

308923

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

123
21



" FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA
DE LA SEXUALIDAD PARA FORTALECER LAS RELACIONES
CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE JOVENES "

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
VERONICA VASCONCELOS BELTRAN

DIRECTOR DE TESIS:

LIC. MARIA TERESA MENDOZA MARTINEZ.

MEXICO, D. F.

1996

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LA ARMONÍA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	1
I. PEDAGOGIA Y EDUCACION	5
I.1. Pedagogía	6
I.2. Educación.....	13
I.3. La persona y su educabilidad.....	17
I.4. Los valores de la persona.....	20
I.4.1. Jerarquización de los valores	24
II. LA ARMONIA DEL MATRIMONIO	30
II.1. Matrimonio.....	31
II.2. Definición de matrimonio.....	35
II.3. El Amor.....	41
II.4. La sexualidad en el matrimonio.....	46
III. PAREJAS JOVENES	61
III.1. La etapa juvenil	63
III.2. Los matrimonios jóvenes.....	69
IV. ESTUDIO DE CAMPO: Conferencia para el fortalecimiento de la armonía de la sexualidad como un elemento más de los matrimonios de jóvenes	74
IV.1. Objetivo de la investigación	75
IV.2. Universo.....	75
IV.3. Instrumento de investigación	76
IV.4. Presentación y análisis de resultados.....	86
IV.5. Propuesta pedagógica: Conferencia.....	98
CONCLUSIONES	118
BIBLIOGRAFIA	122
INDICE DE CUADROS	
Cuadro N.1	24
Cuadro N.2	45
Cuadro N.3	50

INTRODUCCION

Es evidente que la Educación es un elemento indispensable para la autorrealización personal, por lo que es objeto del presente trabajo, poder exponer algunas cuestiones que puedan ayudar u orientar a los jóvenes en sus relaciones interpersonales, como por ejemplo: el valorar a la persona que se ama; sobrellevar los problemas que surgen dentro del matrimonio; saber unir y armonizar las principales "Dimensiones de la Sexualidad" ¹ ; desarrollar una comunicación verdadera; no dejarse llevar por la desesperación y la depresión; saber crecer como persona aceptando los errores, tanto de uno mismo como de la pareja. En fin, orientar a los jóvenes para que vean la vida Matrimonial como un compromiso, y no como una aventura, en donde si les va bien, es producto de la casualidad, y si no, se termina la relación, sin mayores implicaciones aparentes. De esta manera, es importante hablar sobre la Educación respecto al matrimonio, cuáles son sus finalidades, qué papel juega el educador con el educando, particularmente con los jóvenes que han contraído matrimonio, y qué retos tiene el educador para lograr una adecuada orientación a los cónyuges.

El Interés por investigar sobre este tema, surge cuando se observan varios casos de jóvenes matrimonios que han fracasado ó bien su relación conyugal dista de ser estable. Ahí se encuentra, el motivo para indagar sobre el tema del Matrimonio entre jóvenes, profundizando en los principales elementos que ayudan a que un matrimonio joven crezca, madure, trascienda y alcance una armonía plena.

¹ Aquilino Polaino-Lorente; "Cuestiones Fundamentales sobre el Matrimonio y familia; Ed. EUNSA; Pamplona España; pp 465-470

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGÓGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE JÓVENES.

Sin embargo, dada la complejidad del ser humano y la diversidad tan grande de factores que influyen en las relaciones humanas, no es posible determinar exactamente y para todos los casos, cuáles son las causas que generan el rompimiento matrimonial, sin embargo se pueden identificar y exponer los principales factores que deben vivirse intensamente en el matrimonio para que exista una estabilidad emocional en la pareja, ayudando al mismo tiempo a fortalecerla y enriquecerla.

Por otro lado, también se hablará sobre el tema de la Juventud, ya que hoy en día son los jóvenes, quienes en un futuro formarán las nuevas familias, los responsables, dentro de esta sociedad, de transmitir los valores y virtudes a las generaciones venideras. Es por ello que el principal reto de este trabajo, es dar a conocer cuáles son los principales objetivos, características y responsabilidades que todo joven matrimonio debe vivir para alcanzar su "*felicidad*".

Por lo tanto, el principal objetivo es fundamentar psicopedagógicamente la armonía de la sexualidad como un elemento más para el fortalecimiento en los matrimonios de jóvenes. Esta armonía de la sexualidad estará enfocada en los cuatro puntos cardinales de la sexualidad humana, es decir, se tocarán los puntos cardinales tanto los Ontológicos, físicos, intelectuales y generativos del ser humano.

DESARROLLO DE LA INVESTIGACION

En el desarrollo de este trabajo, se consideran a varios Autores que hablan tanto del matrimonio, como de la etapa juvenil, buscando las coincidencias en sus argumentos como eje de la investigación. Así pues,

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGÓGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JÓVENES.

esta tesis esta dividida en cuatro capitulos, los tres primeros son la parte teórica, en donde se abordan conceptos y definiciones de varios autores, de igual manera se incluyen consideraciones a lo expuesto. Posteriormente, en el cuarto capítulo se desarrolla una propuesta Pedagógica con base en los resultados de la investigación.

El primer Capítulo se refiere específicamente a los conceptos de Pedagogía y de la Educación, en donde se precisan los principios generales en que se apoya la educación del hombre, para llegar a una idea cada vez más nítida de ella y de las perspectivas pedagógicas del individuo y de la comunidad.

Por lo tanto, el interés de éste primer capítulo es conceptualizar a la Pedagogía como Ciencia de la Educación, y dar a conocer cuáles son las finalidades y los retos del Pedagogo con su educando.

A lo largo de éste estudio se citan autores como el caso de Víctor García Hoz , de quien se obtienen conceptos claros de lo que es la Pedagogía y la Educación; De igual manera se encuentra a Ricardo Nassif y a la Maestra María Pliego de quién se expone su "Jerarquía de Valores"; al autor Santiago Hernández Ruiz, a Otero Oliveros y a Planchard entre otros.

El segundo Capítulo versa sobre el concepto del Matrimonio, proporcionando su definición desde diversos puntos de vista. De igual manera, en este capítulo se habla también acerca del amor, en éste punto, el principal autor citado es Pedro Viladrich. Dentro de éste mismo capítulo se habla de la Sexualidad Humana y específicamente de las "Cuatro dimensiones o puntos cardinales de la Sexualidad humana" .

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGÓGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JÓVENES.

Aquí, se mencionan las propuestas de autores como Jesús Urteaga, Ana María Navarro, Víctor García Hoz, entre otros.

El tercero y último capítulo teórico trata de la etapa juvenil, en ella habla de las principales características físicas y psicológicas de los jóvenes, como también de los problemas sociales que han influido en la juventud, comentando específicamente de los matrimonios jóvenes y retomando conceptos del capítulo II. En ésta investigación se citan autores como Gerardo Castillo, Jorge Joring, Angel Garcia y El Papa Juan Pablo II.

El cuarto capítulo desarrolla una propuesta Pedagógica dirigida a los matrimonios jóvenes, es decir, parejas que tienen entre los veintidós y treinta años de edad y no llevan más de 10 años de casados. Esta propuesta fue diseñada con base en los resultados obtenidos de una encuesta aplicada a parejas dentro de esta clasificación. En la exposición de ésta propuesta pedagógica se describen a lo largo del capítulo, los Instrumentos utilizados, las pruebas realizadas así como los resultados obtenidos.

Finalmente, dentro de las conclusiones del presente trabajo, se destacan los principales elementos que influyen el éxito de una relación matrimonial entre jóvenes, determinando la mejor propuesta pedagógica para que en su aplicación, dichos jóvenes tomen conciencia y se orienten hacia el desarrollo efectivo de su matrimonio.

CAPITULO I

I. PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN

A lo largo de estos últimos años, con motivo del estudio de muchas organizaciones educativas formales (los centros educativos y las familias) se ha tenido ocasión de reflexionar largamente sobre la educación, desde una visión determinada del hombre y de la vida, en función del mejoramiento personal de seres humanos.

Precisamente el motivo de éste estudio será la investigación de los principios generales en que se apoya la educación del hombre, para poder llegar a una idea cada vez más nítida de ella y de las perspectivas pedagógicas del individuo y de la comunidad.

Por lo tanto, el interés de este capítulo es conceptualizar a la pedagogía como Ciencia de la educación; sin olvidar que su objeto de estudio es la educación.

Esclareciendo un poco más este punto, una es el objeto y la otra es la ciencia que de él se ocupa: la Pedagogía es una ciencia, es el estudio o el conjunto de normas, que se refieren a un hecho a un proceso o actividad específica: la Educación.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

I.1.- PEDAGOGÍA.

El propósito de éste estudio es el desarrollo de un concepto amplio de la pedagogía como ciencia que se ocupa de la educación.

Etimológicamente Pedagogía viene del griego:

PAIDOS = niño, y de

AGOGIA = conducción del niño.

"En sus orígenes el pedagogo (*paidagogos*) fue el esclavo que cuidaba a los niños y los acompañaba a la escuela".²

Por lo que se refiere a este término, a la pedagogía se le consideraba como un conducir a los niños, *paidogogos* era el maestro encargado de su enseñanza.

El autor Emile Planchard opina que la desvalorización que ha padecido el término pedagogía en incontables ocasiones - aún hoy en día-, es debida en gran parte a su origen etimológico, dado que en la actualidad el término Pedagogía, etimológicamente hablando, significa:

"Pedagogía = país (niño) y ago (conducir, educar); en términos generales *paidagogía* es el arte de educar a los niños."³

Y nos completa diciendo:

² NASSIF Ricardo; "Pedagogía General"; Ed. Kapelusz; México 1965; pp 37

³ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION; Ed. Santillana; Madrid España; pp 1096

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

"La pedagogía no puede definirse solamente como la ciencia de la conducción de niños y de los adolescentes, porque aún entendida como conducción afecta la totalidad de la vida humana, nace con el hombre y muere con él.

Como tampoco la pedagogía puede definirse únicamente como la ciencia de la conducción o de la educación consciente y sistemática porque la educación también adopta la forma de una influencia inintencional y de una realidad social y cultural-histórica".⁴

En tal caso, la pedagogía se da en todas las etapas de la vida del hombre, (desde el nacimiento hasta la muerte). Es decir, día con día aprendemos cosas nuevas, maduramos, crecemos, es por eso que la labor del educador es llevar de la mano a su educando, es decir, conducirlo por el buen camino. Por lo tanto la pedagogía no se queda en un determinado tiempo, ni en un determinado lugar, sino que trasciende, va cambiando dependiendo de la situación que se vaya dando, y sobre todo porque es personal, se va realizando en cada persona, por lo que es una verdadera obra de arte.

Durkheim trata de precisar el contenido de este concepto, considerándolo como una "teoría práctica" de la educación, ya que determina que el papel de la pedagogía no es sustituir a la práctica, sino guiarla y esclarecerla en su necesidad de llenar lagunas, por lo tanto, "La educación y la pedagogía representan respectivamente el aspecto práctico y el teórico de un mismo proceso humano, y que son por ello indisolubles."⁵

⁴ NASSIF R. ; op. cit.; pp 39

⁵ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION, op.cit ; 1096

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Consideramos entonces que éste es el término que más se aproxima a lo que es la Pedagogía, no queriendo descartar con esto el significado etimológico de la misma.

Concluye el autor Nassif, que la palabra " Pedagogía, debe referirse siempre a la educación en todas sus formas y aspectos, por lo que sería erróneo dejar a un lado a la educación cuando se hable de Pedagogía".⁶

En un sentido más amplio, Pedagogía se define como ciencia y arte de la educación. Sin embargo, esta definición debe ser analizada por partes, comenzando por lo que es Pedagogía como Ciencia y pasando después a la Pedagogía como Arte.

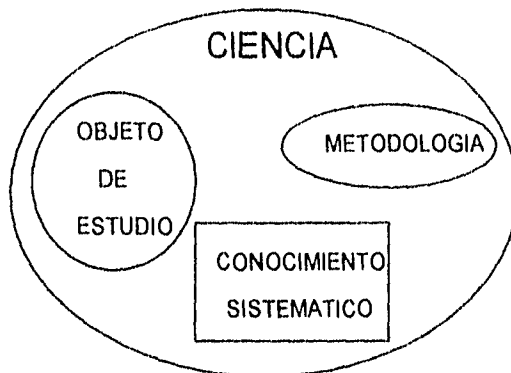
"En la naturaleza humana la ciencia surge de una doble raíz psicológica: el interés especulativo o el deseo innato de conocer, tanto el mundo que nos rodea, como a nosotros mismos, y el interés práctico, o sea el deseo y la necesidad de dominio sobre la naturaleza, o sus fenómenos sensibles, a los intereses de la vida y de la acción. Por esta raíz natural de la ciencia, el origen de la misma corre al parejo con el origen de la humanidad, su progreso y desarrollo. Ciencia y Hombre, son términos sinónimos."⁷

Por lo cual ciencia se entiende como el conjunto de conocimientos demostrados y ordenados que describen, explican y fundamentan, sistemáticamente, las distintas clases de fenómenos. O también un conjunto sistemático de conocimientos verdaderos.

⁶ NASSIF R. :op. cit. , p 39

⁷ MARQUEZ M Daniel; "Lógica"; Ed. Pomua; México 1990; p 18

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.



Según Aristóteles: "Tenemos ciencia cuando conocemos la causa por la que una cosa es, y de tal manera es, que no puede ser de otra manera".⁸

Puesto que la ciencia es un conocimiento cierto, guarda una relación necesaria con la evidencia, dada por su naturaleza. El conocer científico es producto de un método, y por lo mismo es un conocimiento mediato, real, verdadero y evidente.

"El método significa, por tanto, el camino que se recorre, por consiguiente, actuar con método se opone a todo hacer causal y desordenado. Actuar con método, es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo".⁹

El método es uno de los elementos necesarios de la estructura del trabajo educativo. El método, se define en función de los objetivos a conseguir del modo de enseñanza y aprendizaje que se sustente.

⁸ MARQUEZ M.D.; op. cit.; p 16.

⁹ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION, "Metodo"; p 952

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Así concluimos que la Pedagogía es Ciencia, ya que busca comprender al hombre en sus propiedades y accidentes a través del espacio y del tiempo, utilizando métodos que ayuden a conseguir resultados tanto cuantitativos como cualitativos de la persona humana.

Por otro lado, para fundamentar a la Pedagogía como una ciencia es necesario tomar en cuenta los siguientes puntos:

- En primer lugar, la Pedagogía versa sobre la educación, éste es su objeto. Sobre él efectuará la elaboración científica, buscando encontrar las causas del hecho educativo mismo. Pero no solamente la Pedagogía tiene como objeto de estudio a la educación, sino también otras ciencias como la Historia, la Psicología, la Filosofía, la Sociología, etc. La manera de distinguir las es por su objeto formal.
- "La pedagogía tiene como objeto formal de estudio al hecho educativo, y como objeto material al hombre."¹⁰

Por lo tanto, la Pedagogía no se confunde con las demás ciencias, solamente comparte, en cierto sentido, su objeto de estudio.

Por lo que resumiendo diremos que la Pedagogía es la ciencia de la educación y que gracias a otras ciencias, mencionadas anteriormente, hemos podido conocer su evolución, desde los primeros siglos hasta nuestros días.

¹⁰ GARCIA H. Victor; "Principios de Pedagogía Sistemática"; Ed. Rialp; Madrid 1987; p 52

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Dado el carácter práctico de la Pedagogía no sería conveniente definirla únicamente como Ciencia, sino también, como arte, puesto que la pedagogía es el arte de educar

La actividad educativa es una continua creación, es precisamente por eso que la educación es un arte.

Tanto el educador como el educando son individuos que tienen diferentes características individuales, como por ejemplo, su carácter, su edad, sus conocimientos, sus experiencias, etc. Por lo que se dice que la persona humana es única e irrepetible, que puede pensar y que por sí sola tiene voluntad para actuar, por lo tanto hemos considerado a la Pedagogía como un arte, ya que todo educador, hablese de padres de familia, maestros, etc., tiene la gran cualidad de poder educar en diferente forma a cada uno de sus educandos, y lo más importante es que son lo suficientemente creativos para ofrecer su función, su tarea, habilidad o misión ya sea a todos los educandos de un salón de clases, o bien a los propios hijos.

El autor Luzuriaga nos comenta algo al respecto: "El educador debe poseer ciertas condiciones de artista, ser capaz de improvisar, de responder a situaciones nuevas, de interpretar la realidad".¹¹

Respecto a este punto, Luzuriaga tiene razón, ya que todo educador posee cualidades de artista, el sujeto se encuentra en constantes cambios, por lo que todo educador debe improvisar y actuar en el momento, como ya lo comentamos anteriormente la persona es tan

¹¹ apud. NASSIF R. "La Pedagogía como arte"; p 44

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

compleja que sería imposible tratar a todos los educandos por igual, por lo que, debe haber una atención personalizada para cada individuo, y esa atención no se llevaría a cabo si el educador no tuviera esas habilidades y el conocimiento. Para educar, sin embargo, nos sorprende al pensar, que todavía, algunos autores como Ricardo Nassif, no esté convencido de que la Pedagogía es un arte.

Adentrándonos un poco más respecto a que la Pedagogía es un arte, el autor Planchard nos comenta: " El arte educativo, en su acepción más amplia, es la aplicación de conocimientos a la realización de una concepción determinada, es decir, la pedagogía utiliza numerosas nociones para realizar mejor una tarea concreta, toda ciencia práctica es un arte, y todo practicón (sic) es un artista. El arte progresa, por lo tanto, naturalmente con la ciencia o ciencias que se relacionan con el dominio al cual se aplica el arte".¹²

Concluyendo con este análisis, a la Pedagogía la hemos considerado como ciencia y arte, "Ciencia porque tiene un objeto de estudio que es la educación, por otro lado es arte, ya que se necesita de creatividad y disposición para ser educadores, no hay que olvidar que la educación trasciende, como trasciende la sociedad, sería erróneo negar que la educación es igual para todas las personas; cada uno se educa, dependiendo de sus características individuales; podríamos decir, que uno se educa a través del medio que le rodea".¹³

Ser educador no es fácil, tanto los padres de familia como los maestros de escuela se enfrentan a tratar con diferentes tipos de personas, que

¹² cfr PLANCHARD; "Pedagogía Contemporánea"; Ed. Rialp, Madrid 1961; p 24

¹³ cfr GARCIA H. V.; "Pedagogía Sistemática"

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

tienen formas de pensar, de actuar, y deben ser ellos los que generen, innoven, y descubran nuevas técnicas y métodos, para la formación de sus educandos.

Por lo que un educador debe generar, innovar y descubrir nuevas técnicas y métodos de enseñanza, para la formación integral de sus educandos.

1.2.- EDUCACIÓN

Como ya vimos, la Pedagogía tiene como objeto formal al hecho educativo, por lo que es necesario profundizar un poco más acerca de lo que es la Educación, ésta al igual que la pedagogía se define desde dos puntos de vista:

- El etimológico
- Usual o fáctica

Desde el punto de vista etimológico:

"**Educaciere** de educar procede de **educare**, que significa "criar, alimentar, nutrir" y de **educere**, que equivale a "sacar de, extraer".¹⁴

A partir del término **educare**, la educación vendría a ser, instrucción, información, esto equivale a informar, a ponerlo todo desde fuera, - conducir- en el sentido de dar una dirección a un proceso, (que en parte la educación es eso).

¹⁴ OLIVEROS Otero; "Educación y manipulación"; Ed.EUNSA; Pamplona España; p 38

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Por el término **educere**, (educar) consiste en actualizar lo que potencialmente está en el hombre, sacar de, extraer, por lo que la acción de la educación será sacar algo de dentro del hombre. Es decir:

EDUCARE:

NUTRICIÓN, INSTRUCCIÓN, INFORMACIÓN.
CONDUCIR = PONERLO TODO DESDE AFUERA.

EDUCERE:

SACAR DE, EXTRAER
HOMBRE = SACAR ALGO DE DENTRO

Por lo tanto, la labor del educador es, primero sacar de, extraer lo que el hombre tiene en su interior, y al mismo tiempo , informar, nutrir y darle instrucción. Con esto llegamos a que si el educador no conoce a su educando desde el punto de vista interno llamémosle el temperamento reflejado en la forma de pensar, de actuar, valores, creencias, inquietudes etc., no podría llegar a informar o a nutrir a esa persona, que busca desarrollar y formar una personalidad.

Como resultado de esto, nos referimos a un proceso educativo, un proceso personal, que hace referencia a una interioridad, a la situación interior del hombre de la cual brotarán los hábitos o esas formas de vivir que determinan o posibilitan el que de un hombre digamos que está educado.

Oliveros Otero señala que la educación se puede considerar desde dos perspectivas: la del educando y la del educador.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES

"Como educando, la educación es un proceso de mejora personal, es un largo proceso de crecimiento intelectual y moral en el que la persona que crece (o se desarrolla) tiene un protagonismo precario. Es decir, necesitado de ayudas".¹⁵

"Como educador, la educación es una acción de ayuda a la mejora personal del otro. (y también a la mejora de él mismo) Justamente, la ayuda que reclama la precariedad del protagonista".¹⁶

Retomando lo anterior:

SACAR (EXTRAER) = REQUIERE DEL EDUCADOR (conocer las necesidades de cada educando).

