



308923
22
24

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA

**INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

**FUNDAMENTACION PEDAGOGICA DE LAS
ACTIVIDADES DE ESTIMULACION PSICOMOTORA
OPORTUNA PARA LA ORIENTACION DEL
PERSONAL ESPECIALIZADO EN UN GIMNASIO
DE NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS**

**TESIS PROFESIONAL
QUE PRESENTA:
PERLA MARIA CAMACHO LACHICA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

DIRECTOR DE TESIS:

BEATRIZ EUGENIA GONZALEZ HERNANDEZ

MEXICO, D. F.

1995



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

- **A MIS PADRES Y A MI HERMANA** por su ejemplo, amor y apoyo incondicional.
- **A MIS ABUELITOS** por brindarme todo su amor y experiencia.
- **A JUAN ESTEBAN** quien me motiva y apoya en todo momento con amor y comprensión.
- **A Susana Jara, Beatriz González, Yamel Elías, Tere Carreras;** por su amistad, sugerencias y revisión de mi tesis.
- **A mis amigas de siempre,** por su motivación y su cariño sincero.
- **A la Universidad Panamericana** por brindarme la oportunidad de mejora, enriqueciéndome como persona y preparándome para la vida profesional.

INDICE

INTRODUCCION	1
PRIMER CAPITULO	
I. OPORTUNIDAD DE MEJORA PERSONAL: EDUCACION	
I.1. La persona humana. Fundamento de la acción educativa.	4
I.2. ¿Qué se entiende por educación?	7
I.2.1. Definición personal de educación	12
I.3. Definición de educación de niños	12
I.3.1. Definición e importancia de la educación preescolar	13
I.3.2. Concepto de pedagogía	15
SEGUNDO CAPITULO	
II. ESPERANZA DEL PORVENIR: INFANCIA	
II.1. ¿Cómo definimos a la infancia?	17
II.2. Particularidades del desarrollo del niño de 3 y 4 años	18
II.3. Concepto de Aprendizaje	32
TERCER CAPITULO	
III. PSICOMOTRICIDAD: EXIGENCIA DE MOVIMIENTO EN UN MUNDO COMPLEJO.	
III.1. Distintas formas de definir la psicomotricidad .	38
III.1.1. Objetivo de la educación psicomotriz	42
III.2. Aspectos generales de la psicomotricidad	42

III.2.1. Sensopercepciones	44
III.2.2. Motricidad	46
III.2.3. Esquema corporal	48
III.2.4. Lateralidad	48
III.2.5. Espacio	50
III.2.6. Tiempo- ritmo	50
III.3. Una nueva alternativa: estimulación temprana	52

CUARTO CAPITULO

IV. ESTIMULACION PSICOMOTRIZ OPORTUNA: AMBIENTE

FAVORECEDOR - RESULTADOS CONVINCENTES

IV.1. Función e importancia de la estimulación psicomotriz oportuna	58
IV.2. Ambiente favorecedor: resultados convincentes	59
IV.2.1. Ambiente favorecedor	59
IV.2.2. Espacio fisico	61
IV.2.3. Materiales	62
IV.2.4. Personal especializado	66
IV.2.5. Costos y servicios	69

QUINTO CAPITULO

V. DERIVACION PRACTICA

V.1. Introducción	70
V.2. Objetivo general	70
V.3. Identificación del asunto o problema	71
V.4. Planteamiento del problema de investigación	72

V.5. Diseño de la prueba	72
V.5.1. Institución donde se lleva a cabo la investigación	73
V.5.2. Población	73
V.6. Interpretación de datos	77
V.6.1. Introducción	77
V.6.2. Análisis e interpretación cuantitativa de resultados	77
V.6.3. Preguntas y gráficas	78
V.6.4. Interpretación cualitativa	90
V.7. Conclusiones del cuestionario	94
V.8. Propuesta del manual	96
V.8.1. Justificación del manual	96
V.8.2. Selección del contenido del manual	97
MANUAL	98
CONCLUSIONES GENERALES	143
BIBLIOGRAFIA	146

INTRODUCCION

Se sabe que el ser humano crece y se desarrolla a lo largo de un proceso integral y continuado. Las primeras relaciones personales dentro de la familia y de la sociedad, son las que le ayudarán a crecer intelectual y socialmente, cubriendo sus necesidades de alimentación, vestido, afecto y de educación siendo ésta una de las principales necesidades pues, este proceso nunca acaba, sino que es continuo y hay que cultivarlo desde el nacimiento.

El niño desde su concepción es un ser individual, destinado a crecer y desarrollarse física, intelectual, afectiva y espiritualmente.

La influencia del medio ambiente en el desarrollo del niño es de suma importancia, ya que favorece las capacidades para el desarrollo y el aprendizaje, por lo que es necesaria la educación de los primeros años, pues es el soporte para su vida futura.

En la infancia el movimiento y el juego, son dos funciones vitales. El niño conoce el mundo a través de su cuerpo, así va conociendo y comprendiendo al mundo que lo rodea. Por lo tanto, la educación psicomotriz forma parte fundamental en la educación temprana debido a que proporciona al niño un sinnúmero de experiencias significativas que lo llevan a adquirir madurez emocional, adaptación social, autonomía y un óptimo desarrollo de sus capacidades intelectuales. Los recursos de que se vale son; la acción motriz y el desarrollo de habilidades físicas básicas; es decir, el incremento de las posibilidades de acción. La actividad física está incluida en toda acción del sujeto, cualquiera que sea la naturaleza de su actuar, y refleja sus ideas, sentimientos, inquietudes y pensamientos; es el elemento que permite hacer evidentes todos aquellos procesos internos de maduración y desarrollo, así como enriquecer su experiencia por medio del contacto con todo aquello que le ofrece el mundo externo.

Es importante no olvidar que la educación psicomotriz temprana coadyuva al desarrollo simultáneo a nivel físico, mental y afectivo.

El presente trabajo de investigación tiene por objeto, orientar al personal especializado, proporcionando elementos pedagógicos que contribuyan a beneficiar el desarrollo integral del niño por medio de las actividades de estimulación psicomotriz temprana en niños de tres y cuatro años. Este tema es novedoso e interesante. Para la educación, el niño al desarrollar su psicomotricidad adquiere confianza en sí mismo, actitudes positivas hacia los demás, seguridad, favoreciéndose así una educación con el interés de incluir cada una de las áreas de desarrollo normal del niño dentro de la totalidad de los procesos biopsicosociales, sin perder de vista que el desarrollo es integral y continuo.

Esta investigación muestra la importancia de la estimulación psicomotriz temprana y proporciona una serie de actividades que pueden ser ampliadas, mejoradas o modificadas por el educador y personal capacitado, teniendo siempre clara la idea de desarrollar habilidades específicas estimulando el crecimiento integral del niño.

El método utilizado fué la investigación documental y se elaboró un manual para el personal especializado en las actividades de estimulación psicomotoras tempranas en un gimnasio de niños de tres y cuatro años, con la intención de establecer una coordinación de las acciones del aprendizaje psicomotor que favorezca el desarrollo temprano del niño.

Para desarrollar ésta investigación se tratan temas como:

Primero.- La educación como oportunidad de mejora personal. Esta parte contiene definiciones varias, tanto de educación como persona, debido a que la educación se instala en una concepción de hombre porque ésta ocurre en la naturaleza del mismo, en su vida, actividad, y su felicidad.

Para la elaboración de éste capítulo se tomaron en cuenta autores como: Víctor García Hoz, Gastón Mialaret, Scheller.

Segundo.- La infancia: Se especifica la definición de infancia, se explican, los conocimientos, habilidades y actitudes del niño de tres y cuatro años y al mismo tiempo se diferencian las peculiaridades que conforman el desarrollo cognitivo, afectivo y motor en estas edades.

Se define el concepto de aprendizaje debido a que el desarrollo de la psicomotricidad interviene de manera determinante en la formación de la personalidad y en el aprendizaje del individuo.

En este capítulo se retoman autores como: Ricardo Nassif, Kelly, Commellas Ma. Jesús, Piaget entre otros.

Tercero.- Psicomotricidad. Este capítulo retoma como principales fuentes bibliográficas a: Lapierre Andree, Chockler Myrtha, Vayer, Picq Louis y Lagrange Georges entre otros.

Se define la psicomotricidad de acuerdo a varios autores, así como también se da a conocer el objetivo de la educación psicomotriz, se precisan los aspectos generales de la psicomotricidad, enunciando algunas actividades que faciliten su adquisición.

Para finalizar este capítulo, se hace referencia a la estimulación temprana como una nueva alternativa para desarrollar al máximo el potencial físico y psíquico del niño.

Cuarto.- Estimulación psicomotriz oportuna: Ambiente favorecedor- Resultados convincentes. Este está basado en autores como: Johanne Durivage, Joseph Stevens, Julia Prieto de Argüelles, etc., Aquí se valora la función e importancia de la estimulación psicomotriz oportuna, reconociendo el importante papel que desempeña el educador, así como los recursos materiales necesarios para la aplicación correcta de los ejercicios psicomotores en edades tempranas.

Quinto.- Para concluir la investigación, se elaboró un cuestionario tipo encuesta, a los educadores encargados de aplicar las actividades psicomotoras tempranas en niños de tres y cuatro años que asisten a un centro de educación preescolar específico.

Las respuestas fueron analizadas y sirvieron de base para la realización de un manual dirigido al personal especializado con aplicación práctica en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de tres y cuatro años de edad para su desenvolvimiento tanto afectivo- social como motriz- mental.

CAPITULO I
EDUCACION: OPORTUNIDAD DE MEJORA PERSONAL

CAPITULO I

OPORTUNIDAD DE MEJORA PERSONAL: EDUCACION

I.1. La Persona Humana. Fundamento de la Acción Educativa.

El concepto de persona viene del latín, persona, máscara de actor, carácter. Ha pasado sin modificación a algunas lenguas europeas, como el español y el italiano; en otras, como el portugués, el francés, el inglés y el tudesco, se fué modificando, pero conservando siempre su origen latino: pessoa, personne, person, Person. Con estas palabras se designa en todas esas lenguas una misma realidad: el individuo humano. Sin embargo la etimología enseña que su primera imposición no se aplicaba al individuo humano, sino a la máscara. Esta imposición del nombre nace del hecho de que los individuos humanos, a diferencia de los restantes animales, son personas porque son máscaras. Tienen la capacidad de ocultar su vida interior, saben disimular sus conocimientos y sus apetitos. La persona más sincera hace figura de hipócrita y ser hipócrita significa en griego ser actor, desempeñar un papel teatral, que en las comedias y tragedias de la escena greco-latina se hacía siempre con máscara.¹

La persona humana es una unidad peculiar de los estratos esenciales de materia "bios" y espíritu, la persona se concibe como un ser social que percibe y realiza, que debe y quiere, que es interior y trascendente, que es libre y ligado, que pregunta y responde, que busca y halla, un ser que crea cultura, que habla un lenguaje vehículo del espíritu, que halla satisfacción en el trabajo, un ser que no es posible captar racionalmente en toda su complejidad.²

De esta concepción de persona humana se puede decir que el hombre como unidad substancial de cuerpo y alma; implica una dimensión del individuo como persona.

¹ cfr. GARCIA, HOZ., Victor., El Concepto de Persona . p 42

² cfr. HENZ, Hubert., Tratado de Pedagogía Sistemática . p 132

Denota lo que la persona es, independientemente de sus vinculaciones y papeles sociales, de aquí que en el ámbito de la educación, toda actividad educativa no radica en el perfeccionamiento de la inteligencia, de la voluntad o en la educación de una capacitación técnica, sino en estimular el proceso de personalización, mediante el cual el hombre pone en acto sus potencialidades personales.

El hombre es persona esencialmente, y la persona es una realidad subsistente "principio de actividad" que se despliega en una doble dirección: de interiorización y de exteriorización. La actividad de la persona ni puede cifrarse en un repliegue absoluto sobre sí misma, ni en una apertura total hacia los demás que destruya su intimidad. La persona trasciende su naturaleza mediante su apertura al exterior, puesto que, por una parte, conoce el mundo, se abre al mundo material y social, le hace objeto de su existencia intencional; y, por otra forma de trascenderlo.³

Al hablar de una apertura de la persona al exterior se confirma la naturaleza social del hombre, en otras palabras, el hombre es un ser social por necesidad y porque lo requiere así su naturaleza. El hombre se desarrolla durante un periodo muy prolongado, por lo que depende particularmente en su formación de su relación con los padres, los hermanos, los maestros, los compañeros, etc. Debido a la necesidad de relaciones y apertura hacia los demás, el hombre ha creado el lenguaje vehiculo del espíritu, vehiculo de comunicación con poder simbolizador, porque no puede separarse del pensamiento y de la representación.

El hombre como se advierte en la definición de persona es un ser trascendente y como tal es comprendido por analogía con el personal divino, por consiguiente es el hombre un ser particularmente elevado y de una extraordinaria dignidad. En su propiedad de imagen de Dios, participa el hombre de la libertad divina.

Implanta nuevas reglas y es causa de nuevos efectos mediante su capacidad de prever y preparar, y su actividad orientada a un fin.

³ cfr. GARCIA, HOZ, Victor., *et al op.cit.* p.132

De lo anterior se desprende que el hombre en su libertad se orienta a una finalidad; que busca la perfección, es decir, busca, una personalidad más plena, más libre, que se entrega a algo que ennoblece y enriquece la personalidad. De cada persona depende la capacidad para el ejercicio personal y responsable del uso de la libertad en la dirección de la propia vida, atributo esencial de la dignidad humana.⁴

De modo que la persona humana como ser trascendente debe tender a su perfeccionamiento, a la formación de las facultades propias del hombre. De aquí la necesidad de la educación. El hombre es educable y necesita ser educado. Como consecuencia de su inteligencia abierta, su capacidad de variación, es el hombre un ser educable, un ser que necesita pasar por un periodo de formación prolongado que lo oriente al perfeccionamiento de las facultades que le son propias.

Características de la persona humana tales como el valor absoluto de la persona; persona como principio consistente de actividad, dimensión de trascendencia, dignidad, singularidad, libertad, voluntad, inteligencia, constituyen el punto de referencia de criterios y normas de educación.

Por lo anterior se puede decir que toda educación auténtica se realiza en función y al servicio de la persona humana. En la medida en que el hombre es un ser libre, inteligente, de voluntad, la educación se halla al servicio de estos. Siendo la persona humana el fundamento de la acción educadora, no es posible referirse a la educación del hombre si no se tiene un concepto previo del hombre que se va a formar.

Así se afirma que la educación se instala en una concepción de hombre, porque ésta ocurre en la naturaleza del mismo, a su vida, a su actividad, a su felicidad, a su fin.

⁴ cfr. *idem*, p. 19

1.2. ¿Qué se entiende por educación?

El análisis etimológico pone de manifiesto que educación proviene fonética y morfológicamente de educare ("conducir", "guiar", "orientar"). Semánticamente recoge, desde el inicio, la versión de educere ("hacer salir", "extraer", "dar a luz").

Estas dos versiones pueden conceptualizarse en una tercera en la que se asumen y admiten ambas instancias, resolviendo que la educación es dirección (intervención) y desarrollo (perfeccionamiento).⁵

La educación en el concepto vulgar se ha concebido como el resultado de un proceso que termina en la posesión de determinadas formas de comportamiento social. Hemos de partir de esta noción superficial de la educación porque en último término nuestros conocimientos arrancan de las primeras impresiones que las cosas nos envían.⁶

Tanto en el sentido vulgar como en el sentido etimológico, educación representa una modificación del hombre. Este concepto manejado en páginas anteriores nos lleva a la idea de que genéricamente al referirnos a educación, siempre esta la idea de perfección; idea que se refiere a una modificación del hombre, ésta no tendría sentido si no fuera un perfeccionamiento o plenitud del ser humano. Estrechamente ligada con la noción de plenitud está la de bien, ya que ambas se refieren a lo propio de la naturaleza de un ser.

De lo anterior se puede decir que:

Toda educación es una perfección, más no toda perfección es educación esto es debido a que la educación es una perfección humana; es decir sujeta a la voluntad del hombre; la educación es perfeccionamiento voluntario intencional.

La educación, tanto como obra del intelecto, es obra de la voluntad estas dos se resumen en la nota de intencionalidad.

⁵ cfr. DICCIONARIO PEDAGÓGICO, Tomo I, p. 475

⁶ cfr. GARCIA, HOZ, Víctor., *Principios de Pedagogía Sistemática*, p.16

La educación se refiere al hombre en cuanto a la actividad espiritual del ser humano ya que implícitamente al hablar de educación con respecto a la vida sensitiva no es por las facultades físicas del hombre en cuanto tales, sino en cuanto que son medios o bases de la actividad espiritual del ser humano.

Así pues se puede decir que el concepto de educación implica: perfeccionamiento, facultades esenciales del hombre, intencionalidad, acción.

Estas palabras podrían parecer limitadas para sintetizar lo que la educación es, siendo ésta un proceso complejo que incluye a todas las manifestaciones de la vida humana, incluso se puede ver a la educación como una forma de vida que prepara un modo de vivir más perfecto.

Es debido a la complejidad del proceso educativo que han surgido diversas definiciones propuestas de educación. Cada autor trata de responder desde su status vital, científico, ideológico etc; lo que nos ofrece una gran variedad de opiniones, y puntos de vista de los cuales se pueda obtener una definición propia enriquecida y complementada por otras.

Para esta investigación fueron consideradas las propuestas de Victor García Hoz, Hubert Henz, Max Scheller, Gastón Mialaret.

Victor García Hoz: "Perfeccionamiento intencional de las facultades específicamente humanas"⁷

La definición de García Hoz hace pensar en la educación como obra perfectiva en la que se hace referencia al alcance de la plenitud del ser humano, al cambio de conducta que lo perfeccione. Esta plenitud arranca de la voluntad e inteligencia del hombre, se podría decir que es la disposición del hombre a ser educado, de ahí la palabra de intencional en su definición.

Implícitamente García Hoz al hablar de que la educación se refiere al hombre específicamente se avoca a las funciones superiores del hombre, a las que éste tiene de específicamente humano (inteligencia, voluntad y libertad). García Hoz, en su concepto de educación se dirige al hombre en

⁷ *idem*, p. 25

general, a las facultades específicas del hombre, las comunes a todos. No hace mención, de las características individuales, capacidades o posibilidades de cada persona.

Max Scheller: "La educación es humanización, el proceso que nos hace hombres".⁸

De alguna manera, la educación como Scheller la maneja es como humanización de la vida. Humanizar la vida es como dar a la vida carácter humano. Y como el carácter humano le viene a la existencia del conocimiento, es decir, de la posibilidad que el hombre tiene de saber qué es lo que hay que hacer, porqué y cómo hacerlo, en el fondo hablar de humanización de la vida es como aludir a la proyección de la cultura en la existencia del hombre.⁹

En conclusión se dice que Scheller ve a la educación como una forma de vivir humano que prepara al hombre para vivir cada vez más humanamente, como, una especie de capacitación para responder a todas las exigencias de la vida humana.

Capacitar para responder a las exigencias de la vida humana equivale a hacerlo apto para satisfacer todas sus necesidades y desarrollar las posibilidades de vida que tiene. Necesidades tanto biológicas, como psíquicas y espirituales.

A todo esto se observa que en la definición de Scheller se hace referencia a condiciones, necesidades y situaciones comunes a todos los hombres. Estas contribuyen a desarrollar lo que en los hombres hay de común pero lo que no se menciona es que la educación no es simplemente atención al hombre en general sino que es también la atención brindada a cada uno de los hombres, es decir es necesario considerar las características particulares de cada hombre. Otro aspecto es que el individuo es hombre desde que está en el vientre de la madre, es decir no es que con la educación se haga hombre por que ya lo es, sino que coadyuva a vivir mejor como seres humanos, desarrollando cada vez mejor las posibilidades de vida con las que cuenta.

⁸ PLANCHARD, Emile, *La Pedagogía Contemporánea*, p.31

⁹ cfr. GARCIA HOZ, Victor, *Principios de Pedagogía Sistemática*, p.30

Hubert Henz define a la educación como "el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus actitudes y actos, de las colectividades, de las cosas naturales y culturales que resultan beneficiosas para el individuo (especialmente para el niño y el adolescente), despertando y fortaleciendo en él sus capacidades esenciales (razón y voluntad, sentimientos y conciencia, receptividad a los valores y facultad de configurarlos, amor a Dios y al prójimo) para que pueda convertirse en una personalidad capaz de participar responsablemente en la sociedad, la cultura y la religión, capaz de amar y ser amada y de ser feliz." ¹⁰

Henz considera a la educación como efecto total y resultado del progreso obtenido en la consecución de la madurez, consiguiéndose ésta a través de actitudes, actos, colectividades, entorno que resulta beneficioso para el individuo. Henz entiende que todo ente tiene carácter de requerimiento, señal o símbolo, es decir, actúa sobre el hombre en cuanto puede éste comprenderlo, por consiguiente estos entes o efectos que influyen y actúan sobre el individuo son en parte acciones favorecedoras del desarrollo del individuo de manera que van fortaleciendo facultades esenciales (razón, voluntad, etc.) que al inicio de la vida sólo son disposiciones y posibilidades. Esta autorealización del individuo para Henz es posible sólo en la sociedad debido a que la relación con otras personas es amor.

En este sentido, Henz afirma que solamente es personalidad el hombre que ama entendiendo por personalidad la persona actualizada en sus potencias esenciales.

La definición de Hubert Henz maneja a la educación como un conjunto de efectos, pudiéndose entender como que la educación es sólo un efecto educativo que se produce en el educando, efectos que sólo ocurren en él.

No se menciona que el educador al ofrecer al alumno valores y elementos formativos también resulta enriquecido. Por otra parte su definición aclara que los efectos que influyen y actúan en el individuo resultan ser más beneficiosos para el niño y el adolescente, siendo la educación

¹⁰ HENZ, HUBERT. *op.cit* p 39

beneficiosa en todo momento , de igual manera es beneficiosa en un niño como en un adulto o un senecto.

Durkheim manifestó que la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman de él la sociedad política en su conjunto y el medio social al que está particularmente destinado.

En resumen Durkheim considera a la educación como una preparación de los adultos hacia las generaciones menores para su buen desenvolvimiento en la sociedad donde le tocó vivir.

Durkheim da un enfoque social únicamente , además de que los individuos que son objeto de una educación, no sólo son los niños, sino que tanto adultos como infantes son perfectibles desde el nacimiento hasta la muerte. La educación no sólo se da en una sola dirección, de padres a hijos; la educación es el perfeccionamiento de la persona en todos los sentidos y durante toda la vida.

Mialaret da tres sentidos principales a la palabra educación:

a. La educación como sistema educativo. La educación en tanto que sistema maneja sus reglas de funcionamiento, sus estructuras. Así, se tienen diferentes sistemas educativos, es muy distinto el sistema educativo mexicano al sistema educativo alemán.

b. Otro sentido de la palabra educación es el del resultado de una acción. Se ha recibido una buena o mala educación; se es el resultado de una educación clásica por oposición al que ha recibido una educación técnica.

De aquí que el sistema educativo se valore de acuerdo a los "productos"; es decir se considera que la educación prepara a los jóvenes y los adapta a la vida actual o que, los alumnos que salen del sistema no tienen la suficiente preparación para las necesidades del país.

c. El tercer sentido, se refiere al propio proceso que relaciona a dos o más personas poniéndoles en comunicación. La educación como proceso es un hecho muy general que se observa en todas las edades de la vida y en todas las circunstancias de la vida humana.¹¹

De las definiciones anteriores se consideraron los elementos básicos que maneja cada autor así como la opinión personal de las mismas sin llegar a un análisis detallado ya que sería objeto de otra investigación.

1.2.1. Definición Personal de Educación

Se propone la siguiente definición de manera que sirva como base para la presente investigación: - Perfeccionamiento intencional de las potencias de la persona de acuerdo a sus posibilidades, su radio de acción en la sociedad, la cultura y el reino de Dios.

Refiriéndose al perfeccionamiento como ya se mencionó anteriormente, al alcance de la plenitud del ser humano. Un perfeccionamiento intencional, es decir donde intervenga voluntad e inteligencia. Para actualizar las potencias esenciales de la persona (razón, voluntad, afectividad, conciencia, capacidad de recepción y receptividad de valores, amor a Dios y al prójimo) según el ámbito en que cada persona se desenvuelva procurando alcanzar lo mejor en la medida en que lo permitan sus posibilidades, fuerzas y circunstancias.

Se ofrece una visión no sólo en cuanto a la educación del hombre en general sino también, la atención a cada uno de los hombres considerando los elementos comunes de la persona humana, así como también tener en cuenta las características particulares de cada persona.

1.3. Definición de Educación de Niños

De acuerdo a lo anteriormente dicho y para finalizar el presente capítulo interesa entender lo que es la educación de los niños.

¹¹ cit. MIALARET, Gastón. Ciencias de la Educación, p.10

El niño es persona desde el momento en que ha sido concebido y como tal posee características, intereses y necesidades propias que exigen la cuidadosa estimulación y favorecimiento. El niño es un ser único e irrepetible, personal; al que hay que educar respetándolo como es, atendiendo los principales rasgos de su personalidad, motivándolo adecuadamente para que se abra al mundo inculcándole amor y respeto hacia su alrededor.¹²

El niño exige una plural atención, llena de cuidados y amor. Es por eso que su educación cobra gran importancia, siendo el niño donde se cimentará la familia y la sociedad del futuro. De aquí la importancia de aclarar lo que la educación de los niños debe procurar.

Perfeccionamiento integral del niño, fomentando sus potencialidades, capacidades, habilidades y destrezas, así como mostrarle los bienes y valores que a su edad puede captar; además de proporcionarle las condiciones necesarias para que conozca de la mejor manera su mundo, naturaleza y sociedad en que vive.

El niño tiene derecho a ser educado, a recibir cuidados, formación y guía adecuados a las capacidades propias de su cualidad humana y a sus aptitudes individuales.¹³

De esta manera reafirmamos el concepto de educación manejado anteriormente.

1.3.1. Definición e Importancia de la Educación Preescolar

La persona que crece atraviesa un cierto número de fases definidas, cada una de las cuales tiene una estructura psíquica particular que se refleja en un comportamiento característico. La educación debe amoldarse tan ajustadamente como sea posible a estas etapas psicológicas del desarrollo. Las grandes etapas del crecimiento corresponden a realidades diferentes que permiten definir otras tantas educaciones diferentes. En cada periodo característico de su evolución el alumno realiza un equilibrio dinámico, alcanza un punto pasajero de perfección.

¹² cit. CUELLAR, Hortensia, *El Niño Como Persona*, p. 48

¹³ cit. HENZ, Hubert., *op.cit.*, p. 151

El común sentir en la educación al cabo del tiempo ha llevado a la situación actual, en la que hay establecidas con claridad varios niveles de educación. Los niveles de educación reconocidos universalmente se refieren, de una manera inmediata, a las épocas de la vida humana en las que las condiciones del desarrollo intelectual y social del hombre permiten una actuación educativa más eficaz. Son los niveles correspondientes a la educación preescolar, la enseñanza primaria, la enseñanza media o secundaria y a la enseñanza superior, a los cuales habrán de añadirse la educación correspondiente a la edad adulta y aún a la vejez, considerando que la educación es una tarea que dura toda la vida.

En este trabajo sin embargo, se limitará a hablar del nivel de educación preescolar porque es el de principal incumbencia para esta tesis.

