

308923

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

1
2EJ

ESCUELA DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ANALISIS PEDAGOGICO DE LA ENSEÑANZA DEL
INGLES PARA ADULTOS, COMO NECESIDAD
PRIMORDIAL PARA EL EXITO PROFESIONAL.

TESIS PROFESIONAL
QUE PRESENTA:
VERONICA ABURTO IBAÑEZ
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DE TESIS:
LIC. GEORGINA QUINTANILLA CERDA

MEXICO, D. F.

1994

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedico esta tesis a:

Mis papás por ayudarme a salir adelante, gracias a su comprensión, apoyo y amor demostrado durante mi vida.

Mi hermana Mayela por su apoyo, cariño y ejemplo me motivó a seguir adelante en todo momento de mi vida.

Los quiere Verónica

INDICE .

| | |
|--|-----|
| INTRODUCCION..... | 1 |
| CAPITULO I..... | 6 |
| I.1.- Definición de Pedagogía..... | 7 |
| I.2.- Campos de Estudio de la Pedagogía..... | 15 |
| CAPITULO II..... | 31 |
| II.1.- Definición de Adulto..... | 32 |
| II.2.- Estudio de la Adultez..... | 39 |
| CAPITULO III..... | 65 |
| III.1.- Definición de Didáctica..... | 66 |
| III.2.- División de la Didáctica..... | 73 |
| III.3.- Papel del proceso enseñanza - aprendizaje en la Didáctica..... | 83 |
| III.4.- Enseñanza del inglés para adultos..... | 110 |
| CAPITULO IV..... | 120 |
| IV.1.- Detección de necesidades..... | 120 |
| IV.1.1.- Objetivos de la investigación..... | 121 |
| IV.1.2.- Población a la que se dirige..... | 124 |
| IV.1.3.- Interpretación de resultados..... | 125 |
| IV.1.4.- Instrumento de investigación..... | 127 |
| IV.1.5.- Interpretación de resultados..... | 130 |
| IV.1.6.- Conclusiones..... | 132 |
| IV.1.7.- Aportación pedagógica..... | 133 |
| CONCLUSIONES..... | 156 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 164 |

INTRODUCCION .

La estructuración del presente trabajo de Tesis, presenta una fundamentación teórica, la cual se refiere a la interpretación de principios universales que fueron obtenidos por una investigación documental. Que se basa en la recolección de fuentes que pueden ser libros, revistas artículos de periódicos.

Además la investigación documental permite partir de una base, tener un panorama sobre lo investigado por otras personas, aquello referente al tema a tratar. Gracias a la investigación documental hay un seguimiento para la investigación descriptiva.

La investigación descriptiva es el segundo tipo de investigación a realizar en el desarrollo de la Tesis, la cual se refiere a la Derivación Práctica. La investigación descriptiva parte de la elaboración de un diagnóstico, así como su aplicación por medio de instrumentos para luego interpretar y evaluar los resultados obtenidos, los cuales pueden ser positivos o negativos..

Ambas investigaciones son importantes a considerar, porque le dará seriedad al trabajo de Tesis. Siendo además tarea del trabajo profesional de un pedagogo.

La fundamentación teórica para su mejor estudio se divide en tres capítulos.

El primer capítulo se refiere a la Pedagogía que es el punto central de la presente Tesis. Para su estudio en primer lugar, se dará una explicación detallada sobre su definición etimológica como real mencionando aportaciones tanto de autores como personales que complementen su significado. En segundo lugar, se dará a conocer los campos de estudio de esta ciencia, siendo los siguientes:

- Ontológico, que estudia al Hombre.
- Mesológico, que se encarga del estudio de los medios.

Por lo que se abordará el estudio de la Didáctica.

- Teleológico, cuyo estudio se refiere a fines y valores. Siendo el fin a considerar la Educación.

El segundo capítulo, se tratará al Hombre constituido como adulto, cuya característica principal es estar en una actitud reflexiva ante la vida. Siendo esta situación el resultado de haber pasado por periodos significativos en la vida. Además se definirá el significado etimológico y real del adulto. Para luego presentar un estudio sobre esta etapa evolutiva donde se mencionarán las características particulares y algo importante a considerar, la educación en el adulto.

El tercer capítulo lo constituye la Didáctica, siendo una disciplina que tiene como objeto de estudio el Proceso Enseñanza - Aprendizaje y como finalidad la educación en el Hombre.

Y finalmente está el cuarto capítulo, que se refiere a la Derivación Práctica. Dicho trabajo se basó en una investigación descriptiva en la solución de un problema porque afortunadamente, se contó con el apoyo de una Empresa en particular necesitada e interesada en el diseño de un programa para la enseñanza del idioma inglés.

Además se contó con el apoyo de un instrumento en particular siendo tal la Entrevista, la cual fue elaborada con la finalidad de comprender la realidad a estudiar y los objetivos a cumplir con el apoyo del programa. De ahí que el Director general participó en esta entrevista por ser la persona que conocía la situación y los objetivos a alcanzar.

Afortunadamente la propuesta pedagógica de este tesis fue finalmente un diseño de un programa para la enseñanza del idioma inglés, que tiene como intención satisfacer las necesidades de la empresa que participó y ser el comienzo de una capacitación del personal interesado.

El interés por realizar una tesis enfocada en la población adulta es, porque hace falta una buena preparación en el campo laboral. Un modo de hacer posible esta preparación es a través de la enseñanza del idioma inglés, porque hoy en día las exigencias sociales y económicas han originado la necesidad de que empresas mexicanas se relacionen con empresas extranjeras para la mejora de sus intereses particulares.

La enseñanza del idioma inglés, constituye el medio ideal para fortalecer esas relaciones, además el empresario mexicano estará a la vanguardia.

El papel del pedagogo en una situación así es muy importante porque será la persona encargada de crear la necesidad en las empresas, descubre las fallas y posibilidades que se tiene así como buscar estrategias para diseñar el programa para la Enseñanza del Inglés adecuado a las necesidades e intereses de la Empresa que solicita este servicio.

Además de que el pedagogo sea reconocido como la persona idónea que ocupe un lugar importante en la Empresa.

CAPITULO I. -

LA PEDAGOGIA, PUNTO DE PARTIDA PARA EL CONOCIMIENTO Y PERFECCIONAMIENTO DEL HOMBRE.

Antes de comenzar con el estudio y análisis del primer capítulo, es necesario comprender el significado del título del mismo, donde se define a la Pedagogía, como el eje central para la descripción de este apartado. Porque es la ciencia de la Educación, que se encarga de describir, fundamentar y sistematizar la educación recibida por el hombre ubicado en una realidad concreta. Por lo que su objeto de estudio es la Educación y su sujeto de estudio es el Hombre. Posteriormente a tratarse.

El conocimiento del Hombre, será dado por aquel campo de estudio de la Pedagogía, que es el Ontológico; que es la ciencia que estudia el ser del Hombre o dicho en otras palabras, la unidad del Hombre.

El perfeccionamiento de la persona humana, lo constituye principalmente la Educación, entendida como un desenvolvimiento interior o como resultado de un influencia externa(1). La Educación actúa sobre un ser que ya existe, busca formar al Hombre para la armonía e integridad de su ser. El ser humano al ser educable, adquiere otra

(1) cfr. GARCIA HOZ Victor, Principios de Pedagogía Sistemática, P. 16.

visión de su ser que lo hace único, capaz de desenvolverse en forma individual para así poder integrarse a una sociedad e influir en los demás. El campo que tiene a su estudio la finalidad de la Educación es el Teleológico. Pero para que se pueda llegar a esa finalidad, es necesario hacer presente a los medios; siendo su campo de estudio el Mesológico.

Un saber que corresponde a este campo es la Didáctica considerada como un medio ideal y no el único, que le dará la facilidad al Hombre y a la Pedagogía llegar al fin, la Educación. Además de que la Didáctica constituye un elemento esencial para la Pedagogía al ser una técnica cultural (2).

Estos cuatro elementos; Pedagogía, Hombre, Didáctica y Educación serán analizados a lo largo del primer capítulo.

I.1. - Definición de Pedagogía.

" El término Pedagogía expresa un contenido muy vasto y generalmente bastante confuso. Esta extensión y esta impresión surgen (...) del número y naturaleza de los problemas que presenta la educación". (3).

(2) cfr. GARCÍA HOZ, Víctor, op.cit., p. 50

(3) PLANCHARD, Emile, tr. Víctor García Hoz, La Pedagogía Contemporánea, p. 21

La cita antes mencionada, explica detalladamente el porqué es difícil llegar a una definición acertada de lo que es la Pedagogía. Aborda la problemática a la que se enfrenta aquellas personas que se dedican al estudio de este saber. Y esta cita permite darse cuenta de que la definición etimológica no es suficiente para aclarar lo que es la Pedagogía, siendo tal "Arte de enseñar o educar a los niños" (4). Como primer error, está en sólo mencionar como sujeto de estudio al niño. Cuando en realidad la Pedagogía se dedica al estudio del Hombre, ya sea adolescente, adulto, anciano o con problemas hereditarios, ambientales, entre otros. Y como segundo error, está en considerar a la pedagogía como práctica, desconociendo la parte científica de este saber. Para Emile Planchard, define a la Pedagogía como ciencia y arte de la educación. Es ciencia porque presenta un conjunto sistemático de conocimientos sobre un objeto determinado. Hace uso de métodos propios que permiten realizar un mejor estudio de este objeto concreto y establece una serie de leyes que son dadas a conocer en forma universal (5).

(4) Diccionario de la Lengua Española, p. 1003. Tomo V

(5) cf. PLANCHARD, E. op.cit. p. 22

Lo dicho con anterioridad presenta una verdad que no se puede negar, por el hecho de tener un objeto concreto de estudio siendo tal la Educación, aunque no se mencione en la cita. La Educación constituye un principio universal para todo Hombre que habita en la Tierra. Así como en la Física se hace mención de la "Ley de Gravedad", en la Pedagogía se reconoce a la Educación como un derecho, cualidad y hecho que le corresponde al Hombre. Sólo que en la Pedagogía la situación es más complicada, porque se trata de una ciencia humanística, por el hecho de que interviene el Hombre, el cual es un ser cambiante. De ahí que el progreso que ha tenido la Pedagogía con una ciencia exacta como las Matemáticas no es el mismo.

Y es arte porque los principios o fundamentos dados por la parte científica se aplican a una realidad concreta. La noción de arte manejada, se refiere a la acción de realizar una tarea concreta que es susceptible de perfección (6).

(6) Cfr. ibidem. p. 36 - 37.

Para entender la explicación dada por Planchard sobre la parte científica y artística que presenta la Pedagogía y su acuerdo con ella, se enunciará a continuación detenidamente su definición.

La actividad profesional de un pedagogo, entendido como la persona dedicada a la búsqueda de un perfeccionamiento progresivo del Hombre o un médico no se reduce al estudio o investigación de principios teóricos. Ambas profesiones también tienen su carácter práctico; el pedagogo puede realizar un diagnóstico, diseñar un programa, dedicarse a la enseñanza o a la supervisión de un quehacer concreto. También lo tiene un médico en el momento que diagnostica una enfermedad, realiza una operación.

Ambas profesiones son también un arte, porque antes de realizar su práctica laboral, se tiene que haber tenido una preparación científica, es decir, tener un conocimiento teórico de su práctica laboral.

Es conveniente mencionar que también es arte el trabajo hecho por un pintor, compositor o músico. Sólo que este arte es fruto de la inspiración del Hombre. Que muchas veces es adquirido por tener un don o vocación y no por eso le quita valor a este último.

Toda actividad laboral de alguna manera se pone en

práctica. No solamente se le llama arte al quehacer de un músico, pintor o coreógrafo.

Un ejemplo claro de la actividad práctica del pedagogo, es la realización de un programa, cuyo diseño se basó en primer lugar en una fundamentación teórica para llegar al resultado esperado.

Una vez explicados los componentes de la definición dada por Planchard de Pedagogía y recordando que su objeto de estudio es la Educación. A continuación se plantearán las formas de estudio que la Pedagogía realiza sobre la Educación.

Otra manera de abordar el estudio de la Pedagogía dado por García Hoz, es de la siguiente manera. Se plantea tres formas: como ciencia especulativa, es decir se refiere al cómo se realizan los fenómenos educativos; como ciencia normativa, cómo deben realizarse los fenómenos educativos y como ciencia práctica, cómo hacer el cambio educativo (7).

Lo antes planteado, explica y da a conocer los campos de estudio tan amplio que posee la Pedagogía. Así como su complejidad para abordar el estudio tan amplio que esta ciencia presenta.

(7) cfr. GARCÍA HOZ, Víctor, Diccionario de Pedagogía. P. 596.

De ahí que este trabajo, simplificará su estudio a una realidad concreta, la cual será dada a conocer a lo largo de la presente tesis.

Otro concepto que define el campo de estudio de la Pedagogía es considerarla como una disciplina que tiene por objeto de estudio el niño, el conocimiento de las técnicas educativas y el arte de ponerlas en la práctica (8).

Lo dicho anteriormente implica hacer uso de la teoría, que es el estudio del hombre abarcando todas sus etapas evolutivas y el conocimiento de las técnicas educativa, se refiere a la fundamentación de hechos o principios dados muchas veces por leyes o normas; y la práctica se refiere al arte de aplicar la teoría.

La Pedagogía, es considerada para muchos autores simplemente una ciencia, la cual no comprende una aplicación. Tal postura es dada por dos personalidades que son: Dukheim y Foulquie.

Para el primero, la Pedagogía; no consiste en actos sino en teoría, mientras que al Educación es la acción que se ejerce en los niños y maestros (9).

Tal concepción guarda semejanza por la emitida por

(8) cfr. FOULQUIE, Paul, Diccionario de Pedagogía, p. 346.

(9) cfr. idem.

Foulquie, de que la Pedagogía pertenece al orden teórico y al conocimiento de los métodos educativos; y es la Educación la que está a nivel de la práctica (10).

Ambas concepciones tiene como acierto mencionar a la Pedagogía una ciencia que comprende una teoría para su estudio y ser tal objeto de estudio, la Educación; pero solamente se menciona al niño como un sujeto educable. También se educa a un adolescente, un adulto, un anciano, etc.

Todo Hombre tiene como característica propia el ser educado, llegar a una Educación que puede lograrse en la Familia, en la Escuela, en la Sociedad; por ello la Pedagogía considera cualquier entorno social donde el Hombre se desenvuelve, para la búsqueda de un perfeccionamiento integral.

Por el contrario a los dos autores anteriores. Debesse maneja una concepción diferente que es "La Pedagogía representa el aspecto técnico de la Educación" (11).

Es decir, considera a la Pedagogía como una disciplina práctica, donde la Educación es la teoría o principio. Cuya concepción no coincide con los principios que se expresan en este trabajo. Porque se maneja a la Pedagogía como una

(10) *cf. idem.*

(11) *ibidem.* P. 347

ciencia general, además Debesse enuncia a la Educación como un ideal, es decir el hecho educativo se ubica en el plano especulativo y normativo, olvidando el plano práctico - técnico. Porque la Educación es un hacer constante que concluye en el momento que el Hombre deja de existir en el mundo terrenal. De ahí que la educación es : ser, deber y hacer. Para comprender mejor el punto que se explica, se tiene la siguiente cita:

"... la Pedagogía, como la medicina, no es sólo teoría científica, sino también arte y práctica"
(12).

Esta concepción comprende los dos elementos fundamentales de cualquier saber, la teoría y la práctica; ya que parte de disposiciones innatas de la Educación que son cultivadas por la práctica y experiencias de la Pedagogía.

En otras palabras; la Pedagogía es una ciencia porque tiene como objeto de estudio la Educación que es una característica o cualidad existente en el Hombre por naturaleza propia. Y como sujeto de estudio al Hombre, quien por naturaleza presenta principios o fundamentos que son universales en todo ser humano. Además es ciencia por el hecho de presentar un conjunto sistemático de conocimientos, que le permite establecer leyes y darlos a conocer en forma universal. Y es práctica porque el hecho educativo que se

(12) LAY, W.A., Manual de Pedagogía, p. 18

estudia, se adecúa a las técnicas a utilizar, a la realidad, necesidades e intereses del sujeto de estudio.

I.2.- Campos de Estudio de la Pedagogía.

Una vez definido a la Pedagogía como ciencia y arte de la educación, y que a diferencia de las ciencias exactas, es un saber que continua su evolución por el hecho de involucrarse con el hombre, considerado como un sujeto cambiante a lo largo de los años que interviene en el hecho educativo.

Para su mejor comprensión, a continuación se describirá más a fondo a la Pedagogía de acuerdo a la división dada a conocer por Emile Planchard. La cual menciona que la Pedagogía trata lo que es, lo que debe ser y lo que se hace. Se consideró esta división porque su análisis es análogo a los campos de estudio que da a conocer García Hoz y que será de gran utilidad para el desarrollo de este inciso.

Según García Hoz los campos de estudio de la Pedagogía se dividen en tres: el Ontológico, el Mesológico y el Teleológico.

Haciendo un análisis comparativo entre ambas divisiones

se tiene como resultado: Lo que es, se refiere al Ontológico; Lo que debe ser al teleológico y Lo que se hace al Mesológico.

Concretamente, el Ontológico se dedicará al estudio del Hombre como un ser real, el Teleológico tratará a la Educación como Finalidad Universal para todo hombre y el Mesológico comprenderá el estudio de la Didáctica como ciencia auxiliar en el hacer educativo.

A continuación, se explicará detalladamente los tres campos de estudio.

El campo Ontológico trata el ser del Hombre, el cual será explicado desde el punto de vista filosófico. Como primera definición se expomdrá la fundamentación antropológica de la filosofía griega para "... entender al hombre como el "ser racional" o mejor dicho, como el animal que posee "razón"..." (13).

Tal concepción fue dada principalmente por Aristóteles quien da una explicación acertada de lo que es el Hombre, por considerarlo el único ser de la Tierra que comprende la razón o una inteligencia superior a los demás seres y le permite realizar acciones propias de él, juicios, crear ciencias, adquirir valores, costumbres. Es el único ser que

(13) FERRATER, MORA, Diccionario de Filosofía, p. 1548

se pregunta por el origen de las cosas.

"El Hombre, ese ser creado, es racional. (...) Que es capaz de pensar, de penetrar con la mirada de su inteligencia hasta el núcleo esencial de las realidades que observa, de descubrir la verdad ontológica, de entender el mundo y de enterderse a sí mismo, de analizar sus propias acciones y confrontarlas con la verdad a la luz de ella ..."

(14).

El concepto anterior de Hombre, explica mejor su significado que el dado por la filosofía griega porque agrega otros elementos que van en función de la realidad misma del Hombre, tomando en cuenta su persona por el hecho de comprenderse a sí mismo y considerarse un ser social al entender el mundo; su capacidad de reflexión es tal que llega a un grado superior, concluyendo que el Hombre es fruto de la creación de un ser superior, que le ha dado una inteligencia que le permitirá llegar a la Verdad; aunque tal definición es acertada y no se encuentre explícitamente de que el Hombre también busca llegar al Bien que es deseado por la Voluntad.

Lo dicho con anterioridad solamente se refiere a las facultades superiores o específicas que sólo le pertenece al hombre, además de poseer facultades vegetativas y sensitivas.

Como el sujeto de estudio es el Hombre, se explicará

(14) BALMASEÑA, Carmen, La mujer frente a sí misma, P. 30

aspectos y características propias del ser humano. Siendo la primera característica, el entendimiento o razón que es considerada como una potencia, a diferencia del animal, el hombre es capaz de aprehender a los medios; es decir tiene la capacidad de saber lo que una cosa es un medio y darle uso como un medio. Además de esto no solamente capta formas corpóreas, concretas y singulares sino que capta formas corpóreas abstractas (15).

La otra potencia propiamente del Hombre, es la voluntad, que es derivado del conocimiento intelectual. Es considerada como la segunda especie de conocimiento intelectual. De ahí que cada una tiene su objeto formal concreta, mientras que el objeto formal del entendimiento es el "ente" el objeto formal de la voluntad es el "bien" (16).

"El entendimiento mueve a la voluntad proponiéndole el fin, determinando su objeto. La voluntad, en cambio, puede mover al entendimiento en lo que toca a la aplicación de este a su actividad" (17).

Lo dicho con anterioridad, se refiere a que el entendimiento le da la posibilidad al Hombre de reflexionar, comprender, razonar e interiorizar sobre una situación y en el momento de haber hecho aquella acción, pueda gracias a la

(15) cfr. MILLAN FUELLES, Antonio, Fundamentos de Filosofía, p. 357-358

(16) cfr. ibidem. p. 371-372.

(17) ibidem. p. 375

voluntad aceptarlo o quererlo por el hecho de que esa acción o situación entendida sea un bien para el Hombre.

Es una realidad que el Hombre posee un cuerpo o materia que sufre a lo largo de la vida una serie de cambios claramente identificables. Pero además, presenta un alma llamada espiritual por el hecho de tener dos potencialidades superiores a los demás seres vivos. Siendo tales la Inteligencia y la Voluntad, que fueron explicadas con anterioridad. Así también, el Hombre presenta la potencia vegetativa y sensitiva. El Hombre al igual que una planta nace, crece y muere y al igual que un animal tiene instintos, siente el calor, el frío, sed, hambre pero gracias a las potencias específicas del Hombre, es el ser superior en la vida terrenal.

Para recalcar la importancia de esta dualidad se dictará el pensamiento aristotélico: " El Hombre es un ente móvil, esto es, un ente susceptible de cambios (...) todo ente móvil consta de materia prima y forma sustancial" (18).

La cita anterior define que el Hombre es un ser que está en constante movimiento y por tal motivo suceden cambios, pero para realizar esos cambios se necesita tener una configuración de cuerpo y alma completamente humana. No hay otro ser en la Tierra, solamente el Hombre ha

(18) ibidem. p. 378

realizado cambios trascendentales que son comprobables a lo largo de la historia.

Pero dentro del plano pedagógico, es tarea de la Pedagogía lograr que esos cambios hechos por el Hombre sean para la mejora individual y social para alcanzar como fin Hombres educables, dispuestos a perfeccionarse a lo largo de su vida.

Para que el Hombre logre una armonía en su persona y como finalidad ser una persona educable; la Pedagogía, como el medio ideal para llegar a ese fin, necesita de medios más concretos. El campo Mesológico, trata el estudio de aquellas disciplinas clasificadas como el medio o instrumento que permiten lograr la educabilidad del Hombre.