CRIAR, ALIMENTAR, NUTRIR = QUE SEPA INFLUIR POSITIVAMENTE (poder ayudar eficazmente en la satisfacción de las necesidades y en la actualización de las posibilidades).

Así llegamos a la conclusión de que tanto el término **educere** como **educare**, deben ir siempre juntos, uno no vale más que el otro, los dos tienen lugar tanto en el educando como en el educador.

Pasando a la definición usual o fáctica, la "educación es en principio un proceso de inculcación/asimilación cultural, moral y conductual, asegura la supervivencia individual (se adquieren patrones conductuales de adaptación) y grupal o colectiva (función de recapitulación y progreso

¹⁵ OLIVEROS Otero; "Educación y manipulación"; p 39

¹⁶ cfr OLIVEROS Otero; "¿Que es la orientación familiar?"; Ed EUNSA; Pamplona España; p 36

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

cultural). Pero el hecho, radicalmente considerado, es personal, ya que ambas funciones se garantizan por el proceso/producto de adquisición/perfección de su personalidad".¹⁷

La Educación es fundamentalmente un proceso de aprendizaje, que se justifica en la determinación biológica del hombre, al carácter de respuestas adecuadas a las situaciones vitales con que se encuentra. Es, por tanto, (la educación) un proceso necesario y legítimo para la supervivencia humana, ya que el hombre se ve obligado a aprender las respuestas para vivir, lo que al mismo tiempo lo hace "ser" de un modo u otro.

"Este proceso, exclusivamente humano, secuencialmente puede describirse como: el hombre que "ya es" (personalidad), "va siendo" (se va haciendo) según se conduce, y se va conduciendo según va siendo".¹⁸

La educación es, por lo tanto, una realidad histórica, producida por el hombre y vinculada a su contexto sociocultural. La educación no es estática, sino que trasciende como el hombre, cambia dependiendo de la sociedad, de la cultura, sin embargo es simplemente personal e individual, es un proceso de mejora personal.

La educación se da de un hombre a otro, en donde evidentemente existe una interacción y una autoeducación; sin embargo es conveniente que se hable de las principales características del ser humano, para poder abordar el punto de la educabilidad de la persona.

¹⁷ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION; "Educación"; p 475

¹⁸ *Ibidem*

1.3.- LA PERSONA Y SU EDUCABILIDAD

El hombre es un animal racional, único e irrepetible; tiene la necesidad de convivir y relacionarse con los demás, es por eso que el hombre necesita vivir en sociedad.

Por el simple hecho de tener racionalidad, tiene voluntad y libertad para actuar, por lo que el hombre es considerado como un ser *moral* y, en consecuencia, es responsable de sus actos, esto es una característica que lo hace diferente a los demás seres.

Hablamos de libertad, porque es una cuestión central en el proceso educativo. El hombre es un ser pensante, para poder elegir lo que más le convenga, tiene la libertad de expresión, y tiene la libertad y el derecho de poder ser educado y de educarse, es por ello que el hombre trasciende libremente.

A partir de esta idea pasamos entonces a lo que es la educación de la persona.

La educación es una modificación personal en la dirección de la mejora, del desenvolvimiento de las posibilidades del ser humano o de un acercamiento del hombre a lo que constituye su propia finalidad; hablamos de mejora cuando nos referimos a la plenitud del ser humano, (a ese ir del ser dado), a ese proceso indefinido, debido a que el hombre se educa desde el momento en que empieza a vivir en sociedad (nacer-fallecer) por lo que la educación consiste, en aprender a ser mejores personas, en crecer y mejorar en cada momento, en querer superarnos y

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES

vivir en plenitud en presencia de un fin último. Se vive en, por y para una razón o finalidad.

"La educación tiene, por tanto, un sentido personal y un sentido unitario. No se educa la naturaleza humana, sino cada persona humana, es decir, cada realidad subsistente en esa naturaleza. Por otro lado, no se educa un solo aspecto del hombre: sino se educa a todo el hombre, desde el interior hasta el exterior".¹⁹

La educación, en el sentido más preciso del término, concierne a la voluntad, la cual debe desarrollarse constantemente en la buena dirección, es decir, comenzando desde el interior de la persona, y con ayuda de la inteligencia, el hombre puede elegir y decidir sus propios actos, considerando en primer lugar el bien y la verdad de las cosas.

A continuación, de acuerdo al Diccionario de las Ciencias de la Educación²⁰, citamos las finalidades de la educación, que son:

1. INFLUENCIA Y CONTACTO HUMANO. Se requiere la presencia del hombre, que actúe como modelo, como emisor y como interventor; esta intervención se puede dar de forma directa o indirecta, de una persona a otra de donde podrá surgir la interacción y la autoeducación.
2. NECESIDAD DE UN OBJETIVO, UNA FINALIDAD, PATRÓN O IDEAL, que oriente el proceso y la acción. Con esto la educación coadyuva a que el hombre "se construya", su personalidad de acuerdo a una

¹⁹ cfr OLIVEROS O. ; "Educación y manipulación"; op.cit.; p 31

²⁰ cfr DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION; op.cit.; p 476

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

intencionalidad. Es por eso que la educación es un proceso intencional.

La intencionalidad que reside en principio en el educador, debe ser asumida progresivamente por el educando, para que sea autor de su irrepetible personalidad y por lo tanto de su educación

3. PERFECCIONAMIENTO con intencionalidad porque lleva al hombre a elevar su nivel de determinación (autonomía) o libertad.
4. ES UN PROCESO GRADUAL, ya que permite ir alcanzando diferentes niveles e ir elaborando los siguientes logros.
5. ES UN PROCESO INTEGRAL, ya que se refiere y se vincula a la persona como unidad.
6. ES UN PROCESO ACTIVO, porque sólo el hombre se construye por su actividad.
7. ES UN PROCESO TEMPORAL ya que se identifica con la vida, porque el hombre está y es permanente inacabado y su construcción le ocupa su tiempo vital.

Después de haber analizado a varios autores y varios enfoques de la educación, se concluye en este trabajo que Educación es en Frase de María Pliego "Llevar de la mano a una persona a su preparación".

Es preciso aclarar el sentido de ésta frase ya que una verdadera educación implica que el educando resuelva sus problemas por sí mismo

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

con la ayuda del educador que le proporcionará o le ayudará a diferenciar diversas opciones.

Pasemos entonces a explicar desde nuestro punto de vista los valores que deben irse desarrollando para que la persona viva en armonía con ella misma y con los demás.

1.4.- LOS VALORES DE LA PERSONA

A pesar de las transformaciones que la sociedad ha sufrido y a pesar también, de las modificaciones que han sufrido las condiciones familiares, aún se sigue sustentando que una de las tareas fundamentales de cualquier institución educativa, es la transmisión de valores.

"Hasta el siglo XX, en la familia tradicional, la vida se desenvolvía en un cierto ambiente público, como una especie de deber polimorfo y colectivo en la cual los niños y los adolescentes se desarrollaban, miraban, velan hacer, imitaban. Esta situación justifica la idea de que la familia era entidad transmisora de valores, tanto materiales como espirituales".²¹

Los lazos afectivos se veían reforzados por los factores económicos, los sociales y religiosos. Pero la humanidad sufre un cambio profundo, y la industrialización y el secularismo aflojaron la fuerza aglutinante de estos últimos cambios. Por esta razón, la cohesión y la existencia misma pasaron a depender en mayor medida de los lazos afectivos. El amor emerge, entonces, como elemento constitutivo esencial de la familia.

²¹ cfr MEDINA R Rogelio; "La educación personalizada en la familia"; Ed. LIMUSA; México 1988; p 91

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

La familia continúa ejerciendo su función transmisora. Basta mirar el hecho de que los valores religiosos - tal vez los que se encuentran más asediados por la producción y consumo de los bienes materiales, típicos de la sociedad actual - se mantienen y transmiten, principalmente, a través de las relaciones entre padres e hijos.

En el aspecto educativo, se dice implícitamente que la escuela transmite valores intelectuales y elementos técnicos predominantemente, mientras que la familia transmite valores personales y espirituales.

Así pues, podemos notar que tanto la familia como la escuela influyen de manera directa o indirecta en la formación de los valores de la persona, los cuales son necesarios para la formación integral e intelectual de la misma.

A continuación, será preciso definir qué es un valor:

Al valor lo definimos como, "Ser y Bien" estos se encuentran estrechamente relacionados y cuando la teoría de los valores fundamenta un sistema de preferencias estimativas, el concepto de valor y virtud se aproximan. El valor es una realidad que está en las cosas y en las acciones objetivadas en virtud, en la que objetos y actos son valiosos.²²

La virtud se halla en la persona en cuanto ésta tiene capacidad para descubrir o realizar los valores. El hombre virtuoso es el que tiene capacidad para estimar el valor existente en un objeto o en un acto, y el que es capaz también, de dar un valor a sus actos y a los objetos que por su actividad son afectados.

²² Ibidem; p 93

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGÓGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Aclaremos por tanto que los valores son esencias *eternas e inmersas* por abarcar el espacio y el tiempo. Es decir, no valen aquí o allá, antes o después; simplemente valen. Además son esencias "absolutas e inmutables, por ejemplo, la traición de un amigo no altera el valor de la amistad, por lo tanto, los valores no cambian, no están condicionados por ningún hecho de naturaleza histórica, social, biológica o individual."²³

Lo que vale una vez, vale para siempre. El valor es captado a través de la Inteligencia y la voluntad y gracias a que somos libres podemos aprehenderlo, desarrollarlo y también aceptarlo de manera afectiva y racional.

Así llegamos a que el valor es captado, por medio de la capacidad de sentir de la persona, por las vivencias emocionales y cabe subrayar que los valores se descubren, como también se descubren las verdades científicas.

Como ya vimos anteriormente, los valores son cualidades inmateriales que jerarquizan a cuanto existe, tanto en el mundo material como en el inmaterial, siendo uno de los más bellos retos para el hombre. Así puede reconocer, atribuir, apreciar y poseer en su justa medida el valor que a cada cosa corresponde de acuerdo con su realidad, evitando así el espejismo o engaño de apreciar algo, menos de lo justo o más de lo debido.

²³ cfr ENCICLOPEDIA RIALP; Ed. RIALP; Madrid 1992; Tomo III p 528

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

En tal caso, en el estudio de una adecuada y positiva jerarquía de valores, La Maestra María Pliego propone en su libro "VALOR Y AUTOEDUCACIÓN", una clasificación de 8 valores que todo ser humano debe vivir; ésta esfera de valores está formada por "valores Religiosos, Morales, Estéticos, Intelectuales, Afectivos, Sociales, Físicos, Económicos"²⁴. Por lo que resulta conveniente exponerlos ya que ayudarán para complementar los subsecuentes capítulos , por lo tanto, se podrá visualizar cuáles se deben vivir con mayor plenitud para mantenerse en un ambiente más sano, e irse formando una personalidad más íntegra que permita llegar al fin último de toda persona que es la *felicidad*.

²⁴ PLIEGO María; "Valores y autoeducación"; Ed. Minos; México 1989; p 41

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE JOVENES.

I.4.1 JERARQUIZACIÓN DE VALORES²⁵

Esfera de valores	Fin objetivo	Fin subjetivo	Actividades	Qué interviene con preponderancia	Necesidades que satisface	Tipo de hombre	Ciencias que la estudian
Religiosos	Dios	Santidad	Culto interno y externo, virtudes sobrenaturales	Toda persona dirigida por la fe	Autorrealización	Santo	Teología
Morales	Bondad	Felicidad	Virtudes humanas	Libertad dirigida por la recta razón		Integro	Ética
Estéticos	Belleza	Gozo de la armonía	Contemplación, creación, interpretación	Toda la personalidad ante algo material		Artista	Estética
Intelectuales	Verdad	Sabiduría	Abstracción	Razón		Sabio	Lógica
Afectivos	Amor	Agrado, afecto, placer	Manifestación de cariño, ternura, sentimientos y emociones	Afectividad	Del yo	Sensible	Psicología
Sociales	Poder	Fama, prestigio	Relación con hombre masa. Liderazgo. Política. Cortesía	Capacidad de intención y adaptabilidad	Sociales	Civilizado. Famoso. Líder Político.	Sociología
Físicos	Salud	Bienestar físico	Higiene	Cuerpo	Seguridad	Atleta. Sano.	Medicina
Económicos	Bienes naturales riqueza	Confort	Administración	Cosas a las que se les da un valor convencional	Fisiológicas	Hombre de negocios	Economía

CUADRO 1 Maestra María Pliego

²⁵ Ibidem; p 68

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Todos los valores son importantes; todos valen -valga la redundancia-. Pero además de tratar de integrarlos a nuestra vida, tenemos que intentar desarrollarlos armónicamente.²⁶

Tanto nuestra armonía física (externa), como nuestra armonía interna (personalidad), se tienen que ir forjando y puliendo cada día con nuestro esfuerzo personal. Todo depende de nuestra voluntad, de nuestra decisión por querer ser cada día mejores personas.

Comenzaremos por explicar cada uno de los valores, de forma tal que nos demos cuenta de cuales son las principales características de cada uno, y la forma en que deben irse inculcando.

JERARQUIZACIÓN DE VALORES

VALORES RELIGIOSOS.- Independientemente de la religión en particular del individuo, la creencia en un Ser Supremo, proporciona una fortaleza para crecer espiritualmente, amar al prójimo y perdonar.

Estos valores, invariablemente orientan la conducta de los individuos hacia el bien y el amor a los semejantes. Si se viven estos valores con verdadera fe, habría más optimismo, habría la esperanza de seguir perfeccionándonos como seres humanos.

VALORES MORALES.- Los valores morales van de la mano con las virtudes humanas, es decir, para poder darle un valor a esas virtudes es importante que desde la niñez los educadores fortalezcan y eduquen a sus educandos en este aspecto.

²⁶ Ibidem; p-51

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

En estos, interviene la libertad de la persona dirigida por la recta razón; satisface también la necesidad de la autorrealización ya que de él depende que la persona alcance su fin último.

Cualquier persona que quiera llegar a alcanzar su felicidad es preciso que sea sincera con ella misma y con los demás, que tenga un espíritu de servicio, de entrega, que sea optimista ante la vida, que también sean comprensivos, responsables, prudentes, dignos y auténticamente humanos.

El autor David Isaacs en su libro "La Educación de las virtudes humanas", nos ha esquematizado en forma general las virtudes que se deben desarrollar armónicamente desde la primera infancia (sin pretender que sea exclusivo su proceso de desarrollo)²⁷ sino al contrario como una orientación o guía a seguir:

1) DE 0 A 7 AÑOS:	OBEDIENCIA, SINCERIDAD, ORDEN.
2) DE 7 A 13 AÑOS:	RESPONSABILIDAD, GENEROSIDAD, FORTALEZA, PERSEVERANCIA.
3) DE 13 A 21 AÑOS :	RESPECTO, PUDOR, SOBRIEDAD.
4) DE 15 A 21 AÑOS :	LEALTAD, FLEXIBILIDAD.

Viviendo día con día estas virtudes, la persona llega a ser íntegra y se propone alcanzar la Felicidad.

VALORES ESTÉTICOS.- En estos valores interviene toda la personalidad ante algo material; aquí se va formando el aspecto de la contemplación, creación e interpretación del sujeto ante las cosas materiales, por ejemplo

²⁷ ISAACS David; "La educación de las virtudes humanas"; Ed. Minos; p 23

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

el escuchar una buena melodía, el admirarse por una obra de arte, llámese escultura o pintura, o el apreciar un bonito paisaje, etc. En pocas palabras admirar la belleza de todo lo que nos rodea.

Gracias a estos valores la persona crece intelectualmente y se supera intelectualmente. Los jóvenes tienen gran capacidad de admiración, no hay que dejar que lo exótico, lo nuevo, la moda, se imponga en la juventud, sino que los valores gobiernen la libertad.

VALORES INTELECTUALES.- Estos se refieren principalmente a aquéllos que intervienen con preponderancia en la razón. Este valor satisface la necesidad de conocimiento del medio y de su interacción. Es fundamental para la autorrealización, el ser mejores cada día, el estudiar y seguir actualizándose en todos los aspectos.

VALORES AFECTIVOS.- Estos valores contemplan las manifestaciones de ternura y de cariño, los sentimientos y emociones respecto a la interrelación de una persona con su entorno. El fin, en éste caso, es el amor y éste, a su vez quiere alcanzar el agrado, el afecto de los demás como el de uno mismo.

Si una persona no se ama a sí misma, no se acepta y no se quiere, es difícil que llegue a estimar a los demás, entonces nos encontraríamos con un problema de inadaptación social, en donde la persona no convive, se cierra en sí misma y deja pasar momentos felices como el regalar afecto y, a la vez, recibirlo; no hay que confundir el amor con el interés, la conveniencia o la entrega física. El amor es más que eso, se sabe y se siente cuando se ama.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

La mejor escuela para los valores afectivos es la familia; en aquellas familias donde se educa a personas que desarrollan y demuestran sus valores en un ambiente de paz, sin envidias, sin odios, sin maldad...

"El amor se da a cambio de nada."

VALORES SOCIALES.- Por el simple hecho de vivir en sociedad interactuando unos con otros, desarrollamos sentido social, regido por valores que norman nuestras relaciones con los demás integrantes de la sociedad. A través de esta interacción vamos conociendo nuevos caminos, conocemos diferentes formas de pensar y de actuar de la gente. Este valor habla de interactuarse con los demás, el tener aunque sean pocos pero valiosos amigos, con los que se pueda salir y disfrutar el tiempo que se tenga libre. Tanto unos como otros aprenden, ya que la amistad es para aprender, para mejorar y para crecer,

Uno comienza a sociabilizarse en la familia, más tarde nos sociabilizamos en la escuela, en los clubes recreativos, en la calle, etc. Es importante que tanto los padres de familia, como los educadores pongan especial énfasis en el desarrollo de estos valores; seres mejor adaptados a la sociedad que pertenecen, son seres con mayores posibilidades de alcanzar la *felicidad*.

VALORES FÍSICOS.- Este valor satisface la necesidad del yo, en donde se forman actividades recreativas, sociales, higiénicas, ecológicas, etc. Su fin es lograr la armonía entre el estado físico del objeto y su medio ambiente, ya que al obtener el cuidado personal es cuando se logra proteger el medio, por ejemplo, el hacer deporte, el estar en un lugar limpio, en la pulcritud de la persona. Cuando se obtiene dicho cuidado personal, se logra entonces el cuidado del medio ambiente que rodea al

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

sujeto. Por lo tanto es importante, hacer ejercicio, tener una dieta balanceada, y cuidar nuestra salud.

VALORES ECONÓMICOS.- Entre estos valores, podemos enunciar aquellos que se refieren en general al nivel de vida desde el punto de vista económico: capacidad de compra, acceso a recursos materiales, crédito, etc. Parece que sería deseable que estos valores carecieran de importancia o al menos tuvieran menos de la que se les confiere en la actualidad, sin embargo, es un hecho ineludible, que inmersos en un mundo cada vez más dinámico en terminos comerciales y financieros, estos valores revisten gran relevancia en la interacción de los individuos. El consumismo, en la actualidad es casi inherente al ser humano, donde la felicidad de las personas va ligada estrechamente a su capacidad de adquirir bienes. Este valor enriquece al hombre en el confort, en la comodidad de su vida; esto quiere decir que mientras el hombre trabaja, se esfuerza y lucha en su trabajo, tendrá de compensación un incentivo económico el cual produce una seguridad.

Se puede concluir que los valores son la esencia misma del ser humano. En conjunto constituyen el fundamento de la evolución del hombre hasta la integración de sociedades altamente complejas. En la medida que el ser humano desarrolla y se rige por estos valores, se perfecciona. El gran reto de la educación, consiste en asegurar que los valores se vivan plenamente trascendiendo a través de las generaciones. Un valor no vale más que el otro, todos nos ayudan a perfeccionarnos, sin embargo no hay que perder de vista que la Maestra María Piiego nos los jerarquizó para que nos demos cuenta de que es importante integrarlos todos armónicamente en nuestra vida.

CAPITULO II

II. LA ARMONIA DEL MATRIMONIO

Es importante analizar detalladamente el significado de la vida conyugal, ya que a través del tiempo éste ha cambiado. Definitivamente la conceptualización del matrimonio no es la misma que hace 30, 50 ó 100 años. Como consecuencia de esto, en la actualidad es frecuente encontrar casos en los cuales, aún sin haber llegado a vivir más de tres años juntos, la relación conyugal está tan deteriorada, que el divorcio es inminente. En el fondo, esto no necesariamente implica que el matrimonio como figura social haya caducado, o bien en el pasado simplemente las parejas unidas en matrimonio hayan encontrado en él un mejor modelo para relacionarse. Hay que considerar, que el hecho de que en el pasado se presentará una menor incidencia de divorcios se debe fundamentalmente, o bien a que a la mujer se le confinaba a una sumisión denigrante, ó a que en el mejor de los casos, bajo el temor a la condena social, la pareja guardaba las apariencias aunque conviviendo bajo la indiferencia total y de facto en separación.

