

148
2 ej



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**“PROPUESTA PARA LA CREACION DE UN PERIODICO
ESCOLAR EN LA ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No. 80
‘DR. MARTIN LUTHER KING’”.**

T E S I N A

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION**

PRESENTA:

LIDIA ZARATE CONTRERAS

ASESORA:

LIC. VIRGINIA E. REYES CASTRO

CD. UNIVERSITARIA, D. F.

1996



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice.

Introducción.....	I
1. El periódico escolar.	
1.1. Definición.....	1
1.2. Objetivos del periódico escolar.....	10
1.3. Organización para un periódico escolar.....	19
2. La escuela secundaria.	
2.1. Antecedentes.....	25
2.2. La comunidad escolar.....	32
2.3. "La voz", un intento de periódico escolar.....	41
3. Propuesta para un periódico escolar.	
3.1. Objetivos.....	44
3.2. Organización.....	52
3.3. Función y aplicación.....	63
Conclusiones.....	IV
Bibliografía.....	IX

Introducción.

El periodismo moderno ha desplegado sus funciones. No sólo informa, también orienta, interpreta, divierte, brinda servicios.

Bajo esta concepción, convertir al periódico en un recurso para el proceso enseñanza aprendizaje, amplía sus posibilidades. ¿Cuál mejor uso puede haber que el de coadyuvar en la instrucción y formación de los niños?

La sociedad del mañana se construye con los menores de hoy. Las circunstancias imperantes en ella serán el reflejo de la alimentación que hayan recibido sus espíritus.

La búsqueda de medios para una enseñanza eficaz no debe terminar. Los conocimientos impartidos en la escuela tradicional deben vincularse al medio físico y social, darles vida en su reconocimiento diario en la práctica.

El periódico da viveza y actualidad, interesa a las personas porque habla sobre su mundo.

La escuela ha incluido a los medios de información colectiva como una opción para el desempeño de su actividad; pero les ha dado nueva perspectiva, nuevo enfoque, creando así, otro ámbito del periodismo: el periodismo escolar, de donde surge el periódico escolar.

El periódico escolar es el oasis del periodismo, adquiere las características de la prensa colectiva, con otra visión. Logra la expresión con libertad, tan ansiada, al no depender de ataduras comerciales y consumistas.

El periódico escolar aporta experiencias al educando, es vía para la transmisión de conocimientos y valores, los cuales se traducirán en actitudes de la persona en su desenvolvimiento social.

El presente trabajo delimita su objeto de estudio al periódico escolar: el periodismo escrito por y para educandos, que se diseña, elabora, edita y publica en una escuela.

La estructura del trabajo se divide en tres capítulos: El periódico escolar, La escuela secundaria y Propuesta para un periódico escolar.

El primer capítulo incluye la definición, antecedentes históricos, aportaciones pedagógicas, psicológicas, sociales y la organización, a partir de experiencias anteriores, del periódico escolar, a fin de ubicarnos en el contexto del mismo.

El segundo capítulo menciona los orígenes de la educación secundaria en México, los lineamientos por los cuales se ha regido hasta la política gubernamental de 1994, con el propósito de señalar a la escuela secundaria como el ámbito propicio, por sus características, para establecer ahí un periódico escolar.

Así mismo, se describe a la Escuela Secundaria Diurna No. 80 "Dr. Martín Luther King". Centro educativo específico donde establecer un periódico escolar, a partir de su estructura, relaciones y comportamiento de grupo sociales (organización).

En el tercer capítulo se enuncian los objetivos de un

periódico escolar en el plantel citado y se esboza un plan propositivo para la organización, estructura de funcionamiento y necesidades de aplicación, a efecto de realizarlo en forma de trabajo cooperativo.

Se propone un periódico escolar que contribuya a la instrucción y formación de los educandos a tiempo de ser un medio de información integrador de la comunidad escolar.

1. El periódico escolar.

1.1. Definición.

A fin de ubicarnos en el contexto del periódico escolar, es necesario primero definirlo, establecer el ámbito donde se desarrolla; determinar su origen y objetivos; para después, señalar la dinámica a seguir en su práctica.

La actividad periodística, como socializadora de la noticia, ha existido siempre. Desde las comunidades primitivas se han adaptado diversos medios para tal fin. Con la imprenta de Gutenberg, esta actividad obtuvo gran auge. Mismo que ha irrumpido, en todos los ámbitos, con los inventos de nuestro siglo: la radio y la televisión.

Las constantes innovaciones tecnológicas del presente, han producido una gama de medios al alcance para su uso social. No obstante, se debate aún sobre la función y contenidos de éstos.

Al ejercicio periodístico se le ha definido, según la práctica o la posición teórica, como un oficio o como una eventual responsable.

"Periodismo es llevar información de aquí y de allá, con precisión, perspicacia y rapidez, y en forma tal que se respete la verdad y lo justo de las cosas, y así, lenta, aunque no inmediatamente, se vuelva más evidente".¹

1) Bond Fraser. Introducción al periodismo, p. 17.

Entre las características atribuidas al periodismo están: el ser imparcial, exacto, responsable y honrado; entre sus fines: informar, interpretar, guiar y hasta divertir.

Así, el periodismo moderno se ocupa, además del anuncio de los hechos, de su difusión; en dar al lector los antecedentes, explicaciones e interpretaciones para la significación del acontecer. Y más aun, hacerlo de manera atractiva, llamativa, recreativa.

El logro del periodismo está en el hacer con libertad, en el expresar con libertad, mismo que se obstaculiza por la presencia de intereses económicos y políticos.

Sin embargo, las grandes empresas de medios de información y aun las pequeñas, no dirigen su interés hacia el periodismo escolar. Lo cual es alentador. ¿Por qué? Porque nos dejan un oasis en medio de la estepa, al pensar todavía, en un periodismo libre de ataduras comerciales.

Para evitar confusiones, es preciso establecer una diferencia entre el periodismo infantil y el escolar.

"Prensa infantil es la institución orientada a los niños, en donde éstos encuentran la información sobre los sucesos de interés que aluden a su universo social...A pesar de que los emisores sean adultos, la prensa no pierde su cualidad de infantil si el auditorio es de niños".²

El periodismo infantil se refiere a una emisión de adul-

2) Teófilo Huerta. La prensa infantil en la formación del escolar, p. 69.

tos para un público de niños. Es aquí donde los medios de información han incursionado, desde su condición de empresa, y consideran a los menores como a un consumidor más.

Con el término periodismo escolar, nos referimos al periodismo hecho por y para los educandos, dentro de una institución llamada escuela.

"Periodismo escolar es donde los niños son reporteros, editorialistas y dibujantes; entes capaces de captar los sucesos que los rodean para examinarlos y expresarlos".³

En esta definición, entiéndase por niño a la persona de edad preescolar, primaria y secundaria en nuestro país; entre los cuatro y quince años.

El periodismo escolar se nutre del acontecer diario en la escuela y de su radio de influencia; así, refleja las inquietudes y logros de quienes lo conforman.

Los modelos que adopta el periodismo escolar son:

-Periodismo escrito. Se refiere a la prensa escrita, la cual se objetiviza con la edición y publicación del periódico escolar.

-Periodismo oral. Práctica donde se produce un simulacro con la radio.

-Periodismo mural. Es la información gráfica organizada y pegada en un muro.

Esta tipología puede aplicarse sólo en un grupo, donde emisores y receptores pertenecen al mismo; en un grado o en

3) Ibíd., p.84.

toda la escuela.

El presente trabajo, delimita su objeto de estudio al periódico escolar, como el periodismo escrito por y para educandos que se diseña, elabora, edita y publica en una escuela.

"La tarea de transmitir noticias a intervalos regulares, da al periódico su nombre y sigue siendo su cometido fundamental. Sin embargo, a través de los años, la prensa ha ido desempeñando otras funciones...

Se publica el periódico moderno:

1. Para informar.
2. Para interpretar.
3. Para servir".⁴

Los menores requieren de oportunidades, para dar cauce a sus emociones y habilidades, en la formación de su personalidad. De ahí, su derecho a gozar de múltiples servicios que les permitan cultivar su carácter y socializarse.

El periódico ofrece esta posibilidad al adoptar las características de periódico escolar y perfilarse como recurso didáctico.

"Etimológicamente didáctica deriva del griego didaskein (enseñar) y tékne (arte), esto es, arte de enseñar, de instruir.

La didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente que sea posible".⁵

4) Bond Fraser. Ob. cit., p.187.

5) Imídeo G. Nérici. Hacia una didáctica general dinámica, p. 54.

El periódico escolar es un recurso didáctico porque se utiliza como instrumento para la enseñanza (ver objetivos).

La escuela es una institución cuyo fin es instruir y formar a los educandos, con la aplicación de métodos pedagógicos y técnicas didácticas.

Los métodos pedagógicos más difundidos han sido los de Montessori, Decroly, Kerschensteiner, Claparède, Dewey, Makarenko y Blonski, de fin de siglo XIX y principio del XX.

También en el siglo XX, surgió un movimiento de transformación de estos métodos de enseñanza conocido como "Escuela Nueva". Se caracterizó por sistematizar las teorías de pedagogos clásicos como Montaigne, Rousseau, Locke, Pestalozzi, Herbart y Froebel.

Las últimas tendencias en la pedagogía han sido: la corriente institucional de Francia, el movimiento de educación cooperativa en Italia y Francia, y la pedagogía no directiva del Reino Unido y Estados Unidos.

El periódico escolar surge y se consolida en el movimiento de educación cooperativa de Francia, dirigido por Célestin Freinet, conocido también como "Escuela Moderna" o "Técnicas Freinet".

Célestin Freinet (1896-1966) profesor y pedagogo francés, introduce en la escuela pública o de estado, técnicas didácticas tales como: el trabajo en grupo, el aprendizaje global de lectura y escritura, la redacción de textos libres realizados por los niños, y el uso de la imprenta como soporte de todas las anteriores.

Freinet fundamenta su técnica en la teoría del conocimiento a base de la experiencia de John Locke; en el sistema educativo de Froebel, quien parte de la libertad creativa del niño para el desarrollo armónico de sus facultades; de la exaltación del sentimiento de Rousseau y de la educación para la convivencia social de Pestalozzi.

"Leí a Montaigne y a Rousseau, y más tarde a Pestalozzi, con quien sentía un sorprendente parentesco,...Visité las escuelas comunitarias de Altona y de Hamburgo. Un viaje a la URSS, en 1925, me situó en el centro de una fermentación un poco alucinante de experiencias y realizaciones".⁶

Así, Freinet es quien aplica, por primera vez, la imprenta en las actividades de una clase en la escuela. Él propone una "Escuela Moderna" basada en la constante experimentación de técnicas para la enseñanza.

En su concepción "la pedagogía es la ciencia de la conducción de una clase tendiente a la instrucción y a la educación óptima de los niños que la componen".⁷

Freinet no ve en el uso de la imprenta en la escuela, un método a seguir sino una técnica aplicable y modificable en diferentes instancias.

6) Célestin Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna, p. 12.

7) Ibidem, p. 7

"...para facilitar la marcha de ese progreso hablamos en nuestra pedagogía de 'Técnicas Freinet' y no de 'Método Freinet'.

El método es un conjunto hecho completamente por su iniciador, que hay que tomar tal como es y en el que sólo el autor tiene autoridad para modificar los datos...

Nosotros nunca tuvimos la pretensión de fijar semejante rigidez, al contrario".⁸

Freinet critica los métodos pedagógicos por su rigor, su culto y el rezago temporal al ser aplicados. Considera que el paso del tiempo, las condiciones sociales, económicas y culturales, exigen el constante experimentar para la enseñanza.

Radica el valor de su propuesta en la experiencia docente.

"...nos distinguimos de los movimientos pedagógicos que nos han precedido: es sin duda la primera vez en la historia de la pedagogía que un intento de renovación parte radicalmente de la base: la señora Montessori y Decroly eran médicos; los psicólogos suizos eran antes que nada pensadores; Dewey era filósofo. Habían sentido, muchas veces con genio, la urgencia de nuevas opciones que el mundo iba a imponernos; lanzaron al viento la benéfica semilla de una educación liberada. Pero no eran ellos los que trabajaban la tierra donde había de germinar la simiente..."⁹

El uso de la imprenta en la escuela, llamado más tarde

8) Ibidem, p. 33.

