conyugal se debe reorganizar para enfrentar las nuevas tareas, y se vuelve indispensable la elaboración de nuevas reglas. El recién nacido depende de un cuidado responsable y al mismo tiempo manifiesta aspectos de su propia personalidad a que la familia se debe adaptar.

A medida que crecen los hijos, la familia tiene que relacionarse con hospitales, escuelas, industria de la ropa, juguetes infantiles y

alimento. Cuando el hijo empieza a caminar y a hablar, los padres deben de establecer controles que le dejen espacio y a la vez garanticen su seguridad y la autoridad parental.

Los adultos, que habían elaborado determinadas pautas de crianza, tienen que modificarlas y crear métodos adecuados para mantener el control y al mismo tiempo alentar el crecimiento.

LA FAMILIA CON HIJOS EN EDAD ESCOLAR O ADOLESCENTES

Se produce un cambio cuando los hijos empiezan a ir a la escuela, lo que inicia el tercer estadio de desarrollo. La familia tiene que relacionarse con un sistema nuevo, bien organizado y de gran importancia. Toda la familia tiene que elaborar nuevas pautas: cómo ayudar en las tareas escolares, determinar quién debe hacerlo, las reglas que se establecerán sobre la hora de acostarse, el tiempo para el estudio y el esparcimiento, y las actitudes frente a las calificaciones del escolar.

El crecimiento del niño introduce elementos nuevos en el sistema familiar. El niño se entera de que la familia de sus amigos obedece a reglas diferentes, que juzga más equitativas. La familia deberá negociar nuevos ajustes y modificar ciertas reglas. Con la adolescencia, la familia empieza a interactuar con un sistema poderoso y a menudo

competidor la capacidad cada vez mayor del adolescente lo habilita más y más para demandar reacomodamientos de sus padres.

En este estadio comienza el proceso de separación, y este cambio resuena en toda la familia, cuando esto sucede puede representar el fracaso en adaptarse a los requerimientos del cambio familiar.

LA FAMILIA CON HIJOS ADULTOS

En el cuarto y último estadio, los hijos ahora adultos jóvenes, han creado sus propios compromisos con un estilo de vida, una carrera, amigos y, por fin un cónyuge. La familia originaria vuelve a ser de dos miembros. Este nuevo estadio requiere de una clara reorganización cuyo eje será el modo en que padres e hijos se quieren relacionar como adultos.

A este se le llama el periodo del nido vacío, expresión que suele asociarse con la depresión que una madre experimenta cuando se queda sin ocupación; en este periodo la familia tiene también que reorganizar sus relaciones modificándolas o cambiándolas para continuar con su desarrollo (Minuchin, 1991).

Cada familia cumple un ciclo vital que nace desde la formación de la pareja y se extiende a la llegada de los hijos y su salida del núcleo familiar.

En este ciclo la familia enfrenta múltiples problemas a los que tendrá que enfrentarse y tener la capacidad de solucionarlos. Las familias que presentan múltiples problemas en todas las etapas de su ciclo vital frecuentemente cuentan con un miembro o varios miembros en esta familia que la hacen una familia disfuncional y que ocasionan que ésta continúe con varias alteraciones durante toda su evolución y por consiguiente a través de varias generaciones.

En resumen la familia pasa por un ciclo vital donde nace, crece y se reproduce a través del tiempo, en donde se identifican cuatro etapas principales que se establecen con base al crecimiento de sus hijos y comprenden la formación de la pareja, la familia con hijos pequeños en edad escolar o adolescentes y la familia con hijos adultos.

En el capítulo siguiente se abordarán los planteamientos principales de la Teoría General de Sistemas en relación al concepto de familia.

CAPITULO 2. TEORIA GENERAL DE SISTEMAS.

La teoría general de sistemas muestra una filosofía de los "sistemas" como una reorientación del pensamiento y la visión del mundo. Introduce al "sistema" como nuevo paradigma científico, en contraste con el paradigma analítico mecanicista, unidireccionalmente causal, de la ciencia clásica.

La teoría general de los sistemas es una ciencia general de la "totalidad" en donde un sistema es un conjunto de elementos en interacción (Bertalanffy, 1991).

En 1950 Von Bertalanffy propuso esta teoría como una nueva disciplina, en donde se presta atención a la organización, es decir, a la relación entre las partes; tratando de dar una explicación de los eventos que se comportan como totalidades organizadas (Cuadra, 1993).

Los sistemas se caracterizan por las siguientes propiedades: totalidad, información, retroalimentación, y homeostasis.

Totalidad: Cada una de las partes de un sistema está relacionada de tal modo que un cambio en una de ellas provoca un cambio en todas las demás y en el sistema total.

Información: Se refiere al medio a través del cual el observador define los cambios que ocurren en el comportamiento adaptativo del sistema.

Retroalimentación: La retroalimentación puede definirse como la respuesta del sistema a los cambios requeridos y se caracteriza por las operaciones negativas o la desviación para mantener la homeostasis.

Homeostasis: Es el estado hacia el que el sistema tiende después de cualquier desequilibrio (Musitu, 1988).

2.1 LA FAMILIA COMO UN SISTEMA

La familia bajo dicho enfoque puede ser concebida como un sistema abierto en continuo intercambio de material y, energía con el medio circundante. Además de una estrecha relación con otros sistemas sociales como la escuela, el trabajo, centros recreativos y de salud (Flores, 1992).

Desde esta perspectiva, la familia se considera como un conjunto de personas que interactúan de forma regular y repetida a través del tiempo. Las interacciones entre sus miembros tienen propiedades sistémicas, que aportan distintas informaciones al conjunto, el cual a su vez, influirá en cada sub sistema, ya sea individual, diádico o triádico.

El desarrollo de las interacciones a través del tiempo definirán las futuras relaciones de los miembros del sistema.

Al considerar a la familia como un todo orgánico, como un sistema relacional, momento a momento los cambios de una unidad van seguidos o precedidos por cambios en las otras unidades. Bajo este enfoque la familia es un sistema abierto constituido por varias unidades ligadas entre sí por reglas de comportamiento y por funciones dinámicas en constante interacción entre si e intercambio con el exterior.

De la teoría general de los sistemas hay tres aspectos que se aplican a las familias:

1.- La familia como un sistema en constante transformación, o como un sistema que se adapta a las diferentes exigencias de los diversos estadios de desarrollo por los que atraviesa, con el fin de asegurar continuidad y crecimiento psicosocial a los miembros que la componen.

Este proceso de crecimiento y continuidad ocurre a través de su tendencia homeostática y su capacidad de transformación.

2.- La familia como un sistema activo que se autogobierna, mediante reglas que se modifican y se desarrollan en el tiempo a través del ensayo y el error.

La familia como todo organismo es un sistema intrínsecamente activo. Así todo tipo de tensión, sea originada por cambios dentro de la familia, intrasistémicos; el nacimiento de los hijos, su crecimiento, un luto etcetera. o provenga del exterior, cambios intersistémicos; como mudanzas, modificaciones del ambiente o de las condiciones de trabajo, requieren de un proceso de adaptación, es decir, de una transformación constante de las interacciones familiares.

3.- La familia como un sistema abierto en interacción con otros sistemas como; la escuela, la fábrica, la colonia etcetera. Las

relaciones interfamiliares se observan en relación con el conjunto de relaciones sociales (Andoifi, 1991).

Dentro de la familia la conducta de cada individuo está relacionada con la de los otros. Toda conducta es comunicación por lo que ésta influye sobre los demás y sufre la influencia de los otros (Watzlawick, 1991).

1.- Los cambios favorables o desfavorables de un miembro de la familia ejercer un efecto sobre otros miembros, sobre todo en términos de su propia salud psicológica, social e incluso física.

La familia como sistema consta de varias partes individuales; cada una de ellas es fundamental y tiene relación con las otras partes para alcanzar un cierto resultado. Este sistema tiene un orden y una secuencia, la cual estará determinada por las acciones, respuestas e interacciones entre las partes.

Para Satir (1991), un sistema funcional consta de:

1.- Un objetivo meta

En las familias es desarrollar nuevos individuos y favorecer el crecimiento de los ya existentes.

2.- Partes esenciales

En las familias, esto incluye a los adultos, a los niños y a las mujeres.

3.- Un orden en las partes funcionantes.

Esto se refiere a la autoestima, las reglas y la comunicación de los miembros de la familia.

4.- Fuerza para conservar la energía del sistema y permitir que funciones las partes.

En la familia se deriva del alimento, el techo, el aire, el agua, la actividad y las creencias sobre la vida emocional, intelectual física, social y espiritual de los miembros de la familia.

5.- Las formas de interacción con el exterior.

Este aspecto significa relacionarse con el cambio, con todo lo nuevo y lo diferente.

Hay dos clases de sistemas: el abierto y el cerrado. Estos se diferencian principalmente por su respuesta al cambio, tanto interior como exterior.

En un sistema cerrado, las partes tienen una conexión muy rígida, o se encuentran desconectadas por completo. La comunicación no

fluye entre las partes, sin embargo, a menudo conservan un aspecto de funcionalidad, la información escapa, no hay límites.

En un sistema abierto las partes están interconexas, responden y son sensibles a las demás, y permiten que la información fluya entre el ambiente interno y externo. Un sistema abierto o cerrado tiene la posibilidad de cambiar según sea su elección y conveniencia.

En conclusión la familia es un sistema abierto en continuo intercambio de material con el medio circundante que tiene una estrecha relación con otros sistemas sociales como la escuela, el trabajo y los centros recreativos. Para Satir (1994) hay dos clases de sistemas: el abierto y el cerrado, éstos se diferencian principalmente por su respuesta al cambio con el exterior.

En el siguiente apartado se describirán los modelos de la teoría de sistemas en el campo de la psicoterapia familiar.

2.2. MODELOS DE LA TEORIA DE SISTEMAS.

Partiendo de la Teoría General de Sistemas y concibiendo a la familia como un sistema, se derivan varias escuelas de psicoterapia familiar, entre las que han destacado (Cornejo, 1992):

- 1.- El enfoque estructural: Representado por Minuchin.
- 2- El enfoque interaccional: Formado por los teóricos de la comunicación, los pioneros de la epistemología circular, G. Bateson, D.D. Jackson, Weklan, P. Watzlawick, R. Fishman.
- 3- El enfoque estratégico: Apoyado por Haley y Madaes.
- 4- El enfoque sistémico de Milán: Encabezado por, M. Selvini Palazzoli, Bascolo, Cecchin y G. Prata.
- 5- Y el enfoque de Roma: Cuyo principal exponente es M. Andolfi entre otros.

Algunos de los postulados teóricos de estos enfoques terapéuticos en terapia familiar son:

ENFOQUE ESTRUCTURAL:

La teoría estructural toma en cuenta la estructura de la familia como determinante de su función y la organización más importante en los patrones transaccionales. La estructura entendida como las clases particulares de interrelaciones que permite la diferenciación e integración del sistema. Dicha estructura debe ser flexible, definida, coherente y adecuarse al medio social, verificándose a través de; los límites, la alineación, el poder, las alianzas y coaliciones correspondientes al sistema familiar.

ENFOQUE ESTRATEGICO:

Este enfoque tiene como objetivo principal solucionar dentro del marco familiar los problemas que se le presentan haciendo hincapié no en un método particular, si no en encarar cada problema con técnicas especialmente adecuadas para esa situación específica.

El surgimiento de un problema es la forma en que un integrante de la familia, adulto o niño, se comunica con los demás; se asume que un síntoma expresa un problema y al mismo tiempo constituye una solución, pero ésta solo se da en forma aparente pues generalmente es insatisfactoria para todos los involucrados en la relación (Cuadra, 1993).

EL ENFOQUE SISTEMICO:

Está basado en la concepción de causalidad circular que se deriva de la teoría de la comunicación del grupo de Palo Alto y la epistemología de Bateson. Este enfoque concibe a la familia como un sistema autocorrectivo por sus propias reglas mediante un proceso de ensayo y error en el que experimenta lo que está y lo que no está permitido en la relación.

ENFOQUE INTERACCIONAL:

Surge a partir de los estudios con esquizofrénicos realizados por G. Bateson y sus colaboradores, se retoman los postulados de la teoría general de sistemas aplicados a las interacciones familiares, se hace énfasis en el aquí y ahora, orientado hacia el crecimiento personal. El objetivo principal de la escuela comunicacional, es el de modificar las pautas de interacción disfuncionales que se presentan en los miembros de la familia (Cornejo, 1992).

Hasta aquí se expusieron los modelos en psicoterapia familiar con el enfoque sistémico. En el siguiente capítulo se abordará ampliamente a la Teoría de la Comunicación Humana y el enfoque comunicacional de Virginia Satir.

CAPITULO 3 TEORIA DE LA COMUNICACION HUMANA.

Para el hombre es de vital importancia el comunicarse, no sólo para transmitir información sino que también como medio para cubrir sus necesidades dentro de la sociedad a la que pertenece. De aquí la importancia de su estudio e interés para el hombre.

La palabra "comunicación" define muchas cosas tales como; intercambio de información, interacción entre dos personas y la relación que existe entre éstas: describe desde una conversación común y corriente hasta la persuasión y la enseñanza. Lo cierto es que para comunicarnos necesitamos de otra persona ya que no podemos comunicarnos con un objeto inanimado porque no obtendríamos respuesta.

La comunicación es por tal, un proceso social permanente que integra múltiples modos de comportamiento; la palabra, el gesto, la mirada, la mímica que integra todo lo anterior para que se efectúe la comunicación.

La comunicación a través del tiempo se ha estudiado de diversas maneras entre las que encontramos:

Los estudios realizados a cabo por el científico Claude Shannon en el curso de los años 50's a los cuales llamaron el modelo telegráfico que plantea en su esquema: un emisor que envía un mensaje, a un receptor que, a su vez, se convierte en un emisor.

Este modelo plantea que durante la transmisión, las señales pueden ser perturbadas por ruido, interferencia en la emisión y recepción del mensaje. Por su linealidad al asemejarse al funcionamiento del telégrafo y por su énfasis en la pareja emisor-receptor se le llamó modelo telegráfico el cual empezó a adquirir una posición dominante en la reflexión teórica sobre la comunicación.

Dicho modelo comprende la siguiente cadena de elementos:

- a) la fuente de información que produce un mensaje
- b) el emisor que transforma el mensaje en señales
- c) el canal que es un medio utilizado para transportar las señales
- d) el receptor que constituye un mensaje a partir de las señales
- e) el destino que es la persona o cosa a la que se envía el mensaje

Sin embargo, otros científicos contemplaron que el hombre tiene la capacidad de descubrir nuevas maneras de transformar y recodificar la información que recibe por lo que se considera que la comunicación es un proceso que encierra la capacidad interna del ser humano de procesar información y devolverla a su fuente de estímulo.

Lo anterior modifica el concepto de comunicación de Shannon al cual se le critica principalmente el no considerar el contexto, el tipo de mensaje y lo que sucede después de haber recibido el mensaje.

Por otro lado, teniendo como sustento teórico la teoría general de los sistemas de Von Bertalanffy, Bateson, Jackson, Haley y Weakland, elaboran una teoría de las comunicaciones cuyo objetivo es brindar un enfoque comunicacional general del estudio de la conducta humana señalando que al examinar la conducta de las personas siempre hay que considerar en qué forma esa conducta puede ser una respuesta a comunicaciones de otros y de qué forma es comunicativa a su vez.

