

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

25

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA

COMISION DE HISTORIA



"RETROSPECTIVA Y ALCANCES DEL MATERIAL DE ESTUDIO EN LA
LICENCIATURA EN HISTORIA S.U.A.F. y L."

TESINA QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIATURA EN HISTORIA PRESENTA:

SUSANA DEL SAGRADO CORAZON AGUIRRE Y RIVERA

ASESORA: LIC. MIREYA LAMONEDA HUERTA

FALLA DE ORIGEN

MEXICO, D. F. ENERO DE 1995.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

PAGINA

INTRODUCCION Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	1
I. ANTECEDENTES.	7
1.1 CREACION DEL S.U.A.	10
1.2 CREACION DEL S.U.A.F.y L.	13
1.3 CARACTERISTICAS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA SUA.	16
2. PERFIL DEL ALUMNO.	
2.1 CARACTERISTICAS GENERALES DEL ALUMNO EN LA LICENCIATURA EN HISTORIA SUAFYL.	22
3. MATERIALES DE ESTUDIO.	
3.1 ¿QUE SON LOS MATERIALES DE ESTUDIO?	27
3.2 ¿CUALES SON LOS MATERIALES DE ESTUDIO?	27
3.3 ¿COMO SE ESTRUCTURA EL MATERIAL DE ESTUDIO?	28
3.4 EXPLORACION DE LOS MATERIALES DE ESTUDIO.	34
3.5 SELECCION DEL INSTRUMENTO.	35
3.6 PROCEDIMIENTO.	35
3.6.1. A) DESCRIPCION DE LAS PREGUNTAS ELABORADAS.	39
3.6.2. B) PRESENTACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.	40
3.6.3. C) REVISION DEL MATERIAL DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA SUA.	48
3.6.4. D) INTERPRETACION DE LA INFORMACION GENERAL OBTENIDA.	55

	PAGINA
4. TENDENCIA AL USO DEL MATERIAL DE ESTUDIO EN LA ASESORIA.	58
4.1 ASESORIA INDIVIDUAL.	58
4.2 ASESORIA GRUPAL.	59
4.3 LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y LA MOTIVACION.	64
4.4 LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y LA CREATIVIDAD.	67
4.5 LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y LA SOCIALIZACION.	68
4.6 LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y EL CONCEPTO DE AUTOAPRENDIZAJE.	70
4.7 LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y LA EVALUACION.	70
5. PERFIL DEL ELABORADOR DEL MATERIAL DE ESTUDIO.	72
6. ALCANCES DEL MATERIAL DE ESTUDIO.	77
7. CONSIDERACIONES FINALES	83
8. BIBLIOGRAFIA	86

ANEXOS

Vaya mi expresa gratitud a los Maestros Virginia Ávila García y José Carlos Castañeda por el gran apoyo brindado para el desarrollo de este trabajo y, en especial a la Mtra. Mireya Lamonedá por sus comentarios y valiosas sugerencias recibidas durante la elaboración de mi tesina.

MUCHAS GRACIAS.

Con profundo amor y gratitud a mis Padres y Hermanos por todo el apoyo recibido y en especial a mi hermana Tere por mostrarme el valor de estar viva.

GRACIAS INFINITAS.

A todas aquellas personas que me ayudaron a lograr mis objetivos, vaya mi respeto y admiración.

GRACIAS.

INTRODUCCION Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

INTRODUCCION Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El lograr aproximarnos a desarrollar la retrospectiva y alcances del material de estudio en la licenciatura en Historia SUA habrá de ser el objetivo primordial que intentaré perseguir a lo largo de la presentación de este trabajo, partiendo del concepto de material de estudio (ME), el cual resulta ser un término con diferentes acepciones en el SUA de la UNAM. El vocablo es empleado en la mayoría de los casos para designar el material de estudio como el factor clave del proceso enseñanza - aprendizaje basado en "un conjunto de medios de expresión escrita, audiovisual o computacional que apoyan a los estudiantes en sus aprendizajes; en sí mismos implican un tratamiento (y un compromiso) técnico - filosófico con los llamados contenidos". (1)

La idea de realizar este trabajo surge a partir de las diversas experiencias que como alumna de la licenciatura en Historia realicé durante los años 1985 - 1988, años en que se llevó a cabo la modificación del plan de estudios (2) y de los programas de las asignaturas (3). Estos cambios originaron que los materiales de estudio (ME) no se concluyeran a tiempo por parte de los elaboradores, en su mayoría los -

(1) Alvarez Manilla, José Manuel. "Calidad de los materiales didácticos." En: V Reunión Nacional (1ra. a Distancia) México, UNAM, SEP, CIIED, 1994.

(2) Plan de estudios. El conjunto de estructuras académico organizativas que facilitan y propician una forma específica y legitimada de acceso al conocimiento... mediante estas estructuras, un grupo específico de poder académico y político pone en práctica su concepción de los límites-históricos, políticos, sociales, científicos y técnicos- de un conocimiento y de las formas de adquirirlo. Raquel Glazman y María de Ibarrola. Planes de estudio. Propuestas institucionales y realidad curricular. México, Nueva Imagen, 1987.

(3) Programa de estudios. Es una formulación hipotética de los aprendizajes, que se pretende lograr en una unidad didáctica de las que componen el plan de estudios, documento éste que marca las líneas generales que orientan la formulación de los programas de las unidades que lo componen. Margarita Pansza González, et. al. Operatividad de la didáctica. México, Ediciones Gernika, Tomo II, 1986, p.16.

mismos asesores, quienes trabajaron las asesorías implementando algunos materiales, lecturas de diversas obras bibliográficas, documentales y apoyos extra muros. Esta desorganización ocasionó en los alumnos un alto índice de ausentismo (4), un incremento de asignaturas no acreditadas y su consecuente frustración al no completar los estudios en los tiempos fijados por el calendario escolar. Por otra parte, la diversidad de contenidos (5) que se establecieron y el poco tiempo para llevar a cabo las actividades de aprendizaje (6) provocó que el estudiante se concretara a repetir los contenidos de los programas y a elaborar síntesis de las lecturas para acreditar la asignatura. En un estudio que realicé sobre esa generación (7) 1985-1988, el resultado fue que ingresaron a la carrera 74 alumnos, concluyeron 5 (6% de egreso) y sólo un titulado en 1991. Los índices de ausentismo se dieron del primero

- (4) Ausentismo. Todo aquel estudiante que, estando matriculado en un curso académico, no ratifica la matrícula al siguiente, aun cuando haya tenido alguna actividad docente. Yee Seuret, María. "El abandono en los cursos dirigidos". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. España. s.p.i.
- (5) Contenidos. Se refiere al cuerpo de conocimientos que se identifica con la asignatura, curso o una carrera. El contenido puede describirse en términos de temas específicos que se cubrirán en un nivel de determinado grado, curso, etc. Así como de los elementos del contenido con los que se realizará la conducta enunciada en cada objetivo. Sistematización de la Enseñanza. México, CISE, UNAM, 1980.
- (6) Actividades de Aprendizaje. Deberán hacer uso de varios problemas para suscitar el pensamiento, problemas que, para los estudiantes, deberán ser reales a fin de que susciten así su reacción. Además, los problemas no deben ser del tipo de preguntas cuyas respuestas surgen inmediatamente después de consultar el libro de texto u otro material de referencia, por lo contrario, tendrán que exigir la asociación de varios hechos a ideas antes de arribar a algún tipo de solución. Tyler, Ralph W. Principios básicos del currículo. Argentina, Editorial Troquel, 1973. p. 136.
- (7) Generación. Conjunto de alumnos que ingresan a algún nivel de estudios en el mismo año lectivo. Glosario para la administración escolar. Reunión de Secretarios de Asuntos Escolares de Facultades y Escuelas. México, UNAM, 1984. p.9.

al segundo semestre en un 60.81% (45 alumnos) (8). Este resultado muestra que no hubo una integración académica del alumno que favoreciera su persistencia en el sistema abierto.

María Yee Seuret en un trabajo sobre abandono en los cursos dirigidos, comenta que - "la ausencia del vínculo profesor-estudiante, así como las dificultades en la adquisición de los libros y materiales de estudio, se consideran las causas más relevantes para que el alumno se ausente del centro escolar." (9)

Ahora bien, deseando esbozar una idea como generalmente se hace en toda introducción sobre la metodología que se llevará a efecto en el trabajo, considero conveniente iniciar señalando cómo es que nació en mí la motivación por este tema. Una vez que el alumno de la licenciatura en Historia ha concluido sus estudios, se cuestiona - qué tanto he aprendido y cómo lo he aprendido; recorre los momentos más significativos vividos durante su estancia en la Facultad, que lo lleva a realizar una valoración de las situaciones que se le presentaron tanto en lo administrativo como en lo académico y, básicamente, dentro del aula; las relaciones con los compañeros, con los asesores, el intercambio de experiencias y sobre todo con los materiales de estudio vistos como un enlace entre el asesor y el alumno.

Muchas han sido desde entonces las inquietudes, y me pregunto ¿qué sucede hoy con los materiales de estudio? ¿qué piensan los alumnos de los materiales de estudio a casi 10 años del cambio en el plan de estudios? y ¿realmente éstos han facilitado el proceso de aprendizaje?

(8) Baso esta consideración en la verificación que hice de las actas de evaluación de la generación 1985-1988 de la licenciatura en Historia SUA, enviadas por la Secretaría de Asuntos Escolares al SUAFYL semestre con semestre. Es decir se cotejaron los números de cuenta de los alumnos inscritos en cada uno de los semestres y los datos que presento son los resultados obtenidos de este estudio. Aguirre y Rivera, Susana. "Diagnóstico del Sistema de Universidad Abierta en la Facultad de Filosofía y Letras" (mecanograma) 1990.

(9) Yee Seuret, María. Op. Cit. p. 91.

OBJETIVOS DEL TRABAJO:

1. Obtener opiniones del usuario sobre el material de estudio.
2. Conocer los criterios académicos que se aplicaron para la elaboración del material de estudio.
3. Valorar los actuales materiales de estudio de la licenciatura en Historia.
4. Conocer los alcances del material de estudio.

METODOLOGIA.

La metodología de trabajo estará basada en la aplicación de cuestionarios estructurados encaminados a recoger información con respecto a la situación que ocupan los materiales de estudio vigentes y conocer los procedimientos académicos que utiliza la Comisión de Historia para elaborar los materiales de estudio. Se aplicaron los dos cuestionarios durante el mes de octubre de 1994, uno de ellos dirigido a una muestra (*) del 24.79% de la población escolar de la licenciatura en Historia SUA y el segundo cuestionario a un miembro de la Comisión de Historia. También se efectuó una revisión de los 46 materiales de estudio, para contrastar las opiniones vertidas tanto por los alumnos como por parte de la Comisión de Historia SUA.

Se abre la exposición con una panorámica de los antecedentes que propiciaron la creación del SUA-UNAM dentro del contexto político y económico de México.

(*) Muestra. Es un subconjunto de la población seleccionada por algún método de muestreo, sobre el cual se realizan las observaciones y se recogen los datos.

En el mismo rubro se describe el surgimiento del SUAFYL y se define la metodología con que opera el sistema abierto. Asimismo, se presentan las características - generales del Plan de Estudios, así como el manejo que tiene el SUA en la licencia tura de Historia de conceptos tales como: hombre, aprendizaje y educación.

A continuación se presentan los rasgos generales del usuario de esta licenciatura y algunos trabajos que se han llevado a cabo para definir el perfil del alumno que ingresa a esta licenciatura.

Posteriormente se detalla en qué consisten los materiales de estudio, cuáles son y cómo se estructura el mismo. En este apartado se lleva a cabo una auscultación tomando en cuenta a los alumnos de la licenciatura, a la propia Comisión así como del examen hecho a los materiales de estudio. Se describe el instrumento utilizado y el procedimiento en su aplicación, se presentan globalmente los resultados para concretizar con la intelección de los datos obtenidos.

En otro articulado se describe el uso de los materiales de estudio dentro de la - asesoría y la importancia de algunos conceptos que se deberán tomar en cuenta para el futuro desempeño del educando.

En el inciso correspondiente al perfil del elaborador de materiales de estudio en un sistema abierto, se dan algunos lineamientos que se deberán tomar en cuenta para la elaboración de materiales escritos.

Se cierra este trabajo indicando la importancia de los materiales en general en un futuro cercano en el SUA-UNAM y los retos que esto implica para cada uno de los sistemas abiertos en las diferentes Facultades y Escuelas de la UNAM.

Por último, se presentan las consideraciones finales del trabajo.

ANTECEDENTES

Al inicio de los años 70 la UNAM se preparaba para la implantación de una de las más profundas reformas en su historia, y en la de las universidades del país. Y, en verdad, la gravedad de la crisis en que estaba inmersa la educación superior hacía necesarios los cambios de fondo. Al secular atraso en los contenidos de la enseñanza, se agregaban métodos educativos y estructuras organizativas anacrónicas e ineficientes. Masificación, ocasionada por la insuficiencia de canales alternativos para una demanda de educación que acusaba un impresionante crecimiento, deterioro académico, consecuencia de lo anterior y de un complejo de factores a los que no era ajena la penuria de recursos humanos y financieros inadecuados, cada vez más evidente de la formación propiciada en los niveles medio superior y superior, entre ellos y para con la estructura económica; y protesta estudiantil airada, que aunque surgida de y proyectada hacia las condiciones generales de desenvolvimiento del país, tenía importantes repercusiones al interior de los centros educativos, de los que los jóvenes urgían una democratización en las formas de gobierno y mayor proyección de su educación hacia la satisfacción de las necesidades de los sectores sociales mayoritarios.

En la década anterior, sin lograr resultados notables, reformas de distinta profundidad y signo político habían intentado dar un cauce adecuado a dos tendencias que se manifestaban en forma concomitante; el ya entonces acelerado aumento de la matrícula escolar y el abatimiento de los niveles de formación universitaria. (10)

En efecto, ni la política conservadora del Rector Chávez, elitista y academizante, que intentó mejorar la enseñanza superior a través de un reforzamiento de la preparatoria, y con la implantación de exámenes de admisión rigurosos que propiciaban el acceso a las licenciaturas en forma muy selectiva, ni tampoco la política con marcado cariz democrático y modernizador del Rector Barros Sierra, que propició cambios a los planes de estudio con la participación de profesores y estudiantes, la preparación de numerosos cuadros docentes en el extranjero, una ampliación del profesorado de carrera y un virtual rompimiento de los estrechos límites de admisión impuestos por la -

(10) Consejeros Universitarios Estudiantes. "La universidad hoy" Foro Universitario No. 71, STUNAM, Época II año 6, octubre de 1986, pp. 42-44.

administración anterior; ni una ni otra, pues, daban adecuada respuesta y solución cabal al problema de cómo renovar y mantener altos los niveles de la enseñanza en la escala ampliada que la sociedad y la población mexicana le imponían a la UNAM, pero los esfuerzos desarrollados en la gestión del Rector Barros Sierra no fueron totalmente vanos. Al menos se llegó a la conclusión de que cerrar las puertas de acceso a la Máxima Casa de Estudios era inviable, y también que el combate al deterioro académico, con todo y la plétora estudiantil, debería hacerse con instrumentos y medidas progresistas. Fruto de ello fueron el establecimiento de la Comisión - de Nuevos Métodos de Enseñanza y el impulso a la Planeación Universitaria.

La situación de inestabilidad interna y el conflicto manifiesto con el entorno social que caracterizan a la UNAM y a otros centros de enseñanza superior a finales de los años 60 y principios de los 70s, son, sin duda la forma de expresión de una crisis más general, producto del agotamiento de un patrón de desarrollo profundamente regresivo en lo económico y social y, consecuentemente represivo en lo político.

Después del movimiento estudiantil de 1968, el estado mexicano, para preservar su hegemonía y restablecer plenamente su cuestionada legitimidad, se ve compelido con el revelo sexenal a realizar importantes modificaciones en su praxis. En lo económico, del desarrollo estabilizador, se intentará pasar al desarrollo compartido y en lo político, se propone una apertura democrática, cuyos efectos conjuntos en la acción educativa se harían sentir por un lado, en un aflojamiento de las restricciones presupuestarias que habían previamente constreñido al funcionamiento y la ampliación del aparato educativo del nivel superior y medio superior, y por el otro, en un viraje muy marcado en el tipo de instituciones universitarias que se proyectan a fin de conciliar la problemática socio-democrática y las necesidades del país en cuanto a la formación de cuadros técnicos y científicos, se inicia entonces una era de importantes innovaciones educativas. Con ellas se busca superar los defectos y limitaciones de los esquemas tradicionales, imprimiendo modificaciones, algunas veces radicales, en los contenidos, en los métodos, en la organización académica, en las formas de

gobierno y de apoyo estatal, e incluso en los destinatarios (o beneficiarios directos) de la educación universitaria.

El CCH, SUA, UAM, Colegio de Bachilleres, Centro de Métodos y Procedimientos Avanzados para la Educación, ENEPS, Sistema Abierto del IPN, el reforzamiento de la investigación científica y humanística, los cambios organizativos de status y de cobertura en escuelas y universidades de provincia y las nuevas opciones de formación profesional vinculadas a centros de investigación, son las expresiones de un cambio de mentalidad más o menos acusado por parte de los responsables de la toma de decisiones en materia educativa y de las políticas que al efecto se habrán de instrumentar. Sin embargo, como en la década anterior en los 70s se observa una ruptura de la política educativa que sigue la UNAM, institución que de un modo u otro continúa siendo el eje del sistema nacional de educación superior y la principal promotora de reformas en este campo.

Lo que podríamos considerar la primera etapa de esta era de innovaciones educativas dura 3 años (70-72), se observa lo avanzado de enfoques educativos que se promueven y en la directa proyección social que trata de imprimirse a la universidad, sacándola del tradicional enclaustramiento y academicismo, señalando la necesidad de abrir otros caminos con grupos y sectores sociales que antes casi no tenían vinculación. Se piensa con dar cabida a un número importante de jóvenes de áreas urbanas poco favorecidas económica y educacionalmente.

A partir de 1973, coincidiendo con el cambio de rector, esta orientación de reforma universitaria se verá sustituida por otra en la que las prioridades estarán fincadas en la ampliación acelerada de los centros de enseñanza superior introduciendo algunas mejoras en los esquemas de organización académica, pero reproduciendo, casi sin excepción, los contenidos y métodos tradicionales de enseñanza. Paralelamente se

buscará la desconcentración, una administración más eficiente, el fortalecimiento de los estudios de posgrado y de algunas áreas de investigación científica, así como una mayor integración del aparato educativo de nivel superior. (11)

Tocó al Dr. Pablo González Casanova (2 de mayo de 1970 al 17 de noviembre de 1972), ser Rector en una época de conflictos en la Universidad. Los acontecimientos librados en 1968 tuvieron sus efectos desmoralizantes en la vida magisterial y estudiantil. Así tenemos que la elección de un profesor como rector fue aceptada con optimismo ya que éste aseguraba una sana continuidad modernizadora que no excluía la expansión y el crecimiento de la matrícula estudiantil y con ideas para transformar los órganos de gobierno de la UNAM en la Administración Universitaria, y, la defensa de los principios esenciales de la Universidad, por los que habían luchado numerosas generaciones.

En su discurso de protesta como Rector de la UNAM destacó "el llamado a la racionalidad, el respeto a la disidencia y a las distintas formas de pensar; al diálogo, a la innovación académica; al desarrollo de la educación superior, a la participación de profesores y estudiantes en el planteamiento y solución de los problemas de la Universidad, así como que el gobierno de la UNAM debería ser compartido por todos sus integrantes cuya viabilidad estuviera condicionada al empleo de la razón y la moral en su ejercicio" (12)

Estos planteamientos iban encaminados a ser una reforma académica, a una enseñanza más democrática aumentando aulas y recursos e indicando que no podía haber Universidad sin autonomía y sin libertad de cátedra y de investigación.

(11) Anaya Díaz, Alfonso. "La Universidad Abierta y sus Alternativas". En :Foro Universitario No. 5, de abril de 1981, p.13/24.

(12) Pablo González Casanova 6 de mayo de 1970 - 7 de diciembre de 1972. México. UNAM, 1983, p.13.

De acuerdo con lo anterior, Pablo González Casanova propuso una reforma fundada en la realidad concreta que vivían el país y la Universidad, sin olvidar que esta Casa de Estudios forma parte de un amplio proceso histórico y que dentro de éste tiene su propia historia, llena de grandes cambios y transformaciones. Dicha reforma fue llevada a cabo en tres dimensiones:

"La reforma académica. Implica la necesidad de dotar a todos los estudiantes de una cultura común en ciencias y en humanidades que independientemente de las profesiones a que se dediquen, los capacite para comprender los problemas de la naturaleza y la sociedad, y profundizar en su conocimiento.

La reforma del gobierno y la administración de la universidad contemporánea. - Consiste en aumentar el número de organizaciones democráticas de profesores y estudiantes, e incrementar su participación y su influencia en la toma de decisiones por lo que se refiere a planes de estudio, designación de autoridades, elaboración de presupuestos, y, en general filiación de derechos y obligaciones de los miembros de la comunidad universitaria.

La reforma en la difusión política y cultural. Supone una importante tarea de difusión y educación en los métodos de análisis político, de análisis económico, de análisis histórico, que llegue a todos los universitarios, independientemente de que éstos sean humanistas o científicos o técnicos; en esta tarea no sólo se deberá preparar a los estudiantes, sino también a los profesores, y no sólo se deberá trabajar al nivel de la cátedra y dentro de un plan de estudios regular, sino a todos los niveles, mediante un gran movimiento que lleve a que la Universidad contribuya, mediante diálogos, seminarios, intercambio de ideas, etc., a la formación de todos los universitarios, en lo que se refiere a su cultura y conocimiento de la política, la economía y la historia, y a la aplicación de los métodos racionales de análisis de situaciones globales o concretas, procurando sustituir los mitos que aparecen en todo proceso de crisis, e ir más allá, a la raíz misma de los problemas, en debates que podrán ser más o menos intensos y fuertes, pero que es necesario conducir constantemente dentro del lenguaje racional que constituye la aportación máxima de la cultura universal al pensamiento político." (13)

De esta reforma salió, lo que más adelante fue el Sistema Universidad Abierta con los siguientes objetivos:

" Extender la educación universitaria a grandes sectores de la población, por medio de métodos teórico-prácticos de transmisión y evaluación de conocimientos y de la creación de grupos de aprendizaje que trabajaran dentro o fuera de los planteles universitarios. " (14)

(13) UNAM Pablo González Casanova. 6 de mayo de 1970/7 de diciembre de 1972. Op.Cit. pp.102-109.

(14) SUA-UNAM Estatuto General del SUA. Artículo 10. México, UNAM, 1972.

"Apoyar al mejoramiento operacional del sistema escolarizado en lo referente a la instrumentación adecuada de los medios educativos, los procedimientos y requerimientos de acreditación y la formación de profesores de enseñanza media superior y superior. 12

Impulsar la investigación en las áreas correspondientes y sistemas abiertos de educación.

Investigar y proceder a preparar los materiales de estudio necesarios para el desarrollo de las actividades del sistema." (15)

El Sistema Universidad Abierta fue concebido de manera flexible a fin de que las facultades, escuelas e institutos pudieran implementarlo de acuerdo con sus propias características. También proponía "establecer un sistema nacional de créditos que hiciera más fluído el paso de unas universidades a otras, así como establecer y financiar un Sistema Nacional de Exámenes que permitiera obtener licencia a quienes demostraran conocer los objetivos de aprendizaje, aunque los hubieran aprendido sin asistir a las escuelas, en los centros de producción." (16)

En la exposición de Motivos, se estableció el Sistema Universidad Abierta como un "sistema de libre opción al que existe actualmente, con la idea de que uno y otro sistemas se beneficien con sus recursos humanos, técnicos y con sus experiencias y no con la idea de que uno sustituya al otro. El sistema será dinámico en sus objetivos y operación." (17)

"La Universidad Abierta no es un sistema de enseñanza por correspondencia, ni una tele universidad, sino un sistema de métodos clásicos y modernos de enseñanza que se apoya en el diálogo, en la cátedra, en el seminario, en el libro, y los vincule con los medios de comunicación de masas, con la televisión, la radio, el cine, etc."(18) También el estudiante recibirá, junto con el material didáctico, autopruebas que le permitan examinar, por sí mismo, si ya domina el material al nivel requerido antes de presentar su examen.

(15) SUA - UNAM Estatuto General del SUA. Artículo 10. México, UNAM, 1972.

(16) UNAM Pablo González Casanova. 6 de mayo de 1970- 7 de diciembre de 1972. Op. Cit. p.21.

(17) Sesión del 25 de febrero de 1972, el H. Consejo Universitario aprobó los Estatutos de Universidad Abierta, previa exposición de motivos para la creación de la misma por parte del Rector. GACETA UNAM, Tercera Epoca, Vol. IV Núm. 4 del 28 de febrero de 1972. p.1/4.

(18) UNAM Pablo González Casanova. Op Cit. p 114.

CREACION DEL SUAFYL.

En marzo de 1972 se implantó en la Facultad de Filosofía y Letras el Sistema Universidad Abierta bajo la gestión del Dr. Ricardo Guerra, y entre 1974 - 1976, se determinaron los lineamientos generales para la organización y funcionamiento del sistema; en septiembre de 1979 el Consejo Universitario aprobó los planes y programas de estudio de las seis licenciaturas en Filosofía, Letras Inglesas, Letras Hispánicas, Geografía, Pedagogía e Historia.

La justificación para abrir en particular estas carreras y no otras estuvo marcada básicamente por la demanda existente que presentaba cada una de ellas en el sistema escolarizado.

Para 1974 el SUAFYL además de los objetivos indicados por el Estatuto, adicionó los siguientes:

- "Formar profesionales de disciplinas que incluyan contenidos técnicos.
- Evaluar, en forma permanente, las actividades, procedimientos y materiales que desarrolle o emplee el propio Sistema.
- Reestructurar y actualizar constantemente los planes y programas de estudio, materiales y elementos de apoyo al Sistema.
- Establecer una relación coordinada de información y asesoría dentro del área humanística a las carreras universitarias que lo soliciten.
- Responder a la demanda creciente de servicios educativos a nivel superior, así como evitar los problemas de deserción escolar, además de considerar a los alumnos afectados por el Artículo 19 del Reglamento General de Inscripciones de la UNAM." (19)

En 1977 el Dr. Oscar Zorrilla, manifestó que el objetivo del SUAFYL era "preparar profesores para la enseñanza media y superior y capacitar a los alumnos para el ejercicio profesional y la investigación. Los propósitos son los mismos que los establecidos para cada carrera de la licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras, con garantía de un alto nivel de estudios, actualización constante de métodos y técnicas de investigación, y un sistema de trabajo y autoevaluación flexible e individualizado. Dar prioridad a estudiantes que trabajen o realicen actividades que les impidan asistir regularmente a clase." (20)

(19) Organización Académica 1974, Secretaría de la Rectoría. Dirección General de Orientación Vocacional, México, UNAM, 1974, p. 121.

(20) Organización Académica 1977, Secretaría de la Rectoría. Dirección General de Orientación Vocacional, México, UNAM, 1977, p. 140.

La metodología con que opera el SUAFYL se caracteriza a través de 4 rasgos fundamentales:

- a) Concepción de Aprendizaje.
- b) Asesorías.
- c) Materiales de Estudio.
- d) Mecanismos de evaluación.

a) Concepción de Aprendizaje.

La concepción de aprendizaje se apoya en el autoaprendizaje. Esta noción se aplica a los métodos, materiales y aparatos que permitirán al alumno aprender sin estar directamente ayudado por el asesor y para que esta condición se dé, es necesario que el alumno sea responsable de su propio aprendizaje no sólo estudiando, sino aplicando y criticando los principios fundamentales del saber para que, a partir de las operaciones metodológicas que ello implica, adquiera la capacidad de estudiar cualquier disciplina que se proponga, no sólo en el ambiente escolar, sino fuera de él, por propia cuenta y bajo su personal iniciativa y responsabilidad, así el alumno decidirá:

- su compromiso con el trabajo académico.
- su capacidad progresiva para estudiar en forma independiente de la relación tradicional maestro-alumno y de la clase, como situación de enseñanza - aprendizaje.
- su organización en forma individual y/o de grupo para su trabajo escolar.
- su cumplimiento gradual de los pasos o etapas que su material de estudio le señale.
- su autoevaluación permanente del proceso de aprendizaje.

El aprendizaje se concibe como "La modificación más o menos estable de las pautas de conducta." (21)

(21) Bleger, José. Temas de Psicología. Nueva Visión, Buenos Aires, 1980, p.73.

b) Asesorías.

Tienen un papel muy importante en el proceso de autoaprendizaje de los alumnos ya que es a través de ellas que el alumno podrá orientar su actividad académica. La función de la asesoría es la de ampliar y reforzar la información, pero no la de transmisión de la misma.

"La asesoría es un elemento relevante en todo sistema de educación abierta, puesto que constituye un conjunto de acciones técnico-pedagógicas bajo las cuales opera el propio sistema. Asimismo, constituye un subsistema integrado por varios elementos que interactúan entre sí en forma dinámica y constante, y tienden hacia el objetivo principal que es el de coadyuvar en la formación de una actitud autodidacta, que le permita al alumno adquirir conocimientos y relacionarlos con su vida cotidiana: el asesor, el alumno, el proceso enseñanza-aprendizaje, materiales didácticos, la evaluación." (22)

c) Materiales de Estudio.

Son los instrumentos básicos indispensables para orientar el autoaprendizaje de los alumnos. Su organización y estructura ofrecen elementos de comprensión que los textos en sí mismos no brindan. A través de estos materiales, el alumno realiza su estudio de acuerdo con sus necesidades, capacidades, aptitudes, intereses, ritmo personal de trabajo y limitaciones de tiempo.

d) Mecanismos de Evaluación.

Es una de las actividades más importantes del proceso de enseñanza - aprendizaje, aunque, por lo general, se ha empleado como una actividad de carácter terminal que se propone obtener información acerca de los productos finales (*) en el aprendizaje de

(22) SEP Primera Reunión Nacional de Educación Abierta. México, 1987, p.188.

(*) "Aquilatar el efecto del programa en términos de los cambios del estudiante revelados por la comparación de su rendimiento de entrada con el de salida". Alexander W. Astin y Robert J. Panos. La evaluación de programas educativos. México, UNAM, 1983, p.33.

Los alumnos a fin de ser promovidos. En la actualidad, se considera la evaluación con una dimensión más amplia, en tanto que pretende reunir sistemáticamente evidencias respecto al logro de los objetivos establecidos y el grado en que son alcanzados, lo que a su vez proporciona una ayuda para mejorar el aprendizaje del alumno y la misma enseñanza. Esto significa que la evaluación se convierte así en un proceso que incluye una gran variedad de experiencias y actividades, y que no se reduce exclusivamente a una cuantificación.

CARACTERISTICAS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA SUA.

En 1966, bajo la dirección del Dr. Leopoldo Zea en la Facultad de Filosofía y Letras, se llevó a cabo una reforma de los planes de estudio que entró en vigor en 1967, y - que aumentó a cuatro años mínimo el ciclo de la licenciatura en todas las carreras.(23)

Con la implantación del SUAFYL se realizaron cambios en los planes y programas de estudio de las seis licenciaturas, tomando en cuenta "las necesidades propias del Sistema Abierto y los criterios innovadores que éste ofrecía en la elaboración de su propio material de estudio que proporcionara las herramientas más significativas en la formación de los alumnos. En este sentido, hubo libertad para ejecutar por parte de las Comisiones Académicas las modificaciones correspondientes. También se planteó la necesidad de que los contenidos fueran tanto teóricos como prácticos; dominando asignaturas teóricas, teórico-prácticas y puramente prácticas y llevándose a cabo en los semestres asignaturas con prácticas en las licenciaturas en Pedagogía, Geografía, Historia, Letras Hispánicas e Inglesas."(24)

(23) Patricia Ducoing, et al. La formación y el desempeño profesional del licenciado en Educación. Un estudio comparativo avances de investigación 1989-1990. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1991. p. 48.

