



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGIA**

9
2 EJ

**LA REVOLUCION CUBANA
Y SUS REPERCUSIONES
EN EL AMBITO BIBLIOTECARIO:
OBREROS, CAMPESINOS Y AMAS DE CASA
COMO USUARIOS DE LAS BIBLIOTECAS**

FALLA DE ORIGEN

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGIA
PRESENTA
LUCINA NOGUEZ NOGUEZ**



MEXICO, D.F.

1995

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

FICHA CATALOGRAFICA

Noguez Noguez, Lucina

La revolución cubana y sus repercusiones en el ámbito bibliotecario: obreros, campesinos y amas de casa como usuarios de las bibliotecas / Lucina Noguez N. -- México : L. Noguez, 1995.

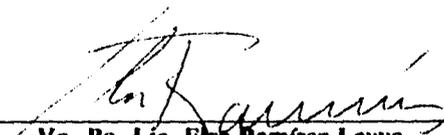
216 h. : cuadros, gráf., tablas; 28 cm.

Tesis (licenciada en bibliotecología). -- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Bibliotecología, 1995.

1. Bibliotecas públicas - Cuba 2. Bibliotecas y comunidad - Cuba 3. Bibliotecas públicas - Servicios de extensión I. Universidad Nacional Autónoma de México. Colegio de Bibliotecología. II. t.

Z754/N64

021.2/N435r



Vo. Bo. Lic. Elsa Ramírez Leyva
Asesora de la tesis



Vo. Bo. Lic. Hugo Alberto Figueroa Alcantara
Coordinador del Colegio de Bibliotecología

TABLA DE CONTENIDO

	Página
Introducción.....	15
1.....Revisión histórica de la república cubana : colonialismo y su secuela de dependencia.....	22
1.1.....Fuerzas políticas.....	31
1.1.1.....Equilibrio y ruptura.....	34
1.2.....Condiciones económicas.....	40
1.3.....La diversificación como espejismo.....	44
2.....El ámbito cultural antes del 1959.....	52
2.1.....La situación de las bibliotecas hasta el gobierno de Batista.....	60
2.2.....Movimiento editorial.....	75
3.....Revolución cubana : repercusiones económicas, políticas y sociales.....	85
4.....Políticas culturales del gobierno revolucionario.....	102
5.....Las bibliotecas después del triunfo de la revolución.....	114
5.1.....Sistema de bibliotecas públicas.....	119

6.....Extensión bibliotecaria.....	127
6.1.....La educación obrera y las minibibliotecas.....	132
6.1.1.....Las minibibliotecas en los centros de trabajo.....	146
6.1.2.....Las minibibliotecas y la Federación de Mujeres Cubanas.....	150
6.2.....La educación campesina y el bibliobús.....	159
7.....Las minibibliotecas y sus usuarios.....	172
7.1.....Introducción.....	174
7.2.....Materiales y métodos.....	177
7.3.....Resultados.....	181
Conclusión.....	192

Anexos

- I Encuesta para aplicar antes de crear la minibiblioteca.**
- II Formatos para control de préstamo.**
- III Orientaciones para activistas de minibibliotecas.**
- IV Encuestas para aplicar en minibibliotecas**
- V Formas de divulgación**
- VI Encuesta aplicada a usuarios de minibibliotecas**

INDICE DE CUADROS, GRAFICAS Y TABLAS

CUADROS	PAGINA
1. Minibibliotecas del municipio "Centro Habana".....	179
2. Edad de los encuestados.....	181
3. Nivel de escolaridad.....	182
4. Frecuencia de visitas a la minibiblioteca.....	183
5. Frecuencia de lectura.....	184
6. Tipo de lecturas.....	185
7. Formas de obtener libros.....	186
8. Calidad de los servicios de minibiblioteca.....	186
GRAFICAS	
1. Mercado cubano: 1902-1926.....	26
2. Inversiones norteamericanas en Cuba.....	45
3. Fundación de bibliotecas cubanas.....	63
4. Usuarios de la Biblioteca Nacional: 1904-1959.....	67
5. Médicos y servicios de salud: 1958-1963.....	93
6. Instalaciones industriales y eléctricas: 1960-1963.....	95
7. Desarrollo de la Red de Bibliotecas Públicas.....	120

PAGINA

8. Las minibibliotecas en el municipio de Placetas (Villa Clara).....	140
9. Las minibibliotecas en la provincia de Pinar del Río: El Rosario, Viñales.....	142
10. Crecimiento de las bibliotecas y minibibliotecas en Cuba: 1970-1990.....	143
11. Edad y ocupación de las integrantes de la FMC.....	154

TABLAS

1. Exportaciones cubanas.....	25
2. Fundación de bibliotecas cubanas.....	62
3. Principales latifundios azucareros norteamericanos.....	88
4. Fondo bibliográfico para minibibliotecas.....	138
5. Escuelas visitadas por el bibliobús en la provincia de Cienfuegos.....	163

LISTA DE SIGLAS

CDR.....Comités de Defensa Revolucionaria

CTC.....Central de Trabajadores de Cuba

FMC.....Federación de Mujeres Cubanas

ICAIC....Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica

INRA.....Instituto Nacional de Reforma Agraria

ONBAP....Organización Nacional de Bibliotecas Ambulantes y Populares

PC.....Partido Comunista

PCC.....Partido Comunista de Cuba

UJC.....Unión de Jóvenes Comunistas

UNAM.....Universidad Nacional Autónoma de México

Con profundo agradecimiento a los miembros del sínodo, por la significación que guarda su valiosa ayuda en tiempo, en correcciones y sugerencias para mi trabajo:

**Lic. Elsa M. Ramírez L.
Mtro. Salvador Gorbea
Lic. Hugo A. Figueroa A.
Mtro. Ramiro Lafuente L.
Lic. Jaime Sandoval A.**

Mi sincero reconocimiento al Lic. Hugo Figueroa; su apoyo y confianza en todo tiempo, impulsaron y dieron continuidad a la elaboración de esta tesis...Su amistad y ayuda son invaluableles.

Agradezco especialmente la beca otorgada por el Centro de Investigaciones Bibliotecológicas, sin la cual no hubiera podido realizar este estudio.

A los seres de quien recibí la vida y... mucho más:

**Rosa Ma. Noguez
Francisco Noguez**

A mis hermanas y hermanos y a sus respectivas familias con el cariño que siempre nos ha unido.

A Juan por ser ejemplo vivo y hacer posible el paso y la fragilidad del tiempo.

A mi compañero de la vida...y de la muerte... Erubey

RESUMEN

El presente trabajo surgió a partir del interés por conocer la capacidad real que tienen los movimientos socialistas para transformar los ámbitos cultural, educativo y, por ende, bibliotecario, y de lograr en ellos verdaderos avances y mejoras.

Para abordar este tema se consideró el caso de Cuba (único en América Latina) con la intención de dilucidar qué tanto ha podido modificar la revolución cubana su sistema bibliotecario en beneficio de aquellos sectores de la población que regularmente no son considerados como principales destinatarios de la labor bibliotecaria.

Asimismo, se procuró identificar el papel que desempeñan las bibliotecas cubanas en la vida cotidiana de obreros, campesinos y "amas de casa"; sectores que conforman a las denominadas "masas", las cuales constituyen el "leit motiv" de las revoluciones de tipo socialista.

Además, este análisis dio pauta para considerar en que medida el Estado cubano ha cumplido, o dejado de cumplir, con su programa ideológico; fundamentado en lograr un óptimo aprovechamiento de todos los recursos en favor de los sectores más desposeídos de la población: haciendo beneficiarios de los recursos de la nación a quienes nunca antes lo fueron.

"No estudiamos con el propósito de acumular conocimientos estáticos y sin contenido humano. Nuestra causa como estudiantes es la del conocimiento militante, el conocimiento crítico, que impugna, contradice, controvierde, refuta y transforma, revoluciona la realidad social, política, cultural y científica.

No se engañen las clases dominantes:

¡¡Somos una revolución!!

Esta es nuestra bandera

J. Revueltas (1968)

INTRODUCCION

INTRODUCCION

Las bibliotecas ajenas al contexto social, a su entorno concreto, se conciben únicamente en idílicas ficciones, es decir, aquel bibliotecólogo que no atiende a la realidad que circunda a su labor, corre el riesgo de devenir en descarnado, o mucho peor, en autómatas que procesa igualmente envases plásticos que ficheros y libros.

-En grave desventaja se encuentra el hombre cuando es ajeno a la información, el arte y la cultura, ya que deteriora su calidad de vida por la ignorancia y la falta de guía teórica para el diario accionar; pero es peor aún cuando del lenguaje, el estudio y la profesión se hacen germinar aisladas consideraciones y maniqueas visiones del mundo y de la propia vida-

Por otra parte, quien ha llevado una formación meramente académica, al concluir sus estudios en la UNAM, deberá sortear varios problemas al mismo tiempo: los de tipo operativo, inherentes a su profesión, y los de carácter ético, con todas sus implicaciones sociales y políticas; esto es, cuando se han adquirido los conocimientos básicos para ejercer alguna disciplina, se hace necesario precisar metas y orientar la labor al cumplimiento de las mismas. En ello radica la importancia de las políticas culturales, educativas, de investigación y bibliotecarias, oficiales o no, que sujetas a la vorágine de los cambios, no pueden menos que desconcertar y colocar ante disyuntivas vitales, a los nuevos profesionistas.

En respuesta a esta necesidad de ubicación, el egresado está obligado a diversificar sus intereses, ya que al contar con amplia cultura, puede ponderar todas y cada una de las posibilidades y sentidos de la vida, para saber hacia qué o hacia quiénes va

dirigido todo el esfuerzo, para que éste fructifique.

Debido a que las principales preocupaciones del ser humano suelen ser por lo inmediato, para elaborar su tesis, la mayor parte de los egresados universitarios intentan abordar temas importantes, de actualidad, y que éstos se refieran preferentemente a la nación que les ha brindado educación. De este modo, diseccionan la realidad mexicana, intentando aportar con sus análisis elementos que ayuden a la mejor comprensión de nuestro sistema, de ser posible, para superar los problemas sociales que nos agobian.

Puede decirse que, al margen de que nuestra república ostenta la ambigüedad de una economía mixta -atractiva modalidad de sistema si se llevase a cabo al pie de la letra-, la hegemonía es de signo capitalista (aun con todas las conquistas sociales que trajo consigo la revolución de 1910), este carácter se manifiesta por la ola de privatizaciones realizadas durante los últimos años, provocando conflictos de los que difícilmente se puede permanecer al margen.

También es cierto que México es un venero de misterios y mitos que llegan a repercutir en el ámbito educativo y profesional; la revisión de nuestra historia y cultura lleva, a su vez, a la revisión de lo educativo, tal como lo demuestran las recientes discusiones en torno a los libros de texto.

En fin, toda problemática que afecte a nuestra patria será siempre digna de estudio y elaboración de tesis, e incluso de acción, siendo igualmente válida la elección de cualquier problema para su disertación.

Pero los contrastes son siempre útiles para destacar, definir y valorar; aunque, sin duda, para analizar la problemática de otra nación con un sistema de organización social distinto se requiere de igual objetividad que cuando se abordan los problemas propios. Por esto, es necesario conocer todo aquello que lleva el estigma de ser diferente, no con la

finalidad de emular o descalificar, y sí como una búsqueda de lo rescatable.

Pero... ¿qué es entonces lo diferente a nosotros?.

Para empezar, si se ha entendido la significación de nuestro sistema económico-político, como un todo determinado por las relaciones sociales, culturales y de producción, se verá entonces cuán importante es todo acontecimiento histórico denominado revolución, pues ésta ha sido históricamente aplicada para generar o destruir a los sistemas.¹

Si bien este país caribeño comparte el idioma castellano, y ciertas raíces étnicas con el resto del continente, se destaca porque emprendió, desde hace más de 30 años, la epopeya de hacerse diferente, no sólo al resto de sus vecinos, sino distinto de lo que había sido, al poner en marcha una revolución de tipo socialista.

Es precisamente el carácter socialista de esta revolución, en la actual coyuntura política de "reordenación mundial", lo que hace particularmente atractivo todo cuanto acontece o atañe a la isla caribeña de Cuba.

Pero el interés no es nuevo, ya que desde el triunfo de la lucha armada, este proceso atrajo la atención de la opinión pública en todo el orbe, sin embargo dicha opinión ha sido manipulada por los medios de comunicación masiva, en la mayoría de los casos de una manera tendenciosa y parcial, produciendo con ello confusión que en ocasiones se manifestó como rechazo absoluto a la revolución, aunque, por otra parte, también alimentó el pronóstico de que el proceso se desencadenaría a nivel continental.

Tales expectativas -en pro o en contra- han polarizado a grandes contingentes

¹ La revolución mexicana iniciada en 1910, dio como resultado el México moderno (y posmoderno), tan parecido a muchas otras naciones latinoamericanas. Sin embargo, de entre ellas surge el antipoda; la República de Cuba.

humanos, llegando incluso a generar pasiones y movilizaciones, ya sea para apoyar al bloqueo estadounidense o en favor de los cubanos, siendo difícil encontrar a alguien que no tenga opinión al respecto.

El bibliotecólogo, en cuanto ente social, al cual nada de lo humano puede serle ajeno, se formula una opinión personal; la cual es menester fundamentar y dejar libre de prejuicios y postulados políticos a ultranza, de tal manera que pueda serle útil a su labor profesional, por ende, ha de entender que las políticas que se aplican en su ámbito de trabajo, tienen relación con el sistema en que está inmerso, no de una manera mecanicista y absoluta, pero sí intrínsecamente relacionados, a partir de las correspondencias entre base económica y superestructura.

Ahora bien, en el caso de Cuba, para corroborar los avances que tanto se han cuestionado, es necesario analizar todos los sucesos relacionados con ellos, amén de los problemas políticos, entendidos como fenómenos históricos; ya que de este modo podrán compararse las condiciones generales de la vida de la población cubana antes y después de la Revolución de 1959.

Primero, se hará una revisión de la situación en que se encontraba Cuba antes de constituirse en una República Socialista, es decir, se abundará, en lo posible, sobre las condiciones económicas, políticas y sociales en que se encontraba esta Isla antes y durante el régimen de Batista, analizando por separado cada uno de estos rubros para señalar la causalidad dada entre cada fenómeno y la problemática bibliotecaria.

Después, de manera somera, se hará la revisión de las condiciones económicas, políticas y sociales que se gestan a partir de la revolución del 59, abundando en esta parte en los aspectos bibliotecarios, para evitar repeticiones en las valoraciones y conclusiones, ya que a manera de discusión se irán haciendo en cada uno de los subcapítulos

que describen a la sociedad cubana antes del cambio de régimen.

Asimismo, debido a la cantidad de obras consultadas, que en el desarrollo del trabajo han servido para formular los planteamientos -en ocasiones categóricos y traducidos al lenguaje y criterio personal- se decidió acotar solamente las citas textuales, considerando que no hay mayor apoyo para una idea que su propia coherencia y veracidad.

Se ha circunscrito, el presente estudio, al análisis del desarrollo que han tenido las bibliotecas públicas en el ámbito rural es decir, de atención a los campesinos; así como la extensión bibliotecaria, contemplando en ésta la modalidad de minibiblioteca y bibliobús, donde se atiende a quienes por diferentes causas, no son considerados usuarios regulares o reales en otros países, pero que, debido al carácter socialista de esta isla caribeña, están íntimamente ligados al desarrollo de la vida social y política, por lo cual reciben especial atención.

Sin embargo, no es objetivo de este estudio profundizar en el campo de lo histórico y lo político con una intención polémica, sino para ampliar el conocimiento de su realidad educativa y bibliotecaria, con la finalidad de aportar información que contribuya al esclarecimiento de algunas dudas de vital importancia que se han formulado estudiantes y egresados universitarios sobre el tema -tan apasionante- de las luchas por la liberación nacional y social.

***Son estigmas de infinito los punzantes desacordes
Historias inclementes no perciben la mirada
Está en todas partes el recodo
Locura es asir del absoluto la pureza
excluir la gota de indicio.***

M. Villoro

CAPITULO 1
REVISION HISTORICA
DE LA REPUBLICA CUBANA

COLONIALISMO Y SUS SECUELAS DE DEPENDENCIA

Las naciones latinoamericanas han padecido dos formas diferentes de colonialismo: el primero corresponde al que instauraron los países ibéricos, el cual se caracteriza por el sojuzgamiento y clara esclavitud de las etnias oriundas de este continente, así como por la imposición violenta de modelos de vida y creencias.

Esta etapa fue superada con las guerras revolucionarias de independencia, las cuales dieron nacimiento a las Repúblicas que hoy existen. Algunas de ellas se libraron de intervenciones extranjeras, aunque por un lapso muy breve, ya que cayeron bajo el signo de un nuevo tipo de dominación, más sutil e imperceptible: el neocolonialismo (basado en el capital financiero), el cual es controlado por las naciones más desarrolladas, dicho neocolonialismo es denominado también como imperialismo.

Estos dos tipos de dominación no son ajenos a la historia de Cuba. Después de lograr su independencia de la colonia española en 1902, la isla fue controlada inmediatamente por un país poderoso militar y económicamente, y que cuenta con un largo historial intervencionista: los Estados Unidos de Norteamérica¹, esta captación trajo como consecuencia un aumento notable en el rezago social y económico de Cuba.

Fueron diversas las vías por las cuales los Estados Unidos intentaron adquirir la Isla,

¹ Cabe destacar que esta nación fue la primera en lograr su independencia de Europa; liberada, que no libertadora, pudo ponerse a la vanguardia industrial y económica por varias razones, entre ellas el de haber sido heredera del desarrollo de la Inglaterra protestante, tecnológicamente avanzada, lo que marcaría grandes diferencias con respecto a Latinoamérica, hija de España y Portugal -aún con resabios del medievo-.

incluyendo la tentativa de comprarla, sin lograrlo, a la corona española.

Entonces utilizó el medio que es característico del neocolonialismo, y cuya práctica es de mayor eficacia y sutileza; esto es, el control del comercio, manejando la vía de inversiones en Cuba y mostrando mayor interés en asimilar casi en su totalidad los productos de la isla, además de intensificar las importaciones, formando de este modo "*una cadena imperceptible*" que cada vez se hizo más estrecha.

Al mismo tiempo, apoyándose en diversas maniobras, tales como fingir ser agredidos en sus intereses, como es el caso del Maine², justifican la intervención de su fuerza armada, haciendo estallar la guerra imperialista.

El saldo fue a favor de los Estados Unidos quienes por fin consiguieron que le fuese entregada la isla de Cuba mediante el Tratado de París, en éste también se incluye a Puerto Rico y las islas Guam.

El poder ostentado por los Estados Unidos de Norteamérica le permitía un fuerte control de la política interna y externa de Cuba, por medio de las presiones económicas y la manipulación del mercado azucarero -principal producto nacional- de acuerdo a los intereses norteamericanos. Así, apoderándose del control de los ámbitos político, económico y social se consolida la "*fórmula*" neocolonial

Históricamente, Cuba ha representado -por su posición geográfica y sus productos naturales- un precioso botín para los intereses intervencionistas y expansionistas de los Estados Unidos, tal como lo afirmó Elihu Root en una de sus declaraciones "... *por su puesto que a Cuba se le ha dejado poca o ninguna independencia con la enmienda Platt,*

² Maine: Barco estadounidense que llevaba ese nombre; fue hecho estallar -el 3 de julio de 1898- en un atentado realizado por los propios norteamericanos, con la finalidad de culpar a los españoles.

y lo único indicado es buscar la anexión... con el control que tenemos sobre Cuba, un control que sin duda pronto se convertirá en posesión, en breve prácticamente controlaremos el comercio del azúcar en el mundo. La Isla se norteamericanizará gradualmente y a su debido tiempo controlaremos una de las más ricas y deseables posesiones que haya en el mundo".³

Declaración que permite entrever las intenciones norteamericanas en Cuba, las que se pudieron llevar a cabo sin oposición de la burguesía nacional.

Al apropiarse de los medios de producción, y con ello, de la mano de obra barata que significaba la población cubana, los Estados Unidos de Norteamérica obtenían grandes ventajas de las ganancias por las exportaciones, que en el mercado cubano se traducían en capital de fuga, ya que el producto del trabajo en las economías capitalistas dependientes no es precisamente destinado al desarrollo económico y social del país, sino para engrosar los capitales transnacionales.

La gráfica 1: *Mercado cubano: 1902-1926*, muestra las condiciones en que se encontraba el mercado cubano entre los años de 1902-1926, cuando los productos de importación norteamericanos desplazaban a los de otros países.

En cambio, los productos cubanos de exportación representaban un porcentaje ínfimo; salvo el azúcar, la cual estaba totalmente en manos estadounidenses, al igual que las mieles, los alcoholes, el tabaco, las frutas, los minerales, las pieles y la cera, entre otros, que significaban un porcentaje risible de exportación. (ver tabla 1: *exportaciones cubanas*).

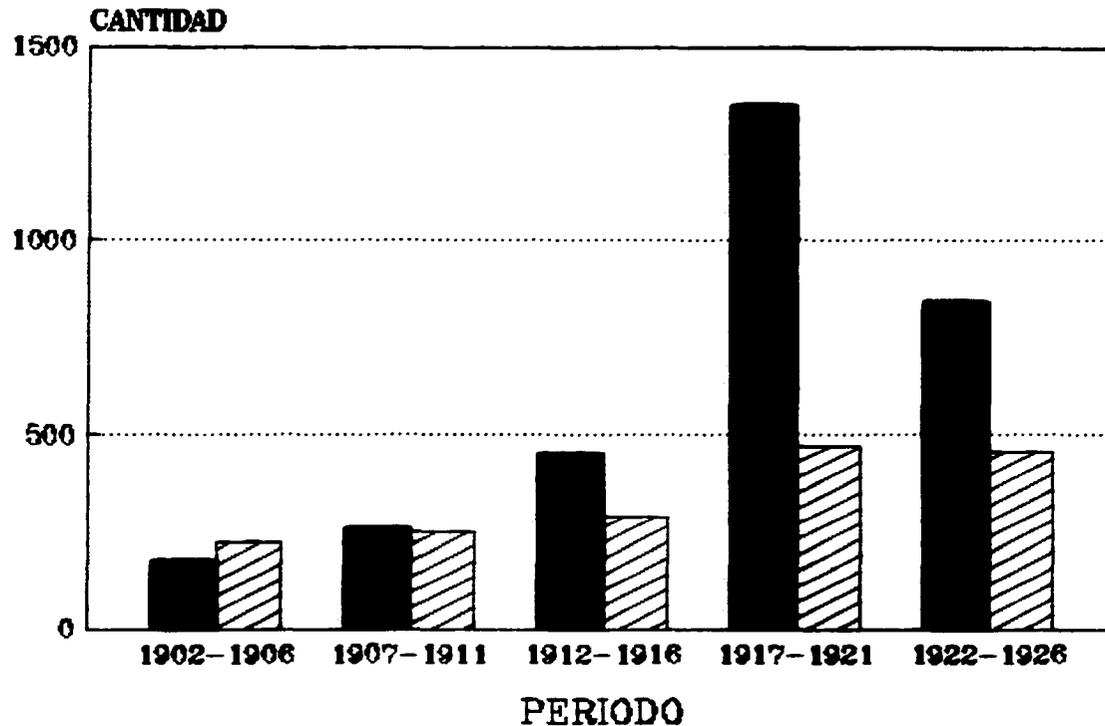
³ Le Riverend Brulone, Julio. *Desarrollo económico y social*. -- En: Historia de la nación cubana. -- La Habana: Lex, 1952. -- v.2

TABLA 1
EXPORTACIONES CUBANAS (VALOR EN MILES DE PESOS)

GRUPOS	VALOR	PORCENTAJE
AZUCAR	420.698	87.95
MIELES	3.059	0.64
ALCOHOLES Y AGUARDIENTES	1.706	0.36
TABACO	40.123	8.39
FRUTAS, GRANOS Y VEGETALES	4.028	0.84
DULCES Y CONSERVAS	0.165	0.03
MINERALES Y METALES	4.291	0.89
CONCHAS Y ESPONJAS	0.431	0.09
CERA Y MIEL DE ABEJA	0.740	0.16
MADERAS Y FIBRAS	0.955	0.20
CUEROS Y PIELES	1.677	0.35
OTROS ARTICULOS		0.455
TOTAL	478.328	100.00

FUENTE: Foreign Policy Association. *Problemas de la nueva Cuba*. -- La Habana: [Monrero], 1935.-- p. 50

GRAFICA 1
MERCADO CUBANO: 1902-1926: IMPORTACIONES



■ IMP. DE E.U ▨ IMP. DE OTROS PAISES

Fuentes: Anuario Azucarero de Cuba.-- La Habana: [El Anuario], 1927

El imperio creó monopolios incluso en algunos servicios públicos, tales como: electricidad, teléfonos, y los muelles más importantes del puerto de la Habana, también logró el control sobre la banca, los ferrocarriles y la minería.

Por todos los medios, las ganancias obtenidas (plusvalía) eran enviadas al exterior y las inversiones que se hacían en Cuba eran confinadas para los mismos sectores bajo su control, impidiendo el desarrollo autónomo de la economía y fortaleciendo a la iniciativa privada; así las inversiones eran sólo "*canales succionadores de dividendos al servicio de los intereses metropolitanos y no al desarrollo económico cubano*"⁴.

Como consecuencia de la dominación imperialista norteamericana, la sociedad cubana sufrió una serie de crisis que se manifestaron de diferentes modos, así como en distintos ámbitos. Uno de ellos fue el político, tal es el caso de las dictaduras, como la de Gerardo Machado Morales que duró de 1925 a 1933, siendo finalmente derrocado por una revolución.

Esta guerra civil fue frustrada, al no lograr la conformación de un grupo político que como vanguardia unificara las clases medias, al proletariado y al campesinado. Esta falta de liderazgo que fue muy bien aprovechado por la oligarquía y un grupo militar encabezado por Fulgencio Batista "*el hombre que controlaba al ejército y representaba fielmente los intereses más reaccionarios*"⁵.

⁴ López-Segrera Francisco. Cuba: capitalismo y subdesarrollo: 1510-1959. -- México : Diógenes, 1973.
-- p. 205

⁵ López-Segrera, ob.cit., p. 221

Se estableció con ello una alianza entre oligarcas cubanos y estadounidenses que derrocó al gobierno populista de Ramón Grau San Martín en 1934, demostrando con ello el grado a que llegaba la ingerencia norteamericana en el país.

Fue por medio de esta singular táctica de alianzas que Fulgencio Batista logró arribar el día 10 de octubre de 1940 a la presidencia de la República de Cuba.

De este modo, al mencionado oficial de las Fuerzas Armadas le correspondió la oportunidad de ejercer el gobierno de diferentes maneras, en períodos que van desde el año de 1935 hasta 1959; primero gobernó tras bambalinas como asesor de diferentes presidentes, posteriormente jugó de manera magistral a la política para conseguir el apoyo de diversos sectores sociales, quienes lo apoyaron hasta obtener la máxima potestad política por la vía electoral. Una década después retomó el poder mediante un golpe de Estado.

***Existes, Patria, sobre los temores
y arde tu corazón de fuego y fragua
hoy, entre carceleros y traidores...***

P. Neruda

CAPITULO 1.1
FUERZAS POLITICAS

GOBIERNO DE BATISTA

FUERZAS POLITICAS

Batista ingresó al ruedo político en un tiempo propicio: por un lado, la reciente Revolución de 1933 había sido frustrada, y por otro, el capitalismo mundial superó la depresión de los años treinta y arremetió con mayor fuerza sobre sus colonias; asimismo, y para completar la coyuntura, este militar engarzó perfectamente en la política del *New Deal*, medida conciliatoria y propagandística lanzada en 1934 por el presidente norteamericano Roosevelt, y que substituyó en gran medida a la *enmienda Platt*.

Ello trajo como consecuencia una mayor dependencia política y económica de las sociedad cubana; en esta situación, Fulgencio Batista era pieza fundamental de los intereses políticos del imperialismo.

En el curso del desarrollo de las relaciones capitalistas de producción, se formó todo un mosaico clasista y sectorial en Cuba, que tenía como marco la penetración imperialista, deformadora de la nacionalidad cubana. Ante la acentuación del subdesarrollo, se llegó a un cierto crecimiento de las fuerzas productivas, pero éste sólo respondía a los intereses y necesidades del nuevo sistema, que era ya capitalista y con rasgos "semifeudales".

Desde la perspectiva teórica del materialismo histórico, la lucha de clases se manifestó en constantes pugnas entre oprimidos y opresores, entre explotados y explotadores, desde la época de la colonia. Los nativos lucharon contra los conquistadores españoles; posteriormente, los esclavos se sublevaron contra sus amos;

de igual modo, los **vegueros**¹ lo hicieron contra sus opresores. Ya puesto en marcha el proceso neocolonial surgieron otros grupos **antagónicos**: los **anexionistas** en oposición de los **independentistas**, los **terratenientes** frente a los **campesinos**, y posteriormente, la **burguesía** contra el **proletariado**.

La **composición social** de Cuba durante el régimen de **Batista** fue la misma que correspondió a los anteriores períodos presidenciales, incluyendo al de **Machado**, **Céspedes** y **Mendieta**. Las políticas que se aplicaron para arbitrar en los conflictos interclasistas fueron muy semejantes en los tres, es decir, estos gobiernos empleaban tácticas **populistas**, donde la **práctica demagógica** fue determinante para ganar la simpatía, al principio, de varios sectores de la población que cifraban esperanzas de que se diese el impulso al desarrollo industrial y social que requería el país.

¹ **Vegueros**: labradores del cultivo de la vega, para la explotación del tabaco.

CAPITULO 1.1.1
EQUILIBRIO Y RUPTURA

EQUILIBRIO Y RUPTURA

Para entender la dinámica por la cual las diversas fuerzas políticas cubanas se iban interrelacionando. Es menester ubicarlas con respecto a dos problemas sociales principales: la independencia o liberación nacional, por un lado, y por otro, la emancipación social.

En el primero, los diversos sectores nacionalistas buscaban que se hiciera realidad lo que existía como mera formalidad: La República cubana, ya que si en la letra aparecía una nación con tal nombre, -que suponía una realización político-social producto de la ruptura del yugo español- en los hechos, era eliminada toda noción de soberanía nacional como efecto de la dominación imperialista.

Los rasgos fundamentales del imperialismo eran contrarios a las aspiraciones desarrollistas de los colonos y la burguesía no azucarera, quienes apoyaban a partidos como el *auténtico de Grau* surgido a raíz de la revolución de 1933, el cual prometía desarrollar la industria y equilibrar el desbalance social.

Sin embargo este partido, al convertirse en gobierno, se corrompió administrativamente por su ineptitud, a pesar de los esfuerzos que por evitarlo hizo Manuel Guiterras, quien fue líder estudiantil de marcada tendencia antiimperialista y que posteriormente fue asesinado.

Otros partidos, como el *ortodoxo*, del cual fue líder principal Eduardo Chibás, hombre de ideología que él denominaba "industrialista-desarrollista-

nacionalista", se proponía acabar con la corrupción administrativa bajo el siguiente slogan: *Vergüenza contra dinero*.

Dicho partido representaba una potencia en materia electoral, al hacer converger con su populismo a diversas clases sociales, pero su carácter reformista no significaba un peligro real para el imperio. El partido decayó al suicidarse Chibás, dejando un hueco político hábilmente llenado por el golpe de estado que dio Batista en el año de 1952.

Tanto el partido *auténtico de Grau*, influenciado por Guiteras, como el *ortodoxo de Chibás*, ostentaban en su plataforma política intenciones nacionalistas; sin embargo, no figuraban otras reivindicaciones que fueron retomadas por el Partido Comunista Cubano, fundado por Julio Antonio Mella y Carlos Baliño en 1927, partido que al principio trabajó en obligada clandestinidad, pero logró su legalización, cuando Batista se adhirió a sus filas.

El PC de Cuba, aún en su época mediatizada, jugó un papel de gran importancia en el segundo terreno político: el de la emancipación social, para lo cual la obtención del poder político era primordial.

En este terreno ya se marcaban diferencias entre las diversas clases sociales, reflejadas en las fricciones y contradicciones de la estratificación, y que se manifiestan a partir de la mayor o menor acumulación de bienes materiales, determinada ésta por la posesión o no de los medios de producción; diferencia fácilmente identificable por contrastación entre los niveles de vida de los oligarcas y la gran masa de trabajadores industriales y agrícolas.

Para esto, la finalidad (a nivel teórico) del *Partido Comunista* era la destrucción del capitalismo y la consecuente construcción del sistema

denominado como socialista.

