



3  
2ij

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

**EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA DINAMICA  
COMUNITARIA DE LA POBLACION DE JUCHITAN  
DE ZARAGOZA OAXACA**

**(EL APARENTE MARIARCADO DE LAS MUJERES JUCHITECAS)**

**TESIS QUE PRESENTA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA  
EN TRABAJO SOCIAL  
ERENDIRA BALTAZAR CARRERA**

**MEXICO D. F. 1996**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A mis Padres :*

*Mauro Baltazar y Cira Carrera*

*todo el amor y respeto siempre*

**EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA DINÁMICA  
COMUNITARIA DE LA POBLACIÓN DE JUCHITÁN DE  
ZARAGOZA OAXACA.**

**(EL APARENTE Matriarcado de las mujeres Juchitecas)**

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### **CAPITULO I: MARCO REFERENCIAL**

1.1.-FUNCIÓN DE LAS MUJERES JUCHITECAS EN LA COMUNIDAD.....	1
1.2.- Matriarcado.....	2
1.3.- SURGIMIENTO DEL PATRIARCADO.....	4
1.4.- TRABAJO REMUNERADO Y NO REMUNERADO.....	6
1.5.- TRABAJO DOMÉSTICO.....	7
1.6.- DESARROLLO DESIGUAL ENTRE LAS MUJERES Y LOS HOMBRES DE JUCHITÁN.....	8

#### **CAPITULO II: DESARROLLO HISTÓRICO, SOCIAL, POLÍTICO Y ECONÓMICO DE LAS MUJERES EN JUCHITÁN**

2.1.- LA ZONA JUCHITECA.....	11
2.2.- FORMAS DE VIDA DE LAS MUJERES JUCHITECAS.....	17
2.2.1.- EN EL ASPECTO ECONÓMICO.....	17
2.2.2.- EN EL ASPECTO POLÍTICO.....	20
2.2.3.- EN EL ASPECTO SOCIAL.....	31
2.2.4.- EN EL ASPECTO FAMILIAR.....	33

#### **CAPITULO III.- LA CULTURA DE LAS MUJERES JUCHITECAS**

3.1.- TRADICIONES DE LAS MUJERES JUCHITECAS.....	35
3.1.1.- EL ARTE DE CELEBRAR UNA FIESTA "LAS VELAS".....	35
3.2.- COSTUMBRES DE LAS MUJERES JUCHITECAS.....	38
3.2.1.- EL MATRIMONIO.....	38
3.2.2.- LOS QUINCE AÑOS.....	43

3.2.3.- EL CUMPLEAÑOS DE LAS MUJERES JUCHITECAS.....	43
3.3.- RITOS.....	45

**CAPITULO IV.- PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES JUCHITECAS  
EN LA COMUNIDAD**

4.1.- LAS MUJERES Y LA ECONOMÍA DEL PUEBLO.....	48
4.2.- ECONOMÍA FAMILIAR.....	51
4.3.- LA CONDICIÓN DE LAS MUJERES JUCHITECAS.....	53

**CAPITULO V.- PARTICIPACIÓN DEL TRABAJO SOCIAL EN PROGRAMAS  
DE TRABAJO COMUNITARIO CON LAS MUJERES JUCHITECAS**

5.1.- JUSTIFICACIÓN.....	60
5.2.- PLAN DE DESARROLLO REGIONALEN JUCHITÁN OAXACA.....	62
5.3.- DIAGNOSTICO.....	63
5.4.- PROGRAMAS DE TRABAJO CON LAS MUJERES JUCHITECAS.....	68
5.4.1.- PROMOCIÓN DE LA SALUD.....	68
5.4.2.- LA TENENCIA DE LA TIERRA.....	75
5.4.3.- PROMOCIÓN DE LA CULTURA.....	80
5.4.4.- EXPLOTACIÓN DEL TURISMO ECOLÓGICO EN EL DISTRITO DE JUCHITÁN.....	86

<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>91</b>
-------------------------	-----------

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>92</b>
--------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>95</b>
--------------------------	-----------

## ORIGEN DE LAS MUJERES

Los hombres vivían solos, no había mujeres. Eran cazadores y almacenaban sus alimentos en los techos de sus chozas. Un día las mujeres bajaron del cielo por unas cuerdas y les robaron la comida, intrigados, dejaron vigilando primero al conejo y después al toro, ambos, fracasaron. Finalmente el halcón montó guardia, las descubrió y cuando rompió una de las cuerdas por las que trepaban. Las mujeres cayeron enterrándose en el suelo. El halcón llamó a sus compañeros.

- A pesar de tener las orejas tan pequeñas iguana fue la única que la oyó.

¿Quién más oyó?

Nadie había oído: dijeron.

- Iguana no sirve. Sus orejas son muy chicas.

- Me estas diciendo sorda y mentirosa. Cállense y oigan. Callaron todos y cuando el halcón volvió a llamar todos oyeron.

- Ya ven dijo iguana.

Corrieron hacia la aldea. En el camino se encontraron una culebra enorme. Todos se detuvieron. La iguana cavó un hoyo debajo de la culebra para pasar. El zorro la siguió, al pasar por el túnel la iguana se atoró con la raíz y la piel se le cayó igual que a nosotros el sombrero al agacharse en los arboles. El zorro viendo la piel la confundió con la iguana y le dijo.

- Amigo por que no te apuras. La iguana no le contesto pues la piel era solo su cáscara.

- Vamos muévete insistía el zorro.

Al llegar a la aldea el armadillo escavo en la tierra y sacó a las mujeres, las repartieron, después de distribuir los dientes que ellas tenían en la vagina, las hicieron sus esposas a partir de entonces tienen mujeres

Leyenda zapoteca<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Casa de Cultura de Juchitán

## INTRODUCCIÓN

Juchitán se localiza en el Istmo de Tehuantepec, al sureste de México en la zona más estrecha entre el Pacífico y el Atlántico la ciudad esta por vía terrestre aproximadamente a una hora del Pacífico y a veinte minutos de la laguna de agua salada, llamada también Mar Muerto, es oportuno notar que también con este nombre se conoce al distrito judicial de los treinta y cuatro que componen el estado de Oaxaca. La ciudad con sesenta y tres mil habitantes es la tercera ciudad del estado de Oaxaca.

Juchitán representa actualmente un espacio privilegiado para el estudio de la cuestión étnica, en primer lugar porque se ha hecho cuestión de estudio hablar de matriarcado, a propósito de las mujeres zapotecas del Istmo.

En realidad, si nos basamos en las descripciones literarias y de las imágenes visuales es evidente que la situación de las zapotecas del Istmo difiere mucho de las mujeres de otros grupos indígenas.

El modelo de la mujer indígena es la de un ser envuelto en un rebozo cargando un hijo a sus espaldas y mirando siempre abajo, en una actitud sumisa frente al hombre, dedicada a los quehaceres domésticos y a la crianza de los niños, ya que ni su hombre ni la sociedad reconoce su trabajo fuera del ámbito doméstico, ocupando en la sociedad un espacio mínimo.

Todo lo contrario del arquetipo antes mencionado ocurre en el Istmo de Tehuantepec, aquí el espacio físico y social parece estar completamente ocupado por las mujeres, ellas se singularizan por los siguientes rasgos: corpulentas, de porte orgulloso, con la cabeza levantada, su cabeza altiva, con una actitud de seguridad ante la vida, todo esto se

resume a la inclinación de sus gustos hacia el color y la música, ataviadas con vestimentas llamativas exhibiendo vientres abultados símbolo de fertilidad, voces fuertes y claras deleitándose en hablar zapoteco con una falta de inhibición en su comportamiento.

En el Istmo se desarrolla un intenso proceso de capitalización que si bien esta centrado en el impulso de la producción industrial (principalmente el petróleo) y la instalación de un moderno sistema de comunicación interoceánico, tiende a modificar globalmente el panorama regional y va acompañado por diversos intentos de modernización de la agricultura, actividad fundamental de la población Istmeña hasta hace muy poco tiempo.

El pueblo Juchiteco protagoniza desde hace una década una intensa campaña política de la que se derivó el aglutinamiento de diferentes fuerzas de grupos sociales y se articuló una estructura política llamada coalición obrero campesino estudiantil del Istmo (COCEI), para enfrentar a los tradicionales caciques y los acaparadores de tierras, tanto como a las nuevas formas de despojo, explotación y dominación que acompañan la presencia creciente y diversificada del capital.

Pero sobre todo, por que ante el embate intenso del capital y ante el aglutinamiento de las fuerzas populares en torno a una perspectiva clasista, la integridad de los Juchitecos no se repliega la historia del pasado, ni se somete dócil a los lineamientos modernizantes, y no resiste la opresión creciente desde la perspectiva de los viejos tiempos comunitarios idealizados.

Por lo contrario, la identidad étnica se rebela como fuente inagotable que nutre el movimiento contemporáneo, como un vigoroso potencial colectivo al cual se puede recurrir para enfrentar situaciones nuevas.

Considerando que el primer acercamiento de la forma de vida de la mujer zapoteca fue a través de las historias contadas por personas que han visitado el Istmo de Tehuantepec, se hacía evidente la existencia del sistema matriarcal en estas regiones.

Al paso del tiempo, el tema se torno cada vez más interesante e importante, es esta la razón de la presente investigación, que busca dar respuesta a los factores económicos, políticos y sociales que han determinado la conducta de la mujer en la dinámica comunitaria las hipótesis del estudio son las siguientes:

- 1) .- A mayor independencia económica de las mujeres juchitecas menor será su dependencia familiar y social y mayor la posibilidad de un sistema social de matriarcado en la comunidad de Juchitán.
- 2).- Si culturalmente la mujer juchiteca es la que arraiga costumbres, tradiciones, valores y economía familiar, entonces es la mujer la que mantiene y define las características del matriarcado en Juchitán.

En la primera parte de este trabajo, los capítulos I “Marco Referencial”; y II “Desarrollo histórico, social, político y económico de las mujeres Juchitecas” la metodología utilizada fue investigación documental comparada con la información obtenida directamente por medio de la observación y las entrevistas.

Los capítulos III “La cultura de las mujeres Juchitecas”; y IV “Participación de las mujeres Juchitecas en la economía”, son resultado de la investigación participante y de la observación directa, necesaria para obtener las historias de vida que son contadas por las mismas mujeres, así como para comprobar las hipótesis arriba planteadas y, de esta manera poder sustentar lo que se dice de la mujer juchiteca.

El capítulo V propone un plan de desarrollo regional concretando cinco programas de trabajo para Juchitán específicamente, que van más allá de la mera descripción y análisis

centrando el trabajo directamente con la mujeres juchitecas, tomando en cuenta su valor y el dominio que poseen dentro de la sociedad zapoteca. Por otro lado, el trabajador social con las características que tiene como promotor, educador, socializador, crítico, etc. tendrá que involucrarse en la dinámica comunitaria para promover y aportar no quedándose únicamente con un papel de investigación social, sino por el contrario prodrá proponer un trabajo social comunitario basado en las condiciones de vida de la comunidades indígenas.

# CAPITULO I

## MARCO REFERENCIAL

### 1.1.- FUNCIÓN DE LAS MUJERES JUCHITECAS EN LA COMUNIDAD.

En Juchitán la identidad femenina se construye esencialmente alrededor de la maternidad, más que del matrimonio. Feminidad y maternidad pertenecen a una misma estructura.

La sexualidad femenina es esencialmente una sexualidad procreadora, como lo es generalmente la de las mexicanas y la de otros países que viven en un sistema patriarcal, alrededor del cuerpo de ellas y de su sexualidad se levantan toda una serie de normas y tabúes que ponen a la mujer en una situación inferior respecto al hombre; basta ver todo lo relacionado a la prueba de la virginidad, a las normas que prohíben bailar a hombres con mujeres cuando estas ya están casadas, etc.

Los quehaceres del hogar no son el eje central de su desarrollo como mujer; aunque siguen siendo de su exclusiva incumbencia; su identidad se orienta en gran parte en la vida pública, a través del trabajo extradoméstico, del comercio, de la participación activa en la vida social, religiosa y política y de la valorización positiva que el conjunto de la sociedad zapoteca le otorga. En estas funciones estriba la diferencia esencial respecto a la situación nacional de sus congéneres, a través de los lazos extradomésticos que se establecen en el mercado, en las fiestas, en las romerías, en los comités de barrio, en la organización del parentesco, etc., como base de la seguridad en sí misma y en su consideración femenina.

En la valorización de estos lazos afectivos y de trabajo se finca una estructura de solidaridad entre ellas que involucra una organización de lealtades y complicidades y que

representa una fuente importante de poder que las beneficia, creando una fuerte división entre el universo masculino y femenino.

Para los "otros" (llamaremos otros a todo aquel que no es de Juchitán), la presencia femenina en la sociedad, su aparente libertad sexual<sup>1</sup>, su seguridad en si mismas, su capacidad de trabajo, su poder social se deriva en gran parte de su poder económico que estos consideran como un signo de la existencia del matriarcado en la sociedad zapoteca. Sin embargo, para las juchitecas no es más que la expresión visible y naturalmente desplegada de lo que es considerado como características de la raza, el orgullo, la fuerza, el no doblegarse ni ante los hombres ni a la vida, rasgos que ellas sienten como un valor institucional de su ser en cuanto a raza y grupo.

## 1.2.- MATRIARCADO

"Un jurista suizo Bachofen, en 1862 partiendo de una noticia de Herodoto sobre los Licios, construyó su teoría del matriarcado; es decir afirmó que la potestad del padre en la familia había sido precedida por la materna. El matriarcado a su vez habría sido precedido de la promiscuidad. La mujer, por su psicología, habría reaccionado a esta primera fase y habría dominado el ambiente familiar durante algún tiempo, finalmente, en su tercera fase, la mujer habría dejado la potestad al hombre, al verlo superior a ella en inteligencia y fuerza física, de esta manera, del matriarcado se habría pasado al patriarcado. Dicha teoría caída bastante en silencio, la recogió posteriormente Howit y la volvió a elaborar completamente Morgan"<sup>2</sup>

En los estudios que realizó Morgan<sup>3</sup>, ubica esta situación cuando en los pueblos primitivos se daba la unión por grupos, entonces sólo la madre podía decir con toda

---

<sup>1</sup> TURBIDE GRACIELA "Juchitán de las Mujeres" Editorial Toledo México 1991, p. 11-16

<sup>2</sup> SCOTTI PIETRO "La vida social en los pueblos primitivos", Ed. CREBSA, Barcelona 1968 p. 65

<sup>3</sup> MORGAN LEWIS "El origen de la familia, la propiedad privada y el estado", Capítulo segundo, Ed. Quinto Sol 9a reimpresión, México 1987, p.46.

seguridad quienes eran sus hijos y no así el padre, Morgan le llamó a este fenómeno, derecho materno, donde se mostraba que la mujer desempeñaba un papel fundamental en las comunidades.

Westermarck<sup>4</sup> también da una explicación plausible de la costumbre adoptada por estos pueblos (Melanesia y Madagascar) de tener en cuenta la descendencia materna y no la paterna. Existen tribus en las cuales la esposas de un mismo marido viven en cabañas separadas junto con sus hijos, y el marido está con una y con otra; en este caso era natural, según Westermarck, que el parentesco se computase por la madre y no por el padre.

Con el derecho materno los hijos de ésta no podía heredar de inmediato, pues los bienes pertenecían a la comuna, posteriormente heredarían si a la comunidad no le parecía importante la herencia, en cambio cuando moría el padre, los hijos no heredarían nunca pues pertenecían a la gens de la madre, por tanto no tenían derecho a dicha herencia.

“Las riquezas a medida que iban en aumento, daba por una parte al hombre una posición más importante que a la mujer en la familia y, por otra parte, hacían que naciera en él la inspiración de valerse de esta ventaja para modificar en provecho de sus hijos el orden de herencia establecido”<sup>5</sup>. Claro que esto no podría ser mientras existiera el derecho materno, así que debía terminar, y se dio la revolución, aunque no fue fácil se realizó, pasando los descendientes del lado paterno a la gens. El derrocamiento del derecho materno fue “la gran derrota histórica del sexo femenino en todo el mundo”<sup>5</sup>

La mujer se convirtió en propiedad privada y, desde ese instante estuvo destinada a procrear hijos casi exclusivamente. La mujer quedó dedicada a tareas preferentemente hogareñas que menoscababan el ejercicio de sus facultades creadoras.

---

<sup>4</sup> WESTERMARCK E. A. Historia de Marriage, Trad. Fr., Paris 1945 p. 66

<sup>5</sup> ENGELS FEDERICO “El origen de la familia, la propiedad privada y el estado Editorial Quinto Sol, 9a. reimpresión, México 1987, p. 46,47

Por otro lado, existen ejemplos que hablan de mujeres donde su posición ha sido privilegiada. En África ha habido mujeres jefes de tribu aunque esto no significó cambios para las condiciones de las mujeres negras.

Los Iroqueses han sido los que se han acercado más al matriarcado; las mujeres concertaban los matrimonios y son ellas las que poseen tierras y casa, también estaban encargadas de algunos rituales, pero nunca formaban parte del consejo supremo. Además para la familia la potestad paterna tenía suma importancia.

Con todos estos datos podemos deducir que las mujeres jamás tuvieron el reconocimiento social como dominadoras de la vida de un pueblo, sino simplemente poseedoras de la descendencia matrilineal; en conclusión, diremos que un matriarcado verdadero no ha existido en ninguna parte.

Juchitán no es la excepción aceptarlo sería aceptar el binomio dominante-dominado; o, entre indio el hombre-no indio la mujer, además para las mujeres juchitecas la identidad social y personal se instituye solamente alrededor de lo étnico.

### **1.3.- SURGIMIENTO DEL PATRIARCADO.**

La familia patriarcal se halla unida a la civilización pastoril. Dicha civilización parece que tuvo su origen en el Asia Central según estudios de Pietro S.<sup>6</sup> En la civilización pastoril la familia se convierte en gran familia; los hijos casados se quedan en casa del padre y éste conserva durante mucho tiempo la dirección y la administración de la familia. Alrededor del padre, convertido en patriarca, se quedan los hijos de los hijos y también varias generaciones; el poder de cabeza de familia es, por tanto, muy grande.

---

<sup>6</sup> SCOTTI PIETRO "La vida social de los pueblos primitivos." Editorial CREDSA, Barcelona 1968, P. 70

En la familia patriarcal rige la institución de la primogenitura; el primogénito sucede al padre en el mando de la familia y hereda la mayor parte de los bienes con preferencia los hermanos.

Junto a la aparición de la esclavitud en la sociedad, pierde la mujer su anterior situación privilegiada que disfrutaba en las condiciones del régimen gentilicio, dentro de la familia se convierte en persona carente de derechos en la sociedad, "El primer antagonismo de clases que apareció en la historia coincide con el desarrollo del antagonismo entre el hombre y la mujer, con la del sexo femenino por el masculino"<sup>7</sup>

Para Engels<sup>8</sup>, con el surgimiento de la propiedad privada, el hombre impuso su derecho paterno, para que sus hijos heredaran los bienes que antes habían pertenecido a la comunidad.