(24) Blanca Jiménez. "Algunos puntos de vista sobre la elaboración del plan de estudios en relación con el SUA" Documento Técnico No. 1, México, UNAM, junio 1976.

En la nomenclatura presentada al Consejo Universitario en 1979 para la aprobación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia SUA se indicó que tanto el Plan de Estudios del sistema tradicional como el abierto, conservarían los mismos objetivos, contenidos, áreas y número de créditos y que su variante se referiría a la distribución de las asignaturas y a los nombres de algunas materias, a saber:

Objetivos de la licenciatura en Historia - Sistema tradicional:

"Formar historiadores profesionales capacitados para desempeñar las diferentes actividades relacionadas con su disciplina, fundamentalmente como profesores en los niveles de enseñanza media y superior y como investigadores en las diversas ramas de los estudios históricos.

Posibilitar el desarrollo del pensamiento crítico y de la conciencia histórica de los estudiantes de manera que estén en condiciones de explicar la realidad histórica e intervenir conscientemente en la transformación de la sociedad.

Proporcionar a los alumnos los conocimientos adecuados y necesarios de los procesos históricos, así como las teorías y métodos de interpretación y de la técnica de investigación con el propósito de que tengan una formación académica rigurosa.

Áreas:

Teoría Socioeconómica.

Historia de México.

México Antiguo

México Colonial

México Independiente (Siglo XIX)

México Independiente (Siglo XX)

Historia Universal

Edad Antigua

Mundo Afroasiático

Edad Media y Moderna

Edad Contemporánea

Historia de América

América Antigua y Colonial

América Independiente

Historia del Arte

Materias Optativas Generales

Seminarios.

Total de créditos 272 más 30 del trabajo de tesis. 302 créditos que se cursan en 8 semestres." (25)

(25) El plan de estudios de la licenciatura en Historia. Reflexiones en torno a su transformación. México, Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1989, p.10/19.

Objetivos de la Licenciatura en Historia - Sistema Universidad Abierta:

" Formar individuos capaces de aplicarse a la búsqueda de elementos que les permitan la creación de conocimiento histórico. La carrera no puede, ni quiere formar eruditos. La formación del historiador es una empresa siempre inconclusa, porque atañe muy profundamente a la comprensión del hombre, siempre el mismo y siempre distinto. (26)

" Sabrá contribuir a la creación de auténticas soluciones a partir de un honesto análisis de la experiencia, propia y ajena, manifiesta en procesos que involucran a individuos, clases, países o al género humano. Tal capacidad propiciará el surgimiento de un pensamiento estratégico -útil además para el estado y la sociedad civil- que se proyectará más hacia el futuro, al grado en que se comprenda mejor la función de continuidades y rupturas, así como las tendencias de larga y corta duración en los procesos del devenir humano." (27)

1. Obtener los elementos básicos para una visión general de la Historia Universal, de la Historia de México y de América.
2. Conocer críticamente distintas posiciones teóricas respecto al análisis de los problemas históricos.
3. Analizar críticamente algunos problemas específicos de las diferentes épocas -históricas.
4. Capacitar para el ejercicio profesional de la enseñanza media y superior y/o de la investigación histórica. (28)

Este plan, introduce tres áreas: Básica, Problematización teórica y Aplicación práctica. (Ver anexo).

AREA BASICA.- Comprende aquellas asignaturas que proporcionan el conocimiento histórico general desde la Prehistoria hasta la actualidad. Estos cursos no intentan ser exhaustivos, se presentan como un panorama general de cada periodo de la Historia Universal, de México y de América, acompañados del estudio de un fenómeno específico acaecido en esa misma etapa histórica. Para ello se da la información mínima necesaria, como primer paso, para poder analizar y profundizar casos concretos de los distintos momentos históricos. Con esta área se cumplen básicamente los objetivos 1 y 3.

AREA DE PROBLEMAS TEORICOS.- Integra a aquellas asignaturas que ofrecen los elementos teóricos que posibilitan el análisis crítico de la historia. Este análisis crítico se relaciona con el área básica, manteniendo siempre una concordancia temática. Así, los casos específicos estudiados en el área básica encuentran sus planteamientos teóricos universales y particulares en esta área que sustancialmente cumplen los objetivos 2 y 3.

(26) Romero Galván, Rubén. "El Colegio de Historia: algunas reflexiones (1987-1990). En: Memoria del Coloquio La Historia Hoy, México, UNAM, 1993, p. 28.

(27) Knauth, Lothar. "El futuro de la carrera de Historia." En: Memoria del Coloquio La Historia Hoy. Op. Cit. p. 58.

(28) Aprobación de los Planes y Programas de Estudio. Sistema Universidad Abierta, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Septiembre de 1979.

AREA DE APLICACION PRACTICA.- Abarca las asignaturas que logran la integración del educando como investigador y/o docente. Por su particularidad, esta área implica el constante ejercicio de las capacidades cognoscitivas del alumno, guardando necesariamente una integración con las dos áreas anteriormente señaladas. Este apartado se dirige a los cuatro objetivos mencionados, pero, sobre todo, a cubrir el número 4.

Tanto en su presentación vertical como horizontal en cada una de las asignaturas se establece una relación recíproca que irá enriqueciendo al alumno, al mismo tiempo que preparándolo en el logro de los objetivos propuestos para la carrera. Esta doble relación está dada de la siguiente manera:

RELACION HORIZONTAL.

Los tres apartados del área básica (Historia Universal, de México y de América) mantienen siempre una relación de tiempo y espacio.

Las áreas Básica y de Problemas Teóricos, se vinculan constantemente: en el área básica se contempla el estudio de aspectos particulares de la Historia que obligan a penetrar en análisis teóricos concretos propios del área de Problemas Teóricos; en la que simultáneamente se verán los aspectos más relevantes de la Filosofía de la Historia.

Del mismo modo, todas las actividades de investigación y docencia planteados por el área de Aplicación Práctica se efectúan en función del conocimiento obtenido en las áreas Básica y de Problemas Teóricos.

RELACION VERTICAL.

Para el área Básica esta relación se encuentra en el desarrollo cronológico, en el que destaca la etapa contemporánea, respondiendo así al interés del estudiantado y de una gran parte de los centros de investigación. (29)

(29) Aprobación de los Planes y Programas de Estudio. Sistema Universidad Abierta, Facultad de Filosofía y Letras, Septiembre de 1979.

El área de Problemas Teóricos plantea temas que van de lo simple a lo complejo, abordándolos cada semestre con un mayor número de elementos críticos y analíticos y completando paulatinamente distintas corrientes de pensamiento.

De la misma forma, el área de Aplicación Práctica empieza por hacer uso de los métodos, técnicas e interpretaciones de la Historia en forma elemental para enriquecerlos a lo largo de la carrera. (30)

El Plan de estudios de la Licenciatura en Historia SUA actualmente establece, - 47 asignaturas obligatorias con un total de 272 créditos más 30 créditos correspondientes al trabajo de tesis o tesina, es decir 302 créditos en total que se cursan en ocho semestres.

La concepción de hombre que se pretende con este tipo de educación en el sistema abierto es que se forme con responsabilidad, motivación, voluntad, perseverancia, capacidad de autoformación, un ser activo en íntimo compromiso con su realidad y una poderosa disciplina para el autoaprendizaje, es decir, con la capacidad de analizar, problematizar y actuar sobre su realidad. Visto así, se concibe la Historia en los noventas como "una disciplina abierta a la creatividad y a la imaginación, porque sólo el historiador creativo e imaginativo y también persistente y apasionado de su tema es capaz de descubrir esos lazos invisibles que unen a los hombres, esas fuerzas o ideas que mueven a las sociedades en uno y otro sentido." (31)

(30) Aprobación de los Planes y Programas de Estudio. Op. Cit. Septiembre de 1979.

(31) Pastor Llana, María Alba. "El estudiante de historia" En: Memoria del Coloquio La Historia Hoy. Op. Cit. p. 65.

El modelo pedagógico con que trabaja el SUAFYL está sustentado en el concepto de aprendizaje como "la interacción del sujeto y el objeto de estudio y la aproximación a sucesivos productos de conocimientos. Este proceso supone la modificación de pautas de conducta del sujeto y el intento por transformar la realidad sobre la que el sujeto opera." (32)

El concepto de educación que se trabaja es "democratizador" (entendiéndose esto como el acceso de más alumnos a los estudios universitarios) y cuyos lineamientos se refieren a:

- Combatir la masificación de los establecimientos educativos, ampliando el número de plazas disponibles en el sistema tradicional. (*)
- Contribuir a la democratización educativa, ofreciendo la oportunidad de acceder a la educación a grupos que han sido privados de ella.
- Abaratar el costo de la educación.
- Ofrecer nuevos medios de educación permanente, facilitando la formación profesional continua y el desarrollo personal de los ciudadanos.
- Contribuir a la innovación educativa, renovando las técnicas y métodos tradicionales.

(32) Bleger, José. Temas de Psicología, Op. Cit. p. 74.

(*) El concepto de masificación tiene que contemplarse en términos relativos para explicar la aparente contradicción que existe entre la baja proporción de los estudiantes potenciales que, en México, acceden a la educación superior y la imposibilidad de las universidades de atender a la demanda social de educación. Una institución se masifica cuando el número de estudiantes que admite excede las posibilidades de los recursos educativos y los grandes números, además, determinan deficiencias administrativas. De otra parte la relación personal y las relaciones de clase entre los integrantes de la comunidad se diluye o desaparece, lo cual ocasiona modificaciones en la composición social y, consecuentemente, en actitudes y comportamientos. Guillermo Soberón Acevedo/Daniel Ruiz Fernández. La -- Universidad y el cambio social. UNAM, México, 1978, p.9.

PERFIL DEL ALUMNO (CARACTERISTICAS GENERALES)

PERFIL DEL ALUMNO (CARACTERISTICAS GENERALES)

Para poder ubicar las características del alumno que ingresa al SUAFYL, es necesario hacer explícitas algunas indicaciones:

Población.

Generalmente son alumnos de primer ingreso, estudiantes que cursan segundas carreras o carreras simultáneas, o los que provienen de otras instituciones escolares nacionales o del extranjero y que, por razones laborales, familiares, económicas, sociales o geográficas no pueden asistir al sistema tradicional.

Utilización de una metodología diferente.

"La educación abierta tiene como uno de sus rasgos característicos la utilización de múltiples medios didácticos, que son combinados para atenuar las propias debilidades de cada uno, y de esa combinación surge una nueva metodología que trata de superar los métodos convencionales." (33) Y como todo sistema educativo formal, la metodología de enseñanza con que opera el SUAFYL se sustenta en una concepción de aprendizaje que determina la forma de su organización; en este sentido, consideramos que el aprendizaje es social y cultural, producto de una acción independiente del individuo y de una interacción con sus congéneres y, en ningún modo, recepción pasiva de información.

La caracterización del alumno del SUAFYL, debe entenderse como una descripción, más o menos, detallada de las cualidades de los individuos que participan en el Sistema. Descripción que debe ser producto de un estudio sistemático de la población.

Por otra parte, el SUAFYL demanda de los alumnos hábitos de estudio y administración del tiempo con que cuentan, para cursar su carrera profesional.

(33) Cfr. Villalobos, Nelly. "Algunas consideraciones sobre el concepto de Universidad Abierta." En: I Conferencia Latinoamericana de Educación Superior. Costa Rica, 1981, p. 6.

Los estudios realizados por la Unidad de Asesoría Pedagógica del SUAFYL a la población estudiantil durante los años de 1981 y de 1990, señalan lo siguiente:

"Se trata de una población predominantemente joven dado que alrededor del 80% de los alumnos es menor de 30 años, con un relativo aumento de alumnos menores de 25 años en el último quinquenio. Relacionado con estos datos, observamos que el porcentaje de solteros ha tenido un ligero incremento. En cuanto al sexo, se mantiene constante el porcentaje promedio de 61% mujeres y 39% hombres. Asimismo, ha aumentado el número de alumnos que residen fuera del Distrito Federal.

Sobre los antecedentes escolares, observamos que el tipo de institución de procedencia con mayor porcentaje es la preparatoria seguida del CCH y la normal, aunque en los últimos años ha disminuído el número de alumnos procedentes de la preparatoria. Hay que tomar en cuenta que aproximadamente dos terceras partes de los alumnos que ingresaron al SUAFYL interrumpieron sus estudios.

En cuanto a la situación laboral de los alumnos, es una constante que poco más de tres cuartas partes desempeña una actividad económica remunerada predominando las labores docentes (40%) y administrativas (25%), con una ligera disminución de éstas últimas en los años recientes.

El motivo principal de ingreso a la carrera es el interés por el campo profesional, y la razón por la que se eligió el SUA es la falta de tiempo para asistir regularmente a clases." (34)

En otro estudio realizado por la autora de este trabajo en el año de 1990, se encontró como causas de ingreso al SUAFYL: alumnos que están afectados por el Artículo 19 del Reglamento General de Inscripciones de la Legislación Universitaria, (*) por enfermedades físicas, por no existir la carrera en el lugar de origen (estados de la República Mexicana), por la necesidad de cubrir los créditos en el menor tiempo posible y, compaginar los estudios con otras disciplinas.

(34) Cfr. Ileana Rojas, et. al. "Consideraciones para la realización de estudios sistemáticos sobre los alumnos del sistema universidad abierta". Primera Reunión Latinoamericana a Distancia de Educación Superior Abierta y a Distancia. México, SUA-UNAM, 1994, p. 318/319.

(*) La población escolar total del SUAFYL en 1990 era de 2 664 alumnos de los cuales 1106 estudiantes estaban afectados por el Art. 19 (41.51%) y solamente 97 se habían titulado (3.64%).

El ingreso en 1990-1 fue como sigue: carrera simultánea 2 alumnos; cambio de sistema 11; segunda carrera 10; cambio interno de carrera 1 y primer ingreso 27 estudiantes. Total 51 alumnos matriculados en la Licenciatura en Historia SUA. Información recabada a Servicios Escolares del SUAFYL. Octubre de 1994.

Con relación a la licenciatura en Historia en 1990, observamos que la edad de los discentes oscilaba entre los 25 y 32 años, prevalecía el soltero, el sexo generalmente femenino, un 80% de los alumnos no tenía experiencia en sistemas abiertos, las horas de estudio variaban entre 10 y 12 horas semanales, el 60% de los escolares hablaba otro idioma aparte del español, hubo una alta procedencia de alumnos del Distrito Federal. Con relación a la población total en la licenciatura en Historia de 1977 a 1990, encontramos que de los 462 alumnos, 221 estudiantes estaban afectados por el Artículo 19 del Reglamento General de Inscripciones, que corresponde a un 47.83% y sólo 16 se habían titulado (3.46%) Sin embargo, el promedio general de calificaciones obtenidas por los alumnos que se titularon durante estos años fue el más alto (9.5), con respecto a las otras carreras que se imparten en este Sistema. (35)

Otro trabajo presentado por la Lic. Virginia Ávila García, (36) ofrece ciertas directrices para elaborar el perfil del alumno de la licenciatura en Historia, en un primer momento especifica que son dos perfiles, y no uno, los que deben tomarse en cuenta:

El primer perfil está determinado por alumnos que cursan su primera licenciatura en el SUAFYL independientemente de su procedencia escolar, corresponden a una clase social media baja, en su mayoría son solteros y dependen económicamente de la familia o los que trabajan perciben salarios mal remunerados, la edad de estos alumnos es de 20 años aproximadamente.

(35) Susana Aguirre y Rivera. "Diagnóstico del Sistema de Universidad Abierta en la Facultad de Filosofía y Letras". (mecanograma) 1990.

FUENTES: Informes de la Facultad de Filosofía y Letras de los años: 1978-1981 y 1982-1985. Actas de evaluación enviadas por la Secretaría de Asuntos Escolares de la Facultad de Filosofía y Letras. Registro de Exámenes Profesionales 1972 a - 1990 de la Secretaría de Asuntos Escolares.

(36) Virginia Ávila García "Algunas observaciones para elaborar el perfil del alumno de Historia en el SUA de la Facultad de Filosofía y Letras." Memoria Semana del SUA en la UNAM. Perspectivas del Sistema Universidad Abierta para el Siglo XXI. México. SUA-UNAM, 1992, p.141/142.

El segundo perfil lo ocupa otro tipo de alumno perteneciente a una posición social (37) que va de clase media a media alta, la mayoría son casados y trabajan; tienen ya antecedentes académicos de otra licenciatura y la edad fluctúa entre 30 y 60 años.

Las expectativas de uno y otro alumno difieren sustancialmente; los del primer grupo "están llenos de ilusiones y proyectos, hay cierta inmadurez, pero hay un firme propósito de estudiar, pese a las dificultades personales. El segundo grupo pretende un crecimiento personal y un mejoramiento profesional." (38)

En 1994, algunos datos que se pueden establecer son: la edad promedio es de 28 años, una variante es que en su mayoría son casados, con relación al sexo prevalece el femenino, el 66% de los alumnos no tiene experiencia en sistemas abiertos, las horas de estudio varían entre 7 y 9 horas a la semana, el 50% del estudiantado habla otro idioma aparte del español, la posición social corresponde a la clase media - alta, el 90% de los alumnos trabaja. (*)

(37) Posición social.- entendida como aquella dimensión en la cual determinadas situaciones económicas -ubicadas en el contexto estructural e histórico nacional-, se manifiestan en las necesidades, fines, valores y expectativas de la población estudiantil, así como en su posibilidad de acceder al consumo de bienes y servicios. Mariclaire Acosta, et. al. Perfil del alumno del primer ingreso al CCH. México, UNAM, 1981, p.199.

(38) Virginia Ávila García "Algunas observaciones para elaborar el perfil del alumno de Historia en el SUA de la Facultad de Filosofía y Letras." Op. cit. 141/142.

(*) Estos datos fueron obtenidos del mismo cuestionario que se aplicó a los estudiantes de la carrera de Historia SUA en octubre de 1994 para llevar a cabo este trabajo. (Ver anexo).

La descripción del perfil del alumno de la licenciatura en Historia SUA nos permite detectar que durante los años de 1990 a 1994, las características de la población estudiantil han variado sensiblemente.

Mientras que en 1990 la edad era menor de 30 años, en 1992 retomando el perfil que hace la Lic. Ávila García fluctúa hasta los 60 años. El porcentaje de personas casadas rebasa al de las solteras. Prevalece el sexo femenino. En 1990 y 1994 la proporción de los alumnos con experiencia para trabajar la metodología en sistemas abiertos es mayor. Las horas de estudio en 1990 eran entre 10 y 12 horas, en 1994 se advierte una disminución de las horas que invierte el alumno y van de 7 a 9 horas semanales. La fluctuación del estudiantado que habla otro idioma tiene poca diferencia entre los años de 1990 y 1994. La posición social corresponde a la clase media alta. La mayoría de los alumnos está integrada al mercado laboral.

El caso de los alumnos "genios" o sobresalientes, no puede considerarse representativo de la generalidad que ingresa; éstos aprenden y terminan sus carreras con las máximas calificaciones y en tiempos más cortos a los establecidos, a pesar de las deficiencias de los materiales, de los asesores o del funcionamiento del sistema.

Concluiremos diciendo que la elaboración del perfil del alumno debería ser una práctica constante dentro del Sistema, pues las características del estudiante cambian también con cierta regularidad, y el análisis que se desprende de este trabajo da la pauta para llevar a cabo una planeación académica más congruente con las necesidades de nuestros alumnos y del propio sistema.

MATERIALES DE ESTUDIO

¿QUE SON LOS MATERIALES DE ESTUDIO?

Los materiales de estudio son "un medio a través del cual el estudiante entra en contacto con el objeto de conocimiento, por lo que debe propiciar y fomentar el autodidactismo y la conformación de una actitud crítica y participativa." (39)

La calidad científico pedagógica del material de estudio (ME), deberá sustituir a la explicación del profesor, facilitando el aprendizaje al alumno con un carácter más autónomo mediante la presentación de los temas acordes con las necesidades que la enseñanza abierta plantea. Por un lado, debe abarcar los conocimientos que el escolar debe adquirir en cada asignatura, y por otro, facilitar las orientaciones bibliográficas y metodológicas para que el discente por sí mismo, pueda ir dominando la asignatura.

¿CUALES SON LOS MATERIALES DE ESTUDIO?

En la licenciatura en Historia SUAFYL, los materiales de estudio con que se cuenta son:

- a) Antologías
 - b) Guías de estudio
 - c) Programa Analítico (Apéndices)
- a) Las antologías son una recopilación de lo más selecto o representativo de una producción, constituyen una compilación de material bibliográfico básico acorde con los fines expuestos en la guía de estudio. La selección de las obras que la componen es la información mínima que requiere el alumno para desarrollar las actividades de aprendizaje y el trabajo en las asesorías. Los textos que la engloban son escogidos por el asesor de la asignatura.

(39) Primera Reunión Nacional de Educación a Distancia. México, SEP. 1987.

b) Las guías de estudio están integradas por los lineamientos académicos que deberá seguir el alumno del sistema abierto en las diferentes asignaturas o áreas que abarca el plan de estudios. Por lo general, se trabaja una guía por cada asignatura o área. La guía provee al estudiante de la información sobre dos aspectos básicos:

¿Qué es lo que va a aprender?

¿Cómo lo va a aprender?

El logro de estas dos condiciones es lo que permite hacer de la Guía de Estudios el instrumento idóneo para implementar la concepción de autoaprendizaje sustentada en el SUAFYL. (40)

c) El programa analítico (apéndice), presenta únicamente las directrices básicas para el autoaprendizaje de cada asignatura o área. Los elementos integrantes de un programa analítico son:

- Objetivos generales del curso.
- Temario General.
- Bibliografía específica por unidad.
- Bibliografía complementaria.

¿COMO SE ENCUENTRA ESTRUCTURADO EL MATERIAL DE ESTUDIOS?

a) Antologías, generalmente presenta una carátula con el nombre de la Institución, nombre de la asignatura, semestre que se cursa, el listado de las lecturas, autor, título de la obra y páginas que deberán leerse para responder a las autoevaluaciones que se indican en la guía de estudio o del programa analítico. El número de páginas varía de acuerdo con los autores.

(40) Orientaciones para la elaboración de la guía de estudios. Op. Cit. p. 47.

b) La guía de estudios, "es la herramienta que permite en torno al trabajo individual o grupal, implementar y hacer válidos los objetivos del sistema abierto. Su adecuada elaboración requiere organizar según criterios lógicos, psicológicos y pedagógicos, los contenidos y actividades de acuerdo con determinados objetivos. De esta manera, se ofrece a los alumnos la posibilidad de avanzar en el trabajo según su capacidad, iniciativa, responsabilidad y disponibilidad real de tiempo." (41) Comprende:

- 1 Portada.
- 2 Índice.
- 3 Introducción general al curso.
- 4 Objetivos Generales.
- 5 Temario General.
- 6 Bibliografía General.

1 Portada, es la cubierta de toda publicación. Ampara: Nombre de la Institución, - el Colegio al que pertenece, nombre de la asignatura, semestre al que corresponde, nombre del elaborador y fecha de realización.

2 Índice, es la relación o lista ordenada y clasificada de materias, libros, documentos, etc.; ordenación que puede ser numérica, alfabética o temática.

3 Introducción general al curso, brinda el panorama general del curso, su ubicación dentro del plan de estudios. La problemática central de la asignatura y sus - principales relaciones. Es en este sentido que la introducción hará explícitas al estudiante las razones de la inclusión de una determinada temática. Las características de la bibliografía básica a emplear, ya se trate de fuentes o expositores y las causas didácticas de su selección.

(41) Orientaciones para la elaboración de la guía de estudios. Op. Cit. p.68.

4 Objetivos generales, "este componente hace referencia a la explicitación de las metas que se desea alcance el alumno durante el curso. Para la selección de objetivos valiosos y significativos se parte del marco teórico que ofrece la misma asignatura. En tanto que los objetivos generales describen los resultados del aprendizaje que se desean alcanzar a lo largo de un curso semestral, constituyen un factor determinante en la selección de contenidos, actividades y evaluación y por tal motivo es pertinente que asuman el carácter de objetivos terminales."
(42)

5 Temario general, está configurado por temas o por unidades. Los primeros responden a un ordenamiento lineal, lógico y/o cronológico de la asignatura. Las segundas responden a una organización global, en donde cada una de las partes adquiere significado en función del todo. A través de este componente se ofrece al alumno una panorámica general de los contenidos temáticos que incluye el curso. La correcta selección que se haga del contenido propiciará el adecuado desempeño del estudiante en su avance académico. (*)

La configuración de las unidades que, con fines didácticos, versa sobre determinados asuntos, adscritos a un área específica del conocimiento, y que, guardando en sí misma una unidad temática y de sentido para lograr objetivos claramente establecidos, posee un desarrollo lógico y coherente. Una Unidad temática forma un sistema, cuyas partes (temas) siendo claramente diferenciables en sí mismas, -

(42) SUAFYL. Unidad de Asesoría Pedagógica. 1980 (mecanograma)

(*) El temario responde a un orden psicopedagógico, basado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual incluye tres fases:

Apertura, es la entrada al estudio del curso a partir de una visión global de la - asignatura y de sus relaciones con otras disciplinas o conocimientos.

Desarrollo, análisis de los diferentes problemas planteados en la fase anterior sin perder de vista el eje de la asignatura o área.

Culminación, cierre del curso, que se implementa a través de una unidad o tema en - donde convergen los aspectos ya abordados, a fin de posibilitar una síntesis totalizadora. Respecto a la presentación del temario, éste incluye: -títulos de los temas o unidades y -subtítulos, incisos, subtemas o subunidades.

Orientaciones para la elaboración de la guía de estudios. Op. Cit. p.68.

guardan una estrecha relación y coherencia con el todo, que es a su vez, su explicación y esclarecimiento. (43) A su vez la estructura de cada unidad en el sistema abierto, incluye:

- a) Introducción.
- b) Objetivos específicos.
- c) Contenido.
- d) Bibliografía básica.
- e) Actividades de aprendizaje.
- f) Autoevaluaciones.
- g) Bibliografía complementaria.

- a) Introducción, incorpora al estudiante en la temática propia de la unidad o tema, le brinda una perspectiva del contenido especial de esta unidad o tema, la relación de éste con temas anteriores y posteriores, su importancia y utilidad y la metodología de trabajo que deberá seguir el alumno para su estudio.
- b) Los objetivos específicos comprenden lo que se espera del alumno durante la unidad o tema.
- c) El contenido se refiere a la presentación de los temas involucrados en cada unidad, es la especificación de subtemas o subunidades.
- d) La bibliografía básica es el material bibliográfico que necesariamente habrá de manejar el alumno para llevar a cabo las actividades que se deriven del proceso de aprendizaje para alcanzar los objetivos deseados dentro de una unidad. La bibliografía básica se presenta en orden alfabético.

(43) Manzanabal Bercedo, Santiago. En torno a la elaboración de unidades didácticas. UNED, Costa Rica, 1991, p.12.

e) Las actividades de aprendizaje, orientan al estudiante en el trabajo de la unidad, mediante la definición de tareas concretas a realizarse. Por ello las actividades son prácticas que se imponen como necesarias y urgentes a fin de vitalizar la enseñanza y dar oportunidades para que se manifiesten y desarrollen las aptitudes de los educandos, como así también sus preferencias. Las actividades de aprendizaje dan oportunidad al alumno de que se ejercite en el campo práctico-profesional, teórico y de investigación y, asimismo dan ocasión para que el alumno tenga una visión de conjunto de la sociedad. Está claro que estas preferencias del alumno, aliadas a las aptitudes apuntan hacia los rumbos de la indicación profesional y de las actividades destinadas al tiempo libre. La carrera de Historia también realiza actividades extra-clase que se desenvuelven a manera de complemento de las que son propias de la asesoría, vinculadas a las asignaturas del plan de estudios y dirigidas bajo la supervisión de los profesores.

Las actividades de aprendizaje se prestan para:

- . Orientar al educando hacia actividades adecuadas a sus peculiaridades y preferencias.
- . Dar sentido práctico a la enseñanza teórica, por medio de su aplicación a través de las realizaciones de los diversos centros de estudio.
- . Favorecer el sentido de realidad, ya que estas actividades requieren planeamiento y ejecución, por parte de los alumnos, sobre la base de lo que es posible hacer.
- . Favorecer el desenvolvimiento del espíritu de iniciativa y el sentido de responsabilidad, pues todas estas actividades de aprendizaje se realizan bajo la dirección de los propios alumnos.
- . Favorecer la socialización del alumno, a través de las actividades de aprendizaje en grupo y de la articulación con la comunidad.

- . Dar oportunidad de aparición de líderes, ya que estas actividades de aprendizaje requieren alumnos que agrupen y dirijan a los colegas.
 - . Promover la asistencia didáctica de los educandos que se atrasen en sus estudios.
 - . Promover cursos, conferencias u otro tipo de actividades, bajo la responsabilidad de los propios alumnos.
 - . Ofrecer oportunidades para el descubrimiento vocacional y la discriminación de aptitudes.
 - . Favorecer el desenvolvimiento de la personalidad del educando.
- f) Las autoevaluaciones cumplen la función de que el alumno conozca el nivel de comprensión que logró durante las actividades, además de prepararlo para la evaluación final. Como elemento integrante de la unidad constituye una actividad básica que permite al alumno valorar y juzgar su trabajo de forma inmediata. No todas las guías de estudio la incluyen ya que en ocasiones este aspecto está integrado con las actividades de aprendizaje. Incluye:
- Las preguntas o reactivos, comprenden preguntas sobre la temática abordada en el estudio de la unidad.
 - Las orientaciones o clave de respuestas. No basta tan sólo con formular preguntas representativas sino que, con el fin de que la autoevaluación sea más eficaz, es preciso que proporcione al estudiante la ayuda que necesita para descubrir sus necesidades, la cantidad y calidad de su aprendizaje, las causas de problemas y dificultades, así como los éxitos en el estudio.
- Más que ofrecer una respuesta directa a las preguntas formuladas se desea - aportar elementos que propicien el autodiagnóstico del alumno.

g) La bibliografía complementaria, se refiere a la relación de obras para ampliar y profundizar sobre los contenidos de la unidad. Se registra alfabéticamente y en forma de fichas bibliográficas.

6 La bibliografía general, comprende, en orden alfabético, todo el material bibliográfico que habrá de utilizar el alumno durante el curso.

EXPLORACION DE LOS MATERIALES DE ESTUDIO.

Al estudiar el tema de los materiales de estudio es importante conocer la opinión del alumno quien, según Bardisa, "debe saber desde el principio la cantidad de conocimientos que tiene que adquirir, qué objetivos didácticos propone la asignatura, y en qué forma se articulan los contenidos. El material de estudios tiene que resultar una guía permanente para que el estudiante pueda seguirla sin dificultad y lograr el aprendizaje, debe facilitar la reflexión y el análisis, orden y secuencialidad de los contenidos. Una vez que el alumno conoce con cierta profundidad los aspectos indicados anteriormente, está en condiciones de emitir un juicio crítico, sereno y reflexivo sobre el material objeto de estudio. Es evidente que el discente aporta un criterio muy valioso al emitir su opinión sobre el material que utiliza en su estudio, al indicar en qué medida cumple o no la finalidad de facilitar el aprendizaje en forma eficaz." (44)

(44) Bardisa Ruiz, T. "El material impreso en la enseñanza a distancia: importancia y evaluación." En: Revista Universidad y Sociedad. No. 7 Madrid, 1983, p.47.

