

21
2ej



T E S I S

que para obtener el Título
Arquitecto
Profesional presenta

MARTINA Nora Bernabe Martinez
AMERICA

INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN

J U R A D O:

Arq. Elodia Gomez Maqueo
Arq. Octavio Gutierrez P.
Arq. Liliana Murillo C.



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1995



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A quienes me apoyaron moral y
económicamente:
Mi familia.*

*A quienes me transmitieron sus conocimientos y
amor a la Arquitectura:
Arquitectos(as) de esta facultad.*

*A los que me dieron su mano brindandome su
ayuda cuando lo necesité:
Mis amigos.*

*A la institución que me abrió sus puertas:
UNAM.*

ÍNDICE.			
INTRODUCCIÓN.	4		
Antecedentes.			
Justificación del Tema			
Objetivos Principales.			
Financiamiento.			
UBICACIÓN.	9		
Ubicación de la zona.			
Ubicación del terreno.			
CARACT. GENERALES. DE LA ZONA.	15		
Desarrollo Histórico.			
Situación Actual.			
Equipamiento Urbano.			
CARACT. FÍSICAS DE LA ZONA.	19		
Características Hidrológicas.			
Características Topográficas.			
Características Geológicas.			
Características Climatológicas.			
Conclusiones.			
TERRENO.	26		
Datos Generales.			
DIAGRAMAS.	28		
		PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.	36
		Estudio de áreas.	
		Programa	
		TRATAMIENTOS Y CURSOS.	45
		Tratamientos.	
		Cursos.	
		BASES TEÓRICAS	48
		Proyecto.	
		MEMORIA DESCRIPTIVA.	51
		Diseño.	
		Estructura.	
		Materiales.	
		Instalación Hidráulica.	
		Instalación Sanitaria.	
		Iluminación.	
		PLANOS.	55
		APÉNDICE.	79
		Abreviaturas.	
		"ES". Normas Complementarias	
		y Restricciones a la Construcción.	
		Análisis del Cumplimiento de la	
		Normatividad.	
		Uso de Suelo.	
		Fuentes de Información.	

INTRODUCCION

ANTECEDENTES.

Las Instituciones dedicadas al cuidado de la piel, el cultivo de la personalidad y el desarrollo del aspecto físico en la ciudad de México son muy pequeñas y no existe un edificio donde se contemplen estos tres servicios al mismo tiempo.

En Estados Unidos y Europa, estos lugares son conocidos con el nombre de S.P.A. (salud por agua); además de contar con tratamientos de la piel, masajes, gimnasio y otros servicios, tienen grandes áreas verdes y de descanso, para que las personas que asistan a este lugar puedan relajarse y descansar durante sus vacaciones o fin de semana.

Para acceder a estos lugares se requiere como mínimo de edad, en mujeres 15 años y en hombres 18 años. Este requisito es indispensable para evitar que los clientes sean molestados por niños u otras personas que no estén interesados en el servicios, logrando así que este lugar sea de exclusivo descanso.

El hecho de tener que viajar fuera del país es un obstáculo que aumenta el costo del

servicio, sin mencionar los imprevistos de estos viajes tan largos. La solución a este problema sería el traer un S.P.A. al D.F. disminuyendo notablemente los gastos y aumentando el número de veces que podríamos disfrutar de este servicio sin necesidad de estar de vacaciones.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.

En la actualidad es de gran importancia el aspecto y educación tanto a nivel personal como a nivel empresarial.

“LA IMAGEN DEL PERSONAL DE UNA EMPRESA ES LA CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA MISMA”

Por lo anterior se hace necesario un lugar donde se pueda cultivar la personalidad, cuidar la piel y el cuerpo en general; un lugar dentro del Distrito Federal, donde se pueda descansar sin necesidad de trasladarse a otro estado o país.

Vivimos en la ciudad mas grande del mundo, los que habitamos en ella estamos sujetos a presiones causadas por el trafico, la contaminación, el ruido y la aglomeración, sabiendo que estos elementos afectan nuestra productividad sea cual sea el campo en el que nos desempeñemos. Para dar solución a este problema se busca crear un lugar para poder relajarse, descansar y mantener el cuerpo sano y en forma.

Las instituciones ya existentes, solo se encuentran en Estados Unidos y en Europa y se enfocan principalmente al cuidado de la mujer, por lo que, se propone que este instituto sea de uso mixto, ya que, es tan importante el cuidado del hombre como de la mujer.

Con este proyecto se busca dotar tanto a la zona de Santa Fe como a las zonas del poniente del Distrito Federal de este servicio, que en la actualidad ha ido tomando mayor importancia, en esta sociedad que busca la superación frente a la competencia internacional.

OBJETIVOS PRINCIPALES.

Proporcionar a través de la unión de tres edificios con actividades compatibles: Gimnasio, Clínica e Institutos de Personalidad, la mayor comodidad para el usuario al no tener que buscar estos servicios en lugares distintos, logrando así el mayor aprovechamiento del tiempo.

A nivel empresarial, el personal seguro de si mismo, trabaja mas y mejor aumentando la productividad de la empresa y como consecuencia del país.

Con el desarrollo de este proyecto, es mi proposito, demostrar que cuento con los conocimientos necesarios en las distintas áreas que intervienen en la formación del Arquitecto, obteniendo así el Título Profesional en esta especialidad.

El desarrollar todo el proyecto ejecutivo me da la posibilidad de que se pueda construir a corto o mediano plazo, si alguna empresa privada se interesa en el mismo.

FINANCIAMIENTO.

El instituto se proyecto para ser propiedad privada. El sistema de financiamiento propuesto es con la asociación de empresas dedicadas a las distintas actividades que proporciona el conjunto, a través de membresías.

UBICACIÓN

UBICACIÓN DE LA ZONA.

La Z.E.D.E.C. Santa Fe esta localizada, al poniente de la ciudad de México, en la jurisdicción de las delegaciones Alvaro Obregón y Cuajimalpa.

LIMITES: Al nor-poniente esta limitada, por el tramo de la Av. Prolongación Paseo de la Reforma y su continuación en la autopista México-Toluca, desde la zona conocida como Carlos A. Madrazo, hasta la Universidad Iberoamericana, a partir de este punto, por el lindero que forma el ramal norte del río Tacubaya en la antigua mina denominada Totolapa.

Al oriente por la confluencia de las barrancas de Tlapizahuaya, Jalalpa y con el lindero del pueblo de Santa Fe.

Al sur-oriente, por la barranca de Jalalpa.

Al sur por la Av. Tamaulipas, hasta el lindero sur del predio llamado Prados de la Montaña I.

Al poniente, hasta el lindero de los predios Ponderosa, Escorpión, Arconsa y la vialidad Arteaga y Salazar, en la intersección de los túneles de la autopista México-Toluca.

UBICACIÓN DEL TERRENO.

El terreno en el que se propone realizar el proyecto se encuentra ubicado en el sur de la Z.E.D.E.C. Santa Fe en la zona denominada Prados de la montaña II, en el lote A-1. El área total es de 10,255 m².

La razón por la que se propone este terreno son las agradables vistas que le dan sus colindancias: Hacia el oriente colinda con la Alameda Prados de la montaña y hacia el sur con el club de golf del mismo nombre.

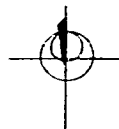
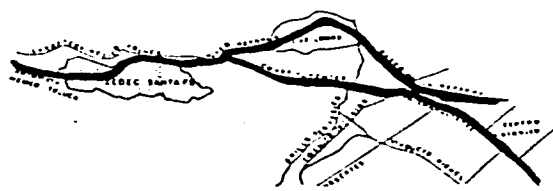
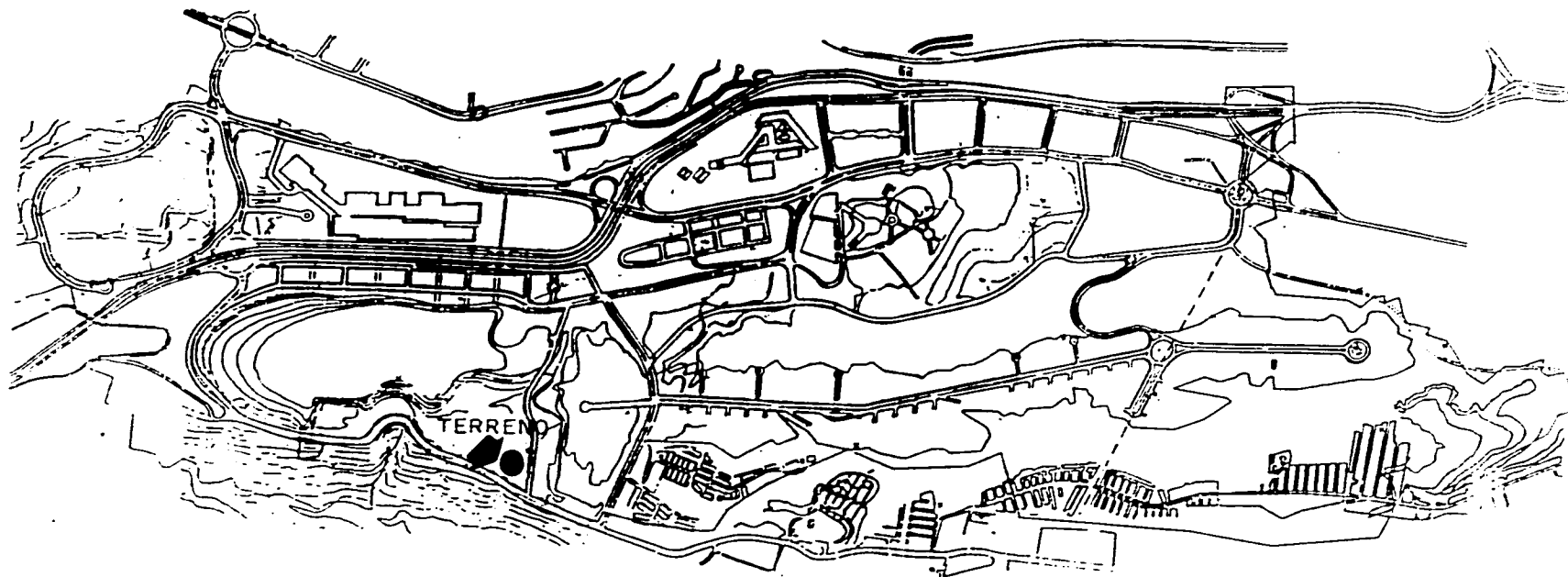
La fácil comunicación es otra característica necesaria para el mejor funcionamiento del proyecto. La reciente construcción del túnel Bosque permite el paso directo del fraccionamiento Bosque de las Lomas a la zona, facilitando también la comunicación vial con todo el nor-poniente del área Metropolitana. La Av. Tamaulipas es la otra vialidad de importancia que liga la zona con el sur-oriente de la ciudad.

El porcentaje de la afluencia vehicular es la siguiente:

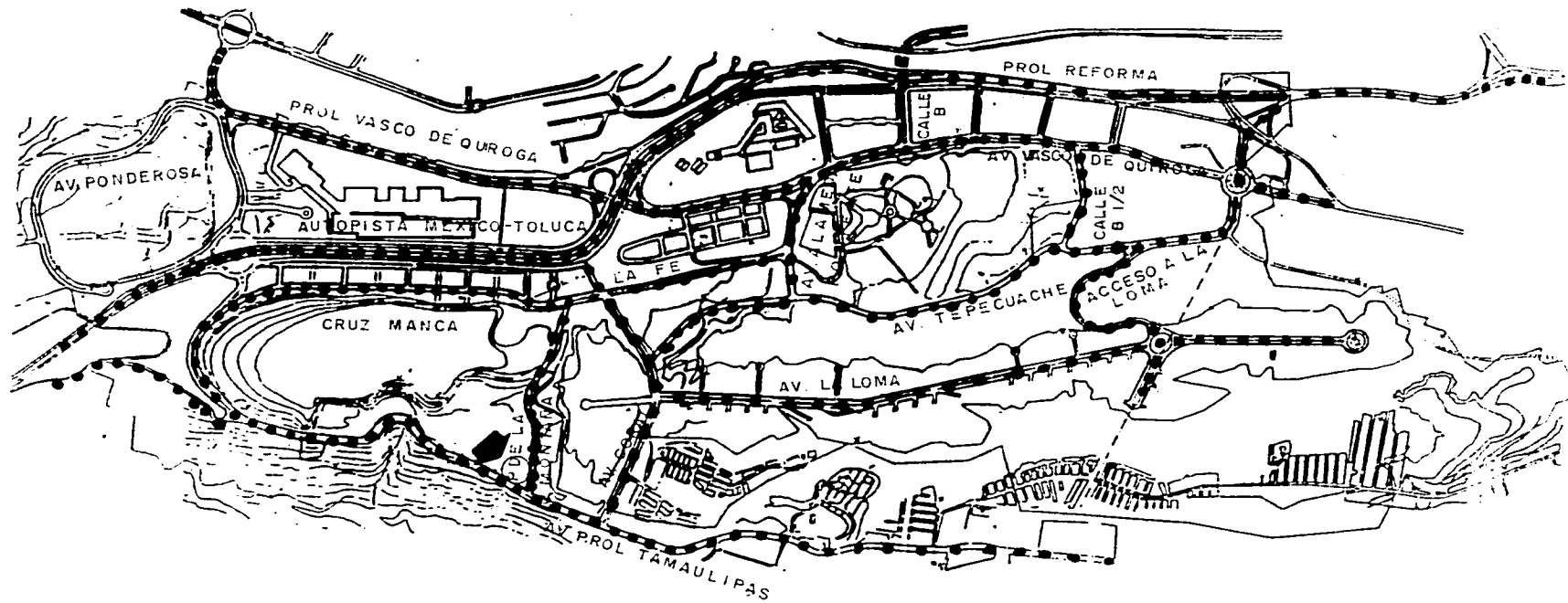
Contadero Toluca	5%
Tecamachalco-Cuajimalpa.	20%
Reforma Constituyentes.	34%
Santa Fe.	8%
Santa Lucia.	8%
Túnel Bosque.	25%

Estos porcentajes nos permiten observar, a grandes rasgos, que el 60% de las personas que asisten regularmente a la zona son de nivel económico medio y alto.

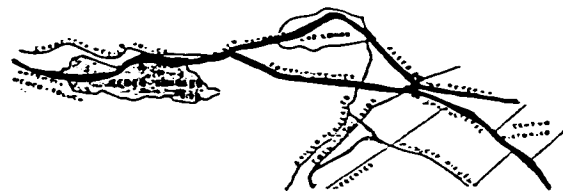
El contexto de la zona es de grandes edificios corporativos de empresas nacionales e internacionales, como son: Hewlett-Packard, Bimbo, Ica, etc., zona habitacionales de lujo y el Centro comercial Santa Fe que cuenta con grandes tiendas departamentales como Sanborns Liverpool y otras, al que se le ha dado gran propaganda. El hecho, de que, grandes tiendas departamentales se hayan interesado en la zona promete gran crecimiento económico, social y cultural aun mayor del que ya se tiene aunque el Plan Maestro aun no este en su etapa final.



MAPA DE LA Z.E.D.E.C.



..... VIALIDAD PRIMARIA



VIALIDAD

CARACTERISTICAS
GENERALES DE LA ZONA.

DESARROLLO HISTORICO

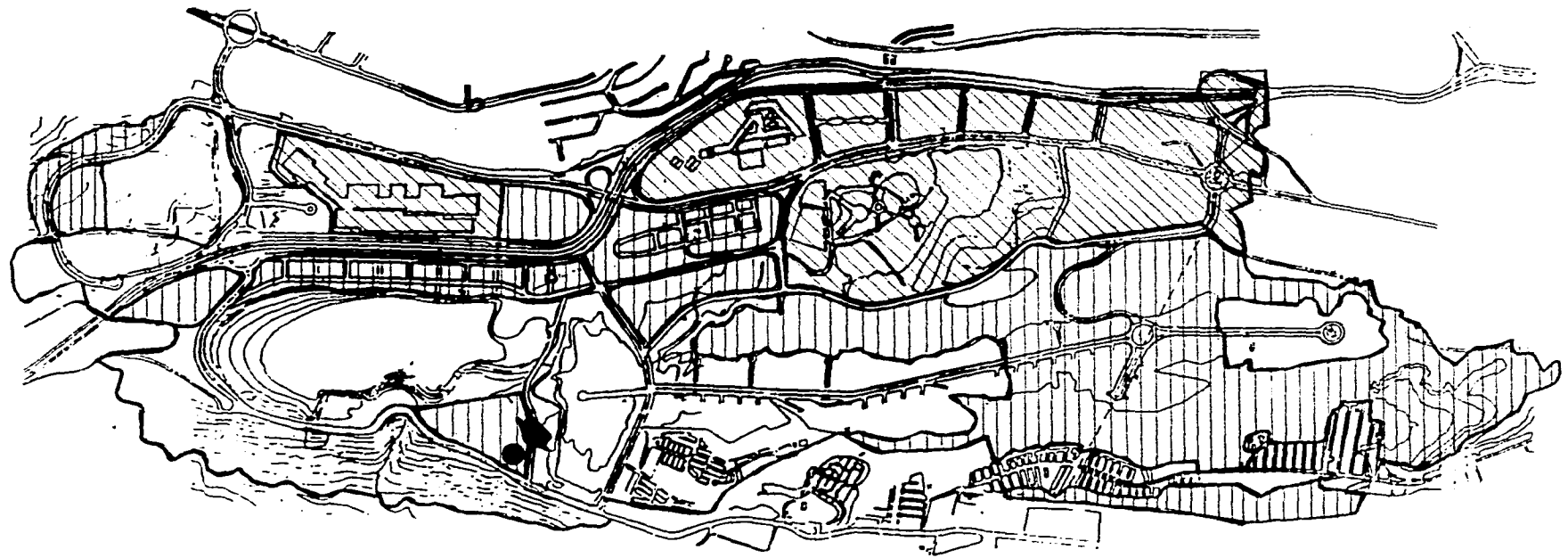
La zona de "Santa Fe" recibe este nombre poco después de iniciada la conquista, por haber sido fundado en este sitio el hospital-pueblo de "Santa Fe de los Naturales" por Vasco de Quiroga, fue disolviéndose lentamente después de la muerte de su fundador, sin que se llegara a constituir en la zona ningún poblado de importancia.

Es hasta nuestro siglo, que se instalan en el lugar numerosos asentamiento, algunos permanentes y otros precarios, cuya actividad era la minería. La extracción de materiales pétreos durante decenios, genero problemas tanto a la estabilidad del terreno como a la ecología de la zona.

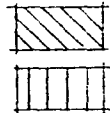
Los socavones dejados por las minas fueron utilizados para tiradero de desechos sólidos a cielo abierto, sin ningún sistema de control, convirtiéndose en un foco de contaminación y restando estabilidad al terreno.

La actividad minera y el basurero proliferaron asentamiento precarios de trabajadores y pepenadores que se sumaron a la problemática de la zona.

Actualmente el D.D.F., a través de Servicios Metropolitanos, encontró que el área tenía un gran potencial para desarrollar en ella un conjunto urbano de crecimiento controlado que cumpliera con los objetivos de recuperar y regenerar la zona, canalizando así, la demanda de espacios insatisfechos en la ciudad.



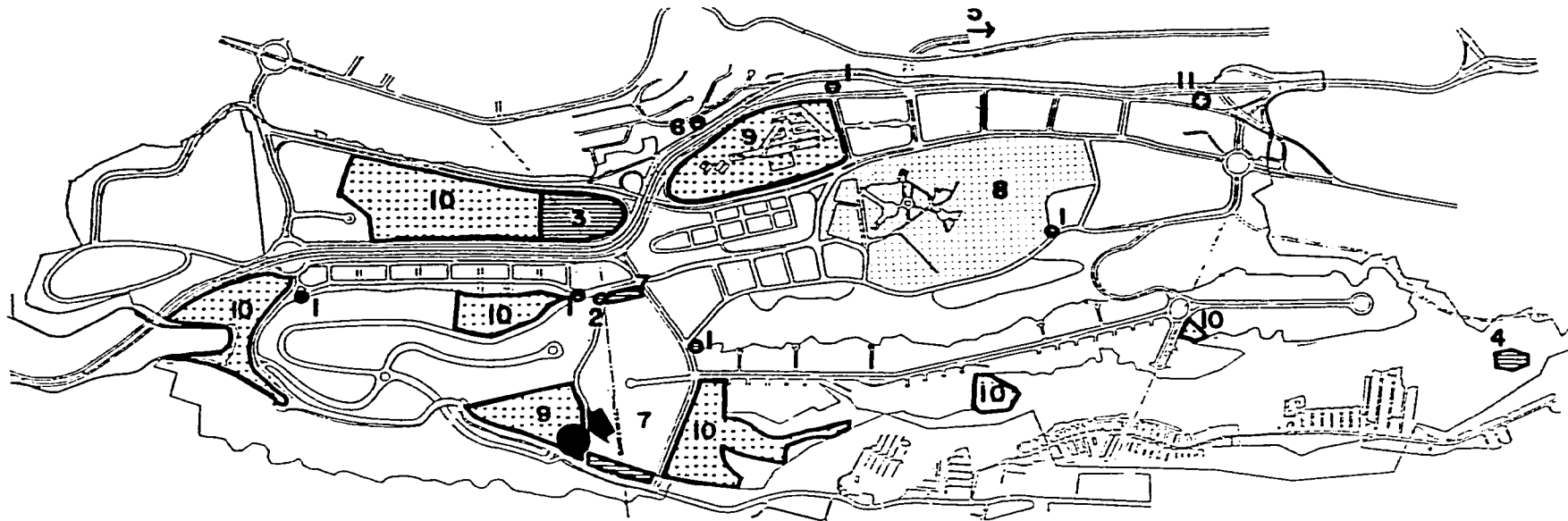
ETAPA TERMINADA



ETAPA EN PROCESO



SITUACION ACTUAL.



EQUIPAMIENTO PARA LA INFRAESTRUCTURA



- 1. TANQUES AGUA POTABLE
- 2. TANQUE AGUA TRATADA
- 3. VASO REGULADOR
- 4. PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS
- 5. SUBESTACION ELECTRICA
- 6. CENTRAL TELEFONICA DIGITAL
- 7. PLANTA DE TRANSFERENCIA DE DESECHOS SOLIDOS

EQUIPAMIENTO PARA SERVICIOS



- 8. EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
- 9. EDUCACION
- 10. COMERCIO
- 11. ABASTO (GASOLINERA)

EQUIPAMIENTO URBANO

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
DE LA ZONA

CARACTERÍSTICAS HIDROLÓGICAS.

