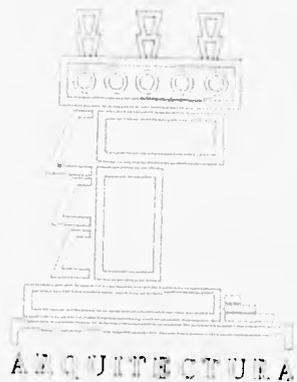


154  
29



MIC  
TABLET



DIANA HOTEL  
☆☆☆☆☆

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# TESIS CON FALLA DE ORIGEN

MIC

---

**TESIS  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
ARQUITECTO  
PRESENTA  
CARLOS CUAUITÉMOC REYES GÓMEZ**

**Hotel Diana Reforma**



**Jurado**

<b>Humberto Ricalde González</b>	<b>Arquitecto</b>
<b>Pablo Gómez Suárez</b>	<b>Arquitecto</b>
<b>Carlos González Lobo</b>	<b>Arquitecto</b>
<b>Felipe Leal Fernández</b>	<b>Arquitecto</b>

---

1996

**FALTA PAGINA**

**No.** 3

Antecedentes

## **1.1 Antecedentes de la hotelería**

**Al crecer los pueblos en número de habitantes, tuvieron la necesidad de viajar por lugares lejanos a su espacio vital, siendo vistos como extranjeros.**

**Con el inicio de la era cristiana se infundió el amor al prójimo, lo que llevó a los moradores a dar un trato mejor al peregrino, convirtiendo al extranjero en amigo al darle posada, siendo la persona más distinguida de la familia.**

**Las inmigraciones; movimientos sociales provocados por el comercio, la política etc., determinaron la creación de instituciones denominadas "Hospitales" cuyo origen latino proviene de "Hospes" cuyo significado es "Huesped", y cuyo propósito es atender al peregrino.**

**En un principio ésta función la realizaban los monasterios y algunas ordenes religiosas, tomando después un giro económico desembocando en la aparición de las posadas.**

**Muchos fueron los motivos que hicieron emprender largas caminatas de masas . Los templos de Tolas en Babilonia fueron escenarios de procesiones fastuosas.**

**Países como Grecia, Italia y Egipto, construyeron caminos para conducir a los creyentes a sus templos.**

**En Delfos, al pié del Monte Parnaso, se hallaba el templo de Apolo en, cuyo interior se encontraba la pitonisa que daba los oráculos a incontables viajeros.**

Después de la edad media se sucedieron grandes movimientos en masa con las cruzadas, visitas a tierra santa y a los santos lugares, surgiendo con ellos las ordenes religiosas para proteger, hospedar y curar a los peregrinos, el turismo religioso alcanza en la época cristiana un auge formidable al instituirse los jubileos en Roma, atraían a grandes masas de todo el mundo para ver el sepulcro de San Pedro. Se calcula que sólo en el año 1300 más de 2 millones de peregrinos visitaron el altar del apóstol.

De las peregrinaciones a Roma surgieron los nombres de Romero y Romería; sinónimos del peregrino y peregrinación que iba a Roma y particularmente en España se celebran en campos cercanos a una ermita ó santuario.

Antiguamente eran los particulares los que atendían a los viajeros, y existían instituciones de hospedaje sólo para visitantes distinguidos. El resto era atendido de manera informal.

De las primeras instituciones, se tiene noticia de una llamada el Teonidaian de Olimpia que data del siglo IV a.e., siendo un edificio de 74 x 80 m, y tenía por objeto alojar a los asistentes a los juegos.

Hasta después de la edad media aparecieron los establecimientos de hospedaje, y después del año 1400 se crean las primeras instituciones con carácter de estafeta y cambio de caballos.

En la edad moderna es cuando surge la hotelería como industria.

## **1.2 Investigación**

### **Definición de hotel**

**Un hotel es un lugar que proporciona a su huésped alimentación, hospedaje, así como entretenimiento al viajero. Es a su vez un edificio público; una institución de servicio doméstico que ofrece sus instalaciones y servicios operando bajo la fase de obtener utilidades con la prestación de sus instalaciones.**

**Dicho en otras palabras, es un establecimiento con servicios de hospedaje y restaurante en cierto tipo de edificio, cuya construcción y mobiliario de sus locales y habitaciones deberá ir de acuerdo con su categoría.**

**La Secretaría de Turismo, define un HOTEL DE CINCO ESTRELLAS, como un hotel que se encuentra ubicado principalmente en las grandes ciudades a causa de que no son obligatorias en sus instalaciones la piscina y canchas deportivas, debe contar con restaurante, centro nocturno, bar, en el que su decoración y acabados deben ser de primera clase, su personal bilingüe estará invariablemente uniformado; sus servicios deberán dirigirse a la clase alta guardando la atención personalizada con el huésped y deberán estar ubicados en las principales calles y lugares céntricos.**

**Las habitaciones deben contar con baño completo, algunas equipadas con jacussy, aire acondicionado, calefacción y deberá contar con servicio de cuarto (Room-Service).**

### **1.3 Espacios-formas similares**

Para lograr tener una comprensión del objeto general propuesto, se realizaron visitas a los siguientes espacio-forma similares, teniendo en cuenta su partido general así como su imagen, características y ubicación de cada uno de ellos.

- \* Hotel Fiesta Americana**
- \* Hotel M<sup>a</sup>. Isabel Sheraton**
- \* Hotel Paraíso Radisson**
- \* Hotel Marquis Reforma**
- \* Hotel Nikko**

---

## **Hotel Fiesta Americana**

**Este hotel que anteriormente se llamaba Crown Plaza se encuentra ubicado en la esquina de la Avenida Paseo de la Reforma con la calle de Niza, cuenta actualmente con más de 610 habitaciones sus instalaciones y servicios lo catalogan como un hotel de cinco estrellas, en sus instalaciones cuenta con 15 salones de eventos y usos múltiples y tres restaurantes entre muchos otros servicios como piscina privada, gimnasio, bares, un personal primario bilingüe.**

**Se caracteriza por su disposición en forma de "T" que permite una óptima orientación de todas sus habitaciones teniendo vista hacia Paseo de la Reforma, además de contar con centro ejecutivo y centros de esparcimiento nocturno y un estacionamiento para 300 vehículos.**

## **Hotel M<sup>a</sup>. Isabel Sheraton**

**Ubicado en la Avenida Paseo de la Reforma precisamente donde esta se ensancha para formar su rica arbolada y zonas verdes con una plaza de 200 metros al rededor del monumento a la Independencia.**

**Este edificio tiene forma en disposición de "T" donde no todas las habitaciones tienen vista hacia el Paseo de la Reforma. Esta disposición ha permitido suprimir los pasillos y corredores interminables. El edificio ha sido proyectado en forma de cubo enteramente de vidrio, componiéndose de 19 plantas. Exponiéndose a dramáticas modificaciones a causa de un incendio y ampliación de concesiones sobre la Ave. Paseo de la Reforma.**

Contando con amplios salones y anchas escaleras de suave inclinación en las cuales se han realizado vivos tonos de color. El hotel convence con su aspecto cerrado. Lo restante de la parte del zócalo queda afuera de la vista en áreas apantalladas. Las demás funciones del hotel como lo son los restaurantes, estacionamiento, instalaciones mecánicas, suites, piscinas y la terraza azotea, quedando ópticamente ocultos detrás de la superficie de cristal. Sus instalaciones y servicios lo catalogan como un hotel de cinco estrellas.

## **Hotel Paraíso Radisson**

Este hotel se encuentra ubicado en la Avenida de los Insurgentes sur esquina con anillo periférico "Perisur" cuenta con una categoría de cinco estrellas, su práctica disposición en forma de "U" le permite crear un impresionante vestibulo de acceso que bajo la altura de sus 20 niveles envuelve lo que es el lobby.

Este enorme espacio se convierte en agradable estancia al permitir ver los ascensores de tipo panorámico así como el remate de una estructura espacial tridimensional que sostiene una envoltura de cristal entintado que brinda un confortable aislamiento con la intemperie.

Su estacionamiento se encuentra en un edificio anexo que rompe con la sobriedad de las torres dispuestas una enfrente de la otra pero soluciona perfectamente la demanda y aparte ofrece servicio público.

## **Hotel Marquis Reforma**

Este hotel se encuentra ubicado sobre la Ave. Paseo de la Reforma y esquina con la calle de Río Tiber, cuenta en sus instalaciones con centro ejecutivo, dos restaurantes, lobby bar, piscina al aire libre, 209 habitaciones, 81 suites de lujo y una suite presidencial, las cuales incluyen TV, a color, fax y computadora, todo esto lo encierra en la categoría de cinco estrellas. Todo su personal primario es bilingüe además posee una sala de exposición de arte, amplios espacios para concesiones, convenciones y área administrativa.

Su disposición arquitectónica en forma de "L" le permite crear una apariencia masiva desde el exterior y crear un patio trasero apto para ubicar la piscina y jardines con solarium. Siendo formal en todos sus detalles.

## **Hotel Nikko**

Este hotel con categoría de gran turismo y sus 750 habitaciones, está diseñado con grandes comodidades y sistemas de seguridad, su personal primario y secundario bilingüe, se caracteriza por cumplir con las normas internacionales.

El acceso principal al hotel se efectúa por la calle de Andrés Bello para llegar al lobby -bar, la fachada principal por la Ave. Paseo de la Reforma. El diseño estructural del hotel encierra 98,000.00 metros cuadrados de área construida, una estructura de concreto armado en la que usaron 35,000.00 metros cúbicos de concreto y 6,000.00 toneladas de acero.

En su cimentación se realizó un sistema tradicional de liga entre pilotes. Cuenta con un sistema automatizado de control, es decir, que todo está conectado través de un conmutador.

Cuenta con un sistema de recuperación de aguas.

---

## **1.4 Fundamentación del tema**

**México es un país con gran variedad de recursos turísticos, desde las más bellas playas con sus diferentes tonalidades de agua y arena, hasta las más exóticas ciudades con arquitectura de lo clásico a lo contemporáneo. Sin embargo contar con estos recursos no es suficiente para atraer al turista, siendo imprescindible su comercialización en el mercado mundial y así poder alcanzar altos índices de competitividad internacional en materia turística, esto depende de en gran medida del acertado diseño de una medida de promoción, como estrategias publicitarias dirigidas a mercados específicos, así como una gran diversidad de la oferta turística y calidad de servicios e instalaciones, creando un mercado más competitivo y moderno adoptando nuevos sistemas de servicios, en México se hace cada vez más necesario elevar la calidad de los servicios e instalaciones prestadas a los turistas, además provocará una mayor participación de México en el turismo mundial.**

**En este momento en México se vive una de las más grandes crisis económicas de la historia, siendo la industria turística una de las menos afectadas, esto se debe a que los turistas extranjeros siguen viajando a México pues les beneficia la devaluación del peso ante la moneda extranjera.**

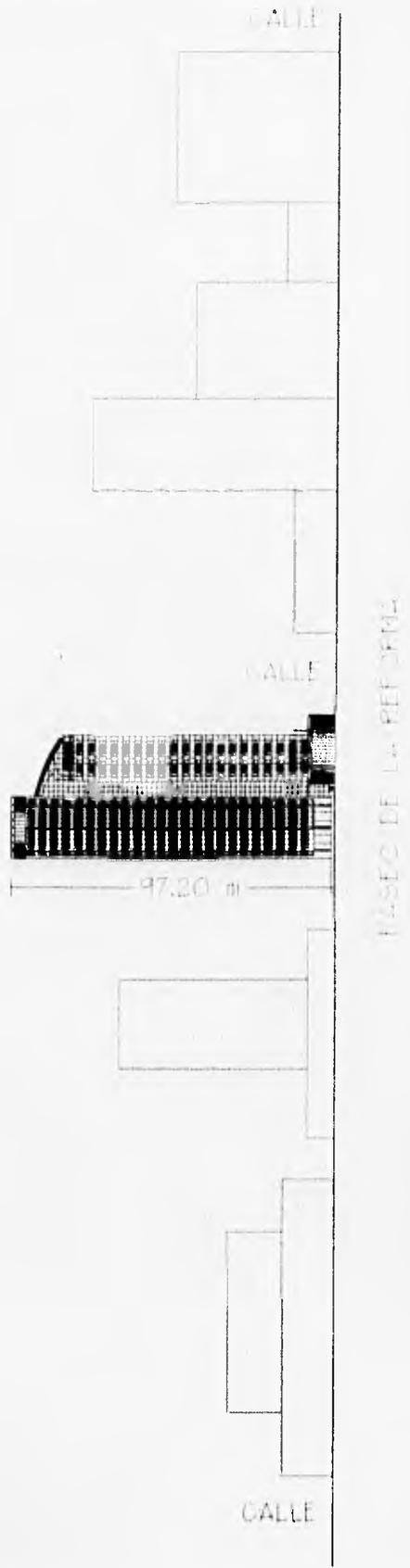
**Socialmente la construcción de un hotel de cinco estrellas, ayudaría a la economía en México, en el sentido que crearía 300 empleos directamente y más de 900 indirectamente todo esto apoyado con recursos económicos de FONATUR.**

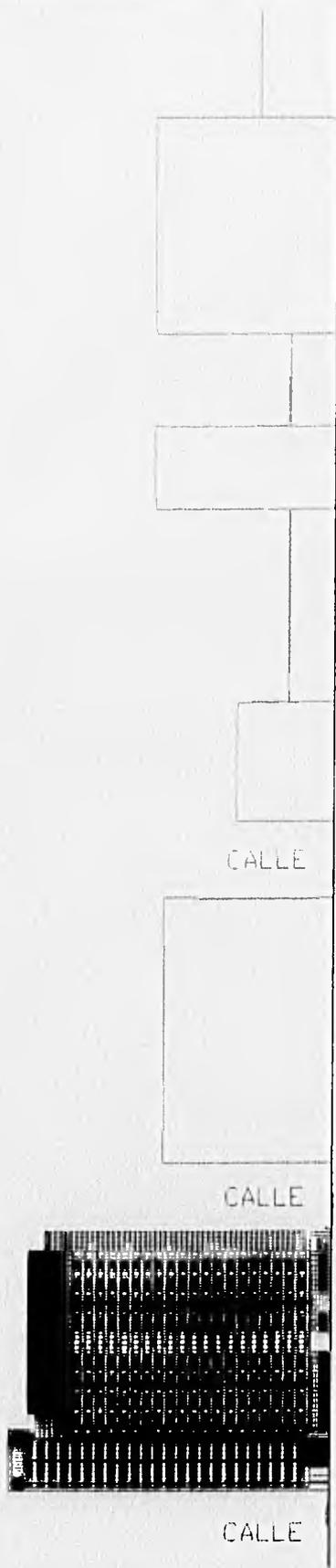
## **Conclusión**

**Realizar una obra que realmente conquiste al turista para venir a México, disfrutando al máximo del Distrito Federal con su multifacética cultura y todas sus expresiones de color, de arte y los invite a regresar, para convertirnos en un país de alto turismo y esto propicie realmente una industria de turismo.**

**Se propone un hotel de cinco estrellas que contribuya al desarrollo económico de México apoyado en las expectativas de libre comercio, bajo un financiamiento nacional así como al empresario inversionista extranjero y nacional, con instalaciones y servicios dignos de un mercado libre de competencia internacional.**

Diagnostico urbano



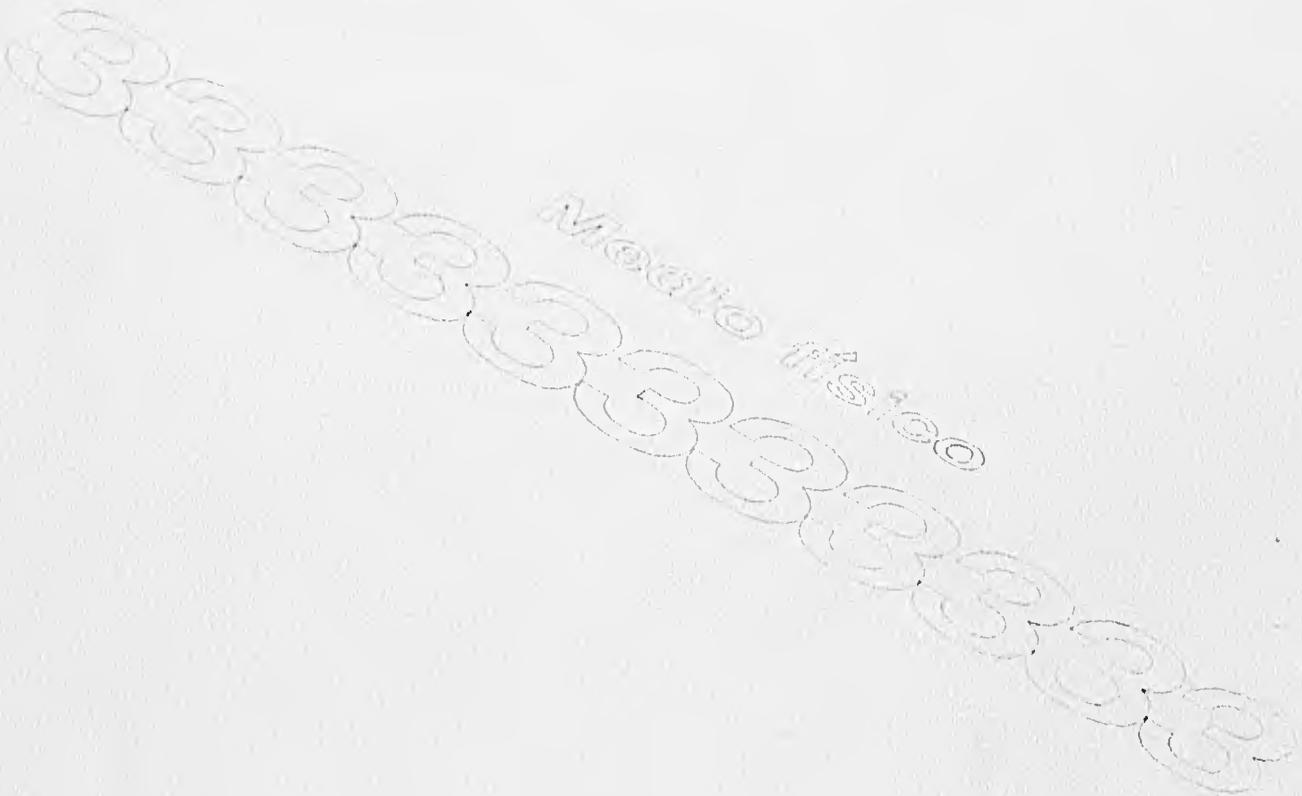


AVENIDA MISSISSIPPI

CALLE

CALLE

CALLE



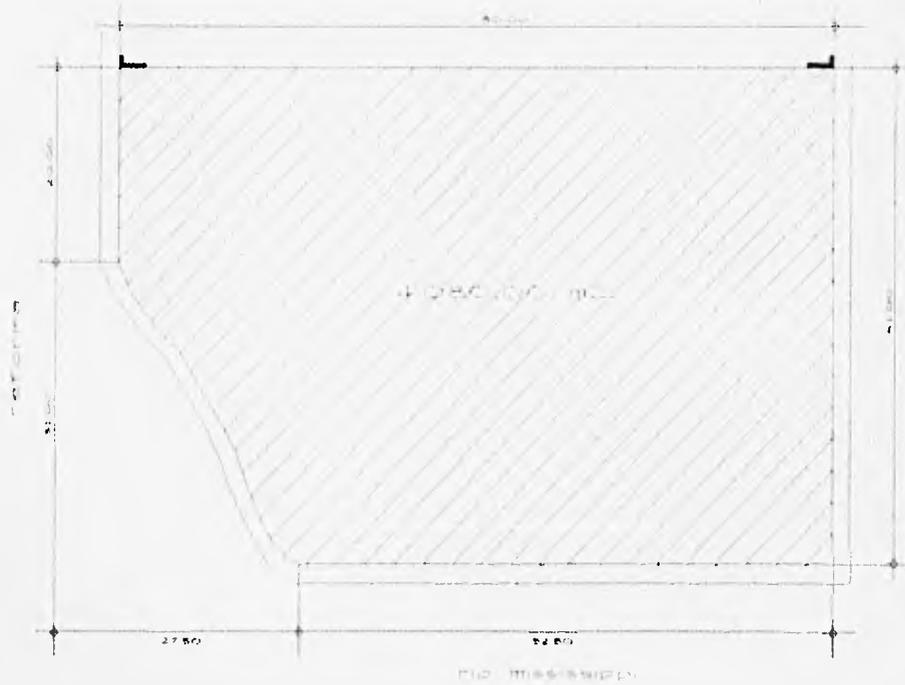


100

### 3.2 Terreno

El terreno cuenta con una superficie de cuatro mil ochenta metros cuadrados y unas dimensiones de 80 ml. por 51 ml.

La capacidad de carga del terreno es de 1.000.00 Kg/m<sup>2</sup>.





