

26
2y



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

FACULTAD DE PSICOLOGIA

**EXPERIENCIAS CON DOCENTES:
EN BUSCA DE UN CAMBIO DE
LA REPRESENTACION SOBRE
LA ADOLESCENCIA**

REPORTE LABORAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A
DAVID ARMIGO GOMEZ

ASESORA: LIC. PATRICIA DE BUEN RODRIGUEZ

MAYO DE 1996

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mi abue Amada

A mi madre Guadalupe Gómez

A mi compañera Griselda

A toda mi familia

A todos con quien comparto la amistad

A la UNAM

A la comunidad del Colegio de Bachilleres

A mi mismo

A las psicólogas que fungiero como sinodales

Mtra. Josette Benavidez Torres
Lic. Eva Aderman Porteny
Lic. Patricia de Buen Rodríguez
Lic. Leticia Bustos de la Tijera
Lic. Lidia Díaz San Juan

INSTANTES

Si pudiera vivir nuevamente mi vida.
En la próxima trataría de cometer más errores.
No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más.
Sería más tonto de lo que he sido, de hecho
tomaría muy pocas con seriedad.
Sería menos higiénico.
Correría más riesgos, haría más viajes,
contemplaría
más atardeceres, subirla más montañas,
nadaría más ríos.
Irla a más lugares adonde nunca he ido, comería
más helados y menos habas,
tendría más problemas
reales y menos imaginarios.

Yo fui de esa personas que vivió sensata/
prolíficamente
cada minuto de su vida; claro que tuve/
momentos de alegría.
Pero si pudiera volver atrás trataría de tener
solamente buenos momentos.
Pero si no lo saben, de eso está hecha la vida, sólo
de momentos;
no te pierdas el ahora.

Yo era uno de esos que nunca iban/
a ninguna parte sin un termómetro,
una bolsa de agua caliente, un paraguas/
y un paracaidas;
si pudiera vivir , viajaría más liviano.

Si pudiera volver a vivir comenzaría/
andar descalzo a principios
de la primavera y seguiría así hasta concluir/
más amaneceres
y jugarla con más niños, si tuviera otra vez/
la vida por delante.
Pero ya ven, tengo 85 años y sé que me estoy
muriendo.

(Atribuido a)
Jorge Luis Borges

INDICE

JUSTIFICACION.....	1
ANTECEDENTES.....	5
PROCEDIMIENTO.....	13
EVALUACIÓN.....	41
ANALISIS.....	76
CONTRIBUCIONES.....	85
BIBLIOGRAFIA.....	87

JUSTIFICACION.-

Desde que elegí el área de psicología educativa, una de las preocupaciones fundamentales ha sido como participar en la resolución de los enormes e históricos problemas educativos que padece nuestro país. Cuando se va conociendo en profundidad esta magnitud puede llegar a paralizar cualquier intento, generar delirios mesiánicos, sobre todo cuando se insistía en comprendernos, a los universitarios como "agentes de cambio".

Tuvieron que sucedernos muchas vicisitudes para entender los límites que teníamos, sobre todo desde una perspectiva individualizada. Es precisamente por la reflexión crítica, a través de diferentes metodologías de las ciencias sociales y corrientes filosóficas, que consideré la importancia no sólo de trabajar directamente con los destinatarios de la educación, sino con aquellos que también educan: los profesores.

El medio laboral en que desempeño mi profesión es el Colegio de Bachilleres (CB), institución, de enseñanza media superior, creado en 1974, con la finalidad de atender la sobredemanda educativa surgida en esa década y que las instituciones existentes fueron reticentes a cubrir, al no ampliar su capacidad de cobertura, ajustándose a la política educativa gubernamental, de reforzar el control de la matrícula, particularmente en lo que se refiere al acceso a las instituciones de educación

superior. Por esta razón el CB es un organismo descentralizado del Estado, que sin ser autónomo, no está vinculado formalmente a ninguna institución de educación superior, eliminando con ello el pase automático reglamentario.

Esta situación ha marcado en diferentes momentos la representación social y de la propia comunidad del Colegio, que se ha considerado como la opción educativa para quienes no alcanzaron un lugar en el IPN ó la UNAM, es decir, como un lugar de rechazados, idea que no ha podido superarse totalmente, repercutiendo de alguna forma en el desenvolvimiento académico.

El Colegio, ofrece tanto un bachillerato propedeúutico, que permite continuar los estudios profesionales en cualquier institución de educación superior del país, como una formación terminal laboral que posibilite al estudiante integrarse al campo de trabajo.

Por ser una institución de nivel medio superior, se trabaja básicamente con adolescentes de edades de entre 15 y 18 años, de clase media-baja, urbana en su mayoría, lo que implica enfrentarse a una serie de problemáticas inherentes a éstos sectores, y a los derivados de ésta etapa del desarrollo humano, por el que atraviesan los estudiantes y que en ciertas circunstancias, llegan a ser un obstáculo en el proceso

de aprendizaje, cuando no se manejan adecuadamente por los profesores, debido a que no siempre, cuentan con los conocimientos suficientes y la formación necesaria para enfrentarlas.

Es precisamente este el campo en donde desempeño parte de mi intervención como psicólogo, al proporcionar a los docentes, los conocimientos más actualizados sobre la adolescencia, a través de un curso especialmente diseñado por el Centro de Actualización y Formación de Profesores (CAFP) del Colegio, en donde se abordan los siguientes tópicos; cambios físicos, la sexualidad, la familia, el grupo de pares, el vínculo maestro- alumno y los procesos cognitivos, que permiten a los maestros ir abandonando concepciones equivocadas y actitudes negativas que tienen sobre la adolescencia, y al mismo tiempo ir construyendo una nueva representación más científica y humana, esperando con ello, mejorar las condiciones para la enseñanza de su materia, que permita a los alumnos sentirse en un clima más favorable para acceder a los conocimientos. Esto es posible, desde la perspectiva de la Psicología, y en consecuencia, somos los psicólogos los que primordialmente manejamos estos contenidos no sólo en el aspecto teórico, al que de hecho tiene acceso cualquier otro profesionalista, sino por haberlos reelaborado vivencialmente a través de algún tipo análisis psicológico personal, como es de esperar.

Incidir en este de campo de trabajo significa, además de extender, por medio de otros los beneficios de la Psicología, y estar en posibilidad de generar conocimientos sobre las características de las y los adolescentes mexicanos.

ANTECEDENTES.-

IMPORTANCIA DE LA FORMACION Y ACTUALIZACION DE PROFESORES EN LA EDUCACION MEDIO SUPERIOR.

En nuestro país, la formación de maestros se da exclusivamente para los niveles básicos, es decir el preescolar, la primaria y la secundaria, para las cuales existen instituciones especiales tanto públicas como privadas, conocidas como las escuelas normales, distribuidas en toda la República, la tradición de este magisterio ha estado presente a lo largo de la Historia de México, y en ciertos periodos ha sido memorable, por su trascendencia social, recordemos las brigadas maestros en época de Lázaro Cárdenas, quienes con el apoyo explícito del Estado, identificados ideológicamente con él, realizaron una labor educativa por todo el territorio nacional, elevando no solo el nivel educativo de grandes masas de trabajadores urbanos y rurales, sino también impulsando su capacidad para resolver sus necesidades productivas a través de la organización política y social de las colectividades, gracias a esto fue posible que el régimen cardenista alcanzara las tareas que se había planteado. entre las principales, “la consolidación del régimen revolucionario, la realización de la reforma agraria y la nacionalización de los recursos naturales en manos de los capitalistas extranjeros” (Arnaldo Córdoba, 1972). Esta experiencia histórica muestra que cuando todo el

sistema educativo recibe un verdadero apoyo por parte del Estado, este genera condiciones favorables para el desarrollo del régimen, cualquiera que sea éste.

En la actualidad, el Estado, a consecuencia de seguir una política económica neoliberal, que tiene, entre otras características la reducción drástica del gasto público, y mantiene al sistema educativo nacional en una crisis generalizada, una expresión sintomática de la misma es el problema de bajo rendimiento escolar, como bien lo apunta el estudio de Gilberto Guevara (1991), intitulado "¿México un país de reprobados?", a través de la aplicación de una serie de pruebas de conocimientos básicos, a una muestra de alumnos de primaria y secundaria tanto de escuelas oficiales como privadas de toda la república mexicana, no fueron capaces de lograr una calificación aprobatoria.

Es claro que el bajo nivel educativo, responde a una complejidad de factores. Sin embargo la demanda por mejorar las condiciones económicas de este sector se ha convertido en lo primordial, desatendiendo otros aspectos como por ejemplo la pertinencia de los programas de formación de maestros, solo a últimas fechas, por medio de la discutida carrera magisterial se están impulsando nuevas actualizaciones psicopedagógicas a los docentes, no obstante una mejoría salarial es lo que motiva a la gran mayoría a participar en ella.

En el nivel medio superior, además de padecer los problemas que tiene todo el sistema educativo; bajos salarios, insuficiencias económicas, masificación de la matrícula etc. Carece en lo académico, de una instancia exprofeso, que se avoque a la formación anticipada de sus futuros profesores, prácticamente desde la aparición de la Escuela Nacional Preparatoria.

Esto ha traído como consecuencia, que los motivos para dedicarse a impartir clases en este nivel sean muy distantes de la esfera psicopedagógica, por decirlo de alguna manera, incluso, en muchos casos, se constituye como la única o principal actividad laboral, situación que no siempre conlleva a los mejores resultados académicos.

Explicar de manera amplia esto, escapa a las pretensiones de este escrito, sin embargo señalaremos algunos factores; en primer lugar, el crecimiento acelerado "de la matrícula a nivel medio superior (que) en números absolutos es impresionante: en el año de 1940 había 10 109 estudiantes de preparatoria en todo el país, en 1950 el número había crecido (de) 17 694, (a) 31 682; en 1960 y en 1970 había llegado la expansión sin precedentes, a 279 495 estudiantes. En 1980 la cifra llegó a 1 008 332 jóvenes". Expresándose en la triplicación del número de maestros y escuelas en la década de 1970-80 (Castrejón Díez, 1985).

En segundo lugar, habrá que considerar bajo que condiciones llegan éstos profesionistas a dar clases, un alto porcentaje, recién han terminado sus estudios superiores, aún no han acumulado experiencia en su campo profesional, y excepcionalmente han tenido alguna práctica previa. Por lo regular, los sistemas de enseñanza que utilizan, consisten en reproducir los métodos de los maestros que tuvieron durante su formación académica.

Durante la década de los 70s, esta situación se mantuvo, relativamente, sin mayor problema, desde un punto de vista económico resultaba atractivo trabajar como docente, además se respiraba una atmósfera de efervescencia cultural: ciclos de conferencias, grupos feminista, teatro, cine, participación colectiva en política, un gran número de publicaciones por mencionar algunos. Sin embargo, al iniciar los 80 s, se colapsa la economía nacional, iniciándose una crisis generalizada, de la cual aún no se le da una salida.

A medida que la crisis se fue profundizando, el relativo bienestar desapareció, obligando a muchos maestros a aumentar su carga de trabajo, realizar otro tipo de trabajo ó aceptar una mayor cantidad de grupos, que en muchos casos el número de alumnos por grupo se incrementó de manera significativa.

Para un buen número de docentes, el hecho, de ser cada vez más difícil poder ejercer la profesión para la que se habían preparado, debido a la constricción de empleo profesional, agregó cierta dosis de frustración a su existencia personal, afectando de alguna forma la motivación cotidiana de la práctica docente.

Lo anterior, amén de otros aspectos, plantea una situación compleja y difícil, al constatar que las condiciones objetivas y subjetivas para el proceso de enseñanza aprendizaje no son precisamente las más favorables.

Sin embargo, en lo referente a la enseñanza, desde finales de los 60's empezaron a buscarse diversas alternativas, a través de la creación de comisiones académicas, en el IPN (1964), y en la UNAM (1969), avocadas a dotar a los maestros de estrategias e instrumentos para la enseñanza, así como actualización para los que ya tenían cierto tiempo en la docencia, (Foro Nacional sobre Formación de Profesores, 1986.) todas éstas iniciativas van a estar caracterizadas por los paradigmas psicopedagógicos que en su momento fueron dominantes (De Alba, Díaz Barriga et al. 1991).

En la actualidad, estas iniciativas se han consolidado en firmes estructuras académicas, con un crecimiento en extensión constante, en todo el país, no sólo cuantitativa sino cualitativa, con gran diversidad de orientaciones psicopedagógicas.

Entre ellas, tenemos al Centro de Actualización y Formación de Profesores (CAFP) del Colegio de Bachilleres, al que nos referiremos en seguida.

A reserva de precisar y ampliar este apartado con referencias oficiales, en el Colegio de Bachilleres existe El Plan para la Formación del Personal Académico, por medio del cual se organizan y operan una serie de cursos y talleres dirigidos a la planta académica de la Institución, el cual está constituido por tres campos que inciden en el proceso educativo, a saber:

DISCIPLINA- DIDACTICA; cuya finalidad es explicitar un discurso didáctico que pueda ordenar los contenidos del saber disciplinario.

ACADEMICO-ESTUDIANTE, que conduce al análisis de las relaciones que se establecen entre el académico, el estudiante y el objeto de conocimiento.

ACADEMICO-SOCIEDAD, que se propone profundizar en el conocimiento de la dimensión social de la labor educativa.

De la segunda se desprenden, a su vez cuatro líneas de formación, una de ellas denominada "Vínculos en el proceso enseñanza aprendizaje", en la que se inscribe el taller "Adolescencia", del cual voy a dar cuenta en éste reporte.

En el nivel bachillerato la población esta constituida básicamente por adolescentes, que requerirán un poco más de tres años para concluir sus estudios. Cabe considerar que la adolescencia, es uno de los periodos de vida más intensos del proceso de desarrollo humano, en crisis permanente, visto desde la biología, la psicología y la interacción social.

