

69  
zej-



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

## FACULTAD DE PSICOLOGIA

ALGUNAS CARACTERISTICAS DE PERSONALIDAD  
QUE PRESENTA LA MUJER QUE SUFRE EL SINDRO-  
ME DEL MALTRATO Y QUE SOLICITA AYUDA  
PSICOLOGICA EN EL CENTRO DE ATENCION A  
LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR (C.A.V.I.)

T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA  
P R E S E N T A N :

HILDA PATRICIA ESPARZA SOTO  
LORENA PACHECO VEGA  
VALENTINA ROJAS NOVA

Director: Dr. Héctor Lara Tapia

México, D. F.

Agosto 1994

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN





Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIAS

### HILDA PATRICIA

Sus esfuerzos se ven hoy coronados con realidades; sus esperanzas, preñadas con nuevos proyectos y su infinito amor, bendecido por la gratitud de por ustedes no solo tener la vida, sino también la dicha inmensa de descubrir a cada paso oportunidades nuevas de desarrollo y satisfacción. Por todo esto y con mi profundo amor a mi madre: Sra. ESTHELA SOTO VALDOVINOS, en el lugar en que te encuentres, que siempre es cerca de mi corazón, y a mi padre: Sr. AGUSTIN ESPARZA RODRIGUEZ, por continuar juntos en este bello reto que es la vida.

Por ser siempre un faro luminoso que guía mis pasos hacia el camino de la realización en lo personal y social, con mi profundo amor y gratitud, a tí, Alax, por hacerme una hermana tan feliz.

A tres mujeres de mi familia que llevo con cariño y alegría en el corazón por ser manantial de amor y confianza: mi abuelita Carmen Valdovinos (Q.E.P.D.) y mis valiosas tías: Gloria Soto Valdovinos y Martha Tinajero Valdovinos.

A Alex, Zelene e Israel, mis adorables sobrinos, con el deseo de contribuir de algún modo como estímulo a su crecimiento personal.

A la familia Rodón: a Don Pedro y Adelita, en el lugar en que se encuentren, a Silvia, Pedro, Rodri, Alfredo y Ricky, con todo mi amor y gratitud por ser sostén y equilibrio, actores y testigos de tantas vivencias.

A mis queridas amigas: Remedios, Lore, Vale, Marilú, Sandy, Rosy, Angeles, Ma. Esther y Lulú, por la bendición de tenerlas, cómplices eternas de sueños y conquistas, caudal de satisfacción y confianza.

A tres valiosas mujeres que con su amor y entrega a la humanidad han reorientado mi vida dándole un mayor sentido en lo personal y social: Lic. Bárbara Yllán Rondero, Lic. Carmen Huitrón Nequis y Dra. Verónica Navarro Benitez, con todo mi cariño y respeto.

### LORENA :

A tí amado esposo: Lic. José Bejarano Sánchez porque eres la bendición de mi vida, por caminar junto a mí en todo momento y saber que siempre encontraré tu mano amorosa, paciente y comprensiva.

A mi pequeña Frida Alexandra, fruto de un poderoso amor, intensa luz vívaz que haz dado mayor sentido a mi existir.

A mi padre: Lic. Rafael Pacheco Gutiérrez por ser ejemplo de superación, porque en tu compañía a veces silenciosa encuentro tu apoyo y amor.

A tí mamá: Sra. Ma. del Refugio Vega de Pacheco, por darme la vida y ofrecerme siempre lo mejor de tí, por estar a mi lado en los momentos felices y también en los difíciles, por darme fuertes cimientos para ser MUJER.

A mis hermanas: Dra. Rosalís, Lic. Ana Olivia y Lic. Luz Adriana, pues son ejemplo de amor, honestidad, crecimiento, fidelidad, apoyo y superación, porque las amo intensamente.

A mis amados Amigos: Paty, Norma, Alejandra, Silvana, Griselda, Hilda, Vale, Javier, Mario y Francisco por permitirme amar, caminar, aprender y volar con ustedes.

A la Dra. Lourdes Bello por apoyarme y facilitarme en mi proceso de crecimiento, gracias porque he aprendido a extender mis alas y emprender el maravilloso vuelo de la vida.

