



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

308923

39

2ej

ESCUELA DE PEDAGOGIA
Incorporada a la Universidad Nacional Autónoma
de México

LA INFLUENCIA DEL MOVIMIENTO
ESTUDIANTIL DE MEXICO 1968, EN LA PERSONALIDAD
DEL ADOLESCENTE ACTUAL

TESIS PROFESIONAL QUE PRESENTA:
CLAUDIA ELENA DIAZ LOZANO
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

Director de Tesis:
Dra. Ana Teresa López de Llergo Villagómez

MEXICO, D. F.

1995

COPIA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

CAPITULO I CONCEPTO DE PERSONA	6
I.1 Crecimiento, Desarrollo y Maduración	13
I.1.1 Periodos de Crecimiento y Desarrollo	16
I.2 ¿Que es la Madurez?	20
I.2.1 Tipos de Madurez	20
I.2.2 Las Fases en la Búsqueda de la Madurez	21
I.3 Perfil de la Adolescencia	23
I.4 Características de la Adolescencia	24
I.5 Características de la Adolescencia Final	31
I.6 Aspecto Social en la Vida del Adolescente	35
I.7 La Rebeldía en el Adolescente	48
I.7.1 Causas y Tipos de Rebeldía	52
I.7.2 Características de la Rebeldía	61
CAPITULO II CONCEPTO DE SOCIEDAD	66
II.1 Cuatro Causas que Rigen la Creación de la Sociedad	70
II.2 La Sociología	74
II.2.1 Limitaciones en el Campo de la Sociología	75

II.2.2 Desarrollo Integral	76
II.2.3 El Desarrollo de la Persona Humana	77
II.2.4 El Bien Común de la Sociedad	81
II.3 Cultura	82
II.4 Lo Social	85
II.4.1 Movimientos Sociales. La Vida Social	87
II.4.2 Amenazas al Orden Social	92
II.4.3 Relación: Persona-Cultura	99
CAPITULO III ¿QUE ES UN MOVIMIENTO ESTUDIANTIL?	103
III.1 Rasgos Básicos de los Movimientos Estu-- diantiles.	105
III.1.1 El Desarrollo Desigual y la Universidad- de las Ideas.	109
III.1.2 ¿Qué es una Generación?	112
III.1.2 Las Etapas de los Movimientos Estudianti- les.	114
III.1.4 La Brecha Generacional	116
III.2 El México de Finales de los Sesentas	122
III.3 Tlatelolco	123
III.4 México: El Movimiento Estudiantil de 1968	124
III.4.1 Tradición Oral	137
III.4.2 Sinópsis del mes de julio a noviembre de- 1968.	148
III.4.3 Relato de México '68	149

**CAPITULO IV INFLUENCIA DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL
DEL '68 EN EL ADULTO ACTUAL**

	158
IV.1	Justificación 160
IV.2	Estrategia de Investigación y Creación- del Instrumento 161
IV.3	Población de la Investigación 162
IV.3.1	Muestra Representativa 164
IV.4	Aplicación de CuestionarioPiloto a la- Muestra y Presentación del mismo 168
IV.5	Obtención de Resultados del Pilotaje 185
IV.6	Consideración de Nuevas Variables en la- Formulación del Cuestionario Final 187
IV.7	Obtención de Nuevas Preguntas que Hagan Referencia a Nuevas Variables 188
IV.8	Cuestionario Final 190
IV.9	Obtención de Resultados en la Aplicación- del Cuestionario a la Población 201
IV.10	Conclusiones 206
IV.11	Implicaciones Pedagógicas 210
IV.12	Bibliografía 214

INTRODUCCION

Por esos misterios de nuestra historia, hay temas que pasan de largo por más relevantes que sean con el censo de 1990 nos enteramos de que había más de 6 millones de infantes y adolescentes (de 6 a 14 años) no asistían a la escuela, que poco más de 11 millones - mayores de 15 años no tenían siquiera terminada la primaria, que más de 15 millones de personas no les llegaba el agua entubada (ya no digamos potable), que 10 millones no tenían electricidad en su casa y -- que cerca de 20 millones no usaban excusados, claro está que no tenemos una clara conciencia nacional de nuestras carencias.

Con una situación así no se puede rechazar el estudio y reflexión de nuestra historia, pero sobre todo, hoy se aprecia que no se puede prescindir y menospreciar la capacidad de cambio que tuvo el Movimiento Estudiantil de 1968 dirigido abiertamente a reducir o eliminar los rasgos que más favorecen la reproducción generacional de la pobreza o su surgimiento.

El Movimiento de '68 parece mostrar actualmente la conveniencia a mi modo de pensar, de reflexionar sobre lo que ha sido, es y puede ser la sociedad mexicana. De hecho, más allá de estos fenómenos circunstanciales, una serie de procesos en curso, económicos, técnicos, culturales y demográficos, revelan igualmente que la cuestión nacional, como suele denominarse a esta problemática, lejos de ser desplazada, ha comenzado a adquirir una importancia vital y decisiva para el destino de nuestra sociedad.

Sin duda es cierto que el Movimiento es un fenómeno ambiguo, -- conflictivo y hasta incómodo desde una perspectiva meramente intelectual. La historia de los dos últimos siglos lleva la marca sangrienta de las violencias, antagonismos y desastres provocados por la -- emergencia, desarrollo y consolidación de la sociedad mexicana, que a querer o no, han tenido que sustentarse en movimientos nacionalis-

tas más o menos pluralistas y modernos.

En esta perspectiva y considerando los propios problemas suscitados por alcanzar una Patria, democrática y libre de violencia, la pregunta no es si fue o no deseable el movimiento, sino que influencia tiene actualmente, si se puede o no considerar parte-aguza de la política mexicana donde es imprescindible proponer en el terreno de la educación, decisivo para la formación de las propias identidades, una reconsideración crítica de lo que fue y sigue siendo el Movimiento Estudiantil de 1968.

Nuestro movimiento como todos, se ha constituido a partir de -- ciertas formas de contar, entender y orientar la historia de nuestro país y nuestra sociedad.

El movimiento estudiantil aparece como el producto de una historia irreversible encabezada por héroes no conocidos realmente, como el resultado de agravios e imposiciones de los de arriba sobre los de abajo.

Siendo discutibles dentro del movimiento, algunos elementos de su operación desde el mismo gobierno que fomenta el paternalismo y propician la utilización de la política hasta los gobernados que saltan por encima de los poderes locales, desconociendo la capacidad de las autoridades para realizar proyectos sociales.

Esta investigación pretende revisar los mecanismos que produjeron este movimiento que no culminó en: la Noche de Tlatelolco, sino que trascendió e influyó en nuestro tiempo; ¿que pretendía? quizá -- solo mejorar los niveles de vida de la sociedad mexicana o provocar simplemente un desquiciamiento sin una razón propia. Pero es verdad que actualmente han habido "nuevas maneras de hacerse las cosas" -- y los cambios han apuntado a la mayoría, como el caso del programa de "Solidaridad" que pretende mejorar las áreas educativas, de vivien

da y servicios principalmente a la mayoría de los pobres y habrá que preguntarse si esto que estamos viviendo merece una reflexión, estos hombres que actúan en pro de la sociedad mexicana vivió en su adolescencia y está influenciado por un movimiento que en el año '68 no pretendía otra cosa que mejorar el empleo, los ingresos, la seguridad social y otras áreas críticas de la sociedad adulta, de esa generación que cada día era más pobre, más utilizada, menos conciente y aprovechar el momento, el año '68 para pasar a otro nivel en las relaciones gobierno-gobernados.

Así pues y sin duda este movimiento estuvo obsesionado por los derechos y prosperidad efectivos de todos los mexicanos.

Un nutrido grupo de estudiantes e intelectuales se lanzan con indignación a tratar de modificar la vida social, moviendo la conciencia popular y actualmente, esos jóvenes influenciados por el movimiento actúan y viven en nuestra sociedad, son padres de familia, profesionistas y lo que se trata este trabajo es investigar que sucede hoy en día con la Generación del '68.

A fin de cuentas, todos somos herederos de un pasado conflictivo y ambivalente, todos compartimos las consecuencias de luchas, decisiones e instituciones que configuraron al México de hoy; y todos deberíamos de preocuparnos por sus enormes rezagos, desigualdades e injusticias. Preocupados entonces más por la situación y el destino de nuestro México.

Hay muchas cosas por aclarar y varias historias por escribir en torno al '68, que es una marca generacional y una fecha mitológica--real e imaginaria a la vez-- de la vida moderna de México. Pero se adelanta poco gritando en favor o en contra y trayendo al '68 al debate del 93, antes que como la huella cívica y moral de su pasado --por recuperar, un pasado que a estas alturas debería ser más un desafío para la inteligencia histórica que un estímulo para la manipula-

ción política.

De este modo y con el único objetivo de conocer algunas de las influencias que trascendieron al Movimiento Estudiantil de 1968 es la personalidad del adulto actual se estudiarán como temas de esta tesis a la persona humana, al concepto de Sociedad y al movimiento estudiantil.

En el capítulo I, hago referencia a la persona humana partiendo de una definición filosófica, aludiendo a las capacidades de la persona como su dignidad y a sus necesidades tanto de cuerpo como de espíritu; en este mismo capítulo me refiero al adolescente, a sus características generales, al aspecto social y actitudinal, a la rebeldía... entre otros.

En este primer capítulo se profundiza en el adolescente final o superior conocido también como joven porque es éste el protagonista de los sucesos del Movimiento Estudiantil de México -- 1968. fue el quien motivado e impulsado por el ambiente externo de la época vió de frente a un gobierno cuya educación era totalmente vertical donde el maestro dejó verse como el amigo, el compañero. Es esta etapa de la vida del país donde la desigualdad existente no solo la económica, sino también la ideología y la educacional entre el campo y la ciudad y es la ciudad misma propiciaron el repudio a un sistema de "desarrollo estabilizador" -- que reproduce la pobreza, la marginación y la ignorancia a pasos agigantados, fue entonces cuando el estudiante, joven rebelde y capaz de dar la vida por un ideal impregnado de este ambiente da origen a un movimiento que va en contra de un gobierno incapaz de detener la división del país: la pobreza y la riqueza.

En el Capítulo II hago referencia al concepto de Sociedad, -- iniciando con las causas que le dan origen terminando con la relación de la persona con la cultura. Movimientos Sociales, ame-

naza al orden social entre otros temas conforman el segundo capítulo donde el objetivo es profundizar en la dinámica de la sociedad, qué factores la conforman y así poder estudiar en la Sociedad de los '60 al Movimiento Estudiantil del '68.

Por último dentro de la parte teórica de esta tesis fundamento la importancia del Movimiento del '68 estudiando y analizando sus causas y consecuencias inmediatas, cual fue su desarrollo y que dejó en lo que a educación se refiere. De esta forma y tratando temas como el de México de finales de los sesentas, Tlatelolco y Sinopsis de los acontecimientos previos, durante y después al movimiento estudiantil de '68 da término al tercer capítulo.

Dentro de la parte práctica, el capítulo IV: La influencia del movimiento estudiantil de México '68 en la educación del adulto actual, donde auxiliándose del cuestionario, técnica donde al formular preguntas referentes al movimiento se pudieron constituir algunas de la influencias que ha mi modo de pensar quedaron grabadas en el adulto actual, en el joven de finales de los sesentas, en el joven del Movimiento.

CAPITULO I

I. CONCEPTO DE PERSONA

¿ Qué es la persona humana ?

La persona humana es un ser que posee cuerpo y alma racional lo que la diferencia de los demás seres, posee ciertas necesidades tanto materiales como morales; es un ser libre lo que fundamenta su inteligencia y su voluntad.

" Es un ser que por tener no solo instintos, sino también entendimiento y libertad es capaz de sentir necesidades morales tanto en relación a su cuerpo como respecto a su espíritu y por ello, tiene también derecho a satisfacer esta doble clase de necesidad. La categoría o dignidad de la persona humana lleva consigo misma este derecho que es correlativo de aquellas necesidades y obligaciones". (1)

La persona al estar sujeta a ciertas necesidades, tiende a satisfacerlas, por ello se vale de cosas externas a ella, se vale de la naturaleza material y es el instinto el que le impulsa a perseguir esas cosas del mundo necesarias para existir.

La fuerza de los instintos, es una tendencia natural que mueve a la persona a buscar la satisfacción de sus necesidades en este plano no hay distinción con el animal, mas la persona posee la peculiaridad que en las exigencias físicas, como el sentir hambre y tender a buscar el alimento necesario, pueda extenderlas como un deber o una obligación, la persona, en este plano, tiene a diferencia del animal, el deber de alimentarse y esto hace que sus necesidades materiales sean también necesidades morales.

Para que sus necesidades materiales sean también necesidades morales tiene que ser un ser libre.

(1) WILLIAN PUELLES, Antonio. Persona humana y justicia social. p.40.

En el caso de la persona humana, la necesidad material es al mismo tiempo una necesidad moral, por el hecho de que posee la libertad y el animal por tanto se queda en el plano de las necesidades físicas.

Debemos tomar en cuenta que en todo acto humano, por el hecho de que interviene la inteligencia y la voluntad; la libertad, interviene la moral, pero es necesario que cualquier necesidad que sufra la persona posea un carácter de deber u obligación. El animal no cumple ningún deber al satisfacer sus necesidades ya que sólo obra de manera instintiva y por ello es moralmente neutro, amoral. "Los seres que no tienen libertad no cumplen ni tampoco dejan de cumplir ningún deber, sólo hay deberes para los seres libres". (2)

Cada persona tiene necesidad de satisfacer sus necesidades en todos los ámbitos de la vida humana, estas necesidades se van presentando a lo largo de la vida y el crecimiento adecuado permite satisfacer dichas necesidades.

Por estas razones, lo que hace al hombre ser persona y no simple animal es la libertad y su capacidad de reflexión.

Cuando nos referimos al concepto de hombre, estamos diferenciándolo de un animal por el hecho de ser racional, el hombre es un ser racional.

Cuando se elude a la persona humana hacemos hincapié en que su alma es racional; persona humana: ser sustancial compuesto de cuerpo y alma racional por lo tanto al hombre se le puede llamar persona por el hecho de tener alma racional.

(2) ibidem. p. 23

La libertad entendida como autodeterminación al bien no existe -- sin el entendimiento y la voluntad, el objeto propio, al que se dirige o tiende el entendimiento o inteligencia es la verdad y el objeto propio de la voluntad es el bien, en la persona se encuentran ambas capacidades por lo tanto posee libertad, de éste modo el hombre no -- actúa de manera instintiva o por la fuerza de un impulso y actúa -- comprometiéndose a obrar con deber.

El entendimiento y la voluntad, ambas facultades de la persona -- son el fundamento de su libertad.

"Hace falta tener entendimiento para poder obrar con libertad, -- la libertad es la que nos da la categoría de personas". (3)

A diferencia del animal, el hombre sufre de necesidades espirituales, posee el deber de actuar, el animal no posee entendimiento y carece de libertad, y sólo satisface sus exigencias físicas de modo material.

Otra cuestión que se debe tomar en cuenta por su importancia es la dignidad de la persona humana que se refiere a la superioridad -- del hombre sobre los seres que carecen de razón, es un rango o categoría que por el hecho de poseer libertad y entendimiento sólo lo -- tienen las personas.

La categoría o dignidad de toda persona humana es completamente independiente a la situación en que uno pueda hallarse y de las cualidades que posea por lo tanto la dignidad es un bien ontológico, es de la persona por el hecho de ser, de existir.

(3) ibidem., p. 13.

La palabra dignidad se puede tomar en dos sentidos. El primero es el que la mayoría de los seres expresamos con ella un sentimiento que lleva a comportarse rectamente, es decir a actuar con seriedad, - en este sentido la dignidad no se puede atribuir a todas las personas, sino únicamente a los que en la práctica actúan rectamente.

En segundo caso, y el que nos interesa, está en esa categoría de toda persona humana, es una superioridad a la de cualquier ser irracional, en este sentido la dignidad es independiente a cualquier acto humano y su fundamento radica en el hecho de estar provisto de inteligencia y voluntad por lo tanto del ejercicio de la libertad.

"En la última razón o fundamento radical de la categoría de persona humana, no en el hombre mismo, porque él no intervino en el hecho natural de estar provisto de inteligencia y voluntad, mucho menos los seres inferiores a él, sino un ser superior a todo hombre, capaz de infundir razón y libertad en nuestra materia, ese ser superior es también el mismo ser que posee categoría personal (porque nadie puede dar lo que no tiene), más no simplemente humana, sino divina".(4)

La persona no es un organismo que reacciona ante estímulos sino que participa activamente en el mundo que le rodea.

Habría que mencionar ahora que el concepto de persona, ser sustancial compuesto de cuerpo y alma racional, no supone imperfección alguna, sino que es perfección pura, porque es el modo de ser de una naturaleza intelectual, y por expresar el modo de ser más perfecto, independientemente de otro sujeto y con absoluta comunicabilidad, las imperfecciones se encontrarán en ésta o en aquella persona y se deben al modo imperfecto de su realización.

(4) ibidem., p. 18

En su postura realista, fundamentada en Aristóteles y Santo Tomás de Aquino, la filosofía clásica define al ser humano como una "sustancia individual de naturaleza racional" (Boecio) compuesto de materia y forma, esencia y acto de ser, potencia y acto.

La inteligencia y voluntad permitirá a cada persona conocer la dignidad de su naturaleza y las posibilidades de realización o actuación como un ser individual para luego encaminar sus energías físicas y espirituales a desarrollar y engrandecer sus propias cualidades y virtudes.

Al expresar el modo de ser más perfecto, se hace referencia al señorío del hombre sobre el mundo, porque todos los seres de la naturaleza están al servicio, son manejados o usados en beneficio del hombre.

"El mismo ser que ha creado al humano, ha creado los medios convenientes para su vida y necesidades, le ha dado entendimiento y libertad haciéndole así persona y a puesto a su disposición los medios materiales que esta clase de persona necesita para hacer un compuesto de espíritu y materia que tiene que enfrentarse con necesidades materiales". (5)

¿Cómo alcanza el hombre su perfeccionamiento, por medio de qué desarrolla sus capacidades? y es aquí dónde la educación alcanza su valor real cuando se concibe como: el cuidado y perfeccionamiento de las tendencias espontáneas para aflorar y fortalecer las características personales, y , las cualidades espirituales que hacen que un hombre sea lo que es y no otro.

(5) ibidem, p. 22

La educación personaliza, la personalización compromete y -ennoblece porque con ella el hombre pasa de ser uno más a ser alguien único que deberá desarrollar sus propias posibilidades.

Cuando aludimos a la educación, refiriendonos a la persona, lo fundamentaremos necesariamente en elementos o capacidades reales de los hombres o sea en individuos concretos en una realidad-subsistente en tal naturaleza. Pero si en educación nos referimos al hombre, nos referimos a la naturaleza humana en un plano - universal, por lo tanto el sujeto real de la educación es un ser singular que realiza la naturaleza humana, un individuo con sus cualidades, deficiencias y posibilidades singulares. Por lo tanto el campo propio de la educación es la persona y ésta en cuanto que necesita de la educación para perfeccionarse. "La tristeza de una situación imperfecta se abre a la esperanza de una realidad mejor". Por lo actual imperfección y la posible perfección de la persona-humana se fundamenta toda la dinámica educativa.

La educación debe de realizarse con unidad, con integridad, -desarrollando todas las posibilidades. La educación forma y de este modo hace "más persona" a un sujeto.

Hasta ahora hemos hecho una recopilación de datos que nos han llevado a formular un concepto de persona propio, un ser que por el hecho de poseer inteligencia y voluntad, posee libertad, y esta con la reflexión hace que adquiere la categoría de persona, o sea dignidad, propia de su naturaleza, y ésta no es otra cosa que una característica de superioridad, un grado, que por el hecho de poseer racionalidad la hace distinta del animal, superando a éste - tanto en sus capacidades inteligibles como volitivas.

Es así como hemos estudiado que la persona es un ser -- sustancial de cuerpo y alma racional, que su naturaleza es perfecta y que las imperfecciones que se distinguen en la realidad no se encuentran dentro del concepto de persona sino en una realidad concreta y singular, en ésta persona.

Partiendo entonces de dicho concepto desde el punto de vista antropológico, conozcamos ahora a la persona desde el punto de vista práctico, estudiaremos entonces el conocimiento que nos brinda la Psicología General.

La persona humana, es persona, desde el momento de su concepción, posee desde entonces dignidad y lleva inscrita en su naturaleza un proceso propio de crecimiento que la lleva hasta el punto de la maduración y es ahora como conoceremos a ese hombre como un ser con propia personalidad, con capacidades y limitaciones que lo hacen ser -- único e irrepetible. El hombre es también un ser social; vive y se perfecciona en la convivencia con sus semejantes, su felicidad está ligada al bien común, a la construcción de la sociedad.

Como se ha estudiado a la persona humana como "sustancia individual" cada una tiene características físicas, psíquicas y espirituales diferentes.

Cada persona es única e irrepetible y de este modo único, será -- también su manera de desarrollarse y actuar conforme a las posibilidades personales de su naturaleza humana. Así como cada persona ha recibido características individuales, el principio que dotó a cada uno de su propia individualidad, le ha asignado una forma única de -- realizar su naturaleza.

V.1 CRECIMIENTO, DESARROLLO Y MADUREZ

El término crecimiento expresa el progresivo aumento y avance -- continuo del niño, desde el nacimiento hasta la madurez.

El crecimiento se evidencia en un aumento de cantidad o tamaño, -- de ampliación de capacidad y en la modificación de proporciones del organismo entero y cada una de sus partes.

Desarrollo este término expresa un gradual y ordenado despliegue de las características de los estudios sucesivos del crecimiento, -- éste implica una madurez de conducta y abarca las modificaciones cuantitativas. Por lo tanto crecimiento expresa un avance cuantitativo y desarrollo se refiere más bien a una modificación cualitativa en -- sentido positivo, perfeccionando una capacidad, el desarrollo visto desde este punto de vista de perfección conduce a una madurez.

"En su sentido más simple, la madurez natural o proceso de crecimiento culmina en la madurez". (6)

En este caso nos referimos a la madurez para designar un proceso de crecimiento interno, ya sea que este crecimiento se refiera a una función mental específica, una norma de conducta o un tipo definido de aprendizaje.

Existe un orden natural de crecimiento tanto corporal (crecimiento), como mental (maduración), tanto el desarrollo de las capacidades físicas como la capacidad mental.

El estudio de los tres términos anteriores ha sido con el fin de

(6) KELLY, W.A. Psicología de la educación. p. 183

entender los cambios físicos, mentales, emocionales, sociales y morales que son evidentes en el crecimiento y desarrollo de la persona humana pero sería más difícil de evidenciar en la madurez, sin embargo estos cambios deben culminar en la madurez, esto no significa que ahí termina el proceso de maduración, por lo tanto esta es una perfección y el hombre tiene la capacidad de perfeccionar posibilidades hasta el término de su vida.

Crecimiento mental se refiere al término de disponer de un órgano ejemplo: cerebro, listo y con la capacidad de captar y conocer, - de llevar a cabo su función propia.

El crecimiento hace referencia a lo físico.

"Al considerar las fases sucesivas en el crecimiento y desarrollo es esencial recordar que no hay dos niños que sean exactamente iguales y de aquí que el término desarrollo de los diversos aspectos o fases varíe mucho en cada uno". (7)

Lo ideal en el crecimiento y desarrollo físico y mental es que exista un equilibrio entre ambos que va avanzando hasta que culmina en la madurez.

La forma más común de medición del crecimiento es la observación, pero en términos de la Psicología, existen pruebas o test que cuantifican la inteligencia, o sea, miden el desarrollo y crecimiento mental.

Dentro del crecimiento y desarrollo físico, se incluye como un factor que influye en la adaptación social de una personal.

(7) ibidem., p. 186

Como la persona es por naturaleza un ser social es necesario que se le reconozca como medio de un grupo social, de una comunidad, de una sociedad y que asuma responsablemente su participación, dentro de los grupos sociales de los que forma parte.

La familia proporciona a la persona un medio ambiente que influye en el desarrollo social y en el desarrollo de actividades y valores. La familia como institución, formadora y transmisora de conocimientos, habilidades, destrezas, valores... es la principal responsable de la educación de éste, y de una formación de conciencia social.

El crecimiento y desarrollo emocional se refiere a la manera de expresar sentimientos y emociones de una persona, estas reacciones van siendo más complejas según su crecimiento y desarrollo. Los cambios emocionales se ven manifestados en la personalidad, en el carácter de una persona y van desde las reacciones afectivas básicas y sencillas características de la infancia hasta llegar a la adolescencia y así hasta la senectud que van determinando las actitudes del individuo hacia lo que va viviendo.

El crecimiento y desarrollo moral reflejan la progresiva expansión de las facultades intelectuales y volitivas que proporcionan una capacidad progresiva para comprender y aplicar normas correctas a la dirección de la conducta. El crecimiento y desarrollo moral se refiere en sentido amplio a la capacidad volitiva e intelectual de apegar los actos propios hacia la perfección.

Se ha estudiado hasta este momento del crecimiento y desarrollo en el campo, físico, mental, emocional y moral pero no olvidemos que éste ha sido una breve explicación con objeto de que se entiendan los cambios a los que se enfrenta la persona en la adolescencia superior y como influyen en su adultez, por lo tanto; es evidente que el crecimiento y desarrollo tienen lugar en todos los terrenos, pero las fases están íntimamente relacionadas pues la persona crece

y se desarrolla en conjunto.

Principios de Desarrollo y Crecimiento según W.A. Kelly.

"1. El proceso de desarrollo y crecimiento es continuo, gradual y ordenado.

2. Todos los aspectos del mismo están relacionados mutuamente.

3. Dicho proceso está incluido por la herencia y el medio ambiente.

4. En el ritmo de crecimiento se dan diferencias individuales y las diversas partes y estructuras del cuerpo parecen poseer también su ritmo de crecimiento propio.

5. El crecimiento y desarrollo pueden adelantarse o retrasarse.

6. El crecimiento y desarrollo, su ritmo es más rápido en los primeros años de la vida.

7. Generalmente, las niñas culminan el proceso de maduración -- más rápidamente que los niños". (8)

1.1.1. PERIODOS DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO

La tendencia normal de una persona es crecer física y mentalmente equilibrada e ir desarrollando sus capacidades regularmente.

Al llegar a la madurez el crecimiento se detiene, pero el desarrollo es continuo desde el crecimiento hasta la muerte.

(8) ibidem, p. 187-188

Se ha dividido el proceso de crecimiento y desarrollo con el objeto de estudiarlos, estos periodos abarcan varios años, durante cada uno de los periodos se han establecido límites cronológicos para así obtener un conocimiento claro y definido del mismo.

Al llevar a cabo esta división es conveniente emplear como punto de referencia la edad o época media en la que se haya observado que tienen lugar ciertos hechos del proceso de desarrollo y crecimiento.

Existen varios autores que han dividido el proceso de crecimiento y desarrollo, la división empleada aquí consta de siete periodos, en los primeros cinco es donde cesa el crecimiento y el quinto periodo, al que hacemos referencia lo hemos dividido en tres subperiodos con el objeto de profundizar en la edad cronológica deseada.

PERIODOS DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO

1. INFANCIA - 2 primeros años de la vida.
2. PRIMERA NIÑEZ - 3-5 años de la vida.
3. NIÑEZ MEDIA - 6-10 años (edad escuela primaria).
4. PREADOLESCENCIA - 9-10 años (hasta la pubertad).
5. ADOLESCENCIA - 13-21 años (juventud).
 - 5.1 ADOLESCENCIA INICIAL
 - 5.2 ADOLESCENCIA MEDIA
 - 5.3 ADOLESCENCIA SUPERIOR
6. ADULTEZ.
7. SENECTUD. (cronología según W.A. Kelly)

Es propio de este capítulo explicar la etapa de Adolescencia superior y al ser este el periodo al que se refiere el tema de la tesis.

Gerardo Castillo ha hecho la subdivisión de la adolescencia en 3

etapas.

- A) ADOLESCENCIA FINAL 17-21 años*
- B) ADOLESCENCIA MEDIA 14-16 años (subdivisión según Gerardo Castillo)
- C) ADOLESCENCIA INICIAL 11-14 años

Es el objetivo de este apartado el dar a conocer que es la adolescencia y profundizar en una Subdivisión de la misma. *A) ADOLESCENCIA FINAL y que en el siguiente capítulo se estudiarán temas que han sido precisamente jóvenes o adolescentes superiores o finales -- los principales agentes de movimientos y cambios en los años sesentas, pero para explicar el origen, y consecuencias de estas rebeliones o movimientos es necesario conocer al protagonista desde un punto de vista no sólo político-social sino también psicológico.

Por lo tanto es necesario retomar las características de quienes precisamente en esa época fungieron como actores de dichos movimientos, ya que aludiremos en el tercer capítulo al Movimiento de '68.

Antes de tomar el tema de la adolescencia y adultez que serán el marco de referencia del capítulo consecuente es importante aclarar el concepto de madurez.

En primer sentido la madurez es el resultado de un proceso de perfeccionamiento que la persona lo hace de manera voluntaria, de cada una de sus posibilidades o capacidades, este proceso dura toda la vida así, la persona es perfectible en cuanto persona y éste proceso por lo tanto no cesa.

En segundo sentido, se toma al término madurez, cuando el crecimiento físico ha llegado al punto culminante y ha cesado entonces se le llama madurez física.

Al término madurez se le pueden añadir adjetivos como: madurez -

física, intelectual, afectiva y social; por lo tanto la madurez física es aquella a la que se ha llegado; donde termina el crecimiento, -- que es en el período de la juventud o adolescencia final.

1.2. QUE ES LA MADUREZ

La madurez es el resultado del proceso de mejora o perfeccionamiento intelectual de las distintas facultades del hombre. De un -- proceso que no se limita al período de la adolescencia, sino que, -- por el contrario, dura toda la vida y entonces cabe enunciar la madurez física, intelectual, afectiva y social.

Madurez- la superación interior de sí mismo.

Este esfuerzo de superación personal permite ganar en madurez, -- como la orientación de la propia vida según el sentido de su existencia.

Se puede entender también a la madurez como el resultado de descubrir y desarrollar valores, los valores son especificaciones del -- bien, esto es, el ser en cuanto lo sentimos y queremos desde el punto de vista de perfección; los valores son las tendencias impulsoras que perfeccionan e incitan al hombre a una constante superación de -- sus límites.

Si la mejora de la persona consiste en un hacer crecer, toda educación es educación de valores cabe distinguir entre valores en función de los cuales el ser humano se define como persona y los valores en función de los cuales el ser humano se realiza.

Entre los primeros están por ejemplo: la individualidad o singularidad, intimidad, fidelidad, autonomía. La individualidad es una cualidad o valor de "ser yo mismo" que se contrapone a la colectivización pero no a lo social, no es aislamiento o simple independencia.

La intimidad es el espacio interior que yo consigo con el objeto de encontrarme conmigo mismo, y que permite encontrarme y equivale a "darme cuenta de mi singularidad o individualidad".

La fidelidad es una congruencia perseverante con las propias -- ideas y convicciones y creencias.

La autonomía es el valor que hace que la persona actúe por ella misma, que sea el principio de sus propios actos, la posesión y uso efectivo de la libertad, la capacidad de autogobernarse. "La máxima expresión de autonomía es la capacidad de gobierno de sí mismo, la capacidad de ser y de sí mismo, la posesión y uso efectivo de la libertad". (9)

La madurez se entiende entonces como la incorporación de valores a la persona, el distinguirse de los demás y obtener un juicio propio del mundo y encontrarse o situarse en él de manera decisiva y -- comprometida, llegando a ser (uno mismo). Este concepto de madurez como la capacidad de actuar con criterio propio y responsabilidad personal significa que en esencia ésta trae como consecuencia y es causada de una personalidad responsable y disciplinada que convierte a un -- adolescente en un adulto, que lucha contra los problemas, que sabe -- actuar con responsabilidad, que decide y se relaciona con los demás -- de manera satisfactoria.

I.2.1. TIPOS DE MADUREZ: MENTAL, EMOCIONAL, SOCIAL.

MADUREZ MENTAL.- Independencia y objetividad en el juicio, capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.

MADUREZ EMOCIONAL.- Como expresión de madurez emocional está el autocontrol de las emociones, cosa que no sucede hasta después de la adolescencia, el afrontar problemas con serenidad, la aceptación de fracasos, el responder moderadamente ante cualquier situación, el desarrollo de la capacidad de dar y recibir.

MADUREZ SOCIAL.- Como manifestación de madurez social encontramos, la tolerancia con las personas, la capacidad de responder ante los demás de los propios actos, la disposición en la colaboración de tareas colectivas etc.