La familia monogámica surgió al pasar la comunidad primitiva a la social dividida en clases, esta se diferencia por la solidez mucho más grande de los lazos conyugales, que ya no pueden ser disueltos por deseo de cualquiera de las partes. Ahora, sólo el hombre podía romper estos lazos y repudiar a la mujer. Fue la primera forma de familia que no se basaba en condiciones naturales, sino económicas, y concretamente en el triunfo de la propiedad privada sobre la propiedad común primitiva, originada espontáneamente.

"La monogamia entra en escena bajo la forma del esclavizamiento de un sexo por el otro, como la proclamación de un conflicto entre sexos. El primer antagonismo de clase que apareció en la historia coincide con el desarrollo del antagonismo entre el hombre y la mujer en monogamia; y la primera opresión de clases, con la del sexo femenino por el masculino. La monogamia inaugura, justamente con la esclavitud y con las riquezas privadas la época

---

<sup>7</sup> A. F. SHISHKIN "La emancipación de la mujer". Capítulo El amor, el matrimonio y la familia. Ed. Grijalbo México 1970 p. 123.

<sup>8</sup> ENGELS F. "El origen de la familia, la propiedad privada y el estado". Editorial Quinto Sol, 9ª reimpresión, México 1987, p. 54.

que dura hasta nuestros días y en la cual cada progreso es al mismo tiempo un regreso relativo y el bien estar y el desarrollo de unos de da a expensas del dolor y de la opresión de otros”<sup>8</sup>.

Engels también hace un intento por relacionar la explotación femenina como institución. Explica que son partícipes directos que colaboran en la reproducción económica de la sociedad, habla de la función vital que tiene la mujer en la organización familiar, de como esta unión forma parte del proyecto capitalista que los incorpora y a la vez los explota, para sacar la mayor ganancia.

El hombre entonces toma las riendas del hogar convirtiendo a la mujer en la servidora, degradada, como simple instrumento de reproducción, efecto que hasta la fecha se ha transformado, pero nunca abolida.

#### **1.4.- TRABAJO REMUNERADO Y NO REMUNERADO.**

Aunque Engels no especifica el lugar que ocupa la mujer como madre y ama de casa en las relaciones sociales y económicas de la forma social capitalista, piensa que con la abolición de la propiedad privada desaparecerá la opresión de la mujer, indudablemente constituye uno de los primeros intentos metódicos para comprender la opresión de la Mujer.

En el origen de la familia, si bien la división del trabajo tuvo su origen al relacionarse con la función biológica de la mujer, históricamente fue perdiendo esta base y adquiriendo un sentido económico que dependía de la organización del proceso de trabajo en cada sociedad.

Como instrumento del patriarcado hubo una distribución del trabajo con base en tareas de acuerdo con el sexo y así sucesivamente se dio la distribución del trabajo entre hombres y mujeres.

Al ser necesario incorporar la fuerza de trabajo femenino a la producción, surge la división de tareas con base en las diferencias sexuales.

A medida en que es necesaria la mujer en el mercado de trabajo, es sacada de su función tradicional y llevada a formar parte del sistema laboral capitalista funcionando como ejército industrial de reserva.

Se comienza a categorizar las tareas femeninas y masculinas de manera que se incluyen a las mismas mujeres en la distribución del trabajo. La división sexual del trabajo legitima la consideración de la mujer como mano de obra de segunda categoría.

La división social del trabajo oculta la división sexual del trabajo, esto es reforzado constantemente por el patriarcado y comenzará a adquirir características propias: Utilizará mecanismos institucionales e ideológicos a su alcance para reproducir la opresión de la mujer por el hombre y surgirán formas de dominación definidas por la discriminación de género, la competencia, control de la sexualidad, reproducción y el trabajo femenino en la familia.

### **1.5.- TRABAJO DOMESTICO**

En el patriarcado no es solo la familia como institución un elemento a considerar, lo es también la función doméstica que afecta a la mujer, es decir el trabajo doméstico, hay quienes opinan que para definir el patriarcado es imposible interpretarlo en términos estrictamente económicos, pues el trabajo doméstico no es vital para la reproducción del capitalismo.

Para los hombres, el trabajo doméstico no es esencialmente explicativo para comprender el asunto femenino pues no es concebible la liberación de la mujer, sin la abolición del trabajo doméstico.

El análisis supone la veracidad de una serie de constataciones empíricas bien conocidas. En primer lugar, tratamos con una sociedad en la cual la unidad doméstica constituye el núcleo de las tareas ligadas a la reproducción. La producción de bienes y servicios para el autoconsumo en la unidad doméstica es una actividad económica básica, inclusive en las sociedades altamente mercantilizadas y en las cuales hay una separación institucional y especial entre el trabajo, la residencia y la producción. "La participación de los miembros de la sociedad en los procesos de producción esta basada en la existencia de una cuota nada despreciable de "trabajo invisible" o no contabilizado socialmente que se desarrolla en el ámbito privado de la unidad doméstica".<sup>9</sup>

En segundo lugar, la división sexual del trabajo existente en las sociedades urbanas actuales ubica a la mujer como responsable principal de las tareas cotidianas vinculadas a la producción y mantenimiento de los miembros de su familia. Podrá tener diferentes modalidades o cantidades de ayuda de otras personas, pero esto no desliga a la mujer como ama de casa de la responsabilidad del trabajo doméstico.

En tercer lugar, esta responsabilidad implica habitualmente la existencia de presiones cruzadas entre las demandas del rol de madre y ama de casa y el de trabajadora fuera del hogar.

En esta situación se encuentra la subordinación social de la mujer.

## **1.6.- DESARROLLO DESIGUAL ENTRE LA MUJER Y EL HOMBRE INDÍGENA**

---

<sup>9</sup> JELIN ELIZABETH Y OTROS "Trabajo y Familia en el ciclo de vida femenino", Ed. Humanitas, Buenos Aires 1989, p. 8

En América Latina, durante la época colonial, con la consolidación del régimen patriarcal impuesto violentamente por los españoles, la mujer indígena perdió los derechos que había disfrutado en las antiguas comunidades.

La mujer indígena fue explotada no solo sexualmente sino también desde el punto de vista económico. A medida que se afirmaba el patriarcado durante la colonia, la mujer indígena y mestiza comenzó a ser relegada a un segundo término.

La colonización española en América formó parte del proceso histórico de creación del mercado mundial capitalista.

La economía agraria precolonial fue reemplazada por la búsqueda y explotación de metales preciosos y materias primas destinadas al mercado internacional en formación.

Los historiadores no han evaluado aún la cuantía del plusproducto generado por el trabajo de la mujer latinoamericana durante la colonia.

Ella trabajaba sin ningún tipo de remuneración monetaria en las plantaciones de los hacendados. Así mismo; las mujeres de las comunidades indígenas siguieron practicando la economía de subsistencia y produciendo valores de uso. Sin embargo, lo que demandaba la sociedad colonial era el dinamismo de las nuevas formas económicas que emergían socavando las bases de la comunidad nativa.

La alfarería y los tejidos, producidos en gran parte por las mujeres, tuvieron que concurrir obligadamente al mercado colonial. Estas mujeres indígenas no pudieron permanecer marginadas del proceso global de la nueva economía del mercado introducida por la colonización española. Fueron incorporadas abruptamente al régimen de explotación mediante el uso de la violencia y doblemente explotadas.

La colonización española, impulsada fundamentalmente por las necesidades del naciente capitalismo mundial, promovió a su vez un salto cualitativo en la economía europea. Los metales preciosos provenientes de América aceleraron el desarrollo de las empresas bancarias y manufactureras, provocando una revolución de los precios y un aumento del circulante y del tráfico mercantil, la división internacional del trabajo, consumada por el capitalismo después de la primera revolución industrial, tuvo sus orígenes en las colonizaciones de Asia, África y América, continentes que fueron convertidos en centros provenientes de materia prima, los colonizadores se apropiaron violentamente del suelo y del plusproducto obtenido de la explotación indígena.

Nunca se podrá calcular en que medida las mujeres indígenas, mestizas y negras de América Latina aportaron a este proceso de acumulación primitiva del capital.

En Juchitán, como en el resto de la sociedad nacional, las mujeres no se han liberado de lo que es el rol culturalmente asignado por la sociedad patriarcal, el papel de ser madre y esposa, aunque claro, existen algunas notables diferencias, por las cuales las mujeres juchitecas no se pueden sentir identificadas, (más adelante se habla del porque) con la cultura nacional en lo que concierne a su situación de Mujer.

## CAPITULO II

### DESARROLLO HISTÓRICO, SOCIAL, POLÍTICO Y ECONÓMICO DE LAS MUJERES EN JUCHITÁN.

#### 2.1.- LA ZONA JUCHITECA

La población de Juchitán existe desde muchos siglos antes de la llegada de los españoles. Se menciona que los primeros pobladores fueron Mixes (grupo étnico localizado actualmente en la sierra del Estado de Oaxaca), quienes abandonaron el lugar (no se sabe cuando ni por qué). Luego llegaron los Huaves (grupo étnico), que ocuparon la costa del Pacífico y gran parte de la región del Istmo, se sabe que esta tribu emigró de Nicaragua desde el siglo XV; sin embargo, se cree también que procedían del Perú.

Juchitán como Tehuantepec son las ciudades más recientes, las cuales fueron fundadas en el reinado de Zaachila I<sup>1</sup>. En el reinado de Zaachila III 1454-1487, Axayacatl, rey de México, penetró por Coatzacoalcos al Istmo de Tehuantepec poblado entonces por los Huaves, y estableció guarniciones mexicanas a lo largo del Istmo, sin ninguna resistencia zapoteca.

Cocijoeza sucedió a su padre en el reinado de Zaachila en 1487, y se dice que fue el monarca que más trabajó y se interesó por su raza y su religión; en tiempos de éste (1502), reconquistó Tehuantepec y Juchitán, pues ya para esa época las dos ciudades tenían gran importancia, se sabe que fue una avanzada militar y que posteriormente llegaron familias para colonizar y establecerse en definitiva formando pequeños núcleos de población.

---

<sup>1</sup> FERNÁNDEZ E. FELIPE, "Los zapotecos de hoy y siempre." Ed Partido Liberal Mexicano México, 1980 p 36

Cocijoeza se estableció en el gran fuerte de Guiengola (sitio donde aún existen vestigios de este periodo), buscó y se unió a los mixtecos y a otros grupos étnicos dominados, hasta que finalmente logró la derrota y expulsión de los aztecas.

Posteriormente se obtuvo la paz con el casamiento de Cocijoeza y Cayalicatzin, princesa azteca, hija del Rey Ahuizotl, y de dicha unión nació Cocijopí, quien posteriormente fuera Rey de Tehuantepec, sin embargo, esta conciliación no duro mucho tiempo.

En efecto, el siempre renovado intento de los aztecas de someter a los zapotecas, allanó el camino de Hernán Cortés, el conquistador español de México; que tras sus primeras victorias contra los aztecas fue invitado por Cocijoeza a Guiengola consiguiendo en menos de dos años el sur de México.

Cocijoeza murió en el año de 1529 en Zaachila a los 72 años de edad y fue enterrado en Mitla (sepulcro de los dioses).<sup>2</sup>

Cocijopí, hijo de Cocijoeza y nieto del Rey Ahuizotl, extingue para siempre, la gloria de los zapotecos, solo se sabe que en su corto reinado en Tehuantepec no realizó nada notable, casó con la hermosa Zeetobaa con la cual procreó una hija.

Hernán Cortés respetó en un principio el reinado zapoteca del Istmo, hasta que Cocijopí se bautizó con el nombre de Don Juan Cortés, a partir de entonces, cayó en la dependencia económica de los españoles. Los Zapotecas tuvieron que pagar tributo a la corona Española y se decretó la reducción de las ganancias.

En los primeros años del siglo XVI, la mitad del sur del Istmo se hallaba incorporado al Marquesado del Valle de Oaxaca, propiedad de Hernán Cortés.

---

<sup>2</sup> NEWBOLD DE CHIÑAS BEVERLY. "Mujeres de San Juan" Ed. SEP-SETENTAS. México, 1975. p 26

Cuando Cocijopi se dió cuenta que habia perdido por completo su independencia retornó a su antigua creencia y fue a visitar a los sacerdotes del centro religioso de los zapotecos en Mitla, los llevó consigo a Guiengola y empezaron a celebrar nuevamente los antiguos cultos a los dioses mesoamericanos, hasta que un espía cristiano, Fray Bernardo de Santa Maria los sorprendió en plena acción y los seis viejos sacerdotes fueron ejecutados según las reglas de la inquisición española.

Cocijopi estuvo en prisión en México más de un año hasta que fue pronunciada la sentencia por un juez: con la perdida de todos los derechos sobre sus propiedades. Con ello fue destruido el reino zapoteca del Istmo, Cocijopi muere asesinado en 1563 en Nejapa del Marquez.

A través de los siglos los zapotecas se han defendido una y otra vez de cualquier clase de humillación y explotación, el 22 de marzo de 1660, los indigenas de la provincia de Tehuantepec, cansados de la explotación a que estaban sometidos por los colonizadores españoles, se revelaron contra éstos, matando a pedradas y a palos al Alcaide Mayor de la provincia, Don Juan de Avellán, a sus criados españoles y a un negro, salvándose los demás miembros de la familia española amparados por los frailes Dominicanos en su convento.

Los zapotecas asumieron por un año el poder, administrando la producción de manta ellos mismos.

El 23 de mayo de 1661, llegó a Tehuantepec el Oidor de la Real Audiencia, Juan Francisco de Montemayor, a sofocar la rebelión y dictó una serie de sentencias para castigar a los cabecillas entre los que se mencionan las siguientes:<sup>3</sup>

Contra Marcos Figueroa, Matias de Morales, Pedro Jiménez, Juan Martín, Lucía María mujer de Pedro Gerónimo y Francisca Cecilia,

---

<sup>3</sup> GUICHACHE REZA Iguala Rajada. Artículo "Prisión y destierro de Don Marcos de Figueroa" (Documentos) Revista de la casa de la cultura de Juchitán, México, 1990. p 36

llamada la de Ordaz; a todos cien azotes, además a Marcos de Figueroa y Matías de Morales les obligó a servir en las minas durante diez años, a Pedro de Jiménez y a Juan Martín dos años de destierro, y a Lucía María y Francisca Cecilia destierro perpetuo; además ordeno que a Lucía María se le quitará el cabello, se le cortará una oreja y se le clavara en un pilar de la horca.

Sólo una tropa española compuesta por negros y mulatos logró vencer la ciudad tras encarnizada lucha.

Hasta la Independencia de México se dieron continuos levantamientos, tanto en Tehuantepec hasta entonces principal ciudad del Istmo, como en el resto de la región.

En 1810 durante la guerra de independencia el pueblo se incorpora a las fuerzas insurgentes.

Una vez consumada la Independencia de México en 1821, los españoles dejan de participar en la vida política del país, creándose la provincia del Istmo con sede en Tehuantepec, el 14 de Octubre de 1833 por decreto Presidencial (Santa Anna).

El 29 de Mayo de 1853 se considera a la región del Istmo como territorio federal. En 1857 siendo gobernador del estado de Oaxaca el Lic. Benito Juárez, se expidió el derecho en el que se otorga el título de Villa al pueblo de Juchitán

El 5 de Septiembre de 1864 cambió de nuevo la situación , Juchitán resistió con éxito el ataque de los Franceses, cuando éstos habian sometido ya casi todas las ciudades y pueblos de los alrededores.

El gobierno encargó a las fuerzas de Remigio Toledo la defensa del centro contra la intervención francesa, pero a última hora éste se paso al campo imperialista. Los habitantes

de Juchitán sin embargo, se opusieron encarnizadamente al intruso a la orilla del río "de los perros", y ganaron la batalla gracias a la enérgica contribución de las mujeres que tomaron las armas.

En 1867 el liberal Porfirio Díaz, derrotó a Renigio Toledo. En esta época hubo un gran interés tanto nacional como internacional por la construcción de un canal interoceánico a través del Istmo, los inversionistas extranjeros enviaron ingenieros a la región para estudiar las posibilidades, el mismo proyecto fue abandonado a favor del canal de Panamá, en cambio se abrió el puerto franco de Salina Cruz a navíos de gran calado.

Con la inauguración del ferrocarril transísmico, el centro adquirió importancia en el comercio internacional y gozó de un breve auge económico conocido como la época de oro, cuando treinta convoyes cruzaban diariamente el Istmo; la terminación del canal de Panamá puso brusco fin a la edad de Oro.

Durante el régimen de Porfirio Díaz, de 1876 a 1910, el Istmo aparentemente disfrutó de paz y prosperidad relativa, sin que por esto desapareciesen por completo los signos de descontento.

Para 1912, hombres y mujeres estaban enrolados en las filas de la revolución siendo partidarios de Obregón.

Al mando del general Heliodoro Charis, Juchiteco de nacimiento estuvieron sus paisanos en México, Manzanillo, Colima, Villahermosa, Monterrey, Laredo, Saltillo, Guadalajara, Irapuato y Ocotlán Jalisco; muchos hombres murieron, así, como los hijos que nacieron de ellas en este periodo; para 1925 empezaron a retornar a sus tierras, Juchitán, Ixtepec y Matias Romero.

En 1951 se terminó la porción de la carretera Panamericana que conecta Tehuantepec con Oaxaca y Guatemala y en 1955 se abrió la carretera transísmica, vía rápida

de comunicación entre los dos océanos. Esto ha traído cierto auge nuevamente a la región. Una obra federal de riego terminada en 1964 estimula la agricultura. (presa Benito Juárez, localizada en Jalapa del Marquez).

El pueblo juchiteco emprendió, desde finales de los 60', la formación de un nuevo bloque social del que quedaron excluidos los caciques y terratenientes, estos últimos, ante la impugnación, apelaron cada vez más el apoyo estatal para perpetuar sus intereses.

En 1968, las fuerzas populares fueron derrotadas por la represión y la imposición Priista.

En 1971, lograron el triunfo de su candidato, postulado por el partido Popular Socialista PPS, pero durante su mandato, olvidó y traicionó a quienes lo habían impulsado.

A principios de 1974, surgió la Coalición Obrero Campesina Estudiantil del Istmo (COCEI)<sup>4</sup>, organizada decididamente como el agrupamiento de los campesinos pobres de Juchitán que luchaban contra el despojo y por la recuperación de las tierras.

La COCEI encabeza en 1974 y en 1977, la lucha de los campesinos pobres por el ayuntamiento; pero no era aún la lucha del pueblo por el ayuntamiento.

El proyecto de la COCEI logró enraizar a fondo, entre las amplias masas juchitecas a través de su organización territorial con los comités de barrio que completaban a los destacamentos sectoriales de los campesinos y de los asalariados en 1980.

En 1984 la COCEI, como primer partido de oposición de todo el país, ganador de las elecciones contra el poderoso Partido Revolucionario Institucional, dio solución a las exigencias de la mayoría de la población a través de reparticiones de tierra.

---

<sup>4</sup> MARTÍNEZ LÓPEZ FELIPE: "El crepúsculo del poder". Ed UABJO. México, 1985 p 28

Cuando el aparato del estado se lanzó incluso militarmente contra el movimiento, la población se levanto y ganó de nuevo la partida y, hasta la fecha la COCEI sigue en el poder en coalición con el Partido de la Revolución Democrática, PRD.