Ello le daba el carácter de radical a dicho partido; sin embargo, al conseguir la legalidad y ser asesinados dirigentes, como Julio Antonio Mella en México y el líder sindical Jesús Méndez en Cuba, el partido queda bajo la influencia del filial *Partido Comunista Norteamericano*, mediatizándose con ello paulatinamente, así se da el cambio de orientación, se abandona la tercera internacional asumida a partir del año 1935, para impulsar la táctica de frentes amplios con fuerzas democráticas burguesas, que llevaron al PCC a formar el frente electoral con el que Batista llegó a la presidencia. En este gobierno incluso los comunistas participaron, mostrando al principio una faz progresista, la cual fue desmentida con la ola de represión dirigida contra los opositores más radicales y que se agudizó en el período de Grau San Martín.

Por su parte, los comunistas más férreos decidieron volver a la clandestinidad, al no encontrar alternativa en el ámbito legal de los partidos. Se plantearon entonces el objetivo de vertebrar un movimiento totalmente independiente de la oficialidad.

Esta línea coincidió con el surgimiento en el ámbito político de una figura destacada, quien a pesar de no asumirse al principio como comunista, al final se sumó a esa ideología: Fidel Castro Ruz².

Este profesionista cambió su promisoría carrera por la incertidumbre que procuran las empresas más osadas. Pero no sólo fue su propia vida la que dio tan espectacular giro, ya que la nación cubana habría de compartir el riesgo,

² No obstante, este abogado no se asumía en aquel tiempo como comunista.

representada en una centena de hombres que realizó el célebre asalto al cuartel Moncada el 26 de julio de 1953.

Ellos llevaban el consenso inconcesado de una marea social que habría de crecer hasta dimensiones incontenibles, una ola de ruptura con el pasado colonial y el presente imperial.

Dicho asalto tenía como finalidad comenzar el levantamiento armado contra el batistato, régimen que se había convertido en dictatorial y de progresiva fascistización, tal como lo describió Fidel Castro en su defensa hecha frente al tribunal al que le condujeron por su intentona subversiva. En el documento conocido como *la historia me absolverá*, expuso los motivos del levantamiento justificándolo elocuentemente y planteando un programa político e ideológico de fuerte inspiración martiana, que asumió como el fundamento del *movimiento 26 de julio*.

Este movimiento resultó todo un éxito al procurarse una amplia base social que comprendía incluso a la burguesía no azucarera y a los colonos, quienes veían en Fidel Castro la promesa de un gobierno que les fuese provechoso, en el sentido de, efectivamente, lograr la independencia cubana; pero a la vez contener la fuerza de las masas, para poder, de este modo, como burguesía nacional, encaramarse al poder.

Grande fue la sorpresa de analistas políticos, y del mundo entero, ante lo que sucedió en 1961; tras dos años de haber conseguido derrocar al dictador con un minúsculo ejército guerrillero, Fidel Castro y sus correligionarios, declararon el carácter socialista de esa revolución, no pudiendo evitarlo la burguesía cubana por su debilidad característica.

***"De ser como el cordero que sigue a la cordera
su madre, y no le da trabajo a su pastor,
sabiendo que su vida y lana es deudor
al dueño que de él puede tomarlas cuando quiera".***

P. Verlaine

CAPITULO 1.2
CONDICIONES ECONOMICAS

CONDICIONES ECONOMICAS EL AZUCAR EN LA ECONOMIA CUBANA

No resulta una exageración el hecho de que para abordar el estudio de la economía cubana en cualquier época, ya sea antes o después de la revolución, sea imposible omitir a la industria azucarera, siendo obligado punto de referencia e indicador del estado económico y financiero del país.

En Cuba apareció la industria azucarera por el año 1523, y a pesar de que esta Isla antillana no era en sus inicios uno de los principales productores, comparado con Brasil y las demás Antillas, tuvo posteriormente un mayor impulso por estar mejor situada para el comercio marítimo con España.

Después de la independencia de España, el avance o estancamiento de la industria azucarera estaba determinado por la dependencia económica y política de Cuba hacia los Estados Unidos.

Algunos de los fenómenos que determinaron el descenso del precio del azúcar en la llamada crisis permanente, que abarcó de 1934 a 1958 (ésta era ajena a la crisis general del capitalismo que inició en los años 20s y se consideraba como una crisis propia de la economía cubana), eran principalmente las guerras y la recuperación europea de la industria azúcar, lo cual restó mercado a los cubanos, provocando restricciones a la producción de este producto, y empeorando con ello la problemática del desempleo, constituyéndose así un hecho incomprensible para la población cubana: *verse sin trabajo y la caña sin cortar*, ya que, como lo denunció Fidel Castro en la *"historia me absolverá"* estas restricciones eran efectuadas por

los empresarios para tratar de elevar el precio bajando la producción, lo cual es un fenómeno especulativo característico del sistema capitalista.

En este sentido, a pesar de que en el lapso comprendido entre 1934 y 1958 la población cubana aumentó rápidamente, y se duplicó el Producto Nacional Bruto (siendo éste un falso indicador de que la economía no se había estancado), la producción azucarera no tuvo aumento significativo ni en valor ni en volumen con respecto a la década de los 20s, no se construyeron tampoco más ingenios y, con ello, no creció la capacidad de molienda; pero aparecieron nuevos productos de exportación como el hierro y níquel, además crecieron algunas industrias productoras de bienes de consumo, tales como la del calzado y el vestido, así como la industria alimentaria, cuyo crecimiento se debió a que en medio de la guerra mundial no se podía importar el mismo volumen de alimentos de los Estados Unidos, por lo que se daban incentivos a ganaderos y agricultores cubanos para producir estos satisfactores.

***"Pero entre los mensajes de las cosas
se van dibujando otros mensajes,
allí en el intervalo,
entre una cosa y otra,
conformados por ellas y sin ellas,
como si lo que está
decidiera sin querer al estar
de aquello que no está".***

R. Juarroz

CAPITULO 1.3

LA DIVERSIFICACION COMO ESPEJISMO

LA DIVERSIFICACION COMO ESPEJISMO

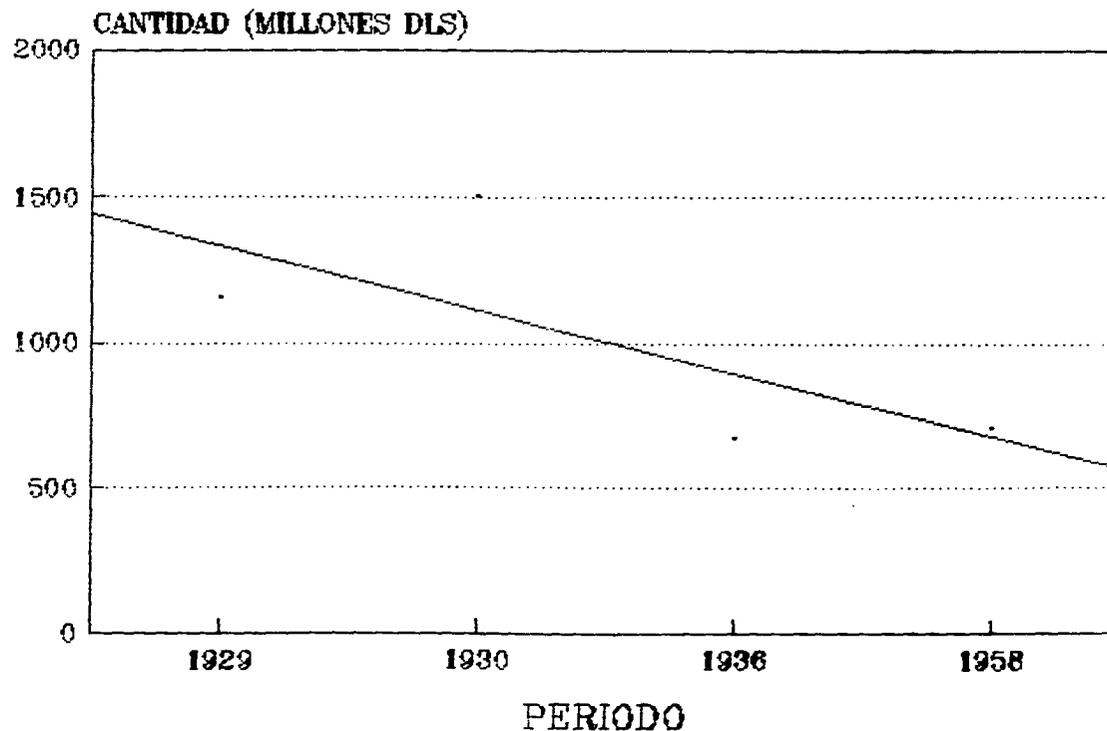
Tanto los economistas como la población cubana en general, sabían de sobra que el estancamiento de su economía se debía principalmente a que ésta dependía del monocultivo; por lo que la suerte del azúcar era la suerte de su nivel de vida; así la diversificación de la industria resultaba ser la vía para superar su crisis.

Pero la diversificación era difícil de conseguir, ya que había distintos factores que lo impedían, entre ellos, el bajo nivel de ahorro y de inversión de los empresarios cubanos, quienes veían en el clima de inestabilidad social y política -significada en la fuerza que había tomado el movimiento obrero- una verdadera amenaza para las inversiones, así lo entendían también los inversionistas norteamericanos, pero éstos tenían ventaja absoluta sobre la burguesía nacional, que no podía competir ni por los mercados ni por la obtención de industrias.

Además, el capital invertido en Cuba no era el mismo que el de principios de siglo, debido a las dificultades que representaba la explotación de hierro y níquel, lo cual ocasionaba que se desviarán las inversiones a otros países de América Latina, donde pudieran obtener mayor provecho. (ver gráfica 2: *Inversiones norteamericanas en Cuba*)

Al no poder diversificar ni crecer de modo efectivo la industria y la economía cubanas, y ante la urgencia de empleo para la población que había crecido rápidamente, Batista tuvo que hechar mano de las reservas económicas de que se disponían para crear fuentes de empleo en obras públicas. Esto representaba para sus amistades una magnífica oportunidad de enriquecerse fácilmente al manejar tales

GRAFICA 2
INVERSIONES NORTEAMERICANAS EN CUBA



— TENDENCIA DE INVERSIONES

FUENTE: Pino Santos, Oscar. *La oligarquía yanqui en Cuba.* — La Habana: N.T., 1976. — p.160

fondos, sin embargo, las reservas se agotaron y la diversificación seguía siendo un espejismo.

Batista se encontró con una encrucijada al no poder librar del estancamiento a la industria azucarera y tampoco diversificar la economía, puesto que la naturaleza misma del sistema capitalista en su fase imperialista se lo impedía.

Sobre él tenía la presión de los oligarcas que habían manipulado a todos los jefes de gobierno que le antecedieron, y por debajo, carecía ya de base social, pues había perdido la simpatía popular y las masas le exigían solución a sus demandas de trabajo, salud, vivienda y abasto; beneficios sociales que se habían visto mermados -aun más- en la crisis del 34.

Estos problemas no podían ser solucionados por ningún plan ni asesoría económica, por eso la respuesta que Batista tenía a tales problemas era la represión.

CAPITULO I
OBRAS CONSULTADAS

Batista y Saldivar, Fulgencio
Paradojas. -- México : Botas, 1963

Respuesta. -- México : [s.n.], 1960

Dos fechas : aniversarios y testimonios. -- México : Botas, 1973

Boorstein, Edward
La transformación económica de Cuba : un relato de primera mano. -- México :
Nuestro Tiempo, 1968

Cepero Bonilla, Raúl
Azúcar y abolición. -- Barcelona : Crítica, 1976

Cisneros Betancourt, Salvador
Antimperialismo y república. -- La Habana : Ciencias Sociales, 1970

Las clases sociales y la lucha de clases en la sociedad neocolonial cubana. -- La
Habana : Ciencias Sociales, 1980

Collazo, Enrique
Cuba independiente. -- Santiago de Cuba : Oriente, 1981

Corrales, Raúl
Cuba : dos épocas. -- México : Fonda de Cultura Económica, 1987

Foreing Politticy Association
Problemas de la Nueva Cuba. -- La Habana : [Monrero], 1935

Guerra y Sánchez, Ramiro

Azúcar y población en las Antillas. -- La Habana : Lex, 1960

Instituto de Historia del Movimiento Comunista y de la Revolución socialista en Cuba

El movimiento obrero cubano : documentos y artículos. -- La Habana: El Instituto, 1962. -- 2 v.

Jenks, Leland Hamilton

Nuestra colonia de Cuba. -- Buenos Aires : Palaestra, 1960

Le Riverend Brulonc, Julio

Desarrollo económico y social. --En: Historia de la nación cubana. -- La Habana: Lex, 1952.-- 2 v.

Historia económica de Cuba. -- La Habana: Ciencias Sociales, 1985

Leante, José

La Política azucarera norteamericana ha arruinado 2 veces a Cuba (manuscrito)

Leuschenring, Roig

No debe Cuba a los Estados Unidos su independencia (manuscrito)

López-Segrera, Francisco

Cuba: capitalismo dependiente y subdesarrollo : 1510 - 1959. -- México: Diógenes, 1973

Maniach, Jorge

El drama en Cuba (manuscrito)

Martínez Alier, Juan y Vera

Cuba : economía y sociedad . -- París : Ruedo Ibérico, 1972

Monopolios norteamericanos en Cuba : contribución al estudio de la penetración imperialista. -- La Habana : Ciencias Sociales, 1973

Pino-Santos, Oscar

El asalto a Cuba por la oligarquía financiera yanqui. -- La Habana : Casa de las Américas 1973

El imperialismo norteamericano en la economía cubana. -- La Habana : Lex, 1960

La oligarquía yanqui en Cuba. -- La Habana : Nuestro tiempo, 1975

Partido Comunista de Cuba

Plataforma programática del Partido Comunista de Cuba : tesis y resolución. -- La Habana : PCC, 1976

Programa del Partido Comunista de Cuba. -- La Habana : PCC, 1988

Thomas, Hugh

La República independiente, 1909-1958. -- En: Cuba, la lucha por la libertad, 1762-1970. -- Barcelona: Grijalbo, 1974. -- 2 v.

*"Todo lo que se pesa, todo lo que se compra,
todo lo que se mide y que se cuenta
lo habéis defendido como perros.
y todo se ha salvado... ¡todo!...
Pero habéis asesinado los sueños
¿oísteis?
¿HABÉIS ASESINADO LOS SUEÑOS?"*

León Felipe

CAPITULO 2
EL AMBITO CULTURAL ANTES DE 1959

EL AMBITO CULTURAL ANTES DE 1959

Al analizar las condiciones en que se desarrollaron los programas educativos y culturales, así como la manera en que eran utilizados los medios de comunicación de masas, tales como la radio, la televisión, y los medios impresos, en los años previos a la revolución cubana, surge un supuesto de innegable veracidad, y que consiste en lo siguiente: a ninguna de las potencias colonialistas o imperialistas le es conveniente que los países por ellas dominados, logren desarrollar un nivel cultural elevado, porque, para conseguirlo, es necesario pasar por un proceso de concientización de las esencias nacionales, las raigambres y tradiciones que constituyen a la denominada cultura popular, las cuales pueden dar un salto cualitativo y convertirse en crítica del sistema de vida impuesto.

Esto lo entendieron los españoles, así que casi exterminaron a la población nativa de la isla a la vez que borrarón todo vestigio de cultura autóctona, sustituyéndola por la visión occidental del mundo, en el arte, el lenguaje, los modismos y creencias. La educación y el goce estético era propiedad exclusiva de españoles y criollos, y divulgar estos valores a la sociedad colonizada, era lo que menos importaba al propósito de saqueo y expoliación de los conquistadores.

Los criollos no gozaban de igualdad con respecto a los peninsulares, y aunque por ello los primeros tuvieron ciertas limitaciones, en peor condición se encontraba la población de negros y mulatos cuya esclavitud y discriminación sistemática a que fueron sometidos les negaba completamente las expectativas de desarrollo intelectual.

Esto resulta paradójico si se acepta que hoy por hoy son los valores culturales de Africa los que, en un proceso de sincretización, constituyen el elemento de mayor peso en la conformación de la cultura cubana.¹

En este marco, todas las manifestaciones culturales autóctonas tenían el estigma de la marginalidad, ya que eran rechazadas de manera despectiva por la cultura oficial, la cual apoyaba únicamente a las expresiones artísticas que emulaban todo lo que se encontraba en boga en la península. Sin embargo, pronto surgieron pequeños visos de lo que sería la cultura cubana; en el siglo XIX a la luz de nuevas corrientes filosóficas se dieron notables avances en el terreno pedagógico, científico y artístico, incluso la propia Europa, en ojos de sus artistas, dirigía su mirada a lo exótico y silvestre -como lo hizo por ejemplo Paul Gauguin, quien se trasladó a Ocenía para encontrar un nuevo rumbo pictórico-, donde los personajes y elementos iconográficos eran de cálidos tonos tropicales.

De esta manera, en la propia isla de Cuba surgieron pensadores progresistas, como el sacerdote Varela, quien al igual que literatos como José María de Heredia, provocaron serias incomodidades a la sociedad conservadora e imitadora de las modas europeas.

En el transcurso de las constantes guerras de independencia se desarrollaron con mayor fuerza los elementos básicos de lo que sería la cultura cubana.

En este contexto fue que se convirtió en leyenda el ejército *Mambí*, cuyos héroes eran ensalsados en cantos revolucionarios y en rústicas representaciones

¹El culto a Xangó y los demás Orixas, compartido con culturas como la brasileña y la haitiana, al igual que la santería son de gran atractivo para quienes gustan del colorido cultural de las etnias.

teatrales, que constituyan, junto a toda la literatura de campaña, los panfletos que, dotados de un lenguaje poético, procuraban el ánimo combativo y la voluntad de vencer.

En este ambiente patriótico que prevaleció durante las guerras independentistas, destaca la influencia decisiva de un personaje que, con su obra literaria de gran lucidez y coherencia, logró sintetizar y representar los anhelos libertarios de sus compatriotas y de su tiempo, se trata de José Martí, poeta que además, es considerado uno de los genios políticos más importantes de la historia cubana, y el precursor de la lucha antimperialista; actualmente es, sin duda; bandera principal de la identidad cubana.

Martí inició la última guerra de independencia contra la corona española, muere en una batalla, pero la estafeta insurgente es retomada por Antonio Maceo y Máximo Gómez.

Empero, cuando finalmente se consiguió la independencia de la corona española, el triunfo se frustró por las negociaciones hechas a espaldas de la población cubana, entre España y los Estados Unidos de Norteamérica².

El rezago cultural, manifestado en el analfabetismo y desconocimiento total por parte de las masas negras y mulatas de la cultural universal, no cambió en absoluto, por el contrario, como ya se apuntó, tanto para el colonialismo como para neocolonialismo, es inconveniente impulsar el desarrollo cultural de los pueblos en vasallaje.

Bajo la dependencia y explotación de los Estados Unidos, la población

² Ver capítulo 1.

cubana sufrió también la injusticia social y la segregación racial, pero además se agudizaron otros problemas como el de la prostitución; es de sobra conocido el hecho de que muchos norteamericanos consideraban a Cuba como su garito y por consiguiente, no les importaba la miseria que en todos los órdenes sufrían los trabajadores, quienes ante la necesidad de conseguir el sustento no podían ocuparse de su formación cultural.

Pero la problemática del subdesarrollo cultural no afectaba únicamente a las clases desposeídas, los propios artistas resultaban afectados debido a la falta de libertad de expresión, ya que si se atrevían a contravenir los dictados de las élites y las leyes del mercado artístico eran condenados a la frustración, muchos claudicaban, convirtiéndose, según el "Che Guevara", en *...asalariados vergonzantes...si se respetan las leyes del juego se consiguen todos los honores; los que podría tener un mono al inventar piruetas. La condición es no tratar de escapar de la jaula invisible.*³

En suma, las leyes del mercado artístico, junto a los intereses políticos de la burguesía nacional y de la oligarquía, limitaban la creación artística; lo cual es una comprobación de la tesis marxista sobre la relación de la base económica y la superestructura, esto es, las relaciones de producción determinan a la ideología, al arte y todos los fenómenos de opinión y visión del mundo de las respectivas clases, eliminando todas aquellas manifestaciones ideológicas que atenten contra el orden establecido; sin embargo, muchos artistas e intelectuales al comprender

³ Guevara de la Serna, Ernesto. El socialismo y el hombre en Cuba.-- En: Obras: 1957-1967.-- La Habana : Casa de las Américas, 1970.-- v.2, p.378.

o intuir la relación dialéctica que guardan estos dos elementos (donde la base económica también puede ser afectada por la superestructura, por ejemplo, con una tenaz y constante labor de agitación y propaganda tendiente a "despertar la consciencia de clase" de las masas oprimidas), se organizaron y cerraron filas junto a obreros y campesinos durante las guerras de independencia, repitiéndose este fenómeno en la Revolución del 1959.

Las tareas artísticas y educativas, junto a los programas impulsados por los gobiernos de los dictadores Machado y Batista, tenían como fin la reproducción del sistema y la enajenación de las masas, entendiendo por enajenación el hecho de contribuir a la deformación de la realidad social, es decir, se mantenía al individuo ajeno a la realidad circundante, porque la información era manipulada por los aparatos especializados del régimen.

Para perpetuar su dominación, tanto el imperialismo como la burguesía local, contribuían a la deformación de la identidad nacional; los programas culturales de los gobiernos de Machado y Batista respondían a esas directrices; aunque se argumentaba que el segundo realizó múltiples obras públicas, entre ellas, la construcción de escuelas, no lo hizo buscando la solución definitiva al problema del analfabetismo, cuyos índices eran deprimentes, por ejemplo, en el año escolar 1956-1957 por cada mil niños sólo 564 estaban matriculados⁴

El deterioro educativo se manifestaba en todos los rubros y niveles: no se daba impulso a la educación tecnológica, por no convenir a los intereses del imperio, el cual evitaba por todos los medios que Cuba se hiciera autosuficiente, tanto en

⁴ Castro, Fidel. La educación en la Revolución. -- La Habana : Instituto Cubano del Libro, 1976. -- p. 150

insumos, como en técnicos calificados.

La solución definitiva a esta problemática no podía darla ni Batista, ni cualquier otra administración que se identificara con los intereses norteamericanos, porque para solucionar los problemas educativos y culturales, en tanto superestructura, era necesario cambiar la base económica, es decir, revolucionar a la sociedad, cambiando las relaciones de producción, y eliminando el sistema de explotación y dependencia, apoyándose en el acervo cultural de resistencia que se fue conformando desde los levantamientos de Hatuey⁵, Martí, Maceo, Gómez y los heroicos Mambises.

⁵Hatuey.- Dirigente indígena, condujo la resistencia a la invasión española en 1511, encabezada por Diego de Velázquez; después de varios meses de lucha en las montañas de Oriente, Hatuey es capturado y condenado a morir en la hoguera.

TESIS SIN PAGINACION

COMPLETA LA INFORMACION

***"Porque si el pájaro no se escondió en la biblioteca
ni en el follaje barroco del retablo...
Si huyó del pan, del vino...y del binomio...
de las manos de los arzobispos y los sabios..."***

León Felipe

LA SITUACION DE LA BIBLIOTECAS HASTA EL GOBIERNO DE BATISTA

Ante la dificultad de discernir sobre los programas bibliotecarios realizados durante el régimen de Batista, se hace necesario realizar un breve recuento histórico de las vicisitudes por las que tuvieron que pasar las bibliotecas.

Debido a que cada ámbito y disciplina humanística o tecnológica tiene su propia historia y una muy particular problemática, se seguirá la pista pertinente, en este caso, de la Biblioteca Nacional, por ser hasta hoy columna vertebral del sistema de bibliotecas públicas.

La biblioteca de la *Sociedad Económica de Amigos del País*, fundada en 1793, fue la primera que funcionó como pública en la isla y la única durante la dominación española¹ (aún existe), contaba en 1899 con un acervo de 41,487 volúmenes.²

Aunque esta biblioteca ostentaba el título de pública, sus servicios no llegaban al pueblo en general; ya que la mayor parte de la población tenía vedado el acceso al universo literario, artístico, filosófico y científico, debido, en gran parte, al alto índice de analfabetismo.

De esta manera, el grupo que disfrutaba del privilegio de la lectura se encontraba constituido por clérigos, españoles y criollos, quienes eran

¹ El 24 de octubre de 1790, la Sociedad Económica de Amigos de País publicó por primera vez el "Papel Periódico de La Habana". Este sirvió de base a la biblioteca, ya que con el éxito que obtuvo y por ende sus rendimientos, fueron comprados algunos libros, que en 1793 se pusieron al servicio del público en casa de Antonio Robredo, tiempo después, fue trasladada al edificio de la Sociedad Económica de Amigos del País.

² Peraza y Souza, Fermín. Historia de las bibliotecas en la Sociedad Económica de Amigos del País.-- En : Anuario bibliográfico cubano.-- La Habana : El Anuario, 1939. -- p. 26

CAPITULO 2.1
LA SITUACION DE LAS BIBLIOTECAS
HASTA EL GOBIERNO DE BATISTA

influidos por concepciones escolásticas, es decir, medievales, de la vida y la sociedad, con su secuela de inequidad y racismo.³

Esta situación no mejoró en muchos años; ya que al ser fundada la Biblioteca Nacional (1901) existían 40 bibliotecas de las cuales 10 eran públicas (ver Tabla 2: *Fundación de bibliotecas cubanas*) y las restantes pertenecían a asociaciones civiles, empresas particulares y congregaciones religiosas⁴.

Estas cifras indican que además de ser tardía la creación de la primera biblioteca pública, tuvieron que transcurrir más de 100 años para poder contar con otras 9 bibliotecas públicas en toda la isla.

En la gráfica 3: *Fundación de bibliotecas cubanas*, se puede apreciar cual fue el ritmo de creación de bibliotecas desde el siglo XVIII hasta la víspera de la Revolución de 1959.

Si bien, es cierto que existían pequeñas bibliotecas particulares, las cuales podían satisfacer las necesidades de información e instrucción de sus poseedores, éstas nada significaban para el país que requería de una biblioteca de carácter nacional en forma, y de bibliotecas públicas que apoyasen el desarrollo intelectual y cultural de la población.

³ Como un ejemplo fehaciente de que tal mentalidad predominó durante largo tiempo en la sociedad cubana, se tiene en los sucesos acaecidos al escultor europeo a quien se había encomendado la elaboración de el monumento que representaría al *alma mater* de la Universidad de La Habana; ocurrió que éste optó por utilizar una modelo de raza negra cuyos rasgos indefectiblemente fueron plasmados en la escultura, provocando el descontento y desaprobación por parte de las clases pudientes, ya que la universidad era otro de los tantos espacios que tenían vedados los negros; y en un acto iracundo una turba de blancos decapitó, y la cabeza fue cambiada por otra inspirada en la hija del rector en turno.

⁴ Mencía Bravo, Esther María. La biblioteca pública su concepto y su función. -- La Habana [s.e.], 1955. -- p. 71

TABLA 2

FUNDACION DE BIBLIOTECAS CUBANAS: 1793-1958

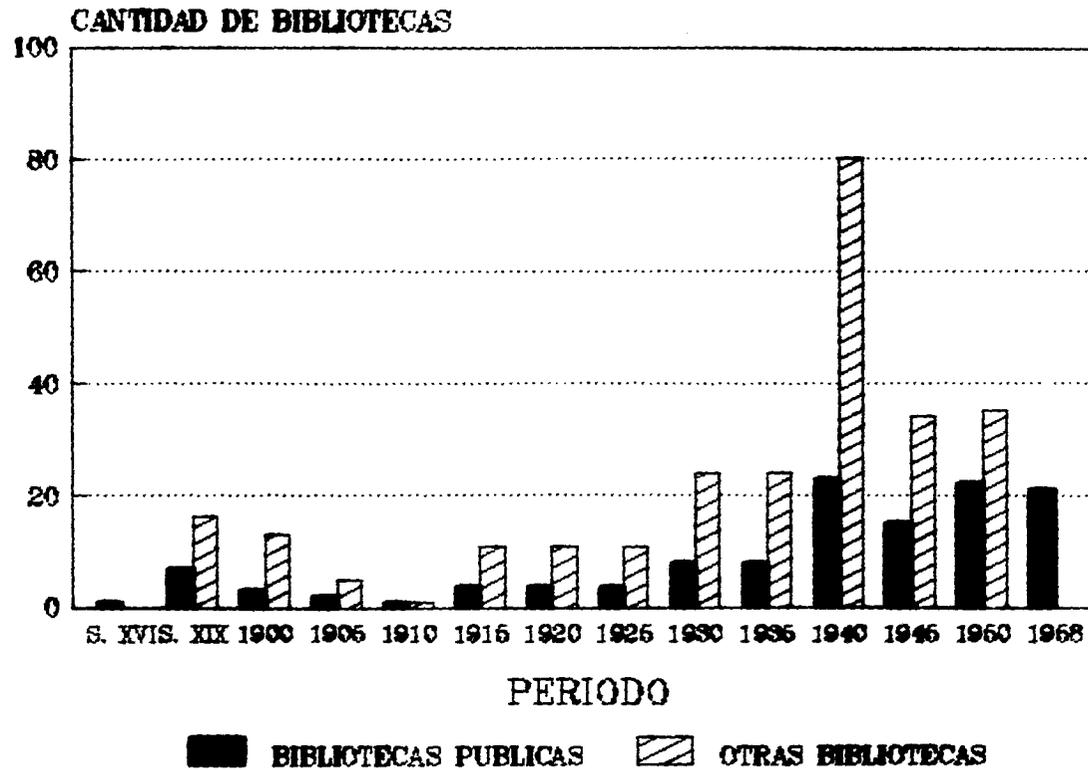
PERIODO HISTORICO	AÑOS TRANS.	BIB. PUBLICA	BIB. OTRAS	TOTAL	# BIB. X AÑO
S. XVIII	100	1	--	1	1/100
S. XIX HASTA 1867	67	1	6	7	1/10
S. XIX HASTA 1898	31	6	10	16	1/2
1899-1901	3	3 ^{INC. NAC.}	13	16	5/1
1902-1906	5	2	5	7	1/1
1908	1	1	1	2	2/1
1909-1924	16	12	33	45	3/1
1925-1933	9	16	48	64	7/1
1934-1939	6	23	80	103	17/1
1940-1951	12	37	69	106	8/1
1952-1958	7	21			

FUENTE: Setién Quesada, Emilio. El desarrollo de la Biblioteca Nacional durante 75 años y su influencia en el movimiento bibliotecario del país. -- En: Revista de la Biblioteca Nacional José Martí.

-- (enero-abril. 1977). -- La Habana: Biblioteca Nacional, 1977.

-- p. 67

GRAFICA 3
FUNDACION DE BIBLIOTECAS CUBANAS



Fuente: Setien Quesada, E. ob. cit. p.67

Aunado a dicha escasez, las bibliotecas públicas tenían que enfrentar otro problema no menos importante: encontrar el mecanismo para allegarse fondos, ya que resultaban insuficientes las disposiciones y decretos de las diferentes administraciones, tanto en la época colonial, como durante la ingerencia imperialista. Un ejemplo de lo anterior, es la orden militar No. 054, hecha por el gobierno interventor, en la que estableció fuese enviado a la Biblioteca Nacional tan sólo un ejemplar de cada libro que estuviera a disposición y que fuese inscrito en el registro de propiedad intelectual.

En 1911 la situación no había variado. Como consecuencia del decreto suscrito por el Presidente de la República y los Secretarios de Instrucción Pública y Bellas Artes se estableció la entrega a las bibliotecas públicas de 2 ejemplares de cada obra publicada por el Estado "salvo disposición legal en contrario"⁵. Todas estas medidas, claro está, no satisfacían la necesidad de incrementar el acervo de las bibliotecas en una manera efectiva, ya que abarcaban solamente las obras editadas por el Estado o registradas formalmente. Es decir, no incluye toda la producción bibliográfica del país, ni los ejemplares producidos en el extranjero y que abordaban el tema de Cuba.

Pero los problemas que enfrentaban las bibliotecas no eran sólo de índole funcional, también las constantes convulsiones políticas y sociales repercutieron en la labor educativa y bibliotecaria. Durante las guerras civiles y la insurrección contra Machado, se produjo un gran ausentismo en las aulas, y el personal que laboraba

⁵ Cuba. Leyes, decretos, etc. Decreto 224. -- En: Revista de la Biblioteca Nacional. -- Año 5, vol. 6, no. 5 (enero-dic.1911). -- La Habana, 1911. -- p.5-8

en las bibliotecas era víctima de la inestabilidad administrativa y política.

De este modo, resultaba extremadamente difícil realizar una actividad bibliotecaria profesional. Además de la inestabilidad social y política imperante desde la dictadura de Machado hasta la de Batista, estaba el desinterés oficial por los problemas educativos. Por lo tanto, era deficiente la preparación técnica de aquellas personas que lograban mantenerse en sus funciones, ya que durante esos conflictivos años creció el índice de ausentismo, tanto laboral como estudiantil, debido a la represión que sufrían los universitarios por sus actividades políticas.⁶

En tales condiciones no era posible consolidar una biblioteca nacional, mucho menos todo un sistema bibliotecario, que lograra una compilación y edición de bibliografías importantes para la investigación en general.