9) Ibidem, p. 8.

periódico escolar es, según Freinet, la posibilidad para el logro de su propuesta pedagógica: la enseñanza de los niños a partir de su libre expresión, sus intereses y motivaciones, orientados al carácter pedagógico dinámico y activo.

"El movimiento de la Escuela Moderna intentó, hace treinta años, empezar a hacer realidad en nuestras clases los sueños generosos de los pedagogos.

Lo ha hecho en el marco de la escuela, experimentando abundante y prudentemente las técnicas nuevas cuya necesidad sentimos, poniendo en marcha, además de la vida activa y creadora de los niños, los instrumentos con los que vamos a sustituir progresivamente los mecanismos usados de la escuela tradicional...

El texto libre es la expresión natural, en la base, de la vida infantil en su medio normal; la observación y la experimentación como fundamentos indispensables para el aprendizaje de las ciencias, del cálculo, la historia y geografía; el dibujo, la pintura y la música libres, expresión complementaria en el aspecto afectivo y artístico de las posibilidades latentes en el niño como vías de acceso a una cultura, no solamente escolar, sino local y humana.

Pero esta técnica de expresión libre de la observación y de la experimentación supone el empleo de nuevos instrumentos de trabajo que estimulen y ayuden a alcanzar el objetivo.

Esta motivación superior la hemos conseguido con el diario escolar...".¹⁰

10) Célestin Freinet. El diario escolar, pp. 9, 10 y 11.

El primer periódico escolar fue así "La Gerbe" en 1926.

"... constituyó una cooperativa con circulares...textos para los niños: La Gerbe..."¹¹

El modelo Freinet se difundió en varios países de Europa: Italia, Suiza, Bélgica, Alemania, Holanda, Dinamarca, Noruega, Suecia, Grecia; además de Francia. En Latinoamérica lo adoptaron: Uruguay, Argentina, Cuba y México; según datos del texto "El diario escolar" de Freinet.

En 1937 se organizó en París, Francia, el primer movimiento para la difusión del periódico escolar. En 1944 Uruguay realizó el primer Congreso de Periodismo Escolar, y Argentina un Congreso Panamericano. En éste último existe un "Registro de periodismo escolar" donde se sigue su estado a través de la Dirección General de Información Educativa y Cultural, dependencia del Consejo General de Educación de la Nación; afirma la autora Rosa Fischer.

Teófilo Huerta comenta que México y Cuba han prestado atención al periodismo escolar. En México se tiene noticia del periódico escolar desde 1954 con "Lluvia de rosas" editado por el Colegio de las Rosas y en 1955 con "Azucarillo" de una escuela Veracruzana. En Cuba los niños organizados en círculos de estudio editan "Pionero".

Actualmente en México, varias escuelas editan su periódico escolar; sin embargo, no existe un organismo que dé seguimiento al mismo.

11) Célestin Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna, p. 12.

1.2. Objetivos del periódico escolar.

El periódico escolar se establece como el compendio de las actividades de los educandos de una clase, un grado o de toda la escuela al publicar cuentos, poesías, dibujos y redacciones sobre las materias de estudio y la vida escolar.

"El diario escolar de Freinet es una recopilación de los textos libres realizados e impresos día a día según la técnica Freinet y agrupados a final de mes con una cubierta especial".¹²

Así como la prensa de un pueblo refleja los valores, cultura, arte, religión, en una palabra a la sociedad; el periódico escolar proyecta a la comunidad donde nace, para la cual existe y se debe.

Según Freinet, iniciador y propulsor de la imprenta en la escuela, el periódico escolar tiene un valor pedagógico, psicológico y social. Otros autores (citados posteriormente) comprueban y afirman esos valores expresados ya como los objetivos del periódico escolar.

Desde el punto de vista pedagógico permite al educando:
-Alentar su espíritu de iniciativa y capacidad creadora.

"Un texto libre es, como su nombre lo indica, un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de escribirlo y según el tema que lo inspire..."¹³

12) Célestin Freinet. El diario escolar, p. 19.

13) Célestin Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna,

-Cultivar la lengua materna en todos sus aspectos.

"La primera preocupación de la escuela debe ser concentrar todo el esfuerzo en la formación del pensamiento y su expresión a través de la lengua. Enseñar al niño a expresar libre y correctamente ideas justas y personales... Y este fin sólo puede realizarse en nuestras escuelas nacionales a través de la imprenta..."¹⁴

-Adquirir el hábito de la lectura y escritura.

"Un día se admitirá que el niño aprende a leer leyendo y queriendo saber leer porque siente la necesidad de ese mecanismo cuando está ligado a sus exigencias más profundas".¹⁵

-Desarrollar su capacidad intelectual acorde con las necesidades de la época contemporánea.

"Porque la imprenta nos ofrece esta posibilidad de suscitar y fijar la expresión, y, por tanto, de hacer tomar conciencia y de realizar las personalidades..."¹⁶

-Practicar la observación directa y la investigación documental.

"...habíamos encontrado un proceso normal y natural de la cultura: la observación, el pensamiento, la expresión natural, se convertían en un texto perfecto".¹⁷

14) Célestin Freinet. La lectura en la escuela por medio de la imprenta, pp. 57 y 58.

15) Loc. cit.

16) Loc. cit.

17) Célestin Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna, p. 16.

-Propiciar un pensamiento crítico y analítico.

"El texto libre...consagra oficialmente esa actitud del niño para pensar y expresar y pasar también de un estado menor en lo mental y lo afectivo a la dignidad de un ser capaz de construir experimentalmente su personalidad y de orientar su destino".¹⁸

Desde el punto de vista psicológico el periódico escolar:

-Es motivación para el trabajo.

"Al saber que su texto, si es escogido, se convertirá en una página del diario escolar, y será leído...el niño experimenta la necesidad de escribir, siente la necesidad de magnificar su pensamiento con una forma y una expresión que lo exalten".¹⁹

-Permite al alumno una descarga afectiva.

"...el texto libre es a la vez confesión, eclosión, explosión y terapia".²⁰

-Es un medio para la exteriorización del niño.

"Una parte importante de las perturbaciones de carácter proviene también del hecho de que el niño no tiene posibilidad de exteriorizar sus necesidades, sus sentimientos y sus tendencias en la escuela".²¹

18) Ibíd., p. 18.

19) Célestin Freinet. El diario escolar, p. 85.

20) Célestin Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna, p.53.

21) Célestin Freinet. El diario escolar, pp. 105 y 106.

"Si los hombres egoístamente preocupados de sus propios asuntos, no quieren escucharnos, nos dirigimos a la luna, a las estrellas, al sol o a los dioses. Esta necesidad de elevación, de armonía y de belleza que nos mueve, queremos que marque con nuestra mano y nuestro genio sobre la tierra, el hielo y las piedras; con el texto libre y el diario escolar alimentamos y explotamos esta necesidad de exteriorización del niño".²²

-Es fuente de conocimiento de la psicología infantil.

"Las posibilidades, para los mismos educadores de penetrar mejor y comprender mucho más una psicología infantil que, a pesar de tantos estudios antiguos y recientes, sigue siendo un terreno misterioso que nuestro método permitirá profundizar, y por lo tanto, influenciar".²³

"El conocimiento difuso, más sensible y afectivo que formal, que nos proporcionan estos contactos es la aportación esencial del diario escolar a la psicología contemporánea".²⁴

Desde el punto de vista social el periódico escolar:

-Favorece la integración del niño al grupo.

"Un texto impreso puede constituir el punto de partida para la integración y el reconocimiento de un niño como miembro de un grupo...se trabaja para sí y para los demás; el don de una parte de sí mismo y, ... la aceptación colectiva".²⁵

22) Loc. cit.

23) Ibídem, p. 101.

24) Ibídem, p. 115.

25) Aída Vásquez. Hacia una pedagogía del siglo XX, p. 46.

-Posibilita la práctica de conductas sociales, en la activa convivencia diaria, en el cumplimiento responsable de tareas encomendadas.

"El diario escolar es un trabajo de equipo que prepara para la cooperación social de los niños. Cada uno debe realizar su tarea que afecta a los demás.

En todas las etapas del proceso, la edición y difusión del diario escolar son la mejor preparación para las responsabilidades sociales".²⁶

-Propicia la conciencia en el niño de los puntos de vista de sus compañeros distintos a los propios.

"Un alumno, designado de antemano, pasa al pizarrón e inscribe la lista de textos presentados, con el nombre del autor. Entonces comienza el momento psicológico en que entrechocan los textos, se confrontan las ideas, en que cada lector toma conciencia del valor de los otros textos".²⁷

-Ayuda a valorar los frutos del trabajo solidario y a comprender que sólo la unión logra el triunfo.

"...la edición y la administración del diario escolar son esencialmente cooperativos.

El material de composición y de impresión es por naturaleza, colectivo. Esta organización tiene un nombre, una técnica, unos estatutos, y una tradición; el cooperativismo, y en este caso, el cooperativismo escolar".²⁸

26) Célestin Freinet. El diario escolar, pp. 118 y 119.

27) Célestin Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna, p. 53.

28) Célestin Freinet. El diario escolar, pp. 119 y 120.

-Vincula a la escuela con el medio físico y humano.

"Mediante el texto libre y el diario, ponemos nuestra pedagogía a la medida y al ritmo de los niños y restablecemos los ligámenes afectivos: niños, escuela, padres, medio, cuya ruptura se ha notado tanto".²⁹

"El diario escolar es la mejor solución para establecer relaciones estrechas con los padres.

La relación escuela-padres, más indispensable que nunca, la realiza 'técnicamente' el diario escolar que cada mes aporta a las familias el aspecto original de la vida del pueblo vista por los niños...añadiendo algunas páginas especialmente dedicadas a los padres, puede hacerse...un auténtico diario de la población".³⁰

-Fomenta virtudes cívicas y éticas.

"Con la preparación individual y colectiva de las páginas del diario, con el voto regular que decide la elección de los textos, con la organización cooperativa que necesita el trabajo nuevo, con la redacción y difusión del diario escolar, realizamos la mejor de las preparaciones en la actividad cívica de los futuros ciudadanos".³¹

-Facilita al niño su expresión sin inhibiciones.

"...su texto es el que ha empezado por permitirle situarse en el grupo...Se reconoce a sí mismo y es reconocido; se sabe ahora capaz de dar a otros sus experiencias y su imagen!"³²

29) Ibídem, p. 66.

30) Ibídem, p. 120.

31) Ibídem, p. 125.

32) Aída Vásquez. Ob. cit., p. 47.

-Hace que el alumno seleccione materiales en función de la comunidad escolar.

"La expresión libre del niño se socializa automáticamente por la motivación promovida por el diario escolar...A partir de ese momento, el niño no escribe solamente aquello que le interesa a él; sino que escribe aquello que en sus pensamientos, en sus observaciones, sus sentimientos y sus actos puede atraer la atención de sus compañeros..."³³

-Faculta a los menores para asimilar y comprender la función de la prensa en la sociedad.

"El niño en nuestro caso, compone página por página su propio diario, que, como todas las creaciones humanas, comporta su parte de incertidumbre y de errores. Sabe perfectamente cómo se hacen las encuestas, cómo se realizan los reportajes, cómo se prepara y se deforma el hermoso oficio del escritor y del periodista".³⁴

-Logra que el niño se reconozca como actor y animador de la vida escolar.

Según Freinet, si se hace un intercambio nacional primero, e internacional después, de periódicos escolares; se promueve el conocimiento mutuo entre sociedades. Ésta es su máxima aspiración.

Otros autores, quienes han estudiado y experimentado el periódico escolar, como la profesora argentina Rosa Fischer

33) Célestin Freinet. El diario escolar, pp. 20 y 22.

