

308923

109
25)

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



INVESTIGACION DEL PAPEL DEL DOCENTE EN LA
AUTOESTIMA DEL NIÑO DE PRIMERO DE PRIMARIA

T E S I N A
Q U E P R E S E N T A :
GRACIELA SALAZAR GONZALEZ
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

DIRECTORA DE LA TESINA:
LIC. MA. TERESA CARRERAS LOMELI

MEXICO, D. F.

1996

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A toda mi familia, especialmente a mis padres; por su ejemplo y apoyo durante toda mi vida.

A Pico, mi esposo, por que sin tu apoyo y cariño, no lo hubiera logrado.

A mi hijo, que es un gran motivo para seguir mejorando.

A la Universidad Panamericana por esta gran oportunidad.

INDICE

Introducción	1
CAPITULO I	
EL NIÑO Y SU EDUCACION	
1.1 Concepto de educación	4
1.1.1 Persona	6
1.2 Infancia	8
1.2.1 Diferentes acepciones acerca de la niñez	9
1.2.2 Concepto moderno de infancia	11
1.3 Educación infantil	12
1.3.1 Tipos de educación infantil	13
1.3.1.1 Educación sistemática	14
1.3.1.2 Educación asistemática o no formal	14
1.3.2 Educación infantil sistemática	14
1.3.2.1 Educación preescolar	15
1.3.2.2 Educación primaria	16
1.4 Hábitos	18
1.4.1 Formación de hábitos	19
1.4.2 Tipos de hábito	21
CAPITULO II	
LA AUTOESTIMA	
2.1 Concepto	23
2.2 Autoestima en el niño	27
2.2.1 Autoconcepto	28
2.2.2 Fenómeno de los espejos	31
2.3 Formación de la autoestima en el niño	32
2.3.1 Formación de una autoestima positiva	33
2.4 Autoestima en la familia	34
2.5 Algunos factores que intervienen en la autoestima	35
2.5.1 Niveles de aspiración	36
2.5.2 Adaptación en la escuela	38
2.6 Importancia de una buena autoestima en los niños	40
CAPITULO III	
EL NIÑO Y EL MAESTRO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA	
3.1 Conocimiento del niño y sus etapas de desarrollo	43

3.1.1 Etapas de desarrollo	43
3.2 La Edad escolar	45
3.2.1 Características físicas	45
3.2.2 Características psicológicas	47
3.2.3 Periodo de operaciones concretas	48
3.2.4 Características sociales	50
3.3 La Escolarización	51
3.3.1 Primer grado de primaria	52
3.3.1.1 División de áreas y objetivos generales	53
3.3.1.2 Objetivos	54
3.4 El Maestro	56
3.4.1 Funciones del maestro	58

APARATO CRITICO

Análisis Crítico	62
Conclusiones	66
Recomendaciones	69

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía básica	78
Bibliografía complementaria	81

INTRODUCCION

México vive hoy, una de las peores crisis de la era moderna, crisis que está afectando directamente a las familias y a todos los medios educativos. Se esta viviendo una falta de estabilidad no solo económica, sino, lo que es más grave, afectiva y emocional. Por lo tanto el niño, en el ambiente familiar como en el entorno escolar, se está enfrentando a una falta de seguridad que incide en su ser, en su comportamiento y afecta su autoestima.

Los maestros, que también están viviendo esta crisis, tienen la oportunidad de reflexionar seriamente sobre el papel decisivo que tienen en este momento para fomentar y proyectar la autoestima de los niños.

El maestro de primero de primaria tiene en sus manos niños que empiezan su adaptación al medio educativo. Es en este momento, cuando la autoestima que empezaron a adquirir en el hogar, puede ser reforzada ya que en esta etapa el niño se enfrenta a nuevas experiencias, mismas que, pueden afectar su autoestima. El proceso de lecto-escritura, los nuevos amigos y compañeros, los diferentes métodos educativos son nuevas experiencias que el niño, ayudado por el maestro, debe asimilar de forma correcta, pues de aquí depende, en gran parte, su desenvolvimiento escolar, y el éxito en su vida posterior.

El objetivo fundamental de esta tesina, es estudiar sobre la formación de la autoestima del niño de primer grado de primaria, con la finalidad de ofrecer algunas recomendacio-

nes a los maestros, que contribuyan a una mejora de la autoestima en el niño. Surge de la necesidad de contar con maestros conscientes de la influencia que pueden tener dentro de la autoestima del niño de primero de primaria.

La metodología que utilicé está fundamentada en su parte central, por el marco teórico de la investigación documental. Seleccioné los temas que, a mi forma de ver, completan el estudio con el propósito de analizarlos, describirlos, para, al final, unirlos y relacionarlos dentro del papel del maestro de primero de primaria en la autoestima del niño.

He considerado tres capítulos, que abarcan los conceptos fundamentales que basan el desarrollo de este estudio.

Dentro del primer capítulo se analizan cuestiones fundamentales sobre las cuales un profesor necesita reflexionar y que se encuentran enmarcadas en la pedagogía misma: la educación, el concepto moderno de infancia, la educación infantil y los hábitos como parte importante del proceso educativo. Autores como Víctor García Hoz, Jean Piaget, Nerici, Oliveros Otero, entre otros, me sirvieron como base para el desarrollo de estas cuestiones.

En el segundo capítulo se analiza la autoestima, su concepto, los factores que se relacionan con ella, como influye en el niño y la importancia de la adaptación en la escuela. Autores como Carl Rogers, Dorothy Corkille Briggs, Hurlock, entre otros, fueron de gran utilidad para el desarrollo de este capítulo.

En el tercer y último capítulo se dan a conocer las principales características del niño y del maestro de primero de primaria pasando por un breve estudio sobre las etapas de desarrollo del niño y basándonos en la teoría de Piaget para la descripción de las habilidades cognitivas. Dentro de las características físicas del niño retomamos los estudios de Joseph Lelf, Stone, y Craig. La descripción de las características psicológicas y sociales las retomamos de Hurlock, Craig y Piaget. Para la descripción del maestro de primer grado de primaria, Nerici fue el autor en el que apoyé la investigación.

Lo que logré con este trabajo fue destacar la importancia de la autoestima en el desarrollo del niño, así como el papel tan importante que tiene el maestro dentro de la formación de ésta.

Al final de este estudio se presenta un análisis de los conceptos principales así como la relación entre ellos, algunas recomendaciones y conclusiones que espero sean de gran utilidad para todo aquel que lleve a cabo el proceso educativo.

Cabe mencionar que, no solo en época de crisis, sino que en cualquier circunstancia y época de nuestro país, existen oportunidades de influir positivamente en la personalidad del niño y fortalecer la autoestima, de la cual dependerá la madurez con la que se enfrente a los retos y oportunidades que le brinde el mañana.

CAPITULO 1: EL NIÑO Y SU EDUCACION

1.1 CONCEPTO DE EDUCACION

La educación en su significación etimológica, proviene del vocablo latín "educare" que significa conducir, guiar, orientar, y también de "educere" que quiere decir, hacer salir, extraer, según lo anterior la educación sería un proceso guiado por medio del cual se extrae algo del interior del hombre.

Ambos significados se complementan, ya que para extraer algo del hombre, se necesita alguien que lo guíe, u oriente; ambas se refieren a una modificación y a un desenvolvimiento interior en el hombre.

En su significación real concebiremos a la educación como **el proceso intencional continuo y permanente del desarrollo y perfeccionamiento de las facultades del hombre en todas sus dimensiones.**

Es un proceso continuo porque se da durante toda la vida: "la educación es una forma de vivir humana que prepara al hombre a vivir cada vez más humanamente"; ¹ El proceso es la transición hacia la perfección del hombre, por lo que la educación debe implicar siempre una mejora, se da de una manera permanente y continua.

La educación implica intencionalidad, se requiere de la voluntad del hombre, es necesario que se quiera educar, es decir, llevar la intención de educar o de educarse;

¹GARCÍA HOZ V., Principios de Pedagogía sistemática, p.30.

si le quitamos a la educación el carácter de intencionalidad la estamos reduciendo a una simple evolución del hombre.

Dentro de esta intencionalidad se encuentran dos personas: el educando y el educador, uno tiene la intención de educar y el otro la de ser educado.

Su finalidad es el desarrollo y perfeccionamiento del hombre en todas sus dimensiones. Este desarrollo busca la formación de hábitos y actitudes que llevan al perfeccionamiento de las facultades humanas. Si no se busca una mejora no tendría sentido el que se diera la educación pues, de que serviría el cambiar si no es para mejorar y perfeccionarse.

Se puede decir que la educación al actuar sobre el hombre, incide en la mejora de la sociedad, ya que al vivir el hombre dentro de ella, y por medio de la educación mejorarse y perfeccionarse, sus acciones influyen positivamente dentro del medio ambiente que lo rodea. Por otro lado el hombre recibe de la sociedad diversos estímulos e influencias que pueden ser educativas, por lo que la educación tiene dos dimensiones una individual que viene a ser el perfeccionamiento interior de cada ser humano y una social, en cuanto que el hombre vive dentro de una sociedad y se desarrolla dentro de ésta.

En este proceso de mejora y de perfeccionamiento consiste la educación "esta mejora personal, íntegra, total, equivale a una educación íntegra"; ² se debe de tomar en cuenta a la persona como una unidad, como un ser íntegro compuesto por una parte

²OLIVEROS F. Otero., Educación y Manipulación, p. 32

física, una espiritual y una social, se educa a todo el hombre no sólo a un aspecto de él.

El educar de otra forma sería romper a la persona y limitarla en sus posibilidades, ya que al no contemplar alguna de sus dimensiones estaríamos dividiendo a la persona, no uniéndola, ni integrándola.

La educación está en función de la naturaleza humana. El sujeto de la educación es el hombre y la educación siempre debe de estar adaptada a él, por lo tanto, es imprescindible que nos detengamos a analizar al hombre como sujeto de educación.

1.1.1 PERSONA

El hombre es una persona humana, y la persona es un **ser individual de naturaleza racional**.³

Es un ser, es decir, existe; es una realidad de naturaleza individual única e irrepetible, con rasgos propios y diferentes a los de las otras personas; la educación debe de hacer consciente al hombre de sus propias posibilidades y limitaciones, para que así el hombre las perfeccione en la medida de lo posible. "La educación se propone llevar al hombre a su máxima plenitud".⁴

Cada ser humano se caracteriza por ser algo único y a la vez parecido a los demás seres humanos. Se caracteriza por un "sí mismo" y por un "semejante", que hacen

³cf., SANTILLANA., Diccionario de las Ciencias de la Educación, Tomo II., p. 1115

⁴LUZURIAGA L., Pedagogía, p.123

referencia a dos procesos; el de individualización y el de sociabilización;⁵ comparte con los demás seres humanos su naturaleza, pero se diferencia en cuanto a que es individual, es entonces cuando nosotros podemos referirnos a educación como un enriquecimiento interior y un servicio a los demás.

La naturaleza racional es lo que lo eleva de todas las demás cosas. El que el hombre posea este tipo de naturaleza lo dota de dos facultades únicas, esenciales en él, inteligencia y voluntad.

La inteligencia es la facultad humana que siempre debe ir orientada a la verdad, está abierta a todas las cosas, esta apertura consiste en que el hombre cobra conciencia de sí mismo y de todo lo que lo rodea, lo hace capaz de conocer y entender la realidad.

La voluntad esta orientada al bien, es la facultad referente al querer hacer o efectuar algo. El hombre por medio de la verdad busca conseguir un bien; esta elección es efectuada libremente, esta libertad le da autonomía a la persona, ya que puede decidir libremente entre una cosa u otra.

La persona debido a su naturaleza cuenta con tres características:

- singularidad.- es un ser único e irrepitible, dotado de inteligencia y voluntad.
- autonomía.- es la capacidad de gobierno de sí mismo, cuenta con libertad y puede hacer el uso de ella que mejor le parezca, por lo que podemos también decir que tiene capacidad de elección, que lo hace un ser responsable de sus actos.
- apertura.- capaz de conocerse a si mismo, al medio que lo rodea y a otros

⁵cf., OLIVEROS F. Otero., Educación y Manipulación., p. 30

sujetos.⁶

Todas las cosas o atributos de la persona se dan dentro de ella, dentro de esa unidad irrepetible, por lo tanto la persona es una unidad íntegra, no se rompe ni se divide por partes, se da como un todo.

Dentro de ese todo o unidad que es la persona se dan tres aspectos: uno biológico, otro social y uno psicológico. No son aspectos separados, sino que, influyen entre sí y juntos conforman a la persona.

La biológica son las características físicas de la persona, las psicológicas son la que tienen que ver con la parte espiritual y las sociales en cuanto la persona convive con los demás y vive inmersa en una sociedad.

La educación tiene que atender en primer lugar a la persona, a sus condiciones, debe conocer al alumno en su individualidad y partir de ahí para llevarlo a su máximo desarrollo.

1.2. INFANCIA

Hemos hablado de lo importante que es conocer y saber que es el hombre, para tener una adecuada concepción de la educación íntegra; si se tiene un adecuado conocimiento de la infancia y del niño, nuestra concepción educativa será la adecuada.

El hombre a través de su vida pasa por varias etapas, "cada edad, cada etapa de la

⁶cfr., GARCÍA HOZ V., Principios de Pedagogía sistemática., p.32,33.

vida , tiene su percepción apropiada y la clase de madurez que le es propia".⁷ dentro de las cuales va evolucionando tanto física, como moral e intelectualmente. Dichas etapas son: infancia, adolescencia, adultez y vejez.