Pero no sólo los problemas de índole económico-político afectaban los ámbitos educativo y bibliotecario, también la segregación racial limitaba el aprovechamiento de las pocas instalaciones bibliotecarias existentes, una muestra de ello es que en la segunda década del siglo XX el tipo de usuarios era clasificado con base en su color de piel; de esta manera, la asistencia mensual del hombre negro era menor al 20%, y la de la mujer negra de 0.3% del total de usuarios; lo anterior es prueba de la marginación de que era objeto la gente por su color de piel.⁷

La cantidad de usuarios en general de las bibliotecas durante el período 1904-

⁶ Como testimonio de la efervescencia política en el ámbito universitario es posible encontrar hoy en día las llamadas "pintas históricas" en los alrededores de la Universidad de La Habana, que el actual régimen ha procurado mantener; retocándolas. Estas pintas corresponden principalmente a la época en que gobernaba F. Batista.

⁷ Setién, Emilio, ob. cit., p. 65

1959, se ilustra en la gráfica 4: **Usuarios de la Biblioteca Nacional: 1904-1959.** La mayor depresión en la gráfica corresponde a la época de la dictadura batistiana, en ésta no solamente fue afectado el sistema bibliotecario en particular, también el sistema educativo tuvo un declive. En el período que va de 1949 al 50 tan sólo 22,982 de 567,079 alumnos matriculados en escuelas públicas (tanto rurales como urbanas) terminaban la educación primaria (hasta el 6o. grado) y sólo 9,750 culminaban el 7o. y 4,852 el 8o., en las áreas urbanas, además de 22,982 semi-analfabetas de los 567,079 alumnos que pasaron por la escuela.⁴

Asimismo, en 1953, según el censo oficial de ese año, el país tenía 5'832,059 habitantes, y el 50% de la población en las zonas rurales era analfabeta.⁵

En este sentido, también era afectada la formación de quienes se ocuparían de organizar y prestar servicio en las bibliotecas.

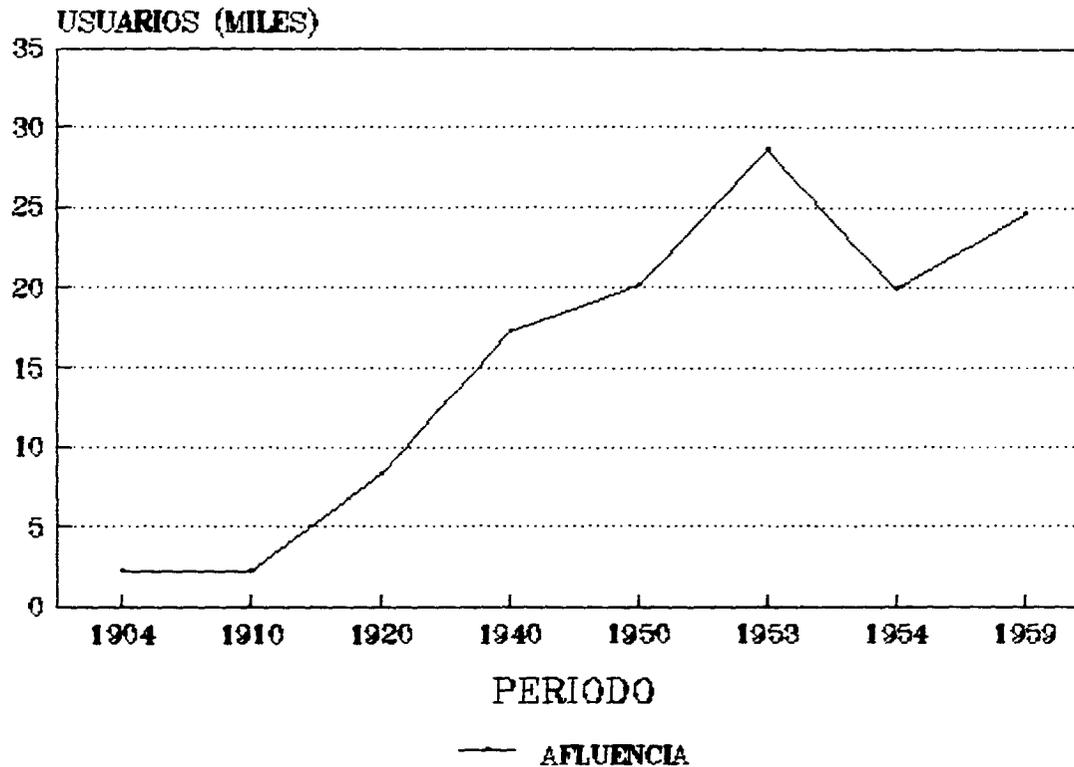
Fue hasta el año de 1936 que el Lyceum de La Habana emprendió la preparación técnica del personal, esto de algún modo propició la creación de un movimiento bibliotecario, que propició la realización de la Primera Reunión de Bibliotecarios a nivel nacional, la cual tuvo como sede la Universidad de La Habana, en 1938.

A este encuentro se le nombró "*Asamblea Nacional Pro Bibliotecas*" con el fin de lograr algunos avances en la creación de las mismas (ver gráfica 3).

⁴ Guerra, Ramiro. Sobre el libro y la biblioteca pública en la actualidad. -- En: Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios. -- vol. 2, no. 6 (junio 1954). -- La Habana, 1954.--pp. 13-16.

⁵ Rebes Masses, Raquel. Organización y administración de biblioteca (conferencia). -- La Habana, 1951. -- 16 p.

GRAFICA 4
USUARIOS DE LA BIB. NACIONAL: 1904-1959



"El movimiento bibliotecario en Cuba, aunque siempre fue modesto, ha venido a lograr algún incremento en los últimos años".¹⁰

Además, se obtuvo una respuesta favorable de la opinión pública, ya que estas iniciativas partían de los sectores particulares y organizaciones civiles,¹¹ cuya labor consiguió dar el rango universitario a la bibliotecología, en el año de 1946.

Posteriormente, en 1948, fue creada la *Asociación Cubana de Bibliotecarios*; también, después de 2 años de actividades, se formó la *Escuela de Bibliotecología* en la Universidad de La Habana; y en 1952 se organizó la "*Asociación Nacional de Profesionales de Bibliotecas*", la que devino en el *Colegio Nacional de Bibliotecarios Universitarios*.

Todos los organismos enunciados realizaron intensas actividades en pro de la labor bibliotecaria, tales como encuentros y conferencias en torno a las bibliotecas, la importancia de los libros y la lectura, trabajaron también editando importantes publicaciones, principalmente, órganos oficiales de estas asociaciones, cuyo contenido mostraba las inquietudes teóricas respecto a la disciplina bibliotecológica.

¹⁰ Censo de Bibliotecas en Cuba. -- En: Boletín bibliotécnico: resumen de 1 año. -- no. 4. -- La Habana, 1941. -- p. 12

¹¹ Muestra de ello es el impulso que daba a las biblioteca el Sr. José Luis Alfonso; quien donaba \$100.00 mensuales a la biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País, además de hacer compras considerables de libros, a cambio pedía, que la biblioteca atendiera a todos los sectores de la población "desde el teólogo y jurisconsulto hasta el carpintero y el albañil"

Gay Calbó, Enrique. De la historia de nuestras bibliotecas.-- En: Boletín Bibliotécnico. -- La Habana [s.e.], 1938. -- p. 71

Es importante señalar, que las iniciativas de los bibliotecarios para asociarse respondían al desinterés oficial en la materia; por ejemplo, "entre la Biblioteca Nacional y las demás bibliotecas del país no existió articulación alguna durante 58 años"¹². Esta no tenía nexos sólidos con otras bibliotecas de la isla que le permitieran la retroalimentación necesaria para cumplir con la labor informativa y orientadora, es decir, sobre el cómo y dónde encontrar los materiales que buscaban los usuarios, ya que no existían en Cuba los catálogos y directorios adecuados para tales fines.

Ante esta situación algunos bibliotecarios como Ma. Teresa Freyre de Andrade y Fermín Peraza, cuestionaban las razones por las que el Estado, además de no propiciar la creación de bibliotecas, obstaculizaba el desarrollo de las mismas, "*El proceso cultural no se detiene con el disfrute de la vida independiente, tiene que vencer en él las barreras del individualismo dissociador, las influencias económicas y los desajustes políticos... La falta de fe en las empresas colectivas o el deseo de prevalecer sobre los demás, hace que todo se confíe a la acción oficial; y la acción oficial recargada de compromisos cumple a medias con todos, dejando de lado en muchos casos a los más legítimos intereses de la educación y la cultura*"¹³

No obstante, en el gobierno de Batista apareció un fenómeno interesante. Es a finales de los años 30s y principios de los 50s, cuando se da un aparente interés

¹² Setián, ob. cit., p. 6

¹³ Peraza Souza, Fermín. Bibliotecas populares : necesidad nacional. -- En : Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios. -- La Habana, marzo 1950. -- p. 3

por parte del Estado para impulsar la lectura y el desarrollo de las bibliotecas.

De esta manera, se incrementó el número de centros bibliotecarios en los años cuarentas, (ver gráfica 4), pero esto es simple cuestión de cifras, ya que las condiciones de éstos eran paupérrimas, o para decirlo con las palabras de la maestra cubana Raquel Rebes: *"...se han limitado a abrir salones de lectura, precariamente dotados y atendidos, que vegetan al margen de los presupuestos, o bien, con consignaciones insuficientes para cubrir sus mas imprescindibles necesidades, y que de biblioteca pública, no tienen otra cosa que el de permitir el acceso a los vecinos que conocen su existencia"*¹⁴

Asimismo, se establecieron programas, como la *Organización Nacional de Bibliotecas Ambulantes y Populares (ONBAP)*, creada el 18 de noviembre de 1954 mediante el decreto 1810¹⁵, el cual contemplaba la creación de 50 bibliotecas públicas, y a pesar de esto, hasta el inicio de la Revolución de 1959 se crearon únicamente 21 bibliotecas populares¹⁶, mostrando con ello que no es por decreto como se realizan los cambios sustanciales; a pesar de que se les confirió como presupuesto el 20% de la recaudación obtenida con la venta de un sello cultural decretado en el número 1935 de la Gaceta Oficial de La Habana (originalmente se había asignado el 40% pero en realidad sólo se otorgó la mitad), además, esas

¹⁴ Rebes Masses, Raquel. El servicio de Bibliotecas Públicas. -- En: Primeras Jornadas Bibliotecológicas Cubana. -- La Habana, 1953. -- p.15

¹⁵ Cuba. Leyes, decretos, etc. Gaceta oficial. -- no. 1810. -- La Habana, 1954.

¹⁶ Cuba. Plan Turquino. Asistencia de lectores a las bibliotecas ONBAP. -- La Habana, dic. 1959

bibliotecas se encontraban en condiciones deplorables, con instalaciones y mobiliario inadecuado, y colecciones que podían considerarse muy pobres

Los primeros intentos fallidos que antecedieron a estas bibliotecas populares fueron: el llamado "bibliobús" el cual se intentó poner en marcha en 1931; y el segundo, en el año de 1940, cuando el *Consejo Provincial de La Habana* patrocinado por la *Federación Provincial de Bibliotecas Públicas*, presentó un proyecto al gobierno para el establecimiento de servicios bibliotecarios en todas las comunidades, principalmente en las rurales, pero al igual que el primero no tuvo ningún resultado.

En este sentido, es necesario destacar los motivos de esta aparente contradicción, es decir, que el gobierno de Batista impulsara programas culturales y educativos dirigidos al pueblo en general; ya que no se trata de un hecho fortuito.

Después de ser derrocado el dictador Machado (1933) por una guerra civil, siguieron una serie de levantamientos armados; este período de conflictos causó una disminución en la exportación del azúcar, que afectó a la economía cubana (basada en el monocultivo, ver cap. 2) y por ende se encontró aun más mermado el poder adquisitivo de la población, acentuando más la pobreza extrema. Aunado a este problema económico y social, se incrementó la corrupción política servil a los intereses norteamericanos.

Para controlar los conflictos sociales de los años 30s Batista, a través del ejército, implementó una política dura, que aniquiló los movimientos de huelga y toda clase de movilización popular. Sin embargo, esta política severa no obtuvo los resultados esperados, sino que generó mayor descontento y violencia.

Ante esta situación, Batista cambió de táctica, se incorporó al Partido

Comunista Cubano para mostrar una imagen populista que agradase a la opinión pública y evitar así que continuaran los estallidos sociales. También le fue necesario allegarse algunas asociaciones y grupos organizados cuyo discurso fuese popular (pero que no afectaran sus intereses y los del grupo de poder que representaba).

Asimismo, que utiliza el recurso demagógico e impulsa algunas políticas culturales que le permitieran conseguir el apoyo de diversos sectores de la población; de esta manera, logra la simpatía de algunos grupos que coadyuvaban a consolidar su poderío.

Empero, los proyectos resultaban irrealizables por las contradicciones propias del sistema; es decir, se originarían conflictos al interior del régimen si se cumpliesen dichos proyectos.

Muestra de ello son las bibliotecas populares, las cuales constituían un intento por convertir a los sectores populares (obreros, campesinos y amas de casa) en usuarios reales; sin embargo, no pudieron desempeñar eficazmente su labor ante las condiciones reales de miseria e ignominia en que se encontraba la población, en coherencia con un sistema caduco y una estructura incapaz de solventar las carencias materiales y culturales de la población, demostrando así que, la base económica determina la superestructura, es decir, el sistema de relaciones imperante en la isla impedía que todos los proyectos culturales, educativos y por ende bibliotecarios, por muy bien intencionados o populistas que fuesen, se contraponían con la realidad.

Los datos que presentan las gráficas y estadísticas no pueden ser más elocuentes, los peores momentos para la historia de las bibliotecas en Cuba corresponden a los períodos más críticos de las dictaduras de Machado y Batista.

***"Esto es lo malo de no hacer imprimir las obras:
que se va la vida en rehacerlas".***

A. Reyes

CAPITULO 2.2
MOVIMIENTO EDITORIAL

MOVIMIENTO EDITORIAL

La memoria de la imprenta en Cuba no es ajena a las condiciones histórico-sociales que enfrentó la isla en la época colonial y neocolonial, al igual que las bibliotecas, tuvieron que desafiar los intereses de la metrópoli para no extinguirse.

Por lo tanto, para entender las vicisitudes por las que paso la imprenta en Cuba, es necesario presentar un esbozo histórico.

La introducción de la imprenta en Cuba fue muy tardía comparada con los países latinoamericanos, esto debido a la negativa de la metrópoli, de permitir el establecimiento de impresores durante todo el siglo XVII, es hasta el año de 1707 cuando el impresor Carlos Habré logra instalar la primera imprenta en la isla.¹⁷

No obstante, los impresores que lograron establecerse durante el siglo XVIII sólo podían imprimir publicaciones religiosas y oficiales, debido a que los únicos que podían acceder a la lectura eran clérigos, españoles y criollos.

Empero, la presión de algunos grupos de científicos e intelectuales logra que en 1790 se imprima el primer libro científico "Los peces de Parra"¹⁸

¹⁷ Aunque el primer impreso conocido es "Tarifa General de Precios de Medicina", editado en 1723.

Fernández, Tomás. El sistema de la bibliografía cubana. -- En : Bibliotecas 1992. -- La Habana : Biblioteca Nacional, 1992. -- p. 27

¹⁸ García Carranza, Araceli. Antonio Bachiller y Morales y sus continuadores. -- En : Revista de la Biblioteca Nacional José Martí. -- (julio-dic. 1990). -- La Habana : Biblioteca Nacional, 1990. -- p. 205

Durante el siglo XIX la situación no varió, pues las condiciones imperantes en la isla obstaculizaban todo intento de desarrollo cultural, ante lo cual la producción editorial resultaba muy limitada.

Es a través de la Constitución de Cádiz, en 1812, que se da la primera "libertad de imprenta"; esta coyuntura es muy bien aprovechada por los impresores y publican materiales culturales y científicos; muestra de ello son los libros del padre Varela¹⁹ "*Textos de moral*", "*Lecciones de filosofía*" y "*El Habanero*".

El 1820 se da otra apertura a la imprenta; en esta segunda oportunidad los grupos nacionalistas y humanistas de ideas liberales, publican periódicos en los que defendían las ideas independentistas. Ante esta situación, la metrópoli, temiendo perder sus colonias, impone censuras que afectan una vez más la libertad de imprenta y el desarrollo intelectual, así como las expresiones de asociaciones y grupos organizados, y por ende, el desarrollo del movimiento editorial cubano.

De esta manera, sólo se permitió la impresión de libros literarios que no afectaran las estructuras de poder, así como las publicaciones complacientes de las altas clases sociales peninsulares y criollas.

En la primera mitad del siglo XX los cambios y pugnas políticas aunados al desinterés oficial impiden un verdadero desarrollo editorial. Las editoriales, respondiendo a los intereses del imperio, se limitaban a imprimir principalmente, publicaciones comerciales; por otra parte, muchos escritores estaban obligados a costear sus propias ediciones, y éstas eran muy limitadas, tanto que apenas

¹⁹ Mencionado en los capítulos 2 y 4

alcanzaban unos pocos de centenares de ejemplares.²⁰

Ante esta situación de desinterés oficial, los intelectuales se veían obligados a buscar los medios de impresión de sus trabajos en el extranjero, limitando así cada vez más la producción editorial en la isla.

Es hasta el año de 1940, cuando Batista lleva a cabo la primera acción legal para imprimir libros de texto gratuitos, realizados por autores cubanos, reconociendo, aparentemente, la necesidad de que los niños tuvieran algunos libros para su formación. Sin embargo, los contenidos eran limitados, y correspondían a los intereses que él representaba, como lo muestra la siguiente declaración: "*Se legisla sobre libros y cuadernos de texto para evitar la infiltración del adoctrinamiento comunista*"²¹

Durante el gobierno de Batista existe una carencia muy evidente de material de lectura, como lo evidencia la creación de bibliotecas con escasas colecciones o las campañas de alfabetización que no contaban con material de lectura que impidiera a los alfabetizados caer en el analfabetismo funcional.

En este tenor, carece de sentido toda política en materia cultural, si no se proporcionan los medios necesarios para este tipo de proyectos; es decir, cuando no se crea toda la infraestructura necesaria que permita la continuidad de los planes y programas, todo se reduce a cifras y demagogia.

Como lo muestran los datos anteriores, el hecho de que en Cuba no se

²⁰ Cuba. Ministerio de Relaciones Exteriores. Perfil de Cuba. -- La Habana: El Ministerio, 1982. -- p. 268

²¹ Batista Y Saldivar, Fulgencio. Paradojas. -- México : Botas, 1963. -- p. 154

desarrollara un movimiento editorial fuerte, no es un acontecimiento aislado; esto es, está determinado por las condiciones imperantes, a saber, la situación económica, política y social, así como por la actitud del gobierno, en relación a la importancia de los libros en la sociedad y de su relación con el desarrollo del país.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

**CAPITULO 2
OBRAS CONSULTADAS**

Ajón Jiménez, Julio

**El bibliobús y su labor en las zonas rurales. -- Santa Clara :
Biblioteca Provincial Martí, 1980**

Batista y Saldivar, Fulgencio

Paradojas.-- México : Botas, 1963

Castro, Fidel

**La educación en la Revolución. -- La Habana : Instituto Cubano
del Libro, 1976**

**Censo de Bibliotecas en Cuba. -- En : Boletín bibliotécnico : resumen
del año. -- no. 4. -- La Habana, 1941.**

Comité France Amérique de La Habana

Bibliotecas en Cuba. -- La Habana : Hermes, 1935

Cuba. Leyes, decretos, etc.

**Decreto núm. 224. -- En : Revista de la Biblioteca Nacional.
-- Año 5, vol. 6, no. 5 (enero-dic., 1911). -- La Habana, 1911**

Cuba. Leyes, decretos, etc.

Gaceta oficial.-- no. 1810 (nov. 1964). -- La Habana, 1964

Cuba. Ministerio de Relaciones Exteriores

Perfil de Cuba.-- La Habana: El Ministerio, 1982

**Cuba. Plan Turquino: Asistencia de lectores a la Biblioteca de la ONBAP.
-- La Habana, dic. 1959**

TESIS SIN PAGINACION

COMPLETA LA INFORMACION

Freyre de Andrade, María Teresa
Hacia la Biblioteca popular (folleto)

Fernández, Tomás
El sistema de la bibliografía cubana.-- En: Bibliotecas 1992. -- La Habana:
Biblioteca Nacional, 1992

García Carranza, Araceli
Antonio Bachiller y Morales y sus continuadores.-- En: Revista de la Biblioteca
Nacional José Martí.-- (julio-dic. 1990).-- La Habana: Biblioteca Nacional, 1990

Gay Calbó, Enrique
De la historia de nuestras bibliotecas. -- En : Boletín Bibliotécnico.
-- La Habana: [s.e.], 1938

Guerra, Ramiro
Sobre el libro cubano y la biblioteca Pública en la actualidad.
-- En : Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecario. -- vol. 2. no. 6 (junio
1954.-- La Habana, 1954

Guevara de la Serna, Ernesto
Obras : 1957-1967. -- La Habana : Casa de las Américas, 1970.-- 2 v.

Historia de Cuba / Dirección Política de las F.A.R. -- La Habana:
Instituto del Libro, 1968

Lizaso, Félix
Panorama de la Cultura Cubana . -- México : FCE, 1949

Mencia Bravo, Esther María
La Biblioteca pública su concepto y su función. -- La Habana :
[s.n.], 1955

Orne, Jerrold
El futuro de la Biblioteca en Cuba. -- La Habana, 1950 (folleto)

Peraza Souza, Fermín

Bibliotecas populares: necesidad nacional. -- En: Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios. -- La Habana: ACB, marzo 1950

Historia de las bibliotecas en la Sociedad Económica de Amigos del País. -- En : Anuario Bibliográfico Cubano. -- La Habana: El anuario, 1939

Rebes Masses, Raquel

Organización y administración de bibliotecas. -- La Habana, 1951 (conferencia).-- La Habana, 1951

El servicio de Bibliotecas Públicas. -- En : Primeras Jornadas Bibliotecológicas Cubanas. -- La Habana, 1953

Robredo, Antonio de

Informe en virtud del cual se hizo Pública la biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País. -- La Habana, 1948 (folletos)

Saco, José Antonio

La vagancia en Cuba. -- La Habana : Ministerio de Educación, 1946

Sánchez Prieto, Margarita

Reseña histórica acerca de las fundaciones de la primeras bibliotecas en Cuba (ponencia)

Sánchez Vázquez, Adolfo

Estética y marxismo. -- México: FCE, 1987

Setién Quesada, Emilio

El desarrollo de la Biblioteca Nacional durante 75 años y su influencia en el movimiento bibliotecario del país. -- En : Revista de la Biblioteca Nacional José Martí. -- La Habana : Biblioteca Nacional, enero-abril de 1977

Suárez, Orlando

La jaula invisible. -- México : Siglo XXI, 1985

Tres gestiones capitales. -- En : Boletín bibliotécnico. -- La Habana, mayo-agosto 1939

***"Era la llama andante de la Revolución
Es la llama en la mano de todos nosotros
Era el hombro que sostiene la tempestad
Es el árbol desnudo de todo fruto ocioso".***

C. Pellicer

*"Los débiles no luchan. Los que son un poco más fuertes
quizás luchan un hora.
Los que son todavía más fuertes, luchan muchos años.
Pero
los más fuertes de todos luchan toda la vida. Estos
son los imprescindibles".*

B. Brecht

CAPITULO 3

LA REVOLUCION CUBANA: REPERCUSIONES ECONOMICAS, POLITICAS Y SOCIALES

REVOLUCION CUBANA: REPERCUSIONES ECONOMICAS, POLITICAS Y SOCIALES

Como se había mencionado al describir las fuerzas políticas que existían antes y durante la Revolución cubana, esta nación tomó un cariz que rebasó todas las expectativas de quienes veían, en el carismático líder Fidel Castro Ruz y su pequeño grupo de insurgentes, a los encargados de derrocar a la dictadura Batistiana y colocar en su sitio una administración propicia para realizar los anhelos de la incipiente burguesía nacional.

Anhelos que consistían en desembarazarse del control y la presión metropolitana para establecer una República con un modelo democrático-burgués, así como asumir la primacía y ejercer en beneficio propio la explotación de los recursos naturales y humanos de la isla.

Sin embargo, los propósitos y necesidades de quienes habían abierto el camino de esa Revolución iban más allá de las reivindicaciones puramente nacionalistas, es decir, su intención era profundizar los cambios y dar un paso posterior al de la liberación nacional, encaminándose a la emancipación social. Es así como se declaró el carácter socialista de la Revolución cubana, hecho de gran trascendencia que repercutiría tanto en el ámbito nacional como internacional, provocando el disgusto de algunos gobiernos como el norteamericano, quien no pudo detener este proceso que ya se encontraba en plena e inexorable carrera.

La coyuntura que se le presentaba al nuevo régimen ante la intransigencia del gobierno estadounidense le llevó ante una disyuntiva; por un lado, entregar el poder a un gabinete compuesto por miembros de la burguesía nacional, cuya debilidad política fue siempre manifiesta, arriesgándose de este modo, a que el gobierno fuese arrastrado nuevamente a la subordinación de la metrópoli con actos

entreguistas; o bien, llevar a sus últimas consecuencias el trabajo ya emprendido por los sectores más radicales que contaban con una amplia base social y política, y abrazando al marxismo-leninismo como arma ideológica óptima para defender su soberanía ante el enemigo: el capitalismo en su fase imperialista, representado por la potencia económica y militar norteamericana.

Ante tal disyuntiva y tomando en cuenta la responsabilidad histórica que tenía el gobierno revolucionario cubano, el camino obligado era el de la dignidad y la resistencia.

En realidad los acontecimientos dados a partir de 1959 son una serie de ataques y contraataques entre Estados Unidos y Cuba; a una medida tomada por el gobierno cubano replicaba inmediatamente la Casa Blanca, lo cual dificultando cada vez más las relaciones entre ambos países, llegando al punto de ruptura y abierto enfrentamiento; de esta manera, mientras los Estados Unidos incrementaban el bloqueo a la Isla con la finalidad de vencerla mediante el desgaste económico - contando con el auxilio de sus aliados, incluso el resto de los países latinoamericanos exceptuando México-, Cuba considera necesario acercarse más a los países del bloque socialista principalmente la URSS y China, quienes veían con agrado la integración de Cuba a su grupo no obstante que ésta prefirió contarse entre los no alineados.

Cabe mencionar que el hecho de que el gobierno cubano haya tardado 2 años en declarar socialista su revolución no se debe a la falta de línea política en las primeras acciones del gobierno ni a la ausencia de militantes comunistas, ya que desde los días de la Sierra Maestra la participación de éstos fue decisiva como vanguardia para conseguir la victoria militar y política, sin embargo no era conveniente

declarar que la revolución se inspiraba también en el pensamiento de Marx y Lenin, y no únicamente en el de Martí, dos discursos afines que lograron evitar el aislamiento que de antemano se hubiese dado en una sociedad plagada de propaganda anticomunista.

Esta estratégica identificación de los ideales martianos y los socialistas no hubiese sido suficiente para que la Revolución cubana resistiera, como lo ha hecho durante 34 años, de no haber sido traducida en hechos concretos en beneficio de la población cubana, esto es, en un programa de reformas acordes a la urgencia de justicia social tanto en el ámbito agrario como el urbano, con estas acciones se dieron los grandes cambios tras el triunfo del "*Movimiento 26 de julio*".

Si tanto la tierra como sus productos (azúcar, café, frutas, tabaco, etc.) y el mercado eran propiedades Norteamericanas. (ver tabla 3: *Principales latifundios azucareros norteamericanos*). El reto era entregarlos a sus legítimos dueños, es decir, a quienes trabajaban la tierra, por lo cual se creó la instancia denominada INRA (*Instituto Nacional de Reforma Agraria*) que emprendió contra el latifundio y confiscó terrenos tanto de los terratenientes como de propiedades norteamericanas afectando 13'400,000 hectáreas pagadas en una indemnización con bonos emitidos por el nuevo gobierno con el valor de 4.5% de interés anual a pagar en 20 años.

Se emitieron 2 importantes leyes de reforma, las cuales limitaban las hectáreas de tenencia de la tierra: la de 1959 dio el máximo de 402 hectáreas ampliables a 1340 en casos de explotación intensiva; sin embargo, el 3 de octubre de 1963 se emitió la segunda y definitiva ley que limitó la propiedad a 66 hectáreas. Entre otras características de estas leyes de reforma está la de hacer

TABLA 3**PRINCIPALES LATIFUNDIOS AZUCAREROS NORTEAMERICANOS**

LATIFUNDIOS	HECTAREAS
CUBAN ATLANTIC SUGAR	284.404
CUBAN AMERICAN SUGAR	143.862
AMERICAN SUGAR	136.750
UNITED FRUIT CO.	109.480
WEST INDIES SUGAR CO.	109.146
VERTIENTES CAMAGUEY	106.595
MANATI SUGAR	078.252
FRANCISCO SUGAR	071.703
THE CUBA COMPANY	068.388
OUNTA ALEGRE	046.594
CUBA TRADING	029.148
GUANTANAMO SUGAR	012.695
CENTRAL SOLEDAD	011.998

FUENTE: Cuba. Ministerio de Relaciones Exteriores. **Perfil de Cuba.**
-- La Habana: El Ministerio, 1982. -- p. 126

énfasis en la creación de granjas cañeras del pueblo, para sustituir a los latifundios, y otro tipo de organizaciones parecidas; de esta manera, pasan a ser administradas directamente por el Estado 70% de las áreas de cultivo; además, se integran 2 fuerzas fundamentales en el campo de Cuba: las empresas agropecuarias del Estado y las de los pequeños agricultores.

Este reparto de tierras se complementó con todo un programa de asistencia a los campesinos, el cual significaba para éstos el reconocimiento social tan anhelado; de este modo, se adquirió equipo de riego, plantas eléctricas, tractores, arados, lubricantes, combustibles y otros elementos necesarios para la expansión agrícola; asimismo, se construyeron más de 20,000 viviendas en las *granjas del pueblo* con todos los servicios; también se crearon 2,000 *tiendas del pueblo* para abastecer a precios accesibles a los campesinos.

En el rubro de las técnicas agrícolas se difundieron múltiples metodologías modernas de cultivo, mantenimiento, salud y cría de ganado con instalaciones especiales para la experimentación de nuevas técnicas.

Los ecosistemas también fueron favorecidos por la reforma al impulsarse la reforestación del campo cubano, plantando entre el año del 59 y 63 la cantidad de 213 millones de árboles, estableciendo 59 viveros, a la vez que se realizaron obras hidráulicas para solucionar los problemas de riego.

Se impulsó la creación de cooperativas de producción pero permitiendo que, quien lo deseara produjera independientemente, garantizando al pequeño productor su derecho a existir.

También en el ámbito urbano se dieron reformas que beneficiaron a la

gente que vivía en los llamados bohios¹; que se encontraban en una situación sumamente precaria, por lo que la población de estos lugares exigía una pronta solución a la escasez de vivienda, cuyo déficit se elevaba a 250,000 casas tan sólo en las zonas urbanas.²

En consecuencia, sin embargo, tanto el problema de escasez como las rentas injustas en proporción a los ingresos familiares (que llegaba a ser hasta del 22.8%) fueron solucionados mediante leyes como la 155 que fue decretada en 1959, en la cual se establecía la rebaja de 50 % de los alquileres.

Otra acción necesaria era acabar con la especulación sobre los terrenos urbanizados para lo cual se estableció un precio tope por metro cuadrado de \$4.00 pesos, quedando como principal parámetro para fijar el precio de la vivienda el trabajo invertido en su construcción.

Estas medidas sirvieron para preparar el terreno a la Ley de Reforma Urbana expedida en 1960, la cual acabó con los gravámenes hipotecarios y de manera apoteósica hizo a todos los inquilinos de la isla propietarios de su vivienda, elevando a nivel constitucional el derecho de toda familia a una vivienda digna.

Para lograrlo el Estado ordenó la amortización de todos los inmuebles con el alquiler que venían pagando hasta el momento de establecerse esta Ley, para pagar en un plazo que iba de 5 a 20 años, basándose en la fecha de construcción de cada inmueble, el cual era pagado por el Estado a los propietarios antiguos por la cantidad que recibían antes de haber establecido las limitantes legales.

¹ Verdaderos ghettos formados por chozas de guano.

