

20

20



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ARAGON"

PEDAGOGIA

FALLA DE ORIGEN
"LA EDUCACION PSICOMOTRIZ COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE LAS POTENCIALIDADES DEL NINO DEFICIENTE MENTAL"

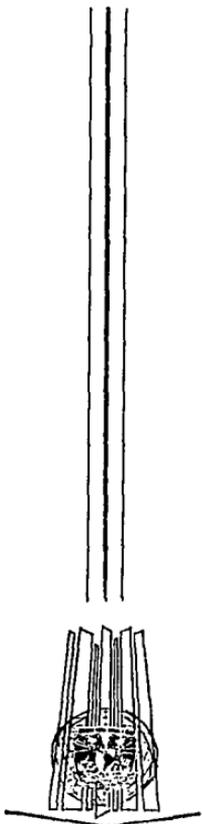
T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A:

GUADALUPE HERNANDEZ DE LA CRUZ





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La sensatez y la cordura, hijas del temor y la costumbre, no han convencido a mi corazón con sus dulces palabras.

La prudencia es una ...vieja y flaca que baila, tentadora, delante de los ciegos.

Cautiva a los ancianos, comodidad, seduce a los cansados y a los enfermos.

Mi corazón solo ama el riesgo.

JAIME SABINES

"En la forma como un adulto concibe su cuerpo esta toda la historia de su vida, la libertad de lo que ha disfrutado o las represiones que ha padecido."...

JOHANNE DURIVAGE

I N D I C E

I N T R O D U C C I O N	06	
CAPITULO I. "PSICOMOTRICIDAD"		
Educación Psicomotriz	14	
Desarrollo Psicomotor	22	
CAPITULO II: "DEFICIENCIA MENTAL"		
Concepto de Deficiencia Mental	36	
Aspectos Generales de las Características del Sujeto Deficiente Mental		44
-Noción de Viscocidad Genética	45	
-Deficiencia Mental y Coeficiente Intelectual	47	
~ Causas de la Deficiencia Mental	49	
-Lesiones Prenatales	51	
-Lesiones Perinatales	52	
-Lesiones Posnatales	52	
La Educación Psicomotriz y el Sujeto Deficiente Mental	53	
Educación Especial en México	63	
-Panorama General	63	
-Objetivos de la Educación del Sujeto Deficiente Mental en México	66	

CAPITULO III. "ESQUEMA CORPORAL"

Organización del Esquema Corporal	72
Diálogo Tónico	77
Coordinación Dinámica General	80
Equilibrio	80
Coordinación Visomotriz	82
Lateralidad	83
Espacio-Tiempo	84
Ritmo	86
Relajación-Respiración	87

CAPITULO IV. "GUIA DE TRABAJO PARA PRIMARIA ESPECIAL"

Propuesta de Guía de Trabajo para el Maestro de Educación Especial	90
---	----

C O N C L U S I O N E S	141
-------------------------------	-----

B I B L I O G R A F I A	146
-------------------------------	-----

I N T R O D U C C I O N

El tema que ocupa el presente trabajo de tesis es "La Educación Psicomotriz como alternativa para el desarrollo de las potencialidades del niño Deficiente Mental."

El interés por este tema surge a través de la práctica laboral con niños con Deficiencia Mental, donde nos hemos podido dar cuenta, que con frecuencia presentan grandes limitaciones en su rendimiento psicomotriz, no obstante esto, se ha observado que hay un gran desconocimiento sobre el tema por lo que el educador carece de elementos para su trabajo de Educación Psicomotriz, por otra parte se habla mucho de la necesidad de esta para el desarrollo de las potencialidades del sujeto que nos ocupa.

Luego entonces, se parte de que no existen seres ineducables, dado que las capacidades de un sujeto no tienen límites preestablecidos, concepción de gran importancia para la educación del niño con Deficiencia Mental.

Es importante mencionar que la Deficiencia Mental tiene su origen en diversas causas que pueden ser prenatales, perinatales y posnatales y la lesión que la provoca ocasiona un desarrollo lento y limitado, lo que obstaculiza el progreso en el desarrollo del niño, dando como resultado alteraciones no solo en el área intelectual sino también en las funciones sensoriales y motrices.

Se considera que un sujeto es Deficiente Mental si su Coeficiente Intelectual es menor a 70, sin embargo esto sólo proyecta un perfil en cuanto al aspecto intelectual, pero no es determinante, ya que en el desarrollo del potencial de un sujeto influyen factores ambientales y en nuestro caso la escuela de Educación Especial es fundamental.

Al funcionar el niño Deficiente Mental por debajo de lo que se considera normal requiere de Educación Especial (En nuestro país a cargo de la Secretaría de Educación Pública, Asociaciones Civiles e Instituciones Privadas), cuyo objetivo principal es integrar al individuo a su medio siendo útil y productivo, en este sentido es importante mencionar que si el niño Deficiente Mental es atendido en forma adecuada y cuenta con Educación Especial, desarrollará sus potencialidades logrando independencia en su vida cotidiana y con la probabilidad de integrarse en un momento dado, al campo laboral siempre que sus capacidades se lo permitan y se le proporcione la oportunidad.

Para lograr lo anterior, en Educación Especial se cuenta con una guía curricular para preescolar y primaria especial, en este trabajo nos referimos exclusivamente a esta última, pretendiendo orientar al educador en su trabajo con el grupo.

La guía fue elaborada en la Dirección General de Educación Especial (S.E.P) partiendo de que el desarrollo cognoscitivo del Sujeto Deficiente Mental sigue las mismas pautas de desarrollo del

niño normal y el sustento teórico de la misma es la teoría psicogenética de J. Piaget, de esta forma la guía se orienta hacia el desarrollo cognoscitivo y socioadaptativo del niño.

Esta guía contempla cuatro áreas: Independencia Personal y Protección de la Salud, Comunicación, Socialización e Información del Entorno Físico y Social, Ocupación, luego entonces con el presente trabajo se pretende agregar una más que es Educación Psicomotriz, teniendo como objetivos:

Destacar la relación entre motricidad y psiquismo.

Señalar la importancia de la Educación Psicomotriz en el sujeto Deficiente Mental.

Destacar que el trabajo del educador tiene un papel preponderante para obtener los beneficios de la Educación Psicomotriz.

Presentar una Guía de trabajo que oriente al educador en su trabajo con el niño Deficiente Mental, en lo que respecta a Educación Psicomotriz.

Retomamos especialmente a P. Valler, Lois Picq y Dalila Molina quienes parten del supuesto de que la Educación Psicomotriz es un apoyo pedagógico que ayuda a desarrollar el potencial del niño, sin perder de vista la íntima relación que existe entre motricidad y psiquismo, siendo la experiencia vivida lo fundamental y el cuerpo lo más importante, además consideramos para la realización de este trabajo que la teoría psicogenética de J. Piaget puede también dar cuenta del desarrollo del niño con

deficiencia mental, quien como el niño "normal" va construyendo sus esquemas de conocimiento a partir de sus experiencias, siguiendo desde luego un proceso, además cabe reiterar que es el sustento teórico de la Guía Curricular para trabajar con sujetos deficientes mentales, misma que ya ha sido mencionada.

Al realizar este trabajo en un primer momento se hizo una revisión bibliográfica, en un segundo momento se utilizó el método descriptivo, lo que nos permitió conocer situaciones mediante la descripción del objeto de estudio, lo que nos permitió señalar las condiciones específicas en que se desarrollan los fenómenos permitiendo esto estudiar propiedades características y variables que inciden en los mismos.

Asimismo este trabajo se apoyó en el método deductivo inductivo, ya que se partió de lo general a lo particular, por ejemplo el concepto de Educación Psicomotriz se esbozó de manera general pero se particularizó en "La Educación Psicomotriz como alternativa para el desarrollo de las potencialidades del niño Deficiente Mental", orientándonos sólo a niños con Deficiencia Mental Leve y Moderada que son atendidos en primarias especiales.

De esta forma se pretendió hacer generalizaciones en donde hubieron posibilidades para ello, no obstante se considera un nivel de factibilidad, pues al tratarse de seres humanos interactúan multiplicidad de factores que están en constante cambio por lo que se considera arriesgado generalizar de manera

absoluta.

Por otra parte se debe destacar el papel del pedagogo dentro de Educación Especial, ya que muchas plazas de Maestro Especialista en Deficiencia Mental están ocupadas por pedagogos, por haber considerado en algún momento que su perfil profesional le permite desempeñar este papel.

De manera que el campo del pedagogo siempre estará vinculado con el campo educativo y Educación Especial no es la excepción, por lo tanto la "Educación Psicomotriz como alternativa para la educación del niño Deficiente Mental" concierne al pedagogo, puesto que tiene elementos para hacer frente a dicha labor, ya que su formación en todo lo que es el ámbito educativo, le abre camino y le proporciona las bases para seguir preparándose en la rama educativa que más le agrade.

Es importante mencionar que este trabajo se organizó tratando de seguir una secuencia de un capítulo a otro con el objeto de comprender el contenido global del mismo.

En el primer capítulo, que lleva por título "Psicomotricidad" se exponen los planteamientos generales de la Educación Psicomotriz desde la perspectiva de sus principales exponentes, destacando siempre al cuerpo como medio de relación y a la experiencia vivida por el niño como indispensable partiendo de la necesidad de una educación integral, siendo la Educación Psicomotriz un apoyo pedagógico que favorece al niño en el

desarrollo de sus capacidades.

Asimismo, en el primer capítulo se habla del desarrollo psicomotor del niño normal, basado en Gessel, relacionando esto con el desarrollo psicomotor del niño Deficiente Mental.

En el segundo capítulo cuyo título es "Deficiencia Mental" se expone de manera muy breve una reseña histórica de la forma como se ha concebido al sujeto Deficiente Mental a través del tiempo, partiendo desde etiquetas como "idiotas", "estúpido", etc. hasta la aceptación de que es sólo un ser cognitivamente diferente, que puede participar en diversos ámbitos de la vida humana y se conceptualiza la Deficiencia Mental.

Así también, se habla de las características generales del sujeto Deficiente Mental y por supuesto de las posibles causas, haciendo hincapié en los beneficios que le puede proporcionar la Educación Psicomotriz para el desarrollo de sus potencialidades.

Finalmente se concretiza hablando de la Educación Especial en México y se exponen los objetivos de la Educación del sujeto Deficiente Mental en México, en donde se puede apreciar la congruencia que guarda con la Educación Psicomotriz que apoya la realización de estos objetivos.

En el tercer capítulo que se titula "Esquema Corporal", se desarrollan los conceptos que integran la organización del esquema corporal: Diálogo tónico, coordinación dinámica general, equilibrio, coordinación visomotriz, lateralidad, espacio-tiempo,

ritmo, relajación, respiración; con lo que podemos darnos cuenta que estos conceptos son más que eso, pues de ellos depende el adecuado conocimiento del cuerpo y con ello del esquema corporal, por lo que se destaca la importancia de dar la oportunidad al niño, de vivirlos con su propio cuerpo.

Por último en el capítulo cuatro cuyo título es "Guía de trabajo para primaria especial" se presenta una propuesta dirigida al educador tratando de darle elementos para desarrollar su trabajo con los niños, en el área de Educación Psicomotriz, dicha propuesta se basa en todo lo expuesto en los capítulos anteriores.

Por otra parte, en esta propuesta se le da al educador la posibilidad de que adecue las actividades sugeridas, a las características y exigencias de su grupo, sin dejar de lado su creatividad y la participación de los niños.

CAPITULO I
P S I C O M O T R I C I D A D

- Educación Psicomotriz
- Desarrollo Psicomotor

EDUCACION PSICOMOTRIZ

En los últimos años, estudios de diversas corrientes han aportado conocimientos en cuanto al desarrollo del niño y son importantes los estudios de psicología evolutiva de J. Piaget, los de Gessel, Wallon y J. de Ajuriaguerra, quien se apoyó en los primeros para realizar sus estudios sobre psicomotricidad. Los aportes de estos investigadores nos han hecho ver al niño en una forma integral teniendo en cuenta el aspecto intelectual y motor, por lo tanto no se puede pensar en una educación integral si se deja de lado el comportamiento motor del niño.

Wallon habla ya de una unidad biológica en donde motricidad y psiquismo proyectan la relación entre el niño y su medio, trató además de mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño, partiendo de esto, los trastornos psicomotores tienen relación con los trastornos del comportamiento.

Para Piaget la actividad motora y la actividad psíquica no van separadas, aunque él en especial se interesa por explicar los fenómenos que se relacionan con la organización de las funciones cognoscitivas mismas que se construyen a partir de la acción en donde interviene la ASIMILACION y ACOMODACION, procesos que se interrelacionan entre sí, y que son fundamentales en el funcionamiento intelectual, se presentan en todo acto intelectual

y en cualquier nivel de desarrollo.

En el proceso de ASIMILACION el individuo adapta el medio a él, la experiencia la adquiere sólo si puede integrarla a sí mismo, en cuanto a la ACOMODACION éste es un proceso contrario, el individuo "acomoda" su experiencia, es decir, toma lo externo de acuerdo a su organización interna, y paralelamente "acomoda" lo "asimilado", estos dos procesos siempre se dan juntos y se interrelacionan entre sí aunque sean opuestos.

De acuerdo a esto la INTELIGENCIA es el equilibrio entre la ASIMILACION y ACOMODACION dependiendo de estos dos procesos la ADAPTACION entendiéndose por ésta al esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar el equilibrio entre él y su ambiente, partiendo siempre de la actividad motora, ya que durante la primera infancia el niño tiene especial actividad motriz, misma que es básica en el desarrollo físico, intelectual y social, existe pues una estrecha relación entre motricidad y psiquismo.

Por otro lado Gessel realizó tests, para seguir la evolución psicológica del bebé partiendo de que el psiquismo de éste sólo se puede ver por su expresión motriz, ya que en la primera infancia hasta los tres años la inteligencia es la función inmediata del desarrollo neuromuscular.

Ajuriaguerra realizó trabajos sobre el desarrollo psicomotor y psicológico del niño destacando la importancia del medio en el desarrollo de su personalidad, mismo que por otra parte está

determinado por la genética y la maduración.

Luego entonces se ha visto, que factores biológicos y sociales determinan el desarrollo de la personalidad del niño, es así como el niño con sus capacidades de adaptación intelectual y motriz entra en interrelación con el medio.

De acuerdo a Pierre Vayer Educación Psicomotriz se puede definir como: "Acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño facilitando el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad". (1)

Al hablar de psicomotricidad va implícita la relación entre motricidad y psiquismo, de esta forma la Educación Psicomotriz se usa como apoyo pedagógico para desarrollar todo el potencial de la personalidad del niño. Es oportuno mencionar que entre alteraciones mentales y motrices existe una íntima relación y estas relaciones entre psiquismo y movimiento existen tanto en un ser con capacidades normales como en un Deficiente Mental.

Es importante reiterar una vez más que durante la primera infancia la actividad motriz es fundamental en el desarrollo físico, social e intelectual, con lo cual se hace manifiesta la relación entre motricidad y psiquismo.

La Educación Psicomotriz tiene aportes de la neurología, pediatría, kinesiología, psicopedagogía, musicoterapia, educación

(1) Pierre Vayer. El niño frente al mundo. p.31

física, etc., los primeros trabajos al respecto fueron orientados hacia la educación de niños atípicos, en la década de los 60. en Ginebra J. de Ajuriaguerra y Suzanne Naville investigaron a niños con problemas de comportamiento que no parecían responder a la terapia tradicional, por lo que propusieron una educación por el movimiento para la atención de niños atípicos y casos psiquiátricos, obteniendo óptimos resultados, sin embargo se ha concluido que la Educación Psicomotriz aplicada a niños normales desde edad muy temprana proporciona grandes beneficios, ya que es una educación integral que va a estimular las potencialidades del niño y además se ajusta a sus necesidades.

Así "Los principios básicos de la Psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo como presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación y que integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo". (2)

Es decir, el punto de partida y de llegada de la Educación Psicomotriz es el propio cuerpo, el niño antes de ser conciente de su cuerpo ya actúa con él y se relaciona con el mundo.

La Educación Psicomotriz tiene como fin la estimulación del desarrollo integral del ser, esta educación permite comprender al

(2) J. Durivage. Educación y Psicomotricidad. p. 14

individuo y sus perturbaciones, con el objeto de facilitar sus aprendizajes, ya que se utiliza para el desarrollo de los potenciales psíquicos, intelectuales y motores del niño, respetando desde luego las leyes del desarrollo, es decir, el individuo crece físicamente y así su nivel de pensamiento debe ir en situaciones normales a la par del desarrollo físico en relación a su edad cronológica, y cuando un área se ve disminuida surgen desajustes en las conductas y se dan retrasos, inmadurez, etc., es decir, se dan conductas atípicas.

Con la Educación Psicomotriz se pretende favorecer el desarrollo del niño para que este actúe en su mundo con mayor conocimiento de sí mismo lo que influirá en forma muy positiva en su conducta, proporcionándole cierta autonomía y todo esto se proyectará en su vida social.

Se parte de que un acto motor no es un proceso aislado, dado que tiene su significado en la totalidad de la conducta, de modo que se pretende una educación formativa que propicie el desarrollo de las capacidades y modifique actitudes para que se pueda lograr una integración adecuada al grupo social.

Para que se de el desarrollo de las capacidades del niño la Educación Psicomotriz se debe dirigir a la persona como una totalidad, es importante propiciar la actividad del niño, el trabajo del educador es importante y debe ser creativo de acuerdo a la edad y capacidades del educando, es importante la

experiencia, ya que de esta forma el niño dominará y comprenderá situaciones nuevas.

Cabe decir que en las primeras etapas del desarrollo, las metodologías de Educación Psicomotriz son similares en el niño preescolar y el niño preescolar deficiente mental o inmaduro, ya que en esta etapa se debe estimular su atención, memoria, percepción, control de movimientos, etc., siendo todo esto básico en los aprendizajes, pues educar las conductas psicomotrices va a facilitar el trabajo escolar propiciando una mejor integración escolar y social partiendo de que el dominio del cuerpo da pie al dominio del comportamiento.

