

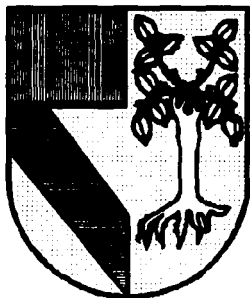
308923
11
2ej

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



**ESTUDIO SOBRE LA FORMACION DEL
HABITO DE LA LECTURA EN EL
NIÑO DE CINCO A SIETE AÑOS**

**T E S I S A
Q U E P R E S E N T A**

**MARTHA ARRIETA GUTIERREZ
PARA OBTENER EL TITULO DE**

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DE TESINA: LIC. MA. ANTONIETA MENDOZA SANCHEZ

MEXICO D.F.

1995



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

Introducción

CAPITULO I. LA EDUCACION EN LOS PRIMEROS

AÑOS DE VIDA	1
I.1 Educación	1
I.2 Educación en la escuela	5
I.2.1 Escuela: Institución preescolar.	7
I.3 Educación en la familia	12
I.3.1 La familia como medio educativo	12
I.4 Orientación	16
I.4.1 Orientación familiar	16

CAPITULO II. EL NIÑO DE CINCO A SIETE AÑOS

II.1 Teoría Psicogenética	22
II.1.1 Etapa sensorial motora	24
II.1.2 Etapa preoperacional	27
II.1.3 Etapa de operaciones concretas	31
II.1.4 Etapa de operaciones formales	37

CAPITULO III . HABITO DE LA LECTURA	42
III.1 Formación de hábitos	42
III.2 Proceso de lectura	43
III.2.1 Métodos de lecto- escritura	44
III.3 Literatura infantil	45
COROLARIO	
Aparato Crítico	54
Recomendaciones	60
Conclusiones	64
Bibliografía	67

INTRODUCCION

Las personas desconocen el valor que tiene la lectura como un medio de enriquecimiento interior. Esto constituye uno de los principales problemas que enfrenta el sistema educativo mexicano.

Las personas adultas que actualmente no leen, es porque de pequeñas no se les motivó de una forma idónea en el placer hacia los libros. Si a un niño no se le inculca la afición por leer, difícilmente lo hará cuando sea mayor.

Es en la infancia en donde se adquieren la mayoría de los hábitos formativos y es por esto que la educación que se proporcione a los niños será decisiva para su futuro.

La lectura forma parte importante dentro de los aspectos educativos. La educación tiende a buscar el perfeccionamiento de todas los aspectos del hombre y la lectura contribuye a esto.

Al ser la Pedagogía la ciencia y el arte de la educación, el pedagogo puede elaborar instrumentos que sirvan de ayuda a los padres en su importante labor educativa, así como a los docentes de los centros educativos.

La presente investigación se enfocará al papel que tienen los padres como principales responsables de la educación de sus hijos. Si éstos se proponen educarlos integralmente, tendrán que considerar a la lectura como uno de los medios para lograrlo.

La mayoría de los niños aprende a leer en la escuela, sin embargo, la afición a la lectura se adquiere en la familia.

El objetivo general de esta investigación es establecer los fundamentos pedagógicos para la formación del hábito de la lectura a niños de cinco a siete años, con la finalidad de ofrecer orientaciones a los padres para que apoyen la formación de dicho hábito.

La metodología de la investigación es documental, basada en los estudios de autores dedicados a la educación. Se divide en tres capítulos. En el primero se define educación confrontando a varios autores para concluir en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la edad preescolar, considerando a los padres de familia.

En el segundo capítulo, se explican las principales características del niño de cinco a siete años, enfocándonos a la teoría de Piaget debido a que se centra en el papel activo del niño en su propio desarrollo.

La mayoría de los estudios realizados en cuanto al aprendizaje de la lecto escritura, se basan en la teoría de Piaget. La SEP ha hecho varias investigaciones al respecto.

Se toma en cuenta la lecto-escritura debido a que cuando el niño adquiere este aprendizaje, está en condiciones de ser aficionado a la lectura y basta únicamente que se lo propongan padres y maestros.

En el tercer capítulo se distinguirá la importancia de los hábitos de la lectura en el proceso educativo.

Para finalizar se enumeran varias sugerencias que pueden llevar a cabo padres y maestros para involucrar al niño en el hábito de la lectura.

Los padres pueden lograr que sus hijos sean buenos lectores.

CAPITULO I

EDUCACION EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA

1.1 Educación

El tema del Hombre ha sido considerado de una u otra manera en toda la historia de la Humanidad. El Hombre ha vivido en sociedad porque su naturaleza así se lo exige para cumplir dos finalidades: la primera que es condición para que sobreviva y la segunda para que viva bien. Es decir, en la primera, el Hombre se perpetúa en su especie y en la segunda se da la condición de progreso.

El fin de la educación posibilita que se tome en cuenta toda la dimensión de la persona, tanto la dignidad del cuerpo como de espíritu para que el Hombre se desarrolle perfeccionándose. "La educación se ordena a la manifestación de la perfección primera del Hombre o, lo que es igual, a la actualización de todas las virtualidades humanas, a fin de que la naturaleza humana obtenga acabamiento y plenitud." (1)

Por el hecho de que la persona está llamada a la perfección, tiene que educarse de una manera integral y de acuerdo a su dignidad.

El Hombre tiene derecho a educarse porque necesita vivir plenamente por lo que todo acto educativo tiene que ir de acuerdo a las principales características del ser humano y enfocarse a su perfeccionamiento.

Todos los hombres están llamados a la perfección y por lo mismo todos tienen derecho a la educación, como se menciona en el Concilio Vaticano II: "Declaración Gravissimum Educationis Vaticano II: Todos los hombres de cualquier raza, color, condición y edad, por poseer la dignidad de persona tienen derecho inalienable a una educación que responda al propio fin, al propio carácter, al diferente sexo, y acomodada la cultura y las tradiciones patrias y, al mismo tiempo abiertas a las relaciones fraternas con otros pueblos para fomentar en la tierra la unidad verdadera y la paz."(2)

La educación tiene que ir de acuerdo a la personalidad humana y al respeto de sus derechos. Pero no únicamente el Hombre tiene derecho a la educación sino que, al mismo tiempo, tiene el deber de educarse. Este principio repercute claramente, por ejemplo, en la enseñanza a nivel elemental, ya que ésta es obligatoria debido a que los niños no son capaces de buscarse y procurarse una educación de acuerdo a su dignidad.

Sin embargo los adultos: padres y educadores en general, tienen el deber de proporcionarse la educación. Cuando las personas no tienen capacidad de educarse, es deber de los padres o tutores darles esta oportunidad.

La educación tiene que ser acorde a las capacidades del Hombre, y por esta razón es muy importante tener en cuenta un concepto realista de la educación, así como contemplar todos y cada uno de los aspectos que pueda considerarse para la formación de la persona.

Etimológicamente, educación es evolución de dentro hacia afuera. "Las voces latinas ex y duco, de las que se deriva la palabra, apuntan a la potencialidad interna del Hombre que la educación ha de actuar y hace aflorar al exterior. El término deriva del latín educare, que es ir conduciendo de un lugar a otro, de e-ducere, que es extraer."(3)

Los dos términos hacen mención de interioridad. Oliveros Otero establece como condición para educar los factores que se mencionan en la definición etimológica: "La educación de personas requiere aprender a tratarse a sí mismo y a los demás como personas. Esto significa, en primer lugar, no detenerse en la superficie ni en lo visible del ser humano, sino tener en cuenta la interioridad del Hombre, y aún lo más interior, esto es la intimidad." (4)

La educación es vista como proceso que dura toda la vida. Además hay que considerar la inteligencia y la voluntad como factores esenciales para que el Hombre alcance su plenitud. La educación vista como proceso forma y perfecciona a la persona. La formación va ligada íntimamente con la perfección ya que, al formar a una persona, se pretende que cada vez sea mejor y esto quiere decir que se vaya perfeccionando.

Emile Planchard considera: "La educación consiste en una actividad sistemática ejercida por los adultos sobre los niños y adolescentes con el fin principal de prepararlos para la vida que deberán y podrán vivir." (5)

En esta definición se trata de una acción ejercida de los adultos hacia los niños o adolescentes para prepararlos para la vida y ésto es fundamental en la educación. Sin embargo no hay que olvidar que no únicamente se educa a los niños y a los adolescentes sino también a los adultos. Para poder educar a alguien es necesario educarse primero.

Es innegable que mientras más pequeño es el niño es cuando más recibe y justo en la primera y segunda infancia es en donde se procura la mayor formación en el ser humano. Sin embargo, el Hombre es educable toda la vida.

Por esto, para que los adultos puedan tener una influencia importante sobre los menores que tengan a su cargo, es indispensable estar preparados para llevar a cabo esta importante meta. Por estas razones, no se puede concluir únicamente que la educación es sólo sistemática. La educación va mas allá de un sistema. Se puede educar en cualquier momento siempre y cuando se tenga la intencionalidad y rectitud en los fines planeados.

Se menciona con frecuencia que para ser profesor se estudia durante muchos años, en cambio para ser padre no. Esto es incoherente si son ellos los que tienen el derecho y el

deber de la educación de sus hijos. Es al mismo tiempo una obligación el buscar una formación adecuada para poder proporcionarles la mejor educación posible.

1.2 Educación en la escuela

"El término escuela tiene su antecedente inmediato en el vocablo latino schola, derivado a su vez del griego schole. Es curioso observar que, si bien la voz schola posee en latín una significación parecida a la que actualmente se da a la escuela, originaria palabra griega equivale a ocio, descanso."(6)

La escuela es el lugar donde se imparte sistemáticamente la educación a los alumnos. Además aquí cumple el ser su dimensión social, el hombre aprende a desarrollarse socialmente fuera de su contexto familiar.

