

308923 100  
20)

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA  
INCORPORADA A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ESTUDIO PEDAGOGICO DE LA INFLUENCIA DEL PROFESOR  
SOBRE EL NIÑO TIMIDO DE LA TERCERA INFANCIA

**T E S I N A**  
**Q U E P R E S E N T A :**  
MARIA DEL PILAR RODERO ELIZONDO  
PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**L I C E N C I A D O E N P E D A G O G I A**

DIRECTORA DE TESINA:  
BEATRIZ GONZALEZ HERNANDEZ

MEXICO, D. F.

1996

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*"He vivido al calor de tu mirada,  
transcurrió mi niñez cerca de Ti,  
hay empleo a vivir nueva jornada  
pero no temo, Madre, voy confiada  
porque sé que tu vienes junto a mí."*

**Gracias Alejandro, por ayudarme y apoyarme en todo momento**

**Gracias papá y mamá, por su cariño y apoyo. Siempre han sido un gran ejemplo para mí.**

**A mis hermanos, mis mejores amigos. Gracias por ayudarme en todo momento.**

**A mis amigas, por todos los momentos que vivimos juntas.**

**A Tere Carreras y a todos los profesores que me ayudaron en la elaboración de este trabajo.**

<b>INDICE</b>	<b>PAG.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
 <b>CAPÍTULO I: LA EDUCACION: MEDIO DE PERFECCIONAMIENTO DE LA PERSONA</b>	
1.1. Concepto	4
1.2. Pedagogía	7
1.3. Persona	8
1.3.1. La Tercera Infancia	10
1.3.1.1. Desarrollo Físico	11
1.3.1.2. Desarrollo Psicomotor	12
1.3.1.3. Desarrollo Cognoscitivo	14
1.3.1.4. Desarrollo Afectivo-Social	17
 <b>CAPITULO II: EL MISTERIO DE LA TIMIDEZ</b>	
II.1. Concepto de Timidez	21
II.2. Origenes de la Timidez	23
II.3. Factores	25
II.4. Consecuencias	27
II.5. La Timidez en la Escuela	29
II.5.1. Definición y Objetivo General de la Escuela	29
II.5.2. Concepto de Educador y su Función Educativa	31
II.5.3. El Niño Tímido en la Escuela	32
II.5.4. Influencia del Profesor en el Niño Tímido	33
 <b>APARATO CRÍTICO</b>	
La Orientación Educativa como Papel del Profesor en la Escuela	41
El Profesor como Orientador en la Escuela	44
El Profesor y la influencia en el Niño Tímido	46
 <b>CONCLUSIONES</b>	 51
<b>RECOMENDACIONES</b>	54

## INTRODUCCIÓN

Día con día, la educación impartida por los profesores de primaria en México se va haciendo más impersonal, debido a que el papel del educador se ha limitado a la transferencia de conocimientos, descuidando las diferencias individuales de los alumnos y las influencias positivas o negativas que ejercen ellos entre sí, haciéndose necesario el conocimiento de los factores internos y externos para dar una adecuada educación a cada uno de ellos.

¿Por qué hay niños tímidos? Es difícil precisarlo. El niño tímido no se atreve y no sabe cómo expresarse, guarda para sí todo lo que desearía comunicar y aumenta cada vez más su temor de entrar en contacto con los otros. Esto los hace sufrir. Duda en participar activamente en clase, entorpeciendo su trabajo escolar. Cada niño tiene su manera propia de vivir su timidez, y, es su comportamiento lo que le va a permitir al profesor conocer sus dificultades. Así, lo podrá ayudar mejor a dominar su problema. Estas manifestaciones de la timidez pueden evolucionar y varían con la edad de cada uno.

La timidez es algo que he llevado conmigo desde que era pequeña. Mis padres siempre entendieron el problema y ayudaron a sobrepasarlo en la familia. Donde tuve muchos problemas fué en la escuela. Los compañeros no entendían que me pasaba y hacían burla cuando me ruborizaba o cuando no respondía a las preguntas de los profesores. Lo peor era cuando quería recurrir al profesor y no encontraba ningún apoyo. En lugar de ayudar, me incrementaba cada vez más la timidez.

Un día conocí a un profesor que me entendía y ayudaba a que no sintiera vergüenza. Al final del día, se quedaba un tiempo extra para jugar, platicar y hacer diferentes actividades. Poco a poco le fui teniendo confianza y sin darme cuenta en poco tiempo ya podía participar en clase y hablar con mis compañeros más fácilmente.

¿Cómo sería ahora, si este profesor no me hubiera conocido y ayudado?

A raíz de este problema personal, decidí hacer el presente trabajo con el fin de que los profesores conozcan más de cerca el problema de la timidez y de qué manera pueden ayudar a salir adelante a sus alumnos.

Niños tímidos se encuentran en todas las escuelas y son pocos los profesores que se dan cuenta de que existen dentro de su clase y que se preocupan en hacer algo por ellos. Cuando la timidez del niño es muy alta, no puede avanzar en su desarrollo escolar, porque sufre de inseguridad y de un bajo nivel de autoestima.

El objetivo de esta tesina es el de orientar a los profesores de primaria para que puedan identificar a los niños tímidos de su clase con la finalidad de poder ejercer una influencia positiva sobre ellos y así sacarlos adelante.

El tipo de metodología a seguir fué la descriptiva, con un orden descriptivo, analítico, sintético.

Esta tesina consta de dos capítulos que constituyen la fundamentación teórica y el aparato crítico, en el cual se exponen los alcances y limitaciones que se lograron con dicha investigación.

En el primer capítulo se describe el concepto de educación, de pedagogía y el de persona, así como el período de la tercera infancia, que abarca de los seis a los doce años, y sus diferentes aspectos como el físico, psico-motor, cognoscitivo y afectivo-social.

En el segundo capítulo, se sustenta el concepto de timidez, sus orígenes, factores, consecuencias y cómo va a ser el niño tímido en la escuela. Para esto, se tocan temas como la escuela, el educador, y la influencia que tiene el profesor en el niño tímido.

En el aparato crítico, se habla de la orientación educativa, y como el profesor en su papel de orientador puede sacar adelante a sus alumnos tímidos.



Estoy segura que conoces a alguna persona con este problema. Te invito a que leas este trabajo para que al final puedas entenderla un poco mejor, y si es posible hacer algo para que lo supere.

## **I. LA EDUCACIÓN: MEDIO DE PERFECCIONAMIENTO DE LA PERSONA.**

Educar a alguien significa ayudarlo, con prudencia, a que cambie y mejore. Es necesario propiciar oportunidades para que la persona se perfeccione de la mejor manera. El proceso de educación es algo continuo por lo que cada vez se puede ser un poco mejor.

Hay que educar a partir de las posibilidades de cada persona, sin perder de vista las dificultades derivadas de sus propias características como pueden ser sus limitaciones, defectos e imperfecciones. La educación que se les da a los niños, debe de apoyarse en los puntos fuertes que éste tenga, es decir, en sus posibilidades.

La tarea de la educación es difícil porque no es siempre fácil comprender al niño, saber exactamente lo que está pasando en su interior. Los errores de dirección tienen el peligro de conducir a situaciones críticas que se pueden manifestar en timidez o en algún otro problema.

### **I.1. CONCEPTO**

A través del tiempo, se ha pretendido encontrar la definición más completa y acertada del concepto de educación. Esto ha resultado difícil por su amplitud y profundidad, por lo que en ocasiones ha sido privado de su verdadero significado.

La definición vulgar o coloquial, es la que considera a la educación como **"una cualidad adquirida, en virtud de la cual un hombre está adaptado en sus modales externos a determinados usos sociales."**<sup>1</sup> En este contexto la palabra educación es utilizada como sinónimo de cortesía o

---

<sup>1</sup>GARCÍA HOZ. Victor. Principios de Pedagogía Sistemática. p 16

urbanidad. Esta definición, sin embargo, hace énfasis en el comportamiento o conducta social de la persona, pero no considera su desarrollo interior que se desprende de su individualidad.

Etimológicamente la palabra educación proviene de dos vocablos latinos: "*educare*; que quiere decir conducir, guiar, orientar, y de *educere*, que significa hacer salir, extraer, dar a luz."<sup>2</sup> Ambos vocablos puntualizan la importancia del educando, ya que es él quien posee en su interior los elementos que deberán ser extraídos o dados a luz por otro que podrá ayudarle, guiarle o conducirlo, pero aceptando que es el individuo el personaje principal y, por lo tanto, es él quien tiene la capacidad de aceptar o no esa ayuda para su perfeccionamiento.

Se tomará la definición de Imideo Nerici para analizar con mayor profundidad el significado de la educación, la cual es **"un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso sociales."**<sup>3</sup>

Es *un proceso* porque dirige esfuerzos a través de una serie de pasos hacia un objetivo.

*Capacita al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida.* La educación ayuda al hombre a desarrollar sus capacidades para que pueda enfrentar nuevas situaciones. Esto se desprende de la característica dinámica de la educación. Educar no consiste en preparar para repetir una misma experiencia, ya que los hechos de la vida no se repiten de igual manera. Prepara al individuo para dar soluciones originales a las situaciones nuevas que se le presentan.

*Aprovecha la experiencia anterior,* pues la educación es acumulativa. Esto consiste en hacer uso del comportamiento que fue útil en experiencias anteriores, modificándolo de acuerdo a la situación actual, lo cual permite eficientar las respuestas a las dificultades presentes.

<sup>2</sup>SANTILLANA Ed. *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Volumen I. p. 475

<sup>3</sup>NERICI, Imideo. *Hacia una Didáctica General Dinámica*. p. 19

*Tiene en cuenta la integración.* La integración es uno de los aspectos más importantes dentro del proceso de sociabilización de la persona, puesto que relaciona al individuo con el grupo del que forma parte. Puede decirse que es "la inclusión espiritual del individuo en la sociedad, no como un número o cosa, sino como persona que comprende y ama a su medio y a sus semejantes."<sup>4</sup> A pesar de que la persona es un ser individual, comparte con otros ideales, esfuerzos y aspiraciones, por lo que debe lograr una integración social.

*Un auténtico proceso educativo genera continuidad y progreso.* La continuidad hace referencia a la transmisión de cultura. Si ésta no se diera, no se transmitirían las experiencias de una generación a otra, por lo que cada una tendría que iniciar su propio proceso de cultura y no impulsaría el progreso. Esta transmisión de la cultura permite atender las nuevas necesidades sociales que surgen constantemente como consecuencia del proceso de evolución de la sociedad.

La educación es un fenómeno individual pero repercute en los miembros de la sociedad a la que se pertenece. Cada ser humano tiene un papel que jugar en su ambiente, pues al ser un elemento de la totalidad, debe contribuir al bienestar y a la armonía del grupo.

En el proceso educativo intervienen todas las facultades de la persona, las cuales se van actualizando de manera paulatina y equilibrada para que ésta pueda alcanzar su máxima perfección humana.

Con base en los conceptos anteriores de educación e introduciéndolos a los fines del presente trabajo, se puede decir que la educación es: **un proceso humano mediante el cual se desarrollan las capacidades tanto físicas, psicológicas, sociales y espirituales que existen en potencia dentro de la persona (aptitudes, actitudes y conocimientos), que tiene por objeto llevarla a su máxima perfección, permitiéndole vivir armónicamente**

---

<sup>4</sup>NERICI. *Imideo*. op.cit. p.20

consigo misma y con la sociedad en la que vive, y contribuir al desarrollo y progreso de la cultura.