Para la Educación Psicomotriz es importante no perder de vista que las áreas del desarrollo interactúan entre sí por lo que es recomendable realizar una exploración que nos oriente sobre el Cociente Intelectual y el Nivel de Madurez del niño y así saber de donde partir, Dalila Molina recomienda investigar algunas áreas del comportamiento psicomotor explorando: organización del espacio, control visual, sentido rítmico, sincinesias, esquema corporal, nivel motor general, nivel motor de coordinación visomotora, dinámica manual y lateralidad.

Lo anterior nos va a dar la etapa del desarrollo del niño y sus alteraciones, a partir de esto se puede elaborar un programa y así favorecer el desarrollo armónico del niño. El cuerpo con todo su potencial se construye antes del nacimiento, pero la toma de

conciencia de él es el resultado de todo un proceso evolutivo.

La Educación Psicomotriz es la base de toda educación por el movimiento, a partir de experimentar con su propio cuerpo el niño va creando hábitos, actitudes y va estructurando su yo dentro del mundo, lo que va formando su personalidad. La educación debe ser en función del niño sin olvidar que está inmerso dentro de un contexto social que también tendrá importante influencia.

"La Psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas". (3)

A la Educación Psicomotriz le corresponde desarrollar el potencial del intelecto por medio del movimiento y fueron Picq y Vayer quienes dan un enfoque psicopedagógico y hablan sobre la acción intencional del movimiento.

De acuerdo a Vayer en el trabajo psicomotor el cuerpo es el medio con que el individuo se relaciona con su medio circundante y es importante la comunicación consigo mismo, que se basa en la función tónica y motilidad, en lo que además influyen aspectos afectivos, de manera que se trata de una forma de comunicación

(3) Idem. p. 13

corporal, luego entonces, es una forma de acceso hacia el aprendizaje.

Finalmente y para que quede muy claro nuestro manejo del concepto de Educación Psicomotriz es importante mencionar que con frecuencia se habla de Reeducción Psicomotriz que está dirigida a enfermos, niños o adultos; y la neurofisiología, junto con la psicología y el desarrollo psicomotor son necesarios para comprenderla.

Inicialmente los psiquiatras recomendaban la Reeducción Psicomotriz para apoyarse en problemas psicomotores y más tarde lo hicieron también para tratar problemas de personalidad. La Reeducción Psicomotriz puede mejorar el comportamiento del niño y por otra parte ayuda al psiquiatra a darse cuenta en qué forma las dificultades motrices afectan el comportamiento del niño, en este sentido apoya a la medicina, a la psiquiatría y a la psicología.

La Reeducción Psicomotriz debe ser individual o en grupo aunque es mejor si es individual y más aún si se trata de enfermos muy dañados, aunque también se recomienda la interacción con otros y la evolución del individuo va a depender de los trastornos que padezca y del medio, por otro lado se debe tomar en cuenta que cada enfermo es diferente, no obstante siempre tendrán resgos en común, al respecto podemos citar:

"Si bien las enfermedades que dependen de una Reeducción

Psicomotriz pertenecen a síndromes muy diferentes, hay algunos puntos comunes sobre los que esta reeducación puede actuar: mal control del tono muscular, mal control respiratorio, desconocimiento de sí mismo y de su cuerpo, mala aprehensión del espacio y del tiempo, a menudo la perseveración e inestabilidad".
(4)

Es importante mencionar esto, ya que algunos autores manejan indistintamente Educación Psicomotriz y Reeducación Psicomotriz, en lo que respecta al presente trabajo se usará el concepto de Educación Psicomotriz, ya que se parte de ésta como aplicación práctica para actividades educativas y no terapéuticas, cabe mencionar que la orientación pedagógica ha nacido a partir de Picq y Vayer quienes condujeron su trabajo hacia la acción educativa.

DESARROLLO PSICOMOTOR

El niño nace con ciertas características que desaparecen o evolucionan. La conducta motora es el resultado de un proceso natural de maduración: "El desarrollo está asociado en todos los casos a la maduración nerviosa (mielinización progresiva de las fibras nerviosas) y regido por las dos leyes psicofisiológicas

(4) S. Masson. La Reeducación Psicomotriz y el Examen Psicomotor.
p. 35

validas antes y después del nacimiento: Ley cefalocaudal: el desarrollo se entiende a través del cuerpo desde la cabeza a los pies, es decir, que los progresos en las estructuras y las funciones empiezan en la región de la cabeza extendiéndose luego al tronco para finalizar en las piernas. Es fácil comprobar, efectivamente, que la parte superior del cuerpo en el niño es bastante más pesada, ya que es la más desarrollada, como así mismo lo son las funciones motrices, cuando a un niño se le acuesta sobre el vientre puede enderezar la cabeza mucho antes de poderlo hacer con el pecho. De igual manera el control de los ojos, la cabeza y hombros precede al de las extremidades. Ley proximodistal: el desarrollo procede de dentro a afuera a partir del eje central del cuerpo". (5)

En el desarrollo motriz del niño se van integrando progresivamente factores como: precisión, rapidez, tono muscular. Este proceso evolutivo tiene tres importantes etapas; del nacimiento a los siete años, de los siete a los diez años y de los diez años a los catorce.

La primera etapa es básica pues aquí se dan las transformaciones más importantes en el organismo, su característica principal es la adquisición de precisión en el movimiento, además se va dando el control segmentario del cuerpo,

(5) P. Vayer. El Diálogo Corporal. p. 11

lo que favorece la aparición del freno inhibitorio que va controlando en forma progresiva los movimientos voluntarios, pasando de movimientos espontáneos a movimientos intencionales.

La expresión motriz del niño recién nacido es global y refleja, tiene movimientos asociados no voluntarios, mantiene sus manos cerradas, no sostiene la cabeza y no puede fijar su mirada.

Gessel hace una descripción de este proceso madurativo en el primer año de vida y esta etapa la divide en cuatro, dieciseis, veintiocho y cuarenta semanas, en cuanto al segundo y tercer año de vida la división la hace en doce, dieciocho, veinticuatro y treinta y seis meses.

En este periodo el bebé presenta cambios de conducta de acuerdo al desarrollo del sistema nervioso, primero domina la cabeza, lo que permite que pueda fijar la mirada desarrollando así la atención básica para sus futuros aprendizajes y en forma progresiva se da la coordinación óculo motriz, lo que ayuda al logro de la actividad prensora, la coordinación manual y así el aprendizaje motor.

Cabe decir que cuando hay alteraciones en el control óculo motor habrá problemas de atención, ya que esta será dispersa y va a repercutir en la coordinación general.

Así también cuando existen alteraciones en los movimientos voluntarios, el resultado puede ser espasticidad; que es la resistencia a movimientos pasivos, ya que hay un aumento de tono

muscular, atetosis: que son movimientos involuntarios lentos y discontinuos, lo que hace difícil la coordinación de movimientos voluntarios, ataxia: que son movimientos voluntarios disarmonicos y sin capacidad para controlar la amplitud del movimiento, y por último temblores, lo que afecta la coordinación adecuada del movimiento, provocando atención irregular e inestabilidad, factores que en su momento traerán consigo problemas de aprendizaje.

De acuerdo a Gessel el control óculo-cefálico se obtiene a las dieciséis semanas y la actividad postural ligada a esto dará las bases para la coordinación visomotora, se da el dominio de labios, lengua, aumento de tono en músculos cervicales, se va dando progresivamente el desarrollo de músculos de brazos, manos y dedos con lo que la atención va teniendo sus progresos facilitando la prensión.

A los seis meses los músculos del tronco han madurado permitiendo que el niño se siente, lo que aumenta su campo visual y su interés por los objetos, proporcionando así una atención más selectiva.

Ya desde los cuatro meses la percepción visual junto con las sensaciones kinestésicas hace que la prensión sea más dinámica usando ambas manos. Con la maduración cortical la conducta sensoriomotriz se enriquece y sus movimientos son más selectivos, ya a los siete meses el niño pasa un objeto de una mano a otra,

mostrando su tendencia diestra o zurda, esta actividad manual va mejorando, así el prensor que inicialmente es global (prensión palmar) pasa a ser una prensión radio-palmar.

A los nueve meses el niño ya discrimina su dedo índice y señala con él, aparece la prensión en forma de pinza, con el índice y el pulgar. A los 15 meses gracias a la relajación muscular que el niño va adquiriendo conforme a su desarrollo, puede usar el acto prensor para tomar y soltar un objeto y hasta este momento se puede pensar en un acto prensor íntegro y es a los 18 meses cuando el niño puede ya formar una torre de dos o tres cubos.

A los nueve meses y apoyándose en algo el bebé puede poner los pies en el piso, iniciando la marcha a los doce meses, propiciándose un equilibrio estático que manifiesta un buen desarrollo de las vías cerebelosas. Con la marcha las posturas se van perfeccionando, así también la percepción visual y kinestésica, la que va dando la memoria motora que con la experiencia, el lenguaje y la atención desarrollada, favorecen al niño para que vaya logrando una mejor integración a su medio.

"Todos estos rasgos no constituyen más que la manifestación visible del desarrollo bien coordinado de las funciones neuropsicomotrices. Es en este primer año de vida que se han producido los cambios más grandes y más rápidos del desarrollo neuromotor y a partir de él y durante el segundo y tercer año la

conducta evoluciona apoyada sobre la base de los controles ya adquiridos".(6)

Conforme va madurando el sistema nervioso las funciones se van perfeccionando. Ya desde el inicio del segundo año de vida el niño va mecanizando los movimientos con la práctica cotidiana, así también el lenguaje con el uso va mejorando y además se logra el control esfinteriano, sin embargo las sincinesias manuales persisten, los movimientos son imprecisos especialmente los que requieren del equilibrio estático, no obstante todo esto la actividad constante del niño hace de su vida un continuo aprendizaje, aun cuando el freno inhibitorio es incipiente en la actividad motriz voluntaria.

Conforme se va dando la maduración neuromuscular los movimientos voluntarios son mejores y disminuyen las sincinesias, propiciando la coordinación de movimientos simultáneos y todo el aprendizaje motor que se va dando es muy importante para la conducta motriz permanente.

La marcha se mecaniza conforme la práctica, y se hace en forma inconsciente y espontánea, a los dos años aparece la carrera, lo que se hace una necesidad física, el salto con los dos pies ya manifiesta madurez correspondiente a los tres años, brinca a los cuatro años y salta con impulso a los cinco, lo que

(6) Dalila Molina. Psicomotricidad I, p. 28

no es mas que el resultado del desarrollo de la coordinacion general.

A los dos años con la conducta manipuladora del niño, éste combina impulso y prensión, lo que desarrolla la coordinación óculo-motriz y a partir de ésta va captando las relaciones topológicas.

En la etapa de los cero a los tres años el niño va logrando el desplazamiento, aunque sus movimientos son irregulares pues no está bien sentado todavía el freno inhibitorio, pero a partir de los tres años lo va superando y la imprecisión de movimientos disminuye progresivamente logrando así mayor equilibrio, tanto manual como corporal y al llegar a los seis años las sinecinesias han ido desapareciendo, los movimientos son más precisos, los gestos más diferenciados y así se va perfeccionando la coordinación motor-ocular.

El desarrollo de la coordinación dinámica manual permite que a los tres años el niño pueda copiar una cruz y dibuje un monigote siendo su dibujo aún muy primitivo, en esta etapa el garabato es una descarga motriz, el niño trata de integrar sus dibujos así como de imitar otros, al tomar el lápiz se da una mejor prensión siendo ésta en forma progresiva, la coordinación visomotora ha evolucionado y permitiendo la adquisición de las relaciones espaciales, el freno inhibitorio es muy importante en los movimientos manuales lo que propicia movimientos más finos,

así el niño puede manejar la cuchara todavía en forma torpe, sin embargo ya puede realizar actividades de coordinación bimanual, aunque sin mucha destreza y armonía en los movimientos lo que es la base para futuros movimientos más precisos, además con la práctica cotidiana los movimientos se mecanizan y la coordinación visomotora va teniendo una mayor exactitud.

A los cuatro años el niño ya cuenta con una mayor madurez intelectual y motriz, y va afirmando sus adquisiciones anteriores.

La coordinación bimanual ha progresado, ha desarrollado más su actividad motriz voluntaria, puede lavar su cara y sus manos.

Entre los cuatro y los seis años la coordinación oculo-motriz se ha desarrollado de tal manera que el niño puede realizar actividades que requieren de dinamismo manual lo que es básico para los aprendizajes en el jardín de niños.

Todo esto se da en condiciones normales de desarrollo y en lo que respecta al desarrollo del niño Deficiente Mental su desarrollo también es progresivo pero lento, con fracasos frecuentes en cuanto al comportamiento motor y su desarrollo no es regular por decirlo de alguna forma, así puede lograr una edad motriz de cinco años en algunos aspectos y en otros alcanza sólo una edad de dos o tres años, especialmente en lo que se refiere a movimientos finos. La evolución en la primera etapa de desarrollo del niño Deficiente Mental es más lento, en las siguientes etapas lo cual es variable, pero siempre presentará

movimientos irregulares sobre todo en coordinación manual ya que las conductas anteriores no se han dado de tal forma que puedan permitir conductas motrices posteriores, lo que propicia conductas motrices no integradas.

"Esto determina que las respuestas motrices no integren, sino excepcionalmente, edades motrices en su totalidad, siendo lo más frecuente que se mantengan ciertos resabios de modos precedentes en convivencia con modos superiores: El niño puede, por ejemplo, lograr buena coordinación visomotora en un ejercicio de picado que exige equilibrio manual delicado y no obstante, presentar sincinecias manuales que determinan un modo deficiente de comportamiento en otras actividades visomotoras de la misma etapa, como por ejemplo en un ejercicio de coloreado o de recortado". (7)

A los seis años el niño puede realizar muchas actividades con cierta autonomía, va afirmando sus adquisiciones, puede iniciar sus aprendizajes escolares, su capacidad motriz se ha desarrollado mucho más lo que favorece la evolución de su atención, permitiendo la iniciación a la escritura.

El niño disocia mejor sus movimientos manuales y digitales lo que permite una mejor prensión del lápiz, puede por lo tanto manipular los útiles escolares, y el control de movimientos

(7) Idem. p. 26

voluntarios mejora en forma considerable con el ejercicio diario.

En esta etapa en una situación normal las sincinesias casi han desaparecido por completo. Cuando no es así al usar el lápiz éstas se marcan más, además los útiles escolares son manejados con torpeza, lo que da como resultado una escritura de mala calidad y dificultades en las tareas escolares.

En este sentido es importante citar a Dalila Molina:

"La escritura representa, para el niño de seis años, una labor intensa, donde los complejos mecanismos psicomotores que entran en juego, incluyendo los noveles movimientos del manejo del lápiz y la reproducción de la forma de los rasgos, ambas tareas de tipo visomotor, se combinan con la fijación del conocimiento del significado de las sílabas, letras o palabras y ponen en juego básicamente, las capacidades de atención y de memoria. El desenvolvimiento armónico de estos mecanismos presupone un desarrollo bien integrado de la coordinación motora-ocular, de la dinámica manual y de la atención estabilizada a nivel suficiente como para poder fijar y sustentar el aprendizaje. Esto implica un buen desarrollo intelectual y psicomotor, que le permite realizar tan complicadas adquisiciones con naturalidad".(8)

En la etapa de los siete a los diez años se reafirman todas

(8) Idem. p. 28

las adquisiciones anteriores y se adquieren nuevas, a la precisión se le agrega rapidez, lo que va a dar las bases para la agilidad de movimiento.

Entre los diez y los catorce años aumenta la fuerza muscular que se agrega a la precisión y rapidez, todo esto se integra conformando una totalidad y logrando una integración del movimiento.

Cabe decir, que en el niño Deficiente Mental la fuerza muscular se va a incorporar en forma progresiva y de acuerdo a su crecimiento, de aquí que un Sujeto Deficiente Mental con escasa comprensión puede realizar actividades que le exigen fuerza muscular.

La precisión, la rapidez y el tono muscular son factores que están ya bien integrados a los catorce años, por lo que es momento en que el joven puede iniciar aprendizajes motores importantes, ya que disocia muy bien el tono muscular, lo que nos manifiesta que el joven ha adquirido madurez y está capacitado para aprender un oficio. El desarrollo del freno inhibitorio permitirá que el aprendizaje motor sea más fácil; en este sentido es importante mencionar que en el individuo Deficiente Mental es básica la Educación Psicomotriz para desarrollar el freno inhibitorio y lograr así mejores aprendizajes motores.

El individuo Deficiente Mental logra las etapas aquí

mencionadas pero siempre más tarde en relación con el niño normal, y sólo logra cierta precisión del movimiento dependiendo del grado de debilidad motriz del niño y de la estimulación que que haya recibido.

El ritmo del niño Deficiente Mental es lento, por tanto cuando logra un rendimiento óptimo en un trabajo, su producción es baja dada la lentitud de sus movimientos y las dificultades que presenta en cuanto al control del freno inhibitorio.

Es frecuente que el sujeto Deficiente Mental no logre llevar a cabo una tarea muy bien hecha sin supervisión, ya que siempre va a requerir de ésta, sin embargo si es bien ejercitado va a lograr bases importantes para el desarrollo progresivo de su coordinación general, manual y visomotriz y un gran apoyo para la evolución de estos aspectos es la Educación Psicomotriz.

Por último es importante decir que los trastornos de las conductas psicomotrices van a alterar el desarrollo de la inteligencia, ya que el desarrollo del niño está determinado por su nivel de evolución psicomotriz, sin olvidar el aspecto psicosocial, que también va a influir.

Ahora bien, el niño tiene un desarrollo psicomotor progresivo lo cual es muy importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y dictado, algunos niños se encuentran ante grandes dificultades y presentan disgrafia o dislexia y en el niño Deficiente Mental estas dificultades son más frecuentes, ya

que en el proceso de la lecto-escritura es fundamental el dominio del cuerpo para poder disociar movimientos y poder escribir, influye también el dominio de la lateralidad y desde luego se requiere de atención, es importante remarcar que la escritura es un ejercicio de prehensión, presión y coordinación, por lo que las alteraciones motrices y psíquicas van a influenciar sobre el comportamiento general del niño durante todo el período educativo, por lo tanto la educación de las funciones motrices, neuromotrices y perceptivo-motrices, así como las intelectuales se deben dar en forma conjunta, ya que son funciones que no van separadas sino que se afectan unas a otras y conforman una totalidad, de manera que la educación del sujeto Deficiente Mental debe ser una Educación Psicomotriz.