Estos tres aspectos quedan reflejados en esta definición de madurez: b en juicio o prudencia con el que la persona se gobierna, así pues la madurez es el resultado de ejercitar la libertad entendida como desarrollo de posibilidades y superación de limitaciones personales y se va madurando en la medida en que se adquiere un grado de libertad aceptable que le permite en cada actuación ser responsable de sus actos.

I.2.2. LAS FASES EN LA BUSQUEDA DE LA MADUREZ

Entre un adolescente de doce años y otro de veintiuno existe claramente una considerable distancia, y es así como se deben entonces de considerar distintas fases o etapas dependiendo de la edad.

Así distinguiremos tres fases o etapas o momentos de maduración del adolescente. (Gerardo Castillo)

- 1) Pubertad o Adolescencia inicial, que va de los once a los trece años en la mujer y de los doce a los catorce en el hombre
- 2) Adolescencia media que va de los catorce a los dieciséis años.
- 3) Adolescencia superior o final de los dieciséis a los veinti-

dos años en la mujer y de los diecisiete a los veintiuno en los hombres.

Después de haber dividido las fases o etapas de maduración - en la adolescencia pasaremos a una explicación breve de las -- dos primeras y profundizaremos en la última fase ya que el - joven o adolescente final o superior es el protagonista de los - hechos del Movimiento Estudiantil de México 1968.

I.3. PERFIL DE LA ADOLESCENCIA

Concepto de Adolescencia

Se puede decir en términos generales que la adolescencia es definida desde dos puntos de vista:

El primero es el biológico, que nos hace ver que la adolescencia necesariamente es un periodo crítico, porque hay tantos cambios fisiológicos que producen un desajuste.

La segunda postura es la culturalista. Esta dice que lo anterior no es cierto, que la adolescencia no tiene porque producir crisis pues los cambios son normales. Es la sociedad la culpable porque prolonga demasiado una situación ambigua, pues teniendo características de adulto no los dejan actuar como tales.

Estas corrientes se van hacia los extremos y se cierran a la posibilidad opuesta.

Así pues retomaremos el concepto que maneja Gerardo Castillo ya que es menos extremista que los otros.

El autor afirma que la adolescencia es un periodo de crecimiento especial que hace posible el paso de la infancia a la edad adulta.

Además la adolescencia no es algo que se da momentaneamente -- sino que es un proceso lento y crítico.

Gerardo Castillo divide su estudio de la adolescencia en tres etapas.

- a) Pubertad
- b) Adolescencia media

c) Adolescencia superior (13)

I.4. CARACTERISTICAS GENERALES DE LA ADOLESCENCIA.

Procederemos ahora a tener un panorama general de lo que a adolescencia se refiere.

"No es posible fijar de una manera exacta y definitiva la duración de la adolescencia. Hay factores de herencia, sexo, clase social medio económico, incluso ambiente natural, que hacen variar el momento de iniciación y término de esa edad... no debe olvidarse que el proceso de crecimiento femenino es más rápido que el masculino".(14)

a.1) ADOLESCENCIA INICIAL O PUBERTAD.

Este periodo se localiza aproximadamente entre los once y quince años de edad, se caracteriza por un crecimiento acelerado y por cambios físicos profundos, es una fase de arranque que hace posible el paso de la niñez a la adolescencia.

Este proceso comienza con una maduración anatómica-fisiológica, y ante estos cambios que se producen tanto en su cuerpo como en su forma de ser, el púber no comprende lo que le está sucediendo aumenta la estatura y aparecen los caracteres sexuales secundarios, lo -- trae como consecuencia la madurez sexual, es decir, las aptitudes físicas para la procreación.

Conoce por primera vez sus limitaciones y debilidades y se sien

(13) ibidem., p. 65-94

(14) ELIAS DE BALLESTEROS, Emilia. La educación de los adolescentes. p. 38-39.

te solo e indefenso ante ellas.

En cuanto al aspecto cognoscitivo hay un desarrollo en el pensamiento abstracto y aparece la sistematización de las ideas.

El rasgo más significativo es el nacimiento de la intimidad.

"En algunos adolescentes, la crisis biológica repercute de forma más fuerte de lo normal en la vida mental". (16)

Hay un desequilibrio emocional que provoca una hipersensibilidad y consecuentemente una hiperirritabilidad.

Socialmente el púber se interesa por la pertenencia a grupos, ya sea de estudio o solo de camaradería.

B.1) ADOLESCENCIA MEDIA.

Aparece después de los quince años. El crecimiento continúa -- pero no es tan apresurado como en la fase anterior.

En esta etapa el cuerpo va tomando proporciones de un cuerpo -- adulto, al mismo tiempo va en aumento la capacidad de reflexión, por lo que el adolescente empieza a darse cuenta que él es diferente a los demás y busca ansiosamente su yo.

En esta etapa aparece la ruptura definitiva con la infancia y -- se buscan nuevas pautas o formas de comportamiento y así al irse descubriendo profundiza en sí mismo y es éste el punto de partida en el descubrimiento del mundo que le rodea.

(16) cfr. CASTILLO, Gerardo. Los adolescentes y sus problemas. p. 66

Aparece la necesidad de la amistad y el primer - amor, la búsqueda de los verdaderos amigos comienza y forma pandillas con muchachos y muchachas preferidas.

C.1 ADOLESCENCIA FINAL O SUPERIOR.

La adolescencia superior corresponde a aquellos muchachos que - por la edad en la que se encuentran conviene profundizar en esta investigación, y que en su mayoría se encontraron en movimientos estudiantiles como el de '68 en México, es por ello, que la estudiaremos y la tomaremos más en cuenta en ésta tesis.

Esto es un resumen de las etapas anteriores, aquí surge en el - adolescente una conciencia de responsabilidad en relación con el futuro, está es una mejor disposición para adoptar posturas propias y ya puede integrarse.

Es una etapa de calma y recuperación del desequilibrio emocional, físico etc. perdido, hay un nuevo despertar del yo, es una auto afirmación de aquel yo que se había estado descubriendo. Esta autoafirmación es positiva, conoce sus limitaciones y posibilidades.

Físicamente la maduración llega a su plenitud, hay un aumento - de fuerza y destreza, actúa por un ideal concebido de forma concreta, específica y singular.

Socialmente, busca y encuentra relaciones normales desapareciendo las amistades exclusivas, ampliándose así su círculo de amistades.

Es en esta fase donde aparecen los intereses profesionales.

"Llega a su madurez la necesidad de síntesis en este caos de conocimientos transmitidos o aprendidos, el deseo de formarse su opinión, su personalidad y su juicio sobre los valores de la existencia

Aparece la necesidad de la amistad y el primer - amor, la búsqueda de los verdaderos amigos comienza y forma pandillas con muchachos y muchachas preferidas.

C.1 ADOLESCENCIA FINAL O SUPERIOR.

La adolescencia superior corresponde a aquellos muchachos que - por la edad en la que se encuentran conviene profundizar en esta investigación, y que en su mayoría se encontraron en movimientos estudiantiles como el de '68 en México, es por ello, que la estudiaremos y la tomaremos más en cuenta en ésta tesis.

Esto es un resumen de las etapas anteriores, aquí surge en el - adolescente una conciencia de responsabilidad en relación con el futuro, está es una mejor disposición para adoptar posturas propias y ya puede integrarse.

Es una etapa de calma y recuperación del desequilibrio emocional, físico etc. perdido, hay un nuevo despertar del yo, es una autoafirmación de aquel yo que se había estado descubriendo. Esta autoafirmación es positiva, conoce sus limitaciones y posibilidades.

Físicamente la maduración llega a su plenitud, hay un aumento - de fuerza y destreza, actúa por un ideal concebido de forma concreta, específica y singular.

Socialmente, busca y encuentra relaciones normales desapareciendo las amistades exclusivas, ampliándose así su círculo de amistades.

Es en esta fase donde aparecen los intereses profesionales.

"Llega a su madurez la necesidad de síntesis en este caos de conocimientos transmitidos o aprendidos, el deseo de formarse su opinión, su personalidad y su juicio sobre los valores de la existencia

es la época misma de adoptar posturas personales". ()

. Surge un mayor interés por los jóvenes del mismo sexo, --
unido a una capacidad de salir de sí mismo e ir al encuentro del
otro, una mayor relación con los demás, se abre al trato con los
que le rodean.

(17) apud; ibidem; p.91.

1:2.3. MADUREZ EN LA ADOLESCENCIA FINAL O SUPERIOR.

- A) MADURACION FISICA
- B) MADURACION MENTAL
- C) MADURACION AFECTIVA
- D) MADURACION SOCIAL

A) MADURACION FISICA:

Llega en este período a su plenitud con un considerable aumento de fuerza y destreza.

Es en esta fase donde culmina el crecimiento y desarrollo, existe ya maduración física se ha alcanzado la estatura que se tendrá y los rasgos y características físicas habrán cesado.

B)MADURACION MENTAL:

En esta época no surgen ya capacidades nuevas las aptitudes intelectuales han quedado ya definidas en la fase anterior.

Cabe sin embargo una mayor profundización en el pensamiento y del paso de la reflexión sobre el paso de las ideas y valores, se activa razonando y teniendo cuenta el compromiso y la responsabilidad en su vida. Llega a su madurez la capacidad de síntesis en este caso de conocimientos transmitidos o aprendidos, el deseo de formarse su propia opinión y juicio sobre los valores de la existencia en la época misma de adoptar posturas personales.

Autodominio en el propio pensamiento, es un rasgo observable en esta fase, y librado ya de una fuerte carga afectiva.

C) MADURACION AFECTIVA:

Mayor interés por los jóvenes del otro sexo, unido a la capacidad de salir de sí mismo e ir al encuentro y relación con los demás, se abre al trato con los demás. Esta atracción por el sexo opuesto aunque ya existía, estaba poco evolucionada, así instintos y sentimientos que en edades anteriores aunque existían se experimentan hasta esta fase.

D) MADURACION SOCIAL:

Separación de la timidez e inadaptación social, condiciones de relacionarse de forma más constructiva que antes, con la familia, encontrando menos dificultades para armonizar la autonomía personal con la necesaria dependencia de los demás.

Con la maduración social, se ve claramente la aparición de los intereses profesionales, el interés vocacional y la elección de una carrera o profesión.

RAZGOS NO COMUNES.

En el aspecto físico surge la necesidad de poner a prueba la fuerza física y la destreza adquirida.

La madurez mental se manifiesta a veces en el apasionamiento respecto a determinados valores culturales.

Madurez afectiva.- notable autodominio en los sentimientos y emociones y en el medio social capacidad para integrarse en el ámbito laboral.

El hecho de que en la adolescencia superior se den algunos rasgos que denotan madurez no debe llevarnos a concluir que el joven adolescente es ya un ser permanentemente maduro, la madurez es un objetivo para toda la vida.

Sin duda una posibilidad de maduración importantísima en esta época es el deseo ya citado de formar la propia opinión y juicio sobre los valores de la existencia.

La calidad de la educación se resume en la formación de hombres libres con criterios propios porque enjuiciar la realidad y decidir lo que se debe hacer, con iniciativa y en su caso modificar el mundo que les rodea.

En la adolescencia superior suele recobrase el equilibrio perdido en las dos fases anteriores. El adolescente comienza a comprenderse y encontrarse así mismo y se siente ya integrado en el mundo en que vive. "Esta fase se caracteriza por la importancia dada a los valores morales y espirituales y por la elaboración consciente de una cierta concepción de la vida". (12) El adolescente ha pasado del negativismo a la afirmación positiva de sí mismo, predomina en él el afán de conocer, de comprender y ser comprendido. Es la época de tomar decisiones y del sentido de responsabilidad ante el propio futuro que lleva a trazarse un plan de vida.

(12) ibidem. p.

31
I.5. CARACTERISTICAS

- CARACTERISTICAS BIOLOGICAS EN LA ADOLESCENCIA FINAL O SUPERIOR

En la mayoría de los jóvenes se ha completado la maduración - anatómica-fisiológica; de aquí entre otras cosas frena el aumento de estatura sobre todo en las mujeres, ellos continúan su crecimiento físico hasta los veinte años mas o menos.

Por lo general las características sexuales primarias y secundarias presentan un crecimiento y desarrollo maduro.

- CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS

Desarrollo del pensamiento, por lo general, las aptitudes mentales han quedado definidas en la fase anterior, sin embargo, a partir de ahora, se obsesiona a una mayor profundización y seguridad del pensamiento.

Se incrementa su capacidad de análisis y síntesis si bien son mas objetivos y realistas continúan aún condicionados por prejuicios y opciones personales.

Se incrementa su capacidad de reflexión

Se va estableciendo las bases para la formación de un criterio-

" La pubertad es fundamentalmente una crisis de tipo biológico que repercute en el desarrollo mental" ()
Sin embargo, se van estableciendo las bases para la formación de-

un criterio propio.

IDENTIDAD DEL YO

Tienen mayor capacidad para reconocer sus potencialidad y limitaciones; si bien existe el riesgo muy común de que se llegue a infravalorar debido a su todavía persistente inestabilidad, a la falta de experiencias, etc. o bien, que se sobre valore .- dadas las mismas capacidades que acompañan a esta etapa.

No se encuentran ahora tan cerrados en su "yo" como en la relación de su yo con el mundo.

- ESTADOS AFECTIVOS

- . Se observa una mayor capacidad de autodomio en su pensamiento al no estar tan perturbados afectivamente.
- . A pesar de su relativa madurez en el terreno emocional, no se excluye que se sigan presentando oscilaciones en sus estados afectivos.
- . Tienden a irritarse menos que en la etapa anterior.
- . Generalmente se va superando la timidez.
- . Suelen apasionarse ante determinados valores o ideales.
- . Existe una mayor integración entre el instinto sexual y el sentimiento amoroso en las relaciones con el otro sexo.

-ASPECTOS ACTITUDINALES**Comportamientos**

- . Existe ya una conciencia de responsabilidad.
- . Se cuestionan ante compromisos vitales, si bien apenas comienza a esclarecerse la idea respecto de sí mismos en la perspectiva de los años venideros.
- . Se vuelven más generosos, son alegres y su conducta es más serena.
- . Suelen presentar crisis de valores; en ocasiones se inclinan por aquello de índole material. Les llama la atención la autenticidad y la coherencia.

Intereses

- . Se van diferenciando más claramente las aptitudes; unido a esto aparecen los intereses profesionales.
- . Se presenta un predominio intelectual y por lo tanto sus intereses giran entorno a este ámbito. En ocasiones se pierden las elucubraciones filosóficas.
- . Se interesan por todo aquello que pueden ser demostrado, tienden al pragmatismo y en ocasiones son muy materialistas.
- . Les gusta pensar, hablar, discutir, analizar, sintetizar.
- . Prefieren la actividad, el dinamismo.
- . Comienzan a tener ideales más concretos y singulares.
- . Muchos presentan deseos de mejora, de superación personal.

-CARACTERISTICAS SOCIALES

- . Presenta mayor facilidad y disponibilidad para relacionarse - con su entorno.
- . Tienen mayor capacidad de extroversión.
- . Tienden a ser más corteses en el medio social, pero en su hogar siguen dejando salir su descontrol adolescente.
- . Existe un interés más profundo por jóvenes del otro sexo.
- . Se dan casos en los que se presentan relaciones sexuales, siendo que lo que se busca es tan solo la satisfacción de instintos; si bien es algunos jóvenes se da la ilusión del amor.
- . Buscan con mayor frecuencia a sus amigos íntimos aunque siguen siendo importantes sus amistades de grupo.
- . Muchos presentan inquietudes sociales. Se cuestionan sobre los valores de la sociedad. Toman en cuenta a los demás aunque aún se remiten a aquellos grupos que le son familiares y homogéneos.

RASGOS DE PERSONALIDAD Y CARACTERISTICAS ADOLESCENTES

Para lograr proponerle al joven los estímulos suficientes con los que se siente motivado para conocerse a sí mismo, que cuenta con rasgos y características que pueden contribuir en una tarea orientadora.

Estos rasgos son los siguientes:

- REBELDIA
- IDEALISMO
- NECESIDAD DE RELACION DE SU YO CON EL MUNDO

I.6. ASPECTO SOCIAL EN LA VIDA DEL ADOLESCENTE.

En la esfera bio-psico-social lo único que nos falta por tratar es el aspecto social del adolescente que no es menos importante que los otros dos.

Los cimientos de la sociabilización se construyen en la infancia; se espera que el adolescente levante sobre tales cimientos las pautas de comportamiento y las actitudes que le van a permitir ingresar al mundo de los adultos.

Como ya lo hemos mencionado, las relaciones sociales del adolescente son en extremo importantes y por lo tanto trascendentales para su vida adulta, por lo que el joven debe encontrarse a sí mismo en sus relaciones interpersonales. "Los patrones de la personalidad de un adolescente en crecimiento dependen, en una medida significativa, de las interacciones con las demás personalidades". (18)

Es el Yo en crecimiento el que pone su sello sobre las actividades interpersonales.

El valor social por excelencia en esta edad es el amor por los demás responde a la necesidad de abnegación, de socorrer y de prestar servicios; aquí cabe aclarar que la anterior necesidad no es un afán de poder disfrazado, sino un enorme placer por darse a los demás.

En este capítulo, además de estudiar entérminos generales de la transición en lo social, se tocarán temas tan importantes en el desarrollo adolescente como la rebeldía y sus aspectos más sobresalientes y las relaciones amistosas y heterosexuales en vías a conformar -

(18) GESSELL, Arnold. Psicología evolutiva de los 16 años. p. 123.

una personalidad madura.

TRANSICION EN LO SOCIAL

La transición social en el adolescente abarca tareas tales como la necesidad del muchacho de establecer nuevas y más maduras relaciones con otros adolescentes de ambos sexos; debe también desear y alcanzar un comportamiento socialmente responsable; debe también desarrollar las habilidades y conceptos intelectuales necesarios para desempeñarse como ciudadano y lograr una mayor autonomía por medio de la independencia emocional respecto de sus padres y de otros adultos.

La transición a la cual nos estamos refiriendo, resulta muy difícil para el adolescente porque todos los comportamientos sociales aprendidos en la infancia ya no se adaptan a las relaciones sociales que han que establecer ahora. Aparecen en este momento una contradicción en el joven que por una parte, siente grandes deseos de relacionarse y hacer amigos y, por otro, sobresale en él el comportamiento infantil y las actitudes inmaduras que lo alejan de muchas amistades. Posteriormente, y cuando ya se han dejado atrás las características de la pubertad, llega una intensa conciencia de necesidad de cambio, es aquí cuando el muchacho empieza a asumir patrones de madurez.

Existen serias razones que justifican este difícil proceso de sociabilidad de la edad en cuestión, una de ellas es la de alcanzar la felicidad; un adulto es feliz si tiene amigos, si no los tiene es un desadaptado social. Y los amigos se logran con un comportamiento social maduro. Por otro lado, la popularidad otorga un gran prestigio en la cultura que vivimos: si el adolescente no tiene amistades, no es popular, se considerará a sí mismo como un fracasado en todos los aspectos.

La razón más importante de la sociabilidad es, sin duda algu

na, el hecho de que el patrón de adaptación social establecido en la adolescencia es, quizás, el que determine el nivel de sociabilidad para el resto de la vida.

La transición social implica, tanto para el adolescente como para sus educadores (padres y maestros) dificultades y tropiezos contra los que se debe de luchar para lograr la adaptación necesaria. El joven se siente presionado y solo.

"Los adolescentes mismos advierten la tarea que tienen ante sí, y con frecuencia se sienten incapaces de llevarla a cabo. Como piensan que sus progenitores no comprenden sus problemas y que sus profesores no tienen tiempo para auxiliarlos en cuestiones ajenas a la enseñanza, por lo general se dirigen a sus compañeros en procura de consejo y ayuda". (19)

Es común que éste sea el sentir de la mayoría lo cual también los va acercando y les va ganando unidad y amistades entre ellos.

Elizabeth Hurlock ha elaborado un cuadro que esquematiza algunas de las más comunes dificultades que atraviesa el adolescente en su transición social:

DIFICULTADES QUE PRESENTA EL ADOLESCENTE EN LA TRANSICION DE LO SOCIAL.

BASES DEFICIENTES:

La preparación insuficiente y la identificación con personas mal adaptadas en los años formativos proporcionan bases deficientes sobre las cuales no es posible construir en la adolescencia las pautas de conducta social propias del adulto.

(19) HURLOCK, Elizabeth. Psicología de la adolescencia. p. 123.

FALTA DE GUIA:

Padres y docentes creen a menudo que el adolescente se convertirá automáticamente en un individuo mejor socializado. Con frecuencia, los jóvenes a quienes "no gustan ser mandados" rechazan el consejo del adulto.

FALTA DE MODELOS APTOS PARA LA IMITACION:

Muchas veces los modelos proyectados por los medios de comunicación inadecuados porque sus pautas de conducta no siempre se conforman a las normas grupales aprobadas. La imitación de un compañero que goza de popularidad significa de ordinario el aprendizaje de pautas de conducta que se adaptan a las normas juveniles, no a las adultas.

FALTA DE OPORTUNIDAD PARA LOS CONTACTOS SOCIALES:

El adolescente que no disfrute de aceptación social y que no tenga tiempo o dinero para participar en las actividades propias de su edad estará privado de oportunidades para aprender a ser social.

FALTA DE MOTIVACION:

El adolescente que obtuvo poca satisfacción de los contactos sociales cuando era niño tendrá escasa motivación para dedicarse a las actividades sociales.

DIFERENTES EXPECTATIVAS SOCIALES:

Dado que los diferentes grupos sociales cuentan con normas distintas de conducta aprobada, con frecuencia el adolescente piensa que debe ser como el camaleón y cambiar de color cuando se enfrenta con personas y situaciones diferentes.

NUEVAS CLASES DE GRUPOS SOCIALES:

Como las barras y otros agrupamientos sociales reemplazan a la "pandilla" infantil, el adolescente debe aprender a adaptarse a miembros del sexo opuesto así como también a compañeros de distintos antecedentes, valores e intereses. (20)

Las manifestaciones del despertar social del muchacho se pueden dar de múltiples formas y con variadas características, una de las cuales es la rebeldía, rasgo típico de la edad juvenil que surge -- por el deseo de ser aceptado en su núcleo; es una crisis que se manifiesta por esa tendencia a imponerse que vive el adolescente.

REBELDIA CONTRA EL MUNDO, EN OPOSICION A LO ESTABLECIDO.

Por rebeldía se entiende insubordinarse, faltar a la obediencia debida, oponer resistencia hacia algo; pero es conveniente distinguir la rebeldía así comprendida, de la obstinación, la terquedad, la dig conformidad y el espíritu crítico que surge en la adolescencia. Aceptar la autoridad de una persona es compatible con discrepar de ella en la opinión sobre cualquier tema, aún cuando esta discrepancia se viva de forma necia y pertinaz.

Es conveniente observar, sin embargo, que esta obstinación y espíritu crítico pueden derivar en la rebeldía negativa dadas algunas actitudes erróneas de los padres.

La rebeldía, pues, puede ser considerada como una difícil obediencia que, como ya lo mencionamos se recrudece en la adolescencia: "... antes de obedecer con prontitud cualquier indicación de los padres, el hijo o la hija, precisa que se la repitan mil veces y en mil tonos diferentes, con la pérdida consiguiente de paciencia por parte se

(20) cfr. HURLOCK, Elizabeth. op. cit. p. 123.

sus progenitores". (21)

El ser humano en esta edad es anarquista por naturaleza. "El anarquismo es el rechazo puro y simple, sin distinción ni matiz, de cualquier subordinación de un hombre a otro". (22)

El adolescente es rebelde no sólo en el hogar y con sus padres, sino en todos los campos en los que se desenvuelve.

En cuanto a las costumbres personales se convierten en problemas la hora de levantarse y de acostarse, el aseo, el modo de vestir, el cómo comportarse en la mesa, la forma de expresarse, las palabras (aparecen las inconveniencias al hablar), el beber y el fumar y todo cuanto les haga sentirse "grandes", sobresalir y ser especiales entre sus amigos.

En el campo de los estudios la rebeldía no es menor, ésta se manifiesta en todo lo relacionado con el tiempo fijado, en la aparición de distracciones mientras estudian, en el trato y el cuidado de sus libros y cuadernos y sobre todo, en la actitud que los muchachos toman con respecto al colegio y los profesores; los cuales representan la autoridad con la que el joven no concuerda, al menos en apariencia.

Los hermanos son otro motivo para manifestar la inconformidad, hay peleas entre ellos, las discusiones no tienen fin, no se ayudan debidamente y disponen de todas las pertenencias de los otros hermanos, lo cual, por supuesto, genera ambientes de tensión.

(21) RIESGO, Luis. Los padres ante la adolescencia de sus hijos, p 65.

(22) GOMEZ PEREZ, Rafael, Represión y Libertad, p. 103.

En cuanto al carácter, se agudiza la sensibilidad lo que hace - que cualquier cosa sea motivo de altibajos de humor; en un momento - pueden estar eufóricos como al instante encontrarse en un estado de - depresión total. Por tal motivo la respuestas a los estímulos del - exterior son inadecuadas. Los muchachos se vuelven caprichosos, "reg - pondones" y descuidados en el trato.

Por último los criterios dan grandes motivos para opiniones di - versas entre los adolescentes. Sus posiciones son extremas cuando se - trata de política. En religión son tantas las preguntas que se plan - tean que incluso, si no le son respondidas racional y satisfactoria - mente, llegan a alejarse definitivamente de ella. Al juzgar a las - personas son duros e intransigentes, o por el contrario, son inmensa - mente condescendientes. Este juicio, más que ser objetivo, va a de - pender del estado de ánimo del joven, o de la imagen que desee pro - yectar o incluso de la simpatía que sienta por la persona en cuestión

Como ya se ha mencionado, esta desobediencia aparece en los múl - tiples aspectos de la vida de un adolescente, pero siempre, en cir - cunstancias normales, esta rebeldía va a afectar más directamente a - las relaciones familiares y más específicamente a la estabilidad que - los padres se empeñaron en ganar antes de que apareciera el primer - adolescente en la familia.

En este momento los padres sienten que es imposible realizar -- tantas correcciones como creen que sus hijos necesitan y desesperan -- aún más cuando el efecto de las mencionadas correcciones no aparecen - nunca en el comportamiento de sus adolescentes.

Cabe aquí recordar a los adultos que es más fácil inculcar los - hábitos a los niños desde pequeños, aunque en la adolescencia parez - can haberlos olvidado, que tratar de hacerlo cuando los hijos son más - grandes.

La rebeldía en la adolescencia obedece a un afán de afirmar la propia personalidad. Existe otra razón muy importante para ser rebeldes y es esa necesidad de demostrar ante los demás y sobre todo - ante ellos mismos, su propia fortaleza y que son independientes.

Los padres no logran comprender que las actitudes de rebeldía - en sus hijos provienen de una búsqueda personal que dificulta también la convivencia familiar. A continuación exponemos algunas de las reacciones de los padres:

Hay que tener en cuenta, antes que nada, que para el adolescente es difícil obedecer, "...Decididamente no es grato obedecer. Y - más en un adolescente que carece de una voluntad fuerte, que se halla en una fase de afirmación de su personalidad, que quiere independizarse del adulto..." (23)

Los padres mandan demasiado porque no soportan que los hijos no hagan nada. Intervienen en cosas tan insignificantes en las que los muchachos deberían de tener libertad para decidir. La consecuencia de esto es que los chicos sienten a tal grado usurpados sus derechos que extienden su aversión a otras órdenes que sí eran convenientes, - es decir, la autoridad paterna "se gasta". "...los repetidos regaños, recriminaciones y llamadas al orden, establecen reglas que los padres no pueden cumplir y si causar mucho más daño que provecho". (24)

Con frecuencia se mandan cosas innecesarias por el deseo de los padres de hacer valer su autoridad, aunque sea totalmente indiferente el que la orden se cumpla o se deje de cumplir. Por otro lado, - los adultos con frecuencia mandan sin necesidad, en campos que deberían ser de exclusiva competencia de los muchachos.

(23) RIESGO, Luis. Los padres ante la adolescencia de sus hijos. -- p. 66.

(24) KELLY, George A. Tu hijo y el Sexo guía para padres católicos. - p. 177.

El autoritarismo es otra razón para que aparezca la rebeldía. - El mandato, por el simple hecho de ser ordenado se convierte en odioso aunque sea algo razonable. A medida que los hijos se van haciendo mayores no sólo es necesario disminuir el número de órdenes a las estrictamente indispensables, sino facilitar su cumplimiento y dar sugerencias de un modo amable que propicie el cumplimiento de algo.

Por último, los padres mandan incorrectamente, a veces autoritariamente, ya repitiendo muchas veces la orden, otras suplicando favores. La obediencia, ni debe hacerse odiosa por el tono brusco con el que se da una orden, ni tenida en menos por la debilidad con que se pide.

LOS AMIGOS Y LAS RELACIONES HETEROSEXUALES.

"Convivir, tener vida social, no es estar unos cerca de otros, sino una realidad más profunda e importante: que cada cual haga su vida teniendo que contar de alguna forma con las vidas de los demás." (25)

Al empezar a manifestarse los cambios puberales en el niño, éste pierde interés en sus antiguas amistades, durante este período es justificado que, inclusive, presenten conductas antisociales. Al emerger de la transformación física de la pubertad los adolescentes intentan crear una sociedad particular capaz de satisfacer sus intereses y necesidades maduras. Los agrupamientos sociales son de diversa índole y son más característicos de la adolescencia inicial que de la final, aunque un joven que ingresa a un instituto de estudios profesionales tiene oportunidades de persistir en esa clase de sociabilización.

(25) CADAHIA, Jesús. Los derechos de la familia en Sociedad. p. 70.

INFLUENCIA EN LA SOCIABILIZACION DE LOS DISTINTOS GRUPOS EN LOS QUE EL ADOLESCENTE SE DESENVUELVE.

"Chicos y chicas salen en pandilla y cada vez más se divierten independientemente de los padres. Se multiplican los movimientos juveniles, los clubes deportivos y culturales, las agrupaciones políticas o confesionales, los grupos espontáneos - que ofrecen a cada uno la posibilidad de entrar - en contacto con los jóvenes de su misma edad. Estos grupos, creados espontáneamente por ellos u organizados por las personas mayores, responden a unas necesidades profundas: necesidad de autonomía, necesidad de pertenencia gregaria, de sentirse -- apoyados por la presencia de iguales, necesidad - de seguridad, de disponer de una cierta pauta de grupo que permite pensar y reaccionar según un -- conjunto de normas conocidas, necesidad también - de descargar colectivamente los arranques de agresividad y de oposición". (26)

Los diferentes grupos ejercen una influencia sociabilizante distinta en los adolescentes y cada vez son más importantes y necesarios para los jóvenes.

CAMARADERIA: el camarada representa al hermano ideal con quien se tienen pocas o ningunas dificultades, con quien se comparten los mismos gustos y aficiones y los mismos sentimientos acerca del mundo de los adultos o personas distintas a ellos. Esta relación es quizás la más duradera de la adolescencia, hay un lazo de profundo afecto que une a dos o tres camaradas que pertenecen al mismo sexo.

(26) BASTIN, George. Porque fracasan nuestros hijos en los estudios.
p. 147-148.

El que tiene un camarada está en mayor ventaja para realizar buenas adaptaciones sociales que el que carece de él.

CAMARILLA: las camarillas son pequeños conjuntos exclusivos que están compuestos de varios grupos de camaradas; sus integrantes piensan y actúan de manera semejante e inclusive el lenguaje que utilizan es común, palabras y símbolos cuyo significado es conocido únicamente por los miembros de la camarilla. Lo que los lleva a realizar todas estas prácticas comunes es un elevado "sentido del nos".

Aquí se presenta una dependencia emocional que se manifiesta, - por una parte, en las grandes demostraciones de amistad y responsabilidad, concretamente prestando auxilio a aquellos que lo necesitan - dentro de la camarilla; por otra parte, con referencia a otros grupos aparece la comparación y las exigencias exteriores que redundan en - la preferencia por el propio grupo y sus valores, incluso por sobrellos de la familia y sus miembros.

"La camarilla ejerce una poderosa influencia sobre las actitudes, los pensamientos y la conducta de cada miembro". (27) Es precisamente ésta la razón por la cual los padres deben de conocer a los amigos de sus hijos y, en cierto modo y argumentando razones, supervisar la elección de amistades. Al adolescente le disgusta que sus padres interfieran en su vida social sobre todo si nunca antes habían interferido, pero si en lugar de imponer amistades, se entabla una relación amistosa con el grupo de los hijos éstos aceptarán e inclusive mejorará la vida familiar.