En concreto se abordará el estudio de una disciplina en particular, que es la Didáctica, que "etimológicamente deriva del griego didaskein (enseñar) y tékne (arte) esto es, arte de enseñar, de instruir" (19).

Se puede definir a la Didáctica también, como la orientación segura del aprendizaje que dice el modo de proceder para lograr una enseñanza provechosa para el educando que quiera educarse (20).

(19) NERICI, G., Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica, p. 34

(20) cfr. ibidem, p. 59

La Didáctica al igual que la Pedagogía, tiene el mismo fin, lograr una Educación en el sujeto que se está educando. Sólo que el modo de proceder de la Didáctica va en función de un proceso que es el de la Enseñanza al Aprendizaje, donde no se puede olvidar el fin que es la Educación.

Así que Enseñanza y Aprendizaje deben tener una intencionalidad de mejora, que sean factores de calidad para el logro del fin.

Otro aspecto necesario a considerar, la Didáctica es un saber que se da en todos los campos en donde el Hombre se desenvuelve, no nada más es la Escuela la que realiza el proceso Enseñanza - Aprendizaje sino también en la Familia, en los Grupos de amigos y en la Sociedad.

En la familia, la acción de educar cumple un papel muy importante, es el primer grupo social al cual el Hombre pertenece. Gracias a ese grupo social el Hombre, adquiere una serie de valores, normas, costumbres que lo ayudaran a convivir en el seno familiar, en cualquier grupo social y en la Sociedad en general. En las diferentes etapas de crecimiento la familia interviene para formar el carácter y su personalidad. Los padres actúan como un modelo a seguir que los hijos copian ya sea que acepten o rechacen,

comportamientos siendo libres para la elección (21).

En los grupos de amigos o grupos de amistad, tiene como función ser un medio de recreo. En los grupos de amistad existe un interés mutuo; ya sea que se pertenece a ese grupo para la práctica de un deporte, de una actividad cultural o manual. La orientación en este tipo de grupo debe tener una intención positiva o educativa para el logro de una formación en el individuo (22).

En la Sociedad, la característica fundamental es la existencia de reglas y normas que deben ser cumplidas para regular la conducta y reflejar la actitud de dar y tomar. Es decir hay una tarea concreta, la de cooperar siempre y cuando sea para la mejora o perfeccionamiento de toda persona ubicada en una Sociedad. Para poder cooperar, los individuos que forman la Sociedad deben conocer su situación, obligaciones para ser tomadas en conjunto. Debe existir la posibilidad de comunicarse y poseer un lenguaje. Toda Sociedad, comprende una serie de características que deben ser dadas a conocer por las personas que pertenecen a ella. Como elementos a enseñar o transmitir están: un lenguaje común, materiales (habitación, alimento, vestido) y tener un conocimiento para la utilización de tales materiales, conocer funciones, deberes y obligaciones que un

(21) cfr. CARREÑO, GORAMIZ, Pablo Antonio, Fundamentos de Sociología, p. 151-154

(22) cfr. ibidem, p. 171-172

individuo tiene, conocimientos científicos, culturales, políticos, económicos, religión, organización social, gobierno y formas de expresión en sociedades externas (23).

Los ejemplos antes mencionados, son muestra de que el proceso Enseñanza - Aprendizaje, es dado a través de una persona experta en la materia que es conocido como maestro, instructor, padre de familia, dirigente sindical, guía, etc. y un aprendiz que puede ser el hijo, el alumno, el obrero o ciudadano.

Lo antes indica que la acción de educar es un proceso social, de intercambio ya sea de ideas, valores, conocimientos, deberes, actitudes. Pero además la acción de enseñar y aprender se realiza en forma individual llamada autodidactismo que se refiere a la adquisición de conocimientos por si mismo (24). De ahí que el autodidactismo sea un proceso de interiorización, un factor de formación producto de una reflexión hecha por uno mismo con una intención educativa o de superación personal.

Por el momento se concluye que la Didáctica es solamente un arte u orientación, que busca transmitir o demostrar hechos educables a un sujeto para adquirir un aprendizaje; que pertenece al campo Meseológico de la Pedagogía y que busca como fin una Educación en el Hombre.

(23) cfr. ibidem. p. 187-189

(24) cfr. ZARAGUETA, Juan. Vocabulario Filosófico. p. 157

El tercer campo que comprende la Pedagogía es el Teleológico, que tiene como estudio lo referente a los fines; siendo el fin que corresponde estudiar la Educación; antes de explicar por qué es un fin, se definirá su significado.

"1.- Se trata de algo que sólo conviene al Hombre, cuyo cuerpo lo informa un alma espiritual que también ha de ser perfeccionada (...).

2.- Conviene al Hombre entero y no a una parte o aspecto aislado en él, aunque también es cierto que principalmente se refiere a la formación del alma humana(...).

3.- Es, a la vez, distinto y complementario de la generación o procreación. Coincide en ellos en ser un bien, beneficio que los hijos reciben de los padres (...)" (25).

Esta explicación sobre la Educación, es dada por Antonio Millán Puelles, que es acertada porque solamente le compete al Hombre, surge de una necesidad dada por el alma espiritual para perfeccionarse en forma integral, la Educación es dada a través de la inteligencia y voluntad del Hombre para que actúe en forma armónica e integral.

Tiene su comienzo en la Familia:

"...es a partir del nacimiento cuando empieza la actividad educativa, si ésta se toma en su sentido íntimo, y aun habría que decir antes del nacimiento, pues la alimentación o nutrición, y toda una serie

(25) MILLÁN PUELLES, Antonio. La Formación de la personalidad humana. P. 25

de cuidados físicos preparatorios, anteceden al hecho de la separación de la prole respecto del organismo materno" (26).

La cita dada anteriormente, recalca la importancia que debe tener la Educación para la Familia, la cual comienza desde el momento de la concepción.

Un ejemplo claro sobre esta importancia, lo fue en los tiempos de la Grecia Clásica, principalmente para los atenienses, ya que una futura madre ateniense era cuidada y protegida por cualquier mal para dar a luz un hijo sano y bueno.

También la Educación es considerada "... esencialmente activa, pero no actúa, sino que sólo ejerce y cultiva para desarrollar (...)" (27).

La concepción anterior, de Educación es muy cierta, por tener una analogía con el cultivo, porque al igual que un jardinero que se encarga de cultivar flores y árboles; le dá todos los medios para que crezcan y maduren. Lo mismo sucede con un educador sea padre de Familia, maestro, amigo, etc., busca la mejor para su educando, le dá todos los medios necesarios para que se desarrolle, madure, adquiera una libertad, etc.

(26) ibidem, p. 33

(27) FOULQUIE, Paul, op.cit. p. 146

La Educación, además de brindarle al Hombre un desarrollo de sus facultades humanas, es decir de adquirir un enriquecimiento individual, busca que este desarrollo sea manifestado socialmente.

Para fundamentar lo dicho anteriormente, se tiene a continuación la explicación de Kriekemans, con respecto a mejorar la adaptación y rendimiento de las funciones vitales del sujeto en relación con su medio (28).

Concretando más el estudio de la Educación, este trabajo en particular tiene un interés por la formación en el adulto; y así adquirir una riqueza tanto individual como social.

"Cada día se comprende mejor, teniendo en cuenta lo mucho que el siglo XX exige al Hombre, muchos adultos se han quedado en un nivel demasiado bajo de instrucción y necesitan complementarla" (29).

De ahí, que la Educación es un proceso permanente, todo Hombre se sigue educando independientemente de la edad que tenga. Se recalca además que al Educación es una cualidad que existe en el Hombre y hay que explotarla.

Pero para hacer consciente a un adulto de la importancia que tiene la Educación para su persona, hay que

(28) KRIEKEMANS, A., Pedagogía General, p.15

(29) ibidem, p.500

partir de la realidad en la que vive (30).

A diferencia de las otras etapas cronológicas, el hombre adulto tiene como característica el hecho de estar consciente del mundo presente en el que vive; ésto no le quita el deseo de tener ideales o metas. De ahí que los temas de interés sean los del mundo real, de las situaciones favorables o desfavorables que vive en el momento para mejorar.

Por tanto, " el adulto debe ser educado por la vida. Aprende por lo que puede llamarse experiencia de la vida(...).El contacto con las personas del otro sexo, su vida conyugal, su estado de padre o madre, su vida profesional, sus experiencias en ese terreno, sus vacaciones, deben aportarle un enriquecimiento y profundizamiento interior" (31).

Una vez explicado el rumbo que va adquiriendo este trabajo, se puede retomar aquello referente al por qué considerar a la Educación como un fin.

Basándose en la definición de Antonio Millán Puelles, de ser la Educación como algo que sólo le conviene al Hombre y por lo mismo pertenece a su naturaleza, el FIN de la Educación; es la Educación misma que puede interpretarse como un Perfeccionamiento.

(30) *cf.* *ibidem.* p.502

(31) *ibidem.* p.503

"... el fin de la actividad educativa, se nos presenta como moralmente necesario, ha de ser, a la vez algo natural, puesto que el orden de la moralidad está fundado en el de la naturaleza; sin que por ello se signifique que sea un fin naturalmente impuesto, en el sentido de algo en lo que no cuente para nada la libre decisión" (32).

El fin es alcanzable por cualquier Hombre, porque busca llegar a un perfeccionamiento que estará siempre presente en la vida del Hombre.

Lo que cambiará en forma particular, serán los medios para adquirir tal perfeccionamiento, apoyándose de la Didáctica, porque los medios serán ordenados en función de las circunstancias de cada quien (33).

Haciendo una síntesis de este primer capítulo, se puede concretar nombrando a la Pedagogía como una ciencia humanística, que tiene como sujeto de estudio al hombre, como un ser diferente a los demás seres vivos por el hecho de poseer una dimensión social; que le permite desenvolverse con otros seres iguales a él; una dimensión racional, para la búsqueda de la verdad y una dimensión volitiva, para la búsqueda del bien. Y como objeto de estudio; a la Educación

(32) MILLAN, PUELLES, A., op.cit. p.54

(33) cfr. idem.

como una cualidad única que le pertenece al Hombre ya que la Educación busca perfeccionar al Hombre en las dimensiones social, racional y volitiva para ser una persona con naturaleza propia y con una personalidad única que lo diferencia a los demás.

Para concluir el presente apartado y retomando al Hombre como sujeto de estudio de la Pedagogía. Es necesario mencionar que el Hombre por naturaleza propia necesita de una interacción social con sus semejantes que hace posible lograr una educabilidad; esa interacción se basa en una realidad social para ser efectiva esa educabilidad.

Una realidad social vivida por el Hombre en la actualidad mexicana es el "Tratado de Libre Comercio", esta situación ha dado como resultado que las relaciones entre México, Canadá y Estados Unidos cambien con rapidez; haciendo de las dimensiones social, cultural, económica y política sean de más fuerza (34). La situación que actualmente ocurre en la nación mexicana, es resultado de una necesidad de querer crecer a nivel internacional en todas las dimensiones dichas en la cita anterior. Se

(34) cfr. MAZA, Enrique, "Con base en el TLC, Canadá, Estados Unidos y México negocian ya la estandarización de su educación superior" in. Proceso, No. 579 6 de septiembre de 1993 P. 6

menciona el TLC, porque es un cambio que influye directamente en el plano educativo.

De ahí que se haga hincapié en que la Educación no nada más es un proceso de interiorización, sino también un resultado externo ya que en este momento importa los resultados, es decir que el Hombre mexicano manifieste su preparación no nada más en el campo empresarial sino también en el campo escolar, familiar y social.

Una vez descrito el primer capítulo; donde se da a conocer los aspectos importantes de la Pedagogía y la Educación; y enunciando una realidad social que es el Tratado de Libre Comercio; el cual va a depender en gran medida de la Educación para su éxito, como se mencionó con anterioridad. En el siguiente capítulo, se mencionará al hombre constituido como un ser adulto, el cual posee características específicas que se diferencia de otras etapas y su explicación será dada en el capítulo II.

CAPITULO II. -

LA ADULTEZ, ETAPA HUMANA DE PROFUNDA REFLEXION.

Para la comprensión del presente capítulo, es necesario elaborar un análisis referente al título del mismo.

Se describirá al ser humano constituido como adulto, donde la característica primordial, es realizar una profunda reflexión sobre su vida. el adulto elabora un estudio cuidadoso sobre su presente, su pasado y su futuro.

Esa capacidad de reflexión, le da la oportunidad al adulto aceptar los cambios o manifestaciones físicas; las cuales se describirán en el presente capítulo. Ya que a diferencia de la infancia y adolescencia, donde había un crecimiento o desarrollo de su organismo. En la adultez no se manifiesta ese desarrollo sino una estabilidad, que le permitirá adquirir una madurez integral o personalidad integral por el hecho de haber vivido y experimentado una serie de situaciones ocurridas a lo largo de su vida, dándole una solidez a su forma de pensar, de vivir, de trabajar, de relacionarse con los demás pero no por eso deja de buscar lo mejor para él.

Siendo esta tesis de carácter educativo, en este capítulo, describirá y analizará las diferentes formas y oportunidades que tiene el adulto para seguirse formando. De ahí que el proceso educativo no concluye, sigue su camino para la búsqueda de una mejora integral.

II.1.- Definición de Adulto.

Basándose en la definición etimológica, "adulto procede verbalmente del supino del verbo latino adolesco que significa "crecer". Adulto quiere decir el que ha crecido (35).

La definición anterior, no es lo suficientemente completa para explicar lo que es un adulto, ya que no solamente existe un crecimiento en el adulto. Porque en todas las etapas evolutivas hay un crecimiento físico, psicológico y social. A pesar de sus carencias, se considera esta definición como una base para explicar el concepto a tratar.

(35) Enciclopedia Técnica de la Educación, Tomo VI, p.214

Tampoco se puede decir que un adulto sea un individuo que:

- Saca el carnet de identidad y ya puede hacer lo que quiera.
- Es una persona madura, respetuosa, que sabe escuchar y sabe lo que quiere.
- Forma una familia y gana dinero.
- Cumple y responde a sus actos (36).

Las características antes mencionadas, no pueden generalizarse y considerarse solamente del adulto. Un adolescente puede muy bien presentar las características anteriores y no ser un adulto cronológicamente.

Antes de definir el concepto de adulto. A continuación se enunciará la clasificación hecha por Bromley, se consideró este estudio por el hecho de explicar detalladamente las diferentes etapas que corresponde al adulto:

A) Comienzo de la edad adulta: 21 a 25 años.- se caracteriza por una madurez legal, responsabilidad económica, el derecho al voto, la vida matrimonial, la paternidad o maternidad, ingreso a la vida profesional y participación de actividades adultas.

B) Mediados de la edad adulta: 25 a 40 años.- roles sociales y profesionales se consolidan. Estabilidad material y en las relaciones sociales.

(36) cfra. VILADOT, Guillem, et.al. La Educación de Adultos.
P. 57

C) Edad madura: 40 a 55 años.- Se mantienen los roles sociales y profesionales. Separación de los hijos. Declinación de funciones físicas y mentales.

D) Edad del preretiro: 55 a 65 años.- Se acentúa el deterioro de las funciones físicas y mentales. Le da una gran importancia a las relaciones de parentesco directo.

E) Vejez: después de los 70 años.- Se manifiesta una marcada dependencia, hay una despreocupación total y una insuficiencia de las capacidades físicas y mentales (37).

La clasificación hecha con anterioridad, es simplemente una orientación y ubicación para comprender los aspectos propiamente del adulto, cuya etapa presenta un proceso de cambio que se va haciendo paulatinamente. No se trata de encasillar a todos los adultos a esta clasificación, ya que no es la única, pero se presenta en forma más completa y detallada.

A pesar de que en esta etapa hay una transformación en cuanto a los cambios fisiológicos por haber una disminución en el funcionamiento orgánico, el adulto se ubica en una etapa donde alcanza un grado de madurez por seguir perfeccionando sus partes: afectiva, intelectual y social.

(37) cfr. LEON, Antoine, Psicopedagogía de los adultos, P. 65.

De ahí que el adulto sea considerado también como una persona madura porque se orienta a lograr metas y emplear adecuadamente sus capacidades (38).

Ningún ser, solamente el Hombre posee esa naturaleza que es la de pasar por diferentes periodos que le permite adquirir un desarrollo integral y una personalidad madura.

En el plano biológico, la noción de madurez se refiere a un momento decisivo, una especie de transformación que afecta en el comportamiento del individuo de una edad cualquiera (39).

Es decir, la concepción de madurez es aplicable a cualquier etapa evolutiva, ya que existe un momento de crisis que le permite al Hombre desarrollar sus potencialidades y conducirlo a una superación. Para comprender mejor este aspecto, por ejemplo si un niño presenta un desarrollo físico adecuado, es decir tener una buena alimentación, dormir bien, vivir en un ambiente equilibrado entre muchas cosas, puede adquirir una madurez para la lectura y escritura suficiente que le permitirá superarse y desempeñar otras funciones de igual o mayor grado de dificultad(40)

(38) cfr. DICAPRIO, Nicholas. Teorías de la personalidad, P. 304.

(39) cfr. LEON, Antoine. op.cit. P. 68.

(40) cfr. idems.

A pesar de la dificultad para considerar una sola definición del adulto; se apoyará en la emitida por Kriekemans siendo la siguiente:

"... el hombre adulto empieza en el hombre maduro continúa hasta el final de la vida; y la adultez, así puede considerarse como la vida de la "población activa (alrededor de los 45 años de vida), que como una correa sin fin, se va deslizando en el tiempo y va siendo revelada paulatinamente y en parte por cada una de las nuevas generaciones que le incorporan por uno de los extremos" (41).

La cita anterior se refiere a que el hombre será adulto en la medida que adquiera una capacidad y desarrollo suficiente que le permitirá realizar actividades así como superar obstáculos y errores. El adulto es fácilmente identificable, pues generalmente son personas que dirigen una Familia, Escuela, Nación o País.

Pero Kriekemans al igual que Bromley coincide en la edad cronológica; el adulto promedio está de los 40 a 55 años. Y muchas veces es el modelo de ejemplo de generaciones posteriores a ésta. El adulto adquiere una estabilidad integral y no le impide a seguir madurando o superando para el paso de una nueva etapa la senectud o vejez.

(41) KRIEKEMANS, A., op.cit. P. 507

Esta descripción, indica que no solamente se debe considerar el aspecto cronológico de una etapa evolutiva, ya que muchas veces el ambiente o circunstancias ajenas ayudan al individuo a superarse y lograr una madurez más temprana.

No se es adulto por cumplir una determinada edad, se es adulto en la medida en que uno logre una madurez integral, resultado de formar parte de un grupo de individuos que colaboran con tareas o actividades de grandes o mayores y desarrolla una anatomía, fisiología, psicología y sociología que integran posibilidades, capacidades y actividades de mayores (42).

El ambiente externo donde se desenvuelve el hombre será un factor significativo para alcanzar la madurez necesaria para un adulto. Para evitar una apreciación subjetiva, es conveniente tener una base para fundamentar si un adulto cronológicamente, ha alcanzado su madurez. Por lo que a continuación se enumerará una serie de aspectos importantes para el cumplimiento de esa madurez.

1) a nivel físico, ser adulto significa sentirse bien con su cuerpo en forma estable.

(42) cfr. Enciclopedia Técnica de la Educación, op.cit. P. 214.

2) a nivel intelectual, el adulto posee una capacidad de asimilación, de comprensión e integración de conocimientos teóricos y prácticos.

3) a nivel de la personalidad, se es responsable de su conducta, se controla los impulsos y se actúa de manera autónoma y realista.

4) a nivel de sentimientos, atiende al otro y muestra una capacidad para establecer una relación amorosa completa.

5) a nivel profesional, existe la posibilidad de organizar su vida en función de un objetivo y mantenerse en el camino elegido (43).

Son bases que permite calificar a un adulto como un ser maduro en forma integral.

Se ha explicado lo que es la madurez y su relación con el adulto. Así como darse cuenta que no siempre hay una relación entre la edad y madurez del individuo y que no todos los individuos de una misma edad crecen de igual manera y que cada individuo tiene su ritmo de hacerse adulto (44).

Se ha dado una definición de lo que es el adulto; considerado como una etapa de transformación a nivel fisiológico, que alcanza un grado de madurez al existir un perfeccionamiento en sus partes afectiva, intelectual y social. Por lo que a continuación se tratará un estudio más detallado del adulto para entender en un contexto más completo su significado.

(43) cfr. LEON, Antoine, op.cit. p. 68 - 69.

(44) cfr. VILADOT, Guillem, op.cit. p. 57

II.2. - Estudio de la Adulter.

En la adulter se sufre una serie de transformaciones que ocasionan un cambio en el organismo humano.

En este inciso, se explicará detenidamente aquellos aspectos, que son propios del adulto. Así como cada etapa evolutiva presenta un rasgo característico que lo hace distinta a las demás.

"El organismo adulto sufre continuos cambios a medida que avanza en edad (...). Estos cambios fisiológicos ocurren gradualmente y a distinto ritmo entre los individuos, aunque la tendencia total general sea constante"(45).

Como cambios fisiológicos están:

La disminución de la agudeza visual: presenta variaciones a lo largo del tiempo. Entre los veinte y veinticinco años, se alcanza el grado máximo de agudeza visual; pero luego después hay una declinación hasta los cuarenta y cuarenta y cinco años sucediendo un brusco descenso, durante el resto de la vida.

(45) VERNER, Coolie, ét.al. Educación de Adultos. p. 31-32.

La agudeza auditiva: declina de la misma manera que la agudeza visual, habiendo además una dificultad de comprensión.

La adaptación homeostática: es la capacidad que posee el organismo para mantener una temperatura constante sin importar las condiciones externas. A medida que la edad avanza; hay una dificultad en el adulto para adaptarse a determinadas condiciones ambientales (46).

Las características antes dadas, que son únicas en el adulto dan a conocer la realidad en la que se encuentra la persona adulta. Uno como educador es conveniente darse cuenta que a pesar del cambio que va experimentando el educando, que en este caso es un adulto para comprender y adecuar el quehacer educativo a las necesidades e intereses del educando.

Además de conocer las necesidades e intereses del adulto para el logro de una práctica educativa eficaz. Es conveniente aclarar que a la hora del aprendizaje se verá los resultados de la manera como el adulto experimenta o lleva a cabo su aprendizaje. Porque un adulto de 25 años no aprende de igual manera que uno de 50 años y esto se debe a las deficiencias físicas o auditivas (47).