## I.2. PEDAGOGIA

La educación es una realidad humana y constituye el objeto de estudio de la Pedagogía. La palabra pedagogía proviene del griego "*pais-paidos* (niño) y *ago* (conducir), que significa guía o conducción del niño"<sup>5</sup> En la antigüedad, en Grecia, se llamaba pedagogo, al esclavo que llevaba a un niño a la escuela.

El pedagogo, por su etimología, es quien conduce al niño hacia las capacidades y responsabilidades del hombre completo, en una palabra, es el constructor del hombre del mañana.

La pedagogía puede definirse como: "**La ciencia y el arte de la educación**"<sup>6</sup>

La pedagogía es *ciencia* porque toma de fuentes legítimas los conocimientos referentes a la educación y los reúne en un orden sistemático. Es *arte* porque es un conjunto de disposiciones subjetivas para obrar.

La pedagogía, por lo tanto, es tanto teórica como práctica. "La Pedagogía teórica estudia la educación como hecho. La pedagogía práctica considera la educación como tarea y misión."<sup>7</sup>

La pedagogía teórica estudia la metodología de la educación. La pedagogía práctica aplica esa teoría al individuo concreto, único e irrepetible, pues el proceso educativo es "personal".

<sup>5</sup>Gran Enciclopedia Rialp . p.143

<sup>6</sup>LLORENTE, Daniel. Curso Teórico-Práctico de Pedagogía . p.17

<sup>7</sup>cfr. HENZ, Hubert. Tratado de Pedagogía Sistemática. P.17-18

Larroyo divide a la Pedagogía en cuatro puntos para su estudio:<sup>8</sup>

1. Ontología Pedagógica.- es el estudio de la esencia, formas, grados, leyes, categorías y funciones de la educación, es decir, es el estudio de la educación como realidad.

2. Teleología Pedagógica.- hace referencia a los fines generales y particulares de la educación con el objeto de formar la personalidad, tomando en cuenta valores y bienes educativos.

3. Didáctica.- ésta se refiere al estudio de los métodos y procedimientos de las tareas de enseñanza y aprendizaje.

4. Organización y administración educativa.- una vez considerados los fines y los métodos de la educación, debe de existir una organización y una administración que permita llevar a cabo el proceso educativo.

Tomando en cuenta que la pedagogía tiene por objeto material el estudio de la educación y como objeto formal, la perfección humana, se puede decir que es la ciencia que mayor relación tiene con el óptimo desarrollo de la persona.

### **1.3. PERSONA**

Dado que la persona es el objeto y fin de la educación, es importante familiarizarse con el concepto de persona a fin de que la educación sea verdaderamente humana.

<sup>8</sup>LARROYO, Francisco. La Ciencia de la Educación . p 52

La persona es, a su vez, el sujeto de la educación, pues contiene en sí la capacidad de educarse y es en ella en quien recaen las acciones educativas. La educación entonces se origina en la persona y está al servicio de ella.

La persona se puede definir como **"la substancia individual de naturaleza racional, creada a imagen y semejanza de Dios que tiene posibilidad de trascender."**<sup>9</sup> Es un ser único e irrepetible compuesto por cuerpo y alma, con características propias tanto físicas como espirituales que la individualizan.

La persona posee unas facultades específicamente humanas que son la inteligencia y la voluntad, las cuales posibilitan la educación y se perfeccionan con ella. Por ser espirituales, son siempre susceptibles de una mayor perfección. Por eso el proceso educativo de la persona termina en el momento de su muerte, porque nunca habrá agotado sus posibilidades.

La inteligencia es la facultad del hombre por la cual puede conocer la naturaleza de las cosas; es la potencia que hace posible la comprensión de la esencia o causa última de algo o de alguien y sólo encuentra su perfección en el conocimiento de la verdad.

La voluntad es la potencia con la que el hombre tiende al bien que le presenta la inteligencia. Es el motor que lleva a la persona a actuar de determinada manera de acuerdo a lo que concibe su razón. Es un querer racional.

La libertad es la facultad suprema del hombre, que se desprende de su inteligencia y voluntad, la cual le permite superar el mero instinto y elegir los mejores bienes que le son presentados por la inteligencia.

La naturaleza racional de la persona, de la cual se deriva su inteligencia, voluntad y libertad, ocasiona que ésta no sólo se guíe por instintos, sino que también sea capaz de amar, conocer y responder a

---

<sup>9</sup>apud GARCIA, HOZ, Victor. El Concepto de Persona. p.82

necesidades morales. Esta superioridad del ser humano frente a los demás seres creados, es lo que se conoce como dignidad.

La persona es un ser consciente de su ser y de su propia vida, con la facultad de autodeterminarse, siendo capaz de decidir sobre el rumbo de su existencia para dirigirlo hacia su fin último. Es un sujeto libre, dueño de sus actos y capaz de tomar decisiones y asumir responsabilidades sobre los mismos. Porque es un ser inacabado, el hombre necesita construirse a lo largo de su vida, a través de la educación.

### I.3.1 LA TERCERA INFANCIA

La persona atraviesa por distintas etapas durante su vida las cuales son: la niñez o infancia, la pubertad, la adolescencia, la adultez y la senectud.

La infancia, por abarcar edades en las que los cambios son muy determinantes, se ha dividido en tres etapas para su estudio: *la primera infancia*, que abarca entre los cero y los tres años; *la segunda*, de los tres a los seis años, y *la tercera*, de los seis a los doce años.

Durante el período de la tercera infancia, el desarrollo del niño se presenta en forma uniforme y más lenta que en etapas anteriores. Su estabilidad, aunada a la capacidad de cambio que presenta durante esta etapa, hacen posible inculcar en el niño actitudes y hábitos que permitirán que comience la adolescencia con una personalidad equilibrada y sana. Cuando no se les da el debido tratamiento a los conflictos de la infancia, estos se acentúan con mayor intensidad en las etapas posteriores, además de que son cada vez más difíciles de manejar, debido a la flexibilidad que va perdiendo la persona conforme va creciendo.

La familia es, en esta edad, un factor importante en el proceso de desarrollo del niño. Sin embargo, la escuela adquiere gran importancia por la influencia que representa, ya sea positiva o negativa, en el desarrollo de las



habilidades físicas, motrices, cognoscitivas y sobre todo en el proceso de socialización.

A los seis y siete años se inicia un cambio importante en el desarrollo del niño con su ingreso a la escuela primaria. Comienza una etapa fundamental en su proceso de formación ya que se integra a nuevos círculos sociales. Por la importancia que tiene el desarrollo de la sociabilidad en la tercera infancia, es por lo que se ha elegido estudiar de manera más detallada el fenómeno de la timidez en el niño de esta etapa.

Con el objeto de conocer un poco más sobre el desarrollo del niño de seis a doce años, motivo de este estudio, se presentan a continuación algunos rasgos específicos del mismo, sin pretender que éstos sean los únicos, o que se den en todos los niños que atraviesan por la misma edad.

Aunque el niño es un todo, una descripción detallada de sus características presentada en forma fraccionada permite entender mejor cada uno de los aspectos que conforman el desarrollo del niño de seis a doce años. Estos aspectos son el físico, psicomotor, cognoscitivo y afectivo-social, los cuales se relacionan íntimamente, de lo que se desprende, que si se descuida cualquiera de ellos, repercutirá en los otros de manera significativa y por ende, en el desarrollo integral del niño.

#### **1.3.1.1. Desarrollo Físico**

"El crecimiento físico del niño debe interesar al educador, sobre todo por la influencia que la actividad corporal ejerce sobre la vida y la formación de éste. Se ha podido comprobar que los niños precoces, en cuanto a su desarrollo físico, por lo general muestran también un adelanto en sus funciones psíquicas."<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup>FINGERMANN, Gregorio. Psicología Pedagógica e Infantil. p 64

El niño crece mucho durante la primera etapa de su vida pero hacia la tercera infancia el ritmo de crecimiento disminuye progresivamente hasta los doce años.

Los niños en esta edad tienden a ser ligeramente más pesados que las niñas. Hacia los diez años tienden a igualarse. Las proporciones del cuerpo van cambiando acercándose cada vez más a las del adulto. "A la edad de seis años, el niño promedio ha alcanzado alrededor del 65% de su estatura adulta, y la niña promedio alrededor del 69%. A los doce años, los niños y niñas son casi tan altos como lo serán cuando adultos: los niños han logrado el 86% y las niñas el 93%."<sup>11</sup>

Durante este período el niño en crecimiento necesita comer más. Como resultado, crece y los tejidos musculares aumentan y se hacen más fuertes.

No todos los niños se desarrollan de la misma forma o al mismo ritmo, por lo que aparecen ciertas diferencias individuales. Algunos niños crecen más en estatura, otros en peso, etc.

Existen niños gordos, flacos, altos, chaparros, y muchas veces esto les crea inseguridad. El profesor debe estar atento a estas situaciones para ayudarlos a que no afecte su autoestima, ya que puede traducirse en timidez.

### **1.3.1.2. Desarrollo Psicomotor**

El desarrollo motor contribuye de manera fundamental en la buena salud y felicidad del niño. El ejercicio actúa en él como un desahogo emocional, pues le permite liberar la energía acumulada y aliviar las tensiones.

---

<sup>11</sup>HENRY MUISSEN, P. et al. Desarrollo de la Personalidad en el Niño. p 202

Cuando el niño adquiere más habilidades, es capaz de ir realizando diversas tareas por él mismo, lo que va aumentando su independencia y por lo tanto tendrá mayor confianza en sí mismo.

"El escolar ama la actividad. Su gran vitalidad y su adaptación al mundo de las cosas se expresa de mil modos por sus intereses prácticos: afición a la jardinería, a los juegos técnicos y a todos los trabajos manuales; por su necesidad de movimiento, los lleva al deseo de la proeza física y a la aventura."<sup>12</sup>

Las capacidades psicomotoras mejoran enormemente en esta etapa. El niño ya tiene casi dominada su coordinación gruesa y fina. Ya pueden escribir letras y números en un cuaderno de cuadrícula, y hay un progreso en sus habilidades para lanzar, brincar, correr, etc.

Se marcan más las diferencias entre niños y niñas; por ejemplo ellos desarrollan más pronto los músculos y son más hábiles para actividades tales como lanzar objetos, saltar o subir escaleras, mientras que las niñas son más hábiles en actividades que requieran de coordinación motriz fina.

Estas diferencias pueden deberse al desarrollo esquelético de ambos sexos, y a las actividades sociales de niños y niñas.

Las capacidades psicomotoras del niño le permiten participar en actividades de juego prolongadas. A su vez, las capacidades intelectuales le facilitan seguir reglas. Por lo anterior, los niños son, en esta etapa, unos excelentes jugadores por lo que participan activamente en deportes. Es importante tratar de desarrollar estas capacidades, sobre todo al aire libre, pues les ayudarán a su posterior desarrollo en la escuela para facilitar su aprendizaje o para obstaculizarlo.

No todos los niños tienen las mismas habilidades para realizar las cosas, hay a quienes se les facilita jugar fútbol y son unos excelentes jugadores, pero hay otros que no.

---

<sup>12</sup>DEBESSE, Maurice., Las etapas de la Educación . p.73

Es común que los niños que no tienen habilidades para los deportes se sientan inseguros, ya que no pueden participar con sus compañeros y poco a poco se pueden volver tímidos. Como alternativa el profesor debe de buscar actividades en donde el niño tenga más facilidad, como pueden ser saltar la reata o jugar resorte.