Es la infancia la que nos interesa conocer y describir en este trabajo. A través del tiempo se han tenido varias concepciones acerca de la niñez y de lo que es un niño, y a continuación vamos a ejemplificar algunas, para así poder llegar a un concepto global de infancia y definir tanto la educación infantil como lo que es un niño.

1.2.1. DIFERENTES ACEPCIONES ACERCA DE LA NIÑEZ

El niño como adulto pequeño.- a través de la historia se le considera al niño una versión más pequeña del adulto, durante los siglos XVI y XVII en Inglaterra y Francia los niños participaban en la vida total de los adultos, llevaban las mismas ropas, se divertían de igual manera, todavía durante los siglos siguientes se les vio como personas capaces de adoptar la misma conducta que los miembros adultos de la sociedad, la única diferencia es la experiencia y el tamaño físico.⁸

Al considerar al niño como un adulto pequeño, se le habla a éste en el lenguaje abstracto del adulto, se pretende motivarlo con cosas y valores que atraen a los adultos, se les juzga muy duro ya que se presupone que tienen la capacidad de actuar como los adultos.

Esta forma de ver al niño es totalmente equivocada ya que, entre otras cosas el niño y el adulto no sólo se diferencian en tamaño y rasgos físicos, sino que también el ritmo

⁷DEBESSESE M., Las Etapas en la Educación., p. 8

⁸cfr., NEWMAN y NEWMAN., Desarrollo del niño. p.21

de vida y de crecimiento del niño es mucho más rápido que el del adulto lo cual se manifiesta en la necesidad de actividad constante, "la infancia tiene maneras de ver, de pensar, de sentir, que le son propias; nada tan insensato como quererlas sustituir por las nuestras".⁹

El tiempo para ellos, posee una dimensión distinta, "el pensamiento del niño es muy diferente al del adulto; es mágico y concreto, mientras que el del adulto lógico y abstracto".¹⁰

Se piensa también que algunos niños nacen con tendencias malas, tal creencia es errónea, la agresividad, testarudez, maldad y otras formas de conducta se aprenden, no se nace con ellas.

Los niños no nacen desobedientes o agresivos, desarrollan esto y otras reacciones debido al medio en el que crecen, pueden llegar a ser tranquilos o agresivos, exceptuando algunas disfunciones que predisponen a formas indeseables de conducta como: hiperactividad, ansiedad, agresividad.

El niño no es malo por naturaleza, esta idea llevó antiguamente a crear lugares o institutos con el fin de corregir la maldad del niño, y por medio de castigos y restricciones los enseñaban, trataban de inhibir sus impulsos y conductas naturales, sin respetar su propia naturaleza.

Cuando aparecen las investigaciones de Rousseau, se repite que el niño es ya un ser

⁹opud., LUZIRIAGA I., *Pedagogía*, p.124

¹⁰MENESES E., *Educar comprendiendo al niño*, p.17.

diferente al adulto y que cada edad tiene sus características propias, pero las diferencias que establece entre los dos son principalmente negativas: el niño ignora la razón, el sentimiento del deber; pero se cayó en creer que el niño contiene en si mismo todo lo del adulto y que la forma de funcionar su mente era igual.¹¹

1.2.2. CONCEPTO MODERNO DE INFANCIA

La idea de que la vida del espíritu es una realidad dinámica, en movimiento; la inteligencia una actividad real y constructiva; y la voluntad y la personalidad creaciones continuas, obligó en el siglo XX a considerar la infancia de una manera muy diferente, basada no en opiniones preconcebidas sino en los hechos, tomando en cuenta la actividad, la realidad dinámica y el desarrollo del niño.¹²

Actualmente se puede definir a la infancia como **"una etapa biológicamente útil cuya significación es la de una adaptación progresiva al medio físico y social"**.¹³ La adaptación es un equilibrio de las facultades y características del niño, es una asimilación de realidades ajenas al niño y de las suyas propias; lograr este equilibrio es función primordial de la infancia.

El juego es la herramienta principal de los niños; por medio de él representan la realidad para revivirla, entenderla en su interior y así lograr una integración de la personalidad que servirá de base para su vida y desarrollo posterior.

En cuanto a que la infancia es biológicamente útil nos referimos a que es necesaria

¹¹ cfr., PIAGET., Psicología y Pedagogía, p. 163.

¹² cfr., ibidem., p.168,169.

¹³ ibidem., p.176

para que el organismo se desarrolle y crezca de acuerdo a la naturaleza del ser humano.

El niño es una persona en desarrollo, la niñez es una etapa de la vida del individuo con cualidades únicas y exclusivas, distintas a la del adulto, con estructuras intelectuales y morales únicas, ya que su pensamiento funciona de manera diferente al del adulto.

Se considera que un niño lo es desde que nace, hasta la adolescencia; al considerar al niño como una persona en desarrollo se ha de considerar la infancia en varias etapas:

*Primera infancia: desde el nacimiento hasta la primera dentición (dos-tres años).

*Segunda infancia: finaliza con la segunda dentición (seis-siete años)

*Tercera infancia: se extiende hasta los once o doce años.

Como conclusión podemos afirmar que el niño dista mucho de ser un adulto en pequeño, no es malo por naturaleza, pero sí es un persona en desarrollo, que durante la infancia logra una adaptación progresiva al medio exterior y fija las bases y cimientos de una vida adulta; no es un hombre en miniatura, sino un hombre en potencia, que tanto por la vía del crecimiento biológico como la del perfeccionamiento educativo le falta mucho por caminar hasta alcanzar la plenitud.¹⁴

1.3 EDUCACION INFANTIL

Es la educación adaptada a las características y necesidades del niño, se da primero en la familia, los padres son los responsables de la educación de sus hijos y a lo largo

¹⁴cfr., GARCÍA HOZ V., Principios de Pedagogía sistemática, p.508

de toda la infancia deben de procurar fomentar el desarrollo del niño.

La educación infantil no puede desarrollar más que lo que el niño tiene por naturaleza, es decir, lo propio de la persona humana, siendo imposible que adquiriera habilidades y facultades totalmente nuevas. Se debe de trabajar sobre las posibilidades del niño, es indispensable conocer los límites y adaptar la educación a ellos, sería absurdo pretender enseñarle a volar, si volar no es propio de la naturaleza humana.¹⁵

Es muy importante, también dentro de la infancia, educarlo de acuerdo al ritmo de su propio desarrollo, por lo que es necesario tener un conocimiento profundo acerca del niño.

Los resultados conseguidos dentro de la educación Infantil dependen no sólo del aprendizaje del niño sino también de la maduración de sus órganos,¹⁶ ya que el desarrollo de los órganos, permite la aparición de alguna función determinada, por ejemplo, no se le debe de enseñar a escribir al niño hasta que tenga la coordinación motriz fina adecuada para el proceso de la escritura, ya que el hacerlo de otra forma violentaría y dañaría el propio desarrollo del niño. La educación de esta etapa debe de tomar en cuenta la necesidad de afecto y de seguridad de los niños por lo que debe de educarse con amor.

1.3.1. TIPOS DE EDUCACION INFANTIL

Según Nerici en su libro "Hacia una Dídáctica General Dinámica", la educación se da de dos maneras: sistemática o formal y asistemática o no formal, a continuación

¹⁵cf., PLANCHARD E., La Pedagogía Contemporánea, p.33

¹⁶cf., MENESES E., Educar comprendiendo al niño, p.15

explicaremos en que consiste cada una de ellas.

1.3.1.1 Educación sistemática

A este tipo o forma de educación también se le conoce como formal o intencional, y consiste en el deseo liberado de influir educativamente en el comportamiento del individuo, como ocurre principalmente en la escuela o en el hogar. Es, por lo tanto, una actividad intencional que cuenta con objetivos y organización destinados para la educación del individuo, se realiza mediante la relación del educando y del educador.

1.3.1.2 Educación asistemática o no formal

Es cuando la modificación del comportamiento se da por medio de influencias de instituciones o lugares que no tienen la intención de educar formalmente: radio, cine, televisión, medio ambiente.

La influencia educativa de este tipo de instituciones es innegable, pero sólo será educativa en cuanto colabore en la perfección del hombre; de no ser así, estaríamos hablando de un simple manipulación.

Dentro de nuestro trabajo nos ocuparemos de la educación formal, es decir, de la educación escolar, específicamente de la educación del niño que cursa el primer grado de primaria.

1.3.2 EDUCACION INFANTIL SISTEMATICA

La educación sistemática del niño es la que ocurre principalmente dentro de la escuela.

"La escuela es la institución social destinada, específicamente, a realizar la educación

intencional".¹⁷ Dentro de la educación infantil abarca desde preescolar hasta primaria.

CUADRO DE PREESCOLAR Y PRIMARIA

EDAD	ETAPA DE DESARROLLO	NIVEL ESCOLAR
3-6 años	Segunda Infancia	Preescolar
<u>7,8, 9 años</u>	<u>Primer período</u>	
	<u>TERCERA INFANCIA</u>	<u>Primaria</u>
10,11,12 años	Segundo período	

1.3.2.1. EDUCACION PREESCOLAR

La educación preescolar coincide con lo que se conoce como segunda infancia. Durante esta época el niño alcanza el desarrollo sensorial y motriz suficiente para vivir con relativa independencia, adquiere nociones básicas y fundamentales para comunicarse con los demás.

Las instituciones dedicadas a la educación preescolar facilitan la vida social del niño fuera del ambiente de su familia, ya que uno de sus objetivos principales es lograr la adaptación del niño al medio educativo. Dentro de este nivel escolar, la finalidad no es tanto la adquisición de conocimientos intelectuales, sino la adaptación del niño al nuevo medio.

¹⁷NERICI I. Hacia una didáctica general dinámica., p.23

Se le da mucha importancia al vocabulario, lenguaje y ejercicios con números para preparar las bases de los conocimientos que el niño adquirirá en primaria.

1.3.2.2. EDUCACION PRIMARIA

A través de nuestra historia la educación primaria ha sido un derecho educativo al que han aspirado todos los mexicanos. Una escuela para todos con vistas al mejoramiento de las condiciones de vida de las personas, al individuo en si y al progreso de la sociedad.¹⁸

Es el nivel de educación cuyo alumno son los niños que corresponden a la tercera infancia.

En sentido general, la educación infantil dentro de la escuela primaria es la actividad sistemática ejercida por los adultos sobre los niños con el fin principal de prepararles para la vida que deberán y podrán vivir, y cabe agregar, buscando que desarrollen y perfeccionen todas sus facultades, logrando de esta manera, ayudarles a tener un cimiento fuerte para su desenvolvimiento y vida futura.¹⁹

Al mencionar al adulto que ejerce la educación nos referimos al docente que es el que en mayor grado tendrá a su cargo la educación de los niños, y deberá ayudar al niño a adaptarse a cada etapa y a cada reto que le va presentando la vida.

La educación primaria se encuentra dentro del ámbito de educación formal, porque es una actividad sistemática inscrita en el sistema legal con objetivos, métodos y

¹⁸cf., SEP., Plan y programas de estudio 1993, p.9.

¹⁹cf., GARCÍA HOZ V., Educación personalizada, p.32

características propias que se imparte dentro de la escuela, está principalmente regulada como toda educación formal, por la relación educando-educador.

La escuela o colegio debe no solo de impartir conocimientos académicos, sino que debe de formar todas las áreas de la personalidad del niño y así ofrecer una educación integral.

El niño durante la escuela primaria alcanza el perfeccionamiento sensorio-motriz, va a adquirir los hábitos y las técnicas necesarias para la lectura, escritura y cálculo. Irá formando sus primeros conocimientos acerca de la ciencia.

Se debe estimular el desenvolvimiento del niño en la comunidad para lograr una integración de éste al medio que lo rodea.

Los objetivos generales de la educación primaria los podemos resumir de la siguiente forma:

- 1.- Desenvolvimiento de la capacidad racional del niño.
- 2.- Su adaptación al mundo físico y social
- 3.- Aprehensión de las técnicas fundamentales de adquisición de la cultura: escribir, leer y contar.
- 4.- Oportunidad de expresión del niño. Tendiendo al desenvolvimiento del espíritu creador.
- 5.- Ensanchamiento del círculo familiar, mediante el contacto con otras personas fuera del hogar.
- 6.- Aprehensión de actitudes básicas para la convivencia y la cooperación

social.²⁰

La escuela primaria , es pues la piedra fundamental del sistema educativo, en ella se centran las influencias educativas propias de la infancia y necesarias para su desarrollo.

Dentro de la escuela primaria es importante la formación de hábitos en el niño, mismos que, más adelante, ayudarán dentro de su autoestima, por lo que es conveniente conocer que son los hábitos y como se desarrollan

1.4 HABITOS

Según García Hoz, la educación consiste prácticamente en afianzar en el educando buenos hábitos.

Los hábitos son **"una disposición adquirida y estable que tiende a reproducir los mismos actos o a percibir las mismas influencias."**²¹ implica la formación de una conducta o habilidad positiva que forma parte de la personalidad del individuo que la adquiere.

El conjunto de ejercicios que se realizan para lograr la formación de hábitos recibe el nombre de habituación, que se realiza con la colaboración activa del sujeto; de otra forma sería adiestramiento, y no participaría la voluntad ni la inteligencia.