CAPITULO II
D E F I C I E N C I A M E N T A L

- Concepto de Deficiencia Mental
- Aspectos Generales de las Características del Deficiente Mental
 - Noción de viscosidad Genética
 - Deficiencia Mental y Coeficiente Intelectual
- Causas de la Deficiencia Mental
 - Lesiones Prenatales
 - Lesiones Perinatales
 - Lesiones Posnatales
- La Educación Psicomotriz y el Sujeto Deficiente Mental
- Educación Especial en México
 - Panorama General
 - Objetivos de la Educación del Sujeto Deficiente Mental en México

CONCEPTO DE DEFICIENCIA MENTAL

El concepto de Deficiencia Mental ha ido evolucionando a través del tiempo; hasta hace algunos años se consideraba al sujeto con Deficiencia Mental como un ser ineducable lo que hacía difícil su integración al medio social.

Frecuentemente se habla del sujeto Deficiente Mental en forma negativa y cargada de prejuicios afirmando que tienen anomalías, desviaciones, etc., y se le colocan etiquetas como "estúpido", "imbécil", "idiota", estigmatizándolo como individuo "inútil", "incapacitado", pero realmente se trata de una condición humana que existe y es especial.

Actualmente muchas concepciones de Deficiencia Mental aún llevan latente una carga de prejuicios, sin embargo se ha superado el concepto de ineducable que era un obstáculo para el desarrollo de su potencial, pero aún existen como sujetos marginales a quienes se les ha caracterizado en base a su "incompetencia social".

El sujeto Deficiente Mental es un ser cognitivamente diferente y tiene la necesidad de una permanente ayuda de otros, lo que favorece su socialización, aspecto importante en todo ser humano, ya que si bien su estructura intelectual es diferente no quiere decir esto que no pueda participar en diversos ámbitos de la vida humana, pues tiene la misma condición humana que

cualquier persona aun cuando posea características físicas en ocasiones repulsivas, se trata solamente de una persona cognitivamente diferente.

Por otra parte, al hablar del sujeto Deficiente Mental se despiertan actitudes ambivalentes tanto de rechazo como de sobreprotección, ya que se les considera como sujetos incapaces y cabe aclarar que un niño Deficiente Mental no es como un niño normal más pequeño, por lo que no se le debe tratar como tal, pues en su vida práctica es muy amplia su experiencia, pero si se deben tener presentes sus características propias, sus posibilidades y su capacidad de adaptación.

Cabe decir que en el desarrollo del potencial del sujeto Deficiente Mental, los factores socio-culturales son de gran importancia, ya que junto a los factores biológicos y hereditarios, los aspectos afectivos y sociales tienen gran influencia y pueden favorecer o no su desarrollo, dentro de esto se encuentra la escuela que desde luego debe ser especial, a fin de que se adapte a su medio, ya que en una escuela de enseñanza regular el retraso con respecto a sus compañeros le traería como consecuencia constantes fracasos, cabe mencionar que la categoría de Debilidad Mental (actualmente se conceptualiza como Deficiencia Mental, abarcando todos los niveles de déficit intelectual) surge en la escuela para etiquetar a los niños que no aprendían y que no respondían a las exigencias sociales de su

medio.

Podemos pensar en una comunidad rural en donde las exigencias sociales son simples y orientadas hacia la vida práctica de la comunidad, aquí el sujeto Deficiente Mental podría desenvolverse casi como cualquier otro sujeto de acuerdo a las expectativas de su núcleo social, pero en una sociedad cuyas exigencias son más complejas, sería más notoria su incapacidad para desenvolverse en concordancia con dichas exigencias.

Al respecto René Zasso dice:

"La debilidad es la primera zona de insuficiencia mental, insuficiencia relativa a las exigencias de la sociedad, exigencias variables de una sociedad a otra, de una edad a otra, insuficiencia cuyos determinantes son biológicos y de efecto irreversible en el estado actual de nuestros conocimientos". (9)

Tradicionalmente se habla de dos tipos de sujetos con Deficiencia Mental, los que poseen un déficit profundo con alguna anomalía física y los que son etiquetados como Deficientes Mentales por no poder satisfacer las demandas de un ámbito sin tener ninguna patología.

En los déficits profundos sus potencialidades cognoscitivas innatas se hacen evidentes en cualquier cultura, y los segundos en un medio menos complejo se pueden desenvolver y sus deficiencias son obvias sólo ante las exigencias escolares.

(9) Zasso René. Los Débiles Mentales. p. 36

Ahora bien, lo que caracteriza a la Deficiencia Mental es su origen congénito o precoz que se proyecta en un déficit global lo que provoca un desarrollo de la inteligencia lento y limitado, además de las alteraciones en las funciones sensorio-motrices.

Se presume que un sujeto cuyo C.I. es inferior a 70 es Deficiente Mental, y de acuerdo a los criterios que se manejan en Educación Especial, dependiente de la Secretaría de Educación Pública.

La Deficiencia Mental está clasificada en :

Con un C.I. de 50-70 leve.

Con un C.I. de 30-50 moderada.

Con un C.I. de <30 profunda.

Siendo los dos primeros tipos los atendidos en Educación Especial y hacia quienes va dirigido el presente trabajo.

Actualmente se considera al Deficiente Mental como un caso particular y como ya se había mencionado, despierta actitudes opuestas que llevan implícito el rechazo y la sobreprotección y haciendo un poco de historia, esta reacción se ha dado a través de los siglos.

Durante mucho tiempo se englobaron en la misma categoría a los locos y criminales. Hasta los principios del Siglo XIX se concibe al Deficiente Mental como una bestia diabólica, sin alma, de manera que se le atribuían cualidades sobrenaturales.

En el año de 1840, Morel plantea una teoría de la

degeneración que habla de que algunas familias se van degradando progresivamente y al término del proceso la última generación se llega al atraso e imbecilidad.

Por otra parte, Langdon Down en 1866 presentó con el nombre de mongolismo una visión sobre la degeneración racial, en donde van las razas desde la más evolucionada, que según él era la blanca, existiendo otros seres que por sus características morfológicas se acercan a una raza más primitiva.

Al finalizar el siglo XVIII e iniciar el siglo XIX en Europa Occidental y Estados Unidos de Norte América surge un importante interés por personas que por su condición vivían marginados como: prisioneros, esclavos y Deficientes Mentales, como producto de éste movimiento Jean Itard, importante médico francés, intenta dar educación a un niño salvaje a quien le dio el nombre de Víctor y decidió hacerlo semejante al resto de los hombres, hizo con él un trabajo terapéutico con el que logró que Víctor adquiriera conductas elementales para la vida cotidiana, pero sin lograr el lenguaje, al parecer el médico Itard no quedó muy satisfecho con su trabajo, sin embargo fue un hecho trascendente, ya que hubo un intento de formación, se vio a un ser diferente con derecho a una educación; un poco más tarde un discípulo de este médico Edouard Seguin inició la educación de un niño Deficiente Mental teniendo importantes avances, ya que después de un tiempo logró el lenguaje, la lecto-escritura, y nociones elementales de

calculo, este éxito lo motivó a iniciarse en el tratamiento para este tipo de sujetos sistematizando su método educativo y en 1846 publicó un libro sobre capacitación y tratamiento, su método llevó el nombre de Método Fisiológico, orientado al ejercicio físico considerando las capacidades y necesidades del niño, inclinándolo sus actividades hacia el entrenamiento de los músculos y los sentidos.

Sin duda la aportación de Seguin marcó un camino hacia adelante cuyo fin es el desarrollo del potencial del sujeto Deficiente Mental.

Es importante mencionar que a fines del siglo XIX y principios del XX, se crearon instituciones para Deficientes Mentales, mismas que se extendieron por varios países europeos, lo que surgió como una necesidad social, sin embargo no fueron atendidos en forma adecuada, ya que no contaban con todo el personal especializado suficiente y además pronto sobrepasaron los límites de su capacidad, por lo que terminaron siendo asilos.

Más tarde, con la educación básica obligatoria en los países avanzados de occidente, se detectaron niños con frecuentes fracasos escolares y así la Deficiencia Mental surge con una incapacidad escolar, por lo que era necesario canalizarlos a clases especiales, a esta necesidad responde la primera escala de inteligencia de Binet en 1905, cuyo objeto era diagnosticar a los sujetos con Deficiencia Mental y seleccionar a los que tenían

acceso a ciertos aprendizajes y al trabajo.

Sin embargo continuaba una actitud de temor hacia los sujetos con Deficiencia Mental, ya que se consideraba que podían proliferar y afectar a toda la sociedad en general.

En 1912 Goddard lleva a cabo una investigación a un par de familias, en una de ellas la madre era Deficiente Mental y en la otra la madre era normal siendo la descendencia de la primera, sujetos criminales y Deficientes Mentales, por lo que concluyó que la Deficiencia Mental era hereditaria.

Con criterios como el que se menciona el temor hacia la Deficiencia Mental se alimenta y se considera la eugenesia, es decir evitar el aumento de sujetos con alguna anomalía física y/o mental, favoreciendo la proliferación de sujetos física y mentalmente más aptos, aspirando de esta forma al perfeccionamiento de la especie, ya que a los sujetos con deficiencia mental se les relacionaba con la miseria, el crimen, la prostitución y toda conducta inmoral, por lo que se les ve como una carga social peligrosa.

Pero a partir de 1930, se descubre que la herencia, ya no es determinante pues existen otras causas que provocan la Deficiencia Mental, por lo que queda abierto el camino hacia la educación de estos sujetos, además los adelantos pedagógicos logran demostrar que es posible su adaptación y se pueden evitar conductas antisociales, ya que el ambiente social es

determinante, esta actitud fue favorecida con el seguimiento que interesados en este campo hicieron a sujetos con Deficiencia Mental, desde su infancia hasta la edad adulta, llegando a la conclusión de que pueden ser sujetos productivos integrados a su núcleo social.

De esta forma fue evolucionando la concepción hacia los sujetos con Deficiencia Mental, surgiendo posturas menos radicales, por lo que es pertinente mencionar las siguientes:

En 1954 la Organización Mundial de la Salud recomienda el término de Insuficiencia Intelectual, cuando no existan pruebas en cuanto a su duración y recomienda que cuando se deba precisar el grado, se utilice ligero, medio y grave.

En 1959 la Asociación Americana de Deficiencia Mental propone la siguiente definición:

"La noción de retraso mental se refiere a un funcionamiento general inferior a la media, que tiene su origen en el periodo de desarrollo y se asocia a la alteración del comportamiento adaptativo". (10)

En síntesis, lo que se puede decir al respecto y partiendo del momento actual es que la Deficiencia Mental se manifiesta con un desarrollo de la inteligencia más lento y limitado en relación al de un niño "normal" dado que la lesión que esta causando la

(10) Zazzo René. Los Débiles Mentales. p. 74

Deficiencia Mental obstaculiza el progreso en el desarrollo del niño, y su déficit no solo se da en el aspecto intelectual sino también en sus funciones sensoriales y motrices, y lo que es más importante, las técnicas educativas aplicadas tempranamente pueden influir positivamente en su evolución.

ASPECTOS GENERALES DE LAS CARACTERISTICAS DEL SUJETO DEFICIENTE MENTAL

La Deficiencia Mental tuvo en primer lugar implicaciones pedagógicas por los frecuentes fracasos escolares y a partir de la 2a Guerra Mundial los psicólogos de Vineland, Doll en especial la caracterizan como una incompetencia social, aunque este enfoque es muy relativo, dado que es importante el ambiente social en que se desenvuelva el sujeto, ya que como se ha mencionado antes existen sujetos con Deficiencia Mental en los que se hacen evidentes sus limitaciones en el área escolar, pues por lo demás son capaces de desarrollarse en un medio social cuyas exigencias no sean complejas, por ejemplo realizando actividades prácticas, por lo tanto no se puede generalizar y encasillar a todos los Deficientes Mentales como incompetentes en el ámbito social, es decir, no se puede tener una visión tan radical en este aspecto, sin embargo aun cuando un sujeto Deficiente Mental pueda desenvolverse en un núcleo social, siendo autosuficiente en muchos

aspectos de su vida diaria y hasta estar integrado al campo laboral, sin duda siempre necesitará la supervisión de otros.

Por otra parte, en su comportamiento es frecuente su atención dispersa, ansiedad e inhibición, en lo que también va a influir en forma importante el ambiente del que este rodeado, así sus posibilidades de integración social no depende únicamente de factores intelectuales, ya que influyen sus experiencias adquiridas mediante el contacto con otros individuos.

NOCION DE HETEROCRONIA DEL DESARROLLO.

Se basa en que se ha demostrado que el desarrollo del Deficiente Mental se da a distintas velocidades, que su desarrollo mental y su desarrollo físico llevan ritmos distintos, de aquí a la llamada Heterocronía Fundamental entre crecimiento físico y crecimiento mental, entre el desarrollo somático y el mental.

Es decir, existe un desfase entre la velocidad del desarrollo físico y el desarrollo mental muy particular.

NOCION DE VISCOCIDAD GENETICA.

Inhelder discípula de Piaget, se interesó por el desarrollo cognoscitivo del Deficiente Mental llegando a la conclusión de que presentaba la misma secuencia de desarrollo que los sujetos normales pero con características muy particulares.

"Explica la debilidad mental por la viscosidad genética. Esta procede de un desarrollo lento. El débil pasa por los mismos estadios que el niño normal, pero mientras en éste se da una aceleración progresiva del desarrollo, en razón de una movilidad creciente del pensamiento operativo, en el débil hay un retraso gradual, y en ciertos casos, estancación permanente." (11)

Esta lentitud en el desarrollo tiene como consecuencia una viscosidad en el razonamiento. En el desarrollo del Deficiente Mental al llegar a un nivel superior, conserva por más tiempo aspectos del nivel anterior, así tiene un razonamiento que oscila entre el nivel anterior y el actual.

De manera que el nivel mental es una consecuencia de una maduración lenta y frágil, así la viscosidad genética lleva implícita una debilidad del dinamismo intelectual, por lo que el sujeto Deficiente Mental presenta dificultades para tomar la iniciativa ante las situaciones que se le presentan por lo que debe ser constantemente estimulado.

Es decir, al sujeto Deficiente Mental, no sólo le es difícil adquirir conocimientos, sino que se le dificulta usarlos en el momento necesario, pues ante una situación concreta, duda sobre la respuesta que debe dar, ya que entre el estímulo y la respuesta se establece un periodo de confusión, lo que propicia

(11) Not Louis. La Educación de los Débiles Mentales. p. 26

lentitud en sus respuestas.

Lo anterior también ha sido abordado como Noción de Inercia Oligotrófica, por el científico soviético Luria, quien demostró que en el Deficiente Mental, las reacciones son lentas en relación al sujeto normal, y argumentó que esto se debe a la alteración en la actividad cerebral, por lo que presenta dificultades en su coordinación verbal y motora, es decir, puede repetir verbalmente una orden, pero no llevar a cabo la acción y en esto pueden estar influyendo factores fisiológicos.

DEFICIENCIA MENTAL Y COEFICIENTE INTELECTUAL.

A partir de la Segunda Guerra Mundial, durante el reclutamiento militar se detectaron muchos sujetos con Deficiencia Mental que lograron tener éxito en el entrenamiento, así también otros en la misma situación resultaron ineptos para el mismo, este hecho demostró que los sujetos con Deficiencia Mental son diferentes, en la estructura de su personalidad, en la posibilidad que cada uno tiene para utilizar sus capacidades, todo demostrando además que las aptitudes de un sujeto no se pueden basar únicamente en los resultados de los tests psicológicos, ya que no se conoce a la persona únicamente por su C.I., ni se pueden generalizar las capacidades o ineptitudes de todos los individuos con Deficiencia Mental pues existen diferencias individuales, de manera que no se conoce la

personalidad del sujeto unicamente por su C.I., ya que existen factores ambientales, emocionales, biológicos, hereditarios que intervienen en su desarrollo.

Se considera que un sujeto es Deficiente Mental si tiene un C.I. menor a 70, sin embargo esto sólo proyecta un perfil del aspecto intelectual. Así las evaluaciones "objetivas" reflejan las capacidades del individuo, pero cabe recordar que éstas no pueden tener un límite establecido, pues éste nunca se puede predecir, ya que si el medio es adecuado el individuo va a desarrollar al máximo su potencial, por lo que no existen sujetos ineducables lo que se llegó a pensar en el pasado con respecto a los sujetos con Deficiencia Mental.

"Ahora existe un reconocimiento creciente de que el rendimiento intelectual, medido por el coeficiente intelectual sólo refleja un aspecto de funcionamiento general de una persona". (12)

De esta forma el C.I. es cuantitativo y en el Sujeto Deficiente Mental no interesa sólo la medida su déficit intelectual sino como éste afecta su capacidad de aprendizaje misma que no depende sólo del C.I., por lo que es importante conocer sus recursos y carencias a fin de que la ayuda educativa que se le proporcione favorezca su desarrollo

(12) S.E.P. Dirección General de Educación Especial. Primer Congreso Nacional sobre Deficiencia Mental. S.E.P. México. p. 14

Con el sujeto Deficiente Mental siempre se debe pensar en la posibilidad de un desarrollo mental, si sus circunstancias son favorables sin tomar con rigidez un C.I., y destacando la importancia de los factores ambientales y efectivos, de manera que los test cuya función es medir un nivel intelectual y arrojar un C.I., son instrumentos de diagnóstico en un momento de selección y no dejar de ser útiles, ya que como se ha mencionado pueden dar un perfil del individuo pero su resultado nunca debe tomarse como definitivo. Los test pueden apoyar en la valoración de un niño con Deficiencia Mental, sin embargo la gravedad de sus limitaciones dependen con frecuencia de otros elementos que están implícitos en las exigencias sociales y escolares mismas que le dan significado al C.I., Otto Speck a este respecto nos dice:

"En la conducta de adaptación no intervienen únicamente factores intelectuales en sentido estricto, sino también factores emocionales, motivacionales, sociales, sensoriales, motores y verbales relativamente independientes de la inteligencia". (13)

En suma es más importante que un C.I. lo que el niño puede lograr con un apoyo educativo apropiado.