(46) cfr. ibidem, P. 33

(47) cfr. VILADOT, Guillem, op.cit., P. 64

No se trata de encasillar a un adulto con estas limitantes, también hay niños o adolescentes que tienen una deficiencia auditiva o visual, pero su naturaleza no es la misma a la de un adulto. De ahí que muchas veces un niño con un problema así tiene posibilidades de superarlo.

Para ser más claro en lo referente a las deficiencias físicas se enunciará a continuación un estudio realizado por Walter R. Miles.

Con respecto a la vista, hay un proceso visual desde el nacimiento hasta los 18 años. Después comienza un ligero descenso visual, que se agudiza a partir de los 40 años. En cuanto a la capacidad auditiva, sucede una pérdida progresiva a partir de los 20 a 25 años.

Sí en la edad adulta no se tiene un desarrollo en la psicomotricidad fina, caso propio de un analfabeto podrá tener problemas de aprendizaje porque hay una dificultad para mover el lápiz y su destreza se complica cuando siempre se acostumbró al uso de herramientas o instrumentos con movimientos bruscos y fuertes. De ahí que iniciar el aprendizaje de la lecto escritura en la edad adulta no es tarea fácil (48).

(48) cfr. idem.

Hoy en día existe muchos adultos que están en desventaja por el hecho de no saber leer y escribir. Sin embargo este hecho no les impide hacer un esfuerzo. Se está consciente del largo camino por hacer siendo los protagonistas principales el educador y educando.

Este trabajo no solamente se reduce a lo biológico, ya que el Hombre es una unidad BIO - PSICO - SOCIAL, por lo que a continuación se enunciarán algunas características psicológicas propias del adulto. Para su comprensión el aspecto psicológico se analizará en tres factores: actitudes, motivaciones y el horizonte temporal (49).

ACTITUDES: Predominio a una resistencia al cambio, a saberlo todo , a no ser ignorante frente a los subordinados que conduce a una superficialidad por no conocer, informarse y formarse. También se manifiesta un temor al fracaso. Así como una disminución en confiar en si mismo.

MOTIVACIONES: El deseo por mejorar por cambiar le da oportunidad al adulto de progresar ya sea personalmente, familiarmente, profesionalmente. La motivación implica tener una serie de necesidades o deseos, siendo planteados con anterioridad para crear el movimiento por parte del adulto para realizar el cambio.

(49) cfr. LEON, Antoine, op.cit. P. 101.

A. Moles y F. Muller dan a conocer ocho objetivos, necesidades o deseos que hacen al adulto participar para el desarrollo personal:

I. El deseo de ser promovido social o profesionalmente.

II. El espíritu competitivo.

III. La búsqueda del brillo social.

IV. El deseo de comprender mejor el mundo.

V. La necesidad de coleccionar.

VI. Desarrollo de la creatividad.

VII. Búsqueda de una actividad lúdica.

VIII. Diferentes razones de orden psicoanalítico.

Ejemplo la angustia compensada por cierta voluntad de potencia (50).

La clasificación anterior, presenta aciertos y desaciertos; como acierto, las necesidades se basan en una realidad, las cuales pueden coincidir con las de un adulto profesional que busca simplemente un reconocimiento social pero esas necesidades no son las únicas. El hombre aspira a más tiene una inteligencia y voluntad que le permite llegar a otras cosas. Las necesidades estarán en función de las circunstancias y el momento que esté viviendo. Cuando haya cumplido un deseo tendrá otra necesidad ya sea igual o de mayor valor.

(50) cfr. ibidem. P. 103 - 104.

Aunque no es tema de tesis hablar de los valores; es conveniente mencionar que se necesita de la flexibilidad para plantearse los objetivos o necesidades y no solamente considerar una sola clasificación. Sino conocer y comprender otras clasificaciones que tratan lo relacionado con las motivaciones.

No por eso, las motivaciones dejan de ser importantes en la vida del Hombre, al contrario, conducen al Hombre a formarse y perfeccionarse. Y tales motivaciones varían con la edad y las circunstancias vividas (51).

A lo largo de la vida, el Hombre se va enfrentando a situaciones tanto positivas como negativas, las cuales son el motor para seguir adelante en la vida. Además al paso del tiempo existe una mayor conciencia de lo que sucede en el lugar que a uno le toca vivir y llega un momento en que uno como adulto, tenga el deber de reflexionar sobre su existencia, de aquello que hizo, que hace y lo que hará. para comprender mejor este aspecto, se explicará a continuación el siguiente factor que constituye la psicología del adulto.

(51) cfr. ibidem. p. 105.

EL HORIZONTE TEMPORAL: Denominado como el número de acontecimientos vividos por el adulto. Sean acontecimientos pasados y aquellos que tendrá en el futuro que afectan la existencia de los individuos. En otras palabras es conocido como una conciencia histórica. El horizonte temporal, es un factor importante en la vida de un adulto, ya que el individuo va adquiriendo una madurez progresiva y también dependerá de la edad, del nivel intelectual y de la posibilidad de estructurar lógicamente el pasado y el porvenir (52).

Gracias a la vida y a todas las circunstancias tanto positivas como negativas que el hombre adulto pueda superar, adquirirá un sentido a su vida, verá con buenos ojos el hecho de seguir formándose o cultivándose y será cada vez más humano, más maduro que le permitirá adquirir una integridad para seguir mejorando cada día.

Para confirmar y aclarar lo antes manifestado sobre el deseo de superarse y madurar a pesar de los tropiezos o ayudas que se dan en la vida. Vale la pena mencionar y analizar la opinión de Kriekemans sobre la adultez.

(52) cfr. ibidem. P. 107.

"Entre los veinte y cuarenta años, el hombre parte a la conquista de la vida del mundo. Esta es su tarea. El ideal que se formó durante su juventud es el punto de partida de esta empresa. Según ese ideal quiere formar la realidad. Pronto se encuentra con la resistencia que esa realidad le opone. Aprende entonces que su ideal no puede realizarse integralmente" (53).

Kriekemans ha determinado como principio de la adultez a partir de los 20 años; donde el sujeto por naturaleza se encuentra en un periodo de calma, ya pasó por aquellos momentos donde todo giraba en torno a él, es el momento donde ya sabe quién es y ahora pasa por la situación de plantearse ideales, los cuales duran toda su vida y son realistas; aunque en los primeros años sus ideales pueden verse afectados por necesitar tiempo y comprensión para reconocer sus fallas; las cuales serán asimiladas y no actuará como un adolescente.

Es conveniente mencionar, que durante los primeros años por los que se comienza una etapa, hay un grado de complejidad, porque a la edad de 20 años se está viviendo los últimos momentos de la Juventud.

Al presentar tal situación, el sujeto está consciente de sus cambios, porque ha adquirido una serie de experiencias, que le permite tener un sentido a su existencia y se desliga de la protección de los padres para que comience a ser el arquitecto de su propio destino.

"El adulto tiene que haber cercenado los vínculos de dependencia maternos para expansionar su libertad; inicia esa tremenda situación más allá de la limitación y dependencia de la vida familiar, de encontrarse sólo en la aventura de la vida; poniendo en juego la personal colaboración para merecer la ayuda temporal de la solidaridad social" (54).

Se apoyará también en sus padres o en gente mayor que él pero en gran medida será responsabilidad sólo de él. Una vez encontrado el camino; su existencia y porvenir será mejor.

"Alrededor de los 25 años de edad; el hombre empieza a realizar proyectos personales de vida y con ellos a estabilizarse participando activamente en el complejo sociocultural y económico de que forma parte" (55).

Es precisamente este el momento donde el hombre se encuentra ubicado en cuanto a su situación que le permite participar activamente, en todos los ámbitos a los cuales él ha elegido.

(54) Enciclopedia Técnica de la Educación, op.cit. P.215

(55) idem.

"El adulto se considera a sí mismo como responsable, tiene una necesidad psicológica profunda de que se le trate con respeto que se comprenda que tiene capacidad para dirigir su propia vida (56).

Es propio de un adulto; que sea tratado con respeto lo cual; es considerado como una costumbre universal; por ser alguien con experiencia, maduro, que ha llegado a cumplir sus metas; es alguien visto con admiración y por tanto hay que respetarlos por el hecho de que es dueño y creador de su propia vida.

Lo antes mencionado implica, que un adulto "a esa edad se posee muchas cosas: mujer, hijos a menudo casa, una profesión, cierto prestigio social. Ya no está tan preocupado por la conquista de la vida y del mundo (...). Busca el sentido de todo eso. Se manifiesta nuevamente cierto retorno sobre sí mismo, como en el periodo de la juventud. Pero este retorno no es tanto para descubrirse cuanto para conquistarse a sí mismo" (57).

Esto es un ejemplo claro del comportamiento de un adulto en el plano social, con cierto matiz de un comportamiento psicológico. Y es una característica observable en algunos adultos, el hecho de que esa relación ya sea con el esposo o esposa, hijos, demás familiares.

(56) *ibidem*, p.224

(57) KRIEKEMANS, A., *op.cit.*, p.506

Esa relación, le da una estabilidad social y personal que se puede manifestar en resultados como el gusto de cumplir bien su papel en cualquier círculo social, su trabajo profesional es equilibrado. No quiere decir que de aquí en adelante no tendrá problemas, siempre habrá, sólo que le será más fácil resolverlos y podrá convivir con situaciones ya sea placenteras o negativas. Y esta estabilidad le permite tener tiempo para reflexionar y dedicarse a realizar un examen de conciencia sobre lo bien o mal que actuó en cualquiera de sus actividades.

Esta estabilidad emocional, social, personal y biológica puede traducirse como el proceso para adquirir una madurez, la cual no se interrumpe sigue su camino.

El factor fundamental que indica al sujeto como un adulto es el hecho de poseer una personalidad madura; que se caracteriza por un yo central bien desarrollado; actuar con una conciencia de debiera y un sistema de intenciones; sus capacidades cognoscitivas son vigorosas y adecuadas; y una orientación de valores hacia la vida; de forma que existe un orden de prioridades (58).

Retomando lo descrito al comienzo del presente capítulo; cuando se menciona que el adulto realiza una profunda reflexión de su vida así como elaborar un estudio

(58) cfr. DICAPRIO, Nicholas. *op.cit.* p.304

sobre el presente, el pasado y futuro.

Comprende una analogía con lo descrito por Allport al explicar que en la Madurez se establece y se lucha por alcanzar metas, con una visión futura tomando en cuenta sus limitaciones y posibilidades fruto del estudio de su pasado, su presente y su reflexión profunda. Y gracias a las metas y valores que considera; configuran la vida y le dan estabilidad y dirección (59).

El motivo por el cual se eligió el estudio de Allport es porque presenta una estructura lógica, es aplicable a la realidad y es claro y sencillo en su explicación. Además es de los pocos psicólogos que hace un estudio tan real y flexible.

A pesar de lo valioso que es buscar metas significativas para darle sentido, estabilidad y dirección a la vida de un hombre maduro. A lo largo de la vida del adulto o de una persona madura; aparecen conflictos, frustraciones y presiones que son motivo para deshacerse de ellos, generando tensiones tanto placenteras como no placenteras.

La existencia de tensiones ya sean placenteras o no; forman parte de la vida de un adulto. Las cuales son establecidas por la Sociedad o cultura a la que pertenece el

(59) cfr. ibidem. p. 306

adulto. Dándole la oportunidad al sujeto de acabar con las tensiones no placenteras y aceptar las placenteras y desarrollar un sentido de identidad (60).

Lograr un sentido de identidad; es una de las satisfacciones de una persona madura. Implica primero que nada tener una autoimagen "... se refiere al concepto que tenemos de nosotros mismos, que debería ser bastante exacto, pero también incluye la imagen más o menos bien definida, de lo que nos gustaría ser" (61).

Como fuente de apoyo, se expondrá los estudios realizados por Gordon W. Allport quien realizó un estudio completo e interesante sobre la personalidad madura.

- 1.- Extensión del Yo.
- 2.- Relación del Yo con los demás.
- 3.- Seguridad Emocional.
- 4.- Percepciones Realistas.
- 5.- Pericia y Tareas.
- 6.- Auto objetización.
- 7.- Filosofía unificadora de la Vida.

Estos criterios no constituyen un factor general, sino una serie de cambios progresivos; por lo que el adulto es sumamente complejo con muchas facetas a lo largo de la vida;

(60) cfr. idem.

(61) idem.

como proponerse metas, afrontar problemas, desilusiones, pérdidas, alegrías. De ahí que la madurez implica adquirir y desarrollar una serie de criterios para lograr una personalidad madura.

Cabe aclarar que estos criterios se presentan desde la infancia sólo que alcanza su desarrollo cuando se es maduro (62).

Esto tiene como acierto, el afirmar que el proceso de maduración sigue su camino el cual se va ir perfeccionando paulatinamente.

Cada etapa descrita y apoyada en los estudios hechos por Allport, es alcanzable a través de un proceso que dura toda la vida. Habrá ocasiones en que se superó una etapa la cual es la base para alcanzar otra.

No se puede afirmar que comienza en la infancia como tampoco decir que tiene un fin. Porque en tal caso no existiría la Educación, entendida como un hacer y si todos llegan a una madurez absoluta, entonces el Hombre sería un ser perfecto.

1.- AUTOEXTENSION: Conforme el yo crece y se desarrolla, se extiende a cada vez más cosas. Primero, el

(62) cfr. ibidem, p.307

principal foco de concentración es el organismo mismo. Después lo que nos rodea en el hogar y la vida hogareña se percibe y se coloca en relación con el yo. Luego se extiende a los compañeros, la escuela, miembros del sexo opuesto, la iglesia, la comunidad, la sociedad, el país. Todo esto da pie a que el sujeto vaya descubriendo sus intereses, ampliando y conservando sus esferas sociales para el logro de una personalidad madura.

2.- CALIDAS RELACIONES DEL YO CON EL OTRO: Se establecen dos capacidades para el ajuste social que son: la intimidad y la compasión.

La intimidad, se refiere a contemplar a la otra persona como una imagen en espejo de sí misma, lograr establecer una empatía independientemente de las diferencias individuales existentes de las personas.

La compasión, es apreciar la condición humana de la gente. Comprender los sufrimientos, limitaciones, debilidades de uno mismo y ser capaz de percibir lo de los demás bajo una misma luz.

La persona madura al ver y comprender estas circunstancias de la vida puede manifestar un sentido de identidad en los demás seres humanos.

3.- SEGURIDAD EMOCIONAL: Implica aceptar las emociones como una parte del Yo, sin dejar que dominen en su totalidad nuestra vida como tampoco ignorarlas. La persona madura tiene la capacidad de canalizar esas emociones en la construcción de propósitos positivos.

4.- PERCEPCION REALISTA: La persona madura posee, la capacidad de percibir y vivir en una realidad; es decir hay una aceptación de las cosas como son. Coopera con la realidad y no se esfuerza para satisfacer sus necesidades y propósitos que rebasan la realidad.

5.- HABILIDADES PRODUCTIVAS Y TAREAS VALIOSAS: La adquisición de ciertas habilidades es producto del adiestramiento obtenido desde la infancia. Tiene su comienzo con actividades sencillas hasta ir aumentando el grado de dificultad y dominio; cuando se llega a un total dominio, la persona madura busca la competencia a través de la realización de tareas donde experimenta su capacidad y el cumplir con las tareas le da un significado a su vida.

6.- SER OBJETIVO RESPECTO DE UNO MISMO: Se refiere al conocimiento que se tiene de uno mismo; el cual se va descubriendo a temprana edad y dura toda la vida. El ser objetivo, y conocerse a uno mismo; hay una valoración de las limitaciones y capacidades de la persona (63).

(63) cfr. ibidem. p.307 - 310

7.- FILOSOFIA UNIFICADORA DE LA VIDA: Para Allport "uno de los atributos claves de la madurez es tener una filosofía de vida, un marco de referencia que dé significado a la vida. Quien deriva el significado de la vida de sus actividades diarias podría describirse como quien tiene una dirección (...) vivir con un propósito o significado (...) tener dirección significa tener valores que establecen nuestras prioridades y las metas para lograrlas" (64).

Estas etapas, pueden ejemplificarse ya sea a nivel general, es decir a través de toda la vida del Hombre o a nivel particular, es decir se puede analizar estas etapas como una situación vivida en un momento dado.

Alcanzar el último paso o escalón denominado Filosofía de la Vida no se da una vez. Es diario, todos los días en la vida del adulto.

Estos escalones o etapas planteadas por Allport, son fácilmente aplicables y entendibles para cualquier adulto, las cuales no se quedan en la teoría se pueden llevar a la práctica a través de un estudio personal sobre la vida de uno o sobre una situación concreta. De ahí que se consideró el análisis hecho por Allport, al presentar una objetividad y claridad en sus apreciaciones.

(64) ibidem, p.310

El significado de la vida puede encontrarse en la Familia, el Trabajo, la Comunidad, la Política, las Relaciones Sociales, etc (65).

Retomando lo dicho por Allport sobre lo importante que es para un adulto, tener un significado en la vida. Un modo de encontrar ese significado, es a través de una formación o educación. Como recordatorio, en el capítulo Primero, se expuso a la Educación, considerada como un proceso permanente donde interviene todo ser humano independientemente de su realidad. De ahí que el adulto, puede seguir educándose y formándose en su quehacer profesional. Se especifica, este aspecto por ser interés de la presente tesis, sin olvidar las otras esferas de desarrollo que tiene un adulto.

Para tener una base o fundamentación del por qué la educabilidad del adulto, se enunciará los manifiestos dados a conocer por Kriekemans.

"... resalta el hecho de la importancia destacadísima que la educación de la adultez tiene para toda la vida humana individual y social presente y futura. Ello es atención a las siguientes razones:

- una, que la adultez es el período más largo de la vida humana y, por tanto el que mayor contingente de individuos comprende.

(65) cfr. idem.

- otra, que en la adultez está integrada la llamada "población activa", la que crea y produce, la que representa la permanencia de la vida social entre los dos extremos generacionales en los que, por un lado, llega el revelo y, por otro, desaparece la vida misma.

- otra, que la adultez es, a la vez, educable y educadora, es capaz de educabilidad y de educatividad, tiene mayor conciencia de miseria y de situación que las demás generaciones y es de singular valor para la prospectiva educativa y para el futuro de la humanidad, siendo la que representa la permanencia, es, al mismo tiempo, la que ha de asegurar el cambio, la renovación, la historicidad de la especie humana con libertad" (66).

Los argumentos dados a conocer, ejemplifican muy bien el por qué un adulto no puede dejar de educarse. Desgraciadamente el concepto Educación, muestra una reducción en su significado, al creer que la Educación se da en la Escuelas y en la Universidades a través de la adquisición de conocimientos. Otro concepto que se tiene de la Educación, es el hecho de tener buenos modales o reglas de urbanidad.

Es verdad, al decir que el adulto forma parte de la población activa ¿quién es la persona que por naturaleza y desempeño ha alcanzado el papel que le toca llevar a cabo en la Sociedad? El adulto, al ser el protagonista de la vida social, familiar, política, económica y cultural.

Una vez dado el por qué de la educabilidad del adulto, siendo entendida esta Educación como: SER, HACER y DEBER

SER. ES necesario dar a conocer las características [articulares de la Educación de adultos para simplificar el trabajo de estudio.

Lograr dar una definición sobre lo que es la Educación de adultos, tiene su dificultad por lo que se considerará la definición dada a conocer por la UNESCO. Se define a la Educación de adultos como:

"... la totalidad de los procesos organizados de educación, sea cual fuere el contenido, el nivel o el método, sean formales o no formales (...) gracias a las cuales las personas consideradas como adultos por la sociedad a la que pertenecen, desarrollan sus aptitudes, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus competencias técnicas o profesionales, o les dan una nueva orientación, y hacen evolucionar sus actitudes a su comportamiento en la doble perspectiva de un enriquecimiento integral del hombre y una participación en un desarrollo socioeconómico y cultural equilibrado e independiente" (67).

La definición dada a conocer por la UNESCO, manifiesta las distintas esferas de desarrollo del adulto, incluye necesidades e intereses. Reconoce a la Educación en sus tres dimensiones: SER, HACER y DEBER SER. Y se complementa al afirmar que el adulto es capaz de educabilidad (es educable) y de ducatividad (es educadora). Lo cual se refiere al considerar al adulto, un sujeto que sigue su proceso de mejora; la acción de educar no se interrumpe a lo largo de la vida del hombre y al mismo tiempo se educa ya que gracias a las capacidades y experiencias, conocimientos que un

(67) apud. VILADOT, Guillem, op. cit. p. 20

adulto va adquiriendo a lo largo de su vida se autoevalúa o se autoeduca.

Es de primordial importancia que el adulto tenga presente el deseo de superación, o bien estimular al adulto en el desarrollo de actitudes, o en la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, en la asimilación de valores que lo prepara para desempeñar un buen papel en la Sociedad por formar parte de la "población activa" (68).

El comentario descrito anteriormente, tiene una relación con la madurez; ya que el estudio personal o la reflexión sobre sí mismo, le permite a la persona conocer y comprender sus cualidades y defectos para poder valorarse, motivarse, mejorar y superar a aquellas fallas que lo prepara a incorporarse a la "población activa". Adquiriendo una Filosofía unificadora de la Vida y un perfeccionamiento constante.

Para un mejor estudio sobre la educación de adultos, se hará referencia a la "Tercera Conferencia Internacional sobre la Educación de Adultos", celebrada en Tokio, Japón en el año de 1972 y se determina que hay cinco tipos de educación los cuales son:

(68) SEP, Tercera Conferencia Internacional sobre la Educación de Adultos, P. 73

1.- EDUCACION INSTRUMENTAL, basada en la Alfabetización.

2.- EDUCACION PARA LA COMPETENCIA VOCACIONAL, TECNICA Y PROFESIONAL, busca preparar al adulto al desempeño de su primer trabajo profesional.

3.- EDUCACION PARA LA HIGIENE, EL BIENESTAR Y LA VIDA FAMILIAR, se refiere a las cuestiones de sanidad y a la armonía en las relaciones familiares.

4.- EDUCACION PARA LA COMPETENCIA CIVICA, POLITICA Y COMUNAL, incluye programas educativos sobre el desarrollo de una comunidad y asuntos políticos tanto nacionales como internacionales.

5.- EDUCACION PARA LA PLENITUD PERSONAL, busca fomentar en el adulto un interés por las artes plásticas y al desarrollo armónico e integral del sujeto (69).

La variedad de temas educativos que el adulto puede adquirir, refleja la necesidad de seguir mejorando y formándose. Además de la trascendencia que tiene el hecho de tener adultos capaces, hábiles y desarrollados para enfrentarse a cualquier situación.