² Cuba. Ministerio de Relaciones Exteriores. Perfil de Cuba. -- La Habana: El Ministerio, -----, p.270

El esfuerzo, tanto de la población cubana como del Estado, para eliminar los ghettos fue coordinado en el sistema llamado Esfuerzo Propio y Ayuda Mutua que se aplicó en 1960 para transformar las más de 80,000 viviendas insalubres que existían en los hogares dignos que propiciaran el desarrollo humano, en una sociedad en plena transformación.

Uno de los servicios más problemáticos en la isla ha sido el del transporte, esto por diversas razones, entre ellas la escasez de petróleo -situación que se ha agudizado en la actualidad debido al reordenamiento internacional cuya correlación de fuerzas es desfavorable para la isla al cortársele el suministro de petróleo que obtenían de sus antiguos aliados soviéticos-.

Pese a ello los cubanos han buscado diversas alternativas de transporte tales como bicicletas y carros de tracción animal, pero continúan desarrollando sus sistemas de comunicación y construyendo carreteras y vías férreas indispensables para transportar sus productos.

Aún en el supuesto de que tanto la producción de alimentos como la agilidad en el transporte de los mismos era mejor antes del 59 las condiciones reales de vida no serían distintas, si los bienes materiales no hubiesen sido distribuidos con equidad.

Así como tampoco fue privilegio de todos el gozar de la asistencia médica, por ello el rubro de la salud recibió gran atención por parte de los programas del nuevo gobierno para acabar con el flagelo de las enfermedades, las cuales pueden ser combatidas con la infraestructura necesaria tanto en instalaciones como en personal médico; así, por ejemplo, se graduaron, en 1964, 250 médicos en las universidades de La Habana y Santiago de Cuba, asimismo, en una medida

consecuente, se hizo que la mayoría de los médicos existentes en la isla pasaran a trabajar en el sector público para atender lo mejor posible la seguridad médica social. Ver gráfica 5: *Médicos y servicios de salud: 1958 y 1963*.

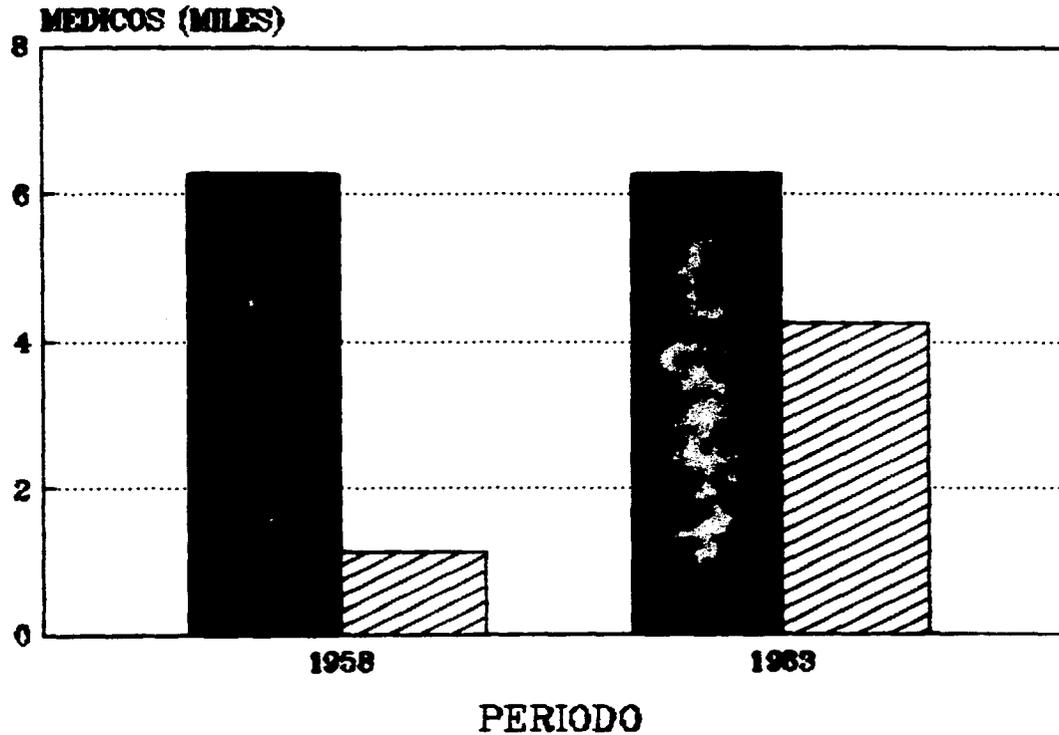
Pero como no se trataba únicamente de salvar vidas, sino de mantenerlas sanas y plenas; se dio además gran énfasis al desarrollo del deporte; debido a ello las delegaciones deportivas cubanas han jugado un papel brillante, con un nivel tan elevado o más que las de los países desarrollados, en justas deportivas internacionales, tales como, Olimpiadas y Panamericanos; al ser sede de estos últimos en 1991, los atletas cubanos superaron marcas y obtuvieron una gran cantidad de medallas.

Del mismo modo se ha favorecido la afluencia turística, como una de las fuentes de divisas más importantes de la economía cubana, al ser propicios el clima, las playas y demás atractivos que ofrece Cuba ya no como garito, sino como un centro turístico más.

Para sustentar todos los cambios en pro de la salud y la educación de la población cubana, era menester la transformación a fondo de la industria y la economía, las cuales siempre han mantenido una íntima relación; al reflejar la industria el estado de sumisión o de autonomía de la economía a los dictados de la colonia primero, y del imperio norteamericano después.

La nueva etapa histórica cubana, inaugurada con el triunfo de Fidel Castro, contrastaba con las dos anteriores, ya que a la par del econo educador y sanitario, los afanes se centrarían estratégicamente en el desarrollo industrial, para romper con el estancamiento del monocultivo y diversificar la producción; para ello fue necesario realizar la expropiación de fábricas que estaban en manos de la

GRAFICA 5
MEDICOS Y SERVICIOS DE SALUD: 1958-1963



■ MEDICOS **▨ SERVICIOS DE SALUD**

FUENTE: Cuba. Ministerio. ob. cit. p.197

oligarquía, dándose con ello un enfrentamiento abierto contra los intereses norteamericanos.

Empero, esa no era propiamente la intención del Estado, siendo tales medidas una iniciativa de los propios integrantes del proletariado cubano, quienes tomaron el mando de instalaciones que eran propiedad norteamericana.

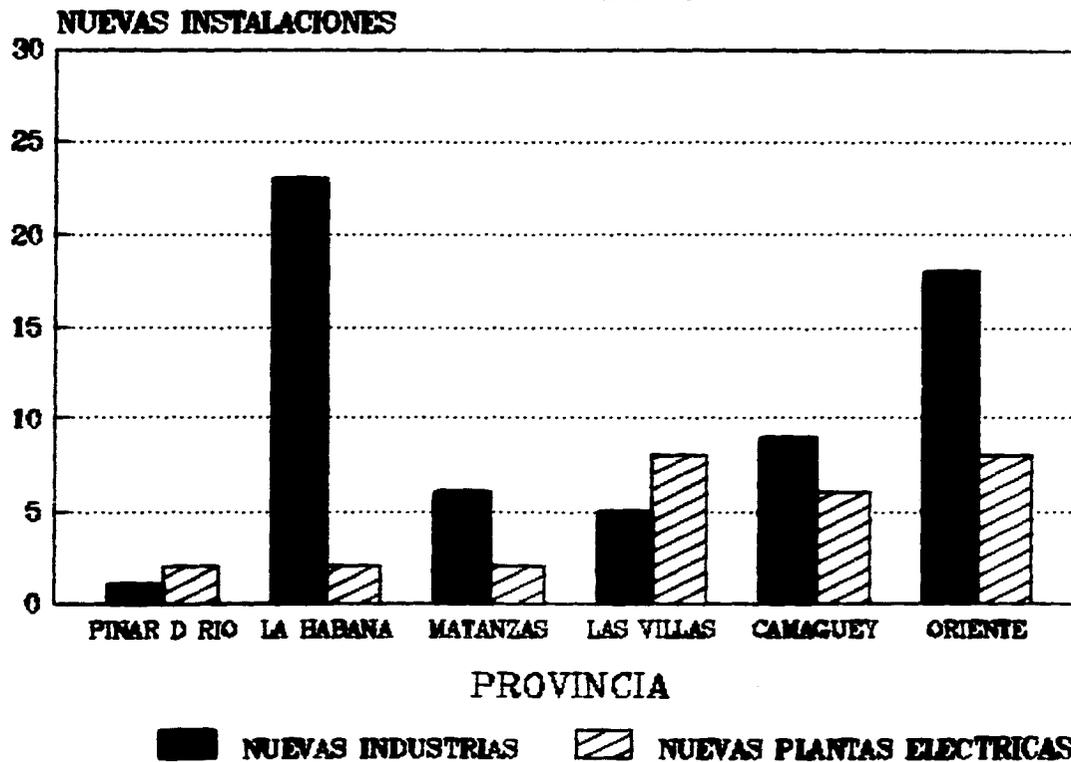
Uno de los problemas a los que se enfrentaron el gobierno cubano y los trabajadores fue la falta de personal calificado para hacer funcionar la maquinaria expropiada, ya que gran parte de los técnicos y profesionistas eran norteamericanos, o bien cubanos que decidieron emigrar a los Estados Unidos, dejando una carencia de recursos humanos que con grandes dificultades fue subsanada.

Pero no sólo fueron salvadas estas instalaciones, sino que se construyeron más, únicamente en el período que va de 1960 a 1963, se edificaron nuevas instalaciones, tanto eléctricas como industriales. Ver gráfica 6: *Instalaciones industriales y eléctricas: 1960-1963*.

Sin duda el ámbito en el que se dio el cambio más radical fue el político, debido a que el poder pasó a estar en manos de los sectores antes oprimidos, siendo un hecho inédito para América Latina.

Al obtener la hegemonía el ala radical de la Revolución, se evocó a cambiar sustancial y formalmente la vida política de la isla, pasando de ser una "falacia de democracia representativa" con una pléyade de partidos políticos, a un sistema de partido único: el *Partido Comunista Cubano*, modalidad de régimen que está siendo cuestionada mundialmente, y que se planteó seguir la ruta del socialismo como un

GRAFICA 6
INSTALACIONES INDUSTRIALES Y ELECTRICAS:
1960-1963



FUENTE: CUBA. Ministerio. ob.cit. p. 147

sistema alternativo y distinto del capitalismo dependiente.

Siendo por este carácter un fenómeno político que ha provocado grandes polémicas, al grado de ser obligado mencionar lo que sucede o deja de suceder en Cuba.

Por otra parte, el *"Movimiento Guerrillero 26 de Julio"* fue un modelo que siguieron muchos grupos insurgentes en otros países de América Latina y revoluciones como la sandinista y la salvadoreña, no obstante, sus propias características, contemplaron en el proceso cubano la posibilidad de éxito en sus propias revoluciones.

Tras el triunfo de los revolucionarios en 1959, se produjeron múltiples focos guerrilleros en toda América Latina. La muerte del comandante Ernesto Guevara de la Serna (El Che) acaecida por el fallido intento internacionalista en tierra boliviana, le convirtió en un símbolo legendario de rebeldía y entrega a la causa socialista.³

El ejemplo cubano en cuanto a la táctica y estrategia siguen siendo objeto de controversia, al igual que la vigencia o no de la vía socialista, de la economía de Estado, del sistema de partido único y del marxismo-leninismo, como guía ideológica para la comprensión y transformación de la realidad, máxime ante la actual coyuntura internacional, porque al desmembrarse la Unión de Repúblicas

³En México se produjeron a la luz de estas influencias ideológicas conatos de guerrilla en la sierra de Guerrero en los años 70s, donde destacaron líderes como Lucío Cabañas Barrientos, Genaro Vázquez Rojas, Héctor Heladio Hernández, incluso se intentó hacer un símil del Movimiento 26 de Julio en la llamada Liga Comunista 23 de Septiembre, nombre adoptado en conmemoración del asalto frustrado a un cuartel del Estado de Chihuahua.

Socialistas Soviéticas y abandonar la ruta socialista, provocó que esta pequeña isla de Cuba con 10'500,000 habitantes peligrosamente cercana a su enemigo por excelencia, los Estados Unidos de Norte América, quedase como uno de los pocos bastiones del socialismo dispuestos a defender hasta sus últimas consecuencias la decisión tomada tal como lo rubrica dramáticamente la consigna de socialismo o muerte.

TESIS SIN PAGINACION

COMPLETA LA INFORMACION

CAPITULO 3 OBRAS CONSULTADAS

Boorstein, Edward

La transformación económica de Cuba : un relato de primera mano. -- México : Nuestro Tiempo, 1968

Corrales, Raúl

Cuba dos épocas. -- México : FCE, 1987

Cuba. Comisión Nacional de la UNESCO

Cuba y la Confederación de Educación y Desarrollo Económico y Social. -- La Habana : [s.n.], 1962

Cuba : experiencia del desarrollo social. -- Moscú : Progreso, 1983

Cuba. Leyes, decretos, etc.

Código de familia. -- La Habana : Ministerio de Justicia, 1975

Cuba. Ministerio de Educación

"... y toda Cuba es una Escuela" : informe 1963-1964 con un estado comparativo de la matrícula en los cursos 1963-1964 y 1964-1965 y otros sobre el financiamiento de la enseñanza en los años 1964-1965. -- La Habana : [s.n.], 1966

Cuba. Ministerio de Relaciones Exteriores

Perfil de Cuba. -- La Habana : El Ministerio, 1982

Draper, Theodore

La Revolución de Castro : mitos y realidades. -- México : Libro Mex, 1962

Herrera, Antonio José
Revolución y democracia en Cuba. -- Caracas : Fondo Editorial Salvador de la plaza, 1979

Le Riverend Brulone, Julio
Historia económica de Cuba. -- La Habana : Ciencias Sociales, 1985

La lucha por la salud en Cuba / coord. por Leopoldo Araujo Bernal. -- México : Siglo XXI, 1985

Martínez Alier, Juan
Cuba : economía y sociedad. -- París : Ruedo Ibérico, 1972

Mesa-Lago, Carmelo
La economía en Cuba socialista : una evaluación de dos décadas. -- Madrid : Playor, 1983

Noyola, Juan F.
Aspectos económicos de la Revolución Cubana. -- La Habana : [s.n.], 1961

Palacios, Alfredo Lorenzo
Una Revolución auténtica en nuestra América. -- México : Cultura, 1980

Partido Comunista de Cuba.
Informe del Comité Central de PCC al Primer Congreso : presentado por el compañero Fidel Castro Ruz, Primer Secretario de PCC. -- La Habana : PCC, 1975

Informe del Comité Central de PCC al Segundo Congreso : presentado por el compañero Fidel Castro Ruz, Primer Secretario del PCC. -- La Habana : PCC, 1980

Programa del Partido Comunista de Cuba. -- La Habana : PCC, 1988

Segre, Roberto

**La vivienda en Cuba en el siglo XX : República y revolución. -- México :
Concepto, 1980**

Transformación urbana en Cuba : La Habana. -- Barcelona : G. Gili, 1974

Vega Vega, Juan L.

**La reforma urbana de Cuba y otras leyes con relación a la vivienda. -- La
Habana : [s.n.], [19--]**

***A través de todos los espacios y todas las edades
A través de todas las almas de todos los anhelos y todos
los naufragios...***

Vicente Huidobro

CAPITULO 4
POLITICAS CULTURALES
DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO

POLITICAS CULTURALES DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO

Resulta altamente sugestivo el hecho de que José Martí, precursor e inspirador de la Revolución cubana de 1959, además de brillante estratega y político haya sido poeta, constituyéndose por ello en un prototipo, emulado durante la gesta revolucionaria de 1959, de este modo, tanto en la sierra como en las ciudades se destacaron muchos artistas e intelectuales que tomaron el fusil de la misma manera que si fuese una pluma o un pincel, tal fue el caso del poeta Rubén Martínez Villena y el cuentista Pablo de la Torre Brau, quienes tomaron el papel de líderes en la Revolución estallada contra Machado.

Continuando así, la tradición que antes de Martí había llevado a cabo el padre Varela, al igual que Heredia, Saco, Luz y Caballero, Villaverde, Zenea, y del Monte, al enfrentarse críticamente a la esclavitud y contra el colonialismo, demostrando con ello que la intelectualidad pequeño-burguesa y criolla en Cuba no era necesariamente anexionista.

Durante el movimiento armado que derrocó a Batista en 1959, se destacaron escritores como Nicolás Guillén, autor del conocido poema "*Tengo*" cuya obra posteriormente se inscribiría con plenitud en la órbita revolucionaria y militante, dada al triunfo de la Revolución.

Guillén como importante activista fue fundador de asociaciones de escritores y artistas opositores al batistato: la calidad de la obra de este poeta le hizo representativo de las letras cubanas a nivel internacional, y le caracteriza su temática en que reivindica la dignidad negra y mulata con una fuerte carga de cubanía, manifiesta en un lenguaje vernáculo, un ejemplo de ello es el "*Sóngoro cosongo*".

Toda la efervescencia política dada durante la Revolución, de algún modo tenía que canalizarse al triunfo de ésta, ya que no sólo los obreros y campesinos tenían grandes expectativas para cuando Batista fuese derrocado, también la "intelligentsia" cubana esperaba cambios que la ayudasen a desarrollarse.

No se trataba ya de hacer himnos y panfletos -que se consideraban tan necesarios para levantar la moral combatiente- sino de buscar nuevos derroteros para la cultura cubana, tal inquietud la compartieron los dramaturgos y demás hombres de teatro que buscaban realizar una obra comprometida y que abordase los temas de la Revolución sin necesariamente caer en el panfleto; siendo uno de los primeros intentos el realizado por Manuel Reguera Saumel con la pieza "Sara en el traspatio" donde no se desechan las influencias exteriores que pudiesen considerarse positivas, aunque los modelos a seguir fuesen anglo-sajones -como en el caso mencionado es manifiesta la influencia de Tennessee Williams-, ello sin perder un ápice del carácter nacional, tal como sucedía alarmantemente antes y durante el batistato, cuando las obras teatrales al igual que las compañías que las representaban eran extranjeras, principalmente españolas, y con intereses meramente comerciales, vetando sistemáticamente a los autores y actores nacionales.

Igual situación enfrentaban los ensayistas, poetas, novelistas y cuentistas para ver publicada su obra, ya que por lo regular eran ellos quienes tenían que financiar la ediciones en tirajes cortos que no podían satisfacer demanda cultural alguna.

De este modo, tanto a nivel logístico como ideológico, antes de la Revolución no existía propiamente un impulso estatal al arte y la literatura, muy por el contrario los creadores se encontraban en un ambiente totalmente hostil a las letras

y a las artes, en un progresivo proceso de transculturación al que urgía detener; para lograrlo era indispensable encontrar la esencia de lo cubano, de esa identidad que por tanto tiempo, durante la dominación colonialista e imperialista se mostró confusa e indefinida.

Por ello, en 1960 los literatos y artistas publicaron en los diarios un importante manifiesto en que se planteaban la recuperación de la tradición y el impulso del folclore, ya no como mero atractivo turístico sino como manifestación de lo popular, también se propusieron desarrollar la crítica literaria y teatral, que se hallaba tan rezagada durante el batistato, comenzaron además un proceso de acercamiento entre los artistas y la población, a la vez que el intercambio de productos culturales con las demás naciones latinoamericanas, y de esta manera, poder elevar la cultura popular al nivel de la cultura universal.

A pesar de que una parte importante de la intelectualidad cubana se mostraba optimista y de acuerdo con el nuevo régimen, no se podía evitar cierta zozobra entre ellos, por temor ante una posible burocratización excesiva que pusiera límites a la actividad creativa, mediante la censura y la institucionalización de alguna corriente, tal como pudiera ser el realismo socialista¹, y que fuese impuesto por

¹ Realismo socialista: "En países que pasaron por un proceso similar (la construcción del socialismo) se pretendió combatir estas tendencias (del idealismo) con un dogmatismo exagerado. La cultura general se convirtió casi en tabú y se proclamó en súmmun de la aspiración cultural una representación formalmente exacta de la naturaleza, convirtiéndose ésta, luego, en una representación mecánica de la realidad social que se quería hacer ver; la sociedad ideal, casi sin conflictos ni contradicciones, que se buscaba crear.

...Se busca entonces la simplificación, lo que entiende todo mundo, que es lo que entienden los funcionarios. Se anula la auténtica investigación artística y se reduce el problema de la cultura general a una apropiación del presente socialista... así nace el realismo socialista..."

Guevara de la Serna, Ernesto. El socialismo y el hombre en

el nuevo régimen.

Fue por esto que el comandante Fidel Castro convocó a los escritores y artistas cubanos a entablar un diálogo en el que todas estas inquietudes pudieran ser aclaradas; la reunión se realizó en la Biblioteca Nacional José Martí durante 3 días.

Todos los miembros de la intelectualidad cubana pudieron manifestar con franqueza sus temores, ante la posible implantación de un dogmatismo estético que coartara la espontaneidad creativa, así fue que ante escritores religiosos y ateos, existencialistas y de todas las ideologías², Fidel Castro expuso sus puntos de vista sobre lo que debía ser la directriz de la libertad de expresión, con su celebre frase: *"Dentro de la Revolución, todo; contra la Revolución, nada... porque la Revolución tiene también sus derechos y el primer derecho de la Revolución es el derecho a existir..."*³

Si se toma en cuenta que la prerrogativa de todo Estado es la supervivencia, no importando los medios que se utilicen para garantizarla, incluyendo la represión abierta o la sutil censura, el criterio dado por Fidel Castro es una inusitada muestra de franqueza, al delimitar el carácter de las concesiones que se darían a la libertad de expresión, más allá de las que cualquier Estado, por su naturaleza, podría tolerar, y descartando todo intento de contrarrevolución, por muy

Cuba. -- México : Grijalbo, 1971. --pp. 378-379

² Cabe señalar que la constitución de la República de Cuba consigna claramente el carácter de la educación que ha de impartirse en esta isla, en lo cual puede verse claramente la hegemonía de la doctrina marxista-leninista elevada a ideología oficial: artículo 38 inciso a) fundamenta su política educacional y cultural en la concepción científica del mundo establecida y desarrollada por el marxismo-leninismo.

³ Fidel Castro: palabras a los intelectuales: año de la educación.-- La Habana : Consejo Nacional de Cultura, 1961

artísticamente ornado que se presentase.

Los artistas tendrían, -de acuerdo a lo dicho por Castro- la libertad de profesar cualquier credo y manifestarlo o no en su obra, quedando así abiertas las alternativas temáticas, tanto líricas como épicas que cada autor prefiriese.

Otro tema abordado durante la discusión fue el del nivel de calidad que debería desarrollarse para conciliar lo masivo y lo selecto, a lo que Fidel Castro respondió: *"Debemos propiciar las condiciones para que los bienes culturales lleguen al pueblo. No quiere eso decir que el artista tenga que sacrificar el valor de sus creaciones, y que necesariamente tenga que sacrificar su calidad. Quiere decir que tenemos que luchar en todos sentidos para que el creador produzca para el pueblo y el pueblo a su vez eleve su nivel cultural a fin de acercarse también a los creadores"*.

Este tema por su complejidad, ha provocado en el ámbito cultural de todos los países una discusión más enconada, ya que por un lado algunos intelectuales sostienen la tesis de la imposibilidad de conciliar tales niveles culturales, esgrimiendo concepciones aristocráticas del arte y la literatura, donde no es accesible ni compatible el llamado buen gusto de las élites, con el de las masas.

Por otra parte, los intelectuales que han elaborado con base en las ideas filosóficas, políticas y sociales de Karl Marx y Frederick Engels, lo que puede considerarse propiamente como una estética marxista, la cual caracteriza tales concepciones como *"burguesas y por ende reaccionarias"*, porque, así entendido el arte y la literatura, como superestructura, son utilizadas para la reproducción de la ideología dominante, al hacer esta caracterización del llamado *"arte elitista"*

⁴ Otero, Lisandro. Esa terca columna apasionada: la cultura cubana; 1959-1988. -- En: Plural: revista cultural de excelsior. -- no. 21 (abril.1989). -- México : Excelsior, 1989.

los marxistas atienden más a los productos de la cultura popular, siendo por ello que ambas concepciones artísticas parecen irreconciliables, sin embargo el Comandante Fidel Castro lejos de una ortodoxia anquilosada y ante la necesidad de allegarse el apoyo de la intelectualidad, planteó una política que no fuese unilateral: *al mismo tiempo que la montaña va a Mahoma, Mahoma será llevado a la montaña*. Buscando el punto de convergencia entre lo selecto y elaborado de diversos productos artísticos, sin que estos pierdan su valor intrínseco, y el nivel de información real con que cuenta la población cubana.

Una acción que fue determinante para emprender esta tarea la constituye la campaña de alfabetización realizada en 1961, donde fueron alfabetizados 707,000 ciudadanos en edad adulta⁵, labor en la que participaron tanto maestros como estudiantes, quienes que suspendieron su propia formación por un año para contribuir a la erradicación del analfabetismo y abrir, de este modo, el camino para la realización del propósito político de Fidel Castro elevar el nivel educativo y cultural de la población; esto, aunado a una serie de políticas encaminadas a evitar que tal avance se perdiera (al pasar del analfabetismo real al fenómeno denominado como *analfabetismo funcional*⁶), tales como la producción de materiales de lectura a precios accesibles pero toda la población, así como la creación de una gran red de bibliotecas que se imponía el reto de superar al anterior estado de inutilidad en que

⁵ Los asentamientos humanos en Cuba.-- La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1976. -- p.72

⁶ El analfabetismo funcional es concebido como un fenómeno social respecto a la lectura, en el que el individuo a pesar de haber aprendido a leer y escribir, no pone en práctica, en lo más mínimo tales conocimientos.

se hallaban⁷, además se preparó la infraestructura para que las personas alfabetizadas pudiesen continuar con sus estudios, logrando de esta manera, elevar a nivel de secundaria el grado de estudios de la población cubana.

Los avances más importantes de la Revolución Cubana son principalmente en este tenor, ya que ha sido ampliamente reconocido el triunfo de los cubanos sobre la ignorancia.

El analfabetismo fue eliminado en la primera década de gestión socialista. Tal proceso ha procurado no solamente sanear el ambiente espiritual de la población mediante la cultura y la educación, sino también en lo material, esto es, en la lucha contra la enfermedad y la muerte, que hacían presa fácil a quienes no gozaban de la seguridad social, principalmente en las zonas rurales, donde no se conocían los mínimos servicios sanitarios, y que para ser atendidos médicamente debían cubrir largas distancias entre las poblaciones serranas, trayectos en que los *guajiros*⁸ perecían dramáticamente, por enfermedades totalmente previsibles, como lo es la gastroenteritis o diarrea, cuyo índice bajó considerablemente tras el final de la guerra civil del 59, al pasar de más de 5,000 defunciones antes de 1962 hasta 1,955 defunciones en el año de 1964⁹.

Cabe destacar que tanto constitucionalmente como en los hechos; la educación y la salud son derechos inalienables del ciudadano cubano. De este modo, en el terreno de la seguridad social, la educación y los múltiples aspectos

⁷ Este tema será abordado en los siguientes capítulos, con mayor profundidad.

⁸ Guajiro.- En Cuba, así se denomina a las personas de provincia, campesinos o gente rústica. (en algunas ocasiones se utiliza este término peyorativamente)

⁹ Perfil de Cuba. ob. cit., p. 200

de la vida cultural de la República de Cuba se han dado notables ejemplos paradigmáticos de avance social, más allá del subdesarrollo que en términos generales agobia a todas las naciones latinoamericanas, llegando los cubanos a destacarse en muchos encuentros y simposiums internacionales, ya sean científicos, tecnológicos o literarios.

En lo artístico, han dado a la cultura universal magníficos ejemplos de su capacidad creativa, tal como lo han hecho en la música, con el son primero, y posteriormente con la trova, así como en su excelente producción cinematográfica impulsada por el ICAIC (*Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica*). y que hoy se encuentra estancada por falta de material fílmico y demás insumos, debido a la crisis económica por la que atraviesa la isla. (en gran medida por el bloqueo impuesto por los Estados Unidos)

En materia dancística han llegado incluso a formar lo que se considera una escuela cubana de danza, en la que se destaca la figura de Alicia Alonso.

De este modo los avances conciernen tanto a la cultura como a la sociedad cubana muy a pesar de sus contradicciones internas, entendiéndose sin embargo que es propio de la intelectualidad cuestionar los valores vigentes en la sociedad que les alberga, pero aún más, debe ser su divisa el dar continuidad a los esfuerzos de los artistas que además de serlo han sabido responder a las exigencias de su tiempo.

TESIS SIN PAGINACION

COMPLETA LA INFORMACION

CAPITULO 4 OBRAS CONSULTADAS

Los asentamientos humanos en Cuba. -- La Habana : Instituto Cubano del Libro, 1976

Castro Ruz, Fidel

La Historia me absolverá : defensa del Doctor Fidel Castro Ruz en el juicio por el ataque al cuartel Moncada 26 de julio de 1953 ante el tribunal de urgencia de Santiago de Cuba. -- La Habana : Imprenta Económica en General, 1958

Cuba. Comisión Nacional de la UNESCO

Cuba : educación y cultura. -- La Habana [s.n.], 1963

Cuba : cultura, estado y revolución / Antonio Nuñez Jiménez. -- México : Presencia Latinoamericana, 1984

Cuba. Leyes, decretos, etc.

Principales leyes y disposiciones relacionadas con la cultura, las artes y enseñanza artística. -- La Habana : Ministerio de Cultura, 1980

Cuba. Ministerio de Educación

El movimiento educativo de Cuba 1967-1968 : informe a la séptima conferencia internacional de instrucción pública convocada por la OIE y la UNESCO, 1968

Cuba. Ministerio de Relaciones Exteriores

Perfil de Cuba. -- La Habana : El Ministerio, 1982

Carbonell, Walterio

Crítica : como surgió la cultura nacional. -- La Habana : [s.n.], 1961

Cuba : educación y cultura. -- México : Nuestro tiempo, 1975

Educación en la Revolución. -- La Habana : Instituto Cubano del Libro, 1975

Fagen, Richard

The transformation of political culture in Cuba. -- Stanford: Stanford University, 1969

Guevara de la Serna, Ernesto

El socialismo y el hombre en Cuba. -- México : Grijalbo, 1971

Hart Davalos, Armando

Las cartas sobre la mesa. -- México : siglo XXI, 1984

Literatura y arte en Cuba. -- Barcelona : Estela, 1971

Otero, Lisandro

Esa terca columna apasionada : la cultura cubana : 1959-1988. -- En: Plural : revista cultural de excelcior. -- no. 21 (abril 1989).-- México : Excelsior, 1989

Política cultural de la Revolución Cubana : documentos. -- La Habana : Ciencias Sociales, 1977

Saruski, Jaime

La política cultural de Cuba. -- México : UNESCO, 1979

UNESCO

Informe sobre los métodos y los medios utilizados en Cuba para eliminar el analfabetismo. -- La Habana : Pedagógica, 1965

***"...la biblioteca está abierta, inventariada,
recortada, repetida y combinada en un
espacio nuevo".***

M. Foucault

CAPITULO 5

LAS BIBLIOTECAS DESPUES DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCION

•

LAS BIBLIOTECAS DESPUES DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCION

Al cambiar de manos el poder, tras cualquier guerra civil, proceso electoral o golpe de Estado, forzosamente ha de darse en todos los ámbitos un nuevo giro emanado por el régimen emergente.

En el caso de los golpes de Estado, invariablemente se restringen las garantías sociales e individuales así como la libertad de expresión, siendo los medios culturales los más afectados por significar su carácter crítico un peligro latente para los golpistas que suelen ser militares; En el otro extremo están las guerras civiles o Revoluciones exitosas, es decir, donde la facción más representativa y progresista es la que ha obtenido el poder con el consenso de las masas, viéndose obligada a legitimarse mediante acciones que satisfagan las expectativas de la población y que de alguna manera se han contemplado en los programas de toda Revolución.

El gobierno cubano, surgido a raíz de la Revolución, tuvo que mostrar tanto a la población como a la comunidad internacional que eran los auténticos continuadores del pensamiento martiano.

Desde los días del Asalto al Cuartel Moncada, Fidel Castro se refería a Martí como autor intelectual de la gesta revolucionaria, y blandía argumentos que más que marxistas eran del todo nacionalistas (antimperialistas) y antidictatoriales, junto a la denuncia de la corrupción política del batistato -surgido en el último período mediante un golpe de Estado- figuraba la del estado de miseria y pauperización de la población cubana, así como la alienación de que era víctima.