---

## **4 Normatividad**

### **4.1 Altura máxima**

La altura máxima de la construcción según el Reglamento de Construcción del Distrito Federal, en su artículo 55 expresa que "Ningún punto del edificio podrá estar a mayor altura que 1.75 veces su distancia al parámetro vertical correspondiente al alineamiento opuesto de la calle". Si la Ave. Reforma tiene un ancho de 100 mts, entonces será de  $1.75 \times 100 = 175$  mts, o sea 18 niveles de 3.6 mts, cada uno.

### **4.2 Número de habitaciones**

De acuerdo a los lineamientos de la Secretaría de Turismo, para que un hotel pueda estar dentro la categoría de cinco estrellas deberá tener cuando menos 300 habitaciones.

### **4.3 Area libre**

El Departamento del Distrito Federal, estipula que deberá ser de acuerdo a la superficie del predio que en su caso es de 4,000.00 m<sup>2</sup> corresponde un 27.5 % del área del predio o sea  $4,000.00 \times 0.275 = 1122$  m<sup>2</sup>. Esta superficie podrá disminuir hasta un 60 % si a cambio se intercambia por un pozo de captación pluvial equivalente al área libre ocupada.

## **4.4 Separación sísmica**

Del Reglamento del Distrito Federal, se extrae del artículo 211 lo siguiente: "Toda construcción deberá separarse de sus linderos con los predios vecinos una distancia no menor de 5 cm, y no menor que el desplazamiento horizontal calculado para el nivel de que se trate".

Si se emplea el método simplificado de análisis sísmico, la separación mencionada no será en ningún nivel, menor de 5 cm, ni menor de la altura del nivel del terreno multiplicado por 0.007, 0.009 ó 0.012 según la zona en que se halle en las zonas I, II ó III, respectivamente. De ahí que: proponiendo 20 niveles x 3.5 mts. c.m. = 104 m, arroja un total de 1.24 mts. de separación sísmica.

## **4.5 Estacionamiento**

Catalogado dentro de la categoría de hotel, el reglamento exige un cajón de estacionamiento por cada 50 m<sup>2</sup> construidos, como situación óptima.

En el caso, como la cuantificación de demanda se ubica en la zona I, solamente se exige el 70 % de la demandada del párrafo anterior, menos un 5% por tratarse de uso mixto. Además puede aplicarse una reducción del 10 % estar ubicado en un corredor urbano y estar cerca de una estación del metro, generándose un mínimo del 55 % del total mencionado al principio.

Sustituyendo los valores se tiene: 30,000 m<sup>2</sup>/50 = 600 cajones por .55 del total = 330 cajones. Siendo 165 coches chicos (1.20 x 2.00) y 165 coches grandes (5.00 x 2.00).

Además se deberá reservar un cajón para minusválidos por cada 25; 330 / 25 = 14 cajones especiales para impedidos.

DIRECCIONES DE CAJONES

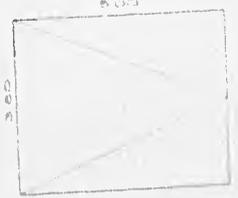
CAJONES GRANDES



CAJONES CHICOS

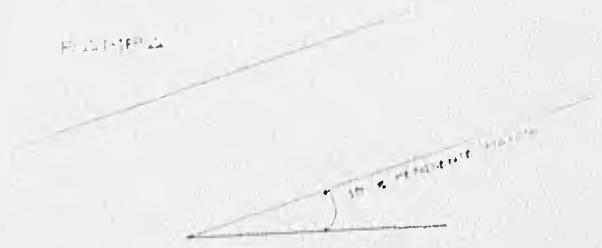


CAJONES IMPEDIDOS



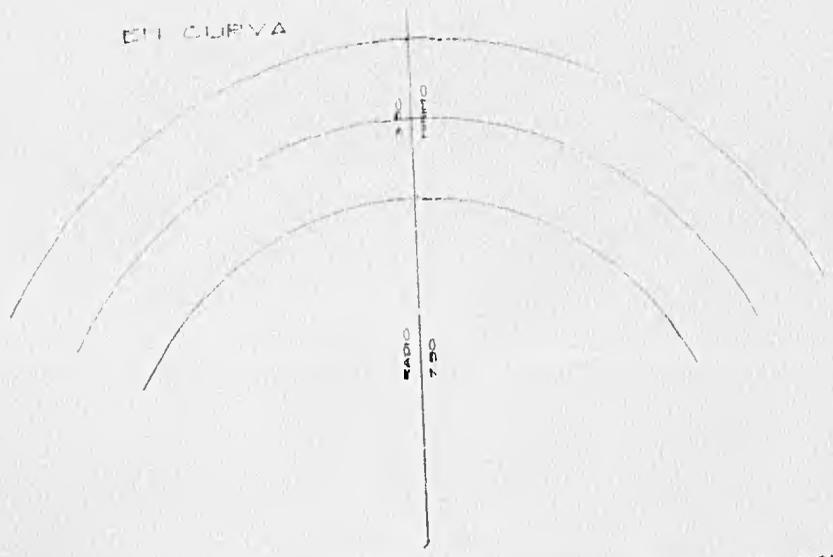
1 PASEO DE CADA 25 M  
PROPAGACION A PARTIR DE 12

PANPA



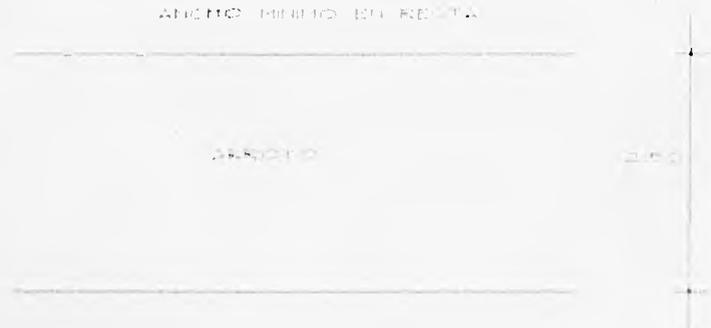
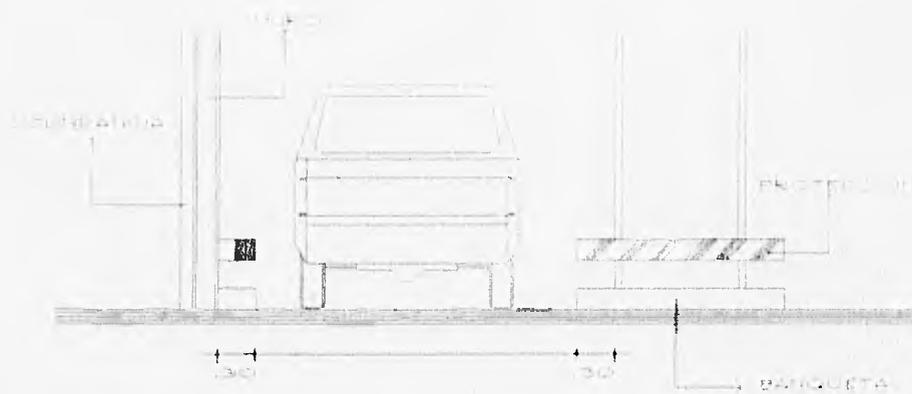
EL RADIO MÍNIMO EN CURVAS, MEDIDO  
AL EJE DE LA PANPA, DEBE DE 1.50 M

EN CURVA



ESTACIONAMIENTO

**Según el artículo 112 del Reglamento mencionado en los estacionamientos deberán existir protecciones adecuadas en rampas, colindancias, fachadas y elementos estructurales, con dispositivos capaces de resistir los posibles impactos de los automóviles.**



---

## **4.6 Higiene y Servicios**

Según el Art. 82 del Reglamento citado corresponde a los hoteles un gasto de 300 litros de agua por persona al día. Estimando una ocupación al 90 % de su capacidad en habitación doble se tiene un total de 540 huéspedes por 300 lts./día = 162,000 lts. al día, más 5 lts. por m2 de construcción reserva contra incendio 150,000

<b>Consumo al día</b>	<b>162,000</b>	<b>lts.</b>
<b>Reserva 2 días</b>	<b>324,000</b>	<b>lts.</b>
<b>Empleados</b>	<b>28,000</b>	<b>lts.</b>
<b>Reserva vs incendio</b>	<b>150,000</b>	<b>lts.</b>
<b>Riego</b>	<b>4,000</b>	<b>lts.</b>
<b>TOTAL</b>	<b>668,000</b>	<b>lts.</b>



---

## **5 Programa arquitectónico**

### **5.1 Areas propuestas**

#### **Necesidad inicial**

#### **Area de Habitaciones**

- \* Cuartos dobles.
- \* Juniors suites.

#### **Areas publicas**

- \* Pórtico de acceso.
- \* Lobby.
- \* Lobby-bar.
- \* Restaurante.
- \* Cafetería.
- \* Bar.
- \* Centro nocturno de esparcimiento.
- \* Salón de banquetes, Convenciones usos múltiples.
- \* Concesiones.
  - Regalos, tabacos.
  - Agencia de viajes.
  - Boutique.
  - Renta de autos.
- \* Sanitarios públicos.
- \* Circulaciones.

#### **Areas recreativas**

- \* Piscina.
- \* Asoleadero y terrazas.
- \* Gimnasio.
- \* Servicio médico.
- \* Masaje.
- \* Baños vestidores.
- \* Jardines.
- \* Canchas deportivas.

## **Áreas de servicio**

- \* Registro.
- \* Oficinas.
  - Gerencia.
  - Administración.
  - Control.
  - Personal.
- \* Caja.
- \* Cambio de moneda.
- \* Cajas individuales de seguridad.
- \* Servicio de correo.
- \* Servicio de teléfonos.
- \* Ropería central.
- \* Lavandería tintorería.
- \* Cocina.
- \* Bodega y almacenes.
- \* Servicio a empleados.
  - Baños vestidores.
  - Comedor a empleados.
- \* Cuarto de máquinas.
- \* Taller de mantenimiento.
- \* Cuarto de basura.
- \* Circulaciones de servicio.
- \* Andén de carga y descarga.

## **Estacionamientos**

\* Estos parámetros, estarán sujetos a análisis para su evaluación en cuanto a reglamento número y ubicación.

## 5.2 Programa Arquitectónico Áreas resultantes

Clave	Concepto	Cantidad	Dimensiones		Mobiliario	Requerimientos especiales
			m <sup>2</sup>	Total m <sup>2</sup>		
<b>I Área Intima</b>		<b>15,109.00</b>	<b>m<sup>2</sup></b>			
1.1	Habitaciones tipo	233	20.00	4660.00	Cama matrimonial, 2 barcos, T.V. color, teléfono	Aire acondicionado
1.1.1	Estancia	233	12.00	2796.00	Sillón, mesa de centro, 2 sillas	Aire acondicionado
1.1.2	Baño vestidor	233	13.00	3029.00	W.C., bidet, lavabo, regadera, hidromasaje, closet, tocador, taburete	
1.2	Habitaciones Doble	52	20.00	1040.00	2 Camas individuales, 3 barcos, T.V. color, Teléfono, librero	Aire acondicionado
1.2.1	Estancia	52	12.00	624.00	Sillón, mesa de centro, 2 sillas	Aire acondicionado
1.2.2	Baño vestidor	52	15.00	780.00	W.C., bidet, lavabo, hidromasaje, regadera, closet, tocador, taburete	
1.3	Habitaciones suite	32	20.00	640.00	Cama King-size, 2 taburetes, T.V. color, teléfono, librero	Aire acondicionado
1.3.1	Estancia comedor	32	20.00	640.00	2 sillas, mesa de trabajo, 2 sillas, escritorio, bancos, sillón	Aire acondicionado
1.3.2	Baño vestidor	32	25.00	800.00	W.C., bidet, 2 lavabos, regadera, hidromasaje, closet, tocador, taburete	
1.4	Habitación Suite Presidencial	1	35.00	35.00	Cama King-size, 2 barcos, T.V. color, teléfono, librero, escritorio, mesa de trabajo	Aire acondicionado
1.4.1	Estancia comedor	1	30.00	30.00	Love seat, sillón, sofá, 3 sillas, escritorio, mesa de centro, comedor, 4 sillas, vitrina	Aire acondicionado
1.4.2	Bar	1	5.00	5.00	Barra, 2 bancos, copero, vitrina, refrigerador	Aire acondicionado
1.4.3	Baño vestidor	1	30.00	30.00	W.C., bidet, 2 lavabos, regadera, hidromasaje, closet, tocador, taburete	Aire acondicionado
<b>II Área Publica</b>		<b>1,710.00</b>	<b>m<sup>2</sup></b>			
2.1	Vestíbulo general	1	200.00	200.00	4 sofás, 6 sillones, 6 escritorios, 3 revestidos	
2.2	Registro	1	40.00	40.00	Barra, checkador, 2 sillas, 1 computadora, conmutador telefónico, 4 teléfonos, archivador	
2.3	Información turística	1	20.00	20.00	Escritorio, sillón, 3 sillas, 1 escritorio, papelería, teléfono	
2.4	Plaza de acceso	1		0.00	En función del diseño	
2.5	Lobby	1	160.00	160.00	2 sofás, 4 sillones, 4 escritorios, 2 revestidos	
2.5.1	Lobby-bar 50 personas	1	20.00	20.00	Barra, refrigerador, almacén de bar, estantes	disfraz en un solo instante
2.5.2	Música viva	1	4.00	4.00	Plano órgano electrónico, Órganos, 2 bancos	
2.6	Restaurante	1	300.00	300.00	20 mesas 4 personas, 2 mesas para 6 personas, 4 mesas para 2 personas	
2.6.1	Caja	1	4.00	4.00	Barra, silla, caja de cobro, computadora, teléfono	
2.6.2	Espera	1	10.00	10.00	2 escritorios, 6 sillas	
2.6.3	Coquina	1				
2.6.3.1	Lavado de losa	1	6.00	6.00	Lava platos, agua platos, 2 fregadero, bote de basura, triturador de orgánicos	
2.6.3.2	Repostería	1	10.00	10.00	Mesa rebanadora, utensilios	
2.6.3.3	Alacena	1	10.00	10.00	Estantes	

Clase	Concepto	Cantidad	Dimensiones		Mobiliario	Requerimientos especiales
			m <sup>2</sup>	Total m <sup>2</sup>		
2.6.3.4	Cubículo chef	1	8.00	8.00	Estantes 2 sillones, archivero	
2.6.3.5	Control	1	6.00	6.00	Estantes silla	
2.6.3.6	Preparación de alimentos.	1	8.00	8.00	Barra de producción	
2.6.3.7	Cocción de alimentos	1	8.00	8.00	Estufa industrial horno industrial	
2.6.3.8	Refrigeración	1	6.00	6.00	Cámaras frigoríficas	
2.6.3.9	Congelación	1	6.00	6.00	Cámaras helado	
2.6.3.10	Almacén	1	10.00	10.00	Estantes	Relación directa con el nivel de riesgo y descarga
2.6.4	Sanitarios					
2.6.4.1	Mujeres	1	20.00	20.00	3 W.C., 4 lavabos	
2.6.4.2	Hombres	1	20.00	20.00	3 w.c., 4 sanitarios, 4 lavabos	
2.7	Centro nocturno	1		0.00		
2.7.1	Acceso	1	20.00	20.00	sillones	
2.7.2	Registro y caja	1	10.00	10.00	barra, caja percheros, computadora	
2.7.3	Público	1	100.00	100.00	35 mesas pequeñas de 4 personas	
2.7.4	Bar	1	20.00	20.00	Barra, copero, refrigerador, almocén	
2.4.5	Foro música viva	1	20.00	20.00	Compuete musical	Iluminación especial
2.4.6	Sanitarios					
2.4.6.1	Sanitarios mujeres	1	20.00	20.00	7 W.C., 5 lavabos	
2.4.6.2	Sanitarios hombres	1	20.00	20.00	4 w.c., 6 sanitarios, 5 lavabos	
2.4.7	Camertinos					
2.4.7.1	Hombres	1	20.00	20.00	Tocador, closet, baño completo	
2.4.7.2	Mujeres	1	20.00	20.00	Tocador, closet, baño completo	
2.4.8	Cabina de sonido y luz	1	6.00	6.00	Equipo de luz y sonido	
2.5	Restaurante-bar mirador	1	150.00	150.00	15 mesas 4 personas, barra de servicio, 50 barcos	
2.5.1	Caja	1	4.00	4.00	Barra, silla, caja de tintero, computadora, teléfono	
2.5.2	España	1	10.00	10.00	3 esquemas, 6 sillas	
2.5.2	Cocina	1	8.00	8.00	8 apertadores, barra de servicio	
2.5.2.1	Preparación de alimentos	1	10.00	10.00	Barra de preparación	
2.5.2.2	Congelación Refrigeración	1	4.00	4.00	Cámaras frigoríficas y cámara helado	
2.5.3	Sanitarios					
2.5.3.1	Mujeres	1	12.00	12.00	3 w.c., 4 lavabos	
2.5.3.2	Hombres	1	12.00	12.00	1 W.C., 3 sanitarios, 4 lavabos	
2.5	Concesiones			0.00		

Clave	Concepto	Cantidad	Dimensiones		Mobiliario	Requerimientos especiales
			m <sup>2</sup>	Total m <sup>2</sup>		
2.5.1	Tabaquería	1	20.00	20.00	Barra caja, vitrina, revestidos	
2.5.2	Florería	1	20.00	20.00	Barra caja, vitrina, revestidos	
2.5.3	Subvenir	1	20.00	20.00	Barra caja, vitrina, revestidos	
2.5.4	concesiones públicas.	7	44.00	308.00	Diversos	
<b>III Area Deportiva.</b>		<b>570.00</b>	<b>m<sup>2</sup></b>			
3.1	Piscina.	1	40.00	40.00		Fan azules
3.1.1	Cuarto de maquinas	1	20.00	20.00	Caldera, filtro de arena	
3.2	Solarium	1	60.00	60.00	Canastras	
3.3	Baños vestidores					
3.3.1	Mujeres	1	55.00	55.00	3 W.C., 2 lavabos, 3 Regaderas, bancos, Sauna y Masaje.	
3.3.2	Hombres	1	55.00	55.00	2 W.C., 2 lavabos, 3 Regaderas, bancos, Sauna y Masaje.	
3.4	Gimnasio	1	40.00	40.00	Aparatos de gommario	
3.5	Salón de juegos de mesa	1	300.00	300.00	1 mesita, 12 sillas, Juegos de video, Dos mesas de Billar	
3.6	Cafetería	1	150.00	150.00	Barra de servicio, 10 bancos, 4 mesas 4 personas, 16 sillas, estantes	
3.6.1	caja	1	4.00	4.00	Barra, silla, caja registradora, computadora, telefono	
3.6.2	Sanitarios					
3.6.2.1	Mujeres	1	12.00	12.00	4 W.C., 4 lavabos	
3.6.2.2	Hombres	1	12.00	12.00	2 W.C., 3 sanitarios, 4 lavabos	
<b>IV Area Ejecutiva</b>		<b>1,214.00</b>	<b>m<sup>2</sup></b>			
4.1	Centro ejecutivo	1				
4.1.1	Administración	1	30.00	30.00	Barra, caja, computadora, bancos	
4.1.2	Estancia-espera	1	40.00	40.00	10 sillones 2 mesas de centro	
4.2	Cafe-ejecutivo	1	80.00	80.00	14 mesas para 4 personas	
4.2.1	Caja	1	4.00	4.00	Barra, silla, caja registradora, computadora, telefono	
4.2.2	Sanitarios					
4.2.2.1	Sanitarios mujeres	1	20.00	20.00	3 W.C., 4 lavabos	
4.2.2.2	Sanitarios hombres	1	20.00	20.00	3 W.C., 3 sanitarios, 4 lavabos	
4.3	Salas de juntas	5	40.00	200.00	Mesa ejecutiva 12 personas, pizarra, proyector, est. de servicio, telefono	
4.3.1	Salas de juntas	3	80.00	240.00	Mesa ejecutiva 16 personas, pizarra, proyector, est. de servicio, telefono	
4.3.2	Salas de juntas	2	40.00	80.00	Mesa ejecutiva 20 personas, pizarra, proyector, est. de servicio, telefono	
4.4	Sala de computación	1	100.00	100.00	10 computadores, 3 impresoras, 3 líneas de fax, 1 línea de telex, 10 telefonos	
4.5	Salón de usos múltiples	1	200.00	200.00	7 mesas 8 personas, proyector, est. de servicio, telefono, fax.	
4.5.1	Sanitarios					
4.5.1.1	Mujeres	1	15.00	15.00	3 W.C., 4 lavabos	