CAUSAS DE LA DEFICIENCIA MENTAL

Existen múltiples causas de la Deficiencia Mental cuando hay

(13) Speck Otto. Rehabilitación de los Insuficientes Mentales. p. 85

lesiones irreversibles en el cerebro del sujeto, estas pueden tener su origen en las etapas prenatal, perinatal y posnatal y pueden estar dañando zonas centrales o periféricas del cerebro en mayor o menor grado o bien pueden dañar la estructura de las neuronas alterando sus funciones, lo que interviene negativamente en su desarrollo ocasionándole alteraciones intelectuales psicosociales y en sus funciones sensorio-motoras.

Ahora bien, hay casos en los que no se puede precisar la etiología de la Deficiencia Mental pues no es posible determinarla, sólo una investigación genética, como un cariograma o una citograma cromosómico pueden dar datos pronósticos de la probabilidad del nacimiento de un niño con Deficiencia Mental en embarazos subsecuentes.

Es importante señalar que en el nacimiento se puede hacer una valoración que determine desde el primer momento si se trata de un niño con alto riesgo para que se le proporcione intervención temprana lo que será muy favorable en su desarrollo. dicha valoración es el índice de Apgar que explora: frecuencia cardíaca, respiración, actividad refleja, tono muscular y color de la piel.

En síntesis las causas de la Deficiencia Mental son multifactoriales y además no siempre pueden ser determinadas, pero finalmente más que conocer la causa, lo más importante es cómo se puede apoyar al niño con Deficiencia Mental para que

desarrolle al máximo el potencial con que cuenta y pueda integrarse a su medio social.

De manera que a continuación solo se pretende dar una información general en cuanto a lo que se tiene como causas más reelevantes:

LESIONES PRENATALES

Edad de la madre.- Uno de los factores que pueden influir es la edad de la madre, ya que si ésta se encuentra entre los 40 y 44 años existe una mayor probabilidad del nacimiento de un niño con Síndrome de Down.

Anticuerpos maternos.- Esto es, cuando la madre produce anticuerpos que atacan células sanguíneas del feto causándole una lesión cerebral y hasta la muerte, ampliando un poco más al respecto, existe una sustancia sanguínea que se llama factor RH y a los sujetos que la tienen se les llama RH positivo, los que no la tienen son RH negativo, el RH se transmite genéticamente por un gen RH positivo, si la madre es RH negativo y el padre RH positivo los hijos serán RH positivo, pero si las células sanguíneas del feto penetran en la sangre materna cuando ésta es RH negativo y el feto RH positivo la madre produce un anticuerpo para atacar a la substancia extraña pudiendo tener graves consecuencias como la muerte o una lesión neurológica que causa la Deficiencia Mental.

Desordenes de origen metabolico.- Se detectan en el bebe y se supone que son debido a mutaciones de genes como fenilcetonuria o incapacidad para asimilar o realizar el metabolismo de uno o más aminoácidos esenciales.

Otra causas que también se considera es la ingesta de drogas por la madre durante la gestación.

Otro factor a tenerse en cuenta es la desnutrición materna durante el periodo gestacional.

En suma, durante el periodo gestacional cualquier problema de salud de la madre puede influir causando lesiones irreversibles en el nuevo ser.

LESIONES PERINATALES

Anoxia perinatal, esto es, por falta de oxígeno en el momento del parto, lo que provoca que mueran células cerebrales, otro factor es el retraso en el alumbramiento, el uso de forceps, y traumas o lesiones físicas en el momento del nacimiento.

LESIONES POSNATALES

Estas son a partir del décimo día después del nacimiento. Entre las causas de las lesiones posnatales se encuentran: insuficiencia circulatoria, trastornos metabólicos y nutritivos, mismos que afectan el desarrollo del infante ocasionándole daño en sus capacidades mentales.

Otras causas pueden ser infecciones como; sarampión,

escarlatina o tosferina, enfermedades que pueden provocar encefalopatías que son inflamación del cerebro y meningitis lo cual afecta el desarrollo sensoriomotor e intelectual del sujeto.

Por último cabe mencionar la repercusión negativa en las capacidades del niño cuando es víctima de lesiones o agresiones físicas de cualquier tipo.

LA EDUCACION PSICOMOTRIZ Y EL SUJETO DEFICIENTE MENTAL

La nueva visión con respecto al sujeto Deficiente Mental ya no considera sin valor el esfuerzo formativo a través de la educación formal, por lo tanto se ha trabajado sobre la organización pedagógica basada en su derecho a la educación.

Luego entonces, es importante que se le de la oportunidad de desarrollar sus capacidades, sin caer en el rechazo o la sobreprotección, es decir, su educación debe ser análoga a la de los niños "normales" y se debe orientar hacia el logro de su autonomía, por lo tanto se le debe apoyar en su formación integral, sin enfocarse únicamente hacia el adiestramiento, al respecto Louis Not nos dice:

"...En resumen la educación de los retrasados no puede ni prescindir del adiestramiento, ni reducirse a él; se inscribe en la búsqueda de un equilibrio entre las actividades intelectuales superiores y la configuración de mecanismos precisos, y este equilibrio se define por las potencialidades del sujeto y las

exigencias de la vida social". (14).

Se trata pues, de un ser que forma parte de la sociedad por lo tanto debe participar en ésta integrándose a ella, ya que tiene derecho a la educación, lo que implica el desarrollo de su potencial físico-psíquico, en este sentido cabe decir que la experiencia ha demostrado que cuando se apoya a un sujeto Deficiente Mental, utilizando medios educativos adecuados logra un nivel de formación y socialización importante, lo que demuestra su capacidad de formación y no solo de adiestramiento, al respecto Otto Speck define:

"El defecto de formación abarca siempre lo corporal. La capacidad de formación puede definirse como la potencialidad físico-psíquica del hombre, manifestada en una estructurada relación con el mundo de las personas y las cosas. Piaget llama a esto adaptación (comprendiendo acomodación y asimilación en interacción), que define como equilibrio entre el organismo y el medio ambiente en los aspectos biológicos y mental. La búsqueda de este equilibrio se realiza como proceso de creciente diferenciación, partiendo de un estado de caótica indiferenciación entre individuo y objeto y ejerciendo una constante actividad estructuradora." (15)

(14) Not Louis. La educación de los Débiles Mentales, p. 40

(15) Speck Otto. Rehabilitación de los Insuficientes Mentales, p.

Ahora bien, la capacidad de formación del sujeto Deficiente Mental depende en gran medida de la experiencia física por lo que es importante la educación psicomotriz, considerando además para esta capacidad las diferencias individuales, tomando en cuenta que la Deficiencia Mental afecta el desarrollo físico y psíquico del individuo, por lo que requiere apoyo de otros por siempre, aún cuando logre un nivel de adaptación importante integrándose a su medio social, en este sentido es importante reiterar que la educación psicomotriz siempre parte de las necesidades y particularidades del propio sujeto, a fin de ayudarlo a mejorar o superar sus deficiencias y estimulando su desarrollo cognitivo.

Así mismo al existir un déficit global el desarrollo de su inteligencia es lento y limitado en relación al de un niño "normal" de la misma edad cronológica, lo que se proyecta en sus funciones sensoriales y motrices, propiciando torpeza en sus movimientos, dificultades con la organización temporo-espacial y del esquema corporal, así como alteraciones perceptuales, por tanto, para lograr procesos de enseñanza-aprendizaje, requiere de la experiencia propia, de elementos concretos partiendo siempre de su propio cuerpo, cabe señalar que todo esto lo contempla la educación psicomotriz.

Por otra parte es importante mencionar que, el nivel del pensamiento de un sujeto en situaciones normales debe estar en correspondencia a su edad cronológica, pero cuando por alguna

razón un área de desarrollo se ve afectada, esto se proyecta en conductas "atípicas", por lo que en estos casos la educación psicomotriz juega un papel muy importante estimulando el área afectada, sin embargo es importante mencionar que los logros que con ésta se obtengan van a ser acordes a sus capacidades, y no hay que olvidar que las áreas del desarrollo interactúan y cuando existe algún problema se afectan unas a otras.

De esta forma el niño con Deficiencia Mental es también deficiente desde el punto de vista psicomotor, por lo que la educación psicomotriz se sugiere, pues apoya el desarrollo integral del niño partiendo de su propio potencial.

"Toda expresión motora necesita de un control mental ejercitando ese control por medio de una representación interiorizada de las acciones a nivel cortical; esta imagen es la que sostiene y enlaza los pensamientos, que de este modo se transforman en el fundamento de todo control motor." (16)

De manera que la educación por el movimiento a partir de la experiencia ayuda al niño Deficiente Mental a lograr esa representación interiorizada logrando un mayor control mental y motor.

De esta forma la educación psicomotriz se debe orientar en función del esquema corporal anteponiendo siempre la acción y

(16) Molina Dalila. Psicomotricidad II, p. 18

tomando en cuenta las diferencias del niño.

Se debe tomar en cuenta que en el desarrollo interactúan varios factores; el cuerpo como medio de relación con el medio, los objetos y el entorno social, si éstos interactúan en forma adecuada el niño evoluciona sin grandes dificultades, pero si existen alteraciones neurológicas éstas van a dificultar su relación con los objetos y con el entorno, por lo tanto, la educación debe ser global y a partir de la experiencia dominando su cuerpo, ya que a través de él se relaciona con su medio, propiciando el desarrollo de la inteligencia, lo que se hace evidente cuando existen problemas de inadaptación, pudiendo ser ésta escolar o no, cabe decir además que los problemas psicomotores y psicoafectivos están en íntima relación, ya que estos últimos también los vive el cuerpo.

El niño Deficiente Mental como ya se ha mencionado tiene un desequilibrio psicomotor, es ansioso, torpe, con alteraciones perceptuales y con dificultades para el control de su cuerpo, mismo que es su medio de relación por lo que una alteración en este aspecto afecta su comportamiento, por lo tanto la experiencia corporal es el centro de desarrollo de su yo, por lo que debe tomar conciencia de sí mismo como parte de un todo, sintiendo su cuerpo como instrumento de acción y relación, luego entonces se debe orientar su experiencia hacia esquemas de conocimiento de su propio cuerpo, ya que éste es su medio no sólo

de relación como ya se ha dicho, sino también de expresión.

Pierre Vayer considera lo siguiente:

"A través de las diversas experiencias corporales, se crean e instalan hábitos, actitudes, comportamientos que son para el niño su yo, es decir, su forma de estar en el mundo." (17)

El educador debe considerar al niño como una unidad para favorecer su desarrollo armónico, tomando en cuenta su edad cronológica, sus intereses así como sus limitaciones, de manera que la acción educativa debe apoyar sus posibilidades de evolución y proporcionarle los medios que le favorezcan creando situaciones educativas apropiadas, en este sentido cabe citar una vez más a Pierre Vayer:

"Para ser verdaderamente eficientes, los medios técnicos que representan el conjunto de las situaciones educativas, debe y ello es obvio, tener una acción simultánea sobre las tres facetas que condicionan el desarrollo armónico de la personalidad del niño, es decir:

El niño: construcción de su yo corporal.

El niño frente al mundo de los objetos: organización, percepciones, conocimientos, relaciones entre los objetos....

El niño frente al mundo de los demás: aceptación, conocimiento, colaboración..., y respeto al otro." (18)

(17) Vayer Pierre. El Niño Frente al Mundo, p. 25

(18) Vayer Pierre. El Niño Frente al Mundo, p. 30

Una acción educativa debe de ser la acción del educador con un objetivo y guiando al niño para que el descubra lo que su educador desea, no importa si se equivoca, por el contrario esto propicia la reflexión, en educación psicomotriz se deben utilizar situaciones simples concretas, sin dejar de lado la repetición constante, ya que ésta es fundamental en el niño que nos ocupa, para que adquiera e interiorice conceptos, estimulando imágenes mentales.

Ahora bien la educación psicomotriz favorece el aprendizaje del niño Deficiente Mental, y cabe mencionar que la atención es necesaria para todo proceso de enseñanza-aprendizaje y generalmente en el sujeto que nos ocupa ésta es dispersa, frágil, con breves momentos de fijación por lo que se le deben proporcionar actividades que lo motiven a través de la estimulación visual, auditiva, kinestésica, tomando en cuenta que la atención es fundamental para la memoria, ya que ambas son factores que se interrelacionan en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, así la ejercitación de la atención, lleva implícita la ejercitación de la memoria.

Por otra parte, si bien es cierto que la educación debe pensarse en función del niño y de sus intereses, es importante tener en cuenta, que ésta debe de ser coherente con su contexto social y que en parte está representado por la escuela, misma que en el caso del niño que nos ocupa está orientada hacia la

preparación para el trabajo, en base a esto debe de aprender hábitos de trabajo y normas que rigen la vida social, en este sentido el papel del educador es muy importante, ya que debe de dar seguridad al niño, evitando sentimientos de fracaso frente a los aprendizajes, pues de lo contrario se proyectará negativamente en su conducta lo que va a limitarlo no sólo en sus posibilidades de aprendizaje, sino también de relación.

Para la adquisición de lecto-escritura se requieren poner en juego las posibilidades de análisis y acceso al símbolo en lo que interviene la atención, lo que se relaciona con el control del cuerpo, ya que también interviene la coordinación de movimientos finos llevando implícito el control neuro-muscular, diferenciación segmentaria, coordinación óculo-manual y organización temporo-espacial.

Cabe decir que la educación psicomotriz también influye positivamente en aprendizajes tales como el proceso de lecto-escritura y matemáticas.

En cuanto a las matemáticas su aprendizaje es acción, ya que el niño aprende manipulando, mediante la experiencia vivida, logrando así formar sus propias representaciones mentales.

Al respecto Pierre Vayer nos dice:

"Ya que toda operación implica movimiento, es por el movimiento, es decir por una actividad real ejerciéndose en el mundo de los objetos, como el niño puede adquirir las nociones

fundamentales que le permitan llegar al concepto de número y a la manipulación de los números." (19)

En términos generales se puede decir que la educación psicomotriz es un medio educativo importante durante la etapa de desarrollo del niño con Deficiencia Mental, pues lo prepara para actuar en el mundo mediante el conocimiento y aceptación de sí mismo, lo que va a influenciar favorablemente en su conducta propiciando su independencia personal y su socialización, por medio del movimiento corporal y la acción, abarcando al ser total, ya que un acto motor no es aislado y toma su significación en la totalidad del ser, contribuyendo a su formación lo que implica la estimulación de la iniciativa, espontaneidad, propiciando su adaptación, y el desarrollo de sus capacidades, para lo que es importante que el educador del niño con Deficiencia Mental, conozca sus posibilidades y limitaciones, con el objeto de adecuar sus actividades a las necesidades del educando.

El educador siempre debe descubrir en el trabajo diario lo más propicio para sus alumnos y no sólo atender a sus necesidades inmediatas sino que crear nuevas.

Como la educación psicomotriz fomenta en el sujeto Deficiente Mental, la autonomía y la socialización, lo que le

(19) Vayer Pierre. El Niño Frente al mundo. p. 59

posibilita para asumir responsabilidades en su vida social, siendo positiva no solo en sus relaciones con otros, sino también en el terreno laboral, ya que le prepara en el plano motriz para lograr el aprendizaje de un oficio, fundamental en su educación, ya que ésta finalmente se debe orientar básicamente hacia el área ocupacional.

EDUCACION ESPECIAL EN MEXICO

Panorama general

Un principio básico que rige nuestra constitución es el que se refiere a que todos los mexicanos deben tener igualdad de oportunidades para recibir educación, lo que incluye desde luego a sujetos con requerimientos especiales como es el caso de los que tienen Deficiencia Mental.

Cabe mencionar que el primer paso a este respecto lo dió el Lic. Benito Juárez en 1867 con la fundación de la Escuela Nacional de Sordos y más tarde en el año de 1870 se funda la Escuela Nacional de Ciegos, estas primeras escuelas fueron la base que abrió la oportunidad de educación para sujetos que por sus características no podían asistir a una escuela regular.

En 1914 el Dr. José de Jesús González científico estudioso y precursor de la Educación Especial para el Deficiente Mental, inicia la organización orientada hacia la fundación de una escuela para este tipo de sujetos, en León Guanajuato, posteriormente entre 1919 y 1927 en el Distrito Federal abren dos escuelas y por otro lado en la Universidad Nacional Autónoma de México se abren grupos de capacitación pedagógica para atender sujetos con Deficiencia Mental, al mismo tiempo pero en otro sitio el profesor Salvador M. Lima funda una escuela para

sujetos Deficientes Mentales en Guadalajara.

Posteriormente hacia el año de 1929 el Dr. José de Jesús González habla de la necesidad de crear una escuela modelo en la Ciudad de México y en 1932 se funda dicha escuela por el Dr. Santamaría.

Por otra parte el Dr. Santamaría y el profesor Lauro Aguirre vieron la necesidad de implantar técnicas educativas actualizadas por lo que organizan el Departamento de Psicopedagogía e Higiene Escolar mismos que se orientan hacia el estudio del desarrollo físico y mental del niño mexicano, como resultado se vio que una importante cantidad de escolares del Distrito Federal padecían de desnutrición lo que influía negativamente en su aprovechamiento escolar y para ahondar en el estudio de este problema, se creó un centro de investigaciones y como consecuencia se abrió la escuela de recuperación física en agosto de 1932.

Más tarde en el año de 1935 el Dr. Roberto Solís Quiroga planteó la necesidad de crear una institución que controlara la Educación Especial en México, esto lo hizo ante el Ministro de Educación Pública de ese entonces Ignacio García Tellez, lo que dio como resultado que se incluyera en la Ley Orgánica de Educación un apartado, mismo que habla de la protección que el estado debe dar a los sujetos con Deficiencia Mental, y se funda además el Instituto Médico Pedagógico en Parque Lira, con el

objeto de proporcionar atención educativa a sujetos con Deficiencia Mental siendo su fundador el Dr. Roberto Solís Quiroga, más tarde en el año de 1937 se funda la Clínica de la Conducta y Ortolalia, así durante casi 20 años estas instituciones fueron las únicas de índole oficial que existieron.

En el año 1941 el Ministro de Educación Pública Octavio Véjar Vázquez propone la creación de la Escuela de Especialización para maestros por lo que se hizo necesaria una ley de reforma, misma que fue aprobada por la cámara, en junio de 1943 se abrió la Escuela para Maestros Especialistas a cargo del Dr. Solís Quiroga y en el año de 1945 se agregaron las especialidades orientadas hacia la educación de ciegos y sordomudos, ya en 1955 se crea la especialización en el tratamiento de lesionados del aparato locomotor.