Existen hábitos que mejoran y ayudan al individuo, éstos son los que comúnmente se

²⁰NERICI I., Hacia una didáctica general dinámica., p.67

²¹GARCÍA HOZ V., Diccionario pedagógico., p.467.

conocen como hábitos operativos buenos o virtudes, y los hábitos malos que son los que no contribuyen ni perfeccionan al hombre, a éstos se les se denomina vicios.

A la educación al tener como finalidad el perfeccionamiento y mejora del individuo, le interesa la formación de hábitos buenos o virtudes, y esta formación se consigue por medio de la habituación.

Los hábitos buenos son necesariamente acciones del hombre orientadas al bien, aseguran el buen empleo que de la voluntad hace el hombre. En su adquisición o formación intervienen la inteligencia, la voluntad y la libertad, por lo que son específicamente humanos.²²

En el niño, es la voluntad la que preside y estimula lo adquisición y formación de hábitos, por lo que es indispensable educar la voluntad del niño, para que de esta forma el niño tenga la disposición para la adquisición de hábitos.

1.4.1 FORMACION DE HABITOS

Los hábitos se adquieren, el niño debe de esforzarse para conseguirlos, no son algo innato; dentro de la formación de éstos la participación de la voluntad del niño es necesaria y por lo tanto su educación. De todas las facultades que tiene el hombre la voluntad es la que menos se da de manera gratuita, hay que trabajar en su formación. En la educación de la voluntad no basta una actitud receptiva o ligeramente activa del niño, sino que ha de haber una cooperación decididamente activa.²³

²²cf., RIALP, *Gran Enciclopedia*, tomo 23., p.605.

²³cf., FERRER PI A., *Para ser más*, p. 70,71.

Para adquirir un hábito hace falta la habituación, es decir, que se repita un acto muchas veces, ya que el continuo ejercicio nos lleva a la adquisición. El niño solo repetirá la conducta en un principio si existe un cierto tipo de exigencia; pueden ser exigencias operativas con el fin de que los niños adquieran un buen hábito, o simplemente preventivas para evitar que se caiga en uno malo.

Los padres deben de ser los primeros en inculcarles a sus hijos buenos hábitos, ya que es en la familia donde el niño empieza su desarrollo, pero la escuela debe complementar esta acción.

Un problema dentro de la adquisición de hábitos es que se caiga en un automatismo sin sentido, en una rutina; la rutina la entendemos como la realización de una actividad sin sentido, "indudablemente habrá rutina si tratamos la virtud como fin en sí y no como medio para alcanzar el bien",²⁴ se trata de darle sentido al hábito, tomarlo como medio para que el niño mejore y perfeccione sus capacidades, ya que si no se le da este sentido y se le enseña al niño a lo que lleva el tener en buen hábito, se caería en la rutina y el automatismo.

Existen dos hábitos buenos o virtudes que son básicas para la consecución de las demás, estas son la prudencia y fortaleza. La prudencia a nivel operativo ayuda a no caer en un automatismo, ya que impide que se pierda de vista el por qué y de esta manera, evitar considerar la virtud como un fin sino como un medio, y, la fortaleza permite mediante la voluntad, el esfuerzo necesario para adquirir el hábito.

²⁴ISSACS D., La educación de las virtudes humanas, p.44

De acuerdo a la edad y características personales, existen hábitos que son más fáciles de adquirir; a continuación mencionaremos únicamente los referentes a la edad del niño de primer grado de primaria, hábitos buenos o virtudes específicas que según David Issacs son los siguientes: orden, obediencia y sinceridad.

La principal dificultad para la adquisición o formación de hábitos nuevos es la existencia de un hábito anterior contrario que obstaculice el nuevo, de ahí que la etapa evolutiva más indicada para la formación de hábitos sea la infancia, ya que no se han constituido otros hábitos previos que deban ser corregidos o desterrados.

1.4.2 TIPOS DE HABITO

Para cada facultad o posibilidad humana se deben de desarrollar hábitos específicos, logrando así por medio de la habituación una mejora y su perfeccionamiento.

Conforme lo anterior podemos decir que existen distintos tipo de hábito:

***Hábitos intelectuales.-** "son las hábitos que confiere a la facultad Intelectiva la facilidad de realizar sus actos rectamente";²⁵ están encaminados a que el niño adquiera los conocimientos necesarios para conocer la realidad, como se mencionó anteriormente dentro de la escuela primaria el niño adquiere los hábitos Intelectuales correspondiente a la lectura, escritura y cálculo.

Hábitos afectivos.- se refieren a la vida afectiva del niño, a la manera de relacionarse con los demás y consigo mismo, por ejemplo, el hábito de la sinceridad.

²⁵RAI.P., *Gran Enciclopedia*, tomo 23 p.606.

Hábitos motores.- como su nombre lo indica son los hábitos referentes a las posibilidades físicas, manera de caminar, de correr.

La formación de los tres tipos de hábito es importante ya que conforman a la persona en su totalidad.

Mas adelante explicaremos como es que los hábitos contribuyen en la autoestima del niño. En el siguiente capítulo nos vamos a adentrar en la autoestima, un concepto totalmente personal y de gran importancia para el desarrollo de la personalidad.

CAPITULO II : LA AUTOESTIMA

Al hablar de educación, nos estamos refiriendo al proceso que lleva consigo el desarrollo armónico e integral de las facultades del ser humano para lograr la integración de la personalidad.

La autoestima forma parte fundamental de ese desarrollo ya que es el sentimiento de agrado o desagrado de como nos percibimos. El percibirnos de una u otra forma afecta e interviene en el desarrollo de nuestra personalidad, por lo que dentro de este capítulo nos ocuparemos de definir que es la autoestima y su importancia en el desarrollo del niño.

2.1 CONCEPTO

La autoestima en su significación etimológica es una palabra compuesta por dos vocablos, del griego "autos" que quiere decir a sí mismo y del latín "estimare" que significa valorarse.

Es un término relativamente nuevo que aparece este siglo con la Psicología Humanista, especialmente con Carl Rogers quien la define como **"la actitud valorativa hacia uno mismo."**²⁶

Es valorativa porque emitimos juicios, ya sean positivos o negativos, acerca de nosotros mismos.

²⁶SANTILLANA., Diccionario de las Ciencias de la Educación., p.157.

Es también un componente evaluativo de la personalidad que forma parte de nuestra intimidad, ya que se da en el interior de cada individuo, y debido a que reside en nuestra intimidad, es indispensable para el propio desarrollo y para el proceso educativo.

Rogers, en su libro "El Proceso de Convertirse en Persona", menciona que dentro de la autoestima es importante tener una autopercepción, es decir, aprender a escucharse y a conocerse; después de esta autopercepción viene la aceptación, para que de esta forma la persona llegue a tener una buena apreciación de sí misma y tenga una buena autoestima.

Es importante aclarar que esa aceptación no es una conformidad, no quiere decir que la persona no busque mejorar sino que es una aceptación que mueve a la acción, a mejorar y a perfeccionar las distintas posibilidades que tiene el hombre.

Maslow es otro autor que trata y le da importancia a la autoestima, la ubica dentro de las necesidades importantes para la autorealización de la persona. Según sus estudios las principales necesidades a satisfacer dentro del desarrollo sano de la persona son las siguientes:²⁷

Necesidades fisiológicas.- son las básicas del ser humano.

Necesidades de seguridad.- en cuanto que el individuo requiere sentirse protegido.

Necesidades de amor y afecto.- requiere sentirse querido y apreciado.

Necesidades de estima.- es aquí dónde Maslow, dentro de su teoría, ubica la

²⁷cf. MASLOW A., Motivación y Personalidad.. p.21-32

autoestima: "todas las personas de nuestra sociedad tienen necesidad o deseo de una valoración generalmente alta de sí mismos",²⁸ es decir necesidad de autoestima que los ayude a desarrollarse.

La satisfacción de esta necesidad conduce a un sentimiento de autoconfianza, valía y agrado. Como consecuencia de no tener satisfecha esta necesidad se dan los sentimientos de inferioridad y debilidad que no contribuyen de manera positiva para el desenvolvimiento interior de la persona.

Necesidades de autorealización.- se refiere a lo que la persona debe de llegar a ser.

Por todo lo anterior podemos concluir que, para que la persona obtenga niveles adecuados de autoestima, se debe de tener amor, seguridad y afecto, ya que según la teoría que maneja Maslow, una necesidad satisfecha ayuda al desarrollo de la siguiente.

Harvey en su libro de "Psicología Infantil", ubica la autoestima dentro de una de las cualidades necesarias para que se logre el proceso del desarrollo social, cualidades que son las siguientes:

- 1) Capacidad de amar: Capacidad de entablar relaciones.
- 2) Autoestima.- Es el sentimiento positivo acerca de uno mismo.
- 3) El sentido de identidad.- Es la capacidad de definirse a sí mismo.²⁹

²⁸ibidem., p.30

²⁹cf., HARVEY G., Psicología Infantil, p.154.

Las tres cualidades anteriores van muy relacionadas, ya que si no nos relacionamos con los demás, es muy difícil que nos percibamos de una manera positiva, y para tener sentimientos positivos acerca de nosotros mismos es necesario conocernos, es decir, tener el sentido de identidad.

El sentido de identidad se refiere a el sentido de darnos cuenta quiénes somos en relación con los demás. Somos seres únicos, personas irrepetibles, con características específicas, posibilidades y limitaciones.

Los tres elementos anteriores se acentúan en diferentes etapas de la vida, como se ejemplifica en el siguiente cuadro:

EDAD	ELEMENTO CORRESPONDIENTE DE LA PERSONALIDAD
Infancia	Capacidad de amar
<u>Niñez temprana y media</u>	<u>Autoestima</u>
Adolescencia	Sentido de identidad. ³⁰

Nosotros ubicamos nuestro trabajo en la edad de siete y ocho años del niño, mismo que corresponde a la niñez intermedia, etapa clave para el desarrollo de la autoestima. Es la edad en donde la sociabilización en el niño se acentúa, y las opiniones de la

³⁰ cf., ibidem., p. 218

gente que lo rodea son importantes. Se le valora de forma diferente a la de dentro de la familia donde el quién es viene a ser lo principal; en la escuela se le juzga por lo que hace. Inician la adaptación a situaciones diferentes, dentro de las cuales la seguridad de sentirse bien consigo mismo juega un papel importante.

Una vez conocidos diferentes puntos de vista sobre la autoestima, podemos concluir diciendo que la autoestima forma parte intrínseca de la personalidad, ya que se da en la intimidad de la persona. Se forma y se va adquiriendo; es un sentimiento de agrado o desagrado de uno mismo, de lo que piensa, vale y es capaz de hacer; es aceptarse y conocer lo que se puede llegar a ser.

"La autoestima es la capacidad de valorar el yo y tratarnos con dignidad, amor y realidad".¹¹ El tratarnos con dignidad es respetar nuestra condición de seres humanos, en cuanto al amor, es válido afirmar que sólo se puede dar amor cuando se ama a uno mismo, y el tratarnos dentro de la realidad es aceptarnos con cualidades y defectos, dentro del marco de nuestras propias capacidades y limitaciones.

La autoestima es lo que uno siente acerca de sí mismo, esto nos lleva a afirmar que la autoestima es un sentimiento de agrado o desagrado de lo que pienso que soy.

2.2. AUTOESTIMA EN EL NIÑO

De acuerdo a todo lo explicado anteriormente, se puede decir que la autoestima en el niño es el sentimiento de agrado o desagrado que tiene acerca de lo que es, de su autoconcepto. Dentro de la autoestima forma parte muy importante la opinión y la

¹¹SATIR V., Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar, p.35.

visión de los demás, es decir de la gente que rodea al niño. Se puede afirmar que el reflejo o espejeo de los demás, contribuye en el proceso de construcción del autoconcepto y por tanto, de la autoestima.

A continuación se explicará en que consisten cada uno de estos conceptos y como interactúan entre sí.

2.2.1. AUTOCONCEPTO

Al verse reflejado en los demás, en el niño se forma imágenes que pasan a formar parte de él, de su interior por lo tanto de su autoconcepto.

Ningún niño se ve totalmente a sí mismo en forma directa, solo lo hace en el reflejo de sí mismo que le devuelven los demás, por lo que sus "espejos" moldean su autoconcepto.

El autoconcepto como la misma palabra lo indica: "es el concepto que tienen las personas sobre quiénes y qué son."³² generalmente se determina por las relaciones con otras personas. Es el pensamiento que cada persona tiene acerca de su personalidad, por lo que constituye el núcleo de esta. Esta formado por las propias creencias, características tanto físicas, como psicológicas, sociales, aspiraciones y realizaciones que se han ido dando a lo largo de la vida del niño, incluye conceptos tanto físicos como psicológicos.³³

El autoconcepto físico se relaciona con el aspecto físico del niño y el psicológico con

³²HURLLOCK E., Desarrollo del niño, p.561.

³³cf. idem.

las cualidades y características psicológicas de la persona. Los autoconceptos de los niños generalmente se basan en lo que los niños creen que piensan sobre ellos las personas importantes en su vida. Estas personas generalmente son sus padres, maestros, compañeros de clase o de juegos, hermanos y demás familiares.

Según sea el autoconcepto de los niños será su desempeño y sus adaptaciones al mundo que los rodea, e influirá en el papel que cada niño aprenda a desempeñar. Ya que según él crea lo que es, así se dará a conocer.

Los primeros elementos para la formación del propio concepto son los que percibe de sus padres, de sus relaciones con sus hermanos y con la gente que forme su familia.