Todavía queda mucho por hacer y posiblemente exista en la actualidad mayores demandas porque la Sociedad exige. El mismo adulto exige una mejor preparación pero sucede que el mismo adulto no se prepara y esto es por desconocer su naturaleza y realidad.

Este presente trabajo, tiene como intencionalidad tomar en cuenta la Educación para el Trabajo Profesional así como lograr trascender su formación a otros ámbitos que no sea solamente el profesional.

La importancia de la Educación para el adulto, le permite adquirir no sólo una satisfacción personal sino un crecimiento a nivel social, por ser la "población activa".

Los logros que se pueden adquirir se resumen en tres los cuales son:

I.-La educación entendida como integral y armónica le permitirá adquirir una identidad nacional y una base cultural común con sus semejantes.

II.- Un desarrollo económico a nivel Nación por el hecho de adquirir una capacitación y permite alcanzar mayores niveles de producción.

III.- Si esta importancia es tomada en cuenta en toda América Latina, es posible que la vida económica, política y social suba de nivel y así América Latina será reconocida por su esfuerzo (70).

A pesar de las alternativas que ofrece la educación de adultos, queda mucho por hacer para dar a conocer a la población adulta sobre la importancia de educarse.

La situación no está tan mal, porque la Educación de adultos en sus diferentes modalidades ha dado resultados positivos en el adulto.

Gracias a esa educación recibida por el adulto consciente de su necesidad y deseo de superación; sucede un cambio en su persona porque hay un progreso positivo. Aumentan sus habilidades, destrezas, experimentar, ejercitar su mente a través del análisis, crítica realista sobre los problemas. Y al superarse, al cambiar sus actitudes, habilidades y conocimientos, adquiere otras necesidades e intereses que lo motivan a seguir adelante y su campo de interés, necesidades va en aumento (71).

Lo explicado por este autor, indica que el adulto, es un ser que posee una infinidad de quehaceres, necesidades y potencialidades que son retomados para el logro de una formación. Además fundamenta diciendo que el adulto es un ser educable. Y esta necesidad se vuelve más intensa, cuando el adulto participa, aporta y comenta durante el proceso de educación.

(71) cfr. Enciclopedia Técnica de la Educación, op.cit. P.
214

Una manera de hacer interesante esta educación es tomar como contenido de enseñanza situaciones o experiencias propias del adulto temas como el amor , el matrimonio, los hijos, la sociedad, la economía, el trabajo, la política (72).

Una vez descrito el presente capítulo, el cual fue de gran valor por mencionar al Hombre constituido como adulto, que al igual a las demás etapas evolutivas tiene sus altas y sus bajas. Y solamente a través de la vivencia o llegar a tal etapa se podrá entender lo que es un adulto y la gran importancia que se tiene el hecho de realizar una reflexión sobre lo que se hizo o no se hizo y lo que falta por hacer para seguir el camino, y este ejercicio de reflexión se hace al tener una actitud abierta y objetiva para el análisis de uno mismo para mantener una integridad personal, autodominio gracias a la madurez adquirida día con día.

Y como la presente tesis es de Pedagogía, es necesario enunciar el plano educacional que tiene la población adulta, de los grandes beneficios que tiene el hecho de educarse y perfeccionarse, así como dar a conocer los diferentes tipos de educación existentes para el adulto.

(72) cfr. KRIEKEMANS, A., op.cit. P. 505

Para hacer de la Educación un quehacer práctico, necesita de medios, cuyo campo es estudiado por el Mesológico. Un saber en concreto es la Didáctica, la cual hará que esa educabilidad sea práctica. Siendo el siguiente capítulo a tratar.

Un saber en concreto es la Didáctica, la cual hará que esa educabilidad sea práctica. Siendo el siguiente capítulo a tratar.

CAPITULO III.-

LA DIDACTICA. ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA EL LOGRO DE UN APRENDIZAJE.

En el presente capítulo, se tratará una disciplina esencial para la Pedagogía, siendo tal la Didáctica, o dicho en otras palabras es un medio que apoya a la Pedagogía para llegar al fin que se quiere cumplir, el perfeccionamiento en el ser humano.

La Didáctica, en sí misma presenta su importancia, ya que tiene a su vez un objeto de estudio siendo tal el Proceso Enseñanza - Aprendizaje. Dicho proceso es el modo o manera por el cual actúan el educando, sujeto que aprende, que recibe estímulos y educador, sujeto que orienta o dirige la enseñanza. Como los protagonistas en la acción educativa. Pero su importancia, no nada más está en el proceso antes mencionado. También ha tenido su dificultad en cuanto a su definición, la cual será dada a conocer en este capítulo, así como la variedad de argumentos existentes sobre el asunto a su definición.

Será en este capítulo en donde se explicará la metodología a utilizar para la enseñanza del idioma inglés. Así como dar a conocer las diferentes teorías respecto al aprendizaje y enseñanza y su relación con la Didáctica.

Para hacer realidad el Proceso Enseñanza - Aprendizaje de una materia en particular, como es el caso de esta tesis que será la del idioma inglés, necesita diseñarse un programa o plan general, siendo una herramienta eficaz para el trabajo de un pedagogo.

III.1. - Definición de Didáctica.

"Etimológicamente, (...) deriva del griego didaskein (enseñar) y tékne (arte), esto es, arte de enseñar de instruir (73).

Es decir, se concibe a la Didáctica como una disciplina que estudia la parte práctica de la Educación, la cual es una herramienta o medio para el logro del fin planteado.

"La Didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamientodidáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación, esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica" (74).

La cita antes mencionada, no coincide con la definición etimológica al denominar a la Didáctica como una ciencia que

(73) NERICI, G., Imideo, op.cit. P. 54

(74) idem.

presenta sus propios principios universales y que a su vez tiene su actividad práctica.

Para comprender la profundidad y complejidad de su definición. El concepto de Didáctica era considerado en los tiempos de la Grecia Clásica, como hechos significativos está la obra literaria Los trabajos y los días de Hesiodo y su Teogonía que son poemas donde se da una descripción didáctica. También está la obra de Platón denominada La República, donde da a conocer el calificativo "didáctica" a un tipo de literatura digna de ser cultivada ; considerando el término didáctica como adjetivo destinado a impartir una enseñanza. Y como sustantivo, se concibe una didáctica general, que trata la enseñanza escolar, bajo cualquier aspecto dando normas y principios para el estudio de fenómenos y leyes (75).

Lo antes dado a conocer, explica la complejidad de definir y enunciar una sola definición de Didáctica. Como primer concepto se basará en el dado por Comenius, por ser el padre de la Didáctica. La define "... como el artificio universal para enseñar todo a todos los hombres" (76).

(75) cfr. BENEDITO, Vicente, Introducción a la Didáctica, P. 3-9

(76) idem.

En el libro de Imideo G. Nerici denominado Hacia una Didáctica General Dinámica; Comenius, define a la Didáctica como un saber universal. Aunque no se incluye en la definición es una ciencia que enseña cualquier saber a cualquier hombre. Siendo hasta cierto punto una definición muy general y poco adecuada a una realidad actual.

Otra definición que es distinta a la dicha por Comenius y Nerici es la emitida por Mattos al definirla como una "... disciplina pedagógica, de carácter práctico y normativo, que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza (77).

Este autor, no utiliza el carácter científico de la Didáctica, es simplemente un hacer, uso de medios y herramientas. Mientras que Fernández Huerta en su definición menciona algo que no aparece en las demás definiciones y que se relaciona con el objeto de estudio de la Didáctica y es la siguiente "... ciencia que estudia el trabajo docente y discente congruente con los métodos de enseñanza y aprendizaje y que tiene como finalidad la instrucción" (78).

Esta definición es completa al ubicar el objeto de estudio de la Didáctica, porque reconoce a la Enseñanza y al Aprendizaje como un proceso, en donde participa el docente y discente. De ahí que la definición etimológica no es la

(77) *idem.*

(78) *ibidem.* p. 10

fundamental, porque solamente menciona a la Enseñanza sin importar el Aprendizaje y por lo tanto desconoce el objeto de estudio de la Didáctica.

No se trata de considerar esta definición como la universal y olvidar lo dicho por los demás autores; simplemente se trata de ubicar y comprender la evolución que va teniendo la Didáctica.

Un ejemplo claro es el cambio que ha tenido el término de Didáctica desde los tiempos de la Grecia Clásica hasta la emitida por Fernández Huerta.

A pesar de la complejidad en su terminología. Es conveniente ubicar a la Didáctica como una disciplina, cuya función es de una herramienta al ayudar a la Pedagogía llevar a la práctica sus principios teóricos.

Otra definición que ejemplifica lo que es la Didáctica es "... parte de la pedagogía o sea la propamente llamada "insturctiva", que trata de adquirir conocimientos por sí mismo ("autodidactismo") o transmitirlos a los demás o de recibirlos ("heterodidactismo") (79).

La definición anterior, ejemplifica el HACER EDUCATIVO, ya que al igual que la Pedagogía, la Didáctica tiene como finalidad el perfeccionamiento del Hombre. Y se menciona esta definición porque tiene una semejanza sobre lo dicho en el Capítulo II al decir que el adulto es educable y educador. Es decir, el Hombre tiene la capacidad de autoenseñarse, principalmente el adulto al dejarse enseñar o educar y a su vez se educa o se autoenseña.

Además esta definición es más completa porque se ubica a la Didáctica dentro de la Pedagogía, la cual es un medio principalmente educativo. Que es aplicable para el Hombre como un ser individual al hablarse de autodidactismo, sin olvidarse del heterodidactismo que es precisamente la instrucción recibida por un grupo de personas por el hecho de considerarse al Hombre un ser social.

Es relevante resaltar que para la Didáctica, un elemento primordial que no debe faltar es la enseñanza por considerarse su objeto de estudio ya que tanto su raíz etimológica como su origen histórico se ha determinado elemento esencial (80).

(80) Cfr. GARCIA, HOZ, Victor. Principios de Pedagogía Sistemática, p. 235

Además, "La Didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado sino cómo va a ser enseñado" (81).

La nota anterior, muestra una palabra clave que es el cómo, el cual se refiere al HACER, a la PRACTICA. Pero este HACER o PRACTICA necesita de momentos que son denominados Planeación, Realización y Evaluación. Gracias a estos momentos le ayudará al educador desempeñar muy bien su papel como orientador, facilitador para el logro de un aprendizaje por parte del educando.

Un aspecto importante es el hecho de mencionar a la enseñanza como su objeto de estudio, siendo el educador el sujeto central de la Didáctica. Pero si se considera esta definición, el concepto dado de Fernández Huerta no tendría sentido. La Didáctica es una ayuda para el educador, no solamente para el buen desempeño de su planeación, realización y evaluación de su quehacer docente. El aprendizaje constituye también un elemento esencial para la Didáctica. Porque ese aprendizaje es la manifestación externa de aquello que se enseñó. No se trata con esta afirmación ser partidario de una de las corrientes de la Didáctica. Es simplemente una manera de definir al aprendizaje.

(81) NERICI, G., OP.CIT. P. 52

A todo lo dicho anteriormente, se puede enunciar al objeto de estudio de la Didáctica, como el proceso Enseñanza - Aprendizaje.

Una vez aclarado el objeto de estudio de la Didáctica, no es suficiente para entender e identificar una definición de Didáctica. Se intenta definirla como "... ciencia y tecnología que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencional donde se desarrollan procesos de Enseñanza y Aprendizaje para la formación del alumno" (82).

La definición anterior engloba muy bien las diferentes características que posee la Didáctica.

Es una ciencia porque elabora teorías descriptivas, hay una estructuración lógica y ordenada en su estudio y al tener muy bien definido su objeto de estudio.

Es tecnología, porque es una ciencia aplicable, se apoya de normas de acción para desempeñar adecuadamente su función, es un HACER, UN MEDIO y UN PRACTICAR.

El ambiente organizado se refiere, a una institución en concreto como la Familia, Escuela, Empresa, Comunidad.

(82) BENEDITO, Vicente, op.cit. P. 11

La relación y comunicación intencional, se refiere a una actividad propiamente humana porque hay un sentido y porque se da esa relación o convivencia entre el educador y educandos. Así como un objetivo claro, un motivo por el cual se desarrolla esa relación y comunicación

Una vez dado a conocer un posible intento para definir a la Didáctica y su importancia que tiene para la Pedagogía y en particular para el logro del objetivo que es una educación o perfeccionamiento. A continuación se comenzará un nuevo tema que trata sobre los enfoques de la Didáctica y su relación con los momentos y elementos didácticos.

III.2.- División de la Didáctica.

Siendo la Didáctica uno de los medios para la Pedagogía, presenta una estructura o división para su estudio, se considera la clasificación de Juan Amos Comenio por ser el padre de la Didáctica. Para él, la Didáctica se divide en Matética, Sistemática y Metódica.

"1.- Matemática: se refiere a quien aprende, esto es, el alumno (...). Para que la enseñanza resulte eficiente, es preciso tener en cuenta la madurez y las posibilidades del que aprende, además de sus intereses, su capacidad intelectual y sus aptitudes. (...)

2.- Sistemática: se refiere a los objetivos y a las materias de enseñanza. Así, la Didáctica confiere mucha importancia a las metas a alcanzar y al vehículo utilizado para alcanzarlas, es decir, a las materias del plan de estudio.

3.- Metódica: se refiere a la ejecución del trabajo didáctico, al arte de enseñar propiamente dicho" (83).

Sobre la división dada por Comenio, comprende elementos muy positivos, por considerar al alumno como el factor principal para quien va dirigida la enseñanza, los objetivos a alcanzar indican el sentido o camino al cual se quiere llegar.

La parte Matemática y Sistemática, corresponden al momento de la Planeación y por lo que respecta a la Metódica coincide con el momento didáctico de la Realización. A pesar del gran significado de la división didáctica de Comenio, no se menciona el momento de la Evaluación, el cual le permite a la Didáctica completar su trabajo.

Otra clasificación es la que corresponde a Imideo G. Nerici, que es considerada como General y Particular.

La Didáctica General "está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidos para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de un modo general sin descender a minucias específicas que varían de una disciplina a otra"

La Didáctica Especial "estudia la aplicación de los principios de la Didáctica General, en la enseñanza de diversas asignaturas de manera específica" (84).

La Didáctica General trata de principios, teorías o normas que son necesarios para apoyar el trabajo de un profesor en un campo concreto.

Nerici, menciona la relación entre Didáctica General con los momentos que son los siguientes: Planeación, Realización y Evaluación, los cuales pueden aplicarse a nivel institucional como lo describe el autor. Menciona una Planeación en la escuela, en las disciplinas, en las clases. Así como una realización (en la motivación, dirección de aprendizaje, integración de aprendizajes, etc.). Y una evaluación a través de un sondeo o verificación del aprendizaje a través de instrumentos concretos.

En resumen, la Didáctica General se refiere a los momentos: Planeación, Realización y Evaluación.

La Planeación, se enfoca a los planes de trabajo, redacción de objetivos, aspiraciones de los alumnos.

La Realización, es la práctica, la enseñanza a través de clases, con el apoyo de un plan hecho con la Planeación.

La Ejecución, se verifica si se realizó o se cumplieron los objetivos planteados. Si hubo una adecuación a la realidad (85). A pesar de que estos momentos son manejados en una institución escolar. También son aplicables a cualquier campo de trabajo que tiene el Hombre y su flexibilidad le permite aplicarse a una realidad concreta o mayor.

Pero como el interés para este trabajo es particular, sin olvidar lo antes explicado. También es importante la Didáctica Especial, la cual se encarga de dos aspectos relevantes: 1) el nivel de enseñanza y 2) la enseñanza de una disciplina en particular (86).

Para aclarar mejor lo que comprende la Didáctica Especial. Se enumerará a continuación aquellos aspectos que estudia:

a) estudio de problemas especiales que plantea cada disciplina.

b) análisis de programas.

c) determinación de objetivos.

(85) cfr. ibidem. P. 57

(86) cfr. idem.

- d) estudio de planes de clase.
 - e) estudio de pruebas.
 - f) investigación de medios para resolver dificultades
- (87).

Lo anterior se refiere, al estudio particular de una disciplina, tomando en cuenta las exigencias sociales, institucionales para adquirir los conocimientos de ese saber, al diseño particular del programa de esa disciplina, a la adecuación de objetivos con la escuela, alumnos, maestros y realidad social. A la ubicación de esa materia con otras a través del plan de estudio, a la verificación de ese saber por medio de instrumentos concretos que indican si se cumplió con lo planeado, realizado y evaluado.

La Didáctica Especial, se apoya en una realidad concreta, de un quehacer concreto. Siendo un ejemplo de esto el programa de inglés a diseñar.

Otra explicación referente a la división de la Didáctica en General y Especial es la siguiente.

La Didáctica General estudia, al ser humano en cuanto sus características generales y comunes. pero como es interés de la Pedagogía limitar su campo de trabajo, es conveniente distinguir las diferencias entre las necesidades

(87) idem.

e intereses del Hombre. De ahí que exista diferentes formas de realizar la actividad educativa, diferentes formas de llevar a cabo el proceso Enseñanza - Aprendizaje (88).

Para realizar un estudio particular. que es precisamente la derivación práctica de esta Tesis, es conveniente delimitar muy bien su campo de acción. Siendo la Didáctica Especial la que se dedica a ésto.

"... hay una ciencia didáctica, la cual se divide en primer lugar en general y especial. La primera se ocupa del proceso instructivo tipo o ideal en cuanto medio de educación intelectual, y la segunda considera dicho proceso entendido a la distinta forma en que puede y debe presentarse en la realidad, según sean distintos los factores personales o materiales que contribuyen a su realización"(89).

En otras palabras y apoyando lo descrito por Imideo G. Nerici anteriormente, la Didáctica General es la teoría, la fundamentación, mientras que la Didáctica Especial es la práctica, lo particular, la realidad específica a estudiar. A su vez la Didáctica Especial, tiene un campo específico de estudio. Esta Didáctica tiene varias divisiones siendo las siguientes:

1) Por la edad de los sujetos discentes. Comprende las edades cronológicas o etapas evolutivas para el proceso instructivo de niños, adolescentes y adultos.

(88) cfr. PACIOS, Arsenio, Introducción a la Didáctica, P. 139.

(89) ibidem, P. 140

2) Por los niveles de enseñanza. Modalidades de instrucción como primaria, secundaria, preparatoria, etc.

3) Por los fines de la instrucción educativa. Se refiere al tipo de formación a recibir, ya sea profesional o general. Siendo la primera para el desempeño de una actividad laboral, mientras que la segunda se refiere a un desarrollo integral.

4) Por las capacidades y aptitudes mentales del alumno. Se refiere al desarrollo de un proceso instructivo para deficientes mentales, normales o superdotados.

5) Por la privación de los sentidos como la vista y el oído.

6) Por materias del proceso instructivo, de acuerdo a la materia, se maneja un tipo de proceso instructivo (90).

Es decir la Didáctica Especial, es importante ya que gracias a ella, hay una posibilidad para concretar el proceso instructivo, simplificar el trabajo a una realidad concreta, para el logro de un proceso Enseñanza - Aprendizaje eficiente.

Otra postura de la Didáctica, corresponde a la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica. Esta corriente, comprende varios elementos que complementan las divisiones anteriores, ya que se toma en cuenta el objeto de estudio siendo tal el Proceso Enseñanza - Aprendizaje y los protagonistas de ese proceso el profesor y el alumno. Esta división, tiene su importancia por el hecho de que responde a las exigencias sociales que le toca

(90) cfr. ibidem, p. 141-142

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

vivir al Hombre.

Como primera postura está la Didáctica Tradicional, donde el profesor se dedica a enseñar y el alumno a aprender. Se menciona un concepto reducido en cuanto al aprendizaje ya que se trata de memorizar los conocimientos enseñados en el aula. la enseñanza se refiere a una transmisión de contenidos y es función del profesor transmitir tales conocimientos (91).

Esta postura que corresponde al Proceso Enseñanza-Aprendizaje, tiene su importancia porque puede aplicarse muy bien durante los primeros años de estudio del infante. Por sus características biológicas, psicológicas y sociales. es bueno apoyarse en esta Didáctica, porque el niño está en proceso para adquirir hábitos, normas, conocimientos que son necesarios que se memoricen y que los aprenda a través del ensayo y error, para adaptarse a la realidad. Conocerá aquello que es bueno y malo, conocimientos generales, fechas, nombres de personas, los números, el abecedario. Gracias a esto habrá una maduración y desarrollo de conocimientos, conductas, habilidades y actitudes. Esta Didáctica, no solamente es manejada en la Escuela, los padres son educadores que desempeñan la función de educador tradicionalista durante los primeros años de vida del niño.

(91) cfr. PANSZA, GÓNZALEZ, Margarita, Fundamentación en la Didáctica, p. 81-82.

La segunda Didáctica, denominada Tecnología Educativa, cobra su importancia en la Escuela al apoyarse de instrumento que apoyen y complementen el aprendizaje en el aula. Como característica primordial, está la "Carta Descriptiva", que es un medio donde el profesor diseña su programa, así como la redacción de objetivos, contenidos y actividades concretas. En esta Didáctica, el profesor es el ingeniero conductual, al buscar reforzadores de acuerdo a las características de los alumnos. Hay un interés por cambiar o modificar la conducta del alumno a través de un aprendizaje observable y medible. La enseñanza se centra en reforzar conductas, porque el Hombre es un ser manipulable que adquiere conocimientos a través de una realidad objetiva, apoyándose en instrumentos (92).

Esta Didáctica, tiene como ventajas el hecho de apoyarse de instrumentos para alcanzar el aprendizaje deseado. Puede manejarse esta Didáctica para la enseñanza de materias como: Física, Biología, Química, Computación. Otra ventaja, es utilizar la "Carta Descriptiva" como una guía que orienta al profesor realizar su trabajo.

Como desventajas, está el hecho de manejar al alumno como un sujeto manipulable. Es bueno buscar un cambio positivo en el alumno, el cual se adquiere gracias a la reflexión. El profesor puede tener clara la intención de

(92) cfr. ibidem, P. 82-83

modificar la conducta en el alumno, pero si éste último no quiere no habrá otro modo de hacerlo cambiar.

