



UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO

PLANTEL LOMAS VERDES

---

881323  
LIBRO DE REGISTRO  
11 30  
201

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO  
NUMERO DE INCORPORACION 8813-23

"UNA PROPUESTA DE PROGRAMA PARA EL MANEJO  
DE AUTOSUFICIENCIA EN LOS REPERTORIOS  
DE HIGIENE PERSONAL; DE ORDEN Y LIMPIEZA  
DEL LUGAR DE TRABAJO ASI COMO DE MATERIALES  
UTILIZADOS EN NIÑOS CON SINDROME DE DOWN  
DE 5 - 7 AÑOS DE EDAD

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

PRESENTA  
ARAMBULA CARRILLO NORMA LETICIA

DIRECTOR DE LA TESIS: LIC. MARTIN RENE BUENFIL LOPEZ  
ASESOR DE LA TESIS: LIC. JUAN MANUEL DIAZ RIVERA

NAUCALPAN, EDO. DE MEXICO 1994

FALLA DE ORIGEN

1995



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis padres:

A quienes debo mi existencia y han sabido llevarme por el buen camino, con su amor, cariño, paciencia, confianza, fé y apoyo que siempre me han dado incondicionalmente. Los quiero, admiro y respeto por lo que son y han hecho.

GRACIAS

A mis hermanos:

Por el cariño, amor, respeto, confianza y apoyo que siempre me han brindado.

GRACIAS

Norma Leticia Arámbula Carrillo

A las autoridades de CEDAC que amablemente me brindaron las facilidades para realizar este trabajo.

Al Lic. Martin Rene Buenfil López y al Lic. Juan Manuel Díaz Rivera a quienes admiro, respeto y agradezco profundamente su apoyo fundamental en la elaboración de este trabajo.

Agradezco profundamente el invaluable apoyo y orientación que me brindó el Lic. José Luis Carrasco Nuñez a lo largo de este trabajo y sin el cual no hubiera sido posible la presentación de este trabajo.

A mis profesores que gracias a ellos tengo los conocimientos y bases para realizar este trabajo y desempeñarme profesionalmente.

Norma Leticia Arámbula Carrillo

## INDICE

INTRODUCCION	1
CAP. I	
1. El individuo con Síndrome de Down	10
1.1 Reseña histórica del Síndrome de Down	12
1.2 Definición	14
1.3 Etiología	15
1.4 Características físicas	25
1.5 Características psicológicas y sociales	29
CAP. II	
2. La autosuficiencia	35
2.1 Autosuficiencia como independencia	38
2.1.1 Motivación de la independencia	40
2.1.2 Fomentación de la independencia	46
2.1.3 Importancia de una independencia	47
2.2 Importancia de la psicomotricidad para la adquisición de la autosuficiencia	50
2.2.1 Consciencia y control del cuerpo propio	55
2.2.2 Conducta motriz y senso-percepciones	59
2.2.3 El método psicoginético como método para el desarrollo de las capacidades fundamentales	

CAP. III

3. Marco de referencia. Antecedentes de trabajos realizados acerca de autosuficiencia	65
---	----

CAP. IV

4. Propuesta de programa	82
--------------------------	----

4.1 Descripción

4.1.1 Características de los niños	83
------------------------------------	----

4.1.2 Características de maestra y auxiliar	87
---	----

4.1.3 Objetivo general	88
------------------------	----

4.1.4 Repertorios de higiene personal	88
---------------------------------------	----

4.1.5 Repertorios de orden y limpieza del lugar de trabajo así como de materiales utilizados	139
--	-----

CONCLUSIONES	175
--------------	-----

BIBLIOGRAFIA	180
--------------	-----

## INTRODUCCION

La educación ayuda al individuo en su desarrollo total; social, intelectual y físico, debido a que es un proceso de aprendizaje y de fomentación necesario y legítimo para la supervivencia humana, por lo que actualmente en nuestra sociedad ya se le está dando gran importancia a la educación para personas discapacitadas, considerando que ésta es para todos sin importar la raza, clase social, edad, sexo, etc., todos tenemos derecho a recibir una educación. tal vez la única diferencia para las personas discapacitadas sería que la educación tiende a proporcionarse en instituciones especiales, como las que ya se han creado. entre ellas el Centro de Educación Down. Asociación Civil, en la cual está basado este trabajo. Además de estas instituciones especiales también ya se está manejando la integración en instituciones regulares, aspecto que ayuda mucho para el desarrollo y aceptación de los niños en su núcleo social.

La educación que se imparte en todas y cada una de las instituciones (regulares y especiales) está enfocada directamente a lo académico (matemáticas, lecto-escritura) aunque en muchas de ellas, sobre todo en las

especiales su objetivo es lograr la independencia y autosuficiencia de los individuos que a ellas asisten, sin embargo no se sigue un programa de autosuficiencia bien establecido, para lograr la independencia y productividad de cada uno de los individuos, sino que se realizan actividades esporádicas durante el día, por lo que se ha considerado necesario elaborar un programa de autosuficiencia.

Es necesario que la familia del individuo discapacitado deba considerarlo como parte de la familia, hacerlo participe en ella y no como un ser que requiere de ayuda plena. La familia debe ayudar, tratar y educar al niño discapacitado como a cualquier otro niño, ayudándole a que sea lo más independiente posible.

El Síndrome de Down es una de las múltiples discapacidades que se pueden presentar en los individuos, siendo ésta discapacidad el punto central de este trabajo. El Síndrome de Down es una alteración cromosómica del par 21. De ésta discapacidad se hablará más detalladamente en el capítulo uno.

Es de suma importancia mencionar que cada uno de



3

los individuos trisómicos tienen su propia personalidad así como las personas que no son trisómicas o que tienen alguna alteración similar o muy diferente como puede ser la falta de algún miembro o un órgano (un brazo, una pierna, un ojo, etc.). La personalidad de cualquier individuo está determinada por factores genéticos innatos pero en los cuales influye el medio socio-cultural, el medio educativo (tanto la educación que dan los padres como la institucionalizada) ayudando estas influencias a formar un potencial único, individualizado, siendo esto para todos los niños.

La diferencia que existe a nivel psicológico en el área cognitiva entre las personas con Síndrome de Down y las demás es su desarrollo en cada una de sus etapas ya que su aprendizaje es más lento, por lo que requieren de una educación especializada.

Reflexionando acerca de la situación de estos individuos se ha considerado que la autosuficiencia es un aspecto muy importante en la vida de cada individuo, ya que ésta significa el llegar a valerse uno por sí mismo. El haber adquirido los repertorios considerados en autosuficiencia (higiene personal, orden y limpieza de mater-

riales y del lugar de trabajo, hábitos alimenticios. etc.) ayudan a una mejor aceptación e integración del individuo a la sociedad a la que pertenece y en la que se desarrolla.

En las personas con Síndrome de Down el llegar a la autosuficiencia es un aspecto muy importante tanto como para todas las demás personas o quizá más ya que el lograrla los hace sentirse dueños de sí mismos, libres, independientes y ésto les ayuda a desarrollar su creatividad llegando a ser personas productivas para su núcleo social.

Por lo que se ha considerado necesario elaborar un programa de autosuficiencia para niños con Síndrome de Down de 5 - 7 años de edad, tomando en cuenta los aspectos que a autosuficiencia se refieren, ya que por lo regular los niños de esta edad llegan a las escuelas careciendo de estos repertorios, que deben enfrentar las maestras y ellas a su vez orientar a los padres de familia en la forma como deben ser fomentados esos repertorios para que pasen a ser parte indispensable de la personalidad de los niños, ésto porque en muchas de las instituciones no le toman la importancia debida a los

repertorios que a autosuficiencia se refieren.

Además de que con un programa la maestra puede transmitir con más facilidad los repertorios de autosuficiencia y el niño puede adquirir la habilidad para cada una de las actividades que deben realizar para su independencia en su medio y para que sean más útiles y que ellos lo sientan así hasta llegar a una productividad superior y sobre todo demostrarlo a la sociedad en la que viven.

Se han tomado los aspectos en cuanto a autosuficiencia se refiere, considerados en el centro en el cual está basado éste trabajo y esos aspectos son:

- \* Aseo e higiene personal.
- \* Hábitos alimenticios.
- \* Manejo de utensilios para comer adecuadamente.
- \* Aspectos de orden y limpieza.

La elaboración de un programa de autosuficiencia para trabajar con los niños de 5 - 7 años se ha escogido porque a esta edad los niños pueden aprender adecuadamente a hacer las cosas ya que están en la mejor etapa de su desarrollo intelectual y en la etapa de imitación lo

cual ayuda mucho para que aprendan bien cada una de las cosas que se les enseñan.

Así también es importante mencionar que en el grupo para el que se pretende el programa se encuentran tres niveles diferentes de autosuficiencia que se pueden clasificar de la siguiente manera:

Primer nivel: de niños que no realizan ninguna tarea sin ayuda ni supervisión, es decir en todo se les tiene que estar ayudando y repitiendo constantemente las instrucciones.

Segundo nivel: niños que realizan ciertas tareas solos sin ayuda, pero con supervisión y realizan otras tareas con un poco de ayuda.

Tercer nivel: de niños que realizan sus labores sin ayuda y con un poco de supervisión.

En los dos últimos niveles en ocasiones es necesario repetir e instigar las indicaciones ya que por su edad son niños muy inquietos y como ya se ha dicho, les gusta hacer las cosas que les agradan y por mucho tiempo.

Por todo lo mencionado anteriormente este trabajo consiste en una propuesta de Programa para el manejo de Autosuficiencia en los aspectos de Higiene personal; de Orden y Limpieza del lugar de trabajo y materiales utilizados en niños con Síndrome de Down de 5 - 7 años de edad. Tomando en cuenta también que este programa debe ser para las maestras explicándoles en que consiste y para los padres orientándolos como llevar a cabo dicho programa.

El trabajo está dividido en dos partes: La primera, aborda el marco teórico, subdividido en tres capítulos. El capítulo uno titulado "El individuo con Síndrome de Down" que aborda aspectos como: Historia del Síndrome de Down, en donde se trata de los estudios que se han hecho acerca de éste Síndrome; Concepto, dando los diferentes nombres que se le han proporcionado al Síndrome de Down; Etiología, describiendo las diferentes causas que provocan dicho Síndrome, incluyendo en este punto los diferentes tipos de Síndrome de Down; Características físicas, especificando las características que presentan este tipo de personas y en donde se aclara que es necesario que se presenten varias y el exceso de material cromosómico para considerar a una persona con este

Síndrome; Características psicológicas y sociales, punto en el que se trata el desarrollo de estos individuos en el medio ambiente que viven.

El segundo capítulo aborda los puntos de: Autosuficiencia en el que se describe que es la Autosuficiencia, la Autosuficiencia como Independencia, la Motivación de la Independencia, Fomentación de la Independencia y la Importancia de una Independencia; la Psicomotricidad, en donde se trata el desarrollo de ésta y su importancia para el desarrollo de la autosuficiencia; Consciencia y control del cuerpo propio, como base fundamental para el desarrollo de la independencia y a su vez de la autosuficiencia; Conducta motriz y sensopercepciones consideradas importantes para poder adquirir diversos conocimientos y así poder realizar varias actividades de independencia; y el Método psicocinético como método para el desarrollo de las capacidades fundamentales.

El tercer capítulo denominado "Marco de referencia" es un capítulo que consiste en la descripción de Antecedentes de investigaciones que se han hecho sobre autosuficiencia.

La segunda parte que está constituida por el capi-

tulo cuatro, en el que se presenta el desarrollo del programa propuesto acerca de Autosuficiencia, en el que se incluye la presentación y/o procedimiento de este trabajo y por último las conclusiones.

## CAPITULO I

### 1. EL INDIVIDUO CON SINDROME DE DOWN

Es necesario tratar los aspectos del Síndrome de Down para ir introduciendo a los lectores, al trabajo que se va a presentar por lo que se ha elaborado este capítulo denominado "El individuo con Síndrome de Down" en el que se habla de la reseña histórica del mismo, definición, etiología, características físicas, psicológicas y sociales, se inicia con una breve descripción del individuo con Síndrome de Down.

Las personas con Síndrome de Down presentan una deficiencia mental, ya que su desarrollo desde la infancia es inferior al normal, además de presentar ciertas dificultades en el aprendizaje, en la adaptación social y en la productividad económica.

Las personas que presentan este Síndrome se debe a un error genético que se encuentra en los cromosomas, añadiendo uno de más, por lo que en lugar de tener 46 cromosomas tienen 47. Desde el instante mismo de la fecun



dación tienen un patrimonio diferente del nuestro en cuanto a la personalidad, al desarrollo físico y psicológico.

Este tipo de individuos presentan variantes físicas e intelectuales, deficiencias como problemas de lenguaje y locomotores. Son individuos distintos entre sí independientemente de las características que presentan en común, ya que éstas son representativas del Síndrome. no están afectados por el mismo impedimento o por el mismo déficit, tienen necesidades particulares tanto a nivel somático como a nivel psicológico.

Estas personas pertenecen a cualquier raza, religión, nacionalidad y medio social así como a cualquier ciudad o zona rural y medio económico.

Los niños con Síndrome de Down pueden y deben ser tratados como cualquier otro niño, siendo que entienden y comprenden a su ritmo, pero lo hacen.

Para poder llegar a describir a una persona como individuo con Síndrome de Down fueron necesarios varios estudios e investigaciones en diversos países desde antes

de siglo XX.

### 1.1 RESEÑA HISTORICA DEL SINDROME DE DOWN

En este punto se describe brevemente lo que algunos de los interesados en este Síndrome, decían o hicieron; como:

Edouard Sequin, 1846 "reconoció clínicamente por primera vez el Síndrome" (1), después de un tiempo se empezaron a publicar revistas con documentos sobre el Mongolismo.

En este tiempo el Síndrome de Down era conocido como Mongolismo ya que las personas que tienen este Síndrome, por sus características físicas se parecen a la raza oriental. Este sobrenombre fue dado por el Médico John Langdon Down (1866), quien también decía que "este Síndrome representaba de algún modo una regresión al estado primario del hombre." (2)

-----  
"El Síndrome de Down ha constituido uno de los ma-

(1) GARCIA Escamilla, Sylvia. El niño con Síndrome de Down. p. 22.

(2) Ibidem, p. 21.

yores enigmas de la medicina". (3) Por lo que se dedicaron a analizar este Síndrome algunos especialistas como:

"Alberti, Barr y Herrman, el primero en Italia y los otros de los Estados Unidos de Norteamérica; Hjorth en Dinamarca; Medorikoff y Kovalesky en Rusia; Van der Scheer en Holanda; Cordero en Ecuador; Hultgren en Suecia; Tailiens en Suiza; Wood en Australia y Caffereta en Argentina" (4), todos ellos trabajaron a principios de siglo. Posteriormente por el año de 1930 aproximadamente se empezaron a hacer estudios sobre las alteraciones cromosómicas. Así como en 1959 Lejeune, Turbin y Gauthier afirman que el Síndrome de Down se presenta debido a la existencia de un cromosoma extra, hasta entonces el mongolismo había sido un enigma.

Hasta 1959 no se tenía un conocimiento exacto de las causas y consecuencias de lo que era realmente el Mongolismo y solo se tenía conocimiento de las apariencias: el morfotipo y la deficiencia mental.

De lo último que se hizo fue que en 1960 y 1961

(3) GARCIA Escamilla, Sylvia. Op. Cit., p. 21

(4) Ibidem. p. 23 y 24

investigadores como Penrose descubrierón el Síndrome de Down denominado mosaicismo y el de trisomía por translocación, existiendo también el Síndrome de Down trisomía 21 libre.

## 1.2 DEFINICION

De acuerdo a las investigaciones hechas por diversos médicos, este Síndrome se ha denominado de varias maneras como han sido: Mongolismo, "enfermedad de siempre. Mongolismo, palabra creada en el siglo XVII, en la confluencia del Mongo que dormita en todo hombre" (5); Acromicria Congénita, Amnesia Peristática, Displasia Fetal Generalizada, Anomalia de la Trisomía Veintiuno, Síndrome de la Trisomía G-21, así también este Síndrome es conocido como trisomía debido a ese cromosoma que se presenta de más (supernumerario) que "comporta en el seno de la célula toda una serie de alteraciones" (6), por lo que aparece como diferente ante otras formas de encefalopatía y como Síndrome de Down como actualmente se le conoce y más conocido como "mongolismo" por las personas que no saben sobre tal y por todas aquellas mayores de

(5) CUILLERET, Monique. Los trisómicos entre nosotros.  
p. 1.

(6) CUILLERET, Monique. Op. Cit. p. 5.

edad a las cuales siempre se les informo que los individuos que tienen Síndrome de Down son mongóles, este Síndrome no es más que una alteración congénita conocida como aberración cromosómica del par 21, por lo general (adición de un elemento más al número normal de cromosomas).

Finalmente se llevo a denominar Síndrome de Down porque como se sabe "Síndrome es un conjunto de signos, características o síntomas que definen una enfermedad y por extensión una psicopatología y Down es el apellido de un médico que juntó todos esos signos o características y sugirió que están relacionados con el mismo problema."(7)

### 1.3 ETIOLOGIA

Para poder entender como o por que se presenta en el ser humano este Síndrome es necesario hablar de las causas por las cuales se puede dar o a las que se debe, explicando primero como es que está constituido el organismo humano.

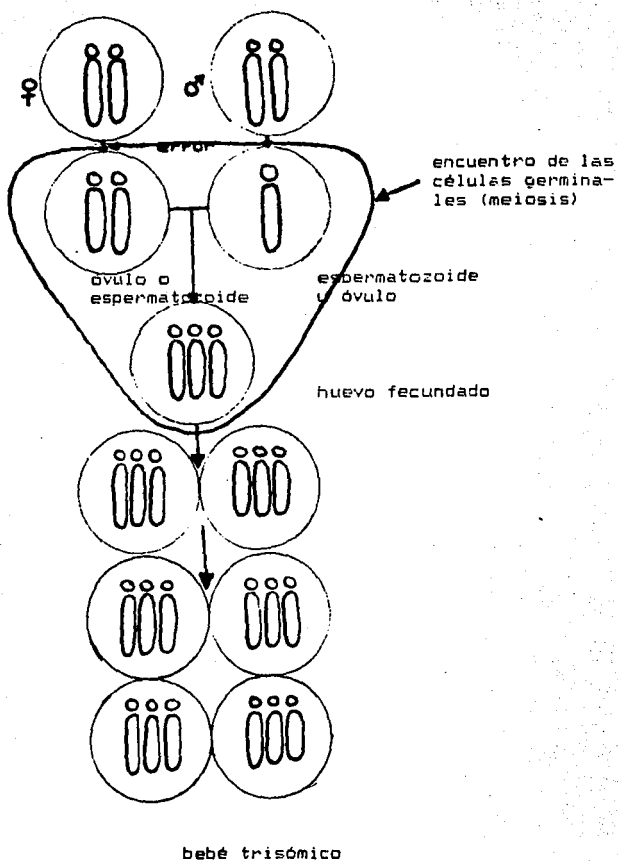
Así pues se dice que el ser humano está consti-

---

(7) CUNNINGHAM Cliff. El Síndrome de Down. p. 79.

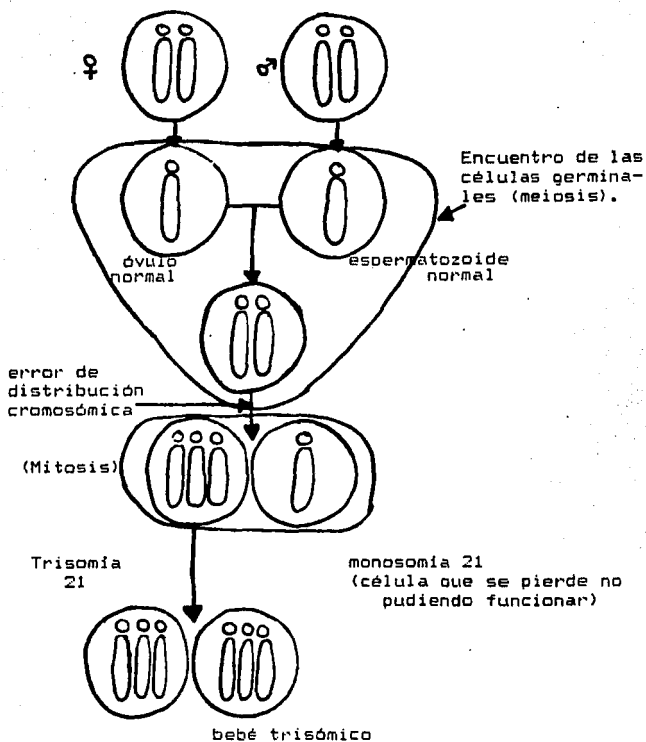
tuido por diversas células siendo estas la unidad básica de todo ser vivo. El organismo a su vez posee 46 cromosomas que se presentan en pares en cada una de las células que componen a los humanos, es decir, 22 pares denominados autosomas y un par de cromosomas sexuales, que están presentes en las células germinales (óvulo y espermatozoide) teniendo entonces el ser humano 23 pares de cromosomas.

Así bien el evento que da lugar al Síndrome de Down se presenta en el momento mismo de la fecundación (meiosis), pudiendo ser durante el desarrollo de cualquiera de las células germinales, también puede ser inmediatamente después de su encuentro o en el momento de la concepción (mitosis), como se puede observar en la figura 1, el accidente sucede en el momento del encuentro de las células germinales y en la figura 2, se puede ver que el error se presenta inmediatamente después del encuentro. Nunca se puede saber en que momento se produjo el accidente, por lo que no se puede hablar de responsabilidad o culpabilidad, a este evento se le llama "no disyunción cromosómica", dando lugar a: la formación de gametos desprovistos de uno de los dos cromosomas de una pareja o con cromosomas iguales. También puede ser en la



**FIGURA 1** Cariotipo de un bebé con trisomía 21 libre, ocurriendo la alteración antes de la concepción.

FALLA DE ORIGEN



**FIGURA 2** Cariotipo de un bebé con trisomía 21 libre, ocurriendo la alteración después de la concepción.

FALLA DE ORIGEN



primera división del huevo fecundado que aparezca un cromosoma de más. Entonces el evento puede ser producido ya sea por el óvulo o por el espermatozoide, esto no se puede saber con exactitud, por lo que es conveniente mencionar que en el momento mismo que una mujer acepta el embarazo acepta la posibilidad de tener un hijo con este Síndrome. El factor de riesgo más conocido es la edad de la madre, el ser una madre relativamente mayor (45 - 50 años) tiene un riesgo superior o bien una madre muy joven (15 - 17 años). Se dice que este no es el único factor de riesgo, aumenta al combinarse con otros factores como son: la edad en que se presenta la menarca en la madre; el efecto del envejecimiento de los óvulos ya que estos se encuentran en la mujer desde la edad fetal y permanecen en los ovarios hasta que en la ovulación pasan a la trompa de falopio, permaneciendo algunos de ellos en el ovario muchos años antes de ser expulsados, aunque estos factores aún no han sido comprobados, como causantes de la alteración cromosómica dando lugar al Síndrome de Down.