3.1 AXIOMAS DE LA TEORIA DE LA COMUNICACION HUMANA

Esta teoría de Incomunicación humana tiene los siguientes axiomas:

1.- El primer axioma describe la imposibilidad de no comunicar.

En donde se llamará comunicación a un mensaje o cualquier unidad comunicacional en donde no existan posibilidades de confusión y recibirá el nombre de interacción una serie de mensajes intercambiados entre personas.

Aquí se acepta que toda conducta es comunicación, describiendo modos de conducta como la verbal, tonal, postural, contextual etcetera. Partiendo de que no hay nada que sea lo contrario de conducta, en otras palabras no hay no conducta y por mucho que uno lo intente, no puede dejar de comunicar actividad o inactividad, palabras o silencio, teniendo todo esto valor de mensaje que influye en todos los demás, quienes a su vez no pueden dejar de responder a tales comunicaciones por lo que también comunican.

2- El segundo axioma se refiere a los niveles de contenido y relacional de la comunicación.



U.N.A.M. CAMPUS
IZTACALA

Este axioma parte de que toda comunicación implica un compromiso por lo que define la relación. Es decir, que la comunicación no sólo transmite información sino que, al mismo tiempo impone conductas. En donde el aspecto referencial transmite, los "datos" de la comunicación y el aspecto connotativo, cómo debe de entenderse dicha comunicación (Watzlawick, 1991).

Por lo que toda comunicación tiene un aspecto de contenido (referencial) y un aspecto relacionar (connotativo) de tal forma que el segundo clasifica al primero.

3- El tercer axioma de la comunicación se refiere a la puntuación de la secuencia de los hechos. **IZT.**

En este axioma se analiza a la interacción, intercambio de mensajes entre comunicantes; contemplando que; Para un observador, una serie de comunicaciones puede entenderse como una secuencia ininterrumpida de intercambios. Sin embargo, quienes participan en la interacción introducen su "puntuación" de la secuencia de los hechos.

La puntuación organiza los hechos de la conducta por lo que resulta vital para las interacciones. Desde el punto de vista cultural compartimos muchas conversaciones de puntuación que, si bien no son ni más ni menos precisas que otras visiones de los mismos hechos, sirven para reconocer secuencias de interacción comunes e



U.N.A.M. CAMPUS
IZTACALA

importantes. Por ejemplo, a una persona que se comporta de determinada manera dentro de un grupo, la llamamos "líder" y a otra "adepto".

La falta de acuerdo con respecto a la manera de puntuar la secuencia de los hechos es la causa de incontables conflictos en las relaciones. Por ejemplo, si una pareja tiene un problema marital en donde el esposo contribuye con un retraimiento pasivo, mientras que la mujer colabora con sus críticas constantes. Al explicar sus frustraciones, el marido dice que su retraimiento no es más que la defensa contra los constantes regaños de su mujer, es decir, "Me retraigo porque me regañas y te regaño por que te retraes".

4- El cuarto axioma se refiere a la comunicación digital y analógica.

En la comunicación humana es posible referirse a los objetos de dos maneras totalmente distintas. Se le puede representar por un símil, tal como un dibujo, o bien mediante un nombre. Lo normal es utilizar el "nombre", escrito o hablado. Estos dos tipos de comunicación uno mediante una semejanza autoexplicativa y el otro mediante una palabra son los equivalentes a los conceptos de las computadoras analógicas y digitales, respectivamente.

La comunicación analógica se refiere a todo lo que sea comunicación no verbal es decir los movimientos corporales y a la

conducta conocida como kinestésica, postural, los gestos, la expresión facial, la inflexión de la voz, la secuencia, el ritmo y la cadencia de las palabras mismas, y cualquier otra manifestación no verbal de que el organismo es capaz y que aparecen en cualquier contexto en que tiene lugar una interacción.

El hombre se comunica de manera digital, de hecho, la mayoría, si no todos sus logros civilizados resultarían impensables sin el desarrollo del lenguaje digital.

El hombre es el único organismo que utiliza tanto los modos de comunicación analógicos como los digitales ya que para el hombre es de vital importancia el compartir información acerca de objetos y a la función de continuidad temporal para la transmisión de conocimientos.

5- El quinto axioma se refiere a la interacción simétrica y complementaria.

Este axioma define a la comunicación en términos de las relaciones que un individuo tiene frente a la de los otros individuos, evidenciando que se debe considerar que las relaciones entre los individuos pueden sufrir alteraciones, considerando que las relaciones de A ante la conducta de B afecta la conducta posterior de B y ello tiene efecto sobre A. En donde se llama interacción simétrica y

complementada a las relaciones basadas en la igualdad o en la diferencia.

En las relaciones simétricas los participantes tienden a igualar especialmente su conducta recíproca y así su interacción puede considerarse simétrica, sea debilidad o fuerza, bondad o maldad, la igualdad puede mantenerse en cualquiera de estas áreas.

En las relaciones complementarias la conducta de uno de los participantes complementa la del otro, caracterizándose por su interacción en un máximo de diferencia. En una relación complementaria hay dos posiciones distintas, puede estar establecida por el contexto social o cultural (como en los casos de madre e hijo, médico paciente, maestro alumno), o ser del estilo indiosicrático de relación de una diada particular. Por lo tanto cada vez que se emite un mensaje se está definiendo la relación, respecto a quien tiene el control sobre la misma (Kamikihara, 1992)

En resumen la Teoría de la comunicación Humana comprende cinco axiomas. El primer axioma describe la imposibilidad de no comunicar, el segundo se refiere a los niveles de contenido y relacionar de la comunicación, el tercero a la puntuación de la secuencia de los hechos, el cuarto axioma se refiere a la comunicación digital y analógica y el quinto se refiere a la interacción simétrica y complementaria.

3.2 LA COMUNICACION PATOLOGICA

Cada uno de los axiomas implica ciertas patologías inherentes que se relacionan con trastornos que pueden desarrollarse en la comunicación humana.

Es posible que se de la impresión de querer comunicarse aunque sin aceptar el compromiso inherente a toda comunicación. Este intento de no comunicarse existe en los contextos en que se desea evitar el compromiso a toda comunicación, por ejemplo: dos pasajeros en un avión que comparten un asiento, suponiendo que el pasajero A sea el que no quiere hablar. Hay dos cosas que no puede hacer, no puede abandonar físicamente el campo y no puede no comunicarse. La pragmática de este contexto comunicacional se ve limitada a pocas relaciones posibles tales como:

- 1.- Rechazo de la comunicación: el pasajero A puede hacer sentir al pasajero B, en forma más o menos descortés, que no le interesa conversar.
- 2.- Aceptación de la comunicación: el pasajero A terminará por ceder y entablar conversación.
- 3.- Descalificación de la comunicación A puede defenderse mediante la importante técnica de la descalificación, esto es; puede comunicarse de

Revisar por el

modo tal que su propia comunicación o la del otro queda invalidada a través de varios fenómenos como: autocontradicciones, incongruencias, cambios de tema, oraciones incompletas y malos entendidos.

4.- El síntoma como comunicación: puede fingir somnolencia, sordera, borrachera, ignorancia del idioma o cualquier otra deficiencia o incapacidad que justifique la imposibilidad de comunicarse.

5.- La estructura de niveles de la comunicación (contenido y relación). En esta área se encuentran las siguientes variaciones posibles:

a) En el mejor de los casos, los participantes concuerdan respecto al contenido de sus comunicaciones y a la definición de su relación.

b) En el peor de los casos, los participantes están en desacuerdo con respecto al nivel de contenido también de relación.

c) Entre ambos extremos hay varias formas mixtas importantes:

1.- Los participantes están en desacuerdo en el nivel de contenido, pero ello no perturba la relación, los participantes acuerdan estar en desacuerdo por así decirlo.

2.- Los participantes están de acuerdo en el nivel de contenido, pero no en el relacionar. Ello significa que la estabilidad de su relación se verá seriamente amenazada en cuanto deje de existir la necesidad de acuerdo en el nivel de contenido.

- d) Otra posibilidad son las confusiones entre los dos aspectos, contenido y relación puede consistir en un intento por resolver un problema relacional en el nivel de contenido (donde no existe).
- e) Situaciones en las que una persona se ve obligada de un modo u otro a dudar de sus propias percepciones en el nivel de contenido, a fin de no poner en peligro una relación vital con otra persona.

6.- La puntuación de la secuencia de los hechos: las discrepancias no resueltas en la puntuación de las secuencias comunicacionales pueden llevar directamente a impases interaccionales en los que eventualmente, se hacen acusaciones mutuas de locura o maldad.

Las discrepancias en cuanto a la puntuación tienen lugar en todos aquellos casos en los que por lo menos uno de los comunicantes no cuenta con la misma cantidad de información que el otro, pero no lo sabe por ejemplo: P escribe una carta a O proponiéndole un negocio e invitándolo a participar, O acepta la proposición pero su carta no llega a destino. Después de un tiempo, P llega a la conclusión que O no a tenido en cuenta su propuesta y, a su vez resuelve no interesarse más

por el. Por otro lado O se siente ofendido porque no tuvo contestación a su carta y también decide no establecer contacto con P.

7.- Errores de traducción entre material analógico y "digital" al traducir mensajes analógicos al lenguaje digital se presta a interpretaciones digitales muy distintas y a menudo incompatibles. No sólo resulta difícil al emisor verbalizar sus propias comunicaciones analógicas, si no que, si surge una controversia interpersonal en cuanto al significado de una comunicación analógica particular, es probable que cualquiera de las dos participantes introduzca, en el proceso de traducción al modo digital, la clase de digitalización que concuerden con su imagen de la naturaleza de la relación (Watzlawick, 1991).

En conclusión, cada uno de los axiomas implica ciertas patologías que se desarrollan en la comunicación humana entre las que encontramos: rechazo de la comunicación, descalificación de la comunicación. el síntoma como comunicación entre otros.

A continuación en el siguiente apartado se describe el enfoque comunicacional de Virginia Satír.

3.3 ENFOQUE COMUNICACIONAL DE VIRGINIA SATIR.

Para Satir (1992) la palabra "comunicarse" se refiere a la conducta no verbal, tanto como a la conducta verbal, dentro de un contexto social, y puede significar "interacción o transacción" incluyendo todos los símbolos y claves que las personas utilizan para dar y recibir un significado.

[Siendo así la comunicación es un factor determinante de las relaciones que un individuo establecerá con los demás, la manera como sobreviva, la forma como desarrolle la intimidad, la productividad, todo depende de la habilidad que se tenga para comunicarse.]

Desde este punto de vista, las técnicas de comunicación que las personas utilizan pueden considerarse como indicadores del funcionamiento interpersonal. Toda comunicación es aprendida; cada bebé llega al mundo con elementos en bruto: no tiene concepto de sí mismo, experiencia alguna interacción con los demás ni experiencia para enfrentar al mundo, los bebés aprenden estas cosas a través de la comunicación con las personas que se hacen cargo desde su nacimiento (Satir, 1991).

[Es así que si las personas desean obtener la información que necesitan de otros, tienen que comunicarse con claridad. Como seres humanos, sin comunicación no podríamos sobrevivir.]

En cualquier momento todos los individuos aportan los mismos elementos al proceso de comunicación:

Aportamos nuestros cuerpos, que se mueven, tienen forma y figura.

Aportamos nuestros valores, los conceptos que representan el estilo personal para sobrevivir.

Aportamos nuestras expectativas del momento, mismas que brotan de las experiencias pasadas.

Aportamos nuestros órganos de los sentidos, ojos, oídos, nariz, boca, y piel los cuales permiten que escuchemos toquemos y gustemos.

Aportamos nuestra capacidad para hablar, palabras y voz.

Aportamos nuestro cerebro, los almacenes de conocimientos, que incluyen lo que hemos aprendido de experiencias pasadas, lo que hemos leído y asimilado mediante el aprendizaje.

Es así como funciona la comunicación: te encuentras frente a mí; tus sentidos asimilan mi aspecto, mi olor y si llegas a tocarme, la

sensación que te provoco. Tu cerebro informa entonces, lo que esto significa para ti, evocando experiencias del pasado, en particular las vividas con tus padres u otras figuras de autoridad. Entre tanto algo similar sucede en mi interior.

Por lo que la comunicación es el factor individual más importante que afecta la salud y las relaciones de una persona con los demás.

Para recibir información contamos con dos métodos básicos:

- d) Pedimos respuestas verbales.
- e) También la conducta no verbal.

Para tener la capacidad de dar información a los otros, la gente tiene que comunicarse con claridad. Necesitamos lograr que los otros sepan qué está sucediendo dentro de nosotros; es decir:

- a) Lo que hemos aprendido o lo que creemos saber.
- b) Lo que esperamos de otros.
- c) Cómo interpretamos lo que otros hacen.

- d) Cuál es la conducta que nos agrada y cuál es la conducta que nos desagrada.
- e) Cuales son nuestra intenciones.
- f) Cuál es la imagen que otros nos dan de ellos mismos.

En la comunicación verbal como en la no verbal se presentan ciertas dificultades en la interpretación como:

En la comunicación verbal;

- a) Una misma palabra puede tener diferentes significados es decir, denota diferentes cosas. Por ejemplo: si B nos pregunta ¿en qué clase estás? no está claro si quiere saber nuestro grado en la escuela o cuál es nuestro nivel social.
- b) Una misma palabra puede tener diferentes connotaciones. Por ejemplo: madre es una mujer que da a luz (denotación), pero madre puede ser una mujer cálida o una mujer fría (connotación).

Este aspecto elemental de la comunicación, el del significado de palabras, es muy importante porque la gente con gran frecuencia sufre embrollos sólo por que A utilizó una palabra en un sentido y B la escuchó como si hubiera querido decir algo por completo diferente.

Las palabras son herramientas que las personas usan para dar y recibir información. Sin embargo si un individuo no se da cuenta que las palabras son sólo abstracciones, tenderá a generalizar demasiado y caerá en el error de hacer suposiciones como:

- Todos son así.
- A nadie le gusto.
- Todas las mujeres son.
- Los hombres son.

Este tipo de personas supondrían que los demás comparen sus sentimientos, sus pensamientos y sus percepciones lo que llevará a comunicarse disfuncionalmente. Las generalizaciones son peligrosas si se utilizan en exceso, pero también son atajos indispensables, ya que:

- a) Nos ayudan a organizar nuestra experiencia.
- b) Nos ayudan a hablar acerca de una multitud de diferentes observaciones al mismo tiempo.

La persona que se comunica en forma disfuncional se comporta como si no se diera cuenta del hecho que generaliza o de que actúa basándose en suposiciones.

- a) Rara vez verifica o especifica la manera en que él o los otros utilizan las palabras.
- b) Generaliza con exceso.
- c) Sus técnicas de comunicación sólo sirven para oscurecer su significado .

Las personas disfuncionales también envían mensajes incompletos:

- a) No completan sus oraciones, esperan que el receptor lo haga: por ejemplo, "el no es muy... tú sabes" , "como puedes ver... bueno es claro".
- b) Utiliza pronombres en forma vaga.
- c) Suprime en sus mensajes fragmentos enteros que sirven de conexión.