Esta tesis está enfocada principalmente a los matrimonios jóvenes, ya que sin duda es la nueva generación quien habrá de luchar por seguir creciendo y quienes aportarán para un futuro un nuevo cambio en la sociedad. Por lo tanto, este capítulo va dirigido a todos los jóvenes que quieren esforzarse por llevar una vida conyugal íntegra y verdadera en la que encontrarán dificultades pero a la vez, encontrarán un medio de felicidad que los ayudará a crecer.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

En este trabajo se tratará la definición del matrimonio desde diferentes puntos de vista, y por los cuatro puntos cardinales que complementan al mismo, más adelante se tratará esto con más detenimiento.

II.1. MATRIMONIO

Hace sesenta años, la contracepción era inaceptable para la inmensa mayoría, tanto para los protestantes, como para los católicos. Esta era considerada como gravemente contraria al orden y a la dignidad natural del matrimonio. Hasta hace cuarenta o cincuenta años, el divorcio era un fenómeno excepcional, que implicaba un grave rechazo desde el punto de vista social. Hace treinta años, el aborto era un grave delito según el código penal de innumerables países y se consideraba una aberración por la mayoría de las mujeres. Con esto nos damos una pequeña idea de cómo era el pensamiento de antes, sin embargo, en la actualidad, el panorama se ve distinto: La contracepción y el divorcio son conceptos comunes en estos días; y el aborto se ha incluido como un derecho de la mujer en la legislación de muchas naciones.

Como consecuencia de lo anterior, es evidente que el concepto del matrimonio no tiene el mismo significado que en antaño, confirmando la mala orientación y falta de vocación necesaria en la pareja para construir en el matrimonio vínculos sólidos y permanentes.

El amor es el fundamento principal de todo matrimonio. Sin él, la pareja se vería imposibilitada para alcanzar la felicidad. "Es el amor de los

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

cónyuges, se dice, el que ha de protagonizar el matrimonio".²⁸ Es decir, el amor, el respeto, la confianza que la pareja debe tenerse mutuamente hace que su relación se desenvuelva en un ambiente de lucha y esperanza para crecer juntos.

Es entonces cuando vemos, que antes el matrimonio era considerado como un deber, es decir, como un asunto de razón, hoy se entiende como elemento de amor, es decir, de sentimiento. Hoffner lo resume de la siguiente manera: "Entonces se decía: porque tú eres mi esposa, te quiero; hoy en cambio, se dice: porque te quiero serás tú mi esposa"²⁹

Por lo tanto, nos damos cuenta que el concepto del matrimonio ha variado a través del tiempo, en la actualidad, gracias a la libertad que tenemos para elegir, se escoge a la persona que uno ama, quién uno quiere para toda la vida; Aún así, esta libertad de elección no evita que dicha elección comunmente sea errónea. La consecuencia de que una relación conyugal se fundamente en algún sentimiento, que no signifique en realidad amor verdadero, es la inminente ruptura. Dada la frecuencia con que esto sucede, se considera cada vez más entre los jóvenes, que lo que no funciona es el matrimonio en sí, tomándolo como una figura social obsoleta.

Por otro lado nos encontramos también con parejas que piensan que el matrimonio es simplemente un requisito para vivir con su cónyuge. Estas deformaciones del concepto del matrimonio se han dado por la falta de orientación y preparación que se tiene para el matrimonio. Los jóvenes

²⁸ HERVADA Javier "Dialogos sobre el amor y el matrimonio" Ed. EUNSA, Pamplona 1987 p.20

²⁹ HOFFNER, Joseph "Matrimonio y familia" ed. Rialp Madrid 1966 p.66

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

carecen de la formación emocional que les permita desarrollar una relación fuerte y duradera con su pareja.

Para comprender las implicaciones de la desvalorización del matrimonio, hay que considerar lo que el autor Pedro Juan Viladrich nos comenta al respecto: "la raíz natural de la familia es el matrimonio y la raíz del matrimonio es la naturaleza personal del hombre (varón y mujer). La pérdida de la identidad del ser personal del hombre (en su masculinidad y feminidad) es la causa radical de la pérdida de la identidad del matrimonio y ésta, a su vez, es la razón principal de la pérdida de la identidad de la familia, como célula natural y básica de toda sociedad auténticamente humana."³⁰

Concientes de esta realidad, lo importante es encontrar la manera de minimizar la desvalorización del matrimonio como causa fundamental del divorcio. Para esto, los educadores tienen que desempeñar el papel fundamental de procurar a los jóvenes una orientación correcta que les ayude a formar matrimonios sólidos en los que siempre exista entre los cónyuges la ayuda mutua, el respeto y la comunicación. Hay que reforzar el hecho de que el matrimonio no es solamente una firma en un papel o una ceremonia frente al altar.

Debido al hecho de que el concepto de matrimonio para algunas personas ha llegado a desvirtuarse, es necesario tomar conciencia de que, aún fundamentado en un amor verdadero, el matrimonio requiere de que, tanto el hombre como la mujer luchen por alcanzar la felicidad, la cual se logrará en el momento en que se acepten tal y como son,

³⁰ VILADRICH P. Juan "El compromiso en el Amor" Ed. Loma México 1990. p.78

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

viviendo en armonía, aceptando sus defectos y reconociendo sus virtudes; como también que el amor de marido y mujer esté pensado para crecer y, creciendo, para alcanzar y abrazar a otros, que serán precisamente el fruto de ese amor. "El verdadero amor mutuo trasciende la comunidad de marido y mujer, y se extiende a sus frutos naturales: los hijos".³¹

Por lo tanto, la felicidad en el matrimonio es el resultado de la entrega generosa a alguien por quién se siente un respeto, admiración y cariño que deriven en un amor sano y real. La felicidad en el matrimonio no es gratuita totalmente, día a día la pareja tiene que luchar por conseguirla. Alcanzarla es un reto, que requiere del desarrollo pleno y armónico de la relación conyugal en todos sus aspectos.

Primero, la persona tiene que encontrar su felicidad interior y luego exteriorizarla, así será más fácil llevar una mejor relación con otra persona (llámese amigos o cónyuge). El autor Burke Cormac nos complementa sobre este punto diciendo "se puede encontrar la felicidad en el matrimonio no de modo ilimitado, pedir la felicidad perfecta al matrimonio es pedirle demasiado".³²

No es real que el matrimonio será un nido de amor, lleno de alegría para toda la vida; la felicidad uno la hace y en el matrimonio es de dos. Llegar al matrimonio pensando que sólo se tendrá felicidad para toda la vida, es un error, pues invariablemente se encontrarán dificultades, por ejemplo: económicas, enfermedades físicas, habrán momentos de amargura, de

³¹ CORMAC Burke 'Felicidad y entrega en el Matrimonio' Ed. Rialp Madrid 1990 p.16

³² ibidem., p.17

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

tristezas; sin embargo la pareja tendrá la responsabilidad de seguir adelante y de ayudarse mutuamente para crecer juntos. Estas dificultades ayudarán a que la pareja se consolide y afronte con amor sus tropiezos, sin caer en la desesperación y en el sufrimiento.

En conclusión, el objetivo principal de la pareja en matrimonio es alcanzar su felicidad, es decir, la pareja alcanzará su felicidad cuando se acepten y crean en ellos, reconociendo mutuamente sus errores y virtudes, superandose.

II.2. DEFINICION DE MATRIMONIO

Así pues, entendiendo cuáles son los principales problemas a los que se enfrentan actualmente los matrimonios y cuales son las principales causas por las cuales los matrimonios jóvenes fracasan, es importante comenzar por definir el concepto de matrimonio, desde diversos puntos de vista.

Desde la perspectiva jurídica se considera al matrimonio como:

1. Un acto jurídico.(contrato de dos Voluntades)
2. Un estado permanente de vida de los cónyuges.

Dichas consideraciones se explican a continuación:

La celebración del matrimonio, produce un efecto primordial que es dar nacimiento a un conjunto de relaciones jurídicas entre los cónyuges.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

"El matrimonio como estado civil se compone de un conjunto de deberes y facultades, derechos y obligaciones, en vista y para la protección de los intereses superiores de la familia: la protección de los hijos y la mutua colaboración y ayuda de los cónyuges".³³

Los deberes y facultades, obligaciones y derechos que constituyen ese conjunto de relaciones jurídicas matrimoniales, se presentan convergentes y coordinadas hacia los fines antes mencionados, que para ser realizados requieren el esfuerzo de ambos cónyuges.

Esa comunidad de vida entre el varón y la mujer, es un hecho natural que está por encima de una categoría jurídica, para organizarlo y sancionarlo por medio del complejo de relaciones jurídicas que constituyen el Estado.

La procreación y la ayuda mutua entre los cónyuges permitirán realizar los fines particulares del matrimonio para "compartir" su común destino. Dicha aseveración no agota ciertamente, el concepto esencial del matrimonio.

La ayuda mutua, la perpetuación de la especie, el destino común de los cónyuges, pueden ser los motivos para celebrar el matrimonio, desde el punto de vista jurídico.

Por lo tanto, lo esencial del matrimonio legal radica en que, a través de él, la familia como un grupo social, encuentra adecuada organización jurídica en la seguridad y la certeza de las relaciones entre los consortes,

³³ cfr., GALINDO Garfias I. "Derecho Civil" Ed. Porrúa; México 1987; p.471

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

en la situación y estado de los hijos, de sus bienes y en sus derechos familiares.

"El estado de matrimonio, a través de la seguridad y certeza que le imparte el Derecho, fortalece al grupo familiar y permite que cumpla las finalidades sociales éticas y aún económicas que le competen dentro de la comunidad".³⁴

"De esta manera conviene resaltar las principales características y finalidades del matrimonio desde el punto de vista jurídico a través de un esquema".³⁵

A) Características

- Derechos y obligaciones para los intereses superiores de la familia.
- Protección de los hijos.
- Mutua colaboración y ayuda de los cónyuges.

B) Finalidades

- La colaboración conyugal debe ser permanente, prolongada mientras subsiste el lazo conyugal.
- Perpetuación de la especie.
- Ayuda recíproca entre los cónyuges.
- Compartir su común destino.

³⁴ ibidem p. 472

³⁵ cfr., p.473

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Estas son legalmente las obligaciones y las finalidades tanto del hombre como de la mujer dentro del matrimonio, sin embargo la misma ley, nos dice que puede haber o existir una disolución si alguno de estos factores no se llevará a cabo.

Por otro lado, como ya se mencionó, el matrimonio se funda en el amor, pero lo que lo constituye formalmente, es el compromiso, es decir el pacto-conyugal.

El amor entre varón y mujer implica su unión; tiende a que ambos sean una unidad en lo conyugable -masculinidad y femineidad- de sus naturalezas.

"Sólo cuando, mediante un acto nuevo de su voluntad, con plena reflexión y libertad deciden que exista aquella unión tan profunda y total a la que les invita su amor, esa unión queda establecida. Esa decisión fundacional es un hito nuevo, original e irrepetible entre todos los actos del amor de su historia común, porque esa decisión tiene por objeto una realidad también nueva, original e irrepetible; el objeto de ese acto de voluntad es ya no ser dos personas sino unirse para ser una y transformarse en cónyuges, en una unidad conyugal".³⁶

En tal caso, ese acto de la voluntad que establece el compromiso de amor distingue al matrimonio. Los amantes son los que se quieren, los esposos los que, además, se comprometen a quererse. Por lo que,

³⁶ VILADRICH J Pedro; "Agonía del Matrimonio Legal"; Ed. Eunsa ; Pamplona España 1989; p. 25

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

comprometerse significa decidir libremente, deberse, de ahí que el compromiso sea siempre un acto de entrega del propio futuro y un acto de libertad.

"En efecto, varón y mujer se comprometen para toda su vida, en una entrega total, constituyéndose ambos en una única unidad en lo conyugable de sus personas; el varón ya no posee su virilidad sino que la ha entregado a la mujer; y la mujer ya no posee su feminidad sino que la ha entregado al varón, de suerte que ya no son dos (varón y mujer que se aman y se relacionan), sino una sola carne, una única comunidad en lo conyugable de sí mismos".³⁷

El orden del amor conyugal desde el punto de vista Sacramental está representado por todas aquellas virtudes que son comunes a cualquier amor, sin embargo, el amor conyugal además de ser un amor específico, también posee una virtud específica que lo ordena en razón de sus peculiaridades. El orden específico del amor conyugal es la virtud de la castidad, ésta virtud se refleja en un orden objetivo del matrimonio: representado por los que tradicionalmente se han llamado los tres bienes de la vida conyugal.

Estos bienes de la vida conyugal, desde el punto de vista sacramental son:

- La procreación
- La fidelidad, y
- La indisolubilidad.

³⁷ cfr., p. 30

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

"El amor entre el varón y la mujer es honesto y verdaderamente conyugal, cuando los esposos se aman con un amor indisolublemente fiel y cuando lo ponen al servicio de la procreación y educación de los hijos".³⁶

Y bien, los tres bienes citados, no son una limitación o represión, sino que es el amor, lo que ordena y ennoblece al amor conyugal más exactamente, desde el punto de vista del matrimonio sacramental.

El autor Pedro Viladrich nos dice que el Matrimonio es una vocación y que de acuerdo con ella se enfoca la Unidad entre los cónyuges.

"Unidad no es una cuestión de ser iguales, ni el buscar una relación aislada. Hablamos de Unidad al resultado de haber comprendido y aceptado activamente (tanto el hombre como la mujer) que el matrimonio es más que una relación humana: es una vocación, un compromiso que en principio viene dado por el servicio de entrega, de respeto, de amor, de comunicación y, posteriormente ese servicio trasciende en los hijos; si no se tienen hijos ese servicio será entregado entonces hacia las personas que los rodean, ya sean padres, hermanos, amigos"³⁷.

De igual manera Pedro J. Viladrich comenta que para poder hablar del matrimonio es necesario que primero se hable del amor de los cónyuges ya que éste hace que de una u otra manera la pareja llegue a conocerse y amarse lo suficiente para formar una familia.

Se concluye, que independientemente de que se conceptualice el matrimonio desde el punto de vista legal o sacramental, éste constituye la formalización del compromiso, bajo el cual se respalda la vida marital, haciendo que los cónyuges sean responsables de su compromiso.

³⁶ Ibidem p. 45

³⁷ Ibidem p. 64

II.3. EL AMOR

El amor en su sentido más riguroso hace referencia a un movimiento unitivo que surge de la intimidad del ser y pone en acción a las potencias más específicas de lo que llamamos persona.

"El amor, se manifiesta a través de sus obras. Esas obras, decimos que son *el amor es unión, amar es desear, el amor es entrega, el amor es posesión, el amor todo lo puede, el amor vive más de lo que da que de lo que recibe, si quieres ser amado, ama*"⁴⁰

El amor no es tangible por si solo, sino que se percibe a través de hechos y acciones concretas.

A continuación se enumeran algunas de las actitudes más frecuentes en relación con el amor.⁴¹

1. Hay quienes, de un modo consciente o inconsciente, creen que amar consiste en ser amado.
2. Hay quienes creen que la persona amada es el objeto de amor, y toman a esta persona como un fin.
3. Hay quienes creen que el amor es una fuerza ciega que invade y arrastra; por lo tanto, lo justifica todo y no se puede hacer nada ni a favor, ni en contra de ella.

⁴⁰ idem

⁴¹ cfr. NAVARRO DE FERRER Ana María; "El amor y la familia"; Ed. Minos; México 1993; p.9

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Analizando detenidamente estas actitudes, se aprecia que se cree que amar consiste en ser amado, es decir, que más que en dar, el amor consiste en recibir, sin embargo ésta postura es errónea, ya que el amor necesita del doble juego del dar y recibir para mantenerse y crecer.

La autora Ana María Navarro De Ferrer nos dice que si uno da sin recibir, termina dependiendo del otro; si uno recibe sin dar, lo domina "De cualquier modo se establece una relación de interdependencia vertical que crea la dualidad esclavo-tirano"⁴²

El intercambio de donación y recepción, por el contrario, crea una relación horizontal entre iguales que, precisamente por haber dado, reciben en compensación, y por recibir, sienten deseos de seguir dando; así debe ser un matrimonio, en donde los conyuges sienten deseos, en forma libre y voluntaria de perpetuar ese intercambio amoroso. En este sentido el amor, se identifica con la libertad.

Pablo VI anunció la gran ley del amor diciendo "darse el uno al otro para darse luego juntos".⁴³

"El amor juega más la calidad-intensidad, (detalles, perfección) que la cantidad. Es decir, el amor debe adaptarse con visión dinámica a las diversas circunstancias y necesidades".⁴⁴

⁴² ibidem p. 10

⁴³ ibidem p.21

⁴⁴ ibidem p. 14

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

En efecto, algunas de las formas que el amor se demuestra, es a través de detalles: un beso, un abrazo, una caricia, una palabra.

Por lo tanto, no es medible en terminos cuantitativos, sino que debe considerarse en términos cualitativos. No se ama más, se ama mejor.

Se cree que la persona amada es el objeto y fin del amor. El amor que toma a la persona amada como un fin, está llamado al fracaso, ya que si se idealiza a la pareja, esta persona contingente, imperfecta, humana tarde o temprano defraudará las desmesuradas expectativas consecuencia de esta idealización.

Porque el amor no es el objeto, sino una facultad del alma. Por lo tanto, el objeto, la persona, no debe impedirle al otro desarrollar la facultad de amar a más personas, a los demás.

Para poder amar a los demás es necesario que uno también se ame, se respete, se valore. Ya que para poder dar primero hay que tener; cuando más se acepte uno A si mismo, mayor estímulo tendrá por superarse y será más fácil entregarse a los demás.

Se cree que el amor es una fuerza ciega que nos arrastra, entonces podríamos decir, que no se puede hacer nada, ni a favor, ni en contra, y que el amor lo justifica todo. En este sentido el amor más que un sentimiento se convierte en pura pasión, en el deseo físico de la otra persona. Por lo tanto más que gozar el amor, se padece de amor.

Sin embargo, el amor no justifica todos los actos del hombre, ya que el amor es una actividad, algo que de alguna manera depende de nosotros

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

mismos por la gracia de tener libertad y voluntad para actuar. Nosotros podemos aumentar ese sentimiento o disminuirlo, por lo que decimos que el amor es educable, ya que no constituye un estado, sino un proceso, una conquista.

El Amor verdadero hacia la otra persona no siempre se distingue en forma sencilla, es común que el deseo carnal, el placer, la satisfacción de necesidades de afecto o bien la seguridad material, se confundan con un amor lo suficientemente auténtico para fundamentar en él un matrimonio estable.

Por lo tanto el amor, de acuerdo con la realidad de la naturaleza humana tal cual es, involucra al hombre total. *Cuerpo-alma, Soma y psique*, unidos por la afectividad.

Para poder comprender lo anterior, es necesario considerar las tres vertientes o planos constituyentes del ser humano: La *espiritualidad*, *afectividad* y *corporalidad*.⁴⁵

1. En la *ESPIRITUALIDAD* incluimos el psiquismo humano, destacando los elementos formales de mayor incidencia en el amor, es decir, la voluntad, el intelecto y la imaginación. En otro estrato inferior, la instintividad. El componente de la *espiritualidad* es: la racionalidad.

La *AFECTIVIDAD* representa la unión de lo psíquico y lo somático (alma y cuerpo). Contiene lo pasional de linaje psíquico: afectos,

⁴⁵ cfr., SANCHO Rodrigo; "Las posibilidades del amor conyugal "; Ed. Mino México 1993 p.43

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

emociones, estados de ánimo y sentimientos, con un correlato somático. Su componente principal es la sentimentalidad.

3. La **CORPORALIDAD** aloja la genitalidad como aparato anatómico y fisiológico movido por estimulaciones psíquicas. Sus componentes son:

- La sexualidad.
 - La genitalidad.
 - instinto sexual

"Los componentes de cada uno de los planos puede ser expresados con suficiente aproximación en el siguiente cuadro".⁴⁶

AMBITO	COMPONENTES
ESPIRITUALIDAD	RACIONALIDAD - VOLUNTAD - INTELLECTO
AFFECTIVIDAD	SENTIMENTALIDAD - RADICALES PSICOLOGICOS - SENSIBILIDAD
CORPORALIDAD	SEXUALIDAD - GENITALIDAD - INSTINTO SEXUAL

CUADRO 2
Autor: Sancho Rodrigo

Sin embargo lo anterior, en ocasiones se entiende de distinta manera, es decir, se piensa primero en el plano corporal (satisfacción y placer) y posteriormente en el plano de la afectividad y la espiritualidad. Como consecuencia de esto, hombres como mujeres se dejan llevar por sus pasiones y dejan a un lado el compromiso.

⁴⁶ Ibidem p. 44

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

II.4 LA SEXUALIDAD EN EL MATRIMONIO.

Como ya se mencionó, la sexualidad es uno de los componentes fundamentales de los planos o vertientes constituyentes del ser humano. Por lo que es importante abarcar éste tema.

En sentido amplio el término *sexualidad* englobaría, además de los aspectos meramente biológicos, todas las manifestaciones del instinto sexual y las normas sociales, jurídicas y religiosas que las regulan o castigan.