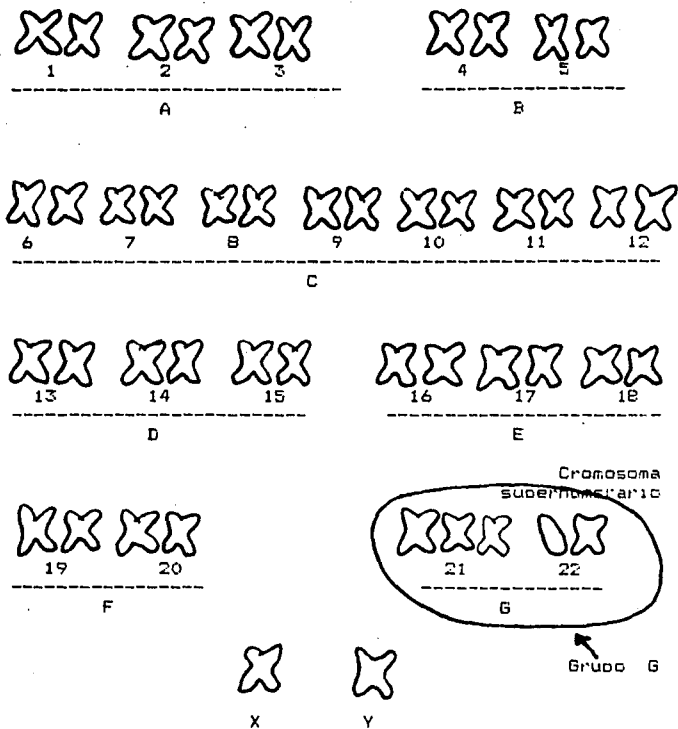
Cuando se presenta este evento generalmente está alterado el par 21, pero todos los pares de cromosomas pueden estar afectados y de acuerdo a la forma en que se presente esa alteración es el tipo de Síndrome de Down

que se da, por lo que se han encontrado 3 cariotipos característicos del Síndrome de Down; conocidos como:

- a) Trisomía 21 libre
- b) Trisomía 21 mosaico
- c) Trisomía 21 por translocación

a) **Trisomía 21 libre:** este tipo se da cuando se presenta un cromosoma supernumerario bien individualizado, en el espermatozoide o en el óvulo en la primera división celular, produciéndose el accidente inmediatamente antes o después de la concepción, cada célula que se produzca por lo tanto tendrá 47 cromosomas de los cuales tres estarán en el mismo grupo, se observa en la figura 3 que el cromosoma supernumerario se encuentra en el grupo G por lo que también se le denomina a este tipo de Síndrome como trisomía G-21.

b) **Trisomía 21 mosaico:** este tipo de Síndrome se da después de la concepción en una de las divisiones del huevo. El mismo individuo es portador de células normales y células trisómicas, dependiendo de la proporción de las células normales y trisómicas el cuadro fenotípico puede ser de un Síndrome de Down completo o un individuo aparentemente normal. Los dos tipos de células se



**FIGURA 3** Cariotipo de un niño con Síndrome de Down. Se puede ver el cromosoma 21 de más en el grupo G.

**FALLA DE ORIGEN**

desarrollan cuando:

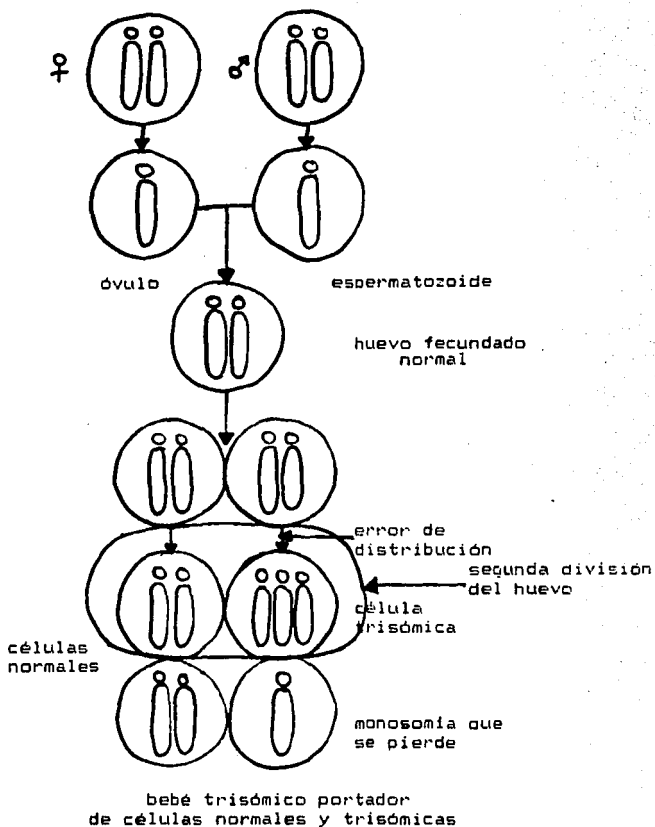
" \* el par de cromosomas 21 no se separa en la segunda división celular o en una posterior.

\* cuando el cromosoma extra en un huevo trisómico se pierde en una división celular posterior" (8). en la figura 4 se observa que el cromosoma extra se presenta en la segunda división del huevo así como pudo haber sido en la primera división. Este tipo de trisomía es raro.

c) Trisomía 21 por translocación: es mucho más raro. El cromosoma supernumerario está soldado a otro cromosoma que a su vez está partido. Se dice que el cromosoma extra se ha trasladado de sitio. Esa unión es con más frecuencia a uno de los cromosomas del grupo D (cromosoma 13, 14, 15) y con menos frecuencia a los del grupo G (21 y 22), vemos que en la figura 5 el cromosoma supernumerario está unido en este caso a los cromosomas 14 del grupo D. Esta trisomía puede ser, "una forma transmisible: uno de los padres normal. es portador de una translocación equilibrada. así pues corre el riesgo de tener otro niño trisómico" (9).

-----  
(8) CUNNINGHAM, Cliff. El Síndrome de Down. p. 80.

(9) CUILLERET, Monique. Los trisómicos entre nosotros. p. 8



**FIGURA 4** Cariotipo de un bebé con Síndrome de Down en mosaico. portador de células normales y trisómicas.

FALLA DE ORIGEN

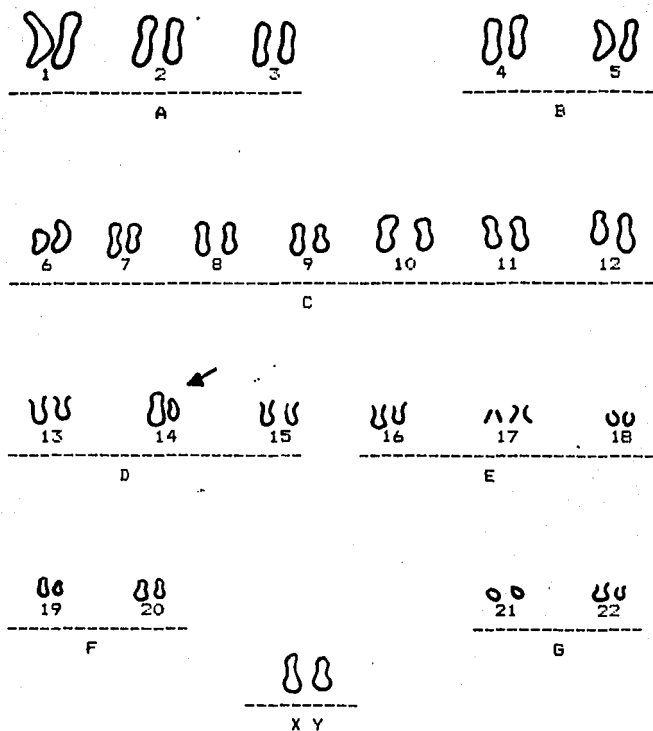


FIGURA 5 Cariotipo de un niño con trisomía 21 traslocación. La flecha señala el material en exceso del cromosoma 21 que se ha unido al cromosoma 14.

FALLA DE ORIGEN

#### 1.4 CARACTERISTICAS FISICAS

Este Síndrome presenta una serie de características físicas, pero no necesariamente se presentan todas, debido a los tres tipos de trisomía (regular, mosaico y translocación). Un individuo tiene Síndrome de Down cuando tiene varias de estas características y exceso de material cromosómico. A continuación describimos esas características. La mayoría de ellas son observadas desde el nacimiento. Algunos de estos individuos nacen prematuramente, con bajo peso y talla, siendo el de los niños menor que el de las niñas; pálidos, piel inmadura, fina y delgada, llanto débil, no lloran cuando tienen hambre, con hipotonía muscular, articulaciones rígidas (hipoflexibilidad), con reflejos débiles y difícil de producirlos, por lo general su cabello es lacio, delgado y sedoso.

Se describen las partes de la cara como son: los ojos con inclinación hacia arriba y hacia fuera, intensificándose esta inclinación por un pliegue cutáneo (pliegue epicántico). Siendo la hendidura del párpado a menudo estrecha y angosta. En el Síndrome de Down es muy frecuente el estrabismo y la miopía avanzada.

Por otra parte el puente nasal es estrecho y bajo por el desarrollo de los huesos nasales o por ausencia, teniendo problemas para respirar, los pómulos altos dando estos a la cara una apariencia plana con nariz chata y pequeña. La cabeza es más pequeña de lo normal y la parte posterior es aplanada. Las orejas por lo general son pequeñas y están implantadas más abajo, el lóbulo de estas es pequeño o en ocasiones no existe. La boca es de aspecto pequeño con labios delgados; la parte superior del paladar es aplanada, dando un espacio reducido a la boca por lo que la lengua tiende a salir además de que suelen tener la boca abierta porque los músculos de la mandíbula y la lengua son débiles y esto a su vez ocasiona que los labios se pongan secos y con fisuras, con el tiempo los labios se ponen blancos y gruesos, pero solo en los hombres. La lengua es redondeada o roma en la punta. Los dientes aparecen más tarde de lo normal entre los 9 y 20 meses, llegando a completarse la dentición en ocasiones hasta los 3 ó 4 años.

El cuello, las piernas y los brazos son cortos a comparación de la longitud del tronco, el pecho parece redondo, hay aplanamiento del esternón, la espina dorsal tiende a ser muy recta. Las manos son anchas, planas y



blandas, los dedos cortos presentando en ocasiones el dedo meñique más pequeño y torcido hacia los otros dedos (clinodactilia) como se observa en la figura 6, siendo estas las manitas de una niña de 6 años con Síndrome de Down. A comparación de los niños normales los niños con Síndrome de Down suelen tener los pies anchos, redondos y los dedos de estos cortos, con el dedo gordo más separado de los otros dedos.

En cuanto a su voz: "la fonación es habitualmente áspera, profunda y amelódica, las cuerdas vocales hipotónicas producen una frecuencia vibratoria más baja de lo normal y el timbre de la voz es áspero" (10).

"En algunos casos la piel se presenta marmorata (parece amoratada). La piel tiende a un envejecimiento prematuro aún más en las partes expuestas al sol." (11)

En cuanto a los genitales se dice que la mayoría de los hombres con el Síndrome de Down tienen el pene pequeño, el bello púbico es escaso y en las axilas no

-----  
(10) GARCIA Escamilla, Sylvia. El niño con Síndrome de Down. p. 41.

(11) Ibidem p. 45.



FIGURA 6 Manitas de una niña con Síndrome de Down de 6 años. la flecha señala la clinodactilia.

FALLA DE ORIGEN

aparece, el crecimiento del vello facial generalmente se retrasa. En las mujeres la menarquia aparece tardíamente y la menopausia a temprana edad.

Estas son las características que en su mayoría presenta todo individuo con Síndrome de Down. Es importante mencionar que algunas de las características mencionadas cambian conforme el individuo crece, por ejemplo la debilidad decrece, la boca cambia de forma cuando aparecen los dientes, el tono muscular de las mandíbulas y lengua aumenta. La mayoría de las características que se presentan en el niño estarán presentes toda la vida del individuo.

### 1.5 CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS Y SOCIALES

Las características psicológicas de todo individuo están consideradas desde el aspecto mental, los sujetos con Síndrome de Down en ocasiones se comparan con individuos regulares, siendo que estudiosos (Piajet, Freud, Erickson) de la conducta del hombre desde su nacimiento hasta su máximo crecimiento se basan en seres normales y no en individuos con alguna discapacidad, por eso es que se hacen esas comparaciones de las personas

con Síndrome de Down y sujetos regulares.

Se ha observado que todos y cada uno de los individuos con Síndrome de Down pasan por las mismas etapas que las personas normales, pero a diferente edad ya que como se ha dicho anteriormente todas las células que constituyen el organismo del ser humano están afectadas, por lo que hay un retraso en el desarrollo tanto físico como psicológico. Dado a ese retraso en el desarrollo psicológico presentan patrones de aprendizaje inferiores a los del término medio (potencialidad intelectual limitada). No logran tener un pensamiento abstracto y sus marcos de referencia los toman de lo concreto.

Entre los aspectos psicológicos y sociales característicos de su personalidad podemos describir los siguientes considerando que no todos los individuos con Síndrome de Down necesariamente presentan todos y cada uno de ellos.

a) Obstinación: esto porque su deficiencia mental no les permite cambiar rápidamente de una actividad a otra diferente, imponen su preferencia por aquella que les agrada y place repitiéndolo constantemente, también

cuando se les quiere imponer algo que les desagrada.

b) Imitación: esta es una característica común en todo ser humano ya que con ella el niño aprende muchas cosas en sus primeros años de vida, de esta manera se adquieren los conceptos, esta característica es transitoria, desaparece en la primera infancia, en todos los individuos, aunque en los niños con Síndrome de Down a una edad mayor (8 - 10) sin poder especificar exactamente a que edad a diferencia de los niños regulares.

c) Afectividad: son personas hipersensibles, reciprocas en cuanto a los sentimientos afectivos, saben si son correspondidos, no se acercan a las personas que los rechazan o demuestran poco cariño.

d) Afabilidad: son personas que les gusta sentirse queridas, protegidas, que los mimen, en pocas palabras que les hagan todas sus cosas.

e) Sensibilidad: si hay individuos más pequeños que ellos les demuestran su afecto y los consienten, estimulan a sus compañeros a que lleven a cabo sus trabajos hasta realizarlos bien.

De acuerdo a estos aspectos por lo general se puede describir a una persona con Síndrome de Down como cariñosa, afable, cooperativa y mimosa.

Con respecto a su nivel de desarrollo se dice que en los primeros cinco años de su vida "se desarrollan y aprenden muy rápidamente y quizás a un ritmo más rápido que en los años posteriores" (12). Tienen progresos continuos y notorios, que otorgan satisfacción a sí mismos, a sus padres e instructores. Por lo mismo se ha observado que la mayoría de estos individuos tienen posibilidades más o menos similares. La capacidad mental de todo ser humano está compuesta por varias habilidades y destrezas (lenguaje, razonamiento lógico, vista, etc.).

Se ha detectado que todo individuo con Síndrome de Down se adapta fácilmente al medio ambiente, al menos que sean personas rechazadas en su familia, no lo hacen, ya que ésta es el principal medio social para ayudarlos a un buen desarrollo y a una excelente adaptación en su núcleo social. Además son personas sociables, simpáticas, agradables, gentiles y con buen sentido del humor con las personas que los rodean, siempre y cuando no sean

(12) CUNNINGHAM, Cliff. El Síndrome de Down. p. 157.

rechazados ya que como se ha mencionado anteriormente son hipersensibles y se dan cuenta de quien los acepta y quiere y quien no.

Son personas útiles y capaces de desenvolverse por sí mismos, esto lo logran los seres que son aceptados, principalmente por su familia; que no son sobreprotegidos y que tienen una convivencia armónica, por lo que es de suma importancia que los padres apoyen, amen y motiven a sus hijos para que salgan adelante. Así mismo para que participen en actividades intrafamiliares si se les enseña a hacerlo y a la vez su comportamiento puede ser como el de cualquier ser normal en el hogar o fuera de él.

Entonces la formación de cada individuo es el resultado de lo que se le ha enseñado en el medio social en el que convive y se desarrolla, logrando una buena adaptación con los estímulos que le proporciona dicho medio y el trabajo de los padres.

Además de los aspectos que proporciona el medio también es importante que la familia ayude a una adaptación y para lograrlo es necesario que se les proporcionen hábitos de limpieza, orden, aseo e higiene.

personal, así como lograr un cuidado e independencia personal, siendo que esto facilita además de a la adaptación a la autosuficiencia.

Una vez explicados todos los aspectos anteriores se puede entender que nadie es culpable del nacimiento de un niño con Síndrome de Down y que es una persona con ciertas deficiencias que debe ser ayudado para poder seguir adelante como cualquier otro individuo de nuestra sociedad, no se le debe discriminar, ya que los integrantes del núcleo social son los que hacen que sea una persona productiva, de mucha ayuda y valor.



## CAPITULO II

### 2. AUTOSUFICIENCIA

Es necesario tratar este capítulo para que los lectores puedan entender el sentido de este trabajo, en particular del programa que se propone más adelante.

Autosuficiencia es que "el niño se valga por sí solo en lo que se refiere a las actividades básicas que debe desarrollar durante el día, sin necesidad de un adulto que lo custodie". (1)

La autosuficiencia también es denominada como autonomía o autonomía personal por lo que es necesario dar las siguientes conceptualizaciones al respecto.

Autonomía personal es "la capacidad para actuar uno mismo, para ser principio de las propias acciones, sin dependencia de otros ni de apoyos de constricciones del medio". (2)

-----  
(1) RIBES INesta, Emilio. Técnicas de modificación de conducta. Su aplicación al retardo en el desarrollo. p. 133.

(2) Diccionario enciclopédico de educación especial. Tomo I, p. 518.

Robertiello (3), define a la autonomía como la absoluta responsabilidad por su propia vida y sus decisiones, así como el derecho a equivocarse.

Autonomía es "la facultad de gobernarse uno mismo por sus propios actos, determinando su propia conducta, el ser dueño de uno mismo expresando su libertad."(4)

Galindo dice que "autosuficiencia es que el individuo lleve a cabo sin ayuda el conjunto de actividades que comprende el cuidado personal, siendo estas las relacionadas con la limpieza y el arreglo personal."(5)

De todas las conceptualizaciones dadas acerca de autosuficiencia, autonomía o autonomía personal, se puede llegar a la siguiente definición:

Autosuficiencia es el que una persona llegue a

- 
- (3) ROBERTIELLO, Richard C. En su Abrázalos estrechamente y después déjalos ir. p. 44.
- (4) Diccionario de las ciencias de la educación. Tomo I. p. 159.
- (5) GALINDO, Edgar. En su Modificación de conducta en la educación especial. Diagnóstico y programas. p. 132.

valerse por sí sola, el subsistir uno sin depender de nadie, ayudando ésta a los individuos a sentirse dueños de sí mismos, libres e independientes.

La autosuficiencia en niños con Síndrome de Down debe ser impulsada por los padres y maestros hasta lograrla en un grado significativo y así poder llegar a la independencia y sobre todo a la integración en sociedad.

Se considera que la autosuficiencia consiste en la realización de diversas actividades o tareas sin ayuda, en el caso de niños tanto normales como especiales, sus actividades y tareas deben estar bajo supervisión, hasta cierta edad, en los niños con Síndrome de Down debe ser esa supervisión hasta una edad más avanzada en comparación con los niños regulares ya que como se ha dicho su desarrollo tanto psicológico como físico es más lento que lo normal.

La autosuficiencia se va logrando poco a poco a medida que van pasando los días siempre y cuando el niño sea orientado y apoyado adecuadamente en cada una de sus tareas y actividades, así como también debe existir una

motivación para que se superen los errores existentes y el niño vaya mejorando día con día.

## 2.1 AUTOSUFICIENCIA COMO INDEPENDENCIA

La autosuficiencia se considera como independencia ya que la autosuficiencia tiene como fin la realización de los individuos, dicha realización es la independencia que se logra poco a poco por medio de diversos factores como pueden ser las experiencias que tiene el niño en su núcleo familiar; un buen hogar y una buena escuela que estén conscientes de la necesidad de los individuos por obtener su independencia y que a la vez les brinden oportunidades y medios para llegar a ser independientes.

"La conducta paterna habrá de inculcar la autosuficiencia y la confianza en sí mismo que no contrarresten simultáneamente la dependencia de los padres en determinadas áreas". (6)

Para que un individuo logre la independencia primero debe tener adquirida la autosuficiencia en diversas

-----  
(6) MORROCKS, John E. Psicología de la Adolescencia. p. 386.

Áreas y esto lo logra cuando niño por medio de la imitación de las conductas y actitudes de sus padres.

Los padres pueden y deben entrenar a sus hijos para formar buenos hábitos, como son el comer solos y correctamente, vestirse, desvestirse, guardar en su lugar los juguetes, todo aquello que utilizaron y ya no lo van a usar y así poco a poco hacerlos autosuficientes hasta llegar a lograr la independencia.

Dentro de este punto es importante describir los siguientes aspectos:

- a) Motivación de la independencia.
- b) Fomentación de la independencia.
- c) Importancia de una independencia.

De todo lo anterior se puede observar que la motivación, fomentación e importancia de la independencia van relacionadas y son aspectos que se deben manejar desde que el niño empieza a realizar actividades por sí solo, para que vayan teniendo consciencia de lo que es la independencia, para que le sirva en un futuro y cuales son las ventajas que ésta conlleva en cuanto a su persona y a su desarrollo en sociedad.

### 2.1.1 MOTIVACION DE LA INDEPENDENCIA

Esta motivación es muy importante en la educación del niño en edad pre-escolar y también en la enseñanza escolar. No se debe negar al niño el hacer por sí solo las cosas de que es capaz, como se observa en la figura 7, la mamá permite al niño que intente amarrarse las agujetas, a pesar de estar consciente de que probablemente fracasará en su intento, hay que dar a los niños la oportunidad de asumir la responsabilidad de sus actos, ya que acarrea peligrosas consecuencias el "creer que el niño es fundamentalmente incapaz de asumir la responsabilidad de sus acciones y vivir con una relativa independencia" (7). A los niños les gusta sentirse protegidos, pero hay ocasiones en las que desean mostrar a los adultos que no necesitan ayuda, que pueden ellos mismos y bajo su propia responsabilidad llevar a cabo las formas de comportamiento que han adquirido gracias a la orientación y apoyo de los adultos que los rodean y están al pendiente de ellos.

Para motivar al niño hacia la independencia es

-----  
(7) CORREL, Werner. Introducción a la psicología pedagógica, p. 199.



FIGURA 7 La mamá brinda la oportunidad a su hijo de que intente en lo posible amarrarse las agujetas.