En 1959 el profesor Manuel López Dávila creó la oficina de coordinación de Educación Especial de la Dirección General de Educación Superior e Investigación Científica misma que se orientó hacia la atención temprana de niños con Deficiencia Mental y como resultado se fundaron en 1960 las escuelas primarias de perfeccionamiento uno y dos y en 1961 las escuelas primarias de perfeccionamiento tres y cuatro.

En 1962 en Córdoba Veracruz se abre una escuela que se orienta hacia la atención de niños con problemas de aprendizaje, y en 1964 entra en funcionamiento un Centro para casos de niños

que no podían ingresar a las escuelas de perfeccionamiento, y hacia el año 1966 se empiezan a extender en el Distrito Federal y en varios estados de la República.

Todo lo mencionado anteriormente respecto a la trayectoria de la Educación Especial en México, sienta una base fundamental para que en diciembre de 1970 se creara la Dirección General de Educación Especial, de esta forma se sistematiza y coordina, incorporándose al grupo de países que de acuerdo con la UNESCO responden a la necesidad de una Educación Especial.

La Dirección General de Educación Especial depende de la Secretaría de Educación Pública y le compete planear, dirigir y organizar los servicios de Educación Especial, que abarcan Deficiencia Mental, Transtornos Visuales, Auditivos y Neuromotores, asimismo engloba las áreas de Problemas de Aprendizaje, Lenguaje y Transtornos de la Conducta.

OBJETIVOS DE LA EDUCACION DEL SUJETO DEFICIENTE MENTAL EN MEXICO.

La Dirección General de Educación Especial para brindar educación a sujetos con Deficiencia Mental parte de la siguiente concepción:

"Un sujeto se considera Deficiente Mental cuando presenta una disminución significativa y permanente en el proceso cognoscitivo

acompañada de alteraciones de la conducta adaptativa" (20)

Y tiene como objetivo fundamental integrar al sujeto Deficiente Mental a su medio social lo cual implica su integración en un momento dado al campo laboral, así que pretende desarrollar sus potencialidades logrando así su independencia en la vida práctica.

Para lograrlo, en Educación Especial se cuenta con una guía curricular para preescolar y primaria especial cuyo objetivo es orientar al educador en su trabajo, cabe señalar que los grupos son atendidos por maestros especialistas en Deficiencia Mental, pedagogos y maestros de primaria.

Es importante mencionar que para la elaboración de esta guía se partió de que el desarrollo cognoscitivo del Deficiente Mental sigue las mismas pautas que el del niño normal, por lo que el sustento teórico de la misma es la teoría psicogenética de J. Piaget, de esta forma la guía se inclina hacia el desarrollo cognoscitivo y socioadaptativo del niño.

La guía toma en cuenta cuatro áreas: Independencia Personal y Protección de la Salud, Comunicación, Socialización e Información del Entorno Físico y Social y Ocupación, estas áreas se trabajan simultáneamente.

(20) S.E.P. Dirección General de Educación Especial. La Educación Especial en México. p. 30

Cabe decir nuevamente que con la guía solo se pretende guiar el trabajo del educador, por otra parte en Educación Especial se maneja la necesidad de una Educación Psicomotriz, no obstante esta no se contempla explícitamente dentro de la guía curricular.

La Guía Curricular contempla cuatro etapas:

Primera etapa 1o y 2o de Preescolar Especial

Segunda etapa 1o y 2o de Primaria Especial

Tercera etapa 3o y 4o de Primaria Especial

Cuarta etapa 5o y 6o de Primaria Especial

La guía ha sido diseñada por etapas a fin de flexibilizar la tarea pedagógica, incluye además objetivos generales y particulares, dado que los específicos serán diseñados por el educador encargado del grupo, ya que partirá de sus necesidades y características.

"Los fines generales de Educación Especial responden a los que se inscriben en el artículo 3o de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos:

La educación que imparte el Estado-Federación, Estado-Municipio tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la Independencia y en la Justicia

Los fines específicos que marca la guía son:

A.-Capacitar al individuo con necesidades especiales para

realizarse como una persona autónoma, posibilitando su integración y participación en el medio, asumiendo responsabilidades sociales de acuerdo con sus capacidades.

B.-Actuar sobre el individuo, desde su nacimiento hasta la vida adulta, para lograr el máximo de su desarrollo psicoeducativo.

C.-Aplicar programas adicionales para corregir o compensar las deficiencias o alteraciones específicas que los afectan.

D.-Preparar al alumno con necesidades especiales para la Independencia personal, la comunicación, la socialización, el trabajo y la utilización del tiempo libre.

E.-Proporcionar la aceptación de los niños y personas con necesidades especiales, por parte del medio social haciendo progresivamente vigentes los principios de "normalización" e integración.

F.-Investigar y experimentar técnicas y métodos educativos aplicables a los Deficientes Mentales que permitan acelerar su desarrollo y crear las compensaciones indispensables para una adecuada integración a la comunidad". (21)

De esta forma el sistema de Educación Especial está diseñado para lograr que el sujeto se integre a su sociedad respondiendo a los valores culturales de la misma, es decir, el sujeto Deficiente

(21) Dirección General de Educación Especial. Guía Curricular Preescolar y Primaria Especial. p. 11-12

Mental requiere de una formación educativa que sea coherente con su realidad social.

Finalmente, cabe señalar que una vez que el educando ha concluido su Educación Primaria Especial, continúa su proceso educativo en los Centros de Capacitación para el Trabajo en donde el joven se capacita en un oficio que más tarde le da la posibilidad de incorporarse al mercado laboral, de manera que la Educación Primaria Especial es un importante periodo precedente y es de elemental importancia, ya que sienta las bases formativas en el sujeto con Deficiencia Mental.

CAPITULO III

ESQUEMA CORPORAL

- Organización del esquema corporal
- Diálogo tónico
- Coordinación Dinámica General
- Equilibrio
- Coordinación Visomotriz
- Lateralidad
- Espacio-Tiempo
- Ritmo
- Relajación-Respiración

ESQUEMA CORPORAL

Organización del esquema corporal

Para poder organizar las impresiones que recibimos y construir una totalidad coherente, es necesario tener un punto de referencia y éste es el cuerpo, lo que nos rodea está orientado en el espacio respecto a él, por esto es importante que el niño tenga una imagen clara de su cuerpo, pues el esquema corporal se basa en las impresiones que este recibe.

Como se ha mencionado en los capítulos precedentes de este trabajo, el punto de partida y de llegada de la Educación Psicomotriz es el cuerpo, y cabe recordar que el niño Deficiente Mental tiene un déficit global en su desarrollo que afecta sus funciones sensoriales y motrices por lo que es torpe en sus movimientos, tiene además dificultades en la organización temporo-espacial, y problemas perceptuales que lo limitan en la elaboración de su esquema corporal, por lo que la Educación Psicomotriz se orienta en función de éste, anteponiendo siempre la acción y tomando en cuenta las dificultades del niño.

Asimismo, el cuerpo es el medio de relación que el niño tiene con el mundo de los objetos y con su entorno social, de manera que las alteraciones neurológicas van a dificultar su relación con los objetos y con su entorno, además puede interferir negativamente un medio pobre con escasa estimulación o

rechazo afectivo, siendo esto vivido por el cuerpo.

Al respecto Pierre Vayer dice:

"En toda situación están siempre el niño, el mundo de los objetos y el mundo de los demás. El desarrollo del niño y su evolución son el resultado de las interacciones constantes de estos tres datos:

-El niño, es decir, su cuerpo en tanto que medio de relación.

-El mundo de los objetos en el cual evoluciona y ejerce su yo.

-El mundo de los demás en el que se haya inmerso de manera permanente y del que depende estrechamente tanto para la satisfacción de sus necesidades vitales como afectivas". (22)

Desde que el niño nace ya actúa con su cuerpo mismo que es su medio de expresión y de relación, las experiencias como placer, dolor, éxito, son vivencias corporales, así también los valores sociales llenan el cuerpo de significaciones sentimientos y valores.

Con la experiencia corporal surgen hábitos, conductas que forman el yo del niño y su relación con el mundo conformando así su personalidad, de manera que los comportamientos atípicos como en el caso del niño Deficiente Mental existen problemas en la relación con el mundo afectando toda su personalidad

(22) Pierre Vayer. El niño frente al mundo. p. 3

sin embargo cada niño nace con sus propios datos biológicos que lo hacen distinto a otros pero va a estar influenciado por el medio.

Con las experiencias corporales se crean hábitos, y conductas que componen el yo del niño, su forma de relación con el mundo y todo lo que forma su personalidad, así el niño Deficiente Mental cualquiera que sea el origen de su limitación se ve afectado negativamente en su comportamiento lo que se proyecta en los problemas que encuentra para relacionarse con el mundo influyendo esto en toda su personalidad.

"Así su cuerpo es sentido desde el comienzo de su vida de relación como un espacio vivo, pero caótico donde las sensaciones se confunden en una totalidad que se circunscribe a los límites de la espacialidad corporal". (23)

El niño se reconoce como individuo cuando ha tomado conciencia de ser una parte de su entorno y antes de esto, como ya se ha mencionado ya actúa con su cuerpo, pero para lograr la experiencia subjetiva de él y la sensación respecto a éste debe vivirlo, ya que éste va a depender de sus experiencias, por lo que es importante que el niño se sienta contento con su cuerpo y se acepte como es.

En el primer año de vida del niño su mundo es egocéntrico

(23) Molina Dalila. La entidad psicomotriz. p. 29

todas sus experiencias se dan a partir de su cuerpo, y se relaciona con los objetos como una prolongación de su yo.

En la etapa sensoriomotriz no existe indiferencia corporal, pero al lograr la prensión y la manipulación el niño se hace más dinámico multiplicando sus experiencias, con el desplazamiento conquista su espacio y progresivamente va tomando conciencia de su cuerpo; de esta forma se reitera una vez más que el desarrollo del esquema corporal se inicia con el nacimiento a partir de los reflejos innatos y la relación corporal con la madre.

Para que el niño tome conciencia de su cuerpo necesita experimentar con él, sentirlo, vivirlo, ya que en la elaboración del esquema corporal intervienen sensaciones táctiles y visuales por medio de la acción, así el niño va diferenciando progresivamente el uso de sus manos que van desde movimientos globales hasta finos como realizar trazos a nivel gráfico.

"El esquema corporal o imagen del cuerpo puede definirse como intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean".(24)

Así un esquema corporal mal estructurado altera la relación

(24) Le Boulch Jean. La educación por el movimiento en la edad escolar, p. 87

del sujeto con el mundo, en el plano perceptual dificulta la estructuración espacio-temporal y en el motor provoca incoordinación, afectando la relación con otros, originando inseguridad en el niño quien va a tener dificultades para organizar sus esquemas motores, ya que no cuenta con un control segmentario de su cuerpo adecuado, lo que le afecta en su desenvolvimiento escolar y así en sus aprendizajes.

Así, la educación por el movimiento es básica en el desarrollo del esquema corporal pues va a influir en su desarrollo mental, pues un adecuado control motor ayuda a que el niño explore su mundo y adquiera experiencias que le ayuden al desarrollo de su potencial cognoscitivo, propiciando su adaptación al mundo, ya que la relación con los demás se vincula con la actividad motriz que le permite conocer el mundo y relacionarse con otros, lo que promueve su seguridad y autonomía.

"Puesto que todo conocimiento y toda relación están basadas en lo VIVIDO, la construcción del esquema corporal, que aparta al niño junto con la conciencia y el conocimiento, la organización y el uso de su propio cuerpo, debe ser la clave de toda la educación del niño." (25)

El esquema corporal se forma globalmente durante el desarrollo del niño gracias a la acción de éste sobre su cuerpo y

(25) Vayer Pierre. Diálogo corporal, p. 51

se da en forma progresiva de acuerdo al desarrollo y maduración nerviosa, siguiendo las leyes de ésta última que son: Ley céfalo-caudal y próximodistal, en esta evolución la relación adulto-niño es elemental, ya que lo ayuda a reconocerse como individuo.

En el medio y por la acción el niño se relaciona, adquiere el lenguaje, reconoce las funciones de las partes de su cuerpo, logrando así la representación de la imagen de sí mismo.

En el caso del niño Deficiente Mental cuyo desarrollo integral está afectado, el educador debe centrar su atención en la toma de conciencia de su yo, por medio de impresiones táctiles, visuales, auditivas, musculares, cinestésicas, etc., atendiendo su memoria y ejercitando su coordinación motriz, estimulando sus sentidos para que tome conciencia de cada parte de su cuerpo, del espacio y sus relaciones con el mundo, la estimulación en todas sus áreas de desarrollo partiendo de la acción le van ayudar a que logre ir estructurando su esquema corporal.

DIALOGO TONICO

Nuestras emociones y sentimientos son aspectos que vivimos con el cuerpo y para el desarrollo armónico de la personalidad la acción educativa se debe orientar hacia el descubrimiento y conciencia de sí mismo y :

"Las alteraciones de la relación (angustia, ansiedad,

rechazo, autismo, agresividad) que son reacciones de inseguridad, tienen unas manifestaciones tónicas y posturales que pueden ser pasajeras pero que pueden convertirse en estados permanentes que BLOQUEAN realmente al niño en el uso de su cuerpo como consecuencia perturban sus posibilidades de aprehender el mundo, obstaculizando su evolución". (26)

La evolución tónica está vinculada con el medio afectivo y a través de esta actividad tónica el niño se relaciona con el medio, la comunicación que establece el bebé con la madre es en el plano tónico y esto se prolonga al mundo, orientando los comportamientos del niño, así la rigidez muscular está ligada a la actividad mental. La función tónica se proyecta en actitudes, posturas, etc., lo que afecta directamente a la organización del esquema corporal.

El estado tónico es un modo de relación, tono y psiquismo son dos elementos de la función de relación con los demás.

La actividad corporal permite al niño entrar en contacto con el medio y es sensible a las tensiones del adulto como la angustia, ansiedad o rechazo esto puede alterar su relación con otros lo que se manifiesta tónicamente y puede bloquear al niño y al uso de su cuerpo.

Así la función tónica se liga a la afectividad y la imagen

(26) Vayer Pierre, El Diálogo Corporal, p. 15

del cuerpo se relaciona con el conocimiento del mundo y a través de éstos el niño tiene la posibilidad de organizar su cuerpo y sus relaciones con el mundo.

Actividad tónica e imagen corporal son dos aspectos del esquema corporal: mismo que es básico en la organización de la personalidad y la educación psicomotriz facilita la relación del yo con el mundo.

"La educación es un diálogo y ese diálogo hace intervenir los diferentes niveles: verbal, gestual y tónico de las personalidades en presencia. No puede, por tanto, haber un verdadero diálogo si los tres niveles no están en concordancia, es decir en el niño:

- Comprensión de la situación propuesta o sugerida;
- Posibilidades de realizarla;
- Deseos y motivaciones positivos." (27)

Al respecto cabe decir, que el educador se debe comprometer e involucrar con el niño para poder establecer una comunicación, con el objeto de apoyarlo en su evolución buscando que encuentre la seguridad en sí mismo y no afirmando sentimientos de fracazo enfrentándolo a situaciones que no puede resolver, es decir debe apoyar al niño en su evolución, esto es elemental para el niño con Deficiencia Mental que a través de

(27) Vayer Pierre. El niño frente al mundo. p. 54-55

toda la historia de su desarrollo generalmente es victima de constantes rechazos y sentimientos de fracaso por ser diferente a otros hechos que ha vivido con su cuerpo.

COORDINACION DINAMICA GENERAL

La Coordinación Dinámica General implica los movimientos que exigen el ajuste de todas las partes del cuerpo, propiciando su dominio y la disminución de movimientos parásitos, es decir los ejercicios de coordinación dinámica general sirven para lograr un control y confianza en el desplazamiento corporal manteniendo un adecuado equilibrio.

La coordinación dinámica general abarca los movimientos gruesos en los que se involucra todo el cuerpo como: caminar, correr, trepar, brincar, etc., posibilitando la capacidad de sincronizar por medio del movimiento la totalidad del cuerpo en sus diferentes segmentos, con el objeto de lograr rapidez, precisión y economía en el movimiento.

EQUILIBRIO

El equilibrio es básico en toda coordinación dinámica general, ya que si éste no es adecuado se consume más energía causando fatiga y afectando la atención lo que puede provocar ansiedad y angustia en el niño y al respecto cabe añadir que en el niño Deficiente Mental el equilibrio estático y dinámico es

con frecuencia defectuoso y la educación psicomotriz es de gran ayuda en este aspecto, en cuanto a esto cabe hacer la siguiente referencia:

"Solamente el completo dominio del cuerpo puede suprimir la ansiedad habitual y el negativismo, disminuir las sincinesias y las contracturas, y hacer aflorar con un control suficiente, la confianza indispensable a la educación de estas formas, las más diferenciadas de la motricidad". (28)

Dentro de la organización del esquema corporal el equilibrio juega un papel muy importante, ya que éste regula la posición de los músculos.

El equilibrio de una persona depende de su esquema corporal ya que por medio de él logrará obtener habilidad para mantener el control del cuerpo y usar ambos lados del mismo simultánea y alternadamente, ajustándose el cuerpo a las diferentes posiciones, cabe decir que al existir una estrecha relación entre estados de ánimo como ansiedad, inseguridad y las dificultades del equilibrio, de manera que si éste es inestable va a dar como resultado torpeza y descontrol en los movimientos.

Si el niño no tuviera equilibrio no podría caminar, sentarse, inclinarse, ni hacer otros movimientos sin caerse, es por esto que si el esquema corporal está alterado el individuo

(28) Picq Louis, Vayer Pierre. Educación Psicomotriz y Retraso Mental. p. 19.

tendra serias dificultades para efectuar adecuados movimientos coordinados.

"El equilibrio corporal es el conjunto de reacciones del sujeto a la gravedad, es decir, su adaptación a las necesidades de la bipedestación y de los desplazamientos en posición erecta".(29)

COORDINACION VISOMOTRIZ

Una adecuada coordinación visomotriz es cuando existe coordinación entre una impresión visual y el movimiento y cabe mencionar que es precisa para lograr movimientos finos como los que se requieren para la lecto-escritura.