## VALENTINA :

### **A mi amado esposo:**

*El amor nos impulsa cada día, todos los días, el deseo de saber cada vez más nos hace rebasar los obstáculos que se nos presentan: tú eres parte de ese impulso que me da la fuerza para seguir adelante, y que en los tiempos difíciles siempre me ofrece tu hombro para poder apoyarme, ¡gracias, amor mío! por avanzar juntos.*

*Sr. Pedro López Osorio.*

### **A mis queridos padres:**

*Porque la semillita que sembraron creció física, emocional y profesionalmente, y hoy me siento satisfecha por todo lo que me brindaron. ¡Gracias!*

*Lic. Miguel Angel Rojas Estevez.*

*Sra. Ofelia Nova Vda. de Rojas.*

### **A mis apreciados hermanos:**

*Miguel, Lorena, Verónica, Aleide, Cusuhtémoc y Alejandro; por la unión, el amor y el empuje que nos proporcionamos unos a otros para lograr lo que nos proponemos.*

*"El saber hace libres a los hombres". Luchen fuerte por su libertad, a mis sobrinos: Mario, Eduardo, Mariel, Adrián, Cusuhtémoc y Alex.*

*Mi agradecimiento sincero a la Dra. Lourdes Bello de R., quien me ayudó a crecer como persona y como profesionalista, apoyándome en todo momento y alentándome a seguir adelante para emprender el viaje feliz hacia otras metas.*

*A mis entrañables amigas: Sandy, Cande, Susy, Rosy, Maritza, Coco, Hilda, Lore, Ana Ma., Carmelita y Liliar por los momentos que juntas compartimos y porque la amistad, apoyo, amor y comprensión perduren a través de los años.*

## AGRADECIMIENTOS

### **Hilda, Lorena y Valentina :**

**Dr. Héctor Lara Tapia:** nuestro profundo agradecimiento, por la valiosa y desinteresada ayuda, paciencia y apoyo que nos brindó a lo largo del desarrollo del presente trabajo y sus importantes aportaciones a nuestro desarrollo profesional.

**A la Lic. Bárbara Yllán Rondero,** Directora del C.A.V.I., luchadora tenaz y sólido apoyo de tantas mujeres en busca de dignidad y bienestar, nuestro agradecimiento infinito y reconocimiento por su confianza y apoyo en la realización de este y otras metas.

**A las Lic. Ana Olivia y Adriana Pacheco Vega,** por su desinteresado e incondicional apoyo en la elaboración de esta tesis.

**Al Ingeniero Isidro Rosendix,** por su paciente y valiosa colaboración técnica.

En especial, agradecemos a todas aquellas mujeres que tuvieron el valor de denunciar el maltrato del cual eran objeto, ya que sólo con esa medida, la dignificación de la mujer y su papel en la sociedad tendrá el trato justo que merece, además por haber contribuido con nosotros en la realización de esta investigación.

## INDICE

	págs.
Dedicatorias.....	1
Introducción.....	3

### CAPITULO I ANTECEDENTES

1.1 Antecedentes Históricos de la Cultura Mexicana.....	4
1.2 Estructura de la Familia Mexicana.....	9
1.3 Estudios de Género y Movimiento Feminista.....	12
1.4 Tipos de Mexicano.....	15
1.4.1 El Mexicano Pasivo y Obediente Afiliativo.....	16
1.4.2 El Rebelde Activamente Autoafirmativo.....	17
1.4.3 Mexicano con Control Interno Activo.....	18
1.4.4 Mexicano con Control Externo Pasivo.....	19
1.5 Investigaciones Recientes en torno a las Premisas Socio-Culturales.....	19

### CAPITULO II TEORIAS DE LA AGRESION

2.1 Definición de Agresión.....	22
2.2 Freud y Konrand Lorenz.....	22
2.3 Teoría Frustración-Agresión.....	23
2.4 Teoría Multifactorial de la Agresión y la Violencia.....	23
2.5 Teoría del Aprendizaje Social.....	25
2.6 Estudios recientes sobre Agresión.....	25

### CAPITULO III VIOLENCIA DOMESTICA

3.1 Introducción.....	28
3.2 Aspectos Generales del Ciclo de Violencia.....	33
3.3 Fases del Ciclo de Violencia.....	34
3.3.1 Fase de Acumulación de Tensión.....	34
3.3.2 Fase de Golpes Agudos.....	36
3.3.3 Fase de "Luna de Miel".....	38
3.4 Mitos en torno a la Violencia.....	40

### CAPITULO IV METODOLOGIA

4.1 Planteamiento del Problema.....	44
-------------------------------------	----

4.2	Pregunta de Investigación	44
4.3	Hipótesis	44
4.4	Sujetos	46
4.5	Muestreo	46
4.6	Tipo de Estudio	47
4.7	Diseño	47
4.8	Instrumentos y/o Material	47
4.9	Procedimiento	62
4.10	Análisis Estadístico de Datos	62

