

872743



UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA DE PEDAGOGIA

"EL BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO COMO CONSECUENCIA
DE LA NO COMPRESION DE LA LECTURA."
Estudio de caso en el Colegio "La Paz", Escuela primaria de la
ciudad de Uruapan, Michoacán.

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
MARIA MAGDALENA ARROYO CETINA
URUAPAN, MICHOACAN 1996.



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

*A mi madre, por su valiosa
determinación y apoyo
incondicional.*

*Y a quienes se comprometen y colaboran
en la lucha por llevar a feliz termino la
enseñanza escolarizada del niño, que en
ocasiones, por falta de apoyo desde sus
primeros tropiezos en la lectura; le hace
ser un individuo inseguro en su persona
y en sus estudios.*

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
LA EDUCACIÓN PRIMARIA	13
1.1.- Reseña histórica de la educación en México	13
1.2.- La educación en las escuelas particulares	17
1.3.- Propósitos de la educación primaria	20
1.4.- Escuelas oficiales	20
1.5.- Escuelas particulares	21
1.5.1.- Colegio La Poz	21
CAPÍTULO II	
LA LECTURA	23
2.1.- Conceptos de lectura	23
2.2.- Tipos de lectura	24
1.2.1.- Lectura en voz alta	24

2.2.2.- Lectura en silencio	26
2.2.3.- Lectura de comprensión	26
2.3.- Importancia de la lectura respecto al rendimiento escolar	29

CAPÍTULO III

MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA	31
3.1.- Métodos de marcha sintética	32
3.1.1.- Método fonético onomatopéyico	33
3.2.- Métodos de marcha analítica	34
3.2.1.- Método global	35
3.3.- Método ecléctico	36
3.4.- Método global de análisis estructural	39
3.5.- Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita	41
3.6.- Técnicas de reforzamiento	44
3.6.1.- Definición	44
3.6.2.- Técnicas de reforzamiento en lectura de comprensión	45

CAPÍTULO IV

EL NIÑO Y SUS CARACTERÍSTICAS	46
4.1.- Características físicas	47
4.2.- Características intelectuales	47
4.3.- Características psicomotrices	48
4.4.- Características escolares	49
4.5.- Características sexuales	50
4.6.- Características sociales y morales	51

CAPÍTULO V

ESTUDIO DE CASO	53
5.1.- Descripción de los sujetos	53
5.1.1.- Norma	53
5.1.2.- Magnolia	55
5.1.3.- Alberto	57
5.1.4.- Luis	58
5.2.- Descripción de la metodología	60
5.2.1.- Técnicas utilizadas para la recopilación de la información. 60	
5.2.2.- Universo	61
5.3.- Resultados del estudio de caso	63
5.3.1.- Resultado de los padres de familia	64
5.3.2.- Técnicas para la lectura realizadas en las clases de apoyo.66	
5.3.3.- Desempeño de los alumnos	72
5.3.4.- Desempeño escolar del universo	75
CONCLUSIONES	77
PROPUESTA	81
BIBLIOGRAFÍA	91
ANEXOS	
Anexo No. 1	
Anexo No. 2	
Anexo No. 3	

INTRODUCCIÓN

La lectura es una de las actividades primordiales en la vida académica del individuo y fuera de ella y el no desarrollarla desde pequeños esta habilidad trae posteriormente contratiempos tanto a alumnos como a maestros.

Sabemos leer, es decir "reconocer grafías y traducirlas" como nos han enseñado, pero ¿hasta qué punto somos capaces de hacer una lectura crítica siendo creativos y objetivos?

La Secretaría de Educación Pública elabora los planes y programas de estudio para la educación Básica.

El desarrollo del ciclo escolar 94-95 se apega a los planes y programas de estudio de 1993 dado a conocer al docente en agosto de ese mismo año.

Situándonos en la asignatura de español, cuyo propósito principal es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los distintos usos de la lengua hablada y escrita; encontramos que se le designa un total de 360 horas anuales, distribuidas en la semana, quedan nueve horas semanales para primer y segundo grado, reduciéndolas en un 30% para los grados siguientes, dando un total de 240 anuales y seis semanales.

Los programas para los seis grados de Educación Básica, relacionan los contenidos y actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; estableciendo los siguientes propósitos:

- Lengua hablada: Desarrollar las habilidades en el niño para comunicar verbalmente lo que piensa, con sencillez, coherencia y claridad.

- Lengua escrita: Se pretende que los niños desarrollen estrategias para la redacción de textos, utilizando el vocabulario adecuado. Referente al aprendizaje y práctico de la lectura se insiste en enseñar que los textos comunican diversos significados, que la lectura tiene funciones y propósitos distintos.

- Recreación literario: Plantea que a partir de la lectura en voz alta por el maestro u otros adultos se despierte en el niño el interés por distintas formas literarias como son dramatización narración, descripción, poesía.

- Reflexión sobre la lengua: Aquí se agrupan los contenidos elementales de gramática y lingüística. (S.E.P., 1993: 28)

Se observa que uno de los propósitos de los ejes de recreación literaria y lengua escrita es la práctica de la lectura, correspondiendo por tanto alrededor de dos horas semanales.

En este tiempo el profesor ha de inculcar al sujeto el hábito por la lectura, depende de él las técnicas que utilice para lograrlo.

El niño por su parte, a los seis años inicia su educación primaria, edad que la S.E.P. juzga pertinente para aprender a leer, este límite en la edad para enseñar a leer no siempre es respetado; pues en las escuelas particulares esta enseñanza la reciben los alumnos en preprimaria de cinco a seis años de edad.

Particularmente hablando del Colegio La Paz de la ciudad de Uruapan, los individuos ingresan a educación preprimaria cumplidos los cinco años de edad; para que el niño sea aceptado debe haber terminado Jardín de niños.

Tomando en cuenta lo anterior consideramos que este niño ya ha sido socializado, ha aprendido a jugar con otros pequeños y se ha familiarizado con materiales que le preparan para el aprendizaje formal. Con este antecedente la mayoría de los niños aprende a leer aproximadamente a los cuatro meses de iniciado el curso.

Sin embargo solo una parte se deleita leyendo y más adelante se beneficiará considerablemente de ella, y para la otra parte, para quienes la lectura resulta una desagradable experiencia, ¿Qué será de ellos en el futuro?, ¿Hasta qué punto afectará este hecho su rendimiento académico.

En el Colegio La Paz, al ingresar el niño a primer grado ya sabe leer, ahora las profesoras tendrán a su cargo mejorar esta habilidad tomando en cuenta los lineamientos que marca la Secretaría de Educación Pública (SEP).

En el área de español en lo que a lectura se refiere; los contenidos para primer grado son:

- † Atención y seguimiento en la audición de textos.
- † Participación en lecturas realizadas por el maestro.
- † Escuchar y seguir lecturas hechas por el alumno.
- † Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves. (Op. Cit: 32)

Alcanzar estos objetivos con niños que ya saben leer resulta muy sencillo, por ello en este grado, "LEER" y cumplir sus tareas no representa mayor dificultad para la mayoría de los niños que felizmente avanzan al siguiente grado escolar.

Más aún, si alguno de ellos no llegase a dominar mecánicamente la lectura, la S.E.P. establece aprobar a ese individuo, considerando que en el siguiente año escolar logrará asimilar dicho conocimiento, ya que contempla primer y segundo grado como parte de un mismo ciclo escolar.

Para el segundo grado escolar en el área de español y concretamente en el eje temático de Recreación Literaria se marcan los siguientes propósitos:

- † "Audición y lectura de textos.
- † Participación en lecturas realizadas por el maestro.

- + Lectura de cuentos y poemas de un niño a otro niño.
- + Comprensión de instrucciones escritas, refranes y coplas.
- + Lectura de letreros y avisos comunes en la localidad.
- + Redacción y lectura de poemas y cuentos."(Op.Cit:34,35)

Y es aquí dónde nos cuestionamos, ¿Son estos propósitos suficientes para lograr que el niño, que aun no logra dominar la lectura, adquiera las habilidades necesarias para ello?

¿Logrará percibir la lectura no sólo como un instrumento de deleite y de cultivo sino también como un arte de expresión?

¿El individuo podrá en este periodo habituarse a servirse de la lectura como de un instrumento, para cierto efecto, para el propósito definido y real que es el de interpretar y el de comunicar el pensamiento y el sentimiento?.

En el proceso de enseñanza de la lectura se distinguen dos grandes fases: La fase del aprendizaje mecánico y la fase en la que el niño pasa a interpretar la información escrita.

El objetivo de la lectura enseñada por cualquier procedimiento, no es solamente el de permitir descifrar signos impresos, reduciéndolo a sus sonidos, sino el hacer que el niño comprenda lo que lee.

Lograr el último aspecto no resulta nada fácil; desafortunadamente no todos los niños logran dominar eficazmente la fase de la interpretación y saber leer tiene uno

importancia significativa en la vida escolar del niño ya que con frecuencia marca su carrera académica.

Cabe entonces preguntarnos: si en un grupo escolar un porcentaje de los alumnos no domina del todo ambas fases, ¿Cómo ajusta el profesor las actividades educativas y los recursos didácticos a la problemática de estos alumnos?, ¿Toma en cuenta quién es cada alumno, lo que aporta al grupo, así como las características del grupo mismo?

¿Imparte la enseñanza de la lectura de acuerdo con las condiciones reales del grupo, sin descuidar las necesidades individuales? ¿Cómo repercute en otras áreas la NO comprensión de la lectura?. Estas son algunas de las interrogantes que se presentan en el ambiente educativo.

En caso ¿De qué manera y hasta qué punto los padres colaboran para el mejor aprendizaje y praxis de la lectura?, ¿Existe una continua comunicación entre el profesor y los padres de los niños con estas dificultades?

Teniendo en cuenta todo lo anterior es como nace la necesidad de investigar las consecuencias que se le presentan al niño, cuando éste no domina la lectura en segundo grado de primaria.

Una vez contestadas las interrogantes se propondrán actividades concretas de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos.

Entre los objetivos primordiales de la educación básica se encuentra enseñar al sujeto a leer y escribir, una vez asimilado este conocimiento se desglosa toda una serie de actividades encaminadas a formar personas críticas, inteligentes y creadoras; esto se logra si el niño recibe y asimila correctamente la enseñanza de la lectura.

¿Y cómo nos damos cuenta de que el alumno logró adquirir este conocimiento?. Si a un individuo de sexto grado le preguntamos: -¿Sabes leer? tal vez conteste con una sonrisa y diga -"Por supuesto que sé leer". Porque de hecho sabe leer, ¿Pero hasta qué nivel domina el proceso que implica la lectura?.

¿Podrá seguir correctamente indicaciones por escrito, extraer la idea principal de un texto, o elaborar resúmenes de lo leído? Desafortunadamente podemos afirmar que no todos los individuos logran desarrollar estas habilidades.

Es en la Educación Media Básica, donde los alumnos con estas deficiencias se enfrentan a mayores problemas académicos y donde los profesores se dan cuenta que técnicamente dichos alumnos saben leer, pero funcionalmente son analfabetos.

Luego entonces ¿Qué ha ocurrido durante la primaria con la enseñanza y el reforzamiento de la lectura?. Y más específicamente, una vez que se detectan individuos con problemas en la lectura, ¿con qué técnicas de reforzamiento se les motiva para la práctica de la misma?

¿Qué importancia le están dando a este aspecto los docentes? ¿Cómo colaboran los padres de familia, trabajan juntamente con el profesor por despertar en el niño un vivo

interés por la lectura?, ¿Qué tipo de material se utiliza, qué tan atractivo le resulta al niño?.

Ante todas estas interrogantes surge la necesidad de revisar las técnicas para la lectura utilizadas por el docente una vez detectados los individuos con problemas en este aspecto.

Para recopilar la información que ayudó a despejar todas las incógnitas planteadas se utilizó el método analítico sintético ya que permitió obtener información amplia y detallada del universo en estudio, en este caso constituido por el grupo de segundo grado "B" de educación primaria del colegio La Paz, de la ciudad de Uruapan, Michoacán.

Se planteó como objetivo general de esta investigación el identificar a los individuos que presentaron dificultades en la lectura y proponer, de acuerdo a las necesidades e intereses de ellos, actividades concretas de reforzamiento que favorecieran la comprensión de la lectura.

Objetivos particulares:

- 1.- Detectar los problemas más frecuentes que presentan en la lectura los niños con dificultades en la misma.
- 2.- Detectar las consecuencias académicas que trae al niño la no comprensión de la lectura.
- 3.- Diseñar una serie de técnicas de reforzamiento para la lectura de comprensión de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Hipótesis

LA IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS DE REFORZAMIENTO A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA CON DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA, OCASIONA UN AUMENTO EN SU RENDIMIENTO ESCOLAR.

OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Variables

Variable independiente

Vi1 Motivarlo hacia una constante participación en clase.

Vi2 Participación directa de los padres de familia

-Vi3 Asistencia a las clases de apoyo.

Variable dependiente

Vd1 Mayor fluidez y comprensión de la lectura.

Vd2 Mejoría en su rendimiento escolar.

Descripción de variables.

Vi1 *Motivarla hacia una constante participación en clase.* El maestro se preocupó por inducir al alumno hacia una mayor participación en clase, pidiéndole su opinión del tema estudiado, invitándole a leer en voz alta, haciéndole sentir parte activa del grupo. Se

registró en fichas de observación y se comparó con el desempeño anterior y posterior a la aplicación de las técnicas de reforzamiento de lectura.

V12 Participación directa de los padres de familia. Dado que es necesaria la colaboración de los padres de familia fue requisito que en casa aplicaran con sus hijos las técnicas de reforzamiento para la lectura explicadas en el manual que les fue entregado. La información al docente del desempeño del niño, el cumplimiento de tareas y la entrega de trabajos realizados fue el indicador evaluado.