Dalila Molina la define como:

"El tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde a un estímulo visual y se adecúa positivamente a él". (30)

Una buena coordinación visomotriz es indispensable en cualquier forma de expresión gráfica, es necesaria la coordinación entre percepción sensorial y la respuesta muscular, lo que lleva implícita la agudeza visual y la capacidad de discriminación visual y para lograr esto es necesaria la maduración del sistema nervioso, en este sentido la educación

(29) Vayer Pierre. El diálogo corporal, p. 80

(30) Molina Dalila. Psicomotricidad, p. 19

psicomotriz puede ser de gran ayuda para que el niño Deficiente Mental desarrolle el potencial de su capacidad visomotriz.

LATERALIDAD

En la organización del esquema corporal es muy importante la lateralización, ya que:

"La lateralización es el resultado de una predominación motriz del cerebro... sobre los segmentos corporales derecho-izquierdo, tanto a nivel de los ojos como de las manos y los pies". (31)

La predominancia lateral se experimenta a través del uso del cuerpo y se va desarrollando progresivamente, en este sentido cabe mencionar que el hecho de que el niño pueda nombrar su mano derecha o izquierda no significa que éste haya interiorizado su lateralidad.

Cuando el niño no ha definido su lateralidad no puede percibir en su cuerpo el lado izquierdo y el lado derecho, ni proyectar el movimiento en el espacio, asimismo, no puede entender la lateralidad de los demás, por lo que tiene problemas en la organización espacial y en la direccionalidad ya que sólo cuando su lateralidad este definida podrá captar la direccionalidad de sus movimientos en el espacio.

(31) Vayer Pierre. El equilibrio corporal, p. 171

ESPACIO-TIEMPO

La aprehensión del espacio requiere de referencia aquí es de gran importancia la experiencia, el vivir el espacio, el sentirse parte de él y proceso que el niño va adquiriendo, el conocimiento del cuerpo hace posible el conocimiento del espacio, el niño debe sentir que vive el espacio ya que tiene un cuerpo que vive en él y le permite explorarlo.

Las direcciones en el espacio se hacen en relación al cuerpo, el niño al descubrir su cuerpo lo sitúa en el espacio respecto a los objetos, ya que a través de la percepción del espacio y de la relación espacial es como observa los objetos existentes en su medio, y organiza su concepto de espacio a través de las acciones que realiza, es decir el niño organiza el espacio en relación a las experiencias que vive con su cuerpo, ya que de éste parte para las diferentes direcciones espaciales como arriba, abajo, adelante, atrás.

Así, la ubicación en el espacio se organiza en función de los datos del esquema corporal, para el Deficiente Mental esto no es fácil, ya que le es difícil ver su cuerpo como un centro de recepción y acción, sin embargo mediante la educación psicomotriz se le puede conducir hacia la aprehensión de ese espacio que es suyo y vive con su cuerpo.

En cuanto al tiempo éste también se vincula con la vivencia

corporal, para Le Boulch, el tiempo se presenta en dos niveles:

"Nivel de la percepción inmediata, no susceptible de ser reducida a otro mecanismo, y que supone la organización espontánea de fenómenos sucesivos.

Nivel de la representación mental a partir del momento en que el sujeto se ubica puede abarcar las perspectivas temporales pasadas y futuras que constituyen su propio horizonte temporal". (32)

El tiempo es algo subjetivo no se ve, solo se perciben las acciones, las sucesiones de estas y sus velocidades, es decir, la acción va a dar las bases para una organización temporal en donde entran aspectos como: velocidad, duración, sucesión, así como, la noción de continuidad e irreversibilidad.

"El niño establece puntos de referencia en la sucesión de los acontecimientos, pero estos puntos de referencia son puramente personales, constituidos por acontecimientos que revisten importancia para él y que, por esto, surgen de la continuidad vivida". (33)

Y puesto que la educación psicomotriz es una educación vivenciada que se basa en la acción corporal, se pueden propiciar situaciones que ayuden al niño Deficiente Mental a adquirir su

(32) Le Boulch Jean. La educación por el movimiento en la edad escolar. p. 193

(33) De Maistre, Marie. Deficiencia Mental y Lenguaje. p.183

noción temporal.

RITMO

El ritmo esta en íntima relación con el tiempo y la duración, por lo que si un niño tiene dificultades en estos aspectos tendra problemas para realizar movimientos armónicos proyectandolo con movimientos sin orden hecho que le va a generar inseguridad, además al tratar de frenar y controlar sus movimientos sin éxito crecerá su ansiedad y aumentarán sus dificultades.

El sentido rítmico lleva implícitas las nociones de rápido y lento, lo que tiene que ver con la duración y sucesión de los eventos, la intensidad, entonación, acentuación y melodía en relación a los movimientos, ahora bien el ritmo es algo muy individual, sin embargo los estímulos auditivos y visuales son elementales para seguir un ritmo.

Por otro lado cabe mencionar que el ritmo es la base de la noción del tiempo y la coordinación motora y existen dos tipos de ritmo:

- a) El ritmo interior que es orgánico, fisiológico, como la respiración, la marcha, etc.
- b) El ritmo exterior, por ejemplo, el día y la noche, los acontecimientos observados en la vida cotidiana...

Como se ha mencionado cada quien tiene su propio ritmo, y

con la educación psicomotriz se puede ayudar al niño a descubrir su propio ritmo, haciéndose conciente del tiempo y del espacio en que se mueve lo que va a propiciar también su confianza en si mismo logrando la armonía de sus movimientos a través del uso de su cuerpo superando gradualmente y en la medida de sus posibilidades, la torpeza y la mala organización de sus movimientos así como una representación gráfica incompleta.

A partir de la experiencia de su cuerpo el niño; va a tener la posibilidad de relacionarse con el mundo y con los objetos, para lo que se precisa de una imagen clara de su cuerpo y de la posición que ocupa en el espacio.

RELAJACION- RESPIRACION

Para que el niño tome conciencia de su cuerpo es necesario que tenga un control segmentario de él que le permita la independencia de sus movimientos.

En lo anterior la relajación juega un papel muy importante, ya que es un medio para lograr el dominio del movimiento lo que se da progresivamente y el niño debe sentir la contracción y el reposo en su cuerpo, localizando las distintas partes de él logrando la independencia del brazo respecto al hombro y al cuerpo, lo que es básico para conseguir la coordinación de los miembros superiores, la mano y los dedos, logrando la prensión adecuada hasta poder realizar trazos gráficos.

La educación progresiva de las sensaciones de contracción y relajación del cuerpo o de sus segmentos van a permitir al niño la disminución de la tensión muscular y en lo que el control de la respiración es muy importante.

Como podemos ver en el presente capítulo todos los conceptos que se manejan giran en torno a la organización del esquema corporal, mediante la acción del cuerpo, y de estos conceptos depende la elaboración del esquema corporal, así mismo, se puede ver lo importante que es permitir al niño vivenciar con su cuerpo aspectos como:

Tiempo-Espacio, lateralidad, equilibrio, relajación, etc, propiciando que logre incorporar a él, esquemas de conocimiento que le permitan una adecuada relación con el mundo, y se faciliten además sus aprendizajes escolares, siempre partiendo de que cada niño es un ser individual con sus propias posibilidades y limitaciones, pero también con un potencial que se debe desarrollar al máximo.

CAPITULO IV.

GUIA DE TRABAJO PARA PRIMARIA ESPECIAL

PROPUESTA DE GUIA DE TRABAJO PARA EL MAESTRO DE EDUCACION ESPECIAL.

AREA- Educacion Psicomotriz.

En el presente capitulo se presenta una guia de Educación Psicomotriz, que se basa en todo lo expuesto en los capitulos precedentes, y es tal porque sólo se pretende guiar el trabajo del educador, ya que las actividades que se sugieren las debe ajustar a las necesidades de su grupo de trabajo y enriquecer con su propia experiencia y con las variantes que el grupo solicite, en este sentido cabe reiterar que se debe partir de lo que el niño puede hacer lo que es elemental para que se adquiera seguridad y confianza en sí mismo, favoreciendo así su desarrollo integral.

Por otra parte es pertinente mencionar que se trata de seguir el formato de la guía curricular con la que se trabaja en Educación Especial en el área de Deficiencia Mental, por lo que se presenta un objetivo general del área que nos ocupa, con sus respectivos objetivos particulares, ya que los específicos deberán ser elaborados por el educador, así mismo se divide en tres etapas, es decir para primero y segundo grado, quinto y sexto grado, cabe recordar que las áreas que aparecen en la mencionada guía son: Independencia Personal y Protección de la Salud, Comunicación, Socialización e Información sobre el Entorno

Físico y Social, Ocupación y con el presente trabajo se pretende agregar de manera específica el área de Educación Psicomotriz, por otro lado cabe subrayar que englobamos únicamente el nivel de primaria especial.

Continuando con el tema que nos ocupa y hechas las aclaraciones anteriores, el educador debe propiciar una variedad de experiencias que le permitan al educando descubrirse así mismo, el mundo que le rodea y relacionarse así con su entorno, luego entonces las actividades que se sugieren están orientadas a estimular el desarrollo psicomotriz, logrando satisfacer las necesidades físicas del niño, favoreciendo su desarrollo intelectual, lo que le va a permitir la comprensión de su entorno, propiciando además su creatividad, influyendo positivamente en su desarrollo afectivo, enriqueciendo su capacidad de socialización logrando así su libre expresión a través del movimiento, estableciendo un diálogo corporal.

Para un mayor éxito de la Educación Psicomotriz es importante que el educador considere que debe rodear su clase de una atmósfera agradable y afectiva, lo que propiciará la confianza del niño, por otra parte es menester que el material a utilizar este a la mano para evitar cualquier distracción, tomando en cuenta que las consignas deberán ser claras y breves, además cada serie de ejercicios no deben prolongarse evitando la fatiga.

GUIA PARA EDUCACION PSICOMOTRIZ
PRIMER Y SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA ESPECIAL.

(La edad cronologica de los alumnos en esta etapa oscila entre los 7 y 11 años.)

" Al incorporarse al primer grado de primaria especial, el niño será capaz de aplicar su capacidad de imitar, reproducir y recrear una diversidad de fenómenos cada vez mayor.

A medida que el niño va evolucionando estará en condiciones de dedicarse a una tarea específica y aplicar su capacidad; se propiciará el manejo de objetos de interés, el maestro establecerá conversaciones interrogándolo sistemáticamente, considerando que su pensamiento es concreto, que se centra aún en los datos de lo que percibe." (34)

EL OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA ES:

"Actuar en la comunidad con autosuficiencia y seguridad progresiva coordinando las acciones que amplien la posibilidad de establecer relaciones entre los objetos del entorno físico y social". (35)

-
- (34) S.E.P. Dirección General de Educación Especial. Guía Curricular Preescolar y Primaria Especial. p.
(35) S.E.P. Dirección General de Educación Especial. Guía Curricular Preescolar y Primaria Especial. p.

EL OBJETIVO GENERAL DE EDUCACION PSICOMOTRIZ PARA ESTA ETAPA ES:

"Tomar conciencia de su cuerpo en estado de reposo o movimiento en función de la interrelación de sus partes y su relación con el medio, estableciendo así un diálogo corporal."

ESQUEMA CORPORAL

OBJETIVO PARTICULAR

"Expresar con movimientos corporales estados anímicos reconociendo cada parte de su cuerpo."

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Representar con movimientos corporales fenómenos de la vida diaria tales como: la salida del sol, de la luna, la lluvia, los rayos, el crecimiento de los árboles, etc.

Representar con su cuerpo la fuerza y la debilidad.

Expresar mediante gestos; el llanto, la tristeza, el dolor, la alegría.

Expresar mediante posturas corporales cansancio, tristeza, preocupación, alegría, tranquilidad, etc.

Imitar caras y gestos de otros.

Pasar sus manos por todo su cuerpo iniciando con la cabeza y terminar con los pies.

Lo anterior con un compañero, nombrando cada parte de su cuerpo.

Con los ojos cerrados tocar y nombrar las partes de su cuerpo.

Lo anterior con un compañero.

En una lámina señala y nombra las partes del cuerpo.

Se deja manejar por un compañero simulando ser un muñeco de madera o de trapo o bien una estatua.

Nota: Se recomienda el uso de espejos y música suave.

COORDINACION DINAMICA GENERAL

OBJETIVO PARTICULAR

"Dominar su cuerpo disminuyendo movimientos parásitos y ansiedad, logrando el control suficiente de sí".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Caminar con un pequeño costal en las manos y manipularlo.

De pie con las piernas abiertas pasar dicho costal de una mano a otra.

Cada niño pone su respectivo costal en el piso, y corre entre ellos.

Igual que lo anterior pero trotando.

Se desplaza en posición cuadrúpeda con el costal sobre la espalda.

Patear el costal despacio, cuidado no chocar con otros.

Lanzar el costal hacia adelante, atrás, hacia un lado y hacia otro.

Probar distintas formas de gateo y arrastre.

Manipular libremente con sus manos un globo.

Caminar, correr, y trotar con un globo en las manos.

Colocar globos en el piso y correr entre ellos.

Patear un globo.

Pasar de una mano a otra una pelota.

Llevar sobre la cabeza una pelota tomándola con ambas manos, caminar, trotar y correr.

Patear una pelota y correr por ella.

Sentarse sobre una pelota y balancearse.

Lanzar con ambas manos una pelota y correr por ella.

Lanzar una pelota dentro de un cesto a distancia.

Subir y bajar escaleras apoyándose en el barandal.

Subir y bajar escaleras sin apoyo.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Costal relleno de frijoles o lentejas, cerrado por los cuatro lados, de 15 x 10 cm., pelotas y globos.

EQUILIBRIO

OBJETIVO PARTICULAR

"Lograr un equilibrio estático y dinámico adecuado."

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Caminar sobre una línea.

Pararse sobre un pequeño costal.

Cada niño coloca en el piso su costal, corre entre ellos y al recibir la señal del maestro se para sobre el más próximo.

Colocar sobre su cabeza un costal, detenerlo con ambas manos y desplazarse hacia un lado y hacia otro.

Lo anterior haciéndose pequeño y gigante, alternando.

Caminar de puntas sobre una línea.

Caminar en línea sobre los talones.

Pararse sobre una tabla y balancearse hacia uno y otro lado.

Con las manos hacia atrás caminar sobre una línea.

Probar las actividades anteriores con los ojos cerrados.

Pararse sobre un solo pie y tratar de saltar.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Costal relleno de frijoles o lentejas de 15 x 10 cm.

LATERALIDAD

OBJETIVO PARTICULAR

"Definir e identificar su dominancia lateral."

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Lanzar una pelota, permitiendo que el niño lo haga con su mano dominante.

Patear una pelota con su pie dominante.

Con un compañero lanzar y recibir una pelota con la mano dominante.

Lo anterior con un costal, o bien usando globos.

Correr hacia distintas direcciones, encontrarse con un compañero y tomarse con la mano dominante.

COORDINACION VISOMOTRIZ

OBJETIVO PARTICULAR

"Realizar movimientos simultáneos y coordinados estimulando su coordinación motora fina".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Realizar ejercicios moviendo y girando manos, abriendo, y cerrando manos.

Realizar ejercicios de presión de un punzón.

Ejercicios de flexión de muñeca con punzón.

Ejercicios de picado espontáneo con punzón en hojas blancas.

Picado con punzón, en papel delimitando un espacio.

Picado sobre una línea recta.

Picado sobre punzón sobre líneas en distintas posiciones.

Picado sobre contornos de figuras simples.

Ejercicios de rasgado de papel con ambas manos.

Ejercicios de rasgados de papel en tiras.

Ejercicios de rasgado en trozos de grandes de papel.

Decoración de cajas de cartón, atendiendo al uso de materiales como; resistol y pintura digital.

Realizar ejercicios engomando una superficie pegar trozos de papel y terminar con pintura digital.

Realizar ejercicios de recortado con los dedos, en líneas

rectas, curvas y zig-zag.

Realizar ejercicios de recortado libre con tijeras.

Realizar ejercicios de recortado sobre líneas.

Recortado de figuras simples.

Recortado de flecos.

Coloreado libre con pintura digital.

Coloreado libre con crayolas.

Coloreado de dibujos simples.

Delineado de contornos.

Ejercicios uniendo puntos, usando crayola.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Papel, cajas de cartón, pintura digital, crayolas, tijeras, punzón y resistol.

ESPACIO - TIEMPO

OBJETIVO PARTICULAR

"Adquirir nociones básicas de espacio-tiempo a partir de lo vivido con su cuerpo".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

De pie manipular un pequeño costal; arriba, abajo, a un lado, al otro.

Lo anterior con los ojos cerrados.

En parejas colocar al compañero el costal, arriba, abajo, a un lado al otro, atrás, adelante.

Lanzar el costal, hacia un blanco, que puede ser un aro, hacia adentro, hacia fuera.

Cada niño coloca su costal junto o separado, en relación a otros costales.

Hacer lo anterior con pelotas y globos.

En parejas colocarse cerca-lejos, junto-separado, el uno con respecto al otro.

Colocarse objetos de uso cotidiano en el aula; arriba-abajo, dentro-fuera de un cesto, juntos o separados, cerca o lejos unos de otros.

En fila los niños se colocan buscando su lugar de acuerdo al tamaño.

Se desplazan en fila haciéndose gigantes y enanos.

Ordena objetos de acuerdo a su tamaño.

Adaptar movimientos según la distancia en carrera de saltos dentro de aros.

Alternar marcha rápida y lenta.

Alternar carrera rápida y lenta.

Rodar una pelota rápida y lentamente.

Carrera en pareja alternando velocidades, es decir rápido - lento.

Caminar alternando pasos largos y cortos.

Saltos al ritmo de un acompañamiento sonoro (claves).

Marcha con acompañamiento de palmadas.

Tratar de seguir un ritmo musical con movimientos corporales.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Costal relleno de frijoles o lentejas de 15 x 10 cm; aros, pelotas, globos, un cesto, claves, música.

RESPIRACION-RELAJACION

OBJETIVO PARTICULAR

" Adquirir elementos básicos para controlar su relajacion global y segmentaria así como su respiración".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Recostado boca arriba con un costal en el pecho, visualiza como este se eleva y baja al inhalar y exhalar.

Observa lo anterior en un compañero.

Tendido sobre el piso escucha una música suave, imaginando como su cuerpo se pega al piso.