La Z.E.D.E.C. Santa Fe, queda enclavada dentro de las cuencas hidrográficas de los ríos Tacubaya y Becerra, que bajan desde el poniente hacia el centro del valle de México.

Las vialidades que limitan al norte, al sur y al poniente, coinciden con los parteaguas de las cuencas.

La mayor parte de las corrientes son de carácter torrencial, es decir, que solo presentan caudales de escurrimiento importantes después de que ocurren precipitaciones pluviales intensas. La pluviometría es muy variable a lo largo de la zona. En la porción poniente, la lluvia media anual alcanza valores de 1200mm. Los que se reducen a unos 900mm en la porción más occidental.

Por su extensión superficial, sus condiciones de relieve y las intensidades de precipitación que pueden ocurrir, la zona es potencialmente generadora de crecientes de importancia; como factores que favorecen el

escurrimiento pueden mencionarse las fuertes pendientes, el avance del desarrollo urbano local y la impermeabilidad de las áreas donde aflora la formación Tarango; como factores que tienden a disminuirlo, se anotan la alta permeabilidad de las formaciones aluviales (Tacubaya y sobre todo Becerra), la existencia de oquedades y socavones en donde se acumulan los excedentes pluviales y la presencia de vegetación en las partes altas de las cuencas.

CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS.

Santa Fe se encuentra ubicada dentro del eje volcánico trans-mexicano, en la sierra de las Cruces, localizada al sur-occidente de la ciudad de México.

La sierra de las Cruces presenta predominio de relieve muy abrupto, dado que la cruzan tres barrancas en dirección de poniente a oriente con una pendiente general del 5% . Estas barrancas son las de Becerra, Tlapizahualla y Jalalpa, las que en algunos niveles alcanzan desniveles de 100m. presentando una cota máxima de 2610m. sobre el nivel del mar en el extremo poniente y de 2310m. en el extremo oriente.

Las principales formas de relieve son:

ENDOGENO EXPLOSIVO:

Al pie de la sierra de las Cruces se observan abanicos volcánicos generados por diferentes erupciones de carácter explosivo, que en algunos casos se confunden con las generadas por procesos de sedimentación.

EXOGENO-EROSIVO PLUVIAL:

Este relieve es el que más se observa en la zona, siendo el que se presenta con mayor desarrollo, disponiendo grandes diferencias en su configuración, densidad y profundidad de los cortes verticales.

TECNOGENO:

Es el relieve provocado por la influencia del hombre, como resultado de la explotación minera a cielo abierto. Esta actividad ha originado la existencia de profundas depresiones a ambos lados de los caminos de la zona, así como hondonadas y taludes de inconveniente reposo.

CARACTERÍSTICAS GEOLÓGICAS

Las rocas predominantes de la zona son de origen volcánico y sedimentos aluviales, lacustres y pluviales. de más antigua a más reciente, se citan las formaciones Tarango, Tacubaya y Becerra.

TARANGO:

Esta formación es la más representativa del poniente de la ciudad, consiste en material depositado en un ambiente lacustre o bien por corrientes de agua superficiales en forma de abanicos aluviales; estos elementos se encuentran empacados en material tobácico, producto de la erosión de rocas pre existentes o de erupciones volcánicas recientes.

TACUBAYA:

Corresponde a una secuencia de sedimentos de arena y pómez de origen volcánico, con una coloración café amarillenta.

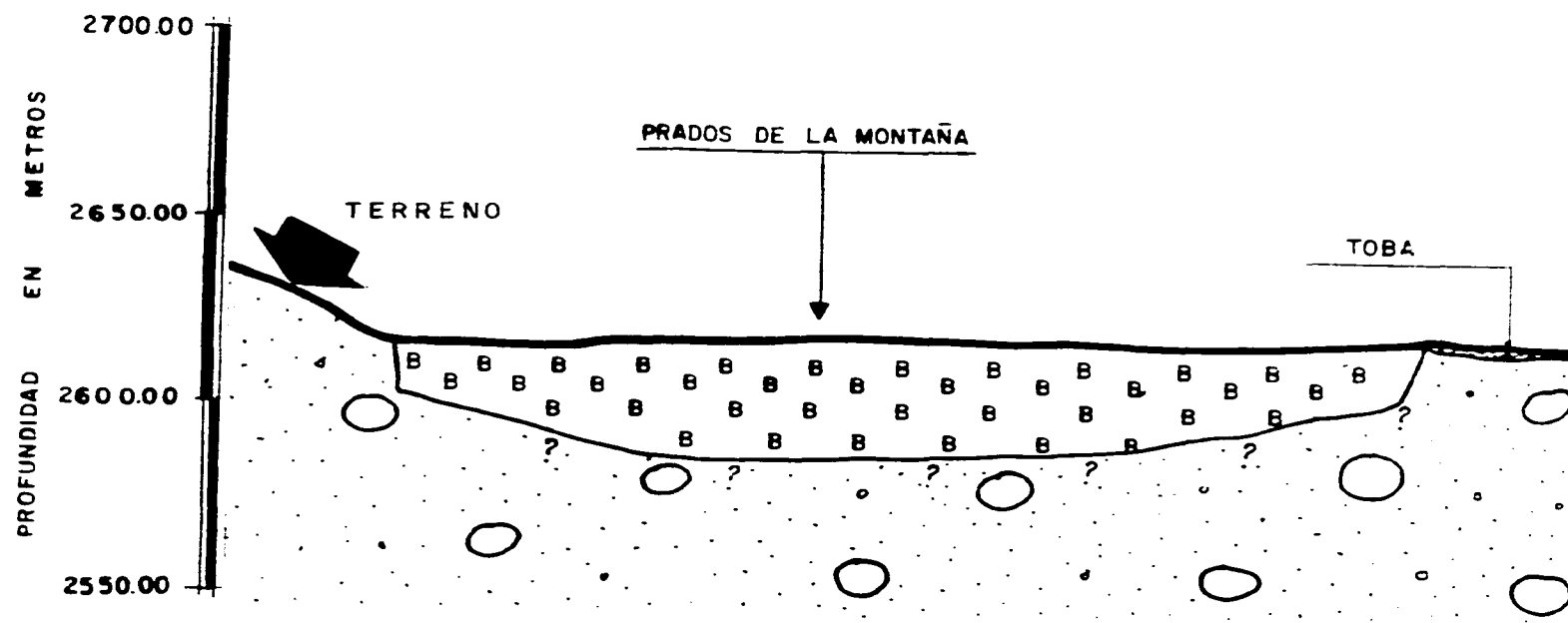
BECERRA:

La formación Becerra consiste en depósitos de aluvión, expuestos sin estratificación aparente.

SIMBOLOGIA

 Deposito lahar.

 Relleno sanitario.



**CARACTERÍSTICAS
CLIMATOLÓGICAS**

Durante el verano, las características del macroclima de la Cd. de México se identifican, en forma general con los climas tropicales de montaña, sobre todo por la regularidad e intensidad de los aguaceros a lo largo de esta estación. Por otro lado, durante el semestre de secas, centrado en el invierno, la cuenca de México se encuentra bajo la influencia de las masas de aire polar característica de las regiones templadas ubicadas fuera de los trópicos

Durante este marco general, el área de interés se encuentra dentro de la zona climática poniente con las siguientes características:

Nivel de contaminación	Alto
Grado de ventilación	Bueno
Oscilación térmica diurna	Moderada
Humedad ambiente	Moderada
Frecuencia de lluvias	Alta
Frecuencia de tolvaneras	Baja
Frecuencia de heladas	Moderada
Frecuencia de nublados	Alta
Frecuencia de tormentas eléctricas	Alta

CONCLUSIONES.

UBICACIÓN. Calle Prados de la montaña
Lote A-1 esquina. Tamaulipas
Z.E.D.E.C. Santa Fe.

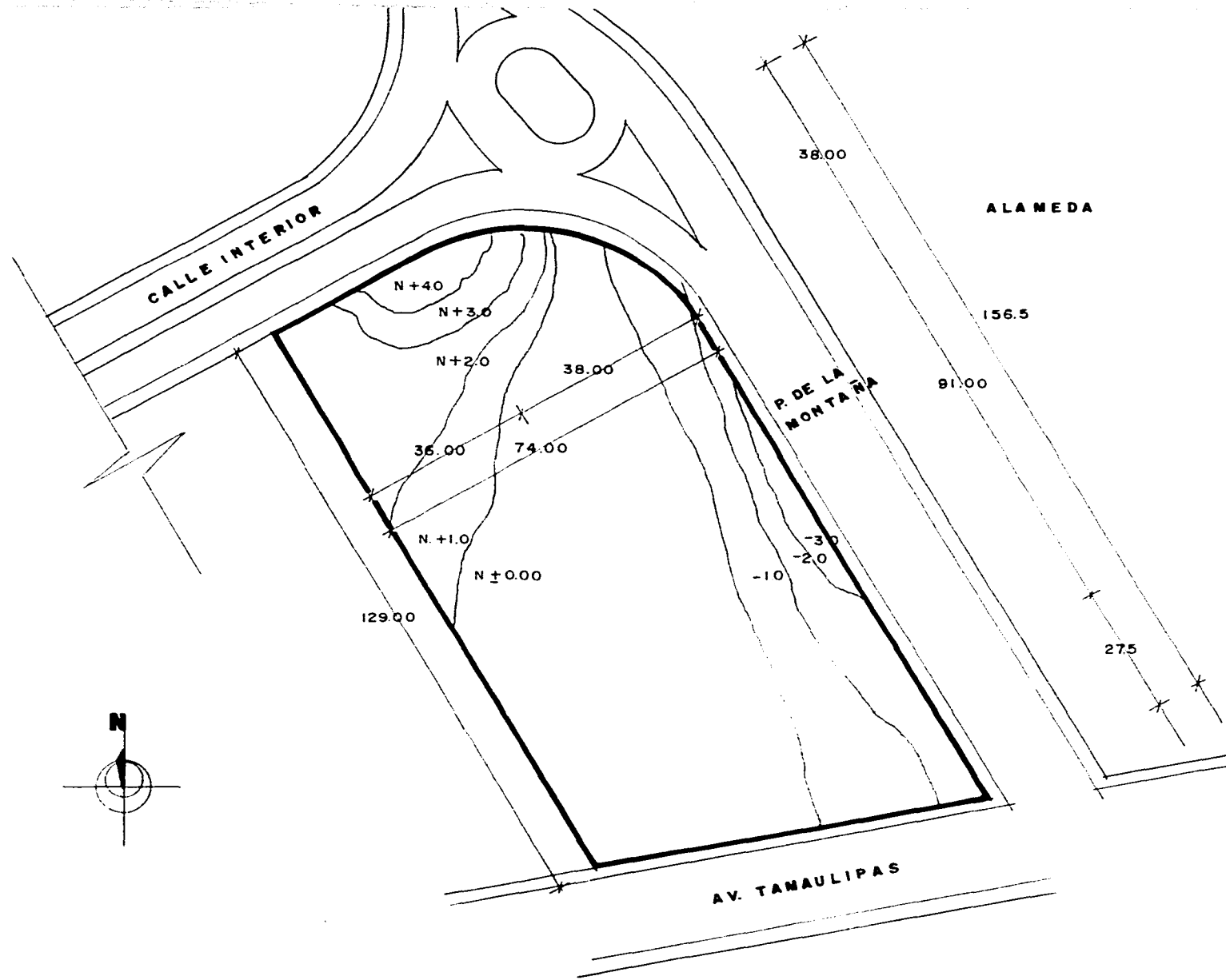
TOPOGRAFÍA. Pendiente general de la
zona: 5%.

TIPO DE SUELO: Toba lomo-arenosa de
color café claro y consistencia
dura con grava y boleos.

SISMICIDAD: La Z..E.D.E.C. se localiza en
la zona I dentro de la
clasificación de tipos de suelo
del reglamento de construcción
del D.D.F. correspondiente al
terreno de Lomerio con una
resistencia de hasta 20 t/m².
esta resistencia se ve afectada
por los problemas que ya se han
mencionado en este documento
observando la resistencia de 8
t/m². en las zonas menos
afectadas, como son la Loma,
Prados de la Montaña I y II.

CLIMA. El nivel de contaminación es
Moderado alto, por lo que hacen
necesarias cortinas de arboles de
espeso follaje. La frecuencia media
anual de lluvias es de 1200mm,
este resultado nos lleva a buscar
soluciones arquitectónicas con
cubiertas de gran pendiente o
aumentando el diámetro de las
bajadas de aguas pluviales.

TERRENO



DATOS GENERALES.

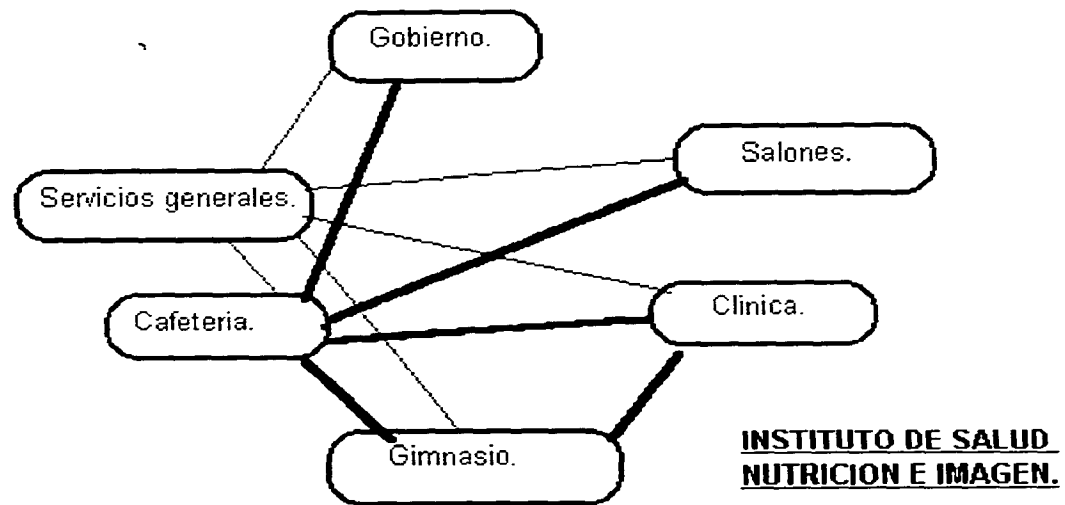
Prados de la montaña

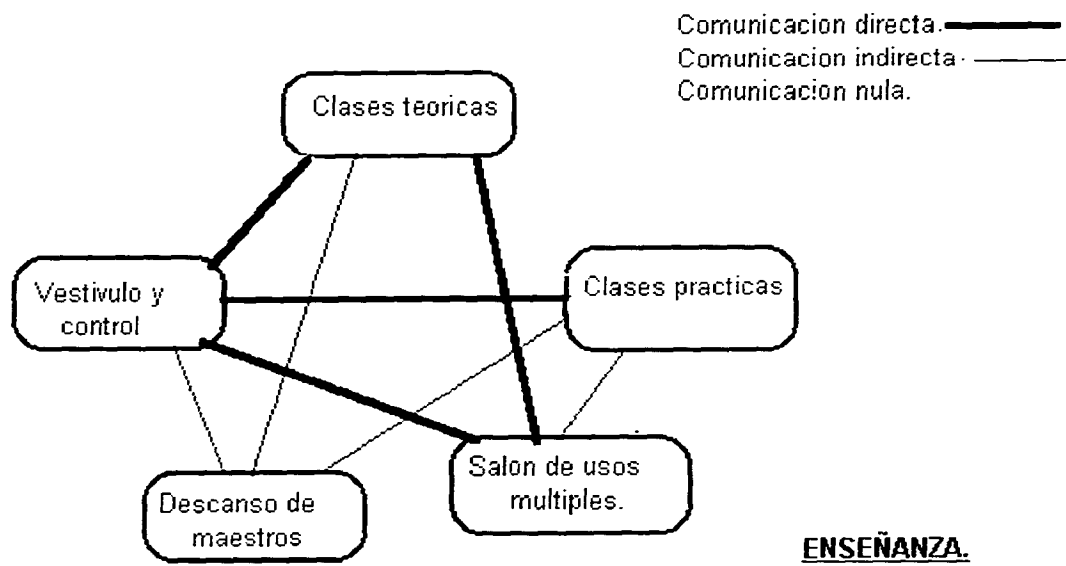
Lote A-1.

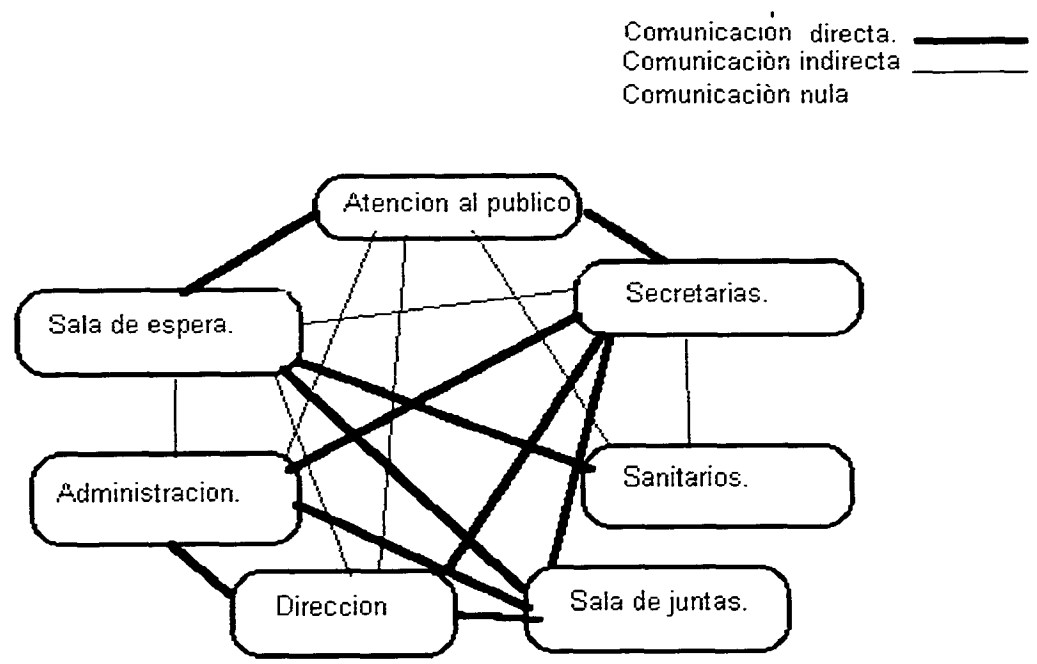
Area total. 10,254.3m²

DIAGRAMAS.

Comunicación directa. —
Comunicación indirecta. - - -
Comunicación nula. —

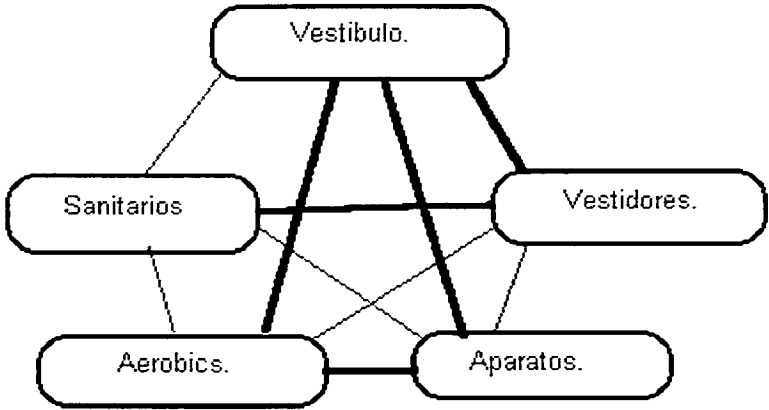




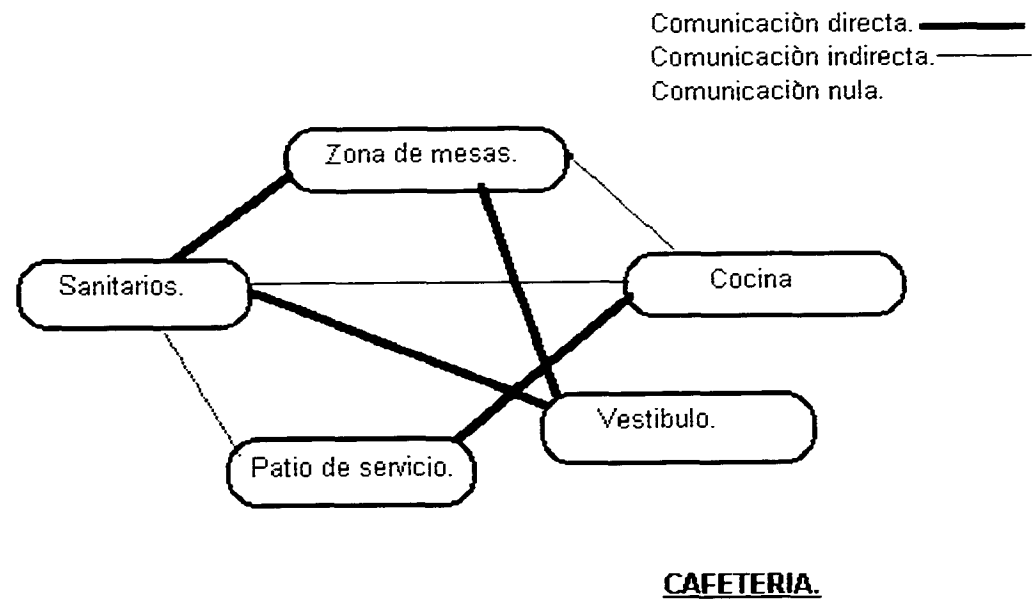


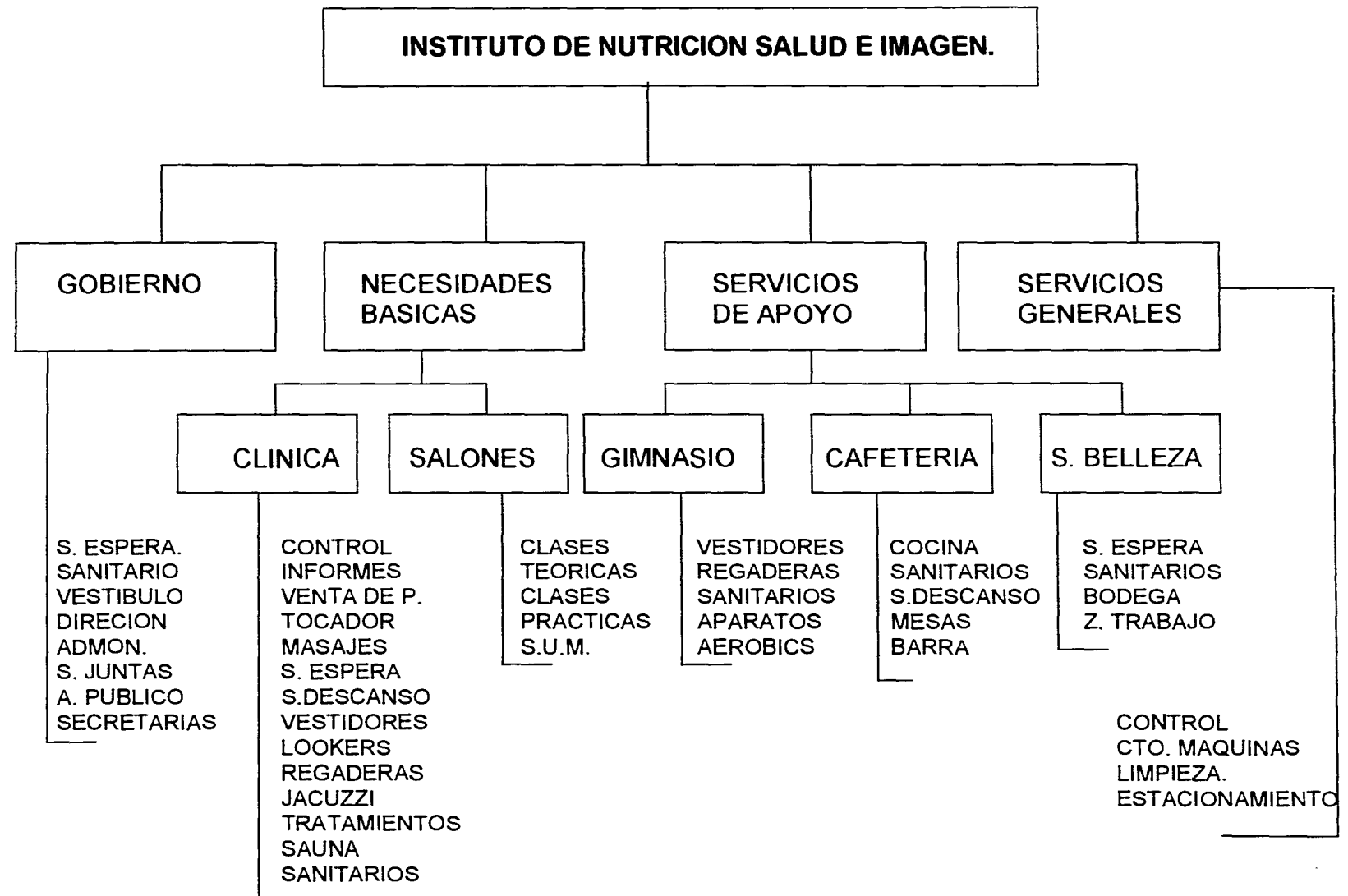
GOBIERNO.