V13 Asistencia a las clases de apoyo. Como fue indispensable la participación en las clases de apoyo para la aplicación y práctica de las técnicas de reforzamiento en lectura de comprensión, se precisó que el universo asistiera a él. El indicador fue la asistencia de los alumnos.

Vd2 Mejoría en su rendimiento escolar. Indicada por un aumento en las calificaciones, seguridad al participar en clase, responsabilidad en el cumplimiento de tareas, voluntad para participar en actos de lectura, llevar a término los trabajos escolares, permanecer atento en clase y realizar con prontitud las distintas indicaciones.

Definiciones:

Técnicas: Proceso y/o instrumento elaborado por el hombre con el ánimo de aumentar la productividad en todo aquello en que se propone tener éxito. (Hernández. 1988.)

Técnicas de Enseñanza: Estrategias procedimientos y medios que permiten elaborar un sistema de aprendizaje según las necesidades y requerimientos del individuo en un momento específico. (Larroyo, 1982)

Técnicas de reforzamiento: Conjunto de orientaciones procedimientos y ayudas prácticas que permiten a los alumnos con problemas específicos consolidar el aprendizaje adquirido.

Lectura: Es la percepción de símbolos gráficos con valor significativo. Es la decodificación de un sistema de símbolos, sean éstos cifras, letras o dibujos. En el proceso de aprendizaje de la lectura ésta significa la decodificación de signos escritos que corresponden a los elementos sonoros del lenguaje general. Debe además orientarse a la comprensión del sentido que expresa. (op. cit.)

Rendimiento Escolar: Son los resultados de la enseñanza manifestadas en las transformaciones que se operan en el pensamiento, en la forma de obrar, en el lenguaje técnico y en las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la materia que se enseña.

Bajo Rendimiento Escolar: Se entiende por bajo rendimiento escolar el bajo nivel de correspondencia entre la ejecución de los alumnos y los requerimientos

comportamentales marcados en los objetivos programáticos en un momento escolar determinado. (Melgoza. 1993: 146).

Limitaciones y delimitaciones en la investigación

Limitaciones del estudio

Esta investigación se sujetó a la cooperación de las personas involucradas en la misma, específicamente los padres de los niños; así como del tiempo ya que el año escolar terminó en el mes de julio y con ello la investigación.

Delimitaciones del estudio

El trabajo de investigación se realizó durante el ciclo escolar 1994-1995, con un universo de cuatro alumnos de el grupo de segundo "B" del colegio La Paz, de Uruapan, Mich.. Se llevó a cabo un estudio de caso con sujetos presentaban igualdad de características: problemas en cuanto a la lectura, sobre todo en la comprensión de la misma; al hecho de que el individuo no dominaba totalmente la lectura se le atribuía el bajo rendimiento escolar que presentaba el universo en estudio.

CAPÍTULO I

LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La educación primaria en México es destinada a los niños de seis a once o doce años de edad, etapa en la que el individuo se encuentra apto para recibir conocimientos y adquirir un desarrollo social adecuado.

1.1. Reseña histórica de la educación en México

A través del tiempo la educación formal en México ha ido evolucionando progresivamente; en cada época se han presentado necesidades diferentes y muchas de las modalidades que han sido adoptadas para buscar la solución tomaron en cuenta las corrientes filosóficas y pedagógicas del momento.

Durante la conquista, el clero tomó bajo su cargo la educación con el propósito de convertirlas a la religión cristiana, estableciendo para ello varias instituciones.

Desde los inicios de vida independiente del país, pensadores y políticos percibieron la necesidad de inculcar al joven mexicano sentimientos de lealtad hacia la nueva patria, forjando en él una identidad nacional; y consideraban la educación como el único medio para el logro de tales propósitos.

Con el liberalismo nace la Educación Pública en nuestro país, las leyes del 21 y 23 de octubre de 1833, expedidas por Gómez Farias, marcan el inicio, al crear la Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito y Territorios Federales, al ser declarada libre la enseñanza y al secularizar un conjunto de instituciones para dedicarlas al servicio educativo, se define por vez primero la competencia del Estado respecto a la educación.

El proyecto de una educación pública gratuita dependiente del Estado libre de la influencia eclesiástica destinada a toda población queda totalmente afirmada con el éxito de la reforma. (Solana, 1982:2)

Su empeño en extender y unificar la educación primaria a todos los rincones del país y hacerla obligatoria, laica y gratuita son ideas que fueron plasmadas en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Aunque la situación política y económica del momento no permitió el logro total de sus buenos propósitos, fue hasta la época postrevolucionaria cuando se empezó a notar más el avance en el terreno educativo.

En un principio el proyecto educativo se llevó mas improvisado que verdaderamente planeada.

Se percibía la necesidad de establecer un sistema educativo que ayudara a cumplir los compromisos políticos e ideológicos adquiridos por el nuevo régimen. Más sin embargo no se contaba con los suficientes maestros y el tipo de educación adecuada para la población eminentemente campesina no estaba aún definida. (UPN, 1988; 45)

Bajo este contexto nace la Secretaría de Educación Pública en 1921 con el objeto de precisar el concepto que el titular de Educación, José Vascancelos, tenía sobre la cultura.

Se intentó luchar contra el analfabetismo, se estableció la escuela rural, proliferaron las bibliotecas, se construyeron escuelas, se prepararon maestras, se fundó la Comisión Nacional de libros de texto gratuitos para educación primaria.

Más del 80% de la población mexicana era analfabeta y en su mayoría residía en el campo, es ante esta necesidad que nacen las misiones culturales, las casas del pueblo, la escuela normal rural y las casas del estudiante indígena.

Con estas medidas se pretendía lograr que por medio de la educación surgiera una integración nacional e ir construyendo al mismo tiempo una identidad nacional. A la vez que impulsar la transformación política, económica y cultural de las comunidades rurales mejorando por consiguiente el desarrollo del país. (Op. Cit. 63)

Para 1964 se atendía al 70% de la población en edad de cursar la educación primaria. Se multiplicó el primer grado al tiempo que se iban creando los otros grados de manera que todos los niños pudieran cursarla.

Todo esto fue posible gracias al Plan Nacional para la Expansión y Mejoramiento de la Enseñanza Primaria. Mejor conocida como el plan de los once años que viene a ser el primer instrumento de planificación oficial del sistema educativo mexicana.

Después de este plan se han dado dos importantes reformas en el aspecto educativo en 1975 y 1986; tales reformas tenían como fundamento el mejoramiento de la educación.

Es una necesidad que la educación primaria propicie en sus alumnos el desarrollo de un pensamiento científico, reflexivo, creativo y crítico de acuerdo con las exigencias sociales, económicas y científicas del país.

Bajo estas ideas surgen en 1985 el plan de gobierno del entonces presidente de la República Mexicana, Lic. Carlos Salinas de Gortari, con la firme intención de dar otro cambio a los planes y programas de estudio de la educación básica.

Su reforma llamada "Modernización Educativa", se viene planteando poco a poco y es en agosto de 1993 cuando se hace entrega de los nuevos planes y programas de estudio a todos los docentes de educación primaria en el país.

El plan contiene los programas de las asignaturas que lo constituyen de primer a sexto grado.

"Con la difusión de los lineamientos académicos para los seis grados de la educación primaria, la Secretaría pone a disposición de los maestros la información que les permita tener una visión de conjunto de los propósitos y contenidos de todo el ciclo y no sólo de los que corresponden al grado en el cual enseña, con el fin de establecer una mejor articulación de su trabajo docente con los conocimientos previos de los niños y con los que aprenderán en los grados más avanzados." (SEP; 1993: 7)

Este plan se aplicó en una primera fase en los grupos de primero, tercero y quinto durante el ciclo escolar 93-94, en los grupos restantes en el periodo 94-95.

1.2. La Educación en las escuelas particulares

La educación que se imparte en las instituciones particulares se ha caracterizado por su calidad, su elitismo escolar y su ideología.

Aún cuando el gobierno impulsó el crecimiento material en la construcción de infraestructura educativa, con más escuelas, capacitación del magisterio y la capacidad de otorgar el servicio educativo a un número mayor de mexicanos, a pesar de los esfuerzos realizados, no se logró escolarizar a toda la población que así lo requería.

En 1944 Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación, invitó (como lo habían hecho con anterioridad otros funcionarios) a los particulares a la creación de nuevas escuelas

reconociendo con esta acción, que el gobierno no era capaz de satisfacer la demanda educativa.

Es así como la Iglesia y la familia recuperan terreno educativo disminuido durante los gobiernos callistas y cardenistas, volviendo a expresar sus criterios ideológicos y sociales en sus escuelas, favoreciendo las clases social y económicamente privilegiadas.

La selectividad socioeconómica y académica ha sido uno de las características con las que se ha etiquetado durante años a la educación privada. Tal elitismo en algunas escuelas no ha sido del todo deliberado, sino resultado de los métodos de reclutamiento, basados en el pago de colegiaturas, ya que estas escuelas no cuentan con subsidios estatales.

Se ha pensado que el alumno de la escuela privada es de los estratos de más altos ingresos de la población. Es cierto pero también existe gran afluencia de los sectores medios y bajos.

Lo anterior se comprobó "en un estudio realizado por la Federación de Escuelas Particulares, en 1978-1979 se encontró que de las 687 escuelas encuestadas, 37.7% decían que proporcionaban sus servicios al medio socioeconómico bajo, 24.6% se fundaron con el objetivo de servir en un medio más humilde, pero la realidad económica los obligó dirigirse hacia núcleos más altos para poder mantenerse, 17.8% se dedicaban al medio económico alto, y el 19.% no contestaron." (Vázquez, 1992:219)

Las escuelas particulares casi simple han tenido calidad educativa, las condiciones que hacen posible este resultado son: La buena alimentación de los alumnos, que da un mejor rendimiento escolar, la dedicación exclusiva al estudio ya que no tienen necesidad de trabajar, grupos escolares reducidos proporcionando mayor atención a cada alumno.

Mejores libros y material de enseñanza; planteles en buenas condiciones materiales, recursos para realizar trabajos escolares adecuados, mayor control sobre los maestros de parte de la dirección, ausencia de sindicatos que quiten el tiempo efectivo de clases.

Son algunos de los factores con los que no siempre cuentan las escuelas oficiales y hacen la diferencia respecto a la calidad educativa.

Las clases impartidas en las instituciones particulares que seguían métodos tradicionales era semejante a la pública, de conferencias, con un profesor al que se consideraba como poseedor del conocimiento, el alumno pasivo, obligado a memorizar sin reflexionar.

En algunas escuelas se preocupan por impartir una educación más amplia, complementando el programa de la S.E.P., les impartían deportes, idiomas, formación espiritual.

Buscaban inculcar al alumno hábitos de orden, limpieza, responsabilidad y colaboración, (en algunas escuelas esto se sigue practicando). aunque no siempre se lograban estos objetivos.

1.3. Propósitos de la educación primaria

El plan de estudios está integrado por programas de asignatura cuyo propósito es organizar la enseñanza y aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños logren:

1º Adquirir y desarrollar las necesidades intelectuales (lectura, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información, aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas.

2º Formarse éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrante de la comunidad nacional.

3º Adquirir conocimientos para comprender los fenómenos naturales como: preservación de la salud, uso racional de los recursos naturales, protección del ambiente, y tener una visión organizada de la historia y la geografía de México.

4º Desarrollar actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

1.4. Escuelas oficiales

El medio urbano de la región de Uruapan cuenta con 138 escuelas oficiales primarias, que dieron servicio durante el ciclo escolar 94-95 a un total de 46,481 alumnos, mismas que fueron atendidos por 1533 profesores.

Del total de alumnos inscritos terminaron 44,144 y aprobaron el curso 40,644 cifra bastante alarmante, si consideramos que es precisamente la deserción escolar la que se pretende terminar, así como disminuir el índice de reprobación.

1.5 Escuelas particulares

La ciudad de Uruapan cuenta con el servicio de educación particular en todos los niveles educativos de maternal hasta profesional (Nivel licenciatura).

Existen 22 escuelas particulares a nivel básico, su matrícula en el mismo ciclo escolar fue de 6,389 alumnos inscritos, terminaron el año escolar 6,258 alumnos, no aprobaron 112 niños.

1.5.1. Colegio La Paz

Dentro de las instituciones particulares que imparten la Educación Primaria se encuentra el Colegio La Paz, ubicado en la calle Marcos W. Méndez No. 4, Colonia centro de esta ciudad.

Este Colegio fue fundado hace ya 104 años por las Religiosas: "Hermanas de los Pobres Siervas del Sagrado Corazón," que desde entonces lo han atendido.

Ellos se preocupan por brindar una educación integral "partiendo de los valores propios del educando, tomando en cuenta su constitución psico-somática, social y religiosa buscando un sano equilibrio en su desarrollo" (Ideario, 8).

Siendo el Colegio La Paz una institución educativa de carácter religioso promueve los valores del amor, manifestada por medio de las actividades de aceptación y respeto hacia los demás; la verdad, la libertad y la justicia.

En esta Institución se imparte educación preprimaria y primaria, con dos grupos de cada grado, en la actualidad la matrícula oscila entre 38 y 50 alumnos.

En el ciclo escolar 1994-1995 se desempeñó como directora la Srta. Lic. Arcelia Barraquán Valencia. La planta docente la integran pedagogos y maestras normalistas, que cumplen el perfil que demanda la institución: una vocación firme y auténtica al magisterio, se requiere que desempeñe su labor con alegría, responsabilidad, eficiencia y competencia profesional.

Una vez que el padre de familia ha elegido esta institución para la educación de sus hijos, "Se compromete a conocer y apoyar los objetivos, fines y reglamentos institucionales; asumiendo la responsabilidad de primeros educadores, reforzando la labor educativa escolar".(Op.Cit; 11)

De esta forma la institución satisface una de las necesidades primordiales de la sociedad: Brindar educación al individuo, respetando su integridad y favoreciendo la autorrealización personal.