En primer lugar, la sexualidad, considerada como un conjunto de rasgos biológicos asociados al sexo, diferencia una clase de individuos de otros, y en el caso de los animales superiores denota la capacidad de las glándulas reproductoras o *gónadas* para producir células espermáticas, en caso de los hombres y óvulos en las mujeres. De esto se hablara más adelante.

Por otro lado la sexualidad humana comprende un conjunto de fenómenos psicológicos de gran importancia para la persona y la sociedad- Se halla además estrechamente vinculada al plano de la afectividad y al plano de los valores, ampliando su esfera más allá de la función reproductora y de la mera genitalidad y quedando englobada en el ámbito más amplio del erotismo.

En nuestra cultura la información relativa a la sexualidad y su valoración se reciben con mucha frecuencia distorsionadas durante el proceso de

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

sociabilización. Muchas veces las normas de este campo son contradictorias y confusas y, en el ser humano, la sexualidad se combina con otros factores psicológicos no estrictamente sexuales, como la visión que uno tiene de sí mismo, la valoración de los demás en este terreno, y los prejuicios de la sociedad a este respecto.

Existe, pues, un peligro real de deformar el desarrollo normal hacia la maduración biopsíquica de la sexualidad; durante el proceso de sociabilización pueden generarse actitudes inadecuadas, temores, insatisfacciones y desconcierto que alteren el funcionamiento psicosexual sano y maduro de la persona y den lugar a conductas sexuales desajustadas.

La educación sexual es un tema ampliamente tratado en los momentos actuales. La educación sexual comenzó siendo una forma de responder a los problemas sociales planteados por las madres solteras, los embarazos no deseados y la extensión de las enfermedades venéreas, pero en la actualidad por distorsiones en la información, acceso a material pornográfico y el libertinaje presente en las sociedades, los problemas matrimoniales derivados de conductas psicosexuales anormales son frecuentes.

“Es por eso que la educación de la sexualidad debe incluir necesariamente los valores morales y enmarcarse en un concepto claro de amor, que por encima de los elementos biológicos y sentimentales es también operación de la voluntad. Por lo que la familia que es la principal escuela de la formación de la persona, tiene como principal objetivo forjar

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES

a la persona en un doble sentido. tanto en el plano biológico como en el plano espiritual."⁴⁷

Entonces podemos decir, que la sexualidad está estrechamente vinculada a la dignidad del hombre. Es un fenómeno primeramente biológico, pero inserto también en el plano ético, el hombre por ser un ser pensante, con libertad y voluntad, no puede quedarse en un plano puramente biológico, sino que debe trascender a un plano superior, el cual se caracteriza en que hombres y mujeres (en un plano sexual) son personas biológicas, psicológicas y espirituales que ayudan a su evolución individual y a su integración en la sociedad.

La sexualidad que es un elemento más del ser humano, desafortunadamente se ha enfocado más a lo que es la satisfacción personal, lo cual resulta ser sólo parcial y muy limitadamente una de las finalidades del sexo. Un concepto mas amplio implicaría la unión íntima y total de la pareja donde encuentren espacio las mas completas expresiones de amor así como la procreación.

"El simple deseo de placer desvirtúa la auténtica sexualidad, pretendiendo reducirla a algo accesorio, a un mero entretenimiento".⁴⁸

Pero la vida tiene un sentido positivo de pensamiento y de acción; rechaza el vacío y la negación exclusiva. De aquí que exista la necesidad de que la visión del sexo no se reduzca simplemente a la actividad generativa, ni a la pura genitalidad, sino más bien, de encuadrarlo en un

⁴⁷ GARCIA HOZ Victor; "La educación de la sexualidad"; Ed. Rialp; Madrid 1991; p. 17

⁴⁸ ibidem p. 21

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

marco de amor, abarcando tanto los elementos biológicos, sentimentales y voluntarios, con el fin de que incidan en toda la personalidad del hombre. Con este fin, existen cuatro dimensiones o puntos cardinales que extraímos del texto "Cuestiones fundamentales sobre matrimonio y familia" escrito por el Dr. Aquilino Polaino-Lorente⁴⁹, que nos servirán como base para la orientación del comportamiento sexual del hombre; con la finalidad que éste trascienda y se perfeccione.

Estas dimensiones unen todos los elementos de la sexualidad humana, (los elementos biológicos, los sentimentales y los espirituales,) estos deben vivirse conjuntamente no por separado ya que nos ayudarán a que se viva el matrimonio englobando todos los aspectos

DIMENSIÓN GENERATIVA.

Como primer plano de la sexualidad vemos la parte generativa, que a su vez en ella se encuentra la parte biológica, gracias al plano biológico el ser humano se desarrolla físicamente; tanto el hombre como la mujer comienzan a sufrir cambios físicos, lo que hace que un niño se convierta en hombre y una niña se convierta en mujer. Estos cambios comienzan a partir de la adolescencia.

En la etapa de la adolescencia, la sexualidad se manifiesta y encuentra su confirmación. Esto comienza a darse principalmente a través de la aparición de los fenómenos puberales. Estos cambios se dan gracias a la glándula pituitaria, la cual tiene como función el trabajo endocrinológico que marca la iniciación del desarrollo en el hombre.

⁴⁹ POLAINO LORENTE Aquilino; "Cuestiones fundamentales sobre matrimonio y familia"; Ed. Eunsa; Pamplona España; Reproducción del IPCE con fines académicos 1990;

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

En las niñas la primera señal externa de madurez sexual es la primera *menstruación*, mientras que en los varones es la *polución nocturna* (descarga de semen). La siguiente transformación física que ocurre durante la pubertad, es el desarrollo de las características sexuales secundarias. los aspectos físicos que dan una apariencia femenina a las mujeres y masculina a los hombres, estas las veremos a continuación en el siguiente cuadro.⁵⁰

CARACTERISTICAS SEXUALES SECUNDARIAS

VARONES

- Ensanchamiento de hombros
- Forma definida de brazos y piernas debido al desarrollo muscular
- Nudos o leves protuberancias alrededor de las tetillas
- Vello púbico que se extiende hasta los muslos
- Vello en las axilas
- Vello facial sobre el labio superior, a los costados y en la barbilla
- Cambio de voz
- Cambios en el color y textura de la piel

MUJERES

- Ensanchamiento de caderas
- Forma definida de brazos y piernas debido al tejido adiposo
- Desarrollo del busto
- Vello púbico
- Vello en las axilas, cambio de voz
- Cambios en el color y textura de la piel

CUADRO 3 AUTOR: MEKINNER J.P.

⁵⁰ MEKINNER J.P.; "Psicología del desarrollo, edad adolescente"; Ed. Manuel Moowno; España 1986; p 61

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

La conciencia adquirida de uno mismo, como varón o como mujer, pasa por la conciencia adquirida de los cambios que surgen en sus cuerpos.

"Otro factor, que aparece después del descubrimiento de la sexualidad como factor de la propia vida, es el surgimiento de la curiosidad, es decir, primero se experimenta la curiosidad por el mismo cuerpo y posteriormente surge la curiosidad por el sexo opuesto. Esta curiosidad inicialmente se puede considerar neutral, pero puede transformarse (si no hay una buena orientación), en morbosa por querer satisfacer la curiosidad del saber cómo es el otro sexo".⁵¹

El adolescente, cuando comienza a darse cuenta de todos sus cambios físicos, le surge también un interés por conocer los cambios del sexo opuesto. Sin duda, comienzan a cuestionarse muchas cosas y tal vez, se queden con algunas dudas. Es por eso que en esta etapa tanto los padres de familia como los profesores tienen que estar muy alertas de sus educandos, ya que a veces sin darnos cuenta los adolescentes pueden estar influenciados por una mala información de lo que es la sexualidad.

En ocasiones los mismos adolescentes por pena o por miedo de preguntarles a sus padres acerca del sexo, buscan respuestas a través de sus amigos, o bien por revistas o libros que no tienen una buena información sobre el tema; es aquí donde la simple curiosidad se convierte en morbosidad, a todo le encontrarán un doble sentido, comenzarán a ver películas y revistas pornográficas, querrán sentir y saber que es el sexo, y más tarde estas ideas perjudicarán su salud

⁵¹ GARCIA HOZ Victor; op. cit.; p. 85

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

mental y su curiosidad crecerá. Pero, si ésta curiosidad es vista a tiempo por los padres, los hijos crecerán sanos y sabrán que es lo que están haciendo y nos les llamará tanto la atención de querer descubrir cosas nuevas.

Posteriormente nos encontraremos con otro factor en el desarrollo de la sexualidad, al cual llamaremos tipificación del atractivo, en donde surge la atracción por el otro sexo, el cual comienza a tomar forma definida, no para concretarse exclusivamente en una persona, sino más bien, en una especie de representación física en virtud de la cual uno se siente atraído por los rasgos del otro sexo.

Finalmente la persona llega al fenómeno de la personificación, a éste fenómeno se le considera la culminación del proceso de madurez sexual, ya que la atracción por el otro sexo se ve proyectada sobre una persona concreta, insertándose la sexualidad en el más amplio fenómeno del amor, que empezando por la atracción singular de una persona termina en el sentimiento y la decisión de entregarse al servicio de ella. En este momento la persona hace una entrega total y verdadera, hacia el ser amado enriquecida por el amor y la entrega a un ser Supremo, en donde la persona renuncia al puro placer de un acto generativo.

Ahora bien no hay que confundir al acto generativo con la dimensión generativa, ya que la primera se basa en la pura satisfacción sexual mientras que la segunda reúne dos aspectos esenciales:

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES

1. La **PROCREACION**.- La cual viene de procrear, engendrar, reproducirse una especie, dar vida a un nuevo ser⁵²
2. La **GENITALIDAD**.- La cual viene del relativo sexo y el aparato reproductor del hombre y de los animales (órganos genitales).⁵³

DIMENSION AFECTIVA

Tomar a la pura genitalidad en el matrimonio no es vivirlo íntegramente; por eso otro factor importante e indispensable que todo matrimonio debe tener es a lo que llamamos la dimensión afectiva.

El hombre y la mujer son, ante todo, personas, es por eso que no pueden utilizarse recíprocamente (ni aún cuando voluntaria y tácitamente así lo hayan acordado), con la pretensión exclusiva de tomar en el otro la pequeña dosis de placer que sólo egoístamente satisface. "Las metas del desarrollo de la personalidad coinciden con los fines espirituales del cristiano: Ser más perfecto y servir a los demás. Y estos fines no se pueden lograr sin amor".⁵⁴

La pareja debe ir perfeccionando su relación tratando de que su amor sea realista y fecundo, aceptando a la pareja como lo que es y aceptándose uno mismo como lo que se es, y no como lo que desearía que fuera. El amor entre dos personas fundamenta una relación y gracias a ese amor se fortalece para crecer juntos, para luchar juntos y para hacer que su

⁵² DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Tomo II p. 1286

⁵³ Ibidem, Tomo I p. 458

⁵⁴ NAVARRO Ana María; "El Amor"; p. 39

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

matrimonio se llene de esperanzas y de sacrificios, para que en un futuro, por ese amor que se entregaron renazca en una nueva vida (los hijos).

El amor aquí lo debemos entender como proveniente de la cabeza, es decir de la razón y de la voluntad, en donde debe existir una ternura hecha de gratitud, sentimiento e inteligencia, respeto, admiración y ayuda mutua.

"El amor no es nunca una realidad lograda, en la que el hombre pueda reposar. Es siempre un camino que hay que hacer y reconquistar cada día".⁵⁵

El amor se transmite por medio de los sentimientos y por las emociones que la pareja tiene, por lo que nunca se debe dejar de luchar por acrecentar la confianza de ese amor. Nosotros consideramos que el amor es la base de cualquier relación, es decir, la afectividad se muestra desde el momento en que se conoce a la pareja, (desde el noviazgo) por lo que la pareja debe mostrarse tal cual es, tratando de demostrar el amor con hechos y no simplemente con palabras, el noviazgo es fundamental para el matrimonio y si no se vive como se debe de vivir es difícil que el matrimonio perdure.

DIMENSION COGNITIVA

Esta dimensión se refiere concretamente al conocimiento de la otra persona, es decir, el conocimiento del otro es inseparable del amor por él, ya que cuándo más se ama a una persona, mejor se le conoce y viceversa. Prescindir de esta dimensión de la sexualidad significa muchas

⁵⁵ Ibidem p. 47

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

veces poner en grave peligro la continuidad del compromiso interpersonal.

Vivimos en una Sociedad, en que tanto el hombre como la mujer deben superarse profesionalmente, por lo que el trabajo es indispensable, es importante que el hombre y la mujer se perfeccionen profesionalmente y más importante que la pareja esté de acuerdo con esto.

Pero en ocasiones existen conflictos por estas causas, debido al poco tiempo que la pareja tiene para convivir , o porque en ocasiones uno de ellos llega muy cansado y no quiere platicar etc. Este factor al que a veces la pareja no le da importancia puede ser la causa de que la relación fracase, por lo que es importante que exista una comunicación profunda desde el noviazgo ya que tanto el hombre como la mujer deben sacrificarse en ocasiones por respetar el estado de ánimo de su pareja y esto ayudará a fortalecer más su relación. No debemos olvidar que hay tiempo para disfrutar, para respetar y para hablar.

DIMENSION TEOCENTRICA

Segun Polaino Lorente, desde un punto de vista religioso, las anteriores dimensiones están totalmente vinculadas a la dimensión teológica, y gracias a esta, todas las demás se complementan y se perfeccionan, radicando esencialmente en que el hombre fue creado a imagen y semejanza de un ser Supremo como un compuesto de cuerpo y alma inmortal, destinado a una vida eterna.

Por ello es que, la vocación innata del hombre al amor, abarca también el cuerpo humano, el cual se hace partícipe del amor espiritual. Si se vive con fe y con esperanza por lo tanto se vive una vida espiritual verdadera.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

El matrimonio tiene la gracia de crecer, de fortalecerse y de seguir adelante gracias a la fe que la pareja deposita en el Ser divino.

Desde este punto de vista, la sexualidad es verdaderamente humana, (no pura animalidad). El hombre y la mujer se unen entre sí totalmente "hasta que la muerte los separe".

En esta dimensión la donación física se encuentra íntimamente unida a la donación espiritual; la cual es una donación de toda la persona, -cuerpo y alma- para siempre.

Si la pareja vive con amor éstas cuatro dimensiones de la sexualidad en el matrimonio, la relación tenderá a crecer y a fortalecerse;. Una dimensión no vale más que la otra, las cuatro se complementan para lograr que la pareja llegue a alcanzar su fin último **SU FELICIDAD**. El único estado en que se realiza la auténtica sexualidad humana entre el hombre y la mujer con plenitud es en el matrimonio indisoluble. Cuando el amor conyugal se convierte en total, fiel, exclusivo y fecundo, el matrimonio alcanza su fin último.

Como ya se comentó anteriormente, el concepto de la sexualidad en nuestros días ha cambiado, y las cosas se ven y se escuchan con más libertad, ya no existen tabúes sobre el tema, ya no está prohibido hablar de ella, por lo tanto, nosotros como educadores somos quienes tenemos la obligación de educar a los jóvenes para que en el momento en que ellos decidan formar una familia, estén conscientes del gran compromiso y de la gran responsabilidad que implica el querer compartir toda la vida con su pareja tomando en cuenta todos los factores que ayudan a la persona a perfeccionarse.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Cabe señalar, que además de todos estos factores, es importante resaltar la importancia de la comunicación; sin ella, por más que la pareja se esfuerce para que exista una armonía en los cuatro puntos cardinales de la sexualidad humana dentro del matrimonio, sino existe un medio de comunicación, lo más probable es que no funcione su esfuerzo.

Es por eso, que la comunicación es aspecto importantísimo en la vida conyugal, es la aportación y recepción de significado entre dos personas, sin ella la relación conyugal no tendría sentido, debido a que por el simple hecho de ser personas la comunicación nos ayuda a perfeccionarnos y a relacionarnos, con nosotros mismos y con los demás.

La autora Virginia Satir nos comenta en su libro *En contacto íntimo*, cuáles son los principales obstáculos que impiden que no se lleve a cabo una buena comunicación. "cada comunicación lleva consigo la fuerza de la supervivencia personal (supervivencia en el sentido de lo que uno hace para que importe y cuente: autoestima)"⁵⁶

Cuando la gente tiene muy abajo su autoestima, sus relaciones se vuelven una serie de juegos de poder , lo que les da muy poca oportunidad de tener buenas relaciones con los demás.

"El establecer un contacto real significa que nos responsabilicemos de lo que surge de nosotros. Esto es consecuencia de coherencia. El pensar o

⁵⁶ SATIR Virginia "En contacto íntimo" Ed. Arbol; México 1994 p 25

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES

actuar como si la otra persona fuera responsable de nosotros, equivale a poner nuestro poder en manos de la otra persona".⁵⁷

"Estas fuerzas de Poder son las siguientes:

PODER CONCILIADOR

Su tema es ¡Siempre hago todo mal ! Este poder se refiere cuando la persona se siente culpable de lo que hace, se da lástima y se desprecia a sí misma, trata de llamar la atención sintiéndose miserable que no vale nada. Como resultado de esto, hace que los demás sientan culpa o lástima por esa persona y como resultado no se les acercan.

PODER CULPABILIZADOR

Su lema es ¡ Nunca haces nada bien! Las parejas con miedo, impotencia y resentimiento no pueden establecer un contacto afectivo. Nos referimos a todas aquellas personas que en vez de decir lo que piensan en un estado de tranquilidad, hacen lo contrario es decir, gritan, hieren y se exaltan. Como resultado de esto provocan un miedo ante los demás y como consecuencia no se les acercan.

PODER HIPERACIONAL

Su tema es ¡Tengo que hacer que la gente se dé cuenta de lo lista que soy ! Cualquiera que enfrenta este poder puede sentirse inferior y estúpido. Este poder casi siempre se utiliza para llamar la atención, para que los demás creen que la persona es muy lista pero lo que hace es utilizar muchas palabras altisonantes, comenta interminables

⁵⁷ ibidem: p.27

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

explicaciones detalladas y se basa en la continua referencia a fuentes externas, como resultado él mismo se aleja de los que lo rodean.

PODER IRRELEVANTE

Su lema es ; Voy a llamar la atención sin importar a qué extremos tenga que llegar ! Este tipo de comunicación aparentemente no tiene nada que ver con nada. Su Poder radica en la capacidad para distraer e interrumpir a los demás. Al principio puede llegar a parecer divertida la persona pero pronto se acaba, en su lugar aparecen el miedo, la ira y el rechazo.⁵⁸

Las personas que utilizan estas formas de comunicación las aprendieron a medida que crecían, sin embargo no son las mejores formas para que exista una buena comunicación; lo primero que se debe hacer es tratar de cambiar dichas fuerzas de Poder, tratar de que las personas no se sientan indeseadas, rechazadas y se encierren en una soledad. " La forma en que mantenemos nuestra supervivencia (autoestima) se refleja en nuestra comunicación y se vuelve el marco para el establecimiento de contacto".⁵⁹ Por lo tanto, podemos decir que no todas las personas se sienten seguras de sí mismas, por lo que no siempre se lleva a cabo una buena comunicación, en la mayoría de las veces se recurren a estos tipos de poder, que generan un obstáculo en el mensaje.

Sin embargo, existe una comunicación que crea la autoestima propia del otro, a la cual se le denomina:

⁵⁸ cfr.: SATIR, Virginia., En Contacto Intimo p.35

⁵⁹ ibidem. p.37

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

PODER DE LA CONGRUENCIA

Esta se refiere a que las palabras reflejan los sentimientos de la persona, es decir que las expresiones corporales y faciales van de acuerdo con las palabras y que las acciones van de acuerdo con todo eso".⁶⁰ Le pueden creer a uno con facilidad. La energía de uno se dedica al desarrollo de la confianza. Este es el Poder que da origen a ideas y formas de hacer que las cosas funciones mejor, el Poder de unirse positivamente con los demás, de elaborar juicios válidos. La clave de esto, es el conocimiento de sí mismo y el entrar en contacto con los demás.

La finalidad de esto es la preservación y el acercamiento de la autestima, tanto para uno mismo como para los que nos rodean. Lo ideal es que cuando la pareja quiera comunicarse , traten de decirse siempre lo que en ese momento estan sintiendo, sin llegar a la agresión y sin exaltarse, por el contrario tratar de decir las cosas claras y como son. Al principio costara trabajo, nadie dice que esto es fácil, sin embargo a través de la práctica esto se irá fortaleciendo y día a día habrá una mejor comunicación, esto como ya se dijo anteriormente es un complemento más para llegar a que exista una armonía en los cuatro puntos cardinales de la sexualidad humana en el matrimonio.

⁶⁰ *ibidem*, p.38

CAPITULO III

III. PAREJAS JOVENES

Este capítulo tratará acerca de la etapa juvenil, en donde abarcaremos las principales características biológicas, psicológicas y sociales del joven.

Consideramos que debemos tener una visión más amplia de lo que es la etapa de la Juventud ya que esta gente joven formará las nuevas familias de nuestra sociedad, es por ello, que al hablar de juventud también hablamos de la formación de matrimonios. Por otro lado, los jóvenes, generalmente son los precursores de los cambios culturales, educativos y sociales que se dan en nuestra sociedad.