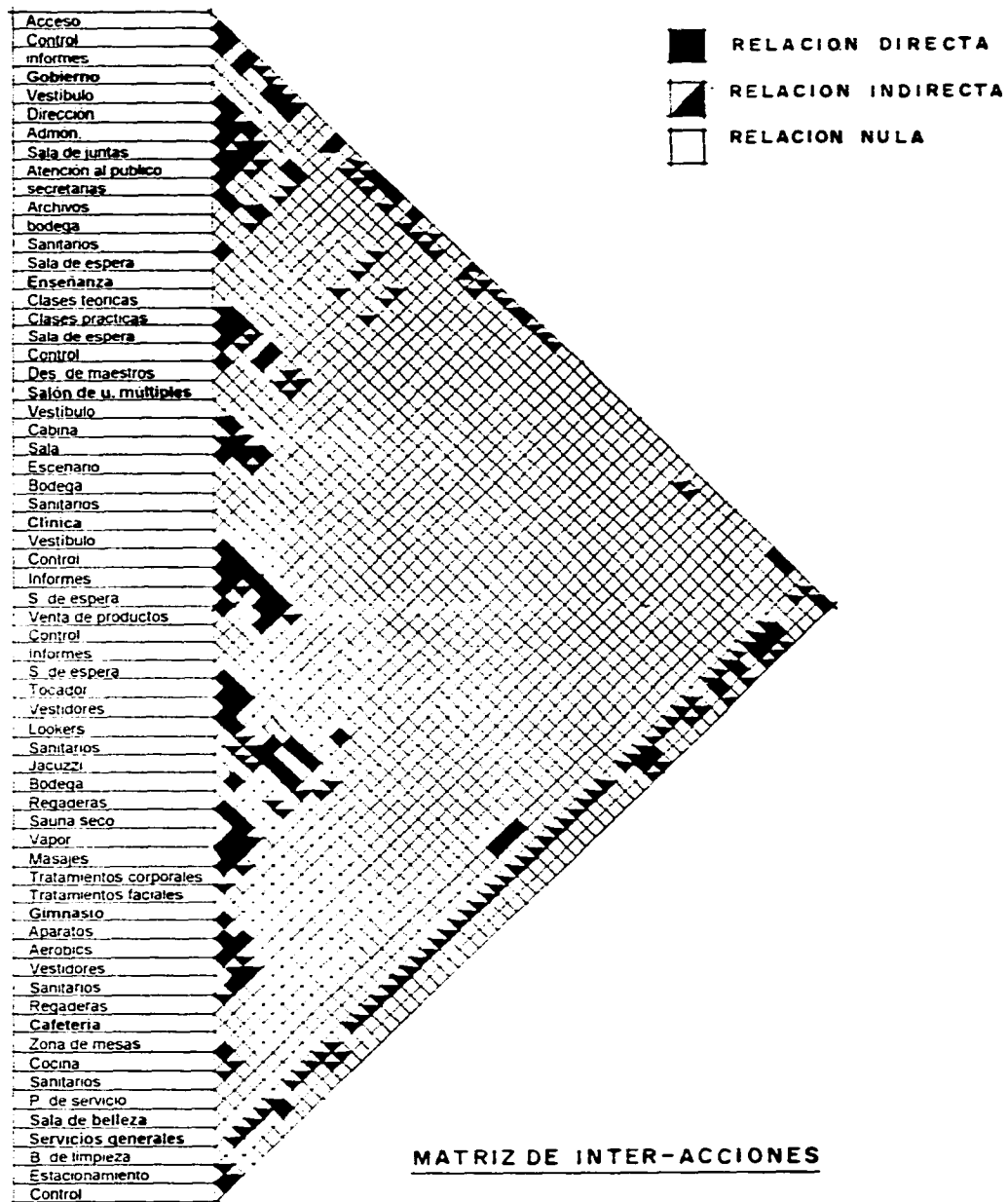
Comunicaci3n directa. —
Comunicaci3n indirecta. - - -
Comunicaci3n nula. —



GIMNASIO.







PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ESTUDIO DE ÁREAS.

LOCAL	MUEBLE	ÁREA (m ²)	SUBTOTAL	+20% CONFORT
Privado del director.	Escritorio	1.60x0.80=1.28		
	sillón	0.70x0.80=0.56		
	sillas (3)	0.60x0.60=1.08		
	librero	2.00x0.30=0.60		
	perchero	0.60x0.60=0.36		
	basurero	0.30x0.30=0.90		
	circulaciones	0.90x5.00=4.50		
	Toilet.:			
	Wc.	0.60x0.70=0.42		
	lavabo	0.65x0.85=0.55		
	circulación	0.90x1.60=1.44	10.74	12.88
				Total Redondeado = 15m²
Sala de juntas.	Mesa	2.60x0.90=2.34		
	sillas (10)	0.60x0.60=3.60		
	librero	2.00x0.30=0.60		
	circulaciones	0.90x14.0=12.6	19.14	22.97
				Total Redondeado = 25m²
Atención al público.	Barra	5.20x0.60=3.12		
	sillas (6)	0.60x0.60=2.16		
	circulaciones	0.90x10.40=9.36	14.64	17.57
				Total Redondeado = 20m²

LOCAL	MUEBLE	ÁREA (m2)	SUBTOTAL	+20% CONFORT
Sala de espera.	Sillón (4)	0.70x1.80=5.04	10.25	12.30
	mesas (2)	0.60x0.60=0.72		
	circulaciones	0.90x5.00=4.50		
			Total Redondeado = 15m2	
Clases teóricas.	Sillas (20)	0.40x0.50=4.00	18.58	22.30
	escritorio	0.90x1.20=1.08		
	circulaciones	0.90x15.00=13.5		
			Total Redondeado = 25m2	
Consultorio.	Escritorio	0.90x1.20=1.08	5.48	6.58
	sillas (3)	0.40x0.50=0.60		
	tarja	0.65x0.85=0.55		
	c. auscultación	2.20x0.70=1.54		
	banco	0.40x0.40=0.16		
	basurero	0.30x0.30=0.90		
	estante	1.00x0.40=0.40		
	archivo	0.42x0.60=0.25		
			Total Redondeado = 10m2	

LOCAL	MUEBLE	ÁREA (m2)	SUBTOTAL	+20% CONFORT
Sauna seco.	Unidad térmica.	0.60x0.40=0.24	16.04	19.25
	banca.	0.60x5.00=3.00		
	bancas superiores	0.60x8.00=4.80		
	circulacion	8.00		
Total Redondeado = 20m2				
Gimnasio. (160 personas)	T.de abdominales	2.50x2.00=5.00		
	3 personas.			
	drack sentadillas	2.20x2.20=9.68		
	4 personas (2)			
	fleccion de piernas	2.20x0.45=1.98		
	3 personas			
	máquina de poleas	2.80x0.75=4.20		
	4 personas (2)			
	plancha inclinada	2.20x1.30=2.86		
	elevación de piernas	0.90x1.45=2.60		
	2 personas (2)			
	drack de hombros	2.25x1.20=2.70		
	drack para piernas	1.00x3.65=3.65		
	2 personas			
elevacion pantorrillas	0.70x2.30=1.60			
bicicleta fija	0.60x1.20=0.72			
modulo universal	4.10x6.00=24.6			
10 personas				

LOCAL	MUEBLE	ÁREA (m2)	SUBTOTAL	+20% CONFORT
	drack mancuernillas	0.60x2.45=1.47		
	20 personas			
	pectorales	1.00x2.70=2.70		
	press para hombros	0.85x1.90=1.60		
	press para pecho	0.60x2.40=1.44		
	remo en barra "T"	1.00x2.10=2.20		
	banda sin fin	0.90x1.50=1.35		
	3 personas			
	circulación		94	164.35
			180m2	197.22
				Total Redondeado = 200m2
	Aerobics:			
	(20)personas	1.80x2.20=79.20	79.20	95.04
				Total Redondeado = 95m2

Nota: Para facilitar la suma de areas en el programa arquitectonico los totales se redondearon a multiplos de 5.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	LOCAL.	ÁREA m2.	SUBTOTAL.
1. Gobierno	Vestíbulo	9	
	Dirección	15	
	Admón.	10	
	Sala de juntas	25	
	Atención al publico	20	
	Secretarias (2)	20	
	Archivo.	15	
	Bodega	6	
	Sanitario	10	
	S. de espera	10	140m2
			TOTAL = 140m2
2. Tratamientos	Vestíbulo.	10	
	Control e informes.	6	
	S. espera.	15	
	S. descanso de doctores.	20.	
	MUJERES.		
	S. descanso.	20	
	Tocador	16	
	Vestidores y lookers	30	
	Bodega	6	

	LOCAL	ÁREA m2.	SUBTOTAL.
	Jacuzzi	100	
	Jacuzzi indiv. 4 personas.	30	
	Sauna indiv.	16	
	Sauna y vapor	25	
	Masajes(3).	45	
	Tratamientos corporales(5)	50	
	Tratamientos faciales (3)	50	
	Regaderas (10 personas)	20	
	Sanitarios	10	449m2
	HOMBRES.		449m2
			TOTAL = 898m2
3. Servicios de apoyo.	3.1 Gimnasio	300	
	Vestidores. sanitarios.	70	
	regaderas.	35	
		25	430m2.
	3.2 Cafetería	150	
	95 personas		
	Cocina.	70	
	Sanitarios.	30	250m2
	3.3 Salón de belleza.	90	90m2.
			TOTAL = 770m2

	LOCAL.	SALONES	PERSONAS.	ÁREA m2	SUBTOTAL
4. Clases	4.1 C. teoria.				
	Tipo 1	4	60	140	
	Tipo 2	1	7	25	165m2
	4.2 C.practica				
	Tipo 1	9	54	144	
	Tipo 2	2	40	80	224m2
	4.3 S. U.m.				
	Cabina.			9	
	Sala			70	
	Escenario			30	109m2
	4.4 Servicios.				
	S.espera.	2	24	30	
	Control.			6	
	Descanso maestros			25	
	Vestíbulo			80	
	Bodega.			15	
	Sanit.			10	166m2
5. Serv. generales	B. limpieza				TOTAL= 664m2
	Control.			15	
	Cuarto de maquinas			15	
				50	80m2
					TOTAL= 80m2

	m2 CONST.	CAPACIDAD.
1. GOBIERNO	140	
2. CLINICA	898	190
3. S. APOYO:		
CAFETERIA	250	97
GIMNASIO	430	160
4. ENSEÑANZA	664	185
5. S. GRALES	80	

ESTACIONAMIENTO.

Instituto	1/40m2 cont. 664/40=16.60 cajones
gimnasio	1/40m2 const. 430/40=10.75 cajones
cafeteria	1/30m2 const. 250/30=8.30 cajones
oficinas	1/30m2 const. 140/30=4.60 cajones
S. grales	80/50m2 const. 80/50=1.60 cajones
Clinica	1/30m2 const. 898/30=29.9 cajones

TOTAL 72 CAJONES REQUERIDOS

AREA UTIL

3 Cajones para minusvalidos. 5x3.80=19m2	57
41 Cajones grandes. 5x2.40=12m2	492
31 Cajones chicos. 4.20x2.20=9.24	287

TOTAL = 836 m2

TOTAL 75 CAJONES PROPORCIONADOS

**TRATAMIENTOS Y
CURSOS.**

TRATAMIENTOS

FACIALES:

Limpieza y masajes.
Aplicación de mascarillas.
Tratamiento
antiedad.Limpieza profunda.
Tratamiento de ojos.
Tratamiento de drenaje
linfático.
Nutrientes para el cutis.
Enfermedades de la piel.
limpieza de cicatrices de
acné.
Pigmentación irregular.
Lesiones de la piel por el
sol.
Manchas por la edad.
Pigmentación irregular.
Manchas de embarazo.

CORPORALES.

Suavizantes de manos y
pies.
Masajes exfoliantes.
Fango termal y algas
marinas.

Limpieza de espalda.
Tratamiento reafirmante
para cuerpo.
Depilación.
Depilación definitiva.
Enfermedades de la piel
Dolores musculares.
Limpieza de toxinas

MASAJE:

Sueco y aromaterapia
Reductivo.
Anticelulítico.
Terapéutico.
Oriental.
Deportivo.
Reflexología.

SALÓN DE BELLEZA.

Depilación de cera.
Cortes y peinados.
Maquillajes.
Tintes y rayos.
Pedicure.
Manicure.

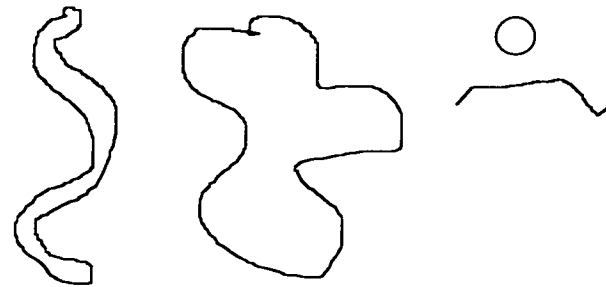
CURSOS.

**Desarrollo de la
personalidad.
Relaciones Humanas.
Control de la figura.
Cosmetología.
Vestuario.
Etiqueta social.
Modelaje.
Nutrición.
Superación personal.
Imagen y estilo.
Autoestima.**

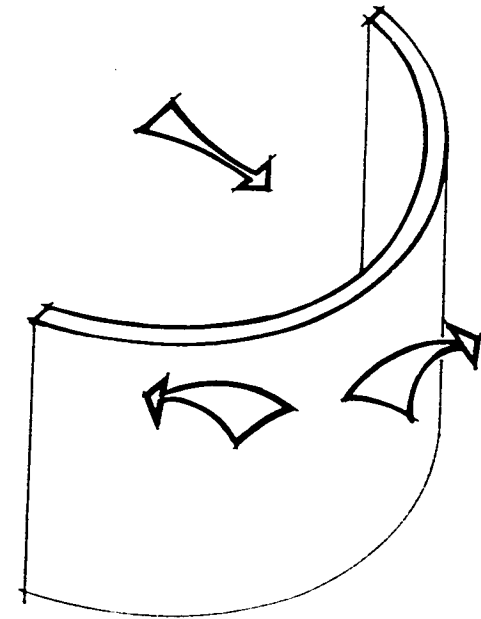
BASES TEÓRICAS.

PROYECTO.

El movimiento es un aspecto esencial de nuestra forma de vida, todo se mueve cambia y evoluciona, por lo tanto, el espacio en el que habitamos puede producirse dentro de una estructura similar a la de la actividad biológica.



El motivo por el que se proponen muros de forma curva es porque este muro nos da dos reacciones psicológicas: rechazo y cobijo



El proyecto comprende las siguientes áreas:

- * Gobierno.
- * Cafetería y comercio.
- * Gimnasio.
- * Clínica.
- * Salones.

El funcionamiento y la ubicación de cada una de estas áreas dan como resultado tres zonas que nos permiten articular el proyecto de la siguiente manera:

ZONA PUBLICA: Gobierno cafetería y comercio. El publico puede entrar sin necesidad de tener ningún tipo de suscripción o liga con el conjunto. el paso y transito de estas personas no interrumpen en ningún momento las actividades del lugar.

Z. PRIVADA. Clínica y salones. Solo entran las personas que han solicitado algún curso o tratamiento de los que presta este Instituto.

Z.. DE TRANSICIÓN. Gimnasio. Es el elemento formal que divide la zona publica de la privada. Por su función, no es necesario cruzar la zona privada para acceder a este servicio.

MEMORIA DESCRIPTIVA.

DISEÑO.

La volumetria del edificio es una combinación de paramentos curvos y rectos, salientes y relieves, que dan como resultado, un conjunto con una marcada tendencia orgánica.

El acceso al conjunto esta enmarcado por un arco que tiene como remate visual una fuente con cascada que busca evocar el símbolo de la salud y la belleza: EL AGUA.

Cruzando el patio de acceso se llega a la plaza distribuidora que es envuelta por el edificio de la zona publica. Este edificio se separa del nivel de acceso 90 cm. por medio de un basamento que no permite el acceso directo a la zona administrativa, que aunque, pertenece a la zona publica requiere de un poco mas de privacidad para que el personal pueda concentrarse en su trabajo pero no por esto evitar que tenga el control visual de quienes acceden al conjunto.

El salón de belleza y los comercios se encuentran rematando visualmente la plaza antes mencionada. La cafetería se localiza en la planta alta coronando al edificio con una pronunciada pendiente.

Caminando sobre el mismo basamento, hacia la derecha, llegamos a la zona de transición, que es el edificio mas alto del conjunto: el gimnasio que representa, como en el renacimiento, la exaltación del cuerpo. La planta baja, es libre y a doble altura, enmarcada por dos de sus extremos con jardineras en cada nivel de los edificios que rodean a este. En el primer nivel se encuentran los vestidores y sanitarios, contando con accesos distintos vestibulados por una sala de estar y el control. La mitad de la zona de pesas y aparatos es a doble altura con una pendiente muy pronunciada que va en aumento hacia el espacio destinado a la practica de aerobics.

Para llegar a la clínica se cruza una plaza interior que su propia forma ya nos indica que es un lugar mas tranquilo y con mayor intimidad. en planta baja se le da servicio a las mujeres y en el primer nivel a los hombres, estas plantas son semejantes por contar con los mismos servicios para ambos sexos. Hacia el lado izquierdo del vestíbulo se encuentran los consultorios con su respectiva sala de espera, hacia el lado contrario están los servicios de apoyo como son vestidores, regaderas, sauna, jacuzzi, etc. Dividiendo estas dos zonas esta el jacuzzi mas grande, con una capacidad hasta para 15 personas cómodamente sentadas, rodeado de una cascada de aguas minerales

que por medio de dos bombas hacen recircular el agua del circuito jacuzzi-cascada.

En el segundo nivel de este edificio se encuentran los salones donde se imparten los distintos cursos que por sus características requieren de espacios distintos para mayor comodidad. Los grupos no serán de mas de 20 personas, para que sea mayor la relación maestro alumno.

ESTRUCTURA.

El conjunto formalmente parece ser un solo edificio con diferentes alturas, pero estructuralmente presenta tres juntas constructivas para evitar que en caso de sismo, éste sufra un colapso a causa de las fuerzas cortantes generadas por su propia forma.

Las cubiertas y entrepisos son resueltas con el sistema losacero; las columnas y traveses son de acero A-36; el sistema de muros keystone, es la solución a los taludes y muros de contención, este sistema constructivo tiene como características principales : no necesita ningún tipo de mortero, no requiere de mantenimiento y tiene una gran flexibilidad para la construcción de muros curvos de cualquier dimensión, ya sean cóncavos o convexos, ésta

última característica, es de gran utilidad en este proyecto por su tendencia orgánica. Las medidas y especificaciones se mencionan en los planos estructurales y detalles constructivos.

MATERIALES.

En los muros se proponen recubrimientos de pasta y pintura vinílica en distintos acabados, así como algunos detalles en vitrobloc. Los pisos se proponen con losetas de interceramic en diferentes diseños. Los plafones son de carton-yeso en distintos desniveles y formas circulares; en los baños, los plafones son de metal desplegado.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA.

El agua potable es llevada a todas las zonas que requieren de ella por medio de un tanque hidroneumático que cuenta con una compresora y tres bombas que trabajaran alternadamente para evitar el calentamiento de estas.

En el riego de jardines y áreas verdes se usara agua tratada, del mismo origen será el agua de la fuente.