Al ir aumentando los contactos fuera del hogar e irse relacionando con gente distinta a sus familiares, los niños adquieren otros conceptos acerca de sí mismos, debido a que la gente fuera del hogar los juzga y ve de otra manera.

Alrededor de los seis años, el niño deja de depender totalmente de su familia, por lo que la manera como reaccionan ante él los maestros y los compañeros se vuelve muy importante. Advierte que los compañeros admiran ciertas cualidades tales como la fuerza física, dotes atléticas entre otras. El poseerlas o no, afecta los sentimientos que acerca de sí mismo tenga el niño y por lo tanto su autoestima, que viene a ser el sentimiento genérico hacia el propio yo.³⁴

³⁴cfr., CORKILL E. B., El niño feliz, p.34

El autoconcepto está expuesto a varias influencias como lo ejemplifica Hurlock en el siguiente esquema:³⁵



³⁵HURLOCK E., Desarrollo del niño, p.572

El autoconcepto le dice al niño lo que es; este conocimiento lo va a llevar a tener un sentimiento positivo o negativo acerca de sí mismo, por lo tanto una autoestima. De un sano autoconcepto se deriva una autoestima positiva, lo que lleva a los niños a desarrollar rasgos tales como confianza en sí mismos, autoestima y capacidad de evaluarse en forma realista.³⁶

2.2.2. FENOMENO DE LOS ESPEJOS

El niño, a lo largo de su vida, va reuniendo impresiones acerca de sí mismo a través de la forma en que lo traten los demás y de como él se ve reflejado en ellos. Este reflejo es lo que comúnmente se llama espejeo.

El espejeo son imágenes especulares de lo que creen los niños que piensan de ellos las demás personas.³⁷ Todos nos vemos reflejados de una o tal forma en los demás y esto claramente interviene en nuestra autoestima y de forma especial en la de los niños ya que "todo niño se valora a sí mismo tal y como haya sido valorado."³⁸ Por lo tanto es de suma importancia que los reflejos que el niño reciba sean acertados, ya que de ellos depende la corroboración de su autoconcepto.

El niño a través del espejeo empieza a formar una cierta imagen de sí mismo, recoge la imagen del exterior y la hace suya, la interioriza, para después confrontarla con la suya propia. Durante el crecimiento y a lo largo de la vida del niño, éste se ve reflejado en varias personas. La visión que de sí mismo tiene cada niño es el resultado de diversas imágenes que recibe de diferentes fuentes, es decir se enfrenta a diversos "espejos".

³⁶ *ibidem.*, p.562.

³⁷ *cf.*, HURLOCK E., *Desarrollo del niño*, p.396

³⁸ CORKILLE H., *El niño feliz*, p.33.

Toda persona que pase con él períodos prolongados influye sobre la autoimagen del niño; por ello, es mucho lo que los maestros pueden aportar a la visión de sí mismo que tenga el niño, pues es constante el contacto que el educador tiene con el educando y el resultante espejo.³⁹

2.3 FORMACION DE LA AUTOESTIMA EN EL NIÑO

Desde el punto de vista de la Psicología evolutiva las edades más importantes para el desarrollo de la autoestima son entre los tres y los diez años, ya que en estos años los niños se concentran en los sentimientos que tienen respecto de ellos y en su valor personal.⁴⁰

La autoestima es adquirida, el niño no nace con el sentido del yo, sino que lo va desarrollando a través de las experiencias que recopila durante su crecimiento. Primero se empiezan a reconocer viéndose las manos, explorando y sintiendo sus pies, mas adelante se observan cuidadosamente frente al espejo y descubren su imagen.⁴¹ Entre los quince y dieciocho meses de edad, se empiezan ya a contemplar como ser diferente a los demás, pero tal fenómeno seguirá siendo borroso hasta que cumplen los dos o dos años y medio, en que ya son conscientes de que son seres diferentes a los demás. Así el niño se va descubriendo a sí mismo a través de impresiones que va recopilando de su alrededor, impresiones tales como la exploración de su cuerpo, imágenes del mundo que lo rodea, "todo niño construye su propia imagen de sí mismo, primero mediante los sentidos y luego mediante el lenguaje."⁴²

³⁹ *cf.*, *ibidem.*, p.34

⁴⁰ *cf.*, HARVEY G., *Psicología infantil*, p.166.

⁴¹ *cf.*, BRAZELTON B., *Touch points*, 175,176.

⁴² CORKILLE B., *El Niño Feliz*, p.29.

El niño primero es consciente de su imagen, luego, a través de sus sentidos, explora su cuerpo y se concientiza de él y más tarde adquiere el lenguaje. Con el simple conocimiento de su nombre estará recibiendo y formando imágenes de él, por lo que se irá formando su autoconcepto y lo que siente acerca de él, que es su autoestima.

Cuando el niño empieza a comprender el significado de las palabras inaugura una nueva manera de describirse a sí mismo.

Una vez que el niño entienda el significado de las palabras, estas van a ir acompañadas de las actitudes y sentimientos correspondientes. No basta con decir a un niño que es un individuo especial, lo que cuenta son las experiencias que lo hagan sentir de este modo. Esta coherencia entre las palabras y actitudes que percibe al ser positivas y congruentes contribuyen a la formación de una elevada autoestima.⁴³

2.3.1 FORMACION DE UNA AUTOESTIMA POSITIVA

Al ser la autoestima un juicio valorativo acerca de nuestro autoconcepto, puede estar formado por sentimientos positivos o negativos acerca de uno mismo.

El comportamiento del niño puede ser muy variado y ello depende en gran parte de su grado de autoestima. Se ha demostrado, a través de investigaciones, que la diferencia entre el niño que funciona plenamente y el que marcha con tropiezos por la vida, radica en el grado de autoestima de cada quién.⁴⁴ Por lo tanto, el que el niño tenga una sana autoestima es definitivo para el desenvolvimiento de su personalidad.

⁴³ *cf.* *ibidem.*, p.32

⁴⁴ *cf.* CORKILLE B., p.21

Ser cariñoso y comprensivo con el niño es el primer paso para la construcción de una buena autoestima; el transmitirle pensamientos y palabras reales, así como enseñarles la manera de resolver problemas es también necesario. Cuando el niño tenga un logro o desarrolle una habilidad nueva, el reforzamiento y la alabanza le darán seguridad así como motivos para seguir consiguiendo y conquistando cosas nuevas.

"El niño adquiere la conciencia de su propio yo en gran parte a través del modo en que otros, adultos y niños lo tratan, pero también a través de sus realizaciones y de una sensación de competencia."⁴⁵

El niño debe buscar la manera de resolver los problemas por sí solos "la frustración puede ser positiva, siempre y cuando no derrote al niño durante el proceso";⁴⁶ por lo que observar al niño y las actitudes que vaya presentando frente al problema puede ser de gran utilidad. Si se observa que el niño, ante el problema, demuestra curiosidad y persiste en conseguir la solución a este el grado de frustración que experimente es positivo y reforzará su seguridad y le formará una sana autoestima.

Los sentidos, el lenguaje, el fenómeno de los espejos y el autoconcepto se relacionan estrechamente tanto en la construcción del concepto del yo como en la autoestima.

2.4 AUTOESTIMA EN LA FAMILIA

El niño empieza a formar su autoestima dentro del seno familiar, en éste se da cuenta de su valía e importancia, por lo que la familia es fundamental en la formación.

⁴⁵STONE J., *Niñez y Adolescencia*, p.220.

⁴⁶BRAZELTON B., *Touch points*, p.363

Es importante que la familia contribuya a los sentimientos de seguridad del niño, ya que "el concepto que de sí mismo tiene el niño es en gran medida producto de su experiencia en el hogar."⁴⁷ Si su familia lo acepta tal cuál es, lo estará ayudando a desarrollar sus capacidades y a tomar en cuenta sus intereses.

En general, el niño que se siente querido y aceptado en su ambiente familiar, se estará formando una alta autoestima.

Los hijos de padres que no demuestran interés por ellos, que no escuchan sus ideas, que su comportamiento es indiferente ante las ideas que los niños puedan tener, desarrollarán una baja autoestima; en cambio los niños de padres que se interesan por ellos, por sus ideas y sentimientos y los involucran de manera activa dentro de la vida familiar desarrollarán una sana autoestima.⁴⁸

No sólo la familia toma parte en la formación de la autoestima, sino que también intervienen muchos otros factores de diversos ámbitos como por ejemplo: la escuela, sus amigos y los maestros.

2.5 ALGUNOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA AUTOESTIMA

Como ya mencionamos anteriormente la autoestima depende de varios factores, el autoconcepto, el reflejo de los demás y la familia; también la escuela y los niveles de aspiración son importantes e influyen dentro de la autoestima del niño de siete y ocho años.

⁴⁷MUSSEN., et.al., Desarrollo de la personalidad en el niño., p.337

⁴⁸cfr., HARVEY G., Psicología Infantil., p.168.

2.5.1 NIVELES DE ASPIRACION

Los niveles de aspiración se refieren a las expectativas aprendidas o creadas, a lo que cada niño le gustaría ser a lo que aspiran. Incluye aspectos del autoconcepto físico: a quién les gustaría parecerse, si preferirían ser más altos, menos gordos, rubios, de pelo negro, así como aspectos psicológicos: las capacidades que les gustaría tener, que les gustaría cambiar de su forma de ser, ser más alegres, menos tímidos, etc., Pueden desear ser alguien distinto en ese momento o soñar con la que van a ser de grandes.

“Los niños que no están completamente satisfechos con lo que son, crearán aspiraciones respecto a lo que les agrada ser”.⁴⁹ Es una forma de proyectarse hacia otra persona, diferente de lo que son y pensando lo que les gustaría ser.

El que no estén satisfechos con su persona no es malo, ya que siempre va a dar cabida a una superación, pero si el niño esta completamente insatisfecho el tipo de aspiraciones que tiene son evasiones de la realidad. Al no estar contentos con ello mismos, sueñan con ser alguien muy distinto pero generalmente muy lejos de su alcance, por lo que generalmente no hacen nada por lograrlo y se quedan instalados en lo que son.

Las aspiraciones de los niños con una sana autoestima son móviles hacia una mejora personal, y al ser un poco más realistas no son imposibles de alcanzar, por lo que no se siente frustrados.

⁴⁹HURLOCK L., op.cit., p.365

David Ausubel,⁵⁰ en su libro sobre el desarrollo infantil menciona que el niño ajusta sus aspiraciones y su autoestima a través de su propio conocimiento, lo que viene a demostrar la importancia del autoconcepto, para la autoestima y la estrecha relación que existe entre los dos.

Si el niño tiene una sana autoestima sus aspiraciones serán más o menos realistas, ya que al percibirse a si mismos de manera grata, su persona ideal no será tan diferente de la realidad; por lo tanto no existirá tanta disparidad entre lo que son y lo que quieren ser, por lo que su insatisfacción será menor y su adaptación mayor.⁵¹

El ideal de lo que quieren ser, o a lo que aspiran, generalmente lo basan en ser como sus padres, algún hermano mayor, maestros, personajes de ficción o algún modelo de persona propuesto o conocido.

Dentro del fortalecimiento y formación de la autoestima, el tener un nivel de aspiración es muy bueno y de gran ayuda para los niños. Este deseo al que aspiran los impulsa a querer mejorar y a cambiar, pero si esa aspiración es poco realista y totalmente diferente a las características y posibilidades del niño lo desanima y frustra, consiguiendo así debilitar la motivación de mejora.⁵²

Para evitar esto es importante ayudar y enseñar al niño a conocerse realmente como es, para que sus niveles de aspiración partan de sus posibilidades y limitaciones.

⁵⁰AUSUBEL D., *El Desarrollo infantil*, p.33.

⁵¹cf., *ibidem*, p.50

⁵²cf., HURLOCK E., *op.cit.*, p.366, 367.

2.5.2. ADAPTACION EN LA ESCUELA

La edad del niño en la que ubicamos nuestro estudio forma parte de la tercera infancia o edad escolar,⁵³ por lo que conseguir adaptarse con éxito a este ambiente es fundamental, ya que forma parte del desarrollo de su personalidad y por lo tanto de su autoestima.

Este trabajo, se trata principalmente de la relación del alumno con el educador y el papel que éste juega dentro de la autoestima. La relación de maestro-alumno que explicaremos más tarde ocurre dentro de la escuela.

Por adaptación escolar se entiende la capacidad de relacionarse y adaptarse con éxito a las normas, reglas y métodos escolares, así como también a sus compañeros y a los maestros.

Cuando el niño se adapta al salón de clase y al medio ambiente que lo rodea, se encuentra en una buena posición para su autoestima, debido a que los niños que son bien aceptados tienen mayores probabilidades de tener éxito en sus tareas y realizar trabajos acordes a sus características.⁵⁴

Un niño bien adaptado acepta a los demás, sus diferencias, y no se intimida ante el éxito de los otros, sino que reconoce las habilidades y cualidades de sus compañeros, sabe diferenciar entre sí mismo y lo que lo rodea. "Al respetar todas las partes de la personalidad y tener la libertad de aceptar dichas partes ponemos los cimientos para

⁵³DEBESSE M., *Las Etapas de la Educación*, p.69

⁵⁴cf., HURLOCK, D., *op.cit.*, p.276.

edificar la autoestima." ⁵⁵

La adaptación a la escuela es importante, sobre todo durante el primer año de primaria, porque los patrones de conducta y actitudes se van construyendo poco a poco. Una buena adaptación ayuda a poner cimientos fuertes para un buen desarrollo de la personalidad.