### **I.3.1.3. Desarrollo Cognoscitivo**

El desarrollo cognoscitivo se puede comparar con el crecimiento orgánico en el sentido en que los dos buscan el equilibrio de sus funciones. "Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento a la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto."<sup>13</sup>

Piaget explica que existen cuatro etapas en el desarrollo cognoscitivo de la persona:

- la etapa sensorio-motriz- de 0 a 18 meses
- la etapa pre-operativa - de 18 meses a 7 años
- la etapa de las operaciones concretas - de 7 a 12 años
- la etapa de las operaciones formales - de 12 años en adelante

"El orden por el que pasan los niños a las etapas de desarrollo no cambia. Todos los niños deben pasar por las operaciones concretas para llegar al período de las operaciones formales. Pero la rapidez con la que pasan los niños por estas etapas cambia de persona a persona."<sup>14</sup>

Para los fines de la investigación interesa conocer la etapa pre-operativa en su etapa final, ya que va de los 18 meses a los 7 años, y la etapa de las operaciones concretas, que abarca de los 7 a los 12 años.

<sup>13</sup>PIAGET, Jean, Ses estudios de Psicología, p.11

<sup>14</sup>LABINOWICZ, Ed., Introducción a Piaget, p.87

En la fase pre-operativa la inteligencia se mantiene en estado prelógico, es decir, el razonamiento intuitivo no controla aún juicios, sólo realiza una construcción intelectual incompleta ya que imita los datos perceptivos centrándolos a su manera. Pero este pensamiento intuitivo ya significa un progreso sobre el pensamiento simbólico. "La intuición lleva a un rudimiento de lógica, pero bajo la forma de regulaciones representativas y no aún de operaciones."<sup>15</sup>

Otros conceptos que comienzan a tener significado para el niño, pero que no los comprende del todo, son los de espacio y tiempo. El tiempo intuitivo es un tiempo ligado a los objetos. Comprende los conceptos "antes" y "después" si van ligados a una sucesión espacial y no temporal.

En la etapa de las operaciones concretas el niño muestra un pensamiento lógico ante los objetos físicos.

El niño se fija cada vez más en la opinión de los demás. Es más hábil para conservar algunas propiedades de los objetos como: número y cantidad. Clasifica y ordena objetos. Surgen las operaciones matemáticas.

El niño en esta etapa de las operaciones concretas, puede alcanzar a asimilar las siguientes capacidades lógicas:

- *Conservación*: El pequeño se da cuenta del hecho de que el número de objetos que se encuentran en dos conjuntos diferentes es el mismo aunque la forma de los conjuntos sea distinta.
- *Término de relación*: El niño se percató de que muchos términos son relativos. Por ejemplo: más alto, más corto, más oscuro, etc.. Estas son cualidades que se dan en relación a otro objeto.
- *Inclusión en clase*: El niño puede razonar acerca del todo y la parte.

---

<sup>15</sup>ibidem. p.145

- *Serialización*: Es la capacidad de ordenar objetos de acuerdo con alguna característica específica.

Piaget menciona tres aspectos o factores que influyen el desarrollo intelectual del niño:

1.- *Maduración*: El niño va creciendo y conforme a ello adquiere mayor número de estructuras mentales que actúan en forma organizada.

2.- *Experiencia Física*: "El niño que tiene más oportunidad de experimentar con objetos físicos en su medio ambiente, desarrollará un conocimiento más apropiado de ellos."<sup>16</sup>

3.- *Interacción Social*: Cuantas más oportunidades de interacción social se les brinden a los niños con compañeros de su misma edad, con sus padres, profesores, etc., tendrán mayor diversidad en sus puntos de vista. Esto les enseña a los niños a pensar utilizando diferentes opiniones y a ser más objetivos.

En la escuela existen niños con mayor o menor rendimiento académico. Los niños con bajo rendimiento académico suelen ser etiquetados por los demás como "niños burros" ya que no tienen tanta facilidad para captar las cosas que se dicen en clase y les cuesta más trabajo realizar sus ejercicios y tareas. El profesor necesita hacerles comprender a sus alumnos que cada persona tiene una capacidad intelectual diferente, lo cual no quiere decir que uno sea mejor que otro, por lo que debe procurar ayudar a estos niños para que salgan adelante y se quiten de la idea que son burros y no pueden. Este tipo de problemas puede conducir al niño a la timidez.

---

<sup>16</sup>*ibidem*, p.43

#### 1.3.1.4. Desarrollo Afectivo-Social

El aspecto más importante en el mundo de un niño es su ambiente social, porque, al ser la persona un ser social por naturaleza, necesitará de los demás para poder desarrollar los otros aspectos. El hombre tiende a vivir en una sociedad, que es un grupo interactuante de personas, la cual tiene una cultura distinta con características de pensar, sentir, actitudes, metas e ideales singulares. Los problemas de timidez suelen privar a los niños de llevar un desarrollo social adecuado.

"La sociabilización es el proceso por el cual los niños adquieren conductas, creencias, normas morales y motivos que son objeto del aprecio de su familia y de los grupos culturales a los que pertenece."<sup>17</sup>

Durante los primeros años, las interacciones sociales de los niños están restringidas principalmente a sus propios círculos familiares, y sus modelos de identificación son los padres y los hermanos. Cuando ingresan a la escuela, su mundo social se expande y aumenta en complejidad e intensidad. Sus compañeros se convierten en agentes de sociabilización influyentes.<sup>18</sup> Como resultado de esta interacción, los niños pueden mostrar cambios en su comportamiento por los efectos directos que ejerce en su personalidad y en su desarrollo social.

Es importante desarrollar en el niño, de forma paralela a la sociabilización y como elemento importante para que ésta pueda darse, la propia aceptación y valoración, conocida como autoestima. La autoestima será importante para que pueda relacionarse con los demás, pues al poseer la persona la suficiente confianza en sí misma, es capaz de descubrir riquezas en su persona y de aportar a los demás. Una persona sin autoestima se relaciona con los demás, no para intercambiar, sino para cubrir necesidades que no se cree capaz de satisfacer por sí misma. Se vuelve un ser dependiente, al menos interiormente y esto le genera temor, angustia y una gran

<sup>17</sup>HENRY MUSSEN, P. et al. *op.cit.*, p.370

<sup>18</sup>Cfr. MUSSEN, Paul. *Desarrollo Psicológico del Niño.*, p.107

insatisfacción. La falta de autoestima impide que la persona pueda establecer relaciones sanas con los que la rodean.

Un proceso de la sociabilización es la *identificación*, por medio del cual el niño se reconoce como semejante a otra persona, que comparte alguno de sus atributos y actúa como si fuese el modelo. Es un impulso aprendido o un motivo para ser similar a otra persona. Al identificarse con alguien, el niño se siente y se comporta como si las características de la otra persona fuesen suyas.<sup>19</sup> En la infancia, esta identificación es muy común que se dé con los padres, profesores, hermanos mayores, etc.

Los niños en la escuela desde el principio se identifican con otros compañeros y espontáneamente imitan las acciones de ellos, tanto las deseables como las indeseables. Ellos imitarán con facilidad la agresividad de otros: golpear, patear, gritar, etc. Si observan estos comportamientos varias veces, pueden llegar a adoptarlos como sus propias respuestas habituales.

Así como imitan la agresividad, también imitarán las reacciones pro-sociales como la simpatía, la caridad, o la ayuda a alguien que está necesitado de ella. Aquí el profesor debe de fomentar los comportamientos positivos entre sus alumnos a fin de contrarrestar la agresividad.

Las relaciones sociales durante los años escolares son más extensas e intensas y muy importantes para el niño. "Entre los seis y doce años los niños se interesan excesivamente en su 'pandilla' un grupo informal con una rotación de miembros bastante rápida."<sup>20</sup> La pandilla de las niñas es diferente ya que consta de menos miembros y se rodean de mayor secreto.

En esta etapa aparecen los niños populares, es decir los que más destacan en su grupo ya sea por ser los más atrevidos, los más hábiles o los más deportistas.

<sup>19</sup> Cfr. HENRY MUSSEN. P et al. op. cit. p. 324

<sup>20</sup> *ibidem*, p. 132



Los niños de la tercera infancia por lo general prefieren jugar con los de su propio sexo. Los hombres están interesados en participar en juegos activos y competitivos como el fútbol; en tanto que las mujeres se interesan en actividades más tranquilas como jugar a las muñecas.

"Entre los seis y doce años el niño toma en cuenta al otro y es consciente de que la amistad no funciona sin la participación de los dos."<sup>21</sup> Las amistades en esta etapa de la niñez son superficiales e inestables. Los niños se llevan con los demás porque se identifican en los juegos, en sus intereses, etc., pero no suponen un compromiso emocional.

Una vez que están en la escuela, los niños deben hacer mayores esfuerzos a los que se les exigían en la etapa anterior. Muchos niños no presentan dificultades para convivir con estas demandas, sin embargo, hay niños que tienen experiencias negativas con la escuela, experimentan fallas constantes, por lo que crean una serie de defensas contra estas emociones negativas. Estas defensas se traducen generalmente en falta de seguridad o en timidez.

Es importante educar al hombre en todos los ámbitos de manera armónica, de modo que pueda lograrse una educación integral, es decir, una superación equilibrada que conduce al individuo a un perfeccionamiento total. El descuidar alguno de ellos, daña a los otros puesto que, si bien es cierto que el desarrollo de la inteligencia es muy importante, ésta no podría llevarse a cabo en un cuerpo cansado o enfermo, y aunque la persona se encontrara sana, fuerte, con grandes aptitudes y una inteligencia desarrollada, no le serviría de nada si no sabe ponerlo al servicio de los demás. A través de la sociabilidad, el hombre encauza sus posibilidades. De ahí la importancia de que el niño desarrolle una personalidad sana que le permita interactuar con el mundo que lo rodea.

Cuando el niño posee en su interior barreras que le impiden comunicarse normalmente con su exterior, éstas le dificultan un proceso adecuado de sociabilización. Las barreras más comunes son la falta de

<sup>21</sup>MENESES M Ernesto. *Educar Comprendiendo al Niño*. p 145

seguridad y confianza o una emotividad reprimida o mal encausada. Estas experiencias se manifiestan al exterior principalmente como timidez o agresividad.

En el presente trabajo, se profundizará sobre las causas, consecuencias y orientaciones educativas para tratar el problema de la timidez.

## II. EL MISTERIO DE LA TIMIDEZ

La persona es un ser individual con características propias el cual posee posibilidades y limitaciones que deben de ser tomadas en cuenta para ejercer una buena educación.

Los niños de la tercera infancia pueden presentar diferentes problemas en su desarrollo social. Uno de estos problemas es la timidez, la cual se caracteriza por el bajo nivel de autoestima del niño y por el miedo que tiene de enfrentarse a los demás.

En este capítulo se tratará el problema central de la timidez, analizando cómo determinados métodos de educación inducen a la inseguridad, mientras otros crean en el niño una sólida base de confianza en sí mismo que le permitirá salir adelante en la escuela, y en la sociedad en la que vive.

### II.1. CONCEPTO

**"La timidez es una actitud mental que predispone a las personas a una extrema preocupación por la manera como son evaluadas socialmente por los otros."**<sup>22</sup>. Es también definida como **"un defecto menor del carácter que impide el desarrollo armónico del yo porque lo deforma y dificulta el diálogo con los demás"**.<sup>23</sup>

El tímido trata de evitar a las personas y situaciones en las que su aspecto o conducta pudieran ser objeto de crítica, y por lo mismo, tiende a no iniciar acciones que puedan atraer la atención sobre su persona.