"Como organismo dedicado a la enseñanza, no pasa de ser una institución subsidiaria de la familia, ya que si en ésta existieran medios suficientes para enseñar los hábitos culturales y las ciencias, no habrá razón de pensar en la escuela."(7)

La escuela es un establecimiento donde se imparte cualquier tipo de enseñanza. Por lo mismo, hay diferentes tipos de escuelas, dependiendo del contenido que se quiera impartir.

Es en la escuela donde se establece una relación personal entre el educando y el educador.

"La escuela es una formación social, esto es, una entidad que tiene como base la

sociabilidad humana y por lo tanto, un derecho, el derecho de la asociación por la cual los hombres se unen entre si en sociedades intermedias, con fines culturales, educativos, financieros, etc."(8)

Según el fin que busque cada escuela es a lo que generalmente dirige todo su esfuerzo. Al mismo tiempo, según la formación que quiera la persona que lo solicite es a la escuela a la que se remitirá.

Como ya se ha reiterado, es la familia la que tiene el derecho prioritario a elegir la educación que más le convenga a sus hijos. "La familia, que tiene por misión llevar al hombre que ha nacido en su seno, a la plena autonomía mediante la educación, es fuente de valores como hemos visto. Pero en esta tarea, la familia no se basta a si misma, por lo tanto no solo tiene derecho a educar donde pueda, sino a también buscar los medios necesarios para la educación de los hijos, que están conformados en gran parte por la totalidad de la sociedad y de sus necesidades."(9)

Tienen los padres la completa responsabilidad y libertad de escoger la educación que más se acerque a sus fines. Además, por el hecho de ser ellos los principales agentes educativos, tienen la prioridad. Ellos deben mantenerse en continua comunicación con el centro educativo y su responsabilidad nunca se la pueden otorgar por completo a una institución educativa.

"Aún en el caso de los maestros y la escuela, los padres no hacen transferencia estricta de su derecho, pues aún queda su vigilancia y potestad para revocar cualquier contrato de enseñanza implícito o explícito que se pueda dar entre los padres, los maestros y las escuelas, sean privadas o estatales." (10)

A la familia como base de la sociedad se le tiene que respetar su derecho a la educación por encima de diferentes sociedades.

1.2.1. Escuela: institución preescolar

Hay diferentes escuelas dependiendo de la edad de los alumnos y del contenido que se busque.

A las primeras instituciones a las que el niño asiste, es a jardín de niños que juega un papel muy importante en su proceso educativo.

En el jardín de niños se desarrollan las dimensiones efectivas, sociales, intelectuales y físicas del niño. Sobre este nivel educativo se profundizará en mayor medida, ya que el objeto de estudio de la presente investigación se dirige especialmente hacia la edad preescolar.

El sistema educativo nacional desde su ángulo oficial divide el nivel preescolar en tres grados, en los que se brindan una gran variedad de aprendizajes dirigidos especialmente a la

formación integral del niño. Desde 1981 el jardín de niños oficial se ha regido por un programa cuya orientación es psicogenética.

Para que un niño curse la primaria de manera adecuada es necesario que asista al jardín de niños, debido a que se le facilita la adaptación en cada nivel. Se busca que el alumno se desenvuelva de la mejor forma posible conforme a sus características e intereses principales.

En el caso del jardín de niños privado, éste se ha dividido en tres grados, siendo el último la preprimaria. En este grado se pretende la enseñanza de la lecto-escritura.

"La escuela preprimaria debe cultivar la espontaneidad a fin de favorecer el desenvolvimiento mental, físico y social de los alumnos. Sería interesante que todos los niños asistiesen al ciclo preprimario antes de iniciar estudios primarios, pues es bien conocido el trauma que se produce en gran número de escolares al ingresar bruscamente al primer grado de escolaridad de primaria sin previa adaptación." (11)

La etapa preprimaria tiene sus metas y fines propios que están ordenados a alcanzar un fin. Cada etapa del niño, es una preparación para las siguientes. Es por esto que cada una debe vivirse plenamente.

Para tener una idea más precisa del nivel preescolar en sentido genérico se hará a continuación un breve análisis con base en los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Sujeto

Es el niño de 4 a 6 años que asiste al los jardines de niños. La institución preescolar debe procurar considerar las necesidades, intereses y características del educando en esta etapa evolutiva. En los programas de educación preescolar, se consideran cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física.

El educador es la persona que será encargada de promover los objetivos planeados para los educandos. Debe ser una persona que tenga un conocimiento amplio de los niños con que va a tratar y además debe manejar los contenidos y la manera de enseñarlos. En este nivel, el profesionista es conocido como educadora.

Contenido

A través del contenido, también se cubrirán los objetivos que la escuela se ha fijado. Los contenidos serán de acuerdo a los grados del jardín de niños que a la vez dependen de la edad de los alumnos. Ya hay programas establecidos de lo que debe lograr el alumno de acuerdo a su edad. Los contenidos en el nivel preescolar generalmente son situaciones de juego que pueden despertar genuinamente el interés del educando.

Métodos

El método es el camino para llegar a un fin, es lo que auxilia a cumplir determinadas metas. El método se elige de acuerdo al contenido y a los alumnos a los que va dirigido. La metodología del nivel preescolar es eminentemente globalizadora.

Es globalizadora debido a una característica sustancial del niño a esta edad, que es la percepción sinéctica. Esta característica es por la cual los niños, a través de un detalle captan todo, impide un trabajo por asignaturas.

El niño se relaciona con su entorno de una manera global sin prestar atención a detalles. “La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.” (12)

Recursos didácticos

Es todo el material que se emplea en los jardines de niños para lograr los diversos objetivos. Los recursos didácticos que existen actualmente son muy variados y numerosos. Lo principal en el recurso didáctico es que debe ser concebido para tener un uso flexible y susceptible de tener transformaciones que los niños determinen.

Los recursos didácticos se pueden obtener por intercambio y préstamo, por material de rehuso y por elaboración de padres y maestros.

Los materiales se relacionan en función del aprendizaje y del interés de los niños.

Objetivos

Son los que se proponen lograr en la escuela las educadoras con los niños en un determinado tiempo. En este caso serán los objetivos principales de la educación preescolar.

El fin primordial de este nivel es la formación integral del niño.

Los objetivos del programa de educación preescolar de la Secretaría de Educación Pública de 1992 son los siguientes:

"Que el niño desarrolle:

-su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

-formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

-su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

-formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

-un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por diversos materiales y técnicas". (13)

Tiempo

Hay que considerar el tiempo en el que se quieren cumplir los objetivos. Generalmente los objetivos generales se logran en un año escolar. Para planear una clase a nivel preescolar se debe tener mayor flexibilidad y adecuarse a las posibilidades de los niños.

Las actividades van de acuerdo a las características de los niños considerando que en cada etapa el interés y la atención de los niños va cambiando.

1.3 Educación en la Familia.

1.3.1. La Familia como medio educativo

Durante muchos años la educación fue caracterizada en asistemática y sistemática, asumiendo como categoría de análisis el carácter sistemático o no del hecho educativo. Sin

embargo, en la actualidad, se ha preferido emplear la acepción de educación formal, no formal e informal para describir el fenómeno educativo.

Se considera educación formal al tipo de educación que por su modalidad sistemática es propia del ámbito escolar. Se considera educación informal al tipo de educación que, aún con un carácter sistemático, existe flexibilidad en su ejercicio, como es el caso de procesos de alfabetización de adultos. Por último, se considera educación no formal al tipo de educación que carece de sistemas pero que en su ejercicio puede prevalecer intencionalidad de acciones.

Se iniciará un breve análisis de la educación no formal.

La educación no formal es la que se lleva a cabo en la familia, que es la célula de la sociedad. La familia tiene una enorme labor educativa con los hijos, debido a que es el primer lugar donde el niño recibe una influencia educativa. Los padres son los primeros y principales educadores. Juan Pablo II ha subrayado, en primer lugar, la decisiva importancia de la familia en la labor educadora. Reiterando una enseñanza del Concilio Vaticano II, éste ha repetido que "los padres son los primeros y principales educadores que están llamados a cumplir una misión en la que difícilmente podrían ser sustituidos por ningún otro". (14)

Es en la familia donde el niño adquiere los principales aprendizajes humanos. En este sentido, de la estabilidad familiar dependerá que el niño pueda ser una persona de bien y equilibrada en los diferentes rasgos de su personalidad.

La familia es un elemento esencial en la formación de la personalidad infantil. Primero tiene un contacto muy fuerte con la madre y en segundo lugar con el padre. Del éxito de estas relaciones dependerán muchos factores.

El contacto de los padres hacia los hijos debe ser desinteresado y especialmente ejemplar ya que lo que el niño vive en el hogar lo reflejará más tarde en la escuela y en los diferentes ámbitos sociales.

Es en la familia donde está el ambiente propicio para una educación ideal y los padres, como ya se ha mencionado, tienen que poner todo lo que esté de su parte para lograr que sea lo mejor posible. Es su obligación poner los medios para conseguirlo. Cuentan con el ambiente necesario para poder buscar a sus hijos una educación integral. "Tienen, en cuanto a las otras sociedades, un orden de prioridad dictado por el Derecho Natural, ya que su derecho nace de la misma vida que transfiere el acto de la generación y por ende el derecho de educar para la vida" (15).

Es la familia el ambiente más favorable para iniciar a los niños en todo tipo de aprendizajes.