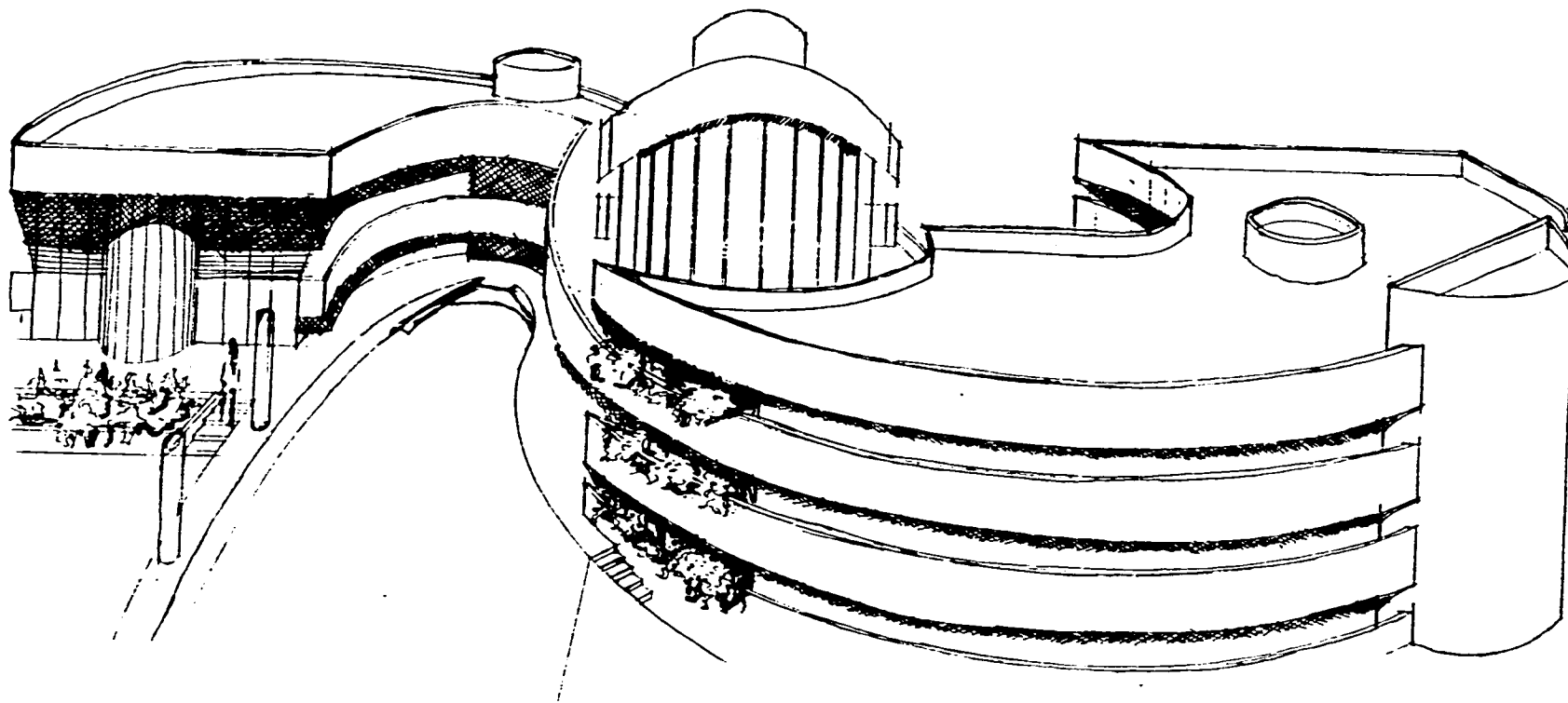
INSTALACIÓN SANITARIA.

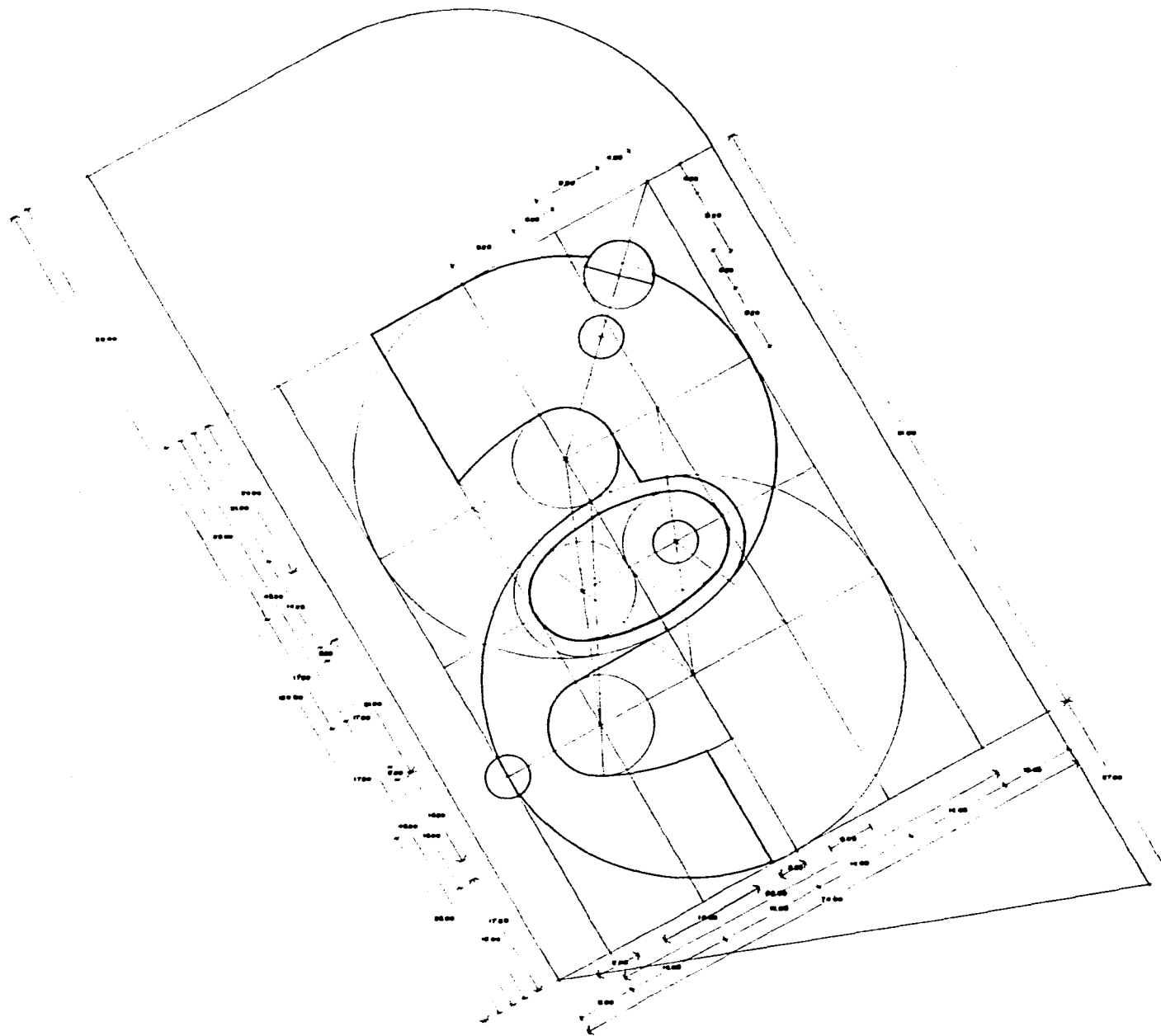
Esta instalación esta dividida en dos ramales paralelos con registros independientes: aguas negras y aguas pluviales.

ILUMINACIÓN.

La iluminación que se propone es propiamente de trabajo, en zonas administrativas, salones y consultorios a través de lamparas fluorescentes de color corregido para que la luz asemeje más a la que despide el sol dando como resultado un ambiente mas confortable; En áreas de espera o descanso, la iluminación es indirecta, esto se logra por medio de spot con luz dirigida hacia el muro.

PLANOS

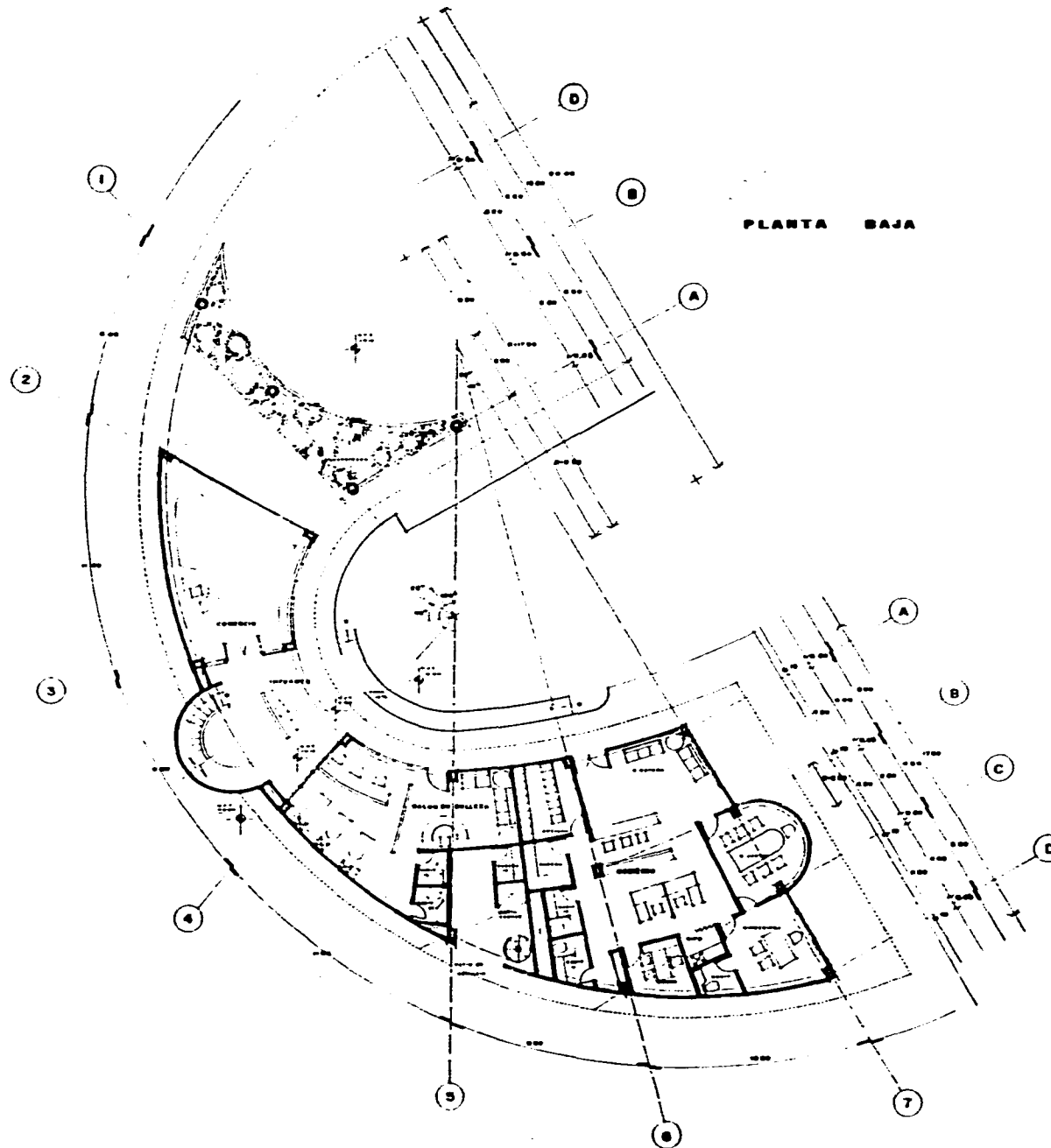









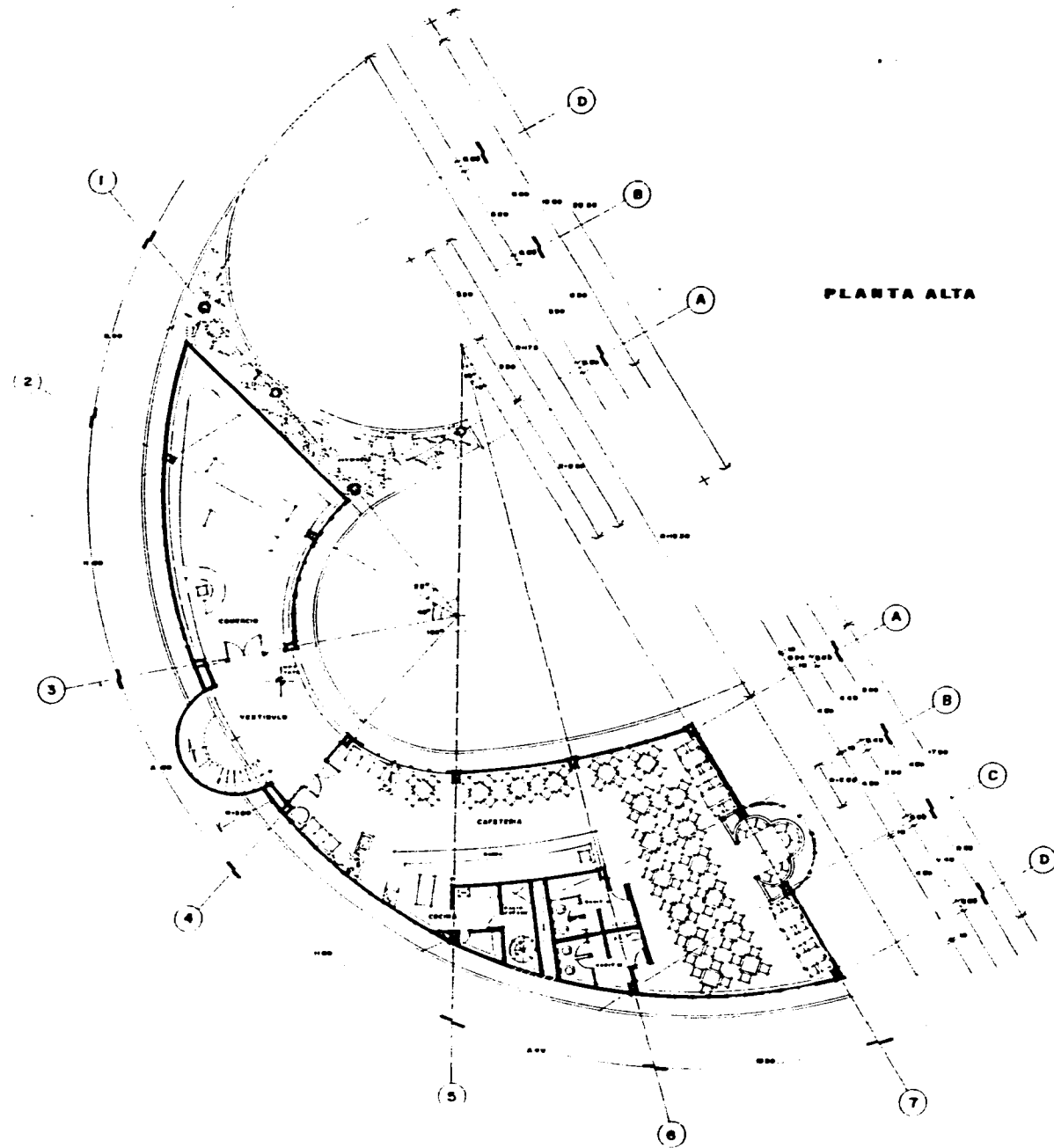
<p>PROFESIONAL</p> <p>T E S I S</p> <p>PROFESIONAL</p>																						
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">FACULTAD DE ARQUITECTURA</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td colspan="2">SANTA FE</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TRAZO GEOMETRICO DE CONJUNTO</td> <td>NOV / 98</td> </tr> <tr> <td>PROF.</td> <td>DR. ELODIA GONZALEZ MADRUGA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ALUMNO</td> <td>DR. OCTAVIO GUTIERREZ P.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>DR. LILIANA MORALES C.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>DR. GERARDO MARTINEZ</td> <td></td> </tr> </table>	FACULTAD DE ARQUITECTURA		1000	SANTA FE		10	TRAZO GEOMETRICO DE CONJUNTO		NOV / 98	PROF.	DR. ELODIA GONZALEZ MADRUGA		ALUMNO	DR. OCTAVIO GUTIERREZ P.			DR. LILIANA MORALES C.			DR. GERARDO MARTINEZ	
FACULTAD DE ARQUITECTURA		1000																				
SANTA FE		10																				
TRAZO GEOMETRICO DE CONJUNTO		NOV / 98																				
PROF.	DR. ELODIA GONZALEZ MADRUGA																					
ALUMNO	DR. OCTAVIO GUTIERREZ P.																					
	DR. LILIANA MORALES C.																					
	DR. GERARDO MARTINEZ																					
<p>INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN</p>																						



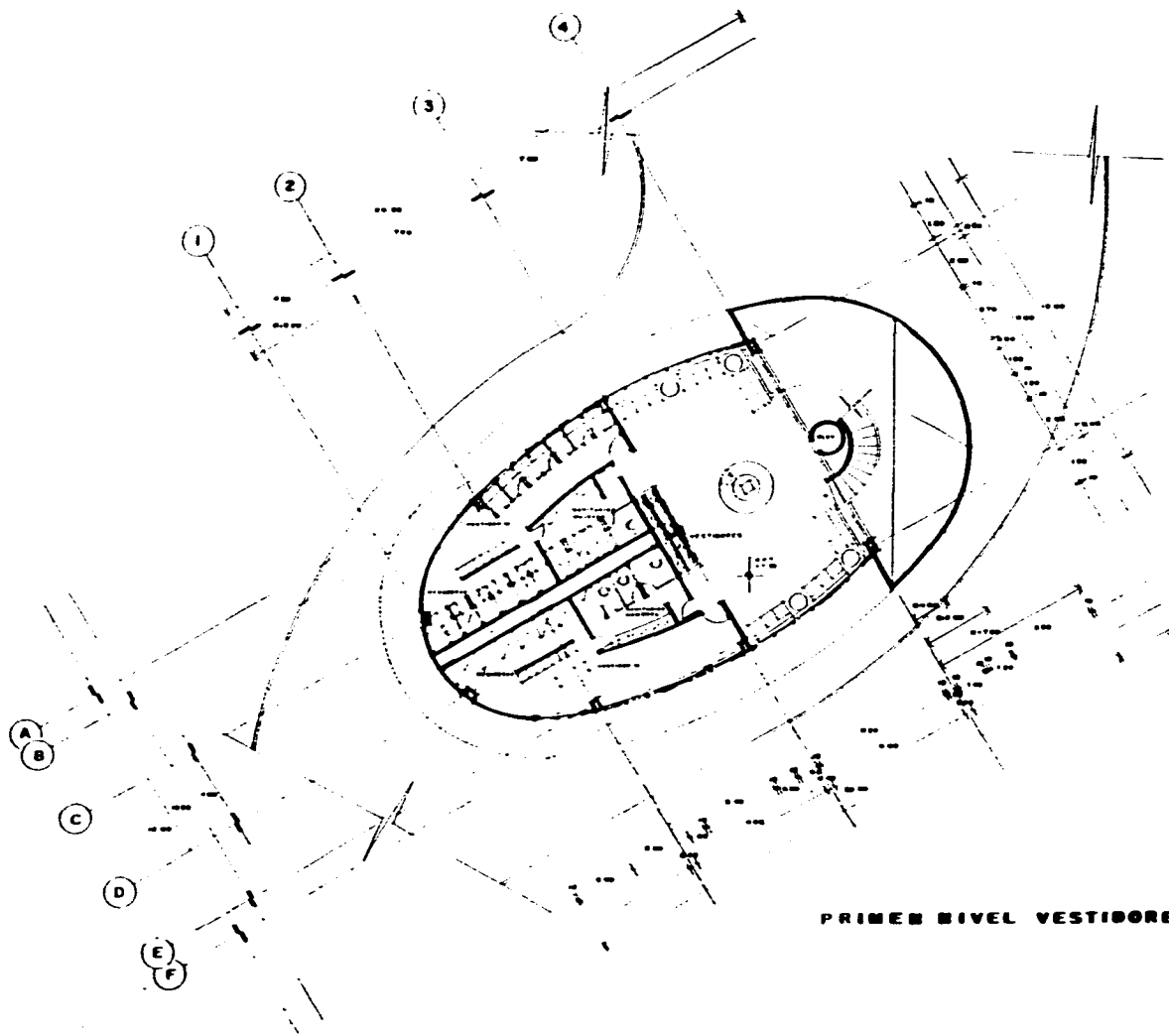
	PROFESIONAL T E S I S PROFESIONAL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA SANTA FE ARQUITECTONICO DE CONJUNTO ARQ. SLODIA GOMEZ MARQUEZ ARQ. OCTAVIO SUTIERREZ ARQ. LILIANA MURILLO MORA GERARDO MARTINEZ	1,500 00V/00 A-1
INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGENES		



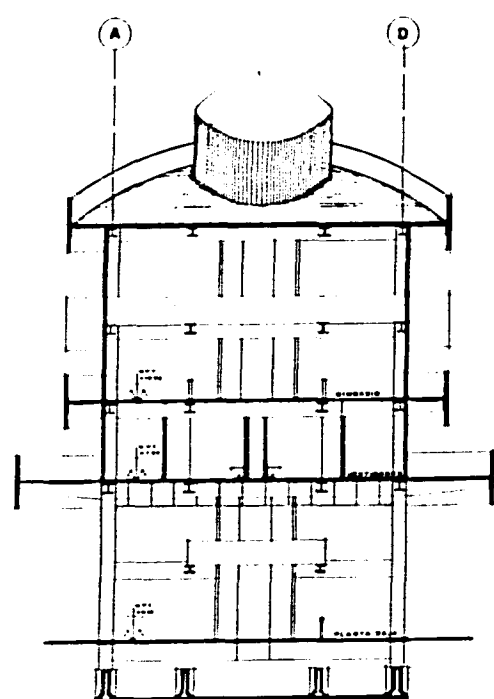
 															
															
PROFESIONAL T E S I S PROFESIONAL															
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="font-size: small;">FACULTAD DE ARQUITECTURA</td> <td style="font-size: small;">1100</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">SANTA FE</td> <td style="font-size: small;">100</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">ARQUITECTONICO GOBIERNO</td> <td style="font-size: small;">100</td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">CNO ELODIA GOMEZ GARCIA M</td> <td style="font-size: x-small;">100</td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">CNO OCTAVIO GUTIERREZ P</td> <td style="font-size: x-small;">100</td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">CNO SILVANA OSWALDO C</td> <td style="font-size: x-small;">100</td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">CNO VERONICA MARTINEZ</td> <td style="font-size: x-small;">100</td> </tr> </table>	FACULTAD DE ARQUITECTURA	1100	SANTA FE	100	ARQUITECTONICO GOBIERNO	100	CNO ELODIA GOMEZ GARCIA M	100	CNO OCTAVIO GUTIERREZ P	100	CNO SILVANA OSWALDO C	100	CNO VERONICA MARTINEZ	100
FACULTAD DE ARQUITECTURA	1100														
SANTA FE	100														
ARQUITECTONICO GOBIERNO	100														
CNO ELODIA GOMEZ GARCIA M	100														
CNO OCTAVIO GUTIERREZ P	100														
CNO SILVANA OSWALDO C	100														
CNO VERONICA MARTINEZ	100														
A-2															
INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGENES															