FALLA DE ORIGEN

necesario primero desarrollar en él el sentido de pertenencia familiar que le proporciona un motivo de orgullo personal y a su vez un sentimiento de aceptación y seguridad, siendo esto muy importante para que el niño se anime a hacer las cosas por sí solo. "Los padres deben estimular al niño para que termine lo que ha empezado, si el niño tiene dificultad y ven que se irrita, se le debe ayudar un poco para que logre terminar lo que ha iniciado y no lo deje sin terminar" (8), además para que no se sienta defraudado de sí mismo, así como hay que felicitarlo por su trabajo \*lo has hecho muy bien\* y así se sentirá orgulloso de todo lo que ha logrado, cuando el niño se proponga hacer algo hay que estimularlo para que siga tratándolo y no se de por vencido así se dara cuenta de que todas las actividades las puede realizar tarde o temprano, primero con un poco de ayuda y posteriormente solo.

Es muy importante desarrollar en el niño la confianza en sí mismo, hacerlo sentir importante y capaz, que crea en sí mismo y creer en él, en la figura 8 se observa como un adulto permite que el niño realice un

(8) BOWDOIN, Ruth y et al. Los padres son maestros. Guía práctica para la correcta formación de sus hijos. "Necesidades de los niños". p. 13.

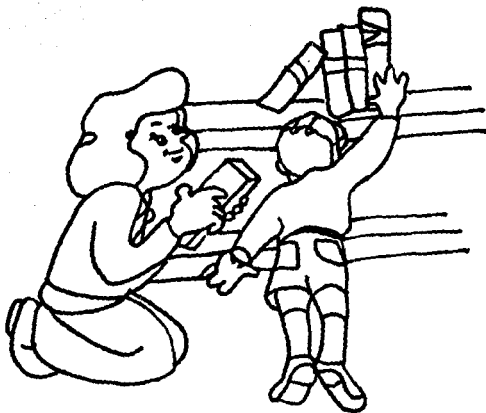


trabajo haciendo que se desarrolle en él la capacidad de hacer las cosas y de que se sienta importante y a la vez se le demuestra al niño que se confía en él. Hay que dar la libertad necesaria para que sea él mismo.

Hay que enseñar al niño cosas que no sean difíciles para él. Se daría por vencido y sería infeliz si se le enseña a hacer cosas para las que no está capacitado como en la figura 9 en la que se observa que la mamá explica que no es capaz todavía la niña de hacer esa labor y los peligros que corre, de esta manera los niños no se sienten frustrados.

El hogar y la escuela juegan un papel muy importante en la motivación de la independencia ya que deben alienta al niño a recibir responsabilidades, a tomar decisiones y planear su futuro, así como promover en los niños la independencia de ellos mismos hasta el punto de que la consideren como un derecho otorgado a los iguales, es decir a todos los niños.

Conforme el niño acumula experiencias por sí mismo logra una independencia progresiva frente a las actividades valorativas de los adultos, ya que estos



**FIGURA 8** El niño recibe estímulo por parte del adulto y en él se desarrolla la capacidad de hacer las cosas.



**FIGURA 9** La mamá explica a su hija que esa labor no la puede realizar pues todavía es pequeña para tener los cuidados que se requieren.

**FALLA DE ORIGEN**

hasta ese momento consideran que los niños no están aún en edad de una independencia, por lo tanto así mismo lo considera el niño, entonces aprende cual es el éxito y cual el fracaso en cuanto a sus esfuerzos por realizar determinadas cosas.

"Si se obliga a un sujeto a que realice tareas para las cuales no se encuentra aún preparado, se provocan irremediables fracasos. Si se le exige al niño independencia de un modo demasiado prematuro en relación con sus posibilidades de realización puede promoverse una actitud negativa frente a los rendimientos" (9).

Winterbotton (1958) realizó estudios de los que se desprende que "las madres de hijos altamente motivados esperaban de éstos un comportamiento más independiente a una edad más temprana que las madres de niños de motivación débil. La madre de un niño con elevada motivación de rendimiento está interesada en que se haga, en medida creciente, independientemente de ella y para ello le anima a que realice por su cuenta aquellas tareas que le corresponden, mientras que la madre de un niño con

-----  
(9) MIETZEL, Gerd. Psicología pedagógica. Introducción para educadores y psicólogos. p. 342.

una motivación de rendimiento más escasa manifiesta la tendencia a no preocuparse por estas cosas y dejar que el niño dependa más de ella" (10), de este último caso se puede decir que no es correcta la actitud de la madre porque de esta manera lo único que logra es perjudicar a su hijo, en cuanto a que el no va a lograr ser una persona realizada en todos sus aspectos. del primer caso se observa que la reacción de la madre es la adecuada ya que de esta manera va lograr que su hijo sea independiente y autosuficiente, lo que le abre muchas puertas en la sociedad.

### 2.1.2 FOMENTACION DE LA INDEPENDENCIA

Para fomentar la independencia hay que tomar en cuenta que el poder hacer las cosas el niño por sí solo hace que éste adquiera mayor autonomía y desarrolle la valoración de sí mismo.

El niño de dos o tres años va está en condiciones de empezar el aprendizaje de diversas tareas que lo conducen primero a la autonomía y posteriormente a la independencia como son el vestirse, desvestirse, comer

(10) MIETZEL, Gerd. Op. cit. p. 340.

solo. ir al baño, lavarse las manos. etc.

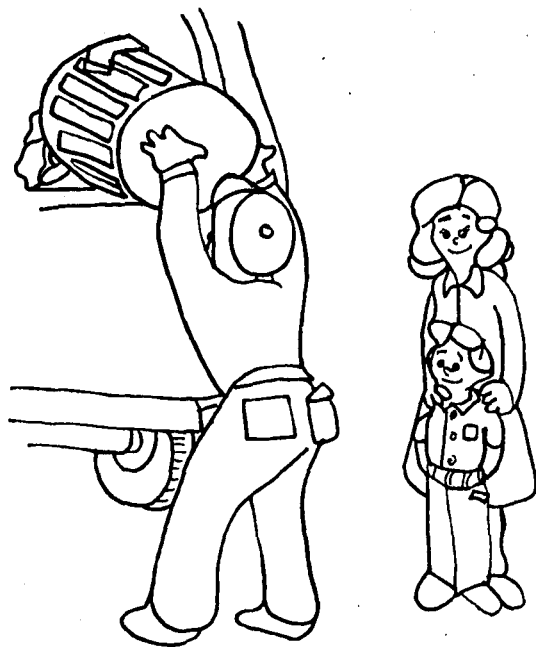
Hay que dejar al niño que haga e intente cosas por su cuenta. explicandole la importancia de la independencia a corto y largo plazo y las ventajas que tiene el lograrlo por sí solo y a su vez para fomentar la independencia hay que motivar al niño.

"Es importante enseñar que es trabajo. que éste es divertido, es necesario remarcar \* estás ayudando a trabajar \* cuando el niño realiza algo para su propia independencia."(11)

Es de suma importancia hablar del trabajo de otras personas. como son: el policia. el basurero, el médico. el maestro, el bombero. el lechero y de todos aquellos que nos ayudan. como lo está haciendo la señora en la figura 10. Así como hacer comprender al niño el valor del trabajo de todas esas personas y del que él mismo niño realiza.

La fomentación de la independencia se logra dandole quehacer al niño, como puede ser ayudar a sacar

(11) BOWDOIN. Ruth y et al. Op. cit. p. 13



**FIGURA 10** La señora explica que lo que está haciendo el señor es trabajo, esto nos ayuda a todos para vivir mejor.

FALLA DE ORIGEN

la basura, a quitar el polvo, poner los cubiertos en la mesa, etc. Esta fomentación va relacionada con la motivación e importancia de la independencia ya que al motivar y explicar la importancia de la independencia se va llevando la fomentación de la misma.

El hecho de fomentar ya en edades tempranas la independencia de un niño, ejerce una influencia favorable sobre el desarrollo de la motivación de rendimiento haciendo que el niño se de cuenta de que es útil para su familia así como para todas las personas que lo rodean.

### 2.1.3 IMPORTANCIA DE UNA INDEPENDENCIA

La independencia es importante para los individuos ya que al tenerla se adaptan y son mejor aceptados en su núcleo social y puede desempeñar una labor con la que puedan tener una remuneración económica.

Por lo tanto la importancia de la independencia debe ser explicada por los padres a los niños, haciéndoles ver que ésta (independencia) prepara al pequeño para ser parte de la sociedad, entendiéndole que es lo que ésta espera de él y así adaptarse a ella logrando

el éxito.

La independencia ayuda a la integración al medio social en el que el individuo se desarrolla y a la aceptación de los integrantes de ese medio, sin tomar en cuenta las diferencias existentes, por ejemplo en el caso de personas con alguna discapacidad o diferencias en cuanto a clase social, raza, edad, etc.

## 2.2 IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA LA ADQUISICION DE LA AUTOSUFICIENCIA

La psicomotricidad se define como el "dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, que precisa un control coordinado de los elementos responsables" (12) que llevan a cabo esos movimientos. Es un proceso del desarrollo humano que estimula el conocimiento y las emociones a través del movimiento, que "va progresando a medida que el niño madura física y psíquicamente... Esto se va dando primero con movimientos diferenciados, en los que interviene un amplio espectro muscular (saltar, correr, andar, etc.) y posteriormente a la utilización de músculos específicos, con un elevado grado de

(12) DICCIONARIO de las ciencias de la educación. Tomo II p.1208.



coordinación, como son las habilidades finas (escritura, vestirse solo, comer, control de esfínteres, etc.)."(13)

La psicomotricidad se lleva a cabo a través de un "tratamiento de ejercitación utilizando elementos de la gimnasia y de campos similares como es la gimnasia rítmica, la educación física, etc."(14)

La psicomotricidad debe ser empleada desde el nacimiento para ir estimulando al individuo, conforme la psicomotricidad va progresando los movimientos van adquiriendo cada vez más coordinación y al ser ya coordinados por completo se adaptan a las necesidades espacio-temporales que el niño va teniendo y captando por medio de su imagen corporal.

Así entonces la psicomotricidad consiste en la ejercitación de movimientos corporales, considerándose pues de suma importancia, ya que para los niños su propio cuerpo se convierte en una fuente de fuerza en vez de ser para ellos un obstáculo, porque por medio del cuerpo el

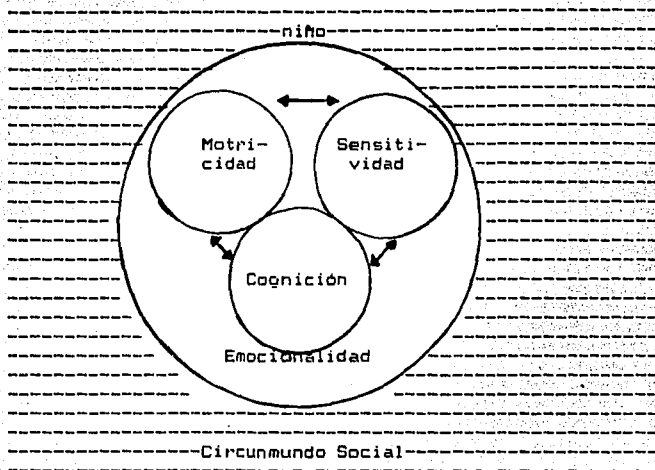
-----  
(13) Ibidem p. 1208 - 1209

(14) ZUHRT, Renate. Educación del movimiento y del cuerpo en niños discapacitados físicamente. p. 25.

niño logra un acceso bueno y adecuado a la esfera psíquica, permitiéndole la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades para realizar un sin fin de actividades tanto de motriz grueso como de motriz fino.

La psicomotricidad incluye en su trabajo la motricidad, la percepción y la cognición ya que estos son aspectos importantes para la evolución de los niños tanto normales como discapacitados, siendo que estos tres aspectos influyen entre sí y de esa manera ayudan a los niños a desarrollarse adecuadamente con respecto a su edad y a poder realizar actividades que la sociedad exige y permite. Como se puede ver en la (figura 11) se presenta el modelo propuesto por Axel J. Wieland, en el que se ve que la motricidad, sensibilidad y cognición están regulados por el medio que nos rodea, porque "estamos inmersos en un circunmundo social" (15), lo que va ir haciendo que cada uno de los individuos forme su propia personalidad bajo sus intereses, deseos y metas, además bajo las exigencias del medio social en que se desarrollan.

Para lograr un buen desarrollo en el niño es  
-----  
(15) ZUHRT, Renate. Op. cit. p. 26.



MODELO DE AXEL. J. WIWLAND

FIGURA 11 Motricidad, sensibilidad y cognición son parte de la emocionalidad del niño y ésta se encuentra regulada por la sociedad.

FALLA DE ORIGEN

importante coordinar la psicomotricidad que consiste en la realización de todos los movimientos coordinados y la sensibilidad que es aquella percepción por medio de los sentidos, ya que esto permite primero que nada que el individuo conozca todo lo que lo rodea y posteriormente en base a ese conocimiento y a los movimientos puede realizar un sin fin de acciones y conductas que le van permitiendo tener su propio criterio y por lo tanto lograr una autosuficiencia e independencia. Así entonces se debe hablar y tratar de una educación psicomotriz, la cual consiste en un "conjunto de técnicas y métodos psicopedagógicos, que se centran en el cuerpo y en el movimiento con el fin de estimular, normalizar o mejorar el comportamiento del niño con un desarrollo armónico de las funciones mentales, físicas y emocionales"(16), así como conseguir una mejor relación y comunicación del individuo con el mundo que lo rodea. La educación psicomotriz "toma aspectos muy variables de acuerdo con las intenciones educativas, reeducativas o terapéuticas que la dirijan, sean los niños a quienes vaya dirigida y las actividades de la personalidad del educador" (17). La

(16) PICQ, Louis / VAYER, Pierre. Educación psicomotriz y retraso mental. p. 9

(17) VAYER, Pierre. Educación psicomotriz. El niño frente al mundo. p. 272.

educación psicomotriz tiene como función primordial establecer o restablecer en el niño las relaciones con su cuerpo, con los demás y con el medio en general, así como hacer que el niño adquiriera un esquema corporal bien integrado. Así mismo es una acción educativa "ya que no es otra cosa que la aplicación con fines rehabilitadores de los medios aportados para lo que debería ser la educación física del niño" (18). Considerando la función de la psicomotricidad y los aspectos que ésta involucra en su trabajo, es necesario describir la importancia de la consciencia y el control del cuerpo propio, de la conducta motriz y las sensopercepciones, así como del método psicodinámico para el desarrollo de las capacidades fundamentales.

### 2.2.1 CONSCIENCIA Y CONTROL DEL CUERPO PROPIO

La consciencia del cuerpo propio se considera como el esquema corporal que se define como conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en movimiento o en reposo, en función de la interrelación de sus partes, su relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

---

(18) PICQ, Louis / VAYER, Pierre. Educación psicomotriz y retraso mental. p. 10

El control del cuerpo propio se da a medida que la psicomotricidad va cumpliendo su función, es decir, cuando el niño realiza movimientos voluntarios coordinados ya sean de motriz grueso o fino.

Por lo que al combinar estos dos aspectos (consciencia y control) de nuestro cuerpo nos dan una sensación de disponibilidad del mismo y también una vivencia de la relación universo-sujeto que nos permite llevar a cabo actitudes y actividades que nos parezcan convenientes y habilidades que nos den un rol importante dentro de nuestro núcleo social.

Es necesario que el niño para que adquiera consciencia y control de su propio cuerpo, realice diversos ejercicios con ayuda y bajo supervisión de un adulto, por medio de juegos para que al niño le llamen la atención y no lo considere como algo que a fuerzas tiene que llevar a cabo. Esos ejercicios pueden ser: "que toque cada una de sus partes corporales frente al espejo, que diferencie entre cada una de ellas, a estos ejercicios se les llama de espejo, luego identificarlas en otra persona, este ejercicio corresponde a los de sin espejo. Posteriormente se pasa a ejercicios de transcripción que

consiste en dibujarse a si mismo en un pizarrón, cartulina, etc., luego ejercicios en los que se mueven los diversos elementos corporales como son cuello, cabeza, piernas, brazos, etc. pidiendo al niño que analise y compruebe de viva voz lo que pasa y lo que se siente. Una vez que se ha trabajado con esto se pasa a trabajar el conocimiento de las posiciones como son decúbito dorsal, decúbito prono, posiciones sedentes, de pie equilibrio."(19) También debe trabajarse la orientación del cuerpo en relación con los ejercicios de organización del espacio como son las nociones de derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo. Todos estos ejercicios son importantes además de como ya se dijo para adquirir la consciencia y el control del cuerpo, también para realizar un sin fin de actividades que van ligadas con esos dos aspectos y son de suma importancia como en este caso lo que nos importa es que el niño se vista, guarde sus cosas, se desvista, se lave las manos, la boca, que se bañe, etc. y todo esto primero bajo indicaciones que de un adulto como pueden ser mete la mano derecha, guarda los zapatos dentro de la caja, lavate las manos, cepillate los dientes de arriba hacia abajo, ahora de abajo hacia arriba, etc. y después con la ejercitación y

(19) PICQ, Louis / VAYER, Pierre. Op. cit. pp.42 - 52.

el conocimiento lo van a poder llevar a la práctica solos, tal vez primero con supervisión y después ya solos completamente.

De acuerdo a todo lo anterior es necesario mencionar que en el proceso de toma de consciencia y control del propio cuerpo trabaja el aspecto de sensibilidad ya mencionado, el cual se divide en a) los cinco sentidos: olfato, gusto, tacto, visión y audición y "b) sensibilidad kinestésica, es decir las sensaciones y el dominio de los movimientos propios. Ejemplos: 1. Si la mano descansa sobre el dorso, se siente la ubicación de ésta y de los dedos. 2. La sensación y la capacidad de permanecer erecto en un pie aún con los ojos cerrados". (20). Esto es importante ya que sin el esquema corporal, el niño no puede organizar los esquemas motores que dan origen a los actos más usuales, por lo que cuando el niño tiene una perturbación en su esquema corporal y no ejerce control sobre alguna región de su cuerpo, presentará defectos de coordinación y una particular lentitud para organizar la acción.

-----  
(20) ZUHRT, Renate. Educación del movimiento y del cuerpo en niños discapacitados físicamente. p. 26.



Así una vez adquirida la consciencia y el control del propio cuerpo, se puede empezar a trabajar la conducta motriz en relación con las sensopercepciones que influyen en todo aprendizaje, por lo que el siguiente punto a tratar es sobre tal aspecto.

## 2.2.2 CONDUCTA MOTRIZ Y SENSO PERCEPCIONES

La conducta motriz "comprende la totalidad de las funciones motoras como son: movimientos, gestos, mímica, habla" (21) y una vez adquirida esta conducta, se coordinan esas funciones motoras que permiten llevar a cabo ciertas habilidades que conforme se van practicando se obtienen nuevos conocimientos acerca de nuestra propia persona y del medio en que nos desarrollamos, así también esto nos lleva a una autonomía. En la función de la conducta motriz intervienen las sensopercepciones como son:

a) La coordinación visomotora, que es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes.

b) Constancia perceptual, supone la posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades invariables como

(21) ZUHRT, Renate. Op. cit. p. 26

forma, posición y tamaño específicos, a pesar de la variabilidad de su imagen.

c) La posición en el espacio es la relación en la posición de un objeto con el observador, atrás, adelante, arriba, abajo, al lado de sí mismo.

d) Las relaciones espaciales, es la capacidad de un observador de percibir la posición de dos o más objetos en relación consigo mismo y respecto los unos a los otros.

e) La memoria inmediata, supone la capacidad de recordar sucesos que acaban de ocurrir y la memoria mediata, que es la capacidad de recordar sucesos de varios días atrás.

f) Figura - fondo visual, es la capacidad de reconocer entre varios estímulos el más importante.

g) Cierre visual, capacidad para reconocer un objeto en su totalidad.

h) Análisis que consiste en separar características del contexto en el que se están, permitiéndonos aprender cada parte de manera individual.

i) Síntesis, reunión de elementos en un todo, para obtener un aprendizaje más integral, facilitándonos la

comprensión de los conocimientos, para posteriormente aplicarlos a las diferentes situaciones.

Todas y cada una de estas sensopercepciones son importantes para todo tipo de aprendizajes, ya que nos ayudan a las discriminaciones de objetos, conductas, habilidades, etc. y nos llevan a la adquisición de conocimientos que consideramos adecuados y de gran utilidad así como también al empleo de esos conocimientos.

### 2.2.3 EL METODO PSICOCINETICO COMO METODO PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FUNDAMENTALES

Este método "logra una mejor adaptación del hombre al medio social" (22), ya que es un método activo de educación por el movimiento que actúa sobre las actitudes profundas del hombre como ser social.

Este método considera los objetivos que pretende la educación como son: favorecer el desarrollo humano, promoviendo la adquisición de una autonomía y la posibilidad de asumir responsabilidad en el marco de la

-----  
(22) LE BOULCH, Jean. La educación por el movimiento en la edad escolar. p. 25.

vida social. Por lo que este método es indispensable en todas y cada una de las instituciones educativas siempre y cuando estén bien establecidos esos objetivos. Por lo mismo se aplica una pedagogía psicocinética que asegura la educación de las actitudes sociales de organización, comunicación y cooperación ayudando a la realización de los objetivos de la educación.

Entonces con este método "se logra un ajuste motor en:

- + la habilidad motora - destreza de manos
- coordinación ojo-manos
- + coordinación motriz general
- + aprendizaje de praxis" (23)

Y de esta manera lo conllevan a ser un sujeto responsable y consciente de sus actos, por ende un sujeto autosuficiente e independiente, se ha considerado importante tratar este aspecto, siendo que el programa lo que pretende es lograr la autosuficiencia en los individuos.

Para finalizar con este aspecto pues se ha reconocido que es importante que el método psicocinético  
 -----  
 (23) Ibidem p. 31.

"asociado con juegos y actividades deportivas, debe ser privilegiado en la enseñanza de los niños de edad escolar" (24) ya que trabaja por medio de ejercicios de coordinación, de estructuración del esquema corporal, de ajuste postural, percepción temporal, percepción del espacio y estructuración espacio - temporal, siendo todos estos ejercicios favorables para un buen desarrollo del individuo y una mejor adaptación a su medio.

Como se puede observar en este capítulo, en toda situación están siempre el niño, el mundo de los objetos y el mundo de los demás que con sus interacciones constantes dan como resultado el desarrollo del niño y su evolución hasta verlo realizado plenamente.

Se puede analizar que la educación psicomotriz se propone:

- a) ayudar al niño a integrarse al mundo de los demás y a respetar al otro,
- b) ayudar al niño a adquirir su independencia con relación al mundo de los demás, es decir a ser libre.

---

(24) Ibidem. p. 35.

Son importantes todos los aspectos tratados en este capítulo para ayudar a los individuos a que logren su autosuficiencia e independencia, que sean libres y se sientan dueños de sí mismos.

## CAPITULO III

3. MARCO DE REFERENCIA. ANTECEDENTES DE TRABAJOS  
REALIZADOS ACERCA DE AUTOSUFICIENCIA

Este capítulo pretende poner al tanto a los lectores del trabajo que se ha hecho acerca de la autosuficiencia ya que es el aspecto central a tratar.

