



29
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ARAGON"

FALLA DE ORIGEN

EL JUEGO COMO UNA ALTERNATIVA PARA
ELIMINAR SENTIMIENTOS DE FRUSTRACION EN
NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS
ESPECIALES

TESIS PROFESIONAL
QUE PRESENTAN:
PAZ LOPEZ MARIA DE LA LUZ
RAMIREZ CABRERA ANGELICA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

ASESOR: ROSALBA NOLLA SAVIÑON

MEXICO, D.F.

1995



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A tí Padre amorosísimo
por tu omnisciencia,
omnipresencia y omni-
potencia, herencia preciada
de todo ser mental;
y sobre todo y ante todo por ser
una de tus hijas consentidas.*

GRACIAS, TE AMO

LUZ/LUCERO

*A tí Lucero que estás
encontrando momento a momento tu
desarrollo en el entendimiento
de la vida, por que te esfuerzas siempre en
el ser, por desubrir tu naturaleza verdadera...,
y por reclamar siempre la herencia
mancomunada del Padre...*

GRACIAS, TE AMO. LUZ

FALLA DE ORIGEN

*A mis padres porque de aquél acto
de amor me legaron la vida y con ello
la posibilidad de ser (su Luz,
su Lucero) y que con mútuo afán se
han encargado de mi formación y
desarrollo: por ser los guías en este
sendero con amor, paciencia y verdad.
GRACIAS, LOS AMO CON TODO MI
SER. LUZ/LUCERO.*

*A Fernando por esforzarse en
encontrar la razón de su ser.*

*A Alma por ser la niña tierna
en progreso y superación siempre .
LOS QUIERO LUZ/LUCERO*

FALLA DE ORIGEN

*A la maestra Rosalba por su disposición
y comprensión a este trabajo. Por ser la
amiga y profesionalista culta y jovial que
admiro.*

GRACIAS, LUZ/LUCERO

*A Angie por su paciencia y apoyo
en esta etapa de mi vida, y por que
siempre siga siendo de las amigas
exitosas que me acompañan.*

GRACIAS, LUZ/LUCERO

FALLA DE ORIGEN

A ti que con tus enseñanzas siempre haz estado presente, que por tu paciencia, ayuda y apoyo incondicional guardas un espacio en mi corazón.

Por tu buen pensamiento y sentimiento a mi ser.

GRACIAS. LUZLUCERO

...Y a todos los niños del mundo por su misión y por inspirar tanto bien.

LUZLUCERO

FALLA DE ORIGEN

A nuestras amigas:

*CHIO

*LEONOR

*CLAUDIA

*TERE

*CLAUS

*MIRI

*MONY

*YESE

FALLA DE ORIGEN

*Te doy gracias a ti que sin mencionar tu nombre
siempre estás conmigo, me has brindado muchas
cosas, me has dado tu amor, tu paciencia, tu compañía
en los momentos difíciles y alegres de mi vida; y porque
saya donde saya siempre estarás en mí.*

*A la Profra, Rosalba porque más que
brindarme luz de saber, apoyo y
asesoramiento; me ha brindado su
cariño y amistad.*

GRACIAS

ANGIE

FALLA DE ORIGEN

A Mis Padres, porque gracias a su apoyo, a sus consejos, cariño y comprensión. Hoy llego a la meta deseada.

A Luz, Por todos los momentos que pasamos juntas y por tu amistad.

A Pedro, Por todo su apoyo para la realización de este trabajo.

GRACIAS

ANGIE

FALLA DE ORIGEN

INDICE

INTRODUCCION.....	1
I. MARCO TEORICO	7
1.1. TEORIA PSICOGENETICA	7
INTELIGENCIA.	9
DESARROLLO.....	10
CONTENIDO.....	11
ESTRUCTURA.....	12
.FUNCION.....	13
1.2 ETAPAS DE DESARROLLO	14
PERIODO SENSORIOMOTOR.....	14
PERIODO PREOPERACIONAL.....	19
OPERACIONES CONCRETAS.....	20
OPERACIONES FORMALES.....	21
1.3 DESARROLLO COGNITIVO.....	22
ESQUEMA.....	23
ADAPTACION.....	24
EQUILIBRIO.....	25
1.4 PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	26
LA TEORIA PSICOGENETICA EN EL CAMPO DEL APRENDIZAJE ESCOLAR.....	27

LA TEORIA PSICOGENETICA Y EL ESTABLECIMIENTO DE LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS.....	27
LAS PRUEBAS OPERATORIAS Y LA EVALUACION DE LAS POSIBILIDADES INTELLECTUALES DE LOS ALUMNOS.....	28
LAS NOCIONES OPERATORIAS COMO CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR.....	29
LA TEORIA PSICOGENETICA Y LA SELECCION Y ORDENACION DE LOS CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR.....	29
LA TEORIA PSICOGENETICA Y LA ELABORACION DE UNA PSICOPEDAGOGIA DE LOS CONTENIDOS ESPECIFICOS DE APRENDIZAJE ESCOLAR.....	30
LA TEORIA PSICOGENETICA COMO FUENTE DE INSPIRACION DE METODOS DE ENSEÑANZA.....	30
1.5 TEORIA PSICOANALITICA.....	32
1.5.1 ESTADIOS DE DESARROLLO.....	36
1.5.2 APORTACIONES DEL PSICOANALISIS A LA EDUCACION.....	39
2. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.....	42
2.1. DEFINICION.....	43
2.2. DE ORIGEN NEUROLOGICO.....	51
1.- NIÑO CON DEFICIENCIA MENTAL.....	51
2.- NIÑOS CON LIMITACIONES SENSORIALES.....	54

A) NIÑOS CON DEFICIENCIAS VISUALES.....	54
B) NIÑOS CON DEFICIENCIAS AUDITIVAS	56
C) NIÑOS AFASICOS.....	58
3.- NIÑO EPILEPTICO.....	59
4.- NIÑO CON PARALISIS CEREBRAL.....	60
2.3 DE ORIGEN PEDAGOGICO.....	62
A) PROBLEMAS DE LECTURA	64
B) PROBLEMAS DE ARITMETICA	64
C) PROBLEMAS DE ESCRITURA	66
2.4 DE ORIGEN PSICOLOGICO.....	67
1.- NIÑO CON CARACTERISTICAS AUTISTAS.....	67
2.- NIÑO TARTAMUDO	69
3.- NIÑO CON PRBLEMAS CONDUCTUALES	71
3. DIAGNOSTICO DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.....	76
3.1 VALORACION MEDICA	79
3.2 VALORACION PEDAGOGICA	80
3.3 VALORACION PSICO-SOCIAL	83
3.4 FACTORES QUE INTERFIEREN EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR DE ORIGEN PSICOLOGICO.....	86
AUSENCIA DE INICIATIVA	87
ANSIEDAD.....	87
AUSENCIA DE CURIOSIDAD	88
EL MAL MANEJO DE LA AVIDEZ	88
FRUSTRACION	89
4. FRUSTRACION Y AUTOESTIMA	92
4.1 FRUSTRACION.....	93
4.2 CAUSAS Y CONSECUENCIAS.....	97
4.3 LA AUTOESTIMA COMO FACTOR INDISPENSABLE EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	100

5. EL JUEGO.....	108
5.1 ENFOQUES Y ESTABLECIMIENTO DENTRO DEL DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO.....	109
CORRIENTE PSICOANALITICA.....	114
CORRIENTE PSICOGENETICA.....	118
JUEGOS DE SIMPLE EJERCICIO.....	119
JUEGOS SIMBOLICOS.....	120
JUEGOS DE REGLAS.....	121
5.2 LA IMPORTANCIA DEL JUEGO CREATIVO VINCULADO A LA OBTENCION DE EXITOS.....	122
6. PROPUESTA EL JUEGO COMO MEDIO DE COMUNICACION Y CREACION.....	129
6.1 EL MAESTRO TRADICIONALISTA.....	130
6.2 CAMBIO DE ACTITUD DENTRO DELAULA.....	134
6.3 SUGERENCIAS DE ACTTTUDES, ACCIONES Y ACTIVIDADES.....	138
CONCLUSIONES.....	144
BIBLIOGRAFIA.....	147

INTRODUCCION

La temática objeto del presente trabajo se concentra básicamente en dos vertientes:

- 1.- En el punto de vista pedagógico*
- 2.- Y el psicológico.*

Al plantearnos la interrogante de ¿cómo podemos apoyar a la educación de aquellos niños especiales que de alguna u otra manera son individuos que tienen una mayor susceptibilidad a la frustración por sus propias características?. Nos damos cuenta que es necesario hacer un recorrido a través de las ciencias humanas como lo son: la psicología, para entender el comportamiento del pequeño y la pedagogía como una medida alternativa de abordar educativamente las circunstancias.

La idea que se tiene del hombre actualmente representa el hecho de que es el único ser vivo que es capaz de pensar, de racionalizar y que además tiene conciencia de lo que hace o dice. Es así como a lo largo de la historia se han planteado varias formas de explicar y entender este proceso tan complejo. El cual se manifiesta en el comportamiento que todos expresamos en nuestra vida cotidiana al interactuar con lo que nos rodea.

Varios autores han mostrado gran interés ante la interrogante de saber ¿ Cuáles serán los orígenes, cambios o transformaciones de las conductas de los individuos?. Y se nos han dado varias connotaciones al respecto sin llegar a una homogeneidad

Con base en la psicología del desarrollo que tiene como objetivo la descripción ,medición , explicación de los cambios , transformaciones de la conducta y de las capacidades que se producen conforme al aumento de edad de cada niño, en el primer capítulo retozaremos a dos grandes teóricos: Freud y Piaget; antes que nada para dar explicación amplia de cómo se da ese desarrollo " normal " de la personalidad del niño; y segundo, por el énfasis evolutivo que denotan en el entendimiento del mismo y finalmente porque a partir de sus planteamientos podremos reconocer los elementos evolutivos y las medidas de acción idóneas a desarrollar en aquellos casos concretos de niños con necesidades educativas especiales que tengamos a bien apoyar.

De la teoría Psicogenética rescatamos las aportaciones realizadas en cuanto a las etapas y procesos del desarrollo cognitivo para la adquisición de habilidades intelectuales que intervengan en la solución de problemas (concretos y abstractos); así como el impacto que han tenido sus postulados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por su parte de la teoría Freudiana retomamos sus postulados acerca del desarrollo por el cual atraviesa todo ser a partir de una serie de etapas emocionales en la niñez y en la adolescencia, estando dichas etapas estrechamente vinculadas con períodos de desarrollo del organismo; desencadenando mediante la interacción de factores biológicos y ambientales, conflictos que deben ser resueltos.

Una vez delimitado el desarrollo " normal " del niño a partir de las dos vertientes antes mencionadas, en el segundo capítulo retozaremos la temática de aquellos sujetos que por alguna causa padecen algún déficit en el desarrollo, carencias en su entorno socio-familiar o bien por una historia de aprendizaje desajustada y que por sus características requieren de una educación especial.

La alta incidencia de individuos con necesidades educativas especiales a exigido una mayor atención, asistencia, mejoramiento curricular e incluso un cambio en la connotación al referirse a todos aquellos sujetos que presentan dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes comunes en su edad; por lo que hacemos un cambio denominacional, que se ha adoptado ya mundialmente con la intención de acabar con los viejos estigmas y etiquetas por un nuevo enfoque terminológico: NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Una vez definido el nuevo término, delimitaremos los orígenes y las diferentes categorías que diferencian los síntomas y características de desarrollo de aquellos niños sujetos a educación especial. Sin olvidar por supuesto la importancia de su diagnóstico ético y profesional.

En el capítulo tres hacemos alusión al Diagnóstico de Necesidades Educativas Especiales con la finalidad de asegurarnos que las determinaciones sintomatológicas no sean azarosas, ni ambiguas y así evitar tratamientos con bases falsas.

En la medida que nos apeguemos a una evaluación exhausta y cuidadosa de las sintomatologías con las cuales trabajemos, mayores posibilidades tendremos de conocer su etiología, comprender su significado, causas, modalidades y perspectivas de planeación objetiva, real y exitosa, así como el desarrollo formativo óptimo del sujeto; por lo que planteamos para su proceso los recursos, instrumentos, apoyos y equipo interdisciplinario para su valoración tanto médica, pedagógica como psicosocial y desde luego los factores de origen psicológico que interfieren en el aprendizaje escolar.

En el capítulo cuatro desarrollaremos la problemática objetivo del presente trabajo, ya que aunque el desarrollo del aprendizaje en el niño es de suma importancia porque le proporciona entre otras cosas las bases indispensables para tener un mejor desempeño en el medio que se desenvuelve; al existir estímulos negativos observamos que se van creando y desmenuzando críticamente trastornos en su aprendizaje.

Uno de los trastornos más comunes es el denominado Frustración que provoca en el niño estímulos negativos de displacer que va hundándolo cada vez más en un mundo de rebeldía o desinterés ante todo lo que le rodea, no obstante viéndose afectada en demasía su autoestima. Creando un círculo vicioso entre frustración y su baja autoestima en detrimento de sus estructuras psíquicas y por consiguiente cognitivas.

Pero bueno no todo está perdido, existen una infinidad de tratamientos para evitar el fracaso o frustración continua, que aunque puedan ser rescatables muchos solo algunos reforzarán aquel sentir de placer y pertenencia: como lo es el JUEGO.

En el capítulo cinco haremos referencia a las diferentes posturas que han trabajado el juego desde dos enfoques : ¿ por qué juegan los niños ? y ¿ para qué juegan los niños ?.

Específicamente nos situamos en el segundo cuestionamiento, de manera breve explicaremos el ¿ por qué juegan los niños ? desde nuestras dos posturas iniciales.

Freud asevera que el niño juega para liberar emociones acumuladas y para encontrar un alivio a las frustraciones pasadas.

Piaget denota que el niño juega para:

- a) Reproducir a placer acciones adquiridas.
- b) Para liquidar conflictos, compensar necesidades no satisfechas, invertir roles, liberar y extender su yo y;
- c) Para solucionar problemas y realizar creaciones inteligentes.

De esta manera realizamos la concordancia entre las dos posturas: La piagetiana para fomentar la creatividad, cognición y extracción de sentimientos ajenos a la libertad y fantasía del niño, y desde el punto de vista freudiano para conocer al niño mediante la expresión de sus sentimientos, proporcionar la traducción de sus experiencias y posibilitar la canalización y en el mejor de los casos la solución de sus conflictos, en este caso la frustración. No olvidando resomar la importancia del sentimiento de éxito en pro de elevar su autoestima.

Es así como nuestra propuesta denominada El Juego como medio de comunicación y creación, en su primera parte analiza el papel, las funciones y los métodos que desempeña en su hacer el maestro tradicionalista, incluyendo de alguna manera a todos aquellos que fungen como responsables: terapeutas, especialistas, pedagogos, psicólogos, etc; en el cotidiano acontecer educativo especial.

Es preciso dejar claro que la propuesta planteada en este trabajo gira en torno a concientizar a los responsables anteriormente mencionados a adoptar nuevas formas de abordar ese proceso de enseñanza-aprendizaje; y que mejor alternativa que el juego que es la sustancia de vida de todo niño.

Nuestra propuesta es de carácter actitudinal, por lo que a ti que convives con estos pequeños te invitamos a que adoptes cambios que propicien la comunicación y la creación de libertad en el desarrollo formativo del niño.

1

***MARCO
TEORICO***

1.1 TEORÍA PSICOGENÉTICA

Al plantearnos la necesidad de entender y poder orientar el proceso formativo del niño, específicamente del que requiere una educación especializada, es menester dejar bien claros los procesos evolutivos cognitivos y socio-afectivos por los que atraviesa todo individuo ; con la finalidad de que aquellos maestros, terapeutas, pedagogos, psicólogos y especialistas en general a cargo y en atención a esta población estén conscientes de ello y puedan comprender, adoptar y tomar medidas de acción concretas y eficaces de acuerdo a los casos y niveles concretos con los que se enfrente.

De ahí la importancia de retomar a los dos enfoques más relevantes: Psicogenética y Psicosocial dado el énfasis claro que demotan en el análisis evolutivo del desarrollo del niño.

La importancia de retomar las orientaciones cognitivas del aprendizaje se justifica por las aportaciones que brinda el estudio afanoso y el interés persistente y primordial por la esfera intelectual de los teóricos cognitivos; especialmente los trabajos de su máximo representante, JEAN PIAGET.

Especialmente este teórico, porque a la fecha es el que ha llevado a cabo el intento más completo para formar una amplia teoría del desarrollo cognoscitivo como tal, por llevar a la definición el análisis de la inteligencia, sus funciones y unidades cognoscitivas en un sistema coherente y por sus aportaciones significativas en torno a la educación.

El contexto que desencadena su teoría es muy significativo, por enunciar comenzaremos por un breve antecedente a la misma:

Piaget nace en la pequeña ciudad universitaria de Neuchâtel por el año de 1896; a una edad muy temprana muestra gran interés por la naturaleza disponiéndolo en su juventud a formarse como biólogo.

Al contacto con la filosofía, especialmente la rama de la epistemología relacionada con la biología e intrigado por resolver cuestiones acerca de qué es el conocimiento?, ¿cómo se adquiere? etc; aunado a ello su introducción al psicoanálisis y a la psicología (infantil) con las múltiples aportaciones que le brindan sus investigaciones clínicas en el

análisis del pensamiento infantil, su apego al estudio de diversas materias botánicas, ecología, mecánica, física, lógica y matemáticas ; todo esto es lo que permite el fenómeno Piagetiano.

Las ideas que han orientado las actividades científicas concernientes a la naturaleza de la inteligencia, así como su estructura y funciones se resumen brevemente a continuación:

INTELIGENCIA

Debido a que PIAGET inició sus estudios en una época en que se comienza a investigar este tema y en contra de las verdades absolutas y a favor de la construcción permanente del conocimiento, no propone una definición exacta y rígida, por lo que formula descubrimientos acerca de qué es en realidad lo que constituye la inteligencia.

Para evitar restricciones prematuras ofrece algunas definiciones, en términos muy generales:

"...la inteligencia es un caso concreto de una adaptación biológica..."(Ginsburgh,1988,p.78). En esta definición PIAGET afirma que el rendimiento biológico del ser humano le permite interactuar eficazmente con el medio ambiente.

Encontramos una segunda definición de inteligencia en la cual asevera que " es un sistema de operaciones vivientes y actuales..." (GINSBURGH,1988, p. 99).

En esta última se encuentra inmerso el concepto EQUILIBRIO , que supone una armonía, coordinación y ajuste entre la actividad mental (estructuras cognitivas) y su medio ambiente , aunque, éste vuelva a transformar el equilibrio; el cual tiende a ser gradual.

Es así como el conocimiento no se genera de forma pasiva sino que tiene que ser descubierto y construido por la actividad del individuo.

De esta forma la inteligencia exige una serie de adaptaciones biológicas, un equilibrio entre el individuo y el medio ambiente, una evolución gradual y una actividad mental, por supuesto no descartando el papel influyente que las emociones constituyen, siendo estas últimas el aspecto energético emocional.

Finalmente su preocupación biológica produjo una definición de la inteligencia en términos de desarrollo, fases, adaptación, equilibrio y otros factores similares que desarrollaremos con más cuidado más adelante.

DESARROLLO.

Piaget esta convencido de que el comportamiento humano adulto no puede comprenderse sin una perspectiva evolutiva; la cual supone "...la descripción cuidadosa y

el análisis teórico de los estados ontogénicos sucesivos en una cultura particular."(flavell, 1983, p. 92)

Esto es, a todo comportamiento le corresponden acciones simples, desde un funcionamiento menos avanzado hasta otro más complejo.

Postulando además la comparación de estados sucesivos; las características determinantes de un estado específico son descritos en términos de etapas precedentes y subsecuentes.

CONTENIDO

Este es el aspecto más sencillo del pensamiento, son los datos manifiestos no interpretados de la conducta. Se refiere a lo que está pensando el individuo, lo que le interesa en un momento dado, o los marcos de referencia bajo los que contempla un determinado problema.

En tal caso Piaget pretende rebasar la nueva descripción de contenidos por el interés de descubrir y describir porque el pensamiento asume las formas que suele tomar. Es decir, los procesos básicos que subyacen y determinan el contenido.

ESTRUCTURA

Por estructuras entenderemos aquellas actividades organizadas inferidas que explican porque se ha presentado alguna forma de contenido, haciéndose la siguiente diferencia de las mismas.

Estructuras Hereditarias: Son aquellos factores que están determinados por la transmisión hereditaria de las estructuras físicas, las cuales varían en rendimiento intelectual determinado por el Sistema Nervioso Central de cada especie.

En esta acotación se ubica otro factor al cual lo denominamos reacción conductual automática o comúnmente conocido como acto reflejo que se caracteriza por la acomodación de soluciones en forma inmediata.

Estructuras Psicológicas: Las entendemos como la organización de la conducta y el pensamiento tendiente a la adaptación del medio ambiente.

En la teoría de PIAGET esta estructura organizada de conducta recibe el nombre de esquema, el cual puede referirse a conductas reflejas, innatas o basadas de una manera u otra en experiencias.

Sin embargo, es más amplio el concepto; en primer lugar "...los esquemas exigen actividad por parte del niño para descubrir cosas y el segundo aspecto se refiere a las estructuras básicas subyacentes a las acciones explícitas del niño "(Ginsburgh, 1988, p.

36). Se utiliza el término para designar la esencia de la conducta del niño. No hay un sólo acto idéntico, sino muchos, tantos como el número de veces que se repite una conducta.

Otro tipo de estructuras psicológicas se refiere a las operaciones de clasificación que se van formando a partir de los esquemas conductuales y de la interacción con el mundo.

FUNCION

Son aquellas características amplias de la actividad inteligente que se aplican a todas las edades y que definen la misma esencia de la conducta inteligente.

Etapas Cualitativas. El término etapa se amplía cuando dos o más procesos psicológicos nuevos surgen concurrentemente. Este cambio debe discernir cambios cualitativos en todo proceso de abstracción, en forma constante.

Finalmente debe quedar claro que una etapa A debe surgir en el niño antes de que se presente la etapa B. "...Si los comportamientos que definen las dos etapas no presentan una sucesión ontogénica constante será erróneo llamarlas etapas." (flavell, 1983, p. 61)

De esta forma se expuso en forma concisa las ideas de PIAGET y aunque su marco es muy general se resumen sus postulados básicos.

1.2 ETAPAS DE DESARROLLO

Piaget caracteriza el desarrollo evolutivo a través de una serie sucesiva de etapas, mediante progresos evolutivos de las estructuras psicológicas que son la base de la inteligencia infantil y que culminan en la consideración típica del pensamiento adulto.

Su teoría divide el desarrollo en cuatro períodos principales, los cuales serán objeto de descripción:

PERIODO SENSORIOMOTOR

Es el primer período que comienza desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años de edad.

La adquisición de esquemas se concentra fundamentalmente en la coordinación de percepciones y movimientos de las acciones sin la intervención del pensamiento. Durante este período el niño de ser un organismo relativamente inválido y de limitada movilidad, de escasos poderes de expresión y poca conciencia social, se convierte en un niño dotado de gran movimiento, dueño de muchos vocablos poco convencionales.

En esta etapa el niño va a conformar las subestructuras cognoscitivas que servirán de base a las posteriores construcciones perceptivas e intelectuales, dando lugar a la formación de ciertas reacciones afectivas elementales que determinan su afectividad posterior.

Las subetapas que la conforman son seis:

ESTADIO I (0-1 Mes)

En esta subetapa el bebé es estimulado, guiado y controlado por patrones de reflejos innatos. El ejercicio de esas tendencias innatas suministrará una retroalimentación diferencial y la experiencia acumulada guiará hasta cierto grado respuestas más amplias.

La experiencia acumulada provoca, probablemente, alteraciones en los esquemas del bebé, los cuales modifican la orientación hacia una estimulación comparable en ocasiones futuras.

La estructura cognoscitiva del niño se desarrolla en gran parte a causa de que esos esquemas son modificados por la asimilación de nueva información y por la acomodación de los esquemas a los hechos cambiantes.

ESTADIO II (1-4 Meses)

Aquí el papel de la experiencia es esencial en la modificación de los primeros patrones innatos de comportamiento; es decir, se constituyen los primeros hábitos, los cuales son conductas adquiridas que no implican inteligencia y en donde no existen una diferenciación entre los medios y los fines.

Por el segundo mes los bebés se entregan a actividades en que emplean las manos y la boca; Piaget denomina a esto reacción circular primaria .