Y por último está la Didáctica Crítica, cuyo interés principal es considerar a la realidad como una totalidad. Se aprende, cuando uno se aproxima, se actúa y se reflexiona sobre la realidad. El aprendizaje se da en espiral, nunca termina el aprender una cosa es la base para aprender algo nuevo. Se aprende por y con los otros, este aprendizaje es vivencial y por iniciativa personal. En esta Didáctica, importa el profesor, el alumno y el grupo. Los tres construyen al aprendizaje. La función del docente es promover el aprendizaje y la del alumno es participar y enseñar. Para crear conjuntamente el binomio Acción - Reflexión y obtener un conocimiento constructivo que va evolucionando al paso del tiempo (93).

Esta última Didáctica tiene su importancia por el hecho de crear una relación estrecha entre el docente y discente. El éxito de esta Didáctica está en la disposición por ambas partes de enseñar y aprender conjuntamente. Así como saber convivir en equipo. Llevar a cabo esta Didáctica, implica madurez y experiencia por parte del educador y educando.

A todo esto, no se trata de decir cuál es la mejor o cual no de las tres Didácticas. Las tres tienen sus ventajas

(93) cfr. ibidem, P. 84-88

y sus desventajas. Su éxito está en hacer un buen uso de ellas y no abusar en una o querer encasillarse en una sola. Es conveniente armonizar con las tres, habrá ocasiones en que una Didáctica funciona en un momento dado y otra en otra situación.

Y no por eso se olvida de las otras posturas dadas por Comenio y Nerici, las cuales tienen su importancia.

Por el momento se concluye que para un buen manejo del proceso Enseñanza - Aprendizaje, es conveniente tener las bases de lo que es la Didáctica y las diferentes corrientes que comprende.

En el siguiente inciso, se explicará detenidamente el Proceso Enseñanza - Aprendizaje así como los Momentos y Elementos Didácticos.

III.3.- Papel del proceso Enseñanza - Aprendizaje en la Didáctica.

Para comprender lo que es y el funcionamiento del proceso Enseñanza - Aprendizaje, es conveniente analizar otros aspectos importantes, que son el apoyo o base para el buen desempeño de este proceso. Los pasos anteriores a este

Proceso, están formados por los Momentos y Elementos didácticos.

Será en este inciso, donde se explique los Momentos y Elementos, además de definir la concepción de enseñanza y aprendizaje.

Una vez descrito lo que se tratará en este apartado, a continuación se desarrollará lo que constituye los Momentos Didácticos.

Como primer momento está la Planeación, cuya función es importante en el proceso Enseñanza - Aprendizaje porque

"... no es una pérdida de tiempo, simplifica el trabajo, pues constituye en sí misma una guía que permite prever cuáles son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla" (94).

Gracias a la Planeación, le permite al educador tener un conocimiento previo sobre aquello que va a llevar a cabo en el momento de la Realización. Es una preparación previa, esta Planeación la encuentra en el Plan General, en el Programa, como la guía que conduce al instructor o enseñante a desempeñar su trabajo.

El planteamiento didáctico, constituye una tarea importante para el profesor por responsabilidad moral,

(94) AGUIRRE, LORA, Ma. Esther, et.al. Manual de Didáctica General. P. 106.

económica, adecuación laboral y eficiencia. Se necesita saber, qué enseñar, por qué, a quién y cómo enseñar (95).

Las preguntas antes mencionadas, son también un aspecto importante no nada más en la Planeación sino también para la Realización y Evaluación. Estas preguntas serán dadas a conocer con mayor profundidad en el transcurso del presente inciso.

El siguiente momento corresponde a la Realización o Ejecución, que es la acción de la Planeación, que se realiza a través de las clases y respuestas dadas por el docente y discente. Dentro de la Ejecución se llevan a cabo dos acciones en particular llamadas Orientación, que es la conducción o presentación de la materia a través de la exposición del maestro y la otra acción es el Incentivo, el cual le permite al profesor que los alumnos adquieran un interés por el contenido. Sin Orientación e Incentivo serían mínimos los resultados obtenidos en la Realización o Ejecución (96).

Y por último está la Verificación o Evaluación, la cual

" tiene que estar presente en el transcurso de la Realización, con el propósito de comprobar la marcha del aprendizaje y de la reorientación para los casos de fracaso escolar, a fin de evitar la acumulación de deficiencias (...) " (97).

(95) cfr. NERICI, G., op.cit. P. 127

(96) cfr. ibidem. P. 128

(97) ibidem. P. 129

Estos tres momentos didácticos, constituyen acciones que todo profesor debe llevar a cabo para el éxito de su papel como enseñante.

Gracias a estos momentos, hay un enriquecimiento, ya que al paso del tiempo irá mejorando su capacidad para realizar una buena Planeación, Realización y Evaluación, ya sea de la escuela, de disciplinas, actividades extracurriculares, de la orientación educacional o de la orientación pedagógica (98).

Además los momentos didácticos son un medio para el Proceso Enseñanza - Aprendizaje para llegar al fin último que es la Educación del Hombre.

Como preámbulo para el cuarto capítulo, que corresponde a la derivación práctica, cuya aportación será el diseño de un Programa. De ahí que se enuncie su significado y metodología.

"El programa engloba un cuerpo de materias, actividades, experiencias directas e indirectas, que indican una instrucción a través de la cual el individuo adquiere los objetivos de la educación" (99).

(98) cfr. idem.

(99) REDDEN, John, et. al., Pedagogía General y Filosofía de la Educación, p. 329.

La definición anterior explica aquellos aspectos importantes que un programa contiene. El programa busca ser un medio que le permita tanto al educador como al educando involucrarse en el material a enseñar y aprender; donde es importante que exista una cercanía a través de una serie de actividades previamente establecidas que le permitan al educador y educando cumplir con los objetivos.

Lograr diseñar un programa, implica desempeñar las siguientes acciones:

- 1.- Realizar un análisis de necesidades del educando.
- 2.- Seleccionar dentro de un vasto conjunto de materias aquellas, que son las convenientes, habiendo una adecuación a los objetivos a alcanzar, como los cognoscitivos, afectivos y sociales.
- 3.- Ordenar y organizar el contenido de acuerdo a un aprendizaje, que facilite al educando y que vaya en función a los objetivos educativos (100).

A pesar de lo antes descrito, el diseño de un programa, necesita basarse en un modelo estructurado que le permite al pedagogo, seguir un orden lógico y sistemático para el éxito de su diseño. Además de ser tarea de varias personas, no nada más del profesor. En él participan los directivos, los alumnos y la Sociedad. Por lo que es conveniente que el Programa tenga una flexibilidad para elaborar los cambios

(100) cfr. ibidem. p. 327

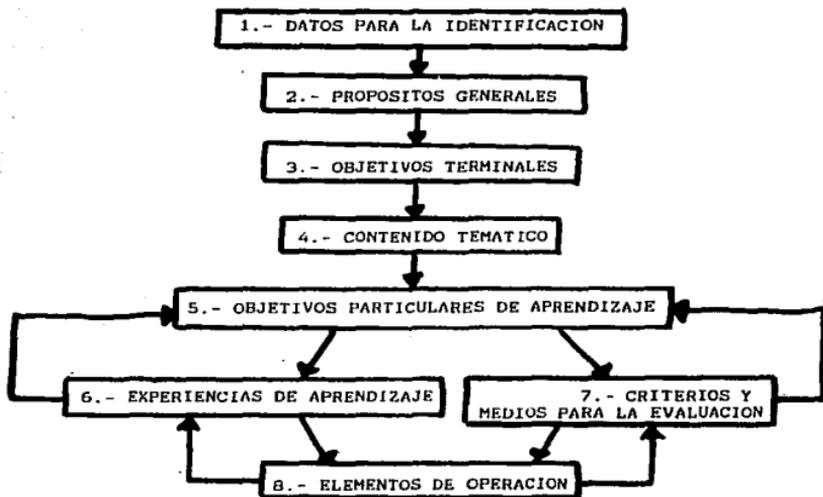
convenientes que surgan en el momento.

Como modelo de apoyo, se consideró el diseñado por Gago Huguet, el cual corresponde a la postura Didáctica de la Tecnología Educativa. Como características particulares comprende definir específicamente los objetivos de aprendizaje, manejo de técnicas y evitar la improvisación. Además la Tecnología educativa utiliza "la Carta Descriptiva" como el medio fundamental para el desarrollo del proceso Enseñanza - Aprendizaje.

Este modelo tiene como aportación significativa, establecer un conocimiento directo del contenido, procedimiento, recursos materiales y la secuencia a seguir que un profesor, instructor o supervisor considerará en sus clases. Además de ser un trabajo en conjunto, en él participan todas las personas que se involucran en el diseño de este programa, siendo una de ellas el alumno al tener acceso y conocimiento del contenido a darse, puede participar en los cambios. Es decir, se establece una flexibilidad para el diseño del programa en función de las necesidades e intereses de los directivos, alumnos y Sociedad.

MODELO EDUCATIVO

DE ANTONIO GAGO HUGUET



(101)

(101) cfr. GAGO HUGUET, Antonio. Elaboración de cartas descriptivas: una guía para preparar el programa de un curso. Ed. Trillas, México, 1967, p. 25

Para comprender mejor la selección de este modelo, es conveniente analizar el por qué sirve. Como primera justificación; es la de adecuarse a cualquier situación, no solamente se utiliza para el diseño de programas escolares. Como segunda justificación; se consideró este modelo, porque está constituido por ocho puntos, cada uno constituye una base que sostiene o da forma al programa. Lo que se dará a conocer en este trabajo es un Programa, de ahí que no se tomará en cuenta el punto número seis que corresponde a las Experiencias de Aprendizaje, siendo un elemento a considerar para el diseño de planes de sesión, motivo por el cual no será tratado en el presente trabajo.

Además de lo explicado con anterioridad,
 "La Didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales que son (...) el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social" (102).

Para su mejor estudio, Imideo G. Nericí clasifica los elementos antes mencionados, por medio de preguntas de la siguiente manera:

- el profesor y alumno responden a la pregunta ¿QUIEN?
- los objetivos responden al ¿PARA QUE?
- el contenido responde a ¿QUE?

- las técnicas de enseñanza responden al ¿CON QUE?
- el tiempo responde al ¿CUANDO? (103)

A continuación se dará una explicación detallada de cada uno de los elementos.

EL PROFESOR: es considerado el orientador de la enseñanza. Gracias a él, el alumno recibe una serie de estímulos para que se cumpla el proceso de aprendizaje. Es tarea del profesor tener un conocimiento profundo sobre los tipos de estímulos, intereses y necesidades que desea el alumno (104).

Otra descripción, sobre el profesor, es la persona que se dedica a la práctica de la enseñanza. Así como participar activamente para el beneficio personal e institucional (105).

Es decir, profesor, maestro, educador, o instructor, es un elemento importante, ya que es él que da pie o pauta para el diseño, desarrollo y evaluación de la materia a dar a través de un Programa. No necesariamente, se encarga de diseñar el Programa, ya que muchas veces fue elaborado por otras personas, pero tiene la responsabilidad de efectuarlo y evaluarlo.

(103) cfr. idem.

(104) cfr. idem.

(105) cfr. GARCIA, HOZ. Principios, op.cit. P. 304

Se puede haber una analogía simbólica con un director de orquesta, éste no necesariamente fue el autor de la pieza a interpretar, pero tiene la misión de dirigir esa obra con el apoyo de su orquesta.

Ambas explicaciones sobre la definición de profesor, tienen un concepto tradicionalista, por ser el encargado de dar a conocer los estímulos para ser captados por el alumno. Por lo que es conveniente mencionar que el profesor, puede ser también un facilitador o guía para el alumno. Depende de la corriente Didáctica a manejar ya sea Tradicional, Tecnología Educativa o Crítica.

EL ALUMNO: es quien aprende, el que recibe los estímulos dados por el profesor para que el educando los manifieste por medio de resultados o conductas, siendo esto el aprendizaje (106).

Del mismo modo, el concepto dado es tradicional. Hoy en día es conveniente que el alumno se involucre más en la actividad educativa. Dependerá en gran medida de la edad cronológica.

En el caso de alumnos de primaria, pueden participar a través de juegos, elaboración de actividades manuales,

(106) cf. NERICI, G., op.cit. p.55

obedecer a las órdenes del maestro, cumplir con su tarea.

En cambio con alumnos adultos, que es a quien se tiene contemplado para este caso, pueden participar a través de propuestas como aportar ideas para hacer más interesante la clase, exponer, discutir, dar a conocer contenido o material para enriquecer los conocimientos teóricos, trabajos en equipo o excursiones.

LOS OBJETIVOS: son considerados la parte importante de la Planeación. Implica formular e indicar los caminos donde se quiere llegar, siendo expresados con gran precisión y partiendo de dos principios: indicar los conocimientos que se deben adquirir y sus capacidades o aptitudes que deben ser desarrolladas (107).

Dentro de la enseñanza se busca lograr objetivos que pueden ser mediatos o inmediatos. Los mediatos son los propios de la Educación e Institución, en cambio los inmediatos se pueden dividir en tres que son:

informativos: se refieren al conocimiento.

automatización: adquisición de habilidades y

formativos: comprenden actitudes e ideales (108).

La clasificación de objetivos, también se puede dividir como objetivos: cognoscitivos, psicomotrices y afectivos.

(107) cfr. GARCIA, HOE. Principios, op.cit. p. 253.

(108) cfr. NERICI, G., op.cit. p. 212.

Los cuales se refiere se refieren a las tres esferas que comprende el Hombre para lograr una integridad. De ahí que toda enseñanza y aprendizaje deben ser integral para lograr como finalidad última una Educación integral y completa en el Hombre.

LA MATERIA O CONTENIDO: es el medio por el cual se cumplen los objetivos. Implica realizar dos pasos anteriores para la elaboración del contenido; el primer paso es considerar el plan de estudio, el cual indica un panorama general de la relaciones en tre todas las disciplinas independientemente del grado escolar y el segundo paso trata de organizar los programas de las diversas materias que tiene un grado escolar, hasta llegar a la parte específica (109).

METODOS Y TECNICAS: se refieren al medio o modo que el profesor utiliza para transmitir los contenidos a los alumnos. Además a través de los métodos y técnicas, los alumnos participan, se integran y se acercan a la adquisición de esos contenidos. Es importante que los métodos y técnicas se adecúen a las características de los alumnos (110).

Para la enseñanza del inglés, que es el interés primordial para este trabajo, existen una infinidad de

(119) cfr. idem.

(110) cfr. idem.

métodos, los cuales hacen más fácil la instrucción. Estos métodos serán explicados con mayor precisión más adelante.

Aunque no se define muy bien, hay una diferencia entre el método y la técnica. El método es el camino que conduce al profesor realizar su función y las técnicas son los pasos que conduce el camino. De ahí que un método utilice más de una técnica.

RECURSOS DIDACTICOS: se refieren a los instrumentos físicos que sirvan de apoyo para el maestro y para ser más explícita la enseñanza. Los recursos didácticos, son un elemento que apoya al profesor para expresarse mejor, ser . Su función es de completar la actividad docente, nunca será el sustituto del profesor.

TIEMPO DIDACTICO: se refiere a las horas que se distribuyen a lo largo del curso escolar (111).

El tiempo didáctico, le da la oportunidad tanto al profesor como al alumno de ubicarse en el tiempo y espacio. A través de las horas y su distribución durante el año escolar da una visión de la extensión y duración del curso.

(111) *cf. idem.*

Una vez descrito la importancia que tiene los Momentos y Elementos Didácticos en el Proceso Enseñanza - Aprendizaje. Para el estudio particular de la Enseñanza se abordará en primer lugar su significado, su estructura así como las características exteriores e interiores. Con respecto al Aprendizaje se mencionará su concepto para luego concretar su estudio con el análisis de las teorías de aprendizaje.

La enseñanza es mucho más que instrucción, porque hay una intención, un aprendizaje proyectado o previsto y una serie de fines que guían al aprendizaje (112).

Lo anterior se puede completar afirmando que la vida "enseña" no solamente le compete a la escuela. Se habla de la enseñanza extraescolar; el maestro artesano "enseña" a su aprendiz, la madre al hijo; se enseñan condiciones sociales y ordenes de la vida misma (113).

Otra definición que ejemplifica la importancia de la enseñanza es:

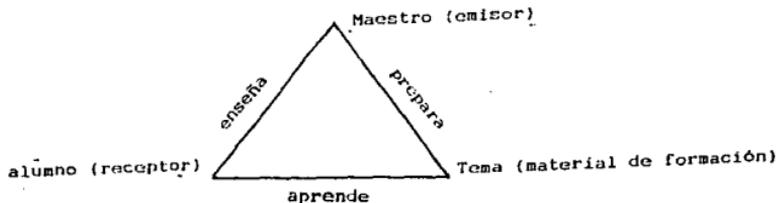
(112) cfr. ibidem. P. 211

(113) cfr. STOCKER, Karl, Principios de Didáctica Moderna. P. 18

"... forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos y no la enseñanza en el sentido de que el profesor enseñe alguna cosa a alguien" (114).

La cita antes mencionada implica una relación entre el educando y el educador, se habla de una intencionalidad en la acción de enseñar, ya que el educador enseña porque tiene presente un objetivo que debe ser alcanzado por el educando.

A continuación se ejemplificará por medio de un esquema la Estructura de la enseñanza: el cual recalca la estrecha relación entre el educador y educando.



METODO DE LA ENSEÑANZA ESCOLAR (115).

El esquema dado a conocer, establece la relación entre el maestro y el alumno. La cual si es importante. Se ve claro los tres momentos: Planificación, el maestro prepara el tema; Realización, el maestro enseña y la Evaluación, el alumno aprende. A pesar de ser un esquema tradicional.

(114) MERINO, S., op.cit. p. 212
 (115) cfr. STODER, op.cit. p. 20

En dos momentos se repite al maestro, esto quiere decir que éste es el elemento importante que nunca debe faltar, por tener una tarea que cumplir, aunque con alumnos adultos la responsabilidad se comparte; el que dá el primer paso será el maestro.

Además el esquema, indica la importancia de lograr una integridad entre maestro, alumno y materia. Son las bases importantes, porque gracias a estos tres aspectos surgen después los objetivos, el método, la técnica, los recursos didácticos y el tiempo didáctico.

A continuación se describirá las características tanto exteriores como interiores que comprende la Enseñanza.

CARACTERISTICAS EXTERIORES:

- Toda enseñanza transmite el conocimiento de grandes y coherentes campos del saber en lo cultural y lo natural.

- Toda enseñanza se extiende a través de un tiempo prolongado; siendo por consiguiente un enseñar y aprender obligatorio.

- Toda enseñanza debe estar basada en un planteamiento claro y predeterminado. Planes de estudio de distribución local de trabajo de materias y de horarios que regulan la labor didáctica (116).

Las características exteriores, se refieren a grandes rasgos a las exigencias sociales e institucionales que son importantes a considerar para no enseñar utopías, sino una realidad cambiante a lo largo del tiempo. La enseñanza basada en un planteamiento, es sintoma de orden y coherencia.

CARACTERISTICAS INTERNAS:

- Una buena enseñanza se basa en despertar y desarrollar aptitudes individuales en el alumno y en la conquista por el interés y colaboración.

- La materia a enseñar se basa en la interpretación objetiva de la realidad, en la adecuación a las características del alumno. Además de lograr que el saber sea más duradero, que se adquieran habilidades a través del ejercicio, repetición y aplicación.

- Lograr una enseñanza eficiente es más que mera transmisión de material y ejercitación de habilidades. Debe conducir el encuentro formativo; de la autoformación del alumno para despertar en él una aspiración cultural más allá de la escuela (117).

Las características internas, van en función de una motivación, despertar el interés, crear una necesidad basada en las características del individuo. De ahí que la enseñanza se hace de manera progresiva.

(117) cfr. idem.

Como el objetivo o fin ideal es un perfeccionamiento, este enseñar no nada más se reduce a informar sino a formar y despertar el interés al educando a seguir aprendiendo más.

Otro elemento importante dentro del Proceso lo constituye el aprendizaje. Es el educando quien hace posible que se cumple el objetivo que es el de aprender.

" El aprendizaje provoca manifestaciones en la conducta. La mejor prueba o evidencia de que se ha aprendido son los cambios en la conducta; cambios en la ejecución, cambios en la respuesta a determinada situación (...). Es necesario observar la conducta para poder orientar continuamente al estudiante en sus aprendizajes. De otra forma no sabe si el aprendizaje progresa en la dirección adecuada (118).

La importancia del aprendizaje, implica enfrentarse a nuevas situaciones o experiencias. O bien ensayar sobre las experiencias ya adquiridas.

Lo dicho anteriormente se puede fundamentar en la siguiente cita:

" El aprendizaje se realiza en la persona a través de su interacción con el medio ambiente, por su actividad sobre las cosas se modifica a sí mismo. Esto constituye la experiencia del sujeto (...). Las experiencias pueden ser directas (o en contacto con las cosas mismas) o bien mediatizadas (información transmitida por otros a través de representaciones o símbolos o lenguaje). El aprendizaje se realiza de manera espontánea y natural (119).

El campo del aprendizaje para el Hombre, es muy amplio, entre las cosas que puede ser fruto del aprendizaje están: ocupaciones, habilidades manuales, actitudes, conocimientos, hábitos, conceptos, principios, la mayoría de sus temores, rasgos de personalidad, investigar y experimentar (120).

Lo dicho anteriormente, se refiere a las tres esferas que comprende el Hombre, que lo hace ser íntegro y armónico; siendo tales esferas: la cognoscitiva, la afectiva y la psicomotriz; las cuales son consideradas para la redacción de objetivos de aprendizaje.

(119) *ibidem*, p. 13

(120) *cfr.* *ibidem*, p. 11

El aprendizaje hace al Hombre, un ser diferente que va a depender de la individualidad de cada uno y eso implica ir? adquiriendo una madurez, por el hecho de presentar una serie de experiencias (121).

Lo descrito con anterioridad, se refiere a que el ser humano por naturaleza propia tiene la capacidad de aprender, esa acción le permite adquirir una madurez, enriquecerse en las diferentes esferas, aumentar sus experiencias. De ahí que el aprendizaje, es un proceso práctico que busca modificar el comportamiento del educando en forma integral. Y toda la responsabilidad no recae en el que aprende sino que también en la enseñanza, para que haya un equilibrio en ambas partes.

Para comprender mejor el tema del aprendizaje, es conveniente describir la variedad de Teorías que se han dedicado al estudio del aprendizaje.

Todas las Teorías tienen su importancia, ninguna es mejor que otra, la aplicación de las teorías van en función de la realidad, se trata de adecuar la teoría a la situación real.

(121) cfr. idem.