## **2.2.-FORMAS DE VIDA DE LAS MUJERES JUCHITECAS.**

### **2.2.1.- EN EL ASPECTO ECONÓMICO.**

Desde la historia misma de la región (Istmo de Tehuantepec), se ha distinguido por el aspecto económico más que por el territorio mismo; los Aztecas por ejemplo, vieron amenazadas sus vías de comunicación hacia Guatemala por el reino zapoteca de Guiengola y temieron dejar de recibir el cacao y la obsidiana de la región de los Mayas de Guatemala.

La obsidiana era en aquel tiempo el medio de trueque más valioso de Mesoamérica; pero desde hace siglos y en la actualidad, es la pesca, la caza y el cultivo de maíz, frijol y distintas frutas, la fuente de alimento y comercio más importante de Juchitán.

La historia del comercio en la región por tanto, se remota mucho tiempo atrás. Torres de Laguna relata que había comerciantes masculinos y femeninos en el Istmo de Tehuantepec en el año de 1580.

Y, para 1852 Bernald, comentó sobre el monopolio de las mujeres en el mercado de Juchitán, es la primera referencia que se conoce y que indica sin lugar a dudas que las mujeres son las comerciantes por excelencia.

En el periodo que comprende de 1940 hasta mediados de los sesenta, la economía estuvo fundada en la posesión de una extensión territorial que posibilitó la combinación de diversas actividades productivas.

El cultivo de maíz para el consumo interno y de ajonjolí para la venta externa; la ganadería extensiva, la extracción de sal; la pesca y las artesanías, que en conjunto generaban excedentes en buena medida retenidos por la misma comunidad, ya fuera por el mercado interno, o bien por el variado comercio externo de los Juchitecos, gracias a su ubicación privilegiada en el nudo que comunica al país del norte a sur, por la carretera panamericana, y del pacífico al golfo por la carretera transísmica.

El capitalismo ha absorbido la producción artesanal de los zapotecos aunque basado en arcaicas relaciones técnicas de producción aún domiciliaria (producción familiar).

Recientemente, con la creación del puerto franco en Salina Cruz Oaxaca ó abasteciéndose en Cozumel, empiezan a aparecer las primeras comerciantes de aparatos electrónicos y de "fayuca", a través del mercado central, gran centro de abasto y distribución regional de mercancías, y a través de comerciantes especializadas llamadas "viajeras", tejen unas redes eficientes de circulación de mercancías que rebasan el ámbito regional.

Beverly Newbold<sup>5</sup>, atribuye el desarrollo de la profesión comercial entre mujeres zapotecas del Istmo a la existencia de "un excedente comercial constante de productos marinos, algo que no tienen otros grupos étnicos zapotecos".

Respecto al hecho de que fue la mujer y no el hombre quien se volvió comerciante dice: "puesto que los productos marinos tenían que ser procesados, es decir, cocinados, salados, ahumados o secados, y en vista de que la pesca y el trabajo de la milpa habría ocupado todo el tiempo del hombre, lógicamente habría de ser la mujer la que procesará y vendiera los productos marinos comerciales".

---

<sup>5</sup> NEWBOLD DE CHIÑAS BEVERLY "Mujeres de San Juan" Cap. "El papel de la mujer en la familia y la sociedad". México, 1975. p 133-145

Se supone que con el tiempo y la diversificación de los productos, la capacidad comercial de los zapotecas se habría extendido a los diversos productos presentes y necesarios en el mercado.

Lo que es evidente es que existe una línea bastante definida de la división sexual del trabajo, a las mujeres les es asignada la tarea de circulación y distribución de los bienes y de las mercancías, mientras que los hombres se ocupan de la producción.

De todas formas lo que sobresale en Juchitán respecto a la economía de la ciudad, es que el comercio, es controlado por las mujeres, su poder y capacidad de incidir en la vida de la comunidad se basa en algo bien concreto, lo que determina que los hombres no pueden, en la forma de decisiones prescindir de la opinión y voluntad de las mujeres.

Si bien es cierto que la actividad tradicional de las mujeres zapotecas es el comercio, no faltan las que trabajan en el ámbito de la producción o de los servicios, por ejemplo; costureras ó bordadoras de trajes regionales, parteras, curanderas, lavanderas, empleadas, profesionistas, etc.

Lo que es claro es que la mayoría de las mujeres juchitecas que trabajan fuera del medio doméstico, casi siempre ganan mucho más que los hombres.

Lo que es claro también es que manejan dos tipos de economía, por un lado, la que esta relacionada a todo lo que concierne con la circulación de las mercancías según las leyes del mercado capitalista moderno occidental, al intercambio monetizado; y otro, el sistema tradicional de las comunidades indígenas y rurales basado en el trueque, del intercambio de bienes y servicios (tequio), y en la inversión del dinero en gastos suntuarios para hacer méritos frente a la comunidad.

### **2.2.2.- EN EL ASPECTO POLÍTICO.**

Históricamente ha sido notoria la presencia de la mujer en los momentos de mayor efervescencia política, en las rebeldías de la colonia, en la guerra contra los franceses y en la revolución, se sienten orgullosas de participar al lado de sus hombres con el mismo grado de valentía.

Participan activamente en los momentos candentes de la vida política de la comunidad, poniendo alma y cuerpo en un bando o en el otro, asumiendo su participación no en forma subordinada del hombre sino como protagonista del evento.

Es notable que a partir de 1866, con la derrota de los franceses, la proclama de la victoria no hubiera sido posible sin la ayuda y participación de las mujeres, María Tachu y las cuatro hermanas Robles, con las que se inician las leyendas sobre las mujeres de Juchitán.

Sin embargo, con la rebelión de Tehuantepec en el año 1660, ya era evidente la participación de la mujer a la par del hombre, no hubo diferencia ni distinción para los castigos por el Oidor Montemayor como : encarcelamientos, destierros, azotes e incluso la muerte.

En la época de la revolución, la mujer fue pilar del desenvolvimiento de la tropa juchiteca en el interior del país, luchando al lado de Obregón. De esta situación fueron testigos tres mujeres juchitecas que nos cuentan sus experiencias.

También en la historia reciente se ha reafirmado la autoconciencia zapoteca en el exitoso movimiento político de la izquierda llamado COCEI (Coalición Obrero Campesino Estudiantil del Istmo) es una organización campesina que empezó organizando a ciertos grupos de campesinos Juchitecos en su lucha por la tierra; también desde entonces era muy frecuentes que hubiera muertos en los momentos más fuertes de la lucha.

El 20 de Noviembre de 1984, la primera mártir de la COCEI fue la señora Lorena Esteva Santiago, acribillada a balazos estando embarazada, mientras concurría a una manifestación contra lo que la COCEI llamó el fraude cometido a favor del entonces presidente electo.

Con mucho orgullo dicen las mujeres Coceistas, que para el levantamiento del estado de sitio que el estado decretó en Juchitán en 1984, cuando el desconocimiento del Ayuntamiento popular, fue decisiva la protesta de las Mujeres que salieron a la calle en masa por tres ocasiones (solamente en la tercera marcha participaron hombres, estudiantes, campesinos, etc.) gritando en zapoteco que fueran los "azules" y que dejaran en paz a sus hombres<sup>6</sup>.

Cuando el aparato del estado se lanzo militarmente contra los Coceistas, la población se levanto y gano la partida. Autobuses volteados taponaban la entrada de los militares, fue detenida la entrada del ejército, en el mercado donde las mujeres habian levantado las barricadas en las escaleras del acceso al ayuntamiento.

También la historia de la COCEI y de la reciente exitosa ascensión de los Juchitecos se escribe, gracias a las fuertes mujeres de Juchitán.

En el periodo de calma política dicen que todos los partidos roban, pero se distinguen entre los que roban sin hacer nada por el pueblo y los que roban haciendo algún bien para la comunidad; a estos los quieren.

Si hay algo de que quejarse van directamente al palacio municipal, a donde entran y circulan como si fuera su casa y exigen que el mismo presidente las atienda, y por lo observado, lo logran sin mayor esfuerzo, ya que ningún presidente se atreve a ponerse en contra de sus "paisanas".

---

<sup>6</sup> MARTÍNEZ FELIPE, *El crepúsculo del poder*. Ed. UAHJO. Mexico. 1985 p 100

No tienen mucho interés para las elecciones estatales o federales, sin embargo, cuando se tiene que elegir al Presidente Municipal se volcan a las urnas, pelean por su candidato y en los momentos críticos para la comunidad están en primera fila.

Su influencia no se traduce casi nunca en cargos políticos oficiales, en este ayuntamiento solo dos mujeres tienen representatividad política y si uno les pregunta el motivo contestan, "porque eso es cosa de hombres".

Leopoldo de Gives y Daniel López Nelío, ex- presidente del ayuntamiento de Juchitán, en una revista<sup>7</sup> dijeron que ningún juchiteco las aceptaría por ninguna razón, pero admiten con la mayor honestidad y convicción que sin el apoyo y la participación de ellas en los momentos importantes de la vida política, ni la COCEI ni la ciudad hubieran podido avanzar.

No cabe duda que Juchitán es una ciudad llena de presencia política, de pintas de muros y taches en las pintas, donde los volantes tapan otros volantes, y las mujeres andan alborotando todo, bravas, alegres, entronas, solemnes y floridas, les gusta andar abrazadas, "echando madres contra el gobierno".

Las entrevistas que a continuación se exponen, confirman la participación directa de las mujeres juchitecas en la Revolución Mexicana de 1910, además de vislumbrar el carácter y temperamento que hoy por hoy sigue admirando a propios y extraños.

#### **a).- RECUERDOS DE ANASTACIA MARTÍNEZ <sup>8</sup>**

---

<sup>7</sup> LÓPEZ MONJARDÍN ADRIANA "Entrevista", En Guachuchi Reza (Iguana Rajada) Revista de la casa de la cultura de Juchitán. México, 1990, 2-5

<sup>8</sup> Recopilación y traducción de Macario Matus, para la revista Iguana Rajada, de la casa de la cultura de Juchitán. México, 1989.

- En 1910, yo tenía diez años entonces, y andaba con mi mamá en los combates.

- De hometusco fuimos a Puebla, cuando anduvimos con Charis también fueron otras mujeres, Estevan Checha Ngola, Cata tama, Nisia Vidal, Linda Bali, Cata Vivi, en fin varias mujeres. Estuvo mi tía Juana, Paula y Valeria.

- En la época de Obregón, cuando pelearon en Ocotlán, el fuego era muy grande. Fueron heridos muchos: Pablo Jiménez, Chana Miáxa, Tivi Sanchez y otros. Cuando ocurrió eso yo tenía once años. La batalla se hizo adelante de hometusco, en ese tiempo Charis era Coronel.

- La otra batalla se hizo en Tacubaya (en San Jerónimo), allí también murió mucha gente; murió el hijo de Toña Gabino.

- Cuando llegó Pablo Pineda aquí, el movimiento fue muy grande llegó aquí en la casa de Doña Marga Binu Gada, mi abuelita y le dijeron; entra y busca a mi hijo, a mi mamá la metieron en un baúl porque querían aprehenderla decían que andaba de revoltosa y había recogido los cuerpos caídos en Matias Romero.

- Mi madre iba para darles de comer a los paisanos que iban en la tropa. También la llevaron para curar a los enfermos. En las noches salía para ver que novedades había en el frente, en la mañana regresaba y daba de comer a los soldados. Hacíamos la comida mientras ella se ausentaba.

- Las autoridades por chismes se enteraron que en la casa se hacían juntas políticas. El Presidente Municipal era un tal Navarrete.

- Cuando apresaron a los vecinos no tenían ni huaraches, pues la mayoría eran coheteros. Cuando llegaron al palacio había un montón de gente por el escándalo. Mi madre les gritaba : vayan como los hombres, ustedes no han robado ni matado a nadie, y mientras tanto escuchaban maldiciones y leperadas en contra de las actividades.

- Al poco tiempo llegaron los gendarmes por ella a la fuerza mi madre les dijo: No voy con ustedes, caminen allá no tardo en seguirlos, pero no he robado ni matado a nadie.

- Cuando llegamos al palacio, el presidente le preguntó por qué defendía a aquellos hombres, y ella les dijo: Pues Víctor Gómez, es hijo de una hermana mía; y yo dijo mi mamá, al presidente municipal; soy la hija del Coronel Albino Jiménez, y no hijo de un pendejo como lo es usted, y encerró a mi madre. Estuvo seis días. Y la comida tenía que ser probada por Tranqui Guiati, gendarme de la cárcel, y solo así comía ella.

- Margarita Jiménez era fuerte de carácter. El día que llegó la tropa de Carranza aquí a Juchitán, la encomendaron para que controlara a los hombres y todos portaron banderas blancas. Unos hombres se fueron a otros pueblos.

Cuando llegaron las fuerzas de Carranza la felicitaron por su valor de tranquilidad y apaciguamiento de los juchitecos, pues la orden que traían era que si alguno se oponía iban a arrasar a Juchitán. Pero gracias a ella hubo calma y ningún disparo.

- Mi abuela, Na Gada con otras mujeres se fueron a vivir a Estancia Xunaxi, allí estuvieron. Cuando los franceses entraron a Juchitán, se subieron a la iglesia y vieron que todo alrededor estaba sitiado.

- Los franceses se espantaron de la situación. La mamá de Maranatu y otros más como Tuna Tali, azuzaron a los nuestros para atacar a los franceses y los vencieron, allá por la laguna.

- Estas mujeres fueron quienes sonaron las campanas de la iglesia y gritaban que los juchitecos debían atacar a los franceses que iban de retirada... Allí los mataron. También vencieron los Tehuanos que se unieron unieron a los franceses, fue en la mañana y no en la tarde como se dice en un poema de Pancho Na' car.

#### **b).- MEMORIAS DE ANA RUIZ <sup>9</sup>**

- Fuimos soldadelas porque nuestros esposos se enredaron en la revolución. Un día el licenciado López Miro avisó que fuéramos a esperar a las cinco de la mañana el tren que traía heridos y muertos, y muchos de ellos eran juchitecos que habían ido a pelear al lado del General Heliodoro Charis.

- De regreso el mismo tren nos llevó a Guadalajara y después a Ocotlán Jal.

- Cuando nuestros soldados estaban en plena línea de fuego, cada una buscó a su marido en el momento de la llegada y en medio del combate.

---

<sup>9</sup> Recopilación y traducción de Maerita Matus, para la revista *Iguana Rajada*, de la casa de la cultura de Juchitán, México 1989.

- Recuerdo que estaba la señora Tila (Domitila), mujer de Teco Firió (Porfirio), también Nita (Ana), que ahora son difuntas. Así mismo fue Juliana, igualmente fallecida, en total soy la única que vive del grupo de mujeres que fuimos soldadelas, miento, también la señora Martina, creo que aún vive.

- En altas horas de la noche, a cualquier hora, llegaba la orden de marchar íbamos tropezando entre matas, árboles y sombras. No había carreteras en ese tiempo.

- La esposa de Mariano Nidxa, que también ha muerto, tuvo un hijo en pleno camino. Así era siempre. Cuando nacía un niño solo había que rebozarlo y listo, hacia adelante. Nos importaba seguir a nuestros esposos.

- Fuimos a Manzanillo, luego a Colima. En Colima nos quedamos algún tiempo, luego fuimos a Manzanillo. Nos enseñaron a manejar los fusiles. El general no quiso que lo hiciéramos. Éramos muy pocas mujeres, a lo sumo cinco nada más. La mayoría éramos muy chicas.

- Yo tenía como diecisiete años en ese tiempo. Ahora me faltan dos años para cumplir los ochenta (1977 año de la entrevista). Me acuerdo que en Monterrey tuve un hijo, allí nació mi hijo Eugenio. Otra juchitecas también tuvieron hijos por aquellos lugares, pero los hijos murieron en medio de aquellos traqueteos.

- Mi primer esposo, el padre de mi hija murió en Saltillo, bueno, la manera en que fui soldadela fue de la siguiente manera:

Yo era cocinera en la casa del General Charis y pidió que fuera con él, pues no le gustaba la comida que no

fuera estilo juchiteco, y me fui con el General. Yo le preparaba la comida tal como la quería, pero el día que tuvo una mujer no juchiteca, me aparte de él.

- En ese tiempo fuimos a Estados Unidos (Laredo) y allí mi comadre Lorenza me dijo "No quiere el viejo que regresemos juntos los dos. Pero muy pronto me dará dinero para el regreso. Si quieres me das los encargos y recados para la familia". Así lo hice.

- En Saltillo, estábamos en un cuartel, me comprometí con otro hombre, después de muerto mi primer esposo. Pues usted sabe como es la naturaleza de las mujeres. Allí me hice amante de Celestino que ya era Sargento segundo.

- Nos fuimos rumbo a Guadalajara, hasta allá fuimos a recoger a los otros heridos y a los presos de la guerra.

- En el hospital se corrió la voz de que las mujeres debíamos de encontrar la forma de salvarnos. Nos quedamos en casa cerca de la línea de la batalla. De regreso traía a mi hija en los brazos y al mismo tiempo una canasta, veníamos paso a paso, cruzando las calles, en medio del tiroteo de las ametralladoras, queríamos llegar al hospital donde estaban los heridos y la posible salvación.

- Así pelearon muchos días. Eso vieron mis ojos cuando fui soldadera, cuando fui con mi esposo que se enroló en la Revolución.

- Me había casado con él a los trece años, él tenía el doble de mi edad cuando sucedió eso. Ha pasado el tiempo, tuve ocho hijos y ninguna pensión del gobierno.

**c).- NA MAU DENDE. Cuenta la toma de Ocotlán<sup>10</sup>**

- Pues así como te decía, acepto aquel muchacho llevarme; era mi primo hermano, hijo de la hermana de mi mamá.

- Me fui con él, iba yo con la condición de ir a conocer México. Iba con él en el batallón cuando se levantó Heliodoro Charis para irse, pues él era subteniente.

- Allá estábamos, que tenía que atenderlo, me daba para comprar alguna cosa para hacerle de comer. Allá vino a juntarse con otra que también era su pariente. Da Ngola la llamaban.

- De allá salimos directamente a Monterrey. Charis era General de Brigadier, el muchacho mi primo era subteniente. Allá estaba yo cuando esa mujer fue a ponerme en mal, ya mi hermano me despreciaba.

- Entonces llegó un señor de este rumbo. Era un hombre muy correcto, me sorprendió cuando estaba yo llorando, le llamaban Villaseñor, entonces me dijo "que te pasa muchacha, le dije nada más estoy triste - no- me dijo - no puedes llorar porque sí, ¿qué no es tu viejo?- No le dije no es mi viejo, es mi hermano y me dijo -¿Quiere trabajar?- y le dije ojalá hubiera donde yo pudiera trabajar, también podría.  
- No - me dijo no, es que aquí hay muchos hombres que no encuentran quien cocine; los hombres de la cuarta compañía, hay mucha gente a quienes les puedes dar de comer.

---

<sup>10</sup> Recopilación y traducción de Victor de la Cruz, para la revista *Iguana Rajada*, de la casa de la cultura de Juchitán. México 1989.

- Bueno le dije. Y me fui con aquel hombre. Yo pensaba que él. me iba a hablar de quedarse conmigo. Nos fuimos a México. Compre sartenes y platos. Me dijo que de mientras comprará platos corrientes.

- Llegaba a visitarme para saber como iba yo en mi negocio y se iba.

- No llegaba a molestarme de noche. Era teniente pero no me decía nada.