BARRAS: son grupos formados por varias camarillas unidas por -- intereses y valores análogos. Se reúnen para dedicarse a actividades específicas.

(27) HURLOCK Elizabeth. op. cit. p. 128

GRUPOS ORGANIZADOS FORMALMENTE: son reconocidos como muy positivos para mantener al adolescente a cubierto de las malas influencias. Los educadores y los dirigentes de la comunidad conceden lugares para el desarrollo de actividades sociales que integran a aquellos adolescentes que cuentan con pocas oportunidades de sociabilizarse y permiten la unidad de los jóvenes que de otro modo formarían camarillas herméticas.

PANDILLAS: la pandilla es frecuente entre los adolescentes que carecen de adaptación social en sus camarillas; encuentran en ésta - el compañerismo y el sentimiento de seguridad e integración social que necesitan.

Si bien, al principio de la adolescencia es señal de popularidad el tener amigos de la clase adecuada aunque no sean muchos. Este concepto de amigo adecuado va a depender del patrón cultural de la comunidad.

En esta edad un amigo debe ser alguien en el que se pueda confiar y de quien sea posible depender, alguien con quien se pueda conversar y cuyos intereses sean similares a los propios; también debe ser simpático y vivir lo suficientemente cerca para poderlo ver con frecuencia. La seguridad de que en cualquier momento que lo necesite un amigo estará "a la mano", es muy importante para la sociabilización del adolescente.

La revisión y cambio de los criterios para hacer amigos de un adolescente obedece a dos razones primordialmente:

A) Cambio en las necesidades sociales: la inseguridad con respecto a las situaciones sociales que manifiesta el muchacho al inicio de la adolescencia lo lleva a seleccionar como amigos a aquellos que por tener valores, intereses y antecedentes similares, le brindan una atmósfera hogareña en la que se fomenten sus sentimientos de seguridad.

B) Deseo de conformarse a las expectativas sociales: la razón de lo anterior obedece a un deseo de ser aceptado entre el grupo con el cual desea identificarse, sabe que debe adaptarse a sus expectativas y alejarse de aquéllos cuya falta de aceptación deriva de su inconformación a las expectativas sociales.

Así como en la niñez existe una muy marcada tendencia a hacer grupos con amigos del mismo sexo, en la adolescencia la búsqueda de amigos del sexo opuesto es considerable. Es enteramente normal que hacia el final de la adolescencia el chico o la chica tenga más amigos del sexo opuesto que del propio, de todos modos, a los jóvenes les gusta contar con amigos de uno u otro sexo.

I.7. LA REBELDIA EN EL ADOLESCENTE.

La rebeldía es un aspecto que se da en todos los adolescentes, en unos más acentuada que en otros, en unos hacia "dentro" de su persona y en otros hacia "afuera", pero al fin y al cabo se rebelan. Y esto es algo que molesta a los de su alrededor.

El individuo que no quiere "escuchar razones", que hace justamente lo contrario de lo que desean sus padres y maestros, o que se limita a "vagar" por la casa sin ningún propósito evidente, se halla en un punto especial de desarrollo en su vida, en que existen conflictos entre sus deseos y los del grupo social. El adolescente quiere resultar aceptable a su creciente círculo social, pero descubre que cierta conducta no es del agrado de todos. En esta época, también aumentan sus inquietudes sociales, y surgen nuevas responsabilidades y obligaciones, así como un conflicto entre sus deseos de independencia y su necesidad de apoyo fraterno y paterno, lo cual lo torna obstinado y rebelde. (28)

Normalmente los adolescentes se rebelan rechazando los valores y la forma de vivir de los adultos.

CONCEPTO DE REBELDIA.

El hecho de analizar diferentes definiciones de lo que es la rebeldía, da una visión amplia de este aspecto de la adolescencia. La rebeldía es una reacción de oposición ante algo o ante alguien.

"Por rebelarse, el diccionario de la lengua castellana entiende: insubordinarse, faltar a la obediencia debida, oponer resistencia. En consecuencia es rebelde la persona indócil, difícil de dirij

(28) cfr., HURLOCK, Elizabeth. op. cit., p. 27

gir o de dominar". (29)

Esta definición pone como centro de referencia la obediencia, y aquí se podría atribuir también la rebeldía a la infancia, esto es - incorrecto, porque el sentido de la desobediencia de un adolescente- y de un niño son muy diferentes. El niño desobedece porque "no le gusta" lo que le mandan, el adolescente desobedece porque "no quiere depender de nadie", porque él se siente autosuficiente, porque le molesta que le impongan las cosas, porque -además- le fastidia que sus padres siempre lo manden, y porque lo que le mandan va en contra de sus principios. El adolescente no es dócil, no se le convence fácilmente de lo que tiene que hacer -aunque esto sea totalmente objetivo- y como consecuencia es difícil de orientar y de dirigir; todo lo cuestiona, a todo le pone un "pero"; también por el incorformismo ante la sociedad, la escuela, su familia y ante él mismo.

Otro enfoque de la rebeldía consiste en que es una reacción contra la dependencia respecto a una persona, una norma de conducta o un orden establecido. Ante el dominio exagerado por parte de los educadores, la persona puede manifestar también una excesiva sumisión o una sistemática rebelión que adopta diversas modalidades (agresividad, cólera, irritación, excitabilidad, etc.). En cualquier caso se rompe el desarrollo normal hacia la madurez emocional. (30)

Aquí se analiza el afán del adolescente por ser independiente, y por esto reacciona contra las normas y contra el orden; piensa que el adulto tiene un dominio sobre todo y que él no puede ser dueño de nada, lo cual provoca un desequilibrio, y cuando la rebeldía se exterioriza, puede desembocar en problemas más complejos como son la agresividad, la ira, etc., que llevan al adolescente a perder el control

(29) apud., CASTILLO, Gerardo. op. cit. p. 117

(30) cfr., GARCIA HOZ, Víctor, Diccionario de Pedagogía. p. 86.

de sí mismo. Este deseo de independencia parte de una libertad mal-entendida: el adolescente tiene una inquietud desordenada por ser libre, no quiere estar atado a nada, malentendiendo la libertad convirtiéndola en libertinaje. Además no reconoce la autoridad de sus padres ni de los demás adultos, pareciera que no cree en nada del mundo adulto. sienten inseguridad en su futuro; se manifiestan rebeldes y se agrupan y se independizan de los mayores; y una vez asociados, actúan por actuar, sin buscar ningún fin, únicamente porque están cansados del exceso de estímulos y "órdenes" que la sociedad les da.

"La rebeldía es la actitud de oposición violenta y tenaz a lo prescrito o sólo establecido por el uso". (31)

El adolescente se opone a lo establecido y esta postura es violenta pero no en el sentido de que pasa a ser una anomalía psíquica, sino que se aprecia por las contestaciones bruscas, porque agrede,-- porque se muestra negativo y pesimista, porque grita y hace su "berriñe", porque se irrita y se enoja, o porque simplemente deja de hablarles al resto de su familia por tres días seguidos.

Oliveros F. Otero le da un enfoque positivo a la rebeldía, y dice que "es la reacción inicial de quien toma conciencia de influencias ambientales que pretenden reducirlo, deteriorar su personalidad, impedir el desarrollo de su libertad responsable, apoyándose en sus propias complicidades. Es la actitud de oposición a un ataque suave, persistente e incluso placentero, que procura hacer de uno mismo el propio y el peor enemigo. Es un modo de superar la propia pasividad frente a un engaño hecho de bien decir y de bien estar". (32)

(31) EDICIONES RIALP, S.A..

(32) OTERO F., Oliveros., La educación como rebeldía, p. 65.

La rebeldía del adolescente es una reacción de oposición a lo establecido en los diferentes campos: en lo moral, lo social, lo físico, etc. Y al rebelarse, no quiere decir que el adolescente necesariamente rompa sus relaciones con las personas, pueden llegar a un acuerdo.

En la definición anterior es real que el adolescente es rebelde, porque siente que el adulto le impide desarrollar su personalidad y ejercer su libertad. Siente que se le engaña y por lo tanto tiende a rebelarse. Y como todavía no tiene una estabilidad completa: ni emocional ni física, no se ha logrado centrar y hay una confusión de conceptos, malentendiendo la responsabilidad y el buen ejercicio de su libertad.

I.7.1. CAUSAS Y TIPOS DE REBELDIA.

Una vez aclarado lo que es la rebeldía, se irán describiendo sus características, las causas y las formas como se manifiesta, porque hay diferentes tipos y diferentes clasificaciones, y cada adolescente se revela a su modo.

Aludiendo al origen de la rebeldía, pueden ser muchas las causas que la producen, estas causas provienen de un aspecto que se da en todos los adolescentes, y es el inconformismo. El siguiente paso del inconformismo es la rebeldía, así para que un adolescente sea rebelde primero necesita estar inconforme ante alguien o ante algo.

El inconformismo es el desacuerdo que muestra una persona con lo establecido, o con el parecer de otra persona, es el no querer aceptar algo y el no querer sujetarse voluntariamente o hacer o a su portar algo.

El adolescente es una persona inconforme. Haciendo una comparación de un adolescente conformista y otro inconformista se aprecia que: "los conformistas aceptan los valores y las pautas de conducta de un grupo social y nunca se rebelan -al menos abiertamente- aún frente a exigencias injustas. Los 'inconformistas' rechazan algunos o la totalidad de valores del grupo social y se niegan a adherirse a las pautas de conducta aceptadas". (33)

Es importante recalcar que hay una marcada diferencia de los adolescentes inconformes de años anteriores, a los de los últimos veinte años. Esto se debe a los adelantos científicos, tecnológicos y culturales, que cada vez separan más a una generación de otra, y hacen que se entiendan menos los adultos y los adolescentes. Ha ha-

(33) HURLOCK, Elizabeth., op. cit. p. 199.

bido muchos cambios: desde los medios de comunicación social, hasta las posibilidades de estudiar y superarse profesionalmente.

El incoformista es una persona que no se ajusta al medio, no logra una adaptación total. La inconformidad del adolescente viene de su inseguridad, y del querer satisfacer todos sus deseos o caprichos en el momento.

Partiendo del inconformismo, se desemboca en otras causas particulares de la rebeldía. Estas se pueden resumir en:

1. La oposición que encuentra el adolescente en el ambiente. El afán de independencia y el deseo de autoafirmarse.

2. El autoritarismo que se le impone, sea cultural, social o familiar...

3. La inseguridad que siente el adolescente ante el cambio y ante su futuro.

4. El exceso de energías mal encauzadas.

5. El descubrimiento de un mundo injusto, debido a esto el adolescente llega a perder ideales en su vida.

6. La falta de dirección y de orientación hacia el adolescente por parte de sus padres.

7. La carencia de relaciones sanas del adolescente con el educador, y la falta de conocimiento y de comprensión del educador hacia el adolescente.

Para el adolescente es molesto sentir la obligación -que le llega de los adultos- de tener que trabajar o estudiar según unas leyes

establecida por las generaciones anteriores.

"Los rebeldes se oponen o desobedecen a las personas investidas de autoridad o encargadas de guardar el orden, o se rehusan a conformarse a las costumbres y tradiciones del grupo. Demuestran su rebeldía mediante el desafío franco y el resentimiento colérico. Algunos se rebelan contra exigencias irrazonables, pero en otros casos se -- prestan a cooperar; otros se alzan habitualmente contra todas las reglas, normas y pautas de conducta vigentes". (34)

Externamente el adolescente se rebela contra la autoridad, rechazando los patrones de comportamiento, y el modo en que se rebelase concreta en: gritos, comentarios negativos, contestaciones bruscas, dejadez, hacer lo contrario a lo que se le pide, pleitos y desorden.

"La rebeldía no siempre es violenta, la agresividad es un impulso, cuya característica es la disposición a acometer peligros o dificultades. Este estímulo puede ser aprovechado con muy distintas miras, mediante el uso de diversos medios y procedimientos. Sin él, la rebeldía sería imperceptible. Pero esta agresividad no siempre será negativa. La rebeldía no tiene porqué adoptar, necesariamente, manifestaciones violentas. Será, en el mejor de los casos, violencia consigo mismo". (35)

La rebeldía no es violenta en el sentido de que el adolescente-rebelde haga daño a sus semejantes -necesariamente- a través de la violencia física. Es agresiva en el sentido de que el adolescente -externamente lo demuestra con su conducta, que unas veces combate con

(34) HURLOCK, Elizabeth., op. cit., p. 200.

(35) cf. OTERO F., Oliveros., La educación como rebeldía, p. 51.

él mismo y otras veces con los demás.

Como se aludio anteriormente, existen diferentes tipo de rebeldía aquí se considerarán algunas categorías.

Según Gerardo Castillo:

1. Por el tiempo de madurez.

1.1) Rebeldía regresiva: es cuando el adolescente entra en la ansiedad porque siente la realidad muy pesada, entonces se repliega en él mismo y regresa a etapas anteriores donde los problemas que tenía se solucionaban rápidamente por parte de los adultos. El adolescente que tiene una rebeldía regresiva no está preparado para enfrentar la realidad. "Es la rebeldía que nace del miedo a actuar y se traduce en una actitud de encogimiento, de reclusión en sí mismo. - Equivale a un regreso a la vida despreocupada y exenta de responsabilidad de la infancia. Desde este refugio, el adolescente adopta una postura de protesta muda y pasiva contra todo". (36) En esta rebeldía el adolescente es tímido.

1.2) Rebeldía agresiva: el adolescente que presenta este tipo de rebeldía es débil de voluntad, y se opone a las normas con violencia porque siente que lo hacen sufrir. No acepta la autoridad. "Es propia del débil, de quien no pudiendo soportar las dificultades que se presentan en la vida diaria intenta aliviar su problema haciendo sufrir a los demás". (37)

1.3) Rebeldía transgresiva: es la de los adolescentes que hacen -

(36) CASTILLO, Gerardo., op. cit., p. 119

(37) idem

todo lo que no está permitido, transgreden todas las reglas. "Con-- siste en ir contra las normas de la sociedad bien por egoísmo y utilidad propia, bien por el simple placer de no observarlas". (38)

14) Rebelía progresiva: este tipo de rebelía es positiva. El adolescente acepta la realidad que le corresponde vivir. Es capaz de aceptar las normas pero las discute. Esta rebelía "se siente como deber más que como derecho. No es propia del asustado, ni del débil, ni del amoral. Es, al contrario, el signo del que se atreve a vivir dignamente; del que sabe soportar el peso de la realidad, pero no el de la injusticia; del que acepta las reglas de los hombres pero las discute y critica para mejorarlas". (39)

Otra clasificación, diferente a la anterior, puede ser:

2. Por los diferentes ambientes donde vive el adolescente.

2.1) En la escuela: el adolescente se rebela porque no tiene la suficiente autonomía y autoridad para establecer él las normas del grupo y las académicas, siente que sus profesores lo determinan. También es rebelde al no poder elegir sus propias materias de estudio, los profesores son "injustos" o demasiado exigentes, la disciplina que se utiliza es "del siglo pasado", por las normas que se refieren a los horarios y a la vestimenta. Esta rebelía provoca que se establezcan medidas de disciplina por las que el adolescente es amenazado o castigado por su conducta, a través de los reportes y de las expulsiones.

2.2) En el hogar: aquí es donde pasa la mayor parte de su tiempo.

(38) Ibidem., p. 120

(39) Idem

La rebeldía que manifiesta aquí es diferente de la de la escuela. -- En el hogar se acentúa más puesto que se parte de la base de que el adolescente rechaza a sus padres y no le gusta convivir con ellos. - Esta rebeldía se manifiesta en: las quejas para participar en las reuniones familiares y en asistir a los planes "solo" con la familia, - los "métodos autoritarios" de los padres, o bien los abandonistas. - El hecho de que sus caprichos no sean satisfechos; el tener que cumplir con ciertos deberes para con los hermanos pequeños -o en el caso de ser el más pequeño- el no tener las oportunidades de los mayores. El adolescente, en estos casos, se queja, se muestra pesimista, molesta sus hermanos, grita o simplemente ignora a toda su familia, otras veces hace "berrinches", protesta contra todo y nada le parece bien.

2.3) En la sociedad: el adolescente trata de autoafirmarse, lo que la sociedad propone, en la mayoría de los casos va en contra de sus principios o de sus ideales, su reacción es la protesta, a través de las pandillas que los mismos adolescentes forman. Están en fuerte desacuerdo con el mundo de los adultos y reclaman seriamente el derecho a elaborar su propio sistema de vida. La juventud es rebelde por naturaleza; los jóvenes actuales son más rebeldes que los de otras épocas (rebelión más abierta expresada en forma grupal), no porque hayan cambiado sustancialmente, sino porque ha cambiado la sociedad en que viven. (40) Esto se explica porque cada generación "hereda" algunos rasgos de rebeldía de la generación anterior. No podemos olvidar "la juventud del '68" clara muestra de que el joven y adolescente de la época estaba en contra de lo establecido por la sociedad del México de los sesentas. Se podría hacer una tercera clasificación del adolescente rebelde.

(40) cfr., ibidem. p. 126

3. Por la relación del adolescente con sus amigos

3.1) El adolescente líder: es aquél que es querido y admirado por sus amigos, su palabra es "ley"; se dan cuenta de que si no lo obedecen pueden perder su prestigio y su fama. La rebeldía de este tipo de adolescente se manifiesta de una manera tranquila, provoca pocos problemas aparentes, y él directamente no es el que protesta abiertamente, sino que lo hace a través de sus súbditos, porque sabe que lo que él dice se hace.

3.2) El adolescente ignorado: pasa oculto y desapercibido frente a los demás miembros de su grupo. Suele ser tranquilo y obediente. No expresa abiertamente su rebelión, opta más bien por retraerse y apoyar en todo la rebelión de sus amigos.

3.3) El adolescente oportunista: es el modelo capaz de hacer cualquier cosa por solucionar los problemas de los demás. Su rebeldía lo lleva a unirse a los grupos de protesta, suele agredir a los demás y manifiesta externamente su inconformismo; es el que grita y arma los problemas. Generalmente este tipo de adolescente es manejado por el líder.

Según Hurlock, los medios de comunicación social, en concreto la televisión y el periódico, pueden producir diferentes tipos de rebeldía en los adolescentes, aquí cabría la pregunta ¿qué tanto leer los periódicos?

4. Por los medios de comunicación

4.1) Los medios de comunicación contribuyen al inconformismo y rebeldía del adolescente de tres modos significativos. Primero, componen un clisé de todos los jóvenes cuyo arreglo personal y modo de vestir no reflejan las normas aprobadas por los adultos, diciendo que se trata de disidentes y atribuyéndoles la conducta típica de los inconformistas. Los medios de comunicación pueden forzar a los adoles

centes a que acentúen su rebeldía.

4.2) Segundo, los medios masivos hacen que la vida real parezca - insatisfactoria y tediosa. Presentan como ejemplo de lo ideal a la "bella gente", a personas con un encanto especial y a los ricos. Así se inicia al adolescente a protestar contra un gobierno que gasta el dinero de los impuestos para "enviar gente a la luna" o para luchar en una guerra, en lugar de dedicar esos recursos para hacer que la vida de los habitantes sea más placentera.

4.3) Contribuyen a la rebeldía cuando presentan imágenes espectaculares de las manifestaciones de protesta que protagonizan trabajadores y estudiantes, y además se enteran de la recompensas que reciben; por lo tanto el adolescente llega a la conclusión de que es el mejor modo y el más seguro de producir el cambio.

Todos los adolescentes están expuestos a la influencia de los - medios masivos, pero no todos recurren al activismo o abogan por las reformas aunque estén descontentos. Muchos han aprendido que los in tentos de reforma acaban en el rechazo o en el castigo. (41)

Respecto a los padres del adolescente, rebelde con padres autoritarios, el que tiene padres proteccionistas y el de padres abandonistas, sólo por mencionar porque no es tema de esta tesis la relación padres e hijos adolescentes.

. La Protesta: el adolescente protesta ante los hechos injustos, - ante lo que se le promete y no se le cumple, ante lo que le disgusta de su alrededor, ante la dependencia para con los adultos. Los adolescentes "quieren reformar a la gente y modificar situaciones que - no se adaptan a la medida de sus ideales aún cuando para lograrlo -

(41) cfr., HURLOCK, Elizabeth., op. cit., p. 208.

deban convertirse en activistas. Los estudios de adolescentes propensos a la protesta los definen como críticos, curiosos, idealistas, individualistas, agresivos, confiados en sí mismos, emocionalmente independientes, liberales, tolerantes y flexibles. Se dice que carecen de autocontrol, de orden y de resistencia. Muchos son taciturnos; algunos se sienten deprimidos por su incapacidad de modificar las cosas y conformarlas a sus ideales". (42)

Los adolescentes suelen protestar contra el sistema escolar, suelen clasificar a sus profesores en dos grupos: los atarantados y los "otros". Creen que la mayor parte de sus maestros han sido plomeros, gentes que, sinceramente, habrían sido sobresalientes como atarantados músicos de "rock"; electricistas o físicos nucleares, pero que jamás debieron ingresar al magisterio. (43)

Otro aspecto por el que protesta es por la comunidad o colonia donde vive, se queja de la ineficiencia de los servicios públicos de transporte, la mala programación del radio y de la televisión, la carencia de instalaciones para divertirse, la suciedad de las calles, las restricciones para ingresar a los cines o para comprar cigarrillos y la "corrupción" del gobierno.

Las fugas: es cuando los adolescentes huyen, se escapan o desaparecen de algún lugar -la escuela, el hogar- o de alguna persona -sus padres, maestros, la autoridad-.

La fuga se da por la "preocupación de sustraerse a imposiciones que se creen intolerables; puede ser pasajera, y concluye al desaparecer las causas que la han inspirado. Pero puede también ser más -

(42) HURLOCK, Elizabeth., *op. cit.* p. 210

(43) *cfra.*, EISEN RINZLER, Carol., p. 79

profunda, manifestando falta de interés por los valores sociales". - (44) El adolescente cree que el alejamiento puede resolver los problemas insolubles. Se fuga porque tiene la necesidad de evadirse de un ambiente en el que se siente incómodo. Muchas veces se van sin un motivo concreto, y generalmente no piensan en las consecuencias.

Las fugas las realizan inesperadamente y duran poco tiempo. -- "Cuando regresan -acompañados generalmente por la familia o por la policía- no manifiestan ningún arrepentimiento, ningún pesar, como si hubiesen gozado de un instante de libertad o respirado a pleno pulmón durante algún tiempo el aire de la independencia.

I.7.2. CARACTERISTICAS DE LA REBELDIA

Es muy gráfico ejemplificar a los adolescentes rebeldes, pues se da una visión práctica de cómo manifiestan esa rebeldía que llevan por dentro y que ya se analizó en el concepto, en las causas y en la clasificación.

Las características del adolescente rebelde son:

1. El espíritu de crítica: "el adolescente confunde fácilmente espíritu crítico y espíritu de crítica. Esta confusión es, por lo demás, a veces, voluntaria: está destinada a irritar a un adulto cuya autoridad se discute. Pero la mayoría de las veces es inconsciente y responde a una necesidad de compensar el sentimiento de inferioridad experimentando frente a los adultos. Esto deben guardarse de entrar en el "juego" irritándose abiertamente: esta irritación no haría más que agravar el problema del adolescente". (45)

(44) FILLIQUOUD, Aimée, et. al. op. cit., p. 396

(45) FILLIQUOUD, Aimée, et. al., La adolescencia, p. 395

Un ejemplo de espíritu de crítica es el del adolescente que va en contra de lo establecido.

Al adolescente no le gusta, y mucho menos está de acuerdo con - las normas y pautas de conducta que dicta la autoridad, sea cual sea ésta, padres, maestros, la misma sociedad, el adulto en general; crítica la forma de conducta de sus mayores, y se cuestiona el porque - se tienen usos y costumbres de la "época pasada", el adolescente pretende cambiar, modificar su entorno queriendo reformar y revolucionar lo que la sociedad le enseña.

El adolescente huye para evitar algún castigo, o para divertirse y experimentar una nueva aventura, o para protestar contra sus padres o la sociedad. Las fugas no son solamente físicas, también el adolescente estando en su hogar se puede "desconectar" de él, ausentarse moralmente, porque ya se cansó y ya se hartó de la monotonía - de su hogar.

Algo muy común en los adolescentes rebeldes es planear las huidas de la escuela, cuando están en temporadas cansadas y que el ritmo de exigencia se acentúa, entonces deciden fugarse. Piensan en el mejor día y el mejor momento y normalmente se "ganan" al portero de la institución a base de cigarrillos para que los deje escaparse; o simplemente deciden saltar la barda. Ya saben que el regreso les espera un regaño, pero no les importa, la cuestión es independizarse.

2. La insolencia: es cuando el adolescente se comporta de una manera ofensiva insultante, por medio de palabras o de la acción. Es un atrevimiento excesivo. Se muestra altanero. La insolencia permite entrever la oposición de las relaciones entre el adolescente y el adulto. En efecto, prueba en primer lugar la incapacidad práctica - del sujeto: es en sí misma un comportamiento gratuito e ineficaz que no solamente no permite hurtar el bulto a la autoridad, sino que im-

plica esta imposibilidad. El adolescente suele contestar de -- una manera grosera y golpeada a sus padres, en cuento algo no les pa rece; muchas veces esta insolencia la manifiesta a través de frases -- "tranquilas" pero que llevan una intención fuerte.

3. La desadaptación: por las causas -explicadas anteriormente- que producen la rebeldía, se puede observar en algunos casos una desadaptación a los diferentes medios en donde vive el adolescente. Puede -regresar a etapas anteriores, y por lo tanto, actúan como niño, esto se da por el deseo que tiene de huir de la realidad a la que se debe enfrentar porque es parte de su responsabilidad, pero al no quererse someter a esos deberes, entonces se refugia en actitudes negativas - como son el oponerse o rebelarse, o también se puede pasar al plano del idealismo excesivo. Estos son síntomas de que el adolescente no se adapta.

4. Las relaciones conflictivas: es otra de las características de la rebeldía, por la cual el adolescente encuentra o causa problemas en sus relaciones, con sus padres, con sus maestros o con sus amigos. Esto va muy relacionado con el espíritu de crítica, y que cuando - los demás no se comportan como él quiere, entonces pone dificultades en sus relaciones que pueden terminar en conflictos. El adolescente reacciona contra el grupo de pares, la familia o el grupo escolar -- casi de igual manera. Si los integrantes del grupo de pares rechazan sus críticas y sus sugerencias reformistas o lo castigan por medio de la desaprobación y la falta de aceptación, él está obligado a decidir qué es lo más importante para él: la conformidad a las normas del grupo o el descubrimiento de nuevos amigos más cercanos a su -- ideal. (46)

(46) cfr. ibidem, p. 215

Por último, se puede añadir que la rebelión consiste en la liberación desordenada y violenta de la carga afectiva, que así se -- transforme en reacciones agresivas verbales y motrices, dando lugar a una crisis, durante la cual el sujeto puede hacer o hacerse daño, insultar o realizar toda clase de actos incontrolados.

CAPITULO II

II CONCEPTO DE SOCIEDAD

Retomando el concepto de persona del capítulo primero, es entonces necesario afirmar que, persona es: ser sustancial compuesto de - cuerpo y alma racional, lo que lleva a decir que en esta alma racional, que se caracteriza por la libertad y que presupone inteligencia y voluntad, propio de la naturaleza humana es necesario que se fundamente la importancia de la sociedad, porque es ésta el medio idóneo - para la consecución de la finalidad humana.

Así, se verá en este capítulo la necesidad de la sociedad, si ésta es para el hombre o el hombre es para la sociedad, su origen y finalidad.

"Decir que la sociedad le es necesaria al hombre no sólo para - la subsistencia y la integridad de su naturaleza, sino también para - la plenitud de ella, equivale a decir que le es necesaria para la -- prosecución de su finalidad, porque la obtención del fin propio está condicionada en todo ser por la perfección de sus operaciones, mediante las cuales promueve la más acabada actuación de la formalidad que lo especifica". (47)

Explicando el párrafo anterior podemos afirmar que la sociedad - es para el hombre y no éste para la sociedad es el hombre quien por - su naturaleza social, es necesario que viva dentro de ésta para la - óptima obtención de su fin, y es solo inmerso y formando parte activa de una sociedad donde actualizará sus potencialidades o capacidades y así llegar a su propio fin, el cual no es diferente en cada -- persona, pues siendo el fin la felicidad nadie está exento de -- ella; lo que vería en cada persona será entonces los medios por los - cuales obtendrá dicho fin, la felicidad.

Así pues hay una correspondencia entre los fines de la sociedad y los fines de las personas que lo integran.

(47) BETES G. SARRIES, Luis. Sociología la ciencia de la convivencia

La estructura intrínseca de la sociedad, su naturaleza está con- figurada por ese fin propio de la persona como tal, que es llamado- destino humano, que es aquello por lo cual existe el hombre, en cuan- to hombre y no en cuanto la vocación particular debe estar sustenta- da por la perfección misma una preferencia de atención hacia lo cual van dirigidos los actos, procurando una perfección pura y simplemen- te humana.

El fin individual es primordial y primero con respecto al de la sociedad, que existe para ser posible su mejor obtención, es por ello que la sociedad está en función del hombre.

El P. Schwaln ha sintetizado así el orden de las relaciones a- que venimos refiriendo primero es ante todo por su bien propio, por el bien de la naturaleza individual que cada hombre busca la sociedad.- Sto Tomas lo establece con lujo de expresiones: El hombre es un ani- mal social y político, puesto que le faltan, para vivir, una canti- dad de cosas que no puede procurarse por sí mismo, de ahí se sigue - que el hombre es naturalmente parte de la multitud que le proveerá - los medios de vivir convenientemente.

Del hombre en sociedad se desprenden ciertas relaciones intere- sadas; y ha quedado hasta ahora visto que la persona humana necesita de la sociedad, y es él quien se une a ésta buscando ciertos bienes- necesarios para su realización o perfección.

Es claro entonces afirmar que el fin puro y simple de la socie- dad es el bien connatural de cada asociado, el Bien distribuido o in- dividual.

El Bien colectivo, es el medio para llegar al bien individual y por interés el hombre amará la sociedad y operará su bien colectivo que

es la unidad social y su conservación por lo tanto la sociedad se encuentra frente al individuo como un fin intermedio; finisguo (el fin por el cual se encamina algo a un fin ulterior). El hombre recibe por lo tanto de la sociedad la conservación y el perfeccionamiento de su naturaleza específica y es perfeccionado aún por ella en ciertas especialidades magistrado, sabio, político, doctor... y es la sociedad quien conserva y es causa de esas especialidades, es quien realiza la perfección máxima de la especie humana.

La sociedad en sí y por sí, digna de ser amada, sin interés y - su bien como bien de la especie prevalece sobre el Bien que asegura a cada individuo.

Es importante para el estudio del tema que abordaremos en el tercer capítulo dejar claro la importancia de la historia política - es este capítulo por lo cual se dirán sólo una breve explicación, - sin profundización.

La historia política es la narración de las vicisitudes de la humanidad a través de ese laberinto que son las relaciones de reciproca dependencia en que se hallan la sociedad y los individuos. -- Porque la existencia de la sociedad supone un orden, porque la existencia de la sociedad supone un orden y la subsistencia del orden - una autoridad... y el ejercicio de la autoridad no es función de entes superiores a los pobres seres humanos, que deben ser ordenados - mediante ella.

Queda por lo tanto con lo anterior marcada... la importancia de la historia política al ser ella quien narrará los hechos que han puesto en juego la existencia de la sociedad y que orden ha imporado o ha querido ser modificado, y que ha hecho la autoridad que su pone un orden con respecto a ésto.

El hombre como parte de la sociedad que le ayuda a superar sus limitaciones de individuo, debe por lo tanto reconocer la existencia de una verdad y un deber que lo sean para todos, siempre, pues la verdad elude a cierta expresión de la naturaleza de las cosas en lo que de ellos sigue siendo idéntico, dentro de la contingencia y sea el ~~haber~~ una línea de comportamiento dictada por las exigencias esenciales de la naturaleza de las cosas, por lo tanto una cosa es la consideración de la sociedad desde el punto de vista de las exigencias -- esenciales de la naturaleza humana y otra si se atiende a la condición del hombre con ella.

Para la integración del hombre en sociedad, debe existir una -- conciencia y discernimiento, ante los estímulos que recibe de ella, -- una crítica de éstos, porque el es el único responsable de hacer bien o mal en cada circunstancia, por medio de una conducta voluntaria, -- reflexiva, intencional, la vida del hombre es un quehacer y un hacer se, que supone una conducción de sus propios actos y de donde emana la libertad del hombre, esta libertad no es un lujo sin mera consideración, es el soporte de la dignidad.