El propósito de realizar este trabajo es conocer en qué estado se encuentran actualmente los materiales de estudio de la Licenciatura en Historia SUA y para ello, creí conveniente recoger información de diversas fuentes y de las personas más cercanas a los materiales de estudio. En primer lugar los alumnos a los que va dirigido el material de estudio, en segundo lugar conocer los criterios académicos que utiliza la Comisión de Historia SUA para su elaboración y en tercer lugar llevar a cabo una revisión de los materiales de estudio vigentes en esta licenciatura.

SELECCION DEL INSTRUMENTO.

Se eligió el cuestionario como técnica de recogida de datos el cual consiste en "un conjunto más o menos de preguntas que se consideren relevantes para el rasgo, característica o variables que son objeto de estudio " (45) y cuya preparación resulta de un proceso metodológico relativamente preciso, con una determinada finalidad, en este caso para conocer cómo se encuentran actualmente los materiales de estudio de la carrera en Historia SUA.

La clasificación de las preguntas fueron por su forma abiertas, dicotómicas y cerradas. (*)

PROCEDIMIENTO.

La aplicación de los dos cuestionarios se realizó en el mes de octubre de 1994.

El lugar físico de aplicación de los cuestionarios fue en los salones de las asesorías y en la Comisión de Historia SUA de la Facultad de Filosofía y Letras; entre los dos, se obtuvieron 31 opiniones en total sobre los materiales de estudio.

(45) Bisquerra, Rafael. Métodos de investigación educativa. Barcelona, Ediciones CEAC, 1989. p. 98.

(*) Preguntas abiertas. Son habituales en temas de exploración que exigen que el entrevistado conteste con sus propias palabras. Preguntas semicerradas o semi-abiertas: cerradas con una alternativa abierta ("otros...cuáles?) Preguntas cerradas y de elección.-entre varias alternativas fijas se pueden distinguir las dicotómicas (si-no, cierto-falso, etc.)" Bisquerra, Rafael. Op. Cit. p. 99.

En total fueron un miembro de la Comisión de Historia SUA y 30 alumnos encuestados de una población escolar (*) compuesta por 121 estudiantes (49 de primer ingreso y 72 de reingreso) en el semestre de 1995-1, lo que representa una muestra del 24.79%.

SEMESTRE	ALUMNOS
segundo	11
cuarto	4
quinto	7
sexto	6
octavo	2
	30

Comisión de Historia SUAFYL - Lic. Virginia Ávila García, Secretaria Académica - de la Comisión de Historia.

La finalidad de aplicar estos instrumentos es:

- Recabar diversas opiniones sobre la estructura didáctica que conforman los materiales de estudio por parte de los alumnos de la licenciatura en Historia SUA. (**)
- Conocer los criterios académicos que utiliza la Comisión de Historia en la elaboración de los materiales de estudio.
- Valorar los materiales de estudio vigentes.

(*) Población escolar.-"Conjunto de alumnos que han sido admitidos por la UNAM, - con todos los derechos y obligaciones que establecen sus leyes y reglamentos". Glosario de términos para estadísticas educativas. México, UNAM, 1983. p.7. Incluye: alumnos de primer ingreso, segundas carreras, carreras simultáneas, ingreso años posteriores, cambios de sistema, cambios de plantel reingreso, acreditación, revalidación, artículo 19, cambios internos de carrera, etc.

(**) Estructura didáctica. Está constituida por los elementos didácticos basados en los principios de la modalidad abierta, que contribuyen a la formación del estudiante en y para el estudio independiente. Incluye la coherencia (presentación detallada de los elementos de la estructura didáctica y sus funciones con las relaciones específicas entre sí) y la congruencia (explicitación de los elementos de la estructura didáctica y sus funciones apegadas a los principios de la modalidad con los cuales se planean, desarrollan y evalúan los materiales de estudio al aprendizaje).

La forma en que se presenta la información es de la siguiente manera:

A) DESCRIPCION DE LAS PREGUNTAS ELABORADAS EN:

1. Cuestionario aplicado a los alumnos (12 preguntas).
2. Cuestionario practicado en la Comisión de Historia SUA (8 preguntas).

B) PRESENTACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

1. Cuestionario (alumnos) La opinión recogida del cuestionario aplicado a los alumnos de la licenciatura en Historia se realizó anotando la pregunta, indicando el tipo de reactivo, el número de alumnos que lo contestan con su porcentaje. Hago la aclaración de que en algunas respuestas y debido básicamente por el tipo de preguntas, se proporciona el resultado en forma general.
2. Cuestionario (Comisión Historia SUA) Se describe la pregunta y el resultado de las respuestas se realizó por escrito a mano, mientras que la interesada hablaba.

C) REVISION DEL MATERIAL DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA.

Para este apartado se formuló una hoja de obtención de datos por cada una de las asignaturas que conforman el Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia SUA.

En la que se especifica:

- Área a la que pertenece la asignatura.
- Nombre de la asignatura.
- Semestre al que corresponde.
- Clave o Claves de la asignatura o asignaturas.
- Si es programa analítico o guía de estudios.
- Número de páginas del programa analítico o de la guía de estudios.
- Si cuenta con antología u otro material.
- Nombre del elaborador del material.
- Fecha de elaboración o fecha de impresión.
- Observaciones, aquí se anota cualquier rasgo característico de la asignatura (si la bibliografía está en inglés, si el material de estudio carece de

algún elemento, si hay unidades muy cargadas en contenidos y lecturas, si la Unidad de Asesoría Pedagógica apoyó en la preparación del material de estudios, etc.)

-De acuerdo con la estructura de los materiales, si cuentan éstos con los mínimos establecidos en su preparación.

- El número de unidades por cada asignatura.

- Si las unidades responden a los criterios establecidos por este Sistema.

- Tipo de actividades que se realizan.

- Si cuentan con autoevaluaciones o no.

-¿Cómo se realiza la evaluación?.

D) INTERPRETACION DE LA INFORMACION GENERAL OBTENIDA.

En este renglón se resume la información obtenida que dará las pautas para introducir las mejoras pertinentes que remedien, en lo posible, las deficiencias y lagunas encontradas.

A) DESCRIPCION DE LAS PREGUNTAS.

1 CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS.

1. ¿Describe lo que entiendes por material de estudio?.
2. ¿Especifica cómo están estructurados los materiales de estudio.?
3. ¿Qué aspectos "motivantes" encuentras en los materiales de estudio?
4. ¿Los contenidos a tu parecer, están formulados con base en los objetivos que se trabajan en la guía de estudios.?
5. ¿Hay alguna asesoría que utilice material de estudio diferente?
6. ¿Las actividades de aprendizaje están marcadas para que el conocimiento sea en verdad: crítico, reflexivo, pasivo, etc.?
7. ¿Cómo calificarías la bibliografía que manejan estos materiales de estudio?
Apropiada, suficiente, excesiva, fácil de conseguir, actualizada, comprensible, interesante.
8. ¿Consideras que la cantidad de lecturas por asignatura es excesiva, regular, suficiente, escasa ?
¿Cuando trabajas el material de estudio, lo haces en equipo o individualmente?
9. ¿Las evaluaciones del curso están basadas únicamente por las actividades que se desprenden del material de estudio.?
10. ¿Crees que el material de estudio satisface los intereses tanto de tipo afectivo, intelectual, social y laboral.?
11. ¿Cuál (es) o(son) (el) (los) problemas técnicos o administrativos a los que te enfrentas con más regularidad.?
12. ¿qué criterios o sugerencias darías, para mejorar los materiales de estudio?

A) DESCRIPCION DE LAS PREGUNTAS.

2 CUESTIONARIO APLICADO EN LA COMISION DE HISTORIA SUA.

- 1 ¿Cuántas revisiones y/o modificaciones ha habido de cada uno de los ME?
- 2 ¿A qué asignaturas corresponden?
- 3 ¿Cuáles han sido los criterios académicos que han operado para realizar estos cambios?
- 4 ¿Qué materiales de apoyo o de investigación se han elaborado, por qué y para qué asignaturas?
- 5 ¿Cómo funciona la Comisión Académica (criterios) para modificar, cambiar o crear nuevos materiales de estudio o de apoyo?
- 6 ¿Qué criterios se manejan para evaluar los materiales y quiénes intervienen en este proceso?
- 7 ¿Qué materiales de estudio o de apoyo se tienen programados para un futuro?
- 8 ¿A qué asignaturas corresponden?

B) PRESENTACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

1. Describe lo que entiendes por material de estudio. (respuesta abierta)

Contestaron 29 alumnos (96.6%)

- Son herramientas e instrumentos impresos o no (equipos de video, grabación, diapositivas, enciclopedias, folletos, documentos, etc.) donde se señalan los objetivos y las tareas de la asignatura para acreditar el curso.
- Son apoyos que guían al alumno para comprender y asimilar los conocimientos de las asignaturas para alcanzar un conocimiento global sobre el tópic que refieren.

2. Especifica cómo están estructurados los materiales de estudio. (respuesta abierta)

El 51.7% de los alumnos contestó:

Introducción,
Objetivos
Actividades de aprendizaje,
autoevaluaciones,
bibliografía básica y complementaria
temarios con desglose.

La estructura del material depende de 2 factores:

con respecto al asesor, no hay criterios uniformes en la elaboración, la estructura del material es diverso.

con respecto a la asignatura, se facilita si se cuenta con la antología.

En ocasiones no se sabe cuál es el objetivo, ni cuál es la actividad.

Se basan en material bibliográfico, se pretende una secuencia progresiva.

No están acordes las guías con los programas.

Faltos de claridad, desordenados, asistemáticos y poco relacionados entre sí.

Objetivos demasiado altos.

actividades muy amplias.

El 48.2% Opinó:

Son adecuados, pero falta homogeneizarlos.

Algunos materiales son muy escuetos.

Objetivos y actividades bien delimitados.

Facilitan realizar las actividades y conseguir los objetivos.

3. ¿Qué aspectos "motivantes" encuentras en los materiales de estudio? (respuesta abierta)

Contestaron 27 alumnos 90%

17 alumnos contestaron que sí (62.9%)

De acuerdo con la personalidad del asesor.

las lecturas

contenidos

bibliografía

presentación legible del material

Presentan lenguaje ameno y riqueza de contenido

Nos hacen investigar más

Uso de materiales audiovisuales

Conocer con antelación lo que se te solicita y eso permite programar otras actividades.

Sugieren ampliar nuestro estudio más allá de la asignatura.

Actualizados

Las actividades que se derivan del material

10 alumnos contestaron que no (37%)

Faltan los propósitos del asesor.

No se indica qué vamos a aprender y/o consultar.

Demasiado teóricos los materiales

Demasiadas lecturas y trabajos.

Bibliografía difícil de localizar

Al hacerlos tan heterogéneos, provocan mucha confusión

Difícil motivarse con tanto material.

4. Los contenidos a tu parecer, están formulados con base en los objetivos que se -
trabajan en la asignatura? sí no ¿Por qué? (respuesta dicotómica y abierta)

Contestaron 30 alumnos 100%

23 alumnos contestaron que sí están formulados con base en los objetivos 76.66%

7 alumnos contestaron que no 23.33%:

el programa y la bibliografía por un lado y la evaluación por otra.

Debido al tiempo de asesoría, el asesor recorta contenidos.

El asesor no tiene experiencia en sistemas abiertos.

El tiempo es muy poco para los objetivos planteados.

Los contenidos están de acuerdo con el plan de estudios pero no
acordes con los materiales de estudio.

Hay que cuidar las formas estructurales que trabaja el SUA.

El material debe adecuarse al sistema.

5. ¿Hay alguna asesoría que utilice material de estudio diferente? sí no
¿En qué asignatura? Describe. (respuesta dicotómica y abierta)

Contestaron 30 alumnos 100%

14 alumnos contestaron que sí hay material diferente 46.66%

Asignaturas que utilizan material diverso:

Historia Medieval,
Historia Antigua y Prehistoria,
Edad Media,
América Colonial,
América Precolombina,
Metodología de las Ciencias Sociales I y II,
Historia Contemporánea (África),
Historia del Arte,
México Prehispánico,
Temas Contemporáneos,
Historia de la Ciencia.

Material que utiliza:

Diapositivas,
mapas,
filminas,
películas,
fotografías,
música,
espectáculos,
prácticas de campo,
libros antiguos,
audiovisuales,
visitas (museos, bibliotecas, archivos, centros arqueológicos, comunidades
rurales, hemerotecas)

16 alumnos contestaron que no se utiliza material diferente:

No son materiales diferentes, sino apoyos para mejorar las asesorías.
El tiempo para realizar estas actividades no es muy extenso.
No contemplan al "estudiante" del sistema abierto con otras actividades laborales, sociales, familiares, etc.

6. Las actividades de aprendizaje están marcadas para que el conocimiento sea en verdad: crítico, reflexivo, pasivo, etc. Describe. (respuesta semiabierta)

Contestaron 30 alumnos 100%

CRITICO	9 ALUMNOS	30%
CRITICO Y REFLEXIVO	7 ALUMNOS	23.33%
PASIVO	4 ALUMNOS	13.33%
REFLEXIVO	2 ALUMNOS	6.66%
	22 RESPUESTAS	73.33%

Los otros 8 alumnos 26.66%

Son actividades que generan curiosidad.
Desconocimiento para poder explicar las cosas.
Hay de todo.
Mucha carga de trabajo, poco tiempo de lectura.
No se cuenta con el material de estudio a tiempo.
Depende de la asignatura.
No están marcadas para ser críticos. (actividades)
El conocimiento tiende a ser memorístico.
Es maratónico el trabajo y no se alcanza a digerir el conocimiento.

7. ¿Cómo calificarías la bibliografía que manejan estos materiales de estudio? (respuesta semiabierta)

Contestaron 29 alumnos 96%

Excesiva	19 alumnos	65.61%
Diffcil de conseguir	11 alumnos	37.93%
Apropiada, suficiente	6 alumnos	20.68%
Interesante pero no suficiente	5 alumnos	17.24%
Interesante	3 alumnos	10.34%
Actualizada	2 alumnos	6.89%
Obsoleta	2 alumnos	6.89%
Excesiva y comprensible	1 alumno	3.44%
Comprensible	1 alumno	3.44%

50 respuestas que implican el 172.41%

Encontramos 4 respuestas diferentes 13.78%

Reiterativa
Cuando encuentras el material ya no tienes tiempo de opinar en la asesoría
No se contempla que es un sistema abierto (sin ser pobre y mediocre)
Nos solicitan libros que ya no se venden.

8. ¿Consideras que la cantidad de lecturas por asignatura es: excesiva, regular, suficiente, escasa... por qué? (respuesta semiabierta)

Contestaron 30 alumnos 100%

Excesiva	27 alumnos	90%
Suficiente	2 alumnos	6.66%
Regular	1 alumno	3.33%

No hay tiempo, no se profundiza ni se comprenden los contenidos.
 El alumno SUAFYL tiene otras actividades (trabajar)
 No permiten digerir las lecturas.
 Que se estudien textos para facilitar el trabajo.
 El asesor considera que es sólo su asignatura.
 Hay lecturas que son insuficientes.
 Bibliografía difícil de conseguir.
 Dependen del modo y organización del asesor.
 Lecturas muy rápidas o al sacrificio en favor de otras asignaturas.
 Se quiere abarcar mucho en un semestre.
 No hay tiempo de leer todo.
 Nunca acabamos de revisarla.
 En afán de dar muchos autores, la información crece.
 Muchas veces es repetitiva y no actualizada.
 Se va a la cantidad y no a la calidad.
 Lecturas obligatorias para realizar tareas, más no para aprender y disfrutar la historia.
 Mucha carga de lecturas por asignatura.

¿Cuando se trabaja el material de estudio, se hace en equipo o individualmente? (respuesta abierta).

Individualmente	27 alumnos	90%
Individual y grupalmente	6 alumnos	20%

9. ¿Las evaluaciones del curso están basadas únicamente por las actividades que se desprenden del material de estudio? (respuesta abierta)

Contestaron 30 alumnos 100%

12 alumnos comentan que sí están basadas en las actividades	40%
12 alumnos comentan que no están basadas en las actividades	40%
6 alumnos indican que a veces están basadas en las actividades.	20%

Consideran que hay otras formas de evaluar.
 Se agregan más actividades y aumentan el trabajo
 Se toma en cuenta la participación, (calidad de preguntas, exposiciones, ensayos, etc.)
 Visitas a diversos lugares
 Restringen el aprendizaje crítico.

10. ¿Crees que el material de estudio satisface los intereses tanto afectivo, intelectual, social y laboral? (respuesta abierta)

Contestaron 30 alumnos 100%

No lo satisface	18 alumnos	60%
si lo satisface	9 alumnos	30%
Otros	3 alumnos	10%

Se satisface en lo intelectual, pero no en lo otro.
 Falta tiempo para dedicarlo a la carrera.
 Sí satisface en lo intelectual y laboral, el afectivo depende.
 Lo intelectual posiblemente sí, los otros fuera del material.
 Depende de la asignatura y del asesor.
 Es tan extenso que no da tiempo de seleccionar.
 Hay materiales "muy viejos" que no cubren las necesidades.
 Por la cantidad de lecturas, producen frustración.
 No satisface una guía fría, lo que es especial es el alumno.
 Gran deficiencia.
 Difícil de contestar.

11. ¿Cuál(es) o (son) (el) (los) problemas técnicos o administrativos a los que te enfrentas con más regularidad? (respuesta abierta.)

Contestaron 26 alumnos 86.6%

TECNICOS:

Fotocopias ilegibles.
 Las antologías nuevas no se encuentran a tiempo para su venta.
 Burocracia para la prestación de aparatos.
 el NO haber suficiente número de materiales.

ADMINISTRATIVOS:

No están a tiempo los materiales (falta papel o mantenimiento a las máquinas)
 Pésimo servicio de fotocopiado.
 Fotocopias muy caras.
 Fechas del semestre inflexibles.
 Los asesores no entregan a tiempo las calificaciones.
 Falta acervo bibliográfico.
 Mucha burocracia.
 Cursos muy cortos.
 Problemas del elevador.
 El material no está bien clasificado en la biblioteca.
 Reinscripciones en un solo día.
 Exámenes extraordinarios muy espaciados.

OTROS:

Falta actualizar materiales.
 Contar con acervo de revistas, libros, artículos, periódicos, etc.
 Si no se cuenta con las guías, el curso se torna desordenado.
 Somos sistema abierto con una carga mayor de material por asimilar.
 Hay asesores que carecen de una didáctica especial en este sistema.
 Que se entienda que somos adultos, que trabajamos y nos afectan ambos problemas "técnicos y administrativos".
 Facilitar el uso de la biblioteca a los alumnos afectados por el Artículo 19 del Reglamento General de Inscripciones UNAM.

12. ¿Qué criterios o sugerencias darías, para mejorar los materiales de estudio?
(respuesta abierta)

Contestaron 27 alumnos 90%

Trabajar como un sistema abierto.
 Revisar la metodología de trabajo para este sistema.
 Que el asesor elabore el material de estudio.
 Actualización constante de los materiales de estudio.
 Impartir más conferencias.
 Disminuir la cantidad de lecturas.
 Más acervo bibliográfico y de antologías.
 Solicitar la reimpresión de textos básicos.
 Que exista congruencia en programas y guías de estudio.
 Proveerse de material audiovisual.
 Incrementar el tiempo de la carrera o disminuir lecturas.
 Que el material esté con bastante anticipación.
 Cuidar la impresión del material.
 Clasificar los materiales fotocopiados.
 Que el material se edite en el SUAFYL.

Cuestionario aplicado a la Lic. Virginia Ávila García de la Comisión de Historia.
 del SUAFYL.

1. ¿Cuántas revisiones y/o modificaciones ha habido de cada uno de estos materiales ?

Generalmente son revisados anualmente para efectos de reproducción.

2. ¿A qué asignaturas corresponden?

Abarca todas las asignaturas.

3. ¿Cuáles han sido los criterios académicos que han operado para estos cambios?

Los asesores toman la iniciativa y los cambios y/o modificaciones se hacen con base en su criterio.

4. ¿Qué materiales de apoyo o de investigación se han elaborado, por qué y para qué asignaturas?

Los materiales de "apoyo" dependen del asesor, básicamente él tiene un listado de lecturas (artículos, documentos, etc.) y los proporciona directamente al grupo.

5. ¿Cómo funcionan las Comisiones Académicas (criterios) para modificar, cambiar o crear nuevos materiales de estudio o de apoyo?

La Comisión revisa los materiales y hace sugerencias a los asesores, de hecho no hay un diseño.

Se respeta la libertad de cátedra del asesor al elegir los materiales.

Todos los docentes buscan actualizar los materiales, finalmente el especialista es el asesor.

6. ¿Qué criterios se manejan para evaluar los materiales y quiénes intervienen en este proceso?

Solamente interviene la Comisión y trabaja de la siguiente manera: una plática con los docentes, se les cuestiona sobre su material, objetivos, contenidos, actividades, evaluaciones y los asesores fundamentan lo que han hecho.

Nuestro papel es respetar el trabajo de libertad de cátedra del asesor.

7. ¿Qué materiales de estudio o de apoyo se tienen programados para un futuro?

8. ¿A qué asignaturas corresponden?

La propuesta de un nuevo plan de estudios implica que todas las asignaturas deberán tener material didáctico renovado, es decir, nuevo. Pero están sujetos a la aprobación del plan de estudios, ya que se va a dar un cambio en el trabajo de todas las asignaturas.

La Comisión conoce cuáles son los materiales obsoletos, pero ésta no tiene o no puede ejercer presión, y, los cambios que se realicen serán en función de sugerencias, porque se tiene confianza en el profesor. No hay medios para obligarlo debido a que la Comisión no tiene un reconocimiento oficial. El trabajo es muy individual y el docente lo decide.

Hay un 90% de los maestros que trabajan con la Comisión de común acuerdo y con buenas relaciones, menos del 10% son intocables, el docente no permite sugerencias.

C REVISION DEL MATERIAL DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA SUA.

La revisión del material de estudios, se llevó a cabo en el mes de octubre de 1994, para ello se instrumentó como ya se mencionó, una hoja de obtención de datos (VER ANEXO) que permitiera conocer esquemáticamente la situación de cada uno de los materiales.

El material de estudios revisado ampara 46 asignaturas del plan de estudios que corresponden a:

30 guías de estudio (*).

7 programas analíticos.

24 antologías.

1 apéndice.

En el plan de estudios no aparecen con estos nombres las asignaturas:

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CLAVE ASIGNATURA
. Teoría económica e historia. Introducción	1214 y
a la cuantificación sistemática en Historia.	1314
. Análisis e interpretación histórica IV	1411 y 1585

(*) De las 30 guías de estudio revisadas, 9 engloban dos semestres o son anuales.

El año de elaboración de los materiales de estudio corresponde a:

<u>AÑO</u>	<u>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</u>	<u>CLAVE DE LA MATERIA</u>
1986	Porfirismo y Revolución Mexicana	1616 y 1620
1988	México Colonial II y América Colonial II	1407 y 1408
1989	Historia Medieval	1211
1989-1990	Prehistoria e Historia Antigua	1174 y 1175
1990	Materialismo Histórico I y II	1716 y 1859
1991	Historiografía General I	1315
1991	Metodología de las Ciencias Sociales I	2583
1991	América Siglos XIX y XX	1617
1992	Análisis e investigación Históricas I	1179
1992	América Independiente	2582
1992	Didáctica de la Historia	1717
1993	América Precolombina II y México Prehispánico	1212 y 1213
1993	Guía de Análisis e Investigación Históricas II	1216
1993	Análisis e Investigación Históricas IV	1411 y 2585
1993	México Independiente	2581
1993	Historia General Contemporánea	1619
1994	América Precolombina I	1176 **
1994	Teoría Política	1177
1994	Filosofía de la Historia I	1178
1994	Teoría Económica e Historia. Introducción a la cuantificación sistemática en Historia.	1214 y 1314
1994	América Colonial I	1313 **
1994	Seminario de Tesis I y II	1718 y 1861
1994	Historia de la Filosofía de la Historia	2584 **

13 asignaturas no especifican fecha de elaboración.

** La Unidad de Asesoría Pedagógica del SUAFYL brindó la asesoría respectiva para la elaboración de estas guías de estudio. Encontramos:

América Colonial I clave 1313 no especifica ejercicios de autoevaluación ni bibliografía.

Historia de la Filosofía de la Historia clave 2584, no se indican claramente las actividades de aprendizaje.

Dieciocho de los cuarenta y seis materiales de estudio revisados se encuentran mal estructurados:

<u>NOMBRE ASIGNATURA</u>	<u>CLAVE</u>	<u>OBSERVACIONES</u>
Teoría Analítica	1177	No se especifican los capítulos o artículos de las obras que hay que leer, no hay autoevaluaciones.
Filosofía de la Historia I	1178	Actividades no específicas en la guía de estudios.
Historia Medieval	1211	La guía es confusa en su estructura.
Teoría Económica e Historia. Introducción a la cuantificación sistemática en Historia.	1214 1314	No se especifican actividades. ¿formas de evaluación del curso? ¿autoevaluación de los temas?
América Colonial I	1313	No hay ejercicios de autoevaluación, la bibliografía general no se especifica.
Introducción a la Paleografía	1316	No indica la evaluación.
América Colonial II	1408	Las actividades no están definidas, no se dan lineamientos de cómo presentar los trabajos.
México Independiente	2581	No están claras las instrucciones de trabajo.
América Independiente	2582	Se solicita al alumno "reseñas críticas" pero no se dan los lineamientos.
Metodología de las Ciencias Sociales I	2583	No se dan las pautas para que el alumno precise "opiniones personales".
Historia de la Filosofía de la Historia.	2584	No se indican claramente las actividades y sus resultados.
Historia Contemporánea II	1615	No se indican actividades ni evaluación, no hay información sobre la bibliografía por unidad.
Metodología de las Ciencias Sociales II	1618	Poco clara en sus instrucciones. Confusa.
México Siglo XX	1713	Las mismas autoras comentan que la "guía es muy amplia y difícilmente se puede abarcar toda" Así como lo inaccesible de trabajar en algunos archivos. No especifica cómo será la <u>evaluación</u> .

<u>NOMBRE ASIGNATURA</u>	<u>CLAVE</u>	<u>OBSERVACIONES</u>
Historia y Sociología (son dos programas analíticos)	1715	No hay unidades, se expresan en forma de objetivos generales. No hay actividades ni formas de evaluación. falta estructurar el Programa Analítico.
Didáctica de la Historia I	1717	No especifica el procedimiento de trabajo ni la evaluación.
Seminario de Tesis I y II	1718 1861	No se especifica formas de trabajo ni posibles resultados.
Didáctica de la Historia II	1860	Se solicita al alumno una "crítica fundamentada de un programa de historia" pero no se dan los lineamientos didácticos.

En cuanto a problemas técnicos (mal fotocopiados) tenemos las asignaturas:

Filosofía de la Historia II	Clave 1215
México Colonial II y América Colonial II	1407 - 1408
América Siglos XIX y XX	1617
Materialismo Histórico I y II	1716 - 1859
Seminario de Tesis I y II	1718 - 1861
Temas Contemporáneos	1858

Ahora bien, el número de páginas varía en los materiales (guías y programas) para una sola asignatura encontramos materiales que van de 3 a 48 páginas. Y materiales que abarcan 2 asignaturas van de 2 a 79 páginas. (Ver cuadro).

Con relación a la carga de trabajo por cada asignatura y por área, tenemos:

AREA BASICA	NO. DE PAGS.	AREA DE PROBLEMATIZACION TEORICA	NO. DE PAGS.	AREA DE APLICACION	NO. DE PAGS.
1174 Prehistoria e Historia Antigua. 1175 Unidades muy cargadas de contenidos y lecturas.	54	1177 Teoría Política. Lecturas.	10	1179 Análisis e Investigación históricos I. Muchas lecturas y actividades.	25
1176 América Precolombina I. Lecturas y trabajos.	39	1178 Filosofía de la Historia I Trabajos teóricos.	38	1216 Guía de Análisis e Investigación Históricas II. Se elabora una primera versión de un trabajo de investigación.	18
1211 Historia Medieval. Lecturas y trabajos.	48	1214 Teoría Económica e Historia. Introducción a la cuantificación sistemática en Historia. 1314 Muchos contenidos	2	1316 Introducción a la Paleografía. Actividades teóricas - ejercicios.	18
1212 América Precolombina II 1213 México Prehispánico Muchas visitas, lecturas y reportes.	26	1215 Filosofía de la Historia II. Trabajos, Elaboración de material didáctico, exposiciones, ensayos y examen final.	22	1717 Didáctica de la Historia I. Lecturas, entrega de trabajos.	4
1311 Historia Moderna I y II 1406 Exceso de lecturas.	54	1315 Historiografía General I. Control de lecturas y cuestionarios, ensayos, exámenes parciales.	39	1718 Seminario de Tesis I y II 1861	21
1312 México Colonial I (Historia de los S. XVI y XVII) exceso lecturas y actividades.	48	1410 Historiografía General II Lecturas, Elaboración fichas, discusiones, ensayos.	16	1860 Didáctica de la Historia II. Lecturas, ensayos. Análisis - por escrito.	18
1313 América Colonial I Ensayos y cuestionarios.	9	1411 Análisis e Investigación Históricas IV. 2585 (Arte de la Prehistoria al Medioevo) Ensayos, reseñas, visitas a zonas arqueológicas, museos, conventos, fundiciones, cortometrajes, lecturas.	4		
1407 México Colonial II (S.XVIII) 1408 América Colonial II. Ensayos y/o trabajos monográficos.	11	2583 Metodología de las Ciencias Sociales I. Muchas lecturas y trabajos.	22		
2581 México Independiente Muchas lecturas y Trabajos.	24	2584 Historia de la Filosofía de la Historia. Lecturas, ensayos, uso del diccionario.	17		
2582 América Independiente. "Elaborar relaciones" para localizar aspectos sociales políticos e ideológicos por medio de ensayos, presentaciones e informes y trabajos.	21	1618 Metodología de las Ciencias Sociales II Exposición de textos, cuestionario de - las lecturas, actividades de investigación, ensayo final.	9		
1615 Historia Contemporánea II Asignatura Anual. Muchas unidades por Semestre.	10	1619 Historia General Contemporánea. Control lecturas, discusión en asesorías, y análisis historiográfico por escrito y fichas.	5		
1616 Porfiriismo y Revolución Mexicana. 1620 Lecturas, Elaboración fichas, ensayos, informes de investigación.	40	1715 Historia y Sociología. Cuestionarios sobre lecturas, exposiciones de textos, discusiones, ensayos finales.	3		
1617 América S. XIX y XX. Marcar con colores en los mapas regiones geográficas, reseñas, ensayos y lecturas.	17	1715 Historia y Sociología. No se indica nada en el programa - analítico.	10		
1712 Historia Contemporánea III (S.XX) Lecturas obligatorias Lecturas Complementarias Lecturas a trabajar por equipos. Ensayos, elaboración mapas, trabajos, exposiciones.	23	1716 Materialismo Histórico I y II. 1859 Exceso de lecturas, revisión de - atlas y cuestionarios.	79		
1713 México Siglo XX. Lecturas, ensayos finales y examen final.	44	1858 Historia Contemporánea (países árabes) Se trabaja con hemerografía y mapas, escritos, ensayos, cuadros sinópticos.	47 (*)		
1858 Historia Contemporánea (países árabes) Se trabaja con hemerografía y mapas, escritos, ensayos, cuadros sinópticos.	47 (*)				

(*) EN EL PLAN DE ESTUDIOS ESTA ASIGNATURA APARECE EN LAS DOS AREAS.

Objetivos.

Con relación a los objetivos está establecida la taxonomía de Bloom (*) a nivel cognoscitivo y de comprensión. Los niveles de conducta de los alumnos son más bien memorísticos que reflexivos. Así pues, se tiene una aproximación de 129 objetivos durante la carrera divididos de la siguiente manera:

23.25% objetivos generales.