<sup>22</sup>ZIMBARDO. Philip. et. al. El Niño Tímido. p 19

<sup>23</sup>apud. ALASTRUÉ. Pilar. El Problema de la Timidez. p 9

Casi todos experimentamos un cierto grado de timidez natural, el cual es un mecanismo de defensa que nos permite evaluar una nueva vivencia antes de abordarla.<sup>24</sup>

Esta timidez natural es muy frecuente en los niños pequeños porque la mayoría de las situaciones y personas son nuevas para ellos. El niño en su primer día de clases va a estar callado, observando todo, hasta que obtenga confianza con sus nuevos compañeros y con su profesor.

Generalmente, la timidez viene acompañada de un bajo nivel de autoestima lo cual crea inseguridad en la persona y el "tímido no se muestra tal cual es, ni tal como quería ser."<sup>25</sup>

No se muestra tal cual es porque tiene una mala imagen de sí mismo, se siente inferior a los demás y su inseguridad es tan grande que no le deja superarse en ciertas situaciones. Le gustaría entablar una conversación con un grupo de amigos, pero en el momento de estar enfrente de ellos se le van las palabras, se ruboriza o empieza a sudar.

Frecuentemente los niños tímidos sienten miedo ante diferentes situaciones como: ser evaluados negativamente, no saber cómo actuar y no saber qué decir; miedo de ser rechazados, etc., todo esto que sienten se queda en pura suposición por su bajo nivel de autoestima e inseguridad, porque las demás personas no los han evaluado o tal vez ni se han percatado que están ahí.

Los tímidos son conscientes de sus temores y ansiedades, y también de su falta de habilidad para desenvolverse en sociedad.<sup>26</sup> Saben que les falta firmeza de carácter para manejar sus conflictos y actuar en beneficio propio, prefieren quedarse callados en un pleito y perder a defender lo suyo. Son incapaces de atraer la atención de alguien, terciar en una conversación o intercambiar cumplidos.

---

<sup>24</sup>Cfr. *idem*.

<sup>25</sup>CHAUCHARD, Paul. *Timidez*. p.127.

<sup>26</sup>Cfr. ZIMBARDO, Philip, et al. *op. cit.* p. 23

Zimbardo nos habla de dos tipos de tímidos: los introvertidos y los extravertidos.

Los *Tímidos Introvertidos* son aquellos cuya timidez es imposible de ocultar. El miedo al fracaso es tan grande que muchos niños tímidos jamás avanzan ni se dan a sí mismos la oportunidad de descubrir cuánto podrían rendir en la escuela o en el aspecto social.

Si el profesor hace una pregunta y dice que le va a poner un diez a quien la responda, un niño por su timidez prefiere quedarse sentado sin contestar, aún sabiendo la respuesta, a levantarse y tener que contestar enfrente de todos sus compañeros.

Los *Tímidos Extravertidos* saben superar las emociones de temor y angustia sólo de manera externa, ya que interiormente no las saben manejar ocasionándoles esto un intenso desgaste psicológico y hasta físico. Generalmente se manifiestan de la manera opuesta a la que sienten y esto es una consecuencia del bloqueo que establecen para no ser conocidos como realmente son, pues tienen miedo de ser rechazados si lo manifiestan. Saben responder a la mayoría de las situaciones, son simpáticos, sonríen, miran a los demás a los ojos y en general son muy hábiles para ocultar su timidez. A veces ni sus propios amigos saben que son tímidos y que dentro de ellos están sufriendo.

## II.2. ORIGENES DE LA TIMIDEZ

Algunos psicólogos señalan que la timidez proviene de un factor genético. En las primeras semanas de vida aparecen diferencias emocionales en los bebés: unos lloran más que otros y otros sonríen más, pero esto no quiere decir que los menos sonrientes y más susceptibles se conviertan en niños tímidos.

"La timidez es un rasgo de carácter del individuo: hay hombres que no temen a los demás, y hay otros que los temen."<sup>27</sup> "La teoría del factor genético en la timidez responde al difundido concepto de que la timidez es un rasgo hereditario."<sup>28</sup> Es verdad que en muchas familias existen niños tímidos, pero también puede haber niños que no lo sean.

Es importante saber reconocer cuáles son los verdaderos orígenes, ya que pueden ser de las consecuencias aprendidas de las vivencias escolares, laborales y culturales que generan timidez independientemente de la herencia.

Existen ciertamente predisposiciones hereditarias, pero también la timidez se puede originar en errores de educación del niño. "La timidez puede provenir del rechazo de los padres hacia el niño quien, falto de aceptación paterna o materna se rechaza también a sí mismo."<sup>29</sup>

Esto sucede cuando los padres transmiten a sus hijos la sensación de que no se preocupan por ellos, o les dan permiso de hacer todo sin preocuparse de su educación, o también, les preocupa tanto criar niños perfectos que no tienen tiempo para demostrarles su afecto.

Los niños que han sido siempre protegidos por sus padres tienden a ser niños tímidos ya que impiden el pleno desarrollo de su personalidad autónoma haciendo más difícil la relación interpersonal.

Un niño que siempre ha sido mimado, va a tener dificultad de adoptar responsabilidades que tendrá que resolver él sólo, porque está acostumbrado a que su mamá le haga todo. Por ejemplo, en la escuela no va a saber recoger su material por él mismo.

Por lo tanto, es bueno que el niño pequeño experimente una sensación de seguridad en su familia, pero también lo es salir de ella en ciertos momentos para entrar en relación con el mundo externo.

<sup>27</sup>CHAUCHARD, Paul., *op.cit.*, p.132

<sup>28</sup>ZIMBARDO, Philip, et al., *op.cit.*, p.27

<sup>29</sup>MENESES, Ernesto., *op.cit.*, p.84

Es importante hacer alusión de antemano que el niño es un ser sumamente débil en el cual se imprimen fácilmente calificativos sobre sí mismo de acuerdo a el trato que recibe de los demás.

Los padres o profesores pueden originar la timidez en los niños, a veces sin percatarse de esto. Al hacer una comparación negativa con un hermano o alumno, avergonzándolo enfrente de alguien, haciéndolo sentir tonto en algo que haya realizado, etc. "La persona tímida sabe individualizar el día y lugar en que le endosaron el rótulo de tímido y quién fue el culpable. A veces el niño asume ese rótulo porque se lo puso papá (autoridad) o la maestra (que sabe todo)."<sup>30</sup>

Otro origen de la timidez es la vergüenza. La lista de cosas que provocan vergüenza es interminable: mal aspecto personal, malos hábitos, deficiencia en algún deporte, la mamá que usa un sombrero ridículo, etc. "La vergüenza significa que hay algo que ocultar, algo que cohibe."<sup>31</sup>

Hay niños que prefieren que su mamá no los acompañe a su salón y los deje en la entrada de la escuela para que sus compañeros no vean como viene vestida, asimismo hay otros que prefieren leer un libro en recreo para que sus compañeros no se den cuenta que no sabe jugar fútbol.

Los niños más vulnerables a la timidez son aquéllos que no saben llevarse con los demás, los que no desempeñan bien un deporte o una actividad y los que se consideran distintos de los otros. Un divorcio o una crisis familiar también genera timidez.

## II.2. FACTORES DE LA TIMIDEZ

Así como la propensión a la timidez tiene diversas causas, existen muchas situaciones específicas que provocan la reacción tímida.

<sup>30</sup>ZIMBARDO, Philip, et al., op.cit., p.28

<sup>31</sup>ibidem, p.29

La timidez es suscitada sobre todo por las personas a quienes el sujeto percibe como diferentes o relativamente poderosas, o por aquellas que lo tratan y lo conocen lo suficiente como para juzgarlo críticamente.

Algunos de los factores más comunes son:<sup>32</sup>

1. Cuando se es el centro de atención en un grupo numeroso. El profesor debe poner mucha atención en este punto, debido a que en el salón de clases es muy fácil que el niño sea el centro de atención de los demás compañeros cuando se le pregunta algo.
2. Cuando el status es inferior. La persona vale por lo que es, no por lo que tiene.
3. Cuando se requiere firmeza de carácter.
4. Situaciones que son novedosas para la persona en general.
5. Cuando se le evalúa. Nunca se debe de evaluar a un niño (sea tímido o no) frente de los demás. Puede crearle un bajo nivel de autoestima.
6. Cuando se es vulnerable.
7. Relación individual con una persona del otro sexo.
8. Factores sociales, en general.
9. Cuando se es el centro de atención en un grupo pequeño. Si hay menos personas, puede resaltar más.
10. Cuando se forma parte de un equipo de trabajo. Le costará mucho dar su opinión y hará lo que los demás digan. No tiene iniciativa para comenzar algo.

---

<sup>32</sup>ibidem, p.33



Las personas tímidas se angustian cuando deben desempeñarse en situaciones novedosas en las que son objeto de atención y evaluación crítica por terceros que tienen autoridad o son exigentes.

### **II.3. CONSECUENCIAS DE LA TIMIDEZ**

La timidez tiene malas consecuencias para todas las personas, chicas o grandes. Algunas de estas consecuencias son:

- Es difícil conocer gente o gozar de vivencias potencialmente positivas.
- Impide reclamar los propios derechos y expresar opiniones.
- Los tímidos son más conformistas y tienen poca tendencia a enfrentar la opresión, provenga de normas injustas o de autoridades abusivas.
- La timidez inhibe el pensamiento y la comunicación, lo cual causa dificultades en el aprendizaje de los niños.
- La timidez viene acompañada de estados de ánimo negativos tales como depresión, ansiedad y baja autoestima.
- Las personas tímidas son más vulnerables a las presiones de los demás.
- Los tímidos tienden a reservar sus sentimientos, lo cual los priva del contacto con los demás.
- Los niños tímidos son reuentes a hacer preguntas, pedir aclaraciones o solicitar ayuda en la escuela cuando lo necesitan.

- Muchas veces las personas tímidas son objeto de incompreensión. Pueden parecer indiferentes cuando se les habla.
- Bloqueadas por la angustia, los tímidos no prestan atención a lo que sucede en el momento y, por lo tanto, suele sucederles que no escuchan bien. Por ejemplo, hay veces que ni se acuerdan del nombre de la persona que les presentaron.
- La timidez, cuando le impide tener amigos, daña la salud emocional del niño.

Es necesario ayudar a los padres y profesores a minimizar las consecuencias de la timidez que pudiera impedirles a sus hijos o alumnos utilizar su pleno potencial como seres humanos. La timidez aún moderada, le impide al niño conocer valiosas experiencias sociales. Y cuando es grave, constituye una prisión psicológica capaz de arruinar una vida.

## II.5. LA TIMIDEZ EN LA ESCUELA

El factor que puede resultar determinante para la confianza del niño en sí mismo es la escuela. Por consiguiente, lo que se necesita para derrotar a la timidez es la colaboración de la escuela y de la gente en cuyas manos se deja diariamente a los niños.

### II.5.1 DEFINICIÓN Y OBJETIVO GENERAL DE LA ESCUELA

**"La escuela es la institución social organizada, constituida por el agrupamiento de alumnos y maestros que forman una comunidad de trabajo, cuya misión es la educación consciente y sistemática de las nuevas generaciones."**<sup>33</sup>

La escuela no transmite al niño todos los contenidos culturales de la sociedad, sino que selecciona lo que considera como positivo y lo transmite al niño, adaptándolos a sus características, necesidades y a los fines educativos que se persiguen.