Habrá que aclarar, y de acuerdo con Peter Blos (1971), éste periodo esta constituido por diferentes etapas evolutivas, de las cuales la adolescencia temprana, la adolescencia propiamente dicha y la adolescencia tardía, en gran parte transcurren durante el bachillerato, lo que lo hace singularmente conflictivo. Es decir entran en juego los cambios físicos, internos y externos, toda la significación de la apariencia, de lo corporal (William A. Schonfeld, 1984), de las necesidades psicológicas de participación, aceptación, seguridad, independencia, comprensión, conocimiento y moral mediadas por la Cultura (Bartolomies, Francesco 1978), de su relación con sus contemporáneos, así como la reestructuración de los vínculos con la familia y la irrupción de la sexualidad genital, que con lleva un replanteamiento consigo mismo y con los demás .

Por lo anterior, lo que se juega en la relación de enseñanza-aprendizajes, va más allá del aspecto escolar, se inscribe en una dinámica que puede potenciar o inhibir el

desarrollo estructural de la personalidad de los adolescentes, es decir, la función docente a este nivel, sigue siendo el eje central, alrededor del cual se organiza el aprendizaje, la pregunta es, ¿qué sentido le está dando el profesor a su labor?, ¿hasta dónde se ha convertido, incoscientemente, en reproductor pasivo del sistema de dominio, de la actual estructura social, que determina las diversas formas de subordinación social, en esencia alienante?, (Bohoslavsky, Rodolfo, 1975).

Con esto, se quiere remarcar su carácter formativo, educativo, en el sentido amplio que tiene la intervención docente, es decir, su labor está más allá del aspecto puramente cognoscitivo, intelectual.

Atender esto permite que el vínculo maestro-alumno, favorezca efectivamente, la construcción del conocimiento por parte del estudiante, se desarrolle el aprendizaje significativo que es la concepción psicopedagógica que se maneja el Colegio de Bachilleres. (Modelo Educativo del CB, 1994).

PROCEDIMIENTO

El Taller “Adolescencia”, se señala en la presentación del material de lectura que se les entrega a los docentes , tiene como objetivo “analizar los cambios que se dan en la adolescencia y sus repercusiones en el proceso de aprendizaje” es decir la finalidad es que los profesores conozcan los diferentes aspectos y contextos que configuran el mundo de la adolescencia y sus problemáticas, de tal forma que la representación que tengan de los adolescentes sea tal que favorezcan actitudes positivas para la adquisición de conocimientos y habilidades, así como el desarrollo adecuado de la personalidad, de sus alumnos adolescentes, en cuanto una autoestima positiva, creciente autonomía, mayor asertividad.

Abordar lo relacionado con la adolescencia ha sido una preocupación del CAFP desde 1974, cuando inició sus actividades impartiendo cursos propedéuticos para profesores, cuyas a temáticas también eran a solicitud de los propios docentes y dentro de las cuales estaban las relacionadas con la adolescencia. A partir de esa fecha el abordaje de este tema se ha diversificado y profundizado, de cursos de 10 horas sobre “Salud mental en el adolescente”, por ejemplo, hasta la versión que se presenta en este Reporte. (Ramírez, Nasheli, 1986).

Diseñado para que se desarrolle en cinco sesiones, de cinco horas cada una, con un receso de treinta minutos. Pudiendo ser en días corridos ó sabatinos. En general los cursos del CAFP, se dan a conocer a toda la comunidad del CB, por medio de circulares. Y en este caso, está abierto para que lo tomen los profesores de cualquier asignatura, pudiendo registrarse con anticipación en el plantel al que pertenecen ó presentarse el día que inicia el evento. Para lograr acreditar el curso, es necesario asistir al 100% de las sesiones, y participar en todas las actividades, así como elaborar productos individuales y en grupo.

PRIMERA SESION. Sensibilización. Inicio de los cambios.

Después de que los participantes fueron resolviendo el cuestionario de evaluación diagnóstica, consistente en contestar dos preguntas sobre los temas que se tratarán: el adolescente y la sexualidad, la familia, el grupo de pares (coetáneos) y la escuela. Se plantea la importancia de trascender la idea tradicional de la estructura de la clase, que se adopta muchas de las veces de manera inconsciente, donde el maestro está instalado en el supuesto saber absoluto, que lo debe saber todo, dejando a los que tienen el rol de alumno, en el lugar del que no sabe, sólo aprenden de él. Señalar esto, cuestionándolo, es de especial importancia. De lo que se trata, de que se parte de la idea de que se estará trabajando entre iguales en el sentido vigostkiano, para lograr recuperar mejor la

experiencia y los conocimientos que como docentes han acumulado, socializándola , sobre todo, hacia aquellos que se inician. Esta experiencia se refiere también a su práctica actual, con los alumnos, con los hijos e incluso en cuanto su propia adolescencia. Todos tienen algo que decir, dada la riqueza de las aportaciones éstas se analizan y reelaboran conceptualmente, desde las diferentes perspectivas teóricas que se revisan en el taller. En seguida se implementa la dinámica de animación “Traigo una carta para...” (Alforia, 198...), se dispone a los participantes en un círculo sentados en su silla sin que nadie sobre o le falte asiento, al centro uno de ellos, al principio es el coordinador, quien dice la frase “traigo una carta para aquellos que sean maestros” ó se dice cualquier otro atributo que sea común a todos, de tal forma que quien lo tenga se tiene que cambiar de silla, el que no alcance dónde sentar pasa al centro y dice la frase, así sucesivamente esto permite que se movilicen físicamente, rompiendo tanto la solemnidad que particularmente se da entre académicos, como el ámbito persecutorio que en sí tiene un grupo cuando se inicia. Por lo regular la dinámica surte efectos relajantes, se les solicita sus comentarios sobre cómo se sintieron, para después hacer una devolución a todo el grupo de manera general, señalando la importancia de recurrir a ciertas dinámicas que permitan movilizar a los participantes en todos sentidos, subrayando que esto tiene un efecto muy positivo con los adolescentes, por lo

cual van a experimentar otras dinámicas no solo para favorecer la integración de este grupo, sino con la intención de que las puedan aplicar en sus grupos en un momento dado y ayudar a crear un clima psicológico favorable para el trabajo en el espacio de las clases.

En seguida se lleva cabo la presentación personal, para lo cual se utiliza la dinámica "Presentación cruzada" (Alforia, 198...), un tanto lúdica, primero se forman parejas tratando de que sean una mujer y hombre, se les distribuye una hoja en blanco en donde con un marcador y con letras grandes escribirán su nombre de pila, él cual colocan enfrente de ellos, cada pareja se presenta, respondiendo mínimamente a las preguntas sobre la o las materias que imparten, en qué plantel están, que profesión tienen y por qué están en este Curso, posteriormente cada pareja presenta a su compañero pero como si fuera ella o el mismo, para lo cual intercambian la hoja de papel que tiene su nombre, una vez que fueron todos presentados incluido el coordinador, se hace una plenaria, solicitándoseles comentarios sobre cómo se sintieron siendo el otro ó la otra, de cómo perciben al grupo, para después hacer el cierre con observaciones globales, destacando la ventaja de estar en un grupo heterogéneo al haber profesores de las áreas de humanidades, ciencias exactas y artísticas. Se hace la observación, dado que así lo expresaron, que la motivación por tomar el curso está dada no solo por

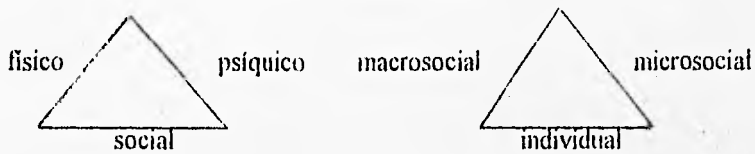
el valor que tiene para acceder a los programas de estímulos económicos que ofrece el Colegio, sino para realmente tener un mejor conocimiento sobre los adolescentes. A propósito de esto último, se les hace ver que como en esta dinámica de presentación igualmente se trata de que se pongan en el lugar de los adolescentes.

Como continuación de la evaluación diagnóstica, se forman cuatro equipos que discutirán sobre los problemas que presentan en el Colegio sus alumnos en relación a las preguntas que resolvieron al inicio de la sesión, avocándose cada uno a un tema. Posteriormente se abre una plenaria donde se exponen en una cartulina las conclusiones a que llegaron cada equipo, dando oportunidad a que se expresen comentarios sobre los mismos.

Una vez que realizaron este primer trabajo en equipos, se da el encuadre general del curso, argumentando las ventajas de tener conocimientos sobre las diferentes temáticas para la labor docente. Por otro lado se menciona también, las disposiciones administrativas de cubrir una asistencia del 100% ; con un margen de tolerancia de 15 minutos para el inicio de cada sesión, de la necesidad entregar todos los productos que se elaboran individualmente y en equipo; así como de la importancia de leer los documentos para cada una de las sesiones, en ese momento se les proporciona todo el material de lectura. Finalmente se indica la secuencia para el abordaje de cada

temática, iniciando con los cambios físicos y la sexualidad, la estructura familiar, el grupo de pares, la relación alumnos-maestros, y los procesos de asimilación cognitiva.

De manera breve y general, se explica cómo es abordada la adolescencia desde diferentes perspectivas teóricas, como el psicoanálisis, el cognoscitivismo, en las que incluyen autores como Piaget, Gesell, Vigostky, Erikson etc. , señalando que sin pretender un burdo eclecticismo, se tiende a tener una visión holística no solo de la problemática de los adolescentes, sino de la naturaleza humana. Para lo cual se recurre a representar en dos triángulos los factores que se deben tener en cuenta para una mejor comprensión del proceso de la adolescencia.



En el primer triángulo, el lado de lo físico se refiere tanto a los cambios físicos internos es decir a los provocados por toda la gran actividad endócrina, con las consecuentes alteraciones sexuales, como a los externos, de entre los principales está el crecimiento corporal, la aparición de los rasgos sexuales secundarios. El lado psicológico , incluye la factible aparición de las operaciones formales cognitivas, la reelaboración de las estructuras de identidad y de la personalidad, por mencionar

algunas. El último lado, alude al aspecto social, el cambio de estatus al dejar de ser niño, el adolescente se desempeña en un nuevo rol social y en agrupamientos socializadores independientes del medio familiar.

En el segundo triángulo, un lado expresa lo macrosocial lo que se refiere a los factores tales como la estructura económica, la cultura, la coyuntura histórica, la educación, la ideología, es decir todos los factores que determinan en general a la sociedad en un momento dado. Lo microsocial alude al aspecto de lo social más inmediato, contingente y cotidiano como lo es el núcleo familiar, el barrio, la escuela, entre otras. Y por último lo individual, que viene a ser el depositario final de los otros aspectos, abarcando aspectos como los rasgos de carácter, aspectos físicos determinados genéticamente, de hecho este factor, es a su vez el contenido del primer triángulo.

De esta manera, se puede comprender y visualizar, que si le quitamos uno o dos lados a la figura geométrica deja de ser un triángulo, de igual manera para la comprensión de la adolescencia no podemos dejar de lado ninguno de los factores, de lo contrario tendremos una visión parcial de la misma. Sin demeritar el que entre más se conozca cada lado, se logrará una mejor comprensión del fenómeno como una totalidad orgánica.

Una vez expuesto lo anterior, y después remarcar la importancia de mantener una visión holística de la adolescencia, se procede a dar un esbozo de lo que plantean las más importantes corrientes psicológicas, que de hecho se van a retomar al ir abordando cada uno de los temas.

Para iniciar, el tema de los cambios físicos y de la sexualidad, primero se les exhibe el video "La reproducción humana" (Enterprice, 198..) de 30 minutos de duración, el cual, aunque está dirigido a un público adolescente proporciona la información básica al mostrar cómo a partir de la activación de la glándula pituitaria se desencadena todo el proceso endócrino que culmina en la producción de hormonas sexuales que permiten la maduración de la sexualidad genital y del desarrollo global de todo el organismo, información que sirve de apoyo para la problematización y discusión de la pubertad ó pubescencia, punto real de ruptura con la infancia.

SEGUNDA SESION. Continuación cambios físicos. Sexualidad. Familia y adolescencia.

Retroalimentación de la sesión anterior y presentación de los objetivos: conocer los cambios internos y externos que experimenta el adolescente así como las

manifestaciones que se derivan de éstos ,y analizar las diferentes estructuras familiares y las repercusiones que éstas tienen en el ámbito escolar. De inmediato se realiza una dinámica de animación e integración grupal conocida como “Canasta de frutas” (Alforia, 198..), consiste, una vez sentados en sus sillas formando un círculo, una persona, al principio el coordinador estará en el centro del círculo, y señalará a cualquiera de ellos, diciendo a la vez “piña” ó “uva”, el señalado dirá el nombre de la persona que tiene a derecha o su izquierda correspondientemente, si no lo hace en unos cuantos segundos, pasará al centro repitiendo la operación, después de 15 minutos, se suspende la dinámica, y se piden comentarios sobre cómo se sintieron. Posteriormente se organizan en equipos de cinco integrantes, y debido a que constantemente se trabajará en equipos, se recurre al procedimiento de enumerarse del uno al cinco, de tal forma que se integran los de un mismo número en cada equipo, este sistema se repite cuando se requiere redistribuir a los integrantes de los equipos. En seguida, cada uno de ellos deliberan cuáles son los principales cambios físicos internos y externos en las y los jóvenes, en plenaria cada equipo da a conocer sus conclusiones, las cuales se discuten, subrayándose la importancia que los cambios corporales provocan en la imagen que de sí tiene la persona y de la particular e intensa importancia que tiene para

la mayoría de los adolescente, marcando como lo físico punto de partida real del inicio de la pubertad, para derivar propiamente en la adolescencia.

Aludiendo al video que vieron sobre la reproducción y utilizando una cartulina en donde se reproduce un esquema sobre el proceso de los cambios físicos , (tomado de González et al, 1989) se da la explicación de éstos desde su origen endócrino hasta sus manifestaciones más visibles como “el estirón”, cambios en tesitura de la piel, de la voz, las características sexuales secundarias, señalándose que éstas transformaciones es lo que propiamente se conoce como pubertad o pubescencia, palabras de las voces latinas *pubertas* , “la edad viril” , y *pubescere* , “cubrirse de pelo”, “llegar a la pubertad” . Adolescencia deriva de la voz latina *adolescere* , que significa “crecer” o “desarrollarse hacia la madurez” (Muus, 1986), que implica el proceso de asimilación subjetiva de todas estas transformaciones, en su interacción social.