Contrariamente a las promesas que prohija toda campaña política-electoral en los países que se encuentran en situación regular (sin estado de guerra), en la

Revolución Cubana se dio la necesidad de abocarse a la defensa de la nación ante la amenaza norteamericana y abordar de facto los múltiples problemas que significaban las fuerzas desatadas por obreros que exigían la radicalización en las medidas tomadas por el Estado como lo eran las expropiaciones; no obstante, igualmente hubieron de tomarse medidas en el aspecto cultural y educativo, al entender el gobierno revolucionario la gran importancia que tiene procurar el alimento de la población, no únicamente en el sentido material, sino en el espiritual, sustentando firmemente en las relaciones subjetivas de los cubanos en el nuevo orden de cosas.

La nueva ideología hegemónica hubo naturalmente de reflejarse en las políticas culturales y por ende en las educativas y bibliotecarias, es por esto que puede encontrarse un discurso propiamente marxista-leninista en algunas declaraciones de los funcionarios encargados de establecer las políticas bibliotecarias en la isla¹, y no sólo ellos, también multitud de intelectuales e investigadores que han visto con optimismo los cambios dados en el ámbito bibliotecario.

El investigador Setién, por ejemplo, destaca el cambio en la dinámica que asume la biblioteca, al rebasar la pasividad y anquilosamiento que la confunde con un simple almacén de libros: *"Con el triunfo de la Revolución, la biblioteca se convierte en un centro dinámico, que no se limita a compilar y organizar con fines pasivos las manifestaciones de la creación de los hombres, sino que asume el papel*

¹ Tal como puede verse en las indicaciones generales para la organización del sistema de bibliotecas públicas en el inciso 5.4 que textualmente dice: "Prestará servicios bibliotecológicos al pueblo, a través de los cuales lucha por la elevación cultural del pueblo y por la difusión de las ideas marxistas leninistas de nuestra revolución"

*de vehículo difusor de esa riqueza cultural*²

Este cambio no debe entenderse como algo fortuito, sino como la resultante de las iniciativas estatales en pro de acabar con el enquistamiento de las bibliotecas heredado de los regímenes anteriores. Una de las primeras acciones directas del Estado Castrista sobre el ámbito bibliotecario, fue la expropiación de los bienes materiales y culturales que estaban en manos de extranjeros y de la clase dominante en el país, por tratarse de material bibliográfico que se encontraba en casas-habitación o en centros donde el pueblo no tenía acceso.

Todo este material fue concentrado básicamente en la Biblioteca Nacional, la cual con esta y otras medidas, 17 años después del triunfo de la Revolución, contaba con una colección de 860,000 volúmenes, que significaba 3 veces lo que se tenía en 1959.³

Empero, debido al bloqueo impuesto por los Estados Unidos y sus aliados, las bibliotecas cubanas se encontraban ante el problema de no poder adquirir libros internacionales, lo cual se solucionó en gran parte por convenios de canje internacional que se establecieron con algunos países.

² Setién, E., ob. cit., p. 74

³ Ibid., p. 72.

TESIS SIN PAGINACION

COMPLETA LA INFORMACION

***"Las bibliotecas no se hacen...
crecen..."***

A. Birelle

CAPITULO 5.1
SISTEMA DE BIBLIOTECAS PUBLICAS

SISTEMA BIBLIOTECARIO CUBANO

Una de las prerrogativas dadas ante el cambio de sistema social estaba constituida por la superación -que implica cambios- del anterior sistema bibliotecario cubano, el cual carecía de los mismos estímulos que estructuralmente eran negados a la cultura en general, por lo que avanzar implicaba reestructuración.

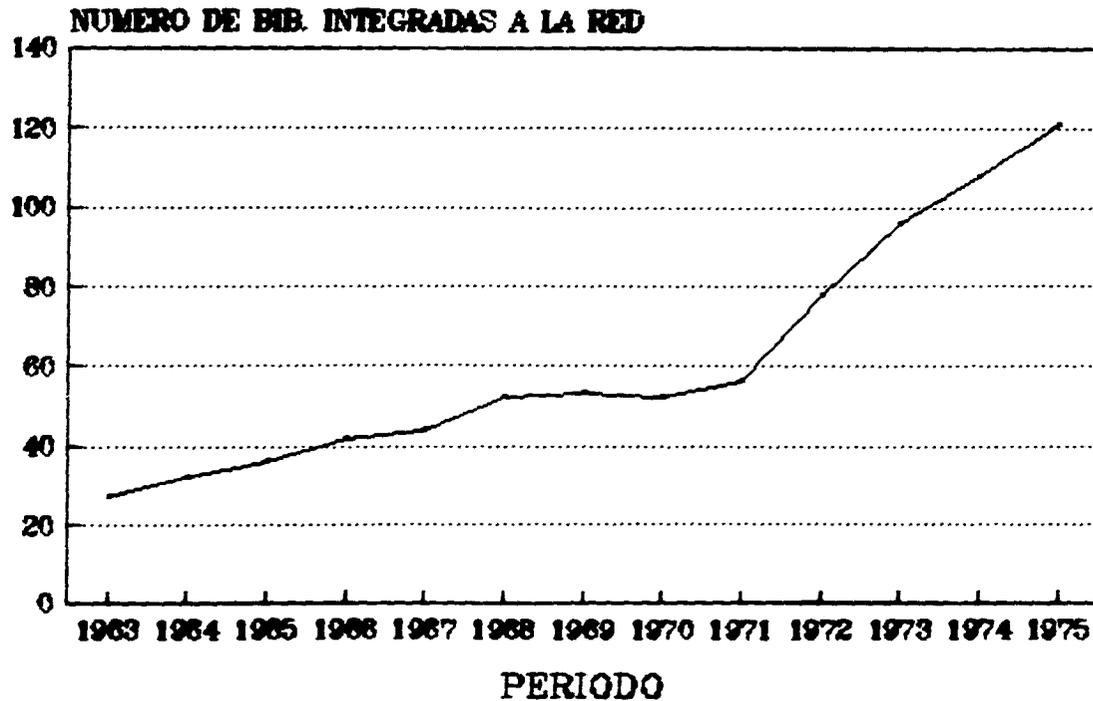
Con respecto a la Red de Bibliotecas Públicas puede hacerse un símil con lo que es un *"sistema nervioso o sanguíneo, debido a las consecuentes ramificaciones que presenta, con tal de llevar el libro, cual glóbulos rojos, a los diferentes órganos del cuerpo social cubano"*. La Red se conformó a partir de la campaña de alfabetización de 1961, ya que se contempló la necesidad de proporcionar lecturas para toda la población que ya había sido alfabetizada.

Esta Red fue creada por el ya extinto Consejo Nacional de Cultura, propiciando las condiciones necesarias para estructurar un sistema de bibliotecas públicas que regulase las relaciones interdependientes entre las bibliotecas, y de este modo, *"garantizar al pueblo el acceso al estudio y la cultura mediante el uso de libros, revistas y otros materiales propios de bibliotecas"* (ver gráfica 7: *Desarrollo de la Red de Bibliotecas Públicas*)

Al desaparecer el Consejo, el órgano rector de las bibliotecas públicas pasa a ser el Ministerio de Cultura, quien rige también a la Biblioteca Nacional "José Martí", que es *"parte medular"* del Sistema de Bibliotecas Públicas, ramificado en

* Cuba. Ministerio de Cultura. Reglamento de bibliotecas universales para las masas o públicas. -- La Habana : [s.e.], [195-?]

GRAFICA 7
DESARROLLO DE LA RED DE BIB. PUBLICAS



FUENTE: Biblioteca Nacional Jose Marti. — Informes anuales. — BNJM, 1963-1975

las bibliotecas provinciales que se encuentran en la capital de cada provincia y en las bibliotecas que atiende a los municipios.

Este tipo de biblioteca municipal es la encargada de llevar a cabo la extensión bibliotecaria mediante *minibibliotecas* y *bibliobuses*, las cuales serán descritas posteriormente.

En el aspecto financiero, regionalmente la Red Nacional de Bibliotecas Públicas es administrada por las instituciones correspondientes de "*Poder Popular*", las cuales han de delegar la toma de decisiones de carácter técnico a la Dirección de Bibliotecas del Ministerio de Cultura de cada provincia.

La conformación de esta Red de Bibliotecas Públicas representaba una gran responsabilidad y era de un gran peso para las políticas culturales del nuevo gobierno, para lo cual hubo de tomarse en cuenta los siguientes criterios en su elaboración:

-Dejar la planificación del desarrollo de las bibliotecas de cada región específica en manos del gobierno local, pero respondiendo a los lineamientos de la Dirección del Estado y los establecidos por la Dirección de Bibliotecas.

-Crear bibliotecas en los lugares donde existen 2,000 o más habitantes, llevando el libro a las comunidades con menor densidad de población mediante la modalidad de *minibibliotecas* y *bibliobuses*.

-Contemplar el crecimiento de los fondos bibliográficos hasta índices mínimos de 2 a 4 volúmenes.

-Que todas las bibliotecas cuenten con los siguientes servicios: préstamo a sala, a domicilio e interbibliotecario, y realizar además actividades encaminadas a

lograr el hábito de lectura de la población.

Cada modalidad de biblioteca (nacional, provincial, municipal) debe de cumplir con funciones específicas dentro de la Red.

A la Biblioteca Nacional José Martí.- Depositaria por decreto de toda la producción científica y cultural vertida a Cuba, le corresponde ser el principal órgano bibliográfico - bibliotecario del país, y se encarga de editar la bibliografía cubana, ésta biblioteca es financiada directamente por el Ministerio de Cultura y atendida metodológicamente por la Dirección de Bibliotecas, es también la encargada de hacer investigaciones que contribuyan a detectar deficiencias de la Red y proponer soluciones.

Asimismo, establece el servicio de información y se encarga de hacer circular títulos de obras extranjeras, además, hace acopio de las solicitudes de adquisición de las bibliotecas provinciales encargándose de proporcionárselas.

Por su parte, la Biblioteca Provincial, que es sostenida económicamente por el gobierno regional, hace cumplir las orientaciones del Ministerio de Cultura a nivel provincial.

Sus funciones son: recopilar, procesar y difundir la bibliografía provincial y ayudar a la complementación del fondo bibliográfico de la Biblioteca Nacional "José Martí".

Este tipo de biblioteca tiene un fondo bibliográfico global que es representativo del perfil socio-económico de la provincia a la cual pertenece.

También colabora con la dirección sectorial de cultura para la elaboración de metodologías, mantiene, actualiza y difunde el fondo bibliográfico, coadyuva a la educación no escolar, ofrece ayuda a otras bibliotecas de la provincia, realiza

investigaciones programadas por la Dirección de Bibliotecas, o propias pero aprobadas por la dirección, todo ello además de brindar el servicio propiamente dicho a los usuarios de cada provincia.

Las Bibliotecas Municipales son unidades dependientes de la Biblioteca Provincial, su funcionamiento es responsabilidad del gobierno municipal, éstas llevan acabo las orientaciones técnico-metodológicas dictadas por la Dirección de Bibliotecas, cuyo cumplimiento controla y supervisa la Dirección Sectorial Provincial.

Entre las funciones más importantes de este tipo de bibliotecas, se encuentra, prestar servicios bibliotecarios a los habitantes del municipio al que pertenecen y a tender a las bibliotecas sucursales, minibibliotecas y bibliobuses; los cuales son las "puntas nerviosas" del sistema de bibliotecas públicas, que permiten contar con un amplio radio de acción, al prestar servicios bibliotecarios en los lugares más inverosímiles

TESIS SIN PAGINACION

COMPLETA LA INFORMACION

CAPITULO 5 OBRAS CONSULTAS

Cuba : Biblioteca Nacional José Martí. -- La Habana : Consejo Nacional de Cultura, 1970

**Cuba. Ministerio de Cultura
Reglamento de Bibliotecas Universales para las masas o públicas. -- La Habana : [s.c.]. [195-?]**

Festival pro bibliotecas públicas de Vedado. -- La Habana (ponencia)

**Portell Vilá, Herminio
La Biblioteca y el libro cubanos como factor sociológico. -La Habana (ponencia)**

**Romero Alen, Eugenia G.
La bibliografía cubana y el servicio de información para el obrero en Cuba (folleto)**

**Setién Quesada, Emilio
El desarrollo de la Biblioteca Nacional durante 75 años y su influencia en el movimiento bibliotecario del país. -- En : Revista de la Biblioteca Nacional José Martí. -- La Habana : Biblioteca Nacional, enero-abril de 1977**

***"...el conocimiento estalla en su rezago
y el recuerdo
rompe las puertas del alma..."***

C. A. Gutiérrez Vidal

CAPITULO 6
EXTENSION BIBLIOTECARIA

EXTENSION BIBLIOTECARIA

Son muchas las instituciones de índole cultural y educativo que han comprendido como una gran necesidad el ir más allá de sus linderos profesionales, en pos de nuevos tipos de usuarios.

Es así, que tanto universidades como casas de cultura realizan actividades de extensión cultural, ello, claro está, lo hacen tras haber logrado su consolidación al atender satisfactoriamente a los usuarios regulares, sean éstos educandos, en el caso de las universidades, o socios activos de un centro cultural (que puede ser vecinal o gremial).

De igual manera, es posible concebir a las bibliotecas públicas como instituciones culturales que ofrecen sus servicios, no solamente de manera local, porque para lograr convertirse en centros dinámicos deben servir no sólo al usuario que asiste al inmueble que ocupa la biblioteca, buscando material bibliohemerográfico o cualquier tipo de información que requiera, sino que es indispensable desarrollar actividades encaminadas a la captación de los lectores, y hacer posible, de este modo, la conversión de los usuarios potenciales en reales.

Esta tarea, que es de suma importancia, la llevan a cabo los departamentos de extensión de las bibliotecas públicas, constituyéndose de este modo en un eficaz medio para llevar los libros hacia todas las regiones de una nación.

En el caso de Cuba, se han definido como principales objetivos de la extensión bibliotecaria: llevar el libro a todas las zonas serranas, que por su carácter agreste difícilmente contarían con bibliotecas públicas, contribuir a la formación del hábito de la lectura entre *guajiros*, obreros y *amas de casa*, satisfacer

las necesidades de información de los usuarios reales y potenciales en las diferentes áreas del conocimiento, y ofrecer una alternativa para que la población ocupe el tiempo libre en beneficio propio y de su comunidad, llevando a las masas la comprensión de la necesidad objetiva de que existan las bibliotecas y que le son de gran utilidad para su desarrollo.

Cuando se llevó a cabo la campaña alfabetizadora -como una de las primeras acciones del proyecto revolucionario- el trabajo de extensión bibliotecaria se hacía por medio de pequeños locales que fueron denominados *estaciones de depósito*, que a su vez abastecían de libros a otras tantas, que eran las *estaciones distribuidoras*, ambas ubicadas en inmuebles improvisados, pudiendo ser tiendas o bodegas en las que se depositaba un lote de libros que servían de fondo para la consulta de los vecinos; haciéndose responsable el encargado del local, el cual cumplía de alguna manera con las funciones del bibliotecario, brindando el servicio de préstamo y manteniendo informados a los usuarios sobre las novedades en la colección, e incluso haciéndoles llegar directamente a sus domicilios el material bibliográfico.

Las *estaciones de depósito y distribución*, constituyen el antecedente de las actuales minibibliotecas, que junto con los bibliobuses conforman las dos principales formas de extensión bibliotecaria.

Estos dos elementos han permitido extender la ramificación del sistema bibliotecario hasta lugares donde no ha sido posible construir grandes bibliotecas públicas; y han sido puestas en práctica tomando en cuenta a los individuos que no pueden asistir al centro bibliotecario, ya sea por la carencia de transporte, por motivos de salud o una contundente falta de tiempo.

"Actualmente, la extensión bibliotecaria, ocupa, sin duda alguna, un lugar

primordial al analizar la labor de promoción de la lectura.."¹

La labor de promocionar la lectura ha tomado mucha relevancia al responder a la noción que tienen los bibliotecólogos cubanos, de que, *las bibliotecas públicas son centros formadores al servicio del pueblo*, sin ser aquella una mera abstracción, ni una simple manera de designar al conglomerado humano que habita una determinada zona geográfica, sino que se trata de aquel sujeto social que participa activamente -ofrendando en ocasiones su vida- para la transformación de un sistema social; que conlleva necesariamente a la creación de un Estado², el cual, a diferencia del anterior régimen dictatorial contrajo el deber moral de respetar la soberanía de su pueblo (*vox populi, vox dei*), así como de educarlo.

¹Seminario de promoción de la lectura (Trinidad, Cuba ; junio 1990).-- La Habana. -- Biblioteca Nacional, 1990

² La tesis marxista-leninista define "Estado", como el aparato que a de encargarse de mantener el orden social y la reproducción de un sistema en favor de una clase específica, bajo su control se hallan los dispositivos de represión (policía y ejército), los medios de comunicación masiva y la educación. No obstante el comunismo coincide con el anarquismo en el objetivo estratégico final de la disolución del Estado para acabar con todo vestigio de dominación y explotación del hombre por el hombre, plantea también la necesidad (a diferencia del anarquismo) de la construcción, en una etapa intermedia denominada como socialismo, de un Estado obrero y campesino, conocido como la **dictadura del proletariado**.

***¡Oh reina de los pastorales!
Lleva a los obreros el agua de la vida,
para que sus fuerzas en paz demoren,
mientras esperan el baño de mar del mediodía.***

A. Rimbaud

CAPITULO 6.1

LA EDUCACION OBRERA Y LAS MINIBIBLIOTECAS

LA EDUCACION OBRERA Y LAS MINIBIBLIOTECAS

Basta con revisar la "Constitución de la República de Cuba" para percatarse de la importancia que concede el actual gobierno de Fidel Castro a la clase obrera. Ello se entiende por el hecho de ser el proletariado la clase social que los marxistas consideran revolucionaria, desde el momento mismo en que Karl Marx estudió los procesos económicos sociales inscritos en el capitalismo, y concibió el desenlace que tendría la encarnizada lucha de clases.

Marx y los comunistas posaron sus expectativas en la clase obrera, que era resultante de la Revolución Industrial y el declive del feudalismo, donde los artesanos tuvieron que vender su fuerza de trabajo a la burguesía, que comenzaba a concentrar riqueza y a controlar los medios de producción, obligando al naciente proletariado a vivir en condiciones infrahumanas, que inexorablemente provocaron estallidos sociales, en los cuales eran los proletarios los responsables de asumirse como vanguardia y crear un nuevo sistema que tendría como base la abolición de la propiedad privada y la planificación estatal de la economía, encaminados a dar fin a la explotación de que eran víctimas.

Sin embargo, no ha sido posible establecer un parangón entre el proletariado al que se refería Marx, y el que germinó en América Latina, debido a que se pensaba en la clase obrera de un país con un capitalismo desarrollado, incluso no se esperaba que se diese una revolución socialista en países como Rusia que aún no lograba salir del feudalismo.

Algo semejante ocurre con las naciones de América Latina, cuyo desarrollo ha corrido de manera desigual con respecto a Europa, al haber sido objeto de explotación por parte del colonialismo europeo, primero, y posteriormente del imperialismo norteamericano, lo cual ha impedido su crecimiento independiente, esto, a su vez, ha producido una clase obrera con características rurales, es decir, como un "híbrido".

En países como Cuba no se había desarrollado una burguesía nacional, como tampoco un numeroso proletariado urbano, hecho que habría de otorgarle rasgos muy particulares a su Revolución. En este sentido, en Cuba se concibe al proletariado como sinónimo de trabajador o pueblo.

Así también, se ha estipulado constitucionalmente entre los deberes del Estado el de administrar los recursos nacionales en pro de la elevación del nivel de vida de los trabajadores y se establecen las garantías que le permitan una plena e integral preparación, bajo la premisa de que -el nivel cultural coadyuva a mejorar la conducta y las costumbres- con base en los modelos establecidos por la ideología dominante, llevando a cabo actividades especialmente dirigidas tanto a trabajadores industriales (propriadamente obreros) como a campesinos (una suerte de proletario agrícola).

En este tenor, las "bibliotecas se proletarizan" tanto como los sistemas educativos, pero sin dejar de proporcionar servicios a todos los sectores de la población: estudiantes, trabajadores, amas de casa y jubilados. En la actualidad ésta atiende no sólo las necesidades de información de los que la visitan, sino que extiende sus servicios con el propósito de difundirlos y llevarlos a los lugares más

inverosímiles o apartados; en este sentido, la minibiblioteca juega un papel fundamental.

Las minibibliotecas como parte de la extensión bibliotecaria se encuentran en locales de la *Federación de Mujeres Cubanas (FMC), Comités de Defensa de la Revolución, Hospitales, Centros penitenciarios y de reeducación, y principalmente Centros de trabajo.*

Al ubicarse en las fábricas y otros centros de trabajo, consiguen en gran medida hacer llegar el libro a toda la población activa, incluyendo aquellas comunidades que se encuentran en los lugares más apartados de la Isla¹

La minibiblioteca funciona como un satélite con respecto a las bibliotecas públicas, dependiendo de éstas en cuanto a la dotación de los materiales y todo lo concerniente a problemas técnicos, incluyendo el adiestramiento a las personas que se responsabilizarán de prestar el servicio.

Los libros que han de conformar la colección de la minibiblioteca son seleccionados respondiendo a los intereses y necesidades del lugar en donde se ubicarán, así por ejemplo, en las industrias además de contar con literatura de interés general se procura concentrar textos que signifiquen apoyo técnico, el que habrá de reeditar directamente en una mejor y mayor productividad

Es por ello que antes de ser formada la minibiblioteca se toman en cuenta los siguientes aspectos: nivel y desarrollo socio-económico de la población, nivel

¹ Se crean minibibliotecas en los lugares que se encuentran fuera del perímetro que cubre la biblioteca municipal o sectorial, tomando como mínimo un radio de 2 km.

Biblioteca Nacional José Martí

Instrucciones metodológicas para los servicios de extensión bibliotecaria. -- La Habana. -- Biblioteca Nacional, [197-?]

educacional, edades. (Ver anexo I "Encuesta para aplicar antes de crear la minibiblioteca")

La colección biblio-hemerográfica se selecciona sobre la base de los intereses de la zona, ya sea urbana o rural, de acuerdo con los aspectos antes señalados, además se consideran las desideratas² en las cuales se especifica el autor, título y el nombre de la persona que lo solicita.

Las colecciones en las ciudades son cambiadas trimestralmente, siendo más frecuente la renovación del acervo en éstas que en las zonas rurales³, debido a que muchas de estas zonas se encuentran situadas en lugares retirados y de difícil acceso.

Las minibibliotecas funcionan de la siguiente manera:

Se selecciona un responsable dentro del centro de trabajo, al cual se le denomina *activista de minibiblioteca*, quien lleva el control de los préstamos mediante modelos⁴ (ver anexo II "Formatos para control de préstamos") con los siguientes datos: nombre del lector, edad, puesto que ocupa⁵, sindicato, título del libro y fecha de devolución.

² Catálogo en el que se encuentran registradas las demandas de información de los usuarios y que no se hallan en la colección.

³ Información proporcionada por Mayra García Castillo, bibliotecaria encargada de las minibibliotecas de Centro Habana.

⁴ Los modelos que se le entregan al "activista de minibiblioteca" son: tarjeta de inscripción (modelo BP-10) y expediente de lecturas del usuario (modelo BP-11)

⁵ Para este dato, se utilizan los siguientes parámetros: obrero, técnico medio y superior, profesional (universitario), administrativo, servicio, campesino, trabajador agrícola, dirigente, ama de casa, jubilado, estudiante, otro.

Para la mejor realización de este trabajo las bibliotecas ofrecen seminarios de adiestramiento y actualización a los responsables de la minibiblioteca.(ver anexo III: "*Orientaciones para los activistas de las minibibliotecas*")

Los préstamos se hacen por un lapso de 10 a 15 días y el activista de minibiblioteca asigna un día de la semana para realizar los cambios de libros.

El Departamento de extensión lleva el control de las minibibliotecas de la provincia por medio de un mapa y un tarjetero, contemplando los siguientes datos:

- Lugar de ubicación de las minibibliotecas
- Zona
- Control de títulos y volúmenes
- Fecha en que se creó la minibiblioteca
- Fecha de Cambio de la colección
- Responsable

Se realizan además otras actividades tales como: exposiciones bibliográficas del fondo de la biblioteca matriz, círculos de lectura, narraciones de cuentos, conmemoración de efemérides y presentaciones de libros, pero principalmente comentarios de los libros que forman parte de la colección de la minibiblioteca. Ello se hace con la finalidad de motivar al lector respecto a algunos temas de vital importancia para la comunidad y para lo que es menester que el coordinador bibliotecario desarrolle una especial perspicacia para detectar los tópicos de mayor atractivo y promoverlos en actividades dinámicas.

Se aplican además anualmente encuestas para conocer las deficiencias de

la minibiblioteca y poder mejorarlas (ver anexo IV "Encuesta para aplicar en las minibibliotecas").

En estas minibibliotecas se acostumbra mostrar los últimos libros adquiridos y los menos conocidos para promover la mejor utilización de la colección.

Ya creada la minibiblioteca, se difunde a través de charlas, carteles y volantes (ver anexo V: "Forma de divulgación").

Estos lineamientos son seguidos por todas las minibibliotecas en todas las provincias, tal como lo muestra la forma en que funcionan las que se encuentran en las provincias de Sancti Spiritus, Villa Clara (Placetas) y Pinar del Río (Viñales)

En la provincia de Sancti Spiritus fue creada la primera minibiblioteca, conjuntamente con la biblioteca provincial "Rubén Martínez Villena". Esta primera minibiblioteca no tenía colección propia, sino que los libros pertenecían al departamento de procesos técnicos de la biblioteca provincial.

Posteriormente se crearon en esta provincia otras 4 minibibliotecas con un fondo de 50 libros cada una, esta colección era cambiada cada 4 meses, siendo atendidas por personal de procesos técnicos de la biblioteca provincial. En 1975 se creó el departamento de extensión con la finalidad de atender a las minibibliotecas, que ya contaban con una colección bibliográfica propia y personal igualmente propio, creándose después otras 18 minibibliotecas, y llegando a aumentar considerablemente las colecciones de las mismas. (ver tabla 4: Fondo bibliográfico para minibibliotecas).

TABLA 4
FONDO BIBLIOGRAFICO PARA MINIBIBLIOTECAS
PROVINCIA DE SANCTI SPIRITUS

PERIODO (POR AÑOS)	CANTIDAD DE VOLUMENES
1975	1,223
1976	1,940
1977	2,653
1978	11,993
1979	12,708
1980	13,632
1981	14,752
1982	16,203

FUENTE: Salas Pérez, Juana. *Las actividades de extensión cultural en función del fondo de las bibliotecas.* -- Sancti Spiritus : Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, 1983. -- h.3

Para 1983 existían, en esta provincia de Sancti Spritus, 28 minibibliotecas, 17 de ellas en zonas rurales y 11 en zonas urbanas con una colección promedio de 109 volúmenes cada una.

Por otra parte, la biblioteca municipal de Placetas de la provincia de Villa Clara, fue inaugurada en el año de 1935, y para el año de 1962 no contaba con servicios de extensión bibliotecaria, es hasta el año de 1963 que se pone en

marcha el servicio de minibibliotecas⁶. (ver gráfica 8: *Las minibibliotecas: municipio de Placetas*)

15 en círculos sociales

2 en bloques (órganos de base) de la Federación de Mujeres Cubanas

1 en hospitales

11 en centros de trabajo

18 en escuelas primarias rurales

3 en otros lugares

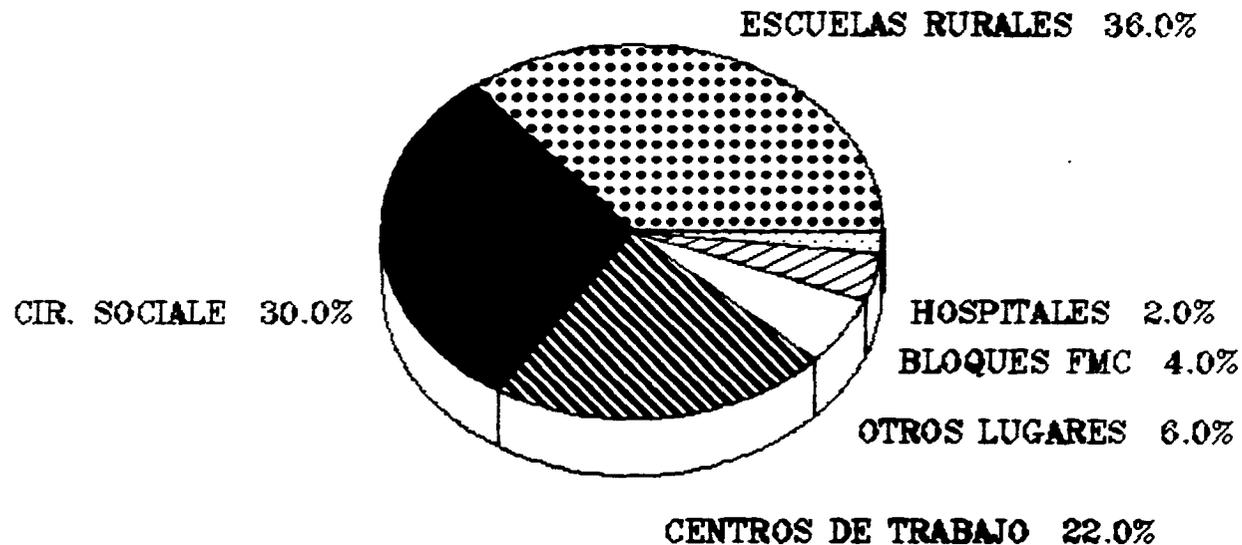
En las 50 minibibliotecas se prestan aproximadamente 2,500 a 3,000 libros mensuales, y se realizan además otras actividades, tales como, artes plásticas, comentarios de libros, efemérides, etc.

Asimismo, la biblioteca de la comunidad de El Rosario en el municipio de Viñales perteneciente a la provincia de Pinar de Rfo, cuenta con 18 minibibliotecas, de las cuales 11 se encuentran en Centros de trabajo, 6 en bloques de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y en una Unidad Guarda Frontera (en un barco).

Los servicios prestados por las minibibliotecas del El Rosario ascienden a 2,061 de un total de 8,305 préstamos por parte de la biblioteca provincial, lo que representa un 25% de dichos servicios.

⁶ Martínez, María Julia. Papel que desempeña una minibiblioteca en un centro de trabajo. -- En: Encuentro científico bibliotecológico (10.: La Habana; 1980. -- h.2

GRAFICA 8
LAS MINIBIBLIOTECAS DE PLACETAS
(VILLA CLARA)



FUENTE: Martínez, M. ob. cit. h. 12

De los servicios de las minibibliotecas 53% corresponden a los centros de trabajo, 36% a los bloques de la Federación de Mujeres Cubanas, y el 10% restante a la Unidad Guarda-frontera. Lo que representa un porcentaje muy alto en las minibibliotecas para obreros⁷. (ver gráfica 9: *Las minibibliotecas en la provincia de Pinar de Río: El Rosario-Viñales*)

El ritmo de crecimiento de minibibliotecas era semejante en las restantes provincias del país, para 1970 había 150 minibibliotecas, y en 1975 esta cantidad se multiplicó casi 5 veces, en el año de 1980 ya había más de 1000 minibibliotecas, en el período de 1980-1985 se triplicó esta cantidad, llegando a contar para 1990 con un total de 4718 minibibliotecas⁸. (ver gráfica 10: *Crecimientos de las bibliotecas y minibibliotecas en Cuba: 1970 - 1990*).