Es en la familia en donde existe el medio más estimulante para aprender.

"Todas las facultades racionales del Hombre son propias de su naturaleza desde el punto de vista constitutivo y tienen que ser desarrolladas y perfeccionadas. La plenitud de este desarrollo y perfeccionamiento sólo puede conseguirse en contacto con la realidad y, más concretamente, dentro del marco de la comunidad originaria que la familia constituye. Dentro de ella son comunicados al niño aquellos conocimientos con el despertar de su razón, y ésto tiene lugar, en un principio, de forma puramente externa, es decir, sin ser considerados todavía como métodos inmediatos de actuar de la ley natural. Son modos de obrar de carácter mediato, es decir, comunicados a través de la comunidad familiar." (16)

Sí como se mencionó en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, toda persona, por el hecho de serlo, tiene derecho a una educación, con más razón los padres, que son los principales agentes educativos. Es por ésto que en la escuela y en otras instituciones se les debe proporcionar una orientación sobre la mejor forma de conducir a sus hijos. Para lograr un ideal de la educación con los hijos hay que transmitirlo primero a los padres. Es por ésto que la orientación familiar debe tener gran peso dentro de las acciones pedagógicas.

1.4 Orientación

1.4.1. Orientación Familiar

"La educación familiar resulta decisiva en la formación de la personalidad individual. Los niños aprenden de sus padres por vía afectiva, efectiva y ejemplar, ideas, actitudes y costumbres que hacen posible la tradición, la permanencia de lo pasado en lo presente."
(17).

La orientación familiar promueve la mejora en la familia que repercute directamente en los hijos. Además, si el niño está en proceso de crecimiento, ellos tienen que ir conforme a éste, porque cada etapa de la vida tiene distintas exigencias.

Una vez definido lo que es educación, sus tipos y habiendo hecho una especial mención hacia el nivel preescolar, es imprescindible ahondar en la ciencia cuyo objeto de estudio específico es la educación: la Pedagogía.

Se le conoce como ciencia de la educación que además tiene su propia estructura. "La Pedagogía estudia la educación tal como se presenta en la vida individual y social, como una parte de la realidad humana".(18)

Como la Pedagogía es la ciencia de la educación y ésta tiene que ver directamente con el Hombre, todas las ciencias que tengan influencia en el Hombre estarán relacionadas con la Pedagogía. Unas en mayor y otras en menor grado, dependiendo de su importancia.

De la Pedagogía se desprenden una serie de ramas que obedecen a tres campos específicos:

-Campo Ontológico

-Campo Mesológico

-Campo Teleológico

Las ramas de la Pedagogía que se inscriben en el campo ontológico estudian el ser de la educación. Las ramas de la Pedagogía que se inscriben en el campo mesológico estudian el hacer de la educación. Las ramas de la Pedagogía que se inscriben en el campo Teleológico estudian el deber ser de la educación.

En el campo mesológico se desprenden ramas como la didáctica, la administración, la organización y la orientación educativa. Sobre esta última se profundizará en mayor medida.

A la orientación puede considerársele como un "proceso de ayuda técnica y humana dirigido al individuo para que alcance su autonomía personal y madurez social. Se vale de

recursos y técnicas específicas. Profesionalmente, la labor fundamental es realizada por un orientador o equipo y se basa en los siguientes principios:

- 1) es labor de equipo interdisciplinaria
- 2) de carácter procesal
- 3) respeta las diferencias individuales
- 4) es para todos los sujetos, y
- 5) es básicamente previa.

Según su contenido se habla de orientación profesional, orientación personal y orientación familiar". (19)

Victor García Hoz menciona tres tipos de orientación la orientación profesional que es la que recibe un individuo para poder elegir su profesión, la orientación escolar va muy ligada a la anterior y consiste en ayudarlo a un estudiante a resolver los problemas que se le van presentando dentro de la escuela y, por último, que es la que se trata en este caso, es la orientación personal que es la más general de las tres porque abarca más aspectos de la vida del Hombre.

Una de las orientaciones más importantes dentro del entorno del ser humano es la orientación familiar. No debe olvidarse que el papel que juega la familia en la formación de la persona humana es fundamental y trascendente.

La orientación es un proceso de ayuda a una persona, para que pueda resolver de la mejor manera las circunstancias que se le vayan presentando. La principal función de un orientador familiar es con los padres, que son los principales responsables de la educación.

Pero no únicamente va a tomar en cuenta a los padres, sino que se van a considerar todos los miembros de la familia, debido a que todos influyen en la dinámica que se desarrolla en ésta. Todos tienen el papel de emisores y receptores, aunque el grado depende de cada uno de los miembros y del papel que desempeñe.

"Esta educación familiar merece indudablemente especial atención porque 1) es una de las condiciones fundamentales para que la familia, la célula de la sociedad, se conserve sana, lo cual redundará en beneficio de ésta, 2) los fracasos individuales, las desviaciones de la conducta social y moral se deben a fallas de la educación familiar o a circunstancias familiares negativas, más que a ausencia o defecto de una acción formativa escolar y 3) este problema interesa a una gran parte de la Humanidad." (20)

Una de las formas de orientar a los padres es a través de una estrecha relación con el centro educativo al cual asisten sus hijos. Actualmente existen escuelas en las que se imparte este tipo de formación para que se pueda colaborar con la familia de una manera más directa.

Es obligación de la escuela el mantener informados a los padres acerca de todos los acontecimientos de ésta, teniendo que existir una relación muy estrecha. Para que la formación en una escuela sea realmente integral, es necesario proporcionar orientación familiar, debido a que los padres necesitan herramientas para educar a sus hijos. Así, la escuela cumple una de sus funciones de subsidiariedad.

- 1 GONZALEZ, A. Filosofía de la Educación, p. 132
- 2 apud. DIAZ, T., El derecho a la Educación, p. 55
- 3 GARCIA, V. Diccionario de Pedagogía Labor, p.292
- 4 OTERO, O. Libertad en la Familia, p.23
- 5 PLANCHARD, E., Contenido general a la pedagogía, p. 32
- 6 GARCIA, V. op. cit., p. 361
- 7 idem.
- 8 DIAZ, T. op. cit., p. 187
- 9 Ibidem., p., 158
- 10 Ibidem., p., 160
- 11 NERICI, I. Hacia una didáctica general dinámica, p.66
- 12 SEP. Programa de educación preescolar, p. 17
- 13 ibidem., p. 16
- 14 JUAN PABLO II. A las familias, p.27
- 15 DIAZ, T., op. cit., p.161
- 16 ibidem., p. 154
- 17 GARCIA, V. op. cit., p. 411
- 18 LUZURIAGA, L. op. cit., p. 25
- 19 PUBLICACIONES DIAGONAL. Diccionario de las ciencias de la educación, Vol II, p. 1073.
- 20 GARCIA, V. op. cit., p. 411.

CAPITULO II

EL NIÑO DE 5 A 7 AÑOS

II.1 Teoría Psicogenética

Al estudiar al niño, es esencial primero tener un conocimiento previo de éste al igual que de las etapas por las que atraviesa. Actualmente existen varias teorías que describen el desarrollo del niño de las cuales las más sobresalientes son la maduracionista cuyo principal representante es Arnold Gessel y la psicogenética, con Jean Piaget como uno de los principales representantes.

La teoría de Arnold Gessel asume como factor principal en el desarrollo al sistema biológico y se explica el crecimiento como algo inherente al organismo del ser humano. Únicamente describe el exterior de las conductas dándole más importancia a las actividades que realiza cada niño dependiendo del ambiente en el que se desenvuelve.

La teoría de Jean Piaget, por otro lado, menciona que el desarrollo es estimulado por los impulsos inherentes al ser humano para adaptarse a su medio, y que la función de adaptación se mantendrá como objetivo constante del desarrollo. Se centra en el papel activo del niño en su propio desarrollo.

Para los fines de la presente investigación se asume esta última teoría, por las implicaciones que ésta puede brindar a la misma, además de ser, desde nuestro punto de vista, una de las teorías que más abarca en cuanto al conocimiento del niño al nivel de su pensamiento.

La psicología evolutiva de Jean Piaget, no se interesa preponderantemente por aptitudes especiales, pues va más allá de una simple descripción de la conducta infantil. Ella procede de una teoría epistemológica y no sólo psicológica, desde la cual ha descubierto nuevos hechos sobre el desarrollo y el funcionamiento psicológico del sujeto.

Es indiscutible que por la trascendencia de su teoría, una gran cantidad de autores han investigado y profundizado acerca de sus teorías y estudios. Sin embargo, poco se ha avanzado en cuanto a la posibilidad de diseñar estrategias pedagógicas cuyos orígenes sean la teoría psicogenética.

La teoría de Jean Piaget describe las etapas del desarrollo intelectual, así como las bases generales en torno al proceso de adquisición del conocimiento. La característica del método de Piaget ha sido tratar de seguir el pensamiento del niño mediante pequeñas pruebas simples y conversaciones abiertas con chicos de distintas edades. Cabe señalar que se trata del método de Piaget, en cuanto a la línea de investigación que éste asumía, más no en cuanto a un método estrictamente pedagógico, ya que éste último nunca fue creado por el autor.

Piaget distingue 2 aspectos en el desarrollo intelectual del niño: uno psicosocial que es lo que el niño aprende por transmisión familiar o educativa y el segundo el psicológico que es el desarrollo de la inteligencia, que se consigue por sí sólo, a través de las continuas interacciones con objetos de conocimiento.