Sin embargo se plantea que diferentes autores, como por ejemplo Peter Blos consideran la existencia de etapas evolutivas más que cronológicas de las que se destacan, por estar más cercanas a la población que tiene el Colegio: adolescencia temprana, ubicada en el nivel de estudios de la Secundaria; adolescencia propiamente dicha, correspondiente al bachillerato; y la adolescencia tardía los que están al inicio del nivel de estudios superiores.

Un punto importante que se destaca es el se refiere a la imagen corporal, que de acuerdo con Schonfeld (1984), es la representación que tenemos de nuestra apariencia, que está más allá de la imagen reflejada en un espejo, visión que incluye lo fisiológico, sociológico y psicológico, aspecto que se va a convertir en uno de los ejes de mayor preocupación del adolescente, intensificado por los medios masivos de comunicación al promover estereotipos físicos y estéticos, que hacen más mella en las jovencitas. De ahí la recomendación de ser cuidadosos al tratar con los alumnos lo relacionado con su apariencia, dada las implicaciones que va a tener en su autoestima, entendida como “la capacidad de tener confianza y respeto por si mismo” (S. Pick, 1991).

Se cierra esta intervención, con comentarios sobre la relevancia que tiene la práctica de alguna actividad física ó deportiva así como el tipo de régimen alimenticio voraz de por sí para esta etapa, la intención de abordar esto es que lo planteen y promuevan con sus alumnos.

Cabe destacar que durante todas las sesiones se mantiene a la vista la cartulina con los triángulos a los cuales se aluden constantemente para reforzar la visión holística que se esta manejando.

Continuando con los mismo equipos, se discuten los mitos sexuales que se manejan entre sus alumnos, y cuál sería la información correcta sobre esos mitos, conviene aclarar que la acepción que se maneja de mito es en el sentido de la falsa o errónea información, que se tiene sobre algún aspecto de la realidad, muy diferente del sentido antropológico o filosófico. La discusión en plenaria, aborda por lo regular una serie de mitos muy comunes sobre la virginidad, la masturbación, la formas de fecundación, los atributos sexuales, los métodos anticonceptivos, por mencionar algunos.

Posteriormente la intervención se centra en primer lugar en dar una aproximación al concepto de la sexualidad humana en general, partiendo fundamentalmente de S. Freud, (1905), se plantea entre otros aspectos; que la función de la sexualidad no esta limitada a la reproducción de la especie, la genitalidad no es la única zona erógena, el fin y el objeto sexual no están predeterminados biológicamente , la búsqueda de satisfacción placentera es un móvil de primera importancia, el deseo sexual no es concebido como un mero instinto sino a lo que mismo Freud (1905), denominó *Pulsión*, presente desde la infancia hasta la vejez . De hecho la sexología contemporánea , el propio psicoanálisis, y otras ciencias afines, incluso movimientos sociales como el feminismo, han desarrollado éstos y otros planteamientos , destacándose el papel

que tiene la Cultura para predeterminar ciertas características en las actitudes y comportamiento sexual de los hombres y las mujeres.

El problema ¿ qué es lo que determina la naturaleza humana, lo genético o el medio ambiente?, para decirlo tal vez muy simplistamente, remonta a una discusión a nivel filosófico, sin embargo hoy se reconoce que no se pueden excluir a estos dos universos, lo que ha sido reconocido, en mayor o menor medida, por Freud, Piaget, Vigotsky entre otros

La última actividad sobre este tema , es la discusión sobre qué postura adoptar ante una posible problemática sexual que se presentara con alguno de sus alumnos, en la plenaria se orienta al consenso de intervenir primero simplemente escuchando, prestando atención al adolescente para que exprese su problema, y dependiendo tanto de lo difícil de la situación como de la capacidad del maestro, se optara por aconsejarlo o canalizarlo con los especialistas.

De la estructura familiar.-

Después de que cada equipo analiza el tipo de estructura familiar que tiene la historia de una familia mexicana, tomada del libro "Mitos y fantasías de la clase media en México" de Gabriel Careaga (1984), realizan una dramatización del caso asignado,

para por último imaginar como sería el comportamiento de un estudiante con una familia con esas características.

Se lleva a cabo la reflexión de la importancia sustancial que tiene la familia en la formación y desarrollo de la personalidad de los hijos, partiendo de la concepción sistémica (Leveton, 1984), la estructura familiar vista como un todo orgánico, la alteración de alguno de sus integrantes trastorna el tipo estructura familiar que ese momento sea predominante, en este punto se aclara que una familia puede mantener, de acuerdo a la propuesta de clasificación de hace S. Pick (1991), no solo un tipo de modalidad sino varios, por ejemplo una familia rígida podrá ser sobreprotectora. Por otra parte, la irrupción de los cambios del adolescente, van impactar de alguna manera la homeostasis familiar, que de acuerdo a como haya sido su historia, será la manera de reaccionar en un espectro que va desde una adaptación activa a una resistencia irreducible. También aquí se conjugan los planteamientos de Aberastury (1989) en relación a importancia que tiene la manera en se resuelvan los duelos, básicamente centrados en las pérdidas del cuerpo infantil, de en la identidad y el rol infantil; y de los padres de la infancia, la reelaboración se va dando de manera diferencial en cada adolescente en una diversidad de manifestaciones conflictivas que llegan a confundirse con psicopatologías, a lo que habrá que agregar el duelo que los padres tienen de la

pérdida de la dependencia infantil de sus hijos y en muchos casos entrar en la potencial perspectiva de convertirse en abuelos.

Otro aspecto que se señala es considerar a la familia, que como cualquier otra institución social ha venido cambiando en los diferentes periodos históricos, a pesar de que ciertas ideologías de carácter conservador han tratado de mantener mitificado el modelo de estructura familiar pequeño burgués como algo imperecedero. Sin embargo las transformaciones macrosociales, no la han eliminado pero si han afectado las condiciones materiales y culturales de su existencia, al generarse una recomposición de grandes sectores sociales, que obligados a vivir en grandes conglomerados urbanos, muchos de los padres, ambos cada vez más, suelen tener que trabajar dobles jornadas por lo que el tiempo que pasan en casa se va reduciendo, la educación de los hijos se desplaza tempranamente a las guarderías, y para un enorme número la televisión en primer lugar y la calle en segundo son los espacios de "socialización" más importantes (Lasch, 1984). Bajo estas circunstancias y otras que no se han incluido, se desenvuelven una cantidad significativa de adolescentes, que en cada caso particular tiene características especiales.

Como actividad extrasesión se solicita a los profesores que elaboren un reporte donde den cuenta de dos casos de alumnos, de preferencia de una y un joven, con algún tipo

de problemática, refiriendo el tipo de familia al que pertenecen, y la manera en que este problema se ha manifestado en su comportamiento en algún grupo clase y en la escuela. La intención, es analizar éstos casos en la siguiente sesión.

TERCERA SESION.- Fin del tema de la familia. El grupo de pares.

Discusión de los caso reales, a través de la discusión grupal, se reconoce la importancia que aún tiene en el adolescente su familia sin embargo se hace la observación que éste va depender si se ubica al final de adolescencia, iniciando la adolescencia tardía o si aún no resuelve la adolescencia temprana, considerándose las posibles alternativas de intervención, reconociéndose una vez más el beneficio de servir de escucha, como una forma de intervención

El grupo de pares.

Para abordar el tema de los coetáneos, o de los iguales se implementa una dinámica vivencial, que consiste en remontar a los docentes a su propia adolescencia, a través de escuchar la música que se supone oyeron y fue significativa para ellos cuando eran jóvenes, la selección de la misma se hace a partir ciertos rasgos de los participantes como la edad, sector social, ciertos gustos e intereses que se fueron observando en las sesiones anteriores. Después de aproximadamente 15 minutos se les solicita que

platicuen en equipos, sobre esos recuerdos en particular sobre cómo fueron sus relaciones con sus contemporáneos, su amistad, actitudes etc. Esta actividad sensibiliza de tal forma como para plantear la importancia de ponerse en el lugar de los alumnos como adolescentes.

Después de la experiencia "regresiva" en el sentido de que realmente llegan a recordar con mucha intensidad diferentes momentos que vivieron en su adolescencia sin llegar a una situación de catarsis sobre su adolescencia (aunque en una ocasión con otro grupo si se dió que varios participantes hablaran con intensa emoción de momentos muy significativos, particularmente uno de ellos estuvo a punto de desbordarse emocionalmente), se forman equipos centrando la discusión sobre la formas de agrupación que suelen darse en el contexto escolar, y particularmente dentro del salón de clases, considerando las posibilidades de utilizar éstas para el trabajo académico. Después de esta actividad, se observa una mayor integración del grupo.

Con la intención de ofrecer una visión actualizada de las condiciones de vida económica, psicosocial y cultural de los adolescentes, se les exhibe un video de aproximadamente 30 minutos de duración, que es la presentación e introducción general de una serie de televisión canadiense que lleva como título "16 años,

cumplidos”, en donde se muestra cómo a través de los medios de comunicación electrónicos, particularmente la televisión de cobertura internacional, se están ofreciendo simultáneamente a los jóvenes, en este caso a los del llamado “Tercer mundo”, pautas de consumo, formas de comportamiento y actitudes morales, mostrando las diferentes maneras en que esta influencia se recibe en estos países, dependiendo de la Cultura, el sector socio-económico, la ideología de los jóvenes.

Antes de la discusión en plenaria, se abre un paréntesis para explicitar la concepción que de ser humano se está manejando, que permite comprender mejor la naturaleza de la adolescencia. Se plantea que el hombre (dicho como una expresión genérica, que se refiere tanto a la mujer como al hombre) es producto de la evolución biológica, en el sentido darwiniano, sin embargo una vez constituido como homo sapiens, su desarrollo va a estar cada vez más determinado por leyes humanas, de tal forma que las principales características esenciales lo constituyen: su *ser social*, su humanización solo la adquiere a partir de su interacción con sus congéneres, los cuales están insertos en complejas estructuras sociales, en la actualidad hablaríamos de clases y sectores; su capacidad para transformar la Naturaleza para satisfacer su creciente número de necesidades, actividad conocida como *trabajo*; su carácter *racional*, en el sentido de poseer una serie de capacidades cognitivas que van más allá del conocimiento

concreto-inmediato, hasta llegar a niveles de abstracción que le permite acceder y construir las leyes y estructuras que explican la Naturaleza y la sociedad; tiene un *lenguaje* para comunicarse simbólicamente, y por último su carácter *histórico*, revela que el proceso progresivo y contradictorio que tiene la Humanidad. Estas características o aspectos están íntimamente interrelacionados entre sí, influyéndose mutuamente.

Considerado lo anterior se aborda el momento que vive el adolescente, de las nuevas formas de interacción social y en consecuencia de la intensa reestructuración de su personalidad, las necesidades fundamentales que demanda resolver, que acuerdo con Bartolomeis (1978), son: de participación y de aceptación; de seguridad; de independencia; de comprensión; de conocimiento; de integridad y plenitud moral y necesidad sexual. Estas necesidades, mediadas socialmente, y de acuerdo a cómo fueron resueltas en la infancia, será la mayor o menor dificultad que probablemente tenga para salir adelante, en su transición a la vida adulta. Se exponen estos puntos con la finalidad de que los participantes, dentro de sus posibilidades favorezcan una resolución positiva a éstas necesidades lo que a su vez generarán una atmósfera de mayor integración en sus grupos de su asignatura.

Finalmente un aspecto al que se le da particular relevancia, es al que se refiere Vigostky en el libro "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" (1988) sobre el concepto de "ayuda entre iguales", que plantea cómo entre los miembros de un mismo grupo, los estudiantes más brillantes o que mejor han comprendido determinado contenido, pueden explicar a aquellos que no han podido comprender ese tema, recurriendo a una forma diferente de enseñar a la que el profesor ha utilizado, por decirlo de manera figurativa, les prestan sus instrumentos cognitivos, además de hablar un lenguaje más cercano y tener una relación emocional favorable para una confianza adecuada. El inducir este recurso por parte del maestro, tiene múltiples ventajas, vuelve más participativo e interactivo al grupo, y dado que muchas de las veces los grupos son numerosos este proceder disminuye hasta cierto punto la carga de trabajo, permitiéndole dedicarse a coordinar y supervisar situaciones más complejas. Además va comprometiendo activamente a los estudiantes con su aprendizaje.

Otro aspecto de la discusión, retoma el distanciamiento que el adolescente va tomando respecto al núcleo familiar como parte de un proceso de individuación, al principio el grupo de pares va representar un nuevo espacio alternativo para la reelaboración y satisfacción de sus necesidades básicas, mencionadas anteriormente.

Es el o los grupos de pares un laboratorio social donde va a tener oportunidad de resolver estas emergencias, aunque no siempre con la garantía de un fácil acceso, incluso suele llegar a ser un verdadero obstáculo en algunos casos. Se replantea el papel que el docente puede tener para que en el ámbito del salón, se genere una atmósfera de tolerancia y apoyo, que no sólo va tener un impacto en lo académico, sino también en lo propiamente psicológico. A partir de este punto están las condiciones para entrar al tema siguiente: La relación maestro - alumno.