- Después ya viví con él, nos cambiamos a Saltillo otra vez; de allá salimos, entonces ya era el año de 1922, nos fuimos a Irapuato pero entonces ya estaban esos que llaman, ya estaban peleando, había partes donde estaban las vías, hasta Irapuato llegaban. Eso empezó en 1922, 1923, en 1924 todavía andábamos.

Fuimos Huada Milia y Chuna Caballito muchas gentes de acá y la finada Bernarda, la mamá de ese que dijo Couto; la señora Carmen y la señora Cata, muchas paisana.

- En Monterrey estábamos cuando salimos para Irapuato; estábamos en Irapuato pero desde que salimos ya íbamos en condiciones... porque estaban peleando en Jalisco, balaceaban disparaban con cañones y se iban. Después fue que nuestra gente se levantó.

- Charis iba adelante; por eso muchos generales lo odiaron, se preguntaban el es indio porque va adelante, ellos estudiaron pero no tenían práctica. Pero como entonces el General Obregón era el primero antes que Charis, ese si sabía quien era él, ya había visto su forma, como había tomado varios lugares; por eso dijo que él fuera adelante.

- Estabamos en Ocotlán, peleaban, peleaban, peleaba; morian las gentes, tuvieron que rendirse, pero había muchos muertos de ellos. Estuvimos mucho tiempo allá muchos meses en Ocotlán. Salimos a pie de Irapuato, a pie salimos porque no había trenes, no había carros.

- No, no nos dieron nada. El encamino a todos, grados fue lo que les dieron, a todos ascendieron, a los cabos los hicieron sargentos, soldados de primera a cabos, así a todos. Cuando término la batalla, la tropa fue siguiendo a Jalisco, fueron siguiendo a los Cristo Rey que se iban, fueron a un lugar que se llama San Gabriel en ese Jalisco.

-Nosotros nos quedamos en Guadalajara, estuvimos algún tiempo en ese lugar, mejor dicho me quede yo.

- Yo me quede y ellos regresaron a nuestra región. Me quede porque me tocó un balazo en el pie, me dieron el balazo en el campo, casi cuando ya habíamos entrado, ya para entrar a Jalisco, estaban jugando con una pistola.

### 2.2.3.- EN EL ASPECTO SOCIAL.

Muchas costumbres han cambiado, se han transformado o tienen actualmente otro significado; sin embargo la historia de este pueblo sigue siendo un pilar de su propia identidad y conciencia étnica.

A pesar de la prohibición por orden de los españoles, de las manifestaciones artísticas, como la música, la poesía y la danza autóctonas, así como las ceremonias de caza; y de haber sido diezmada la población salvajemente y de las crueles condiciones de trabajo, los zapotecas siguen siendo zapotecas. Su idioma, tiene treinta y dos dialectos, su música, su historia y su arte se han conservado y se han transmitido oralmente de padres a hijos.

Cabe señalar que los zapotecas<sup>11</sup> "han utilizado la lengua del conquistador de ayer y del dominador de hoy sólo como vínculo de mínimo entendimiento, por razones de su posición de explotado y dadas sus necesidades de supervivencia; pero después de cuatro siglos y medio mantiene sus propias formas de expresión, reflejo de una estructura mental enteramente propia, y además firme".

La tradición de las fiestas se engloba en una concepción de la vida donde el evento festivo no es concebido como una evasión de lo cotidiano, como sucede en la sociedad occidental, al contrario, el espacio y el tiempo del trabajo o de la productividad, están asociados natural y armoniosamente al espacio y al tiempo dedicados al descanso y al ocio por otra parte, tratándose del papel de las mujeres, éstas, no conciben trabajo productivo sin que implique ganancia, y su consecuencia "natural" que es el descanso y la participación comunitaria a la diversión, representada en esta sociedad por la "fiesta" o la "pachanga", en la convivencia de tipo comunitario. El "como somos nosotras" según el dicho de ellas, esta

---

<sup>11</sup> ARANJA BEVERLY JOSEFINA, "Las mujeres en el campo", Ed Talleres gráficos y comunicaciones sociales. México 1988 p 15-1

lleno de constantes y reiteradas alusiones a este sentido jocoso de lo cotidiano y al sistema de socialización festiva y comunitaria.

Las fiestas y las estructuras sociales, forman una estrecha trama, una red de responsabilidades y compromisos recíprocos especialmente las redes de sociabilidad y de integración social comunitaria, la preparación colectiva a la realización del evento festivo o ritual, están controladas por las mujeres; ellas son celosas y sobre todo poderosas guardianas de la costumbre y de la ética comunitaria.

En la afirmación de su identidad como juchitecas, se sostiene y afirma constantemente en la división de los universos femenino y masculino. Ambos, hombres y mujeres, son necesarios para la supervivencia de las costumbres, y la costumbre también requiere que la mujer desempeñe todas aquellas actividades y poderes que sienten que no es solo en beneficio de ellas, sino de la comunidad.

En lo étnico y lo comunitario, el rol y la identidad de las mujeres zapotecas del Istmo se realizan porque sus preocupaciones, su vida, su trabajo se vierten en la reafirmación de lo étnico de las redes de lealtades primordiales hacia la familia; la comunidad y la cultura.

En Juchitán existen dos fenómenos de singular importancia ligado al marcado dualismo de la sociedad zapoteca, lo mencionaremos porque en algún momento es importante dentro de la vida de las mujeres juchitecas, el primero, el rol económico de la mujer y el otro, al rol de la homosexualidad masculina.

“Ya en el siglo XVI se anotaron diversos vocablos para mencionar comportamientos sexuales homosexuales”<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> GUERRERO OCHOA ALBERTO, “Notas sobre la Homosexualidad en el Istmo de Tehuantepec” Folleto El Medio Milenio # 5, Oaxaca 1989.

El hecho más sobresaliente del fenómeno de la homosexualidad, el amaneramiento y el transvestismo, en gran contraste con el patrón nacional que al contrario, tiene una actitud de desaprobación severa, rechaza, burla y ridiculiza. En el caso de Juchitán se trata de una homosexualidad masculina institucionalizada algo así como si se tratara de un tercer sexo socialmente concebido y aceptado, hombre-mujer, biológicamente masculino que trabaja en ocupaciones exclusivas de las mujeres, viste y se comporta como tal. Lo que no sucede con las lesbianas que son rechazadas rotundamente por las mismas mujeres, por lo que su vida sentimental la viven en la clandestinidad.

#### **2.2.4.- EN EL ASPECTO FAMILIAR.**

La familia, en el amplio sentido de la palabra, " es la forma social en la que se realiza la continuidad de la especie y la educación de los niños"<sup>13</sup>, su base es el matrimonio.

En Juchitán la finalidad de un matrimonio es ante todo, la procreación; la esterilidad de la mujer es una verdadera tragedia. Una mujer sin hijos es algo incompleto, algo innatural e incomprensible.

También se considera incompleta una mujer sin hombre, que puede ser también esposo, amante o concubino ya que la formalización institucional de una relación no es lo principal, pues la unión libre, a pesar de las quejas eclesiásticas, es bastante generalizada y aceptada.

Sin embargo una mujer soltera con hijos, es digna del mayor respeto, por cumplir con el rol asignado culturalmente a una mujer adulta; ser madre.

En caso de que el matrimonio o la unión no funcione, lo normal es resolver el problema con un "divorcio al estilo zapoteca", es decir cada quien por su rumbo.

---

<sup>13</sup> A.F. SHISHIKIN, "La emancipación de la Mujer", Ed Grijalbo, México 1970 p 120

Una institución bastante generalizada es la de la "casa chica". A menudo un hombre casado tiene una o más mujeres. Su hombría se mide por la capacidad de mantener a dos familias al mismo tiempo y tener alguna responsabilidad hacia los hijos fuera del matrimonio, pero, sobre todo, respetar y mantener a su esposa titular en una posición de privilegio frente a la sociedad.

Los hijos de su esposa serán los beneficiados de la mayor atención, los que recibirán estudios y herencia.

Para la mujer juchiteca, este fenómeno entra en la norma de la naturaleza humana y los términos "machista" y "valor" tienen otro significado, si el hombre cumple con sus responsabilidades es el hombre no el macho.

Si se trata de dar una definición de los roles de género se diría que prevalece una dicotomía de quehaceres adentro-afuera, donde las mujeres asumen la responsabilidad de reproducir las estructuras económicas, sociales, culturales, comunitarias y por ende, de la solidaridad e identidad étnica; mientras que los hombres aseguran, a través del poder político, jurídico y administrativo institucional por medio de las actividades profesionales, militares, de negocios y artísticas, las relaciones con el exterior, funcionando como elementos mediadores entre nación y etnia.

Y una realidad indiscutible es que las mujeres se construyen adentro de la comunidad, y el hombre hacia afuera.

A nivel familiar formal el hombre es considerado jefe de familia dentro del marco legal, dentro del nivel familiar no formal la mujer será la que domine.

## **CAPITULO III**

### **LA CULTURA DE LAS MUJERES JUCHITECAS**

#### **3.1 TRADICIONES DE LAS MUJERES JUCHITECAS.**

##### **3.1.1. - EL ARTE DE CELEBRAR UNA FIESTA "LAS VELAS".**

Mayo es el mes de más calor en Juchitán, no corre ni una racha de aire, el mínimo movimiento o un sorbito de café provoca un baño de sudor, las plantas se secan y nadie las riega.

Los campesinos se preparan en esta época para la siembra a la espera de las grandes lluvias, que empiezan a fines de Mayo ó a principios de Junio.

Este mes de calor es también el mes de las grandes fiestas vecinales, de las "Velas".

Las velas son las fiestas más importantes de Juchitán; los miembros de las asociaciones festivas se preparan todo el año para este acontecimiento.

Los mayordomos, es decir, la pareja que cubre la mayor parte de los gastos de una "vela", entrega aquí todas sus ganancias. En Juchitán pueden ser mayordomos: un matrimonio, padre y madre, una pareja de homosexuales o una pareja de mujeres. Tienen que ser ricos o ahorrar por muchos años, además de mantener buenas relaciones sociales, pues solo con dinero no es posible pagar una fiesta semejante, ni siquiera el más rico.

En Juchitán se celebran unas veintisiete "velas", participando en ellas miles de

personas, cada "vela", tiene el carácter de una gigantesca fiesta popular, aunque esta fiesta se realizaba originalmente en honor de algún santo. Ocorre por otra parte que se realizan las "velas" de los apellidos y las más conocidas son: La "vela Pineda" y la "vela Figueroa".

La fiesta de la "vela" se realiza en la calle, ocupando lo largo de una cuadra donde se coloca un gigantesco manteado y muchas sillas alrededor, cada socio tendrá su puesto, esto quiere decir, que ayudan al mayordomo; y cada uno tendrá sus invitados, y los atenderá con bebidas (cerveza) y comida durante la noche.

La fiesta empieza a partir de las ocho de la noche, los invitados van llegando poco a poco, si es hombre entregará un cartón de cerveza, y si es mujer entregará la "limosna" (dinero), a quien los haya invitado.

Los hombres visten pantalón oscuro y camisa ó guayabera blanca aunque ahora, no es raro ver a los jóvenes con los modelos de vestir más modernos; las mujeres visten el traje regional y por supuesto también hay quien viste modelos de vestidos novedosos en diseño y textura, el peinado es importante, al grado de que se puede apreciar el trabajo empleado en ellos.

Una costumbre reciente es la de nombrar una reina, que es propuesta por el mayordomo; generalmente es una de sus hijas que viste traje regional de gala y la coronan en compañía de sus princesas que visten de igual manera; se les construye un estrado especial desde donde podrán apreciar la fiesta. Es curioso ver una banda de guerra solicitada a alguna escuela oficial para acompañar a la reina en el recorrido de su casa a la fiesta de la "vela".

El acto más importante es la entrega de la "vela" a los mayordomos del año siguiente, este evento va acompañado de un pequeño discurso con dianas y aplausos.

El baile termina de madrugada o hasta el amanecer del día siguiente, donde se habrán consumido grandes cantidades de cerveza tanto por los hombres como por las mujeres.

Teniendo en cuenta que las empresas cerveceras de la región llegan con sus trailers al lugar donde se realiza la fiesta de la “vela”, y se van hasta haber terminado sus productos.

Después de un día de descanso, se realiza lo que llaman “lavada de olla”, esta fiesta da inicio a partir de las tres de la tarde en adelante con música en vivo, previamente se coloca una “enramada” en frente de la casa del mayordomo, se adorna con flores y listones de colores, cada socio coloca nuevamente su puesto y espera a sus invitados.

El hombre entrega nuevamente un cartón de cerveza y la mujer su limosna, comen y beben en exceso, es raro ver bailar a los hombres con sus mujeres pues en todo momento predominan las parejas de mujeres, se oyen risas, bailan, gozan y finaliza entrada la noche.

Al día siguiente se celebra la “regada”, que consiste en un gran desfile de carros alegóricos y carretas jaladas por bueyes. Los campesinos días antes pintan sus carretas de blanco y las adornan con hojas de plátano y a los animales con collares de flores.

El orden del desfile inicia con el capitán que es un hombre ó niño portando el estandarte con la imagen del santo por el que se realiza la “vela”, lo acompañan una comitiva de hombres todos montados en caballos y que a lo largo del camino, van arrojando y regalando obsequios de plástico (platos, juguetes, tazas, etc.), a todos los que siguen el desfile; a continuación siguen las carretas de los campesinos, llegan a asistir veinte o treinta carretas, llevan a sus familias ó a los niños que se suben a ellas.

Siguen los mayordomos que cargan grandes velas adornadas con flores y banderitas de colores, les sigue un cortejo de jóvenes mujeres vestidas todas con trajes regionales portando de igual manera una vela y flores, pueden ser hasta veinte mujeres.

Posteriormente sigue otro grupo de mujeres de más edad cargando racimos de flores y ataviadas de igual manera.

Siguen los hombres, cargando pencas de flor de coco cuyo aroma invade todo el desfile; continúan los carros alegóricos con diseños vistosos y originales, donde se representa al santo a quien se festeja, ya sea caracterizado por una persona o con una estatua, son también alusivos estos carros a la reina y a sus princesas.

Los más importantes son los que adornan para las muchachas donde se puedan sentar para regar sus regalos, sobresaliendo siempre la capitana de las mujeres, que es la figura principal del carro.

Le sigue otro capitán con estandarte, pero su comitiva, esta integrada como por hombres y mujeres, y todos van montados a caballo y regando sus obsequios, acompañando a este desfile una banda de música y una banda de guerra.

El desfile se inicia al frente de la iglesia principal (templo de San Vicente Ferre), que después del recorrido por toda la ciudad termina de igual manera, y solo los mayordomos y su comitiva entran en la iglesia a depositar las velas al altar mayor.

En esta breve descripción de la fiesta de Juchitán se puede apreciar la fuerte participación de la mujer en todo momento, que afirma la postura de que la mujer es la que mantiene y define la persistencia de estas costumbres que no terminarán porque son las sostenedoras, de lo que son y de lo que quieren, y que estos eventos nada tienen que ver con el llamado poder del matriarcado.

## **3.2.- COSTUMBRES DE LAS MUJERES JUCHITECAS.**

### **3.2.1.- EL MATRIMONIO**

Desde que se tiene noticia, se sabe que en Juchitán existen dos vías que conducen al matrimonio. Una la que podríamos llamar legal (matrimonio civil), que consiste en la unión

conforme a la costumbre extranjera (llamaremos extranjero a todo lo que no es nativo de Juchitán), y la otra, que se inicia con el rapto; este entendido no como delito penado por las leyes, sino como la búsqueda de la virginidad, cuyo resultado decidirá si habrá o no matrimonio.

El rapto es un acuerdo mutuo entre la pareja de novios, llegan buscando la protección de los padres del novio quien a veces avisa con anterioridad a sus papás, en otras ocasiones llega de sorpresa (actualmente es raro que la mujer sea obligada a fugarse con un hombre, este tipo de matrimonio no es duradero, como antes que la mujer tenía que vivir con él por siempre):

La costumbre dicta que se tiene que comprobar la virginidad de la mujer, el hombre la desflora y este comunica de la virginidad de su novia a sus familiares; una vez consumado el rapto, ella se queda postrada en la cama y es bañada por las mujeres de la casa con flores rojas y se queman cohetones, tarea esta última realizada por los hombres.

Los padres del novio hasta entonces, forman una comitiva que va a visitar la casa de la novia para avisarles del rapto de su hija; por lo regular, la mamá de la novia, llora, maldice y hasta insulta, después de un rato se calma y acepta amablemente formar su comitiva integrada por su esposo y los familiares más cercanos quienes acompañan a donde se encuentra su hija y constatar lo que sucedió (actualmente se acepta que la novia no sea virgen, siempre y cuando el novio y los familiares estén enterados y acepten la situación).

El rapto se realiza por la noche y a partir de entonces empieza el movimiento en cuanto a los preparativos para los acontecimientos que sucedan según el orden de lo acostumbrado.

Al día siguiente se invita a todos los vecinos quienes llegan a la casa con racimos de flores. Cabe mencionar que son las mujeres las que organizan estos eventos, el novio invita a sus amigos para elaborar coronas con flores que llevaron las vecinas.

Al medio día los padres de la novia mandan una comitiva a invitar a sus familiares, parientes y amigos para que los acompañen nuevamente a la casa del novio, llevando cerveza y botana; de lo que se trata es de congeniar con la familia del novio ingiriendo y comiendo los manjares que llevaron, generalmente en este momento se busca a la hermana o a la mamá del novio para facilitar con más confianza, el momento de colocar las coronas de flores en sus cabezas, cuando la comitiva esta por retirarse se baila el son "Dehua Shin'aa", que menciona la virginidad de la mujer y esto es un aviso para la gente de la novia que llega el momento de retirarse; el novio a su vez forma otra comitiva para acompañar a los familiares de la novia a su casa, mientras tanto la novia se sigue quedando en la casa del novio.

Después de dos días, la familia de la novia manda a los "Xuaana" (ancianos respetables), para intervenir y acordar la fecha del matrimonio civil; generalmente este evento se efectúa una semana después del rapto, se ponen de acuerdo en donde se realizará la fiesta y si estos le regalarán el traje regional de terciopelo a la novia.

La novia invita para el casamiento a dos de sus mejores amigas y en trío llegan al registro civil, para que el juez realice el acto del matrimonio, después de este evento la novia se queda en casa de sus papás.

El novio esta vez manda a los "Xuaana" a la casa de la novia, para fijar la fecha de la boda religiosa, los padres de la desposada ponen sus condiciones en los que disponen cómo se entregará la "bebida" (se llama a la comida y presentes que debe dar el novio). Existen dos tipos de "bebida": Una cuando la comida se da ya preparada y, otra cuando se da en especie (cuando el novio manda los ingredientes para que se elaboren los alimentos) así mismo, entre otras cosas acuerdan si la fiesta se realizará en el día o por la noche, es importante el hecho de detallar lo de la música, los cohetes, el manteado o enramada para el pago colectivo.

El mismo día que se formaliza la boda religiosa, por la noche hay “duelo”, el novio invita a todos sus amigos y se sientan a escuchar música de tríos, beben mezcal, cantan en zapoteco y a esto se le llama “duelo” (equivalente a la despedida de soltero).

Antes de un mes el novio manda la “bebida” a la madrina (nunca se menciona a los padrinos sino simplemente se refieren a ella), y a la casa de la novia; a partir de ese momento, repartirán a su vez la bebida a sus amistades lo que significa que están invitados, por lo tanto, deberán llevar un regalo a la novia un día antes de la boda religiosa.