Clase	Concepto	Cantidad	Dimensiones		Mobiliario	Requerimientos especiales
			m <sup>2</sup>	Total m <sup>2</sup>		
4.5.1.2	Hombres	1	15.00	15.00	4 W.C., 3 espejos, 4 lavabos	
4.5.2	Cocineta	1	10.00	10.00	Barra de servicio, 4 quemadores	
4.5.3	Bodega	1	10.00	10.00		
4.6	Salón de usos múltiples	1	150.00	150.00	6 mesas 6 personas, proyector, est. de servicio, teléfono, fax.	
4.6.1	Sanitarios					
4.6.1.1	Mujeres	1	15.00	15.00	1 W.C., 4 lavabos	
4.6.1.2	Hombres	1	15.00	15.00	1 W.C., 3 espejos, 4 lavabos	
4.6.2	Cocineta	1	10.00	10.00	Barra de servicio, 4 quemadores	
4.6.3	Bodega	1	10.00	10.00		
4.7	Auditorio	1	240.00	240.00	Sillas 180 personas en auditorio	
4.7.1	Sanitarios					
4.7.1.1	Mujeres	1	15.00	15.00	3 W.C., 4 lavabos	
4.7.1.2	Hombres	1	15.00	15.00	3 W.C., 3 espejos, 4 lavabos	
4.7.2	Cocineta	1	10.00	10.00	Barra de servicio, 4 quemadores	
4.7.3	Bodega	1	10.00	10.00		
<b>V Area Servicios</b>		<b>940.00</b>	<b>m<sup>2</sup></b>			
5.1	Ropería por piso	18	20.00	360.00	Cable con nivel, equipo de limpieza, aspiradora, capilla eléctrica, carro de servicio	
5.2	Baños vestidores empleados					
5.2.1	Mujeres	1	50.00	50.00	6 W.C. Lockers, 3 repaderas, Banca, 3 lavabos	
5.2.2	Hombres	1	50.00	50.00	4 W.C. Lockers, 3 repaderas, banca, 3 lavabos	
5.2.3	Guarda ropa empleados	1	20.00	20.00	Toiletas, Percheros	
5.3	Comedor empleados	1	100.00	100.00	Mesas corridas 80 personas	
5.3.1	Cocina empleados	1	30.00	30.00	Mesa de calentado, Barra, alacena, despensa	
5.4	Andén de carga y descarga	1	100.00	100.00	Espacio para 2 rampas móviles	
5.5	Almacén general.	1	70.00	70.00	Araqueles	
5.6	Cuarto de máquinas.	1	150.00	150.00	Bombas, calderas, centros de carga, Hidromanético	
5.7	Cuarto de basura					
5.7.1	Cuarto de basura húmeda	1	10.00	10.00	Refrigeración permanente, mosquiteros	Refrigeración permanente
5.7.2	Cuarto de basura seca	1	10.00	10.00	Mosquiteros	
5.7.3	Guardado de carros de basura	1	6.00	6.00	Carros de basura	
5.8	Taller de mantenimiento	1	60.00	60.00	Mesa de trabajo, herramientas, equipo, asqueles, outadas, refacciones	

Clave	Concepto	Cantidad	Dimensiones		Mobiliario	Requerimientos especiales
			m <sup>2</sup>	Total m <sup>2</sup>		
5.9	Escaleras de servicio por nivel	18	100.00	1800.00	Según diseño	
5.10	Elevadores de servicio	2	6.00	12.00		
5.11	Montacargas.	1	8.00	8.00	Según diseño	
5.12	Elevadores.	4	4.00	16.00	Según diseño	
5.13	Elevador-bar	1	3.00	3.00	Según diseño	
5.14	Estacionamiento	1	8000.00	8000.00	Según requerimientos	
5.15	Lavandería	1	100.00	100.00	Lavadora, secadora, baula, cometa	
5.15.1	Tintorería	1	50.00	50.00	Manchadora	
5.15.2	Almacén ropa limpia	1	20.00	20.00		
5.15.3	Almacén ropa sucia	1	20.00	20.00		
5.16	Helipuerto	1	100.00	100.00		
<b>VI Area Administrativa</b>		<b>122.50</b>	<b>m<sup>2</sup></b>			
6.1	Gerencia					
6.1.1	Gerente	1	16.00	16.00	Escritorio, Sillon ejecutivo, 2 sillas de apoyo, archivero, librero, papetera, telefono	
6.1.2	Baño	1	4.50	4.50	W.C., lavabo, regadera	
6.2	Secretaria gerencia	1	10.00	10.00	Escritorio, 3 sillas, archivero, maquina de escribir, telefono	
6.3	Sub-gerencia		15.00	15.00		
6.3.1	Secretaria sub-gerencia	1	15.00	15.00	Escritorio, 3 sillas, archivero, maquina de escribir, telefono	
6.4	Sala de juntas.	1	20.00	20.00	Mesa para 6 personas, 6 sillas, proyector de transparencias, servidor, cafetera, telefono.	
6.5	Vestibulo	1	12.00	12.00		
6.6	Portero bolones	1	6.00	6.00	Barra, sillon 3 personas.	
6.7	Clasificación de equipaje	1	12.00	12.00		
6.8	Caja	1	6.00	6.00	Barra, 2 sillas, 2 computadores fiscales	
6.9	Caja de seguridad	1	6.00	6.00		
6.10	Archivo	1	9.00	9.00		
6.11	Zona secretarial	1	35.00	35.00	4 escritorios, 4 sillas, 4 archiveros, 4 papeteras, computadores, telefono	
6.12	Sanitarios					
6.12.1	Hombres	1	25.00	25.00	W.C., 3 mingitorios, 3 lavabos	
6.12.2	Mujeres	1	25.00	25.00	W.C. 3 lavabos	
6.13	Contador.	1	15.00	15.00	Escritorio, sillon ejecutivo, 3 sillas, archivero, papetera, telefono	
6.14	Gerente de alimentos y bebidas.	1	15.00	15.00	Escritorio, 3 sillas, archivero, maquina de escribir, telefono	

Clave	Concepto	Cantidad	Dimensiones		Mobiliario	Requerimientos especiales
			m <sup>2</sup>	Total m <sup>2</sup>		
6.15	Sala de espera	1	30.00	30.00	Sillas 15 personas, 6 sillas	
6.16	Enfermería	1	6.00	6.00	Escritorio, 3 sillas, archivero, papetera, teléfono, máquina de escribir, banca	
6.16.1	Espera	1	6.00	6.00	3 sillas	
6.16.2	Consultorio	1	20.00	20.00	Cama, casaca, Exámino, 3 sillas, archivero, papetera, banca	
6.16.3	Baño	1	5.00	5.00	W.C lavabo, regadera, closet	
6.16.4	Botiquín	1	5.00	5.00	Estantería, refrigeración	
6.17	Caseta de vigilancia.	1	5.00	5.00	Barras, silla, teléfono, archivero, W.C lavabo	
				30589.50		

Proceso de diseño





PERSPECTIVA DEL CORREDOR URBANO  
AV. PASEO DE LA REFORMA NOROCCIDENTE

VISTA DEL BOSQUE  
DE CHAPULTEPEC  
A PARTIR DEL 6º RISO

VISTA DE LA PARTE  
SUP DEL DE

VISTA MEDIATA DE  
LA ZONA ROSA

VISTA PRINCIPAL  
DEL CONJUNTO

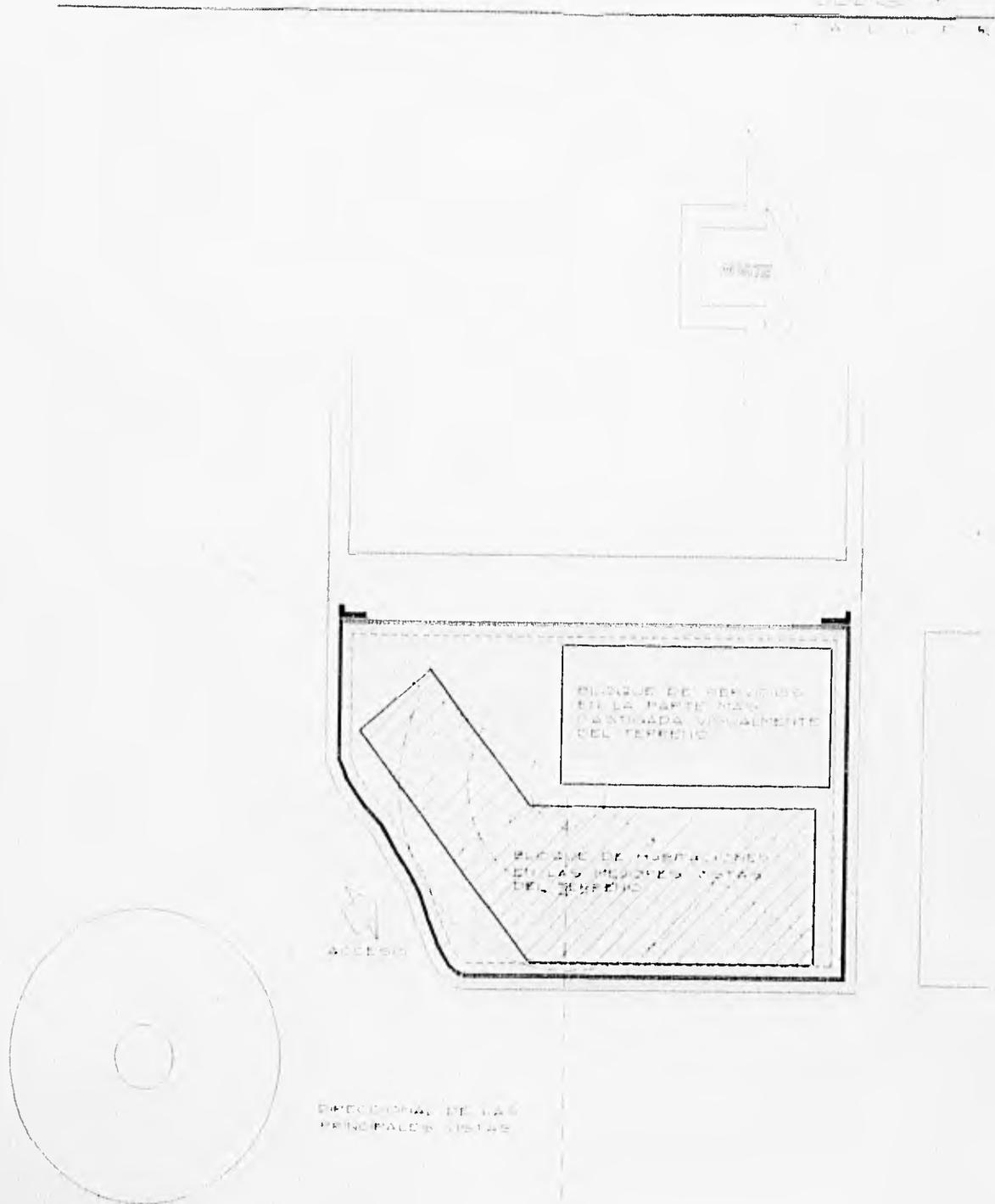
VISTA MAS CERCANA  
DEL CONJUNTO

VISTA DEL CENTRO  
HISTORICO DE LA  
CIUDAD DE MEXICO

VISTA SECUNDARIA  
DEL CONJUNTO

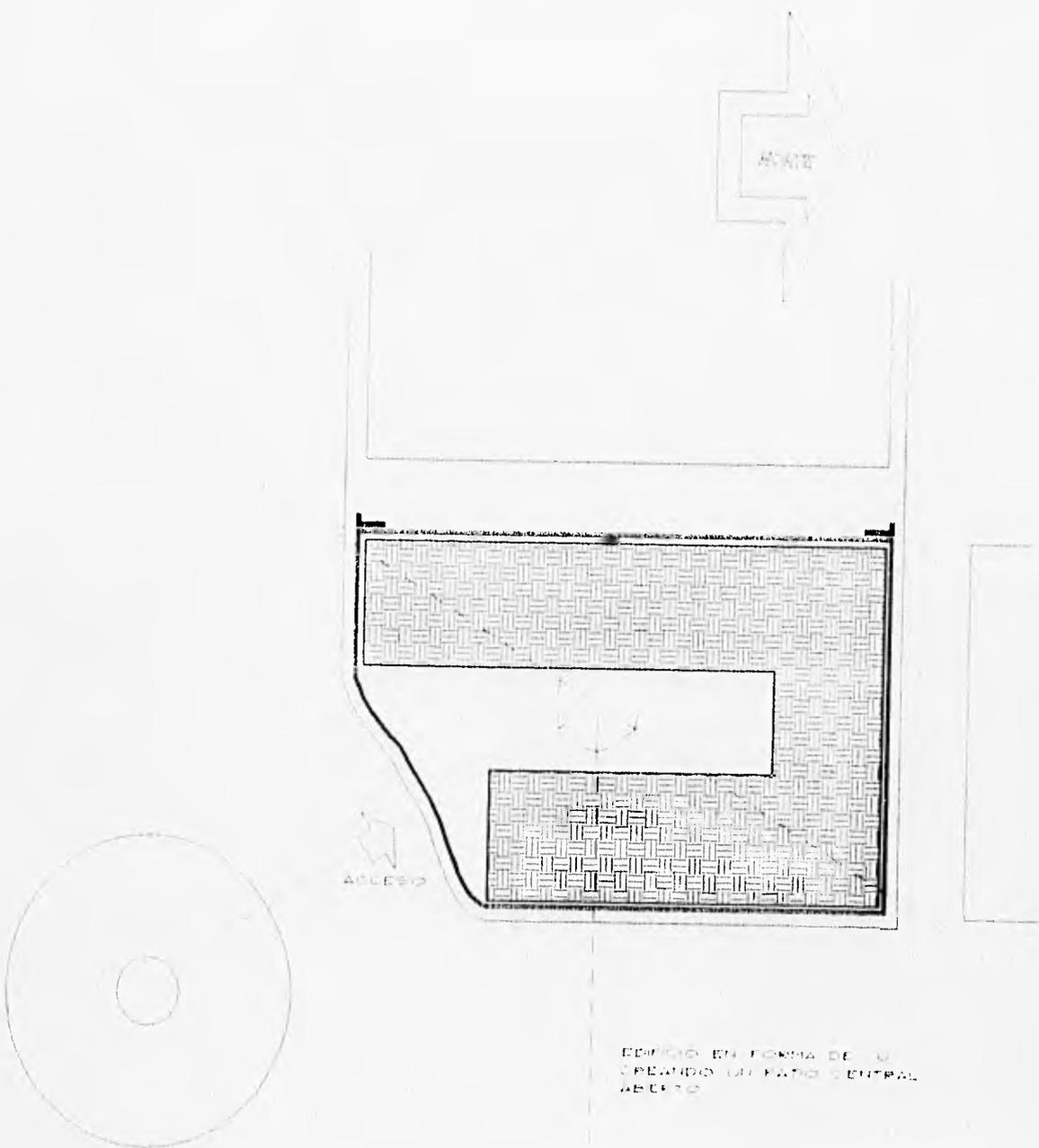
VISTA DEL CORREDOR URBANO  
AV. PASEO DE LA REFORMA NOROCCIDENTE

VISTA DE LOS EDIFICIOS DEL  
CENTRO FINANCIERO Y  
PARTE NOROCCIDENTE DEL DE

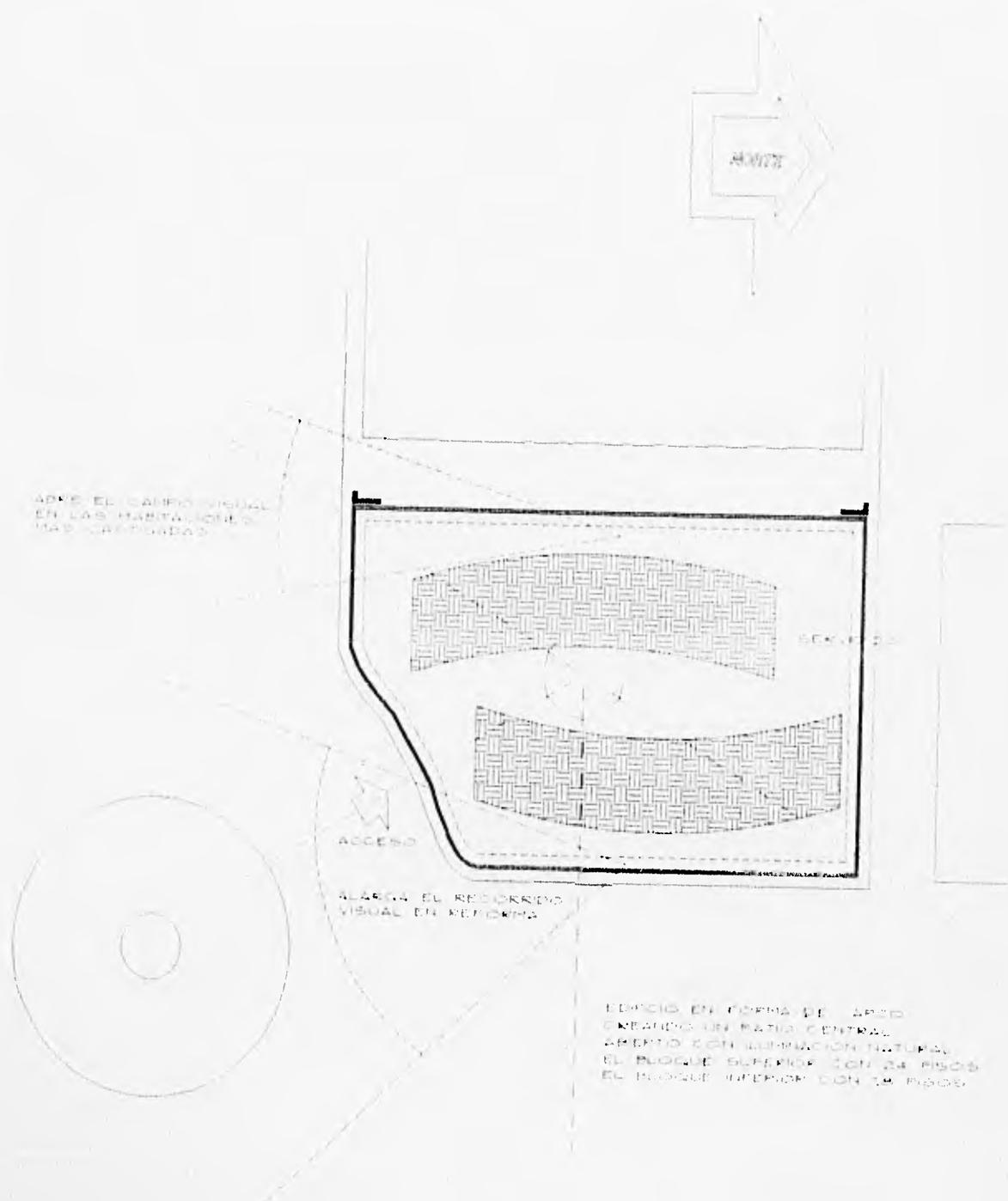


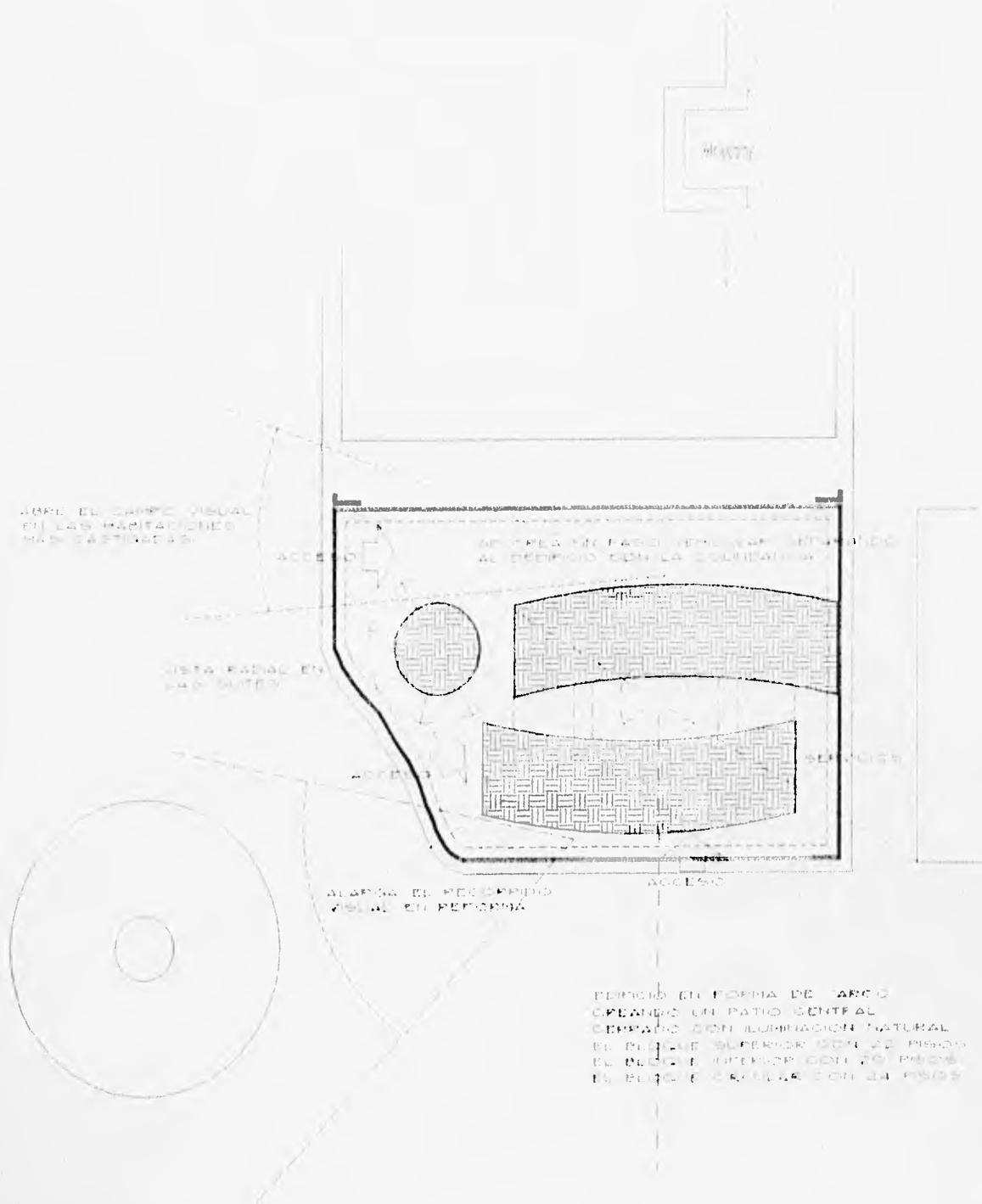
ADG

PLANOS



EDIFICIO EN FORMA DE U  
CREANDO UN PATIO CENTRAL  
ABERTO





Memoria descriptiva

## **7 Memoria descriptiva**

### **7.1 Memoria descriptiva del proyecto**

El hotel Diana de cinco estrellas, toma este nombre porque estará ubicado en la esquina de Paseo de la Reforma y Río Mississippi, donde se ubica actualmente la escultura de la Diana Cazadora. Localizado convenientemente cerca del Centro Financiero, la Zona Rosa y el Bosque de Chapultepec.