CAPÍTULO II

LA LECTURA

La lectura es para el individuo un instrumento que le permite obtener información, es también un instrumento de aprendizaje, tanto en el ambiente educativo como fuera de él.

Aunque hay un gran desarrollo y uso de medios que dan información tanto auditiva como visual, la lectura sigue siendo un elemento importante para obtener información, permitiendo al sujeto desenvolverse con aplomo en la época actual.

2.1 Conceptos de lectura

La lectura se define como la "percepción de símbolos gráficos con valor significativo o como la decodificación de un sistema de símbolos, sean estas cifras, letras o dibujos.

En el proceso de aprendizaje de la lectura, esta significa la decodificación de signos escritos que corresponden a los elementos sonoros del lenguaje general. Debe además orientarse a la comprensión del sentido que expresa"(Larroyo, 1982; 377)

En resumen se puede decir que la lectura es extraer sonidos de lo impreso y darles un significado, es un proceso centrado en la comprensión del mensaje.

2.2 Tipos de lectura

Existen diversas formas de leer, que van desde solo decodificar signos, pasando la vista página tras página, sin que se entienda ni se quede nada de lo que se lee, hasta la lectura en la cual se comprende y se encuentra el significado de lo que se dice en el texto, sea la lectura en voz alta o en silencio.

2.2.1 Lectura en voz alta

La lectura en voz alta o lectura oral es un proceso que implica el reconocimiento de las grafías, la comprensión y la comunicación a quienes la escuchan, ya que la finalidad primordial es la transmisión de ideas a otras personas, también es utilizada para producir impresiones de tipo estético en quienes escuchan.

La lectura en voz alta tiene como fin guiar a los estudiantes para que entiendan en un primer momento los elementos gráficos y pasar posteriormente a la comprensión del significado.

Es preciso observar el cumplimiento de los siguientes puntos para su realización:

a) *Volumen*: Se refiere a la intensidad de voz adecuada a la edad del lector. La voz puede tener intensidad fuerte o débil según las características del lector y del lugar donde se lee.

b) *Puntuación*: En este punto se atiende a la habilidad de los lectores para hacer los pausos correctos, a partir de los signos de puntuación contenidos en la redacción de textos. Los pausos han de ser breves en las comas, largos en los puntos finales.

c) *Fluidez*: Se refiere a la decodificación de signos escritos al plano oral lo más rápido posible, respetando lo concerniente a los signos de puntuación. Este punto puede observarse y registrarse como lento, rápido, desigual, vacilante, fluido, apropiado.

d) *Pronunciación*: Se trabaja la dicción y articulación de palabras, buscando la claridad en los términos de un texto de acuerdo al ritmo y entonación propias del discurso escrito. Los rasgos atendidos aquí son buena o mala dicción en función de la correcta expresión fonética.

e) *Entonación*: "Es la inflexión de la voz según el sentido de lo que se dice, la emoción que se expresa y el estilo o acento en que se habla." (Dic. de las ciencias; 543).

A este aspecto se le ha prestado un interés especial en los últimos años. Con la expresión o entonación correcta, los lectores transmiten totalmente la significación semántica y emotiva de cada palabra, que comunico sentimientos e ideas en forma clara y precisa, influyendo directamente en el interés de quienes lo escuchan.

Para lograr esta cualidad, de antemano exige al lector la asimilación y comprensión del texto. No puede haber expresividad en la lectura, si no se comprende el texto.

2.2.2. Lectura en silencio

La lectura en silencio es un proceso mas sencillo que el anterior, es una lectura mas técnica que creativa, solo implica el reconocimiento y comprensión de los simbolos impresos. La información obtenida del texto es personal.

2.2.3. Lectura de comprensión

Antes de 1900 el objetivo de la enseñanza de la lectura era tan sólo el reconocimiento de las palabras, pues se suponía que la lectura era primordialmente un acto de percepción, una prueba de exactitud en el reconocimiento de palabras.

Después de 1900 o partir de los grandes cambios sociales nace la necesidad de saber leer, de poder comprender y disfrutar lo que se leía.

Ante esta necesidad los métodos para la enseñanza de la lectura se modifican para alcanzar tal objetivo.

Así, una vez que el niño domina el proceso de la lectura, es el momento preciso para facilitarle la comprensión de las ideas que el texto contenga, esto es indispensable para que la lectura cumpla su finalidad, que es desentrañar el sentido del pasaje.

Teniendo claro que el solo acto de leer, no es lo mismo que comprender lo que se lee. El tipo de lectura realizado determina el nivel de comprensión. Esto es, que todo

lectura es entendida, aunque tal entendimiento sea diferente en cada lector; la lectura puede ser superficial o profunda, pobre o rica, dependiendo de las posibilidades del lector.

La lectura no puede reducirse al reconocimiento de los signos impresos, ya que la intención de éstos es expresar algo y el sentido de la lectura es entender lo que a través de ellos se está comunicando.

En la taxonomía de los objetivos de Bloom, éste señala tres subniveles de comprensión, que consisten en *la traducción, la interpretación y la extrapolación*.

En la traducción, el mensaje originalmente comunicado es reproducido en forma fiel, precisa y exacta, aunque la forma de expresarlo sea diferente.

La interpretación, se caracteriza por la explicación, el resumen, el re ordenamiento o nuevo enfoque del mensaje.

En la extrapolación, del mensaje la información recibida se considera asimilada, en cuanto se pueden extraer consecuencias, conclusiones o predicciones enunciadas implícitamente en ellas. (Bloom)

Considerando que para que se de la comprensión de un texto, deben haberse superado las dificultades de reconocimiento, desciframiento y atribución de sonidos a los signos alfabéticos. Se trata de combinar entre sí, el sentido de las palabras que integran la oración para reconstituir el mensaje transmitido en ella.

Por otra parte, la lectura de comprensión requiere de una lectura correcta, entendiéndose por ésta, saber detenerse o continuar de acuerdo con los signos de puntuación.

"La experiencia demuestra que la mala lectura y la comprensión errónea de lo leído, a veces nace de un detalle mínimo, como son los signos de puntuación" (Portillo: 1986; 94).

Los signos de puntuación son importantes para captar el sentido de los enunciados, en la medida en que no sean respetados puede llegar a causar confusión en la comprensión del contenido.

La comprensión de la lectura parte del entendimiento de las palabras y de los signos de puntuación ya que palabras y signos están condicionados de manera bilateral en el lenguaje escrito.

Es necesario considerar también la motivación que origina la lectura; el entendimiento de los conceptos y la interpretación o reflexión del texto, elementos que permiten al lector lograr la lectura comprensiva, tomando en cuenta que la lectura debe ser practicada constante y gradualmente en su inicio.

El acto de leer no es lo mismo que comprender lo que se lee. La lectura no puede reducirse al reconocimiento de los signos impresos ya que la intención de éstos es expresar algo y el sentido de la lectura debe ser entender lo que a través de ellos se está comunicando.

"Saber leer es una habilidad especial, ya que no todos los que leen lo saben hacer. El individuo que solo lee literalmente sin interpretar el texto ni recapacitar sobre lo leído, es una persona que lee a un nivel bajo. En consecuencia, limita la lectura a lo que la página impresa indica sin llegar a hacer una interpretación creativa" (Op.Cit; 95)

Frank Smith afirma que para leer y comprender son necesarios dos tipos de información: visual y no visual.

La información visual es aportada por el texto, la información no visual es aportada por el lector, esto dependerá en gran medida de las experiencias y el conocimiento previo que se tenga acerca del tema específico tratado en el texto.

La lectura debe ser productiva a nivel individual dando cabida a la elaboración o reestructuración de la información obtenida, con la responsabilidad de ejercer un dominio de la realidad a partir de la contextualización y comprensión de lo leído.

2.3 Importancia de la lectura respecto al rendimiento escolar

La comprensión de la lectura tiene un papel preponderante en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que es uno de los vehículos fundamentales en la adquisición e interpretación de los conocimientos, influyendo de manera directa en el rendimiento escolar del alumno.

Entendemos por *rendimiento escolar* la forma como el alumno cumple con las exigencias escolares después de un proceso continuo de enseñanza y de aprendizaje, teniendo como lineamiento de control a los propios objetivos y contenidos del programa de estudio correspondiente.

El rendimiento escolar constituye el "Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación" (Dic. de las Ciencias...1983; 1252)

Sin embargo, un problema serio en la lectura por parte de los alumnos que sólo han aprendido a descifrar sin entender lo que están leyendo, es que no llegarán a comprender más tarde otros textos, como son los de ciencias naturales o ciencias sociales, la lectura de comprensión es una posibilidad que el niño puede utilizar como medio para descubrir su mundo en ambas asignaturas; y mucho menos los de matemáticas que no se reducen a simples cifras sino que proponen problemas muchas veces de mayor abstracción.

Otro problema que debe afrontar es la dificultad que se le presenta para desenvolverse con soltura en un medio que le exige "leer", leer avisos, noticias, instrucciones, señalizaciones, advertencias, cartas y recados; al fracasar en este aspecto no logra desarrollarse plenamente social, intelectual, académico ni emocionalmente.

De tal manera que el acto de leer puede ser un medio que impulse a los lectores a resolver las carencias tanto de información como en la estructuración de sus conocimientos. De ahí que la lectura se transforme en una necesidad intelectual e imprescindible en el acontecer cultural del sujeto.

CAPÍTULO III

MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Los métodos para la enseñanza de la lectura tienen su origen en épocas pretéritas.

El hombre inventó la escritura, utilizó el papiro y el pergamino para escribir sus cartas, decretos, notas históricas, testamentos, poemas y obras religiosas.

"En la edad media al no existir la imprenta fue necesario copiar; actividad que llegó a ser industria muy importante en Alejandria, quedando confinada más tarde a los conventos cristianos; por lo que los libros fueron escasos, costosos y escritos generalmente en latín." (Basurto, 1967:12)

Por este hecho la lectura fue poco conocida y ejercida sólo por unos cuantos.

Con la invención de la imprenta cambió este aspecto, haciendo posible la impresión barata de numerosas obras hasta entonces desconocidas, naciendo de ahí la necesidad de enseñar a los niños las primeras letras.

En un principio la enseñanza era dogmática, todo se le confiaba a la memoria e imperaba el teletreo.

Con el paso del tiempo y el progreso de la humanidad, nace el deseo y la necesidad de perfeccionar los métodos, avance que hasta hoy en día sigue su paso.

Se sabe de la existencia de diversos métodos, sobre todo los de mayor difusión y aplicación que vinieron a marcar un cambio radical en la metodología de la enseñanza de la lectura.

Estos métodos se encuentran clasificados de acuerdo a su marcha, que es la forma de iniciar el proceso en la enseñanza de la lectura; en dos grandes grupos: Métodos de marcha sintético y métodos de marcha analítico.

Entendiéndose por marcha la forma de iniciar el proceso de enseñanza de la lectura.

3.1. Métodos de marcha sintética

Para la enseñanza de la lectura por medio de métodos de marcha sintética se parte del elemento menor para integrar el todo, o bien se caracteriza porque proceden por composición, es decir pasando de las partes al todo.

Este método insiste en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía.

Para comprenderlo mejor se describirá uno de los métodos agrupados dentro de esta clasificación.

3.1.1. Método fonético onomatopéyico.

Este es uno de los más conocidos y difundidos entre el magisterio mexicano, sus publicaciones datan de 1908, su autor es el maestro Gregorio Torres Quintero.

Es de fácil manejo, se caracteriza porque aplica la onomatopeya de los sonidos de cosas y animales para el aprendizaje de las letras.

Se considera de marcha sintética porque parte del elemento para llegar al todo; una vez analizado es integrado como etapa final.

Este método principia con la enseñanza de las vocales y de algunos diptongos. Después viene la enseñanza de los sonidos literales, consonantes, derivándolas de ruidos onomatopéyicos, para entrar en la enseñanza de algunas palabras cortas en las que se encuentra el elemento acabado de aprender.

Ejemplo: Para enseñar el sonido de la letra i; primeramente se relata el cuento de una pequeña ratita que por alcanzar un pedazo de queso, su cola queda atrapada en la ratonera, al verse prisionera empieza a chillar.

"¿Cómo chillaría la ratita?".....iiiiiiiiiii

Posteriormente se pide al niño que imite a la ratita; se pronuncian otras palabras que tengan ese sonido: hilo, Irma, iglesia.

Por último se muestra la i impresa para que sea visualizada y escrita por el niño.

i i i i

Los sonidos onomatopéyicos están presentes en las lecciones en el siguiente orden: s, r, m, t, l, j, f, n, c, p, g, d, ch, ll, b, ñ, y h.

Estos sonidos onomatopéyicos aparecen en las primeras lecciones y poco a poco va introduciendo al niño a la letra impresa en combinación con la letra manuscrita.

Palabras completas y aisladas forman el contenido de estas lecciones, aparecen después las letras mayúsculas impresas, y comienza una serie de lecturas en letra impresa que sirven para practicar la habilidad adquirida.

3.2. Métodos de marcha analítica

Los métodos de marcha analítica inician del todo para llegar a las partes y una vez realizado el análisis se procede a la síntesis.

Se caracteriza por partir de la palabra o de las unidades mayores enunciados, frases o un cuento.

Según el método analítico el reconocimiento global e ídeo visual de las palabras u oraciones es lo primero, posteriormente se llega al análisis de los componentes, sin importar la dificultad auditiva de lo que se aprende, puesto que la lectura es visual.

Citaremos el método global como ejemplo de los métodos de marcha analítica.

3.2.1. Método global

En su marcha comienzo por enseñar enunciados fáciles buscando aprovechar los intereses particulares del niño.