“La molida del polvo”, en este evento el novio entrega la “bebida” a sus amistades y quien acepta sabe que tiene que dar a cambio una gallina, una maceta de flores y una reja de huevo.

Después de la boda por la iglesia en el templo principal de la ciudad, todos se van caminando a la casa del novio, primero la banda de música, después los novios con los padrinos al lado, luego las mujeres bellamente ataviadas, abrazadas o del brazo y por lo último los hombres.

Al llegar a la casa, los padrinos de “cantarilla” (consiste en llevar objetos de barro), piden que los músicos toquen para bailar el son “Mediu Shiiga” (son de la cooperación). Los novios se sientan en el centro de la pista, inicia el son y las mujeres se acercan y les dan dinero a los novios, a cambio ellos proporcionan una ollita, muñeco de barro o jicalpeztle y bailan hasta que finaliza el son.

Otro acto de suma importancia es cuando los padrinos de velación colocan billetes en la frente de los novios y de igual manera los asistentes se acercan a darles dinero, después los novios bailan un vals y es el pie para todos, inicia el baile que dura hasta el amanecer.

La fiesta se realiza en la calle, para esto se prepara una enramada que puede ser de hojas de palma o una lona, la que se adorna con flores y listones; al llegar los invitados van

separando a los hombres de las mujeres, entonces de un lado se sientan los hombres y en el otro extremo las mujeres.

El segundo día como es costumbre, se realiza la "lavada de olla", esta fiesta da inicio al medio día, los hombres entregan un cartón de cerveza y la mujer la limosna, y se repite nuevamente la separación de la pareja; se les atiende con "botana" y mucha cerveza, se reparten platos con diferentes bocadillos y a esto se le llama botana. La música no puede faltar, ya sea conjunto, banda, marimba u órgano melódico, esto es esencial en toda fiesta en Juchitán, en ocasiones las fiestas pueden durar hasta cuatro días.

Dependiendo de la condición económica de los padres del novio, les dan dinero o un terreno y si la familia tiene ganado les dan además un becerro.

Los padres de la novia tienen que dar la dote de su hija que consiste en un ropero o vitrina y alhajas que han comprado con anterioridad.

Varios días después de la boda religiosa, los padres de la novia van en comitiva a dejar las pertenencias de su hija con todos los regalos que les dieron un día antes.

El matrimonio por la **VÍA LEGAL O FORMAL** se desarrolla de la siguiente manera; el novio por sus padres manda pedir a la mujer con los Xuaana, dejando de lado muchas veces la autoridad de los padres. Estos se acercan a los padres de la novia; el más anciano dice un discurso en el que elogia la belleza y virtudes de la mujer como las virtudes del hombre concluyendo con la petición el padre llama a la hija para preguntarle si tiene la voluntad de casarse, si la contestación es afirmativa, se fija el plazo para la boda. Se nombra a los padrinos en cuya casa unos días antes del matrimonio, se deposita la novia.

El evento más significativo de la tradición zapoteca es la prueba de la virginidad, ésta se comprueba un día después adornando la enramada con flores rojas, en otras épocas se colgaba una olla de barro a la entrada de la casa del novio, si se quebraba significaba que la

mujer no había llegado virgen al matrimonio y era repudiada. Esta fiesta puede durar hasta tres días.

Es importante mencionar que la edad promedio de las mujeres al casarse es de los quince a los dieciocho años, y de los hombres la edad oscila entre los dieciocho a los veintitrés años.

### **3.2.2.- LOS QUINCE AÑOS.**

Actualmente está de moda celebrar los quince años, no es una tradición zapoteca, sino ha sido adoptada paulatinamente a partir de la apertura de las vías de comunicación, terrestre, marítima y aérea; sin embargo, las han hecho suyas. Anteriormente solo se organizaba una comida familiar.

Ahora se organiza en grande, se buscan padrinos, se contrata por lo menos un conjunto musical, bailan un vals y dos o tres bailes más junto con el chambelán.

El acto más importante de la fiesta de XV años, es el baile de la "muñeca", la quinceañera sostiene en brazos a una muñeca simbolizando la despedida a los juegos infantiles, pero en realidad representa la preparación adquirida para el matrimonio y la maternidad.

### **3.2.3.- EL CUMPLEAÑOS DE LAS MUJERES JUCHITECAS.**

El cumpleaños es un evento significativo e importante para las mujeres de Juchitán, ellas se organizan, ahorran y deciden festejarse.

Se contrata la música, se prepara la botana y se compra la cerveza; no es necesario invitar a las amistades pues de antemano se sabe quien festeja y asisten espontáneamente.

Si la señora es de gusto y tiene las posibilidades económicas necesarias, se realiza la "lavada de olla" con todos los gastos que esto implica.

El cumpleaños del hombre se festeja si su esposa se lo organiza.

En síntesis, es notable ver como la continuidad de la cultura se refleja a través de la actividad de las mujeres, en la nominación de los cargos: en la sociedad de las "velas", ellas tienen los nombres zapotecas prehispánicos "gzana" (la que ha dado a luz), "guzanagola" (madre grande, anciana), mientras los hombres usan nombres tomados de la organización política estatal, presidente, diputado, secretario, tesorero, habiendo perdido el nombre de "shuana".

También es necesario señalar que en ninguna otra celebración familiar conceden las mujeres tanta importancia a su aspecto exterior como en las "velas".

La pertenencia a una "vela" es matrilineal, alguien pertenece a una determinada "vela" porque la madre o la abuela eran socias.

La mujer del Istmo, tiene flexibilidad en la forma de establecer relaciones de pareja, desde el casamiento tradicional rodeado de formalidades, hasta el rapto por parte del novio, en donde ambos deciden iniciar su relación estable.

En cuanto a la pertenencia a un grupo de cualquier dominación, la mujer cuenta también con este recurso, como apoyo adicional, porque el pertenecer al grupo de mujeres zapotecas le dará una identidad claramente definida y defendida por la comunidad.

El visitante no zapoteca siempre estará en desventaja, hablan zapoteco frente a él excluyéndolo de un conocimiento total de la forma de pensar del grupo. Actualmente en las fiestas de Juchitán difícilmente se escuchan diálogos en castellano.

Resumiendo, en dos cosas diremos: Las fiestas de hoy son fiestas de mujeres, ellas se sientan en el centro, bailan unas con otras preparan la comida, beben juntas, se divierten y establecen relaciones con otras mujeres al interior de su comunidad

### **3.3.- RITOS.**

En Juchitán la magia, la brujería, la hechicería y la superstición posee una tradición prehispánica se tiene la creencia de que la brujería tiene poderes sobre el comportamiento sexual de los hombres, gracias a ella el hombre puede enamorarse o fastidiarse de una mujer pues se puede volver impotente o tonto esto tiene que ver con el interés de la mujer por influir en sus relaciones de pareja con el hombre, participa en la elección, toma la iniciativa, manipula en la medida de sus posibilidades.

Las "Binni bidxhaa", practican sus hechizos, especialmente cuando otras personas solicitan su intervención, sus actividades las realizan por las noches, prefiriendo pasadas las doce horas, invocando a los espíritus malignos o fuerzas del mal para que los apoyen y ayuden a perturbar la mente y sugestionar a determinada persona, hasta idiotizarla por medio de maléficas influencias.

Se dice que ellas mismas, las "Binni Bidxhaa"<sup>1</sup>, suelen transformarse en feroz animal de cualquier orden, para poder aniquilar a otros seres más fácilmente.

Sus actividades las desempeñan solas, con materiales que ellas mismas elaboran, aunque en algunas ocasiones las solicitan; como muñecos de trapo, alfileres, velas de cebo,

---

<sup>1</sup> Binni-Gente, Bidxhaa-transforma. Gente que se transforma.

copal, brasas de lumbre en un plato de barro, incienso, alcohol, mezcal, anisado, cajas de cartón, muñecos sujetos con alfileres, que representa a la persona a quien se va a hacer el mal, algunas prendas de ropa, fotografías, etc.

En la práctica invocan constantemente a Dios, despistando así la creencia generalizada en el pueblo, de que todo lo que hacen se debe a la intervención de Satanás.

“La parapsicología pudo ser transmitida a los zapotecas por los olmecas, y estos la perfeccionaron”<sup>2</sup>.

Las prineras parecen haber sido las mujeres que cultivaron los fenómenos parapsicológicos, pues muchas figurillas de barro de origen olmeca fueron encontradas y representan mujeres que tienen ojos dobles y están asociadas a esta actividad.

Los curanderos, viven por todos los rumbos de la población, se dedican a curar el “espanto”; es decir, a alguien que se ha impresionado por alguna causa. Este rito es bastante frecuente, sobre todo en las secciones más pobres de la ciudad, como son la sexta, séptima y la octava, y; la practican principalmente mujeres que tienen el “don” de curar y son reconocidas por la población.

Cuando realizan su trabajo, estas mujeres, emplean el anisado (alcohol mezclado con anís), otras veces la mezcla es con alcanfor, como la medicina que aplican en distintas partes del cuerpo; además al enfermo le piden lleve algunas plantas, ramas u hojas; como la albahaca por decir alguna, según sea el caso.

Con las hierbas golpean al paciente, elevando oraciones, con estas frotan la cabeza y el cuello, siempre con movimientos de adentro hacia afuera, después oprimen con toda la palma de la mano la cabeza del paciente, el curandero se frota las manos y con el dedo

---

<sup>2</sup> ARANIDA BEZAURY JOSEFINA “Las mujeres del Campo”, Ed Talleres Gráficos y Comunicaciones Sociales. México 1988, p. 375.

pulgar da un masaje en todo el cráneo formando un círculo alrededor de la cabeza, se vuelve a frotar las manos y sopla sobre su puño cerrado en la cabeza del individuo, siguiendo el movimiento de adentro hacia afuera; por último en una actitud de serenidad y satisfacción deja las manos abiertas con las palmas hacia el paciente, realiza una oración muy suave y termina.

En Juchitán el mundo mágico o pensamiento mitológico es de fuerte presencia, todo gira alrededor del saber de su pasado y que aún con la aculturación que llega de fuera se ha conservado y definido a la sociedad zapoteca. Es reconocido también el papel de la mujer para mantener el pensamiento mágico del zoe (zapoteca).

## CAPITULO IV

### PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES JUCHITECAS EN LA ECONOMÍA

#### 4.1.- LAS MUJERES Y LA ECONOMÍA DEL PUEBLO.

Desde las primeras descripciones de la actividad económica humana de otras culturas, en ellas ignoran casi en su totalidad a las actividades económicas de las mujeres, nunca se describió a esta como una persona que pudiera tomar decisiones acerca de la producción, las inversiones, la distribución o el consumo, "solo eran vistas como guardianas de la cabeza doméstica masculina, que controlaba su trabajo"<sup>1</sup>.

En el Istmo de Tehuantepec, las mujeres juchitecas gozan de un prestigio social bastante reconocido, que no es común en el resto de las mujeres de otros puntos del país; que en gran parte deriva de su inserción activa en la economía y en los espacios que han conquistado, que les han sido reconocidos en la vida social y cultural de la sociedad zapoteca.

Por ende, el trabajo, el dinero y su desenvolvimiento económico esta conceptualizado por las juchitecas como algo inherente a su persona, a su tradición, a su cultura, a su ser mujer.

Las características son tan reconocidas que la imagen de la "teca" (juchiteca), resulta naturalmente asociada, al vender comprar y revender comparado con el papel normalmente masculino como lo menciona Laura Bossen<sup>2</sup>, mantener la familia.

<sup>1</sup> STUART PLAFFNER. Antropología Económica, Ed Alianza, 1989 p.432

<sup>2</sup> BOSSEN LAURA, "Las Mujeres y las Instituciones Económicas", Folleto

La función de la mujer a nivel comunitario se diferencia de otras comunidades no zapotecas del patrón nacional, donde generalmente la esposa de un hombre no trabaja, puesto que hacerlo implica que el hombre no es capaz de sostener a su familia.

En el Istmo la mujer no participa directamente en las tareas del campo o de la pesca, en cambio el procesamiento de los productos y su comercialización es de su exclusivo dominio.

Si el esposo es agricultor, su mujer hace tortillas o totopos ya sea para el consumo del hogar o para vender en el mercado, en este trabajo es casi imposible precisar cuanto dinero gana pues depende de la velocidad con la que trabaje y el tiempo que le dedique.

Las esposas de los pescadores cuecen y salan el camarón, secan y hornean los pescados que son vendidos en el mercado o enviados con las "viajeras" a Oaxaca.

La mujer del cazador, fábrica vende alimentos y animales; las esposas de los artesanos se encargan de vender cerámica.

Las mujeres no se limitan simplemente a vender el producto de la casa, sino monopolizan casi la totalidad del comercio regional y de la circulación no solamente de productos y recursos domésticos y locales, sino de gran parte de los productos agrícolas y de consumo que llegan de fuera o que ellas mismas transportan de otras partes.

En el parque central de Juchitán no es raro ver locales improvisados de comercio, en su mayoría de artículos de importación los cuales se ubican a lo largo de dos calles formando una escuadra, se colocan al atardecer cuando el calor a disminuido, toman la corriente eléctrica de los postes de luz y ordenan su mercancía de la forma más llamativa posible. Venden desde grandes reproductores de compac disc, grabadoras, radios, televisores, juguetes, artículos de belleza, cassettes grabados, relojes, etc. El capitalismo los envuelve en la comercialización de artículos de manufactura extranjera.

En este tipo de comercio la participación del hombre y de la mujer es igualitaria ya que la responsabilidad en cuanto a la administración y abasto de mercancía recae en los dos, por lo regular son matrimonios jóvenes.

El desarrollo de las mujeres zapotecas como comerciantes, no solo abarca a la clase baja, sino que se extiende a la clase media y alta, las mujeres de las familias acomodadas tienen por lo general sus propias tiendas y comercios establecidos en el mercado o en el centro.

Esta "vocación" para el comercio es tan generalizada que todas las profesionistas juchitecas además de ejercer su profesión se ocupan en los ratos libres al comercio. El mercado entonces, es su gran monopolio.

En resumen; el comercio es la ocupación característica y distintiva de las mujeres respecto al hombre y es asumido y reconocido como parte constitutiva de su identidad como mujeres.

Frecuentemente, al interior y al exterior de la comunidad, se habla de una "vocación natural" de las mujeres juchitecas hacia el comercio y es porque sostienen al interior de la comunidad una doble economía; una tradición que tiene que ver con la reproducción cultural y del sistema social comunitario basado en la reciprocidad en el intercambio de bienes y servicios, en el trueque y la economía de prestigio (joyas), y la otra moderna y occidental basado en el mercado monetario libre; a nivel macro podemos decir que controlan un sector importante de la economía de la ciudad.

#### **4.2.- ECONOMÍA FAMILIAR.**

Como en la mayor parte de las comunidades indígenas del país, la familia, sobre todo en la de menores recursos económicos el hombre y la mujer trabajan y el núcleo familiar funciona como unidad doméstica de producción.

En Juchitán el hombre produce y la mujer procesa y distribuye, lo que gana la mujer esta destinado en gran parte a su hogar desde construcción, ampliación o arreglo, pues la ambición primaria de la juchiteca es tener su propia casa, también solventa la mayor parte de los gastos diarios del hogar y de la educación de los hijos.

Otra parte de las ganancias sirven para cubrir los gastos suntuarios destinados a las fiestas y otra parte invertirlo en joyas de oro, estas son, desde tiempos coloniales verdaderas cajas de ahorro, ya que además de lucirlas en las fiestas para adquirir prestigio, a menudo sirven para empeñar o venderlas en un apuro económico de mayor envergadura como comprar un terreno, ganado o casas.

Se puede hablar de un patrimonio familiar concentrado a través de las monedas de oro que irán adquiriendo las mujeres, que aparte de lucirlas darán como herencia a las hijas solteras y a los hijos homosexuales; llamados estos "Mushe o mampo", es oportuno hacer mención de ellos, por la importancia que tienen para las madres, pues suelen ser considerados como "el mejor de sus hijos", es el hijo que no la dejará para irse con una esposa y la gratificará con la ayuda económica y afectiva que le brinda por toda su vida, sobre todo cuando quedan viudas o son "dejadas" por el marido. Los padres no se regocijan de tener un hijo "mampo" pero lo aceptan como algo irremediable.

Las hijas desde pequeñas aprenden el arte de manejar el dinero y vender, acompañando siempre a la madre en sus actividades en el mercado o en la tienda, vendiendo directamente a los vecinos casa por casa los productos familiares. A partir de su pubertad

cualquier ingreso que ellas obtienen procuran ahorrarlo para la compra de las alhajas, de su traje bordado (indumentaria tradicional) y del ajuar para su boda.

De los hijos que trabajan se espera que entreguen cuando menos la mitad de sus ingresos a su madre y el homosexual procurará a la madre antes que nada.

A nivel familiar una buena cantidad de las ganancias de las madres son destinadas a los estudios superiores de los hijos varones, ahora también se ocupan de las hijas, aunque en un menor porcentaje, en cuanto a que no son muchas las que estudian a nivel licenciatura, pues se casan muy jóvenes.

En Juchitán se ha formado una amplia gama de profesionistas e intelectuales que no solamente provienen de las clases acomodadas, sino también de las clases con menores recursos.

En el ámbito familiar el poder y la actividad de la madre y de la abuela es enorme; en primer lugar la casa es de ellas, así que si hubiera pleito irreconciliable entre el marido y la esposa, él es quien se ve obligado a abandonar el hogar, ya que no tiene derecho sobre este.

La educación material y moral de los hijos es responsabilidad de la madre, en cualquier decisión de la familia su opinión es determinante.

La participación de la mujer es, desde una posición muy activa, quien adquiere capacidad de decisión para afrontar los problemas cotidianos con su participación en la economía familiar, que no implica debilidad en el hombre, sería más conveniente verlo como un apoyo al marido de manera concreta y que no es más que el resultado de familia con más recursos para afrontar eventos desfavorables.

Para los hijos la figura paterna es bastante ausente, sin embargo, siempre es una figura cargada de autoridad que le es otorgada por la misma distancia y por el poder que asigna la ideología dominante del hombre en nuestra sociedad.

Un factor determinante para que se de esta desinhibición es que la mujer del Istmo expresa de manera franca sus emociones, es fácil notar que esta contenta, enojada o triste, no es mal visto que beba cerveza, mezcal o cualquier otro licor, baila con otras mujeres si su esposo no baila en las fiestas.

El dominio del hombre o de la mujer pueden ser vistos a nivel formal, esto quiere decir que las actividades sociales formales siempre la autoridad estará a cargo del hombre, cargos públicos, políticos, etc. En el área no formal, su autoridad no es reconocida los mismos hombres aceptan que son ellas las que mandan.

#### **4.3.- LA CONDICIÓN DE LAS MUJERES JUCHITECAS.**

La mujer desde su nacimiento en calidad de hija adquiere gran importancia, tanto la abuela como la madre y las tías se alegran porque es la hija que cuidará a la madre hasta su muerte.

Las niñas son las más mimadas en su primera infancia, inclusive por los padres, son las reinas a las cuales se les cumple cualquier capricho.