Para Victor García Hoz la educación preescolar comprende la educación del ser humano en los primeros años de su existencia., comprende, aproximadamente, los seis primeros años de la vida, viniendo a coincidir con lo que se considera la primera y la segunda infancia; es decir, la época, la cual el niño alcanza el desarrollo sensorial y motriz para vivir con relativa independencia y adquiere las nociones fundamentales del lenguaje para poderse comunicar con los demás.¹⁴

Para otros autores la educación preescolar, es entendida como la formación que se proporciona al niño hasta los seis o siete años, en que comienza, la escolaridad obligatoria. Se emplea, primero, en sentido amplio, como la formación generalmente familiar, a la que el pequeño se encuentra sometido desde su nacimiento hasta que comienza a asistir a la escuela; y segundo, como la educación institucionalizada, que se facilita al niño de dos a seis años o de tres a siete.¹⁵

Por su misma denominación, la educación preescolar es una forma de educación que se realiza antes de la escuela propiamente dicha, es decir, en el hogar, que es el ambiente y la comunidad en la cual normalmente se desenvuelven los primeros años de la vida de todo ser humano.

¹⁴ cfr. GARCÍA, HOZ, Victor., *Principios de Pedagogía Sistemática*, p 379

¹⁵ cfr. DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION, Tomo I, p 499

Por otra parte, las instituciones preescolares tienen también un valor en cuanto que empiezan a facilitar el desarrollo biológico, psicológico y social fuera del ambiente de la familia.

Mucho se ha destacado la importancia que los primeros años de vida del individuo tienen sobre su desarrollo biológico, psicológico y social, y esto no podría ser de otra forma: las facilidades o limitaciones bajo las que crece un pequeño tienen efectos perdurables, y a veces irreversibles, sobre su salud, sus capacidades, y sus actitudes para sí mismos y para los demás.

De aquí el marcado interés y los esfuerzos sistemáticos que se han venido observando en los últimos años para mejorar la atención y cuidado del niño. Es importante mencionar que estos esfuerzos se han vinculado de manera integral con aquellos encaminados a satisfacer las múltiples necesidades de la familia en particular y de la comunidad en general de nuestros días.

La educación preescolar se halla en estos momentos pasando por un período de búsqueda, de revisión, de replanteos de las principales corrientes pedagógicas que han orientado hasta el presente la acción educativa en este campo.

1.3.2. Concepto de Pedagogía

Etimológicamente pedagogía (del griego: paidós que es niño, y de agogía de conducción) equivale a conducción del niño. En sus orígenes el pedagogo fue el esclavo que cuidaba de los niños y los acompañaba a la escuela. Sin embargo, con el tiempo se modificó el sentido primitivo. Pedagogía no designa ya el acto de conducción, sino, en forma mucho más amplia, al estudio y regulación del proceso de la educación.

La Pedagogía se considera como ciencia y arte de la educación. Es ciencia porque se fundamenta en conocimientos universales, en principios y leyes, es una teoría de la educación. Es arte porque brinda normas de acción, tiene un carácter práctico, es decir, no se queda en el conocimiento sino que se da la utilización del mismo para resolver los problemas concretos que la educación plantea.

Se distingue el objeto material de la pedagogía que es el hombre, y su objeto formal que es la educación.

La pedagogía tiene líneas o campos de acción, campos que sirven de apoyo al educador para el óptimo logro de sus fines.

- **Ontológico: es el punto de partida (ser)**
- **Mesológico: son los medios (hacer), para alcanzar los fines como por ejemplo la orientación en familia, escuela, empresa, vocacional, etc.**
- **Teleológico: son los fines (deber ser)**

Del terreno del ser se pasa al terreno del deber ser. La pedagogía es una ciencia normativa, ya que pretende no sólo determinar cómo se realizan los fenómenos educativos, sino cómo deben realizarse, regulando así la acción educativa por medio de normas.

La pedagogía se divide en:

- **Pedagogía general, estudia la problemática general de la educación, de manera analítica.**
- **Pedagogía diferencial, estudia las diferencias individuales de las personas, de manera sintética.**

En la pedagogía también se encuentra la distinción de tres ramas:

- **Pedagogía escolar o institucional que es la educación formal o escolar.**
- **Pedagogía ambiental, educación del medio ambiente.**
- **Pedagogía familiar, es la educación dentro de la familia.**

La pedagogía busca el perfeccionamiento de la persona , mismo que se inicia desde los primeros años de vida, siendo la infancia el periodo más determinante para la formación de la vida futura.

CAPITULO II
ESPERANZA DEL POR VENIR: INFANCIA

CAPITULO II

ESPERANZA DEL PORVENIR: INFANCIA

II. 1 ¿Cómo Definimos a la Infancia?

No es fácil comprender la infancia, pues no podemos recordar la propia en la corriente de nuestro pensamiento. No hay acontecimientos más significativos que los que ocurren al comienzo de la vida, pero están alejados de nuestros recuerdos.

Generalmente sólo después de los tres, o cuatro o aún cinco años, una persona, al mirar hacia atrás comienza a tener un recuerdo continuo de la historia de su existencia. Esta primera parte de la vida marca el actual modo de vivir y de ser. Es por ello que resulta necesario comprender a las personas, a los niños, y a sí mismo empezando por entender qué sucede en esa parte de la vida.

Ha sido clásico considerar como infancia al primer periodo de la vida humana que se extiende desde el nacimiento hasta la adolescencia, es decir, es la primera edad, la más inmediata al nacimiento. Aunque cabría agregar que es un periodo de maduración determinante para el desarrollo posterior de la persona tanto en lo físico, intelectual, afectivo, como en lo social y espiritual. Este desarrollo se efectúa a través de lo que se han llamado etapas o periodos de la infancia.

Se suelen distinguir tres etapas tomando como patrón la medida del desenvolvimiento físico y psíquico del niño:

- Primera Infancia: abarca desde el nacimiento hasta que se completa la primera dentición (dos-tres años). En ésta etapa, la evolución psíquica del niño se desarrolla con rapidez. La mielinización de los nervios y el desarrollo cerebral hacen posible la coordinación de los movimientos, la marcha bipeda y la adquisición del lenguaje. Durante los primeros meses predominan los movimientos desordenados; hacia los cuatro empiezan sus movimientos a tener una finalidad o intencionalidad. Esta fase se caracteriza por el egocentrismo, es decir, el niño se cree el centro de lo que le rodea.

- Segunda Infancia: comprende de los dos o tres años a los seis-siete años. El niño aumenta sobre todo en estatura, especialmente a expensas del crecimiento del tronco, se hace más

ágil y fuerte, perfecciona su propio lenguaje y por lo tanto, la capacidad de expresar sus propios sentimientos y deseos. El niño sigue siendo egocéntrico y animista, pero conforme va adquiriendo conciencia de la distinción entre sí mismo y el mundo exterior, el egocentrismo se transforma en egoísmo: se cree lo más importante en el mundo. Se caracteriza por un pensamiento mágico denominado "animismo" por medio del cual da vida a los objetos inanimados.

Entre los cuatro y cinco años comienza a aparecer una curiosidad insaciable, es la edad del "por qué". Es capaz de utilizar oraciones subordinadas. Es la edad del juego, el cual ayuda en gran parte a su desarrollo.

- Tercera Infancia: se inicia a partir del séptimo año y se extiende hasta los once-doce años. Esta caracterizada por desarrollo y crecimiento uniforme. El pensamiento mágico se convierte en pensamiento lógico; el niño se hace gradualmente realista. Es la etapa de los intereses concretos, es decir pensar para influir en el medio que lo rodea. Es la fase del asentamiento de costumbres, enseñanzas sistemáticas y de los juegos organizados, que van madurando al niño en el aspecto social.¹⁶

Las etapas anteriores son comunes a todos los niños sin embargo esto no quiere decir que su duración sea la misma en cada caso o el nivel alcanzado por cada individuo sea el mismo, no hay que olvidar que cada persona es diferente, y por consiguiente seguirá un desarrollo según sus posibilidades, habilidades y circunstancias.

II.2. Particularidades del Desarrollo del Niño de Tres y Cuatro Años.

Para la presente investigación se han retomado los conceptos básicos de Piaget; psicólogo y epistemólogo suizo, considerado pionero en el estudio cognitivo, legó grandes aportaciones al campo de la psicología, sociología y trascendentalmente a la educación. La obra de Piaget ha sido sumamente estimulante y ha ejercido gran influencia. De ahí que, si bien la teoría es compleja, se resume aquí brevemente. Orientó sus investigaciones hacia el intento de entender qué es el conocimiento y cómo es que aprendemos, considero que este debía

¹⁶ EST. DICCIONARIO PEDAGOGICO, Tomo II, p. 790

estudiarse desde sus orígenes, lo que lo llevó al estudio de los procesos de razonamiento de los niños.

Piaget trabaja entonces sobre el desarrollo cognocitivo de los niños definiendo su desarrollo en etapas por las que pasan todos los individuos en una sucesión ordenada cambiando sólo el tiempo en que se presentan de acuerdo a la influencia de experiencias con el medio, maduración del sistema nervioso, influencia social y equilibración que determinan el ritmo y la evolución de cada individuo.

Piaget describe la evolución del niño y del adolescente sobre la base del concepto de equilibrio, lo ejemplifica con una construcción de un gran edificio que, a cada elemento que se le añade, se hace más sólido, y a cada ajustamiento que se la hace, mayor flexibilidad y estabilidad en el equilibrio.¹⁷

Así pues el desarrollo para Piaget es una progresiva equilibración que va de menor equilibrio a un equilibrio superior de la persona en todos los terrenos (intelectivo, afectivo, social, psíquico y orgánico) Piaget considera que el desarrollo de la persona se va dando debido a tendencias innatas a la adaptación obtenida por medio de la inteligencia que es la que hace capaz al sujeto de interactuar con el mundo de manera que el niño relacione los conocimientos que tiene con lo que percibe (asimilación) y modifique su sistema de referencia para que sea congruente con la realidad externa (acomodación).

Esto es cuando las respuestas aprendidas ya no siguen siendo adecuadas y el niño ha de adecuarse a la situación modificando su conducta.

La adaptación empieza con los reflejos al azar, vagos y globales, del estado neonato y progresa, por etapas, hasta el razonamiento lógico formal de la edad adulta.

Las transiciones de una etapa a otra son graduales y resultan de la actividad creativa ininterrumpida del niño y de la acción recíproca entre él y el medio. En cada etapa, el conocimiento y la comprensión del mundo por el niño, se ensanchan.

La reorganización de la información y el desarrollo de nuevas capacidades hacen posibles tipos más complejos de conducta inteligente, del pensar y el razonar. Los reflejos del recién

¹⁷ cit. PIAGET, Jean . *Sex Estudios de Psicología*, p 12

La reorganización de la información y el desarrollo de nuevas capacidades hacen posibles tipos más complejos de conducta inteligente, del pensar y el razonar. Los reflejos del recién nacido se transforman a través de una serie de diferenciaciones y coordinaciones en las organizaciones lógicas, de la inteligencia adulta.

Con el desarrollo, el niño se hace capaz de tomar en cuenta más estímulos y de solucionar problemas más complejos. La vida es una creación continua de formas cada vez más complejas y la adaptación progresiva de estas formas al medio.

Para Piaget el desarrollo intelectual, procede en cierto modo por pasos, por etapas. El orden de sucesión de las etapas es constante, si bien las edades a las que las diversas etapas se alcanzan pueden variar algo, en relación con la motivación, la práctica y el medio cultural del niño.

Piaget distingue 6 estadios o periodos de desarrollo, que marcan la aparición de estructuras sucesivamente construidas. A medida que el niño pasa de una etapa a la siguiente, las estructuras anteriores se van integrando con las más recientes..

Piaget marca de manera muy clara, ordenada y concreta el momento del desarrollo en que se encuentra el niño y hacia dónde va, facilitando así el estudio del mismo, siendo este el principal motivo por el que se retoma la teoría de Piaget para la presente investigación.

DIVISIONES DEL DESARROLLO EN EL SISTEMA DE PIAGET

<p>PERIODO SENSOMOTRIZ (0-2 AÑOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ESTADIO DE LOS REFLEJOS O MONTAJES HEREDITARIOS • PRIMERAS TENDENCIAS INSTINTIVAS (NUTRICION) • PRIMERAS EMOCIONES • PRIMEROS HABITOS MOTORES Y PERCEPCIONES ORGANIZADAS • PRIMEROS SENTIMIENTOS DIFERENCIADOS • ESTADIO DE LA INTELIGENCIA SENSORIO-MOTRIZ O PRACTICA (ANTERIOR AL LENGUAJE) • ESTADIO DE LAS REGULACIONES AFECTIVAS ELEMENTALES Y PRIMERAS FIJACIONES EXTERIORES DE LA AFECTIVIDAD
<p>PERIODO PREOPERATORIO (2-7 AÑOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ESTADIO DE LA INTELIGENCIA INTUITIVA Y DE LOS SENTIMIENTOS INTERINDIVIDUALES ESPONTANEOS • RELACIONES SOCIALES DE SUMISION AL ADULTO
<p>PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS (7-12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • APARICION DE LA LOGICA • APARICION DE SENTIMIENTOS MORALES Y SOCIALES DE COOPERACION
<p>PERIODO DE OPRACIONES FORMALES (12-16)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ESTADIO DE LAS OPERACIONES INTELCTUALES ABSTRACTAS • FORMACION DE LA PERSONALIDAD • INSERCIÓN AFECTIVA E INTELCTUAL EN LA SOCIEDAD DE LOS ADULTOS (ADOLESCENCIA)¹⁸

¹⁸ *op. cit.*, p. 14

Cada uno de los estadios anteriores se encuentran relacionados entre sí de manera que conforme va evolucionando el niño, el individuo se va perfeccionando hasta conseguir un mejor equilibrio operacional.

Ubicando al niño de 3 y 4 años en el cuadro anterior, lo encontramos en el período preoperativo, (2-7 años), estadio de la inteligencia intuitiva y preconceptual.

Por inteligencia intuitiva se entiende cuando el niño juzga lo ocurrido de acuerdo a su apariencia exterior. La intuición se basa en la interiorización primaria de lo que percibe y de las imágenes que ha ido formando gracias a las experiencias sensoriomotoras, que formaron esquemas sin relación conciente para el pequeño. Así por ejemplo, si se guarda en un cilindro de doble entrada tres pelotas una roja, una azul y una amarilla, el niño espera que salgan por el otro extremo en el orden en que las vio entrar. Pero si se regresan sin haber salido, verá el orden alterado y no lo comprenderá.

En este momento al niño le gusta investigar todo el tiempo. Investiga su ambiente de tal manera, que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros. Estos símbolos tienen todavía una interpretación personal para el niño, debido a que los significados para él son diferentes que para el adulto, a pesar de utilizar el mismo lenguaje no siempre tiene el mismo marco de referencia para comunicarse, porque el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto está estructurado.

Otro aspecto en el período preoperativo son las relaciones sociales de sumisión al adulto, esto quiere decir que el niño en esta etapa se siente muy cerca de quien o quienes satisfacen sus necesidades prioritarias. Las elige como modelo a imitar y durante años los conserva como patrones para realizar sus juicios de valor, además de proporcionarles una capacidad mayor para diferenciar el afecto.

Alrededor de los tres años el niño atraviesa por un período de negativismo, el modelo elegido por él suele ser el adulto que le cuida y es a quien obedece por la combinación de amor y respeto, que le proporciona un fundamento de conciencia moral.

El nivel de identificación hacia el modelo proviene de la constante experiencia del niño con los adultos que son las personas más cercanas que el niño conoce y puede incorporar a su esquema intelectual y afectivo.

Una vez aclarados los conceptos anteriores, a continuación se nombrarán las características del niño de tres y cuatro años partiendo de las esferas del desarrollo manejadas por Piaget. Entendiendo por esferas del desarrollo la división que de él se ha hecho para su estudio cognitivo, social, afectivo y motriz, elementos paralelos y entrelazados para el desarrollo humano.

Esfera cognitiva

Durante el periodo de 3 a 4 años ocurre que el pensamiento del niño empieza a adaptarse a las realidades nuevas, sin embargo estas realidades las descubre y construye poco a poco, de manera que el sujeto tiene que comenzar con una incorporación de los datos a su yo y a su actividad para luego ir formando un pensamiento más objetivo. Se puede decir que de los dos a los siete años se dan las transiciones entre dos formas extremas de pensamiento, el primero es un pensamiento por mera incorporación o asimilación, manifiesta un egocentrismo característico del niño de esta edad que excluye por consiguiente toda objetividad. Un segundo pensamiento es el que se adapta a los demás y a la realidad, preparando así el pensamiento lógico. Al ser su pensamiento egocéntrico surgen en consecuencia otras características del niño de tres y cuatro años tales como:

- Antropomorfismo : el niño piensa que todo esta "hecho para" los hombres y los niños
- Animismo: donde el pequeño tiende a concebir las cosas como vivas y dotadas de intenciones, es decir da voluntad y conciencia a las cosas. Por ejemplo, es frecuente ver a infantes de esta edad que al tropezarse con su silla, suele regañarla diciéndole que es ésta la que le ha pegado.
- Artificialismo en el cual el niño cree que las cosas han sido construidas por el hombre, o por un ser divino análogo a la forma de fabricación humana. Piensa que sus padres fueron los causantes de que saliera el sol, o que lloviera .

- El realismo infantil es otra cualidad derivada del pensamiento prelógico; para los adultos es percibir las cosas como son, sin tomar en cuenta los deseos, es decir, objetivamente. Para los niños es a la inversa, es ver las cosas como cualidades que le pertenecen, sin tomar en cuenta el límite entre el yo y las cosas.

- El sincretismo y la yuxtaposición son también características del pensamiento, pero ya no derivadas del pensamiento prelógico como en el caso de las anteriores. En el sincretismo el niño ve las cosas en su totalidad sin percibir los detalles, no relaciona el todo con las partes y la yuxtaposición ocasiona un efecto opuesto al anterior ya que es incapaz de integrar las partes dentro de un todo.

El tercer y cuarto año de vida se caracterizan por ser una edad donde todo está calcado sobre el modelo del yo.

El pensamiento egocéntrico se ve reflejado en el juego simbólico, de imaginación e imitación, mediante el cual el niño transforma lo real en función de sus deseos.

Un aspecto de suma importancia en el niño de tres y cuatro años es la aparición de la palabra, empieza la interiorización de la palabra y de la acción como tal, la cual pasa de ser puramente perceptiva y motriz para ahora poder ser reconstruida en el plano intuitivo de las imágenes y las "experiencias mentales". Es el momento del pensamiento intuitivo que en cierto sentido es la lógica de la primera infancia en la que el niño suple la lógica por el mecanismo de la intuición, simple interiorización de percepciones y movimientos en forma de imágenes representativas; de aquí que su pensamiento sea irreversible, el niño juzga lo ocurrido de acuerdo a su apariencia exterior siendo este proceso de interiorización y simbolización que permitirá más tarde el razonamiento.

En esta etapa el niño cuenta con el lenguaje, mismo que utiliza como arma principal para expresar sus deseos y para iniciar su integración social a fin de reducir su egocentrismo.

De acuerdo a lo anterior su pensamiento consiste en la verbalización de sus procesos mentales; es decir ya no tiene que valerse únicamente de su aparato motor para expresarse; este pensamiento verbal hace posible la reconstrucción de las acciones pasadas en forma de

relato y la capacidad del niño de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

Sus experiencias son de aspecto cualitativo o cuantitativo, sin percibir las dos simultáneamente o relacionar una con la otra, pues su pensamiento va evolucionando poco a poco efectuando preconceptos, estando por entrar al pensamiento abstracto.

El desarrollo intelectual va equilibrándose al mismo tiempo que va coadyuvando al desenvolvimiento integral del niño.

Esfera Afectivo Social:

La adecuada evolución afectivo-social durante los primeros años de la vida del niño es de trascendental importancia a todos los niveles del posterior desarrollo personal del individuo.

En el estudio que junto a Inhelder ha publicado Jean Piaget sobre la psicología de la primera infancia, concreta tres fases de la formación de la afectividad que se corresponden con el desarrollo intelectual.

a) Al estudio intelectual de la inteligencia sensoriomotora le corresponde en el plano afectivo la formación de sentimientos elementales que luego evolucionan relacionándose con otros objetos del ambiente así como también con las personas que los rodean para ir así modelando la vida socio-afectiva del niño.

b) El pensamiento simbólico se caracteriza según Piaget por la crisis de la relación con el mundo exterior y con las demás personas con quienes comienza a entrar en contacto, fruto del cual es la aparición de la conciencia moral.

c) Al pensamiento lógico concreto le corresponde la formación de la voluntad y la afirmación de la independencia moral.¹⁹

Afocándose al pensamiento simbólico donde se ubica el niño de tres y cuatro años, se advierte que se encuentra en crisis; es un gran problema para el niño de estas edades controlar sus emociones. Se enfadan a menudo porque les falta la habilidad o capacidad para hacer algo que quieren, porque es malo para otros, porque alguien les hace hacer algo que ellos no quieren hacer o porque les interrumpen. Llorar, patear, tirar cosas, morder y

¹⁹ cit. GARCÍA, MANZANO, Emma. *Biología, Psicología y Sociología del Niño en Edad Preescolar*. p. 74

gritar son expresiones no productivas de su enfado durante la primera y segunda infancia, ya que sufre muchas frustraciones en su lucha por la independencia.

El niño de tres y cuatro años de edad suele tener celos por un miembro de la familia o por cualquier otra persona; se sentirá entonces frustrado o enfadado porque desea ser el más querido. El niño centrado en sí mismo quiere la atención total y todo nuestro cariño.

El miedo es muy real y amenazador y es producido por diversas razones como por condicionamiento, por escenas vistas en la televisión, por la imaginación, por sueños que asustan, por experiencias con animales, por amenazas hechas a la seguridad del niño y a través de otras numerosas causas.

Tal vez esta sea la parte crítica del niño de tres y cuatro años pero por otro lado tenemos que durante esta etapa el niño pasa la mayor parte del tiempo jugando. El juego durante toda la infancia es una parte de vital importancia en la vida del niño ya que proporciona experiencias que el niño necesita para su desarrollo físico, intelectual, social, desarrollando valores emocionales además de ayudar al niño a conocer su ambiente.

La actividad lúdica del niño de tres y cuatro años se caracteriza por los juegos simbólicos que se pueden traducir como símbolos que utiliza como medio para lograr una nueva visión de sí mismo y del mundo que lo rodea. Así el niño puede convertir en muñeca toda bolsa rellena, en caballo cualquier palo de escoba, en automóvil una caja de fósforos, etc. El niño mediante el juego incorpora las experiencias, hechos y acciones a sus estructuras (asimilación) y hace uso del ambiente (acomodación). Así se puede decir que para el niño, la asimilación es el juego, y por medio de este se adapta a la realidad valiéndose de expresiones como la acción, acomodación y la imitación. El niño gusta de reproducir las situaciones que más le impresionan, sus vivencias, satisfacciones o frustraciones convirtiéndose el juego en una manera de expresar sentimientos o una especie de salida a vivencias negativas.²⁰

Su imaginación se encuentra en pleno apogeo y es incapaz de realizar una distinción realista entre la verdad y la fábula.

²⁰ cf. ALONSO, PALACIOS, María Teresa. *La Atención del Niño*, p 14

Su imaginación se encuentra en pleno apogeo y es incapaz de realizar una distinción realista entre la verdad y la fábula.

Por otro lado, casi todos los niños de tres años son esencialmente egocéntricos; ellos ven las cosas desde su propio punto de vista, todo es yo o para mí, pero esto es normal ya que el niño está en proceso de aprender a no ser el centro de todo y a ver el mundo desde el punto de vista de las ventajas de otros.

Ya para los 4 años de edad aparece el sentimiento de sociabilidad, el niño comienza a tener más seguridad y confianza en sí mismo. Puede tener un compañero imaginario, pero las relaciones con éste son más bien fragmentarias, ya no le llaman tanto la atención los juegos solitarios sino que les gusta jugar con compañeros.

Para esto contribuye el lenguaje que sirve de gran ayuda ya que influye de manera positiva en la conducta y pensamiento; constituye una herramienta cognoscitiva y un sistema de comunicación.

Se pueden resaltar tres novedades afectivas esenciales durante el nivel de desarrollo por el que atraviesa el niño de edad en cuestión remitiéndose a los estudios elaborados por Piaget:

-Desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías) ligados a la socialización de las acciones. Estos sentimientos están muy relacionados con la autovaloración, de ahí que el individuo vaya formándose poco a poco un juicio sobre sí mismo influyendo en todo su desarrollo y condicionando especialmente las relaciones afectivas interindividuales.

-Desarrollo de los sentimientos morales intuitivos surgidos de las relaciones entre adultos y niños, la moral del niño se inicia con la obediencia y su primer criterio del bien es, la voluntad de los padres.

Surge un respeto del pequeño por el mayor lo que los hace aceptar órdenes y consignas y las convierte en obligatorias.

Los valores morales que se van formando son, valores normativos, en cuanto a que no están determinados por regulaciones espontáneas, a la manera de simpatías o antipatías, sino que, gracias al respeto, emanan de reglas propiamente dichas aunque los primeros sentimientos

-Desarrollo de las regulaciones de intereses y valores. El interés como prolongación de las necesidades, es la relación entre un objeto y una necesidad, es decir que un objeto es de interés en la medida en que responde a una necesidad. El niño de tres y cuatro años muestran intereses por las palabras, por las imágenes, ritmos, ejercicios físicos etc., y estas actividades son interesantes para el niño según aparezcan dentro de sus necesidades.²¹

Durante estos primeros años se empieza a conformar la autonomía, las relaciones con los demás, así como los principios morales que serán las bases para la vida futura del individuo.

Esfera Motriz

Las habilidades motoras van a ser usadas a lo largo de toda la vida, el niño debe sentirse a gusto con ellas y con su cuerpo. Entre los niños de la misma edad cronológica existe una gran variación en cuanto a sus habilidades motoras gruesas, sus intereses y habilidades. Un niño puede ser capaz de subir un árbol con buena coordinación y velocidad mientras que otro se muestra inseguro. Hay que recordar que el desarrollo motor se da hasta que el niño este listo desde el punto de vista de la madurez. Algunas partes del cuerpo como las áreas motoras del cerebro, el sistema nervioso, los músculos y otras, tienen que desarrollarse antes de adquirir destrezas específicas.

El cuerpo del niño de tres y cuatro años está cambiando su composición constantemente.

Los ligamentos son muy flexibles, pero sus músculos y ligamentos no están todavía unidos fuertemente.

El desarrollo motor del individuo durante los primeros años de vida es una secuencia que puede predecirse y que tiene sus momentos rápidos y lentos con una amplia variación de unos individuos a otros.

Se enumeraran a continuación las características motoras más sobresalientes del niño de tres y cuatro años.

