

125
23

CASA DE LA CULTURA ZAMORA MICH.

TESIS PROFESIONAL

MORALES ROSAS JOSE JESUS (Administración, Biblioteca y Talleres)
8737478-4

RAMIREZ ANGULO EMILIO (Auditorio, SUM, Sala de Exposiciones y Servicios)
8604313-1

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.
MEXICO, 1995

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1996

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

JURADO

ARQ. LAURA ROMERO CASTILLO.

ARQ. ERICH CARDOSO GOMEZ.

ARQ. GERARDO MENDOZA PASTOR.

ARQ. JOSE ANTONIO RAMIREZ DOMINGUEZ.

ARQ. ENRIQUE MEDINA CANALES.

INDICE.	Pags.
PRIMERA PARTE: LO URBANO.	1
1. INTRODUCCION.	2
2 MICHOACAN.	3-8
2.1 LOCALIZACION.	3
2.2 POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA.	3
2.3 TASA DE CRECIMIENTO.	4
2.4 OTROS NIVELES DE PLANEACION.	6
2.5 MUNICIPIO DE ZAMORA.	8
3. ZAMORA.	9-30
3.1 PERFIL HISTORICO CULTURAL.	10
3.2 MEDIO FISICO NATURAL.	16
3.2.0 CLIMA	16
3.2.1 HIDROGRAFIA.	16
3.2.2 TOPOGRAFIA.	17
3.2.3 GEOLOGIA.	17
3.2.4 SISMICIDAD.	18
3.2.5 FLORA Y FAUNA.	18
3.3 MARCO SOCIOECONOMICO.	19
3.3.0 CRECIMIENTO POBLACIONAL.	19
3.3.1 ESTRUCTURA POBLACIONAL.	22
3.4 USO DEL SUELO.	25
3.5 INFRAESTRUCTURA.	25
3.6 ESTRUCTURA URBANA.	29
3.7 VIALIDAD.	29
4. IMAGEN URBANA.	31-43
4.1 CENTRO HISTORICO.	33
4.2 ZONA CENTRO.	36
4.3 FRACCIONAMIENTOS PRIVADOS.	36
4.4 VIVIENDA DE INTERES SOCIAL.	40
4.5 VIVIENDA POPULAR EN PROCESO DE CONSOLIDACION.	42
5. DIAGNOSTICO DE EQUIPAMIENTO URBANO.	44-78
5.1 EDUCACION.	45
5.2 CULTURA.	48
5.3 SALUD.	51

5.4	ASISTENCIA PUBLICA.	54
5.5	COMERCIO.	57
5.6	ABASTO.	60
5.7	COMUNICACIONES.	63
5.8	TRANSPORTE.	66
5.9	RECREACION.	69
5.10	DEPORTE.	72
5.11	SERVICIOS URBANOS.	75
5.12	ADMINISTRACION PUBLICA.	78
6.	ESTRATEGIA DE DESARROLLO.	79-88
6.1	DELIMITACION DEL CENTRO DE POBLACION.	80
6.2	POLITICAS DEL DESARROLLO URBANO .	80
6.3	ACCIONES DE SATURACION,	82
6.4	ACCIONES DE CRECIMIENTO.	82
6.5	ACCIONES DE CONSERVACION.	82
6.6	ACCIONES DE MEJORAMIENTO.	83
6.7	USOS, DESTINOS Y RESERVAS.	85
	SEGUNDA PARTE: LO ARQUITECTONICO.	89
7.1	JUSTIFICACION DEL TEMA.	90
7.2	METODOLOGIA DE TRABAJO.	92
8.	RESUMEN DE MODELOS ANALOGOS.	93-105
8.1	CASA DE LA CULTURA DE TLALPAN.	93
8.2	CASA DE LA CULTURA LA PIRAMIDE.	96
8.3	TALLERES DE LA UNIDAD INDEPENDENCIA.	99
9.	PROPUESTA.	106-107
9.1	TIPOLOGIA	108
9.2	JUSTIFICACION DEL TERRENO	109-118
9.3	PROGRAMA ARQUITECTONICO.	119-130
9.4	MEMORIA DESCRIPTIVA.	131-159
9.5	INSTALACIONES	160-161
9.6	SISTEMA CONSTRUCTIVO	161-162
9.7	PRESENTACION DE PLANOS.	163
10.	FUENTES DE CONSULTA.	174

PRIMERA PARTE: LO URBANO.

1. INTRODUCCION.

El estado de Michoacán está localizado en el centro-occidente de la República mexicana: colinda al Norte con Guanajuato, al sur con mas de 200 kms de litoral, al Este con Querétaro y el Estado de México y al Oeste con Colima y Jalisco. El visitar esta región no solo resulta interesante sino educativa; el salir de ciudad capital y conocer a manera de observador las ciudades del interior, nos hace comprender las múltiples diferencias que existen entre la problemática de nuestra ciudad y la de estas ciudades.

Esta región es altamente productiva en el ámbito agrícola, y cuenta además con una política de impulso industrial, lo que está provocando que exista un crecimiento poblacional ascendente en los últimos años.

Es por esto que resulta necesario que los programas de conservación, de mejoramiento y de desarrollo estén actualizados y sean congruentes con la situación que existe. En nuestro caso el plan de desarrollo mas reciente del que se dispone en ZAMORA ; es de 1990, el cual ya no corresponde a la situación actual, porque no contempla el impulso industrial con el que está destinado la ciudad.

Por esta razón ; primeramente tendremos que hacer una actualización a dicho plan, para que contemple la nueva situación en que se encuentra la ciudad y el impacto que el impulso industrial podría causar en un futuro en los ámbitos de: educación, cultura, salud, asistencia pública, comercio, abasto, comunicaciones, transporte, recreación, deporte, servicios urbanos y administración pública.

2. MICHOACAN.

2.1 LOCALIZACIÓN.

El estado de Michoacán se encuentra ubicado en el centro-oeste de la República Mexicana, su superficie es de 59,864 kms² cifra que representa el 3.03% respecto al territorio nacional y cuenta con 213 kms de litoral. Su división política comprende 113 municipios.



ESTADO DE MICHOACAN.

2.2 POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA.

La población económicamente activa del estado se estima en un 30% del total, no ha tenido fuertes variaciones. Siempre se ha ubicado por debajo de la

nacional, se encuentra básicamente en el sector primario (agricultura y ganadería) y terciario (comercio y servicios).

En 1980 se generó en la entidad 2.3% del producto interno bruto Nacional, aportación que también ha sido menor comparada con la regional en 1970; que fue del 2.54%.

La actividad industrial en el estado de Michoacán, se encuentra diseminada en todo su territorio, existen aproximadamente 7,255 industrias las que en su mayoría son pequeñas y medianas, en las ciudades de Morelia, Zamora, Zacapu, Uruapan, Zitácuaro, Ciudad Lázaro Cárdenas y La Piedad.

Michoacán cuenta con un puerto de gran altura en Ciudad Lázaro Cárdenas que abre todas las posibilidades para que la industria tenga un mercado muy vasto, como lo es la cuenca del Pacífico.

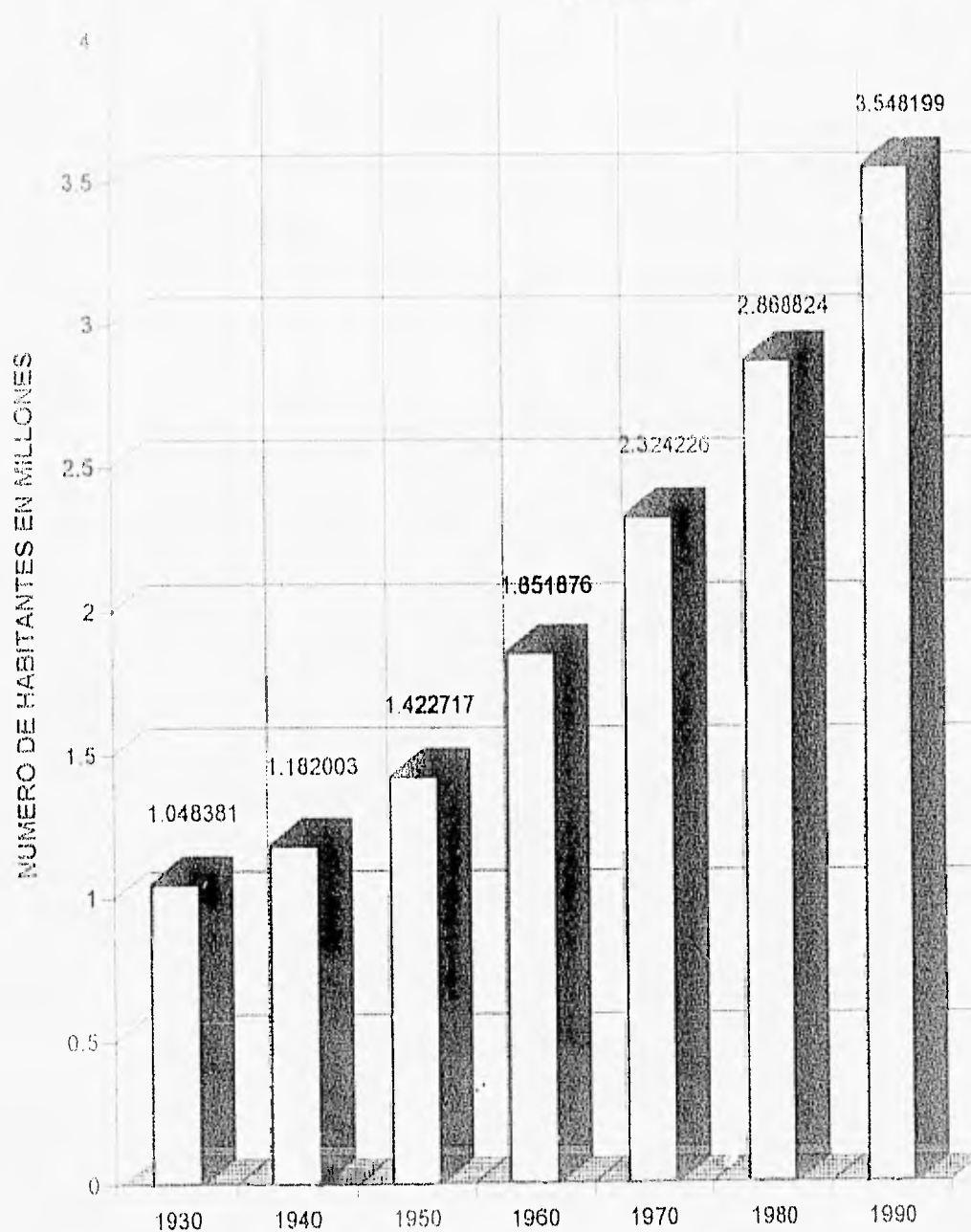
Es uno de los estados con infraestructura consolidada para invertir ya que posee un enorme potencial de recursos silvícolas, una gran variedad de yacimientos minerales, metálicos y no metálicos, su agricultura y fruticultura es muy extensa.

Cuenta con una amplia red de carreteras y fácil acceso a las principales ciudades del país, un equipamiento eléctrico de los más importantes, redes telefónicas en constante crecimiento, puerto industrial y comercial de gran altura, ferrocarril, aeropuertos y una situación geográfica estratégica entre el D.F. y Guadalajara.

2.3 TASA DE CRECIMIENTO.

El crecimiento de la población fue ascendente hasta 1970. En 1980 la tasa de crecimiento descendió 3 décimas (1970, 2.4%; 1980, 2.1%) y se estiman otras dos para 1990 (1.9%), esto se debe por una parte a los programas de planificación familiar y por otra a la fuerte emigración, ya que la natalidad se clasifica entre las más altas del país.

EVOLUCION DE LA POBLACION TOTAL DE MICHUACAN, 1930-1990



AÑOS

MICHUACAN. PERFIL SOCIODEMOGRAFICO
IX CENSO GENERAL DE POB. Y VIV., 1990
INEGI

2.4 OTROS NIVELES DE PLANEACION.

De acuerdo al Plan Nacional de Desarrollo (1990 - 1994) la ciudad de Zamora se encuentra en el sistema regional de occidente.

Este sistema tiene una ciudad grande, 8 ciudades medias y 21 pequeñas comprende los estados de Jalisco, Michoacán, Nayarit y Colima, que tienen una población de 10.2 millones de habitantes y que representa el 11.8% de la población total del país.



La política a que están sujetas estas ciudades son : regularización para la zona metropolitana de Guadalajara; de consolidación en Morelia, y de impulso en Colima, Manzanillo, Puerto Vallarta, Lázaro Cárdenas , Zamora-Jacona, Tepic y Uruapan. Como centros sub - regionales se definen a Ciudad Guzmán, Lagos de Moreno, Tecomán, Zitacuaro y Huétamo.

Los objetivos del Plan Integral de desarrollo del Estado de Michoacán, proponen la transformación progresiva del estado hacia el desarrollo económico y social, el fortalecimiento del régimen democrático como sistema de vida, el impulso de la participación de sus habitantes y del gobierno en beneficio de lo michoacanos, la atención a las necesidades sentidas y la satisfacción de los mínimos de bienestar social de la población, así como el desarrollo desigual entre las regiones y municipios y la protección y promoción de la planta productiva con generación de empleos. Para ellos la estrategia general será el crear las condiciones para que los ciudadanos puedan ejercitar sus derechos con plenitud y total libertad, con los únicos límites establecidos en la Constitución General de la República. Y la particularidad del Estado mediante los siguiente programas :

- MODERNIZACIÓN DEL CAMPO Y TRANSPORTES.
- COMERCIO, INDUSTRIA Y MINERIA.
- TURISMO.
- COMUNICACIONES Y TRANSPORTES.
- POBLACIÓN.
- DESARROLLO URBANO, VIVIENDA Y ECOLOGÍA.
- EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
- SALUD Y SEGURIDAD SOCIAL.
- ALIMENTACIÓN.
- SALUBRIDAD.
- RESCATE DE LA CUENCA DEL LAGO PATZCUARO.

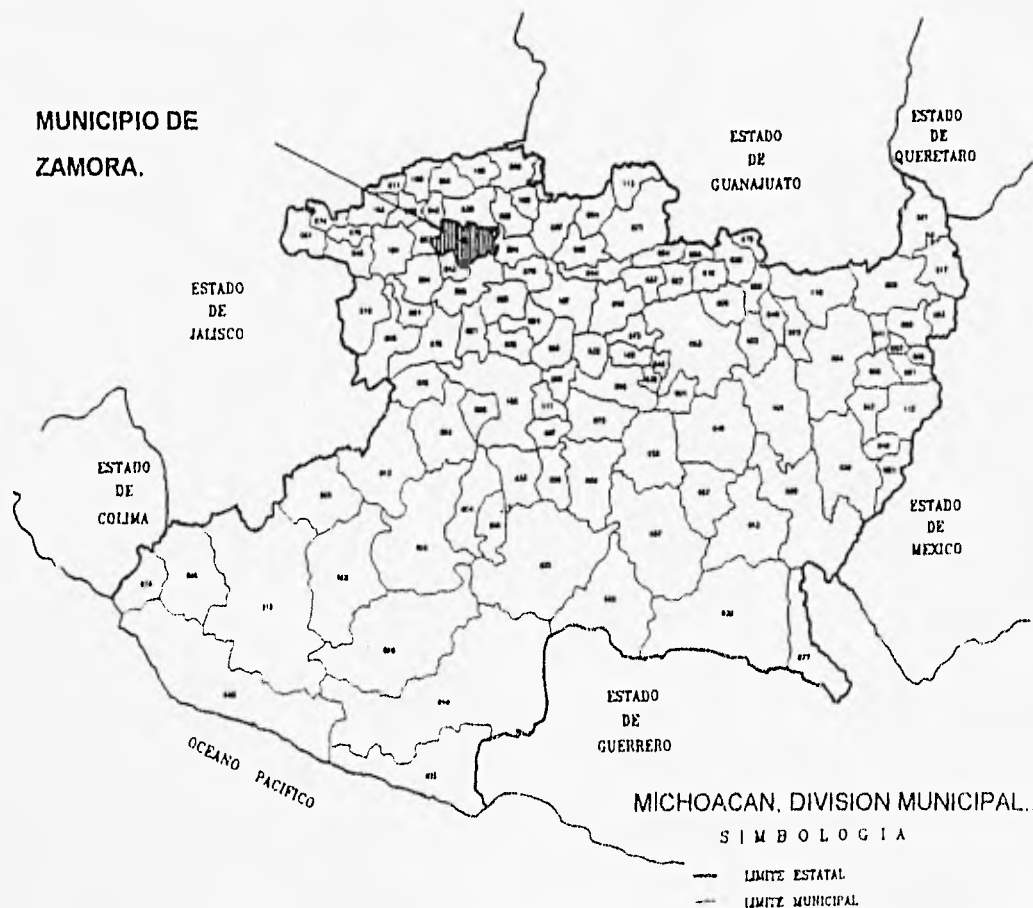
2.5 MUNICIPIO DE ZAMORA .

El municipio de Zamora se localiza en el noroeste del Estado de Michoacán, en las coordenadas 19° 58' 00" de latitud norte y 102° 17' 30" de latitud oeste, a una altura de 1,590 msnm.

Su superficie es de 43,842 km² lo que representa el 0.73% del total del Estado y el 0.000022% de la superficie del país.

El origen del valle es producto de las emisiones volcánicas y de la erosión de los cerros. Esta situado entre dos grandes fallas, la de Yacambo al norte y Clarión al sur (200 mts aprox.).

El municipio se divide en 29 localidades y limita al norte con Ixtlán y Ecuandureo, al este con Churintzio y Tlazazalca ; al sur con Jacona y Tangancicuaró; al oeste con Chavinda y Tangamandapio.



3. ZAMORA.

La ciudad de Zamora de Hidalgo es la cabecera del municipio del mismo nombre y se encuentra a 452kms de la capital de la república y a 147kms de Morelia capital del Estado de Michoacán.

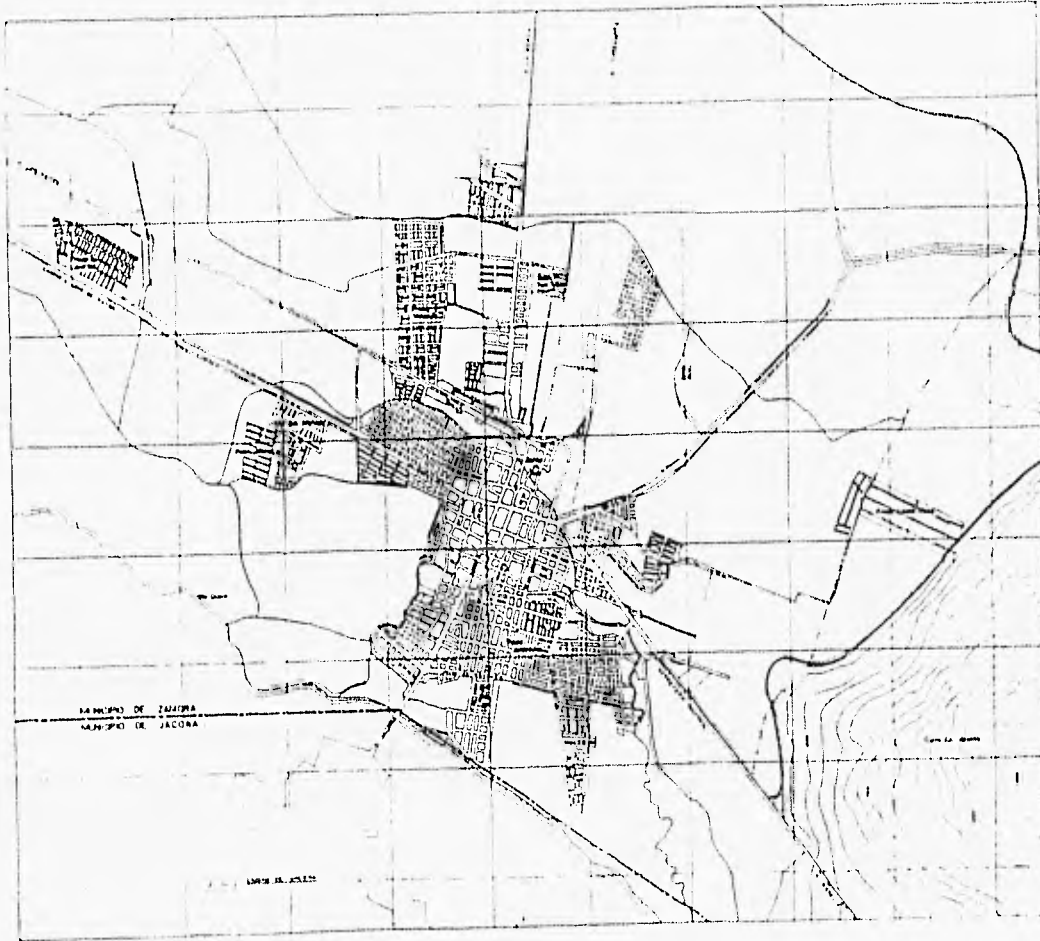
Cuadro de distancias a las principales ciudades del Estado.

Ciudad	D.F.	Guadalajara
Contepec	170kms	490kms
Cd. Hidalgo	210 "	470 "
Zitácuaro	163 "	478 "
Maravatío	210 "	421 "
Morelia	303 "	328 "
Pátzcuaro	370 "	261 "
Zacapu	383 "	248 "
La Piedad	490 "	190 "
ZAMORA	452 "	179 "
Sahuayo	517 "	147 "
Uruapan	430 "	292 "
Apatzingán	520 "	382 "
Lázaro Cárdenas	704 "	555 "

3.1 PERFIL HISTORICO-- CULTURAL.

La ciudad de ZAMORA y el municipio del mismo nombre, están ubicados en el antiguo valle de Tziróndaro, que viene de la palabra de origen tarasco que significa "lugar de ciénegas".

Mapa de la ciudad de Zamora.



En este valle, se han encontrado los restos de la cultura superior más antigua del Occidente de México (1500 a.c.) como lo demuestran los restos fosilizados, localizados en lugares cercanos a ZAMORA como las tumbas del "Lopeño".

A este valle , llegaron las tribus tecas y se fundieron con los anteriores pobladores.

Más tarde en 1470 , los purépechas sometieron a todos los habitantes, y el cazonci, puso un cacique o caracha-capacha.

Con la llegada de los españoles a la región purépecha y el subsecuente reparto de la misma, en encomiendas a los capitanes conquistadores; el valle es entregado a Don Juan de Albornoz.

Posteriormente, hubo dos encomenderos sucesores y finalmente, pasó a la corona española en calidad de corregimiento.

Los antecedentes de la fundación de la ciudad de ZAMORA datan desde 1540, año en el que Don Antonio de Mendoza a su paso por el valle dispuso que en éste, se fundara un año más tarde una villa ; se creó que el motivo de dicha fundación era hacer frente a los chichimecas, sin embargo y por no existir pobladores, esta villa no fué fundada sino hasta el 18 de enero de 1574, por Don Alfonso Martínez, en cumplimiento de la orden emitida en 1573 por el Virrey de España Don Martín Enriquez de Almanza.

El acta de su fundación se levantó en JACONA ya que el suelo de ZAMORA era pantanoso. El nombre de la villa es otorgado en memoria a la ciudad de Zamora España, ya que la mayoría de las familias fundadoras eran originarias de esta ciudad.

Luego de su fundación , se le nombró sede de la alcaldía mayor.

En 1575 la ciudad de ZAMORA contaba con una superficie de 1.70has aproximadamente; tres siglos posteriores a esta fecha , la ciudad creció muy lentamente; no obstante que en 1631 el valle era uno de los más ricos de la región; en 1651 grandes plagas acabaron con la agricultura, así como el surgimiento de epidemias en 1714.

El ilustrísimo obispo Don Vasco de Quiroga construyó la parroquia consagrada a la devoción de San Martín Caballero , en torno de la cual se levantaron las casas de adobe y teja de los fundadores, "repartiendose lotes y caballería de sembradura a cada uno de ellos" y reservandose las tierras al margen del río Duero para uso exclusivo de los naturales.

En 1787 , se suprimen las alcaldías mayores y se crean las intendencias, que se dividían en alcaldías o subdelegaciones correspondiéndole este último nombramiento a ZAMORA.

Hacia 1809 , ZAMORA registra una superficie de 77.09has , el incremento en este periodo 1575-1809, es de 75.39has, en este periodo adyacente al núcleo de fundación , se consolida el centro actual y aproximadamente el 60% del barrio de Dolores.

En el mes de octubre de 1810, el capitán Ruperto Mier Huidobro , juntos con sus acompañantes se apoderan de la Villa de Zamora.

El 21 de noviembre del mismo año , durante sus campañas insurgentes y tras haberse iniciado en la lucha por la independencia, el cura Don Miguel Hidalgo y Costilla, hizo su entrada en la ciudad de Zamora y en la celebración que el pueblo le brindó , y al ver las muestras de solidaridad y espíritu libertario de sus habitantes, la levantó de rango otorgándoles el título de ciudad.

Por la ley territorial del 10 de diciembre de 1831, se constituye en municipio y como un homenaje al padre de la patria a la ciudad se le tituló "Zamora de Hidalgo" . El 15 de enero de 1811 , el realista Don Pedro Celestino Negrete, establece en esta ciudad su centro de operaciones. En 1833 y 1850 la ciudad es azotada por el cólera morbus lo que provoca una alta mortalidad en esta época.

En 1838, y durante la insurrección de López de Santa Anna, Zamora es atacada por las milicias de Gordiano de Guzmán.

En 1853 se traslada Zamora a su actual ubicación para aprovechar el recurso del agua que les brindaba el río Celio y demás manantiales.

En 1854 al ser proclamado el Plan de Ayutla, los generales Epitacio Huerta y Manuel García Pueblita, se introducen en la población y funden una de las campanas del templo de San Francisco.

En 1855 el general Santa Anna, entra triunfalmente a la ciudad, tras de haber contribuido con la fuga de las tropas del teniente Miguel Negrete.

El 29 de mayo de 1858 el coronel liberal Manuel "El picó" - después de tres días de lucha, tomó la ciudad y los vencedores realizaron un saqueo desenfrenado provocando pánico por todo el lugar.

El 1863 se creó la diócesis en Zamora. El 32 de diciembre de 1863 las tropas francesas se apoderaron de la ciudad.

En 1867 después de una dura y sangrienta batalla, el 5 de febrero las fuerzas republicanas ocuparon Zamora, también en este año se inaugura el tranvía por la calzada que une a Zamora con Jacóna.

El 2 de febrero de 1898 el obispo Cazares, pone la primera piedra de lo que sería más tarde la obra inconclusa de la catedral neogótica, también se introdujo el agua potable y la luz eléctrica.

Catedral
inconclusa.
1898--



Un año más tarde en 1899, del 4 al 8 de septiembre, sesionó en esta ciudad el tercer congreso agrícola mexicano, auspiciado por el obispo José Morán.

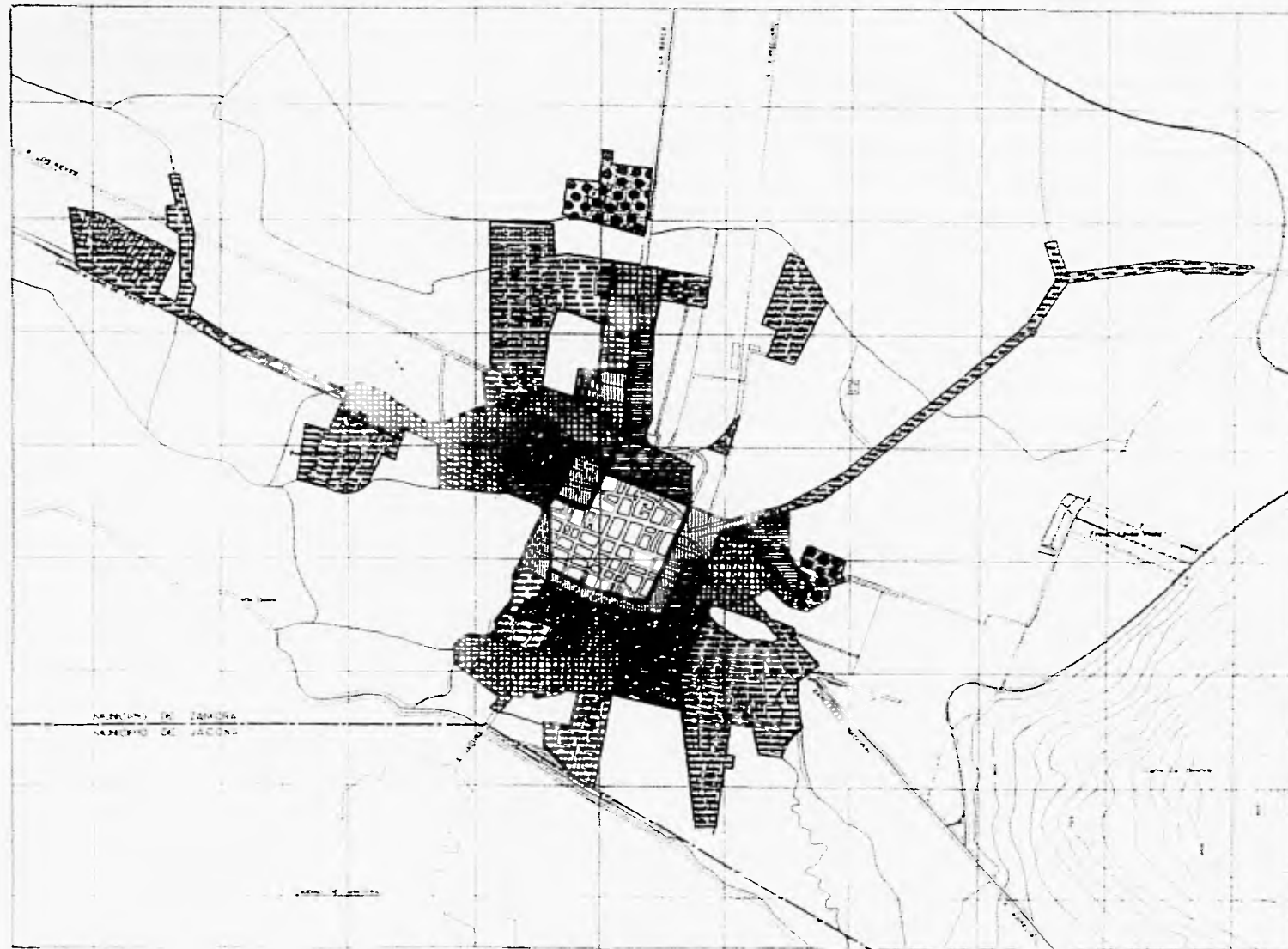
Se registra también la llegada de la primera locomotora y el ferrocarril nacional de México; éste crecimiento registra hacia 1930 una superficie de 126.70 has.

El crecimiento de la ciudad continuó su ritmo durante un siglo más, durante el cual se registraron algunos sucesos importantes que fueron definiendo a la Zamora actual; la que nos conduce a sus construcciones, colonias y pequeños jardines que hablan de los antiguos y legendarios barrios zamoranos.

fuentes de información.

Los municipios de Michoacán. colección: Enciclopedia de los Municipios de México.1988

CRECIMIENTO HISTORICO.



ZAMORA

MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOACAN

AREA	INC	AÑO
	7709	7509 1829
	12670	4961 1930
	22649	9979 1950
	30536	7749 1960
	47080	10802 1970
	87800	40541 1984
	97280	9560 1988

• LA SUPERFICIE ESTA CONSIDERADA EN HECTAREAS

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994

CRECIMIENTO HISTORICO.

INSTITUTO DE ARQUITECTURA U.C. N. S. S.

MUNICIPIO DE ZAMORA
MUNICIPIO DE JACÓN

3.2 MEDIO FISICO NATURAL.

3.2.0 CLIMA.

El clima es templado con lluvias en verano, tiene una precipitación pluvial anual de 1000mm ;y temperaturas que oscilan entre los 5° y 34.1°c.

Los meses más frios son diciembre y enero , y su temperatura promedio de 1981 a 1990 ha sido de 7.37° y 6.27°c respectivamente.

Abril , mayo y junio son los meses más calurosos con temperaturas promedio de 1981 a 1990 de 31.73°, 32.8° y 30.65°c respectivamente, siendo mayo el mes más caluroso.

El régimen de lluvias se presenta de junio a septiembre, siendo julio y agosto los meses más lluviosos en donde este fenómeno se presenta entre 20 y 25 días de cada mes.

PERIODO	TEMPERATURAS MINIMAS	TEMPERATURAS MAXIMAS
	(promedio)	(promedio)
	Diciembre -- Enero	Abril -- Mayo -- Junio
1981-1990	7.37° -- 6.27°	31.73° -- 32.8° -- 30.65

3.2.1 HIDROGRAFIA.

Está constituida principalmente por los ríos Duero y Celio ; en los cuales se vierten los desperdicios y el drenaje de las industrias, haciendo de estos un canal de aguas negras. El río Duero tiene principal interés dentro del distrito de Zamora, por ser el más importante en lo referente a la irrigación del valle. Nace en el municipio de Chilchota a 37km de Zamora, en los manantiales de Otácuaro del pueblo de Carapan; desde su

nacimiento y en un tramo de poco más o menos 12km corre por la cañada de Chilchota llegando a Zamora en el punto donde se halla la planta hidroeléctrica del Platanal.

Dado que no existen manantiales de importancia en el municipio para abastecer de agua potable a la población, se utilizan las aguas de los manantiales del bosque, situados en el municipio de Jacona.

Existen además los arroyos Prieto, Hondo y Blanco; las presas de Alvarez, del Colorín y la de Abajo; además de los arroyos temporales que se originan debido a los accidentes geográficos de la zona. El estancamiento de las aguas se hace presente en épocas de lluvia; y uno de los principales problemas del municipio es el escaso abastecimiento de agua potable y la mala calidad de ésta.

3.2.2 TOPOGRAFIA.

Zamora de Hidalgo se encuentra en el centro del valle, con pendientes menores del 5%. Los suelos del valle son propicios para la actividad agrícola ya que cuenta con un clima que lo favorece. El 100% del área urbana de Zamora son terrenos de alta productividad.

La ciudad se asienta en la región de la Ciénega de Chapala al sureste del valle de Zamora, limitado al norte por los cerros Platanar, el Encinar, Tacari, cerro Grande y Ario cuyas cumbres sobrepasan los 2000msnm; al este por la montaña denominada la Beata que alcanza los 2700msnm y el cerro la Beatilla; al oeste el cerro del Jaceño y al sur lo enmarca el Tamándaro, de gran volumen y los cerros cuates que en sus faldas provocan algunos lomeríos.

3.2.3 GEOLOGIA.

El valle de Zamora geológicamente está formado por aluviones, producto de las emisiones volcánicas en un principio y por la erosión de los cerros y montañas que lo rodean, que en su totalidad son de origen volcánico y de naturaleza basáltica ígnea.

Los suelos del valle de Zamora son vertisol de textura pesada de color negro, arcillosos, de origen lacustre y de alta productividad.

3.2.4 SISMICIDAD.

El valle de Zamora se localiza en una zona sísmica de la república al norte del eje neovolcánico y al sur de la depresión del Lerma en donde existieron fenómenos tectónicos del Mioceno, Pleistoceno y Plioceno; se encuentra entre dos grandes fallas, la de Yacambo al norte y la de Clarión al sur, encontrándose rodeado por fallas locales de menor importancia.

3.2.5 FLORA Y FAUNA.

En el municipio domina la pradera, con huisache, mezquite, cardonal, nopal y matorrales espinosos.

Su fauna se conforma por paloma, codorniz, tordo, urraca, coyote, tlacuache, zorra y tejón.

Fuentes de información:

Cartas topográficas y edafológicas del INEGI.

Cartas del servicio meteorológico nacional.

Los municipios de Michoacán. Enciclopedia de los municipios de México. 1988.

3.3 MARCO SOCIOECONOMICO.

En el año de 1930 se realizó el primer censo de la ciudad de Zamora, registrándose una población de 13,207 hab.

Durante el periodo de 1930 a 1940 se registró una tasa de crecimiento de 1.57%, registrándose una población total de 15,447 hab.

En el periodo de 1940 a 1950 se incrementó notablemente la tasa de crecimiento de 1.57% a 4.25% y la población aumentó a 23,434 hab. para 1950.

Entre los años de 1950 a 1960 se registró un descenso en la tasa de crecimiento hasta el 3.96% y aumentó la población en 11,138 hab. registrándose para 1960 34,572 hab.

Durante el periodo de 1960 a 1970 se registró la más alta tasa de crecimiento que fué de 5.26%, que se debió a la introducción de las vías de comunicación junto con la construcción de la terminal de autobuses urbanos; además de que el comercio se constituyó como la principal actividad económica de la ciudad. La población registrada en 1970 fué de 57,775 hab.

En las décadas de los 70s y 80s disminuye la tasa de crecimiento hasta llegar a 2.35% lo que significó para 1990 una población de 109,751 hab.

3.3.0 CRECIMIENTO POBLACIONAL 1930-- 1990.

AÑO	POBLACION	PERIODO	TASA DE CRECIMIENTO	INCREMENTO POBLACIONAL
1930	13,207 hab.			
1940	15,447 "	1930--1940	1.57%	2,240 hab
1950	23,434 "	1940--1950	4.25%	7,950 "
1960	34,572 "	1950--1960	3.96%	11,138 "
1970	57,775 "	1960--1970	5.26%	23,203 "
1980	86,998 "	1970--1980	4.17%	29,223 "
1990	109,751 "	1980--1990	2.35%	22,753 "

Para los periodos siguientes de 1990--1994, 1994--2000, 2000--2006 y 2006--2012 se pronostica un aumento paulatino de la tasa de crecimiento, debido a que el Programa Nacional de Desarrollo Urbano, define para la ciudad de Zamora una política de impulso industrial y comercial, que provocará un aumento directo en la oferta de empleos y una mayor captación de los habitantes de la región. De tal manera que la elaboración de un plan para regular los problemas que la ciudad pudiera tener en periodos a corto, mediano y largo plazo debe ser columna vertebral para prever tal desarrollo.

Para elegir las tasas de crecimiento y hacer las proyecciones de población, se tomaron en cuenta además de los aspectos anteriores, el comparar la tasa de crecimiento de Zamora con las de otras ciudades de la región recientemente industrializadas. Por lo que se pronostica lo siguiente:

CRECIMIENTO POBLACIONAL
(PRONOSTICO)

AÑO	POBLACION	PERIODO	TASA DE CRECIMIENTO	INCREMENTO. POBLACIONAL
1994	121,149 hab.	1990--1994	2.5 %	11,398 hab.
2000	144,650 "	1994--2000	3.0 %	23,508 "
2006	177,814 "	2000--2006	3.5 %	33,162 "
2012	224,991 "	2006--2012	4.0 %	47,177 "

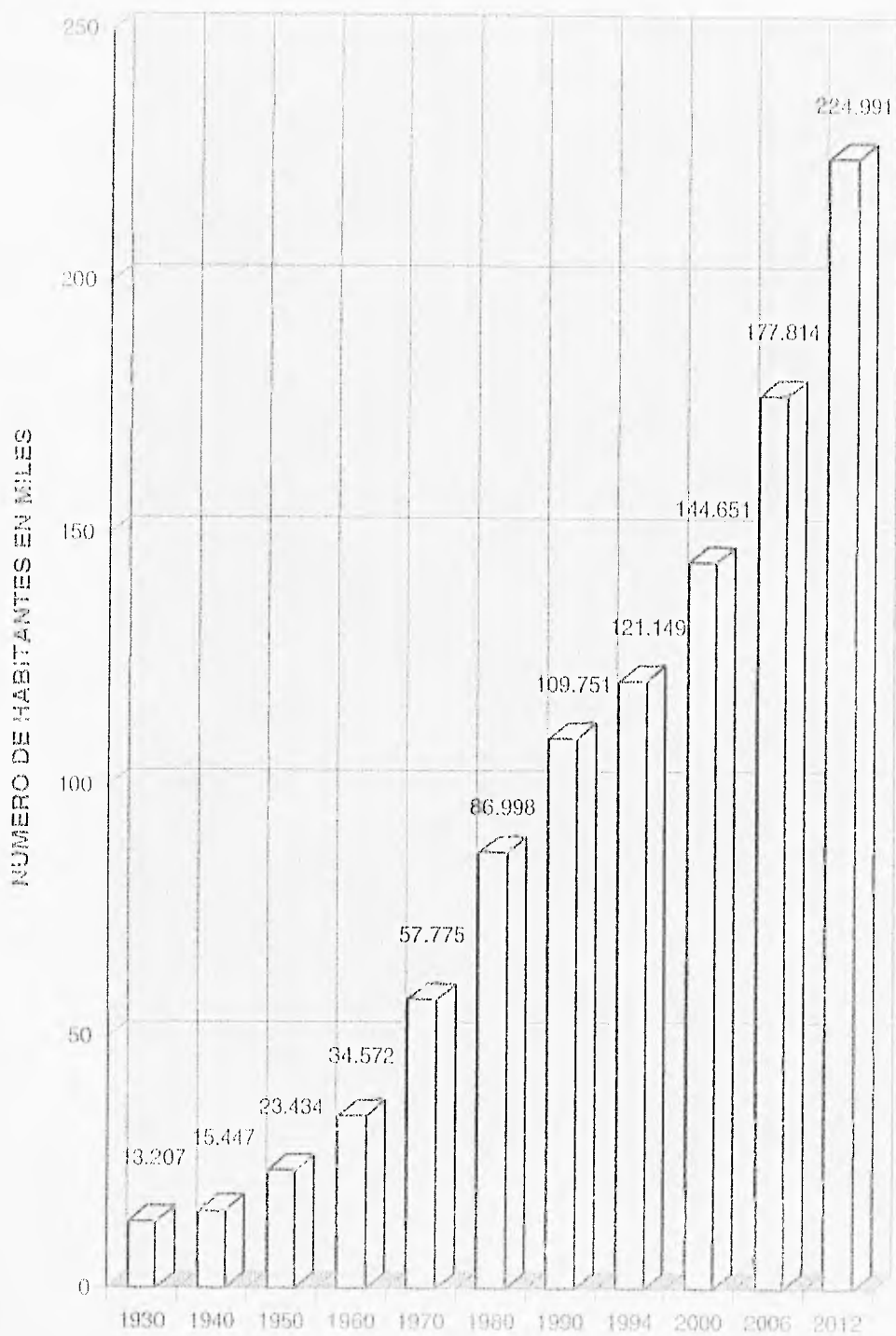
Para el periodo de 1990--1994 la tasa de crecimiento aumentará 15 décimas sumando 2.5% y la población tendrá un incremento de 11,398 hab; por lo tanto, una población de 121,144 hab.

Durante el periodo de 1994--2000, que se definió como corto plazo, la tasa de crecimiento ascenderá al 3.0%, por lo que se prevé una población de 144,650hab para el año 2000.

Del año 2000 al 2006 la tasa de crecimiento ascenderá al 3.5% y aumentará la población a 177,714hab.

A largo plazo, para el año 2012 la población ascenderá a 224,991hab con una tasa de 4.0%.

GRAFICA DE POBLACION ZAMORA DE HIDALGO



AÑOS

FUENTE DE INFORMACION: CENSOS
POBLACIONALES INEGI

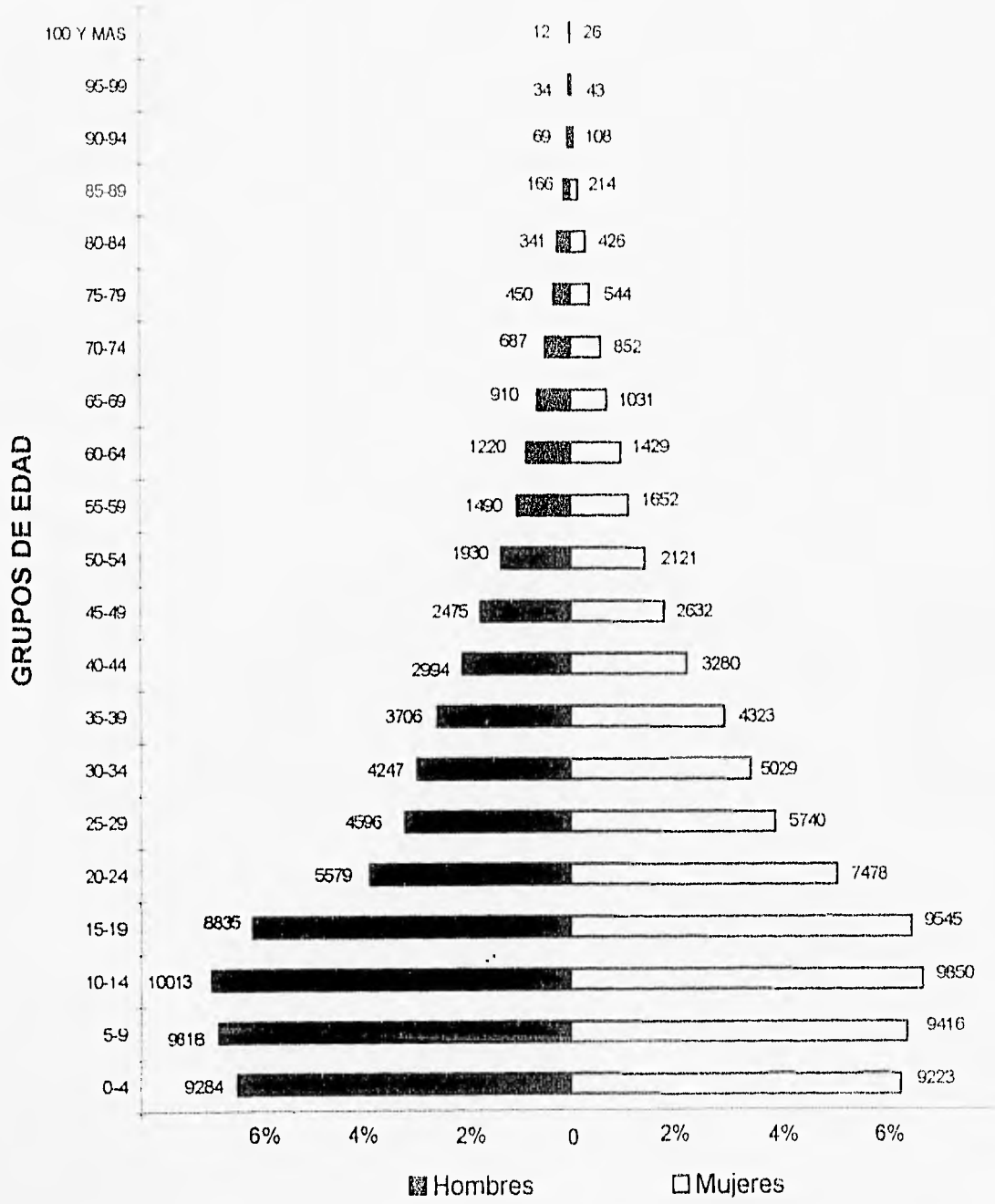
3.3.1 ESTRUCTURA POBLACIONAL .