Sopla una hoja de papel, fuerte y suave.

Se suena la nariz fuerte y suave.

Respira tapandose una fosa nasal primero y después la otra.

Infla un globo.

Sopla en un popete lanzando pequeños dulces.

Respira profundamente y al sacar el aire emite suavemente los sonidos de las vocales.

Respira despacio y saca el aire suavemente.

Sentado, representa a un hombre dormido en un autobús, con la cabeza caída sobre el pecho.

Inclina el tronco y afloja los brazos balanceándose.

Sentado en el piso se deja empujar por el educador hacia

adelante y hacia atrás.

Empujar las manos soltarlas, sentir el contraste.

Presionar las palmas de las manos una contra otra con los dedos entrelazados.

Tomarse los brazos, con las manos, apretar y soltar, sentir el contraste.

Acostado en el piso levantar las piernas y dejarlas caer.

Acostado en el piso poner el cuerpo duro y soltarlo, sintiendo el contraste.

De pie soltar el cuerpo como si fuera un muñeco de trapo.

De pie contraer el cuerpo empujando las manos simulando ser un robot.

Los dos últimos ejercicios con los ojos cerrados.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Costal relleno de frijoles o lentejas de 15 x 10 cm., hojas de papel, pañuelos desechables, globos, y popotes de plástico.

GUIA PARA TERCER Y CUARTO GRADO

(La edad cronológica de los alumnos en esta etapa oscila entre los 10 y 13 años).

"Para ingresar a tercer grado, el alumno debe encontrarse en el inicio del periodo de operaciones concretas o muy próximo a él. Este periodo se caracteriza por la aparición de las operaciones lógicas, que se refieren a acciones sobre los objetos, manejados no solo en la práctica sino en el pensamiento. Esto significa un cambio significativo en su desarrollo cognitivo el que será cualitativamente superior al del pensamiento intuitivo anterior y que se le caracterizará por la reversibilidad, que es la posibilidad de aplicar una operación inversa que permita volver al estado inicial.

El niño va siendo cada vez más capaz de razonar en términos sociales, busca un diálogo con sus iguales, es capaz de cooperar lo cual supone darse cuenta de otros puntos de vista". (36)

EL OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA ES:

"Conocer e informar sobre el medio físico y social a través de signos y símbolos, participando en la comunidad". (37)

-
- (36) S.E.P. Dirección General de Educación Especial. Guía Curricular Preescolar y Primaria Especial. p.
- (37) S.E.P. Dirección General de Educación Especial. Guía Curricular Preescolar y Primaria Especial. p.

EL OBJETIVO GENERAL DE EDUCACION PSICOMOTRIZ PARA ESTA ETAPA
ES:

Reafirmar el conocimiento de su cuerpo logrando un adecuado
ajuste postural, mejorando su coordinacion global y segmentaria
obteniendo con esto mayor fluidez en el movimiento".

ESQUEMA CORPORAL

OBJETIVO PARTICULAR

"Reafirmar su esquema corporal, conscientizando las partes de su cuerpo en forma global y segmentaria".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Expresar con movimientos corporales situaciones de la vida diaria en casa y en la escuela.

Pasar sobre su cuerpo distintas texturas; duras, suaves, ásperas, etc, y sentir la diferencia.

Hacer lo anterior con un compañero.

Expresar en su cuerpo estados de ánimo como: alegre, triste, cansado, etc.

Caminar libremente por el área delimitada, con los ojos cerrados y a la señal del educador abrazarse y tocar la cara del compañero identificando de quién se trata.

Dejar que un compañero lo maneje como si fuera un muñeco, e ir nombrando las partes de su cuerpo.

Caminar en pareja de la mano siguiendo un ritmo.

Caminar libremente manipulando un globo, tomar una pareja a la señal del maestro y pasar el globo por el cuerpo del otro.

Extiende su cuerpo sobre el piso y toma la posición fetal.

Extiende su cuerpo boca abajo, con las manos a los lados de

la cara.

Se sienta, flexiona y extiende las piernas alternadamente.

Sentado con las piernas flexionadas se balancea hacia atrás pegando la espalda al piso y vuelve hacia adelante.

Extendido sobre el piso el educador eleva su brazo y después la pierna del mismo lado, continúa con el lado opuesto.

Extendido en el piso boca arriba flexionando las rodillas a la altura del pecho moviendo la cadera hacia un lado y hacia otro, manos extendidas sobre el piso.

Formando un círculo con los ojos cerrados se tocan las manos deteniéndose en cada dedo, la cara y el cuello.

Colocados en círculo con ojos cerrados pasan texturas por la cara, cuello, brazos y manos del compañero de al lado y el niño que está siendo tocado debe adivinar quién lo está haciendo.

En círculo de pie mueve todo su cuerpo a un ritmo musical, primero suavemente y después con mayor movimiento.

A criterio del maestro se recomienda hacer los ejercicios anteriores con los ojos cerrados.

Señalar en una lámina las partes del cuerpo.

Dibujar el cuerpo humano completo, con una lámina de modelo.

Dibujar el cuerpo humano completo sin modelo.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Texturas suaves, asperas, duras, etc., globos, laminas del cuerpo humano, hojas blancas, colores y música.

COORDINACION DINAMICA GENERAL

OBJETIVO PARTICULAR

"Adquirir una adecuada coordinación de los movimientos globales del cuerpo, logrando su control voluntario".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Desplazarse en fila hacia adelante, atrás con pasos largos y cortos, de puntas y de talones.

Marcha con acompañamiento sonoro (tambor) siguiendo un ritmo.

Carrera.

Carrera salvando obstáculos (una cuerda).

Carrera salvando obstáculos (costales).

Carrera salvando obstáculos (aros).

Brincar una cuerda.

Gateo hacia adelante, hacia atrás, hacia cualquier dirección.

Marcha hacia atrás, de costado, en cuclillas.

Incado desplazarse de rodillas.

Correr en pareja, pásandose una pelota.

Caminar libremente con un globo y lanzarlo hacia todas direcciones.

Lo anterior con un costal.

Correr salvando de 3 a 5 obstáculos a igual distancia.
Correr lenta, mediana, rápida, cambiar de velocidad a la señal del maestro.
Saltar sobre una línea en un solo pie.
Saltar sobre una línea con ambos pies.
Lanzar una pelota libremente.
Lanzar una pelota con precisión hacia un blanco.
Lanzar un costal hacia un blanco, primero con ambas manos y luego con una sola.
En pareja lanzar y tomar una pelota.
En cuclillas con las manos en la nuca desplazarse sobre una línea.
En cuclillas con los brazos extendidos a los lados, desplazarse en línea.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Costal relleno de frijoles o lentejas de 15 x 10 cm., globos, aros, pelotas, cuerdas y un tambor.

EQUILIBRIO

OBJETIVO PARTICULAR

"Adquirir hábitos de postura adecuada en situaciones estáticas y de movimiento".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Colocar costales en línea y espaciados, caminar sobre ellos.

Colocar los costales en forma paralela y alineados e ir sobre ellos de la mano de un compañero.

Caminar sobre una línea.

Salto sobre un sólo pie, primero el izquierdo y después el derecho.

Salto con ambos pies con las manos en las rodillas.

Colocar las llantas en línea y saltar de una a otra.

Saltar de un aro a otro, acomodados indistintamente.

Caminar sobre una línea con un costal sobre la cabeza.

Combinar ejercicios con ojos cerrados y abiertos.

Pararse con las piernas entre abiertas y hechar el tronco hacia adelante, y hacia atrás alternadamente.

Caminar con los brazos extendidos horizontalmente y levantarlos dando una palmada arriba, alternar.

Pararse sobre un solo pie y levantar el brazo del mismo lado, hacer lo mismo con el lado contrario.

Pararse sobre un solo pie y levantar el brazo del lado contrario.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Costal relleno de frijoles o lentejas de 15 x10 cm., aros y llantas.

LATERALIDAD

OBJETIVO PARTICULAR

"Identificar izquierda-derecha tomando como punto de referencia su cuerpo".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Se recomienda el uso de una banda azul en el brazo izquierdo y una roja en el derecho.

Recostado sobre el piso levantar y dejar caer ambos brazos.

Recostado sobre el piso levantar y dejar caer ambas piernas.

Recostado sobre el piso elevar brazos estirar y flexionar ambas piernas.

Recostado sobre el piso elevar brazo y pierna derecha.

Recostado sobre el piso elevar brazo y pierna izquierda.

Lanzar una pelota con la mano predominante.

Lanzar una pelota primero con la mano derecha y después con la mano izquierda.

Botar una pelota con la mano derecha y después con la izquierda, alternar.

Tendido sobre el piso levanta y flexiona piernas, colocando las manos en las rodillas, y se balancea hacia adelante, hacia atrás, hacia la derecha y hacia la izquierda.

Lanzar la pelota hacia la derecha y después hacia la

izquierda.

Lo anterior con un costal.

Con los ojos cerrados desplazarse hacia la izquierda o derecha según la orden del educador.

Ubicar objetos de uso cotidiano dentro del aula, a la izquierda o a la derecha, según la orden del educador.

Ubicar objetos arriba a la derecha o abajo a la izquierda según la orden del educador.

Lo anterior invirtiendo la direccionalidad.

Caminar sin dirección con acompañamiento sonoro a la señal del educador tomar con la mano derecha la mano derecha de un compañero.

Igual que lo anterior con la mano izquierda.

Con un globo azul en la mano izquierda y uno rojo en la derecha, a la orden del educador levantar con la mano correspondiente, el globo correspondiente.

En una hoja blanca trazar algún pequeño dibujo, arriba a la derecha de la hoja y abajo a la derecha.

Lo anterior invirtiendo direccionalidad.

En una hoja blanca el educador coloca un dulce arriba a la derecha de la hoja o bien abajo a la derecha etc., y el niño indica la ubicación del dulce.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Bandas rojas y azules, costal relleno de frijoles o lentejas de 15 x 10 cm., globos, pelotas, hojas blancas, colores y objetos de uso cotidiano dentro del aula.

COORDINACION VISOMOTRIZ

OBJETIVO PARTICULAR

"Ampliar sus habilidades de coordinacion motora fina".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Realizar ejercicios preparatorios para la escritura como: ovalos, líneas rectas, curvas, paralelas, bucles, etc., todo esto en papel de cuadros grandes, respetando el espacio y buscando la calidad del trazo.

Reproducir trazos y signos que anteceden a los trazos de las letras.

Realizar ejercicios de coloreado con pincel sobre dibujos poco complejos.

Realizar ejercicios de dibujo libre utilizando los dedos y con pintura digital.

Tratar de reproducir dibujos hechos por el educador.

Realizar ejercicios de dibujo libre utilizando crayolas.

Realizar ejercicios de contorneado de figuras, utilizando lápices de colores.

Realizar ejercicios de calcado.

Realizar ejercicios de recortado de complejidad creciente.

Realizar trabajos sencillos de collage.

Realizar actividades sencillas de bordado.

Realizar trabajos decorativos con material de desecho, por ejemplo decorar una caja vacía o un bote.

Modelar figuras poco complejas en arcilla.

Decorar figuras de cerámica utilizando pincel.

Realizar tareas de costura y tejido sencillas.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Lápices de colores, crayolas, pintura digital, pintura especial para cerámica, hojas de papel blancas y de cuadros grandes, estambre, hilos, telas, figuras planas de plástico, pinceles, papel carbón, botes, cajas vacías y arcilla.

ESPACIO - TIEMPO

OBJETIVO PARTICULAR

"Reafirmar nociones básicas de espacio-tiempo, a partir de lo vivido corporalmente".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Marchar con acompañamiento sonoro, es decir, dar un paso a cada golpe, por ejemplo de un tambor.

Caminar rápido o lento con acompañamiento sonoro.

Marchar y aplaudir, sincronizando ambas cosas.

Lo anterior pero cambiando de ritmo de rápido a lento y viceversa.

Alternar dos series rítmicas, rápido-lento, y moverse al compás.

Caminar dispersándose por el aula, al compás musical, (elegir música que los alumnos conozcan).

El maestro marca una secuencia de golpes y el alumno las reproduce.

Caminar libremente hacia distintas direcciones sin chocar con nadie.

Lo anterior con los ojos cerrados y música.

Caminar hacia cualquier dirección a la señal del educador tomar la mano de un compañero y caminar en pareja sin chocar

con otras parejas.

Lo anterior con música y con los ojos cerrados.

Caminar sin dirección manipulando una pelota cuidándose de no chocar.

Lo anterior en pareja.

Colocar aros en el piso, separados indistintamente y a la señal del educador cada niño corre al aro más próximo.

Lo anterior en parejas.

Cada niño se coloca dentro de un aro y a la señal del educador sale y busca otro.

Colocar diferentes objetos en el piso y correr entre ellos sin pisarlos.

Llevar un objeto; cerca-lejos, rápido-despacio.

Dentro de un espacio delimitado, caminar a lo largo, al centro, por la orilla, combinando y alternando velocidades.

Participar en competencias de carreras observando quién llega primero, quién después, etc.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Tambor, música, pelotas y aros.

RESPIRACION-RELAJACION

OBJETIVO PARTICULAR

"Tomar consciencia de las sensaciones de contracción, relajación global y segmentaria y su relación con la respiración".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Extendido sobre el piso, brazos a los lados del cuerpo flexionar y extender piernas suavemente, volver a la postura original, respirar y exhalar lentamente.

Extendido sobre el piso con los brazos a los lados del cuerpo, apretar y soltar las manos.

Extendido sobre el piso, presionar los pies uno contra otro. Sentado con las piernas flexionadas y manos en las rodillas, estirar las piernas y volver a la postura original, respirar y exhalar suavemente.

Extendido sobre el piso dar vuelta y volverse simulando los movimientos de un rodillo.

Extendido sobre el piso con los ojos cerrados, apretar y aflojar; ojos, manos, y pies, respirar en cinco tiempos detener el aire contando hasta cinco, y sacar el aire en cinco tiempos.

Extendido sobre el piso, el maestro va dando indicaciones

nombrando las partes del cuerpo desde la cabeza hasta los pies y el alumno va sintiendo como cada parte del cuerpo nombrada se hace pesada y se pega al piso.

GUIA PARA QUINTO Y SEXTO GRADO

(La edad cronológica de los alumnos en esta etapa oscila entre los 11 y 16 años).

"Es este el momento final de la modalidad de primaria especial, en él encontraremos la gama más amplia de jóvenes en lo que a niveles de desarrollo cognitivo se refiere, convivirán tanto sujetos que no han logrado acceder a la lecto-escritura y al cálculo como aquellos cuyos niveles de pensamiento les ha permitido acceder a nociones operatorias, situación que debemos considerar para la planificación del trabajo escolar y en el diseño de estrategias que promueven al máximo su desarrollo integral.

Debemos considerar individualmente los logros para exigir a cada quien realizaciones de acuerdo a sus posibilidades, poniendo en práctica la cooperación como un factor importante para el éxito del grupo y el avance en la socialización del educando.

Se debe facilitar según las condiciones individuales, las posibilidades de autonomía que mejoren el concepto de sí mismo y aliente al joven a superarse teniendo conciencia de su propio valor como individuo, destacando permanentemente sus posibilidades y éxitos". (38)

(38) S.E.P. Dirección General de Educación Especial. Guía Curricular Preescolar y Primaria Especial, p.

EL OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA ES:

"Afianzar las capacidades laborales en tareas ocupacionales definidas, en función de las posibilidades reales del alumno y de las características de la comunidad laboral". (39)

EL OBJETIVO GENERAL DE EDUCACION PSICOMOTRIZ PARA LA ETAPA ES:

"Manejar su cuerpo controlando sus movimientos para que éstos sean armónicos y precisos, aumentando además su resistencia física, y concibiendo su cuerpo como un medio para relacionarse con su entorno".

(39) S.E.P. Dirección General de Educación Especial. Guía Curricular Preescolar y Primaria Especial. p.

ESQUEMA CORPORAL

OBJETIVO PARTICULAR

"Adquirir la representación mental y global específica y diferenciada de su cuerpo y sus partes".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Se forma una rueda y el niño realiza movimientos circulares iniciando con la cabeza y continuando con: hombros, brazos, caderas, rodillas y pies, se sugiere acompañamiento musical.

Invitar al alumno a mover en el orden que desee las partes mencionadas con acompañamiento musical.

Lo anterior con los ojos cerrados.

Con acompañamiento musical descubrir distintas formas de movimiento.

De pie dejar caer el torso hacia adelante y después hacia atrás.

De pie erguido contra la pared, flexiona el torso hacia adelante y vuelve a la posición original.

Tendido sobre el piso boca abajo, con los brazos a los lados, girar hacia la izquierda y hacia la derecha.

En la postura anterior girar dando vueltas sobre sí mismo.

Sentado con la espalda erguida, las piernas extendidas y las manos en las rodillas, flexiona las piernas pegándolas al

pecho y vuelve a la postura original.

Sentado con las piernas flexionadas pegadas al pecho y las manos en las rodillas se balancea hacia adelante y hacia atrás.

Tendido sobre el piso, brazos a los lados extendidos, piernas flexionadas, levantar las nalgas del piso y bajar lentamente hasta tocarlo nuevamente.

Tendido sobre el piso con los brazos a los lados del cuerpo, levantar la cabeza y espalda para mirarse las rodillas.

Tendido sobre el piso, brazos a los lados del cuerpo despegar la pelvis del piso con las piernas flexionadas y volver a la posición original.

Tendido sobre el piso, boca abajo con la barbilla apoyada en las manos, se impulsa con estas, levantando la cabeza y la parte superior de la espalda.

De frente con un compañero tomados de las manos realizan movimientos corporales siguiendo un ritmo musical, se sueltan y continúan haciéndolo.

Lo anterior con los ojos cerrados.

Caminar en distintas direcciones y a la señal del educador tomar una pareja y continuar caminando.

Lo anterior con los ojos cerrados y adivinar quién es la pareja.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Música.