Cuando el niño tiene tres años puede caminar apoyándose en la punta de los pies, mientras que a los cuatro años la mayoría de los niños puede andar sobre un camino estrecho y

²¹ Cf. PIAGET, Jean. *op.cit.* p.31

elevado y mantener el equilibrio la mayor parte del tiempo. A los tres años el niño **esta en continuo movimiento corre, salta, trepa, monta en triciclo, sube y baja escaleras.**

A partir de los tres años el niño alcanza la **soltura necesaria para iniciar el salto de dos o más peldaños.**

En este proceso se encuentra muy vinculada la **confianza que tenga el niño en si mismo, la agilidad y dominio que tenga de su cuerpo, pudiendo realizar por un proceso de maduración, la acción de subir y bajar escaleras, a partir de los tres años o tres años y medio, de una manera inconsciente, segura y con un dominio del cuerpo.**²²

Es notable el control que el niño de esta edad llega a obtener pudiendo a los tres años **caminar sobre una línea, punta contra talón, una distancia de 3 m, puede dar saltos seguidos sobre un pie, el preferido, camina cortos trechos sobre una viga de equilibrio y puede lanzar una pelota hasta unos tres metros de distancia mientras que el niño de cuatro años corre bien, con visible coordinación de movimientos de piernas y brazos; puede caminar sobre el contorno de un círculo y salta con visible destreza, además de poder caminar sobre la viga de equilibrio de extremo a extremo.**²³

A los cuatro años el niño muestra un aumento de la actividad con una **gran capacidad física, sube y baja rápidamente las escaleras sin sujetarse a la barandilla. A esta edad puede ya vestirse y desvestirse sólo con ropas sencillas e ir al baño sin ninguna ayuda. El niño adquiere la capacidad de marchar sobre líneas sin salirse de estas lo que quiere decir que su equilibrio es bastante aceptable.**

En el niño de cuatro años los sistemas visomotores (sistema que controla el movimiento por la vista) **que contribuyen al mantenimiento del equilibrio progresan rápidamente.**

Los **progresos motrices siguen un sentido céfalo-caudal y próximo-distal es decir, primero prevalece el dominio de la cabeza y luego el de hombros, tronco, brazos y piernas así que el progreso va de los grandes a los pequeños músculos es por ello que el niño de tres y cuatro años empieza por movimientos bruscos para posteriormente realizar manipulaciones finas.**

²² cit. COMELLAS, Ma. Jesús, et al., *Psicomotricidad en el Preescolar*, p. 21

²³ cit. BRYANT, C. G., *Desarrollo Psicomotor y Motor en los Niños*, p. 132

El niño de tres y cuatro años va adquiriendo un perfeccionamiento de la motricidad global y llega al estadio del espacio orientado.

A los tres años ya conoce la nariz, orejas, piernas, brazos, uñas, mejillas.

A los cuatro años además de perfilar más claramente las partes que ya conoce, habla ya de estos elementos del cuerpo que son más pequeños y locales, frente, rodilla, codo, pecho, muslos (en sí mismo y en los demás).

Toma conciencia de que hay partes del cuerpo que son dobles y otras que son únicas. Así, también empieza a comprender que dentro de su cuerpo hay unas partes que funcionan y aunque no las ve están ahí y conoce algunos de sus nombres. Así como conoce esas partes del cuerpo ya tiene la capacidad de mover voluntariamente y en forma sincronizada una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente ya que el niño ya se percata de la función diferencial de sus miembros.

Inicia la motricidad fina, es decir, comienza a adquirir destreza en la utilización de sus manos para realizar movimientos delicados. Puede hacer un tren o torres con bloques o cubos, plegar una hoja de papel y dibujar cruces con lápiz en el mismo, la prensión va haciéndose cada vez más precisa, asociándose a los gestos y a una locomoción cada vez más coordinada.

Ayuda a vestirse y desvestirse (desabrocha botones). Pueden lavarse las manos, comer y beber con limpieza. Por otro lado durante el tercer y cuarto año de vida los niños ejecutan el lanzamiento con eficacia recurriendo a una amplia variedad de formas de lanzamiento. La toma de la pelota en niños de tres y cuatro años se distingue por el nivel de eficiencia en que los codos se mantienen rígidos, pero las manos se abren para recibir el objeto.

En resumen, durante esos años se multiplican los atributos de movimiento en que interviene la acción de los grandes músculos. El niño ha evolucionado mucho, la estructura corporal, se modifica, el pequeño de espalda recta, inmóvil y gobernado por reflejos, pasa a ser el niño móvil, de piernas rectas y columna vertebral curva.

Hasta aquí se revisaron las características generales del niño de tres y cuatro años de acuerdo a las esferas del desarrollo, ahora bien se procederá a mencionar las características particulares de cada una de estas edades por separado.

A los Tres Años

- Edad de la acción, corre, salta, trepa, monta en triciclo, sube y baja escaleras y es capaz de volver una esquina corriendo y pararse bruscamente.
- En los juegos es más bien tranquilo y se distrae jugando solo.
- Ayuda a vestirse y desvestirse (desabrocha botones)
- Puede lavarse las manos y colgar la toalla en el toallero.
- Habla con frases cortas, hace preguntas sencillas y le gusta escuchar cuentos y canciones
- Comienza a adquirir destreza en la utilización de sus manos para realizar movimientos delicados.
- Puede hacer un tren o una torre alta con bloques o cubos.
- Tienen a los tres años buen control de esfínteres.
- Se considera ya completada la mielinización de la médula y el sistema nervioso central exponente del desarrollo y maduración del mismo.

A los Cuatro Años

- Edad de la averiguación.
- Expresiones como "¿por qué?" y "¿cómo?" las utiliza con insistencia.
- Aumento de la actividad con una asombrosa capacidad física.
- Sube y baja rápidamente las escaleras sin sujetarse de la barandilla.
- Le encanta escuchar cuentos.
- Le agrada que le escuchen y contar sus cosas, pues presenta una viva actividad mental.
- Puede ya vestirse y desvestirse solo con ropas sencillas e ir al baño sin ninguna ayuda.²⁴

De acuerdo a las características del niño de tres y cuatro años se observa que el niño empieza, gracias a sus desplazamientos y a la coordinación de sus movimientos, a tomar

²⁴ cf. SARRAMONA, Jaime. *Biología, Psicología y Sociología del Niño en Edad Preescolar*. p 9

conciencia de los elementos que lo rodean y a hacer un uso cada vez más diferenciado y preciso de su cuerpo.

Por todo lo anterior resulta de suma importancia el estudio de los movimientos y la relación que tienen con las funciones mentales que intervienen de manera determinante en la formación de la personalidad y en el aprendizaje del individuo, tema a tratar a continuación.

II.3. Concepto de Aprendizaje

El aprendizaje se ha definido de diversas maneras, pero el término se aplica generalmente a cambios de conducta o de realización como consecuencia de experiencias.

De aquí que el aprendizaje pueda definirse como : "La actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta." ²⁵

Según esta definición se considera que el aprendizaje supone conocimientos, habilidades, hábitos, ideales y actitudes que se adquieren por medio de actividades y capacidades. El aprendizaje implica el funcionamiento de las facultades mentales para la organización e integración de experiencias que originen la obtención de conocimiento, destrezas, nuevas estrategias de acción, hábitos y actitudes. Estas a su vez serán efecto de un cambio en la ejecución por el cual se infiera que el aprendizaje se ha cumplido.

Para Piaget aprender es hacer o adquirir esquemas para captar la realidad. El aprendizaje debe tener procesos constructivos que la posibiliten para hacer nuevas construcciones. Así Piaget afirma que el niño aprende por su actividad, adquiriendo significados, comprendiendo el entorno que le rodea, es decir se van formando los esquemas a través de la actividad. El desarrollo para Piaget se apoya siempre en las construcciones anteriores. Como se explicó en páginas anteriores de este mismo capítulo, Piaget divide en estadios el desarrollo de la inteligencia, estos estadios son el sensoriomotriz, el preoperacional, operaciones concretas y por último las operaciones formales. El niño de tres y cuatro años según lo establecido por

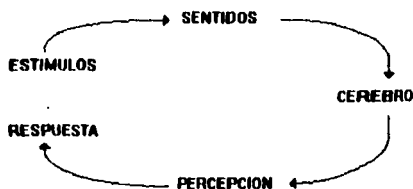
²⁵ KELLY, W.A., op.cit p.244

Piaget atraviesa por el período preoperatorio donde su inteligencia es intuitiva y preconceptual.

La inteligencia para Piaget es un proceso de equilibrio. Para él, desde un punto de vista personal la inteligencia no es una facultad, sino el resultado de un proceso, siendo esta una carencia importante ya que se niega la existencia de la facultad, no hay principio facultativo sino que el principio es el proceso mismo. Por lo anterior, en este trabajo se plantea que el proceso de aprendizaje incluye el desarrollo y utilización de todas las potencias y facultades físicas y mentales, del hombre. Esto quiere decir que el aprendizaje se explica tanto en términos mentales, como en términos físicos, ambos son necesarios.

A continuación se explicará de manera breve y sencilla cómo es que se lleva a cabo el aprendizaje y los factores que intervienen en el proceso.

El organismo interviene de manera decisiva en el aprendizaje, ya que el sistema nervioso y las facultades cognitivas participan en el proceso. Estas potencias incluyen la percepción, la imaginación, la memoria, la atención y los actos del intelecto; es decir, la formación de conceptos, juicios y razonamientos. Además, los sentimientos y emociones conforman un aspecto básico en el proceso de aprendizaje. Todo aprendizaje es unidad globalizadora. La unidad de senso-percepción es la base del aprendizaje.



La sensación es la experiencia sensorial que tiene lugar en el primer momento en que un determinado receptor es estimulado, es decir es la que capta los estímulos externos, es a partir de las sensaciones que el niño puede aprender. Trabaja como medio del exterior al interior, su función es solamente captar y transmitir al interior. Existen seis fuentes de

estimulación sensorial: vista, oído, tacto, gusto y olfato y el último es el sentido interno quinético o de movimiento que informa acerca de dónde están las partes móviles del cuerpo en relación con el resto del mismo. Sobre la calidad de recepción de cada uno de los órganos sensoriales y sobre la calidad de excitación sensorial va a depender la calidad del aprendizaje para que se puedan producir sensaciones, los sentidos deben estar íntegros, en buenas condiciones.

Ahora bien, la percepción puede definirse; como el proceso por medio del cual un organismo recibe o extrae alguna información del medio que lo rodea, de manera que el sujeto al recibir el estímulo va a procesarlo y a dar una respuesta. Este proceso lleva al aprendizaje debido a que lleva al individuo a un movimiento del intelecto.

En resumen se puede decir que los niños se relacionan con el medio que los rodea, al identificar sensaciones, la información sensorial llega al sistema nervioso mediante nervios y vías nerviosas, éste impulso nervioso llega a la corteza cerebral, para darse una percepción, es decir el reconocimiento de la información, el significado que se le da a la información, posteriormente se procesa la experiencia para almacenarla y dar una respuesta.

Otro aspecto importante para el aprendizaje es el nivel de desarrollo alcanzado por el niño, es decir, la disposición para aprender. Esto implica un grado de madurez físico, mental, social y emocional, un nivel de experiencias y comprensión y un presupuesto de intereses que indican el grado de disposición psicológico y fisiológico para el aprendizaje. Para que el aprendizaje sea eficaz debe estar al nivel de desarrollo del niño.

De aquí la importancia de tres conceptos que vienen de la mano para que el niño aprenda.

a. **Maduración**, entendida como la evolución natural de las capacidades del individuo, que desemboca en la adquisición de nuevas estructuras que facilitan los aprendizajes correspondientes. Aparecen habilidades adquiridas sin aprendizajes anteriores que van dando origen a otras nuevas.

b. **Crecimiento**, se refiere a aquellos aspectos cuantitativos relacionados con el aumento de la masa corporal en las diferentes etapas del ciclo vital de un organismo, determinado por la herencia y el código genético, y por las influencias del ambiente.

c. Desarrollo, se refiere a los cambios que el ser humano sufre a lo largo de su existencia. Es un concepto global que incluye a los dos anteriores, puesto que implica a la maduración de las estructuras, y el crecimiento corporal como resultado de la dotación hereditaria y su interacción con los factores ambientales.²⁶

El crecimiento y desarrollo del niño dependen en todo momento de su vida de la herencia, lo adquirido y el uso que haga de ambos. El educador debe estar siempre consciente de la madurez crecimiento y desarrollo del niño de tres y cuatro años para favorecer un aprendizaje eficaz.

Hay tres tipos principales de aprendizaje que ayudan a la comprensión de la naturaleza del mismo y dan una visión integral de la persona por que incluye lo afectivo, lo cognitivo y lo psicomotor. La clasificación se establece según las funciones psicológicas que intervienen en la respuesta frente a situaciones específicas, o según los resultados que se persiguen.

- Aprendizaje Motor. Es fundamental en la enseñanza de la escritura, de la educación física y de habilidades técnicas-profesionales. Este aprendizaje supone sensación, percepción, reacciones musculares, movimientos coordinados y los aspectos de observación y práctica. Su consecuencia es la habilidad.

- Aprendizaje Emocional. Se ocupa primordialmente de producir estados agradables o de satisfacción íntima. La finalidad que persigue este aprendizaje, es la reflexión, las vivencias de situaciones, valores, apreciación, estimación y actitudes.

- Aprendizaje Intelectual. Se ocupa de actividades tales como la memorización de canciones, la solución de problemas, son claramente racionales en su naturaleza e implican conceptos generales, juicio, retención de información, símbolos, razonamiento, comprensión de las relaciones existentes y pensamiento reflexivo.

No hay que olvidar nunca que la tarea de cualquier institución u órgano educativo es la de dirigir y orientar al niño en su desarrollo, haciendo posible que todos los tipos de aprendizaje tengan lugar en forma integrada y eficaz de tal manera que se permita que los niños

²⁶ cit. DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION, Tamol, p. 305

adquieran conocimientos, actitudes y habilidades que puedan ser empleados con éxito en posteriores aprendizajes.

Para la dirección adecuada del desarrollo del niño se necesita de la causa instrumental eficiente del aprendizaje que es la enseñanza, el estímulo, la guía, la orientación y el fomento de este.

De aquí la importancia de descubrir los mejores métodos de trabajo para conseguir hábitos convenientes, conocimientos asimilables y organizados, motivación y estímulo por parte del niño.

Se debe procurar que las condiciones circundantes, tanto físicas como mentales favorezcan el aprendizaje. Esta tarea no resulta ser complicada debido a que lejos de odiar la tarea de aprender, casi todos los niños la realizan espontáneamente.

Especialmente cuando el niño es pequeño nunca cesa de aprender. Tiene un gran sentido de la curiosidad, a él le gusta mucho explorar, investigar y descubrir cómo funcionan las cosas. En particular, lo que más le interesa es adquirir destreza física; aprender a andar en bicicleta, nadar etc. Por lo tanto, los niños generalmente quieren aprender. Debemos tener en cuenta los intereses naturales de los niños para que la enseñanza sea entretenida, emocionante y gratificante.

Es necesario el conocimiento del niño en su totalidad, poner en práctica en el momento de intentar su educación, este conocimiento y un tipo de educación que en contraste con el tradicional tenga la característica de lograr una estimulación que si bien proviene del exterior, "(...) suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley."²⁷ en donde el alumno participe.

El conocimiento de las características del desarrollo infantil es fundamental para que se de una educación participativa, activa, de movimiento. Una de las características para ello es la motricidad, es decir, la interrelación que existe entre las funciones motrices y las funciones mentales por lo que se hace necesario considerar en la ecuación este concepto. Se requiere de implementar una educación que contemple el aspecto psicomotriz. En sí, todas las

²⁷ NASSIF, Ricardo. *Psicología General*. p.11

actividades en la educación apoyada con ejercicios psicomotores, debidamente orientados van a obrar en favor del educando. Por medio de la educación psicomotriz y su acción pedagógica se pretende lograr la evolución normal del niño a través de favorecer las diferentes conductas motrices, normalizando y mejorando el comportamiento y aprendizaje de éste.

A medida que se ha aceptado la importancia de la relación que existe entre la motricidad y el aspecto mental, se ha hecho necesario entender lo que es y lo que implica la psicomotricidad para el desarrollo del niño.

CAPITULO III
PSICOMOTRICIDAD: EXIGENCIA DE MOVIMIENTO EN UN MUNDO
COMPLEJO

CAPITULO III

PSICOMOTRICIDAD: EXIGENCIA DE MOVIMIENTO EN UN MUNDO COMPLEJO

III.1. Distintas Formas de Definir la Psicomotricidad

Definir la psicomotricidad implica abordar un terreno muy amplio, lugar de confrontación de diferentes ciencias, campo de encuentro interdisciplinario cuyos ejes se anudan alrededor de un protagonista: el cuerpo.²⁸

Desde el tiempo de Platón se ubicaban por un lado al cuerpo, como objeto, parte de un espacio perceptible, sensible, como envoltura tangible, en oposición al espíritu, alma. A partir de esta división se desprende toda una cultura maniquea en donde el cuerpo es considerado como algo malo, es negado, rechazado, reprimido, prohibido, denigrado y castigado; o por el contrario es "sobreevaluado", tomándolo como una herramienta a la que hay que cuidar, pulir, con sacrificios y privaciones hasta degradándolo con drogas para lograr privilegios, status, poder.

Entonces no se considera que somos un cuerpo, sino que tenemos un cuerpo diferente de nosotros mismos.

La psicomotricidad debe sostener la unidad del cuerpo desde una visión integradora, desde una epistemología convergente. Partiendo de una concepción del hombre como unidad de cuerpo y alma.

Haciendo un análisis etimológico de la palabra psicomotricidad, lleva a separar sus dos componentes: psico y motricidad. El primero viene del griego psyche, hace referencia a la actividad psíquica en sus componentes cognitivo y afectivo; el segundo término viene del latín motor, que considerado globalmente, alude a la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento.

²⁸ cit. CHOCKLER, Myrtha. *Los Organismos del Sistema Psicomotor*. p.13

Uniendo la significación de estos dos componentes, puede definirse la psicomotricidad como una relación mutua entre la actividad psíquica en sus componentes cognitivo y afectivo y la función motriz, haciendo así referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto comporta o precisa un control coordinado de los elementos responsables.

Al realizar la presente investigación, se han encontrado varias opiniones, aún cuando todas concuerdan en el contenido esencial.

Según Pierre Vayer, autor bastante explícito en sus libros sobre psicomotricidad y basado en estudios sobre ésta, menciona que es una modalidad educativa muy necesaria para todo tipo de niño, desde su nacimiento ya sea normal o con problemas, dándole gran importancia al esquema corporal, que será básico para el conocimiento de su cuerpo y el cual capacitará al niño para una mejor coordinación motriz. Respecto a lo anterior dice: visto bajo el ángulo educativo, la educación psicomotriz es una educación general del ser a través de su cuerpo y vista bajo el ángulo de reeducación es una acción pedagógica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño facilitando el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad.²⁹ De acuerdo a lo que él dice, es indispensable un programa de psicomotricidad en los niños preescolares ya que deben estar en perfectas condiciones físicas para un eficiente aprendizaje.

Jean Piaget aunque no habla específicamente de psicomotricidad nombra los estadios mencionados en el capítulo anterior, donde deja bien claro que desde que el niño nace comienza su adaptación al medio ambiente, valiéndose de movimientos.

El niño inicia gradualmente un proceso de acomodamiento o asimilación con relación a su medio ambiente mediante el cual iniciará la incorporación de conocimientos que le auxiliarán en su desarrollo.

²⁹ ver VAYER, Pierre. *El Niño Frente al Mundo*, p. 31

Zapata considera que los individuos están dotados de estructuras organizadas y que desarrollan conductas cognoscitivas de adaptación mediante procesos funcionales de asimilación y de acomodación. Por tanto, la interdependencia continua entre el niño y el mundo que lo rodea, es lo que permite la construcción gradual de las diferentes estructuras del psiquismo.³⁰

Zapata da gran importancia a la adaptación del sujeto por medio de procesos de acomodación, el niño interactúa con el mundo y esto le ayuda a establecer poco a poco sus estructuras psíquicas.

Andrée Lapiere hace referencia a la educación psicomotriz afirmando que su aporte es la vivencia corporal en relación con los objetos y con el otro, fundamental, irreplaceable y continua, esta educación psicomotriz debería prolongarse durante todo el curso de la escolaridad elemental.³¹

Se observa en la opinión de Andrée Lapiere la idea de dar a la psicomotricidad la importancia que merece, haciéndola de alguna manera continua para facilitar al niño el descubrir su propio cuerpo, sus capacidades y el medio que lo rodea.

Dentro de la psicomotricidad Piaget ocupa un lugar relevante dada su condición de estudioso del individuo en su desarrollo ontogenético, lo cual le permite hacer una de las mejores aportaciones al estudio de la psicomotricidad, ya que de esta manera logra establecer limitaciones y diferencias de acuerdo al periodo por el que atraviesa el niño, permitiendo tratarlas y potenciarlas para procurar su maduración total. Encontramos en Piaget la puesta en evidencia de que la actividad motora y la actividad psíquica no son realidades extrañas. Sin embargo, esta unidad funcional adquiere una significación distinta.

Para Piaget la organización cognitiva o intelectual se construye en relación con la dinámica de la acción que, al repetirse, se generaliza y asimila los objetos nuevos; varía y se adapta en función de la cualidad de los objetos (acomodación).

Esta construcción progresiva del mundo alrededor de sí es lo que Piaget ha traducido en diferentes estadios (sensomotor, inteligencia preoperatoria, concreta y de operaciones lógicas formales).³²

³⁰ cit. ZAPATA Oscar. *op.cit.* Psicología de la Motricidad, p 11

³¹ cit. LAPIERRE, Andrée. *Educación Psicomotriz en la Escuela Elemental*, p 5

El dinamismo motor, es por tanto, el punto de partida de la elaboración, de los diferentes datos expuestos de la inteligencia.

Por otro lado, en las investigaciones hechas por Louis Picq y Pierre Vayer en su libro "Educación Psicomotriz y Retraso Mental", dicen que la educación psicomotriz no solamente forma la base de toda educación con el movimiento sino que son básicos en todos los aprendizajes escolares, profesionales y deportivos, percepción del propio cuerpo y organización del esquema corporal.³³

La psicomotricidad tiene que ver mucho con los diversos métodos de la educación física, así tenemos la gimnasia rítmica, la práctica de una habilidad sobresaliente para cierto deporte convirtiéndolo en profesional, etc. También los procedimientos empleados en la escuela maternal o preescolar, los métodos Froebel y Montessori, son una educación motriz y psicomotriz. Todos encaminados hacia la adaptación y la formación de la personalidad y aprendizaje.

Así también encontramos autores como Georges Lagrange quien afirma que en la educación psicomotora , el movimiento no es más que un soporte que permite al niño adquirir conceptos abstractos y percepciones, sensaciones que le brinden el conocimiento del complejo instrumento que es su cuerpo, y, a través de él el conocimiento del mundo que lo rodea.³⁴

Es decir, que cuanto más grande sea el número de esquemas adquiridos por el niño mediante el movimiento, más numerosos y más ricos serán los conocimientos y experiencias que adquiera para potenciar su desarrollo.

Con base a todo lo anterior se puede decir que la psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad del niño y en el aprendizaje, hace posible la interrelación de ente con los objetos y con el mundo de los demás. La educación psicomotriz lleva al niño a conocer su cuerpo y

³² cit. PICQ, Louis. VAYER, Pierre. *La Educación Psicomotriz y Retraso Mental*. p. 9

³³ cit. MAIORE, A. et al. *La Educación Psicomotriz*. p. 20

³⁴ cit. LAGRANGE, Georges. *Educación Psicomotriz*. p. 43

dominarlo de manera que pueda comprender las cosas que hay en su alrededor, pudiendo así hacer relaciones, desarrollando también su inteligencia.

Pierre Vayer afirma que con las interrelaciones que existen entre el niño, el mundo de los objetos y el mundo de los demás se logra el desarrollo del educando. Cuando se haya logrado que el niño esté consciente de esas tres cosas, no habrá dificultades para que conozca el mundo y sepa adaptarse a él.

III.1.1. Objetivo de la Educación Psicomotriz

Conforme a los principios básicos ya mencionados, estamos de acuerdo con los objetivos de la educación psicomotriz planteados en el programa de preescolar de la Secretaría de Educación Pública donde se establece que la educación psicomotriz en preescolar pretende que se desarrolle la autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos. Así como también el propiciar en alto grado las acciones del niño sobre los objetos, animarlo a que se exprese por diferentes medios, así como alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad.³⁶

Es importante aclarar que en la educación psicomotriz no se adelantan conocimientos o habilidades, sino que significa proporcionarlos de manera adecuada y en el momento oportuno.

III.2. Aspectos Generales de la Psicomotricidad

"El niño descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan sólo será válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado y cuando este objeto ya no forme parte de su actividad corporal (...)" ³⁶ Según Bucher la psicomotricidad implica no

³⁶ cit. ARROYO, Margarita, ROBLES, María. Programa de Educación Preescolar. SEP. p.44

³⁶ COMELLAS, Ma. Jesús. et al. op.cit. p.12

solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras. Por eso hablar de psicomotricidad es hablar de las siguientes áreas:

- Senso-percepción
- Motricidad
- Esquema corporal
- Lateralidad
- Espacio
- Tiempo-ritmo

Aunque la psicomotricidad implica globalidad, es posible estimular una sola área, ya sea para madurarla o para potenciarla de manera que se den elementos de referencia para que se pueda integrar en la totalidad del proceso.

No hay que olvidar la intervención de la afectividad y la maduración personal del niño que son el punto de apoyo para el desarrollo psicomotor.

De acuerdo con el objetivo de la educación psicomotriz anteriormente citado, es necesario proponer actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema corporal y del espacio-tiempo, considerando las necesidades e intereses espontáneos del niño.

Consecuentemente es necesario elaborar en el terreno pedagógico, los aspectos de la psicomotricidad. No está de más reiterar que los aspectos que conforman la psicomotricidad conforman un todo y en la práctica no se pueden separar, sin embargo para su estudio, se ha hecho necesaria una separación, aunque sea un proceso único en el cual todos los aspectos se relacionan.

En el cuadro siguiente, se presentan los aspectos que forman a la psicomotricidad y una descripción de cada uno.

CAMPO	ASPECTO	DESCRIPCION	ACTIVIDAD
III.2.1 SENBOPERCEPCIONES		Son el conocimiento del mundo a través de los sentidos, siendo esta información recibida y operada por los sistemas sensoriales y que a su vez ponen a funcionar la actividad nerviosa superior.	
	Senso-percepción visual	Representa los objetos como cromáticos. Se dividen en percepciones tales como: color, forma, tamaño, posición, distancia, luminosidad, movimiento o reposo, relieve, perspectiva, orientación.	Presentar objetos que tengan colores llamativos, jugar a localizar entre los objetos que le rodean uno grande, uno pequeño, definiéndose entre dos objetos con gran contraste.
	Senso-percepción auditiva	Representa los sonidos. Se dividen en: sonidos, ruidos, palabras articuladas, ritmo, siguiendo la modalidad de intensidad, altura y timbre de los sonidos.	Escuchar sonidos del medio ambiente, realizar Percusiones corporales, escuchar música, instrumentos musicales
	Senso-percepción táctil	Son las senso-percepciones que percibe el niño por medio de la piel de todo su cuerpo. Siendo estas: superficie, consistencia, texturas, temperatura, vibraciones y sensaciones de dolor	Tocar texturas variadas, sentir temperaturas diferentes, ejercer presión sobre los dedos

CAMPO	ASPECTO	DEFINICIÓN	ACTIVIDAD
III.2.1 SENSEPERCEPCIONES	Sensepercepciones Gustativas y olfativas	Funcionan en forma conjunta y solidaria. Las gustativas se refieren a todos los sabores. (agradable/desagradable). Las olfativas se refieren a todos los olores (agradable o desagradable)	Saborear el sabor de frutas, verduras y diferentes alimentos. Olfatear olores del medio ambiente
	Sensepercepciones Kinestésicas	Estas nos informan de la posición de nuestros miembros y músculos, de sus movimientos o de su reposo, de la fuerza necesaria para vencer el peso de una carga y otros obstáculos. Siendo: movimiento, posición, equilibrio, peso de los elementos	Experimentar el cargar objetos ligeros, más pesados. Vivenciar el movimiento y el reposo. Jalar, transportar objetos en los que manifieste fuerza.
	Sensepercepciones Enteroceptivas	Al unirse las sensaciones kinestésicas y del tacto se forma la percepción enteroceptiva, gracias a la cual se reconoce la naturaleza, la forma y propiedad física de los objetos. Estas presentan dos características. La percepción simple, reducida a conocer el objeto y la percepción cognoscitiva e intelectual, donde ya intervienen el juicio para conocerla, desarrollarla y compararla.	Manifiestar sus estados de ánimo a través del juego simbólico. Observar los estados de ánimo en otras personas: tristeza, alegría etc.