" Las reacciones circulares denotan secuencias de interacciones que recogen una respuesta para alcanzar un efecto, según la amplitud de intencionalidad y conciencia de la secuencia, se distinguen varios niveles de reacción circular ".(Garcla, 1989,p.14)

Las reacciones circulares abarcan cambios que hacen consigo mismos los bebés, en lugar de presentar un comportamiento que modifique su medio ambiente o afecte a otras personas.

ESTADIO III (4-8 Meses)

El niño en este estadio es capaz de ejecutar e interrumpir una conducta determinada. Esta subetapa se caracteriza por la intencionalidad. El comportamiento consecutivo se vuelve de suma importancia en la perpetuación de "x" conducta.

De igual forma se adquiere la coordinación entre la visión y la aprehensión; ojo-mano. Es un estadio de transición entre los hábitos y los actos de inteligencia.

ESTADIO IV (8-12 Meses)

En la presente etapa el bebé reúne varias reacciones circulares secundarias a fin de conseguir logros más complejos. Se observan actos más completos de inteligencia práctica.

El niño establece objetivos previos y busca los medios para llegar a ellos; es decir; descubre la relación entre una acción y su consecuente además del dominio de esa acción.

ESTADIO V (12-18 Meses)

Gracias al desarrollo de las reacciones circulares terciarias se descubre un nuevo avance. Los bebés adoptan una actitud mucho más experimental cuando toman en cuenta el mundo que los rodea.

Sus metas modifican sistemas de respuestas a fin de llevar a cabo objetivos más complejos.

ESTADIO VI

Este estadio marca la transición del período sensoriomotor al preoperacional. El niño organiza sus logros actuales, de tal forma que le conduce a la resolución de cualquier problema.

Se presentan las primeras manifestaciones de un pensamiento productivo e innovador, encuentra medios nuevos por combinaciones interiorizadas que dan como resultado una mayor comprensión.

La inteligencia sensoriomotora desencadena un resultado importante en lo que se refiere a la estructuración del mundo del pequeño.

El aspecto cognoscitivo se manifiesta bajo tres formas sucesivas:

1.- Los Movimientos espontáneos y los reflejos se encuentran constituidos por estructuras de ritmos (0-3)

2.- Las regulaciones que intervienen en la formación de los primeros hábitos (estadios I,II,IV).

3.- La reversibilidad cuyo producto es la constitución de nociones de conservación e invariantes de grupos.

El aspecto afectivo del niño puede dividirse en tres aspectos:

** Dualismo inicial. Estadios I y II no existe diferenciación del yo y del mundo exterior.*

** Reacciones intermedias: Estadios II y IV . Las satisfacciones psicológicas se unen a las satisfacciones orgánicas. Le da importancia al contacto con las personas, actuando de forma específica ante ellas, en tanto comience a distinguir las cosas. Llega a dar una causalidad relativa a las personas.*

** Relaciones objetales: Estadios V y VI. En la medida en que adquiere la permanencia del objeto, organiza el espacio y el tiempo; en ese momento dirige su afectividad a los objetos que se encuentran en el exterior.*

En cuanto a las percepciones estas aparecen entre los 4-5 y 12-15 años.

PERIODO PREOPERACIONAL

Abarca aproximadamente de 18 meses a los 7 años de edad. Piaget lo denomina período preoperacional a los años de desarrollo que comúnmente se conocen como la edad preescolar.

En esta etapa el niño posee ya un lenguaje y cuenta con un pensamiento simbólico, maneja además imágenes y símbolos, así como acciones propias.

En el niño se observan claramente las funciones simbólicas manifiestas. Conforme se adquieren imágenes y la capacidad de retenerlas en la memoria, el aprendizaje se vuelve acumulativo. Lo cual reduce la subordinación de la percepción inmediata y experiencia concreta, haciendo posible la ampliación del razonamiento sistemático y la solución de problemas.

Aquí los niños pueden prever las cosas. Sin embargo, cabe señalar que la lógica preoperacional es extremadamente egocéntrica e inestable. Es egocéntrica porque el niño aún no logra la capacidad de ver las cosas desde el punto de vista de los otros.

Actúa y piensa como si los demás compartieran su punto de vista; parece no darse cuenta de que algunas de sus suposiciones son falsas o simplemente no le interesa pasarlas por advertidas.

Los esquemas son inestables en este período porque el niño no aprende a distinguir entre determinadas situaciones de su mundo o medio ambiente que lo rodea.

"Le desconciertan los problemas de conservación, ya que le obligan a tener presentes los aspectos invariables de los objetos y no dejarse confundir por la manipulación de características insignificantes." (Good, 1980, p.95)

OPERACIONES CONCRETAS

Abarca desde los 7 años a los 12 años de edad.

Lo que denomina operaciones concretas se refiere a operaciones manipulables por oposición a operaciones que se basan en hipótesis o enunciados simplemente verbales.

Es aquí cuando los niños empiezan a mostrar cierta habilidad para manejar representaciones internas, o símbolos. El niño exhibe diversos tipos de razonamiento.

Se presenta nuevamente la noción de agrupación que permite que los esquemas de acción ya en marcha se vuelvan reversibles y posean además cualidades especiales lógicas.

De igual forma identifica la relación de clase; puede darse cuenta que algunas clases están relacionadas entre sí de manera jerárquica tal que se ubica una dentro de otra.

Los progresos que ha adquirido el niño en esta etapa son los siguientes:

Término de relación.- El niño se percató de que muchos términos relativos, como lo son: más alto, más corto, más obscuro, hermano de o a la izquierda de, designan una relación entre acontecimientos y no una cualidad absoluta.

Inclusión de clase.- El niño ya razona simultáneamente entre la parte y el todo.

Seriación.- El pequeño ya es capaz de ordenar objetos de acuerdo con alguna dimensión cuantificada, como de peso o de tamaño.

OPERACIONES FORMALES

Se consolida aproximadamente de los 12 años hasta las siguientes fases.

Numerosos factores intervienen en esta transformación, pero su punto de partida la constituyen la obtención de la capacidad de pensar en términos simbólicos y en entender los contenidos sin necesidad de recurrir a objetos físicos.

De igual forma identifica la relación de clase; puede darse cuenta que algunas clases están relacionadas entre sí de manera jerárquica tal que se ubica una dentro de otra.

Los progresos que ha adquirido el niño en esta etapa son los siguientes:

Término de relación.- El niño se percató de que muchos términos relativos, como lo son: más alto, más corto, más obscuro, hermano de o a la izquierda de, designan una relación entre acontecimientos y no una cualidad absoluta.

Inclusión de clase.- El niño ya razona simultáneamente entre la parte y el todo.

Seriación.- El pequeño ya es capaz de ordenar objetos de acuerdo con alguna dimensión cuantificada, como de peso o de tamaño.

OPERACIONES FORMALES

Se consolida aproximadamente de los 12 años hasta las siguientes fases.

Numerosos factores intervienen en esta transformación, pero su punto de partida la constituyen la obtención de la capacidad de pensar en términos simbólicos y en entender los contenidos sin necesidad de recurrir a objetos físicos.

Las operaciones formales son los conceptos lógico-matemáticos, así como las reglas de la inferencia que se utilizan en una alta conceptualización y razonamiento.

Dicha etapa posee cuatro características importantes:

a) La inclinación a razonar acerca de situaciones hipotéticas y la capacidad de actuar.

b) La búsqueda sistemática y completa de hipótesis.

c) Las reglas de orden superior.

d) Una disposición mental para encontrar incongruencia en las proposiciones.

1.3 DESARROLLO COGNITIVO

Hasta este momento se han descrito las etapas del desarrollo evolutivo del niño, pero nos cuestionaremos acerca de ¿ cómo se lleva a cabo ese proceso ?, ¿ A ese proceso que le permite seguir avanzando?; estas serán algunas de las interrogantes que trataremos de dilucidar en este apartado.

Para PIAGET el conocimiento no es estado de desarrollo, sino un proceso; esencialmente un tránsito de una validez menor o simple a una validez cada vez más compleja.

Teniendo primeramente en cuenta que el ser humano es un organismo intrínsecamente activo, explorador y procesador de información; además de que siempre se está esforzándose por adaptarse al medio que lo rodea; esto lo ha orillado a verse siempre inmerso en un proceso de conocimiento constante.

Los procesos y mecanismos cognoscitivos que le permiten a cualquier individuo pasar de una etapa a otra los describiremos a continuación:

ESQUEMA. *Piaget considera que los niños se comportan como ya lo hablamos descrito, en función de estructuras mentales que se denominan esquemas.*

Un esquema es una especie de marco o patrón de comportamiento en el cual encaja la información entrante que procede del medio ambiente, pero que está cambiando de modo continuo; es una actividad operacional que se repite y se conserva.

En base a esto distinguiremos los diferentes tipos de esquemas:

** Esquemas sensoriomotores. Designan conocimientos y destrezas relacionadas con el comportamiento como ejemplo tenemos el caminar, destapar, cualquier tipo de envase, etc.*

** Esquemas Cognocitivos.- Se refieren a conceptos, imágenes, así como a la capacidad de pensar y razonar como el diferenciar, hacer representaciones o deducir situaciones.*

• *Esquemas Verbales* .-Denotan los significados de las palabras y las técnicas de la comunicación (asociar, denominar fundamentos de sintaxis y gramática).

La importancia de los esquemas es que estos se van haciendo cada vez más complejos hasta llegar a convertirse en verdaderas operaciones mentales.

Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los existentes se organizan de diversas formas. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada.

ADAPTACION.

La continua interacción con el ambiente y con el aprendizaje para predecir y controlar al medio que permiten que las experiencias referentes a la adaptación originen nuevos esquemas, primordialmente por la exploración basada en el tanteo y más tarde por la experimentación cada vez más sistemática, conforme comienzan a acumularse los esquemas.

Cada nuevo descubrimiento constituye un hallazgo, la coordinación de esquemas aislados para formar grupos y finalmente la integración de estructuras cognoscitivas de coherencia interna.

Los dos mecanismos de adaptación que PIAGET destaca son la acomodación y la asimilación.

La asimilación es la incorporación de un objeto o una idea nueva a una idea o esquema que el niño ya posee.

A cada edad el niño cuenta con un conjunto existente de acciones, operaciones, ideas u objetos nuevos que quedan constantemente asimilados en otros más antiguos.

En términos sencillos la asimilación es la aplicación de nuevas ideas y hábitos a objetos nuevos. Es decir el interpretar sucesos nuevos como parte de esquemas existentes.

La acomodación es la tendencia a ajustarse a un objeto nuevo, a cambiar los propios esquemas de acción para acomodarlos a un objeto nuevo.

El crecimiento mental encierra la resolución de la tensión entre la asimilación y la acomodación, el conflicto entre utilizar respuestas viejas para situaciones nuevas y el adquirir nuevas respuestas para ajustarse a los problemas nuevos. El crecimiento intelectual se produce cuando el niño se adapta a situaciones nuevas.

Cada vez que el niño se acomoda a un acontecimiento o a un problema nuevo su crecimiento intelectual avanza un poco más hacia la maduración, a consecuencia de un cambio de ideas acerca del mundo y de la generación de un esquema más adaptativo. A esta adaptación se le llama equilibración.

EQUILIBRIO.

La sensación de experimentar desequilibrio: Es la incapacidad de asimilar experiencias y el no poder acomodarse a ellas; la curiosidad, la necesidad de resolver algún conflicto o problema, desencadena el impulso a consumir una conducta de adaptación.

El equilibramiento reorganiza las estructuras mentales, el sistema de esquemas cognoscitivos de tal forma que nuevamente se obtenga el equilibrio.

Como resultado del equilibramiento se alcanza una comprensión más completa de la realidad.

1.4 PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En el desarrollo de este tema consideramos algunas implicaciones generales que hace Piaget sobre la educación.

Si bien Piaget apenas ha tratado la problemática educativa, son rescatables algunas consideraciones pedagógicas que plantea. La pertinencia de la teoría genética en el proceso de aprendizaje por un lado da una amplia y elaborada respuesta al problema de la construcción del conocimiento; en términos de cómo se pasa de un estado simple de conocimientos a uno más complejo; pero además nos auxilia en la comprensión que existe en torno a la evolución de competencias intelectuales que se desarrollan desde el nacimiento hasta la edad adulta, mediante la génesis de nociones y conceptos en cuyo origen recae el peso de los contenidos escolares.

El análisis sistemático de la génesis de las nociones básicas del pensamiento racional (espacio, tiempo, causalidad, movimiento, azar, lógica de clases, lógica de relaciones, etc.); así como la descripción de las características del pensamiento concreto y formal; brinda en sobremanera una mayor explicación de estos conocimientos en el

campo educativo y , concretamente en el de los procesos enseñanza-aprendizaje escolares.

Las aplicaciones que desglosaremos abarcan desde la revisión del currículum hasta los métodos de enseñanza y los programas de educación.

LA TEORIA PSICOGENETICA EN EL CAMPO DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

Los intentos de aplicar la teoría al campo de los aprendizajes son numerosos y variados. Sin embargo, las agruparemos con base al proceso enseñanza-aprendizaje; es decir objetivos, contenidos, métodos de enseñanza, etc.

LA TEORIA PSICOGENETICA Y EL ESTABLECIMIENTO DE LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS.

La idea de este tipo de aplicaciones consiste en proponer el desarrollo como objetivo fundamental del aprendizaje escolar.

La teoría a mostrado que el desarrollo consiste en la construcción de estructuras que permiten cada vez un mayor grado de adaptación de la persona al medio físico y social mediante una serie de intercambios múltiples y variados. La tendencia a la construcción de estructuras cada vez más equilibradas tiene una base biológica, por lo

que, posee un cierto carácter universal y es relativamente independiente de las características específicas del medio en el que se da lugar al desarrollo.

Esta universalidad en la dirección del desarrollo sugiere ya la posible utilización como criterio intrínseco para la definición de objetivos educativos, tomando en cuenta las condiciones del momento histórico.

LAS PRUEBAS OPERATORIAS Y LA EVALUACION DE LAS POSIBILIDADES INTELLECTUALES DE LOS ALUMNOS

La adquisición de un conocimiento implica la asimilación a los esquemas interpretativos previos del sujeto y una eventual modificación de éstos según el grado de novedad de lo aprendido. "...el conjunto de esquemas de asimilación que posee una persona en un momento determinado de su vida define su competencia intelectual" (García, 1989, p.38). La psicología a partir de sus estudios de como se construyen y como evolucionan algunos de estos esquemas, proporcionando un modelo de desarrollo de la competencia intelectual en términos de capacidad operativa, planteando la idea de utilizar pruebas operatorias consiste en tareas o situaciones experimentales para poner de manifiesto la competencia operatoria.

Lo anterior con la finalidad de evaluar las posibilidades intelectuales de los alumnos ante la asimilación de determinados contenidos.

LAS NOCIONES OPERATORIAS COMO CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

La importancia de favorecer el proceso operatorio consiste en enseñar las nociones básicas del pensamiento, es decir las nociones operatorias.

Si las actividades de aprendizaje se articulan en torno a nociones como la clasificación, la seriación, la inclusión, la conservación, etc; estas pueden llevarse a cabo reproduciendo en clase las situaciones experimentales utilizadas para estudiar la génesis o bien diseñando ejercicios y actividades que tengan la misma estructura interna.

LA TEORIA PSICOGENETICA , LA SELECCION Y ORDENACION DE LOS CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR.

Consiste en analizar los contenidos escolares con el fin de determinar su complejidad estructural y precisar las competencias operatorias necesarias a ser asimiladas.

A partir de este planteamiento se hace necesario eliminar del programa los contenidos complejos a las capacidades operatorias de los alumnos y formularse en el orden que exige la jerarquía o secuencia de las competencias operatorias.

LA TEORIA PSICO-GENETICA Y LA ELABORACION DE UNA PSICOPEDAGOGICA DE LOS CONTENIDOS ESPECIFICOS DE APRENDIZAJE ESCOLAR

Aunque este planteamiento es relativamente tardío en la historia de las explicaciones educativas de la teoría genética, las investigaciones de E. Ferreiro y A. Teberoski nos han propuesto tomar en cuenta el papel de los contenidos escolares como objetos de conocimiento con una identidad y características propias, para los cuales deben analizarse los momentos por los que pasa su elaboración y los procedimientos que utilizan para ello los alumnos.

LA TEORIA PSICO-GENETICA COMO FUENTE DE INSPIRACION DE METODOS DE ENSEÑANZA.

En esta parte de la concepción constructiva la idea básica del conocimiento surge de la interacción continua entre sujeto y objeto, o más exactamente de la interacción entre los esquemas de asimilación y las propiedades del objeto.

"...El constructivismo, el realismo y el interaccionismo, aplicados al proceso de adquisición de saberes que persigue el aprendizaje escolar, le confieren unas características cuyas aplicaciones instruccionales son de enorme trascendencia; el

aprendizaje escolar no debe entenderse como una recepción pasiva de conocimiento, sino como un proceso activo de elaboración." (Coll, 1983, p. 76)

A partir de esta premisa surgen dos interpretaciones para hacer efectivo el constructivismo genético:

La primera pone énfasis sobre los aspectos endógenos del proceso de construcción y tiende a fomentar la actividad libre y espontánea del alumno como el único camino adecuado para que éste dirija su propio aprendizaje, desde esta perspectiva la intervención pedagógica está determinada a crear un ambiente estimulante y rico respetando la individualidad del alumno, de su trabajo, de su nivel y de su ritmo.

La segunda enfatiza el aspecto interaccionista; si el objeto de conocimiento está demasiado alejado de las posibilidades de comprensión del alumno, no se producirá desequilibrio alguno en los esquemas de asimilación o bien el desequilibrio provocado será de una magnitud tal que el cambio quedará bloqueado; si por el contrario, el objeto de conocimiento se deja asimilar totalmente por los esquemas ya disponibles, no habrá razón alguna para modificarlo y el aprendizaje será igualmente imposible.

En consecuencia a lo anterior la intervención pedagógica debe concebir en términos de diseño las situaciones que permitan un grado óptimo de desequilibrio, es decir, que superen el nivel de comprensión del alumno pero que no lo superen tanto para que no puedan ser asimilados o que resulte imposible restablecer el equilibrio.

1.5 TEORIA PSICOANALITICA

El conocimiento de la teoría psicoanalítica nos permitirá encontrar aquellos parámetros de actuación para disminuir en los niños aquellos traumas inútiles y perjudiciales para ello. Ya que casi la totalidad de los niños cargan con toda una serie de vivencias más o menos graves, leves y/o profundas; que han vivido en su comunidad, en su familia o escuela. Y es en esta última en donde el menor tiene que enfrentar ciertas prevenciones, restricciones, temores, preferencias, repulsiones, formas especiales de celos y de cariño, además de buscar afecto u hostilidad.

Freud con su psicoanálisis, renueva ese conocimiento que se tenía acerca del niño; aportando y demostrando que el niño no es un adulto en pequeño, si no todo lo contrario es el padre del hombre y que todos debemos tener bien claro esto ya que pasamos por ello. También Freud nos marca la enorme importancia que tiene la infancia y a su vez que tan complicado es entenderla. De esta forma subrayamos el hincapié que nos hace el autor acerca del papel fundamental que tiene el inconsciente en la génesis de las relaciones objetales que vinculan un ser con otro y lo cimentan; lo cual se ve específicamente en la relación maestro-alumno. Así mismo nos aporta valiosas aportaciones acerca de los fines y modalidades de la educación; en donde nos plantea que la educación debe de ser más provechosa y menos peligrosa en el sentido de esa represión de los instintos.

En una de sus conferencias Freud argumenta lo siguiente: " conocer las particularidades constitucionales del niño, saber adivinar, gracias a pequeños indicios de

lo que ocurre en su alma, todavía inacabada, atestiguarle sin exceso el amor que se le debe, conservando la autoridad necesaria." (A.Freud,1989,p.24). Es la tarea de todo educador, terapeuta, pedagogo o maestro y debe de enfrentarlo y salir adelante sin problemas: lo cual muchas de las veces no ocurre en la realidad.

De esta manera comenzaremos por dar un bosquejo general de los conceptos que Freud maneja en toda su teoría.

La libido. Son las fuerzas instintivas que se expresan a través de un sistema de energía psíquica con la que cada uno de nosotros nace en cantidad fija. A esta energía sexual Freud le llamo Libido; cuando en el individuo surge una necesidad, la energía es excitada, se pone en actividad una fuerza o motivación. Como resultado la necesidad se satisface y la excitación se reduce; depende de la necesidad actuada, para que la libido se dirija hacia las fuentes requeridas para satisfacer la necesidad particular. Las fuentes pueden ser la comida, una persona o personas, ideas y/o incluso partes del propio cuerpo del individuo. Un elemento esencial en esta teoría es su naturaleza dinámica; por lo que se considera a la personalidad humana como un estado constante de acción y reacción; proceso que se inicia y responde a las fuerzas internas y externas.

Otro importante concepto a considerar y por definir es el inconsciente; éste es uno de los más importantes en la teoría psicoanalítica. Y es el cúmulo de recuerdos, deseos, impulsos y sentimientos amenazantes o no, todo dependerá de los valores del individuo; también el inconsciente contiene diversas percepciones o ideas personales que por una razón u otra han sido rechazadas. Sin embargo, el inconsciente no es un simple depósito de recuerdos y deseos olvidados o totalmente dormidos, sino es todo lo contrario un agente activo, que inicia, inhibe y moldea la conducta de todo ser humano.

El individuo funciona simultáneamente en tres niveles de consciencia que son los siguientes:

1) El nivel Consciente. En el cual el individuo conoce el contenido y las fuentes de su propio pensamiento y comportamiento.

2) El Preconsciente llamado a veces subconsciente, es el nivel justo por debajo de la superficie de la consciencia, el cual puede hacerse consciente bajo ciertas condiciones.

3) El Inconsciente. Es el nivel más profundo y en el cual se mantienen fuera de los niveles de funcionamiento del preconsciente o del consciente, podríamos decir que son los sentimientos o impulsos.

Es así como Freud reconoce tres divisiones en la personalidad del individuo: El Ello, El Yo y El Superyo.

En donde el Ello es todo lo heredado presente desde el nacimiento, de una constitución fija, sobre todos los instintos. Se argumenta que el Ello es irracional y que los impulsos lo orientan. Sus objetivos son la gratificación y la reducción de la tensión y se ve gobernado por el placer.

El Yo surge fuera del Ello y sirve como mediador entre los deseos impulsivos del Yo y de la realidad. su objetivo es la búsqueda de una satisfacción adecuada y segura de las necesidades apropiadas.

El Superyo sirve como guardia del Yo, asegurándose de que los valores morales del individuo no se violen por el solo impulso de satisfacer necesidades e impulsos del Ello

Freud nos describe en sus escritos varios mecanismos de defensa empleados por el propio Ello como los medios para evitar la ansiedad y así evitar enfrentar conflictos no deseados. Entre los mecanismos de defensa más comunes podemos mencionar los siguientes:

A) La Represión. Es el rechazo de cualquier pensamiento y/o sentimiento que perturba desde el consciente hasta el inconsciente.

B) Negación. Es el evitar la entrada a la consciencia de una idea, de un sentimiento o de una percepción indeseable. Ejemplo de esto es cuando un niño se encuentra viendo la televisión y este no escucha el llamado de su madre para comer.

C) Racionalización. Esta casi siempre es justificada mediante el autoengaño. El menor cree por ejemplo que es reprobado por no ser querido por la maestra; sin aveces razonar que tal vez reprobó por no estudiar lo suficiente.

D) Proyección. Es un acto de defensa por medio del cual el individuo encuentra en otros cualidades y características que él mismo tiene, pero que no desea reconocer.

B) Desplazamiento. Este mecanismo de defensa permite desviar los sentimientos inaceptables del sujeto a otro objeto o personas más seguras. Por ejemplo aquel niño que descarga su agresividad con el maestro que es más tolerante y trata de ayudarlo que con su propio padre, el cual lo agrede y maltrata en su casa.

Estos mecanismos de defensa son algunos de los tantos utilizados por el Yo para evitar ser dañado más de lo que en ocasiones está.

Ahora bien el psicoanálisis afirma que el instinto sexual del hombre no despierta de pronto en la pubertad, aveces entre los doce o quince años, sino todo lo contrario esta latente desde el principio de nuestro desarrollo, pasando gradualmente de una fase a otra, hasta alcanzar la vida sexual del adulto y así llegar al final de la larga serie evolutiva, con la diferencia de que la energía que persiste en cada una de las fases, siempre será la misma, distinguiéndose sólo en cada una de ellas por su magnitud.