La Sociedad queda entonces definida como, una pluralidad de personas que viven en común.

El recto comportamiento humano depende de la persona quien rectifica o neutraliza las constricciones, estímulos... de lo social que perjudican la rectitud del comportamiento.

Pero no debemos olvidar que es la sociedad para el hombre, ésta tiene su causa en la naturaleza social de la persona, pero es la misma persona quien recibe el efecto de la sociedad.

II.1. CUATRO CAUSAS QUE RIGEN LA CREACION DE LA SOCIEDAD

1. CAUSA MATERIAL
2. CAUSA FORMAL
3. CAUSA EFICIENTE
4. CAUSA FINAL

El problema se plantea especialmente sobre el origen de la vida social y las particularidades propias de su entidad.

La Filosofía tradicional explica toda la realidad en sus diversos géneros, por las causas que la gobiernan y dan razón de su ser y operar causas que pueden ser intrínsecas o immanentes a esa realidad (causa material y formal) y extrínsecas o trascendentes a la misma - que son (causa eficiente y final).

Estas cuatro causas explican el ser social tanto en el orden de su creación como en el de su constitución y en el de su ordenación y dirección.

"La Sociedad es una reunión de hombres que obran en conjunto, - en vista a un bien común". (48)

(48) ibidem p.96

1. El hombre causa material de la sociedad.

Materialmente el hombre es causa de la sociedad al decir seres humanos, nos referimos al hombre como uno, el que concurre a lo social. El hombre lleva a la sociedad necesidades y aptitudes espirituales, el hombre se compromete integralmente, -cuerpo y espíritu- y por ello puede jugar su destino en la vida social, lo social no constituye el fin último del hombre, sino que concurre con su finalidad-integra de hombre.

2. Causa formal de la sociedad.

Una multitud no constituye por sí, una sociedad el principio que informa la sociedad es el que produce la unidad social, unidad distinta para cada clase de sociedad.

Siendo la sociedad reunión de hombres que según una razón de -- coexistencia, y la vida social consiste en la acción común de los -- componentes de la sociedad.

También se considera a la autoridad causa formal de la sociedad, pues esa coexistencia social se ordena hacia un fin propio y no se consigue con el solo dejar operar libremente a los integrantes de la sociedad y es entonces el fundamento de que toda sociedad requiere -- una autoridad y es en ella donde se ubica el cuidado y la atención -- del fin propuesto.

Es la forma lo que distingue a una sociedad de otra y esta forma es el modo como viven la unidad.

3. Causa eficiente de la sociedad. Próxima y Remota.

Causa eficiente de la conservación y modificación de las sociedades, resulta así la -voluntad humana, en cuanto opere acomodándose a las exigencias de la sociedad. La voluntad humana es movida hacia lo social por una razón de bien.

La necesidad de la vida social no es metafísica, ni física, sino moral; es necesaria en cuanto es el medio que proporcionará a la persona los bienes necesarios para la consecución de su fin.

Por otro lado la vida social es necesaria para conservar más fácilmente la vida humana y sobre todo para perfeccionarla y planificarla, por eso hay personas que careciendo de esa -voluntad de perfección o por el contrario han alcanzado un alto grado de perfección pueden prescindir de la sociedad.

Por último diremos que la causa eficiente próxima de la sociedad es la voluntad humana.

La causa última eficiente de la sociedad o causa remota es quién ha dado a la naturaleza humana su modo peculiar de ser, señalándole así el camino a recorrer, camino que conduce de la vida individual a la social pero que a través y más allá de ella está el logro de la vida personal.

"El hombre es sociable por naturaleza, esto es, que la sociabilidad es una de las exigencias esenciales postuladas por el perfeccionamiento moral de la persona humana". (49)

(49) RODRIGUEZ LUÑO, Angel, Ética, p.17

La convivencia social se funda en la necesidad que tenemos los seres humanos de ayudarnos en la consecución del bienestar que precisamos.

4. Causa final.- el bien común.

La unidad más íntima que puede darse entre seres humanos reside en la armonía de voluntades en vistas de un mismo fin. Sin embargo, ante las necesidades que presenta el hombre individual, cada ser humano es completo en sí mismo. La persona se enaltece y perfecciona por medio de su capacidad de adherirse al bien común. El fin o bien común de la sociedad es beneficiar en su naturaleza humana a todas las personas que conforman la sociedad, sin discriminar a ninguna, de manera que cada una pueda tender a su fin personal y humano.

El bien común no anula los fines particulares, sino que los contiene, siempre y cuando estén inclinados al fin natural del hombre y así querer el bien de todos incluye y da como consecuencia el bien propio.

El hombre plenamente maduro es el que se responsabiliza de sus semejantes y sabe que es un deber de su vocación humana construir una sociedad justa y humanitaria para todos y así mismo en su vocación personal la que le permitirá adherirse a un fin común y humanitario.

Explicadas ya las causas que rigen a la sociedad y determinando el campo que le compete a cada una de ellas, veremos entonces que la sociedad le es necesaria a la persona pues es el medio donde perfeccionará sus potencialidades y llevará inmersa en ésta su vida individual a un plano trascendental, la vida social se le presenta al hombre para la superación y consecución de su vida individual.

No debemos olvidar entonces que es la sociología en éste caso,-

la ciencia social que nos ayudará a comprender la dinámica de la sociedad, y la cual nos brindará principios que desde el punto de vista sociológico nos interesa estudiar para comprender, más adelante - la causa y el efecto de movimientos sociales que se han presentado - en una determinada época.

No debemos olvidar que no sólo es la Sociología la ciencia que estudia a la sociedad pero es bajo este prisma o punto de vista y el de la educación por medio del cual estudiaremos esta realidad social.

Al haber estudiado las causas de la sociedad podremos pasar ahora a una definición de ésta, al igual que una definición de Sociología que nos permita tener un esquema claro de hacia dónde nos dirigiremos y de qué estamos estudiando, sin antes dar una definición de sociedad.

Así pues las llamadas ciencias sociales, en las cuales se incluye la sociología, están incluidas dentro de las ciencias del espíritu y dentro de las ciencias morales. El fundamento científico de tales ciencias se apoya, en que, a partir de hechos observados y analizados sistemáticamente, podemos llegar a deducir sus conexiones y -- predecir ciertas secuencias, con un alto grado de probabilidad, sin olvidar que un factor importante es la libertad humana, con el que siempre hay que contar.

II.2.LA SOCIOLOGIA. ciencia.

Cuando nos referimos a la Sociología como ciencia, queremos decir que los conocimientos sociológicos superan el nivel del sentido común.

Hay que tener en cuenta que las ciencias sociales, como Economía, Política, Psicología, Antropología etc., atienden a aquellos fac-

tores o elementos que puedan afectar o modificar el comportamiento humano, pero es en este capítulo la sociología la ciencia que nos interesa.

Ahora bien, ya aclarado que la Sociología es sólo una visión de la realidad pretenderemos por medio de ésta encontrar causas u orígenes que han motivado ciertas conductas humanas que tienen su efecto en movimientos estudiantiles, políticos, económicos etc...

Lo que verdaderamente distingue el saber científico del vulgar es la reflexión. La ciencia es siempre autocrítica de nuestras experiencias.

La Sociología en cuanto ciencia, se distingue de otras muchas ciencias que se interesan por otras regiones de la realidad. Sin embargo, coincide en todo o en parte con las llamadas ciencias sociales, por cuanto se interesan en un mismo aspecto de la realidad: la sociedad humana.

Será necesario entonces precisar que la Sociología es la ciencia de la convivencia.

II.2.I. Determinación del campo de la Sociología.

Según Simpson, atribuye como comunes en la gran mayoría de los sociólogos, los siguientes campos de interés:

1. Medios extrasociales, ambiente geográfico, físico en que viven los grupos, recursos naturales.
2. Transformación de la persona en el seno de la sociedad, proceso de aprendizaje y socialización.
3. El comportamiento normado, estudio de las pautas o esquemas-

- de conducta, roles sociales, normas, costumbres, leyes.
4. La estructura social, referida a las instituciones, clases sociales.
 5. Los procesos sociales; conflicto, cooperación, competencia, cambio y evolución social.
 6. Ideología social, referida a la sociología del conocimiento de los medios de comunicación, social propaganda, publicidad.
 7. Sociologías especializadas: de religión, de arte, de la política, del derecho, del trabajo, de la industria, del turismo, de la salud.
 8. Metodología, para el desarrollo de la ciencia sociológica. (50)

Así pues se abre un nuevo tema de estudio en el cual se tendrá una explicación sobre el desarrollo integral de la persona, y otras cuestiones sobre la personalidad social del hombre.

II.2.4. DESARROLLO INTEGRAL.

1. Definición de Desarrollo Integral.

El desarrollo no es simplemente un crecimiento éste tiene un significado cuantitativo y aquél es de carácter cualitativo.

Cuando se alude al desarrollo debe pensarse en una evolución, - ésta puede ser positiva o negativa.

Es positiva si tiene el sentido de progreso y negativa si implica un retroceso, o decadencia.

Entendiendo progreso como todo movimiento dirigido hacia la consecución de una meta ideal o perfecta. Así el desarrollo es como consecuencia un movimiento evolutivo encaminado a un perfeccionamiento.

(50) BETES G., SARRIES Luis, Sociología la ciencia de la convivencia, p. 102.

to del ser en el que tiene lugar, en éste caso en la persona humana.

El desarrollo puede ser parcial o total. Es parcial si se refiere a un determinado sector de la convivencia, en la vida social, por ejemplo, la economía, la educación o a la política. Es total si se refiere a la sociedad en su conjunto. Hemos aludido en éste párrafo acerca del desarrollo que se refiere a la vida social, así pues éste que trata acerca de la sociedad en su conjunto es un desarrollo integral, pero ¿cuál es el fin de este desarrollo, cuál es su meta?, la respuesta es clara: la realización plena del bien común, es decir la perfecta organización de las condiciones sociales por las que cada hombre y todos los hombres estén en posibilidad de alcanzar, de realizar su destino.

La realización del bien común tendrá que consistir en el progreso del orden cultural y de las estructuras funcionales de la civilización para que los hombres puedan buscar su propio desarrollo o perfeccionamiento integral.

"El desarrollo integral de una sociedad determinada entraña un movimiento evolutivo con un profundo sentido del bien común". (51)

II.2.3. EL DESARROLLO DE LA PERSONA HUMANA.

Casi siempre la problemática del desarrollo se plantea dentro de lo social. Se piensa en sociedad y se atribuyen objetivos a ésta dependiendo de su situación geográfica, su medio físico, su progreso tecnológico y científico y sobre todo económico, pero ya se ha visto que existen unas causas antes explicadas sobre el origen de la sociedad que no sólo reducen a ésta a un tipo concreto, pero para poder

(51) GUZMAN VALDIVIA, Isaac, Humanismo Trascendental y desarrollo -

estudiar su dinámica, en todos los casos será necesario esterrizar, - concretar sobre cambios políticos, educativos, jurídicos, técnicos, artísticos, científicos etc. que se refiere a las comunidades humanas.

Los países se desarrollan, es cierto; pero el desarrollo social descansa y tiene su razón de ser en el desarrollo del hombre en cuanto total.

El desarrollo de la persona humana es precisamente en el seno de la convivencia, pero sin antes olvidar que tiene su propia existencia como ser subsistente, el desarrollo de la persona humana no sólo es el principio de la vida social, sino también su fin.

Al aludir entonces a un país desarrollado o sobre el valor de desarrollo que éste tenga será necesario saber si con ello se logra o no el perfeccionamiento de los hombres concretos, singulares, en su calidad de personas.

"Ni los economistas, ni los políticos, pero sí los educadores y principalmente los psicólogos y psicoanalistas han redescubierto la problemática de la personalidad humana y han visto en ella la manera de enfocar muy certeramente, por cierto, las más trascendentales cuestiones del desarrollo social". (52)

Así pues el desarrollo del hombre será considerado en dos aspectos diferentes pero relacionados.

- 1) El desarrollo como la conquista de la identidad.
- 2) El desarrollo como integración del hombre a la sociedad.

(52) ibidem., p.47.

1) **Respecto a la conquista de la identidad:**

"Dotado de inteligencia y de libertad, el hombre es responsable de su crecimiento, lo mismo que de su salvación". (53)

Cada persona sea cual sea el influjo o estímulos sobre él, será éste el único y principal responsable de su éxito o fracaso, con el esfuerzo de su inteligencia y voluntad cada hombre puede volver a -- sus potencialidades, redescubrirlas y ser más y más persona.

2) **Respecto a la integración del hombre a la sociedad:**

Esto significa el proceso de madurez social de la personalidad, aptitud progresiva que el hombre va desarrollando para convivir con sus semejantes.

El proceso de sociabilidad de la persona es su capacidad de actuar de acuerdo a las normas preestablecidas desempeñando los roles que corresponden a las diversas funciones que la vida social exige y aceptando el orden estructural de las instituciones de la civilización.

Participando en la vida de los demás para favorecer su desarrollo como personas y dejarse que los demás colaboren en la planificación de nuestras vidas, para ser más, nosotros mismos es contribuir a la realización del bien común, sabiendo que por él todos estaremos en la posibilidad de atender a nuestra vocación.

Así pues hay una interdependencia social, el hombre no vive, si no convive; el hombre es un ser social por naturaleza, lo es por su-

(53) Paulo VI: Encíclica "Populorum Progressio".

ESTA TESIS NO DEBE
7 DE LA B.E. 1

indigencia y por su excelencia; por su indigencia como ser necesitado, pues es imposible que el ser humano pueda bastarse a sí mismo, ni en lo material ni en lo espiritual, pero el hombre es un ser social no sólo en cuanto necesita y pide sino que la persona va hacia sus semejantes para brindarles lo que tiene, para ayudarlos a ser -- ellos mismos.

La sociabilidad de la persona es una expresión de su esencia, - como persona, como ser racional y libre, y esta sociabilidad es, a su vez, el origen de la solidaridad, que no es mera convivencia, la sociedad es una convivencia organizada, esta responsabilidad común - es la solidaridad social.

Y es en la sociedad, en la convivencia de la persona consciente y libre, el esfuerzo constante por alcanzar metas, por realizar fines a cuyo servicio se pone la organización que la sociedad adopta para encauzar la conducta de sus miembros.

Persona y personalidad, una relación especial, la primera hace referencia a la esencia y la segunda a la existencia en cuanto al modo concreto y singular de ser.

Orden y bien común se refiere a la esencia de la sociedad, y cultura y civilización hacen referencia a la existencia concreta e histórica de una sociedad.

El bien común es una meta, el fin propio de la Sociedad en favor de los hombres que la integran, para que estos vivan en ella en aptitud de conquistar grados o etapas progresivas de bienestar y bien ser, o sea perfeccionamiento consciente y libre, el esfuerzo constante por alcanzar metas, por realizar fines a cuyo servicio se pone la organización que la sociedad adopta para encauzar la conducta de sus miembros.

II.2.4. EL BIEN COMÚN DE LA SOCIEDAD

Orden y bien común se refiere a la esencia de la sociedad (ya antes explicadas como causas). Pero nos encontramos ahora con cultura y civilización las cuales hacen referencia a la existencia concreta e histórica de una sociedad.

El bien común es una meta, un fin, el fin propio de la sociedad en favor de los hombres que la integran, para que éstos vivan en ella en aptitud de conquistar grados o etapas progresivas de bienestar y bien ser (perfeccionamiento).

El bien común es un fin temporal, porque temporal es la sociedad humana.

"La sociedad realiza su fin cuando el bien común se convierte en medio para que el hombre cumpla su destino eterno, la sociedad -- debe reconocer y proteger los derechos inherentes a la vida espiritual del hombre.

"El bien común es concreto en tiempo y espacio cada sociedad se esfuerza por realizarlo y éste adquiere características y matices que reflejan la manera como los hombres que conviven en una época y lugar determinados, entienden y realizan su propia existencia. Considerando así el bien común hablamos de la cultura de un pueblo". (54)

Es entonces aquí donde corresponde estudiar de lo que se entiende por cultura, pues estaremos haciendo referencia a una perspectiva-

(54) GUZMAN VALDIVIA, Isaac. Humanismo trascendental y desarrollo, - p. 63.

existencial, es decir a una sociedad concreta, a una civilización inmersa en una época determinada en un tiempo y espacio que para nosotros tiene un especial significado pues es aquí en donde estudiaremos que papeles juegan las normas, pautas, roles sociales etc. que es la ideología que son movimientos o cambios sociales, que es un auditorio y todos aquellos conceptos que se tendrán en mente para concretar causas y efectos de una civilización en una época determinada.

Así pues empezaremos de lo más complejo hasta los papeles que juegan ciertos grupos o personas dentro de una sociedad.

Cabe la aclaración que todos los conceptos ahora estudiados son producto de la ciencia Sociológica.

II.3. CULTURA -:

Conjunto de valores de una sociedad y como se aplican. Hacemos referencia entonces a un sistema organizado que habla de una unidad y tres subsistemas con cierta unidad que se interrelacionan en la dinámica social.

SUBSISTEMAS

1. Expresión
2. Normativo
3. Representación

1. Subsistema de EXPRESION.

Todo el patrimonio cultural se da por medio de la comunicación.

Vivimos expresándonos en torno al pasado, presente y futuro, esto hace referencia al lenguaje, corporal, oral, escrito etc..

Un ejemplo de subsistema de expresión.... es una cultura, es - el Arte, los medios de comunicación, modos de vida (estereotipos),-- costumbres etc.

2. Subsistema NORMATIVO.

Una norma, es en definición vulgar una forma de conducta.

Las normas pueden ser formales como el derecho, morales, reli-- giosas, que tienen en sí un proceso. Y las no formales, el caso de los roles, los mores, las costumbres que son pautas de conducta que no tienen un proceso en sí mismas.

El sistema normativo regula al de expresión un ejemplo claro es la información recibida de un periódico, éste es un medio de expre-- sión, regulado por el subsistema normativo; pero el subsistema de ex presión puede rebajar, o medir su capacidad, rebajándolo por ejemplo, el subsistema de expresión emite un desplegado en el periódico acerca de la moralidad de algunas telenovelas, y así el subsistema de ex presión puede influir en el normativo, modificándolo.

No debemos olvidar que éstos son procesos interrelacionados que influyen uno en otro dentro de la vida social.

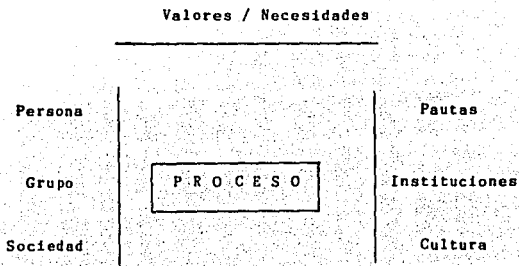
Por último más en orden de importancia es el primero queda el -
3. Subaistema de REPRESENTACION.

En este subsistema encontramos la característica más importante dentro de una sociedad y como es el hombre el que forma a ésta, nos estamos refiriendo a la Dignidad humana.

Aquí veremos entonces la idea que el hombre tiene de sí mismo - y la idea que el hombre tiene del hombre (concepto de persona). Co-

no ejemplo encontramos en este subsistema la interrelación con las -
teriores, en el arte que es un subsistema de expresión, regulado por
un subsistema normativo encontramos que el punto de unión es el sub-
sistema de representación porque detrás del arte existe un concepto-
de persona. Todos los valores hacen referencia a la persona y estos
a su vez se encuentran en la cultura.

La tarea fundamental del hombre en la sociedad es la cultura re-
presentada o formada por estos tres subsistemas, así pues queda en -
forma estática, el esquema visto anteriormente.



Así el objeto material de la sociología es la convivencia, en -
sentido estricto, el hombre que produce dicha convivencia.

concepto amplio - extensión: hombre, obras, productos o resultados.

concepto estricto - comprensión: hombre

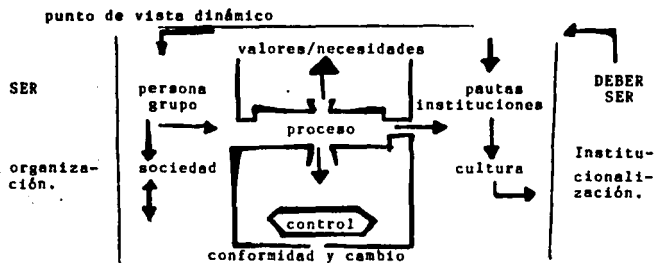
objeto formal - el hombre en tanto su interrelación social; conviven-
cia.

II.4. LO SOCIAL

punto de vista estático



Toda sociedad tiene elementos de conformidad y cambio



Proceso: forma inmediata de interacción social
alúbrado por los valores.

Las necesidades cambian y los valores pueden o no cambiar

conformidad y cambio - es aquello que determina como se va a llevar a cabo el control.

Motores y Agentes de la vida social.-

Motores : conformidad y cambio

Agentes : persona, grupo y sociedad

Las formas, son los procesos el cómo se mueven dentro de la sociedad, los valores reales y necesidades reales y necesidades ficticias.

Existen cambios violentos, éste es un proceso social que me mueve hacia el bienestar o bienestar.

II.4.1 La Vida Social

1) Sociedad.- comunidad de vida (vida en común).

- suma de personas que comparten su vida en reciprocidad.

- 1.1) Funciones.- prestar la colaboración personal al bien común, favorecer la defensa de derechos y cumplimiento de deber, estar inclinados a compartir con los demás lo mejor de sí mismos, comunicación de conocimientos, disfrutar en común del justo placer derivado de los bienes materiales y espirituales.

Dentro del proceso social debemos educar a la persona para que se mueva, actúe en favor del bien ser que como consecuencia le traerá bienestar. Nuestra naturaleza social nos inclina hacia la satisfacción de necesidades que se llevan a cabo por medio de la convivencia que presupone libertad que sirve a la persona para decidir y comprometerse tanto en formar la sociedad como ser parte individual. Esta individualidad implica tres cosas, que la persona es dueño de las cosas, dueño de sus actos y responsable de su destino.

2) La Persona:

2.1) Dueño de las cosas.- (bienes materiales).

- Las cosas son medio para que la persona alcance su fin.
- Existe una tendencia, una necesidad, es responsabilidad de la persona el cómo, (modo) de como maneja dichas necesidades.

des.

- El alma que es racional debe estar formada para lograr un buen uso de los bienes materiales en el manejo de las necesidades. Aquí entra el deber moral.

2.2) Dueño de sus actos.

- La persona es dueña del modo de operar, y es qui donde se hace hincapié en su dignidad, inherente a la persona y que es una superioridad con respecto a los demás seres.
- La persona debe educarse para actuar como lo que es, pues no basta ser como somos, necesitamos "pulirnos".
- La persona decide y se compromete libremente.
- No podemos hablar de un acto moral cuando este no es un -- acto libre.
- La persona es dueña de sus actos por su libertad, pero no es dueña de decidir el juicio moral de dicho acto.

2.3) Responsable de su destino.

- La persona debe enfrentar las consecuencias de sus actos -- ya que al decidir llevarlos a cabo se ha comprometido con su destino y debe responder ante ellos, sean buenos o malos.
- La persona humana es capaz de arrepentirse y responsabilizarse de sus actos.
- La persona humana es libre de elegir el como, el medio de-

llegar a su fin último, individual. Más no es libre de decidir en llegar o no, es por eso que la educación tiene un papel muy importante en este aspecto porque es el medio -- idóneo para alcanzar del mejor modo posible el fin último.

La persona por el hecho de poseer corporeidad (cuerpo) necesita de los bienes materiales, hecha mano de éstos para que pueda vivir -- como persona, éstos fueron creados con el fin de servir al hombre, y por ello el destino de las cosas, es un destino universal. Se deben de manejar dichos bienes teniendo en cuenta que son los hombres y para los hombres, el no utilizarlos en contra de su naturaleza.

Retomando brevemente lo que se ha dicho en el primero y segundo capítulos pasemos ahora al tema central de la tesis los Movimientos Sociales, cabe aclarar que se les ha llamado así porque hacen referencia a la vida social del hombre, sin embargo estos pueden ser intelectuales, políticos, culturales, económicos, religiosos, ecológicos, de un nivel social o que atañen a toda la sociedad en general.

Para explicar y claramente el tema de los movimientos es necesario empezar por el origen de éstos, todos ellos a lo largo de la historia han tenido diferentes formas de manifestación y por lo mismo distinto efecto en cada época o circunstancia. Los movimientos que estudiaremos en este capítulo aluden a una época, un tiempo determinado, de la década de los sesentas que ha venido a tener repercusiones o efectos hasta nuestros días y podríamos entonces hacernos unas preguntas que pueden o no contestarse al final del estudio de esta tesis ¿Por qué en los noventa ya casi al final del siglo XX, regresan movimientos como el de la música pop, el rock and roll, el arte pop, y hasta la moda de los sesentas? ¿Qué piensan y sienten los adolescentes de esa época al vivir de nuevo todo aquello ¿qué les recuerda?, ¿qué sucede con el adulto actual que quizá ha dejado atrás sus ideales de adolescencia?, ¿qué influencia tiene sobre él la rebeldía juvenil, ahora en otra etapa en que son quizá más cong

ciente de su identidad?

Antes de exponer el tema es necesario estudiar el origen de los movimientos que en la mayoría de los casos atacan cierta ideología, - no necesariamente violenta tendrá que ser la forma de manifestación - pero es claro que en todo movimiento se pretende un cambio dentro del orden social.

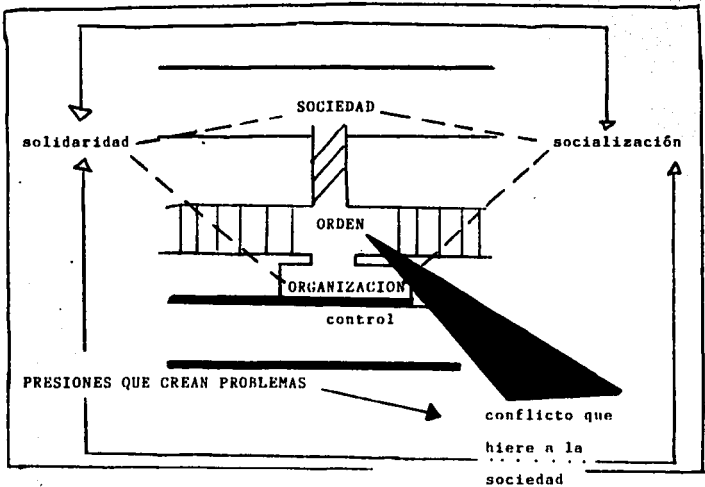
Aludiremos entonces a la organización y desorganización que son dos puntos de vista de la misma realidad social.

La sociedad es convivencia de seres libres cuya libertad, puede estar condicionada, más nunca anulada. Esto confiere a la organización social una dinámica característica, próxima a un continuo reajuste de funcionamiento.

La organización es más bien una búsqueda continua aspiración. - De ahí que toda sociedad no se conforme con crear un orden, sino que crea también sus propios mecanismos de mantenimiento y corrección: - socialización, solidaridad, control. A través de estos mecanismos, - la organización se protege y defiende de las continuas presiones que mellan su estructura creando problemas y situaciones de conflicto. - La sociedad mantiene su organización -una organización relativa- a - pesar de los problemas y tratando de resolverlos, pero no podría subsistir si un conflicto hiere de muerte a la sociedad.

He aquí, explicado más claramente:

La sociedad crea un orden,, éste se mantiene y se corrige por medio de varios factores: socialización, solidaridad y control, de este modo la organización se protege de las presiones , --- manteniendo una organización relativa.



II.4.2. AMENAZAS AL ORDEN SOCIAL.

Es claro entonces que no es propio de un movimiento la violencia, sino sólo de aquellos en que su forma de manifestación, su conducta observable es inconformista y produce conflictos sociales.

Pero ¿cuál es el origen de dichos movimientos?

Empezaremos haciendo referencia al grupo siendo este la forma de asociación más común.

G r u p o.

El grupo es la unidad básica de asociación humana Carreño hace una clasificación de los grupos. (55)

1. Afectivo - Familia
2. Intereses - Empresa
3. Valores Compartidos - Amistades

Fichler hace otra clasificación más específica.

Involuntarias:

1. Ascendencia común - Lazos de sangre (familiar)
2. Proximidad territorial - Colonos, manzana
3. Características físicas - Sexo, edad

Voluntarias:

4. Comunidad de Intereses

(55) CARREÑO, Julio. Sociología, p.38.

5. Funciones Sociales

grupos en torno a
nuestras necesidades.

- . Familia
- . Educación
- . Política
- . Economía
- . Religión
- . Recreativas

El derecho de asociación, es un derecho natural de la persona, - es así como el grupo es el modo idóneo de participación social al fortalecer la solidaridad, aumenta la eficacia, limita al poder estatal.

Elementos del grupo.

- . Intereses Comunes
- . Valores Comunes
- . Normas Comunes
- . Objetivos Comunes
- . Estructura que lo ordena
- . Papeles individuales y relaciones recíprocas

Características del grupo - Relación de Complementariedad.

1. Reconocible
 { por sus miembros
 en la sociedad
2. Estructura Social
3. Funciones Determinadas
4. Contacto y Comunicación
5. Normas de Comportamiento
6. Normas e Intereses Comunes
7. Actividades Dirigidas a una o varias funciones sociales.
8. Permanencia relativa y grupo de manifi--
tantes.

Así pues cualquier tipo de grupo tendrá dichos elementos y características, no es necesario que tengan una permanencia de duración larga como en el caso del ejemplo de los manifestantes.

Existe otra clasificación según Wing. Betes y Luis Sarries de - clases y grupos primarios o básicos. (56)

1.- Grupos primarios naturales.

Dentro de ellos la persona nace o vive plenamente integrado. -- Las relaciones son especialmente personales y espontáneas se basan en una experiencia prolongada.

2.- Grupos primarios artificiales.

Son aquellos en los que el hombre se incorpora libre y conscientemente y de los que se separa también libremente. Por ejemplo campamentos, grupos de formación.

Estos grupos pueden subdividirse en:

a) Grupos elementales duraderos y persistentes, que son aquellos que tienen voluntad de mantener la supervivencia del grupo durante un período de tiempo relativamente largo.

b) Grupo elemental espontáneo, de vida corta, y condicionada por circunstancias especiales.

- 2 Fenómenos que se dan entre grupo y sociedad.

1. Categoría

2. Conglomerado

Son unidades más complejas que el grupo pero no son una sociedad.

El objetivo del estudio de estos temas es lograr diferenciar entre un tipo de grupo y otro, sus aspectos y características más importantes y, tener un panorama general de la dinámica social.

1. Categoría.- Determinado número de personas que se consideran una unidad social por el hecho de ser efectivamente análogas en uno o más aspectos como valores, función social, instrucción, religión, características físicas.

En la categoría lo que una es la Semejanza, es la unión de personas que no tienen vínculos voluntarios.

2. Conglomerado.- Es una pluralidad de personas que comparten físicamente un lugar y un momento dado con una intención común.

Así el conglomerado puede manifestarse como: Multitud, Turba, Auditorio, Manifestación.

1. Multitud.- Conglomerado pacífico de personas con escasísima interacción mutua y carentes de objetivos comunes significativos que ocupan un lugar en el espacio físico, por ejemplo: las personas que suben al metro.

2. Turba.- Conglomerado tumultuoso difícil de aplacar y que sólo es controlable por la satisfacción de necesidades, no necesariamente es violenta.

3. Auditorio.- Conjunto de espectadores de un acto público que constituye una colectividad física dentro de un espacio limitado y pueden mostrar aprobación, indiferencia o rechazo.

4. Manifestación.- Conglomerado en el que los integrantes se --

atienden a un plan premeditado y que persiguen la promoción - algo difusa de un credo, de una persona, de una idea o de una organización.

Todos los conglomerados tienen mutuo anonimato, ausencia de organización, contacto social limitado, temporalidad, se manejan por irreflexión o rutina.

La diferencia esencial, o lo que distingue la categoría del conglomerado es lo que los une, en el primero es la semejanza, en el segundo comparten tiempo y espacio físico.

Así hemos llegado ahora a una definición de Movimiento que sin ser categoría ni conglomerado forma parte esencial de la dinámica social.

Según la sociología el "Movimiento" es un agrupamiento, asociación, cuyos miembros se unen para cumplir una acción determinada (m. ciudadano, m. juvenil, m. scout, etcétera). Acción colectiva dirigida a cambiar el orden social o los valores culturales vigentes en una sociedad (m. anarquista, surrealista etc.). (57)

Hemos estudiado hasta el momento un concepto de persona, una -- postura con respecto al origen de la sociedad, que entendemos por grupo, por categoría y conglomerado y hemos dado una definición de movimiento, corresponde ahora explicar las pautas de conducta que se dan dentro de la dinámica social.