CAMPO	ASPECTO	DEFINICION	ACTIVIDAD
III.2.1 SENSOPERCEPCIONES	Sensopercepciones Cinestésicas	Son las sensaciones internas que nos informan del estado de nuestro organismo, haciendo sentir cansancio, tensión, fuerza, hambre, sed, temblores, mareos, etc.	Jugar con una caja de sorpresas diciendo las características de los objetos encontrados en ausencia de la vista, utilizando el tacto.

III.2.2 MOTRICIDAD		Es el movimiento del cuerpo para ejecutar acciones. Por medio de la habilidad motriz se controlan fuerza, seguridad, ritmo y magnitud de movimiento, para producir acciones coordinadas en el espacio, tiempo, y en relación con las herramientas e instrumentos que se utilizan.	
	Control postural o equilibrio	Capacidad para vencer la fuerza de la gravedad, manteniendo el cuerpo en la postura que deseamos ya sea en movimientos como en reposo.	Caminar sobre los puntos de los dedos del pie, caminar sobre un banco, caminar en cuclillas.
	Movimientos locomotores	Consisten en la incorporación total del cuerpo al correr, saltar, brincar, rodar etc.	Unicar, correr, caminar, saltar, galopar con dos pies y con un pie.

CAMPO	ASPECTO	DEFINICION	ACTIVIDAD
III.2.2 MOTRICIDAD	Disociación	Capacidad de poner en movimiento una o más secciones del cuerpo, mientras se mantienen inmóviles o en movimiento diferente a las demás. Ejemplo: saltar sobre una pierna mientras se dobla la otra.	Correr con una mano en el hombro, caminar cargando una caja o algún otro objeto en brazos.
	Coordinación dinámica	Habilidad que permite la ejecución de movimientos diferentes, en armonía con dos o más partes del cuerpo. Ejemplo: aplaudir con las dos manos.	Brincar sobre un montón de hojas secas, brincar sobre llantas.
	Coordinación visuomotriz	Es la coordinación del ojo y la mano en el momento de realizar alguna actividad que lo requiera como por ejemplo ensartar un hilo en la aguja, encajar un tornillo.	Marchar y dar palmadas, hacer nudos con cuentas gruesas. Juego con la pelota: lanzar, rebotar, patear.
	Motricidad gruesa	Son los movimientos amplios que ponen en funcionamiento al organismo como un todo. Ejemplo: gatear, rodar, arrastrarse.	Correr, gatear, rodar, caminar, arrastrarse.
	Motricidad fina	Comprende todas las actividades del niño que necesitan de una precisión elevada, así como también una coordinación más fina. Ejemplo: tomar cuentas con los dedos.	Atragar papel, empujar cuentas, alfilerar, desahorcar, recortar, dibujar, copiar figuras.

CAMPO	ASPECTO	DEFINICION	ACTIVIDAD
III.2.3. ESQUEMA CORPORAL		Es la imagen del cuerpo, considerando su relación con los objetos y su ubicación con el espacio.	
	Imitación	Uso de gestos, movimientos, sonidos para remedar lo que hacen los otros. Ejemplo: simular ser payaso	Enrroscarse como caracol, estirarse, imitación de gestos.
	Exploración	Se refiere a la búsqueda de asuntos interesantes para el niño en las cosas nuevas.	Jugar con cajas de cartón, con cuerdas.
	Utilización	Prueba el manejo del cuerpo ante objetos o espacios determinados. Ejemplo: rebotar debajo de una mesa y utilizarla como pared divisoria.	Encontrar movimientos y posturas diversas para pasar debajo de una mesa, silla, etc.
	Creación	Valorar del cuerpo para comunicarse por medio de movimientos libres de brazos y piernas, tronco, cabeza. Ejemplo: representar el oleaje del mar o chifido del viento.	Expresar movimientos libremente, representar diferentes oficios: cartero, bombero, doctor, etc.

III.2.4. LATERALIDAD		Consiste en el dominio de uno de los dos lados del cuerpo, ya sea el derecho o el izquierdo.	
----------------------	--	--	--

CAMPO	ASPECTO	DEFINICIÓN	ACTIVIDAD
III.2.4. LATERALIDAD	Diferenciación global	Manejo de los dos lados del cuerpo. Ejemplo: acostarse en el suelo y levantar las extremidades de cada lado alternadamente conforme a una orden.	Extender los brazos, girar ambos, girar uno y otro alternativamente.
	Conocimiento	Es el reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo, su localización y designación de cada una de ellas.	Movimiento de las diferentes partes del cuerpo, brincar de cojito, gatear, movimiento de brazos.
	Orientación espacial	Conocimiento o idea que tiene la persona de su situación en un lugar, o en su relación con otro objeto o persona, tomando como punto de referencia su propio cuerpo. Ejemplo: caminar en un laberinto.	Caminar en un laberinto, reconocer el camino largo o corto para llegar a cierto objeto.
	Estructuración espacial	Es la distribución del espacio, ya sea en forma imaginaria o concreta. Por ejemplo, repartir una cinta en dos pedazos.	Jugar a los coches de caja de cartón, estacionarlos, determinar los espacios.
	Espacio gráfico	Es la forma de ordenar una hoja de papel, pizarra al dibujar, pintar etc.	Dibujar, colorear, pintar.

CAMPO	AFECTO	DEFINICION	ACTIVIDAD
III.2.5. ESPACIO		Comprender el mundo exterior; el sujeto empieza a estructurarlo partiendo de su esquema corporal, movimiento y lateralización, el niño se orienta en el espacio tomando como eje su cuerpo.	
	Adaptación espacial	Capacidad de moverse conforme a las condiciones del espacio. Ejemplo: correr dentro de un pasillo angosto formado con mesas sin tocarlas.	Caminar en cruz o en ocho, pasar debajo de una silla sin tocarla, buscar encima de llantas sin tocarlas, etc.
	Nociones Espaciales	Concepción de posición, orientación espacial de arriba, abajo, adelante, y atrás, cerca, lejos. Ejemplo: ¿Qué hay arriba de la mesa?	Sentados en un patio, ver lo que hay arriba o abajo, comparar tamaños, saltar atrás y adelante.

III.2.6. TIEMPO-RITMO		Idea que surge de la sucesión de actos que han acontecido en un momento anterior o posterior. En este caso, el ritmo auxilia en la formación de la conciencia temporal.	
	Regularización	Permite al niño observar su propio ritmo al caminar, saltar, respirar etc.	Balanzear sobre uno y otro pie cuando ritmiza.
	Adaptación a un ritmo	Ajustarse a un ritmo generado por otra persona. Ejemplo: caminar al ritmo de aplausos.	Correr, caminar, saltar al tiempo de un ritmo de palmas.

CAMPO	ASPECTO	DEFINICION	ACTIVIDAD
III.2.6. TIEMPO-RITMO	Repetición de un ritmo	Imitación de un ritmo como pisadas, palmadas o movimientos de cuerpo	Evocar un ritmo y reproducirlo con palmadas, movimientos, etc.
	Nociones Temporales	Designación de tiempo y ritmo. Por ejemplo, caminar lento como tortuga, correr rápido como liebre.	Alternar ruidos y silencios: los ruidos se pueden hacer con pies o manos.
	Orientación Temporal	Se refiere a la capacidad para situarse en un tiempo y de actuar corporalmente en consecuencia a un antes, un después. Ejemplo: Antes de mí está mi hermana Claudia, después está Olivia.	Lanzar una pelota y tratar de correr más rápido que ésta.
	Inención de un ritmo	Posibilidad de producir ritmos diferentes utilizando dedos, manos, pies o instrumentos de percusión.	Producir ritmos diferentes al ritmo de una melodía o instrumento musical utilizando pies, manos, brazos, etc. ³⁷

Las actividades anteriormente presentadas son algunas alternativas de trabajo y se pueden aumentar y adecuar a las necesidades de cada individuo, dándole las variantes que el educador crea sean necesarias para la debida estimulación.

Es particularmente importante que estas actividades se planeen de menor a mayor grado de dificultad siguiendo una secuencia para observar que avances tiene el niño en cada uno de los aspectos de su desarrollo. Hay que respetar el ritmo individual de actividad: no todos los niños tienen las mismas posibilidades; por tanto, no hay que forzar a los alumnos más lentos a competir

³⁷ cit. DURIVAGE, Johanna. op. cit. , p. 48

con los más hábiles, sino darles la oportunidad de ejercitarse para que el desarrollo se produzca naturalmente.

Se puede agregar que la línea de desarrollo del niño se estimula en forma conjunta, no aisladamente aunque se pretenda estimular por etapas específicas cada aspecto del desarrollo y no perder la estimulación de un aspecto en mayor o menor grado. Así, el desarrollo de una misma actividad colabora en el desenvolvimiento tanto cognitivo como afectivo y psicomotor del niño.

III.3. Una Nueva Alternativa: Estimulación Temprana

Se cuenta hoy con un gran volumen de investigaciones, muchas de ellas recientes, que implican a sujetos tanto animales como humanos, y que coinciden en sostener la conclusión de que un ambiente adecuadamente estimulante constituye una condición básica para el desarrollo de la personalidad durante la infancia. En particular, los datos muestran que cuando los neonatos de una variedad de especies que incluye a las ratas, perros, monos -y los seres humanos- se los cría sin que experimenten la serie de estímulos que son típicos de sus medios familiares naturales, se ven seriamente dañados tanto su desarrollo emocional y social, como su desarrollo intelectual. La expresión que se ha consagrado para describir los trabajos efectuados sobre las consecuencias negativas de los niveles de estimulación anormalmente bajos es "privación de estímulos". Es conveniente señalar que los descubrimientos iniciales sobre los efectos de la privación de estímulos tanto sobre niños como sobre animales no fueron dictados ni predichos por ninguna teoría, sino que distintos investigadores, en diversas áreas, tropezaron, por decirlo así, accidentalmente, con este importante fenómeno.

Por otro lado se ha observado que animales criados con sus madres y estimulados en el momento oportuno, desenvuelven mejor sus capacidades y facultades, así como también se encuentra que niños que han carecido de afecto o de estímulos sensoriales, presentan carencias en su desarrollo, en sus actividades, en su aprendizaje. Este déficit se va acarreado conforme pasan los años y se

llega a la edad adulta, a diferencia de los niños que han sido estimulados desde su nacimiento que han logrado un mejor desarrollo orgánico y funcional de su sistema nervioso y de sus órganos de intercambio con el mundo que lo rodea. Se alcanza un equilibrio adecuado en cuanto a desarrollo físico, cognitivo y emocional.³⁰

Las investigaciones realizadas insisten en que la etapa primordial del desarrollo del niño es la que va de 0 a 6 años, por lo que es indispensable estimularlo de manera propicia, además de ser la edad adecuada para localizar cualquier problema que tenga el niño, ya sea de tipo motor, intelectual, ambiental, perceptivo u orgánico, así como llevar a cabo las acciones necesarias para resolver el problema o bien si el niño es normal brindarle las condiciones necesarias para la potencialización u optimización de facultades.

De ahí el paradigma que viene enmarcando la mayoría de las actuaciones educativas que se establecen en los primeros años de la infancia que defiende, como idea central, la unión de determinados requisitos para iniciar al niño en algunos aprendizajes. Derivado de esto se oye hablar constantemente de la necesidad de cierta madurez en el desarrollo genético de su inteligencia para enfrentarse sin problema a aprendizajes tales como las matemáticas, la lecto-escritura, música, etc.

En principio, una de las ideas básicas que se establecen, en el ámbito del desarrollo y organización de las estructuras cerebrales, es la que hace referencia a la importancia del ejercicio de la función para el establecimiento de la estructura, esto quiere decir que en cuanto más y mejor estimulación recibida en el periodo de formación, más rápida y completa será su organización neurológica y por lo tanto más elevadas serán sus capacidades.

Otro de los puntos clave es con respecto al cerebro, su enorme capacidad potencial en cuanto al aprendizaje, es tan amplio, que aunque se consiguiera estimular el cerebro de un niño desde su

³⁰ *cf.* RAPPOPORT, Leon., *La Personalidad desde los 0 a los 6 Años*, p.12

nacimiento continua e intensamente, sería imposible saturar las capacidades potenciales de éste. De hecho, sólo se llega a desarrollar una mínima parte de las posibilidades del cerebro.

En resumidas cuentas, las ideas claves que se originan de los descubrimientos establecidos respecto al crecimiento y desarrollo del niño, se traducen en una frase: Hay que empezar cuanto antes.

La alternativa: la estimulación temprana. La estimulación temprana la ha definido el Dr. Hernán Montenegro, connotado investigador y Director del Servicio Mental del Servicio Nacional de Salud de Chile, afirmando que: "Estimulación temprana es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial físico y psíquico. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos, en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad, que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo"³⁰

La anterior definición hace referencia a la estimulación temprana como a una serie de acciones o actividades que enriquecen de manera oportuna y acertada al niño en su desarrollo físico y psíquico. Estas acciones implican la intervención de personas, objetos, exigiendo siempre la relación entre niño y adulto de manera que se de una comunicación, ya sea por medio de gestos, murmullos, actitudes, palabras o cualquier tipo de expresión. Es preciso aclarar que la estimulación es la que activa los órganos de los sentidos o del tejido nervioso por cualquier forma de energía física proporcionando, en su adecuado uso, experiencias que enriquecen el desarrollo del niño.

La estimulación temprana debe de cumplir con ciertas características como son:

- Debe aplicarse oportunamente. El estímulo debe adecuarse con la edad y con el desarrollo esperado para esa edad.

³⁰ NARANJO, Carmen. *Algunas Lecturas y Trabajos sobre Estimulación Temprana*. p.14

- Localización de estímulos respondientes. Esto es en caso de que el niño no responda o no participe porque no se ha estimulado antes, entonces, se debe localizar los estímulos a los que el niño responda para partir de ahí hacia un desarrollo creciente de sus capacidades.
- Aplicación a niños avanzados. Un niño que ha superado lo previsto para su edad, se le puede estimular en la siguiente etapa, para optimizar su desarrollo.⁴⁰

De aquí que la estimulación es para todos, tanto para los niños que presentan un desarrollo físico normal, como con los que presentan anomalías de cualquier tipo. Los procesos, claro está, son particulares, pero a todas se debe dirigir un gran esfuerzo preventivo. Nadie ignora que cualquier anomalía retrasa el proceso de desarrollo.

Sin embargo, todos los niños han de tener derecho a desarrollar al máximo sus potencialidades.

Por otra parte, conviene reafirmar que la cantidad de estímulo debe estar estrechamente relacionada con la capacidad, el interés y la actividad del niño. No se debe sentir ni forzado ni muy cansado. No se debe dar una sobre-estimulación, ya que puede ser contraproducente. Siempre se debe contar con la colaboración y entusiasmo del niño, el cual, lejos de sentirse forzado o presionado, debe dar muestras constantes de interés, colaboración y felicidad. La estimulación temprana no debe restringir la iniciativa exploratoria del niño, su curiosidad y su propia necesidad de crecer.

La estimulación temprana busca alcanzar el máximo desarrollo integral, es decir el logro del mejor desenvolvimiento de las capacidades sociales, físicas, mentales, emocionales. Es un soporte del desarrollo de la inteligencia, personalidad y motricidad del niño. Para este propósito intervienen tanto la habilidad de las manos, el aprendizaje del ganeo, marcha, como las expresiones del rostro, el propósito de comunicación, los balbuceos y las características de personalidad que el niño va adquiriendo.

⁴⁰ *cit. ibidem* p.15

La estimulación temprana no debe confundirse, su trabajo no es hacer genios, super hombres, prodigios o conseguir que estos niños sean los primeros en leer, escribir, tocar un instrumento etc. El objetivo es ayudar a que sean personas críticas, autónomas, equilibradas, imaginativas, felices.

La estimulación psicomotora que es en este caso la que nos ocupa no debe entenderse como un proceso fraccionado, sino como una integración en la que se deben tomar en cuenta los diversos marcos, ayudando a ser personas libres y responsables, con el máximo de potencialidades desarrolladas.

Finalmente no se debe olvidar que para que las actividades de estimulación temprana se lleven a cabo eficaz y acertadamente se requiere de condiciones físicas que permitan el libre desenvolvimiento del niño como son: espacios abiertos y amplios donde el niño pueda ejercer su psicomotricidad; aulas amplias, que permitan sus movimientos sin dificultad.

Contar con materiales diversos que estimulen su acción; variedad de actividades que enriquezcan sus experiencias, su creatividad; y sobre todo una actitud adecuada por parte del personal especializado respecto a la estimulación. Necesita un interés real por el mejor desarrollo del niño, un deseo de observar su crecimiento y anhelo de que ese ser pequeño tenga las más adecuadas oportunidades de formarse y de alcanzar la plenitud de sus capacidades.

Las técnicas prácticas y útiles para la estimulación temprana se pueden realizar en cualquier ámbito, incluso individualmente en casa, o pueden reunir los esfuerzos de las comunidades o instituciones del estado; siempre y cuando reúnan las características necesarias para atender bien al niño.

Siendo en este caso las instituciones el foco de atención.

Las instituciones deben tener respeto a la cultura de cada familia, pues incorporan todo lo que de la tradición ha sido positivo a la crianza del niño y enfatizan los aspectos constructivos, para introducir nuevas modalidades que significan apoyos oportunos y convenientes para el mejor desarrollo del infante. Se exige un respeto a la individualidad de la persona.

Cada institución genera una iniciativa de perfeccionamiento que logra el apoyo de los distintos miembros de la comunidad, en un plan de compromiso responsable y de colaboración que puede ser fuente de una verdadera incorporación al progreso. Y lo que es más importante, requieren de participación de la madre, del padre y de los familiares, las personas principales en la vida del niño. Descansan en seres humanos y son para seres humanos.

CAPITULO IV
ESTIMULACION PSICOMOTRIZ OPORTUNA: AMBIENTE FAVORECEDOR-
RESULTADOS CONVINCENTES

CAPITULO IV

ESTIMULACION PSICOMOTRIZ OPORTUNA: AMBIENTE FAVORECEDOR-

RESULTADOS CONVINCENTES

IV.1. Función e Importancia de la Estimulación Psicomotriz Oportuna

La estimulación temprana como se hace referencia en el capítulo anterior tiende a proporcionar experiencias para desarrollar al máximo el potencial del individuo. Al estarse refiriendo a la estimulación de la psicomotricidad específicamente, se trata de propiciar actividades ordenadas y adecuadas basándose en funciones vitales para la infancia: el movimiento y el juego.

El niño conoce el mundo a través de su cuerpo: el movimiento como se ha mencionado antes es un medio de comunicación con el mundo exterior. Es decir, la posibilidad de adaptación de un niño al mundo depende siempre de la relación que puede establecer con su medio ambiente, tomando en cuenta su potencial de base.

De acuerdo a lo anterior podría entenderse que la estimulación psicomotriz oportuna atiende sólo al desarrollo físico del niño, sin embargo, la psicomotricidad se adhiere a un criterio básico que siempre ha de tomarse en cuenta y es que todos los aspectos del desarrollo están íntimamente relacionados, y que en cualquier actividad que el niño realice, éste responde como una totalidad indisociable.

Las actividades destinadas a la promoción de la psicomotricidad pretenden desarrollar aspectos tanto afectivo-sociales como motrices y mentales.

Esto se da cuando el niño al ir realizando los ejercicios o actividades psicomotoras se va conociendo a sí mismo y va comprendiendo al mundo que lo rodea, adquiriendo confianza en sí mismo, actitudes positivas hacia los demás, seguridad, etc.

Así su maduración se va presentando simultáneamente a nivel físico, mental y a nivel afectivo.

Lo referido en los párrafos anteriores se puede resumir en lo que Ajuriaguerra afirma de la siguiente manera:

" Una actividad ordenada y adecuada no podría efectuarse sin que el nivel de conocimiento permita percatarse del fin a alcanzar, sin que el nivel afectivo permita la relación con esta fin y sin que la maduración neurológica permita esta realización" ⁴¹

A manera de resumen se puede decir que la estimulación psicomotriz, debe formar una parte vital de la educación preescolar, y es así como en la presente investigación se propone a la estimulación psicomotora temprana como un aspecto fundamental en el desarrollo físico y mental del niño.

IV.2. Ambiente Favorecedor: Resultados Convincentes

La estimulación psicomotora oportuna supone la existencia de una serie de aspectos que se deben contemplar para llevar a cabo de manera eficaz esta estimulación.

Antes que nada la promoción de las actividades psicomotoras debe tener presente que las características singulares que concurren en la educación del niño menor de seis años, exigen, sin duda una adecuada atención, es por ello que corresponde al educador, centro o gimnasio especializado darle los elementos y crear en el niño actitudes, habilidades y conocimientos que favorezcan su desarrollo integral de acuerdo a las características propias del mismo.

Se requiere de un medio que responda a las necesidades y actividad del niño, adecuando lo que sea necesario para que el niño pueda trabajar con autonomía y ejerza una actividad libre, concentrada, que le permita madurar de manera natural.

Al ser necesario un ambiente favorecedor, se requiere para ello de objetos, características físicas y principalmente las personas que intervienen en las actividades.

IV.2.1. Ambiente Favorecedor

En términos genéricos el ambiente es la suma total de condiciones e influencias externas que afectan a la vida y desarrollo de un organismo.⁴²

⁴¹ DURIVAGE, Jeanne. *op. cit.* p. 84

⁴² *op. cit.* DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION., TOMO I, p. 78

Al hacer referencia al ambiente favorecedor, se trata de un ambiente que supone un beneficio en el individuo, de manera que al hablar de ambiente favorecedor se hace referencia a los objetos y situaciones que nos rodean en un momento dado e influyen de manera positiva en el comportamiento. Para ello han de darse circunstancias estimulantes, que originen muchos impulsos y en las cuales el niño se llegue a sentir motivado. Se requieren de estímulos diversos y sobretodo un ambiente que sea compatible con las características del niño, que sea compatible con el comportamiento lúdico, de modo que el pequeño se sienta a gusto, en confianza, contento y dispuesto a realizar las actividades que se requieran.

Una de las alternativas en cuanto a ambiente propio para la realización de actividades psicomotoras es un gimnasio que tendrá como fin la estimulación espontánea de todas las capacidades del niño en un ambiente que no le sea extraño, sino acogedor, de modo que se sienta feliz. Con esta alternativa no se pretende desconocer la existencia de otros centros educativos infantiles, sin embargo se considera que la opción que aquí se presenta, es una de las más acordes, tanto con la teoría psicogenética, como con la práctica cotidiana del nivel preescolar.

Un ambiente favorecedor es el que cuenta como se mencionaba de situaciones y objetos que favorezcan el desarrollo de las actividades como por ejemplo una iluminación adecuada, un clima afectivo acogedor, materiales diversos que llamen la atención del niño, buena ventilación, motivación por parte de la educadora, música acorde a las actividades que se realizan, orden y limpieza, relaciones cordiales, así como también una buena comunicación entre el personal y familiares.

Las singulares características que concurren en la estimulación psicomotora de niños menores de 6 años, requieren, una adecuada especialización que deberá afectar tanto al personal que este a cargo como a los métodos, factores materiales que involucra esta educación.

Todos los anteriores tendrán que ajustarse a las características del niño de la edad en cuestión.

IV.2.2. Espacio Físico

Se necesita de un espacio en el que se puedan mover, extender, brincar, correr, saltar, arrastrarse, rodar, gatear, etc. El espacio es importante porque afecta a todo lo que el niño hace como por ejemplo, en la forma en que realizan las actividades, la manera en que se relacionan con la demás gente, etc.

En esta investigación se hace referencia al concepto de gimnasio, entendido como un lugar cubierto dedicado a la práctica de gimnasia o de diversas actividades que se relacionen con la ejercitación corpora. Debe contar con instalaciones luminosas, bien ventiladas y con los elementos suficientes para atender al centro educativo donde está ubicado o a la comunidad de que depende.⁴³

Un gimnasio destinado a actividades psicomotoras deberá ser un lugar que brinde dentro de lo posible una superficie tan amplia como para permitir el libre desplazamiento del grupo de niños además de ser un lugar seguro, sin riesgos. Es necesario que la persona que aplica las actividades psicomotoras tempranas siempre esté supervisando a los niños.

Se deberá privilegiar la actividad psicomotora adecuando el ámbito físico a ella y arbitrando los medios para que cada niño goce del espacio que necesita para la exploración de sus posibilidades motoras.

El gimnasio, en ningún caso podrá prescindir de un lugar en el cual el niño se desenvuelva con soltura ya que la educación psicomotora comienza por el desarrollo de las movilizaciones y coordinaciones globales, por la estructuración de los espacios generales y por el conocimiento del otro en acción.

Es recomendable que el gimnasio cuente con un pizarrón y un espejo grande.

Otro aspecto a considerar es que el gimnasio de estimulación psicomotriz temprana debe contar con la existencia de espacios pequeños destinados a actividades de motricidad fina con los materiales adecuados para llevarlas a cabo.

⁴³ *ibid.*, DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION, Tomo I, p 660

IV.2.3. Materiales

En relación con este punto, debe tenerse presente que el niño no requiere de materiales costosos, comerciales o convencionales. El niño construye su pensamiento a través de las acciones que realiza sobre objetos de naturaleza diferente, que se encuentran en el medio que lo rodea. Lo importante es proporcionar al niño materiales variados, ricos en propiedades físicas, que le planteen retos interesantes.

Los materiales deben ser seguros para la manipulación del niño, y deben ser utilizados en presencia de la persona encargada de coordinar las actividades psicomotoras tempranas.

Aquí se presentan una serie de materiales que se irán proponiendo según el aspecto psicomotor que se desee promover. Los materiales presentados no son los únicos, ya que existe una amplia variedad de materiales y equipo.