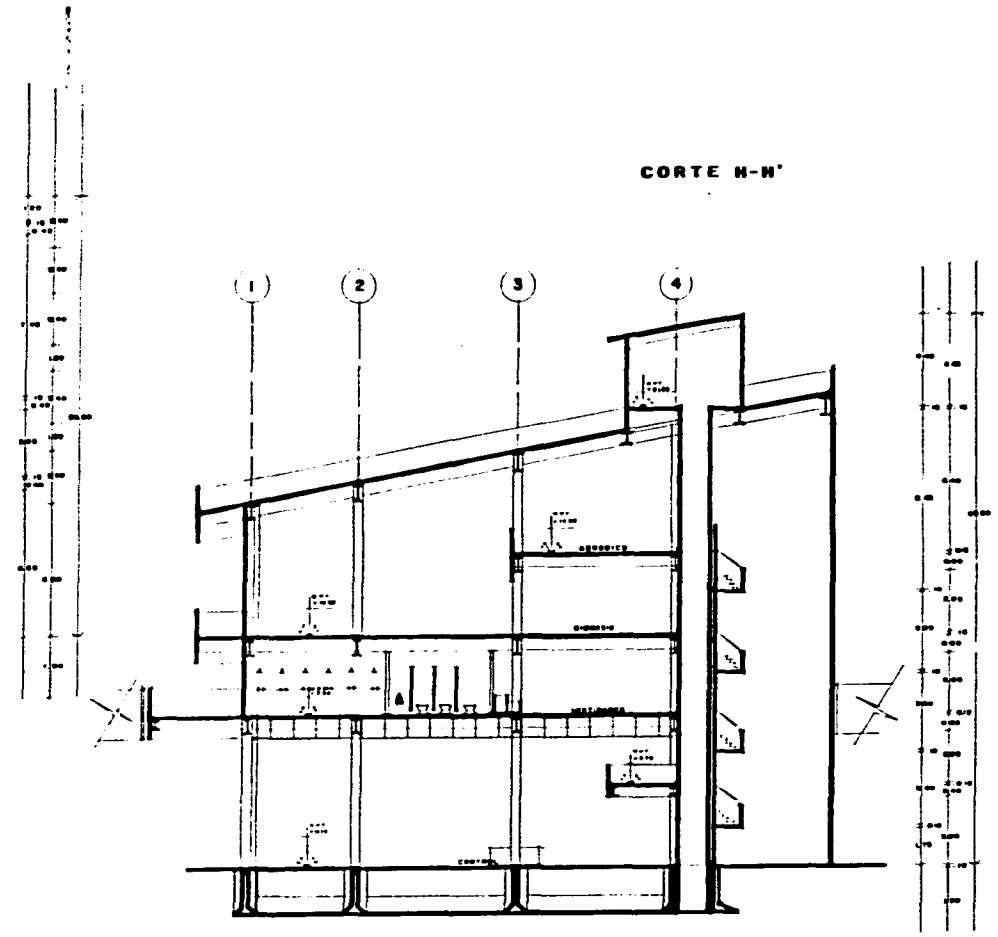
<p>PROFESIONAL TESIS</p> <p>PROFESIONAL</p>	
	<p>UNAM</p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA SANTA FE ARQUITECTONICO CAFETERIA</p>	<p>1100 OCT/88 A-3</p>
<p>INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN</p>	



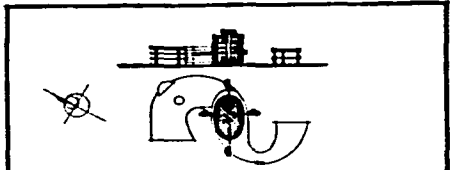
	<p>PROFESIONAL</p> <p>T E S I S</p> <p>T E S I S</p> <p>PROFESIONAL</p>											
	<table border="1"> <tr> <td>FACULTAD DE ARQUITECTURA</td> <td>1100</td> </tr> <tr> <td>SANTA FE</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ARQUITECTONICO GIMNASIO</td> <td>OCT/08</td> </tr> <tr> <td>PRO. ELODIA GOMEZ BARRER</td> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;">A-5</td> </tr> <tr> <td>PRO. OCTAVIO GUTIERREZ</td> </tr> <tr> <td>PRO. LILIANA MURILLO</td> </tr> <tr> <td>PRO. BERNADE MONTIÑEZ</td> </tr> </table>	FACULTAD DE ARQUITECTURA	1100	SANTA FE	5	ARQUITECTONICO GIMNASIO	OCT/08	PRO. ELODIA GOMEZ BARRER	A-5	PRO. OCTAVIO GUTIERREZ	PRO. LILIANA MURILLO	PRO. BERNADE MONTIÑEZ
FACULTAD DE ARQUITECTURA	1100											
SANTA FE	5											
ARQUITECTONICO GIMNASIO	OCT/08											
PRO. ELODIA GOMEZ BARRER	A-5											
PRO. OCTAVIO GUTIERREZ												
PRO. LILIANA MURILLO												
PRO. BERNADE MONTIÑEZ												
<p>INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN</p>												



CORTE J-J'



CORTE H-H'



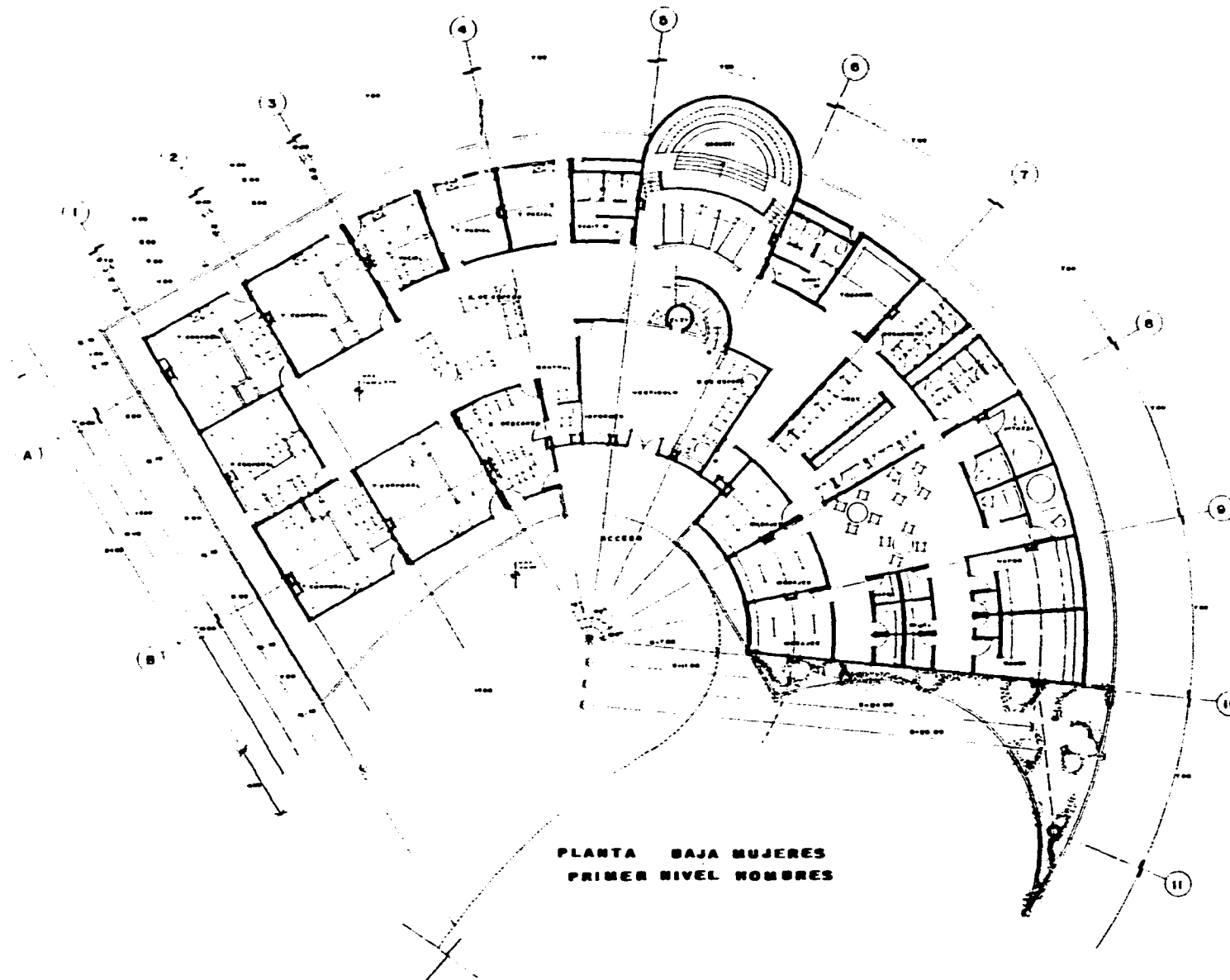
PROFESIONAL

T
E
S
I
S

PROFESIONAL

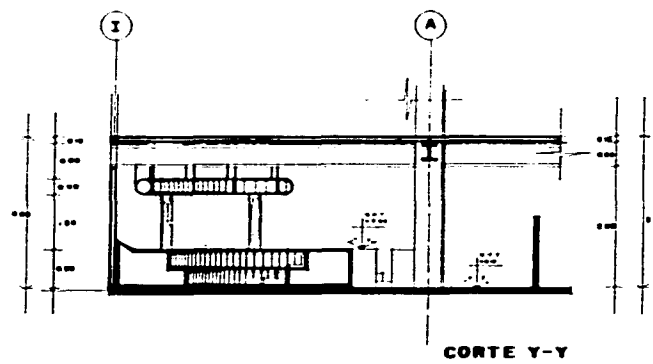
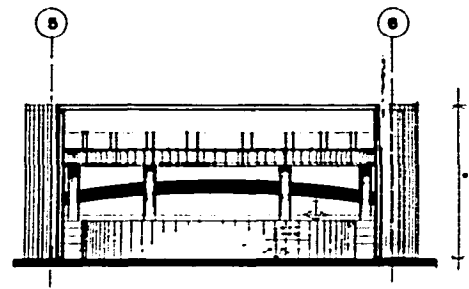
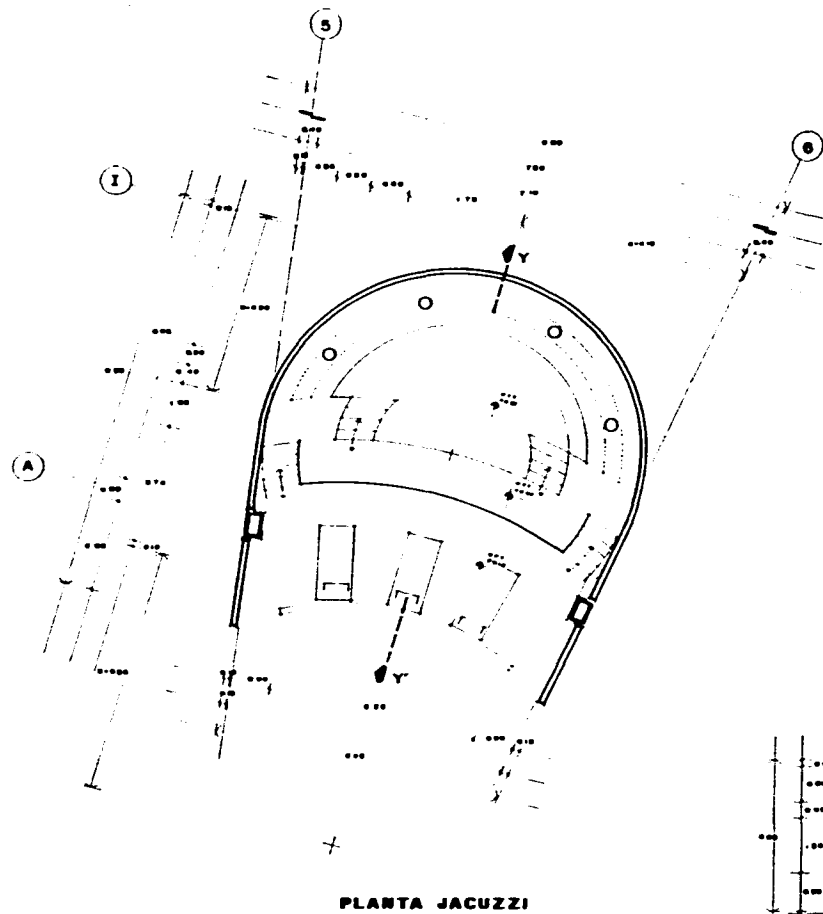
UNAM	FACULTAD DE ARQUITECTURA	1990
	SANTA FE	
	ARD CORTEZ GIMNADIO	
	DR. ELODIO GONZALEZ MENDOZA DR. OCTAVIO VIVEROS P. DR. LILIANA BUSTILLO C. DR. GERARDO MARTINEZ	AC-2

INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN

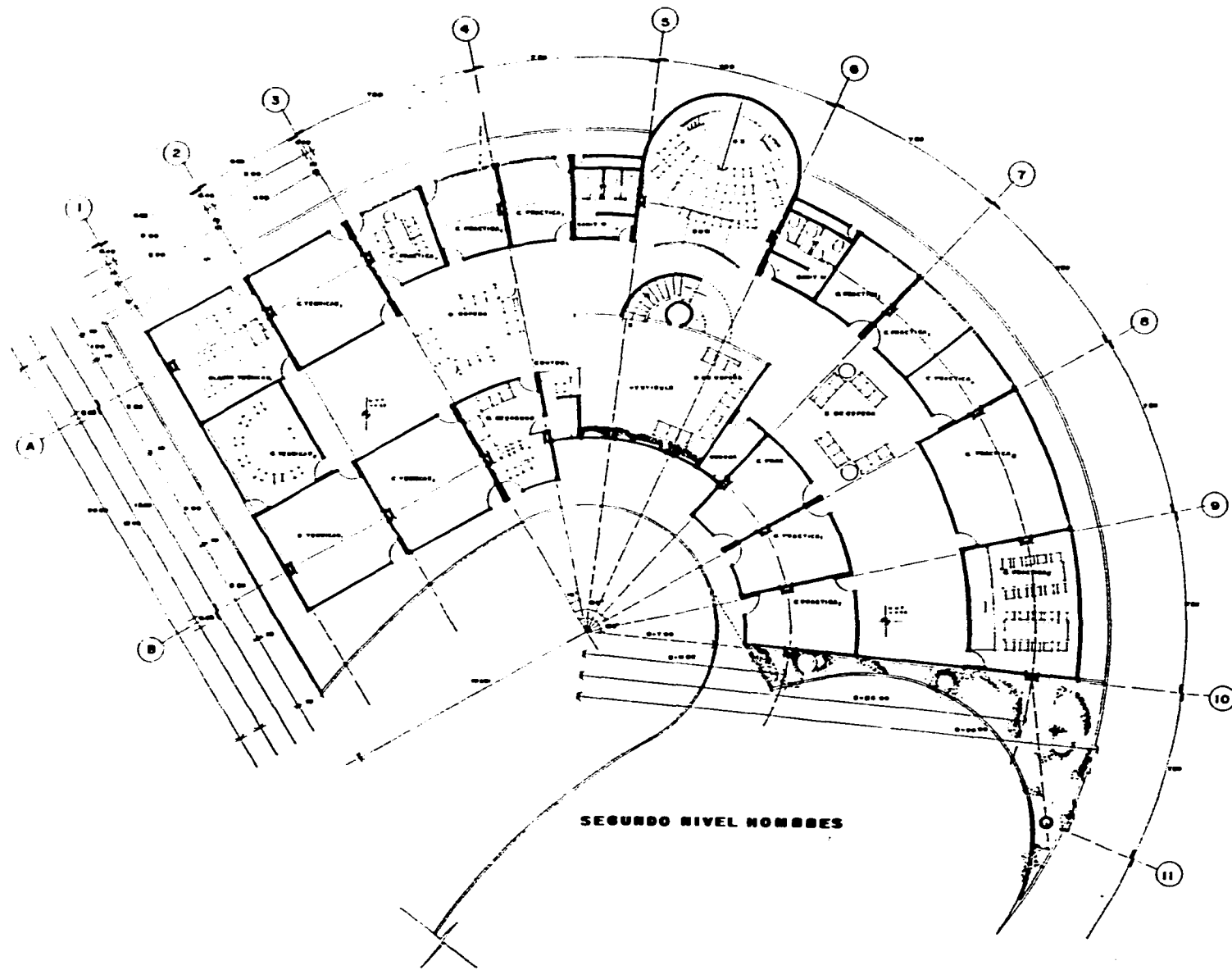


PLANTA BAJA MUJERES
PRIMER NIVEL HOMEBRES

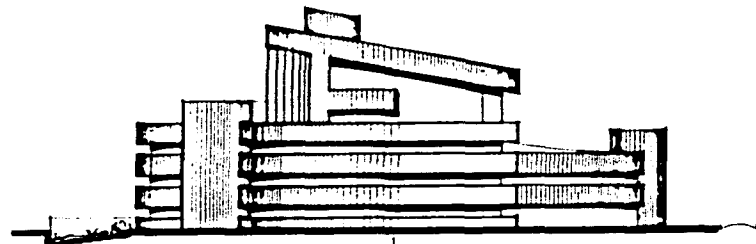
	PROFESIONAL T E S I S PROFESIONAL																		
	<table border="1"> <tr> <td>FACULTAD DE ARQUITECTURA</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>BANDA DE</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ARQUITECTONICO CLINICA</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>NOV/03</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DR. ELOPIL COMEL HERRERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DR. OCTAVIO GUTIERREZ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DR. LILIANA GARCILLO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DR. GERARDO MARTINEZ</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">A-6</td> </tr> </table>	FACULTAD DE ARQUITECTURA	1000	BANDA DE	0	ARQUITECTONICO CLINICA	0	NOV/03		DR. ELOPIL COMEL HERRERA		DR. OCTAVIO GUTIERREZ		DR. LILIANA GARCILLO		DR. GERARDO MARTINEZ			A-6
FACULTAD DE ARQUITECTURA	1000																		
BANDA DE	0																		
ARQUITECTONICO CLINICA	0																		
NOV/03																			
DR. ELOPIL COMEL HERRERA																			
DR. OCTAVIO GUTIERREZ																			
DR. LILIANA GARCILLO																			
DR. GERARDO MARTINEZ																			
	A-6																		
INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E HIGIENE																			



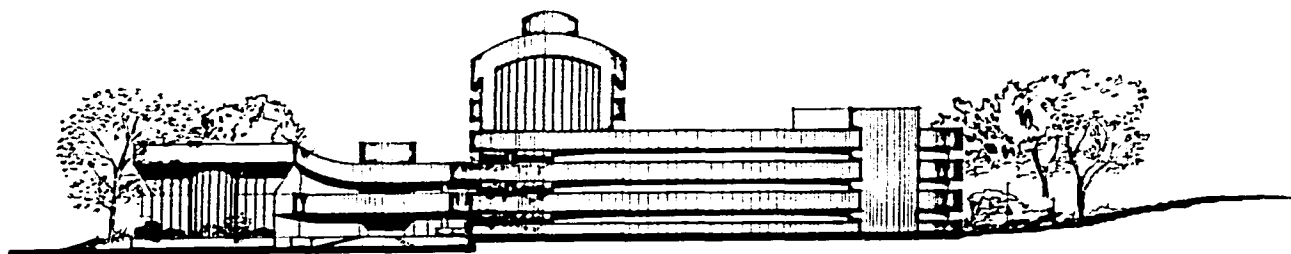
PROFESIONAL TESIS															
PROFESIONAL															
	<table border="1"> <tr> <td>FACULTAD DE ARQUITECTURA</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>SANTA FE</td> <td>00</td> </tr> <tr> <td>ARQUITECTORICO JACUZZI</td> <td>000/00</td> </tr> <tr> <td>AVD. ELODIA GOMEZ MORALES B</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AVD. OCTAVIO GUTIERREZ P</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AVD. LILIANA GONZALEZ C</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AVD. BERNADE MONTANES</td> <td></td> </tr> </table>	FACULTAD DE ARQUITECTURA	100	SANTA FE	00	ARQUITECTORICO JACUZZI	000/00	AVD. ELODIA GOMEZ MORALES B		AVD. OCTAVIO GUTIERREZ P		AVD. LILIANA GONZALEZ C		AVD. BERNADE MONTANES	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	100														
SANTA FE	00														
ARQUITECTORICO JACUZZI	000/00														
AVD. ELODIA GOMEZ MORALES B															
AVD. OCTAVIO GUTIERREZ P															
AVD. LILIANA GONZALEZ C															
AVD. BERNADE MONTANES															
A-61															
INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN															



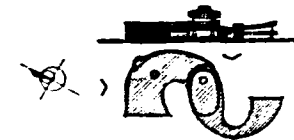
	<p>PROFESIONAL</p> <p>T E S I S</p> <p>PROFESIONAL</p>														
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="font-size: small;">FACULTAD DE ARQUITECTURA</td> <td style="font-size: small;">CARRERA</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">CATEDRA DE</td> <td style="font-size: small;">CARRERA</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">ARQUITECTÓNICO SALONES</td> <td style="font-size: small;">CARRERA</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">ARQ. ELIODIA GÓMEZ GÓMEZ</td> <td style="font-size: small;">CARRERA</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">ARQ. OCTAVIO GUTIÉRREZ</td> <td style="font-size: small;">CARRERA</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">ARQ. SILVANA OSWALDO</td> <td style="font-size: small;">CARRERA</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">ARQ. EDUARDO MARTÍNEZ</td> <td style="font-size: small;">CARRERA</td> </tr> </table>	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CARRERA	CATEDRA DE	CARRERA	ARQUITECTÓNICO SALONES	CARRERA	ARQ. ELIODIA GÓMEZ GÓMEZ	CARRERA	ARQ. OCTAVIO GUTIÉRREZ	CARRERA	ARQ. SILVANA OSWALDO	CARRERA	ARQ. EDUARDO MARTÍNEZ	CARRERA
FACULTAD DE ARQUITECTURA	CARRERA														
CATEDRA DE	CARRERA														
ARQUITECTÓNICO SALONES	CARRERA														
ARQ. ELIODIA GÓMEZ GÓMEZ	CARRERA														
ARQ. OCTAVIO GUTIÉRREZ	CARRERA														
ARQ. SILVANA OSWALDO	CARRERA														
ARQ. EDUARDO MARTÍNEZ	CARRERA														
<p>INSTITUTO DE SALUD NUTRICIÓN E IMAGEN</p>															