La pauta es una forma de comportamiento repetido, durante cierto tiempo en una pluralidad de personas.

La noción de pauta es difícil de comprender partiendo de la ob-

(57) Santillana, Diccionario de la Ciencia de la Educación. p. 166.

servación de los hábitos individuales. "Cuando una persona repite - periódicamente una acción se dice que adquiere un hábito". (58)

"Las pautas de comportamiento son formas generalizadas estandarizadas y fijas del comportamiento o pensamiento, que señalan a los individuos en cada momento que es lo que tienen que hacer y en que grado es permitida una conducta determinada". (59)

La pauta de conducta sirve de modelo o guía y tiene una obligatoriedad, las pautas se diferencian según la universalidad, la presión social y la valoración que se le den a éstas según el tiempo y lugar al que nos estemos refiriendo.

DIFERENTES TIPOS DE PAUTAS.

1. MORES
2. COSTUMBRES
3. USOS

A) Definición.

1. MORES.- comportamientos obligados que poseen una profunda -- significación social. El modo de pensar sigue al modo de actuar, convicción, ideología, valores sociales.
2. COSTUMBRE.- las conductas "que son lo que se hace" comportamientos deseados pero no impuestos y van acompañados como modos de pensar con pautas conceptuales.

(58) BETES G. Luis, SARRIES, Luis, op.cit. p. 166

(59) ibidem., p. 167

3. USOS.- maneras voluntarias y acostumbradas de comportamiento que tienen opiniones en el modo de pensar.

CRITERIO	MORES	COSTUMBRES	USOS
Necesidad para la sociedad	necesarias para la sociedad	desesbles	voluntaria
Obligatoriedad	obligatorias	no obligatoria (+)	no obligatoria (-)
conceptual (idea)	valores básicos de una sociedad	valores aprobados	opiniones
presión	negativa, formal	negativa, no formal	admite diversidad
expectativas	esperada	convenida	acostumbrada

Lo formal o no formal se refiere a la sanción que se ejerce en caso de no adquirir dicho comportamiento, ésta puede ser explícita - por ejemplo las leyes de tránsito, o implícita (no formal).

La obligatoriedad, para quién realiza la pauta ya sea porque se impone, es fuerza coercitiva, valores básicos-familia, educación, política, religión (-) no forzada. (+) presión social: si no se cumple.

La pauta de conducta explícita ha sido dictada por la autoridad, las implícitas no.

Así queda entonces clara nuestra definición de pauta-forma de - comportamiento repetido cierto tiempo por una pluralidad de personas

- 1.- uniformidad en el obrar y en el pensar que se da repetidamente.
- 2.- existe entonces, una uniformidad en la valoración de la pauta.

C U L T U R A .

1. Definición.

Configuración total de las instituciones que comparten en común las personas en una sociedad. (60)

Cultura es todo aquello con lo que el hombre afina y desarrolla sus innumerables cualidades espirituales y corporales; procura someter el orbe terrestre con su conocimiento y trabajo; hace más humana la vida social tanto en la familia como en toda la sociedad civil, - mediante el progreso de las costumbres e instituciones; finalmente a través del tiempo, expresa, comunica y conserva en sus obras grandes experiencias espirituales y aspiraciones para que sirvan de provecho a muchos e incluso a todo el género humano.

Así pues la cultura es para el hombre, él la hace, la modifica y la hereda.

II.4.3. RELACION PERSONA - CULTURA

- Relación hereditaria, se transmite de una generación a otra y existe una relación ambiental. La persona se vincula con su cultura por medio de todo lo que le rodea. Toda cultura es un conglomerado de pautas que giran en torno a una institución y detrás de ésta siempre habrá un valor.

(60) ibidem., p. 160.

Pauta	Familiar Educativa Política Económica Religiosa Recreativa	Toda cultura gira en torno a pautas conscientes, la diferencia está en el <u>modo</u> . Las pautas giran en torno a mismas necesidades de diferentes modos, autonomía e inviolabilidad.
Institución		

2. Principios de toda cultura.

1. Autonomía.- la sociedad tiene el derecho a elegir los modos para satisfacer necesidades.
2. Inviolabilidad.- puedo elegir el modo de satisfacer mi necesidad hasta donde no se olvide que detrás de cada cultura hay una persona.

Puntos a cuidar en toda cultura.

1. Tener claro que la cultura emana inmediatamente de la naturaleza racional y social del hombre.
2. La cultura está subordinada a la perfección integral de la persona humana, al bien de la comunidad, y de la sociedad humana entera.

5 FUNCIONES SOCIALES DE LA CULTURA

1. Ofrece un esquema o proyecto de vida en cualquier sociedad dada.
2. Reune, interpreta y contiene los valores de una sociedad de modo que la gente reconozca y aprecie lo que tiene valor.

3. La cultura es la base para la solidaridad social.

4. La cultura es el criterio de distinción de una sociedad frente a otra.

5. La cultura es el factor importante en la constitución y configuración de la personalidad social de una sociedad.

CAPITULO III

III. ¿ QUE ES UN MOVIMIENTO ESTUDIANTIL ?

Definición y carácter.

Cada sociedad cuenta entre sus miembros con ejemplos de todas - la variedades de motivaciones y temperamentos, tienen sus científicos y sus guerreros, sus empresarios. El conflicto generacional, la lucha entre las generaciones, es también uno de los temas universales de la historia.

A diferencia de lo que ocurre con la lucha de clases, sin embargo, la lucha de generaciones ha sido escasamente estudiada y escasamente comprendida. Los conflictos de clase son fácilmente documentables. Los movimientos laborales tienen una historia continuada e inteligible. Los movimientos estudiantiles, en contraste, son de carácter esporádico y transitorio, e incluso pareciera que les faltase tiempo, como todo objeto de investigación sociológica. El status de estudiante, es temporario, después de unos pocos años, la intervención del alumno en el movimiento estudiantil ha terminado. A pesar de ello tales movimientos han ejercido profunda influencia en la historia del mundo contemporáneo. Las Revoluciones Sociales de Rusia, China, Birmania tuvieron en ellos su punto de partida; los gobernantes de Corea, Japón y Sudan fueron derrocados en estos últimos años a causa, en gran medida, de protestas estudiantiles masivas. Tenemos pues frente a nosotros, un fenómeno periódico de los tiempos modernos que desafía nuestra comprensión. Los movimientos estudianti

les son engendrados por emociones vagas e indefinidas que buscan una salida, una causa a que adherirse un complejo de impulsos - altruismo, idealismo, revuelta, autosacrificio y autodestrucción.- buscan expresarse a través del orden social, los estudiantes sacrifican sus intereses económicos en aras de la visión de una vida más noble para los humildes.

¿Qué es un movimiento estudiantil? No es una hermandad ni un club social, ni una organización formada por alumnos de primer año, o de segundo año o de cursos superiores, ni una sociedad académica, aunque en ciertas circunstancias parte de sus actividades puedan cumplirse por medio de estos grupos.

Podemos así, definir al movimiento estudiantil como una coalición de estudiantes inspirada en propósitos que procuran ver traducidos en una ideología política, e impulsada por una rebelión emocional en la que están siempre presentes la desilusión y el rechazo de los valores de la vieja generación. Los miembros de un movimiento estudiantil tienen además la convicción de que su generación debe cumplir una misión histórica especial, en la cual la vieja generación las otras élites y otras clases fracasaron.

Países como Gran Bretaña y los Estados Unidos no tuvieron prácticamente (salvo en época muy reciente), movimientos estudiantiles: Gran Bretaña tuvo movimientos laborales poderosos, pero no estudiantiles. En los Estados Unidos se produjeron débiles intentos de organizar uno en la década de 1930, y más recientemente, tras renovados esfuerzos, se logró prácticamente dicho objetivo. Pero ni Gran Bretaña, ni Estados Unidos tuvieron un movimiento estudiantil comparado con los de Rusia a fines del Siglo pasado, de China en 1917, de Birmania en 1936 o de Corea y Japón en 1960 o México en 1968. Los movimientos estudiantiles son un síntoma de que una sociedad se halla enferma. Surgen cuando se dan las condiciones que llevan a una ruptura del "equilibrio generacional" de la sociedad y cobran fuerza --

merced a una apatía generalizada que deja a manos de una élite intelectual la iniciativa de la acción política, como los profesores.

La dinámica interna de los movimientos estudiantiles los impulsa a "politizar" todas las actividades universitarias. "Politizar" la universidad no significa procurar que todos los estudiantes tomen partido, previa evaluación de una información suficiente respecto de los problemas políticos. Lo que se busca es más bien que toda actividad universitaria resulte infiltrada que sometida a la ideología del movimiento.

III.1. RASGOS BASICOS DE LOS MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES: JUVEN- TOCRACIA, FILIARQUIA, ELITISMO INTELLECTUAL.

Un movimiento estudiantil resulta así del concurso de diversas causas y condiciones. Tiende a surgir en las sociedades gerontocráticas, es decir, en aquellas en que la vieja generación posee un poder económico y político y un status social desproporcionados. Donde quiera que la religión, la ideología y la familia tienden a reforzar la autoridad de los mayores, están dadas las condiciones para que se produzca un alzamiento juvenil.

Al oponerse a la gerontocracia, un movimiento estudiantil de protesta actúa inspirado en lo que podríamos llamar juventocracia. En tanto que en muchos gobiernos prevalece un elemento de patriarcado, el movimiento estudiantil, en contraste, responde a una voluntad de filiarquia.

Muchas sociedades gerontocráticas, sin embargo, no han sido afectadas por revueltas de la generación joven un orden gerontocrático - no es condición suficiente para el surgimiento de un movimiento estudiantil. Entre otros factores debe estar presente el sentimiento de que la vieja generación ha fracasado. Podemos llamar a esta experiencia, proceso de "desautorización" de los mayores. No habrá movimien

to estudiantil a menos que exista el sentimiento de que la vieja generación se ha desacreditado y ha perdido su reputación moral. "El movimiento estudiantil chino, surgido en mayo de 1919, se origina en la enorme desilusión provocada por los estadistas adultos que, en opinión de los estudiantes, aceptaron con vergonzosa falta de hombría las exigencias japonesas en Versalles. El movimiento estudiantil japonés posterior a la segunda guerra Mundial tuvo como base el trauma emocional experimentado por los jóvenes estudiantes a causa de la derrota de su país". (61) La autoridad tradicional en estos casos -- quedo desacreditada en extremo los estudiantes acusaron a sus padres, sus mayores, sus maestros y sus gobernantes de haberlos engañado y de haberlos guiado por un camino equivocado.

"Un movimiento estudiantil tiende a surgir, además, en los países en cuya población prevalece la apatía política o un sentimiento de desamparo. Especialmente cuando la población es analfabeta los jóvenes tienden a creerse con derecho a asumir la iniciativa en materia política". (62)

Las personas educadas gozan de un prestigio desmedido en una sociedad de analfabetos, dominan el arte de leer y escribir y tienen a su servicio todo un mundo de conocimientos y de capacidad de expresión. "A través de la historia se observa que, cuando los integrantes de una sociedad son en su mayoría analfabetos e incapaces de hacer oír su voz, la élite intelectual es el único grupo que compete con la élite militar por el poder político". (63) En esas condicio-

(61) FEUER S. Lewis. p. 34.

(62) ibidem. p. 33.

(63) idem.

nes, la élite intelectual constituye la clase dirigente. "En China, donde la clase intelectual gobernó durante dos mil años, la conciencia de su comunidad de intereses como élite dirigente, quedó incorporada a sus proverbios, expresión de la sabiduría y el sentido común-sociológico del pueblo... Como estudiante, por debajo de un hombre; como funcionario, por encima de diez mil". (64)

El movimiento estudiantil es más bien una idea, que por breve período busca entrar en el tiempo. A veces ha sido llamado "la fuerza de choque" de la élite intelectual, por cuanto esta en la naturaleza de las cosas que los estudiantes se congreguen en los recintos, las aulas y salones universitarios. Ningún auditorio es más fácil de reunir que uno compuesto por estudiantes. No se hallan dispersos y alejados como los campesinos, y sus estudios son raramente tan exigentes como para no dejarles tiempo libre. No están sujetos a horarios, ni extenuados como los obreros, y por lo general no tiene una familia que mantener.

La relación entre el movimiento estudiantil y el sector adulto de la élite intelectual es sin embargo, ambigua y cambiante.

Cuando los intelectuales de más edad comparten el poder con la élite militar o tienen abierta una posibilidad de compromiso político, las divergencias entre ambas generaciones de intelectuales se hacen sentir; un movimiento estudiantil no es únicamente juvenil. Tiene además, como componente el intelectualismo. Los estudiantes son sobretodo intelectuales, personas con ideas, a las que se adhieren con gran entusiasmo a causa de lo novedosas, que resultan "Una idea nueva tiene toda la poesía, el compromiso y la pureza del primer amor". (65)

(64) ibidem.p.35.

(65) ibidem.p.36.

El movimiento estudiantil es casi una sociedad secreta de hijos e hijas legados contra la autoridad, esta sociedad es como una familia voluntaria un nuevo "grupo primario"* es el que no elige a sus hermanos. Los movimientos estudiantiles tienden a escoger una forma de organización, no por necesidad política, sino porque se pretende destacar la división generacional.

Cuanto más atrasado sea un pueblo en lo cultural e intelectual, tanto mayor es la probabilidad de que se produzca en su seno un movimiento estudiantil de carácter elitista, así pues, el joven estudiante de un país atrasado cuya mente está llena de ideas avanzadas percibe con más intensidad las contradicciones, la inadecuación de las cosas es exacto que los intelectuales de los países atrasados se han sentido siempre atraídos por las ideas más adelantadas, pero la falta de equilibrio en su conciencia conduce a anhelos y desesperación extrema.

Se ha definido a los intelectuales como personas cuya conciencia fundamenta, la existencia en el caso de los jóvenes intelectuales de los movimientos estudiantiles podríamos agregar que su conciencia ideológica se basa en el inconsciente emocional de la revuelta generacional.

El movimiento estudiantil se esfuerza por desempeñar el papel de la conciencia de la sociedad, este movimiento es vehículo de una revolución psicológica; en un mundo en que los padres han sido desautorizados y los hijos pasan a primer plano como depositarios de la autoridad. A un movimiento estudiantil le preocupan los problemas teóricos y no los materiales que son el objetivo de los movimientos económicos, los movimientos estudiantiles tienen siempre un ingrediente populista, busca siempre alguna clase humilde, oprimida con la que pug

* Grupo primario.

dan identificarse psicológicamente. La gente da entonces su apoyo a los estudiantes como único grupo social capaz de definir y decir sin ceramente lo que piensa. Los estudiantes sienten una impetuosa necesidad de ofrecerse en sacrificio, de encontrar un grupo explotado por el cual sacrificarse, lo mismo se trata de campesinos que del proletariado y de este modo la sociedad se organiza para acordar a los estudiantes libertades que no goza ningún otro grupo, y de este modo los estudiantes están ubicados estratégicamente para tomar la iniciativa y de actuar de acuerdo con sus creencias.

El estudiante es una persona que a mitad del camino entre la niñez y la edad adulta; está asimilando los valores, ideales, y esperanzas más elevados de la herencia cultural humana y que vive además en camaradería con sus compañeros de estudio, siendo este un vínculo que por lo general, no reaparecerá en otras fases de su vida.

Al concebirse así mismos como hijos engañados y explotados se identifican con aquellos a quienes la sociedad ha engañado y explotado, la tendencia de "ir hacia el pueblo" es a la vez lo más distintivo de las características de los movimientos estudiantiles.

Las tendencias populistas y elitista pueden combinarse y producir un masoquismo destructor de todo aquello que se cree engaña, explota y oprime, la carga de culpa que asume una generación rebelde es inmensa y se manifiesta por medios perversos y grotescos.

El ingrediente populista distingue con claridad a estos movimientos al abarcar las diversas organizaciones que se dedican esencialmente a asuntos relacionados con el bienestar de los estudiantes, como no puede ser ayuda mutua, transporte, turnos de exámenes, alojamiento, aranceles.

III.1.1. EL DESARROLLO DESIGUAL Y LA UNIVERSALIDAD DE LAS IDEAS.

"Toda clase de movimientos estudiantiles nace del desarrollo de

Los estudiantes son ideólogos puros cuya conciencia sustenta la existencia de manera más completa que en cualquier otro grupo. No son profesionales adultos que han permitido que la realidad determine sus ideas, como jóvenes intelectuales que son, muestran más inclinación que ninguna otra categoría a perseguir ideales que los llaman a combatir por la libertad. Los estudiantes a una edad en que las emociones son más sinceramente altruistas, manifestaban un idealismo ético y político que obligaba al respeto.

PREDOMINIO DE LA CLASE MEDIA EN EL ESTUDIANTADO.

Los movimientos estudiantiles, están constituidos en su mayor parte por jóvenes de clase media, los mismos en los países capitalistas que en los ex-socialistas. La extracción social de los estudiantes de todo el mundo es, así, muy similar. "En Francia, por ejemplo, en 1958, el 63% de los estudiantes provenía de la clase media (profesionales, empresarios, funcionarios públicos, artesanos, comerciantes, granjeros), el 19%, de la clase alta (empleadores, propietarios, accionistas y solo el 4% del proletariado (obreros, industriales y agrícolas). (66)

El estudiantado de los países atrasados o industrialmente subdesarrollados procede igualmente en su mayor parte de la clase media - en las universidades de un país no depende del grado de adelanto tecnológico o del tipo de sistema social". La universidad de Indonesia, por ejemplo, en 1958 reclutó el 46,4 por ciento de su alumnado entre los hijos de profesores, trabajadores independientes, oficiales, empresarios y funcionarios públicos de alta jerarquía, el 41,5 por ciento entre los hijos de profesores de escuelas secundarias pequeños comerciantes, funcionarios de categoría intermedia y pensionados; el 12,1 por ciento entre los maestros de escuela funcionarios de rango inferior, suboficiales y pequeños campesinos. Por lo menos el 87,9-

(66) ibidem. p. 38.

por ciento del estudiantado indonesio provenia de la clase media y - alta; la clase baja estaba practicamente ausente". (67) "En Holanda en 1934-35 el 47 por ciento del estudiantado procedia de la clase alta; el 46 por ciento de la clase media, y sólo el 7 por ciento de la clase baja". (68)

Los movimientos estudiantiles surgidos en medio de esos estudiantados estuvieron compuestos, salvo raras excepciones, por los hijos de clase media que en sus hogares asimilaron la cultura y los valores burgueses?

LA TENDENCIA POPULISTA DE LOS MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES.

La juventud, el intelectualismo y la emoción altruista combinados, engendran ciertos rasgos básicos, adicionales de los movimientos estudiantiles. En primer lugar tienen estos en su comienzo, a diferencia de los movimientos obreros, sólo una vaga noción de sus objetivos inmediatos; en realidad también sus "fines esenciales" se encuentran en estado embrionario en la mayoría de los casos, un sindicato se forma porque un grupo de obreros tiene determinados motivos de queja en materia de salarios, jornada, condiciones de trabajo. A los propagandistas políticos les resulta difícil conseguir que los obreros piensen en oponerse al "sistema" en términos genéricos.

Un movimiento estudiantil en cambio nace de un sentimiento difuso de oposición a la forma en que están ordenadas las cosas es de -- pronto, emocionalmente revolucionario y al derivar su energía de fuentes inconsistentes e inconscientes encuentra difícil definir lo que desea.

(67) ibidem. p. 39.

(68) ibidem., p. 40.

* burgueses: término que se refiere a la clase media; en ningún momento se utiliza despectivamente.

sigual, de la situación de desequilibrio determinada por la combinación de las ideas avanzadas con atraso material". (69)

La tensión cultural entre los estudiantes y las masas es más intensa porque como ya se dijo incluye la desautorización de los mayores como culturalmente inferiores, lo que mueve entonces a los estudiantes es por una parte un impulso tendiente a superar esa distancia cultural entre ellos y el pueblo y por la otra la aceptación del status de élite que su superioridad cultural les confiere, y esto se le nombra desarrollo desigual entre una generación y otra, ó brecha.

Según Fever los estudiantes de todo el mundo, en cualquier época que se considere tienden a leer los mismos libros, o autores, podríamos llamar a este fenómeno de la universalidad de las ideas o universalidad de las modas intelectuales o difusión rápida de la cultura intelectual.

"Los estudiantes chinos de 1917, al igual que sus colegas en los Estados Unidos y Gran Bretaña en la misma época leían a Bertrand Russell y John Dewey y más tarde a Lenin y Marx, antes habían leído a Tolstói y Spencer". (70)

-III.1.2. ¿ QUE ES UNA GENERACION.?

Un movimiento estudiantil es un movimiento generacional ¿qué es, entonces una generación?

Una generación en sentido biológico, es cuando los hijos suceden a los padres, pero sus modos de vida y sus puntos de vista pueden, en determinadas circunstancias, a semejarse mucho. Las generaciones en sentido biológico; no tienen pues, significación política.

(69) FEVER, S. Lewis, op.cit. p. 12

(70) ibidem. p. 16.

Las personas no son contemporáneas simplemente porque nacieron el mismo año, lo que las identifica como miembros de una generación son sus experiencias comunes, las influencias decisivas, que han sufrido, los problemas históricos similares. Para Neumann las generaciones pueden separarse tomando en cuenta las impresiones esenciales recibidas por sus miembros alrededor de los diecisiete años.

Así pues podemos distinguir una generación biológica y una político-social.

¿Cuándo se convierte una generación en un fenómeno socio-político?

Una generación en sentido sociológico consiste en un grupo de personas de la misma edad que en sus años formativos han conocido las mismas experiencias históricas, compartiendo las mismas esperanzas y desilusiones, y experimentando un encuentro común respecto de los grupos de más edad, contra los cuales se dirige su oposición, esto es consecuencia de los intelectuales de países atrasados y gobernados.

III.1.3. LAS ETAPAS DE LOS MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES

"1. Todo movimiento estudiantil comienza con lo que podríamos llamar la etapa del círculo ¿qué es un círculo?". (71)

Es un grupo informal de estudiantes que buscan a tientas un punto de vista, tratando de expresar el viejo sentimiento revolucionario que los anima. Para comenzar se dedican al estudio y leen obras contemporáneas, que tratan de filosofía y política al igual que problemas Sociales. Su cultura es filosófica-literaria.

El círculo era la forma de organización de una juventud empeñada en la búsqueda de una "causa" de un conflicto con sus mayores, -- alentada por sus compañeros de generación.

2. A la investigación filosófica sigue en los círculos de estudio una etapa de búsqueda de objetivos. A veces, el paso del estudio a la acción puede producirse cuando ni la filosofía, ni los objetivos han sido aún definidos claramente.

3. Una vez hallado un objetivo, que en relación con las condiciones sociales y políticas reinantes es el que mejor expresa la revuelta generacional y el que más conviene a su estrategia el movimiento estudiantil se convierte en un órgano de acción, en esta tercera etapa: la de la acción estudiantil autónoma los principales recursos son la manifestación y la huelga.

4. La etapa de acción estudiantil autónoma, tiende entonces a dejar paso rápidamente, a la cuarta etapa, la que podríamos llamar "populista", esfuerzos a elevar la condición del pueblo.

(71) ibidem p. 70.

La etapa populista es la respuesta a la vaga necesidad emocional de identificarse con algo, que procede a toda ideología política.

La identificación con el pueblo alivia el sentimiento de culpa de los estudiantes.

El móvil populista de los movimientos estudiantiles se origina, en primer lugar, en el desborde de las generosas emociones de la juventud.

Todo movimiento estudiantil pasa luego por una serie de etapas que podrían llamarse su ciclo vital, porque en la determinación de las etapas más avanzadas intervienen las circunstancias históricas específicas en que se desenvuelve el movimiento.

Un movimiento estudiantil puede también declinar y extinguirse al desaparecer las causas que le dieron origen.

Existe, por último el movimiento estudiantil que se convierte en cabeza de un partido político y perdura a través de un largo período de adversidad y de guerra aun hasta llegar a conquistar el Gobierno de su país tal fue la trayectoria del Partido Comunista Chino.

III.1.4. "LA BRECHA GENERACIONAL"

La llamada, "brecha generacional" había abierto una distancia terrible entre jóvenes y adultos, lo cual, a su vez, trajo fenómenos nuevos que alteraron el paisaje social, del México de finales de los sesentas.

Los jipis* fueron considerados como una importantísima manifestación de la contracultura característica de la segunda mitad de los sesenta. El rock era su vehículo de expresión natural, especialmente desde 1966 que se modificaron sustancialmente las formas y los temas de esta música que dejó de ser mera liberación emocional para convertirse en surtidor de tomas de conciencia y complejo contracultural.

La marihuana se convirtió en la droga común y el jipi tendía a circular por muchas partes, en el "rol".

"Los jipis estadounidenses recorrían México en busca de sitios de espectacular belleza natural y lejos de la llamada civilización (aunque, eso sí, iban pertrechados de la alta tecnología en la que se finca el rock). Así llegaron a Cabo San Lucas, Puerto Vallarta, Acapulco, Oaxaca y sus playas, Tepoztlán, Palenque, San Cristóbal de las Casas, y se establecieron allí. Al poquísimos rato empezó a formarse una contraparte mexicana, "la primera generación de estadounidenses nacidos en México", la llamó Carlos Monsiváis, que también usaba el cabello largo, el desaliño al vestir y la comunión alucinógena con la naturaleza". (72)

"Los jipis mexicanos se identificaron con los indios, pues ellos, desde siglos antes, poseían una cultura muy sofisticada en cuanto a las plantas alucinógenas y la cartografía de los espacios -

(72) AGUSTÍN, José. Tragicomedia Mexicana I. p. 243.

* Jipis = Hippies. Término retomado del libro Tragicomedia Mexicana, de José Agustín.

interiores que apenas se empezaban a explorar masivamente.

"Los jipis se pusieron huaraches, cotones, camisas de manta, collares y colgandijos, brazaletes coloridos y demás. Repudiaban congozadamente los frutos negativos de la civilización occidental y lo mostraban a través de su apariencia y en la expresión de ideas y "doctrinas". En México el jipi se volvió, como asienta Enrique Marroquin en La contracultura como protesta, en jipiteca, y además del aprecio por la cultura indígena (que no ocurría desde los tiempos de Diego - Rivera), pronto conformó un lenguaje propio, que se alimentaba fuertemente del argot carcelario, de expresiones populares y que lanzó - numerosos términos (el llamado, después, lenguaje de la onda), a veces sólo por jugar con las palabras, pero en otras ocasiones, las más para hacer referencia a fenómenos, percepciones, modos de comunicación o estados de ánimo que no tenían equivalente en el lenguaje común castellano-mexicano". (73)

Los jipis sostuvieron criterios morales muy abiertos; sabían que estaban "fuera de la ley", al margen de la sociedad, y propugnaban la libertad en todas sus formas: "haz lo que quieras", decían; otros lemas muy célebres fueron "Paz y amor", "Préndete, sintonízate y libérate". Se buscaba el cambio de la sociedad a través de la expansión de la conciencia y la ampliación de la percepción; el cambio era por dentro, individual, pero también social porque el jipiteca buscaba - "prender" otras individualidades, lo que daría el cambio social, ésto se trató de una corriente que nunca llegó a articularse con claridad y que más bien compartió una diversidad de estímulos sin reflexionar demasiado en ellos, así la otra cara del jipi era la hedonista, - la conquista del placer, del juego y de la holgazanería razonable.

(73) ibidem, p. 245.

"Al aspirar a una transformación de la sociedad bajo un complejo de naturaleza cultural los jipis se colocaron en terrenos utópicos, - pero las utopías los entusiasmaron, lo cual denotaba la ingenuidad romántica propia de un movimiento juvenil". (74)

La sociedad mexicana, se escandalizó ante el horror de los greñudos sin rasurar y trató de pararlos como pudo. Las autoridades emprendieron una auténtica cacería que con el tiempo fue poblando las cárceles del país, especialmente el Palais Noir de Lecumberri, que -- además de sus célebres presos políticos ahora tenía los presos macizos, también políticos aunque no lo pareciera.

"El rock, por su parte, también fue atajado al máximo (salvo el de mascar, que no ofendía las buenas conciencias, y ese año tuvo mucho éxito el programa de televisión "Orfeón a Go Go", en el canal 5), pero aun así había buenos grupos como el de Bátiz, el Love Army, los Dug Dugs, Peace and love, Sinners, Los Tequila y el Three Souls in my Mind". (75)

En 1967 empezó a crecer la epidemia jipi entre jóvenes de clase-media y de estratos populares de las ciudades. Pero el gran acontecimiento era que México había obtenido la sede de la olimpiada de 1968, y el gobierno de Díaz Ordaz se pavoneaba por lo que se consideraba un aval del extranjero el régimen de la revolución mexicana y al presidente en lo particular. Naturalmente, Díaz Ordaz echaría la casa por la ventana y las olimpiadas serían "inolvidables". "se tenderán alfombras de flores hasta el zócalo para recibir a los visitantes", se decía. Paternalistamente, se pedía "buen comportamiento" al pueblo en general, para que "los ojos de todo el mundo vieran la paz y estabili-

(74) idem.

(75) ibidem. p. 246

dad del pueblo mexicano". Los preparativos incluirían una "olimpiada cultural": numerosos artistas internacionales, como Claudio Arrau o Leonard Bernstein, visitarían nuestro país, además, escultores de distintos países entregarían obras (nada excepcional por otra parte, por lo general de una abstracción sin imaginación) que se colocarían a lo largo de la "ruta olímpica", en la parte sur del Periférico de la Ciudad de México. La olimpiada cultural después se extendió a las ruinas de Teotihuacán, donde se llevaba a cabo un espectáculo de luz y sonido con texto de Salvador Novo (quien, por cierto, en 1967 ganó el premio nacional de literatura y en 1968 se bautizó con su nombre la calle coyocanense donde vivía). También se llevó a cabo un festival de pinturas murales hechas por niños. Por último, se lanzó el lema "Todo es posible en la paz" con lo cual el régimen acababa de autoenaltecerse sin el menor asomo de conciencia de sí mismo. El lema, por otra parte, se volvió un inmenso sarcasmo después de la matanza de Tlatelolco. Pero antes de ese 2 de octubre que no se podía olvidar, Tlatelolco fue célebre porque en la Moderna Torre de Relaciones Exteriores de la plaza de las Tres Culturas, el presidente Díaz Ordaz culminó un mínimo intento por obtener cierto prestigio internacional a través del Tratado de Proscripción de Armas Nucleares en Latinoamérica, más bien fue conocido como Tratado de Tlatelolco.

El mundo católico supo de golpe que las cosas cambiaban irrevocablemente, si es que no lo advirtió en marzo de 1965, cuando los católicos practicantes que iban a misa por primera vez en su vida vieron que el sacerdote oficiaba de frente, ya no de espaldas, y que además la misa era en español, pues el latín finalmente era lengua muerta después de más de dos mil años.

"El pueblo mexicano era católico en su gran mayoría, pero cada vez era más visible el avance del protestantismo, que durante décadas había sido combatido viciosa y fanáticamente por la curia católica y que a principios de la década se había equiparado con, horror, el comunismo ("éste es un hogar decente, no se admite propaganda co-

munista o protestante", se lefa en los engomados que había en muchas casas". (76)

"Bajo el impacto de la contracultura las modas cambiaban vertiginosamente y lindaba ya con la extravagancia. Las faldas femeninas subieron a puntos inimaginables, y en 1969 las muchachas tenfan que usar ropa interior de la misma tela de la ultra minifalda. con ésta se consolidó la pantimedia. Las mujeres bajaron un tanto el volumen del maquillaje y se estiló el cabello lacio, con raya en medio. Los hombres exageraban la brillantina y se pusieron trajes de tres o cuatro botones, pero luego llegaron los sacos sin solapa, al estilo -- "early Beatles", o el cuello Mao, de tipo chino, generalmente acompa ñado de algún medallón o colgandijo en el pecho. Los pantalones -- erán "con campana", algunas de ellas tan grandes que parecían banderas". (77)

En MIL NOVECIENTOS SESENTA Y OCHO, se comentaba que el presidente - Díaz Ordaz tenfa problemas familiares, no tanto por su aguerrido ro mance con Irma Serrano, la Tigresa, sino porque su hijo menor, Al- fredito, le salió rocanrolero.