MATERIAL DIDACTICO REQUERIDO

PERCEPCION SENSOMOTRIZ:

Percepción visual	pañuelos, cuerdas, palitos de colores, pétalos de flores, semillas, hojas, etc. Objetos grandes, pequeños, medianos
Percepción auditiva	Pelota, campanas, palitos de madera, lata de arroz, flauta, tambor, llaves, discos, teléfonos, recipientes con diversos contenidos etc.
Percepción táctil	Pisar: palito de escoba, lápiz, tabla de madera. Tocar: arroz, frijol, azúcar, harina, sopas de pasta, lana, seda, algodón, pana, terciopelo, hule, fieltro, papel, serrín, piel, etc.
Percepción gustativa y olfativa	Leche, jugo de frutas, plátanos, zanahorias, papas, limón, piña, fragancias, queso, pañuelo, venda, flores

MOTRICIDAD:

Relajación	Pañuelo, cuerda, cojines, etc
Control Postural	Cajas de cartón, periódicos, sillas, pañuelos, globos, llantas, aros de madera, cuerdas.
Regulación Tónica	Pañuelos, aros de madera, cuerdas, periódicos, globos, cajas de cartón, sillas, etc.
Locomoción-Automatismo	Llantas, hojas de papel, cajas de cartón, aros de madera, pañuelos, sillas, etc.
Coordinación Dinámica	Cuerdas, aros, periódicos, cajas de cartón.

Disociación	Periódicos, cajas de cartón, globos, pelotas, aros de madera, cuerdas, piedras, hojas de papel, pañuelos, etc.
Coordinación Visomotriz	Pelotas, pañuelos, periódicos, hojas de papel, cajas de cartón, cuerdas, globos, latas
Motricidad Fina	Periódicos, hojas de papel, botones, perlas, plastilina, bolsas de papel, tijeras, plumones.
Motricidad Gruesa	Objetos de colores llamativos, colchonetas, platos, vigas.

ESQUEMA CORPORAL:

Imitación	Globos, periódicos, pañuelos, sillas, cuerdas, latas, aros de madera
Exploración	Aros de madera, latas, cuerdas, piedras, pelotas, periódicos, pañuelos, cajas de cartón, sillas, llantas.
Diferenciación Global	Pañuelos, latas, aros de madera, pelotas, cuerdas, sillas, piedras.
Utilización	Pelotas, cajas de cartón, llantas, aros de madera, sillas, periódicos, pañuelos, latas.
Creación	Pelotas, pañuelos, espejos, aros de madera, sillas, mesas, llantas, piedras, latas, etc.

LATERALIDAD:

Orientación del Propio Cuerpo	Hojas, pizarrón, pared
Orientación Corporal Proyectada	Hojas de papel, periódicos, aros de madera, pañuelos, llantas, cuerdas, sillas.

ESPACIO:

Adaptación Espacial	Periódicos, bolsas de papel, cuerda, pelotas, llantas, latas, aros de madera.
Nociones Espaciales	Latas, pañuelos, pelotas, periódicos, sillas, aros de madera, llantas, cuerdas.
Orientación Espacial	Aros de madera, pañuelos, sillas, periódicos, latas, mesas, etc.
Estructuración Espacial	Cuerdas, aros de madera, llantas, cajas de cartón, piedras.
Espacio Gráfico	Pizarrón, cuerdas, plumones, plastilina, piedras, gis.

TIEMPO:

Nociones Temporales	Periódicos, sillas, aros de madera, pañuelos, pelotas, piedras, cajas de cartón, latas.
---------------------	---

RITMO:

Orientación Temporal	Piedras, pelotas, aros de madera, pañuelos.
Estructuración Temporal	Cuerdas, instrumentos de percusión, latas, aros de madera, latas, aros de madera, pelota.

TIEMPO-RITMO:

Adaptación a un Ritmo	Discos, latas, cuerdas, pelotas
Regulación del Movimiento	Aros de madera, llantas, pelotas, cajas de cartón, sillas. ⁴⁴

⁴⁴ cit. DURIVAGE, Johanna. op.cit p.52

IV.2.4. Personal Especializado

El personal del gimnasio incluye tanto a los padres como a las personas que laboran en él.

Ese personal debe funcionar como un equipo humano, impregnado de que su misión es el logro del mejor funcionamiento del gimnasio de estimulación psicomotriz, para alcanzar sus fines y beneficiar principalmente a los niños.

Ese equipo puede estar formado por pedagogos, educadores, médicos, psicólogos, etc. de manera que exista una interdisciplinariedad en la que se complementen actividades y conocimientos.

El personal, sin embargo, independientemente de la profesión de la que se ocupe, necesariamente debe estar bien preparado y actualizado en cuanto a las actividades que le son atribuidas, debe contar con un perfil específico que incluye una serie de cualidades y características que lo hagan idóneo para cumplir eficazmente su trabajo. A continuación se mencionara el perfil de actitud, intelectual y físico que se considera necesario para el personal especializado.

a) A nivel intelectual, el personal requiere de:

- Conocimiento de los cuidados prenatales que requiere la madre embarazada
- Capacidad de atención múltiple
- Cultura general y profesional
- Conocimiento de los cuidados y atenciones del niño menor de 6 años.
- Conocimiento del desarrollo evolutivo del niño. Esta cualidad presupone la posesión de unos principios generales de Psicología, Sociología y Biología.
- Conocimiento de las técnicas metodológicas aplicables al campo preescolar.

b) En cuanto a la actitud del personal se considera:

- Hombres y mujeres cordiales, abiertos, empáticos.
- Capaz de establecer un rapport, clima positivo en el gimnasio
- Dirigente educativo, responsable, que sea capaz de diseñar y poner en marcha el currículo que se imparte en el gimnasio.
- Disciplinado, paciente

- Consciente de que su actuación no es sólo en el trabajo, si no que trabaja como un miembro del equipo más grande de adultos interesados en la educación y bienestar de los niños.

- Consciente de la naturaleza singular de la socialización y la enculturación en el desarrollo de la personalidad. Debe apreciar el hecho de que cada niño ha sido expuesto a diferentes patrones de socialización y orientación de valores dentro de su ambiente familiar.

- Estabilidad emocional

- Desarrollo maduro de la personalidad ⁴⁵

c) En lo que respecta a las características físicas debe contar con:

- Excelente salud

- Integridad sensitiva

- Todas sus facultades en buenas condiciones

En definitiva, la educación, formación y atención de menores involucra siempre una alta responsabilidad y debe hacerse con la mayor conciencia especialmente cuando se trata de niños muy pequeños.

La función del personal especializado entre otros aspectos consiste en:

-Aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo del niño, potenciándolas y afianzándolas a través de la acción educativa.

- Dotar a los niños y niñas de competencias, destrezas, hábitos y actitudes que faciliten su adaptación al medio que les rodea.

El personal especializado durante las sesiones debe:

- Participar y orientar a los niños durante las sesiones de actividades psicomotoras tempranas.

- Respetar el ritmo de trabajo del grupo y el trabajo individual.

- Facilitar el material y el espacio apropiado para llevar a cabo las actividades psicomotoras.

- Coordinar y administrar bien el tiempo y uso de materiales de acuerdo al interés y evolución del grupo.

⁴⁵ cfr. STEVENS, Joseph, KING, Edm. Administración de Programas de Educación Temprana y Preescolar. p 149

- Establecer una buena comunicación con los padres o familiares de los niños.
- Atender a todos los niños de tal manera que se prevengan cualquier tipo de accidentes.
- Trato y atención individualizada.
- Estar pendiente de la reacción que causa la actividad en el niño, si es necesario cambiar de actividad o si el niño se muestra interesado y divertido por alguna en especial.
- Facilitar instrumentos que ayuden a propiciar un clima agradable como la música.
- Establecer normas de disciplina que ayuden a un desarrollo ordenado de la sesión. (guardar los materiales, entrar con o sin zapatos al gimnasio, orden secuencial de las actividades etc.)
- Evaluar el desempeño de los niños de manera que puedan detectarse en algún momento problemas o situaciones fuera de lo normal.

No hay que olvidar que es indispensable que el gimnasio y la familia se encuentren íntimamente relacionadas, pues una y otra son elementos complementarios en el proceso educativo.

Normalmente, las necesidades fundamentales del niño, es decir, el crecer y desarrollarse en forma sana y en condiciones seguras, se satisfacen mejor en el seno de su propia familia. La familia como la institución social en la que se brinda primordialmente el cuidado y la protección del niño, mientras que la sociedad asume, a través de conductos confiables, la responsabilidad subsidiaria de asistir a la familia, pero sin sustituirla.⁴⁶

Como pudo apreciarse, el personal dedicado a la estimulación psicomotriz de niños debe poseer aparte de la preparación profesional que le permita comprender al niño en sus diferentes facetas y evoluciones de la vida, otras muchas cualidades de orden particular para que se atiendan bien las necesidades de orden físico, afectivo, intelectual y social en esta etapa de su crecimiento y desarrollo. Así pues de ello dependerá el desenvolvimiento del niño y su futuro bienestar como adulto.

⁴⁶ cfr. PRIETO DE ARGUELLES, Julia. *Guardar los Infantes o Jardines Infantiles*. p 60

IV.2.5. Costos y Servicios

Ante la alternativa de crear un gimnasio destinado a la estimulación psicomotriz oportuna, es necesario considerar que el costo presupuestario que representa la creación de servicios y equipamiento es alto.

Este costo significa el presupuesto de su operación en los dos primeros años, porque la operación con profesionales y personal de servicios, así como los gastos de las acciones asistenciales, es muy costosa y significa año tras año la mayor carga presupuestaria. Es por ella que hay que medir el costo-beneficio, es decir, medir los efectos que pueden tener la creación de un gimnasio, su alcance de beneficio.

Es necesario también conocer el tipo de población que se va a servir, y vigilar que se presten servicios adecuados a las edades de los niños que van a asistir, servicios extras que se le van a prestar a los niños, así como servicios a los padres y contribuciones y colaboraciones que se pudieran requerir. Estos son de manera muy general, aspectos que se deben preveer en caso de querer implantar un gimnasio de estimulación psicomotriz temprana.

CAPITULO V
DERIVACION PRACTICA

CAPITULO V

DERIVACION PRACTICA

V.1. Introducción

La derivación práctica del trabajo de investigación, será una propuesta metodológica para la elaboración de un manual dirigido a educadores especializados en la estimulación psicomotora temprana dirigida a niños de tres y cuatro años dentro de un gimnasio.

Esta se aplicará a las educadoras encargadas de las actividades psicomotoras tempranas en un gimnasio particular usando como metodología de investigación un cuestionario, por medio del cual se obtendrá información general que será analizada, y con la ayuda de los resultados se elaborará un manual tomando como base las necesidades detectadas en éste centro específico.

El manual es elaborado con el fin de proporcionar un documento que facilite o mejore el funcionamiento de las actividades de estimulación psicomotora temprana dirigidas por el personal especializado, que se tomen en cuenta las sugerencias que serán presentadas y pongan en práctica para así fomentar y ayudar al desarrollo integral del niño.

El objeto de la investigación es detectar el grado de conocimiento que tienen los educadores encargados de las actividades psicomotoras tempranas sobre la psicomotricidad en este centro y si hacen lo correcto para desarrollarla de acuerdo a las características e intereses del niño de tres y cuatro años, de manera que los resultados sean óptimos.

V.2. Objetivo General

Realizar un diagnóstico de necesidades en un gimnasio de estimulación temprana dirigidas a niños de tres y cuatro años, aplicando un cuestionario, que arroje información para analizar la labor educativa del personal especializado en las actividades psicomotoras, de tal forma que se pueda proponer una solución adecuada.

V.3. Identificación del Asunto o Problema de Investigación

Actualmente se cuenta con un gran número de investigaciones que coinciden en sostener que un ambiente adecuadamente estimulante constituye una condición crítica para el desarrollo de la personalidad durante la infancia. Programas de estimulación temprana y centros han surgido con fundamento en los descubrimientos. Programas tendientes a proporcionar al niño las experiencias que necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial.

El problema está en que se han establecido centros dedicados específicamente a esta labor sin contar con las bases teóricas y prácticas o con la carencia de alguna de estas obstaculizando de esta manera el interés real por mejorar el desarrollo del niño. De manera personal se han detectado centros que carecen de las características adecuadas para el desarrollo y maduración del niño. Centros o gimnasios de estimulación temprana que no conocen las bases pedagógicas para una acción institucional de este tipo.

El problema se identifica en el mal funcionamiento de algunos centros que se refleja en el poco adelanto de los niños que ingresan al centro.

Se observa la falta de supervisión a los programas de actividades a realizar en el centro de estimulación temprana.

La carencia de personal especializado en actividades psicomotoras tempranas es otro aspecto a considerar ya que es notoria la falta de coordinación o dirección en las actividades que se llevan a cabo.

Los centros de estimulación temprana forman parte de una modalidad nueva y por tanto es necesario un estudio más profundo ya sea para mejorar, ayudar o establecimiento de un centro de estimulación temprana contando con las bases apropiadas para su debido funcionamiento.

La estimulación oportuna como su nombre lo indica debe llevarse a cabo en el momento justo, acertadamente enriqueciendo el desarrollo físico y psíquico del niño tomando en cuenta sus

características, adecuando técnicas y materiales, capacitando al educador para su óptima aplicación y así lograr el buen funcionamiento del centro de estimulación oportuna.

La necesidad de establecer las bases pedagógicas para el buen desempeño de actividades en un centro de estimulación oportuna reside en atender al problema que se presenta al haber esta carencia que ocasiona un decremento en la calidad del centro o gimnasio de estimulación temprana.

Es un compromiso atender este problema ya que se trata de mantener en buenas condiciones centros cuya acción educativa es útil y necesaria para el beneficio del desarrollo integral del niño frente a la sociedad actual, los problemas ecológicos, educativos, urbanísticos, los cambios que se van presentando a los cuales el niño se tiene que adaptar. La sociedad actual requiere de personas con un desarrollo integral que sean capaces de enfrentar los problemas actuales y se incorporen al progreso.

V.4. Planteamiento del Problema de Investigación

¿Cuáles son las carencias de conocimiento en el personal especializado en actividades psicomotoras dentro de un gimnasio dirigidas a niños de tres y cuatro años?

V.5. Diseño de la Prueba

La presente investigación se llevará a cabo usando como instrumento un cuestionario seleccionado por ser de rápida aplicación para economizar tiempo, y en donde se puede conocer el punto de vista de los encuestados, teniendo como objetivo la validez y confiabilidad de las respuestas: con este instrumento se obtendrán datos de aspectos generales sobre las actividades de estimulación psicomotora oportuna en un gimnasio de niños de tres y cuatro años, que serán analizados: antes de aplicarlo se hizo una prueba piloto a una muestra de 4 educadoras de un

centro para comprobar la validez del mismo misma que mostró no haber problema con las preguntas planteadas.

V.5.1. Institución Donde se Lleva a cabo la Investigación

Se buscó apoyo en un gimnasio de estimulación temprana donde se realizan actividades psicomotoras a niños de tres y cuatro años. El gimnasio de nombre CITEDI (Ciencia y Tecnología Aplicada al Desarrollo Integral del Niño). Esta institución se escogió por contar con las características que se requerían para esta investigación como el manejo de actividades psicomotoras oportunas para niños de tres y cuatro años específicamente, además de ser una Institución que mostró interés por esta investigación, así como también manifestó el deseo de contar con un instrumento de apoyo que coadyuvará al mejor desempeño de las actividades que en este centro se desarrollan.

CITEDI desde el inicio brindó facilidades, para realizar la investigación, mostrando la mejor disposición y accesibilidad.

Por lo tanto, el gimnasio CITEDI en la que se llevó a cabo esta investigación, se encuentra ubicado en Alborada #447, Colonia, Parques del Pedregal, teléfono. 6 65 92 96

En este gimnasio, la propietaria Lic. Macarena Ituarte brindó las facilidades para aplicar los cuestionarios a las personas encargadas de aplicar las actividades psicomotoras a niños de 3 y 4 años.

V.5.2. Población

El estudio de la población que se tomó para esta investigación no es generalizada, es decir no es representativo para otros grupos debido a que se realizó en un sólo gimnasio para diseñar un instrumento didáctico de acuerdo a las necesidades de este gimnasio en específico.

La población es de 15 educadoras que laboran en el CITEDI, pero sólo son 10 las encargadas de coordinar las actividades de estimulación psicomotoras tempranas aplicadas a niños de tres y cuatro años en el gimnasio.

Por ello la muestra es de 10 educadoras del sexo femenino, de edades entre los 21 a los 41 años. Su nivel socio-económico es medio. En cuanto a su profesión, se tiene que hay una licenciada en educación preescolar, una psicomotricista, una educadora y una psicóloga. Predomina la profesión de auxiliar de educadora y terapistas del lenguaje, las cuales eran tres educadoras con esta profesión respectivamente.

A través del instrumento se midieron cinco aspectos:

1. Conocer el grado de conocimiento del personal especializado de este gimnasio sobre la psicomotricidad.
2. Identificar las carencias de información acerca de los aspectos que componen la psicomotricidad.
3. Conocer el concepto que se maneja sobre la estimulación psicomotora temprana.
4. Valorar la fundamentación teórica que se utiliza para coordinar las actividades psicomotoras tempranas.
5. Reconocer los beneficios observados con la aplicación de actividades de estimulación psicomotora temprana.

El cuestionario consta de 12 preguntas y se clasifican en 11 preguntas cerradas, de las cuales una contiene a la vez una pregunta abierta para cuestionar el por qué de su respuesta, el cuestionario contiene una pregunta abierta que más que pregunta es sugerencia para que hubiera la posibilidad de hacer observaciones o comentarios referentes al contenido del cuestionario.

El cuestionario queda estructurado como sigue especificando aquí las respuestas deseables:

Cuestionario de investigación

Con el fin de recabar información sobre un estudio pedagógico para la elaboración de una tesis, nos permitimos formularle las siguientes preguntas. Rogamos conteste de manera espontánea y sincera para que éste trabajo sea realizado en forma óptima. Toda información que se obtenga por medio de los cuestionarios será manejada con total confidencialidad.

Agradecemos anticipadamente su colaboración.

EDAD: _____ SEXO: _____

PROFESION: _____

GRADO QUE ATIENDE: _____

Encierre en un círculo el inciso que considere el más correcto.

1.- La psicomotricidad estudia:

- a) La relación entre los movimientos y funciones mentales
- b) La relación entre los movimientos y el desarrollo físico
- c) La madurez neuronal

2.- La motricidad consiste en:

- a) El dominio de uno de los dos lados del cuerpo, ya sea el derecho o el izquierdo.
- b) La estructuración del mundo exterior partiendo de su esquema corporal, movimiento y lateralización.
- c) El movimiento del cuerpo para ejecutar acciones

3.- El esquema corporal consiste en:

- a) La imagen del cuerpo considerando su relación con los objetos y su ubicación con el espacio.
- b) El movimiento del cuerpo para ejecutar acciones
- c) El conocimiento del mundo exterior por medio de movimientos corporales.

4.- La educación psicomotora es recomendable para niños:

- a) Con problemas de coordinación.
- b) Con torpeza motriz.
- c) Normales y con impedimentos.

5.- La edad apropiada para iniciar una estimulación psicomotora es:

- a) De los seis años en adelante.
- b) Desde los primeros meses de vida.
- c) A los tres años.

6.- La estimulación temprana es un:

- a) Conjunto de estímulos que pretenden lograr una respuesta determinada en el niño menor de 6 años.
- b) Conjunto de acciones o actividades que proporcionan al niño experiencias para desarrollar al máximo su potencial físico y psíquico.
- c) Conjunto de actividades o acciones que preparan para la enseñanza primaria adelantada.

7.- Los cambios observados en los niños que realizan las actividades psicomotoras han sido:

- a) Excelentes
- b) Satisfactorios
- c) Casi imperceptibles

8.- Las actividades psicomotoras que se llevan a cabo en el centro se realizan de manera que:

- a) Primero se ejecutan las actividades de mayor grado de dificultad, para finalizar con las de menor grado de dificultad.
- b) No es necesario una norma específica, se realizan los ejercicios que surgen espontáneamente.
- c) Las actividades se llevan a cabo de menor a mayor grado de dificultad.

9.- Al realizar las actividades psicomotoras, el niño por lo general se muestra:

- a) Tenso
- b) Aburrido
- c) Feliz

10.- Usted sigue alguna corriente psicológica en especial:

- a) Si
- b) No

Especifique cuál y por qué:

11.- ¿Se interesaría usted por un manual que contenga sugerencias de actividades para desarrollar la psicomotricidad en niños de tres y cuatro años?

- a) Si
- b) No

12.- Si tiene algún comentario u observación sobre el cuestionario, puede hacerlo.

V.6. Interpretación de Datos

V.6.1. Introducción

Una vez aplicado el cuestionario se procedió a codificar y tabular los resultados y se realizó de la siguiente manera:

En las preguntas en que las respuestas eran opcionales, se tabuló la frecuencia de las respuestas y la pregunta abierta se interpretó según la semejanza y frecuencia con la que fueron contestadas.

V.6.2. Análisis e interpretación cuantitativa de resultados

A continuación se presenta el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos del cuestionario aplicado al personal encargado de las actividades de estimulación psicomotora oportuna en los niños de tres y cuatro años.

La información se encuentra organizada como sigue:

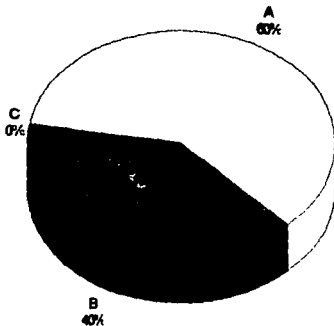
Por cada pregunta se elaboró una gráfica que contiene las respuestas representativas sintetizadas; asimismo, después de cada pregunta se presentan las diferentes opciones de respuesta que se dieron para cada pregunta y posteriormente se hace un comentario sobre el resultado, y al finalizar cada aspecto se hace un análisis del mismo con base en los resultados de la gráfica.

V.6.3. Preguntas y Gráficas

I.- La psicomotricidad estudia:

- a) La relación entre los movimientos y funciones mentales
- b) La relación entre los movimientos y el desarrollo físico
- c) La madurez neuronal

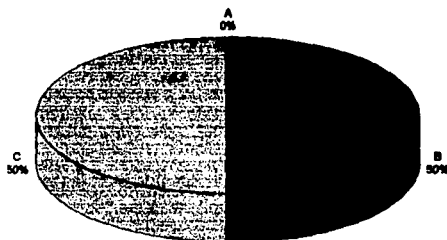
Para el 60% de la población, la psicomotricidad es una relación entre los movimientos y funciones mentales, un 40% opina que es la relación entre los movimientos y el desarrollo físico.



2.- La motricidad consiste en:

- a) El dominio de uno de los dos lados del cuerpo, ya sea el derecho o el izquierdo.
- b) La estructuración del mundo exterior partiendo de su esquema corporal.
- c) El movimiento del cuerpo para ejecutar acciones.

El 50% opina que la motricidad consiste en la estructuración del mundo exterior partiendo de su esquema corporal, movimiento y lateralización, y el otro 50% respondió que la motricidad consiste en el movimiento del cuerpo para ejecutar acciones.



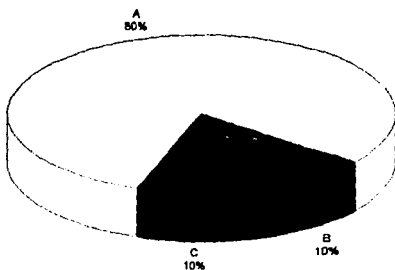
ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

3.- El esquema corporal consiste en:

- a) La imagen del cuerpo considerando su relación con los objetos y su ubicación con el espacio.
- b) El movimiento del cuerpo para ejecutar acciones
- c) El conocimiento del mundo exterior por medio de movimientos corporales

Para el 80% de la población el esquema corporal consiste en la imagen del cuerpo considerando su relación con los objetos y su ubicación con el espacio.

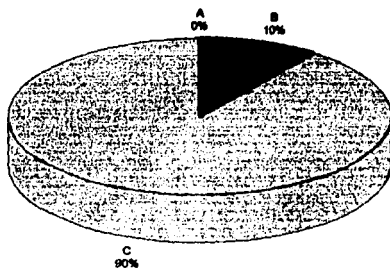
Un 10% dice que el esquema corporal consiste en el movimiento del cuerpo para ejecutar acciones y el 10% restante considera que el esquema corporal consiste en el conocimiento del mundo exterior por medio de movimientos corporales.



4.- La educación psicomotora es recomendable para niños:

- a) Con problemas de coordinación**
- b) Con torpeza motriz**
- c) Normales y con impedimentos**

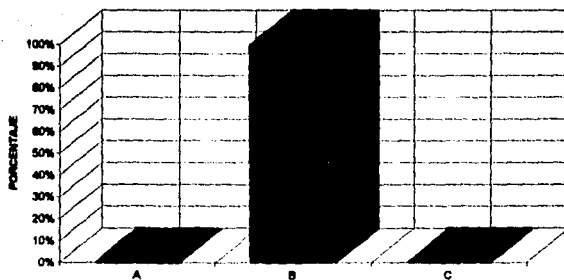
Un 90% considera que la educación psicomotora es necesaria para niños normales y con impedimentos y un 10% considera que la educación psicomotriz es necesaria para niños con torpeza motriz.



5.- La edad apropiada para iniciar una estimulación psicomotora es:

- a) De los 6 años en adelante
- b) Desde los primeros meses de vida
- c) A los 3 años

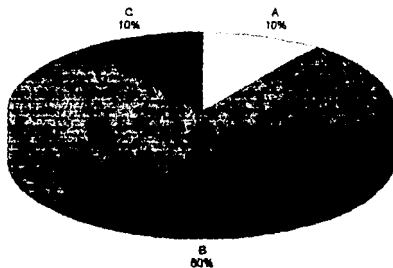
Para el 100% de la población la edad apropiada para iniciar una estimulación psicomotora es desde los primeros meses de vida.



6.- La estimulación temprana es un:

- a) Conjunto de acciones o actividades que pretenden lograr una respuesta determinada en el niño menor de 6 años.
- b) Conjunto de acciones o actividades que proporcionan al niño experiencias para desarrollar al máximo su potencial físico y psicológico.
- c) Conjunto de actividades que preparan para la enseñanza primaria adelantada.

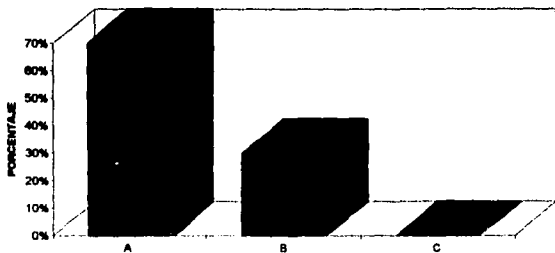
Para el 80% de la población la estimulación temprana es un conjunto de acciones o actividades que proporcionan al niño experiencias para desarrollar al máximo su potencial físico y psicológico, un 10% considera que la estimulación temprana es un conjunto de estímulos que pretenden lograr una respuesta determinada en el niño mayor de 6 años, el 10% restante piensa que la estimulación temprana es un conjunto de actividades que preparan para la enseñanza primaria adelantada.



7.- Los cambios observados en los niños que realizan las actividades psicomotoras han sido:

- a) Excelentes
- b) Satisfactorios
- c) Casi imperceptibles

El 70% considera que los cambios han sido excelentes, mientras un 30% de la población considera que los cambios han sido satisfactorios.