COORDINACION DINAMICA GENERAL

OBJETIVO PARTICULAR

"Lograr la integracion armoniosa y economica del movimiento disminuyendo la fatiga y aumentando su resistencia".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Desplazarse libremente dentro de un espacio delimitado.
- Caminar con pasos cortos.
- Caminar con pasos largos.
- Caminar de frente, hacia atrás, de lado, etc.
- Colocar costales alineados y correr saltándolos sin chocar con ellos.
- Carrera salvando obstáculos.
- Probar distintas formas de gateo.
- Realizar ejercicios de salto de altura con carrera.
- Realizar recorridos sobre una línea sobre un solo pie.
- Lanzar una pelota hacia un blanco.
- Desplazarse botando una pelota.
- Caminar lanzando una pelota hacia arriba.
- En pareja lanzarse la pelota.
- Lo anterior aumentando la distancia progresivamente.
- Lanzar la pelota por encima de un elástico, colocado a la altura del niño.

Lo anterior elevando el elástico por encima del alumno.

Lanzar la pelota contra la pared con las dos manos.

El ejercicio anterior con una sola mano.

Lanzar una pelota hacia arriba y recibirla con las dos manos.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Pelotas, elástico.

EQUILIBRIO

OBJETIVO PARTICULAR

"Afirmar el control estático y dinámico de su cuerpo".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Desplazarse sobre una línea.

De pie sobre un ladrillo, salta hacia adelante y hacia atrás.

Desplazarse con un compañero, sobre dos líneas.

De pie sobre un bastón (palo de 70 cm.) se balancea.

De pie sobre un bastón dar media vuelta.

Colocar costales alineados y pasar sobre ellos con pasos cortos.

Lo anterior con los costales más espaciados para dar pasos largos.

Desplazarse lateralmente alternando rápido y despacio.

Desplazarse lateralmente sobre los costales alineados.

Desplazarse lateralmente cruzando una pierna encima de la otra.

De pie sobre un costal hechar el tronco hacia adelante y volver a la posición original.

De pie sobre un costal, con el bastón en las manos elevarlas y bajarlas alternadamente.

Colocarse un costal en la cabeza y caminar hacia adelante, sobre una línea.

Desplazarse en cuclillas sobre una línea.

Sentado con un costal en la cabeza y los brazos extendidos hacia el frente, ponerse de pie y volver a la posición original.

De pie con las piernas ligeramente abiertas y brazos extendidos hacia el frente hacer coincidir ambos pulgares, elevar los brazos y volver a la posición original.

Desplazarse sobre una línea de puntas.

Desplazarse sobre una línea de talones.

Sentado con las manos sobre ambos lados de la pelvis, balancearse hacia un lado, y hacia otro.

Sentado con las manos sobre ambos lados de la pelvis inclinar el tronco hacia las rodillas.

De pie impulsar el tronco hacia adelante hasta que la frente toque las rodillas y tomarse los tobillos con ambas manos.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Costal relleno de frijoles o lentejas de 15 x 10 cm., ladrillos, bastones (palos de 70 cm).

LATERALIDAD

OBJETIVO PARTICULAR

"Reafirmar izquierda-derecha, respecto a sí mismo, a sus compañeros y a objetos".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Efectuar movimientos con el brazo derecho mientras el izquierdo se encuentra inmóvil, hacerlo a la inversa y alternar.

Efectuar movimientos circulares con el hombro derecho, continuar con el izquierdo y alternar.

Lo anterior con el brazo y hombro izquierdo continuar con el contrario y alternar.

De pie inmóvil sigue con la mirada un objeto que se mueve de izquierda a derecha.

De pie levantar el brazo y pie derecho, hacer lo mismo con el brazo y pie izquierdo.

De pie levantar el brazo derecho y levantar el pie izquierdo.

De pie levantar el brazo izquierdo y levantar el pie derecho.

Tocar la oreja izquierda con la mano derecha y al contrario alternar.

El ejercicio anterior pero tocándose los ojos.

De pie flexionar la pierna derecha y tocar la rodilla con la mano derecha y al contrario alternar.

Caminar en distintas direcciones y a la señal del educador tomar la mano derecha de un compañero con la mano derecha, hacer lo mismo con la izquierda y alternar.

Frente a un compañero cada uno levanta su mano derecha, unen sus palmas y dan vuelta.

Lo anterior con la mano izquierda.

Frente a un compañero imitan sus movimientos tocando cada parte de su cuerpo, primero del lado izquierdo y luego del lado derecho.

Lo anterior con los ojos cerrados.

Desplazar objetos, arriba a la derecha, abajo a la izquierda, y arriba a la izquierda, abajo a la derecha.

En pareja lanzar una pelota con la mano izquierda para que el otro la reciba con la mano izquierda, lo mismo con la mano contraria.

Patear una pelota con el pie derecho después con el pie izquierdo y alternar.

De frente con un compañero señalar el lado izquierdo y derecho del otro.

En láminas ilustradas identificar el lado izquierdo y derecho de las mismas.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Láminas y pelotas.

COORDINACION VISOMOTRIZ

OBJETIVO PARTICULAR

"Realizar movimientos de coordinación motora fina con precisión y destreza".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Realizar actividades de recortado buscando la precisión.

Realizar actividades de calcado de figuras detalladas.

Realizar actividades de separación de silueta a través de picado con punzón.

Contornear figuras complejas.

Colorear con precisión.

Colorear a lápiz.

Colorear con pincel usando acuarelas.

Dibujar tratando de expresar una vivencia en casa o en la escuela.

Realizar trabajos de modelado en arcilla, sin modelo, manifestándose artística y espontáneamente.

Lo anterior con modelos y de dificultad creciente.

Realizar trabajos de bisutería.

Realizar trabajos de collage.

Realizar trabajos de bordado.

Iniciarse en el uso de la máquina de coser, con costura

recta.

Pegar botones y hacer bastillas, en prendas de vestir.

Elaborar trabajos en tela como bolsas, colchas, servilletas, etc.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES

Punzón, tijeras, papel, lápices, pinceles, colores, acuarelas, arcilla, perlas para ensartar, revistas, tela, agujas e hilos.

ESPACIO - TIEMPO

OBJETIVO PARTICULAR

"Lograr la ubicación temporo-espacial de su cuerpo integrándose a su medio circundante".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Desplazarse caminando sobre una línea recta.

En parejas tomados de la mano desplazarse sobre líneas paralelas.

Colocar sobre el piso objetos dispersos, desplazarse entre ellos sin pisarlos.

Formar dos filas, una se desplaza con pasos cortos y la otra con pasos largos e indican quienes llegan antes a la meta explicando el por qué.

Colocar un costal arriba, abajo, adelante, atrás, etc., con respecto así mismo y después con respecto a un compañero.

Realizar recorridos salvando obstáculos.

Colocar costales indistintamente y realizar los recorridos salvando obstáculos.

Con el pie rodar una pelota respetando un espacio delimitado.

En grupos de cinco o seis alumnos, desplazarse sobre líneas paralelas.

El ejercicio anterior alternando velocidades.

Alinear bastones y el alumno hace un recorrido con saltos sucesivos.

El ejercicio anterior, pero con los bastones colocados en forma irregular.

Carrera a distintas velocidades, observando quién llega antes y quién después.

Desplazarse adecuando la marcha a un acompañamiento sonoro.

Lo anterior intercalando ritmos rápidos y lentos.

Marcha con acompañamiento sonoro y parar a la señal.

El educador marca un ritmo y el alumno lo produce con palmadas.

El ejercicio anterior con marcha.

Formar un círculo y mover el cuerpo libremente siguiendo un ritmo musical.

Responder a órdenes que impliquen ubicación espacial de objetos, desplazándolos según la indicación.

Responder a órdenes que involucren relaciones espaciales con movimientos corporales, marcando tiempos.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Costales rellenos de frijoles o lentejas de 15 x 10 cm., pelotas, bastones (palos de 70 cm.), tambor, claves, música.

RESPIRACION - RELAJACION

OBJETIVO PARTICULAR

"Controlar su cuerpo a través de la relajación y la respiración".

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Tendido sobre el piso, respirar despacio en ocho tiempos, retener el aire ocho tiempos, y exhalar despacio en ocho tiempos.

De pie representar el momento de levantarse, estirando todo el cuerpo e irlo soltando.

Tendido sobre el piso, apretar las manos y soltarlas sintiendo la diferencia.

Sentado apretar las palmas de las manos una contra otra.

Lo anterior con los dedos entrelazados.

Sentado en alto, con los pies sin apoyo, levantar las piernas y volver a la posición original.

Con música representar movimientos de un muñeco de trapo.

Con música representar los movimientos de un robot.

Sentado simular estar dormido con la cabeza caída sobre el pecho.

Los tres últimos ejercicios con los ojos cerrados.

Tendido sobre el piso respirar profundo y poner suave su cuerpo.

Lo anterior con los ojos cerrados.

Tendido sobre el piso pone su cuerpo duro, simulando ser una piedra.

Lo anterior con los ojos cerrados.

Tendido sobre el piso, levanta una pierna y la deja caer.

Tendido sobre el piso levanta una mano y la deja caer.

Los dos últimos ejercicios alternados.

Sentado sobre el piso con las piernas extendidas inclina el tronco hacia adelante hasta poner su frente en las rodillas, respira despacio, exhala despacio y vuelve a la posición original.

Tendido sobre el piso boca abajo, con los brazos extendidos a los lados del cuerpo, girar de un lado a otro.

Tendido sobre el piso el educador va indicando que adhiera al piso distintas partes del cuerpo iniciando con la cabeza y terminando con los pies, hasta lograr la relajación total.

Nota: para los ejercicios de relajación y respiración se sugiere utilizar música suave.

MATERIAL REQUERIDO PARA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES:

Música.

C O N C L U S I O N E S

Se ha podido apreciar a lo largo del presente trabajo, que en el DESARROLLO DE LAS POTENCIALIDADES DEL NIÑO DEFICIENTE MENTAL es de gran importancia un ambiente adecuado con una constante estimulación, por lo tanto el ambiente familiar y social así como la ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL son fundamentales, es claro que si un sujeto con Deficiencia Mental desarrolla sus potencialidades podrá integrarse no solo a su núcleo social sino también al campo laboral si sus capacidades se lo permiten.

Asimismo, nos hemos podido dar cuenta que el desarrollo de un sujeto no existen límites preestablecidos puesto que influyen diversos factores, luego entonces podemos inferir que un C.I. no es determinante, por lo tanto no es un rígido indicador de las limitaciones del sujeto que nos ocupa.

No obstante todo lo anterior, debemos decir que en nuestra sociedad es importante como valor el éxito del individuo, en este sentido el sujeto Deficiente Mental se enfrenta a constantes fracasos, a sobreprotección o rechazo, ya que sus posibilidades son limitadas en relación a los demás y con frecuencia dentro de su medio es tolerado pero no aceptado, lo cual le causa ansiedad y se acentúan aún más sus limitaciones, por lo que se hace más patente su necesidad de EDUCACION ESPECIAL, que debe capacitarlo

para realizarse como persona autónoma posibilitando su participación en el medio, es decir dando lugar a su integración sin perder de vista que debe responder a los valores culturales de su sociedad, buscando siempre una formación coherente con la vida práctica.

El niño Deficiente Mental presenta un déficit global en su desarrollo mismo que es lento y limitado en sus funciones psíquicas y motrices, como ya se ha mencionado en su oportunidad, lo que da lugar a torpeza en sus movimientos, propiciando además dificultades en la organización tempororo-espacial y del esquema-corporal, agregado a esto, presenta problemas perceptuales que influyen negativamente en sus posibilidades de aprendizaje.

Evidentemente el sujeto que en este trabajo nos ocupa requiere de constante estimulación que propicie una buena relación entre las funciones motrices y psíquicas para que desarrolle al máximo sus capacidades, partiendo de lo que ya tiene para que aprenda a organizarlo y ponerlo en funcionamiento, en este sentido hemos podido ver que una excelente alternativa sin duda es la Educación Psicomotriz, que es una educación vivenciada que se basa en la experiencia, trabajando sobre la unidad soma-psi que siendo el cuerpo su punto de partida y de llegada, ya que el punto central es el trabajo sobre el cuerpo en su totalidad propiciando el desarrollo del potencial de la personalidad del niño y para lo que es necesario que tome

conciencia de el integrando su esquema corporal, es así que a través de la Educación Psicomotriz, se ponen en juego aspectos intelectuales y motrices, sin perder de vista que el trabajo se debe siempre adaptar a las necesidades de cada niño, puesto que se debe partir como ya se ha señalado, de lo que ya tiene, sin perder nunca de vista que requiere de experiencias que le hagan primero consciente de su cuerpo y sus partes como ente parte del espacio, y de los objetos que lo rodean, ya que en él, dadas sus características la experiencia es especialmente importante.

Como se ha podido observar en este trabajo, la actividad motriz es básica en el desarrollo físico e intelectual del sujeto, motricidad y psiquismo están íntimamente relacionados, de aquí la importancia de: LA EDUCACION PSICOMOTRIZ COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE LAS POTENCIALIDADES DEL NINO DEFICIENTE MENTAL, ya que es una educación vivenciada basada en la experiencia tomando al sujeto de manera integral, trabajando con el cuerpo a través del movimiento, poniéndose en juego aspectos intelectuales y motrices, considerando que el niño Deficiente Mental requiere de constante estimulación con el objeto de propiciar en él, una adecuada relación entre las funciones motrices y psíquicas ayudando con esto al desarrollo de sus potencialidades, logrando el manejo voluntario de su cuerpo, eliminando movimientos parásitos y obteniendo un control estático y dinámico del mismo, hasta obtener la integración de su esquema

corporal, influyendo esto positivamente en su adaptación al medio social, lo que en términos generales es el fin último de EDUCACION ESPECIAL.

Luego entonces, la Educación Psicomotriz permite que el niño viva su cuerpo, lo sienta como medio de relación con los objetos de su entorno, sin olvidar que existe un diálogo tónico a partir del cual expresa sus emociones y necesidades, es decir se comunica usando como instrumento su cuerpo.

De manera que es importante reiterar una vez más, que logrando un adecuado conocimiento del cuerpo y con esto, del esquema corporal, podemos reconocer lo importante que resulta que el niño vivencie con su cuerpo las relaciones temporo-espaciales, de lateralidad, ritmo, equilibrio, etc., siendo todo esto fundamental para el sujeto Deficiente Mental, para quien la experiencia es básica en sus aprendizajes tanto escolares, como de la vida práctica.

La educación vivenciada requiere de gran plasticidad de la enseñanza y capacidad de observación del educador que le permita descubrir a través de las vivencias propias del niño las nociones que pretende que éste adquiera teniendo siempre presente que existe una relación tónico emocional, ya que el niño pide mediante sus conductas afecto, cariño o atención y el instrumento de éste diálogo es el cuerpo, debe por lo tanto reconocer las diferencias individuales de sus educandos integrándose

efectivamente con ellos, estableciendo también este diálogo tónico.

Este trabajo pretende responder a la necesidad que tiene el educador de que se delimite su trabajo en Educación Psicomotriz de guiarlo, evitando que se limite a ejercicios gimnásticos, interactuando con sus educandos mostrándoles cómo con su cuerpo pueden establecer relaciones con el mundo, asimismo se busca que el educador cuente con una base teórico-práctica que le apoye en su tarea para lograr un mejor desarrollo de las potencialidades del niño Deficiente Mental, poniendo en juego su creatividad, respetando las limitaciones, capacidades y deseos del educando, trasportándolo al maravilloso mundo de sentir su cuerpo y controlar cada parte de él, de amarlo, cuidarlo e interactuar con el mundo.

B I B L I O G R A F I A

Aquino Francisco. Oscar A. Zapata. Psicopedagogía de la Educación Motriz. Ed. Trillas. México, 1990.

Defontaine. Manual de Psicomotricidad y Relajación. Ed. Masson. Barcelona, 1982.

Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. Ed. Santillana. México.

Durivage Johanne. Educación y Psicomotricidad. Ed. Trillas. México, 1990.

Lagrange Georges. Educación Psicomotriz. Guía Práctica para Niños de 4 a 14 años. Ed. Roca. México, 1985.

Lapierre Anne. El adulto frente al niño de 0 a 3 años. Ed. Científico Médico. Barcelona, 1985.

Le Boulch Jean. La Educación por el Movimiento en la Edad Escolar. Ed. Paidós. México, 1990.

Lurcat Liliane. El niño y el espacio. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1979.

Maistre De Marie. Deficiencia Mental y Lenguaje. Ed. Laia. Barcelona, 1973.

Masson Suzanne. La Reeducción Psicomotriz y el Examen Psicomotor. Ed. Gedisa, S.A. Barcelona, 1985.

Molina De Costalla Dalila. La Entidad Psicomotriz. Ed. Losada. Buenos Aires, 1984.

Molina De Costalla Dalila. Psicomotricidad I. Ed. Losada. Buenos Aires, 1979.

Molina De Costalla Dalila. Psicomotricidad II. Ed. Losada. Buenos Aires, 1979.

Molina De Costalla Dalila. Psicomotricidad III. Ed. Losada. Buenos Aires, 1979.

Not Luis. La Educación de los Débiles Mentales. Ed. Herder. Barcelona, 1986.

Paín Sara, Echeverría Haydee. Psicopedagogía Operativa. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 1987.

Picq Louis, Vayer Pierre. Educación Psicomotriz y Retraso Mental. Ed. Científico Médica. Barcelona, 1969.

S.E.P. Fonapas. Dirección General de Educación Especial. La Educación Especial en México. México, 1981.

S.E.P. Dirección General de Educación Especial. Guía Curricular Preescolar y Primaria Especial. México, 1982.

S.E.P. Dirección General de Educación Especial. 1er. Congreso sobre Deficiencia Mental Memoria. México.

Rojas S. Raúl. Guía para Realizar Investigaciones Sociales. Ed. UNAM. México, 1984.

Speck Otto. Rehabilitación de los Insuficientes Mentales. Ed. Herder. Barcelona, 1978.

Tasset Marie Jean. Teoría y Práctica de la Psicomotricidad. Ed. Paidós. Barcelona, 1987.

Vayer Pierre. El Diálogo Corporal. Ed. Universidad Autónoma de Puebla. México, 1982.

Vayer Pierre. El niño frente al mundo. Ed. Científico Médica. Barcelona, 1977.

W. Maier Henry. Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño. Erikson, Piaget y Sears. Amorrortu Editores. Buenos Aires, 1979.

Zapata Oscar. La Psicomotricidad y el Niño. Ed. Trillas. México, 1991.

Zazzo René. Los Débiles Mentales. Ed. Fontanella. Barcelona, 1983.