Sin embargo, desde temprana edad, a diferencia de los niños que gozan de varios años más de su infancia libres de preocupación alguna, las niñas tienen que aprender toda una serie de conocimientos y comportamientos asignados exclusivamente a la mujer.

A los siete u ocho años empiezan a trabajar haciendo tortillas, trabajo de trenzado o ayudando a su madre en las tareas según la ocupación que desempeñe.

El décimo cumpleaños y la primera comunión marcan el final de la infancia.

A los doce o trece años las muchachas ya son independientes económicamente.

A los quince años las muchachas ya son consideradas adultos ejercen su profesión u oficio, ganan su propio dinero, compran muebles, ropa y adornos, preparándose así para la próxima etapa; el matrimonio y la maternidad.

La boda y la vivienda la paga la familia del novio. En caso de separación, sin embargo, pasa la casa a manos de la mujer y de los hijos.

Así empieza la vida de la mujer adulta; criando a sus hijos, ejerciendo su profesión y cumpliendo con los lazos y los compromisos sociales de la sociedad zapoteca.

Asiste a las fiestas que es una manera de mantener firme las relaciones sociales con el apoyo del dinero que empiezan a ganar desde jóvenes pues refuerza los lazos que han establecido y cuidado a lo largo de su vida.

Cuanto más haya dado la zapoteca en su vida, más recibe en su vejez, en forma de fiestas de cumpleaños, regalos o en la vida cotidiana.

La muerte cierra un ciclo de vida en el que acontecen eventos cargados de tristezas y alegrías, puesto que después de vida plena, la muerte ya no produce horror se convierte entonces en un motivo de fiesta y al mismo tiempo de dolor.

A continuación se presentan algunas entrevistas que hablan por si solas de las actividades de las mujeres.

### a) NA' M (DOÑA MARÍA), HISTORIA DE VIDA.

Na' M (doña María)<sup>3</sup> era una joven huérfana y muy pobre, coqueta y muy trabajadora, no sabía ni leer ni escribir. Un torero un día le hizo latir el corazón. Na' M no lo pensó, se fugó y se casó con él a los quince días de haberlo conocido.

El señor era hijo de una familia bastante rica y acomodada, pero de los negocios prefería torear toros y mujeres por otros rumbos.

Na' M, tuvo que inventarse la vida para criar a sus ocho hijos, empezó vendiendo hamacas en Oaxaca, también joyas de fantasía y demás artículos.

Al rato fue a México y después más al norte llegó a Tijuana, llegó a tener en su casa una fábrica de hamacas y de joyas de filigrana dorada, donde trabajaban sus hijos en los ratos libres de estudio y algunos trabajadores.

Cumpliendo sus cincuenta y cinco años, después de más de treinta llevando y trayendo mercancía, pero eso sí nunca cargando "pobre sí, pero siempre he pagado pa' que me carguen", un día decidió que sus hijos que ya eran profesionistas con título, no necesitaban ya del papá, le dijo al señor "hasta aquí adiós" y el señor se fue.

Na' M, reacondicionó su casa y por despecho a su ex-marido que no supo o no quiso torear a la familia, compró toda la manzana y construyó la casa de sus hijos alrededor de la suya. Con el resto de sus ahorros y la venta de sus alhajas pagó la mayordomía de su vela, y unos años más tarde ofrecía a sus parientes, vecinos y amigos una gran fiesta para su aniversario de los sesenta años, gastó en este evento hasta el último peso y ahora esta nuevamente viajando pero ya no como antes para sus hijos y la casa, sino porque se le antoja.

---

<sup>3</sup> Esta historia se encuentra en la Casa de Cultura de Juchitán, se desconoce quien la recopiló.

Le gusta pasear, le gustan las romerías o santuarios extraños y desconocidos en las selvas o en las sierras de México, como a todas las "tecas" de verdad les gusta ir a ver al Cristo negro de Esquipulas en Guatemala, le encanta curar con sus manos, sus rezos y sus hierbas, le fascina adornarse de huipiles y rabonas a la última moda (telas metálicas, sintéticas, etc.) y de alhajas de oro y coral. Esta pensando en ir a Europa y para esto compra y vende joyas para sacar su pasaje.

#### **b).- GUADALUPE CÁRDENAS VIVES<sup>4</sup>**

Me llamo Guadalupe Cárdenas Vives, tengo veinticuatro años y trabajo de secretaria en el INFONAVIT, tengo dos años de casada y apenas hace seis meses me embarace, tengo una casa del INFONAVIT, vivo sola con mi esposo, él se llama Saúl y es empleado de una constructora.

Por la mañana me baño, me arreglo y me vengo a trabajar, entro a las 8:00 a.m. y salgo a las 3:30 p.m., me voy a la casa a hacer la comida lo que sea más rápido, después llega él y comemos, por las tardes salimos a ver a los amigos, a mi inamá o a mi suegra, compramos lo que se necesite para la casa.

Solo pienso tener un hijo más pues me gustaría salir de Juchitán e irme a vivir a Veracruz, porque aquí hacen falta muchas cosas, bueno eso pienso ahora, después quien sabe.

Los más importante de Juchitán y para mí son las fiestas o sea las "velas", la "San Isidro", es la que más me gusta porque todas vamos vestidas con traje regional, los hombres camisa o guayabera blanca y pantalón oscuro y la mujer con el huipil bordado.

---

<sup>4</sup> Entrevista realizada por la pasante en Trabajo Social ; Eréndira Ballazar Carrera, mayo 1993, para fines del presente trabajo.

Las bodas también me gustan mucho, aunque no me parece lo de la comprobación de la virginidad de la novia, porque considero que entre las parejas se sabe y se comprende, y el hombre acepta como eres.

Yo me case como lo hacen aquí, por pedida de mano y fue muy bonito.

Yo no tuve papá, mi mamá tiene un restaurante y siempre nos dio todo, pues no recuerdo haber tenido apuros económicos cuando viví con ella.

En la oficina se organizan comidas para festejar nuestros cumpleaños y a mi me gusta ir a todo lo que se organiza, por parte de mi esposo no tengo problema, a veces me acompaña pero casi siempre voy sola, es bonito vivir aquí en Juchitán a pesar del calor que a veces no se aguanta.

### **c).- FLORENTINA VÁZQUEZ, HISTORIA DE VIDA. <sup>5</sup>**

Mi nombre es Florentina Vázquez, tengo sesenta y ocho años de edad y nací aquí en Juchitán.

Mi mamá y mi papá se llamaron Rosalinda Vazquez y Antonio Dian, quede huérfana de mamá cuando tenía nueve años y de papá cuando tenía treinta.

Tuve cinco hermanos; dos hombres que no eran hijos de mi papá y tres hermanas Elogia, María y Melecia que es la única que vive, en ese tiempo mis hermanos ya estaban casados y ellos se apoderaron de todo y tuvimos que quedarnos con lo que nos dieron.

---

<sup>5</sup> Entrevista realizada por la pasante en Trabajo Social ; Eréndira Baltazar Carrera. mayo 1993, para fines del presente trabajo.

En ese tiempo la casa era grande, se vendió en pedazos, como esa gente tiene dinero, mi papá no quiso dar mordida porque decía: derecho es derecho.

Desde los once años me levante temprano, a las cuatro de la mañana, iba al molino, prendía la leña y echaba tortillas; cuando iba a dejar el almuerzo ya estaba lleno el tenate para llevarlo a vender a la plaza, compraba comida y leña, y otra vez volvía a hacer tortillas y así siempre trabajando, también lavaba ropa, barria y todo eso.

Mi papá daba dinero y yo tenía que estirarlo porque era muy poco, pues casi todo el dinero lo tiraba en la bebedera (embriagarse).

Me case a los trece años y se llama Juan Ruiz, con el viví hasta que tenía cuarenta y cinco años, se murió también por la bebedera, él trabajó siempre en el campo, tuve muchos hijos, tres murieron; una como a los seis años de hepatitis, Artemio de treinta y cinco años de la bebedera también y Julieta de la misma edad que su hermano ella de cáncer en la matriz, tuve tres abortos y ahora viven nueve; la más grande tiene cincuenta y cinco años y el más chico treinta y uno.

Son seis mujeres y tres hombres: Tina, Flor, Alicia; Antelma, Violeta y Emilia; los hombres : Feliciano, Silviano y Jesús.

Primero le ayude a mi papá con el gasto, después a mi marido "echando" tortillas para vender en ese horno (señala en donde se encuentra), hago redondito (tortilla pequeña y gruesa), hasta que recoge el calor y queda bien.

Hace dos años que no "hecho" pues dice Jesús; para que vas a "echar" deja eso, la gente se enferma con el calor y por eso ahora la compramos, porque ni siquiera quiere que ponga el comazcal<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> Especie de olla de barro con boca de los dos lados y que se utiliza como comal.

A mis años soy feliz, creó que la escuela espiritual (región a la que pertenecen), creo en Dios y hacer el bien, mis hijos ya hicieron sus vidas aunque con problemas. Ya fui a las fiestas, ya tome, ya tuve alhajas, puedo morir tranquila por todo lo que he hecho y porque soy feliz viendo a mis nietos.

En síntesis; podemos decir abiertamente ahora, que la mujer juchiteca goza de gran independencia económica; en el manejo del hogar, la educación de los hijos y que su autoridad y prestigio aumentan con la edad.

Sin embargo, el hombre es siempre el jefe de la familia como una institución legal, aunque sea evidente que la mayor participación económica sea de la mujer.

Al preguntar a las mujeres en que gastan sus ganancias, la respuesta fue siempre la misma: en cosas de la familia, alimentos, ropa, cooperación para las fiestas, etc.

Para las mujeres, hasta la pregunta es tonta pues no conciben que hay quien separe sus ganancias de los ingresos de los otros miembros de la familia.

Así que mientras las mujeres puedan producir o procesar algo que pueda venderse en el mercado, seguirán teniendo una participación activa en el comercio muy reconocida, ya que esto es parte inherente a su ser como mujer juchiteca.

## **CAPITULO V**

# **PARTICIPACIÓN DEL TRABAJADOR SOCIAL EN PROGRAMAS DE TRABAJO COMUNITARIO CON LAS MUJERES JUCHITECAS**

### **5.1.- JUSTIFICACIÓN**

“El proyecto Neoliberal para México tiene una proposición maestra la de que los intereses a largo plazo de las sociedades norteamericana y mexicana puedan ser mejor satisfechas si ambas economías se abocan consientemente a la construcción de un sistema global de mutua complementación.

Según este razonamiento, los Estados Unidos proporcionarían a México un mercado seguro y creciente para sus exportaciones: asistencia técnica, tecnología y el know how norteamericano; recursos financieros abundantes; bienes de capital, de consumo duradero e incluso de consumo no duradero (alimentos) a precios competitivos, y finalmente, la posibilidad de incorporar a su fuerza de trabajo en forma permanente y/o eventual aquella parte de la mano de obra mexicana que no se pueda absorber productivamente en México: México a cambio proporcionaría a Estados Unidos precios competitivos, las materias primas y los productos terminados que requiera esa economía; un mercado creciente para sus productos; a garantizar la inversión extranjera que se establezca en México y, por último, a fortalecer los lazos de amistad entre ambos países a través de la solidaridad y el apoyo internacional a ese país y a su política, particularmente frente al resto de América Latina.

Otros aspectos de la vida nacional (como la política educativa, la laboral y de bienestar social), se harían funcionales a la luz del proyecto Neoliberal)<sup>1</sup>

En la actualidad en México, con este tipo de economía, el estado administra, regula y vigila la marcha de esa combinación de acuerdo, con las reglas institucionales y contractuales, pero no sufre ni cancela la acción del mercado ni proscribire la propiedad privada. Sus propósitos consisten en mejorar el funcionamiento global del sistema de acuerdo con los objetivos que fija el gobierno.

La política de apertura externa indiscriminada que ha traído consigo la economía mixta con tipo de cambio antiinflacionario, junto al proceso de regulación y a la política contraccionista, nos están dejando como futuro el estancamiento económico, mayor desempleo, miseria generalizada, pérdida de soberanía y violencia social.

El modelo neoliberal imperante ha demostrado sus límites e incapacidades para retomar el crecimiento sostenido, así como para generar empleos y mejorar los niveles de vida de las grandes mayorías de la población; ha terminado profundizando los problemas productivos y del sector externo, lo cual ha frenado la actividad económica, además de concentrar más el ingreso y acentuar los problemas sociales del país.

La política económica actual no ha respondido a los retos del proceso de globalización, ya que la economía ha sido absorbida y subordinada cada vez más a los intereses del capital extranjero.

Entonces, se puede deducir que la elaboración de un plan de Desarrollo Regional en Juchitán Oaxaca, es poco viable en este momento pues los intereses políticos neoliberales, además de llevar a la recesión económica y a una alta vulnerabilidad externa, ha desmantelado al estado a favor de los grandes grupos económicos.

---

<sup>1</sup>CORDERA ROLANIDO, TELLO CARLOS "México la disputa por la Nación" Ed. Siglo XXI México 1991, p. 81

Sin embargo, como trabajador (a) social la elaboración de este plan de Desarrollo Regional, traduce los conocimientos adquiridos durante la carrera con respecto a la planeación y programación de proyectos , los cuales se pueden realizar en la comunidades indígenas y no indígenas y bajo cualquier condición, y sobre todo, con la perspectiva que puedan ser retomados y ejecutados.

## **5.2.- PLAN DE DESARROLLO REGIONAL EN JUCHITÁN OAXACA.**

El estado de Oaxaca ubicado al sureste de la República Mexicana, cuenta con 30 distritos políticos que a su vez están divididos en 570 municipios.

Dentro de la clasificación nacional de Zonas Económicas, la entidad se localiza en la Zona Económica Pacífico Sur, aunque junto con Guerrero y Chiapas son los tres estados más pobres del país.

En 1989 y como parte del programa de gobierno del Lic. Heladio Ramírez López, se subdividió el territorio estatal en 36 microregiones, con el Objeto de desarrollar con mayor eficiencia el programa de combate a la pobreza, pretendiendo así poder atender mejor las demandas de las comunidades. Ese criterio de acción puede mejorar la situación de muchos municipios y localidades aisladas y excesivamente marginadas, y posiblemente incrementar el desarrollo de algunos o algunas con buen potencial. Todo dependerá de la planeación, transparencia y cuantía de las inversiones que vayan a realizarse.

La región del Istmo; esta compuesta por 34 municipios, queda inscrita en los distritos de Tehuantepec y Juchitán. Su relieve presenta llanuras en la costa del pacífico y es accidentada con zonas de lomeríos y montañas en el resto, donde las elevaciones principales forman parte de la Sierra Madre del Sur y de la Sierra Atravezada. Es una zona de productividad media, amplio potencial y graves problemas, en la que la nubosidad y los

vientos juegan un importante papel, siendo estos últimos el principal limitante productivo regional, dada la resequedad que producen.

“En ella el aprovechamiento racional de las lagunas litorales, el control de la contaminación que genera la Refinería de Salina Cruz, la retención de aguas pluviales mediante presas y bordos, la conservación y regeneración de los bosques, el establecimiento de una ganadería intensiva y de explotaciones frutícolas protegidas por cortinas rompevientos compuestas por árboles, así como la protección de selvas altas perennifolias y medias caducifolias alternadas con áreas empastadas protegidas del sobrepastoreo”<sup>1</sup>, serán factores determinantes en el futuro desarrollo estatal. A esto habrá que agregar una política racional de utilización de los recursos acuíferos, ya que la región cuenta con varios ríos con buenas perspectivas para su aprovechamiento.

Ocupan el territorio tres grupos étnicos además del mestizo nacional y un pequeño estrato de población afroestiza. Las etnias zoque, zapoteca y huave abarcan respectivamente, las porciones noreste, centro-sudoccidental y peninsular e insular de esa zona del país. Las tres conservan idioma y tradiciones, la zapoteca predomina realizando actividades comerciales y fiestas tradicionales que constituyen un atractivo turístico y económico. Por su parte, en general los huaves son un grupo dedicado a la pesca en las lagunas interiores y raramente en mar abierto y los zoques, desde tiempos antiguos, a la agricultura, tal como los demás miembros de esa etnia que viven en el estado de Chiapas.

Todos los grupos practican la roza como forma de preparación del terreno para sembrar, y por esa razón su acción en la deforestación es intensa.

### **5.3.- DIAGNOSTICO**

---

<sup>1</sup> AL VAREZ RODRIGO "Geografía general del estado de Oaxaca" Ed. Carteles, México 1994, p 19

En Juchitán a pesar de la posición social privilegiada de la mujer no todo es fiesta y alegría.

En Juchitán también el aspecto de la salud, la salubridad y la tenencia de la tierra son los problemas más importantes.

Las enfermedades que atacan la región del Istmo de Tehuantepec, son fundamentalmente de carácter hidricas como todas las enfermedades del trópico; paludismo, enterocolitis, fiebre tifoidea y enfermedades gástricas, que se debe en gran medida a la contaminación del agua, del aire y a la alimentación no balanceada, arrojando como resultado un 80% de desnutrición de la población infantil principalmente.

Las principales enfermedades mortales en niños específicamente son: diarrea, sarampión, neumonía, bronquitis, fiebre tifoidea y paludismo de las cuales son atendidas médicamente a tiempo solo en un 50 % de los niños enfermos.

Los factores que intervienen para gestar estas enfermedades son que en Juchitán se carece de servicios urbanos adecuados. El servicio de alcantarillado y agua potable no cubren la totalidad de la extensión de la ciudad.

En las secciones menos favorecidas como son la séptima y octava<sup>2</sup> en un 50 % de los pobladores aún obtienen su dotación de agua de pozos que no cuentan con las medidas mínimas de protección e higiene y son contaminados con facilidad.

Otro problema grave es la convivencia con los animales domésticos como son: gatos, perros, aves de corral y cerdos a los cuales se les permite el acceso por toda la casa, comen y defecan en cualquier lugar.

---

<sup>2</sup> La ciudad de Juchitán esta dividida políticamente en ocho secciones.

Un problema más y que contribuye en gran medida a la insalubridad, es el nulo servicio de limpia. La basura de cada casa se amontona en algún rincón donde permanece hasta por semanas antes de contratar una carreta para llevársela y tirarla al río, lo cual provoca otros problemas de contaminación.

El río "de los perros" fluye en medio de la ciudad, parte de estas aguas son utilizadas para el riego de los campos de cultivo, también el agua es utilizada para el riego de los campos de lavar ropa y otros aún acuden a bañarse, en época de sequía el problema se agudiza, la basura arrojada se descompone y provoca mal olor y con el aire que es bastante frecuente por su cercanía a la "ventosa"<sup>3</sup>, la basura se expande provocando enfermedades como las antes mencionadas.

Por otra parte en Juchitán como en todo el país la tenencia de la tierra representa un problema complejo y de difícil solución. En esta ciudad la distribución de la tierra no beneficia a todos, muchos campesinos no poseen una parcela propia, por lo que tienen que trabajar a "medias" (es un sistema en el cual el dueño de la parcela presta la tierra y las herramientas, de cada cosecha la ganancia se reparte en un 50%).

Existen campesinos con tierras propias pero que carecen de recursos económicos para explotarla, por este motivo los agricultores han buscado otros oficios; emplearse como obreros o simplemente emigran a otras ciudades del país o el extranjero.

A continuación se exponen algunas propuestas de solución al respecto.