El niño va a recibir en la escuela las técnicas fundamentales para la adquisición de la cultura, tales como la lectura, la escritura y el cálculo. Además, va a iniciar la discriminación de sus aptitudes y continuar la tarea de sociabilización iniciada en el jardín de niños.<sup>34</sup>

"La escuela es una institución educativa cuyo principal objetivo es dar al niño instrucción de acuerdo con un plan."<sup>35</sup> Pero la escuela no debe de impartir exclusivamente conocimientos académicos, sino ofrecer también oportunidades de otro estilo encaminadas a la educación integral del alumno.

<sup>33</sup>MANGANIELLO, Ethel., *op.cit.*, p.263

<sup>34</sup>Cfr. NERICI, Imideo., *op.cit.*, p.66

<sup>35</sup>HENZ, Hubert., *Tratado de Pedagogía Sistemática*, p.249

Los objetivos que nos interesan para el presente trabajo son los de la escuela primaria. Nerici nos habla de seis objetivos:

- *Desenvolvimiento de la capacidad racional del niño.* Teniendo en cuenta las posibilidades individuales de cada niño, el profesor debe lograr desenvolver al niño de la mejor manera. Seguramente los niños tímidos van a necesitar más ayuda del profesor que los otros compañeros.
- *Adaptación del niño al mundo físico y social.* El niño tímido tiene más dificultad para lograr una adaptación social favorable. El profesor debe de estar al tanto de esto y buscar actividades que le puedan favorecer.
- *Aprehensión de las técnicas fundamentales de adquisición de la cultura: escribir, leer y contar.* La timidez, generalmente, no es un impedimento para que los niños adquieran estas técnicas.
- *Oportunidad de expresión del niño, tendiendo al desenvolvimiento del espíritu creador.* Un niño tímido tendrá mayor dificultad de expresión, ya sea oral o de cualquier otra forma, por miedo a sentir rechazo y evaluación de los demás. El profesor debe de lograr en estos niños, que poco a poco vayan superando su miedo y se den a conocer a los demás.
- *Ensanchamiento del círculo familiar, mediante el contacto con otras personas fuera del hogar.* Aquí es donde el profesor debe de ayudar a que los niños tímidos no se encierren en ellos mismos, sino que se abran a los demás y así lograr formar un grupo más grande de amigos.
- *Aprehensión de actitudes básicas para la convivencia y la cooperación social.* Por medio de actividades y discusiones en la clase el profesor podrá facilitar la convivencia y la cooperación entre sus alumnos.

## II.5.2. CONCEPTO DE EDUCADOR Y SU FUNCIÓN EDUCATIVA

Dentro de la escuela, la persona más cercana a los niños va a ser el profesor, el cual, a través de su interacción, va a ir conociendo a cada uno de sus alumnos de manera individual, tratando de ver las dificultades que tiene cada uno de ellos para así poderlos sacar adelante a lo largo del año escolar.

**"El concepto de educador designa a toda persona que ejerce acción educadora."**<sup>36</sup> El educador es por lo tanto la persona que a través de su intervención modifica el comportamiento de otros, orientándolos al desarrollo máximo de sus potencialidades.

El educador dado su permanente contacto con un grupo de alumnos, se constituye el líder formal del grupo escolar y el representante de la disciplina, por lo tanto es responsable de todo lo que ocurra en el salón de clases.

El educador tiene una triple función educativa<sup>37</sup>

- 1.- **Función Técnica.**- El educador debe de poseer suficientes conocimientos para poder ejercer la docencia.
2. **Función Didáctica.**- El educador debe de estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos, utilizando para ello métodos y técnicas que exijan la participación activa de los mismos en la adquisición de los conocimientos, habilidades, actitudes e ideales.
- 3.- **Función Orientadora.**- En la acción del educador está implícita la preocupación por comprender a los alumnos y su problemática existencial, a fin de ayudarlos a encontrar salidas para sus dificultades, a realizarse lo más plenamente posible y a incorporarse a la sociedad de una manera

<sup>36</sup>LARROYO, Francisco, *op.cit.* p.139

<sup>37</sup>NERICI, Imídeo, *op.cit.* p.100

activa y responsable. Es esta función la que procura establecer el nexo entre profesor y alumnos, para conocerlos mejor en sus virtudes y limitaciones, con miras a su adecuada orientación.

Una vez que el profesor conoció a sus alumnos, y pudo detectar a los tímidos, deberá tratar de buscar las mejores técnicas (las cuales se deberán de adecuar a cada niño) para así poderlos ayudar a combatir éste problema.

### **II.5.3 EL NIÑO TÍMIDO EN LA ESCUELA**

Al niño se le debe de observar su conducta dentro de la sociedad. Hablar con los profesores, escuchar qué dicen los otros niños de la escuela, etc. Los padres suelen descubrir con sorpresa que su hijo es tímido fuera de su casa. Cuanto antes lo sepan, antes podrán tomar medidas. Si el caso fuera de que el niño es tímido, se buscará un profesor que sepa percibir la timidez y actúe de manera tal que ayude al niño a superarse.

Existen profesores extraordinariamente sensibles que se esfuerzan por hacer que los niños se sientan satisfechos consigo mismos y por minimizar el obstáculo del aprendizaje que es la timidez.

En la escuela es "donde el niño aprende a percibir sus capacidades y habilidades"<sup>38</sup>, y puede ser el lugar indicado para cultivar el bajo nivel de autoestima y por consiguiente la timidez.

El poder del profesor sobre el niño es muy grande. Lo es porque durante las horas más importantes de todos los días hábiles el profesor es un sustituto del padre por lo cual el niño acude a él en busca de seguridad y apoyo.

---

<sup>38</sup>*ibidem*. p.133

La presunta fuente de apoyo del niño puede resultar ser justamente lo contrario. Existen buenos docentes, pero en todas las escuelas existen profesores que no son sensibles a las necesidades de sus alumnos. Hay profesores que le piden al niño que haga algo que supere sus posibilidades y después lo critican por su impotencia, no sólo enseñándole a sentir vergüenza de sí, sino también haciendo que tome conciencia de sus limitantes.

La escuela es el lugar donde el niño debe de aprender a manejarse con el grupo de sus pares. Muchos niños entran a la escuela sin conocer a nadie en la clase, algo que los atemoriza. El niño al que le resulta difícil hacerse de amigos tenderá a ser alguien solitario y es muy posible que si los demás niños lo consideran distinto, se convierta en objeto de rechazo y burla.

El típico niño tímido en la escuela es aquel que no pide ayuda cuando la necesita, no contesta espontáneamente, no asume riesgos y su timidez suele ser un obstáculo para concentrarse en clase. Por lo tanto es necesario que los profesores conozcan las características de la timidez para saber reconocer a un niño tímido, y así poder ejercer una influencia positiva sobre ellos, y ayudarlos a salir adelante.

#### **II.5.4. INFLUENCIA DEL PROFESOR EN EL NIÑO TIMIDO**

Generalmente el profesor suele ser el primer adulto fuera del círculo familiar que desempeña un papel central en la vida del niño y, en muchos casos, que actúa como un sustituto del padre. Algunos maestros ayudan a los niños a superar incapacidades y a sacar el mejor partido de sus talentos e intereses, mientras que otros, que básicamente no son aptos para trabajar con niños, pueden tener efectos perniciosos serios sobre sus alumnos.

Es necesario empezar a tomar precauciones mucho antes de que aparezca la timidez. Los profesores deben adquirir conciencia inmediata del peligro que significa esto para sus alumnos. "La timidez opera como una enfermedad contagiosa: es un estado debilitante y difundido que afecta a más del treinta por ciento de los niños."<sup>39</sup>

El profesor debe de estar atento en como se desenvuelven sus alumnos dentro y fuera del salón de clases para poder identificar a aquellos que tienen el problema de la timidez.

Algunas situaciones donde se puede dar a notar la timidez en los niños son las siguientes:

- A la hora de recreo, el profesor tiene que estar pendiente de las relaciones que tienen los niños con sus compañeros. Si hay uno que siempre está solo, investigar la razón.
- En el momento de hacer preguntas en la clase, hay que estar al tanto de como contestan los niños. Habrá algunos que les cueste mucho hablar enfrente de los demás, y otros que se ponen muy nerviosos.
- Hay niños que siempre participan en clase y les gusta dar su opinión, pero habrá quienes les da miedo levantar la mano y preferen no sobresalir.

Una vez identificado el problema, el profesor podrá actuar, dependiendo de la situación de cada alumno, y ayudarlo a solucionar su problema personal.

"Si el tímido es un inadaptado hay que ayudarlo a que se adapte, tanto a la realidad social como a la material; si el tímido padece un desdoblamiento de su personalidad, hay que favorecer que logre unificarse, si el tímido es frágil y con tendencia a la inhibición, no hay que ponerle en evidencia..."<sup>40</sup>

<sup>39</sup>ZIMBARDO, Philip, et al. *op.cit.*, p.112

<sup>40</sup>ALASTRUÉ, Pilar. *op.cit.*, p.61



El aspecto positivo de ayuda, radica en primer término, en mostrar una actitud comprensiva demostrándole al niño tímido un afecto no subordinado a su proceder correcto, sino a su persona en sí. En esta forma se le puede ayudar eficazmente a entenderse y conocerse a sí mismo, a aumentar su autoestima y a desarrollar hábitos sociales.<sup>41</sup>

La psicóloga Diana Baumrind, nos habla de tres estilos básicos de educación en los que se basan los profesores y cómo cada uno afecta a los niños de distinta manera. El *permisivo*, que tiene como meta otorgarle al niño tanta libertad como sea posible; el *autoritario* valora la obediencia como una virtud y es partidario de restringir la autonomía del niño; y el *rector* que trata de orientar racionalmente las actividades del niño hacia el logro de objetivos.

El estilo rector es el que tiene mayores probabilidades de generar seguridad y autoconfianza en el niño, y por consiguiente, es el más efectivo para prevenir la timidez.

La permisividad, no contribuye a la sensación de seguridad en el niño. Los profesores se muestran despreocupados de todo, desde una mirada que expresa necesidad de afecto, hasta frenar ciertas pautas de conducta que van a afectar el desarrollo del niño, y por lo tanto transmiten a sus alumnos la sensación de que no se preocupan por ellos.

Los profesores autoritarios por otro lado se muestran muy duros cuando se trata de brindar afecto y cuidados. Prefieren dejar que sus alumnos salgan adelante por ellos mismos, sin brindarles ayuda por miedo a mal educarlos. Ponen mucha atención a la hora de imponer disciplina y normas. En lugar de conversar o ayudarlos, tienden a asegurarse de que su buena conducta sea lo más importante.

---

<sup>41</sup>Cfr. ZIMBARDO. Phillip, et al., op. cit., p.62

Los profesores autoritarios suelen promover la timidez en sus alumnos. Les preocupaba tanto educar niños perfectos que nunca tuvieron tiempo de demostrarles su afecto y de prestarles su ayuda cuando ellos la necesitaban.

El término medio entre estos dos estilos de educación es el rector, en el cual los profesores controlan perfectamente la situación y a la vez se ocupan plenamente del desarrollo del niño. El profesor rector es afectuoso, tiene una visión realista de las capacidades del niño en cada etapa de su desarrollo, escucha y habla con sus alumnos.