Con lo anterior, no nos referimos a que los niños que no se adaptan bien desde el principio no van a tener posibilidades de éxito, ni un correcto desarrollo de la personalidad, sino que si no tienen buenos cimientos su camino va a ser más difícil.⁵⁶

Si consiguen tener una buena adaptación su autoconcepto será positivo, por lo que se van a percibir como personas gratas y tendrán una elevada autoestima. Los niños que realizan malas adaptaciones se sienten infelices y aprenden a verse con desagrado; el verse con desagrado los causa inseguridad en sus relaciones con los demás y será más difícil su adaptación.

De la mano de la adaptación social se da la aceptación. Una vez que el niño se encuentre cómodo en su ambiente, buscará la aceptación, cosa que generalmente sucede; esta aceptación elevará su autoestima ya que reforzará su personalidad y su autoconcepto y al tener elevada su autoestima no se desanimará ante las dificultades.

Los niños mejor adaptados son capaces de aceptar juicios mucho más negativos sobre sí mismos, ya que entienden que lo negativo es un reto no una derrota. De esta forma

⁵⁵SATIR V., *op.cit.*, p.48

⁵⁶*cf.*, HURLOCK E., *op.cit.* p.276.

tratan de modificar, cambiar o controlar la conducta o actitud de donde se genero el juicio negativo y este logro va a elevar su autoestima.

El niño que va a la escuela tiene tres imágenes dentro de él:⁵⁷

La primera es la imagen de sí mismo que tiene el niño en ese momento particular: se puede ver como una persona de valía o verse como alguien de poco valor, aquí ubicaríamos el autoconcepto que el niño tiene en ese momento.

La segunda es la opinión que el niño tiene de sí mismo, de como se percibe él y sus relaciones con los demás; esto sería la autoestima.

El tercer juego de imágenes corresponde a la imagen de como le gustaría ser en contraste de como se ve a sí mismo; dentro de esta imagen se encuentran sus niveles de aspiración.⁵⁸

Una vez explicado el concepto de autoestima así como los factores que intervienen en ella pasaremos a mencionar y a describir la importancia que tiene en los niños.

2.6 IMPORTANCIA DE UNA BUENA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS

Los niños poseen en su mayoría sentimientos encontrados acerca de sí mismos; si su autoestima es baja, los juicios acerca de sí mismo son negativos pues esperan fracasar ante cualquier cosa que se propongan, por lo que no le ponen suficientes ganas y fracasan, confirmando así su propia opinión.

⁵⁷GILLIAM II., Como ayudar a los niños., p.21.

⁵⁸cf., idem

Al tener una baja autoestima, el tipo de juicios o enunciados que hace o dice el niño acerca de su persona son por ejemplo: Yo no importo mucho, si la gente me conociera en realidad, no les agradaría, no tiene caso que intente nada nuevo, porque seguro fracaso.

Las consideraciones o enunciado que un niño con una buena autoestima son de la siguiente forma: Creo que tengo algo que ofrecer a los demás, y que puedo aprender de ellos; cuándo las cosas no salen bien, me gusta probar de nuevo, aprender es una diversión. Esta diferencia de enunciarse y considerarse, ayuda al niño con una sana autoestima a mejorar, y el niño con enunciados negativos no intenta mejorar por miedo al fracaso.

La conducta tiene mucho que ver con el autoconcepto ya que como crea el niño que es, así se va a comportar. Una mala conducta radica en el concepto negativo que de sí mismo tiene el niño, y aunque es la única causa tiene mucho que ver en la mala conducta del niño.⁵⁹

En cambio, un niño con elevado concepto de sí mismo confía en sus capacidades para alcanzar metas y no teme poner todo su empeño para lograrlo, lo que da como resultado, muchas veces, el tener éxito en las tareas que desempeña, poniendo a sí una gran diferencia con el niño de baja autoestima.

Como resultado de una elevada autoestima se encuentra el desarrollo de la creatividad "la creencia en sí mismos apoya el impulso de llevar a cabo sus ideas únicas",⁶⁰ ya

⁵⁹ *cf.*, SATIR V., *op.cit.*, p.43

⁶⁰ CORKILLE, *op.cit.*, p.212.

que al sentirse seguros de ellos mismos tienen la confianza de ir buscando caminos y formas diferentes para su trabajo; sin embargo los niños con baja autoestima tienden a mostrarse temerosos de expresar ideas poco comunes y de buscar caminos diferentes, ya que evitan a toda costa llamar la atención sobre su persona, debido a esto su creatividad es muy poca.

Otra de las razones importantes de una buena autoestima en el niño es que, si no la tienen, van a tener una pobre percepción de sí mismos por lo que suelen sentir ansiedad. Como ansiedad estamos entendiendo estados desagradables de tensión, incomodidad, preocupación o miedo, factores que dañan al niño y a su personalidad, que son obstáculos en su desarrollo personal.

La autoestima tiene importancia capital para un buen ajuste psicológico, la felicidad personal y el funcionamiento eficaz en los niños y los adultos, esta es necesaria para un buen ajuste psicológico, porque forma parte de la personalidad e interviene en la adaptación del individuo al medio ambiente, marcando pautas en las relaciones de los niños con los demás y consigo mismo.

Al ser la autoestima la actitud que el niño integra a su personalidad, el tener una buena estima ayuda y contribuye a la felicidad personal y al buen desenvolvimiento del niño en todos los ámbitos.

En el siguiente capítulo se explican las características del niño y del maestro de primer grado de primaria, etapa crucial dentro de la formación de la autoestima.

CAPITULO III : EL NIÑO Y EL MAESTRO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

3.1 CONOCIMIENTO DEL NIÑO Y SUS ETAPAS DE DESARROLLO

En capítulos anteriores hemos hablado de lo importante que es el conocimiento del hombre para la educación y, se definió al niño como una persona en desarrollo con potencialidades y características muy diferentes a las del adulto. A continuación explicaremos específicamente las características del niño que cursa el primer grado de primaria, generalmente de seis a ocho años de edad, dependiendo ello del tipo de escuela a la que asistan.

Es importante conocer las características del educando, ya que su individualidad es el punto de partida para la formación de la personalidad y de la autoestima. Todo aquél que pretenda educar debe conocer la naturaleza y la individualidad del educando, con el fin de poder perfeccionar todas las posibilidades de la existencia humana.

3.1.1 ETAPAS DE DESARROLLO

Al ser el niño una persona en desarrollo, pasa por varias etapas evolutivas con necesidades y características específicas. Se ha clasificado la infancia de diversas formas y haciendo énfasis en distintas cosas.

En el primer capítulo dividimos a la infancia en: Primera infancia, segunda infancia y tercera infancia o edad escolar; la infancia termina con la pubertad que marca el inicio de la adolescencia.

De acuerdo al propósito de este trabajo nos pareció importante la división que hace Piaget de la infancia, que la divide en cuatro etapas:⁶¹

Período sensorio-motriz.- va desde los cero a los dos años, el comportamiento es primordialmente motor, se da la coordinación de movimientos físicos. Los niños no tienen representaciones mentales ni un proceso de pensamiento dependiente de un lenguaje simbólico, su inteligencia progresa por reflejos simples, difícilmente se distinguen a sí mismos como seres únicos y diferentes al medio ambiente que los rodea. Exploran el mundo exterior a través de los sentidos y de los movimientos.

Período preoperatorio.- va desde los dos hasta los siete años, se caracteriza por el desarrollo del lenguaje. Sus conceptos y su comprensión están determinados por percepciones inmediatas, su razonamiento es prelógico. Son egocéntricos, ya que ven todo desde su punto de vista, son incapaces de ver los objetos desde el punto de vista de otro niño o de los adultos.

Período de operaciones concretas.- va desde los siete hasta los once años, se da el pensamiento lógico pero limitado a la realidad física. Dentro de este período se encuentra nuestro sujeto de estudio por lo que más adelante profundizaremos en él.

Período de operaciones formales.- va desde los once a quince años, se da el pensamiento lógico abstracto e ilimitado. Es capaz de aplicar razonamiento lógico a toda clase de problemas, ya no sólo limitados a la realidad física.

⁶¹WADSWORTH B., Piaget's Theory of Cognitive and Affective Development, p.25

3.2. LA EDAD ESCOLAR

Esta etapa se inicia desde los seis hasta los doce años y dentro de la clasificación de Piaget es el período de operaciones concretas. La entrada de los niños a la escuela y su desarrollo escolar tienen un sello fundamental en las características de los niños de esta edad. Maurice Debesse indica que, a esta edad, se le puede definir como la edad de la razón, del saber, edad social y la edad activa.⁶²

Nuestro sujeto de estudio se encuentra dentro de esta etapa, por lo que pasaremos a describir sus características físicas, psicológicas y sociales. Estas áreas de desarrollo no son independientes, se relacionan e influyen entre sí, y se dan dentro de la unidad íntegra que es la persona.

3.2.1 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

El ritmo acelerado de crecer, característico de la edad preescolar disminuye. Los cambios corporales son graduales y continuos, al ser graduales y continuos propician el desarrollo de nuevas destrezas motoras. En los rasgos faciales se producen cambios notables, debido a la pérdida sucesiva de los dientes de leche y la aparición de los primeros dientes permanentes. Muchas veces al sonreír muestra su dentadura hueca.⁶³

Es una edad muy activa, aprenden a andar en bicicleta, a jugar béisbol, fútbol o deportes semejantes.

La actividad motriz es de una actividad extraordinaria pues "jamás la mano se

⁶² cfr., DEBESSE M., Las etapas en la educación., p.69

⁶³ cfr., STONE J., et.al., Niñez y Adolescencia., p.218.

encuentra tan cerca del cerebro,"⁶⁴ esto debido a la inteligencia eminentemente práctica de esta edad.

Especialmente en los varones durante esta edad son altamente apreciadas los atributos y la superioridad física, tales como la fuerza corporal, agilidad y arrojo. A través de los juegos infantiles y de los deportes tienen la oportunidad de adquirir fuerza, coordinación, agilidad y flexibilidad, por lo que es bueno que dentro de la escuela se cuente con un programa de juegos infantiles y se motive al niño a participar en ellos.

Siguen creciendo en fuerza y velocidad debido al continuo desarrollo corporal, empiezan a correr más rápido y a levantar cosas pesadas.

Se marcan diferencias en los sexos: los niños pueden correr más rápido que las niñas, pero ellas los sobrepasan en destrezas de agilidad y balance, guardando también el equilibrio con mayor facilidad.⁶⁵

Las habilidades motoras finas se vuelven más complejas, recortan muy bien, tienen la habilidad para sujetar bien el lápiz, para hacer ejercicios de escritura, por lo que la mayor parte de las destrezas que se necesitan en la escritura se desarrollan durante el sexto y séptimo año.

"El dominio que adquieren de su cuerpo les produce sentimientos de capacidad y

⁶⁴apud. LEIF Joseph., Textos de Psicología del Niño y del Adolescente., p.274

⁶⁵cf., CRAIG G., Desarrollo Psicológico., p.324.

autoestima,⁶⁶ por lo que un sano desarrollo físico es fundamental.

3.2.2 CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS

El niño de esta edad es menos egocéntrico, ya que es capaz de verse a sí mismo con cierta objetividad, adquiere la conciencia de su propio yo, cada vez en mayor proporción a partir del espejo, pero también a través de sus propios logros y conquistas.⁶⁷

Se produce un cambio importante en las aptitudes intelectuales, que se expresa en diversas disposiciones al aprendizaje: disposición a las tareas escolares, para aprender a leer, los números y todos los nuevos contenidos.⁶⁸

Sienten un gran interés por saber y conocer las mecánicas de las cosas, saber cómo funcionan y del modo en que esta hechas, debido a su inteligencia práctica "quieren saber las cosas y quieren hacerlas."⁶⁹

Toma conciencia de los cambios de su cuerpo y comienza a considerarse en término de los papeles sociales: varón, mujer, seis años o siete años, de pelo oscuro o rubio, gordo o flaco, simpático, aburrido, buen estudiante, etc.

Durante esta edad se ubica el período de operaciones concretas, mismo que creemos útil explicar, debido a que el proceso de construcción del autoconcepto, y por lo tanto la autoestima depende en gran parte de las habilidades cognitivas del niño.

⁶⁶ *ibidem.*, p.325

⁶⁷ *cit.*, STONE J., *et al.*, p.220.

⁶⁸ *ibidem.*, p.238.

⁶⁹ *idem*

3.2.3 PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS

Nuestra intención no es profundizar en la teoría del desarrollo intelectual de Piaget, sino valernos de ellas para ejemplificar y describir ciertas características del niño de esta edad.

El período de operaciones concretas es un período de transición entre el preoperacional y el formal. El paso de un período a otro no se realiza de la noche a la mañana, es un proceso evolutivo.