Se toma como punto de referencia a tres teorías, las cuales son: el Conductismo, la Gestalt y la Cognoscitiva. Se menciona estas teorías por ser las de mayor trascendencia en el estudio del aprendizaje desde el punto de vista psicológico.

Para su comprensión, se explicará a través de un cuadro para luego elaborar una valoración de cada una de ellas.

TEORIAS DEL APRENDIZAJE. CONDUCTISMO

REPRESENTANTES:

Ivan Pavlov.
John B. Watson.
Edward L. Thordike.

CARACTERISTICAS:

- Teoría de aprendizaje determinista, reduccionista y ambientalista.
- Solamente se estudia aquello que es observable.
- Se niega la voluntad e inteligencia del hombre, de ahí que el hombre funciona como una máquina por medio de estímulos y respuestas.

FUNCION DE LA ENSEÑANZA:

- El profesor, tiene como misión modificar la conducta de los alumnos por medio de estímulos; así como dar información en pequeñas dosis para obtener la respuesta.
- Motivación extrínseca dada por el profesor.

FUNCION DEL APRENDIZAJE:

- Se basa en un producto de ensayo y error.
- Se busca que el alumno aprenda dando respuestas a un nuevo estímulo de manera semejante a como respondía al estímulo anterior. (Percepción de fotografía).
- Importancia a la formación de hábitos.

La teoría Conductista, fue una de las primeras aportaciones sobre el estudio del aprendizaje y en su tiempo fue de gran importancia. Tiene sus ventajas y desventajas.

Como ventajas le da una gran importancia a la formación de hábitos y reconoce el trabajo del profesor.

Como desventajas, está el negar la voluntad e inteligencia del Hombre, concibe al Hombre como un ser que almacena información y actúa por imitación.

Esta teoría, se relaciona con la corriente Didáctica Tradicional, al coincidir ambas en que el profesor es lo más importante, es deber del maestro dar conocimientos necesarios para la memorización de éstos a través del binomio Ensayo - Error.

También esta teoría de aprendizaje, se relaciona con la Tecnología Educativa, al coincidir en que el profesor busca estímulos para buscar una respuesta por parte del alumno, siempre y cuando sea una respuesta observable y medible.

GESTALTISMO

REPRESENTANTES:

Max Werthermer
Wolfgang Köhler
Kurt Koffka
Kurt Lewin

CARACTERISTICAS:

- La palabra gestalt significa: figura, estructura, organización, forma o configuración.
- Interés por el estudio de la percepción, pensamiento creativo y aprendizaje cognoscitivo.
- Introducen el concepto de "organización" entre el estímulo y la respuesta para configurar elementos sensoriales independientes dentro de una unidad compleja dando un significado especial.

FUNCION DE LA ENSEÑANZA:

- El proceso de enseñanza se configura por partes hasta crear una unidad.
- Se parte de las necesidades del alumno para alcanzar las metas.
- Le brinda al alumno medios para llegar a la meta.

FUNCION DEL APRENDIZAJE:

- Constituido como un todo formado por varias partes.
- El alumno aprende por medio de diferentes acciones como: analizar, estructurar, organizar, comprender para el desarrollo de un pensamiento creativo.
- Motivación intrínseca, parte del alumno.

El Gestaltismo, fue una gran aportación, ya que se descubre que el Hombre tiene la capacidad de percibir figuras incompletas como un todo. Esta teoría de aprendizaje, presenta analogía con la Tecnología Educativa y con la Didáctica Crítica.

Con respecto a la Tecnología Educativa, se asemejan al manejar instrumentos o material didáctico como un complemento para adquirir un conocimiento. Es decir el instrumento es una parte que forma una totalidad.

En el proceso de enseñanza de la Didáctica Crítica, la acción se comparte entre el profesor, el alumno y el grupo y sucede lo mismo en la concepción de enseñanza de la Gestalt, al configurarse por partes para llegara una unidad, ésto traducido a Didáctica Crítica es el aprendizaje vivencial que es la base para otro aprendizaje.

La Gestalt, al mencionar que el alumno aprende por medio de diferentes acciones, se refiere a la participación activa que se da en el profesor, alumno y grupo en la Didáctica Crítica. Además de coincidir en la consideración de las necesidades e intereses del alumno para el desarrollo del proceso.

COGNOSCITIVISMO

REPRESENTANTES:

Kurt Lewin.
Gordon W. Allport
M. L. Bigge
H. F. Wright

CARACTERISTICAS:

- Teoría contemporánea que utiliza elementos como: pensamiento, memoria sin ignorar la influencia del medio ambiente.
- Estudia procesos cognoscitivos que le permiten al hombre manejar y asimilar información de manera objetiva y analítica.
- La conducta es un proceso constituido por varias partes como: percepción, sentimientos, motivaciones, etc.

FUNCION DE LA ENSEÑANZA:

- El educador busca estrategias para que el alumno desarrolle el insight (construcción de estructuras con otras).
- Conocer la estructura y dinámica del espacio vital de los alumnos, para lograr una interacción entre el grupo y el profesor.

FUNCION DEL APRENDIZAJE:

- El aprendizaje es considerado como una modificación del mundo hecho por el alumno; es decir, el alumno desarrolla el insight sobre su naturaleza.
- Hay una capacidad para estudiar, analizar una situación como un todo.
- Manejo de la reflexión y análisis para comprender lo que se estudia y aportar ideas nuevas.

Pero siendo, este trabajo hecho por un pedagogo, es conveniente apoyarse en otras metodologías que hace el trabajo del profesor eficiente y completo. Y no por eso se desconoce el valor de los métodos antes descritos. Una manera de hacer más eficaz e interesante la enseñanza del idioma inglés es, considerar el enfoque didáctico y la Teoría de aprendizaje a seguir en el Proceso Enseñanza - Aprendizaje.

Una vez estudiado y analizado el capítulo III, se puede llegar a la conclusión de que la Didáctica es uno de los medios más importantes de la Pedagogía. Cuyo objeto de estudio es el proceso enseñanza - aprendizaje, el cual para su buen desempeño, necesita apoyarse de los momentos, elementos, enfoque didáctico y teorías de aprendizaje.

Con respecto a la enseñanza del inglés, no nada más implica conocer los diferentes métodos; porque su uso y aplicación, van en función de características particulares, como se mencionó en la valoración.

Este trabajo no puede quedarse en la teoría, ya que por ser un trabajo pedagógico necesita aplicarse en una práctica. Como se mencionó en el capítulo I, la Pedagogía es ciencia y arte de educar.

El Cognoscitivismo, se identifica solamente con la Didáctica Crítica.

Como semejanzas, está al coincidir en que el aprendizaje es producto de una reflexión, de un desarrollo paulatino que va madurando para la comprensión de la realidad.

Se busca asimilar y comprender los conocimientos para dar una interpretación objetiva.

Se maneja el aprendizaje vivencial, basado en experiencias pasadas para enriquecer el aprendizaje. Se establece una interacción entre el alumno, profesor y grupo.

El alumno forma parte de una realidad cambiante, que la puede modificar a través del aprendizaje constante.

El profesor es un guía, un facilitador, le da los medios al alumno y al grupo para que hagan uso de ellos, a través de acciones concretas para aportar nuevas ideas producto de una reflexión.

A todo lo descrito con anterioridad; se tiene una visión más amplia sobre la importancia del Proceso Enseñanza - Aprendizaje; ya que el éxito de una buena enseñanza y aprendizaje depende en gran medida de considerar como una unidad los elementos, momentos y enfoque didáctico así como las teorías de aprendizaje, para el buen desempeño tanto del educador y educando.

A continuación se describirá un nuevo tema que es la enseñanza del inglés; para concretar en el estudio de los métodos del inglés y hacer finalmente una valoración sobre ellos.

III.4.- La Enseñanza del inglés para adultos.

En este apartado se analizará la forma como se procede en la enseñanza del inglés, como segunda lengua. Así como dar una explicación detallada sobre la clasificación de alumnos por medio de niveles para la enseñanza del inglés de acuerdo a las necesidades del interesado.

Dentro de la enseñanza del inglés para adultos, se clasifican tres tipos de enseñanza que van en función de las necesidades y características de los adultos.

ADULTOS COMO PRINCIPIANTES

La enseñanza para estos adultos, es fácil ya que generalmente participan en la clase por tener un deseo por aprender, su grado de motivación es alto.

El éxito a alcanzar se adquiere rápidamente, por tener una buena disposición. Y el propio adulto se da cuenta de su progreso y se motiva más.

Pero a pesar de lo antes mencionado, existe ocasiones en que la adquisición de un aprendizaje se dificulta cuando se tiene estudiantes extranjeros. De ahí que la actitud del educador es de motivar y orientar positivamente a su educando a luchar por adquirir el aprendizaje aunque necesite tiempo.

ADULTOS COMO INTERMEDIOS.

Los adultos que se encuentran en este nivel, poseen una motivación propia ya que, buscan por medio de las clases

mejorar el inglés.

Generalmente, la enseñanza puede resultar sencilla porque se basa en reforzar aquellos conocimientos ya adquiridos anteriormente, por lo que el progreso no es percibido por el adulto y puede perder su motivación.

Por eso, el profesor puede motivar al adulto a través del avance que se va adquiriendo con el estudio de los contenidos que comprende el programa.

ADULTOS COMO AVANZADOS.

En este nivel, se encuentra aquella persona que ya posee los conocimientos necesarios y que sigue estudiando para perfeccionarlos. Por lo que tiene un alto grado de motivación y de interés, porque de otro modo no seguiría estudiando inglés.

Este tipo de personas pueden llegar a desmotivarse porque sienten que no aprenden nada nuevo y abandonan sus estudios.

Ante esta situación, el papel del educador es de ponerse de acuerdo con los alumnos y proponer abiertamente lo que espera por parte del grupo.

El estudiante adulto, se involucra más en el programa y entre este y el profesor van construyendo el proceso Enseñanza - Aprendizaje (122).

Esta clasificación, le permite al profesor adecuar el Proceso Enseñanza - Aprendizaje de acuerdo a las características de los alumnos. Y elemento primordial para la enseñanza del inglés es la metodología, porque gracias a ella se establecen la relación entre el profesor y el alumno. La selección de la metodología irá en función del nivel de inglés que posee el adulto, de ahí que se comenzó describiendo por los niveles.

La enseñanza de una segunda lengua, implica un reto tanto para el educador como para el educando. Porque para el educando; es un intento o experimento el hecho de aprender una nueva lengua y para el educador; se refiere a hacer un estudio o análisis comparativo entre la semejanza y diferencia que hay principalmente con los sonidos de la lengua materna y la segunda lengua.

Un ejemplo de esto, es la semejanza de los sonidos de "m", "p" y "b" en el castellano y en inglés.

(122) cfr. DR. HARNER, Jeremy, The Practice of English Language, P. 3 - 4

No se puede generalizar el problema o el error que se comete con los sonidos semejantes. A este tipo de error se le ha denominado error en el lenguaje.

En cambio, hay otro tipo de error que es denominado error en el análisis; el cual se refiere a la estructuración de una afirmación. Por ejemplo; en vez de pronunciar o escribir "Two feet"; se pronuncia o se escribe "Two foots". Siendo este tipo de error más fácil de identificar y corregir (123).

Lograr enseñar una segunda lengua, no hay reglas; ya que unos parten de enseñar primero la Gramática, mientras que otros comienzan con la Conversación.

Pero algo conveniente por hacer es elaborar un análisis psicológico, social, cultural y lingüístico del educando (124). Es decir, realizar un diagnóstico de las necesidades e intereses del educando, para elegir el método que puede resolver el problema o falla que comprende el educando.

A continuación se describirá los métodos más utilizados.

(123) cfr. tr. AMBERT, Alba, N., Bilingual Education a Sourcebook, p. 54

(124) cfr. ibidem, p. 55

TRADUCCION GRAMATICAL .

Este método no implica hacer uso del lenguaje verbal o del pensamiento.

Se basa en una mera lectura de párrafos escritos en su lengua original y traducirlos en inglés.

Fue un método utilizado en Estados Unidos en la década de los 50's y 60's para aquellos estudiantes extranjeros; que debían memorizar las reglas de conjugación y el vocabulario.

APROXIMACION POR MEDIO DE LA LECTURA .

Este método es utilizado para aquellas personas cuyo objetivo central es la mejora de la lectura. Además de controlar el modo de leer; se mejora el vocabulario y algunas fallas gramaticales.

APROXIMACION DIRECTA .

Esta metodología hace uso de la traducción gramatical, así como de la comunicación oral.

Se enseña partiendo de la elaboración de preguntas que son respondidas por el grupo, contando con el apoyo del profesor. Se corrige oralmente.

Luego se pasa a la enseñanza de la gramática en forma estructurada, después de que los estudiantes tuvieron la oportunidad de hablar (125).

APROXIMACION POR MEDIO DEL CONOCIMIENTO .

Lo importante para este método es la comunicación. Tienen la misma importancia la acción de escuchar, hablar, leer y escribir.

A diferencia del audiolenguaje, no se hace énfasis a la pronunciación y memoria. Lo fundamental, es el contexto, es decir dar un significado global de lo que se aprende.

Implica una interacción directa entre el educando y educador, hacer uso de la motivación y tener una buena disposición.

Este método de enseñanza, se basa en el seguimiento formal de las reglas gramaticales y en acciones como pensar, analizar y evaluar (126).

Los métodos dados a conocer con anterioridad, son manejados con facilidad al haber una especificación sobre aquello a enseñar.

(125) cfr. *ibidem*. P. 56-57
(126) cfr. *ibidem*. P. 57-59

Esta situación, hace el trabajo del profesor más fácil, además el alumno domina una capacidad.

Adecuando esto métodos al tipo de alumno, son manejables para alumnos avanzados o intermedios. Al querer capacitarse en una capacidad teniendo como antecedentes los conocimientos básicos del idioma.

También dentro de la enseñanza del inglés, existe otro tipo de metodología, cuya característica es enseñar y desarrollar varias capacidades. Se establece una interacción entre el alumno, el profesor y el grupo, además de apoyarse en uno o más material didáctico.

Con lo dicho anteriormente, no se trata de anular el significado de los métodos como antes descritos. Sino se trata de lograr una armonía entre los métodos antes mencionados con aquellos a darse a conocer a continuación.

Se enunciará y se explicará los métodos de enseñanza, que a diferencia de los anteriores; éstos presentan una estructura ordenada y son llevados a cabo por aquellas personas que no poseen ninguna base o fundamento en el conocimiento de la segunda lengua.

METODO DEL AUDIOLENGUAJE .

Este método se compone de material escrito y de audio; cuya capacidad se basa en la capacidad del educando. Es decir es un método autodidacta.

METODO DE LA ENSEÑANZA EN SILENCIO .

Este método fue creado en 1978 por Galob Gattegno, cuyo método presenta características antagónicas a cualquier método convencional, porque implica desarrollar creatividad en el participante y utilizar material. Se desarrolla la capacidad de concentración, de la memoria, del pensamiento y de escuchar.

METODO DEL CONSEJO .

Este método se basa en la participación tanto del profesor como de los alumnos. Los alumnos forman un círculo y empiezan a platicar en su lengua natal de algún tema elegido por ellos. El profesor se encuentra fuera de ese círculo y va traduciendo en inglés lo que se va diciendo y se graba la traducción hecha por los alumnos.

Al término de la conversación, se escucha la grabación y el profesor anota en el pizarrón la traducción y pronunciación correcta y se van aclarando las dudas que surgan (127).

Para lograr un acuerdo, los métodos como el Audiolenguaje, el de la Enseñanza en silencio y el de Consejo, son aplicables por aquellos estudiantes que por primera vez se enfrentan a la capacitación del idioma inglés. De ahí que exista una infinidad de acciones a realizar y como refuerzo se apoya en los primeros métodos descritos para perfeccionar una capacidad.

De ahí que los niveles de los alumnos, sea una base fundamental para saber qué metodología a utilizar.

VALORACION DE LOS METODOS.

Todos los métodos descritos anteriormente, tienen su importancia, ya que gracias a ellos hace el trabajo del profesor más fácil.

De ahí, que se vuelva a recalcar la importancia de utilizar la clasificación de los alumnos por niveles, para lograr una uniformidad en el aprendizaje.

(127) cfr. idem.

CAPITULO IV. - DERIVACION PRACTICA.

En el presente capítulo, se describirá la investigación práctica realizada sobre la presente tesis.

El trabajo a presentar a continuación, se basó en una realidad actual vivida por una empresa en particular sobre la importancia de la enseñanza del idioma inglés para el personal que forma parte de la empresa interesada.

Se tratará a continuación de ubicar y comprender la necesidad, y a la población a la que se dirige la investigación. Así como enunciar el objetivo de la presente investigación, el diseño, análisis e interpretación de resultados, para finalizar con el diseño del programa como la aportación pedagógica de la presente tesis.

IV.1. - Detección de necesidades de una empresa en particular interesada en la capacitación del idioma inglés.

Hoy en día las empresas de cualquier servicio, han podido participar en la formación e integración de equipos de trabajo con otras empresas extranjeras.

Esta situación ha dado pie al surgimiento de nuevas necesidades, una de ellas es la capacitación de tareas que le permitirán competir con las empresas extranjeras. Como una necesidad inmediata está la capacitación en el idioma inglés. Hace falta que todo el personal que forma parte de una empresa tenga la capacidad de expresarse en inglés. Es una tarea que le compete a todo el personal. O bien a los mandos intermedios y a los directores.

La capacitación en sí es una tarea importante que traerá grandes resultados a cualquier empresa y en caso particular la preparación en el idioma inglés es ejemplo de ese interés por mejorar, competir y relacionarse con empresas extranjeras para la mejora del bien común.

IV.1.1.- Objetivos de la investigación.

OBJETIVO GENERAL: Identificar las necesidades del personal interesado en la capacitación del idioma inglés, para el diseño de un programa para la enseñanza del idioma antes mencionado adecuado a su realidad y como una necesidad primordial para el éxito profesional.

Antes de dar a conocer los objetivos particulares, es conveniente mencionar que se utilizó la entrevista como instrumento para la recolección de datos que sirvió de base para la detección de necesidades.

La razón por la cual se apoyó en una entrevista estructurada fue porque la naturaleza del problema era particular y específico. Además se contó con el apoyo de una empresa en particular y del director general. De ahí que esta entrevista fue respondida por el director general, al tener una visión concreta de su problema.

1.- ¿ A qué se dedica su empresa ?

OBJETIVO PARTICULAR: Descubrir el campo de trabajo al que se dedica la empresa, para identificar los intereses y necesidades.

2.- ¿ Con qué personal cuenta su empresa ?

OBJETIVO PARTICULAR: Identificar la Organización de la empresa, los niveles jerárquicos y el personal a capacitarse en el idioma inglés.

3.- ¿ Cuánto tiempo lleva operando su empresa ?

OBJETIVO PARTICULAR: Identificar la antigüedad de la empresa y su adecuación a las exigencias tecnológicas y sociales actuales.

4.- De las actividades que desempeña en la empresa ¿ qué actividad ha sido la más beneficiante ?

OBJETIVO PARTICULAR: Descubrir las actividades concretas que realiza la empresa, así como el por qué de la necesidad de capacitarse en el idioma inglés.

5.- ¿ Se capacita en el idioma inglés el personal de su empresa ?

OBJETIVO PARTICULAR: Descubrir la necesidad e importancia que le da la empresa a la capacitación como una acción relevante.

6.- ¿ Qué capacidad cuenta el personal en el dominio del inglés ?

OBJETIVO PARTICULAR: Analizar las condiciones actuales que cuenta el personal sobre las carencias y posibilidades que se tiene para la capacitación en el idioma inglés.

7.- ¿ Por qué tiene interés que su personal se capacite en el idioma inglés ?

OBJETIVO PARTICULAR: Confirmar y comprender la justificación sobre el interés de esa capacitación. Identificar los posibles fines que se quiere lograr a través de este diseño del programa.

8.- ¿ Qué aspectos del idioma inglés son necesarios a considerar para el diseño del programa ?

OBJETIVO PARTICULAR: Inducir al interesado en la participación del diseño del presente programa.

9.- ¿ Tiene interés por hablar el inglés con mayor fluidez?

10.- ¿ Qué habilidad de la lengua la gustaría que desarrollara el personal ?

11.- ¿ Le gustaría el dominio del vocabulario ?

12.- ¿ Qué contenido quiere que se considere para el diseño del programa ?

OBJETIVO PARTICULAR: Identificar las necesidades o intereses que se tiene para la elaboración del contenido del programa.

13.- ¿ Qué objetivos tiene ud. como director a nivel personal, profesional y social con la capacitación del idioma inglés ?

OBJETIVO PARTICULAR: Descubrir los objetivos que el director quiere logara gracias al diseño de este programa no nada más en el plano profesional sino abarcar otras dimensiones.

IV.1.2.- Población a la que se dirige la investigación.

Para lograr identificar a la población a estudiar, se basará en un tipo de investigación pedagógica.

Particularmente la presente tesis, considerará 1 investigación descriptiva en la solución de un problema. Para tal existe un procedimiento que permite adquirir la información suficiente del problema a investigar para la búsqueda de una posible solución.

El proceso a seguir es el siguiente:

A) El primer tipo de información; se basa en el conocimiento de las condiciones actuales del problema a estudiar. Se hace una descripción sistemática y análisis de los aspectos importantes de la situación presente.

B) El segundo tipo de información; se refiere a lo que necesitamos. Se refiere al estudio de aquellas condiciones que se creen las adecuadas o deseables para la búsqueda de una solución.

C) El tercer tipo de información; se refiere a cómo alcanzarlo, se comprende el conocimiento de la experiencia de otros que se encontraron con la misma situación o en forma semejante (128).

A continuación se dará a conocer la interpretación de resultados de la investigación.

IV.1.3.- Interpretación de resultados en la investigación.

PASO A: CONOCER LA CONDICIÓN ACTUAL DEL PROBLEMA A INVESTIGAR.

Partiendo de una visión general, la situación empresarial mexicana, será de cierta manera afectada con la firma del acuerdo trilateral de México, Estados Unidos y Canadá. De ahí que como primera necesidad está la de

(128) cfr. BEST, J. W., Cómo investigar en educación, p. 93.

capacitar al personal en adquirir el dominio del idioma inglés, para establecer mejores relaciones tanto profesionales como sociales con los países extranjeros

Considerando una visión concreta, la empresa que participó en el desarrollo de esta investigación, tuvo el conocimiento del problema, ya que tiempo atrás se había capacitado al personal con el apoyo de instituciones particulares que enseñan inglés.