La estructura de la población indica que para 1990 el 47.9% del total de la población pertenece al sexo masculino ; y el 52.1% al sexo femenino.

ESTRUCTURA DE POBLACION POR EDAD Y SEXO.
MUNICIPIO DE ZAMORA.

RANGO	HOMBRES	MUJERES	POBLACION TOTAL.
0-- 4	9284	9223	18507.
5---9	9818	9416	19234.
10---14	10013	9850	19863.
15---19	8835	9545	18380.
20---24	5579	7478	13057.
25---29	4596	5740	10336.
30---34	4247	5029	9276.
35---39	3706	4323	8029.
40---44	2994	3280	6274.
45---49	2475	2632	5107
50---54	1930	2121	4051.
55---59	1490	1652	3142.
60---64	1220	1429	2649.
65---69	910	1031	1941.
70---74	687	852	1539
75---79	450	544	994.
80---84	341	426	767.
85---89	166	214	380.
90---94	69	108	177.
95---100	34	43	77.
100--mas	12	26	38.
No especific.	522	559	1081
TOTALES	69378	75521	144899

PIRAMIDE DE POBLACION



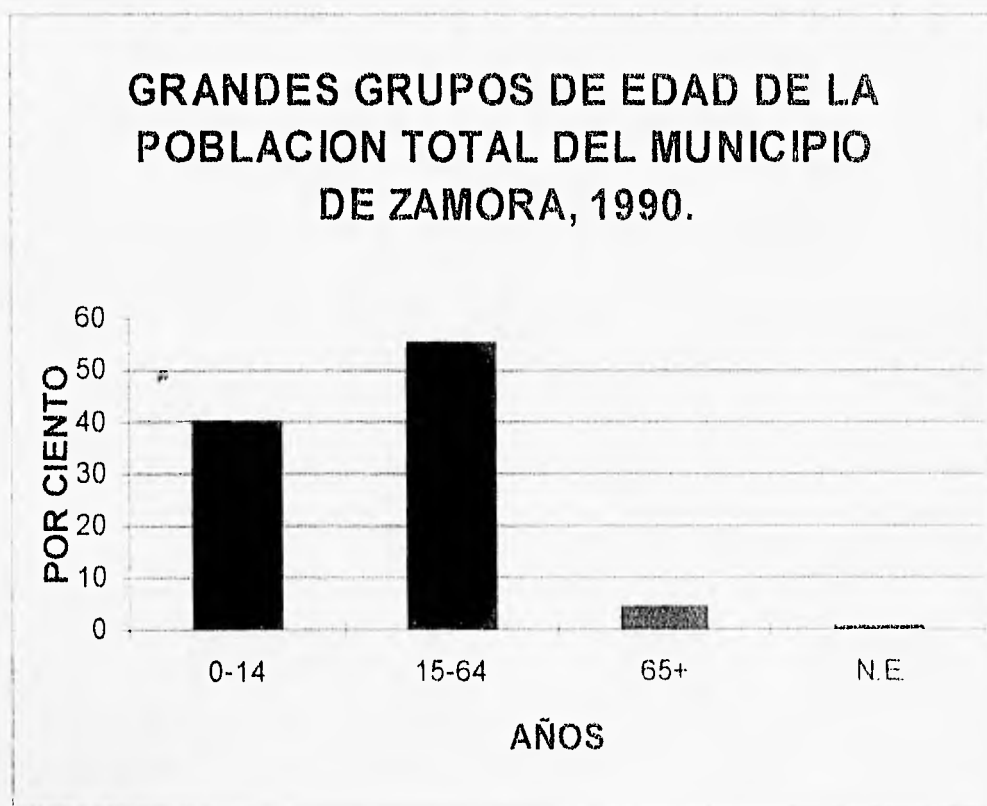
FUENTE DE INFORMACION: INEGI

De acuerdo con los rangos tradicionales o grandes grupos de edad el 39.75% pertenece a la población de 0 a 14 años, esto es 43,626 hombres y mujeres.

Entre los 15 y 64 años existe una población de 60,824 hab, entre hombres y mujeres, lo que representa el 55.42% de la población total, lo que quiere decir que el grueso de la población se localiza en este rango.

De los 65 años en adelante la población es muy baja con 4,478 hab que representan el 4.08% de la total.

De las gráficas anteriores podemos concluir que en la ciudad de Zamora, existe mayor número de jóvenes entre la población, además de que la edad mediana es de 18 años lo que se deberá tomar en cuenta para proponer cualquier tipo de equipamiento, ya que este sector demanda servicios de educación, cultura, esparcimiento y recreación principalmente.



Fuente de información: Censo de población y vivienda ,1990. INEGI.

3.4 USO DEL SUELO.

El uso de suelo en la ciudad de Zamora de Hidalgo ha tenido transformaciones importantes que empiezan a sentirse a partir de 1940, ya que es en esta fecha en que comienzan a mezclarse indiscriminadamente.

En cuanto a equipamiento se desarrollan las actividades bancarias, financieras, comerciales, educativas, recreativas, de la comunicación e industriales, creando de esa manera una concentración de las actividades terciarias, y la existencia de nuevos usos de suelo.

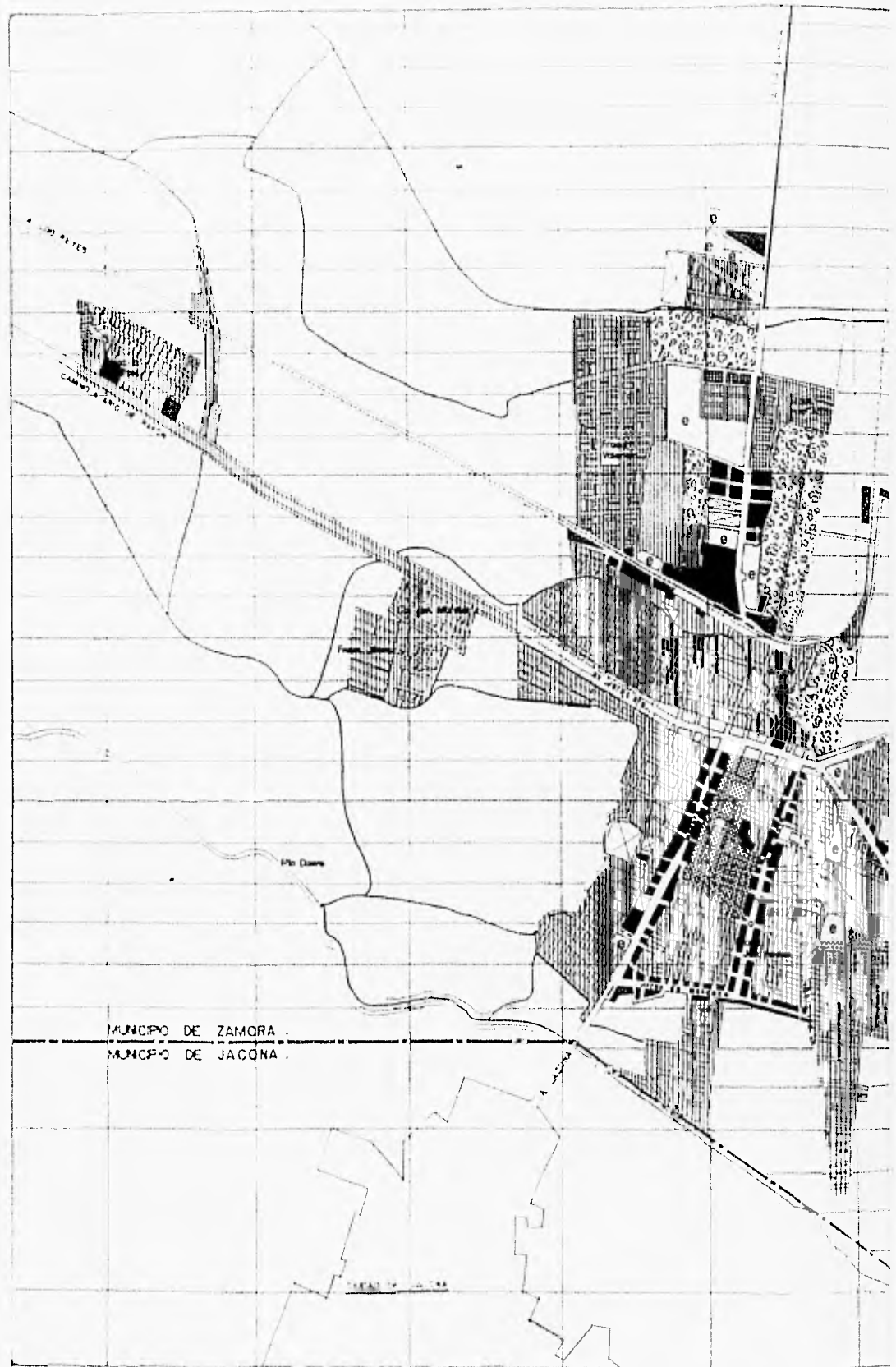
Este crecimiento detecta como elementos incompatibles para 1994 la industria, el reclusorio, la estación del ferrocarril y el panteón que han quedado en una zona densamente poblada provocando conflictos.

El comercio predomina en el centro de la ciudad, así como los servicios administrativos, lo que aunado a la problemática vial está provocando graves problemas urbanos.

En el área urbana actual de Zamora el uso habitacional es el que predomina sobre los otros usos, las áreas verdes recreativas son escasas en la ciudad; las áreas baldías no son altamente aprovechadas para crecimiento, por falta de un programa que contemple la saturación de estas zonas a corto plazo que en su mayoría cuentan con la urbanización necesaria para el desarrollo.

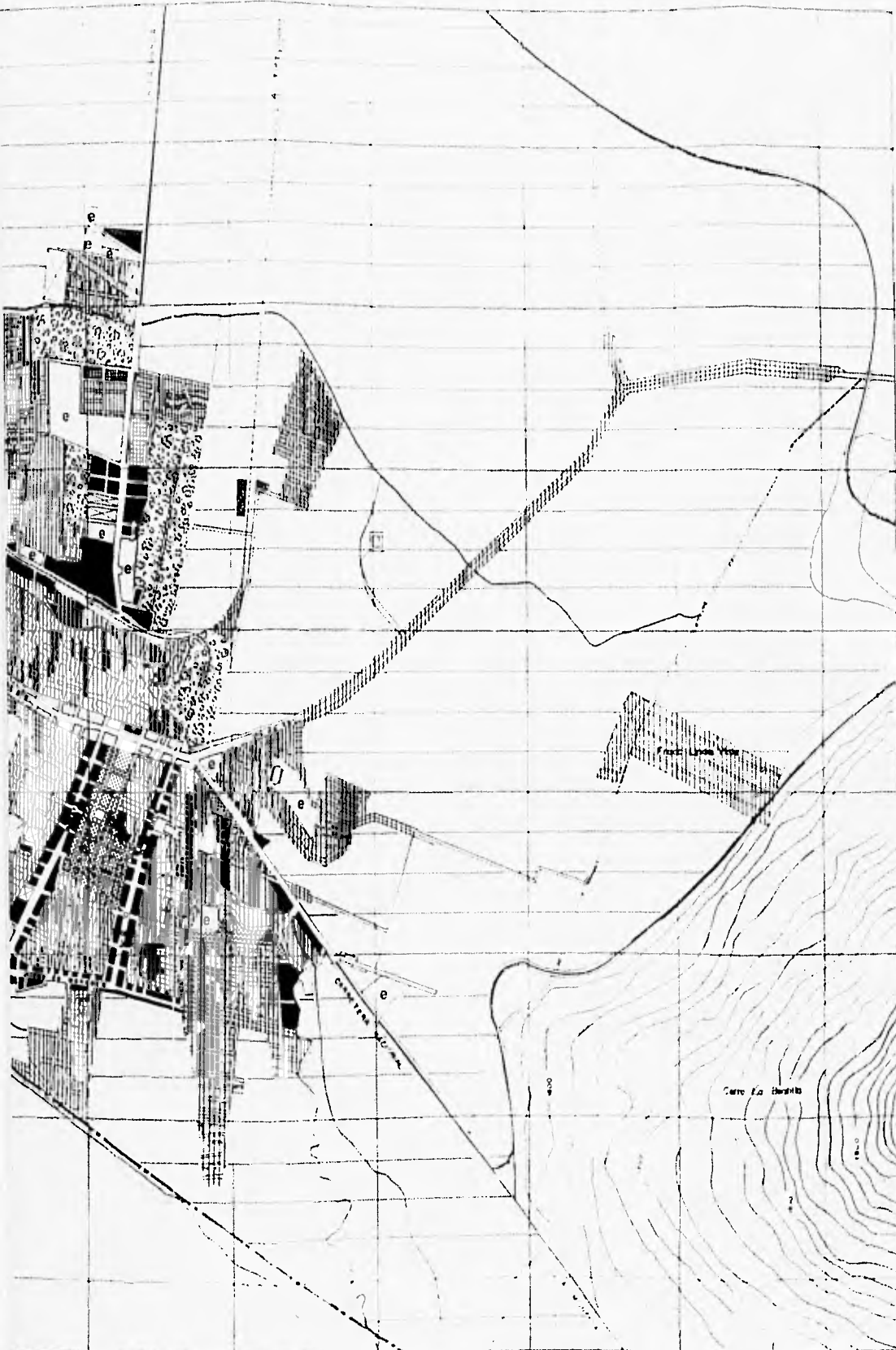
3.5 INFRAESTRUCTURA.

La ciudad de Zamora cuenta con el servicio de agua potable en un 60%. El área sin servicio se localiza al norte y cuenta con 15 tanques de almacenamiento y 20 pozos de abastecimiento para dotar de este servicio a los habitantes de Zamora, que proporcionan un nivel aceptable de potabilización, sin embargo algunos fraccionamientos locales han sido conectados a la red de los depósitos del municipio de Jacona.



ZAMORA

MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOACAN



	Área Urbana Definida		Carretera Federal
	Límite Municipal		Carretera pavimentada
	Canal		Terraplanía
	Rio		Vía de Ferrocarril

S I M B O L O G I A

	HABITACIONAL.
	COMERCIAL.
	MIXTO.
	INDUSTRIAL.
	AREA VERDE.
	AREA DE CULTIVO.
	CORREDOR URBANO.
	EQUIPAMIENTO.
	BALDIO.

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO
URBANO 1990-1994



USO DE SUELO **S**



FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

El 100% del área urbana cuenta con servicio de drenaje, las áreas de la periferia presentan el problema de descargar sus aguas residuales al río Duero sin ningún tipo de tratamiento; los nuevos fraccionamientos vierten sus desechos a los canales de riego y en los colectores de los fraccionamientos populares, se detectan azolvamientos por lo reducido de sus diámetros.

En cuanto al servicio de electrificación, éste abastece en un 100% a la ciudad realizándose por medio de 12 circuitos de alta tensión y 2 subestaciones eléctricas.

Los problemas que se presentan se debe a la falta de mantenimiento de las unidades o por descuido de sus habitantes.

Pavimentación. La ciudad cuenta con el 75% aproximadamente; existiendo los siguientes tipos de pavimento:

- 1 _ Concreto hidráulico..... que se localiza en el 50% del área urbana.
- 2 _ Asfalto se localiza en el 15%, en las carreteras.
- 3 _ Adoquín..... representa un 4%, y se localiza en el centro.
- 4 _ Empedrado..... representa un 6%, localizándose al oeste de la ciudad.

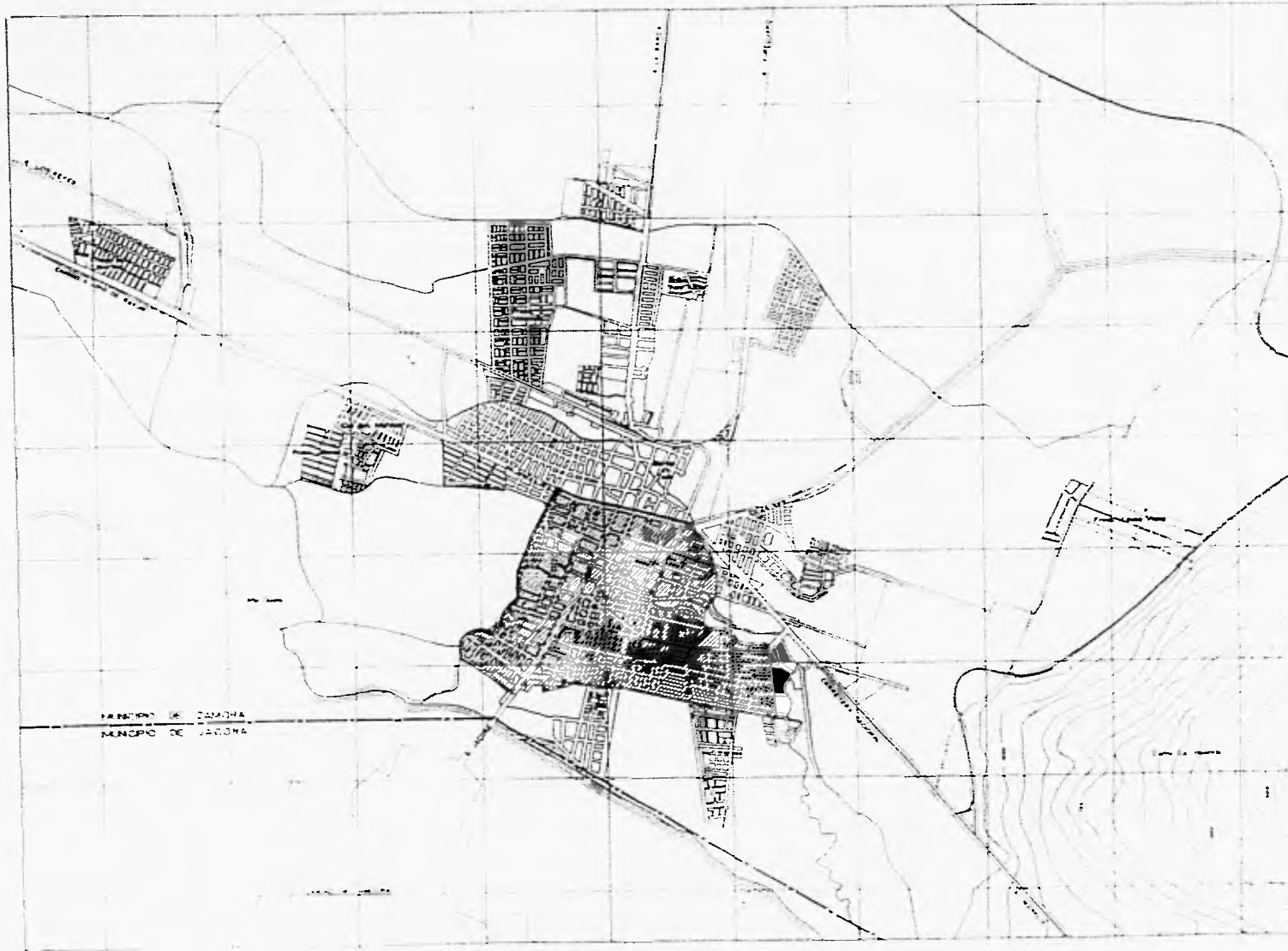
El 25% de la ciudad de Zamora es de terracería , y se localiza en áreas periféricas en colonias en proceso de consolidación, aunque algunas de estas ya han quedado al interior de la ciudad.

En esta localidad el mal estado físico que presenta el pavimento se debe a la mala calidad de sus materiales y a la falta de vías de comunicación para vehículos de carga.

INFRAESTRUCTURA.

Infraestructura	Nivel de abastecimiento.
Agua potable .	60 %.
Drenaje.	100 %.
Electrificación.	100 %.
Pavimento .	75 %.

INFRAESTRUCTURA



ZAMORA
MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOACÁN

[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]

AGUA

[Symbol] Área con servicio

DRENAJE

El 100% de la ciudad cuenta con red de alcantarillado y drenaje

ENERGIA ELECTRICA

El 100% de la ciudad cuenta con energía eléctrica y alumbrado público

ESTADO DE MICHOACÁN
MUNICIPIO DE ZAMORA

ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994

INFRAESTRUCTURA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

3.6 ESTRUCTURA URBANA.

El área urbana actual de Zamora es de aproximadamente 972.6has , dedicada a las funciones urbanas necesarias para el desarrollo de la vida normal de sus habitantes; como son las de comunicación , industria , comercio , vivienda , recreación, salud , administración pública y servicios urbanos apoyados por los servicios de infraestructura : agua potable , drenaje sanitario , alumbrado público , electrificación y vialidades.

La superficie habitada es de aproximadamente 936.2has con una densidad promedio de 155 hab/ha; formada por el centro, barrios, colonias, unidades habitacionales y asentamientos irregulares.

Ocupación			Hectareas	%
Superficie Urbana	Habitada		936.2	96%
Superficie Urbana	no Habitada		36.4	4%
TOTAL			972.6	100%

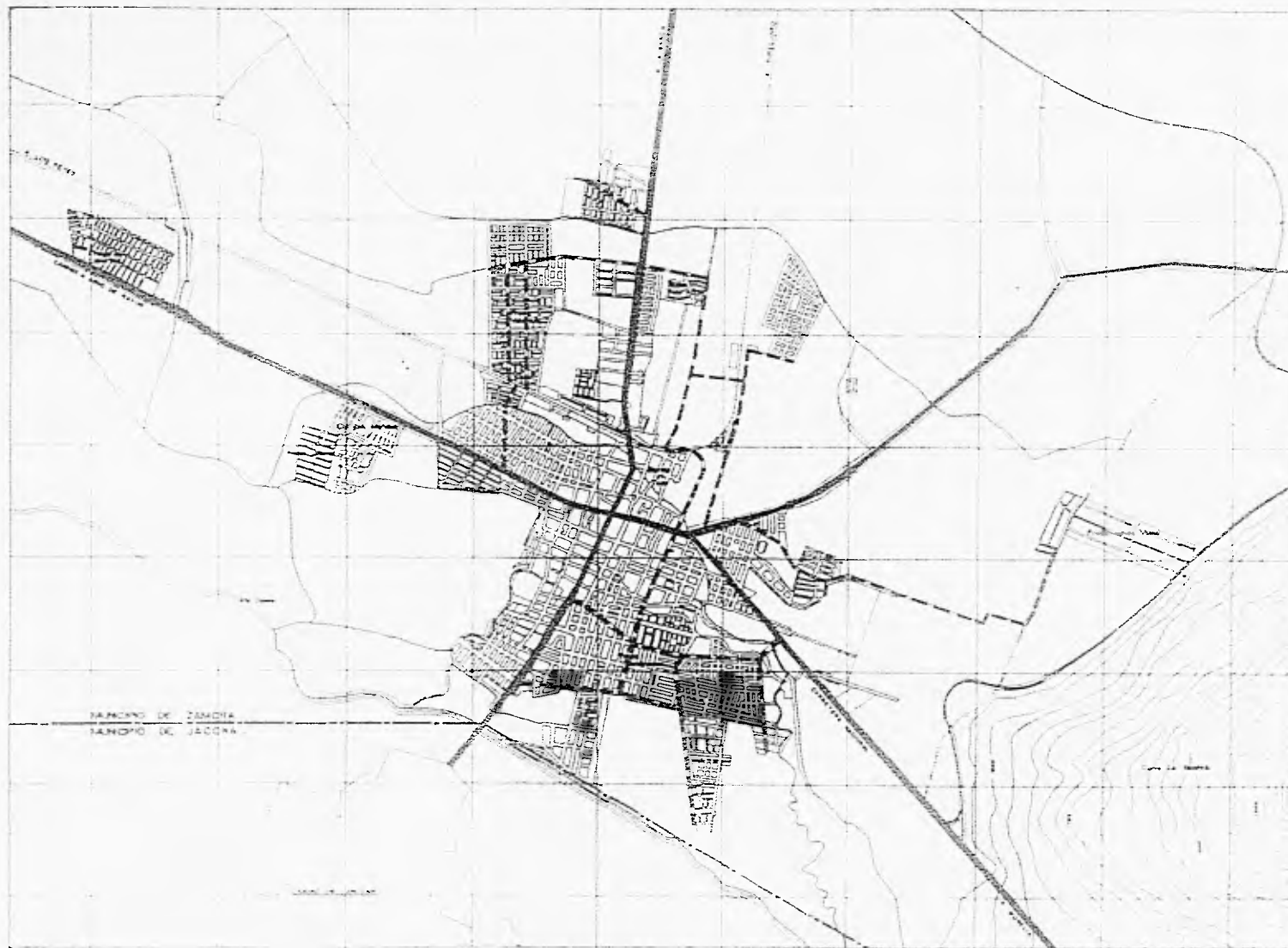
3.7 VIALIDAD.

La estructura vial es en lo general deficiente, esto obliga a la población al uso de todo tipo de transporte, ocasionando problemas en la circulación. Se cuenta unicamente con dos vialidades principales. La avenida Juárez que cuenta con seis carriles y corre de oriente a poniente y la avenida Francisco I. Madero de norte a sur que en uno de sus tramos es de un sólo sentido, desde avenida del Ferrocarril hasta su cruce con la avenida Leonardo Castellanos, en esta parte es donde se presenta el mayor caos vial debido a lo angosto de la avenida.

La zona centro es en general la que más problemas de circulación presenta, debido a la concentración de actividades comerciales y de servicios, además de carecer de áreas para estacionamientos

Fuentes de información: Observación directa en el sitio.

VIALIDAD.



ZAMORA
MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOACÁN

	VIALIDAD PRIMARIA
	VIALIDAD SECUNDARIA
	VIALIDAD LOCAL

ACTUALIZADA DEL PLAN DE DESARROLLO
URBANO

VIALIDAD **V**

FACULTAD DE ARQUITECTURA
M. N. A. M.

4. IMAGEN URBANA.

Las descripciones que se hacen a continuación han sido el resultado de una ardua investigación bibliográfica y de campo. Dicha investigación es parte fundamental para detectar las problemáticas actuales, que se presentan en la ciudad de Zamora y poder darle soluciones. Los resultados obtenidos por medio de la investigación de campo se consiguieron mediante encuestas a la población y observaciones hechas en la ciudad, la cual se seccionó de la siguiente manera debido a que tienen gran influencia sobre el resto de la ciudad y son las más representativas de la misma :

- 1--- CENTRO HISTORICO.
- 2--- ZONA CENTRO.
- 3--- FRACCIONAMIENTOS PRIVADOS.
- 4--- VIVIENDA DE INTERES SOCIAL.
- 5--- VIVIENDA POPULAR EN PROCESO DE CONSOLIDACION.

Los criterios que se tomaron en cuenta para realizar dicha investigación, consisten en hacer un análisis de la ciudad, recopilando datos por medio de la encuesta y la observación de elementos fundamentales, considerando 5 aspectos principales:

1--- La calidad de construcción y su estado de conservación, la proporción, volumetría y materiales, color, texturas y ornamentación.

2--- Vialidad : determinando su funcionamiento así como también los conflictos que se crean a raíz de éste.

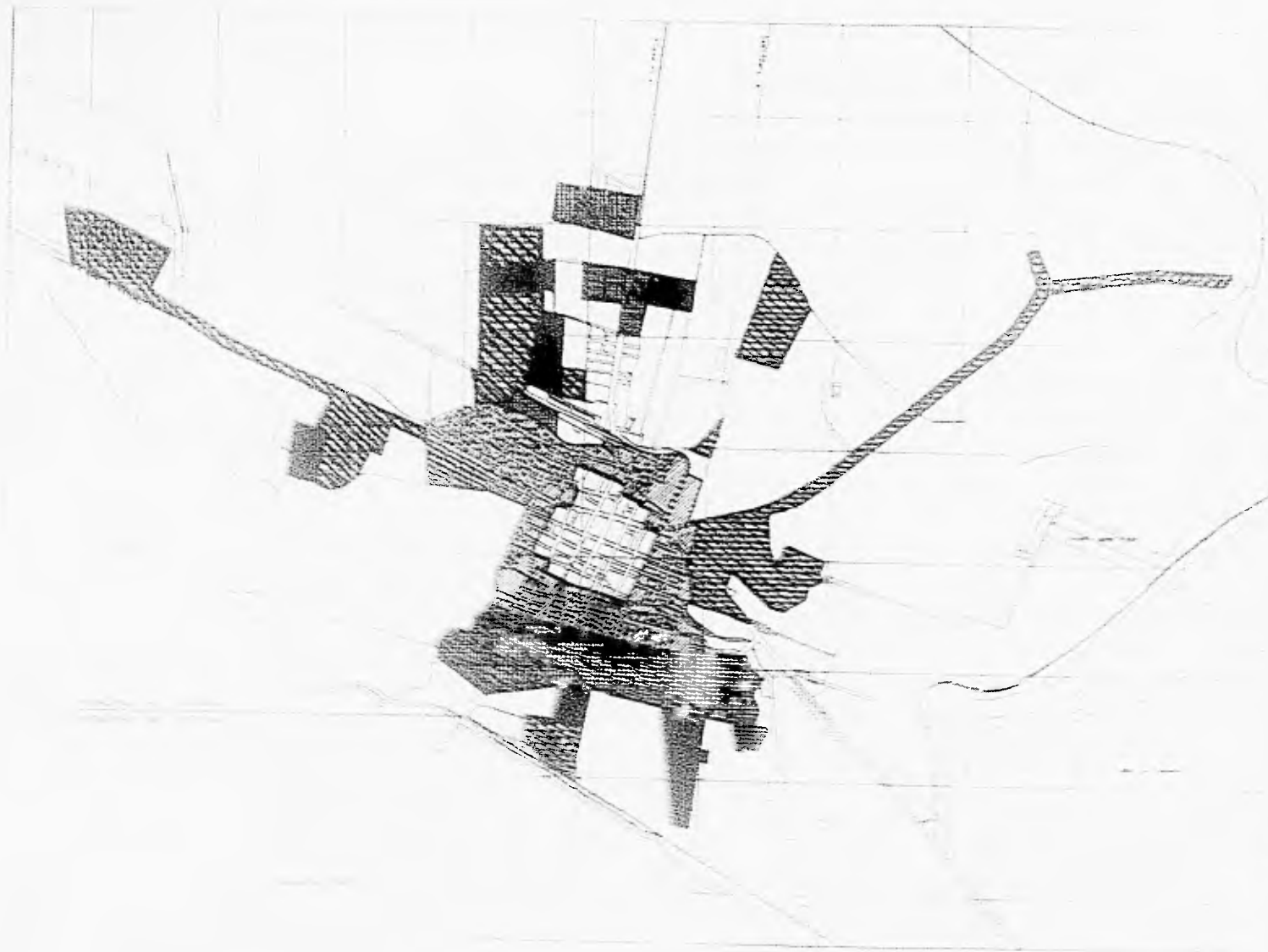
3--- Equipamiento Urbano : ubicandolo dentro de las distintas zonas de estudio.

4--- Infraestructura : diagnosticando si cada uno de estos sitios cuenta con los servicios adecuados para el buen funcionamiento de la zona.

5 --- Usos de Suelo : analizando la clasificación de cada uno de los predios en las diferentes áreas de estudio.

Toda esta información tiene como finalidad analizar el funcionamiento y organización de la ciudad; detectando la áreas de conflicto y los patrones de vida que rigen en el lugar.

IMAGEN URBANA



ZAMORA

Plano Urbanístico
Elaborado por el Ayuntamiento de Zamora
1950

- Monumental Core
- Residential Core
- Public Squares
- Parks and Gardens
- Industrial Zone

Escuela de Arquitectura de Zamora



Lo anterior, con el propósito de darle solución a los problemas existentes tratando de plantear una estrategia lo más adecuada, real y objetiva posible.

4.1--- CENTRO HISTORICO.

En el centro histórico encontramos uso habitacional, comercial y mixto.

La zona comercial tiene gran variación en sus fachadas, ya que la adaptación de los edificios para locales comerciales es bastante notoria, a pesar de que se trató de conservar la misma tipología que en algunos casos no se logró.

Las construcciones son en su mayoría de dos niveles y su distribución es un patio central, en algunas ocasiones encontramos la construcción solo al frente y el patio en la parte trasera, estas solo se remodelaron y readaptaron para que funcionaran como comercio.

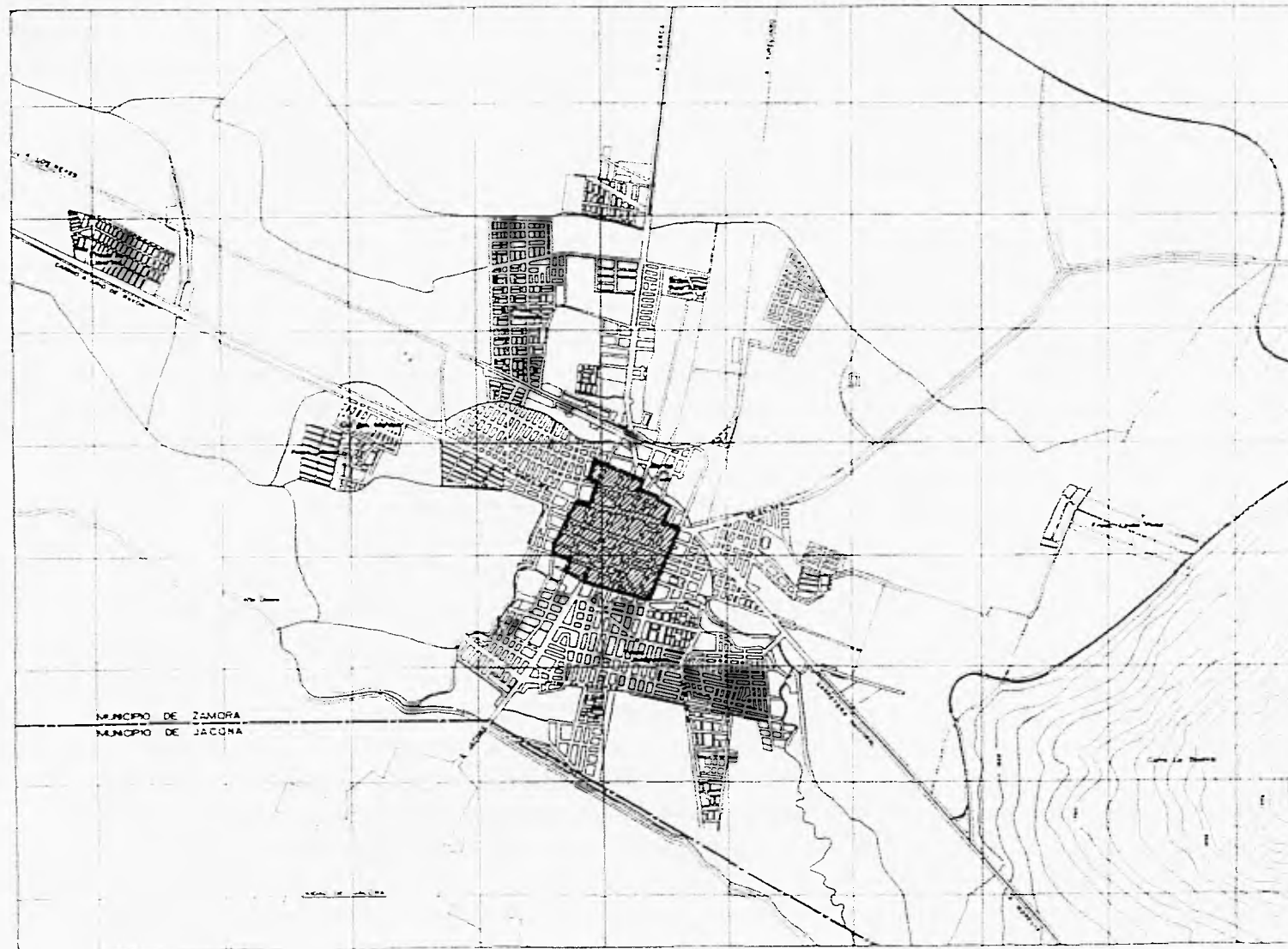
Utilizan el frente del lote en su totalidad. En cuanto a los vanos son rectangulares de proporción 1:3 aproximadamente, en algunas construcciones se cuenta con balcones los cuales son tratados con jardineras enmarcándolos con cantera; en cuanto al acceso su disposición es central y sin jerarquización con el mismo tratamiento que las ventanas.

Los acabados son repellados finos y el color que predomina es el blanco. Las techumbres son horizontales de concreto armado y los muros de adobe en su mayoría.

Esta zona cuenta con infraestructura y servicios en buen estado. La pavimentación es de adoquín en banquetas y asfalto en calles, las cuales son de 1.5m y 5.0m respectivamente.

El principal problema de las vialidades es su ancho limitado que las torna conflictivas y deficientes. El estacionamiento es escaso, además de que se presenta en batería en los alrededores de la plaza; éste es exclusivo para las personas que trabajan en el Palacio Municipal y para los automóviles de servicio público como las grúas y las camionetas de la policía.

CENTRO HISTORICO.



 **ZAMORA**
MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOCAN



ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO
URBANO 1990-1994

 **CENTRO HISTORICO CH**

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

La plaza principal cuenta con un kiosco en su parte central rodeado de bancas y áreas verdes, esta tratada en su piso con acabado de adoquin, material característico de la zona.

En el centro histórico se ubican también dos edificios de importancia, como son el Palacio Municipal y el Banco. El primero carente de jerarquización para poder identificarlo y el segundo con un tratamiento diferente, más moderno, y con proporciones distintas.

Al otro lado del Palacio encontramos la Catedral Zamorana en la cual se destacan sus esbeltas torres y su estilo barroco que es de inconfundible belleza. También tenemos el Mercado Municipal que se conforma de dos niveles con una altura aproximada de 10 m. y que cuenta con todo tipo de locales comerciales en los cuales podemos encontrar diversos productos; tiene una cubierta a dos aguas de lámina, en cuanto a aplanados utilizan el repellado con acabado de pintura blanca. En el acceso principal y el posterior, se dejaron dos pequeños jardines que funcionan como vestíbulos exteriores.

Vista del kiosco en la Plaza Central. Al fondo, la Catedral Zamorana.



4.2--- ZONA CENTRO.

La zona centro es la que comprende toda la periferia del centro histórico de la ciudad que en su mayoría es para uso habitacional.

Es de estilo colonial como característica principal, ya que la mayoría de las construcciones son del siglo XVIII y se han tratado de conservar en su totalidad.

Las construcciones son de dos niveles con 6m de altura aproximadamente. La distribución parte de un patio central en su mayoría y en algunas ocasiones encontramos la construcción solo al frente y el patio en la parte trasera.

En cuanto a materiales, utilizan el adobe en muros, los cuales son de 30 cm de ancho. Las techumbres son horizontales de concreto armado y algunas otras son inclinadas con teja de barro.

Las calles y las banquetas son estrechas, siendo éste un problema fundamental. Las vialidades resultan conflictivas por ser estrechas y contar con una deficiente solución, creando grandes problemas de tránsito. La pavimentación en ésta zona está totalmente cubierta aunque el mantenimiento es deficiente lo que origina un mal aspecto.

Esta zona cuenta con algunas áreas verdes que resultan insuficientes para el esparcimiento de sus habitantes. Cuenta con infraestructura y servicios en buen estado.

4.3 --- FRACCIONAMIENTOS PRIVADOS.

Los fraccionamientos privados están destinados para la población de ingresos medios y altos.

Estos fraccionamientos funcionan de manera diferente a los de vivienda de interés social, ya que cuentan con asesoría técnica y profesional, teniendo como consecuencia la integración al contexto por medio de la composición que integra la ---



puerto



Distribución típica.



Fachada típica.

imagen urbana, además de la variedad de texturas, colores y acabados para dar diferentes sensaciones.

Estos fraccionamientos siguen diferentes patrones, regidos por el tipo de necesidades y gustos que tenga cada familia, estas van desde las más sencillas, hasta las más sofisticadas, utilizando diferentes volumetrías.

Los fraccionamientos privados más sencillos, cuentan con un lote de 120 m². Retrazan la construcción dejando un vestibulo exterior, por lo que no existe continuidad en las fachadas.

Los vanos son de proporción 1:2 , en posición vertical llevando un ritmo; no existe el tratamiento de estos, ni tampoco del acceso principal cuya disposición varía según la ubicación de la casa.

Son de dos niveles y una altura aproximada de 6 m.; cuentan con los siguientes locales: sala, comedor, cocina, baño, hasta 3 recámaras y un patio de servicio, además de contar con jardín y cochera.

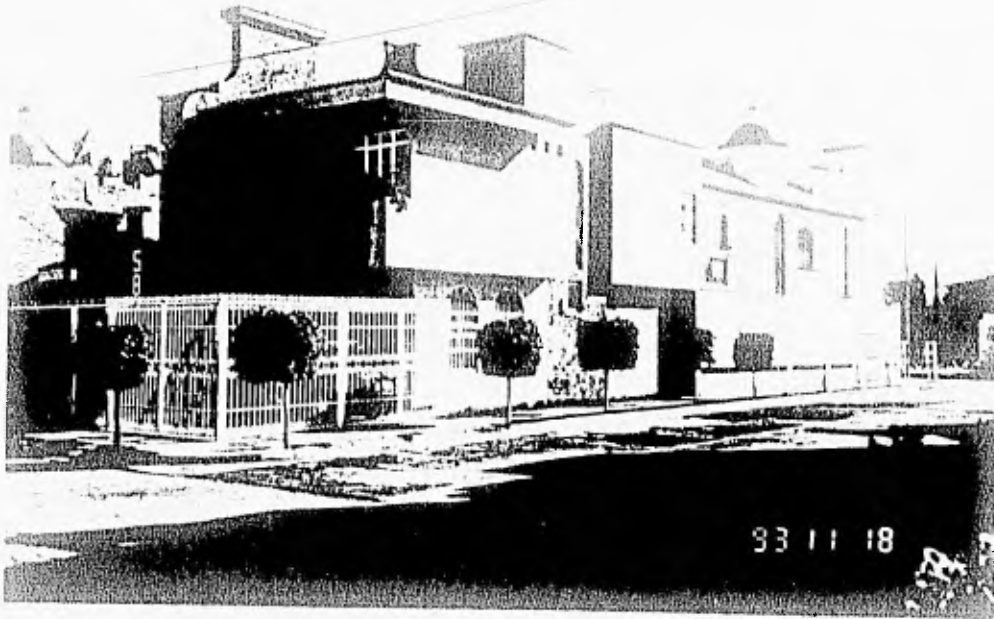
Los materiales utilizados en muros son el tabique rojo en algunas ocasiones, y en otras, el característico del lugar: el adobe; en cuanto a acabados, utilizan repellados tanto rústicos como finos, de mezcla, así como pintura de colores pastel y diferentes gamas de azules.

Las techumbres son inclinadas de concreto armado, cubiertas con teja de barro .

Cuenta con todos los servicios e infraestructura en un 100% ; calles y banquetas anchas de aproximadamente 6m y 2m respectivamente.

Existen algunas áreas verdes y lugares recreativos. La vegetación sobre banquetas se presenta en poca proporción; incrementandose la concentración de calor, lo que resulta contradictorio, ya que la zona se presta para que haya variedad de vegetación y no la hay .

Las casas cuentan con cochera, y el ancho de las banquetas se presta para que ésta funcione como una extensión de la misma sin tener ningún tipo de problemas en cuanto a caos vial.



Fachadas en fraccionamientos privados .

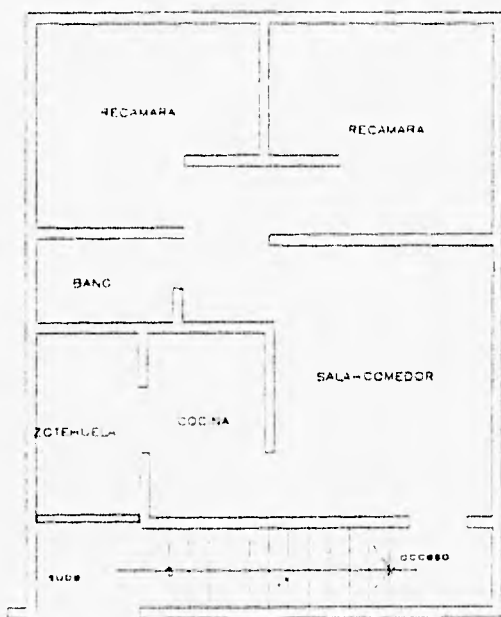


4.4 --- VIVIENDA DE INTERES SOCIAL.

La demanda de vivienda en la ciudad de Zamora se ha ido incrementando en los asentamientos irregulares, desarrollados en zonas no aptas para la construcción; es por esto que la vivienda de interés social tiene cada vez más demanda , ya que es la que proporciona más facilidades para obtener una vivienda.

Tal es el caso del INFONAVIT , que tiene unidades habitacionales distribuidas en la zona norte y sur de la ciudad.

Las unidades cuentan con una tipología única independientemente de las diferencias entre familias. Esta vivienda es de 60 m² de construcción aproximadamente , contando con los locales mínimos: sala-comedor , cocina, baño, recámaras y una zotehuela.



Planta tipo.

Son construcciones de dos niveles, en cada uno de los cuales existen cuatro departamentos , con una altura de 2.40m , con escaleras y pasillo en la parte central.

Los accesos no tienen ninguna jerarquización ni ornamentación, predominan los vanos cuadrados con la característica de que no toman en cuenta la orientación.

Las techumbres son inclinadas de concreto armado y cubiertas con teja de barro. Los muros son de tabique en su mayoría aparente y en otras repellados.