34) Ibídem, p. 123.

y el mexicano Teófilo Huerta, destacan otros beneficios en su aplicación:

Desde el punto de vista estético:

- Aprender el arte y técnica del periodismo para hacer llegar a otros experiencias individuales.
- Despertar sensaciones y emociones.
- Utilizar el lenguaje gráfico para comunicarse.
- Cultivar el gusto por las manifestaciones artísticas.
- Concebir al arte y a la ciencia como expresiones del trabajo creador del hombre.

Desde el punto de vista cultural el niño tiene, con la práctica continua en el periódico escolar, un acercamiento a la cultura, al escribir sobre temas sociales, educativos, étnicos, geográficos, cívicos, históricos, deportivos, etc.

Las materias académicas adquieren entonces una nueva perspectiva real, viva, práctica y necesaria, y no el rigor de una enseñanza tradicional escolástica.

En la dinámica del periódico escolar el niño aprende y enseña a la vez. Canaliza sus emociones hacia aspectos positivos como la creación, y sus energías, al trabajo constante en la edición periodística.

Además, logra habilidad manual tal como: dibujar, recortar, pegar, tomar fotografías, utilizar y manejar máquinas de escribir, de imprenta, la fotocopidora, el mimeógrafo, la computadora, etc.

Los autores citados afirman que el periódico escolar ha sido aceptado por los alumnos.

"El entusiasmo de los niños, la excitación propia de las nuevas formas de encarar los problemas escolares, el calor y la responsabilidad puestos en la discusión del temario y las resoluciones que adoptaron, nos emocionó profundamente. Estaba segura del resultado, tenía fe en la capacidad creadora de los niños; no obstante, la realidad superó todos mis cálculos y así lo sintieron y valoraron las dos maestras que voluntariamente se inscribieron como asesoras en la comisión infantil, para experimentar por vez primera este tipo de actividades educativas".³⁵

En mi experiencia personal, como profesora de Español en educación secundaria, he observado que al realizar actividades de análisis de periódicos y revistas, redacción de notas informativas y reportajes con temas varios, entrevistas orales y escritas, jugando al noticiario televisivo y radiofónico; los niños han participado con entusiasmo y han obtenido sus mejores notas de evaluación en motivación, desempeño, integración, colaboración en equipo, organización y elaboración de materiales.

Se reitera así, la respuesta positiva de los alumnos hacia actividades de este tipo, reflejada con su participación entusiasta.

Por lo anterior expuesto, se deduce que el periódico escolar es un recurso didáctico para instruir a los educandos y es la escuela, la institución creada para tal fin, el lugar donde debe llevarse a efecto, para cumplir con sus objetivos.

35) Rosa Fischer. Periodismo escolar, pp. 16 y 17.

1.3. Organización para un periódico escolar.

La emisión del periódico escolar, como auténtica obra de niños, no ha sido fácil. Numerosos factores han de conjugarse, según quienes han tenido la experiencia: la realización de actividades dinámicas que nutran de manera permanente con trabajos de valor creativo, personal asesor responsable y capaz, medios para la impresión, y la participación de los alumnos.

"Nuestros diarios escolares no son ni copias ni sucedáneos de los diarios de adultos. Son una nueva producción que tiene sus normas y sus leyes, sus imperfecciones, naturalmente, pero también la ventaja histórica de abrir al conocimiento del niño y a la práctica de la educación viva una guía que sólo el futuro podrá valorar en toda su fecundidad".³⁶

"En cambio, a partir de los doce o trece años, la fórmula periodística puede evolucionar, particularmente en los cursos complementarios...A esta edad,...puede acomodarse perfectamente a un plan de edición y a un orden de publicación que permitan una fórmula similar a la de nuestros diarios y revistas normales".³⁷

A través del tiempo, bajo diferentes ámbitos y circunstancias, los periódicos escolares han cambiado de formato mas no de concepción. En el esfuerzo por alcanzar sus valores y

36) Célestin Freinet. El diario escolar, p. 40.

37) Ibídem, p. 43.

objetivos se han diseñado estrategias para la organización y aplicación del mismo.

Así, de las iniciativas de los autores Rosa Fischer y Jaume Guillament, se esboza un modelo para la organización del periódico en la escuela.

Tarea inicial. Convocar a los alumnos a una reunión informativa. Interiorizarlos en el papel de la prensa escrita en la sociedad; propósitos y objetivos del periódico escolar.

Organización de un debate para la planificación de tareas preeliminarias tales como: la designación de una comisión directiva, fijar objetivos del periódico, la forma de participar en él, y la elección del nombre, carátula, logotipo y formato.

Financiamiento. Debe preverse de acuerdo con el tipo de impresión, número de ejemplares, costos y precio. Se sugiere la consecución de ingresos suplementarios, en caso de que el precio de venta sea más bajo al costo; por ejemplo, la subvención por parte de la escuela, de algún organismo educativo; o bien, la publicidad a través de vecinos, mediante un aviso de colaboración, con el nombre del negocio o profesional y su dirección.

Impresión. Puede hacerse mediante hojas hectográficas, mimeógrafos, fotocopias, offset, tipografía hueco grabado, computadora, etc., según las posibilidades lo permitan.

Publicación. Inicialmente se imprimen tantos números como integrantes tenga la escuela. La publicación debe ser re-

gular, para ello se debe planear con anterioridad o hacer la programación y calendarización de los números a editar.

Venta. Un equipo de trabajo puede estar a cargo de la difusión y venta del periódico escolar. El procedimiento a seguir ha de ser sugerido por todos los integrantes y bajo la legislación escolar.

Contenidos. La selección de los materiales a publicar, será determinada por todos los miembros, siempre bajo la asesoría de un profesor.

"Puede ocurrir que esa elección no satisfaga al maestro ...pero ese texto no pedagógico tiene otras facultades: aporta la vida, la atención de los niños, el aliento y el entusiasmo...la votación democrática con su mayoría absoluta... participando el maestro en la votación con el mismo derecho que sus alumnos...No hay ningún formalismo en esa práctica... el texto adoptado será aquel con mayores posibilidades de interesar en profundidad a la totalidad de los alumnos y, por lo tanto, el más útil desde el punto de vista formativo y cultural".³⁸

Los contenidos varían tanto como sugerencias aporte la imaginación de los educandos y pueden ser: redacciones, resúmenes, composiciones, dibujos, con un sin fin de temas; efemérides, noticias, estímulos por acciones destacadas a favor de la escuela, concursos, justas del saber, adivinanzas, correo, avisos de colaboración, crucigramas, etc.

38) Célestin Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna, pp. 54 y 55.

Los géneros periodísticos pueden ensayarse en todas las ediciones, con temas adaptables.

Los maestros pueden ser colaboradores con algún material producido por ellos o sugiriendo los trabajos de sus alumnos.

"Lo esencial es que el niño tenga en la base el sentimiento de sus propias riquezas, constantemente al alcance de su propio aliento. La participación del maestro es sentir ese aliento ayudar más o menos intuitivamente a veces, más o menos objetivamente en ciertos casos, a liberar las emociones, los conocimientos todavía prisioneros".³⁹

Personal. Debe ser electo también por todos los participantes. Su permanencia es temporal. Se necesitan: un asesor general, profesor, para la supervisión de todo el proceso que involucra el periódico escolar; un secretario de actas, quien documentará lo actuado en juntas (acuerdos); un director general, encargado de la publicación; comisiones para finanzas, propaganda, secciones, correo, archivo, etc., además de reporteros, colaboradores, correctores, redactores, diagramadores, impresores y vendedores.

"En todo diario hay un director y un comité de redacción que reciben y solicitan los textos que necesitan para publicar, que examinan estos textos y deciden sobre su aparición".⁴⁰

39) Loc. cit.

40) Célestin Freinet. El diario escolar, p.19.

"Esa fórmula quizá sería válida en la segunda enseñanza, con niños que están ya en condiciones de colaborar en las diversas ramas".⁴¹

Portada. En ella aparece la carátula ganadora en un concurso de portada, así como el nombre de su autor. Se incluye el nombre del periódico, logotipo, época, año, mes, número, escuela, director del periódico, asesor y equipo de trabajo.

Evaluación. Es conveniente hacer la valoración posterior a la publicación y el balance general del cuerpo editorial, con la regularidad de cada número. El balance general ha de permitir conclusiones prácticas y pedagógicas.

"Si el diario escolar tiene un aspecto agradable, si el contenido es la expresión original del espíritu rico y emprendedor de los niños, interesará a los padres y a los corresponsales".⁴²

Los alumnos deben ser agentes activos en todo el proceso. Ellos como organizadores, planificadores y realizadores de sus proyectos; han de reglamentar y documentar las actividades, así como, rendir cuentas a sus compañeros de los logros obtenidos.

Tanto la elección de un tema, su manejo, el lenguaje peculiar de los escolares, pueden expresarse de manera llamativa para todos los lectores, cuando emisores y receptores son los mismos niños.

41) Loc. cit.

42) Ibíd., p. 49.

El profesorado deberá encontrar un equilibrio entre el estímulo y la supervisión; entre la necesaria libertad creativa y el obligado control de ritmos de trabajo y resultados. Se recomienda conveniente una experiencia próxima inicial con un periodista profesional.

Se pretende o anhela un periódico escolar capaz de competir con otros no escolares, en cuanto a su presentación, color, diagramación y material informativo.

Si Freinet adquirió una imprenta para llevarla a su clase de un grupo reducido de niños, con el tiempo, se ha avanzado en las características del periódico escolar para hacer de éste un medio de toda la escuela, e incluso para la localidad.

"Un periódico escolar hecho de manera responsable puede convertirse en el periódico de un municipio o zona".⁴³

Finalmente, subrayan los autores, nadie debe asumir obligadamente su actuación en el periódico escolar, si no se siente apto de realizar, junto con los niños, una labor responsable y grata al espíritu.

Las posibilidades de enseñanza que ofrece el periódico escolar, como se ha planteado, son importantes para su consideración. Se hace necesario mayor impulso de esta actividad en los centros escolares de México. Así, el presente trabajo propone su promoción en la Escuela Secundaria Diurna No.80 "Dr. Martin Luther King".

43) Jaume Guillaumet. Conocer la prensa: introducción al uso en la escuela, p. 128.

2. La escuela secundaria.

2.1. Antecedentes.

La educación ha sido, a través del tiempo, un aspecto preocupante en la vida de las naciones. Los gobiernos han incluido en sus políticas gubernamentales, estrategias orientadas a generar nuevas formas de administración, organización y funcionamiento de los centros escolares.

La educación secundaria en México, desde su conformación hasta la fecha, ha ido en busca de orientaciones para conducirse. A la secundaria se le conoce por ello como el "laboratorio", por ese constante experimentar.

La enseñanza secundaria en México tiene su antecedente en el pueblo azteca, donde se preparaba para la formación profesional de sacerdotes, guerreros y maestros.

"En México, la educación secundaria, encuentra su expresión en el segundo grado del Calmecac, el Tlamacaztl: (del tercer grado salían los sacerdotes); en los grados intermedios del Cuicacalco (antes de ser maestros); y en algún grado del Telpochcalli (donde se formaba la casta militar)"¹

En la época colonial se incluyó a la secundaria en las escuelas de misioneros, donde se educaba según la clase social: desde el herrero hasta el alcalde.

1) Víctor Gallo. El adolescente mexicano y su educación, p. 11.

En el año de 1600, se integró a la enseñanza secundaria en la educación superior dirigida por la Real y Pontificia Universidad.

La reforma educativa de Valentín Gómez Farías, en 1833, sustituyó a la Universidad por Escuelas Superiores, entre ellas la Preparatoria, paso siguiente de la educación primaria.

En 1850, Gabino Barreda cambia el programa de la Escuela Nacional Preparatoria y renueva el sistema educativo imperante. Sienta las bases para los Congresos Pedagógicos de 1889 y 1891, donde se alude a la secundaria desligándola de la profesional.

"Entre 1900 y 1910, se crean y funcionan treinta y tres escuelas preparatorias en todo el país, con planes de cinco años, las que hacen el papel de Escuelas Secundarias".²

Durante el periodo de la Revolución Mexicana, las escuelas cerraron sus instalaciones debido a la lucha armada, en la cual participaron los estudiantes.