CUARTA SESION.- El vínculo maestro- alumno

Se inicia con una dinámica sobre ciertos aspectos de la autoestima, al entrar en juego las representaciones que de sí mismos tienen, conocida como "Tarjetas" (Chehaybar, 1985), sentados en sus sillas, formando un círculo, se les distribuye una hoja blanca tamaño carta, la que cortarán en tres partes iguales (las que van a funcionar como tarjetas, de ahí el nombre de la dinámica), escribiendo un rasgo positivo o negativo de sí mismo en cada parte, se les pide una de las tres; el coordinador les explica que va a ir leyendo cada papel, pidiendo que levante la mano quien imagine, quién escribió ese rasgo, si la persona señalada es la autora de escrito en el papel no hay comentarios y se lee la siguiente, si no lo es, se pregunta a quien lo dijo, las razones que lo llevaron a tener esa suposición, se evita la posibilidad de réplica, y se pasa a lectura siguiente

hasta acabar con los escritos, se piden los comentarios de cómo se sintieron, a los que se les atribuyó rasgos que no tenían, ó que no los identificaran con el que habían escrito, se orienta la discusión hacia las dificultades que existen para conocer a los demás, de la tendencia a estereotipar por las apariencias, de lo difícil que a veces resulta definir aspectos de sí mismos, todos estos comentarios se les sugiere hacerlos con los adolescentes cuando realicen esta dinámica, considerando la relevancia que tiene la opinión de los otros, y que muchas de la veces pone a prueba su autoestima. Este ejercicio facilita pasar a la siguiente actividad, se divide al grupo en dos subgrupos, uno ellos va elaborar a través de “lluvia de ideas” una lista con las características que consideren tiene tanto un “buen” maestro como un “buen” alumno, la otra parte del grupo se avoca a trabajar las que serían las características de un “mal” maestro y un “mal” alumno. Una vez que cada equipo tiene la lista, pasan a transcribirla en el pizarrón, para ser sometida a consideración del resto del grupo, para sancionar la versión definitiva, entendida como una visión abstracta e idealizada de lo que sería un maestro ó un alumno.

Precisamente la discusión se centra en la influencia que va a tener en el proceso de enseñanza-aprendizaje esas representaciones que tienen los maestros de sus alumnos, de sí mismos, de su rol de docente y de la asignatura que imparte. Retomando los

planteamientos del artículo de César Coll y Mariana Miras (1990), quienes hacen un recuento de las diferentes investigaciones que sobre el tema se han realizado, particularmente en Estados Unidos, evidenciando que el grado de involucración que el maestro tiene hacia su grupo de alumnos, va estar marcado entre otros aspectos, por lo que “crea” será la respuesta del grupo, de la impresión que puede tener de él al inicio del curso, o bien por tener una idea general estereotipada del estudiante adolescente en el sentido de considerarlos sin capacidad suficiente para aprender su asignatura, “son flojos, cabezas duras, vienen a la escuela por que los mandan, etc”, de tal forma que aumentan las posibilidades de confirmar sus expectativas, al orientar su práctica pedagógica, buscando o no estrategias para mejorar la enseñanza-aprendizaje, es decir que si piensan que son alumnos incapaces, estas expectativas se vuelven predicciones, que pueden modificar su conducta del docente a tal grado, consciente o no, de no realizar esfuerzo alguno para que logren aprender y en consecuencia éstos no aprenden y por lo tanto reprueban, confirmando su representación inicial; es un círculo vicioso al que llamaron “efecto Pignalió”, Rosenthal y Jacobson citados por Coll y Mariana (1990). La reflexión se extiende a las representaciones que también tienen los alumnos del profesor, de la institución, de la asignatura y de si mismo como

estudiantes, que al entrar en relación con las del maestro, vuelven más complejo el proceso educativo.

Por último se plantea lo que socialmente se atribuyen deben ser las funciones del docente, muchas de la veces asumidas de manera inconsciente, y que tienen que ver con limitarse a ser instructor, transmitir información y controlar la disciplina en el sentido de mediar entre los impulsos de los alumnos, (que responden a la búsqueda de satisfacer sus necesidades), así como fomentar la observancia de las normas sociales dominantes, que desde la óptica del psicólogo argentino Boholavsky (1975), éstas corresponden a un tipo de sociedad autoritaria y antidemocrática, cuyo prototipo de ciudadano es sumiso, dependiente, pasivo, obediente, acritico, es decir se favorece la alienación en vez del desarrollo de las capacidades que la humanidad históricamente ha venido acumulando.

Frente a este panorama, una línea alternativa que se somete a discusión es concebir a la educación como desarrolladora de la personalidad, teniendo como eje fundamental la comunicación educativa entendida como " un proceso plurideterminado, con una o varias motivaciones conscientes y otras que no lo son. En cada momento del proceso comunicativo los sujetos se comunican por necesidades que pueden ser diferentes, lo que implica la capacidad de ponerse en el lugar del otro para crear un espacio común

que garantice un sentido positivo para los distintos participantes de la relación” (González Rey, 1994) Esto implica con romper la relación unilateral que va solo del profesor al alumno, se trata a propósito de las representaciones , hacer explícitas las ideas e incluso los sentimientos sobre sus roles y del sentido que tiene la asignatura, esto no significa que se reste importancia a la función directiva del docente, sino que precisamente logre crear una auténtica atmósfera de confianza para generar la participación comprometida de los alumnos en todo su proceso educativo, incluyendo la enseñanza-aprendizaje, algo similar a lo que en psicología clínica se llama alianza terapéutica, aquí sería de carácter educativo.

En este punto se hace énfasis que enseñar implica, se desee o no, un impacto en la transformación general de cada estudiante como persona en toda su personalidad, la práctica docente tiene un impacto formativo

QUINTA SESION.- Aspectos cognitivos de la etapa adolescente.

Se realiza un ejercicio llamado “Colección” (CACUMEN, 1984) en el que los participantes tienen que poner en juego su capacidad de pensamiento abstracto para encontrar en un conjunto de figuras geométricas que están trazadas sobre seis puntos aliñados en dos filas de tres en forma paralelas, de tal suerte que se tiene que

encontrar la única figura faltante, pero bajo ciertas condiciones: las líneas solo pueden pasar de un punto a otro en línea recta, sin poder cruzarse sobre la misma línea y pasando una sola vez. Como se comprenderá se trata de considerar una serie de relaciones lógicas- abstractas , requiriendo aplicar la observación analítica, la deducción, el ensayo y el error, y demás estrategias cognitivas que tengan en su acervo interno los participantes. Al inicio la realizan solos, en la medida que algunos lo van resolviendo se les pide que ayuden a sus compañeros, pero dándoles pistas y no la solución, hasta que finalmente todos la hayan resuelto, se hacen comentarios en plenaria sobre las diferentes estrategias que utilizaron para llegar a resolver el ejercicio, se comenta por parte del coordinador, que este ejercicio exigía poner en acción ciertas operaciones formales, que algunos lo lograron con éxito gracias a que han logrado desarrollar esta capacidad para este tipo de contenidos, pero por otro lado se demostró que quienes tenían ciertas dificultades para encontrar la solución lo lograron al combinarse la ayuda entre iguales, de compañeros que ya lo habían resuelto, y la zona de desarrollo próximo es decir lo que ellos ya habían logrado avanzar pero que aún era insuficiente lo que nos remite a Vigotsky.

Posteriormente se forman parejas para discutir lo que se entiende sobre las operaciones formales y las maneras de propiciar su ejercicio en los adolescentes. La

discusión en plenaria después de escuchar como respondieron a las interrogantes algunos de los equipos, se les ofrece un tanto de manera esquemática el proceso general de adquisición del conocimiento, de como los seres humanos están en una constante interacción práctica con su medio ambiente inmediato, a lo que también se refiere como la interrelación sujeto-objeto, inicialmente lo que se conoce es a través de las sensaciones, las percepciones, proporcionándonos un conocimiento concreto, de la realidad inmediata, pero al ser reiterativa esta interacción, se accede a la generalización por mediación del lenguaje, para dar lugar a un conocimiento abstracto, mediato, utilizando el análisis, la inducción, la deducción, para volver al objeto pero con un conocimiento más profundo. Después se retoman, también de manera muy general las explicaciones psicogenéticas de Piaget de las etapas desde lo sensoriomotriz, preoperacional, operacional concreto y de las operaciones formales, de éstas últimas se esperaría su aparición en la adolescencia, sin embargo su presencia va estar determinada por la manera en que se desarrolló cada una de las etapas precedentes. Punto que da oportunidad para volver a mencionar a Vigostky (citado por Palacios, 1985), quien enfatiza el carácter socio-cultural por medio de la interacción social, que tiene el desarrollo para el grado de maduración de cada etapa, el sujeto, volvemos a insistir esta dentro de diferentes estructuras sociales, desde el núcleo originario, la familia

que a su vez esta subsumida en estructuras sociales más abarcativas, pero a su vez el individuo constantemente esta interiorizando toda esta influencia, que conjuntamente con su experiencia directa accede en mayor medida al conocimiento de ese objeto. Estos planteamientos se conjugan en la concepción constructivista del aprendizaje, entendida como la capacidad “ de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Esa elaboración implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo; no se trata de una aproximación vacía, desde la nada, sino desde las experiencias, intereses y conocimientos previos que presumiblemente pueden dar cuenta de la novedad.....En ese proceso, no solo modificamos lo que ya poseamos, sino que también interpretamos lo nuevo de forma peculiar, de manera que podamos integrarlo y hacerlo nuestro” (Coll, 1993). Evidentemente en la construcción de nuevos conocimientos el estudiante no va estar solo , sino que requiere de la ayuda del docente, que le provee de las condiciones psicopedagógicas, y particularmente para acceder al pensamiento abstracto no basta, reiteramos, la simple maduración puntual de cada una de las etapas de desarrollo del pensamiento que definió Piaget, sino del aprendizaje organizado e interactivo en este caso de las operaciones formales, el pensamiento lógico-formal y

sus métodos, el análisis deductivo e inductivo, y demás estrategias cognitivas aplicadas a los contenidos de las diferentes asignatura.

EVALUACION.-

Lograr dar una adecuada valoración de lo sucedido en un proceso educativo, posibilita conocer qué tan adecuada fueron las actividades para lograr los objetivos establecidos, y poder hacer las correcciones pertinentes, sin embargo a pesar de lo aparentemente sencillo resulta necesario tener en cuenta un sin número de aspectos para aproximarse a una verdadera valoración científica. De hecho existen diferentes posturas, algunas de las cuales plantean la importancia de considerar la evaluación antes, durante y al final del proceso, otras lo consideran al concluir éste.

Para el trabajo que se está reportando el Curso está constituido por cinco sesiones, de hecho prácticamente en cada una se aborda una temática con sus correspondientes actividades, expresadas en la materialización de ciertos productos específicos, algunas de ellas son antes de la sesión, como son las lecturas de apoyo que hacen los participantes mismas que reciben en la primera sesión. El resto de las actividades se llevan a cabo durante las sesiones, cuatro son de carácter individual y nueve grupales; a continuación se expone la forma de evaluación que se utilizó, cabe aclarar que la naturaleza y calidad de los productos estuvo dada más en la dinámica de la sesión, al confrontarse y corregirse de inmediato su contenido, orientando la evaluación más hacia su sentido cualitativo.

Debido a que un tópico abarcó parcialmente el espacio de dos sesiones, la presentación de la evaluación se hará por temas en lugar de sesiones, a continuación se da una descripción resumida de cada una de ellas.

Inicio del curso. La "evaluación diagnóstica" resuelta individualmente, consistente en dos preguntas abiertas sobre los siguientes tópicos; el adolescente y la sexualidad, la familia, el grupo de pares y la escuela, el procedimiento consistirá en agrupar las respuestas en categorías de acuerdo a su similitud, para posteriormente revelar el porcentaje para cada categoría, ofreciendo la representación gráfica de las mismas, incluyendo en ésta y en la restantes un comentario analítico. El otro producto se resuelve grupalmente, consistiendo en caracterizar la problemática de los adolescentes del CB en base a los cuatro tópicos anteriores, uno por equipo, el resultado se evaluó cualitativamente el grado de complejidad de cada caracterización.

La sexualidad. Se tienen tres formatos, uno sobre cambios físicos, otro sobre mitos sexuales y el tercero sobre la actitud del docente ante un problema de este tipo. Se analizaron las diferencias conceptuales de los equipos para cada uno de los formatos, se ordenaron las respuestas en categorías estableciéndose los porcentajes con sus correspondientes gráficas

La familia. Consistió en determinar qué tanto pudieron identificar las estructuras familiares en los casos que se les asignaron así como valorar el grado de riqueza imaginativa del posible comportamiento de un alumno con determinado tipo de familia. Para finalmente confrontar las diferencias o coincidencias frente a la actitud ante un alumno con esa historia familiar. De los reportes que llevaron los docentes de dos casos reales de alumnos con problemas, destacando el tipo de estructura familiar que lo caracterizaba y la intervención que tuvieron, de esto de nuevo se utilizó el procedimiento de formación de categorías

El grupo de pares. De las tres preguntas sobre el impacto grupal en el adolescente escolar, se agruparon las respuestas en categorías estableciéndose en porcentajes para cada respuesta, incluyendo sus respectivas gráficas. El mismo procedimiento se siguió para el ensayo individual sobre caracterización de los adolescente a luz de los conocimientos revisados.

Vínculo alumno-maestro. De la relación de rasgos que caracterizan al prototipo del “buen” y “mal” maestro y alumno, se hizo una síntesis de los listados, de tal forma que se consideraron conceptos que incluyeran otros. En cuanto a las preguntas sobre

operaciones formales, se procedió igualmente a formar categorías de respuestas con sus respectivas gráficas.

Evaluación final. También se procedió a categorizar, dar la expresión gráfica con su respectivo comentario.

Por último aparece al final de las gráficas, una las tablas que refieren a los porcentajes de las evaluaciones que dieron los participantes al final de cada sesión de acuerdo a cinco categorías

GRAFICAS.