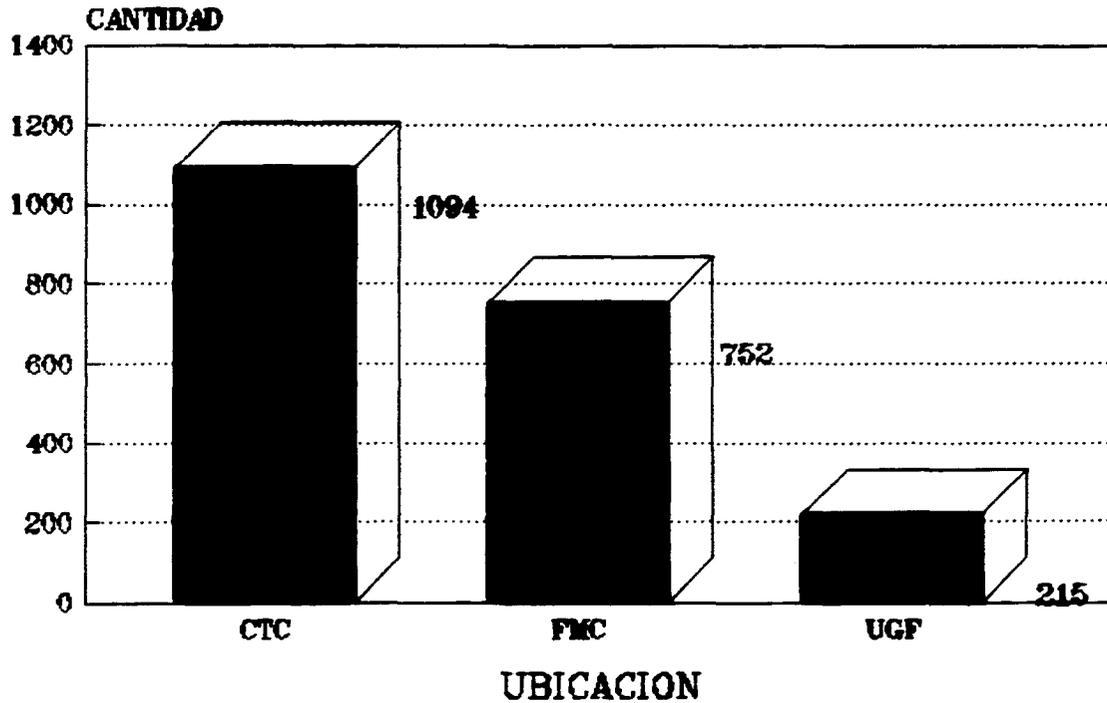
Demostrando así, el beneplácito con que fueron recibidas las minibibliotecas por la población económica y políticamente activa, que veía en ellas un ejemplo digno de multiplicarse: *"Es tarea fundamental el servicio de minibiblioteca en centros de trabajo, debido a que las mismas contribuyen a elevar el nivel cultural, político y técnico de los trabajadores... y esta superación de los trabajadores incide directamente en el desarrollo de nuestro país"*⁹

⁷ Carballo Suárez, Basilia. Papel que desempeña una minibiblioteca en un centro de trabajo. -- Pinar del Río: Biblioteca provincial, [198?]. -- p. 5

⁸ Informes anuales provinciales. -- La Habana. -- Biblioteca Nacional, 1970-1990.

⁹ Martínez, María J., ob. cit., h.4

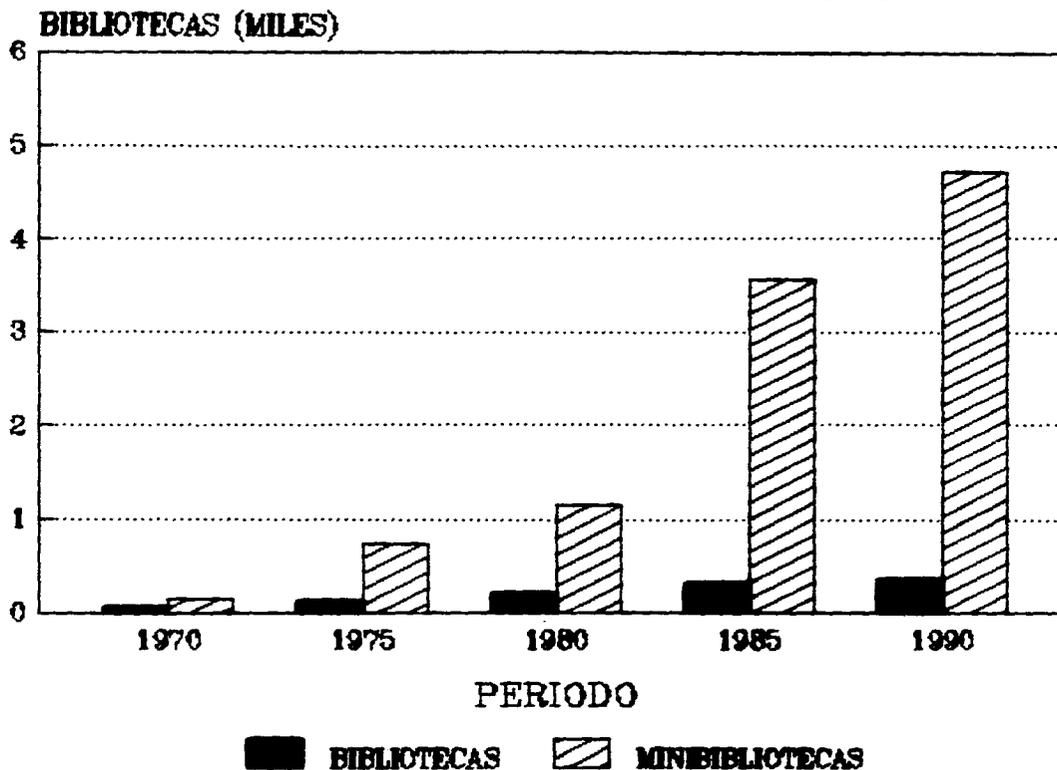
GRAFICA 9
LAS MINIBIBLIOTECAS EN LA PROVINCIA
DE PINAR DEL RIO: EL ROSARIO, VINALES



CTC = CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA
FMC = FEDERACION DE MUJERES CUBANAS
UGF = UNIDAD GUARDA FRONTERA

FUENTE: Carballo S. ob cit. p. 8

GRAFICA 10
CRECIMIENTO DE BIBLIOTECAS Y
MINIBIBLIOTECAS EN CUBA: 1970-1990



FUENTE: BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI. Informes anuales: 1970-1990.— La Habana: . 1991

***"...lejos de esta realidad
donde las palabras son joyas.
A veces, muchas veces, vale la pena fugarse
y abrir otros libros".***

A. Aridjis

CAPITULO 6.1.1

LAS MINIBIBLIOTECAS EN LOS CENTROS DE TRABAJO

LAS MINIBIBLIOTECAS EN LOS CENTROS DE TRABAJO

Una gran cantidad de trabajadores cubanos son también estudiantes, por ello, conforman una específica categoría de usuarios que asisten frecuentemente a las bibliotecas. Por otra parte, resulta una ventaja para estos trabajadores la posibilidad de su desarrollo por medio del estudio y la capacitación, aunque, incluso otorgándoseles facilidades al respecto, muy difícilmente les sería suficiente el tiempo libre y el asignado por el centro de trabajo para acudir a la biblioteca y realizar las búsquedas e investigación que exigen tiempo completo.

Es precisamente en esta problemática que inciden las minibibliotecas al funcionar como apéndices de los centros de trabajo, proporcionando los materiales de lectura y apoyo a los estudios de los trabajadores, ahorrándoles tiempo y movimientos, lo cual constituye preocupación propia de toda industria, ya sea estatal o privada.

Este servicio se realiza en estrecha colaboración con la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) a través de un convenio establecido, en el cual la Central de Trabajadores se compromete a proporcionar un espacio dentro de las instalaciones de las fábricas para alojar los materiales bibliográficos, que a su vez debe proporcionar el departamento de extensión de la biblioteca provincial, asimismo, se llega al acuerdo de permitir el acceso del bibliotecario encargado de suministrar materiales a las instalaciones del centro de trabajo.

Para ubicar el lugar donde se instalará la minibiblioteca se toma en cuenta el parecer de la sección sindical y la administración del centro de trabajo, y de

esta manera, conseguir colocarla en un lugar seguro al que tengan acceso los trabajadores, además de contar con una persona que se responsabilice de la colección y lleve el control de préstamo. Generalmente se coloca en una oficina, ya que pocos centros cuentan con las instalaciones y el mobiliario hechos *ex profeso* para funcionar como biblioteca.

El coordinador-bibliotecario y el activista responsable de la minibiblioteca, se mantienen en constante relación para poder analizar datos e intercambiar opiniones que coadyuven al mejoramiento del servicio.

La colección se renueva cada 2 o 3 meses, no sin enfrentarse con varios problemas, el principal consiste en la dificultad para transportar los libros, lo que se agudiza en la actual etapa de crisis, a la que han llamado período especial en época de paz, debido a que escasea el combustible a causa del bloqueo impuesto por los Estados Unidos, es por ello que el bibliotecario encargado de cambiar la colección lo hace en el transporte público, en las denominadas "gua guas".

Esto significa un enorme esfuerzo para el bibliotecario al hacer frente a la incomodidad y las dificultades, pero con la correspondiente satisfacción moral.

*"El trabajo, aunque con dificultades, arroja sus frutos, ya que se ha despertado el deseo de leer en gran cantidad de trabajadores"*¹⁰

¹⁰ Carballo Suárez, B. ob. cit., p.8.

***"...flor palpitante de la primavera
y levadura santa de la vida,
ha llegado la hora de la aurora,
la hora de los pétalos del pan,
la hora de la luz organizada,
la hora de todas las mujeres juntas
defendiendo la paz, la tierra, el hijo..."***

P. Neruda

CAPITULO 6.1.2

LAS MINIBIBLIOTECAS Y LA FEDERACION DE MUJERES CUBANAS

LAS MINIBIBLIOTECAS Y LA FEDERACION DE MUJERES CUBANAS

CREACION DE LA FMC

En la historia de Cuba, como en la de todos los países del orbe, la mujer ha jugado un papel muy importante en las guerras civiles, en este caso por la liberación nacional, siendo parte integrante del ejército Mambí en los innumerables enfrentamientos por la conformación de la República, y sobre todo, en el movimiento 26 de julio, el asalto al Cuartel Moncada y en la Sierra Maestra; su participación se manifestaba en diferentes formas: la mujer campesina proporcionaba alimento y alojamiento a los "rebeldes", algunas con el fusil en la mano, es decir, participando directamente en la toma del poder, y otras atendiendo enfermos o motivando a la lucha a sus esposos e hijos.

"Esa campesina que cuando el ejército rebelde llegó a sus puertas, lo recibió con los brazos abiertos... ya con la intuición de que era lo que iba a sacarla de aquel olvido de tantos años"¹¹

Entre las combatientes se encontraba Maruja Iglesias¹², bibliotecaria que

¹¹ Séjourné, Laurette. La mujer cubana en el quehacer de la historia. -- México : Siglo XXI, 1980. -- p. 84.

¹² Su participación activa en el movimiento armado le valió para ser asignada a una misión que requería igual coraje que si fuese en combate: enfrentarse al patronato que se hacía cargo de la Biblioteca Nacional y que estaba integrado por hacendados y colonos, -quienes manejaban un presupuesto sostenido por un impuesto al azúcar, situación que habría de cambiar junto con el sistema bibliotecario-, lográndose de este modo la autonomía de

al triunfo de la Revolución recibió el nombramiento de delegada del ministro en la Biblioteca Nacional siendo la directora la Mtra. Ma. Teresa Freyre, otra mujer consecuente con sus ideales. Ellas, junto con otras mujeres han ido contruyendo durante estos 34 años de vida socialista, tanto los cimientos como el edificio en que ha de identificarse a las inquilinas de la dignidad de la mujer trabajadora.

En contra parte, la situación de la mujer cubana antes del triunfo de la Revolución socialista era muy diferente, compartía las condiciones de extrema pobreza, explotación y degradación marcada por la ignorancia en que vivía toda la población trabajadora, incluyendo hombres, ancianos y niños.

Hasta 1958 el 85% de las mujeres eran "amas de casa", y prácticamente la única posibilidad de trabajo con que contaban era el servicio doméstico, que ocupaba el 70% de las mujeres empleadas, por otro lado, la prostitución la ejercían el alarmante número de 10,000 mujeres, (esta cantidad sólo en la ciudad de La Habana)¹³; para muchas otras la posibilidad era servir como *ornato* o como *objeto sexual* que se jerarquizaba de acuerdo a la clase social a la que perteneciera.

Por otra parte, se ha dicho que los cambios revolucionarios se han llevado a cabo por la fuerza de las masas obreras y campesinas; no obstante, resulta ineludible el hecho de que estas mismas masas son mucho más amorfas y

esta biblioteca; esto como un ejemplo de la ingerencia de los revolucionarios (campesinos muchos de ellos) en instituciones diferentes a las empresas privadas, como en este caso en una de carácter cultural.

¹³ Branão, Ignácio de Loyola. Cuba de Fidel: viagem à ilha proibida. -- São Paulo, 1978.-- p. 70.

heterogéneas, porque en ellas se encuentran otros sectores que no por ser menos productivos -o menos visible su productividad- dejan de tener importancia, tanto en el movimiento económico de la isla como en el sustento y reproducción de la vida familiar y comunitaria. De esta manera, la mujer ha sido fundamental como impulsora de los cambios sociales (como la propia Revolución de 1959) por la característica de ser doblemente explotada. También este sector colocó sus específicas expectativas y reivindicaciones en el proceso que se gestaba.

El discurso castrista debería responder a ello, y a la par de establecer que la soberanía pertenece a los trabajadores cubanos, incluyó entre sus tesis la necesidad de llegar a la "eliminación radical de los prejuicios y discriminaciones", que no se han podido eliminar totalmente, ya que estos han sido la herencia de muchos siglos.

Uno de los primeros trabajos concretos para responder a estas expectativas fue alfabetizar a las prostitutas e instruir a las trabajadoras domésticas. Pero las acciones educativas tenían que ser acompañadas por una oferta estatal de opciones ocupacionales para poder erradicar tanto a la explotación de las domésticas como el problema de la prostitución. Para lograrlo el Estado se enfrentó a las mafias que controlaban los prostíbulos, de igual manera, que como se hizo con los oligarcas y con iguales resultados: su expulsión del país.

"...ahora bien, qué hacemos con los explotadores de mujeres, los que se dedican a la trata de blancas?... darles batida a los que comercian con mujeres y las explotan... Vamos a seguir limpiando la casa de elementos explotadores y elementos antisociales. Que la Revolución lejos de detenerse, seguirá adelante

*con su obra redentora y su obra moralizadora...*¹⁴

Ya fuere por iniciativa estatal o de las propias mujeres ávidas de organizarse, se crearon diferentes agrupaciones que permitieron consolidar y organizar su trabajo, tales como: Congreso de mujeres cubanas, Columna agraria, Brigadas femeninas revolucionarias, Secciones femeninas del 26 de julio, Grupos de mujeres humanistas, Grupos de hermandad de madres, secciones femeninas de sindicatos, etc.

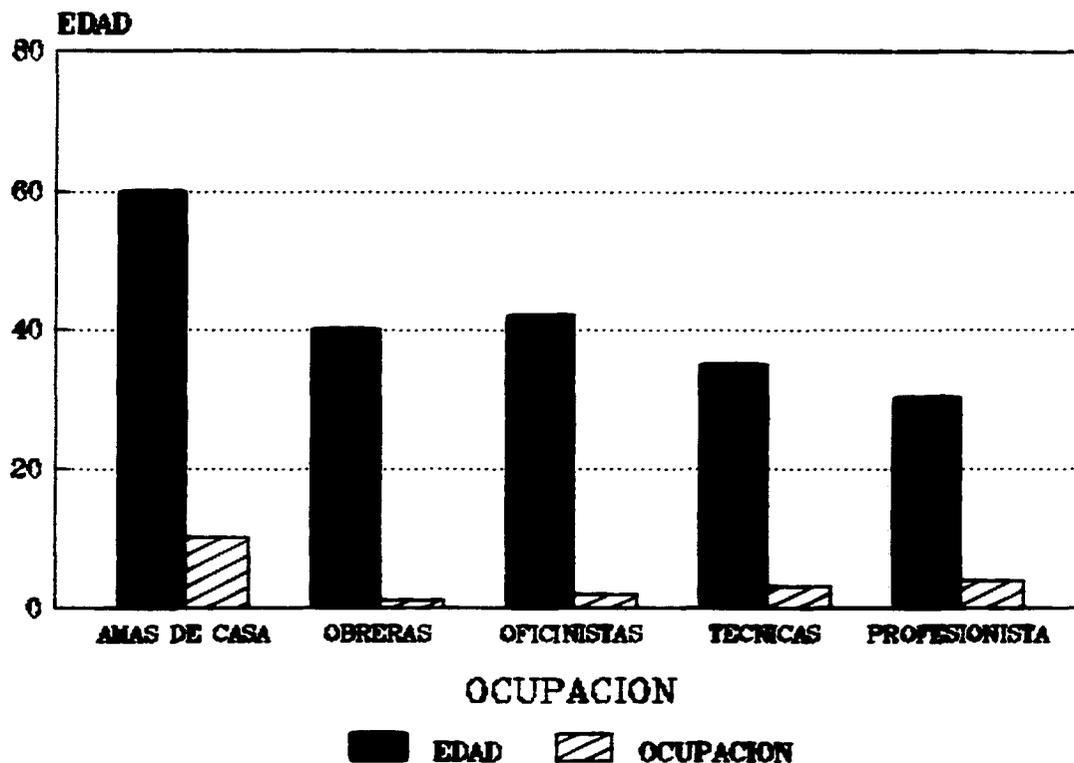
Pero estas no lograban aglutinar a toda la población de mujeres cubanas (ver gráfica 11: *Edad y ocupación de las integrantes de la FMC*), para lo cual fue necesario fundar una federación de carácter más ambicioso; por lo que en agosto de 1960 se creó la Federación de Mujeres Cubanas¹⁵. Entre cuyos objetivos destacan: la defensa de la mujer y el niño, la defensa de la paz mundial, la protección de las generaciones presentes y futuras, así como la defensa de la soberanía de los pueblos, el apoyo a la Revolución cubana y la solidaridad internacional; siguiendo siempre los lineamientos socialistas.

Las tareas de la federación son: organizar a la mujer cubana, preparar a la mujer y ayudarla en todos los órdenes (social, cultural, económico) elevando su preparación, a través de cursos, publicaciones, poniéndola al tanto de las cuestiones de mujeres en todo el mundo y llevando a todo el mundo noticias de la mujer cubana, para crear así vínculos de carácter internacional entre mujeres.

¹⁴ Discurso de Fidel Castro en el primer aniversario de los CDR.-- En: Obra revolucionaria. -- La Habana, 9 octubre 1961

¹⁵ El nombre de Federación de Mujeres Cubanas, fue propuesto por Fidel Castro y aprobado por unanimidad.

GRAFICA 11
EDAD Y OCUPACION DE LAS INTEGRANTES DE
LA FEDERACION DE MUJERES CUBANAS



FUENTE: Sejourne, L. ob. cit. p. 120

La idea de fundar esta federación era de incorporar y unir a todas las mujeres cubanas al proceso revolucionario, "que no quede un sólo lugar en Cuba donde no este constituida la federación, que no exista una sola mujer revolucionaria que no este agrupada en la federación".

LA EDUCACION Y LA MUJER

Las relaciones sociales (en las que interviene la mujer) muestran indefectiblemente el tipo de cultura y de educación que han recibido tanto hombres como mujeres, asignándoseles papeles determinados tanto por la tradición como por la necesidades del sistema, por lo que si se desea modificar tales roles ha de ser forzosamente transformando todo el sistema, no obstante, es posible que se den cambios sustanciales por la vía educativa, empero al ser dirigida ésta por el Estado revela un signo ideológico.

*"La Revolución cubana revela dos características fundamentales: la educación constituye la esencia del combate que un pueblo lleva a cabo para su plena realización, el beneficio vital más alto obtenido por el derrocamiento del sistema capitalista es el derecho y el deber de intervenir en la elaboración de la historia"*¹⁶

La educación, como pilar de la Revolución, ha tenido que atender también

¹⁶ Castro, Fidel. Discurso.-- En : Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas (20: La Habana: 1974)

a la mujer cubana, quien inmersa en su propio proceso de formación tiene acceso a la lectura a través de minibibliotecas en los Centros de Trabajo y en los bloques de la Federación de Mujeres Cubanas. En éstas, se procura contar con materiales atractivos, adecuados a los intereses y necesidades de este importante sector de la población.

Históricamente, las actividades de la mujer han sido enfocadas al mantenimiento y orden de la familia como célula social (misión para la cual nunca antes se consideró necesaria alguna preparación), trabajo altamente complejo y de suma responsabilidad, que se ha llevado por medios autodidactas y por tradición.

De este modo, la educación de tipo socialista y los órganos aglutinadores de la población no pueden ignorar la importancia que tiene el "ama de casa" para la supervivencia de la sociedad. Por lo que se hace necesario el apoyo estatal en cuanto a la educación que permita eliminar vicios que por tradición se siguen reproduciendo.

Es por esto que las minibibliotecas han sido pensadas para llegar al sector de la "amas de casa" que a raíz del triunfo de la Revolución han ido ingresando al sector productivo, sin dejar por ello las labores hogareñas (que comparte con el hombre), teniendo, de este modo, acceso a dos tipos diferentes de minibibliotecas: la de su centro de trabajo y la del sector de la Federación de Mujeres Cubanas al que pertenece.

**...tal vez la mano, en sueños,
del sembrador de estrellas,
hizo sonar la música olvidada..*

A. Machado

CAPITULO 6.2

LA EDUCACION CAMPESINA Y EL BIBLIOBUS

LA EDUCACION CAMPESINA Y EL BIBLIOBUS

El carácter inaccesible de muchas zonas rurales ha sido uno de los factores más determinantes que han impedido la difusión de la cultura y el conocimiento en todos los países de América Latina.

No obstante la marcada tendencia actual se dirige a subsanar estas carencias con los medios de telecomunicación electrónica, porque no ha sido posible dotar de los servicios elementales de electrificación, caminos y agua potable a las poblaciones más recónditas, además, los contenidos de la programación, tanto de radiodifusoras como de televisión, distan mucho de ser de interés educativo y social.

Por esta situación, los interesados en que se desarrolle el hábito de la lectura y la adquisición de conocimiento en las zonas rurales, se encuentran ante el reto de hacer esto por otros medios alternativos, es decir, diferentes a los que se pueden encontrar en las grandes urbes.

El carácter ambulante de muchas compañías teatrales y musicales ha sido adecuado para cumplir en cierta medida con el propósito de acercar a la población campesina algunos productos intelectuales y artísticos, por lo que concebir la idea de hacer ambulantes otros tantos bienes culturales tales como las bibliotecas, no resulta entonces inverosímil.

En Cuba surgió una iniciativa de bibliotecas ambulantes; la Biblioteca Provincial Martí de Santa Clara, organizó una serie de actividades culturales, que aunque poco sistematizadas, sirvieron como base para desarrollar la propuesta de dar vida a una biblioteca móvil que diera servicio a algunas comunidades de aquella provincia.

La biblioteca rodante estaba compuesta por 8 cajas diseñadas artísticamente con cerraduras y agarraderas metálicas, dichas cajas llevaban inscrita la rúbrica de la Biblioteca Martí Gobierno Provincial de Santa Clara¹. Sin embargo, las condiciones económicas, políticas y sociales existentes en aquel momento, inevitablemente limitaron los alcances de esta iniciativa. Empero, sirvió como base a lo que posteriormente a la Revolución se intentaría desarrollar, esto es, orientar adecuadamente los recursos tanto materiales como humanos, en una intensa campaña educativa y de difusión cultural de amplios alcances.

Formándose para este fin en el año de 1962 el Consejo Nacional de Cultura, que en estrecha coordinación con la Dirección General de Bibliotecas, se empeñó en proporcionar a los campesinos los materiales de lectura adecuados para el mejoramiento de su nivel cultural, lo cual puede considerarse como visos de una extensión bibliotecaria en las zonas no urbanas.

El personal encargado de trabajar en estas bibliotecas viajeras ha requerido, de acuerdo al perfil establecido, de un entrenamiento especial, debiendo dominar ampliamente el contenido de la colección, puesto que su trabajo no consiste

¹ Ajón Jiménez, Julio. El bibliobús y su labor en las zonas rurales. -- Santa Clara: Biblioteca Provincial Martí, 1980.-- h.2.

únicamente en prestar libros, teniendo que desempeñar el papel de un verdadero orientador de la lectura de acuerdo a un previo estudio de los requerimientos de información de cada zona, para contribuir de manera más eficaz a la preparación técnica del campesino ya fuera tabacalero o de cualquier otro rubro; entre ellos granjas y ganaderías, es necesaria también una cierta vocación de servicio.

Este perfil no es ajeno a las necesidades que planteaba la Dirección General de Bibliotecas al iniciar esta labor, debido a que los recorridos duraban 15 días ininterrumpidos por zonas que por su misma lejanía ofrecen muy pocas facilidades para esta labor.

Los recorridos eran fijos, estableciéndose además un día específico de la semana para visitar el mismo poblado, esto con la intención de fomentar una disciplina en el campesino, que buscaba muchas veces ávidamente, al carro con una nueva entrega, para lo cual era necesario que éste devolviese el material antes prestado.

Así, por ejemplo, en la Provincia de Cienfuegos se estableció un calendario que atendía los días lunes a la Zona de San Diego del Valle, abarcando poblaciones como el Casino, el Mango, Picadora y Marreta, así como algunas granjas; los martes se dedicaba a la zona de Escambray, que abarcaba los caseríos de la Mosa, el Hoyo, La Campana, La Lima y La Cucaracha.

Los miércoles era dedicada a la zona del Hatillo, El Coco, El Mamey, Maguaraya arriba, Maguaraya abajo y Manzanares; los jueves se iba a la zona de Manajanabo, la Granja Chichipadrón, Falcon y Oliver al igual que algunos plantíos tabacaleros; por último, los viernes se atendía a Matagua, Los Azules y Granja Andrés Chango.

En la Provincia de Cienfuegos el bibliobús atiende a siete municipios: Palmira, Cruces, Cumanayagua, Rodas, Lajas, Cienfuegos y Abreus.

El bibliobús en esta provincia visita también algunas escuelas públicas por considerar la importancia que tiene el sector estudiantil, por ser éste el de más alto porcentaje en la utilización del bibliobús, ya que de un total de 1,931 usuarios reales, 1.126 son estudiantes y 805 son trabajadores y "amas de casa"², es por ello que se realiza especialmente un recorrido por escuelas primarias, secundarias y politécnicas con el siguiente calendario:

² González Pellón, María. Trabajo realizado por el bibliobús en la Provincia de Cienfuegos e internacionalista: [manuscrito].
-- Cienfuegos: Biblioteca Provincial Roberto García Valdés, [1983].-- h.2

TABLA 5
ESCUELAS VISITADAS POR EL BIBLIOBUS
EN LA PROVINCIA DE CIENFUEGOS

ZONA	PRIMARIA	SECUNDARIA	OTRA
CARTAGENA	X CONCENTRADO		
LA LOLITA	X		
HORQUITA	X CONCENTRADO		
ARRIETE	X		
CIEGO MONTERO	X		
CENTRAL "RAMON BALBOA"	X		X CONCENTRADO
PARADERO DE CAMIONES	X		
SAIBA HUECA	X		
ARIMAO	X CONCENTRADO		
COMUNIDAD ARIMAO	X		
GAVILAN	X		
QUESADA	X		
GUAOS	X		
SAN ANTON	X		

NOTA: LOS CONCENTRADOS SON INTERNADOS DE PRIMARIA.

FUENTE: González Pellón, María. ob. cit., p. 3

Actualmente las visitas se repiten quincenalmente y de manera ininterrumpida desde hace 24 años, ampliando sus recorridos a un total de 9 zonas con 38 paradas oficiales³, para abarcar poblaciones cuyos nombres tienen manifiesta influencia de la revolución, tales como el poblado de Carlos Baliño y el 26 de julio.

Cabe destacar el hecho de que estas trashumantes bibliotecas no se limitan a llevar 2,000 libros - adecuados a las exigencias del lector campesino- a través de grandes extensiones territoriales, además se ocupan de otras labores consideradas como extensión cultural bibliotecaria, contándose entre estas algunas funciones de títeres, exposiciones de pintura -siendo por lo regular reproducciones litográficas las susceptibles de transportación-, conmemoración de efemérides, narrativa oral y visitas guiadas al propio bibliobús.

Asimismo, el departamento de extensión bibliotecaria mapeja más de 20,000 volúmenes para que en una constante renovación integren el acervo del bibliobús, con un promedio de 1,000 préstamos mensuales al atender a más de 2,000 socios activos.

Otra labor importante que desempeña el bibliobús es la de apoyar técnicamente a los maestros rurales al facilitarles material didáctico y publicaciones periódicas actualizadas, junto a los libros de texto acordes tanto al programa oficial, los que el maestro considere pertinentes, y sin omitir libros recreativos.

Es necesario ubicar al bibliobús no sólo como parte dinámica e integral de

³ Ajón Jiménez, Julio. ob. cit., p. 5.

todo un programa encaminado a mejorar el hábito de la lectura y el estudio en el hombre rústico de Cuba; si no como una consecuencia de la tendencia a eliminar las diferencias extremas entre la ciudad y el campo; ello como una consigna propiamente comunista, puesto que desde los planteamientos del socialismo utópico se hacía junto a la crítica de la concentración del capital, la de la centralización del poder y de la economía, centralización que fue la génesis de las megalópolis, en tanto que, como gigantescas concentraciones de población exigen mayor canalización de recursos para dotarlas de servicios, descuidando por ende, a las zonas más apartadas de estas urbes.

Ahora bien, entendiendo que es prácticamente imposible la completa eliminación de tales diferencias, tanto por razones geográficas como por las leyes inherentes a la economía, - por mucho que ésta intente apartarse del modelo de la economía de mercado- el ejemplo del bibliobús continúa teniendo plena vigencia en la labor bibliotecaria de la isla Caribeña.

Constituyendo un ejemplo no sólo para otros países, sino como algo susceptible de reproducirse en las otras poblaciones de la isla que aún no cuentan con servicios culturales satisfactorios, dándose el caso de que algunas comunidades han tomado la iniciativa de solicitar el servicio de bibliobús.

Tanto el bibliobús como las minibibliotecas son las principales modalidades bibliotecarias en las zonas rurales, el principal problema que enfrenta actualmente el servicio de bibliobús para atender esta demanda consiste en la escasez de combustible, lo que ha obligado a reducir considerablemente el número de unidades móviles y obligando con esto a poner el énfasis en la modalidad de la minibiblioteca.

Ambas modalidades (bibliobús y minibiblioteca) comparten los fines estratégicos derivados de la política educativa del gobierno castrista que se interesa en la formación de un campesino más culto y preparado, que dignifique la vida rural, trabajando por la eliminación de todo vestigio feudal y discriminatorio.

No obstante es necesario señalar que tal fin no ha sido conseguido completamente, al darse ciertas manifestaciones (muy comunes en toda Latinoamérica) como utilizar peyorativamente los términos de paisano, provinciano, indio o guajiro; sin embargo, no se ha cejado en los afanes por mejorar las condiciones de vida del campesino, del sujeto histórico que ha jugado un papel fundamental en todas las revoluciones de los subdesarrollados; el cual, por formar el más nutrido conglomerado humano, es susceptible de sufrir marginación e injusticia, al que se ha intentado dotar de las herramientas culturales que le ayuden a su plena integración a la vida nacional de Cuba.

CAPITULO 6 OBRAS CONSULTADAS

Las actividades de extensión cultural con relación al fondo bibliográfico de las minibibliotecas en la Biblioteca Pública. --San Antonio de los Baños : Biblioteca Pública S.A.B., [198-] (ponencia)

Las actividades de extensión cultural en función de los fondos de bibliotecas. -- [La Habana] : [s.e.], [198-]

Agramonte Loinaz, Ignacio
Patria y mujer. -- La Habana : Ministerio de Educación, 1942

Ajón Jiménez, Julio
El bibliobús y su labor en las zonas rurales. -- Santa Clara: Biblioteca Provincial Martí, 1980

Análisis de la recepción de libros por el usuario del bibliobús. -- [s.l] : [s.n.], 1980 (ponencia)

Biblioteca Nacional José Martí
Informes anuales de provincias: 1970-1990. -- La Habana: Biblioteca Nacional, 1991

Instrucciones metodológicas para los servicios de extensión bibliotecaria. -- La Habana: Biblioteca Nacional, [197-?]

Seminario de promoción de la lectura: Trinidad, junio, 1990. -- La Habana : Biblioteca Nacional, 1990

Branão, Ignácio de Loyola

Cuba de Fidel : viagem à ilha proibida. -- São Paulo, 1978

Carballo Suárez, Basilia

Papel que desempeña una minibiblioteca en un centro de trabajo. -- Pinar del Río: Biblioteca Provincial, [198-?] (ponencia)

Castro Ruz, Fidel

Discurso.-- En: Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas (2o.: La Habana: 1974)

Discurso de Fidel Castro en el primer aniversario de los CDR.-- En: Obra revolucionaria.-- La Habana, 9 octubre 1961

La Revolución tiene en las mujeres hoy día una impresionante fuerza política. -- La Habana : Ciencias sociales, 1974

Constitución de la República de Cuba : tesis y resoluciones. -- La Habana : Comité Central del Partido Comunista, 1975

Cuba. Leyes, decretos, etc.