Cuando el alumno conoce por lo menos cincuenta vocablos se pasa al análisis fónico, descomponiendo el enunciado en sus elementos para que el alumno pueda posteriormente reconocer nuevas palabras.

Ejemplo:

Se inicia la clase recordando la lección anterior. Se trata de interesar por medio de un relato o cuento al niño en la frase que será aprendida la cual es repetida oralmente por el maestro y los alumnos.

Al final viene la presentación por escrito:

Vi a mi mamá.

vi

a

mi

mamá

A mi mamá vi

Con las frases se efectúan toda tipo de cambios para que el alumno se percate del sonido y la escritura de cada palabra.

Este método enseña a leer pensamientos y no las formas gráficas aisladas.

3.3. Método ecléctico

Posterior a los métodos de marcha analítica y marcha sintética se sucedieron los métodos eclécticos en los cuales se toma algo de los métodos hasta entonces conocidos y dan forma a uno nuevo: *Los métodos eclécticos*

Los libros son publicados en 1960; el método tiene dos partes, la primera se enfoca a la enseñanza de la lectura y la escritura y en la segunda hay lecturas para que el niño se familiarice con la lectura corriente.

El método ecléctico toma en cuenta que el juego es el interés primordial del niño, por ello aconseja al maestro mantener siempre despierto el interés hacia los libros, sin olvidar su interés lúdico.

Para lograr la enseñanza de la lectura el método ecléctico comprende cinco etapas.

Empieza por los ejercicios preparatorios, se refiere a encausar la atención dispersa del niño, desarrollar sus habilidades motoras y formar hábitos necesarios para el aprendizaje, como son el desarrollo de la atención visual y auditiva.

Posterior a esto se pasa a la enseñanza de las vocales, una vez dominadas se da la visualización de palabras, frases y oraciones que se presentan progresivamente.

Para la enseñanza de las vocales se usan objetos de interés para el niño, un juguete cuya letra inicial sea la vocal que se pretende enseñar; la misma técnica se sigue para conocer el resto del alfabeto agregando las unidades de la familia, la escuela y el circo.

Ejemplo

OSO

SU

SI

SA

SE

Se presenta la palabra oso, se desprende la O, dejando la sílaba so, por analogía se formarán las sílabas su, si, sa, se.

La tercera etapa es el análisis de frases o palabras hasta llegar a las sílabas (en el siguiente orden):

"Visualización de la oración, análisis de la oración en palabras, análisis de las palabras en sílabas, afirmación de la sílaba con la nueva letra y las vocales, formación de palabras y frases utilizando el nuevo elemento." (Barbosa, 1988:177).

Ejemplo:

La manzana es roja.

manzana

man-za-na

mango

El mango es rico.

3.4. Método global de análisis estructural

El Método Global de Análisis Estructural aparece en 1972 con la reforma educativa.

Este método se caracteriza por ser de marcha analítica, emplea solo estructura no ligada, denominada tipo script. Para la enseñanza de la lectura establece cuatro etapas:

En la primera hay una observación del niño para que este exprese lo que ve, ayudándole en la expresión oral:



Posteriormente se le pide represente de manera concreta el contenido del enunciado mismo que después el maestro se los presenta por escrito, les da lectura y el alumno lo repite, se lee nuevamente, pero suprimiendo ya el dibujo.

"La pelota roja"

Otro paso en la primera etapa es la escritura y copia de los enunciados, que el alumno realizará de acuerdo a su capacidad, al iniciar se limita a reproducir con dibujos los enunciados.

Durante la segunda etapa, cuando tiene un mes en la escuela, se continúan practicando los pasos de la primera etapa, pero ahora es más espontáneo, logra identificar palabras y formar enunciados muy breves.

Ejemplo

Luis come.

Al iniciar la tercera etapa se introducen las vocales, la técnica para enseñarlas se basa en la selección de palabras que principian con vocal y ésta sea sílaba, ejemplo:

Ana, Ana
ala, a-la

Después se pide a los niños nuevos ejemplos y se redactan enunciados, se enseñan después las consonantes siguiendo el mismo procedimiento que para las vocales y los pasos de la primera etapa.

La cuarta etapa implica ya la lectura de textos; el alumno debe ser capaz de unir enunciados, redactar textos de tres o cuatro enunciados, escuchar lecturas hechas por el maestro, así como realizarlo en silencio y responder a preguntas sobre lo mismo.

Al finalizar esta etapa el alumno ha logrado aprender a leer.

3.5. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita

En 1986, la dirección general de educación especial, ante los resultados de las estadísticas publicadas en 1980 que indican que "de cada 100 niños que inician la educación primaria, solo 53 logran terminar el sexto grado; y de esos 47 que no obtienen su certificado de primaria, 23 presentan ya problemas durante el primer grado, y 16 durante el segundo. El 39% de la población infantil inicia con fracaso su vida escolar. (Gómez, 1988: 4)

Al analizar la situación se encontró con niños sanos, sin retraso mental ni lesiones cerebrales, sino que su fracaso se sitúa a nivel de la lecto-escritura, proceso que no se logra asimilar.

Por tal motivo, la Dirección General de Educación Especial inició en 1986 con la estrategia pedagógica de los grupos integrados, con el único fin de perfeccionar el

aprendizaje de la lengua escrita en estos niños "fracasados" los cuales se recuperan y se incorporan en un año al cauce de la escuela regular.

Ante esta realidad, especialistas en educación, han sentido la necesidad de investigar e implementar estrategias que prevengan tales fracasos en la escuela primaria.

Es así como se origina la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE), una metodología que nace ante la necesidad del alumno, dirigida a orientar al maestro en la conducción del proceso que sigue el niño en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Esta metodología se caracteriza por la flexibilidad de su aplicación, esto es que cada maestro dependiendo de las características académicas de cada uno de sus alumnos determina las actividades adecuadas para cada momento de su tarea.

En decir, una vez que el maestro recibe al grupo, lo evalúa para conocer hasta qué grado el niño domina la lecto-escritura y poder conducir el aprendizaje, proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que el alumno por sí mismo descubra la función y utilidad de la lectura y escritura.

Este trabajo debe ser constante durante todo el ciclo escolar, por ello, PALEE propone aplicar cuatro evaluaciones durante el transcurso del ciclo escolar, para que de acuerdo con los resultados de cada alumno, pueda reorganizar el trabajo de acuerdo al grupo.

Para lograr estas metas, PALE propone más de cien fichas de actividades, para que el maestro, según las actividades grupales e individuales, seleccione e implemente las que considere necesarias.

Ejemplo de las fichas de trabajo de PALE:

Trabajan con sílabas complejas

48

Se pretende que los niños de conceptualización avanzada consoliden la escritura convencional de las palabras y se familiaricen con el uso del diccionario.



El maestro da una tarjeta donde hay escritas palabras con sílabas complejas; por ejemplo:

cresta

brisa

clips

platillo

triciclo

Las palabras que los niños no conozcan, las buscan en el diccionario. Luego construyen enunciados con cada una de las que aparecen en la lista.

El maestro les ayuda, cuando sea necesario, a usar el diccionario o a aclarar las definiciones que en él aparezcan respecto a las palabras buscadas.

"Todas las actividades explican lo que se pretende favorecer en cada una de ellas. Tienen preguntas que puede hacer el maestro y posibles respuestas de los niños, dadas a modo de ejemplo, para explicar una posible forma de conducir el trabajo" (Op.Cit:80) .

En las fichas de trabajo se sugieren actividades individuales, por equipo y grupales, todas ellas para proporcionar al alumno las condiciones favorables para la apropiación del conocimiento.

3.6. Técnicas de reforzamiento.

A medida que el niño se adentra en el proceso de aprendizaje académico, debe enfrentar un cúmulo de conocimientos; reto que no para todos resulta de fácil asimilación.

Es un número considerable de alumnos que a diferencia de sus compañeros no logran adquirir el conocimiento con la facilidad de los demás; toca entonces a los docentes, juntamente con los padres, buscar nuevas formas de apoyar al niño y facilitarle este trance.

Surgen así, de acuerdo a las necesidades de los educandos, las técnicas de reforzamiento. ¿y qué son las técnicas de reforzamiento?.

3.6.1 Definición

Se definió al inicio de este documento lo que se entiende por técnica, técnica de enseñanza y técnicas de reforzamiento.

En este trabajo, al hablar de técnicas de reforzamiento se hará referencia a las ayudas prácticas que brindan, tanto padres de familia como maestros, a los alumnos que presentan problemas en la comprensión de la lectura.

3.6.2. Técnicas de reforzamiento en lectura de comprensión

Es frecuente encontrar dentro de un grupo escolar a nivel primaria, niños que tienen gran dificultad con una materia en particular, cuando esto sucede, puede afectar su desempeño en las áreas restantes, tal es el caso de la lectura.

Aún cuando el niño reconoce y pronuncia las palabras escritas, no logra una comprensión del material leído, y se enfrenta a una serie de dificultades personales, académicas y familiares, ya que puede llegar a perder la confianza en sí mismo al no alcanzar los objetivos propuestos en las áreas académicas, ocasionándole esto disgustos familiares y escolares.

Si este problema es detectado a tiempo por el profesor, y éste, en coordinación con el padre de familia, brindan apoyo al niño, aplicando algunas técnicas de reforzamiento que lo lleven hacia el dominio y comprensión de la lectura, serán otros los resultados académico.

CAPÍTULO IV

EL NIÑO Y SUS CARACTERÍSTICAS

Desde los primeros años de vida el niño inicia una de las experiencias fundamentales para su desarrollo: la de relacionarse con lo que le rodea, su familia su escuela y su comunidad.

Ingresar a la escuela representa un paso muy importante en el proceso de socialización que continuará durante toda su vida.

A la edad de siete años el niño tiende a ver todo en relación consigo mismo, comienza a salir del egocentrismo afectivo, es capaz de entender los sentimientos de otros y enriquecer los propios.

El grupo escolar adquiere una mayor importancia, pues permite al niño una constante afirmación a partir de la interacción con otros.

4.1. Características físicas

A esta edad su crecimiento físico no es tan intenso, atraviesa una etapa de transición en su aspecto, como es la caída de los dientes de leche, aparición de los primeros molares, en algunos casos aumento de peso y talla; provocando cambios en su comportamiento, ocasionándole malestar en cuanto a la percepción de su propio cuerpo.

Los músculos menores se desarrollan más, se perfecciona sensiblemente la coordinación audiomotriz, continua presente la necesidad de estar en actividad, aún no se le pueden exigir trabajos prolongados que demanden visión de cerca, pues se queja con frecuencia de cansancio general.

En lo referente a la salud; los resfriados son menos frecuentes que a los seis años.

4.2. Características intelectuales

En esta edad el pensamiento del niño permanece aún muy ligado al mundo real. Se van estructurando las nociones de espacio, tiempo, causalidad, movimiento, número cantidad y medida; así como las relaciones entre el todo y sus partes, clases y subclases entre otras.

Piaget denomina a esta etapa del desarrollo infantil; Periodo de las Operaciones Concretas Tempranas; comienza a entender y emplear conceptos que le ayudan a manejar su ambiente. Usa símbolos para manejar operaciones o actividades mentales en contraste

con las actividades físicas que eran el fundamento de su pensamiento anterior. (Papalia, 1985: 292)

Se va iniciando en la comprensión de la invariabilidad de la materia, comprende que algo permanece constante a pesar de los cambios aparentes.

El pensamiento del niño adquiere características lógicas o la vez que reemplaza, paulatinamente la intuición que utilizó en el periodo anterior. De ahí que esta etapa sea conocida como la del pensamiento lógico.

Su lógica solo se relaciona con cosas concretas, ya que aún no es capaz de manejar abstracciones, pero empieza ya a resolver problemas o través de varias alternativas.

En su actividad mental comienza a abarcar la comunidad, el cosmos, tiene ideas más precisas del sol, la luna, el calor, el fuego; demostrado así en sus dibujos.

Puede orientarse en el tiempo y el espacio, sabe leer la hora, sabe en que estación y mes del año se encuentra.

4.3. Características psicomotrices

La participación activa sigue siendo necesaria en este periodo de su desarrollo, sus manos sienten la necesidad de estar en constante movimiento, por ello se recomienda a los maestros prever el uso de las manos y brindar muchas oportunidades para que el niño pueda hablar.

Cuenta con una gran energía en todos sus miembros, le gusta trepar, se arrastra, se revuelca juega y pelea con sus compañeros.

Siente curiosidad por tocar y manipular lo que encuentra a su paso. Tiene periodos de hiperactividad y momentos de gran calma, Es menos confiada y más atento; tiene una mejor coordinación mano-ojo.

Gusta de repetir el mismo juego hasta dominarlo, además de coleccionar toda clase de objetos.

Presenta mayor control de su cuerpo, sus muecas son menos abundantes por el mayor dominio de sus músculos faciales.

4.4. Características escolares

Tiene necesidad por sus características psicomotrices de trabajar en grupo, es cada vez más capaz de aprender a aceptar responsabilidades y llevar hasta el fin las tareas comenzadas.

Respecto a los intereses académicos se puede observar una diferencia entre niñas y varones; pero comparten el gusto por los cantos, las rimas, poesías, cuentos e historietas ilustradas.

A esta edad el niño necesita mucha la aceptación de su grupo y la aprobación de los adultos, por lo que se preocupa por hacer las cosas como se le piden; manifiesta su

deseo de ser disciplinado, buscando para ellas modelos a seguir; por ello en esta etapa de la vida del niño el maestro tiene un lugar muy importante.

Le gusta la puntualidad en la escuela, teme ser tímido o que sus compañeros se rían de él.

Los varones suelen querer más a la maestra y pueden llegar a desarrollar una estrecha relación con ella; aspecto no muy frecuente en las niñas.

Suele trabajar más tranquilo que a los seis años, habla solo, necesita una supervisión constante del profesor, quiere que le revisen tan pronto como termina; Le gusta trabajar en el pizarrón; las salidas al baño están más controladas.