Las instalaciones consisten en seis pisos de estacionamiento subterráneo, un edificio de 22 pisos de altura, donde aloja: área íntima, área pública, área deportiva, área ejecutiva, área de servicios y área administrativa.

El usuario de este hotel en el Distrito Federal, es normalmente el hombre de negocios; así el hotel funcionará de lunes a viernes a toda su capacidad en función de alojamiento y los fines de semana se llevan acabo convenciones y exposiciones, esto propicia una serie de soluciones arquitectónicas, una de ellas es crear un bar en los últimos pisos de la torre de las suites y la otra es crear un mini centro comercial con las concesiones por la calle de Mississippi, todo esto para compensar lo antes mencionado.

### **Criterio de las habitaciones**

El hotel cuenta con 318 habitaciones, 233 sencillas, 52 dobles, 32 suites y una suite presidencial; La mayoría con vista al corredor urbano Paseo de la Reforma, el mobiliario se concibió incorporado a la Arquitectura; es decir, no existen muebles sueltos sino integrados a la construcción. Los únicos elementos móviles son los sillones. El servi-bar y el televisor se ubican junto con el maletero y por la parte de atrás el closet, el elemento ornamental decorativo de la habitación es con tapices en material textil.

## **Áreas públicas y servicios generales**

Cuenta con tres accesos para huéspedes y público, uno de ellos crea una calle interior con entrada por Reforma y salida por Río Atoyac con estacionamiento momentáneo de vehículos, para el proceso de llegada y salida de huéspedes y equipajes dicho sector se sitúa a cubierto y de ahí los vehículos son desplazados por choferes del hotel al estacionamiento subterráneo. Por Reforma está el acceso principal para peatones, y por Río Mississippi se encuentra un acceso pequeño invitando a pasar al peatón, los tres accesos antes mencionados bajan al peatón un nivel del nivel de lanqueta, accediendo al vestíbulo y lobby. Creándose en este lugar una perspectiva ascendente propiciada por el patio central, con una visión de todos los puentes que atraviesan dicho patio en los pisos superiores rematando con la estructura de la cubierta.

## **Acabados**

Los materiales de acabado deberán ser de una alta y avanzada calidad, con colores neutros en muros y pisos. Los pisos en el interior de tipo PORCELLALATO combinando acabados mate y brillante. En el exterior de cantera gris. Los barandales y porta-macetas se diseñaron con un tubo de 40 cm. de diámetro en acero inoxidable, insertando una placa de acero con cinco agujeros para introducir las macetas. El acabado en fachadas se ha pensado en un precolado de granito de marca PRETEXA con superficies pulidas y en los lados laterales de las ventanas con acabado mate sin pulir, el cristal de las ventanas colocándose a paño del precolado dando una apariencia completamente lisa en las fachadas.

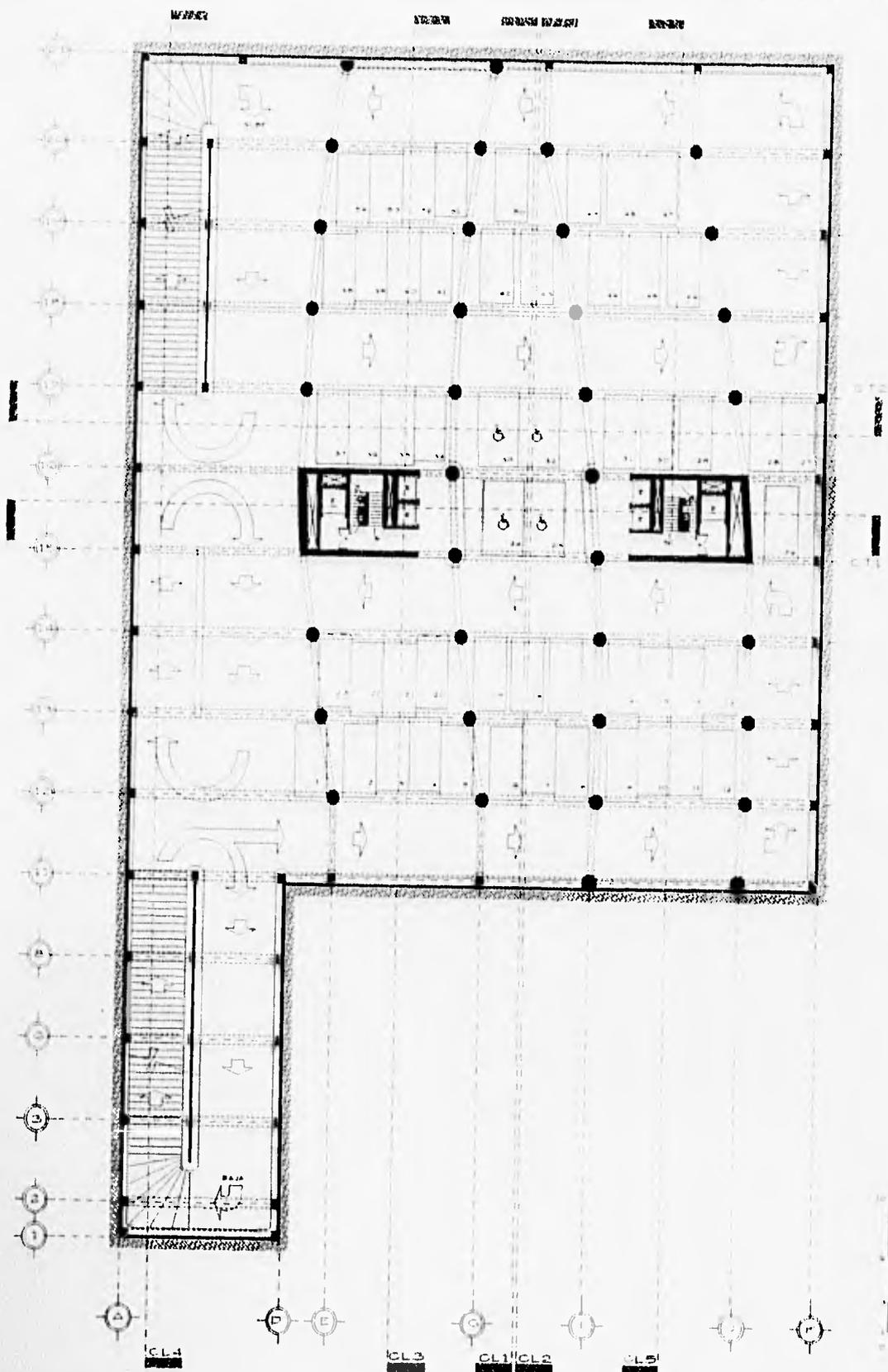
---

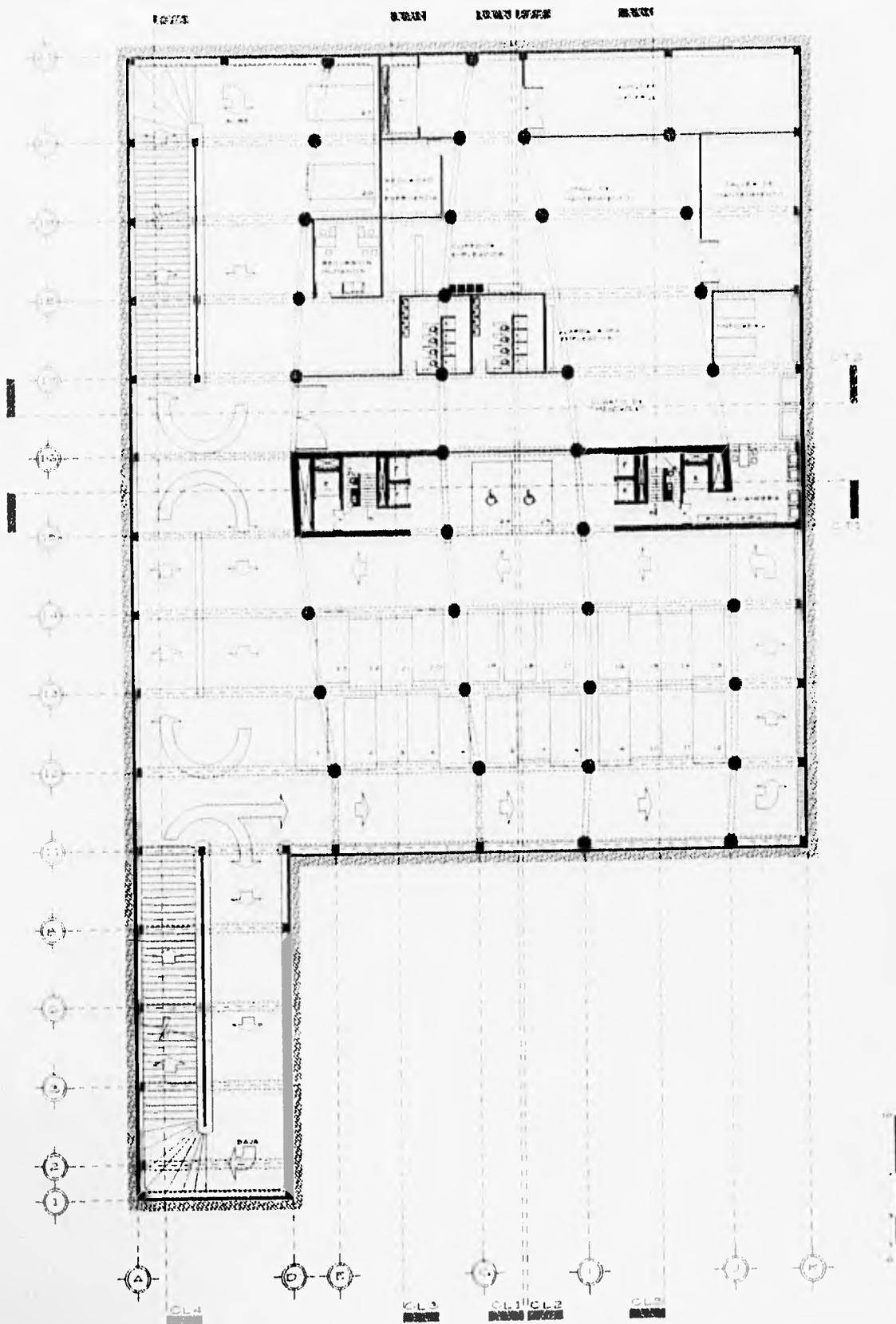
## **7.2 Memoria descriptiva del conjunto**

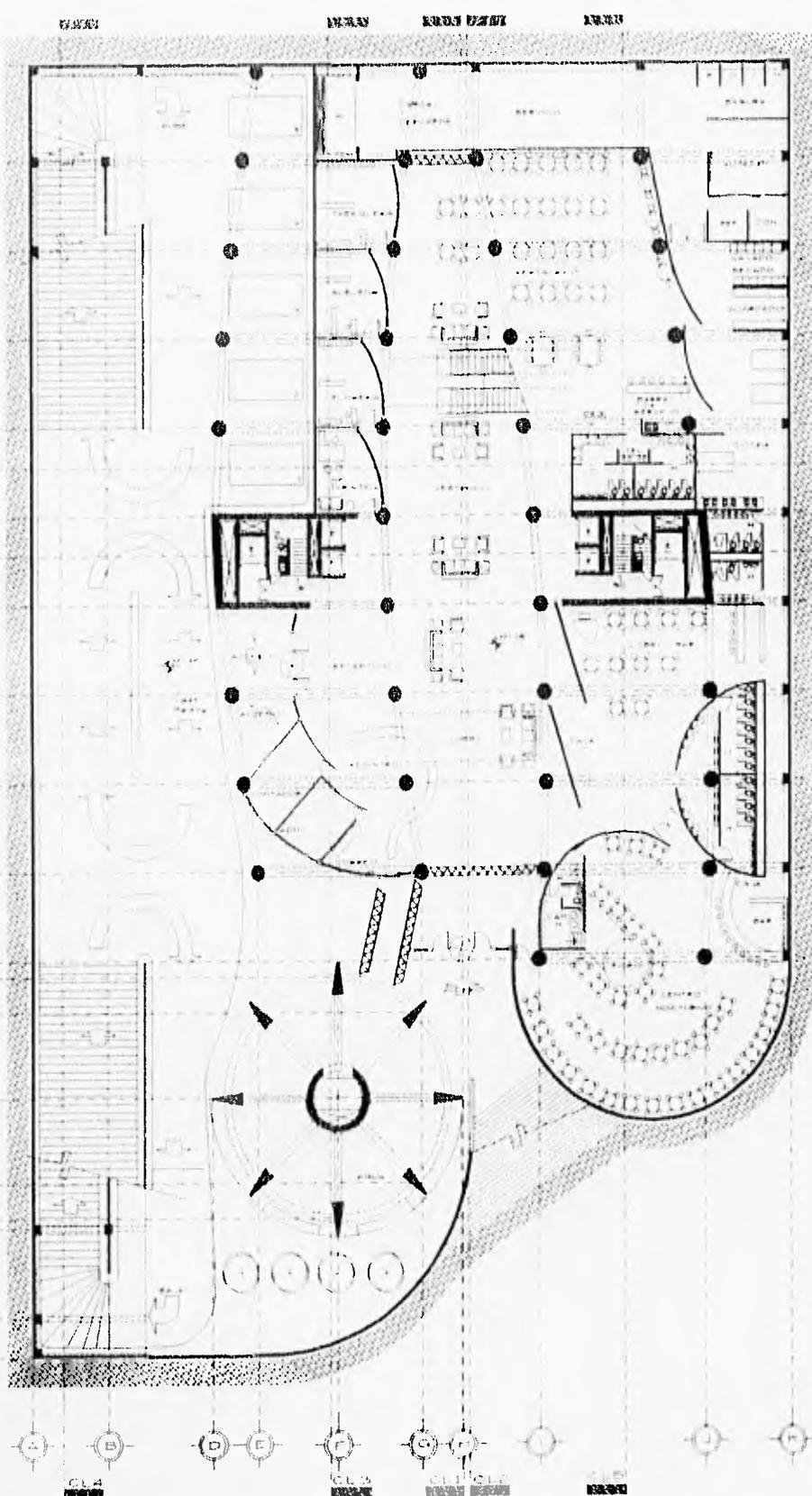
**El hotel Diana se desplanta sobre un terreno de 1.080 m<sup>2</sup>., se trata de un predio regular, de proporción rectangular. La solución arquitectónica del conjunto se desarrolla en tres cuerpos básicos, dos de ellos siendo casi gemelos con la variante que uno es de 20 niveles y otro de 22 niveles, puestos en el sentido longitudinal del terreno, destinados en habitaciones para huéspedes, área ejecutiva, área de gimnasio y piscina y Área administrativa, conectados por dos puentes por nivel para circulación . El tercer cuerpo es una torre cilíndrica de 17 m. de diámetro y 24 niveles, utilizando la azotea como helipuerto, puesto en la parte superior derecha del terreno. Con la forma cilíndrica crea una visión de gran parte de la Cd. de México, proporcionando a las suites y restaurante-bar un atractivo fundamental del hotel.**

**Al intentar una visión más alargada sobre Reforma se crea una curvatura al edificio en la calle de Río Mississippi, de igual manera a la fachada encontrada con el edificio de Aeromexico, liberando la visión de las habitaciones del edificio y separándose por reglamento 15 m. de la colindancia.**