Piaget menciona cuatro etapas de desarrollo que son las siguientes:

Etapa sensorial motora

Etapa preoperacional

Etapa de las operaciones concretas

Etapa de las operaciones formales

A continuación se describirá cada una y se profundizará en mayor medida en las etapas preoperacional y de las operaciones concretas debido a que el tema de esta investigación, está relacionado con el aprendizaje de la lecto-escritura y justamente se lleva a cabo cuando el niño atraviesa por estas dos etapas.

II.1.1 Etapa sensorial motora.

Comprende desde el nacimiento hasta los 2 años. Esta etapa se compone de varios estadios en los que el niño va progresando intelectualmente. Se caracteriza principalmente porque las experiencias del niño son sensoriales y motoras, en este sentido, el conocimiento es adquirido por estas experiencias.

Los estadios tienen un orden y cada uno es necesario para la formación del siguiente. Los 6 estadios que caracterizan a esta etapas son los siguientes:

Estadio I de los Reflejos.- (0 -1 mes). Estadio en el que preponderantemente se presentan reacciones circulares que consisten en la repetición de una conducta que tiende a conservarse y a perfeccionarse. Son reflejos naturales a los que el niño responde a los estímulos del medio ambiente. Por ejemplo: si se le pone al niño cualquier objeto en la boca, lo succiona.

Estadio II de las Reacciones secundarias primarias. (1 - 4 meses). Son reacciones que se producen y que el niño tiende a reproducir. Las reacciones circulares son las acciones que llaman la atención del niño y que éste las repite. Son primarias porque sólo realiza aquellas acciones que se le facilitan.

Estadio III de las Reacciones circulares secundarias. (4 - 6 meses). En esta etapa el niño comienza a desarrollar un concepto rudimentario de la permanencia del objeto, la permanencia del objeto es una estructura esencial para el paso al siguiente periodo.

Permanencia del objeto significa que el niño ha logrado captar que las personas y objetos existen aunque no las tenga presentes en su campo perceptual. Son las acciones exteriores al sujeto, que tienen consecuencia con el medio que lo rodea.

Estadio IV de la Coordinación secuencial del esquema. (8 - 12 meses). Empieza a identificar los objetos como una unidad. El niño busca los objetos que lo lleven a un fin determinado sin que éstos sean lo que realmente le interesan, centra su atención únicamente en lo que persigue. En este estadio se refleja que ya existe conciencia entre medios y fines.

Estadio V de las Reacciones circulares terciarias. (12 - 18 meses). El niño inicia la búsqueda de nuevos resultados, ya que no se conforma con los anteriores. Existe una nueva representación de la capacidad mental.

Estadio VI Aparición de la representación simbólica. (18 - 24 meses). Es la transición del periodo sensoriomotor al preoperacional. Esto significa que hay un cambio de lo sensoriomotriz a lo estrictamente simbólico, al poder representar el mundo exterior por imágenes o palabras. En este sentido, el desarrollo del lenguaje ofrece un cambio fundamental para la inteligencia infantil. Por ello podría señalarse que la intención de toda la etapa anterior es la preparación para la consolidación del lenguaje.

El lenguaje se va desarrollando poco a poco, pasando primero por vocalizaciones, chillidos, sonidos, hasta la adquisición del léxico, palabras, conceptos, primeras frases, en donde va descubriendo las reglas del lenguaje, hasta llegar a la transmisión de información y un total de conocimiento del mismo.

Lo anterior quiere decir que el lenguaje va siendo cada vez más organizado, y en este sentido los adultos especialmente contribuyen de una manera eficaz a la adquisición de este aprendizaje. “Pero después de los cinco años todavía quedan muchos progresos para realizar y el lenguaje va ocupando un papel cada vez más importante dentro de la actividad cognoscitiva, papel que será de especial importancia a partir del periodo de las operaciones formales”. (21)

“La aparición del lenguaje y de la representación en general, amplían enormemente su conocimiento del mundo, pero no de una forma inmediata, sino que va a ser preciso una larga reconstrucción de los conocimientos que ha formado sobre el mundo, reconstrucción que va a durar muchos años, hasta el final de la adolescencia”. (22)

II.1.2 Etapa preoperacional.

En esta etapa el niño puede simbolizar esquemas sensorio-motores propiamente dichos, es decir puede representar objetos y sucesos simbólicamente. “Una operación cognoscitiva es similar, pero no tan limitada, a las operaciones matemáticas de adición, sustracción, multiplicación y división. Una operación cognoscitiva, como una operación matemática posee las propiedades que han sido comprendidas como simples principios, éstos pueden ser aplicados a la solución de problemas”. (23)

Esta etapa se denomina así, porque el niño todavía no es capaz de realizar operaciones. En cuanto al lenguaje, al principio en esta etapa hay variabilidad del uso de las palabras y por

lo tanto del significado. El esquema verbal que ha creado el niño está a mitad del camino entre el esquema sensorio-motor y no conceptual.

A medida que el pensamiento representativo se desarrolla, el lenguaje se usa para evocar hechos y luego para describir objetos o acciones. Pero cuando el niño en la etapa preoperatoria, no puede comprender una nueva experiencia, primero la asimila a la fantasía. Por ejemplo, los dibujos los representa mediante imitaciones sin asimilarlos en ese momento. A medida que transcurre a otro periodo aumenta la capacidad de asimilación. El juego simbólico y la imitación representativa, se vuelven frecuentes y muchas veces inconscientes.

Las características más relevantes en esta etapa son las siguientes: Hay limitaciones en el pensamiento, por ejemplo no hay capacidad conservación ya que los objetos son considerados en su forma original a pesar de haber sufrido transformaciones.

En las clasificaciones les resulta difícil admitir que un objeto o elemento puede pertenecer a dos clases. Las relaciones entre las clases y categorías son pobres, es decir en el momento de realizar una clasificación de objetos, el resultado la mayoría de las veces es inexacto, ya que incluye dentro de la clasificación elementos que no están relacionados con las clases y muchas veces, llega a cambiar de opinión adhiriendo o quitando objetos que menos tienen relación. Tiene dificultad en cuanto al manejo de la información, no entiende los procesos

en su conjunto sino que sólo toma de ellos elementos aislados que destacan especialmente, sin que sea capaz de componer con todos los elementos una unidad.

No poseen ni un razonamiento inductivo ni deductivo. Al pensamiento infantil de esta etapa Piaget lo denominó transducción, que es un paso de lo singular a lo singular, sin generalizaciones. El niño comprende las reacciones como si fueran propiedades, esto quiere decir que el niño razona que si dos hechos concretos han ocurrido juntos en el pasado, ocurrirán en el futuro.

Su capacidad introspectiva es muy reducida, les resulta difícil reconocer que no saben algo. La imitación la mayoría de las veces es inconsciente. El niño ve el mundo a través de una posición egocéntrica esto es, sólo considera su punto de vista. A medida que va creciendo esto va desapareciendo y es un poco más sociable tomando en cuenta la opinión de las demás personas.

El sincretismo es una tendencia espontánea en los niños, captando las cosas de manera general en lugar de considerar detalles. Otra característica del pensamiento es el realismo y esto significa que al niño se le dificulta distinguir entre la realidad y la fantasía. Como resultado de éste, los niños explican lo que ocurre en el mundo por medio del artificialismo, esto significa que creen que los acontecimientos son causados por personas.

Tiene nuevas capacidades mentales que se demuestran por tener más habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos, ya que el pensamiento intuitivo se hace más evidente en las soluciones que los niños dan en problemas de números. Esta noción se va desarrollando paulatinamente. Todavía no llegan a comprender la conservación de las cantidades, ya que como se mencionó anteriormente, todavía esta estructura no ha sido contruída.

El niño no puede representar mentalmente lo que se le presente, por lo que las representaciones gráficas como mapas, esquemas, etc., son de difícil comprensión.

A modo de conclusión, la subdivisión en 3 estadios, emitida por Jean Piaget:

"1) De 2 a 3 años y medio ó 4: aparición de la función simbólica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones. Para este estadio tenemos medios de información sobre los procesos del pensamiento, puesto que no es posible interrogar al niño antes de los 4 años en una conversación continuada, pero este hecho negativo es por sí mismo un índice característico. Los hechos positivos son:

a) Aparición de la función simbólica bajo diferentes formas: Lenguaje, juego simbólico o de imaginación, por oposición a los juegos de ejercicios (que eran los únicos que hasta ese momento se encontraban representados), imitación diferida y, probablemente, comienzo de la imagen mental (concebida como una imitación interiorizada);

b) plano de la representación naciente: dificultades de aplicación al espacio no próximo y al tiempo no presente de los esquemas de objeto, espacio, tiempo y causalidad ya utilizados en la acción efectiva.

2) de 4 a 5 años y medio: organizaciones representativas que están fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre una asimilación a la acción propia. El carácter de las primeras estructuras representativas, que se revelan en este nivel por los interrogatorios sobre los objetos para manipular, es la dualidad de los estados y de las transformaciones: los primeros empiezan como configuraciones y las segundas son acciones asimiladas.

3) de 5 años y medio a 7 u 8 años: regulaciones representativas articuladas. Fase intermedia entre la no conservación y la conservación. Comienzo de relación entre los estados y las transformaciones, gracias a las regulaciones representativas, que permiten pensar a éstas bajo formas semirreversibles." (24)

Como penúltima etapa de desarrollo Piaget establece:

II.1.3 Etapa de operaciones concretas.

En el cambio de una etapa a otra, ocurren cambios muy significativos en el pensamiento del niño. Hay una gran adquisición en procesos cognoscitivos. En el cambio de pensamiento, el niño llega a estar capacitado para usar el pensamiento concreto. En cuanto al egocentrismo,

ya el infante ve más allá de su propio mundo, está en posición de realizar otras percepciones.