Las calles y las banquetas son de 6.0 y 1.5ms de ancho respectivamente.

Esta zona carece de áreas verdes y del servicio del agua potable, ya que se abastecen mediante tanques elevados o pozos artesianos.

Parte de la fachada
de una vivienda de
interés social.



4.5 --- VIVIENDA POPULAR EN PROCESO DE CONSOLIDACION.

El inmoderado crecimiento que se presenta en la ciudad de Zamora, es papel fundamental para que la población inmigrante invada las zonas destinadas al cultivo, las cuales no son aptas para un buen desarrollo ya que no cuentan con infraestructura ni servicios, además de que estos asentamientos van desplazando lentamente las actividades agrícolas.

Este es el caso de la vivienda popular en proceso de consolidación, ubicada en las zonas norte, poniente y oriente de la ciudad, rodeadas por extensas áreas de cultivo, carentes de servicios e infraestructura provocando el lento desarrollo de la zona así como el degradante e insalubre tipo de vida de las personas que ahí habitan.

En cuanto a imagen urbana, podemos decir que las construcciones que se encuentran en esta zona cuentan con las siguientes características :

Son principalmente de un solo nivel, de una altura aproximada de 3m. con lotes de 120m² y 70m² construidos, los cuales se distribuyen en dos formas ; la primera solo ocupa la parte del frente, utilizando la restante para sembrar hortalizas; la segunda ocupa también la parte trasera dejando un patio central.

La construcción se ubica al frente del lote, provocando así la continuidad de las fachadas.

Los materiales utilizados en este tipo de vivienda son, muros de adobe y de tabique rojo recocido, éste último se utiliza en las construcciones más recientes; los acabados no existen ya que la mayoría de las casas están en obra negra.

En cuanto a las techumbres, en su mayoría son horizontales de concreto armado; existen también las techumbres inclinadas de concreto armado cubiertas con teja de barro.

La carencia de vanos hacia la calle es bastante notoria ya que solo cuentan con uno de forma rectangular y cuadrada variando sus dimensiones y sin ningún tipo de ornamentación que lo enmarque.

La disposición del acceso principal es variada: unas veces en el centro y otras a los lados; al igual que las ventanas carece de ornamentación o de cualquier otro elemento que lo jerarquice.



vivienda popular típica



Perfil urbano Zona en proceso de consolidación

**5. DIAGNOSTICO DE
EQUIPAMIENTO URBANO.**

5.1 EDUCACION.

Los establecimientos para la educación en Zamora contemplan los niveles: básico, medio básico y superior.

El servicio educativo en todos sus niveles no presenta una distribución adecuada como podemos observar; en el poniente de la ciudad el fraccionamiento Juárez y la colonia Generalísimo Morelos, están desabastecidos en el sector de educación. El problema se acrecenta aún mas, debido a que a lo largo de esta vía existen asentamientos irregulares.

El norte de la ciudad, a partir de la avenida Juárez se encuentra abastecida de escuelas primarias y jardín de niños, con excepción de el barrio El Teco que no cuenta con estos servicios y cuya densidad de población es de 98 hab. / ha. .

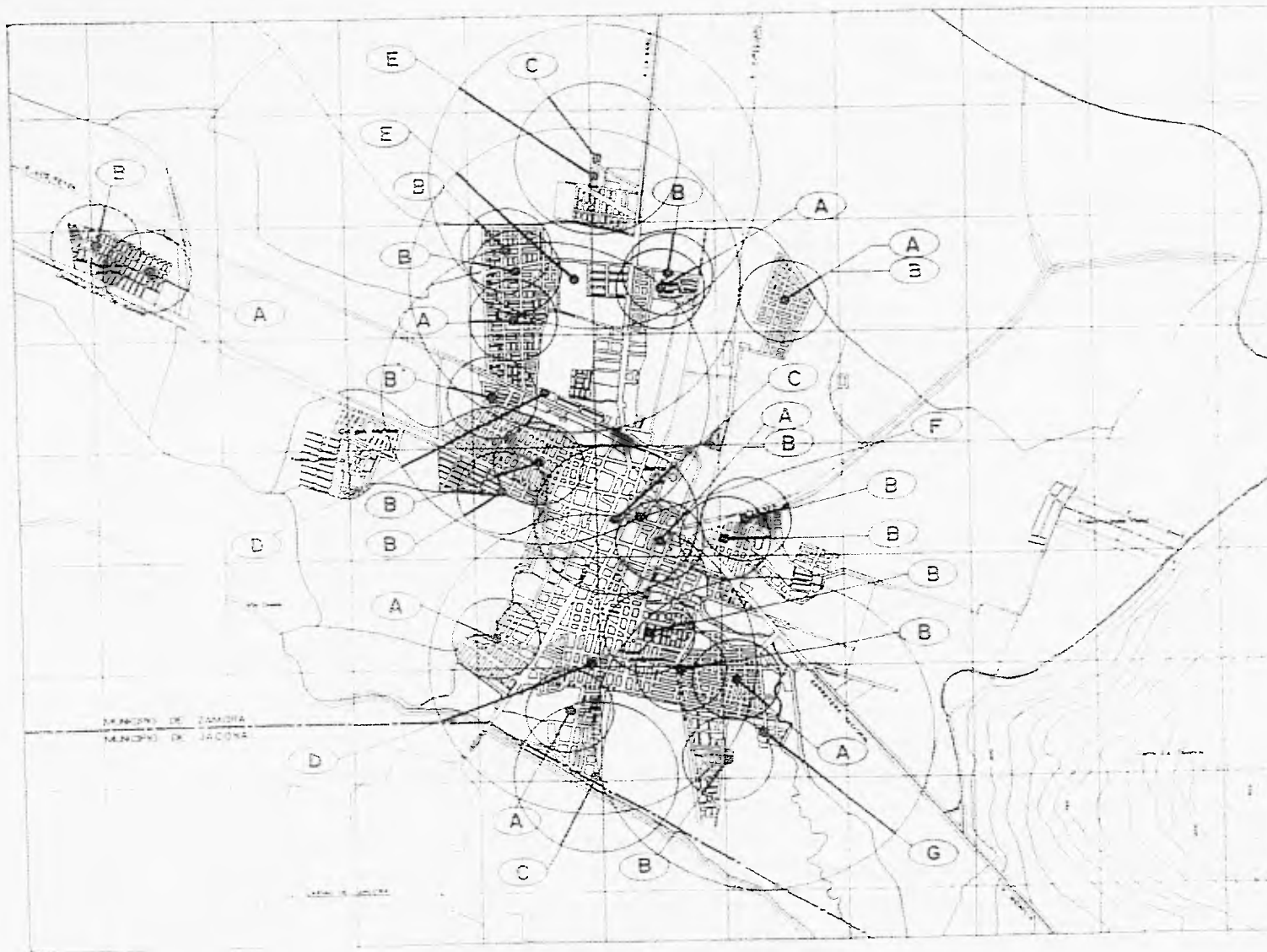
A nivel de secundaria el problema es mayor por que solo existen tres de ellas, una en el norte, otra en el centro y una tercera en el sur, cuyos radios de influencia dejan espacios sin atender. Cabe hacer la aclaración que la secundaria del centro, ubicada sobre la avenida Juárez esquina con Morelos es únicamente para adultos y da servicio por las noches.

Las escuelas técnicas se encuentran en el norte de la ciudad, dejando totalmente sin servicio al sur, al oriente y el poniente de la ciudad de Zamora.

La capacitación técnica es importante en ZAMORA ya que un gran porcentaje del grupo estudiantil no continúa sus estudios hasta el nivel licenciatura, prefiriendo obtener un nivel técnico, que se justifica si tomamos en cuenta que la ciudad tiene impulso industrial; la falta de escuelas técnicas en la ciudad se hace de un nivel prioritario.

La escuela para atípicos se localiza en el sur-oriente y su radio de influencia es insuficiente para abastecer a la ciudad.

SECTOR EDUCACION.



ZAMORA

MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOACAN

<ul style="list-style-type: none"> A JARDIN DE NIÑOS R.I. = 350 m B PRIMARIA R.I. = 350 m C SECUNDARIA R.I. = 670 m D BACHILLERATO GRAL R.I. = 1340 m E ESCUELA TECNICA R.I. = 1340 m F LICENCIATURA GRAL R.I. = centro de poblacion G ESC. PARA ATIPICO R.I. = 1340 m 	<p>R.I. = RADIO DE INFLUENCIA DIAGNOSTICO</p> <p>ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1962-1966</p> <p>EDUCACION</p> <p>INSTITUTO DE ARQUITECTURA D. L. N. E. M.</p>
--	---

SECTOR EDUCACION.

5.1 EDUCACIÓN								
UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	número 2000	demanda 2006	demanda 2011	
Jardín de niños	aula	35	157	- 122	41	187	231	202
Esc. Primaria	aula	121	505	- 384	64	602	741	937
Esc. Atípicos	aula	11	30	- 19	6	34	43	54
Esc.Cap. para Trabajo	taller	---	16	- 16	16	19	24	30
Sec. General	aula	75	104	- 29	10	125	153	194
Sec. Técnica	aula	---	85	- 85	28	101	124	157
Esc. Técnica	aula	---	8	- 8	3	10	12	15
Bachillerato Gral.	aula	32	36	- 4	1	43	53	66
Bachillerato Tec.	aula	23	13	+10	0	16	19	24
Normal de Maestros	aula	---	7	- 7	1	9	11	13
Licenciatura Gral.	aula	25	20	+ 5	0	24	30	37

5.2 CULTURA.

En equipamiento de cultura, la ciudad de Zamora cuenta únicamente con una biblioteca local y una casa de la cultura.

La biblioteca local se encuentra ubicada sobre la avenida Morelos entre las calles de Guerrero y Corregidora en el centro de la ciudad. El hecho de que sea la única y se localice en el centro, contribuye a que la afluencia vehicular se incremente y se ocasionen problemas de tránsito.

El edificio que alberga la casa de la cultura se localiza a espaldas de la Catedral Inconclusa sobre la avenida Niños Héroe y es totalmente insuficiente, además de encontrarse en malas condiciones, por lo que es necesario una nueva casa de la cultura que cumpla con las necesidades del centro de población.

Un teatro corresponde al rango de la ciudad y ésta no cuenta con él, sin embargo está proyectada la adaptación y remodelación del antiguo cine Virrey que se localiza sobre la avenida 5 de Mayo para convertirlo en un teatro.

Cualquier tipo de espectáculo que llega a presentarse a la ciudad lo hace en el palenque o en algunos otros espacios de particulares que alquilan para tal efecto, por este motivo un auditorio es necesario para que pueda dar cabida a estos espectáculos que por falta de espacio no se hayan podido presentar.

Por último hay que mencionar que no existe en la ciudad un museo educativo y las pocas exposiciones que se presentan, se montan en la casa de la cultura, en un salón que no cuenta con un espacio ni el acondicionamiento óptimo para tal efecto.

SECTOR CULTURA.

ZAMORA
MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOACAN



	Zone 1		Zone 2
	Zone 3		Zone 4
	Zone 5		Zone 6
	Zone 7		Zone 8



A BIBLIOTECA.
 RI = RADIO DE INFLUENCIA
DIAGNOSTICO

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO
 URBANO 1990-1994
CULTURA **2**
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 U. N. S. M.

MUNICIPIO DE ZAMORA
MUNICIPIO DE JACORA

SECTOR CULTURA.

5.2- CULTURA.	UBS	cantidad existente. 1994.	demanda 1994.	déficit	número de edificios. 1994.	demanda.		
						2000	2006	2012
Biblioteca local.	m2	1,296	1,730	- 434	6	2,066	2,540	3,214
Centro social pop.	m2	---	6,057	-6,057	24	7,233	8,891	11,249
Auditorio.	butaca	---	1,001	-1,001	4	1,205	1,481	1,875
Museo educativo.	m2	---	730	- 730	1	871	1,071	1,355
Casa de la cultura.	m2	360	1,731	-1,731	2	2,066	2,540	3,214
Teatro.	butaca	---	269	- 269	1	321	395	499

5.3 SALUD.

El equipamiento para la salud tiene como finalidad proporcionar instalaciones adecuadas destinadas a preservar la salud de la población.

Este servicio en la ciudad de Zamora se satisface con una unidad médica de primer contacto, una cruz roja, una clínica hospital y dos hospitales generales.

La unidad médica de primer contacto que no corresponde al rango de población, está localizada a espaldas de la Catedral Inconclusa y da servicio a las colonias circundantes.

Existe una clínica hospital del ISSSTE cuya influencia abastece únicamente la parte sur de la ciudad; (que ya sobrepasó los 100,000hab de acuerdo al censo del 90, y su jerarquía es estatal) por ello ahora cuenta con un hospital general que atiende el total de la población de Zamora y que justifica que el radio de influencia de la clínica hospital no sea suficiente.

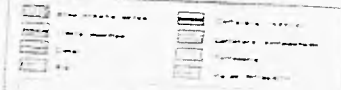
La unidad de la cruz roja se localiza sobre la avenida Virrey de Mendoza y deja sin atender al norte de la ciudad.

El sistema normativo de equipamiento urbano de SEDUE de acuerdo a la jerarquía de la ciudad por su rango de población, menciona que una ciudad como Zamora tiene que estar abastecida tanto de un hospital de especialidades como de una unidad de urgencias, equipamientos con los que la ciudad no cuenta y que por el momento se encuentra asistida por hospitales y unidades de servicio privado, es por esta razón que todavía algunos pacientes viajan a Guadalajara o a Morelia para tratar su enfermedad.

SECTOR SALUD.



ZAMORA
MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOACAN



- A UNIDAD MEDICA DE 1^{er} CONTACTO R.I. = 670 m
- B UNIDAD DE URGENCIAS R.I. = 1340 m
- C HOSPITAL GENERAL R.I. = centro de población
- D CLINICA HOSPITAL R.I. = 1340 m

R.I. RADIO DE INFLUENCIA
DIAGNOSTICO

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1940-594



SALUD

3



FACULTAD DE ARQUITECTURA

MUNICIPIO DE ZAMORA
MUNICIPIO DE ZAMORA

SECTOR SALUD.

5.3 -SALUD	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda		
						2000	2006	2012
Clínica	consul.	---	28	- 28	7	34	41	52
Clínica Hospital	cama	86	17	+ 69	0	20	25	31
Hosp. Gral.	cama	159	110	+ 49	0	131	162	204
Unida de Cruz Roja.	cama	13	12	+ 1	0	14	18	22

5.4 ASISTENCIA PUBLICA.

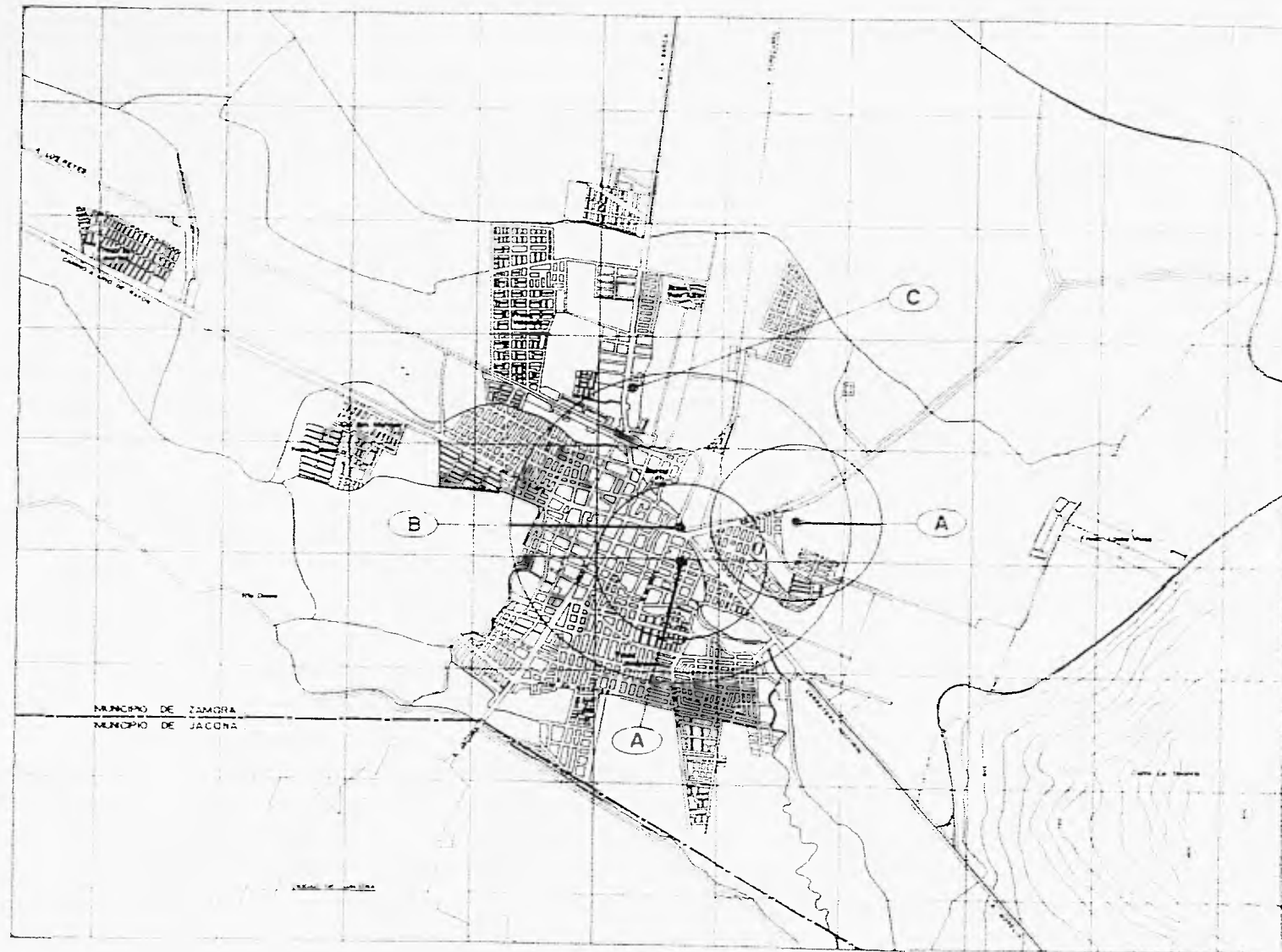
Está constituido por elementos con los que se brindan servicios basicamente a la población de escasos recursos. Los servicios ofrecidos a la ciudad deben ser dedicados a : alojamiento, alimentación, higiene y salud para niños, jovenes, adultos y ancianos con problemas de orden socioeconómico; por su naturaleza está intimamente ligado al equipamiento para la salud.

La ciudad cuenta con un hogar de ancianos que da servicio a la población, el velatorio público que existe, unicamente satisface las necesidades de la zona centro de la ciudad dejando fuera de su radio de influencia a varios fraccionamientos periféricos.

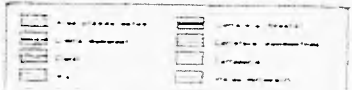
Dos guarderías ubicadas al oriente de la ciudad satisfacen ampliamente la demanda requerida en cuanto a su capacidad, no así en lo que a su localización se refiere ya que estas se encuentran relativamente cercanas una de otra por lo que sus radios de influencia se cruzan entre sí y pese a su capacidad dejan desprovistas de su servicio a otras zonas de la ciudad.

Siendo este centro urbano un centro de influencia regional, tendría que contar con un orfanatorio ya que el más cercano se localiza en el municipio vecino de Jacona que inclusive tiene una población menor a la de Zamora.

SECTOR ASISTENCIA PUBLICA.



ZAMORA
MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOACAN



- A GUARDERIA
R.I. = 670 m.
- B VELATORIO PUBLICO
R.I. = 1240 m.
- C ASILO DE ANCIANOS
R.I. = centro de población

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA
DIAGNOSTICO

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO
URBANO 1960-1964



ASISTENCIA
PUBLICA

4

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

SECTOR ASISTENCIA PUBLICA.

5.4-ASISTENCIA PÚBLICA.	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda		
						2000	2006	2012
Casa Cuna	9 cunas	6	5	+ 1	0	6	8	10
Guardería	9 cunas	19	81	- 62	1	96	118	150
Orfanatorio	cama	---	121	-121	2	145	178	225
Centro de Integ. Juvenil	m2	---	606	- 606	3	723	889	1,125
Hogar de Indigentes	cama	---	12	- 12	1	14	18	22
Hogar de Ancianos	cama	100	484	- 384	3	579	711	899
Velatorio Público	capilla	2	2	0	0	3	4	5

5.5 COMERCIO.

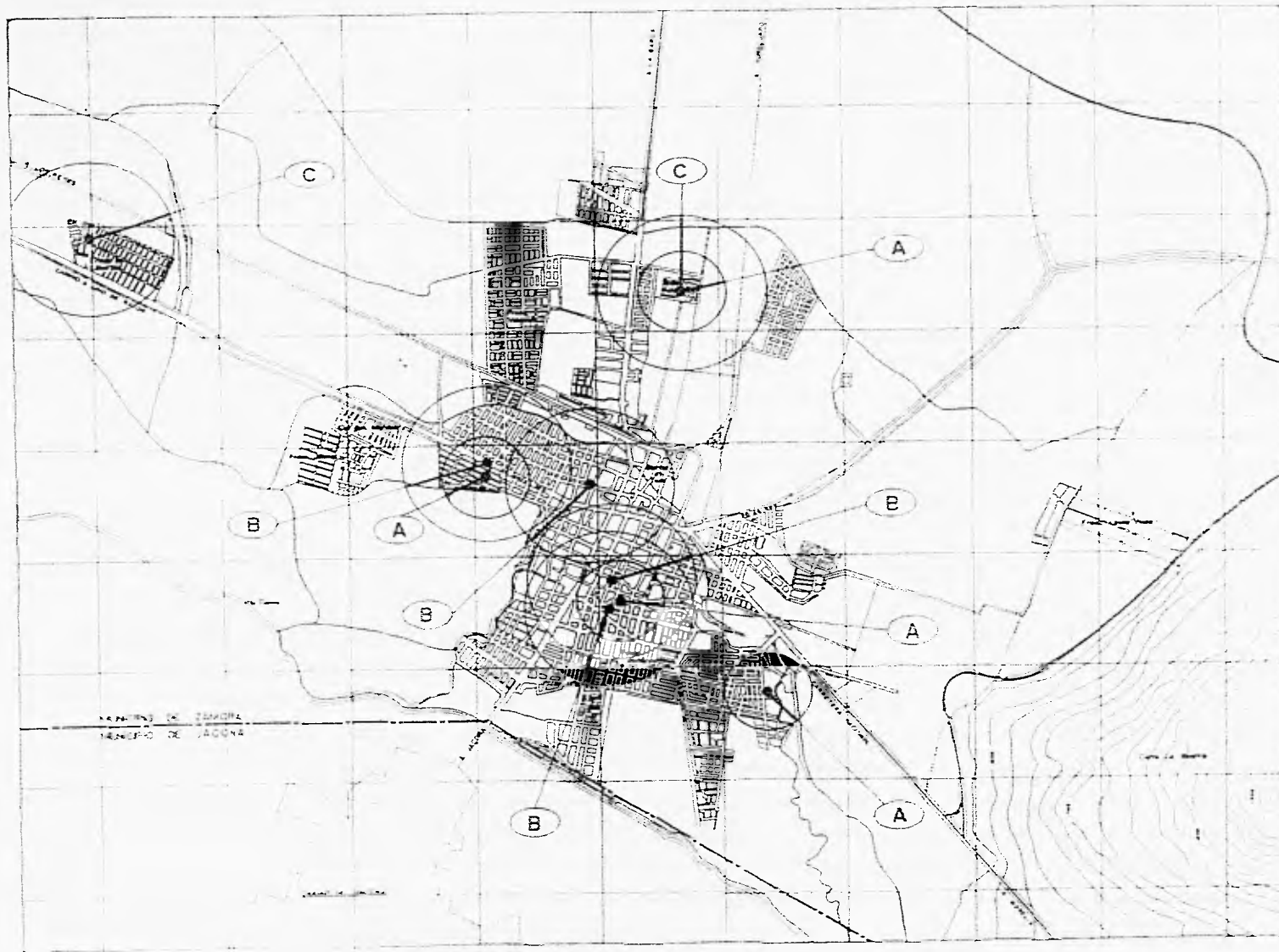
Se define como el conjunto de equipamiento donde se distribuye y comercializan mercancías y productos básicos.

Existen dos tiendas CONASUPO, una se localiza en el norte de la ciudad en el fraccionamiento Palo Alto, la otra está ubicada en el noroeste en el fraccionamiento La Libertad; lo que hace necesario abastecer de este servicio a otros sectores como el fraccionamiento Valencia y la colonia Generalísimo Morelos, porque estas son zonas de bajos recursos que tienen que contar con este equipamiento para facilitar el buen funcionamiento interno de la ciudad entre sus colonias.

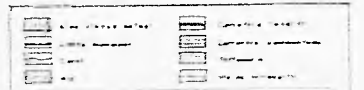
Hay algunos fraccionamientos de las regiones sur y sur-oriente de la ciudad que son las que no cuentan con ningún tipo de equipamiento del subsistema comercio, por que el tianguis , el centro comercial y los mercados públicos proyectan un radio de influencia que en conjunto abarcan la zona del centro y poniente de la ciudad; este conjunto de radios comprenden la zona flanqueada al norte por la vía del ferrocarril y al sur por la avenida Virrey de Mendoza.

Por otro lado las vialidades locales Morelia y Apatzingan paralelas a la avenida 5 de Mayo, que corresponden a una zona residencial, se ven saturadas de camionetas de productores y compradores que hacen de estas calles un centro de acopio causando grandes conflictos a los habitantes de esta parte de la ciudad. Es necesario que se regule esta anomalía, y que existan otros centros de acopio como el que utiliza la empacadora de fresa que se encuentra en la salida a Morelia, en donde se recibe y se compra directamente al productor sin la necesidad de originar conflictos viales.

SECTOR COMERCIO.



ZAMORA
 MUNICIPIO
 DEL ESTADO DE
 MICHOACÁN



- A TIANGUIS O MERCADO
R.I. = 335 m.
- B MERCADO PÚBLICO
R.I. = 570 m.
- C TIENDA CONASUPO
R.I. = 570 m.

R.I.E. RADIO DE INFLUENCIA
DIAGNOSTICO

ACTUALIZADOR DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994

COMERCIO 5

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 U.N.A.M. - ZAMORA

SECTOR COMERCIO.

5.5- COMERCIO.	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda		
						2000	2006	2012
Conasuper	m2	256	1,938	- 1,682	21	2,314	2,845	3,599
Centro comercial Conasupo.	m2	---	1,211	- 1,211	1	1,446	1,778	2,250
Mercado sobre ruedas.	puesto	530	931	- 401	20	1,112	1,368	1,731
Mercado Público	puesto	352	865	- 513	8	1,033	1,270	1,607
Tienda Propemex	m2	---	665	- 665	13	782	961	1,216
Tienda Institucional	m2	---	1,346	- 1,346	2	1,607	1,976	2,500

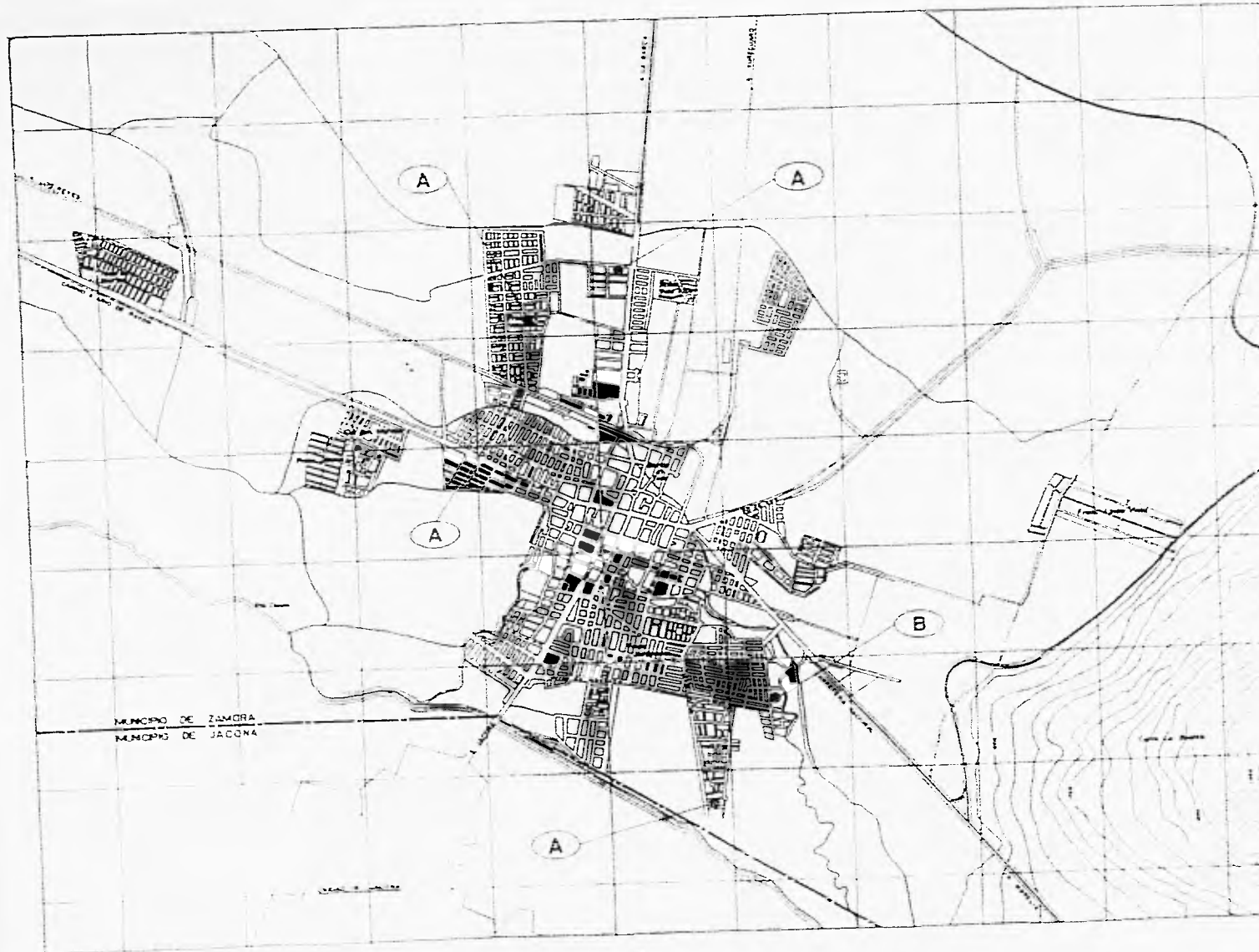
5.6 ABASTO.

El rastro se localiza sobre el camino a Ario de Rayón sobre un terreno bastante extenso que satisface la demanda del centro de población y que muy probablemente al cabo de algunos años se encuentre absorbido por la mancha urbana.

Se cuenta con una central de abastos que aparentemente cumple con la demanda del centro de población, pero por alguna razón no funciona como debería ser, ya que la mayoría de las transacciones, carga y descarga de productos, compra y venta entre comerciante y productores respectivamente, se realiza fuera de las instalaciones de esta.

Las bodegas que en su mayoría se localizan en el norte de la ciudad, funcionan correctamente aunque se necesitan de algunas que se localicen principalmente en la periferia de la ciudad, sobre las vías que comunican a ésta con otras ciudades del estado de Michoacán y Guadalajara.

SECTOR ABASTO.



ZAMORA
MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOCAN

[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]
[Symbol]	[Symbol]

- A** BODEGAS
R.I. = centro de población
- B** CENTRAL DE ABASTOS
R.I. = centro de población

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA
DIAGNOSTICO

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO
URBANO 1990-2024

ABASTO **6**

FACULTAD DE ARQUITECTURA
V. No. 2. M.

SECTOR ABASTO.

5.6- ABASTO	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda		
						2000	2006	2012
Rastro mecanizado	m2	250	173	+ 77	0	207	254	321
Almacén de granos ANDSA	m2	---	5,267	- 5,267	3	6,289	7,731	7,782
Bodega Impecsa	m2	---	1,211	- 1,211	2	1,446	1,778	2,250
Bodega del peq. comercio.	m2	---	307	- 307	2	366	450	569
Dist. de productos pesqueros.	m2	---	306	- 306	2	366	450	569
Unidad básica de abastos.	m2	15,000	1,460	+ 13,540	0	1,743	2,142	2,710

5.7 COMUNICACIONES.

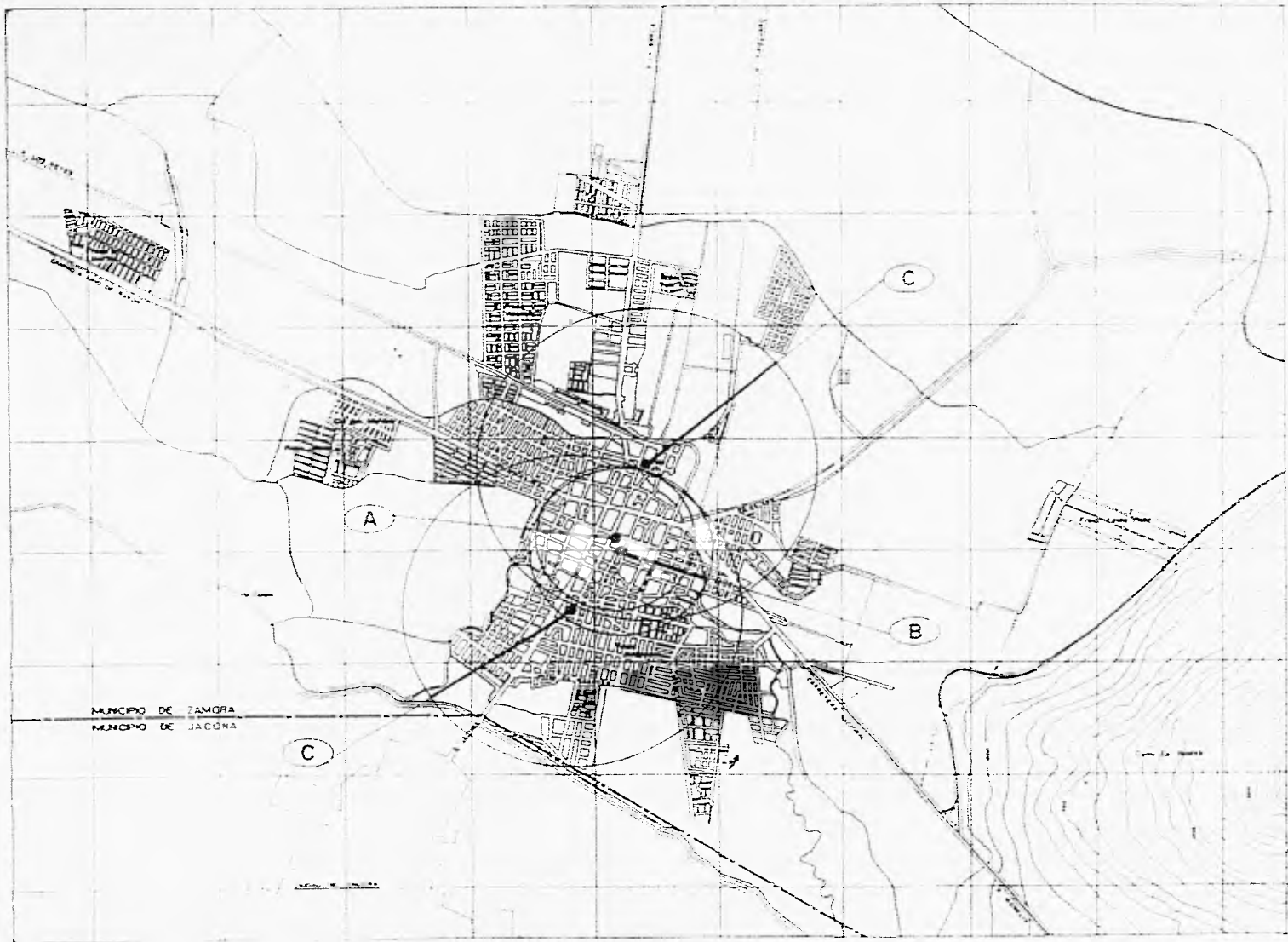
El equipamiento para la comunicación, es un conjunto de establecimientos cuyos servicios permiten el contacto entre personas, instituciones y grupos sociales; estos corresponden a las áreas de : correos, telegrafos y teléfonos.

Se cuenta con una agencia de correos, una oficina de telégrafos y dos centrales telefónicas; existiendo el problema de que tanto la agencia de correos como la oficina de telégrafos se encuentran en el centro de la ciudad y dejan sin servicio a gran parte de la misma, ya que no existen sucursales de ninguno de estos equipamientos en otras zonas de la ciudad altamente pobladas, dando como consecuencia que la gente se tenga que desplazar hacia el centro de la ciudad para obtener estos servicios complicando aún más el problema de vialidad ya existente.

En cuanto al servicio telefónico la ciudad cuenta con dos centrales de Telmex , que satisfacen las necesidades de ésta y tienen capacidad para satisfacerla a largo plazo.

En cuanto a casetas telefónicas de larga distancia , estas se dan en conexiones a particulares existiendo un número muy alto de éstas , dando un buen servicio a la población.

SECTOR COMUNICACIONES.



ZAMORA
 MUNICIPIO
 DEL ESTADO DE
 MICHOACÁN

	Carretera		Carretera
	Calle		Telegrafos
	Municipio		Telmex
	Contorno		Estacion

- A** OFICINA DE CORREOS.
R.I. = 650 m.
- B** OFICINA DE TELEGRAFOS.
R.I. = 750 m.
- C** TELMEX.
R.I. = 1300 m.

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA
DIAGNOSTICO

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO
 URBANO 1990-1994

	COMUNICACIONES.	7
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	
	M. N. A. M.	

5.7- SECTOR COMUNICACIONES.

COMUNICACIONES	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda		
						2000	2006	2012
Agencia de Correos	m2	240	179	+ 61	0	214	263	333
Sucursal de Correos	m2	---	182	- 182	1	217	267	338
Admon. de Correos	m2	---	214	- 214	1	256	315	398
Of. telefónica ó rad.	m2	---	212	- 212	4	254	312	395
Of. de telégrafos	m2	240	151	+ 89	0	181	222	281
Admon. de telégrafos	m2	---	110	- 110	1	132	162	204
Caseta telefónica L. D.	línea	---	48	- 48	48	58	71	90
Central de teléfonos	línea	40,000	4,038	+ 35,962	0	4,822	5,921	7,500

5.8 TRANSPORTE.

Son establecimientos que ofrecen importantes elementos de apoyo a los servicios de transportación, facilitan el desplazamiento de personas y bienes, e impulsan el desarrollo de las actividades productivas y de comercialización.

La ciudad cuenta con una central de autobuses foráneos situada al oriente, sobre la salida de la carretera a Morelia; dicha central cuenta con líneas de servicio de primera clase, primera especial y servicio de segunda clase; cuenta con 3 andenes, 3 salas de espera, estacionamiento público y área de taxis.

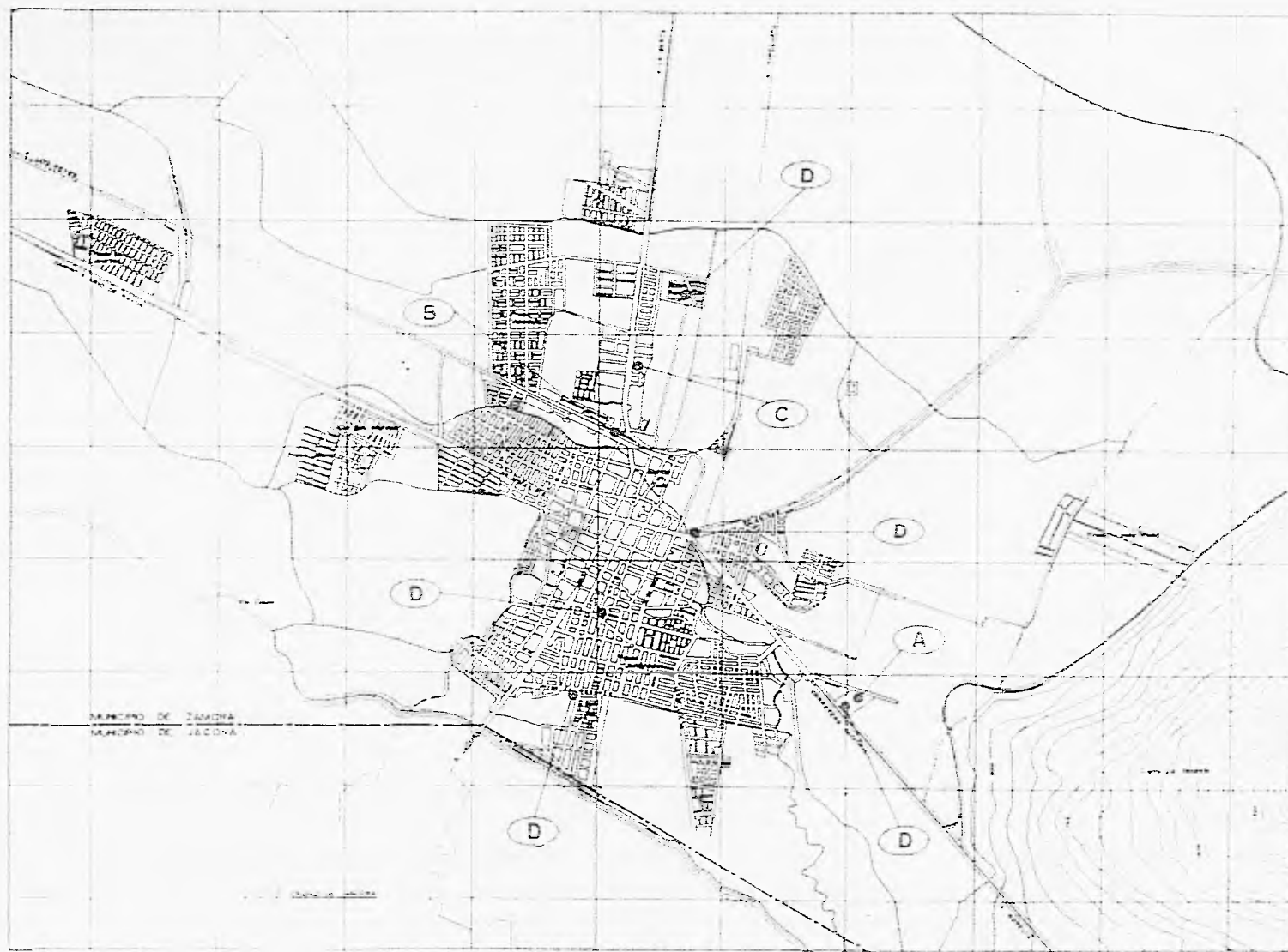
La estación de ferrocarril situada en el norte en el cruce de la avenida Madero y avenida del Ferrocarril, debido a la constante carga y descarga de pasajeros como de productos minerales, industriales, etc; ocasiona caos vial ya que la estación no cuenta con patios de descarga, por ello toman parte de la avenida del Ferrocarril obstruyendo en ocasiones la circulación de la avenida Madero .

No existe terminal de autobuses urbanos, solo paraderos en algunas de las colonias o fraccionamientos; cuenta con un encierro de autobuses urbanos que no se ocupa en su totalidad.

Existen solo 5 sitios de taxis, uno en la parte norte en el fraccionamiento Palo Alto ,en el centro , frente al mercado Hidalgo; al sur en Virrey de Mendoza y Viuda de Chaboya y uno en el área de la central camionera.

En este equipamiento se presenta un importante déficit. La falta de reglamentación, señalamiento y acondicionamiento de vías de circulación en el servicio de transporte urbano, aunado a su carencia, hacen que éste sea deficiente.

SECTOR TRANSPORTE.



ZAMORA
MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOACÁN

	Terminal de autobuses foraneños
	Estación de ferrocarril
	Encierro de autobuses urbanos
	Sitio de taxis

- A** TERMINAL DE AUTOBUSSES FORANEOS
Ri = centro de población
- B** ESTACIÓN DE FERROCARRIL
Ri = centro de población
- C** ENCIERRO DE AUTOBUSSES URBANOS
Ri = centro de población
- D** SITIO DE TAXIS
Ri = centro de población

Ri = RADIO DE INFLUENCIA
DIAGNOSTICO

INSTITUCIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1960-1964

TRANSPORTE 8

FACULTAD DE ARQUITECTURA
M. K. S. M.

SECTOR TRANSPORTE.