Por otro lado una persona que se comunica de manera funcional puede:

- a) Expresar con firmeza su opinión.

b) Pero al mismo tiempo aclara y califica lo que dice.

c) Pedir réplica.

d) Ser receptivo a la réplica cuando la recibe.

[La comunicación es un proceso verbal y no verbal de solicitar algo del receptor. Una persona se comunica simultáneamente a través de sus ademanes, su expresión facial, su postura y movimientos corporales, su tono de voz e incluso por la manera como está vestida, y toda esta comunicación ocurre dentro de un contexto, ¿cuándo sucede? ¿dónde? ¿con quién? ¿bajo qué circunstancias? ¿cuál es la relación entre las personas que realizan el intercambio?. De acuerdo a estos factores en la comunicación el receptor debe evaluar todas las formas diferentes en que el emisor envía el mensaje y al mismo tiempo debe estar consiente de su propio sistema de recepción, es decir de su propio sistema de interpretación.]

La comunicación congruente existe cuando se envía un mensaje a través de diferentes niveles pero ninguno de ellos contradice gravemente a cualquier otro. Por ejemplo: el esposa dice; "el perro está sobre el sillón", en un tono irritado y por que lo está. La comunicación incongruente existe cuando dos o más mensajes que se envían a través de diferentes niveles, se contradicen entre si, por ejemplo:

Tal vez A dice lo siguiente:

"Ven aquí... No, aléjate "

"Te amo... No, te odio "

"Estoy feliz... No, estoy triste

Tal vez A hace lo siguiente:

"Empuja a B para que se aleje y lo llama para que se acerque otra vez"

"Compra un boleto para el cine y no sale de su casa"

Aún cuando las personas hacen solicitudes de otros, cuando se comunican, hay algunas cosas que no pueden solicitarse. No podemos pedir a otros que sientan lo que sentimos, ni lo que deseamos, los sentimientos son espontáneos; no están sujetos a la autopetición ni a la solicitud de otros. Lo único que podemos hacer es tratar de producir sentimientos, no podemos pedir que otros piensen como pensamos (Satir, 1991).

Las discrepancias entre la comunicación verbal y la no verbal producen dobles mensajes, las palabras dicen una cosa y el cuerpo

algo distinto. Por ejemplo; alguien dice "ah esto de verdad me agrada" y luego mueve la cabeza de manera negativa.

Las familias conflictivas resuelven su comunicación con dobles mensajes, entre sus miembros existen las siguientes actitudes:

1. Tengo una baja autoestima y creo que soy malo por que me siento así.
2. Tengo miedo de lastimar los sentimientos de los demás.
3. Me preocupan las represalias de los demás.
4. Temo la ruptura de nuestra relación.
5. No quiero imponerme.
6. No me doy cuenta de nada que no sea yo, y no puedo dar significado alguno a los demás o a la interacción misma.

En casi todos estos casos, el individuo no se da cuenta de que esta comunicando dobles mensajes. A menos que la comunicación familiar conduzca a la sinceridad o a un significado claro y único, será imposible encontrar la confianza y el amor necesarios para nutrir a los miembros de la familia.

Hay ciertos patrones, al parecer universales, que rigen la forma como la gente se comunica. Las personas resuelven de cuatro maneras los efectos negativos del estrés o la tensión. Estos cuatro patrones son: aplacar, culpar, calcular y distraer.

Al sentir y responder a la amenaza, al rechazo, un individuo que no desea revelar su debilidad tratará de disfrazarla de una de estas formas:

- 1.- Aplacar, para que la otra persona no se enfade.
- 2.- Culpar, para que la otra persona la considere fuerte (si el compañero se marcha será por su culpa).
- 3.- Calcular, para enfrentar la amenaza como si fuera inocua, la autoestima personal se oculta detrás de impresionantes palabras y conceptos intelectuales.
- 4.- Distraer, para ignorar la amenaza, actuando como si no existiera.

Estos patrones de comunicación se reflejan en las palabras, el cuerpo e interior de cada persona de la siguiente manera:

APLACADOR

Palabras: aceptación "Lo que quieras me parece bien, sólo vivo para hacerte feliz".

Cuerpo: Apacigua "Soy un desvalido" reflejado en la postura de víctima.

Interior: "Siento que soy nada, sin ti, no vivo, no tengo valor alguno"

El aplacador habla con un tono de voz congraciador, trata de agradar, se disculpa y nunca se muestra en desacuerdo, sin importar la situación.

ACUSADOR

Palabras: desacuerdo "Nunca haces algo bien".

Cuerpo: acusa "yo soy el que manda aquí"

Interior: "Me siento sólo e inútil".

El acusador o inculpador es aquel que encuentra defectos, un dictador, un jefe que adopta una actitud de superioridad y parece decir "si no fuera por ti todo estaría bien". La voz es dura, tensa y a menudo aguda y ruidosa.

CALCULADOR

Palabras: super razonables “si alguien observa con detenimiento, podría notar que uno de ustedes tiene las manos maltratadas por el trabajo”.

Cuerpo: Calcula “soy sereno, frío y controlado.

Interior: “Me siento indefenso”.

El calculador es un individuo muy correcto, razonable, que no muestra sentimiento alguno. Esta persona párese tranquila, fría, contenida, el cuerpo se palpa seco, frío y tiene una actitud distante. La voz es muy seca y monótona.

DISTRACTOR

Palabras: irrelevantes, las palabras carecen de sentido o no tienen relación alguna con el tema.

Cuerpo: Angulado “Voy a otra parte”.

Interior: a nadie le importo “aquí no hay sitio para mí”.

Cualquier cosa que haga o diga el distractor será irrelevante a lo que los demás hagan o digan. Esta persona no responde a la situación, la voz puede ser un sonsonete que a menudo no armoniza con las palabras.

Existe otra respuesta a la que se le denomina NIVELADORA o fluida, en ella todas las partes del mensaje siguen una misma dirección las palabras hacen juego con la expresión facial, la postura corporal y el tono de voz. Las relaciones son más fáciles, libres y sinceras y la gente percibe menos amenazas para su autoestima. Esta respuesta alivia cualquier necesidad de aplacar, culpar, ocultarse en una computadora o permanecer en movimiento perpetuo.

La respuesta niveladora permite resolver rupturas, abrir los callejones sin salida o construir puentes de unión entre las personas. El nivelador se disculpa al darse cuenta de que hizo algo no intencionado, del mismo modo que puede evaluar y criticar de manera niveladora un acto y no culpar a las personas, a menudo también ofrece alternativas, a veces habla de cosas intelectuales, dará sermones, explicaciones cuando sean fundamentales los significados precisos de las palabras. El efecto de la nivelación es la congruencia (Satir, 1991).

En resumen las personas utilizan cuatro patrones de comunicación disfuncional al responder a la amenaza y el rechazo, los cuales se reflejan en sus palabras, cuerpo e interior. Estos cuatro patrones son: aplacar, culpar, calcular y distraer.

En el siguiente capítulo se analizan las causas de los problemas de aprendizaje.

CAPITULO 4. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

En muchas ocasiones existe una gran diferencia entre la capacidad intelectual y el rendimiento escolar de un niño. Estas diferencias a medida que pasa el tiempo se hacen evidentes en los logros académicos y laborales de un adulto. Por lo que es de gran importancia identificar cuáles son los factores que contribuyen o frenan al aprendizaje de un niño.

Generalmente, todos aquellos niños que manifiestan dificultades en el aprendizaje o un deficiente rendimiento escolar son rechazados tanto en el ámbito escolar por los profesores y los compañeros como en la familia por los propios padres marginándolos y etiquetándolos como "burros o tontos".

Sin embargo, existen diferencias significativas entre los niños que presentan dificultades en el aprendizaje y niños con problemas de aprendizaje.

Los niños con dificultades en el aprendizaje son aquellos que muestran alguna perturbación en uno o varios de los procesos psicológicos fundamentales relacionados con el entendimiento. Estas alteraciones pueden manifestarse como anomalías al escuchar, pensar, hablar, leer, escribir y para realizar operaciones matemáticas.

Originadas por impedimentos de tipo perceptual, trastornos motores, lesiones, disfunciones cerebrales, perturbaciones emocionales o desventajas ambientales.

Cuando se habla de un niño con problemas de aprendizaje se refiere a un sujeto que posee inteligencia media superior a la media y una capacidad auditiva y visual dentro de los límites normales y que no presenta graves problemas emotivos y motrices; pero que sin embargo, tiene cierta dificultad para realizar el trabajo escolar cotidiano. Estos niños pueden encontrarse en cualquier ambiente económico y social.

4.1. ETIOLOGIA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

La etiología de los problemas de aprendizaje se pueden clasificar de la siguiente forma:

- 1.- Etiología de origen orgánico. (Disfunción cerebral mínima, problemas perceptuales y otras patologías).
- 2.- Etiología de origen ambiental. (Configuración familiar, estatus socioeconómico, nutrición, características de la estimulación, entre otras).

A lo largo de los años han sido punto de investigación diversos factores que inciden en la presencia de problemas de aprendizaje, de estas investigaciones pueden detectarse dos factores determinantes:

- 1.- Factores ajenos al individuo y
- 2.- Factores propios del individuo (López y Vázquez, 1994).

A) Sistema educativo:

- Métodos de enseñanza.
- Aptitudes y personalidad del maestro.
- Falta de presupuesto.
- Influencia de los compañeros de grupo.

B) Medio ambiente.

- Ambito familiar.

La familia juega un papel muy importante en la formación del niño, es en ella donde se moldean sus actitudes y aptitudes, su lenguaje y sus sentimientos.

Todos los elementos de una familia influyen en la educación del niño, pero los directamente responsables son los padres, son ellos los que moldean a su hijo de acuerdo a la escala de valores que poseen. Los patrones socioculturales de cada familia son únicos, cada uno tiene sus rasgos propios, que son una consecuencia de la formación educativa de cada uno de los progenitores, de su nacionalidad, religión, su raza, su lengua y su nivel cultural (Nieto, 1987).

Sin embargo, existen familias en las cuales los padres carecen de coordinación en la educación del niño, la autoridad del padre y la sobreprotección de la madre o la preferencia por alguno de sus hijos, las constantes discusiones, la rivalidad entre hermanos, influyen en gran medida en el éxito o fracaso escolar del niño (Osman, 1994).

- Ambiente sociocultural.

Se refiere al entorno material del niño, condición social de la familia y a la educación de los padres.

2.- Factores propios del individuo:

- Disfunción cerebral mínima.
- Patologías.

Ambiente intrauterino desfavorable, nacimientos prematuros, trauma físico, factor RH, malformaciones congénitas, factores hereditarios, contaminación y desnutrición.

En conclusión, la etiología de los problemas de aprendizaje se puede clasificar en : etiología de origen orgánico y etiología de origen ambiental. Dentro de la etiología de origen ambiental se encuentra el ambiente familiar factor que en el presente trabajo es motivo de análisis en donde se sustenta que la relación familiar puede ser un factor importante que posibilita o impide el desarrollo óptimo del niño ya que no todos los niños que son catalogados de bajo aprovechamiento escolar presentan problemas físicos u orgánicos, si no que también puede deberse a problemas en la comunicación familiar.

En el siguiente capítulo se describe la metodología del taller, contenidos y su análisis de resultador.

CAPITULO 5. TALLER DE COMUNICACION EN LA FAMILIA.

5.1. METODOLOGIA

El presente trabajo estuvo diseñado en tres fases:

FASE 1.- Selección de sujetos.

FASE 2.- Aplicación del taller.

FASE 3.- Análisis de resultados.

FASE 1

SUJETOS

Se escogió una muestra de 25 niños (1 grupo) de cuarto año de primaria. Los niños pertenecen a la Escuela Primaria "Enrique Dunant". Institución particular ubicada en Acueducto de Guadalupe. México D.F.

Se seleccionó en este grupo escolar a niños y niñas de rendimiento académico bajo.

Se entiende por rendimiento académico: Expresión numérica equivalente a la media de la calificación obtenida por los niños a lo largo del periodo escolar.

RENDIMIENTO ALTO: promedio 9 y 10.

RENDIMIENTO BAJO: promedio 6 y 7.

INSTRUMENTOS

- Registro de calificaciones bimestrales del período escolar.
- Cuestionario para Padres sobre datos generales del niño.
- Prueba WISSC de inteligencia. Consta de doce sub escalas, las cuales están divididas en dos sub grupos identificados como verbal y de ejecución (Ver protocolo. Anexo 1).

PROCEDIMIENTO

OBTENCION DE CALIFICACIONES DE LOS NIÑOS Y EVALUACION DE SU HABILIDAD INTELECTUAL.

- 1º Se registraron las calificaciones obtenidas por cada uno de los niños durante el periodo escolar de los dos últimos meses con el propósito de identificar a los niños con bajo rendimiento académico,
- 2º Se evaluó a los niños con la prueba WISSC, para evaluar sus habilidades intelectuales, esto se hizo de forma individual a los niños que se identificaron con bajo rendimiento académico.

- 3° Se informó a los padres de familia sobre los objetivos del estudio y se señaló la necesidad de su colaboración.
- 4° Se aplicó el cuestionario de datos generales con la intención de lograr la participación de la mayoría de los padres de familia.

ENTREVISTA FAMILIAR

- 1° Se entrevistó a los padres de familia.
 - a) Se informó sobre el propósito del taller y se confirmó su asistencia al mismo.

FASE 2

APLICACION DEL TALLER

OBJETIVO GENERAL: Que las familias participantes obtengan información y algunas alternativas para el mejor funcionamiento de su comunicación familiar.

MUESTRA

Se aplicó a 9 alumnos con sus familias . Integradas por una madre, un padre, e hijos.

ORGANIZACION DEL TALLER

Constó de 10 sesiones, de dos horas por sesión. La duración total del taller fue de 20 horas, 2 horas diarias durante dos semanas.

Los contenidos generales fueron los siguientes:

LA FAMILIA COMO SISTEMA.

LA COMUNICACION COMO PROCESO.

COMUNICACION VERBAL.

COMUNICACION NO VERBAL.

DIALOGO EXTERIOR E INTERIOR.

COHERENCIA.

TIPOS DE COMUNICACION.

COMUNICACION CONCILIADORA.

COMUNICACION CULPABILIZADORA.

COMUNICACION IRRELEVANTE.

COMUNICACION HIPERRACIONAL.

CANALES DE LA COMUNICACION.

LOS SENTIDOS.

HABLAR Y ESCUCHAR.

EXPRESARSE Y PREGUNTAR.

MATERIAL

Vídeo filmadora, hojas blancas, cuestionarios, gises, cassettes, rotafolio, hojas para rotafolio, cinta adhesiva, plumones de colores, lápices.

ESCENARIO

Las sesiones se realizaron en un salón de la primaria, con mobiliario de la primaria y suficiente iluminación.

PROCEDIMIENTO

Las 10 sesiones se distribuyeron de acuerdo a los contenidos en cartas descriptivas, en las que se especifica el contenido, objetivo, actividades, materiales y tiempo por actividad de cada sesión (Ver anexo 2).

EVALUACION DE LAS SESIONES

Durante las sesiones se utilizó la observación directa y se vídeo filmaron las relaciones de los participantes en la realización de cada ejercicio.