Una adquisición importante en el cambio de etapa es que logran más habilidad para conceptualizar, y hay una comprensión del concepto de reversibilidad que le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. Ya empieza a existir un sistema organizado en la lógica para estructurar y manipular objetos y hechos.

El desarrollo es un proceso gradual. A medida que el niño ingresa al periodo de operaciones concretas, va adquiriendo capacidad de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. "Las estructuras construidas por el niño en un periodo determinado llegan a ser integradas a las nuevas estructuras del período siguiente. Por ejemplo, las nociones de permanencia del objeto y de identidad, formadas en periodos anteriores, llegan a ser integradas a los conceptos de conservación del periodo de las operaciones concretas." (25)

Una de las características más importantes en el cambio de etapa, es el surgimiento de las operaciones matemáticas. Sin embargo, el pensamiento infantil va a estar limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

En esta etapa el niño empieza a organizar aspectos que antes estaban inconexos. Es aproximadamente a los siete años cuando empiezan a existir cambios en el pensamiento del

niño. "El subperiodo de las operaciones concretas comienza cuando la formación de clases y series se efectúa en la mente, es decir, cuando las acciones físicas empiezan a "interiorizarse" como acciones mentales u operaciones." (26)

Pueden realizar operaciones que antes ya efectuaban, pero ahora de una manera más rápida y muchas características de la etapa anterior empiezan a desaparecer.

"Es la etapa que se extiende de los siete u ocho años a los once o doce años y que se caracteriza por una serie de estructuras en vía de equilibración que se pueden estudiar de cerca y analizar por su forma. Todas ellas se reducen en el plano lógico a lo que he llamado "agrupaciones", es decir, estructuras que no son todavía "grupos" y no son tampoco "reticulados" (en realidad son semireticulados al carecer de bornes inferiores unos o de bornes inferiores otros).

Estas son las clasificaciones, las seriaciones, las correspondencias término a términos, las correspondencias simples o seriales, las operaciones multiplicativas o matrices, etc. Agrego, además, sobre el plano aritmético a los grupos aditivos y multiplicativos de los números enteros y fraccionarios." (27)

Para Piaget, hay ocho grupos de operaciones lógicas que se tornan accesibles a los niños durante este periodo y son los siguientes:

"a) Jerarquía de clases.- Es el grupo más simple y lógico de las relaciones. Por ejemplo, la clase de los animales puede dividirse en dos subclases: carnívoros y no carnívoros, y estas dos pueden, a su vez, dividirse en otras subclases, hasta que llegamos al nombre de cada clase especial de animales. En esta etapa, los niños realizan grandes progresos en el terreno de la clasificación, es aproximadamente hasta los nueve años cuando los niños empiezan a entender las relaciones existentes entre clases.

"Aprender relaciones entre clases supone construir toda una lógica de clases en la cual hay jerarquía que va de las más generales hasta las más particulares y existen determinadas relaciones dentro de esa jerarquía." (28)

b) Orden sucesivo.- Depende de la capacidad para reunir relaciones que expresan diferencias. Es decir el niño logra ordenar elementos de acuerdo a sus semejanzas y a sus diferencias. Lo que antes no podía asociar, ahora lo puede ver en conjunto.

c) Sustitución.- El uso diario de diferentes combinaciones de monedas para formar la misma suma, o las experiencias con pesos, capacidades y periodos de tiempo, llevan a la apreciación de esas relaciones, siempre que las sustituciones se lleven a la práctica. Ejemplo: combinar unas fichas de dominó para formar el mismo número.

d) Relaciones simétricas.- El niño comienza a comprender relaciones tales como: las de amigos, enemigos, compañeros de juego, factores de un producto, simetría en la forma. Por

ejemplo: si hay dos hermanos, cada uno de ellos es hermano del otro y aquí es en donde existe la relación.

e) Multiplicación de clases.- Aproximadamente a los nueve años, los niños pueden realizar clasificaciones dobles y hasta triples, como por ejemplo: los objetos se pueden clasificar, no sólo según el color y la forma, sino también según su textura.

f) Multiplicación de series.- Los niños aprenden a asociar series; debe darse cuenta de que una secuencia creciente de edades en una clase corresponde a una serie decreciente de fechas de nacimiento. La comprensión general de la correspondencia de uno a otro precede al desarrollo de los conceptos de conservación del número no es comprendida por los niños que no pueden copiar correctamente una hilera de cuentas o perlas. Ejemplo: el juego de submarinos por coordenadas, que consiste en que cada uno de los dos jugadores tiene dos tableros de coordenadas en los que las columnas son los números y las filas horizontales son las letras. En uno de los tableros se colocan los barcos propios de cada jugador, en el otro tablero se marcan las coordenadas para atacar al contrario.

g) Arbol genealógico de clases.- Es el resultado de clasificación de formas en : triangulares, secciones cónicas y cuadrilaterales con sus subclases." (29)

En cuanto a la memoria, ésta va aumentando con la edad. "En general la memoria, puede entenderse como la adquisición y el mantenimiento de conocimientos de cualquier tipo. En

un sentido muy amplio se puede considerar como memoria todo lo que sea formación y mantenimiento de nuevos esquemas, el de golpear un sonajero o conducir un automóvil. El recuerdo de un esquema es el propio esquema funcionando y así un niño que ha aprendido a montar en bicicleta, o a dividir, lo que ha hecho ha sido formar esquemas complejos mediante la reunión de otros más simples que se ponen en marcha cuando ve una bicicleta, o le piden que haga una división.” (30)

Esto es, que el niño va construyendo sus conocimientos y los va aumentando y perfeccionando a los que tenía. Depende de la importancia que tenga el objeto para el sujeto y de acuerdo a la jerarquía que les de, lo recuerde más fácilmente.

Lo anterior en la vida de un niño es de suma importancia, sobre todo en la edad escolar, ya que si el niño es capaz de organizar todos sus elementos, tendrá así más capacidad de recuerdo.

“Sin embargo, si conseguimos que los conocimientos estén conectados con otras cosas que saben, tengan sentido, les interesen - y un aspecto importante para el recuerdo es la motivación - entonces es fácil que lo recuerden de una manera mucho mejor, que no se produzca el olvido, y que la recuperación de esos conocimientos sea mucho más fácil y rápida”. (31)

En este sentido, el juego es un medio sustancial que sigue prevaleciendo como acción pedagógica. “Se desarrollan además los juegos en los que se usan, por lo menos, algunas de las ocho categorías de grupos: se goza con la clasificación al estudiar ciencias naturales y clasificar colecciones de varias clases; se clasifican números de todas maneras, por el sólo gusto de hacerlo; se ordenan los números de patentes de automóviles en alguna serie, se anotan velocidades máximas o mínimas, pesos, etc., se hacen dibujos simétricos en toda clase de formas, con manchas de tinta, con papel y lijas, se estudian árboles genealógicos.” (32)

Como última etapa de desarrollo, J. Piaget establece la :

11.1.4 Etapa de operaciones formales.

Abarca entre los 11 y 15 años. Es el periodo del pensamiento lógico ilimitado. En esta edad es capaz de entender la literatura y hacer a la vez una crítica literaria. Es un periodo de múltiples transformaciones. En conclusión, tiene un dominio de operaciones intelectuales.

Es la última etapa del desarrollo y marca una conexión con los adultos. Empieza a existir más gusto por lo abstracto ya que no necesita tanto de objetos como en las etapas anteriores. “El desarrollo intelectual infantil no puede ser representado como simples cambios abruptos que resultan inmediatamente en etapas estables y estáticas. Al contrario, sugiere que el desarrollo intelectual es continuo aunque caracterizado por la discontinuidad de formas nuevas de pensamiento en cada etapa.” (33)

Como ya se ha mencionado, el objeto de estudio de la presente investigación, es interesar al alumno en la lectura, justo en la edad que adquiere este conocimiento que es entre la etapa preoperacional y operaciones concretas. Por estas razones a continuación se profundizará en mayor medida sobre el aprendizaje en general y además en el de la lecto-escritura.

Para enseñar a leer y a escribir, existen diferentes posturas conceptuales, la más generalizada es basarse en la capacidad motriz que muestre el niño, o en la madurez que tiene según las habilidades que sea capaz de realizar.

Considerando que para saber si un niño es apto o no para adquirir dicho conocimiento, no se puede determinar por la edad o por las habilidades, sino que depende de la actividad cognoscitiva del niño. La interacción, objeto de conocimiento es algo individual, cada niño se va desarrollando a su propio paso, aunque tenga la edad que supuestamente se ha manejado como requisito.

Lo anterior no depende del adulto, aunque sí puede llegar a influir de manera positiva o negativa. En el caso de la lectura, el adulto puede ocupar un papel fundamental, de tipo motivacional especialmente.

El niño tiene todas las capacidades para aprender a leer y a escribir en su momento adecuado, ya que: "implica la construcción de un sistema de representación que el niño

elabora en su interacción con la lengua escrita. Desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés." (34)

Asumimos esta definición ya que al haber elegido la teoría de Piaget para el conocimiento del niño, esta teoría ilumina una serie de postulados en torno al aprendizaje y a la enseñanza.

Es innegable que para que un niño adquiera el aprendizaje de la lectura se necesita de una madurez, pero entendida como "un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración, aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo" (35)

Los factores que menciona Piaget que inciden en el desarrollo, además de la madurez: la experiencia, que es la relación que el niño tiene con los objetos, la transmisión social, que es lo que el infante adquiere de otras personas y le permite la construcción del conocimiento y el proceso de equilibración que le permite construir nuevas formas de pensamiento a través de dos procesos que tienden a la regulación: asimilación y acomodación.