76.74% objetivos específicos.

Contenido Temático.

El contenido temático de cada unidad se encontró que tiene una relación muy alta:

60% teorías y modelos,

20% antecedentes históricos y

13% técnicas.

Actividades de Aprendizaje.

Las guías de estudio cuentan en un 80% con una guía para realizar las actividades de aprendizaje, éstas se orientan principalmente en el manejo de la bibliografía básica. Con relación al número de lecturas que tiene que realizar el alumno para cumplir las actividades de aprendizaje durante la carrera, contamos con un total aproximado de 667 artículos además 193 libros, así como consultorías a reglamentos, mapas, diccionarios, bibliografía en inglés y francés y alrededor de 130 textos de fuentes primarias y críticas. Encontramos nueve asignaturas que no encauzan las actividades de aprendizaje en el material respectivo. En relación con las prácticas o actividades extra muros, observamos que de las 47 asignaturas sólo ocho llevan prácticas individuales y/o grupales como son las visitas a archivos, centros, bibliotecas, hemerotecas, conferencias, películas, etc., que corresponden a un 17% del total de las asignaturas que se cursan durante la carrera.

Autoevaluación.

Por lo que concierne a la autoevaluación se observó que un 33% de los materiales de estudio de las 47 asignaturas cuenta con autoevaluaciones y ésta se enfoca básicamente a los objetivos específicos.

Evaluación.

En cuanto a la evaluación encontramos que los componentes son congruentes con los objetivos en cuanto a su nivel taxonómico, ya que un 56% es a nivel de conocimientos un 29% al de comprensión, un 4% al de aplicación, un 8% al de análisis, un 2% al de síntesis y 1% solamente al de evaluación, lo que corrobora lo dicho antes.

Averiguamos que sólo una asignatura permite la evaluación al curso mismo por parte de los alumnos. Con relación al plan de acreditación (evaluación final) se advierte con mayor índice la entrega de trabajos, ensayos, reportes, control de lecturas, cuestionarios, elaboración de fichas, así como la exposición de temas y en segundo momento la aplicación de exámenes parciales y/o finales.

D INTERPRETACION DE LA INFORMACION GENERAL OBTENIDA.

Conjuntando las opiniones recogidas por los alumnos, por la Comisión de Historia del SUA y de la revisión efectuada a los materiales de estudio, interpretamos lo siguiente:

La opinión de los alumnos encuestados de la licenciatura en Historia SUA y de la revisión de los materiales, se desprende que es necesario elaborar los materiales de estudio tomando en cuenta las características generales de los alumnos que ingresan al sistema abierto, esta estructura de los materiales deberá ser con relación a los objetivos, contenidos, actividades, autoevaluaciones y evaluaciones reivisando para ello la cantidad de lecturas que se deberán realizar en el tiempo establecido para cursar las asignaturas, ya que el número de lecturas que se hacen actualmente tienden a que el conocimiento sea memorístico.

Se considera importante que lo motivante del material dependa del lenguaje ameno y riqueza del contenido con que se presente el mismo, ya que el estudio de los contenidos básicamente se realiza por el alumno individualmente y un factor necesario es el de la motivación que lo anime a seguir con su avance académico.

Con relación a las características principales del asesor, se hace referencia a que el consultor además de conocer su materia, trabaje más la metodología con que opera el sistema abierto en la Facultad.

Con relación a la evaluación, la mayoría de los alumnos opina que se tomen en cuenta diversas actividades que se realizan en la asesoría o fuera de ella, aunque comentan que es importante que se trabajen otras formas de evaluar los aprendizajes.

Un 60% de los alumnos encuestados comentan que falta trabajar más los aspectos afectivos y sociales en los materiales de estudio ya que satisfacen lo intelectual pero descuidan las áreas afectivas y psicomotoras del individuo.

Por lo que a consideraciones técnicas y administrativas se refiere, solicitan que haya más atención al fotocopiado, al número de materiales para su préstamo o venta. Se requiere contar con más acervo bibliográfico, hemerográfico, documental que esté acorde con los lineamientos de la licenciatura.

En el cuestionario aplicado en la Comisión de Historia del SUAFYL se indicó que generalmente es el propio asesor el que trabaja el material de estudio de la asignatura. También se especifica que no hay un diseño especial para la elaboración del material de estudios. Se habló del respeto que se tiene por la libertad de cátedra de cada uno de los asesores y se espera que con la propuesta del nuevo plan de estudios que se está trabajando actualmente por la Comisión de Historia y su planta docente, se modifiquen todos los materiales de estudio de todas las asignaturas de la licenciatura en Historia.

Coinciden las opiniones tanto de los alumnos como de la Comisión de Historia SUA en analizar las condiciones de preparación y estructuración de los materiales de estudio.

- considerar los tiempos establecidos por el calendario escolar para alcanzar los objetivos propuestos.
- conformar objetivos de aprendizaje en función de una integración social, afectiva, psicomotora e intelectual del alumno.
- programar actividades de aprendizaje conducentes a que el alumno conozca, construya y reelabore lo asimilado para que lo contraste con la realidad.

- las recomendaciones metodológicas para el estudio de la bibliografía básica, que constituyen el elemento de enlace entre el temario específico de cada unidad de la guía o programa de estudios, la bibliografía básica y las actividades de aprendizaje, dado que sugieren al estudiante cómo estructurar el contenido para que aquél pueda operar con la información de manera original y creadora, más allá de la memorización de respuestas.
- contar con asesores que tengan una formación didáctica sólida para llevar a cabo los cambios curriculares.

La ventaja de presentar estos argumentos radica no tanto en los resultados en sí, sino en las posibilidades que se puedan derivar de un ejercicio como el que se ha efectuado.

De esta manera, este ejercicio de "actualización" permite tener, aunque sea limitada, una experiencia cercana a lo que se entiende como la problemática del cambio curricular el cual, como se sabe, no sólo incluye al plan de estudios, lo que también obliga a una revisión permanente y sistemática de los materiales de estudio.

TENDENCIA AL USO DEL MATERIAL DE ESTUDIO EN LA ASESORIA

TENDENCIA AL USO DEL MATERIAL DE ESTUDIO EN LA ASESORIA.

Para conocer o interpretar mejor el uso del material de estudio dentro de la asesoría, es necesario definir cuál es la función de la asesoría, qué significa el papel del asesor y definir el concepto de estudio que utiliza el alumno.

"Las funciones de la asesoría en la práctica son: revisar, comentar, orientar, retroalimentar, evaluar el trabajo de los alumnos, corrigiendo errores, aclarándoles dudas, proporcionándoles más información, mayor bibliografía, intercambiando experiencias; explorando el dominio del contenido de los temas, estableciendo comunicación y motivación constantes que permitan la alimentación y retroalimentación entre ambos, así como evaluar los logros, avances y fracasos que demuestren con acciones concretas el conocimiento marcado por los objetivos programáticos." (46)

Para que lo mencionado anteriormente se logre, se requiere por una parte, inducir al alumno en la adquisición de hábitos de estudio, conducirlo a la adquisición de nuevos conocimientos y su asistencia a las asesorías. Las asesorías en el SUAFYL- Historia consisten en reuniones semanales con días y horarios específicos, y, actualmente existen dos modalidades:

Asesoría individual que se establece mediante la relación asesor-alumno, y se realiza cuando éste último lo solicita. Responde al problema de atender las diferencias y necesidades individuales que surgen en todo proceso de aprendizaje, con el objeto de brindar al alumno la oportunidad de que avance en el estudio, a partir de sus habilidades, conocimientos previos, antecedentes culturales, intereses, experiencias y estilos de aprendizaje. Todas estas características propias del individuo merecen consideración especial. Asimismo, es necesario destacar que en la asesoría individual se orienta al alumno en las dudas que surgen del estudio de los materiales, de las prácticas de laboratorio y de campo; permiten también orientarlo en las autoevaluaciones y

(46) Aguirre y Rivera, Susana. "Diagnóstico del Sistema de Universidad Abierta en la Facultad de Filosofía y Letras." (mecanograma) 1990.

evaluaciones que realiza, se promueve la concientización de sus propias posibilidades y limitaciones para que pueda superar éstas últimas. (47)

Asesoría grupal, la interacción se lleva a cabo entre un grupo y el asesor. El aprendizaje se da con base en la resolución grupal de dudas y el intercambio de conocimientos.

El trabajo en grupo ha tenido bastante aceptación, ya que estimula a los estudiantes que comparten situaciones sociales, laborales y familiares, así como aspiraciones de superación académica, cultural y económica.

En este sentido, la asesoría de grupo tiene como objetivos:

1. Prever y precisar la programación del trabajo para las sesiones grupales, así como las formas generales de trabajo y de evaluación.
2. Establecer el tipo de relaciones y de comunicación que se utilizará en la organización y cumplimiento del trabajo, a fin de que se conozcan las necesidades, intereses, dificultades y aptitudes del grupo en su conjunto.
3. Programar y ajustar el trabajo diario en función de la dinámica que se vaya generando en el grupo y de los avances que se vayan dando en el mismo.
4. Participar activamente en la preparación y desarrollo de los temas, utilizando o creando técnicas que permitan aportar a cada miembro del grupo los elementos posibles para transformar la información en conocimientos.
5. Evaluar periódicamente el desarrollo del curso, tanto en lo que se refiere al cumplimiento de los objetivos y de los contenidos establecidos como del desempeño que han tenido asesor y alumnos, así como de los métodos, técnicas y medios utilizados. Es decir, la evaluación no deberá sólo realizarse sobre el rendimiento de los estudiantes, sino sobre el desarrollo del trabajo en su conjunto, que indiscutiblemente aporta elementos para la decisión de la acreditación de los alumnos. (48)

(47) Fregoso Iglesias Margarita/Gustavo González Bonilla "Modelos de asesoría para el aprendizaje en el SUA" En: Memoria de la primera Reunión Nacional de Educación - Abierta". SEP, México, 1987, p. 267. p. 159.

(48) Fregoso Iglesias Margarita/Gustavo González Bonilla. Op. Cit. p.159/160.

Por lo anterior, considero que tanto la asesoría individual como grupal son:

- El espacio donde se generan formas de aprendizaje de mayor creatividad y riqueza.
- Se esclarecen las posibles dudas.
- Se establece el diálogo, pero no proporciona a los alumnos la información básica, sino que ésta es obtenida por medio de los materiales de estudio.
- No debe suplir la actividad de investigación por parte de los alumnos.
- Debe ampliar y reforzar la información, pero no la de transmisión de la misma.
- Es indicador del proceso de Evaluación.

Si bien es cierto que la asistencia a las asesorías no son obligatorias, es muy importante que los alumnos tengan un contacto directo con el asesor y con su grupo, en forma permanente, para que se registre el avance académico.

La figura del asesor es considerada junto con el material de estudio, la pieza clave del proceso, ya que es la persona quien establece el contacto directo y sistemático con los alumnos, de él depende en gran parte el éxito o fracaso de éstos, por lo que, es necesario que la actitud del asesor sea de comprensión e interés de modo que se cree un ambiente de confianza y colaboración, momentos que se fijan mediante las asesorías. De tal manera, que aparte de su preparación, es muy importante que tenga la capacidad para propiciar la comunicación directa y personal y el conocimiento suficiente de una amplia variedad de procedimientos, susceptibles de poner en práctica según las condiciones que encuentre. Por lo cual, debe poseer características que lo distingan de la imagen de académico que ha prevalecido en el sistema escolarizado.

El asesor debe enterarse, además, de lo que la Institución requiere de él y lo que ésta puede proporcionar para el cabal cumplimiento de sus funciones. Un punto importante es la inclinación para el nuevo papel que desempeñará a través de la conducción del trabajo individual o en grupo, ya que esta interacción demanda del asesor apertura para asimilar la crítica.

El trabajo tanto individual como grupal por parte del asesor, es de guía, orientador, en el proceso de enseñanza-aprendizaje que implica para el alumno, además de la adqui-

sición de los conocimientos y destrezas necesarias, un verdadero compromiso en el aprendizaje.

Para definir quién es el estudiante de un sistema abierto, José Joaquín Villegas lo define "como aquel que estructura según sus necesidades el proceso enseñanza - aprendizaje. El concepto de alumno-participante adquiere sentido, tanto si

el estudiante ingresa al sistema con una gran dosis de autodisciplina previamente adquirida, o si la desarrolla en el transcurso de sus contactos con asesores, compañeros o materiales didácticos. No cabe duda que la adquisición de hábitos de estudio independiente, facilita la adaptación del estudiante al sistema y potencia las posibilidades de que permanezca en él."(49)

También en el definir cómo estudia el alumno en este sistema, nos encontramos con un sinfín de conceptos:

Autodidacta.- como aquella persona que se instruye por sí misma, sin auxilio de maestro alguno. *

Autoeducación.El alumno nopuede enseñarse por sí mismo, pero si puede aprender por sí mismo, siguiendo el proceso natural de desenvolvimiento y desarrollo humano. La actividad personal del alumno, sobre todo en los primeros cursos, es directamente proporcional a la actividad intelectual e intencional del maestro, y así, tanto más activo y autónomo es el alumno cuanto más activo y autónomo es el maestro. Por tanto, lo fundamental es la labor de aprendizaje del escolar y no la de enseñanza del maestro. La educación es un proceso que proporciona al individuo los medios para su propia configuración. El alumno transforma lo que le enseña el maestro, selecciona, matiza, realizando por tanto, un proceso heterónomo-autónomo. *

(49)Villegas, José Joaquín. Elementos de interacción didáctica en la enseñanza a distancia: Relaciones asesor-alumno. Costa Rica, UNED, 1986, p.67. p.19.

Aprendizaje individualizado.- Es un aprendizaje que pone el acento sobre el diagnóstico personal y la extensión de los elementos de autoenseñanza, al quedar asignado a cada participante, en función de sus necesidades y sus aptitudes, un programa de estudios compuesto de datos para asimilar, trabajos de investigación y ejercicios, que realizará ya sea solo o en grupo; al mismo tiempo, se le facilitan medios de autocontrol. (50)

Estudio Individual.- el alumno se aísla de los demás miembros de la clase y en él tiene posibilidad de crear, criticar y ampliar el contenido de su estudio. No cabe duda que el sujeto puede seguir su estudio individual por donde le apetezca, satisfaciendo así sus propios intereses. *

El estudio independiente, dice García Hoz, puede realizarse dentro de la institución escolar, y entonces habrá que armonizarlo con los demás tipos de actividad, o bien fuera del horario escolar en cuyo caso no interfiere con el trabajo del colegio. *

Autoinstrucción.- Instrucción del hombre por sí mismo. Sin entrar en las connotaciones que hoy conlleva el término, conviene señalar que si hay enseñanza desde el docente, - la instrucción supone además "esfuerzo intencionado" para que el alumno 'aprehenda', lo que se le muestra; esto determina una preocupación por el contenido, el sujeto y la forma de presentarlo. Cuando sea el alumno quien realiza ese esfuerzo y trabaja conforme a sus disposiciones individuales, hay autoinstrucción. *

(50) Mialaret, Gastón. Diccionario de Ciencias de la Educación. Barcelona, Oikos Tau, 1984, p. 37.

* Diccionario de Ciencias de la Educación, México, Editorial Santillana, S. A., Tomo I, p.353.

Al respecto podríamos comentar que cualquiera de las definiciones arriba indicadas están presentes en nuestro sistema, lo que es importante destacar es, que el alumno sea responsable de su propio aprendizaje no sólo estudiando, sino aplicando y criticando los principios fundamentales del saber para que, a partir de las operaciones metodológicas que ello implica, adquiera la capacidad de estudiar cualquier disciplina que se proponga, no sólo en el ambiente escolar, sino fuera de él, por propia -- cuenta y bajo su personal iniciativa y responsabilidad. De esta manera el alumno decide:

- Su compromiso real con el trabajo académico.
- Su capacidad progresiva para estudiar en forma independiente de la relación tradicional maestro-alumno y de la clase, como situación de enseñanza-aprendizaje.
- Su organización en forma individual y/o de grupo para su trabajo escolar.
- Su cumplimiento gradual de los pasos o etapas que su material de estudio le señale.
- Su autoevaluación permanente del proceso de aprendizaje.

Se trata de poner el acento en la acción del sujeto y del grupo, en el empleo de la información y en la utilización de los materiales de aprendizaje como elementos básicos y en las asesorías.

"La metodología de trabajo del Sistema Universidad Abierta se apoya en el concepto de autoaprendizaje, que se define como el estudio individual que se lleva a cabo utilizando los apoyos que el propio Sistema ofrece, los cuales relacionan al máximo la teoría con la práctica y facilitan la combinación del estudio con el trabajo" (51)

(51) Gaceta UNAM. Sexta época. Vol. I No. 74. 24 de noviembre de 1983. p.8.

LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y LA MOTIVACION.

En la universidad abierta el alumno trabaja generalmente solo y a su ritmo, por lo que hay que procurar que su trabajo, dentro de la dificultad pertinente a la asignatura sea sencillo.

Young (Cofer, C.N./M.H. Appley, 1976), considera a la motivación como "el proceso para despertar la acción, sostener la actividad en progreso y regular el patrón de actividad" y Maslow supone que "la motivación es constante, que nunca termina, que fluctúa y es compleja." (52)

No cabe duda que si lo que intentamos buscar es una serie de motivos que nos lleven a la motivación, el material de estudio tendrá que poseer características específicas que muevan al alumno a la acción. Una de estas características es el de adaptación, es decir, estamos hablando de que el material de estudio (guías, programas, antologías), cumpla con los requisitos didácticos mínimos. El material de estudio (ME) puede no adaptarse a un grupo de alumnos por contener ideas muy elevadas o por tener un nivel excesivamente bajo respecto a la situación instructiva del grupo, tanto si no es accesible al nivel del alumno como si es excesivamente fácil, se convierte en un generador de hastío y por tanto antimotivacional.

Esta adaptación del material de estudio (ME) al alumno será más lógica si se parte de lo sencillo y que va comunicando hacia lo más difícil. Para que esta idea no coarte a los alumnos es necesario ir ascendiendo hacia la dificultad de contenidos poco a poco y con las ayudas respectivas en las asesorías.

En las guías de estudio revisadas se muestra una enorme gama de actividades a realizar y un material de lectura excesivo y las antologías no muestran claridad en el fotocopiado del texto. Por lo que consideramos que se podrían reforzar estos materiales de estudio con figuras, gráficos, tablas, ilustraciones decorativas para hacer atractivos dichos materiales.

(52) citados por Cofer, C.N./M.H. Appley. Psicología de la motivación. México, Editorial Trillas, 1976, p. 907. p.20.

Dottrens ve una ventaja que encuadra más con lo didáctico, referido al apoyo de las ideas presentadas, "ya que las ilustraciones permiten abreviar considerablemente las explicaciones concernientes al trabajo a ejecutar, formular las preguntas en forma más concreta, pedir trabajos que exigen observación y atención. Suprimir a veces el lenguaje adulto para dejar traducir al alumno a su manera una pregunta, un enunciado."

(53)

Para que el refuerzo fuera más efectivo convendría que en muchas ocasiones, las ilustraciones fueran en color, aunque esto supone siempre encarecer el material y además contar con la infraestructura necesaria. Sarramona (54), también considera a la ilustración como apoyo y complemento de las explicaciones textuales, cree que el color, el blanco y el negro o la combinación de ambos, depende de cada caso concreto del color, aparte de justificaciones estéticas y motivacionales, sólo es imprescindible cuando debe ser parte sustancial de la ilustración. El material de estudio por lo general, si se trata de un texto ilustrado deberá estimular y motivar constantemente. Solamente por esto se había demostrado su poder como refuerzo, pero también es reforzamiento para el alumno seguir un camino instructivo llano, sin cortes producidos por la falta de interpretación, o más aún, de comprensión.(55)

Cuando el alumno va comprendiendo las ideas y lleva a buen término su trabajo se constituye una cadena de reforzamientos que le hacen continuar en su tarea. Esta es la mayor aportación de las ilustraciones dentro del material.

(53) Dottrens, R. La enseñanza individualizada. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1959.

(54) Sarramona, Jaime. "Problemas y posibilidades de la educación a distancia." En: Universitas 2000, 1981.

(55) Fernández, A dalberto. La enseñanza individualizada. Barcelona, Ediciones CEAC, S. A. 1978, p.267. p.138.

Otro tipo de refuerzo son las exposiciones orales que son menos frecuentes y, dada la inmadurez del alumno para hablar en público, pueden a veces convertirse en refrozadores negativos, el alumno puede bloquearse ante el grupo y/o asesor y buscar cualquier escape para que la respuesta no vuelva a producirse.

Freinet imponía en su técnica, la exposición y la publicación del material de estudio que los alumnos habían elaborado, aspecto que se ha empezado a trabajar por algún asesor con gran éxito. (56).

Legrand aprueba la exposición final de un trabajo, pero más como base a una simbiosis entre individualizada y socializada que como sistema de refuerzos. El trabajo individual dice, visto bajo el ángulo de una comunicación colectiva, la puesta en marcha por otro de lo que se ha comunicado, la confrontación de puntos de vista sobre un tema común de trabajo, la conjunción de trabajos parcelarios distribuidos de común acuerdo con vistas a una síntesis común, son los aspectos fundamentales de una dinámica de grupo acerca de contenidos intelectuales capaces de darle al estudio una carga afectiva o eficaz. Es precisamente esta afectividad la que puede considerarse como verdadero refuerzo. (57)

Los reforzamientos que provienen de la actividad, se consideran como lo que hace el aprendizaje, aunque se necesite la motivación, la integración y la maduración para que este sea eficaz y real. Cuando el sujeto va actuando, surgen una serie de momentos que producen en él un bloqueo respecto a la asignatura, a la actividad o al estudio, o bien un reforzamiento que le impulsa a seguir adelante. Todo depende de descubrir cuando surge la situación idónea y cómo hemos de manipularla para lograr el refuerzo. Puede suceder que un alumno haya terminado una actividad manual o mental con todo éxito; si el asesor no sabe usar este momento, bien porque no la ha descubierto (falta de dedicación, tiempo, atención, excesivo número de alumnos, etc.) o porque no sabe aprovechar la circunstancia, ha dejado pasar una gran oportunidad

(56) Freinet, Celestino. La educación por el trabajo. México. F.C.E. 1980.

(57) Legrand, Paul. Introducción a la educación permanente. UNESCO Paris, Editorial Teide, Barcelona, 1973.

para conseguir un refuerzo en el alumno.

"Estar motivado es simplemente desear algo, y el refuerzo consiste en conseguirlo."

El alumno tiende hacia algo porque siente una necesidad y cuando lo consigue -ya sea alcanzando un bien o eliminando un mal- se produce el refuerzo.

De esta manera la función que tienen los materiales educativos con la motivación es regular los propósitos, las actividades, las secuencias e interrelacionarlos con la dinámica educativa.

LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y LA CREATIVIDAD.

Si concebimos la creatividad como un proceso psicológico que se va conformando y desarrollando desde las edades más tempranas, es evidente que las interacciones en la familia y en la escuela constituyen elementos esenciales de su configuración.

La creatividad trasciende lo que puede ser "un buen pensar", descansa sobre configuraciones psicológicas mucho más complejas donde lógicamente lo intelectual se inserta de múltiples formas.

En la revisión hecha a los materiales de estudio, encuentro en la mayoría de ellos una ausencia del cómo fortalecer la imaginación del alumno, generalmente se imprimen a los contenidos una gran dosis de dosificación y mecanización con la que se pretende lograr el aprendizaje. Si pretendemos realmente formar estudiantes y profesionales creativos, al menos en algún grado, tal como aparece formulado en muchos documentos rectores, hay que lograr una orientación explícita y conciente en esa dirección; entre los objetivos deben incluirse aquellos tendientes a desarrollar los elementos psicológicos esenciales asociados a la creatividad y, en consecuencia, desarrollar estrategias para lograrlos.

Los objetivos si fueran elaborados para contribuir a desarrollar intereses cada vez más sólidos, para plantearse proyectos, para descubrir problemas, el alumno podría estar implicado en algún grado en la asignatura, en el proceso de aprendizaje para que tenga un verdadero sentido para él.

Los contenidos que se trabajen deberán incitar al descubrimiento de problemas por parte de los alumnos, dado el reto que eso significa, podrán contribuir a desarrollar en el alumno la capacidad de problematizar el conocimiento y la realidad, de desarrollar la capacidad de cuestionamiento y elaboración personal que son importantes para la creatividad, además de favorecer la polémica, el cuestionamiento, la discrepancia y la fundamentación y defensa de los criterios propios. Con esto lo que se pretende es: tener siempre un carácter productivo y no reproductivo; las tareas y trabajos puedan ser tan diversificados como sea posible para permitir posibilidades de elección; estimular la seguridad del alumno en sí mismo; mayor implicación personal en la realización del trabajo seleccionado. La adecuada estimulación del trabajo independiente del alumno, es un elemento esencial para el significado que éste puede tener en su desarrollo cognitivo y personal, resulta pues muy importante, incentivar a los estudiantes en la búsqueda y revisión del mayor número de fuentes bibliográficas posibles, sobre todo, aquellas que pueden reflejar aristas diferentes de un problema, o incluso, aquellas que pudieran resultar claramente contrapuestas. Esto favorece el análisis de diversos puntos de vista, la adopción de posiciones propias y la independencia de juicio personal.

LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y LA SOCIALIZACION.

Los materiales de estudio (ME) y la socialización se deberán trabajar en función de la organización de los objetivos, contenidos y actividades, por lo que su configuración deberá ser congruente para el alumnado que ingrese a esta licenciatura. Tomar en cuenta el perfil del alumno, es retomar que es gente que trabaja, - son de edades y grados de madurez diferentes, su capacidad para aprovechar las - experiencias es muy diversa también. Sus experiencias han sido diferentes y lo que han adquirido de ellas es lógicamente muy variable. Lo que parece - -

ser común en la situación a que se enfrenta la clase en su conjunto será apreciado en forma muy diversa por cada uno de los individuos que la componen. El grado de realismo de que quedará investida la experiencia variará con los individuos, debido a que el significado de la situación como un todo y el de sus partes constituyentes poseerá características peculiares de cantidad y calidad para cada uno de ellos. Los individuos de un grupo no solamente se diferencian unos de otros, sino que además, cada individuo varía ampliamente con respecto a sí mismo. Ante esta situación sería perfecto decir que la solución es la adaptación del material a cada sujeto, en cuanto a que en él -- están todos los elementos preparados para él y no para otro. No se intenta que cada alumno tenga un material exclusivo, unos objetivos individuales, unas actividades, unos contenidos, etc., distintas a las que tienen los demás alumnos, sino que siendo los mismos gradualmente distribuidos en orden de dificultad, se apliquen de tal forma que cada uno avance a su ritmo y llegue hasta donde sus posibilidades le permitan.

Por otra parte el trabajo socializado, como comprensión de técnicas, es un pequeño alto en el camino que en nada frena la labor individualizada; solamente aclara los puntos oscuros y les da una solución. Después de este alto aclaratorio, cada alumno continuará su trabajo a su propio ritmo, pero sin trabas metodológicas. Así, unos alumnos ayudan a otros y todos se benefician de la acción del grupo, todos aportan resultados que se vuelven a organizar para darle forma de un todo, es decir, de consecuencias de equipo. Pero al final, el aprendizaje logrado volverá a ser diferente en cada uno de los sujetos componentes del grupo y en realidad será un proceso, de nuevo, individualizado. Un trabajo socializado puede llegar a verse como la unión de las actividades magistrales, individualizadas y socializadas propiamente dichas, puede verse cómo el asesor está en continuo contacto con el alumno, tanto en grupo como solo, desde el principio hasta el final de su actividad. No deberá olvidarse que, en realidad, el grupo no aprende; es únicamente cada individuo el que lo hace en el grupo y cada cual por su propia experiencia activa.

LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y EL CONCEPTO DE AUTOAPRENDIZAJE.

El aprendizaje responde a proyectos autodeterminados, motivados intrínsecamente y -regidos por el auto concepto que el adulto desarrolla a lo largo de su vida. Esto significa que los eventos involucrados en una situación de aprendizaje, deben:

- Partir de un conocimiento acerca de lo que el alumno conceptualiza acerca de sí mismo y de lo que realmente necesita aprender.
- Ofrecer variedad de actividades alternativas que permitan al estudiante organizar e integrar nuevos aprendizajes en relación con sus nuevas expectativas, y, poner a prueba la validez e importancia de adoptar nuevos comportamientos, como es la aplicación de saberes.

LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y LA EVALUACION.

Evaluar el aprendizaje del educando a través del material de estudio, lo podríamos traducir en aquel proceso sistemático y permanente que pretende determinar los dominios cognoscitivos, prácticos y actitudinales del educando frente a un determinado saber y quehacer social y que se encuentran plasmados en una serie de objetivos de formación. La evaluación además de servir para promover las potencialidades, capacidades y facilitar la promoción académica del alumno debe servir a la institución para revisar la "calidad de los materiales de estudio, aspectos curriculares, pruebas de evaluación y su sistema de apoyo al proceso de aprendizaje." En este sistema el aprendizaje se toma como el rendimiento integral del educando, éste rendimiento se refiere a los procesos y a los cambios o resultados producidos en el estudiante - por la interacción y concertación de esfuerzos dentro del proceso de enseñanza--aprendizaje (procesos cognitivos y habilidades intelectuales, competencias profesionales 'desarrollos prácticos' y aspectos afectivos y actitudinales.) (58)

(58) Hernández Saavedra, Roberto. "Aproximación a un modelo para la evaluación del aprendizaje integral en UNISUR". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. España, p. 44. s.p.i.

El sistema universidad abierta sólo puede ser justificado si cumple cabalmente el objetivo previsto que puede ser expresado así: que el estudiante aprenda por medio de un material autosuficiente y autoinstructivo. Para lograr esto, presenta como exigencia necesaria que la evaluación considerada instrumento que se utiliza principalmente en la comprobación del proceso de aprendizaje se aproveche, a su vez, para comprobar la eficacia del proceso de enseñanza, es decir, para entrar a juzgar la validez del sistema. Y es esta evaluación de los "dos productos primarios de la actividad académica en la universidad abierta" como denomina al aprendizaje de los alumnos y a los materiales de estudio lo que podrá hacer posible el perfeccionamiento cualitativo y cuantitativo del sistema abierto.

PERFIL DEL ELABORADOR DEL MATERIAL DE ESTUDIO

PERFIL DEL ELABORADOR DEL MATERIAL DE ESTUDIO.

Sin duda alguna la creación y producción física del material de estudio para un sistema abierto representa un serio reto tanto en lo creativo, en lo organizativo, así como en el uso de recursos físicos, materiales, humanos, financieros y de tiempo.

El elaborador del material debe tomar en cuenta como un primer aspecto la concepción del modelo educativo que se sustente con respecto al sistema abierto. (59)

Una vez establecido el marco de referencia definirá la variedad de conceptos que sirvan como antecedente a los elementos que operan el sistema, es decir, todos aquellos recursos de apoyo al aprendizaje que se asocien en esta modalidad (materiales impresos o dependan de una infraestructura tecnológica) que deberán moldearse por las concepciones pedagógicas para asegurar su estructura. Visto así el modelo, - podrán abordarse en diversos niveles lo epistemológico, psicológico y pedagógico.

En el nivel epistemológico, la forma como se concibe el conocimiento en términos de construcción mediante la acción del individuo con respecto al objeto de conocimiento, en una relación en la que el objeto provoca cambios en la conciencia del sujeto.

En el nivel psicológico, por lo que se refiere a las orientaciones básicas derivadas de las explicaciones teóricas del proceso de aprendizaje.