Posteriormente, se codificó la información general en formatos que evalúan los siguientes criterios

DISPOSICION AL TRABAJO

Se refiere a quien toma la iniciativa, para la realización de los ejercicios.

INVITACION A LA ACCION

Invitación que algún miembro de la familia haga a cualquier miembro a participar en el ejercicio.

PREGUNTAR

Pregunta que haga cualquier miembro de la familia respecto al ejercicio o otra cosa, dirigida a los miembros de la familia o al instructor.

RECHAZO DE LA COMUNICACION

Se refiere a que cualquier miembro de la familia muestre conductas ajenas al ejercicio a las actividades que se realicen.

PAPEL ACUSADOR (CULPABILIZADOR)

El acusador o culpabilizador es aquel que encuentra defectos, un dictador, un jefe que adopta una actitud de superioridad, su voz es dura, tensa y a menudo ruidosa.

PAPEL APLACADOR

El aplacador habla con un tono de voz conrgraciador, trata de agradar, se disculpa y nunca se muestra en desacuerdo, sin importar la situación.

PAPEL CALCULADOR

El calculador es un individuo muy correcto, razonable, que no muestra sentimiento alguno, con una actitud distante, la voz es muy seca y monótona.

PAPEL DISTRACTOR

Cualquier cosa que haga o diga será irrelevante a lo que los demás hagan o digan.

FASE 3

ANALISIS DE RESULTADOS

1º Se analizaron los resultados de manera cualitativa.

- a) Se analizó si los participantes presentaron alguna o varias de las conductas descritas anteriormente a lo largo de las sesiones.
- b) Se analizó si aumentaron, disminuyeron o se mantuvieron las conductas a lo largo del taller.

OBTENCION DE CALIFICACIONES DE LOS NIÑOS ES EL ULTIMO MES.

1º Se registraron las calificaciones obtenidas por cada uno de los niños que asistieron al taller, con el fin de compararlas con las iniciales.

ENTREVISTA FINAL.

Se entrevistó a las familias participantes un mes después de la aplicación del taller, con el fin de comparar sus comentarios al finalizar el taller y un mes después de los logros alcanzados.

5.2. RESULTADOS

Se seleccionaron a 9 alumnos de bajo rendimiento escolar, cuyo promedio iba de 6 a 7.7, dicha selección se llevó a cabo con la lista de calificaciones de los dos últimos meses. El cuadro 1 muestra las calificaciones de los alumnos seleccionados al iniciar el taller, al finalizar y el promedio final.

CUADRO 1

Calificaciones de los alumnos seleccionados.

ALUMNO	CALIFICACIÓN INICIAL	CALIFICACIÓN FINAL	PROMEDIO ANUAL
1	6.3	7.8	7.3
2	7.3	7.8	8.3
3	7.7	8.8	8.4
4	6.7	8.3	7.7
5	6.7	7.7	7.2
6	7.6	8.5	7.8
7	7.0	7.8	7.5
8	6.7	7.5	7.6
9	7.5	8.6	8.1

Se procedió a informar a los padres de familia sobre el objetivo del taller y de la importancia de su participación. Todos los padres de familia estuvieron de acuerdo en participar en el taller y se procedió a entrevistarlos para conocer sus expectativas hacia el taller.

En general, todos manifestaron su preocupación por las calificaciones de sus hijos y su interés para que a través del taller éstas mejoraran. De la misma manera los padres no tenían idea de cómo esto se iba a modificar y no atribuían a una causa especial el comportamiento de su hijo y mencionaban "soy yo o es mi hijo el que está mal", "ya no se que hacer".

 Se explicó que el taller tenía como objetivo que a través de éste contaran con algunas estrategias de comunicación que les permitiera mejorar su comunicación familiar para saber que hacer con el desempeño escolar de sus hijos.

Se aplicó el cuestionario de datos generales. El cuadro 2 muestra los resultados en donde se describe el parentesco, ocupación y la edad de los integrantes de la familia, este mismo cuadro describe la asistencia de los participantes al taller, en donde se observa que la asistencia de ambos padres de familia no se obtuvo debido a que por lo general los papás (hombres) son los que trabajan y sólo en algunos casos estos obtuvieron permiso en el trabajo para asistir al taller.

CUADRO 2

Parentesco, edad, ocupación y Asistencia de los participantes.

ALUMNO	PARENTESCO	EDAD (AÑOS)	OCUPACION	ASISTENCIA
1		9	PRIMARIA	10
	PAPA	44	COMERCIANTE	0
	MAMA	13	COMERCIANTE	1
	HERMANA	13	SECUNDARIA	0
	HERMANA	18	CASA	10
2		9	PRIMARIA	10
	PAPA	33	EMPLEADO	0
	MAMA	34	CASA	10
	HERMANA	7	PRIMARIA	10
3		10	PRIMARIA	10
	PAPA	26	EMPLEADO	8
	MAMA	25	EMPLEADA	7
	HERMANA	5	CASA	4
4		9	PRIMARIA	10
	PAPA	30	EMPLEADO	0
	MAMA	50	CASA	10
	HERMANA	5	CASA	0
5		9	PRIMARIA	10
	PAPA	33	EMPLEADO	2
	MAMA	30	CASA	9
	HERMANA	7	PRIMARIA	2
	HERMANO	6	PRIMARIA	2
6		11	PRIMARIA	10
	PAPA	42	EMPLEADO	0
	MAMA	33	EMPLEADA	10
	HERMANA	10	PRIMARIA	8
7		10	PRIMARIA	10
	PAPA	34	EMPLEADO	0
	MAMA	34	CASA	10
	HERMANA	4	JARDIN	0
8		9	PRIMARIA	10
	PAPA	31	EMPLEADO	0
	MAMA	28	CASA	10
	HERMANA	6	PRIMARIA	10
9		11	PRIMARIA	10
	PAPA	32	ENPLEADO	0
	MAMA	30	EMPLEADA	0
	ABUELA	50	CASA	10

Como se observa en el cuadro 2 son escasos los alumnos que tienen la situación que ambos padres trabajen. La asistencia al taller

fue en un 90 % de la mamá del niño y sólo en dos casos asistieron el papá y la mamá. La asistencia de los hermanos de los niños no fue constante, debido a que estos tenían clase o por ser más grandes o más pequeños que los participantes, más grandes asisten a la secundaria, más pequeños tenían clase en la primaria o en el jardín.

Las familias participantes tuvieron las siguientes características:

El cuadro 3 muestra que 2 familias tienen 1 hijo, es el caso de los alumnos 3 y 9, cinco familias tienen 3 hijos, es el caso de los alumnos, 2,4,6,7 y 8, dos familias tienen 3 hijos, es el caso de los alumnos 1 y 5. El máximo de integrantes como lo muestra el cuadro 3 es de 5 miembros.

CUADRO 3

Número de integrantes, Número de Hermanos, Edad y Asistencia al taller.

Alumno	Familia Nº de integrantes	Nº de Hermanos	Edad de los hermanos	Asistente al taller
1	5	2	13 y 18 años	Mamá - hermana
2	4	1	7 años	Mamá - hermana
3	4	0	-----	Abuela -papá y mamá
4	4	1	5 años	Mamá
5	5	2	7 y 6 años	Mamá - hermanos
6	4	1	10 años	Mamá - hermana

7	4	1	4 años	Mamá
8	4	1	6 años	Mamá - hermana
9	4	0	-----	abuela

De los 9 participantes 2 son hijos únicos, 1 el hijo menor y 6 son los hijos mayores. Como se observa en el cuadro 3 dos casos incluyen a la abuela, estas dos familias tienen la característica de tener hijo único y ambos padres trabajan.

IZT.

Por otro lado, la asistencia al taller tubo las siguientes características:

- 1 alumno asistió con su hermana mayor y su madre.
- 1 alumno asistió con su abuela y ambos padres.
- 1 alumno asistió con ambos padres.
- 6 alumnos asistieron con su madre.



La asistencia de los seis alumnos con su madre fue la más constante, todos tuvieron un promedio de 10 asistencias de un total de 10. En los tres alumnos restantes la asistencia fue variada, en algunos casos iba la abuela, los padres o la hermana mayor, estas familias tienen la característica de que la madre trabaja; a diferencia de la asistencia constante de las demás madres de familia que tienen la característica de no trabajar.

Se procedió a evaluar con el WISSC a los 9 alumnos participantes.

El cuadro 4 muestra los resultados de las dos sub escalas que integran el WISSC, la escala verbal y la de ejecución, así como también el resultado general del coeficiente intelectual (CI) por alumno.

CUADRO 4
Resultados del WISSC por escala y edad.

ALUMNO	EDAD	ESCALA VERBAL	ESCALA DE EJECUCION	CI
1	9 AÑOS 0 MESES	CI-108	CI-108	CI-109 NORMAL
2	9 AÑOS 4 MESES	CI-135	CI-108	CI-123 SUPERIOR
3	10 AÑOS 8 MESES	CI-118	CI-129	CI-125 SUPERIOR
4	9 AÑOS 6 MESES	CI-131	CI-120	CI-128 SUPERIOR
5	9 AÑOS 3 MESES	CI-130	CI-131	CI-118 NORMAL BRILLANTE
6	11 AÑOS 0 MESES	CI-121	CI-89	CI-107 NORMAL
7	10 AÑOS 6 MESES	CI-134	CI-117	CI-128 SUPERIOR
8	9 AÑOS 8	CI-123	CI-122	CI-125

	MESES			SUPERIOR
9	9 AÑOS 0 MESES	CI-114	CI-127	7CI-122 SUPERIOR

Como se puede observar los resultados fueron, normal, normal brillante y superior, lo que indica que los participantes cuenta con un CI que les permite desarrollara sus tareas escolares y cotidianas sin ninguna dificultad.

El cuadro 5 muestra la edad de los alumnos y el resultado del WISSC. Como se observa las edades varían desde 9 años 0 meses, hasta 11 años. El presente cuadro se hizo con el afán de observar el resultado del WISSC por edades.

CUADRO 5

DE 9 AÑOS A 9 AÑOS 11 MESES	
ALUMNO	CI
5	118 NORMAL BRILLANTE
2	123 SUPERIOR
1	109 NORMAL
4	128 SUPERIOR
8	125 SUPERIOR
DE 10 AÑOS A 10 AÑOS 11 MESES	
3	125 SUPERIOR
7	128 SUPERIOR
DE 11 AÑOS 0 MESES	
6	107 NORMAL
9	122 SUPERIOR

Una vez que se obtuvieron los resultados del WISSC se dio inicio al taller.

RESULTADOS DEL TALLER.

Las observaciones hechas fueron las siguientes:

CONDUCTA: DISPOSICION AL TRABAJO

Referente a quién toma la iniciativa para la realización de los ejercicios.

Esta conducta fue muy variada, es decir, que se dio de igual forma en los niños como en los papás. En todos los ejercicios a lo largo del taller los papás como los niños participaron activamente en los ejercicios. Sólo se observó una diferencia en cuanto a la disposición al trabajo por parte de los hermanos de los niños. Los hermanos de los niños sólo participaron en el caso que sus padres lo pidieran o sus hermanos.

La disposición al trabajo fue menor el caso de los papás (hombres) ya que al igual que los hermanos sólo participaban cuando su esposa lo pedía. La iniciativa para hacer los ejercicios, en la mayoría de las veces fue de parte de la mamá y del niño.

CONDUCTA: INVITACION A LA ACCION

Se refiere a la invitación que algún miembro de, la familia haga a cualquier miembro a participar en el ejercicio.

Los resultados de esta conducta se relacionan directamente con la disposición al trabajo, ya que quien invitaba a participar en el

ejercicio era el niño o la madre, aunque se observó que éstos no insistían cuando los demás miembros de la familia no querían participar.

CONDUCTA PREGUNTAR

Se refiere a cualquier pregunta que haga cualquier miembro de la familia respecto al ejercicio u otra cosa dirigida a los miembros de la familia o al instructor.

Las observaciones fueron que el preguntar se observó por igual tanto en los niños como en los padres de familia, no se puede decir que alguno pregunte más o menos. Sin embargo, el objetivo de preguntar si es diferente en los niños y en los padres de familia.

Los padres de familia utilizan las preguntas para reafirmar lo que los niños deberían saber o ya saben. Por ejemplo: ¿por qué no haces la tarea, si ya sabes qué la tienen que hacer?, los niños preguntar para obtener información que no conocen. Por ejemplo: ¿Mamá cómo hago la tarea?.

CONDUCTA: RECHAZO DE LA COMUNICACION.

Se refiere a que cualquier miembro de la familia no le interesa comunicarse realizando actividades ajenas al ejercicio o no atendiendo instrucciones.

Esta conducta se presentó en todos los miembros de la familia. Los padres expusieron conductas como hablar en un tono de voz alto, mayor al tono del niño con lo que invalidaban la comunicación del niño y aveces la propia, ya que los niños no entendían cuando los papás gritaban.

También hablan todos al mismo tiempo y no se escucha ni el discurso del niño ni el del papá. Los niños presentaron conductas como; no participar aunque se les pregunte, distraerse, comerse las uñas, morder su labio inferior, mirar hacia otro lugar, chiflar en tono bajo y no expresar verbalmente.

PAPEL CULPABILIZADOR

Referente a aquel miembro de la familia que encuentra defectos, un dictador, adopta una actitud de superioridad y párese decir "sino fuera por ti todo estaría bien", la voz es dura, y a menudo aguda y ruidosa.

Este papel es representativo en gran mayoría de los padres de familia y sobre todo en las primeras sesiones en donde los padres de familia atribuían su estar en el taller al niño y lo culpaban por no tener buen promedio, sin aceptar que como miembros de la familia todos comparten dicha responsabilidad.

La comunicación de los padres de familia hacia sus hijos y hacia su pareja es culpabilizadora. Por parte del padre éste siempre argumenta que pasa el menor tiempo con sus hijos y por lo tanto los conoce menos, lo que hace que el no sea el responsable directamente de la conducta de éstos, ya que pasa el mayor tiempo trabajando y la educación de los niños corresponde a la madre.

Por parte de la madre existe un contacto más estrecho con él, al igual que con los problemas escolares y necesidades del niño en la vida diaria.

Los padres de familia a menudo adoptan una actitud de culpabilizar, sobre todo al reprender a sus hijos. Mostrando que ellos siempre tienen la razón y generalizando que sus hijos nunca se portan bien.

La madre refleja que ella no se equivoca y que hace todo lo posible por que sus hijos cubran sus necesidades, de alimentación y

vestido. No obstante dejan en segundo plano su relación afectiva con sus hijos y pareja.

Los padres de familia rara vez verifican si efectivamente su hijo merece que lo reprenderlo o no y según su criterio actúan.

Se pudo apreciar a lo largo del taller que esta visión se modificó a partir de que los niños hablaron sobre sus problemas en la escuela, con sus compañeros, maestros y sobre sus dificultades en el aprendizaje de alguna materia. Esto se logró a partir de que ambos padres modificaron su actitud escuchando a sus hijos e involucrándose en sus problemas.

Esta comunicación se facilitó en la medida en que las madres le hicieron saber a los papás (hombres) de la importancia y de la ayuda que ésta necesita para educar a sus hijos, apoyándola en las tareas escolares y en la casa.