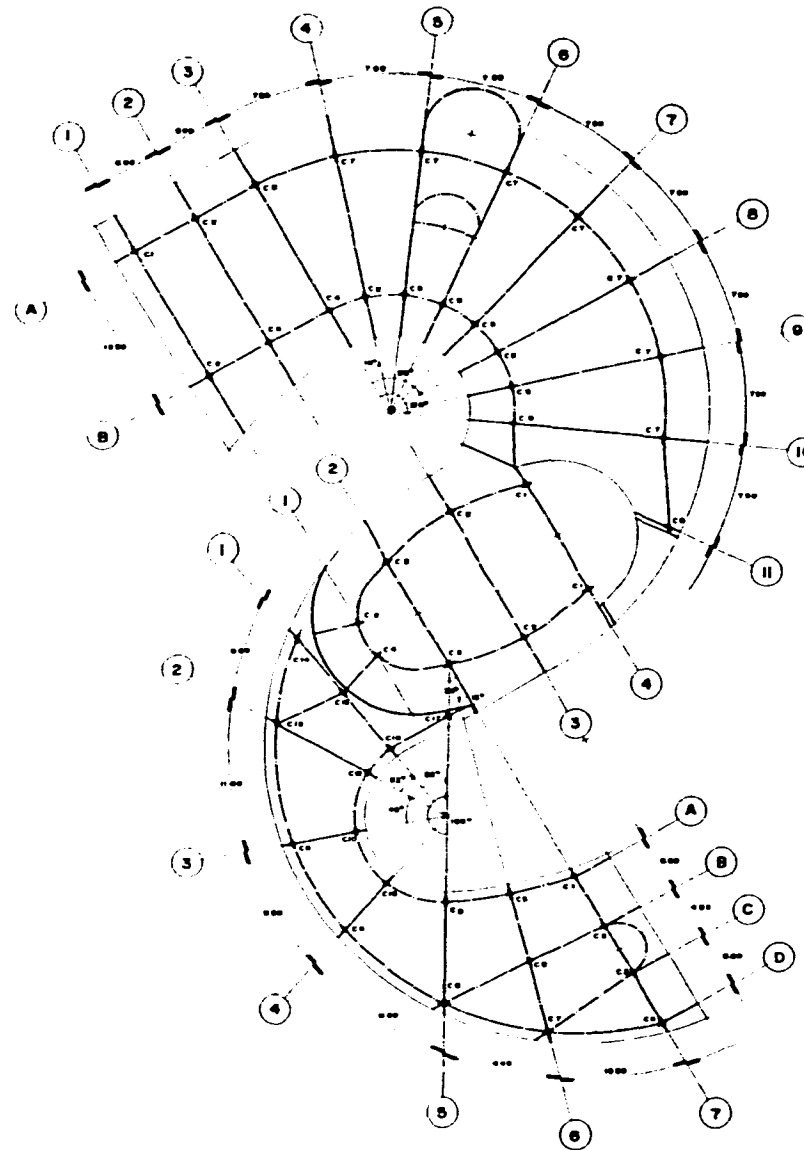
FACHADA NOR-PONIENTE







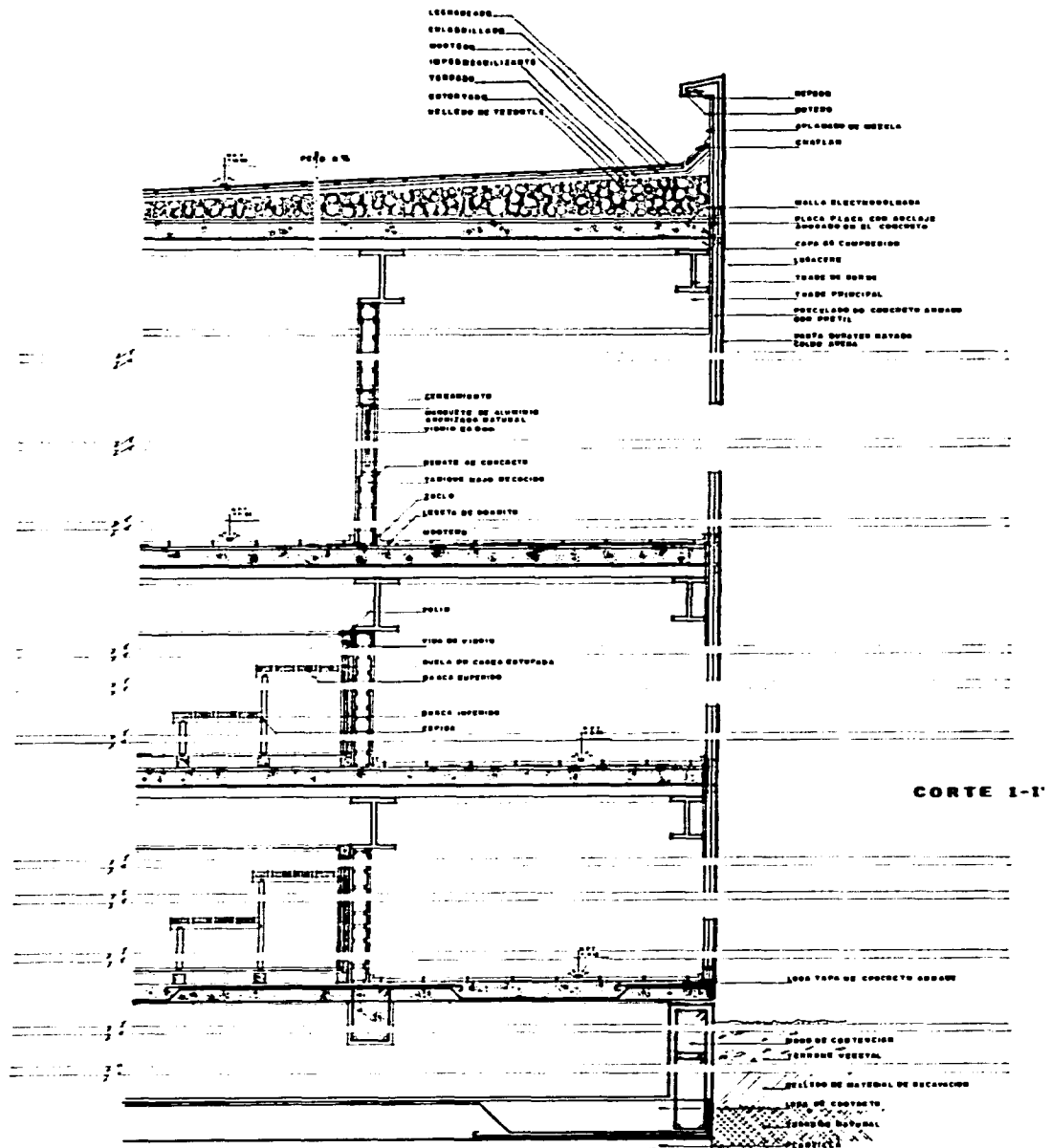
FACHADA NOR-ORIENTE



	PROFESIONAL T E S I S PROFESIONAL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA SANTA FE	1960
	AÑO FACHADAS DE CONJUNTO	NOV/68
	APO. ELODIA BOWE MARTINEZ R. APO. OCTAVIO BUTIENZA P. APO. LUCIANA BUSTILLO C. APO. GERARDO MARTINEZ	FC-I
	INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN	



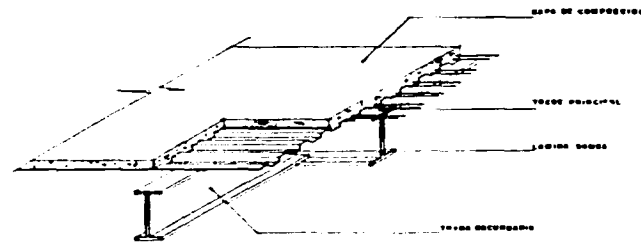
															
<p>PROFESIONAL</p> <p>T E S I S</p> <p>PROFESIONAL</p>															
															
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="font-size: small;">FACULTAD DE ARQUITECTURA</td> <td style="font-size: small;">1 000</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">CARRERA DE ARQUITECTURA</td> <td style="font-size: small;">1 000</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">PLANTA DE EJES ESTRUCTURA</td> <td style="font-size: small;">NOV / 08</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">AUT. ELODIA GOMEZ MARTINEZ R.</td> <td style="font-size: small;">EC-1</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">AUT. OCTAVIO GUTIERREZ P.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">AUT. LUISANA MURILLO C.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">NORA SYDNEY MARTINEZ</td> <td></td> </tr> </table>	FACULTAD DE ARQUITECTURA	1 000	CARRERA DE ARQUITECTURA	1 000	PLANTA DE EJES ESTRUCTURA	NOV / 08	AUT. ELODIA GOMEZ MARTINEZ R.	EC-1	AUT. OCTAVIO GUTIERREZ P.		AUT. LUISANA MURILLO C.		NORA SYDNEY MARTINEZ	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	1 000														
CARRERA DE ARQUITECTURA	1 000														
PLANTA DE EJES ESTRUCTURA	NOV / 08														
AUT. ELODIA GOMEZ MARTINEZ R.	EC-1														
AUT. OCTAVIO GUTIERREZ P.															
AUT. LUISANA MURILLO C.															
NORA SYDNEY MARTINEZ															
<p>INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN</p>															



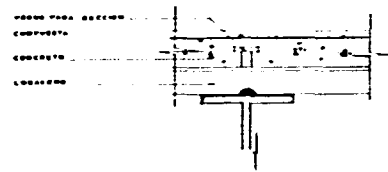
PROFESIONAL T E S I S PROFESIONAL	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA SANTA FE CORTE POR FACHADA CLINICA DR. ELODIO GONZALEZ MORALES DR. OCTAVIO ESTERUEZ P. DR. LILIANA SUJILLO C. MORA GERARDO MARTINEZ
INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN	



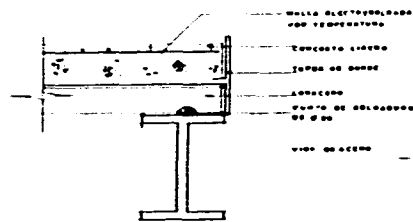
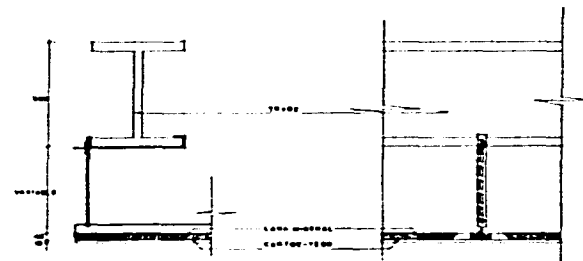
SECCION DE LOSACERO



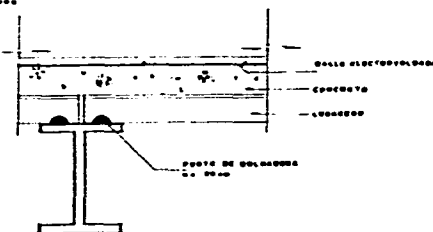
SISTEMA DE FIJACION



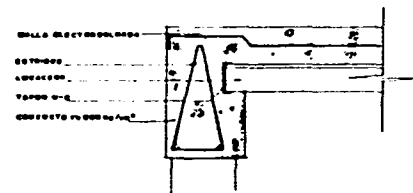
FALSO PLAFON



COMPONENTES DEL SISTEMA



SECCION COMPUESTA



CONEXION CON MURO DE CARGA

ESPECIFICACIONES

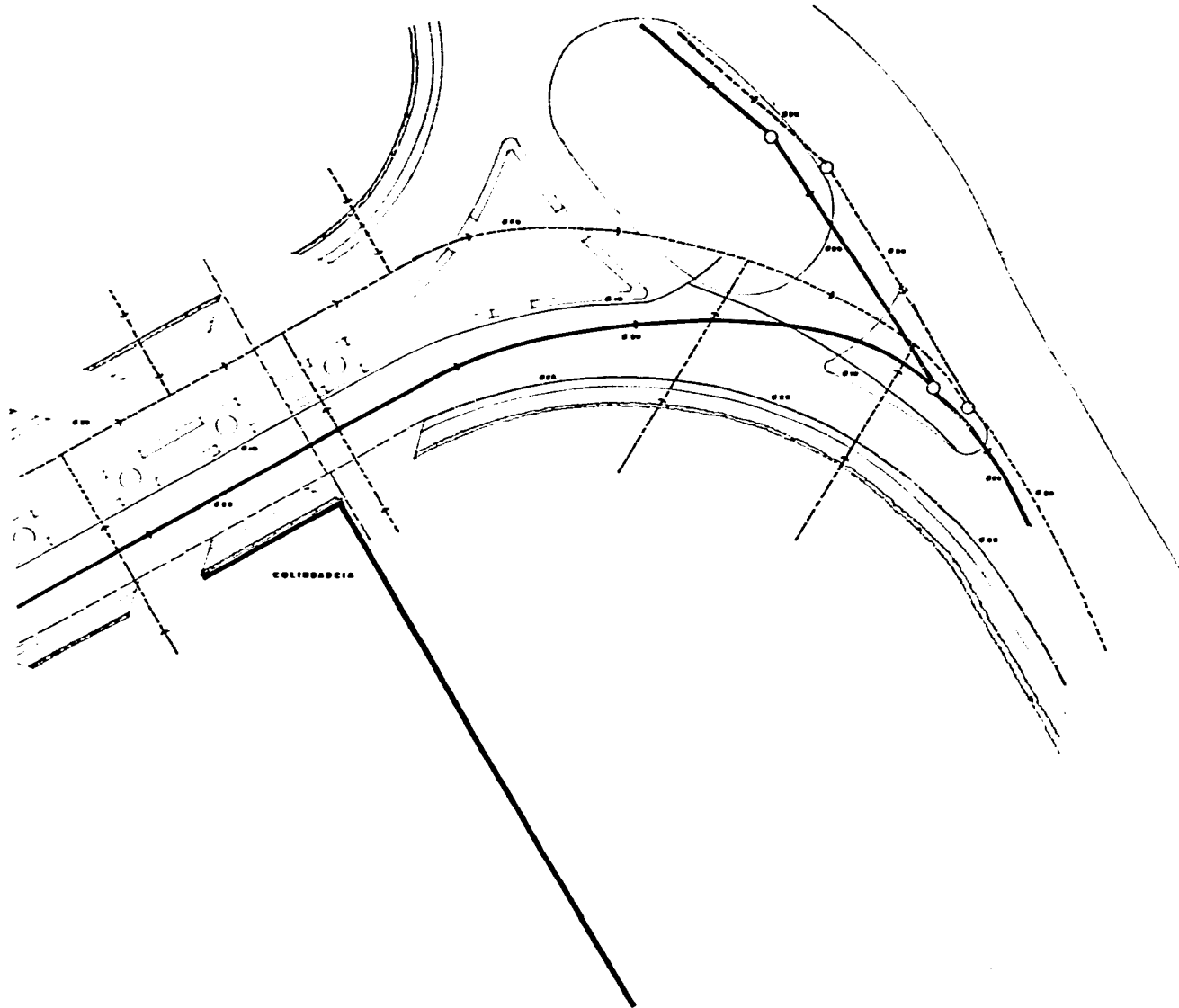
LOSACERO 0800
 SECCION 08-00-000
 CLASIFICACION
 PESO = 0.8 kg/m²
 AREA = 0.0017 m²/m

CONCRETO LIBRE
 PESO VOLUMETRIC = 1900 kg/m³
 Fc = 200 kg/cm²

PROFESIONAL
 T E S I S
 PROFESIONAL

UNAM	FACULTAD DE ARQUITECTURA	19
	CARTA FE	00
	ESTRUCTURAL DETALLES	000/00
	DR. ELINDA GOMEZ MARQUEZ DR. OCTAVIO GUTIERREZ O. DR. LUISANA MORALES C. DR. GERARDO MARTINEZ	ED-2

INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN



SIBOLOGIA

——— RED DE AGUA TRATADA
 ——— RED DE AGUA POTABLE
 ——— DRENAJE PLUVIAL
 ——— DRENAJE SANITARIO
 ○ POZO DE VISITA

N
 T E S I S
 PROFESIONAL

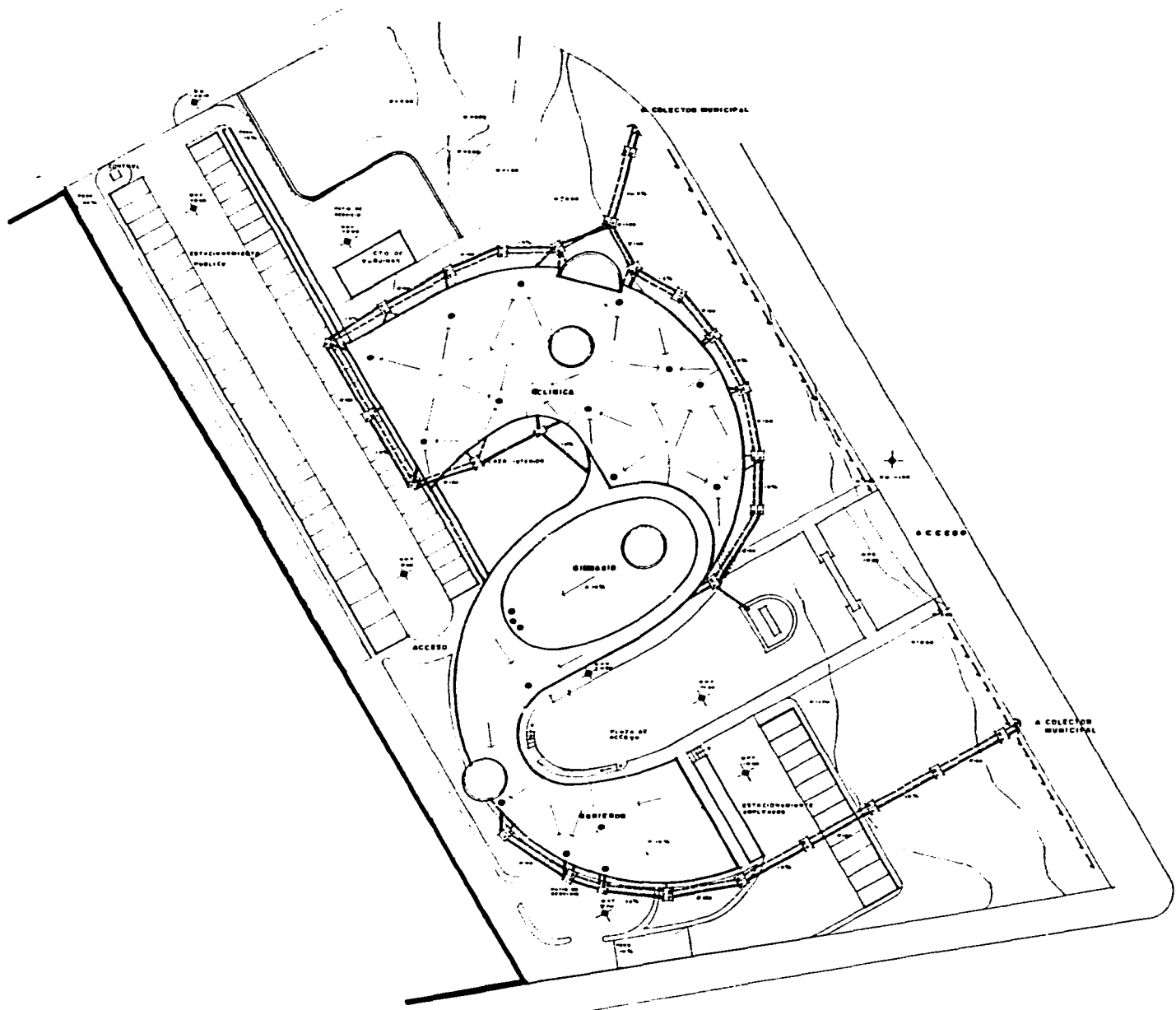
UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 SANTA FE
 RED DE AGUA Y DRENAJE

1988
 10/08
 IHS

ING. ELOHA GOMEZ MARQUEZ
 ING. OCTAVIO BUTIERREZ D.
 ING. LILIANA MURILLO C.
 MORA DEHARRÉ MARTÍNEZ

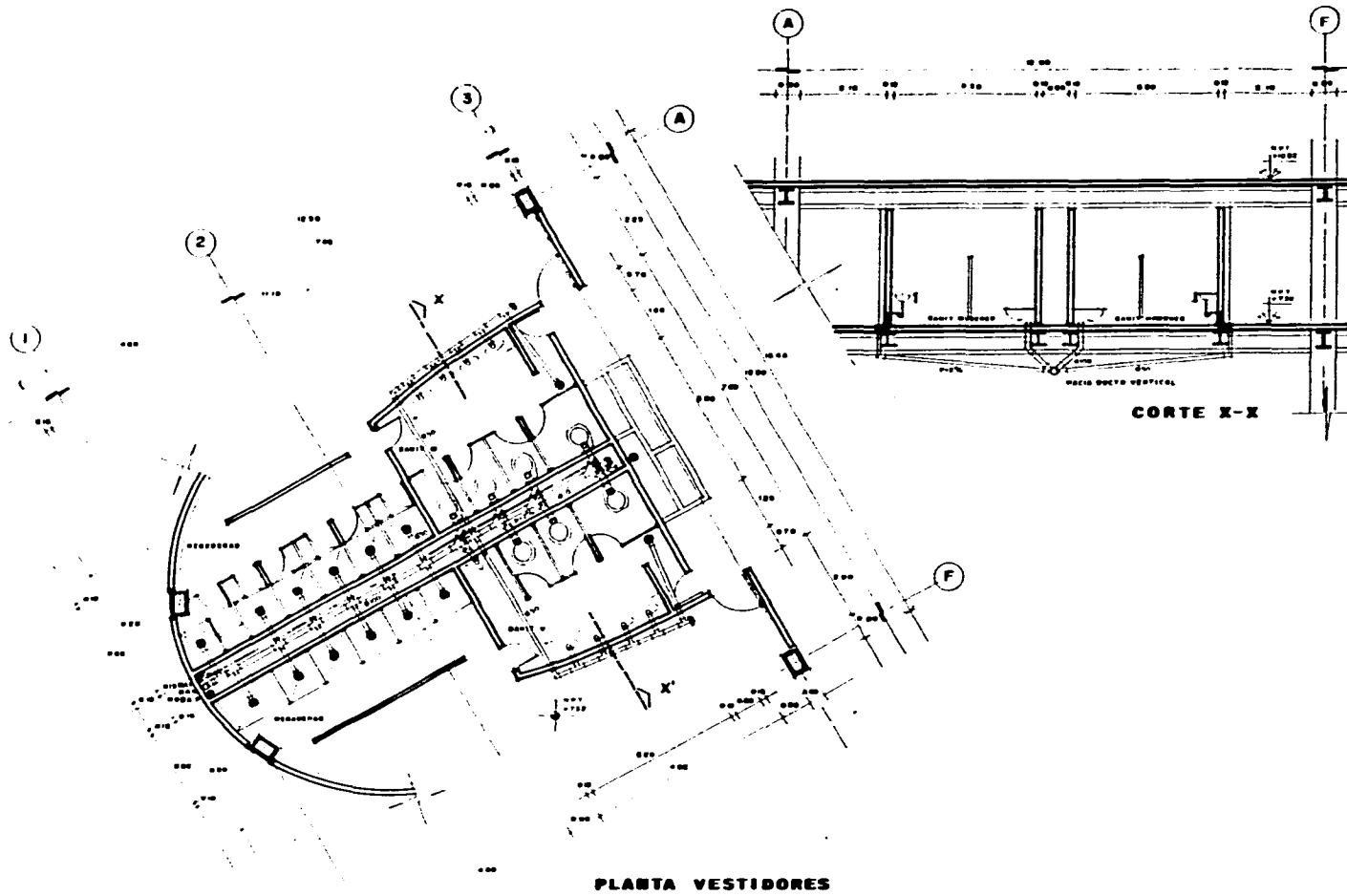
INSTITUTO DE SALUD NUTRICIÓN E IMAGEN



SIMBOLOGIA

- COLECTOR DE SANEAMIENTO
- CANALIZACION PLUVIAL
- REGISTRO
- REGISTRO DE SANEAMIENTO PLUVIAL
- COLUMNA DE COPULO
- TORRETA DE CAPTACION PLUVIAL