5.8-TRANSPORTE								
UBS	cantidad	demanda	déficit	número	demanda			
existente	1994	1994		de	2000	2006	2012	
1994				edificios	1994			
Terminal de autobuses urbanos	anden	---	8	- 8	2	9	11	14
Encierro de autobuses urbanos	cajón de encierro	70	54	+16	0	64	79	100
Estación de Taxis	cajón de abordaje	5	24	-19	3	29	36	45
Terminal de autobuses foraneos	cajón de abordaje	31	19	+12	0	22	27	35
Terminal de camiones de carga	modulo bodega	---	8	- 8	2	10	12	15
Aeropuerto de Alcance.	corto pista	1	2	- 1	1	2	2	3
Estación de Ferrocarril	m2	1,064	4,845	-3,781	19	5,786	7,113	8,994

5.9 RECREACION.

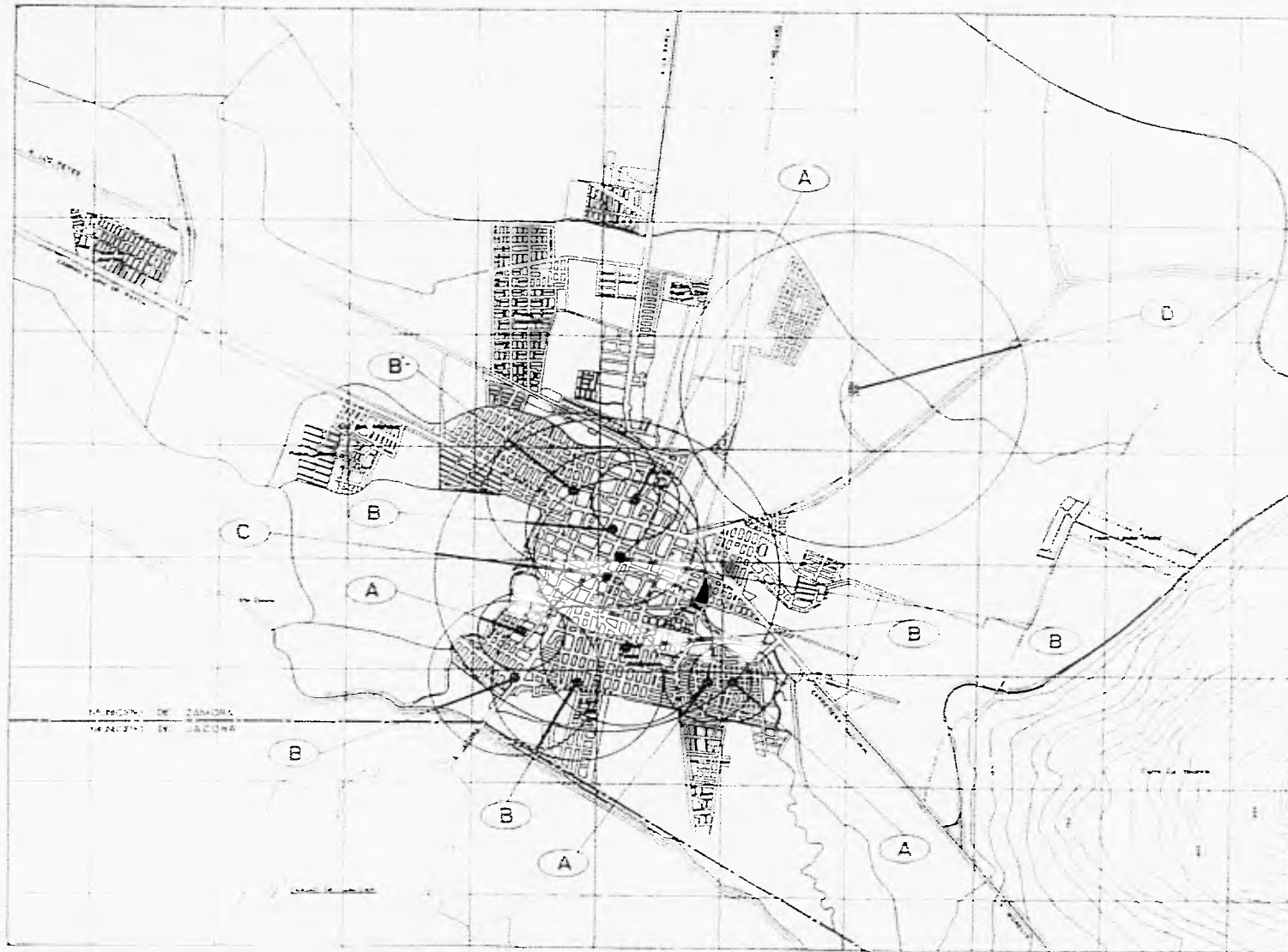
Este equipamiento debe estar constituido por espacios comunitarios libres e instalaciones de uso público que respondan a las necesidades de descanso natural y esparcimiento de la población.

Podríamos decir que la ciudad de Zamora no cuenta con suficientes áreas verdes. Existen muy pocas plazas y jardines en la mancha urbana además de que los pocos que hay se encuentran descuidados, al igual que la Plaza Cívica a la que convendría incluir en un programa parcial de salvamento y reconstrucción del centro histórico de Zamora, que contemple la estética y el funcionamiento de manera conjunta.

Para los espectáculos deportivos se cuenta con un estadio localizado en el oriente de la ciudad cuyo proyecto no ha sido totalmente terminado.

Existen cinco cines en la ciudad ubicados prácticamente en la zona central lo que resulta lógico, pero convendría descentralizar algunos de estos y desahogar de peatones, tráfico y comercio al centro de la ciudad.

SECTOR RECREACION.



ZAMORA
MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOACÁN

	PLAZAS Y JARDINES		CINES
	PLAZA CIVICA		ESPECTACULOS DEPORTIVOS

- A PLAZAS Y JARDINES
RI = 335 m
- B CINES
RI = 670 m
- C PLAZA CIVICA
RI = 1340 m
- D ESPECTACULOS DEPORTIVOS
RI = 1340 m

RI = RADIO DE INFLUENCIA
DIAGNOSTICO

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO
URBANO (1960-1964)

RECREACION **C**

FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.

SECTOR RECREACION.

5.9-RECREACIÓN. UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda			
					2000	2006	2012	
Plaza cívica	m2	4,624	19,383	-14,759	13	23,144	28,450	35,998
Jardín Vecinal	m2	----	121,144	-121,144	48	144,650	177,814	224,991
Juegos Infantiles	m2	----	60,572	-60,572	48	72,325	88,907	112,495
Parque de barrio	m2	5,664	121,144	-115,480	11	144,650	177,814	224,991
Parque Urbano	m2	2,100	220,262	-218,162	2	263,000	323,298	409,074
Área de ferias y Exposiciones.	m2	---	12,114	-12,114	2	14,465	17,781	22,499
Espectáculos Deportivos	butaca	5,000	4,846	- 154	0	5,786	7,102	8,999

5.10 DEPORTE.

Son instalaciones destinadas a cubrir la necesidad de realizar actividades deportivas en forma organizada, contribuyendo a una buena preparación física de la población, además de ser un complemento preciso para las instalaciones recreativas facilitando de esta manera la comunicación y organización de las comunidades.

La ciudad de Zamora cuenta con una unidad deportiva localizada al oriente en la periferia de la ciudad.

Su radio de influencia abarca zonas de baja densidad y áreas que no están habitadas cubriendo solamente el oriente de la zona urbana, dejando sin servicio a la mayoría de la población.

Cinco son las canchas deportivas que se encuentran en la ciudad, éstas se localizan en los centros de barrio, pero son insuficientes para satisfacer la demanda de toda la población además de encontrarse en mal estado.

SECTOR DEPORTES.



ZAMORA
 MUNICIPIO
 DEL ESTADO DE
 MICHOACÁN

<ul style="list-style-type: none"> Carretera Federal Carretera Estatal Carretera Municipal Calle Alameda Plaza Parque Área de Recreación 	<ul style="list-style-type: none"> Área de Influencia Área de Influencia Área de Influencia Área de Influencia Área de Influencia Área de Influencia Área de Influencia Área de Influencia
--	--

- A** UNIDAD DEPORTIVA
R.I. = 1340 m.
- B** CANCHAS DEPORTIVAS
R.I. = 335 m.

R.I. = RADIO DE INFLUENCIA
 DIAGNÓSTICO

ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO
 URBANO 1997-2004

	DEPORTES	10
FACULTAD DE ARQUITECTURA		
U. N. C. M.		

SECTOR DEPORTE.

5.10-DEPORTE.	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios	demanda		
						2000	2006	2012
Canchas deportivas.	m2	1280	110,131	-108,851	48	131,500	161,649	204,537
Centro deportivo.	m2	---	60,572	- 60,572	8	72,325	88,907	112,495
Unidad deportiva.	m2	25,000	24,229	- 771	1	28,930	35,563	44,998
Gimnasio .	m2	---	3,029	- 3,029	2	3,616	4,445	5,625
Alberca deportiva.	m2	---	3,029	- 3,029	2	3,616	4,445	5,625
Salón deportivo.	m2	---	3,511	- 3,511	23	4,193	5,154	6,521

5.11 SERVICIOS URBANOS.

Este equipamiento es fundamental para la seguridad pública y la conservación del equilibrio ambiental. Las funciones básicas son : la vigilancia, la recolección y disposición final de la basura.

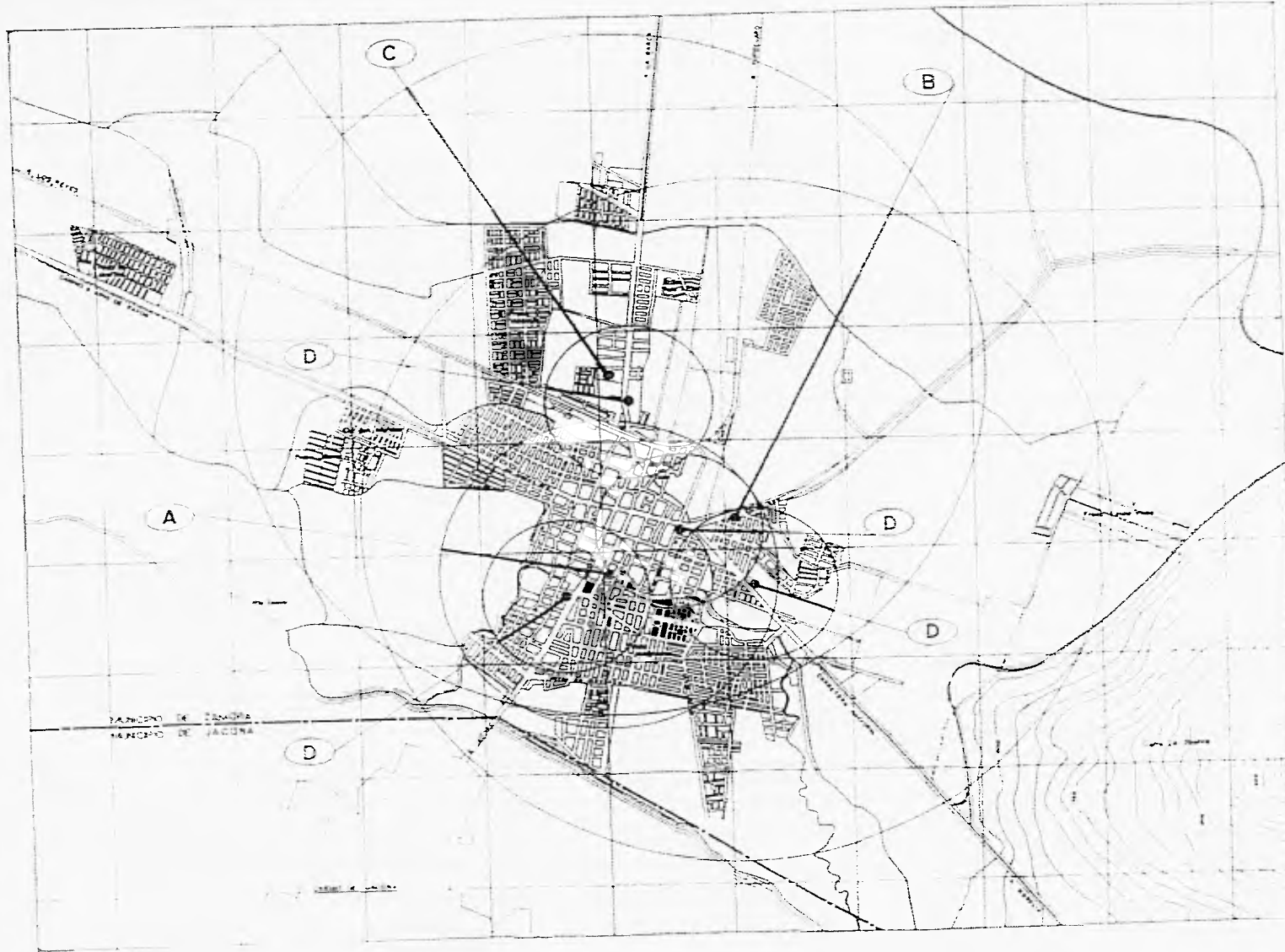
La comandancia de policía se localiza en el centro de la ciudad, en el edificio de la presidencia municipal lo que origina problemas de tráfico vehicular debido a que las camionetas y automóviles destinados para este servicio están prácticamente apoderados de la calle, que se encuentra totalmente saturada de autos estacionados que dificultan el tránsito por las calles de la plaza central.

La central de bomberos está ubicada sobre la avenida 20 de Noviembre en el oriente de la ciudad, por lo que se requiere de otras estaciones de este tipo ubicadas preferentemente cercanas a zonas industriales, como el norte de la ciudad; además deberán estar vinculadas directamente con una vialidad primaria.

La ciudad cuenta con un panteón municipal sobre la avenida Madero norte, pero que se encuentra totalmente saturado existiendo fosa sobre fosa en la mayoría de ellas.

Existen 4 gasolineras distribuidas en la ciudad, con un promedio de 9 bombas por estación. La que más causa conflictos es la que esta ubicada en la esquina de las calles 5 de Mayo y 20 de Noviembre, por que el tránsito controlado por el semáforo se combina con el de los vehículos que van a cargar combustible y se entorpece la circulación. El poniente de la ciudad queda desprovisto de este servicio y sería conveniente implementar una estación en esta área debido a que es una de las 5 entradas y salidas con que cuenta la ciudad.

SECTOR SERVICIOS URBANOS.



ZAMORA
MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOACAN

- A** COMANDANCIA DE POLICIA
RI = 1340 m.
- B** CENTRAL DE BOMBEROS
RI = 5000 m.
- C** CEMENTERIO
RI = 3000 m.
- D** ESTACION DE GASOLINA
RI = 970 m.

RI = RADIO DE INFLUENCIA
DIAGNOSTICO

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-1994

SERVICIOS URBANOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

SECTOR SERVICIOS URBANOS.

5.11- SERVICIOS URBANOS	UBS	cantidad existente 1994	demanda 1994	déficit	número de edificios 1994	demanda		
						2000	2006	2012
Comandancia de policía .	m2	40	734	-694	12	877	1,078	1.364
Central de bomberos.	cajón auto-bomba.	1	1	0	0	1	2	2
Cementerio.	fosa	350	38	312	1	45	55	70
Basurero.	m2	12,000	17,306	-5,306	5	20,664	25,402	32 141
Estación de gasolina.	bomba servicio.	36	14	22		17	21	26

5.12 ADMINISTRACION PUBLICA.

Este equipamiento debe estar integrado por elementos que sirven tanto a la función administrativa como a las de seguridad y justicia.

La administración pública sin duda presenta uno de los más graves problemas dentro de la ciudad, ya que toda ésta se encuentra concentrada en el Palacio municipal, dando como consecuencia que el total de la población tenga que dirigirse a éste en el centro de la ciudad; creando problemas tanto de vialidad como de atención al público; ya que éste edificio fué adaptado como Palacio Municipal y no cumple con las distribuciones arquitectónicas necesarias para dar un buen servicio, creando problemas de aglomeración de usuarios dentro del edificio.

A éste problema le sumamos que el reclusorio se encuentra a espaldas del Palacio Municipal, provocando un caos, ya que la comandancia se encuentra en el interior de él; ocasionando que los detenidos tengan que ser llevados a las celdas del reclusorio saliendo por el Palacio Municipal y rodeando la cuadra para acceder al reclusorio que tan solo cuenta con una pequeña puerta de acceso que da hacia una calle estrecha y de un solo sentido.

Otro problema derivado de ésta situación es el que los autos de servicio de la policía se estacionan frente a la Presidencia Municipal porque no cuentan con un lugar adecuado para estacionarse, aumentando el problema vial y dando un mal aspecto al centro de la ciudad.

Fuente de información : Observación directa en el sitio.

ESTO TIENE SU ORIGEN
SALIR DE LA MANIERA

**6. ESTRATEGIA
DE DESARROLLO.**

ESTA TESIS SE DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

**6. ESTRATEGIA
DE DESARROLLO.**

6.1 DELIMITACION DEL CENTRO DE POBLACION.

El límite de centro de población se estableció mediante los criterios mencionados en el sistema nacional de normas para el desarrollo urbano.

Esta delimitación será indispensable para que las autoridades correspondientes ejerzan su autoridad para la planeación, regulación, y ordenación de las funciones públicas, sociales y privadas relativas a la conservación, mejoramiento y crecimiento del centro de población de Zamora de Hidalgo; definiendose los límites como siguen:

---Al sureste, por el cerro de la Beatilla, localizado a 1km de la zona urbana

---Al este, sureste y noreste una franja de conservación ecológica de 1km; establecida del borde interno del libramiento norte.

---Al sur, el límite municipal, junto con el río Duero en el cual se establecerá una franja de 50m en los bordes del mismo, para respetar el derecho de cauce de sus aguas.

---Al oeste el límite comprendido entre los cerros del Cirián y las Paredes, a una distancia de 3500m de la zona urbana

---Al suroeste el vértice del límite municipal entre los municipios de Zamora, Jacona y Tangamandapio a una distancia de 6km.

---Al norte el límite de la vía del ferrocarril, que se propone reubicarla a 1km de la zona urbana.

---Al noroeste, el vértice formado por la vía del tren y el cerro Jaceño, a una distancia de 4500m de la zona urbana actual.

6.2 POLITICAS DE DESARROLLO URBANO.

En base a la problemática detectada en el diagnóstico, se determinaron las políticas de desarrollo urbano en las que se fundamentan las acciones que harán posible el plan, siendo estas de saturación, crecimiento, conservación y mejoramiento.

POLITICAS DE DESARROLLO URBANO.



6.3 ACCIONES DE SATURACION.

Existen en la ciudad de Zamora áreas aptas para el desarrollo urbano localizadas perimetralmente que han quedado circundadas por zonas habitadas a las que hemos llamado áreas de saturación , por que pueden ser urbanizadas a bajo costo gracias a que las colonias que las rodean cuentan con los servicios de infraestructura necesarios para el desarrollo; y bastaría con prolongar las redes de distribución para dejar abastecidas a dichas áreas. Lo más importante es que estas zonas comprenden un área de 255has con lo que estaríamos cubriendo el déficit requerido para el incremento de la población a corto plazo.

6.4 ACCIONES DE CRECIMIENTO.

Son aquellas que se aplicarán en toda el área de reserva para la expansión de la mancha urbana.

Através de los años el crecimiento de la ciudad se ha dado de manera concéntrica, impulsando en mayor proporción hacia las carreteras que comunican al centro de población con las ciudades vecinas. Para los próximos años debe preverse el crecimiento hacia las zonas de baja productividad agrícola, en áreas con pendientes menores del 10% y que no presenten riesgos de inundaciones ni fallas o fracturas geológicas , áreas comunicadas y de fácil acceso vial y con mayor grado de integración al desarrollo urbano.

Las áreas con dichas características se encuentran alrededor de la ciudad, al norte y al poniente principalmente , con terrenos planos y de baja productividad agrícola por encontrarse pegados a la ciudad.

6.5 ACCIONES DE CONSERVACION.

Las acciones de conservación son las que tienden a mantener el equilibrio ecológico, el buen estado de las obras materiales , edificios, plazas públicas y todo aquello que en términos generales se encuentre en condiciones de mantenerse o preservarse.

Con estos lineamientos se definió una zona de conservación ecológica, al oriente de la ciudad que comprende una franja de 1km a lo largo del libramiento norte, la barranca denominada la Arena y el cerro de la Beatilla.

La franja de 1km al costado del libramiento, funcionará como una franja fronteriza que indique el término del área urbana, como límite de crecimiento y que marque un preámbulo para que la barranca y el cerro no sean alcanzados por el desarrollo urbano y que por el contrario sean implementadas medidas de seguridad destinadas a salvaguardar esta zona de los posibles problemas a que podría estar sujeta.

Existen algunas zonas dentro de la ciudad que se encuentran en buenas condiciones , tanto de funcionamiento como de mantenimiento que no presentan graves problemas por lo que su conservación es indispensable para contar con un marco que permita comparar y detectar conflictos dentro del área urbana.

6.6 ACCIONES DE MEJORAMIENTO.

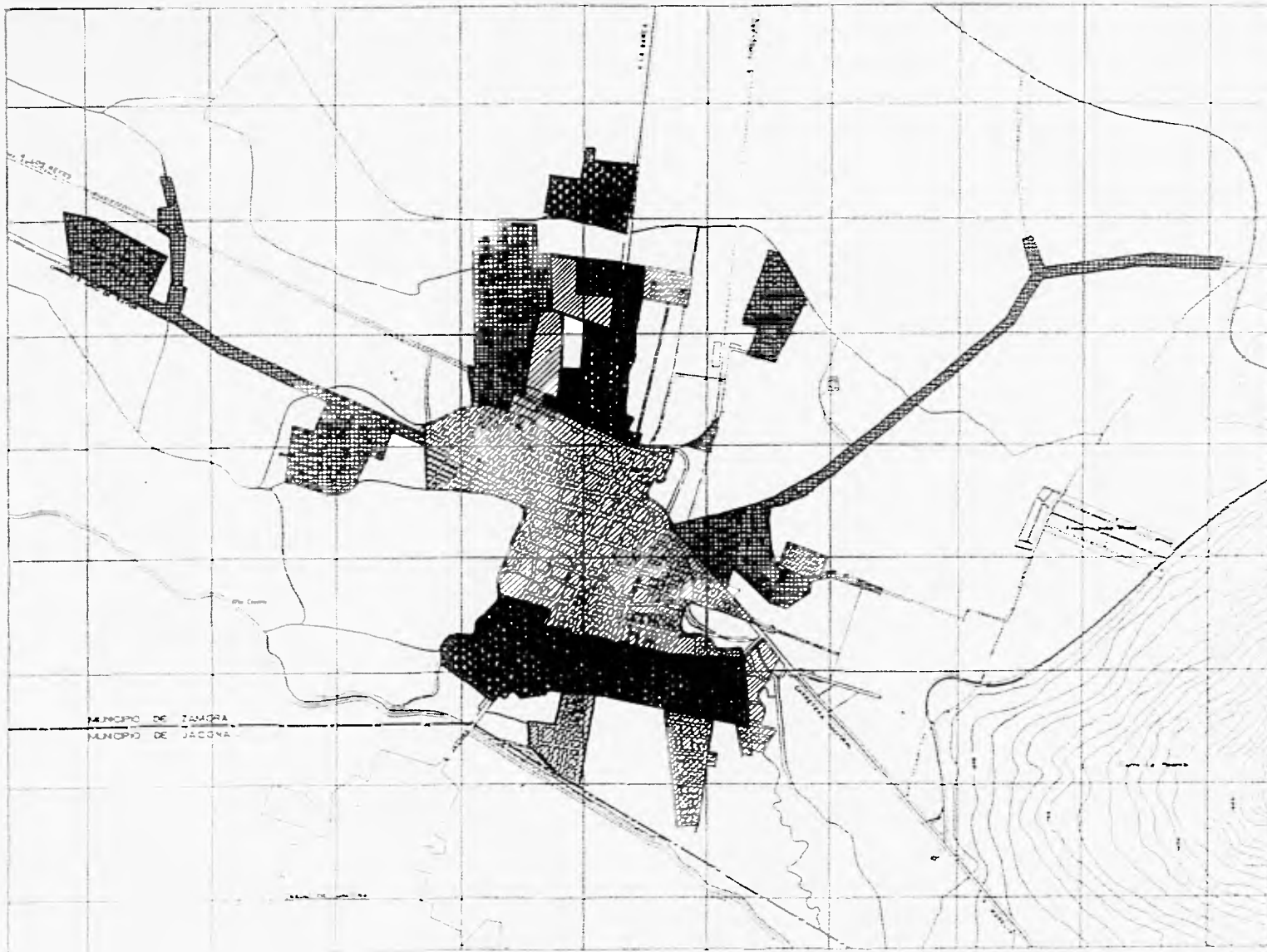
Las acciones de mejoramiento están detectadas en forma más específica dentro de la traza urbana y comprenden las acciones de restaurar, armonizar, regenerar, regularizar, ordenar y complementar el equipamiento o la infraestructura en general; así como la atención especial de las vías de acceso y de las áreas específicas para servicio urbano.

Dentro de las acciones de restauración se comprende la rehabilitación de monumentos y sitios principalmente en el centro de la ciudad, que por su valor histórico, artístico y cultural así lo amerite, tal es el caso de la plaza principal, la catedral de Zamora y la iglesia de San Francisco.

El centro histórico debe estar contemplado dentro de un plan consistente en preservar, restaurar y mejorar las características propias en cuanto a la unidad de sus edificios, textura, ritmo , altura y colorido.

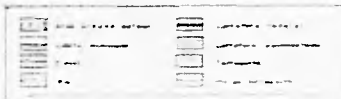
Las acciones de regeneración se sitúan en los asentamientos irregulares y zonas de bajos recursos; están encaminadas a mejorar el nivel de vida, el deterioro ----

NIVELES ECONOMICOS DE POBLACION.



MUNICIPIO DE ZAMORA
MUNICIPIO DE JACONA

ZAMORA
MUNICIPIO DEL
DEL ESTADO DE
MICHOACAN



ZONA	AREA	% DEL TOTAL
BAJOS RECURSOS	358.00	33%
MEDIOS RECURSOS	415.00	45%
ALTOS RECURSOS	282.20	22%
TOTAL	1087.00	100%

LA SUPERFICIE ESTA CONSIDERADA EN HECTAREAS

ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO
URBANO 1970-1975

NIVELES ECONOMICOS DE POBLACION

FACULTAD DE ARQUITECTURA

físico, el deterioro ambiental y de orden funcional que por su localización periférica se presenta . (ver plano anterior.)

En la ciudad de Zamora existe un gran déficit en cuanto a equipamiento, y éste deberá ser contemplado por un plan de ordenación que satisfaga las necesidades de la población.

6.7 USOS, DESTINOS Y RESERVAS.

--USOS DE SUELO: Con el objetivo de alcanzar una mayor organización y utilización especial de las reservas de tierra destinadas al crecimiento urbano , se propiciará la creación de nuevos barrios , infraestructura , equipamiento , zonas jardinadas y de recreación así como vialidades primarias , secundarias y locales , mediante la regularización y organización dentro de estas reservas propuestas para el crecimiento a corto , mediano y largo plazo con su replicación en usos y destinos.

--DESTINOS : Para dar una respuesta a la problemática actual debido al crecimiento anárquico de la población se plantea lo siguiente :

La creación de una vialidad secundaria que comunique a Zamora ,con capacidad para cuatro carriles ayudando a mejorar la vialidad , evitando así el paso de vehículos por el centro de la misma.

La creación de una nueva estación de ferrocarril y la reubicación de la vía al borde norte de la ciudad.

--RESERVAS : Se prevé dar una reserva para el equipamiento urbano ; del cual carece la mayor parte de la población , mediante la creación de dos subcentros urbanos a corto plazo dentro de los cuales se incluirán equipamientos de : educación, recreación , deportes, comunicación, comercio, administración pública, salud, cultura y asistencia pública.

También se creará un centro de barrio dentro del mismo plazo , contando este con un jardín de niños , primaria y jardín vecinal.

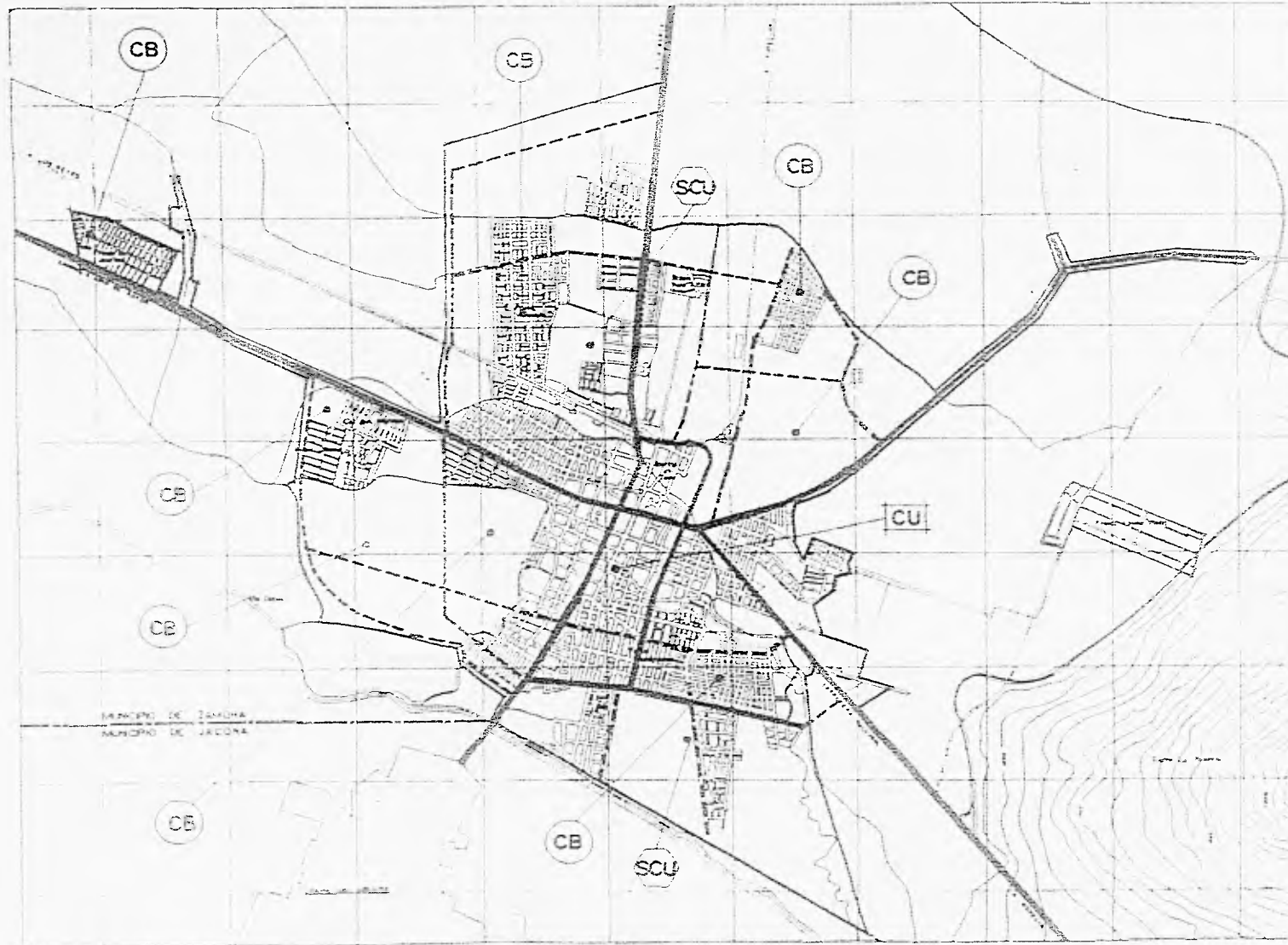
A mediano plazo se prevé la creación de un centro de barrio ; y a largo plazo la creación de dos centros de barrio.

Otras reservas prioritarias son la reubicación de el Cereso y la estación del ferrocarril , ya que al estar ubicadas en zonas densamente pobladas provocan problemas peatonales y de vialidad; además de la reubicación del panteón ya que se encuentra completamente saturado.

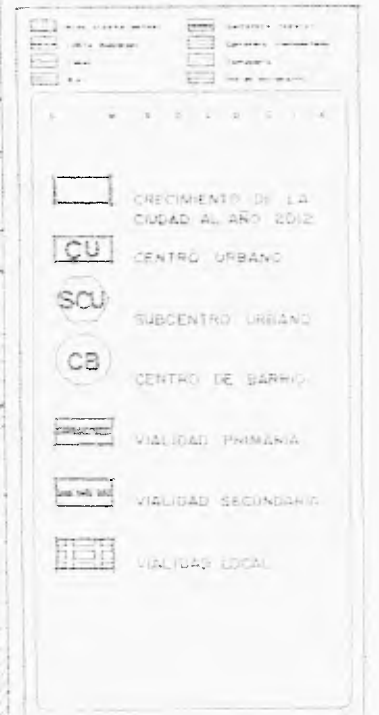
NECESIDADES DE SUELO 1994-2012.

año	población	t.c.	área urbana has.	densidad hab/ha.	Incremento poblacional	Incremento área urbana
1994	121,144	2.5%	1,087	112	11,393	115
2000	144,650	3.0%	1,297	112	23,508	210
2006	177,814	3.5%	1,594	112	33,164	297
2012	224,991	4.0%	2,016	112	47,177	422

ESTRUCTURA URBANA Y VIALIDAD.



ZAMORA
MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOACÁN

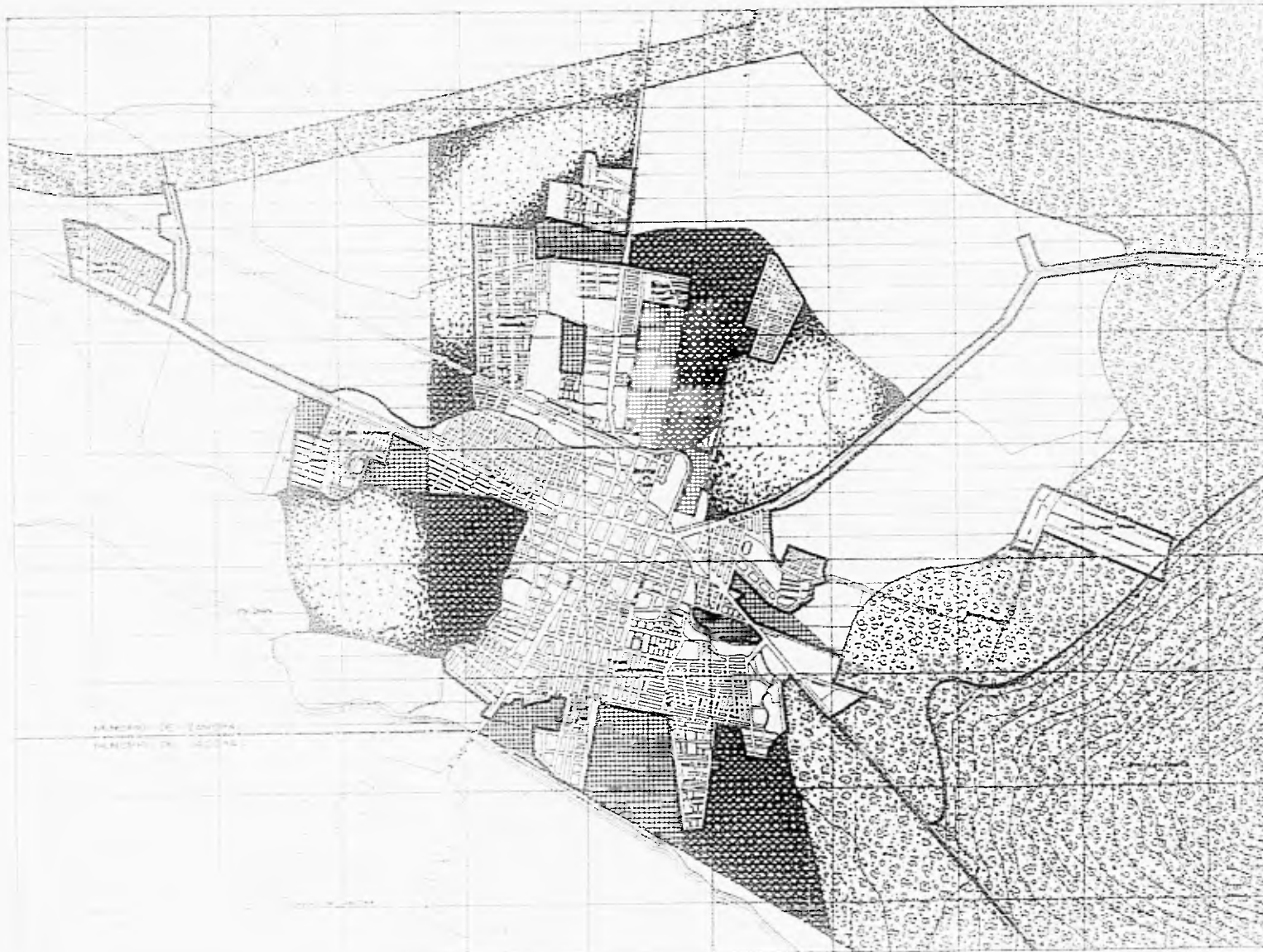


ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO URBANO 1990-2010

ESTRUCTURA URBANA Y VIALIDAD

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECCIONES DE CRECIMIENTO



MUNICIPIO DE ZAMORA
MAYORÍA DEL GOBIERNO

ZAMORA

MUNICIPIO DE
DEL ESTADO DE
MICHOACÁN

<ul style="list-style-type: none"> Carretera Federal Carretera Estatal Carretera Municipal Carretera Privada Carretera Rural Carretera de Termino Carretera de Troncal Carretera de Acceso Carretera de Circunvalación Carretera de Bypass Carretera de Desballe Carretera de Mantenimiento Carretera de Reparación Carretera de Reemplazo Carretera de Rehabilitación Carretera de Reordenamiento Carretera de Reurbanización Carretera de Revisión Carretera de Saneamiento Carretera de Seguridad Carretera de Servicios Carretera de Soporte Carretera de Suministro Carretera de Trazo Carretera de Urbanización Carretera de Vialidad Carretera de Vialidad Urbana Carretera de Vialidad Rural Carretera de Vialidad Interurbana Carretera de Vialidad Transnacional Carretera de Vialidad Transregional Carretera de Vialidad Transmunicipal Carretera de Vialidad Translocal Carretera de Vialidad Transcomunal Carretera de Vialidad Transnacional Carretera de Vialidad Transregional Carretera de Vialidad Transmunicipal Carretera de Vialidad Translocal Carretera de Vialidad Transcomunal Carretera de Vialidad Transnacional Carretera de Vialidad Transregional Carretera de Vialidad Transmunicipal Carretera de Vialidad Translocal Carretera de Vialidad Transcomunal 	<ul style="list-style-type: none"> Área Reservada Área para Desarrollo Área para Servicios Área para Suministro Área para Trazo Área para Urbanización Área para Vialidad Área para Vialidad Urbana Área para Vialidad Rural Área para Vialidad Interurbana Área para Vialidad Transnacional Área para Vialidad Transregional Área para Vialidad Transmunicipal Área para Vialidad Translocal Área para Vialidad Transcomunal Área para Vialidad Transnacional Área para Vialidad Transregional Área para Vialidad Transmunicipal Área para Vialidad Translocal Área para Vialidad Transcomunal
---	---

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

• LIMITE ACTUAL DE LA URBANA
AÑO 1980 - 1980

• PROYECCIONES DE CRECIMIENTO
2000 - 2000 - 2000
2005 - 2005 - 2005
2010 - 2010 - 2010

• RESERVAS
RESERVA ESTRUCTURAL
ÁREA PARA DESARROLLO

LA SUPERFICIE ESTÁ CUANTIFICADA EN HECTÁREAS

ESTADÍSTICA DEL MUNICIPIO DE ZAMORA
1980 - 1980

ESTADÍSTICA DEL MUNICIPIO DE ZAMORA
1980 - 1980

ESTADÍSTICA DEL MUNICIPIO DE ZAMORA
1980 - 1980

ESTADÍSTICA DEL MUNICIPIO DE ZAMORA
1980 - 1980

ESTADÍSTICA DEL MUNICIPIO DE ZAMORA
1980 - 1980

ESTADÍSTICA DEL MUNICIPIO DE ZAMORA
1980 - 1980

ESTADÍSTICA DEL MUNICIPIO DE ZAMORA
1980 - 1980

ESTADÍSTICA DEL MUNICIPIO DE ZAMORA
1980 - 1980

SEGUNDA PARTE: LO ARQUITECTONICO.
7. INTRODUCCION.

JUSTIFICACION DEL TEMA

El aspecto cultural es un factor fundamental en el desarrollo de las comunidades, el apoyo de elementos que le permitan cultivar, desarrollar e interpretar conocimientos y habilidades, como estímulo en su aprendizaje. Tal papel lo desempeñan las actividades socio-culturales que en una comunidad urbana como es el municipio de Zamora, a nivel estatal, surge la necesidad de espacios para la realización de estas actividades.

La comunidad en general adolece de la integración con el campo artístico, ya que casi nunca llevan a cabo eventos culturales como: Conciertos, Exposiciones, Conferencias, Eventos que tengan que ver con el carácter cultural.

Esto debido a la falta de edificios con áreas adecuadas para la realización, difusión, formación y representación de las actividades, además de que el único inmueble destinado para estos fines, es una obra negra abandonada, con espacios muy reducidos y sin posibilidad de consolidarse, pues se piensa demoler para construir un estacionamiento.

Por lo tanto la carencia de elementos con espacios adecuados para la ejecución de estas actividades, nos da como resultado la propuesta de un edificio que satisfaga las necesidades de la población de lo cual propusimos una "Casa de la Cultura".

La Casa de la Cultura es un instrumento para difundir y fomentar el desarrollo de las actividades Socio-Culturales y artísticas de la población. Tiene como principal objetivo integrarla a un mejor desarrollo social, ya que con ello el individuo logre una mayor inclinación hacia la Cultura, propiciando la participación de todos los sectores sociales en las distintas manifestaciones culturales.

Además propicia el desarrollo de la educación artística por medio de un sistema de talleres libres, promueve la difusión de la cultura artística en todas sus manifestaciones que origina un estímulo cultural que se proyecte en la comunidad. Su funcionamiento se sale de los moldes tradicionales y así propone programas propios, dependiendo de las necesidades del lugar.

Tendrá las instalaciones para recreación, esparcimiento y enseñanza de acuerdo a las inquietudes de la población; en lo referente al campo artístico como son: pintura, escultura, danza entre otras. Además de contar con eventos como son: obras teatrales, exposiciones, conciertos.

La propuesta del edificio sería a corto plazo, para atender a una población de aproximadamente 114650 habitantes; tomando en cuenta el crecimiento de la población; debido al impulso que se le piensa dar con la construcción de un parque industrial y elevarla a niveles importantes de crecimiento similares a las ciudades de Irapuato y Salamanca en Guanajuato.

METODOLOGIA DE TRABAJO

Para poder definir el programa arquitectónico, se seleccionaron edificios análogos adecuados para tomarlos como base para la propuesta del proyecto, de cada uno de los edificios se analizó: cada uno de sus componentes, el manejo de los espacios, la intención de la propuesta formal, función a nivel conjunto y la función a nivel local, la propuesta de áreas abiertas y la integración al contexto urbano.

El apoyo de las normas de la Secretaría de Desarrollo Social, consultando radio de influencia, población atendida, propuesta de m² construidos tomando en cuenta el rango de población, la selección del predio y la integración con el equipamiento.

La consulta del reglamento de construcción del Estado de Michoacán, analizando los artículos referentes al manejo de áreas, alturas, iluminación, ventilación, instalaciones, medidas de seguridad y señalamientos.

La visita a la entidad para la selección de un predio con las características que se requieran, en la ubicación del terreno influyeron: la relación con la mancha urbana, la existencia de baldíos con las dimensiones requeridas para el proyecto, la accesibilidad al lugar, orientación, la existencia de infraestructura y equipamiento, el uso del suelo de la zona y la existencia de una tipología dentro del contexto urbano.

DIMENSIONAMIENTO

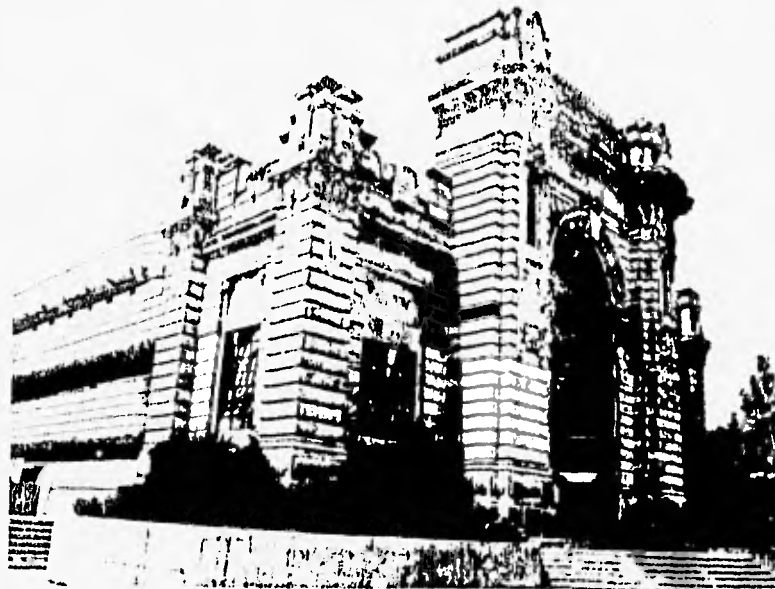
Las Casas de Cultura que se analizaron para definir el programa arquitectónico son:

- 1.- Casa de la Cultura de Tlalpan, en la Delegación Tlalpan.
- 2.- Casa de la Cultura La Pirámide, en la Delegación Alvaro Obregón.
- 3.- Talleres de Artesanías del IMSS, en la unidad Independencia.

Los tres edificios ubicados dentro del Distrito Federal, cabe señalar que no se tomaron en cuenta edificios de la región de Michoacán, como la Casa de la cultura de Uruapan y el Centro cultural Michoacano en Morelia, porque al visitarlos se observó que se trata de adaptaciones a inmuebles antiguos y no cumplen con los requerimientos para la realización de las actividades; es por ello que se seleccionaron edificios que desde su construcción se destinò a las actividades culturales.

De la visita a cada uno de los edificios, se analizó su funcionamiento, el espacio destinado para cada actividad, el tipo de mobiliario, personal, la ventilación, la iluminación y los acabados en cada uno de los locales, así por ejemplo, se comparó el área de uso para cada actividad de cada uno de los edificios.