Por parte de la madre su actitud se modificó a partir de escuchar a sus hijos y conocer información que desconocía a pesar de pasar mayor tiempo con éstos, las madres también estimularon a sus hijos para ser más independientes en sus tareas escolares. Estableciendo padres e hijos horarios en que realizarían las tareas escolares y labores domésticas.

Por otro lado, los niños muestran una conducta culpabilizadora sólo en ocasiones con sus iguales (sus compañeros de clase) para evadir responsabilidades. Por ejemplo:

Ante una travesura - el otro es culpable.

Ante un regaño - el otro lo provocó.

Ante una equivocación - es culpable el otro.

Esta conducta en los niños se fue modificando a partir de que sus padres castigaron o premiaron sus actos inmediatamente después de realizarlos.

Cabe mencionar que se observó que las medidas disciplinadas como el castigo, y reprender negativamente para controlar el comportamiento inadecuado del niño influye directamente en la comunicación del niño hacia sus padres y sobre todo en la expresión de sus ideas, sentimientos y problemas escolares.

APLACADOR

El aplacador habla con un tono de voz congraciador, trata de agradar, se disculpa y nunca se muestra en desacuerdo, sin importar la situación.

Este papel es representativo de los niños, ya que se disculpan con cualquier adulto y sobre todo con sus padres y nunca se muestran en desacuerdo, no importa que ellos tengan la razón. Para que sus padres no se enfaden prometen “portarse bien” no volver hacer travesuras y mejorar sus calificaciones, entre otras cosas. La mayoría de las veces dicen a sus padres lo que estos quieren oír con tal de postergar un castigo o que sus padres se enfaden.

La visión que tienen los padres de sus hijos es que constantemente mienten y que son incapaces de cambiar, debido a que en incontables ocasiones les han dado la oportunidad de cambiar y siguen mintiendo.

Se observó que esta conducta se mantiene debido a que los padres castigan sin antes averiguar los motivos por los que sus hijos hacen alguna conducta negativa. Por lo que sus hijos ante la amenaza de algún castigo mienten.

Esto se modificó en la medida en que padres e hijos se pudo establecer y por parte de los padres la participación e interés de sus hijos aumento escuchándolos y ayudándolos a no cometer los mismos errores.

Por parte de los niños se observó que estos poco a poco desarrollaban la habilidad de hablar y ser escuchados por sus padres,

ya que en un principio argumentaban que sus padres se enojarían o que ya sabrían lo que éstos iban a decir, impidiendo de esta manera, que expresaran sus sentimientos, temores o dudas.

CALCULADOR

El calculador es muy correcto, razonable, no muestra sentimiento alguno, tiene una actitud distante, su voz es seca y monótona.

Esta conducta es representativa de los padres de familia. Esta actitud la muestran al hablar con sus hijos. Ellos siempre saben qué hacer, qué decir y nunca se equivocan. Siempre dicen a sus hijos que tienen que hacer y qué quieren oír, dan a sus hijos explicaciones exhaustivas de por qué deben portarse bien o tener buenas calificaciones.

Los padres de familia a veces utilizan esta conducta al justificar las acciones de sus hijos o justificarse ellos mismos y no aceptar la responsabilidad que tienen con sus hijos y sus hijos con ellos.

A lo largo del taller se fue modificando esta actitud como consecuencia de establecer una comunicación abierta entre padres e hijos permitiendo cambiar puntos de vista y planeando actividades en común, tanto recreativas, como escolares y en casa.

DISTRACTOR

Referente a cualquier cosa que haga o diga el distractor será irrelevante de lo que los demás hagan o digan. Su voz no armoniza con sus palabras.

Esta conducta es representativa de los niños. Todo lo que hacen o dicen parece carecer de significado ante sus padres. Esta conducta sólo la muestran con sus padres, para ignorar los regaños y enfados de ellos.

Esta conducta en los niños al iniciar el taller era muy evidente. Si sus padres hablaban ellos callaban o realizaban cualquier otra cosa como hablar solos, cantar, chiflar, o simplemente hablar de otra cosa totalmente diferente al tema de conversación, con el fin de distraer la atención mostrada el ellos, sobre todo si la atención era dirigida a regañar o reprender.

Las 9 familias tienen la característica de estar en la etapa del ciclo vital de la familia denominada la familia con hijos pequeños en edad escolar. En donde se crean nuevas relaciones parentales madre-hijo, padre-hijo y nuevas relaciones con otros sistemas como la escuela, en donde toda la familia tiene que elaborar nuevas pautas de interacción como; ayudar en las tareas escolares, determinar quién debe hacerlo, tiempo para el estudio y actitudes frente a las

calificaciones escolares entre otras. En este estadio comienza el proceso de separación e independencia de los hijos.

Al respecto las familias participantes tienen dificultades al establecer reglas para el funcionamiento de su sistema familiar. En estos sistemas está en proceso la reorganización de las tareas en casa y las escolares, así como también existe confusión en quién debe o quiere realizar dichas tareas, ya que existen reglas muy rígidas o demasiado flexibles en donde no existe diálogo para cambiarlas.

La comunicación dentro del sistema familiar es casi nula, los padres y los hijos rara vez conversan sobre sus ideas, miedos inquietudes y sentimientos. Sus lasos familiares en la gran mayoría se amalgaman hacia la madre, los hijos demandan sus necesidades a la madre, el padre demanda a la madre y en menor grado la madre demanda a los padres y a los hijos.

En cada miembro de la familia no existe un sentimiento de pertenecer a su núcleo familiar sino que, se consideran ajenos a todo lo que pasa dentro de éste. Existe una falta de compromiso para alcanzar un funcionamiento óptimo del sistema, debido a que no está definido explícitamente cuál es el objetivo de dicho sistema.

La comunicación es difusa dentro del sistema, los niños como los padres consideran que no son escuchados. El escuchar y la percepción

que se tiene de que se es escuchado es diferente tanto en los padres como en los hijos. Los niños consideran que escuchan en un 70% y los padres consideran que éstos sólo escuchan en un 49%. Por otro lado, los niños perciben que sus padres escuchan en un 77%, es decir, que las madres son las que en la mayoría de las veces están dispuestas a escucharlos, debido a que son las principales instigadoras a que sus hijos les platicuen que es lo que hacen en la escuela, sin embargo, cabe aclarar que no existe retroalimentación al niño de parte de la madre.

5.3 DISCUSION Y CONCLUSION.

La discusión y conclusión de los resultados se presenta en dos secciones generales. En primer término se discuten los resultados de la selección de sujetos. A continuación se discute sobre los resultados del taller y su correlación con el aprovechamiento escolar.

SELECCION DE SUJETOS

De acuerdo con los datos aportados por la lista de calificaciones se seleccionaron 9 alumnos de los cuales sus calificaciones fueron de 6 a 7 en los dos últimos meses. Dichas calificaciones corresponden a la antepenúltima evaluación realizada por la profesora.

No obstante dichas calificaciones pueden estar afectadas por un sin número de factores como son el manejo del plan de estudio, madurez psicosocial de los alumnos y enfermedades, entre otros.

Lo que sí es notorio es que las edades de los niños son muy diversas variando desde los 9 años, hasta 11 años, siendo esto muy común en las escuelas particulares en donde a temprana edad los niños son aceptados para ingresar a la lecto escritura. Sin embargo, no quiere decir que un niño que aprende la lecto-escritura puede hacer cálculos y otros procesos cognoscitivos abstractos. No obstante la población estudiada parece adaptarse a esta diferencia de edades. Sin

descartar que en alguna medida estas pueden influenciar en el aprovechamiento escolar.

Estos alumnos fueron evaluados por el Wisc en donde los resultados fueron desde normal hasta superior. Los datos obtenidos de la escala de inteligencia que evalúa a niños de 5 años a 15 años 11 meses muestra que éstos niños cuentan con un coeficiente intelectual normal por lo que se descarta que éstos tengan un bajo aprovechamiento debido a un déficit en sus habilidades cognitivas y rendimiento intelectual.

Sin embargo, esto no contempla hábitos de estudio por parte del alumno, ni manejo de programa de parte del maestro, tampoco la estimulación familiar que el alumno recibe.

Por lo que se concluye que no basta tener un CI superior o normal para tener un rendimiento académico alto si no que existen otros factores que posibilitan o limitan el que los niños tengan un aprovechamiento escolar óptimo.

Lo anterior se fundamenta con lo que menciona Osman (1994), en donde hace referencia a la importancia que tiene la familia en el desarrollo del niño y sobretodo los padres ya que si no existe coordinación entre ellos para la educación de sus hijos esto se vera reflejado en el éxito o fracaso escolar del niño.

López y Vázquez (1994), Hacen también énfasis en los factores ajenos al individuo que imposibilitan el aprovechamiento escolar, mencionando entre éstos al ámbito familiar.

Por lo anterior, se concluye que si bien los niños cuentan con un CI normal esto no es suficiente para tener un buen aprovechamiento escolar, si no que las relaciones familiares, la comunicación dentro y fuera de la familia así como la estimulación que los niños reciben de sus familiares es de vital importancia para su desarrollo personal.

Al existir una comunicación favorable dentro del sistema familiar éste tiene herramientas para persistir en el logro de sus objetivos, en los niños como en los padres es fundamental la comunicación que establezcan ya que la manifestación de sus sentimientos de agrado y desagrado así como sus pensamientos y acciones de estos definen la relación e interacción de los mismos.

COMUNICACION Y APROVECHAMIENTO ESCOLAR

Después de aplicar el taller se llega a las siguientes conclusiones. El objetivo que se planteó se cumplió, ya que la finalidad fue que las familias participantes obtuvieran información para mejorar el funcionamiento de su comunicación familiar.

Los alcances del taller fueron notorios al lograr que padres e hijos expresaran sus sentimientos y pensamientos acerca de sus relaciones familiares y sobre todo al hablar libremente tanto padres como hijos sobre los problemas escolares.

Se concluye que en las familias participantes existe una comunicación patológica, lo que dificulta la solución de los problemas dentro de su sistema familiar, sin que esto necesariamente indique que exista una relación causa efecto entre la comunicación y el desempeño escolar. No se puede establecer una relación causa-efecto ya que los niños expresaron que tenían dificultades con la profesora y sus padres hablaron sobre los malos hábitos de estudio de sus hijos.

La muestra estudiada tiene varias características de una familia disfuncional, ya que como menciona Satir (1994) la comunicación es cerrada, no permite a los integrantes expresar sus ideas libremente, en especial al hablar de los asuntos escolares.

Se observó que en estas familias la información escapa del sistema familiar, es decir, que al no existir comunicación entre sus miembros el sistema familiar tiene problemas para lograr sus objetivos. En estos casos específicamente al apoyar en los asuntos escolares.

De parte de los adultos se observó una actitud de imposición hacia los niños y pocas veces se escucha al niño y se le pregunta qué quiere o

cómo se siente. Al respecto los padres fomentan la dependencia de parte del niño ya que todo lo quieren solucionar ellos, sin tomar en cuenta a los niños. Por otro lado, se quejan constantemente de que sus hijos no son responsables en especial en la escuela.

Es importante que los adultos hagan conciencia que tanto los niños como ellos tienen un compromiso mutuo y que ninguna de las partes es más importante que la otra, si no que éstas deben complementarse para lograr sus metas y objetivos. Por medio de establecer reglas y acuerdos en orden y sin que estos sean demasiado rígidos o flexibles para que permita el mejor funcionamiento del sistema familiar y sobre todo que estos sean acordados y apoyados de acuerdo a las necesidades de cada miembro de la familia.

Es importante la participación de ambos padres en la educación del niño, ya que ambos son los principales motivadores en la educación de sus hijos. También es importante que exista una comunicación directa entre el sistema familiar y el sistema escolar para optimizar el aprovechamiento escolar.

Con el presente trabajo se pudo obtener información acerca de los padres y sus necesidades de ser orientados en la educación de sus hijos, así como también del sistema familiar y la comunicación característica de éstos. Con lo que surgen nuevas interrogantes sobre la comunicación, las relaciones familiares y los sistemas de educación.

Así como nuevas respuestas de apoyo psicológico en las escuelas con lo que se favorece el desarrollo de la sociedad.

Por otro lado, el trabajar con padres e hijos en el taller permitió que la comunicación entre éstos mejorara y que ambos conocieran sus inquietudes desacuerdos y sentimientos respecto a la problemática escolar.

No obstante, al trabajar con niños y adultos en el taller se tuvieron que adaptar algunas de las técnicas y contenidos del taller debido a que a que las actividades a realizar eran demasiado sencillas o muy complejas en cuanto a su contenido y nivel de comprensión. Por lo que el presente trabajo podría ser mejorado en este aspecto reprogramando las actividades a realizar en el taller tomando en cuenta los contenidos y el número de participantes en el mismo. Al respecto, otro de los objetivos del trabajo además de mejorar la comunicación familiar fue ver si con esto mejoraba el aprovechamiento escolar de los niños por lo que se registraron las calificaciones de los mismos al iniciar y al finalizar el taller. No obstante, que estas mejoraron y que la comunicación tuvo que ver con estos resultados en cuanto a que padres e hijos programaron sus actividades. Por un lado, los padres organizándose para apoyar en las tareas escolares y sus hijos programando sus actividades escolares y de juego. El presente taller podría mejorar programando actividades dirigidas a mantener buenos hábitos de estudio sin dejar de lado la importancia de la comunicación.

Aunque en el presente trabajo se analizó una muestra de 19 personas, entre, padres e hijos, (lo cual permitió cubrir las demandas de los padres y la escuela) se recomienda no trabajar con grupos tan numerosos para poder obtener resultados más específicos respecto a las conductas de los padres y de sus hijos.

El presente trabajo es un buen punto de partida para introducirse en los quehaceres familiares, para que de éste surjan algunas respuestas y nuevas preguntas que posibiliten el mejor desempeño del papel del psicólogo en el ámbito educativo.

BIBLIOGRAFIA

Acebedo, A. (1993) Aprender Jugando., México, Limusa.

Acebedo, A. (1994) Aprender Jugando 2. México, Limusa.

Ackerman, W. (1981) Grupo terapia de la familiar, México, Ediciones Horme Paidos

AcKerman, W. (1988) Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares, México, Paidos.

Andolfi, M. (1990) Terapia familiar, México, Paidos.

Andolfi, M. y Zwerling I. (1980) Dimensiones de la terapia familiar, México, Paidos.

Avazini, G. (1985) El fracaso escolar, México, Herder.

Azcoaga, E. Derman, B. Iglesias, A. (1991) Alteraciones del aprendizaje escolar. Buenos Aires, Paidos.

Bertalanffy. (1991) Teoría General de los Sistemas., México, Fondo de cultura económica.

Cornejo, G. (1992) El papel del Terapeuta sistémico. México, UNAM, Iztacala. (TESINA LICENCIATURA).

Cuadra, H, Perla, A, Ramírez, C, (1993) La terapia Familiar, una alternativa de tratamiento con menores infractores., México, UNAM. Iztacala. (TESIS LICENCIATURA).

Engels, F. (1986) El origen de la familia la propiedad privada y el estado. México, Quinto sol.

Esquivel, Heredia y Lucio., (1994) Psicodiagnóstico clínico del niño., México, Manual moderno.