Se tomó al azar uno de los grupos a los que se les impartió el curso, el cual estuvo compuesto por las siguientes características:

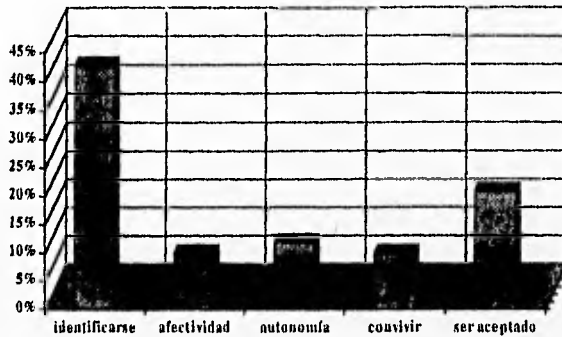
10 mujeres 6 en el área de ciencias humanas y 4 técnico-científicas
11 hombres 6 en el área de ciencias humanas y 5 técnico-científicas

ASIGNATURA	PROFESION
Taller de comunicación	Comunicóloga
Orientación educativa	Psicóloga (2), psicólogo
Introducción a la antropología	Antropólogo
Geografía	Geógrafa, geógrafo
Dibujo técnico industrial	Arquitecta, ingeniero
Matemáticas	Matemático
Taller de lectura y redacción	Normalista, letras hispánicas
Introducción a las ciencias sociales	Sociólogo, abogado
Computación	Ing. en sistemas
Química	Química, ingeniero químico
Física	Ingeniero
Métodos de investigación	Filósofa
Legislación laboral	Abogado
Economía	Economista

EVALUACION DIAGNOSTICA

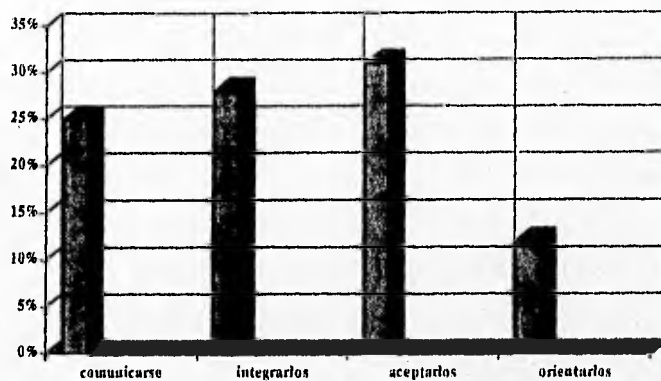
Porcentajes de las categorías de respuestas de las preguntas del apartado grupo de pares.

Pregunta No. 1.- ¿Cuál es la razón o razones para pertenecer a un grupo ?



En la gráfica se observa que el proceso de construcción de la identidad (43%), es considerado como el motivo principal para buscar al grupo de coetáneos, seguido de la necesidad de aceptación (21%), íntimamente vinculados a los restantes. Pero llama la atención la categoría de autonomía (10%), pareciera contradictorio con el pertenecer a un grupo, no obstante no lo es si se considera al grupo de pares como un medio distanciarse de la familia.

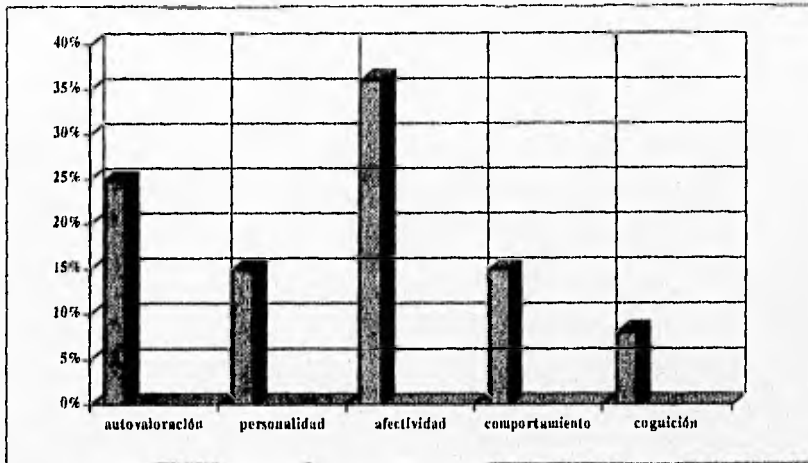
Pregunta No. 2.- Dado que los adolescentes tienden a imitar ciertas conductas como el vestir, el hablar, etc. entre sus iguales ¿ qué haría usted si se le presentara un grupito de alumnos que son "estrafalarios" para vestir y escandalosos para relacionarse entre sí?



La disposición a aceptar (31%) a un grupito difícil refleja un buen grado de tolerancia, punto básico en el trato con adolescentes, complementado con la iniciativa de establecer una comunicación directa (25%), para poder integrarlos (28%), y en último término dar cierta orientación (12%).

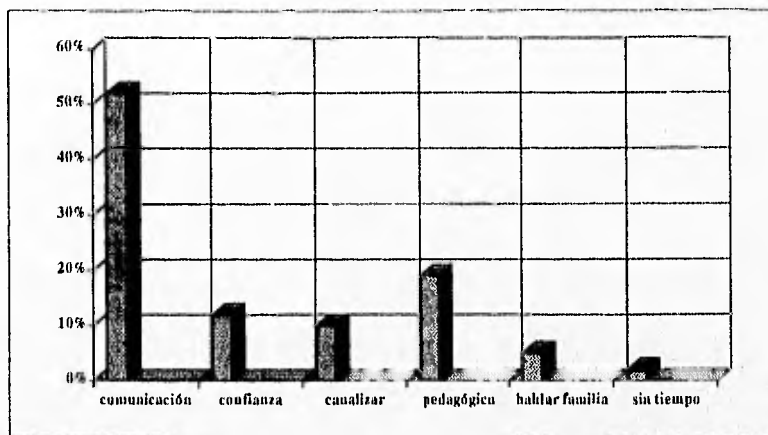
Porcentajes de las categorías de respuestas a las preguntas del apartado adolescencia y familia

Pregunta No. 1.- ¿ Cómo influye la estructura familiar del adolescente para el logro de una estabilidad emocional?



El destacar a los afectos, a la carga emocional (36%), incluso como una reiteración a la misma pregunta, confirma el hecho de la trascendencia que se le asigna al núcleo familiar para el desenvolvimiento emotivo del adolescente. Considerando las repercusiones que va tener en la autovaloración (25%), en el desarrollo de la personalidad (15%) y en su forma de comportarse (15%). Dándole un valor muy bajo al aspecto cognitivo (8%).

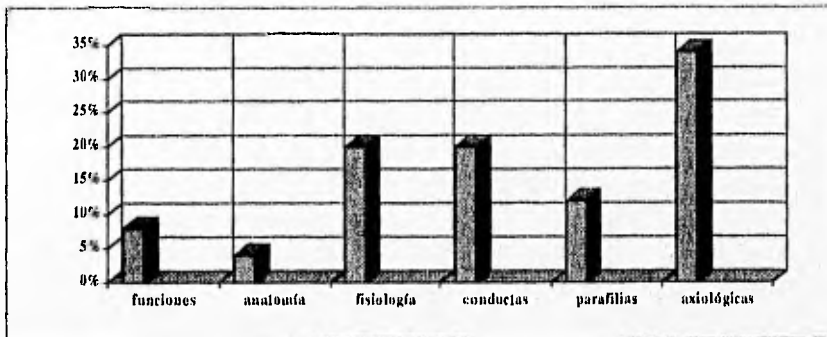
Pregunta No. 2.- Si a un alumno suyo le afectara un problema familiar de tal manera que tuviera repercusiones en su rendimiento, ¿que haría usted?



En la gráfica se observa claramente una disposición favorable para intervenir en la problemática de los alumnos a través de la comunicación (52%) directa con el alumno con problemas, el escuchar, del dejar hablar, pero con cierto matiz educativo, pedagógico (19%), generando confianza en el alumno (12%), incluso algunos plantean la necesidad de hablar con los padres (5%), y en otros casos mejor canalizarlo a los especialistas. Aunque en menor proporción quienes no tienen tiempo para atender ese tipo de asuntos (2%).

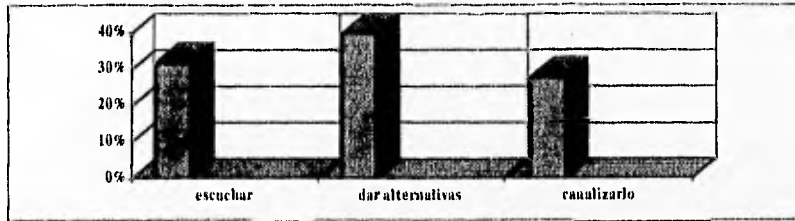
Porcentajes de la categorías de respuestas a las preguntas del apartado adolescente y sexualidad.

Pregunta No. 1.- Respecto a la sexualidad ¿qué mitos son más frecuentes entre los adolescentes?



El sentido del valor moral o ético, es decir axiológico, (34%), como el que pudiera dar el machismo por ejemplo, va determinar las diferentes formas específicas de los "mitos" o prejuicios, un caso podría ser, el sangrado que "debe" tener una mujer virgen en su primer coito. En los otros rubros registran 20% aspectos con procesos fisiológicos como de comportamiento o conductuales. Las diferentes preferencias sexuales contemporáneas ó parafilias, conocidas también como perversiones, obtuvieron un 12%, restando con un 8 % y 4% las funciones sexuales y anatomía de los órganos sexuales.

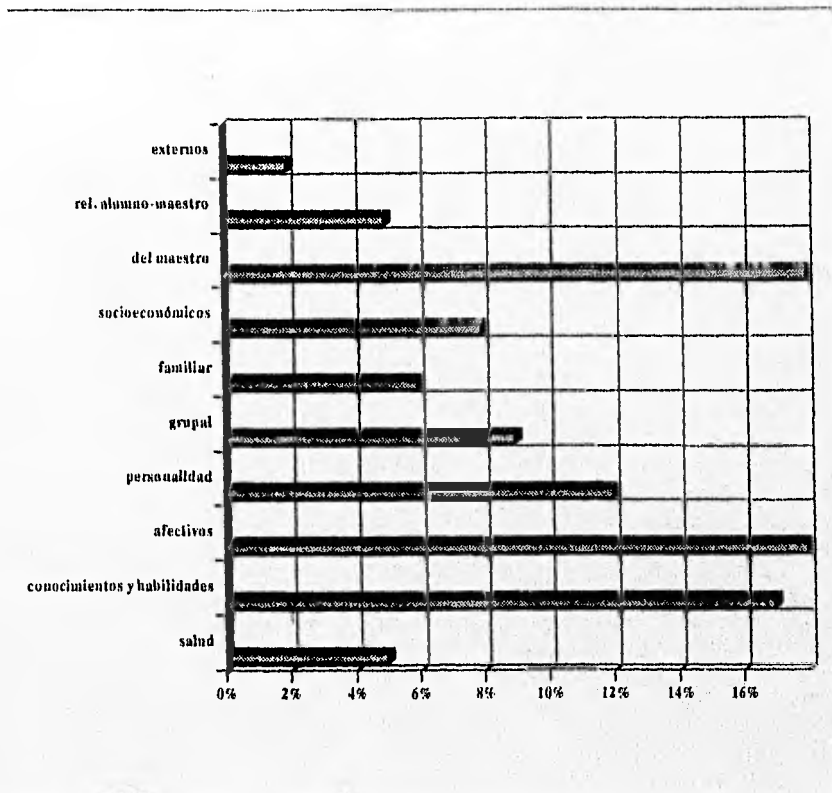
Pregunta No 2.- Si un alumno (a) acude a usted para que le aconseje sobre su problemática sexual ¿cual sería su respuesta?



El alto porcentaje que tiene dar alternativas (40%), refleja la preocupación por encontrar salidas, como también lo expresa la capacidad de escucha (32%). El canalizar al alumno con los especialistas (28%), como una alternativa diferida.

Porcentajes de las categorías de las respuestas al apartado adolescente y escuela.

Pregunta No 1.- ¿Cuáles son los factores que influyen en el aprendizaje de los adolescentes?



Es muy significativo que tanto los conocimientos y habilidades previos como el propio maestro tengan los porcentajes más altos (18%), seguidos de los factores afectivos (17%), que expresan lo que para el constructivismo son los ejes para desarrollar el aprendizaje significativo. El tipo de personalidad (12%),

los factores socioeconómicos (8%) por debajo de los aspectos grupales (9%), todavía más abajo (6%), para quedar prácticamente al final la salud y la relación alumno-maestro (5%)

Pregunta No 2.- ¿Qué hace usted ante una situación de fracaso escolar de uno o varios de sus alumnos?

1.- Autoevaluación docente	15%
2.- Confrontarlo con el grupo	38%
3.- Evaluar al grupo	8%
4.- Nuevas estrategias de intervención	35%
5.- Canalizarlo con especialistas	5%



Buscar la participación de los mismos alumnos para explicar la dificultad que se esta presentando (38%), y derivar en nuevas estrategias de intervención para solucionar el problema, denotan el carácter participativo y autocrítico de la concepción de enseñanza que tienen algunos maestros.

PRIMER TEMA

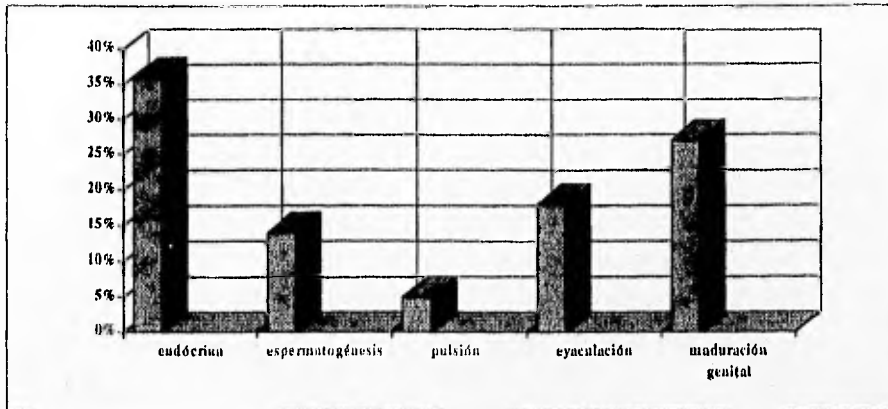
Del formato cambios físicos cada equipo computó los siguientes resultados, para cada uno de los cuatro rubros.

MUJERES	EQUIPO A	EQUIPO B	EQUIPO C	EQUIPO D
INTERNOS	8	5	6	5
EXTERNOS	7	5	5	5
HOMBRES				
INTERNOS	7	7	4	5
EXTERNOS	6	5	4	5

Se puede observar la tabla cómo el número de cambios acumulados para las mujeres (46), es ligeramente mayor que para los hombres (43), lo que puede estar reflejando un conocimiento más difundido, de los cambios que se dan en las mujeres.