Se ha mencionado varias veces que es entre la etapa preparatoria y de operaciones concretas cuando se realiza propiamente el aprendizaje de la lecto-escritura, debido a que aproximadamente en este momento, es cuando el niño ha logrado ciertos progresos y se va haciendo cada vez más independiente.

Con la aparición del lenguaje, que es lo que marca el cambio de una etapa a otra, el niño va teniendo grandes progresos y más tarde va descubriendo poco a poco el lenguaje oral y escrito.

Una de las metas que tiene toda educación preescolar, es acercar al alumno al aprendizaje de la lecto-escritura, es algo paulatino que el niño va logrando, y conforme a esto va a descubrir su utilidad y es al mismo tiempo un estímulo muy fuerte para él.

“Así como leer no es deletrear, escribir no es copiar, escribir es también un acto creativo para comunicar mensajes, en el que están involucrados conocimiento lingüísticos.” (36). Si el niño va descubriendo por sí solo la lectura, éste va a tener la necesidad de utilizarla, pero se tiene que brindar siempre un ambiente propicio. Para un buen aprendizaje de la lecto-escritura, es necesario conocer los procesos de aprendizaje del niño y tener en cuenta que él solo va construyendo su propio pensamiento, es decir, su función es activa.

- 21 DELVAL, J., Creer y Pensar. p. 145
- 22 Ibidem. , p. 158
- 23 FAW, T., Psicología del niño. p. 241
- 24 PIAGET, J., Estudios de Psicología Genética. p. 61-62
- 25 LABINOWICZ, E., Introducción a Piaget. p. 88-89
- 26 BEARD, R., Psicología Evolutiva de Piaget. p. 80
- 27 PIAGET, J., op. cit. p. 63
- 28 DELVAL, J., op. cit.
- 29 cf. Beard, R., op. cit. p. 81-84
- 30 DELVAL, J., op. cit. p. 180
- 31 ibidem., p. 184
- 32 BEARD, R., op. cit. p. 86
- 33 LABINOWICZ., E., op. cit. p. 87
- 34 SEP., Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 19
- 35 ibidem. p. 20
- 36 ibidem., p. 55

CAPITULO III

HABITO DE LA LECTURA

En el presente capítulo se tratará la parte esencial de esta investigación, que es como fomentar el hábito de la lectura en niños que se inician en el aprendizaje de la lecto-escritura. También se mencionan, de manera general los métodos de la lecto-escritura.

III.1 Formación de hábitos.

Hábito se deriva del latín que significa tener, refiriéndose a obtener algo que no se poseía. Los hábitos se conocen como la repetición de actos. Como una inclinación a actuar de determinada forma. Los hábitos buenos forman virtudes que llevan al hombre a perfeccionarse, debido a que por medio de éstos se adquieren habilidades formativas.

“Los principales factores en la formación de hábitos son la repetición uniforme significativa y frecuente de una actividad, el interés que motiva y la satisfacción que acompaña a la realización o al resultado”. (37)

Los hábitos se pueden formar durante toda la vida dado que el ser humano es perfectible en todas sus etapas, teniendo en cuenta que es en la niñez la época más propicia para aprender.

La formación de hábitos comienza a temprana edad. La infancia es un período de la vida en la que se adquieren la mayoría de las nociones formadoras del carácter y las bases de los futuros aprendizajes. Es fundamental contar con los elementos necesarios en la educación de la niñez, pues se reflejará en la vida futura. Un elemento esencial en la formación de hábitos es saber leer, conociendo las funciones comunicativas de la lengua escrita.

III.2 Proceso de lectura.

Etimológicamente, lectura viene del latín *legere*, que es acción de leer interpretando el significado y el sentido de los signos escritos.

“Por lectura se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados cuando se trata de la lectura oral” (38).

El introducir al niño en la lectura, dependerá directamente de los adultos, pues tienen esa posibilidad a su alcance, considerando que pocos niños se involucran en los libros por sí mismos.

Es un proceso que requiere dedicación, pues, la facultad lectora no es innata, pero se encuentra en completas condiciones para desarrollarse. Además, dependerá del contacto que tengan los adultos con el niño, tomando en cuenta que cada uno vive su etapa de manera individual y diferente; pueden existir semejanzas pero ningún niño es igual.

Para llevar a cabo acciones que incrementen la lectura, es necesario considerar el factor motivacional para que los niños descubran la lectura como algo fascinante y no como una obligación.

La motivación proporciona los incentivos y actividades necesarias para adquirir el hábito de la lectura de una manera efectiva.

III.2.1 Métodos de la lecto-escritura.

Para fomentar en un niño el hábito de la lectura, es necesario considerar el proceso de la lecto-escritura, el cual generalmente se adquiere entre los 5 los 7 años.

En la enseñanza de la lecto-escritura muchas veces se ha tomado como eficaz el método que logre velocidad en el proceso, sin importar los intereses de los alumnos. Los métodos que se han utilizado a lo largo de la historia son muy variados y se pueden agrupar en: sintéticos y analíticos.

Los métodos analíticos parten del estudio de una frase para descomponerla en partes. Se analizan las palabras, frases breves y oraciones, llegando al conocimiento de las sílabas y letras.

Los métodos sintéticos empiezan estudiando las letras, después las sílabas, uniendo varias letras terminando con la formación de palabras.

En los métodos sintéticos se pone más atención a la acción mecánica que a la comprensión de lo que se lee. Comenzar por palabras sencillas para terminar en oraciones complicadas.

Actualmente no se utiliza uno de los dos métodos, sino que se combinan y de estos dos se derivan todos los demás métodos. Los métodos analíticos y sintéticos son complementarios.

III.3 Literatura Infantil.

Para lograr que un niño se convierta en lector, se debe crear un ambiente propicio de acuerdo a sus intereses para que pueda de alguna forma descubrir las lecturas que el pueda comprender y gozar, desarrollándole el placer de leer.

El éxito de la lecto-escritura no depende del método que se utilice sino del significado que el niño pueda encontrar en lo que lee.

Cada método se tiene que adaptar a las características de cada alumno. La literatura que se proporcione al niño debe tener sentido para él.

“Hay que enseñar a leer para aprender. Este principio debe ser norma imperativa del proceso educativo para alcanzar la formación integral del hombre como fin superior. El dominio de una buena lectura es el mejor instrumento que el individuo adquiere para penetrar en el inmenso campo de las posibilidades que la ciencia y la cultura le ofrecen; en vínculo con el pasado para explicarse el presente y proyectarse al futuro, es medio para alcanzar la superación individual de sus facultades y servir mejor a la sociedad en que actúa” (39)

El libro es un instrumento decisivo que se puede aprovechar en favor de la infancia para llevar a cabo la formación de una sociedad más lectora, más culta, mejor informada y por lo tanto, influirá de manera que sea más responsable.

Al niño se le tienen que ofrecer libros que le llamen la atención. La literatura infantil es un buen recurso debido a que desarrollará la imaginación, la fantasía y la creatividad. Al enriquecer la creatividad se estimula al niño a escribir sus propios textos favoreciendo la comunicación escrita y la expresión personal.

“Consideramos literatura infantil a las manifestaciones y actividades con propósito lúdico o artístico dirigidas al niño a través de la palabra hablada o escrita. Así, podemos decir que además del cuento, los arrullos, canciones, rimas, rondas, adivinanzas, juegos de palabras, trabalenguas, juegos dramáticos, leyendas, fábulas, novelas y dramas, entran en el género de la literatura infantil” (40)

Al niño que no se le da la oportunidad de tener contacto con la literatura infantil se le niega el desarrollo de la imaginación, el enriquecimiento de vocabulario y de mejorar su propia expresión.

Cuando el niño inicia el aprendizaje de la lecto-escritura, puede penetrar en el significado de los textos por medio de la literatura infantil. Es fundamental que durante dicho aprendizaje, el niño realice tanto en casa como en la escuela, actividades que giren en torno a la búsqueda de significados de diferentes situaciones.

Al tener comprensión literal, entenderá y recordará las ideas principales siguiendo la secuencia de los hechos.

La iniciación a la literatura pone en contacto con los textos literarios que van a reforzar todos los aspectos formativos del niño y van a contribuir a la interpretación y comprensión de textos que le ayudarán a formar sus propias opiniones sobre las cosas.

Además, que cuando se inicia con este aprendizaje, todos los factores del proceso de la lectura favorecerán al enriquecimiento del lenguaje y sus formas de expresión.

La literatura infantil contribuirá como elemento formativo al desarrollo del conocimiento, la sensibilidad y la afectividad.

La literatura infantil le proporciona al niño placer y, de esta forma, incentivos para leer. Será para él un juego y no una obligación, debe ser clara y sencilla, teniendo como objetivos principales: divertir, formar e informar. Las características generales del cuento infantil son:

"Lenguaje: claro, sencillo, conciso.

Vocabulario: adecuado a la edad del lector. Es conveniente que se incluyan nuevas palabras para que se amplíe su conocimiento del idioma.

Tema: divertido, interesante y fácil de comprender. Podrá ser: realista mágico, fantástico, didáctico, humorístico, de aventuras, de ciencia ficción.

Extensión: Estará de acuerdo con la edad del lector; cada cuento podrá ser de menos de una cuartilla, hasta 60 o más. Perfectamente, el libro deberá estar dividido en capítulos o en narraciones cortas.