4.5. Características sexuales

A los siete años el niño adquiere una mayor conciencia de sí mismo. Como esponja absorbe impresiones de lo que ve, escucha o lee, formando sus propios pensamientos para reforzar el sentido de sí mismo.

Se hace una cierta idea de la sexualidad, adquiere total conocimiento de su cuerpo, no le gusta mostrarlo, se vuelve púdico.

Las niñas están conscientes de la forma como han sido vestidas y peinadas; las parejas de niños y niñas son frecuentes en la escuela y una forma común de comunicarse es el enviarse recados.

Empieza a comprender qué es el embarazo aunque le preocupan más los detalles de como nacerá el bebé; que saber cómo llegó a la madre la semilla del padre.

4.6. Características sociales y morales

Cuando el niño llega a los siete años aumenta en él la capacidad de consideración para con los sentimientos de los compañeros y de los adultos. Busca un modelo a seguir en su capacidad de ser mejor, el maestro ejerce gran influencia en la formación de la personalidad del niño.

Adquiere conciencia de sí mismo y de los demás, ve a su madre desde un nuevo punto de vista y alcanza cierto grado de separación respecto de ella, busca nuevas amistades. (Gesell, 1989: 9)

Empieza a desarrollar el sentido ético, distingue entre lo bueno y lo malo, le interesa que se tenga una buena opinión de él, se hace más servicial sobre todo con las personas mayores.

Las principales dificultades interpersonales se plantean en esta edad con los hermanos, con los demás niños; entre ellos y ellas hay riñas, pero ya tienen novia. Lucha y contradice gran parte del tiempo, pero la perspectiva de una recompensa es suficiente para que se modere.

Establece sus ideales, quiere ser perfecto, le preocupan y avergüenzan sus errores. Tiene noción de justicia y de suerte, asume sus responsabilidades con seriedad; quiere ser bueno, miente con menos frecuencia, aumenta su interés por el dinero.

La convivencia con otros niños de su edad y con adultos ayuda a que piense en forma menos egocéntrica.

CAPÍTULO V

ESTUDIO DE CASO

El total del universo fueron cuatro alumnos de segundo grado grupo B, cuya edad promedio era de siete años, seis meses, con las siguientes características.

5.1. Descripción de los sujetos

Se describen o continuación características generales de los sujetos, así como las conductas observadas durante la investigación.

5.1.1. Norma

Tiene siete años con seis meses, es la segunda de tres mujeres, comparte la habitación con su hermana de doce años, ha sido una niña muy enfermiza.

El padre de Norma es Ingeniero Agrónomo, trabaja fuera de la ciudad, solo esta con la familia los fines de semana, tiempo que ocupan para pasear. La madre tiene estudios de secundaria, se dedica al hogar.

El padre no le exige demasiado a Norma, ni le ayuda con sus tareas escolares, de esto se ocupa la madre, aunque no le tiene mucha paciencia, le irrita el que la niña no quiera o no comprenda lo que debe hacer al momento de realizar su tarea escolar; reconoce que falta dedicarle más tiempo y necesita orientación para ayudar a la niña a superar las dificultades académicas que presenta.

En cuanto al comportamiento de Norma en el salón de clase: Tuvo dificultades en el aspecto académico en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos, sobre todo al leer, aspecto que no le es muy agradable pues su lectura en voz alta es poco fluida, su volumen es débil, no hace las pausas correctas, tiene mala dicción y no logra dar la entonación adecuada a la lectura.

Al presentar estas deficiencias en la lectura, Norma difícilmente podía llegar a comprender una mínima parte de lo que leía; ya que para que se de la lectura de comprensión como se menciona en el capítulo dos, debe haber volumen adecuado, puntuación correcta, fluidez, pronunciación y entonación adecuada.

En la medida que esto no se dio afectó el desempeño escolar de Norma y no solo en el área de español, sino en las asignaturas restantes. Tomando en cuenta que la comprensión de la lectura tiene un papel preponderante en el proceso de enseñanza-

aprendizaje, como uno de los vehículos fundamentales en la interpretación de los conocimientos.

Norma nunca se mostró participativa por iniciativa propia, cuando se le preguntó rara vez contestó bien, se distraía muy fácilmente, fue lenta para realizar sus trabajos, que con frecuencia dejaba incompletos; se cansaba con facilidad.

Su promedio académico durante el primer semestre fue: 6 en español, 7 en matemáticas y 5.5 en conocimiento del medio.

5.1.2. Magnolia

Niña de siete años, es la menor de cinco hermanos, comparte la habitación con su hermana de nueve años. Es una niña muy saludable y robusta.

Su padre es comerciante, la madre estudió comercio, no ejerce, se dedica al hogar.

La familia tiene una situación económica holgada. Suelen salir a pasear los domingos.

Por ser la menor Magnolia es una niña sobre protegida por el papá, quien no le exige nada que ella no quiera y le cumple todos sus caprichos para no verla llorar.

Por la tarde se entretiene jugando con sus muñecas, ve poco la TV.

En casa es la madre es quien la orienta en sus tareas escolares, que la mayoría de las veces deja para la última hora, le explica lo que debe hacer, pero pierde la paciencia cuando la niña no entiende y la madre ya no sabe de qué manera hacerse comprender, terminando ambas disgustadas y a hora muy avanzada, ya no le da tiempo para tomarle la lectura.

En el salón Magnolia es sumamente distraída y plática demasiado con sus compañeros, en ocasiones no cumple con la tarea, o solo trae una parte, porque así lo anotó el día anterior o porque no le fue posible terminarla en casa.

Se levanta con frecuencia de su lugar, para realizar los trabajos es lenta por lo que no los alcanza a terminar al ritmo del grupo, cuando se cansa se rehúsa a seguir trabajondo argumentando que no tiene lápiz, que le duele la cabeza, que desea salir al baño etc...

En ocasiones participa en clase, aún en actos de lectura, actividad que no domina, ya que deletrea, amite a sustituye palabras lo mismo que ocurría con Norma en la lectura en voz alta.

Magnolia sólo había aprendido a descifrar sin entender lo que estaba leyendo y así no se comprende ningún texto seo de español, ciencias naturales o ciencias sociales y es justamente aquí donde entran en su auxilio las técnicas de reforzamiento para la lectura de comprensión, donde el maestro con el apoyo en casa del padre de familia ayudara al niño a superar este problema

El promedio semestral de magnolia fue: 6.0 en la asignatura de español, 5.0 en matemáticas y 6.0 en conocimiento del medio.

5.1.3. Alberto

Cuenta con siete años ocho meses; tiene dos hermanas, una de trece y otra de cuatro años, él ocupa el segundo lugar en la familia.

Su papa es trailerero por lo que casi siempre está fuera de casa, no se ocupa para nada de supervisar, alentar o motivar a su hijo en el estudio, por el contrario cuando tiene vacaciones Alberto se va con él, cosa que le encanta y siempre está añorando.

En dos ocasiones ha recibido fuertes golpes en la cabeza por caídas accidentales, y ahora suele quejarse con frecuencia de dolor de cabeza; últimamente no lo ha revisado el doctor.

Alberto se preocupa por hacer sus trabajos escolares, no espero que se le ordene, pocas veces la mamá le explico o revisa las tareas; ello reconoce que falta dedicarle más tiempo y tomarle lectura diaria al niño, sabe que necesita apoyarlo, sobre todo en lectura, pero ¿cómo?

Le gusta jugar mucho con el nintendo y es hábil para aprender y dominar los diferentes juegos, no tiene un limite en el tiempo, puede jugar el tiempo que él quiera.

Es sentimental, generoso y buen niño.

No tiene horario para ir a la cama, en ocasiones lo hace a las once de la noche.

En el salón de clases Alberto siempre está con sueño, se distrae fácilmente, es lento en realizar sus trabajos, pero los hace con orden y limpieza, casi siempre cumple con sus tareas aunque no esté bien hecha.

Tiene una lectura lenta, desigual, mala dicción, poca claridad en los términos que lee, su intensidad de voz es débil, poca habilidad para hacer las pausas correctas. Y la lectura de comprensión requiere saber detenerse o continuar de acuerdo con los signos de puntuación; como se explicó en el capítulo dos de este trabajo

Alberto es un niño que se expresa con dificultad, sea de forma oral o escrita. En matemáticas resuelve operaciones sencillas, cuando son cantidades mayores de cien no sabe escribirlas ni leerlas, en los razonamientos se le dificulta demasiado.

Es poco participativo en clase, se relaciona muy bien con sus compañeros.

En el promedio semestral obtuvo los siguientes resultados: Español 6, matemáticas 5 y 6.5 en conocimiento del medio.

5.1.4. Luis

Solo tiene una hermana mayor que él, sus padres se dedican al comercio. Ha tenido dificultades en cuanto a su salud, presenta problemas de desnutrición.

Sus padres tratan de enseñarle a ser responsable, por lo que cómo traiga sus útiles, ropa y aseo personal es responsabilidad de él.

Su tarea lo hace solo, o con ayuda de su hermana que cursa el sexto grado en la misma institución.

En el salón de clases: Luis siempre llega después del toque de entrada, sin peinar, poco aseado.

Es muy incumplida con sus tareas, es descuidado con sus útiles escolares, es poco participativo, no es muy distraído.

Al leer su volumen es débil, aún deletrea mucho, omite y sustituye palabras, vacila con frecuencia, aunque hay un reconocimiento de grafías, no hay comprensión del significado; sabemos que la lectura no se reduce al conocimiento de los signos impresos, estos tienen la finalidad de expresar algo y precisamente el sentido de la lectura es entender lo que a través de ellos se está comunicando.

Luis se expresa con dificultad. Es muy bueno para las matemáticas sean operaciones o razonamientos.

No es bien aceptado por el grupo por sus hábitos alimenticios (vegetariano). Su promedio semestral fue: Español 6, matemáticas 8 y en conocimiento del medio 6.5.

Son todos los datos que se recopilaron de Luis, ya que sus padres se mostraron no cooperaron en esta investigación.

5.2. Descripción de la metodología.

El método utilizado para recopilar la información fue el analítico sintético.

5.2.1. Técnicas utilizadas para la recopilación de la información.

Para realizar esta investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

- Entrevista dirigida, a maestros de la institución y padres de familia del universo en estudio. (ver anexo No.1 y No.2)
- Observación directa del universo en su ambiente escolar.(ver anexo No.3)
- Investigación bibliográfica.

A la planta docente del colegio La Paz se le hizo una entrevista dirigida (anexo no. 2) con el propósito de conocer o identificar de manera exploratoria la problemática percibida por ellos en cuanto a las alteraciones o deficiencias en la lectura de comprensión y sus repercusiones directas en el aprendizaje académico en general.

Se pudo identificar que los alumnos que presentan un bajo rendimiento académico "no saben leer", es decir, no logran rescatar la información de los textos.

A partir de los datos obtenidos; el análisis de las respuestas suscitó una interrogante: ¿Puede la forma de leer del alumno repercutir en su aprendizaje?, ¿De qué manera pueden los padres brindar apoyo al hijo que enfrenta este problema?, ¿Puede el profesor juntamente con los padres del niño afectado brindarle apoyo para mejorar en la lectura?.

Con estos cuestionamientos se definió el interés por investigar qué tanto beneficiaría en los alumnos con ésta problemática de un grupo de segundo grado el apoyarlos con un programa de técnicas de reforzamiento en relación a la comprensión de la lectura.

Se trata de validar que el nivel de rendimiento académico de los alumnos que presentan dificultades en la lectura de comprensión, puede modificarse satisfactoriamente mediante la aplicación de técnicas de reforzamiento en la lectura con la colaboración del maestro en la escuela y de los padres de familia en casa; evitando así la repetición o deserción escolar del alumno.

5.2.2. *Universo*

Ya que el rendimiento escolar puede ser representado a partir de la medición; se utilizó como instrumento los baterías pedagógicas aplicadas oficialmente en el aula, y las puntuaciones obtenidas fueron utilizadas como factor de análisis.

La problemática se evidenció cuando se presentan grupos de alumnos cuyo nivel de rendimiento progresivo a lo largo de un ciclo escolar, no se ve incrementado, sino que permanece igual o, incluso, disminuye según avanza el curso.

Considerando lo anterior se procedió a detectar en el grupo B de segundo grado a los alumnos cuyo promedio fuese 5 (calificación reprobatoria), 6 (calificación mínima aprobatoria), 7 (calificación regular), que fuesen poco constantes con sus tareas, que su lectura fuese lenta, desigual, vacilante, poco fluida, con mala pronunciación, con saltos o sustituciones; además de poco o nada participativos en clase; presentándose un universo de cuatro alumnos con características académicas idénticas (anexo no.3).

Una vez identificado el universo se citó para entrevista a los padres de los niños.

El propósito de la entrevista dirigida fue el tener un conocimiento amplio sobre el desarrollo del niño en su aspecto físico, emocional, a la vez que investigar la forma en que los padres lo apoyan al realizar sus tareas y específicamente la forma de tomarle la lectura diaria en caso de que así lo hiciese, (esta tarea fue especificada por el profesor al inicio del año escolar, durante la reunión de presentación).

Al final de la entrevista se les informó de las dificultades que presentaban los niños en la lectura y la forma directa en que afectaba su rendimiento escolar, por lo que se hacía necesario apoyarla en casa, ¿Cómo? Siguiendo las técnicas de reforzamiento para la lectura de comprensión explicadas en manual, que el profesor les distribuyó a cada uno de los padres de familia.

Por otro lado, se trabajaron diariamente (profesor y alumnos) treinta minutos extraclase con el mismo fin, por un periodo de dos meses.

En este tiempo extraclase se aplicaron las técnicas de reforzamiento para la lectura de comprensión, como fueron especificadas; con el propósito de mejorar el rendimiento escolar del alumno.