Proyecto Arquitectónico

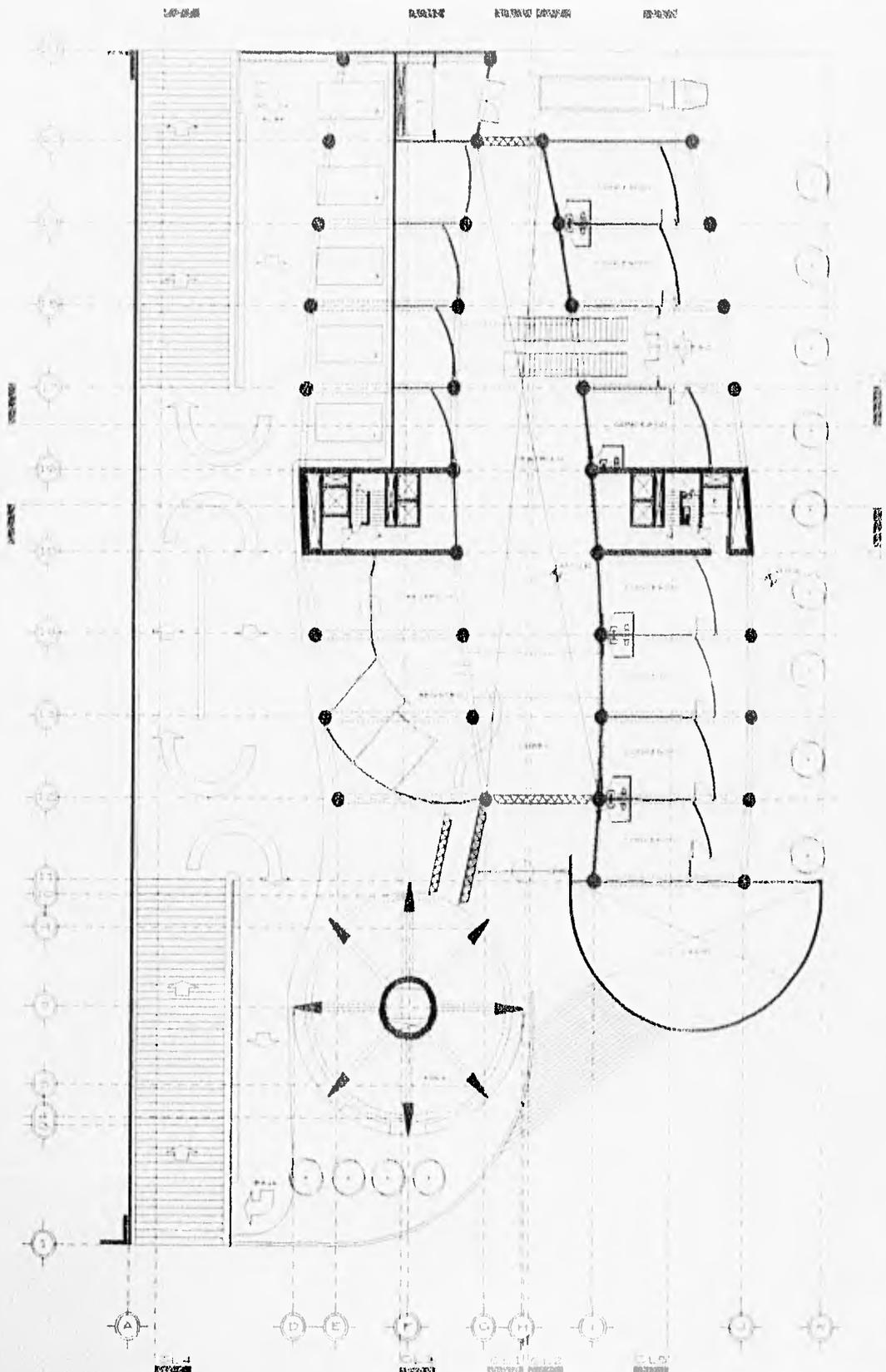




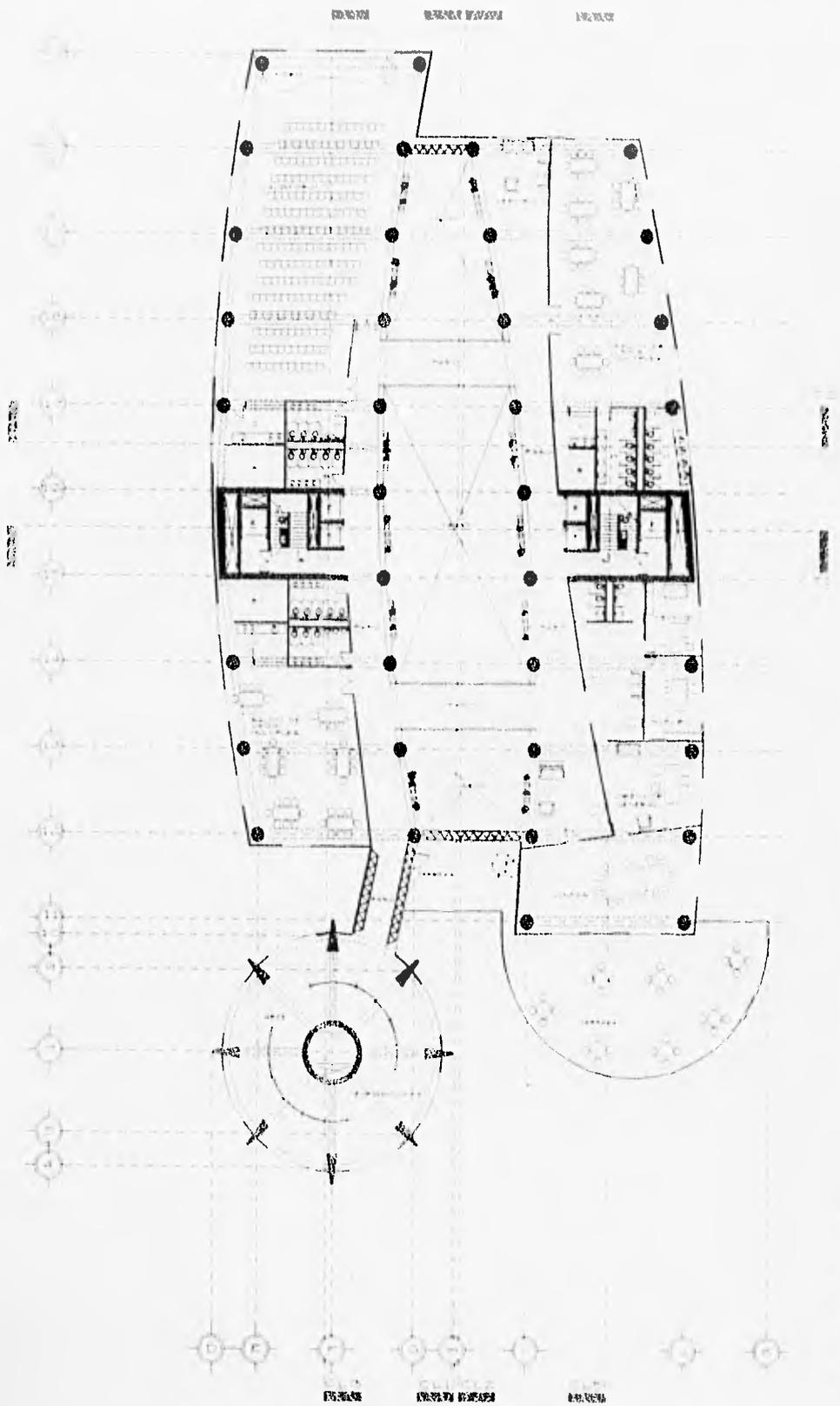


A B D E F G H I J K  
 CL 4 CL 3 CL 2 CL 1  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

PLANTA BAJA

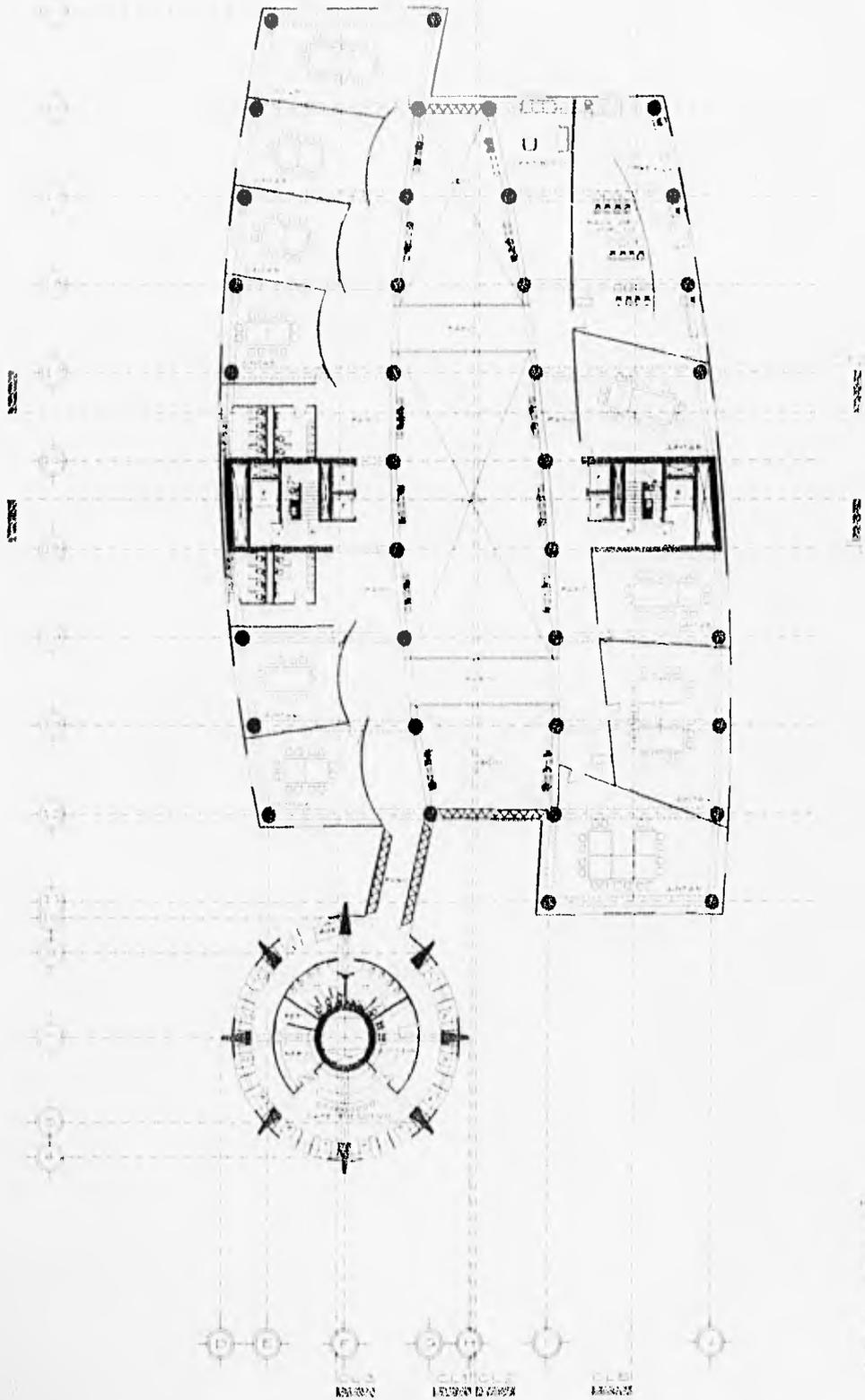


PLANTA DE ACCESO



*Handwritten signature or initials*

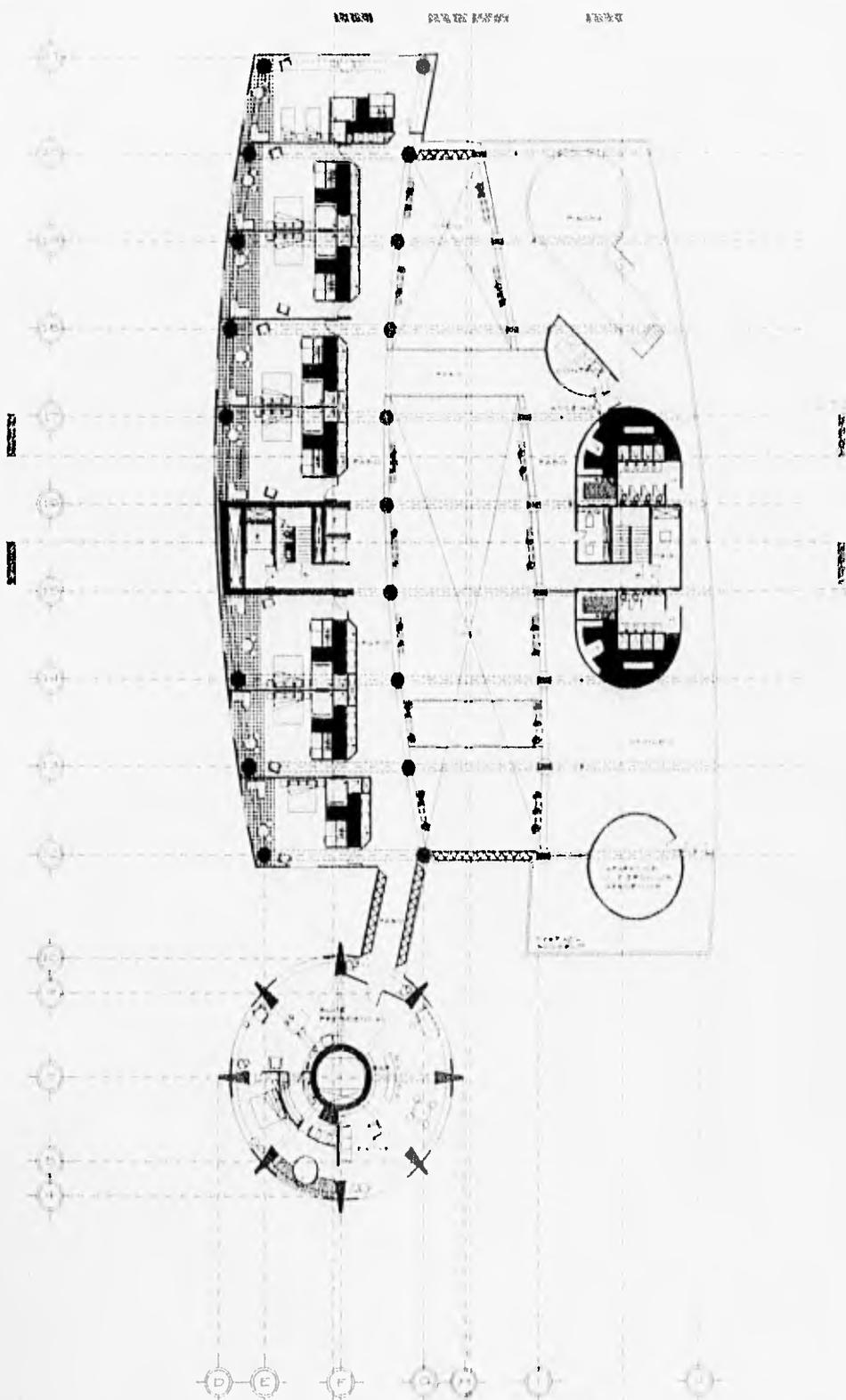
PLANTA EJECUTIVA



PLANTA EJECUTIVA

*Logo or brand name*

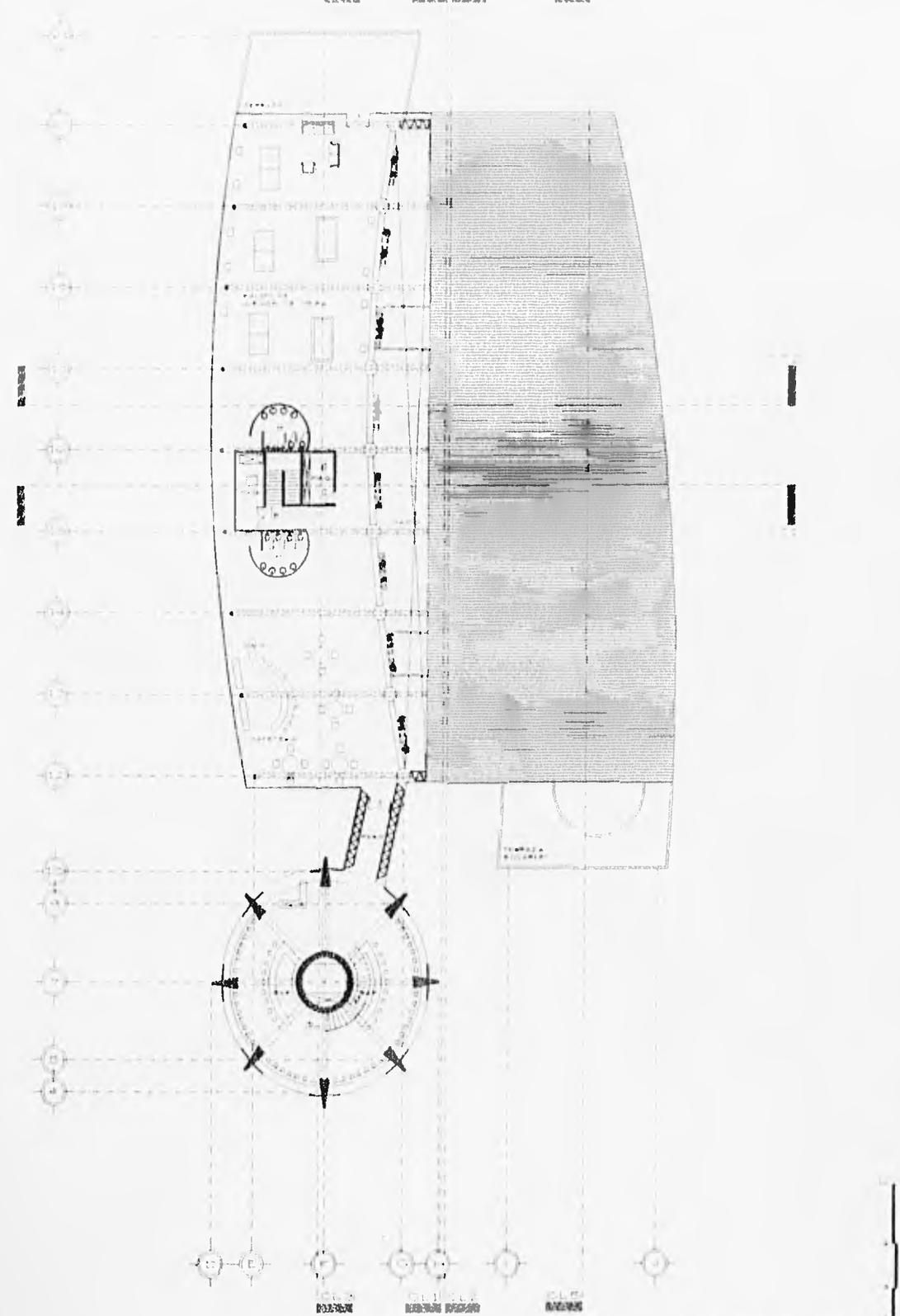




PLANTA 20  
GTH  
SUITE PRESIDENCIAL

ARCA

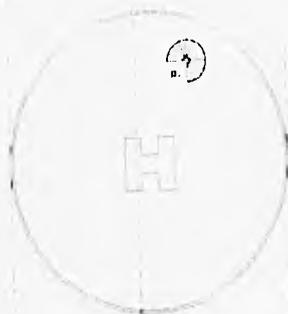
SECCION A-A' SECCION B-B' SECCION C-C'



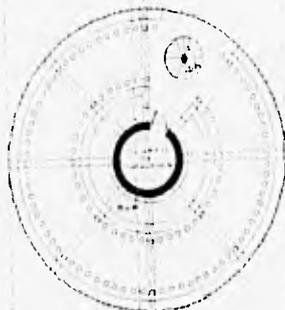
SECCION D-D' SECCION E-E' SECCION F-F'