CASA DE LA CULTURA DE TLALPAN



Fachada

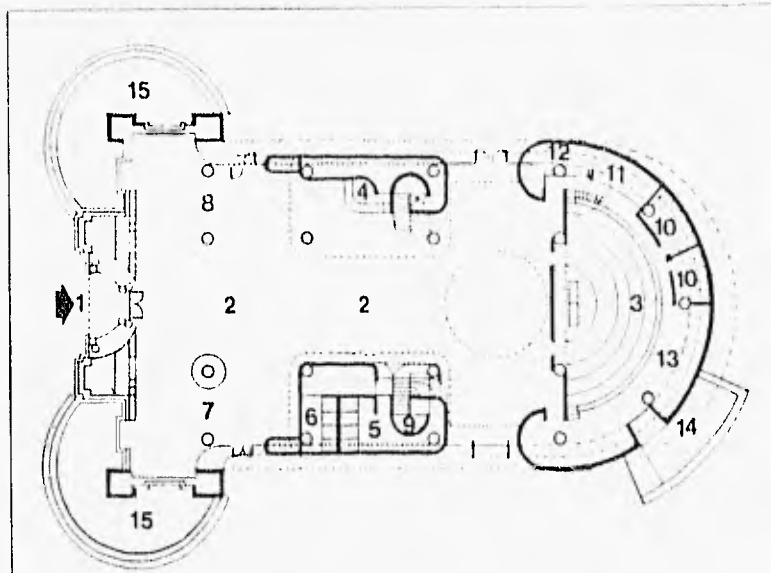
| COMPONENTE | CASA DE LA CULTURA | | TALLERES DE LA |
|-----------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | TLALPAN | LA PIRAMIDE | U. INDEPENDENCIA |
| <u>DIFUSION</u> | | | |
| Auditorio | 77 Butacas | 190 Butacas | |
| Galería | 24.60 m ² | 160.00 m ² | 254.00 m ² |
| Biblioteca | | 34.00 m ² | |

CONCLUSIONES

Las dos Casas de la Cultura cuentan con un auditorio, tomando en cuenta la serie de actividades que se llevan a cabo en este espacio, como son: presentación de obras de teatro, conferencias, proyección de películas, conciertos, etc. El auditorio desempeña un papel muy importante dentro del área de difusión, para sus dimensiones se deben considerar una cantidad adecuada de butacas, como se observó en la Casa de la Cultura de La Pirámide, que cuenta con un auditorio de óptimas condiciones para el desarrollo de las actividades, se tomará en cuenta para proponer la capacidad del auditorio del proyecto.

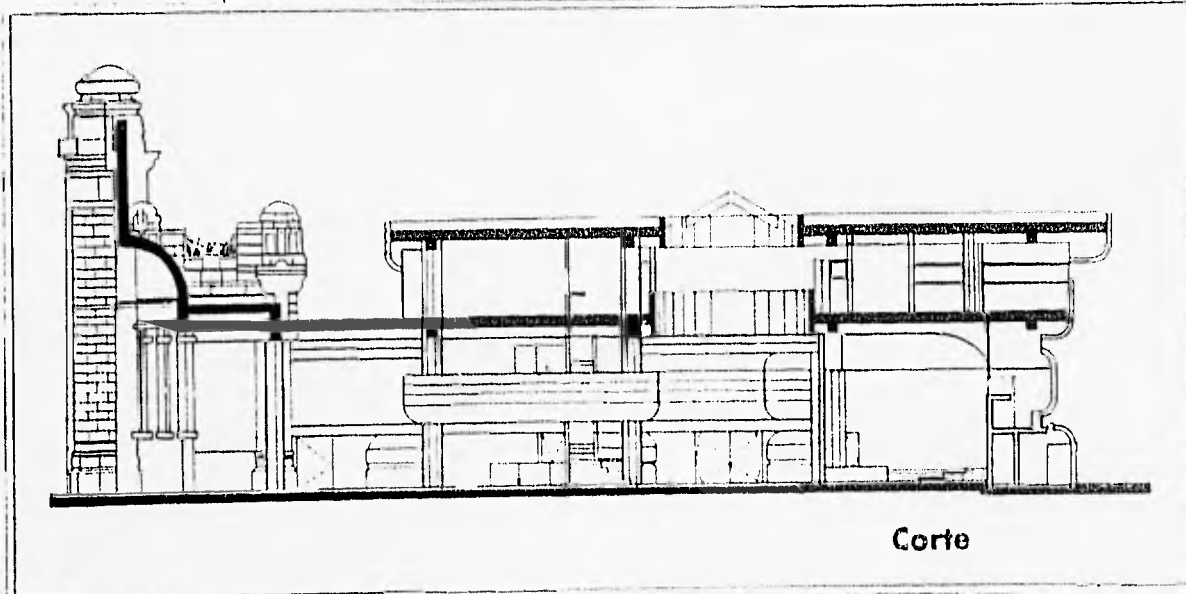
La sala de exposiciones es reflejo de las actividades que se desarrollan en la Casa de la Cultura, debe de contar con las dimensiones adecuadas para la perfecta exposición de los distintos tipos de obras que se presenten, en el caso del inmueble de Tlalpan, el espacio es insuficiente, inclusive se confunde con la circulación del acceso principal, mientras que en la Casa de la Pirámide y el de

CASA DE LA CULTURA DE TLALPAN



Planta principal

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1.- Acceso principal | 9.- Núcleo escalera |
| 2.- Vestibulo | 10.- Sanitarios empleados |
| 3.- Sala usos múltiples | 11.- Oficina control |
| 4.- Cafetería | 12.- Vigilancia |
| 5.- Sanitarios mujeres | 13.- Cuarto de máquinas |
| 6.- Sanitarios hombres | 14.- Pato de maniobras |
| 7.- Estar | 15.- Espejos de agua |
| 8.- Biblioteca | |



Corte

los Talleres de la Unidad Independencia las dimensiones de la galería son adecuadas para la realización de exposiciones.

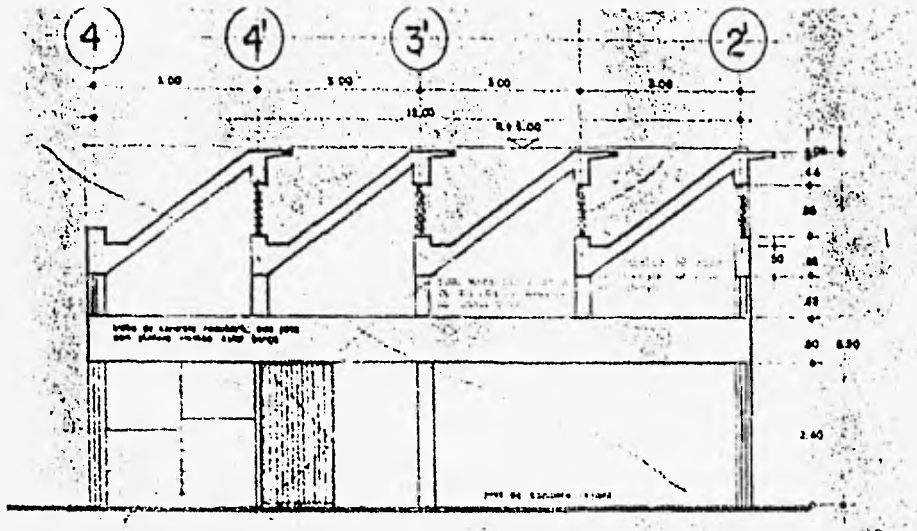
La Biblioteca es un apoyo a la enseñanza ofrecida en los talleres del edificio, cumple dos funciones importantes, tanto en el área de difusión como en el área de enseñanza, es por ello que se debe proponer una biblioteca que brinde servicio a los alumnos del conjunto como a la población en general.

Ninguno de los edificios analizados cuenta con un Salón de Usos Múltiples, esto ocasiona que algunas de las actividades de difusión, se tengan que posponer por la falta de un espacio adicional como apoyo al Auditorio y la Sala de Exposiciones, el Salón de Usos Múltiples cumple con esta función dando oportunidad a la realización de eventos que requieren de menor audiencia.

TALLERES DE LA U. INDEPENDENCIA



Planta de Conjunto

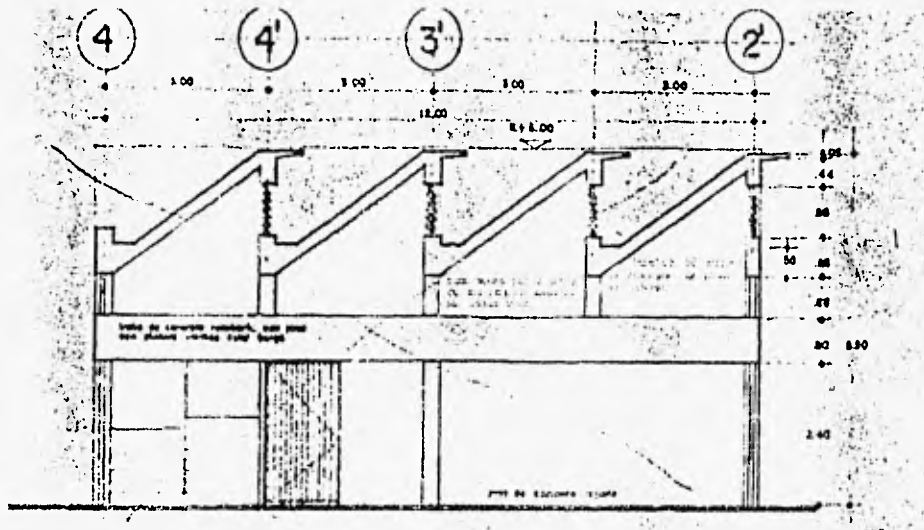


Corte

TALLERES DE LA U. INDEPENDENCIA



Planta de Conjunto



Corte

| COMPONENTE | CASA DE LA CULTURA | | TALLERES DE LA |
|------------|--------------------|-------------|------------------|
| | TLALPAN | LA PIRAMIDE | U. INDEPENDENCIA |

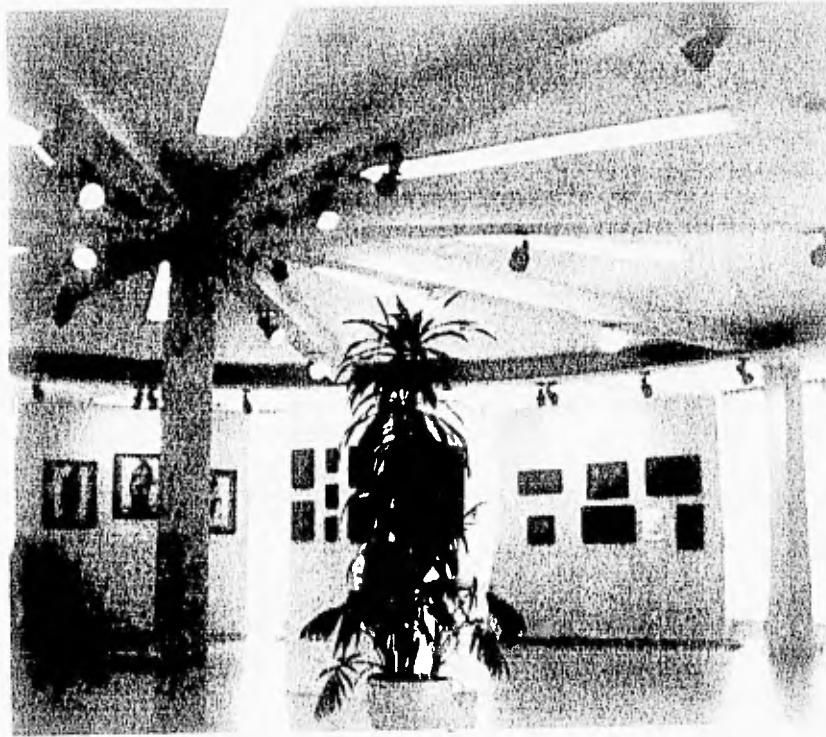
ENSEÑANZA

Talleres de:

| | | | |
|------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Danza | 45.00 m ² | 128.00 m ² | |
| Pintura | 45.00 m ² | 49.00 m ² | 160.00 m ² |
| Escultura | 57.00 m ² | | 160.00 m ² |
| Madera | 38.00 m ² | | 160.00 m ² |
| Cerámica | 38.00 m ² | 49.00 m ² | 160.00 m ² |
| Textiles | 38.00 m ² | | 160.00 m ² |
| Música | 10.00 m ² | 52.00 m ² | |
| Fotografía | 57.00 m ² | 160.00 m ² | |

Los talleres son el elemento fundamental dentro del área de enseñanza, sus dimensiones se deben proponer de acuerdo a las actividades que se desarrollen, además se debe tomar en cuenta el mobiliario y equipo, su área de uso y circulaciones, para el buen funcionamiento de cada uno de los locales. En el análisis de estos tres conjuntos, se observó, que tanto en el inmueble de Tlalpan como en el de La Pirámide, que no se cuenta con locales con las dimensiones adecuadas para realizar cada actividad, además de carecer del mobiliario adecuado y permitir que algunas de las actividades se desarrollen en un mismo espacio.

TALLERES DE LA U. INDEPENDENCIA



SALA DE EXPOSICIONES



En el caso de los Talleres de la Unidad Independencia que cuenta con locales con el área suficiente para el óptimo desarrollo de las actividades y el mobiliario adecuado respetando el uso de éste y la circulación, se tomarán en cuenta como base para la propuesta de los Talleres del proyecto.

| COMPONENTE | CASA DE LA CULTURA | | TALLERES DE LA |
|-----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | TLALPAN | LA PIRAMIDE | U. INDEPENDENCIA |
| <u>ADMINISTRACION</u> | | | |
| Dirección | 19.00 m ² | 33.00 m ² | 17.75 m ² |
| Coordinación
de Talleres | 8.00 m ² | 18.00 m ² | 8.85 m ² |
| Coordinación
de Eventos | 8.00 m ² | | 8.85 m ² |
| Sala de Juntas | 14.00 m ² | | 17.75 m ² |
| Area de
Secretarias | 28.00 m ² | 20.00 m ² | 17.75 m ² |
| <u>SERVICIOS</u> | | | |
| Bodegas | 12.00 m ² | | 40.00 m ² |
| Librería | | 49.00 m ² | |
| Cafetería | 7.00 m ² | | |
| Sanitarios | 38.00 m ² | 20.00 m ² | 26.00 m ² |
| Camerinos | 24.00 m ² | | |
| Baños
Generales | 50.00 m ² | | 70.00 m ² |

TALLERES DE LA U. INDEPENDENCIA



INTERIOR DE LOS TALLERES



En lo que se refiere a la administración y el área de servicios se analizaron la cantidad de locales que integraba cada una de las áreas, mobiliario, circulaciones, además se consultó el organigrama de cada uno de los elementos, número de personas que laboran y la actividad que realizan, de cada uno de los conjuntos se observó que las dimensiones de los locales es en proporción a la población atendida.

La Casa de la Cultura en Tlalpan es la única que cuenta con casi todos los componentes que integran cada una de las zonas.

Además de los anteriores análisis se consultaron las normas que expide la Secretaría de Desarrollo Social, donde se consultó los metros cuadrados construidos que proponen, tomando en cuenta el número de población atendida, así proponen para una ciudad de nivel estatal como Zamora lo siguiente:

CASA DE LA CULTURA

Enseñanza

Talleres.....350 m²

Administración

Dirección, Coordinaciones,

Sala de Juntas, Area de

Secretarías.....80 m²

TALLERES DE LA U. INDEPENDENCIA



INTERIOR DE LOS TALLERES



Difusión

SUM, Biblioteca,

Galería.....480 m²Servicios

Bodegas, Libería, Sanitarios

Baños Generales,

Cafetería.....150 m²Total.....1250 m² construidosEstacionamiento....490 m²Áreas Verdes.....760 m²

en base a la tasa de crecimiento a corto plazo, los metros construidos propuestos por las normas no son suficientes para cada una de las áreas y del conjunto en general, por ejemplo, el área de enseñanza contaría con siete talleres de 50 m² cada uno, área que sería insuficiente para el desarrollo de algunas actividades, o se podría pensar en sólo tres talleres de 116 m², pero serían pocos componentes para la zona de enseñanza, en base a que se piensan proponer actividades como: pintura, escultura, danza, cerámica y madera, tomando en cuenta las necesidades de la población se proponen espacios con dimensiones adecuadas para el desempeño de estas labores.

En lo que se refiere a difusión, administración, servicios, estacionamiento y áreas verdes, están de acuerdo en base a lo observado en los modelos analizados. En base a lo propuesto por las normas y la comparación de los modelos análogos, se propusieron las siguientes dimensiones:

PROPIUESTA

DIFUSION

Auditorio.....400 m2
Galeria..... 150 m2
Biblioteca..... 170 m2
SUM..... ..100 m2
total.... ..785 m2

ENSEÑANZA

Taller de Danza 100 m2
Taller de Pintura 100 m2
Taller de Escultura 100 m2
Taller de Música 100 m2
Taller de Cerámica 100 m2
Taller de Tejería 100 m2
Taller de Modelado 100 m2
Taller de Fotografía 100 m2
total 700 m2

 ADMINISTRACION

| | |
|-------------------------------|----------------|
| Dirección..... | 23 m2 |
| Coordinación de talleres..... | 14 m2 |
| Coordinación de eventos..... | 14 m2 |
| Sala de juntas... | 20 m2 |
| Area de Secretarias..... | 20 m2 |
| Sala de espera... | 20 m2 |
| | total...111 m2 |

 SERVICIOS

| | |
|------------------------------|----------------|
| Bodegas.. | 12 m2 |
| Librería.. | 50 m2 |
| Cafetería..... | 50 m2 |
| Sanitarios..... | .60 m2 |
| Baños Generales..... | .80 m2 |
| Taller de mantenimiento..... | .80 m2 |
| | total...282 m2 |

Circulaciones:

15% de cada local

Estacionamiento:

un cajón por cada 50 m2

construidos.

TIPOLOGIA

Durante la visita al Municipio de Zamora Michoacán, se pudo observar que la ciudad carece de una tipología arquitectónica, no se observa un estilo propio en sus construcciones.

Las viviendas de interés social son construidas por el INFONAVIT, manteniendo una tipología similar a la de otras zonas; en los fraccionamientos de altos recursos los habitantes construyen sus viviendas con estilos modernistas o copiándolos de otras regiones.

En lo que se refiere a los edificios de carácter histórico, es tanto el descuido en que se encuentran que poco a poco se han ido perdiendo, quedando solo los de carácter religioso y uno que otro de carácter comercial.

Quedarían solo las zonas de bajos recursos, zonas populares que debido a los bajos ingresos con que cuentan construyen sus viviendas con los materiales de poca durabilidad como: lámina de cartón o de materiales de desperdicio.

Sin duda que el Estado de Michoacán cuenta con un estilo propio de arquitectura, sin embargo en este Municipio se ha ido perdiendo debido a que la ciudad de Zamora es considerada como una ciudad comercial, además de que la mayoría de sus habitantes son emigrantes de otros Estados del país, proponiendo cada uno el tipo de construcción de su lugar de origen, no respetando el contexto urbano existente.

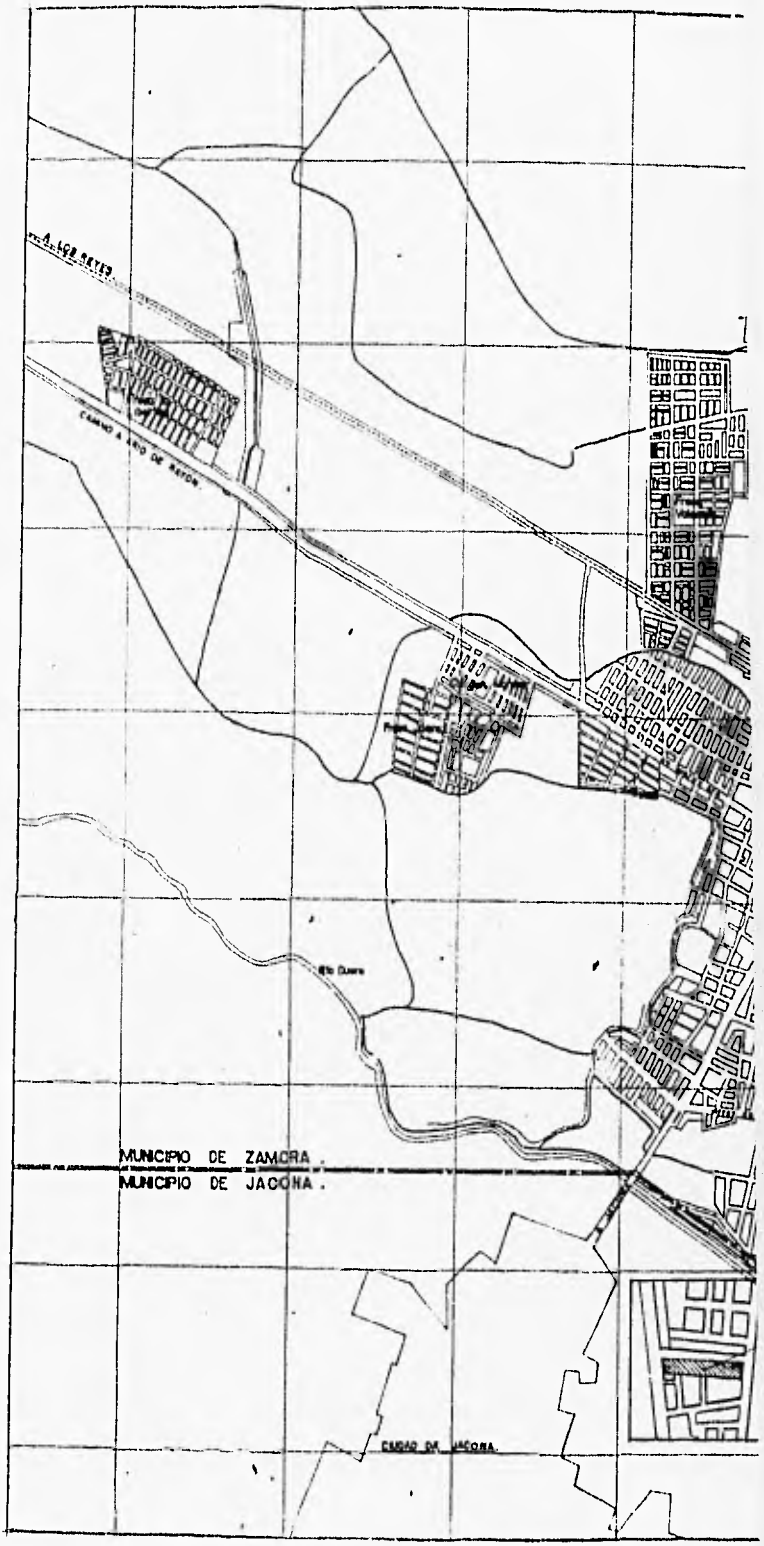
JUSTIFICACION DEL TERRENO

En base a la propuesta de las dimensiones de cada uno de los elementos que integran el proyecto, y conociendo el contexto urbano existente en cada una de las zonas de la ciudad.

Se procedió a la selección de un predio que cumpliera con las condiciones que requiere el conjunto, tanto para el área construida, como para las circulaciones, los espacios abiertos y las áreas verdes.

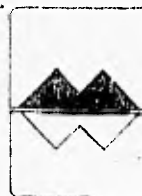
Se decidió que el proyecto se ubicara en una zona de nivel medio, que no careciese de infraestructura, además de ser una zona en donde el uso del suelo sea preferentemente habitacional, que cuente con equipamiento como: escuelas, mercados, tiendas conasupo, canchas deportivas, clínicas o una plaza cívica, para ubicarlo cerca de alguno o algunos de éstos y conformar un centro de barrio.

Que se encontrará cerca o sobre una vialidad importante, que comunique a esta zona con el centro y los demás puntos de la ciudad.



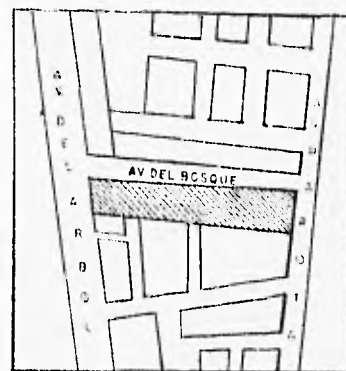
ZAMORA

MUNICIPIO
DEL ESTADO DE
MICHOACAN

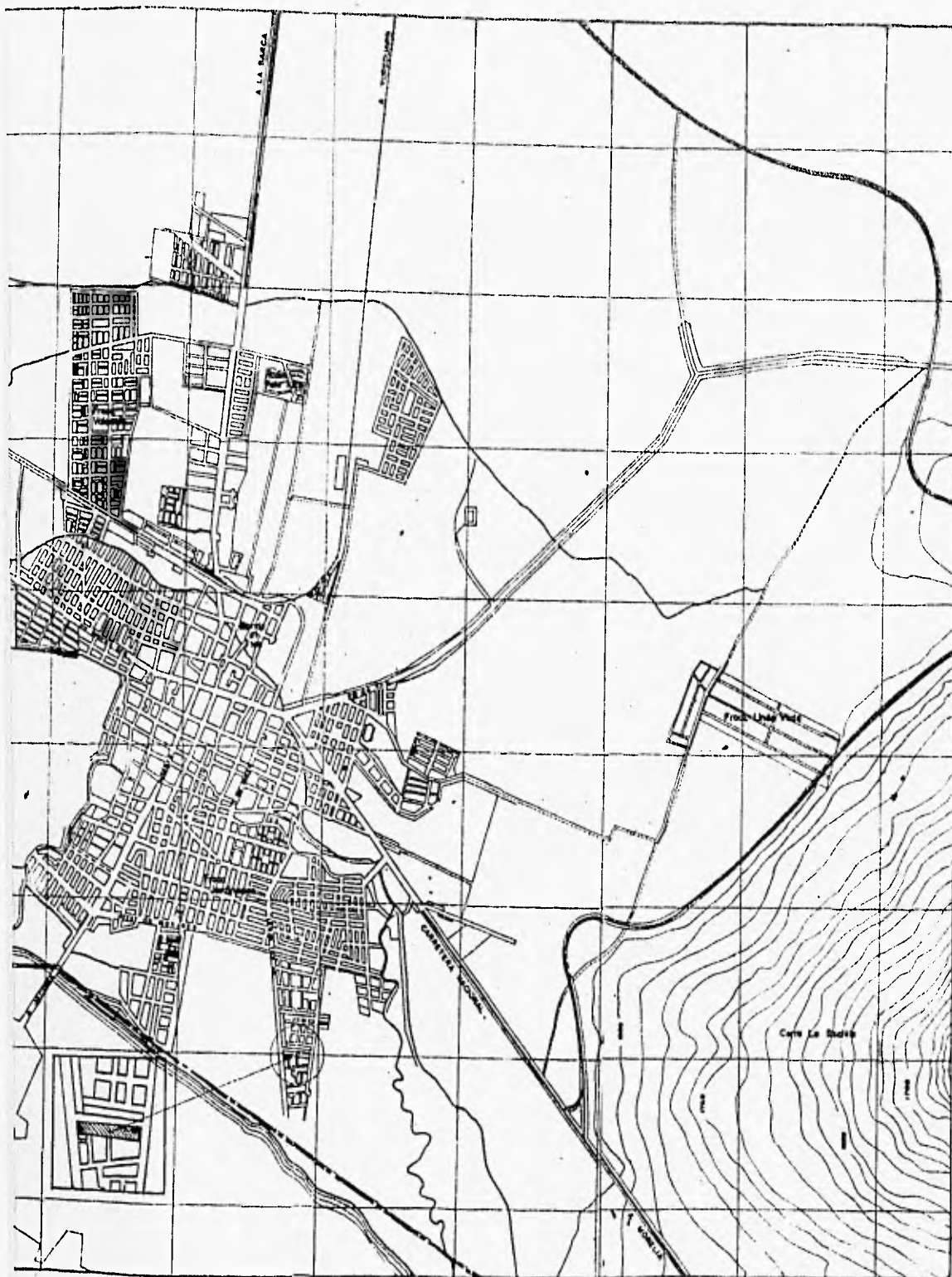


| | | | |
|--|---------------------|--|---------------------|
| | Área urbana actual. | | Cementerio federal. |
| | Límite municipal. | | Calle pavimentada. |
| | Canal. | | Terrazas. |
| | Río. | | Vía de ferrocarril. |

SIMBOLOGIA



UBICACION DEL TERRENO



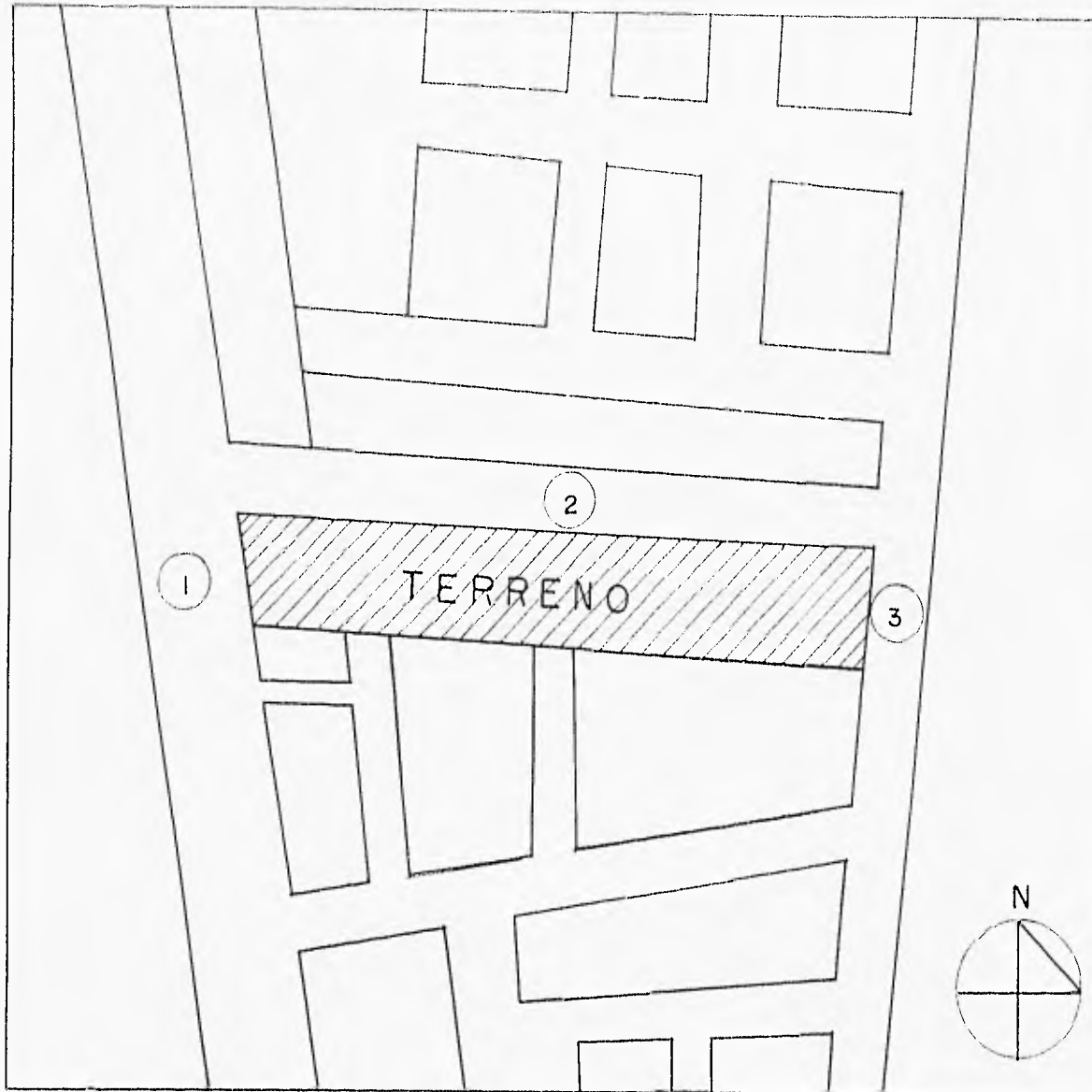
ACTUALIZACION DEL PLAN DE DESARROLLO
URBANO 1990-1994.



Escala gráfica: 1:5000



FACULTAD DE ARQUITECTURA
U. N. A. M.



FRENTES

- ① SOBRE LA AVENIDA DEL ARBOL.
- ② SOBRE LA AVENIDA DEL BOSQUE.
- ③ SOBRE LA AVENIDA PAROTA.

TERRENO



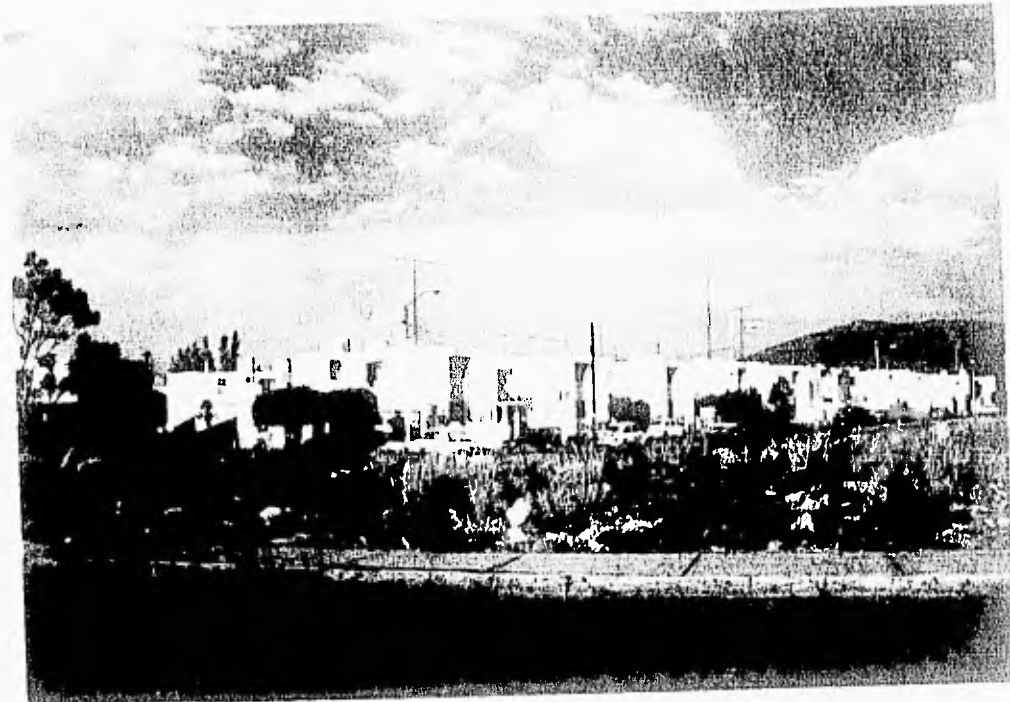
VISTA HACIA EL ORIENTE
2. AV DEL BOSQUE



FRENTE



AV DEL ARBOL



El terreno propuesto para la realización del proyecto se encuentra ubicado dentro de un contexto compuesto principalmente por viviendas de interés social en la parte sur de la ciudad de Zamora, en el fraccionamiento INFONAVIT, La Loma el uso de suelo de esta zona es habitacional, se tomó en cuenta el radio de influencia, la existencia de baldíos y la fácil accesibilidad.

El predio se encuentra sobre una vialidad secundaria importante, la avenida del Arbol que corre de sur a norte y converge con otras vialidades importantes como: la avenida Virrey de Mendoza que corre de oriente a poniente, además de cruzar por el centro de la ciudad y con la avenida Martínez de Navarrete que comunica a la carretera nacional a Morelia con la calzada Zamora-Jacona.

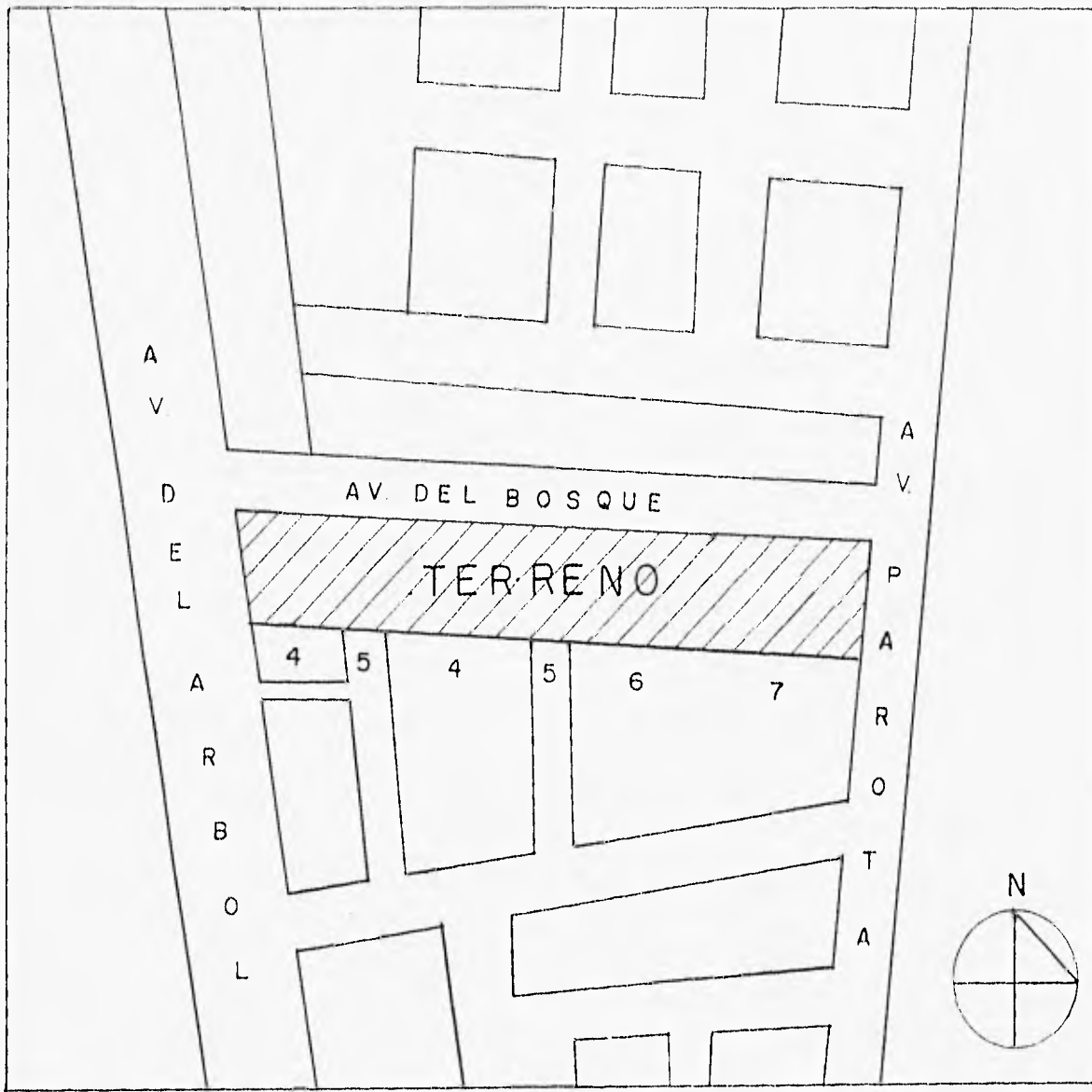
En la colindancia sur se encuentran unas canchas deportivas y a tres cuadras se ubica una escuela primaria, la zona cuenta con los servicios de agua, luz y drenaje.

FRENTE S



3 AV PAROTA





COLINDANCIAS

- 4 VIVIENDAS
- 5 ANDADORES
- 6 CANCHAS
- 7 IGLESIA

COLINDANCIAS



4 VIVIENDAS
5 ANBADORES



COLINDANCIAS



7 IGLESIA
6 CANCHAS



PROGRAMA ARQUITECTONICO

El programa arquitectónico surge como la respuesta a la necesidad de la población de contar con espacios que tengan los requerimientos y las características adecuadas para el buen desarrollo de las actividades culturales, además de la posibilidad de llevar a cabo la realización de eventos culturales, artísticos y públicos.

Es el resultado de la observación y el análisis de los edificios análogos, del estudio de las normas y de los reglamentos de construcción.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

AREA: DIFUSION

ELEMENTO: AUDITORIO

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|----------------------|------------------------|--------|-----------------|-------------|---------------------------|---------------------------------|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| VESTUBULO | 40 | 5.90 | 30
personas | del acceso | mediante
spots | bancas de descanso |
| CASETA DE PROYECCION | 12 | 2.70 | 5
personas | no requiere | mediante
spots | 3 sillas y 2 mesas de 60'x 90 |
| AREA DE BUTACAS | 225 | 7.60 | 200
personas | no requiere | reflectores
de losa | 200 butacas |
| FORO | 91 | 6.90 | 50
personas | no requiere | reflectores | utileria, equipo de sonido |
| TALLER DE UTILERIA | 9 | 2.70 | 5
personas | ventanas | lamparas
fluorescentes | 3 mesas de 60X90 |
| CAMERINOS | 36 | 2.70 | 15
personas | ventanas | lamparas | 2 tocadores, closets y bancos |
| SANITARIOS | 5 | 2.70 | — | ventanas | lamparas
fluorescentes | 3 wc y 1 mingitorio |
| REGADERAS | 5 | 2.70 | — | ventanas | lamparas
fluorescentes | 4 regaderas |
| BODEGA | 4 | 2.70 | — | ventanas | lamparas
fluorescente | anaqueles |
| SANITARIOS PUBLICOS | 25 | 2.70 | — | ventanas | lamparas
fluorescentes | 3 wc, 2 mingitorios y 4 lavabos |

PROGRAMA ARQUITECTONICO

AREA : DIFUSION

ELEMENTO : SALON DE USOS MULTIPLES

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|----------------------|------------------------|--------|----------------|-------------|------------|-----------------------------------|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| CASETA DE PROYECCION | 6 | 2 70 | 4
personas | no requiere | spots | 2 sillas y 3 mesas de 60X 80 |
| AREA DE ACTIVIDADES | 80 | 6 50 | 80
personas | ventanas | arbotantes | mesas y sillas segun la actividad |
| BODEGA | 5 65 | 2 70 | — | ventanas | spots | 1 silla, 1 mesas y anaqueles |
| | | | | | | |

AREA : DIFUSION

ELEMENTO : SALA DE EXPOSICIONES

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|------------|------------------------|--------|----------------|-------------|------------|--------------------------------|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| GALERIA | 80 | 5 | 80
personas | ventanas | arbotantes | paneles, vitrinas y mesas |
| OFICINA | 4 | 5 | | ventanas | arbotantes | escritorio de 75/90 y 3 sillas |
| BODEGA | 8 | 5 | | ventanas | arbotantes | anaqueles |
| | | | | | | |

PROGRAMA ARQUITECTONICO

AREA: DIFUSION

ELEMENTO: BIBLIOTECA

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|------------------------|------------------------|--------|----------------|-------------|------------------------|--|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| RECEPCION | 24 | 3.60 | — | del acceso | lamparas fluorescentes | mostrador y casilleros |
| ATENCION AL PUBLICO | 40 | 5.00 | 20 personas | ventanas | arbotantes | escritorio, 3 sillas, tajetero
2 archivero y mostrador |
| CONSULTA | 70 | 6.50 | 24 personas | ventanas | arbotantes | 12 mesas de 75X90 Y 24 sillas |
| ACERVO | 65 | 6.50 | — | no requiere | arbotantes | 24 anaqueles de .30X.60X90X1.80 |
| TALLER DE MECANOGRAFIA | 18 | 4.20 | 6 personas | ventanas | arbotantes | 6 mesas de 75X90, 6 sillas y
6 maquinas de escribir |
| DIAPOSITECA | 14 | 4.20 | 6 personas | ventanas | arbotantes | 1 escritorio, 3 sillas, 2 mesas,
proyector y pantalla |
| VIDEOTECA | 15 | 4.20 | 8 personas | ventanas | arbotantes | anaqueles, 8 sillas, 2 mesas,
1 television y 1 videogradora |
| | | | | | | |

PROGRAMA ARQUITECTONICO

AREA: ADMINISTRACION Y SERVICIOS

ELEMENTO: ADMINISTRACION

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|-----------------------------|------------------------|--------|----------------|-------------|-----------------------|---|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| RECEPCION | 14 | 3.60 | | del acceso | lamparas
slim line | mostrador, escritorio, 3 sillas
y 2 archiveros |
| SALA DE ESPERA | 12 | 3.60 | 6
personas | ventanas | lamparas
slim line | 3 sillones de 3 plazas, 2 mesas
laterales y 1 de centro |
| COORDINACION DE
TALLERES | 12 | 3.60 | 4
personas | ventanas | spots | escritorio, 3 sillas, 1 librero y
2 archiveros |
| COORDINACION DE
EVENTOS | 12 | 3.60 | 4
personas | ventanas | spots | escritorio, 3 sillas, 1 librero y
2 archiveros |
| SALA DE JUNTAS | 18 | 3.60 | 8
personas | ventanas | spots | mesa de 2.25X90 y 8 sillas |
| DIRECCION | 21 | 3.60 | 6
personas | ventanas | spots | escritorio, 3 sillas, 2 libreros,
2 sillones de 2 plazas |
| | | | | | | |

PROGRAMA ARQUITECTONICO

AREA: ADMINTRACION Y SERVICIOS

ELEMENTO: SERVICIOS

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|---------------------------|------------------------|--------|----------------|-------------|-----------------------|---|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| CAFETERIA | | | | | | |
| a) COMENSALES | 52 | 4 40 | 46
personas | ventanas | arbotantes | 8 mesas de 90X90, 4 de 75X90
y 46 sillas |
| b) COCINA | 17 | 4 40 | 6
personas | ventanas | arbotantes | estufon de 4 quemadoresj tarja,
refrigerador y anaqueles |
| c) BODEGA | 4 | 3 60 | — | ventanas | lamparas | anaqueles y casilleros |
| SANITARIOS | 90 | 3 30 | | ventanas | lamparas
slim line | 7wc, 3 migitorios y 4 lavabos |
| BANOS GENERALES | | | | | | |
| a) AREA LOCKERS | 17 | 3 30 | | ventanas | lamparas
slim line | 20 lockers de 30X30X60 |
| b) SANITARIOS Y REGADERAS | 20 | 3 30 | | ventanas | lamparas
slim line | 1 wc, 1 migitorio y 4 regaderas |
| TALLER DE MANTENIMIEN | | | | | | |
| TO | 50 | 3 30 | | ventanas | lamparas
slim line | anaqueles y mesas de 60X90 |

PROGRAMA ARQUITECTONICO

AREA: ENSEÑANZA

ELEMENTO: TALLER DE CERAMICA

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|------------------|------------------------|--------|----------------|-------------|----------------------|--|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| AREA DE LABORES | 73 | 4.70 | 35
personas | Ventanas | arbotantes | 3 mesas de 250X90, 2 tarjas,
contenedor y mezclador. |
| AREA DE GUARDADO | 24 | 4.70 | — | Ventanas | arbotantes | 21 anaqueles de 30X60X90X1.70 |
| TEORIA | 24 | 3.60 | 6
personas | Ventanas | arbotantes | 6 bancos, 6 estiradores de 60X90
y pizarron. |
| DECORADO | 24 | 3.60 | 7
personas | Ventanas | arbotantes | contenedor de barro, mesa con torreta
secadora, anaqueles y horno |
| AREA DE LOCKERS | 6 | 3.60 | — | Ventanas | lampara
slim line | 18 lockers de 30 X 60 X 90 |
| | | | | | | |