Los políticos tampoco se preocupaban por la guerrilla de Gena- ro y de Lucio en Guerrero, ni por los conflictos estudiantiles como los de Michoacán, Sonora o Chihuahua, pues se sabía que el primer - mandatario "era muy machó"* y sabía dar a los revoltosos lo que me- recían: golpizar y cárcel. Más bien, los políticos se preocupaban porque no les faltaran entradas para los juegos olímpicos y porque- ya se sentfa cerca la sucesión presidencial.

(76) ibidem. p. 248

(77) ibidem. p. 252

* macho

Luis Echeverría se desvivía por adivinar los deseos del presidente -- Díaz Ordaz, y éste, según Julio Scherer García, comentaba de él: "Está muy verde. Conserva la mentalidad de un subsecretario encargado del despacho... Si no tiene qué hacer, lo inventa."

"Todo parecía hallarse en orden: el "milagro mexicano" de la estabilidad y el crecimiento económico llegaban a su techo y para muchos candorosos resultaba una verdad indiscutible el eslogan diazordacista "Todo es posible en la paz". Las contrucciones y preparativos de la olimpiada proseguían con prisa. En mayo, además de que se publicaron libros como El hipogeo secreto, de Salvador Elizondo; Los peces, de Sergio Fernández; Pueblo en vilo, de Luis González; o Espejo humeante, de Juan Bañuelos; Pasto verde, de Parménides García Saldaña de que Julio Castillo se revelara como un extraordinario talento teatral con El cementerio de los automóviles; y de la aparición del cuadro La muerte del Che, de Augusto Ramírez, tuvo lugar la primavera de Praga y el movimiento estudiantil de París, en las universidades de Estados Unidos el ejército o la policía intervenía para frenar el escándalo de los jipis y el repudio juvenil a la guerra de Vietnam, y cada vez más estudiantes preferían quemar sus tarjetas de reclutamiento e ir a la cárcel o huir del país. Nadie imaginaba que algo semejante podía ocurrir aquí. Sin embargo, desde diez años antes los jóvenes mexicanos también manifestaban su rechazo al sistema, con todo y milagro mexicano, como dejaban ver las razias y arrestos a chavos jipis, para entonces conocidos ya como "chavos de la onda", y rocanroleros en toda la república". (78)

(78) ibidem, p. 254.

III.2. EL MEXICO DE FINALES DE LOS SESENTAS

El Distrito Federal crecía. Se ensanchó hasta abarcar una superficie de 1499 kilómetros cuadrados, se estiró (El Hotel de México con 218 metros de alto), se hinchó (las colonias Aurora, San Agustín por Jardines y Tablas de San Agustín hasta el kilómetro 14 y medio - camino a Pachuca), prosperó (sólo en la Avenida Universidad y su continuación por la Cuauhtémoc hay cuatro Burges Boy). (79)

De la noche a la mañana desaparecieron las casas de un piso y surgieron los multifamiliares, los condominios, populaban las tiendas de autoservicio, las colonias residenciales.

"Durante años, México no fue sino la ciudad de la piqueta y de los baches, las desviaciones y los embotellamientos: "Disculpe usted las molestias que le ocasiona esta obra", etcétera". (80)

Todo era construcción, progreso y bienestar, salieron al aire -slogans* como: "Compre ahora, pague después"; el sistema de crédito generalizado y las facilidades para obtener bienes e inmuebles se hizo popular. "hay un ford en su futuro", "Malena y su Volkswagen", nacieron los teatros del Seguro Social, los cines buenos y baratos, los parques públicos; El 95% de los turistas provenían de Estados Unidos, México plataforma del Frank Sinatra, venderíamos nuestro -- folklore.

(79) cfr. FONIATOWSKA, Elena. Fuerte es el silencio p. 81

(80) ibidem

*Slogan.

III.3. TLATELOLCO

"Entre los grandes conjuntos de condominio se levantó uno que giró alrededor de la pequeña Iglesia colonial del Santo Domingo: Tlatelolco, con ciertos edificios y una población de cerca de setenta mil habitantes. Muchos de ellos diariamente cruzaban una plaza; la de las Tres Culturas". (81)

Así llegamos a 1964 - primer año de gobierno del Lic. Gustavo Díaz Ordaz-, México era maravilloso, los turistas se iban fascinados por lo barato de nuestras platerías, por nuestros paisajes, por nuestros artesanos populares, el jorongo, el rebozo, el famoso tequila, el mariachi, no podemos olvidar Acapulco quien recibiera a Paul Getty el hombre más rico del mundo; Cuernavaca; "Los juegos Olímpicos en México serían el broche de oro, la culminación del esfuerzo de los políticos mexicanos, regido por el PRI, que todo lo engulle". (82)

El 18 de octubre de 1968 principiaría en México la XIX Olimpiada, quién pensaría que uno cuantos días antes el 2 de octubre se desencadenaría el movimiento estudiantil que terminaría en Matanza, -- días antes de la inauguración de la fiesta olímpica.

"Dentro de esa atmósfera: prosperidad, paz, crecimiento económico evidente, ausencia de conflictos sociales, permanencia del PRI -- que aseguraba la estabilidad política del país, el movimiento estudiantil de 1968 fue el despertar político de los jóvenes, su unión -- que deamentía la tradicional rivalidad entre los politécnicos y los universitarios y su lucha por llevar a cabo una acción organizada". (83)

(81) idem

(82) ibidem. p. 43

(83) ibidem p. 43

III.4. MEXICO: EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DEL 68

El movimiento estudiantil de 1968 tiene antecedentes no esclarecidos. No es una invención o una respuesta organizada, al paso de los sucesos frente a la represión del gobierno. Tampoco surgió a causa de la agresión premeditada ocurrida en las calles de la Ciudad de México en julio de ese año, ni solo como acto de protesta por la ocupación militar de la Escuela Nacional Preparatoria. Todo ello influyó. Fueron parte de las causas y móviles inmediatos, más sus raíces estaban en la situación de los jóvenes mexicanos, educados no en el espíritu de la antigua Revolución sino en el de un amplio camino de transacciones.

Como toda protesta juvenil, careció de programa, pero tuvo en cambio energía, entusiasmo renovado e imaginación al enfrentarse a los poderes públicos y económicos.

El movimiento estudiantil fue un rechazo de la Sociedad burguesa, de sus valores efímeros, sin que hubiera, por otra parte, ningún modelo para una nueva sociedad.

Si no era explícito lo que los jóvenes deseaban para su país, sí lo era lo que repugnaban de la dependencia de los Estados Unidos, el fortalecimiento de la burguesía mexicana, el sometimiento de los trabajadores, el empobrecimiento de los campesinos, la estrechez de los salarios mínimos, la falta de esperanzas activas en su generación, la burocracia, las formas varias de la injusticia, la simulación y los intereses creados por una minoría a costa de los de la nación.

Ese rechazo coincidió, en la Universidad con un sistema educativo obsoleto no tanto en lo académico sino en la falta de las libertades

des constitucionales dentro de la propia Universidad.

La rigidez social; la situación económica invariable, las normas impuestas y aún sobrevivientes en esas horas por el regente Ernesto P. Uruchurtu y la universitaria: personal de vigilancia que tenía un comportamiento policiaco, corrupción estudiantil a través de la Federación Estudiantil Universitaria y falta de debates políticos.

Todo ello hizo que la inconformidad tuviera su primera manifestación en la Facultad de Derecho, sin que ello significará que las peticiones de algunos líderes fueron auténticas.

Como en todo problema universitario actuaron, contradictoriamente, varias corrientes políticas ajenas a la Institución.

Por el campus universitario corrían dos tendencias definidas y diferentes: la de los líderes de la Facultad de Derecho y la verdadera estudiantil que brotó en el Consejo Estudiantil Universitario.

Se atendió, obviamente, al problema presentado por Derecho y se ignoró la trascendencia del segundo, que representaba una actitud crítica que resurgiría, por causas que la Universidad no podía satifacer, en 1968.

El CEU fue precursor del Consejo Nacional de Huelga. Se organizó con estudiantes de las Facultades de Ciencias y Filosofía. Se amplió, posteriormente hasta representar las opiniones coincidentes de los jóvenes. Como era explicable, las primeras demandas fueron, predominantemente universitarias, sin omitir las sociales.

En 1968, las segundas serían las principales. En dos años de rectorado de Javier Barros Sierra, por el ambiente restablecido de discusión académica y política, los estudiantes habían esclarecido -

sus ideas. Acaso éstas se hubieran manifestado de manera distinta - de no haber ocurrido la agresión policial a los jóvenes de la Preparatoria "Isaac Ochoterena" incorporada a la Universidad, contra los alumnos de una vocacional del Instituto Politécnico Nacional y, posteriormente, a los manifestantes el 26 de julio con las aprensiones -- violentas y frenéticas que les siguieron.

Los días previos a estos actos fueron intensos, no estaba a la vista ninguna perturbación que explicara la inquietud de los jóvenes pero la había. Todo movimiento social tiene esas formas anticipadas. Basta recordar la historia política para reconocerlo.

Cuando estallaron, ante la pasividad, y la calma, aquellos actos violentos, y los estudiantes respondieron con demandas concretas, no había problema universitario alguno.

Los empeños para que los jóvenes volvieran su cólera contra la rectoría fracasaron por esa razón y porque Barros Sierra actuó conforme sus convicciones y compromisos universitarios: defender a la Institución, a su Ley, a su Estatuto y los jóvenes agredidos. Fue una confluencia natural que no presentó contradicción entre su deber de rector y sus deberes de ciudadano esto fue, a caso, lo que no le perdonaron.

Al llegar Javier Barros Sierra, a la universidad en mayo de -- 1966, llevaba un programa que, en líneas generales coincidió con algunas de las solicitudes del CEU. El trazó su política ante los estudiantes en dos partes diferentes entre sí: la aplicada para los líderes de Derecho, que aspiraban a la dirección de la FUSA y la mantenida ante todos los estudiantes, incluyendo a los agrupados en el CEU cuyas demandas fueron, insistentemente, académicas y sociales.

Las dos políticas requerían de tiempo que viera cuáles eran los fines de la Universidad.

Era indispensable un conocimiento de la Ley y del Estatuto para que su renovación fuera progresiva y no aboliera conquistas ya alcanzadas.

Las peticiones sociales eran imposibles de satisfacer por la -- Universidad principalmente, de las condiciones de la clase predominante entre los universitarios: la pequeña burguesía, o clase media.

Los problemas de los jóvenes fueron expuestos a no pocos funcionarios públicos, con la esperanza de que se atendiera una realidad -- que ninguna cifra optimista podía ocultar, sin lograr respuesta ninguna. Todo lo contrario: se difundió, aún más en programa becario -- de Antonio Ortiz Mena, lo cual enardeció a no pocos estudiantes, un plan de becas, no de subsidio económico significaba despojarlos de -- la seguridad de estudiar. Y no sólo fue anuncio sino acto, pretendieron aplicarlo en la Universidad de Sinaloa.

En mayo de 1966, el Consejo Estudiantil Universitario dió a conocer sus puntos de vista, sus demandas académicas y sociales ellos -- expresan con singular claridad, las aspiraciones de los jóvenes y que era, lo que en realidad deseaban. Estas peticiones pasaron públicamente inadvertidas. Su importancia era inequívoca.

Javier Barros Sierra, vió claramente la situación juvenil las -- peticiones para abolir la Junta de Gobierno y cambiar la estructural de la universidad expresaban en realidad la falta de participación política, el aislamiento entre educadores y educandos, de allí -- la petición de diálogo.

Si las causas para demandarlas eran diferentes, el fin, sin haber cambiado la relación de las fuerzas políticas nacionales, obligaría a la universidad a retroceder a la situación en que los grupos -- mejor pagados y entrenados para ejercer la violencia se apoderaron -- de la vida académica. Retroceso, en definitiva a etapas superadas -- después de largas luchas universitarias.

De una parte se aspiraba a ser parte de la gente del poder, a participar, por consiguiente en las decisiones que afectan, esencialmente a los jóvenes; de otra, se procuraba remover aún en parte mínima, un medio social estudiante. Si había desconocimiento de la importancia política de la ley orgánica y del Estatuto, y aún de la historia misma de la universidad en relación con la del país, no era culpa de los estudiantes sino de un sistema de omisión y obediencia, cuyos medios más comunes fueron la sanción, la reprobación y el apartamiento de las aulas. Por todo ello, uno de los primeros actos de Barros Sierra fue el de divulgar, críticamente, el contenido de la ley orgánica y del Estatuto y también informar de lo que ocurría en la casa de Estudios.

La Universidad, como todas las comunidades antiguas o modernas, está influida por rumores que tienden a distorsionar los hechos y -- ocultar la realidad, provocando, en vez del conocimiento, la cólera-dirigida contra las personas o las instituciones.

En el rumor se ha tocado no pocas políticas que tienen, como fin, abolir, por ejemplo, la autonomía universitaria como ocurre en todo tiempo y lugar, los agentes externos en una universidad o en un país, cobran eficiencia a través de los aliados internos que actúan, conciente o inconcientemente inspirados de lo que juzgan iniciativas propias.

La pretensión de los líderes de Derecho para reorganizar una federación estudiantil, reconocida y apoyada desde la rectoría, terminaron antes de los sucesos de 1968.

Javier Barrios Sierra se apejó, en su trato con las sociedades de alumnos, a lo previsto en los incisos I y II del artículo del Estatuto; los cuales consagran derechos democráticos con frecuencia olvidados.

Después de dos años de intensa labor de luchas inverosímiles, - Javier Barros Sierra llegó al conflicto estudiantil con la incertidumbre de que debía preservarse, por sobre todo, la universidad más no como sitio inmóvil sino en posibilidades de mejoramiento constante de acuerdo con dos principios: preservar la independencia del país y sus instituciones democráticas. Unas y otras inseparables de una verdadera política nacional. No aceptó ponerse al frente del Movimiento estudiantil como algunos irreflexivos lo deseaban más de fuera que de la propia universidad- porque ello habría significado abdicar de su papel de rector, pero menos todavía admitió como se le - trato de conminar públicamente, el representar a la policía en la - Universidad Nacional. Al ser parte de una represión que manifestaba la corrupción y la injusticia sociales que él criticó constantemente.

En la década de los sesentas surgieron todas las explosiones políticas juveniles de las más altas instituciones de forma cultural: las universidades en muchas partes del mundo; como ya hemos mencionado antes, Stanford, California, Harvard, La Sorbona, Berlín, Tokio, Sao Pablo, Buenos Aires, Montevideo, Varsovia, Praga, Roma y finalmente México.

Nuestro movimiento se incertaba dentro de las grandes Sacudidas juveniles que se dieron en la vida política de muchos países, pero no se inspiró, como se ha dicho, en la Revolución de mayo de París. (84)

El movimiento estudiantil tenía una razón y respondía a una realidad profunda; a pesar de la Revolución de 1910, en México no se había hecho justicia.

"En 1968, México se levantó de la tumba, despertó de su letargo y su estallido nos conmovió a todos". (85)

¿Por qué los jóvenes se atrevieron a protestar?

En primer lugar, porque no tenían nada que perder (salvo su libertad) y como se vió el 2 de octubre, su vida; y en segundo lugar, porque su juventud y la transformación que suponen las ideas hacen que el joven quiera aplicarlas inmediatamente.

Son los jóvenes los que cuestionan a la sociedad; son ellos los que se indignan por las injusticias con las que entran en contacto, ellos reciben el choque de la realidad y se rebelan.

(84) cfr. PONIATOWSKA, Elena. Fuerte es el silencio p. 46

(85) ibidem, p. 47

Los jóvenes vivían una situación privilegiada según las estadísticas que proporciona, la prensa de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1968 y 1969: "El 68% de sus estudiantes dependían de algún familiar. De acuerdo con la ocupación del jefe de la familia -- del estudiante, el 77% del alumnado pertenecía a la clase media y solo el 18% de los muchachos eran hijos de obreros y de campesinos. El 77% provenían de familias con ingresos entre mil trescientos y siete mil pesos mensuales, que comparados con el ingreso promedio nacional, eran buenos". (86)

La situación del Politécnico, en cuanto a ingresos en las familias de los estudiantes era más difícil, ellos no tenían ingresos en tables, sin embargo, ambos Politécnico y Universidad Nacional Autónoma de México coincidieron en actitudes críticas y el único compromiso del estudiante era consigo mismo, con las ideas recibidas y que actuaban ellos como un factor de cambio.

"Nuestros agitadores son el hambre y la miseria..."(87)

Afloraron inquietudes, descontentos, inconformidades, los maestros se unieron a los jóvenes estudiantes, el gobierno no podía detener el entusiasmo que había suscitado el movimiento estudiantil, la euforia, el coraje, el ímpetu de los jóvenes que sentían que la Ciudad era suya, que las calles les pertenecían, se sentían libres.

Obviamente para el gobierno, eran agitadores, alborotadores y -- hechaban relajo, se les pasaba la mano.

(86) PONIATOWSKA, Elena. Fuerte es el silencio. p. 45

(87) ibidem. p. 47

El gobierno gastó mucho pintando las bardas que aparecían con pintas: "Justicia y Libertad", "Libertad a presos políticos", "Dictadura no, democracia sí", "Victoria", "Venceremos". Los seis puntos del pliego petitorio también fueron a dar a las bardas "Libertad a los presos políticos", "Libertad a los estudiantes presos", "Deslinde de responsabilidades", "Disolución del cuerpo de granaderos", "Derogación del delito de disolución social", "Indemnización a los familiares de muertos y heridos".

"Los seis puntos del Comité de Huelga, en los que tercamente se apoyaron los estudiantes, analizados a distancia se advierte su pobreza desoladora. No contenían ninguna idea nueva de transformación social ni ningún principio constructivo que señalara nuevos caminos". (88)

El Consejo Nacional de Huelga pedía el diálogo "El diálogo es imposible cuando una parte se obstina en permanecer sorda y se encierra en la sin razón de aceptarlo sólo para cuando ya no haya nada -- que dialogar". (89) Dijo el presidente Díaz Ordaz el 10 de septiembre.

Sin embargo, bajo los seis puntos se encontraba un deseo de cambio, muy auténtico y profundo, no sólo era en la manera de gobernarnos y en la forma de resolver nuestros problemas, sino en un cambio vinculado a los que se estaban dando en el mundo; la nueva actitud juvenil, exteriorizada en la ropa, en el pelo, en la música, en el cine, en la literatura, en las relaciones hombre-mujer, en la solidaridad de un pueblo: El estudiante y el campesino, el obrero que en la Universidad Nacional Autónoma de México se reducía a una noción social o concepto de sociedad.

(88) SILVA HERZOG, Jesús. op.cit., p. 163

(89) AGUSTIN, José. Tragicomedia mexicana I. p. 258.

El 18 de septiembre de 1968, el ejército entró a Ciudad Universitaria, el gobierno ordenó esto

En cuanto a la autonomía, cada quién la interpretó como quiso. Los estudiantes la veían como extraterritorialidad, territorio libre de América; en cambio el gobierno por conducto del Secretario de gobernación, Luis Echeverría dijo que la autonomía había sido lesionada por grupos irracionales que habían tomado los edificios y justificó la intervención del ejército como una devolución de los locales a las autoridades correspondientes, y como una preservación de la autonomía.

El rector Barrios Sierra se alió a los estudiantes y declaró -- que la autonomía era la posibilidad de que la Universidad estudiara y se administrara por sí misma.

En lo que se refiere al diálogo, Andrés Caso y Jorge de la Vega poco pudieron acordar con el Consejo Nacional de Huelga y el 13 de septiembre vino otra manifestación esta vez con más de 300,000 personas.

En 1968, los ojos del mundo estaban sobre México . se habían invertido tres mil millones de pesos -costo oficial de la olimpiada- haciendo a un lado la deuda pública nacional, el problema del campo, el sector obrero, el problema de la vivienda, el de la educación.

Corrían muchos rumores: Estallaría una bomba en el Estadio Azteca el día de la inauguración, había que actuar pensaba el gobierno y de una vez por todas.

"Hasta allí llegó la etapa de la tolerancia hasta el exceso criticada. El diálogo nunca llegó a efectuarse y mucho menos en esas condiciones ridículas de querer salir en televisión y en cadena na--

cional". (90)

Después de las fiestas de septiembre, el ejército invadió la Ciudad Universitaria, hasta entonces inviolable, e hirió y arrestó a muchos. Poco después las tropas sitiaron el Casco de Santo Tomás -- tras un asedio sangriento, y el 2 de octubre, a 10 días de la inauguración de los juegos olímpicos, el gobierno prohibió una nueva manifestación y el Consejo Nacional de Huelga conformó un mitin en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco.

Batallón Olimpia que simuló una "provocación" de su puestos franco-tiradores para que el ejército interviniera, al ver que se les dirigía a ellos y a los asistentes al mitin. Dos luces de bengala -- dieron la señal de ataque y pronto el ejército, los policías de civil y el Batallón olimpia dispararon contra las persona y por todas partes.

"Muy cerca vigilaban centenares de policías Uniformados y vestidos de paisanos*" (91)

En la balacera cayeron muchos entre ellos la periodista italiana Oriana Falacci, la que después se volvió en una crítica al gobierno mexicano.

Los que fueron heridos buscaron refugio en los departamentos de Tlatelolco y aunque las personas que habitaban ahí les dieron albergue, la tropa y la policía judicial hasta allí llegaron para llevarse a la mayoría al campo militar número 1.

En el mitin de Tlatelolco se arrestó a los líderes del Consejo -

(90) ibidem. p. 260

(91) SILVA HERZOG, Jesús. op. cit. p. 168

* Nos referimos a los del Batallón Olimpia, quienes para distinguirse usaban un guante blanco.

Nacional de Huelga (Gilberto Guevara Niebla, Heberto Castillo, Raúl Alvarez Garín, Roberto Escudero, Tomás Cabeza de Vaca y Luis González de Alba entre otros). Todos ellos acabaron en la cárcel de Lecumberri; allí fué a dar también, al poco rato, el escritor José Revueltas, quien dijo: "Si lo soy", cuando fue acusado de ser el autor intelectual del movimiento.

"Todos conocen las consecuencias de la cólera y el miedo gubernamentales; en número aún no establecido de estudiantes, hombres, mujeres y niños (325 según el periódico inglés The Guardian) cayeron asesinados en la Plaza de las Tres Culturas el 2 de octubre de 1968". (92)

"En las listas oficiales se contaron 30 muertos y 87 heridos, y se calculaba que en el campo militar número 1 cuando menos había mil 500 detenidos". (93)

Tanto la prensa como la iniciativa privada justificó la acción del gobierno y condenó a los estudiantes.

No es de extrañar entonces que la casi totalidad de los medios de comunicación social hayan apoyado la matanza ordenada por DíazOrdaz y llevada a cabo por el Batallón Olimpia porque aquella noche del 2 de octubre se le hizo llegar en un telefonema a Julio Scherer de parte del Secretario de Gobernación que en Tlatelolco caían sobre todo soldados y al término dijo ¿Queda claro, no?

"Existen innumerables testimonios de periodistas nacionales y extranjeros que describieron estos primeros momentos de la masacre y to

(92) PONIATOWSKA, Elena. op.cit. p. 51.

(93) AGUSTIN, José. Tragicomedia Mexicana I, p. 262.

dos coinciden en señalar la presencia de individuos extraños, identificados con un guante blanco, quienes iniciaron el ataque". (94)

Por supuesto, los políticos del PRI aplaudieron a su presidente- "que había salvado a la patria". Pero el mismo Luis Echeverría años después declaró que la patria nunca estuvo en peligro.

"El movimiento estudiantil y la contracultura de los años sesenta en realidad formaron caras de la misma moneda que se conoció como "1968' o " el 68".". (95)

México cerraba una etapa, despertaba de 1940 que se caracterizó por el desarrollismo y la modernización capitalista del país y -- aunque las instituciones se hallaban bien solidas evidentemente no se detendría sin iniciar cambios profundos en la sociedad.

Con el tiempo ganó la idea de que "1968" (movimiento estudiantil y contracultura) resultó un "parte-aguas" en la vida nacional, - el hecho más importante de nuestra historia después de la revolución de 1910.

Se había crecido en estabilidad y relativa paz Social a expensas del abuso y la explotación del pueblo; a causa de la abundancia de unos pocos se obstaculizó el desarrollo natural de las grandes mayorías.

"Gustavo Díaz Ordaz dijo en su quinto informe de gobierno, el 1º de septiembre de 1969: "Por mi parte, asumo integralmente la responsabilidad personal, ética, social, jurídica, política e histórica

(94) PONIATOWSKA, Elena. op.cit. p. 55

(95) AGUSTIN, José. op.cit. p. 262.

por las decisiones del gobierno en relación con los sucesos del año pasado".

"No puedo ni debo ocultar lo que entonces pensé y pienso todavía. El Licenciado Díez Ordaz, el Licenciado Luis Echeverría, el Licenciado y general Alfonso Corona del Rosal, el Licenciado Julio Sánchez Vargas y el Licenciado Gilberto Suárez Torres se encontraron con algo nuevo e inesperado que les hizo perder la serenidad y la cabal comprensión de los hechos. No encontraron fórmulas políticas para resolver el conflicto, no se dieron cuenta de las consecuencias de los sucesos de los días 26 y 29; y como ocurre en casos análogos cuando no se tiene talla de estadista, se acude a la única solución a su alcance: La violencia, siempre generadora de más violencia". (96) Nace el movimiento estudiantil de 1968.

III.4.1. TRADICION ORAL

A continuación se expondrán algunos testimonios de personas que vivieron el movimiento estudiantil de 1968, éstos han sido tomados del libro de Elena Poniatowska: Fuerte es el Silencio, tradición oral.

(96) SILVA HERZOG, Jesús. op.cit. p. 160.

¡ NO QUEREMOS OLIMPIADA! ¡ QUEREMOS REVOLUCION !

* Exhortación estudiantil en algunos mítines

¡ ABAJO LA MOMIZA !

* Grito estudiantil

PUEBLO, ABRE YA LOS OJOS

* Cartel en la calle

Mis "rucos" consideran que sus principios son inmutables

* Gabriela Peña Valle, de la Facultad de Filosofía y Letras

Mis viejos son unos asnos solemnes, y mis maestros también.

* Vera Pomar Bermúdez, de la Escuela de Odontología de la UNAM.

En los únicos momentos en que me llevo bien con mis papás es cuando vamos al cine, porque entonces nadie habla.

* Victoria Garfias Madrigal, de la Facultad de Ingeniería de la -- UNAM.

Prevelamos los cocolazos, las detenciones masivas, estamos preparados para la cárcel, bueno, más o menos, pero no previmos la muerte.

*Gilberto Guevara Niebla, del CNH

(97) cfr. PONIATOWSKA, Elena. La Noche de Tlatelolco.

México antes del Movimiento Estudiantil y otro después de 1968-Tlatelolco es la escisión entre los dos Méxicos.

V. Luis González de Alba, delegado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM ante el CNH, preso en Lecumberri.

Pienso que la fuerza y la importancia del Movimiento Estudiantil se la dió la represión. Más que ningún discurso político, el hecho mismo de la represión politizó a la gente y logró que la gran mayoría participara activamente en las asambleas. Se decretó que en cada escuela habría paros y allí mismo surgió la idea de las brigadas y de los comités de lucha en cada Facultad. Los brigadistas eran muchachos y muchachas de la base estudiantil que realizaban todo tipo de actividades, desde recolectar dinero hasta hacer mítines relámpago en la calle, en los barrios más alejados, en las colonias proletarias. Las grandes manifestaciones fueron una de las armas políticas más eficaces del Movimiento.

Carolina Pérez Cicero, estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

No era tolerable que una verdadera multitud que oscilaba entre trescientas y seiscientas mil personas desfilara por las principales avenidas de México, el Paseo de la Reforma, Juárez, Cinco de Mayo, - llevando mantas y pancartas que se mofaban del "principio de autoridad". Había que aplastar la protesta estudiantil que hacía tamba --

learse el statu quo, el PRI, el sindicalismo charro, la "moniza".

- Eduardo Valle Espinoza. Búho, delegado de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM ante el CNH, preso - en Lecumberri.

Una manifestación sin policías es una manifestación pacífica.

- Manifiesto publicado en El Día el 12 de agosto de 1968 y firmado por el Consejo Nacional de Huelga y la Coalición de Maestros de Enseñanza Media y Superior Pro-Libertades Democráticas.

Ya habíamos hecho una manifestación del sur hacia el centro, -- otra del norte hacia el centro. Ahora -en esta tercera manifestación- teníamos que llegar al corazón mismo de la vida del país: al Zócalo. Teníamos que entrar a una de las plazas más imponentes del mundo (hasta De Gaulle se emocionó!) y gritar bajo los balcones ese balcón al que se asoma el presidente y se expone a la pública veneración sólo - en fechas históricas. Teníamos que gritarle a la figura paternalista, al dador de la vida, al gran Tlatoani, a nuestro papacito, a Dios, todas nuestras exigencias, toda nuestra indignación, todos los insultos que se nos venían a la cabeza. ¿Por qué no? No en balde habían destruido la puerta de San Ildefonso con su bazukazo -400 años de madera - viva, tallada, hermosa-, no en balde habían ocupado escuelas, golpeado estudiantes, maestros y transeúntes al parejo, no en balde habían tomado las universidades de Michoacán, de Puebla, de Sonora, de Tabasco, y aplastado las demandas de Sinaloa, Durango, Nuevo León... Por-

primera vez una multitud indignada, una multitud de ciudadanos conscientes de sus derechos, se hacía oír.

* Luis González de Alba, del CNH

LOS PROFESORES REPROBAMOS AL GOBIERNO POR SU POLITICA DE TERROR.

* Manta de la Coalición de Profesores de Enseñanza Media y Superior Pro-Libertades Democráticas en la manifestación del 13 de agosto.

LIBROS SI - BAYONETAS NO

* Cartel en la manifestación del 13 de agosto

AL HOMBRE NO SE LE DOMA, SE LE EDUCA

* Cartel en la manifestación del 13 de agosto

Hemos sido tolerantes hasta excesos criticados, pero todo tiene un límite y no podemos permitir ya que se siga quebrantando irremisiblemente el orden jurídico, como a los ojos de todo el mundo ha venido sucediendo.

* Gustavo Díaz Ordaz, IV Informe Presidencial al Congreso de la Unión, primero de septiembre de 1968.

El día 8 de diciembre que llevamos a enterrar a Jan, mi madre, al salir, miró por la ventanilla del coche en ese lento viaje de regreso que ya no la llevaba a ninguna parte y vio un helicóptero en el cielo - todos lo oímos. Nunca olvidaré su rostro y la voz de su miedo: -Un Helicóptero. ¡Dios mío!, ¿dónde habrá una manifestación?

* E.p.

Cuatro bengalas verdes lanzadas a las 18.10 fueron la señal para que elementos del Batallón Olimpia, vestidos de civil, iniciaran el fuego esta tarde contra estudiantes y obreros que manifestaban en Ciudad Tlatelolco.

* Margarita García Flores, Jefe de Prensa de la UNAM.

No se espanten, no corran, es una provocación, no se vayan compañeros, calma compañeros, no corran, calma compañeros...

* Eduardo Espinoza Valle, Búho, del CNH. (98)

III.4.2. SINOPSIS DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DEL '68.

A continuación se expondrá por fechas a manera de sinópsis, las fechas relevantes desde el mes de julio hasta el --- 2 de octubre de 1968.

(98) cfr. PONIATOWSKA, Elena. La Noche de Tlatelolco. p. 93.

23 Julio '68: pelearon apedradas los muchachos de la Vocacional 2 con los de la escuela preparatoria particular Isaac Ochoterena.

El jefe de la policía preventiva del Distrito Federal General - Luis Cueto Ramírez mandó granaderos con instrucciones de actuar con energía; algunos alumnos de la Vocacional 5, situada a poca distancia salieron a enterarse, los granaderos se lanzaron contra ellos y los golpearon; a estudiantes, profesores y empleados de ambos sexos.

26 Julio '68: con permiso del departamento del Distrito Federal hubo una manifestación organizada por estudiantes universitarios para celebrar el 26 de julio cubano, en completo orden llegaron en completo orden al monumento a Juárez en la Alameda Central; mientras tanto tenía lugar en el Casco de Santo Tomás un mitin organizado por estudiantes politécnicos para protestar por lo ocurrido en la Vocacional 5. Algunos agentes provocadores propusieron marchar a la Alameda para unirse a los jóvenes universitarios.

Antes de llegar, sujetos sospechosos rompieron las vidrieras de Petróleos Mexicanos y de varios aparadores comerciales de la Avenida Juárez. Unidos los de la Universidad con los del Politécnico resolvieron dirigirse a la Plaza de la Constitución. Intervino la policía y granaderos. Resultado: heridos de ambas partes más estudiantes que polizontes.