PLANTA 22  
BAR

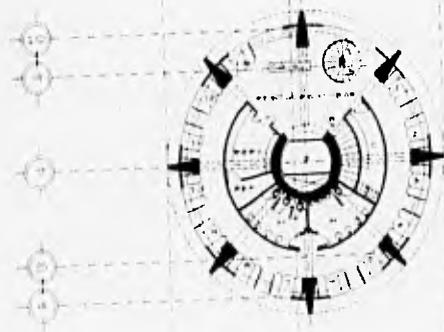
NESE



DEPARTO  
PLANTA AZOTEA



MAP  
PLANTA 24



PESTALCANT-BAP  
PLANTA 23

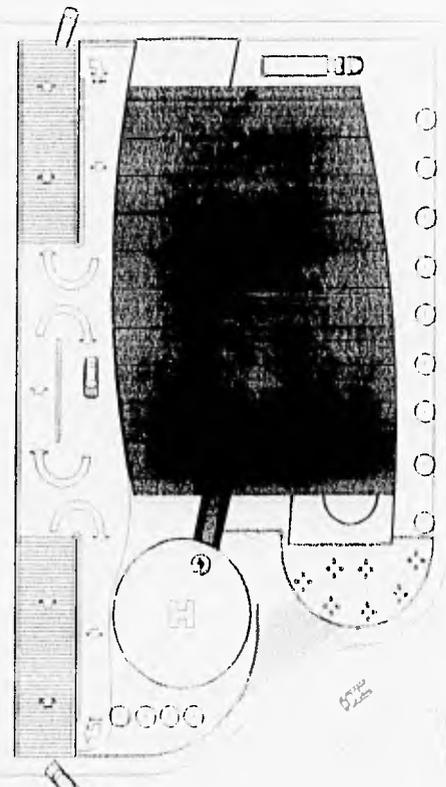


ASRS

PLANTA 23-24-AZOTEA

10/2/71

TALE PULV. 40/50/50



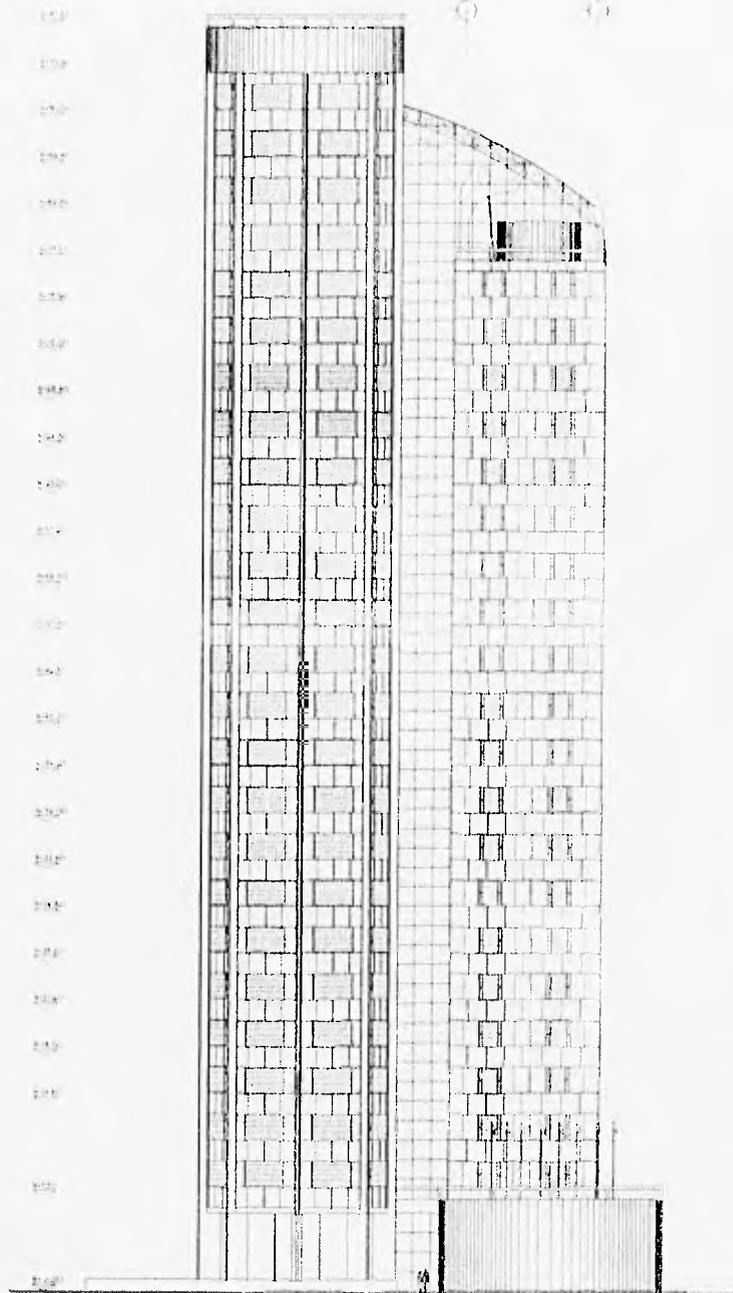
ARMADILLO LATERAL

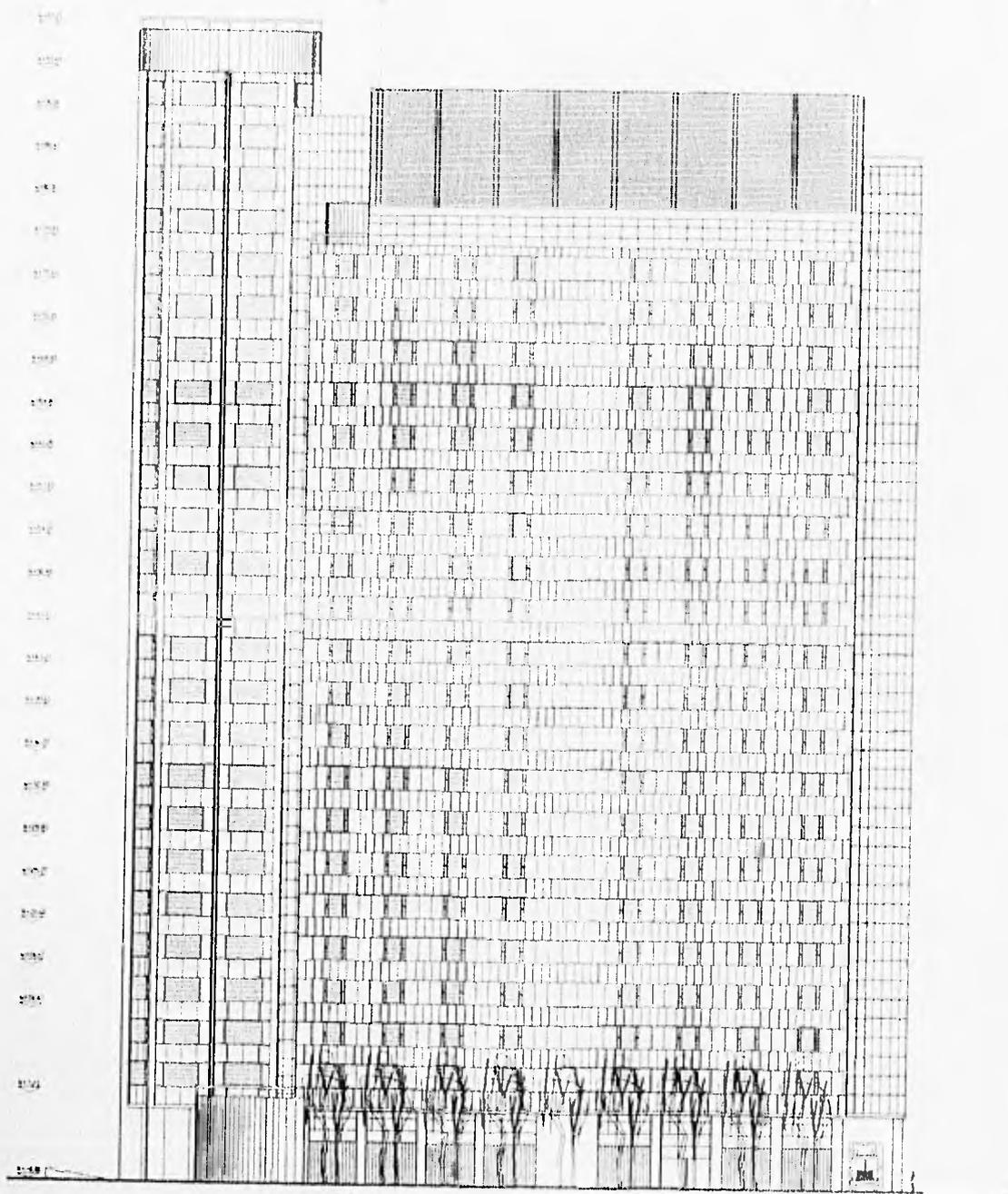
AL PARED DE LA REDONDA

DATA CAGRE 71

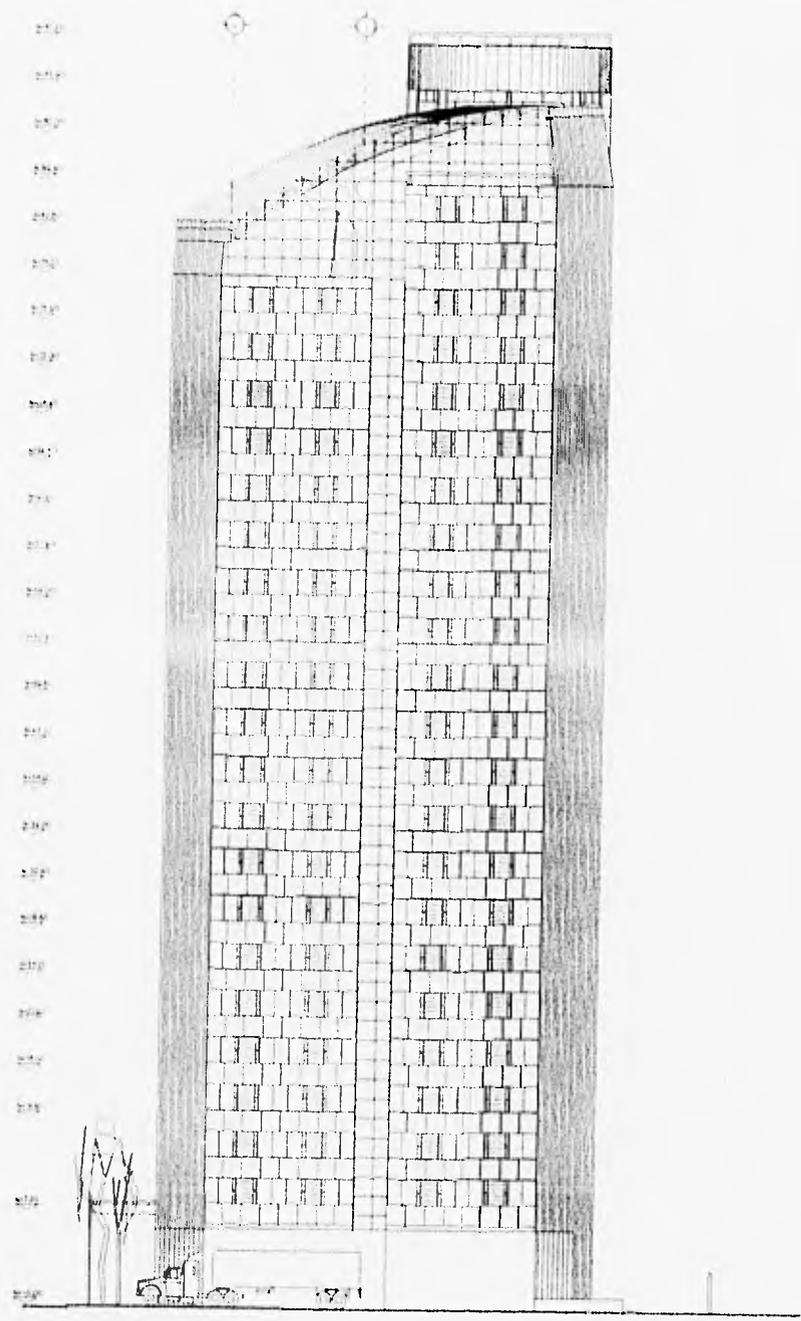


PLANTA DE CONJUNTO



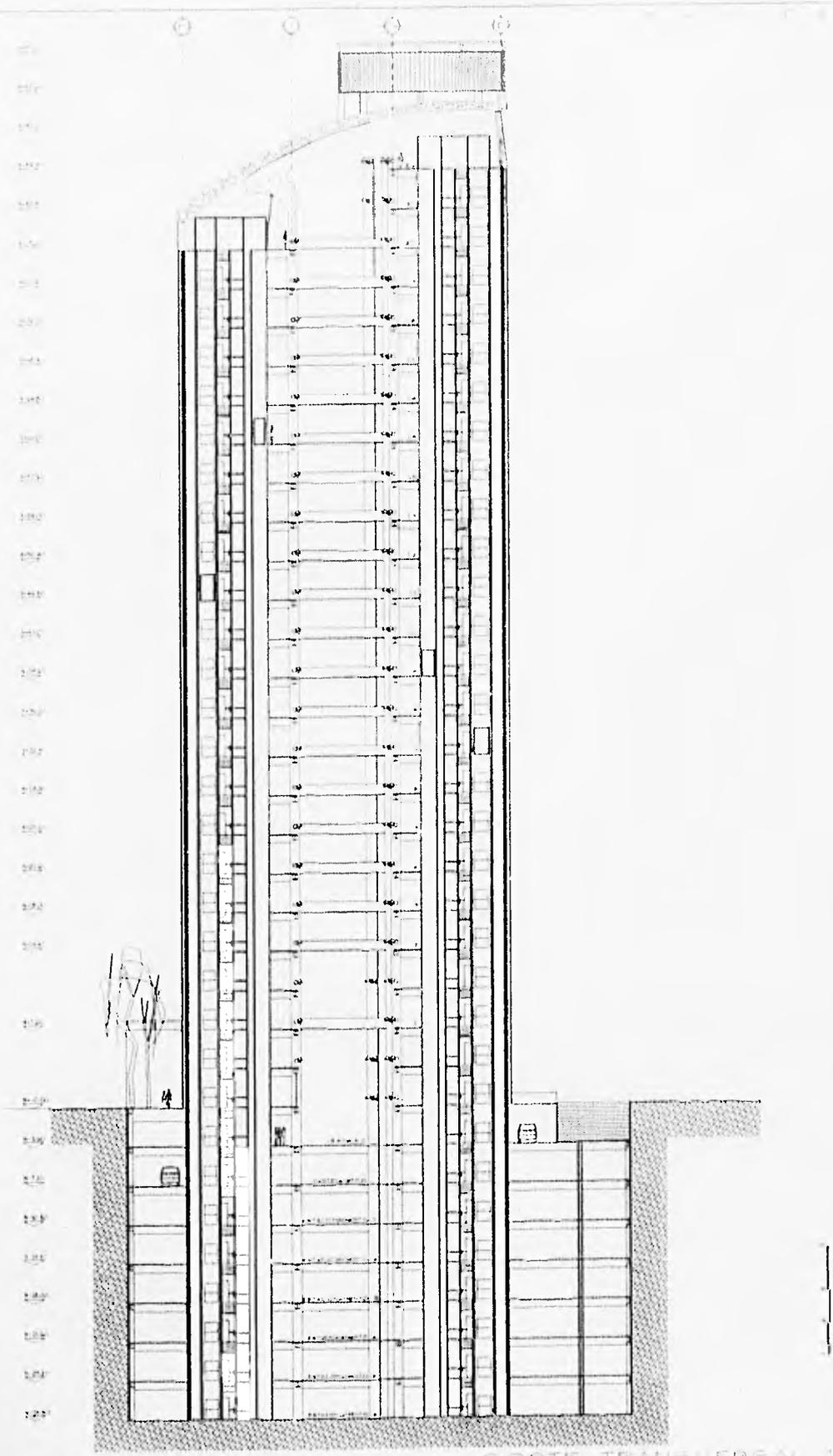


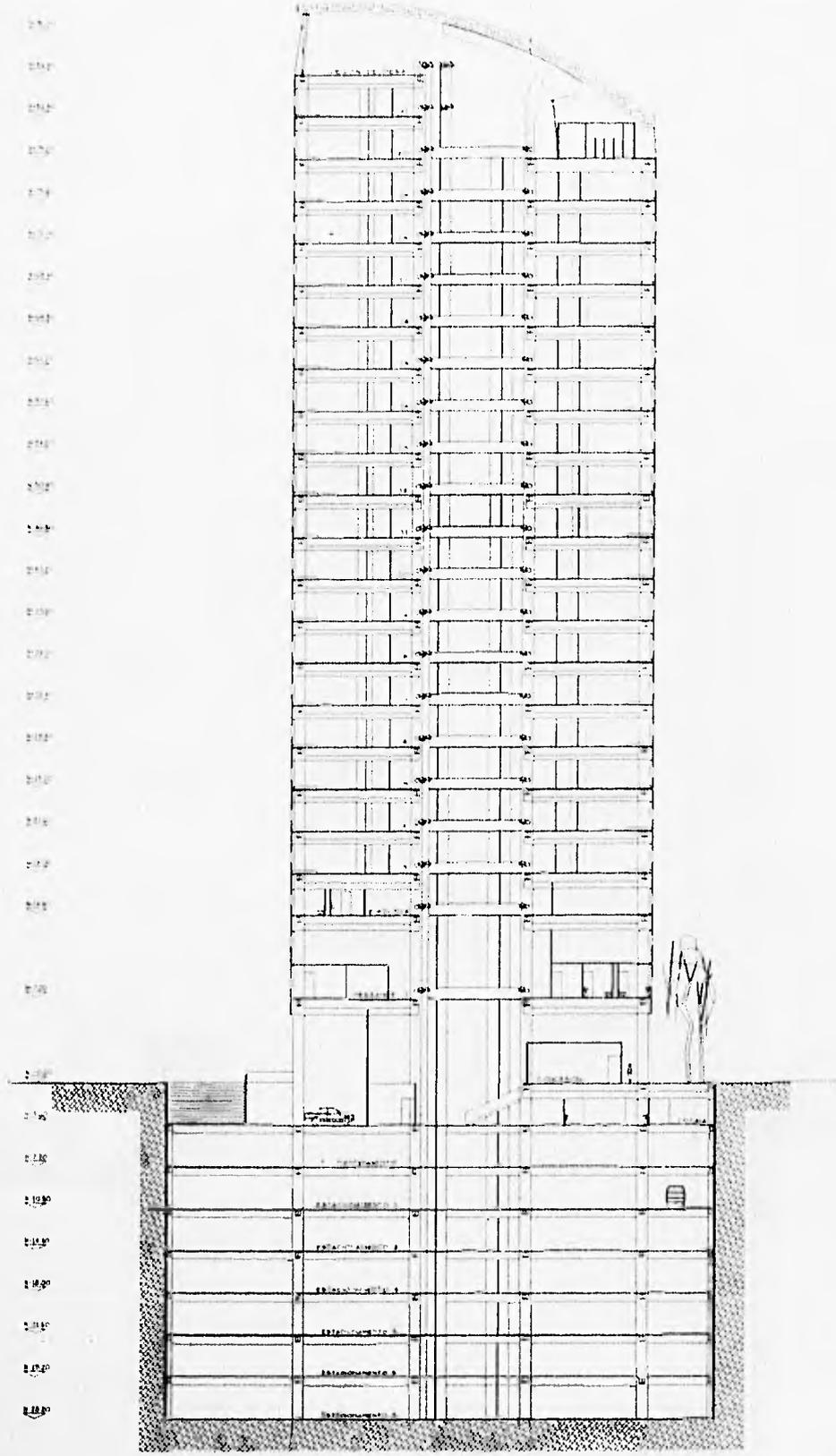
MIC



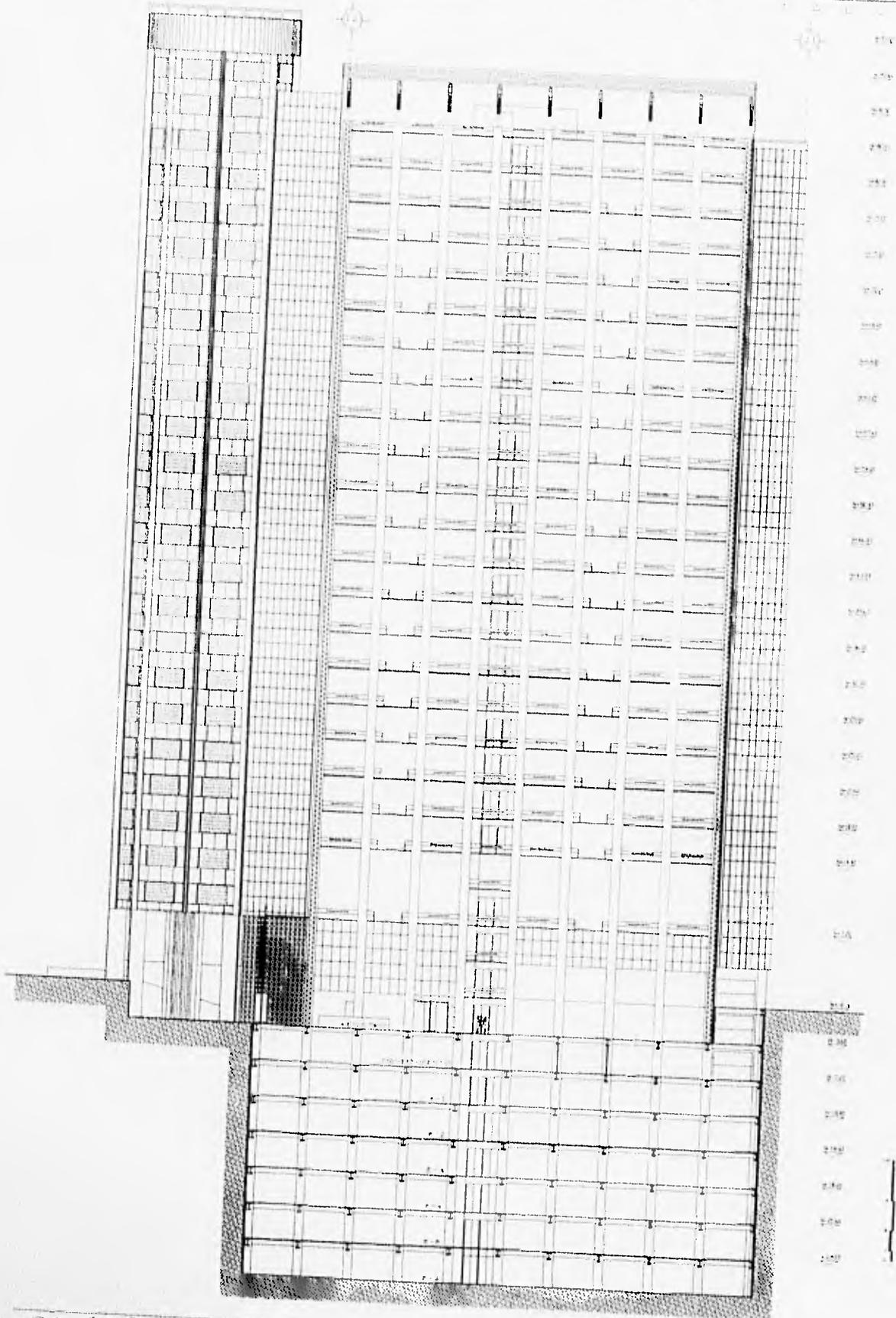
capítulo 5

FACHADA ATOIAC



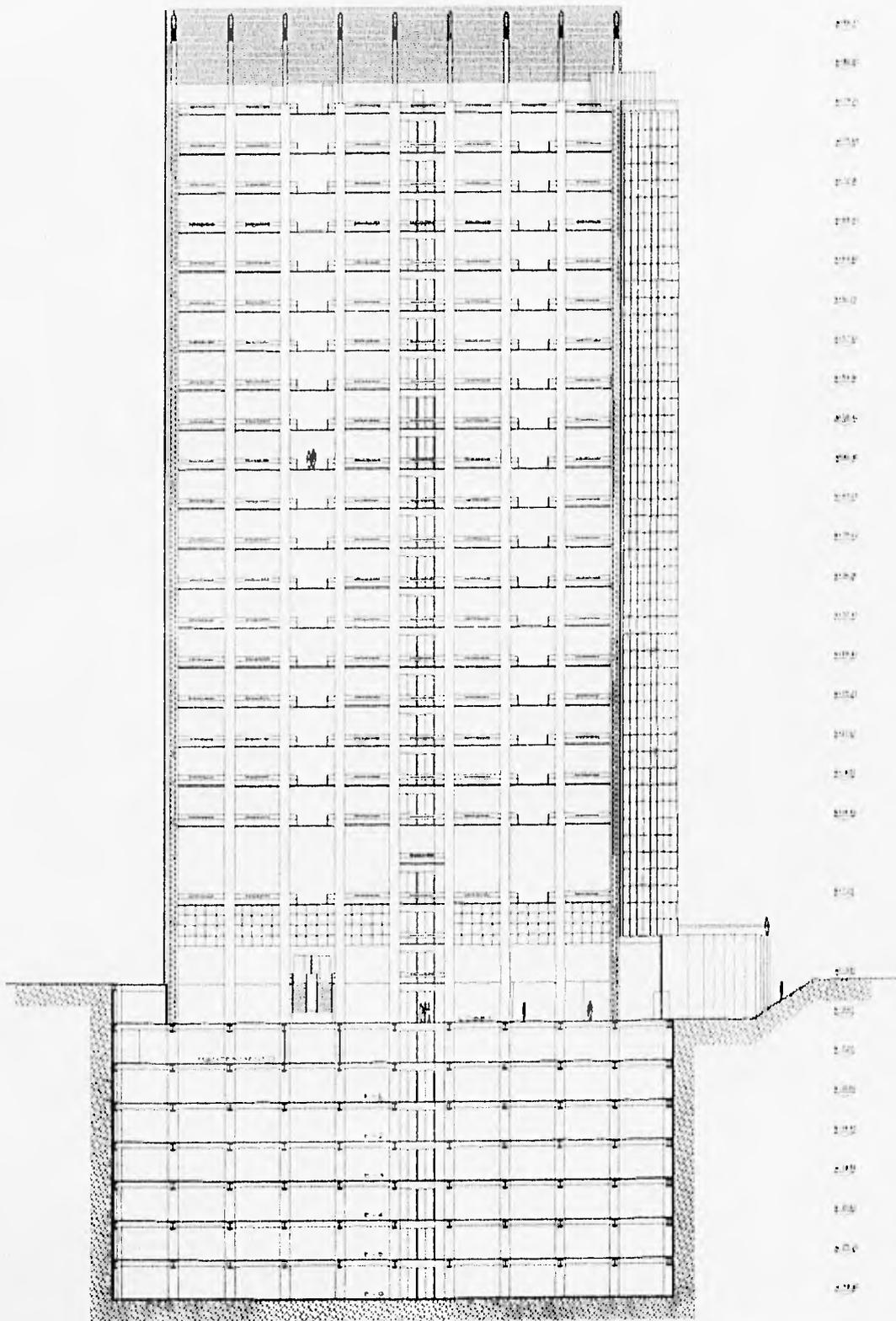


CORTE TRANSVERSAL 2

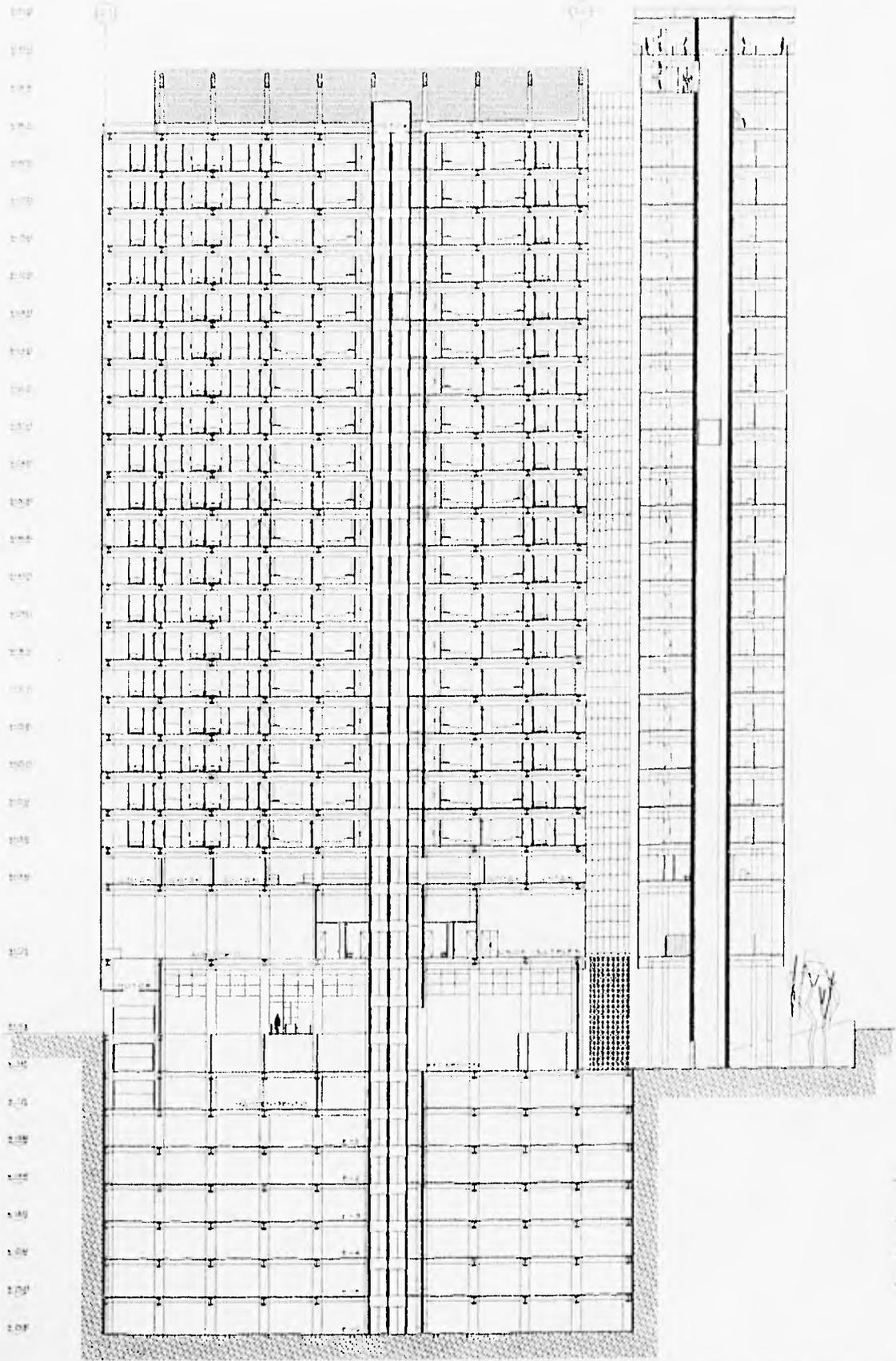


capítulo 8

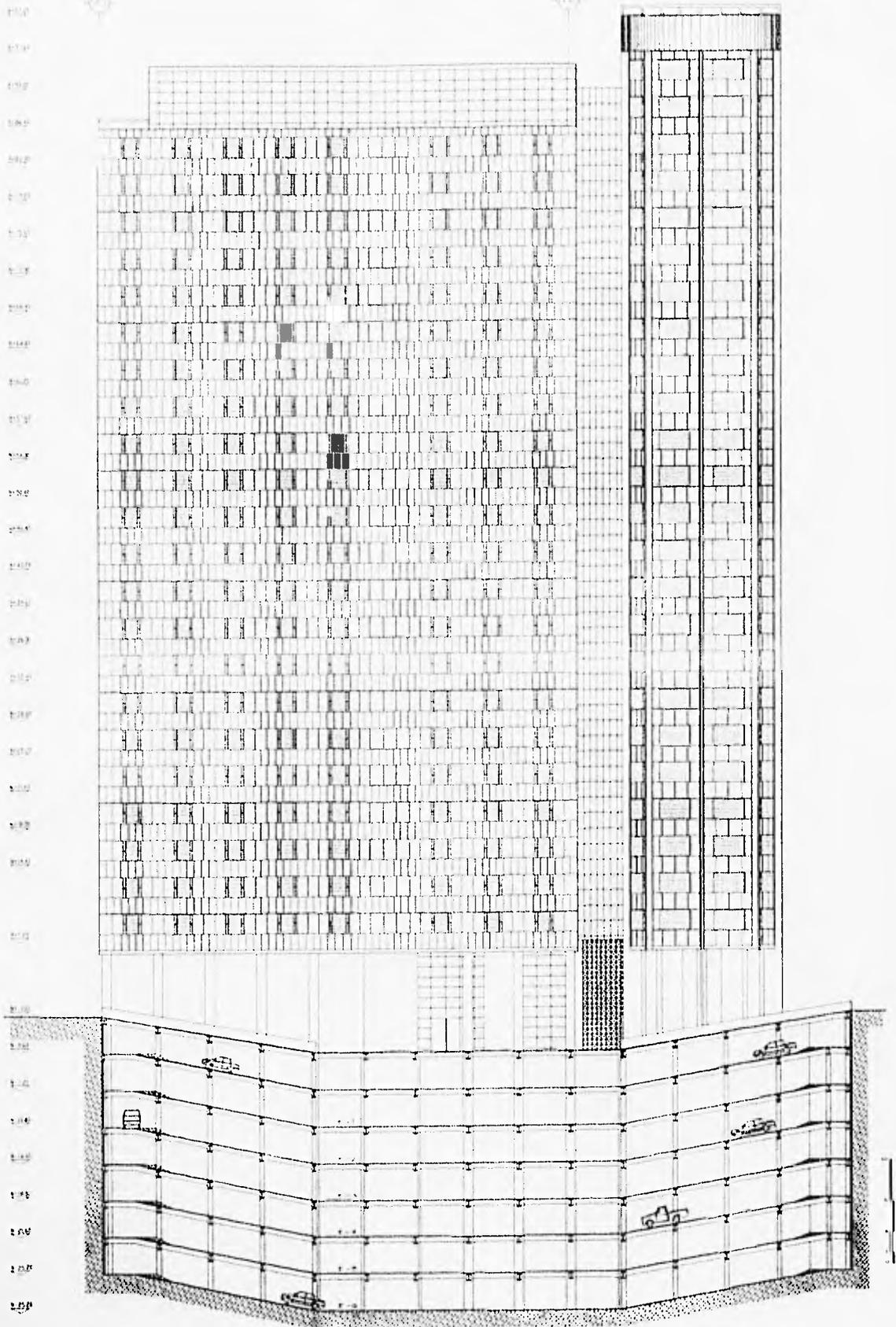
CORTE LONGITUDINAL 1



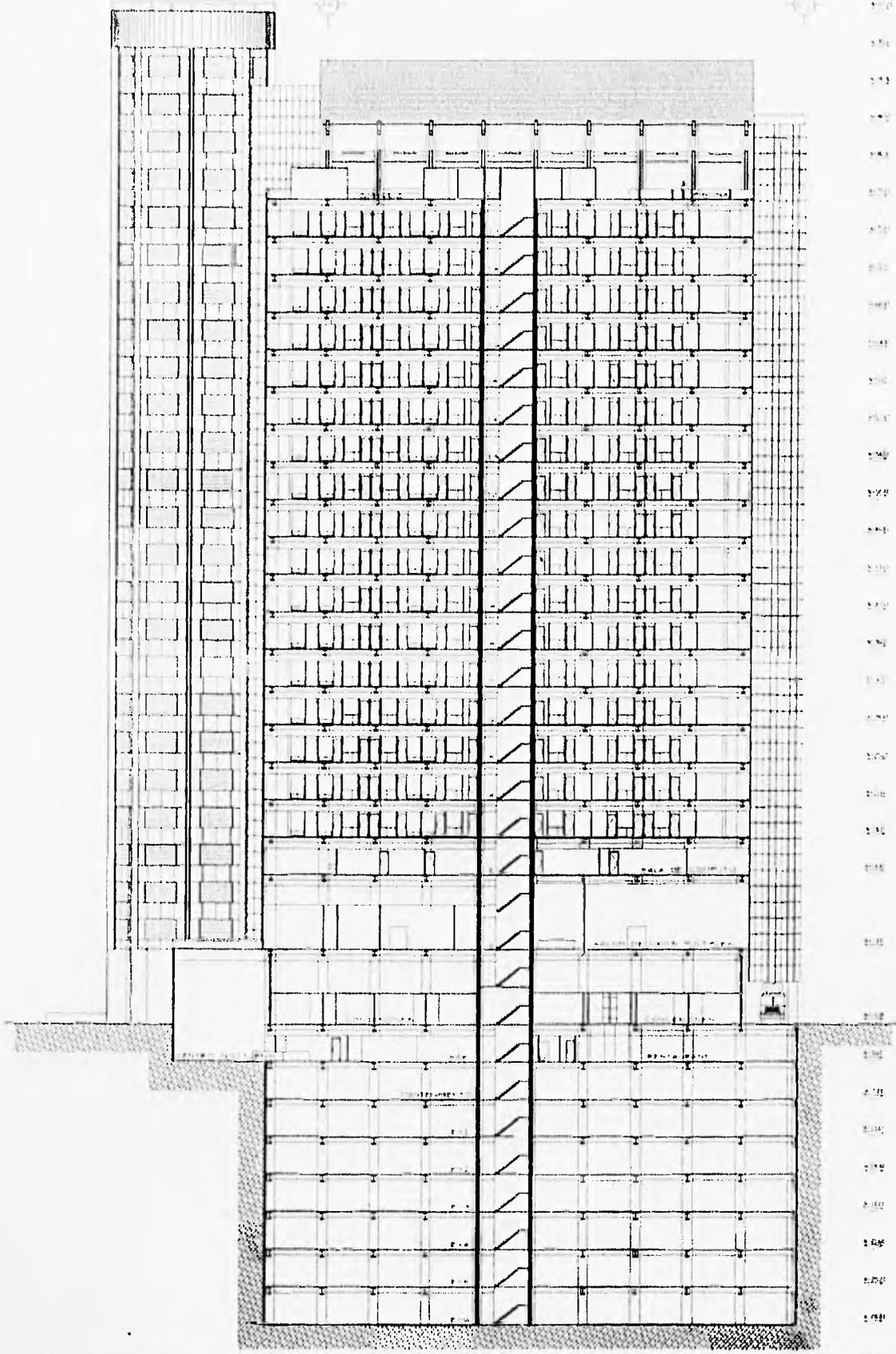
CORTE LONGITUDINAL 2



CORTE LONGITUDINAL A



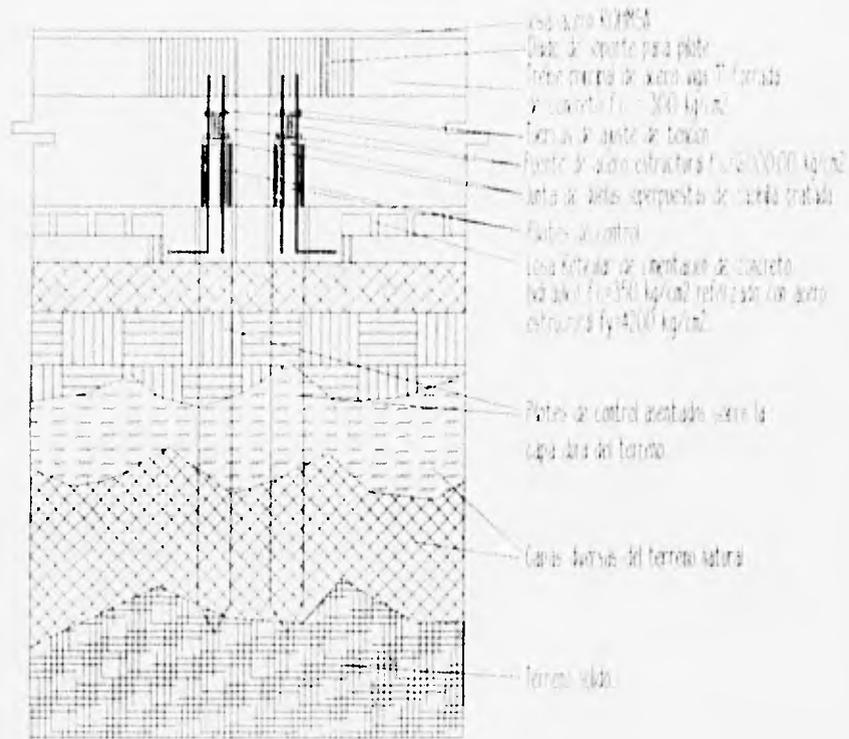
CORTE LONGITUDINAL 4



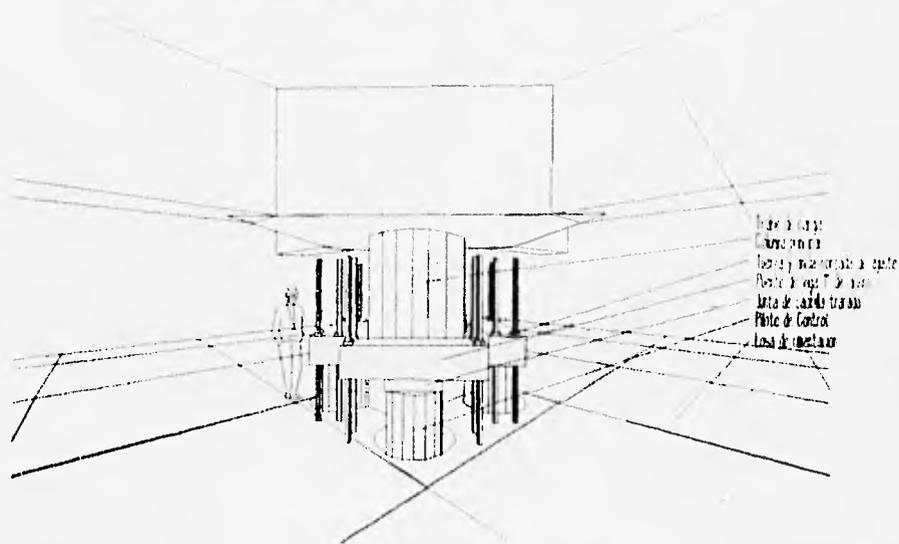
capitolo 8

CORTE LONGITUDINALE



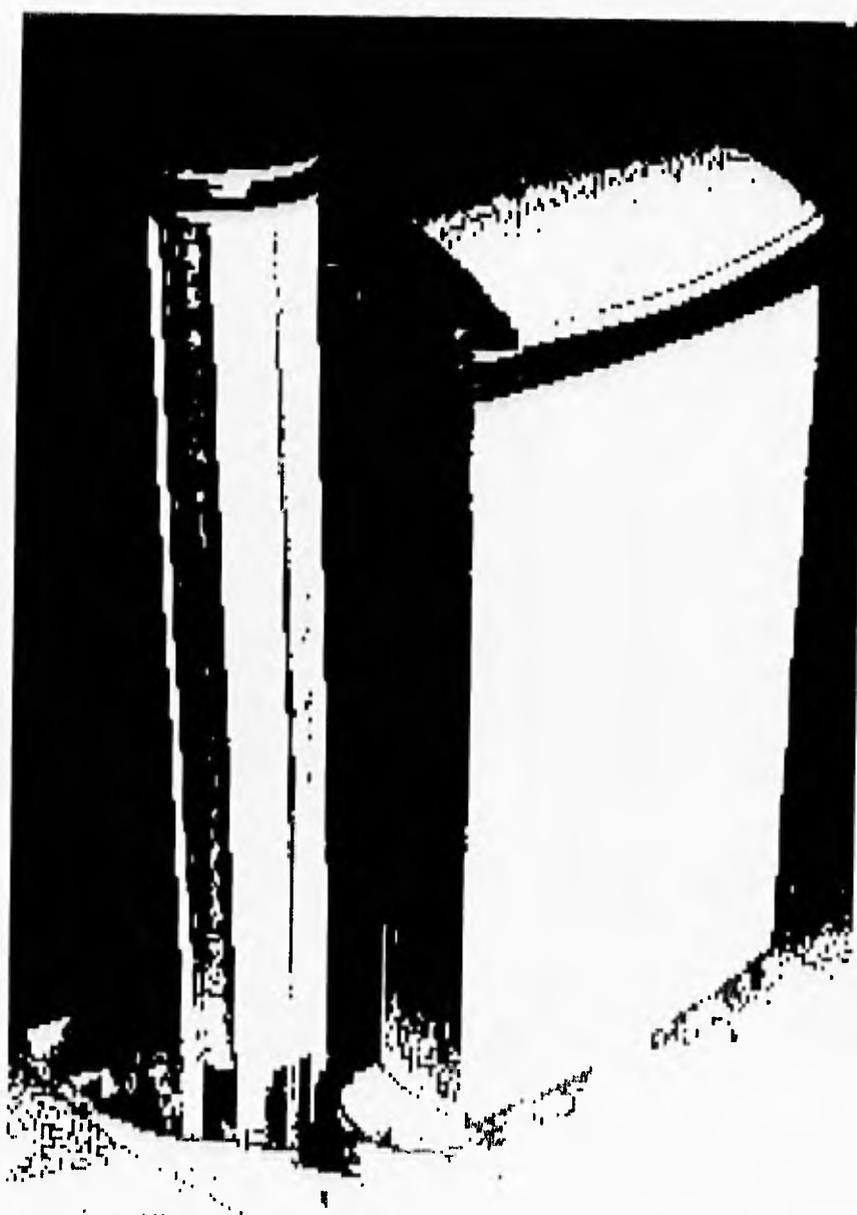


DETALLE PLATES DE CIMENTACION



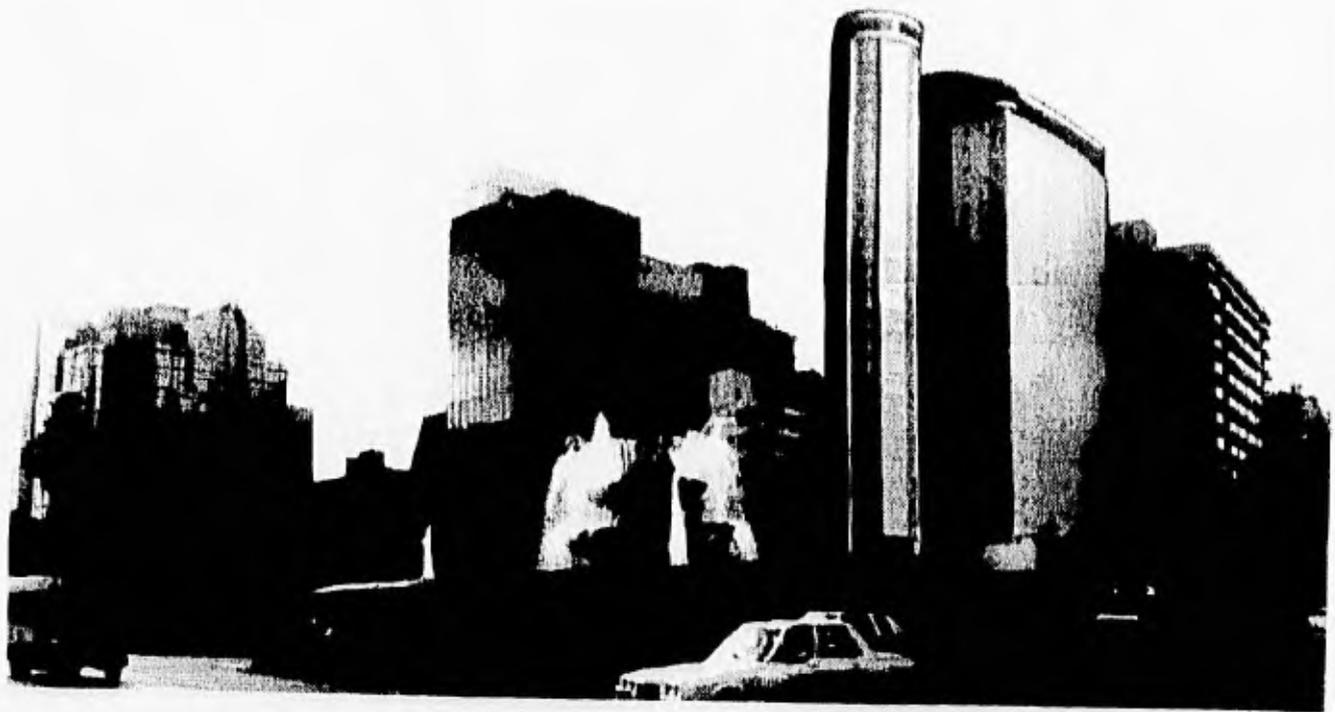
PLATES DE CIMENTACION



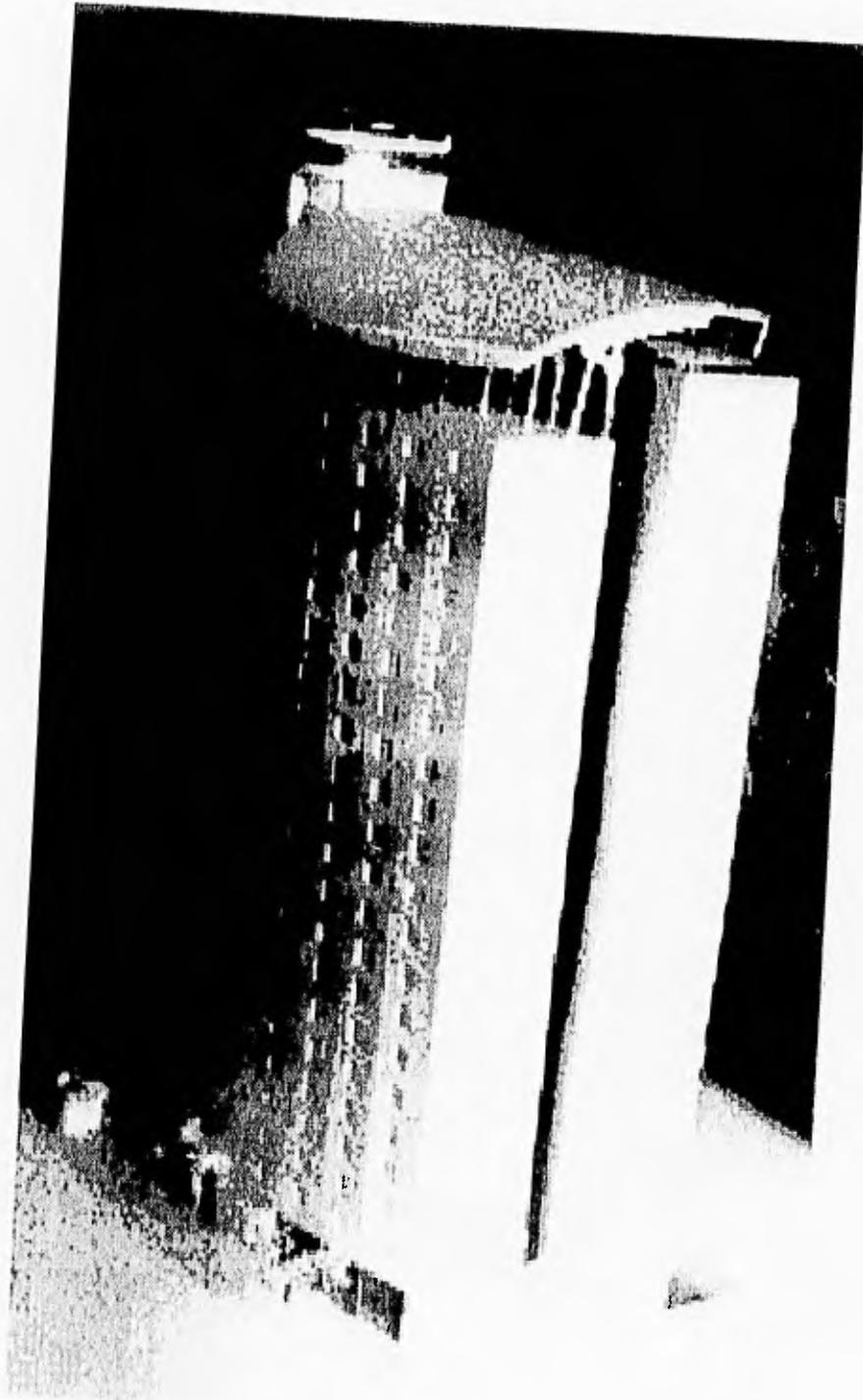


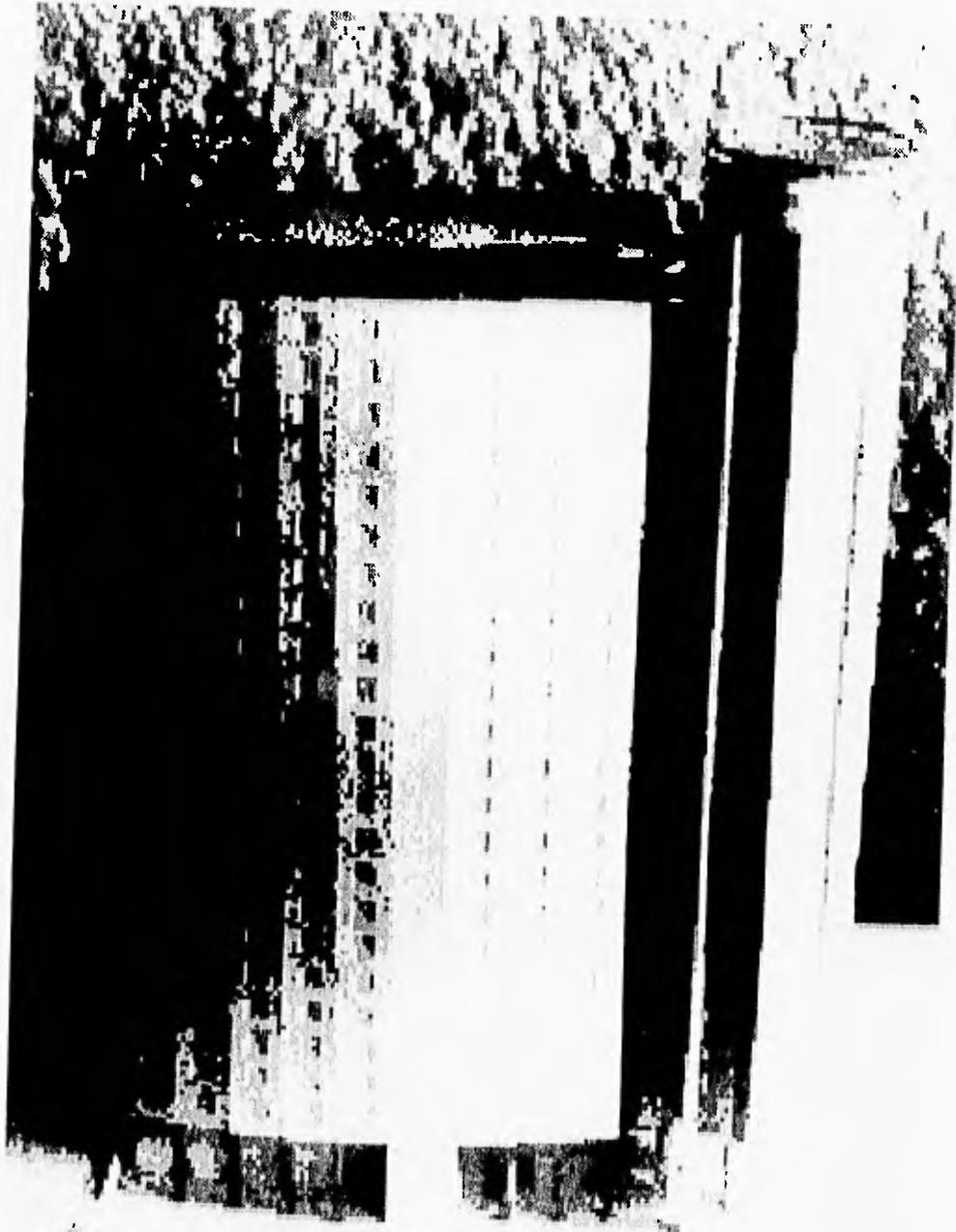
**Estudios fotográficos**

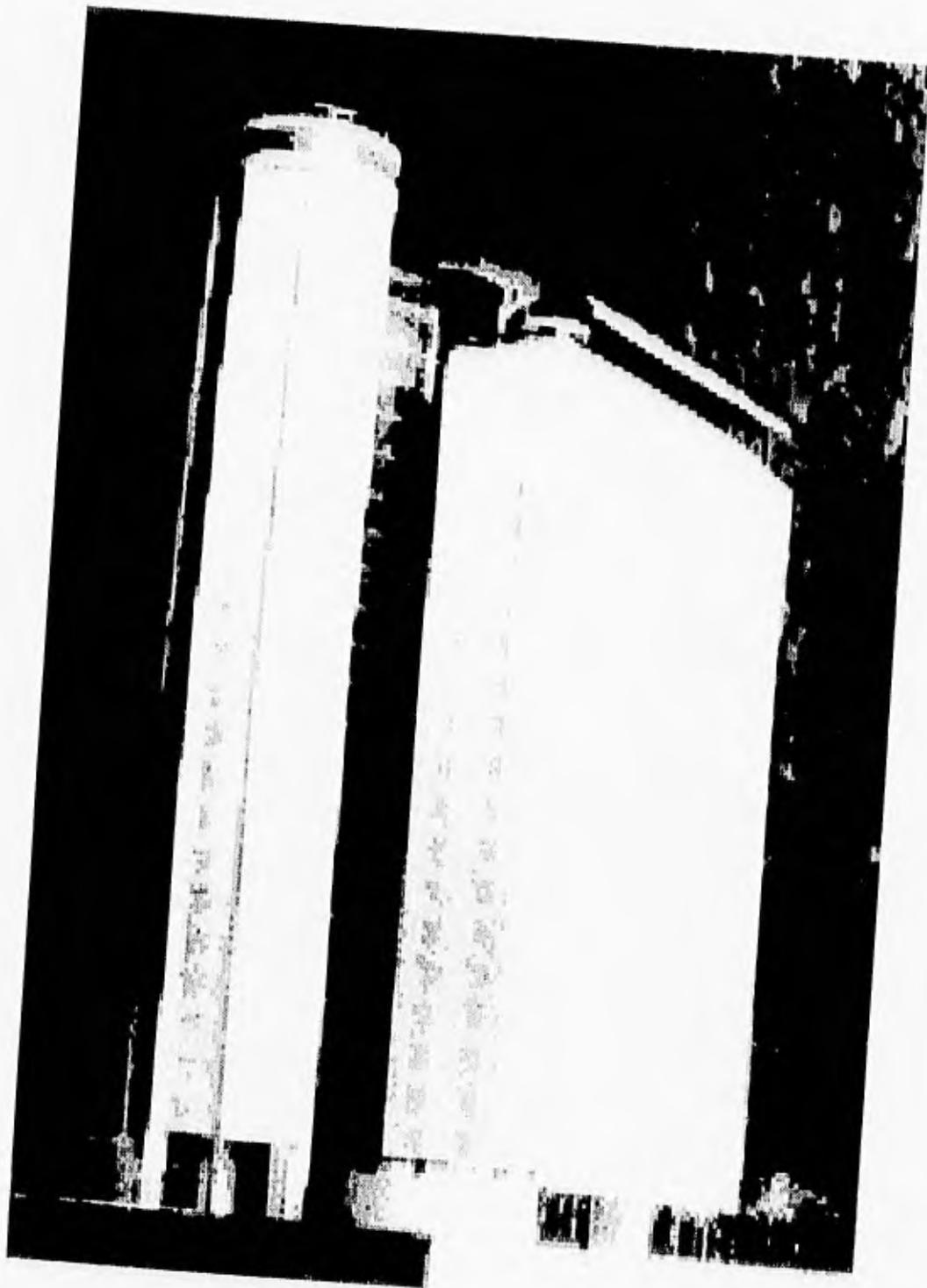
HOTEL DIANA - REFORMA









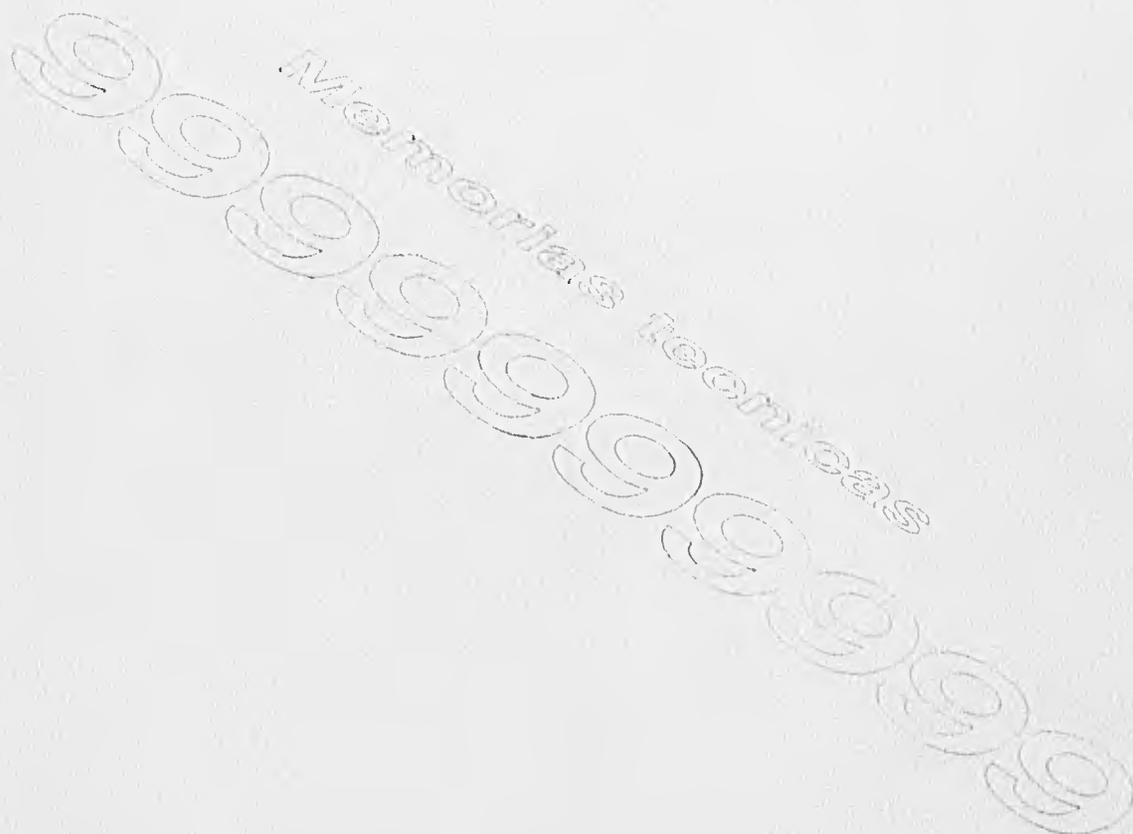


**FALTA PAGINA**

**No.**

76

Memorias técnicas