Leyes : orgánica y de justicia laboral. -- La Habana : Revolucionaria, 1962

García, Luis

El trabajo desarrollado por el bibliobús en el municipio de Ciénega de Zapata : Jagüey Grande : Biblioteca Pública Municipal Antonio Maceo, 1981 (ponencia)

García Fonseca, Ana María

La importancia de las minibibliotecas en la comunidad. -- Bayamo, 1988. -- En : Intercambio de experiencias de las instituciones culturales (4o. : La Habana: 1988)

Girou Carrero, Estela
Bibliotecas para obreros (folleto)

González Pellón, María
Trabajo realizado por el bibliobús en la provincia de Cienfuegos e internacionalista : [manuscrito].-- Cienfuegos : Biblioteca Provincial Roberto García Valdés, [1983]

Guerra Calderón, América E.
Como influye el recorrido del bibliobús en la elaboración del nivel cultural de la población : Biblioteca Gustavo Izquierdo.-- En : Encuentro Científico bibliotecológico (La Habana : 1981)

Hernández Alcántara, Ada
Importancia de la minibiblioteca. -- [La Habana] : [s.e.], [19--]

Hernández Placeres, Verónica
El Bibliobús y su labor en las zonas rurales de Camagüey. 1981 (ponencia)

Legrá Reyes, Marilda
Papel que desempeña una minibiblioteca en un Centro de Trabajo.
-- Baracoa: Biblioteca Raúl Gómez García, 1983 (ponencia)

Martínez, María Julia
Papel que desempeña una minibiblioteca en un centro de trabajo. -- En : Encuentro científico bibliotecológico (to. : La Habana: 1980)

Martínez Sánchez, Augusto
La política laboral de la Revolución socialista : informe presentado ante el XXVI Consejo Nacional de la CTC revolucionaria, del 2 al 7 de septiembre de 1962. -- La Habana : CTC, 1962

Los obreros hacen y escriben su historia. -- La Habana : Ciencias Sociales, 1975

Salas Pérez, Juana

Las actividades de extensión cultural en función del fondo de las minibibliotecas. -- Sancti Spiritus : Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, 1983 (ponencia)

Séjourné, Laurette

La mujer cubana en el quehacer de la historia. -- México : Siglo XXI, 1980

Setiá Quesada, Emilio

Papel, contenido y lugar del trabajo metodológico en el Sistema de Dirección de las Bibliotecas Públicas. -- La Habana : Ministerio de Cultura, 1984 (folleto)

Suárez del Villar Cortés, Teresa

Perfiles de las categorías de usuarios y evaluación del fondo de bibliobús de Trinidad : Biblioteca Gustavo Izquierdo Tardio, 1987 (ponencia)

Vázquez Díaz, Juana R.

El bibliobús y su labor en la zonas rurales. -- Santa Clara, 1980. -- En : **Encuentro Científico Bibliotecológico (La Habana: 1980)**

Zeitlin, Maurice

La política revolucionaria y la clase obrera cubana. -- Buenos Aires : Amorroutu, 1973

TESIS SIN PAGINACION

COMPLETA LA INFORMACION

***"La misma pequeñez de la luz
adivina lo más lejanos rostros.
La luz vendrá mansa y trenzando
el aire con el agua apenas recordada".***

J. Lezama Lima

CAPITULO 7

LAS MINIBIBLIOTECAS Y SUS USUARIOS

CAPITULO 7.1
INTRODUCCION

LA MINIBIBLIOTECA Y SUS USUARIOS

INTRODUCCION

Debido a que el móvil de este estudio es saber si la labor bibliotecaria en Cuba esta siendo dirigida a los estratos sociales más desprovistos de estos servicios en otros países, es decir obreros, campesinos y amas de casa; se decidió corroborar lo anterior encuestando a los propios objetos de estudio.

A pesar de que las estadísticas presentadas a lo largo de estudio resultan muy elocuentes, es mucho más atractivo enterarse directamente sobre lo que opinan los sectores que han sido destinatarios del trabajo bibliotecario.

Es importante señalar, que al aplicar las encuestas se pretendió no sólo dar una visión "desde arriba", es decir desde el partido, los dirigentes, académicos e intelectuales, sino que también dar un panorama "desde abajo", con casos concretos, de obreros y amas de casa y sus experiencias como usuarios de el servicio de extensión bibliotecaria.

A fin de sentar las bases que permitieran la elaboración de los cuestionarios, así como propiciar las facilidades para tener acceso a los lugares en los que se aplicaron estos, es decir, en: Centros de Trabajo, Bloques de la Federación de Mujeres Cubanas, Barcos, Hospitales, etc.; previamente se realizaron entrevistas a personas involucradas en alguna parte del proceso de servicio que prestan las minibibliotecas y los bibliobuses, ya fuesen estos funcionarios, como es el caso de Martha Terry, Directora de la Biblioteca Nacional, Ela Ramos; Directora de la Biblioteca Provincial "Rubén Martínez Villena, investigadores Emilio Setién,

Radames Linares, Trabajadores bibliotecarios (Mayra García Castillo, Dirigentes sindicales, líderes sectoriales (FMC), etc.

Respecto a los sectores a los que fue aplicado el cuestionario, es necesario aclarar que los campesinos -sector importante de este estudio y del cual se presenta información documental- no fueron encuestados debido a que se encuentran en zonas inaccesible por su lejanía y la escasez de transporte, además no encontró alguna persona que accediera a servir de guía en esas zonas intrincadas. Para realizar un posterior estudio amplio y profundo sobre este sector, es indispensable contar con suficiente tiempo, recursos materiales y humanos.

CAPITULO 7.2
MATERIALES Y METODOS

MATERIALES Y METODOS

Con el propósito de obtener datos que permitiesen tener un panorama en lo posible amplio, profundo y actual, con respecto a los logros y la eficacia en el funcionamiento de las minibibliotecas, y por ende su utilidad para obreros, campesinos¹ y amas de casa, se aprovecharon herramientas metodológicas para obtener información ya sea primaria o secundaria:

En los que respecta a la información secundaria, se consultaron fuentes documentales como: censos, estadísticas, etc.

En cuanto a la información primaria, se utilizaron: la técnica de la observación ordinaria en la población estudiada, la entrevista abierta a informadores clave, básicamente como apoyo para conocer a la población estudiada y principalmente la encuesta, que a través de 21 preguntas, permitió compilar los siguientes datos:

- Saber si realmente el sistema bibliotecario cubano, atiende a obreros y amas de casa.**
- Cual es la utilidad de las minibibliotecas**
- Si los obreros y amas de casa tienen acceso real a la lectura.**
- La frecuencia de lectura de obreros y amas de casa.**
- Si la lectura es de utilidad para obreros y amas de casa.**
- Cuales son las deficiencias del servicio de minibiblioteca.**

¹ Para este sector, sólo se consulto información secundaria.

Se aplicaron 150 cuestionarios en 10 diferentes minibibliotecas (a las que se tuvo acceso) de centros de trabajo (fábricas), locales de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y hospitales, atendidas por la Biblioteca "María Villa Buceta" del municipio de Centro Habana. Esta biblioteca atiende a 30 minibibliotecas (ver cuadro I "Minibibliotecas del Municipio Centro Habana"), de las cuales:

63% Corresponden a Centros de Trabajo

13% Ubicadas a bloques de FMC

06% Hospitales

13% Otros lugares (círculos infantiles, agencias, centros penitenciarios y de reeducación)

CUADRO I
MINIBIBLIOTECAS DEL MUNICIPIO "CENTRO HABANA"

- 1.- Fabrica de tabaco "Carlos Balido"
- 2.- Fabrica de tabaco "briones montoto"
- 3.- C.I. "Los proletarios"
- 4.- C.I. "Sueños infantiles"
- 5.- C.I. "Sueño azul"
- 6.- Centro de gas
- 7.- FMC María Luz
- 8.- FMC alicia
- 9.- FMC Paulina
10. FMC Juana Alonso
11. Emp. Universal
12. Emp. Amistad
13. Emp. Bienes de consumo
14. Hospital Amejeira (piso 24)
15. Hospital Amejeira (seg. Social)
16. Emp. Confecciones del punto
17. ININ
18. Agencia Iada
19. Emp. May. Prod. Industriales
20. Emp. Prov. De reparaciones a obras de la salud
21. Editorial estadística
22. Establecimiento 08 "Lazaro"
23. Emp. de transporte
24. Emp. de vidrio "Saul Delgado"
25. Taller 17 de abril
26. Imprenta ASTAC
27. Emp. Apicultura
28. CATM
29. C.I. "Los martianitos"
30. Imprenta de dir. se inf. de cultura.

FUENTE: Documentos internos de la biblioteca municipal de Centro Habana
"María Villa Buceta"

CAPITULO 7.3

RESULTADOS

RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la aplicación de los cuestionarios están precedidos por un análisis, ya que se consideró que resulta más fácil de entender si los datos estadísticos se encuentran a la vista.

De los 150 encuestados, 82 son hombres (55%) y 68 mujeres (45%), lo que indica un porcentaje muy alto en la participación de la mujer en la producción y desarrollo económico del país.

Por lo tanto la mujer cubana tiene la posibilidad de lectura por varios canales: minibiblioteca de su centro de trabajo, minibiblioteca de la federación de mujeres cubanas y por supuesto la biblioteca municipal de la comunidad a la que pertenece.

CUADRO 2 EDAD DE LOS ENCUESTADOS

19 A 25 AÑOS DE EDAD.....	2%
26 A 35 AÑOS DE EDAD.....	5%
36 A 45 AÑOS DE EDAD.....	34%
46 A 55 AÑOS DE EDAD.....	35%
MAS DE 55 AÑOS DE EDAD.....	22%

El porcentaje más alto de trabajadores encuestados, se encuentra entre las edades de 36 a 55 años, lo que indica que es una población adulta y la primera generación después del triunfo de la Revolución, a la que está dirigido el proceso Revolucionario.

**CUADRO 3
NIVEL DE ESCOLARIDAD**

MENOS DE 6o. GRADO.....	3%
CON 6o. GRADO.....	16%
CON 7o. GRADO.....	61%
CON 8o. GRADO.....	6%
CON 9o. GRADO.....	8%
CON MAS DE 9o. GRADO.....	5%

Al ser más de la mitad de usuarios personas que ha recibido instrucción hasta el séptimo grado y contando una buena parte de ella con una edad que va de los 36 a los 55 años, está hablándose entonces de una población madura que cuenta con un servicio de minibiblioteca y una preparación suficiente para interesarse en la lectura y constituirse en usuarios regulares, pero para ello se hizo necesario saber si en efecto, conocían la ubicación y existencia de las bibliotecas y minibibliotecas, así como su utilidad.

Es por ello que se hicieron las siguientes preguntas:

En la interrogante acerca de cuanto tiempo hace que conoce la minibiblioteca y cual es el horario:

El 99% sabe de la existencia de la minibiblioteca y conoce las horas de servicio.

En relación a la pregunta sobre su asistencia a la minibiblioteca:

**CUADRO 4
FRECUENCIA DE VISITAS A LA MINIBIBLIOTECA**

TODOS LOS DIAS.....	3%
I O 2 VECES POR SEMANA.....	33%
I O 2 VECES POR MES.....	49%
I O 2 VECES POR AÑO.....	11%
NUNCA ASISTE.....	3%

El más alto porcentaje se encuentra se encuentra en 1 o 2 veces por mes, esto probablemente se debe al ritmo y velocidad de lectura de los usuarios y a que el cambio de colección se realiza cada 2 o 3 meses, los usuarios se llevan a domicilio los que son de su interés a les representan mayor novedad.

Sobre los servicios que presta la biblioteca:

El 86% conoce todos los servicios, es decir, préstamo de libros y revistas en el lugar donde se encuentra la minibiblioteca y a domicilio conferencias, presentaciones o comentarios de libros, efemérides, exposiciones, etc.

En la pregunta referente a la frecuencia con que leen:

**CUADRO 5
FRECUNCIA DE LECTURA**

DIARIAMENTE.....56%
1 O 2 VECES POR SEMANA.....33%
1 O 2 VECES POR MES.....11%

El hecho de que más de la mitad de los encuestados respondiera que lee diariamente y que ninguno de ellos contestara que no lee, implica que el proceso de educación, iniciado por el proyecto de alfabetización en 1961, es real y no meramente funcional.

En la pregunta sobre el tipo de libros que leen:

**CUADRO 6
TIPO DE LECTURA**

RELIGION.....	0%
CIENCIAS SOCIALES.....	6%
CIENCIA Y TECNICA.....	3%
ARTE.....	1%
LITERATURA (NARRATIVA Y POESIA).....	72%
HISTORIA.....	3%
LECTURAS SOBRE EL TRABAJO QUE REALIZA.....	14%

La población encuestada, tiene un marcado gusto por la literatura (narrativa) , y ninguno realiza lecturas sobre religión. El gusto por la literatura debe a la iniciativa del Gobierno cubano de apoyarla ampliamente, un ejemplo de ello es la creación de Casa de las Américas. Y el hecho de que no se lean textos sobre religión responde a una educación laica.

En relación a la pregunta, sobre otra forma de obtener libros o revistas:

**CUADRO 7
FORMAS DE OBTENER LIBROS**

POR MEDIO DE COMPRA Y PRESTAMO DE AMIGOS.....	98%
ASISTIENDO A OTRAS BIBLIOTECAS.....	2%

El hecho de que un **98%** de los encuestados (que en su mayoría son trabajadores) tengan por hábito la adquisición de libros o acostumbren realizar el préstamo entre amistades, y se debe principalmente al carácter económico accesible de las ediciones cubanas.

El porcentaje tan bajo de asistencia a otras bibliotecas se debe a que los libros de requieren pueden ser solicitados por medio de la minibiblioteca, además de la escasez de transporte para acudir directamente al lugar en que se encuentra

En relación al servicio de minibiblioteca:

**CUADRO 8
CALIDAD DE LOS SERVICIOS DE MINIBIBLIOTECA**

EXCELENTE.....	41%
MUY BUENO.....	69%

Algunos de los comentarios a esta pregunta fueron:

- *"Nos ayuda a obtener más fácil los libros que queremos"*
- *"Es un buen medio de leer sin gastar dinero"*
- *"Esta más cerca que la biblioteca municipal y eso ayuda a que la visitemos más seguido"*
- *"Si queremos un libro lo tenemos a nuestra disposición"*

Entre las deficiencias señalaron:

- *"Antes el cambio de libros era más frecuente"*
- *"No hay mucha variedad"*
- *"Faltan libros actualizados"*.

En la pregunta hecha en torno a la clase de mejoras que ha logrado la minibiblioteca:

El 100% coincidió en que ayuda a elevar su nivel cultural y político, y sólo el 14% contestó que también el nivel social y económico.

Argumentaron que en la sociedad en la que viven es muy difícil elevar el nivel social y económico, ya que su sistema de gobierno está basado en la igualdad.

En relación a la pregunta del conocimiento de la existencia de otras minibibliotecas, el 48% conoce las minibibliotecas de la Federación de Mujeres Cubanas y en otros centros de trabajo.

En la pregunta referente a si saben como era el acceso de obreros, campesinos y amas de casa a bibliotecas antes del triunfo de la Revolución:

El 99% contestó que sí sabía, e hicieron los siguientes comentarios:

- "Existían muy pocas y no podía entrar gente de raza negra"*
- "Sólo eran para ricos"*
- "Los obreros no sabían leer, aunque quisieran asistir no servía de nada"*
- "No existían las minibibliotecas para nosotros".*

En lo referente a la pregunta de que si el Estado Revolucionario ha impulsado el apoyo a la lectura para los sectores obrero, campesino y amas de casa, el 100% contesto que sí, haciendo los siguientes comentarios:

- "Se han creado cursos después de las horas de trabajo"*
- "Tenemos libros a bajo precio"*
- "Las minibibliotecas son un medio eficaz para llevar la cultura a los trabajadores"*
- "También hay bibliotecas rodantes para los guajiros"*

El 100% considera que las medidas que ha tomado el Estado son suficientes para que obreros, campesinos y amas de casa tengan acceso a la lectura.

Entre las sugerencias destacan:

- *"Debería haber minibibliotecas en todos los centros de trabajo"*
- *"Debería haber una campaña de difusión de estos servicios"*
- *"El cambio de libros deber ser más frecuente"*
- *"La bibliotecaria debe venir más seguido"*
- *"Traer libros nuevos y divulgarlos"*

De acuerdo a la muestra de la población entrevistada, las minibibliotecas y por ende el acceso a la lectura es un logro incontrovertible de la Revolución, con la cual han tenido los entrevistados una relación empática, ya que según sus testimonios, consideran satisfactorias las medidas de los socialistas en el poder sobre el impulso a la lectura y la educación en general no obstante la actual estrechez financiera y obligada austeridad.

***"...y, sin embargo, es mucho haber amado,
haber sido feliz, haber tocado
el viviente jardín, siquiera un día..."***

J. L. Borges

CONCLUSION

CONCLUSION

Tras una serie de cruentas luchas, en 1899 la isla de Cuba se ve libre de yugo español, sin embargo, la intervención de los Estados Unidos en el conflicto influyó en el curso de los acontecimientos e impidió al pueblo cubano lograr su soberanía. Los Estados Unidos impusieron inmediatamente a su gobernador John R. Brooke, quien entre sus primeras actividades incluyó la de desarmar a los insurrectos encabezados por Máximo Gómez. Al darse cuenta el congreso norteamericano, que podían tener el control de la isla de una manera más sutil y sin tantos problemas, impulsan el tratado de relaciones permanentes con Cuba, conocido como la "enmienda Platt", con la cual los Estados Unidos pueden intervenir libre y legalmente en la isla.

En 1902 mediante elecciones llega al poder Tomás Estrada Palma iniciándose así el período de la república, el devenir de ésta subrayó las diferencias económicas y sociales; mientras la clase trabajadora (obreros, campesinos, negros, amas de casa, es decir, el pueblo en general) carencia de lo más mínimo, encontrándose en condiciones de marginación y pobreza extrema, a su vez, la burguesía detentaba todos los privilegios del poder económico y político, esta situación se arraigo más durante el gobierno de los dictadores al servicios de los intereses de los Estados Unidos: Gerardo Machado (1925-1933) y Fulgencio Batista (1940-1944 y 1952-1959), entre otras.

En estas condiciones sólo un cambio radical permitió a Cuba recuperar su soberanía y transformar las condiciones de vida de la población.

Después del triunfo de la Revolución en 1959, se realizaron grandes esfuerzos por aniquilar todos los elementos de división social, estableciendo mecanismos para mejorar las condiciones económicas de la clase trabajadora, así como proporcionar los medios para que toda la población tuviera acceso a la cultura y educación, sustentado lo anterior en una nueva ética en correspondencia con un nuevo orden de cosas.

Esta nueva ideología se vio reflejada en el desarrollo cultural, teniendo una influencia radical en la educación, y por ende, en el sistema bibliotecario, y particularmente, en el suministro de estos servicios a obreros, campesinos y "amas de casa".

En este sentido, una de las primeras acciones del Estado Revolucionario, fue la expropiación de los bienes culturales que se encontraban en manos de unos cuantos privilegiados.

En materia bibliotecaria, todo el material biblio-hemerográfico expropiado, fue concentrado en la Biblioteca Nacional (al servicio del pueblo) logrando en poco tiempo contar con 860,000 volúmenes, lo que significaba 3 veces lo que se tenía antes de 1959.

Asimismo, se pusieron en marcha otros mecanismos para hacer llegar los libros a toda la población, sobre todo a la gente alfabetizada (1961), primero se abastecía a través de "estaciones de depósito" y "estaciones distribuidoras" que no eran otra cosa que locales improvisados con fondos bibliográficos para la consulta de la comunidad a la que pertenecía.

Después se implemento otra forma más estructurada de hacer llegar la lectura

a toda la población; a través de la creación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. (para su creación tomaban en cuenta el número de habitantes, las necesidades de información de la comunidad, así como el crecimiento de los acervos).

En congruencia con el régimen socialista, el gobierno puso especial atención en el mejoramiento de las condiciones de los sectores más desposeídos de la población, constituido por obreros, campesinos y "amas de casa", de la siguiente manera:

OBREROS

Los índices de desempleo en 1956 representaban el 23.4% del potencial obrero del país, sin embargo, para la población empleada el panorama también se presentaba difícil, ya que se encontraban en condiciones deplorables con sueldos muy bajos.

Empero, la transformación de la estructura económica después de triunfo del 59, el fomento de planes de estudio populares, la campaña de alfabetización de 1959 y el suministro de material de lectura, permitieron la incorporación de esa población subutilizada al trabajo productivo.

Las cifras oficiales cubanas dan muestra de que para 1964 se había eliminado totalmente el desempleo.

Asimismo, por ser la clase obrera la denominada como "revolucionaria" -de acuerdo a los marxistas-, el Estado socialista cubano le presta especial atención, canalizando sus esfuerzos en pro de la elevación del nivel cultural de los

trabajadores, estableciendo las garantías que le permitan una plena e integral preparación, bajo la premisa de que el nivel cultural coadyuva a mejorar la conducta y las costumbres.

En este tenor, después de la exitosa campaña de alfabetización, se realizan programas que impidiesen a los alfabetizados caer en el analfabetismo funcional, además de permitir la continuidad en el proceso educativo.

Este suministro de material de lectura, se proporciona a través de las minibibliotecas; son colecciones biblio-hemerográficas que se ubican en fábricas y otros centros de trabajo, permitiendo en gran medida que la lectura llegue a todos los trabajadores.

El programa de minibibliotecas ha tenido un ritmo de crecimiento muy alto, ya que en 1970 había 170 minibibliotecas, llegando a contar para 1990 con 4,718, demostrando así la funcionalidad que ha tenido este programa.

CAMPESINOS

Debido a que desde la época colonial la principal actividad de la Isla fue la agricultura, gran parte de la población (45% de acuerdo al censo de 1953) se dedicaba a esta actividad constituyendo este el mayor sector de la población, sin embargo, una reducida minoría disfrutaba de los beneficios de la tierra, mientras que la inmensa mayoría de campesinos vivían en la miseria.

Según cifras del gobierno Revolucionario, 1% de terratenientes poseía 50% de tierras, mientras el 71% controlaba tan sólo 11%

Sin embargo, con el triunfo de la Revolución, y con ella la expropiación de tierra a los grandes latifundistas, así como la reforma agraria, se limitó la posesión privada de las tierras y se impulsó la creación de cooperativas, transformadas después en granjas.

No obstante, estos esfuerzos no eran suficientes para mejorar las condiciones de vida de la población, por ello se realizaron también programas culturales y educativos que llegaran a las zonas rurales, incluso a las más inaccesibles.

Después de llevar la campaña de alfabetización a todas estas comunidades, se crearon las condiciones para proporcionar material de lectura a la población, mediante la modalidad de minibiblioteca y bibliobús, esta última ya había sido instaurada en 1931 en Santa Clara (otra provincia de Villa Clara), pero las condiciones imperantes, inevitablemente, limitaron esta iniciativa.

El bibliobús, además de llevar el libro a todos los rincones del país, atendiendo a toda la población rural, con un promedio por municipio de 1,000 préstamos mensuales, se ocupa de otras labores como: funciones de títeres, exposiciones de pintura, conmemoración de efemérides, narrativa oral y visitas guiadas al propio bibliobús.

Estas iniciativas constituyen una manera idónea de eliminar las diferencias extremas en materia cultural y educativa entre la ciudad y el campo, dotando a este sector de las herramientas culturales que le ayuden a su plena integración a la vida nacional cubana.

MUJERES

La situación de la mujer cubana antes del triunfo de la Revolución socialista -al igual que la del hombre- era de extrema pobreza, de explotación y degradación, marcada por la ignorancia en que vivía la mayor parte de la población.

Hasta 1858 el 85% de las mujeres se dedicaban al hogar y prácticamente la única posibilidad de trabajo con que contaban era el servicio doméstico, que ocupaba el 70% de las mujeres económicamente activas, por otro lado, para muchas otras la prostitución era única la opción. Las que tenían mejor suerte realizaban labores burocráticas en oficinas del Estado o empresas comerciales, o el trabajo industrial como obreras o empleadas con modesta remuneración.

Uno de los trabajos concretos para responder a las expectativas de la mujer, fue alfabetizar a las prostitutas e instruir a las trabajadoras domésticas. Después, con la fundación de la Federación de Mujeres Cubanas se fueron cubriendo otras expectativas.

La mujer cubana, inmersa en su propio proceso de formación, tiene acceso a la lectura a través de las minibibliotecas en los centros de trabajo y en los bloques de la Federación de Mujeres Cubanas, en las que se procura tener materiales de acuerdo a las necesidades e intereses de este importante sector de la población.

CONSIDERACIONES GENERALES

Finalmente, después de haber develado las incógnitas que se tenían en torno a la situación de las bibliotecas en la siempre polémica isla de Cuba, la mayor de las Antillas, es posible manifestar que la Revolución cubana supo con gran lucidez y coherencia representar los anhelos libertarios de su pueblo, solucionando en lo posible sus demandas de trabajo, salud, vivienda, abasto e impulsando el desarrollo cultural.

Este desarrollo cultural se manifiesta principalmente en la atención a obreros, campesinos y "amas de casa", ya que con el consenso de estos sectores se logró el triunfo de la Revolución, y satisfacer sus necesidades es la única forma de legitimar su estancia en el poder.

Asimismo, la población está íntimamente ligada al desarrollo de la vida social y política, y es en ella donde se deposita la confianza y la carga del desarrollo nacional, y con éste la consolidación del país como nación soberana e independiente.

En este sentido, al hacer beneficiarios de los recursos culturales a obreros, campesinos y "amas de casa", las bibliotecas públicas desempeñan un papel muy importante, ya que, en la Isla de Cuba, éstas, no se conciben como un vínculo para ampliar conocimientos, sino como "Centros formadores de cultura al servicio del pueblo".

En este tenor, las bibliotecas públicas, como instituciones permanentes de cultura, no sólo ofrecen sus servicios en el lugar físico que ocupan, ya que además

de atender las necesidades de información de los usuarios que acuden a ella, también realiza actividades encaminadas a la captación de todos aquellos usuarios potenciales: obreros, campesinos y "amas de casa", llevando el libro a través de las minibibliotecas y bibliobuses hacia los lugares donde éstos se encuentran: Locales de la Federación de Mujeres Cubanas, Comités de Defensa de la Revolución, Hospitales y principalmente Centros de Trabajo, obteniéndose con ello grandes logros.

Estas actividades están encaminadas a la captación de lectores, haciendo posible de este modo la conversión de usuarios potenciales en reales.

Sin embargo, ya que todos estos beneficios que ha logrado la Revolución Cubana están íntimamente ligados a los acontecimientos económicos, políticos y sociales, como fenómenos históricos; de la misma manera, no puede negarse que las vicisitudes que sufre actualmente la isla de Cuba, como consecuencia del bloqueo económico impuesto por los Estados Unidos de Norteamérica y el abandono de su aliado ideológico y comercial, la hoy extinta Unión Soviética, se manifiestan en una inestabilidad económica y social, viéndose con esto afectados algunos de los logros de la Revolución.

Uno de los ámbitos aquejados por esta crisis ha sido el bibliotecario y en específico las minibibliotecas, ya que se han cerrado centros de trabajo, y por lo tanto, las minibibliotecas que en estos lugares funcionaban han dejado de hacerlo.

En los centros de trabajo donde se abastece combustible y materia prima, se le da prioridad a la producción, lo cual impide la realización de las actividades de la minibiblioteca.

Otro factor decisivo, que inevitablemente limita los alcances de las biblioteca,

es indudablemente la situación económica existente en este momento, ya que las condiciones reales de carencias materiales conducen a la población a dedicar su tiempo a buscar los medios que le permitan cubrir sus necesidades primarias.

No obstante, las iniciativas tanto de los bibliotecarios como del gobierno, permiten continuar con la labor de difusión de la lectura, brindando los servicios bibliotecarios al pueblo, adaptándose a las condiciones actuales.

En este sentido, para cubrir ese vacío que están dejando las minibibliotecas en los centros de trabajo y seguir manteniendo vitales los servicio de extensión, se están tomando otras iniciativas, tales como: llevar el libro a través de los Consejos populares en ferias culturales, con trabajo voluntario de estudiantes, llevar colecciones a campamentos agrícolas, entre otras.

Aunado a estas iniciativas, existe el préstamo interbibliotecario entre todas las bibliotecas públicas, ya sean sectoriales, municipales, provinciales e incluso con la Biblioteca Nacional, independientemente de la categoría de biblioteca de la que se trate. Además, cabe recordar que en Cuba cada biblioteca tiene un radio de acción de 2 km. cuadrados, por lo tanto puede decirse que a pesar de las condiciones existentes, el libro está al alcance de toda la población y que el Gobierno Revolucionario no ha dejado de cumplir con su programa ideológico, fundamentado en lo social, con el atractivo de servir a la causa de los estratos de la población más desposeídos.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

OBRAS CONSULTADAS

Las actividades de extensión cultural con relación al fondo bibliográfico de las minibibliotecas en la Biblioteca Pública. --San Antonio de los Baños : Biblioteca Pública S.A.B., [198-] (ponencia)

Las actividades de extensión cultural en función de los fondos de bibliotecas. -- [La Habana] : [s.e.], [198-]

Agramonte Loinaz, Ignacio
Patria y mujer. -- La Habana : Ministerio de Educación, 1942

Ajón Jiménez, Julio
El bibliobús y su labor en las zonas rurales.-- Santa Clara: Biblioteca Provincial Martí, 1980

Análisis de la recepción de libros por el usuario del bibliobús. -- [s.l] : [s.n.], 1980 (ponencia)

Los asentamientos humanos en Cuba. -- La Habana : Instituto Cubano del Libro, 1976

Batista y Saldivar, Fulgencio
Paradojas. -- México : Botas, 1963

Respuesta. -- México : [s.n.], 1960

Dos fechas : aniversarios y testimonios. -- México : Botas, 1973

Biblioteca Nacional José Martí (Cuba)
Informes anuales de provincias: 1970-1990. -- La Habana: Biblioteca Nacional,
1991

Instrucciones metodológicas para los servicios de extensión bibliotecaria.-- La
Habana: Biblioteca Nacional, [197-?]

Seminario de promoción de la lectura: Trinidad, junio, 1990.-- La Habana :
Biblioteca Nacional, 1990

Boorstein, Edward
La transformación económica de Cuba : un relato de primera mano. -- México :
Nuestro Tiempo, 1968

Branão, Ignácio de Loyola
Cuba de Fidel : viagem à ilha proibida. -- São Paulo, 1978

Carballo Suárez, Basilia
Papel que desempeña una minibiblioteca en un centro de trabajo. -- Pinar del Río:
Biblioteca Provincial, [198-?] (ponencia)

Carbonell, Walterio
Crítica : como surgió la cultura nacional. -- La Habana : [s.n.], 1961

Castro, Fidel
La educación en la Revolución. -- La Habana : Instituto Cubano
del Libro, 1976

Discurso.-- En: **Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas (2o.: La Habana:
1974)**

Discurso de Fidel Castro en el primer aniversario de los CDR.-- En: Obra revolucionaria.-- La Habana, 9 octubre 1961

La Historia me absolverá : defensa del Doctor Fidel Castro Ruz en el juicio por el ataque al cuartel Moncada 26 de julio de 1953 ante el tribunal de urgencia de Santiago de Cuba. -- La Habana : Imprenta Económica en General, 1958

La Revolución tiene en las mujeres hoy día una impresionante fuerza política. -- La Habana : Ciencias sociales, 1974

Censo de Bibliotecas en Cuba. -- En : Boletín bibliotécnico : resumen del año. -- no. 4. -- La Habana, 1941.

Cepero Bonilla, Raúl
Azúcar y abolición. -- Barcelona : Crítica, 1976

Cisneros Betancourt, Salvador
Antimperialismo y república. -- La Habana : Ciencias Sociales, 1970

Las clases sociales y la lucha de clases en la sociedad neocolonial cubana. -- La Habana : Ciencias Sociales, 1980

Collazo, Enrique
Cuba independiente. -- Santiago de Cuba : Oriente, 1981

Comisión Nacional de la UNESCO (Cuba)
Cuba y la Confederación de Educación y Desarrollo Económico y Social. -- La Habana : [s.n.], 1962

Comisión Nacional de la UNESCO (Cuba)
Cuba : educación y cultura. -- La Habana [s.n.], 1963

Comité France Amérique de La Habana
Bibliotecas en Cuba. -- La Habana : Hermes, 1935

Constitución de la República de Cuba : tesis y resoluciones. -- La Habana : Comité Central del Partido Comunista, 1975

Corrales, Raúl
Cuba : dos épocas. -- México : Fonda de Cultura Económica, 1987

Cuba : Biblioteca Nacional José Martí. -- La Habana : Consejo Nacional de Cultura, 1970

Cuba : cultura, estado y revolución / Antonio Nuñez Jiménez. -- México : Presencia Latinoamericana, 1984

Cuba : experiencia del desarrollo social. -- Moscú : Progreso, 1983

Cuba. Leyes, decretos, etc.
Código de familia. -- La Habana : Ministerio de Justicia, 1975

Cuba. Leyes, decretos, etc.
Decreto núm. 224. -- En : **Revista de la Biblioteca Nacional.**
-- Año 5, vol. 6, no. 5 (enero-dic., 1911). -- La Habana, 1911

Cuba. Leyes, decretos, etc.
Gaceta oficial. -- no. 1810 (nov. 1964). -- La Habana, 1964

Cuba. Leyes, decretos, etc.