En el nivel pedagógico, por cuanto a la integración de los elementos didácticos más adecuados para favorecer el acceso gradual al aprendizaje independiente, en la medida en que permitan una instrumentación-profesionalización progresiva del alumno. (60)

(59) En el caso de la Facultad de Filosofía y Letras es necesario precisar que se trabaja como "un sistema semi-presencial, ya que éste combina periodos de estudio independiente con encuentros presenciales de una semana de duración. Este sistema semi-presencial se considera un vehículo adecuado para realizar el pasaje de la dependencia profesional hacia la independencia individual". Ana María Schmid "El sistema semipresencial como modalidad de la educación a distancia". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a distancia. España. s.p.i.

(60) Ileana Rojas Moreno. "Los materiales de estudio de la carrera de pedagogía en el SUAFYL. Una reflexión sobre sus posibilidades de desarrollo e innovación." Memoria la Pedagogía Hoy. Facultad de Filosofía y Letras. México, UNAM, 1994 pp103-104.

Antes de comenzar el diseño de los materiales, el elaborador del material tendrá conocimiento sobre:

- Características de los destinatarios: sus expectativas, sus necesidades, sus edades, su situación geográfica, etc., para poder seleccionar la información, las actividades, las consignas que ayuden para que el aprendizaje resulte eficaz y pertinente al guiar al alumno en el aprendizaje.
- Características de la asignatura, o la demanda misma del curso, - - es decir, conocer profundamente las características de la misma y respetarlas en cada uno de los planteamientos, ejercicios o actividades que se propongan, " cada campo del saber posee una génesis histórica, una estructura lógica y unos aspectos metodológicos y comunicativos que le son propios y que es imprescindible no sólo tener en cuenta al elaborador del material, sino también hacer conocer al - alumno." Además para conocer realmente una asignatura se debe estar en condiciones de manejar sus aspectos metodológicos, sus principales reglas o normas que - permitan no sólo saber cómo trabaja el asesor, sino también poder trabajar en algunos casos con esa metodología.
- Aspectos comunicativos de la disciplina para tomarlos en cuenta - - al elaborar los materiales. Respetar las convenciones establecidas en ella, ayuda a que el alumno de cuenta de su saber específico en forma correcta.

El material implicará desde el punto de vista de los contenidos: (61)

- Consistencia teórica, o sea que no posee errores lógicos o metodológicos.
- Ha sido desarrollado respetando su historia, características y requisitos sin trivializar sus conceptos.

(61) Marta Mena. "La calidad de los materiales de educación a distancia". Asesoría Magistral. Primera Reunión Latinoamericana a Distancia de Educación Superior - Abierta y a Distancia. México, SUA- UNAM, noviembre 1994.

El elaborador podrá considerar otros aspectos, como son:

- La alternancia de la actividad del sujeto en su realidad, lo cual remite al problema de la suficiencia de los materiales. Si el sujeto de verdad debe actuar con su realidad, es allí y no en el material, donde debe encontrar respuestas. El material más bien le ayudará a hacer preguntas, lo orientará para enfrentarse con el problema, sin dar conclusiones ni soluciones acabadas.
- La integración de teoría y práctica. Los materiales acompañarán como fuente de información o confrontación, el proceso de acción-reflexión-acción que cumplirá el estudiante. En todo caso, los materiales no debieran dar respuestas, sino más bien plantear conflictos, alternativas y, sobre todo, promover una permanente relación diagonal práctica-teoría-práctica; acción-reflexión-acción.
- El material tendrá en cuenta los intereses inmediatos de los diferentes grupos de alumnos que, aun en un mismo país, pueden pertenecer a culturas o realidades diferentes. Por eso, más que de desarrollo de contenidos, ofrecerá las herramientas para la investigación. Promoverá la integración o funcionamiento de grupos de estudio que ayuden a romper conductas estereotipadas, a reestructurar sus modos de pensar y de enfrentarse a distintas situaciones y poder realizar una adaptación activa a la realidad.
- El rescate del entorno como ambiente de aprendizaje, los materiales remitirán a la realidad y utilizarla como campo experimental. En este sentido, los contenidos deberán presentarse en torno a situaciones problemáticas en función de cuya resolución gire todo el proceso enseñanza aprendizaje. Este tipo de presentación de contenidos, como proyectos de acción, evita que el estudiante se maneje sólo con elementos teóricos, muchas veces, sin ningún significado para él, y le da la oportunidad para corroborar los elementos teóricos -que puede extraer de los materiales- con sus experiencias prácticas.

- Los materiales, que de por sí son fuente de información, asuman un papel destacado puesto que son un componente privilegiado de los sistemas abiertos. Deberán perfeccionar su capacidad de ofrecer información variada y relevante y convertirse en ejercitadores de las operaciones del pensar reflexivo (analizar, describir, comparar, sintetizar, relacionar, clasificar, etc.), que permitan adquirir o mejorar las habilidades intelectuales, necesarias para comprender, seleccionar y analizar la información.
- El elaborador del material de estudios podrá proponer distintas instancias de evaluación, tendientes a que el participante vaya comprobando el grado de adecuación de los logros obtenidos con la posibilidad de resolver efectivamente la problemática planteada.

Planificar el diseño del material de estudios estará en función del proceso de enseñanza-aprendizaje, de los objetivos de la carrera y su realización con el uso adecuado del medio elegido y su articulación con otros medios y servicios.

Los materiales de estudio que complementan los programas tendrán a su vez que ir adquiriendo características propias en su diseño, estructura de presentación y en su forma de utilización, por lo que los lineamientos que se observan tendrán que ser abordados tomando en cuenta los objetivos de cada una de las asignaturas. Dentro de todo este marco de cambios impredecibles los materiales de estudio son el entorno de múltiples posibilidades de ambientes que pueden y deben ser enriquecidos constantemente.

El papel del equipo responsable de elaborar los materiales tendrá que tomar en cuenta:

- Modificar actitudes.
- Enfocar los problemas del aprender en forma diferente.
- Dominar la temática y tener propuestas que hacer.
- Proponer, dejando de lado actitudes autoritarias. (comprensión pedagógica-democrática del acto de proponer).

- Tomar decisiones basadas en las opiniones de los miembros, surgidas en forma conjunta con los destinatarios. Esta toma de determinaciones se basa en un trabajo participativo que supone interacción con los participantes e implicación en las actividades y trata de relaciones que definen los procesos que deben conducir.
- Diseñar los materiales de estudio más como provocaciones a la acción y a la reflexión.
- Ayudar a que el destinatario problematice su realidad, la analice críticamente y encuentre vías de solución que le permitan integrarse en su medio activo y productivamente.
- Determinar el grado en que dichos propósitos se van logrando a través de una evaluación permanente.
- Recoger información tendiente a establecer con los participantes la validez y pertinencia de las producciones y concreciones realizadas por el grupo.

Con la finalidad de que los materiales en su conjunto:

- Despierten las disposiciones y habilidades que los alumnos ya poseen.
- Alcancen las características cognoscitivas, afectivas, psicomotoras, laborales que los alumnos permitan.
- Demuestren una intervención pedagógica creativa, prudente y significativa, de manera tal que satisfagan las expectativas de aprendizaje de los alumnos.
- Traspasen como parte de un proceso autoformativo los límites del curso o asignatura en el sentido de abrir un horizonte nuevo para el alumno.

ALCANCES DEL MATERIAL DE ESTUDIO.

ALCANCES DEL MATERIAL DE ESTUDIO.

"La identidad del SUA, de sus profesores y estudiantes debe expresarse en la innovación y en la adopción de los métodos más rigurosos del pensar-hacer de nuestro tiempo y de sus técnicas más avanzadas, sumados a una sólida cultura clásica y humanística, actualizada para enfrentar los nuevos problemas de la reflexión y acción en los lugares de trabajo y en las nuevas ágoras. Poner énfasis en la calidad de la educación, en la excelencia, en el rigor y lo bien hecho, en lo exacto y lo preciso, en lo claro y lo unívoco, en lo crítico y abierto, en lo imaginativo y lo técnico nos daría un sistema inteligente que combine el conocimiento científico y el arte, el aprender en la reflexión y en la experimentación, en la prueba de hipótesis con escenarios posibles y en la práctica o la vida, en el "modem" y el video, y el libro o el "museo imaginario", con énfasis en el conocimiento-transformación propio de las ciencias y las humanidades de nuestro tiempo. Lo primero es asumir el reto de la

educación y el reto de la excelencia, y luchar así por una educación universitaria renovada y excelente. De una manera concreta, en el caso de los sistemas universitarios abiertos, lo primero es precisar objetivos y proyectos para alcanzarlos."(62)

A los 22 años de creación del SUAFYL, nos encontramos ante una nueva perspectiva para los materiales de estudio. Se han ido abandonando los modelos clásicos lineales que aislaban en general al receptor, para plantear alternativas teóricas basadas en novedosos modelos de convergencia e interacciones. Lo cierto es que, mientras las nuevas tecnologías avanzan vertiginosamente, sorprendiéndonos cada día, los materiales se multiplican y actúan por su cuenta. Por otro lado, los materiales siguen cumpliendo en los sistemas abiertos de medios múltiples, funciones complementarias, - accesorias, acaso remediales, no evaluables en términos de aprendizaje, supeditados a los medios escritos y de uso voluntario para los estudiantes, que pueden prescindir de ellos. Si bien entendemos que los materiales constituyen una opción -

(62) González Casanova, Pablo. Conferencia magistral "Los sistemas de universidad Abierta y las ciencias y técnicas del conocimiento" Evento 20 años del SUA-UNAM Auditorio Alfonso Caso, febrero 27 de 1992.

tecnológica que se acomoda fácilmente a los modelos transmisores de educación y comunicación, creemos también que un diseño curricular innovador puede incluir - medios y materiales audiovisuales en forma creativa aprovechando en su favor y - poniendo a su servicio ricos recursos expresivos.

Es necesario resaltar, sin embargo, que el medio que sigue siendo más útil en la práctica es el MATERIAL IMPRESO, las unidades didácticas que recogen el contenido teórico o tecnológico principal del curso. Los soportes o recursos didácticos son los propios del aula. Las nuevas tecnologías, por el momento han probado su idoneidad: el texto impreso, carta, radio, cassettes de audio y video, televisión, ordenador, videotex, fax, bases y bancos de datos. Estos medios y sus servicios interactúan como partes constituyentes necesarias y evaluables de la acción educativa, donde el verdadero medio principal lo constituye la actividad del estudiante o del grupo de estudio.

Sin embargo, el Ing. Juan José Carrión Granados (63) comenta que "un problema serio es que los alumnos, salvo algunas excepciones, están muy lejos del acceso a estos - sistemas, por lo que es difícil ver hacia dónde llegará el uso de esta nueva tecnología, lo que si puede asegurarse es que está a la vuelta de la esquina".

En el Tercer Encuentro sobre Comunicación Educativa, El Dr. Herrero Ricaño, Coordinador del Sistema Abierto de la UNAM mencionó que "hoy día, cuando presenciamos el gran avance tecnológico, no sólo estamos obligados a alcanzar la excelencia académica del sistema abierto, sino también a utilizar la tecnología de punta para llegar cada vez más lejos, al mayor número de usuarios y ya lo empezamos a hacer meses atrás, la Universidad se inició en la Educación a Distancia, utilizando computadoras, audio conferencias y satélites, en fin, toda la tecnología que está a nuestro alcance y que tenemos la obligación de utilizar." (64)

(63) GACETA UNAM México No. 2831 9 de mayo de 1994 p 12

(64) GACETA UNAM México No. 2838 2 de junio de 1994 p 9

En otro momento, el Rector de la UNAM, José Sarukhan, aseguró "que el impacto de las nuevas tecnologías ya es evidente en todos los aspectos de la vida cotidiana, en particular de la educación abierta y a distancia, por lo que en el futuro la sociedad impondrá la exigencia de contar con conocimientos de la más alta calidad, tanto en el claustro como fuera de él. Agregó que en nuestro país la educación abierta, que cubre prácticamente todos los niveles se ha consolidado como una verdadera opción, que junto con la educación a distancia han abierto nuevos horizontes que hasta hace pocos años eran inimaginables. En este sentido, la UNAM está reforzando el SUA y trabaja en el establecimiento de un programa de educación a distancia con el fin de ofrecer alternativas de excelencia académica en educación profesional en posgrado y en educación continua, a niveles nacionales e internacionales, mediante el uso de la infraestructura de telecomunicaciones" (65)

En este sentido, hemos notado que la Coordinación General del SUA-UNAM trabaja en el estudio de criterios, parámetros y calidad de la enseñanza abierta y a distancia, con el fin de que este programa sirva a todo el país como un mecanismo de superación académica que logre la calidad que se merece el país.

Las palabras del Dr. Roberto Castañón indican que "la educación a distancia requiere de la misma o de mayor calidad que los sistemas tradicionales, y tiene el deber de garantizar la formación de sus egresados con todo el rigor académico. Del mismo modo, esta modalidad educativa debe satisfacer las necesidades del educando y también orientar el esfuerzo hacia la búsqueda de la pertinencia de los currícula educativa con las necesidades de la sociedad. Afirmó que en la actualidad el énfasis en el proceso educativo está en el aprendizaje más que en la enseñanza, de manera especial los sistemas no presenciales requieren que los alumnos se encuentren motivados para aprender y facilitar la transmisión y búsqueda del conocimiento en los tiempos y espacios que necesitan"(66)

(65) GACETA UNAM México No. 2828 mayo 2 de 1994 p 8

(66) GACETA UNAM México No. 2828 mayo 2 de 1994 p 6

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

"La lucha por la universidad abierta constituye hoy como ayer un reto y una posibilidad extraordinaria de 'enseñar con más eficiencia a más estudiantes', y aquí quiero destacar el hecho de que en la exposición de motivos para la fundación de nuestro SUA se señalan ambos objetivos: se busca mejor educación para más. La posibilidad de que ese señalamiento no sea una mera ilusión ha aumentado considerablemente con el desarrollo de las ciencias y técnicas del conocimiento, que en estos 20 años nos han enriquecido cuantitativa y cualitativamente en los métodos, las técnicas y los conceptos de la transmisión del conocimiento con fines de investigación y educación. Hoy, más que nunca, como lo señala el programa de Modernización Educativa, es posible hacer compatible el énfasis que se pone en el papel de la educación abierta para que estudie una población que de otra manera no podría hacerlo, con la exigencia de mayor rigor y calidad de la educación (67). Pero si el concepto de educación abierta tiende así a enfatizar la idea de que la Universidad se abre a nuestras poblaciones, el concepto de 'sistema abierto' nos obliga a pensar que ese tipo de sistema debe ser un laboratorio de investigación 'para la propia educación escolarizada'". (68)

(67) Ramón Pérez Juste comenta con relación al concepto de calidad de la educación:

"Es frecuente traducir la calidad de un sistema por su nivel de eficacia, lo que no debe extrañar si se tiene en cuenta que, en definitiva, cualquier actividad humana está al servicio de unas determinadas metas; lograrlas es el éxito, y no conseguirlas supone el fracaso. Sin embargo, calidad y éxito, aunque guardan relación, no se pueden considerar conceptos sinónimos. Podría admitirse que no es posible hablar de calidad donde impera el fracaso, pero no siempre el éxito equivale a calidad." "Servicios de orientación en la UNED: Demanda expresa y necesidades detectadas" En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia, Madrid, España. 1990. p 24/25

Martiniano Arredondo Galván, indica con relación al concepto de calidad de la educación: "La calidad de la educación se refiere a lo que se transmite por medio del sistema educativo a los educandos y a la forma como se transmite... y un aspecto de la calidad es: planes y programas de estudio, contenidos y métodos adecuados, material didáctico, instalaciones y, sobre todo, con maestros - cada vez más capacitados". "El concepto de calidad en la educación superior" En: Revista Perfiles Educativos, México CISE No. 19, enero-febrero-marzo 1983, p 45/47.

(68) González Casanova, Pablo. Conferencia magistral "Los sistemas de Universidad Abierta y las ciencias y técnicas del conocimiento". Evento 20 años del SUA-UNAM, Auditorio Alfonso Caso, febrero 27 de 1992.

Retomando la nueva perspectiva del SUA y de los materiales educativos que a futuro se requerirán, distingo que estos avances no han sido trabajados completamente en el SUAFYL. Se está generando una nueva forma de trabajar, pero al interior todavía falta mucho por hacer, como es el hecho de contar con una legislación o reglamentación específica para este Sistema, contar con una infraestructura mínima para la obtención de equipo, tener espacios físicos para el intercambio docente que genere puntos de vista dentro de la academia, contar con una planta de asesores de tiempo completo, definir el concepto de sistema abierto, sistema semi abierto y hoy, el de educación a distancia, etc. Dentro de este marco, el SUAFYL - Historia:

- No cuenta con programas eficaces para la profesionalización del asesor en el campo de la tecnología.
- No cuenta con una infraestructura tecnológica.
- Hay poca comunicación entre las instituciones, tanto a nivel nacional como internacional.
- Existen problemas de financiamiento en casi todos los proyectos académicos.
- No cuenta con una planta de asesores de tiempo completo.
- El ensayo y empleo de nuevas tecnologías y medios para la enseñanza y aprendizaje (televisión, teléfono, pizarrón electrónico, satélite, cable, periódicos, cassettes, etc), es relativo.
- Faltan estudios demográficos y de mercado para determinar las necesidades de los que deseen aprender.

El desafío que plantea la Universidad Abierta consiste en buscar la manera de transformar una elección tecnológica en una alternativa que guarde estilo con la generación de una tecnología productivo-creativa. Esto es, una tecnología transformadora de la realidad a través de la realización, la invención, o el descubrimiento que

se da en actividades tales como la participación social, donde el ser humano cambia su papel de espectador resignado y pasivo, por el de protagonista de su propia historia.

Resumiendo, puede destacarse que las nuevas condiciones están demandando serios - ajustes y nuevas respuestas para cumplir cabalmente con las funciones que son esenciales para la universidad abierta, pero mientras tanto, debemos seguir reforzando nuestro material impreso que estimule la producción y el hábito de consulta, y, simultáneamente no perder de vista los cursos y/o eventos que generen para los académicos una preparación personal más rica que le permitan desarrollar las habilidades y estrategias didácticas más apremiantes en el campo de las telecomunicaciones con el fin de obtener la calidad académica que se está reclamando. De esta manera, "los sistemas de universidad abierta tienen que ser la vanguardia, la nueva universidad con énfasis en la enseñanza extra muros -presencial y no presencial- y con - nuevos métodos y conceptos sobre el pensar-hacer del más alto nivel en ciencias, ingenierías y humanidades. Como sistema de Universidad Abierta marcará su identidad por su creatividad para forjar -y no sólo para recibir- a ese estudiante que sabe - informarse, que sabe leer y pensar, que sabe escribir y redactar, que sabe ordenar y sintetizar sus conocimientos, que sabe criticarse o evaluarse, y que sabe también corregirse, hasta tener conciencia de que conoce los programas con sus objetivos de aprendizaje. El sistema está abierto. Estoy seguro que ustedes pasarán del pensar hacer de que sólo he hablado, al pensar - crear que es la vida, en este caso la vida del SUA, del Sistema Universidad Abierta de la UNAM." (69)

(69) González Casanova, Pablo. Conferencia magistral. "Los sistemas de Universidad Abierta y las ciencias y técnicas del conocimiento" 20 Años del SUA, Auditorio Alfonso Caso. febrero 27 de 1992.

CONSIDERACIONES FINALES.

CONSIDERACIONES FINALES.

- La Universidad Abierta tiene que asumir su papel INNOVADOR, pero antes tiene que revisarse críticamente, desprendiéndose de aquellos aspectos que sólo la hacen aparecer como continuadora de lo negativo y retomando lo que significan avances y logros, tanto en lo pedagógico como en lo tecnológico, para llevar en forma eficiente y eficaz respuestas apropiadas a las demandas educativas de la gente en sus lugares de origen y en sus requerimientos laborales.
- Consolidar el Sistema de Universidad Abierta con una reglamentación específica. (legislación), así como redefinir y/o definir los conceptos de Sistema Universidad Abierta, Sistema Semi-presencial y Sistema Universidad a Distancia.
- Dar a conocer más ampliamente a los alumnos de primer ingreso la información con relación a la metodología de trabajo específica de la carrera de Historia SUA.
- Incorporar el conocimiento y aplicación de nuevas tecnologías de informática y comunicación en su currículo, en el proceso de enseñanza aprendizaje y en los materiales de estudio, como una manera de iniciar al estudiantado en un proceso consciente de participación activa y de no continuar permitiendo que el entorno los siga convirtiendo en usuarios y consumidores pasivos.
- Asesorar al profesorado en la confección del material. Establecer criterios académicos que normen la calidad para la elaboración de los materiales de estudio. Esta función implica investigación sobre las características psicoacadémicas del alumnado, sobre sus carencias en materia de conceptos básicos y sobre las herramientas propias de la formación intelectual.

- Constituir auténticos equipos interdisciplinarios en la elaboración del material que apoyen con sus respectivos conocimientos y estrategias a un mejor desempeño en la calidad del material que se produzca. Así como plantear recomendaciones para la mejor impresión de los materiales de estudio.
- Llevar a cabo programas que propicien la revisión y actualización constante de los materiales de estudio.
- Contemplar nuevas concepciones educativas que rompan con una tradición ineficaz de tipo memorístico e informativo. Realizar investigación sobre la eficacia de sistemas alternativos de material educativo y que actualmente requiere este Sistema.
- La población estudiantil de la licenciatura en Historia SUA, cuyas experiencias educativas previas se desarrollaron en la modalidad escolarizada para unos cuantos y muy pocos en sistemas abiertos, determina en ellos patrones de respuesta, actitudes y hábitos que en cierta medida constituyen condiciones incompatibles al aprendizaje en una modalidad abierta. Los estudiantes están acostumbrados a una actitud pasiva ante la enseñanza de la Historia, que conciben como un conjunto de datos y noticias que se aprenden a través de la lectura de textos narrativos. La investigación, en consecuencia, se reduce a poco más que acudir a los documentos para con la ayuda de técnicas elementales, alumbrar nuevas informaciones del mismo género, con las que ir aumentando sin descanso el caudal de conocimientos de un tipo de Historia que se caracteriza por su escaso interés. ¿Por qué no enseñar la Historia como un sistema de investigación cuya finalidad principal sea a través del desciframiento de su pasado, comprendan las razones que explican su situación presente y las perspectivas de que

deben partir en la elaboración de su futuro? Una Historia-herramienta, que enriquezca la capacidad de comprensión y de crítica que suponga una participación activa de todos cuantos se interesan realmente por ella. La importancia que tenga para los alumnos de historia es que se acostumbren a pensar en el aprendizaje de la Historia como algo activo, que exige su plena colaboración en lugar de contentarse con ser el receptor totalmente pasivo de una enseñanza académica que no tiene nada que ver con sus preocupaciones o sus problemas. Así las nuevas generaciones de historiadores no se resignarán a seguir siendo simples momificadores de hechos y palabras del pasado, sino que adquirirán un género de conocimientos que les permitirán vivir en su tiempo y en su mundo, colaborando a mejorar el presente y aportando su propia contribución a la tarea de hacer el hombre constructor consciente de su futuro.

BIBLIOGRAFIA

B I B L I O G R A F I A

- ACOSTA, MARICLAIRE, et. al. Perfil del alumno del primer ingreso al CCH. México, UNAM, 1981.
- ACTAS DE EVALUACION. Secretaría de Asuntos Escolares de la Facultad de Filosofía y Letras 1985 - 1988.
- ADKINS WOOD, DOROTHY. Elaboración de tests. Desarrollo e interpretación de los tests de aprovechamiento. Tr. Rogelio Díaz Guerrero, México, Trillas, 1971. p.159.
- AGUIRRE Y RIVERA, SUSANA. "Diagnóstico del Sistema de Universidad Abierta en la Facultad de Filosofía y Letras" (mecanograma) 1990.
- ALVAREZ M. ANTONIO. "Función del alumnado adulto en el engranaje de la universidad a distancia". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Vol. II No. 2 Madrid, España. enero 1990.
- ALVAREZ MANILLA, JOSE MANUEL. "La calidad de los materiales didácticos". En: V. Reunión Nacional (1ra. a Distancia) México, UNAM, SEP, CIIED, 1994.
- ANAYA DIAZ, ALFONSO. "La universidad abierta y sus alternativas". En: Foro Universitario. No. 5, abril 1981, UNAM, México, 1981, p.62.
- ASTIN, ALEXANDER. La evaluación de programas educativos. UNAM, México, 1983, P 53.
- BALLANTI, GRAZIELA. El comportamiento docente. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1979, p. 233.
- BARRANTES ECHAVARRIA, RODRIGO. Educación a distancia. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José de Costa Rica, 1992, p.116.
- BISQUERRA, RAFAEL. Métodos de investigación educativa. Barcelona, Ediciones CEAC, S. A. 1989.
- BLEGER, JOSE. Psicología de la conducta. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1976. p293.
- - - - Temas de Psicología (entrevista y grupos). Editorial Nueva Visión, México, 1977, p. 117.

- BLOOM, BENJAMIN. Taxonomía de los objetivos de la educación. La clasificación de las metas educacionales. Ediciones El Ateneo, Buenos Aires, 5ed. 1975, p.355.
- CAMARENA CORDOVA, ROSA MARIA Y JOSE GOMEZ VILLANUEVA. "Aprobación y reprobación en la UNAM: Una propuesta para su análisis cuantitativo". En: Perfiles Educativos, México, CISE-UNAM, abril-mayo-junio, 1986.
- CAMARENA, ROSA MARIA, ANA MARIA CHAVEZ Y JOSE GOMEZ V. "Eficiencia terminal en la UNAM: 1970-1981. En: Perfiles Educativos No. 7. México, CISE-UNAM, octubre-noviembre-diciembre, 1984.
- CASTILLO ARREDONDO, SANTIAGO. "Elementos facilitadores en la enseñanza a distancia. La intercomunicación entre los protagonistas de la enseñanza a distancia". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Vol. II No. 2, Madrid España, enero 1990.
- CARVAJAL, A. y T. Spitzer y J. Zorrilla. "La investigación educativa en los años ochenta, perspectiva para los noventa. Estados de conocimiento." Cuaderno: 1 Alumnos. México, Comité Organizador del Segundo Congreso Nacional de Investigación Educativa y Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, 1993.
- CISE. Sistematización de la enseñanza. México, UNAM, 1980, p.692.
- COFER, C. N./ M. H. APPLEBY. Psicología de la motivación. México, Editorial Trillas, 1976.
- CONSEJEROS UNIVERSITARIOS ESTUDIANTES. "La universidad hoy". En: Foro Universitario - No. 71 Época II. año 6 octubre 1986.
- CORRAL IÑIGO A. y colaboradores. Consideraciones acerca de la relación de textos didácticos para la enseñanza a distancia. Madrid, UNED, 1987.
- CHADWICK, CLIFTON. Tecnología educacional para el docente. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1979, p.202.
- DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION. México, Editorial Santillana, S. A. Tomo I.

- DOMINGUEZ FERNANDEZ, GUILLERMO. "El profesor de enseñanza a distancia como investigador de esta metodología en su actividad docente. La investigación como metodología de autoformación y perfeccionamiento del profesorado". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a distancia. Madrid, España. s.p.t.
- DOTTRENS, R. La enseñanza individualizada. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1959
- DUCOING, PATRICIA, et. al. La formación y el desempeño profesional de la licenciatura en educación. Un estudio comparativo avances de investigación 1988-1990. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1991.
- EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA. REFLEXIONES EN TORNO A SU TRANSFORMACION. Colegio de Historia. México, Facultad de Filosofía y Letras, 1989.
- ESPICH, JAMES y WILLIAMS BILL. Desarrollo de materiales instructivos programados: Un manual para escritores de programas. Feasen Publishers, Belmont, California, 1967.
- ESTATUTO DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA DE LA UNAM. En: Gaceta UNAM del 28 de febrero de 1972.
- Exposición de Motivos y Proyectos de Estatuto de la Universidad Abierta. Secretaría de la Rectoría, UNAM, 7 de febrero de 1972. p.25.
- FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. División Sistema Universidad Abierta. Planes y Programas de Estudio aprobados por Consejo Universitario. Septiembre de 1979.
- FERNANDEZ, ADALBERTO. La enseñanza individualizada. Barcelona, Ediciones CEAC, S.A. 1978.
- FREGOSO IGLESIAS, MARGARITA E. Y MARIA DE LOS ANGELES FREGOSO IGLESIAS. Guía para la elaboración de paquetes didácticos. Facultad de Economía. México, UNAM, 1987, p.113.
- FREINET, CELESTINO. La educación por el trabajo. México, F.C E, 1980.
- FUENTES MOLINAR, OLAC. "Las épocas de la universidad mexicana". En: Cuadernos Políticos No. 36, Ediciones Era, México, 1983.

GACETA UNAM. Tercera Época Vol. IV Núm. 4, 28 de febrero de 1972.

GACETA UNAM. Sexta Época Vol. I No. 7424, noviembre de 1983.

GACETAS UNAM: 2828 del 2 de mayo de 1994; 2831 del 9 de mayo de 1994 y 2838 del 2 junio de 1994.

GAGNE M., ROBERT. La planificación de la enseñanza. Editorial Trillas, México, 1977, p.280.

- - - - - Especificación de objetivos de la educación. Editorial Guajardo, S. A, México, 1979, p.109.

GALAN GIRAL, MARIA ISABEL Y DORA ELENA MARIN M. "Marco teórico para el estudio del rendimiento escolar. Evaluación del curriculum." En: Perfiles Educativos. Revista trimestral, CISE, No. 27-28, enero-junio, 1985.

GLAZMAN, RAQUEL. MARIA DE IBARROLA. Planes de estudio. Propuestas institucionales y realidad curricular. México, Nueva Imagen, 1987, p.336.

GONZALEZ CASANOVA, PABLO. Conferencia Magistral "Los sistemas de universidad abierta y las ciencias y técnicas del conocimiento" Evento 20 Años del SUA-UNAM. febrero de 1992.

GRANADOS TENORIO, PIEDAD. "Un modelo teórico explicativo sobre el abandono en las universidades abiertas". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. s.p.i.

GLOSARIO DE TERMINOS PARA ESTADISTICAS EDUCATIVAS. México, UNAM, 1983.

GLOSARIO PARA LA ADMINISTRACION ESCOLAR. Colegio de Secretario de Facultades y Escuelas de la UNAM, UNAM, 1984. p.17.

GONZALEZ RUIZ, JOSE E. "La universidad abierta. El caso de México." México, UNAM, Deslinde No. 58. s.f.

GRONLUND, NORMAN E. Medición y evaluación en la enseñanza. México. Editorial Pax, 1973, p.630.

HEREDIA ANCONA, BERTHA. "La preparación de material didáctico. Una aproximación metodológica al tema." En: Revista Perfiles Educativos. CISE, UNAM, Nueva Época No. 3. octubre-noviembre-diciembre, 1983.

- HERNANDEZ MICHEL, SUSANA. "El modelo mexicano de universidad abierta." México, UNAM Deslinde No. 4, s.f.
- HERNANDEZ SAAVEDRA, ROBERTO. "Aproximación a un modelo para la evaluación del aprendizaje integral en UNISUR." En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Madrid, España. s.p.i.
- HIDALGO MOLINA, GUISELLE. "La importancia de la planificación estratégica de la informática en un sistema de enseñanza a distancia". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Madrid, España. s.p.i.
- INFORMES DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, años 1978-1981 y 1982-1985.
- JIMENEZ LOZANO, BLANCA Y OHELER ANA MARIA. El Modelo de guías de estudio del SUAFYL. México, UNAM, (mecanograma) s.f.
- - - - - Documento Técnico No. 1. México, UNAM, junio 1976.
- KEMP, JERROLD E. Planeamiento didáctico. Plan de desarrollo para unidades y cursos. Editorial Diana, México, 1976, p.175.
- LAFOURCADE, PEDRO E. Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior, Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1974, p.285.
- - - - - Evaluación de los aprendizajes. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1973, p.355.
- LEGRAND, PAUL. Introducción a la educación permanente. UNESCO Paris, Editorial Teide, Barcelona, 1973.
- LOPEZ-BARAJAS ZAYAS, EMILIO. "La evaluación de la enseñanza abierta. Cualitativo vs. cuantitativo". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Madrid, España. s.p.i.
- MADRIGAL, MARIA JOSE. "Adaptación de un libro convencional a la enseñanza a distancia". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. s.p.i.
- MANZANAL BERCEDO, SANTIAGO. En torno a la elaboración de unidades didácticas. San José de Costa Rica, Editorial Universidad Estatal a Distancia, Documentos UNED No. 9, 1991. p.39.