En 1927, la educación secundaria se constituyó en tres grupos: de pequeñas industrias, de obreros calificados y escuelas de enseñanza técnica superior.

La necesidad de contar con una clase preparada, para ser la directora de los asuntos sociales, de la política, del estado y de gobierno; con una cultura general más amplia a la impartida en la escuela primaria, determinó la creación de un

2) Ibidem, p. 13.

periodo de tres años para la secundaria, antes de ingresar a la Escuela Superior o profesional (Preparatoria).

Diferentes ideas se debatieron entonces para establecer el carácter de la educación secundaria:

-Continuación de la primaria.

-Nivel bachillerato.

-Instructiva.

-Técnica.

-Educativa.

En 1939, la Conferencia Nacional de Educación para la coordinación del sistema, acordó, para la enseñanza secundaria, un espíritu y función únicos, organizados bajo lineamientos comunes y semejantes, pero susceptibles de tomar, para su expresión, distintas modalidades; para hacerla flexible de adaptarse a las exigencias económicas, sociales y culturales de cada región del país.

Han sido varias las modificaciones y reformas en la educación secundaria, desde su creación, desenvolvimiento, hasta la situación actual; siempre en la construcción de sus bases, para cumplir con el objetivo por el cual fue creada.

Los fines de la secundaria también han variado a lo largo de su historia.

"El móvil original de la educación secundaria es realizar o satisfacer los fines propios de la adolescencia".³

A partir de esta idea se derivan sus objetivos:

3) Ibíd., p. 89.

- Fomentar el desenvolvimiento integral del educando.
- Impartir conocimientos, crear hábitos y desarrollar habilidades.
- Apoyar y promover la integración a la vida social.
- Consolidar el nacionalismo.
- Fomentar sentimientos de solidaridad internacional.
- Orientar el carácter vocacional.

Así, la educación secundaria se pensó como eslabón entre la educación primaria y la preparatoria, con un carácter formativo y de exploración vocacional.

Aún, se entiende por secundaria, a la educación que enlazándose con la educación primaria, su antecedente inmediato, imparte conocimientos generales como fin, o como medio para estudios superiores.

En la década de los noventa, nuevas condiciones de competencia económica entre los países, exigen una educación acorde con las necesidades de la época.

Esta situación condujo a la modificación del artículo tercero constitucional para establecer que "la educación primaria y secundaria son obligatorias".⁴

Así, la educación básica en nuestro país se integra, a partir de ese momento, por nueve años: seis de primaria y tres de secundaria. El Estado se obliga a garantizarla para todos los ciudadanos.

Actualmente la enseñanza secundaria en México, reviste

4) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, p. 3.

tres modalidades: secundaria general, secundaria técnica y telesecundaria. De régimen estatal, federal o privado.

La normatividad de la educación se regula en la "Ley General de Educación", en su reciente promulgación del 12 de julio de 1993.

La secundaria observa esa normatividad para el ejercicio de sus funciones.

El "Plan Nacional de Desarrollo" 1988-94, estableció el "Programa Nacional para la Modernización Educativa" el cual promovió el fortalecimiento de la educación básica, para elevar su eficiencia terminal.

Se reorganizó entonces el sistema educativo nacional, reestructuraron los planes y programas de estudio, y se proyectó un nuevo enfoque para los contenidos y materiales educativos.

En la reorganización del sistema educativo nacional, se adoptó el federalismo; es decir, el traspaso de los establecimientos escolares, con sus elementos técnicos y administrativos, derechos y obligaciones, bienes muebles e inmuebles; a los gobiernos estatales.

De acuerdo con esto, la Secretaría de Educación Pública (SEP) establece y regula la normatividad nacional para la educación básica en México, a través de la Subsecretaría de Educación Básica; para el caso del Distrito Federal (D.F.), la Subsecretaría de Servicios Educativos para el D.F.

En la reformulación de contenidos y materiales educati-

vos, se actualizaron los planes y programas de estudio, así como los libros de texto bajo la siguiente línea política:

"Estos contenidos integran los conocimientos, las habilidades y los valores que permiten a los estudiantes continuar aprendiendo con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela; facilitando su incorporación productiva y flexible al mundo del trabajo; coadyuvan a la solución de las demandas prácticas de la vida cotidiana y estimulan la participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales y en la vida política y cultural de la nación".⁵

Así, en el nuevo Plan de Estudios se establece:

-Profundizar y ejercitar el español en forma oral y escrita para desarrollar las capacidades de exponer ideas y opiniones con precisión y claridad; seleccionar, entender y valorar materiales de lectura en sus diferentes funciones, informativas, prácticas y literarias.

En la materia de Español se modifica la concepción de formación lingüística y literaria, de análisis sintáctico y estudio histórico de la Literatura; por el uso de estructuras lingüísticas, literarias y periodísticas como práctica de la lengua. El ensayo de los géneros periodísticos se incluye en el programa de esta materia.

-Consolidar los conocimientos y habilidades matemáticas y las capacidades para aplicar la aritmética, el álgebra y

5) S.E.P. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Secundaria, p. 14.

la geometría, en el planteamiento y resolución de problemas de la actividad cotidiana.

-Fortalecer la formación científica de los estudiantes orientada a la protección de los recursos naturales y del medio ambiente, la preservación de la salud y a la comprensión de los procesos de cambio propios en la adolescencia.

-Profundizar y sistematizar la formación de los educandos en la Historia, Geografía y Educación Cívica; suprimiendo las áreas de estudio por las disciplinas específicas.

-Redefinir los enfoques de las materias de Apreciación y Expresión Artística, Educación Tecnológica y Educación Física, para valorarlas no como actividades académicas sino complementarias.

El nuevo Plan y Programas de Estudio para la enseñanza secundaria, se orienta a una formación generalizada. Pretende que el estudiante adquiera la visión general del mundo contemporáneo y de la interdependencia creciente entre sus partes; participe en relaciones sociales regidas por los valores de la legalidad y el respeto a los derechos; sea consciente de su responsabilidad personal y social; comparta los valores culturales como la soberanía nacional y pueda, al dar término a sus estudios básicos, incorporarse a la vida productiva del país si es el caso.

Finalmente el nuevo Plan de Estudios propone la realización de otras actividades y materiales, que las escuelas serán libres de integrar, en distintas opciones de enseñanza. Tal sería el caso del periódico escolar.

2.2. La comunidad escolar.

La escuela secundaria es una institución. Pero, al concretizar en un centro educativo, se particulariza su estructura. No se dejan de lado las obvias posibilidades de similitud entre centros escolares del mismo nivel y género. Sin embargo, las características de cada uno en el desempeño de sus funciones, son distintas, porque se desenvuelven en ámbitos distintos, determinados por la zona económica y social donde se ubican.

El presente estudio delimita su caso práctico a una escuela secundaria general: la Escuela Secundaria Diurna No. 80 "Dr. Martin Luther King".

El apartado se ha titulado "comunidad escolar" para referirse a un conjunto de seres humanos en unidad común, es decir, integrados bajo un objetivo: la educación.

La Escuela Secundaria Diurna No. 80, pertenece a la modalidad de secundaria general, diurna, de régimen federal.

Con el término diurna, se diferencia de otras instancias de secundaria general tales como: la Escuela Secundaria Nocturna, la Escuela Secundaria Federal y la Escuela Secundaria Anexa.

La Secundaria No. 80 pertenece a la Dirección General de Escuelas Secundarias Diurnas en el D.F., dependencia de gobierno de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el D.F., de la Subsecretaría de Educación Básica (SEP).

Su organización y funciones internas se rigen por el "Acuerdo No. 68 para el Funcionamiento de las Escuelas Secundarias Diurnas".

La Secundaria 80 surge como una más dentro del sistema educativo nacional, para cumplir con el objetivo de educar mismo que ha logrado a lo largo de treinta años.

En su concreción y especificidad, la Secundaria 80 se perfila como un grupo social.

"Grupo social es un conjunto de seres humanos que perduran a lo largo de un periodo significativo, puede caracterizarse por estar compuesto por una cantidad de posiciones sociales interrelacionadas, cada una de las cuales supone una relación definida que implica derechos (status) y obligaciones (roles)".⁶

Al mismo tiempo, la escuela es una organización, es decir un "sistema vivo y abierto conectado por el flujo de información entre las personas que ocupan distintas posiciones y representan distintos roles".⁷

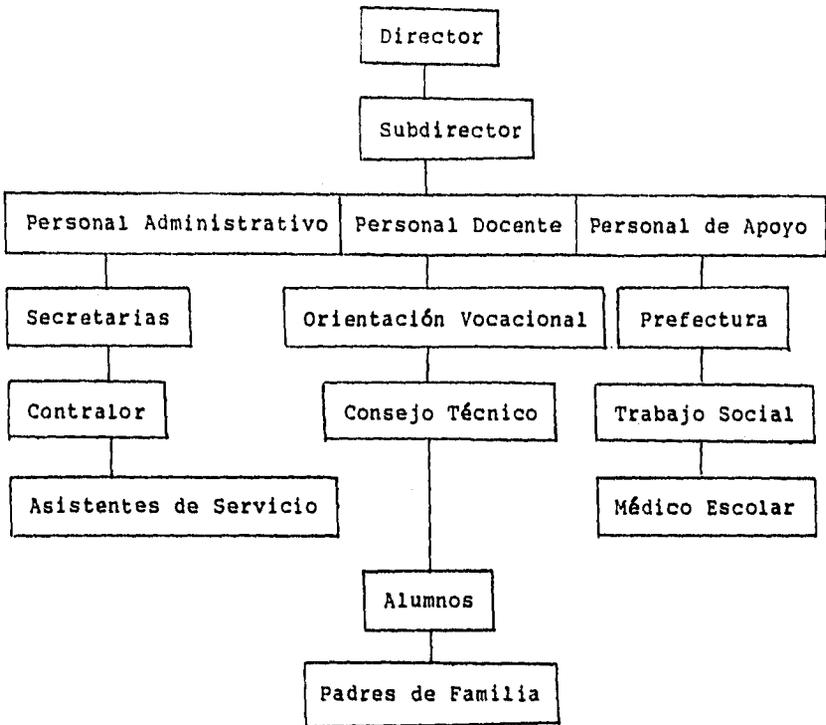
La Secundaria 80 es una organización porque denota una estructura de personas en constante relación, de acuerdo a su posición y rol, para el logro de un objetivo.

La estructura organizacional u organigrama de la Secundaria 80 se representa de la siguiente manera:

6) David Goslin. La escuela en la sociedad contemporánea, p. 42.

7) Gerald Goldhaber. Comunicación organizacional, p. 19.

Organigrama de la Escuela Secundaria No. 80



Esta organización produce en todo momento información dentro de un proceso de comunicación.

"La comunicación organizacional ocurre en un sistema complejo y abierto que es influenciado e influencia al medio ambiente... implica mensajes, su flujo, su propósito, su dirección y el medio empleado... personas, sus actitudes, sus sentimientos, sus relaciones y habilidades".⁸

8) Ibidem, p. 23.

De la anterior conceptualización se destacan los siguientes aspectos:

-La Escuela Secundaria No. 80 es un sistema abierto por su función social: la educación. Influye y es influenciada por su medio ambiente. Procura la educación de sus alumnos, y, al mismo tiempo, es influenciada al adaptar sus técnicas de enseñanza al medio específico donde se desenvuelve.

-Genera en todo momento mensajes. Estos pueden ser internos: todos aquellos dirigidos a sus miembros en el interior de la escuela (alumnos, personal docente, administrativo, de apoyo, de servicio y directivos); y externos: la información emitida al entorno social (padres de familia, comunidad vecinal, etc.).

-Propósitos. Los propósitos se refieren a los motivos por los cuales se envían y reciben los mensajes, así como su función o fin. Estos pueden ser de tarea, mantenimiento y humanos.

Los mensajes de tarea están relacionados con todas las actividades de importancia específica para la organización en el desempeño de su función: los contenidos de una clase, información para la orientación vocacional, y las instrucciones al personal de acuerdo con sus roles.