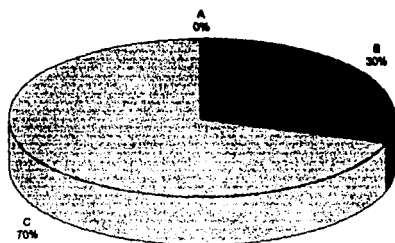
8.- Las actividades psicomotoras que se llevan a cabo en el centro se realizan de manera que:

a) Primero se ejecutan las actividades de mayor grado de dificultad, para finalizar con las de menor grado de dificultad.

b) No es necesario una norma específica, se realizan los ejercicios espontáneamente

c) Las actividades se llevan a cabo de menor a mayor grado de dificultad

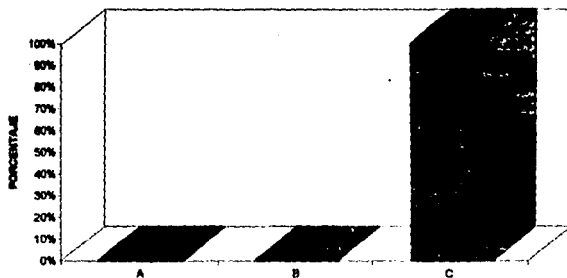
El porcentaje más alto, 70%, señaló que las actividades psicomotoras se realizan de menor a mayor grado. Un 30% declaró que las actividades psicomotoras se realizan de manera que no es necesario una norma específica, se realizan los ejercicios espontáneamente.



9.- Al realizar las actividades el niño por lo general se muestra:

- a) Tenso
- b) Aburrido
- c) Feliz

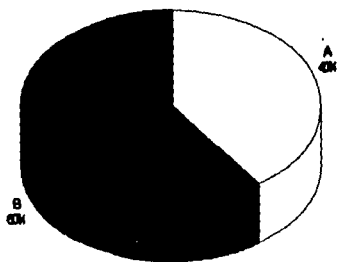
El 100% señaló que el niño se muestra feliz al realizar las actividades de estimulación psicomotora temprana.



10.- Usted sigue alguna corriente psicológica en especial?

- a) Si
- b) No

El 40% sigue alguna corriente psicológica, un 60% contestó que no seguía alguna corriente psicológica en especial.



¿Cuál y por qué?

a) Combinación de varios autores porque de esta manera se obtienen mejores resultados

b) Cognoscitivista de Piaget, porque me gusta

c) Humanista, ya que se enfoca al desarrollo integral del niño

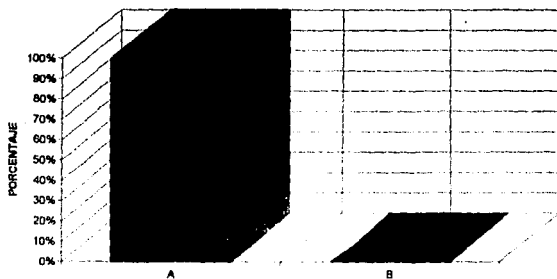
Las respuestas del 40% que afirmó seguir alguna corriente psicológica se dividen en: un 20% afirma que una forma de obtener buenos resultados es mediante la combinación de varios autores, 10% sigue la corriente cognoscitivista de Piaget porque le gusta y el 10% restante del 40% , sigue una corriente psicológica humanista porque se enfoca al desarrollo integral del niño.



11.- Se interesaría usted por un manual que contenga sugerencias de actividades para desarrollar la psicomotricidad en niños de 3 y 4 años?

- a) Si
- b) No

El 100% de la población contestó que si le interesaría un manual de sugerencias para el desarrollo de actividades de estimulación psicomotora temprana.



V.6.4. Interpretación cualitativa

Se analizaron los resultados cuantitativos para dar una interpretación cualitativa de los datos.

1.- La psicomotricidad estudia:

Para un 60% de la población, la psicomotricidad es una relación entre los movimientos y funciones mentales, un 40% opina que es la relación entre los movimientos y el desarrollo físico, lo que indica que la mayor parte de la población tiene una idea acertada de lo que la psicomotricidad estudia. Para un 40% la psicomotricidad es sólo una relación entre movimientos y desarrollo físico descartando la intervención de las funciones mentales lo cual indica una parcialización hacia lo físico, olvidando la inseparable relación entre lo físico con lo mental.

2.- La motricidad consiste en:

El 50% opina que la motricidad consiste en la estructuración del mundo exterior partiendo de su esquema corporal, movimiento y lateralización y el otro 50% respondió que la motricidad consiste en el movimiento del cuerpo para ejecutar acciones, siendo esta última la respuesta correcta. Un 50% muestra una carencia de información ya que confunden el concepto de motricidad con el de espacio corroborando con la pregunta anterior, la falta de información en lo que respecta a la psicomotricidad y los aspectos que la conforman.

3.- El esquema corporal consiste en:

Para el 80% de la población el esquema corporal consiste en la imagen del cuerpo considerando su relación de los objetos y su ubicación con el espacio.

Un 10% dice que el esquema corporal consiste en el movimiento del cuerpo para ejecutar acciones y el 10% restante considera que el esquema corporal consiste en el conocimiento del mundo exterior por medio de movimientos corporales, por los resultados obtenidos se observa que la mayor parte de las educadoras conocen el término y contestaron correctamente, aunque si se observó alguna confusión en una pequeña parte de la población.

Aquí se reafirma al igual que en la respuesta de la pregunta número dos, la confusión de una parte de la población de los conceptos motricidad, esquema corporal y espacio.

Esta confusión está en que siendo el esquema corporal la imagen que tiene el niño de su cuerpo respecto a los objetos y espacio, un 20% de la población no alcanza a vislumbrar los tres aspectos que intervienen: la imagen del cuerpo, la relación del anterior con los objetos y la ubicación en el espacio quedándose sólo en el movimiento del cuerpo o en el conocimiento del mundo exterior, es decir no se considera al esquema corporal como la imagen del cuerpo que el niño se forma considerando su relación con objetos y su ubicación en el espacio.

4.- La educación psicomotora es recomendable para niños:

Un 90% considera que la educación psicomotora es recomendable para niños normales y con impedimentos y un 10% considera que la educación psicomotora es recomendable para niños con torpeza motriz.

Entonces se puede afirmar que en general si se tiene conocimiento acerca de las personas a las que ésta va dirigida, aunque hubo una mínima confusión que consiste en que se piensa que la educación psicomotriz es sólo para niños con torpeza motriz, cuando un niño normal también necesita desarrollar su psicomotricidad.

5.- La edad apropiada para iniciar una estimulación psicomotora es:

Para el 100% de la población la edad apropiada para iniciar una estimulación psicomotora es desde los primeros meses de vida con lo que queda bien establecido que no se detecta falta de información al respecto.

6.- La estimulación temprana es un:

Para el 80% de la población la estimulación temprana es un conjunto de acciones o actividades que proporcionan al niño experiencias para desarrollar al máximo su potencial físico y psicológico, un 10% considera que la estimulación temprana es un conjunto de estímulos que pretenden lograr una respuesta determinada en el niño mayor de 6 años, el 10% restante piensa

que la estimulación temprana es un conjunto de actividades que preparan para la enseñanza primaria adelantada.

De manera que el mayor porcentaje conoce el verdadero sentido de la estimulación temprana, sin embargo se detecta un 20% que no conoce en realidad el significado de la estimulación temprana y polariza su función a un conjunto de estímulos o a una serie de actividades con la finalidad de adelantar la primaria, en otras palabras, no se tiene un concepto en donde se tome en cuenta lo que la estimulación temprana pretende: un desarrollo al máximo del niño en su totalidad.

7.- Los cambios observados en los niños que realizan las actividades psicomotoras han sido:

El 70% considera que los cambios han sido satisfactorios, con lo que se infiere que los cambios en general son positivos y algunas veces satisfactorios, sin embargo siempre han habido cambios favorables.

8.- Las actividades psicomotoras que se llevan a cabo en el centro se realizan de manera que:

El porcentaje más alto, 70%, señaló que las actividades psicomotoras se realizan de menor a mayor grado. Un 30% declaró que las actividades psicomotoras se realizan de manera que no es necesario una norma específica, se realizan los ejercicios espontáneamente, lo que quiere decir que en su mayoría el personal al que se le aplicó los cuestionarios se adaptan a la naturaleza del niño, siendo de menor a mayor grado de dificultad, aún así hay un 30% significativo que no sigue ninguna norma específica. Siendo esto un indicativo de que la forma en que se llevan a cabo las actividades no tienen la organización idónea para el niño.

9.- Al realizar las actividades el niño por lo general se muestra:

El 100% señaló que el niño se muestra feliz al realizar las actividades de estimulación psicomotora temprana, esto refleja un aspecto positivo en cuanto a los resultados que se obtienen al aplicar las actividades psicomotoras.

10.- ¿Usted sigue alguna corriente psicológica en especial?

El 40% sigue alguna corriente psicológica, un 60% contestó que no seguía alguna corriente psicológica en especial lo que marca una grave falta de fundamentación teórica para el desarrollo de las actividades psicomotoras en niños de tres y cuatro años. Si se confronta esta respuesta con los resultados obtenidos de la pregunta número ocho, se observa que un 60% de población realiza las actividades psicomotoras espontáneamente o sin alguna norma específica; por lo tanto se corrobora que 60% de la población que dice no seguir alguna corriente psicológica es la que no lleva a cabo ninguna disciplina o fundamentación teórica.

-¿Cuál y por qué?

Las respuestas del 40% que afirmó seguir alguna corriente psicológica se dividen en: un 20% afirma que una forma de obtener buenos resultados es mediante la combinación de varios autores, 10% sigue la corriente cognoscitivista de Piaget porque le gusta y el 10% restante del 40%, sigue una corriente psicológica humanista porque se enfoca al desarrollo integral del niño. Así se concluye que falta una fundamentación teórica bien entendida e integral. Es importante señalar que sólo un 10% manifestó utilizar una corriente que tome en cuenta la totalidad de la persona. Las educadoras que manejan una corriente psicológica no justifican de manera satisfactoria el uso de la corriente psicológica por la que se guían, habría que ver si en la práctica se ajustan a la fundamentación teórica por la que se inclinan y si funciona adecuadamente.

11.- ¿Se interesaría usted por un manual que contenga sugerencias de actividades para desarrollar la psicomotricidad en niños de 3 y 4 años?

El 100% de la población contestó que si le interesaría un manual de sugerencias para el desarrollo de actividades de estimulación psicomotora temprana, lo que indica un gran interés por obtener información y por mejorar su labor de estimular al niño y coadyuvar a su desarrollo integral.

V.7. Conclusiones del Cuestionario

1.- Grado de conocimiento del personal especializado en actividades de estimulación psicomotora oportuna sobre la psicomotricidad.

Pregunta: 1,2,3

De acuerdo a las respuestas obtenidas en las tres preguntas se puede decir que en general si hay un conocimiento por parte del personal especializado sobre la psicomotricidad, aunque éste no sea muchas veces el suficiente para favorecer su desarrollo, así mismo se ve como existe confusión en cuanto a lo que se refiere a los componentes de la psicomotricidad.

2.- Aspectos de la psicomotricidad

Pregunta: 2,3

Con respecto a los aspectos de la psicomotricidad se observó la confusión que se tiene acerca de la diferencia o funciones de cada uno, se confunde la motricidad con la elaboración del espacio, el esquema corporal con la motricidad etc., de manera que se detecta en esta área una falta de información.

3.- Estimulación psicomotora temprana

Pregunta: 4,5,6,11

La mayoría del personal especializado en las actividades psicomotoras tempranas conocen el objeto de la misma, todos están de acuerdo en que la edad apropiada para iniciar una estimulación psicomotora es desde los primeros meses de vida y la mayoría acierta en afirmar que la estimulación temprana es un conjunto de acciones que proporcionan al niño experiencias para desarrollar al máximo su potencial físico y psicológico. Se detecta confusión en este último aspecto ya que una parte de la población tiene un concepto erróneo de lo que es la estimulación psicomotora temprana. Todos están interesados en un manual que contenga sugerencias de actividades para desarrollar la psicomotricidad de niños de tres y cuatro años.

4.- Fundamentación teórica para la coordinación de las actividades psicomotoras tempranas.

Preguntas: 8,10

La mayoría de las personas encargadas de coordinar las actividades de estimulación psicomotora temprana lleva a cabo las actividades de menor a mayor grado, lo que hace constatar que si se toman en cuenta las características del niño, sin embargo hubo una pequeña parte que opinó que no debía haber alguna norma especial para la aplicación de las actividades psicomotoras, es por ello que se considera que aunque no es muy grave la falta de información, si es necesario reconsiderar algunos puntos que pueden ser de gran ayuda para el favorecimiento en el desarrollo de las actividades psicomotoras.

Un punto importante a aclarar es que según los resultados, menos de la mitad de la población dice seguir alguna corriente psicológica, lo que puede entenderse como una grave falta de fundamentación teórica, como ya se había mencionado, para el desarrollo de las actividades psicomotoras tempranas. Además es menester aclarar que de las pocas educadoras que afirmaron seguir alguna corriente, sólo una mencionó utilizar una corriente humanista enfocada al desarrollo integral del niño. Habiendo ésta falta de fundamentación teórica habría que ver si en la práctica se llega a reflejar ésta carencia, sin embargo esto no fué posible de realizar debido a la premura de tiempo. Es importante resaltar este punto ya que la carencia de una base teórica bien entendida puede ocasionar que en la práctica no se manejen adecuadamente las actividades psicomotoras en los niños de tres y cuatro años. La teoría y la práctica se interrelacionan y deben ser coherentes para la obtención de buenos resultados.

5.- Beneficios obtenidos con la aplicación de las actividades psicomotoras tempranas.

Pregunta: 7,9

Los resultados obtenidos en esta cuestión fueron muy positivos ya que todos afirmaron que el niño por lo general se muestra feliz al realizar las actividades psicomotoras y la mayoría dijo obtener cambios excelentes siendo necesario apuntar que una minoría dijo obtener cambios

satisfactorios por lo que se puede afirmar que las actividades psicomotoras siempre conllevan un cambio positivo por lo que resulta necesario fomentarlas de manera que se lleven a cabo correctamente, de forma variada y sana.

V.8. Propuesta del Manual

En el presente trabajo de investigación se propone como derivación práctica la elaboración de un manual que contenga sugerencias de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad del niño de tres y cuatro años de edad así como también las bases teóricas para la aplicación de las actividades psicomotoras. Este irá dirigido al personal especializado de CITEDI para la coordinación de los ejercicios o actividades psicomotrices que atiendan a niños en las edades antes mencionadas.

V.8.1. Justificación del Manual

En primera instancia se procedió a elaborar el manual porque en el cuestionario se pregunta si se interesaría por un manual que contenga sugerencias de actividades para la estimulación de la psicomotricidad en niños de tres y cuatro años y todas las educadoras contestaron que si están interesadas.

Después de la aplicación del cuestionario: se encontraron algunas deficiencias en las respuestas que se proporcionaron en lo referente a las actividades de estimulación psicomotora en niños de tres y cuatro años, por lo que se pudo observar la necesidad de proponer un manual.

Además un manual es un instrumento pedagógico con una aplicación práctica inmediata y porque a la vez que ofrecerá sugerencias para el desarrollo de actividades de estimulación psicomotora en los niños de acuerdo a las características de cada edad, mencionará aspectos básicos a saber sobre el desarrollo del mismo en una forma concisa y de sencilla aplicación.

V.8.2. Selección del Contenido del Manual

A través del cuestionario se midieron 5 aspectos generales de las actividades psicomotoras para la estimulación de niños de tres y cuatro años: se analizaron las respuestas para obtener resultados cualitativos sobre los aspectos evaluados y con base en estos elaborar el manual dirigido al personal especializado del CITEDI en las actividades de estimulación psicomotora temprana con sugerencias de actividades o ejercicios variados para la estimulación psicomotora, de acuerdo a las características del niño de tres y cuatro años.

Cada inciso del manual fué seleccionado por los resultados que arrojó el cuestionario como sigue:

1. ¿Qué es la psicomotricidad?

Como introducción al manual debido a que falta información, aunque se tiene una idea de lo que es, no se tiene el conocimiento suficiente para favorecer su desarrollo integral.

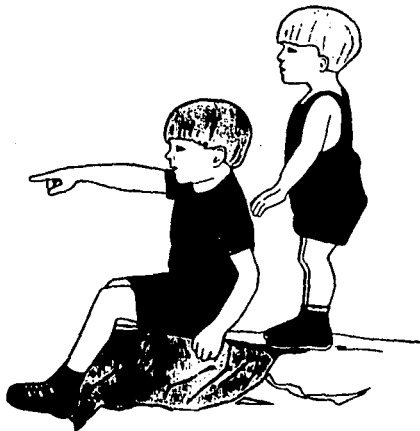
2.- ¿Qué actividades de estimulación psicomotora temprana se pueden aplicar para desarrollar cada aspecto de la psicomotricidad fomentando la madurez del niño de tres y cuatro años en todos los aspectos.

Todos los entrevistados saben que el desarrollo psicomotor se puede estimular a través de actividades o juegos pero muchas veces no lo hacen conforme a las características de la edad del niño, por lo que en el manual se dan las características de desarrollo de cada edad y se sugieren varias actividades que se puedan fomentar de acuerdo a la posibilidad del niño.

3.- ¿Qué podemos lograr?

Los educadores conocen las ventajas que tiene la estimulación psicomotora temprana en los niños, por lo que en el manual se amplía y además con este punto se motiva a favorecer el desarrollo de actividades que estimulen la psicomotricidad del niño para su formación integral.

**MANUAL DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACION
PSICOMOTORA OPORTUNA**



INDICE

PRESENTACION	1
¿ COMO USAR EL MANUAL?	2
¿ QUE ES LA ESTIMULACION TEMPRANA?	2
CARACTERISTICAS GENERALES DEL NIÑO DE TRES Y CUATRO AÑOS	3
LA PSICOMOTRICIDAD. Consideraciones Generales	5
SENSO PERCEPCIONES	7
MOTRICIDAD	8
ESQUEMA CORPORAL	8
LATERALIDAD	9
ESPACIO	9
TIEMPO - RITMO	10
PRACTICA DE LA PSICOMOTRICIDAD	11
METODOLOGIA	11
CUADROS DE ACTIVIDADES	13
¿ CUANDO APLICAR LAS ACTIVIDADES?	41
¿ DONDE SE LLEVARAN A CABO LAS ACTIVIDADES PSICOMOTORAS TEMPRANAS?	42
BIBLIOGRAFIA DEL MANUAL	44

PRESENTACIÓN

Actualmente se cuenta con un gran número de investigaciones que coinciden en sostener que una estimulación psicomotora temprana constituye una condición crítica para el desarrollo de la personalidad durante la infancia.

Programas de estimulación temprana, gimnasios y centros han surgido con fundamento en los descubrimientos. Programas tendientes a proporcionar al niño las experiencias que necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial.

El propósito de éste manual es servir de apoyo al personal especializado en actividades psicomotoras aplicadas en niños de tres y cuatro años, para que estas sean llevadas a cabo en forma correcta, sana, en condiciones seguras, de manera que se proporcionen experiencias que contribuyan a beneficiar el desarrollo integral del niño de acuerdo a su edad, necesidades e intereses.

En la primera infancia, el niño conoce el mundo a través de su cuerpo: el movimiento es su medio de comunicación con el mundo exterior. Por consiguiente la educación psicomotriz, como parte básica de la educación preescolar, propone una multitud de situaciones a partir de los movimientos sencillos hasta los complejos, de acuerdo con el desarrollo psicológico y motor del niño.

El presente manual consta de dos partes. La primera está dedicada a la exposición de los conceptos principales y la segunda a la práctica de la psicomotricidad, constituye un didáctica sobre el tema, con sus objetivos, metodología y evaluación.

La planeación de actividades se propone de acuerdo con el nivel de desarrollo psicomotor del niño de 3 y 4 años y se sugieren una serie de ejercicios y normas metodológicas.

¿CÓMO USAR EL MANUAL?

- Se sugiere leer el manual en el siguiente orden:
- Mirar con atención todas las páginas, sus dibujos y leer en ellos lo que más llame la atención.
- Leer el índice para tener una idea del contenido del manual.
- Mirar detenidamente el material didáctico que se debe utilizar para la aplicación de las actividades.

Antes de empezar el trabajo el educador:

- Lea detenidamente, si no entiende, vuelva a leer con cuidado.
- Piense cómo va a organizar las actividades sugeridas.
- Busque o recurra al material necesario.
- Repase, cada día, las actividades que realizará al día siguiente, recordando siempre que las actividades contenidas se pueden repetir.

¿QUE ES LA ESTIMULACION TEMPRANA?

La estimulación temprana es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial físico y psíquico. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos, en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad, que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo. Para que se pueda hablar de una adecuada estimulación temprana, es necesario que las actividades cubran el aspecto cognoscitivo, afectivo y psicomotor; estas actividades deben brindarse en un ambiente agradable, apto y positivo.

La estimulación temprana brinda al niño un sinnúmero de experiencias significativas que lo llevan a adquirir madurez emocional, adaptación social, autonomía y un óptimo desarrollo de sus capacidades intelectuales.

CARACTERISTICAS GENERALES DEL NIÑO DE TRES Y CUATRO AÑOS

Es particularmente importante conocer las características del niño que exigen la cuidadosa estimulación y favorecimiento. El niño exige una esmerada atención.

Ante todo, hay que reconocer que cada niño es un ser único e irrepetible - personal - al que hay que educar respetándolo como es.

Ahora bien, a continuación se presenta una consideración brevísima de las características del niño de tres y cuatro años de manera que usted como educador comprenda y favorezca el desarrollo del niño en esta etapa.

Se han tomado como referencia tres áreas del desarrollo infantil, dada la estrecha vinculación que existe entre ellas.

A LOS TRES AÑOS:

De los años preescolares, el tercero es el más importante en el desarrollo del niño ya que es la edad de la acción. El niño en continuo movimiento, corre, salta, trepa, monta en triciclo, sube y baja escaleras y es capaz de volver una esquina corriendo y pararse bruscamente, aunque en los juegos es más bien tranquilo y se distrae jugando solo.

Empiezan a adquirir habilidades tales como vestirse y desvestirse solos. Pueden lavarse las manos, comer y beber con limpieza.

Habla con frases cortas, hace preguntas sencillas y le gusta escuchar cuentos y canciones.

Entre los 24 y 36 meses aparece lo que Piaget llama el juego simbólico, el cual se presenta también en la imitación y en el lenguaje. El juego simbólico permite al pequeño imaginar situaciones en las

que él es protagonista; las actúa y vive durante el tiempo que desea y hace participar a otros compañeros, hermanos o miembros de su familia.

Al final del tercer año, ocurre el estadio del egocentrismo, el cual se prolonga hasta los primeros meses del año siguiente, y que consiste en una autoafirmación del niño en relación con las demás personas y con sus objetos personales. Es la edad en la cual es imposible que preste sus juguetes ya que son "suyos".

Comienza a adquirir destreza para realizar movimientos delicados. Puede hacer un tren o una torre con bloques o cubos, plegar una hoja de papel y dibujar cruces con lápiz en el mismo.

La mayoría de los niños tienen a los tres años buen control de esfínteres y no padecen enuresis nocturna (eliminación involuntaria de la orina).

El desarrollo de aptitudes en el niño, no depende tan sólo de su evolución neuromuscular, sino también de su equilibrio emocional. No hay que olvidar que el niño necesita amor. El afecto que el niño recibe de su familia y de las personas cercanas va a actuar con firmeza y energía al llegar la edad adulta; si el niño no crece rodeado de cariño será una persona insegura, triste, frustrada.

A LOS CUATRO AÑOS:

Es la edad de la averiguación: "¿por qué?" y "¿cómo?" son expresiones que utiliza con insistencia insolente. Si a los tres años registra todo lo que ve, tanto en su casa como en la calle, a los cuatro lo que le interesa no es saber si el auto azul es de papá, sino en qué trabaja, si tiene un puesto importante o si hay alguien que lo supera. Hay otros aspectos que intrigan al niño, en los cuales comienza a interesarse, que siempre tienen relación con los seres humanos. Si ve a una mujer embarazada querrá saber por qué tiene "una panza tan grande", cómo es que un bebé está dentro de la mamá etc.

La crisis de personalidad que comienza al final del tercer año de vida, termina en los primeros meses del cuarto. La consecuencia importante de la crisis es la independencia y el enriquecimiento

del yo, pues para el niño, oponerse a su ambiente y negarse son la única posibilidad de salvaguardar su autonomía.

Su pensamiento es básicamente egocéntrico, de ahí su tendencia al antropomorfismo (el niño piensa que todo está hecho para los hombres), además de ser animista, es decir, concibe las cosas como vivas. En esta edad el niño es artificialista debido a que cree que todas las cosas han sido construidas por el hombre.

Su pensamiento se caracteriza por su sincretismo, ve las cosas en su totalidad sin percibir detalles. Muestra un aumento de la actividad con una asombrosa capacidad física y sube y baja rápidamente las escaleras sin sujetarse a la barandilla.

Le agrada que lo escuchen y contar sus cosas, pues presentan una viva actividad mental. A ésta edad puede ya vestirse y desvestirse sólo con ropas sencillas e ir al baño sin ninguna ayuda.

LA PSICOMOTRICIDAD

Consideraciones Generales

Antes que nada hemos de clarificar qué entendemos por el concepto de psicomotricidad.

Para nosotros, la psicomotricidad ha de poseer una clara finalidad: el desarrollo de la autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos. Así como también el propiciar en alto grado las acciones del niño sobre los objetos, animarlo a que se exprese por diferentes medios, así como alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad.

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y funciones mentales para la formación de la personalidad del niño haciendo posible su interrelación con los objetos y con el mundo que lo rodea.

Como educadores, el gran interrogante que se nos plantea es qué actividades psicomotoras favorecen ese dominio corporal y de qué manera se puede facilitar el desarrollo integral del niño.

Para ello, es importante que conozca las áreas que conforman a la psicomotricidad sin olvidar que la psicomotricidad implica globalidad, los aspectos de la psicomotricidad conforman un todo en donde es posible estimular una sola área, ya sea para madurarla o para potenciarla de manera que se den elementos de referencia para que se pueda integrar en la totalidad del proceso.

No hay que pasar por alto la indispensable intervención de la afectividad y la maduración personal del niño que son el punto de apoyo para el desarrollo psicomotor.

En el cuadro siguiente, se presentan los aspectos que forman a la psicomotricidad y una breve definición de cada una.

1.- SENSO-PERCEPCIONES	Son el conocimiento del mundo a través de los sentidos, siendo esta información recibida y operada por los sistemas sensoriales y que a su vez ponen a funcionar la actividad nerviosa superior.
Senso percepción visual	Representa los objetos como cromáticos.
Senso percepción auditiva	Representa los sonidos, ruidos, palabras articuladas, ritmo, siguiendo la modalidad de intensidad, altura y timbre de los sonidos.
Senso percepción táctil	Son las sensopercepciones que percibe el niño por medio de la piel de todo su cuerpo.
Senso percepciones gustativas y olfativas	Funcionan en forma conjunta y solidaria, las gustativas se refieren a todos los sabores y las olfativas se refieren a todos los olores.
Senso percepciones kinestésicas	Estas nos informan de la posición de nuestros miembros y músculos, de sus movimientos o de su reposo, de la fuerza necesaria para vencer el peso de una carga y otros obstáculos.
Senso percepciones estereognósticas	Al unirse las sensaciones kinestésicas y del tacto se forma la percepción estereognóstica, gracias a la cual se reconoce la naturaleza, la forma y propiedad física de los objetos.
Senso percepciones cenestésicas	Son las sensaciones internas que nos informan del estado de nuestro organismo, haciendo sentir cansancio, tensión, fuerza etc.