Un elemento muy importante para poder combatir la timidez es el **hablar**. Los niños desde muy pequeños les gusta que sus padres les platicuen, lean cuentos, canten, aún siendo el niño demasiado pequeño para entender. Poco a poco el niño empieza a hablar y espera que sus padres lo escuchen y le respondan.

Se debe permitir que el niño se exprese libremente, hay que alentarlos a dar su opinión sobre las cosas que le gustan y le disgustan, por ejemplo: cómo le pareció la clase, qué es lo que más le gusta comer en el recreo, etc.

Permitirle por igual expresar su ira. Esto es especialmente importante, porque a la mayoría de las personas tímidas les resulta difícil manejar la ira. "Un niño al que se permite expresarla en formas no destructivas será menos propenso a reprimirla y tiene más probabilidades de afirmar su carácter y reivindicar sus derechos que de ser tímido."<sup>42</sup>

Los profesores deben de alentarlos a expresar sus sentimientos de manera directa e invitarlos a la conversación, siempre y cuando él quiera. Si se logra entablar una buena relación con los alumnos, los profesores lograrán que éstos los vean como unos buenos amigos a los que se puede contar sus cosas más íntimas.

<sup>42</sup>ibidem, p. 43

El tercer elemento es el castigo. El castigo es una consecuencia negativa, que puede ser verbal o física, que se aplica a los niños y a los jóvenes. El niño o el adolescente que puede ser castigado es un niño o un joven que cometen un error o que no se comportan bien.

Los profesores que se han comprometido a un *compromiso con amor y comprensión* han desarrollado un lenguaje que puede ser utilizado para enseñar a los niños y a los jóvenes que el castigo que recibe es la consecuencia que se le aplica al error que cometió, y no un castigo por un comportamiento inadecuado.

Una disciplina debe de ser un asunto privado. Una medida disciplinaria de tomarse de manera tal que respete la dignidad del niño.<sup>13</sup> Un niño hizo algo malo, el profesor debe de llamarlo y explicarle lo que hizo y si se lo merece darle un castigo siempre y cuando el niño entienda por qué lo están castigando. Las reprimendas en público suelen ser humillantes, resultan contraproducentes en cuanto al objetivo de poner fin a la conducta inofensiva y ayudan a la inofencia.

Un castigo que puede llevar a los profesores a que el amor por sus alumnos sea condicional es cuando vinculan el amor con el buen desempeño. Se puede utilizar el amor como palanca, sin ser consciente de que el niño lo interpreta como una señal de que solo recibirá amor si cumple con las expectativas de sus profesores. Por ejemplo, los niños que afirman si se sacan menos de nueve en la boleta de calificación.

El tercer elemento, el cual incluye a los dos anteriores es el de *generar confianza*. Si los niños saben que pueden hablar con sus profesores y que éstos los quieren incondicionalmente seguramente tendrán confianza con los demás, y con ellos mismos. Muchas cosas le pudieron haber pasado al niño, problemas con sus compañeros que lo hicieron sentir mal, alguna crítica recibida, un mal examen, pero sabe que su profesor lo va a entender y apoyar gracias a la confianza que existe entre ellos.

<sup>13</sup> Ibidem, p.46

Estos son los algunos elementos para generar seguridad y combatir la timidez en el niño dentro de la escuela, aunque no son los únicos. Existen muchos otros que también ayudan.

Para poder maximizar la sensación de seguridad en el niño, es muy importante que los profesores avancen en el proyecto de reducir la timidez y le enseñen a ser independiente, a correr riesgos y desarrollar capacidades que aumenten confianza en sí mismo. Igualmente importante es el papel que juegan las expectativas de los profesores en la timidez del niño.<sup>44</sup>

Las expectativas de los profesores pueden afectar negativamente o no la autoestima del niño. Si son demasiado elevadas, el niño puede estar condenado al fracaso y el profesor a la decepción, y son pocos los niños que no capten esto último. Si las expectativas del profesor son demasiado bajas, es probable que el desempeño del niño sea inferior a su capacidad, ya que podrá alcanzar objetivos mínimos con un mínimo de esfuerzo. Es el caso del profesor que siempre le ayuda al niño a hacer sus ejercicios porque dice que está demasiado difícil para él.

Por consiguiente, es necesario que el profesor reconozca la aptitud individual del niño para dominar determinada tarea. Hay cosas que el niño ya sabe hacer, ya sea porque tiene una facilidad para hacerla o porque son propias de su edad, pero hay otras que necesita que le enseñen y con la práctica las irá haciendo mejor.

Cuando los profesores intervienen en las peleas de sus alumnos, les están quitando la confianza en sí mismos y su capacidad de luchar por sus derechos. Al tomar partido por su alumno cuando éste pelea con uno de sus compañeros, le transmite el mensaje de que es incapaz de manejar la situación sin ayuda. El niño necesita adquirir firmeza de carácter y aprender a ser independiente en la medida de lo posible.

---

<sup>44</sup>Cfr. *ibidem*, p.57

Una buena medida que pueden tomar los profesores de niños tímidos es buscarles alguna actividad compensadora que les brinde la oportunidad de desarrollar confianza en sí mismos. Puede ser música, gimnasia, dibujo, etc. Si al niño le gusta y a la vez tiene la habilidad para hacerlo, sentirá que es muy bueno en lo que hace.

Así como se prepara al niño para el éxito, fomentarle cosas que le gusten, jugar con niños con los que se identifica; también hay que advertirle que existe la posibilidad de no alcanzar lo deseado y fracasar. Hay que enseñarle que existe la posibilidad de fracasar cada vez que se intenta una actividad por primera vez, ya sea trepar las barras en el jardín o competir en el equipo de atletismo de la escuela.

El papel que desempeñan los profesores en crear amistades en sus alumnos es imprescindible. Desde ayudar a los escolares a interactuar con sus pares, ayudar a los niños a desarrollar su capacidad social adquirida y brindarles apoyo y comprensión cuando alguna amistad fracasa o termina. Por último, existen ocasiones cuando los adultos deben intervenir para apartar al niño de una amistad o camarilla dañina.<sup>45</sup>

Es importante que los profesores brinden apoyo a sus alumnos, los defiendan de ser víctimas de alguna injusticia, porque así les aseguran su amor y su confianza y que pueden contar con ellos, pero es también importante determinar cómo y cuándo se brinda ese apoyo incondicional.

Poner fin a la timidez depende en gran medida de cada persona, sin embargo, existe la alternativa de ayudar a los alumnos a no ser tímidos, y en ese proceso de ayuda lograr eliminar los factores que originaban la timidez para hacer de él una persona segura, donde se le respete su individualidad de ser humano.

El profesor, además de tener la función de transmitir conocimientos a sus alumnos de la mejor manera, tiene también la función de orientarlos

---

<sup>45</sup>Cfr. RUBIN, Z., *Amistades Infantiles*, p. 139-140

**para que se realicen personalmente y para que se adapten óptimamente en la sociedad.**

## APARATO CRÍTICO

### LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA, COMO PAPEL DEL EDUCADOR EN LA ESCUELA.

La educación tiene como fin lograr la perfección en la persona. Toda persona, por consiguiente, debe de ser ayudada para poder lograrla de la mejor manera. Esta ayuda se conoce como orientación.

Podemos definir la orientación como "la ayuda ofrecida a un sujeto para lograr su desarrollo personal"<sup>46</sup>. Este sujeto va por lo tanto a poder contribuir mejor a la sociedad en la que vive.

Lo que se busca con la orientación es lograr en la persona tímida mejores relaciones sociales para hacer más eficaz y eficiente su trabajo, su rendimiento escolar o aspectos de su misma vida.

Existen diferentes tipos de orientación. Las más comunes, entre otras, son: la orientación vocacional o profesional; la orientación escolar o educativa y la orientación familiar. Toda orientación es personal, aunque adopte la forma de escolar o profesional en una situación concreta. La meta que persigue toda orientación es la de la realización personal del sujeto.

Ma. Victoria Gordillo menciona tres tipos de objetivos que debe de seguir toda orientación:

1. *Últimos*.- reflejan las ideas del orientador acerca de la naturaleza del hombre y de la vida en general.

---

<sup>46</sup>GORDILLO, Ma. Victoria. *La Orientación en el Proceso Educativo* , p 101

2. *Intermedios*.- dependen de las necesidades que los estudiantes presenten. El profesor ve la manera de abordar la solución de los problemas concretos por lo que el alumno necesita ayuda.
3. *Inmediatos*.- hacen referencia a las técnicas que utiliza el orientador. Son el medio para llegar a lograr los objetivos intermedios que lógicamente, deben estar en armonía con los objetivos últimos.

Cualquier tipo de orientación debe de tomar en cuenta los tres objetivos para poder ayudar al alumno óptimamente, haciendo énfasis en sus propias necesidades y utilizando el medio que más le convenga para lograr así su realización personal.

El orientador debe tomar en cuenta que ninguna situación es la misma. Es por esto que necesita seleccionar el método más apropiado para el problema concreto, sin descuidar nunca la individualidad del alumno, teniendo siempre muy presentes sus objetivos.

Partiendo de la definición de orientación, se tratará de profundizar en su contenido y añadirle aquellos rasgos que sirvan para especificarla como educativa.

Para que el profesor pueda ejercer una influencia positiva sobre el niño tímido, es necesario que lo haga mediante una orientación educativa correcta.

**La orientación educativa es "un proceso educativo a través del cual se asiste al educando con el fin de que éste pueda obtener pleno rendimiento en las actividades escolares, formular y realizar planes según sus aptitudes y sus intereses y así alcanzar más armoniosamente los fines últimos de una educación integral."<sup>47</sup>**

La orientación educativa es por lo tanto algo continuo en el que va a existir una interacción entre profesor (orientador) y alumno (orientado).

---

<sup>47</sup>apud . NERICI. Imideo. *Introducción a la Orientación Escolar.*, p.14



El profesor al orientar personalmente al alumno, tiene la intención de ayudarlo para que éste haga o consiga algo por sí mismo. Se debe de lograr que el niño tímido se supere en sus deficiencias y se adapte a sus necesidades personales y sociales.

Para que esta orientación pueda ser llevada a cabo, debe de haber una comunicación directa entre el profesor y el alumno. El alumno debe de poner de manifiesto sus dudas, deseos, dificultades, etc., y el orientador debe de ayudarlo para conducirlo a realizarse de la mejor manera, sin olvidar su realidad, es decir, tomando en cuenta sus posibilidades y limitaciones. La ayuda que el profesor le da al alumno, debe de ser limitada hasta cierto punto, ya que si no, no sería ayuda verdadera sino una solución a corto plazo y cuya consecuencia sería la incapacidad de que el alumno se valiera por sí mismo en un futuro.

La orientación educativa sirve para reconocer la realidad del educando como ser portador de posibles dificultades que necesitan atención, para que él pueda dedicarse a los estudios con posibilidades de rendimiento satisfactorio. Esta orientación no trata solamente de conseguir buenos resultados en los estudios, sino también la adecuada integración del alumno en la escuela, en la familia y en la sociedad en la que vive.

La orientación educativa debe entonces "propiciar vivencias que le faciliten la marcha hacia la madurez, dado que se desean ciudadanos independientes y libres, auto-suficientes y capaces, y al mismo tiempo, comprensivos y cooperadores, respetuosos y amigos."<sup>48</sup>

La orientación educativa forma parte del quehacer de todo profesor en toda escuela, la cual reconoce la realidad del alumno como portador de posibles dificultades que necesitan atención, para que él pueda dedicarse a los estudios y a sus relaciones personales e interpersonales de una manera satisfactoria. Al tratar con un problema de timidez, esto se debe de tener muy presente.