Estrada, L. (1987) EL Ciclo Vital de la Familia., México, Paidós.

Flores, R, (1993) Estructura de la familia con un miembro alcohólico., México, UNAM. Iztacala. (TESIS LICENCIATURA).

Framo, L. (1990) Exploraciones de la terapia familiar y matrimonial., Bilbao España, Descle Brouwer.

Jiménez, H. (1994) Ambiente familiar y rendimiento escolar. UNAM. Facultad de Psicología., (TESIS DE MAESTRIA).

Kamikihara, F. (1992) La teoría de la Comunicación Humana y su aplicación en la Terapia Familiar. Desde un punto de vista Sistémico., México, UNAM. Iztacala. (TESIS LICENCIATURA).

Kinsbourne y Kaplan. (1990) Problemas de atención y aprendizaje en los niños., México, Prensa Medica.

López, R, y Vázquez R. (1994) Análisis de los factores familiares en niños con problemas de comprensión de lectura., México, UNAM. Iztacala. (TESIS LICENCIATURA).

Lynn, Hoffman. (1992) Fundamentos de Terapia familiar., México, Fondo de cultura Económica.

Minuchin, S. (1992) Familias y Terapia familiar., España, Gedisa.

Minuchin, S. (1991) Técnicas de Terapia familiar., México, Paidós.

Musitu, O. (1988) Familia y Educación., Barcelona, Labor Universitaria.

Nieto, M. (1987) ¿Porqué hay niños que no aprenden?. México, Prensa Medica.

Osman, B. (1994) Problemas de Aprendizaje Un asunto Familiar., México, Trillas.

Páin, S. (1983) Diagnóstico y Tratamiento de los problemas de aprendizaje. BuenosAires, Ediciones NuevaVisión.

Satir, V. (1994) El Contacto Intimo., México, Arbol.

Satir, V. (1992) Psicoterapia Familiar Conjunta., México, Prensa medica.

Satir, V. (1991) Nuevas Relaciones humanas en el núcleo familiar., México, Pax México.

Selvini, P, Bascolo C, Prata G., (1991) Paradoia y Contraparadoia., México, Paidos.

Watzlawick., (1993) Teoría de la comunicación humana., Madrid, Morata.

Zuk H., (1982) Psicoterapia familiar., México, Fondo de Cultura Económica.

ANEXO 1

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

CARTA DESCRIPTIVA

TALLER: COMUNICACION EN FAMILIA

TEMA: INTRODUCCION AL TALLER DURACION: 2 HORAS SESION: 1 FECHA:
OBJETIVO GENERAL: Que los participantes conozcan los contenidos generales del taller.

Objetivo Específico	Contenido	Actividad	Material	Tiempo
Que los participantes conozcan la dinámica a seguir en las sesiones que durará el taller	Introducción al taller	Técnica entrevista colectiva.	BUZON hojas blancas lápices gises pizarrón	30 min.
Que los participantes expresen sus expectativas hacia el taller.		Exposición		15 min.
Que los participantes se conozcan y rompan la tensión inicial		técnica línea de la vida		60 min.
Buzón				15 min.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

CARTA DESCRIPTIVA

TALLER: COMUNICACION EN FAMILIA

TEMA: INTRODUCCION AL TALLER DURACION: 2 HORAS SESION: 2 FECHA:

OBJETIVO GENERAL: Que los participantes conozcan que la familia es un sistema.

Objetivo Específico	Contenido	Actividad	Material	Tiempo
Que los participantes identifiquen el funcionamiento de su sistema familiar.	La familia como sistema.	Técnica red familiar.	Hojas bond, marcadores de colores, hojas de rotafolio, gises, tela adhesiva, pizarrón.	40 min.
	Sistemas abiertos.	Técnica mapa familiar		30 min.
		Técnica Bote de Lombrices	Cuerda	20 min.
		Exposición		15 min.
	Buzón			15 min.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

CARTA DESCRIPTIVA

TALLER: COMUNICACION EN FAMILIA

TEMA: INTRODUCCION AL TALLER DURACION: 2 HORAS SESION: 3 FECHA:

OBJETIVO GENERAL: Que los participantes analicen ¿porque? es importante la comunicación de la familia.

Objetivo Específico	Contenido	Actividad	Material	Tiempo
Que los participantes identifiquen a la comunicación como un proceso.	Que es la comunicación.	Exposición.	Pizarrón, tela adhesiva, gises y hojas de rotafolio.	20 min.
Que los participantes identifiquen como se da la comunicación verbal y no verbal (gestual) en su familia.	Como nos comunicamos.	Técnica		30 min.
		La cámara fotográfica.		25 min.
		Comunico mi persona		30 min.
		Técnica Lazos familiares		15 min.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

CARTA DESCRIPTIVA

TALLER: COMUNICACION EN FAMILIA

TEMA: INTRODUCCION AL TALLER DURACION: 2 HORAS SESION: 4 FECHA:

OBJETIVO GENERAL: Que los participantes analicen su diálogo interior y exterior y detecten su influencia en la comunicación.

Objetivo Específico	Contenido	Actividad	Material	Tiempo
Que los participantes reflexionen sobre la influencia de sus sentimientos y pensamientos en la comunicación.	Comunicación Verbal.	Técnica reflexión.	Hojas de reflexiones.	20 min.
Que los participantes reflexionen sobre la confusión de las inferencias y los hechos.	Diálogo exterior.	Técnica rompecabezas	Rompecabezas	5 min.
	Buzón	Técnica la Historia.	Lápices	40 min.
				15 min.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

CARTA DESCRIPTIVA

TALLER: COMUNICACION EN FAMILIA

TEMA: INTRODUCCION AL TALLER DURACION: 2 HORAS SESION: 5 FECHA:

OBJETIVO GENERAL: Que los participantes reconozcan la coherencia entre la comunicación verbal y no verbal.

Objetivo Específico	Contenido	Actividad	Material	Tiempo
Que los participantes analicen los beneficios de ser congruentes entre lo que piensan, lo que sienten y lo que comunican.	Diálogo interior	Técnica las cinco libertades.	Hojas de reflexión, gises pizarrón	50 min.
	Coherencia	Técnica, El poder de la congruencia		50 min.
	Buzón			15 min.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

CARTA DESCRIPTIVA

TALLER: COMUNICACION EN FAMILIA

TEMA: INTRODUCCION AL TALLER DURACION: 2 HORAS SESION: 6 FECHA:

OBJETIVO GENERAL: Que los participantes conozcan los tipos de comunicación y sus efectos en las relaciones familiares.

Objetivo Específico	Contenido	Actividad	Material	Tiempo
Que los participantes experimenten el comunicarse de manera conciliadora y culpabilizadora.	Tipos de Comunicación	Exposición	Hojas de rotafolio, pizarrón, gises y tela adhesiva.	30 min.
	Conciliadora	Técnica los intérpretes		20 min.
	Culpabilizadora Irracional Irrelevante Nivelada	Técnica Sociodrama		40 min.
	Buzón			15 min.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

CARTA DESCRIPTIVA

TALLER: COMUNICACION EN FAMILIA

TEMA: INTRODUCCION AL TALLER DURACION: 2 HORAS SESION: 7 FECHA:

OBJETIVO GENERAL: Que los participantes identifiquen a los sentidos ojos, boca, nariz, piel y oído como canales de comunicación.

Objetivo Específico	Contenido	Actividad	Material	Tiempo
Que los participantes analicen la importancia de los sentidos en la comunicación.	Canales de Comunicación.	Exposición		30 min.
	Los sentidos	Técnica Los cinco sentidos		30 min.
	Ojos	Nuestras voces		40 min.
	Oídos			
	Boca	Técnica sabemos escuchar		
Piel				
Nariz.				
Buzón				15 min.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

CARTA DESCRIPTIVA

TALLER: COMUNICACION EN FAMILIA

TEMA: INTRODUCCION AL TALLER DURACION: 2 HORAS SESION: 8 FECHA:

OBJETIVO GENERAL: Que los participantes se concienticen de la importancia de hablar y escuchar en la familia.

Objetivo Específico	Contenido	Actividad	Material	Tiempo
Que los participantes desarrollen habilidades para escuchar y hablar en la familia.	Expresión de sentimientos e ideas.	Técnica distribución y construcción del mundo.		40 min.
	Expresión de sentimientos e ideas.	Técnica de sentimientos de agrado y desagrado.		40 min.
	Buzón			15 min.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

CARTA DESCRIPTIVA

TALLER: COMUNICACION EN FAMILIA

TEMA: INTRODUCCION AL TALLER DURACION: 2 HORAS SESION: 9 FECHA:

OBJETIVO GENERAL: Que los participantes concienticen la importancia de hablar y escuchar en la familia.

Objetivo Especifico	Contenido	Actividad	Material	Tiempo
Que los participantes desarrollen habilidades para escuchar y hablar en la familia.	Preguntar	Técnica Las reglas que te rigen.	Lápices y hojas blancas.	60 min.
		Ejercicio Para descubrir antiguas reglas.		40 min.
	Buzón	Exposición Discusión		15 min.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

CARTA DESCRIPTIVA

TALLER: COMUNICACION EN FAMILIA

TEMA: INTRODUCCION AL TALLER DURACION: 2 HORAS SESION: 10 FECHA:
OBJETIVO GENERAL: Evaluar el impacto del taller.

Objetivo Específico	Contenido	Actividad	Material	Tiempo
Que los participantes expresen de manera verbal y/o escrita sus comentarios sobre el taller	Evaluación	Técnica Dos renglones		40 min.
		Discusión		50 min.
	Buzón			15 min.

TECNICAS

ENTREVISTA COLECTIVA

RECURSOS MATERIALES:

- Un salón suficientemente iluminado y amplio para el grupo

DURACIÓN:

- Variada, dependiendo del tamaño del grupo.

DESARROLLO:

- El grupo comentará los temores y expectativas de sus miembros al llegar al taller, durante 10 minutos.
- Se escoge a una persona para que sea entrevistada públicamente profundizando en los temores aún no verbalizados.
- El instructor puede ser entrevistado por algún voluntario.
- Finalmente cada miembro del grupo comentará el ejercicio.

EXPOSICION

- Se explicará a los participantes el objetivo y los contenidos del taller, a fin de que los conozcan y pregunten en caso de que exista alguna duda al respecto.
- Se procederá a dar información sobre el tiempo que dura cada sesión, además de indicar el tiempo total que durará el taller.
- Se informará del horario y días en que se llevará a cabo el taller.
- Se procederá a formar el reglamento para el taller.
- Finalmente se informará de la existencia de un buzón de sugerencias, dudas, comentarios, etc., en el cual deberán depositar por escrito los mismos, al final de cada sesión; para ello se asignará un tiempo de 15 minutos al finalizar cada sesión.

LINEA DE VIDA

RECURSOS MATERIALES:

- Papel y lápiz con goma para cada participante.

DISPOSICIÓN DEL GRUPO:

- Equipos de 5 ó 6 personas.

DESARROLLO:

- Los participantes deben dibujar los puntos más importantes de su vida, sobre su pasado, presente y futuro (el dibujo debe hablar de ellos y su familia).
- Cada persona debe mostrar su dibujo a sus compañeros de equipo, comentarlo y explicarlo. Debe haber libertad de preguntas y respuestas.
- Cuando la mayoría de los equipos ha terminado, se hace una mesa redonda general para recoger impresiones y lograr una reflexión.

RED FAMILIAR

MATERIAL: 6 Mts. de cuerda por participante.
tijeras.

DESARROLLO:

- Se entregará a cada familia 20 mts. de cuerda y tijeras.

INSTRUCCIONES:

“Corten la cuerda en segmentos de 1.50 (un metro 50 cm.), cinco para cada miembro. Amarren uno de estos segmentos en torno a la cintura de cada uno, después cada persona debe atar sus cuatro cuerdas a la sogá que rodea su cintura.

Ahora, cada uno de ustedes tiene un lazo de unión con los otros miembros de la familia.

Procederán a entregar los extremos de sus cuerdas a la persona correspondiente (cada miembro de la familia). Cuando todos tengan a una persona en el extremo de su cuerda, estarán listos.

Amarren las cuerdas que hayan recibido a la que tienen en la cintura. Conserven todas las cuerdas atadas mientras hacen los

siguientes ejercicios; coloquen sillas en un círculo a no más de un metro del centro. Tomen asiento; ahora, casi no se percatarán de la presencia de las cuerdas. Todos se encuentran en una silla; pueden hablar entre ustedes y realizar otras actividades. Muy bien; imaginen ahora que suena el teléfono y el hijo mayor se levanta a contestarlo. Es posible que se encuentre a diez metros de allí; observen lo que ocurre a todos los demás. Habrá quienes se sientan invadidos, empujados o enfadados. Es posible que se den cuenta que cualquiera de estas sensaciones las habrán vivido antes.

(José, ¿porqué haces tanto ruido?), (¿porqué te vas?). Si quien llama por teléfono es un amigo de José, aguarden por lo menos diez minutos. ¿Qué sucede con los demás mientras José habla?. Quizá algunos empiecen a tirar de José para sentirse más cómodos. "Apresúrate con el teléfono. ¡José tienes tres minutos!". José empieza a gritar. ¿Déjame en paz!

Ahora vuelvan a sus sillas y practiquen con otras escenas, a cada miembro de la familia le tocará su turno. Observen y sientan qué les sucede al vivir esta situación. Ahora cada miembro de la familia irá a realizar sus ocupaciones, todos al mismo tiempo. A estas alturas, todos están mezclados entre sí y se sienten irritados y frustrados. Las emociones evocadas por el ejercicio, sin duda les resultan conocidas; tienen la sensación de estar atados. Quizá la próxima vez tendrán más

conciencia de la facilidad con que los miembros de la familia entorpecen las actividades de otros sin darse cuenta.

Ahora realizaremos otro ejercicio, sólo que esta vez, cuando sientan un tirón expresen sus sensaciones y digan qué observan. Luego tendrán la oportunidad de recuperar las cuerdas que les atan a los demás para sentirse libres. Esto es la comunicación directa, clara y total que sale al rescate”.

MAPA FAMILIAR

MATERIAL:

- Pliegos de papel bond blanco
- Marcadores de colores
- Tela adhesiva

DESARROLLO:

“Ponga la hoja de papel en la pared donde todos puedan verla. Empiecen a trazar el mapa de la familia, trazando círculos para cada uno de los miembros. En este momento, tal vez su familia incluya a un abuelo u otra persona que forme parte del hogar. En tal caso, incluyan un círculo para esta persona en la línea donde se encuentran los adultos. Si hay otra persona que haya formado parte de la familia y ya no se encuentre presente, represéntela con un círculo sombreado. Todos los que han formado parte de la familia dejan huella en la familia. Hasta aquí, el mapa muestra a los miembros de la familia como islas, pero cualquier grupo familiar sabe que nadie conserva su condición de isla. Los diversos miembros de la familia están conectados mediante una basta red de enlace que puede ser invisible, pero que se halla presente con tanta solidez y firmeza como si fuera de acero. Con un marcador tracen las posibles relaciones de todos los miembros. Empezando con los padres”.

BOTE DE LOMBRICES

EL BOTE DE LOMBRICES ES LA TRAMPA DE RELACIONES QUE EXISTE ENTRE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA.