PROGRAMA ARQUITECTONICO

AREA: ENSEÑANZA

ELEMENTO: TALLER DE MADERA

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|-----------------|------------------------|--------|----------------|-------------|----------------------|---|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| AREA DE LABORES | 93 | 650 | 30
personas | ventanas | arbotantes | 5 mesas de 2 X1m, 30 bancos, tarja
estufon, sierra y esmeril |
| BODEGA | 12 | 360 | | ventanas | lampara
slim line | anaqueles |
| AREA LOCKERS | 6 | 360 | | ventanas | lampara
slim line | 31 lockers de 30X30X60 |

AREA: ENSEÑANZA

ELEMENTO: TALLER DE TEXTILES

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|-----------------|------------------------|--------|----------------|-------------|-----------------------|---|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| AREA DE LABORES | 95 | 650 | 15
personas | ventanas | arbotantes | estufon, tarja, telares de 1.50X2.00,
2.00X1.00 y de 2.00X3.00m. |
| BODEGA | 12 | 360 | | ventanas | lamparas
slim line | anaqueles |
| AREA DE LOCKERS | 6 | 360 | | ventanas | lamparas
slim line | 20 lockes de 30X30X60 |

PROGRAMA ARQUITECTONICO

AREA: ENSEÑAZA

ELEMENTO: TALLER DE ESCULTURA

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|-----------------|------------------------|--------|----------------|-------------|----------------------|---|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| AREA DE TRABAJO | 50 | 4.70 | 8
personas | ventanas | arbotantes | 8 bancos, 8 mesas de 50X50 y podium |
| TEORIA | 50 | 4.70 | 21
personas | ventanas | arbotantes | 21 bancos, 5 mesas de 90X1.50 y pizarron. |
| LABORES | 40 | 4.70 | 11
personas | ventanas | lampara
slim line | lijadora, estufon, horno, deposito de barro, tarjas, esmeril y molino |
| BODEGA | 12 | 3.60 | | ventanas | lampara
slim line | anaqueles de 30X60X90X1.70 |
| AREA DE LOCKERS | 6 | 3.60 | | ventanas | lampara
slim line | 20 lockers de 30X30X60 |
| VESTIDOR | 6 | 3.60 | | ventanas | lampara
slim line | closet, silla y espejo |
| | | | | | | |

PROGRAMA ARQUITECTONICO

AREA: ENSEÑANZA

ELEMENTO: TALLER DE DANZA

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|------------------|------------------------|--------|----------------|-------------|----------------------|-----------------------------------|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| AULA | 39 | 4.70 | 15
personas | ventanas | arbotantes | barras de calentamiento y espejos |
| VESTIDOR | 14 | 2.70 | 6
personas | ventanas | lampara
slim line | closet, bancos, espejo y lockers |
| CASETA DE SONIDO | 6 | 2.70 | 3
personas | domos | spots | 1 mesa de 60X90 y 3 sillas |

AREA: ENSEÑANZA

ELEMENTO: TALLER DE TEATRO

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|-----------------|------------------------|--------|----------------|-------------|------------|--------------------------|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| AULA DE ENSAYOS | 50 | 4.70 | 35
personas | ventanas | arbotantes | 30 butacas, mesa y banco |
| BODEGA | 12 | 4.70 | | ventanas | arbotantes | anaqueles |

PROGRAMA ARQUITECTONICO

AREA: ENSEÑANZA

ELEMENTO: TALLER DE FOTOGRAFIA

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|-------------------|------------------------|--------|----------------|-------------|------------------------|--|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| AREA DE PRACTICAS | 27 | 4 70 | 7
personas | ventanas | lamparas
de pie | camara con trípode, 2 pantallas y
mesa de 45 X 45 |
| AREA DE TEORIA | 27 | 4 70 | 7
personas | ventanas | arbotantes | 12 bancos, 2 mesas de 60 X 350
y pizarrón |
| CUARTO OSCURO | 12 | 3 60 | 7
personas | no requiere | lamparas
infrarojas | mueble con 2 tarjas y mesas |
| BODEGA | 6 | 3 60 | | ventanas | lamparas
slim line | otaqueles |
| | | | | | | |

PROGRAMA ARQUITECTONICO

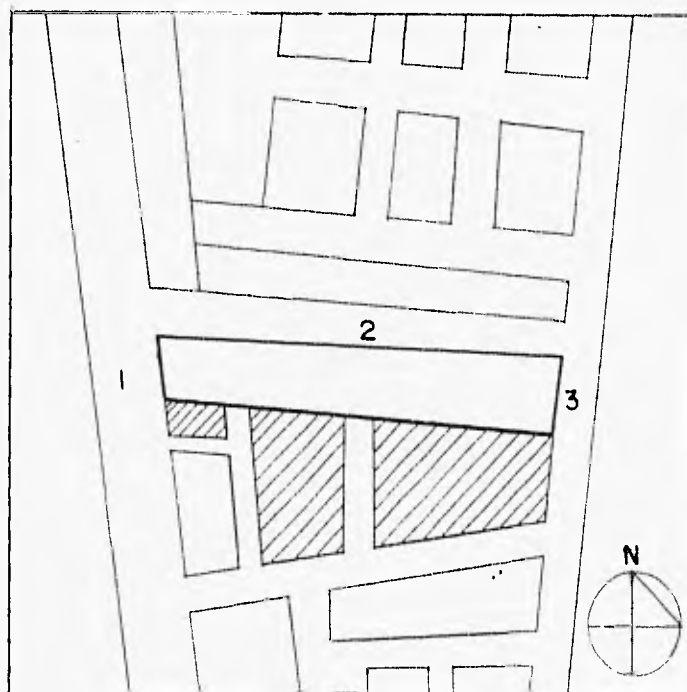
AREA: ENSEÑANZA

ELEMENTO: TALLER DE PINTURA

| COMPONENTE | AREA
m ² | ALTURA | CAPACI-
DAD | ILUMINACION | | MOBILIARIO |
|-----------------|------------------------|--------|----------------|-------------|----------------------|--|
| | | | | NATURAL | ARTIFICIAL | |
| AREA DE TRABAJO | 50 | 4 70 | 8
personas | ventanas | arbotantes | 8 bancos, 8 caballetes, 8 mesas de 40X40 y podium |
| TEORIA | 50 | 4 70 | 12
personas | ventanas | arbotantes | 12 bancos, 12 respaldadores, 1 mesa
1 silla y pizarron. |
| BODEGA | 12 | 3 60 | | ventanas | lampara
slim line | anaqueles de 30X60X90 |
| VESTIDOR | 6 | 3 60 | | ventanas | lampara
slim line | clóset, bancos y espejo |
| AREA DE LOCKERS | 6 | 3 60 | | ventanas | lampara
slim line | 20 lockers de 30X30X60 |
| | | | | | | |

MEMORIA DESCRIPTIVA

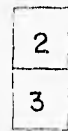
El terreno se ubica en una cabecera de manzana, con una orientación norte-sur, no presenta desniveles ni pendiente, tiene una forma rectangular, cuenta con colindancia en la parte sur y con tres frentes, del lado poniente sobre una avenida secundaria, al norte y el oriente sobre avenidas locales.



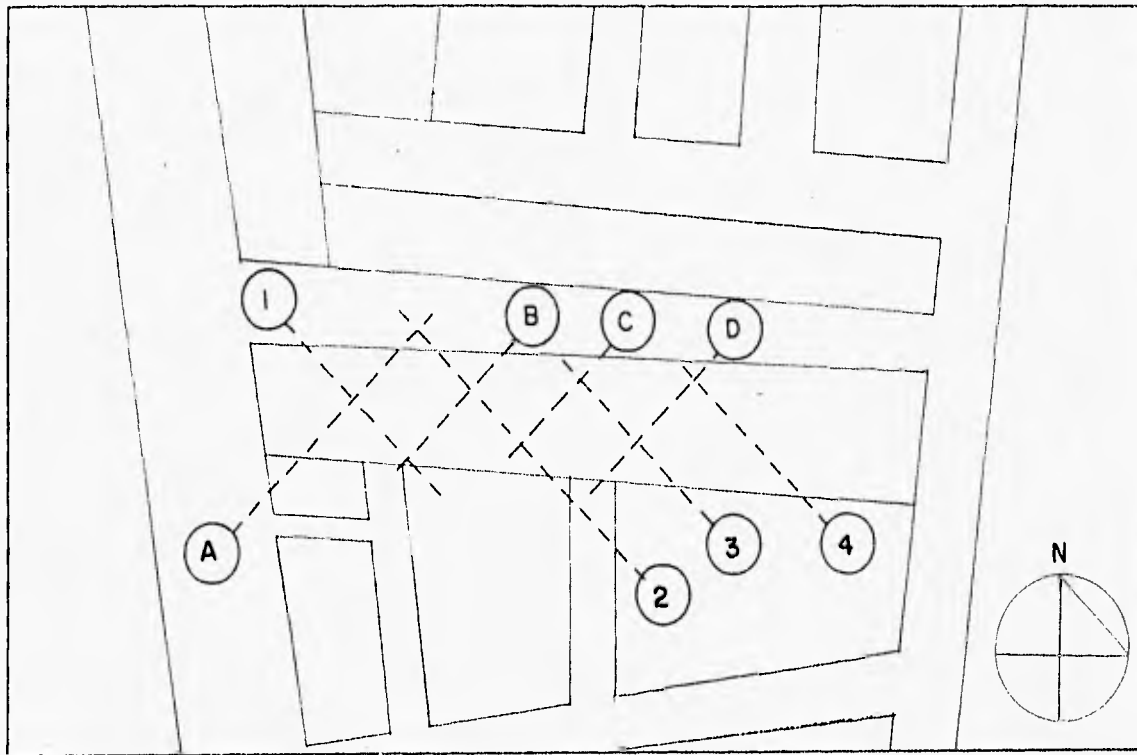
TERRENO



COLINDANCIA

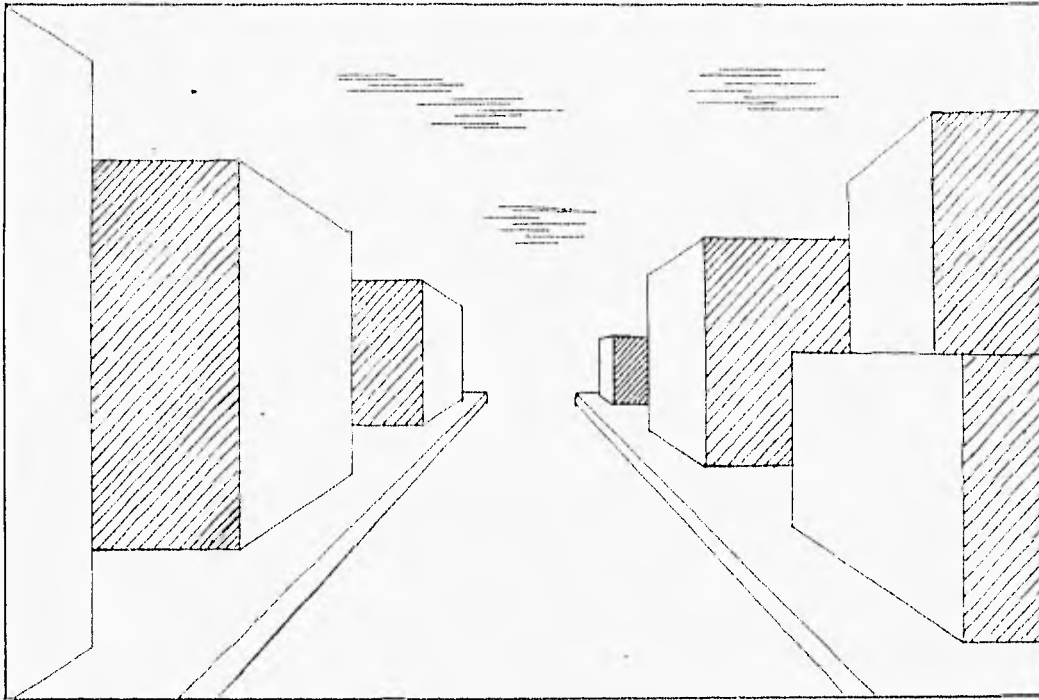
AVENIDA
SECUNDARIAAVENIDAS
LOCALES

Considerando las anteriores características y el trazo que presentan las construcciones existentes, el cual es de tipo ortogonal, se propuso el mismo trazo para el proyecto, pero con una inclinación a 45 grados, en dirección suroeste-noreste, con el objeto de que desde la avenida del Arbol que es la principal por la cantidad de vehículos y trausentes que circulan por ella, no se contemplara únicamente la fachada poniente, sino también se pueda contemplar la fachada norte, teniendo así una mejor perspectiva del conjunto.



Y haciendo coincidir los ejes de algunos de los edificios, logrando entrantes y salientes, dándole movimiento a cada una de las fachadas, logrando juego de luces y sombras en cada una de ellas.

Como en el caso de la fachada norte, que es la de mayor dimensión, debido a lo largo del terreno, no se observará como una simple fachada continua si no tuviera cierto movimiento y con ello tener una perspectiva más interesante, a pesar de lo angosto de la avenida.



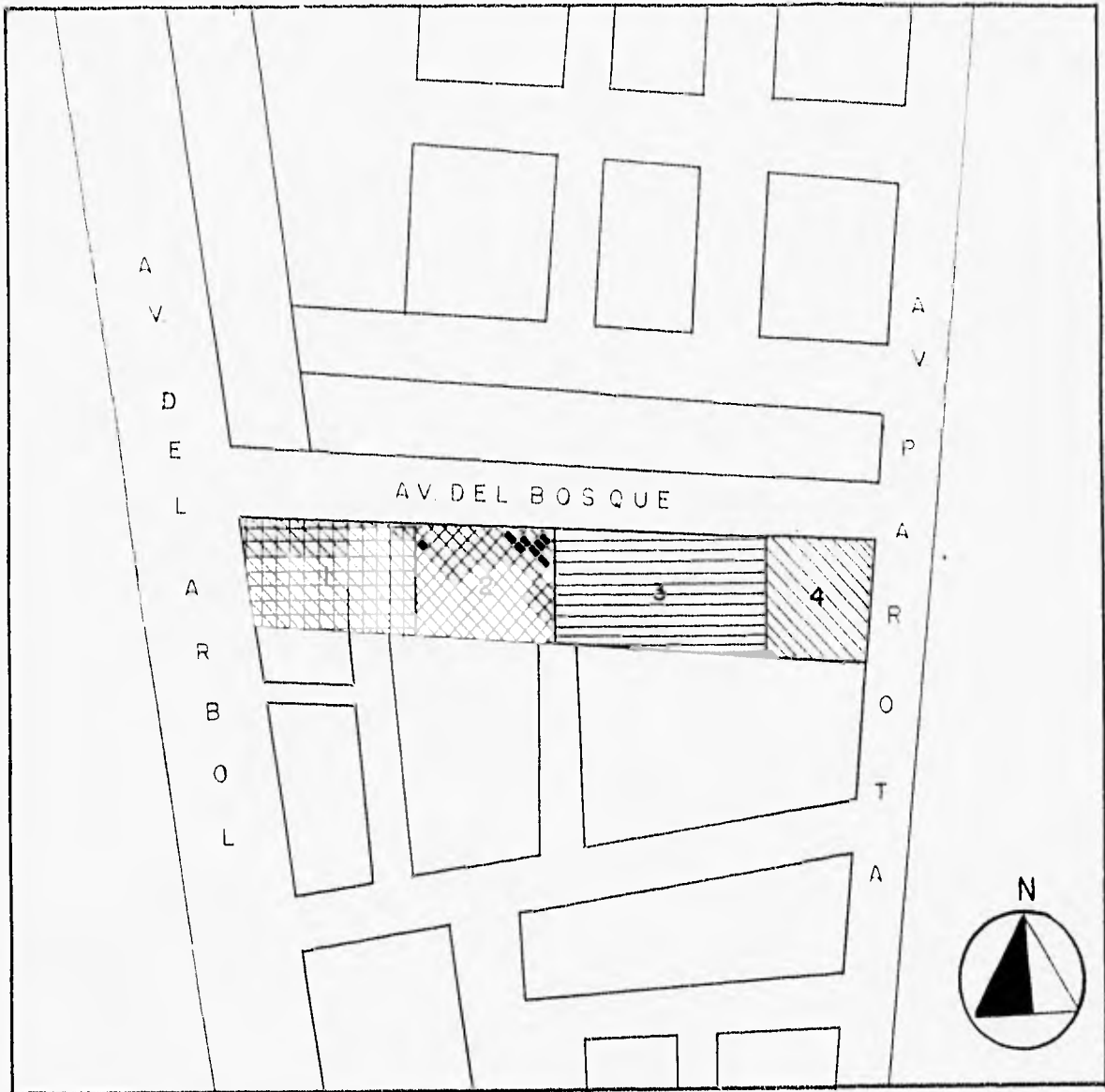
Se decidió que la construcción se iniciara del lado poniente, sobre la avenida del Arbol, considerándolo como el frente principal, los edificios se distribuyeron a lo largo del terreno, siguiendo el mismo trazo de los ejes de composición, se ubicaron tanto al norte como hacia el sur, buscando la mejor orientación e iluminación para cada uno de éstos.

El proyecto se resuelve en 4 zonas: Difusión, Administración y Servicios, Enseñanza y el Estacionamiento, cada área se ubicó según la función de los edificios con que cuenta, la orientación y los requerimientos de privacidad, esparcimiento y recreación.

De esta manera se realizó la siguiente distribución:

Siendo Difusión la zona con mayor asistencia de usuarios, debido a la cantidad de eventos que se llevan a cabo en el auditorio y el Salón de Usos Múltiples, además de la afluencia de visitantes a las exposiciones que se presenten en la Galería, se ubicaron estos tres elementos, en el lado poniente, sobre la avenida del Arbol, permitiendo de esta forma el fácil acceso de la gente, a cualquier evento que se realice en alguno de estos tres edificios, por ser el auditorio el elemento que cuenta, con las mayores dimensiones, se integró a la fachada, jerarquizándola y convirtiéndose en el centro de atracción de la gente hacia el conjunto.

La zona de Administración y Servicios, se ubicó anexa a la de Difusión y ligada a la de Enseñanza, para que no quedara distante de alguna de ellas, brindándoles el servicio tanto administrativo, de sanitarios, venta de alimentos y mantenimiento, como: limpieza de edificios, plazas, jardines, así como también la reparación del mobiliario, ya que el área la integra una administración, cafetería, sanitarios, baños generales, taller de mantenimiento y patio de maniobras.



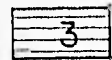
Z O N A S



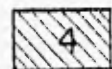
DIFUSION



ADMINISTRACION Y SERVICIOS



ENSEÑANZA

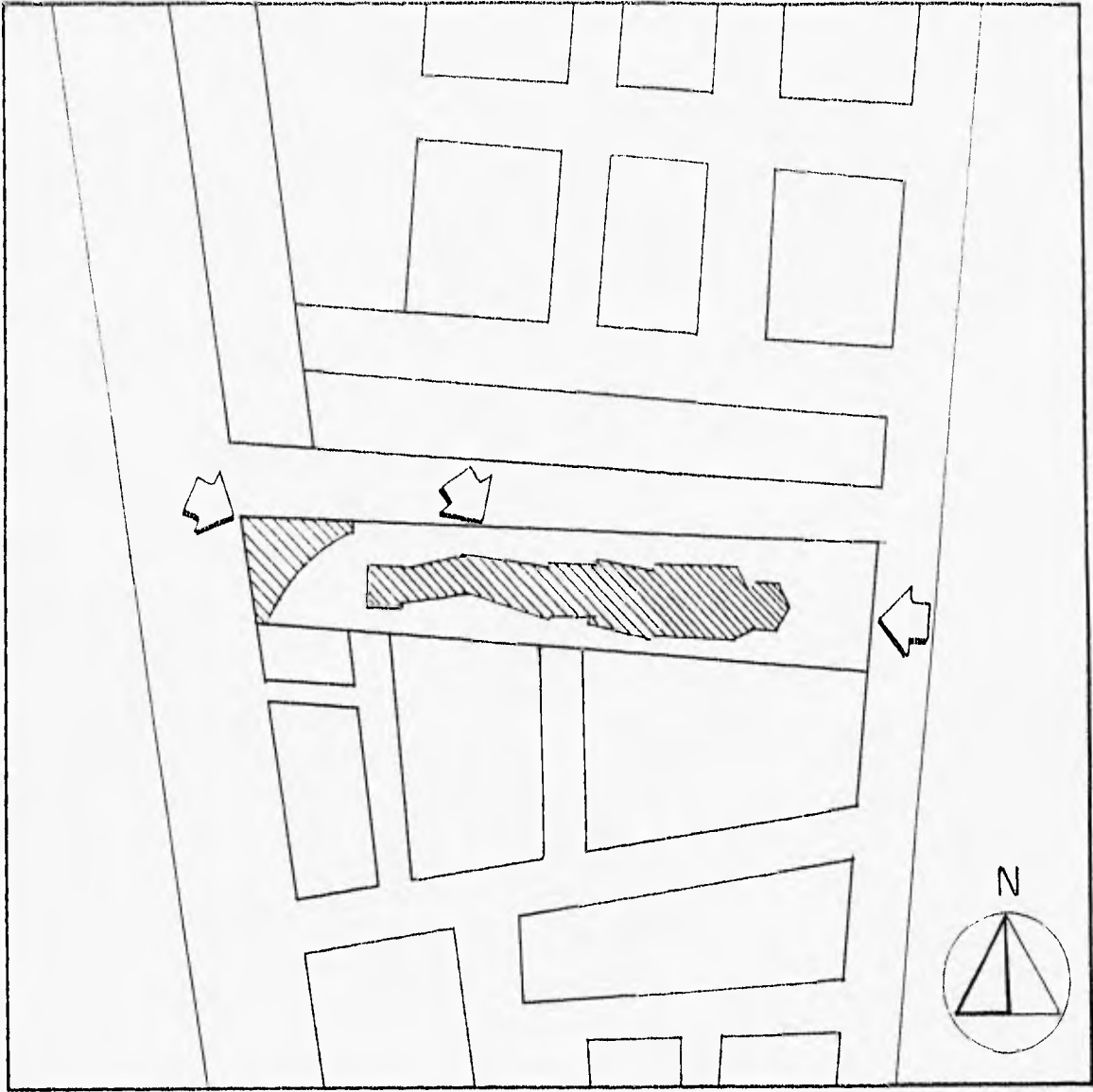


ESTACIONAMIENTO

La zona de enseñanza integrada por una biblioteca y nueve talleres, se ubicó más hacia la parte oriente del terreno, alejándola del ruido de los vehículos que circulan por la avenida secundaria, brindándoles de esta forma la privacidad que requiere tanto la biblioteca para su funcionamiento, como cada uno de los talleres en la realización de sus actividades, siendo en éstos donde los usuarios pasan el mayor tiempo de su estancia dentro del conjunto, se brindaron las mejores vistas del contexto natural y urbano existentes en el lugar, las cuales se presentan en esta parte del terreno.

Finalmente el estacionamiento se ubicó en la parte oriente, sobre la avenida Parota, siendo una avenida local de poco tránsito permite la fácil entrada y salida de vehículos.

Las zonas están ligadas entre sí por 4 plazas de diferentes dimensiones, siendo la mayor la de enseñanza, creando un espacio abierto diferente para cada área según los requerimientos de privacidad o esparcimiento, cada plaza cuenta con: áreas jardinadas, zonas de estancia, andadores y lugares de convivencia para los usuarios, cuenta además con dos plazas exteriores, ubicadas enfrente del acceso principal y del secundario.



ACCESOS



PLAZAS

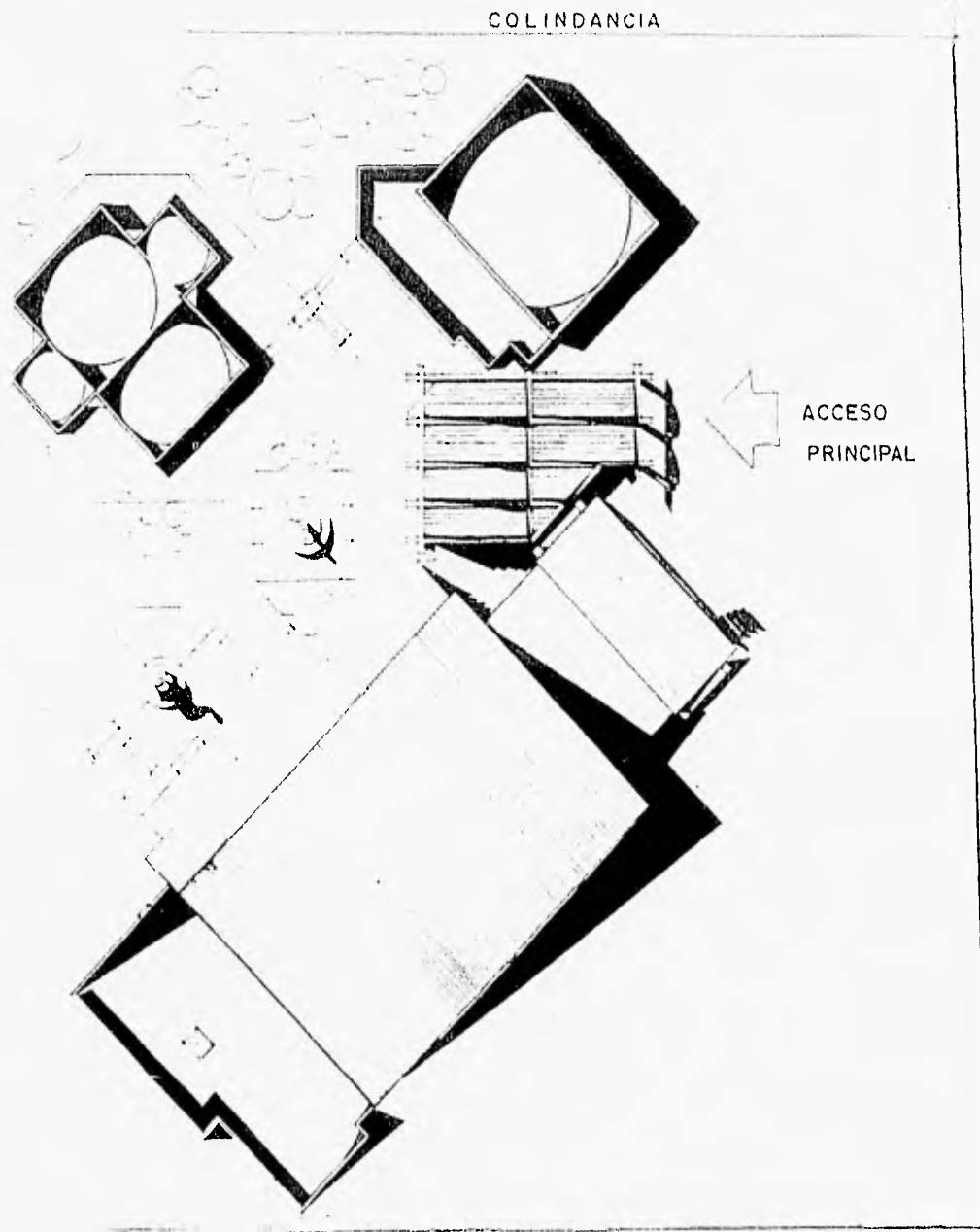
Como ya se mencionó el proyecto se inicia en el lado poniente del terreno, una plaza exterior que se extiende sobre este frente, es la que brinda la bienvenida tanto a los usuarios como a los visitantes, además de conducirnos hacia el acceso principal al conjunto, al cual lo integran una serie de columnas y traveses a manera de pérgolas, cubiertas con bóvedas de cañón corrido, anexo a éste se encuentran dos edificios, un Salón de Usos Múltiples, ubicado hacia la parte sur cerca de la colindancia y el Auditorio el cual se ubica más hacia la parte norte, cerca de la avenida del Bosque.

El acceso principal nos conduce hacia la primera plaza interior del conjunto, la cual presenta una forma rectangular y orientación suroeste noreste, en el lado sureste se localiza un tercer edificio, la Sala de Exposiciones, el cual sirve como remate visual de la vista interior del conjunto que se observa desde el acceso.

EL AUDITORIO

Tiene una capacidad para 200 persona, cuenta con 2 accesos, el principal que se encuentra anexo al del conjunto, y otro secundario que se ubica en la parte sureste, el cual da hacia la primera plaza interior.

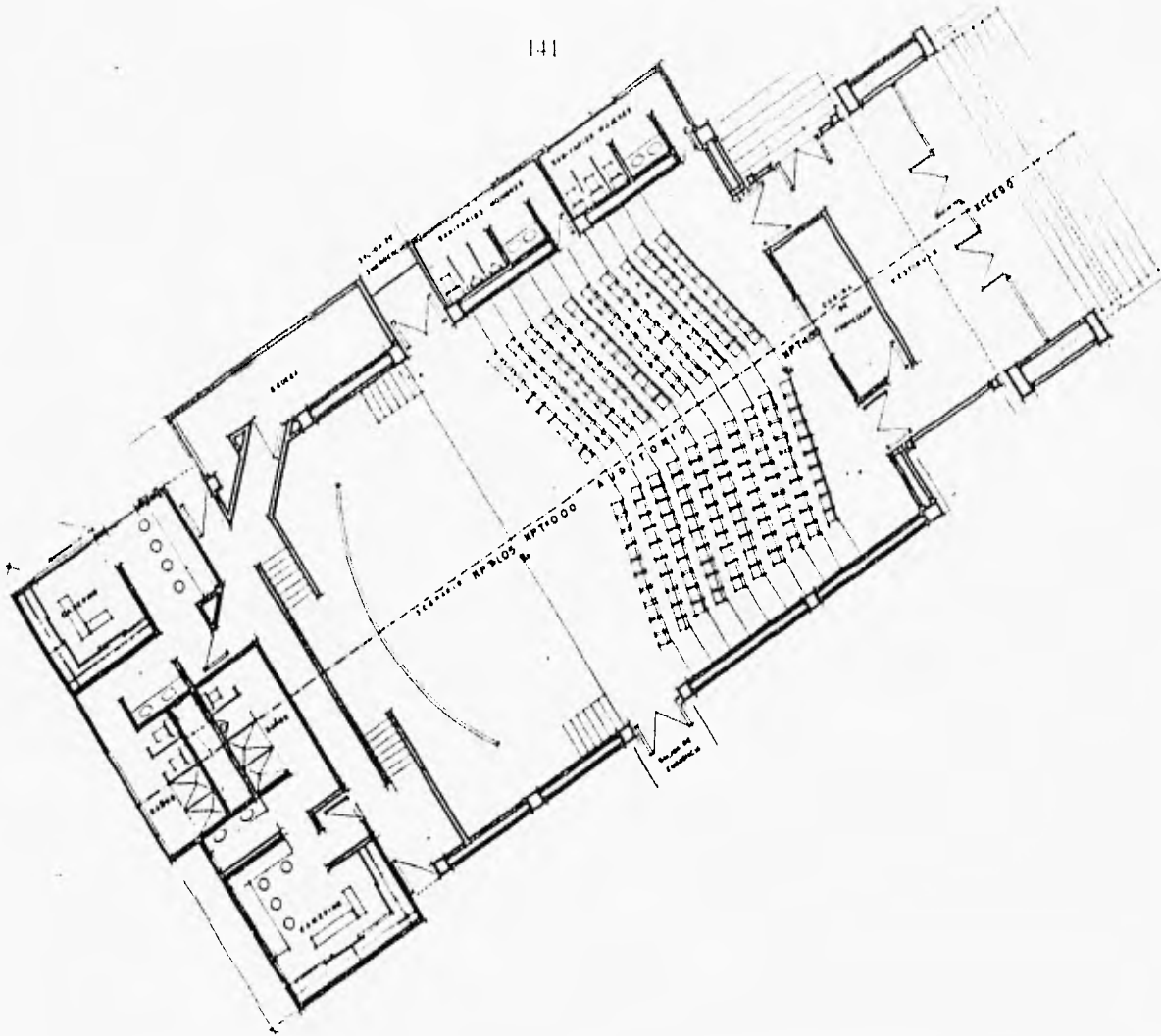
El acceso principal está integrado por una escalinata y losa inclinada, sostenida por un par de columnas en ambos costados de ésta, la cual nos conduce a un vestíbulo de 6 M. de alto, con una capacidad para 40 personas, recibe iluminación del acceso y 2 ventanales, colocados en ambos extremos, en esta área se ubica la caseta de proyección con una altura de 2.7 M., a los costados de ésta se ubican las dos entradas hacia el área de butacas, que tiene una altura de 6.70 M., las butacas están divididas en 2 secciones mediante un pasillo central y 2 laterales, junto al foro se localizan dos salidas de emergencia, el foro se levanta a 1 M. del nivel del piso, tiene 2 escalinatas en la parte de enfrente y dos más en la parte del fondo, las cuales nos conducen a un pasillo que nos lleva hacia los camerinos, la bodega, el taller de utilería y a otras 2 salidas de emergencia. Los camerinos cuentan con un área de vestidor y otra de sanitarios y regaderas, los cuales reciben la ventilación e iluminación mediante 4 ventanas ubicadas hacia el norte.



AV DEL ARBOL

AV DEL BOSQUE

PRIMERA ZONA DEL CONJUNTO
DIFUSION

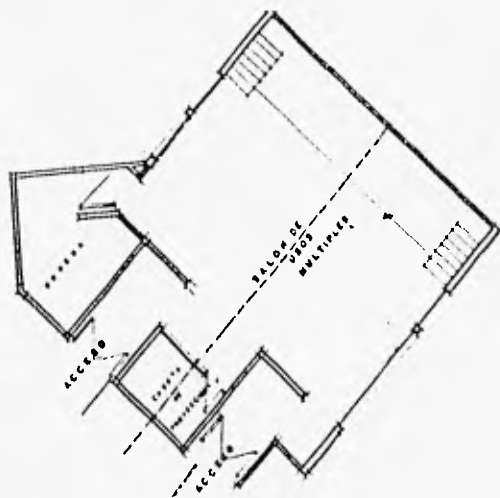


El Auditorio tiene la función de permitir la realización de eventos culturales, artísticos o de carácter público, brindando así apoyo a cada uno de los talleres de enseñanza en sus diferentes manifestaciones como: conciertos, exposiciones, conferencias, presentación de obras de teatro, concursos de oratoria o eventos que requiera llevar a cabo la Administración del conjunto, por encontrarse en uno de los frentes del terreno y contar con su acceso independiente del conjunto, en el se pueden llevar a cabo eventos de carácter público como: juntas vecinales, conferencias, proyección de películas o cualquier evento de carácter público que necesite realizar la comunidad.

EL SALON DE USOS MULTIPLES

Que también forma parte de la fachada poniente, cuenta con dos accesos, que dan hacia la primera plaza interior, entre ambos accesos se encuentra la caseta de proyección, el área de actividades tiene una capacidad para setenta personas y cuenta con una bodega en el lado sureste.

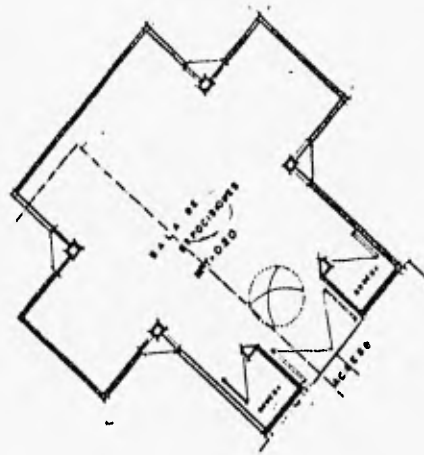
Su función es el de apoyar al Auditorio en la realización de eventos culturales, brindando también el apoyo a cada uno de los talleres de Enseñanza, en sus diferentes actividades, de igual forma por encontrarse en uno de los frentes del terreno y encontrarse junto al acceso principal, en el se pueden llevar a cabo eventos públicos de menor audiencia.

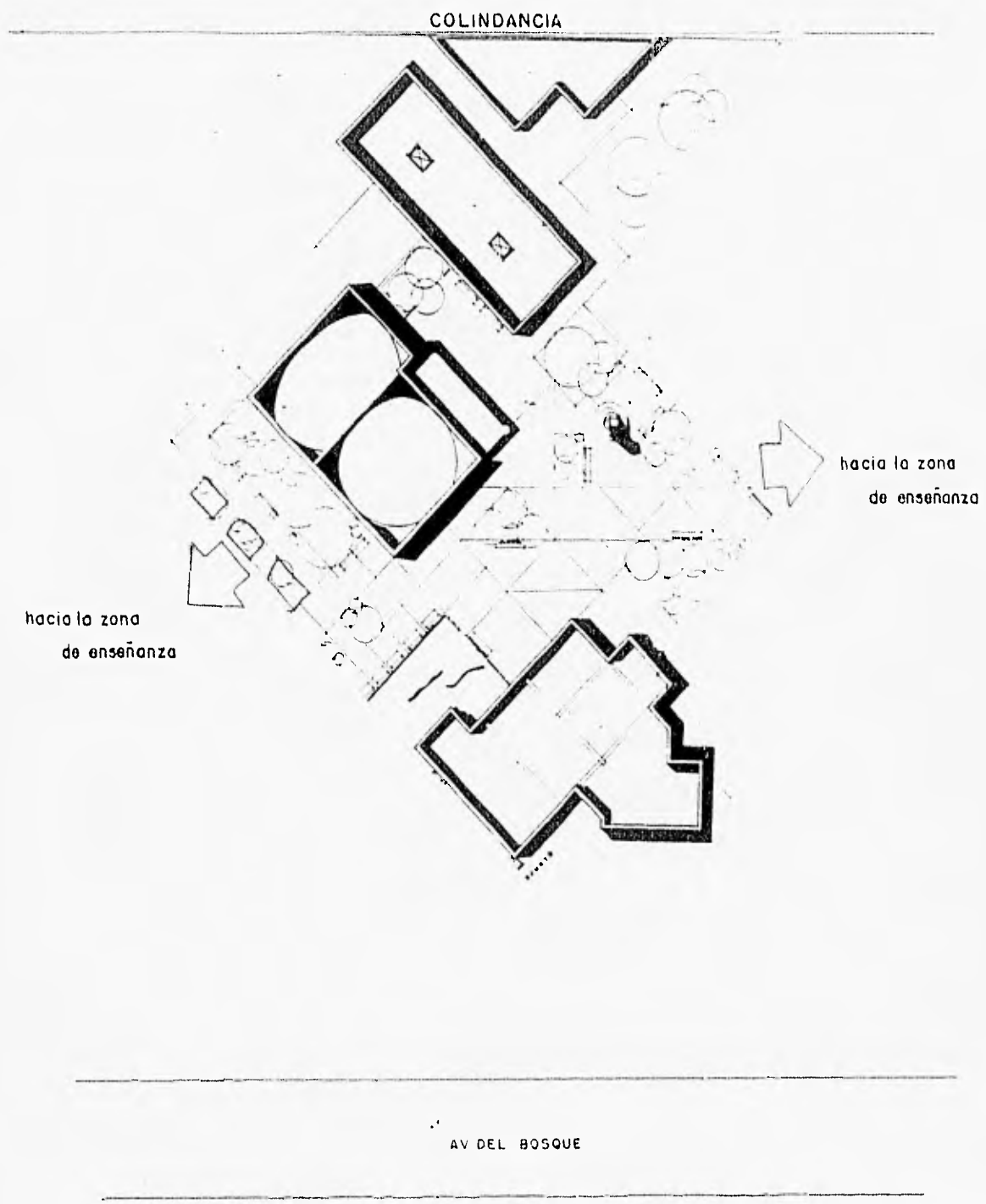


LA SALA DE EXPOSICIONES

Se integra por un cuerpo central que conforma la galería y dos cuerpos laterales a manera de nichos, donde se ubicaron varios tragaluces que le brindan la iluminación, cuenta además con una oficina y una bodega, el único acceso con que cuenta da también hacia la primera plaza.

Su función es la de permitir el montaje de exposiciones de los talleres de artes plásticas y manuales del área de enseñanza.





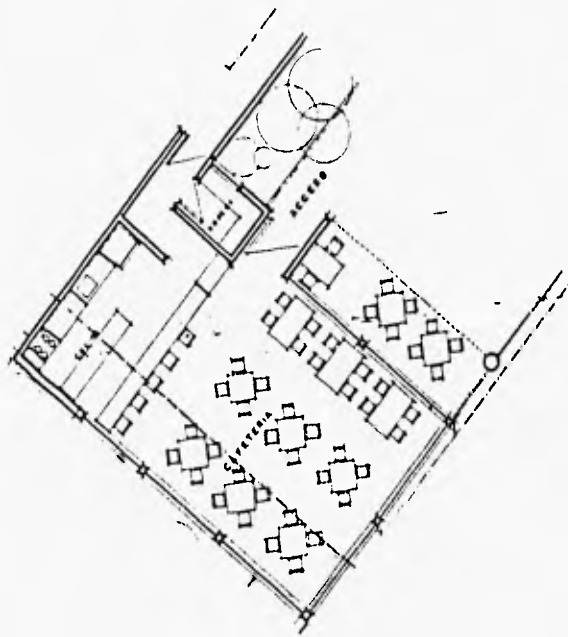
SEGUNDA ZONA DEL CONJUNTO
ADMINISTRACION Y SERVICIOS

La plaza cuenta con dos jardineras en forma triangular, una serie de bancas para el descanso de los usuarios y finalmente un par de esculturas ubicadas en ambos extremos de la plaza, siendo precisamente en el extremo noreste en donde se integra a la segunda plaza del conjunto, que presenta la misma forma y también la misma orientación que la plaza anterior.

Los tres edificios que junto con esta plaza integran la segunda zona del proyecto son: la Administración ubicada hacia la parte norte cerca de la Avenida del Bosque, cuenta con un solo acceso, el cual se ubica en el lado suroeste sobre la primera plaza, este acceso nos conduce a una recepción, una sala de espera y un vestíbulo que nos lleva hacia los demás locales, la Dirección, la Sala de Juntas y las dos Coordinaciones, la de Talleres y la de Eventos.



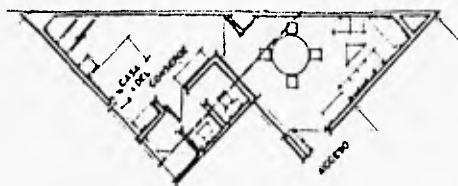
En la parte sureste de esta segunda plaza se ubica la cafetería, que cuenta con un área para 36 comensales, que tiene tanto vista hacia el poniente como al oriente, lo que nos permite observar la plaza y los edificios del área de Difusión, además de la plaza y los edificios del área de enseñanza, se complementa con una cocina, una bodega y un vestidor, cuenta con dos accesos en el área de comensales y uno más en el vestidor, el cual da al patio de maniobras.



Anexo a la cafetería en la parte su cerca de la colindancia, se ubica el edificio que alberga los sanitarios que brindan el servicio a los usuarios de esta área y la de difusión, los baños generales, que brinda el servicio de aseo y sanitarios a los trabajadores e intendentes del conjunto.

Los sanitarios cuentan con: 5 wc, 2 lavabos en el de damas y 2 wc, 3 mingitorios y 2 lavabos en el de caballeros, su acceso da hacia un andador que se comunica con la plaza.

Los baños generales cuentan con: un área de lockers, área de sanitarios y una zona de regaderas, su acceso es por el patio de maniobras.



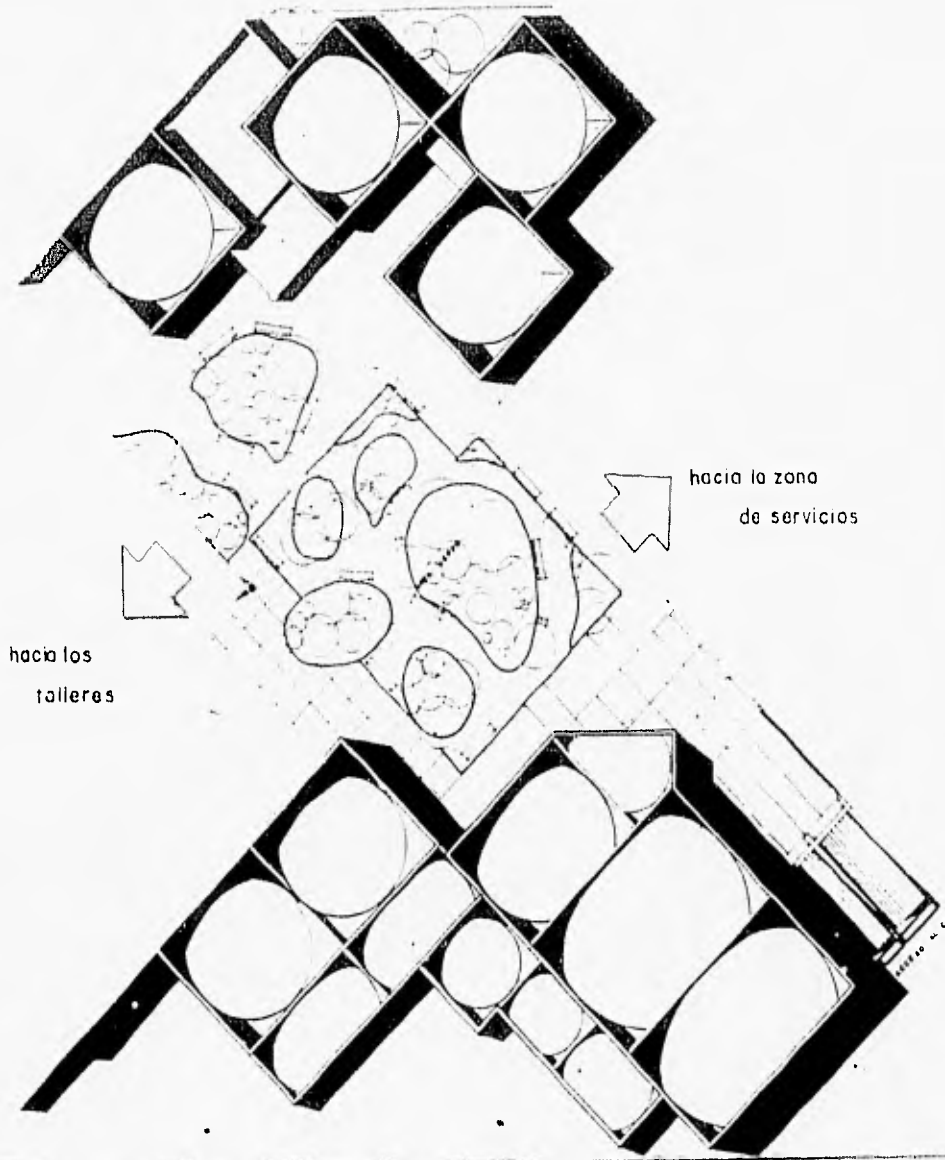
Junto a la colindancia, en la parte sur se encuentra la casa del intendente, que consta de una recámara, sala-comedor y un baño, su acceso da hacia uno de los jardines del conjunto.