	<p>PROFESIONAL</p> <p style="font-size: 2em; letter-spacing: 0.5em;">T E S I S</p> <p style="font-size: 2em; letter-spacing: 0.5em;">P R O F E S I O N A L</p>	
	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>CARTA FE</p> <p>INST. SANITARIA PLANTA CONJUNTO</p> <p>ANO ESTUDIO SUAREZ MORALES E.</p> <p>ANO OCTAVIO GUTIERREZ P.</p> <p>ANO LILIANA SUZILLO C.</p> <p>ANO GERARDO MARTINEZ</p>	<p>1980</p> <p>1981</p> <p>1982</p> <p>1983</p> <p>1984</p> <p>1985</p> <p>1986</p> <p>1987</p> <p>1988</p> <p>1989</p> <p>1990</p> <p>1991</p> <p>1992</p> <p>1993</p> <p>1994</p> <p>1995</p> <p>1996</p> <p>1997</p> <p>1998</p> <p>1999</p> <p>2000</p> <p>2001</p> <p>2002</p> <p>2003</p> <p>2004</p> <p>2005</p> <p>2006</p> <p>2007</p> <p>2008</p> <p>2009</p> <p>2010</p> <p>2011</p> <p>2012</p> <p>2013</p> <p>2014</p> <p>2015</p> <p>2016</p> <p>2017</p> <p>2018</p> <p>2019</p> <p>2020</p> <p>2021</p> <p>2022</p> <p>2023</p> <p>2024</p> <p>2025</p>
<p>INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN</p>		



SIMBOLOGIA

- TIPO DE PISO
- CUBO DE DIFUSION AEREA
- TAPON DESODORANTE
- P.V. BANDA DE CERRAJE PLASTICO
- T.V. TUBO VENTILACION
- C.A.D. BANDA DE ANCHO DIFUSOR
- CUBO DE 40"
- V.D. VES DUAL
- V.D. VES
- V.D. VES
- V.D. VES

PROFESIONAL

T E S I S

PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA

SANTA FE

INS SANITARIA SIMNABIO

DR. ELODIA GOMEZ MAROTO

DR. OCTAVIO GUTIERREZ P.

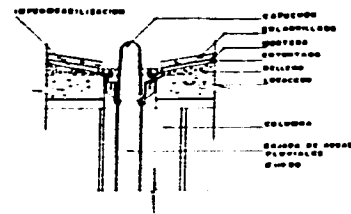
DR. LILIANA MURILLO C.

DR. ROSA BERNARD MARTINEZ

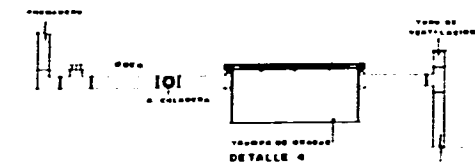
UNAM

INS

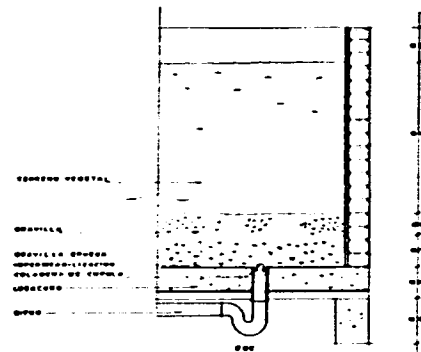
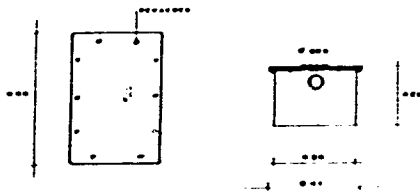
INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGENES



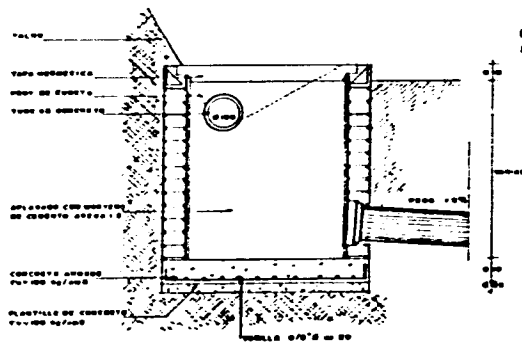
COLADERA DE CUPULA
DETALLE 1



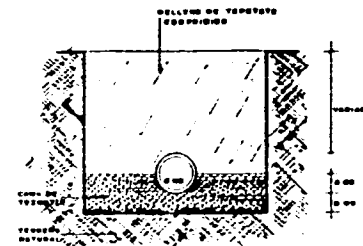
TRAMPA DE GRASAS



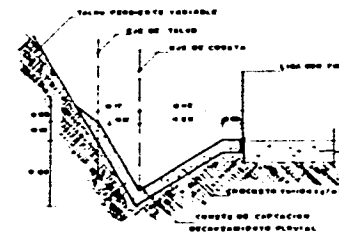
DRENAJE EN JARDINERA
DETALLE 2





REGISTRO DE CAPTACION PLUVIAL
DETALLE 7

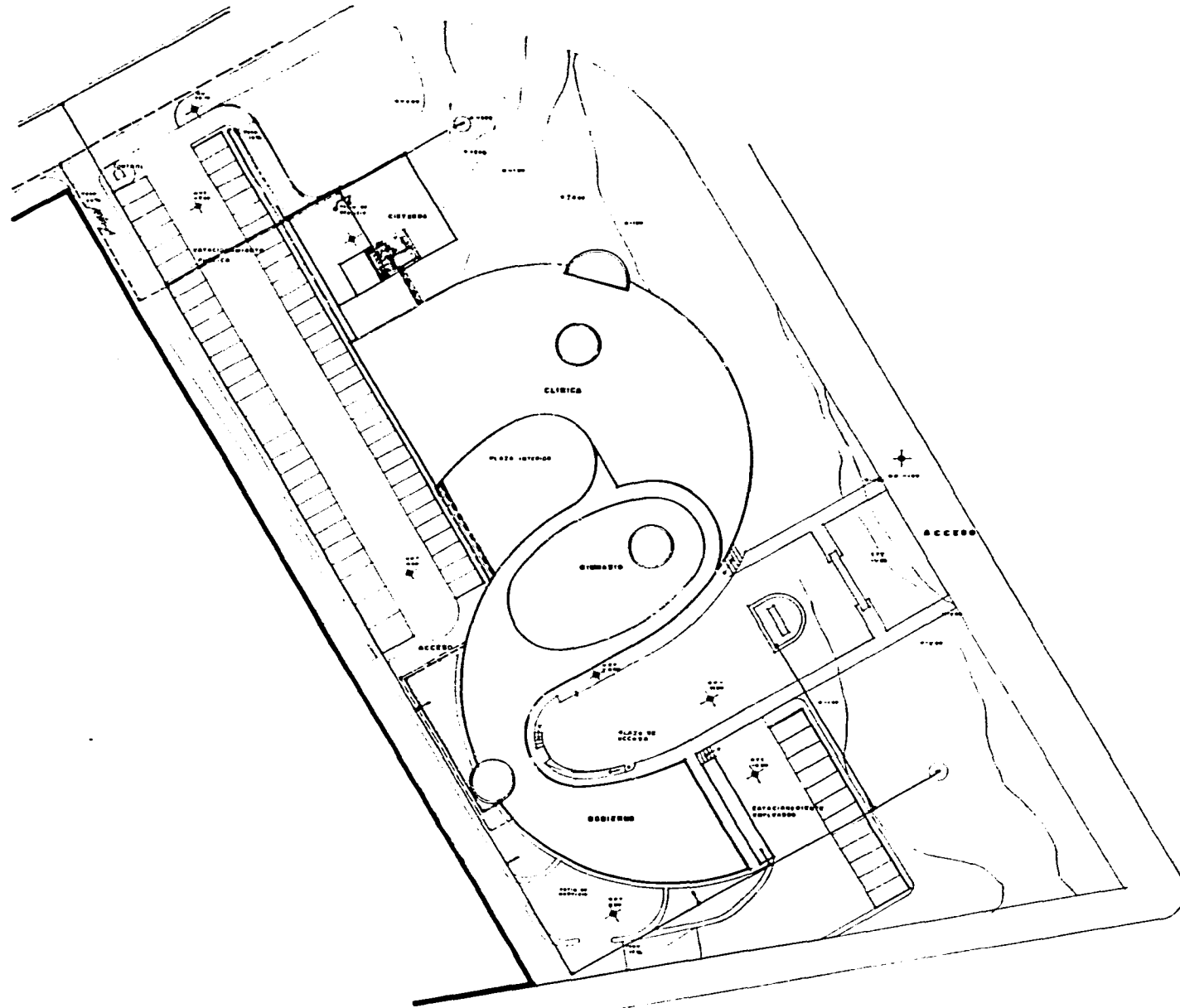


ALBAÑAL SECCION TIPO
DETALLE 3



CAPTACION PLUVIAL
DETALLE 6

PROFESIONAL T E S I S  T E S I S PROFESIONAL		
 UNAM	FACULTAD DE ARQUITECTURA SANTA FE DETALLE 1001 SANITARIA	10 000 100/05
	DR. CLAUDIA GOMEZ MADRUGA DR. OCTAVIO GUTIERREZ P. DR. ALICIA BUSTILLO C. DR. GERARDO MARTINEZ	IS
INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN		



SIMBOLOGIA

- PARED
- LLAVE DE PUERTA
- FANAL
- BOMBA ELÉCTRICA
- BOMBA DE AGUA CALIENTE
- HIDROMECÁNICA
- DRENAJE
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE DE 2000 LITROS
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- TUBERIA DE ESTERILIZACIÓN DE AGUA CALIENTE
- INSTALACION CONTRA INCENDIOS
- TUBERIA DE AGUA TRAZADA
- CUBIERTA DE 60"
- TUBERIA
- CUBIERTA DE 60" PARA AGUA
- VALVULA PARA AGUA
- BOVEDON
- BOVEDON DE 6000
- CALDERA

CONSUMO

TRATAMIENTO DE AGUA: 1000 LITROS / DIA
 CLINICA: 1000 LITROS / DIA
 OFICINA: 1000 LITROS / DIA
 CLINICA: 1000 LITROS / DIA

BOVEDON DE TRATAMIENTO
 1000 LITROS / DIA
 1000 LITROS / DIA

ESTACIONAMIENTO
 1000 LITROS / DIA
 1000 LITROS / DIA

UNAM

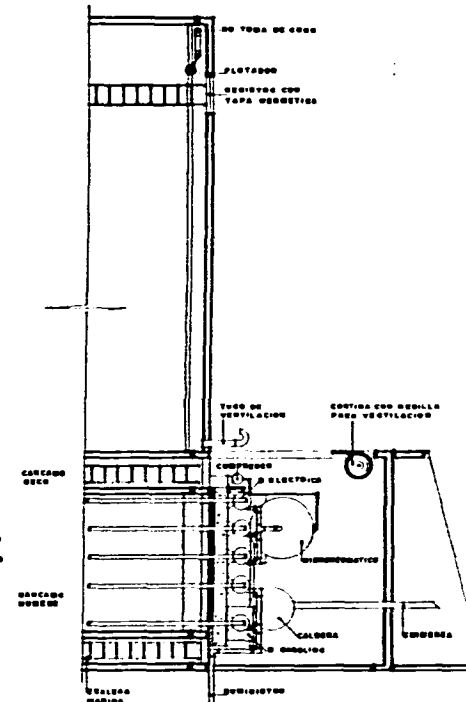
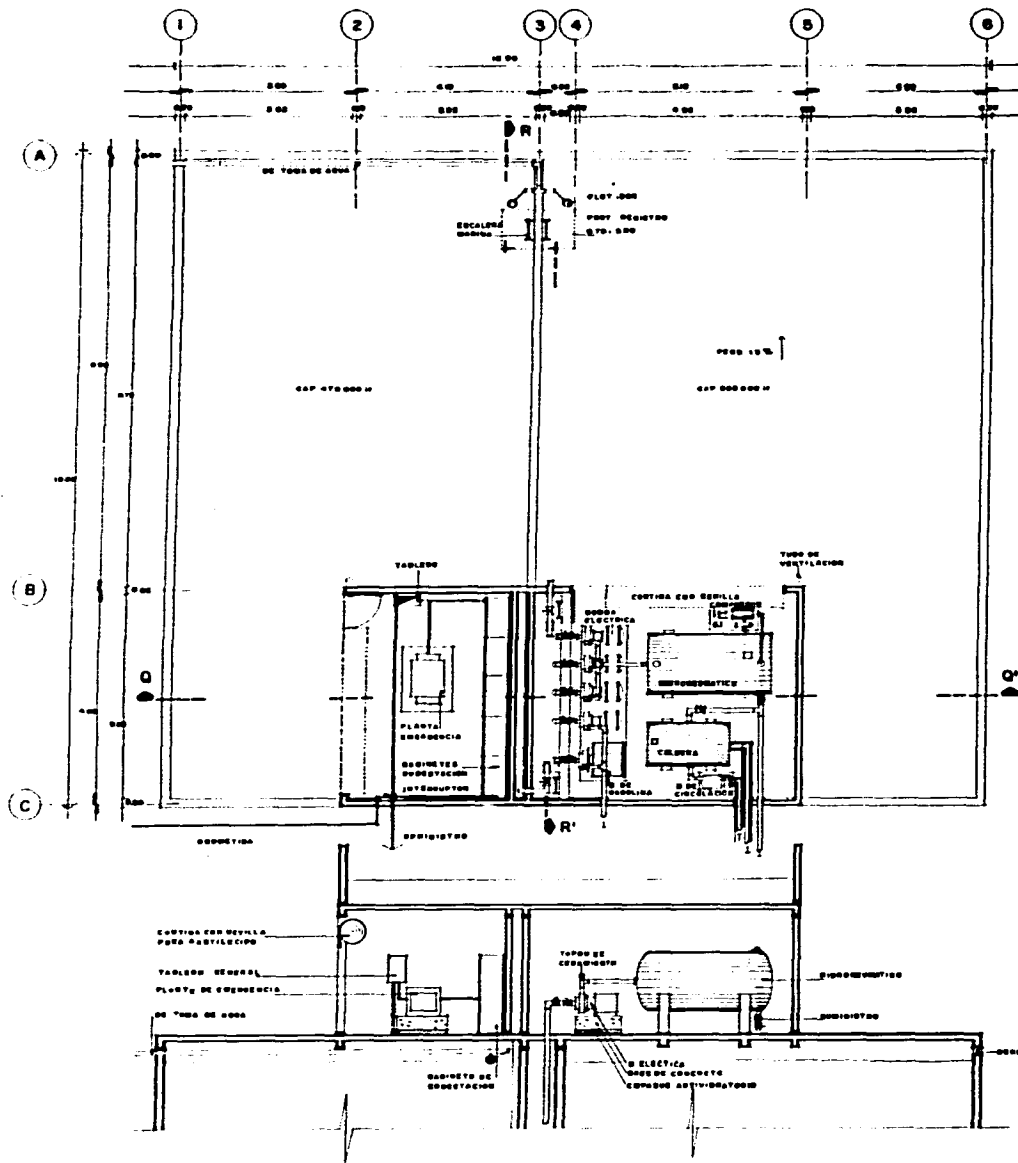
PROFESIONAL TESIS PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 SANTA FE
 INST. HIDRAULICA PLANTA CONJUNTO

DRY. ELODIA GOMEZ MARQUEZ
 DR. OCTAVIO SUTIERRES P.
 DR. LILIANA MURILLO C.
 DR. GONZALO MARTINEZ

UNAM

INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN



CORTE R-R'

CORTE Q-Q'

SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE AGUA POTABLE DE GRUPO TIPO B
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE CON INCLAYTE TEBOMOR
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE CON INCLAYTE Y CUBIERTA
- CODO DE 90°
- TEE
- CODO DE 90° CON CUBIERTA
- VISTA HORIZONTAL
- VISTA VERTICAL
- PUERTA
- VENTANA
- ESCALERA

PROFESIONAL

TESIS

PROFESIONAL

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS

SANTA FE

INST. HIDRAULICA CTO. MEXICANAS

DR. ELIODI GOMEZ MARQUEZ

DR. OCTAVIO GUTIERREZ D.

DR. LILIANA MURILLO C.

DR. GERARDO MARTINEZ

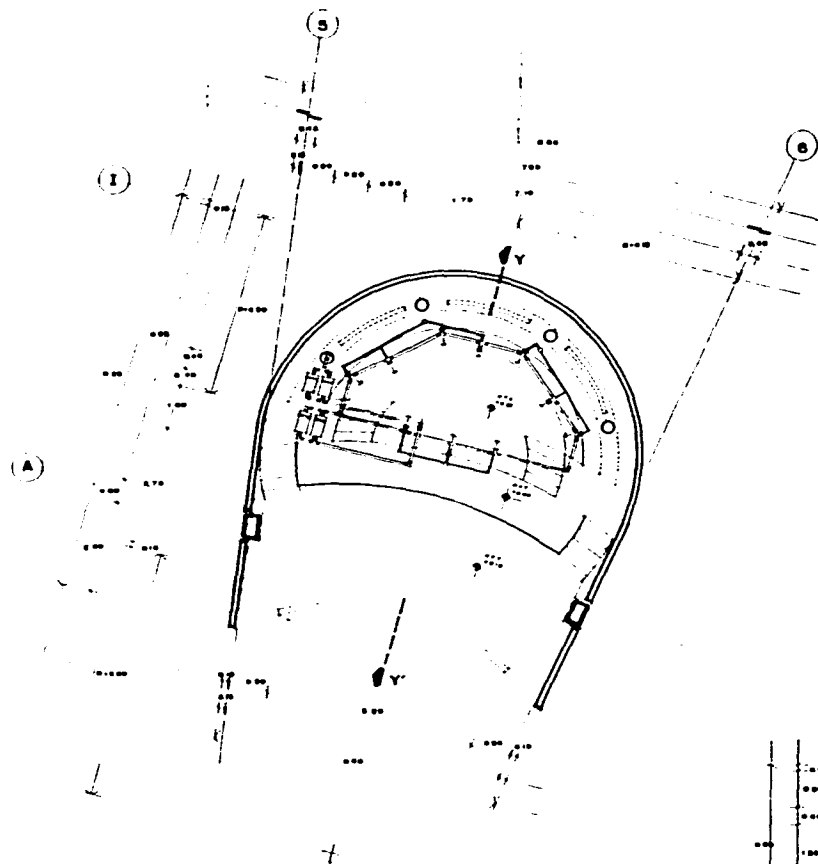
1.00

0

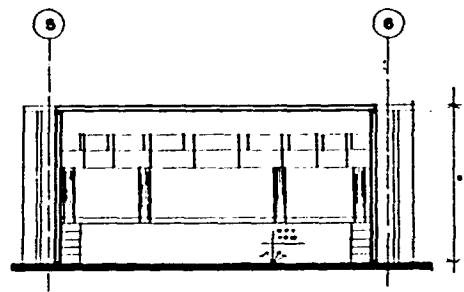
02/75

IH-2

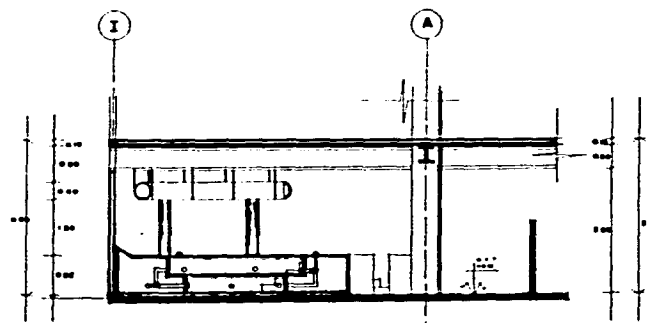
INSTITUTO DE SALUD BUSTRICION E IMAGEN



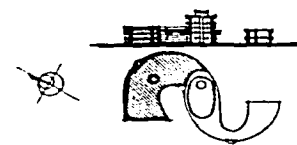
PLANTA JACUZZI



ALZADO



CORTE Y-Y



SIMBOLOGIA

- CIRCUITO DE REPULSION DE AGUA
- SANGRE
- CIRCUITO DE DRAINAJE DE AGUA
- DRAINAJE DE AIRE
- PUERTAS DOBLES
- PUERTA DE VENTANA
- PUERTA DE VENTANA CON TRANSOMO