Al hablar de juventud, no nos referimos únicamente a aquellas personas que tienen un espíritu de ser joven, sino a la etapa de la vida que se llega después de la adolescencia, en donde la persona está más consciente de lo que hace, de sus actos, de sus objetivos, de lo que pasa en su alrededor. Comienzan a proponerse nuevas metas, y nuevos triunfos y sus objetivos para la vida están mejor definidos.

En principio hablaremos de la etapa juvenil, desde un punto de vista social y afectivo, en donde abarcaremos los cambios evolutivos de la maduración humana, es decir, la aparición de crisis evolutivas la cual, sin duda, va de la mano con la etapa de la adolescencia, ya que una lleva a la otra y no podemos conocer cuáles son las principales características

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES

de los jóvenes sino pasamos primero por las características de la adolescencia.

La juventud, es una etapa de la vida que cubre en amplios términos la transición de la adolescencia a la edad adulta, si bien esos límites pueden variar de manera significativa en función del desarrollo económico y de los modos culturales importantes.⁶¹

Los jóvenes viven constantes etapas de transición, afectadas por los cambios que la sociedad experimenta. Como por ejemplo la liberación sexual: películas, programas de televisión, anuncios, revistas, etc., se han dedicado a promover al cuerpo humano como un símbolo sexual. Se ha dejado a un lado o en un plano más superficial todos los valores morales y éticos de la persona.

La juventud es la etapa más receptiva a este bombardeo de los medios, y a pesar de que se trata de no tomarlos en cuenta, la manipulación es tan grande que a veces sin darse cuenta ya están envueltos en ella, ejemplo de las imposiciones y exigencias de la moda son las famosas Dietas, los Gimnasios, las anfetaminas, los esteroides; etc. El tema de hoy en día es vivir pensando en Cómo me ven los demás exteriormente, en vez de pensar quién realmente soy desde mi interior. De igual manera los medios imponen valores regidos por las posesiones materiales y el status social.

En el mundo los jóvenes son una parte importante de la población; más que por lo que son, por lo que llegarán a ser. Representan las reservas

⁶¹ cfr., Diccionario Rialp., p.392

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

de la vida, de energía, de idealismo, de talento. En el Concilio Vaticano II se menciona: "Sois vosotros los que tenéis que recibir la antorcha de las manos de vuestros mayores y viviréis en el mundo en un momento de las mayores transformaciones de su historia. Sois vosotros los que, recogiendo lo mejor del ejemplo y de las enseñanzas de vuestros padres y maestros, vais a formar la sociedad del mañana; os salvaréis o pereceréis con ella".⁶²

Estas sugerencias hacen que los mismos jóvenes tomen conciencia que a través del paso de los años existe una entrega de generación en generación y que bien asimilada y convertida en vida, es el camino que lleva a la madurez y a ese milagro permanente el cual es "la juventud de espíritu" el verdadero tesoro que no se desgasta ante el paso de los años.

III.1. LA ETAPA JUVENIL

En el capítulo II comentamos algunos de los cambios físicos que sufre el ser humano cuando pasa por la adolescencia, sin embargo algo muy importante y de lo cual hablaremos en seguida son de los cambios psíquicos que se dan también en ésta etapa.

El adolescente comienza a manifestar flojera, fatiga y susceptibilidad. Frente a la familia, su característica principal es la obstinación, rebelión, crítica, y aislamiento. Muchas veces el adolescente teme al no ser comprendido, y quizá sea la causa principal de su aislamiento, de

⁶² Concilio Vaticano II. Mensaje Final a los jóvenes.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

guardar en secreto sus sentimientos más íntimos solo compartidos con aquellos con los cuales se sienten comprendidos.

Al paso del tiempo, esta crisis comienza a desaparecer, aunque en algunos casos quede algún rezago. El adolescente comienza a ser más consciente de su persona, comienza a desenvolverse en la sociedad, podríamos decir que comienza a madurar, a ver la vida de otro punto de vista. Elige a sus amigos, y su confianza en sí mismo es mucho mayor. En éste momento el adolescente pasa a la tercera etapa que es la Juventud.⁶³

"Ser joven es un nombre que ennoblece, es haber aprendido a vivir la aventura de la vida, vivir con alegría, con generosidad, con audacia, con esperanza, es haber caído y vuelto a levantar, es tener fe, es vivir con entrega al servicio de los demás, sin condiciones, con heroísmo, es luchar por dominar las pasiones (soberbia, ira, lujuria, etc.) es querer renunciar al egoísmo de cualquier género, el no ser calculador (aunque a veces se utilice) el ser exigente consigo mismo y comprender a los demás, esforzarse por adquirir reciedumbre y fortaleza, es olvidarse a veces de uno mismo y sentir por los demás y alegrarse con ellos".⁶⁴

Algunos autores dicen que la juventud viene después de la adolescencia, otros dirán que la juventud es antes de la adultez. El autor Gerardo Castillo define a la juventud como " la época de la vida entre la infancia y la edad madura (adultez). Se suele dividir en dos etapas, adolescencia y juventud propiamente dicha".⁶⁵

⁶³ cfr. GARCIA Angel; "Juventud"; Ed. Minos; México 1989; p. 5

⁶⁴ Ibidem p. 9

⁶⁵ CASTILLO Gerardo; "Juventud reto y promesa"; Ed. Loma México; México 1992; p. 30

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Los rasgos estructurales o más comunes de la adolescencia superior son: en primer lugar es un período de calma y recuperación del equilibrio perdido. Es decir, el joven empieza a comprenderse a sí mismo, se encuentra en mejores condiciones de adoptar decisiones personales, de integrarse en el mundo de los mayores; suele surgir una conciencia de responsabilidad en relación con el propio futuro, empieza a construir su vida. Su personalidad alcanza un cierto nivel de maduración y conoce de cierta forma sus posibilidades y limitaciones personales es aquí donde se produce la afirmación positiva de sí mismo, comienza a trazarse un plan de vida.

La maduración física llega a este período a su plenitud con un considerable aumento de fuerza y destreza; mientras que su maduración mental no sufre cambios, es decir su I.Q. (coeficiente intelectual) no cambia, pero se llega a presentar un desarrollo de habilidades en la memoria, en su inteligencia práctica y técnica, como también existe una mayor comprensión de las cosas.⁶⁶

Se llega a presentar una mayor profundización en el pensamiento y en la reflexión sobre las ideas y los valores; por otra parte, se da el deseo de formarse su propia opinión, prácticamente posee la inteligencia del adulto.

Hablando desde un punto de vista afectivo, social, económico, moral, se observa un mayor interés de autodominio en el propio pensamiento de libertad, es decir, está más consciente de sus actos, aunque en

⁶⁶ cfr. CASTILLO Gerardo; op. cit. p. 55

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES

ocasiones no siempre utiliza esa libertad de una forma recta. En lo que se refiere al punto de vista social existe una superación de la timidez, buscan nuevos amigos, se relacionan mejor con las personas adultas, y hay un mayor interés por la cuestiones sociales.

El Dr. Gerardo Castillo, nos dice que: "la juventud, no es simplemente una etapa de desarrollo bio-sicológico de una persona, sino es ante todo, un valor, y por ello está fuera del tiempo".⁶⁷

Es decir, cuando se limita la idea de *juventud* a las características biosicológicas de una determinada edad cronológica, no es posible captar la esencia del valor *ser joven*. Debido que la juventud es una virtud sin edad, es decir, ser joven es tener una mente joven, pensar y vivir como joven, sin tomar en cuenta la edad de la persona.

Para aclarar un poco más el punto anterior, el autor Gerardo Castillo nos dice que: "los ideales nobles propios de la juventud se despiertan en la fase del desarrollo evolutivo denominada *adolescencia* (13 a 17 años) y edad *juvenil* (17 a 21 años), Pero estos ideales no terminan necesariamente en esta etapa, sino que, por el contrario, pueden y deben incrementarse en edades posteriores, por lo que llegamos a la conclusión de que no existe una edad que determine concretamente a la juventud".⁶⁸

Hablando fisiológicamente, la juventud llegaría a terminar alrededor de los treinta años de edad, pero si hablamos desde un punto de vista psicofisiológico llegaríamos a otra cuestión, ya que el ser joven, como lo

⁶⁷ ibidem p. 74

⁶⁸ ibidem p. 30

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

comentamos al principio del capítulo, lo llevamos en la mente, en el espíritu, en el interior, sería erróneo establecer que la juventud se termina a una edad determinada.

Así pues juventud implica pensar, vivir y actuar como joven. A grandes rasgos llegamos a la conclusión de que la juventud físicamente se da en una determinada edad, sin embargo, se puede vivir toda la vida actuando como joven.

Otra característica importante de la etapa juvenil es la capacidad de asombro y admiración ante los innumerables problemas y misterios que la vida nos presenta. Buscan lo desconocido, encuentran lo bueno y positivo de las cosas, les gusta disfrutar día a día, ya que cuentan con ese optimismo, de querer ser mejores, de alcanzar el triunfo a través del esfuerzo, sintiendo aburrimiento por la costumbre y la rutina o la comodidad.

Las personas auténticamente jóvenes necesitan valores que den sentido a su vida: "ser joven significa ser capaz de apreciar la sinceridad, significa buscar el camino de una vida digna y noble. Ser joven es sentirse atraído por la verdad, la justicia, la libertad, la paz, la belleza y la bondad. Ser joven significa tener ganas de vivir, pero vivir con alegría, con sentido: vivir una vida digna de ser vivida. Ser joven significa estar lleno de ideales y esperanzas".⁶⁹

Ya hablamos de manera general de las características sociales de la etapa juvenil. Por lo que a continuación daremos en forma global las

⁶⁹ BURKE Cornac; "los Ideales de la adolescencia"; Ed. Rialp; Madrid 1990; p. 10

principales características del ser joven, apoyándonos en algunos planteamientos del autor Gerardo Castillo.⁷⁰

1. **SER JOVEN ES TENER ESPERANZA.** Es vivir anticipadamente algo que es bueno y que no tengo todavía. Es anticipar algo, sabiendo, al mismo tiempo, que uno corre el riesgo de no tenerlo.
2. **SER JOVEN ES ARRIESGARSE.** No solo por cualquier cosa, sino de una decisión pensada y en función de algún valor. El bien arriesgarse, requiere usar todas las posibilidades de la racionalidad humana, entre ellas la capacidad de pensar. Es arriesgarse con sentido o finalidad para ayudar a los demás , en el servir.
3. **SER JOVEN ES TENER CORAZÓN.** El corazón en palabras de Juan Pablo II es: "el misterio interior del hombre". Es por lo tanto, tener capacidad para entusiasmarse y para entusiasmar a los demás. Es ser capaz de querer y de darse.
4. **SER JOVEN ES TENER AFÁN DE SABER.** Es el ir a más en la vida, de no ser conformista, es decir, el afán de saber, de leer y de escuchar; en otras palabras: la capacidad de aprender día a día.
5. **SER JOVEN ES TENER PROYECTOS.** - Es ser autor de la propia vida. Es querer vivir de una determinada manera, sin dejarse llevar por la vida.

⁷⁰ cfr CASTILLO Gerardo., "Juventud, Reto y Promesa", p. 65

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

6. **SER JOVEN ES SER REBELDE.** - Rebelde en función de los propios deberes y no sólo en función de los propios derechos. Rebelde frente a lo que está mal, para cambiarlo. Rebelde frente a lo que rebaja la dignidad del hombre.

III.2.- LOS MATRIMONIOS DE JÓVENES

Después de haber dado un panorama de lo que es la juventud y de como se entiende en la actualidad, continuaremos con nuestro principal objetivo que son los matrimonios entre jóvenes. ¿Cómo son los matrimonios en la actualidad? ¿Cuáles son los principales problemas a los que se enfrentan? Estas preguntas y muchas más son las que trataremos de contestar al avanzar este capítulo, y se reforzarán cuando entremos a nuestro caso práctico, en dónde los mismos jóvenes hablarán de ello.

Para encontrar respuesta a la primer pregunta: ¿Cómo son los matrimonios en la actualidad? es necesario considerar como ha variado la proporción de matrimonios que siguen unidos a través del tiempo. Es decir, en los matrimonios formados hace 30 años se aprecia una menor incidencia de separaciones que entre los formados hace 20 años. Si nos fijamos en los matrimonios que se forman en la actualidad, es posible que la proporción de fracasos matrimoniales siga una tendencia ascendente. Esto indicaría que en la actualidad existe un debilitamiento del compromiso que implica el concepto del matrimonio, y debido a esto la tendencia es a que se presente una mayor cantidad de disoluciones matrimoniales.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Si buscamos respuestas respecto a la problemática a la que se enfrentan los matrimonios de jóvenes, en forma general se puede considerar que prácticamente todas las tensiones y evoluciones en las que se ve inmersa nuestra sociedad afectan directamente el desenvolvimiento de los matrimonios. Fundamentalmente, una falta de conocimiento de la pareja y de una corresponsabilidad hacia el desarrollo del matrimonio, se rigen como las causas principales en la separación. Sin embargo, es necesario profundizar más respecto a las verdaderas causas de una ruptura matrimonial, para encontrar los medios que permitan reforzar los lazos de la pareja y evitar la separación.

Si se considera la falta de comunicación de la pareja, una primera solución sería el fomentar que las parejas no contrajeran matrimonio sin un noviazgo lo suficientemente largo como para permitir el conocimiento exhaustivo de la pareja. Sin embargo, no existe una regla en cuanto al tiempo de noviazgo necesario para garantizar el éxito matrimonial, podemos apreciar casos donde jóvenes con 7 o más años de noviazgo no quieren formalizar un matrimonio o al contrario hay jóvenes que con noviazgos de un año formalizan el matrimonio. En este sentido, la posibilidad de separación en un matrimonio va más relacionada con la madurez de la pareja para establecerse, que con el tiempo de relación.

Sin embargo, la alternativa para fundar y conservar toda la vida un matrimonio, dista de ser algo trivial o fácil de encontrar. Como hemos visto a lo largo de éste trabajo, el matrimonio implica una entrega total, física y espiritual, un compromiso lleno de amor y de esperanza, un reto de la pareja para salir adelante y formar una familia íntegra.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Las parejas que han contraído matrimonio o que están en visperas de contraerlo, tienen que estar conscientes de que la vida matrimonial no es fácil, es una lucha constante de pareja, en donde deben reunir los cuatro puntos cardinales o dimensiones del matrimonio, vivíros, unirlos y fortalecerlos. La sexualidad, considerada como sólo placer, no fortalece si se encuentra sola, sino que hay que unirla con la afectividad, con la inteligencia y con la vida espiritual, al igual que los valores que cada persona tiene. Por lo mismo, es indispensable vivir un *noviazgo* pleno y sincero, ya que es la base fundamental para que el matrimonio tenga frutos.

Si la pareja no se conoce en el noviazgo, si no se acepta y no reconoce sus defectos como pareja, será difícil vivir en el matrimonio. El noviazgo es una etapa previa al matrimonio, el cual tiene como objetivo principal el prepararse y comprometerse para la vida conyugal.

Es un momento de transición, ya que la pareja crece en un determinado tiempo, lo que representa un compromiso, el cual puede llegarse a romper, tienen la gran peculiaridad, de que si la pareja no se encuentra totalmente convencida de querer vivir para toda la vida juntos, pueden romper o terminar la relación, sin tener un compromiso.

El que un matrimonio fracase o perdure, tiene que ver mucho con la relación que se haya dado en el noviazgo, ya que tanto el hombre como la mujer, a través del noviazgo, comienzan a conocerse espiritual, psicológica y emocionalmente, por ejemplo, intercambian ideas de lo que les gusta y lo que les disgusta, conocen sus valores, sus hábitos, sus

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

costumbres, sus anhelos y esperanzas, y lo más importante, sus proyectos de vida juntos. La comunicación debe ser indispensable, ya que sin ella no podrían conocerse profundamente.

Por último, como un factor muy importante, debe haber una coincidencia de pensamientos, de valores, de costumbres, para que el noviazgo fructifique. Si los dos piensan y actúan parecido, y si ambos comparte un proyecto de vida en común similar, es consecuente que la pareja crezca, aunque no queremos decir con esto que tanto el hombre como la mujer deben ser iguales, ya que no existiría entonces un intercambio de costumbres y de ideales, sino que debe existir una gran afinidad de caracteres.

Por lo tanto, el papel del noviazgo en la formación de matrimonios estables, es indispensable y fundamental. En la medida que durante esta etapa la pareja evolucione favorablemente se podrá obtener un matrimonio íntegro y verdadero.

En este punto es conveniente señalar que en la medida que los jóvenes vivan en unidad los cuatro puntos cardinales o dimensiones de la sexualidad en el matrimonio (mencionados en el capítulo anterior), y no establezcan jerarquías entre ellos dando un valor mayor a uno que al otro, finalmente podrán vivir intensamente una vida feliz en compañía del ser querido.

A pesar de que estas dimensiones están enfocadas hacia el desarrollo de una vida matrimonial en armonía, dichas dimensiones se pueden comenzar a vivir en el noviazgo y evolucionar posteriormente hacia el

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

matrimonio. En realidad las cuatro dimensiones (Teocéntrica, Afectiva, Cognitiva y Generativa) deben vivirse en un mismo nivel, sin embargo dependiendo de las características particulares de cada pareja, ésta las ubica bajo una escala, dicha jerarquía debe ubicar en primer lugar aquella dimensión donde la pareja encuentre mayor afinidad.

Finalizando, podemos llegar a la conclusión, de que el matrimonio implica una relación compleja, tanto como la misma complejidad del ser humano. Sin embargo, no es posible concebir una sociedad civilizada prescindiendo del matrimonio como su fundamento, en el cual la unión de la pareja encuentre el amor, la entrega y el compromiso que lleven al ser humano hacia la perfección de la especie.

La propia dinámica social de nuestro días y la influencia de los medios, modifican constantemente el entorno en el cual los matrimonios tienen que encontrar su desarrollo. Por lo tanto, es muy difícil la adaptación de las parejas a este entorno, en ocasiones hostil a los fundamentos del matrimonio, pero deben identificarse aquellos factores que contribuyen al establecimiento de matrimonios plenos y duraderos, y procurar su difusión a los jóvenes, a manera de orientación hacia la formación de matrimonios plenos y felices.

CAPITULO IV

IV. ESTUDIO DE CAMPO: CONFERENCIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD COMO UN ELEMENTO MÁS DE LOS MATRIMONIOS DE JÓVENES.

En los capítulos previos de este trabajo, se definieron los principales conceptos y características del matrimonio y la etapa juvenil, como base de la orientación en la formación de matrimonios de jóvenes. Así mismo se trataron los fundamentos necesarios para que los matrimonios jóvenes fortalezcan la armonía de la sexualidad como un elemento más de su vida conyugal.

En este capítulo se analizará de forma práctica, mediante una investigación en campo y de forma directa, qué opinión tienen los jóvenes acerca del matrimonio, qué factores consideran los más importantes para que exista una armonía en la relación de la pareja y qué elementos deben fortalecerse para que la pareja pueda vivir íntegramente y feliz su relación matrimonial.

Para poder diseñar la investigación de manera que cumpla con los objetivos planteados, es necesario determinar aquellos factores que inciden directamente en la vida conyugal y aquellos en los cuales los jóvenes se basaron para la elección de su pareja. En la determinación de estos factores podremos encontrar si los matrimonios encuestados viven en armonía las cuatro dimensiones de la sexualidad, así como su

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

problemática, la cual, da lugar a un diagnóstico de las necesidades de las parejas, con base en las relaciones conyugales de matrimonios jóvenes.

IV.1. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de la investigación es determinar si el equilibrio de las cuatro dimensiones de la sexualidad son considerados por los jóvenes conyuges un factor fundamental en la armonía del matrimonio. Con base en los resultados se fundamentará la necesidad de orientar a los jóvenes en el aspecto de la sexualidad como un elemento más para el fortalecimiento de las relaciones conyugales.

IV.2. UNIVERSO

La investigación se llevó a cabo tomando como universo aquellos individuos unidos en matrimonio, cuya edad no excediera los 30 años y con características socioeconómicas similares. Esto se hizo con el fin de poder homogeneizar a la población y que los resultados obtenidos fueran consistentes con la forma de pensar de un grupo social específico. El considerar un grupo más amplio, compicaría significativamente la inferencia de resultados a la totalidad del universo considerado.

Tomando en cuenta de que no existe una institución fija donde se pudieran encontrar a un número adecuado de matrimonios jóvenes para realizar dicha investigación, se tomaron como punto de encuentro cinco iglesias católicas que abarcan la Delegación Alvaro Obregón, estas son: La Iglesia de Tlacopac , La Iglesia de Chimalistac, La Iglesia de San Jacinto, La iglesia de la Bola (Guadalupe Inn) y la de las Aguilas (la de

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Piedra), esto se hizo como ya se mencionó, con la intención de que el universo fuera homogéneo.

La investigación se llevo a cabo con el método probabilístico llamado *por cuotas*, el cual consiste en tener unas determinadas condiciones, en este caso las condiciones de los entrevistados son:

- Jóvenes (entre los 22 y 30 años)
- Zona Residencial Alvaro Obregón
- Nivel socioeconómico en su mayoría medio alto
- Católicos

La selección de las cuotas suele hacerse mediante *rutras* o *itinerarios*. Por lo que se tomaron al azar a setenta parejas de jóvenes matrimonios que reunieron las características antes señaladas.⁷¹

IV.3. INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

Para corroborar la validez y confiabilidad del instrumento seleccionado, se llevó a cabo una muestra piloto previa a la aplicación total de la muestra, esto se hizo con el fin de poder verificar y determinar la validez y confiabilidad del instrumento que se aplicaría después .