Presentación: Al igual que la extensión, deberá estar en relación con la edad del lector. Su formato podrá ser de media carta o más pequeño, hasta tamaño carta o oficio." (41)

Además de las características generales del cuento, se deben considerar las características del pensamiento y los intereses en la etapa preoperacional que, como ya se mencionó, es cuando el niño aprende a leer y a escribir.

Los intereses principales del niño de 5 a 7 años son el juego, el lenguaje y el movimiento. Como características del pensamiento "el egocentrismo da lugar a los rasgos con que el niño se representa al mundo: "el realismo" que toma la perspectiva propia por inmediatamente objetiva y absoluta; "el animismo" que atribuye intención y conciencia a los objetos inanimados; "el artificialismo", según el cual la naturaleza gira alrededor del hombre y está fabricada por él." (42)

Las necesidades literarias del niño de acuerdo a sus intereses y características son:

- "- los cuentos que personalizan animales y objetos inanimados
- los cuentos fantásticos que los motivan a echar a volar la imaginación y la fantasía
- los juegos de palabras
- las adivinanzas
- los refranes" (43)

Hay muchas clases de cuentos y para delimitarlos, se han tomado en cuenta aquellos que van de acuerdo a los intereses ya mencionados que son los que involucran al niño en un mundo mágico y en la fantasía, siendo los principales los cuentos de animales y los cuentos de hadas.

En los cuentos de animales, el niño les atribuye características como son conciencia, voluntad, descaro, etc. Los cuentos de animales se pueden clasificar de acuerdo a su naturaleza y a las relaciones que se establecen entre los personajes. Pueden ser:

- "a) animales salvajes (por ejemplo: "Los tres osos")
- b) animales domésticos (por ejemplo: "El patito feo")
- c) relaciones entre el hombre y el animal (por ejemplo: "Caperucita Roja")
- d) relaciones entre animales salvajes y animales domésticos (por ejemplo: "Los tres cerditos")." (44)

Los cuentos de hadas ocupan un lugar fundamental en la infancia pues enriquecen la fantasía, ponen al niño en contacto con lo bueno y favorecen la creatividad entre otros aspectos.

"Se designa con la expresión "cuentos de hadas" un relato fantástico de origen popular, de transmisión oral, con abundancia de elementos maravillosos y protagonizado por seres sobrenaturales (hadas, brujas, ogros, gigantes, duendes...) que se mueven, junto con otros personajes de la narración, en una esfera de atemporalidad, en un mundo abstracto de sueño y que tienen como dotes fundamentales la gracia primitiva y la ingenua frescura." (45)

Como ejemplos de los cuentos de hadas, son los de los hermanos Grimm, Perrault, Hofmann, Hauff o Andersen que son algunos de los más tradicionales. Los cuentos de hadas ponen en contacto al niño con el mundo y con problemas humanos.

El niño en la edad de 5 a 7 años tiene un interés muy marcado por los cuentos ya mencionados, debido a que su interés por la fantasía es muy fuerte.

Además de tomar en cuenta los cuentos de acuerdo a los intereses de los niños, hay que considerar el juego como un factor fundamental para acercar al niño a la lectura. El contacto de los niños con los cuentos debe ser de una forma agradable. Por medio del juego, la lectura será algo recreativo y no una obligación.

El contacto con los libros debe ser una forma de jugar para el niño porque de esta manera es como él conoce y hace suya la realidad. Si los cuentos son para el niño un juego que le divierte, la alición por leer se convierte en un hábito.

Un niño no va a adquirir el hábito de la lectura si los padres no se lo proponen.

Aprender a leer no es un conocimiento que se da de un momento a otro, es una tarea en la que se debe preparar al niño desde los primeros años. Mientras más pequeño se acerque al niño al mundo de los libros, más fácil será el proceso de la lectura y el gusto por la literatura. Para lograr lo anterior, se debe dejar a cada niño que progrese a su

propio ritmo. No se debe forzar a leer pues lo único que se logrará es alejarlo de los libros.

Son los padres los primeros responsables de dar a sus hijos libros que les proporcionen placer para lograr de esta forma un fuerte incentivo para aprender a leer.

- 37 KELLY, W.A. Psicología de la educación p. 175
- 38 SANCHEZ DE R., A., et.al. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. p. 66
- 39 ibidem... p. 119
- 40 SASTRIAS DE PORCEL, M. Como motivar a los niños a leer. p. 5
- 41 ibidem. p. 6
- 42 SASTRIAS DE PORCEL, M. et. al., Guía para promotores de lectura. p. 66
- 43 SASTRIAS DE PORCEL, M. Como motivar a los niños a leer. p. 13
- 44 VENTURA , N., et al Cuenta Cuentos p. 26
- 45 NOBILE, A. Literatura infantil y juvenil, p. 50

APARATO CRÍTICO

Es en los primeros años de vida de una persona en los cuales, lo que se inculque será fundamental para su vida futura. Es la familia la que proporciona las primeras influencias educativas, siendo éste el medio más estimulante para aprender.

Los padres deben conocer todas las etapas por las que atraviesa su hijo y además los factores que pueden contribuir a la mejor formación de la personalidad humana.

Actualmente en México, la mayoría de los niños han aprendido a leer y a escribir de una manera repetitiva, en la que se enseñan palabras ó letras para copiarlas y casi siempre se le deja el éxito al método que se utilice.

El niño se limita a repetir letras que no tienen sentido para él. El conocimiento de letras, sílabas y palabras no es suficiente para aprender a leer, si se considera que leer no es descifrar.

Hay aprendizajes que no dependen de los métodos ni de la edad de los educandos como es en este caso, el método o los medios que se empleen ayudan pero no crean el aprendizaje, el creador directo es el niño.

Con frecuencia se determina el aprendizaje de la lecto- escritura a un tiempo definido sin considerar que durante los seis primeros años de vida, se debe favorecer dicho aprendizaje por medio de diferentes actividades.

Entonces leer y escribir será el resultado de todo un proceso que se originó a temprana edad, partiendo de experiencias anteriores y de su capacidad de asimilación.

Muchos de los problemas de aprendizaje actuales en algunos alumnos de primaria y secundaria tienen su origen en un desarrollo inadecuado de sus capacidades en los primeros años de vida. Si los problemas se detectan a temprana edad, tienen soluciones más sencillas.

Hay padres de familia que no le dan importancia a la asistencia de sus hijos al Jardín de Niños. Siendo la edad preescolar, la etapa en la que se adquieren el mayor número de aprendizajes y de hábitos que el resto de la vida.

Por eso se les tiene que ofrecer la oportunidad de aprender por medio de diferentes experiencias que lo van a enriquecer de acuerdo a su edad.

El niño se interesa a leer y a escribir, cuando tiene la necesidad de signos gráficos. Esto va depender de cada niño, de su proceso de desarrollo y del medio en que se desenvuelve.

El aprendizaje de la lecto-escritura se determina a un solo grado, siendo que es un proceso que se perfecciona en toda la primaria, teniendo más fuerza en los primeros años.

A un niño no se le debe obligar a aprender a leer y esto es algo que suelen olvidar padres y educadores por querer que el alumno asista a un grado en determinada edad.

En México la formación de lectores en todos los niveles es una preocupación para padres, maestros e instituciones educativas que consideran la literatura como parte fundamental en la educación.

Los padres y maestros tienen que aprovechar que el niño tiene todas las características necesarias para ser un buen lector que el día de mañana puede contribuir a la mejora de la sociedad.

"El maestro no debe preocuparse por enseñar rápidamente a los niños a leer bien, sino en periodos más prolongados, a leer rápidamente y bien, garantizando así el objetivo fundamental de la lectura: aumentar en el hombre, tanto su interés inmediato, como a largo término, para aumentar continuamente su saber. Sus éxitos o fracasos en la vida diaria dependen en gran parte de ello." (46)

Los niños tienen gran capacidad para aprender y es deber de los padres y maestros, buscar actividades que atraigan la atención del niño para que pueda descubrir la lectura como una actividad recreativa y no como una obligación escolar.

Para acercar al niño a la lectura se debe profundizar en la lectura misma que puede ser de varios tipos, pero de acuerdo a las características y los intereses del niño de cinco a siete años; se tomará en cuenta la lectura oral y la silenciosa.

"La lectura oral sirve para consolidar las asociaciones entre los sonidos y los signos. El ejercicio repetido establece conexiones entre la imagen visual del signo escrito de una palabra, la imagen auditiva de la misma y sus mecanismos de articulación y fonación." (47)

La lectura oral se puede dividir de acuerdo a la persona que la ejercita: padres, maestros o alumnos. La lectura oral por parte del niño, favorece la educación de la voz y contribuye al mejoramiento del lenguaje. Se puede realizar individualmente o en grupo.

La lectura oral por parte de los padres o maestros es indispensable para motivar al niño a la lectura. Es de las primeras herramientas que utilizan los padres para poner en contacto con los cuentos a los niños a muy temprana edad. Es un medio por el cual se establece comunicación entre el niño y el adulto.

La lectura oral pone en contacto directo al niño con el cuento. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo. En la lectura oral, se debe cuidar la entonación y los gestos.

Como una forma de lectura oral se puede mencionar la narración oral en la que se da vida al cuento a través del lenguaje del cuerpo. Es la representación de un cuento por medio de gestos, diferentes tonos de voz y mimica. Generalmente va dirigida a un grupo de niños.

Las acciones que se realicen con los niños, deben ser por medio del juego, debido a que es una de las principales actividades del niño de cinco a siete años.

La lectura oral, lleva al niño a la lectura en silencio que es uno de los fines de la presente investigación. Se propone que el niño por sí mismo sea capaz de elegir un cuento.