MEMORIA DEL COLOQUIO La Historia Hoy. Facultad de Filosofía y Letras, México, UNAM, 1993. p. 201.

MEMORIA Primera Reunión Nacional de Educación Abierta. SEP, México, 1987.

MEMORIA Semana del SUA en la UNAM. Perspectivas del SUA para el Siglo XXI. México, SUA-UNAM, 1992, p. 359.

MENA, MARTA. "Perfeccionamiento docente a distancia. Modelos utilizados, nuevas estrategias." En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Vol. I No. 1, Madrid, España. octubre 1988.

- - - - - "El paradigma tecnológico a las nuevas estrategias" (Mecanograma) s.f.

- - - - - "La calidad de los materiales de educación a distancia". Asesoría Magistral. Primera Reunión Latinoamericana a Distancia de Educación Superior Abierta y a Distancia. México, SUA-UNAM, noviembre 1994.

- - - - - "Aportes para la construcción de un modelo didáctico de nuevas estrategias de educación a distancia." En: Boletín No. 14, Proyecto Principal de Educación. OREALC-UNESCO, Septiembre 1987.

MIALARET, GASTON. Diccionario de ciencias de la educación. Barcelona, Oikos Tau, 1984.

MIRAVETE NOVELO, NANCY Y MANUEL MARTINEZ PELAEZ "De la 'nueva universidad' a la universidad nueva". En: Foro Universitario No. 4 Epoca II, México, 1981.

NATHENSON, M. y HENDERSON, M. Developing Testing: A new beginning. The open university's Institute of Educational Technology, 1979.

PACHECO, TERESA Y ROBERTO ARIZMENDI. "La planeación de la educación superior en México y su contexto económico, político y educativo". En Pensamiento Universitario No. 72, Nueva Época, México, UNAM, 1989, p.53.

PANSZA GONZALEZ, MARGARITA, et. al. Operatividad de la didáctica. México, Ediciones Gernika, Tomo II, 1986, p.137.

PELLICER DE BRODY, OLGA Y ESTEBAN L. MANCILLA. Historia de la Revolución Mexicana 1952-1960. El entendimiento con los Estados Unidos y la gestación del desarrollo estabilizador. México, El Colegio de México, 1981, p.297.

- PEREZ JUSTE, RAMON. "La evaluación del material didáctico". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Vol. I No. 3, junio 1989, Madrid, España.
- PEREZ SERRANO, GLORIA. "Evaluación del material didáctico en la enseñanza a distancia". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Madrid, España. s.p.i.
- PRIMERA CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE EDUCACION SUPERIOR. Costa Rica, 1981.
- PRIMERA REUNION LATINOAMERICANA A DISTANCIA DE EDUCACION SUPERIOR ABIERTA Y A DISTANCIA México, SUA-UNAM, 1994.
- RAMIREZ RAMIREZ, CELEDONIO. "La misión social de la educación superior a distancia" En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Madrid, España. s.p.i.
- REGISTRO DE EXAMENES PROFESIONALES. Secretaría de Asuntos Escolares de la Facultad de Filosofía y Letras, años 1972 a 1990.
- - - - - Secretaría Académica de Servicios Escolares de la Facultad de Filosofía y -
Letras. años 1991-1994.
- ROJAS MORENO, ILEANA. "los materiales de estudio de la carrera de Pedagogía en el SUAFYL. Una reflexión sobre sus posibilidades de desarrollo e innovación!" En: Memoria del Coloquio La Pedagogía Hoy. Facultad de Filosofía y Letras. México, UNAM, 1994.
- RUGGIERO, MARIA SUSANA. "Producción de material audiovisual para sistemas educativos a distancia. Un planteamiento crítico." En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Madrid, España. s.p.i.
- SANTAMARIA, PILAR. "Estrategias metodológicas para la producción de material didáctico en la educación a distancia". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia, Madrid, España. s.p.i.
- SARRAMONA, JAIME. "Problemas y posibilidades de la educación a distancia". En: Universi-
tas 2000, Vol. 1-2, Madrid, España. s.f.
- SCHMID, ANA MARIA. "El sistema semi-presencial como modalidad de la educación a distancia". En: Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Madrid, España. s.p.i.

- SECRETARIA DE LA RECTORIA. Dirección General de Orientación Vocacional. Organización Académica 1974. México, UNAM, 1974.
- SECRETARIA DE LA RECTORIA. Dirección General de Orientación Vocacional. Organización Académica 1977. México, UNAM, 1977.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Primera Reunión Nacional de Educación Abierta. México, 1987.
- SEVE LUCIEN Y OTROS. El fracaso escolar. México, Ediciones de Cultura Popular, 1976, p. 149.
- STUFFLEBEAM, DANIEL L. ANTHONY J. SHINKFIELD. Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica. Paidós, Barcelona-Buenos Aires-México, 1989, p.381.(Temas de educación).
- SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA. Facultad de Filosofía y Letras. Aprobación de los planes y programas de estudio. México, Septiembre de 1979.
- SUPER, DONALD E. Psicología de los intereses y las vocaciones. Tr. Iris Uchoade. Buenos Aires, Kapelusz, 1967, p.190. (Biblioteca de Psicología Contemporánea)
- SKINNER Y OTROS. Aprendizaje escolar y evaluación. Buenos Aires, Paidós, 1978.
- TABA, HILDA. Elaboración del currículo. Argentina, Editorial Troquel, S. A, 1974, p.662.
- TORRE VILLAR, ERNESTO DE LA Y RAMIRO NAVARRO DE ANDA. Metodología de la Investigación. México, McGraw-Hill, 1991, p. 298.
- THORNDIKE, ROBERT L. Y ELIZABETH HAGEN. Tests y técnicas de medición en psicología y educación. México, Editorial Trillas, 1977, p. 733.
- TYLER, RALPH W. Principios básicos del currículo. Argentina, Editorial Troquel, S.A. 1973, p. 136.
- UNAM Orientaciones para la elaboración de la guía de estudios. Unidad de Asesoría Pedagógica. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM,
- UNAM. Pablo González Casanova. 6 de mayo de 1970/7 de diciembre de 1972. México, UNAM, 1972.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD. Revista No. 7, Madrid, España, 1983.

VILLEGAS, JOSE JOAQUIN. Elementos de interacción didáctica en la enseñanza a Distancia.
Relaciones asesor - alumno. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San
José de Costa Rica, 1986, p.67.

ZVALETA, ESTHER TERESA DE. Evaluación de materiales audiovisuales para la enseñanza.
EUDEBA, Editorial Universitaria de Buenos Aires, p.225.

TESIS SIN PAGINACION

COMPLETA LA INFORMACION

A N E X O S

DURACION: 4 AÑOS

LICENCIATURA EN HISTORIA

NUMERO DE CREDITOS: TOTAL 300

suafyl

A R E A A "BÁSICA"			A R E A B		A R E A C						
			PROBLEMATIZACION	TEORICA							
HISTORIA UNIVERSAL	HISTORIA DE MEXICO	HISTORIA DE AMERICA	PROBLEMAS SOCIO ECONOMICOS Y POLITICOS	PROBLEMA DE LA FILOSOFIA DE LA HISTORIA	AREA DE APLICACION PRACTICA						
1174 Prehistoria 1175 Historia Antigua	4 8	1176 América Precolombina I	4	1177 Teoría Política	6	1178 Filosofía de la Historia I	6	1179 Análisis e Investigación histórica I	6		
1211 Historia Medieval	8	1212 México Prehispanico	4	1213 América Precolombina	4	1214 Teoría Económica	6	1215 Filosofía de la historia II	6	1216 Análisis e Investigación histórica II	6
1311 Historia Moderna I	4	1312 México Colonial I	4	1313 América Colonial II	4	1314 Teoría Económica Contemporánea	6	1315 Historiografía General I	6	1316 Análisis e Investigación histórica III	6
1406 Historia Moderna II	4	1407 México Colonial II	6	1408 América Colonial II	4	1409 Historia de la Ciencia	6	1410 Historiografía General II	6	1411 Análisis e Investigación histórica IV	6
1580 Historia Contemporánea I	4	1581 México Independiente	6	1582 América Independiente	4	2583 Metodología de las Ciencias Sociales I	6	2584 Historia de la Filosofía de la historia	6	2585 Análisis e Investigación histórica V	4
1615 Historia Contemporánea II	4	1616 Porfiris mo y Revolución Mexicana	6	1617 América Siglos XIX y XX	4	1618 Metodología de las Ciencias Sociales II	6	1619 Historiografía General Contemporánea.	6	1620 Análisis e Investigación histórica VI	4
1712 Historia Contemporánea III	4	1713 México Siglo XX	4	1714 América Siglo XX	4	1715 Historia y Sociología	4	1716 Materialismo Histórico I	6	1717 Didáctica de la Historia I 1718 Seminario de Tesis I	6 16
1858	TEMAS CONTEMPORANEOS			8	1859	Materialismo Histórico II	6	1860 Didáctica de la Historia II 1861 Seminario de Tesis II	6 16		

Los cuatro dígitos indican la clave de la asignatura.
Uno o dos dígitos indican los créditos de la asignatura.

FALLA DE ORIGEN

Recepción: Lic. Susana Aguirre y Rivera

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE HISTORIA SUA.

OBJETIVO: CONOCER LOS PUNTOS DE VISTA DEL ALUMNADO DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA SUA, SOBRE LA CALIDAD EN LOS MATERIALES DE ESTUDIO. POR LO QUE AGRADECERE NO DEJAR PREGUNTAS SIN CONTESTAR, ASIMISMO TE RUEGO SUBRAYAR Y/O DESCRIBIR Y/O DAR TU OPINION A LAS PREGUNTAS SIGUIENTES.

SEXO F () M ()

SEMESTRE QUE CURSAS: _____

EXPERIENCIA EN SISTEMAS ABIERTOS SI () NO ()

1.- DESCRIBE LO QUE ENTIENDES POR MATERIAL DE ESTUDIO. _____

2.- ESPECIFICA COMO ESTAN ESTRUCTURADOS LOS MATERIALES DE ESTUDIO. (OBJETIVOS, ACTIVIDADES, ETC) _____

3.- QUE ASPECTOS "MOTIVANTES" ENCUENTRAS EN LOS MATERIALES DE ESTUDIO? EXPLICA LO MAS DETALLADAMENTE POSIBLE: _____

4.- LOS CONTENIDOS A TU PARECER, ESTAN FORMULADOS CON BASE EN LOS OBJETIVOS QUE SE TRABAJAN EN LA ASIGNATURA?
SI _____ NO _____

¿POR QUE? _____

5.- HAY ALGUNA ASESORIA QUE UTILICE MATERIAL DE ESTUDIO DIFERENTE? SI _____ NO _____

EN QUE ASIGNATURA? _____

¿POR QUE ES DIFERENTE? DESCRIBE _____

6.- LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTAN MARCADAS PARA QUE EL CONOCIMIENTO SEA EN VERDAD:
CRITICO, REFLEXIVO, PASIVO, ETC. ETC. D E S C R I B E

7.- COMO CALIFICARIAS LA BIBLIOGRAFIA QUE MANEJAN ESTOS MATERIALES DE ESTUDIO?
APROPIADA SUFICIENTE EXCESIVA FACIL DE CONSEGUIR ACTUALIZADA
COMPRESIBLE INTERESANTE OTROS _____

8.- CONSIDERAS QUE LA CANTIDAD DE LECTURAS POR ASIGNATURA ES:

EXCESIVA REGULAR SUFICIENTE ESCASA

¿POR QUE? _____

CUANDO TRABAJAS EL MATERIAL DE ESTUDIO, LO HACES EN EQUIPO O INDIVIDUALMENTE? _____

9.- LAS EVALUACIONES DEL CURSO ESTAN BASADAS UNICAMENTE POR LAS ACTIVIDADES QUE SE DESPRENDEN DEL MATERIAL DE ESTUDIO? COMENTARIOS:

10.- CREEES QUE EL MATERIAL DE ESTUDIO SATISFACE LOS INTERESES TANTO DE TIPO AFECTIVO, INTELECTUAL, SOCIAL Y LABORAL? _____

11.- CUAL (ES) O (SON) (EL) (LOS) PROBLEMAS TECNICOS O ADMINISTRATIVOS A LOS QUE TE ENFRENTAS CON MAS REGULARIDAD _____

12.-¿QUE CRITERIOS O SUGERENCIAS DARIAS, PARA MEJORAR LOS MATERIALES DE ESTUDIO? _____

MUCHAS GRACIAS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

AREA: BASICA

CLAVE ASIG. 1174

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO XX

SEMESTRE: 1

NO. DE PAGINAS: 54

1175

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: JOSE CARLOS CASTAÑEDA REYES

FECHA ELABORACION: 1989 - 1990

OBSERVACIONES: HAY UN NUEVO FORMATO. BIBLIOGRAFIA EN INGLES. HAY UNIDADES MUY CARGADAS DE CONTENIDOS Y DE LECTURAS.

INTRODUCCION E INDICACIONES GENERALES

OBJETIVOS GENERALES

TEMARIO GENERAL

METODO DE TRABAJO

BIBLIOGRAFIA 4 LIBROS

AGENDA DE TRABAJO Y

RECOMENDACIONES GENERALES

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACION

EVALUACION

BIBLIOGRAFIA GENERAL 123 LIBROS

UNIDAD I PREHISTORIA (13 ARTS., 6 BC)

UNIDAD II HISTORIA ANTIGUA (54 ARTS., 87 BC, MAS VIDEOS)

UNIDAD III ANTIGUEDAD CLASICA (13 ARTS., 25 BC)

EPILOGO: CRISIS DEL MUNDO ANTIGUO Y TRANSICION HACIA LA EDAD MEDIA (14 ARTS. 16 BC)

ACTIVIDADES: RESUMENES CRITICOS, VISITA AL MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS, ANALISIS DE GRAFICOS, REALIZAR CUADROS SINOPTICOS, MAPAS Y ELABORACION DE FICHAS, VIDEOS.

SOBRE LA BIBLIOGRAFIA SE ESPECIFICAN 3 LIBROS Y UN CAPITULO DE OTRA OBRA, PERO REMITE A OTRAS BIBLIOGRAFIAS. SE INDICA LA UBICACION DEL TOMO.

SE SUGIERE LA ASISTENCIA A LAS ASESORIAS.

EVALUACION: ENTREGA POR ESCRITO DE TODAS LAS ACTIVIDADES BASICAS, ANALISIS DE TEXTOS, EXAMEN ESCRITO, TRABAJOS CON FUENTES PRIMARIAS.

AREA: BASICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: AMERICA PRECOLOMBINA I. SEMESTRE: 1

CLAVE ASIG. 1176

PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO X _____
ANTOLOGIA SI _____ NO _____

NO. DE PAGINAS: 39

ELABORO: MARIA TERESA MUÑOZ ESPINOSA. ASESORIA PEDAGOGICA MARGARITA VERA CARREÑO. FECHA ELABORACION: JULIO 1994.

OBSERVACIONES: DEMASIADAS UNIDADES Y SUB UNIDADES. SE TRABAJA CON BIBLIOGRAFIA EN INGLES. MUCHAS LECTURAS Y TRABAJOS.

INDICE CON PAGINACION
INTRODUCCION
OBJETIVOS GENERALES
METODO DE TRABAJO
REQUISITOS DE EVALUACION
TEMARIO GENERAL
NOTA A LA BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA 61 LIBROS
CALENDARIZACION
APENDICE.

UNIDAD I. CAMPO DE ESTUDIO DE LA ARQUEOLOGIA. (2 ARTS DE 2 LIBROS; 5 BC)
UNIDAD II. ORIGEN DEL HOMBRE AMERICANO (1 ART DE 1 LIBRO; 8 BC)
UNIDAD III. ETAPA LITICA EN MEXICO Y CENTROAMERICA (2 ARTS. DE 2 LIBROS; 4 BC)
UNIDAD IV. ETAPA LITICA EN SUDAMERICA. (2 ARTS. Y 3 BC)
UNIDAD V. ORIGEN DE LA AGRICULTURA EN EL NUEVO MUNDO (1 ART. DE UNA OBRA; 3 BC)
UNIDAD VI. AREAS CULTURALES EN AMERICA (2 ARTS DE 2 OBRAS; 4 BC)
UNIDAD VII. AREAS CULTURALES FUERA DE MESOAMERICA Y EL AREA ANDINA. (3 ARTS. DE 3 OBRAS; 7 BC)
UNIDAD VIII. AREA ANDINA (2 ARTS. EN ESPAÑOL, 1 EN INGLES Y 11 BC)

METODO DE TRABAJO.- LECTURAS, ELABORACION DE CUADROS SINOPTICOS, MAPAS, CONTESTAR LAS PREGUNTAS DE LA GUIA QUE VIENEN ORDENADAS, DISCUSION Y ENTREGA DE LAS RESPUESTAS POR ASESORIA Y EQUIPO AL ASESOR, EXPOSICION POR GRUPOS.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA EN: BIBLIOTECAS DANIEL COSIO VILLEGAS, EUSEBIO DAVALOS HURTADO, JUAN COMAS, PEDRO BOSCH, ETC.

EVALUACION: ENTREGA EN EQUIPO DEL REPORTE GRUPAL. VISITAS MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS Y MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA (2 SALAS), TRABAJOS DE INVESTIGACION ORA Y POR ESCRITO, EXAMENES ESCRITOS.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: TEORIA POLITICA

AREA: PROBLEMATIZACION TEORICA

CLAVE ASIG. 1177

PROGRAMA ANALITICO XX

GUIA DE ESTUDIO

SEMESTRE: 1

NO. DE PAGINAS: 10

ANTOLOGIA SI NO

ELABORO: EDITH CALCANELO AGUAYO

FECHA ELABORACION: S/FECHA IMPRESION MAYO 1994.

OBSERVACIONES: SOLO LECTURAS. NO HAY AUTOEVALUACION.

NO HAY INDICE

CONTENIDO O TEMARIO

- INTRODUCCION GENERAL AL CURSO

- OBJETIVOS GENERALES

- TEMARIO

- UNIDADES: TEMAS SUBTEMAS

- GUIAS DE ESTUDIO Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- BIBLIOGRAFIA BASICA, OBLIGATORIA. 15 LIBROS

UNIDAD I OBJETO Y METODO DE LA CIENCIA POLITICA.

UNIDAD II PODER POLITICO Y ORDEN SOCIAL

UNIDAD III LA TEORIA POLITICA EN LA HISTORIA.

ACTIVIDAD: TRABAJOS, ENSAYOS.

NO SE ESPECIFICAN LOS CAPITULOS O ARTICULOS DE LOS LIBROS QUE HAY QUE LEER.

NO HAY AUTOEVALUACION.

AREA: PROBLEMATIZACION TEORICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: FILOSOFIA DE LA HISTORIA I

SEMESTRE: 1

CLAVE ASIG. 1178

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO

NO. DE PAGINAS: 38

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: FERNANDO BETANCOURT, DANIEL OLVERA, MARIA ALBA PASTOR,
MARIA ELENA VELA Y CARMEN YUSTE.

FECHA ELABORACION: _____ S/FECHA IMPRESION 1994.

OBSERVACIONES: NO HAY EJERCICIOS DE AUTOEVALUACION
TRABAJO TEORICO "MUY DISPERSO"

INTRODUCCION GENERAL
OBJETIVOS GENERALES
UNIDADES
OBJETIVOS ESPECIFICOS
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA 16 LIBROS.

UNIDAD I M. BLOCH Y EL CONOCIMIENTO. INTRODUCCION:

INTRODUCCION
LA HISTORIA, LOS HOMBRES Y EL TIEMPO
LA OBSERVACION HISTORICA
LA CRITICA
EL ANALISIS HISTORICO

UNIDAD II. CARR Y EL CONOCIMIENTO HISTORICO: INTRODUCCION:

CAP. I EL HISTORIADOR Y LOS HECHOS
CAP. II LA SOCIEDAD Y EL INDIVIDUO
NO HAY CAPITULO III
CAP. IV. LA CAUSACION EN LA HISTORIA.

UNIDAD III. FERNAND BRAUDEL Y EL CONOCIMIENTO HISTORICO.

INTRODUCCION: SE REMITE A HACER PREGUNTAS.

UNIDAD IV. HENRI I. MARROU Y EL CONOCIMIENTO HISTORICO.

(*) INTRODUCCION: CAP. I LA HISTORIA COMD CONOCIMIENTO
CAP. II LA HISTORIA ES INSEPARABLE DEL HIS
TORIADOR
CAP. III. LA HISTORIA SE HACE CON DOCUMENTOS.

UNIDAD V. PROBLEMAS DEL CONOCIMIENTO HISTORICO: INTRODUCCION: (*)

¿QUE ES LA HISTORIA?
LAS FUENTES DE LA HISTORIA
EL HECHO HISTORICO
RELACION HOMBRE-SOCIEDAD-HISTORIA

(*)SE LEEN LIBROS COMPLETOS (MARRROW, H.T. EL CONOCIMIENTO HISTORICO, BARCELONA, LABOR 1968, p 228.
LIBROS ESCRITOS EN 1954, EN EL MATERIAL VIENE UNA GUIA DE LECTURA, SOBRE TRES CAPITULOS.

ACTIVIDADES NO ESPECIFICAS EN LA GUIA DE ESTUDIO. CONFUSO.

AREA: APLICACION PRACTICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: ANALISIS E INVESTIGACION HISTORICA I.

SEMESTRE: 1

CLAVE ASIG. 1179

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO

NO. DE PAGINAS: 25

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: RAUL FIOEL ROCHA Y ALVARADO

FECHA ELABORACION: OCTUBRE 1992.

OBSERVACIONES: MUCHAS ACTIVIDADES Y EXCESO DE LECTURAS.

INDICE
INTRODUCCION
OBJETIVOS GENERALES
TEMARIO
BIBLIOGRAFIA GENERAL 45 LIBROS
AUTOEVALUACION

UNIDAD 1. LA HISTORIA Y LA INVESTIGACION HISTORICA: -LA HISTORIA:MATERIA Y CONOCIMIENTO
-LA INVESTIGACION HISTORICA.
(TRES LIBROS DE 247, 207 y 269 PGS)

UNIDAD 2. LA PROBLEMATICA TEORICO-METODOLOGICA: -LA METODOLOGIA HISTORICA
-EL PANTEAMIENTO DE HIPOTESIS
-LAS EXPLICACIONES TEORICAS
(4 LIBROS, TODOS EN BOLETINES)

UNIDAD 3. LAS FUENTES DE LA HISTORIA. -LAS FUENTES DE LA HISTORIA
-LA CRITICA DE LAS FUENTES
-LAS FUENTES BIBLIOGRAFICAS
-LAS FUENTES HEMEROGRAFICAS
-LAS FUENTES DOCUMENTALES
-LAS FUENTES ORALES
-LOS ARCHIVOS FOTOGRAFICOS.
(VARIOS LIBROS Y/O ARTICULOS)

ACTIVIDADES: TRABAJO DE INVESTIGACION, INFORMES, VISITAS A: ARCHIVO GENERAL DE LA NACION, HEMEROTECA NACIONAL, BIBLIOTECAS.

AUTOEVALUACION: LEER Y RELEER TEXTOS PARA CONSULTAR CON EL ASESOR.

AREA: BASICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: HISTORIA MEDIEVAL

SEMESTRE: 2

CLAVE ASIG. 1211

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO XX

NO. DE PAGINAS: 48

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: ANTONIO RUBIAL

FECHA ELABORACION: JUNIO 1989

OBSERVACIONES: LECTURAS Y TRABAJOS EXCESIVOS.

INTRODUCCION

OBJETIVOS GENERALES

OBJETIVOS ESPECIFICOS

CONTENIDO TEMATICO

BIBLIOGRAFIA 9 LIBROS??

CALENDARIZACION DE ACTIVIDADES

UNIDAD I (*) EL FIN DE LA ANTIGUEDAD Y LA CONFORMACION DE LA ALTA EDAD MEDIA (SIGLOS III-VIII)

(4 CAPITULOS MAS 4 MAPAS. BIBLIOGRAFIA GENERAL 35 LIBROS.

UNIDAD II SURGIMIENTO Y CAIDA DE GRANDES IMPERIOS, EL FIN DE LA ALTA EDAD MEDIA (S. IX Y X) BIBLIOGRAFIA GENERAL 40 LIBROS.

UNIDAD III LOS SIGLOS DORADOS EN LA EDAD MEDIA XI-XIII. BIBLIOGRAFIA GENERAL 38 LIBROS.

UNIDAD IV EL OTOÑO DE LA EDAD MEDIA S.XIV Y XV. BIBLIOGRAFIA GENERAL 26 LIBROS.

CADA UNIDAD SE DIVIDE EN 4 SUBTEMAS. Y POR UNIDAD Y SUBTEMA, TENEMOS:

INTRODUCCION

OBJETIVOS

CONTENIDO TEMATICO

BIBLIOGRAFIA (INGLES)

ACTIVIDADES.

(*) SE ESPECIFICA EN LA GUIA QUE EL ANTECEDENTE ES AMERICA COLONIAL.

TAMBIEN HACE REFERENCIA EN LA METODOLOGIA A LA ASIGNATURA METODOLOGIA DE INVESTIGACION HISTORICA.

ACTIVIDADES: DIBUJAR MAPAS Y SEÑALAR TERRITORIOS RECONQUISTADOS. HACER SINTESIS DE LOS CAPITULOS, SE SEÑALA LEER Y EN VARIAS UNIDADES NO SE INDICA COMO O PARA QUE SE TRABAJAN, HAY PARTES EN QUE ENCONTRAMOS UN LISTADO DE TEMAS, PERO NO SE SABE QUE HACER.

FALTA DETALLAR MAS LAS ACTIVIDADES, YA QUE SE OEEJA ESTE TRABAJO AL "OBJETIVO" ELABORACION DE CUAOROS SINOPTICOS.

(*) HAY UNA AMPLIACION QUE HIZO EL MTR. JOSE CARLOS CASTAÑEDA REYES SOLO A LA UNIDAD I. SE AGREGA BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA DE 4 LIBROS. SE SOLICITA ELABORACION DE FICHAS DE TRABAJO, Y, DISCUSION EN CLASE O EN CIRCULOS DE ESTUDIO. SE HABLA DE 8 UNIDADES, PERO SOLO APARECEN 4. CON RESPECTO A LA EVALUACION: REPORTES DE LECTURAS CRITICAS EN TORNO A LAS LECTURAS OBLIGATORIAS "TRABAJOS INTERPRETATIVOS" MAS UN TRABAJO ESCRITO CON BASE EN UNO DE LOS TEMAS DE REFERENCIA.

LA GUIA ESTA MUY CONFUSA EN SU ESTRUCTURA.

AREA: BASICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: AMERICA PRECOLOMBINA II Y MEXICO PREHISPANICO. SEMESTRE: 2

CLAVE ASIG. 1212
1213

PROGRAMA ANALITICO XX

GUIA DE ESTUDIO _____

NO. DE PAGINAS: 26

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: MARIA TERESA MUÑOZ ESPINOSA

FECHA ELABORACION: 1993

OBSERVACIONES: LECTURAS EN INGLES. LA BIBLIOGRAFIA EN DIFERENTES BIBLIOTECAS. EXAGERACION DE VISITAS.
NO SE ESPECIFICA EL COMO SE TRABAJA EN LA ASESORIA. ¿ LOS ALUMNOS SON SISTEMA ABIERTO?.

INTRODUCCION GENERAL

METODO DE TRABAJO

REQUISITOS DE EVALUACION

TEMARIO

INTRODUCCION ESPECIFICA

CALENDARIZACION ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

BIBLIOGRAFIA 115 LIBROS

UNIDAD I. RASGOS GENERALES DE MESOAMERICA. (5 ARTS. 5 LIBROS DIFERENTES)

UNIDAD II. PERIODIZACION DE LA HISTORIA DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS (1 ARTICULO DE 1 LIBRO)

UNIDAD III. ETAPA DE LAS COMUNIDADES ALDEANAS U HORIZONTE PRECLASICO (2 ARTS. DE 2 LIBROS)

UNIDAD IV. ETAPA DE LOS PUEBLOS. SEÑORIOS TEOCRATICOS U HORIZONTE CLASICO (3 ARTS. DE 3 LIBROS)

UNIDAD V. EL FIN DEL PERIODO CLASICO, CLASICO TARDIO O EPICLASICO EN MESOAMERICA (1 ART, DE UN LIBRO)

UNIDAD VI. ETAPA DE LOS SEÑORIOS E ESTADOS MILITARISTAS U HORIZONTE POSTCLASICO (2 ARTS.; DE DOS LIBROS).

UNIDAD VII. PERIODO IMPERIALISTA EN MESOAMERICA U HORIZONTE POSTCLASICO TARDIO. (6 ARTS.? DE 5 LIBROS)

BIBLIOGRAFIA EN BIBLIOTECAS: DANIEL COSIO VILLEGAS (COLEGIO DE MEXICO), EUSEBIO DAVALOS HURTADO (MUSEO NAL. DE ANTROPOLOGIA), JUAN COMAS (INSTITUTO INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS UNAM), SE MANEJA BIBLIOGRAFIA ESPECIALIZADA 6 FUENTES PRIMARIAS.

ACTIVIDADES. TRABAJO POR EQUIPO. VISITAS A: CUICUILCO, TEOTIHUACAN, TULA, TENAYUCA Y STA. CECILIA, TEOPANZOLCO, XOCHIMILCO, CASTILLO DE TEAYO, TAJIN, QUIAHUIZTLA, CEMPOALA, LAS IGUERAS, MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA Y MUSEO DEL TEMPLO MAYOR. SE REQUIEREN 16 EQUIPOS, SEGUN EL ASESOR Y SON

11 LUGARES DIFERENTES. SE ENTREGA UN REPORTE Y GUIA DEL MISMO EN EL PROGRAMA ANALITICO.
POR EQUIPO ENTREGAR: REPORTE GRUPAL, LECTURAS, MAPAS, DESCRIPCION MAQUETAS, DIBUJOS.

AREA: PROBLEMATIZACION TEORICA SEMESTRE: 2 y 3

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: TEORIA ECONOMICA E HISTORIA. INTRODUCCION A LA CUANTIFICACION SISTEMATICA EN HISTORIA.

CLAVE ASIG. 1214

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO X

NO. DE PAGINAS: 2

1314

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: ANTONIO IBARRA.

FECHA ELABORACION: S/FECHA IMPRESION 1994 MAYO.

OBSERVACIONES: BIBLIOGRAFIA EXCESIVA. LECTURAS EN INGLES Y FRANCES. MUCHOS CONTENIDOS.

NO ESPECIFICA ACTIVIDADES. 1 GUIA PARA DOS ASIGNATURAS. APARECE EN EL PLAN DE ESTUDIOS COMO TEORIA ECONOMICA Y TEORIA ECONOMICA CONTEMPORANEA.

INTRODUCCION AL TEMA
TEMARIO GENERAL DEL CURSO
PROGRAMA DEL CURSO:
OBJETIVOS
TEMARIO
LECTURAS BASICAS
CUESTIONARIO TEMATICO
LECTURAS COMPLEMENTARIAS.