1.5.1 ESTADIOS DE DESARROLLO PSICOSEXUAL

ESTADIO ORAL: Este se da en la época de lactancia en donde la boca es el centro de satisfacción, el amamantamiento no sólo satisface las necesidades físicas del niño sino también proporciona gratificación al succionar y da sensaciones de placer asociadas a esta actividad. Además posteriormente la boca es utilizada por el niño para examinar todos aquellos objetos que le rodean y más tarde la utiliza para comer y morder.

ESTADIO ANAL: Se da en la edad preescolar, el centro de atención se desplaza hacia el área anal; el niño logra aquí control sobre sus músculos esfínterianos y así es como adquiere placer al retener y expulsar sus heces fecales. Dado que está es la época en que se realiza el entrenamiento para usar el baño, muy a menudo encontramos rasgos aquí de frustración y conflictos entre los padres y el niño.

ESTADIO FÁLICO: Cuando los niños tienen alrededor de cuatro años de edad, su interés ahora comienza a orientarse hacia las áreas genitales, además de comenzar a darse cuenta de las diferencias anatómicas que existen entre un niño y una niña. El término Fállico se basa en el punto de vista de poseer o no, un pene o falo, lo cual es lo más importante en esta etapa. El interés se relaciona con la fantasía romántica del niño con el padre del sexo opuesto. Es decir el niño relaciona inconscientemente la falta de un pene en las niñas con un castigo vengativo por tener tal vez pensamientos prohibidos por así llamarlos; por su parte la niña, envidia tener un pene y se siente desprotegida por haberla privado de éste. Sin embargo, los niños y niñas en muchos de los casos resuelven todos estos conflictos y ansiedades de una forma positiva a través de un proceso psicológico bastante complejo; pero es así como logran esa identificación con el padre del mismo sexo, adoptando sus valores, actitudes, gestos y sobre todo logran aceptarse a sí mismos como hombres y mujeres. De igual manera se comienza a dar un aumento en la actividad masturbadora y en el uso de términos relacionados con las funciones sexuales y corporales.

LATENCIA: Comienza más o menos a los seis años de edad, cuando nuestro pequeño ingresa a la escuela primaria; se inicia ese período de tranquilidad sexual según los postulados de Freud. Con esta pasividad y disminución del interés sexual, los conflictos y ansiedades del niño estarán encausados principalmente hacia el aprendizaje. Es aquí

desde la escuela aprovecha al máximo para formar su inteligencia y transmitir nuevas representaciones, conocimientos y aptitudes espirituales; en cierta manera el maestro sabe que sólo dispone de muy poco tiempo para lograr este objetivo ya que las energías sexuales volverán a inundar al niño en la pubertad y pondrán fin a su educabilidad.

ESTADIO GENITAL: Se da en la adolescencia, los jóvenes se aproximan a la madurez sexual, física, social y psicológica; durante este estadio pueden o no resolver algunos de los conflictos iniciales, así como se pueden presentar inclinaciones homosexuales, aunque en la mayoría de las veces el interés sexual se dirige hacia el sexo opuesto.

Al término de la pubertad el adolescente debe de ser completamente independiente de las personas amadas por él, en la infancia; alcanza su forma genital adulta y además muy comúnmente aparece el amor a un objeto no familiar, sino extraño.

En conclusión la teoría señala que el niño en crecimiento puede enfrentar muchos obstáculos conforme va avanzando a través de los diferentes estadios de desarrollo. Y que cuando el niño sufre algún traumatismo grave durante alguno de los estadios; éste se puede quedar fijado o quedar ligado a algunos de los elementos del estadio. Por ejemplo, la fijación al estadio oral puede causar una tendencia a comer en exceso o a fumar durante períodos de ansiedad.

1.5.2 APORTACIONES DEL PSICOANÁLISIS A LA EDUCACION

El psicoanálisis brinda tres grandes aspectos a la educación.

A) Una crítica a las normas pedagógicas existentes. Ya que el psicoanálisis tiene una psicología psicoanalítica como doctrina de los instintos, del inconsciente y de su teoría del libido, la cual amplía enormemente el conocimiento del pedagogo, del maestro y especialista; ya que nos aporta una nueva concepción de hombre, así como agudiza el entendimiento de las complejas relaciones entre el niño y el adulto que lo educa.

B) Nos aporta un método de investigación, de búsqueda; considera la evidencia de la significación inconsciente de palabras, de las acciones, de las imaginaciones (sueños, fantasmas, delirios, etc.) de un sujeto como algo de suma importancia y lo cual no se ha podido conocer con ningún otro método. Y bajo esta perspectiva el pedagogo, maestro o cualquier responsable de la educación debe primero aprender a conocerse y a dominar sus propios conflictos personales antes de adentrarse en su labor; ya que de lo contrario sólo descargará en sus alumnos todos sus conflictos irresueltos.

C) Además nos brinda un método de tratamiento analítico; ya que el niño no necesita que admiren sus anhelos, sus castigos o prohibiciones; sólo es preciso evitarle cualquier angustia, librándolo de su naturaleza neurótica y permitirle alcanzar esa capacidad de placer.

Como hemos visto a lo largo de este capítulo tanto Piaget como Freud proponen una teoría de desarrollo basada en una serie de estadios diferentes; mientras Piaget restringió sus estadios al desarrollo del conocimiento, Freud se centró en estadios de comportamiento humano en términos de desarrollo psicosexual y de personalidad. Los

estadios de Freud se basaron en zonas corporales en cambio Piaget se baso en formas de pensamiento.

Entender el camino del desarrollo " normal " es muy complejo. Sin embargo, este desarrollo es la base primordial para entender todo ese desarrollo en las personas " minusválidas " o " discapacitadas " ; que en la realidad es una población inadvertida por poseer necesidades diferentes al resto de la población. Y aunado a esto no se atienden sus necesidades educativas; logrando obstruir su potencial educativo que en muchas de las veces se detiene por no saber como tratarlos, por no tener una adaptación curricular o por que se tiene una total desinformación acerca de las habilidades y actitudes que poseen.

Dicho tema será tratado en nuestro siguiente capítulo, aundando más acerca del por qué actualmente estas personas son llamadas sujetos con necesidades educativas especiales, además de ver quiénes se ubican dentro de está conceptualización.

2

***NECESIDADES
EDUCATIVAS
ESPECIALES***

En el capítulo anterior realizamos una cronología de las etapas del desarrollo cognitivo y psicosexual por las que atraviesa un niño "normal"; enfatizando la importancia que como maestros, terapeutas, pedagogos y en fin como responsables del tratamiento de niños con necesidades educativas especiales es necesario que tengamos en cuenta; ya que de esta manera podremos orientar nuestras acciones de acuerdo a un parámetro, y por consiguiente fomentar el desarrollo equilibrado de acuerdo a las características específicas de esta población.

Ahora bien ¿ que se ha de entender por niños con necesidades educativas especiales

El objeto de esta expedición es el de descubrir un río de lasque terminaciones que sea
eficiente, al permitirle a los viajeros que se adueñen de los que son necesarios a ese proceso
de desarrollo y explotación de los recursos de los países.

3.1. OBJETIVOS

Los objetivos de esta expedición son descubrir un río de lasque terminaciones que sea
eficiente, al permitirle a los viajeros que se adueñen de los que son necesarios a ese proceso
de desarrollo y explotación de los recursos de los países. El objetivo principal es el de descubrir un río
de lasque terminaciones que sea eficiente, al permitirle a los viajeros que se adueñen de los que son
necesarios a ese proceso de desarrollo y explotación de los recursos de los países. El objetivo principal
es el de descubrir un río de lasque terminaciones que sea eficiente, al permitirle a los viajeros que se
adueñen de los que son necesarios a ese proceso de desarrollo y explotación de los recursos de los países.

El objetivo principal de esta expedición es el de descubrir un río de lasque terminaciones que sea
eficiente, al permitirle a los viajeros que se adueñen de los que son necesarios a ese proceso
de desarrollo y explotación de los recursos de los países. El objetivo principal es el de descubrir un río
de lasque terminaciones que sea eficiente, al permitirle a los viajeros que se adueñen de los que son
necesarios a ese proceso de desarrollo y explotación de los recursos de los países. El objetivo principal
es el de descubrir un río de lasque terminaciones que sea eficiente, al permitirle a los viajeros que se
adueñen de los que son necesarios a ese proceso de desarrollo y explotación de los recursos de los países.

El objetivo principal de esta expedición es el de descubrir un río de lasque terminaciones que sea
eficiente, al permitirle a los viajeros que se adueñen de los que son necesarios a ese proceso
de desarrollo y explotación de los recursos de los países. El objetivo principal es el de descubrir un río
de lasque terminaciones que sea eficiente, al permitirle a los viajeros que se adueñen de los que son
necesarios a ese proceso de desarrollo y explotación de los recursos de los países. El objetivo principal
es el de descubrir un río de lasque terminaciones que sea eficiente, al permitirle a los viajeros que se
adueñen de los que son necesarios a ese proceso de desarrollo y explotación de los recursos de los países.

La esencia de este capítulo radica en adoptar un nuevo enfoque terminológico que no etiquete, ni estigmatice a los niños que por alguna razón no pueden acceder a ese proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a su edad.

2.1. DEFINICION

Los sistemas de educación nacionales fracasan con millones de niños, o bien por carecer de prestaciones educativas apropiadas para ellos o por excluirlos completamente de la enseñanza escolar. Tradicionalmente, el interés ha recaído en los niños y jóvenes denominados "Minusválidos" o "Discapacitados", y especialmente en los que presentan deficiencias físicas o sensoriales. En la realidad, la utilidad de estas denominaciones es, desde el punto de vista educativo, limitada, y países como Nueva Zelanda, Noruega, el Reino Unido o España han dejado de definir legislaciones educativas.

Hay, sin embargo, un grupo de niños mucho mayor que suscita preocupaciones, y es el de los niños que, por diversas razones, tienen dificultad para aprender en la escuela sin que ello reciba reconocimiento oficial. Ellos son una población inadvertida con necesidades especiales. En la medida en que no se les reconoce ni se les atiende como se debería sus necesidades educativas no lograrán hacer realidad su potencial educativo, y muchos de ellos abanderan la escuela durante los estudios primarios.

Las estimaciones sobre la magnitud del problema difieren y son, de todos modos imprecisas, en razón de las diferentes definiciones y estadísticas de los países. Una estimación es que un diez por ciento de los alumnos tienen dificultades importantes para aprender en la escuela. Si a esta cifra añadimos el gran número de niños que no reciben

enseñanza escolar, llegaremos a un total de entre "100 y 200 millones para quienes nuestros sistemas de educación no surten efecto." (UNESCO, 1977, p.120)

Aunque estas estimaciones globales permiten hacerse una idea de la envergadura del problema, no reflejan la enorme diversidad que existe entre los países. Mientras que en algunos de ellos la escolarización universal es desde hace ya tiempo una realidad, en otros muchos gran número de niños no terminan los estudios primarios; como lo es en el nuestro.

Es así como a través de los años han existido miles de términos utilizados para denominar y/o etiquetar a aquellos niños que presentan diferentes condiciones que los afectan de alguna u otra manera y lo cual los limita o los hace ser diferentes ante los demás. Como ejemplo de esto podemos mencionar que se les han llamado subnormales, incapacitados para el aprendizaje, con problemas de aprendizaje, niños con dificultades en el aprendizaje, tontos, tarados, idiotas, mongoles, etc. Existen tantos términos que etiquetan a estos sujetos que sólo han logrado marginarlos, ser señalados y separarlos del resto de la sociedad.

Afortunadamente en los últimos años han existido gentes dedicadas y preocupadas por exponer una concepción diferente de lo que es una escuela no marginadora, de aquellos alumnos que tienen ciertas diferencias individuales. En donde la escuela debe facilitar respuestas educativas distintas y adecuadas a la gran diversidad de necesidades de los alumnos.

En la ciudad de Salamanca España, el 10 de junio de 1994 son aprobados los principios, política y práctica para aquellos sujetos con necesidades educativas especiales. En donde se exhorta a toda la comunidad internacional y a todos los gobiernos a tomar conciencia sobre estas personas, a que se estimule a toda la comunidad académica a fortalecer la investigación y a que reclamen el apoyo de organizaciones de enseñantes sobre los temas relacionados con la formación del profesorado, para la atención de las personas con necesidades educativas especiales.

A partir de esta reunión nos encontramos con un nuevo término que, lejos de ser una globalización para todo este tipo de alumnos y/o alumnas que hasta hora eran llamados deficientes, minusválidos y discapacitados; nos implica un cambio conceptual importante en la educación especial que estos y otros alumnos la requieren.

En dicho concepto subyace, en primer lugar, el principio de los fines de la educación que son proporcionar una independencia, aumentar el conocimiento del mundo que les rodea y sobre todo participar activamente dentro de la sociedad, así como esta debe de ser la misma para todos los alumnos, aunque el nivel y estrategias de cada alumno para alcanzar dichos fines sea distinto. Y aquí cabe comenzar a hablar de todos aquellos alumnos diversos, que requieren de respuestas diferentes por parte del ámbito educativo. Desde esta perspectiva "determinados alumnos van a necesitar más ayuda y una ayuda distinta de la del resto de sus compañeros de su edad para conseguir estos fines." (Blanco, 1992, p. 27)

En concreto podemos mencionar que se pretende cambiar el punto de vista y traducir ese término de déficit en necesidades educativas especiales.

Pero aquí cabe cuestionarios acerca de cuándo las necesidades educativas comunes de todos los alumnos, que están expresados en el currículo escolar pasan a ser especiales.

De esta manera podremos considerar que:

Un alumno tiene necesidades educativas especiales " cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad (ya sea por causas internas, por dificultades o carencias en el entorno socio-familiar o por una historia de aprendizaje desajustada) y necesita para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas de ese currículo." (Blanco, 1992 , p. 32)

No hay que olvidar que este cambio de término no significa olvidar a las dificultades que presentan los alumnos que tienen una base biológica. Los ejemplos más evidentes de estos son las pérdidas visuales o auditivas, los problemas motrices o las lesiones cerebrales o alteraciones genéticas, etc; que obviamente tienen repercusiones en el aprendizaje. Pero también es muy cierto que determinados alumnos pueden tener necesidades educativas especiales no sólo derivados de un déficit psíquico , físico o sensorial sino también encontramos casos en donde son resultado de una mala historia escolar o como consecuencia de vivir e interaccionar en un contexto socio-familiar lleno de privaciones.

Ahora bien podemos hablar de necesidades educativas especiales en un doble sentido: las que se derivan directamente de la problemática del alumno ya sea por causas internas como los déficits o a consecuencia de las carencias que tiene en su entorno socio-familiar o bien por una historia de aprendizaje desajustada. El otro sentido es el llamado real, la que actualmente vivimos en nuestro país. Es decir va en función de las características del contexto educativo y la respuesta educativa que se ofrezca al alumnado; y que algunas de estas necesidades derivadas de esta propia problemática pueden compensarse y relativarse o todo lo contrario, acentuarse.

Son muchos los países que han avanzado considerablemente en la prevención de necesidades educativas especiales para los niños y los jóvenes, pero es también mucho lo que queda por hacer. Se plantean dos objetivos difíciles: en primer lugar, mantener en su nivel la base de recursos destinados a prestaciones educativas especiales, a pasar de la constante presión de que es objeto el gesto público. Si se consigue avanzar en otros aspectos de la educación o en relación con otros servicios públicos, que ello no sea a costa de las prestaciones especiales. En segundo lugar, mejorar el nivel general de prestaciones para todo el alumnado. Esto significa reformar la escuela primaria de manera que se tenga una mayor consciencia de esa población inadvertida y se prevea de una respuesta a sus necesidades.

La necesidad de actuar se deriva de tres grandes grupos de principios de orden moral, político y económico. Los argumentos morales se fundamentan en los derechos humanos básicos. Está ampliamente aceptado, y así se recoge en muchos documentos, que todos los niños tienen derecho a la educación independientemente de sus minusvalías o de su dificultad para aprender. Por ello es necesario adoptar algunas medidas especiales para permitirles beneficiarse de una escolarización adecuada, el principio de igualdad

exige que se prevean tales disposiciones. Tratar a las personas como iguales cuando no lo son ni es igualitario ni se traducirá en una igualdad de oportunidades, que sólo será posible aplicando un trato diferenciado y , en el contexto de la escuela, mediante unas disposiciones educativas especiales.

El argumento político se fundamenta en lo siguiente: si una nación se preocupa por igual de todos sus ciudadanos, deberá hacer lo necesario para que ellos puedan acceder provechosamente a los bienes sociales, y en particular a la educación. Esta obligación está respaldada por numerosas declaraciones de ámbito nacional e internacional en virtud de las cuales los gobiernos se comprometen a proporcionar una educación libre y adecuada para todos los niños. A ese mismo camino conduce la coherencia del sistema de valores de la sociedad: si un país se enorgullece de ocuparse por igual de todos sus ciudadanos, difícilmente podrá admitir la existencia de una minoría privada de oportunidades educativas, o relegada a un lugar marginal en el sistema educativo.

El argumento económico está basado en el hecho de que la educación fomenta la autosuficiencia y reduce la dependencia del individuo respecto al estado. Aunque es este un hecho aceptado con respecto a la mayoría de la población, cada vez más está resultando cierto también para los discapacitados. Para los adultos con minusvalías , la norma ha venido siendo la pobreza y/o la dependencia respecto de las prestaciones sociales, cuando las habla. Pero la educación y la formación pueden liberarlos de todo ello, especialmente cuando van acompañados de cambios en la sociedad y en el mercado de trabajo.

Actualmente en nuestro país se tiene por objetivo principal mejorar las prestaciones educativas que reciben los niños y jóvenes con necesidades especiales. Hay a ese respecto

dos grandes vertientes orientadas a : garantizar a todos los niños el acceso a la educación y a esforzarnos por que esa educación sea de una alta calidad.

Ante esto último las ideas actuales se basan en reformar a la escuela y en el principio de que la escuela ordinaria debería de ser la primera opción para todos los niños, considerando la segregación escolar alternativa solo como último recurso. Todo esto reclama una gran reforma a la escuela ordinaria. Si una de las principales razones para excluir a determinados alumnos era la incapacidad de la escuela ordinaria para atender las necesidades de estos sujetos ya no tendrá pretextos para hacerlo. El objetivo principal a alcanzar es una escuela integradora en la que tengan cabida todos los alumnos, en la que todos trabajen en programas educativos apropiados y concebibles en un marco docente común, y en la que todos reciban el tipo de ayuda que necesitan.

Es importante mencionar que hoy en día en nuestro país este proyecto educativo se encuentra queriendo apenas nacer y emerger; para mostrar todas sus ventajas y virtudes por así llamarlas. Sin embargo hay tanta desinformación y rebeldía por parte de la escuela ordinaria para su funcionamiento que la gente que esta luchando por su puesta en marcha parece que tendrá que luchar y golpearse mil veces con una pared de concreto.

Desde comienzos del siglo se a dado un aumento considerable sobre el conocimiento y las medidas que se deben tomar ante las condiciones limitantes que afectan a los niños con necesidades educativas especiales. Sin embargo nuestro conocimiento aún se ve insuficiente debido a la gran variedad de circunstancias tanto endógenas como exógenas que pueden alterar o detener cualquier proceso, en el orden de la etiología neurológica se podrían nombrar algunas como las condiciones fíológicas de la madre, el proceso de embarazo, la mecánica del parto y las influencias negativas como el uso de

drogas, alcohol, etc; en donde se ven aspectos sociales, que por influencia directa durante el embarazo e indirecta por la convivencia familiar y la alteración de esa dinámica influyen preponderantemente en el área emocional alterando aspectos, como la seguridad, el equilibrio de conductas y la afectividad; igualmente en la introducción del ambiente educativo se observarán aspectos metodológicos y de actitud del maestro que determinarán el éxito o fracaso escolar de los niños.

Los déficits de este grupo de niños imponen diferentes problemas; tanto para el propio niño como para los que están a cargo de su educación y cuidado. Por consiguiente, se nos es indispensable analizar brevemente por bloques los diferentes sujetos con necesidades educativas especiales. En primer término veremos los que ubicamos dentro de la etiología neurológica, posteriormente los de origen pedagógico y por último los de origen psicológico. No ha sido fácil clasificarlos debido a la infinita variedad de diferencias que existen entre estos sujetos; sin embargo sabemos que la descripción de todos estos sujetos no será suficiente para explicar su problemática educativa, ya que en la realidad las tentativas que se han efectuado para clasificar, simplificar y dar unidad a la descripción de un sujeto "X" han conducido sin duda alguna a etiquetar al sujeto y a confundir su propia individualidad.

Para fines de este trabajo se nos es necesario partir de una clasificación como una forma de enriquecer el diagnóstico ; sin olvidar por supuesto que los datos que nos proporcionará la meticulosa investigación del caso nos brindará una descripción más objetiva y confiable.

2.2 DE ORIGEN NEUROLOGICO

1.- NIÑO CON DEFICIENCIA MENTAL.

Uno de los déficits más obvios y uno de los primeros para los cuales se tomaron medidas ya que generalmente complica otras áreas. Estos niños son mucho más lentos y su progreso es inferior a la mitad de lo esperado en una capacidad promedio; regularmente se detectan al poco tiempo de nacer. Encontramos casos en donde el daño es tan severo que a veces son incapaces de adquirir incluso el hábito más elemental. Este grupo es tan diverso por sus distintas normas de conducta, por sus aptitudes intelectuales, por su constitución física y por la forma en como se adaptan socialmente. Estas divergencias oscilan enormemente ya que podemos encontrar a niños hiperactivos como niños con una absoluta apatía, con un aspecto físico enteramente "normal" hasta la deformidad más grotesca; a niños rebeldes y a menores con una docilidad afectuosa muy marcada.

Son muy evidentes las restricciones intelectuales en estos sujetos, las cuales casi siempre se ven proyectadas en su conducta y expresión externa; estas divergencias se incrementan con el transcurrir de los años en lugar de disminuir en muchos de los casos.

Además frecuentemente se acentúan las deficiencias físicas por el predominio de una amplia gama de deficiencias sensitivas, neurológicas y motoras.

Entre algunas de las características propias del deficiente mental podemos mencionar:

1 *Su incapacidad mental.*

2 *Deficiencias en las relaciones interpersonales, en su integración cultural y en la responsabilidad.*

3 *Defectos en el desarrollo.*

4 *Lesiones orgánicas*

5 *Deficiencias en sus facultades motoras, auditivas, visuales y/o orales.*

6 *Persistencia durante la edad adulta*

7 *Total imposibilidad de curación.*

En México un niño que es considerado deficiente mental tiene que presentar una disminución significativa y permanente en el proceso cognitivo acompañado de las alteraciones en su conducta y adaptación.

Se ha adoptado una clasificación utilizada por todas aquellas escuelas que atienden a este tipo de sujetos, en donde se nos habla en términos de coeficiente intelectual cual es el grado de deficiencia mental del niño. Y la cual es la siguiente: (D.G.E.E. 1993, citado en Carrasco, p.14)

<i>"Leve</i>	<i>50-70</i>
<i>Moderado</i>	<i>35-50</i>
<i>Severo</i>	<i>20-35</i>
<i>Profundo</i>	<i>0-20 "</i>

Esta clasificación no debe verse como un elemento principal para determinar si un niño o no es deficiente y en que nivel se encuentra. El diagnóstico minucioso nos debe proporcionar elementos objetivos al respecto. Y esto es principalmente por aquellos casos de deficiencia leve; que muchas de las veces son el típico rebote de escuela regular a escuela especial y viceversa. Ya que es un grupo de niños que posee posibilidades de progresar con currículos especialmente adaptados a ellos. Actualmente están constituyendo un problema social y educativo considerable para el maestro común ya que este no se encuentra en condiciones ni de detectarlo ni de apoyarlo. En algunos casos, un ambiente familiar desalentador o desorganizado pueden agravar esta inferioridad de aprendizaje leve. Todos estos niños se deben beneficiar de una educación especialmente adaptada a sus necesidades y que se encuentre bajo un directo control de autoridades docentes especializadas para este efecto.

2.- NIÑOS CON LIMITACIONES SENSORIALES

La limitación que impone la ceguera total es obvia para todos, como lo es en menor grado la limitación impuesta por la sordera y cada uno de estos casos se detectan generalmente a temprana edad.