2. MOTRICIDAD	Es el movimiento del cuerpo para ejecutar acciones.
Control postural o equilibrio	Capacidad para vencer la fuerza de la gravedad, manteniendo el cuerpo en la postura que deseamos ya sea en movimiento como en reposo.
Movimientos locomotores	Consisten en la incorporación total del cuerpo al correr, gatear, brincar etc.
Disociación	Capacidad de poner en movimiento una o más secciones del cuerpo, mientras se mantienen inmóviles o en movimiento diferente a las demás.
Coordinación dinámica	Habilidad que permite la ejecución de movimientos diferentes en armonía con dos o más partes del cuerpo.
Coordinación visomotriz	Es la coordinación del ojo y la mano en el momento de realizar alguna actividad que lo requiera.
Motricidad gruesa	Son los movimientos amplios que ponen en funcionamiento al organismo como un todo.
Motricidad fina	Comprende todas las actividades del niño que necesitan de una precisión elevada, así como una coordinación más fina.
3. ESQUEMA CORPORAL	Es la imagen del cuerpo, considerando su relación con los objetos y su ubicación con el espacio.
Imitación	Uso de gestos, movimientos, sonidos para remedar lo que hacen los gatitos, perritos, caballos, etc.
Exploración	Se refiere a la búsqueda de asuntos interesantes para el niño en las cosas nuevas.

Utilización	Prueba el manejo del cuerpo ante objetos o espacios determinados. Ejemplo: resbalar debajo de una mesa.
Creación	Valerse del cuerpo para comunicarse por medio de movimientos libres de brazos y piernas, tronco, cabeza. Ejemplo: representar el oleaje del mar.
4. LATERALIDAD	Consiste en el dominio de uno de los dos lados del cuerpo, ya sea el derecho o el izquierdo.
Diferenciación global	Manejo de los dos lados del cuerpo. Ejemplo: acostarse en el suelo y levantar las extremidades de cada lado alternadamente conforme a una orden.
Conocimiento	Es el reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo, localización y designación de cada una de ellas.
Orientación espacial	Conocimiento o idea que tiene la persona de su situación en un lugar, o en su relación con otro objeto o persona, tomando como punto de referencia su propio cuerpo como por ejemplo caminar en un laberinto.
Espacio gráfico	Es la forma de ordenar una hoja de papel, uso del pizarrón al dibujar, pintar etc.
5. ESPACIO	Comprender el mundo exterior; el sujeto empieza a estructurarlo partiendo de su esquema corporal, movimiento, lateralización, es decir el niño se orienta partiendo de su propio eje del cuerpo.
Adaptación espacial	Capacidad de moverse conforme a las condiciones del espacio

Nociones espaciales	Concepción de posición, orientación espacial de arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos.
6. TIEMPO-RITMO	Idea que surge de la sucesión de actos que han acontecido en un momento anterior o posterior. El ritmo auxilia en la formación de la conciencia temporal.
Regularización	Permite al niño observar su propio ritmo al caminar, saltar, etc.
Adaptación a un ritmo	Ajustarse a un ritmo generado por otra persona.
Repetición de un ritmo	Imitación de un ritmo.
Nociones Temporales	Designación de tiempo y ritmo. Por ejemplo: caminar lento como tortuga.
Orientación temporal	Se refiere a la capacidad para situarse en un tiempo y de actuar corporalmente en consecuencia a un antes.
Invencción de un ritmo	Posibilidad de producir ritmos diferentes.

PRACTICA DE LA PSICOMOTRICIDAD

Al determinar las características de cada niño, el educador podrá componer un programa de actividades psicomotrices que corresponda a la realidad y a la necesidad de la evolución psicomotora de un grupo pequeño.

A continuación se presentará un instrumento de apoyo a fin de aportar algunas ideas al educador, para que elija e invente diferentes actividades psicomotrices en relación con los objetivos de la psicomotricidad. No se trata de dar recetas, sino de sugerir una guía que el educador podrá adaptar a su grupo.

Para la utilización del cuadro de ejercicios se propone el uso de material didáctico variado y apropiado a la ejecución de diferentes movimientos según las necesidades de los niños.

Para la evaluación de las actividades, al final del instrumento, se agregará una hoja para que el educador concentre las observaciones convenientes, para ello habrá que observar rasgos importantes del comportamiento: ansiedad, dinamismo, pasividad, inhibición, inestabilidad, impulsividad, concentración, soltura, participación, adaptación etc.

METODOLOGIA

La metodología debe estar de acuerdo a las necesidades de los niños y a su capacidad. El educador debe proporcionar lineamientos flexibles de manera que señalen pautas de acción que se ajusten a las características del niño y a la capacidad de invención docente.

El educador prepara anticipadamente el ánimo y el clima afectivo del grupo, por medio de una conversación con los niños sobre cosas que les han pasado, lo que les gustaría hacer, quienes han faltado y por qué. Luego, dirige la atención de los niños a realizar actividades de calentamiento para continuar con las actividades que convengan en ese día. El método pedagógico que se sugiere para aplicar las actividades respectivas son, la imitación y el juego, porque el juego es el eje del desarrollo cognoscitivo además de ocupar gran parte de la actividad diaria del niño, vital

para el desarrollo armónico de su personalidad, el jugar estimula su atención, imaginación y actividad creadora, propicia la interacción con otros niños, la toma de decisiones y el dominio paulatino de su cuerpo.

Es importante dar un descanso de 20 minutos mínimo, para que los niños tengan un tiempo en el que puedan realizar actividades o juegos libres.

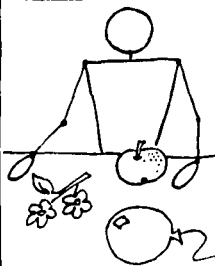
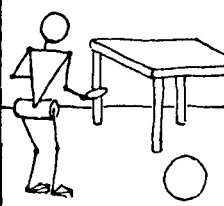
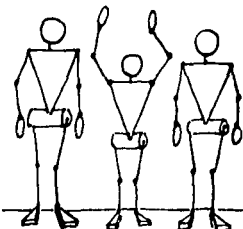
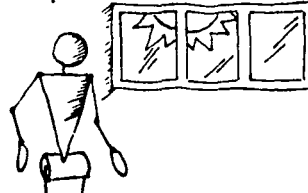
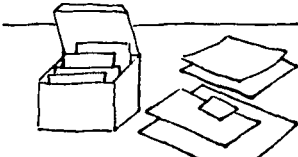
Al finalizar el día se debe realizar una actividad que agrupe y serene a los niños, para después platicar sobre lo más importante, qué es lo que más le gustó en el día, lo que se hará al día siguiente, lo que les gustaría hacer, etc.

Objetivo:

Promover el desarrollo de la percepción visual

Contenido	Recursos		Movimientos Sugeridos
<ul style="list-style-type: none">• Sinestropercpción• Visual	<ul style="list-style-type: none">• Pañuelos• Tarjetas de diferentes tamaños y colores• Papeles de colores	<ul style="list-style-type: none">• Cuerdas• Semillas• Hojas <ul style="list-style-type: none">• Lámparas• Lámparas	<ul style="list-style-type: none">• Movimientos de imitación

ACTIVIDADES

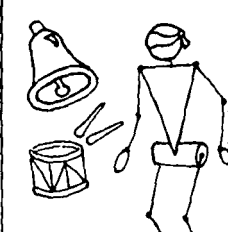
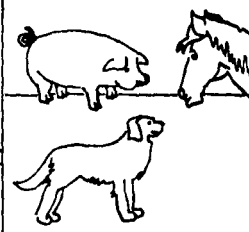
<ul style="list-style-type: none">• Presentar objetos que tengan diferentes colores. Jugar a buscarlos. 	<ul style="list-style-type: none">• Localizar entre los objetos que le rodean; uno grande, uno pequeño, distinguiéndose entre dos objetos con gran contraste. 	<ul style="list-style-type: none">• Tres niños toman una posición con su cuerpo y uno lo modifica; reconocen al niño que tiene una posición diferente. 
<ul style="list-style-type: none">• Dar la oportunidad al niño de recibir estímulos de luz, pasándolo de lugares sombreados a otros iluminados, o mediante el acercamiento por breves segundos de la luz de una linterna o lámpara. 	<ul style="list-style-type: none">• Manipular objetos de diferentes tamaños. Proporcionar una caja con tarjetas de diferentes tamaños y colores, pídale que saque todas las que son grandes y luego las ordene de acuerdo con el color. 	


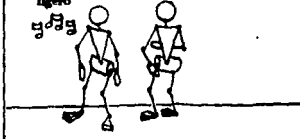
Objetivo:

Favorecer el desarrollo de la discriminación auditiva

Contenido	Recursos		Movimientos Sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Sonopercepción • Auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Campanas • Lata de sardas • Flauta 	<ul style="list-style-type: none"> • Tambor • Llaves • Discos 	<ul style="list-style-type: none"> • Bateas la pelota • Realiza percusiones corporales

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> • Buscar sonidos del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños con los ojos cerrados, reconocen llaves, flauta, tambor, timbre, según el ruido que hacen 	<ul style="list-style-type: none"> • Imitar los sonidos de los animales (gato, perro, sapo, caballo, gallo, etc) 
--	---	---

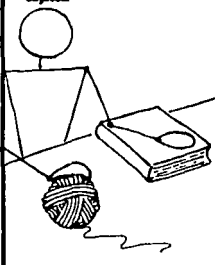
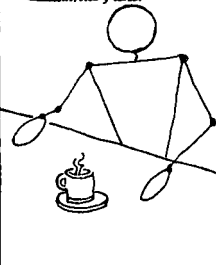
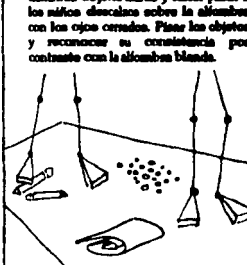
<ul style="list-style-type: none"> • Estimule al niño para que realice percusiones corporales, valiéndose de manos y pies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pida al niño que se coloque de espaldas y que cuando escuche el ritmo rápido, camine ligero 
---	---


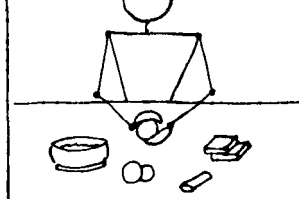
Objetivo:

Brindar las oportunidades que enriquezcan las sensaciones del niño en el ámbito del tacto y sus variantes.

Contenido	Recursos		Movimientos Sugeridos
<ul style="list-style-type: none">• Sensopercepción• Táctil	<ul style="list-style-type: none">• Fajito de escoba• Lápiz• Manilla• Plastilina• Tabla de madera• Piel	<ul style="list-style-type: none">• Arroz• Frijol• Añúcar• Harina• Sopa de pasta• Servir	<ul style="list-style-type: none">• Lana, seda, algodón• Puna• Hule• Pielito <ul style="list-style-type: none">• Pinar• Tocar• Modelar

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none">• Tome texturas áspero-liso de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none">• Sienta temperaturas: Caliente, frío y tibio. 	<ul style="list-style-type: none">• Situar en una alímbora blanda distintos objetos duros y hacer pasar a los niños descualos sobre la alímbora con los ojos cerrados. Pinar los objetos y reconocer su consistencia por contraste con la alímbora blanda. 
---	--	--

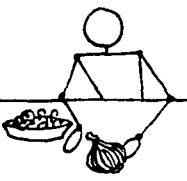

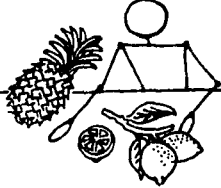
<ul style="list-style-type: none">• Coloque sobre una mesa materiales variados de uso diario. Estimule al niño a manipularlo, diciendo el nombre de cada uno y el material de que están hechos. 	<ul style="list-style-type: none">• Modelar figuras sencillas usando materiales como plastilina o manilla. 
--	---



Objetivo:

Favorecer al máximo el desarrollo de sus facultades gustativas y olfativas como medios de conocimiento y de relación con el ambiente.

Contenido	Recursos			Movimientos Sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Sensorio-percepciones Gustativas y Olfativas 	<ul style="list-style-type: none"> • L leche • Jugo de frutas • Plátano 	<ul style="list-style-type: none"> • Písta • Limón • Queso • Pañuelo 	<ul style="list-style-type: none"> • Vanda • Flores 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentir olor y sabor • Percibir olor y sabor

ACTIVIDADES



<p>• Dar a probar un sabor agradable, luego un segundo sabor desagradable, después se compare un sabor con otro. Solicite que el niño diga si es agradable o desagradable</p> 	<p>• Brindar la oportunidad de saborear alimentos dulces y salados en líquidos, semisólidos y sólidos.</p> 	<p>• Presente al niño una fruta de sabor ácido y otra dulce para que las discrimine por su olor y sabor.</p> 
---	--	--

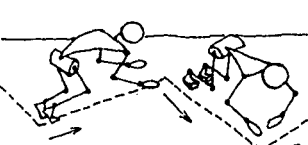
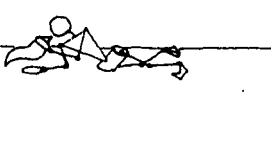
<p>• Presente al niño una flor e invítelo a sentir olor.</p> 	<p>• Permita al niño diferenciar los olores agradables de los desagradables y pida al niño que con los ojos vendados identifique los olores percibidos y diga su nombre.</p> 
--	---

Objetivo General: Motricidad: Promover movimiento del cuerpo para ejecutar acciones.

Contenido	Recursos		Movimientos Sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> Movimientos Locomotores 	<ul style="list-style-type: none"> Llantas Hojas Cajas 	<ul style="list-style-type: none"> Pañuelos Sillas 	<ul style="list-style-type: none"> Cabecear Caminar Saltar Galopar

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> Correr y bailar con pañuelo 	<ul style="list-style-type: none"> Fiscalar en las sillas 	<ul style="list-style-type: none"> Saltar con los dos pies juntos, con un pie, sobre obstáculos 
---	--	--



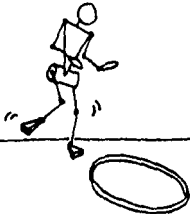
<ul style="list-style-type: none"> Galopar en patrón cruzado 	<ul style="list-style-type: none"> Arrastrarse soplando un pañuelo 
---	---

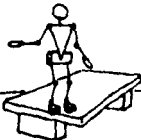
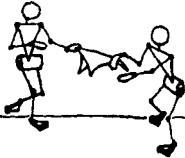
Objetivo:

Facilitar movimientos corporales que se requieran para un buen control postural.

Contenido	Recursos		Movimientos Sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> Control Postural Equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> Cajas de cartón Periódicos Sillas Pelotas Globos 	<ul style="list-style-type: none"> Llanta Aros de madera Cuerdas Vigas 	<ul style="list-style-type: none"> Brincar Balancear Saltar Caminar Correr Gatear

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> Balancear el tronco y los brazos, mientras los pies permanecen fijos. 	<ul style="list-style-type: none"> Caminar encima de una llanta dando la vuelta. 	<ul style="list-style-type: none"> Saltar sobre un pie alrededor de un aro. 
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> Coloque una tabla de 6 pulgadas de ancho sobre una base de madera bastante baja para la seguridad del niño. Haga que el niño camine sobre ella en diferentes direcciones, hacia adelante, hacia atrás, lateralmente, a la derecha y a la izquierda. 	<ul style="list-style-type: none"> Dos niños guardan el equilibrio sobre un pie, sosteniendo un pañuelo entre los dos. 
--	---



Objetivo:

Favorecer el movimiento en una o más secciones del cuerpo, mientras se mantienen inmóviles o en movimiento diferente a las demás.

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
• Discusión	<ul style="list-style-type: none">• Periódicos• Cajas de cartón• Globos• Pelotas• Pelucas	<ul style="list-style-type: none">• Saltar• Correr• Desplazarse• Caminar• Golpear• Gritar• Empujar• Cargar

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none">• Saltar sobre una pierna mientras se dobla la otra. 	<ul style="list-style-type: none">• Correr sosteniendo una hoja de papel. 	<ul style="list-style-type: none">• Desplazarse sentadilla con un pedazo en la cabeza sin que éste se caiga. 
--	---	--






<ul style="list-style-type: none">• Caminar con una piedra sobre el pie. 	<ul style="list-style-type: none">• Cargar una caja llena de periódicos. 
--	--

Objetivo:

Ejecutar actividades de movimientos diferentes, en armonía con dos o más partes del cuerpo.

Contenido	Recursos	Movimientos Sugestivos
• Coordinación dinámica	<ul style="list-style-type: none">• Aros• Periódicos• Cuerdas	<ul style="list-style-type: none">• Brincar• Galopar• Correr• Arrojarse




ACTIVIDADES

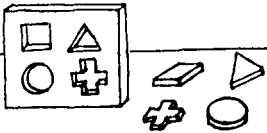

<ul style="list-style-type: none">• Aplanar con las dos manos 	<ul style="list-style-type: none">• Brincar sobre dos pies encima de una cuerda. 	<ul style="list-style-type: none">• Estimular al niño a subir al triciclo ofreciéndole ayuda. 
<ul style="list-style-type: none">• Marchar como soldadito 	<ul style="list-style-type: none">• Arrojarse sobre la espalda; empujar el cuerpo con los pies apoyados en el suelo. 	

Objetivo:**Desarrollar los procesos de coordinación visomotora**

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
• Coordinación visomotora	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas de diferentes tamaños • Bolitas de papel • Juegos de encaje o de encaje • Pelotas 	<ul style="list-style-type: none"> • Levantar • Golpear • Rebotar • Filtrar • Modular • Escribir • Dibujar

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> • Pídale que abra y cierre cajas de un dificultad creciente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pídale que coloque bolitas con una mano, dentro de una bolsa sostenida por la otra mano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rebotar la pelota mientras camina. 
--	--	--


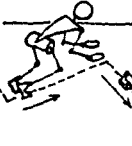

<ul style="list-style-type: none"> • Proporciónale juegos de encaje o de encaje; pídale que arme objetos o que encaje la figura en el lugar correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guíelo para hacer bolitas de papel de colores o de masilla, y que las pague sobre líneas dibujadas con trazos gruesos, que sigan una gradación sucesiva hasta integrarse en un dibujo (líneas rectas, curvas, onduladas) 
---	--



Objetivo:

Ejecutar la coordinación psicomotriz gruesa.

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
• Identificación General	<ul style="list-style-type: none">• Colchonetas• Pelotas• Objetos de colores llamativos	<ul style="list-style-type: none">• Caminar• Correr• Saltar• Gatear• Agacharse• Rodar

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none">• Arrojarse al cuerpo hacia un objeto llamativo. 	<ul style="list-style-type: none">• Gatear en patrón cruzado 	<ul style="list-style-type: none">• Orientarlo para que camine o corra imitando movimientos de animales de su preferencia. 
--	--	--

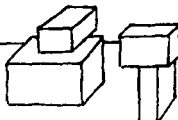

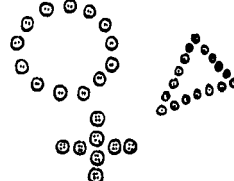
<ul style="list-style-type: none">• Pídale que camine libremente al compás de música, palmas, panderos. 	<ul style="list-style-type: none">• Corra libremente y con obstáculos. 
---	--

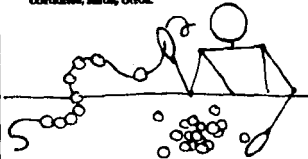

Objetivo:

Favorecer la coordinación viso-manual

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Matricidad Pura 	<ul style="list-style-type: none"> • Periódicos • Botones • Hojas de papel • Plastilina • Tijeras 	<ul style="list-style-type: none"> • Recortar • Enhebrar • Dibujar • Modelar • Arreglar

ACTIVIDADES

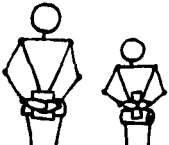


<ul style="list-style-type: none"> • Puntado al mismo bloque y objeto de diferentes tamaños, para que los manipule libremente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Invitarlo a agarrar objetos que se encuentran en diferentes superficies como: sobre la mesa, dentro de la arena, dentro de un recipiente, dentro del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer figuras con botones 
---	--	---

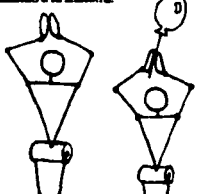

<ul style="list-style-type: none"> • Enhebrar adinetas de figuras profundas con lana o enhebrar cuentas sencillas con lana gruesa, cordones, hilos, otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arreglar y rasgar papel o hacer bolitas chicas con una hoja de periódico utilizando una sola mano. 
---	--

Objetivo General: *Respuesta Corporal*; Lograr el conocimiento corporal en su propio cuerpo y en otras personas.

Contenido	Recursos	Movimientos sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Globos • Periódicos • Papeles • Sillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerdas • Latas • Aros de madera 	<ul style="list-style-type: none"> • Balancear • Sentarse • Correr • Glear • Boliche • Caminar • Puntos

ACTIVIDADES

<p>• Muestra al niño a sostener un objeto delante o detrás imitando a la maestra.</p> 	<p>• Los niños se colocan frente a la maestra. Con el pie izquierdo imitan los movimientos de la maestra.</p> 	<p>• Imitar movimientos de animales</p> 
---	---	---

<p>• Tomar diferentes posiciones fijas con un globo imitando a la maestra.</p> 	<p>• Identificar las partes del cuerpo que señala la maestra, indicándole que las identifique en su propio cuerpo.</p> 
--	--

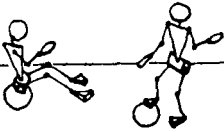
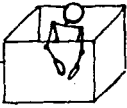
Objetivo:

Favorecer la búsqueda de asuntos interesantes para el niño en cosas nuevas.

Contenido	Recursos		Movimientos Sugeridos
• Hinchable	<ul style="list-style-type: none"> • Arco de madera • Latas • Caudales • Plásticos • Pelotas 	<ul style="list-style-type: none"> • Periódicos • Pufos • Cajas de cartón • Sillas • Llantas 	<ul style="list-style-type: none"> • Hincar • Caminar • Tocar • Golpear • Arrojarse • Correr • Cargar • Colocarse

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> • Formar un túnel con los arcos, pasar a través del túnel 	<ul style="list-style-type: none"> • Formar un tubo rectangular con las cajas de cartón; ensartarse a través del tubo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llevar un pufoso sobre diferentes partes del cuerpo. 
---	---	--



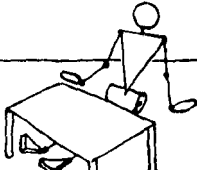
<ul style="list-style-type: none"> • Coloque una, dos o tres partes del cuerpo sobre la pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño se sienta dentro de una caja, toca una parte del cuerpo, según lo ordena la maestra. 
--	--


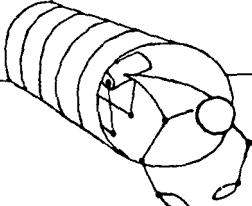
Objetivo:

Favorecer el manejo del cuerpo ante objetos o espacios determinados.

Contenido	Recursos		Movimientos Sugeridos
• UNGüación	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas • Cajas de cartón • Llanitos • Arcos de madera 	<ul style="list-style-type: none"> • Niños • Paredónes • Pañuelos • Lanas 	<ul style="list-style-type: none"> • Bñncar • Arrodillarse • Caminar • Correr • Trepar • Colgar

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> • Encuentra movimientos y posturas diversas para pasar debajo de una mesa, silla etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasar la pelota de un lado al otro, pasarla rodeando la cintura etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resbalar debajo de una mesa y utilizarla como pared divisoria. 
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Los niños tienen pañuelos y cajas de cartón. Pídeles que hagan construcciones con las cajas. • Con su pañuelo, el niño inventa un movimiento diferente para cada construcción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formar un túnel con arcos de madera de manera que el niño pase por un medio del mismo. 
---	---

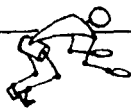

Objetivo:

Lograr la comunicación por medio de movimientos libres de brazos, piernas, tronco y cabeza.

Contenido	Recursos	Movimientos sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas • Pelotas • Espejos • Arco de madera • Sillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mimos • Llamas • Píndalos • Latas 	<ul style="list-style-type: none"> • Balancearse • Correr • Caminar • Saltar • Brincar • Gatear

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> • Representar el viaje del mar o chiflido del viento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar movimientos libremente 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar diferentes oficios: cartero, bombero, doctor. 
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar diferentes movimientos de diferentes animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar con su cuerpo cosas duras y suaves, como árboles, bosques, ríos, colinas, nieve, agua, piedras. Se abren los cuerpos duros con los suaves, para que los niños los contrasten. 
--	---


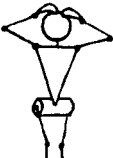

Objetivo:

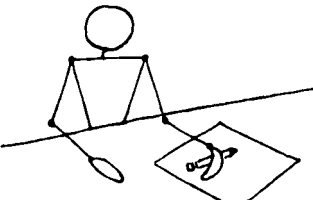

Facilitar la adquisición de coordinación y dominio en las que se manejen las dos manos o la mano que mejor le vaya.

Lateralidad*

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
<ul style="list-style-type: none">• Orientación del propio cuerpo	<ul style="list-style-type: none">• Hojas• Pizarra• Pared	<ul style="list-style-type: none">• Dibujar• Palmar• Patar

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none">• Hacer como si se peinara, se colocara alguna vestimenta, sombrero, cinturón etc. 	<ul style="list-style-type: none">• Hacer como si se lavara la cabeza, sus dientes, sus manos etc. 	<ul style="list-style-type: none">• Palmar una canción con el pie y la mano derecha, después con la izquierda. 
--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Dibujar figuras en una hoja grande, en la pared o la mesa con el brazo derecho y el izquierdo. 	<ul style="list-style-type: none">• Patar una pelota con pie derecho e izquierdo. 
--	---

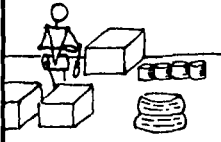
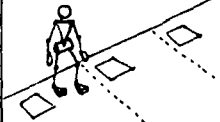
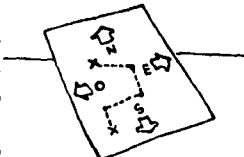
* Es importante aclarar que en el niño menor de 6 años, la preferencia lateral, no está aún determinada totalmente. No se puede forzar hacia la derecha por que el mundo es diestro, sino que hay que ir potenciando las para que realicen las acciones con las dos manos o la mano que mejor le vaya para cada ocasión y facilitar así la adquisición de coordinación y dominio con cual fuera la mano y el trabajo que está realizando.

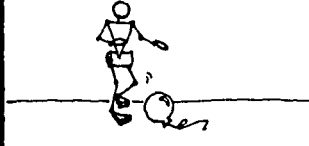
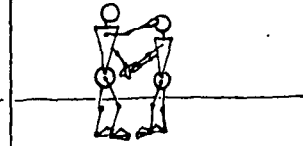
Objetivo:

Promover la elaboración de la literalidad de otra persona u objeto.