Cada uno de éstos tiene la función de brindar los servicios que requieran los demás elementos del conjunto.

en la parte donde se encuentra la cafetería, es donde esta segunda plaza se integra a una tercer plaza, la cual es la mayor del proyecto, se encuentra rodeada en la parte norte por el acceso secundario al conjunto, que al igual que el principal lo integran una serie de columnas y trabes a manera de pérgolas cubiertas con bóvedas de cañón corrido, junto a éste se ubica la biblioteca y anexo a ella 4 talleres el de cerámica, textiles, madera y escultura, que al igual que la biblioteca cuentan con sus accesos hacia la plaza.

Mientras que hacia la parte sur se ubican 7 talleres que son los de: oratoria, música, danza, teatro, fotografía y pintura, de igual manera que los anteriores sus accesos son hacia la plaza, la cual cuenta con un jardín central, con áreas de descanso y una zona de esparcimiento que cuenta con bancas y mesas, además de que sus andadores permiten la comunicación entre los talleres, la biblioteca, la zona de servicios y la plaza del estacionamiento.

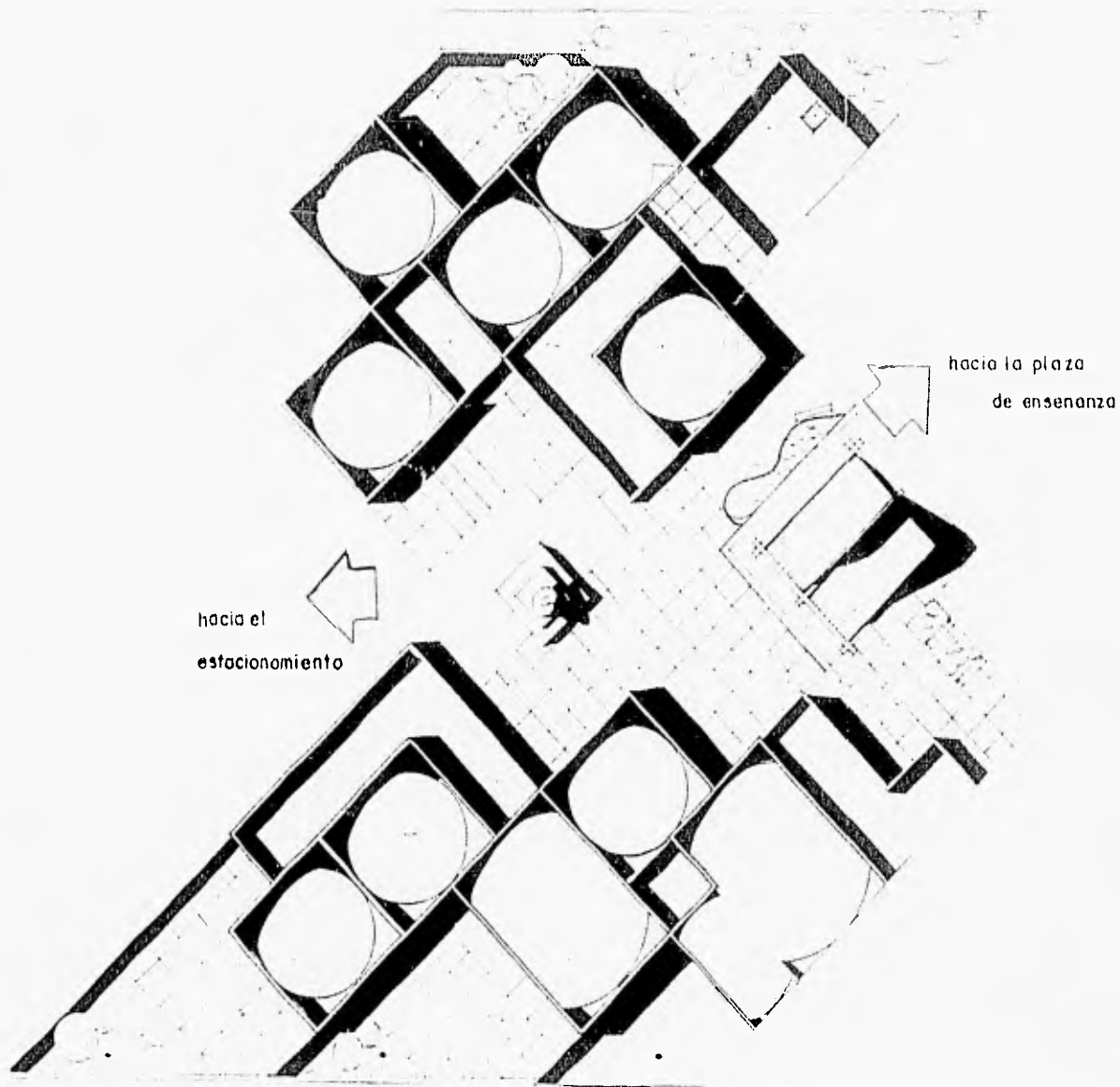
COLINDANCIA



AV. DEL BOSQUE

TECER ZONA DEL CONJUNTO
ENSEÑANZA

COLINDANCIA

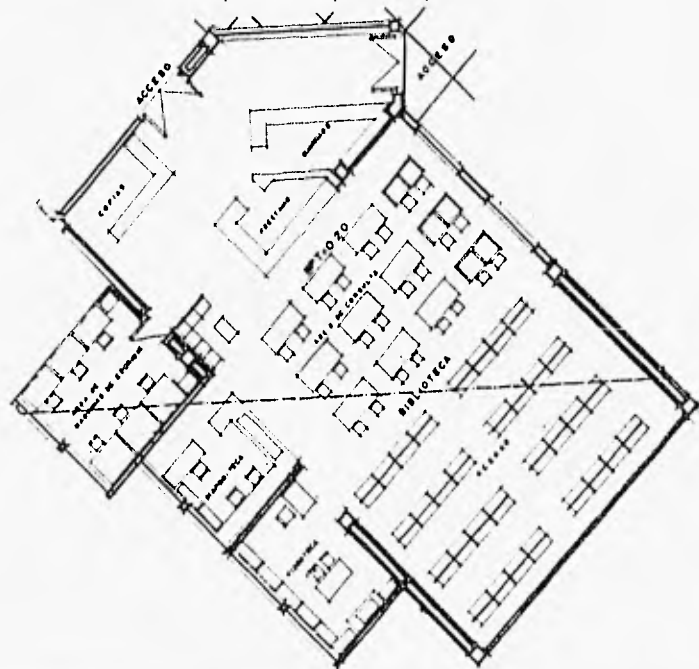


AV DEL BOSQUE

TERCER ZONA DEL CONJUNTO
ENSEÑANZA

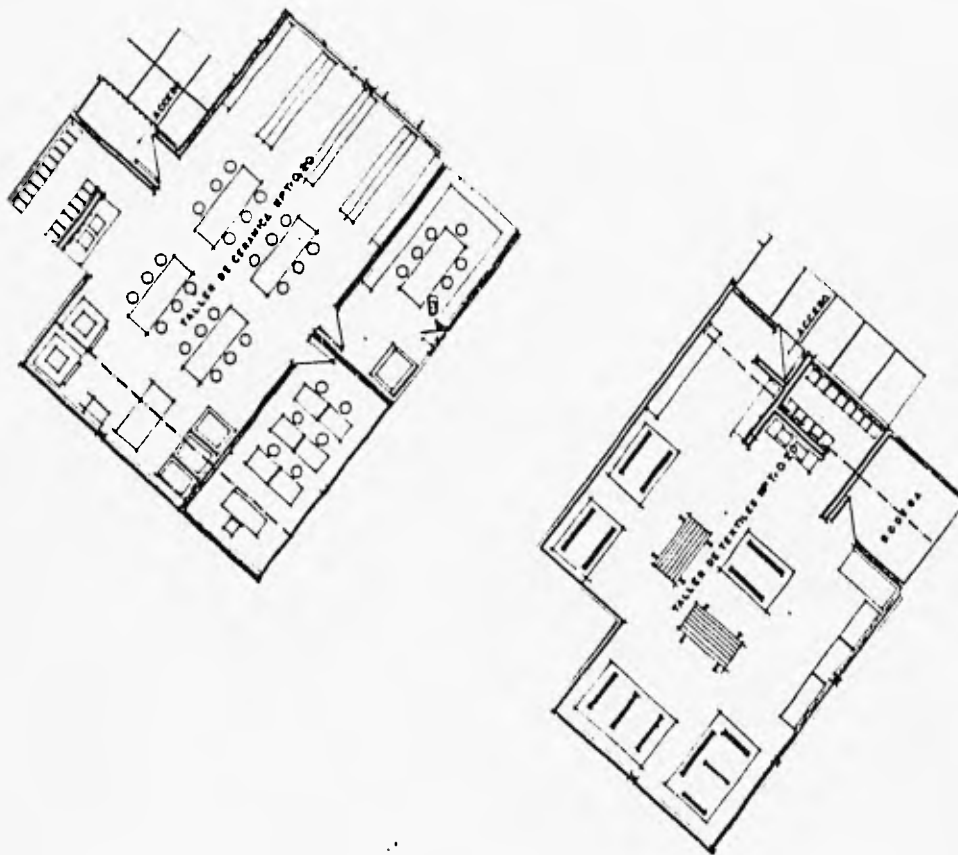
LA BIBLIOTECA

Ubicada en el frente norte sobre la avenida del Bosque, con una orientación sureste-noreste, cuenta con 2 accesos, uno ubicado cerca del segundo acceso del conjunto y otro orientado hacia la plaza de enseñanza, el edificio se encuentra dividido en 3 secciones, la atención al público, que se integra de la recepción, el préstamo al público y el servicio de copias, la segunda sección es la consulta que es un área con espacio para 12 mesas de 75 x 90 y 24 sillas de 45 x 45, la tercera sección es el acervo el cual tiene una capacidad para 24 anaqueles de 30 x 60 x 90, se complementa con un taller de mecanografía, con capacidad para seis personas, además de una videoteca y una diapositeca, cada una con capacidad para 4 personas.



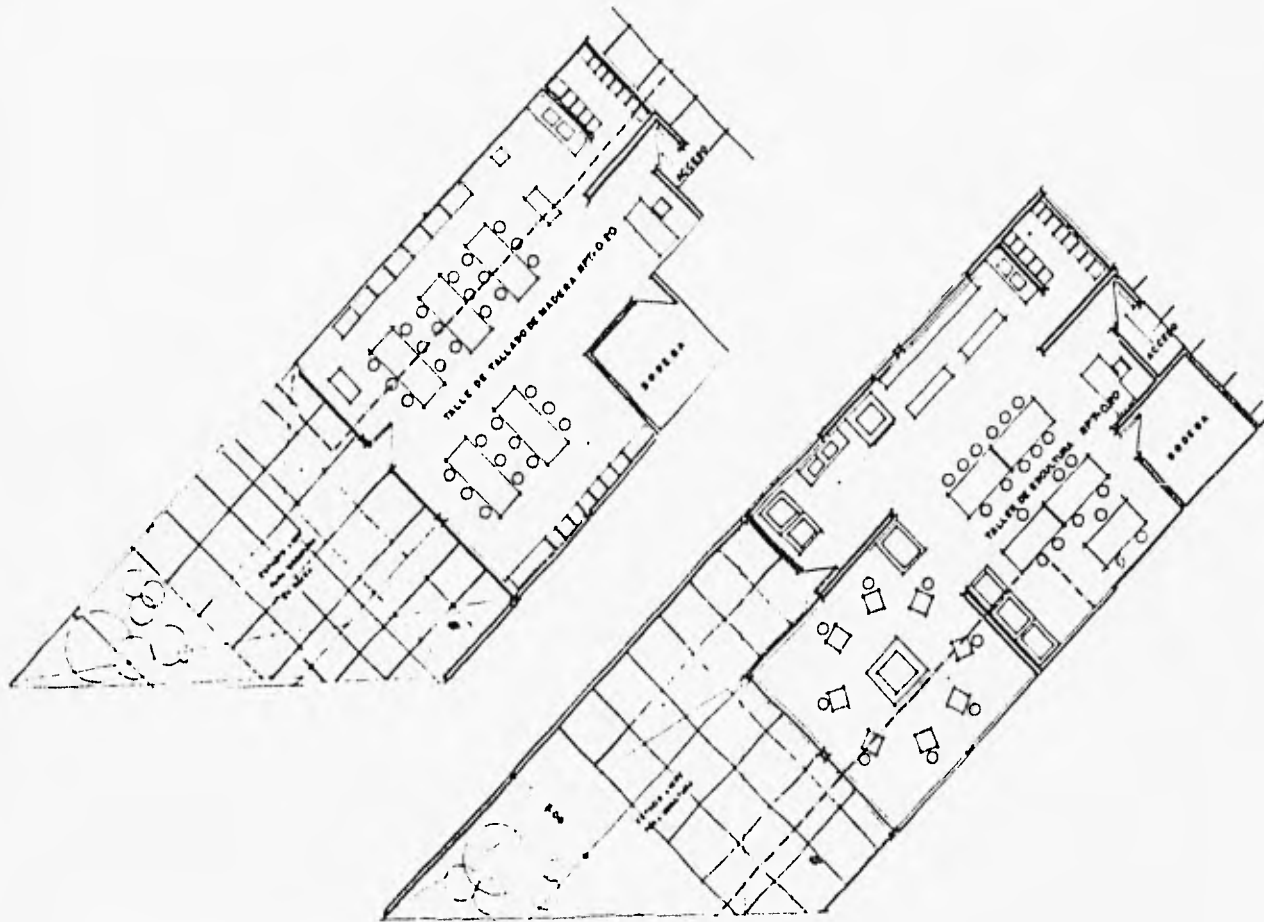
La Biblioteca tiene la función de brindar la consulta de los volúmenes o revistas, tanto a los usuarios del conjunto, como a la gente de la comunidad, es por ello que se le ubicó cerca del segundo acceso.

Los 4 talleres ubicados sobre la Avenida del Bosque, presentan la misma orientación que la biblioteca, el primero de ellos el cual se ubica junto a ésta es el Taller de Cerámica, el cual cuenta con un área de lockers, área de labores, con: 4 mesas de trabajo, 2 hornos y 2 contenedores de barro, además de un área de guardado que cuenta con 20 anaqueles, lo complementa un cubículo de teoría y otro de decoración.



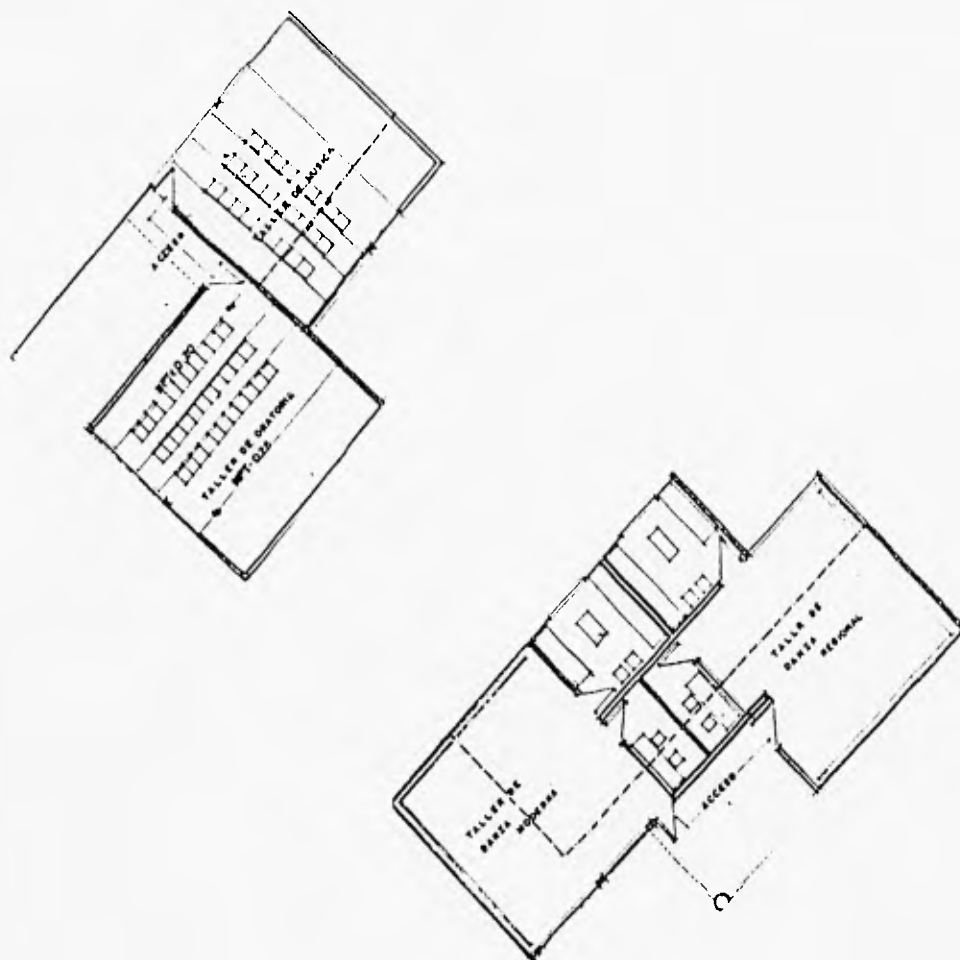
El segundo taller es el de Textiles, que presenta casi la misma distribución que el anterior, con un área de lockers, área de labores, donde se encuentran 5 telares y la bodega.

El tercer taller es el de Madera, que también cuenta con un área de lockers, su área de trabajo se divide en 2 secciones, la de dorado y frisado, además de la de tallado en madera, en la parte norte cuenta con un espacio abierto, para el tallado al aire libre.



El cuarto y último taller ubicado en esta parte norte, es el Taller de Escultura, que al igual que el anterior cuenta con un espacio abierto en el lado norte, para los trabajos de escultura al aire libre, se divide en 2 secciones, la de modelaje con capacidad para 8 personas y el área de trabajo, que se divide en teoría y labores, junto al acceso se ubican la bodega y la zona de lockers.

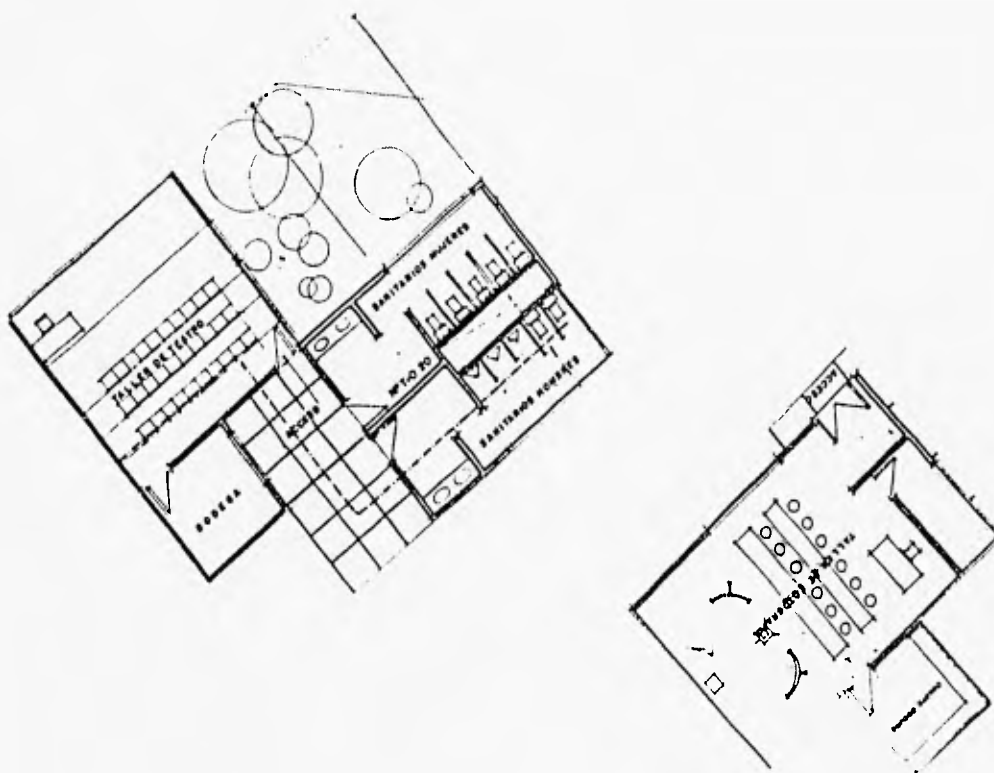
En lo que se refiere a los Talleres de la parte sur, se inician con el Taller de Música y el de Oratoria, los dos se presentan como un aula de ensayos con 34 butacas cada uno, y un pequeño escenario.



Junto a éstos se localizan 2 talleres de Danza, uno de Danza moderna y el otro de Danza regional, cada uno cuenta con un área de ensayos y calentamiento, caseta de sonido y vestidor.

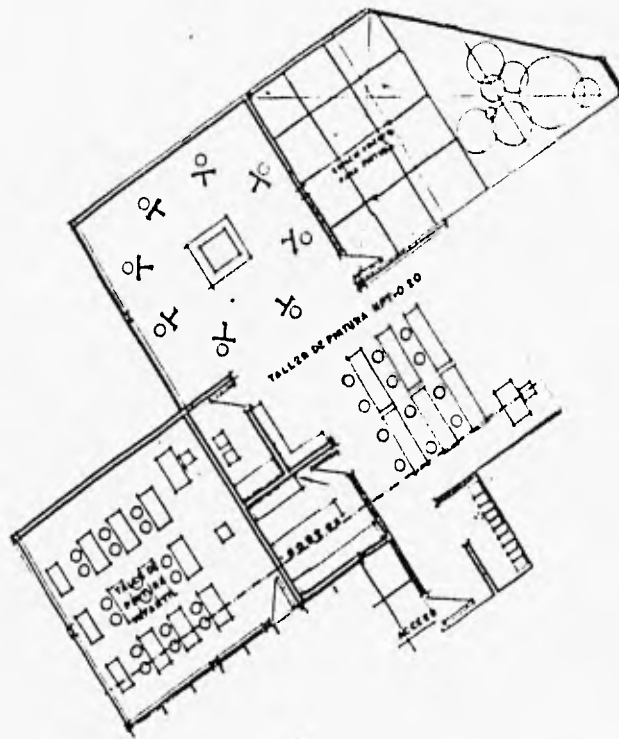
Los sanitarios que brindan el servicio a esta zona, se ubicaron junto al Taller Teatro, cuenta con 5 wc y dos lavabos para el de damas, en tanto que el de caballeros cuenta con. 2 wc, 3 mingitorios y 2 lavabos.

El Taller de Teatro se presenta como una aula de ensayos, con 30 butacas, un pequeño escenario y una bodega.

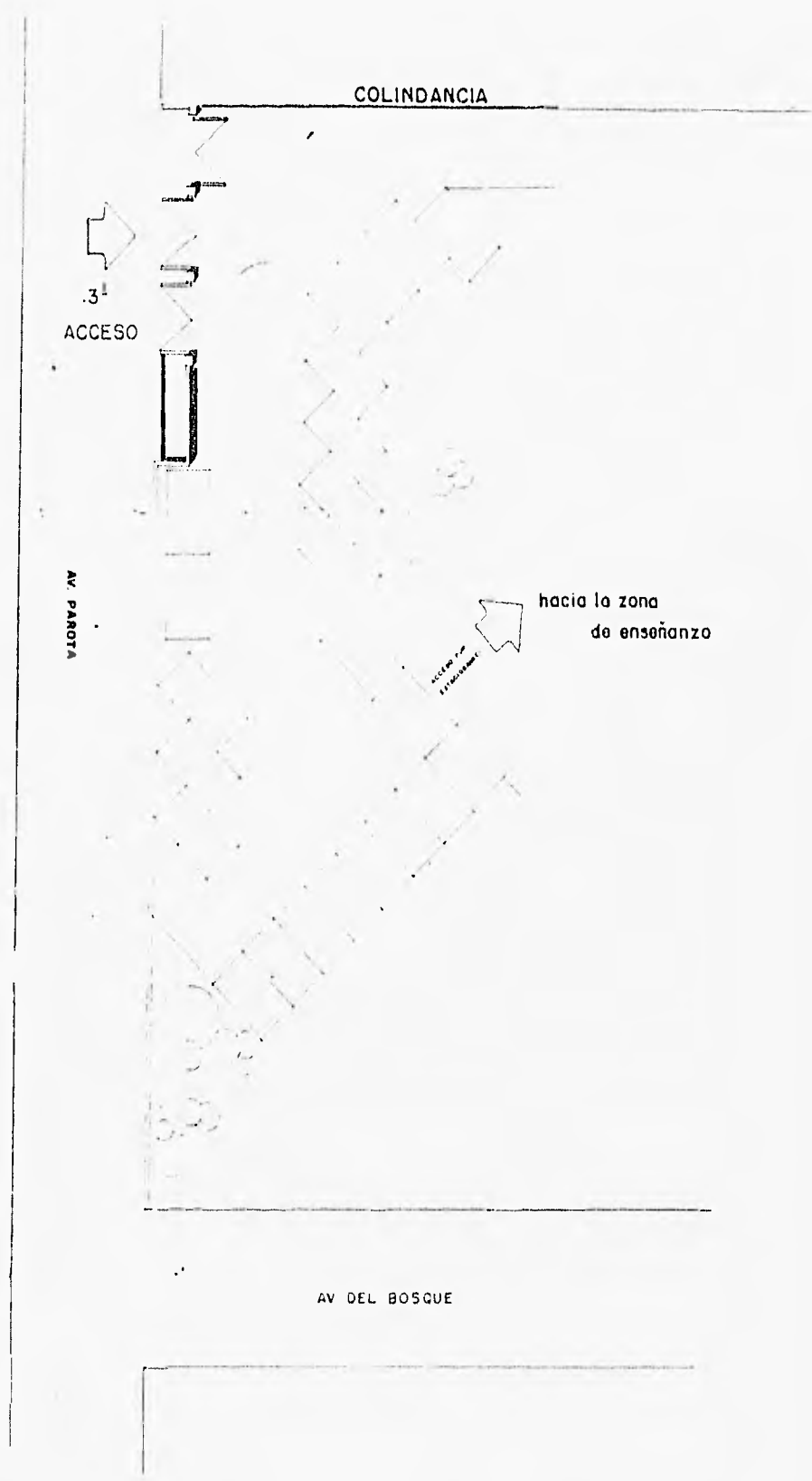


Anexo al Taller de Teatro se ubica un Taller de Fotografía, dividido en 2 secciones, la de práctica y la de teoría, se complementa con un cuarto oscuro, la bodega y un área de lockers.

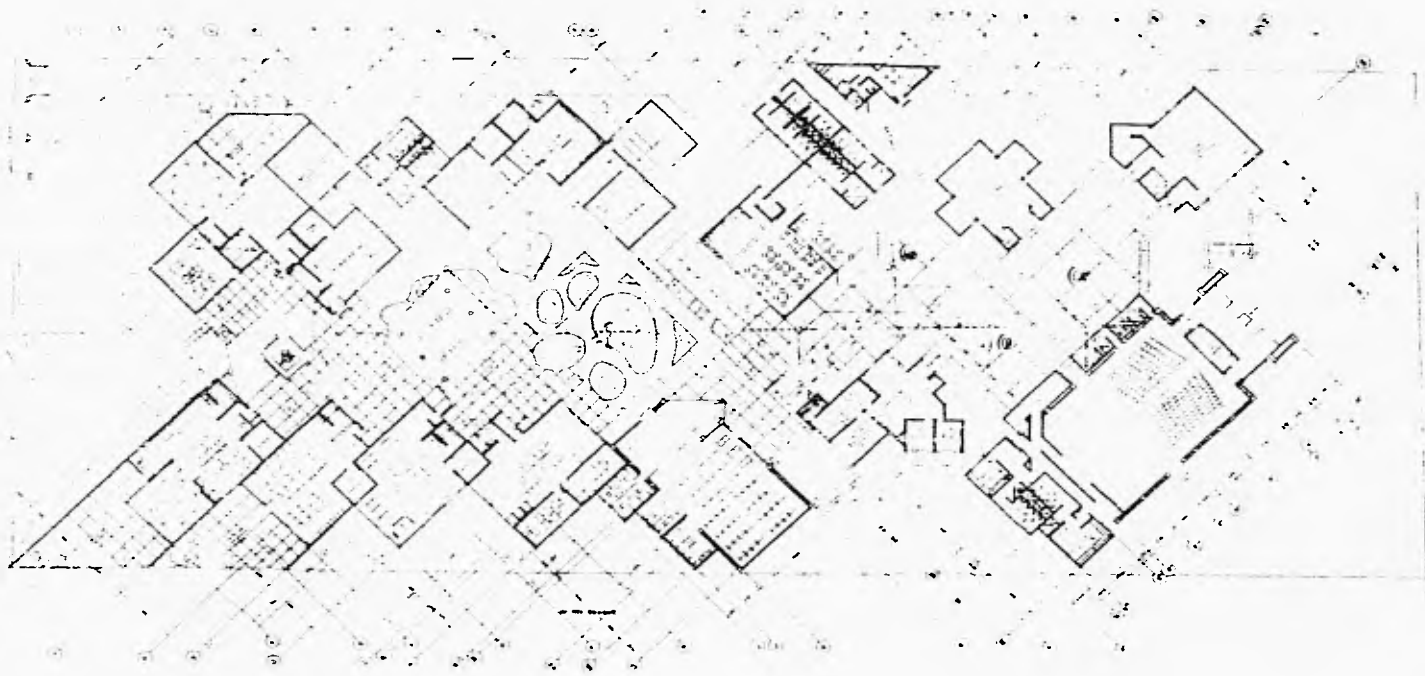
Finalmente el último Taller, ubicado junto al estacionamiento, el Taller de Pintura, dividido también en 2 secciones, la de pintura al desnudo, con capacidad para 8 personas y el área de teoría, con capacidad para 10 personas, además de contar con un vestidor, bodega, área de lockers y un espacio abierto en la parte sur, para la pintura al aire libre, junto a este taller se encuentra un aula para la práctica de pintura infantil.



El estacionamiento se encuentra ligado a esta plaza del área de enseñanza, mediante una pequeña plaza, con una escultura en su parte del centro y áreas jardinadas, su acceso se ubica en el frente oriente, donde también se ubica una caseta de vigilancia, tiene una capacidad para 25 automóviles, se encuentra ligado con el patio de maniobras mediante un andador vehicular, ubicado junto a la colindancia.



CUARTA ZONA DEL CONJUNTO
EL ESTACIONAMIENTO



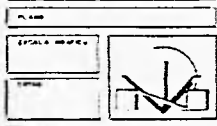
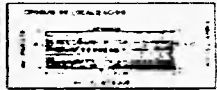
CONJUNTO

CASA DE LA CULTURA tesis profesional
ZAMORA MICHOACAN



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA



PROYECTO DE
 CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA
 EN LA ZONA URBANA DE ZAMORA MICHOACAN

PRESENTADO POR
 [Nombre del autor]
 [Nombre del autor]
 [Nombre del autor]

INSTALACIONES

SANITARIA

Se propuso una línea de drenaje, de albañal de concreto, con registros a cada 10 m. de 60 x 40, de 70 x 50, 80 x 60 y dos pozos de visita con un diámetro de 1 m. a una profundidad de 2.27 x 2.47 según la pendiente, dicha línea corre a lo largo del terreno, de oriente a poniente. A dicha línea se conectan, los sanitarios públicos del auditorio, las bajadas de aguas pluviales, los sanitarios y regaderas. Cabe señalar que en este punto se inicia la línea del drenaje, la cual también recolecta al agua de las bajadas pluviales de todos los elementos, la descarga de los baños generales y sanitarios en general. Se propusieron alcantarillas conectadas al pozo de visita.

La línea de drenaje se conecta a la red municipal en el lado oriente del terreno, sobre la avenida Parota.

HIDRAULICA

La toma de la red municipal, para el abastecimiento del agua del predio es del lado poniente del terreno, sobre la avenida Parota.

De la toma general se manda a una cisterna con una capacidad de 18000 litros de la cual mediante un equipo de bombeo se distribuye a tres módulos de tinacos con capacidad de 1100 litros cada uno ubicados sobre los sanitarios de

los talleres, los baños generales y los camerinos del auditorio. Los cuales distribuyen el agua a los diferentes locales del conjunto, se propuso tubería galvanizada de diferentes diámetros.

ELECTRICA

La acometida de luz, es también por el lado oriente del terreno. Del tablero general de control se distribuyó a cada zona del conjunto, con dos tableros para cada zona distribuidos de la siguiente manera, 4 tableros para el área de enseñanza, 2 para los talleres de pintura, fotografía, teatro, danza y música, los otros dos para los talleres de escultura, madera, textiles, cerámica y la biblioteca, se propusieron arbotantes y lámparas fluorescentes en los talleres y reflectores en las plazas y los andadores. El área de servicios y administración también cuenta con dos tableros, uno para la administración y otra para los servicios, como son la cafetería, los sanitarios, los baños generales, el taller de mantenimiento y la casa del intendente. El área de enseñanza cuenta también con dos tableros, uno para el salón de usos múltiples y la galería, y uno solo para el auditorio, se propusieron spots para los accesos, reflectores en el estacionamiento y las plazas.

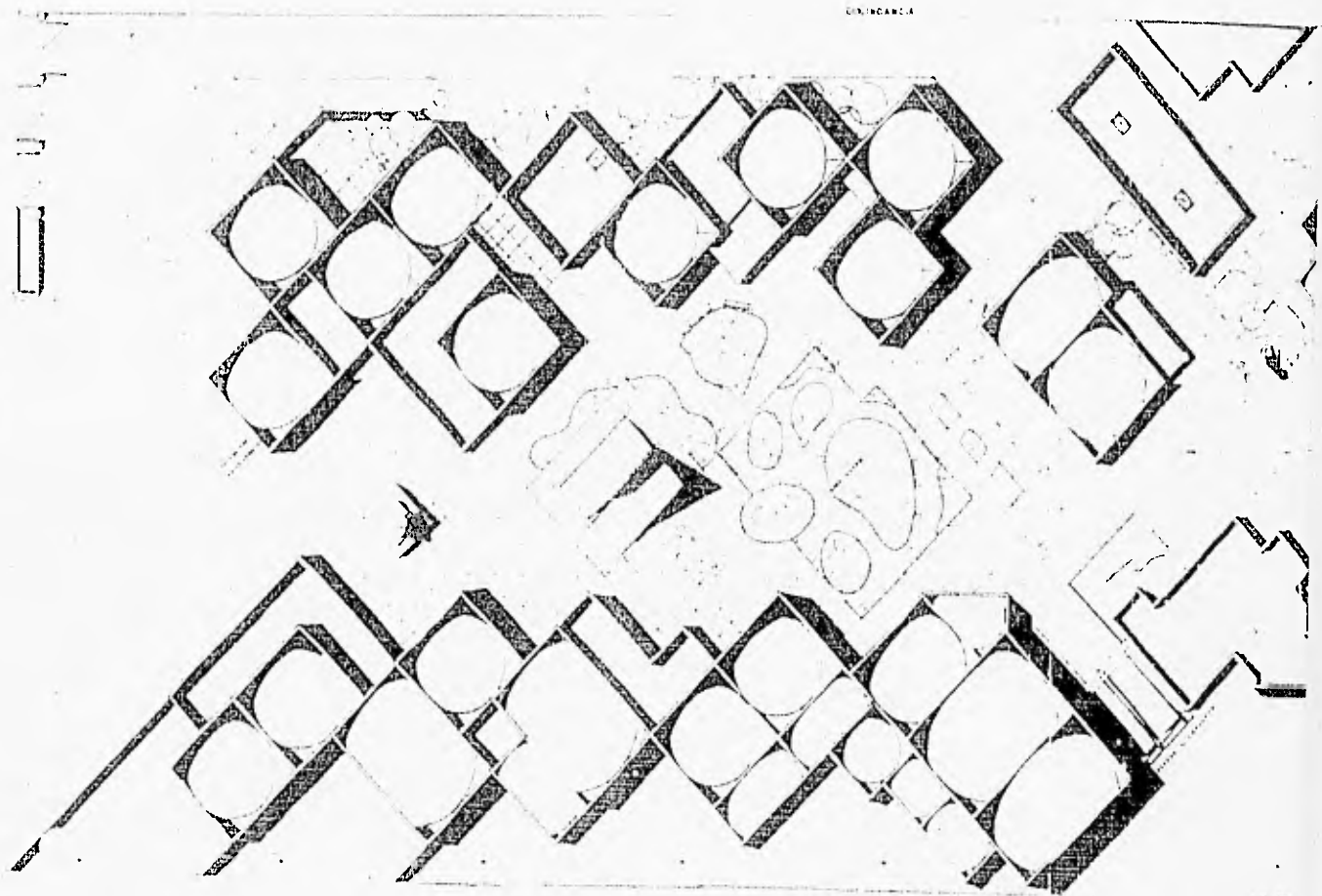
SISTEMA CONSTRUCTIVO

Se propuso el sistema de marcos en el auditorio, con columnas de .70 x 70 y armaduras metálicas de .50 cm. de peralte y una cubierta metálica galvak, con una cimentación a base de zapatas corridas de 2.20 x 2.20 m.

La biblioteca también presenta este sistema de marcos, con columnas de 40 x 40 cubierto mediante bóvedas de medio punto y cimentación a base de zapatas aisladas de 1.20 x 1.20.

El sistema a base de mauros de carga y cubiertas con bóvedas de medio punto se empleó en el salón de usos múltiples, la galería, la cafetería y los talleres, todos ellos con cimentación a base de zapatas corridas de 1.00 m. de ancho. En la administración, los sanitarios, los baños generales y el taller de mantenimiento también se empleó el mismo sistema pero con cubiertas de concreto armado, la cafetería, administración, salón de usos múltiples, galería, sanitarios generales e propusieron cimentacion corrida de un metro de ancho.

Las trabes que se propusieron son de .40 x 10 con un armado de 2 varillas del número 3 y 4 de número 4. Todos los castillos son de .15 x 15 con un armado de 4 varillas del número 4, las losas de concreto armado son de 20 cm. de peralte y un armado con separación a cada 15 cm. en ambos sentidos.

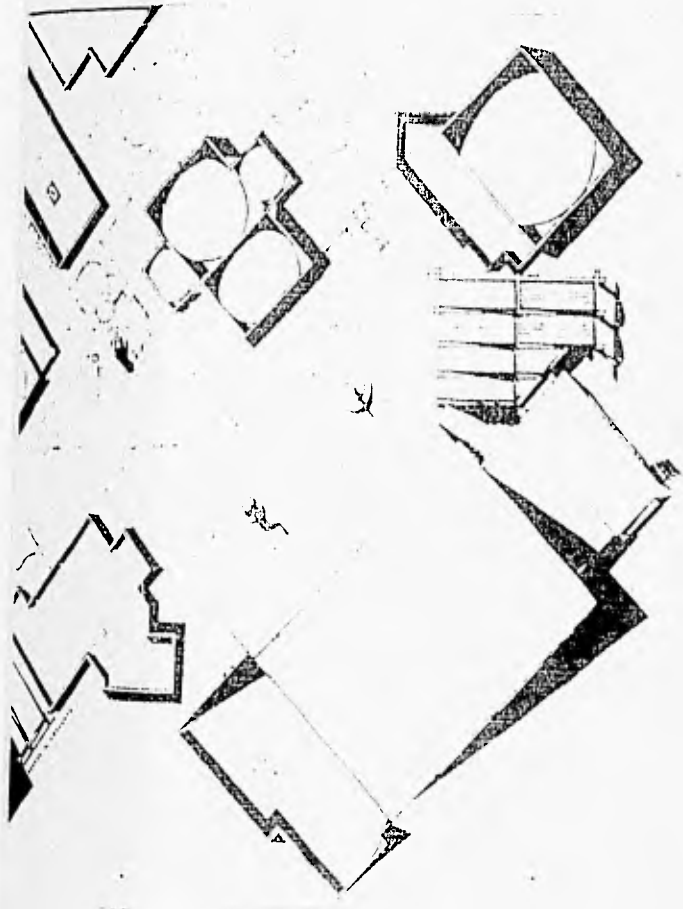


CIRCUNDA

ALMENDRE

PLANTA DE CONJUNTO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

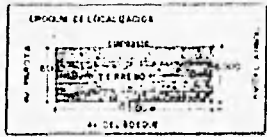


AR. DEL. 40001

CASA DE LA CULTURA tesis ZAMORA MICHOACAN

JUAN

FAMILIA D'ARILEZ



PLANO



ELABORADO POR:
 ARQ. JOSE ANTONIO RAMIREZ DOMINGUEZ
 ARQ. LAURA ROMERO CASTILLO
 ARQ. ERICH CARDOZO ROMERO

PRESENTAN ESTO:
 RAMIREZ JARLE EMILIO POR NO DE CUENTA
 88045-1-1
 MICHOACAN MEXICO JOSE JESUS
 873-178-4



PLAN - A ARCHITECTONICA



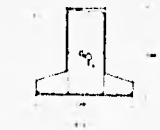
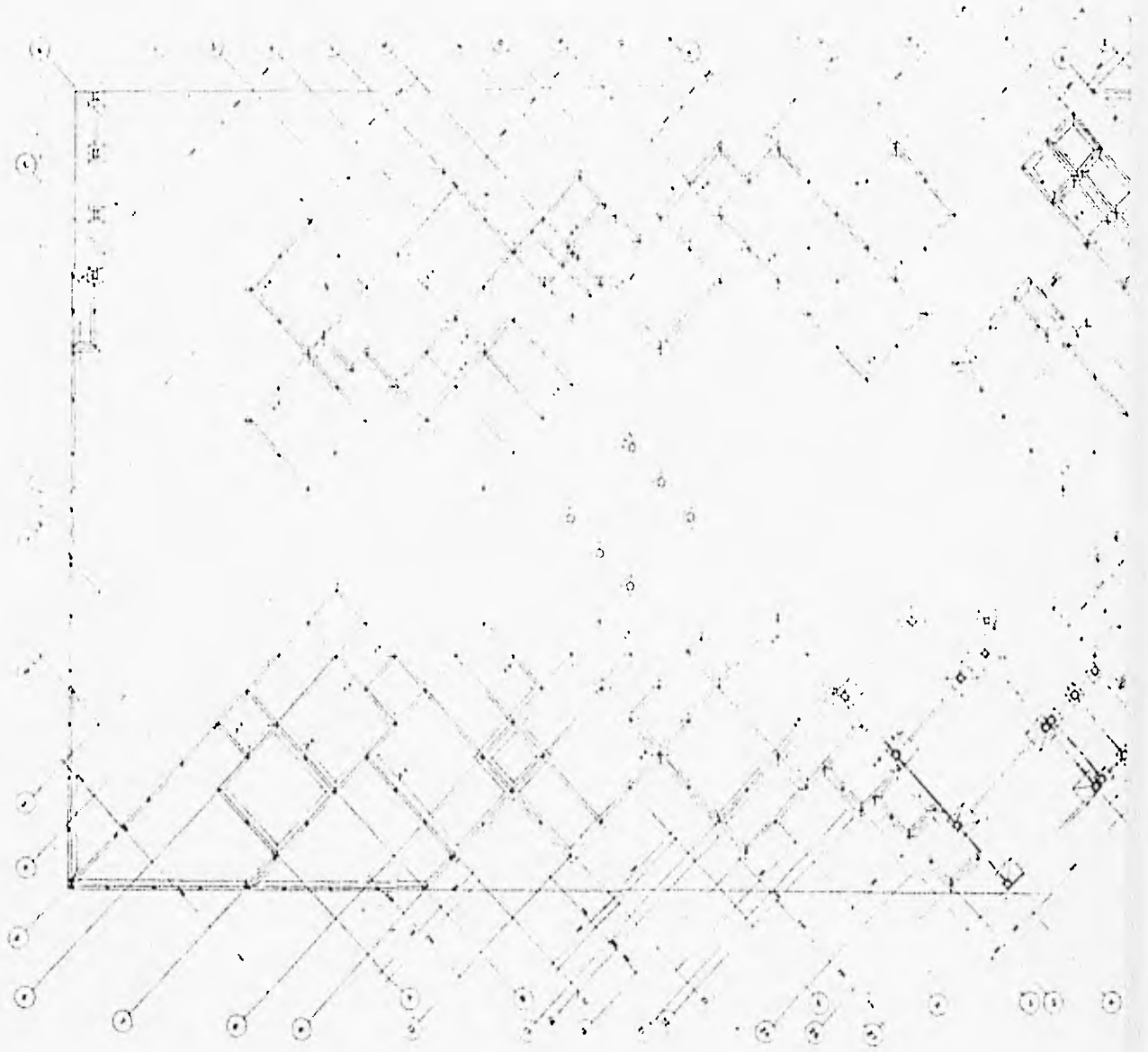
CASA DE LA CULTURA Zamora Michoacán tesis profesional

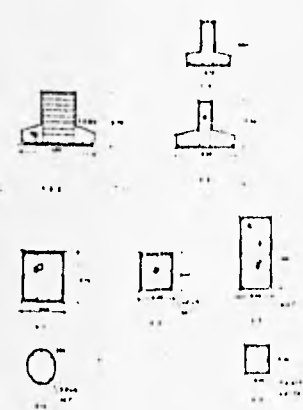
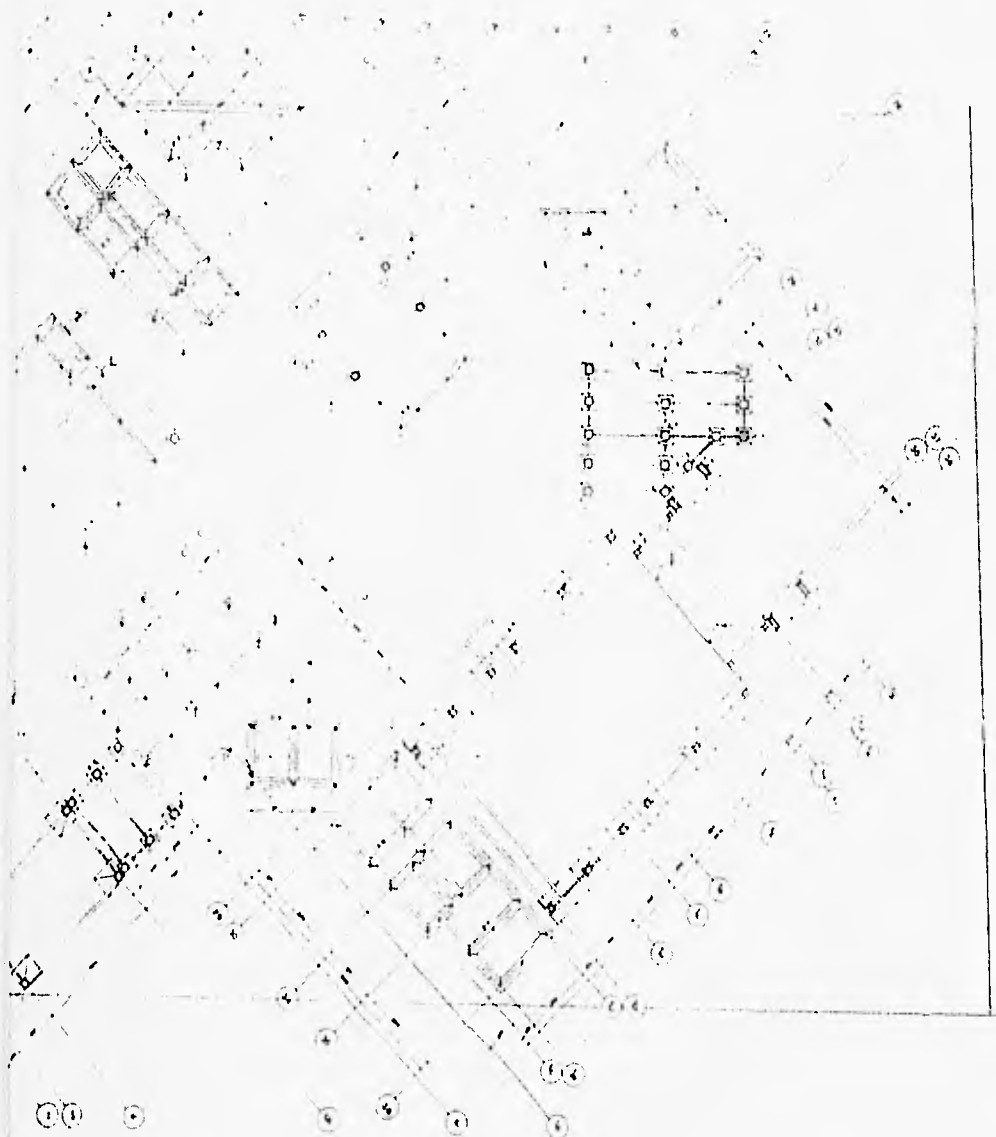


UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

| | |
|---|--|
| <p>ELABORADA</p> | |
| <p>COPIA DE LOS DISEÑOS</p> <p>AV. DEL OESTE</p> | |
| PLANO | |
| ESCALA GRAFICA | |
| OTRAS | |
| <p>PROFESORES</p> <p>DR. JOSE ANTONIO SANCHEZ DOMINGUEZ
 DR. CARLOS ROMERO CASTILLO
 DR. LEON CARROZO ROMERO</p> | |
| <p>PRESENTA TESIS</p> <p>BENIGNO GARCIA EMERSON DE LA CRUZ
 BORDABERRI
 MORALES MORAN JOSE JESUS
 APT. 118-19</p> | |





CASA DE LA CULTURA tesis ZAMORA MICHOACAN profesional



UNAM, D.F.