- La justa repartición de la tierra para que el campesino pudiera disponer como labrarla, que se les otorgue el agua necesarias a través de los canales de riego así como el acceso a las técnicas modernas de arado, tractores, fertilizantes, insecticidas, etc. Esto se lograría organizando a los

---

<sup>3</sup> Lugar geográfico del Estado de Oaxaca ubicado en el Istmo de Tehuantepec entre Juchitán y Ciudad Alemán, donde se sienten los vientos del Golfo y del Pacífico produciéndose ráfagas de aire de gran velocidad.

agricultores para exponer sus problemas ante las autoridades correspondientes.

- En Juchitán aún es utilizado el arado egipcio, por lo que es necesario organizar y orientar a los campesinos para la obtención de maquinaria moderna, así como crédito<sup>4</sup> bancarios y sobre todo que sea autogestivos para participar directamente en la administración y la realización total de las actividades productivas.

- Para conocer los problemas reales de los campesinos sería necesario realizar estudios de tierra para determinar su fertilidad y de esta manera implementar las técnicas necesarias así como los recursos materiales y humanos que se requieran.

- Para producir mejor se debe organizar la producción pensando en cultivos comerciales con base en la explotación colectiva y en los cultivos de subsistencia para mantener la organización tradicional de los habitantes zapotecas. Se daría asesoría técnica, a través de profesionales como agrónomos, para proporcionar al campesinos opciones de cultivo tomando en cuenta las características de la tierra, clima y tipo de riego.

## **OBJETIVO GENERAL DEL PLAN**

Establecer un conocimiento real de la región y estructurar un proyecto de desarrollo comunitario integral con la participación de las autoridades de las comunidades, la población y principalmente con las mujeres juchitecas para que juntas reflexionen sobre la realidad social en la que viven.

---

<sup>4</sup> Banco Nacional de Crédito Agrícola S.A., que opera desde 1961.

## **INTENCIÓN**

Partiendo del punto de que la mujer es la única capaz de reflexionar estará preparado entonces para transformar lo que lo rodea transformándose con esto así mismas. Por medio del taller de autodiagnóstico y la planeación participativa, se busca dar las herramientas necesarias a las mujeres juchitecas, para que conozcan la realidad social, analicen metódicamente sus problemas e inicien un cambio.

El autodiagnóstico es diferente de la investigación tradicional porque no se realiza cuando se le ocurre a un investigador estudiar sobre un aspecto que solo a él le sirve e interesa; en este se involucra a la comunidad y con ella a toda su realidad.

Los tres pasos del autodiagnóstico son los siguientes:

- 1.- **EL RETRATO DE LA COMUNIDAD.** Para obtenerlo se dividirá a las mujeres en grupos y se realizará el autodiagnóstico sobre lo que se tiene, respondiendo a un cuestionario que servirá para recuperar su experiencia en diferentes aspectos (producción, nivel de vida, organización, cultura, justicia, etc...).
- 2.- **LA IMAGEN OBJETIVO.** Para saber como se quisiera que fuera la comunidad se realizan dibujos en donde se plasman las ideas que salieron de la reflexión anterior, en lo económico, nivel de vida y cultura, priorizando necesidades.
- 3.- **EL PLAN DE DESARROLLO INTEGRAL.** Se realiza tomando en cuenta los trabajos que son los más importantes en la comunidad. Se enumeran los pasos sobre la metodología para lograr lo propuesto.

El plan de desarrollo regional contempla un programa de trabajo con mujeres, con los hombres, con toda la población y con las autoridades.

El programa de trabajo con mujeres comprende los proyectos.

- a).- Promoción de la salud.
- b).- Taller de autodiagnóstico y planeación participativa.

El programa con hombres es sobre la tenencia de la tierra.

El programa con toda la población es:

- Promoción de la cultura
- Y el programa con el distrito de Juchitán sobre la explotación del turismo ecológico.

### **5.3.- PROGRAMA DE TRABAJO CON LAS MUJERES JUCHITECAS.**

#### **5.3.1.- PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**JUSTIFICACIÓN:** En Juchitán de Zaragoza Oaxaca, existen problemas bastante complejos; el de la salubridad es uno de ellos que deriva en la salud de la población.

A nivel familiar representa la gran incidencia de enfermedades hídricas y gástricas siendo los niños los más vulnerables, sobre todo en las secciones más pobres de la comunidad .

A nivel población la falta de servicios urbanos como son: el drenaje, el agua potable y la falta de servicio de limpia, implica que no se tenga el control adecuado de la contaminación ambiental.

En primer: las familias que no cuentan con servicio de drenaje, no en todos estos hogares poseen una letrina que ayude a minorar el problema, además los niños están acostumbrados a defecar al aire libre, así como los animales domésticos; En segundo lugar, el agua es extraída de pozos que no cuentan con la protección e higiene adecuadas, y en tercer lugar, la basura puede permanecer almacenada por días y hasta semanas en las casas o en las calles produciendo focos de infección.

Los animales domésticos son otro problema grave, en Juchitán no son utilizados corrales de ninguna especie, los cerdos, gatos, perros y aves de corral, conviven con los dueños en todo momento incluso dentro de las habitaciones.

Es por esto que este proyecto se presenta importante para la comunidad, pero más importante es el involucrar desde el primer momento a las mujeres que en esta sociedad zapoteca ellas poseen gran influencia sobre la comunidad

## **OBJETIVO GENERAL**

- Disminuir, con la ayuda de las mujeres juchitecas los problemas de salubridad que aquejan a la población de Juchitán, a través del trabajo en equipo, de la educación y de las campañas sanitarias.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Convocar a profesionistas interesados en el proyecto como: Médicos, Enfermeras y Trabajadoras (es) Sociales.

-Convocar a las mujeres juchitecas a reuniones de información y orientación de acciones con la finalidad de promover a futuro un grupo autogestivo.

- Desarrollar una jornada de salud en la población de Juchitán con el apoyo de la Secretaría de Salud.

- Educar en los hogares el como manejar a sus animales domésticos, a través de la construcción de corrales y barrera en las puertas de las habitaciones.

- Implementar el servicio de limpia por lo menos cada fin de semana.

## **METAS**

- La red de drenaje abarca un 70% de la población entonces, se pretende extender por lo menos en un 20% más esta red.

- La construcción de letrinas se pretende en un 100% de todos los hogares que no la tengan.

- En las casas donde el animal doméstico represente insalubridad se pretende cuestionar a los habitantes del hogar de manera que por lo menos uno tome conciencia del problema y tome las medidas necesarias.

- De acuerdo a la población que se involucre en el proyecto se pretende al 100% los beneficios se logren para la población.

## **LIMITES**

**ESPACIO:** La ciudad de Juchitán, Oaxaca.

**TIEMPO:** Este proyecto esta calculado a realizarse en un año o más a partir de contar con el equipo multidisciplinario.

**UNIVERSO:** La comunidad de mujeres juchitecas, autoridades, patrocinadores equipo multidisciplinario

## **ACTIVIDADES**

- Formación del equipo multidisciplinario.
  - \* Contactar profesionistas e invitarlos para colaborar con el proyecto.
  
- Convocar a las mujeres Juchitecas a las asambleas para involucrarlas en este proyecto (taller de autodiagnóstico y planeación participativa.)
  - \* Programar los días en que se realizarán las juntas para organizar las actividades, determinar los días y horarios.
  
- Se gestionará la ayuda de las autoridades municipales con la participación con la participación directa de las mujeres juchitecas a través de la presentación del proyecto e invitarlas a las asambleas.
  
- Se gestionará la ayuda económica de las empresas privadas como: Coca Cola, cervecería Corona, petróleos mexicanos y refrescos de Oaxaca O-key, proporcionando a cambio crédito y publicidad a sus productos.

- Se informará a las escuelas oficiales de los niveles primaria y media superior, del proyecto y la manera en que pueden colaborar con el equipo multidisciplinario.
- Se provocará que el equipo multidisciplinario se desligue paulatinamente de manera de promover un grupo autogestivo de mujeres juchitecas, aunque esto no signifique que no se permanezca hasta concluir el proyecto.
- Se iniciarán las pláticas de salud comunitaria en las primarias y secundarias en sus horarios normales de clases, impartidas por las enfermeras y médicos participantes.
- Por otra parte se promoverá la ampliación de la red de drenaje.
- Se promoverá la ampliación de la red de agua potable.
- Campañas de educación con el equipo interdisciplinario a través de talleres, motivando e informando a la comunidad con entretenimientos.
- Se realizará una primera evaluación de los logros alcanzados hasta estos momentos.
- Se retomarán replantearán los objetivos si es necesario.
- Las actividades dependerán a partir de este momento de los resultados de los primeros seis meses.

## **RECURSOS HUMANOS**

- En primer lugar la participación esencial del trabajador(a) social quién guiará el proyecto.
- Un equipo de diez enfermeras mínimo que se encargaran de dar platicas de salud en las escuelas y hogares.
- Cinco médicos por lo menos para proporcionar la asesoría necesaria al equipo y a la comunidad.
- Un antropólogo social que aportará de manera importante como abordar la comunidad femenina de Juchitán.
- Las mujeres de juchitecas quienes se encargarán de la parte práctica del proyecto.

### **TRABAJADOR SOCIAL**

**MÉDICOS**

**ANTROPÓLOGO SOCIAL**

**ENFERMERAS**

**MUJERES JUCHITECAS**

**COMUNIDAD**

## **RECURSOS FINANCIEROS**

-Para cubrir el aspecto económico del proyecto se pretende que las empresas privadas (cervecería Corona, Coca-Cola, refrescos de Oaxaca Okey, PEMEX:) aporten cierto capital a cambio de crédito publicitario dentro del proyecto, (existe el antecedente del trabajo de estas empresas con la comunidad).

## **SUPERVISIÓN**

Será constante tanto por el equipo multidisciplinario, como por las mismas mujeres juchitecas, después de cada sesión se evaluarán las actividades.

## **EVALUACIÓN**

A los seis meses se retomarán los logros y alcances del programa para determinar la continuidad de este.

Esta evaluación también la realizarán los implicados en el desarrollo del programa de manera que se puedan detectar las fallas en todos los aspectos.

### **5.3.2.- LA TENENCIA DE LA TIERRA**

Uno de los problemas fundamentales que confronta nuestro país es el agrario. En la tenencia de la tierra en la República, y por consiguiente en el estado de Oaxaca, están presentes tres tipos de régimen:

- a).- Las tierras Comunales
- b).- Las tierras Ejidales
- c).- Las tierras sujetas al régimen de Propiedad Privada

En términos generales, del total estatal de 5341657,5 Has. pertenece al primer grupo el 63%. Las tierras ejidales totalizan el 24% de la superficie y las de propiedad privada el 13%.

En Juchitán de Zaragoza predomina el tipo de tierra ejidal, que están generalmente insuficientemente trabajadas debido entre varias razones, a su minifundización o pulverización, que han hecho heredar muy pequeñas parcelas (en ocasiones de sólo unas pocas decenas de metros cuadrados) a cada bisnieto o tataranieta del ejidatario dotado originalmente. Esa pequeña superficie, la problemática planteada por la falta de crédito o su asignación inoportuna, los factores ambientales (alteraciones climáticas manifestadas en la falta de lluvias, exceso de ellas o pérdida de siembras) y problemas económicos nacionales que no han permitido la canalización de recursos, están provocando emigración hacia los centros urbanos del país y aún de los Estados Unidos y el Canadá. Por eso urgen programas tendientes a arraigar a la población campesina en sus lugares de origen.

Por otro lado, el problema de la tenencia de la tierra está presente también en las relaciones intermunicipales. Han existido, y aún persisten, algunos casos de conflictos por la posesión de tierras cultivables que han llevado a enfrentamientos armados y en varias ocasiones a pérdidas de vidas. El gobierno del estado y la Secretaría de la Reforma Agraria

están intentando solucionar este tipo de diferencias mediante convencimientos y, en ocasiones, transacción o relocalización.

## **OBJETIVOS**

### **GENERALES**

- Regularizar la situación agraria de Juchitán, con créditos viables y a través de la orientación a los campesinos juchitecos.
- Arraigar al campesino a su tierra, proporcionando los medios necesarios para evitar la emigración o búsqueda de oficios que los alejen de las tierras.
- Delimitar geográficamente el territorio de cada municipio para evitar la disputa de las tierras cultivables.

### **ESPECÍFICOS**

- Conjuntar un equipo de profesionales como son: agrónomos, un Abogado especializado en cuestiones agrarias y un Trabajador Social.
- Cuantificar de que porcentaje se puede disponer sobre la tierra cultivable para los campesinos que aún no poseen tierra.

- Hacer valer el art. 27<sup>5</sup> , mediante la colaboración de particulares, autoridades y campesinos de Juchitán, para lograr el arraigo del campesino a su tierra.
- Promover un estudio geográfico y delimitar las colindancias de la población; darlas a conocer y señalar los linderos.

## **METAS**

- Suponiendo que el porcentaje de tierras cultivables y a disposición sea de un 30%, se otorgará a los campesinos mediante créditos o trabajo el 20% de estas tierras, el otro 10% se donará a los campesinos que no poseen ningún tipo de tierra cultivable.
- Lograr en un 80% que el campesino no tenga que abandonar sus campos.
- Incrementar por lo menos en un 90% que les permita el acceso a las nuevas técnicas de producción (tractores, fertilizantes, asesorías, agua de riego, venta de su producto, etc.)
- Dar a conocer en números y distancias los linderos de la comunidad.

## **LIMITES**

**ESPACIO:** Juchitán de Zaragoza, Oaxaca.

---

<sup>5</sup> Recientes reformas al artículo 27 que se ha encaminado a lograr la unión de empresarios, banqueros, ejidatarios y comuneros para elevar la productividad.

**TIEMPO:** Se calcula un lapso de veinticuatro meses tomando en cuenta que los profesionales que se integren al proyecto sean pasantes y puedan obtener su servicio social.

**UNIVERSO:** Todos los campesinos juchitecos, autoridades, empresas, comisión agraria, bancos y equipo interdisciplinario.

### **ACTIVIDADES**

- Se convocará a los profesionales en las escuelas de nivel superior de Juchitán y Salina Cruz, se les planteará el proyecto y se delimitarán las acciones a seguir, estos serían: Dos agrónomos, un abogado agrario y uno o más trabajadores sociales.
- Se tendrá que realizar una investigación documental; acerca de la situación agraria del estado y, específicamente de Juchitán.
- Localizar los datos exactos de los límites del municipio de Juchitán y principalmente de la población.
- Investigar en la agencia correspondiente quienes poseen títulos de propiedad o están bajo algún régimen ejidal o comunal.
- Convocar a asambleas e invitar a autoridades municipales, agrarias, bancarias e industrias, para invitarlos a trabajar a la par y buscar su apoyo para dar las posibles soluciones de acuerdo a las instancias legales y económicas que se necesiten.
- Detectar si existen líderes campesinos, alguna organización o comite.

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

- Si no existiera se organizará una comisión representativa de los campesinos, con la visión de que en el futuro trabajen por sí solos.
- Una vez integrado el grupo representante de los campesinos se jerarquizarán los problemas de acuerdo a sus prioridades e intereses.
- Acceso a los canales de riego
- Acceso acelerado a los créditos bancarios
- Acceso a la tecnología, tractores, fertilizantes, transportes para las cosechas, etc.
- Asesorías para como negociar sus cosechar ya sea a particulares o a comerciantes.
- Una vez obtenida la información acerca de la situación agraria juchiteca se encaminarán los trabajos del equipo interdisciplinario a realizar los objetivos que dan inicio a este proyecto.
- Lograr la justa repartición de la tierra mediante la compra, crédito bancario o por el derecho propio de aún no poseer nada.

## **RECURSOS HUMANOS**

Un Trabajador Social, dos Agrónomos, un Abogado y Campesinos.

## **RECURSOS INSTITUCIONALES**

**Ayuntamiento de Juchitán Oax., Banco Agrario, Conasupo.**

## **RECURSOS MATERIALES**

**Máquina de escribir, hojas, bolígrafos, hojas de papel carbón, lápices, etc. Un espacio para las asambleas.**

## **SUPERVISIÓN**

**Será constante y estará a cargo del equipo interdisciplinario (trabajador (as) sociales, agrónomos, abogados, etc.), se tomará en cuenta el desarrollo de los objetivos para si es necesario ajustar o cambiar algunos de los procedimientos.**

## **EVALUACIÓN**

**Esta se llevará al cabo de cada mes convocando a asamblea requiriendo a todos los campesinos, otras solo a la comisión representante y en otras más solo el equipo interdisciplinario, será evaluado por los interesados principalmente por el campesino.**

### **5.3.3.- PROMOCIÓN DE LA CULTURA**

**“Desde el punto de vista antropológico, cultura es todo el producto de las actividades y el pensamiento humano, sus obras, sus creencias, sus costumbres, la estructura económica y social de sus agrupamientos, etc.” Debido a la riqueza de todo tipo de rasgo**

humano-culturales que presenta nuestro país en general y este estado en particular, es recomendable el estudio y la conservación de los mismos, ya que es una característica que nos distingue de muchos otros países de la tierra.

Con objeto de conectar a la población con valores universales que configuran un importante patrimonio de la humanidad, se han ido creando en el estado una sucesión de instituciones encargadas de poner a la población en contacto con el arte y el estudio en muchas de sus manifestaciones. Dichas instituciones son las Casas de Cultura y las Casas del Pueblo.

En las Casas de Cultura según los lineamientos de las mismas se debería enseñar pintura, danza, música, pirograbado, teatro y escultura, se han creado bibliotecas de temas generales que están apoyando a estudiantes locales. En varias de ellas se realizan actos y programas tendientes a mostrar, y en este caso se buscaría afianzar, las características peculiares de la población juchiteca.

### **OBJETIVO GENERAL**

- Fortalecer junto con la mujer que es la que domina dentro de la sociedad zapoteca el amor a sus tradiciones y costumbres conscientes del valor cultural que representa para la sociedad nacional.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Promover actividades Dancísticas, Teatrales, Musicales y de Artes Plásticas dentro de la Casa de la Cultura y en la modalidad de cursos semestrales.

- Organizar talleres de artes manuales con las personas originarias de la población para que enseñen sus oficios como: Bordados Típicos, en palma, etc.

- Invitar a la población por medio de volantes y anuncios en altavoz.

- Clasificar por edades a los grupos de cada taller o curso de manera que además de participar en las actividades artísticas puedan reforzar los lazos de unidad y convivencia entre ellos.

- Organizar conciertos y conferencias con diferentes temas de interés para la población.

## **METAS**

- De las cuatro manifestaciones artísticas teatro, danza, música y artes plásticas, se propone que de cada curso de un cupo de 20 personas estos se llenen al 100%.

- Se proponen los talleres de bordado, tejido de palma y hamacas, y que cada uno logre la participación de 20 individuos por taller.

- De todos los invitados a nivel población se espera que por lo menos un 50% asistan a las actividades a realizar en la Casa de la Cultura de Juchitán.

- Organizar exposiciones de los trabajos tanto de los talleres, como de los cursos y se espera que termine la población de 20 personas por actividad que inició.

## **LIMITES**

**ESPACIO:** Toda la población de Juchitán.

**TIEMPO:** Se calcula que la organización, conformación y ejecución del programa se realice en seis meses con los primeros resultados, esperando que este proyecto de trabajo sea permanente.