Entre los trabajos realizados sobre autosuficiencia están los siguientes:

Martin, Kehoe, Bird, Jensen y Darbyshire, 1971 (1), trabajaron con condicionamiento operante la conducta de vestirse para niños con retardo, las conductas realizadas en forma correcta fueron reforzadas con una aprobación verbal y dulces, en cambio las incorrectas recibieron negación verbal y tiempo fuera. La manera de evaluar consistió en registrar los siguientes aspectos: cuándo lo hacían solos, en qué momento con instrucción verbal y cuándo con instigación física.

---

(1) Martin, Kehoe, Bird, Jensen y Darbyshire. En GONZALEZ Sánchez, Leticia. Programa para la enseñanza de repertorios de vestirse dirigido a niños con Síndrome de Down: Estudio de caso. p. 53

Se inicio con la discriminación de las distintas prendas de vestir, continuaron con conductas como: ponerse el suéter, pantalón, prendas intimas y zapatos. Pudieron ejecutar mejor cada una de las conductas después de algunas sesiones. Lo que los llevo a tener una vida autonoma en el aspecto de higiene personal. Dandose cuenta que da buenos resultados el condicionamiento operante.

En el año de 1975, Wagner y Sternlicht (2), realizaron un estudio sobre conductas de vestirse y comer, con mujeres que padecen retardo mental, ordenando las habilidades en grado de dificultad, emplearon las técnicas de instrucción verbal, demostraciones y juego de roles. De acuerdo a los resultados se observó que hubo mejoras en el desarrollo de estas habilidades y disminuyeron las conductas inadecuadas incrementando la socialización con otras personas.

También en 1975, Hollander y Horner (3), llevaron

-----  
 (2) Wagner y Sternlicht. En DOSAMANTES Jacome, Araceli y LOZANO Chavarria, Cristina. El paciente institucionalizado como monitor en programas de modificación de conducta de autocuidado en un hospital psiquiatrico. p. 28.

(3) Hollander y Horner. En DOSAMANTES Jacome, Araceli y LOZANO Chavarria, Cristina. Op. Cit. p. 32.



a cabo un estudio con 16 pacientes de un hospital mental, diagnosticados como esquizofrenicos, se emplearon las técnicas de encadenamiento, manejo de contingencias en modificación de conductas de aseo, cuidado personal, y trabajo. El diseño elaborado fue reversible y se establecieron eslabones en la cadena de respuestas las cuales fueron moldeadas para ser ejecutadas por los sujetos de estudio, a cambio se ofrecían boletos para reforzar las conductas apropiadas. Con ello se notó que dichas conductas aumentaron en su ejecución y que por tanto pueden ser establecidas por medio del encadenamiento de respuestas y el manejo de contingencias.

Así en 1978, Baker, Brightam, Heiffetz y Murphy (4), proponen que el niño elija la conducta de autonomía de acuerdo a sus habilidades, dicha conducta se llevará a cabo mediante la descomposición, en pequeños pasos específicos y graduales. Para el logro de la conducta proponen que se prepare el lugar donde se realizará el aprendizaje, ya que pueden surgir o existir distractores, claro está que no siempre se va a poder preparar el sitio para crear el aprendizaje. Pues

-----  
(4) Baker, Brightam, Heiffetz y Murphy. Como enseñar a mi hijo. p. 9 - 36.

sugieren también que los hábitos de autosuficiencia sean enseñados con regularidad, en el mismo sitio y a la misma hora, una vez logrados por el niño ya no los debe realizar más el adulto. Además de las técnicas anteriores incluyen: las instrucciones verbales, la imitación o modelamiento, la guía física y el encadenamiento hacia atrás que consiste en partir del último paso al primero.

Nelson y Cone, 1979 (5), trabajaron con el aspecto de higiene personal, utilizando economía de fichas en un diseño de línea base múltiple, con 16 pacientes psiquiátricos. Emplearon las técnicas de: instrucciones y reforzamiento de fichas, con este estudio se obtuvo un incremento importante cuando se proporcionaban las fichas en la ejecución de las conductas, el diseño utilizado permitió demostrar la relación funcional entre el uso de las fichas y el incremento de la conducta seleccionada.

Galindo (6) y colaboradores realizaron un programa de cuidado personal en el que manejan actividades

-----  
(5) Nelson y Cone. En GONZALEZ Sánchez, Leticia. Programa para la enseñanza de repertorios de vestirse dirigido a niños con Síndrome de Down: Estudio de caso. p. 58.

(6) GALINDO, E. y et al. Modificación de conducta en la educación especial. Diagnóstico y programas. p. 132.

relacionadas con la limpieza y arreglo personal, como lavarse, vestirse, comer adecuadamente, controlar esfinteres, lavarse los dientes, para aplicarlo o llevarlo a la práctica con personas que requieren de educación especial ya que para la elaboración de dicho programa tomarán en cuenta las propuestas que hacen diversos autores. A continuación se mencionarán algunas de esas sugerencias y por supuesto los autores que las hacen. Comenzando con las del comer adecuadamente.

Hamilton y Allen; Barton, Guess, García y Baer, 1970 (7), coinciden al considerar los problemas que los niños con retardo tienen a la hora de comer como: derramar, ensuciar, pelear, robar, entre otras y al proponer para eliminar esas conductas problemáticas que: a) se retire el plato del sujeto por unos segundos, inmediatamente después de la acción y b) sacar al sujeto del comedor.

Stoltz y Wolf, 1969 (8), emplearon la instrucción

- 
- (7) Hamilton, Allen, Barton, Guess, García y Baer. En GALINDO, E., BERNAL, T., HINOJOSA, G., GALGUERA, M. I., TARACENA, E., PADILLA, F. Op. Cit. p. 134.
- (8) Stoltz y Wolf. En GALINDO, E., BERNAL, T., HINOJOSA, G., GALGUERA, M. I., TARACENA, E., PADILLA, F. Op. Cit. p. 134.

sola o combinada con la imitación y la instigación física; se señala lo que se debe hacer y sino es suficiente, el sujeto debe imitar a un modelo que lo hace previamente.

González, Huliak y Mendieguchia, 1970 para adquirir las habilidades del comer sugieren que: "se empleen cubiertos de fácil manejo, proporcionar alimentos de aspecto atractivo, no forzar al niño a comer y dejarlo sin alimento hasta la próxima comida, y dar los alimentos más nutritivos al comienzo." (9)

Berkowitz, Sherry y Davis; Miller, Patton y Henton, 1971 (10), coinciden en que para el manejo de los cubiertos se debe iniciar con la conducta de asir los cubiertos y continuar por tomar la comida sin derramarla; se combinan estas conductas con la instigación física, que consiste en guiar la mano del sujeto para que realice cada una de las acciones anteriores.

-----  
Con respecto al control de esfínteres es poco lo

(9) González, Huliak y Mendieguchia. En GALINDO, E. y et al. Op. cit. p. 133.

(10) Berkowitz, Sherry, Davis, Miller, Patton y Henton. En GALINDO, E. y et al. Op. Cit. p. 134.

que se ha hecho, pero se ha manejado más como una cuestión psicoanalítica, en 1905, Freud (11), considera este problema como una forma de masturbación, siempre que no represente un ataque epiléptico. Fenichel, 1966 (12) considera la enuresis como un síntoma de alguna perturbación, como la ansiedad o una frustración; también la considera como una descarga sexual, tanto para el niño como para la niña.

En cuanto al procedimiento del control de esfínteres se ha establecido que:

- 1) Para favorecer la aparición de la respuesta que se quiere controlar, hay que incrementar artificialmente la urinación cuando la micción es baja, utilizando líquidos con propiedades diuréticas.
- 2) Debe darse un control verbal de cada una de las actividades que respectan al ir al baño como quitarse la ropa, sentarse, orinar o defecar, limpiarse y vestirse.
- 3) Hay que modelar cada actividad al ir al baño a través de instigación física y reforzamiento diferencial.

(11) Freud. En GALINDO, E. y et al. Op. cit. p. 134.

(12) Fenichel. En GALINDO, E., y et al. Modificación de conducta en la educación especial. Diagnóstico y programas. p. 134.

4) El manejar una economía de fichas administradas por los padres da mejores resultados.

5) El uso de aparatos, como una alarma colocada en los calzones que se compone de un receptor - emisor transistorizado sensible a la humedad, un zumbador conectado a las sábanas para el control nocturno, o un transmisor de estímulos auditivos que da al sujeto una señal para que se dirija al retrete, puede ser un buen sistema que de resultado al control de esfínteres.

La combinación de estas técnicas para el tratamiento de la enuresis, se ha establecido de acuerdo al punto de vista que han dado Azrin y Foxx, 1971 (13), al basarse en la hipótesis de que el control de esfínteres es el resultado de un proceso operante y social complejo que requiere de consecuencias positivas y negativas para mantenerse.

Otro de los hábitos de cuidado personal es el de lavarse que incluye actividades como lavarse la cara, las manos, los dientes y el cuerpo en general. Lattal, 1969;

-----  
(13) Azrin y Foxx. En GALINDO, E. y et al. Op. Cit. p. 135.

Horner y Keilitz, 1975 (14), trabajaron con la conducta de lavado de dientes y Lent, Leblanc y Spradlin, 1967 (15), con personas con retardo el lavado de las manos, el cabello, la nariz, etc. Por lo que en general los procedimientos fueron los siguientes:

"a) Análisis de la tarea, descripción de la conducta, división de la conducta y enseñanza a través de los procedimientos siguientes." (16)

- b) Modelamiento
- c) Instrucción para cada paso.
- d) Instigación física.
- e) Manejo de contingencias.
- f) Economía de fichas.
- g) Tiempo fuera por no estar limpio.

Por último Galindo y sus colaboradores toman en cuenta para su programa el aspecto de vestirse, en cuanto a que el ser humano aprende a vestirse conforme va

-----  
 (14) Lattal, Horner y Keilitz. En GALINDO, E. y et al. Op. Cit. p. 136.

(15) Lent, Leblanc y Spradlin. En GALINDO, E. y et al. Op. Cit. p. 136.

(16) GALINDO, E., BERNAL, T., HINDJOSA, G., GALGUERA, M. I., TARACENA, E., PADILLA, F. Modificación de conducta en la educación especial. Diagnóstico y programas. p. 136.

creciendo, se va desarrollando psicológicamente, según su edad y las destrezas motoras, por lo que Gesell, 1952 (17), considera que la coordinación motriz es un aspecto indispensable que va ligado con la conducta de vestirse.

Ribes, 1972 (18), elaboró un programa de conductas básicas en el que un apartado corresponde a las conductas de autocuidado que dice se debe ajustar a las necesidades específicas de cada sujeto, por lo que las conductas que pueden constituirse, en parte de un programa, sin invalidar algunas que no se mencionen son el vestirse, comer en la mesa y controlar sus esfínteres, ya que la descripción de estas servirá de ejemplo para utilizar los mismos procedimientos en otras conductas similares. Se utiliza una serie de procedimientos básicos para el entrenamiento, siendo el modelamiento, el reforzamiento negativo, la imitación, la instigación, así como el encadenamiento.

-----  
Ribes hace un gran reconocimiento en cuanto a la  
(17) Gesell. En GALINDO, E. y et al. Op. cit. p. 137.

(18) Ribes Inesta, Emilio. En su Técnicas de modificación de conducta. Su aplicación al retardo en el desarrollo. p. 133-139.



conducta de vestirse diciendo que esta conducta comprende una gran variedad de respuestas que se deben adquirir poco a poco, como ponerse la ropa íntima, la camisa, los pantalones o falda y los zapatos, abotonarse, subir cremalleras y posteriormente llevar a cabo las operaciones contrarias. Las formas de entrenamiento empleadas son:

- "Establecimiento de una rutina sistemática y uniforme en la realización de todas las conductas." (19)
- Modelamiento con división de pasos, sin pasar al siguiente hasta haberse realizado correctamente el anterior.
- Instigación física y verbal.
- Modelamiento en el cual primero lo hace el instructor y posteriormente el niño lo imita.

También señala que la conducta de comer en la mesa comprende una variedad de conductas desde sentarse correctamente en la silla, ponerse la servilleta, elegir adecuadamente los cubiertos, tomarlos y utilizarlos con

-----  
(19) GALINDO, E. y et al. Modificación de conducta en la educación especial. Diagnóstico y programas. p. 137.

propiedad, no usar los dedos, saber tomar agua en vaso, saber cual es la utilidad de la servilleta, no jugar con la comida, así como muchas otras más. Las técnicas consideradas como básicas son: el modelamiento como instigadores físicos, el reforzamiento negativo y la imitación.

Con respecto al control de esfínteres nos dice que hay dos formas de control, el diurno y el nocturno, afirmando que para cualquiera de los dos el tratamiento de la enuresis es suficiente para el control de la encopresis, aunque la encopresis supone un desorden de la personalidad más grave. Los procedimientos utilizados son, uno el desarrollado por Keith R. que consiste en un aparato emisor - receptor transistorizado ya mencionado anteriormente, en este procedimiento se emplean las técnicas de reforzamiento positivo, la de reforzamiento negativo y la imitación. El otro procedimiento es el de la respuesta terminal de sentarse en la taza del baño, "el reforzamiento diferencial de la ocurrencia de la micción o de la defecación (o de ambas), y el encadenamiento de la conducta de dirigirse al baño bajo órdenes verbales con la de quitarse las prendas de vestir correspondientes" (20). Las técnicas utilizadas son:

instrucción verbal, reforzamiento positivo y negativo, la instigación física.

De este programa elaborado por Ribes, Galindo y sus colaboradores para llevar a cabo su trabajo tomaron en cuenta muchos de los aspectos que se emplearon.

Perera (21) de todo su trabajo acerca de programas realizó uno enfocado al área de socialización y autocuidado en el que se plantea como objetivos generales a) Logro de autonomía personal y b) Logro de autonomía social. Esto porque lo divide en dos puntos primero en autonomía personal que lo subdivide en control de esfínteres y uso de WC, repertorio de aseo, repertorio de vestido en el que maneja el desvestirse, vestirse, orden y selección de las prendas de vestir; repertorios de mesa y alimentación y por último cuidado del cuerpo (precaución) y el segundo punto es autonomía social subdividido en desplazamiento y uso de transporte público, uso correcto de los objetos propios y de la comunidad y

-----  
 (20) RIBES Ifesta, Emilio. Técnicas de modificación de conducta. Su aplicación al retardo en el desarrollo. p. 138.

(21) PERERA Mezquida, Juan. En su Síndrome de Down. Programa de acción educativa. p. 117 - 120.

repertorio de cortesía, cooperación y relación interpersonal. Para cada uno de los puntos en que está subdividido el trabajo plantea los aspectos que se deben ir logrando así como también plantea los objetivos específicos, los objetivos particulares y las estrategias de aprendizaje que se deben llevar a cabo para el logro de esos objetivos. Las técnicas empleadas son la instigación física, la instrucción verbal y el reforzamiento.

El Centro de Educación Down, A. C. que es el lugar para el que es elaborado nuestro programa como propuesta, tiene como objetivo principal lograr la independencia y por lo tanto la autosuficiencia de los alumnos que a este centro asisten, pero se ha observado que no existe un programa de autosuficiencia bien establecido a seguir por parte de las instructoras para ayudar a sus alumnos a que logren ese objetivo, sino que se llevan a cabo diversas actividades de autosuficiencia en el transcurso del día conforme se van presentando las oportunidades, por ejemplo lo que sucede es que cuando se va a trabajar X actividad se estimula al niño para que vaya por el material que se va a utilizar y que todo lo que se realice en esa actividad, procure hacerlo solo. Si el niño tiene calor se hace que se quite el suéter el solo, si quiere

ir al baño que vaya solo y así en todo lo que se vaya presentado en el día, no se trabaja el vestido y desvestido diariamente para que ellos vayan aprendiendo, sino que solo se hace dos veces por semana cuando van a clase de natación, el quitar y ponerse los zapatos y calcetines solo cuando van a clase de psicomotricidad, lavar el plato, vaso, cubiertos solo después del lunch, abotonar solo cuando se ponen el suéter o bata y desabotonar cuando se quitan el suéter o bata, etc. Los avances se notan conforme van pasando los días como en cualquier otra actividad y se registran en las evaluaciones, en este Centro se realizan dos evaluaciones generales por semestre, las cuales se clasifican por áreas y se observan los avances individualmente, basándose las instructoras en una guía de tareas que tienen, la cual se clasifica por secciones (estimulación múltiple, pre-escolar y escolar) y a su vez en áreas como son, cognoscitiva, psicomotriz, afectivo - social, autosuficiencia, expresión creativa, en cada una de estas áreas está establecida una lista de los logros que deben tener los alumnos de acuerdo a su edad, nivel y sección en que se encuentran.

Se ha considerado de acuerdo a lo que se ha

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

observado que si se llevara un horario diario de cada una de las tareas de autosuficiencia, el niño lograría más rápidamente hacer sus propias cosas y tal vez sin supervisión. Por lo que si se hace un programa que contenga cada una de las tareas y a su vez el tipo de actividad que se puede realizar para esas tareas, se lograrán mejores resultados, además de seguir realizando las actividades en forma esporádica, según se presenten en el día, ya que las del programa se deberán manejar como juego para que no se sientan obligados a realizarlas, y así obtener mejores resultados.

Se considera que los trabajos realizados sobre autosuficiencia son buenos e importantes pero no están muy completos ya que cada uno emplea aspectos diferentes de autonomía y no integran todos esos que comprenden la autosuficiencia y conllevan a la independencia.

Esto nos lleva a darnos cuenta que realmente no es suficiente el trabajo que se ha realizado sobre este tema y sobre todo con personas excepcionales o discapacitadas, también se ha considerado que algunos de esos trabajos están muy lejos de nuestras posibilidades ya que se han

llevado a cabo en otros países y por lo tanto no son nuestras condiciones socio - económicas, por lo que la aplicación de estos programas en nuestra sociedad no darían óptimos resultados, esto nos lleva a despertar todavía más el interés en la creación de un programa más completo de autosuficiencia dirigido a niños con Síndrome de Down.

## CAPITULO IV

### 4. PROPUESTA DE PROGRAMA

#### 4.1 DESCRIPCION

En este capitulo se presenta el programa de autosuficiencia realizado para niños con Síndrome de Down de 5 a 7 años de edad, que actualmente asisten al centro de educación Down A. C. (CEDAC).

Para la elaboración de este programa se ha considerado que el ser humano modifica su conducta en el medio que se desarrolla cotidianamente sin necesidad de llevar a cabo un trabajo de laboratorio. obteniendo de ésta manera optimos resultados. Así entonces, todas y cada una de las actividades que se presentan se pueden llevar a cabo tanto en el colegio como en su hogar o en otros lugares a los que acuden con frecuencia por lo que pueden adquirir y practicar esas conductas con más facilidad y rapidez.



### **Características de los niños**

En el Centro de Educación Down. A. C. (CEDAC) hay ocho grupos, los cuales se dividen en: dos de estimulación múltiple, dos de pre-escolar, cuatro de escolar y prelaboral. Asignando el grupo "C" que pertenece a pre-escolar, formado por cuatro niñas y cuatro niños. Para hacer las observaciones necesarias y en base a éstas poder elaborar el programa deseado.

**Niña A:** de 8 años 8 meses. con un desarrollo psicomotriz y cognitivo adecuado a su edad mental, un desarrollo aceptable en lo social, cubre los repertorios básicos como son: seguimiento de instrucciones, atención e imitación. Es una niña autosuficiente, en ocasiones solo requiere de supervisión, es de rendimiento escolar aceptable. Tiene lenguaje que emplea para expresar lo necesario.

**Niña B:** de 7 años 9 meses con un desarrollo psicomotriz y cognitivo de acuerdo a su edad mental, es una niña que cubre los repertorios básicos (seguimiento de instrucciones, atención e imitación) aunque en ocasiones aparentemente no pone atención por no tener contacto

visual con la persona que le está explicando o enseñando. si sabe lo que se le está diciendo o enseñando, esto por que es una niña que utiliza lentes con bastante graduación, lo que le causa molestia o angustia por no ver muy claro a veces, esto no es una limitante para ella. es autosuficiente aunque hay momentos en los que es necesario darle indicaciones y supervisión, es de rendimiento escolar aceptable, tiene un buen nivel de lenguaje.

Niña C: de 6 años 9 meses con un desarrollo cognitivo y social de acuerdo a su edad mental. desarrollo aceptable en lo psicomotriz, cumple con los repertorios básicos como son: seguimiento de instrucciones, atención e imitación. Es una niña autosuficiente que en ocasiones requiere de supervisión e indicaciones tiene un rendimiento escolar aceptable, con un buen nivel de lenguaje.

Niña D: de 7 años 3 meses con un desarrollo cognitivo, social y psicomotriz adecuado a su edad mental. tiene adquiridos los repertorios básicos de: seguimiento de instrucciones que aunque entiende le gusta que le estén repitiendo constantemente las indicaciones, atención e imitación. Es autosuficiente requiriendo en

ocasiones de indicaciones y supervisión. es de rendimiento escolar aceptable, pero requiere de más trabajo en casa, lenguaje adecuado pero con personas que conoce y le brindan confianza.

Niño E: de 6 años 10 meses con un desarrollo cognitivo y social adecuado a su edad mental. desarrollo aceptable en cuanto a lo psicomotriz. cumple con los repertorios básicos: seguimiento de instrucciones. atención e imitación. niño autosuficiente requiriendo de supervisión e indicaciones en ocasiones. de rendimiento escolar adecuado. tiene lenguaje aceptable, pues intenta pronunciar todas las palabras adecuadamente y se da a entender, pues tiene labio leporino y paladar hendido.

Niño F: de 6 años 5 meses, de desarrollo cognitivo, social y psicomotriz adecuado a su edad mental. tiene adquiridos los repertorios básicos; seguimiento de instrucciones, atención e imitación. es autosuficiente requiriendo de supervisión, en ocasiones se muestra indispuerto para trabajar. rebelde. aún así tiene un rendimiento escolar aceptable, tiene lenguaje que utiliza solo para expresar lo necesario no habla fuerte sino en voz baja.

Niño G: de 7 años 8 meses. es un niño con un desarrollo cognitivo y social de acuerdo a su edad mental, de desarrollo aceptable en cuanto a lo psicomotriz. sólo tiene adquiridos dos de los repertorios básicos, que son seguimiento de instrucciones e imitación. la atención no la tiene bien adquirida, esto se le atribuye a su postura. pues la cabeza la tiene inclinada hacia un lado, es un niño autosuficiente en ciertas tareas en las que sólo necesita supervisión. otras tareas las lleva a cabo con un poco de ayuda. es de rendimiento escolar aceptable pero no lo suficiente por la falta de atención. tiene un buen nivel de lenguaje.

Niño H: de 7 años 1 mes, es un niño con desarrollo social, desarrollo cognitivo y psicomotriz aceptable de acuerdo a su edad mental, tiene los repertorios de imitación, atención y seguimiento de instrucciones. es un niño que muestra temor en ciertas situaciones lo cual se le atribuye a que ha sido intervenido quirúrgicamente en varias ocasiones, no es autosuficiente, se le tiene que ayudar y repetir constantemente lo que tiene que hacer, esto por que se le dificulta hacer lo que se le pide, tiene un insuficiente rendimiento escolar, no tiene lenguaje.