Pero se consideró que los resultados obtenidos no fueron los esperados, por haber una pérdida en el control de asistencia, en dinero y tiempo y se discontinuó la capacitación para el personal.

En la actualidad, la empresa participante ve nuevamente la necesidad de capacitarse en el inglés, ya que una de las actividades a la que se dedica ha sido beneficiante, la cual se refiere a la representación de empresas extranjeras en México y esta situación le permite al personal estar en contacto más directo con el extranjero, viajar y establecer negocios.

PASO B: CONDICIONES ADECUADAS O NECESARIAS PARA BUSCAR UNA SOLUCIÓN.

Partiendo de lo descrito en el inciso anterior, si es necesario que exista una capacitación en el idioma inglés para la mejora de las relaciones tanto profesionales como sociales con aquellas empresas que tengan interés en adquirir una representación en México.

Además a esta empresa le conviene, porque adquirirá una mejor imagen, su personal se sentirá motivado al mejorar su trabajo profesional. Y la capacitación del idioma inglés sería el comienzo de la consolidación de un departamento propio de la empresa que se dedique a la capacitación.

PASO C: CÓMO ALCANZAR LA SOLUCIÓN.

El medio ideal para alcanzar la solución, será a través del diseño de un programa en la capacitación del idioma inglés, que le corresponda al personal de la empresa participante.

Tal decisión fue dada tanto por el director de la empresa como por el investigador. ya que el medio ideal para adquirir el dominio del inglés es através de cursos que son descritos en un programa general, donde se enuncia los conocimientos tanto teóricos como prácticos necesarios para enseñar gramática, vocabulario, ejercicios que correspondan al ambiente de negocios, ejercicios escritos, de elctura, de discusión y de audición.

IV.1.4.-Instrumento de Investigación.

La presente tesis se basó en un sólo instrumento para la obtención de sus resultados. Siendo tal; la entrevista, la cual comprende una serie de características y de tipos que dependen de la situación o naturaleza del problema a investigar.

LA ENTREVISTA.

La entrevista es un método útil para recolectar datos, además de manejar la flexibilidad durante la práctica. Existe un orden básico para llevarse a cabo tal método; que se conforma por tres momentos: Rapport, Cima y Cierre (129).

Para realizar la entrevista, es conveniente tomar en cuenta la clase de persona que se va a entrevistar y la situación dentro de la cual se desarrolla ésta. La característica fundamental de este medio es, que le permite

(129) cfr. ARY, Donald, et.al., Introducción a la investigación pedagógica, p. 179.

al entrevistador explayarse sobre alguna pregunta y explicar su significado en caso de haber alguna duda por parte del entrevistado(130).

A pesar del uso que se le puede hacer a la entrevista, tiene como finalidad orientar o investigar algún asunto, ya sea que obtenga la información de un individuo o extenderse a otras personas que se relacionan con el asunto a investigar (131).

En la presente tesis se elaboró una entrevista estructurada dirigida al director de una empresa, se le comentó con anticipación del asunto a tratarse. Se consideró la participación de esta persona por mostrarse interesada en el asunto, ya que era conveniente que su personal se capacite; además de ser la persona indicada en dar la información necesaria a considerar en el diseño del programa. Una vez dado a conocer el motivo por el cual se elaboró una entrevista estructurada y dirigida al Director General, el contenido de la entrevista realizada se presentará a continuación.

(130) cfr. idem.

(131) cfr. VAN DALEN, Peobold, et.al. Manual de Técnica de la Investigación Educativa, p. 334.

ENTREVISTA 1.- DIRIGIDA AL DIRECTOR GENERAL DE UNA EMPRESA, PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES DEL PERSONAL INTERESADO EN LA CAPACITACIÓN DEL INGLÉS.

- 1.- ¿ A qué se dedica su empresa ?
- 2.- ¿ Con qué personal cuenta su empresa ?
- 3.- ¿ Cuánto tiempo lleva operando su empresa ?
- 4.- De las actividades que desempeña en la empresa ¿ qué actividad ha sido la más beneficiante ?
- 5.- ¿ Se capacita en el idioma inglés el personal de su empresa ?
- 6.- ¿ Qué capacidad cuenta el personal en el dominio del inglés ?
- 7.- ¿ Por qué tiene interés que su personal se capacite en el idioma inglés ?
- 8.- ¿ Qué aspectos del idioma inglés son necesarios a considera para el diseño del programa ?
- 9.- ¿ Tiene interés por hablar el inglés con mayor fluidez ?
SI () NO ()
- 10.- ¿ Qué habilidad de la lengua le gustaría que desarrollara el personal ?
comprensión de lectura.....()
expresión oral.....()
expresión escrita.....()
- 11.- ¿ Le gustaría el dominio del vocabulario ?
SI () NO ()
- 12.- ¿ Qué contenido quiere que se considere para el diseño del programa ?

Inglés para:
- Los negocios...()
- La ingeniería..()
- Los viajes.....()
- La vida diaria.()
- 13.- ¿ Qué objetivos tiene ud. como director a nivel personal, profesional y social con la capacitación del idioma inglés ?

IV.1.5- Interpretación de Resultados del instrumento.

1.- ¿ A qué se dedica su empresa ?

- Al diseño de equipo para la industria química.
- Fabricación de equipo tanto metal como mecánico.
- Representación de compañías extranjeras en México.
- Fabricación de productos veterinarios y productos para el tratamiento de aguas de desecho.

2.- ¿ Con qué personal cuenta su empresa ?

10 ingenieros con especialidad en la química o mecánica.

1 secretaria bilingüe.

1 contadora.

25 a 30 obreros.

3.- ¿ Cuánto tiempo lleva operando su empresa ?

11 años, comenzó a operar en 1983; con el diseño de proyectos de ingeniería. Manejo de la ciencia pura en ingeniería química. Pero surgió un cambio en la actividad ya que, había la necesidad de crear equipo para la producción de material químico y mecánico.

4.- De las actividades que desempeña en la empresa ¿ qué actividad ha sido la más beneficiante ?

La representación de compañías extranjeras, ya que en la actualidad representan a doce. Entre las cuales se encuentra una filandesa, una sueca y una suiza.

5.- ¿ Se capacita en el idioma inglés el personal de su empresa ?

En este momento no, pero con anterioridad, tenía la posibilidad de tomar clases en instituciones particulares dedicadas a la enseñanza del inglés, pero los resultados obtenidos no fueron los esperados, porque había una incompatibilidad de horarios, cada quien tomaba el curso en forma independiente, hubo una pérdida de dinero y se faltó al compromiso y seriedad con la empresa.

6.- ¿ Qué capacidad cuenta el personal en el dominio del inglés ?

Saben leer y traducir libro sobre mecánica y química en inglés y lo comprenden. Tienen un conocimiento de generalidades en la gramática.

7.- ¿ Por qué tiene interés que su personal se capacite en el idioma inglés ?

Porque existe la necesidad inmediata no solamente por el TLC, sino porque la representación de compañías extranjeras ha sido muy beneficiante y es conveniente que los ingenieros participen más en esta actividad; además existe la posibilidad de viajar al extranjero y comunicarse en inglés y contando con una capacitación anticipada les ayudará.

8.- ¿ Qué aspectos del idioma inglés son necesarios a considerar para el diseño del programa ?

Practicar conversaciones; educación del oído; Gramática y Vocabulario.

9.- ¿ Tiene interés por hablar el inglés con mayor fluidez ?

SI (x) NO ()

10.- ¿ Qué habilidad de la lengua le gustaría que desarrollara el personal ?

comprensión de lectura...(x)
 expresión oral.....(x)
 expresión escrita.....(x)

11.- ¿ Le interesa el dominio del vocabulario ?

SI (x) NO()

12.- ¿ Qué contenido quiere que se considere para el diseño del programa ? Elija una opción.

Inglés para:

- Los negocios.....(x)
- La ingeniería.....()
- Los viajes.....()
- La vida diaria....()

13.- ¿ Qué objetivos tiene ud. como director a nivel personal, profesional y social con la capacitación del idioma inglés ?

Objetivos Personales: el curso de inglés va muy bien.

Objetivos de la empresa: consolidar las cuatro divisiones a mediano plazo.

Objetivos sociales: crear un negocio de servicio. Todos deben sentirse dueño de la empresa (motivación). Conservar la fuente de trabajo como labor social.

IV.1.6.- Conclusiones

Una vez demostrado los resultados, se llega a la conclusión de que el diseño del programa es el medio ideal para capacitar a las personas interesadas. Aunque de antemano el director general de la empresa, si estaba interesado en que hubiera un programa para su personal y eso facilitó el problema al haber una claridad y coincidencia entre el director y el investigador.

Es conveniente mencionar que el diseño del programa será, basado en un modelo el cual fue dado a conocer en el capitulo III, como una metodología lógica y estructurada para su diseño. Siendo tal modelo el creado por Antonio Gago Huguet.

A continuación se dará a conocer la aportación pedagógica.

IV.7. - APORTACION PEDAGOGICA.

Diseño de un programa en el dominio del idioma inglés, dirigido al personal de una empresa en particular para la mejora del trabajo profesional y social con empresas extranjeras

I.- DATOS PARA LA IDENTIFICACIÓN.

NOMBRE DEL PROGRAMA:

" El idioma inglés, el medio ideal para establecer relaciones profesionales, sociales y personales "

CENTRO QUE SE IMPARTE: SEDIN, S.A. de C.V.

El presente programa va dirigido al personal de una empresa en particular, que tiene el interés en capacitarse en el dominio del idioma inglés como medio para mejorar su trabajo profesional, basado en la representación de compañías extranjeras en México.

El programa tendrá una duración de: 7 meses, 2 horas a la semana (una hora teórica y una práctica). Siendo los días del curso los sábados.

II. - PROPOSITOS GENERALES.

El propósito de este programa está en capacitar al personal de la empresa interesada; en el dominio del idioma inglés, como un medio para una mejor formación profesional.

Se espera como resultado de este programa que el personal pueda establecer relaciones laborales y amistosas con aquellas compañías extranjeras que tienen representaciones en México, además de profundizarse en el dominio del idioma inglés en cualquier situación que no sea nada más laboral.

El diseño de este programa, es un intento por orientar y satisfacer la necesidad de la empresa, ya que es el primer programa diseñado para el personal que participa activamente en la compañía.

III.- OBJETIVOS GENERALES.

El alumno mediante su aprendizaje:

- A) Identificará los conocimientos necesarios sobre los fundamentos gramaticales.
- B) Obtendrá el dominio de un vocabulario en inglés como un medio para expresarse mejor en el ambiente laboral.
- C) Analizará las diferentes situaciones que se viven en un ambiente de negocios para el desempeño eficaz de su trabajo como negociante.
- D) Valorará la importancia de capacitarse, como un medio para la búsqueda de una mejora en su persona.

IV.- CONTENIDO TEMÁTICO.

Grammar: Fundamentos generales.

Vocabulary: Correspondiente al ambiente de negocios.

Business: Apoyo de un libro de texto.

Exercises: Realización de ejercicios de lectura, escritura, audición y de discusión.

UNIDAD I

| TEMA | SUBTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|----------------------------------|--|--|--|
| GRAMMAR | I.1.- Articles I.2.- Nouns | El alumno: - Identificará los diferentes tipos de artículos y sustantivos. | Método: Psicológico Técnicas: - Expositiva - Participativa - Interrogatorio - Realización de ejercicios de: | - Pizarrón - Batería de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | I.3.- In the office | - Enumerará las palabras en inglés referentes a artículos de una oficina | 1) vocabulario (*) | (*) <u>Test your business english</u> , de J.S. Mc Kellen. |
| BUSINESS | I.4.- A sole proprietorship | - Describirá los elementos que constituyen el ambiente de un negocio de un sólo propietario. | 2) negocio (**) | (**) <u>Special English for Business</u> de Sharon Abrams. |
| EXERCISES | I.5.- Reading I.6.- Listening | - Por medio de ejercicios de lectura y audición resolverá sus dudas para la mejora de su inglés. | 3) lecture: Reading for information "People" (***) 4) audición: Listening "telephone numbers and addresses" (****) | (***) <u>Task Reading</u> de Evelyn Davies. (****) <u>Listen Carefully</u> de Jack Richards. - Grabadora |

TOTAL DE HORAS: 4
 NUMERO DE SESIONES: 2

UNIDAD II

| TEMA | SUBTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|--------------------|--|--|---|
| GRAMMAR | II.1.- Adjectives | El alumno: - Comprenderá las características sobre el adjetivo. | Método: Psicológico Técnicas: - Expositiva - Participativa - Interrogativa | - Pizarrón - Bateria de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | II.2.- Travel | - Comprenderá el significado del vocabulario en un ambiente de viaje. | - Realización de ejercicios de: 1) vocabulario (*) | (*) <u>Test your business english</u> de J.S Mc Kellen |
| BUSINESS | II.3.- Partnership | - Analizaré las situaciones y características con respecto al negocio como sociedad de interés social. | 2) negocio (**) | (**) <u>Special English for Business</u> de Sharon Abrams. |
| EXERCISES | II.4.- Writing | - Identificará los elementos significativos para elaborar una carta. | 3) escritura: Writing a formal letter (***) | (***) <u>A course for 1st Certificate</u> de Margaret Archer |
| | II.5.- Speaking | - Construiré opiniones referentes a la plática hecha en el curso | 4) plática: Speaking "Meaning of dreams" (****) Técnica de corrillos | (****) <u>Success at 1st Certificate</u> de Robert O'Neill - Cuaderno de trabajo |

UNIDAD III

TOTAL DE HORAS: 4
NÚMERO DE SESIONES: 2

| TEMA | SUBTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|----------------------|---|--|--|
| GRAMMAR | III.1.- Adverbs | El alumno: - Analizaré las diferencias de los adverbios para el uso correcto de ellos. | Método: Psicológico Técnicas: - Expositiva - Participativa - Interrogativa | - Pizarrón - Batería de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | III.2.- Computers | - Identificaré el significado en inglés de palabras relacionadas con la Computación. | - Realización de ejercicios de: 1) vocabulario (*) | (*) <u>Test your business english</u> , de J.S. Mc Kellen |
| BUSINESS | III.3.- Corporations | - Comprenderé las situaciones que suceden en un ambiente de corporaciones. | 2) negocio (**) | (**) <u>Special English for Business</u> de Sharon Abrams. |
| EXERCISES | III.4.- Reading | - Interpretaré la lectura que corresponde a la unidad. | 3) lectura: Reading for information "Places" (***) | (***) <u>Task Reading</u> de Evelyn Davies. |
| | III.5.- Listening | - Comprenderé las ideas principales sobre el programa televisivo a través de la Técnica Foro Abierto. | 4) Escuchar y comprender un programa televisivo - Técnica de Foro | - Televisión con videocasetera. - Cuaderno de trabajo - Letreros |

UNIDAD IV

TOTAL DE HORAS: 4
 NUMERO DE SESIONES: 2

| TEMA | SUBTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|------------------------------------|--|--|--|
| GRAMMAR | IV.1.- Prepositions | El alumno: - Analizará la diferencia de las preposiciones para su uso correcto. | Método: Psicológico Técnicas: - Expositivo - Participativa - Interrogativa | - Pizarrón - Batería de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | IV.2.- The ware house | - Comprenderá las situaciones y significado de palabras del almacén. | - Realización de ejercicios de: 1) vocabulario (*) | (*) <u>Test your business english</u> de J.S Mc Kellen |
| BUSINESS | IV.3.- What does an executive do ? | - Identificará lo referente al papel de un ejecutivo. | 2) negocio (**) | (**) <u>Special English for Business</u> de Sharon Abrams |
| EXERCISES | IV.4.- Writing IV.5.- Speaking | - Por medio de la composición y diálogo practicará el inglés. | 3) escritura: hacer una composición del programa televisivo 4) Técnica de la discusión: discutir sobre el programa televisivo | - Cuaderno de trabajo - Televisión con videocasetera - Letreros |

TOTAL DE HORAS: 4
 NUMERO DE SESIONES: 2

UNIDAD V

| TEMA | SUBTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|--------------------------------|---|--|--|
| GRAMMAR | V.1.- Introduction to verbs | El alumno: - Identificará las características fundamentales de los verbos. | Método: Psicológico Técnicas: - Expositiva - Participativa - Interrogativa | - Pizarrón - Bateria de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | V.2.- Banking | - Comprenderá el significado de palabras referentes a un banco. | - Realización de ejercicios de: 1) vocabulario (*) | (*) <u>Test your business english</u> de J.S Mc Kellen |
| BUSINESS | V.3.- Line and Staff positions | - Obtendrá la información necesaria sobre los tipos de organización en una empresa. | 2) negocio (**) | (**) <u>Special English for Business</u> de Sharon Abrams |
| EXERCISES | V.4.- Reading | - Interpretará un artículo para el ejercicio de la lectura. | 3) lecture: Reading for information "Journeys" (***) | (***) <u>Task Reading</u> de Evelyn Davies |
| | V.5.- Listening | - Comprenderá el tema a escuchar para mejorar la capacidad auditiva. | 4) audición: Listening "Describing Objects" (****) | (****) <u>Listen Carefully</u> de Jack Richards - Grabadora |

UNIDAD VI

TOTAL DE HORAS: 4
 NUMERO DE SESIONES: 2

| TEMA | SUBTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|---|--|--|---|
| GRAMMAR | VI.1.- Present Simple VI.2.- Present Progressive | El alumno: - Definirá las diferencias entre los dos tipos de presente | Método: Psicológico Técnicas: - Expositiva - Participativa - Interrogativa | - Pizarra - Bateria de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | VI.3.- The sales department | - Enumerará las palabras en inglés que corresponden al departamento de ventas. | - Realización de ejercicios de: 1) vocabulario (*) | (* <u>Test your business english</u> de J.S Mc Keilen |
| BUSINESS | VI.4.- Accounting | - Se familiarizará con el nuevo tema del negocio | 2) negocio (**) | (** <u>Special English for Business</u> de Sharon Abrams |
| EXERCISES | VI.5.- Writing VI.6.- Speaking | - Por medio de ejercicios escritos y de conversación resolverá dudas o errores para la mejora de su capacidad en la lectura y conversación | 3) escritura: Realización de un diálogo 4) Técnica del diálogo, llevar a cabo a la práctica el diálogo escrito anteriormente. | - Cuaderno de trabajo |

UNIDAD VII

TOTAL DE HORAS: 4
 NUMERO DE SESIONES: 2

| TEMA | SUBTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|--|--|--|--|
| GRAMMAR | VII.1.- Present Perfect VII.2.- Present Perfect Progressive | El alumno: - Enunciará las diferencias entre los tiempos gramaticales. | Método: Psicológico Técnicas: - Expositiva - Participativa - Interrogativa | - Pizarrón - Bateria de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | VII.3.- Review | - Por medio de un sondeo se realizará una evaluación sobre el dominio del vocabulario. | - Realización de preguntas por parte del maestro para verificar el aprendizaje de los alumnos | |
| BUSINESS | VII.4.- Corporate Finance | - Definirá los elementos que comprende el nuevo tema de negocios corporativos. | - Realización de ejercicios de: 1) negocio (*) | (*) <u>Special English for Business</u> de Sharon Abrams |
| EXERCISES | VII.5.- Reading VII.6.- Listening | - A través de ejercicios de lectura y audición comprenderá lo referente al artículo de la revista y la grabación sobre el tema a tratar. | 2) lectura: comprensión de un artículo de revista 3) audición; Listening "Describing people" (**) | - Artículos de revistas en inglés como "Time" o "Life" (**) <u>Listen Carefully</u> de Jack Richards - Grabadora |

UNIDAD IX

TOTAL DE HORAS: 4
 NUMERO DE SESIONES: 2

| TEMA | SISTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|--|---|--|--|
| GRAMMAR | IX.1.- Past Perfect IX.2.- Past Perfect Progressive | El alumno: - Distinguirá la diferencia entre los tiempos verbales. | Método: Psicológico Técnicas: - Expositiva - Participativa - Interrogativa | - Pizarrón - Bateria de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | IX.3.- travel-trip or journey | - Enunciará la diferencia de las palabras sinónimas. | - Realización de ejercicios de: 1) vocabulario (*) | (*) <u>Success at 1st Certificate</u> de Robert D'Neill |
| BUSINESS | IX.4.- What is <u>marketing</u> all about? | - Se familiarizará en lo relacionado al mercado en un negocio. | 2) negocio (**) | (**) <u>Special English for Business</u> de Sherron Abrams |
| EXERCISES | IX.5.- Reading IX.6.- Listening | - Practicará el idioma inglés a través de ejercicios. | 3) lectura: Reading for meaning "messages" (***) 4) audición: escuchar con atención una canción para comprender su significado. | (***) <u>Task Reading</u> de Evelyn Davies - Cuaderno de trabajo - Grabadora |

TOTAL DE HORAS: 4
 NUMERO DE SESIONES: 2

UNIDAD X

| TEMA | SUBTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|---|---|--|---|
| GRAMMAR | X.1.- Future Going To X.2.- Future Will | El alumno: - Identificará la diferencia entre los dos tipos de futuro. | Método: Psicológico Técnicas: - Expositiva - Participativa - Interrogativa | - Pizarrón - Batería de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | X.3.- Word that does not belong | - Por medio de ejercicios adquirirá el dominio de un vocabulario. | - Realización de ejercicios de: 1) vocabulario (*) | (*) <u>Success at 1st Certificate</u> de Robert O'Neill |
| BUSINESS | X.4.- Product development and planning | - Se ejercitará en el nuevo capítulo del tema sobre negocios. | 2) negocio (**) | (**) <u>Special English for Business</u> de Sharon Abrams |
| EXERCISES | X.5.- Writing X.6.- Speaking | - Por medio de ejercicios escritos y de role playing verificará sus errores y aciertos. | 3) escritura: escribir una carta informal (***) 4) Realización de un role playing (*) | (***) <u>A course for 1st Certificate</u> de Margaret Archer (*) <u>Success at 1st Certificate</u> de Robert O'Neill |