---

<sup>48</sup> *ibidem*, p.23

A raíz de la necesidad de la orientación educativa en la escuela, se empezaron a formar áreas encargadas de la orientación de los estudiantes de una manera independiente, dejando al profesor únicamente la función de transmitir conocimientos, y lograr buenos resultados en los estudios de sus alumnos.

#### • EL PROFESOR COMO ORIENTADOR EN LA ESCUELA

La función orientadora del profesor en la escuela es cada vez más importante. En su acción educativa el profesor debe preocuparse por comprender a sus alumnos, a fin de ayudarlos a encontrar una solución a sus dificultades, pudiendo así realizarse más plenamente e incorporarse a la sociedad de una manera activa y responsable.<sup>49</sup> Por medio de la orientación el profesor va a tener más contacto con sus alumnos para poder descubrir sus posibilidades y limitaciones, y así poder darles una adecuada orientación.

La orientación educativa, como se vio anteriormente, es indispensable en la escuela, pero existe una confusión sobre cuál debe de ser el papel del profesor en la orientación. Para muchas personas, la orientación debe de estar a cargo de personas profesionalmente entrenadas, dando así a entender que el profesor únicamente debe de preocuparse por transmitir conocimientos.

Pero ¿qué ocurre si un profesor se dedica únicamente a transmitir conocimientos? Lo que pasaría es que no estaría desempeñando correctamente su función docente. Todo educador cumple con una triple función, como se vio en el segundo capítulo, por lo que no se puede quedar solamente en una de ellas sino que debe de compaginar las tres. Un niño tímido no podrá salir adelante sin una orientación adecuada. El profesor debe prestarle su ayuda para poder superar éste problema.

<sup>49</sup>Cfr. NERICI, Imdeo. *Hacia una Didáctica General Dinámica*. p 101

La enseñanza, si se aborda desde la orientación va a ser más efectiva. El profesor debe conocer lo mejor posible a sus alumnos para poder llevar a cabo su función didáctica con mayor eficiencia. Si es así, sabrá qué métodos y técnicas utilizar a partir de las necesidades y limitaciones de sus alumnos en diferentes situaciones, como por ejemplo: que el grupo esté muy alborotado o porque haya niños tímidos que necesiten integrarse más con sus compañeros.

El profesor dispone de todo el tiempo que pasa en el salón de clases para llevar a cabo su función orientadora, relacionándose necesariamente con sus alumnos, en cambio un orientador solamente verá al niño en un momento determinado, sin conocerlo en las diferentes situaciones en que éste se desenvuelve.

Por lo tanto el papel del profesor como orientador puede ser llevado a cabo a cualquier hora. Puede tomar un rato en el recreo o en la salida para poder ayudar al niño, incluso quedarse un tiempo extra al final del día. El orientador, por otro lado, tiene un horario establecido. Puede que sólo vaya tres veces a la semana, y por consiguiente no podrá ver al niño cuando éste lo necesite.

El profesor conoce perfectamente a sus alumnos. Sabe qué relación lleva con los demás, cómo se desenvuelve dentro del salón de clases, en recreo, en las entrevistas con sus padres se da cuenta cómo es en su familia, etc. El orientador conoce al niño a través de comentarios del profesor o por medio de registros, pero no personalmente.

Esta relación es muy natural, porque se ven diario y tienen mucha comunicación entre ellos. Esto ayuda a que la orientación pueda darse con más naturalidad que en el despacho de un especialista en orientación.

Para la aplicación de tests o escalas de observación de conducta, el orientador es experto, pero "se debe de considerar la orientación como algo más amplio y profundo que se fundamente en la madurez del profesor

y en la consecución de una buena relación interpersonal, ya que la misión del profesor no es sólo transmitir unos contenidos, sino educar.<sup>50</sup>

La orientación de los alumnos por consiguiente, forma parte de la misión de todo profesor, en cuanto que es educador, por ser la orientación parte de la educación. Sin embargo, hay que tener en cuenta que no todos los profesores están capacitados para esto. Hay quienes tienen que mejorarse como personas para poder transmitirles valores a sus alumnos, o también quienes no ven la docencia como una vocación y sólo le dan importancia a su función técnica. "Sólo los profesores que realicen su tarea consciente de su misión como educadores orientarán eficazmente a los alumnos, aunque lo hagan de muy distintas formas."<sup>51</sup>

Ya que se vio el papel del profesor como orientador en la escuela, tenemos que ver de qué manera va a influir el profesor sobre el niño tímido tomando en cuenta a la orientación educativa.

#### • EL PROFESOR Y SU INFLUENCIA EN EL NIÑO TÍMIDO

La influencia que puede ejercer el profesor sobre el niño es inmensa, por consiguiente debe de procurar conocer a cada uno de sus alumnos de una manera individual y ver de qué manera puede ayudarles a cada uno de ellos.

Al detectar el profesor a un niño tímido en el salón de clases, puede reaccionar de dos maneras: la primera es ayudar al niño a superarse y la otra, no prestarle atención y dejarlo que siga su propio camino.

Si el niño es tímido, el profesor debe de estar al tanto y colaborar con los padres para integrar al niño gradualmente y ayudarle a fortalecer la confianza en sí mismo. No es conveniente manifestar disgusto ni enfatizar

<sup>50</sup>Cfr. GORDILLO, Ma. Victoria, *op.cit.*, p.274

<sup>51</sup>*ibidem*, p.277

la preocupación por la timidez de los alumnos ya que puede ser contraproducente.

Hay que asegurarse de que los niños se sientan importantes y estimados como personas. Esto lo debe de hacer discretamente el profesor, sin hacerlos sentir diferentes ni generando en los demás la sensación de que los niños tímidos son sus preferidos.

El profesor que percibe a un niño tímido en su grupo, antes que nada debe de darle confianza, y esto lo puede lograr si lo saluda individualmente, llamándolo por su nombre y preguntándole como está. Esta muestra de atención positiva hace que se rompa el hielo entre ellos, logrando que el niño vaya teniendo más confianza.

Todos los días, el profesor debe procurar hablar a solas con sus alumnos; hacerles preguntas informales como qué hicieron el fin de semana, o si fueron a ver a sus abuelitos, etc. Se tienen que evitar los temas que puedan dañar o cohibir al niño.

A fin de ayudar a los tímidos a superarse, el profesor debe de fomentar la participación de los niños en clase y en otras actividades junto con compañeros comprensibles y sensibles que los entiendan.

Se debe de aprovechar la actividad grupal, en donde todos los niños participan sin destacar uno en particular, y la timidez podrá desaparecer cuando el niño tenga algo que compartir. El profesor debe de estar muy atento en la actuación de estos niños, si ve que están teniendo problemas de adaptación, ayudarles con unas palabras o cambiar un poco la actividad a fin de que se sientan más cómodos.

A los niños que son demasiado tímidos y que no aprenden las lecciones por no hacer preguntas, o no tienen confianza en si mismos para contestar, el profesor debe de ayudarlos a participar en la clase sin que se sientan incómodos. Les debe de brindar ayuda especial para preparar una exposición o la presentación de un trabajo especial antes de la clase.

El profesor al detectar a un niño que necesita atención especial, lo debe atraer poco a poco al grupo y alentar su participación y su relación con los demás niños. Aquí es importante que sea sensible e invite al niño a participar en la clase, pero sin ordenarle ni obligarle, ya que acentuaría su timidez. Si el niño ve que el profesor está al tanto de él, y no lo está forzando a contestar, poco a poco irá tomando confianza y querrá participar en alguna otra ocasión.

El profesor puede lograr una influencia positiva en sus alumnos si es sensible a sus necesidades y si es capaz de percibir los problemas de los niños tímidos en particular; si el profesor acostumbra castigar a los niños frente a la clase o los hace objeto de burla, les estará transmitiendo una influencia negativa.

Tan malo es no hacerle caso al niño tímido como darle excesiva atención, por lo que no se debe reforzar la conducta tímida brindándole exagerada atención a solas, porque la timidez puede convertirse en un recurso para sobresalir. El profesor debe saber cuándo y dónde hablar a solas con su alumno a fin de que este no pierda su confianza.

Los niños de la tercera infancia, generalmente, se identifican con sus profesores. Son para ellos la persona más importante en la escuela, y saben que pueden acudir a él en cualquier momento. En los niños tímidos, la seguridad que les pueda dar su profesor es muy importante. Generalmente les gusta ser los consentidos de la clase, y necesitan sentir que él les presta atención todo el tiempo. Es por eso que el profesor no debe descuidar el trato con los demás niños, y tratar de ser imparcial con todos, siempre teniendo presente que cada uno es diferente.

El profesor debe procurar equilibrar el amor y el sentimiento de entendimiento que siente hacia sus alumnos, con la autoridad. Por más que un niño sea tímido, hay cosas o situaciones que no deberá hacer y tendrán que llamarle la atención. Si no se equilibran, se puede caer en el permisivismo o en el autoritarismo.

En el transcurso del año escolar, el profesor debe de ir notando una mejoría en las relaciones de sus alumnos tímidos. Cuando un niño no ha progresado, debe de buscar otras tácticas para poder sacarlo adelante.

A todo el mundo le gusta un cumplido. Al profesor le conviene halagar al niño tímido cada vez que se presenta la oportunidad para que se sienta más útil y también que se de cuenta que él puede hacer bien las cosas y no nada más sus compañeros.

A pesar de que se ve muy fácil entender al niño tímido, existen profesores con falta de experiencia que acentúan la timidez en sus alumnos.

Hay profesores que no suelen elogiar ni comentar los esfuerzos que hacen sus alumnos tímidos, aún en los momentos que estos quieren superar su timidez y tratan de participar, en cambio, los tratan de manera diferente que a los otros niños o no les prestan atención.

El profesor que asume estas actitudes no tiene la menor conciencia de la autoestima del niño ni del problema de la timidez. Se debe de esforzar por disminuir la frecuencia de situaciones innecesarias y perjudiciales en sus alumnos y lograr que salgan adelante.

Estas son algunas de las influencias positivas o negativas que puede tener un profesor ante un niño tímido, pero existen muchas otras. Si el detectar un niño tímido por un profesor que esté preocupado por sacarlo adelante con gran esfuerzo produce resultados positivos, ¿qué pasará entonces con los profesores que no les prestan atención?. Seguramente conducirán a sus alumnos a un mal rendimiento escolar, y acrecentarán su timidez.

Los profesores de primaria necesitan estar conscientes de lo que significa la timidez y como puede afectarles al desarrollo de sus alumnos. Cada niño tímido puede manifestar su timidez de diferente forma por lo que la manera de tratarla debe de ser individual. Por ejemplo: existen niños que son muy callados y les cuesta mucho trabajo poder hablar enfrente de los demás, en cambio otros, esconden su timidez con risa nerviosa, ruborizándose, etc.

Los profesores que puedan detectar la timidez a tiempo, beneficiarán el rendimiento escolar de sus alumnos.

Por medio de este trabajo el profesor de primaria tendrá más elementos para poder identificar de una manera más fácil las características de un niño tímido, y podrá determinar qué métodos y acciones específicas debe manejar para sacar adelante el problema de la timidez.