El niño que padece cualquier defecto sensorial periférico no es diferente de cualquier otro sujeto, lo que pasa, es que está obstaculizado su curso normal de desarrollo. El objetivo actual y que ha sido aceptado ya dentro del ámbito escolar, es que los niños con limitaciones sensoriales lograrán ocupar el lugar que les corresponde, de la manera más "normal" y posible en el mundo de los que ven y oyen; en lugar de tratarlos como un grupo separado y diferente cuyo destino sea vivir en una comunidad cerrada de personas con el mismo déficit, tratemos de verlos como cualquier ser humano.

A) NIÑOS CON DEFICIENCIAS VISUALES

Debido a su deficiencia visual y a las características de su vista este niño necesita de modificaciones en el currículo normal para poder acceder a este y para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de la mejor manera. Bajo este punto de vista podemos encontrar la razón por la cual es considerado un sujeto con necesidades educativas especiales.

Los sujetos con deficiencias visuales " son aquellos que difieren de los sujetos videntes normales a tal grado que es necesario que sean entrenados de una manera

especial, que se les diseñen o adapten currículos especiales para la ejecución de su potencial completo " (adaptado de Aschrofl, 1968, citado en Colon, 1981, p. 210)

En la mayoría de los casos los factores prenatales son los causantes de la ceguera infantil; se ha comprobado que la fibroplasia retrolental a originado el 33 por ciento de los casos de ceguera; y un 20 por ciento ha sido causada por enfermedades, lesiones, tumores, por causas desconocidas o por una combinación de estas.

En este espacio también cabe mencionar al menor con una agudeza visual que no en su totalidad tiene una pérdida visual pero que sin embargo también posee una limitante para poder acceder a un currículo regular sin tener una adecuada adaptación para él. Y la definiremos como una agudeza de 20/ 200 o menos en el mejor ojo con la corrección apropiada o una limitación en el campo visual de tal forma que su diámetro más amplio subtienda una distancia angular inferior a los 20 grados.

Hablando desde un punto educativo se dice que; un ciego es aquel sujeto que percibiendo o no luz, colores, formas y/o movimientos, no puede utilizar un lápiz o un papel para expresarse por escrito; por lo cual tendrá que aprender el método Braille el cual lo ayudará en muchos sentidos.

Los débiles visuales son aquellos sujetos que se les facilita usar un papel y un lápiz para expresarse por escrito.

Los programas educativos para estos sujetos tratan de transferir los estímulos visuales en factores auditivo o táctil-cinestésicos lo más práctico y eficaz posible. Entre ellos se incluyen el Braille, los discos, las cintas magnetofónicas, los mapas en bajo relieve, etc.

B) NIÑOS CON DEFICIENCIAS AUDITIVAS

Las dificultades auditivas imponen ciertas limitaciones en cuanto a la percepción del lenguaje y por supuesto provocan modificaciones en la adquisición del lenguaje hablado. La gravedad y la persistencia del problema auditivo dependen de la extensión del sistema auditivo que se encuentre lesionado. A continuación mencionaremos la relación que existe entre el lugar en que se produce el daño y el tipo de deficiencia auditiva que posee el sujeto.

** Exclusiva pérdida de la sensibilidad. Se halla generalmente asociada con un daño en los oídos externos y medio.*

** Pérdida Simultánea de la sensibilidad y de la capacidad de diferenciación, se halla vinculada con lesiones en el caracol, en el nervio VII, en el tallo cerebral, en la zona central del cerebro en el tálamo o en la zona cortical.*

** Problemas de interpretación o de diferenciación de sonidos. Es muy posible que esta problemática tenga su origen en la zona cortical ya que esta desempeña un papel importante en la percepción de los sonidos y por consiguiente en la diferenciación del lenguaje hablado.*

Para poder fijar un programa educativo es necesario haber hecho un análisis minucioso de la función auditiva; para lo cual es necesario apoyarse de los tests para determinar la presencia del defecto, la clase de ese defecto, el lugar de la lesión y por último determinar su gravedad. Por lo cual al sujeto se le debe someter a tres tipos de estímulos:

- a) Los tonos puros*
- b) El lenguaje hablado y*
- c) Los sonidos complejos.*

Se debe tener muy en cuenta que el sistema auditivo de un individuo que padece alguna deficiencia auditiva sea leve o grave sólo podrá proporcionar a su cerebro en el mejor de los casos, una información fragmentada . En lo que se refiere al individuo con una deficiencia auditiva de tipo medio, podemos mencionar que podrá tener cierta comprensión del lenguaje hablado si su audición es amplificada.

Las necesidades de los niños con una visión parcial o con dificultades de audición leves pueden tener consecuencias educativas importantes, especialmente en las primeras etapas del aprendizaje de la lecto-escritura. Incluso con una pérdida moderada de más de 30 decibelios; puede que no se detecten antes del ingreso a la escuela, sino hasta que un fracaso marcado en el aprendizaje de la lecto-escritura comienza a llamar la atención de todos. Muy a menudo estos niños quedan agrupados con los que poseen esta problemática en su totalidad.

En el caso de los individuos sordos , estos se ven en la necesidad de sustituir el lenguaje hablado por una serie de símbolos oral-visuales, como lo son ciertos movimientos de los labios y de la lengua asociados con expresiones faciales.

La ambigüedad en la recepción del lenguaje hablado en los niños con deficiencias auditivas es la principal problemática con la que se enfrentan; y a causa de esta gran limitante este menor es considerado una persona con necesidades educativas especiales.

C) NIÑOS AFÁSICOS

Los déficits y las deficiencias en el habla son una de las limitaciones más comunes que se presentan en los niños, aunque a veces se relacionan con los déficits de audición no es una regla. De igual manera no todos estos déficits son de origen neurológico. Sin embargo este apartado será para explicar que características tiene el niño afásico.

Cabe distinguir dos formas de afasia: la llamada sensorial, receptiva o auditiva, que es la incapacidad para percibir las palabras y el lenguaje, mientras que la audición del menor es "normal"; y la afasia ejecutiva o motriz, que se caracteriza porque la persona puede oír, percibir y comprender el lenguaje pero es incapaz de hablar; debido a algún trastorno en la organización motriz del lenguaje, es decir es un déficit en la elocución.

En el aspecto médico esta situación no tiene por causa los trastornos del oído o de la organización del lenguaje sino se debe a un daño en ciertas áreas del sistema

nervioso central. Una situación similar es la agnosia, donde se da la incapacidad para captar el sentido de las palabras o de las cosas, aunque la comprensión del lenguaje se da. Este trastorno también se encuentra vinculado con algunas alteraciones del sistema nervioso central.

Desgraciadamente las situaciones de afasia y agnosia evolutiva no siempre son disemibles con facilidad. Ciertos niños que no desarrollan el lenguaje, que no parecen entender la palabra hablada y que no pueden captar los conceptos, son considerados comúnmente como retrasados o deficientes mentales. Muchas de las veces son inquietos y con frecuencia son agresivos o negativos, debido a la frustración que les impone su afasia o agnosia.

3.-- NIÑO EPILEPTICO

La epilepsia es un defecto de la función cerebral que se manifiesta a intervalos. Se presenta a veces como un espasmo, como una convulsión o como un ataque. Aún esta enfermedad no a sido estrictamente delimitada, pues muchas de las veces los ataques pueden sobrevenir como síntomas complementarios de muchos otros trastornos cerebrales; podemos encontrar casos con una pérdida de la conciencia, con espasmos musculares o con una agitación. Esta última nos indica la excitación de la zona cortical del cerebro, en donde se controla la coordinación de nuestros movimientos.

Esta problemática puede tener severos efectos sobre todos los aspectos de la vida emocional y cognitiva. Los efectos pueden ser directos y traducirse en una reducción del control de los impulsos; e indirectos llegando a causar temores en el niño debido a los ataques y reacciones de los demás ante lo que le sucede. Quizás lo más importante de esta enfermedad es que se sigue considerando como misteriosa y vergonzosa; que sus manifestaciones son aterradoras para las personas que presencian un ataque. Por esta razón, los niños epilépticos son a menudo excluidos de la escuela regular o interrumpen su educación con mucha frecuencia por desgracia a causa de los grandes prejuicios que se han formado en contra de ella

4.-NIÑO CON PARALISIS CEREBRAL

Podemos decir que es el grupo más complejo y variado; debido a sus grandes limitaciones físicas y a sus dificultades cognitivas.

Un niño con parálisis cerebral es aquel sujeto que " posee una anomalía de tipo neuromotor provocada por un desarrollo defectuoso, por una lesión o por una desestructuración del cerebro ". (Denhoff, citado por Norris, 1971, p. 450)

Hoy en día sabemos que la problemática de estos individuos se debe a factores intrauterinos degenerativos y tóxicos; de hemorragia cerebral al nacer, de asfixia, de trastornos anoxémicos, traumáticos o metabólicos. En su mayoría sufrieron lesiones en la corteza cerebral o en otras partes del cerebro, las cuales han afectado su sistema físico,

su inteligencia, su conducta, pueden llegar a presentar problemas emotivos, además de poderse presentar déficits en su percepción, audición y lenguaje.

Con frecuencia, estos niños dan la apariencia de tener un defecto mental profundo por una limitación física severa; lo cual es a veces una simple apariencia.

Regularmente algunas o todas las funciones motoras quedan afectadas en mayor o menor grado; incluso en algunos casos se presenta rigidez, flacidez o atetosis de las cuatro extremidades; en otros casos se presentan estos problemas en un solo lado o en los miembros inferiores únicamente.

De esta forma distinguiremos cinco tipos de parálisis cerebral, con ciertos subtipos dentro de cada tipo. " Dichos tipos son el espasmódico, el ateticoideo, el rígido, el atáxico y el combinado. " (Norris, 1971, p. 450)

Espasticidad: Aquí las cuatro extremidades se encuentran afectadas (cuadriplejia); cuando las extremidades superiores lo están en mayor grado que las inferiores se dice que es una displejia; de esta forma cuando las extremidades inferiores están más afectadas que las superiores podemos hablar de una paraplejia.

Los casos de cuadriplejia son considerados los más severos ya que es el sujeto que presenta mayores problemas físicos e intelectuales.

El niño que padece Atetosis es aquel que tiene movimientos vacilantes en sus extremidades, puede realizar muecas faciales, tiene convulsiones y posee una falta de equilibrio en su cabeza y cuello.

La rigidez es una de las más graves dentro de lo que es la parálisis cerebral ya que se manifiesta con una falta de flexibilidad en los miembros, tienen envaramiento de la espalda, de su cuello, sus movimientos son muy torpes y rígidos. En la mayoría de estos casos los niños no pueden caminar y permanecerán atados a una silla de ruedas; además de agregarse la deficiencia mental.

El pequeño que sufre de Ataxia es aquel que se tropieza y cae muy frecuentemente debido a su pérdida de equilibrio. Su aspecto físico en la mayoría de los casos suele parecer "normal"; sin embargo su tono de voz es monótono y/o nasalizado.

Tipos combinados. No son muy frecuentes entre la población escolar; sin embargo se pueden presentar casos de una combinación de espasmos, ataxia y atetosis. Pero son casos muy severos que el niño no se podría presentar a la escuela.

2.3 DE ORIGEN PEDAGOGICO

En este bloque encontramos inmersos aquellos problemas de la lectura, escritura y aritmética exclusivamente causados por dos grandes variables: Una debido a causa de falta de recursos didácticos elementales; por maestros con una formación inadecuada, cansados, mal remunerados, inconformes y además con una forma ambigua de trabajar. Y segundo pueden ser causados estos problemas por una metodología mal aplicada o mal encausada, o por que no se adapta a las necesidades y características del propio alumno. No obstante, se ha demostrado, en muchas investigaciones, que ciertas características individuales del sujeto y ciertos factores

ambientales también ejercen una gran influencia sobre el aprendizaje de las materias tales como: la aritmética, la lectura y la escritura. Sin embargo aislamos un poco estos factores concurrentes por las siguientes razones:

Hoy en día nuestros maestros se encuentran tan ocupados en otras tantas cosas en la escuela que se les ha olvidado que significa el proceso de enseñanza-aprendizaje. No cuenta con la preparación suficiente para poder detectar a un pequeño que simplemente no tiene un nivel madurativo para adquirir, por ejemplo, el proceso de la lecto-escritura. ¿ Y qué es lo que pasa con ese pequeño en la escuela ?; pues sus dificultades se irán incrementando con el transcurrir del tiempo. Ante esto hemos dado un gran peso a estos factores una de las principales causas de estas problemáticas, por que es en la escuela en donde se agraban, son más marcadas o surgen. Y esto lo podemos comprobar, en nuestro país cada día que pasa se incrementa esta población y piden ser apoyados.

Muchos de estos niños pasan inadvertidos durante todo el período de educación obligatoria, aún cuando sus profesores los consideran pasivos, perezosos, letárgicos o simplemente "no privilegiados culturalmente". Regularmente son sujetos que se demoran para aprender a leer a escribir en relación a la mayoría, de igual forma les cuesta mucho asimilar las nociones tanto de la lengua escrita como de las nociones lógico-matemáticas; quedándose así cada vez más atrás en la comprensión de todos estos contenidos aveces tan fastidiosos y chocantes para el niño. Probablemente es por la falta de entusiasmo, motivación y estimulación del propio profesor. Y el niño lo externa a través, de un estado depresivo, de una tristeza, del desánimo total ante todo lo que tenga que ver con la escuela, con violencia, con desafío o con una inquietud motora constante. Todo esto afecta primordialmente la motivación para el aprendizaje escolar y el resultado será muy probablemente un aprovechamiento deficiente.

1) PROBLEMAS DE LECTURA

Ahora definiremos ¿ Quién o Quiénes poseen un problema de lectura ?; " aquel sujeto cuyo rendimiento en la lectura es considerablemente inferior a lo que podría esperarse de su inteligencia verbal y de su capacidad de razonamiento abstracto. Y esta pobreza de rendimiento se debe a alguna irregularidad en el mecanismo de aprendizaje que limita sus aptitudes lectoras." (L.J.Bruecker,1974, p. 156)

La labor del especialista aquí es determinar por una parte, si el problema de lectura ha sido propiciado por la escuela (profesor) o no. Es decir si el niño no es un deficiente lector (deficiente mental) o posee problemas de lectura exclusivamente. Pero esta decisión estará basada en el resultado de muchos estudios minuciosos.

2) PROBLEMAS EN ARITMÉTICA

La causa principal de casi la totalidad de las anomalías en aritmética es la enorme complejidad de las propias operaciones. Ante esto nos es importante recalcar los objetivos que persigue la enseñanza de la aritmética:

** Desarrollar la capacidad de los escolares para la realización de las operaciones aritméticas y el uso inteligente de los números; y sobre todo desarrollar la aptitud para aplicar eficazmente los conocimientos aritméticos en situaciones cotidianas.*

Por lo tanto los problemas de aritmética los definiremos como " las anomalías en los elementos básicos del cálculo y la resolución de problemas".(L.J.Brueckner,1974,p.242)

Ante esto nos gustaría que quedará bien claro los principios fundamentales para enseñar la aritmética.

a) Elaborar un programa funcional

b) Que el significado matemático de las operaciones deberán ser claras para todos los alumnos.

c) Enseñar a los alumnos a descubrir los hechos, significados, generalizaciones y relaciones a través de un proceso empírico que implica, primero la manipulación de objetos concretos, después enseñarlos a analizar las diferentes fases de las operaciones y, finalmente, dedicarse al estudio de los procedimientos abstractos.

d) El aprendizaje aritmético debe de ser un proceso de crecimiento gradual.

e) Se debe de dar al alumno la oportunidad de enriquecer y ampliar sus significados mediante actividades interesantes, vitales, realistas y variadas.

El diagnóstico en esta materia es de suma importancia ya que es esencial para corregir y descubrir , en un momento oportuno las dificultades que se puedan suscitar en el alumno.

3) PROBLEMAS DE ESCRITURA

La escritura es un instrumento de gran importancia para llevar a cabo el registro y la comunicación de nuestras ideas. Es considerada una destreza de tipo motor que se desarrollará gradualmente a medida que el niño progresa en su vida escolar. Es decir el niño comienza escribiendo palabras sueltas y posteriormente continuará con frases y así hasta llegar a comunicar todas sus ideas. La escritura se debe enseñar conjuntamente con la lectura, ya que el niño aprende a reconocer palabras que más tarde ha de reproducir en un papel, así como enseñarle a la par los signos de puntuación para poderle dar las unidades de pensamiento, la ortografía y los elementos básicos de composición. En concreto la escritura no puede concebirse como un proceso aislado o independiente de las restantes facetas lingüísticas.

La enseñanza de la escritura debe enfocarse a darle al niño los elementos necesarios para poder hacerle frente con éxito a sus necesidades gráficas escolares y extraescolares.

Se ha comprobado que la mayoría de los casos que presentan problemas en la escritura han sido gracias a una enseñanza inapropiada y contraproducente. A continuación mencionaremos algunos aspectos de este tipo de enseñanza:

- Una instrucción rígida e inflexible*
- Una total inadaptación a las diferencias individuales de los alumnos.*
- Una instrucción demasiado rápida y forzada en las primeras etapas del aprendizaje.*

- Una inadecuada orientación en el proceso de adquisición de las destrezas motoras finas.
- Una deficiente orientación en el momento crítico del cambio de la escritura script a la cursiva o viceversa.
- Una excesiva acentuación en la rapidez y calidad de la escritura.
- Materiales inadecuados y deficiente distribución de los períodos de ejercitación gráfica.
- Incapacidad para enseñar a los sordos la correcta posición del papel y los movimientos más idóneos. (L.J. Brueckner, 1974.p.482)

Sin embargo estos factores pueden encontrarse combinados con los factores personales o inherentes al propio sujeto.

Para terminar sólo queda definir que los problemas de escritura " son aquellas limitaciones específicas de los alumnos en los conocimientos y destrezas consideradas esenciales en la escritura, así como las cualidades que se debe de tener para su legibilidad ". (Brueckner, 1974.p.472)

2.4 DE ORIGEN PSICOLOGICO

1) NIÑO CON CARACTERISTICAS AUTISTAS.

Es cierto que las causas del autismo aún permanecen oscuras; y que las tantas teorías que han trabajado el tema hacen énfasis a la influencia genética, biológica, química o a los factores interpersonales y/o sociales. Sin embargo muchos han coincidido

en argumentar que " el autismo infantil es una de las desviaciones de la personalidad más profundamente destructivas, ya que representa la desorganización extrema del funcionamiento psicológico y personal." (Angrilli,1985, p. 102)

Bajo este enfoque hemos ubicado al niño autista dentro de la etiología psicológica por ser una de las causas más comunes, sin embargo no dejamos de lado la influencia de otras causas.

A continuación mencionaremos las características de estos niños elaborada por la Asociación de Niños Autistas de Madrid, Añastro 50, madrid 33 (citado por Flores Villasaña, 1993, p. 62)

Características generales de niños autistas.

- Sanos, inteligentes y hermosos en apariencia*
- Desconocimiento de su propia identidad*
- Dificultad o pérdida del lenguaje*
- Falta de comunicación con los demás*
- No mantienen el contacto visual*
- Retraídos, apáticos y desinteresados*
- Indiferencia con el ambiente que les rodea*
- Resistencia a los cambios de ambiente*
- Incapacidad de jugar*
- Ansiedad frecuente, aguda, excesiva y aparentemente ilógica*
- Hiperactividad y movimientos repetitivos*
- Torpeza en los movimientos que requieren habilidad.*

Son niños que no aprenden a comunicarse ni a desarrollarse socialmente como es usual. Aparentemente no hay ningún daño orgánico. El signo más obvio es que estos niños no aprenden a hablar adecuadamente o a responder a la voz; pueden ser ecológicos y pueden hacer también inversiones de los pronombres si es que llegan a hablar; hacen poco o ningún contacto con los ojos; parece estar encerrado en su mundo y estar aislado del medio material y humano que lo rodea.

Estos niños darán siempre lugar a problemas sociales y familiares agudos y de tipo crónico para los familiares ya que necesitan una ayuda constante y especializada e interrumpida, no sólo con el fin de mitigar el efecto que estos niños tienen sobre los otros niños de la familia, sino también para poder cooperar en forma efectiva en cualquier programa remedial. El pronóstico siempre dependerá en gran medida del grado y amplitud del trastorno. A la fecha se sigue luchando por tener más escuelas con orientación terapéutica para niños autistas y sobre todo por aumentar el número de personal preparado para trabajar con estos niños.

2) NIÑO TARTAMUDO

Este menor se caracteriza porque sus dificultades emocionales se ven reflejadas en su lenguaje, en la disrímia para expresarse y hacerse entender. Se caracteriza por su forma irregular de hablar, con vacilaciones, con pausas, con repeticiones de partes de palabras o de palabras enteras; también pueden presentar tics, gestos y movimientos paralelos de la cabeza y de los miembros. Los síntomas no son constantes sino dependen de las circunstancias en las que se encuentre el niño. A veces esto da la impresión de que el

tartamudo puede hablar "normalmente" si lo desea, pero esto sólo es cierto en los casos de los pseudotartamudos.

"El verdadero tartamudeo es provocado por estímulos condicionales (procedentes de las personas o de determinadas situaciones)". (Elsevier Publishing Projects.1981. p. 337). Estas se encuentran asociadas con experiencias negativas, causan las dificultades con la respiración, con la voz y con la articulación de las palabras. Regularmente a causa de su tartamudez el niño sufre de burlas, bromas pesadas y de etiquetamientos en la escuela; lo cual sólo ocasiona agregar más experiencias negativas al menor y a adquirir problemas más graves.

Hay investigaciones hechas que aseguran que el tartamudeo se desarrolla principalmente entre el cuarto y séptimo año de vida del individuo, y posteriormente es la consecuencia de un control incompleto del habla y de tensiones emocionales o de incertidumbre.

La terapia familiar en el tratamiento de la tartamudez ha tenido respuestas positivas, principalmente en los casos en que se debe a problemas emocionales; los cuales son los más comunes en estos casos, por consiguiente el niño tartamudo es ubicado dentro de esta etiología; y no porque exclusivamente tenga una causa emocional, sino por que como ya lo mencionamos anteriormente es la más frecuente.

3) EL NIÑO CON PROBLEMAS CONDUCTUALES.

A lo largo de 25 años de investigación aún no se ha llegado a un acuerdo, de como llamar a estos sujetos, si con trastornos emocionales, con problemas conductuales o con alteraciones emocionales. Para fines de este trabajo se manejará problemas conductuales bajo la definición de Baver que en 1960 nos brinda elementos suficientes y claros para definir las características conductuales que casi todos los niños muestran en cierto grado en algún momento, " pero que los niños con esta problemática tienen en un grado manifiesto por un período prolongado. Estas características son :

1) Incapacidad para aprender que no puede ser explicada por factores intelectuales, sensoriales o de salud.

2) Incapacidad para establecer y mantener relaciones interpersonales satisfactorias con sus compañeros y maestros.

3) Tipos de conducta o sentimientos inapropiados bajo condiciones normales.

4) Un modo general de infelicidad o depresión.

5) Una tendencia a desarrollar síntomas psíquicos, dolores o temores asociados con problemas escolares o personales. " (Morris, 1989, p. 188)

Las reacciones emocionales y el comportamiento de estos niños son causados regularmente por el entorno y a consecuencia de situaciones traumáticas en la primera infancia.

Regularmente sus manifestaciones son causadas por la fuerza que ejercen sus emociones sobre las funciones orgánicas.

Muy a menudo estos niños tienden a ser excelentes maestros en enfrentar a un adulto con otro; no por que sean maliciosos, sino por ser demasiados avisados y perspicaces en el manejo sutil de los demás.

Una importante faceta de su educación y terapia es ayudarles a lograr una relación más elástica entre sus deseos o emociones y su organismo corporal. Algo muy eficaz y sencillo de llevar a cabo es que estos niños siempre estén inmersos en cualquier deporte o se mantengan activos haciendo ejercicio.

El adulto debe aceptar los síntomas como reales porque el niño verdaderamente los sufre; a pesar de que no pueden provocarse orgánicamente si no se da una implicación emocional considerable.

La angustia emocional del niño y la investigación tendrán que ser abordadas siempre sobre el ambiente que las desencadena. Se necesitan años de comprensión sostenida y de cariño hacia él para tener una respuesta aceptable.

Muy a menudo se observa que los problemas emocionales de los padres repercuten en sus hijos, a tal grado que esa angustia e infelicidad de ellos se manifiesta en sus problemas de conducta.