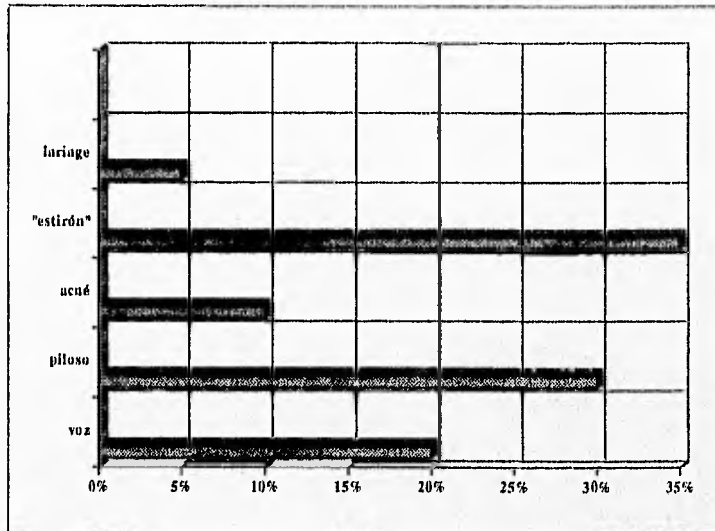
Porcentajes de las categorías de las respuestas para cada uno de los rubros del formato cambios físicos.

Cambios físicos internos en el hombre



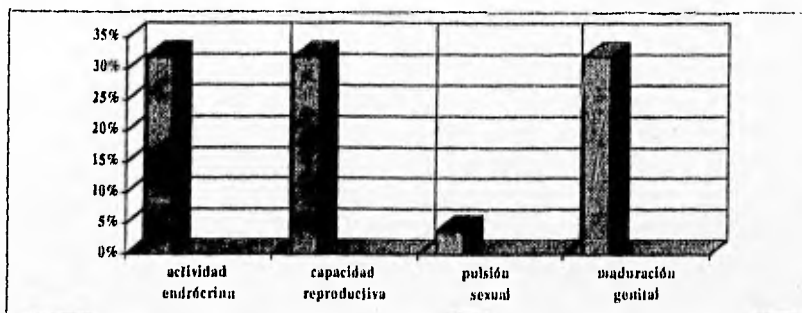
En esta gráfica es notorio el alto valor que se le otorga a los procesos endócrinos (36%), indican el conocimiento de ser los responsables del inicio de los cambios puberales. En seguida tenemos la maduración genital (25), y muy cercana a ella la eyaculación (18%) y la espermatogénesis (14%). Llama un tanto la atención la aparición del término pulsión sexual (5%), que remite a una concepción no biologista, y que en el psicoanálisis tiene un papel destacado (Laplanche, 1983).

Cambios físicos externos



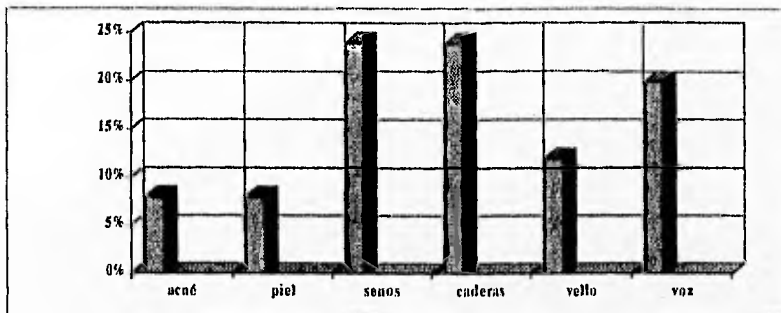
La aparición del vello en diferentes partes del cuerpo (30%), así como el cambio de voz (20%), son los signos más prototípicos de los cambios externos. Sin embargo el "estirón", tuvo una alta proporción (35%), siendo uno de los cambios básicos para la formación de la nueva imagen corporal (Schonfeld. 1984).

Cambios físicos internos en la mujer



En este caso, la gráfica muestra claramente el nivel de igualdad (32%) que se le atribuyeron a la activación endócrina, la maduración genital y la capacidad para reproducción, procesos que por lo regular son concomitantes. Igualmente aparece la pulsión sexual (5%), como parte importante de estos cambios.

Cambios físicos externos en la mujer



Continuando con lo que viene a ser más representativo de los cambios en la apariencia de la mayoría de las mujeres, los senos (24%) y la caderas (24%), sin embargo resulta llamativo que se le halla dado mayor peso a la cambio de voz (20%) que al del vello (12%), considerando que no se le da tanta importancia, socialmente hablando, al primero como el segundo. Y por otro lado, también con igual bajo porcentaje (8%), están la piel y el acné, que para las adolescentes tiene una gran importancia (Hernández y Sancho, 1993).

Porcentajes de las categorías de las respuestas del formato sobre **mitos sobre la sexualidad**

	INFORMACION		PORCENTAJE
	CORRECTA	NO CORRECTA	TOTAL
ANATOMIA	6%		6%
FISIOLOGIA	25%	6%	31%
AXIOLOGIA	13%	12%	25%
COMPORTAMIENTO	25%	13%	38%
TOTAL	69%	31%	100%

Es significativo que cerca de un tercio de los "mitos" sexuales no fueran suficientemente aclarados por los docentes, incluso abordados en una situación de trabajo grupal, indica la pertinencia de intensificar la actualización en esta área tan importantante.

Porcentajes del tipo de solución del formato valoración del docente ante sexualidad de los adolescente.

DEL ALUMNO	ALUMNO - MAESTRO	SOLO CON AYUDA DEL DOCENTE
6%	63%	31%

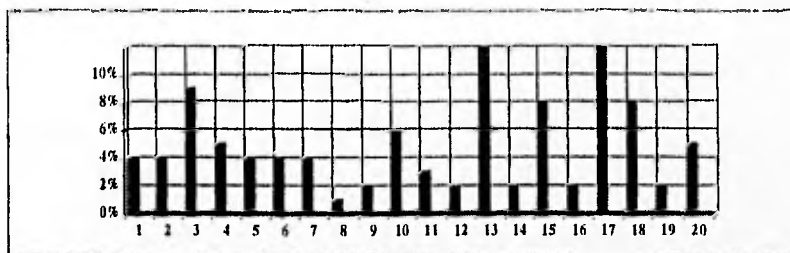
La tendencia principal es la intervención directa del docente (94%), refleja el interés y la involucración real que tiene ante situaciones ya consumadas, exige no desestimar tal actitud, sino en

coherencia con el cuadro anterior reforzar la calidad científica de la información que manejan y la forma más adecuada de ofrecerla.

SEGUNDO TEMA

Porcentajes de las categorías derivadas de los reportes de los casos de alumnos con algún tipo de problemática familiar.

1.- Alumno con adicción	4%	11.- Madre trabaja todo el día	3%
2.- Alumno que trabaja	4%	12.- Viven hacendados	2%
3.- Problemática en la escuela	9%	13.- Incomunicación familiar	12%
4.- Problemas de identidad	5%	14.- Madre sumisa	2%
5.- Abandono del hogar	4%	15.- Violencia del padre	1%
6.- Padres divorciados	4%	16.- Padre sobreprotector	2%
7.- Vive solo con la madre	4%	17.- Docente oculto	12%
8.- Vive solo con padre	1%	18.- Intervención docente	1%
9.- Vive con la madre y padrasto	2%	19.- Pláticas con padres	2%
10.- Vive con otro familiar	6%	20.- Resolución exitosa	4%

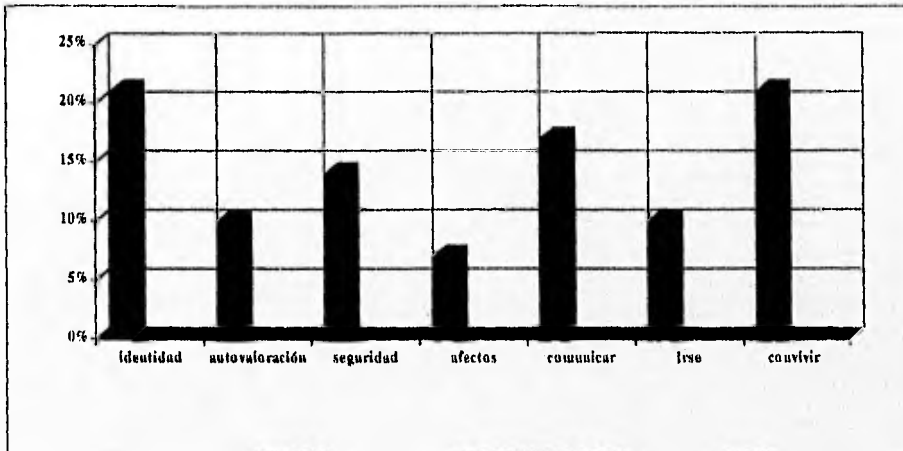


En la gráfica y el cuadro, se aprecia la diversidad de factores que componen las problemáticas familiares predominando en general la desintegración familiar, la ausencia del paterna obliga a la madre asumir las funciones de éste (4%), a tener que trabajar asalariadamente(3%), ó tener una nueva pareja (2%), que no siempre restituye la estabilidad, derivando en algunos casos a desplazar al adolescente a vivir forzosamente con otros familiares (6%), o/y vivir en condiciones de hacinamiento (2%). En otros casos la estructura autoritaria centrada en el padre (8%), reforzada por una madre sumisa y abnegada (2%), conllevan al ejercicio de la violencia por parte de aquel (8%), y al problema que es característico a la desintegración, la ausencia de comunicación efectiva (12%). Todo lo anterior repercute en el adolescente, desde la incidencia en la famarcodependencia (4%), agudos problemas de identidad (5%), tener que trabajar y estudiar (4%), volviéndolo problemático en el medio escolar (9%). La intervención de los docentes ha sido importante (8%), escuchando al joven (12%), hablando directamente con los mentores (2%), logrando cierto éxito (5%).

TERCER TEMA

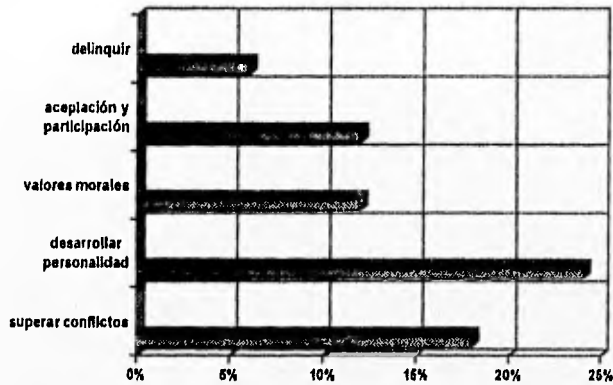
Porcentajes de las categorías de respuestas a las preguntas del formato grupo de pares.

Pregunta No. 1.- ¿Por qué los adolescentes tratan de pertenecer a un grupo?



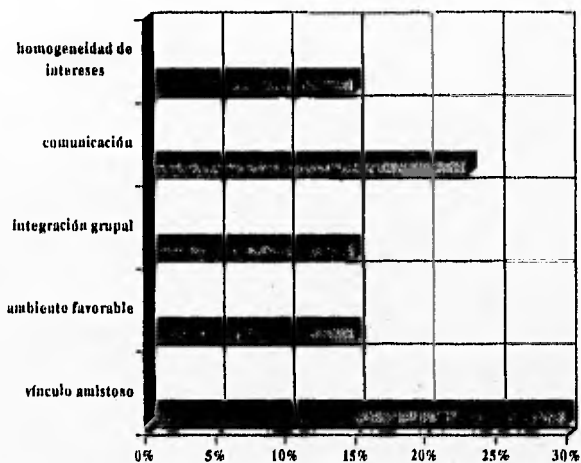
En esta gráfica podemos observar que el rubros se refieren precisamente a las necesidades humanas, se agudiza lograr su satisfacción en la adolescencia. Están con el mismo porcentaje (21%) el convivir, que se refiere el compartir vivencias con los otros, y el de identidad. En menor proporción , comunicarse (17%), seguridad (14%), autovaloración (10%), y la esfera de la afectividad (7%). Una función sumamente importante del grupo, es el ser un espacio alternativo frente al distanciamiento de la familia (10%).

Pregunta No. 2.- ¿Cual es la importancia que tiene la ayuda entre iguales?



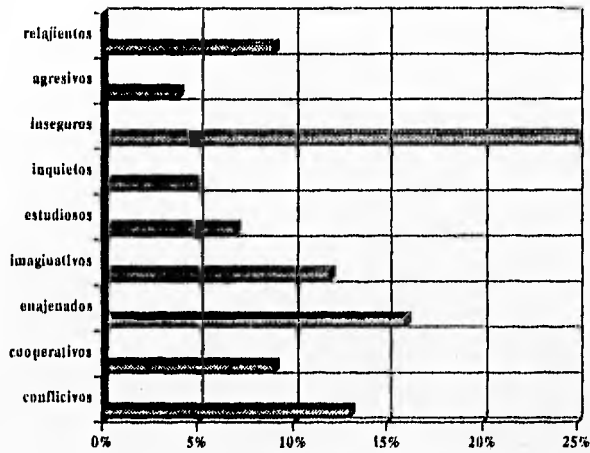
El punto central en esta gráfica, es el desarrollo de la personalidad (24%). Muy relacionada con la anterior, es lo que refiere a la resolución de cierto tipo de conflictos (18%) que muchas de las veces no es posible hacerlo en el núcleo familiar. Y en este mismo sentido estarían la adquisición o consolidación de nuevos valores (12%), diría Agnes Heller (1974), orientaciones axiológicas, así como nuevas formas de socialización (12%). Es de notar el aspecto negativo que puede tener el grupo de iguales, como el delinquir (6%).

Pregunta No. 3.- ¿Cómo el compañerismo puede facilitar el aprendizaje?



Las respuestas apuntan hacia aspectos que favorecen el compañerismo, dando por sentado que éste facilita el aprendizaje (Coll y Colomina 1993). El vínculo amistoso (30%) sería uno de ellos dado que no basta la simple reunión de coetáneos para ser de el compañerismo; así como la importancia de una atmósfera social, un ambiente adecuado (15%) que facilite la integración grupal (15%), con una comunicación (23%) que permita el descubrimiento de intereses afines (15%).