MATERIAL: Mapa familiar
 Marcadores de colores

DESARROLLO:

“Repartan los marcadores entre los miembros de la familia, tengan cuidado de que cada miembro tenga un color diferente”. Ahora cada miembro trazará una línea que lo una en el mapa familiar con las personas que más convive, sólo podrá marcar a dos miembros de la familia.

Ahora observen el mapa familiar a una distancia de 60cm. ¿Qué es lo que observan?, ¿Porqué está así?, ¿Es posible que cambie?, si/no y ¿Cómo cambiaría?.

Por último, todos los miembros del taller se reúnen en círculo y expresan sus comentarios al respecto.

EXPOSICION

LA FAMILIA COMO SISTEMA.

El concepto de sistemas fue extraído del mundo de la industria y el comercio, y se ha convertido en una forma de comprender cómo funcionan los seres humanos dentro de un grupo.

Cualquier sistema consiste en varias partes individuales, cada una de ellas es fundamental y tiene relación con las otras partes. Para alcanzar un cierto resultado, cada una actúa como un estímulo para las otras partes.

El sistema tiene un orden y una secuencia, la cual estará determinada por las acciones, respuestas e interacciones entre las partes. Esta interacción constante consiste en determinar cómo se manifestará el sistema. Un sistema sólo tiene vida en el momento cuando sus partes componentes se encuentran presentes.

Un sistema funcionando consiste de lo siguiente:

- Un objetivo o meta. ¿Porqué existe este sistema?. En las familias es desarrollar nuevos individuos y favorecer el crecimiento de los ya existentes.

- Partes esenciales. En las familias esto incluye a los adultos, niños y a los hombres y mujeres.
- Un orden de las partes funcionantes. Dentro del grupo familiar esto se refiere a la autoestima, las reglas y la comunicación de los diversos miembros de la familia.
- Fuerza para conservar la energía del sistema y permitir que funcionen las partes. Esta fuerza se deriva del alimento, techo, el aire, el agua, la actividad y las creencias sobre las vidas emocional, física, intelectual, social y espiritual de los miembros de la familia y cómo funcionan en conjunto.
- Las formas de interacción con el exterior. En las familias esto significa relacionarse con el cambio, con todo lo nuevo y diferente.

Hay dos clases de sistema, el sistema abierto y el cerrado. La principal diferencia estriba en la naturaleza de sus respuestas al cambio, tanto interior como exterior. En un sistema cerrado, las partes tienen una conexión muy rígida o se encuentran desconectadas por completo; en cualquier caso, la comunicación no fluye entre las partes o del exterior hacia adentro y viceversa. Cuando las partes se hallan desconectadas, a menudo, conservan un aspecto de funcionalidad: la información escapa aunque no lleva dirección. No hay límites.

Un sistema abierto es aquel en el que las partes están interconexas, responden y son sensibles a las demás y permiten que la

información fluya entre el ambiente interno y el externo. Las familias con sistemas cerrados surgen a partir de ciertas creencias:

- La gente es en esencia, perversa y debe estar siempre controlada para que sea buena.
- Las relaciones tienen que estar controladas por la fuerza o el temor del castigo.
- Sólo hay un estilo correcto y éste es el de quien detenta el poder.
- Siempre hay alguien que sabe qué te conviene.

Estas creencias reflejan la percepción que tiene la familia de la realidad.

En un sistema cerrado:

- La autoestima es secundaria al poder y la conducta.
- Hay resistencia al cambio.

En un sistema abierto:

- La autoestima es fundamental, el poder y la conducta son secundarios.
- Los actos representan las creencias del individuo.
- El cambio es bien recibido y se considera normal y deseable.
- La comunicación, el sistema y las reglas tienen relación entre sí.

EXPOSICION

COMUNICACION

La comunicación es el factor individual más importante que afecta la salud y las relaciones de una persona con las demás. La manera como sobrevivimos, la forma como desarrollamos la intimidad, nuestra productividad; dependen de nuestras habilidades para la comunicación. Toda comunicación es aprendida.

Cada individuo aporta elementos a la comunicación que ayudan a que este proceso se establezca. Aportamos nuestros cuerpos que se mueven, tienen forma y figura.

Aportamos nuestros valores, los conceptos que representan nuestro estilo personal para sobrevivir y tener una "buena" vida. Aportamos nuestras expectativas del momento, mismas que brotan de las experiencias pasadas.

Aportamos nuestros órganos de los sentidos; ojos, nariz, oídos, boca y piel, los cuales nos permiten ver, escuchar, oler, gustar, tocar y ser tocados. Aportamos nuestra capacidad para hablar, palabras y voz. Aportamos nuestro cerebro; almacén del conocimiento que incluye lo que hemos aprendido de experiencias pasadas, lo que hemos leído y asimilado mediante el aprendizaje.

Respondemos a la comunicación como una cámara de película equipada con sonido. El cerebro graba las imágenes y sonidos que suceden en el momento presente entre tú y yo.

Es así como funciona la comunicación, te encuentras frente a mí, tus sentidos asimilan mi aspecto, mi sonido, mi olor y si llegar a tocarme; la sensación que te provoco. Entre tanto, algo similar sucede en mi interior, yo también te veo, escucho, siento algo, pienso en algo, tengo un pasado al igual que valores y expectativas. Tú no sabes lo que percibo, lo que siento, cuál fue mi pasado, cuáles son mis valores o lo que hace mi cuerpo. Sólo puedes imaginar lo que sucede y tener fantasías, y lo mismo ocurrirá en mí respecto a tí.

A menos que estas ideas y fantasías sean comprobadas, suelen convertirse en hechos y entonces, provocar problemas y trampas de la comunicación.

LA CAMARA FOTOGRAFICA

DESARROLLO:

“Siéntense frente a un miembro de a familia, lo bastante cerca para tocarle con facilidad, quizá no estén acostumbrados a hacer lo que voy a pedir, e incluso puede parecer tonto o incómodo. Si sienten esto, traten de seguir el juego y observar qué sucede.

Ahora imagina que son dos personas y cada cual tiene una cámara para tomar fotografías uno del otro. Primero siéntate cómodamente en la silla y mira a la persona que tienes enfrente. Olvida que papá y mamá dijeron que no puedes mirar con firmeza, disfruta la oportunidad de observar con detenimiento, no hables mientras lo haces, estudia cada una de las partes móviles del rostro, mira que hacen los ojos, los párpados, las cejas, las alas de la nariz, los músculos fáciles y del cuello y mira cómo se colorea la piel. Observarán el cuerpo, su tamaño y forma y la ropa que lo cubre y podrás ver cómo se mueve. Haz que esto dure un minuto y cierra los ojos. Observa con cuanta claridad puedes evocar en tu mente el rostro y el cuerpo de esa persona, si has olvidado algo, abre los ojos y analiza los detalles que pasaste por alto. Has mirado detenidamente a tu compañero, ahora cierra los ojos. ¿Te recuerda a alguien?. Casi todos nos recuerdan a otra persona. Si encuentras algún parecido, se consciente de lo que sientes por esa otra persona. Tal vez has estado

respondiendo a tu compañero o a otro individuo, en tal caso, tu compañero se sentirá perdido y la situación le parecerá irreal.

Después de un minuto, abre los ojos y comparte con tu compañero lo que has descubierto. Si encontraste a otra persona mientras tenías los ojos cerrados, comunica a tu compañero quien era, que parte de su cuerpo te hizo recordar y como te sentiste al respecto, tu compañero hará lo mismo.

COMUNICO MI PERSONA

Se invitará a los participantes a dar un paseo por el aula en silencio y se les dará las siguientes consignas:

- Observen el aspecto general de sus compañeros, sus ropas, sus peinados, sus gestos, sus movimientos.
- Miren a los ojos de cada persona con la que crucen.
- Estrechen efusivamente las manos de quienes pasen junto a ustedes.

Posteriormente intercambiarán experiencias y puntos de vista sobre la comunicación no verbal.

LAZOS FAMILIARES

“Un miembro de la familia debe colocarse en el centro del salón, de pie y equilibrado, luego pide a otro miembro que tome su mano derecha, el primogénito tomará la mano izquierda, si hay otro miembro, sujetará de la cintura. Sigán así hasta que todos los miembros de la familia tengan las manos puestas sobre quien esté en el centro. Ahora todos deben tirar con cuidado, despacio, pero con firmeza hacia sí, hasta que los demás perciban la tensión, luego deténganse y cambien a la persona que se encuentra en el centro”.

Las sensaciones de este ejercicio son muy parecidas a los sentimientos reales que se experimentan cuando se desea y se debe satisfacer muchas exigencias. No se puede permanecer en esta postura, debe hacer algo. Tal vez decida tolerar la situación y sufra un entumecimiento progresivo hasta que pierda por completo la capacidad de sentir. A la larga, la gente lo soltará y quedará con la impresión de “no le intereso”, o es posible que quien esté al centro decida utilizar la fuerza bruta para liberarse; algunos miembros de la familia serán golpeados y derribados accidentalmente, después quien esté al centro se percatará de que ha lastimado a la familia, se sentirá culpable o quizá culpará a los demás.

Cada miembro de la familia debe actuar con diferentes posibilidades para solucionar su situación; después los miembros de la familia comentarán lo que sintieron durante el ejercicio.

REFLEXION

SE ENTREGARÁ UNA HOJA A CADA PARTICIPANTE, CON EL SIGUIENTE CONTENIDO:

****Estoy sentado aquí porque no quiero herir tus sentimientos o porque temo el castigo si no lo hago****

****Allá hay algo muy interesante que atrae mi atención, y por lo tanto, me distrae de lo que tú me dices****

****Como ya se lo que vas a decirme, no te prestaré atención****

****Temo que vayas a criticarme y me pongo a la defensiva****

****Como estoy muy preocupado por cuestiones personales, no te pongo atención****

****Tengo asuntos pendientes contigo y por eso no puedo escucharte, todavía estoy oyendo lo que me dijiste ayer****

****En lugar de verte a tí, estoy viendo a alguien que tú me recuerdas, y en consecuencia, en vez de tu voz escucho la de esa persona****

Se pedirá que se lea y se reflexione al respecto durante 10 minutos, posteriormente, cada uno de los participantes expresarán sus comentarios al respecto.

ROMPECABEZAS

MATERIALES:

- Un juego de rompecabezas por cada familia.

DESARROLLO:

- Se escogerá a un juez por cada familia, el cual deberá observar el ejercicio.
- Se distribuirán los sobre y una hoja de instrucciones a cada equipo. Los sobres deberán permanecer cerrados hasta que se dé la señal de comenzar a trabajar.
- Se leen al grupo las instrucciones.
- Cuando se concluya el trabajo los equipos discuten la experiencia enfocándose a los sentimientos, más que a las observaciones.
- Las familias deben relacionar esta experiencia con las situaciones cotidianas.
- Al finalizar, todos los equipos se retroalimentarán para comentar el ejercicio.

HOJA DE INSTRUCCIONES:

En este sobre hay diversas piezas de cartón para formar cuadros. Cuando se dé la señal para comenzar, el trabajo de la familia será

formar 4 cuadros de igual tamaño. El trabajo no estará completo hasta que cada participante tenga delante de sí, un cuadro perfecto de igual tamaño.

LIMITACIONES QUE SE IMPONEN AL GRUPO DURANTE ESTE EJERCICIO

- 1.- Ningún participante debe hablar.
- 2.- Ningún participante debe pedir a otro alguna pieza o hacer cualquier señal para que otra persona le dé una pieza.
- 3.- Los participantes podrán sin embargo, dar las piezas a los demás.

INSTRUCCIONES AL OBSERVADOR:

- Deberá observar todas las reglas.

LA HISTORIA

MATERIALES:

- Una copia de la historia y una de conceptos de la historia, para cada participante.
- Una hoja con la clave de respuestas para el instructor.
- Lápices.

DESARROLLO:

- Se lee la historia detenidamente
- Los participantes proceden a contestar los conceptos sobre la historia.
- Se abre una discusión en base a la clave de respuestas.
- Se refuerza la discusión con un examen teórico acerca de las fallas en comunicación.

LA HISTORIA

Un hombre de negocios acaba de apagar las luces de la tienda cuando un hombre apareció y demandó dinero. El dueño abrió una caja registradora, el contenido fue extraído y el hombre salió corriendo. Un miembro de la policía fue rápidamente avisado.

CONCEPTOS SOBRE LA HISTORIA

1.- Un hombre apareció después que el dueño apagó las luces de su tienda.	V	F	?
2.- El ladrón era un hombre	V	F	?
3.- El hombre que apareció no demandó dinero	V	F	?
4.- El hombre que abrió la caja registradora era el dueño	V	F	?
5.- El dueño de la tienda extrajo el contenido de la registradora y salió corriendo	V	F	?
6.- Alguien abrió una caja registradora	V	F	?
7.- Después de que el hombre que demandó dinero extrajo el contenido de la caja, huyó a toda carrera	V	F	?
8.- Aunque la caja registradora contenía dinero la historia no dice cuánto	V	F	?
9.- El ladrón demandó dinero del dueño	V	F	?
10.- Un hombre de negocios acababa de apagar las luces cuando un hombre apareció dentro de la tienda	V	F	?
11.- Era a plena luz del día cuando el hombre apareció	V	F	?
12.- El hombre que apareció abrió la caja registradora	V	F	?
13.- Nadie demandó dinero	V	F	?

- 14.- La historia se refiere a una serie de eventos en los cuales únicamente se mencionan tres personas: el dueño de la tienda, un hombre que demandó dinero y un miembro de la fuerza policiaca V F ?

LAS CINCO LIBERTADES

MATERIALES:

1 hoja de las cinco libertades por participante.

** La libertad de ver y escuchar lo que está aquí, en lugar de lo que debería estar, estuvo o estará.

** La libertad de decir lo que se siente y piensa, en lugar de lo que se debería sentir y pensar.

** La libertad de sentir lo que se siente, en lugar de lo que debería sentirse. La libertad de pedir lo que se quiere, en lugar de tener siempre que pedir permiso.

** La libertad de arriesgarse por su propia cuenta, en lugar de optar únicamente por estar "seguros" y no perturbar la tranquilidad.

*** Cualquier cambio influye en las demás partes. Esto significa que puede empezar por cualquiera.***

EL PODER DE LA CONGRUENCIA

“Claro que estoy enojado en este momento”

El poder de la congruencia proviene de que las palabras reflejan los sentimientos; es decir, que las expresiones corporales y faciales van de acuerdo con las palabras y que las acciones van de acuerdo con todo eso.

EJERCICIO

Cada participante evocará algún hecho familiar en donde no fueron congruentes y lo expondrá ante la familia.

EXPOSICION TIPO DE COMUNICACION

Hay cuatro tipos de comunicación que a menudo realizan las personas que tienen una pobre opinión de sí mismas.

Estos tipos de comunicación tienen una influencia negativa en el cuerpo y, por lo tanto afectan la salud física.

Encasillan las relaciones de tal manera que éstas se vuelven destructivas, inertes, distantes y frustrantes.

Estos cuatro patrones los utiliza la gente para resolver la amenaza del rechazo. Al sentir y responder a la amenaza, un individuo que no desea revelar su debilidad tratará de disfrazarla de una de estas formas:

1. Aplacar, para que la otra persona no se enfade.
2. Culpar, para que la otra persona la considere fuerte (si el compañero se marcha, será por culpa suya, no mía).
3. Calcular, para enfrentar la amenaza como si fuese inocua, y la autoestima se oculta detrás de impresionantes palabras y conceptos intelectuales.