Las funciones de los padres no son diferentes sino se deben complementar en términos de brindar a sus hijos seguridad, estimulación y afectividad; y no todo lo contrario. Se ha comprobado que aproximadamente el 30 % de los problemas de conducta que se presentan en la niñez, pueden ser resueltos en el ámbito familiar.

El niño reacciona negativamente hacia situaciones de inseguridad y los padres que son conscientes ha estas situaciones, podrán modificarlas, no como unos terapeutas claro está, pero si como buenos padres que amen a sus hijos y los entiendan verdaderamente.

Algunos de los consejos que se dan a los padres de estos pequeños para tener un mejor manejo familiar son:

- * Una rutina enérgica, no postergable.*
- * Evitar la discrepancia familiar.*
- * Dar órdenes directas.*
- * Evitar la comunicación de la ansiedad familiar.*
- * Evitar el castigo físico ya que es contraproducente.*
- * Que asista a la escuela regular en grupos pequeños.*

A continuación mencionaremos algunos síntomas característicos del niño con problemas de conducta y los cuales ayudarán al profesor a detectarlo ya que de esta forma podrá recibir una atención médica y una educación especializada a tiempo. Muy a menudo

esto no sucede por ignorancia del profesor y en lugar de contribuir en su educación, este lo agrava por ponerlo en evidencia o por rechazar al menor.

Síntomas que ayudarán a detectar al profesor al niño con problemas conductuales:

" Hiperactividad

Baja capacidad de atención

Impulsividad

Agresividad

Trastornos en su lenguaje

Una escasa participación en las tareas grupales

Una labilidad emocional

Bajo rendimiento escolar " (GIBA-GEIGY MEXICANA, 1974, p. 34)

El uso de fármacos es una alternativa de solución para algunos casos. Sin embargo deben ser utilizados únicamente cuando el niño lo amerite y bajo un estricto control médico. Ya que si bien presentan una gran ayuda eliminando síntomas y apoyan para un mejor manejo, no hay que abusar de estos.

Para concluir nos es necesario recordarles la importancia que presenta poseer una investigación completa acerca de cualquier problemática antes mencionada; de ella depende una adecuada evaluación y el tratamiento del menor. Bajo esta perspectiva en nuestro siguiente capítulo daremos algunas pautas a seguir para obtener una historia completa de cada caso que se nos presente.

3

***DIAGNOSTICO DE
NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES***

La información anterior nos ha ayudado a tener una visión general y concreta de aquellos sujetos que actualmente son llamados con necesidades educativas especiales; siendo necesario enfatizar que hay que mirar a todos estos niños como auténticos seres humanos que sienten, ríen y sobre todo que tienen el mismo desarrollo que cualquiera de nosotros; con sus variabilidades de conducta, de nivel o niveles de dificultad para realizar las cosas, para poder aprender, para moverse, etc.

No es válida la actitud irreal y abstracta del niño de tipologías, inexistentes en la realidad y del que no se puede partir para programar un tratamiento efectivo; éstos niños no son diferentes lo que requieren es sólo una educación especializada.

Ahora bien, es necesario tener una visión real de la problemática de las deficiencias, que aquejan al pequeño que tenemos en nuestras manos; debemos tener no sólo un diagnóstico sino una investigación completa y precisa que nos informe acerca de la etiología, sintomatología y características del niño; dicha información es objeto de nuestro siguiente capítulo.

El hablar de diagnóstico significa hablar de un profesional y/o maestro con una mayor capacidad tal, que le permite emplear ciertos instrumentos con una total objetividad y sobre todo que tenga definido el porque del uso de tal o cual instrumento.

El diagnóstico nunca nos debe de proporcionar una etiqueta o membrete que estigmatice al menor por el resto de su vida, si no todo lo contrario debe darnos una evaluación minuciosa de la sintomatología del problema; de tal forma que nos permita plantear el manejo del caso y en la medida que sea posible establecer un pronóstico.

Por lo tanto el diagnóstico va a ser un proceso cuyo fin es conseguir la mayor información posible sobre cada caso; para así conocer la etiología, comprender el significado, las causas y la modalidad de cada problema. Nos debe proporcionar toda la información necesaria además de dar una respuesta a ciertos cuestionamientos como los siguientes:

- ¿ Se adecúa su nivel cognitivo a las exigencias que le imponen ?*
- ¿ Obedece su falta de habilidad para la lectura y para pronunciación a algún defecto de la vista o de la audición ?*
- ¿ Esta implicado algún factor maduracional ?*
- ¿ Por qué tiene una capacidad de atención tan limitada ?*
- ¿ Qué origina su falta de concentración en las actividades ?*
- ¿ Se siente seguro en su hogar ?*

¿ Por qué le desagrada tanto su maestro ?

¿ La exigencia paterna es demasiado intensa ?

¿ Cuál es la causa de su ansiedad: el hogar, la escuela o alguna experiencia pasada ? etc.

Y así como estas preguntas podemos formularnos más que el propio diagnóstico puede darnos la respuesta.

Uno de los instrumentos esenciales para la investigación y para lograr el fin deseado es la HISTORIA VITAL, cuya finalidad es el obtener un cuadro más claro del curso total del desarrollo del niño, de ver de que manera los diversos factores internos y externos se reflejan en su situación actual. Sin embargo esta recopilación del desarrollo prenatal, perinatal y posnatal de cada caso sólo cumple un papel auxiliar ya que nos puede proporcionar pautas de comparación y mostrar el desempeño del niño en situaciones particularmente significativas; aunque sólo logrará su valor real cuando ésta información se relacione con el total de la investigación.

A continuación se desglosará cada una de las valoraciones que ayudarán al descubrimiento de una verdadera investigación, además de ser indispensable para obtener un diagnóstico integral.

3.1 VALORACION MEDICA

La presente valoración descubrirá si el menor ha gozado de una buena salud o si su desarrollo y su asistencia a la escuela han sufrido de la influencia de alguna enfermedad significativa. De igual forma esta valoración comprende medidas antropométricas, tales como: la estatura, el peso, el tamaño o dimensiones de la cabeza y del tórax; así como una estimación minuciosa de la capacidad sensorial; es decir se debe practicar una evaluación exacta de la visión y de la audición, como de la capacidad motora; especialmente valorar la velocidad, la precisión y la coordinación de todos sus movimientos.

Muchas de las ocasiones encontramos que los defectos y problemáticas que atañen a los órganos de los sentidos tienen estrecha vinculación con todos aquellos niños que necesitan atención educativa especial y por supuesto también con el fracaso escolar de muchos de ellos.

Es de suma importancia que todos aquellos niños que fracasan en la escuela se les canalice a practicar una audiometría y un examen de la visión.

Otros aspectos importantes a considerar en esta valoración son los siguientes:

- *La fisonomía y apariencia general del menor.*
- * La nutrición y el nivel general de su desarrollo.*
- * El estado de su esqueleto.*

** Su estado muscular, su postura, la marcha, ver si no hay presencia de parálisis, temblores o movimientos coreiformes.*

** Revisar nariz y garganta; pueden existir malformaciones nasales o del paladar, amígdalas hipertroóficas, adenoides, puede respirar por la boca, etc.*

** Un aspecto más a considerar es el lenguaje del menor, se debe hacer una revisión de la articulación de los fonemas, si hay tartamudeos o no, etc.*

** Por último hay que dar un chequeo a todos aquellos órganos como lo son el corazón, los pulmones, y el aparato digestivo.*

En casos específicos en donde se encuentra una serie de retardo en el desarrollo en el menor es necesario practicar estudios como el electroencefalograma y los análisis de laboratorio necesarios ya que dicho retardo reconoce concomitantes orgánicos muy peculiares.

3.2 VALORACION PEDAGOGICA

Es importante contar con toda la información de evolución educativa del menor ya que muchas de las veces los cambios de una escuela a otra y/o el ausentismo prolongado del niño pueden determinar efectos muy importantes.

De igual forma hay que hacer un análisis preciso acerca de la atmósfera escolar que rodea al niño, si hay un estrecho vínculo entre maestro-alumno o si no existe comunicación entre ellos. Regularmente cuando este vínculo no existe los alumnos

tienden a ser apáticos, indiferentes e incluso hostiles hacia todo lo que se refiere a las situaciones escolares.

Por otra parte es necesario también hacer una recopilación de las de los maestros anteriores y actuales del menor, acerca de las capacidades con que cuenta y de los esfuerzos de éste en los diversos campos de la enseñanza. De ahí que regularmente se les pida a los profesores que rindan un informe de aquellos niños que presentan alguna necesidad de atención especializada; en dicho informe se debe de incluir lo siguiente:

- * Una evaluación de la capacidad y del rendimiento en las asignaturas.*
- * La habilidad o dificultad manifiesta en otras asignaturas. Oh bien, las aptitudes especiales observadas por el maestro, lo cual es de mucha utilidad porque permiten dar el punto de partida para el trabajo terapéutico, reeducativo o especializado.*
- * La concurrencia a la escuela y los datos sobre las escuelas a las que ha asistido.*
- * Actitud del niño hacia la escuela en general incluyendo su relación con maestros y compañeros.*

En esta valoración es necesario confrontar constantemente toda la información recabada por toda la escuela para comprobar las indagaciones ya realizadas y así completar la valoración.

Toda esta información puede resultar más amplia y con una mayor confiabilidad si se realiza en forma interdisciplinaria. Es decir se debe realizar entre todos los especialistas involucrados en el desarrollo psicopedagógico del menor.

Por otra parte la aplicación de pruebas específicas son también de mucha utilidad y suelen ser efectivas, ya que nos permiten descubrir las fallas en los procesos mentales implicados en el aprendizaje de determinadas asignaturas. Estas pruebas se estructuran según el grado de cada caso y en orden de dificultad progresivamente. Entre éstas se deben aplicar las siguientes:

*** Matemáticas**

- a) *Clasificación*
- b) *Seriación*
- c) *Conservación de la cantidad*

*** Lectura**

- a) *Ubicación*
- b) *Predicción*
- c) *Comprensión*
- d) *Rapidez*
- e) *Entonación*

*** De lenguaje escrito que incluye:**

- a) *Gramática*
- b) *Puntuación*
- c) *Extensión*
- d) *Ortografía*
- e) *Vocabulario o conocimiento del entorno físico y social.*

Los resultados como las actitudes observadas durante la aplicación de estas pruebas nos brindarán una valiosa información acerca de las dificultades que pueden existir, como ver la confianza que el niño tiene para realizar cualquier tipo de trabajo.

No es excesivo dedicar un pequeño apartado a la dedicación de los intereses especiales de todo niño ya que nos puede ser de mucha utilidad saber como motivarlo y estimularlo, y tal vez nos puede dar la clave para el restablecimiento del esfuerzo en el trabajo escolar. Esto consiste en formular cuestionamientos acerca de ¿Qué es lo que más te gusta hacer?, ¿En que ocupas tu tiempo libre?, ¿Cuáles son tus deportes favoritos? etc.

3.3 VALORACION PSICO-SOCIAL

Hablar de una prueba psicológica o tests psicológico es siempre ver una recopilación de simples datos cuantitativos, de edades mentales y de coeficientes intelectuales. Es así como la mayoría de las veces sólo encontramos un vaciado de datos que por sí solos no nos dicen nada. Sin embargo, si éstas verdaderamente se analizaran y se observaran todas aquellas actitudes presentadas durante su aplicación nos podrían dar resultados más cualitativos con una mayor utilidad. Ya que los que hemos vivido alguna aplicación de este tipo sabemos que es pasar por esa ansiedad, inseguridad y frustración. Pero estos sentimientos se deben de tratar de evitar por la persona que está a cargo de la aplicación de x tests; puesto que en todo debe de conservar la confianza del niño si se desea lograr éxito en el diagnóstico e incluso en el tratamiento.

Es necesario que cualquier test se aplique bajo una objetividad total y tratando de evitar las parcialidades o elementos subjetivos que pueden influir en otros aspectos.

En un primer momento se deben de obtener mediciones objetivas sobre la capacidad mental del niño; en donde estos tests además de proporcionarnos datos sobre las habilidades numéricas espaciales y verbales nos pueden brindar información complementaria acerca de la personalidad del niño.

La aplicación y determinación de tal o cual tests a emplear y/o a utilizar será la labor del psicólogo, responsable directo de esta labor; y en donde su punto vista será de suma importancia para valorar a la población que atiende su institución.

Siempre hay que recordar que un tests debe de ser adecuado al estadio de desarrollo del niño y a su medio ambiente ya que nos puede proporcionar una evaluación más objetiva y con una más amplia gama de capacidades que las que consideran las estimaciones frecuentemente perjudiciosas que realizan los padres y maestros.

Tal vez el aspecto social puede ser uno de los más importantes en este estudio ya que lo constituyen la historia personal, familiar y las circunstancias actuales de cada caso. Este estudio muchas de las veces es practicado por un trabajador social aunque a veces también es practicado por un psicólogo. El objetivo primordial de dichos estudios es obtener información sobre todos aquellos factores que puedan relacionarse con el rendimiento escolar del niño. Es decir averiguar como son las relaciones padre-hijo, que son fundamentales para el óptimo desarrollo del menor y en especial para su capacidad de aplicación escolar. Además se debe investigar si existe una atmósfera adecuada de seguridad y de amor, si el niño se educa en un clima adecuado de relativa tranquilidad y comprensión o si constituye el centro de las tensiones y de una continua ansiedad.

También es importante evaluar la actitud de cada uno de los padres hacia los hijos; si son sensibles y considerados o severos y represores, si son ansiosos y tensos o inconsecuentes y vacilantes; en lo que respecta a la disciplina del niño y la orientación de él si son o no ambivalentes.

Así mismo deben de examinarse los problemas familiares, económicos, de salud, de vivienda, el nivel de salud mental de los padres etc.

De igual forma es necesario investigar la cantidad y la naturaleza del menor para jugar y hacer amigos ya que esto está íntimamente relacionado con el desarrollo de la personalidad.

Un punto que no se debe olvidar en la presente evaluación son las relaciones entre los hermanos, en el caso de que éstos existan, de igual forma como considerar el estado legal de la familia: asegurarse si existe divorcio, abandono, separación o un nuevo matrimonio.

Las evaluaciones de este tipo son de una naturaleza delicada y sutil. Ya que todas aquellas personas que la practiquen necesitan contar con un amplio y sistemático conocimiento de los niños y de las situaciones familiares.

3.4 FACTORES QUE INTERFIEREN EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR DE ORIGEN PSICOLOGICO

Tal vez muchas de las veces los efectos que provocan dichos factores resulten difíciles de descubrir por ser más sutiles y difusos. Sin embargo, es bien cierto que éstos pueden afectar el aprendizaje del menor en la escuela porque dicha conflictividad está presente en él, en mayor o menor medida y esta dando lugar a un desajuste en su personalidad, por lo tanto el niño no tiene ni las ganas, ni las energías suficientes para interesarse por otros problemas; tales como el aprendizaje escolar.

Es así como el niño entabla una batalla interior intensa que muchas veces lo resiste y otras lo debilita hacia los ojos de los demás. No obstante, puede suceder lo contrario; tener un contacto más fuerte con el medio. Sin embargo, creemos que este contacto suele ser un enmascaramiento, es dar una huida hacia aquellos efectos internos que los agobian. Y que además disminuyen las posibilidades de éxito del niño porque no todo el tiempo pasará eludiendo estos aspectos internos; segundo porque es muy poco probable que él alcance la madurez evitando los conflictos inherentes al propio proceso madurativo." La cantidad, calidad y forma de resolución de los conflictos internos determinarán en buena medida el que se organicen fuerzas impulsoras del crecimiento o por lo contrario fuerzas regresivas..."(Martínez, 1986, p.83)

Ahora veremos algunos de los factores psicológicos más frecuentes que afectan el aprendizaje escolar del menor.

AUSENCIA DE INICIATIVA: *Muy a menudo nos encontramos con niños que no pueden aprender, que no usan su capacidad intelectual, que comúnmente los padres y/o maestros tienen que estar presentes para que ellos realicen las actividades que se les encomienda. Regularmente es un niño que va a tomar una postura receptiva ya que ve al aprendizaje como algo ajeno, extraño a él y no ejerce ninguna acción asimiladora. No aplica los conocimientos en ninguna situación o problemática a menos que la situación sea muy similar a otra ya realizada.*

Frecuentemente encontramos a menores con grandes dificultades para realizar trabajos por su propia iniciativa salvo que a cada paso dado por él se lo apruebe una persona mayor. Esta ausencia de iniciativa nos ubica dentro de una actitud tal vez defensiva del menor; es decir, buscar la aprobación constante de un adulto muestra un temor de tomar sus propias iniciativas y que sean sancionadas. Por lo tanto en defensiva encontramos que las motivaciones del niño son externas, ya que asume los requerimientos tanto del profesor como de los padres; de esta manera queda claro que esta capacidad creadora y productiva es fuente de una autoestima bien cimentada y que además da como consecuencia una autonomía. Pero esta autoestima no sólo se nutre de la aprobación de un adulto si no que, también lo hace del orgullo que el menor siente hacia su propio trabajo o actividad; además del reconocimiento que recibe de toda la gente que lo rodea y sobre todo de sus compañeros.

ANSIEDAD: *Muchos de los niños son incapaces de orientar sus energías hacia el aprendizaje debido a las tensiones emocionales existentes entre sus padres, las cuales les provocan una gran ansiedad; ya que se ven privados del afecto de ellos, de su cuidado, de su protección, a causa en ocasiones de la falta de uno de ellos. Por la ineficiencia*

de estos, por el rechazo o por que su vida familiar no les proporciona esa seguridad personal ni mucho menos la sensación de ser queridos .

La mayoría de estos chiquitos se encuentran en una búsqueda continua de amor y suelen canalizar sus energías en una lucha agresiva de seguridad y afecto o las orientan sobre sí mismos, hacia el mundo de la fantasía.

AUSENCIA DE CURIOSIDAD: Un factor importante en el aprendizaje es la curiosidad. La ausencia de ésta, evidentemente va a influir en dicho proceso ya que al no sentir deseos de saber y conocer el menor hace que le falte esa fuerza impulsora: la motivación indispensable para cualquier aprendizaje.

La curiosidad es estimulada desde muchos ámbitos como los son: las percepciones, mediante la comparación con los adultos, también mediante el temor de verse disminuido por los conocimientos que posee ante los demás y por la envidia que le implica el no reconocer y valorar sus cualidades y conductas positivas.

Como ya sabemos, la identidad exige puntos de referencia, de saber aceptar comparaciones y por lo tanto hacer un reconocimiento de los demás, de sus virtudes y cualidades. Pero si esto no se realiza, causarán dolorosos sentimientos de culpa que traen como consecuencia la poca consciencia objetiva de las habilidades, cualidades y virtudes del propio sujeto y si nunca se eluden la consecuencia grave es que el sujeto nunca llegue a ver cualidades en otras personas.

EL MAL MANEJO DE LA AVIDEZ: Dicho término es definido como aquella " hambre de alimentos espirituales " pero traspolado a una realidad psíquica, lo cual

podemos describir como aquella " enorme curiosidad y capacidad de observación desplegada por el niño desde edades muy tempranas ". (Martínez,1986,p.76) Y como el ejemplo más observable, en cuanto al saber y el deseo enorme de conocer, encontramos la etapa de los ¿Por qué?. Aquí vemos que el niño exige una explicación de todo lo que ve, escucha y palpa hasta el punto de provocar fastidio y molestia en todos los adultos que lo rodean.

Los problemas comienzan cuando existen importantes dosis de avidez no satisfechas, lo cual provoca en el niño malestar y es cuando tiende a buscar otro tipo de satisfactores. Es decir, si le reprimimos esta satisfacción por que como adultos nos fastidia con sus continuas preguntas, al niño sólo le queda utilizar una forma masoquista de resolverlo (¿ para qué pregunto ?, si nadie me contesta; ¿ para qué hablé ?, si les molesta). Y todo esto se va reflejando en el menor en conductas de aburrimiento, inapetencia hacia todo, incluyendo por supuesto todo lo que tenga que ver con el ámbito escolar, incluso también se ve reflejado en el contenido de su juego.

FRUSTRACION: Aquí cabe cuestionarse tal vez acerca de cuál es la diferencia entre un menor que experimenta a la enseñanza como traumática o que sencillamente le es molesta. Quizá la respuesta la encontremos en aquellos contenidos emocionales que predominan en el menor con respecto al adulto y/o maestro. Ya que frente a esta actitud de persecución total del adulto, el niño tiende a crear sus propias defensas como una arma contra la lucha y triunfo del poderoso personaje adulto. Lo cual logrará provocar una irritación e inquietud constante; distrayéndose, no entendiendo, mostrándose pasivo, contraviniendo normas, etc.

Una vez realizada la investigación para detectar y diagnosticar a nuestro pequeño con necesidades educativas especiales así como analizar aquellos factores psicológicos que influyen en él, para llevar a cabo ese proceso enseñanza-aprendizaje; retomaremos

específicamente lo referente a frustración dado la temática de este estudio, y en donde es preciso aclarar:

Todo ser se enfrenta cotidianamente a situaciones displacenteras (frustraciones), que enfrenta con una gama increíble de mecanismos de defensa que sin duda lo impulsan o lo retiene en estados anímicos observables; en el niño en cuestión estos sentimientos son más característicos y son vividos incomprensiblemente por parte de los que le rodean; maestros, padres, hermanos, amigos, etc.

Por lo que en los siguientes dos capítulos analizaremos concretamente e interrelacionaremos la forma en cómo los niños con necesidades educativas especiales viven sus frustraciones escolares, así como nuestras dos teorías ejes lo explican y por último nuestra medida alternativa para abordarlo y en el mejor de los casos llevarlo a solución.

4

***FRUSTRACION Y
AUTOESTIMA***

• *A lo largo de los capítulos anteriores hemos descrito en parte la problemática, las características y detección del niño con necesidades educativas especiales; ¿pero cómo viven los niños sus fracasos escolares?, ¿qué debemos atender ante sus manifestaciones externas?*

La comprensión y manejo de una realidad que se plantea a diario, como es el fracaso escolar, teniendo incluidos tanto aspectos de orden cuantitativos como cualitativos. Cuando es afectada una población más o menos amplia se ubica en la dimensión cuantitativa; en la medida en que afecte a un plano más o menos profunda de la personalidad del niño se sitúa en un plano cualitativo, siendo este último en el cual nos ubicaremos, centrando a la frustración como una de las más importantes características del bajo rendimiento escolar.

La riqueza que nos brinda una observación más profunda de las aparentes conductas bizarras del niño, nos obliga a descubrir aspectos más impresionantes que escapan de nuestro sentido como lo pueden ser la depresión, la soledad, la pobreza, el abandono, la fantasía, la frustración, la humillación en detrimento de su propia autoestima, son algunos de los muchos comportamientos que acompañan al niño con necesidades educativas especiales y que poco a poco van afectando seriamente los planos cualitativos de su organismo psíquico; mucho muy delicado en un período de maduración y formación.

¿Ahora bien qué se entiende por frustración?

4.1 FRUSTRACION

El concepto de frustración es muy amplio, entre las definiciones más importantes para la comprensión de la misma tenemos las siguientes:

Dentro de la teoría psicoanalítica ubicamos a:

Sigmud Freud, en donde se refiere a la frustración como: la ausencia de un objeto externo susceptible de satisfacer el instinto.

" Adler (citado por Baum,1993) considera a la frustración como un proceso que incrementa los esfuerzos y los dirige hacia niveles más altos de ejecución y resolución de problemas." (p.14)

" (Otto Rank en 1960) asevera que la frustración implica un estado de displacer, que también puede ser el motivador de cambios e incluso de separación ". (p.93)

" (Otto Fenichel 1979) enfatiza que la frustración es una condición esencial para el desarrollo normal, que es completamente necesario para que el niño aprenda a soportar los retrasos, amenazas, las oposiciones y las negativas, así como el aprender a experimentar gratificaciones completas y apropiadas." (p.82)

Revisando otras posturas tenemos a :

" Lewin (citado por Bonino,1984) que nos comenta que el conflicto aparece al chocar dos necesidades opuestas y el satisfacer una significa frustrar la otra".(p.15)

" (Dollar y Miller,1957) definen a la frustración como la condición que existe cuando una respuesta meta sufre interferencia y para que exista frustración es necesario:" (p.17)

1.- Que el organismo haya estado esperando la realización de ciertos actos.