Cuando el niño ya tiene la afición por leer, la lectura en silencio le proporcionará entretenimiento y placer. Es en este momento cuando los adultos ya no tienen que utilizar tantas técnicas. Lo que se tiene que llevar a cabo, es saber seleccionar la literatura adecuada a la edad del lector y hacer comentarios con los niños sobre lo que leen.

A continuación se mencionarán varias recomendaciones que los padres y maestros pueden utilizar para fomentar en los niños el hábito de la lectura.

46 SANCHEZ de R. A. et. al. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. p. 70

47 GUILLEN de R. C. Didáctica especial. p. 33

RECOMENDACIONES

Para hacer al niño lector, se pueden aprovechar todos los momentos de la vida diaria. Los cuentos son el primer contacto del niño con la letra impresa, cada uno encierra material simbólico que invita al niño a imaginar.

Las recomendaciones que a continuación se sugieren pueden ser utilizadas tanto por padres como por maestros:

- 1.- Para seleccionar un cuento se debe dar importancia a los intereses de los niños, así como a las características propias de la edad. Saber de antemano que les va a gustar a los niños.
- 2.- Los cuentos que se elijan deben cumplir las siguientes características: divertir, formar e informar.
- 3.- El cuento a elegir debe ser divertido, interesante, y fácil de comprender. Podrá ser realista, mágico, fantástico, didáctico o humorístico.
- 4.- Los primeros cuentos que el niño lea deben ser en la presentación: con imágenes que predominen sobre el texto, siendo éste corto con letras grandes. Las ilustraciones a color y llamativas.

5.- Narrar cuentos a los niños, interpretando a cada uno de los personajes y acompañándola de ademanes y gestos.

6.- Leer al niño en voz alta, desde temprana edad; dejando que tenga contacto con los cuentos.

7.- Elegir un lugar adecuado en la casa o en la escuela para realizar la lectura oral de cuentos.

8.- Cuando se realice la lectura oral, dejar que los niños participen en los cuentos, favoreciendo situaciones de juego.

9.- Además de leer en voz alta, es necesario escuchar detenidamente a cada niño, prestando atención a todas sus conversaciones, y sacar conclusiones.

10.- Utilizar la expresión libre favoreciendo la creatividad, la imaginación, la fantasía y el deseo de comunicación con los demás.

11.- Realizar representaciones de los cuentos.

12.- Jugar con los niños, realizando: rimas, adivinanzas, canciones y trabalenguas.

13.- Realizar juegos de imitación.

14.- Formar en la escuela, entre todos los niños de un mismo grupo, una biblioteca. Cada uno puede llevar un libro de su casa.

15.- Enseñar a los niños a cuidar los cuentos.

16.-Formar en casa una pequeña biblioteca con cuentos que sean del agrado del niño y tenerla a disposición de él.

17.- Formar en la casa, rincones de lectura en los que participen todos los miembros de la familia.

18.-Las instituciones que se encargan de promover la lectura infantil, deben dar orientaciones a padres y maestros sobre los programas actuales del fomento a la lectura.

19.- Dar en la escuela, sugerencias a los padres de familia sobre actividades que los puedan ayudar a hacer al niño lector.

20.- Busear la bibliografía adecuada a cada edad. Estar en contacto con editoriales.

21.- Llevar al niño de manera frecuente a visitar bibliotecas públicas.

22.- Llevar al niño cada año, a la feria del libro infantil y juvenil, dejándolo participar en los diversos talleres.

CONCLUSIONES

- 1.- Para influir educativamente en un niño, se debe conocer el proceso de desarrollo que ha tenido y las principales características de su edad.
- 2.- Actualmente la mayoría de los problemas de aprendizaje que manifiestan los alumnos de primaria, se deben a que no tuvieron la atención adecuada en la etapa preescolar.
- 3.- Un niño que no asiste al Jardín de Niños, no tendrá las suficientes herramientas para el aprendizaje debido a que los conocimientos que va adquiriendo, se basan en experiencias anteriores.
- 4.- Actualmente los padres de familia, no tienen contacto con la institución educativa a la que asisten sus hijos y no tienen en cuenta que ellos son los principales responsables de la educación de sus hijos; la escuela únicamente es subsidiaria.
- 5.- Hay niños que asisten a escuelas en las que la formación que se imparte es muy diferente a la de su casa. Esto repercute en el alumno de manera negativa, pues de esta forma el niño no lleva una vida congruente.
- 6.- La educación es un proceso que dura toda la vida, pero hay etapas que deben tener más dedicación como es en la infancia.

7.- La escuela juega un papel fundamental en la introducción del niño a la lectura; pues cuenta con todas las herramientas para hacer que el niño perciba las actividades escolares de manera placentera.

8.- Para que el niño se pueda interesar en la lectura, tiene que estar libre de preocupaciones pues leer es un proceso que ya requiere de coordinación y reflexión.

9.- Al niño que no lee, no se le da la oportunidad de desarrollar la creatividad, la imaginación, el enriquecimiento de vocabulario, facilidad para el estudio, la comprensión verbal y el aumento de conocimientos.

10.- El aprendizaje de la lecto-escritura, no se adquiere únicamente en un grado escolar. Se prepara para este aprendizaje en los primeros años de preescolar y se perfecciona durante toda la primaria.

11.- Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, es importante no forzarlo a adquirir determinados conocimientos.

12.-Lo principal en el aprendizaje de la lecto-escritura, es que debe ser un aprendizaje significativo para el niño.

13.- Al niño hay que introducirlo en la lectura por medio de cuentos que pueda comprender y además gozar.

14.- Es en los primeros años de vida de una persona en donde lo que se inculque, será fundamental para la vida futura. Es la familia la que proporciona las primeras influencias educativas, es el medio más estimulante para aprender.

BIBLIOGRAFIA BASICA

BERD, Ruth M.

Psicología Evolutiva de Piaget

Editorial Kapelusz

Buenos Aires, 1971, 127 p.

DELVAL, J.

Creecer y pensar

Paidós Mexicana

(Cuadernos de Pedagogía 3)

México D.F. 1991, 376 p.

DIAZ GONZALEZ, Tania

El derecho a la educación

EUNSA

Pamplona, 1973, 222p.

FAW, Terry

Psicología del niño

Ediciones Mc. Graw Hill

México, D.F., 1982, 316 p.

FERREIRO, Emilia et al.

Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño

Siglo XXI Editores 9ª Edición

México, D.F. 1979, 367 p.

FERREIRO, Emilia et al.

Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura

Siglo XXI Editores, 6ª Edición

México, D.F., 1988, 354 p.

GUILLÉN de R., Clotilde

Didáctica Especial

Editorial Kapelusz

Décima edición

Buenos Aires 1966, 316 p.

GARCIA HOZ, Víctor.

Diccionario de Pedagogía

Editorial Labor. 2ª. edición

Barcelona 1970. 891 p. (3 tomos)

KELLY, J.

Psicología de la educación

Ediciones Morata

Madrid. 1982. 683 p.

LABINOWICZ, Ed.

Introducción a Piaget

Editorial Addison

México, D.F., 1986, 309 p.

LUZURIAGA, L.

Pedagogía

Ed. Losada S.A.

Décimo quinta edición

Buenos Aires 1981, 331 p.

NERICI, Imideo G.

Hacia una didáctica general dinámica

Traducción de J. Ricardo Nervi

Editorial Kapelusz, S.A., 4ª reimpresión

Buenos Aires, 1973, 540 p.

SASTRIAS DE PORCEL, Martha

Cómo motivar a los niños a leer

Editorial Pax México

2a. reimpresión

México, 1992, 180 p.

SASTRIAS DE PORCEL, Martha, et.al.

Guía para promotores de la lectura

Conaculta/ INBA Profectura

México, 1990, 158 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Programa de Educación Preescolar

SEP.

México DF, 1992, 90 p.

SANCHEZ DE R., AURORA, et.al.

Didáctica de la lectura oral y silenciosa

Oasis, 4a. edición

México, DF 1980, 426 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

GOMEZ MANZANO, Mercedes

Cómo hacer a un niño lector

Ed. Narcea, 2ª edición

Madrid, 1986, 125 p.

GONZALEZ, A.A.

Filosofía de la Educación

Editorial Troquel

Buenos Aires, 1963, 151 p.

HERFELDER, Cynthia

Las lecturas de tus hijos

Ediciones Palabra

Madrid, 1991, 158 p.

JUAN PABLO II

Juan Pablo II a las familias

EUNSA

4a. edición.

Pamplona 1982, 427 p.

MOLINA GARCIA, Santiago

Enseñanza y aprendizaje de la lectura

Ciencias de la educación preescolar y especial

Colección Educación especial 6

Madrid, 1981, 310 p.

NOBILE, Angelo

Literatura infantil y juvenil

Traducción: Inés Marichalar

Ediciones Morata

Colección: Educación infantil y primaria

Madrid, 1992, 190 p.

OTERO, O.

Libertad en la familia.

EUNSA

Pamplona 1982, 228 p.

ESTO NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

PIAGET, Jean
A donde va la Educación
Editorial Teide S.A.
Barcelona 1929, 110 p.

PLANCHARD, Emile
La Pedagogía Contemporánea
Ediciones Rialp
Madrid, 1978, 570 p.

PUBLICACIONES DIAGONAL SANTILLANA
Diccionario de las ciencias de la educación Vol. II
Ed. Nuevas técnicas educativas
México D.F. 1987, 1502 p.

VENTURA, Nuria et al.
Cuenta Cuentos
Ed. Siglo XXI de España Editores
6a. Edición
Madrid, 1989, 154 p.