- 1 MATEMATICAS E HISTORIA: LO CUALITATIVO EN LA INVESTIGACION HISTORICA. (4 ARTICULOS, 4 OBRAS, 1 BC)
- 2 ANALISIS DE ESTRUCTURA: ACEPTACIONES CONCEPTUALES. (3 ARTICULOS, 3 OBRAS, 4 ARTS. BC)
- 3 ANALISIS DE COYUNTURA: ONDAS LARGAS Y CICLO ECONOMICO. (4 ARTS, 4 OBRAS Y 6 ARTS. DE 4 OBRAS BC)
- 4 LA TRADUCCION FRANCESA DE CUANTIFICACION SISTEMATICA EN HISTORIA. VISION DE CONJUNTO. LOS ANNALES Y SU IMPACTO. (2 ARTICULOS DE 2 OBRAS, "TRES ARTICULOS DE 2 LIBROS EN INGLES).
- 5 LA TRADUCCION FRANCESA DE CUANTIFICAR: LA HISTORIA SERIAL Y LA HISTORIA CUANTITATIVA. (4 ARTS. DE 3 LIBROS " 4 ARTS DE 4 OBRAS)
- 6 LA ESCUELA NORTEAMERICANA DE CUANTIFICACION. LA NEW ECONOMIC HISTORY. (3 ARTS. DE 3 OBRAS "4 ARTS. DE 4 OBRAS).
- 7 LA CUANTIFICACION SISTEMATICA EN LA HISTORIOGRAFIA LATINOAMERICANA: MIMESIS Y ORIGINALIDAD. (3 ARTS. DE 3 OBRAS "2 ARTS DE DOS OBRAS")
- 8 FUENTES Y TEMAS DE LA CUANTIFICACION SISTEMATICA EN LA HISTORIOGRAFIA MEXICANA: LA PRODUCCION AGRARIA A TRAVES DE LOS DIEZMOS (6 ARTS. DE 4 OBRAS, BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA 5 OBRAS EN INGLES).
- 9 FUENTES Y TEMAS DE LA CUANTIFICACION SISTEMATICA EN LA HISTORIOGRAFIA MEXICANA II. EL ESTUDIO DE LAS CRISIS AGRICOLAS MEDIANTE LOS PRECIOS. (5 ARTS. DE 4 OBRAS Y 5 ARTS. DE 5 OBRAS)
- 10 FUENTES Y TEMAS DE LA CUANTIFICACION SISTEMATICA EN LA HISTORIOGRAFIA MEXICANA III: HACIENDA PUBLICA Y CALCULO DE LA RENTA NACIONAL. (3 ARTS. DE 3 OBRAS, 6 ARTS. DE 6 OBRAS)
- 11 FUENTES Y TEMAS DE LA CUANTIFICACION SISTEMATICA EN LA HISTORIOGRAFIA MEXICANA IV: MERCADOS REGIONALES, ALCABALAS Y CIRCULACION INTERIOR. (5 ARTS. DE 5 OBRAS, 3 ARTS DE 3 OBRAS)
- 12 EVALUACION GENERAL DE LA CUANTIFICACION SISTEMATICA EN LA HISTORIOGRAFIA MEXICANA. (3 ARTS. DE 3 OBRAS.)

FORMAS DE EVALUACION DEL CURSO?
AUTOEVALUACIONES DE LOS TEMAS?

AREA:

PROBLEMATIZACION TEORICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: FILOSOFIA DE LA HISTORIA II SEMESTRE: 2

CLAVE ASIG. 1715

PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO X

NO. DE PAGINAS: 22

ANTOLOGIA SI NO _____

ELABORAD: MIREYA LAMONEDA HUERTA

FECHA ELABORACION: S/FECHA

OBSERVACIONES: NO HAY ELEMENTOS MOTIVANTES
MALA PRESENTACION SIN CARATULA.

INTRODUCCION GENERAL

TEMARIO

UNIDADES

OBJETIVOS

EVALUACION

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

BIBLIOGRAFIA GENERAL 36 LIBROS.

UNIDAD I LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA HOY DIA Y ALGUNOS DE SUS PROBLEMAS. (5 ARTICULOS, 5 LIBROS, 1 B.C.)

UNIDAD II LA NUEVA HISTORIA: UNA ALTERNATIVA. (6 ARTICULOS, 6 LIBROS)

UNIDAD III DIVERSAS HISTORIAS (7 ARTICULOS, 7 LIBROS, 2B.C.)

POR CADA UNIDAD: OBJETIVOS
LECTURAS
ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES: TRABAJO FINAL, ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO, EXPOSICION ORAL, EXAMEN FINAL: ENSAYO DE TODAS LAS UNIDADES.

FALLA DE ORIGEN

AREA: APLICACION PRACTICA

CLAVE ASIC. 1216

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: GUIA DE ANALISIS E INVESTIGACION HISTORICOS II.

SEMESTRE 2

PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO

Nº. DE PAGINAS: 18

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: RAUL FIDEL ROCHA Y ALVARADO

FECHA ELABORACION: MARZO 93

OBSERVACIONES: BUENA PRESENTACION. FALTA PAGINARLA. BIBLIOGRAFIA EN OTROS IDIOMAS.

INTRODUCCION
OBJETIVOS GENERALES
TEMARIO
BIBLIOGRAFIA GENERAL 58 LIBROS.

UNIDAD I LA CLASIFICACION DE LAS FUENTES (3 ARTICULOS DE 3 LIBROS)
UNIDAD II EL ANALISIS Y EL PROCESAMIENTO DE DATOS (16 ARTICULOS DE 5 LIBROS MAS 7 BC)
UNIDAD III LA SINTESIS Y LA REDACCION DEL TRABAJO (3 ARTICULOS DE 3 LIBROS MAS 2 BC)

POR CADA UNIDAD: OBJETIVOS ESPECIFICOS
TEMARIO ESPECIFICO
BIBLIOGRAFIA
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
AUTOEVALUACION.

ACTIVIDADES: ELABORACION DE FICHAS HEMEROGRAFICAS Y FUENTES DOCUMENTALES, ELABORACION INTRODUCCION DE UN TRABAJO DE INVESTIGACION, ELABORACION DEL CONTENIDO DEL TEMA Y LAS FUENTES, ELABORACION DE CONCLUSIONES. ELABORAR UNA PRIMERA VERSION DE UN TRABAJO DE INVESTIGACION

FALLA DE ORIGEN

AREA: BASICA.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: HISTORIA MODERNA I Y II

SEMESTRE: 3 y 4

CLAVE ASIG. 1311

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO X

NO. DE PAGINAS: 54

1406

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: ARMANDO PAVON ROMERO

FECHA ELABORACION: S/FECHA

OBSERVACIONES: 531 PAGINAS A LEER PRIMER SEMESTRE; 495 EN EL SEGUNDO. METODOLOGIA DE TRABAJO ABSORBENTE.

INTRODUCCION
CONSIDERACIONES GENERALES
ORGANIZACION DEL CURSO
EL TRABAJO FUERA DEL AULA
EL TRABAJO EN EL AULA O TUTORIA
CONTENIDOS DEL CURSO
UNIDADES
ACTIVIDADES
EVALUACION
BIBLIOGRAFIA GENERAL 27 LIBROS
(14 y 12 TEXTOS RESPECTIVAMENTE)

UNIDAD I. LA TRANSICION DEL FEUDALISMO AL CAPITALISMO (4 TEXTOS)
UNIDAD II. EL ESTADO ABSOLUTISTA (2 CAPITULOS DE UN TEXTO)
UNIDAD III. LOS DESCUBRIMIENTOS Y LA EXPANSION OCEANICA (1 TEXTO)
UNIDAD IV. EL IMPERIO Y LA DECADENCIA ESPAÑOLA (3 TEXTOS)
UNIDAD V. LA PLATA AMERICANA Y LA REVOLUCION DE LOS PRECIOS (2 TEXTOS)
UNIDAD VI. LA DEMOGRAFIA (3 TEXTOS) PRIMER SEMESTRE.
UNIDAD VII. LA CRISIS DEL SIGLO XVII (1 TEXTO)
UNIDAD VIII. LAS REVUELTAS DE LA EPOCA MODERNA (6 ARTICULOS)
UNIDAD IX. EL MERCANTILISMO (1 LIBRO)
UNIDAD X. EL CASO HOLANDES (1 LIBRO)
UNIDAD XI EL ASCENSO INGLES Y LOS ORIGENES DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL. (2 TEXTOS)

ACTIVIDADES: CADA SEMANA SE ANALIZARA UN TEXTO.

CADA UNIDAD SE DIVIDE EN 3 PARTES:

FORMA GENERAL DE LAS LECTURAS OBLIGATORIAS.

1. FORMAS ESPECIFICAS: ACTIVIDADES INTELECTUALES O DE REFLEXION.
2. SE CONSIGNA ACTIVIDAD FORMAL = LO QUE EL DOCENTE SOLICITA AL ALUMNO. EN TODOS LOS CASOS SE REALIZAN RESEÑAS.
3. FICHA BIBLIOGRAFICA DE CADA UNO DE LOS TEXTOS OBLIGATORIOS.

DIFERENCIA DE ACTIVIDAD FORMAL DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.- EN QUE EN ESTA GUIA SE CONSIDERA ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE, NO SOLA LA ELABORACION DE TRABAJOS ESCRITOS, SINO TAMBIEN LA LECTURA CUIDADOSA E INTELIGENTE DE LOS TEXTOS BASICOS A LA VEZ QUE LA REFLEXION DE LOS PUNTOS. PROPUESTAS. EVALUACION.- A PARTIR DEL TRABAJO COTIDIANO QUE REALICE EL ALUMNO TANTO EN EL SALON DE CLASES COMO EN EL TRABAJO ESCRITO QUE DEBE PRESENTAR SEMANALMENTE; PERO POR SUS CARACTERISTICAS DE MAYOR COHERENCIA Y MAYOR GRADO DE REFLEXION, EL TRABAJO ESCRITO SERA MAS PREPONDERANTE EN LA EVALUACION FINAL. TRABAJOS: RESEÑAS INFORMATIVAS Y DEL TEXTO. ENSAYOS, DISCUSIONES PARA DERIVAR EN UNA INVESTIGACION PARTICULAR.

AREA: BASICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: MEXICO COLONIAL I (HISTORIA DE LOS S.XVI Y XVII)

SEMESTRE 3

CLAVE ASIG. 1312

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO x

NO. DE PAGINAS: 48

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: CARLOS MARTINEZ MARIN

FECHA ELABORACION: S/FECHA

OBSERVACIONES: EXCESO DE LECTURAS Y DE ACTIVIDADES

INDICE

INTRODUCCION GENERAL AL CURSO
OBJETIVOS GENERALES
TEMARIO GENERAL
BIBLIOGRAFIA GENERAL 56 LIBROS.
ACTIVIDADES

- 1 EL DESCUBRIMIENTO, LA CONQUISTA Y EL ESTABLECIMIENTO COLONIAL (7 LIBROS, 1 BC)
- 2 LOS PRIMEROS TIEMPOS COLONIALES (4 LIBROS, 1 BC)
- 3 LA EVANGELIZACION (1 LIBRO, 1 BC)
- 4 LA ECONOMIA NOVOHISPANA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. (38 ARTICULOS DIFERENTES LIBROS. 6 BC)
- 5 LA SOCIEDAD NOVOHISPANA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. (29 ARTICULOS DIFERENTES LIBROS)
- 6 LAS INSTITUCIONES POLITICAS NOVOHISPANAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII. (10 ARTICULOS, 1 BC)
- 7 LA CULTURA NOVOHISPANA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII. (11 ARTICULOS, 4 BC)

CADA UNIDAD CONTIENE: INTRODUCCION

OBJETIVOS ESPECIFICOS
TEMARIO ESPECIFICO
BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
AUTOEVALUACION (*)

ACTIVIDADES MUY TEORICAS. EN LA AUTOEVALUACION SE DAN ORIENTACIONES PARA QUE LO EVALUEN Y REMITEN A BIBLIOGRAFIA.
TRABAJOS FINALES 7 EN FORMA DE ENSAYOS "BREVES" ELABORACION DE MAPAS Y ANALISIS "BREVES"

AREA: BASICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: AMERICA COLONIAL I

SEMESTRE 3

CLAVE ASIG. 1313

PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO X

NO. DE PAGINAS: 9

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: EDITH CALCANELO AGUAYO. ASESORIA PEDAGOGICA MARGARITA VERA CARREÑO.

FECHA ELABORACION: SEPTIEMBRE 1994.

OBSERVACIONES: NO HAY EJERCICIOS DE AUTOEVALUACION.

LA BIBLIOGRAFIA GENERAL NO SE ESPECIFICA.

INTRODUCCION

OBJETIVOS GENERALES

TEMARIO GENERAL

BIBLIOGRAFIA GENERAL 9 LIBROS (*)

UNIDAD I. LA CONQUISTA DE AMERICA. (5 LIBROS. ACTIVIDADES MEMORISTICAS "MUY TEORICAS")

UNIDAD II. INGLATERRA EN AMERICA. - LA EXPANSION INGLESA

- LAS CARACTERISTICAS DE LA COLONIZACION EN NORTEAMERICA

- LA COLONIZACION INGLESA EN AMERICA Y SUS DIFERENCIAS CON RESPECTO A LA ESPAÑOLA Y PORTUGUESA. (4 LIBROS)

ACTIVIDADES: ENSAYOS Y CUESTIONARIO.

(*) SE INDICAN LOS LIBROS QUE LEERA EL ALUMNO.

AREA: PROBLEMATIZACION TEORICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: HISTORIOGRAFIA GENERAL I.

SEMESTRE: 3

CLAVE ASIG. 1315

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO X

NO. DE PAGINAS: 39

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: VIRGINIA AVILA GARCIA

FECHA ELABORACION: FEBRERO 1991

OBSERVACIONES:

INDICE GENERAL
OBJETIVOS GENERALES
TEMARIO GENERAL
BIBLIOGRAFIA BASICA
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA
FUENTES CRITICAS 11 LIBROS
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA 7 LIBROS

UNIDAD I LOS ELEMENTOS DEL ANALISIS HISTORIOGRAFICO (3 libros básicos)
UNIDAD II HISTORIOGRAFIA DE LA ANTIGUEDAD ((7 LIBROS FUENTES PRIMARIAS; 4 FUENTES CRITICAS)
UNIDAD III HISTORIOGRAFIA MEDIEVAL CRISTIANA (5 LIBROS FUENTES PRIMARIAS)
UNIDAD IV LA HISTORIOGRAFIA DEL RENACIMIENTO (2 LIBROS FUENTES PRIMARIAS, 2 FUENTES CRITICAS)

CADA UNIDAD CONTIENE: INTRODUCCION

OBJETIVOS ESPECIFICOS
TEMARIO ESPECIFICO
BIBLIOGRAFIA BASICA
ACTIVIDADES DE APRENOIZAJE
AUTOEVALUACION

ACREOITACION OEL CURSO: CONTROL LECTURAS Y CUESTIONARIOS, PARTICIPACION EN ASESORIAS, ELABORACION ENSAYOS, EXAMENES PARCIALES.

BIBLIOGRAFIA: GUIA DE HISTORIOGRAFIA GENERAL I ELABORADA POR VIRGINIA AVILA GARCIA. SUAFYL 91
ANTOLOGIA DE HISTORIOGRAFIA GENERAL I ELABDRADA POR VIRGINIA AVILA GARCIA. SUAFYL 89

AREA: APLICACION PRACTICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: INTRODUCCION A LA PALEOGRAFIA

SEMESTRE 3

CLAVE ASIG. 1316

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO X

NO. DE PAGINAS: 18

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: MARIA ELENA GUERRA GOMEZ

FECHA ELABORACION: S/ FECHA

OBSERVACIONES:

NO COMENTA LA EVALUACION

INTRODUCCION GENERAL DEL CURSO
OBJETIVO GENERAL
TEMARIO GENERAL
BIBLIOGRAFIA 43 LIBROS.

- 1 INTRODUCCION A LA PALEOGRAFIA
- 2 ANTECEDENTES PALEOGRAFICOS. EVALUACION DE LA ESCRITURA
- 3 ESTUDIO DIPLOMATICO DEL DOCUMENTO INDIANO
- 4 SIGNOS ABREVIATURAS. MODOS ESPECIALES DE ABREVIAR
- 5 REGLAS DE TRANSCRIPCION
- 6 NUMERALES. PESOS Y MEDIDAS UTILIZADOS EN LOS DOCUMENTOS COLONIALES.

POR CADA TEMA: INTRODUCCION
OBJETIVOS ESPECIFICOS
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES TEORICOS "EJERCICIOS"

AREA: BASICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: MEXICO COLONIAL II (S. XVIII) Y AMERICA COLONIAL II.

SEMESTRE: 4

CLAVE ASIG. 1407

PROGRAMA ANALITICO XX

GUIA DE ESTUDIO _____

NO. DE PAGINAS: 11

1408

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: CARMEN YUSTE

FECHA ELABORACION: MARZO 1988

OBSERVACIONES: PESIMAS FOTOCOPIAS. CONFUSION

TEMARIO GENERAL

OBJETIVOS GENERALES

TEMATICA

ACTIVIDADES

UNIDAD I EL IMPERIO ESPAÑOL EN EL S. XVIII (2 CAPTS. DE UNA OBRA; 3 BC)

UNIDAD II LA NUEVA ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL S. XVIII (5 CAPTS. DE 3 OBRAS)

UNIDAD III EL PROYECTO BORBON EN NUEVA ESPAÑA (2 TEXTOS; 5 ARTICULOS)

UNIDAD IV EL IMPACTO DE LAS REFORMAS EN LA ECONOMIA Y SOCIEDAD NOVOHISPANAS (6 ARTS. DE 3 OBRAS)

UNIDAD V DESEQUILIBRIO ECONOMICO, INESTABILIDAD SOCIAL Y DESAJUSTE POLITICO (5 ARTS. DE 4 OBRAS.)

CADA UNIDAD CONTIENE: OBJETIVOS ESPECIFICOS

TEMARIO ESPECIFICO

BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

AMERICA COLONIAL II (S. XVIII)

ACTIVIDADES "RESEÑA CRITICA" DE UN TEXTO A ESCOGER DE 3 TEXTOS.

LAS ACTIVIDADES NO ESTAN BIEN DEFINIDAS: ENSAYO TEMA LIBRE Y ENSAYOS CRITICOS Y/O TRABAJO MONOGRAFICO.

NO SE DAN LINEAMIENTOS DE COMO PRESENTAR LOS TRABAJOS.

AREA: PROBLEMATIZACION TEORICA

CLAVE ASIG. 1410

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: HISTORIOGRAFIA GENERAL II

SEMESTRE : 4

PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO X

NO. DE PAGINAS: 10

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: VIRGINIA AVILA

FECHA ELABORACION: SIN FECHA

OBSERVACIONES: FORMATO DIFERENTE. SE ENCUENTRAN FALTAS DE ORTOGRAFIA. SE INDICA EL TERMINO "VIQUINIANAS" RELATIVO A VICO.

INTRODUCCION

TEMARIO GENERAL

OBJETIVOS

BIBLIOGRAFIA GENERAL

FUENTES PRIMARIAS 6 LIBROS

FUENTES CRITICAS 2 LIBROS

10 ARTICULOS FOTOCOPIADOS

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA 54 LIBROS.

TOTAL DE BIBLIOGRAFIA EN GENERAL 62 LIBROS

UNIDAD V EL SIGLO DEL RACIONALISMO (1 LIBRO; 2 ARTICULOS)

UNIDAD VI DOS HISTORIADORES DEL SIGLO DE LA ILUSTRACION. VICO Y VOLTAIRE. (1 LIBRO COMPLETO
8 ARTICULOS DE 1 OBRA; 2 LIBROS DE FUENTES CRITICAS)

UNIDAD VII DOS APORTACIONES A LA CIENTIFICIDAD DE LA HISTORIA EN EL SIGLO XIX. (8 ARTICULOS
DE 5 LIBROS, MAS 2 LIBROS).

POR CADA UNIDAD: INTRODUCCION

OBJETIVOS

TEMARIO

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

AUTOEVALUACION.

ACTIVIDADES: LECTURAS, ELABORACION DE FICHAS, DISCUSIONES, ENSAYOS DE ANALISIS HISTORIOGRAFICO.

AUTOEVALUACION: SE TOMA EN CUENTA AL ALUMNO CON RELACION A SI ALCANZO SUS OBJETIVOS PERSONALES CON EL CURSO.

SE SOLICITA UNA AUTOEVALUACION GENERAL DEL CURSO A LOS ALUMNOS.

FALLA DE ORIGEN

AREA: APLICACION PRACTICA.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: ANALISIS E INVESTIGACION HISTORICOS IV (ARTE DE LA PREHISTORIA AL MEDIOEVO) SEMESTRES 4 y 5.

CLAVE ASIG. 1411
2585

PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO X
ANTOLOGIA SI _____ NO _____

NO. DE PAGINAS: 4

ELABORO: TERESA DEL CONDE
ACTUALIZADA POR ALEJANDRA GONZALEZ LEYVA (+)

FECHA ELABORACION: ENERO DE 1979
MARZO 1993.

OBSERVACIONES: MUCHA LECTURA, VISITAS, ENSAYOS (CARGADAS LAS ACTIVIDADES) POR OTRO LADO LA UNIDAD III LES FORMA HABILIDADES "DIBUJAR, OBSERVAR, COMPARAR, ETC." EL NOMBRE DE LA ASIGNATURA APARECE COMO: ANALISIS E INTERPRETACION HISTORICOS IV.

INDICE

INTRODUCCION GENERAL AL CURSO
OBJETIVOS GENERALES
TEMARIO GENERAL
BIBLIOGRAFIA GENERAL. 34 LIBROS
(+) BIBLIOGRAFIA AGREGADA 7 OBRAS.

UNIDADES I. ¿QUE ES EL ARTE? (2 libros, 7BC)
UNIDAD II EL ARTE PREHISTORICO Y ANTIGUO (8 Capítulos. 4 BC, y CUADROS)
UNIDAD III EL ARTE GRIEGO (6 capítulos, 4BC)
UNIDAD IV EL ARTE ROMANO (6 capítulos, 4 BC)
UNIDAD V El Arte Cristiano Primitivo, Bizantino e Islámico (6 Cpts; 5 Cpts. BC)
UNIDAD VI El arte Cristiano del Medioevo (8Cpts., 4 cpts. BC)
(+) UNIDAD 2 EGIPTO
UNIDAD 3 ARTE GRIEGO Y HELENISTICO
UNIDAD 4 ARTE ROMANO
UNIDAD 5 ARTE PALEOCRISTIANO
UNIDAD 6 ARTE CRISTIANO DEL MEDIOEVO.

SE SUGIERE ADQUIRIR: HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y EL ARTE DE ARNOLD HAUSER. DICCIONARIO MANUAL ILUSTRADO DE ARQUITECTURA DE DORIS WARE Y BEATTY BETTY. VOLUMENES QUE CONFORMAN LA SUMA ARTIS DE JOSE FIJOAU Y SOTERAS. HISTORIA DEL ARTE DE SALVAT

CADA UNIDAD CONTIENE: INTRODUCCION,
OBJETIVOS ESPECIFICOS
TEMARIOS ESPECIFICOS
BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA
CONTROL DE LECTURAS.

ACTIVIDADES: ENSAYOS, RESEÑAS, VISITAS A: TEOTIHUACAN, MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC, CONVENTO ACOLMAN, JARDIN MUSEO DE ARTE MODERNO, MUSEO ISIDRO FABELA, (REMITE A LOS LIBROS DE ARTE PARA COMPARAR). OPORTUNIDAD DE ELEGIR Y RESOLVER SITUACIONES. FOTOGRAFIAS DE LIBROS LECTURAS, REVISAR CUADROS. CORTOMETRAJE "EL VALLE DEL NILO" O "EL VALLE DE LOS DIOS" Y DISCUTIR EN GRUPO. VISITA TALLER DE GRABACION DE ARTURO GARCIA BUSTOS (CASA DE LA MALINCHE EN LA PLAZA DE LA CONCHITA, COYOACAN). VISITAR TALLER DE FUNDICION. UNIDAD III, DIBUJAR ENTABLAMIENTOS. RECORRER EL D.F. Y LOCALIZAR 3 EDIFICIOS QUE PRESENTEN ORDENES ARQUITECTONICAS CLASICAS "NEOCLASICAS DEL S. XIX Y ACTUALES. (ESTRIAS, CAPITULES, CORNISAS, FRISOS, FRONTONES Y PALMETAS QUE APARECEN EN LA ORNAMENTACION FACHADAS.

AREA: APLICACION PRACTICA.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: SEMINARIO DE TESIS I Y II SEMESTRES: 7 y 8

CLAVE ASIC. 1718
1861

PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO XX

NO. DE PAGINAS: 21

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: JOSE CARLOS CASTANEDA REYES Y VIRGINIA AVILA

FECHA ELABORACION: S/FECHA IMPRESION MAYO 1994.

OBSERVACIONES: PESIMA IMPRESION. NO SE ESPECIFICA "FORMAS DE TRABAJO" Y POSIBLES RESULTADOS.

PRESENTACION
OBJETIVOS GENERALES
INTRODUCCION A LA GUIA
BIBLIOGRAFIA GENERAL 45 LIBROS

CARRERA DE LICENCIADO EN HISTORIA SUA
SERVICIO SOCIAL
TESINA
TESIS
INTRODUCCION A LAS UNIDADES DIDACTICAS
UNIDAD I LA INVESTIGACION DOCUMENTAL Y SUS ETAPAS (3 ARTICULOS)
UNIDAD II DEFINICION DEL PROBLEMA O TEMA DE INVESTIGACION (8 ARTICULOS)
UNIDAD III PROYECTO O DISEÑO DE INVESTIGACION (5 ARTICULOS)
UNIDAD IV LAS FUENTES DE INFORMACION Y SUS TIPOS (4 ARTICULOS DE DOS LIBROS)
UNIDAD V REGISTRO Y TRABAJO CON FUENTES (5 ARTICULOS)
UNIDAD VI CENTROS DE INFORMACION Y DOCUMENTACION EN MEXICO: ARCHIVO, BIBLIOTECAS, INSTITUTOS E INSTITUCIONES (15 TEXTOS)
UNIDAD VII ORGANIZACION DEL MATERIAL PRODUCTO DE LA INVESTIGACION (4 ARTICULOS)
UNIDAD VIII APARATO CRITICO. NOTAS. CITAS LATINAS. (4 ARTICULOS MAS REGLAMENTOS)
BIBLIOGRAFIA: COMO REALIZARLOS Y CLASIFICACION DE LAS FUENTES

AREA: BASICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: MEXICO INDEPENDIENTE SEMESTRE: 5

CLAVE ASIG. 2581

PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO x
ANTOLOGIA SI _____ NO _____

NO. DE PAGINAS: 24

ELABORO: RAUL FIOEL ROCHA Y ALVARADO

FECHA ELABORACION: OCTUBRE 1993.

OBSERVACIONES: INSTRUCCIONES DE TRABAJO NO CLARAS. MUCHOS TRABAJOS Y LECTURAS.

INDICE CON PAGINACION
OBJETIVOS GENERALES
TEMARIO GENERAL
UNIDADES
BIBLIOGRAFIA GENERAL 32 LIBROS
ACTIVIDADES
ANEXO (*)

UNIDAD I LOS ANTECEDENTES: LA HERENCIA COLONIAL Y EL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA. (5 CAPTS, 5 LIBROS BC)
UNIDAD II MEXICO INDEPENDIENTE DE 1821 A 1854 (5 CAPITULOS; 5 CAPITULOS BC)
UNIDAD III DE LA REVOLUCION DE AYUTLA A LA REPUBLICA RESTAURADA 1854 a 1876. (5 CAPITULOS; 5 BC)

CADA UNIDAD: INTRODUCCION AL TEMA.
OBJETIVOS ESPECIFICOS
TEMARIO ESPECIFICO
BIBLIOGRAFIA BASICA.
AUTOEVALUACION "EL ASESOR REMITE A OTROS AUTORES"

ACTIVIDADES: ELABORA, EXPLICA, REALIZA ANALISIS, INFORMES, ENSAYOS, REPORTES DE INVESTIGACION SOBRE PARTIDOS POLITICOS, MEXICO INDEPENDIENTE. TODO ESTO CON TRABAJOS BREVES.

(*)NO CONCUERDA EN RELACION A LA ASIGNATURA ANALISIS E INVESTIGACION HISTORICOS V. CORRESPONDE AL AREA BASICA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA, LAS FUENTES DOCUMENTALES QUE DEBERAN CONSULTARSE DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS TEMATICOS, BIBLIOGRAFIA, ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y DE AUTOEVALUACION SUGERIDAS EN LA GUIA DE MEXICO INDEPENDIENTE , SON LAS SIGUIENTES...???

AREA: BASICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: AMERICA INDEPENDIENTE

SEMESTRE: 5

CLAVE ASIG. 2582

PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO X

NO. DE PAGINAS: 21

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: RAUL FIDEL ROCHA Y ALVARADO

FECHA ELABORACION: OCTUBRE 1992

OBSERVACIONES: SE SOLICITAN "RESEÑAS CRITICAS" PERO NO SE DAN LOS LINEAMIENTOS, HABRIA QUE VER SI LO TRABAJAN EN METODOLOGIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES O ANALISIS E INVESTIGACION HISTORICAS.

INDICE CON PAGINACION
PRESENTACION
OBJETIVOS GENERALES
TEMARIO
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
AUTDEVALUACION
BIBLIOGRAFIA GENERAL 22 LIBROS.

UNIDAD I. LA CRISIS DEL SISTEMA COLONIAL EN AMERICA, IBEROAMERICA Y LA REVOLUCION HAITIANA. (9 CAPITULOS;
6 LIBROS BC)
UNIDAD II. LA ORGANIZACION DE LOS NUEVOS ESTADOS NACIDOS DE LAS COLONIAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL. (4 CAPTS.;
4 LIBROS BC)
UNIDAD III. LA SEGUNDA REVOLUCION INDUSTRIAL EN AMERICA LATINA. (7 CAPITULOS; 1 TEXTO BC)

POR CADA UNIDAD: OBJETIVOS
TEMARIO
BIBLIOGRAFIA.

ACTIVIDADES "ELABORA RELACIONES" PARA LOCALIZAR ASPECTOS SOCIALES, POLITICOS E IDEOLOGICOS, ENSAYOS, PRESENTACION, INFORMES, TRABAJOS BREVES.
REALIZA CRONOLOGIAS "RESEÑAS CRITICAS" LECTURA DE 1 OBRA POR UNIDAD, REPORTE DE INVESTIGACION.

AUTOEVALUACION: RELEER 6 ARTICULOS DIFERENTES AUTORES.

AREA: PROBLEMATIZACION TEORICA

CLAVE ASIG. 25B3

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: METODOLOGIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES I. SEMESTRE: 5

PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO X

NO. DE PAGINAS: 22

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: EDUARDO TAPPAN MERINO

FECHA ELABORACION: OCTUBRE 1991

OBSERVACIONES: MUCHOS TRABAJOS, MUCHAS LECTURAS. NO DAN PAUTAS PARA QUE EL ALUMNO PRECISE OPINIONES PERSONALES.

OBJETIVO

TEMATICA

INTRODUCCION GENERAL

- ORGANIZACION Y ESTRUCTURACION DEL CURSO

- FORMAS DE ACREDITACION

INTRODUCCION POR UNIDAD

GUIA DE LECTURAS POR UNIDAD.

BIBLIOGRAFIA 28 LIBROS.

UNIDAD I. METODOLOGIA (BIBLIOGRAFIA CONSULTA 20 OBRAS)

UNIDAD II. ESCUELAS EN ANTROPOLOGIA (BIBLIOGRAFIA CONSULTA 8 OBRAS)

ACTIVIDADES LECTURA, TRABAJOS POR CADA SUB-UNIDAD.