Se definió de antemano lo que se entiende por rendimiento escolar. Ahora por aumento o mejoría en el rendimiento escolar se entenderá el incremento en el perfil de calificación de los alumnos, una participación constante y activa en la clase diaria, cumplimiento de tareas, lectura con volumen fuerte, haciendo las pausas correctas, buena

pronunciación y entonación adecuada al tipo de lectura y sobre todo que comprenda el sentido de la lectura e interprete y reflexione el texto.

Esto posterior o como consecuencia de la aplicación de las técnicas de reforzamiento, tomando en cuenta la permanencia en el tiempo extraclase, así como la participación de los padres de familia.

No se esperó un aumento definitivo en las calificaciones obtenidas, sino un nivel de recuperación relativa entre las mediciones previas a la aplicación de las técnicas de reforzamiento y las posteriores al mismo.

5.3. Resultados del estudio de caso

Del total del universo que estuvo representado por cuatro alumnos, solo tres asistieron en forma constante a las clases de apoyo, un niño nunca se presentó (aunque sus padres fueron puestos al tanto de todo).

La asistencia y permanencia fue también producto del interés y colaboración de los padres de familia para contribuir en el buen cumplimiento de las actividades escolares de sus hijos.

Además se mantuvo una constante comunicación a través de reuniones donde se les informaba cómo se desempeñaba el niño en las clases de apoyo; a la vez que los padres hacían referencia a la puesta en práctica de las actividades marcadas en el manual que les fue entregado.

A continuación se enlistan las experiencias de los padres de familia.

5.3.1. Resultado de los padres de familia

El padre de familia consciente de la responsabilidad que tiene en la educación formal de su hijo se muestra atento y está en constante comunicación con el profesor, para enterarse del desempeño académico de su hijo y en casa se preocupa por auxiliar y orientar al niño con las tareas encomendadas.

Por ello una vez enterados los padres del universo en estudio, de las dificultades académicas, específicamente en cuanto a la lectura de sus hijos; mostraron disponibilidad para ayudarlos a mejorar su lectura, utilizando las técnicas descritas en el manual que les fue entregado por el profesor.

Posteriormente durante las entrevistas programadas, expresaron que las diferentes formas de practicar la lectura señaladas en el manual, hacían que el tiempo de su realización fuese desapercibido.

La actitud de los niños hacia la práctica de la lectura y la ejecución de sus tareas de renuente fue cambiando gradual y positivamente al notar el interés de sus padres hacia ellos y sus trabajo escolares y al descubrir que cada día se efectuaba una actividad distinta al ejercitar la lectura.

Ahora para el niño había una motivación previa hacia la lectura: Se leía con un fin determinado, lo cual lo llevaba a captar el mensaje del texto y poder realizar las

actividades posteriores a lectura, indicadas en el manual. Verificándose así la comprensión de la lectura.

Se indicó a los padres que al ser detectado un error en la lectura realizada por el niño (cambiar u omitir palabras, leer sin puntuación correcta), tuviese cuidado en la forma de corregirlo y hacerle notar como el texto cambia de significado si se le pone otro palabra; ya que la observación motivaría al niño a leer tratando de entender el verdadero significado.

Se puso especial cuidado al seleccionar los libros que se les proporcionaron a los niños para practicar su lectura diaria. Karen Zelan señala: si el libro que se está leyendo resulta interesante para el niño, su mente consciente será capaz de afirmarse con éxito.

Una vez llevadas a efecto todas las actividades sugeridas en el manual el niño elegía la técnica con la que deseaba leer ese día, demostrando que cuando a un niño se le brinda confianza sabe responder, se preocupa por hacer las cosas que se le piden y no defrauda a quienes confían en él.

Las relaciones entre hijos y padres influyen positiva o negativamente en éste sentido; si ellos valoran la lectura el ambiente sirve de apoyo. En este caso la actitud positiva de los padres impulso el proceso de lectura de los hijos .

Los disgustos entre ambos terminaron o fueron poca frecuentes, se dio una mayor comunicación familiar, ya que algunas actividades involucraban a todos los miembros.

5.3.2. Técnicas para la lectura realizadas en las clases de apoyo

Se describen a continuación las actividades realizadas en el aula, con el universo en estudio durante las clases de apoyo.

En primer lugar se enseñó al alumno a respirar en forma adecuada, profundo y sin alzar los hombros sino con el diafragma y distribuir el aire adecuadamente durante la lectura. Se le hizo practicar la siguiente técnica:

Sentados correctamente colocaron sus manos a ambos lados del pecho, entonces se les pidió expulsar el aire y hacer una inspiración sin alzar los hombros, exalarlo después lentamente (contando mentalmente del uno al cinco durante la espiración y la inspiración)

Se practicaron posteriormente las siguientes técnicas:

1.- Imita al maestro. El maestro leía en voz alta, cuidando que fuese una lectura expresivo (ya que el niño tiende a imitar), leer en voz baja, con dulzura combiando de tonos, de ritmo, para lograr (transmitir emociones!, despertar sentimientos!, estimular la imaginación!).

Con gestos, ademanes, incluso movimientos, con las emociones reflejadas en la expresión del rostro!, buscando que la lectura se convirtiese en una experiencia personal y significativa para el alumno.

El objetivo de la lectura expresiva fue ayudar al niño a entender las ideas, los sentimientos, los pensamientos que el autor comunica en su obra, expresados a través de medios específicos del lenguaje, por ello la gran importancia de la lectura del maestro.

Fue indispensable el hacerle notar al alumno la importancia de las pausas, ya que hacen comprensible el lenguaje y lo embellecen.

Las pausas largas al final del enunciado y breves dentro de ellas. Se les aconsejó ayudarse con el conteo: uno, dos, para las pausas breves, uno, dos, tres, para el final del enunciado.

Sin dejar pasar desapercibidos los signos de entonación, que denotan preocupación, solemnidad, horror, alegría, peligro etc., ¡Dándole vida a la lectura!

Cuando los niños después de varios intentos lograron leer su primer párrafo con entonación y puntuación se les pidió hacer un dibujo, expresar con sus palabras lo leído, o responder a preguntas del maestro, esta para verificar la comprensión en la lectura.

2ª Conociendo el diccionario: Para que una lectura sea comprendida se necesita conocer el significado de todos los términos, es por eso que al leer por vez primera un texto se pedía subrayar los vocablos desconocidos.

Posteriormente ayudarle a descubrir su significado por su contexto, leyendo nuevamente el párrafo donde se encontró la palabra; y hacerle preguntas que lo

aproximaran al significado, seguidamente completar la información surgida de ellos mismos. Consultar en el diccionario fue otra opción, advirtiendo la utilidad del mismo.

3º ¿Qué dirá el texto? Antes de dar lectura a determinado tema se pedía al alumno expresar oralmente el contenido de la ilustración., imaginar el cuento, comentarlo. Con esta actividad se le facilitó la comprensión, al leer se tenía ya, una idea anticipada del contenido.

4º Los actores: Una vez conocido el contenido el alumno pasaba a caracterizar los personajes. se le hacía reflexionar ¿Con qué voz se debe leer esta parte?, ¿Cuántos personajes intervienen?, ¿Qué hace o dice cada personaje?...

5º Las noticias: Otra actividad realizada fue el hacerle sentir la necesidad de leer, colocando revistas, periódicos, libros, cartas, se le hizo la pregunta ¿Dónde puedes encontrar información sobre los resultados del fut-bol?, ¿Por qué ?, ¿Te gustaría leerlo?... así el niño leía con un fin determinado. Esto como se mencionó anteriormente ayudó a la comprensión de la lectura.

6º Háblame de ti: Describir personas, animales o cosas ayudó al niño en su escritura y lectura. Durante las clases de apoyo se les pidió entrevistar a sus compañeros, redactando de antemano lo que les interesaba conocer de él. *ejemplo: ¿Cuántos hermanos tienes ? ¿Te gusta jugar nintendo ?* Una vez realizada la entrevista se leía en voz alta para conocer más al compañero.

7º Encuentro información específica en la lectura: Se le pedía leer en silencio un texto, al terminar se le hacían preguntas referentes al tema leído. Durante los primeros ejercicios el niño se veía en la necesidad de releer el párrafo, en la medida que pasó el tiempo ya no fue necesaria una segunda lectura.

8º Soy el profesor: Leer su propia escritura en el pizarrón le auxilió. Se les invitaba a pasar al frente, se dictaba un enunciado que escribían en el pizarrón y leían, si alguno se equivocaba, sus compañeros lo corregían, o al leer ellos mismos se autocorregían la escritura. En seguida y por turnos los mismos niños se dictaban los enunciados que escribirían. Reforzando la lectura, la escritura y expresión oral.

9º El cuento de hoy: Se pretendía demostrar a los niños que la lectura es una actividad agradable y entretenida, que también se lee por placer. Para ello se les dejó seleccionar de varios cuentos el que más les agradara y leerlo en su lugar preferido de el aula. Al terminar la lectura cada niño relataba al resto del grupo lo que habían comprendido. Cabe observar que fue de las actividades preferidas por los niños.

10º Según instrucciones: Otro objetivo en las clases de apoyo fue hacerles reflexionar sobre la importancia de la precisión y comprensión al leer, para ello se efectuaron actividades como las siguientes: A cada niño se le entregó un sobre con instrucciones a realizar.

Ejemplo:

- Busca en el librero una revista
- Recorta la imagen de un animal
- Pide una hoja a la maestra

-Pega en la hoja el recorte y describe ¿Cómo es?

-Cuando termines, lee el trabajo a tus compañeros.

Al realizar la lectura, se tenía en mente un propósito, lo cual facilitaba la comprensión.

Esta actividad agradó a los alumnos, quienes trataban de hacer con prontitud lo que se les indicaba y ser los primeros en terminar.

Constatando lo que afirma Gesell, que a la edad de siete años el niño es responsable y cumple con lo que se le encomienda, le gusta estar activo, sus manos en constante movimiento.

Y la lectura tenía de antemano un propósito lo cual facilitaba la comprensión e interés de los alumnos que debían leer para enterarse que hacer posteriormente.

11ª Escucha la campanita: Se practicó la lectura coral para ayudar a los niños a respetar la puntuación y dar entonación, inicialmente se marcaron los pausos tocando una campanita, obligando al lector hacer la pausa correspondiente. Poco a poco la campanita se suprimió, los alumnos lograron leer con puntuación.

12ª Al seleccionar las lecturas se cuidó que fuesen acordes a la edad de los niños e interesantes para mantener su atención y el "querer saber que sucede" es indicativo de que se está comprendiendo la lectura.

Se leían y analizaban con ellos lecturas que se estudiarían al día siguiente con toda el grupo; cuando en clase ellos participaban respondiendo a preguntas o al leer sin titubeos ayudó a mejorar su auto imagen. En adelante se mostraron más participativos en todas las actividades grupales.

13a Redactor historietas: Se les presentaron en desorden cuatro dibujos con secuencia, se les pidió ordenarlos y redactar una pequeña historieta. Cuando terminaron se dio lectura a la historieta original y la que ellos escribieron, se comentan las diferencias.

14a Mi mano recuerda: Otra actividad que ayudó para la comprensión de la lectura: Al terminar de leer un texto se dibujaba en una hoja limpia su mano, en cada dedo escribía un enunciado que recordara de lo leído. Esa hoja la llevaba a su casa, leía a sus padres lo que en ella escribió, hacía el dibujo correspondiente a la lectura y lo regresaba a la maestra al siguiente día.

15a Escucho mi voz: Practicar frente a una grabadora la lectura ayudó a el alumno a corregir la enunciación y pronunciación exactas, escuchándose y evaluándose ellos mismos.

16a Haciendo juguetes: A la edad de siete años lo que más interesa al niño es jugar, los maestros debemos aprovechar tal interés y lograr que a través del juego el niño se apropie del conocimiento, por ello otra de las actividades para practicar la lectura fue el seguir instrucciones para construir un juguete.

5.3.3. Desempeño de los alumnos

Al iniciar con la clase de apoyo *Norma* era la más predispuesta, no podía estar tranquila, se movía en su lugar, se cambiaba constantemente de pupitre. Le confesó a su mamá que no le agradaba quedarse al tiempo de las clases de apoyo.

Esto sucedió durante los primeros dos días, al tercer día la niña cambió de actitud, se mostraba pronta para realizar sus trabajos; cabe mencionar aquí que al finalizar con las clases de apoyo obtuvo mayor logro académico del total del universo.

Gracias al apoyo de la madre de *Norma* al término de la segunda semana se pudo apreciar un cambio muy favorable en el desempeño académico en general. Se observó una constante participación en las actividades realizadas en el salón, hubo un cambio positivo en su calificación mensual, su promedio fue de 8.0. Cuando no entendía algún tema preguntaba a la maestra mostrando más seguridad en sí misma.

Respecto a la lectura logró leer fluidamente, hacer las pausas correspondientes atendiendo la puntuación, el volumen siguió débil, logró una buena pronunciación así como la entonación adecuada.

En cuanto a *Magnolia*, al momento de informarle que se quedaría un tiempo más a estudiar después del timbre, le pareció buena idea, le atraía escribir en el pizarrón.

Al principio no lograba mantener su atención por mucho tiempo en la actividad que se realizaba, se distraía con demasiada facilidad. Se palpó la necesidad de ayudarlo a

concentrarse en su trabajo; primero realizando actividades sencillas y rápidas y poco a poco ir prolongando más cada actividad.

Magnolia es una niña mimada por sus padres, por lo mismo es muy dependiente de terceras personas, para lograr que terminara un trabajo era necesario tener que apresurarla. A medida que pasaba el tiempo se le fue dejando sola hacer sus trabajos; cuando se trataba de realizar una orden por escrito, se apresuraba para ser la primera y ganarle a sus compañeros.