Los mensajes de mantenimiento se refieren a políticas y regulaciones. Ayudan a la organización a perpetuarse y seguir con vida. En la Secundaria 80, estos se refieren al conjunto de normas, derechos y obligaciones, valores, pa-

ra su observancia en todo proceso o actividad.

Los mensajes humanos afectan los intereses, actitudes, moral, satisfactores y realizaciones de los individuos. Éstos pueden ser estímulos, reconocimientos, la exhaltación de un "deber ser", motivaciones, etc.

-El flujo es el sentido o dirección de los mensajes dentro de la organización. Puede ser vertical (ascendente o descendente) y horizontal (comunicación en el mismo nivel); de acuerdo con la cadena de mando o pirámide jerárquica, dependiendo de quién emite o recibe el mensaje.

En la Secundaria 80 el flujo de mensajes se da en todas direcciones. En su concepción de centro educativo debe promover la comunicación horizontal, sin importar la cadena de mando.

-Los medios se clasifican en orales y escritos. Los medios orales implican el uso de la palabra hablada, en comunicaciones interpersonales tales como entrevistas, charlas, discusiones; o a nivel grupal en exposiciones, conferencias, reuniones deliberativas, asambleas, etc. Los medios escritos a través de circulares, memoranda, manuales, carteles, mantas, tablero de información, rotafolio, oficios, periódico mural y periódico escolar.

Estos medios se apoyan en aparatos electromecánicos, máquinas de escribir, mimeógrafo, magnavoz, proyector de diapositivas, lámpara de retroproyección, videocaseteras, monitores de televisión, computadoras, fax, etc.

En la Secundaria 80 se dispone de todos los medios mencionados a excepción del periódico escolar.

-Las organizaciones se deben a las personas. Al hablar de personas, incursionamos en el mundo de actitudes, sentimientos, necesidades, intereses. Al mismo tiempo aludimos a las relaciones.

Las relaciones en la escuela son formales e informales. A nivel interpersonal, grupal o de toda la organización. Desde la exposición académica en el aula y las juntas de consejo, hasta un convivio o charla incidental.

Si definimos a la escuela como una organización y a ésta como un sistema abierto cuyas partes se relacionan entre sí y con su medio ambiente, esto implica la interdependencia constante de los componentes del sistema afectándose mutuamente: las conductas de unos repercutirán en los demás.

"Sean nuestras necesidades, valores, sentimientos, apariencia física y las pasadas experiencias, responderemos o ignoraremos la información recibida...En todos estos casos vemos como nuestras experiencias pasadas y nuestra fisiología influyen nuestra percepción. Debido a todas estas diferencias en la percepción individual, es necesario admitir que nuestra conducta de comunicación será distinta cuando nos enfrentemos con estímulos procedentes del medio ambiente".⁹

Las relaciones en la Secundaria 80 como organización

9) Ibidem, p. 117.

son: entre directivos y su personal (en sus diferentes funciones), entre el personal y los alumnos, con padres de familia, y entre alumnos.

Actualmente se debate para fijar el punto óptimo de relación, sobre todo entre alumnos y educadores. Las discrepancias giran en torno a dos polos: relaciones expresivas (situación personal amistosa) o puramente instrumental (destinada a impartir conocimientos exclusivamente).

En el capítulo tercero se propone un periódico escolar, realizado por alumnos, que informe, motive e integre a los miembros de la escuela como organización a través de relaciones expresivas.

Debemos hacer énfasis en los alumnos porque son ellos la razón de existir de la institución educativa.

En la Secundaria 80 hay 628 alumnos inscritos en sus tres grados. La edad de los educandos oscila entre los doce y quince años. Se les llama niños aunque revistan las características de la etapa llamada adolescencia.

La adolescencia es un periodo de transición a la edad adulta, determinado por factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales.

"Es la edad de la metafísica por excelencia: el yo es lo bastante fuerte para reconstruir el universo y lo bastante grande para incorporarlo".¹⁰

10) Jean Piaget. Seis estudios de psicología, p. 99.

Según Piaget, existe en el adolescente egocentrismo intelectual. Se coloca como igual entre sus mayores, pero al mismo tiempo diferente por la vida nueva agitada en él. Entonces, naturalmente, quiere sobrepasarles y sorprenderles transformando el mundo.

"El adolescente se atribuye con toda modestia un papel esencial en la salvación de la humanidad y organiza su plan de vida en función de esta idea".¹¹

He aquí por qué los sistemas o planes de vida de los adolescentes, por una parte, están llenos de sentimientos generosos, de proyectos altruistas o de fervor místico, y por otra, son inquietantes por su megalomanía y su egocentrismo consciente.

En su comportamiento en grupo, Piaget caracteriza las sociedades de adolescentes como sociedades de discusión con crítica mutua, pero acuerdos unánimes.

"La verdadera adaptación a la sociedad habrá de hacerse al fin automáticamente, cuando de reformador, pase a realizador. El trabajo efectivo y seguido, cuando se emprende en una situación concreta y bien definida, cura de todos los sueños".¹²

El periódico escolar representa en su dinámica, un trabajo concreto para favorecer el paso en el adolescente de soñador a realizador.

11) Ibidem, p. 103.

12) Ibidem, p. 105.

Además de estas características, es necesario añadir el papel de la familia en la formación del adolescente. La familia es la primera educadora; ella aporta (o debe) los primeros elementos para crecer, desarrollarse, comunicarse, recibir y expresar afecto, crear un sentido de identidad, de pertenencia, confianza y seguridad.

"La familia es el troquel en donde el ser humano va formando una personalidad emotiva y social que le irá fortaleciendo o disminuyendo en todos los casos un conjunto de capacidades, que si bien son congénitas, sabemos que la única forma de realizarlas es a través de la sociedad. El individuo es el organismo más flexible y condicionado, pero también el que depende de una mayor seguridad en sus relaciones personales y del logro de su permanente deseo de compañía".¹³

Así, el rol del adolescente como alumno, es moldeado por diversas fuerzas: sus condiciones bio-psico-sociales.

La escuela pretende la maduración del adolescente encaminada a pasar del idealismo subjetivo a la práctica. El apoyo de la familia al correcto rol del alumno, es de suma importancia.

Las condiciones familiares de los alumnos de la Secundaria 80 son en su mayoría casos de madres solteras, padres divorciados, padres o madres ausentes. En tal situación es el tutor la persona responsable de dar al educando ese soporte familiar.

13) Jorge Sánchez. Familia y sociedad, p. 40.

2.3. "La voz" un intento de periódico escolar.

Un aspecto importante en la educación es el empleo de recursos didácticos en la enseñanza. Siempre se han buscado aquellos cuyas características favorezcan la asimilación de conocimientos por parte de los educandos.

La escuela se actualiza con el uso de recursos didácticos nuevos, o con darle otra perspectiva a los ya existentes. Un buen recurso didáctico, es aquel justo para los fines planteados sin importar su novedad sino los beneficios que brinda al proceso enseñanza aprendizaje.

En la historia de la educación secundaria, se han integrado algunos medios de información colectiva como recursos didácticos. Tal es el caso del periódico y la televisión.

Las secundarias generales contaban con circuito cerrado de televisión para apoyar las clases. El uso de este medio impactó a las autoridades gubernamentales y en el ciclo escolar 1967-68, se creó la telesecundaria, nueva modalidad donde todas las clases fueron televisadas.

Actualmente la telesecundaria continúa con sus funciones, pero los circuitos cerrados de televisión se suprimieron de las secundarias generales.

Otro medio adoptado en la enseñanza ha sido el periódico, el cual se erige como recurso didáctico al cobrar vida de periódico escolar. De ser un medio de información colectivo pasa a ser local.

En las escuelas secundarias de México se ha ejercido esta práctica periodística . No obstante, ninguna dependencia de la SEP registra su existencia ni regula su funcionamiento.

En la Secundaria 80 se creó en 1977, "La voz", un periódico escolar con la finalidad de proyectar las actividades de la escuela.

Los medios disponibles para la publicación de "La voz" fueron un mimeógrafo, hojas de papel revolución y el trabajo de los alumnos.

La dirección del periódico y de los alumnos estuvo a cargo del entonces prefecto de la escuela, quien además fue el propulsor de la idea.

"La voz" se integró por dos o tres hojas mimeografiadas e incluía poesías, avisos, efemérides, y el material que llegara a manos del encargado de la publicación, sin un criterio establecido para la selección.

El periódico no se dividía en secciones, una nota seguía a la otra para llenar el espacio de la hoja. Y así sucesivamente hasta tener cuerpo material la publicación.

Los números del periódico escolar de la Secundaria 80 fueron irregulares. El desinterés embargó a su impulsor y la indiferencia hizo desaparecer a "La voz".

Esta historia se piensa igual en muchos casos donde ha surgido un periódico escolar. El hecho de no existir un registro oficial del mismo en nuestro país, evidencia la apatía de autoridades y maestros para promoverlo.

Es necesario replantear los fines del periódico en la escuela y promoverlo en todos los centros educativos. Hacer el estudio de cada caso, para una publicación responsable, con los medios disponibles y bajo los parámetros establecidos.

Las improvisaciones en ningún momento arrojan resultados favorables. La adecuada planeación y supervisión del proceso, con asistencia de un periodista profesional, garantiza mejores resultados.

La participación de toda la comunidad escolar es indispensable en esta actividad. Finalmente, la escuela debe brindar a sus alumnos diversas opciones de enseñanza y medios para la canalización positiva de sus inquietudes adolescentes.

En el siguiente capítulo se propone la organización, estructura de funcionamiento y necesidades de aplicación para un periódico escolar en la Secundaria Diurna No. 80 "Dr. Martin Luther King".

3. Propuesta para un periódico escolar.

3.1. Objetivos.

En los capítulos anteriores se estudió primero, al periódico escolar, para descubrir sus antecedentes, aportaciones y práctica; segundo, a la escuela secundaria, como el ámbito propicio donde debe cimentarse.

El periódico escolar ha sido un recurso didáctico en la enseñanza de los educandos (ver capítulo 1). Escrito inicialmente por y para niños, se convirtió en el compendio de las actividades de una clase, un grado o de toda la escuela.

La escuela es una institución orientada a la instrucción y formación de los educandos, con la aplicación de métodos pedagógicos y técnicas didácticas; pero al mismo tiempo, es una organización (ver capítulo 2).

Si bien, ella es la responsable de brindar a sus alumnos diversas opciones de enseñanza y vías para la canalización positiva de sus inquietudes adolescentes, debe también procurar un ambiente loable en el desempeño de su labor docente.

El periódico escolar concierne las dos instancias de la escuela: la organización y su enseñanza. Se tienen así, dos categorías para los objetivos de un periódico escolar en la Secundaria Diurna No. 80 "Dr. Martin Luther King": a) como recurso didáctico y b) como medio de información.

Respecto a su función didáctica, como instrumento para

la enseñanza, el periódico escolar ofrece aportaciones pedagógicas, psicológicas y sociales. Desde este punto de vista se espera de él:

Pedagógicamente...

-Sea una vía para el desenvolvimiento integral del educando.

-Estimule la investigación documental y observación directa.

-Propicie el pensamiento crítico y analítico.

-Cree el hábito de la lectura y escritura.

-Permita cultivar la lengua materna en todos sus aspectos.

-Ayude a exponer ideas con precisión y claridad.

-Fortalezca la formación científica en las diferentes disciplinas.

-Desarrolle habilidades.

-Oriente el carácter vocacional.

Psicológicamente...

-Aporte experiencias para la maduración del adolescente.

-Aproveche el sentimiento altruista y reformador.

-Posibilite el paso de idealismo subjetivo a la práctica.

-Aliente el espíritu de iniciativa y capacidad creadora.

-Motive para el trabajo y cumplimiento responsable.

-Sea un medio para la exteriorización y descarga afectiva.

Socialmente...

- Apoye y promueva la integración social del alumno.
- Establezca la práctica de conductas sociales.
- Contribuya a reconocer los puntos de vista diferentes a los propios.
- Descubra los frutos del trabajo solidario.
- Vincule a la escuela con el medio social.
- Promueva virtudes cívicas y éticas.
- Consolide el nacionalismo.
- Simule la función de la prensa en la sociedad.