La muestra piloto fue aplicada al azar a 20 personas para la elaboración de la siguiente encuesta, ya que posteriormente se realizaron las correcciones necesarias para lograr la validez deseada de ésta.

⁷¹ Cfr. BISQUERRA Rafael., "Métodos de investigación Educativa". Guía Práctica p. 82

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

A continuación se describe el contenido del instrumento utilizado en la muestra piloto:

INSTRUCCIONES : A continuación se presentan algunas preguntas. Elige solamente una respuesta que a tu parecer consideres la más conveniente.

1.- Consideras que la educación es :

_____ Un proceso de mejora personal.

_____ Un medio por el cual la persona perfecciona todas sus capacidades humanas.

_____ Un desarrollo personal que nos permite una mejor integración en la Sociedad.

2.- Si te dieran a escoger una definición de persona cuál elegirías.

_____ Un ser compuesto de cuerpo y alma.

_____ Un ser que vive en Sociedad.

_____ Un ser racional único e irrepitible, que tiene la libertad para actuar correctamente como base de su propio perfeccionamiento.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

3 - Para tí los valores son:

_____ Cosas o actos que valen por lo que uno quiere que valgan.

_____ Cosas o actos que valen por el hecho de que para los demás valen.

_____ Realidad que está en las cosas y en las acciones en virtud en que objetos y actos pueden ser valiosos para la persona.

4.- Para tí, el noviazgo es:

_____ Una etapa en que tanto el hombre como la mujer se sienten con derechos sobre la otra persona

_____ Una etapa de preparación para el matrimonio en la cual la pareja se conoce mejor tanto en sus cualidades como en sus defectos, como en sus valores y virtudes.

_____ Un requisito previo al matrimonio.

5.- Piensas tú que el Matrimonio es:

_____ Un contrato de dos voluntades.

_____ Un requisito que la sociedad impuso para poder vivir con tu pareja.

_____ Un compromiso

6.- Consideras que las finalidades del Matrimonio son:

_____ Tener hijos.

_____ Amarse y respetarse.

_____ Luchar día con día para ofrecerles a los hijos amor y armonía.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

7.- Pienso que las relaciones prematrimoniales ayudan a la pareja a conocerse mejor?

SI _____ No _____

8.- Qué es para tí la intimidad Emocional

_____ Que exista en la pareja una comunicación profunda, una confianza absoluta y una complicidad.

_____ Sentirse bién con la pareja cuando satisfacen el deseo sexual.

_____ El sentirse bien cuando la pareja te dice que te ama.

9.- Qué es para tí tener Afinidad Intelectual con tu pareja ?

_____ El tener los mismos gustos y las mismas conversaciones con tú pareja, no queriendo platicar cosas que sabes que al otro no le interesan.

_____ El platicar únicamente de los problemas que tuvieron en el día.

_____ El intercambio de ideas, el permitir puntos de vista complementarios, el enriquecerse mutuamente, el querer ser mejor pareja.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

10.- Consideras tú, que para qué exista una armonía en el matrimonio se debe tener:

_____ Que exista un plano espiritual que ayude a la pareja a alcanzar sus objetivos, teniendo como base la fe y la confianza del ser amado.

_____ Que exista entre la pareja un respeto mutuo una vida llena de detalles sentimentales como caricias, palabras, consuelos.

_____ Que exista un intercambio mutuo de ideas, que les guste asistir a los mismos lugares de entretenimiento, que exista una profunda comunicación.

_____ Que haya un amor físico puro y verdadero, lleno de amor y de pasión, pensando que en un futuro ese amor de entrega física se haga partícipe de la llegada de una nueva vida.

_____ Que existan todos los elementos anteriores ya uno no vale más que otro y unen la armonía que debe existir en el matrimonio.

11.- Para tí la juventud es:

_____ Vivir una etapa más de la vida.

_____ Es la etapa que se vive después de la adolescencia.

_____ Es la etapa de la madurez, cuando la persona comienza a forjar su propia vida, se proponen objetivos y metas a cumplir,

_____ Es el saber quién soy y hacia donde voy.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

12.- Piensas tú, que la misma sociedad ha provocado un desequilibrio emocional en los jóvenes, sobre todo en lo que se refiere a la sexualidad?

Sí _____ No _____

13.- Consideras que es importante tener una orientación previa al matrimonio ?

Sí _____ No _____

Al haber aplicado la prueba piloto, los resultados no reflejaron información suficiente ni adecuada que permitiera de manera clara cumplir con el objetivo de la investigación, por lo que se decidió armar otro cuestionario, teniendo como base fundamental lo que es el Matrimonio, ya que el matrimonio es la base de la investigación.

De éste cuestionario piloto se hicieron los ajustes necesarios para el instrumento de medición, se modificaron algunas preguntas confusas, así como algunas otras de poca relevancia respecto al objeto de estudio. Ya en la aplicación del instrumento de Medición Real modificado se obtuvieron resultados más precisos, de los que se hablará más adelante. A continuación, se presenta el instrumento final utilizado en el proceso de la investigación:

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

INSTRUCCIONES : A continuación se presentan algunas preguntas. Elige solamente la o las respuestas que a tu parecer consideres la más conveniente, tachando ó encerrando en un círculo tu ó tus opciones.

Sexo: F ____ M ____

Edad: _____ años.

Tiempo de llevar casado: _____ años.

1.- Para ti qué es el noviazgo

- a) Etapa en que tanto el hombre como la mujer se sienten con derechos sobre la otra persona
- b) Es un requisito previo al matrimonio
- c) Etapa de preparación para el matrimonio en la cual la pareja se va conociendo
- d) Etapa en donde se pueden tener relaciones sexuales con la pareja, sin necesidad de tener un compromiso.

2.- Para ti el Matrimonio es:

- a) Un contrato de dos voluntades.
- b) Un requisito que la sociedad impuso para poder vivir con tu pareja el tiempo que sea necesario.
- c) Un compromiso para toda la vida
- d) Un requisito para poder tener hijos

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

3.- De los siguientes aspectos elige tres de los cuales consideraste los más importantes para tomar la decisión de casarte.

- a) Madurez
- b) Estabilidad Económica
- c) Afinidad Sexual
- d) Duración de noviazgo
- e) Lo bien que se llevaban
- f) Amor
- g) Obligación

4.- Consideras que es un factor importante para la estabilidad del matrimonio haber tenido relaciones sexuales antes de contraer matrimonio

Si _____ No _____

5.- De los siguientes ocho valores elige los cinco que consideres los más importantes para tú superación personal.

- a) Valores Económicos
- b) Valores Físicos
- c) Valores Sociales
- d) Valores Afectivos
- e) Valores Intelectuales
- f) Valores Estéticos
- g) Valores Morales
- h) Valores Religiosos

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

6 - De los siguientes ocho valores, elige cinco de los cuales consideres los más importantes para que exista una estabilidad dentro del matrimonio.

- a) Valores Económicos
- b) Valores Físicos
- c) Valores Sociales
- d) Valores Afectivos
- e) Valores Intelectuales
- f) Valores Estéticos
- g) Valores Morales
- h) Valores Religiosos

7.- De los siguientes cinco aspectos elige máximo dos, de los cuales consideres que son la mayor causa de los problemas del matrimonio.

- a) Situación Económica
- b) Falta de Comunicación
- c) Falta de afecto y comprensión
- d) Falta de afinidad Sexual
- e) Falta de belleza física

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

8.- Elige cual de los siguientes aspectos consideras el más importante para el fortalecimiento de la sexualidad humana dentro del matrimonio

- a) Que exista un respeto mutuo, una vida llena de detalles afectivos.
- b) Que exista un amor físico, puro y apasionado que fructifique en los hijos
- c) Que exista un plano espiritual que ayude a la pareja a alcanzar sus objetivos teniendo como base la fe y la confianza del ser amado
- d) Que exista un intercambio de ideas, una profunda comunicación e intereses afines.

9.- Te gustaría recibir alguna orientación para mejorar tú vida conyugal o te hubiese gustado tenerla antes de casarte?

Si _____ No _____

10.- En caso afirmativo qué tipo de orientación te hubiera gustado o te gustaria tener:

- a) Folleto
- b) Conferencia
- c) Manual
- d) Curso
- e) Otro especifique _____

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

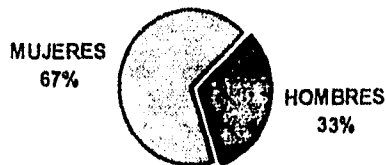
La aplicación del instrumento se hará, de acuerdo con lo señalado en la definición de nuestro universo, a cualquier integrante de la pareja.

Los resultados obtenidos a través de este instrumento, nos proporcionarán información objetiva que nos permita cumplir con el objeto de nuestra investigación.

IV.4 PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS

La encuesta se aplicó a un total de 70 individuos, no todas las encuestas se aplicaron en los sitios señalados (Iglesias católicas), dada la dificultad para entrevistar individuos que cumplieran con las características señaladas. Por lo tanto, para el acopio de información se tuvieron que realizar encuestas en otros sitios como clubes deportivos y reuniones sociales.(Todos mis encuestados cumplieron con los mismos requisitos). La composición por sexo de la muestra fueron, 23 hombres y 47 mujeres.

COMPOSICION POR SEXO DE LA MUESTRA

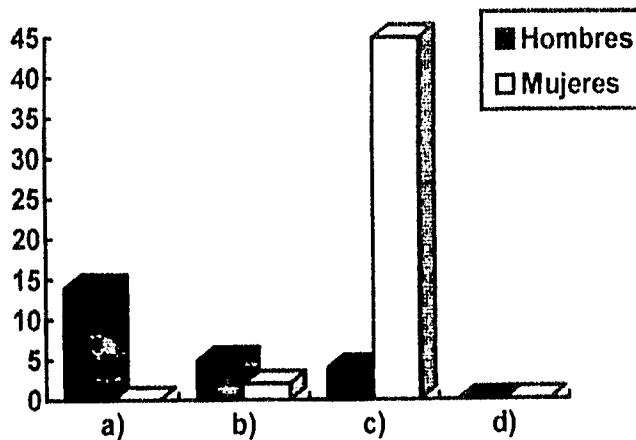


FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Primer pregunta: ¿Qué es para tí el noviazgo?

De las cuatro alternativas, todos los encuestados seleccionaron la opción "C", la cual define el noviazgo como "la etapa de preparación para el matrimonio en la cual la pareja se va conociendo". Con base en este resultado, se puede concluir que el concepto del noviazgo está bien definido, por lo cual en la propuesta pedagógica a diseñar, no es necesario profundizar en este aspecto.

Segunda pregunta ¿Qué es el matrimonio?



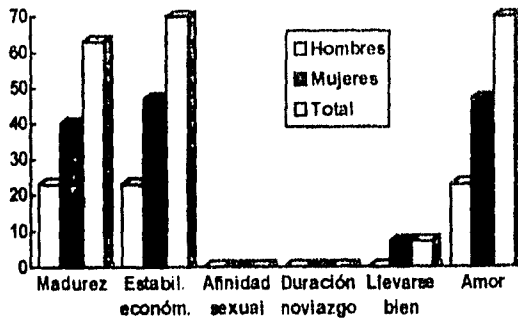
- El 70% opinó que el matrimonio es un compromiso para toda la vida (c).
- Un 20% considera el matrimonio como un contrato de dos voluntades (a).
- Y el 10% cree que el matrimonio es un requisito de la sociedad para vivir en pareja (b).

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

El análisis de estos resultados refleja que la mayoría de los entrevistados (jóvenes unidos en matrimonio), están convencidos de que el matrimonio es un compromiso para toda la vida, una decisión que se toma con total libertad y sin ningún impedimento, para vivir con la persona amada, la cual es elegida por libre albedrío .

Otro 20 por ciento, opinó que el matrimonio es un contrato de dos voluntades, refiriéndose a la definición como se indica desde el punto legal en el cual se enuncia que a través del matrimonio, la familia encuentra la adecuada organización jurídica en la seguridad y certeza de las relaciones entre los consortes. Sin embargo, esto puede interpretarse como que si por algún motivo la voluntad de una de las partes varía, el matrimonio debe terminar.

En relación a la tercera pregunta, donde se pide escoger de los siguientes aspectos, **los tres que se consideraron los más importantes para tomar la decisión de casarse**, los resultados fueron los siguientes:



FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

- a) Madurez 90%
- b) Estabilidad Económica 100%
- c) Afinidad Sexual 0%
- d) Duración de noviazgo 0%
- e) Lo bien que se llevaban 10%
- f) Amor 100%
- g) Obligación 0%

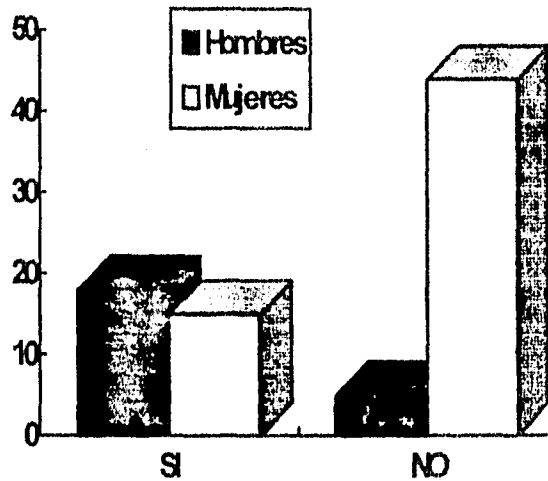
La mayoría de los encuestados opinaron que los tres aspectos más importantes que consideraron para tomar la decisión de casarse fueron Estabilidad económica, Madurez, estar enamorados (amor), y en menor proporción el llevar una buena relación.

Se puede observar que la mayoría opinó que un factor fundamental para poder contraer matrimonio es la seguridad económica, dado que aunque se ame mucho la pareja, es necesario tener recursos para satisfacer las necesidades básicas.

La madurez, es otro factor señalado, de lo cual puede deducirse que se considera importante, que exista verdadera conciencia y responsabilidad para afrontar el compromiso inherente en el matrimonio. La madurez en forma genérica, puede considerarse como una actitud responsable y consciente ante los actos ejercidos por propia voluntad.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

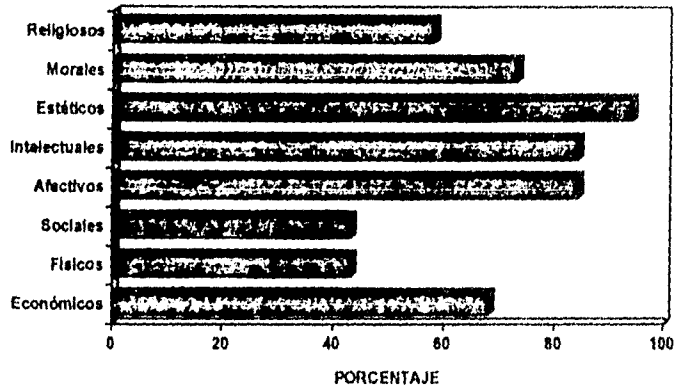
En la cuarta pregunta: **¿Pensas que es importante tener relaciones sexuales antes del matrimonio?**



El 70 por ciento de los entrevistados, consideran que no es importante tener relaciones sexuales antes del matrimonio. Cabe señalar que el 78 por ciento de los hombres encuestados, opinaron que sí era importante, el tener relaciones sexuales antes del matrimonio.

Quinta pregunta: **De los siguientes ocho valores elige los cinco que consideres los más importantes para tú superación personal. Las respuestas fueron las siguientes:**

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.



Los cinco valores que se consideraron más importantes para la superación personal entre los encuestados, en orden de importancia, fueron:

- Valores Estéticos
- Valores Intelectuales
- Valores Afectivos
- Valores Morales
- Valores Económicos

Los valores Estéticos.- los cuales se refieren a la *Belleza*, al gozo de la armonía natural, interviene toda la personalidad ante algo material. Se desarrolla el aspecto de la contemplación, creación e interpretación del sujeto ante las cosas materiales, por ejemplo el escuchar una buena melodía, apreciar un bonito paisaje etc.

Los valores Intelectuales.- se refieren a la verdad, a la sabiduría, interviene con preponderancia la razón. Estos valores se refieren a la mejora personal, el seguir aprendiendo, actualizándose. Su principal objetivo es la Autorrealización.

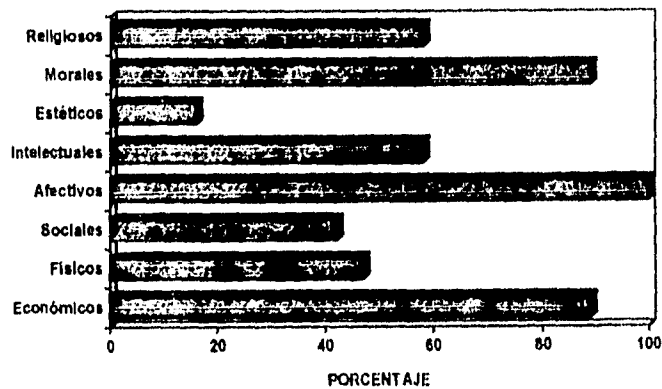
FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Los valores Afectivos.- contemplan las manifestaciones de ternura y de cariño, los sentimientos y emociones respecto a la interrelación de una persona con su entorno.

Los Valores Morales.- sus actividades son las virtudes humanas,, interviene con preponderancia la libertad dirigida por la recta razón, la necesidad que satisface es la Autorrealización.

De los Valores Económicos.- se puede enunciar que su fin último son los Bienes, la Riqueza. Su fin subjetivo es el confort, la administración y el poder de adquirir. La necesidad que satisface es la Seguridad.

Sexta pregunta: **De los siguientes ocho valores, elige cinco de los cuales consideres los más importantes para que exista una estabilidad dentro del matrimonio.** Los resultados obtenidos fueron los siguientes:



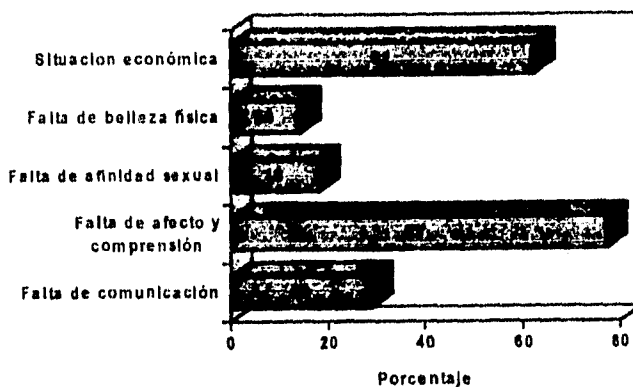
FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Por encima de la media de importancia señalada a los valores, sólo se destacan los valores afectivos, los morales y los valores económicos. Y sólo los valores estéticos son considerados de menor importancia para la estabilidad matrimonial.

Valores Religiosos.- Independientemente de la religión en particular del individuo, la creencia de un Ser Supremo, proporciona fortaleza espiritual, amar al prójimo y capacidad de perdonar.

Valores intelectuales.- Estos se refieren a aquéllos que intervienen con preponderancia en la razón. Satisface la necesidad del conocimiento del medio y de su interacción. Es fundamental para la autorrealización.

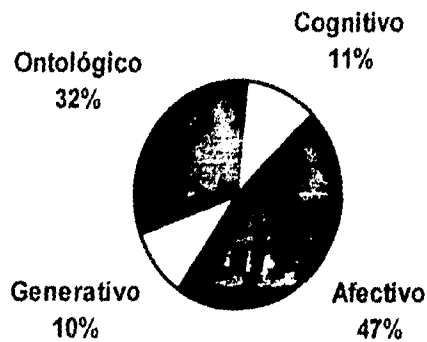
Septima pregunta: **De los siguientes cinco aspectos elige máximo dos, de los cuales consideres que son la mayor causa de los problemas del matrimonio. Los resultados son:**



FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Como se puede apreciar en los resultados obtenidos en la séptima pregunta, la falta de afectividad entre la pareja y la situación económica de la misma, son considerados como los factores mas importantes como generadores de conflictos en el matrimonio.

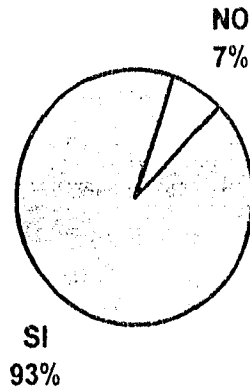
Octava pregunta: **Elige cual de los siguientes aspectos consideras el más importante para el fortalecimiento de la sexualidad humana dentro del matrimonio.** Los resultados arrojados por la encuesta son:



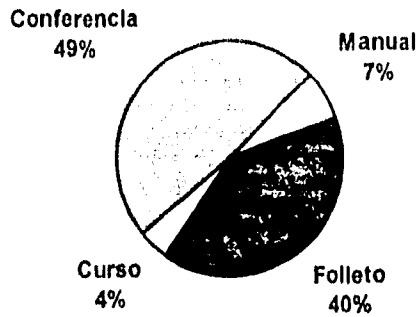
De acuerdo con estos resultados, los entrevistados demostraron estar más conscientes en relación a vivir plenamente los niveles afectivo y ontológico. Por lo tanto, para cumplir con el objetivo de propiciar que las parejas vivan en armonía los cuatro niveles de la sexualidad, en la propuesta pedagógica se tiene que dar mayor énfasis al desarrollo de los niveles generativo y cognitivo.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Novena pregunta: ¿Te gustaría recibir alguna orientación para mejorar
tú vida conyugal o te hubiese gustado tenerla antes de casarte?