2.-Que esos actos nos hayan ocurrido debido a una obstaculización.

" S. Rosenzweg (citado por Hernández,1980) nos dice que la frustración se ha definido como algo que se produce siempre que el organismo encuentra un obstáculo o impedimento insuperable en su camino hacia la satisfacción de una necesidad vital." (p. 15)

" Skinner (1989) considera que el hecho de no recibir un refuerzo habitual en un caso especial de limitación que genera al estado emocional al que se le ha llamado frustración ".(p.96)

" (Berkowitz en 1962) la definen como la interrupción de una secuencia de respuestas internas o el bloqueo de algún impulso."

Buss en 1966 (citado por Carrillo 1990)" la propone como el bloqueo de una conducta instrumental que en el pasado ha sido reforzada." (p. 118)

" (Hilgard y Atkinson,1971) aseguran que existirá frustración siempre y cuando el proceso de una persona hacia una meta deseada es obstaculizada, retrasada o interferida " (p.71)

Díaz Guerrero (citado por Baun,1993) " considera que la esencia de la frustración es el surgimiento de la motivación en un organismo que a consecuencia del impulso desarrolla una secuencia instrumental, misma que es impedida de consumarse provocando conductas externas simbólicas que son los mecanismos de defensa ".(p. 22)

Desde nuestro punto de vista a la frustración la definimos como uno de los procesos por lo cuales cursa la adaptación desencadenando dos estados anímicos, uno positivo y uno negativo.

a) En donde el negativo causa displacer ante ese obstáculo, retraso o interferencia para satisfacer deseos o necesidades.

b) El positivo es impulsador de esfuerzos a nuevos niveles de acción que originan cambios, satisfacciones, deseos o impulsos.

Por otra parte como punto adyacente desglosaremos, en tres categorías las reacciones principales, frecuentes ante la frustración y sus funciones:

1.- Reacción Constructiva: Hablamos de reacción constructiva siempre que la persona, después de haber valorado la naturaleza y características de "x" obstáculo

que se oponga al logro de una meta, realiza comportamientos dirigidos a alcanzar el objetivo prefijado y a superar el obstáculo.

a) El rodeo constituye una acción constructiva que implica a su vez un primer momento un alejamiento parcial y provisional del objetivo.

b) La atenuación, que consiste en la búsqueda de una respuesta meta sustituitiva.

c) La eliminación.

2.- Reacciones Agresivas: En la agresividad propiamente dicha no es alcanzar la meta superada los obstáculos, sino atacar a los demás para defenderse uno mismo; se configura como actividad de defensa ante la amenaza contra el propio yo, representada por la frustración.

3.- Reacciones Regresivas: La agresión se configura como un retorno a esquemas anteriores de comportamiento con el recurso a formas más primitivas de satisfacción y la pérdida de algunas capacidades ya adquiridas. (Bonino, 1984, p. 74)

Su función es puramente defensiva, pero naturalmente se trata de una reacción más grave, la persona ya no logra asegurarse a sí misma mediante la acción agresiva; la frustración es demasiado fuerte y el yo demasiado débil. Ya no sólo no está en condiciones de elaborar reacciones adecuadas, sino tampoco de intervenir agresivamente en la realidad por lo muy inseguro que está el "yo" bajo el peso del fracaso.

4.2 CAUSAS Y CONSECUENCIAS

Buss asevero que las interferencias o bloqueos para alcanzar las metas son creadas por barreras ambientales, físicas o sociales, originadas con condiciones de vida empobrecida, obstrucciones y privaciones resultantes del apiñamiento, leyes restrictivas y sistemas sociales discriminatorios, en otros casos las limitaciones personales y físicas también desempeñan el papel de barreras potenciales, de igual forma que las competencias sociales, la inaccesibilidad para alcanzar mayor status en la posición jerárquica y el grado de control que una persona pueda ejercer sobre sus propias actividades.

Por otro lado (Cofer 1976) resume que la frustración surge por que :

a) El medio ambiente esta empobrecido psicológica, afectiva, cognitiva y socialmente a comparación con las necesidades demandantes de la persona.

b) El medio ambiente es muy demandante en comparación con las capacidades del individuo.

c) Las capacidades de la persona están limitadas para el tipo de ambiente.

Describiendo en una lista de contingencias elaborada por Symods nos dice que en un ciclo de vida normal, las causas que pueden provocar frustración son:

1.- La restricción de la actividad infantil constante.

- 2.- *El impedimento de la expresión autoerótica*
- 3.- *La pérdida de atención y el descuido infantil.*
- 4.- *Las experiencias insatisfechas durante la crianza*
- 5.- *El destete*
- 6.- *La enseñanza de hábitos higiénicos*
- 7.- *La pérdida del amor o de la seguridad y el apoyo*
- 8.- *Una independencia forzada durante la adolescencia*
- 9.- *Dificultades económicas en la vida adulta*
- 10.- *Pérdidas debidas a la muerte de seres queridos*
- 11.- *Anticipación de la propia muerte, etc.*

Es importante hacer notar que en gran parte de estas situaciones o posiblemente en todas, existen una supuesta necesidad fundamental anterior y una pérdida imaginaria o real de satisfacción.

Si analizamos el anterior listado podemos ver que los primeros siete puntos nos brindan aspectos muy importantes en el estudio de la frustración en el niño. La evolución del niño a través de múltiples etapas por las que atraviesa y debe ir tomando conciencia de una serie de sucesos como lo son, por ejemplo su identidad sexual y su conocimiento, los cuales curiosamente suponen acentuar situaciones de necesaria separación y pérdida con respecto a objetos muy queridos y valiosos, lo que no sólo pone a prueba su autoestima sino la incertidumbre frente a los cambios y al futuro.

El rápido recorrido por los primeros años, es ilustrativo de los aspectos penosos del crecimiento infantil. El niño tiene que sufrir pérdidas por parte de él mismo que habrá

de ir abandonando. Su primitivo poder centrado en sí y para sí se irá perdiendo a la vez de una progresiva y dolorosa aceptación de la realidad que tendrá que instalar en su mente, tendrá que ser tolerante ante cualquier situación frustrante por la que atraviese.

¿ Pero se puede hablar ya en la infancia de tolerancia a la frustración ?

Si pero con diferencias de fondo," en el niño a diferencia del adulto las regiones psíquicas están mucho más ligadas unas a otras. No sólo la estructura psíquica es menor y las regiones son menores en número, sino que las mismas regiones están separadas por barreras mucho más lábiles e inciertas. De ahí que todas las regiones queden fácilmente implicadas y sea difícil para la personalidad infantil, tan reciamente atacada reaccionar y estructurar de un modo adecuado."(Bonino, 1984)

Los equilibrios que el niño logra establecer en su relación con la realidad son extremadamente débiles, los cambios destruyen todo equilibrio que había logrado crear, su adaptación rígida, pero así como puede ser rígida también suele ser extremadamente frágil. Además, la tolerancia a la frustración se puede considerar como uno de los rasgos constitutivos del carácter, en cuanto a la expresión de la fuerza del yo.

En la determinación de una buena tolerancia a la frustración nos detendremos en este momento en los factores ambientales, teniendo siempre en cuenta que la acción de los factores innatos estarán mediatizados y modificados por el ambiente.

La fundamentación de la tolerancia a la frustración se realiza en un determinado contexto socio-cultural.

"La condición socio-cultural implica un marco educativo de referencia, sobre cuya base se administran ciertas frustraciones, mientras que otras son evitadas". (Bonino, 1984, p.28)

4.3 LA AUTOESTIMA COMO FACTOR INDISPENSABLE EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

El paulatino reconocimiento de la realidad incluye como hablamos hecho referencia anteriormente, aspectos displacenteros del crecimiento que pueden ser tolerados y convertidos incluso en fuente de satisfacción del yo, este cumple entre otras funciones la mitigación del efecto traumático de algunas experiencias tempranas, el reaseguramiento y alimentación de su autoestima.

El período escolar obra como estadio de la evolución del niño en un acercamiento a la realidad social.

Al llegar a la estancia escolar el niño sale de un ambiente familiar donde el grado de personalización o identidad está marcado, enfrentándose al crudo anonimato.

Se ve obligado a sustituir juegos y fantasías por tareas escolares arduas y repetitivas, negando su actividad por restricciones motrices y verbales.

Se encuentra separado temporalmente de sus padres y hermanos en un creciente esfuerzo adaptativo, para convertir un buen número de dificultades en éxitos.

Ahora bien si el adulto exige éxito y el niño fracasa, la escuela se convierte en fuente de sufrimiento. El contraste de su yo y el yo ideal constituyen sin duda una fuente de displacer, de dolor psíquico y de desánimo.

" La herida narcisista, la humillación frente a un yo ideal tan distante, el desquebramiento de la autoestima y la dura afrenta al menor, tienen un alcance suficientemente intenso para afectar seriamente tanto los planes cuantitativos como cualitativos del organismo psíquico, sobre todo si este organismo está en un período de formación y maduración ". (Lajo, 1982, p.33)

A partir de este momento es necesario aclarar dos conceptos que frecuentemente son confundidos: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA.

El autoconcepto es la idea que cada uno tiene de sí mismo, en tanto que la autoestima incluye los sentimientos de afecto de sí mismos, verse bueno y valioso, que se concreta a su vez en confianza y seguridad.

Según (Coopersmith citado por Gecos, 1986) " la autoestima es la evaluación que el individuo hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo; expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica el grado en el que el individuo se cree capaz, exitoso, significativo y valioso ". (p.48)

Incluye toda la cantidad de respeto, aceptación y en general, el trato que un individuo recibe de los otros a lo largo de la vida.

Martínez (citado por De Oñate,1989) define a la autoestima como el sentido de verse bueno y valioso que se concreta en confianza y seguridad de sí mismo. (p. 78)

Martínez y Montagné (1982) consideran que " la autoestima es la satisfacción personal del individuo consigo mismo, la eficacia de su propio funcionamiento y una evolutiva actitud de aprobación que él siente hacia sí mismo ". (p. 32)

El concepto de autoestima " es una conclusión final del proceso de autoevaluación, distinguiéndose dos componentes:

- 1.- El sentido del valor personal (aspecto moral)*
- 2.- El sentido de eficacia de sí mismo (competencia y afectividad)"*
(Gecas,1986,p. 37-46)

Ahora bien juntos el autoconcepto, al igual que la autoestima, se encuentran en relación con diversos factores que intervienen en la vida del individuo, ya que al estar en contacto se modifican mutuamente.

Tanto los padres fundamentalmente como los maestros deben concientizar que pueden influir de muy diversos modos en la consolidación del autoconcepto y autoestima del niño libre y autónomo; conduciendo al niño al conocimiento de sus

posibilidades para el logro exitoso de sus tareas, trabajo, dificultades y específicamente en el rendimiento escolar.

Los beneficios de reforzar la autoestima para el buen rendimiento escolar serán altamente significativos según las afirmaciones de algunos autores, al respecto, tenemos:

Rappori (citado por De Oñate,1989) considera que el logro ocupa un lugar importante en el concepto de sí mismo. El niño que se desenvuelve bien en la escuela y por ello recibe aprobación por parte de sus padres y maestros, tendrán una mejor autoimagen. Esto se mostrará en sus sentimientos generales de confianza en sí mismos.

Pasow y Goldberg (1982)" en una investigación realizada en la Evaston Township High School, comprobaron que existía una relación general entre el rendimiento pobre y el autoconcepto bajo." (p.15)

Rosenverg (1965) en otra investigación realizada en diez secundarias públicas de Nueva York encontró una correlación positiva entre el alto rendimiento escolar y la autoestima.

Wattenberg y Clifford (citado por Jhonson), estudiaron varios jardines de niños para ver si existía alguna relación entre el autoconcepto y sus adelantos en la lecto-escritura. Además comprobaron que el autoconcepto tenía un elevado valor de pronóstico respecto a su rendimiento en la lectura.

Quimby (citado por Jhonson) comprobó que existe una relación entre " un autoconcepto pobre y un rendimiento bajo. Supone que un alumno con un autoconcepto adecuado y que se siente capaz de tener éxito, hará el esfuerzo necesario para lograrlo; y que el alumno cuyo autoconcepto es inadecuado y que se siente incapaz de lograr el éxito, no hará el esfuerzo necesario para lograrlo." (p.47)

Aunque por diversas investigaciones se pruebe que hay relaciones entre autoconcepto y rendimiento escolar, se trata de una relación correlacional que no indica la causa. El éxito en los estudios pueden causar aquel, o ambos pueden ser causados por una tercera variable, como podría ser la clase social o la calidad de la experiencia escolar del pasado, etc.

Ahora bien al niño que ese proceso de enseñanza-aprendizaje se le es difícil, vive el drama de no poder aprender, arraigado en su ser el sentimiento de percibirse distinto a los demás porque las exigencias y sus grandes esfuerzos son diametrales por mucho que se empeñe.

El no acceso al aprendizaje origina en él tensión y estrés emocional (frustración constante) que lo único que desencadena es la creación de ideas y sentimientos poco favorables en la etapa más importante de su vida, en donde inherentemente va permeando y conceptualizando su yo.

Correlacionemos lo que los autores dicen acerca del autoconcepto y de lo que es estima con el sentimiento de frustración. El individuo al satisfacer sus necesidades físicas fundamentales de niño desarrolla la estructura elemental de un concepto fuerte. Las

experiencias que están llenas de emociones positivas dejan en el niño una sólida sensación de " soy alguien que puede ", y en la mayoría de estos niños los éxitos sobrepasan a los fracasos, es en esos éxitos cuando surgen conceptos y estímulos fuertes y valiosos.

Por lo tanto el modo en que el niño se perciba en una situación será de consecuencias para el modo en que se perciba en muchas otras situaciones. De la sensación de logro es donde surge la fuerza para un autoconcepto seguro y firme.

Ahora bien el concepto del yo en niños con necesidades educativas especiales, no es firme puesto que no hay presencia de una seguridad interna, sus experiencias se basan por lo regular en el ensayo y error; desencadenando a su vez presiones familiares que después se convertirán en sociales.

Para proteger su yo responden agresivamente, golpean, gritan, no hablan, adoptan actitudes infantiles o frustrantes; clásicas son sus expresiones de " yo no sé ", " yo no puedo ", " es que soy tonto", " es que nunca entiendo ", " a mí me han dicho que yo no puedo ", etc.

De igual manera el niño puede vivir sus frustraciones escolares en retraimiento y desinterés hacia el aprendizaje displacentero, pasividad, rechazo, angustia, temor, envidia, etc; en tanto la escuela puede llegar a ser intolerable ya que fue extralido sin su permiso de su mundo fantástico para sentirse anulado, poseído, dirigido, obligado a efectuar renunciaciones importantes y a ser controlado.

Dada además la gran valoración que nuestra cultura atribuye al intelecto, un fracaso tiende a vivirlo en forma persecutoria, deprimente y estigmática. La angustia

vivenciada crea en ocasiones un círculo vicioso ya que el niño para no verse tonto, finge más su visión adaptando por otro lado actitudes de jactancia y cinismo ante sus fracasos.

Si nos ponemos a analizar el daño más importante no procede de la falta de aprendizajes escolares sino de la depresión que tiene que afrontar el niño, de las miles de defensas que tiene que adoptar y de las peligrosas limitaciones que se van desencadenando mentalmente.

Sin embargo, la frustración ante el acceso para el aprendizaje no es mala en sí, sino el enfoque por el cual el niño opte: por la interiorización del sentimiento de displacer ante el obstáculo, por el rechazo o por la interferencia de las enseñanzas escolares o como motivador de nuevas alternativas de acción.

En la medida que los aprendizajes se tornen placenteros en donde el niño obtenga éxitos, alimente su mente con nuevos objetos, se sienta orgulloso de sus pensamientos e ideas y se crea poseedor de valiosos conocimientos, se reforzará su autoestima y por ende la seguridad y confianza de creación cognitiva. El niño deberá sentir que crece, que es más fuerte y más capaz, libre y autónomo, que se enriquece siempre con toda actividad escolar.

Si por el contrario el niño se siente humillado, herido en su amor propio, débil y disminuido, la actividad intelectual en el aprendizaje escolar se convertirá en fuente de displacer y por lo tanto perderá el interés y tenderá a evitar el contacto escolar, ya que es visto como fuente de sentimientos poco agradables.

Si algo necesita el niño con necesidades educativas especiales ante el aprendizaje, son experiencias que eleven su autoconcepto y estima; es por ello el remarcado énfasis que

hacemos por recurrir a la actividad de juego como fuente de placer y aprendizaje; tema que será desarrollado en nuestro siguiente capítulo.

5

EL JUEGO

A lo largo de este capítulo desglosaremos las diferentes teorías que hablan sobre el juego en el desarrollo del niño, realizando un análisis del tema con los capítulos anteriores.

El por qué del juego desde nuestras dos posturas fundamentales: La teoría psicoanalítica y psicogenética en el tratamiento alternativo en niños con necesidades educativas especiales, es dado a sus características ya que requieren de una mayor comprensión y de asimilar un yo fuerte, valioso autónomo y capaz, para así poder enfrentar sus experiencias de aprendizaje favorablemente.

Ahora bien, comenzaremos por recordar que la etapa más significativa en la vida de un individuo que mucho se ha considerado, es la infancia, por la importancia sustancial que desencadena permeando y estructurando la personalidad del sujeto; en ella el niño capta e imprime cualquier experiencia que se le presenta del medio ambiente, pudiéndole o no afectar favorablemente.

El juego se produce de igual forma en esta fase del desarrollo, el niño tiene y siente una necesidad imperiosa de jugar a la par que va ampliando paulatinamente el

conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, constituyendo de tal forma el contenido principal de su vida.

Son muchas las teorías que han abordado la importancia del juego, desde los que parten en búsqueda de las causas que motivan dicha actividad ¿por qué juegan los niños?; hasta los que pretenden descubrir la finalidad del mismo ¿para qué juegan?.

A continuación realizaremos una reseña de los estudios más importantes que han aportado algunos autores en torno al tema.

5.1 ENFOQUES Y ESTABLECIMIENTO DENTRO DEL DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO.

Para K.Bühler (citado por Russel,1970) el juego es una actividad en la que existe placer funcional y es sostenida por este placer, independientemente de los productos que de ella resulten y de la motivación que pueda existir." (p. 206)

El niño se encuentra óvido a la tendencia de la entrega, sin propósito alguno, a la plenitud de la vida, contemplando, sumergiéndose en el acontecer e interiorizando lo percibido.

Sander ve en el juego la tendencia a la configuración que busca algo más que el autodesarrollo y autoformación. (p. 36)

Para el autor existen límites para la mera recepción y acopio de impresiones, lo que en la entrega se gana en nuevas experiencias requiere estructuración y forma; mediante el juego, el niño progresa hacia la creación de nuevas estructuras y a la consecución de nuevas unidades de pensamiento.

Huizinga (1972) considera la diferencia de lo que se hace en serio y lo que no en el juego. Manifiesta que " la seriedad no sería otra cosa que la ausencia de juego; sin embargo, para el niño, el mundo del juego es tan serio y tan lleno de sentido y de valor como su participación en las realidades de los adultos o como sus propias actividades y situaciones en la vida real".(p. 73)

Para este autor el juego es una actividad y ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de tiempo y espacio atendándose a reglas libremente aceptadas pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí misma y se acompaña de un sentimiento de tensión y alegría y una consciencia de ser diferente de cómo se es en la vida corriente.

El juego para Bytendijk (citado por Russell, 1970)" es una forma de exteriorización del enfoque infantil ante la vida y el mundo, ocupando en las actividades que se requieren para la satisfacción de sus necesidades." (p. 80)

Château (1983) aporta tres principios en el juego infantil: " En el placer del juego hay una aportación intelectual, el niño conquista descubriendo el mundo a base de la alegría. El sujeto gana independencia a través de su deseo de ser mayor y adopta la tendencia al establecimiento y mantenimiento de reglas." (p. 108)

Según K. Hartmann (citado por Russel,1970) las teorías funcionales no se orientan a las intenciones sino a los efectos del juego, el cual cumple tres funciones:

- 1.- Satisfacer las actividades motoras, sublimación y compensación.*
- 2.- Descargar ansiedad*
- 3.- Dilucidar la síntesis del yo.*

Makarenko (1983, p. 83) menciona que " la relevancia del juego en la vida del niño es similar a la que tiene en la actividad del trabajo y el empleo de adulto. La educación del hombre en sus distintas actividades refleja mucho la manera en que se ha comportado en los juegos durante la infancia. De ahí que la educación del futuro ciudadano se desarrolle ante todo en el juego "

Valentine (1966, p. 51) dice que el juego " es en esencia una actividad en sí mismo, y se realiza totalmente por el placer que procura "

Remplein (1977, p. 196), para él , " el juego es una actividad del organismo sano, que tiene raíces anímicas en el impulso y placer de la actuación..."

Wallon (1974, p. 61) su concepción es similar a la de Piaget, considerando que " el juego es una actividad básicamente imitativa de una serie de actos que se han observado y

que le han llamado la atención al sujeto, con la finalidad de entenderlos y de someter a prueba las habilidades físicas o intelectuales que ya posee."

Elkonin (1980) menciona que el juego es la actividad del niño con los objetos o con quienes ha dado significado fuera de lo común y lo convencional.

Agnes Heller (1969) manifiesta que el juego es la actividad del niño para asimilar e interiorizar la realidad.

Para Gordillo (1976) el juego es la actividad espontánea en donde se manifiesta la creatividad y la intelectualidad del individuo.

Para el pedagogo Neill (1960), el juego es un medio para aprender, desarrollar la imaginación y la fantasía; así el niño desarrolla ideas, métodos y tácticas para resolver problemas.

Vigotsky (1978) asevera que el juego es la actividad que un niño realiza para satisfacer ciertas necesidades de manera imaginaria, debido a que éstas en la realidad no se satisfacen y aunque no en todos los casos sirve, al pequeño le es funcional para asimilar y comprender su medio ambiente.

Edouard Claparède (citado por Fingerman, 1970, p.88) si bien no escribió directamente sobre el juego, es a él quién corresponde el mérito de haber clasificado en cuatro grupos las diversas teorías acerca de la naturaleza del juego:

1.- El juego como recreo

Esta teoría considera al juego como una reparación, una restitución o una regeneración de las fuerzas físicas y mentales fatigadas o gastadas.

2.- El juego como excedente de energía.

3.- El juego como resurgimiento de tendencias atávicas.

Según la doctrina de Stanley Hall el niño realiza por atavismo los actos que ejecutaron nuestros antepasados. El niño construye, caza pájaros, trepa árboles, etc. Siendo la función del juego ejercer un flujo sobre el desenvolvimiento de otras funciones, como estímulos.

4.- La función biológica del juego

Schiller explica a el juego como un gasto de energía sobrante. El exceso de fuerza nerviosa se traduce, según él, en una actividad superflua.

Para Spencer el juego es una actividad desinteresada y de lujo que tiene un fin en el mismo.

Karl Croos ve en el juego un ejercicio preoperatorio para la vida y sus ideas principales son:

1.- El juego tiene por objeto desarrollar instintos útiles para la vida.

2.- Tiene como objeto el desarrollo de los órganos.

3.- Los instintos se deben a la selección natural.

Para este autor los niños y los animales jóvenes, no tienen la tendencia a reproducir todos los actos que ven ejecutar, sino aquellos para los cuales sienten una predisposición hereditaria, un instinto, que se ha desarrollado y perfeccionado mediante el ejercicio esto con la finalidad de estar listos y entrar fácilmente en acción a la vida sería, a la vida adulta.

Por su parte Harvey A. Carr " determina las funciones del juego en primer término como ejercicio y segundo como acción catártica, es decir, como purificación de ciertos actos. (p.102)

Ahora bien muy independientemente de la clasificación que Claparede nos aporta continuaremos con dos posturas muy importantes, que se retomarán en el transcurso de esta propuesta.

CORRIENTE PSICOANALITICA

Para Donald Winnicott (1984, p. 102) " el juego es una experiencia creadora, en el continuo espacio-tiempo, una forma básica de vida."

Para ello el niño que juega habita una región que no es posible abandonar con facilidad y en la cual no se admiten instrucciones.

En el juego y sólo en él, puede el niño crear toda la personalidad y descubre su persona sólo cuando se muestra creador.

Según Freud (citado por Erikson, 1959, p.39), " el juego tiene una función definida en el ser en crecimiento en tanto le permite liberar emociones acumuladas y encontrar un alivio imaginario para las frustraciones pasadas.