Principales leyes y disposiciones relacionadas con la cultura, las artes y enseñanza artística. -- La Habana : Ministerio de Cultura, 1980

Cuba. Leyes, decretos, etc.

Leyes : orgánica y de justicia laboral. -- La Habana : Revolucionaria, 1962

Cuba. Ministerio de Cultura

Reglamento de Bibliotecas Universales para las masas o públicas.-- La Habana : [s.e.]. [195-?]

Cuba. Ministerio de Educación

El movimiento educativo de Cuba 1967-1968 : informe a la XXXI conferencia internacional de instrucción pública convocada por la OIE y la UNESCO, 1968

Cuba. Ministerio de Relaciones Exteriores

Perfil de Cuba.-- La Habana: El Ministerio, 1982

Cuba. Plan Turquino: Asistencia de lectores a la Biblioteca de la ONBAP.

-- La Habana, dic. 1959

Cuba. Ministerio de Educación

"... y toda Cuba es una Escuela" : informe 1963-1964 con un estado comparativo de la matrícula en los cursos 1963-1964 y 1964-1965 y otros sobre el financiamiento de la enseñanza en los años 1964-1965. -- La Habana : [s.n.], 1966

Draper, Theodore

La Revolución de Castro : mitos y realidades. -- México : Libro Mex, 1962

Fernández, Tomás

El sistema de la bibliografía cubana.-- En: Bibliotecas 1992. -- La Habana: Biblioteca Nacional, 1992

Fagen, Richard

The transformation of political culture in Cuba. -- Stanford: Stanford University, 1969

Festival pro bibliotecas públicas de Vedado. -- La Habana (ponencia)

Freyre de Andrade, María Teresa

Hacia la Biblioteca popular (folleto)

Foreign Polity Association

Problemas de la Nueva Cuba.-- La Habana: [Monrero], 1935

García, Luis

El trabajo desarrollado por el bibliobús en el municipio de Cienega de Zapata : Jagüey Grande : Biblioteca Pública Municipal Antonio Maceo, 1981 (ponencia)

García Carranza, Araceli

Antonio Bachiller y Morales y sus continuadores.-- En: Revista de la Biblioteca Nacional José Martí.-- (julio-dic. 1990).-- La Habana: Biblioteca Nacional, 1990

García Fonseca, Ana María

La importancia de las minibibliotecas en la comunidad. -- Bayamo, 1988. -- En : Intercambio de experiencias de las instituciones culturales (4o. : La Habana; 1988)

Gay Calbó, Enrique

De la historia de nuestro bibliotecas. - - En : Boletín Bibliotécnico. -- La Habana: [s.e.], 1938

Girou Carrero, Estela

Bibliotecas para obreros (folleto)

González Pellón, María

**Trabajo realizado por el bibliobús en la provincia de Cienfuegos e internacionalista
: [manuscrito].-- Cienfuegos : Biblioteca Provincial Roberto García Valdés, [1983]**

Guerra, Ramiro

Sobre el libro Cubano y la biblioteca Pública en la actualidad.

-- En : Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecario. -- vol. 2. no. 6 (junio 1954.

-- La Habana, 1954

Guerra Calderón, América E.

**Como influye el recorrido del bibliobús en la elaboración del nivel cultural de la población : Biblioteca Gustavo Izquierdo.-- En : Encuentro Científico bibliotecológico
(La Habana : 1981)**

Guerra y Sánchez, Ramiro

Azúcar y población en las Antillas. -- La Habana : Lex, 1960

Guevara de la Serna, Ernesto

Obras : 1957-1967. -- La Habana : Casa de las Americas, 1970.-- 2 v.

Hart Davalos, Armando

Las cartas sobre la mesa. -- México : siglo XXI, 1984

Hernández Alcántara, Ada

Importancia de la minibiblioteca. -- [La Habana]: [s.e.], [19--]

Hernández Placeres, Verónica

El Bibliobús y su labor en las zonas rurales de Camagüey. 1981 (ponencia)

Herrera, Antonio José

Revolución y democracia en Cuba. -- Caracas : Fondo Editorial Salvador de la plaza, 1979

Historia de Cuba / Dirección Política de las F.A.R. -- La Habana: Instituto del Libro, 1968

Instituto de Historia del Movimiento Comunista y de la Revolución socialista en Cuba
El movimiento obrero cubano : documentos y artículos. -- La Habana: El Instituto, 1962. -- 2 v.

Jenks, Leland Hamilton

Nuestra colonia de Cuba. -- Buenos Aires : Palaestra, 1960

Le Riverend Brulone, Julio

Desarrollo económico y social. --En: **Historia de la nación cubana.** -- La Habana: Lex, 1952.-- 2 v.

Historia económica de Cuba. -- La Habana: Ciencias Sociales, 1985

Leante, José

La Política azucarera norteamericana ha arruinado 2 veces a Cuba (manuscrito)

Legrá Reyes, Marilda

Papel que desempeña una minibiblioteca en un Centro de Trabajo.
-- Baracoa: Biblioteca Raúl Gómez García, 1983 (ponencia)

Leuschenring, Roig

No debe Cuba a los Estados Unidos su independencia (manuscrito)

Literatura y arte en Cuba. -- Barcelona : Estela, 1971

Liraso, Felix
Panorama de la Cultura Cubana . -- México : FCE, 1949

López-Segrera, Francisco
Cuba: capitalismo dependiente y subdesarrollo : 1510 - 1959. --
México: Diógenes, 1973

La lucha por la salud en Cuba / coord. por Leopoldo Araujo Bernal. --
México : Siglo XXI, 1985

Maniach, jorge
El drama en Cuba (manuscrito)

Martínez, María Julia
Papel que desempeña una minibiblioteca en un centro de trabajo. -- En :
Encuentro científico bibliotecológico (1o. : La Habana: 1980)

Martínez Aller, Juan y Vera
Cuba : economía y sociedad . -- París : Ruedo Ibérico, 1972

Martínez Sánchez, Agosto
La política laboral de la Revolución socialista : informe presentado ante el
XXVI Consejo Nacional de la CTC revolucionaria, del 2 al 7 de septiembre de
1962. -- La Habana : CTC, 1962

Mencia Bravo, Esther María
La Biblioteca pública su concepto y su función. -- La Habana :
{s.n.}, 1955

Mesa-Lago, Carmelo

La economía en Cuba socialista : una evaluación de dos décadas. -- Madrid : Playor, 1983

Monopolios norteamericanos en Cuba : contribución al estudio de la penetración imperialista. -- La Habana : Ciencias Sociales, 1973

Noyola, Juan F.

Aspectos económicos de la Revolución Cubana. -- La Habana: [s.a.], 1961

Los obreros hacen y escriben su historia. -- La Habana : Ciencias Sociales, 1975

Orne, Jerrold

El futuro de la Biblioteca en Cuba. -- La Habana, 1950 (folleto)

Otero, Lisandro

Esa terca columna apasionada : la cultura cubana : 1959-1988. -- En: **Plural : revista cultural de excelcior.** -- no. 21 (abril 1989).-- México : Excelsior, 1989

Palacios, Alfredo Lorenzo

Una Revolución auténtica en nuestra América. -- México : Cultura, 1980

Pino-Santos, Oscar

El asalto a Cuba por la oligarquía financiera yanqui. -- La Habana : Casa de las Americas 1973

El imperialismo norteamericano en la economía cubana. -- La Habana : Lex, 1960

La oligarquía yanqui en Cuba. -- La Habana : Nuestro tiempo, 1975

Partido Comunista de Cuba.

Informe del Comité Central de PCC al Primer Congreso : presentado por el compañero Fidel Castro Ruz, Primer Secretario de PCC. -- La Habana : PCC, 1975

Plataforma programática del Partido Comunista de Cuba : tesis y resolución. -- La Habana : PCC, 1976

Programa del Partido Comunista de Cuba. -- La Habana : PCC, 1988

Peraza Souza, Fermín

Bibliotecas populares: necesidad nacional. -- En: Boletín de la Asociación Cubana de Bibliotecarios.-- La Habana: ACB, marzo 1950

Historia de las bibliotecas en la Sociedad Económica de Amigos del País. -- En : Anuario Bibliográfico Cubano. -- La Habana: El anuario, 1939

Política cultural de la Revolución Cubana : documentos. -- La Habana : Ciencias Sociales, 1977

Portell Vilá, Herminio

La Biblioteca y el libro cubanos como factor sociológico. -La Habana (ponencia)

Rebes Masses, Raquel

Organización y administración de bibliotecas. -- La Habana, 1951 (conferencia).-- La Habana, 1951

TESIS SIN PAGINACION

COMPLETA LA INFORMACION

El servicio de Bibliotecas Públicas. -- En : Primeras Jornadas Bibliotecológicas Cubanas. -- La Habana, 1953

Robredo, Antonio de
Informe en virtud del cual se hizo Pública la biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País. -- La Habana, 1948 (folletos)

Romero Alea, Eugenia G.
La bibliografía cubana y el servicio de información para el obrero en Cuba (folleto)

Saco, José Antonio
La vagancia en Cuba. -- La Habana : Ministerio de Educación, 1946

Salas Pérez, Juana
Las actividades de extensión cultural en función del fondo de las minibibliotecas. -- Sancti Spiritus : Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, 1983 (ponencia)

Sánchez Prieto, Margarita
Reseña histórica acerca de las fundaciones de la primeras bibliotecas en Cuba (ponencia)

Sánchez Vázquez, Adolfo
Estética y marxismo. -- México: FCE, 1987

Segre, Roberto
La vivienda en Cuba en el siglo XX : República y revolución. -- México : Concepto, 1980

Séjourné, Laurette
La mujer cubana en el quehacer de la historia. -- México : Siglo XXI, 1980

Setién Quesada, Emilio

El desarrollo de la Biblioteca Nacional durante 75 años y su influencia en el movimiento bibliotecario del país. -- En : Revista de la Biblioteca Nacional José Martí. -- La Habana : Biblioteca Nacional, enero-abril de 1977

Papel, contenido y lugar del trabajo metodológico en el Sistema de Dirección de las Bibliotecas Públicas. -- La Habana : Ministerio de Cultura, 1984 (folleto)

Suárez, Orlando

La jaula invisible. -- México : Siglo XXI, 1985

Suárez del Villar Cortés, Teresa

Perfiles de las categorías de usuarios y evaluación del fondo de bibliobús de Trinidad : Biblioteca Gustavo Izquierdo Tardío, 1987 (ponencia)

Saruski, Jaime

La política cultural de Cuba. -- México : UNESCO, 1979

Thomas, Hugh

La República independiente, 1909-1958. -- En: Cuba, la lucha por la libertad, 1762-1970. -- Barcelona: Grijalbo, 1974. -- 2 v.

Transformación urbana en Cuba : La Habana. -- Barcelona : G. Gili, 1974

Tres gestiones capitales. -- En : Boletín bibliotecario. -- La Habana, mayo-agosto 1939

UNESCO

Informe sobre los métodos y los medios utilizados en Cuba para eliminar el analfabetismo. -- La Habana : Pedagógica, 1965

Vázquez Díaz, Juana R.

El bibliobús y su labor en la zonas rurales. -- Santa Clara, 1980. -- En :
Encuentro Científico Bibliotecológico (La Habana: 1980)

Vega Vega, Juan L.

La reforma urbana de Cuba y otras leyes con relación a la vivienda. -- La
Habana : [s.n.], [19--]

Zeitlin, Maurice

La política revolucionaria y la clase obrera cubana. -- Buenos Aires :
Ammoroutu, 1973

A N E X O S

A N E X O I

ENCUESTA PARA APLICAR ANTES DE CREAR LA MINIBIBLIOTECA

ENCUESTA PARA APLICAR ANTES DE CREAR LA MINIBIBLIOTECA

La encuesta será aplicada al 20% de los trabajadores, escogidos aleatoriamente, antes de abrir una minibiblioteca para conocer los intereses de la lectura de los usuarios potenciales y efectuar la selección de los fondos, al mismo tiempo que constituirá una divulgación de la creación de la minibiblioteca.

A continuación ofrecemos un modelo encuesta:

Compañero (a)

La Biblioteca Pública (nombre de la biblioteca), de acuerdo con la administración, PCC y Sección Sindical se propone abrir una minibiblioteca en este centro.

Para realizar la selección de los títulos deseamos conocer sus preferencias de lectura por lo que rogamos conteste la presente encuesta.

Agradecemos su cooperación.

CENTRO DE TRABAJO (estudio FMC, otros)

Edad _____

Ocupación _____

Escolaridad _____

1.- Qué libros le gustaría que estuvieran en la minibiblioteca?

policíacos _____

poesía _____

teatro _____

novela _____

(aquí la biblioteca debe iniciar de acuerdo con sus fondos, lo anterior es sólo un ejemplo de cómo hacer la pregunta dirigida).

2.- Qué actividades le gustaría que se ofrecieran?

(La biblioteca numeraría las actividades que acostumbra llevar a las minibibliotecas para que se señale con una cruz)

A N E X O I I

FORMATOS PARA CONTROL DE PRESTAMO

FORMATOS PARA CONTROL DE PRESTAMOS

BIBLIOTECA POPULAR	CENTRO HABANA
<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 80px; margin: 0 auto;"></div>	
<hr style="width: 30%; margin: 0 auto;"/> FIRMA DEL USUARIO	

LADO 1

TARJETA DE INSCRIPCION (OP-10)	CODIGO	NO. ORDEN
APELLIDOS NOMBRES		
DIRECCION PARTICULAR		
EDAD	SEXO	
TELEFONO	CARNE DE IDENTIDAD	
CENTRO DE TRABAJO O ESTUDIO		
DIRECCION	SINDICATO	
Ocupacion	NIVEL DE ESCOLARIDAD	
ESTUDIOS QUE REALIZA		
FECHA DE INSCRIPCION		
FIRMA	<hr style="width: 100%;"/> USUARIO	
APROBADA		

LADO 2

ANEXO III

ORIENTACIONES PARA ACTIVISTAS DE MINIBIBLIOTECA

ORIENTACIONES PARA ACTIVISTAS DE MINIBIBLIOTECAS

El activista de la minibiblioteca constituye un trabajador voluntario de la cultura, es vínculo entre campesino, obrero, ama de casa, etc., y la biblioteca.

El presente anexo da las instrucciones metodológicas para los servicios de Extensión Bibliotecaria servirá de guía para las orientaciones que se imparten a los responsables de las minibibliotecas.

Para impartir estas orientaciones, siempre que las condiciones lo permitan se reunirá el mayor número posible de activistas de minibibliotecas de una nueva creación en la biblioteca que las atiende o en otros centros de fácil acceso.

OBJETIVOS.

.Dar a conocer al activista de la minibiblioteca como se desarrollará su labor.

.Concientizarlo sobre la importancia de su trabajo para la captación de los usuarios y en el desarrollo del hábito de la lectura contribuyendo así la elevación del nivel político-ideológico y cultural del país.

INTRODUCCION

Las bibliotecas en la sociedad

Las bibliotecas en Cuba.

- 1.- La biblioteca y la Sección de Extensión Bibliotecaria
- 2.- Tareas del bibliotecario.
- 3.- La minibiblioteca.
 - 3.1 Organización.
 - 3.2 Préstamo.
 - 3.3 Desiderata
 - 3.4 Estadísticas.
- 4.- Actividades de extensión cultural.
- 5.- Divulgación.

INTRODUCCION.

La Biblioteca en la Sociedad.

Desde el momento en que los hombres alcanzaron un relativo estado de cultura en una de las primeras necesidades que sintieron fue la de comunicar, no sólo a sus contemporáneos, sino también a sus sucesores, las ideas que los animaban, las aspiraciones que perseguían, los hechos que se presenciaron y que mayor impresión les produjeron, el relato de sus trabajos y de su experiencia.

Si nos remontamos a los albores de su historia encontramos que la biblioteca observaba una proyección limitada a un reducido número de personas es y lógico dado que la cultura era sólo un privilegio de la clase dominante.

Las bibliotecas estaban en poder de la iglesia, y por ende tenían un carácter religioso, en el surgimiento de las Universidades de la enseñanza se torno más popular; las bibliotecas adquirieron un carácter laico y tenían acceso, a ellas un mayor número de personas. Pero aún en esta etapa la función del bibliotecario continuaba siendo muy simple, la biblioteca mantenía un carácter hermético y pasivo, el bibliotecario tenía la misión de custodiar la herencia espiritual y transmitirla de generación en generación.

El advenimiento de la revolución industrial y el desarrollo socio-económico de la sociedad hicieron surgir una necesidad de información cada vez más creciente en la población, lo que lleva a una evolución de las bibliotecas con resultados de estas transformaciones.

De este modo la biblioteca se ha ido convirtiendo en una institución dinámica que ofrece sus servicios a la población en general y las extiende cada vez más.

La historia nos demuestra que la independencia nacional, las transformaciones sociales y económicas, la asociación de las grandes masas a la producción nacional y la democratización de la sociedad conducen a la creación masiva de las bibliotecas, porque estas constituyen una premisa y un rasgo característico del progreso social, económico y cultural de un país. Las actividades de la biblioteca reflejan la vida de las sociedad en cada etapa de su desarrollo, a través de los fondos de la biblioteca podemos juzgar el grado de desarrollo industrial y cultural de una sociedad.

El nivel de instrucción pública en un país determinado, las necesidades de libros de una sociedad, de su aspiración en los estudios podemos determinarlos a través de las estadísticas de las actividades bibliotecarias.

Por todo lo afirmado podemos decir que las bibliotecas son la que han convertido en propagadoras de los conocimientos de la cultura y de los adelantos y que en la etapa actual la biblioteca contribuye activamente en el desarrollo social, político, ideológico, económico, científico y técnico, convirtiéndose en un creador cuya función abarca un alto grado de responsabilidad y complejidad.

La Biblioteca en Cuba.

Antes del triunfo revolucionario en nuestro país la biblioteca tenía un carácter estático en sus funciones, el bibliotecario se dedicaba a prestar al usuario la obra solicitada. El acceso a la cultura era un privilegio de clase para aquellos que tenían poder adquisitivo para pagar los estudios a sus hijos.

Existían en Cuba muy pocas bibliotecas en algunas de ellas sus fondos no llegaban a

los 1,000 volúmenes, de estas bibliotecas el mayor número se encontraba en la provincia de la Habana. La producción de libros era muy baja, pues los gobernantes de turno jamás se preocuparon por el desarrollo de nuestra cultura ni de la creación del hábito de la lectura. Durante esa época las bibliotecas públicas se mantenían principalmente gracias a distintas personalidades que se mostraban interesados en el desarrollo de la cultura cubana. Los fondos de estas instituciones se incrementaban por las diversas donaciones voluntarias.

Con el triunfo revolucionario en nuestro país se suceden una serie de transformaciones socio-económicas que conllevan a un interés por elevar el nivel cultural de la población, lo que conduce al incremento de las bibliotecas, aspecto que caracteriza el grado de desarrollo de un país.

Hoy la cultura está al alcance de todo el pueblo y la biblioteca pública es una institución dinámica que ofrece sus servicios a todos los sectores de la población. Es un país como el nuestro, que pugnan salir del subdesarrollo, el nivel científico técnico y cultural asciende cada día más, y las necesidades de información de nuestra población son cada vez mayores, por lo que la biblioteca cumplirá su función social en dependencia del espíritu que la movilice y de la capacidad e interés de su persona.

En nuestra sociedad socialista la biblioteca como centro dinámico de cultura, pone el libro al alcance del pueblo, trasladándose a los lugares más intrincados donde en ocasiones los medios de transporte son rudimentarios. Con vista a emprender esta humana y hermosa tarea es que se creó la Sección de Extensión Bibliotecaria, que es la responsable de llevar la cultura a las comunidades rurales, cooperativas, centros de reeducación, empresas administrativas, centros fabriles y otros centros que posea características especiales.

Situación de las bibliotecas en Cuba

Año	Bibliotecas públicas.	Minibibliotecas.	Usuarios
1958			
1981			
1982			

1.- Las Bibliotecas y la Sección de Extensión Bibliotecaria.

Se explicará por el bibliotecario la función de la biblioteca, informando: horario, salas que posee, como se puede solicitar un documento (préstamo interno, externo e interbibliotecario), actividades que se realizan y cualquier aspecto que se estime de interés.

Los Servicios de Extensión Bibliotecaria.

Esta Sección cuenta con un fondo bibliográfico para realizar el montaje de nuevas minibibliotecas, pero a su vez esta colección tiene que renovarse constantemente ya que lo que solicita el usuario es lo recientemente editado por lo que es necesario estar adquiriendo constantemente libros

Para realizar un eficiente trabajo de divulgación, la Sección confecciona, comentarios de libros, biografías, exposiciones, etc.

Además organiza actividades, tales como charlas, comentarios de libros, círculo de lectores, círculos de interés, etc., que ayudan a nuestro principal objetivo que es crear el hábito de la lectura.

2.- Tareas del Bibliotecario:

El bibliotecario explicará brevemente los diferentes aspectos que anteceden a la ubicación de la minibiblioteca.

Establecer las coordinaciones con la administración y organizaciones políticas y de masas para establecer el horario de funcionamiento de la minibiblioteca, la frecuencia de cambio de las colecciones, etc.

Conocer el desarrollo socio-económico y perspectivas futuras.

Conocer el nivel educacional promedio.

Realizar una encuesta a un porcentaje de los usuarios potenciales.

Este estudio permite conocer las preferencias de lectura y las actividades de interés de la zona o centro, datos que garantizarán que la colección satisfaga las necesidades del usuario.

3.- Las Minibibliotecas.

3.1 Organización

Toda biblioteca por pequeña que sea debe estar organizada para que su uso sea práctico y efectivo. Para esto existen normas establecidas que se pueden adoptar a cualquier biblioteca y de esta forma simplificar la búsqueda de un documento.

La colección debe ordenarse por la clasificación que trae en el marbete agrupando los libros por materias afines.

3.2 Préstamo

El activista debe llenar un modelo para el préstamo por cada nuevo usuario con: nombres y apellidos, edad, ocupación, según grupo, sindicato, título del libro y fecha de devolución. Esta última también se anotará en la hoja de devolución que encontrará pegada a la última página de cada libro (se le mostrará un libro para ejemplificar).

Para realizar el préstamo se le entregará al activista los modelos ya confeccionados

con los datos a señalar.

En las minibibliotecas situadas en las peluquerías y barberías la hoja de la devolución se encontrará pegada a la portada de la revista, la que debe ser marcada por el usuario con una cruz cada vez que la utilice. Para ello el activista debe colocar un lápiz en la mesa o en el librero donde sitúen las revistas, para facilitar al usuario este proceso.

3.3 Desiderata:

Documento que recoge el interés del usuario sobre una materia o título específico y que no se encuentre en la colección de la minibiblioteca para su posible inclusión en tres envíos.

El activista debe llevar en una libreta adicional, una desiderata, donde debe señalar el autor, título del libro o materia de que se trate y nombre de la persona que solicita dicho documento.

Esta desiderata la entregará a la biblioteca cuando se produzca el cambio de la colección en un contacto directo con el bibliotecario que lo atiende.

3.4 Estadísticas.

El bibliotecario explicará que los datos que se piden en el modelo para el préstamo son necesarios para la inscripción de los usuarios y para su expediente de lectura (mostrará el modelo, así como su importancia que no sólo sirven para reflejar el número de usuarios principalmente sino para conocer lo que se lee y como se desarrolla el hábito de la lectura entre nuestros campesinos, obreros, amas de casa, etc. Datos estos indispensables para la futura selección de libros, actividades para la captación de nuevos usuarios, actividades para promover la diversificación de la lectura (1), y realizar trabajos investigativos, etc.

(1) Ampliación de la temática de la lectura.

4.- Actividades de extensión cultural

Las actividades que desarrolle la Sección de Extensión deben estar vinculadas al fondo bibliográfico, pues su objetivo es crear o estimular el hábito por la lectura.

A continuación recomendamos distintas actividades de posible realización en las minibibliotecas.

Charlas.

Comentarios de libros.

Narraciones de cuentos.

Biografías (principalmente de autores incluidos en la colección que se sitúe).

Concursos o buzones del saber. Esta actividad se realiza con las efemérides. Se envían por la Biblioteca 2 ó 3 preguntas y la bibliografía. Posteriormente los trabajos se evalúan en biblioteca, otorgando mención a los mejores, esto puede divulgarse en el mural del centro, reunión del sindicato, etc.

Encuentro entre activistas.

Encuentro inter-usuarios de las minibibliotecas.

El bibliotecario explicará en que consistirán las actividades que se desarrollarán.

5.- Divulgación.

La divulgación constituye un aspecto fundamental para el desarrollo de minibiblioteca. Es importante dar a conocer ampliamente el lugar donde este se encuentra, los servicios que presta, el horario del funcionamiento y el responsable que lo atiende. Para esto el activista puede utilizar los murales del centro, la radio base, actos breves de aproximadamente 10 minutos en actividades programadas por la Sección Sindical. En este tiempo puede informar la llegada de la nueva colección, los títulos que posee, los autores (al menos los más conocidos), hacer el comentario de un libro se considere de interés, el comentario le será entregado por la biblioteca. Si la minibiblioteca se encuentra situada en bloques de la FMC o CDR pueden utilizarse las reuniones.

Los libros recién llegados se pueden exponer, los dos primeros días, en una mesa colocada en la recepción o en un lugar seguro por donde obligatoriamente pasen los trabajadores.

Después se trasladarán para su lugar definitivo y de fácil acceso para los usuarios. Se puede utilizar las cubiertas de los libros que la posean si no quiere exponer el documento directamente. Estas u otras exposiciones son un punto de apoyo de las actividades, pues la divulgación se realiza de forma ilustrada e interesante.

La utilización de la Radio Base como vía de difusión masiva del fondo bibliográfico resulta provechosa, pues mientras los trabajadores realizan su labor están escuchando el material que se les lleva.

DEPARTAMENTO DE SISTEMAS.

DIRECCION DE BIBLIOTECAS.

A N E X O I V

ENCUESTA PARA APLICAR EN MINIBILIOTECAS

ENCUESTA PARA APLICAR EN LAS MINIBIBLIOTECAS

La presente encuesta tiene por objetivo conocer cómo usted considera que se desarrolla el trabajo de la minibiblioteca y si satisfacer sus necesidades de lectura.

Agradecemos su cooperación.

Edad. _____

Ocupación. _____

Escolaridad. _____

Lugar en que esta ubicada la minibiblioteca. _____

1.- Considera que la creación de las minibibliotecas es una buena iniciativa.

Si. _____ **No** _____

¿Por qué? _____

2.- ¿Con qué frecuencia ud. visita esta minibiblioteca?

Todos los días _____ **Alguna veces** _____

Todos las semanas _____ **Sólo de vez en cuando** _____

Todos los meses _____

3.- Considera que los libros de esta minibiblioteca son:

interesantes _____

para todos los gustos _____

poco variados _____

muy complicados _____

sólo para adultos _____

4.- ¿Qué libros le gustaría que estuvieran aquí?

5.- Le gustaría que trajéramos libros de las siguientes temáticas:

6.- ¿Cómo supo de la creación de esta minibiblioteca?

Por el sindicato _____

Por un amigo _____

Casualmente. _____

7.- Cree que fue suficientemente divulgada su creación.

Si _____ No _____

8.- Le parece que el responsable de la minibiblioteca se preocupa de hacer su trabajo con calidad.

Si _____ No _____

9.- Cuántos días o veces de la semana ud. visto que funciona

1 a 3 días _____ 3 a 6 días _____ todos _____ no se _____

10.- Le parece que la frecuencia con que se cambian los libros sea la mejor.

Si _____ No _____ No sé _____

11.- Le gustaría que los libros se cambiaran.

Cada 6 meses _____ Cada año _____ Todos los meses _____

12.- Cree que deberían darse otras actividades en esta minibiblioteca.

Si _____ No _____ No sé _____

13.- ¿Qué actividades le gustaría que se ofrecieran?

14.- Le parece que el horario en que funciona la minibiblioteca sea el más comodo.

Si _____ No _____ No sé _____

Creo que debería funcionar en el siguiente horario

_____ am.

_____ pm.

_____ am.

_____ pm.

15.- Expresé brevemente su opinión sobre el servicio que brinda esta minibiblioteca.

Sugerencias, etc.

A N E X O V

FORMAS DE DIVULGACION

FORMA DE DIVULGACION

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CENTRO HABANA

SITA EN: GALEANO 208 3/CONCORDIA Y VIRTUDES

NUESTRA BIBLIOTECA HA MONTADO UNA PEQUEÑA MINIBIBLIOTECA EN ESTE CENTRO AL SERVICIO DE TODOS LOS TRABAJADORES.

LA MISMA CUENTA CON UNA VARIADA SELECCION DE LIBROS DE DIVERSOS GENEROS LITERARIOS.

SI TIENES INTERES DIRIGETE AL COMPAÑERO RESPONSABLE QUE EN TU CENTRO ES

EL CUAL REALIZA EL PRESTAMO SIN OTRO REQUISITO QUE RECOGER TU NOMBRE Y LA FECHA DEL PRESTAMO PARA SU DEVOLUCION.

EL LISTADO DE LOS LIBROS SE ENCUENTRA EN EL MURAL.

SIN LECTURA NO HAY CULTURA

ANEXO VI

ENCUESTA APLICADA A USUARIOS DE MINIBIBLIOTECAS

ENCUESTA APLICADA A USUARIOS DE MINIBIBLIOTECAS

El presente cuestionario se ha elaborado con la finalidad de realizar un estudio sobre la el servicio bibliotecario para obreros y amas de casa.

La información será de gran utilidad si el cuestionario es llenado completamente.

INSTRUCCIONES:

Conteste brevemente las preguntas, o marque con una "X" la respuesta adecuada.

EDAD: _____

SEXO: _____

OCUPACION: _____

ESCOLARIDAD: _____

CENTRO DE TRABAJO U ORGANIZACION _____

UBICACION (PUESTO): _____

Estudia actualmente:

- a) si ()
- b) no ()

¿Cuánto tiempo hace que usted conoce la existencia de la minibiblioteca en su centro de trabajo u organización? _____

¿Cuáles el horario de su minibiblioteca? _____

¿Con qué frecuencia visita la minibiblioteca?

- a) Todos los días ()
- b) 1 o 2 veces por semana ()
- c) 1 o 2 veces por mes ()
- d) 1 o 2 veces por año ()
- e) Nunca asiste ()

¿Qué actividades ofrece la minibiblioteca?

- a) Préstamo de libros en sala.. ()
- b) Préstamo de revistas en sala ()
- c) Préstamo a domicilio()
- d) Conferencias.....()
- e) Comentarios de libros.....()
- f) Exposiciones.....()
- g) Otros.....() especifique _____

¿Con qué tipo de material cuenta la minibiblioteca?

- a) Filosofía y religión ()
- b) Ciencias sociales ()
- c) Ciencia y técnica ()
- d) Arte ()
- e) Literatura ()
- f) Historia ()
- g) Material sobre el trabajo que ud. realiza () ¿cuál? _____

¿De qué otra manera consigue libros o revistas para leer?

- a) Compra ()
- b) Por medio de amigos ()
- c) Asistencia a otras bibliotecas ()

¿Cuál es su opinión acerca de los servicios de las minibibliotecas?

- a) Deficiente ()
- b) Regular ()
- c) Bueno ()
- d) Muy Bueno ()
- e) Excelente ()

Mencione brevemente las deficiencias de las minibibliotecas.

Cree ud. que la fundación de minibibliotecas le ha servido para:

- a) Elevar su nivel cultural ()
- b) Elevar su nivel político ()
- c) Elevar su nivel económico ()
- d) Elevar su nivel social ()
- e) No le ha servido

() Explique brevemente

¿Conoce ud. la existencia de otras minibibliotecas?

- a) Si ()
- b) No ()

Si es así, indique cuáles:

- a) FMC ()
- b) UJC ()
- c) CDR ()
- d) Centros de trabajo ()
- e) Otra () ¿Cuál? _____

¿Sabe ud. si los obreros, campesinos y amas de casa tenían acceso a las bibliotecas antes del triunfo del 59?

- a) no ()
- b) si () Explique brevemente _____

Cree ud. que el Estado Revolucionario ha impulsado el apoyo a la lectura para estos sectores de la población (obreros, campesinos, amas de casa)

- a) no ()
- b) si () Explique brevemente _____

¿Cree ud. que la formación de minibibliotecas es suficiente para que obreros, campesinos y amas de casa tengan acceso a la lectura?

- a) si ()**
- b) no ()**

¿Por qué?

¿Qué propondría ud. para que obreros, campesinos y amas de casa tuvieran mayor posibilidad de leer?