29 Julio '68: después de las 9 de la noche los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria de San Ildefonso se dirigieron a la Plaza de la Constitución para protestar por los sucesos del día 26. El ejército se presentó y fueron los muchachos los que tuvieron que replegarse hasta su escuela, cerrando la gran puerta de madera; el ejército la abrió de un bazucazo, los soldados entraron al edificio y golpearon a los estudiantes; Numerosos heridos y se habla de alguno o algunos muertos.

30 Julio '68: El rector Barros Sierra ordenó se izara en la torre de rectoría la bandera nacional a media asta.

Martes 30 por la noche: Se entregaron a la prensa declaraciones firmadas por el Secretario de Gobernación, el jefe del Departamento del Distrito Federal, el procurador general de la República y el procurador de Justicia del Distrito Federal. El licenciado y general Corona del Rosal afirmó que: "la conducta de las autoridades fue en respuesta a un "plan de agitación y subversión, perfectamente planeado".

30 o 31 de julio '68: el Ciudadano Presidente de la República, Licenciado Gustavo Díaz Ordaz pronunció en Guadalajara un discurso demostrando su desconocimiento de la gravedad de la situación dijo que tenía la mano tendida para todo aquel que quisiera estrecharla.

La "autonomía universitaria" consiste en que las autoridades -- universitarias gozan de completa libertad para organizarse en lo administrativo, en lo académico y en todo lo relacionado con la docencia, en el caso de la Universidad Autónoma de México, su autonomía -- está garantizada por la ley orgánica vigente, el estatuto y los ordenamientos especiales.

La "extraterritorialidad", la define el diccionario de la Real Academia Española --edición 1970-- como: el derecho o privilegio fundado en una ficción Jurídica que considera el domicilio de los agentes diplomáticos, los buques de guerra etc... como si estuviesen fuera -- del territorio donde se encuentran para seguir sometidos a las leyes de su "país de origen". En consecuencia ninguna universidad establecida en el territorio nacional puede gozar de extraterritorialidad.

El bazucazo y todo lo demás aglutinó a los estudiantes universitarios, politécnicos, normalistas, de Agricultura y de otras escuelas del Distrito Federal, así como también algunas universidades de

provincia. Se organizó el Consejo Nacional de Huelga. (CNH) y la --
Coalición de Maestros de Enseñanza Media y Superior.

1º de agosto '68: con permiso de la autoridad se organizó una mani--
festación de protesta que partió de Ciudad Universitaria; al frente--
desfiló el Rector - no obstante la opinión contraria del C. Secretario
de Gobernación- acompañado de numerosos profesores y alumnos. Se
calculo 50,000. En las calles próximas se hallaba en alerta el ejér--
cito. El límite era la calle Félix Cuevas puesto por el Departamen--
to del Distrito Federal.

13 y 27 de agosto '68: nuevas manifestaciones mucho más numerosas --
200,000 y 300,000 manifestantes, respectivamente. Los desfiles fue--
rón desde Museo de Antropología e Historia por todo Paseo de la Re--
forma, la Avenida Juárez, Madero y 5 de Mayo hasta desembocar en la
Plaza de la Constitución. Donde hicieron uso de la palabra jóvenes
y adultos atacando en forma molesta al gobierno y demandando el diá--
logo público sobre las peticiones estudiantiles contenidas en 6 pun--
tos.

Mea de agosto: grupos de estudiantes repartían volantes en las ca--
lles, en los cafés y en los restaurantes, la policía siempre que le--
era posible, los aprehendía: faltas a la autoridad, incitación a la
rebelión, daños en propiedad ajena.

Los muchachos solían apoderarse de camiones de pasajeros para --
ir de un lugar a otro, muchos fueron incendiados, y otros muchos por
agentes provocadores que no faltaron en numerosos actos estudianti--
les, según opiniones del Rector Barros Sierra y el general Lázaro --
Cárdenas.

Mientras tanto se veía que el gobierno no estaba dispuesto a --
dialogar con los jóvenes y resuelto a usar de la fuerza para resta--
blecer el orden.

31 agosto '68; algunos centenares de estudiantes ocuparon la plaza de la Constitución, para obligar al Presidente, a salir del Palacio Nacional a rendir su informe al Congreso, a que respondiera a sus demandas contenidas en los 6 puntos; a la una de la mañana el ejército desalojó por la fuerza a los muchachos. Algunos heridos y se cuenta que dos jóvenes, un hombre y una mujer murieron.

13 de septiembre '68; se realizó una manifestación silenciosa y según quienes la presenciaron: numerosa y organizada.

18 de septiembre '68; como a las 9 de la noche 10,000 hombres del ejército comandados por el general Hernández Toledo tomaron Ciudad Universitaria aprehendieron a muchas de las personas que aún se encontraban: alumnos; profesores, padres de familia; abusos y arbitrariedades se dejaron ver.

14 de septiembre '68; El rector Barros Sierra hizo a la prensa algunas declaraciones.

Por aquellos días se firmaron nuevas protestas de instituciones de alta cultura por la ocupación de Ciudad Universitaria.

En otras universidades del país, los alumnos tomaban parte activa en la lucha de los jóvenes por medio de manifestaciones y otros actos de inconformidad.

19 de septiembre: el secretario de Gobernación declara a los periodistas que: "las autoridades universitarias carecen de los medios necesarios para restablecer el orden y fue indispensable hacer uso de la fuerza pública para desalojar de los edificios... a las personas que no tenían derecho a permanecer en ellos... y salvaguardar la autonomía universitaria".

21 de septiembre '68: En la Cámara de Diputados, Luis Farías, antiguo locutor y jefe de la mayoría priista lo mismo que un doctor en Derecho de apellido Hernández acusaron al Rector de inepto y culpable de los acontecimientos aplaudiendo los diputados del PRI y desaprobandolo la opinión pública.

23 de septiembre '68: El rector Javier Barros Sierra comprendió y presentó su renuncia éste día, redactada con claridad, valor y dignidad, aludiendo a los de la Cámara de Diputados. La renuncia provocó que los universitarios dieran su apoyo al rector y en los diarios se publicaron declaraciones calzadas con centenares de firmas de profesores e investigadores. Ante esta manifestación de solidaridad, la Junta de Gobierno se vio obligada a no aceptar la renuncia.

23 y 24 de septiembre '68: El 23 en la noche y en la madrugada del 24 en el Casco de Santo Tomás, hubo una lucha que duró varias horas entre los estudiantes politécnicos y policías-ejército.

Hubo no pocos heridos y por lo menos un estudiante muerto, al que se encontró dos días más tarde ya en descomposición en el salón de una de las escuelas del Instituto.

30 de septiembre '68: Doce días estuvo el ejército en Ciudad Universitaria entregándola éste día a un representante del Rector. Se encontraron en varias escuelas y facultades los archivos revueltos y en parte tirados en el suelo; muebles destruidos, robos de máquinas de escribir, sumadoras, calculadoras y aparatos científicos costosos.

Aparecieron los licenciados Andrés Caso y Jorge de la Vega Domínguez, nombrados por el Presidente para tener conversaciones con representantes del Consejo Nacional de Huelga.

2 de octubre '68: Tres representantes del Consejo Nacional de Huelga, los jóvenes Gilberto Guevara Niebla y Anselmo Muñoz se reunieron con Caso y de la Vega Domínguez; el diálogo fue amistoso y ambas partes pensaron se hallaba cerca la solución al conflicto y se citaron para el día siguiente para reanudar conversaciones.

Se convocó a un mitin a las 5 de la tarde y se reunieron en la Plaza de las Tres Culturas Alrededor de 5000 personas: estudiantes y padres de familia. Muy cerca vigilaban centenares de policías unificados y vestidos comunmente. El cuerpo de granaderos y un poco más lejos el ejército, un helicóptero lanzó al espacio una luz verde. Inmediatamente sonaron tiros y el ejército y la policía entraron en acción.

Cayó herido el general Toledo, sin que se sepa quien le disparó. No hubo ninguna voz de mando y policías y soldados sin orden, sin disciplina, dispararon contra la multitud. Mujeres, niños llorando, gritos, confusión, terror, heridos y muertos de ambos sexos, las personas corrían por todos lados, ya de noche se escuchaban solo las sirenas de la Cruz Roja y Verde.

No se sabe cuantos muertos y heridos pero se sabe con certeza que se recogieron cadáveres de no pocas mujeres y de niños entre los seis y los doce años.

En su V Informe al Congreso, el presidente Díaz Ordaz declaró enfáticamente: "Por mi parte, asumo integralmente la responsabilidad personal, ética, social, jurídica e histórica, por las decisiones del gobierno en relación con los sucesos del año pasado. La borregada legislativa se puso de pie y aplaudió entusiasta las palabras presidenciales. Las próximas generaciones conocerán el fallo -

de la historia". (99)

(99) SILVA HÉRZOG, Jesús. Una historia de la Universidad de México y sus problemas. p. 170.

"El 23 de julio, por algún motivo baladé, pelearon a pedradas - los muchachos de la Vocacional 2 con los de la escuela preparatoria-Isaac Ochoterena. Vidrios rotos de ambos planteles y ningún lesionado. El jefe de la policía del Distrito Federal, general Luis Cueto-Ramírez, al tener conocimiento de los hechos, mandó a los granaderos con instrucciones de actuar con energía. Tal vez el señor general, influido por agentes de la CIA, pensó con notoria irreflexión que se iniciaba la conjura comunista. Los estudiantes rijosos al ver los granaderos se metieron a sus escuelas y cerraron las puertas; pero los alumnos de la Vocacional 5 situada a poca distancia salieron a enterarse de lo que pasaba. Los granaderos se lanzaron contra ellos y los persiguieron hasta su edificio al que penetraron golpeando a diestra y siniestra no sólo a los estudiantes sino también a profesores y empleados de ambos sexos: fue una acción injustificada y brutal". (100)

En julio de 1968 se inició el verano caliente: Los granaderos, siguiendo sus costumbres, oprimieron brutal y desproporcionadamente un pleito estudiantil que jóvenes y adolescentes preparatorianos sostuvieron en la Ciudadela de la capital.

Indignados, los estudiantes declararon huelga y organizaron una manifestación de protesta el 26 de julio, y ésta coincidió con el mitin que el Partido Comunista Mexicano(PCN) llevaba a cabo cada año para conmemorar la revolución en Cuba; la coincidencia y de estudiantes y Partido Comunista Mexicano llevó al gobierno a arguir al instante que "Fuerzas subversivas del extranjero orquestaban una conjura para desacreditar a México en proximidad de las olimpiadas". En vista de eso, se procedió a arrestar a numerosos militantes del Partido Comunista Mexicano que, en esa ocasión, nada, o casi nada, te-

(100) ibidem., p. 170.

nían que ver con los hechos los muchachos de las preparatorias enfurecieron más aún, y durante los últimos días de julio resistieron a los granaderos y el ejército con piedras, bombas molotov y barricadas a base de vehículos volteados, todo esto duro hasta que el ejército en la madrugada sitió la Escuela Nacional Preparatoria e inició los bazukazos para hacer ver que el gobierno "va en serio".

Los estudiantes instituyeron un Comité Nacional de Huelga (CNH), con el apoyo de los sectores izquierdistas del país y escritores y artistas. El Comité Nacional de Huelga se organizó con el fin de informar al pueblo de su versión de los hechos puesto que desde el 26 de julio los medios de información, televisión, radio y prensa atacaban a los estudiantes diciendo "esos pobres estudiantes manipulados por comunistas", mientras tanto el gobierno trataba de acabar lo más pronto posible con los disturbios, sin embargo la dureza del régimen no pudo contener la resistencia juvenil, que ganaba simpatías a través de los mitines-relampago en mercados, fábricas, esquinas, autobuses, etcétera.

Para el mes de agosto, el presidente Díaz Ordaz cambio de táctica al ver que el autoritarismo no lograba nada y así desde Guadalajara dijo entonces a los estudiantes que allí estaba su mano tendida: "CHOQUENLA", en realidad estaba el gobierno desconcertado.

"El movimiento se organizaba rápidamente para desconcierto de los controles tradicionales que habían ejercido la secretaría de Gobernación, el Departamento del Distrito Federal y sus policías y agentes investigadores. "La organización de reuniones y manifestaciones era sui generis y no obedecía a patrones concebidos y controlables... Nuevas gentes y distintos procedimientos para desconcierto de los controladores oficiales". (101)

(101) AGUSTIN, José. op. cit., p. 257.

Los estudiantes para entonces eran de casi todas las escuelas - preparatorias y superiores y el Comité Nacional de Huelga propuso un plan de seis puntos para solucionar todo:

- 1.- Destitución de altos jefes de la policía
- 2.- Supresión del cuerpo de granaderos
- 3.- Supresión del delito de disolución social
- 4.- Liberación de presos y arrestados
- 5.- Indemnización a familiares de estudiantes muertos y heridos.
- 6.- Diálogo entre el gobierno y el Comité Nacional de Huelga, público y televisado a todo el país.

Una nueva manifestación tuvo lugar y más de cien mil personas - gritaron insultos a la embajada estadounidense, también se oyeron -- gritos de "Prensa Vendida" cuando los muchachos pasaron frente al periódico "Excelsior". La marcha culminó en un Zócalo repleto, lo cual fue considerado como una victoria popular frente al gobierno.

"Los liderzuelos, demagogos irreflexivos e ignorantes, pretendían como dice Barros Sierra, volver a sistemas que habían demostrado una y muchas veces su ineficacia y creado innecesarios problemas a la Universidad. El abandono de tales sistemas gracias a la ley orgánica bigente de división de poderes: Junta de Gobierno, Rectoría, Patronato y Consejo Universitario, hizo posible los 18 años de paz - que gozó nuestra máxima casa de estudios, años de paz que destruyeron precisamente esos liderzuelos. Lo de la paridad en los Consejos Técnicos y en el Consejo Universitario, es hoy todavía petición estudiantil". (102)

(102) SILVA HERSOG, Jesús. op. cit., p. 153.

Anteriormente, hemos mencionado algunas de las peticiones que hicieron los líderes del movimiento, se trataba, por una parte, de lo que ellos llamaban democratización de la vida universitaria, es decir la supresión de la Junta de Gobierno, la paridad de la representación estudiantil con la Magisterial en los Consejos Técnicos y en el Consejo Universitario; también, la elección directa y democrática de directores y autoridades en el seno de asambleas generales, de los Consejos Técnicos y del propio Consejo Universitario como era anteriormente en la Universidad, y por otro lado, las peticiones llamadas por el Rector Barros Sierra, asistenciales; Entre estas peticiones figuraban comedores gratuitos, becas de manutención prácticamente para todo el que las solicitara en fin una serie de cosas que según la Universidad no estaban en posibilidades de atender en cuanto a finanzas se refiere.

Por otra parte, hubo peticiones como la del llamado "pase automático" que no era sino liberar a los alumnos egresados de la Escuela Nacional Preparatoria del examen de admisión y dejarlos entrar en las facultades de acuerdo con sus promedios decrecientes de calificación. Esto pudo concederse de inmediato porque se dijo era de justicia y la supresión del cuerpo de vigilancia.

Hubo una nueva manifestación de apoyo a los estudiantes y esa vez acudieron más de 200 mil participantes que, alegres mostraban una nula credibilidad en el sistema. Algunas personas pertenecientes a altas esferas del país se hallaban indignadas y pedían la represión de los estudiantes, a quienes se les criticaba por (pues sus héroes eran el Che Guevara y Ho Chin-Minh, dos comunistas) y porque injuriaban "con obscenidades" a las autoridades.

"La extrema irritación de los conservadores se debía a la proximidad de los juegos olímpicos y al ruido que hacíamos en el extranjero; también al ver que se alargaban y se expandía lo que debió ser -

cosa de "Unas nalgadas". (103)

El Ingeniero Barros Sierra entregó todo su tiempo a la Universidad plenamente y apasionadamente. No escatimó esfuerzos para llevar el nivel académico de profesores y alumnos; en distintas Escuelas y Facultades se hicieron reformas a los planes de estudios y programas de diversas asignaturas. La reforma más radical fue la sustitución de los cursos anuales por los semestrales a partir de 1967, se estimó que era mucho más productivo trabajar en períodos cortos e intensos que en períodos largos, éste sistema fue acogido con entusiasmo en todas las escuelas y facultades.

No es posible decir la última palabra sobre si es o no mejor el sistema de cursos semestrales o anuales. Lo que si se puede afirmar es que hasta el momento los semestres, por huelgas y agitaciones han sido de tres meses y aun de menos, en perjuicio de los estudiantes, a veces irreparable.

Ya para el año de 1968, en marzo a abril Mr. Hoover, jefe del Federal Bureau of Investigation (FBI), hizo declaraciones en Washington anunciando que en México se preparaba una conjura comunista. El país estaba completamente en paz, no había porque pensar eso. Palabras del rector Barros Sierra: el 13 de junio de 1968 "Tengo noticias de que se esta agitando a los estudiantes sin motivo alguno, algo completamente artificial". (104)

"¿Qué relación pudo haber entre lo de Mr. Hoover y lo del Ingeniero Barros Sierra? A mi parecer en lo uno y en lo otro andaba pro-

(103) ibidem, p. 257

(104) SILVA HERZOG, Jesús. op. cit., p. 157.

bablemente la mano de la Agencia Central de Inteligencia (CIA)". (105)

The Invisible government, según David Wise y Thomas B. Ross en su libro publicado en el año de 1964 dice, la CIA es un poder inmenso que suele actuar por cuenta propia, como en los casos del avión - espía U-2 derribado por cohetes antiavión soviéticos y lo de Playa-Girón. El papel de la nefasta organización no es solamente el espionaje sino también la acción en contra de gobiernos constituidos, sog pechosos de simpatizar con el *socialismo o tan sólo de no acatar ser vilmente las directrices de los Estados Unidos de América.

Se calculo en 1970 que el personal de la Embajada de los Estados Unidos en México pasa de 700, solamente superado por la embajada de Londres ¿Hay razones para no pensar que cierto número de esas 700 personas sean agentes de la CIA, se habrán infiltrado en determinadas esferas gubernamentales?

"Si creyeramos que somos la excepción o inmunes a la acción de tales agencias, seríamos víctimas de obnubilaciones candorosas". (106)

Mientras tanto, se había encomendado al Licenciado José López - Portillo atendiera a los manifestantes, los estudiantes exigían un diálogo público y López Portillo solo veía, primero, la llegada de las fuerzas "de control" al Zócalo, disfrazados de barrenderos, vendedores, obreros en solicitud de empleos. Los estudiantes decidieron hacer un campamento en el Zócalo hasta obtener respuesta de las autoridades, se izó una bandera rojinegra huelguística en pleno Zócalo. A media noche le ejército corrió del Zócalo al campamento allí instalado y al día siguiente los medios de comunicación, el sector -

(105) idem

(106) ibidem., p.158

* Socialismo

privado y los editoriales se escandalizaron por la Terrible Ofensa - que se sometió al Lábaro Patrio cuando una bandera de huelga reemplazó a la Nacional.

Los ataques contra los estudiantes se recrudecieron, pues era evidente que el movimiento estudiantil se había vuelto popular y que era una válvula de escape para mucha gente inconforme con el Sistema.

El gobierno se aferró a la tesis de la conjura internacional y continuó los arrestos de brigadistas, el espionaje político y la intimidación mediante las fuerzas políticas y militares en la Ciudad de México.

"En verdad helaba la sangre ver los tanques y los camiones militares llenos de soldados por las avenidas de la capital". (107)

Ciudad Universitaria se había convertido en el centro del Movimiento estudiantil y el campus era territorio de mítines permanentes y de actos culturales en una franca atmósfera de esperanzadora.

El primero de septiembre el presidente Díaz Ordaz declaró: "La injuria no me ofende, la calumnia no me llega; el odio no ha nacido en mí" y dió su versión de lo que acontecía: "Recibimos informaciones de que se pretendía estorbar los juegos olímpicos". Se trataba de una conjura internacional y la patria estaba en peligro por supuesto, no admitía la existencia de presos políticos en México: "Dispondre de las fuerzas armadas", avisó también.*

"No quisieramos tomar medidas que no desesmos, pero que tomaremos si es necesario..." (108)

(107) AGUSTIN, José. op. cit., 258.

(108) idem.

El gobierno mexicano y en concreto el Lic. Díaz Ordaz nombró a dos negociadores (Andrés Caso y Jorge de la Vega) en lo del "diálogo" con los estudiantes, pero éstos en realidad poco pudieron acordar con el Comité Nacional de Huelga pues llevaba la línea de no ceder y simular tan solo la comunicación, y porque para principios de septiembre era muy probable que la solución final ya se realizaré, especialmente después de que la tercera manifestación el 13 de septiembre fueran más de 300 mil personas.

La parte práctica de esta tesis se enfoca principalmente a adultos cuya adolescencia o juventud vivió la tragedia del 2 de octubre de 1968: El Movimiento Estudiantil de 1968; está enfocada a investigar que influencia tuvo este movimiento en su personalidad adulta para que se descubran hechos análogos en su situación personal actual.

Esta investigación a través del cuestionario, permite al adulto adentrarse en el tema expuesto en éste y contestar de manera privada, sin límite de tiempo y al ritmo deseado cada una de las preguntas.

¿Qué buscaban los adultos hace 25 años y qué tienen ahora?; no sólo en el ámbito personal sino también como ven al país en cuanto a política actual, y a educación.

CAPITULO IV

IV.1. JUSTIFICACION

Elegí el cuestionario como instrumento en la investigación de esta tesis, porque es un medio sencillo para el que lo resuelve, y de fácil comprensión, siempre y cuando la persona este familiarizada con el tema. Es por ello que las personas elegidas para la investigación han sido adultos entre los 46 y 41 años de edad, profesionistas, que vivieron su juventud hace 25 años.

Adultos que en la actualidad pretenden responder sobre sus actos a la sociedad. Lo anterior significa que pretenden dar a conocer el porque de su rebeldía en aquella época y la influencia de ésta actualmente.

IV.2. ESTRATEGIA DE INVESTIGACION Y CREACION DEL INSTRUMENTO.

**PILOTAJE DE LA MUESTRA REPRESENTATIVA
DE UNA POBLACION TOTAL DE 40 PERSONAS.**

Es el pilotaje a continuación expuesto, no interesa el resultado del cuestionario.

El objetivo en la aplicación del cuestionario a la muestra representativa -10 personas adultas de ambos sexos- es para detectar fallas a la redacción de las preguntas, así como aumentar, disminuir o modificar las preguntas en caso necesario.

A continuación se expondrán los pasos a seguir para el pilotaje:

- a) Obtenida la población: 40 personas adultas que oscilan entre los 41 y 46 años, de ambos sexos.
 - 1.- Obtener la muestra representativa: 10 personas
 - 2.- Obtener la edad de las 10 personas adultas (muestra)
 - 3.- Obtener la edad promedio de la muestra representativa
 - 4.- Obtener la frecuencia de hombres y mujeres, de la muestra, para determinada edad.
 - 5.- Aplicación del cuestionario (instrumento)
 - 6.- Obtención de resultados
 - 7.- Consideración de nuevas variables para la formulación del cuestionario.
 - 8.- Obtención de nuevas preguntas que hagan referencia a nuevas variables.
 - 9.- Modificación, aumento o disminución de las preguntas y variables

del cuestionario.
8.1) Cuestionario final

a) POBLACION

a.1) Definición:

"El concepto que tiene la gente común y corriente de población es el que se relaciona con un conjunto de personas, como la población de una ciudad, un estado o una nación. Aunque a veces vamos a emplear este término para referirnos a un conjunto de entidades, - lo utilizaremos con más frecuencia para hacer referencia a un conjunto de valores de alguna variable aleatoria relacionada con un conjunto de entidades". (110)

Por ejemplo, podemos aludir a una población de puntajes de pruebas o una población de niveles de colesterol.

Al definir nuestra esfera de interés definimos nuestra población.

(110) WAYNE W, Daniel. Estadística con aplicaciones a las ciencias sociales y a la educación. p. 5.

En éste caso la población se limita a 40 personas adultas de ambos sexos, con edades actuales entre los 41 y 46 años. Será entonces una población finita porque estamos determinando, el número de personas y la edad actual.

EDAD ACTUAL (años)	(f) HOMBRE	(f) MUJER	(f) ACUMULADA
46	5	2	7
45	2	6	8
44	2	8	10
43	4	2	6
42	4	1	5
41	3	1	4
TOTAL=	20	20	40
	hombres	mujeres	personas



POBLACION

- Han sido elegidas 40 personas adultas como población total, las cuales oscilan entre los 41 y 46 años.

- a) De 40 personas de población total, 7 tienen 46 años
- b) De 33 personas, 8 tienen 45 años
- c) De 25 personas, 10 tienen 44 años
- d) De 15 personas, 6 tienen 43 años
- e) De 9 personas, 5 tienen 42 años
- f) 4 personas tienen 41 años

IV.3.1. MUESTRA REPRESENTATIVA.

1.1) definición :

"Una muestra es una parte de la población"(11)

De este modo fueron elegidas 10 personas, al azar como muestra representativa de una población total de 40 personas adultas.

10 personas - M U E S T R A

QUE REPRESENTAN EL 25 %

(11) ibidem, p. 6

2.- EDADES DE LAS PERSONAS ELEGIDAS EN LA MUESTRA.

EDAD ACTUAL (años)	(f) FRECUENCIA
46	1
45	2
44	3
43	2
42	1
41	1
TOTAL =	10 personas



MUESTRA

- Han sido elegidas 10 personas adultas como MUESTRA REPRESENTATIVA de 40 personas de POBLACION TOTAL.

- a) De 10 personas de nuestra, 1 tiene 46 años
- b) De 9 personas, 2 tienen 45 años
- c) De 7 personas, 3 tienen 44 años
- d) De 4 personas, 2 tienen 43 años
- e) De 2 personas, 1 tiene 42 años
- f) 1 persona tiene 41 años

3.- OBTENCION DE LA EDAD PROMEDIO DE LA MUESTRA REPRESENTATIVA.

Edad actual

$$46 \text{ años} \quad 46 - 41 = 87 \div 2 = 43.5 = \underline{44}$$

45 años

44 años

43 años

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n} \quad \bar{X} = \frac{46+45+44+43+42+41}{6}$$

$$\bar{X} = \frac{260}{6} = 43.5 = \underline{44}$$

42 años

41 años

- 44 años es la edad promedio de muestra -

4.- OBTENCION DE LA FRECUENCIA DE HOMBRES Y MUJERES, DE LA MUESTRA -
PARA DETERMINADA EDAD.

EDAD ACTUAL (años)	f) HOMBRE	f) MUJER	f) ACUMULADA
46	0	1	1
45	2	0	2
44	2	1	3
43	1	1	2
42	0	1	1
41	1	0	1
TOTAL	6	4	10
	HOMBRES	MUJERES	PERSONAS



MUESTRA

IV.5. APLICACION DEL CUESTIONARIO, A LA MUESTRA.

Se aplico el cuestionario, individualmente entre el 4 y 5 de septiembre de 1993.

Se explico a cada persona que el objetivo del cuestionario - era conocer la influencia del movimiento estudiantil de 1968 en las personas que habian vivido ese año y ahora eran adultas. Para hacer la investigación de la influencia era necesario que ellas -10 personas- que habian sido escogidas al -- azar de entre 40 personas contestarán el cuestionario; en -- forma crítica; escribiendo la palabra -REDACCION- junto a la pregunta que no estuviera clara y respondiendo a las afirmaciones que fueran claras.

A continuación se enumeran las preguntas del cuestionario piloto con las variables que le corresponden.

1.- CONCEPTO DE SI MISMO.

-¿Se planteaba metas a lograr en su juventud?

-¿Qué clase de Metas se proponía conseguir a su juventud?

-¿Qué entiende usted por libertad?

- Es la persona para la sociedad; primero es la persona, es ella por su naturaleza social, le es necesario vivir dentro de una sociedad para la óptima obtención de su fin propio, el cual es la felicidad.

- El fin individual, o sea el fin de cada persona es primordial- y primero con respecto al fin de la sociedad.

-¿La Sociedad está en función de la persona?

-¿Es la persona la que está en función de la sociedad?

-¿Solo la sociedad puede brindar a la persona los bienes neces-

rios para su realización y perfección?

- La vida de la persona es un "que hacer y un hacerse"
- Para usted la actitud de los granaderos el 2 de octubre de 1968 en México tiene el adjetivo de:
- Para usted un joven tiene todo el derecho de reclamar por el allanamiento a su escuela.
- Cambió el Movimiento del '68 su concepto de democracia
- Cree usted que el Movimiento del '68 fue sólo una crisis de adolescentes Rebeldes en busca de independencia.

2.- CONCEPTO DE SOCIEDAD

- Usted piensa que la sociedad le es necesaria a la persona y es ésta quien busca en ella su plenitud, realización y felicidad.
- Es la sociedad para la persona; primero es la sociedad, sin -

ésta la persona no se puede desarrollar plenamente.

- Sólo la sociedad puede brindar a la persona los bienes necesarios para su realización y perfección.
- El bien colectivo, es el medio para llegar al bien individual y es por interés que la persona amará y necesitará a la sociedad; y es la sociedad la que se encuentra como un fin intermedio para lograr la perfección de cada persona.
- La causa de la sociedad, quién le da origen es la naturaleza social de la persona.
- Para usted, una definición de sociedad es.
- la vida social para usted, queda definida como.

3.- MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES

- Para usted un movimiento social se origina por.

- Para usted una definición de movimiento estudiantil es:
- Un movimiento estudiantil no es únicamente juvenil tiene además como componente el "intelectualismo".
- Cuanto más atrasado sea un pueblo en lo cultural e intelectual, tanto mayor es la probabilidad de que se produzca en su seno un movimiento estudiantil.
- El movimiento estudiantil se esfuerza por desempeñar el papel de la conciencia de la sociedad.

4.- HISTORIA

- La historia política le es importante a la persona porque es quién no toma en cuenta la historia está condenado a repetir los errores.
- Cree usted que la lucha de generaciones ha sido escasamente estudiada y escasamente comprendida.

- El fin de la década de los '60 puede ser considerado como el término o fin del modelo de desarrollo estabilizador mexicano.

5.- P O L I T I C A

- Piensa usted que después del movimiento estudiantil del '68 el gobierno mexicano puso mayor atención a la opinión pública y a la prensa extranjera.
- En su quinto informe de gobierno, el presidente de la República Mexicana Lic. Gustavo Díaz Ordaz afirmó que el motivo que desencadenó el movimiento estudiantil del '68 fue la pobreza ideológica, el desorden y la violencia que trato de desquiciar a la Sociedad. Esta usted de acuerdo con esta afirmación.
- Cree usted que agentes de la CIA se habían infiltrado en asuntos gubernamentales que motivaron el movimiento del '68 en México.
- Está claro para usted que los dirigentes del sector estudiantil

til del Politécnico Nacional estaban en desacuerdo con la candidatura del Licenciado Gustavo Díaz Ordaz.

- A partir del movimiento del '68 se excluyó la violencia del -- escenario político.
- El partido Comunista de México de la década del '60 no era legal.
- Detrás del movimiento del '68 mexicano estaban tanto la CIA, - como la embajada Rusa y la embajada Cubana.
- El movimiento estudiantil de México '68 estuvo muy influenciado por la corriente izquierdista.
- Cree usted que el movimiento del '68 cambió la percepción del poder y del estilo de ejercer el poder tanto en los gobernantes como en los gobernados.

6.- CIVISMO

4.-¿Qué significa para usted el "valor cívico"?

Fecha:

Por favor marque con una "X" la palabra SI o la palabra NO según sea su respuesta; en el caso de las preguntas con varias respuestas tachar la letra o letras que correspondan a su respuesta. Gracias.

1. ¿Se planteaba metas a lograr en su juventud?

Si

No

2. ¿Qué clase de metas se proponía conseguir en su juventud?

a) Tener dinero

b) Tener independencia

c) Conseguir un buen trabajo

d) Lograr tener un puesto político

e) Lograr prestigio y aceptación social

f) Autonomía en todos los aspectos

g) Ser responsable

3. ¿Qué entiende usted por "libertad"?

a) Autodeterminación al bien

b) Búsqueda de sí mismo

c) Independencia económica

d) Autonomía

e) Dueño y responsable de los propios actos

4. ¿Qué significa para usted el "valor cívico"?

a) Solidaridad

b) pertenecer a un partido político

c) Democracia

d) Lograr el bien común

5. ¿Usted piensa que la sociedad le es necesaria a la persona y es ésta quién busca en ella su plenitud, realización y felicidad?
- Si
No
6. ¿Es la sociedad para la persona: primero es la sociedad, sin ésta la persona no se puede desarrollar plenamente?
- Si
No
7. ¿Es la persona para la sociedad: primero es la persona, es ella quién por su naturaleza social, le es necesario vivir dentro de una sociedad para la óptima obtención de su fin propio, el cual es la felicidad?
- Si
No
8. ¿El fin individual, o sea el fin de cada persona es primordial y primero con respecto al fin de la sociedad?
- Si
No.
9. ¿La sociedad está en función de la persona?
- Si
No
10. ¿Es la persona la que está en función de la sociedad?
- Si
No
11. ¿Sólo la sociedad puede brindar a la persona los bienes necesarios para su realización y perfección?
- Si
No

12. ¿El bien colectivo, es el medio para llegar al bien individual y es por interés que la persona amará y necesitará a la sociedad; y es la sociedad la que se encuentra como un fin intermedio para lograr la perfección de cada persona?