Ciudad de Localización

AV. DEL BOSQUE

PLANO:

ESCALA MÉRICA

COTAS

TITULARS

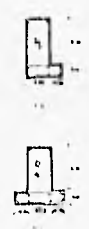
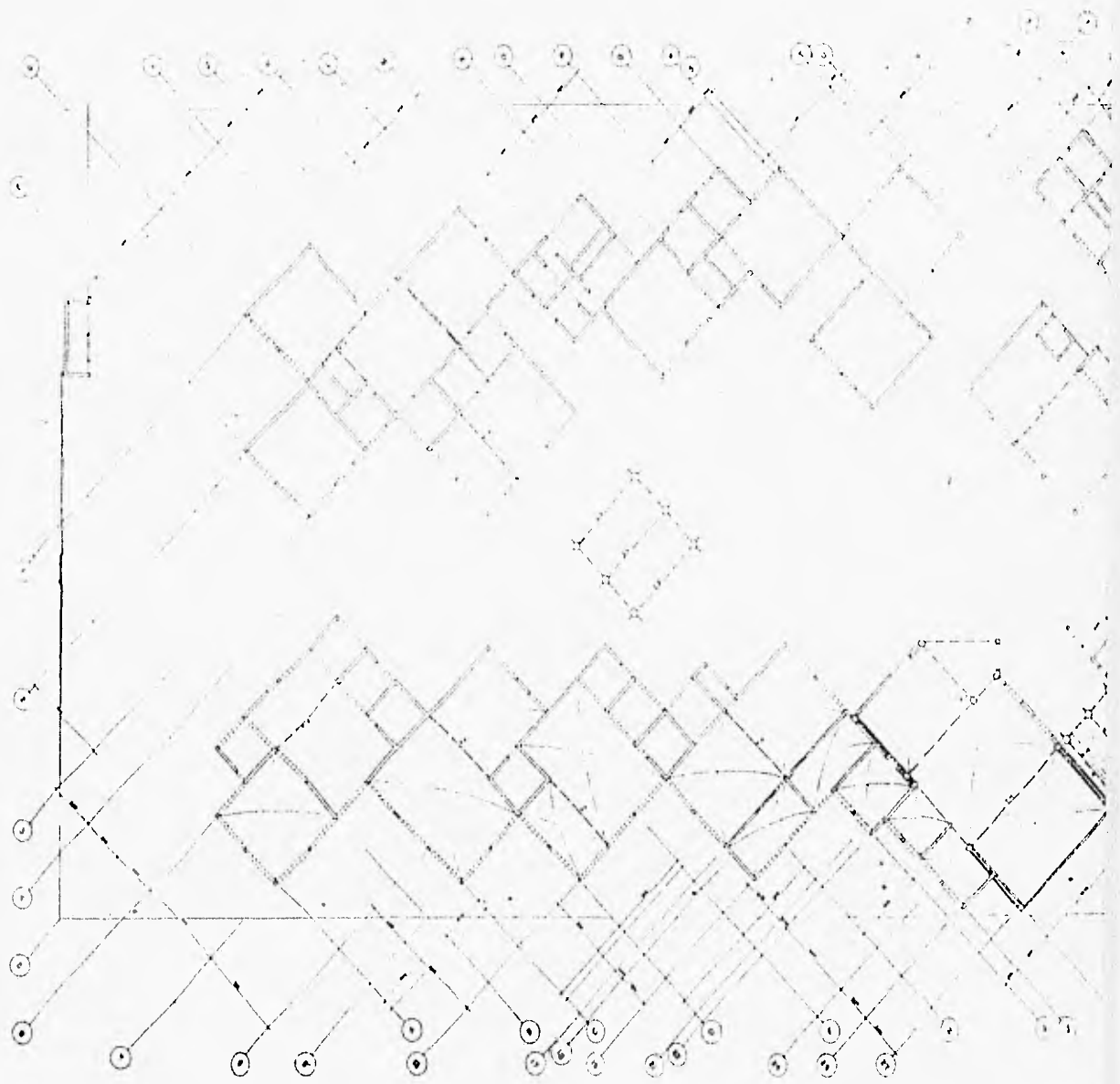
ARG. JOSE ANTONIO RAMPEZ DOMINGUEZ
ARG. LAURA ROMERO CASTILLO
ARG. ERICH CARDOZO BUNIEL

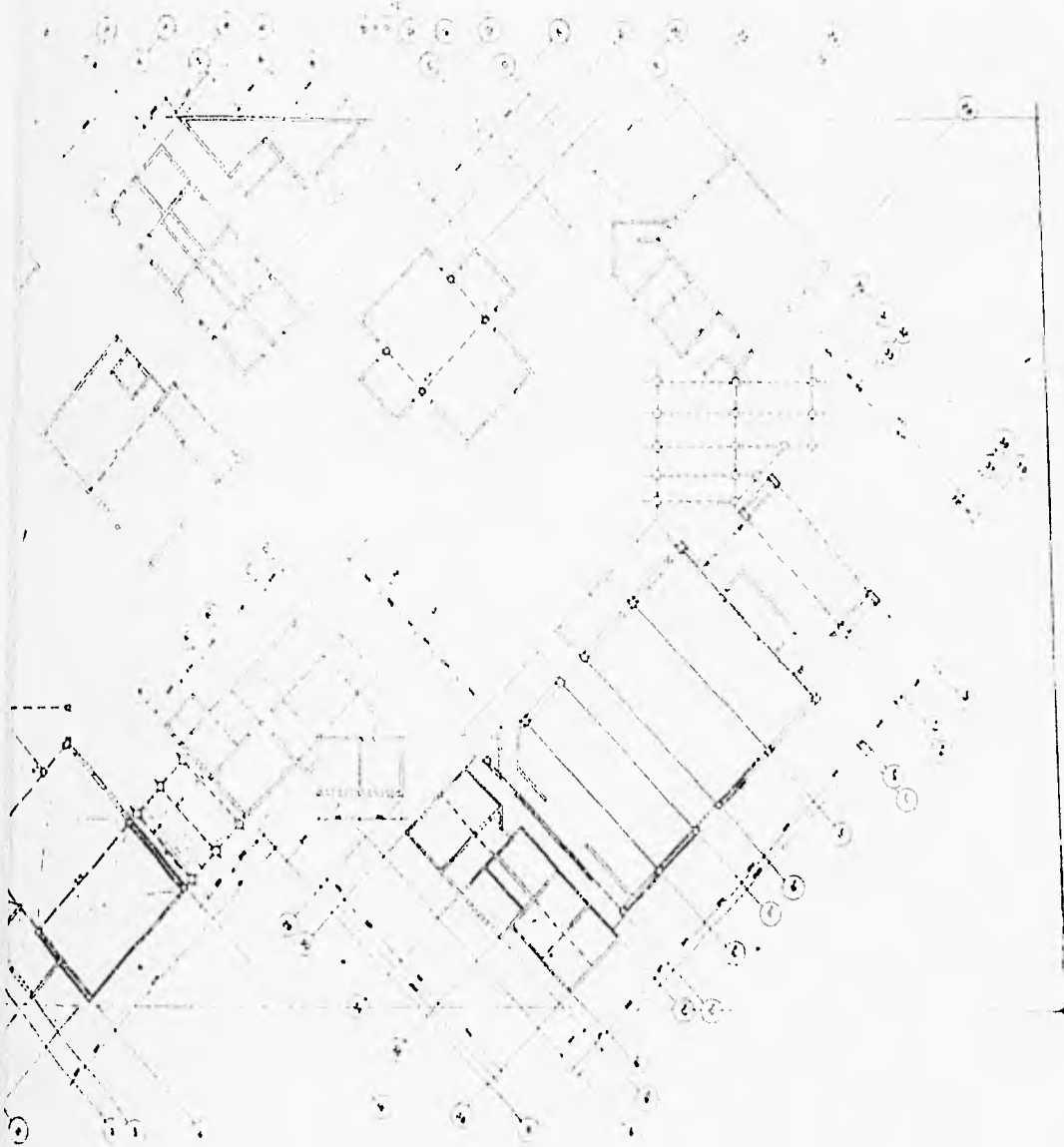
PRESENTAN TESIS:

RAMPEZ ANILLO FERNANDO POR NO DE CUENTA
BOGANSKI
MORALEZ NOZAS JOSE JESUS
8757478-4

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

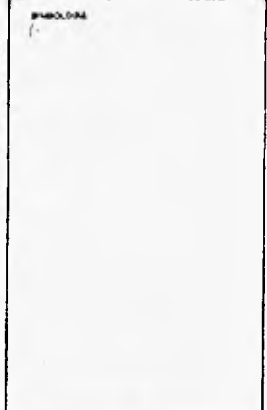




CASA DE LA CULTURA tesis ZAMORA MICHOACANA profesional



FACULTAD DE ARQUITECTURA



PLANO:

ESCALA GRÁFICA

COTAS

PROPUESTA:

ING. JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ DOMÍNGUEZ
ING. LAURA DOMÉNGO CASTELL
ING. ERICH CARDOSO DOMÍNGUEZ

PROFESOR TUTOR:

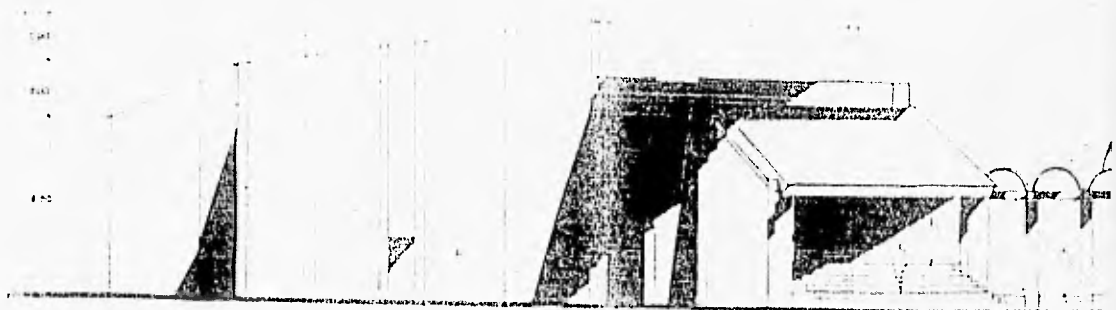
ING. ANIBAL ZAMUDIO FLORES MORALES
8404361-1
MORALES MORALES JOSÉ JESÚS
833-7724



FACHADA NORTE ACCESO TALLERES



FACHADA INTERIOR

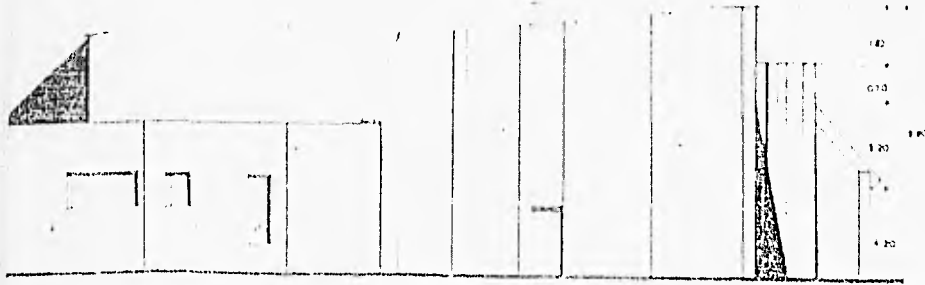


FACHADA OESTE ACCESO PRINCIPAL

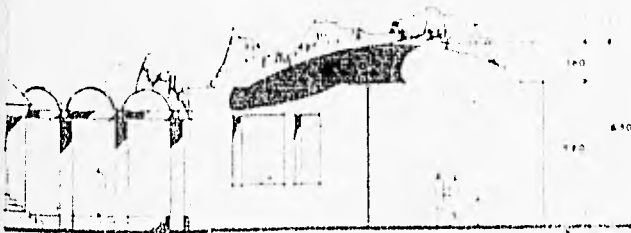
CASA DE LA CULTURA tesis ZAMORA MICHOACAN profesional

UNAM

FAUCIAD D'ARIL. ES



O TALLERES



OCESO PRINCIPAL

| | |
|---|--|
| FABRICADA | |
| | |
| <p>PROYECTO DE LICENCIATURA</p> <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA</p> <p>EN CIEN BARRIO</p> | |
| PLANO | |
| ESCALA GRAFICA | |
| COTAS | |
| <p>ELABORADO POR:</p> <p>ARQ. JOSE ANTONIO RAMIREZ DOMESTICO</p> <p>ARQ. LAURA ROMERO CASTILLO</p> <p>ARQ. EDICH CARRASCO DOMESTICO</p> | |
| <p>PRESENTAN TESIS:</p> <p>PAMPPEZ ABRAHAM EMILIO ROSA DE GUERRA</p> <p>800453-1</p> <p>MORALES ROSAS JOSE JESUS</p> <p>871779-4</p> | |

11 15 19 23 24

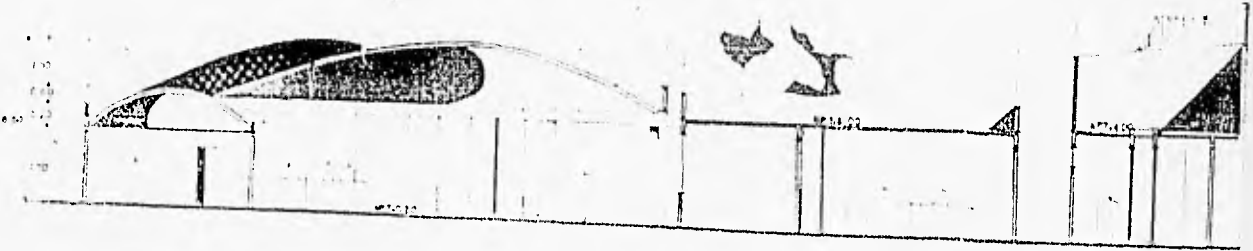
3.00 3.00 6.00 6.00



CORTE C-C'

J' K K N N N A' A' A'

6.00 3.00 3.00 3.00 3.00 3.00 3.00 3.00 3.00 3.00



CORTE D-D'

23)

24

C'

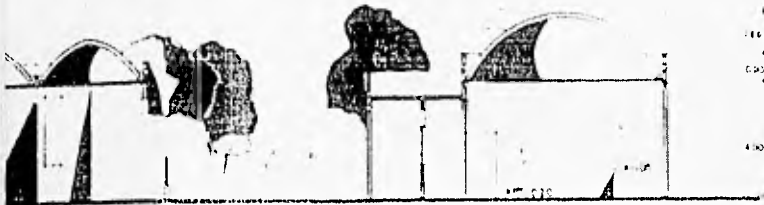
D'

E'

1.00

4.00

3.70



4.50
4.00
3.50

C' D'

J' K' L' M'

8.40

1.90

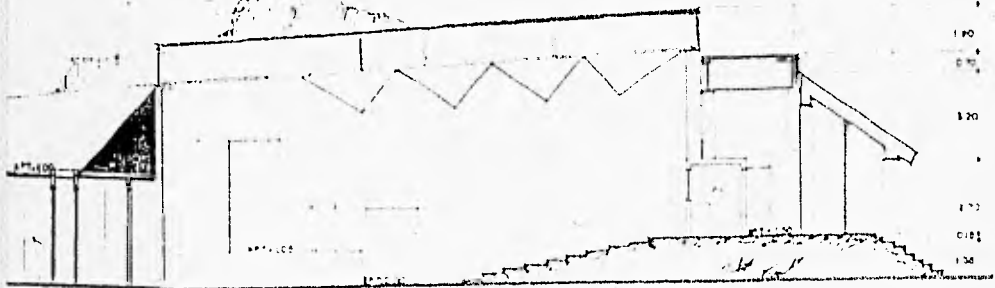
10.40

8.50

1.60

2.70

3.20



1.40
0.70
3.30
2.70
0.10
1.30

D-D'

**CASA DE LA CULTURA tesis
ZAMORA MICHOACAN profesional**

UNAM

FACULTAD D'ARQUITECTURA



SIMBOLOGIA

AFILIADO DEL LOCALIDAD

AV. DEL ESCUADOR

PLANO:

ESCALA GRAFICA

COTAS

TITULANTE

ARG. JOSE ANTONIO RAMIREZ DOMINEZ
ARG. LAURA DOMINGO CASTILLO
ARG. ERICH CARDOSO BOMEZ

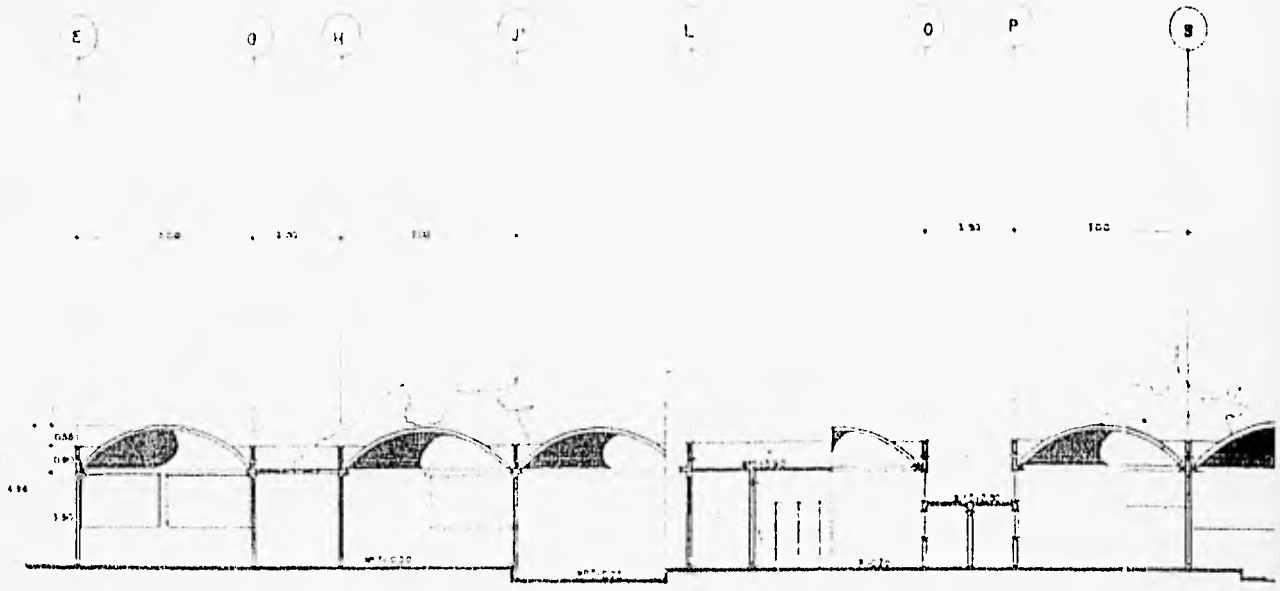
PROFESOR TUTOR

RAMIREZ ANILLO EMILIO FOR MO DE CUARTA

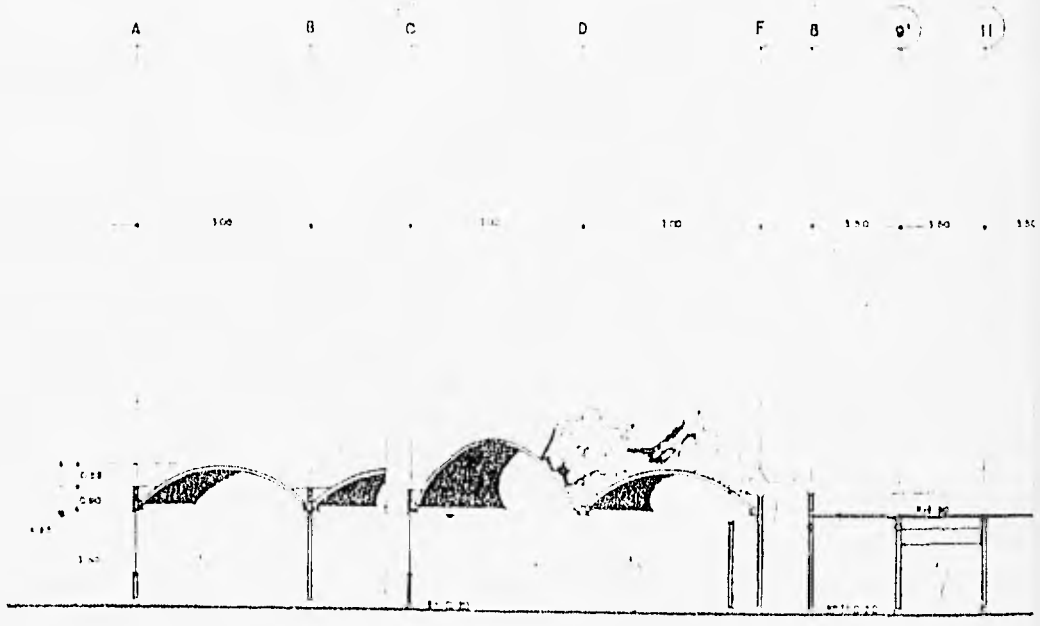
BOGARDIS-1

MEMBEROS AYUDAS JOSE JESUS

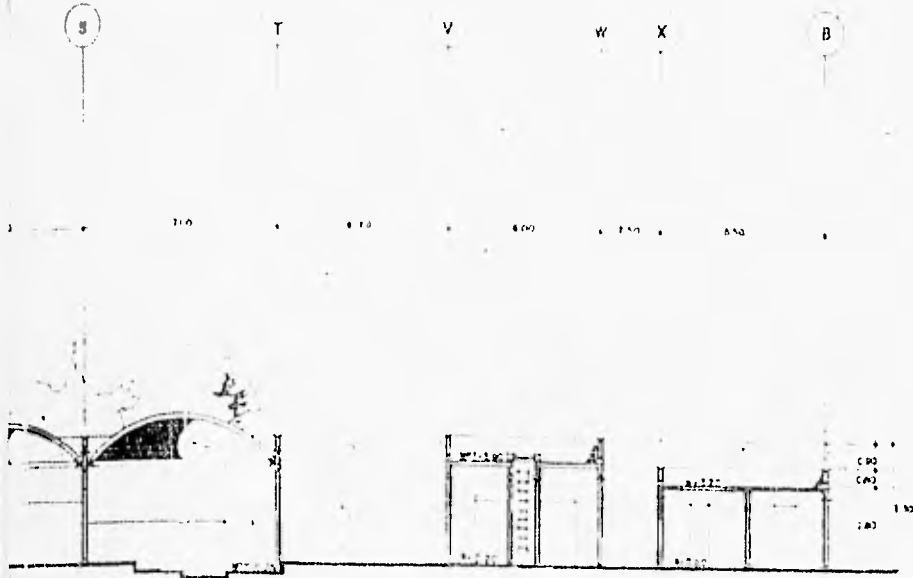
815-78-4



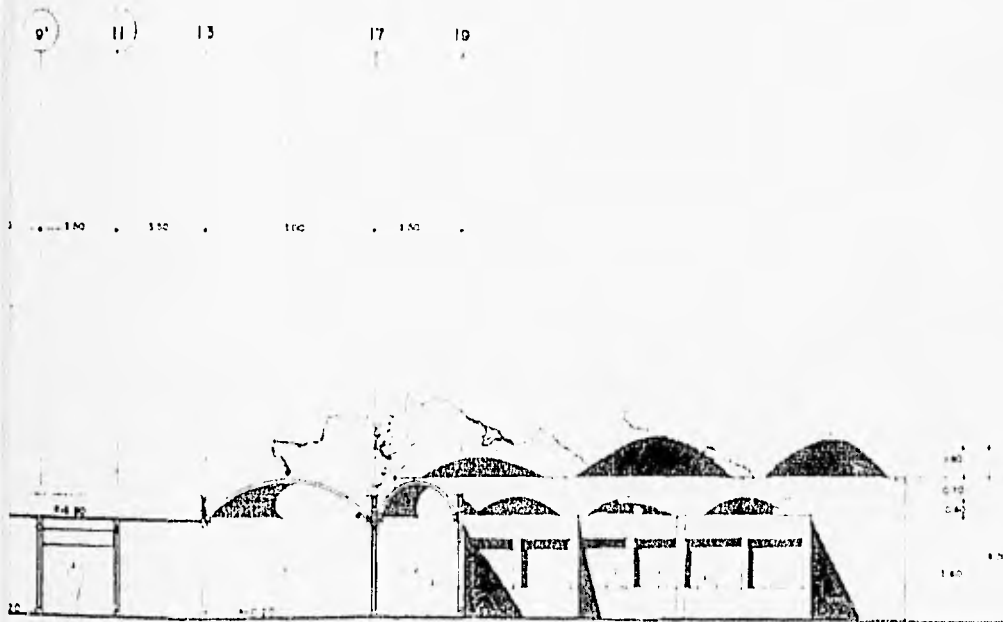
CORTE B-B'



CORTE A-A'



CORTE B-B'

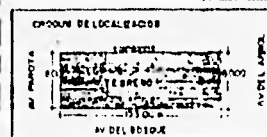
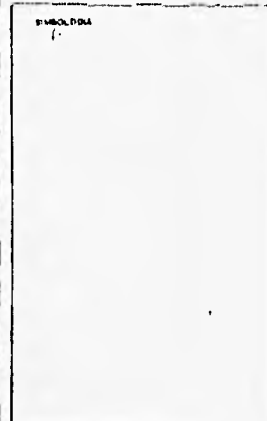


CORTE A-A'

**CASA DE LA CULTURA TESTS
ZAMORA MICHOACAN PROFESIONA**

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA



PLANO:

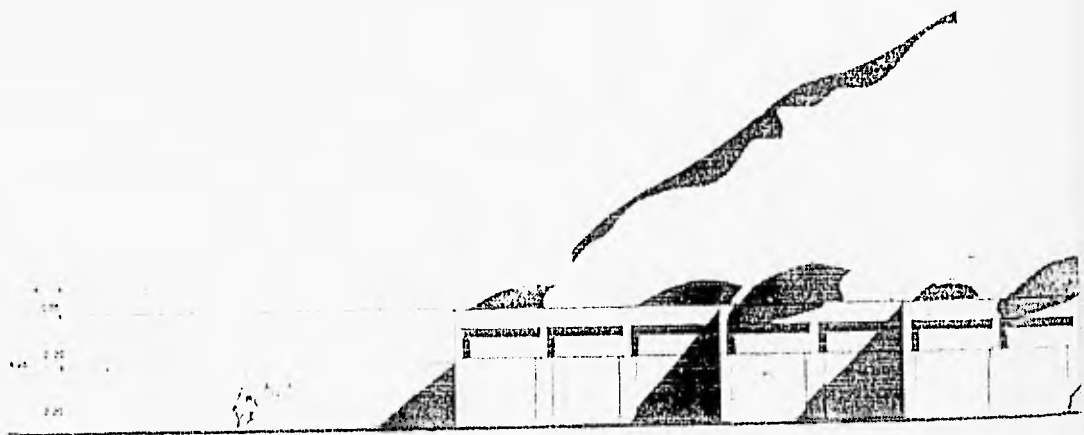


PROYECTOS:
 ARQ. JOSE ANTONIO RAMIREZ DOMINGUEZ
 ARQ. LAURA ROMERO CASTILLO
 ARQ. RAICH CARDOSO BONEZ

PRESENTA: TEMA:
 PAMPEZ ANIBAL EMILIO FORNO DE CUERPA
 ABOGADO:
 MEXICALTEC: NORBA JOSE JESUS
 875-720-14



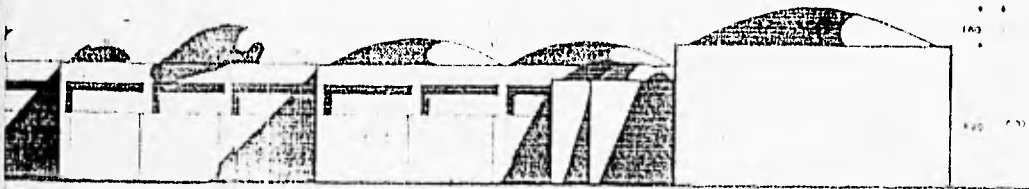
FACHADA INTERIOR TALLERES



FACHADA NORTE TALLERES



OR TALLERES



TALLERES

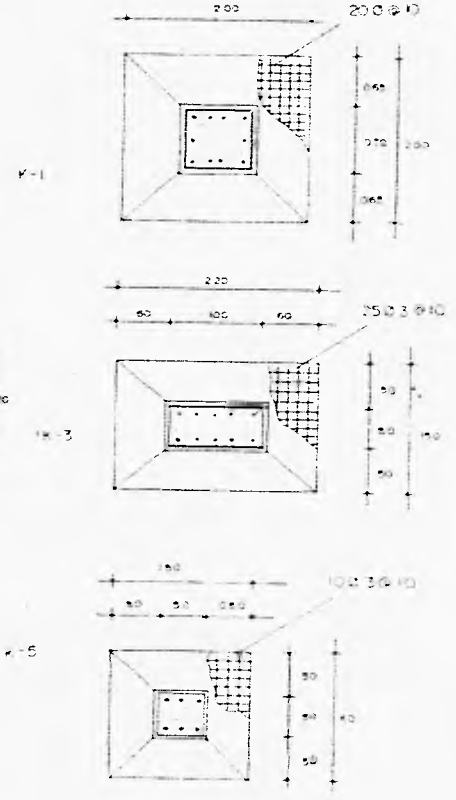
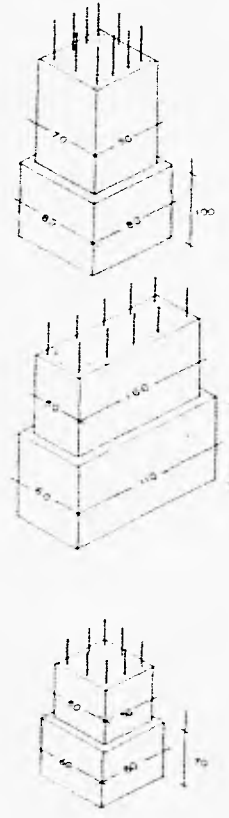
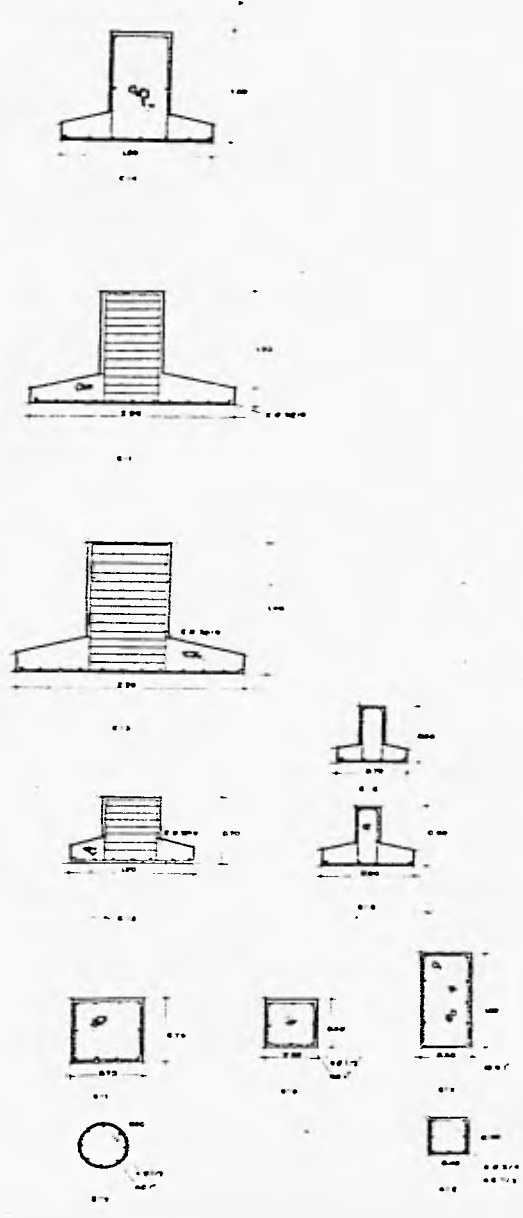
CASA DE LA CULTURA tesis ZAMORAN MICHOACAN profesional



JUAN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

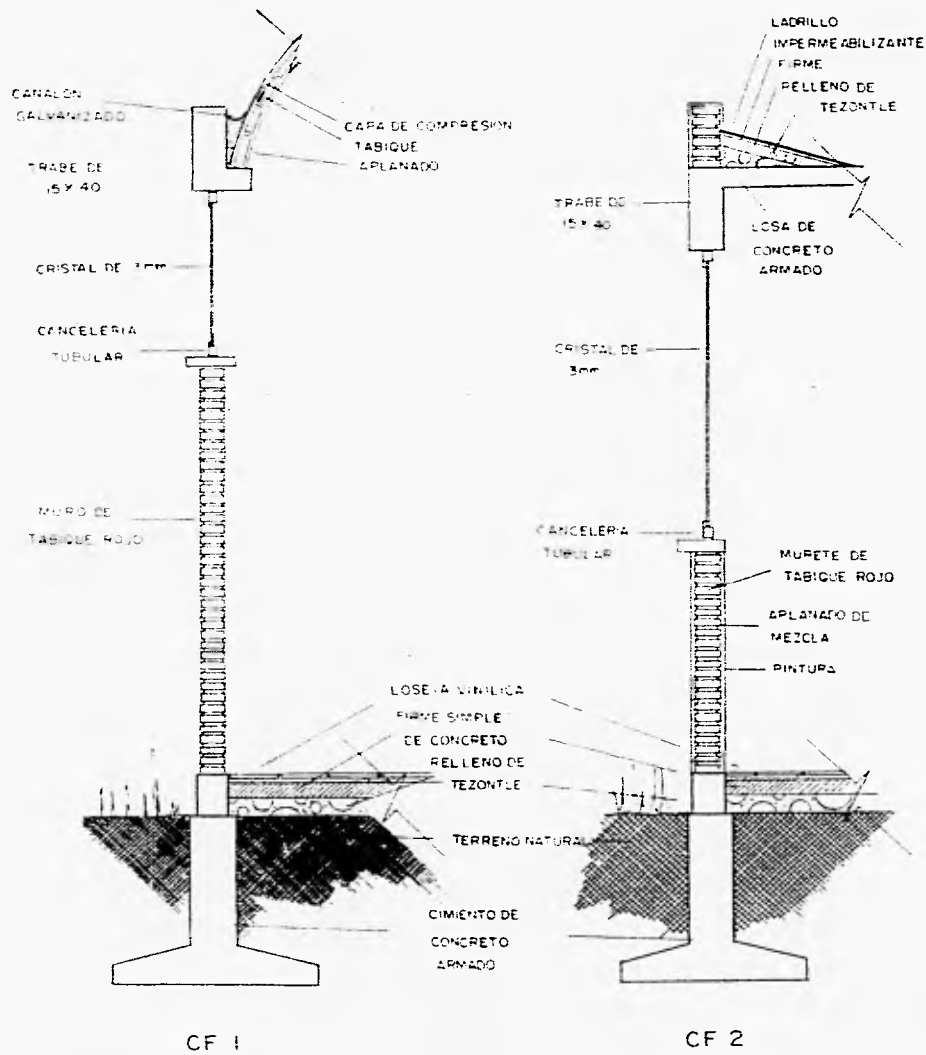
| | |
|--|--|
| SIMBOLIZA
/ | |
| PROGRAM DE LOCALIZACION
 | |
| PLANO | |
| ESCALA GRAFICA | |
| COPIA | |
| DIRECTORES
ARO JOSE ARTURO RAMIREZ DOMIBRE
ARO LAURA ROMERO CASTILLO
ARO ERICH CARDOSO BOMEZ | |
| PRESENTA TEMA:
RAMIREZ ANIBAL EMILIO FOS NO DE CUENTA
860431-1
MICHALES MORAN JOSE JAUN
817178-4 | |



CASA DE LA CULTURA tesis profesional
ZAMORA MICHOACAN




| | |
|--|--|
| | |
| DISEÑO DE LOCAL ESCUELA | |
| PLAN | |
| ESCALA: 1/50 | |
| FIGURAS:
1.- ANTE PROYECTO VARIANTE 2.- ANTE PROYECTO VARIANTE 3.- ANTE PROYECTO VARIANTE | |
| PRESENTA: | |
| ANTONIO VARELA VARELA | |
| TITULO: | |
| DISEÑO DE LOCAL ESCUELA | |
| ESTUDIA: | |

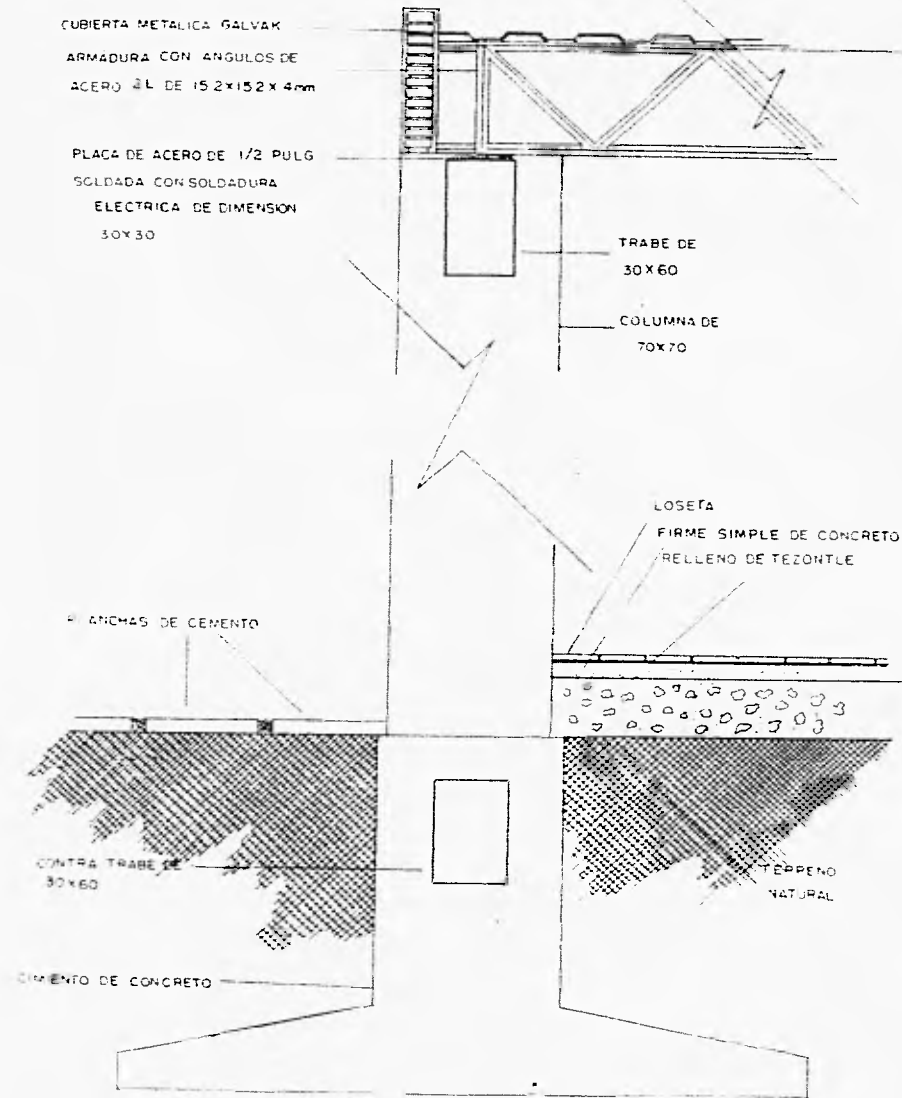


CASA DE LA CULTURA tesis profesional ZAMORA MICHOACAN

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA



| | |
|-----------------------|-----|
| NOMBRE DEL ALUMNO | |
| [] | |
| NOMBRE DEL TUTOR | |
| [] | |
| FECHA DE ENTREGA | |
| [] | |
| FIRMAS | |
| [] | [] |
| OBSERVACIONES:
[] | |
| OBSERVACIONES:
[] | |



CASA DE LA CULTURA tesis
ZAMORA MICHOACAN Profesional



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

| | |
|---|--------------------------|
| TITULO DE LA TESIS
CASA DE LA CULTURA | |
| AUTOR
FERRAS GONZALEZ | FECHA DE ENTREGA
1971 |
| TITULO DEL PROYECTO
CASA DE LA CULTURA | FECHA DE ENTREGA
1971 |
| TITULO DEL PROYECTO
CASA DE LA CULTURA | |
| TITULO DEL PROYECTO
CASA DE LA CULTURA | |
| TITULO DEL PROYECTO
CASA DE LA CULTURA | |

10. FUENTES DE CONSULTA.

- PLAN DE DESARROLLO URBANO EN ZAMORA MICHOACAN. 1990 SEDUE.
- CARTAS TOPOGRAFICAS Y EDAFOLOGICAS DEL INEGI. ESC . 1: 50,000.
- PROGRAMA NACIONAL DE DESARROLLO URBANO 1990--1994. SEDUE.
- PLAN DE DESARROLLO INTEGRAL DE MICHOACAN. 1990 -- 1992.
- MICHOACAN (INTEGRACION TERRITORIAL), XI CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA, 1990 . INEGI.
- MICHOACAN. PERFIL SOCIODEMOGRAFICO. XI CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA, 1990 . INEGI.
- RESULTADOS OPORTUNOS DEL ESTADOS DE MICHOACAN. CENSOS ECONOMICOS, 1989. INEGI.
- SISTEMA NACIONAL DE NORMAS PARA EL DESARROLLO URBANO, SEDUE.
- SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO, SEDUE.
- TABLAS DE RESUMEN DEL SERVICIO METEREOLOGICO NACIONAL.
- MANUAL DE INVESTIGACION URBANA. TEODORO OSEAS MARTINEZ, ELIA MERCADO. ED. TRILLAS.
- LOS MUNICIPIOS DE MICHOACAN. COLECCION: ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS DE MEXICO.
- OBSERVACION DIRECTA EN EL SITIO.
- REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL ESTADO DE MICHOACAN.