Para Erik H Erikson (1950, p.46) " el juego es una función del yo, un intento de sincronizar los procesos corporales y sociales con el sí mismo.

El niño comienza y se centra en su propio cuerpo. Esta es lo que se entiende por juego autocósmico. Comienza antes de lo que se observa como juego y consiste en un principio en la exploración por repetición de percepciones sensoriales, sensaciones Kinesísticas, vocalizaciones, etc. Después, el niño juega con personas y objetos accesibles. Esto es la primera geografía del niño y los mapas básicos adquiridos en ese interjuego con la madre, se conservan sin duda como guías para la primera orientación del yo en el " mundo ".

Por lo anterior Erikson propone la teoría de que el juego del niño es la forma infantil de la capacidad humana para manejar la experiencia mediante la creación de

situaciones modelo y para dominar la realidad mediante el experimento y el planteamiento; y es a través de él, la medida autocurativa más natural que ofrece la infancia.

Por su parte en la década de los 20's Melanie Klein es considerada la creadora de la ludoterapia o terapia de juego.

Una de las creencias fundamentales de Klein era que todos los juegos tenían un significado simbólico. El psicoanálisis de los adultos consiste en interpretar el sentido oculto de sus comunicaciones verbales. En el análisis del niño, el juego es visto como una forma equivalente de comunicación e interpretación. Todo lo que el niño dice o hace, ya sea al analista directamente o en sus juegos, es utilizado como material de análisis.

Melanie Klein en una sala de juegos con juguetes pequeños, simples y no mecánicos; pequeñas figuras de hombres, mujeres y niños, animales, coches, trenes, aviones, etc; comprobó que los niños expresaban sus sentimientos de jugar con los juguetes, así como la representación de otros papeles. En todas estas actividades el niño hace que los juguetes y objetos sean creados por él, y los papeles que representa ocupan en él a las personas más importantes en su vida y en sus actividades, y en sus comentarios verbales manifiesta lo que él siente hacia ellos y lo que cree que ellos sienten hacia él.

Para ello se le debe explicar al niño el sentimiento oculto de sus comunicaciones y los orígenes de sus ansiedades no realistas hasta que sus actividades en el curso del tratamiento y en su comportamiento en general indiquen que ha venido venciendo sus ansiedades y que actúa mejor.

Dicha autora en 1974 establece una distinción entre la aceptación de los sentimientos e impulsos del niño y la tolerancia pasiva de todas las formas de comportamientos. En otras palabras, es importante que el niño exprese sus sentimientos en el tratamiento, que manifieste su mal genio verbalmente y el salón de juegos en un campo de batalla, si es necesario.

Ana Freud (1977 y 1982) por su parte estima que el papel del analista no consiste solamente en analizar las manifestaciones del niño o hacer desaparecer sus excesivas represiones u otros mecanismos de defensa; sino también debe de encaminar al niño a formar una personalidad con conciencia y con un sentido de sí mismo, así como aceptar el analista como modelo de identificación.

Por otro lado Anzieu (1961) propone la técnica psicodramática en donde el sujeto dramatiza sus conflictos; representando lo más espontáneamente posible las escenas que pertenecen en general a su vida real, han pertenecido o podrían pertenecerle, con compañeros de su vida o en su defecto con sustitutos auxiliares; aprendiendo de esta forma a percibir correctamente la relación de los roles que lo vinculan a sus compañeros en una misma situación conflictiva y a inventar roles nuevos aptos para resolver la situación.

El sujeto tiene una completa libertad en la historia que representará tanto en los roles que elija o distribuya, en fin, en todas sus representaciones dramáticas; éstas son el equivalente de las asociaciones libres, que se utilizan en el método psicoanalítico.

De igual manera es de suma importancia rescatar el punto de vista de Axline (1986, p. 18) quien define al juego como "medio natural de autoexpresión que utiliza el niño"; representando de esta manera sus sentimientos acumulados de tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión; logrando que emerjan a la superficie expresándolos abiertamente, enfrentando al niño a aprender a continuarlos o a rechazarlos.

Por otro lado es ponderante que el niño explore sus sentimientos, actitudes y libere emociones reprimidas.

CORRIENTE PSICOGENETICA.

Jean Piaget afirma que existen tres grandes tipos de estructuras que caracterizan los juegos infantiles:

El ejercicio: Algunos juegos no suponen ninguna técnica particular, sino son simples ejercicios que ponen en acción un conjunto variado de conductas pero sin modificar su estructura tal cual se presta en el estado de adaptación actual, son los primeros en aparecer que caracterizan los estadios de desarrollo preverbal.

El Símbolo: Este implica la representación de un objeto ausente, ya que es la comparación entre un elemento dado y uno imaginado y una representación ficticia puesto que esta comparación consiste en una asimilación.

Piaget observó que entre el símbolo propiamente dicho y el juego de ejercicio existe un intermediario que es el símbolo constituido en actos o en movimientos desprovistos de representación. La mayor parte de los juegos simbólicos, salvo las construcciones puramente imaginativas, ponen en acción movimientos y actos complejos. Las funciones del juego simbólico se apartan cada vez más del simple ejercicio: La compensación, la realización de deseos, la liquidación de conflictos, etc.

La Regla: En los juegos ésta implica relaciones sociales o interindividuales, además de una regularidad impuesta por el grupo y su violación representa una falta.

El propio Jean Piaget elabora un cuadro evolutivo y de clasificación de los juegos infantiles, el cual se desarrolla a continuación:

JUEGOS DE SIMPLE EJERCICIO.

Estos se clasifican a su vez en dos categorías:

A) Puramente sensoriomotores

- * Actividades simples*
- * Combinatorios sin una finalidad*
- * Combinatorios con una finalidad*

B) Los referentes al pensamiento mismo. El juego de ejercicio se transforma de la siguiente manera: Primero se acompaña de imaginación representativa y así se deriva hacia el juego simbólico; Segundo, se socializa y se orienta en la dirección de un juego

de reglas; y tercera, conduce adaptaciones reales y sale así del dominio del juego para entrar en el de la inteligencia práctica o el dominio de intermedio.

JUEGOS SIMBOLICOS

Es a partir del esquema simbólico donde se muestra la función global del juego tal cual. Lo que busca el niño, con los juegos simbólicos es simplemente utilizar libremente sus poderes individuales, reproducir sus acciones por el placer de darse ese espectáculo a sí mismo y a los otros; desplegar su yo y asimilario a éste sin limitaciones.

Aquello que realiza el juego de ejercicio por medio de la asimilación funcional, el juego simbólico lo reforzará por la asimilación representativa de la realidad completa del yo, llegando tarde o temprano un momento en que gracias al juego de las correspondencias, establecidas entre el yo y los otros, el sujeto atribuirá a otros y a las cosas mismas el esquema que se le ha hecho familiar.

Una vez constituido el símbolo en su generalidad, se desarrolla inmediatamente en combinaciones simbólicas intencionales. Se extiende desde la simple transposición de la vida real hasta la invención de seres imaginarios sin modelo asignativo pero reúnen elementos de imitación y asimilación.

Un progreso siguiente corresponde a los juegos simbólicos colectivos en los niños de siete años quienes coordinan cada vez más los papeles, amplían la

socialización; realizan construcciones, trabajos manuales, dibujos cada vez más adaptados a la realidad, siendo esto la rusa final del simbolismo lúdico.

JUEGOS DE REGLAS

Así como el símbolo reemplaza al ejercicio simple apenas surge el pensamiento, la regla reemplaza al símbolo y enmarca al ejercicio, aunque apenas ciertas relaciones sociales se constituyen.

Son los juegos de reglas las que escapan a la ley de evolución, se desarrollan con la edad y son los únicos que subsisten en el adulto.

Ahora definiremos nuestra concepción de juego:

El juego es la actividad espontánea, voluntaria y placentera que coadyuva al auto desarrollo y a la auto-formación del niño. Agregando como parte de la misma definición, que también es el medio por el cual el maestro se puede comunicar con el pequeño, fomentando la creatividad intelectual y la liberación de emociones y sentimientos, mediante acciones que de igual forma propicien en su consciencia un autoconcepto y una autoestima positivas.

Hasta este momento hemos abordado las diferentes concepciones que han hecho énfasis sobre el juego y sus aportaciones en el desarrollo del niño de forma general, pero ¿ De qué forma lo podríamos retomar en el caso de aquellos sujetos con necesidades educativas especiales que presentan un cuadro crítico de auto-estima pobre y por si fuera poco y de forma paradójica esa falta de concepción yoica es la que los frustra constantemente ?, pues bien comencemos por lo sustancial de esta propuesta

5.2 LA IMPORTANCIA DEL JUEGO CREATIVO VINCULADO A LA OBTENCION DE EXITOS.

Es innumerable la gran variedad de propuestas que intentan dar respuesta de ayuda y apoyo a esta población a veces tan desprotegida y tan cotidiana en nuestro país, que bajo las manos de especialistas está respaldada por una socorrida didáctica, a través de métodos y técnicas de enseñanza de acuerdo a sus necesidades.

Pero ¿ qué pasa ? ¿ por qué ignorar que en la mayoría de los fracasos escolares no existe un ego o un concepto de un yo sólido ? ¿ cómo conseguir éxitos si el pequeño se encuentra abatido en la inconsciencia de sensaciones de fracaso y frustración ? ¿ cómo motivar a alguien que cree que no es capaz ni de pensar, ni siquiera presupone de lo que es capaz y poder realizar ? en fin ¿ cómo ayudar a alguien con necesidades educativas especiales si se ignoran los síntomas ?.

Por todo lo anterior nuestra propuesta va más en atacar el síntoma que la situación de una falta de aprendizaje, retomando el juego como actividad creativa en donde el adulto y el niño compartan realidades mutuas, reconociendo los procesos psíquicos que ocurren en este último, y así poder conducirlo a la conciencia de su autonomía y seguridad como ser único e irrepetible.

La condicionante principal por parte de los dos será la creatividad vinculada necesariamente a la obtención del éxito.

Quando un niño ha sufrido un trauma o un complejo, en el que los padres y maestros le digan tu no puedes, eres un burro, siempre haces las cosas mal, ¿cómo te atreves a pensar eso?, no sabes, no piensas, eres un tonto, etc. Es así como el niño elige escapar y dramatizar todo en su juego.

El niño como analizamos anteriormente juega por muchos motivos en su manera peculiar de ser y de existir, para efectos de elevación de su auto-estima estará obligado a ganar. Cuando se juega, no hay duda que se aspira a ganar, no sólo en el juego, sino ganar prestigio y honor aunque sólo ya por amor propio.

El triunfo, o el éxito es un excelente remedio para la humanidad, lo cual en el juego es esencial, para el niño como para el adulto es un triunfo, un éxito y una alegría jugar.

El niño al jugar aspira a realizar un proyecto y con el éxito afirma su personalidad. El juego viene a ser de ese modo, para el niño, el instrumento de la afirmación de sí mismo, mientras que el adulto se afirma por el trabajo.

Pero bien, veamos las ventajas que el juego le brinda al niño en el desarrollo de su proceso psíquico:

1.- El juego le permite al niño vencer dificultades en torno a:

A) Los complejos del mundo exterior que no se adaptan a sus requerimientos.

B) Los complejos de su mundo interno, el niño ha de transformarse en actividad organizada para alcanzar una adecuada expresión que le posibiliten el éxito.

Satisfaciendo mediante él su deseo de control y dominio sobre la realidad externa; es decir: practicar una realidad intermedia entre la fantasía y el mundo real.

2.- Mediante el juego el niño recurre a las fantasías de reparación, de expresión de deseos, acerca de sus temores, pérdidas; pero de igual forma hace uso de ellas realizando controles y manipulaciones.

El niño no confunde en el juego la fantasía y la realidad lo cual constituye en el fondo placer de dominio y lo intolerable en aceptable.

3.- El juego siempre deja abierta la puerta de la esperanza y de la solución airosa, a la vez que ridiculiza el término poder de la adversidad revestida de distintas formas. El niño da vida u olvido según le convenga, a los hechos.

4.- Es necesario recordar que un paso previo a la adquisición de conocimientos, es diferenciar y para ello es necesario imitar la realidad y simplificarla.

5.- En el juego hay todo un sistema de identificaciones y proyecciones que permiten al niño exteriorizar pensamientos, sentimientos y acciones. Que en otra circunstancia no realizaría.

El juego permite que determinemos deseos del niño y que estas puedan encontrar vías de expresión.

6.- Los aspectos constructivos y creativos pueden asimilarse como un acto personal que tienden a reforzar la confianza en sus dotes constructivos y aminorar sus reacciones agresivas.

7.- Es fácil observar como el niño convierte en juego las caídas, los fracasos, la destrucción, etc. Y hace posible la conversión de ansiedad en placer.

8.- El juego permite dar forma a enfrentamientos muy directos, sin efectos contrarios excesivos, lo que constituye un alivio y le permite la posibilidad de éxito.

9.- Desde el momento en que el niño siente deseo de jugar actúa sobre su mundo interno dándole forma y utiliza aquellos elementos del mundo físico que pueden serle útiles para desarrollar en él como en un escenario el drama que quiere representar. De tal forma el juego no sólo crea, sino que en sí mismo la esencia del juego es crear.

10.- El juego puede verse como vía que facilita la inserción del niño en el manejo de lo nuevo e imprevisto con posibilidades de éxito, al crecimiento y al futuro.

11.- Para el niño la repetición de un juego idéntico lo renueva, de tal manera que la experiencia reaseguradora del éxito ya previsto aparece como una recreación permanente. A voluntad recrea situaciones placenteras.

12.- El juego amortigua los efectos displacenteros, del miedo por lo tanto facilita su incorporación a la vida psíquica. El miedo está presente en muchos juegos y es en aquellos en los que se puede fracasar o perder; es así como estos facilitan la elaboración y conocimiento del temor al fracaso.

13.- El juego aporta al niño posibilidades muy estimables de autonomía, a medida de que éste se inscribe en el marco de una actividad simbólica, el adulto deja de ser necesario para que el niño obtenga de él plena satisfacción.

14.- En muchos juegos el niño puede competir con verdadero éxito frente al adulto, no sólo aquellos que como requisito se plantea la destreza motriz sino también la habilidad mental; posibilitando de esta forma un factor más de reaseguramiento.

15.- El juego es un ingrediente básico de la identidad del niño, le ofrece un espacio de participación activa en el mundo, concientizándose de sus posibilidades, de que es una actividad exclusivamente suya, que le da expresión a su vida mental y a sus necesidades.

16.- El niño cuando juega trabaja, afronta aspectos muy variados de sí mismo y del entorno, en el sentido de que contacta con la realidad física, psicológica y social.

17.- La comunicación más rica y variada entre los niños, se establece en el acto de jugar.

Concretando todo lo anterior, el juego se presenta como actividad simbólica, como una expresión de la vida mental, como interiorización de la realidad interna y externa, como posibilidad de acción y con forma de manipulación, de contacto, de mediación entre distintas realidades, formando y modificando la personalidad del niño en un autoconcepto y estima plenos de autonomía, importancia y valer.

Ahora bien, la importancia de recurrir al juego como instrumento de comunicación con el niño y el conocimiento de las maravillosas aportaciones de éste, revierte en sí mismo su fin terapéutico y dinamizador mental, tanto psíquicamente como emocional.

A lo largo de ésta investigación hemos analizado una serie de factores que concatenados nos han brindado una perspectiva amplia de la formación y desarrollo del pequeño, específicamente del que requiere una educación especial, enfatizando sobre todo en retomar la esencia y el contenido principal de su vida: EL JUEGO, como medio alternativo de tratamiento. Sin embargo, te estarás preguntando ¿Cómo?, ¿Cuál debe ser mi papel como responsable en su tratamiento?, ¿Qué actitud debo adoptar para poder comunicarme con el pequeño y/o pequeños que tengo a mi cargo?. Estas interrogantes y muchas más que te cuestionas ahora quedarán explicadas en nuestro siguiente capítulo, propuesta base de ésta tesis.

6

***PROPUESTA:
EL JUEGO COMO MEDIO
DE COMUNICACION Y
CREACION***

Es sorprendente darnos cuenta de nuestra realidad educativa y hacer muy poco por mejorarla, muchos han sido los sustentos teóricos que han aportado realmente ideas innovadoras y han tratado de impulsar y transformar la arraigada ideología que impera en nuestra enseñanza.

Es muy cómodo apegarse siempre a lo establecido, el no buscar nuevas formas, a veces es como evitar adoptar una posición de búsqueda, acompañadas claro está de irresponsabilidad, de falta de compromiso, de entrega y de toma de conciencia, ¿pero realmente cuando damos ese paso, cuánto nos está costando esa apatía?, ¿hasta dónde nos va a llevar la ignorancia y la falta de humanidad, no nada más en esto sino en todos los ámbitos de nuestra vida?, ¿por qué tanto freno al cambio?. En base a lo anterior y siguiendo el enfoque de toda propuesta, hacemos la invitación abierta al cambio, pero a ese cambio de actitud personal que geste a su vez semillas generadora del mismo; refiriéndonos y haciendo hincapié en los dos entes más importantes en el proceso educativo:

El maestro (educador, terapeuta, pedagogo, etc.) y el alumno, pero aquél que requiere tanto una educación como métodos especiales y adaptados a sus necesidades.

Ahora bien, ¿cuál es el marco contextual educativo en el que nos encontramos ? y ¿cuál será el punto medular de partida para el cambio ? Comenzaremos por ubicarnos en la primera parte.

6.1 EL MAESTRO TRADICIONALISTA

El por que hablar de este estilo de maestro es para ubicar las grandes diferencias que existen entre éste y el maestro que quisiéramos encontrar en todas las aulas de nuestro país; creemos que es hora de que el papel del maestro cambie y de un giro radical para poder así hablar de una verdadera educación, que sea la base y el apoyo de nuestro sistema de gobierno y que en ella se puedan fundar las esperanzas de grandeza y de gloria futuras. Sin embargo en México aún la educación es difundida a una parte limitada de nuestra población y es otorgada solamente a aquellos sujetos que poseen todas esas posibilidades, habilidades y actitudes para adquirir por lo menos lo que llamamos la educación básica. Mientras no se de este cambio, vanas serán nuestras ilusiones y lucha por formar sobre nuestro país las esperanzas de que se de un verdadero proceso enseñanza-aprendizaje, de que se imparta a toda nuestra población y de que se de bajo las necesidades que requieran.

Aún la educación en nuestro país enfrenta múltiples problemas, como el de la didáctica y el método de aprendizaje tradicionales.

Veremos qué es educar desde el punto de vista de este enfoque. Educar es la labor del maestro, a él le corresponde enseñar modelos de conocimiento establecidos en programas y manuales normalizados y estandarizados.

El papel tradicionalista del maestro es el de transmisor de un saber que todo niño debe poseer. La transmisión que el profesor hace de dicha cultura es a través de métodos que son seguidos como si fuesen recetas: La memorización, la imitación, la recepción auditiva, la repetición y la obediencia, la disciplina, el castigo, la observación, la impresión, y la vigilancia, etc : Son por mencionar algunas de sus tantas características.

Resumiendo lo anterior al maestro le corresponde guiar y dirigir la vida de sus alumnos, es el modelo y el guía; a él se debe imitar y obedecer; él prepara, dirige y distribuye gradualmente los conocimientos y es quién resuelve todos los problemas que se plantean o suscitan dentro del ámbito escolar.

Los alumnos por su parte adoptan el papel de receptores pasivos, son simples espectadores e imitadores al igual que memorizan ideas con un escaso interés.

Los niños deben acostumbrarse a seguir determinadas normas y reglas estrictas y rígidas sin aparente solución o salida , se les impide tener una espontaneidad y propios deseos: deben acostumbrarse a someterse por entero al maestro, pues él siempre tendrá la razón. Y para actuar de acuerdo con estos principios, es necesario que el maestro mantenga una actitud distante con respecto a sus alumnos, es decir, debe de ser

en cierta forma insensible, no empaparse de los sentimientos y problemas de sus alumno; debe existir cierta indiferencia, al menos aparente.

En fin y pensar que bajo esta óptica día con día los pequeños están inmersos desarrollando su personalidad, en un enfoque donde el maestro es todo poder, todo saber y nos preguntamos entonces en ¿ dónde quedó el amor propio del niño ?, ¿ dónde queda el respeto a su individualidad y como ser humano ? y más aún ¿ cómo es que el maestro que convive con niños con necesidades educativas especiales, aún opere con este tipo de enfoque ?.

Definitivamente el enfoque a nuestra consideración no es el más conveniente, ya que hay que recordar que el maestro no sólo trabaja con el dominio de individuos, de métodos, de técnicas, de recursos, de materiales, etc; sino que se debe dar cuenta que en sus manos se encuentra lo más caro,preciado y delicado de esta vida; que se ve a diario empapado de los sentimientos de los pequeños en formación.

Tal vez el maestro tradicionalista antes descrito no es el mismo que encontramos en nuestras aulas, sin embargo sigue aún conservando alguna o algunas características y/o rasgos de este. Si nos ponemos a analizar nos encontramos que muchos de nuestros maestros fueron formados bajo este modelo, aprendieron con él, y han vivido experiencias para ellos exitosas con sus alumnos siguiéndolo por años. Debido a esto, muchos de ellos siguen poniendo resistencia a un cambio de metodología y de actitud.

Aún encontramos algunos maestros que regañan, que son autoritarios, que se imponen, que se desesperan porque le designaron un grupo numeroso y no tiene control de

él, porque sus alumnos no aprenden, porque son inquietos, traviesos o por que tienen dificultades para adquirir la lecto-escritura o los procesos lógico-matemáticos y/o de lenguaje. Desgraciadamente contamos con maestros poco preparados para ayudar a sus alumnos a superar cualquier obstáculo que impida que ese proceso de enseñanza-aprendizaje se dé favorablemente. Muchas de las veces lo que hacen es agravar y hundir aún más a este pequeño que necesita una educación más especializada y a veces individualizada. Y por ignorancia se le etiqueta y marca para toda su vida; sin saber todo el daño que se le ocasiona.

Tomemos en cuenta que el profesor es el segundo modelo más importante en cuanto a lo que representa y simboliza el niño, creemos que no es posible ni es conveniente una concepción de esta manera. Por lo que enfatizamos y pugnamos por un cambio del maestro pero de índole actitudinal. En donde el maestro entienda que él aprende mucho día con día de su alumno y que su papel es principalmente didáctico y regulatorio, es decir, proporcionar a su alumno el máximo de insumos, diseñará los medios para lograr las asociaciones que constituyen el conocimiento, la comprensión y sus habilidades.

Nos gustaría mucho que el maestro pasara de ser una autoridad o un expositor a un consejero o supervisor, en donde esté a disposición de sus alumnos para proporcionarles un consejo o una ayuda, y para el cual el centro máximo de sus actividades sea su alumno.

Cualquier cambio busca el mejoramiento de las condiciones anteriores, por lo cual exhortamos a la reflexión de los siguientes puntos:

1.- Maestro, pedagogo, terapeuta y/o especialista compromete con tu profesión a través de su ejercicio consciente y vivo; date cuenta de lo que significa estar dentro del magisterio.

2.- Prepárate constantemente para tomar con dedicación y entrega el reto de seguir considerando a la educación como el camino de la transformación que busca el mejoramiento de las condiciones de vida de la mayoría de los mexicanos.

3.- Asume tu responsabilidad ya que tienes en tus manos a los seres más valiosos de nuestro país, los niños.

6.2 CAMBIO DE ACTITUD DENTRO DELAULA.

En la medida que se conozca a la infancia como el período de mayor importancia en la vida del hombre y se entienda su ser no para la preparación de la vida futura, sino para su vida presente, como un ser pensante, radiante, alegre, fulgurante, bueno, capaz, autosuficiente, original e irrepetible, verdaderamente se valorará el milagro de la niñez.

Se enfatizará primero en el papel del maestro dentro del contexto educativo y posteriormente lo ubicaremos en materia del juego como actividad elemental en niños con necesidades educativas especiales.

Antes que nada es necesario humanizar el proceso enseñanza-aprendizaje expresando la necesaria unidad de la vida del profesor y los alumnos; en tanto ambos convienen en un espacio y un tiempo determinado, impregnado sus seres de aspiraciones, ideales, intereses, pensamientos, sentimientos y experiencias. Ambos tienen inquietudes, amarguras, preocupaciones y desventuras grandes y pequeñas; la gran diferencia radica en las escalas de mediación de las alegrías y las penas que han estipulado cada uno de ellos.