El apoyo de su madre en casa no fue constante, abandonaba el trabajo cuando Magnolia se cansaba y ella no deseaba continuar.

Los resultados obtenidos con Magnolia no fueron del todo satisfactorios, se hubiese querido una participación más constante de los padres. En la lectura logró un avance; ya que en la pronunciación mejoró su dicción, atendía la puntuación, en la entonación no fue mucho el avance, logró solo la comprensión de textos pequeños. En la evaluación se apreció una significativa mejoría, su promedio durante ese mes fue de 7.5

Alberto niño más bien tímido y poco participativo, le pareció buena la idea de quedarse a las clases de apoyo. Su lectura en voz alta era poco fluida, leía muy quedo y lento por lo que fue necesario practicar este aspecto repitiendo el párrafo hasta lograr leerlo correctamente con puntuación, entonación y voz audible.

Durante las dos primeras semanas no se veía progreso alguno, el niño continuaba con sus mismas actitudes, en la medida en que se le fue dando confianza preguntándole

que actividad deseaba realizar en ese momento su actitud hacia los libros cambió, él decidía el tema a leer, cuando se escuchaba y sabía lo que leía se motivaba para continuar cumpliendo con sus actividades.

En las matemáticas Alberta no lograba escribir correctamente las cantidades que se le dictaban, durante una clase en que sólo se quedó él, se le dedicó a éste aspecto el niño logró comprender y asimilar el conocimiento.

Tal hecho le produjo un cambio muy positivo en adelante fue más participativo en clase y seguro de sí mismo. Con esto se constató que cuando a un niño se le motiva y anima para realizar actividades, dándole confianza las logra, mejorando su auto estima.

Su madre también se percató de los cambios y progresos de su pequeño, muy atinadamente lo alentaba en casa motivándolo a la lectura, revisándole las tareas y asistiendo a la escuela cuando se le citaba.

Por sus constantes dolores de cabeza no asistió a todas las clases de apoyo, el avance en lectura de comprensión y lectura en voz alta fue notable, pudo lograr una intensidad de voz fuerte, logró atender los signos de puntuación, en fluidez el cambio fue poco notorio continuó lenta; mejoró su dicción, su entonación era ya más precisa. Se verificó el aumento en su rendimiento escolar al aplicar la evaluación mensual, superando su calificación anterior, su promedio fue de 7.8

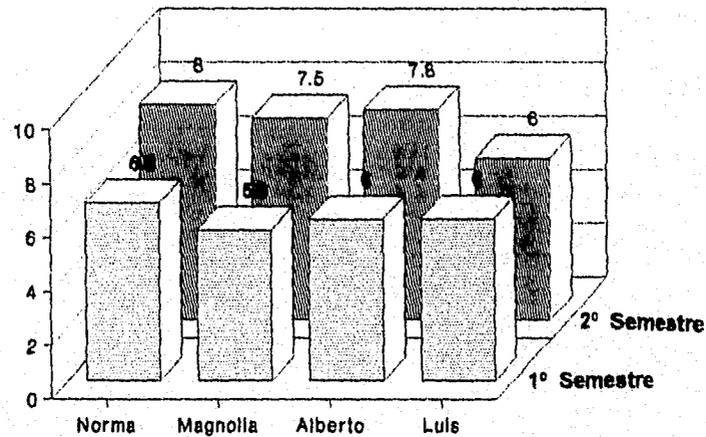
Con Luis no se trabajó, no asistió a las clases de apoyo, sus padres no se presentaron a los citatorios. Su promedio (durante el mismo tiempo que se trabajó con los otros chicos), fue de 6.

5.3.4. Desempeño escolar del universo

En los registros de evaluación anteriores a la aplicación de las técnicas de reforzamiento para la lectura (tanto en casa como en la escuela) el universo mostraba un promedio de 6.2 en su rendimiento escolar en general.

Después de la participación y aplicación de los técnicos de reforzamiento para la lectura de comprensión el universo mostró una variación positiva aumentando a 7.8 su promedio escolar.

CUADRO COMPARATIVO -CALIFICACIONES-



Además de que se dio un cambio en el desempeño grupal de los niños; ahora se mostraban más participativos en clase, sus trabajos eran totalmente terminados, cumplían siempre con sus tareas, les agradaba participar en actos de lectura.

Al leer en voz alta y correctamente una instrucción para el grupo ellos mismos percibían cómo el mensaje era captado y se ejecutaba la acción leída por ellos.

Con esto podemos comprobar lo que asegura Padilla: que se requiere de una lectura correcta para que lo leído sea comprendido. Y leer con un fin determinado permite al lector comprender.

CONCLUSIONES

Concluida esta investigación se confirma la hipótesis que al faltar de parte del niño una lectura fluida, con volumen, puntuación, entonación, pronunciación correcta y sobre todo COMPRENSIÓN de lo leído afecta negativamente su rendimiento escolar.

En un primer momento se detectaron los niños con deficiencias al leer, volumen débil, puntuación incorrecta, fluidez lenta y desigual y apenas si lograban el primer nivel de la comprensión, la traducción.

Una vez identificados los sujetos se revisaron sus calificaciones y efectivamente se verificó que oscilaban entre 5 (calificación reprobatoria) y 7 (calificación regular). Se observó su desempeño en clase: eran niños despreocupado, lentos con sus trabajos, incumplidos con las tareas, sus padres pocas veces se habían acercado al maestro para saber como iba el niño o a pedir orientación para ayudarlo en casa.

En base a lo anterior se procedió a diseñar y recopilar técnicas apropiadas y encaminadas a ayudar a los niños con su lectura de comprensión, los padres una vez enterados del proyecto se mostraron prestos a las indicaciones del profesor.

Las conclusiones a las que se llegaron son las siguientes:

1ª Ser padre de familia implica una perseverante misión en el desarrollo y educación de los hijos, obligación que en ningún momento debe demitirse al maestro, él ya tiene sus propios compromisos con los alumnos.

Es responsabilidad tanto de padres como de docentes mantenerse en constante comunicación y retroalimentarse de las conductas, actitudes y respuesta que tiene el alumno en casa y en la escuela.

Esta comunicación es más urgente y necesaria cuando el niño presenta problemas en su rendimiento y desempeño escolar, es evidente que necesita el apoyo y comprensión de ambos para lograr salir adelante.

2ª La sociedad actual exige cada vez más preparación y actualización al ser humano que lucha y se esfuerza por seguir adelante con paso firme y decisivo. En este ir y venir de la sociedad la lectura juega un papel indiscutible, gracias a ella se tiene acceso a los conocimientos que dan al niño, al joven, al adulto la información necesaria para incorporarse activamente a la sociedad.

ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

Es por ello que debe existir en todos los docentes principalmente de educación básica un interés y cuidado especial en lograr que el proceso de lectura sea asimilado correctamente por *cada uno de los alumnos*, que año con año recorren sus aulas.

3º Cada niño es un ser individual con sentimientos, necesidades e intereses propios que han de satisfacerse en forma personal, por ello el maestro guiador de sus alumnos hacia el conocimiento ha de preocuparse por fomentarles el hábito por la lectura, despertar en ellos el interés hacia los libros.

Al mismo tiempo hacer el propósito de conocer el sentir y actuar de cada uno de sus pupilos, detectar en el inicio del curso a quienes y en que aspecto requieren apoyo específico y lograr que el cien por ciento del grupo domine los objetivos del grado escolar correspondiente.

4º Después de haber aplicado al universo de 2º B las técnicas de reforzamiento en lectura de comprensión, con la amplia participación de los padres de familia en casa y del docente en la escuela.

Pudo observarse que los propósitos plasmados en el manual, (ver manual anexo), se lograron gracias a la disposición de padres quienes se preocuparon por llevar a la práctica cada una de las actividades señaladas en el manual. Asimismo motivando a sus hijos a prepararse para las evaluaciones y cuidando de que invariablemente cumplieren con sus tareas.

5ª Lo anterior se refuerza aún más con la ausencia de participación de uno de los padres de familia, jamás se presentó a los citatorios y el más afectado fue su hijo, en quien se observó el mismo desempeño escolar, no se dio ningún cambio positivo en su rendimiento escolar.

6ª El grupo logró integrarse generando su propia dinámica fuera del horario de clase fijo, fue capaz de evidenciar los productos de sus lecturas rescatando información y datos de la misma; se pudo apreciar un aumento en su auto estima y una constante participación en clase.

PROPUESTA

Después de haber sido comprobadas las hipótesis planteadas al inicio del trabajo y en base a los resultados positivos que se obtuvieron, logrando un aumento del rendimiento escolar del universo y de lo que resulta ser aún más importante: La confianza y auto estima de los alumnos se vio favorecida.

Se dio una mayor comunicación entre padres, hijos y maestros, fue evidente la disponibilidad y participación directa del padre de familia en el proceso de educación formal de su hijo.

Por lo anterior se recomienda a los docentes que se encuentran a cargo de grupos de segundo grado de educación primaria, pedir a los padres de familia los apoyen en casa motivando a sus hijos a leer diariamente.

Preferentemente a los padres de los niños cuya lectura es poco fluida, sin entonación que al leer sustituye u omite palabras y tienen dificultad para comprender y

rescatar el significado de lo leído; ya que con este hecho reforzará la dicción, entonación comprensión y velocidad en la lectura del niño.

Para que la lectura no sea una práctica monótona que cansa al padre y al hijo se sugieren diferentes técnicas cuyo principal objetivo es llevar al niño hacia una lectura comprensiva en forma amena y divertida todas ellas explicadas a continuación:

Técnicas para la comprensión de la lectura recomendadas a los padres de familia

1.- ¿QUÉ DICE EL DIBUJO?

Antes de que el niño empiece alguna lectura, lo primero que se le debe de pedir, es una descripción del dibujo que presenta el texto a leer. Si la lectura no contiene dibujos se debe analizar el título. Una vez comentada la ilustración se procede a leer.

2.- ANÁLISIS DE FRASES

Se le pide al niño inicie con su lectura en voz alta, la cual habrá de detener donde encuentre el primer punto. Posteriormente el lector habrá de explicar con sus propias palabras lo que ha leído. Una vez explicado puede continuar con la lectura al siguiente punto, repitiendo la misma operación hasta terminar el texto.

3.- LECTURA DE PUNTUACIÓN

Se debe poner aquí un cuidado especial con las comas, puntos, signos de interrogación y admiración. Cuando al leer el niño no hace las pausas y entonaciones correspondientes, hacerle notar la diferencia entre leer respetando la puntuación y leer de corrido sin pausas.

Para ayudarse a respetar la puntuación, al encontrar una coma en la lectura hacer la pausa correspondiente y contar mentalmente "uno, dos"; en los puntos las pausas más prolongadas contar de igual forma, "uno, dos, tres".

4.- CONOCE MI CASA

Se le propone al niño seleccione el espacio de su casa que más le agrade, ya sea la sala, el dormitorio, la cocina. Cuando esté en el lugar que escogió se coloca frente al niño una grabadora.

Se le pide que describa ¿Cómo es el lugar, qué objetos hay, cómo son, cuántos son etc.? Se graba todo lo que diga, al terminar se escucha la grabación y se evalúa. Se repite la actividad corrigiendo los errores. Esta actividad favorece en la expresión oral del niño.

5.- ¿QUÉ HICE HOY?

Se le pide al niño que en una hoja escriba lo más importante que le sucedió en la escuela o en casa durante el transcurso de ese día, para que sus padres se enteren de sus actividades; puede ilustrarlo con un dibujo o recortes acordes a lo que escribió. Al terminar la redacción lo lee en voz alta.

6.- IMAGINACIÓN!

Que el niño seleccione una fotografía de una revista, la recorte y la pegue en el cuaderno. Después de observarla detenidamente y en base a sus características ponerle un título adecuado, deberá pedirle una explicación de las razones por las que puso tal título.

Posteriormente que describa lo que hay en dibujo primero oralmente después por escrito. Al terminar lo lee en voz alta.

7.- AYUDANDO A MAMA

Se busca una receta de cocina, fácil de preparar, se pide al niño colabore en la cocina para hacer dicho platillo; que él lea los ingredientes, así como la forma de prepararse. Para que esta resulte más interesante y atractivo para el niño, realmente se elabora el platillo.

8.- ¡CUENTAME UN CUENTO!

Se busca un cuento clásico que agrade al niño, que colocándose frente a una grabadora procede a leer y grabar el cuento. Posteriormente escuchar la grabación, hacer notar y enmendar los errores, una vez relocada la lectura grabarlo nuevamente, escuchar las dos grabaciones y comentar las diferencias.

9.- ¡PUEDO VENDER!

Proporcionar al niño una caja de cereal vacía, (o el envase de algún otro producto), pedirle que por escrito haga un anuncio de dicha marca para la televisión; debe describir lo más importante del producto: Por ejemplo, ¿para qué sirve, las beneficios que proporciona, los ingredientes que contiene? etc.. Cuando lo termina le da lectura en voz alta.

10.- EL TESORO ESCONDIDO

Se esconde un objeto sin que el niño se entere del lugar, se redactan después cinco enunciados, donde se describe como llegar al tesoro, los enunciados se recortan, se colocan en una caja y se revuelven. El niño los lee, ordena y procede a buscar el tesoro escondido.

Esta actividad se repite cuatro o más veces cada vez que se practica.

Se puede realizar de forma contraria, el niño esconde el tesoro y redacta los enunciados, algún otro miembro de la familia busca el objeto.

11.- LA CAJA MÁGICA

Se escribe un enunciado, ejemplo: Ayer por la tarde llovió y el perrito se mojó. Recortándolo después por palabras, las cuales se colocan en una cajita, se revuelven, el niño las saca y ordena la frase. Se recomienda ejercitar con cinco o más enunciados.

12.- ¿QUÉ DICE LA RADIO?