En el proceso del periódico escolar el alumno debe ser el principal agente activo, para descubrirse como actor y animador de la vida escolar.

Además, el adolescente encuentra un canal para desahogar sus inquietudes por la vía de la protesta y del cuestionamiento. Toma conciencia de sus capacidades y emite su opinión sin coersión.

En la dinámica del periódico escolar, el educando aprende y enseña a la vez. Canaliza sus emociones hacia aspectos positivos como la creación y sus energías al trabajo constante de la edición.

Las materias académicas adquieren otra dimensión y valor, nueva perspectiva práctica y necesaria en la vida.

Para los educadores es de suma utilidad el periódico escolar, pues permite la evaluación de las capacidades de los niños, así como detectar su problemática en el interior del plantel, las barreras para la óptima asimilación de los con-

tenidos académicos y para su integración de grupo.

Por lo que respecta a la función del periódico escolar en la organización, debe informar sobre el acontecer cotidiano en la escuela, como parte de la vida diaria de cada uno de sus miembros.

"La escuela como toda organización de trabajo, debe tener su boletín de información y de acción".¹

Desde este punto de vista se espera que informe, motive e integre a los alumnos, personal y padres de familia, de la Secundaria 80; al contener mensajes de tarea, mantenimiento y humanos.

Como medio de información, el periódico escolar sigue los lineamientos de la prensa local.

"La información local es la información de la localidad donde el periódico tiene su base, donde el periódico está implantado".²

Algunos autores dan realce a la información local por ser otra expectativa de la prensa escrita.

"El futuro auge de la prensa está quizá en los pequeños microcosmos sociales: en la vida local, en las entidades culturales y recreativas... en las escuelas"³

Las bases para una prensa local parten del interés del público ante la proximidad de los hechos.

1) Célestín Freinet. El diario escolar, p. 93.

2) Enrique de Aguinaga. Las secciones en la información de actualidad, p. 149.

3) Jaume Guillaument. Ob. cit., p. 106.

"Lo primero que interesa es lo actual, lo que sucede hoy y lo que sucede más alrededor, más próximo, más cerca".⁴

La proximidad de la información en el interior de la escuela, con los acontecimientos suscitados en ella, y la proximidad con el entorno social donde se ubica, como dos instancias vecinas en constante interacción, serán las bases para cimentar ahí un periódico escolar.

De esta manera se justifica su existencia en la Secundaria 80 como medio de información donde se contenga lo de interés para sus miembros como público.

"Con la información local, estamos influyendo en la convivencia, en los gustos de la gente que está a nuestro alrededor, que constituye nuestro prójimo, que está en la proximidad".⁵

El periódico escolar como medio de información, ha de fundamentarse en la exactitud, en la seriedad y la rectitud de sus informaciones locales escolares.

Por otra parte, para integrar a la organización, es necesaria la inclusión de todos sus miembros. Motivarles a sentirse actores de la vida escolar en el desempeño de su labor.

Hasta ahora, en la Secundaria 80 no existe un medio eficaz que la integre como organización. Se propone para ello un periódico escolar cuya función también sea la de identificar y motivar a sus miembros a un trabajo cooperativo.

4) Enrique de Aguinaga. Ob. cit., p. 148.

5) Ibídem, p. 150.

"La cooperación en el terreno pedagógico... esencialmente consiste en una colaboración constante entre el maestro y los alumnos, por un lado, y en la colaboración continua de los alumnos entre sí, por otro, dentro de un espíritu de comprensión y simpatía mutuos. Implica, por otra parte, una especie de igualdad, por cuanto el maestro deja de ser el que manda e impone, para convertirse en el que escucha, aconseja, sugiere, rectifica, ayuda, suscita curiosidad, orienta los razonamientos y encauza las investigaciones..."⁶

"La identificación es la forma primitiva de enlace afectivo a un objeto... puede surgir siempre que el sujeto descubre en sí un rasgo común con otra persona que no es objeto de sus instintos sexuales. Cuanto más importante sea tal comunidad, más perfecta y completa podrá llegar a ser la identificación".⁷

El concepto de identificación es central y básico para la comprensión del desarrollo y organización de la personalidad. La identificación no es una categoría de conducta, es un mecanismo inconsciente que produce modificaciones perdurables en el sujeto. El proceso de identificación se relaciona con el aprendizaje.

"Pienso que hay proceso de aprendizaje que se internaliza a través de la identificación".⁸

6) George Prévot. Pedagogía de la cooperación escolar, p. 56.

7) Sigmund Freud. Psicología de las masas, p. 45.

8) León Grinberg. Teoría de la identificación, p. 9.

La situación convencional de la escuela tradicionalista no alienta a establecer relaciones expresivas entre sus miembros, cada uno adopta su status y rol por temor a relajar la disciplina.

En el capítulo dos se mencionó que la escuela debe promover relaciones horizontales de comunicación, sin importar la cadena de mando, propiciando así, relaciones expresivas.

Una instancia extraescolar, sin la presión de un programa o calificación, y donde al mismo tiempo se involucre a toda la comunidad escolar a participar; sería benéfica para desarrollar relaciones amistosas y provechosas, e integrar a la escuela como organización. El periódico escolar puede ser ese espacio.

Los mensajes se aceptan mejor cuando se le da al receptor efectiva participación en el proceso interactivo.

Para los alumnos, la información específica sobre su escuela, les hace pertenecer a ese ámbito, les ubica, identifica y hace participar en ella en forma activa.

"La empatía que un niño tiene por otro de su misma edad, o cercana a ella, es un factor poderoso para encontrar en un periódico escolar elementos importantes para su vida. En cada texto y opinión de un niño, no solamente se puede comunicar el tema de un suceso, sino la propia visión del escritor, el cual tiene una condición específica. En la redacción de un niño se proyectan sus problemas, sus anhelos y valores que al ser recogidos por otros surte efecto de identificación".⁹

9) Teófilo Huerta. Ob. cit., p. 113.

El personal podrá sentirse miembro de la organización al exponer sus necesidades para el mejor desempeño de su trabajo.

El periódico escolar además orientará a padres de familia en el apoyo a la educación de sus hijos, y vinculará así a la escuela con el medio social.

"Tenemos que ordenar estos contactos y estas relaciones entre la escuela y el medio; entre la escuela, las autoridades académicas y los padres, y ordenarlas, no sólo en un nuevo formalismo superficial, sino en un proceso nuevo orgánico y profundo".¹⁰

Una comunidad escolar dinámica, no puede dejar de valorar y menos aun de usar y practicar un recurso como el periódico escolar.

No se trata de enseñar periodismo sino de utilizarlo como elemento de trabajo. Su proyección debe orientarse más a enseñar que a exponer y más a convencer que a imponer; convirtiéndose en un órgano orientador de acciones para mejorar la vida en la comunidad escolar.

10) Célestin Freinet. El diario escolar, p. 94.

3.2. Organización.

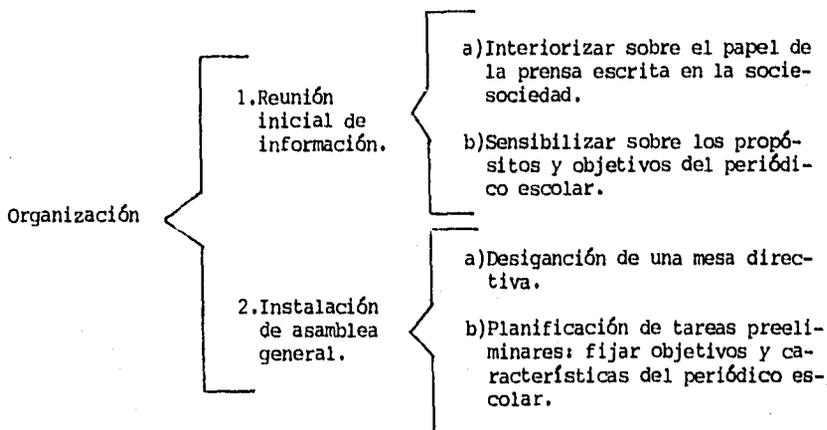
Con el fin de promover un periódico escolar en la Secundaria Diurna No. 80 "Dr. Martin Luther King", se ha diseñado un plan propositivo, para llevar a efecto su realización.

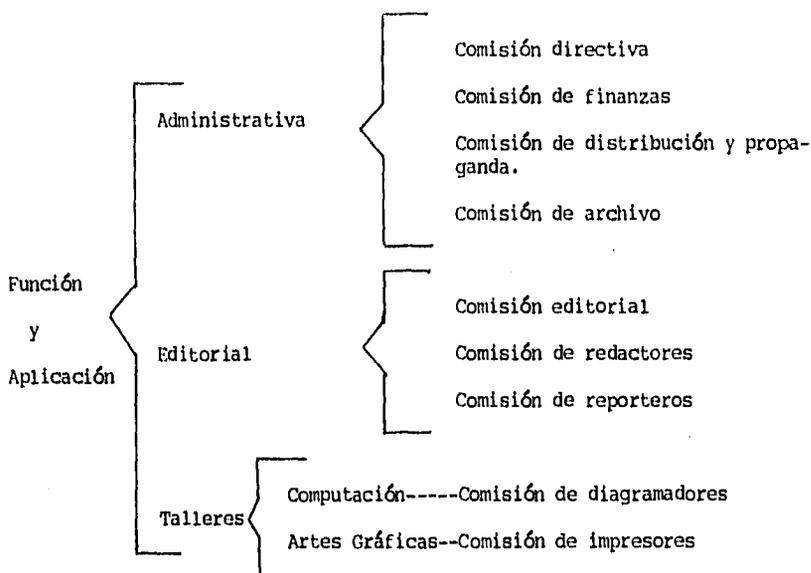
La metodología de trabajo a seguir, se apoya en el método deductivo y consta de tres aspectos:

- A) Propuesta para la organización.
- B) La estructura en su funcionamiento.
- C) Las necesidades al aplicarlo.

A partir del esquema general se irá particularizando en cada punto para el desarrollo del plan.

Esquema de organización, funciones y aplicación para un periódico escolar en la Secundaria No. 80.





La organización se inicia con una primera reunión de información. Se convoca a toda la comunidad de la Secundaria 80 para exponer la propuesta de un periódico escolar en su centro educativo.

Se interioriza entonces sobre el papel de la prensa escrita en la sociedad y se sensibiliza sobre los propósitos y objetivos del periódico escolar.

Posteriormente se instala una asamblea general para la designación de una mesa directiva, quien conducirá la planificación de tareas preeliminarias tales como: fijar los objetivos y características del periódico escolar.

Entre las características del periódico escolar están:

los contenidos, diseño, impresión, publicación, financiación, distribución, evaluación, y las formas de elección para el nombre, portada y logo.

Se propondrán los avances del presente estudio como guía u orientaciones a seguir, sin ser determinantes. Se debatirá entonces sobre lo conveniente para el periódico escolar de la Secundaria 80

Por lo que respecta a los contenidos, se delimitan primero los parámetros a seguir para su selección.

"Cada revista especializada tiene el contenido que define su propia actividad".¹¹

Esta idea es aplicable al periódico escolar, como publicación especializada de una organización: la escuela.

De ahí que, los parámetros a seguir para la selección de los contenidos del periódico escolar, se derivan de su actividad y se definen como: toda aquella información propicia para la instrucción y formación de los educandos; para orientar a padres de familia en el apoyo a la educación de sus hijos; y para integrar a la comunidad escolar, identificándola y motivándola como organización.

De esta manera se propone un periódico escolar, cuyos contenidos atiendan a las dos vertientes del centro educativo: a la organización y su enseñanza. Pero además, hacerlo de manera atractiva, llamativa; y en la medida de lo posible, profesional.

11) Jaume Guillament. Ob. cit., p. 106.

Se pretende retomar los criterios por los cuales se rige la prensa profesional, para aplicarlos, en la medida de las condiciones, a la publicación del periódico escolar.