## **9 Memorias técnicas**

### **9.1 Memoria técnica estructural**

#### **Consideraciones básicas de diseño**

**Por su uso el edificio de este hotel quedara dentro del grupo de construcción clasificado como tipo "B-1", para el cual se prevén condiciones de diseño muy estrictas.**

**La perspectiva de diseño para la zona en que se encuentra ubicado el edificio (zona del lago, suelo tipo III) está especificado en el reglamento. Esta perspectiva refleja las aceleraciones originadas por la amplificación dinámica de la capa arcillosa del suelo que, para este sitio, se ha detectado de 25 metros.**

**El diseño de los niveles inferiores se pensó en función de una secuencia constructiva, la cual consiste en utilizar columnas metálicas hincadas desde la superficie y ahogadas en las pilas y la construcción de un muro perimetral de concreto colado en el lugar (Muro Milán) soportado lateralmente por la propia estructura de los entrepisos que se va construyendo en forma descendente conforme avanza la cimentación, al tiempo de que permite la construcción ascendente hasta 20 niveles por encima de un nivel natural del suelo, sin contar con una cimentación totalmente terminada.**

## Materiales

La estructura de acero se conforma de perfiles laminados en acero de alta resistencia .

Las trabes contienen los contraventeos de acero se conforman de perfiles laminados en acero de alta resistencia, recubiertas de concreto.

Las columnas de acero se conforman de perfiles laminados en acero de alta resistencia, se recubren de concreto.

El concreto de las losas es de peso ligero (1600 kg/m<sup>3</sup>), colado sobre una lámina metálica galvanizada, con corrugaciones de 76 mm de peralte, con el objeto de salvar sin apuntalamiento temporal los claros entre vigas durante el colado de las losas.