Se enciende y escucha la radio por dos minutos, al tiempo que el niño deberá ir anotando los detalles más importantes de anuncios, canciones, mensajes etc., Transcurrido el tiempo lee todo lo que anotó. Se repite la actividad tres o cuatro veces.

13.- ANTES Y DESPUÉS DE LA FOTOGRAFÍA

Se le proporciona al niño alguna revista o periódico, de donde el selecciona la fotografía que sea de su agrado, la recorta y la pega en su cuaderno. Después de

observar detenidamente la ilustración procede a escribir lo que él imagine que sucedió, antes y después de tomada la fotografía.

14.- ILLEGÓ EL CARTERO!

Algún miembro de la familia escribe con letra legible una carta o mensaje positivo al niño, se coloca en un sobre, se cierra dejándolo en un lugar visible, el niño al notar la carta y ver escrito su nombre en el sobre, leerá con agrado el mensaje. El niño deberá contestar la carta.

Una vez enterados los padres de familia de la forma de apoyar a sus hijos se recomienda al profesor tener reuniones periódicas con ellos, donde aporten las experiencias con sus hijos, se aclaren dudas etc. y se les informe de los logros escolares de sus vastagos

Si se palpa la necesidad de citar a un padre en especial por determinada situación académica que presente el alumno, no vacilar en hacerlo y mantenerse en constante comunicación. La constancia en toda actividad iniciada es la base para lograr los objetivos planteados.

Técnicas de reforzamiento para la comprensión de lectura sugeridas a los docentes

A los profesores se les proponen las siguientes técnicas de reforzamiento para la lectura de comprensión, mismas que fueron aplicadas durante el trabajo de campo de ésta investigación y cuyos resultados fueron positivos.

Primeramente enseñar al alumno a respirar correctamente, (como se indica en la página 66 de este trabajo).

1.- IMITO AL MAESTRO

El profesor lee en voz alta, cuidando de que su lectura sea expresiva, con voz agradable, cambiando de tonos, de ritmo y lograr así transmitir emociones, despertar sentimientos, estimular la imaginación de sus alumnos.

Al momento de leer hacer notar la importancia de observar y acotar lo que indican los signos de puntuación.

2.- CONOCIENDO EL DICCIONARIO

Es indispensable para entender un texto, conocer el significado de las palabras, se pide al alumno que el término desconocido para él lo subraye, y tratar de deducir el significado por el contexto, en caso de que no sea posible se recurre al diccionario.

3.- ¿QUE DIRÁ EL TEXTO?

Antes de leer un texto se pide al alumno examinar y expresar oralmente lo que observó, haciendo predicciones de lo que tratará la lectura; posteriormente se procede a leer en voz alta.

4.- LOS ACTORES

Una vez que los lectores conocen el contenido del texto, escenifican la lectura. Se les hace la reflexión de cómo deben modular la voz, cuantos personajes, que hace o dice cada uno etc..

5.- LAS NOTICIAS

Se colocan frente a los lectores, periodicos, revistas, cuentos, cartas libros, se les cuestiona sobre ¿dónde puede encontrarse determinada información y por qué? Así se le pide leer el artículo.

6.- HÁBLAME DE TI

Se le pide al niño entreviste a un compañero o maestro, redactando ellos mismos las cuestiones que desean saber. Una vez terminada la entrevista, lee en voz alta lo que averiguó de su compañero.

7.- ENCUENTRA INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN LA LECTURA

Se le pide al sujeto leer en silencio un texto, posteriormente en voz alta, cuando ha concluido la lectura se le hacen preguntas referentes al tema. Seguidamente el lector hace igualmente preguntas a sus compañeros.

8.- SOY EL PROFESOR

Se invita a pasar al frente al educando, se le dicta un enunciado que escribe en el pizarrón, al terminar le da lectura, se pide a otro niño revise la escritura. Ellos mismos continúan dictándose frases diferentes.

9.- EL CUENTO DE HOY

La lectura debe ser para el estudiante una actividad agradable y entretenida, por esto se les proporcionan cuentos de interés para ellos, cada uno toma el que sea de su agrado y lo lee en el lugar del aula que prefiera. Cuando termina de leer la historieta lo relata al resto del grupo.

10.- SIGO INSTRUCCIONES

Se entrega a cada niño un sobre con instrucciones a realizar, el niño lo abre lee y ejecuta las acciones que se le indican.

11.- ESCUCHA LA CAMPANITA

Se recomienda ejercitar con frecuencia la lectura coral o grupal, ya que ésta favorece a la puntuación y entonación. Para que sea uniforme la lectura se marcan los pausos, tocando una campanita, obligando al lector a hacer la pausa correspondiente

12.- REDACTAR HISTORIETAS

Se le presentan al discípulo en desorden cuatro dibujos que tengan una secuencia lógica; se les pide ordenarlos y redactar una pequeña historieta. Al finalizar dan lectura y comentan las diferencias.

13.- MI MANO RECUERDA

Cuando el escolar a dado lectura a determinado texto, dibuja su mano en una hoja limpia, posteriormente escribe en cada dedo, una palabra, frase o enunciado que recuerde de la lectura. La hoja la lleva a su casa, la lee a sus padres y realiza en la parte posterior de la hoja el dibujo del tema, regresándola al profesor al día siguiente.

14.- ESCUCHO MI VOZ

El escolar práctica frente a una grabadora la lectura, la cual escucha y corrige posteriormente.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Bamberger, Richard (1975) La promoción de la lectura Unesco-Paris.
- 2.- Barbosa, H., Antonio (1989) Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. Editorial Pax, México.
- 3.- Basurto, Alfredo G. (1947) Metodos: Lectura y escritura. Dirección General de Enseñanza Primaria en los Edos. y Territorios, primera junta de inspección escolar Guadalajara Jal. SEP, México.
- 4.- Bettelheim, Bruno. Zelan, Karen. (1989) Aprender a leer Editorial Grijalbe, México.
- 5.- Bloom, Benjamin. (1971) Taxonomía de los objetivos de la educación Edit. El Ateneo, Buenos Aires.

- 6.- Braslvsy de P., Berta. (1978) La querrela de los metodos en la enseanza de la lectura Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina.
- 7.- Cisneros, Zukherman, P. (1970) Didactica de la lectoescritura Editorial Oasis, México.
- 8.- Diccionario de las ciencias de la educaci3n Vol. I y II (1983) Nuevas t3cnicas educativas Santillana, México.
- 9.- Enciclopedia t3cnica de la educaci3n vol. III (1990) La enseanza del idioma en la educaci3n general b3sica. Primera edici3n en M3xico Ed Santillana.
- 10.- Ferreiro, Emilio. (1991) Proceso de alfabetizaci3n. La alfabetizaci3n en proceso. Bibliotecas Universitarias, Centro Editor de Am3rica Latina.
- 11.- Ferreiro, E. C3mez, P.M. compiladores. (1988) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura Editorial Siglo XXI, M3xico.
- 12.- Ferreiro, E. Teberosky, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del ni1o Editorial siglo XXI, M3xico.
- 13.- Ferreiro, Emilio y Otros. (1979) El ni1o preescolar y su comprensi3n del sistema de escritura. Direcci3n General de Educaci3n Especial, M3xico.

- 14.- Frederiks D., Anthony. (1992) Ideas para la comprensión de la lectura Editorial Trillas, México.
- 15.- Filho, Laurence. (1960) Tests ABC Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina.
- 16.- Genot, Arnold y otros. (1990) El niño de 7 y 8 años Editorial Paidós, México.
- 17.- Gomez P., Margarita. (1983) Indicadores de la comprensión lectora. O.E.A. Colección Interamer No. 24.
- 18.- Gomez P., Margarita. (1988) Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matematicas SEP, México.
- 19.- Hernandez D., Fabio. (1988) Metodos y tecnicas de estudio en Universidad Editorial Mc Grow-Hill.
- 20.- Ideario. (1986) Folleto H.P.S.S.C.
- 21.- Larroyo, Francisco. (1982) Diccionario de pedagogia Editorial Porrúa S.A.
- 22.- Larroyo, Francisca. (1981) Historia comparada de la educación en México 15a. edición México Editorial Porrúa.
- 23.- Lerner de Zunino, Delio. (1986) Lectura en niños alfabetizados O.E.E. O.E.A., Caracas, Venezuela.

- 24.- Melgoza C. Ricardo, Fuentes N. Teresa (1993) "Identificación y validación de comportamientos instrumentales precursores para la adquisición de comportamientos básicos de lectoescritura". En revista Intercontinental de Psicología y Educación vol. 6 Nos. 1 y 2 (p. 145-160) Guadalajara Jal. México.
- 25.- Nisbet John, Shucksmith. (1992) Estrategias de aprendizaje Editorial Santillana Aula XXI, México.
- 26.- Papalia E., Digne, Wendros O., Sally. (1988) Desarrollo humano Editorial Mac Grow-Hill.
- 27.- Portillo M., Rosa Isela (1986) "Niveles de la lectura de comprensión: Informativo, interpretativo y valorativo" en Colección Pedagógica Universitaria Enero -Junio 1986 (p. 91-103) México.
- 28.-Prolectura (1990) Guía para promotores de lectura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. INBA, México.
- 29.- Ruffinelli, Jorge (1989) Comprensión de la lectura Editorial Trillas, México.
- 30.- SEP (1993) Educación básica primaria plan y programas de estudio SEP, México.

- 29.- Smith, Frank (1995) Comprensión de la lectura análisis psicolingüístico
Ode la lectura y su aprendizaje 3ª reimpresión Editorial Trillas, México.
- 30.- Solano Fernando et al. (1982) Historia de la Educación Pública en México
SEP México.
- 31.- Vázquez Josefino Zoroido (1992) La Educación en la Historia de México
México, El Colegio de México.

ANEXOS

Anexo No.1

Guía para la entrevista dirigida a los padres de familia

Objetivo: Esta entrevista fue dirigida a los padres de familia del universo en estudio, con la finalidad de obtener información respecto a las características físicas y hábitos de estudio del niño.

1.- Número de miembros que integran la familia.

2.- Lugar que ocupa el niño en la familia.

3.- Duerme en habitación sola o compartida.

4.- Enfermedades que ha padecido.

5.- Presenta problemas de nutrición.

6.- Nivel de estudio de los padres.

7.- Situación económica de la familia.

8.- Posición social de la familia en la comunidad

9.- Relaciones afectivas para con el niño:

a) Es sobre protegido _____

b) Se le trata con afecto normal _____

10.- Relaciones interpersonales en el hogar:

a) Padre dominante _____

b) Madre dominante _____

c) Niños dominantes _____

11.- Actividades de tiempo libre en el hogar:

a) Comparten Juegos _____

b) Salen de vacaciones _____

12.- Ambiente cultural de la familia:

a) Espectáculos a que asiste _____

13.- Realización de tareas escolares en casa:

- a) ¿A qué hora la hace? _____
- b) ¿Quién lo orienta? _____
- c) ¿Qué tiempo ocupa en realizarla? _____

14.- Aspectos de la lectura

- a) ¿Con qué frecuencia práctica de la lectura? _____
- b) ¿Quién le supervisa la lectura? _____
- c) ¿Qué actitud toma el niño ante la lectura? _____

15.- Al leer

- a) Su puntuación es:
 - 1) correcta _____
 - 2) incorrecta _____
- b) Su volumen es:
 - 1) fuerte _____
 - 2) débil _____
- c) Su fluidez:
 - 1) lenta _____
 - 2) rápida _____
 - 3) desigual _____
 - 4) apropiada _____
- d) Su pronunciación es:
 - 1) buena _____
 - 2) mala _____

e) ¿Le hace preguntas de lo leído?

1) siempre.....

2) ocasionalmente.....

3) nunca.....

f) ¿Pide al maestro orientación para ayudar a su hijo a mejorar la lectura?

1) siempre.....

2) ocasionalmente.....

3) nunca.....

Guía de entrevista dirigida aplicada a los docentes

Objetivo: La siguiente entrevista tuvo como metas recopilar información del desempeño de los alumnos con respecto a la lectura en el salón de clase, y los problemas más frecuentes a los que se enfrenta tanto el alumno como el docente.

1.- Grado escolar que atiende.

2.- Número de alumnos en el grupo.

3.- Frecuencia con que práctica la lectura en clase

4.- ¿Qué actitud toman los alumnos hacia la práctica de la lectura?

5.- ¿Cómo considera la lectura de sus alumnos?

¿Porqué?_____

6.- De los siguientes aspectos de la lectura ¿cuáles considera que el grupo no domina o le falta por reforzar?

a) Volumen_____

b) Puntuación_____

c) Fluidez_____

d) Pronunciación_____

e) Entonación.....

f) Comprensión.....

¿Cómo soluciona estos problemas?.....

7.- ¿Qué promedio académico logra un niño que presenta dificultades en la comprensión de la lectura?

8.- ¿A que atribuye tal resultado?

9.- ¿Cómo ajusta sus actividades de lectura para quienes dominan el proceso y para quienes les falta mejorarlo.

a) Pide apoyo a los padres.....

b) Brinda más atención al alumno.....

c) No puede hacer nada.....

Ficha de observación para el docente durante el desempeño escolar del alumno.

1.- Reacción psicomotriz:

- †Lento
- †Rápido
- †Atento
- †Distraído
- †Forma de sentarse
- †Resistencia a la fatiga

2.- Problemas de nutrición:

- †Peso
- †Estatura

3.- Aspecto físico:

- †Oye bien
- †Ve bien

4.- Responsabilidad:

- †Trabaja en orden y limpieza
- †Termina sus trabajos

5.- Aspectos de la lectura:

- fluidez
- Volumen
- Pronunciación
- Puntuación

6.- Problemas en el aprendizaje:

En el lenguaje:

- Lectura
- Expresión oral
- Expresión escrita

En las matemáticas:

- Operaciones
- Razonamientos

Ciencias naturales y/o sociales

- Dificultad en el manejo de los libros