"En todos los casos, no se trata sino de tomar los modelos de la prensa profesional y ver su utilidad y aplicación a los propios contenidos y al propio público".¹²

Se considera a los miembros de la Secundaria No. 80: alumnos, maestros, directivos, administrativos, personal de apoyo y asistentes de servicio; y a su entorno social (padres de familia), como el público del periódico escolar.

"Cada revista especializada tiene el público que define su propia actividad. Este público es el que requiere y condiciona una demanda concreta de contenidos. También un estilo y lenguajes propios".¹³

En la Secundaria 80 se demandan informaciones concretas, escritas en lenguaje sencillo, claro, directo y mediante textos breves.

"Es una prensa de vinculación social, de identidad de grupo. Probablemente sus lectores no siempre lo son de la prensa profesional. Esta consideración es importante para saber que hay que aplicar las técnicas de la claridad y la sencillez, pero no por ello falta de rigor".¹⁴

12) Ibídem, p. 107.

13) Loc. cit.

14) Loc. cit.

Los alumnos no son asiduos lectores, de ahí la pretensión por despertar su interés hacia la lectura. Esta consideración es importante para aplicar la técnica de la sencillez, claridad y brevedad en los contenidos del periódico escolar propuesto.

Aunque los profesores de la Secundaria cuentan con cierta experiencia en diferentes áreas de las ciencias, no se pretende realizar una publicación para áreas específicas, sino para toda la comunidad escolar.

En cuanto al diseño del periódico escolar, de acuerdo con la idea de profesionalización, se propone la aplicación del modelo periodístico tipo paquete,

"La filosofía del diseño tipo paquete del periódico, desde la primera página a la última, es hacer que sea tan atractivo y tan fácil de leer como sea posible.

Las cabezas y el texto van juntas, de modo que cuando el lector termina de ver la cabeza su vista se halla en posición de pasar directamente al cuerpo del texto. Esto mismo es aplicable a fotos y reportajes, especialmente si el texto está colocado bajo la fotografía de una cabeza tan ancha como la fotografía".¹⁵

Con el fin de crear una publicación atractiva e interesante para sus lectores, se enuncian a continuación los elementos necesarios para el diseño del periódico escolar. Sin embargo, más que reglas o esquemas fijos estos aspectos se

15) Kenneth C. Bronson. "El diseño de la página del periódico" en Earl Newson. (comp.) . El periódico, pp. 71 y 73.

refieren a orientaciones a considerar como guía.

"La aplicación de genuinas técnicas periodísticas como la titulación, la separación de géneros, el diseño, los elementos adicionales de titulación para invitar a la lectura y facilitarla no deben, con todo olvidarse, sino que tienen ahí un desarrollo específico. La ilustración, asimismo, toma otro significado, tanto en diseño como en información. Hay generalmente una reducción del espacio gráfico, correspondido por una intensificación de su valor informativo".¹⁶

Así, de acuerdo con Kenneth C. Bronson estos son: las secciones, fotos e ilustraciones, gráficas, tipo de texto, largo de la línea, espaciado, bloques, estilo de letra, cabezas, subtítulos, marcos de línea, espacio libre, color y tamaño.

-Secciones.

"Hay dos métodos de establecer las secciones de los periódicos...hay dos métodos clásicos para la clasificación de las informaciones: uno es por el ámbito y otro es por la materia".¹⁷

Generalmente existe un sistema mixto donde se mezcla la clasificación por ámbito y por materia.

De acuerdo con lo anterior, para el periódico escolar propuesto, se diferencian cuatro ámbitos: los alumnos en su condición de adolescentes y educandos; el personal docente (incluye a directivos); el personal administrativo, de apoyo

16) Jaume Guillament. Ob. cit., p. 108.

17) Enrique de Aguinaga. Ob. cit., p. 150.

refieren a orientaciones a considerar como gufa.

"La aplicación de genuinas técnicas periodísticas como la titulación, la separación de géneros, el diseño, los elementos adicionales de titulación para invitar a la lectura y facilitarla no deben, con todo olvidarse, sino que tienen ahí un desarrollo específico. La ilustración, asimismo, toma otro significado, tanto en diseño como en información. Hay generalmente una reducción del espacio gráfico, correspondido por una intensificación de su valor informativo".¹⁶

Así, de acuerdo con Kenneth C. Bronson estos son: las secciones, fotos e ilustraciones, gráficas, tipo de texto, largo de la línea, espaciado, bloques, estilo de letra, cabezas, subtítulos, marcos de línea, espacio libre, color y tamaño.

-Secciones..

"Hay dos métodos de establecer las secciones de los periódicos...hay dos métodos clásicos para la clasificación de las informaciones: uno es por el ámbito y otro es por la materia".¹⁷

Generalmente existe un sistema mixto donde se mezcla la clasificación por ámbito y por materia.

De acuerdo con lo anterior, para el periódico escolar propuesto, se diferencian cuatro ámbitos: los alumnos en su condición de adolescentes y educandos; el personal docente (incluye a directivos); el personal administrativo, de apo-

16) Jaume Guillaument. Ob. cit., p. 108.

17) Enrique de Aguinaga. Ob. cit., p. 150.

yo y asistentes de servicio; y los padres de familia considerados como entorno social.

Las secciones del periódico escolar atenderán así, a los alumnos en su formación intelectual, física y moral; a los profesores en su carácter docente para su colaboración; al personal en sus deseos de expresar sus necesidades para el mejor desempeño laboral; y a los padres de familia en la orientación para el apoyo a la educación de sus hijos.

Algunas sugerencias de secciones son por ejemplo:

Enciclopedia infantil, donde se contendrá información sobre las disciplinas científicas y sociales.

Reseñas de obras y espectáculos donde los alumnos narren alguna obra leída o las impresiones del espectáculo al cual hayan asistido.

Lecturas breves, fábulas, cuentos, leyendas, que atraigan la atención del niño.

Canciones o poesías para despertar el gusto artístico del educando.

Entrevistas con personajes reales o imaginarios que generen inquietud en los adolescentes.

Pasatiempos.

Convocatorias.

Efemérides.

Avisos oficiales de la escuela como institución, sociales (onomásticos, premios, reconocimientos) y de propaganda o campañas escolares.

Noticuario escolar donde se informe de los hechos relevantes de la vida escolar.

Correspondencia, un espacio interactivo de mensajes.

Cartelera para el tiempo libre donde se recomienden diversos espectáculos.

A los papás, orientación a padres de familia y espacio para su expresión.

-Las fotos o ilustraciones deben colocarse en la parte superior o inferior de una página, bajo un bloque de texto o encabezado; enmarcarse con espacio en blanco si son pequeñas.

-Las gráficas, mapas, planos y diagramas, deben contener colores simples y acotaciones especificadas, para dar al lector información rápida y despertar su interés.

-Escribir los textos con letras mayúsculas y minúsculas. Los ojos identifican con facilidad el contorno de cada palabra, cuando está escrita con letras minúsculas, al distinguir el trazo de las letras altas y bajas.

-El largo de la línea tiene también relación con la legibilidad. Las líneas cortas dificultan la lectura porque el ojo no aprovecha su percepción horizontal. Las líneas largas son de difícil lectura. Se debe encontrar un promedio según las dimensiones de la plana a utilizar.

-El espacio debe ser igual entre palabras. El ojo lee mejor un material con espaciado uniforme y no con espacios variables en el mismo texto.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

-El bloque jerarquiza el contenido de la nota. En cuanto a su longitud, se aconsejan bloques anchos y cortos. Una longitud de media página aumenta la legibilidad.

-El estilo de letra o tipo es recomendable reducirlo a una familia.

-Las cabezas y subtítulos no deben tener más de un tercio del total de la longitud de la página. Lo ideal sería de veinticinco caracteres aproximadamente. Sangrarlos a la izquierda, nunca en el centro. Es mejor separar los encabezados por ilustraciones, cuerpo de texto o espacio en blanco.

-Los marcos de líneas, de preferencia suprimirlos o equilibrarlos con espacios en blanco.

-El uso del espacio libre deberá limitarse a la parte superior e inferior de la página, mejor como márgen alrededor de un bloque de texto, separando el material y las columnas. Nunca a la mitad de la página.

-El color se aconseja en las ilustraciones o fotos no en el texto.

-En cuanto al tamaño del periódico se propone el medio tabloide. Tipo imitación de revista donde la primera plana anuncie el contenido del número.

"Planear el producto total del periódico debe eliminar la forma casual...La simplicidad de diseño es la característica más importante entre los conceptos que manejan los diseñadores gráficos".¹⁸

18) Kenneth C. Bronson. Ob. cit., p. 75.

Para la impresión del periódico escolar se proponen dos procedimientos complementarios: por computadora y serigrafía. En la Secundaria 80 se cuenta con esos recursos en sus talleres de Computación y Artes Gráficas. Los alumnos ahí estampan playeras, carteles, y bien podrían imprimir su periódico escolar.

"La variedad actual de sistemas y técnicas de impresión permite soluciones a la medida de cada revista, cada público y cada posibilidad de financiación".¹⁹

En el taller de Computación, con el programa "Corel Draw", los alumnos pueden diseñar el "dummy" o muestra de cada plana del periódico. Después de su aprobación, se imprimiría en acetato con rayo laser.

Los acetatos de cada página pasan entonces al taller de Artes Gráficas para el proceso de fotomulsión y obtener así la muestra para el trabajo serigráfico.

En el trabajo serigráfico, se reproduce el número de copias necesarias por página para finalmente, llevarlas a la encuadernación.

La publicación del periódico escolar deberá planearse en cada ciclo lectivo. Se recomienda emitir un número mensual y dar espacio a su elaboración.

La distribución se hará, en su etapa inicial, a toda la escuela y después, con un tiraje mayor, a la comunidad vecinal.

19) Jaume Guillament, Ob. cit., p. 108.

En la financiación del periódico escolar, se propone la aportación voluntaria anual por parte de los miembros de la secundaria. También, se podrá pedir la subvención de la Cooperativa Escolar o recurrir al aviso de colaboradores, donde se invitará a los comercios vecinos a participar mediante una propaganda para su negocio o profesión, limitada a la mención del nombre y dirección.

Por lo que respecta al nombre del periódico, su portada y logotipo, se recomienda un concurso donde sólo participen los alumnos, a fin de promover su capacidad creativa y el resultado fuese original.

Finalmente, es necesaria la revisión de cada número para someterlo a una evaluación general, de la publicación y cuerpo editorial, lo cual ayudará a mejorar cada vez más la calidad del periódico escolar.

"La importancia de un periódico no la determina su circulación. La determina su propósito y su integridad".²⁰

20) Bond Fraser. Ob. cit., p. 188.

3.3. Función y aplicación.

Siguiendo con la línea propositiva, las funciones y su aplicación para el periódico escolar, se enmarcan en el ámbito de la forma de trabajo de una cooperativa.

"La cooperativa escolar es una pequeña sociedad de alumnos administrada por ellos con ayuda de sus maestros para desarrollar actividades comunes".²¹

En la Secundaria, el trabajo cotidiano se desarrolla bajo el sistema de la cooperación, la participación de todos sus miembros con el fin de propiciar un ambiente para la enseñanza y formación de los educandos.

La cooperación "contribuye a forjar toda una educación, moral e intelectual".²²

El profesor busca la participación de sus alumnos durante la clase. Los parámetros para la evaluación del educando, brotan de los mismos, como grupo (o subgrupo) para establecer responsabilidades y compromisos. El alumno se somete así, a la decisión o acuerdo común.

"La cooperación debe resultar atractiva para los niños. El mejor modo de conseguirlo es confiarles un papel propiamente activo...una actividad real de deliberación, discusión y decisión, que comprometa y dé responsabilidades".²³

21) George Prévot. Ob. cit., p. 12.

22) Ibídem, p. 11.

23) Ibídem, p. 14.

En la organización general de la escuela, los trabajadores (en sus diferentes niveles) ofrecen sus propuestas para el mejor desempeño de las actividades competentes de cada uno.

Y en este marco de relaciones horizontales de comunicación, el periódico escolar de la Secundaria 80, seguirá el mismo cauce. No obstante, se necesitan responsables directos del proceso que involucra.