Durante este tiempo el niño adquiere el uso completo de sus operaciones lógicas, el pensamiento infantil comienza a ser reversible, flexible y mucho más complejo, se empiezan a dar cuenta de diversos aspectos de los objetos y de sus diferencias llegando así a conciliar las diferencias entre ambos.⁷⁰

Los niños construyen, según Piaget, operaciones interconectadas dentro de su estructura mental. Adquieren el principio de invariancia o de conservación, con esto se dan cuenta que las cantidades no cambian solo porque cambia la forma del objeto, por ejemplo, se dan cuenta de que la cantidad de líquido en un vaso es igual en uno largo que en un vaso chiquito y cuadrado, aunque este último se vea con más cantidad de líquido.⁷¹

También se da el concepto de reversibilidad, los niños pueden interrumpir una secuencia de paso si se dan cuenta que no obtienen éxito y pueden volver mentalmente al principio y tratar de nuevo, "los errores infantiles constituyen en

⁷⁰cfr., CRAIG D., *op.cit.*, p.327

⁷¹cfr., MUSSEN P., Desarrollo Psicológico del Niño, p.51

realidad pasos naturales para el conocimiento."⁷²

Clasifican objetos de acuerdo a sus características como forma, color y tamaño.

También comprenden las relaciones entre las cosas observadas, reconcilian datos aparentemente contradictorios, cantidad, forma, peso. "Las realizaciones cognitivas de la etapa de las operaciones concretas hacen que el pensamiento de los niños en este período sea mucho más sólido y flexible de lo que fue antes,"⁷³ esto se debe a todos los nuevos conceptos que va adquiriendo.

Realizan procedimientos lógicos elementales, aplicando la lógica solo a acontecimientos, percepciones y representaciones concretas. No piensan todavía en forma abstracta, no razonan por medio de hipótesis.

Paralelamente con el desarrollo cognoscitivo del niño se da el desarrollo afectivo; empieza el pensamiento de autonomía que consiste en que el niño inicia a considerar sus puntos de vista y a defenderlos. Son menos egocéntrico que en etapas anteriores, ya que también consideran el punto de vista de otros.⁷⁴

Empiezan a entender las reglas y las aplican en sus juegos. El concepto de justicia esta basado en reciprocidad, "la igualdad es más importante que la autoridad".⁷⁵

Todas las habilidades que adquiere el niño durante este proceso se van desarrollando

⁷² I. ABINOWICZ., Introducción a Piaget., p.55

⁷³ MUSSEN P., Desarrollo Psicológico del niño., p.51.

⁷⁴ cf., WADSWORTH., op.cit., p.109.

⁷⁵ ibidem., p.132

pausadamente, tan es así que un niño de siete años no realiza las mismas operaciones que uno de once.

3.2.4 CARACTERISTICAS SOCIALES

Su vida social es muy intensa, en el niño surge la edad de los "cuates", y las niñas tienen una necesidad incansable de tener amiguitas, necesitan vivir en grupo y participar en actividades comunes.⁷⁶ Se complementan la familia y la escuela, ya que el niño todavía necesita el afecto del hogar, la seguridad y los cuidados que en éste recibe, pero también necesita de la relación con sus compañeros, del aprendizaje y actividades de la escuela.

En el lenguaje se vuelve mucho más comunicativo, tiene una necesidad de comunicar toda idea personal, sus ideas son aceptadas o rechazados según su interacción social.⁷⁷

Aparta su atención de la familia y la dirige al mundo exterior. Su familia, aunque indispensable, ya no es el único mundo al que pertenece, ahora la escuela es también ya un mundo importante. Acepta palabras de los cantos y rimas sin preguntarse a que se refieren, le da mayor importancia al simple hecho de cantar y a los ritmos y rimas de las canciones que a las letras.

El niño cree que las habilidades como las de leer o tocar el piano, consisten simplemente en conocer el truco adecuado, esto es debido al pensamiento lógico y concreto, por lo que si no lo consigue se harta de practicar. Es un niño sociable que

⁷⁶ *cf.*, DIEBESSE., *op.cit.*, P.72.

⁷⁷ *cf.*, LEIF T., *op.cit.*, p.274.

busca la aceptación y el afecto de los que lo rodean, le gusta estar con gente de su edad.

3.3 LA ESCOLARIZACION

El niño de esta edad empieza la educación primaria, por primera vez entra en contacto con la escuela, la que se encuentra dentro del ámbito de educación formal, por lo tanto es una institución legalmente establecida, con fines y objetivos específicos, regulada por la relación educando-educador.

El niño empieza a esta edad la escolarización, se enfrenta a un medio ambiente completamente diferente del medio familiar, un medio de trabajo, disciplina, exigencias, y amigos nuevos "por primera vez se va a enfrentar a situaciones inevitables, entre las cuales no ha crecido".⁷⁸ El enfrentarse a este nuevo ambiente le produce miedo, miedo a ser rechazado y a no ser aceptado.

Al entrar a la escuela descubre la vida social y pública, en esta etapa él será parte de un grupo de iguales, tanto en edades como en posibilidades físicas y mentales, tendrá amigos y muchas veces rivalizará con ellos, esto como consecuencia traerá que afirme su personalidad y su propia identidad ante ellos.⁷⁹

Al comenzar los cursos, las tareas y la disciplina pueden causar una fuerte impresión al niño, que estaba acostumbrado a la educación preescolar donde aprendía sobre todo a través del juego, pero, conforme avance el curso, el niño se acostumbra a este medio educativo y a las nuevas actividades.

⁷⁸L.H.H. J. T., *op.cit.*, p.374

⁷⁹*cf.*, *ibidem.*, p.375.

Hoy en día el niño que entra a la escuela posee ya, generalmente, al menos, dos o tres años de experiencia en el ambiente preescolar, por lo que la novedad no reside en adaptarse a un segundo medio, sino más bien, que éste se modifica bastante, ya que representa mayor exigencia en disciplina, horarios, asistencia y aprendizaje.⁸⁰

La escuela primaria se encuentra dividida en grados, según las distintas edades de los alumnos, es así que en México se divide en seis grados en orden ascendente, de primero a sexto año, pasando luego el alumno a la enseñanza secundaria, que coincide con la aparición de la pubertad y el inicio de la adolescencia.

3.3.1 PRIMER GRADO DE PRIMARIA

Nuestro trabajo se refiere al niño y al maestro dentro del primer grado de primaria, por lo que a continuación explicaremos, brevemente, a lo que el niño se enfrenta dentro de este grado, y mencionaremos algunos de los objetivos y aprendizaje que se espera que el niño consiga al finalizar este curso.

El niño se enfrenta a un medio ambiente nuevo y diferente, los maestros emiten una nueva imagen de adulto, y distinta con seguridad a la de sus anteriores maestros y a la de sus padres. Los alumnos cuentan ya con cierto nivel de maduración motriz fina necesaria para la escritura, y da un salto en cuanto su asimilación intelectual.

El ingreso al primer grado de primaria es para el niño un momento crítico de gran importancia en su desarrollo, que repercutirá en toda su vida escolar; es por esto que se le debe de dar mucha importancia a este grado escolar, ya que generalmente lo que

⁸⁰LEIF J., T., *op. cit.*, P.374

bien empieza bien termina.⁸¹

3.3.1.1 DIVISION DE AREAS Y OBJETIVOS GENERALES

Una de las actividades de mayor importancia en este grado es la introducción de conceptos o contenidos nuevos. En nuestro país en los grados primero, tercero y quinto, se introducen conceptos y contenidos nuevos y en segundo, cuarto y sexto se refuerzan.⁸²

Los nuevos conocimientos que el niño va a adquirir se encuentran en nuestro país divididos por áreas, con diferentes grados de importancia y distribución del tiempo, como a continuación se ilustra.

DISTRIBUCION DEL TIEMPO DE TRABAJO

PRIMERO Y SEGUNDO GRADO 1993/ 1994

ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del Medio (Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Educación Cívica)	120	3
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

⁸¹ cf., CLAUSS G., Psicología del Niño Escolar., p.43

⁸² SEF., Educación básica. Planes y Programas de estudio. 1993., p.17.

bien empieza bien termina.⁸¹

3.3.1.1 DIVISION DE AREAS Y OBJETIVOS GENERALES

Una de las actividades de mayor importancia en este grado es la introducción de conceptos o contenidos nuevos. En nuestro país en los grados primero, tercero y quinto, se introducen conceptos y contenidos nuevos y en segundo, cuarto y sexto se refuerzan.⁸²

Los nuevos conocimientos que el niño va a adquirir se encuentran en nuestro país divididos por áreas, con diferentes grados de importancia y distribución del tiempo, como a continuación se ilustra.

DISTRIBUCION DEL TIEMPO DE TRABAJO

PRIMERO Y SEGUNDO GRADO 1993/ 1994

ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del Medio (Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Educación Cívica)	120	3
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

⁸¹cf., CLAUSS G., *Psicología del Niño Escolar*, p.43

⁸²SEP., *Educación básica, Planes y Programas de estudio. 1993.*, p.17.

Este cuadro ilustra la distribución del tiempo por área de estudio,⁸³ y se refiere al primer y segundo año de primaria ya que en nuestro país; el plan y los programas de estudio de contenidos nuevos se aplican inicialmente en los años primero, tercero y quinto, por considerarlos los más fuertes y los demás años, los años pares, son considerados de reforzamiento.

La prioridad durante el primer grado se le asigna al dominio del lenguaje en sus formas de lectura, escritura y expresión oral, con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

A la enseñanza de las matemáticas se dedicará una cuarta parte del tiempo de trabajo escolar y, se procurará además que las formas de pensamiento y representación propios de esta disciplina, sean aplicados siempre que sea pertinente en el aprendizaje de otras asignaturas, esto es el "enfoque globalizador de la enseñanza".

La enseñanza de Ciencias naturales, se integra en el área llamada Conocimiento del Medio, misma que incluye Historia, Geografía y Educación Cívica.

Se imparten también durante este grado las asignaturas de educación física y artística, como parte de la formación de los alumnos.

3.3.1.2 OBJETIVOS

Los objetivos del nuevo plan de estudios de 1993 de primero de primaria y de la enseñanza primaria en México se puede resumir en los siguientes: ⁸⁴

⁸³ *ibidem.*, p. 14

⁸⁴ *ibidem.*, p. 13

Que los niños

- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura y escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la Historia y Geografía de México.

-Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

-Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

Estos objetivos se lograrán por la aplicación de contenidos específicos de cada grado.

Los contenidos se logran transmitir a través del proceso de enseñanza aprendizaje, mismo que está conformado por el educador, educando y los contenidos que se desean transmitir.

Las características del educando, que es el sujeto de estudio de este trabajo, son las que corresponden al niño de siete y ocho años, por lo que a continuación describiremos las del maestro, que son importantes debido a la relación que tiene con el educando.

3.4 EL MAESTRO

Necesariamente al hablar de educación escolarizada surge la figura del maestro o profesor como figura importante dentro de este proceso. La educación no es producto de una sólo persona, ni se lleva a cabo de una sola manera, sino que es el producto de muchas experiencias de aprendizaje y el modo de llevarlas a cabo depende, dentro de la escuela, en gran parte del maestro.

El profesor o maestro es la persona dedicada a la acción pedagógica, es decir a la tarea práctica de la enseñanza, ejerce la acción educativa diariamente y hace de esto su forma de vida.⁸⁵ Dentro del salón de clase, no es sólo un transmisor de conocimientos sino que debe de participar en el diagnóstico, planeación, realización y evaluación de los materiales de enseñanza, así como de ayudar a los niños a la adaptación al medio escolar y a desarrollar todas sus potencialidades, "el maestro tiende a la realización cada vez más completa de lo humano en el niño."⁸⁶

El profesor cuenta con la didáctica para ayudarlo a llevar a cabo su función docente, esta muestra al maestro como ver la materia de enseñanza, como ver al alumno y como llevar a cabo las cosas, para que se de con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje.

⁸⁵ cf. GARCIA IL, Principios de Pedagogía Sistemática., p.304

⁸⁶ LEIF J., Psicología y Educación del Niño., p.663

Es un medio educativo, no un fin en si mismo ya que sólo aporta los medios para lograr que se lleve a cabo el proceso educativo. Para que se logren transmitir adecuadamente los conocimientos y los contenidos a los alumnos, es necesario que los educadores conozcan y dominen las diferentes técnicas didácticas, ya que de otra forma a los alumnos se les dificultará el aprendizaje.

La responsabilidad del profesor es muy grande, ya que él mantiene el contacto más prolongado con el educando dentro de la escuela, es el que anima, guía, orienta y lleva a los alumnos a conseguir los objetivos de la educación. Es el puente entre el sujeto que quiere conocer la verdad y el conocimiento. Este puente solo es útil cuando el maestro es capaz de comprender la situación en que se encuentra el alumno y estimular en él la disposición más eficaz, para que, mediante su propio esfuerzo, adquirir conocimientos, destrezas, aptitudes y hábitos que tengan sentido en el desarrollo de su vida y en sus relaciones con la comunidad que lo rodea. ⁸⁷

El sujeto de la educación es el hombre, en este caso el niño, por lo que es de vital importancia que todos los maestros conozcan las características del educando, ya que si no las conocen no se adecuará la enseñanza al sujeto y será muy difícil lograr que se de una educación integral, tampoco sabrá la forma de motivarlo, estimularlo y guiarlo.