TOTAL DE HORAS: 4
 NUMERO DE SESIONES: 2

UNIDAD XI

| TEMA | SUBTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|-------------------------------------|---|--|--|
| GRAMMAR | XI.1.- Pronouns (Subject/Object) | El alumno: - Distinguirá entre los dos tipos de pronombres y su uso correcto. | Método: Psicológico Técnicas: - Expositiva - Interrogativa - Participativa | - Pizarrón - Batería de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | XI.2.- Word that does not belong | - Comprenderé el significado de las palabras a estudiar en el vocabulario. | - Realización de ejercicios de: 1) vocabulario (*) | (*) <u>Success al 1st Certificate</u> de Robert O'Neill |
| BUSINESS | XI.3.- Wholesaling | - Comprenderé lo relacionado a la venta de mercancías. | 2) negocio (**) | (**) <u>Special English for Business</u> de Sharon Abrams |
| EXERCISES | XI.4.- Reading XI.5.- Listening | - Por medio de ejercicios de lectura y audición se familiarizará en el idioma inglés. | 3) lectura de una revista 4) escuchar una canción para comprender su significado. | - Revistas en inglés como "Time" o "Life" - Grabadora y canciones |

UNIDAD XII

| TEMA | SUBTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|--|--|--|--|
| GRAMMAR | XII.1.- Possessive Pronouns XII.2.- Possessive Adjectives | El alumno: - Comprenderá la diferencia entre los tipos y usos de los pronombres a estudiar. | Método: Psicológico Técnicas: - Expositiva - Participativa - Interrogativa | - Pizarrón - Bateria de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | XII.3.- Words to complete sentences | - Identificará el significado de las palabras a estudiar. | - Realización de ejercicios de: 1) vocabulario (*) | (*) <u>Success at 1st Certificate</u> de Robert O'Neill |
| BUSINESS | XII.4.- Retailing | - Comprenderá lo relacionado al nuevo capítulo llamado Reventa | 2) negocio (**) | (**) <u>Special English for Business</u> de Sharon Abrams |
| EXERCISES | XII.5.- Writing XII.6.- Speaking | - Practicará por medio de ejercicios para resolver dudas y errores a través de la escritura y conversación | 3) escritura: descripción de una película | - Cuaderno de trabajo |

TCTAL DE HORAS: 4
 NÚMERO DE SESIONES: 2

UNIDAD XIII

| TEMA | SUBTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|--|---|--|--|
| GRAMMAR | XIII.1.- Tense Forms XIII.2.- The Auxiliaries | El alumno: - Distinguirá la diferencia entre un enunciado en negativo, interrogativo y afirmativo de los tiempos gramaticales. | Método: Psicológico Técnicas: - Expositiva - Participativa - Interrogativa | - Pizarrón - Batería de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | XIII.3.- Word that does not belong | - Identificará el significado de palabras del vocabulario de la presente unidad. | - Realización de ejercicios de: 1) vocabulario (*) | (*) <u>Success at 1st Certificate</u> de Robert O'Neill |
| BUSINESS | XIII.4.- Pricing | - Analizará las características y situaciones de un ambiente de promoción. | 2) negocio (**) | (**) <u>Special English for Business</u> de Sharon Abrams |
| EXERCISES | XIII.5.- Reading XIII.6.- Listening | - Por medio de ejercicios atenderá a la lectura y grabación | 3) comprensión de lectura: "A theater visit" (***) 4) comprensión auditiva: "Jobs interview" (****) | (***) <u>Task Reading</u> de Evelyn Davies (****) <u>Listen Carefully</u> de Jack Richards. |
| | | | | - Grabadora |

TOTAL DE HORAS: 4
 NUMERO DE SESIONES: 2

UNIDAD XIV

| TEMA | SUBTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|-------------------------------------|--|---|--|
| GRAMMAR | XIV.1.- Review | El alumno: - Analizará sus fallas y aciertos sobre su aprendizaje de la gramática. | Método: Psicológico Técnicas: - Interrogativa - Participativa - Lluvia de ideas | - Pizarrón - Batería de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | XIV.2.- The word does not belong | - Comprenderá el significado de las palabras del vocabulario. | - Realización de ejercicios de: 1) vocabulario (*) | (*) <u>Success at 1st Certificate</u> de Robert O'Neill |
| BUSINESS | XIV.3.- Partnership | - Analizará las situaciones y características con respecto al negocio como sociedad de interés social. | 2) negocio (**) | (**) <u>Special English for Business</u> de Sharon Abrams |
| EXERCISES | XIV.4.- Writing XIV.5.- Speaking | - Se ejercitará en el dominio del inglés por medio de ejercicios escritos y de conversación. | 3) escritura: composición de un tema 4) Técnica de Foro Abierto "The balloon game" (***) | - Cuaderno de trabajo (***) <u>Success at 1st certificate</u> de Robert O'Neill |

UNIDAD XV

TOTAL DE HORAS: 4
 NUMERO DE SESIONES: 2

| TEMA | SUBTEMA | OBJETIVO PARTICULAR | METODOLOGIA | RECURSOS DIDACTICOS |
|------------|--------------------------------------|---|---|---|
| GRAMMAR | XV.1.- Review | El alumno: - Analizará sus fallas y aciertos sobre su aprendizaje de la gramática. | Método: Psicológico Técnicas: - Interrogativa - Participativa - Lluvia de ideas | - Pizarrón - Batería de ejercicios con el apoyo de los siguientes libros: |
| VOCABULARY | XV.2.- The word that does not belong | - Comprenderá el significado de palabras en inglés. | - Realización de ejercicios de: 1) vocabulario (*) | (*) <u>Success at 1st Certificate</u> de Robert O'Neill |
| BUSINESS | XV.3.- International Business | - Comprenderá las características de un negocio a nivel internacional. | 2) negocio(**) | (**) <u>Special English for Business</u> de Sharon Abrams |
| EXERCISES | XV.4.- Reading XV.5.- Listening | - Por medio de ejercicios practicaré la lectura y la audición. | 3) lectura de comprensión "Facts" (***) 4) ejercicio de audición "Going on holiday" (****) | (***) <u>Task Reading</u> de Evelyn Davies (****) <u>Listen Carefully</u> de Jack Richards |
| | | | | - Grabadora |

VI.- CRITERIOS Y MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN.

La evaluación será sistemática y se realizará por medio de:

- a) la observación.
- b) ejercicios escritos, orales, lecturas y audición.
- c) la elaboración de preguntas orales.
- d) conversaciones.

Otra evaluación a considerar será la parcial; la cual le permitirá al instructor y al alumno conocer su avance en el dominio del idioma inglés. Para tal evaluación, es conveniente que el instructor de a conocer con anticipación al grupo cuándo se haría la evaluación parcial para dar tiempo al estudio y a la preparación del mismo. Las fechas del examen queda a la libertad del grupo e instructor.

VII.- ELEMENTOS DE OPERACIÓN.

A) DISPOSICIONES GENERALES:

El diseño del presente programa, es una propuesta para ofrecer una ayuda a la empresa interesada en la capacitación del idioma inglés.

Este programa solamente puede llevarse a cabo en la empresa interesada; si otra institución o empresa se muestra interesada en el presente programa se tendrá que informar al autor del programa. Si se quiere hacer modificaciones al mismo, es importante informarle al autor.

B) INVENTARIO DE RECURSOS:

Se pretende por medio de este programa, utilizar el siguiente material. Para los alumnos:

Libro de apoyo Special English for Business de Sharon Abrams editado por Mac Millan.

Un cuaderno para hacer anotaciones.

Fotocopias de los ejercicios.

Como recursos humanos; el programa va dirigido para los ingenieros con especialidad en la química y mecánica

Como material didáctico; pizarrón, grabadora, libro de apoyo, batería de ejercicios, películas y videocasetera.

El presente programa podrá llevarse a cabo en la siguiente dirección:

Av. México 531

Colonia San Jerónimo

BIBLIOGRAFIA DEL PROGRAMA

ABRAMS, Sharon, et al. Special English for Business, Ed. Collier Mac. Millan, New York, 1977, 102 pp.

ARCHER, Margaret, et al. Cambridge Certificate, A course for 1st certificate, Ed. Nelson, Great Britain, 1984, 202 pp.

DAVIES, Evenlyn. et al. Task Reading, Ed. Cambridge University, New York, 1990, 124 pp.

Mc KELLEN, J.S. Test your Business English, Ed. Penguin Books, Great Britain, 1990, 95 pp.

O'NEILL, Robert, et al. Success at First Certificate, Ed. Oxford University, Hong Kong, 1988, 181 pp.

RICHARDS, Jack, Listen Carefully, Ed. Oxford University, Hong Kong, 1990, 96 pp.

THOMAS, A.J., A practical English Grammar, Ed. Oxford University, London, 1980, 370 pp.

NOTA:

Los libros se obtienen fácilmente en la biblioteca del:

"Instituto Anglo - Mexicano de Cultura A.C.",
ubicado en Antonio Caso 127 Colonia San Rafael Teléfonos: 566-45-00 591- 18-13.

CONCLUSIONES

Una vez dado a conocer el desarrollo de este trabajo de Tesis. Finalmente se presentará a continuación las conclusiones:

- La Educación, es una cualidad que le pertenece al Hombre porque se adquiere una formación integral, una visión distinta de su ser y existencia. No hay ningún ser, que tenga la ventaja de seguir mejorando todos los días de su vida que el Hombre.

- Tomando en cuenta lo dicho anteriormente, la Educación no solamente se da en la Escuela. Intervienen en esta tarea la Familia en primer lugar, siendo en gran medida la responsable de la Educación de los hijos por el simple hecho de darles la existencia en la Sociedad. Sigue su camino en la escuela como la institución encargada de darles una preparación académica, así como prepararlos para desempeñar una actividad o profesión, continuando su mejora en el trabajo profesional a través de una capacitación y actualización en el desempeño diario de las tareas a realizar, sin olvidarse de una Educación social ya que el Hombre por naturaleza necesita relacionarse con sus semejantes como los amigos, vecinos, demás familiares y su entorno social.

- De ahí que la Educación es un proceso, que dura toda la vida, todo ser humano busca la mejora ya sea en lo biológico que puede traducirse en la prevención de enfermedades, deporte, sana alimentación; en lo social con la mejora de las relaciones con los familiares, amigos, compañeros de trabajo y demás personas y en lo psicológico como persona individual, manejo equilibrado de sentimientos, conductas y buscar encontrar un sentido trascendental para el logro de un desarrollo armónico e integral. Este proceso tiene su comienzo desde que se nace hasta que uno muere sin importar las posibilidades o carencias que tenga el ser humano, para la búsqueda de un perfeccionamiento constante.

- Con respecto a la definición de Pedagogía, en el presente trabajo se da a conocer diferentes opiniones o concepciones sobre su significado real. De ahí su complejidad para determinar una sola concepción, además de que la definición etimológica no es lo suficientemente clara y exacta para dar un significado real.

Lo dicho anteriormente, indica la naturaleza cambiante que posee la concepción de Pedagogía por tener como sujeto de estudio al Hombre, siendo un ser cambiante cuyas necesidades e intereses se modifican a lo largo de su existencia sin negar la esencia del Hombre como algo que permenece.

Tampoco se olvida de que la Pedagogía, tiene su lado científico por tener un objeto de estudio claro La Educación, además de apoyarse en diferentes métodos de investigación por poseer una estructuración u orden lógico para el estudio de un problema social y educacional.

Además tiene su lado práctico porque la Pedagogía, implica adecuarse a la realidad a estudiar, utilizará los medios indispensables para buscar resolver los problemas que se le presenta. Es decir la actividad del pedagogo varía dependiendo de la naturaleza del Hombre a ayudar.

- Gracias a los campos de estudio de la Pedagogía, el estudio de este saber se facilita, además constituyen el SER, el HACER y el DEBER SER del objeto de estudio de la Pedagogía.

La Educación es el SER porque está en la esencia o naturaleza del Hombre el perfeccionarse.

La Educación es el HACER porque es una acción o actividad que se hace todos los días en la vida del Hombre.

La Educación es el DEBER SER porque es el fin último al que se quiere llegar que es la mejora, progreso o perfeccionamiento del Hombre en sus dimensiones material y espiritual.

- Siendo el adulto, el protagonista de la vida social ya que en gran medida la responsabilidad o resultados que ocurren en una Sociedad están en manos de la población adulta. Es una realidad que es el modelo a seguir de las generaciones anteriores, por tal motivo es necesario formarse en las diferentes roles sociales que le toca desempeñar en su vida. No se trata de ser perfecto sino de mejorar al paso del tiempo y aprender de los errores y aciertos que va teniendo a lo largo de su vida.

- La Filosofía unificadora de la Vida, constituye la base o el apoyo de todo Hombre debe manejar porque gracias a esto, el adulto tiene un camino o guía que lo orienta para buscar mejorar en su vida familiar, social o profesional. De ahí que la explicación dada por Allport sobre las dimensiones que constituyen la personalidad madura es aceptable porque son los escalones que el Hombre supera o tropieza a lo largo de su vida que lo ayuda a adquirir una maduración progresiva y un perfeccionamiento constante.

- De acuerdo a lo dicho anteriormente, la adquisición de una madurez se realiza paulatinamente, además de existir una maduración biológica. La madurez puede alcanzarse gracias al ambiente externo. El contacto social influye en gran medida para que una persona adquiera una madurez.

El éxito de una buena Educación y de adquirir una maduración progresiva está en el hecho de que el Hombre es un ser social que está en la búsqueda de superarse y de aprender de los errores que se le presenta en su vida social. De ahí que se niega la afirmación que una vez Rousseau señaló de que el Hombre por naturaleza es bueno y hay que alejarlo de la Sociedad porque es mala. Y esto se puede traducir diciendo que muchas veces los errores u obstáculos que el Hombre tiene en su vida le permite vencer esos problemas , superar una crisis y adquirir una madurez progresiva.

- Con respecto a la Didáctica, al igual que la Pedagogía no se puede establecer una definición exacta, así como tampoco considerar la definición etimológica como la fundamental. De ahí que en el desarrollo de este trabajo se menciona la evolución del concepto de Didáctica desde los tiempos de la Grecia Clásica hasta nuestros días. Otro ejemplo que afirma la complejidad para su estudio son las diferentes divisiones dadas a conocer en este trabajo.

- Ante lo dicho anteriormente, se puede decir que la Didáctica tiene la posibilidad de ser ciencia porque tiene un objeto de estudio claro que es el proceso Enseñanza - Aprendizaje.

La Didáctica es el HACER de la Educación, ya que gracias al proceso Enseñanza - Aprendizaje se pone en acción o en movimiento la Educación, con la participación de los Momentos y Elementos Didácticos y para hacer más eficaz en este proceso, se toma en cuenta el enfoque didáctico así como la teoría de aprendizaje a desempeñar. De ahí que la Didáctica sea un arte porque se apoya de medios que hace a la Educación una actividad o acción, además de adecuarse a una realidad. Un ejemplo claro es la aportación pedagógica de la presente Tesis, para llegar a este resultado real que es un arte, se basó en primer lugar en los fundamentos o estudio de la parte científica de la Didáctica. El carácter científico de la Didáctica es al igual que la pedagogía estudiar y buscar soluciones a realidades sociales y educativas.

- A pesar de la importancia del trabajo de un pedagogo en una empresa. Considero que todavía se desconoce el papel del pedagogo, ya que varias empresas que tuvieron el conocimiento de este trabajo no se demostraron interesadas. Afortunadamente se contó con el apoyo de la empresa que participó en el desarrollo de la derivación práctica, siendo de gran satisfacción para el investigador.

- El motivo principal de haber realizado un programa fue porque, la necesidad ya ha existido desde hace tiempo, no comenzó a surgir con la firma del TLC. Siempre existió, la prueba está en que existe escuelas particulares dedicadas a la enseñanza del inglés. De ahí que decidí diseñar o aportar algo más concreto. Además la característica de este presente programa es que es un trabajo realizado en conjunto; es decir no solamente lo realizó un pedagogo, sino también participó la persona necesitada que ya había tenido la experiencia de capacitarse en el idioma inglés.

- La derivación pedagógica, es simplemente una aportación que puede modificarse. Además este presente trabajo se ubica en los momentos didácticos; Diagnóstico y Planeación. Lo dicho anteriormente indica que en la Realización puede surgir otras condiciones que originen cambios.

Aunque el presente programa, se basó en un modelo educativo que pertenece a la Tecnología educativa; ésto no impide que exista una flexibilidad en su realización, ya que este trabajo va dirigido a adultos quienes tienen la obligación y deseo de participar; por ser la "población activa".

- Para concluir, la tarea del pedagogo es de gran responsabilidad por tratar con personas que presentan sus diferencias que lo hacen individuales. Aunque lo ideal es buscar resolver los problemas en forma personal, ésto no es posible por vivir en una Sociedad principalmente la mexicana que actualmente atravieza por grandes cambios.

A pesar de que se simplificó este trabajo. esta propuesta o trabajo de tesis no resuelve todos los problemas actuales. Pienso que la única solución para acabar con lo que ocurre particularmente con México es la Educación. No se trata de darles una educación escolar porque no todos tienen acceso a esta educación, sino buscar ser mejores en aquello que podemos hacer siempre y cuando sea una actividad que traiga beneficios personales y sociales.

De ahí, que hoy en día la acción del pedagogo sea significativa y reconocida, desempeñando de la mejor manera nuestro trabajo profesional.

BIBLIOGRAFÍA.

BÁSICA

- 1.- ABRAMS, Sharon, et.al., Special English for Business, Ed. Collier Mac. Millan, New York, 1977, 102 pp.
- 2.- AGUIRRE, LORA, Ma. Esther, et.al., Manual de Didáctica General, Ed. Edicol, México, 1976, 127 pp.
- 3.- AMBERT, Alba, N., et.al., Bilingual Education A sourcebook, Ed. Garland, New York, 1985, 340 pp.
- 4.- ARCHER, Margaret, et.al., Cambridge Certificate. A course for 1st Certificate, Ed. Nelson, Great Britain, 1984, 202 pp.
- 5.- BENEDITO, Vicente, Introducción a la Didáctica, Ed. BARCANOVA, Barcelona, 1987, 227 pp.
- 6.- BEST, J.W., Cómo investigar en educación, Ed. Morata, España, 1982, 510 pp.
- 7.- DAVIES, Evelyn, et.al., Task Reading, Ed. Penguin Books, Great Britain, 1990, 95 pp.
- 8.- DICAPRIO, Nicholas, Teorías de la personalidad, Ed. Interamericana, México, 1985, 559 pp.
- 9.- GAGO, HUGUET, Antonio, Elaboración de cartas descriptivas: una guía para preparar el programa de un curso, Ed. Trillas, México, 1987, 115 pp.
- 10.- GARCÍA HOZ, Víctor, Principios de Pedagogía Sistemática, Ed. Rialp, España, 1987, 644 pp.
- 11.- HAMMONDS, Carsie, et.al., El proceso Enseñanza - Aprendizaje, Ed. Trillas, México, 1979, 204 pp.
- 12.- HARMER, Jeremy, The Practice of English Language Teaching, Ed. Longman, New York, 1988, 252 pp.
- 13.- KRIEKEMANS, A., Pedagogía General, Ed. Herder, Barcelona, 1977, 556 pp.
- 14.- LEON, Antoine, Psicopedagogía de los Adultos, Ed. Siglo XXI, México, 1986, 200 pp.

15.- Mc KELLEN, J.S., Test your Business English, Ed. Penguin Books, Great Britain, 1990, 95 pp.

16.- MAGER, F., Robert, La confección de objetivos para la enseñanza, Ed. Guajardo, México, 1981, 104 pp.

17.- MILLAN, PUELLES, Antonio, La formación de la personalidad humana, Ed. Rialp, Madrid, 1973, 218 pp.

18.- MILLAN PUELLES, Antonio, Fundamentos de Filosofía, Ed. Rialp, Madrid, 1962, 675 pp.

19.- NERICI, G., Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Ed. Kapelusz, Argentina, 1973, 533 pp.

20.- O'NEILL, Robert, et.al., Success at First Certificate, Ed. Oxford University, Hong Kong, 1988, 181 pp.

21.- PANSZA, GONZALEZ, Margarita, et.al. Fundamentación de la Didáctica, Ed. Gernika, México, 1992, 230 pp.

22.- PLANCHARD, Emile, La Pedagogía Contemporánea, tr. Victor Garcia Hoz, Ed. Rialp, Madrid, 1961, 652 pp.

23.- RICHARDS, Jack, Listen Carefully, Ed. Oxford University, London, 1980, 370 pp.

24.- STOCKER, Karl, Principios de Didáctica Moderna, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1964, 324 pp.

25.- THOMAS, A., J., A practical English Grammar, Ed. Oxford University, London, 1980, 370 pp.

26.- VAN DALEN, Deobold, et.al., Manual de Técnica de la Investigación Educacional, Ed. Paidós, 1971, 543 pp.

27.- VERNER, Coolie, et.al., Educación de Adultos, Ed. Troquel, México, 1971, 148 pp.

28.- VILADOT, Guillem, et.al., La Educación de Adultos, Ed. Laia, Barcelona, 1988, 142 pp.

COMPLEMENTARIA.

29.- BALMASEDA, Carmen, La mujer frente a si misma, Ed. EUNSA, Pamplona, 1986, 190 pp.

30.- CARREÑO, Pablo Antonio, Fundamentos de Sociología, Ed. Rialp, Madrid, 1983, 347 pp.

- 31.- Conferencia Internacional sobre la educación de adultos. Ed. SEP, México, 1972, 423 pp.
- 32.- Diccionario de la Lengua Española. Ed. Real Academia Española, Madrid, 1970, Tomos I,II,III, IV, V y VI.
- 33.- Enciclopedia Técnica de la Educación, Ed. Santillana, Madrid, 1970, Tomos I,II y III.
- 34.- FERRATER, MORA, José , Diccionario de la Filosofía. Ed. Alianza, Barcelona, 1981, Tomos I, II, III, y IV.
- 35.- FOULQUIE, Paul, Diccionario de Pedagogía, Ed. Alhambra Mexicana, México, 1981, 464 pp.
- 36.- GARCIA, HOZ, Victor, Diccionario de Pedagogía. Ed. Labor, Barcelona, 2a ed., Tomos I y II.
- 37.- LAY, W.A., Manual de Pedagogía, Ed. Lodasa, Buenos Aires, 1967, 181 pp.
- 38.- MAZA, Enrique, "Con base en el TLC, Canadá, Estados Unidos y México negocian ya la estandarización de su educación superior" in, Proceso No. 879 6 de septiembre de 1993.
- 39.- PACIOS, Arsenio, Introducción a la Didáctica, Ed. Kapelusz, España, 1981, 171 pp.
- 40.- REDDEN, John, et.al., Pedagogía General y Filosofía de la Educación, tr. A. Alvarez Villar, Ed. Morata, España, 1967, 522 pp.
- 41.- ZARAGUETA, Juan, Vocabulario Filosófico. Ed. Espasa - Calpe, Madrid, 1955, 558 pp.