Decima pregunta: En caso afirmativo qué tipo de orientación te hubiera
gustado o te gustaría tener



FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Como se puede ver en los resultados la mayoría de los encuestados eligieron tener una orientación por medio de una Conferencia, como también podemos notar que un medio práctico para su ayuda personal sería un folleto; Por lo tanto, se desarrollará para la propuesta pedagógica de éste estudio una Conferencia, en la cual se aborden aquellos aspectos que derivados de la investigación, se hayan detectado que requieren de énfasis en la orientación para el matrimonio.

Primeramente se explicará como se lleva a cabo la técnica de la Conferencia:

"Una técnica común es aquella situación grupal en la que un expositor calificado pronuncia un discurso o conferencia ante un auditorio.

Se trata de una técnica extremadamente formal que permite la presentación de información completa y detallada sin interrupciones. Tiene la ventaja de ser un método rápido, donde el control puede ser rígido pues éste está completamente en manos del expositor.

Para que la conferencia sea exitosa requiere de un alto grado de competencia por parte del expositor y de gran nivel de cooperación por parte del auditorio, de lo contrario, se pueden manifestar verdades a medias, deformaciones de hechos, falta de control o disminución del espíritu crítico del auditorio. La conferencia identifica problemas y es capaz de explorar sus soluciones, estimulando al grupo a leer y analizar.

FORMA DE REALIZACION:

-Se selecciona a la persona capacitada para exponer un tema ante el auditorio. Esta persona puede o no pertenecer al grupo.

-La exposición del tema debe ser clara y completa.

FUNDAMENTACION PSICOPEdagogICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

- El resto del auditorio permanece atento a la exposición.
- Al finalizar la conferencia , deben dedicarse unos minutos a un periodo de preguntas y respuestas. Esto debe hacerse bajo la coordinación de un moderador, quien puede ser el mismo conferencista o cualquier integrante del auditorio".⁷²

NOTA: Si no es posible dedicar un tiempo a preguntas y respuestas, las dudas y conclusiones deben resolverse posteriormente en algún otro tipo de reunión grupal. En el caso que a nosotros nos atañe, ocuparemos un tiempo en la segunda parte de la conferencia para realizar una técnica grupal llamada Role playing.

"La finalidad de ésta técnica es la de representar una situación de la vida real con personas que encarnan un *personaje típico*.

A cada integrante del grupo le es asignado el papel que tiene que representar. Este equipo es presidido por un coordinador o por el mismo conductor del grupo. Ésta técnica es útil en situaciones difíciles y conflictivas, donde se hace posible apreciar los problemas, analizarlos y aclarar posiciones, sobre todo cuando se trata de posiciones rígidas."⁷³

Forma de realización:

- a) El grupo elige el tema a tratar (en nuestro caso el tema será los matrimonios jóvenes) y algunos de los integrantes pasan al frente con el fin de actuar el problema.
- b) El equipo de actores elige a un director, que puede ser el conductor del grupo o cualquiera de los miembros.
- c) El grupo elabora las conclusiones.

⁷² GONZALES Núñez de Jesús., " Dinámica de Grupos", 1a ed. Ed. Concepto S.A. p.54.

⁷³ Ibidem., p.88

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

A continuación se desarrolla la conferencia propuesta, para la orientación de los jóvenes hacia el matrimonio.

IV.5. - PROPUESTA PEDAGOGICA: CONFERENCIA

MATRIMONIO, UN NUEVO COMIENZO DE VIDA Y DE AMOR

Destinatarios: Está dirigido a todos aquellos jóvenes matrimonios que estén interesados en la problemática y en la orientación de la vida conyugal, teniendo como base fundamental que tengan de uno a cinco años de casados, con el objetivo de que se tengan las mismas características y así exista una retroalimentación empática entre los participantes

Número de Participantes. - Se cuenta con un cupo para veinticinco parejas, es decir para 50 personas, pueden llegar a asistir solos, pero habrá una mayor retroalimentación si asisten con su pareja .

Lugar.- La Conferencia se llevará a cabo en las instalaciones de la Universidad Panamericana un sábado , a las 10:00 AM en el Aula Magna.

Duración: La Conferencia tendrá una duración de 2 hrs y media; contará con un receso de 15 minutos a la mitad de la conferencia.

En la primera parte se expondrán los temas del Matrimonio y de la Sexualidad, y la importancia de la comunicación en la pareja, la segunda parte se dividirá en dos, la primera contará con la participación de los

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES

integrantes en la técnica de Role playing, posteriormente se obtendrán conclusiones y para finalizar se les proporcionará una evaluación, con el propósito de comprobar si se llegó al objetivo general de la conferencia, y si la técnica les sirvió como retroalimentación.

Objetivo de la conferencia.- Los matrimonios jóvenes reconocerán y se sensibilizarán ante la importancia de vivir los cuatro puntos cardinales de la sexualidad humana en el matrimonio para el mejoramiento de sus relaciones conyugales.

Metodología.- Expositiva- Participativa- Vivencial

Material Didáctico.- Pizarrón y apuntador.

Rotafolios

Los temas a tratar son los siguientes:

- Matrimonio
- Sexualidad humana
- Comunicación
- Las cuatro dimensiones de la Sexualidad Humana

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES

INTRODUCCION.

Es importante analizar detalladamente el significado de la vida conyugal, ya que a través del tiempo éste ha cambiado. La conceptualización del matrimonio no es la misma que hace 30, 50 ó 100 años. Como consecuencia de esto, los matrimonios enfrentan entornos conflictivos, a los cuales requiere la pareja adaptarse manteniendo inamovibles sus lazos, o de lo contrario el rompimiento sería inminente. Estó no necesariamente implica que el matrimonio como figura social este agotado, o que exista un mejor modelo de relación para vivir en pareja. Hay que considerar el hecho de que en el pasado gran parte de la relativa estabilidad matrimonial se basaba en la casi total sumisión de la mujer al hombre, o bien al miedo a la condena social aplicada al divorcio.

El amor es el fundamento principal de todo matrimonio. Sin él, la pareja se vería imposibilitada para alcanzar la felicidad, es decir, el amor, el respeto, la confianza que la pareja debe tenerse mutuamente hace que su relación se desenvuelva en un ambiente de lucha y esperanza para crecer juntos. Concientes de esta realidad, lo importante es encontrar la manera de minimizar la desvalorización del matrimonio como causa fundamental del divorcio.

Debido al hecho de que el concepto de matrimonio, para algunas personas ha llegado a desvirtuarse, es necesario tomar conciencia de que, aún fundamentado en un amor verdadero, el matrimonio requiere de que, tanto el hombre como la mujer luchen por alcanzar la felicidad, la cual se logrará en el momento en que se acepten tal y como son, viviendo en armonía, aceptando sus defectos y reconociendo sus virtudes; como

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

también que el amor de marido y mujer esté pensado para crecer y, creciendo, para alcanzar y abrazar a otros, que serán precisamente el fruto de ese amor.

Por lo tanto, la felicidad en el matrimonio es el resultado de la entrega generosa a alguien por quién se siente un respeto, admiración y cariño que deriven en un amor sano y real. La felicidad en el matrimonio no es gratuita totalmente, día a día la pareja tiene que luchar por conseguirla. Alcanzarla es un reto, que requiere del desarrollo pleno y armónico de la relación conyugal en todos sus aspectos.

Primero, la persona tiene que encontrar su felicidad interior y luego exteriorizarla, así será más fácil llevar una mejor relación con otra persona (llámese amigos o cónyuge).

No es real que el matrimonio será un nido de amor, lleno de alegría para toda la vida; la felicidad uno la hace y en el matrimonio es de dos. Llegar al matrimonio pensando que sólo se tendrá felicidad para toda la vida, es un error, pues invariablemente se encontrarán dificultades, por ejemplo: económicas, enfermedades físicas, habrán momentos de amargura, de tristezas; sin embargo la pareja tendrá la responsabilidad de seguir adelante y de ayudarse mutuamente para crecer juntos.

Estas dificultades ayudarán a que la pareja se consolide y afronte con amor sus tropiezos, sin caer en la desesperación y en el sufrimiento.

En conclusión, el objetivo principal de la pareja en matrimonio es alcanzar su felicidad, es decir, la pareja alcanzará su felicidad cuando se acepten y

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

créan en ellos, reconociendo mutuamente sus errores y virtudes, superándose.

MATRIMONIO

Así pues, entendiendo cuáles son los principales problemas a los que se enfrentan actualmente los matrimonios y cuales son las principales causas por las cuales los matrimonios jóvenes fracasan, es importante comenzar por definir el concepto de matrimonio, desde diversos puntos de vista.

Desde la perspectiva jurídica se considera al matrimonio como:

1. Un acto jurídico. (contrato de dos Voluntades)
2. Un estado permanente de vida de los cónyuges.

Los deberes y facultades, obligaciones y derechos que constituyen ese conjunto de relaciones jurídicas matrimoniales, se presentan convergentes y coordinadas hacia los fines antes mencionados, que para ser realizados requieren el esfuerzo de ambos cónyuges.

La celebración del matrimonio, produce un efecto primordial que es dar nacimiento a un conjunto de relaciones jurídicas entre los cónyuges.

"El matrimonio como estado civil se compone de un conjunto de deberes y facultades, derechos y obligaciones, en vista y para la protección de los intereses superiores de la familia: la protección de los hijos y la mutua colaboración y ayuda de los cónyuges".⁷⁴

⁷⁴ cfr., GALINDO Garfias I. "Derecho Civil" Ed. Porrúa; México 1987; p.471

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Esa comunidad de vida entre el varón y la mujer, es un hecho natural que está por encima de una categoría jurídica, para organizarlo y sancionarlo por medio del complejo de relaciones jurídicas que constituyen el Estado.

La procreación y la ayuda mutua entre los cónyuges permitirán realizar los fines particulares del matrimonio para "compartir" su común destino. Dicha aseveración no agota ciertamente, el concepto esencial del matrimonio. La ayuda mutua, la perpetuación de la especie, el destino común de los cónyuges, pueden ser los motivos para celebrar el matrimonio, desde el punto de vista jurídico.

Concluimos en que lo esencial del matrimonio legal radica en que, a través de él, la familia como un grupo social, encuentra adecuada organización jurídica en la seguridad y la certeza de las relaciones entre los consortes, en la situación y estado de los hijos, de sus bienes y en sus derechos familiares.

Por otro lado, como ya se mencionó, el matrimonio se funda en el amor, pero lo que lo constituye formalmente, es el compromiso, es decir el pacto-conyugal.

Ese acto de la voluntad que establece el compromiso de amor distingue al matrimonio. Los amantes son los que se quieren, los esposos los que, además, se comprometen a quererse. Por lo que, comprometerse significa decidir libremente, deberse, de ahí que el compromiso sea siempre un acto de entrega del propio futuro y un acto de libertad.

Las finalidades de la vida conyugal, desde el punto de vista sacramental son:

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

- La procreación
- La fidelidad, y
- La indisolubilidad.

Y bien, los tres bienes citados, no son una limitación o represión, sino que es el amor, lo que ordena y ennoblece al amor conyugal más exactamente, desde el punto de vista del matrimonio sacramental.

LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES DE LA SEXUALIDAD EN EL MATRIMONIO.

La sexualidad es uno de los componentes fundamentales de los planos o vertientes constituyentes del ser humano. Por lo que es importante abarcar éste tema.

En sentido amplio el término *sexualidad* englobaría, además de los aspectos meramente biológicos, todas las manifestaciones del instinto sexual y las normas sociales, jurídicas y religiosas que las regulan o castigan.

En primer lugar, la sexualidad , considerada como un conjunto de rasgos biológicos asociados al sexo, diferencia una clase de individuos de otros, y en el caso de los animales superiores denota la capacidad de las **glandulas reproductoras** o **gónadas** para producir células espermáticas, en caso de los hombres y óvulos en las mujeres. De esto se hablara más adelante.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Por otro lado la sexualidad humana comprende un conjunto de fenómenos psicológicos de gran importancia para la persona y la sociedad- Se halla además estrechamente vinculada al plano de la afectividad y al plano de los valores, ampliando su esfera más allá de la función reproductora y de la mera genitalidad y quedando englobada en el ámbito más amplio del erotismo.

En nuestra cultura la información relativa a la sexualidad y su valoración se reciben con mucha frecuencia distorsionadas durante el proceso de sociabilización. Muchas veces las normas de este campo son contradictorias y confusas y, en el ser humano, la sexualidad se combina con otros factores psicológicos no estrictamente sexuales, como la visión que uno tiene de sí mismo, la valoración de los demás en este terreno, y los prejuicios de la sociedad a este respecto.

Existe, pues, un peligro real de deformar el desarrollo normal hacia la maduración biopsíquica de la sexualidad; durante el proceso de sociabilización pueden generarse actitudes inadecuadas, temores, insatisfacciones y desconcierto que alteren el funcionamiento psicosexual sano y maduro de la persona y den lugar a conductas sexuales desajustadas.

La sexualidad que es un elemento más del ser humano, desafortunadamente se ha enfocado más a lo que es la satisfacción personal, lo cual resulta ser sólo parcial y muy limitadamente una de las finalidades del sexo. Un concepto mas amplio implicaría la unión íntima y total de la pareja donde encuentren espacio las mas completas expresiones de amor así como la procreación.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Pero la vida tiene un sentido positivo de pensamiento y de acción; rechaza el vacío y la negación exclusiva. De aquí que exista la necesidad de que la visión del sexo no se reduzca simplemente a la actividad generativa, ni a la pura genitalidad, sino más bien, de encuadrarlo en un marco de amor, abarcando tanto los elementos biológicos, sentimentales y voluntarios, con el fin de que incidan en toda la personalidad del hombre.

Con este fin, existen cuatro dimensiones o puntos cardinales que extraímos del texto "Cuestiones fundamentales sobre matrimonio y familia" escrito por el Dr. Aquilino Polaino-Lorente⁷⁵, que nos servirán como base para la orientación del comportamiento sexual del hombre; con la finalidad que éste trascienda y se perfeccione.

Estas dimensiones unen todos los elementos de la sexualidad humana, (los elementos biológicos, los sentimentales y los espirituales,) y deben vivirse conjuntamente no por separado ya que nos ayudarán a que se viva el matrimonio englobando todos los aspectos

DIMENSIÓN GENERATIVA.

Como primer plano de la sexualidad vemos la parte generativa, que a su vez en ella se encuentra la parte biológica, gracias al plano biológico el ser humano se desarrolla físicamente; tanto el hombre como la mujer comienzan a sufrir cambios físicos, lo que hace que un niño se convierta

⁷⁵ POLAINO LORENTE Aquilino; "Cuestiones fundamentales sobre matrimonio y familia"; Ed. Eunsa; Pamplona España; Reproducción del IPCE con fines académicos 1990;

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

en hombre y una niña se convierta en mujer. Estos cambios comienzan a partir de la adolescencia.

En la etapa de la adolescencia, la sexualidad se manifiesta y encuentra su confirmación. Esto comienza a darse principalmente a través de la aparición de los fenómenos puberales. Estos cambios se dan gracias a la glándula pituitaria, la cual tiene como función el trabajo endocrinológico que marca la iniciación del desarrollo en el hombre.

En las niñas la primera señal externa de madurez sexual es la primera *menstruación*, mientras que en los varones es la *polución nocturna* (descarga de semen). La siguiente transformación física que ocurre durante la pubertad, es el desarrollo de las características sexuales secundarias: los aspectos físicos que dan una apariencia femenina a las mujeres y masculina a los hombres.

La conciencia adquirida de uno mismo, como varón o como mujer, pasa por la conciencia adquirida de los cambios que surgen en sus cuerpos.

Posteriormente nos encontraremos con otro factor en el desarrollo de la sexualidad, al cual llamaremos tipificación del atractivo, en donde surge la atracción por el otro sexo, el cual comienza a tomar forma definida, no para concretarse exclusivamente en una persona, sino más bien, en una especie de representación física en virtud de la cual uno se siente atraído por los rasgos del otro sexo.

Finalmente la persona llega al fenómeno de la personificación, a éste fenómeno se le considera la culminación del proceso de madurez sexual,

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

ya que la atracción por el otro sexo se ve proyectada sobre una persona concreta, insertándose la sexualidad en el más amplio fenómeno del amor, que empezando por la atracción singular de una persona termina en el sentimiento y la decisión de entregarse al servicio de ella. En este momento la persona hace una entrega total y verdadera, hacia el ser amado enriquecida por el amor y la entrega a un ser Supremo, en donde la persona renuncia al puro placer de un acto generativo.

Ahora bien no hay que confundir al acto generativo con la dimensión generativa, ya que la primera se basa en la pura satisfacción sexual mientras que la segunda reúne dos aspectos esenciales:

1. La **PROCREACION**.- La cual viene de procrear, engendrar, reproducirse una especie, dar vida a un nuevo ser.⁷⁶
2. La **GENITALIDAD**.- La cual viene del relativo sexo y el aparato reproductor del hombre y de los animales (órganos genitales).⁷⁷

DIMENSION AFECTIVA

Tomar a la pura genitalidad en el matrimonio no es vivirlo íntegramente; por eso otro factor importante e indispensable que todo matrimonio debe tener es a lo que llamamos la dimensión afectiva.

El hombre y la mujer son, ante todo, personas, es por eso que no pueden utilizarse recíprocamente (ni aún cuando voluntaria y tácitamente así lo

⁷⁶ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Tomo II p. 1288

⁷⁷ Ibidem, Tomo I p. 458

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

hayan acordado), con la pretensión exclusiva de tomar en el otro la pequeña dosis de placer que sólo egoístamente satisface "Las metas del desarrollo de la personalidad coinciden con los fines espirituales del cristiano: Ser más perfecto y servir a los demás. Y estos fines no se pueden lograr sin amor".⁷⁸

La pareja debe ir perfeccionando su relación tratando de que su amor sea realista y fecundo, aceptando a la pareja como lo que es y aceptándose uno mismo como lo que se es, y no como lo que desearía que fuera. El amor entre dos personas fundamenta una relación y gracias a ese amor se fortalece para crecer juntos, para luchar juntos y para hacer de su matrimonio se llene de esperanzas y de sacrificios, para que en un futuro, por ese amor que se entregaron renazca en una nueva vida (los hijos)

El amor aquí lo debemos entender como proveniente de la cabeza, es decir de la razón y de la voluntad, en donde debe existir una ternura hecha de gratitud, sentimiento e inteligencia, respeto, admiración y ayuda mutua.

"El amor no es nunca una realidad lograda, en la que el hombre pueda reposar. Es siempre un camino que hay que hacer y reconquistar cada día".⁷⁹

El amor se transmite por medio de los sentimientos y por las emociones que la pareja tiene, por lo que nunca se debe dejar de luchar por acrecentar la confianza de ese amor. Nosotros consideramos que el amor es la base de cualquier relación, es decir, la afectividad se muestra desde

⁷⁸ NAVARRO Ana María; "El Amor"; p. 39

⁷⁹ Ibidem p. 47

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

el momento en que se conoce a la pareja, (desde el noviazgo) por lo que la pareja debe mostrarse tal cual es, tratando de demostrar el amor con hechos y no simplemente con palabras, el noviazgo es fundamental para el matrimonio y si no se vive como se debe de vivir es difícil que el matrimonio perdure.

DIMENSION COGNITIVA

Esta dimensión se refiere concretamente al conocimiento de la otra persona, es decir, el conocimiento del otro es inseparable del amor por él, ya que cuándo más se ama a una persona, mejor se le conoce y viceversa. Prescindir de esta dimensión de la sexualidad significa muchas veces poner en grave peligro la continuidad del compromiso interpersonal.

Vivimos en una Sociedad, en que tanto el hombre como la mujer deben superarse profesionalmente, por lo que el trabajo es indispensable, es importante que el hombre y la mujer se perfeccionen profesionalmente y más importante que la pareja esté de acuerdo con esto.

Pero en ocasiones existen conflictos por estas causas, debido al poco tiempo que la pareja tiene para convivir , o porque en ocasiones uno de ellos llega muy cansado y no quiere platicar etc. Este factor que a veces la pareja no le da importancia puede ser la causa de que la relación fracase, por lo que es importante que exista una comunicación profunda desde el noviazgo ya que tanto el hombre como la mujer deben sacrificarse en ocasiones por respetar el estado de ánimo de su pareja y esto ayudará a fortalecer más su relación. No debemos olvidar que hay tiempo para disfrutar, para respetar y para hablar.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

DIMENSION TEOCENTRICA

Segun Polaino Lorente, desde un punto de vista religioso, las anteriores dimensiones están totalmente vinculadas a la dimensión teológica, y gracias a esta, todas las demás se complementan y se perfeccionan, radicando esencialmente en que el hombre fue creado a imagen y semejanza de un ser Supremo como un compuesto de cuerpo y alma inmortal, destinado a una vida eterna.