La función individualizadora de la educación es justamente conocer las características del educando y adecuar la transmisión de contenidos a éstas, tomando en cuenta cada niño en cuanto a individuo, "auxiliar al educando en su realidad psicosocial es la

⁸⁷cf., GARCIA H., Educación Personalizada, p.73.

finalidad principal del profesor".⁸⁸

El profesor debe de tomar en cuenta el contenido en que y cómo puede cooperar en la formación del educando; para esto, es necesario tener la intención de educar, ya que si no se tiene esta intención, no reflexionará ni planeará sus actividades de enseñanza. Es el responsable de la educación ante los padres, pero su primera responsabilidad siempre va a ser frente a sus alumnos. La principal responsabilidad en el caso del profesor de primaria son los niños, porque son ellos los que dependen en gran parte de él para llegar a adquirir conocimientos y actitudes, herramientas que les servirán toda la vida.⁸⁹

3.4.1. FUNCIONES DEL MAESTRO

Según Nerici en su libro "Hacia una Didáctica General Dinámica", el docente dentro del salón escolar tiene tres funciones principales:⁹⁰

Función técnica .- el profesor debe de poseer los conocimientos relativos al ejercicio de la docencia, es necesario que tenga una cultura general y un conocimiento profundo de su disciplina, especialización y todas las áreas afines a su conocimiento; esto facilitará el logro de una enseñanza integrada, ya que si se conoce todas las características del educando la enseñanza será integrada a la personalidad del mismo. Dentro de esta función se debe de dar la investigación, la necesidad de que el docente se actualice constantemente y tratar de transmitir los conocimientos que se exigen dentro del programa de estudios.

⁸⁸NERICI I., Hacia una didáctica general dinámica..., p.89.

⁸⁹cf., STONE J., op.cit., p.247.

⁹⁰NERICI I., H., op.cit., p.100.

Función didáctica.- el profesor debe de estar preparado para orientar y guiar correctamente el aprendizaje de sus alumnos. Aquí es dónde se utilizan métodos y técnicas que lo faciliten, buscando siempre la participación activa de los alumnos en la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes e ideales; en resumen, esta función consiste en conocer y utilizar la didáctica para orientar la enseñanza de manera que facilite y propicie la reflexión, creatividad y disposición del alumno hacia la investigación y el aprendizaje, el profesor debe de preocuparse constantemente por las técnicas de enseñanza que ofrecen mejores resultados y se ajusten más a la realidad de los alumnos.

Función orientadora.- esta función es de suma importancia ya que atañe directamente a la personalidad del alumno. Es la preocupación de conocer y comprender más a los alumnos, a fin de ayudarles a desarrollarse y a perfeccionar al máximo las potencialidades de cada etapa; dentro de esta función es donde se da la relación afectiva maestro alumno, por lo tanto es necesario que el educador contribuya a la adaptación del alumno al medio escolar, viendo al alumno como persona no como objeto de enseñanza. Debe de invitar al alumno a la superación personal, procurar entenderlo y comprenderlo en su realidad biopsicosocial. El saber hacer uso de esta función y llevarla a cabo correctamente, es de una gran utilidad para la autoestima del alumno.

Dentro de esta función podemos agregar que el profesor debe formar hábitos en los alumnos, ya que la infancia es el momento propicio para que el niño adquiera buenos hábitos, hábitos que le van a ser de utilidad toda su vida.

Podemos resumir lo anterior diciendo que el maestro necesita estar al día en conocimientos, conocer su área, tener cultura general; conocer, dominar y saber aplicar los métodos didácticos para lograr transmitir, guiar, motivar y orientar el aprendizaje de sus alumnos. Además debe de formarles hábitos, buscar comprenderlos, conocerlos y respetarlos para que los niños saquen el mayor provecho de esta etapa de su vida.

Las tres funciones anteriores las debe tener todo maestro simultáneamente. El transmitir sólo los conocimientos y contenidos sería ser simplemente un instructor, si no se contempla la función didáctica sería simplemente un expositor o transmisor de hechos y conocimientos, el orientar nada más, sería uno más del grupo sin dejar nada de aprendizaje y de contenido valioso en los alumnos.

Las funciones anteriores se desprenden de la consideración de tomar a la enseñanza como un proceso integral adecuado a la persona del educando, "el aprendizaje no supone meramente la adquisición de datos y hechos sino la reintegración completa de individuo, produciendo cambios en la propia imagen, sentimientos, conducta y relación con el entorno."⁹¹

En los primeros grados de primaria la autoridad del maestro es muy grande, ya que es el primer adulto fuera de la familia inmediata que desempeña un papel destacado en la vida del pequeño, por lo que, el que él comprenda la necesidad de una educación basada en las necesidades y características del educando es muy importante, ya que si esa influencia se utiliza para fijar en el niño aprendizajes positivos será un gran logro

⁹¹MASLOW., Motivación y Personalidad., p.383.

y hará una diferencia en la vida del niño.

La influencia del maestro puede ser en varias áreas de la personalidad del educando; sin embargo, el lograr fomentar la autoestima del alumno es un regalo duradero que aquél estará dejando en la vida de los niños.

APARATO CRITICO

ANALISIS CRITICO

El primer ambiente donde crece y se desarrolla la personalidad el niño es dentro de la familia, por lo que los padres son los primeros en brindar una educación al niño. De ellos dependerá en gran parte las primeras imágenes e impresiones que el niño tenga de sí, por lo tanto tienen un papel fundamental en la formación de la autoestima.

Con el paso de los años, el niño va a la escuela y se enfrenta a un medio diferente al que estaba acostumbrados. El primer encuentro que tiene el niño en la escuela es con el maestro; se crea una relación en la cual el maestro adquiere suma importancia, ya que es la persona después de la familia que tiene gran influencia en la vida y desarrollo del niño.

Los padres y los maestros al ser figuras primordiales en la vida del niño de seis y siete años, deben de tener objetivos educativos comunes, ya que de otra forma lo único que resultará es que el niño se confunda, incidiendo esto directamente en su autoestima.

El niño al entrar a primero de primaria se enfrenta a una serie de cambios y a un medio educativo diferente al preescolar, lo que lo obliga a una nueva adaptación que de no ser lograda lo marcará durante su vida escolar, por lo que el maestro de primero de primaria es figura primordial e importante dentro de esta adaptación. Es su deber ayudar al niño a que se sienta bien en la escuela, con los compañeros y con las nuevas exigencias que de él se requieren.

Dentro de primer grado se busca que los niños adquieran los conocimientos básicos del proceso de lecto-escritura; este aprendizaje desarrollará en el niño una gran autoestima, ya que automáticamente siente que adquiere un nivel diferente por el simple hecho de saber leer y escribir; al maestro le corresponde motivarlo y alentarlos en sus logros.

Cuando el niño llega a la escuela con una autoestima no muy elevada, el maestro puede ayudar en el fortalecimiento y desarrollo de la misma, transmitiendo y formando hábitos, ya que por medio de la formación de hábitos se perfeccionan las potencialidades, y este perfeccionamiento, implica una mejora en el niño, por lo que este tenderá a percibirse de una manera más positiva. Al ser la autoestima un sentimiento de agrado o desagrado del autoconcepto del niño, el percibirse de una manera positiva influirá directamente sobre ésta.

Los primeros en formar hábitos en los niños son los padres, pero dentro de la escuela el maestro debe contribuir y continuar esta formación, para que por medio de la habituación el niño adquiera y haga suyos los hábitos propios de cada edad. Es así, que el niño de primer grado de primaria se encuentra en la edad dentro de la cual el hábito del orden puede ser formado y reforzado, por lo que el maestro debe poner énfasis en que el niño adquiera este tipo de hábito, fortaleciendo así su autoestima, ya que si el niño es ordenado, la imagen que tenga de él va a ser mejor por lo que se fortalecerá su autoestima.

Para que el maestro forme los hábitos en el niño es necesario que logre motivar e interesar al alumno para que intervenga en la adquisición de éstos y de esta manera

los haga suyos y formen parte de su personalidad. La laboriosidad, el estudio, la sinceridad, son algunos de los hábitos que el niño puede adquirir desde esta edad, esta adquisición o formación, lo acompañaran a lo largo de su vida, contribuyendo y siendo cimientos importantes de su autoestima.

Lo que el niño sienta acerca de sí mismo, afecta e influye en su manera de vivir la vida. El niño con una sana autoestima enfrentará la vida con una actitud positiva y tendrá mayores posibilidades de triunfo.

Como se explicó dentro del capítulo anterior, el espejeo puede ayudar o ser negativo para la autoestima, ya que es la manera como el niño se ve reflejado en las demás personas y a partir de ese reflejo, empieza a construir una imagen de sí mismo.

El maestro como agente importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe ser un espejo positivo para sus alumnos, ya que al ser una persona significativa en la vida del niño de primero de primaria, constituye un espejo psicológico a partir del cuál el niño construye su propia identidad. El niño aprende a verse a sí mismo tal cuál lo ven las personas importantes que lo rodean.

El maestro para ser un espejo positivo debe de cuidar el lenguaje que utiliza al referirse a cada uno de los alumnos, los regaños y alabanzas deben de ser justas y nunca debe hacer sentir menos a un alumno. Las palabras positivas deben ir siempre acompañadas de actitudes correspondientes, de otra forma la palabra del profesor va perdiendo credibilidad.

El maestro, por lo tanto tiene la oportunidad y el deber de inspirar confianza para que el niño sienta seguridad y aceptación, por que si se siente valorado se siente más libre de actuar y se acentuará su creatividad. Así el reconocimiento, el cariño y la motivación fortalecen la autoestima.

"FELIZ DEL NIÑO QUE ENCUENTRE ASI, EN CADA ETAPA DEL CAMINO, AL EDUCADOR CAPAZ DE HACERLE ADQUIRIR POR GRADOS, LA FUERZA Y EL EMPUJE NECESARIOS PARA REALIZAR SU DESTINO DE HOMBRE".⁹²

⁹²DEBESSE M., Las Etapas de la Educación, p.138.

CONCLUSIONES

*La educación verdadera es la que contempla al hombre en todas sus dimensiones, lo lleva a una mejora y esta adaptada a sus necesidades.

*La infancia es una etapa de desarrollo, donde el niño adquiere las herramientas y los conocimientos que le han de servir para su vida futura, por lo que la educación durante este período se debe de adaptar a las posibilidades y a las características del niño.

*Dentro de la educación infantil adquiere gran importancia la educación primaria, este tipo de educación se encuentra principalmente regulada por la relación maestro alumno, misma que, de ser positiva, proporcionará al niño elementos de gran importancia en el desarrollo de la autoestima.

*La autoestima es un concepto que se adquiere a través de las relaciones con los demás y el propio conocimiento. Una sana autoestima es el resultado de un autoconcepto realista y una seguridad íntima.

*El niño con una buena opinión si mismo, tiene mayores probabilidades de éxito, y sus niveles de aspiración tenderán a ser realistas.

*Toda persona que pasa con el niño algún tiempo influye sobre su autoconcepto, por lo que es mucho lo que el maestro puede hacer por la autoestima del niño debido al constante contacto que con él mantiene.

*Una de las principales características de esta edad, es el ser una edad activa, los niños están en constante movimiento, por lo que el maestro debe tomar en cuenta esta inquietud, como rasgo de la edad y no como mala conducta. Para esta edad los juegos y actividades deportivas tienen gran atracción; el que se fomenten dentro de la escuela le dará al niño oportunidad de competir y mostrar sus habilidades ante sus compañeros, hecho que fortalecerá su autoestima.

*El respetar y aceptar las diferencias individuales pone los cimientos de una sana autoestima. El maestro nunca debe olvidar que este sentimiento se incrementa al dirigir la atención hacia las semejanzas y diferencias del niño, pero sin caer en comparaciones injustas ya que a esta edad el niño se considera y juzga de acuerdo a sus logros y de como es valorado se valora a sí mismo.

*Al ser la inteligencia práctica una característica de esta edad, se debe aprovechar y basado en el interés del niño por saber como funcionan las cosas, el maestro de primer grado puede desarrollar de esta forma la curiosidad y creatividad en el niño, poniendo las primeras semillas de una inquietud y gusto por la investigación.

*La justicia es ante todo igualdad, esa es la forma en la que el niño de primer grado piensa, así que el maestro debe de procurar ser justo y no tener preferencias ni prejuicios sobre ningún niño, ya que hacerlo de otra forma dañaría la autoestima del niño.

*El maestro tiene una gran implicación en la vida del niño, por lo que debe de ser utilizada positivamente y siempre en bien del niño, dándole confianza, seguridad,

creando un sentido de identidad en los niños para que así construyan una fuerte autoestima.

RECOMENDACIONES

Dentro de cada curso y cada programa existen objetivos de aprendizaje, mismos que deben de corresponder a los objetivos de enseñanza; se sugiere incluir un objetivo individual adecuado a las características del educando para que el maestro fomente la autoestima durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para que el maestro contribuya en la formación y fortalecimiento de la autoestima del niño es necesario que tenga una buena relación con el alumno.

Lo primero que debe hacer el maestro para construir una buena relación con el alumno es conocerlo, y ayudarlo a que se conozca y reconozca sus defectos y cualidades.

Lo segundo es ayudar a los niños a la adaptación al medio escolar, así como adaptarse él a los intereses y necesidades de cada niño.

Lo tercero es tener respeto por la persona del alumno, respetar sus ideas motivándolo para que las lleven a cabo.

Es importante también la comprensión del niño, de sus situaciones y posibilidades.

Todo lo anterior va ligado a la aceptación; si el niño se siente aceptado y respetado, se expresará con libertad, sin temor a no ser escuchado, tendrá confianza y responderá con amor a sí mismo y a los demás.

Todo lo anterior sin olvidar que una verdadera educación es la que abarca a todas las dimensiones de la persona, por lo que no se debe descuidar ningún aspecto de ella.

A continuación como ejemplo ilustrativo, se elaboró una guía para que dentro del programa de primer grado de primaria de 1993, los maestros dentro de cada área fomenten y contribuyan al fortalecimiento de la autoestima.