### **Características de maestra y auxiliar**

En el Centro de Educación Down, A. C. (CEDAC) las profesoras están clasificadas en dos niveles, que son profesoras titulares y profesoras auxiliares que trabajan en conjunto para un mismo grupo, la primera es la responsable del grupo, la encargada de planear principalmente las actividades que se van a llevar a cabo en todo el curso y la segunda es la encargada de apoyar, ayudar en todo lo que sea necesario y posible a la profesora titular. Se pidió la participación de una titular y una auxiliar para que ayudaran a obtener la información necesaria para sustentar lo observado y en base a esa información poder elaborar el programa deseado.

**Profesora titular.** Pasante de la licenciatura en pedagogía de 28 años de edad, con cuatro años de experiencia en educación especial (Síndrome de Down), profesora de este grupo por lo que participó en el proyecto aportando información sobre las características de cada uno de los niños.

**Profesora auxiliar.** Pasante de la licenciatura en pedagogía de 24 años de edad, con experiencia de 3 años

en educación especial, auxiliar del grupo por lo que contribuyó para la obtención de información necesaria.

Después de haber descrito las características de los niños y de las profesoras, una vez observado el desarrollo de los niños y habiendo obtenido la información necesaria se procedió a la elaboración de un programa para el manejo de autosuficiencia en los repertorios de higiene personal, de orden y limpieza del lugar de trabajo y materiales utilizados en niños con Síndrome de Down de 5 a 7 años de edad.

#### **OBJETIVO GENERAL**

Que los niños, al término de este programa, realicen, sin ayuda, tareas que se comprenden en los repertorios de higiene personal; de orden y limpieza del lugar de trabajo así como de materiales utilizados.

#### **REPERTORIOS DE HIGIENE PERSONAL**

**TEMA: Desvestido**

#### **OBJETIVO ESPECIFICO**

Que los niños sean capaces de quitarse adecuada-

mente cada una de las prendas de vestir.

#### REPERTORIOS DE ENTRADA

Para que el niño pueda desempeñar esta actividad debe tener adquiridos los repertorios básicos (atención, imitación y seguimiento de instrucciones), reconocimiento del esquema corporal, ubicación espacio - temporal y distinguir las prendas de vestir.

#### MATERIAL

Muñeco, prendas de vestir para muñeco y prendas de vestir del mismo niño.

#### LUGAR

Salón de clases.

#### PROCEDIMIENTO

Se debe realizar una evaluación inicial para ver el nivel de ejecución de los niños, esta evaluación consiste en hacer un listado de los aspectos que integran el desvestido, con un cuadro de registro que está clasificado en: no aprendido (NA), proceso de aprendizaje

(PA) y aprendido (A). en dicho cuadro se debe marcar con una X o con una palomita ya sea NA. PA o A. según corresponda de acuerdo a la habilidad del niño en el aspecto que se esté evaluando.

#### DESVESTIDO

	NA	PA	A
Se desabotona y baja cierre			
Se quita el suéter o chamarra			
Se quita la blusa o camisa			
Se quita la falda			
Se quita el pantalón			
Se desamarra las agujetas			
Se desabrocha los zapatos			
Se quita los zapatos o tenis			
Se quita los calcetines			
Se quita la camiseta			
Se quita la pantaleta o trusa			

#### FASE 1

La tarea a enseñar es el desvestido en muñecos. Primero debe de fijarse como lo hace el instructor, posteriormente debe hacerlo él de acuerdo a las.



indicaciones. Empleándose las siguientes técnicas: modelamiento con instigación verbal por parte del instructor y moldeamiento por parte de los alumnos. Cuando uno de los niños logre quitar adecuadamente cada una de las prendas según se indique, se les estimulará con un aplauso y en caso de no hacerlo correctamente se les corregirá. Al terminar la actividad se llevará a cabo una evaluación parcial que consiste en lo siguiente: que los niños desvestan adecuadamente al muñeco sin cometer errores. Se deberá registrar todo lo que sucede en la actividad y durante la evaluación para saber a quien le cuesta trabajo realizarla y de esta manera poder reforzar con los niños lo que les hace falta.

## FASE 2

La tarea es el desvestido de su propia persona. El instructor ayudará primero a los niños a desvestirse y ellos se deben fijar como lo tienen que hacer, posteriormente lo harán ellos solos siguiendo las indicaciones del instructor: "Quitate el suéter o chamarra, desabotona o baja el cierre, saca una mano y después la otra; ahora quitate los zapatos, primero desamárralos o desabróchalos, aflojalos, ahora toma uno por el talón y jala fuerte

hasta que salga, ahora has lo mismo con el otro: quitate la camisa o blusa, saca una mano y luego la otra, ahora tómalala de la parte de abajo con las dos manos, jala hacia arriba y saca la cabeza, bien: quitate la falda o pantalón, desabotona y baja el cierre, después tómalolo con las dos manos de la cintura, llévalo hasta abajo, saca un pie, luego el otro", si logra hacerlo o si lo hace bien se le reforzará socialmente con una aprobacion "bien hecho". Se continuara con otra instruccion, "Quitate la camiseta, saca una mano, después la otra, toma la parte de abajo de la camiseta con las dos manos jala hacia arriba y saca la cabeza. bien: quitate los calcetines, toma uno primero con las dos manos de la parte de arriba. llevalo hacia abajo, jala de la parte del talón hasta sacar el pie, has lo mismo con el otro, muy bien; por último quitate la pantaleta o trusa. tómalala con las dos manos de la cintura. bájala hasta que lleque a los pies. saca un pie, después el otro, muy bien, ya te has desvestido". Después los niños se desvestirán sin recibir indicaciones, todo lo harán solos, demostrando que son capaces de hacerlo por si mismos. En esta actividad se emplea el modelamiento y la instigación física. Conforme los niños se van quitando cada prenda correctamente se les estimula diciendoles "bien, muy bien. bien hecho". si

lo realizan de manera incorrecta no se les dice nada. Al término de la actividad se hará una pequeña evaluación que consiste en que los niños se desvistan de manera adecuada sin equivocarse, sin ayuda o con el mínimo de ésta.

Al haber realizado las dos fases se lleva a cabo una evaluación final que sirve para ver el nivel al que han avanzado los niños en la adquisición de este repertorio, ésta evaluación es igual que la inicial.

#### DESVESTIDO

	NA	PA	AI
Se desabotona y baja cierre			
Se quita el suéter o chamarra			
Se quita la blusa o camisa			
Se quita la falda			
Se quita el pantalón			
Se desamarra las agujetas			
Se desabrocha los zapatos			
Se quita los zapatos o tenis			
Se quita los calcetines			
Se quita la camiseta			
Se quita la pantaleta o trusa			

**TEMA: Vestido****OBJETIVO ESPECIFICO**

Que los niños sean capaces de aprender a ponerse adecuadamente las diversas prendas de vestir.

**REPERTORIOS DE ENTRADA**

Para poder adquirir este aprendizaje es necesario que los niños tengan conocimiento del esquema corporal, hayan adquirido los repertorios básicos (imitación, seguimiento de instrucciones, atención), tener noción espacio - tiempo y distinguir las prendas de vestir.

**MATERIAL**

Muecos. ropa para muñecos, prendas de vestir de los mismos niños y dos cajas.

**LUGAR**

El salón de clases.

**PROCEDIMIENTO**

Se realiza una evaluación inicial en la que se

enlistan los aspectos del hábito de vestirse con un cuadro de registro clasificado en NA, PA y A en el que se debe marcar con una X o una palomita en el cuadro correspondiente al aspecto evaluado y según el nivel en el que se encuentre el niño.

### VESTIDO

	NA	PA	A
Se abotona y sube cierre			
Se pone pantaleta o trusa			
Se pone camiseta			
Se pone calcetines			
Se pone blusa o camisa			
Se pone falda			
Se pone pantalón			
Se pone zapatos o tenis			
Se abrocha zapatos			
Se amarra agüetas			
Se pone suéter o chamarra			

### FASE 1

Se va a enseñar el derecho y revés de las prendas de vestir. Primero el instructor explica y enseña cual es el derecho y cual el revés de cada una de las prendas.

frente todas las prendas, unas por el derecho y el resto por el revés, se le pide a cada uno que muestre las prendas según se le indique; "enseñame una prenda que este al revés, muy bien, colócala en la caja roja, ahora enseñame una que esté al derecho, es correcto, colócala en la caja azul". En esta actividad se emplean las técnicas modelamiento y moldeamiento con instigación verbal. Después de que el niño realice adecuadamente la actividad se le refuerza con un aplauso y si la realiza de forma incorrecta se le dice "tu puedes intentarlo, solo es necesario que pongas un poco de atención". La adquisición del aprendizaje del derecho y del revés se evalúa pidiéndole a cada niño que se quite una prenda y una vez que se la haya quitado que indique si está al derecho o al revés. Al haber adquirido este conocimiento se puede pasar a la siguiente fase que es la de vestir a un muñeco.

## FASE 2

Vestir un muñeco. Primero lo hace el instructor explicando paso por paso a los niños y ellos deben de poner atención a todo lo que el instructor diga y haga. después el niño debe vestir a su muñeco como se le vaya indicando: "Pónle la pantaleta o trusa, primero métele un

pie por el orificio grande, después por uno de los orificios pequeños, has lo mismo con el otro pie en el orificio contrario. ahora toma la trюза o pantaleta de la parte del resorte con las dos manos, súbela hasta la cintura, bien; ponle la camiseta, métele primero la cabeza por el orificio grande que está en medio, después mete una mano a uno de los orificios pequeños, has lo mismo con la otra mano en el orificio contrario, ahora toma la camiseta con las dos manos de la parte de abajo, jalala hacia abajo hasta llegar a la cintura, muy bien"; "Pónle los calcetines, toma uno de la parte del orificio con las dos manos, enrollalo, métele el pie, ya que esté hasta dentro ve subiendolo poco a poco. al mismo tiempo vas desenrollando el calcetín hasta que esté arriba bien estirado y cuidando que la parte del talón esté abajo del pie, muy bien; has lo mismo con el otro calcetín en el pie contrario"; "Ahora ponle la camisa o blusa, primero mete una mano en una de las mangas hasta que llegue al hombro, después pasa la camisa o blusa por la espalda y mete la otra mano en la manga que está libre, súbela hasta que llegue al hombro, bien, abotona"; "Pónle ahora el pantalón, hazlo como con la trюза, primero un pie y luego el otro cada uno en una pierna, súbelo con las dos manos de la parte del resorte hasta llegar a la cintura.

abotona y sube el cierre: (si es muñeca le pondrá falda) ponle la falda métele los dos pies por la parte de arriba de la falda. tómala de la cintura con las dos manos y súbela. una vez que esté arriba abotona y sube el cierre. bien hecho": "Pónle el suéter o chamarra, métele una mano en una de las mangas, pasa la chamarra por la espalda, mete la otra mano en la otra manga, bien, abotona o sube el cierre: ponle los zapatos. afloja las agujetas o desabrocha los zapatos, toma uno, pónselo en el pie correcto, empujando con las dos manos por la parte de la suela, has lo mismo con el otro zapato, muy bien ya vestiste a tu muñeco". Se le ayudará sólo en lo más indispensable. Se emplean las técnicas modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal. En esta actividad cuando los niños realizan bien cada paso del vestido se les estimula diciendo: "bien, muy bien, bien hecho". También puede ser organizando un concurso y al primero que vista correctamente a su muñeco se le echará una porra. a los demás se les estimula diciéndoles "oara la próxima lo podrán hacer bien y más rápido". Para evaluar esta actividad se pedirá a los niños que vistán a su muñeco sin ayuda y de manera correcta. Después de poder vestir a un muñeco (a) se pasa a la siguiente fase que consiste en vestirse uno mismo.



### FASE 3

Vestirse uno mismo. El instructor primero viste a uno de los niños mostrando y explicando a todos, cada uno de los pasos que tienen que realizar para poder vestirse adecuadamente, posteriormente cada uno de los niños se vestirá de acuerdo a las indicaciones que les da su instructor: "Primero ponte la trusa o pantaleta, tómalala con las dos manos de la parte del resorte con la etiqueta hacia atrás, mete un pie en uno de los orificios pequeños, ahora mete el otro pie en el orificio que está libre, súbela hasta llegar a la cintura, bien; ponte la camiseta, tómalala con las dos manos de la parte de abajo con la etiqueta hacia atrás, mete la cabeza hasta que salga, mete una mano en uno de los orificios pequeños, has lo mismo con la otra mano en el orificio contrario, ahora bájala con las dos manos hasta que llegue a la cintura"; "Ponte los calcetines, toma uno con las dos manos, con el talón hacia atrás, enrollalo, mete el pie hasta que esté bien adentro, ahora súbelo hasta que esté bien estirado, has lo mismo con el otro calcetín en el pie contrario, bien". "Ponte la camisa o blusa, mete una mano en una manga, lleva la blusa o camisa por la espalda, ahora mete la otra mano en la manga que está libre, bien; abotónate,

muy bien". "Ponte el pantalón. como lo hiciste con la trusa o pantaleta, tómalo con las dos manos por la parte del resorte, con la etiqueta hacia atrás, mete un pie en una de las piernas del pantalón. ahora el otro pie en la otra pierna del pantalón, súbelo hasta que llegue a la cintura, abotónalo y sube el cierre. muy bien". "Ponte los zapatos o tenis, afloja las agujetas o desabrocha los zapatos, toma uno y ponte en el pie correspondiente, jálalo con las dos manos por la parte del talón hasta que esté completamente adentro el pie, haz lo mismo con el otro zapato, si puedes amarra las agujetas o abrochate los zapatos". "Ponte el suéter o chamarra, hazlo como con la camisa o blusa. mete la mano en la manga, pasa la chamarra o suéter por la espalda, mete la otra mano en la manga que está libre. bien, abotónate o sube el cierre. muy bien, ya te vestiste". Se les ayuda en lo que se les dificulte o en lo más indispensable, demostrando que ya lo pueden hacer solos. Después se vestirán los niños sin recibir indicaciones y sin ayuda ellos harán todo solos. Se emplean el modelamiento y el moldeamiento, ambas con instigación física y verbal. Cuando los niños realicen correctamente la actividad se les estimula felicitandolos, diciendoles; "bien, muy bien, bien hecho", cuando no lo pueden hacer correctamente se les motiva diciendoles "si

lo puedes hacer, no te tienes que desesperar". Para poder evaluar esta actividad se le pide al niño que se vista, sin recibir indicaciones, ni ayuda o con el mínimo de esta.

Al terminar el proceso de estas tres fases se realiza una evaluación final que es parecida a la evaluación inicial.

#### VESTIDO

	I	NAI	PAI	AI
Se abotona y sube cierre				
Se pone pantaleta o trusa				
Se pone camiseta				
Se pone calcetines				
Se pone blusa o camisa				
Se pone pantalón				
Se pone falda				
Se pone zapatos o tenis				
Se abrocha zapatos				
Se amarra agujetas				
Se pone suéter o chamarra				

**TEMA: Lavado de cara****OBJETIVO ESPECIFICO**

Que los niños aprendan las conductas de lavarse la cara.

**REPERTORIOS DE ENTRADA**

Tener conocimiento de lo que es el jabón, el agua y la toalla, ya que son elementos necesarios para llevar a cabo la actividad, tener adquiridos los repertorios básicos (atención, imitación y seguimiento de instrucciones), noción de abrir - cerrar, arriba - abajo, conocimiento de las partes de la cara.

**MATERIAL**

Muñecos, toalla, agua, jabón y espejo.

**LUGAR**

Baño del salón de clases.

**PROCEDIMIENTO**

Se realiza una evaluación inicial en la que se

marca con una X o una palomita en un cuadro de registro, ya sea A, PA o NA de acuerdo al nivel en el que se encuentre el niño con respecto al aspecto que se este evaluando, tomando en cuenta los resultados obtenidos es el seguimiento de las actividades. La evaluación inicial es la siguiente.

#### LAVADO DE CARA

Abre la llave del agua

	NA	PA	A
Abre la llave del agua			
Toma el jabón			
Enjabona la cara			
Enjuaga la cara			
Cierra la llave del agua			
Toma la toalla			
Se seca la cara			

Toma el jabón

Enjabona la cara

Enjuaga la cara

Cierra la llave del agua

Toma la toalla

Se seca la cara

#### FASE 1

Lavar la cara a un muñeco. El instructor lo hará primero para que vean los niños como lo tienen que hacer, al mismo tiempo les va ir explicando paso por paso, posteriormente lo van hacer ellos solos siguiendo las indicaciones que les de su instructor: "Toma el muñeco, ponle agua en la cara, debes cuidar que tenga los ojos

cerrados para que no le entre jabón y no le ardan: toma el jabón y ponte en la mano hasta que este espumoso; deja el jabón y el que te quede en las manos pónselo en la cara a tu muñeco, ya sabes que no le debe entrar jabón en los ojos, también debe tener la boca cerrada: ahora con la mano abierta talla suavemente la cara, de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo, como te enseñe cuando yo lo hice, muy bien; ahora vuelve a ponerle agua hasta que se le quite todo el jabón, bien hecho, ya que no tenga nada de jabón deja de ponerle agua; toma la toalla y sécale la cara, bien ya terminaste". En esta actividad se emplean el modelamiento y el moldeamiento seguidos de instigación física y verbal. Para que los niños realicen con gusto esta actividad es necesario que se les motive diciendo: "bien, muy bien, bien hecho", cada que un paso sea realizado correctamente y si no se realiza adecuadamente no se les dice nada o se les ayuda diciendoles "ustedes pueden y para la próxima lo van a hacer solos". Posteriormente se evaluará esta actividad, pidiendo al niño que le lave la cara a su muñeco pero que ahora lo haga sin recibir ayuda ni indicaciones. Una vez adquirido este conocimiento se pasa a la siguiente fase que es la de lavado de cara.

**FASE 2**

Lavado de cara. El instructor primero se lavará la cara mostrando a los niños como lo deben hacer, explicando paso por paso. Después lo harán los niños con ayuda de su instructor, una vez hecho esto ellos se lavarán la cara siguiendo las indicaciones del instructor: "Vas a lavarte la cara, primero abre la llave del agua, ahora toma agua con las dos manos y mójate la cara, bien; cierra la llave del agua, toma el jabón, enjabona tus manos hasta que tengas suficiente jabón, bien; pon ese jabón en la cara con las manos extendidas de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba suavemente varias veces, cuidando de tener los ojos y la boca cerrados, muy bien; vuelve a abrir la llave del agua y enjuágate la cara hasta que ya no tengas jabón, cuando termines cierra la llave del agua. toma la toalla con las dos manos, extendida y sécate, muy bien, ya terminaste, ves que bien lo sabes hacer". Se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal. Hay que estimular a los niños cuando realicen la actividad diciendo que lo hacen bien, muy bien, en cada paso realizado. cuando terminen toda la actividad se les aplaude o echa una porra y a los que lo hacen mal se les

ayuda y dice "ustedes pueden solos, no es necesario que les ayude". Esta actividad se evalua pidiéndole a cada niño que se lave la cara el solo sin ayuda y sin recibir indicaciones. Una vez realizadas la fase 1 y la fase 2 se elaborará una evaluación final que es parecida a la evaluación inicial, esto para ver si se ha adquirido el aprendizaje de este repertorio o en que nivel se encuentran los niños y si es necesario continuar trabajando con esto.

#### EGALUACION FINAL

##### LAVADD DE CARA

Abre la llave del agua

	NAI	PAI	AI

Toma el jabón

--	--	--	--

Enjabona la cara

--	--	--	--

Enjuaga la cara

--	--	--	--

Cierra la llave del agua

--	--	--	--

Toma la toalla

--	--	--	--

Se seca la cara

--	--	--	--

TEMA: Lavado de manos

#### OBJETIVO ESPECIFICO

Que los niños sean capaces de realizar las



conductas de lavarse las manos.

#### REPERTORIOS DE ENTRADA

Tener adquiridos los repertorios básicos (atención, imitación y seguimiento de instrucciones), noción de abrir - cerrar, tener conocimiento de lo que es el agua, jabón, toalla y reconocimiento del esquema corporal.

#### MATERIAL

Muñecos, agua, jabón y toalla.

#### LUGAR

Baño del salón de clases.

#### PROCEDIMIENTO

Hay que realizar primero una evaluación inicial para ver en que nivel de ejecución se encuentra cada niño y de acuerdo a ese nivel realizar las actividades empleadas, esa evaluación consiste en una lista de los aspectos que comprenden el lavado de manos con un cuadro de registro dividido en no aprendido (NA), proceso de aprendizaje (PA) y aprendido (A), en el que se marca con

una X o una palomita de acuerdo a la capacidad del niño en el aspecto evaluado.

#### LAVADO DE MANOS

	I	NAI	PAI	AI
Abre la llave del agua				
Toma el jabón				
Enjabona las manos				
Se talla las manos				
Enjuaga las manos				
Cierra la llave del agua				
Toma la toalla o sanita				
Se seca las manos				

#### FASE 1

Lavar las manos a un muñeco. Primero lo hará el instructor, señalando paso por paso lo que tiene que hacer. Posteriormente lo realizarán los niños con ayuda y siguiendo las indicaciones del instructor: "Primero toma a tu muñeco dándole la espalda, como yo lo hice, bien; ahora abre la llave, mójale las manos al muñeco, cierra la llave, toma el jabón, enjabónale las manos hasta que tenga suficiente jabón, bien; deja el jabón, tallale

las manos una por una ya que hayas terminado vuelve a abrir la llave, muy bien; enjuaga las manos, conforme lo vayas haciendo vuelve a tallarselas hasta que se le quite el jabón completamente, bien hecho; cierra la llave del agua, toma la toalla, sécale las manos a tu muñeco, ves que fácil es". Después de haber realizado esta actividad siguiendo las indicaciones, lo harán los niños sin recibir ayuda ni indicaciones, lo cual servirá de evaluación parcial. En esta actividad se emplean las técnicas de moldeamiento y modelamiento con instigación verbal, hay que estimular a cada uno de los niños dándoles un dulce cuando realicen adecuadamente la actividad, en cada paso realizado bien se les aplaudirá y si lo hace mal se les ayuda o no se les dice nada. Ya que se han adquirido las conductas de lavar las manos a un muñeco, se puede pasar a la siguiente fase que es la de lavado de manos.

## FASE 2

Lavado de manos. El instructor se lava las manos primero mostrando a los niños que es lo que tienen que hacer y como. Después lo hacen los niños con ayuda de su instructor, poniendo atención en lo que hacen. Por último

cada niño se lava las manos siguiendo las indicaciones y sin ayuda: "Súbete las mangas para que no te mojes. muy bien; toma el jabón, mójalo, ahora ciérrale a la llave del agua, bien; enjabonate hasta que tengas suficiente jabón, bien hecho; deja el jabón, tállate las manos como si estuvieras haciendo chocolatito, hasta que hagas suficiente espuma, bien; ahora abre la llave y enjuágate hasta que se te quite todo el jabón, cuando ya no tengas jabón cierra la llave, toma la toalla o sanita extendida con las dos manos y sécate bien, ya terminaste, si es sanita tirala y si es toalla ponla en su lugar, bájate las mangas, muy bien; ya te lavaste las manos, ves que fácil es". Se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento seguidas de instigación física y verbal. Como reforzador social se le da un aplauso a cada niño que se lave bien las manos y al que no se lave bien las manos se le dice "es muy fácil y tu puedes, sólo es cuestión de que quieras". Se evalúa pidiendo al niño que se lave las manos y se le advierte que no le van a ayudar ni a decir que es lo que tiene que hacer. Al finalizar las dos fases se aplica la evaluación final que es parecida a la evaluación inicial, lo cual sirve para saber en que nivel de este repertorio se encuentra cada niño, si ya adquirieron el aprendizaje o si se debe continuar ayu-

dando al niño, a pesar de que se reforzará a los que ya lo han adquirido.