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
• Orientación Espacial Proyectada	<ul style="list-style-type: none">• Hojas de papel• Periódicos• Asas de madera• Pautas	<ul style="list-style-type: none">• Brincar• Correr• Caminar• Gatear• Rodar

ACTIVIDADES

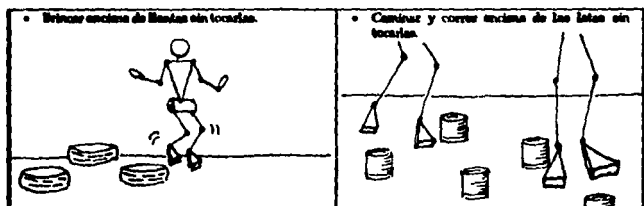
<ul style="list-style-type: none">• Caminar en un laberinto siguiendo las indicaciones de la educadora. 	<ul style="list-style-type: none">• Organizar un entretenimiento con unas hojas de papel: los niños corren y se entretienen del lado derecho o izquierdo, en el lugar que señalen para su "coche". 	<ul style="list-style-type: none">• Seguir un plano con indicaciones para dar vueltas a diferentes direcciones. 
---	--	---

<ul style="list-style-type: none">• Colocar un globo o una pelota liviana, con el propósito de patearlo en la dirección que la educadora indique. 	<ul style="list-style-type: none">• Jugar a tocar la mano derecha de su compañero, el pie, la cabeza, etc. 
---	--

Objetivo General: Espacio: Realizar actividades que favorezcan la elaboración del espacio.

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación al espacio 	<ul style="list-style-type: none"> • Periódicos • Hojas de papel • Cuerda • Pelotas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lentos • Látos • Arco de modern
		<ul style="list-style-type: none"> • Correr • Arrojarse • Beincar • Colocar • Caminar • Lanzar

ACTIVIDADES




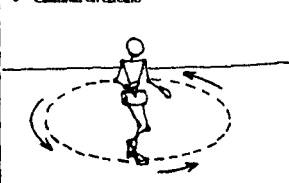
Objetivo:

Realizar actividades que favorezcan la concepción de posición y orientación espacial.

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
• Nociones Espaciales	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas • Pelotas • Pelotas • Puntalitos 	<ul style="list-style-type: none"> • Gatear • Caminar • Brincar • Recorrerse • Lanzar • Correr • Arrastrarse • Rodar

ACTIVIDADES

<p>• Sentarse en un patio, ver lo que hay arriba o abajo, comparar el tamaño de una manzana y el de una hormiga.</p> 	<p>• Saltar atrás, adelante de una silla.</p> 	<p>• Lanzar la pelota en el aula lo más lejos posible.</p> 
--	---	--

<p>• Sentarse cerca de la puerta, de la ventana, de la mamá, etc. Saltar dentro y fuera del arco.</p> 	<p>• Caminar en círculo</p> 
---	---

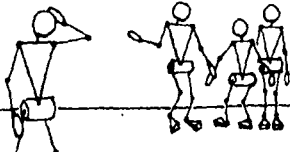

Objetivo:

Desarrollar ejercicios de localización espacial, agrupación y reproducción de trayectos para favorecer la orientación espacial.

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
• Orientación Espacial	<ul style="list-style-type: none">• Arco de madera• Peluchitos• Sillas	<ul style="list-style-type: none">• Caminar• Gatear• Trepar• Acostarse• Correr

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none">• Reproducir un trayecto, caminar hacia la puerta o ventana. 	<ul style="list-style-type: none">• Hacer el trayecto con los ojos cerrados. 	<ul style="list-style-type: none">• De pie con los ojos cerrados, dar media vuelta, abrir los ojos para comprobar. 
--	--	--



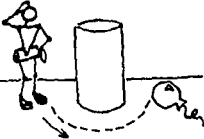
<ul style="list-style-type: none">• Ubicarse en relación a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none">• Cambiar la ubicación de los objetos para que el niño los coloque como estaban. 
--	--

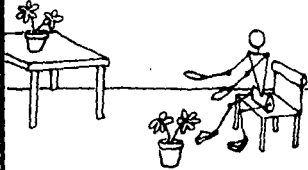
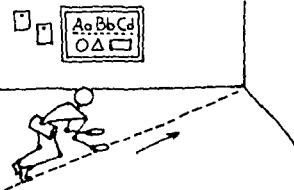
Objetivo:

Consiguir el afianzamiento de la orientación en el espacio, la capacidad de utilizar las nociones espaciales, trayectorias y distancias fundamentales.

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrucción Espacial 	<ul style="list-style-type: none"> • Aros de madera • Cadenas • Llavitas • Piedras • Cajas de cartón 	<ul style="list-style-type: none"> • Balancear • Saltar • Gatear • Correr • Caminar

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> • Colocación y ordenación por el niño de objetos frente a él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenación de objetos empezando por los voluminosos que obligan al desplazamiento segmentario para llegar progresivamente a los objetos más pequeños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir el camino más corto para llegar a determinado objeto. 
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la cercanía o lejanía de algún objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gatear de extremo a extremo del salón, determinando el camino más largo. 
--	--

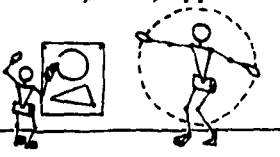
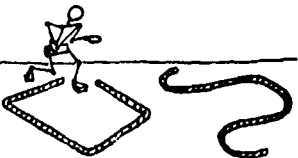
Objetivo:

Promover actividades que favorezcan la representación y experiencia motriz

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Espacio Geométrico 	<ul style="list-style-type: none"> • Pinturas • Cuerdas • Planchones 	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar • Gatear • Patear • Dibujar • Correr

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> • Tomar una piedra con la mano sobre figuras dibujadas en el suelo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar a lo largo de las cuerdas que tienen formas diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • La educadora dibuja figuras en la pared o en el pizarrón; el niño las sigue con sus manos; más tarde se utilizan hojas grandes y después cuerdas. 
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • La educadora realiza figuras sencillas en el aire, el niño las dibuja en una hoja de papel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correr alrededor de figuras formadas por cuerdas en el suelo. 
---	---


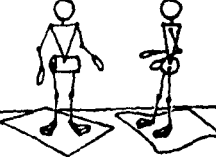
Objetivo:

Adquirir la noción de ritmo a través del movimiento con cierto orden temporal.

Contenido	Recursos		Movimientos Sugeridos
• Ritmo	• Periódicos • Sillas • Aros de madera • Pafueles	• Pelotas • Piedras • Cajas de cartón • Latas	• Lanzas • Rebotar • Correr • Gatear • Brincar • Palmearse

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none">• Aumentar ruidos y silencio: los ruidos se pueden hacer con los pies o con las manos. 	<ul style="list-style-type: none">• Mover un pafuelo con los brazos rápido y despacio. 	<ul style="list-style-type: none">• Caminar al ritmo de las palmas. 
---	---	--

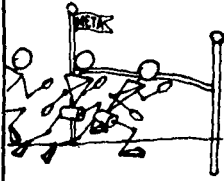

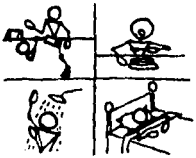
<ul style="list-style-type: none">• Rebotar una pelota por períodos cortos y largos o subirla rápidamente y después despacio (haciendo alto). 	<ul style="list-style-type: none">• A la voz de "alto", los niños se paran en los periódicos, a la voz de "bajo", sobre los pafueles. 
--	--

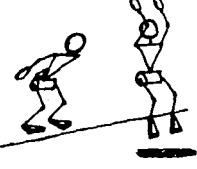

Objetivo:

Realizar actividades en las que se designen tiempo y ritmo.

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
• Nociones Temporales	<ul style="list-style-type: none">• Periódicos• Sillas• Aros de madera• Pañuelos	<ul style="list-style-type: none">• Lanzar• Rebotar• Correr• Gatear• Brincar• Palmotear

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none">• Competencias de carrera 	<ul style="list-style-type: none">• Juego de sillas, caminar alrededor de cierto número de sillas con música, al término de la música cada uno se sienta en la silla que le tocó. 	<ul style="list-style-type: none">• Mencionar actividades y reconocer si fueron antes o después: bañarse, desayunar, recreo, lunch etc. 
---	---	---

<ul style="list-style-type: none">• Competencias de brincos hacia adelante 	<ul style="list-style-type: none">• Rodar una pelota o llanta, correr junto o atrás de ella para ver cual es el que llega más rápido. 
--	---


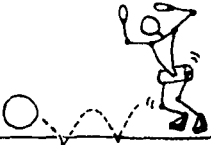
Objetivo:

Facilitar la capacidad para situarse en relación con un eje temporal y de actuar corporalmente en correspondencia a un antes, un después.

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
• Orientación Temporal	• Píadas • Pelotas • Arco de madera • Pañuelos	• Correr • Caminar • Galopar • Retraer • Balancearse

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none">• Diga al niño que lance la pelota y que corra más rápido que ella. 	<ul style="list-style-type: none">• Correr con sus compañeros y ver quien corre más rápido. 	<ul style="list-style-type: none">• La educadora ejecuta una serie de tres movimientos diferentes, el niño la reproduce en el mismo orden. 
---	---	--


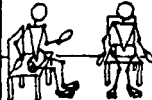

<ul style="list-style-type: none">• Ganar empujando un globo, con la cabeza al mismo tiempo, de alcanzar al globo. 	<ul style="list-style-type: none">• Brincar al mismo tiempo y hacia la misma dirección a la que se dirige la pelota. 
--	--



Objetivo:

Ejecutar movimientos y desplazamientos en cierto tiempo y en cierta distancia para favorecer la estructuración temporal y espacial.

Contenido	Recursos		Movimientos Sugeridos
• Estructuración Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerdas • Instrumentos de percusión • Letras 	<ul style="list-style-type: none"> • Arco de unidos • Pelota 	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar • Gatear • Correr • Golpear

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> • Atravesar una sala al tiempo que suena una melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rodar un conjunto de sillas. Pedir a los niños que corran alrededor de ellas al tiempo de una canción, en el momento que la educadora apague la música, los niños se sientan en la silla que le haya tocado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir un movimiento para cada forma; marcar el orden de los movimientos. 
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Marchar en línea recta mientras dura una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gatear al tiempo que la educadora toca un instrumento musical. 
---	--

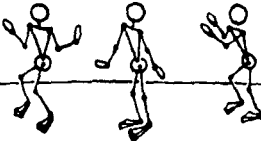

Objetivo:

Promover actividades en las que el niño reproduzca y adapte ritmos elementales con movimientos de su cuerpo.

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
• Adaptación a un ritmo	• Discos • Latas • Cuerdas • Pelotas	• Galopar • Balancearse • Correr • Cerrar

ACTIVIDADES

<ul style="list-style-type: none">• Una pareja de niños sostiene una cuerda y galopa siguiendo el ritmo de la música. 	<ul style="list-style-type: none">• Marchar al ritmo de la música. 	<ul style="list-style-type: none">• Balancearse al tiempo de un tambor. 
---	--	---


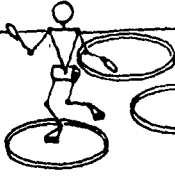

<ul style="list-style-type: none">• Haga que el niño corra siguiendo la música de un disco; que se pare cuando la música deje de sonar; seguir corriendo cuando empiece otra vez la música. 	<ul style="list-style-type: none">• Invite al niño a que brinque al ritmo de un tambor. 
---	---



Objetivo:

Ejecutar actividades que favorezcan el control y automatización de movimientos.

Contenido	Recursos	Movimientos Sugeridos
• Regulación del Movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Aros de madera • Pelotas • Cajas de cartón • Sillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Golpear • Cojear • Correr • Caminar • Saltar • Brincar • Lanzar

ACTIVIDADES

<p>• El niño lanza el aro una pelota dos veces y lo deja saltar en el suelo dos veces, repitiendo varias veces.</p> 	<p>• Brincar encima de los aros.</p> 	<p>• Cojear evitando obstáculos.</p> 
---	--	--

<p>• Saltar cajas de cartón.</p> 	<p>• El niño camina saltando la pelota o pateándola.</p> 
--	--

Las actividades anteriormente presentadas son algunas sugerencias de trabajo y se pueden aumentar y se deben adecuar a las necesidades de cada individuo.

Es particularmente importante que estas actividades se planeen de menor a mayor grado de dificultad siguiendo una secuencia para observar qué avances tiene el niño en cada uno de los aspectos de su desarrollo. Hay que respetar el ritmo individual de actividad. Se puede agregar que la línea de desarrollo del niño se estimula en forma conjunta, no aisladamente, se pretende estimular por etapas específicas cada aspecto del desarrollo sin perder la totalidad que conforma el proceso.

¿CUÁNDO APLICAR LAS ACTIVIDADES ?

Los horarios rígidos, pautados días por día, no son convincentes. Se debe manejar un lineamiento semanal de las actividades cuidando el equilibrio de las áreas.

Es recomendable trabajar los aspectos psicomotores todos los días o un mínimo de tres momentos semanales con duración no menor de 30 minutos o del que requiera la ocasión, hay que ser flexibles con el tiempo cuando sea necesario descansar al grupo, preparar materiales con anticipación, llevar a cabo las actividades de manera planeada, conversar con los niños etc.

Ejemplo de distribución de tiempo:

Actividad	Tiempo
Entrada: Plática de inicio del día (motivación)	10 min.
Actividades de calentamiento	15 min
Actividades de percepción	15 min
Actividades de esquema corporal	15 min
Descanso	20 min
Actividades de lateralidad	15min
Actividades de relajación (canción)	10 min
Resumen del día. Evaluación	15 min

Al final del día es conveniente realizar una evaluación para la cual se sugiere una hoja valorativa, en donde las educadoras anotan diariamente la apreciación de los resultados de las acciones que se llevaron a cabo ese día. Sobre la base de estos datos, las educadoras elaborarán un reporte cada tres meses en los que se anoten los datos relevantes, adelantos más notorios, características sobresalientes de cada niño, desenvolvimiento, adaptación, dificultades etc. Esto con la finalidad de que el educador elabore un programa de actividades psicomotrices que corresponda a la realidad y a la necesidad de la evolución psicomotora del niño.

Un control correctamente organizado del desarrollo de los niños es uno de los medios fundamentales para el aumento de la calidad del trabajo a realizar.

¿DÓNDE SE LLEVARAN A CABO LAS ACTIVIDADES PSICOMOTORAS TEMPRANAS?

En un lugar amplio. Donde el niño cuente con una superficie tan extensa como para permitir que el niño se mueva, brinque, corre, salte, se arrastre, ruede etc. Se recomienda un gimnasio que cuente con los elementos necesarios para que el niño pueda realizar las diversas actividades. El gimnasio debe estar bien iluminado, ventilado, seguro y limpio. Es recomendable que cuente con un pizarrón, un espejo, vigas, colchonetas y de ser posible que cuente con un pequeño espacio destinado a las actividades de motricidad fina.

Finalmente, a manera de conclusión se puede decir que en este manual se ha intentado resaltar la importancia de la estimulación psicomotriz temprana. Estamos conscientes de que la educación psicomotora temprana forma parte de una modalidad nueva a favor del desarrollo integral del niño y por tanto es necesario establecer las bases pedagógicas, adecuar técnicas y materiales para que usted como educador lleve a cabo las actividades psicomotoras tempranas, acertadamente enriqueciendo el desarrollo físico y psíquico del niño de acuerdo a sus características. Así pues, es de especial interés, aclarar conceptos que eliminen confusiones y se ha intentado presentar a usted por medio de este manual una serie de actividades. Estas actividades son consejos, ejemplos, ilustraciones que intentan proporcionarle mayores alternativas y conocimientos sobre las posibilidades del desarrollo de la psicomotricidad en el niño de tres y cuatro años.

Revise las actividades, experimente con variaciones, adaptelas a las necesidades del niño.

Con su imaginación y creatividad, los resultados serán excelentes.

BIBLIOGRAFIA DEL MANUAL

1. ALONSO, PALACIOS, María Teresa
La Afectividad en el Niño
México, D.F., Ed. Trillas, 1991., 124p.
2. COMELLAS, Ma. Jesús, et.al.
La Psicomotricidad en Preescolar
España. Ed. CEAC., 1984., 81p.
3. DURIVAGE, Johanne
Educación y Psicomotricidad
México, D.F., Ed. Trillas, 1992., 90p.
4. ESPARZA, Alicia, et.al.
La Psicomotricidad en el Jardín de Infantes
Buenos Aires., Ed. Paidós., 403p.
5. HURLOCK, Elizabeth
Desarrollo del Niño
México, D.F., Ed. Mc. Graw Hill., 1991., 608p.
6. JOSEPH, STEVENS Jr., et.al.
Administración de Programas de Educación Temprana y Preescolar
México., Ed. Trillas., 1991., 286p.
7. MUSSEN, Paul, et.al.
Aspectos Esenciales del Desarrollo de la Personalidad en el Niño
México, D.F: Ed. Trillas., 1990., 391p.
8. UNICEF
Curriculum de Estimulación Precoz
Biblioteca universitaria de Pedagogía., Barcelona., 1992., 315p.

CONCLUSIONES GENERALES

Como resultado obtenido a lo largo del trabajo de investigación, se contienen las siguientes conclusiones.

- La educación es el perfeccionamiento intencional de las potencias de la persona, es por ello que en todas las etapas de la vida del hombre, se debe buscar dicho perfeccionamiento, empezando desde los primeros años de vida, siendo estos determinantes para su vida futura. Así pues el niño debe ser atendido adecuadamente para que se abra al mundo inculcándole amor y respeto a sí mismo y al medio que lo rodea.
- El hombre es persona esencialmente, es unidad substancial de cuerpo y alma. El niño es persona desde el momento que se encuentra en el vientre de la madre y como tal posee el derecho de ser respetado, favorecido, amado, estimulado adecuadamente para su desarrollo integral.
- Lo primordial y lo esencial en la educación del niño es conducirlo hacia el bien; motivándole y atendiendo sus necesidades y características individuales de aquí que han surgido diversas formas de optimizar el desarrollo del niño, entre las que se encuentra la estimulación temprana, ésta debe estudiar al niño según sus características para poder favorecerlo.
- La infancia es el primer período de la vida humana que marca nuestro actual modo de vivir y de ser. Actualmente se viven muchas injusticias y descuidos hacia los niños. Se debe tomar conciencia de lo que significa esta etapa de la vida para todos, para la futura sociedad y bienestar de todos.
- Se vive hoy, en medio de diversas teorías, modalidades educativas que no siempre toman en cuenta el crecimiento y desarrollo del niño en forma equilibrada y armónica. Es necesario tomar en cuenta las características del niño para comprender y ayudar a su desarrollo integral.
- Es impresionante la influencia que el movimiento cobra en relación con las funciones mentales del niño, interviniendo en la formación de la personalidad y aprendizaje del niño. Se puede

decir que el movimiento es vital en la vida del niño. A través de este, el niño establece relación con las personas y objetos que lo rodean.

- A través del tiempo se ha estudiado mucho acerca de la psicomotricidad, siendo ésta la que estudia la relación entre movimientos y funciones mentales, es decir, la psicomotricidad indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad del niño. A través del movimiento, el niño desarrolla autonomía en el control y coordinación de movimientos, creatividad, iniciativa, madurez emocional, seguridad, adaptación social. Todo ello si se le estimula adecuada y oportunamente. No se puede estimular una sola área, ya que la psicomotricidad es global. Es necesario estar concientes de que una sobre-estimulación , puede resultar contraproducente.
- La intervención de la afectividad y maduración personal del niño son el punto de apoyo para el desarrollo motor. El personal dedicado a la aplicación de las actividades psicomotoras debe considerar el ámbito afectivo del niño además de brindarle todo el apoyo y cariño que sea posible. La maduración del niño va determinando el grado de dificultad que pueda alcanzar al efectuar las actividades psicomotoras.
- No todos los centros o gimnasios donde se practican las actividades psicomotoras tempranas en niños de tres y cuatro años, cuentan con la información adecuada para llevarlas a cabo, existen carencias de información acerca de conceptos como: estimulación temprana, psicomotricidad, aspectos de la psicomotricidad. Ocasionalmente se pierde el objetivo de la estimulación temprana, se piensa que es un adelanto de la primaria o un conjunto de acciones que buscan una respuesta determinada en el niño, ocasionando el decremento en la calidad educativa en los niños que asisten a estos centros.
- La estimulación temprana busca proporcionar al niño experiencias que desarrollen al máximo el potencial físico y psíquico del niño. Proponiendo actividades que promuevan el desarrollo integral del niño, en la esfera afectivo-social, la motriz y en lo que respecta a lo mental.

- **La estimulación psicomotriz oportuna supone la existencia de una serie de aspectos que se deben tomar en cuenta para poder llevarse a cabo de manera eficaz, se requiere de un espacio apropiado para la realización de actividades psicomotoras tanto gruesas como finas, se precisa de material y recursos didácticos y sobre todo de un personal especializado, bien capacitado y actualizado que funcione como un equipo impregnado de que su misión es el logro del mejor funcionamiento de las actividades de estimulación psicomotriz, para alcanzar sus fines y beneficiar principalmente a los niños.**
- **La investigación realizada en el gimnasio de estimulación psicomotora temprana dió a conocer que es recomendable brindar a las educadoras que se encargan de llevar a cabo las actividades psicomotoras tempranas un apoyo pedagógico en el que encuentren los puntos esenciales para la elaboración de su trabajo ya que se puede perder el objetivo de la realización de las actividades psicomotoras o puede faltar información o conocimiento de los aspectos básicos para el buen desenvolvimiento de las actividades psicomotoras tempranas dirigidas a niños de tres y cuatro años.**
- **Queda claro a lo largo de ésta investigación, la gran ayuda que brinda el incremento de las actividades psicomotoras tempranas para el desarrollo integral del niño y que por ello ésta nueva modalidad conlleva una gran responsabilidad de vigilar que se lleve a cabo acertadamente, manteniendo en buenas condiciones gimnasios o centros de actividades psicomotoras tempranas cuya acción educativa es útil y necesaria para el beneficio del desarrollo integral del niño ya que actualmente la sociedad requiere de personas capaces de enfrentar problemas actuales y se incorporen al progreso.**

BIBLIOGRAFIA

BASICA:

1. ALONSO, PALACIOS, María Teresa
La Afectividad en el Niño.
México, D.F., Ed. Trillas., 1991., 124p.
2. BOSCH, Lydia; et al.
Un Jardín de Infantes Mejor. 7 Propuestas
Buenos Aires. Ed. Paidós. 1979., 182p.
3. COMELLAS, Ma. Jesús, et al.
La Psicomotricidad en Preescolar
España. Ed. CEAC., 1984., 81p.
4. DURIVAGE, Johanne
Educación y Psicomotricidad
México, D.F. Ed. Trillas., 1992., 90p.
5. ESPARZA, Alicia, et al.
La Psicomotricidad en el Jardín de Infantes
Buenos Aires., Ed. Paidós., 403p.
6. FERNANDEZ IRIARTE, María Jesús
Educación Psicomotriz en Preescolar y Ciclo Preoperatorio
Madrid, Ed. NARCEA., 1985., 70p.
7. GARCIA HOZ, Victor
Concepto de Persona
Madrid. Ed. RIALP., 1989., 293p.
8. GARCIA HOZ, Victor
Principios de Pedagogía Sistemática
Madrid. Ed. RIALP., 1981., 237p.

9. GONZALEZ SALAZAR, Judith del Carmen

Cómo educar la Inteligencia en Preescolar

México., Ed. Trillas.,1992.,72p.

10. LAPIERRE, André

Educación Psicomotriz en la Escuela Maternal

Barcelona. Ed. Científico Médico, 1977., 74p.

11. MUSSEN, Paul, et al.

Aspectos Esenciales del Desarrollo de la Personalidad en el Niño

México, D.F. Ed. Trillas.,1990.,391p.

12. NARANJO, Carmen

Algunas Lecturas y Trabajos sobre Estimulación Temprana

México., UNICEF.,1981.,128p.

13. PIAGET, Jean

Seis Estudios de Psicología

México., Ed. Ariel.,1992.,227p.

14. UNICEF, PROCEP

Curriculum de Estimulación Precoz

México, D.F.; UNICEF. 1988.,159p.

COMPLEMENTARIA:

15. ASENSIO, José Maria

Biología, Educación y Comportamiento

España., Ed. CEAC., 1986.,224p.

16. BARNOFF, Timy

El Jardín de Infantes

España., Ed. CEAC., 1986.,164p.

17. BOSCH, Lydia; et al.
El Jardín de Infantes Hoy
Buenos Aires., Ed. Hermes. 1981,p.367
18. COLLIN, G.
Compendio de Psicología Infantil
Argentina., Ed. Kapelusz.,1974.,277p.
19. FERMOSEO, Paciano
Teoría de la Educación
Barcelona., Ed. CEAC.,1985.,362p.
20. HEADLEY, Neith
El Jardín de Infantes
Argentina. Ed. Troquel.,1970.,140p.
21. HENZ, Hubert
Tratado de Pedagogía Sistemática
Barcelona., Ed. Herder.,1968.,619p.
22. HURLOCK, Elizabeth
Desarrollo del Niño
México, D.F.,Ed. Mc. Graw Hill.,1991.,608p.
23. JOSEPH H., STEVENS Jr., et al.
Administración de Programas de Educación Temprana y Preescolar
México., Ed. Trillas,1991.,286p.
24. KELLY, W.A.
Psicología de la Educación
Madrid,Ed. Morata.,1982.,683p.

25. KRIEKEMANS, A.
Pedagogía General
Barcelona.,Ed. Herder.,1982.,556p.
26. LAGRANGE, Georges
Educación Psicomotriz
Barcelona. Ed. Fontanella, 1978., 280p.
27. LIAMINA, G.M.
La Educación de los Niños de Edad Temprana
Cuba., Ed. Pueblo y Educación.,1990.,379p.
28. MAILGRE, A.
La Educación Psicomotora
España., Ed. Morata.,1976.,207p.
29. MIALARET, Gastón
Ciencias de la Educación
España., Ed. Oikos-tau., 1981.,117p.
30. NASSIF, Ricardo
Pedagogía General
México.,Ed. Kapelusz.,1989.,305p.
31. PICQ, Louis, VAYER, Pierre
La Educación Psicomotriz y Retraso Mental
Barcelona., Ed. Científico Médico, 1969.,274p.
32. PLANCHARD, Emile
La Pedagogía Contemporánea
Madrid.,Ed. RIALP.,1961.,642p.

33. PRIETO DE ARGUELLES, Julia
Guarderías Infantiles o Jardines Maternales
México.,Ed. Hermes Colegio.,1982.,118p.
34. RAPPAPORT, León
La Personalidad desde los 0 a los 6 años
España.,Ed. Paidós.,1991.,129p.
35. SANTILLANA
Diccionario de Ciencias de la Educación.
Ed. Santillana, México,1528p.
36. SANTILLANA
Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo VI
México., Ed. Santillana.,1988, 425p.
37. S.E.P.
Programa de Educación Preescolar. Libro 1
México.,1981.,44p.
38. UNICEF, PROCEP
Para Aprender Jugando
México, D.F., UNICEF.,1989.,76p.
39. VAYER, Pierre
El Niño Frente al Mundo
Barcelona., Ed. Científico Médico.,1973.,296p.
40. VAYER, Pierre
El Diálogo Corporal
México, D.F.,Ed. Universidad Autónoma de Puebla.,1988.,211p.

41. VILLALOBOS PEREZ CORTEZ, Marveya, et al.
Orientaciones para la Elaboración de Tesis de Pedagogía
México, D.F., Universidad Panamericana.,1990.,111 p.

42. ZAPATA, Oscar, et al.
Psicología de la Motricidad
México., Ed. Trillas.,1980.,p.467