CARACTERISTICAS DE ESTAS COMUNICACIONES

- El aplacador o conciliador, habla con un tono de voz congraciador, trata de agradar, se disculpa y nunca se muestra en desacuerdo, sin importar la situación. Es el hombre SI, siempre tiene que recurrir a la aprobación de los demás.
- El acusador o inculpador es aquel que encuentra defectos, un dictador, un jefe que adopta una actitud de superioridad y parece decir "si no fuera por ti", todo estaría bien".

El sentimiento interno tensa músculos y órganos, entre tanto, la presión arterial aumenta. La voz es tensa, aguda y a menudo ruidosa.

- El calculador o iperracional, es un individuo muy correcto, razonable, que no muestra sentimiento alguno. Esta persona parece tranquila, fría, contenida y es posible compararla con una computadora o diccionario.
- El distractor o irrelevante se identifica por no responder a las situaciones, cualquier cosa que haga o diga será irrelevante.

LOS INTERPRETES

Cada participante adoptará las cuatro posturas físicas (aplacador, acusador, calculador y distractor) durante 2 minutos. Observarán qué sucede.

Posteriormente se organizarán para comentar la influencia de estas posturas en sus relaciones.

SOCIODRAMA

DESARROLLO:

Se repartirá a cada participante, una tarjeta con el papel que le toque representar (culpabilizador, conciliador, irracional). Si existe un conflicto particular en la familia, utilícenlo como el tema de discusión. Si no hay tal situación, traten de planear una actividad conjunta: una comida, unas vacaciones, una limpieza de la cochera o cualquier cosa que pueda realizar la familia. Al jugar no teman exagerar su comunicación. Cuando el instructor indique, deténganse de inmediato, reclínense en el respaldo de la silla, cierran los ojos y tomen conciencia de su respiración, de sus pensamientos, emociones, de las sensaciones corporales y de lo que sienten por los demás. Traten de imaginar que siempre viven en esas condiciones.

Abran sus ojos con lentitud y comuniquen a sus compañeros las experiencias internas que tuvieron mientras representaban su papel.

Vuelvan a probar con un grupo distinto de posturas de comunicación. También podrían intentar un cambio de papeles. Por ejemplo, el hombre que fue el padre, ahora podría ser un hijo o una hija.

TARJETAS

APLACADOR

Para un buen papel de aplacador, deberás pensar que nada vales; que tienes suerte de que te permitan comer, que debes gratitud a todos y que eres responsable de todo lo que salga mal.

Sabes que podrías hacer cualquier cosa si utilizaras el cerebro, pero reconoces que no tienes. Además piensas que las cosas llegan por sí solas.

Debes adoptar una actitud melosa, de mártir y humilde. Al hablar en esta postura, tu voz será aguda y chillona, porque no tendrás suficiente aire para proyectar una voz rica y profunda.

- El calculador o iperracional, es un individuo muy correcto, razonable, que no muestra sentimiento alguno. Esta persona parece tranquila, fría, contenida y es posible compararla con una computadora o diccionario.
- El distractor o irrelevante se identifica por no responder a las situaciones. Cualquier cosa que haga o diga será irrelevante.

ACUSADOR (INCULPADOR)

Para mejor inculpar es necesario ser tan ruidoso y tiránico como sea posible. Acabar con todos y todo.

Al acusador le interesa más maltratar que descubrir algo. Cuando inculpes, respira con inhalaciones cortas o aguanta la respiración, tensando los músculos del cuello, imagina que estás de pie con una mano en la cadera y la otra extendida, con el índice extendido hacia adelante, tu rostro estará contraído, los labios curvos en una mueca, insultas y criticas todo lo que tienes a la vista.

CALCULADOR

En este papel deberás utilizar las palabras más largas que hayas escuchado, aún cuando desconozcas su significado; así al menos parecerás inteligente.

Imagina que tu columna es una larga y pesada varilla de acero que se extiende desde las caderas hasta la nuca, mantente tan inmóvil como puedas, incluyendo los labios.

Nunca debes cometer errores y siempre debes decir lo correcto sin demostrar emociones.

DISTRACTOR (IRRELEVANTE)

Piensa que eres como un trompo que gira sin cesar y no sabe a dónde va. Estás muy ocupado en mover la boca, el cuerpo, los brazos y piernas. Asegúrate de nunca ir al grano con tus palabras.

Ignora las preguntas de los demás, retira una pelusa imaginaria de la ropa de alguien, junta las rodillas de manera exagerada.

EXPOSICION LOS SENTIDOS

Los sentidos localizados en los ojos, oídos, la piel y la boca; constituyen los principales medios para captar la información que proviene de fuentes externas a nosotros. Pocos son los que recibieron suficientes indicaciones sobre cómo utilizar al máximo los sentidos.

LA VISTA

La vista puede hacernos jugarretas porque en la infancia aprendemos todo tipo de tabúes, por ejemplo: No hay que los objetos sexuales... las cosas malas....y, a veces tampoco las buenas (si las hacia la persona que no debía ser). En estas circunstancias, la decisión es no mirar, si no miramos inventamos.

EL TACTO

Hay demasiados tabúes referentes a tocar a otros. El cuerpo, el sistema nervioso, las satisfacciones con los demás y la creatividad, podrían incrementarse en gran medida si tan sólo tocáramos más.

Las manos especialmente pueden ser portadoras de una energía vital, cuando esas manos han aprendido a ser sensibles. Las manos no sólo son para el trabajo, el castigo y el sexo; también constituyen en

gran medida un medio humano y muy confiable para establecer contacto.

LA RESPIRACION

La respiración es superficial y desigual, dependiendo de la situación.

LA BOCA

El acto del lenguaje proviene de dos tipos de estímulos: lo que ocurre en nuestro interior y la respuesta a algo que ocurre fuera de nosotros. Esto funciona de la siguiente manera:;

Sucede algo...

Esto ocurre primordialmente a través de nuestros sentidos.

Oímos algo...

Vemos algo....

Tocamos algo....

Percibimos algo....

Nos movemos a partir de algo interno o de algo externo. Luego, nuestro cerebro se ocupa en tratar de encontrar sentido a eso. Ese

sentido genera un sentimiento. Ese sentimiento pone en actividad el detonador del gozo o del pánico.

Luego recurriremos a las reglas o guías para que nos orienten respecto de la acción que hay que realizar.

EL OIDO

El sentido del oído tiene que ver con el hecho de escuchar. Muchas veces, cuando uno está en presencia de alguien que está hablando, podría estar demasiado ocupado con lo que va a decir, o está revisando lo correcto o lo incorrecto de lo que el otro está diciendo, o se está pensando en otra cosa, que sólo oye fragmentos

LOS CINCO SENTIDOS

MATERIALES:

- Hojas blancas
- Lápices y plumones
- Hojas de rotafolio

DESARROLLO:

Se solicita a los participantes que en una hoja anoten, en 10 minutos, tres preferencias para cada uno de los sentidos perceptuales.

Se hará hincapié a los participantes que expresen con imaginación, lo que esté más próximo a su sentir, inclinándose por la espontaneidad.

Se pasará entonces a formar los sub grupos de cuatro o cinco personas, para tratar de ponerse de acuerdo en un posible listado de gustos en conjunto.

Se entregará una hoja de rotafolio y un plumón por equipo para que anoten sus conclusiones.

En plenario, se analizan las hojas en donde están las conclusiones de equipo, en función de las semejanzas y los elementos comunes.

Se trata de llegar a conclusiones.

HOJA DEL PARTICIPANTE

ME GUSTA ESPECIALMENTE

VER: 1 _____
2 _____
3 _____

OIR: 1 _____
2 _____
3 _____

PALADEAR: 1 _____
2 _____
3 _____

OLER: 1 _____
2 _____
3 _____

TOCAR: 1 _____
2 _____
3 _____

NUESTRAS VOCES

MATERIAL:

- Grabadora
- Casette
- Micrófono

DESARROLLO:

- Se pedirá a cada participante que grabe su voz durante 3 minutos.

INSTRUCCIONES:

Escucha lo que dices, prepárate para recibir una sorpresa. Es posible que sean la única que perciba la diferencia en tu voz. ¿Cómo escuchas la de los demás?

SABEMOS ESCUCHAR

MATERIALES:

- Un cuestionario y un lápiz para cada participante.

DESARROLLO:

- Se divide a los participantes por parejas, se le da un cuestionario a cada participante y se le pide que lo responda.
- Una vez contestado el cuestionario, cada pareja debe comentar entre sí, las respuestas.

Al finalizar, el grupo comenta el ejercicio.

CUESTIONARIO

Conteste cierto o falso a cada pregunta	C (cierto)	F (falso)
	YO	PAREJA
1.- Me gusta escuchar cuando alguien está hablando	()	()
2.- Acostumbro animar a los demás para que hablen	()	()
3.- Trato de escuchar aunque no me caiga bien la persona que está hablando	()	()
4.- Escucho con la misma atención si el que habla es hombre o mujer, joven o viejo	()	()
5.- Escucho con la misma o parecida atención si el que habla es mi amigo, mi conocido o si es desconocido	()	()
6.- Dejo de hacer lo que estaba haciendo cuando hablo	()	()
7.- Miro a la persona con la que estoy hablando	()	()
8.- Me concentro en lo que estoy oyendo, ignorando las distintas reacciones que ocurren a mi alrededor	()	()
9.- Sonrío o demuestro que estoy de acuerdo con lo que dicen	()	()
10.- Pienso en lo que otra persona me está diciendo	()	()

- 11.- Trato de comprender lo que me dicen () ()
- 12.- Trato de escudriñar porqué lo dicen () ()
- 13.- Dejo terminar de hablar a quien toma la palabra, sin interrumpir () ()
- 14.- Cuando alguien que está hablando duda en decir algo, lo animo para que siga adelante () ()
- 15.- Trato de hacer un resumen de lo que me dijeron y pregunto si fue eso realmente lo que quisieron comunicar () ()
- 16.- Me abstengo de juzgar prematuramente las ideas, hasta que hayan terminado de exponerlas () ()
- 17.- Sé escuchar a mi interlocutor sin dejarme determinar demasiado, por su forma de hablar, su voz, su vocabulario, sus gestos y apariencia física () ()
- 18.- Escucho aunque pueda anticipar lo que va a decir () ()
- 19.- Hago preguntas para ayudar al otro a explicarse mejor. () ()
- 20.- Pido, en caso necesario, que el otro explique en qué sentido está usando tal o cual palabra. () ()

ABRAZO DIMENSIONAL

Se invitará a los participantes a que pasen al centro del salón. Se colocarán todos los padres al centro. En un orden jerárquico, se colocan a sus hijos alrededor de ellos, de tal manera que se formen varias capas o dimensiones de proximidad. Entonces se les solicitará a los hijos que abracen a sus padres tratando de transmitir toda la confianza posible. Se mantendrá el abrazo por un minuto y se procede a discutir la experiencia.

CONSTRUCCION Y DESTRUCCION DEL MUNDO

El instructor lee el siguiente mensaje:

“Una inmensa catástrofe ha asolado a la tierra. Dentro de minutos el globo terráqueo se verá destruido por completo. De la inmensa multitud de sus habitantes, tan sólo restan nueve personas. Una nave espacial, que nada más cuenta con capacidad para cinco plazas, espera para transportar a los sobrevivientes a un lejano planeta donde podrán iniciar una nueva civilización. La tarea del grupo consiste en determinar, dentro del tiempo señalado, quienes ocuparán los únicos lugares disponibles y porqué”.

El grupo se compone por:

- Un sacerdote
- Un juez
- Un policía
- Un esposo
- Una esposa embarazada
- Una vedette
- Un agricultor
- Una maestra

Los papeles se sortean entre los participantes y deberán justificar porqué deberían ser ellos los que viajarán.

DESARROLLO:

- Se distribuyen en equipos de 9 personas.
- Después de leído el mensaje, se supone que la nave ha llegado a su destino.
- El trabajo de los ocupantes es decidir cómo van a vivir.
- Los que permanecen en la tierra descubren que no va a desaparecer y deben decidir cómo van a vivir en adelante.
- Finalmente se discute el ejercicio.

SENTIMIENTOS DE AGRADO Y DESAGRADO

DESARROLLO

- Cada equipo de colocarse lo más lejos posible de los otros.
- Los mensajes deben ser descriptivos y cortos. No debe haber diálogo.
- De cada familia se pide un voluntario que debe colocarse frente a un miembro de la familia y comunicarle algo que le agrade de esa persona.
- Debe repetir el proceso con cada uno de los miembros, hasta que recorra todo el círculo.
- Se repite el proceso pero con sentimientos de desagrado.
- Al finalizar se comenta el ejercicio entre todos los participantes.

LAS REGLAS QUE TE RIGEN

DESARROLLO:

Para descubrir las reglas que imperan en la familia, siéntense con todos los miembros y pregúntense ¿Cuáles son nuestras reglas?. Elijan un secretario que anote todas las reglas en un papel para tenerlas presentes. No se enfraquen en este momento, para decidir si las reglas son correctas o no, tampoco es la ocasión para averiguar si las obedecen; no traten de descubrir a los infractores.

Después de escribir todas las reglas que aparentemente existen, traten de descubrir las reglas que están actualizadas y cuáles caducaron. Pueden actualizar sus reglas y desechar las anticuadas. Ahora, pregúntense si las reglas ayudan o estorban, qué finalidad quieren que tengan.

EXPOSICION

LAS REGLAS QUE TE RIGEN.

La mayoría de nosotros aprendió en su infancia, toda una serie de reglas que todavía utiliza en la actualidad, a menos que haya tenido una experiencia diferente que haya hecho cambiarlas.

Estas reglas son amos incansables que exigen obediencia estricta. El problema es la imposibilidad de que estas reglas pueden aplicarse en todas las situaciones por las que pasamos. Necesitamos guías, no reglas.

La mayoría de nosotros intenta vivir de acuerdo con reglas imposibles e inhumanas y luego se siente culpable o se enoja porque dichas reglas existen.

- Hay que comerse todo lo que sirven.
- No hay que perturbar la armonía.
- No hay que hablar, a menos que tenga algo interesante que decir.
- No hay que discutir con los mayores.
- Hay que sacar la basura a las seis y media de la tarde.
- Hay que sonreír.

Uno puede descubrir sus reglas si pone atención a todas las veces que dice: hay que, no hay que, habría que y tengo que.

DOS RENGLONES

MATERIALES:

- Hojas tamaño carta y lápices.

DESARROLLO:

- Se solicita a los participantes que tomen dos o tres hojas y las doblen en ocho pedazos, contándolas posteriormente lo mejor que se pueda.
- En cada uno de los pedazos tienen que escribir por el averso, uno por uno, el nombre de los integrantes de su familia.
- Por el reverso, escriben en dos líneas o renglones, un pensamiento, buen deseo, verso o una combinación de éstos, dirigidos al compañero designado en cada papel.
- Al terminar son entregados a los destinatarios en propia mano.
- Se forman en grupo para discutir su experiencia. Se llega a conclusiones.