#### EVALUACION FINAL

##### LAVADO DE MANOS

Abre la llave del agua

NA	PA	A

Toma el jabón

--	--	--

Enjabona las manos

--	--	--

Talla las manos

--	--	--

Enjuaga las manos

--	--	--

Cierra la llave del agua

--	--	--

Toma la toalla o sanita

--	--	--

Se seca las manos

--	--	--

TEMA: Ponerse crema en manos, brazos y cara.

#### OBJETIVO ESPECIFICO

Que los niños sean capaces de ponerse crema en manos, brazos y cara.

#### REPERTORIOS DE ENTRADA

Tener noción del esquema corporal, tener adquiridos los repertorios básicos (imitación, atención y

seguimiento de instrucciones), que conozcan la crema en sus distintas consistencias (sólida y líquida), noción de tapar - destapar.

#### MATERIAL

Crema y espejo.

#### LUGAR

Salón de clase.

#### PROCEDIMIENTO

Realizar una evaluación inicial que consiste en una lista de aspectos que comprenden este repertorio y de un cuadro de registro clasificado en aprendido (A), proceso de aprendizaje (PA) y no aprendido (NA). en este cuadro se marca con una X o una palomita el nivel en el que se encuentra el niño de acuerdo al aspecto que se está evaluando. esta evaluación nos sirve para conocer que tanto sabe y puede hacer cada niño y con base en esos resultados aplicar la actividad.

**PONERSE CREMA EN MANOS, BRAZOS Y CARA**

Destapa la crema	NA   PA   A
Coloca crema en las manos	----- 
Unta la crema en los brazos	----- 
Unta la crema en las manos	----- 
Unta la crema en la cara	----- 
Se mira en el espejo cuando se pone crema en la cara	----- 
Tapa la crema	----- 

**FASE 1**

Ponerse crema en las manos. Primero el instructor se pone crema mostrando a los niños como lo hace, posteriormente lo hace cada niño con ayuda y por último lo realiza siguiendo las indicaciones de su instructor: "Ponte crema en las manos, primero abre la crema. ponte poquita en una mano, deja la crema, úntala en las dos manos como si estuvieras calentandote las manos. después pasa una mano sobre la otra por la parte de arriba tallando suavemente y después la otra mano hasta que untes toda la crema en las dos manos y sin que te quede crema en las manos, muy bien; ya que hayas terminado tapa la crema y guardala. bien hecho". En esta actividad las

técnicas que se emplean son la de modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal. Se motiva a los niños con un aplauso o porra cuando lo realizan bien, cuando lo hacen mal se les ayuda y se les dice "para la próxima lo deben hacer solos", se realiza una evaluación parcial en la que cada niño debe ponerse la crema sin ayuda, de esta manera nos damos cuenta de a que niños se les debe reforzar, a quienes ayudar y a quienes no.

## FASE 2

Ponerse crema en la cara. El instructor se pone crema en la cara, enseñando a los niños como lo hace, explicando paso por paso, los niños deben poner atención a todo lo que el instructor hace y dice. Después cada niño se va a poner crema sin ayuda de su instructor, de igual manera deben poner atención. Por último lo deben hacer los niños siguiendo las indicaciones del instructor: "Vas a ponerte crema en la cara, primero toma la crema y destapala, muy bien; ponte poquita crema en una mano, úntala en las dos manos como si estuvieras haciendo choco latito, muy bien; ahora úntala en la cara con las dos manos extendidas de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba o bien con movimientos circulares, una mano en



cada mejilla. viéndote en el espejo para que te des cuenta en donde te hace falta. bien hecho. va te pusiste crema en la cara". Se emplean el modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal. Hay que motivar a los niños cada que se pongan crema diciéndoles: "Bien, muy bien, bien hecho" u obsequiándoles una golosina y si lo hace mal no hay que decir nada o decirles "ustedes pueden, si saben hacerlo sólo es cuestión de que quieran". Por último se realiza una evaluación parcial que consiste en que el niño se ponga crema en la cara sin ayuda y sin recibir indicaciones.

### FASE 3

Ponerse crema en los brazos. El instructor lo hace primero mostrando a los niños como lo deben hacer. después lo hacen los niños siguiendo las indicaciones de su instructor: "Ponte crema en los brazos. primero toma la crema, destapala, echa tantita en una mano, deja la crema. unta la crema en las dos manos como si te estuvieras calentando las manos. después unta la crema en cada uno de los brazos como te enseñe, muy bien; ya terminaste, ahora tapa la crema, ves tu puedes hacerlo". empleamos las técnicas de modelamiento y moldeamiento con

instigación física y verbal, en cada paso de la actividad se motiva a los niños con un halago o un aplauso cuando lo hacen de manera correcta, cuando lo hacen mal se les ayuda. Como evaluación se les pide que se pongan crema ellos solos sin ningún tipo de ayuda.

Una vez realizadas las tres fases se hace una evaluación final que es igual a la evaluación inicial, la evaluación final sirve para saber el nivel al que han llegado los niños en este repertorio y ver cuánto más se tiene que trabajar con cada niño o si pasan a trabajar en otro repertorio. La evaluación final es la siguiente.

#### PONERSE CREMA EN MANOS, BRAZOS Y CARA

	I	NA	PA	A
Destapa la crema				
Coloca crema en las manos				
Unta la crema en los brazos				
Unta la crema en las manos				
Unta la crema en la cara				
Se mira en el espejo cuando se pone crema en la cara				
Tapa la crema				

**TEMA: Cepillado de dientes****OBJETIVO ESPECIFICO**

Que los niños sean capaces de cepillarse los dientes, así como de aprender a hacerlo después de tomar los alimentos.

**REPERTORIOS DE ENTRADA**

Tener noción de cuales son los alimentos. conocer su esquema corporal, tener adquiridos los repertorios básicos (atención, imitación y seguimiento de instrucciones), identificar lo que es un cepillo de dientes, el agua, un vaso, la toalla o sanita, la pasta dental, el espejo, noción de espacio - tiempo, saber lo que es un círculo, abrir - cerrar.

**MATERIAL**

Agua, espejo, pasta de dientes, vaso, cepillo de dientes, toalla o sanita y láminas de los distintos pasos del procedimiento del cepillado.

**LUGAR**

Baño del salón de clases.

**PROCEDIMIENTO**

Realizar una evaluación inicial elaborada en un formato que consta de una lista de conductas comprendiendo el repertorio de cepillado de dientes y de un cuadro de registro dividido en tres partes que indican si el aspecto evaluado está aprendido (A), en proceso de aprendizaje (PA) o si no está aprendido (NA), en el que se tiene que marcar con una x o una palomita en el lugar correspondiente al aspecto evaluado y al nivel en el que se encuentre el niño. Esto con el fin de saber cual es la capacidad de cada niño en este repertorio y con base en ésta poner en práctica la actividad.

**EVALUACION INICIAL****CEPILLADO DE DIENTES**

Toma el cepillo

NA	PA	A

Pone pasta en el cepillo

--	--	--

Abre la llave del agua

--	--	--

Echa agua al cepillo dental y al vaso

--	--	--

Cierra la llave del agua

Cepilla la dentadura

Toma el vaso y se enjuaga

Enjuaga el cepillo y el vaso

Toma la toalla o sanita

Se seca la boca

NAI	PAI	AI
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

#### FASE 1

Cepillarse los dientes. El instructor explica la importancia del cepillado de dientes y cada cuando lo tienen que hacer, después muestra láminas llamativas y vistosas de cada uno de los pasos del cepillado, señalando lo que tienen que hacer, al terminar esto el siguiente paso es que los niños se cepillen imitando al instructor, viéndose en el espejo y siguiendo las indicaciones que se les vayan dando: "Mira, nos vamos a cepillar los dientes, primero toma tu cepillo y la pasta, destapa la pasta, ponle poquita a tu cepillo, tapa la pasta, abrele la llave, moja tu cepillo y ponle agua al vaso, cierra la llave, ahora mirate en el espejo y primero cepillate los dientes de enfrente, mira tienes que juntar los dientes como si estuvieras mordiendo, pero

que se vean los dientes. los de arriba los tienes que cepillar hacia abajo y los de abajo hacia arriba, así como lo hago yo, varias veces, cuando sientas mucha saliva escupe, no te pases la pasta, después cepilla las muelas con movimientos circulares, primero las de un lado y después las del otro, igual, cuando sientas mucha saliva escupe. cepilla la parte de arriba de los dientes de abajo como yo lo hago, muy bien; ahora la parte de abajo de los dientes de arriba, escupe, cepíllate la lengua con cuidado, escupe, toma el vaso y enjuágate la boca, sin tomarte el agua, cada que pongas agua en la boca muévela como si estuvieras jugando con ella y escúpela, muy bien; ahora enjuaga el cepillo y el vaso, guárdalos. toma la toalla o sanita y sécate la boca, lo hiciste muy bien," en seguida cada niño se cepilla solo siguiendo las indicaciones del instructor, sin imitarlo. por último se pide al niño se cepille los dientes el solo sin recibir indicaciones. En esta actividad se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal. Se motiva a los niños con una felicitación o un aplauso cuando terminan la actividad correctamente si realizan de manera incorrecta la actividad no se les dice nada o se les dice "es muy sencillo cepillarse los dientes, para la próxima lo van a hacer bien". Se aplica una

evaluación final que es igual a la inicial, con el mismo formato, ésta con el fin de compararlas, ver los avances que ha tenido cada niño en el proceso de la actividad y saber si es necesario seguir trabajandola o reforzar solo algunos aspectos en específico.

#### EVALUACION FINAL

##### CEPILLADO DE DIENTES

	I	NAI	PAI	AI
Toma el cepillo				
Pone pasta en el cepillo				
Abre la llave del agua				
Echa agua al cepillo dental y al vaso				
Cierra la llave del agua				
Cepilla la dentadura				
Toma el vaso y se enjuaga				
Enjuaga el cepillo y el vaso				
Toma la toalla o sanita				
Se seca la boca				

TEMA: Peinado

##### OBJETIVO ESPECIFICO

Que los niños sean capaces de peinarse adecuada-

mente.

#### REPERTORIOS DE ENTRADA

Identificar que es un peine, un cepillo, el agua, el espejo, tener adquiridos los repertorios básicos (atención, imitación y seguimiento de instrucciones), noción del esquema corporal.

#### MATERIAL

Peine o cepillo, espejo, agua y muñeco.

#### LUGAR

Salón de clases.

#### PROCEDIMIENTO

Evaluar a los niños para darnos cuenta de lo que pueden hacer en cuanto al hábito de peinarse y ver desde que nivel se debe empezar a trabajar con cada niño, a esta evaluación se le llama evaluación inicial que está comprendida por un listado de las conductas que se deben llevar a cabo en el hábito del peinado y un cuadro de registro en el que se marca con una X o una palomita si



la conducta evaluada es aprendida (A), está en proceso de aprendizaje (PA) o si aún no está aprendido (NA), con este tipo de evaluación nos podemos dar cuenta del nivel que tiene cada niño en esta conducta.

### EVALUACION INICIAL

#### PEINARSE

	NA	PA	A
Toma el peine o cepillo			
Se moja el pelo			
Se mira en el espejo			
Se peina			

#### FASE 1

Peinar a un muñeco. El instructor peina a un muñeco enseñándole a los niños como lo deben hacer y explicando paso por paso: "Tienes que tomar el muñeco frente a ti. toma el peine o cepillo. con éste le pones agua en el pelo, después lo peinas así como lo estoy haciendo yo ahora y listo ya está peinado tu muñeco". Después cada niño peina a su muñeco siguiendo las indicaciones que se le vayan dando: "Vas a peinar a tu muñeco. tómalo frente a ti, toma el peine o cepillo y con éste ponle agua en el pelo a tu muñeco. peinalo como te enseñé

con cuidado de no jalarlo mucho, hasta que no tenga enredado el cabello. muy bien. ya terminaste". Se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento seguidas de instigación física y verbal. Cuando los niños realizan bien la actividad se les motiva diciendo "Bien. muy bien. bien hecho", si lo hacen mal no se les dice nada. Se realiza una evaluación parcial. se le pide a cada niño que peine a su muñeco. pero esta vez sin recibir instrucciones. Cuando hayan realizado esta actividad pueden pasar a la siguiente fase.

## FASE 2

Peinarse. El instructor se peina enseñando como lo deben hacer. mientras los niños ponen atención. Después lo hacen los niños siguiendo las indicaciones: "Te vas a peinar. toma el peine o cepillo. mójate el pelo, mirate en el espejo, muy bien, ahora peinate como te enseñé cuando lo hice yo. hasta que te quede bien el cabello. que no esté enredado, para que te quede acomodado el cabello ve viendo en el espejo donde te falta peinar, muy bien; ya te peinaste", por último se le pide a los niños que se peinen sin ayuda y sin recibir indicaciones. esto sirve como evaluación en esta fase. Empleamos las

técnicas de modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal. Motivamos a los niños con un aplauso o el obsequio de una golosina y si lo hacen mal se les estimula a que lo hagan correctamente diciéndoles que ellos pueden hacerlo bien.

Al terminar las dos fases se aplica una evaluación final que es parecida a la evaluación inicial. Ésta evaluación con el fin de saber que tanto avanzarán los niños o si ya pueden practicar ellos solos este hábito.

#### EVALUACION FINAL

##### PEINARSE

Toma el peine o cepillo

| NAI.PAI AI

Se moja el pelo

-----  
| | | |

Se mira en el espejo

-----  
| | | |

Se peina

-----  
| | | |  
-----

TEMA: Limpiar la cara

#### OBJETIVO ESPECIFICO

Que los alumnos sean capaces de realizar las conductas que implican la limpieza de la cara.

**REPERTORIOS DE ENTRADA**

Tener adquiridos los repertorios básicos (atención, imitación y seguimiento de instrucciones), conocer las toallitas húmedas, noción del esquema corporal, saber lo que es abrir - cerrar.

**MATERIAL**

Muñecos, espejo y toallitas húmedas.

**LUGAR**

Salón de clases.

**PROCEDIMIENTO**

Aplicar a cada niño una evaluación inicial que consta de una lista de las conductas que comprenden el hábito de limpiar la cara y de un cuadro de registro en el que se marca el nivel en el que se encuentra el niño en cada conducta, ya sea aprendido (A), proceso de aprendizaje (PA) o no aprendido (NA), con esta evaluación nos damos cuenta de la capacidad de cada niño en el hábito de limpiarse la cara y de esta manera partir en la práctica de la actividad, la evaluación inicial es la

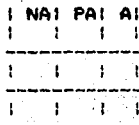
siguiente:

### LIMPIARSE LA CARA

Toma la toallita húmeda

Se mira en el espejo

Se limpia la cara



### FASE 1

Limpiar la cara a un muñeco. El instructor lo hace primero mostrando a los niños como lo deben hacer y explicando paso por paso: "Debes tomar tu muñeco mirando hacia a ti, después tomas una toallita húmeda doblada a la mitad, así como lo estoy haciendo. después la pasa por la cara del muñeco suavemente cuidando de no lastimarle los ojos. hasta que ya no tenga sucia la cara y eso es todo lo que tienes que hacer, por último debes tirar la toallita a la basura". El segundo paso es que cada niño limpie la cara de su muñeco sin ayuda y con el mínimo de instrucciones, sólo en lo que se le dificulte o le cueste trabajo, se evalúa a cada niño pidiendo que limpie la cara de su muñeco el solo sin recibir ningún tipo de ayuda, ni indicaciones. Se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento seguidas de instigación física y

verbal, como incentivo siempre que los niños realicen bien esta actividad se les da un aplauso o se les dice "muy bien, bien hecho", si lo hacen mal se les ayuda.

## FASE 2

Limpiarse la cara. Primero el instructor les ayuda a los niños uno por uno a limpiarse la cara, enseñándoles como lo deben hacer: "Mira, debes tomar la toallita extendida y pasarla por toda la cara tallándote suavemente. cuando pases por los ojos los debes cerrar para que no te lastimes, siempre que te limpies la cara debes fijarte en el espejo para que veas que la cara te quede bien limpia y donde veas que todavía está sucia, volver a limpiar en esa parte hasta que quede bien limpia, cuando termines la toallita la debes tirar a la basura porque ya no sirve, eso es todo lo que tienes que hacer". Después los niños deben limpiarse la cara pero esta vez sin ayuda, sólo siguiendo las indicaciones del instructor, tratando de hacerlo como se les enseñó. Hay que estimular a los niños explicándoles primero la importancia del tener limpia la cara, después dándoles un caramelo cada que lo hagan bien y a quien lo haga mal no se le da nada haciéndole notar por que no se le dio caramelo. Empleamos

la técnica de moldeamiento con instigación física y verbal. Se realiza una evaluación parcial en la que se pide a los niños que se limpien la cara, que nos enseñen como lo hacen.

Al terminar las dos fases se aplica una evaluación final que es parecida a la evaluación inicial. la cual sirve para detectar el nivel alcanzado por los niños en el hábito de limpiarse la cara.

#### EVALUACION FINAL

##### LIMPIARSE LA CARA

Toma la toalla húmeda

Se mira en el espejo

Se limpia la cara

I	NAI	PAI	AI

TEMA: Limpiarse la nariz

#### OBJETIVO ESPECIFICO

Que los niños sean capaces de limpiarse la nariz y aprendan cada cuando lo deben hacer.

**REPERTORIOS DE ENTRADA**

Noción de esquema corporal, deben tener adquiridos los repertorios básicos (atención, imitación y seguimiento de instrucciones), conocer lo que es un pañuelo desechable y su función.

**MATERIAL**

Espejo y pañuelo desechable

**LUGAR**

Salón de clases

**PROCEDIMIENTO**

Evaluar a cada niño para saber en que nivel se encuentran en el hábito de limpiarse la nariz, esta evaluación consta de una lista de las conductas que comprenden este hábito y de un cuadro que está dividido en tres partes, aprendido (A), proceso de aprendizaje (PA) y no aprendido (NA), en este cuadro se registra con una X o una palomita en la etapa en la que se encuentra cada niño según la conducta que se esté evaluando.



## EVALUACION INICIAL

## LIMPIARSE LA NARIZ

Toma el pañuelo  
 Se mira en el espejo  
 Se suena  
 Se limpia la nariz

	NAI	PAI	AI
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

## FASE 1

Limpiarse la nariz. El instructor explica a los niños que se deben limpiar la nariz cada que sientan que tienen moco o que la tienen sucia, después enseña como lo deben hacer: "Primero tomas el pañuelo, lo doblas a la mitad así como lo estoy haciendo, luego te limpias la nariz viéndote en el espejo para que no te ensucies la cara, cuando hayas terminado tiras el pañuelo a la basura, vuelves a tomar otro pañuelo y lo doblas como ya te enseñé, esta vez pones el pañuelo en la nariz sosteniéndolo con dos dedos, el pulgar (gordo) y el índice (el que le sigue al gordo), así como lo estoy haciendo, después sueltas el aire por la nariz, así (lo hace el instructor) mira, sientes el aire (pone la mano el niño cerca de la nariz del instructor), así lo tienes que hacer tu.

abriendo y cerrando los dedos sobre la nariz para que ayude a salir todo lo feo". Al terminar esta parte de la actividad el niño se limpia la nariz sin ayuda, sólo siguiendo las indicaciones de la persona encargada de enseñarle este hábito. Se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento acompañadas de instigación verbal y física. Es necesario estimular a cada niño por medio de un caramelo, un aplauso, cada que realicen bien la actividad y cuando lo hacen mal se les ayuda y dice "ustedes pueden, para la próxima lo harán ustedes solos y bien". Por último se le pide a cada niño que se limpie la nariz el solo sin ayuda y sin recibir indicaciones, esto como evaluación para ver que tanto ha avanzado cada niño en esta actividad, los resultados de esta evaluación se registran como evaluación final siguiendo el formato de la evaluación inicial.

#### EVALUACION FINAL

#### LIMPIARSE LA NARIZ

Toma el pañuelo

Se mira en el espejo

Se suena

Se limpia la nariz

INA IPA IA I

-----

-----

-----

-----

**TEMA: Tomar los alimentos****OBJETIVO ESPECIFICO**

Que los niños sean capaces de realizar las conductas adecuadas para tomar los alimentos.

**REPERTORIOS DE ENTRADA**

Tener adquiridos los repertorios básicos (atención, seguimiento de instrucciones e imitación) noción del esquema corporal, lateralidad y conocimiento del tenedor, cuchara, cuchillo, vaso, plato extendido, plato hondo y servilleta.

**MATERIAL**

Servilleta, plato, cuchara, tenedor, cuchillo y vaso.

**LUGAR**

Salón de clases.

**PROCEDIMIENTO**

Aplicar una evaluación inicial a cada niño, la

cual consiste en un cuadro de registro dividido en aprendido (A), proceso de aprendizaje (PA) y no aprendido (NA), en este cuadro se marca con una X o una palomita la etapa en la que se encuentra cada niño de acuerdo a cada una de las conductas que están en una lista que se encuentra a un lado de dicho cuadro, esta evaluación es con el fin de ayudarnos a saber el nivel de cada niño en este hábito y con base en esos resultados iniciar la práctica de esta actividad.