Si

No

13. ¿La historia política le es importante a la persona ya que quién no toma en cuenta la historia está condenado a repetir los errores?

Si

No

14. ¿La vida de la persona es un "quehacer y un hacerse"?

Si

No

15. ¿La causa de la sociedad, quién le da origen es la naturaleza -- social de la persona?

Si

No

16. ¿Para usted, una definición de sociedad es?

a) Un conjunto de personas.

b) Una pluralidad de personas que viven en común.

c) Un conjunto de personas que tienen un mismo objetivo.

d) El medio por el cual la persona vive.

17. ¿La vida social para usted, queda definida como?

a) La forma en que una sociedad está compuesta.

b) El modo como viven esas personas en unidad.

c) La propia constitución, las leyes, los reglamentos, los dictámenes, los usos y costumbres.

18. ¿Para usted un movimiento social se origina por?

a) La violencia existente en "ese" país.

- b) Inconformidad de los gobernados
 - c) Inconformidad del gobierno
 - d) Es la consecuencia de problemas económicos o políticos
19. ¿Cree usted que la lucha de generaciones ha sido escasamente eg
tudiada y escasamente comprendida?
- Si
 - No
20. ¿Para usted un movimiento estudiantil como el que surgió en Mé-
xico '68 tuvo un carácter esporádico y transitorio, ha quedado-
olvidado?
- Si
 - No
21. ¿Piensa usted, que el movimiento estudiantil de México '68 ha -
ejercido influencia en la historia contemporánea de nuestro --
país?
- Si
 - No
22. Para usted una definición de movimiento estudiantil es:
- a) Un club social
 - b) Una hermandad
 - c) Una sociedad académica
 - d) Una coalición de estudiantes con propósitos que procuran ver
traducidos en una ideología política.
 - e) Una rebelión
 - f) Miembros de una coalición que tienen la convicción de que su
generación debe cumplir una misión histórica especial.
 - g) Una sociedad que rechaza los valores de la Vieja generación
23. Un movimiento estudiantil no es únicamente juvenil tiene además
como componente el "intelectualismo".

Si

No

24. Cuanto más atrasado sea un pueblo en lo cultural e intelectual, tanto mayor es la probabilidad de que se produzca en su seno un movimiento estudiantil.

Si

No

25. El movimiento estudiantil se esfuerza por desempeñar el papel de la conciencia de la sociedad.

Si

No

26. ¿Cree usted que el Movimiento estudiantil del '68 puede ser considerado como "parte-aguas" en la historia política de México.

Si

No

27. El fin de la década de los '60 puede ser considerado como el término o fin del modelo de desarrollo estabilizador mexicano.

Si

No

28. ¿Cree usted que el movimiento del '68 fue la consecuencia de problemas políticos, económicos, y sociales de México?

Si

No

29. Está claro para usted que los dirigentes del sector estudiantil del Politécnico Nacional estaban en desacuerdo con la candidatura del Licenciado Gustavo Díaz Ordaz

Si

No

30. ¿Piensa usted que una causa del Movimiento del '68 en México no solo fue la problemática de los estudiantes con el gobierno, sino también de la lucha de los estudiantes entre sí?

Si

No

31. El conflicto en la Plaza de la Ciudadela al enfrentarse en una problemática la escuela Isaac Ochoterena y una de las vocacionales del Politécnico fue solo el pretexto utilizado por el gobierno para ser hallanadas por la policía.

Si

No

32. Para usted la actitud de los granaderos el 2 de octubre de 1968 en México tiene el adjetivo de:

a) Indignante

b) Ferocidad con los estudiantes

c) Sólo cumplían órdenes

33. El movimiento de '68 en México no tenía otro fin u objetivo que: desquiciar a nuestra sociedad.

Si

No

34. El Partido Comunista de México de la década del '60 no era legal.

Si

No

35. Para usted, un joven tiene todo el derecho de reclamar por el -- allanamiento a su escuela.

Si

No

36. Detrás del movimiento del '68 mexicano estaban tanto la CIA, como la embajada Rusa y la embajada Cubana.

Si

No

37. El movimiento estudiantil de México '68 estuvo muy influenciado por la corriente izquierdista.

Si

No

38. Para usted el movimiento estudiantil del '68 puede ser considerado como una simple rebelión de la clase media ante el autoritarismo del gobierno Mexicano.

Si

No

39. Piensa usted que el movimiento del '68 se le pueda estudiar como una consecuencia del México de los años sesentas y no como una causa que dió origen a cambios posteriores.

Si

No

40. Cree usted que el movimiento del '68 cambio la percepción del poder y del estilo de ejercer el poder tanto en los gobernantes como en los gobernados.

Si

No

41. Cambio el movimiento del '68 su concepto de democracia.

Si

No

42. A partir del movimiento del '68 se excluyó la violencia del escenario político.

Si

No

43. Piensa usted que después del movimiento estudiantil del '68 el gobierno mexicano puso mayor atención a la opinión pública y a la prensa extranjera.

Si

No

44. El movimiento del '68 fue el producto de un fenómeno de injusticia social mexicana y del entusiasmo revolucionario de la época.

Si

No

45. Cree usted que el movimiento del '68 fue solo una crisis de adolescentes rebeldes en busca de independencia.

Si

No

46. En su quinto informe de gobierno, el presidente de la República Mexicana Lic. Gustavo Díaz Ordaz afirmó que el motivo que desencadenó el movimiento estudiantil del '68 fue la pobreza ideológica, el desorden y la violencia que trató de desquiciar a la Sociedad. Esta usted de acuerdo con esta afirmación.

Si

No

47. Cree usted que agentes de la CIA se habian infiltrado en asuntos gubernamentales que motivaron el movimiento del '68 en México.

Si

No

IV.5. OBTENCION DE RESULTADOS.

De cada una de las preguntas expuestas en el cuestionario, el resultado del pilotaje arrojó los siguientes resultados en las preguntas, ya que no fue fácil su comprensión. Apareciendo junto a ésta la palabra -REDACCION-.

<u>No.</u> de pregunta	REDACCION	(f)
1		
2		
3	X	2
4		
5	X	1
6	X	3
7	X	6
8		
9		
10	X	5
11		
12	X	4
13		
14	X	6
15		
16		
17		
18	X	1
19	X	1

No. de preguntas

REDACCION

(f)

20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35	X	2
36		
37		
38		
39		
40	X	1
41		
42		
43		
44		
45	X	1
46		
47		

IV.6. CONSIDERACION DE NUEVAS VARIABLES EN LA FORMULACION DEL CUESTIONARIO.

7.1) VARIABLES DEL CUESTIONARIO APLICADO A LA MUESTRA

- Movimiento estudiantil
- Historia de la época de los sesentas
- Política
- Valor cívico
- Movimiento estudiantil de 1968
- Sociedad
- Concepto de sí mismo

7.2) VARIABLES* MODIFICADAS PARA LA FORMULACION DE UN CUESTIONARIO MAS COMPLETO.

- Movimiento estudiantil
- * - Historia Política de 1968
- * - Definición o concepto de Política
- Valor cívico
- Movimiento estudiantil de 1968
- * - Definición o concepto de Sociedad
- * - Percepción de sí mismo en su adolescencia y específicamente en 1968.
- * - Conflicto generacional
- * - Percepción actual de sí mismo, como adulto

IV.9.- OBTENCION DE NUEVAS PREGUNTA QUE HAGAN REFERENCIA A NUEVAS VARIABLES.

1.- La forma de gobernar en la década de los '60 en México era por medio del AUTORITARISMO.

Si

No

2.- Para usted una persona intelectual es:

a)

b)

c)

d)

3.- Para usted el intelectualismo es:

Si

No

4.- Cree usted que se deben olvidar hechos como el Movimiento estudiantil de México en 1968.

Si

No

5.- La política en México ha sido influenciada positivamente por el Movimiento estudiantil de 1968.

Si

No

6.- Se sentía usted parte del Movimiento estudiantil del 1968.

Si

No

7.- Ha cambiado su percepción del Movimiento estudiantil del '68 desde su adolescencia hasta ahora en su adultez.

Si

No

8.- Estaba usted de acuerdo con el Movimiento del '68.

Si

No

9.- Actualmente si existiera la amenaza de un movimiento al estilo - del '68, usted lo apoyaría.

Si

No

IV78. MODIFICACION, AUMENTO O DISMINUCION DE LAS PREGUNTAS Y VARIABLES
DEL CUESTIONARIO. (CUESTIONARIO FINAL)

1. ¿Se planteaba metas a lograr en su juventud?

Si

No

2. ¿Qué clase de metas se proponía conseguir en su juventud?

a) Tener dinero

b) Tener independencia

c) Conseguir un buen trabajo

d) Lograr tener un puesto político

e) Lograr prestigio y aceptación social

f) Autonomía en todos los aspectos

g) Ser responsable

3. ¿Qué es para usted la "libertad"?

a) Autodeterminación al bien

b) Búsqueda de sí mismo

c) Independencia económica

d) Autonomía

e) Dueño y responsable de los propios actos

4. ¿Qué significa para usted el "valor cívico"?

a) Solidaridad

b) Pertenecer a un partido político

c) Democracia

d) Lograr el bien común

5. Usted piensa que la sociedad es necesaria para la persona; y es la persona quién busca en la sociedad su plenitud, realización y felicidad.

Si

No

6. La Sociedad es para la persona; primero es la sociedad, sin ésta la persona no se puede desarrollar plenamente.

Si

No

7. La sociedad se debe a la persona; es la persona quién por su naturaleza social le es necesario vivir dentro de una sociedad para que pueda realizarse logrando sus objetivos y por consecuencia alcanzando la felicidad.

Si

No

8. ¿El fin individual, o sea el fin de cada persona es primordial y primero con respecto al fin de la sociedad?

Si

No

9. La sociedad está en función de la persona

Si

No

10. Es la persona la que debe de actuar en función de la sociedad

Si

No

11. Sólo la sociedad puede brindar a la persona los bienes necesarios para su realización y perfección.

Si

No

12. Si existe un bien común, un objetivo común entre las personas será mucho más fácil llegar al bien individual u objetivo personal y entonces nacerá el interés de la persona por la sociedad. Es así como la sociedad se encuentra como un fin intermedio para lograr la perfección de cada persona.

Si

No

13. La historia política le es importante a la persona ya que quien no toma en cuenta la historia está condenado a repetir los errores.

Si

No

14. La vida de toda persona es un "que hacer y un hacerse".

Si

No

15. La causa de la sociedad, quién le da origen es la naturaleza social de la persona.

Si

No

16. ¿Para usted, una definición de sociedad es?

a) Un conjunto de personas

b) Una pluralidad de personas que viven en común

c) Un conjunto de personas que tienen un mismo objetivo

d) El medio por el cual la persona vive

17. La vida social para usted, queda definida como

- a) La forma en que una sociedad está compuesta
- b) El modo como viven esas personas en unidad
- c) La propia constitución, las leyes, los reglamentos, los dictámenes, los usos y costumbres.

18. Para usted un movimiento estudiantil se origina por:

- a) La violencia existente en "ese" país
- b) Inconformidad de los gobernados
- c) Inconformidad del gobierno
- d) Es la consecuencia de problemas económicos y políticos
- e) otro _____

19. Cree usted que la lucha entre generaciones, o si éste conflicto, ha sido escasamente estudiado.

Si

No

20. ¿Para usted un movimiento estudiantil como el que surgió en México '68 tuvo un carácter esporádico y transitorio, ha quedado olvidado?

Si

No

21. ¿Piensa usted, que el movimiento estudiantil de México '68 ha -- ejercido influencia en la historia contemporánea de nuestro país?

Si

No

22. Para usted una definición de movimiento estudiantil es:

- a) Un club social
- b) Una hermandad
- c) Una sociedad académica
- d) Una coalición de estudiantes con propósitos que procuran ver traducidos en una ideología política.
- e) Una rebelión
- f) Miembros de una coalición que tienen la convicción de que su generación debe cumplir una misión histórica especial.
- g) Una sociedad que rechaza los valores de la vieja generación

23. Un movimiento estudiantil no es únicamente juvenil tiene además como componente el "intelectualismo".

- Si
- No

24. Cuanto más atrasado sea un pueblo en lo cultural o intelectual, tanto mayor es la probabilidad de que se produzca en su seno un movimiento estudiantil.

- Si
- No

25. El movimiento estudiantil se esfuerza por desempeñar el papel de la conciencia de la sociedad.

- Si
- No

26. ¿Cree usted que el Movimiento estudiantil del '68 puede ser considerado como "parte-aguas" en la historia política de México.

- Si
- No

27. El fin de la década de los '60¹⁹⁵ puede ser considerado como el término o fin del modelo de desarrollo estabilizador mexicano.

Si

No

28. ¿Cree usted que el movimiento del '68 fue la consecuencia de problemas políticos, económicos y sociales de México?

Si

No

29. Está claro para usted que los dirigentes del sector estudiantil del Politécnico Nacional estaban en desacuerdo con la candidatura del licenciado Gustavo Díaz Ordaz.

Si

No

30. ¿Piensa usted que una causa del Movimiento del '68 en México no solo fue la problemática de los estudiantes con el gobierno, sino también de la lucha de los estudiantes entre sí?

Si

No

31. El conflicto en la Plaza de la Ciudadela al enfrentarse en una problemática la escuela Isaac Ochoterena y una de las vocacionales del Politécnico fue solo el pretexto utilizado por el gobierno para ser hallanadas por la policía.

Si

No

32. Para usted la actitud de los granaderos el 2 de octubre de 1968 en México tiene el adjetivo de:

a) Indignante

b) Ferocidad con los estudiantes

c) Solo cumplian órdenes

33. El movimiento del '68 en México no tenía otro fin u objetivo que: desquiciar a nuestra sociedad.

Si

No

34. El Partido Comunista de México de la década del '60 no era legal.

Si

No

35. Para usted un joven tiene todo el derecho de reclamar al gobierno, si su escuela ha sido hallanada por el ejército.

Si

No

36. Detrás del movimiento del '68 mexicano estaban tanto la CIA, como la embajada Rusa y la embajada Cubana.

Si

No

37. El movimiento estudiantil de México '68 estuvo muy influenciado por la corriente izquierdista.

Si

No

38. Para usted el movimiento estudiantil del '68 puede ser considerado como una simple rebelión de la clase media ante el autoritarismo del gobierno Mexicano.

Si

No

39. Piensa usted que el movimiento del '68 se le pueda estudiar como una consecuencia del México de los años sesentas y no como una - una causa que dió origen a cambios posteriores.

Si

No

40. Cree usted que el movimiento del '68 en México cambio la percepción del poder y del estilo de ejercer el poder tanto en los gobernantes como en los gobernados.

Si

No

41. Cambio el movimiento del '68 su concepto de democracia

Si

No

42. A partir del movimiento del '68 se excluyó la violencia del escenario político.

Si

No

43. Piensa usted que después del movimiento estudiantil del '68 el gobierno mexicano puso mayor atención a la opinión pública y a la prensa extranjera.

Si

No

44. El movimiento del '68 fue el producto de un fenómeno de injusticia social mexicana y del entusiasmo revolucionario de la época.

Si

No

45. Cree usted que el movimiento mexicano del '68, se puede considerar como una crisis de adolescentes rebeldes en busca de su independencia.

Si

No

46. En su quinto informe de gobierno, el presidente de la República Mexicana Lic. Gustavo Díaz Ordaz afirmó que el motivo que desencadenó el movimiento estudiantil del '68 fue la pobreza ideológica, el desorden y la violencia que trato de desquiciar a la sociedad. Esta usted de acuerdo con ésta afirmación.

Si

No

47. Cree usted que agentes de la CIA se habían infiltrado en asuntos gubernamentales que motivaron el movimiento del '68 en México.

Si

No

48. Actualmente si existiera la amenaza de un movimiento estudiantil al estilo del '68, usted lo apoyaría.

Si

No

49. Se sentía usted parte del movimiento estudiantil de 1968

Si

No

199
50. Para usted el "intelectualismo" es:

- a)
- b)
- c)

51. La forma de gobernar en la década de los '60 en México era prácticamente el AUTORITARISMO.

- Si
- No

52. Ha cambiado su percepción del Movimiento estudiantil del '68 de su adolescencia hasta ahora en su adultez.

- Si
- No

53. Para usted una persona intelectual es:

- a)
- b)
- c)

54. Piensa usted, que se deban olvidar hechos como el del 2 de octubre de 1968 en Tlatelolco.

- Si
- No

55. La política en México ha sido influenciada positivamente por el Movimiento del '68.

- Si
- No

56. Estaba usted de acuerdo con el Movimiento estudiantil de 1968.

Si

No

IV.9. 40 PERSONAS ADULTAS QUE VIVIERON SU ADOLESCENCIA EN EL -
AÑO 1968. HACE 25 AÑOS, ESTA ES NUESTRA POBLACION.

NUMERO DE PREGUNTA	(f) FRECUENCIA DE	
	RESUESTA	
	(SI)	(NO)
1	40	0
2	--	--
3	--	--
4	--	--
5	40	0
6	3	37
7	33	7
8	23	17
9	32	8
10	2	38
11	39	1
12	40	0
13	40	0
14	40	0
15	39	1
16	--	--
17	--	--
18	--	--
19	32	8
20	3	36
21	37	3
22	--	--
23	--	--
24	37	3
25	40	0
26	39	1
27	32	8

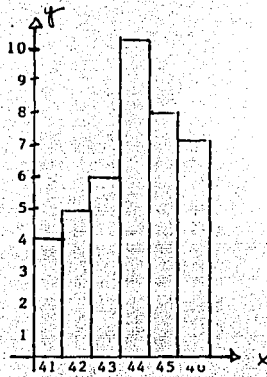
NUMERO DE PREGUNTA	(f) FRECUENCIA DE RESPUESTA	
	(SI)	(NO)
28	39	1
29	30	10
30	20	20
31	33	7
32	--	--
33	34	6
34	37	3
35	36	4
36	23	17
37	39	1
38	3	37
39	26	14
40	32	8
41	10	30
42	21	19
43	23	17
44	27	13
45	32	8
46	39	1
47	13	27
48	1	39
49	26	14
50	--	--
51	37	3
52	38	2
53	--	--
54	10	30
55	34	6
56	32	8

NUMERO DE
PREGUNTA

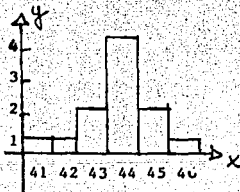
OPCION DE RESPUESTAS
(FRECUENCIA)

2	(f)	a	b	c	d	e	f	g
		1	23	7	4	0	1	4
3	(f)	a	b	c	d	e		
		10	0	0	0	26		
4	(f)	a	b	c	d			
		30	2	3	5			
16	(f)	a	b	c	d			
		6	34	0	0			
17	(f)	a	b	c				
		16	20	4				
18	(f)	a	b	c	d	e		
		3	20	0	17	0		
22	(f)	a	b	c	d	e	f	g
		0	2	0	12	12	4	10
32	(f)	a	b	c				
		38	0	2				
50	(f)	a	b	c				
		6	34	0				
53	(f)	a	b	c				
		3	36	1				

GRAFICA DE BARRAS QUE REPRESENTA LA POBLECION TOTAL, 40 PERSONAS.

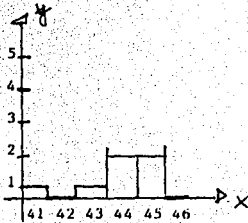


GRAFICA DE BARRAS QUE REPRESENTA LAS EDADES DE LAS PERSONAS ELEGIDAS AL AZAR PARA LA MUESTRA.

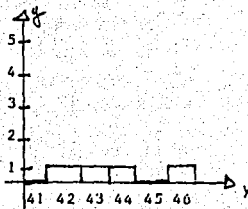


GRAFICA DE BARRAS DE LA FRECUENCIA DE EDADES DE HOMBRES Y MUJERES EN LA MUESTRA.

1) Frecuencia
edad hombres



2) Frecuencia
edad mujeres



I V. I O. C O N C L U S I O N E S

- Después del Movimiento de '68, no hay duda de que existen distintos proyectos de organización de la sociedad y distintos proyectos políticos y que en este sentido, queda delineado otra etapa de confrontaciones en donde ya no es absolutamente hegemónico la manera de conducción del país por el priismo.
- Una de las contribuciones más importantes del '68, lo que hace el Movimiento es dignificar la política del pueblo, de donde pueden salir los dirigentes populares y a riesgo de la cárcel, de la vida, de las masacres etc., ya no aceptan la política priísta, no se venden y están dispuestos a actuar en plena consecuencia con sus ideas.
- El Movimiento del '68 tuvo que pagar, y abrir este campo a la política, y después de esto quedó legitimada la oposición; una oposición sistemática, clara con otros proyectos de vida del país.
- Con el Movimiento del '68 se acabó con el comunismo existente.

- En el sentido de las perspectivas, después del Movimiento del '68-
n la fecha, se abre un terreno terriblemente complicado, esta Viet-
nam, las experiencias centro Americanas y luego ahora los proble-
mas del mundo Soviético y éste reconocimiento de los grandes pro-
blemas nacionales e internacionales nos han dado una experiencia -
común de manejo de la sección política, que hoy debemos ponerla en
juego para que no se repita la tragedia del '68.

- Debemos de participar hoy más que antes en la política y el encau-
zamiento del país. Debemos preocuparnos en cual será el desti-
no del país, buscando las condiciones para que no haya un choque -
que sería terrible para el año '94.

- Nuestra experiencia política nacional e internacional debe ser to-
mada en cuenta para reordenar nuestra vida nacional.

- La disyuntiva en el año '68 era negociar o no negociar con el go--

bierno; el Consejo Nacional de Huelga demandaba una respuesta del gobierno ante las peticiones; responde tú gobierno a todas si y -- esta es la negociación. Todo otro asunto era visto como traición a las personas que estaban con el Consejo Nacional de Huelga.

- De las peticiones que demandaba el Consejo Nacional de Huelga había unas que no tenían solución como el caso de la desaparición del cuerpo de granaderos, algo que no podía suceder, pero sin embargo el Consejo Nacional de Huelga tenía razones para pedir su desaparición pues ¿quién disparó contra la Preparatoria 1, el bazuc so? el ejército.

- El Movimiento estudiantil del '68, fue una expresión muy amplia, pero fundamentalmente política y tuvo una dirección política que residía en el Consejo Nacional de Huelga.

- Dentro del Consejo Nacional de Huelga había corrientes, fuerzas --

que tenían la postura de no -negociar con el gobierno.

- El Movimiento del '68 sacudió a la conciencia nacional y dió la posibilidad de tener una sociedad abierta y democrática.

- El Movimiento del '68 era para el gobierno del Presidente Díaz --
Ordaz una conspiración comunista que el gobierno debería detener -
o sabotear la olimpiada.

IMPLICACIONES PEDAGOGICAS

- El Movimiento Estudiantil de 1968 no era para hacer la guerra, no era para enfrentarse con armas al gobierno - era un movimiento pacífico, legal y en el momento en - que la situación se cargó hacia la violencia, los es- - tudiantes se desorganizaron y perdieron gradualmente - su capacidad de respuesta.
- Desde el punto de vista educativo la generación del - '68 estaba en ese entonces poniéndose en peligro, fue- como un doble juego: ganaban en lo político, perdian - en lo educacional.
- Los logros inmediatos despues del movimientode '68 - fueron relativamente significantes, algunos de ellos - como la modernización de las técnicas de enseñanza y - de los planes y programas.
- La educación se enfrentó a una serie de cambios, econó - micos, políticos e ideológicos y en este sentido sus - objetivos primordiales pasaron a ser mas bien una pro - clama que una realidad.
- La educación durante el movimiento y después de este - sufrió un fuerte retroceso, un creciente desempleo - la proporción de la población que sostiene el desarro - llo del país era cada vez menor.
- Despues del Movimiento del '68 , las condiciones acadé - micas internas a la educación, (planes, programas, - recursos didácticos, maestros...cambiarón fueron estas s - sobre las cuales se ejecutó el programa nacional de edu - cación para el país en el sexenio 70-76.
- Las condiciones sociales aparentemente externas a la - educación, (diferencias sociales, marginidad de éla po--

- La preparación académica de los maestros después del movimiento se pretendió superar pero la administración académica conservó sus mismos problemas.
- Con el movimiento, se le dió importancia y un peso mayor a las condiciones sociales, la educación posterior ya este fue orientada a resolver problemas de índole social, dentro de un ambiente de crisis económica y política consecuencia del movimiento y de otros problemas no resueltos por el gobierno saliente.
- Los objetivos académicos de la educación después del Movimiento de '68 aludió a la superación personal de los alumnos, fomentar la educación crítica y conciente se le dió importancia a la educación integral a la renovación pedagógica a nivel de planes y programas de estudio.
- El Estado en su papel de director del proceso educativo fomentó, después del movimiento, campañas de alfabetización, aumentó el presupuesto, y le dió un sentido más social al proceso enseñanza - aprendizaje.
- Se renovó y se modernizó constantemente los métodos y técnicas pedagógicas que permitirían obtener resultados sociales más concretos, mano de obra calificada, más rápidamente vinculada a la producción económica del país.

- Las condiciones sociales aparentemente externas a la educación, diferencias sociales, marginalidad de la población, presupuesto etc. fueron tomadas en cuenta como una nueva corriente educativa en el período 70_76.
- Después del movimiento de '68, surgieron con mayor importancia los objetivos sociales de la educación: un mayor equilibrio de la población, una mejor distribución del ingreso, un reajuste en los procesos sociales y una modernización general del país.
- El movimiento de '68 podría batizar un encuentro parecido en nuestra época entre el gobierno y gobernados dada las condiciones del país, habría entonces que confrontar nuestra realidad económica, política, educacional... actual con nuestro pasado.
- La idea de educación durante el Movimiento de '68 se refería a esta como eso, una simple idea mas que un concepto y los estudiantes la nombraban: explotación.
- Los procesos educativos del país, tenían como objetivo intereses económicos, políticos que fueron antepuestos a los intereses estrictamente académicos.
- El Movimiento de '68, dejó ver que en el plano de la educación no basta con reformas educativas y administrativas, el crecimiento y diversificación del sistema educativo requiere de la intencionalidad social.
- La preparación académica de los maestros continuó después del movimiento por los suelos y la administración académica conservó sus mismos problemas

- El rechazo al sistema educativo por el Movimiento estudiantil de '68, según esta generación era por obsoleto, no tanto en lo académico si no en la falta de libertades constitucionales dentro de la propia Universidad.

-La rigidez social, la situación económica invariable, las normas impuestas y aún sobrevivientes, la falta de debates políticos fueron algunas de las causas que según el CNH, originaron el problema universitario de '68.

- Un hecho nunca antes presenciado fue el que durante los conflictos en octubre del '68 el rector de la UNAM, Ing. Javier Barros Sierra actuó conforme a sus convicciones y compromisos universitarios: defender a la Institución, a su Ley a su Estatuto y a los jóvenes agredidos.

Las peticiones sociales hechas por el CNH eran imposibles de satisfacer por la Universidad.

- La fuerza política nacional fue utilizada durante el año '68 obligando a la Universidad a retroceder y es entonces cuando la violencia se apodera de la vida académica.

-Javier Barros Sierra vió claramente la situación juvenil, las peticiones para abolir la Junta de Gobierno y cambiar la estructura legal de la Universidad expresaban en realidad la falta de participación política, el aislamiento entre los educadores de ahí la petición de diálogo.

I V . I I . B I B L I O G R A F I A

- 1.- AGUSTIN, José. Tragicomedia Mexicana 1. Ed. Planeta 402p. México 1987.
- 2.- BASTIN, Georges. Porque fracasan nuestros hijos en -- los estudios. Ed. Magisterio Español, S.A. Madrid, -- 1971. 223 p.
- 3.- BETES G., Luis. SARRIES, Luis. Sociología; la ciencia de la convivencia. Ed. Verbo Divino. Navarra. 703 p.
- 4.- CADANHA, Jesús. Los derechos de la familia en la sociedad. Ed. Palabra. Madrid, 1982. 340 p.
- 5.- CASTILLO, Gerardo. Los adolescentes y sus problemas. - Ed. Mi-nos: México, 1983. 327 p.
- 6.- CAZARES, Emilio, Principios de Sociología. Ed. Verbo - Divino. Madrid. 1978. 235 p.
- 7.- CRUZ CAMPESINO, María José. La Filosofía educativa de Víctor García Hoz. Tesis. V.I.A. 246 p.
- 8.- EISEN RINZLER, Carol. Tu hijo Adolescente. Grupo Editori al Sayrola. 3a. edición. México, 1985. 112 p.
- 9.- FALCON, Rosa María. El Adolescente y tú. Ed. Burter, - Buenos Aires, 1987. 125 p.
- 10.- FEUER S., Lewis. Los movimientos estudiantiles. Ed. - Paidós 1971. Buenos Aires. 225 p.

- 11.- FILLIOUD, Aimé et al. La Adolescencia. Editorial Herder. Barcelona, 1976. 425 p.
- 12.- GARCIA HOZ, Víctor. Diccionario de Pedagogía. Ed. Rialp Madrid, 1970.
- 13.- GARCIA HOZ, Víctor. Educación Personalizada. Ed. Miñón Madrid, 1970. 328 p.
- 14.- GARCIA HOZ, Víctor. Principios de Pedagogía Sistemática. Ed. Rialp. Madrid, 1981 531 p.
- 15.- GESSELL, Arnold. Psicología evolutiva de 1 a 16 años. Ed. Paidós. Argentina, 1980. 1382 p.
- 16.- GOMEZ PEREZ, Rafael. Problemas morales de la existencia humana. Ed. Magisterio Español, S.A. 3a edición. Madrid, 1980. 231 p.
- 17.- GOMEZ PEREZ, Rafael. Represión y Libertad. Ed. EUNSA - Pamplona, 1975. 188 p.
- 18.- GUZMAN VALDIVIA, Isaac. Humanismo trascendental y desarrollo. Ed. Limusa. 2a. edición México, 1978. 181p.
- 19.- HURLOCK, Elizabeth B. Psicología de la Adolescencia. - Editorial. Paidós. 3a. edición. Buenos Aires, 1979 573p.

- 20.- KELLY, George A. Tu hijo y el sexo. guía práctica para los padres católicos. Ed. Trillas. México, 1977. 303 p.
- 21.- KELLY, W.A. Psicología de la educación. Ed. Morata. Madrid 7a. edición. 1982. 684 p.
- 22.- MILLAN PUELLES, Antonio. Persona humana y Justicia Social.
- 23.- OTERO F., Oliveros. Autonomía y Autoridad en la Familia. Ed. Mi-nos. México. 1984. 138 p.
- 24.- OTERO F., Oliveros. La educación como rebeldía. Ed. EUNSA 2a. edición. Pamplona, 1980. 176 p.
- 25.- PAULO VI. Encíclica Populorum Progressio.
- 26.- PONIATOWSKA, Elena. Fuerte es el Silencio. Ed. Era, México, 1991, 278p.
- 27.- PONIATOWSKA, Elena. La noche de Tlatelolco. Testimonios de Historia Oral. 10 edición. México 1971. 282 p.
- 28.- RIESGO, Luis. Los Padres ante la Adolescencia de sus hijos. Ed. Narcea. España, 1983. 125 p.
- 29.- RODRIGUEZ LUÑO, Angel. Ética. Ed. Siglo XXI

- 30.- SILVA HERSOG, Jesús. Una historia de la Universidad - de México y sus problemas. 5a. edición Ed. Siglo XXI-México, 1990. 213 p.
- 31.- VERNAUX, Roger. Filosofía del hombre. Ed. Herder Barcelona. 1970. 275 p.
- 32.- WAYNE W., Daniel. Estadística con Aplicaciones a las ciencias Sociales y a la Educación. Ed. Mc Graw Hill México, 1986. 504p.