Los niños que asisten a cualquier institución especializada, no son lo suficientemente pequeños o ingenuos para no comprender que algo está pasando en ellos y por su parte el adulto no es lo suficientemente indiferente para no darse cuenta que efectivamente algo sucede con su alumno. Es aquí donde la comunicación y la amistad que se pueda depositar en el niño juega un papel importante para su mejor desarrollo en todos los ámbitos.

La mayoría de los niños expresan sus deseos, temores, dudas, inquietudes, gustos, etc; y lo hacen con una plena libertad pero pareciera que el maestro se empeñara en ver en él, a un simple niño; al cual le hace falta crecer para poder entender muchas de las cosas que pasan a su alrededor y que además las debe experimentar para comprenderlas mejor. No se da cuenta que está limitando su expresión corporal y verbal

El niño merece, exige que se le tenga confianza y un trato justo porque sólo así él podrá abrirse y expresar todo lo que siente; sólo así se reconocerá como un ser valioso, digno y capaz; de lo contrario él caminará confundido, afligido y porque no bajo una apariencia de rebeldía, de agresión a sí mismo y hacia cuanta persona se ponga enfrente de él.

De lo anterior subrayamos que el profesor debe ante todo concebir y llevar a sus alumnos por el camino del respeto hacia sí mismos; ya que sin respeto a sí mismos no hay identidad, amor propio, dignidad, un yo firme y sólido. Concientémonos de que ellos se caracterizan por sus capacidades, habilidades y actitudes; además de infundirles seguridad, autonomía, independencia y determinación en la toma de sus decisiones.

El dominio de los conocimientos que el maestro provea al niño debe encontrarse basado en los estados psíquicos del niño, ya que sólo de esta forma se cubrirá integralmente la formación del mismo y de esta forma el maestro podrá estar conciente del por qué los niños actúan de una u otra forma; ésta será una forma de ayudarlos.

Por supuesto que la labor de coadyuvar al desarrollo del niño, no sólo le corresponde al maestro en sí, pero a éste se le ha asignado puesto que es el principal responsable. Sin embargo este papel debe ser compartido con los padres de familia de los niños; porque si estos son orientados, apoyados, concientizados y sensibilizados; además si les hacemos entender el proceso de desarrollo de sus hijos; ellos serán de mucha ayuda por que la educación de su hijo con necesidades educativas especiales se verá doblemente reforzada. Lo cuál es indispensable en todos estos casos.

Es necesario que te cuestiones maestro, educador, pedagogo, terapeuta y/o como te hagas llamar ¿Cuáles son los principios y los métodos que utilizas para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje con tus alumnos?

Hay muchas discusiones y reflexiones acerca de cómo hacer más educativa nuestra enseñanza; pero mientras los maestros no den las pautas para una autoformación; esta no adquirirá sentido en el niño, la formación y la enseñanza no podrán ser educativas.

Hay que concientizar y tratar de explicar al niño que los conocimientos que adquiere a diario son producto de un trabajo mental, en el colorido emocional de su pensamiento y en las impresiones intelectuales que expresa. Si el niño no reconoce sus éxitos, el afán por conocer y saber se extinguirán en él.

Si como adultos pudiéramos adentrarnos en el mundo de los niños, nos daríamos cuenta del enorme manantial de seguridad, optimismo, de júbilo y animación que hay en él a través de sus fantasías, sueños, creatividad y juego. Podríamos así sólo darnos cuenta de que este último tiene un enorme peso para nuestro pequeño, de seriedad e importancia. Sólo así podríamos reconocer la magia de ser niños y del juego.

Ahora bien, hemos descrito algunas actitudes generales que el maestro debe adoptar para con todos sus alumnos sin discriminación alguna ya que en mayor o menor medida todos juegan, gozan de su propia libertad como seres humanos; muy independientemente de que necesite una educación especializada y de que tenga sus propios niveles de expresión.

6.3 SUGERENCIAS DE ACTITUDES, ACCIONES Y ACTIVIDADES.

Antes de entrar en materia es necesario reiterar que partiremos, de la idea central de considerar el juego como una alternativa para infundir en el niño, necesidades de confianza, seguridad en sí mismo, autonomía, autoconcepto y autoestima; que parten de él y para él con el objeto de amortiguar aquellos sentimientos de frustración que constantemente ponen en dificultades su proceso de aprendizaje como su personalidad. Y esto lo vemos definitivamente más marcado en aquellos sujetos con necesidades educativas especiales.

Ante la observación de cualquier juego nos permitirá ver el elevado repertorio de conocimientos psicológicos, sociológicos, expresivos y prácticos que posee cualquier niño; al pensar en ¿ cómo hacerle para reconstruir esa seguridad y confianza en el pequeño ? basta con retomar y poner en práctica las siguientes medidas:

** Fomentar el juego ya que éste será el eje principal de un mejor aprendizaje bien consolidado, porque si analizamos veremos que el menor vive la mitad del día en una aula pensando, escribiendo, recordando, memorizando, etc; todas estas actividades muchas de las veces no le causan ningún placer; por lo cual se nos es necesario proponerle a ti profesor o especialista que implantes una hora o cuarenta y cinco minutos dedicados al placer del juego. Dale esa libertad a tu alumno de conocer y autoconocerse.*

* Existe una gran variedad de juegos, como infinita es la imaginación; de esta forma el juego que elija el profesor deberá estar sujeto a el o los objetivos e intereses que pretenda lograr.

* La actitud del maestro debe reflejar siempre el deseo porque el niño tome conciencia, en todo momento de la enorme cantidad de adquisiciones que ha ido realizando a lo largo de su vida, convirtiendo estos factores dinamizantes de la actividad mental y de conquista con el pleno propósito y convicción de obtener éxitos y mitigar sentimientos que causen dolor.

* El observar las reacciones, verbalizar los conocimientos y el no imponer criterios impulsará al niño a la toma de conciencia de lo que es capaz de realizar solo, de lo que aún le falta madurar y lo que es necesario aprender en contacto con un adulto.

* El maestro deberá observar las diferencias entre uno y otro juego para planear las actividades de una a otra clase; identificando estas diferencias bajo los criterios de riqueza imaginativa, por el grado de acomodación, asimilación de los conocimientos, de sus deseos, de sus temores, de la calidad e integración de sus sentimientos.

* Siempre se debe buscar un lenguaje adecuado para poderse comunicar mejor y darse a entender con el niño; así como conocer todo el medio en que esta inmerso; para ello basta saber escucharlo e interesarse en sus cosas, con todo esto se estará al tanto de los intereses del niño.

** La actividad de juego del maestro deberá ir encaminada a ganarse la confianza del niño, pero no con adulaciones falsas o ficticias sino mostrando sinceridad, ganas de quererlo, ayudándolo y mostrándose como un compañero más de él.*

** Cuando algunos niños se encuentran en la pasividad es muy difícil hacerles ver lo importante que es su participación en el salón de clases, pero debemos luchar y hacerlo participar; dialogar con el niño es de suma importancia y el juego tiene un papel definitivo para motivarlo.*

** En las actividades lúdicas, es común la actuación de personajes buenos y malos que representan diversas situaciones agradables u hostiles del niño; dejémoslos expresar su amor y odio; aunque siempre debemos luchar porque prevalezca el primero sobre el segundo. Esto es muy válido para nuestros pequeños ya que de esta forma liberarán sentimientos de culpa, temores o la pérdida de seres queridos, sufrimientos y fracasos. No los inmovilicemos y reprimamos.*

** Verbalicemos los avances del niño, las soluciones ingeniosas que han acompañado sus éxitos con el objetivo de impregnarle significado al proceso de jugar.*

Hasta aquí hemos pugnado por el éxito como un reforzador. El sujeto muchas de las veces ante la decepción tiende a regirse por la ley del todo o nada, del triunfo o del fracaso, por lo que debemos enseñar a nuestros pequeños que existen estados intermedios de progreso aún perdiendo en la competencia con algo o alguien; debemos hacerles ver que algunos fracasos son éxitos; así como al terminar de jugar ha adquirido un bagaje nuevo de conocimientos. El niño muy a menudo tiende a devaluarse excesivamente frente a situaciones lúdicas de las que resulta perdedor o por el contrario

tiende a reaccionar con mecanismos de defensa inesperados. Es aquí donde el maestro debe brindarle un modelo de actitud crítica en la que el sujeto no se agrada sino que use la experiencia en sus actividades y descubra lo que ganó, la gran cantidad de destrezas y conocimientos le ha brindado tal o cual juego. Sólo de esta forma le permitirá mantener viva la actividad y la esperanza en sus posibilidades de éxito.

A veces, el niño gana o manifiesta superioridad en determinados juegos, en estos casos coloca al maestro en una situación ideal para que éste muestre reacciones apropiadas frente al fracaso, actuando modelos de comportamiento que revelen la adecuada integración de experiencias desagradables, que sin embargo dinamizan el pensamiento y la acción.

** El maestro debe luchar porque el niño asuma progresivamente su independencia, lo debe de llevar a prescindir cada vez menos de sus padres; y lo logrará a través de infundir una plena conciencia de sus proezas, hazañas, éxitos, deseos, logros y aventuras.*

** Otra de las experiencias que insegurizan al niño, es la incertidumbre frente a los cambios y frente al futuro, ante estas situaciones el maestro debe combatir y mostrar algunos temores y deseos de la naturaleza humana; la distancia entre la fantasía y la realidad.*

** El maestro debe de ser un sujeto inteligente para manejar cada uno de los casos que tiene en sus manos, debe poseer una madurez personal acentuada y un grado de felicidad para que aparezca atractivo y favorezca las identificaciones positivas de sus alumnos, siempre debe desear ser lo mejor, así como la esperanza de conseguirlo; sustituyendo de alguna forma sus miedos y angustias por el futuro.*

* Los conflictos más comunes que sufren los niños con necesidades educativas especiales, son los estados de angustia, ansiedad, duda, falta de identidad, etc. Y hacer comprender al propio niño que su actividad mental es la defensa más preciada que tiene para buscar y encontrar satisfacciones o reducir la intensidad de sus privaciones, es una labor ardua, pero sin duda la más reconocida; se debe de metabolizar o transformar esos contenidos psíquicos en experiencias emocionales, claro está, que mejor que a través del juego.

* En el juego se pugna por una libertad, en él se vale todo menos agredirse a sí mismo y a los que le rodean, en él las fantasías, la curiosidad, los sueños todo es pensable aunque no todo puede ponerse en acción a veces.

* La frustración y/o el fracaso escolar se convierten con frecuencia en un síntoma defensivo que permite condensar y aislar sus posibilidades de relacionarse y liberarse; ante esto nace la siguiente filosofía.

" Si pones más de tu parte para salir adelante, todo irá mejor, te sentirás más contento, te tratarán mejor todos, eres lo más importante para todos."

"Cuando tú estés feliz, más satisfecho, más seguro, todo te saldrá mejor, por supuesto incluyendo lo escolar."

Es así como fortaleceremos de esta forma una discriminación y comprensión inteligente del sistema, aminorando la carga de ansiedad torturante.

** Por otra parte el niño debe experimentar que sus acciones o pensamientos son suyos y que él los hace; cuando ve que tiene una organización y unos fines, cuando los comprende y ve la inteligencia que llevan, éste se verá como un portador de fuerza, con una capacidad de poseer el objeto máspreciado; los conocimientos que todo lo que nos rodea nos brinda.*

Resumiendo se pretende que las funciones intelectuales se vayan cargando de significado a través del juego, en tanto que es fuente de placer, que es un instrumento para restablecer los ajustes precisos al cambio en muchas de nuestras escuelas. Además de ser un sistema de reaseguramiento y elaboración de la personalidad infantil.

CONCLUSIONES

La teoría psicogenética nos brinda grandes elementos para darnos cuenta que un verdadero aprendizaje debe ser un proceso activo, lleno de creatividad, además de que éste debe basarse en experiencias palpables, vivenciadas por el propio niño; de esta forma nuestro pequeño podrá desarrollarse cognitivamente de una forma más significativa. Siendo así como ese proceso de asimilación, acomodación y equilibrio de sus esquemas de conocimiento se den de una forma más fácil y rápida.

Enseñemos a nuestros pequeños a producir cosas nuevas, a innovar; a utilizar sus propias capacidades para crear lo que ellos más quieran.

Otra consideración importante por mencionar en este apartado; es lo que respecta al cambio terminológico, curricular y de manejo que se ha dado en la actualidad en nuestro país con respecto a todos los niños con necesidades educativas especiales; en donde vemos inmerso tal vez muchas ideologías, políticas y reorganizaciones que pudiesen parecer contraproducentes para estos sujetos. Sin embargo, hay que rescatar que se les ha comenzado a dar un lugar en nuestra sociedad, que se está tratando de sensibilizar a maestros, alumnos y padres de familia con la nueva idea de que la escuela es para todos, y de que estos niños deben ser tratados como cualquier ser humano, así como respetados y queridos. Se deja a un lado el enfoque tradicional basados en las ideas de minusvalía y de limitación; en donde las escuelas ordinarias no eran funcionales; ni su mobiliario, ni su programa, ni la actitud del docente; además de que estos sujetos interferían en la educación de los demás niños.

Tal vez en la realidad todo lo plasmado en este trabajo suene sólo bonito pero tan difícil de llevar a cabo. Sin embargo no lo es, si ni como maestro, terapeuta u especialista cobras consciencia de la alternativa de trabajo propuesta y además valoras los aciertos que en el presente documento hay. Tal es el caso del rescate, de lo que es la teoría psicogenética y la teoría psicoanalítica para entender el desarrollo evolutivo del niño y bajo este conocimiento, auxiliamos para entender el desarrollo de los niños con Necesidades Educativas Especiales, que definitivamente es igual y que tarde o temprano pasarán por dichas etapas.

Otro acierto más por mencionar es el rescate de los aspectos de la baja autoestima y frustración que aunque una con otra forman un círculo vicioso; lo que tratamos de exponer es su rompimiento, reconceptualizando al menor y promoviendo la formación de su autoestima como un eje impulsador.

Por otra parte retomamos la esencia de la vida del niño: EL JUEGO. No comprendemos porque limitar esta hermosa actividad que bien nos puede servir como un medio creativo de aprendizaje, además de que en los niños con necesidades educativas especiales el juego puede funcionar como un excelente medio de comunicación y de libertad en el salón de clases, entre el maestro y el alumno; así como entre los contenidos y el alumno. Sin embargo, paradójicamente estos aciertos pueden caer en ser limitantes, porque si la gente que se encuentra en vínculo directo con estos niños no conoce las bases y conceptos que nos brinda todo este marco teórico (teoría psicogenética y teoría psicoanalítica), nunca podrá entender la esencia de la presente propuesta y por consiguiente se le dificultará entenderla, no podrá ver los beneficios que le brinda a su convivencia cotidiana y a su práctica docente.

Si te encuentras en este campo te invitamos a poner de tu parte, a innovar, a salir de ese encuadre tan tradicionalista; comprueba que los conocimientos son más fáciles de asimilar, si al niño se le dan inmersos en el JUEGO. Creemos que es importante romper con esa gran limitante de ver al juego como infructuoso.

BIBLIOGRAFIA

- ANGRILLI, Albert y Helfal Lucile. Psicología Infantil. México, CECSA, 1985, 182 pp.**
- AXLINE, Virginia M. Terapia de Juego. México, Diana, 1986, 3832 pp.**
- AZCOAGA, Juan E. Aprendizaje Fisiológico y Aprendizaje Pedagógico. Argentina. Biblioteca, 1974, 231 pp.**
- AZCOAGA, Juan E. Alteraciones del Aprendizaje Escolar. México, Paidós, 1980, 281 pp.**
- BALLY, Gustar. El Juego como Expresión de Libertad. México, FCE, 1973.**
- BAUM, Wollenstein, S. Respuesta ante la Frustración y Dirección de la Agresión en 4 Grupos Obreros Mexicanos. México, UIA, 1993, 310 pp.**
- BAUTISTA, M.B.R. (Compiladora). Didáctica General I. México, UNAM-ENEP Aragón, 226 pp.**
- BLANCO, Guijarro Rosa. Alumnos con Necesidades Educativas Especiales y Adaptaciones Curriculares. México, Ministerio de Educación y Ciencia, 1993, 168 pp.**

BONINO, Silvia. La Frustración en la Didáctica del Desarrollo. Barcelona. Herder, 1984, 135 pp.

BORGER, R. Psicología del Aprendizaje. España, Fontanella, 1973, 226 pp.

BRYANT, J Cratty. Juegos Escolares que Desarrollan la Conducta. México, Pax, 1985, 273 pp.

CARTER, C.H. Retraso Mental en el Niño. España, Pediátrica, 1973, 307 pp.

CASTELLANOS, Marie. El Juego en la Educación y en la Terapéutica de Subnormales. México, Prensa Médica Mexicana, 1983, 307 pp.

CARRASCO, Nuñez José Luis. Sistemas de Educación Especial. México. UNAM-ENEP ARAGON, 1993, 280 pp.

CHATEU, Jean. Psicología de los Juegos Infantiles. Buenos Aires, Kapeluz, 1983, 130 pp.

CHARLES, E Shaefer. Manual de Terapia de Juego. México, Trillas, 1978, 326 pp.

CIBA-GEIGY MEXICANA. Trastornos de la Conducta del Niño. México. 1974. 52 pp.

CIRIGLIANO G y Villaverde A. (1973). Dinámica de Grupos y Educación. Fundamentos y Técnicas. Buenos Aires, Humanitas.

COLL, César (compilador). Psicología Genética y Aprendizajes Escolares. España, Siglo XXI, 1983, 224 pp.

COOPERSMITH, S. (1974). Self Concept: Its Origin and Its Development in Infancy. Encuentro de la American Psychological Association, USA.

CORONEL, Rafael. Diez para los Maestros. México, Buena Tinta, 1993, 78 pp.

CRATTY, Sryant J. Juegos Didácticos Activos. México, Pax, 1974, 184 pp.

CRUICKSHANK, William M. El niño con Daño Cerebral. México, Trillas, 1978, 326 pp.

De, Oñate P. (1989). El autoconcepto. Formación, Medida e Implicaciones en la Personalidad. Madrid, Narcea.

E, Ochoita. Alumnos con Necesidades Educativas Especiales. " Reflexiones sobre Educación y Desarrollo", México, Ministerio de Educación y Ciencia, 301 pp.

ERIKSON, E.H. Juego y Desarrollo. México, Crítica. 1982. 158 pp.

FINGERMAN, G. EL Juego y Sus Proyecciones Sociales. Buenos Aires, El Ateneo, 1970.

FLAVELL, I. La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. Buenos Aires, Paidós, 1983. 284 pp.

FLORES, Manuel. Tratado Elemental de Pedagogía. México, UNAM, 1986, 250 pp.

- FLORES, Villasana.** Problemas en el Aprendizaje. México, Limusa, 1993, 101 pp.
- FREUD, Anna.** Introducción al Psicoanálisis para Educadores. México, Paidós, 1989, 111 pp.
- FREUD, S.** Esquema del Psicoanálisis. Buenos Aires, Barcelona, Paidós, 1966.
- FREUD, S.** Introducción al Psicoanálisis. Buenos Aires, S. Rueda.
- FREUD, S.** Nuevas Aportaciones al Psicoanálisis. Buenos Aires, S. Rueda, 1953.
- GARCIA, González E.** Piaget. México, Trillas, 1989, 106 pp.
- GARVEY, Catherine.** El Juego Infantil. Madrid, Morata, 1985, 199 pp.
- GEARHART, R. Bill.** Incapacidad para el Aprendizaje. México, Manual Moderno, 1987, 511 pp.
- GECAS, V. (1986).** Parental Behavior and Adolescent Self- Esteem. *Journal of Marriage and the Family.*
- GINSBURG, H.** Piaget y La Teoría del Desarrollo Intelectual. México, Prentice Hall Hispanoamericana, 1988, 206 pp.
- GOOD, Thomas L.** Psicología Educativa. México, Mc Graw Hill, 1980, 632 pp.

HADFIELD, J.A. Psicología Evolutiva de la Niñez y la Adolescencia. España, Harné, 1981, 310 pp.

HEGARTY, S. Aprender Juntos. España, Morato, 1994, 220 pp.

HERNANDEZ, Reyes José. Investigaciones Recientes Sobre Frustración como uno de los Factores Provocadores de Agresión en Personas Adultas. México, UIA, 1980, 210 pp.

HUILDEGARD, Hetzer. El Juego y Los Juguetes. Buenos Aires, Kapeluz, 1978, 112 pp.

HUIZINGA, Johan. Home Ludens. Madrid, Alianza, 1992.

JAULIN, Robert (Comp.) . Juegos y Juguetes. Ensayos de Enotecnología. México, Siglo XXI, 1981.

JHONSON, D. (1972). Psicología Social de la Educación.

KAMII, Constance. Juegos Colectivos en la Primera Enseñanza. " Implicaciones de la Teoría de Piaget, Kamii y Rheta Deuries ". España, Aprendizaje Visor, 1988. 322 pp.

LAGO, A. Agresión y Juego Cooperativo. México, UIA, 1982, 124 pp.

L.J, Brueckner. Diagnóstico y tratamiento de las Dificultades en el Aprendizaje. Madrid, Rialp. 1974. 509 pp.

LEBOVICI, S. Significado y Función del Juego en el Niño. Buenos Aires, Proteo, 1969.

LEVIN, J (1979). Fundamentos de Estadística en la Investigación Social. México. Harla.

LOPEZ, Melero Miguel. Teoría y Práctica de la Educación Especial. Madrid. Narcea, 495 pp.

MAJOR, Suzanne. Actividades para los Niños con Problemas de Aprendizaje. México, CEAC, 1976, 125 pp.

MARTINEZ, C y Montané J.(1981), Estudio Comparativo Entre los Factores Básicos de la Personalidad de Cattell y la Escala de Autoestima de Cooper-Smith. Reunión Internacional de Psicología Científica. España.

MARTINEZ, Muñoz Baudilio. Causas del Fracaso Escolar y Técnicas para Afrontarlo. Madrid, Narcea, 1986, 222 pp.

MERCER, D. Cecil. Dificultades de Aprendizaje. México, CEAC, 1981, 298 pp.

MILLAR, Susana. Psicología del Juego Infantil. Madrid, Fontanella, 1972.

MIRA y López Enilio. El Niño que No Aprende. Buenos Aires, Kapeluz, 1985, 119 pp.

MOORE, T.W. Introducción a la Filosofía de la Educación. México, Trillas, 1994. 115 pp.

MORRIS. Educación Especial. Buenos Aires, Panoramica, 1989. 323 pp.

MUSSEN, Paul Henry. Desarrollo de la Personalidad del Niño. México, Trillas, 1987, 563 pp.

NORRIS, G. Haring. Métodos de Educación Especial. Madrid, Magisterio Español, 1971, 510 pp.

OLERON, Pierre. La Inferioridad Física en el Niño. España, Planeta, 1980, 315 pp.

PAIN, Sara. Diagnóstico y Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje. Buenos Aires, Nueva Visión, 1983.

PIAGET, Jean. La Formación del Símbolo en el Niño. México, Fondo de Cultura Económica, 1961.

RUSSEL, Arnulf. El Juego de los Niños. Barcelona, Herder, 1970, 286 pp.

SERRANO, Castañeda J.A. (Compilador). Psicología de la Educación II. México, UNAM-ENEP Aragón, 1989, 281 pp.

SOLEVELCH, K. S. Pensamiento Pedagógico. Progreso, 1975, 184 pp.

STANLEY, Elam (Copilador). La Educación y La Estructura del Conocimiento. Buenos Aires, El Ateneo, 1973, 267 pp.

TARNAPOL, Lester. Dificultades para el Aprendizaje. México, Prensa Médica Mexicana, 1986, 324 pp.

UNESCO. La Educación Especial Situación Actual y Tendencias en Investigación.
Salamanca, 1977, 287 pp.

Wall W. D. Educación Constructiva para Grupos Especiales. Niños con Problemas de Aprendizaje. Voluntad, 1980, 160 pp.

WAKEFIELD, Tom. Una Escuela Especial la Educación de los niños con Problemas.
México, Fondo de Cultura Económica, 1983, 191 pp.

WALLON, Henri. La Evolución Psicológica del Niño. México, Grijalbo, 1983.

WEINS, J Thomas. Niños Necesitados de Cuidados Especiales. Madrid, Fax, 1973, 237 pp.

WINNICOTT, D.W. Renglidad y Juego. Buenos Aires, Gedisa, 1985.