PROGRAMA DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Dentro del primer grado daremos algunos conocimientos, habilidades o actitudes que el niño debe alcanzar dentro del programa de estudios y como el profesor puede reforzar o dañar su autoestima de acuerdo a lo que se está enseñando, así como habilidades que se requieran que el niño tenga para tener éxito en el aprendizaje.

ESPAÑOL

Algunos de los objetivos de esta área son el lograr que el alumno adquiera:

Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

* Es importante que el niño se encuentre en un ambiente de confianza para que sienta la libertad de expresarse, así como la seguridad de que no va a ser duramente criticado. Al expresarse con claridad y sin equivocarse su autoestima se verá fortalecida.

* El maestro para no dañar la autoestima debe procurar la participación de todos y dar igual importancia a las expresiones de ideas de cada niño. También es importante que guíe al niño para que logre expresarse mejor aumentando así su autoestima y

tener la habilidad de hacer sentir a cada niño que sus ideas son importantes .

Comprensión de instrucciones, participación en juegos que requieran dar y comprender órdenes.

* El niño debe tener la inquietud y ganas de participar en los juegos, sentir que son juegos divertidos y entretenidos que lo van a llevar a adquirir nuevos conocimientos y estar en la disposición de seguir ordenes teniendo la capacidad de comprender el sentido de lo que le están diciendo.

* Por su parte es necesario que el maestro de las ordenes claras y a buen tono de voz para que ningún niño se quede sin escucharlas y entenderlas. Saber hacer sentir al niño la importancia de comprender y seguir las Instrucciones del juego y no de ganar o perder. Buscar siempre la participación de todos los alumnos, e insistir siempre en aclarar si quedó entendido.

Redacción, escritura del nombre propio, de palabras y oraciones, redacción e ilustración de textos.

* Es necesario que el niño cuente con el desarrollo motriz fino para el desempeño de la lectura. Que se sienta animado ante esta nueva experiencia de escribir y redactar, si tiene una alta autoestima va a estar deseoso de comenzar. Que se sienta orgulloso de su nombre propio para que cuando lo vea impreso y escrito con sus propias letras lo aprecie.

* Por su lado el maestro debe de alentar cada logro y cada nuevo aprendizaje de escritura, y a los alumnos que les cueste más trabajo deberá ponerles especial

atención, no haciéndolos sentir más lentos que el grupo sino dándoles confianza para que lo sigan intentando y lo consigan. Brindándoles los medios necesarios, no ser un simple espectador de sus intentos.

En cuanto a la ilustración, fomentarles el desarrollo de la creatividad en el dibujo y enseñar la escritura no como una simple relación entre signos si no más bien poner énfasis en los significados.

MATEMATICAS

Dentro del primer grado entre otras cosas se les enseñará:

-Planteamiento y resolución de problemas sencillos de suma y resta mediante diversos procedimientos, sin hacer transformaciones.

* Es necesario que el alumno cuente ya con una lógica que lo permita desarrollar la suma y la resta; para esto es necesario que conozca los números, sus relaciones y operaciones.

* El maestro para fomentar la autoestima, debe presentar los contenidos de una manera fácil y entendible. Así como darle seguridad al niño a la hora de llegar a los resultados de los problemas y que no tengan miedo o temor a equivocarse. Enseñar las matemáticas como un instrumento para plantear y resolver problemas.

-Ubicación, del alumno en relación a su entorno, en relación con otros seres u objetos, del objeto o seres entre si.

* El alumno se percibe como un ser individual distinto a lo que lo rodea por lo que entenderá fácilmente su ubicación en el mundo.

* El maestro debe de hacer sentir al alumno como ser único, que ocupa un lugar importante en el espacio, diferente a los demás y a los objetos. Esa individualidad lo hace ser una persona importante.

CIENCIAS NATURALES

Dentro de esta área, algunos de los contenidos que se pretenden enseñar son los siguientes:

- Cambios en nuestro cuerpo, como éramos, como somos.

* Es importante que el niño tenga un desarrollo físico similar al de sus compañeros, para que este tema de estudio no lo haga sentirse mal o diferente.

* Por su parte el maestro no debe de dejar que este tema se preste a burla o comentarios negativos que dañen la autoestima de los alumnos. Evitar que surjan comparaciones que menosprecien el físico de algún alumno. Darle seguridad al niño en su desarrollo físico es importante para lograr una sana autoestima.

-La germinación.

* Es deber del maestro, el fomentar la curiosidad del niño y sus ganas de descubrir los procesos de germinación, enseñándole con ejemplos que el niño pueda ver y sentir, dejándolo descubrir el resultado de la germinación.

HISTORIA

Algunos ejemplos de los contenidos son:

Antes y ahora en la historia personal.

* El alumno en esta edad ya es capaz de relatar y narrar hechos de su vida pasada, es necesario que se sienta aceptado para así no temer contar su historia personal.

* El maestro deberá escuchar con igual atención o revisar por igual los trabajos de todos los alumnos durante la exposición de su vida familiar. Es una buena oportunidad para percibir el ambiente familiar del niño y ver como éste se ubica dentro de él.

Los principales cambios personales a través del tiempo: en el cuerpo, en la forma de comunicación y en las actividades diarias.

* Que el maestro haga sentir al alumno los cambios como parte de un proceso de desarrollo natural, ayudándole a entender y a conocer los cambios ocurridos a través del tiempo, ubicando su utilidad en el presente.

GEOGRAFIA

Descripción de casas, calles, plantas, animales, objetos, accidentes del terreno, etcétera.

* El alumno tendrá ya conocimiento de distintos conceptos que aplicará a las descripciones, de cada cosa.

* Es importante que el maestro estimule la capacidad de observación de los alumnos en las cosas que los rodean, para que así vayan identificando sus características y sus diferencias. La capacidad de observación le dará confianza al exponer sus ideas porque estará seguro de lo que observó y esto fortalecerá su autoestima.

Trabajos de la gente de la localidad, lugares de trabajo, instrumentos y herramientas que utilizan.

* El maestro deberá destacar la importancia del trabajo como tal, enseñando al niño a respetar cada trabajo y cada persona que lo realiza. Este respeto se traduce también en un aprecio por el trabajo que cada uno desempeña a lo largo de su vida.

EDUCACION CIVICA

Todos los niños y niñas tienen los mismos derechos, protección, alimentación, vivienda y salud, derecho al descanso, al juego y la diversión.

* Los niños deberán sentirse como iguales ante sus compañeros.

* Por su parte, es importante que el maestro otorgue los mismos derechos a todos los alumnos, sin distinción. Haciéndolos conscientes de esta igualdad de derechos por el simple hecho de ser persona.

La escuela espacio para aprender y convivir.

* El alumno debe ver en la escuela una institución donde se relaciona con otros compañeros y dónde aprende.

* El maestro deberá propiciar la adaptación a la escuela de todos los alumnos, ayudándolos a relacionarse y dándoles confianza en sus aprendizajes.

EDUCACION ARTISTICA

Apreciación y práctica de rondas y cantos infantiles.

* Es importante que el alumno recuerde y aprenda las nuevas canciones, que las haga suyas y disfrute cantándolas.

* La forma de enseñar del maestro debe de ser relajada y divertida para que el alumno se sienta libre y disfrute con las canciones.

Dibujo libre

* Es importante que el maestro haga sentir al alumno confiado de sus capacidades, para que haga y pinte lo que se le antoje. Se le valore por su originalidad y no tanto por su técnica. Que fomente la libre expresión del niño, y los que se sientan un poco tímidos para hacer dibujo libre reciban de su ayuda o ideas pero sin restringir los temas y situaciones que quieran pintar. Al sentir que aceptan sus dibujos y sus ideas el niño se sentirá seguro y feliz por lo que elevará su autoestima.

EDUCACION FISICA

Manifestación de la fuerza en general, ejercicios de jalar y empujar objetos grandes y ligeros, jalar una caja de cartón, rodar una llanta.

* Debido a que en esta edad es altamente apreciado el tener fuerza o ser hábil en las actividades físicas, el maestro debe cuidar no hacer sentir menos a los que no son tan fuertes, evitar burlas y comentarios hirientes.

Importancia de la higiene después de la práctica de ejercicios o deportes.

* El alumno desarrollará hábitos de higiene que le servirán y lo acompañarán durante su vida. Es importante remarcar en la higiene y en la buena presentación de los alumnos.

Todo lo anterior no tiene otra intención sino la de ejemplificar a grandes rasgos algunos aspectos en donde el maestro de primer grado, conforme a lo requerido en el programa de la Secretaría de Educación Pública puede orientar y ayudar al alumno en su autoestima.

BIBLIOGRAFIA BASICA

- 1) CRAIG Grace.,
Desarrollo Psicológico.
Editorial Prentice Hall.,
México D.F., 685p.

- 2) CORKILLE B., Dorothy.,
El niño feliz., Su Clave Psicológica.
Editorial Gedisa.,
Barcelona., España 251p.

- 3) DEBESSE, Maurice.,
Las Etapas de la Educación.
Editorial Nova.,
México., 1984., 224p.
Buenos Aires, Argentina., 1975., 138p.

- 4) GARCIA HOZ, Víctor.,
Principios de pedagogía Sistemática.
9a. edición.,
Editorial Rialp.,
Madrid, España., 1978., 684p.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

5) HURLOCK, Elisabeth.,

Desarrollo del niño.,

6a. edición.,

Editorial Mc Graw Hill.,

México., 1991., 608 p.

6) LEIF Joseph., et al.,

Textos de Psicología del Niño y del Adolescente.,

Ediciones Narcea.,

467p.

7) MUSSEN Paul.,

Desarrollo Psicológico del Niño.,

Editorial Trillas.,

México., 1983., 154p.

8) NERICI, Imideo.,

Hacia una Didáctica General Dinámica.,

Editorial Kapelusz.,

México., 1984., 539p.

9) OTERO, Oliveros F.,

Educación y Manipulación.,

Editorial Minos.,

México., 1984., 224p.

- 10) PIAGET Jean.,
Psicología y Pedagogía.
Editorial Ariel.,
México., 1993., 207p.
- 11) SATIR Virginia.,
Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar.
Editorial Pax.,
México., 1994., 403p.
- 12) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
Plan y Programas de Estudio 1993.
Educación Básica Primaria.,
México., 164p.
- 13) STONE Joseph., et al.,
Niñez y Adolescencia.
Editorial Paidós.,
México., 479p.
- 14) WADSWORTH, Barry J.
Piaget's Theory of Cognitive and Affective Development
Editorial Longman.,
New York, EUA., 1989., 212p.,

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- 1) AUSUBEL David P., SULLIVAN E.,
El Desarrollo Infantil .,
Editorial Paidós.,
México., 262p.

- 2) BRANDEN, Nathaniel
Como Mejorar su Autoestima
Editorial Paidós.,
México., 1995., 159p.,

- 3) BRAZELTON Berry T.,
Touch points.,
Editorial Addison - Wesley.,
469p.

- 4) CLAUSS G., Hebsch H.
Psicología del Niño Escolar.,
Editorial Grijalbo.,
México, 1992., 307p.

- 5) DIAGONAL SANTILLANA
Diccionario de las Ciencias de la Educación Tomo I y II.,

México 1983., 1528p.

6) FERRER P. Antonio.,

Para Ser Más.,

Editorial Mensajero.,

Bilbao, España., 1974., 290p.

7) GARCIA HOZ, Víctor.,

Diccionario Pedagógico.,

Tomo I y II

Editorial Rialp.,

Madrid , España.,

8) GARCIA HOZ, Víctor.,

Educación Personalizada.,

Editorial Rialp.,

Madrid, España., 334p.

9) GILHAM L., Helen.,

Como Ayudar a los Niños a Aceptarse a Sí Mismos.,

Editorial Paidós.,

México., 86p.

10) GRAN ENCICLOPEDIA RIALP.,

Ediciones Rialp.,

Madrid, España., 1979.,

11) HARVEY Geraldine.,

Psicología Infantil.,

Editorial Limusa.,

México., 343p.

12) ISAACS David.,

La educación de las Virtudes Humanas.,

Editorial Minos.,

México., 1995., 462p.

13) LABINOWICS Ed.,

Introducción a Piaget.,

Editorial Addison - Wesley Iberoamericana

Wilmington, Del. E.U.A., 1987., 307p.

14) LEIF Joseph., et al.,

Psicología y Educación del Niño.,

Editorial Kapeluz.,

Buenos Aires, Argentina., 668p.

15) LUZURIAGA, Lorenzo.,

Pedagogía.,

16a. edición.,

Editorial Lozada S. A.,
Buenos Aires, Argentina., 1984., 331p.

16) MASLOW Abraham.,

Motivación y Personalidad.

Ediciones Díaz de Santos.,

Madrid, España., 1991., 463p

17) MENESES MORALES, Ernesto.,

Educar Comprendiendo al Niño.

5a. edición.,

Editorial Trillas.,

México., 1984., 215 p.

18) MUSSEN., et al.,

Aspectos Esenciales del Desarrollo de la Personalidad del Niño.

Editorial Trillas.,

México., 1990., 391p.

19) NASSIF, Ricardo.,

Pedagogía general.

Editorial Kapelusz.,

México., 1989., 305p.

20) NEWMAN, Barbara M., et al.

Desarrollo del niño.
Editorial Limusa.,
México., 1983., 574p.

21) ROGERS Carl.,
El Proceso de Convertirse en Persona.
Editorial Paidós.,
México., 1993., 356p.