#### EVALUACION INICIAL

##### TOMAR LOS ALIMENTOS

	NA	PA	A
Toma los alimentos			
Lleva los alimentos a la boca			
Usa la cuchara sin derramar			
Usa el tenedor para picar y trinchar la comida			
Usa el cuchillo para cortar los alimentos			
Mastica los alimentos			
Mastica con la boca cerrada			
Usa la servilleta			
Sirve líquidos de un recipiente a un vaso sin derramar			

	I	NAI	PAI	AI
Toma agua sin tener bocado				
No habla cuando tiene comida en la boca				
Permanece sentado ante la mesa mientras come				
No pone los codos sobre la mesa				
No se recuesta sobre la mesa				
No sube los pies en la silla				

## FASE 1

Tomar los alimentos. Los niños toman sus alimentos con ayuda de su instructor y siguiendo las instrucciones que se les den: "Toma tu lunch", el instructor indica a cada niño lo que necesita para comer, ya sea cuchara, tenedor, tenedor y cuchillo o las tres cosas, dependiendo de lo que vaya a comer. Si es alimento que se come con cuchara, "toma la cuchara", si la toma correctamente se le dice "muy bien", si la toma mal se le ayuda y se le dice "así no, mira se agarra la cuchara así, ahora come tu solo", si son alimentos que se comen con tenedor, se le dice: "Toma un tenedor, muy bien, ahora come", si lo toma mal se le ayuda a agarrar el tenedor diciéndole: "Así no se toma, así mira, come tu solo sin tirar la comida, verdad que es muy fácil, así lo debes tomar siem-

pre que comas arroz, espaguetti o pastel por ejemplo. como si fuera cuchara y si son carnes se pica con el tenedor cuando ya está partida, si no está partida debes tomar también el cuchillo" (si es niño zurdo, el tenedor lo debe tomar con la mano derecha y el cuchillo con la mano izquierda), "así se toma el tenedor y así el cuchillo cuando vas a partir, muy bien, después debes picar la carne con el tenedor y el cuchillo lo debes poner sobre la carne e irlo deslizando poco a poco y con cuidado hasta que la partas, muy bien, esto lo debes hacer siempre que comas carne y no esté partida". "Debes masticar con la boca cerrada, mastica bien los alimentos, no hables cuando tengas comida en la boca, cuando quieras agua sirvela con cuidado sin derramar, si la tienes en jarra o en algún otro recipiente del cual no puedas tomar, tómala cuando no tengas comida en la boca". "Cada que sientas sucia la boca, toma la servilleta y límpiate". "Debes estar siempre sentado derecho, sin poner los codos sobre la mesa". Los niños toman los alimentos sin ayuda, sólo siguiendo las indicaciones de la persona encargada de transmitir las conductas que deben aprender. En esta actividad se emplea la técnica de moldeamiento con instigación física y verbal, como estímulo a cada niño se le dice: "Bien, muy bien, bien hecho", cada que lo hacen

adecuadamente y si no lo hacen bien se les corrije, como evaluación se le pide a cada niño que lo haga el solo sin ayuda y sin recibir indicaciones, los resultados de esta evaluación se registran en un formato que es parecido al de la evaluación inicial, esta evaluación nos sirve para saber que tanto es lo que los niños han avanzado en este repertorio, si es necesario trabajar en ciertos aspectos o si sólo se seguirá trabajando a la hora del lunch.

#### EVALUACION FINAL

##### TOMAR LOS ALIMENTOS

	NAI	PAI	AI
Toma los alimentos			
Lleva los alimentos a la boca			
Usa la cuchara sin derramar			
Usa el tenedor para picar y trinchar la comida			
Usa el cuchillo para cortar los alimentos			
Mastica los alimentos			
Mastica con la boca cerrada			
Usa la servilleta			
Sirve líquidos de un recipiente a un vaso sin derramar			
Toma agua sin tener bocado			
No habla cuando tiene comida en la boca			

	I	NAI	PAI	AI
Permanece sentado ante la mesa mientras come				
No pone los codos sobre la mesa				
No se recuesta sobre la mesa mientras come				
No sube los pies en la silla				



**REPERTORIOS DE ORDEN Y LIMPIEZA  
DEL LUGAR DE TRABAJO Y MATERIALES UTILIZADOS**

**TEMA:** Colgado en gancho

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Que los niños sean capaces de realizar las conductas que comprenden el repertorio de colgar en gancho.

**REPERTORIOS DE ENTRADA**

Los niños deben identificar el gancho, el lugar en que se coloca el gancho, las prendas de vestir, lo que es colgar y tener adquiridos los repertorios básicos (imitación, atención y seguimiento de instrucciones).

**MATERIAL**

Ganchos, diversas prendas de vestir y guarda-ropa.

**LUGAR**

Salón de clases.

**PROCEDIMIENTO**

Evaluar a los niños para detectar lo que pueden

hacer y sus déficits en cuanto a este repertorio. Esta evaluación consta de un listado de conductas que se deben realizar y un cuadro de registro en el que se marca con una X o una palomita el nivel en el que se encuentra cada niño, ya sea aprendido (A), proceso de aprendizaje (PA) o no aprendido (NA). Esta evaluación es la siguiente:

#### COLGADO EN GANCHO

	NA	PA	A
Toma el gancho			
Voltea al derecho el suéter, chamarra, sudadera, blusa o camisa			
Coloca en el gancho la prenda			
Abotona o sube el cierre			
Coloca el gancho en el guarda-ropa			

#### FASE 1

Colgar la ropa en el gancho. El instructor muestra a los niños como deben colgar la ropa. Después los niños cuelgan su ropa con ayuda y atendiendo las indicaciones del instructor: "Cuando tengas calor y te quites el suéter, chamarra o sudadera debes colgarla, primero lo volteas por el derecho, así, muy bien; después tomas el gancho, bien; para que te sea más fácil pon la prenda

(suéter, chamarra, sudadera, blusa o camisa) extendida sobre la mesa, así mira, ahora mete el gancho primero en una manga y luego en la otra, así está bien. (si es suéter abierto o chamarra), después abotona o sube el cierre, si es suéter cerrado o sudadera el gancho lo debes meter por abajo, por el orificio grande y luego que salga por el orificio del cuello, muy bien: acomoda el gancho en las mangas, jala el suéter o sudadera por la parte de la cintura hasta acomodar la prenda, una vez que esté bien acomodada llevala a colgar al guardarropa, muy bien, ya terminaste." Por último el niño cuelga su ropa sin ayuda, sólo siguiendo las indicaciones que se le den. Se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal. En ésta actividad se estimula a cada niño obsequiándole un caramelo o con un aplauso cada que ésta sea correcta, cuando no realicen adecuadamente la actividad no se les da caramelo haciéndoles entender que no se les da por que realizaron mal la actividad, por último se hace una evaluación final pidiendo a cada niño que cuelgue su ropa sin ayuda y sin seguir indicaciones. los resultados de esta evaluación se registran en un formato parecido al de la evaluación inicial, con ésta nos damos cuenta de los adelantos de cada niño y así sabemos si se debe seguir trabajando este

repertorio, sólo algunos aspectos o trabajarlo cada que se presente la conducta en el niño.

### EVALUACION FINAL

#### COLGADO EN GANCHO

	NAI	PAI	AI
Toma el gancho			
Voltea al dercho el suéter, chamarra, sudadera, blusa o camisa			
Coloca en el gancho la prenda			
Abotona o sube el cierre			
Lóbla el gancho en el guarda-ropa			

TEMA: Doblar y guardar su ropa

#### OBJETIVO ESPECIFICO

Que los niños sean capaces de doblar y guardar su ropa limpia.

#### REPERTORIOS DE ENTRADA

Tener adquiridos los repertorios básicos (atención, imitación y seguimiento de instrucciones), noción de doblar y desdoblar, identificar las prendas de vestir.

**MATERIAL**

Diversas prendas de vestir.

**LUGAR**

Salón de clases y vestidores de la alberca.

**PROCEDIMIENTO**

Primero se aplica una evaluación inicial a cada niño para detectar el nivel en el que se encuentra en el hábito de doblar y guardar su ropa. Esta evaluación consiste en pedirle a cada niño que doble y guarde su ropa, de lo que se va observando se registra en un cuadro con una X o una palomita el nivel en que se encuentra, ya sea aprendido (A), proceso de aprendizaje (PA) o no aprendido (NA), de acuerdo a la conducta que se esté observando, las conductas que comprenden este hábito se encuentran en una lista al lado izquierdo del cuadro de registro.

**DOBLADO Y GUARDADO DE ROPA**

Toma cada prenda

Dobla las prendas

Guarda las prendas en su lugar

	NA	PA	A
Toma cada prenda			
Dobla las prendas			
Guarda las prendas en su lugar			

**FASE 1**

Doblar y guardar la ropa. Primero el instructor explica a los niños que siempre que vayan a la clase de natación y se desvistan deben doblar y guardar su ropa en la maleta: "Cuando se desvistan y la ropa que se quitarán está sucia no la deben doblar sino colocarla en el lugar de la ropa sucia, esto si están en su casa, si se cambian de ropa en la escuela o en algún otro lugar la ropa sucia la deben poner en una bolsa de plástico y meterla en la mochila o en la maleta que lleven destinada para la ropa sucia, muy bien". En segundo lugar el instructor enseña y explica paso por paso a los niños como deben doblar cada una de las prendas y en que lugar las deben guardar, después los niños realizan la actividad con ayuda y siguiendo las indicaciones que se les vayan dando: "Vas a nadar, ya te desvestiste y pusiste el traje de baño. ahora dobla la ropa y la vas guardando en la maleta bien acomodada, bueno empieza por tomar la trusa o pantaleta, bien, tómala por el resorte en la parte de los extremos así mira, ponla extendida en la banca, tómala de un lado por arriba con una mano y por abajo con la otra mano, ahora dóblala hasta la mitad, muy bien, tómala con las dos manos por arriba o por abajo como te sea más fácil

así mira y la doblas otra vez a la mitad, muy bien, guárdala en la maleta bien acomodada, muy bien; dobla la camiseta, primero volteala al derecho, pónla extendida en la banca, después tómalala así mira por la parte de abajo y doblala a la mitad que queden parejas la parte de arriba y la parte de abajo, tómalala con las dos manos, con una por la parte de arriba y con la otra por la parte de abajo, así como lo estoy haciendo yo, después la doblas otra vez por la mitad y listo ya está, métela a tu maleta bien acomodada, muy bien". "Los calcetines los debes poner por el derecho así mira, después doblas uno por uno a la mitad, luego otra vez a la mitad, así como lo estoy haciendo, mételos en los zapatos, acomódalos dentro de tu maleta o ponlos debajo de la banca, muy bien; dobla el pantalón, primero voltealo al derecho, después ponlo en la banca extendido, toma una pierna con las dos manos, por la parte de la cintura y por abajo, así mira, a que queden parejas las dos piernas una sobre la otra, luego debes doblar a la mitad dos veces, así, listo ya está, guárdalo en la maleta, bien hecho, dobla la falda (si es niña), voltéala al derecho, extiéndela, tómalala por la parte de la cintura con las dos manos, dóblala a que llegue a la parte de abajo, después tómalala por un lado con las dos manos y vuelve a doblar a la mitad, eso es todo, guár-

dala en la maleta, muy bien; vamos a doblar la blusa o camisa, primero que nada debes de voltearla al derecho, si es abierta abotonas, cuando termines, dóblala, primero tómalala por un lado con las dos manos, con una mano por arriba y con la otra mano por abajo, llévala hasta el otro extremo que queden parejas las dos mangas, tómalala por la parte de arriba o por la parte de abajo con ambas manos y dobla a la mitad, guárdala, bien hecho, el suéter también lo debes doblar cuando no hay un lugar para colgarlo o cuando te lo quitas y ya es hora de ir a casa, primero debes voltearlo al derecho, si es abierto debes abotonar o subir el cierre y doblar como lo hiciste con la camisa o blusa, tómalo por un lado con las dos manos una arriba y otra abajo, llévalo al otro extremo, después tómalo por la parte de arriba o por la de abajo con las dos manos y dobla a la mitad, cuando termines guardalo ya sea en la maleta de natación o en la mochila, muy bien; ya terminaste, eso es todo lo que debes hacer". Por último el niño guarda su ropa por sí solo sin ayuda y sin recibir indicaciones. En esta actividad se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento seguidas de instigación física y verbal, hay que estimular a cada niño con un elogio (muy bien, bien hecho, bravo) siempre que realicen adecuadamente la actividad, cuando no realicen adecua



damente la actividad se les corrige y dice "para la próxima vez lo vas a poder hacer bien y solo". se realiza una evaluación parcial la cual consta en pedirle a cada niño que guarde su ropa y se va anotando todo lo que se observa.

## FASE 2

Guardar la ropa mojada. El instructor primero muestra y explica paso por paso como deben guardar la ropa mojada: "Después que salgas de la alberca, te bañas, te secas y te cambias. Extiendes la toalla, el traje de baño lo debes exprimir, así mira con las dos manos, luego lo colocas en medio de la toalla junto con los goggles y la gorra, tomas la toalla con las dos manos por un extremo, la llevas hasta el otro extremo, después lo vuelves a hacer, la doblas a la mitad otra vez y la metes a la maleta, junto con las chanclas, eso es todo lo que debes hacer". Después los niños guardan su ropa mojada sin ayuda sólo siguiendo las indicaciones que se les den, por último guardan la ropa mojada sin ayuda y sin recibir instrucciones lo que sirve como evaluación en esta fase. empleándose en esta actividad las técnicas de modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal,

también es necesario motivar a los niños siempre que realicen correctamente la actividad obsequiándoles una golosina o con algún elogio, cuando no realizan adecuadamente la actividad no se les da nada, ni se les dice nada.

Al terminar las dos fases se realiza una evaluación final que es igual a la evaluación inicial, al terminar la evaluación se compara con la inicial para poder darnos cuenta de los adelantos de cada niño y saber que aspectos son los que se deben reforzar con más constancia y cuáles sólo cada que se presente la actividad, es decir sin necesidad de trabajarlos como actividad extra en el salón de clases.

#### EVALUACION FINAL

##### DOBLADO Y GUARDADO DE ROPA

Toma cada prenda

Dobla las prendas

Guarda las prendas en su lugar

	INICIAL	PAI	AI
Toma cada prenda	---	---	---
Dobla las prendas	---	---	---
Guarda las prendas en su lugar	---	---	---

TEMA: Empleo del mantel individual.

#### OBJETIVO ESPECIFICO

Que los niños sean capaces de usar el mantel

individual correctamente a la hora de tomar los alimentos.

#### REPERTORIOS DE ENTRADA

Tener adquiridos los repertorios básicos (imitación, atención y seguimiento de instrucciones), noción de poner y quitar, de derecho - revés e identificar cuando va a tomar sus alimentos.

#### MATERIAL

Mantel individual.

#### LUGAR

Salón de clases.

#### PROCEDIMIENTO

Hay que aplicar una evaluación inicial para detectar las habilidades que cada uno de los niños tiene en el empleo del mantel individual a la hora de tomar los alimentos, esta evaluación consiste en un listado de las conductas que constituyen este hábito y de un cuadro de registro colocado al lado derecho del listado, este cuadro está dividido en aprendido (A), proceso de aprend-

dizaje (PA) y no aprendido (NA), se marca con una X o una palomita de acuerdo al nivel en el que se encuentre cada niño con respecto a la conducta que se esté evaluando.

### EVALUACION INICIAL

#### EMPLEO DEL MANTEL INDIVIDUAL

	I	NA	PA	AI
Se dirige por su mantel				
Reconoce su mantel				
Toma su mantel				
Lo coloca en su lugar				

#### FASE 1

En primer lugar el instructor debe explicar a los niños que cuando tomen sus alimentos deben poner el mantel individual para no ensuciar la mesa, en segundo lugar se debe enseñar a los niños el lugar en el que se encuentran los manteles y que cada uno de los niños reconozca cual es su mantel, por último se trabaja el colocar adecuadamente el mantel en su lugar cuando se les dice que van a tomar el lunch, éste aspecto se trabaja primero enseñando a los niños como hay que colocar el mantel: "Miren primero hay que tomarlo por el derecho, así miren y después hay que colocarlo en nuestro lugar". Para ter-

minar con esta actividad el niño coloca por sí solo su mantel, una vez que se les dice que es hora de tomar el lunch. En esta actividad se emplea la técnica de modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal, como evaluación se pide a los niños que pongan su mantel para tomar los alimentos, como reforzamiento se puede dar un eldgio (muy bien, que bien lo haces. etc.).

Al terminar de trabajar esta actividad se aplica una evaluación final que es parecida a la evaluación inicial, una vez aplicada ésta evaluación. los resultados se comparan con los resultados obtenidos en la evaluación inicial para darnos cuenta de los adelantos de cada uno de los niños.

#### EVALUACION FINAL

##### EMPLEO DEL MANTEL INDIVIDUAL

	I	NAI	PAI	AI
Se dirige por su mantel				
Reconoce su mantel				
Toma su mantel				
Lo coloca en su lugar				

TEMA: Limpiar la mesa y el mantel después de tomar los alimentos.

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Que los niños sean capaces de limpiar la mesa y el mantel después de tomar los alimentos.

**REPERTORIOS DE ENTRADA**

Los niños deben tener noción de sucio - limpio, húmedo, mojado y seco, identificar los trapos o franelas para limpiar y tener adquiridos los repertorios básicos (imitación, atención y seguimiento de instrucciones).

**MATERIAL**

Trapo o franela, mantel individual, agua, mesa y bote de basura.

**LUGAR**

Salón de clases o cocina.

**PROCEDIMIENTO**

Se realiza una evaluación inicial por medio de la cual podemos detectar la capacidad de los niños en este hábito en cuanto a cada una de las conductas que lo comprenden, ésta evaluación está constituida por un lista

do de las conductas a evaluar y al lado derecho de éste listado un cuadro de registro en el que se marca con una X o una palomita el nivel en el que se encuentra cada niño, los niveles son tres, no aprendido (NA), proceso de aprendizaje (PA) y aprendido (A).

#### EVALUACION INICIAL

LIMPIAR LA MESA Y EL MANTEL DESPUES DE TOMAR LOS ALIMENTOS.

	NA	PA	A
Toma el trapo o franela			
Humedece el trapo o franela			
Dobla el trapo o franela			
Sacude el mantel			
Limpia el mantel			
Guarda el mantel			
Limpia la mesa			
Sacude la franela			
Guarda la franela			

#### FASE 1

Limpiar el mantel individual. Primero el instructor limpia el mantel para enseñarles a los niños como lo deben hacer, después los niños limpian el mantel con

ayuda y siguiendo indicaciones, por último limpian el mantel solamente siguiendo las indicaciones: "Vas a limpiar tu mantel, primero ve por el trapo, humedécelo, doblalo, ahora limpia el mantel, pero antes sacudelo en el bote de basura para que tires todas las boronas, ahora si límpialo como te enseñe, muy bien; cuando termines guardalo en su lugar, bien hecho; ahora guarda el trapo en su lugar, bien ya terminaste, ves que fácil es limpiar el mantel". Al terminar ésta actividad se hace una evaluación parcial, ésta evaluación consiste en pedir al niño que limpie el mantel sin ayuda y sin recibir indicaciones. Se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal, motivamos a los niños con elogios (muy bien, bien hecho, bien, que bien lo hiciste, etc.), obsequiándoles un caramelo, dándoles un aplauso, esto siempre que hagan bien la actividad cuando no realizan adecuadamente la actividad no se les dice nada, se les ayuda haciendo notar que lo que hizo no está correcto.

## FASE 2

Limpiar la mesa. El instructor limpia y explica a los niños que es lo que tienen que hacer para que quede



limpia la mesa: "Primero debemos tomar el trapo o franela destinada para limpiar la mesa. después debemos humedecerlo, no mojarlo, así como lo estoy haciendo ahora, luego doblamos el trapo así miren, posteriormente limpiamos la mesa y todas las boronas las ponemos en la mano, así miren, una mano la ponemos extendida en la orilla de la mesa, de manera que las boronas caigan en la mano y no en el suelo, luego tienes que tirarlas en la basura o sino puedes depositar las boronas en el mantel individual, lo debes colocar en la orilla de la mesa igual que la mano, de manera que no se caigan al piso. después sacudes el mantel en el bote de basura, sacude el trapo, guardalo, al terminar de hacer esto la mesa ya está limpia, eso es todo lo que debes hacer para limpiar la mesa". Al haber concluido ésta etapa de la actividad los niños realizan la actividad por si solos únicamente siguiendo las indicaciones que se les vayan dando: "Vas a limpiar la mesa, primero debes ir por la franela, humedecela como te enseñe, ahora doblala. muy bien; limpia la mesa, todas las boronas ponlas en la mano o en el mantel como te enseñé, así está bien; tíralas en el bote de basura, bien hecho; sacude el trapo en el bote, ahora guardalo en su lugar, muy bien; eso es todo ya limpiaste la mesa". Como parte final de ésta actividad

el niño realiza la conducta solo sin ayuda y sin recibir indicaciones, lo cual sirve como evaluación parcial, en esta fase se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal, en esta fase se motiva a los niños con elogios como (muy bien, bien, así está bien) estos elogios se dan cada que los niños hacen correctamente la actividad o cada una de las conductas que comprenden esta actividad.

Al terminar las dos fases se aplica una evaluación final que es parecida a la evaluación inicial, al terminar de aplicar la evaluación los resultados de las dos evaluaciones se comparan para darnos cuenta de los avances de los niños y saber que aspectos son los que se deben seguir trabajando y cuales no.

#### EVALUACION FINAL

#### LIMPIAR LA MESA Y EL MANTEL DESPUES DE TOMAR LOS ALIMENTOS

Toma el trapo o franela  
 Humedece el trapo o franela  
 Dobla el trapo o franela  
 Sacude el mantel

	NAI	PAI	AI
Toma el trapo o franela			
Humedece el trapo o franela			
Dobla el trapo o franela			
Sacude el mantel			

Limpia el mantel

Guarda el mantel

Limpia la mesa

Sacude la franela

Guarda la franela

	NAI	PAI	AI
Limpia el mantel			
Guarda el mantel			
Limpia la mesa			
Sacude la franela			
Guarda la franela			

**TEMA:** Guardar en su lugar cada uno de los materiales que se utilizan en el transcurso del día.

#### OBJETIVO ESPECIFICO

Que los niños sean capaces de colocar en su lugar todo material que utilicen.

#### REPERTORIOS DE ENTRADA

Tener adquiridos los repertorios básicos (atención, imitación y seguimiento de instrucciones), noción espacio temporal.

#### MATERIAL

Material didáctico, cajones, closets, cajas, etc.

**LUGAR**

Salón de clases.

**PROCEDIMIENTO**

Evaluar a los niños para detectar el nivel que tienen los niños en este aspecto, la evaluación que se les aplica se llama inicial, constituida por un listado de conductas que comprenden este hábito y por un cuadro de registro dividido en tres niveles; proceso de aprendizaje (PA), aprendido (A) y no aprendido (NA), en este cuadro se marca con una X o una palomita el nivel en el que se encuentra el niño según la conducta que se este evaluando.

**EVALUACION INICIAL****GUARDADO DE MATERIAL**

	NA	PA	A
Sabe cual es el lugar de cada material			
Toma el material			
Lleva el material a su sitio cuando termina de usarlo			
Acomoda el material en orden como estaba antes de tomarlo			

**FASE 1**

Guardar el material en su sitio. Primero el instructor debe mostrar a los niños cual es el lugar de cada material tanto de juego como de trabajo, en segundo lugar explica que siempre que terminen de trabajar deben guardar su material en el lugar correspondiente, acomodado en orden como estaba antes de que lo tomaran, así como también lo deben hacer con el material de juego, en tercer lugar se les explica que el orden también lo deben tener en casa con todo lo que utilicen, como son juguetes, cubiertos, platos, vasos, tazas, ropa, sillas, etc., haciendo notar que es muy importante tener el orden tanto en la escuela como en casa para que todo se vea muy bonito y que el orden es salud. Una vez explicados estos tres pasos se lleva a la práctica, primero ayudando y recordando a los niños cual es el lugar de cada material y como va acomodado, posteriormente se le pide a los niños que tomen ciertos materiales, se trabaja con esos materiales, con el fin de que los niños encuentren alguna función al hecho de tomar ese material, después de haber trabajado se les pide a los niños que guarden el material, si es necesario solo se les recuerda cual es su sitio, por último se trabaja de la misma forma que el

paso anterior con la diferencia de que cuando guarden el material lo hagan ellos solos sin ayuda y sin recibir indicaciones. En esta actividad se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal, se estimula a los niños por medio de un elogio u obsequiándoles un caramelo cada que realizan adecuadamente la actividad, cuando realizan de manera incorrecta la actividad no se les dice nada, se les ayuda haciéndoles notar que lo han hecho mal. Al terminar esta actividad se aplica una evaluación final que es igual a la evaluación inicial, al terminar la evaluación se comparan ambas, la inicial y la final con el fin de saber cuales fueron los avances de los niños, que conductas deben ser reforzadas, con cuales se debe trabajar con más énfasis y cuales solamente cuando se presenta la situación.