EVALUACION: CADA TRABAJO VALE UN PUNTO. 10 TRABAJOS Y LA CALIFICACION SERA DE ACUERDO CON LOS TRABAJOS REALIZADOS, Y PRECISAR OPINIONES PERSONALES.

AREA: PROBLEMATIZACION TEORICA

SEMESTRE: 5

CLAVE ASIG. 2584

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFIA DE LA HISTORIA. (ALGUNAS CONSECUENCIAS DE LOS CRITICOS ESTRUCTURALISTAS Y POSTESTRUCTURALISTAS A LA TEORIA DE LA HISTORIA)

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO XX

NO. DE PAGINAS: 17

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: HILDA BEATRIZ SALMERON GARCIA. APOYO ASESORIA PEDAGOGICA FECHA ELABORACION: JULIO 1994.
MARGARITA VERA CARREÑO.

OBSERVACIONES: TIENE PRESENTACION LA GUIA: LETRAS GRANDES Y NEGRITAS, CUADROS, LEGIBLE.

INDICE CON PAGINACION
INTRODUCCION GENERAL
OBJETIVOS GENERALES
TEMARIO GENERAL
BIBLIOGRAFIA GENERAL 21 LIBROS

UNIDAD 1 INTRODUCCION A LA LINGUISTICA (SAUSSURE) (2 LIBROS CON 10 LIBROS BC)
UNIDAD 2 EL PENSAMIENTO DE CLAUDE LEVI-STRAUSS SOBRE LA HISTORIA (2 LIBROS; CON 3 BC)
UNIDAD 3 EL PENSAMIENTO DE MICHEL FOUCAULT SOBRE LA HISTORIA (2 LIBROS; CON 5 BC)

ACTIVIDADES: LECTURAS, ENSAYOS, USO DEL DICCIONARIO.

NO INOICAN CLARAMENTE LAS ACTIVIDADES Y SUS RESULTADOS.

AREA: BASICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: HISTORIA CONTEMPORANEA II (HISTORIA DE AFRICA)

SEMESTRE: 6

CLAVE ASIG. 1615

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO x

NO. DE PAGINAS: 10

ANTOLOGIA SI ✓ NO _____

ELABORO: LILIA SERRANO LOPEZ

FECHA ELABORACION: SIN FECHA

OBSERVACIONES: ASIGNATURA ANUAL. NO SE INDICAN LAS ACTIVIDADES, NI LA EVALUACION. NO ESTA TRABAJADA COMO GUIA DE ESTUDIO.
MUCHAS UNIDADES POR SEMESTRE. (8 y 9 UNIDADES RESPECTIVAMENTE) NO HAY INFORMACION SOBRE LA BIBLIOGRAFIA POR UNIDAD.

OBJETIVOS DEL CURSO
CONTENIDO
TEMARIO
BIBLIOGRAFIA 4 LIBROS.

UNIDAD I PREHISTORIA
UNIDAD II LAS CIVILIZACIONES AFRICANAS
UNIDAD III EXPANSIONISMO ARABE
UNIDAD IV REINOS DEL SUDAN
UNIDAD V LOS REINOS DEL ESTE
UNIDAD VI. REINOS BANTU
UNIDAD VII. DESCUBRIMIENTOS Y EXPLORACIONES
UNIDAD VIII. EL COLONIALISMO

SEGUNDO SEMESTRE:

UNIDAD I LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA
UNIDAD II PANAFRICANISMO
UNIDAD III NEGRITUD
UNIDAD IV SOCIALISMO AFRICANO
UNIDAD V EL UNIPARTIDISMO
UNIDAD VI MOVIMIENTOS DE LIBERACION
UNIDAD VII SUDAFRICA. EL APARTHEID
UNIDAD VIII LA MUJER EN AFRICA
UNIDAD IX APORTACIONES CULTURALES

AREA: BASICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: PORFIRISMO Y REVOLUCION MEXICANA. ANALISIS E INVESTIGACION HISTORICOS VI SEMESTRE: 6
PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO X NO. DE PAGINAS: 40
ANTOLOGIA SI ✓ NO _____

CLAVE ASIC. 1616
1620

ELABORO: KUTH GABRIELA CANO

FECHA ELABORACION: ABRIL 1986

OBSERVACIONES: BIBLIOGRAFIA EN OTROS IDIOMAS. HAY UN ANEXO PARA LAS UNIDADES II, III, IV Y V.

INTRODUCCION GENERAL
OBJETIVOS
TEMARIO
BIBLIOGRAFIA 63 LIBROS.
CALENDARIO PARA LA ENTREGA
DE TRABAJOS.

UNIDAD I. EL DEBATE SOBRE LA VIGENCIA DE LA REVOLUCION MEXICANA. (3 ARTICULOS DE 3 LIBROS, MAS 2 DE BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA.)
UNIDAD II. LA DICTADURA PORFIRIANA (10 ARTICULOS DE 8 LIBROS, MAS 21 DE B.C.)
UNIDAD III. LAS FUERZAS OPOSITORAS A LA DICTADURA PORFIRIANA: MAGONISMO Y MADERISMO. (21 ARTICULOS DE 10 LIBROS, MAS 20 DE BC)
UNIDAD IV. LAS FUERZAS CAMPESINAS: ZAPTISMO, VILLISMO Y LOS CONVENCIONISTAS. (11 ARTICULOS DE 10 LIBROS Y 14 DE B. C.)
UNIDAD V. LAS FUERZAS CONSTITUCIONALES. (15 ARTICULOS DE 13 LIBROS MAS 20 B.C.)

POR CADA UNIDAD: OBJETIVOS PARTICULARES
TEMARIO
BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
AUTOEVALUACION.

ACTIVIDADES: LECTURAS, ELABORACION DE FICHAS, ENSAYOS BREVES, INFORMES DE INVESTIGACION.

AREA: BASICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: AMERICA SIGLOS XIX Y XX

SEMESTRE 6

CLAVE ASIG. 1617

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO XX

NO. DE PAGINAS: 17

ANTOLOGIA SI NO _____

ELABORO: MARIA PATRICIA PENSADO LEGLISE

FECHA ELABORACION: MARZO 1991.

OBSERVACIONES: PESIMA FOTOCOPIA

INTRODUCCION GENERAL AL CURSO
OBJETIVOS GENERALES
BIBLIOGRAFIA GENERAL 27 LIBROS
TEMARIO

UNIDAD I LOS PRINCIPALES RASGOS DE LA GEOGRAFIA FISICA Y HUMANA DE AMERICA LATINA. (2 ARTICULOS DE 1 LIBRO)

UNIDAD II AMERICA LATINA EN LA EPOCA DEL IMPERIALISMO Y EL INICIO DE LA CONVERSION EN DOMINANTE DEL MODO DE PRODUCCION CAPITALISTA. (2 ARTICULOS DE 2 LIBROS)

UNIDAD III EL ESTADO NACIONAL EN AMERICA LATINA (2 ARTICULOS DE 2 LIBROS)

UNIDAD IV LAS MODALIDADES QUE ASUME LA LUCHA SOCIAL EN EL PERIODO Y LAS PRINCIPALES CORRIENTES EN EL MOVIMIENTO SOCIAL Y POLITICO (1 ARTICULO DE 1 LIBRO)

UNIDAD V ANTICOLONIALISMO Y ANTIIMPERIALISMO (4 LIBROS)

POR CADA UNIDAD : INTRODUCCION
OBJETIVOS ESPECIFICOS
BIBLIOGRAFIA BASICA
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
AUTOEVALUACION.

ACTIVIDADES: MARCAR CON COLORES EN MAPAS REGIONES GEOGRAFICAS, RESENAS, ENSAYOS Y LECTURAS.

AREA PROBLEMATIZACION TEORICA.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: METODOLOGIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II

SEMESTRE: 6

CLAVE ASIG. 1618

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO X

NO. DE PAGINAS: 9

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORAD: GERARDO TORRES SALCIDO

FECHA ELABORACION: S/FECHA

OBSERVACIONES: POCO CLARA EN SUS INSTRUCCIONES. CONFUSA.

OBJETIVOS GENERALES

OBJETIVOS PARTICULARES

INTRODUCCION

TEMARIO

BIBLIOGRAFIA 15 LIBROS Y 1 REVISTA.

TEMARIO.

TEMA I. MAX WEBER. EL TIPO IDEAL. UNIDAD DE CONCEPTO HISTORICO Y SOCIOLOGICO. (5 ARTS. DE 5 LIBROS; 2 ARTS. BC)

TEMA II. LA CORRIENTE ESTRUCTURALISTA. LA COMPRESION SOCIOLOGICA EN LA OBRA DE MAUSS Y LEVI STRAUSS. (4 ARTS. DE 3 OBRAS; y 1 LIBRO)

TEMA III LA HERMENEUTICA. (1 ARTICULO DE 1 OBRA)

TEMA IV. LA CORRIENTE MARXISTA Y LA TEORIA CRITICA (4 ARTICULOS DE 3 LIBROS Y 1 TEXTO.) 4 SESIONES.

METODOLOGIA: 4 SESIONES Y CONCLUSION 1 SESION.

FORMAS DE EVALUACION: EXPOSICION DE UN TEXTO, CUESTIONARIO DE CADA LECTURA, ACTIVIDADES DE INVESTIGACION EN TORNO A LOS AUTORES, ENSAYO FINAL.

SE TRABAJAN 7 CUESTIONARIOS QUE DEBERAN SER ENTREGADOS.

AREA: PROBLEMATIZACION TEORICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: HISTORIA GENERAL CONTEMPORANEA

SEMESTRE: 6

CLAVE ASIC. 1619

PROGRAMA ANALITICO

GUIA DE ESTUDIO _____

NO. DE PAGINAS: 5

ANTOLOGIA SI NO _____

ELABORO: VIRGINIA AVILA GARCIA.

FECHA ELABORACION: MARZO 1993.

OBSERVACIONES:

INTRODUCCION
METODLOGIA DE TRABAJO
CALENDARIZACION DE ACTIVIDADES
EVALUACION
BIBLIOGRAFIA 1 LIBRO

UNIDAD I LA RELACION ANNALES-MARXISMO A TRAVES DE UNA PERSPECTIVA HISTORICA DE AMBAS ESCUELAS.
(3 CAPITULOS DE 3 OBRAS)
UNIDAD II EL ALUMNO CONOCERA Y DISCUTIRA LAS CRITICAS Y PROPUESTAS AL TRABAJO HISTORIOGRAFICO ACTUAL A TRAVES DE LAS OPINIONES DE ENRIQUE FLORESCANO, LUIS GONZALEZ Y GONZALEZ? Y SILVIO ZAVALA. (3 CAPITULOS DE 1 OBRA)
UNIDAD III EL HISTORIADOR MEXICANO. SUS PROBLEMAS Y POSIBILIDADES. SUS PROPUESTAS. SUS GENEROS HISTORIDGRAFICOS. (6 CAPITULOS DE 1 OBRA)

ACTIVIDADES: CONTROL DE LECTURAS, DISCUSION EN TUTORIAS Y ANALISIS HISTORIOGRAFICO POR ESCRITO. TRABAJO FINAL: FICHAS Y REDACCION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION.

AREA: BASICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: HISTORIA CONTEMPORANEA III (SIGLO XX)

SEMESTRE: 7.

CLAVE ASIG. 1712

PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO _____

NO. DE PAGINAS: 23

ANTOLOGIA SI XX NO _____

ELABORO: MIREYA LAMONEDA HUERTA.

FECHA ELABORACION: S/ FECHA

OBSERVACIONES: PRESENTACION DE LA GUIA.

INTRODUCCION AL TEMA

TEMATICA

EVALUACION

OBJETIVOS

BIBLIOGRAFIA 32 LIBROS

ACTIVIDADES

UNIDAD I EL SOCIALISMO Y SUS EXPRESIONES (2 LIBROS, 4 TEXTOS BC)

UNIDAD II BREVE HISTORIA DE LOS E.U. (DOS OBRAS)

UNIDAD III. EL CAPITALISMO Y EL PROCESO DE COLONIZACION EN EL S. XX. (2 OBRAS, 5 BC)

UNIDAD IV. EL PROCESO DE DESCOLONIZACION DE LA SEGUNDA MITAD DEL S. XX (1 OBRA BC)

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA Y UNA BIBLIOGRAFIA CENTRADA EN OBRAS QUE NO SON DE CARACTER PROPIAMENTE HISTORICO, PERO QUE POR SU CALIDAD SE SUGIEREN PARA ILUSTRAR LOS TEMAS.

HAY ANTOLOGIA DE APOYO, SE DIVIDE EN: 1 LECTURAS OBLIGATORIAS 2 LECTURAS COMPLEMENTARIAS 3 LECTURAS A TRABAJAR POR EQUIPOS

EVALUACION: TRABAJO FINAL UNA INVESTIGACION SOBRE UNO DE LOS TEMAS VISTOS. EXAMEN FINAL. PRESENTACION DE ALGUNAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y DE AUTORES QUE SE INDICAN.

OBJETIVOS GENERALES: BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA PARA TODO EL CURSO. 5 TEXTOS. LECTURAS COMPLEMENTARIAS 6 LIBROS A ESCOGER UNO.

PELICULAS: GANDHI EL ULTIMO EMPERADOR LOS GRITOS DEL SILENCIO.

ACTIVIDADES: ENSAYOS, ELABORACION LINEA, ELABORACION MAPAS, COMENTARIOS, TRABAJO INVESTIGACION, EXPOSICIONES QUE DEBEN SER PRESENTADOS EN EL GRUPO COMO: REPRESENTACION TEATRAL, NOTICIERO TELEVISIVO O RADIOFONICO, AUDIOVISUAL, MESAS REDONDAS, "REUNION DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ONU", "REUNIONES CUMBRES"

AREA: BASICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: MEXICO SIGLO XX SEMESTRE: 7
PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO X
ANTOLOGIA SI NO _____

CLAVE ASIG. 1713

NO. DE PAGINAS: 44

ELABORO: GLORIA VILLEGAS Y JOSEFINA MACGREGOR GARATE

FECHA ELABORACION: SIN FECHA

OBSERVACIONES: LAS MISMAS AUTORAS DE LA GUIA INDICA QUE "LA GUIA ES MUY AMPLIA Y DIFICILMENTE SE PUEDE ABARCAR TODA" ASI COMO LO INACCESIBLE DE TRABAJAR EN ALGUNOS ARCHIVOS.
HABLAN EN LA INTRODUCCION DE 5 UNIDADES, SOLO SE ESPECIFICAN EN LA GUIA 4.

INTRODUCCION GENERAL
OBJETIVOS TERMINALES
TEMARIO GENERAL
BIBLIOGRAFIA GENERAL 67 LIBROS.

UNIDAD I GENESIS Y CONSOLIDACION DEL SISTEMA POLITICO MEXICANO CONTEMPORANEO. (10 ARTICULOS DE 10 LIBROS. 9 DE BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA)
UNIDAD II EL PROYECTO DE CAPITALIZACION (6 ARTICULOS DE 6 LIBROS. 6 B.C.)
UNIDAD III LAS TENSIONES INTERNACIONALES (7 ARTICULOS DE 5 LIBROS. 5 B.C.)
UNIDAD IV. LAS EXPRESIONES DE LA AGITACION SOCIAL (8 ARTICULOS DE 7 LIBROS. 5 B.C.)

POR CADA UNIDAD: INTRODUCCION
OBJETIVOS ESPECIFICOS
TEMARIO ESPECIFICO
BIBLIOGRAFIA BASICA
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

NO SE ESPECIFICA LA EVALUACION.

ACTIVIDADES: ENSAYOS FINALES, EXAMEN FINAL Y LECTURAS.

AREA: PROBLEMATIZACION TEORICA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA: HISTORIA Y SOCIOLOGIA SEMESTRE: 7 CLAVE ASIG. 1715
PROGRAMA ANALITICO X GUIA DE ESTUDIO _____ NO. DE PAGINAS: 10
ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: PATRICIA GOMEZ REY FECHA ELABORACION: SIN FECHA

OBSERVACIONES: FALTA ESTRUCTURARLA MAS COMO GUIA DE ESTUDIO E INCLUSO COMO PROGRAMA ANALITICO. NO HAY ACTIVIDADES NI FORMAS O MECANISMOS DE EVALUACION.

INTRODUCCION
TEMARIO
BIBLIOGRAFIA 21 LIBROS

UNIDAD I LAS RELACIONES DE LA GEOGRAFIA Y LA HISTORIA (14 ARTICULOS DE 9 LIBROS)
UNIDAD II GEOGRAFIA - HISTORIA (8 ARTICULOS DE 8 LIBROS)
UNIDAD III INTRODUCCION AL ANALISIS ESPACIAL. (6 ARTICULOS DE 4 LIBROS)

NO SE ESPECIFICAN ACTIVIDADES NI EVALUACION

AREA: PROBLEMATIZACION TEORICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: MATERIALISMO HISTORICO I Y II.

SEMESTRES: 7 y 8

CLAVE ASIG. 1716
1859

PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO X

NO. DE PAGINAS: 79

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: CARLOS ILLADES

FECHA ELABORACION: 1990

OBSERVACIONES: MALA PRESENTACION. SIN ENGRAPAR EXCESIVO EN LECTURAS (SOLO SE INDICAN

INDICE CON PAGINACION
INTRODUCCION
UNIDADES

UNIDADES I. LA TEORIA DE LA HISTORIA DE MARX (4 CAPTS; 7 BC; 5 CAPTS. 6 B.C.; 2 CAPTS, 4 BC; 1 CAPT. Y UN TEXTO COMPLETO.)
UNIDAD II. LA TRADUCCION MARXISTA EN GRAN BRETAÑA (7 LIBROS COMPLETOS Y UN CAPITULO, MAS 68 LIBROS BC)
UNIDAD III LA HISTORIA SOCIAL FRANCESA (3 TEXTOS COMPLETOS, UN ARTICULO Y DE BC34)
UNIDAD IV LA HISTORIA ECONOMICA (3 TEXTOS COMPLETAS MAS VARIOS CAPITULOS, Y DE BC22)

CADA UNIDAD: INTRODUCCION
OBJETIVOS BASICOS
TEMARIO
BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA
ACTIVIDADES APRENDIZAJE
AUTOEVALUACIONES "VARIOS CUESTIONARIOS"

METODOLOGIA: DOS FORMAS DE TRABAJAR, LEER PRIMER SEMESTRE TODA LA BIBLIOGRAFIA ES OBLIGATORIA.
SEGUNDO SEMESTRE, LECTURAS OBLIGATORIAS Y COMPLEMENTARIA DE TEMAS ESPECIFICOS.

ACTIVIDADES: REVISION DE ATLAS, CONTESTAR CUESTIONARIOS.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

AREA: APLICACION PRACTICA.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: DIDACTICA DE LA HISTORIA I.

SEMESTRES: 7

CLAVE ASIG. 1717

PROGRAMA ANALITICOXX

GUIA DE ESTUDIO

NO. DE PAGINAS: 4

ANTOLOGIA SI NO

ELABORO: JOSEFINA MACGREGOR GARATE

FECHA ELABORACION: OCTUBRE 1992

OBSERVACIONES: BUENA PRESENTACION, CUADROS, LETRAS NEGRAS. ¿ES TRABAJO DE APLICACION?

OBJETIVOS

TEMARIO

BIBLIOGRAFIA 9 LIBROS.

UNIDAD I EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL (3 ARTS.)

UNIDAD II EL NIVEL DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR (2 LIBROS)

UNIDAD III LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR (1 ART. "PLANES DE ESTUDIO" "PRACTICA DOCENTE"

UNIDAD IV PROBLEMATICA CURRICULAR (4 ARTS.)

NO ESPECIFICA PROCEDIMIENTO DE TRABAJO NI EVALUACION.

ACTIVIDADES: LECTURAS OBLIGATORIAS PARA SU DISCUSION.
ALUMNOS LOCALICEN EN LIBRERIAS O BIBLIOTECAS.

ENTREGA TRABAJOS DE INVESTIGACION, INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DISCUTIDA EN CLASE O LOS QUE LOS

AREA: APLICACION PRACTICA.

CLAVE ASIG. 1718

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: SEMINARIO DE TESIS I Y II SEMESTRES: 7 y 8

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO XX

NO. DE PAGINAS: 21

1861

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: JOSE CARLOS CASTAÑEDA REYES Y VIRGINIA AVILA

FECHA ELABORACION: S/FECHA IMPRESION MAYO 1994.

OBSERVACIONES: PESIMA IMPRESION. NO SE ESPECIFICA "FORMAS DE TRABAJO" Y POSIBLES RESULTAOS.

PRESENTACION
OBJETIVOS GENERALES
INTRODUCCION A LA GUIA
BIBLIOGRAFIA GENERAL 45 LIBROS

CARRERA DE LICENCIADO EN HISTORIA SUA
SERVICIO SOCIAL
-- TESINA
-- TESIS

INTRODUCCION A LAS UNIDADES DIDACTICAS

UNIDAD I LA INVESTIGACION DOCUMENTAL Y SUS ETAPAS (3 ARTICULOS)

UNIDAD II DEFINICION DEL PROBLEMA O TEMA DE INVESTIGACION (8 ARTICULOS)

UNIDAD III PROYECTO O DISEÑO DE INVESTIGACION (5 ARTICULOS)

UNIDAD IV LAS FUENTES DE INFORMACION Y SUS TIPOS (4 ARTICULOS DE DOS LIBROS)

UNIDAD V REGISTRO Y TRABAJO CON FUENTES (5 ARTICULOS)

UNIDAD VI CENTROS DE INFORMACION Y DOCUMENTACION EN MEXICO: ARCHIVO, BIBLIOTECAS, INSTITUTOS E INSTITUCIONES (15 TEXTOS)

UNIDAD VII ORGANIZACION DEL MATERIAL PRODUCTO DE LA INVESTIGACION (4 ARTICULOS)

UNIDAD VIII APARATO CRITICO. NOTAS. CITAS LATINAS. (4 ARTICULOS MAS REGLAMENTOS)

BIBLIOGRAFIA: COMO REALIZARLOS Y CLASIFICACION DE LAS FUENTES

AREA: BASICA Y PROBLEMATIZACION TEORICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: TEMAS CONTEMPORANEAS

SEMESTRE: 8

CLAVE ASIG. 1858

PROGRAMA ANALITICO _____

GUIA DE ESTUDIO

NO. DE PAGINAS: 22

ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORO: MIREYA LAMONEDA HUERTA

FECHA ELABORACION: S/FECHA

OBSERVACIONES: NO HAY ELEMENTOS MOTIVANTES
MALA PRESENTACION SIN CARATULA.

INTRODUCCION GENERAL

TEMARIO

UNIDADES

OBJETIVOS

EVALUACION

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

BIBLIOGRAFIA GENERAL 36 LIBROS.

UNIDAD I LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA HOY DIA Y ALGUNOS DE SUS PROBLEMAS. (5 ARTICULOS, 5 LIBROS, 1 B.C.)
UNIDAD II LA NUEVA HISTORIA: UNA ALTERNATIVA. (6 ARTICULOS, 6 LIBROS)
UNIDAD III DIVERSAS HISTORIAS (7 ARTICULOS, 7 LIBROS, 2B.C.)

POR CADA UNIDAD: OBJETIVOS
LECTURAS
ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES: TRABAJO FINAL, ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO, EXPOSICION ORAL, EXAMEN FINAL: ENSAYO DE TODAS LAS UNIDADES.

AREA: APLICACION PRACTICA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA: DIDACTICA DE LA HISTORIA II SEMESTRE: 8 CLAVE ASIG. 1860
PROGRAMA ANALITICO _____ GUIA DE ESTUDIO XX _____ NO. DE PAGINAS: 18
ANTOLOGIA SI _____ NO _____

ELABORAD: AZUCENA RODRIGUEZ Y JOSEFINA MACGREGOR.

FECHA ELABORACION: S/FECHA _____

OBSERVACIONES: SE PIDE UNA "CRITICA FUNDAMENTADA DE UN PROGRAMA DE HISTORIA" PERO NO SE DAN LOS FUNDAMENTOS TEORICOS DIDACTICOS.

INTRODUCCION	UNIDAD I. EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE (ARTS. DE 2 REVISTAS Y UN LIBRO COMPLETO. 5 BC)
OBJETIVO TERMINAL	UNIDAD II LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA (7 ARTS. DE 2 LIBROS, 4 DE BC)
TEMARIO GENERAL	UNIDAD III EL PROGRAMA COMO INSTRUMENTO DE TRABAJO (2 ARTS. MIMEOGRAFIADOS, 1 LIBRO. BC 1 LIBRO.)
BIBLIOGRAFIA 24 LIBROS	UNIDAD IV LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS. (3 ARTS. MIMEOGRAFIADOS Y 2 LIBROS. 2 BC)
ACTIVIDADES	UNIDAD V CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (8 ARTS. DE 7 LIBROS (1 EN INGLES) 5 DE BC)
	UNIDAD VI EL TRABAJO GRUPAL (2 ARTS. DE 2 LIBROS; 3 BC)
	UNIDAD VII EVALUACION (4 ARTS. DE 4 LIBROS; 2 BC)

POR CADA UNIDAD: INTRODUCCION
OBJETIVOS ESPECIFICOS
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFIA BASICA.

ACTIVIDADES: LECTURAS, ENSAYOS, ANALISIS POR ESCRITO.

LECTURA EN INGLES _____

TAXONOMIA DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACION

Se entiende por Taxonomía un esquema de clasificacion, referida a algunos criterios precisos a partir de los cuales las categorías se ordenan lógicamente.

Hay tres grandes categorías o áreas de objetivos de aprendizaje.*

- I. AREA O DOMINIO COGNOSCITIVO
- II. AREA O DOMINIO AFECTIVO
- III. AREA O DOMINIO PSICOMOTOR

El dominio cognoscitivo se refiere a las conductas en las que predominan los procesos mentales o intelectuales del alumno, que van desde la simple memorización hasta la aplicación de criterios y la elaboración que requieren una actividad intelectual compleja.

DOMINIO COGNOSCITIVO

El dominio cognoscitivo contiene seis niveles principales:

- 1.00 Conocimiento
- 2.00 Comprensión
- 3.00 Aplicación
- 4.00 Análisis
- 5.00 Síntesis
- 6.00 Evaluación

1.00 CONOCIMIENTOS

Es la capacidad de recordar hechos específicos y universales, métodos y procesos o, un esquema, estructura o marco de referencia al que ha sido expuesto el estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.00 COMPRESION:

"Aprehensión" por la cual el individuo sabe qué le comunican sin relacionar la comunicación con otros materiales o sin percibir las implicaciones en su totalidad. Incluye la traducción, la interpretación y la extrapolación de los conocimientos adquiridos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.00 APLICACION

Es el uso del material de enseñanza en alguna manera diferente de la situación de aprendizaje. Requiere la comprensión del método, teoría, del principio o de las abstracciones aplicables.

4.00 ANALISIS:

El fraccionamiento de una comunicación en sus elementos constitutivos.

Habilidad para reconocer supuestos no explícitos; habilidad para comprobar la coherencia de las hipótesis con la información dada y los supuestos; habilidad para reconocer técnicas persuasivas en publicidad, etc.

5.00 SINTESIS:

La reunión de elementos para formar un todo, ordenación y combinación de elementos de tal manera que constituyen una estructura o esquema que antes no estaban presentes de manera clara; es conducta creativa de parte del alumno, limitada por criterios inherentes al material enseñado.

6.00 EVALUACION:

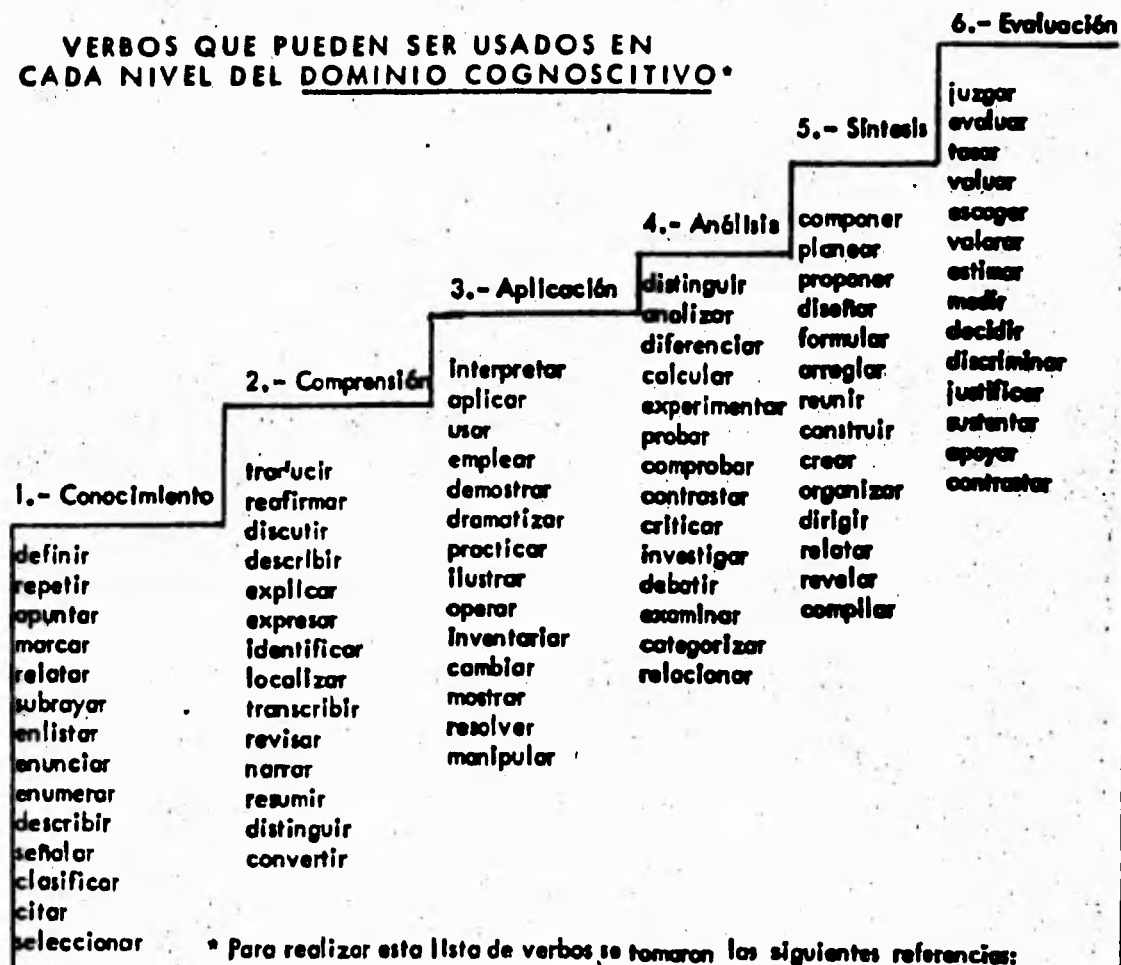
Formulación de juicios sobre el valor de materiales y métodos, incluye juicios cualitativos y cuantitativos.

Habilidad para indicar falacias lógicas en un razonamiento.

Habilidad para comparar una cierta obra con las pautas de evaluación más críticas de su campo.

* Taxonomy of Educational Objectives, Handbook I Cognitive Domain. Benjamín S. Bloom et al, David Mackay Company Inc. New York 1956.

**VERBOS QUE PUEDEN SER USADOS EN
CADA NIVEL DEL DOMINIO COGNOSCITIVO***



* Para realizar esta lista de verbos se tomaron las siguientes referencias:

Johnson Rita B. and Johnson Stuart R. *Assuring Learning With Self-Instructional Packages*.
Chapel Hill, N.C. 27514, 1971.

Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza.

Material Auxiliar para especificar y clasificar objetivos de aprendizaje del dominio cognoscitivo.