Porcentajes de las categorías de clasificaciones derivadas de la caracterización de los adolescentes del Colegio de Bachilleres



En esta gráfica se aprecia que la representación que tiene los docentes de los estudiantes tiende a ser predominantemente negativa, si sumamos los porcentajes (67%), no obstante que algunos aspectos son expresión del proceso por el atraviesan los adolescente, como el ser inseguros (25%), conflictivos (13%), relajientos (9%), agresivos (4%), y lo que consideraron como formas enajenantes (16%) de vivir. Sin embargo y en contrapartida también otorgan cualidades positivas, al considerar que son imaginativos (12%), inquietos (5%), estudiosos (7%) y cooperativos (13%).

CUARTO TEMA

Caracterización de un buen docente

TOLERANTE	PUNTUAL
CAPACIDAD DE AUTOCRITICA	CUMPLIDO
ACCESIBLE	ESTABLECE NORMAS Y LIMITES
RESPECTUOSO	BUEN EXPOSITOR
LIMPIO	VOCACION MAGISTERIAL
HONESTO	OBJETIVO AL EVALUAR
JUSTO	CON ETICA PROFESIONAL
RESPONSABLE	SATISFECHO CON SU TRABAJO
COMPROMETIDO CON SU TRABAJO	ANTIDOGMATICO
HABILIDAD EN TRANSMITIR CONOCIMIENTOS	CREAR AMBIENTES FAVORABLES Y AGRADABLES
DOMINIO DE LA MATERIA	ECLECTICO CRITICO

La representación ideal que hacen de si mismos, incluye habilidades como el dominio de la asignatura, el crear ambiente de estudio, la de transmitir conocimientos, ser buen expositor y objetivo al evaluar. También ciertas actitudes como ser responsable y comprometido con su labor, accesible, cumplido y tolerante, y poseer valores morales; ser justo, honesto, respetuoso y tener ética profesional. Denotar una imagen de limpieza y puntualidad.

Caracterización de un mal docente

IMPUNTUALIDAD	INCONGUENTE
INEPTO	INDIFERENTE
AGRESIVO	SIN ETICA
IRRESPECTUOSO	CORRUPTO
RENCOROSO	IGNORANTE
VENGATIVO	DESPOTA
IMPOSITIVO	BURLON
INFLEXIBLE	ALBURERO
AUTORITARIO	
PUSILAMINE	LASCIVO
MEDIOCRE	ALCOHOLICO
CINICO	DESALINEADO

En el aspecto negativo, en la representación del docente predominan las actitudes como ser agresivo, cínico, impositivo etc. también señalan aspectos axiológicos como el ser corrupto, no tener una ética. refiriendo igualmente componentes de imagen como la impuntualidad, ser alcohólico y desaliñado, fue notorio que no hicieron referencia a cualidades para la enseñanza.

¿Qué aspectos obstaculizan una buena relación entre el profesor-alumno?

SER DEMASIADO RÍGIDO Ó DEMASIADO FLEXIBLE.
INCONGRUENTE EN SUS ACCIONES A LO LARGO DEL CURSO
MALA DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS (APATÍA, DESINTERÉS).
GRUPOS MUY NUMEROSOS
DESINTEGRACIÓN GRUPAL.
EL HORARIO DE LA CLASE, SI ES DE LAS ÚLTIMAS HORAS, Ó SI TUVIERON HORAS
AHOCARDAS ANTES
AMBIENTE TENSO.
CONDICIONES FÍSICAS DEL AULA; LIMPIEZA, ILUMINACION, VENTILACIÓN, RUIDOS
EXTERIORES
PREDISPOSICIÓN NEGATIVA DE LOS ALUMNOS A DETERMINADAS MATERIAS, O
ANTE CIERTOS DOCENTES.

Se puede observar que predominantemente se señalan factores actitudinales tanto de los propios docentes como de los estudiantes. También se hacen referencia a condiciones externas e institucionales al proceso de enseñanza, de ésto último prácticamente no se alude directamente a factores psicopedagógicos.

¿Qué es lo usted hace para favorecer la relación alumno-docente?

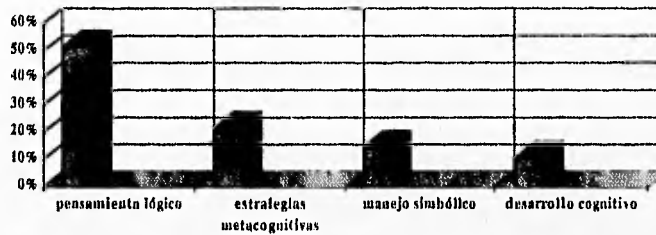
TRATAR DE MANTENER UNA BUENA COMUNICACIÓN CON LOS ALUMNOS
ESTABLECER CLARAMENTE EL ENCUADRE DE TRABAJO DESDE EL PRIMER DÍA DE CLASES
CREAR UN AMBIENTE DE TRABAJO AGRADABLE
PROMOVER DINÁMICAS GRUPALES
MOTIVACIÓN POSITIVA
RESPECTAR A TODOS LOS ALUMNOS INDEPENDIEMENTE DE SU APARIENCIA O CALIFICACIÓN

En esta ocasión si se hacen referencias a aspectos psicopedagógicos como lo es la trascendencia del encuadre, como parte de una estrategia educativa, reforzada con una verdadera comunicación, así como otros recursos didácticos que favorecen una buena integración con la clase.

QUINTO TEMA

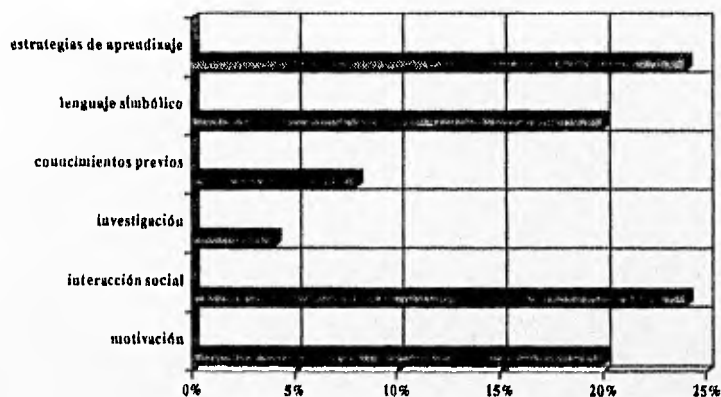
Porcentajes de las categorías de respuestas a las preguntas del formato **operaciones formales**.

Pregunta No. 1.- ¿Que implicaciones tienen, en el aprendizaje de lo adolescentes, las operaciones formales?



En la gráfica se observa claramente el alto valor que se otorga al pensamiento lógico (52%), que aunque esta contenido en las operaciones formales de acuerdo con Piaget, este pensamiento también se encuentra en estadios anteriores, misma situación se aplica a las estrategias metacognitivas (22%) y desarrollo cognitivo (11%), sin embargo el manejo simbólico se consideraría más característico del pensamiento abstracto, no obstante todos éstos aspectos se ven desarrollados cuando se establecen las operaciones formales.

Pregunta No. 2.- ¿De qué manera puede usted propiciar el ejercicio del pensamiento formal entre sus estudiantes?

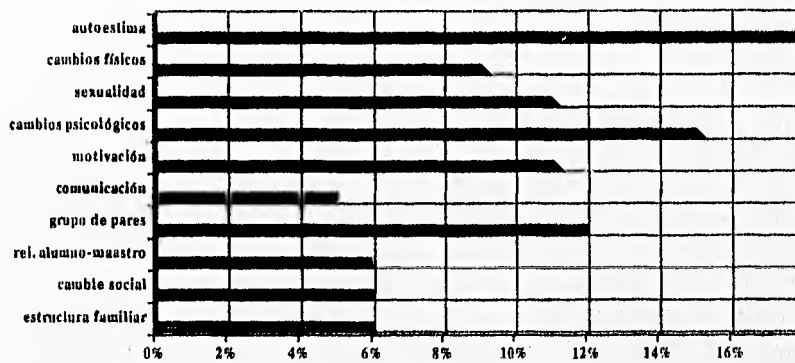


El uso de estrategias de aprendizaje (24%), favorecer el uso del lenguaje simbólico(20%), teniendo en cuenta los conocimientos previos (8%), expresan formas acertadas aunque no únicas de practicar y desarrollar el pensamiento formal, teniendo en cuenta apoyarse en estrategias de interacción grupal (24%) que garanticen un nivel adecuada de motivación (20%), bien puede ser a través actividades de investigación (4%).

EVALUACION FINAL

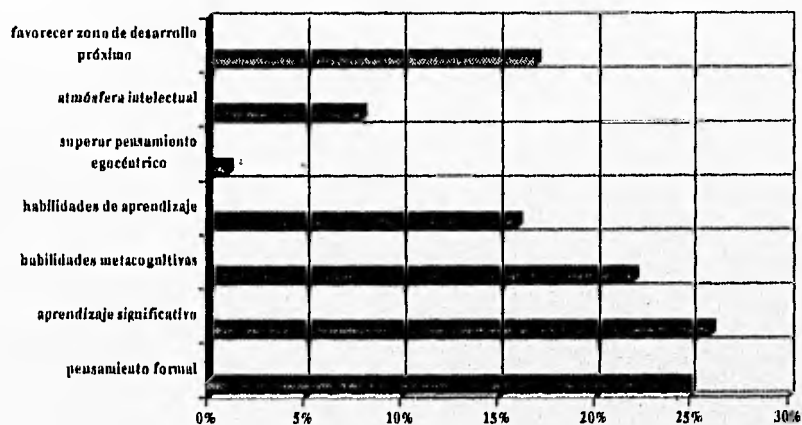
Porcentajes de las categorías de respuestas a las preguntas del formato considerando para el aprendizaje

ASPECTOS SOCIO-AFECTIVOS



Se observa en la gráfica, el papel destacado que tuvo la autoestima (18%), los cambios psicológicos (15%), entre ellos se destaca la motivación (11%) y los procesos comunicativos (5%) y el valor la interacción del grupo de pares. Pero estando presentes los cambios físicos (9%), particularmente los que se refieren a la sexualidad (11%). Y como un rubro aparte pero sin dejar de estar separados, lo que se refiere a la relación alumno-maestro, la estructura social y familiar cambiante.

ASPECTOS COGNITIVOS



En esta última gráfica hace patente la presencia de elementos de la concepción constructivista del aprendizaje, el porcentaje que tiene el aprendizaje significativo (26%), la relevancia que tiene tener presente que en la adolescencia se está en condiciones de acceder al pensamiento formal (25%), apoyado en las habilidades de aprendizaje (16%) y metacognitivas (22%) que favorezcan la potencialidad de la zonas de desarrollo próximo (17%), creando un ambiente (8%) que estimule el pensamiento creativo, que desplace al egocéntrico (1%).

Evaluación de cada sesión por parte de los participantes de acuerdo a los siguientes incisos:

- a) interesante, pero sin aplicación práctica
- b) interesante y con aplicación práctica
- c) complejo pero útil
- d) complejo sin utilidad
- e) otros

1a SESION	2a SESION	3a SESION	4a SESION
a) 5%	10%	0%	0%
b) 85%	70%	90%	90%
c) 5%	10%	10%	10%
d) 5%	5%	0%	0%
e) 0%	5%	0%	0%

Como se puede observar en la primera sesión para un 10 % no tuvo significación la sesión, junto con un 5% que le pareció complejo para aplicarlo, frente a 85% que sí le encontró interés y aplicabilidad. En la segunda sesión bajó a un 70% este interés y aplicabilidad, y aumentó a un 15% para quienes no les pareció con significación alguna. Y también se incrementó a 10% a los que les pareció complejo pero útil. L a tercera y cuarta sesión se estabilizan favorablemente, se incrementa al 90 % para quienes lo consideran de interés y con aplicación, manteniéndose el 10 % de quienes lo valoraron con utilidad pero complejo.

ANALISIS

El título del trabajo "En busca de un cambio en la representación sobre la adolescencia", resume la intención de llegar a influir en los docentes tanto a un nivel epistemológico como actitudinal, para lograr el inicio de un proceso de resignificación del entendimiento y comprensión de ésta etapa, de tal forma que vaya mejorando la relación alumno-maestro.

Formar parte de la planta académica del Colegio de Bachilleres, se remonta a cerca de quince años, particularmente en el Departamento de Orientación Educativa, la actividad principal ha sido con estudiantes, en relación a tres grandes campos: escolar, vocacional y psicosocial. Evidentemente al tratar las diferentes problemáticas de los alumnos, siempre están presentes los maestros, por esa correspondencia que hay en la relación enseñanza-aprendizaje, de ahí el interés por establecer una relación de trabajo más orgánica con ellos, necesidad que en los últimos años ha encontrado espacios como los cursos de actualización de profesores. La participación como coordinador (instructor, es la denominación oficial) de estos cursos me ha permitido una verdadera interacción académica y vivencial con ellos, revelando un conocimiento sobre la gran diversidad de problemáticas a las que se enfrentan que podríamos considerar como más relevantes lo siguiente; bajos salarios, atención a muchos grupos

la mayoría de ellos con demasiados alumnos de tal forma que llegan a atender entre 200 y 700 alumnos, y en muchos casos atienden grupos de diferentes asignaturas, con programas demasiados extensos y pretenciosos, la comunicación entre ellos mismos se limita a aspectos formales y administrativos existe escaso tiempo para la recreación y para tender una vida familiar adecuadamente, todo esto y otros aspectos más particulares mella la práctica educativa, que se enfrenta a un estudiantado con serios rezagos académicos y psicosociales.