Para la división del trabajo, tres instancias serían fundamentales: administrativa, editorial, y talleres de impresión.

"El departamento editorial se encarga del contenido del periódico-las noticias, los editoriales, las ilustraciones, el material especial-; el departamento administrativo se encarga de la circulación, de los anuncios, de la promoción, de las labores de oficina; y el departamento mecánico imprime y despacha el producto a su destino".²⁴

Así, la estructura de funciones para el periódico escolar en la Secundaria 80 se divide en tres: administrativa, editorial y de impresión. Integradas a su vez por comisiones para particulares.

La estructura administrativa será responsable de la dirección, de las finanzas, la distribución y propaganda del periódico escolar, así como del archivo.

Esta se integrará por las comisiones de Dirección, Finanzas, Distribución y Propaganda, y Archivo.

La primera comisión será directiva con un asesor general

24) Bond Fraser. Ob. cit., p. 192.

para la supervisión de todo el proceso (de preferencia un profesor); un secretario de actas, quien deberá documentar lo actuado en juntas o sesiones de las comisiones del periódico escolar; uno o dos secretarios de apoyo; un director general encargado de la publicación; y los subdirectores o responsables de cada comisión.

La comisión de Finanzas reunirá fondos para el periódico escolar de acuerdo con la propuesta hecha o bajo otras sugerencias.

La comisión de Distribución y Propaganda se responsabilizará de la entrega de cada número a sus lectores, así como de promover el periódico escolar e invitar a participar en él.

La comisión de Archivo guardará los números del periódico para su evaluación. También tendrá material de consulta, como enciclopedias, diccionarios, atlas, archivo fotográfico o de ilustraciones, etc. Es la que requiere de un espacio físico especial, aunque no de gran dimensión: un estante y escritorios serán suficientes; incluso podrá ser la sede del periódico escolar.

La estructura editorial coordinará la recopilación de las participaciones de toda la comunidad escolar y padres de familia como entorno social. Toda esta información llegará al subdirector o responsable de la comisión editorial.

"Su función editorial consiste en hacer aceptable cualquier nota periodística que llegue a sus manos".²⁵

25) Ibíd., p. 206.

La estructura editorial se integrará por las comisiones de Editorial, Redactores y Reporteros.

La comisión Editorial distribuirá, una vez obtenida, la información a los jefes de cada sección, ello le implicará un trabajo de selección. Se requieren tantos jefes como secciones tenga el periódico.

La comisión de Redactores trabajará por secciones. Dará coherencia y sentido lógico a los textos; serán los correctores de estilo.

"El trabajo tiene principalmente dos aspectos: la revisión de la nota periodística y la preparación de un titular que le corresponda".²⁶

"El concepto que tiene el corrector de la palabra 'estilo' nada tiene que ver con la calidad literaria. Usa esa palabra para referirse a determinadas reglas establecidas por su periódico en materia de ortografía, puntuación, mayúsculas, abreviaturas, números y otras cosas semejantes".²⁷

La comisión de Reporteros también se organizará por sección, agrupándose a su vez con un jefe de reporteros en cada una. Ellos procurarán asegurar para su espacio la información, indagando, reportando o consultando con el responsable de la comisión editorial, si ha llegado información para su sección.

26) Loc. cit.

27) Ibidem, p. 207.

La estructura de impresión tendrá a su cargo todo el proceso de impresión. Para este rubro, se parte de las condiciones actuales de la Secundaria 80, donde se cuenta con los talleres de Computación y Artes Gráficas. Ahí se incluye la encuadernación de los ejemplares.

La estructura de impresión se integrará por las comisiones de Diagramadores e Impresores.

La comisión de Diagramadores diseñará la presentación del contenido del periódico escolar de acuerdo con el estilo general de la publicación. Ordenará y jerarquizará la información hasta tener el "dummy" o prueba de página para imprimirla con rayo laser.

La comisión de Impresores realizará el proceso de reproducción por serigrafía y encuadernará los ejemplares.

La emisión de un periódico escolar requiere de esfuerzo, pero ofrece logros y satisfacciones a cambio. Si una escuela desea cumplir favorablemente con su labor, tendrá a bien adoptar este recurso como instrumento para la enseñanza y medio de información.

El periódico escolar recuerda un trozo de la vida de cada uno, una experiencia, un momento vivido. Si se guarda esa obra y después se vuelve a leer, se vivirá de nuevo la experiencia del momento.

Es necesario dejar atrás la educación tradicional, la pasividad y apatía de educadores y educandos. Motivar, emprender y actuar juntos, ayudará a una comunidad escolar a mejorar su desempeño.

Conclusiones.

El siglo XX ha dado pauta a la búsqueda de nuevas opciones para la enseñanza.

Célestin Freinet, profesor y pedagogo francés, experimentó nuevas técnicas tales como el aprendizaje global de lectura y escritura, el trabajo en grupo, la expresión mediante textos libres producidos por los niños y el uso de la imprenta como soporte de todas las anteriores.

De esta manera, introdujo la imprenta en las escuelas para las actividades de una clase: el alumno produce escritos inspirado en su interés y al mismo tiempo se motiva a trabajar cuando su pensamiento se expresa, plasma y refleja en el texto impreso.

La compilación de los trabajos diarios de los educandos a través de la imprenta, daría así origen al periódico escolar.

Con el tiempo y bajo diferentes ámbitos y circunstancias, se han ensayado nuevas formas de organización para fijar la expresión de los niños en un material que otros leerán.

En la búsqueda para la renovación de su aplicación, el periódico escolar ha cambiado de formato pero no de concepción. En la libertad por dejar hacer, adquiere cada vez diferente presentación, pero sus valores y objetivos se conservan.

Los menores tienen mucho que expresar, al escribir en un periódico escolar proyectan su vida, inquietudes, intereses, logros, frustraciones y satisfacciones; permitiendo así, el conocimiento de su psicología.

El periódico escolar ofrece valores pedagógicos, psicológicos y sociales.

Desde el punto de vista pedagógico, es vía para el desenvolvimiento integral del educando, fortalece su instrucción y formación en las diferentes disciplinas científicas y sociales; desarrolla habilidades. Permite el acercamiento al acervo cultural de una manera dinámica y viva.

Psicológicamente, aporta experiencias para la maduración del adolescente, explora la psicología infantil, al ser el conducto de su descarga afectiva y de exteriorización. Motiva al trabajo.

Socialmente, apoya y promueve la integración del alumno a su medio, a través del establecimiento de prácticas sociales. Propicia el trabajo cooperativo y vincula a la escuela con su entorno.

En el periódico escolar el alumno aprende y enseña a la vez. Canaliza sus emociones hacia aspectos positivos como la creación, y sus energías al trabajo constante que representa la edición del periódico.

El periódico escolar simula la dinámica de trabajo de una empresa periodística pero con distintos valores. Al realizarse por y para niños, se perfila como recurso didáctico.

El fin de la escuela es la instrucción y formación de los educandos con la aplicación de métodos pedagógicos y técnicas didácticas. La escuela es el lugar donde debe establecerse el periódico escolar.

La historia de la Escuela Secundaria se caracteriza por el constante experimentar en la búsqueda de orientaciones para cimentar sus bases y fines.

Con la Modernización Educativa de 1993, la enseñanza secundaria forma parte de la educación básica y adquiere el carácter de obligatoria.

En su nuevo Plan de Estudios, se pretende una formación generalizada del educando para permitirle la continuación de sus estudios o la incorporación a la actividad productiva.

Entre los lineamientos de este Plan de Estudios, se establece en el área de Español, la práctica de los géneros periodísticos como uso de la lengua.

Además, se propone el llevar acabo diversas opciones de enseñanza que las escuelas serán libres de integrar en el cumplimiento de su función.

El camino se abre así, para el periódico escolar en la educación secundaria.

Desde otro punto de vista, la escuela como centro de trabajo es una organización. Produce mensajes en todo momento.

El periódico escolar adquiere ahí otra dimensión, como medio de información para identificar, motivar e integrar a sus miembros.

Por ello se ubica en los parámetros de la información local y de la cooperación escolar.

La escuela debe brindar a sus alumnos diversas opciones de enseñanza y para la canalización positiva de sus inquietudes adolescentes, pero además, ha de hacerlo en un ambiente

favorable. Ello implica la integración de todos sus miembros como organización.

El periódico escolar concierne así las dos instancias de la escuela: a la organización y su enseñanza.

Se plantea al periódico en la escuela como una actividad extraclase. Se logra de esta manera el equilibrio entre la escuela tradicionalista y la libre participación de sus actores.

El periódico escolar promueve relaciones horizontales y por lo tanto relaciones expresivas amistosas.

La organización, función y aplicación de un periódico escolar parte de las circunstancias del ámbito donde se produce.

Sin embargo, debe atender a lineamientos generales para una publicación responsable y en la medida de lo posible profesional.

Se pretende o anhela un periódico escolar capaz de competir con otros medios no escolares en cuanto a su presentación y material informativo.

La importancia de un periódico no la determina su circulación sino su propósito e integridad.

El periódico escolar se ha difundido en varios países. México no ha sido la excepción. A pesar de ello, no hay un organismo de la SEP que registre y regule su existencia. Por esta razón muchos han quedado en el anonimato.

Esto evidencia la apatía de autoridades y maestros para darle impulso al periódico escolar. No obstante es necesaria su promoción en todos los centros educativos.

El objeto del presente estudio ha sido proponer un periód-

dico escolar en la Secundaria Diurna No. 80 "Dr. Martin Luther king" toda vez que existen las condiciones materiales y humanas para realizarlo.

Bibliografía.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

México. Fernández Editores. 1994.

p. 83.

Fischer, Rosa.

Periodismo escolar.

Argentina. Biblioteca. 1972.

p. 85.

Fraser, Bond.

Introducción al periodismo.

México. Limusa. 1965.

p. 419.

Freinet, Célestin.

El diario escolar.

Barcelona. Laia. 1981.

p. 155.

Freinet, Célestin.

La lectura en la escuela por medio de la imprenta.

Barcelona. Laia. 1979.

p. 109.

Freinet, Célestin.

Técnicas Freinet de la escuela moderna.

México. Siglo XXI. 1986.

p. 145.

Freud, Sigmund.

Psicología de las masas.

Madrid. Alianza. 1984.

p. 205.

Gallo Martínez, Víctor.

El adolescente mexicano y su educación.

México. 1958.

p. 120.

Goldhaber, Gerald.

Comunicación organizacional.

México. Diana. 1989.

p. 423.

Goslin, David.

La escuela en la sociedad contemporánea.

Argentina. Paidós. 1971.

p. 222.

Grinberg, León.

Teoría de la identificación.

Argentina. Paidós. 1978.

p. 124.

Guillament, Jaume.

Conocer la prensa: introducción al uso en la escuela.

España. Gustavo Gili. 1988.

p. 141.

Huerta, Teófilo.

La prensa infantil en la formación del escolar.

México. Oasis. 1985.

p. 140.

Nérici, Imídeo G.

Hacia una didáctica general dinámica.

México. Kapelusz. 1984.

p. 541.

Newsom, D. Earl.

El periódico.

México. Publigráficos. 1989.

p. 266.

Piaget, Jean.

Seis estudios de psicología.

México. Seix Barral. 1981.

p. 227.

Prévot, Georges.

Pedagogía de la cooperación escolar.

Barcelona. Luis Mirarle. 1969.

p. 158.

Sánchez Azcona, Jorge.

Familia y sociedad.

México. Planeta. 1980.

p. 98.

Sánchez, Rosa.

Comunicación y recursos educativos.

Panamá. P.R.O.M.E.S.U.P. 1992.

p. 79.

II Semana de estudios para periodistas.

Las secciones en la información de actualidad.

Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra.

Pamplona. 1964.

p. 182.

S.E.P.

Avances en la Modernización de la Educación Básica.

México. C.O.N.A.L.T.E. 1993.

p. 54.

S.E.P.

Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Secundaria.

México. 1993.

p. 177.

Vásquez, Aida.

Hacia una pedagogía del siglo XX.

México. Siglo XXI. 1968.

p. 257.