Por ello es que, la vocación innata del hombre al amor, abarca también el cuerpo humano, el cual se hace partícipe del amor espiritual. Si se vive con fe y con esperanza por lo tanto se vive una vida espiritual verdadera. El matrimonio tiene la gracia de crecer, de fortalecerse y de seguir adelante gracias a la fe que la pareja deposita en el Ser divino.

Desde este punto de vista, la sexualidad es verdaderamente humana, (no pura animalidad). El hombre y la mujer se unen entre sí totalmente *hasta que la muerte los separe.*

En esta dimensión la donación física se encuentra íntimamente unida a la donación espiritual; la cual es una donación de toda la persona, -cuerpo y alma- para siempre.

Si la pareja vive con amor éstas cuatro dimensiones de la sexualidad en el matrimonio, la relación tenderá a crecer y a fortalecerse;. Una dimensión no vale más que la otra, las cuatro se complementan para lograr que la pareja llegue a alcanzar su fin último **SU FELICIDAD**. El único estado en

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

que se realiza la auténtica sexualidad humana entre el hombre y la mujer con plenitud es en el matrimonio indisoluble. Cuando el amor conyugal se convierte en total, fiel, exclusivo y fecundo, el matrimonio alcanza su fin último.

Como ya se comentó anteriormente, el concepto de la sexualidad en nuestros días ha cambiado, y las cosas se ven y se escuchan con más libertad, ya no existen tabúes sobre el tema, ya no está prohibido hablar de ella, por lo tanto, nosotros como educadores somos quienes tenemos la obligación de educar a los jóvenes para que en el momento en que ellos decidan formar una familia, o que ya hayan formado una estén conscientes del gran compromiso y de la gran responsabilidad que implica el querer compartir toda la vida con su pareja tomando en cuenta todos los factores que ayudan a la persona a perfeccionarse.

De este modo se deduce fácilmente que el único estado en que se realiza la auténtica sexualidad humana entre el hombre y la mujer con plenitud es en el matrimonio indisoluble, el amor conyugal será entonces total, fiel, exclusivo y fecundo. Además de todos estos factores es importante, resaltar la importancia de la comunicación, sin ella, por más que trate la pareja en luchar para que exista una armonía en los cuatro puntos cardinales de la sexualidad humana dentro del matrimonio, y superar y sobrellevar sus problemas, si no existe un medio de comunicación, lo más probable es que no funcione.

Es por eso, que la comunicación es un aspecto muy importante en la relación de pareja, como también en las relaciones interpersonales. La comunicación es la aportación y recepción de significado entre dos

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGÓGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

personas, sin ella la relación conyugal no tendría un sentido, debido a que por el simple hecho de ser personas la comunicación nos ayuda a perfeccionarnos y a relacionarnos, con nosotros mismos y con los demás.

La autora Virginia Satir nos comenta en su libro *En contacto Intimo*, cuáles son los principales obstáculos que impiden que no se lleve a cabo una buena comunicación. "cada comunicación lleva consigo la fuerza de la supervivencia personal (supervivencia en el sentido de lo que uno hace para que importe y cuente: autoestima)"⁸⁰

Cuando las personas tienen muy abajo su autoestima, sus relaciones se vuelven una serie de juegos de poder , lo que les da muy poca oportunidad de tener buenas relaciones con los demás.

Estas fuerzas de Poder son las siguientes:

Poder Conciliador.- ¡Siempre hago todo mal ! Este poder es cuando la persona se siente culpable, se da lástima y se desprecia, trata de llamar la atención sintiéndose miserable que no vale nada. Como resultado de esto, lo más probable es que la gente que siente culpa o lástima por alguien no se le acerque.

Poder Culpabilizador.- ¡ Nunca haces nada bien! Las parejas con miedo, impotencia y resentimiento no pueden establecer un contacto afectivo. Son todas aquellas personas que en vez de decir lo que piensan en un estado de tranquilidad, hacen lo contrario gritan, hieren y se exaltan. Como resultado de esto provocan miedo ante los demás y como consecuencia no se les acercan. Es necesario que podamos criticar, pero no debe hacerse culpabilizando a los demás.

⁸⁰ SATIR Virginia "En contacto Intimo" Ed. Arbol; México 1994 p.25

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Poder Hiperracional.- ¡ Tengo que hacer que la gente se dé cuenta de lo lista que soy ! Cualquiera que enfrenta este poder puede sentirse inferior y estúpido. Este poder casi siempre se utiliza para llamar la atención, para que los demás crean que la persona es muy lista pero lo que hace es que utiliza muchas palabras altisonantes, interminables explicaciones detalladas y la continua referencia a fuentes externas, como resultado él mismo se alejará de los que lo rodean.

Poder Irrelevante.- ¡ Voy a llamar la atención sin importar a qué extremos tenga que llegar ! Este tipo de comunicación aparentemente no tiene nada que ver con nada. Su poder radica en la capacidad para distraer e interrumpir a los demás. Al principio puede llegar a parecer divertida la persona pero pronto se acaba, en su lugar aparecen el miedo, la ira y el rechazo

La gente que utiliza estas formas de comunicación las aprendió a medida que crecía, sin embargo no son las mejores formas para que exista una buena comunicación, lo primero que se debe hacer es tratar de cambiar dichas fuerzas de poder, tratar de que las personas no se sientan indeseadas, rechazadas y se encierren en una soledad.

Por lo tanto, podemos decir que no todas las personas se sienten seguras de sí mismas, por lo que no siempre se lleva a cabo una buena comunicación, en la mayoría de las veces se recurren a estos tipos de poder, que generan un obstáculo en el mensaje.

Sin embargo, existe una comunicación que crea la autoestima propia del otro, a la cual se le denomina:

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Poder Hiperracional.- ; Tengo que hacer que la gente se dé cuenta de lo lista que soy ! Cualquiera que enfrenta este poder puede sentirse inferior y estúpido. Este poder casi siempre se utiliza para llamar la atención, para que los demás crean que la persona es muy lista pero lo que hace es que utiliza muchas palabras altisonantes, interminables explicaciones detalladas y la continua referencia a fuentes externas, como resultado él mismo se alejará de los que lo rodean.

Poder Irrelevante.- ; Voy a llamar la atención sin importar a qué extremos tenga que llegar ! Este tipo de comunicación aparentemente no tiene nada que ver con nada. Su poder radica en la capacidad para distraer e interrumpir a los demás. Al principio puede llegar a parecer divertida la persona pero pronto se acaba, en su lugar aparecen el miedo, la ira y el rechazo

La gente que utiliza estas formas de comunicación las aprendió a medida que crecía, sin embargo no son las mejores formas para que exista una buena comunicación, lo primero que se debe hacer es tratar de cambiar dichas fuerzas de poder, tratar de que las personas no se sientan indeseadas, rechazadas y se encierren en una soledad.

Por lo tanto, podemos decir que no todas las personas se sienten seguras de sí mismas, por lo que no siempre se lleva a cabo una buena comunicación, en la mayoría de las veces se recurren a estos tipos de poder, que generan un obstáculo en el mensaje.

Sin embargo, existe una comunicación que crea la autoestima propia del otro, a la cual se le denomina:

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

Poder de la Congruencia.- Esta se refiere a que las palabras reflejan los sentimientos de la persona, es decir que las expresiones corporales y faciales van de acuerdo con las palabras y que las acciones van de acuerdo con todo eso. Le pueden creer a uno con facilidad. La energía de uno se dedica al desarrollo de la confianza. Este es el poder que da origen a ideas y formas de hacer que las cosas funcionen mejor, el poder de unirse positivamente con los demás.

En este momento se abre el espacio para la ejecución de la técnica de *Role playing*, como se explicó al principio ésta técnica trata de representar una situación de la vida real con personas que encarnan un "personaje típico". En este caso seis participantes pasarán a dramatizar dos situaciones de la vida conyugal las cuales serán elegidas por el conductor del grupo. Con la finalidad de que el grupo reflexione acerca de dos situaciones específicas en la primera sobre la importancia de la comunicación de la pareja, el sentir empatía, el saber escuchar. Y en la segunda se trata de que las parejas reflexionen sobre la importancia de evitar la influencia de terceras personas en la relación conyugal, particularmente la de los padres.

1a. DRAMATIZACION.

El esposo llega del trabajo a contarle a su esposa sus problemas, mientras que ella se encuentra sacudiendo y gritándole a la muchacha que le apague a la leche que está en la estufa y a su hijo que le baje al radio; al mismo tiempo esta se queja con el marido de los problemas domésticos que ha tenido durante el día, mientras él sigue quejándose de sus problemas del trabajo, en consecuencia hablan al mismo tiempo y ninguno escucha al otro.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

2a. DRAMATIZACION. La segunda situación se trata de una pareja que vive con los padres (ya sea de ella o de él). En este caso la esposa acaba de tener un hijo y la problemática que se desarrolla es que los padres (ya sean de ella o de él) no dejan que los padres primerizos se hagan responsables de sus cosas, al contrario tratan de opinar y de dar consejos sin que ellos se lo pidan; en el caso del bebé opinan en como cambiarlo, bañarlo, alimentarlo etc. A lo que queremos llegar es que es necesario que la pareja desde el momento que se casa tiene que cortarse el cordón umbilical para que no haya problemas entre los suegros y los hijos .

Concluido cada ejercicio del Role Playing, se buscará obtener conclusiones a través de lluvia de ideas de todos los participantes contando con la ayuda del expositor, al finalizar entonces se habrá llegado al cierre de la conferencia.

Para comprobar si se alcanzó el objetivo general de la conferencia, se les proporcionará a los participantes la siguiente evaluación:

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

1. Consideras que la información proporcionada en esta conferencia es:
EXCESIVA SUFICIENTE INSUFICIENTE
2. ¿Crees que los temas tratados en esta conferencia contribuirán al fortalecimiento de tu relación conyugal?
MUCHÍSIMO MUCHO MEDIANAMENTE POCO MUY POCO
3. ¿Consideras que es necesario vivir en armonía los cuatro puntos cardinales de la sexualidad humana para el fortalecimiento de la vida conyugal?
SI NO
Porqué? _____

4. ¿Piensas que a través de la técnica <i>Role playing</i> utilizada al final de la conferencia se ayudó para aclarar dudas relacionadas con el tema?
SI NO
5. ¿Crees que ésta conferencia podría servir de apoyo en la orientación de los jóvenes en cursos prematrimoniales?
SI NO
Porqué? _____
6. Comentarios acerca de la conferencia

CONCLUSIONES

1. En el desarrollo del presente trabajo, se fundamentó en forma teórica la necesidad de vivir en armonía los cuatro puntos cardinales de la sexualidad humana, como condición básica, aunque no suficiente, para alcanzar la plenitud y la felicidad en la relación conyugal.
2. Es evidente que la vida en pareja bajo el matrimonio no puede ajustarse a modelos teóricos inflexibles, ya que las relaciones humanas son en sí, muy complejas. Sin embargo, se pueden delinear conductas generales que coadyuven al desarrollo constante del matrimonio.
3. La educación es un elemento indispensable para la superación y autorrealización personal. Mediante ella, es importante dar una orientación integral a los jóvenes, próximos a contraer matrimonio, así como a los que ya casados, se encuentren enfrentando las primeras etapas del matrimonio, de manera que puedan desarrollar su relación conyugal, armonizando los mencionados cuatro puntos cardinales de la sexualidad humana.
4. Como se observó, según los resultados de la investigación en campo, el concepto del noviazgo es bastante claro para los jóvenes, no existiendo gran confusión al respecto. Sin embargo, es importante señalar que es en esta etapa de la relación, donde la pareja se debe conocer a profundidad el uno al otro, desarrollando ese amor, necesario para poder fundar un matrimonio sobre bases estables. Cualquier deformación en el sentido y la experimentación del noviazgo, deriva

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

invariablemente en graves conflictos en la pareja cuando ésta se encuentra ya unida en matrimonio. Sobre todo, aquellos noviazgos, que ya presentan problemas como dependencias afectivas, falta de confianza mutua o tedio, ó bien que la relación se mantiene por costumbre o miedo a la soledad, tiene una alta probabilidad de terminar en dolorosos fracasos matrimoniales.

5. La decisión de contraer matrimonio, debe ser absolutamente voluntaria y libre de cualquier presión o dependencia. No sólo existen presiones externas, provenientes de familiares, amistades o de la pareja misma. En ocasiones, cuando se empieza a deteriorar la relación en el noviazgo, es común que algunas parejas tomen la decisión de contraer matrimonio, bajo la presión de evitar el rompimiento, pensando que cuando ésto suceda, la pareja o la situación cambiará, lo cual cuando generalmente no sucede, orilla a la pareja a la ruptura matrimonial.

6. De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación, la mayoría de los entrevistados considera el matrimonio como un compromiso para toda la vida, pero una parte considerable consideró el matrimonio como un contrato de dos voluntades. Los riesgos de considerar el matrimonio desde este último punto de vista, estriba en el hecho de que en el momento de que alguna de estas voluntades cambie, el contrato puede darse por disuelto. La conceptualización del matrimonio puede ir evolucionando a lo largo de la relación matrimonial, de tal manera que no se tenga el mismo concepto a los dos años de casado que diez años después. Aquí radica la importancia de que mediante la orientación a los matrimonios de jóvenes, se refuerce el espíritu del compromiso eterno, para que a pesar del paso de los años y aún bajo entornos muy distintos

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

a los primeros en los que se desarrolló la relación, se preserve el sentido del compromiso para toda la vida.

7. Como ya se ha mencionado, es necesario, mas no suficiente, vivir en armonía los cuatro puntos cardinales de la sexualidad humana, para que la pareja alcance la estabilidad. En base a la información obtenida a través de la investigación, existe mayor conciencia por los aspectos ontológico y afectivo, dejando de lado los aspectos cognitivo y generativo. En el diseño de propuestas pedagógicas para orientar a los jóvenes, es necesario hacer énfasis en la condición de vivir en armonía los cuatro aspectos, sin conferir prioridad a alguno de ellos. De esta manera, hay que reforzar la noción de las parejas jóvenes en relación a los aspectos cognitivo y generativo, de manera que puedan armonizarlos con los demás aspectos de la sexualidad humana.
8. Otra conclusión importante derivada de la investigación, es que señaladamente existe diferencia entre la opinión de las mujeres y la de los hombres respecto a la importancia de las relaciones sexuales prematrimoniales. Esto puede considerarse como un reflejo del fuerte componente sexista predominante en la formación de nuestra juventud, donde la educación sexual y su consecuente actitud frente a la virginidad sigue siendo muy distinta entre hombres y mujeres.
9. Otro hecho revelador en la investigación realizada, fue lo relativo a las principales causas de problemas en el matrimonio. Según los entrevistados, la mayoría de los problemas en el matrimonio encuentran su origen en la falta de afecto y comprensión, así como en la presencia de problemas económicos.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES

10. La primera fuente de conflictos responde a la inmersión de la pareja en la rutina y el aislamiento. Los integrantes de la pareja, se encierran en su mundo individual dejando de sentir empatía respecto a los sentimientos de su pareja. En este punto es indispensable, reafirmar la comunicación y abatir la monotonía y la rutina, eliminando las barreras autoimpuestas para la demostración del afecto.

11. En relación a los problemas económicos, los cuales inciden de manera directa en la relación conyugal, es evidente que la materialización de la sociedad y la exaltación de los valores económicos sobre el resto de los valores, forma parte importante del entorno en el cual los matrimonios tienen que desenvolverse. La manera de contrarrestar esto, se encuentra en minimizar las frustraciones derivadas de la no posesión de bienes y satisfactores materiales, desarrollando los puntos coincidentes de la pareja respecto a los valores morales, intelectuales, afectivos, estéticos, sociales, físicos y religiosos.

12. En resumen, se concluye que con la investigación realizada en el presente trabajo, se cumple con el objetivo de fundamentar la armonía de los cuatro puntos cardinales de la sexualidad humana para fortalecer las relaciones conyugales en los matrimonios formados por jóvenes.

13. El matrimonio es la base de las sociedades civilizadas. En su existencia es posible que cada uno de los individuos que forman la pareja, alcance mayor realización personal y trascendencia. La vida en pareja, debe ser la suma de las potencialidades y éxitos de sus integrantes, y debe constituirse en la fortaleza para afrontar las carencias de cada uno.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

BIBLIOGRAFIA

- AMAT, Enrique
Claves de la Inmadurez para el Matrimonio
2a. edición. Ed. Rialp; Madrid 1992; 67 p.
- BISQUERRA, Rafael
Métodos de Investigación Educativa. Guía Práctica
Ed. Planeta; México 1990 382 p.
- BURKE, Cormac
Felicidad y Entrega en el Matrimonio
Ed. Rialp Madrid 1990. 191 p
- CASTILLO, Gerardo
Juventud, Reto y Promesa
1a. edición. Ed. Loma México D.F. 1992.
214 p.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Nuevas Técnicas Educativas. Ed. Diagonal Santillana.
Madrid 1987 tomo I y II; 1502 p.
- FENOY, Eugenio, ABAD Javier
Amor y Matrimonio
5a. edición Ed. Palabra Madrid 1988, 229 p.
- GALINDO, Garfias Ignacio
Derecho Civil.
Ed. Porrúa; México 1987; p. 700
- GARCIA, Angel
Juventud
3a. edición. Ed. Minos; México 1989. 40 p.
- GARCIA, H. Victor
La educación Personalizada en la Familia
Ed. Rialp; Madrid 1990; 373
- GARCIA, H. Victor
Principios de Pedagogía Sistemática
12a. edición; Ed. Rialp; Madrid 1987;
694 p.
- GARCIA, H. Victor
Educación de la Sexualidad
Ed. Rialp; Madrid 1991; 53p.
- GONZALEZ, Nuñez J. de Jesús
Dinamica de Grupos
Ed. Concepto., México D.F. 134 p.
- HERVADA, Javier
Dialogos sobre el Amor y el Matrimonio
3a. edición. Ed. EUNSA; Pamplona 1987;
366p.
- HERVADA, Javier
Libertad, Naturaleza y Compromiso en el Matrimonio.
Ed. Rialp; Madrid 1991; 34p.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

- HOFFNER, Joseph
Matrimonio y Familia
2a. edición; Ed. Rialp; Madrid 1966; 106p.
- ISSACS, David
La Educación de las Virtudes Humanas.
6a edición; Ed Minos; 472 p.
- JUAN PABLO II (WOJTYLA Carol)
Sexualidad y Amor
Traductor: Juan Ramón Pinal Moya; Ed.
Edicep; Padova 1981; 175 p.
- KRIEKEMANS, A
Pedagogía General
4a. edición; Ed. Herder; Barcelona 1982;
547 p.
- MALMIERCA, Almudena
Al llegar la Juventud
Ed. Palabra; Madrid 1992; 233 p.
- MARQUEZ, M. Daniel
Lógica
14 edición; Ed. Porrúa; México 1990;
358 p.
- MARTINEZ, S. Santiago
Juventud y Madurez
3a. edición; Ed. Minos; México 1989. 24 p.
- MEKINNER, J.P.
Psicología del Desarrollo. Edad
Adolescente.
Ed. Manuel Mowoono; España 1986;
416 p.
- NASSIF, Ricardo
La Pedagogía General
Ed. Kapelus; Madrid 1965; 179 p.
- NAVARRO DE FERRER, Ana Maria
El amor y la familia
4a. edición; Ed. Minos; México 1993; 77p.
- OLIVEROS, F. Otero
Educación y Manipulación
3a. edición; Ed. EUNSA; Pamplona 1983;
219 p.
- OTERO, F.
Qué es la Orientación Familiar
2a edición; Ed EUNSA; Pamplona 1989;
199 p.
- PLANCHARD, Emili
La Pedagogía Contemporánea
Traducción Víctor García hoz
3a. edición; Ed. RIALP; Madrid 1961;
642 p.
- PLIEGO, María
Valores y Autoeducación
8va. edición; Ed. Minos; México 1989;
116 p.
- SATIR, Virginia
En Contacto Intimo
3a. edición; Editorial Árboi; México 1994;
88 p.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DE LA ARMONIA DE LA SEXUALIDAD
PARA FORTALECER LAS RELACIONES CONYUGALES EN MATRIMONIOS DE
JOVENES.

SANCHO, Rodrigo

Las posibilidades del Amor Conyugal

2a. edición; Ed. Minos México 1990; 238 p.

URTEAGA, Jesús

La educación Sexual

5a. edición; Ed. Minos. México 1993;

265 p.

VAZQUEZ, Antonio

Matrimonio para un Tiempo Nuevo

Ed. Palabra; Madrid 1990; 233 p.

VILADRICH, Pedro Juan

Agonia del Matrimonio legal

2a. edición. Ed. EUNSA Pamplona 1989;
200p.

VILADRICH, Pedro Juan

El Compromiso en el Amor

1a. edición; Ed. Loma; México 1990;
207 p.

VILADRICH, Pedro Juan

El Pacto Conyugal

Ed. Rialp; Madrid 1991; 67 p.