**UNIVERSO:** Niños, jóvenes, adultos y Casa de la Cultura de Juchitán.

## **ACTIVIDADES**

- Se organizará una reunión con los directivos de la Casa de la Cultura de Juchitán, se le planteará el proyecto buscando el apoyo total de esta institución.
- Una vez aceptado el proyecto por Casa de la Cultura se le comunicará a las Autoridades municipales para que apoyen en lo que puedan.
- Se realizará una segunda reunión con el director de la Casa de la Cultura para organizar las actividades, invitar a los maestros académicos y empíricos, establecer los horarios y cupo para taller o curso, y programar otros eventos como conferencias o algún ciclo de cine.
- Se invitarán a empresas privadas (cervecera Corona, Coca-Cola) para que financien el proyecto a cambio de la publicidad de sus productos.

- Se lanzarán las convocatorias para los talleres y cursos
- Inicio del curso de Danza Folklórica.
- Inicio del curso de Danza Contemporánea.
- Inicio del curso de Danza Clásica.
- Inicio del curso de Guitarra.
- Inicio del curso de Flauta.
- Inicio del curso de Teatro Infantil.
- Inicio del curso de Teatro para Jóvenes.
- Inicio del curso de Escultura.
- Inicio del curso de Pintura.
- Inicio del curso de Dibujo.
- Inicio de los talleres de Bordado Típico, Tejido de Palma y Hamacas, en los corredores de la Casa de la Cultura con duración de seis meses cada uno.
- Ciclo de Cine todos los sábados del mes, eligiendo cintas de buena calidad, en un horario de 19:00 hrs., el lugar de la biblioteca de la Casa de la Cultura.
- Ciclo de conferencias con invitados locales y "extranjeros" (historiadores, políticos, artísticas, etc.) los viernes del mes a las 18:00 hrs. en la biblioteca de la Casa de la Cultura.
- Conciertos de música con la participación de bandas, conjuntos y marimbas de la población, en el parque central de la población a las 20:00 hrs.

- Presentación de grupos artísticos de otros lugares, durante los sábados del mes a las 12:00.

- Clausura de los talleres y cursos que se impartieron en la Casa de Cultura, en el parque central de Juchitán, y en la misma institución, todo el mes.

- Presentación de Danza y Teatro en el parque central de Juchitán los fines de semana a las 18:00 hrs.

- Exposición de trabajos de los talleres durante todo el mes en la Casa de la Cultura .

- Exposición Escultórica, Pintura y Dibujo durante todo el mes en el Palacio Municipal de Juchitán.

## **RECURSOS HUMANOS**

- En primer lugar el Trabajador(a) Social que será el coordinador del proyecto, (esto porque es él que propone el proyecto).

- Directivos de la Casa de Cultura de Juchitán.

- Presidente Municipal.

- Empresas particulares (cervecería Corona y Coca-Cola)

- Participantes de los talleres y cursos.

## **RECURSOS FINANCIEROS**

Para cubrir las necesidades materiales; pinturas, papel, tela, hilos, madera etc... se recurrirá a las empresas de mayor peso como son la cervecera Corona y Coca-Cola para que aporten donativos económicos a cambio de publicidad de sus productos.

## **SUPERVISIÓN**

Será constante y estará a cargo tanto por el Trabajador(a) Social como por la Casa de Cultura juchiteca, visitando los talleres y cursos para detectar fallas o necesidades.

## **EVALUACIÓN**

Se realizaran actividades o procedimientos que nos lleven a feliz término. La evaluación final se realizara en el mes de octubre con la participación de todos los asistentes de este proyecto.

### **5.3.4.- EXPLOTACIÓN DEL TURISMO ECOLÓGICO EN EL DISTRITO DE JUCHITÁN.**

Desde el punto de vista turístico la entidad es una de las más importantes en la república Mexicana, ya que son considerables los recursos de todo tipo, a los que se debe agregar su potencial y posibilidades. Hasta estos días, las principales fuentes de ingreso turístico en el estado han sido la belleza de sus paisaje, playas y la riqueza de sus vestigios arqueológicos.

En años recientes se han desarrollado proyectos turísticos en dos secciones costeras; Puerto Escondido, que incluye el playón de Zicatela (zona ideal para practicar el surf) y el proyecto de desarrollo Huatulco, que incluye la serie de bahías comprendida entre la desembocadura de los ríos Coyula y Copalita, algunas de ellas de extraordinaria belleza pero de pequeño tamaño.

Brevemente se señalan algunos de los recursos turísticos del Distrito de Juchitán.

**PLAYAS:** Playa Vicente (laguna Superior, cerca de Juchitán).

**MANANTIALES TERMALES:** Los Baños cerca de Juchitán tienen aguas carbonatadas.

**MANANTIALES Y BALNEARIOS:** Tlacotepec, distrito de Juchitán. Acceso por Cd. Ixtepec. Laoyaga, distrito de Juchitán. Acceso por Cd. Ixtepec.

## **OBJETIVO**

Promover el turismo ecológico en las zonas del municipio que cuentan con recursos naturales.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conformar un equipo de trabajo uniendo a Ecologistas, Autoridades y trabajador Social.
- Buscar en primer lugar que la población se concientice del gran potencial turístico que posee.
- Organizar comités que serán quienes se encarguen de la explotación y control de los centros de esparcimiento.

- Promover únicamente el Turismo Ecológico, de manera que no se viole la naturaleza y que la población sea quien maneje los recursos.

## **METAS**

- Se pretende conservar la totalidad de los recursos naturales sin ser alterados al 100%.
- De la población interesada en invertir tiempo y esfuerzo se espera que sean por lo menos diez personal las que se encarguen de cuidar y mantener los espacios por cada población.
- Se busca lograr la explotación total del 100% de los recursos naturales con que cuenta el municipio de Juchitán.

## **LIMITES**

**ESPACIO:** Municipio de Juchitán .

**TIEMPO:** Se calcula organizar y echar andar el proyecto en cuatro meses, a partir de entonces las actividades correrán a cargo de las poblaciones.

**UNIVERSO:** Hombres y Mujeres, Autoridades Municipales y Estatales.

## ACTIVIDADES

- Realizar un listado de todos los lugares posibles de ser explotados turísticamente, en la modalidad de Turismo Ecológico.
- Visitar los lugares elegidos para evaluar las posibilidades y facilidades que otorgue al visitante.
- Comunicar a las autoridades municipales de las actividades a realizar esperando el apoyo y difusión del proyecto.
- Se organizarán asambleas con los pobladores para formar los comités que serán los que controlen sus recursos naturales.
- Una vez organizados los comités y ubicados geográficamente los lugares, conocer las rutas de acceso, distancias y habiendo obtenido la aprobación de la población y de las autoridades municipales se llevará el proyecto a Secretaría de Turismo del Estado de Oaxaca para su difusión nacional e internacional.
- Desarrollo Turístico: Promociones turísticas en coordinación con las autoridades municipales y la secretaria de Turismo del Estado de Oaxaca, a través de la difusión de los medios de comunicación, televisión, radio y prensa.
- Para el periodo vacacional de semana santa se espera empiecen a funcionar estos espacios naturales gracias a la publicidad que se haga de ellos.

## **RECURSOS**

**HUMANOS:** Trabajador Social, Ecologistas y poblaciones implicadas.

**INSTITUCIONALES:** Autoridad Municipal de Juchitán y la Secretaría de Turismo de Oaxaca.

**FINANCIEROS:** En la primera parte se pretende que el municipio absorba los gastos de papelería y transportes; en una segunda parte la Secretaría de Turismo y por último las poblaciones podrán ser autónomas.

## **SUPERVISIÓN**

Será constante desde el inicio hasta el término de cuatro meses y estará a cargo del Trabajador Social, y de la misma población.

## **EVALUACIÓN**

Este proyecto será evaluado principalmente por la población a cada paso, informándoles de los avances y dificultades que se presenten, para que juntos se busquen las soluciones y ajustes que sean necesarios.

## SUGERENCIAS

- Motivar los alumnos(as) de Trabajo Social para que se interese en la labor con comunidades indígenas dentro y fuera de la ciudad.

- Fortalecer el trabajo social comunitario como parte primordial del programa educativo de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

- Considerando la importancia del Trabajo Social Comunitario se busca el apoyo por parte de la Escuela Nacional de Trabajo Social, para que el Trabajador(as) Social cubra sin preocupación su servicio social en el campo (Comunidad Indígena), por medio de:

a) **Becas:** Una mensualidad económica suficiente para cubrir las necesidades básicas: hospedaje, transporte y alimentación, estas becas podrían otorgarlas la ENTS o CONACYT por ejemplo.

b) **Simplificación administrativas:** Una vez aceptado el servicio social por la institución que lo otorga y la escuela de Trabajo Social, el alumno o pasante podrá entregar los reportes del desarrollo de su trabajo en la comunidad cada trimestre, de tal manera que se desplace lo menos posible de su comunidad.

c) **Reconocimiento :** Al término del servicio social, la Escuela Nacional de Trabajo Social extenderá una constancia con valor curricular, como incentivo a su labor.

- Se sugiere un trabajo social comunitario real con indígenas, campesinos, mujeres, jóvenes, etc. en el cual el trabajador social con las características que posee como promotor, educador, socializador, etc. será el protagonista de la ejecución y desarrollo de los programas, ciertos que son viables, cualitativos y cuantitativos.

## CONCLUSIONES

1).- En Juchitán se conserva la identidad zapoteca, su comunidad tiene un alto grado de cohesión y arraigo a sus tradiciones, visibles estas en las fiestas populares, en el vestido de las mujeres y en su forma de ser.

2).- El genio y figura de la mujer juchiteca, no ha dejado de impresionar con su altivez, su corpulencia, su naturalidad, su independencia social y económica, su belleza con sus ostentosos vestidos, la riqueza de los trajes regionales y la joyería en oro, su vocabulario poco reservado diciendo siempre lo que piensan y sienten sin inhibición, su forma de caminar con la cabeza en alto y sus danzas engañosamente sensuales.

3).- El papel de la mujer en el Istmo ha sido considerado prácticamente como matriarcado de una manera errónea, pues no existe esa forma de organización social, según se puede apreciar a través del desenvolvimiento de sus actividades en el seno de la sociedad que corresponden a los que convencionalmente ocupa la mujer en México es decir, se dedica a las labores domésticas.

El trabajo del hombre en cambio, tiene jerarquía que incluye cargos públicos, administrativos y políticos. El hombre es reconocido como jefe de la familia.

Sin embargo, existen otros factores que hablan del papel que ocupa la mujer juchiteca y que es substancialmente diferente al observado en mujeres en otras zonas de México, tal vez lo más evidente se refiere a los conceptos estéticos, sociales y relaciones familiares que imperan en el Istmo.

La vida de la mujer juchiteca está ocupada en sus actividades comerciales, estas desde pequeñas tienen que salir de su casa a vender sus mercaderías, deben mostrarse con iniciativa, ser hábiles para hacer tratos y combativas, y fortalecer de esta manera la economía familiar, pero sobre todo buscan ser independientes.

Por otra parte, en cuanto a las fiestas populares "velas", las mujeres tienen una participación relevante como mayordomas (anfitriona principal), y en los matrimonios de los hijos, serán las encargadas de hablar al hacer el convenio con la familia del novio ó la novia, aunque el marido este presente; esto comprueba que es la mujer la que arraiga costumbres, tradiciones y valores.

Por último, la corpulencia de las mujeres en su mayoría son obesas aunque no es la generalidad, usan en sus huipiles y faldas colores intensos, este tipo de belleza es reconocido socialmente y es diferente al occidental convencional. Para la juchiteca la gordura es signo de fortaleza, aunque también producto de una mala alimentación rica en carbohidratos.

4).- En otro aspecto en el Istmo de estado de Oaxaca y específicamente Juchitán, tiene la importancia social por el tipo de participación política de sus habitantes; la mujer participa en las acciones políticas de la comunidad con el mismo estilo entusiasta, solidario y activo, como lo hace en sus actividades cotidianas, aunque de manera limitada pues no alcanza a ser líder que la lleve a ocupar un cargo público.

Es por todo esto, que la mujer juchiteca es tan diferente a todas las demás mujeres mexicanas que por herencia cultural no han aprendido "a no dejarse" como lo expresa la juchiteca.

5).- Con esta investigación propongo un Trabajo Social a nivel regional, con acciones específicas en el trabajo comunitario, con indígenas y campesinos, en el cual el Trabajador Social pueda enfrentarse en la comunidad que sea, directamente con los problemas y teniendo la capacidad para resolverlos sea él, el protagonista del cambio, además de seguir enriqueciendo y aportando conocimientos y por que no, teoría a la carrera de Trabajo Social como una alternativa más, poco explotada.

6).- El plan de desarrollo regional que presento no pretende soluciones inmediatas a la problemática de la región, específicamente de Juchitán, pero si es un aporte que ojalá en un futuro puedan ser retomados dichos proyectos.

Se tomó en cuenta la jerarquización de los problemas según la importancia que representan para la población buscando que las autoridades correspondientes apoyen y aporten los recursos necesarios para el desarrollo de estos programas.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.- ALVAREZ RODRIGO LUIS "Geografía General del Estado de Oaxaca" Ed Carleco. México, 1994.
- 2.- ANLUINE ARLOUS "Los Orígenes de la Opresión Femenina" Ed Fontamara. Barcelona, España 1989.
- 3.- ARANDA BEVERLY JOSEFINA "Las Mujeres en el Campo" Ed Talleres Gráficos y Comunicaciones Sociales. México, 1988.
- 4.- BERMUDEZ ELVIRA "La Familia del Mexicano" Ed Robledo. México. 1955
- 5.- BUSTAMANTE; GONZÁLEZ; PACHECO Y OTROS "Oaxaca, una Lucha Reciente" Ed Nuevas Sociología. Segunda edición, México 1984.
- 6.- BOSSEN LAURA "Las Mujeres y las Instituciones Económicas" Folleto
- 7.- COLECCIÓN DE CUADROS SINÓPTICOS. Pueblos, "Haciendas y Ranchos del Estado Libre y Soberano de Oaxaca" Anexo # 50, la memoria administrativa al H. Congreso del mismo, volumen II, Oaxaca 1983.
- 8.- CONSTANTINO CERERO "Fotógrafo de Juchitán" Ed. Ero, México 1989.
- 9.- CORDERA ROLANDO, TELLO CARLOS "México la disputa por la Nación", Ed Siglo XXI, México 1991.
- 10.- DÍAZ DEL CASTILLO BERNAL "Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España", Tomo I, Ed Herrcías, México 1930.
- 11.- ENGELS FEDERICO "El Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado", Ed Quinto Sol, México 1987.
- 12.- ESQUILA MISIONAL, Revista Latinoamericana de información y animación misionera, México 1986.

- 13.-GARCIA BRIGIDA, MUÑOZ HUMBERTO, DE OLIVEIRA ORLANDINA "Hogares y Trabajadores en la Ciudad de México" Ed Colegio de México UNAM. 1982
- 14.- GUERRERO OCHOA ALBERTO "Notas sobre la Homosexualidad en el Istmo de Tehuantepec" Folleto, Ed Medio Milenio #5, Oaxaca, Oax.
- 15.- GUILLOW G. "Apuntes Históricas" Ed Toledo, México 1990.
- 16.-GOMEZ JARA FRANCISCO "Sociología" Ed Toledo, México 1990.
- 17.-GUECHACHI REZA (Iguana Rajada)# 15, Publicaciones del grupo Guechachi Reza asociado al centro de investigación y desarrollo Binniza S.A. México 1990.
- 18.- HENESTROSA ANDRÉS "Esplendor de la Cultura Zapoteca" Revista de la semana, El Universal , marzo 14, México 1971.
- 19.- HERRERÍA ACOSTA F "Costumbres del Istmo de Tehuantepec" Publicaciones del Centro de Investigaciones Oaxaqueñas, Ed Tlahuac, México 1986.
- 20.-HENRICH BERLÍN, BARSALOBRE GONZALO, Y OTROS "Idolatría y Superstición entre los Indios de Oaxaca" Ed Toledo, México 1988.
- 21.- ITURBIDE GRACIELA "Juchitán de las Mujeres" Ed Toledo, México 1991.
- 22.- JELIN ELIZABETH Y FEIJOO MARÍA DEL CARMEN "Trabajo y Familia en el Ciclo de Vida Femenino" Estudios CEDES Ed Humanitas, Buenos Aires Argentina 1989.
- 23.- KONDIYOTÍ DENISSE "La Mujer en los Sistemas de Producción" Ed Sebati UNESCO 1986.
- 24.- LÓPEZ MONJARDIN ADRIANA "Entrevista", En Guechachi Reza (Iguana Rajada) Revista de la Casa de Cultura de Juchitán, México 1990.
- 25.- MARTINEZ LÓPEZ FELIPE " El crepúsculo del Poder" Ed UABJO Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, México 1985.

- 26.- MATUS MACARIO Recopilación y traducción para la revista Iguana Rajada , de la Casa de Cultura de Juchitán. . México 1989.
- 27.- MARX CARLOS, JENIN, KOLLONTAI ALEJANDRA Y OTROS La Emancipación de la Mujer" Ed Grijalbo, México 1970.
- 28.- MÉNDEZ S. MONROY F. Y ZORRILLO S. "Dinámica Social de las Organizaciones" Ed Interamericana, México 1987.
- 29.- MICHEL ANDREE "El feminismo" Ed Fondo de Cultura Económica, México 1983.
- 30.- NOLASCO ARMAS MARGARITA "Oaxaca indígena (Problemas de aculturación en el estado de Oaxaca y subáreas culturales)" Instituto de Investigación e Integración Social del Estado de Oaxaca, México 1990.
- 31.- NEWBOLT DE CHIÑAS BEVERLY "Mujeres de San Juan" Ed Secretaría de Educación Pública, México 1975.
- 32.- PAILLARD B: BEINUIT V. "La mujer liberada" Ed Fundamento, Madrid 1975.
- 33.- PEÑA Y ESCOBAR AGUSTÍN "Cambio Regional, Mercado de Trabajo y Vida Obrera en Jalisco" México 1986.
- 34.- PEÑA, DURAN M. ESCOBAR Y OTROS "Crisis y Supervivencia", estudios sobre la Sociedad Urbana, Edita la Universidad de Guadalajara, CIESAS.
- 35.- ROSSANDA ROSSANA "Las Otras" Colección Libertad y Cambio ,Ed Godida, España 1982.
- 36.- ROYSE ANYA PEYERSON "Prestigio y Filiación en una Comunidad Urbana, Juchitán Oaxaca" Ed Secretaría de Educación Pública, México 1975.
- 37.- RUEDA SAYNES VISULINE "Juchitán un Pueblo Típico Zapoteca", Ed Magisterio, México 1982.
- 38.- RUMMER JAY "Sociología" Ed Leviatan, Buenos Aires 1961.
- 39.- SHAKESPEARE JOCOSTA Revista "ELLE" Primera Edición en México 1994.

40.-TORRES J. ROSALINDA "Un plan de Trabajo Social para Juchitán Oaxaca" Tesis Profesional ENTS, clasificación (421, México 1976.

41.- TROTSKI LEÓN "La Mujer y la Familia" Ed Juan Pablos, México 1974.

42.- VITALE LUIS "Historia y Sociología de la Mujer Latino Americana" Ed Fontamara, España 1981.