#### EVALUACION FINAL

##### GUARDADO DE MATERIAL

	NAI	PAI	AI
Sabe cual es el lugar de cada material			
Toma el material			
Lleva el material a su sitio cuando termina de usarlo			
Acomoda el material en orden como estaba antes de tomarlo			

**TEMA:** Lavar materiales después de utilizarlos.

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Que los niños sean capaces de lavar, secar y guardar el material y aprendan que después de usar el material (pinceles, brochas, recipientes, utensilios de cocina, de comida, etc.) lo deben hacer.

**REPERTORIOS DE ENTRADA**

Identificar el jabón, fibra, agua, franela o trapo, noción de abrir - cerrar, sucio - limpio, seco - mojado, doblar y tener adquiridos los repertorios básicos (atención, imitación y seguimiento de instrucciones).

**MATERIAL**

Trastos, recipientes para pintura o resistol, pinceles, brochas, etc.

**LUGAR**

Baño del salón de clases y cocina.

**PROCEDIMIENTO**

Aplicar una evaluación inicial que consiste en un listado de conductas que constituyen este repertorio, la lista va del lado izquierdo y al lado derecho va un cuadro de registro que está dividido en tres niveles, aprendido (A), proceso de aprendizaje (PA) y no aprendido (NA), en éste cuadro se marca con una X o con una palomita el nivel en el que se encuentra el niño, ésta evaluación nos sirve para detectar el nivel del cual debemos partir en la práctica de esta actividad.

**EVALUACION INICIAL****LAVAR EL MATERIAL DESPUES DE USADO**

	NA	PA	A
Toma el material			
Abre la llave del agua			
Echa agua a lo que va a lavar			
Cierra la llave del agua			
Toma la fibra y le pone jabón			
Talla el material			
Enjuaga el material			
Toma la fransla o trapo			
Seca el material			
Lo pone a secar			



Guarda el material

I N A I P A I A I  
| | | | |  
-----

**FASE 1**

Lavar el material. El instructor o profesor primero debe de explicar a los niños que es importante tener limpio todo el material porque eso es salud y da buena apariencia, una vez explicado esto se procede a mostrar como lo deben hacer, haciendolo el instructor primero y explicando al mismo tiempo: "En primer lugar debemos tomar el material y llevarlo al lavabo o fregadero, después le ponemos agua para que no se le pegue lo que tenia el material, después de haberle echado agua debemos cerrarle a la llave, posteriormente tomamos la fibra con jabón y tallamos el material que se está lavando, esto se hace siempre y cuando sean trastos, recipientes, utensilios de cocina o algo parecido, si son pinceles o brochas no es necesario tallarlos con la fibra, es más que suficiente si le ponemos jabón y le quitamos lo sucio con las manos, en ambos casos después de haber quitado todo lo sucio volvemos a abrir la llave y enjuagamos el material así como lo estoy haciendo, con una mano tomamos el material y con la otra lo tallamos así para que se le caiga

todo lo sucio, al terminar cerramos la llave del agua y ponemos a secar lo que lavamos o tomamos el trapo y lo secamos, después de seco colocamos el material en su lugar". Al haber terminado el profesor de realizar la actividad, los niños la realizan siguiendo las indicaciones que se les vayan dando y con ayuda en lo que no puedan hacer o les cueste trabajo, por último realizan la actividad los niños sin ayuda y sin recibir instrucciones. En esta actividad se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal, en esta actividad se debe estimular a los niños por medio de elogios (muy bien, bien hecho, lo haces bien, ves que fácil es, etc.), premios (golosinas, estrellas, etc.) y con un cuadro de registro que está dividido por días horizontalmente y verticalmente con los nombres de los niños, en este cuadro se marca con una carita feliz o con algún otro dibujo si la actividad fue realizada de manera correcta y si no es así se les pone una carita triste o un tache, en ambos casos que los niños vean y se den cuenta cuando se lo ponen para que entienda cuando lo han hecho bien y cuando no.

Al terminar de realizar las diversas etapas de la actividad se aplica una evaluación final parecida a la

inicial, después los resultados de ambas evaluaciones se comparan para poder darnos cuenta de los avances de los niños y de esta manera saber que es lo que se tiene que seguir trabajando, que no y con que niños solo reforzarlo o practicarlo cada que se presente la situación.

#### EVALUACION FINAL

##### LAVAR EL MATERIAL DESPUES DE USADO

	I	NAI	PAI	AI
Toma el material				
Abre la llave del agua				
Echa agua a lo que va lavar				
Cierra la llave del agua				
Toma la fibra y le pone jabón				
Talla el material				
Enjuaga el material				
Toma la franela o trapo				
Seca el material				
Lo pone a secar				
Guarda el material				

TEMA: Tirar la basura en el lugar correspondiente.

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Que los niños sean capaces de depositar la basura en el lugar que corresponde.

**REPERTORIOS DE ENTRADA**

Tener adquiridos los repertorios básicos (atención, imitación y seguimiento de instrucciones), noción dentro fuera, bote de basura, basura, tapar - destapar.

**MATERIAL**

Bote de basura.

**LUGAR**

Salón de clases.

**PROCEDIMIENTO**

Aplicar una evaluación inicial por niño para detectar el nivel en el que se encuentra cada niño en este hábito de orden y limpieza. Esta evaluación está formada por una lista de conductas que comprenden el hábito de tirar la basura en el lugar correspondiente y al lado

derecho de las conductas va un cuadro de registro dividido en tres niveles; no aprendido (NA), proceso de aprendizaje (PA) y aprendido (A), en este cuadro se marca con una X o una palomita el nivel en el que se encuentra el niño.

#### EVALUACION INICIAL

##### TIRAR LA BASURA EN EL LUGAR CORRESPONDIENTE

	NA	PA	A
Recoge la basura			
Se dirige al bote de basura			
Destapa el bote de basura			
Tira la basura			
Tapa el bote de basura			

#### FABE 1

Tirar la basura en su lugar. El instructor muestra a los niños en donde deben depositar la basura explicando les lo que tienen que hacer: "Primero deben tomar la basura (papel), dirigirse al bote de basura, destapar el bote, tirar la basura y por último tapar el bote, esto lo deben hacer siempre que se encuentren algún papel tirado dentro del salón de clases, cuando se limpien las manos o

cara con toallita húmeda, se suenan, se sequen las manos con sanitas de papel, tomen sus alimentos y tengan servilletas, papel de golosinas, recipientes de jugos, yogurt, etc". En segundo lugar los niños realizan la actividad con un mínimo de ayuda y siguiendo las indicaciones que se les den: "Toma ese papel, dirígete al bote de basura, muy bien; destapa el bote, bien; tira el papel, bien hecho; tapa el bote, eso es todo, ya terminaste, muy bien". Después el niño realiza la actividad por sí solo siguiendo únicamente las indicaciones, por último realizan la actividad los niños sin ayuda y sin recibir indicaciones lo que sirve como evaluación final, se marcan los resultados en el cuadro de registro que es el mismo que el de la evaluación inicial.

En esta actividad se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal, como estímulo a los niños se les elogia cada que hacen correctamente la actividad o se les da un caramelo, cuando lo hacen de manera incorrecta no se les dice ni se les da nada haciéndoles notar que no lo hicieron correctamente.

**EVALUACION FINAL****TIRAR LA BASURA EN EL LUGAR CORRESPONDIENTE**

	NAI	PAI	AI
Recoge la basura			
Se dirige al bote de basura			
Destapa el bote de basura			
Tira la basura			
Tapa el bote de basura			

**TEMA:** Mantener limpio el salón de clases

**OBJETIVO ESPECIFICO**

Que los niños sean capaces de mantener limpio el salón de clases así como su casa.

**REPERTORIOS DE ENTRADA**

Tener adquiridos los hábitos de guardar los materiales en su sitio, el de limpieza del mantel individual y la mesa, el de lavar el material después de utilizado y los repertorios básicos (seguimiento de instrucciones, atención e imitación) y tener noción de limpieza y orden.

**MATERIAL**

Material didáctico, mobiliario, utensilios de comida, utensilios de arreglo personal (espejo, peine, cepillo, gel, spray, toallitas húmedas, pañuelos desechables, etc.), escoba.

**LUGAR**

Salón de clases

**PROCEDIMIENTO**

Realizar una evaluación inicial por niño para detectar cuales son las habilidades de cada uno en el repertorio de mantener limpio el salón de clases. La evaluación está constituida por una lista de las conductas que comprenden este repertorio y al lado de ésta lista un cuadro de registro dividido en tres niveles; aprendido (A), proceso de aprendizaje (PA) y no aprendido (NA), en este cuadro se marca con una X o una palomita el nivel que corresponde a cada niño.



**EVALUACION INICIAL****MANTENER LIMPIO EL SALON DE CLASES**

	NA	PA	AI
Guarda el material en su sitio			
Limpia el mantel y la mesa después de tomar los alimentos			
Guarda sus prendas de vestir donde corresponde			
Lava los materiales después de utilizarlos (pinceles, brochas, utensilios de comida, recipientes, etc.)			
Tira la basura en el lugar correspondiente			
Mantiene en su lugar el mobiliario (mesas y sillas) (si se mueven de lugar para trabajar al terminar las coloca en su sitio)			

**FASE 1**

Mantener limpio el salón de clases. El instructor o profesor explica a los niños que es necesario tener en orden y limpio el salón, pues esto es salud e higiene además de dar buena apariencia, en segundo lugar explica que para que eso sea posible "se debe guardar en su sitio el material de trabajo y el de juego después de haber terminado de usarlo, se debe lavar el material que lo requiere (pinceles, brochas, recipientes, utensilios de comida, etc.), es necesario limpiar el mantel individual

y la mesa después de haber tomado los alimentos, así también deben guardar en su lugar los suéter, sudaderas o chamarras cuando se los quitan, no los deben dejar por donde sea, cada que vean algún papel tirado en el suelo lo deben recoger y depositar en el bote de basura, cada que terminen de trabajar con algún material que sea fácil de tirar o caerse (confeti, papel, sopa, etc.) o después de tomar los alimentos si han tirado boronas en el suelo deben ir por la escoba y el recogedor, luego barrer juntar la basura y depositarla en el bote correspondiente, cuando trabajen con materiales que se puedan derramar (resistol, pinturas, agua, etc.) si se ha derramado, al terminar de recoger el material hay que ir por el trapo o franela, humedecerla, posteriormente limpiar la mesa hasta que quede bien limpia, por último deben guardar el trapo en su lugar, también es necesario que siempre que se muevan de su lugar las sillas y mesas se coloquen en su sitio cuando se termine de trabajar".

Para finalizar con esta actividad es necesario recordar constantemente que se debe mantener en orden y limpio el salón, esto siempre que se trabaje en cualquier otra actividad correspondiente al repertorio de orden y limpieza del material y del lugar de trabajo. En esta

actividad se emplean las técnicas de modelamiento y moldeamiento con instigación física y verbal. como estímulo hacia los niños se maneja el elogio (muy bien, bien hecho, que bien lo haces, etc), felicitaciones o aplausos siempre que los niños lleven de manera correcta el orden y la limpieza del salón de clases, sino lo llevan adecuadamente no se les dice nada haciendo notar que no lo llevaron a cabo correctamente y un registro de orden y limpieza al final de cada sesión, esto se maneja en un cuadro en el que los días están en la parte superior de forma horizontal y a un lado en forma vertical los nombres de los niños, en éste cuadro los mismos niños se ponen una carita feliz si tuvieron el orden y limpieza de su salón en todo el día y una carita triste si no tuvieron el orden y la limpieza de su salón.

Al finalizar el trabajo en un periodo establecido se aplica una evaluación final que es igual a la evaluación inicial. al terminar se comparan los resultados de ambas evaluaciones para darnos cuenta de los avances de cada niño y saber en que se tiene que seguir trabajando.

## EVALUACION FINAL

## MANTENER LIMPIO EL SALON DE CLASE

	I	NAI	PAI	AI
Guarda el material en su sitio				
Limpia el mantel y la mesa después de tomar los alimentos				
Guarda sus prendas de vestir donde corresponde				
Lava los materiales después de utilizarlos (pinceles, brochas, recipientes, utensilios de comida, etc.)				
Tira la basura en el lugar correspondiente				
Mantiene en su lugar el mobiliario (mesa y sillas) (si se mueve de lugar para trabajar al terminar las coloca en su lugar)				

## CONCLUSIONES

El trabajo realizado se ha considerado de gran importancia ya que con el seguimiento del programa en el que se manejan los repertorios de higiene personal y repertorios de orden y limpieza que conllevan a la independencia y por ende a la adquisición de la autosuficiencia, se puede lograr en los niños de 5 - 7 años de edad con Síndrome de Down un adecuado desarrollo en la sociedad. Para la elaboración de este programa fue necesario tomar en cuenta las características de los individuos con Síndrome de Down. por lo que en este trabajo se agregó un capítulo denominado el individuo con Síndrome de Down, esto también para que los lectores conozcan un poco acerca de estos individuos, así también se consideró la educación psicomotriz como aspecto importante para el desarrollo de los repertorios manejados en el programa propuesto.

Este programa se puede aplicar a cualquier niño en edad pre-escolar pero se recomienda que se lleve a cabo principalmente con niños con Síndrome de Down de 5 -7 años de edad ya que como se ha mencionado se tomaron en cuenta las características de estos y la experiencia de

trabajo durante un año. Este programa está elaborado para este tipo de niños, las actividades propuestas pueden ser cambiadas por el instructor de acuerdo a su criterio e imaginación, no necesariamente se deben seguir estas actividades siempre y cuando se cumpla el objetivo planteado para cada repertorio; también se pueden trabajar los repertorios por separado de acuerdo al nivel del niño, el lugar donde se debe trabajar cada actividad está propuesto en el programa, pero puede cambiarse a un lugar parecido o en el que se pueda trabajar la actividad de manera cómoda. Este programa también lo pueden aplicar los padres de los niños, en su casa en el lugar adecuado para realizar la actividad.

Entre los repertorios de higiene personal se debe considerar el repertorio de control de esfínteres pero en este caso no se consideró pues los niños que participaron ya tenían adquirida esta conducta.

La ventaja de este programa, a diferencia de otros relacionados con la autosuficiencia, es que este abarca varios aspectos de autosuficiencia y los demás solamente están elaborados en relación a un repertorio ya sea control de esfínteres, la conducta de vestirse, comer,

cuidado personal, lavarse las manos, lavarse la cara, cepillarse los dientes o socialización, además de que no hay ninguno basado en el caso de personas con Síndrome de Down sino en personas con retardo mental o esquizofrénicas, sin embargo este programa está elaborado de acuerdo a las características específicas de los individuos con Síndrome de Down.

El programa propuesto sirve para resolver una situación real, es decir si los niños no desarrollan adecuadamente cualquier repertorio, se aplica la evaluación inicial para saber en que nivel se encuentra y a partir de que fase del repertorio se debe trabajar para que aprenda y pueda el niño realizar por sí solo la actividad.

Para la elaboración del programa no hubo dificultades ya que se tuvo la oportunidad de trabajar con niños que tienen las características de los sujetos para los que está elaborado dicho programa, se tomó en cuenta todo el trabajo realizado con ellos lo cual facilitó la realización del trabajo, ya que no hubiera sido igual de sencillo sin tener una experiencia previa.

La función del pedagogo en este trabajo es de gran importancia ya que por sus conocimientos puede proporcionar ayuda, guiar y esclarecer las necesidades y exigencias que presentan cada uno de los individuos para lograr un buen desarrollo sin importar si son normales, con Síndrome de Down, con alguna malformación o con algún otro problema, para poder ayudarlos a su vez por medio de programas especiales a que logren lo que su propia persona requiere.

Siendo esto porque los pedagogos son personas que están capacitadas para realizar programas y planes de trabajo e instrumentos de evaluación, como ya se mencionó antes, de acuerdo a las necesidades y exigencias de los individuos con los que se va a trabajar con base en una evaluación previa (pre-test) que se le realiza al sujeto o sujetos.

Otro aspecto relevante de la participación del pedagogo en este trabajo es la realización, dirección y diseño de intervenciones educativas a nivel grupal o individual según se le pida, claro está que sin importar el ambiente y la situación del individuo, todo esto además porque el pedagogo tiene un gran deseo de ayudar a



sus semejantes incondicionalmente, debido a su interés por la formación. Así como también por su amplio conocimiento de materiales didácticos o inventiva (diseño y producción) para realizarlos y con ellos apoyarse para poder llevar a cabo sus programas y de esta manera cumplir con sus objetivos establecidos con mayor éxito y facilitando la comprensión, aprendizaje y habilidades de los alumnos.

Se espera que este programa auxilie tanto a padres como a instructores y que sea de fácil manejo, pues se consideró el desarrollo del programa de manera específica en cada actividad planteada.

Este trabajo tiene la finalidad de orientar a los padres y ayudar a las maestras para que desarrollen en los individuos una adecuada autosuficiencia favoreciendo de esta manera su aceptación y desarrollo en la sociedad.

## BIBLIOGRAFIA

- BOWDOIN Ruth, CAVAGNIS María E., BETANCUR María C., CAMACHO Clara P. Los padres son maestros. Guía práctica para la correcta formación de sus hijos. "Formación de hábitos". Manual 16. Ed. Educar cultural recreativa. 1985.
- BOWDOIN Ruth. y et al. Los padres son maestros. Guía práctica para la correcta formación de sus hijos. "Del hogar al mundo". Manual 24. Ed. Educar cultural recreativa. 1985.
- BOWDOIN Ruth. y et al. Los padres son maestros. Guía práctica para la correcta formación de sus hijos. "Problemas normales de infancia". Manual 25. Ed. Educar cultural recreativa. 1985.
- BOWDOIN Ruth. y et al. Los padres son maestros. Guía práctica para la correcta formación de sus hijos. "Niños con problemas". Manual 29. Ed. Educar cultural recreativa. 1985.
- BOWDOIN Ruth. y et al. Los padres son maestros. Guía práctica para la correcta formación de sus hijos. "Necesidades del niño". Manual 5. Ed. Educar cultural recreativa. 1985.

tiva. 1985.

- CAMPUZANO, G.D., ZABLAH, L. S. E. La familia como factor fundamental en el proceso de integración escolar y social del niño con Síndrome de Down. Tesis, U.V.M. Lomas Verdes México 1992.
- CORREL, W. Introducción a la psicología pedagógica. Ed. Herder, Barcelona 1970.
- CUILLERET, M. Los trisómicos entre nosotros. No hablemos más de mongolismo. Ed. Masson. Barcelona 1985.
- CUNNINGHAM, C. El Síndrome de Down. Una introducción para padres. Ed. Paidós. México 1990.
- DAVIDOFF, L. L. Introducción a la psicología. Ed. Mc Graw Hill. México 1984.
- DICCIONARIO de las ciencias de la educación. Vol. 1 y 2. Ed. Santillana. Madrid 1983.
- DOSAMANTES, J. A. y LOZANO, CH. C. El paciente institucionalizado como monitor en programas de modificación de conducta de autosuficiencia en un hospital psiquiátrico. Tesis, ENEP Iztacala, México 1985.
- FLOREZ, J., TRONCOSO, M. V. Síndrome de Down y educa-

- ción. Ed. Salvat, México 1991.
- GALINDO, E. et al. Modificación de conducta en educación especial. Diagnóstico y programas. Ed. Trillas, México, 1990.
  - GARCIA, E. S. El niño con Síndrome de Down. Ed. Diana, México 1983.
  - GONZALEZ, S. L. Programa para enseñanza de repertorios de vestirse dirigido a niños con Síndrome de Down: estudio de caso. Tesis, ENEP Aragón, México 1990.
  - GOOD, T. L., BROPHY, J. E. Psicología educacional. Ed. Interamericana, México 1983.
  - HOHMANN, Mary., BARNET, Bernard y WEIKART, David. Niños pequeños en acción. Ed. Trillas, México. 1988.
  - HORROCKS, J. E. Psicología de la adolescencia. Ed. Trillas, México, 1989.
  - KIRK, Samuel A /GALLAGHER, James. Educating Exceptional Children. Ed. Houghton Mifflin Company Boston. Dallas Geneva, 1983.
  - LE BOULCH, J. La educación por el movimiento en la edad escolar. Ed. Paidós, Barcelona 1987.

- LEVY, J. Despertar al mundo. Adquisición de la autonomía en el niño. Ed. Daimon, México 1986.
- MIETZEL, G. Psicología pedagógica. Introducción para educadores y psicólogos. Ed. Herder, Barcelona 1976.
- PERERA Mezquida, Juan. Síndrome de down. Programa de acción educativa. Ed. CEPE. Madrid 1987.
- PICÓ, L./ VAYER, P. Educación psicomotriz y retraso mental. Ed. Científico-médica. Barcelona 1985.
- PSICOLOGIA: área de educación especial y rehabilitación. Autosuficiencia. Antología ENEP Iztacala, México 1980.
- PSICOLOGIA: área de educación especial y rehabilitación. Autosuficiencia. Antología ENEP Iztacala, UNAM. México 1983.
- QUIROZ, P. G. P. La importancia del apoyo psicológico para la rehabilitación en los niños con retardo lectográfico diagnosticado en el instituto nacional de la comunicación humana en los años 1989 - 1990. Tesis, Instituto Nacional de la comunicación humana, México 1992.
- RIBES, I. E. Técnicas de modificación de conducta. Su

- aplicación al retardo en el desarrollo. Ed. Trillas, México 1984.
- ROBERTIELLO, R. C. Abrázalos estrechamente y después... dejalos ir. Ed. Diana, México 1980.
  - SANCHEZ, S. Diccionario enciclopédico de educación especial. Tomo 1. Ed. Diagonal/Santillana, Madrid 1986.
  - SEGAL, M. A tiempo y con amor. Ed. Edivisión, México 1991.
  - SCHULZ Helmut. Por el juego al atletismo. Ed. Kapelusz.
  - VAYER, P. Educación psicomotriz. El niño frente al mundo. Ed. Científico-Médica, Barcelona 1977.
  - ZARDEL, J. Algunos aportes para la reflexión de la educación especial. Umbrales. Revista de la ENEP Iztacala. año 1, vol. 1, México, 1988.
  - ZUHRT, R. Educación del movimiento del cuerpo en niños discapacitados físicamente. Ed. Médica Panamericana, Buenos Aires 1990.