De manera general considero pertinente hacer las siguientes observaciones que seguramente podrán mejorar la coordinación de siguientes cursos. Es importante recordar que la dinámica para cada sesión consistió en revisar las lecturas de cada tema a través de alguna actividad individual o grupal, dando origen a un "producto", (que es lo que presenté en la Evaluación) y como se mencionó, posteriormente se discutió en plenarias, donde se hicieron las aclaraciones correcciones y se extendieron las explicaciones, no obstante para ésta última parte hizo falta algún mecanismo que nos permitiera conocer el grado de comprensión que tuvieron para cada tema, por medio de un breve ensayo por ejemplo. En el mismo sentido hace falta mantener cierta comunicación con los participantes, con la finalidad de saber qué utilidad ha tenido el curso, si ha ayudado a mejorar su forma de relacionarse con sus alumnos, y a qué tipo de

problemas se están enfrentando que no fueron contemplados, que pudieran incluirse como nuevas temáticas, ó por el contrario que pudieron mejorar la relación con sus alumnos.

En cuanto el manejo de los tiempos para cada tema, frecuentemente fue una dificultad poder controlarla adecuadamente, lo me exige ser menos flexible para el tiempo en las participaciones, ésto se combinó con la heterogeniedad de las formación de los maestros. En este mismo plano, es lo relacionado con el control de las lecturas, no todos las hicieron, muy independientemente de algunas sea necesario cambiarla, me parece que una forma que tal vez ayude es hacer en tiempo muy breve un resumen colectivo de la lectura, solicitando la colaboración, aparentemente al azar, de cualquiera de los participantes, de esta forma se dejaría en evidencia a aquellos que no leyeron y ofreciendo un resumen que facilite cierta homogeneidad en los conocimientos de entrada, este procedimiento tendría que ser anunciado desde del Encuadre.

Muy cercano a lo mencionado anteriormente fue el problema de la integración grupal, el uso de las diferentes dinámicas grupales tuvieron un efecto favorable, sin embargo habrá que considerar tanto otras estrategias grupales así como una mayor capacitación de mi parte en en el manejo de grupos.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Otro aspecto que habrá que atender es dejar un espacio para conocer la manera en que individual y grupalmente se van integrando e incorporando la nueva representación la adolescencia, que me permita conocer de manera más directa de que manera fue asimilada y valorizada cada una de las temáticas, y si realmente la secuencia de las mismas fue la más adecuada.

A continuación se plantean una serie de consideraciones de los diferentes momentos del curso. En relación a la Evaluación Diagnóstica, en cada uno de los cuatro apartados, se plantearon dos preguntas una para detectar que información tenían del tema , y la otra para visualizar la posible actitud sobre una situación problemática concreta.

La calidad de las respuestas para la primera pregunta indicó un manejo conocimientos básicos generales aceptable, sin embargo la importancia que le dan a los diferentes factores es un tanto desigual. En cuanto a la segunda pregunta, es notoria la tendencia general a tener una disposición por parte de los maestros de acercamiento, de comunicación y de aceptación del alumno, no obstante, sin contradecir esta intención, quedó la incertidumbre sobre el alcance real que esa atención pueda tener, tanto cualitativa como cuantitativamente, de hecho se plantearon, como una mejor opción canalizarlos con los especialistas.

Del Primer Tema se nos mostró una situación contradictoria, por un lado existe la tendencia a tener un papel protagónico por parte del docente, ante la búsqueda de solución a problemáticas de carácter sexual del alumno, y por otro la insuficiencia de información y preparación sobre el mismo, aprovechar esta disposición para abarcar la atención a un mayor número de adolescentes exige una estrategia diferente que incluya cambiar el documento de lectura de apoyo "El desarrollo de la sexualidad" de Filoud, A. tomado de su libro "La adolescencia", por otros que proporcionen una información básica y más centrada, como por ejemplo los textos de Helen S. Kaplan en su libro "el sentido del sexo" (1988) ó Gilbert Torddjam en "Realidades y problemas de la vida sexual: adolescentes" (1981), así como recurrir, como de hecho se hizo, a la utilización de materiales audiovisuales. Sin embargo la complejidad y delicadeza del tema demanda en realidad un curso especial, así como la necesidad de contar el apoyo de expertos en los planteles, como lo empezamos a ofrecer en algunos en las oficinas del Departamento de Orientación Educativa que hay en los planteles. Pero finalmente se logró esclarecer los ejes fundamentales de una comprensión científica, desde lo fisiológico, psicológico y social.

El Segundo Tema, representó una intensa experiencia gracias a la idea de cambiar el análisis de las familias que describe Careaga (1984), por los reportes de los casos

reales de sus alumnos, fue posible conocer lo complejo y diverso que son las problemáticas familiares, los diferentes grados de patología y la manera en el estudiante la ha enfrentado, así como las múltiples expresiones que ello tiene dentro de escuela, quedando claro que la familia no es sólo un dato estadístico más, sino una realidad que va a matizar el desenvolvimiento general del estudiante, la cual no puede ser obviada. Para una mejor comprensión de la complejidad de la estructura familiar, hay que entenderla desde diferentes registros; el individual, es decir en la expresión fenomenológica, la manera particular en que impacta al adolescente; desde lo histórico y macrocial, sobretudo por el momento por el que atraviesa el país y el mundo. En cuanto qué posición optar, quedó aceptado por consenso el ofrecer al menos un espacio de escucha.

De la Tercera Parte, en este momento del Curso, los profesores se han integrado al grupo lo que se constata con el ejercicio "regresivo". al comunicar de manera abierta recuerdos significativos de cuando fueron adolescentes, dando pauta para plantear la importancia de ponerse en el lugar de sus estudiantes, lugar que esta lleno de desafíos, de necesidades psicológicas dentro de un contexto cultural complicado llamado Posmodernidad. Es por eso que se incluye plantear explícitamente una concepción de ser humano fundamentada desde las ciencias, que permita revalorizar la importancia

que tiene la interrelación social para el desarrollo de la individualidad, igualmente en lo que se refiere al desarrollo de su personalidad, a su pensamiento axiológico, así como al desarrollo de sus capacidades intelectuales o cognitivas, que muy bien se puede capitalizar dentro del contexto escolar.

La Cuarta Parte está vinculada más orgánicamente con la anterior pero ahora desde el lugar del docente, el cuestionamiento y la reflexión están alrededor, de qué manera asumen la función simbólica del ser maestro, que viene del imaginario social, el cual sin embargo tiene que considerarse de manera crítica, punto que nos llevó a conjurar y confrontar tanto la representación que han construido de los estudiantes, que tendió a ser desfavorable, y en cuanto a la que tienen de sí mismo fue en términos más generales, apuntándose tanto lo positivo como lo negativo, cuyo fin es tenerlo como un marco de referencia. Al aproximarnos a estas reflexiones se aprovecho para inducir a pensar en formas de comunicación más efectivas alumno-maestro, sin dejar de considerar que el papel directivo lo tiene el maestro, lo que no lo hace incompatible con un carácter democrático, en el sentido de dar espacio a un verdadero interjuego de subjetividades, sin imposiciones.

La Quinta Parte, es tal vez la menos desarrollada en términos de profundización, de hecho existe un curso denominado "Construcción del conocimiento" que aborda

plenamente los procesos cognitivos, no obstante, el problema del desarrollo de las operaciones formales en la adolescencia es considerado como un estadio resultante del desarrollo de las etapas previas, pero que no se extiende a todas las áreas del conocimiento, sino por el contrario cuando se desarrolla lo es en campos de conocimiento específico, matemáticas, ciencias sociales etc, (Resnick y Ford, 1990).

Por último la Evaluación Final, se centra en elaborar un listado de puntos relacionados con aspectos socio-afectivos y cognitivos del adolescente, que consideraron más importantes, como para tenerlos presente en la cotidianidad de su práctica educativa, sin embargo esto resulta muy limitado para saber que tanto han interiorizado los distintos contenidos revisados a lo largo del Curso, seguramente la elaboración de una forma más discursiva como el ensayo resultará más revelador. Por otro lado se está analizando la posibilidad de tener un reencuentro con los participantes a la mitad o final del semestre, y poder analizar sus experiencias bajo ésta nueva representación de los procesos que intervienen durante la adolescencia, con lo que seguramente podrán hacerse adecuaciones a los contenidos y temas del Curso.

En cuanto a la evaluación de cada una de las sesiones fue progresivo la valoración de encontrarle un sentido práctico y de interés a los contenidos, con un grado mínimo de complejidad, lo que refleja el proceso de involucramiento de los profesores en cada

una de las temáticas, y en que se fue afinando el manejo didáctico y grupal por mi parte.

CONTRIBUCIONES

La psicología educativa ha experimentado en las últimas décadas un desarrollo muy intenso, dando lugar a trascendentes replanteamientos teóricos, si no a nuevos paradigmas (Kuhn, 1986), sí a reagrupamientos sumamente interesantes como lo es el Constructivismo, que integra las aportaciones de diversas teorías cognitivas, lo que ha significado tener una percepción más amplia de los fenómenos educativos.

La experiencia como psicólogo educativo en el Colegio de Bachilleres me ha permitido valorizar mi formación profesional, en particular la del curso que es objeto de este Reporte me lleva considerar la enorme cantidad de problemáticas que requieren impulsar la investigación de campo en la educación media superior en nuestro país, desde diferentes contextos como por ejemplo los procesos de enseñanza reales, diferenciados para cada área o asignatura, las condiciones en que se imparten, resultando un cuestionamiento del aprendizaje real de los estudiantes que a últimas fechas se ha expresado conflictiva con los exámenes de admisión y la llamada "eficiencia terminal".

Igualmente, que por cierto ha sido un reclamo de los participantes sobre la escasez de estudios acerca de los comportamientos sexuales en adolescentes mexicanos, del impacto de los medios masivos de

comunicación en configuración de sus identidades, de sus valores y actitudes.

Me parece que un efecto de esta experiencia, que no por ser personal, no puede extenderse a otros psicólogos, es lo concerniente a intensificar la formación de uno como psicólogo en el campo de la sexología en general, y en este caso lo aplicable a la adolescencia, esto significa no limitarse a los perspectiva psicoanalítica, dado que es una área que es parte del comportamiento humano, y que empieza a desarrollarse como un campo de estudio a la vez que diferenciado relacionado con la psicología. Igual consideración me tiene el conocimiento de la dinámica y estructura familiar.

Considero que la aportación de este trabajo está por un lado en ser una convocatoria a profundizar los estudios la psicología de los adolescentes mexicanos desde una óptica interdisciplinaria y en conjunción con la diversidad de enfoques que existen en la misma psicología. Y por otro lado confirma en correspondencia con lo anterior que el ejercicio del psicólogo tiene que estar apoyado interdisciplinariamente en una perspectiva holística. que precisamente nos permite una comprensión de esa complejidad contradictoria llamada naturaleza humana.

BIBLIOGRAFIA

- Aberastury, Arminda y Knobel, Mauricio (1989). La adolescencia normal. México. Editorial Paidós.
- Alforia (198..). Técnicas participativas para la educación popular. Argentina. Publicaciones de Educación Superior.
- ANUIES (1987). Foro nacional sobre formación de profesores universitarios. México. ANUIES.
- Blos, Peter (1962). Psicoanálisis de la adolescencia. México. Editorial Joaquín Mortiz.
- Bohoslavsky, Rodolfo (1975). "Psicología del vínculo profesor alumno: el profesor como agente socializante". Problemas de psicología educacional. Revista de Ciencias de la educación. Argentina. Editorila Axis. p84-114.
- CACUMEN(1984). Revista lúdica de cavilaciones. (2) 23. México p30.
- Careaga , Gabriel (1974). Mitos y fantasmas de la clase media en México. México. Editorial Océano.
- Castrejón Díez, Jaime (1985). Estudiante, bachillerato y sociedad. México. Colegio de Bachilleres.
- Coll, César *et al* (1993). El constructivismo en el aula. España. Editorial Grao de Servies Pedagògics.
- Córdova, Amaldo (1974). "El populismo en la educación nacional (1920-1940)". Lechuga, Ci, Comp. La ideología de la Revolución Mexicana. Mexico. UAM-Xochimilco.
- Colegio de Bachilleres (1994). Modelo educativo de Colegio de Bachilleres. México. Colegio de Bachilleres.

Chehaybar y Kury, Edith (1985). Técnicas para el aprendizaje grupal. (grupos numerosos). México. UNAM.

De Bartolomies, Francisco (1987). Psicología del adolescente y la educación. México. Editorial Roca.

Enterprice Corporation (198..) Video. "La reproducción humana". Las diferencias sexuales. Edición para México. Ediciones Orientación.

Freud, Sigmund (1905). Tres ensayos para una teoría sexual. (López Ballesteros, Luis). España. Editorial Biblioteca Nueva.

González N. *et al* (1993). Teoría y técnica de la terapia psicoanalítica de adolescentes. México. Editorial Trillas.

González Rey, Fernando (1994). Comunicación educativa y el desarrollo de la personalidad. México. UNAM.

Guevara Niebla, G. (1991). "México: ¿ un país de reprobados?. Nexos. 162. México.

Hart, Robbi y Coté, Luc (199..)Video "16 años cumplidos". Canadá. Agencia Internacional de Desarrollo de Canadá, Radio Quebec e YTV Canada.

Heller, Agnes (1984). Hipótesis para una teoría de los valores. México. Editorial Grijalbo.

Kuhn, Tomas S. (1986). La estructura de la revoluciones científicas. México. Fondo de Cultura Económica.

Laplanche, J. y Pontalis J-B (1983). Diccionario de psicoanálisis. España . Editorial Labor.

Lasch, Christopher (1984). La familia: ¿ santuario o institución asediada?. España. Editorial Gedisa.

Leventon, Eva (1988). El adolescente en crisis, su apoyo en terapia familiar. México. Editorial Pax.

Mauus, Rolf E. (1984). Teorías de la adolescencia. México. Editorial Paidós.

Pick de Wies, S. *et al* (1990). Planeando tu vida. México. Editorial Limusa.

Resnick, Lauren y Ford, Wendy. (1990). La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos. España. Editorial Paidós.

Ramírez Hernández, N. (1987). Evaluación del curso de psicología de la adolescencia. México. Colegio de Bachilleres.

Shonfeld, Wiliam A. *et al* (1984). El desarrollo del adolescente. Argentina. Ediciones Horne, S. A. E.