Este trabajo parte de una experiencia concreta, por lo que pueden existir situaciones o maneras de combatir la timidez en el niño diferentes. Pero nunca hay que olvidar que cada persona tiene características propias, la cual posee posibilidades y limitaciones que el profesor irá conociendo a través del tiempo.

No todos los profesores hacen un esfuerzo en entender a sus alumnos tímidos, ya sea porque no les interesa, o porque no saben como tratar el problema. Necesitan conocer cómo van a perjudicar a sus alumnos cuando no reciben la adecuada ayuda.

Actualmente, los profesores no cuentan con un departamento en donde puedan recibir ayuda o asesoría sobre cómo manejar este tipo de problemas, por lo que, por más que identifiquen a sus alumnos tímidos, no tendrán la adecuada orientación para sacarlos adelante.



## CONCLUSIONES

- Con este trabajo ha quedado establecida la necesidad de una orientación educativa a los niños tímidos debido a que es el profesor el responsable de educar a los niños dentro de la escuela, y el que va a detectar los problemas individuales que cada uno presente.
- La persona pasa por distintas etapas durante su vida. La tercera infancia es la fase más propicia para la sociabilización en los niños, y es donde más fácil se puede dar el problema de la timidez, porque dejan a la familia en donde encontraban toda su seguridad, para incorporarse a la escuela en donde no conocen a nadie y las situaciones a las que se van a enfrentar son nuevas para ellos.
- Se deben de atender los problemas de cada niño de manera personal, buscando su perfeccionamiento y su crecimiento como persona individual y con características propias.
- La formación de la autoestima se logra a través de la sociabilización. El niño podrá relacionarse e intercambiar ideas con los demás. El profesor juega un importante papel en el desarrollo social del niño, y no debe de perder de vista las dificultades que éste pueda tener para desenvolverse con los demás.
- Los orígenes de la timidez suelen variar de persona a persona, y por lo tanto las técnicas y métodos a utilizar deberán de ser diferentes en el momento de la orientación, sin perder de vista los objetivos últimos, intermedios e inmediatos de dicha orientación.
- La timidez generalmente viene acompañada de diversos factores que influyen en el individuo de manera directa. El profesor debe poner mucha atención de no crear situaciones, y de evitar que ciertos factores internos o externos vayan a provocar timidez en el niño.
- Las expectativas que el profesor tenga acerca del niño deben de ser realistas, ya que si éstas son demasiado altas o bajas pueden afectar el

desarrollo de sus alumnos. Para este, el profesor debe de reconocer las aptitudes individuales de cada uno, aceptarlo tal y como es, y exigirle a partir de sus posibilidades.

- Los padres pueden encontrar que su hijo adopte un carácter tímido dentro de la escuela, sin serlo en su casa. En la escuela todo es nuevo para el niño. No conoce bien a sus profesores ni compañeros y todas las situaciones que vaya viviendo las tendrá que ir resolviendo él solo. El profesor debe de ayudarlo a tomar confianza y facilitarle la convivencia con los demás.
- El profesor rector es el que más probabilidades tiene de lograr sacar adelante a sus alumnos tímidos. Tiene una visión realista de las capacidades de los niños y se preocupan de su desarrollo.
- Mediante la orientación, la persona podrá recibir ayuda para lograr su realización personal.
- Los objetivos últimos, intermedios e inmediatos de la orientación, deben de ser tomados en cuenta para lograr una ayuda positiva en la persona.
- Existen diferentes tipos de orientación, pero todas son personales, es decir, buscan la perfección de la persona.
- Los métodos que se utilizan para la orientación varían de persona a persona, ya que ninguna situación es la misma, y el método dependerá de las necesidades de cada una.
- El profesor es la persona más indicada, dentro de la escuela, para impartir la orientación, ya que es él quien pasa la mayor parte del tiempo con sus alumnos y conoce sus necesidades.
- El educador nunca debe de separar la triple función educativa que éste tiene, ya que todas van íntimamente relacionadas a la hora de ejercer la educación.
- La timidez es algo natural que se da en todos los niños al inicio de la escuela, pero si no se le da importancia y se descuida, puede incrementar, produciendo consecuencias cada vez más perjudiciales en el niño. Por eso

la necesidad de que los profesores puedan identificar a sus alumnos tímidos desde el comienzo del año escolar es muy importante, para poder ayudarlos a lo largo del curso.

## RECOMENDACIONES

- Se debe de estar conscientes de que la sociabilización para los niños de la tercera infancia es de suma importancia, porque va a determinar las relaciones que éstos tengan en un futuro con los demás. En esta etapa es muy fácil ayudar a un niño a superarse, en cambio más adelante será más difícil.
- El profesor debe de lograr ver a cada alumno como un ser individual, que posee características propias, y no ver a todos los niños como un grupo. Al ver a cada niño como un ser diferente, podrá percibir sus dificultades y proporcionarle ayuda.
- Si se detectan niños tímidos, ser pacientes y ganarse su confianza. No es fácil llegarle a uno de estos niños. Hay que tratar de que vayan perdiendo el miedo poco a poco, para así poderlos orientar de la mejor manera.
- Existen muchos profesores que saben manejar a estos niños con mucha facilidad y comprensión, pero habrá otros que tienen más dificultad de identificarse con un niño tímido y se desesperan fácilmente. Para esto, se propone crear un departamento psico-pedagógico dentro de la primaria, en donde el profesor pueda acudir para resolver cualquier duda o pedir consejo. Puede ser desde preguntar cómo enseñar cierto tema, o pedir consejos en cómo sacar a un niño tímido o agresivo adelante.
- Ofrecer pláticas o cursos de diferentes temas a los profesores en donde se les puedan dar a conocer temas de interés sobre sus alumnos. Algunos de los temas que se pueden tratar son: caracterología, temperamentos, superación personal en el niño, etc.
- El profesor debe de lograr que los niños de su clase, comprendan a sus compañeros que son tímidos. Esto lo puede hacer un día que el niño no vaya a la escuela, o pedirle que haga algo y así poder hablar con los demás. Decirles que su compañero es tímido, no porque él quiere serlo, sino que sufre mucho y que todos juntos pueden ayudarlo. Hacerles

hincapié de no burlarse si se pone rojo, o no quiere contestar algo, al contrario animarlo y apoyarlo en todo lo que ellos puedan.

- Suele suceder que el profesor titular entienda la problemática personal de un niño tímido en su clase, pero en las clases de orientación, inglés, deportes y música no lo entiendan. Es labor del profesor informar a los demás sobre este niño, para que éstos, a su vez, lo puedan seguir ayudando y orientando de la mejor manera. Si no lo que sucederá es que el niño, todo lo que había superado con su profesor titular, lo retrocedería en las otras asignaturas.
- Hay que estar conscientes de que no todos los niños aparentan lo que son. Habrá niños tímidos fáciles de identificar, pero habrá otros que no. Hay veces que suelen adoptar una personalidad agresiva o hacer creer que nada les importa con tal de esconder su timidez.
- Los profesores deben de mantener informados a los padres de sus alumnos tímidos sobre su conducta, ya que ésta puede estar íntimamente relacionada con alguna situación que el niño vive en su casa, y por lo tanto será de gran ayuda para el profesor. Por otro lado, puede haber niños que sólo son tímidos en la escuela y no en su casa, y los padres deben de saberlo y, junto con el profesor, tratar de encontrar los orígenes de esta timidez y cómo combatirla.
- El profesor debe de entender perfectamente lo que significa la orientación educativa. Los niños, que además de ser bien portados y educados, son buenos estudiantes y sacan buenas calificaciones, pueden hacer creer al profesor que está dando una excelente orientación y sentirse orgulloso. Antes de fijarse en los mejores de la clase, el profesor debe fijarse en sus alumnos con más problemáticas y con peores calificaciones, y de ahí partir para ver si está ejerciendo una buena orientación.
- Para que los profesores logren ser rectores, necesitan equilibrar la disciplina y el amor hacia sus alumnos ayudándolos y apoyándolos cuando lo necesiten, pero también llamándoles la atención y castigarlos cuando sea necesario.

**BIBLIOGRAFÍA**

1. ALASTRUÉ, Pilar  
El Problema de la Timidez  
Madrid, Ed.Narcea, 1985., 79 p.
2. ANDERSON, L., et al.  
El Maestro y la Conducta del Niño  
Buenos Aires, Ed.Paidós, 1965., 75 p.
3. CHAUCHARD, Paul  
Timidez  
España, Ed.Mensajero, 1984., 263 p.
4. COURTOIS, Gaston  
El Arte de Educar a los Niños de Hoy  
Madrid, Ed.Atenas, 1979., 191 p.
5. DEBESSE, Maurice  
Las Etapas de la Educación  
Buenos Aires, Ed.Nova, 1968., 138 p.
6. DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION  
Madrid, SANTILLANA, 1985., Volúmen I.
7. FINGERMANN, Gregoria  
Psicología Pedagógica e Infantil  
Buenos Aires, Ed.El Ateneo, 1981., 260 p.
8. GARCIA HOZ, Víctor  
El Concepto de Persona  
Madrid, Ed.Rialp, 1989., 150 p.
9. GARCIA HOZ, Víctor  
Principios de Pedagogía Sistemática  
España, Ed.Rialp, 1978., 670 p.

10. GORDILLO ALVAREZ-VALDES, Ma. Victoria  
La Orientación en el Proceso Educativo  
Pamplona, España, Universidad de Navarra, 1984., 302 p.

11. GRAN ENCICLOPEDIA RIALP  
Madrid, Ed. Rialp, 1979., Volumen XVIII

12. HENZ, Hubert  
Tratado de Pedagogía Sistemática  
Barcelona, España, Ed. Herder, 1968., 619 p.

13. LABINOWICZ, Ed  
Introducción a Piaget  
México, Ed. SITESA, 1986., 309 p.

14. LARROYO, Francisco  
La Ciencia de la Educación  
México, Ed. Porrúa, 1965., 518 p.

15. LORENTE, Daniel  
Curso Teórico-Práctico de Pedagogía  
Valladolid, España, Ed. Andrés Martín, 1962., 504 p.

16. MANGANIELLO, Ethel  
Introducción a las Ciencias de la Educación  
Buenos Aires, Librería del Colegio, 1970., 288 p.

17. MENESES MORALES, Ernesto  
Educación Comprendiendo al Niño  
México, Ed. Trillas, 1982., 207 p.

18. MUSSEN, Paul Henry, et al.  
Desarrollo de la Personalidad en el Niño  
México, Ed. Trillas, 1987., 563 p.

19. MUSSEN, Paul  
Desarrollo Psicológico del Niño  
México, Ed. Trillas, 1984., 154 p.

20. NERICI, G., Imideo  
Hacia una Didáctica General Dinámica  
Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1973., 541 p.

21. NERICI, Imideo  
Introducción a la Orientación Escolar  
México, Ed. Kapelusz, 1975., 245 p.

22. PIAGET, Jean  
Seis Estudios de Pedagogía  
Barcelona, Ed. Barral, 1973., 197 p.

23. PIAGET, Jean  
Psicología de la Inteligencia  
Buenos Aires, Ed. Psique, 1971., 237 p.

24. RUBIN, Z.  
Amistades Infantiles  
Madrid, Ed. Morata, 1985., 175 p.

25. STRANG, Ruth, et al.  
La Orientación Escolar  
Buenos Aires, Ed. Paidós, 1966., 140 p.

26. ZIMBARDO, Philip, et al.  
El Niño Tímido  
México, Ed. Paidós, 1985., 231 p.