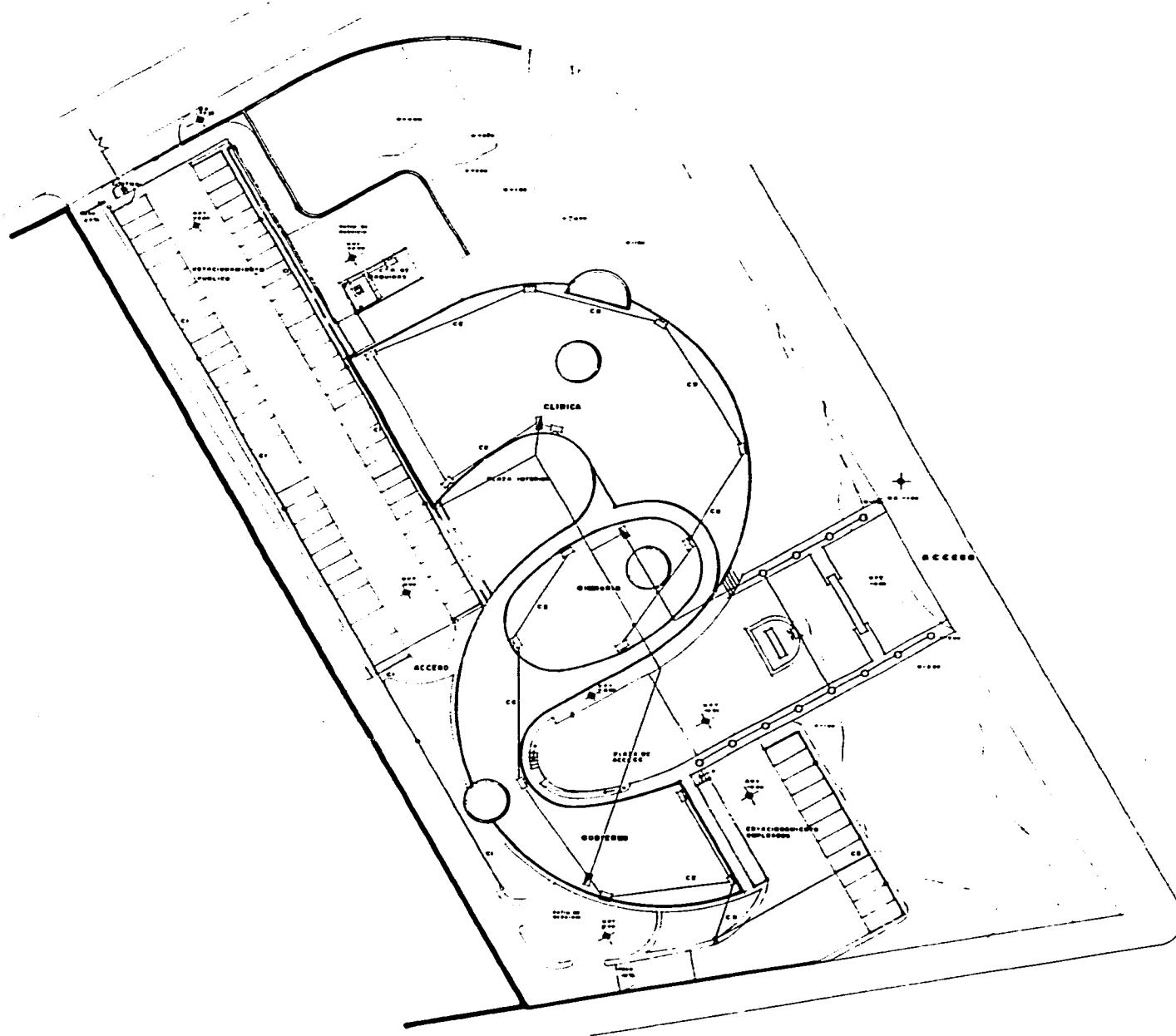


PROFESIONAL
T
E
S
I
S
PROFESIONAL








	FACULTAD DE ARQUITECTURA	100
	SANTA FE	00
	INST HIDRAULICA JACUZZI	000 / 00
	PROF. ELODIA GOMEZ MASATO S	000
	PROF. OCTAVIO BUTIERRES P	000
PROF. LILIANA MURILLO C	000	
PROF. GERARDO MARTINEZ	000	




IH-II

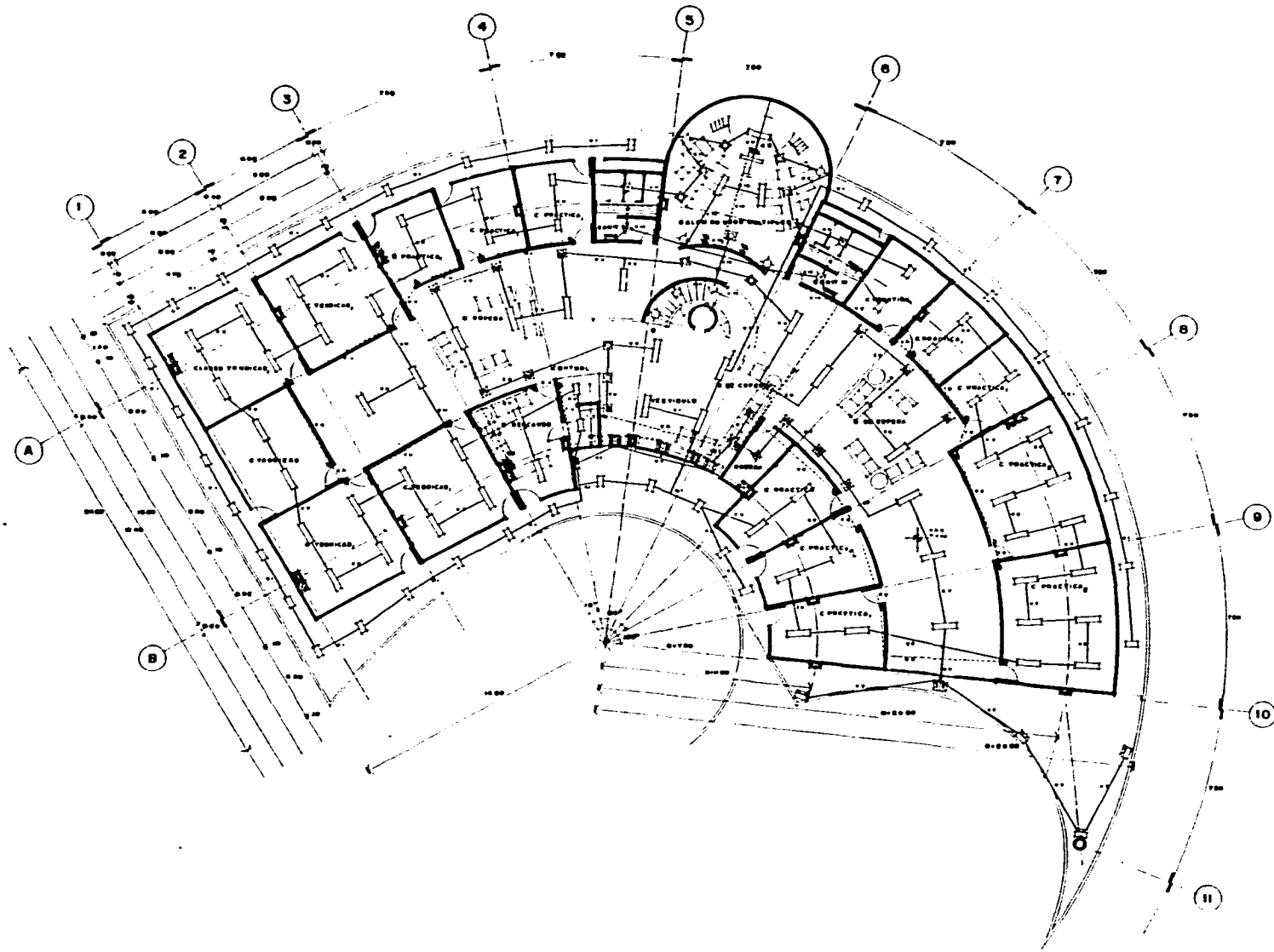
INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN

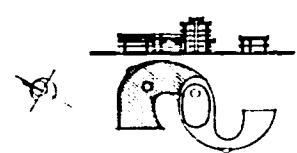


SIMBOLOGIA













-  ACUMULADOR
-  MEDIDOR
-  INTERRUPTOR DE CUCHILLA
-  TABLERO
-  REFLECTOR DE EDIFICIO DE BAJA PRESION 175 V
-  PASTE CON LUG INTERGRADA 700
-  POSTO CANDIL 175 V


	<p>PROFESIONAL</p> <p>T E S I S</p>  <p>PROFESIONAL</p>								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="font-size: small;">FACULTAD DE ARQUITECTURA</td> <td style="text-align: right; font-size: small;">1200</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">SANTA FE</td> <td style="text-align: right; font-size: small;">D</td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">INST. ELECTRICA CONJUNTO</td> <td style="text-align: right; font-size: small;">407/05</td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;"> DR. EUGENIO GONZALEZ MORALES DR. OCTAVIO GUTIERREZ P. DR. LILIANO GUILLO C. DR. GUARDO MONTANEZ </td> <td style="text-align: right; font-size: small;">IE-1</td> </tr> </table>	FACULTAD DE ARQUITECTURA	1200	SANTA FE	D	INST. ELECTRICA CONJUNTO	407/05	DR. EUGENIO GONZALEZ MORALES DR. OCTAVIO GUTIERREZ P. DR. LILIANO GUILLO C. DR. GUARDO MONTANEZ	IE-1
FACULTAD DE ARQUITECTURA	1200								
SANTA FE	D								
INST. ELECTRICA CONJUNTO	407/05								
DR. EUGENIO GONZALEZ MORALES DR. OCTAVIO GUTIERREZ P. DR. LILIANO GUILLO C. DR. GUARDO MONTANEZ	IE-1								
INSTITUTO DE SALUD OTOLOGICA E INADEN									






SIMBOLOGIA

-  TABLERO
-  INSTALACION POR PLAFON Y/O EN PLAFON
-  CONTACTO
-  COMBINA (COMBINACION DE CONTACTOS)
-  LAMPARA CON DIFUSOR DE DIFUSION
-  LAMPARA PLUMBERIA DE CALOR CON DIFUSION
-  PUNTO DE LUZ
-  REFLECTOR DE BARRA DE CALOR CON DIFUSION
-  RECADOS DE BARRA DE CALOR
-  TUBO CON DIFUSION POR PISO
-  CONTACTO
-  CONTACTO DE PUERTE





FACULTAD DE ARQUITECTURA	1100
SANTA FE	
INST. ELECTRICA SALONES	
DR. ELDIA GOMEZ MARQUEZ DR. OCTAVIO SUFIERDEZ P. DR. LILIANA MURILLO C. DR. GERARDO MARTINEZ	

INSTITUTO DE SALUD NUTRICION E IMAGEN

APÉNDICE

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

ABREVIATURAS.

Z.E.D.E.C.

Servimet:

Av.

Cd.

Const.

Vo.Bo.

D.D.F.

m.

mm.

cm.

Admón.

Inst.

Ing.

Lic.

Dra.

C.Priv.

Sra.

No.

pag

Zona de Crecimiento Controlado.

Servicios Metropolitanos.

Avenida.

Ciudad.

Construcción.

Visto Bueno.

Departamento del Distrito Federal.

Metros.

Milímetros.

Centímetros.

Administración.

Instalación

Ingeniero, ingeniería

Licenciado.

Doctora.

Contador Privado.

Señora.

Numero

Paginas.

**“ES” ZONA DE EQUIPAMIENTO
PRADOS DE LA MONTAÑA**

USO DE SUELO:

Educación elemental: Academia de danza, belleza, contabilidad, computación.

Educación media: Secundarias diurnas y técnicas, preparatorias, institutos técnicos, centros de capacitación, C.C.H.

Educación superior: Politécnicos, tecnológicos, universidades, escuelas normales.

Incluyendo los servicios complementarios, para uso interno de la comunidad escolar, que a continuación se mencionan:

Deportes y recreación: Gimnasios, canchas deportivas y albercas cubiertas, pistas y albercas al aire libre

Exhibición: Galerías de arte, museos, centros de exposición.

Instituciones religiosas: Templos o lugares de culto.

Alimentos y bebidas: Cafés o restaurantes sin venta de bebidas alcohólicas.

Nota: Todos los usos de suelo compatibles que no estén explícitamente señalados, requieren de dictamen en la coordinación general de

reordenación urbana y protección urbana y protección ecológica.

INTENSIDAD DE CONSTRUCCIÓN.

La intensidad de construcción máxima permitida, deberá ser de 1.5 veces el área del terreno (v.a.t.).

ESTACIONAMIENTO.

Las edificaciones deberán contar, como mínimo con los

siguientes espacios para estacionamiento:

--Academias de danza, belleza, contabilidad, computación.

1 por cada 40m². construidos.

--Educación media y media superior.

1 por cada 40m². constr.

Nota: En caso de que los servicios no solo sean de uso interno se deberá cumplir lo dispuesto en el reglamento de construcción del D.F.

En todos los casos, cuando se mencionan m². constr. se considera el área útil que se construye y las zonas adicionales se consideran como servicios, los cuales se cuantifican en un espacio por cada m². construidos.

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN

Alimentos y bebidas.
1 por cada 15m². constr.
Gimnasio.
1 por cada 40m². constr.
Oficinas.
1 por cada 30m². constr.

RESTRICCIÓN AL EMPLAZAMIENTO DE LA CONSTRUCCIÓN.

5m. --En todas las colindancias de los lotes que no lindan con vialidad.
10m.--A partir del alineamiento de los lotes con la Av. Prolongación Tamaulipas.

Nota: estas áreas restringidas solo podrán utilizarse como áreas verdes.

ALTURA MÁXIMA DE LOS EDIFICIOS.

La altura máxima permitida para las edificaciones será de 26m. medida a partir del nivel promedio de banqueta del lote, e incluirá el elemento mas alto del edificio.

SUPERFICIES.

Máxima desplante de edificaciones	30%
Mínima jardines y áreas verdes	20%
Máxima estacionamiento en superficie *	25%
Máxima espacios abierto pavimentados*	25%
Mínima área libre.	30%

*Preferentemente pavimento permeable.

COLINDANCIAS Y ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS.

El limite de los predios podrá establecerse preferentemente mediante setos, áreas verdes o con la reja prototipo que permita la integración visual de los de. En los casos de requerirse barda, el proyecto de la misma deberá someterse al visto bueno de Servimet.

Las casetas de vigilancia, andenes, puentes y anuncios que estén visualmente en contacto con la vía publica deberán contar con el Vo.Bo. de Servimet.

TECHOS Y CUBIERTAS

Estos elementos pueden usarse, como terrazas, áreas jardinadas o canchas deportivas, debiendo apegarse a la "Paleta vegetal para azoteas y terrazas", establecida en los "Criterios y especificaciones para la Arquitectura de Paisaje de las áreas privadas y restringidas de la Z.E.D.E.C."

IMAGEN.

El diseño de las zonas verdes en áreas restringidas y estacionamiento, así como el de las superficies jardinadas deberá apegarse a la "Paleta vegetal para áreas de restricción, estacionamientos y jardines". y a los "Criterios y especificaciones para la Arquitectura de Paisaje de áreas privadas y restringidas de la Z.E.D.E.C. Santa Fe. Debiendo equipar a todas las áreas verdes con el sistema de riego con agua tratada que se requiera, así como proveer el suelo fértil necesario.

ANUNCIOS.

Para todo lo relacionado con los anuncios que pretendan instalarse en los ed. o áreas exteriores de los predios, además de cumplir con

el reglamento de anuncios del D.D.F. deberá cumplir con las siguientes disposiciones:

--Solo se permitirán anuncios normativos o informativos.

--Solo podrán existir anuncios de fachada y piso.

--Los anuncios de fachada deberán ir adosados o integrados a la misma, sin que su dimensión exceda en ningún caso de 70cm, de relieve en relación al paramento de la construcción.

--Los anuncios normativos que se requieran en áreas verdes que estén en contacto visual con la vía pública, solo podrán ser del tipo de anuncios de piso, debiendo formar parte integral del diseño arquitectónico.

--Los anuncios de piso no podrán ser colocados sobre estructura adicional, ni tener una altura mayor de 3m., y una longitud máxima de 9m.

--Quedan prohibidos los anuncios que se realicen mediante la aplicación de cualquier tipo de pintura directamente sobre la fachada.

--Quedan prohibidos los anuncios colgados, volados y en azoteas, en ningún caso deberán obstruir la vía pública.

REGLAMENTACIÓN

Las edificaciones deberán cumplir con lo estipulado en el reglamento de construcción del D.F. en todos los puntos no determinados en esta normatividad.

ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVIDAD.

NORMA

PROYECTO

01. USO DE SUELO.

Se permite construir en la zona:
Educación elemental, media y superior.
Incluye servicios de deporte, recreación,
exhibición e instituciones religiosas.

02. INTENSIDAD DE CONSTRUCCIÓN.

Máximo 1.5 veces el área del terreno.

área del terreno. 10,254.30m²

Área constar: 6,481.21m²

Área permitida 15,381.45m²

Intensidad:
0.63<1.5

03. ESTACIONAMIENTO.

Tipología:

Academias, educación media y superior.

1 por cada 40m² constr.

Alimentos y bebidas.

1 por cada 15m² constr.

Gimnasio.

1 por cada 40m² const.

Oficinas.

1 por cada 30m² constr.

Servicios.

1 por cada 50m² constr.

Tratamientos.

1 por cada 30m² constr.

C. requeridos	C. proporcionados	excedente
69	74	5

04. SUPERFICIE.

% A. propuesta m2 %

Máxima desplante.	30	2,369.3	23
Min. áreas verdes	20	3,752.96	36
Màx. estacionamiento	25	1,750	17
Màx. pavimentos	25	2,382	25
Min. recarga del acuífero.	30	3,752.96	36

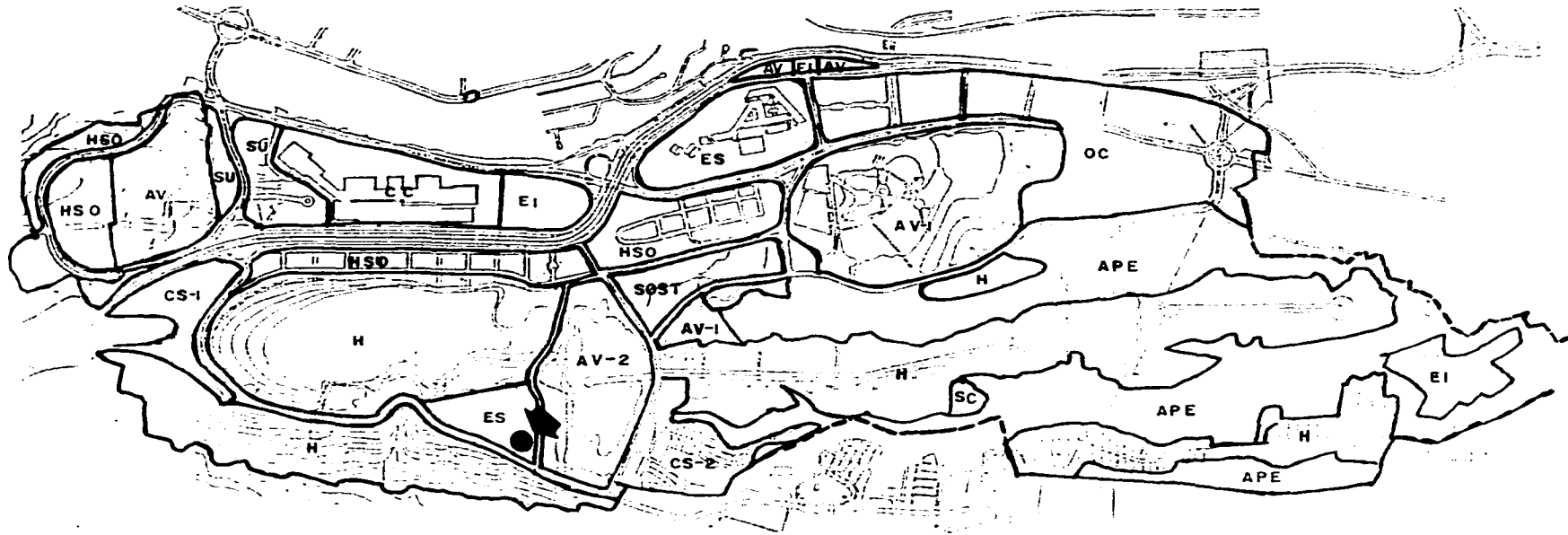
05. RESTRICCIONES AL EMPLAZAMIENTO DE LAS CONSTRUCCIONES.

5m. En colindancias que no lindan con vialidad.
10m. En colindancias con vialidad.

Calle int.	Av. P. Montaña	Colindancia
20m.	10m.	5M.

06. ALTURA MÁXIMA .

La altura máxima permitida:
26m. a partir del nivel medio Altura del
banqueta. Gimnasio: 25m



HABITACIONAL	H	AREA DE PRESERVACION	APE
OF. CORPORATIVAS	OC	SUBCENTRO URBANO	SU
AREA VERDE	AV	SERVICIOS TURISTICOS	SOST
HAB. SERVICIOS Y OF.	HSO	Y OFICINAS	
SERVICIOS Y CULTURA	ES	CORREDOR URBANO	CS

USO DE SUELO.

FUENTES DE INFORMACIÓN.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

- * Oficina de Servicios Metropolitanos
Arq. Fidelia García S.
- * Investigación de campo: Visita al terreno
Ing. Jesús Reyes.
- * Diseño Facial.
Lic. Virginia de la Cerda.
- * Clínica de belleza "Plazola".
Dra. María Luisa Figueroa.
- * Hotel Avandaro Golf And S.P.A.
C.Priv. Carlos Moreno C.
Sra. Monica Leitz.
- * Instituto de personalidad y modelaje.
Sra. Margarita Ófarrill

BIBLIOGRAFÍA.

PLAZOLA Alfredo.
Arquitectura Habitacional
5ª Edición, México, Plazola Editores, 1992.
601 pag., Vol. II.

NOELLE Louise.
Agustín Hernández. Arquitectura y pensamiento.
2ª Edición, México, Dirección general de
publicaciones UNAM, 1988, 142 pag.

CEJKA Jan.
Tendencias de la Arquitectura Contemporáneas.
Traductor: Karin Stadlander.
1ª Edición, México, Gustavo Gilli, 1995.
136 pag.

REVISTAS:

Muebles y decoración.
Arte, Arquitectura y Diseño.
Año 6 No 31, febrero-marzo 1993.

Decoración
Arquitectura - Interiorismo - Diseño.
Año II, No. 31, 1990.