## Cimentación

La construcción de la cimentación es muy complicada por la necesidad de una excavación muy profunda (aproximadamente hasta 25 m de profundidad) con todas las complicaciones y dificultades que esto representa por estar en la zona del lago.

Se construirá un Muro Milán hasta la segunda capa dura, llamada también los depósitos profundos, que en este caso particular se establecen a 35 m aproximadamente por debajo del nivel natural de este muro, cuyo espesor es de 80 cm, se conectara ala losa de acero, del recubrimiento de concreto de las columnas y muros compuestos, todo lo cual se realizará cuando el edificio esté construyéndose en su piso 20 aproximadamente sobre el nivel de la calle, tal como se explicó anteriormente.

ESTA YESA NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA



## Bibliografía

### Título

### Autor

- 1.- Hotel Planning (revista)  
"New perspectives"
- 2.- Programa General de Desarrollo del D.F.  
D.D.F.
- 3.- Criterios básicos de diseño para un hotel de cinco  
estrellas.  
FONATUR.
- 4.- Plano de la ciudad de México.  
Guía Roji.
- 5.- Elementos de apoyo para el discapacitado físico.  
I.M.S.S.
- 6.- Guía de solicitud de crédito para hoteles de 4 estrellas a  
gran turismo.  
FONATUR.
- 7.- Tesis (Hotel de cinco estrellas) U.N.A.M.  
Arq. Carmen del Río.
- 8.- Programa de la actividad turística 1993.  
SECTUR.
- 9.- Tesis (Hotel Huatulco 5 estrellas) U.N.A.M.  
Arq. Mario Chávez.
- 10.- Reglamento del D.F.  
D.D.F.