## CAPITULO V RESULTADOS

5.1	Datos Socioeconómicos	65
5.2	Tabla y Perfil del M.M.P.I	75
5.3	Resultados del F.I.S	76
5.4	Resultados de la Escala Factorial de Premisas Socio-Culturales de Díaz Guerrero	84
5.5	Matriz de Correlación de Pearson entre el M.M.P.I. y el F.I.S	85

## CAPITULO VI DISCUSION

6.1	Interpretación del M.M.P.I. de acuerdo a Núñez	86
6.1.1	Características de los sujetos ante la prueba	86
6.1.2	Utilización de la Dotación Intelectual	86
6.1.3	Características del Estado Afectivo y Control de Impulsos	86
6.1.4	Elementos de su Capacidad de Insight	87
6.1.5	Mecanismos de Defensa	87
6.1.6	Interpretación General	87
6.1.7	Escalas Activadoras e Inhibidoras	88
6.2	Interpretación Cuantitativa del F.I.S	89
6.2.1	Resumen General del F. I. S.	95
6.2.2	Interpretación Cualitativa	96
6.3	Análisis de la Escala Factorial de Premisas Socio-Culturales de Díaz Guerrero	97
6.4	Interpretación de la Correlación de Pearson entre el M.M.P.I. y el F.I.S	99
6.4.1	Correlaciones Positivas	99
6.4.2	Correlaciones Negativas	101
6.5	Conclusiones	103
6.6	Sugerencias	107
	Apéndice	108
	Bibliografía	132

## INTRODUCCION.

El presente trabajo pretende acercarse a una realidad vivida cotidianamente en muchos hogares mexicanos, con fuertes y serias consecuencias psicológicas, sociales, físicas y económicas, como lo es la violencia doméstica, el hostigamiento sexual, y en particular, el maltrato hacia la mujer.

Paradójicamente se encuentran los muchos y variados avances científicos y tecnológicos, siendo pocos los resultados obtenidos principalmente por grupos de mujeres, para combatir y prevenir tal evento.

Lo anterior nos lleva a reflexionar sobre los diferentes aspectos que generan y conservan éste tipo de conducta violenta, que afecta al núcleo más importante de la sociedad como es la familia.

Es así que en el primer capítulo consideramos los aspectos histórico-socio-culturales en los que se fundamenta nuestra forma de ser como mexicanos, lo cual creemos favorece y refuerza la gestación, reproducción, permanencia y permisibilidad de ésta conducta.

El segundo capítulo contiene brevemente los diferentes conceptos teóricos que explican la agresión, por lo que retomamos lo expuesto por Freud, Dollar y Miller (1951), Hilgard y Atkinson (1959), Konrad Lorenz (1966), Krench y Crutchvel (1974), Scott y Fredericson (1951), Bandura (1973) y estudios hechos por Díaz Guerrero (1966) y otros de Lara Tapia H. (1987).

En lo que respecta al tercer capítulo explicamos el fenómeno de la Violencia Doméstica, las diferentes fases del ciclo del maltrato, así como los mitos en torno a éste.

La metodología utilizada en nuestra investigación está incluida en el cuarto capítulo; en tanto que los resultados obtenidos se exponen en el capítulo siguiente.

El último capítulo comprende la discusión y conclusiones de nuestro trabajo de investigación. Asimismo, hacemos sugerencias que lleven a futuras investigaciones sobre éste relevante tema.

## CAPITULO I

### ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA CULTURA MEXICANA

El indígena refleja todo el dolor, abatimiento y minusvalía que le dejó la Conquista lo cual de alguna manera se ha perpetuado en el tiempo según señala Octavio Paz (1973) quien nos dice:

"... no somos gente segura y nuestras respuestas como nuestros silencios son imprevisibles, inesperados."

Además puntualiza:

"El carácter de los mexicanos es un producto de las circunstancias sociales imperantes en nuestro país; la historia de México, que es la historia de esas circunstancias, contiene la respuesta a todas las preguntas. Los hechos históricos no son nada más hechos, sino que están teñidos de humanidad, esto es de problematicidad. Las reacciones habituales del mexicano no son privativas de una clase, raza o grupo aislado en situación de inferioridad. (...) Se trata de una actitud que rebasa las circunstancias históricas, aunque se sirve de ellas para manifestarse y se modifica a su contacto." (Paz, 1973).

"Luchamos con entidades imaginarias del pasado o fantasmas engendrados por nosotros mismos. (...) En muchos casos estos fantasmas se originaron en la Conquista, en la Colonia, en la Independencia o en las Guerras sostenidas contra yanquis y franceses." (Paz, 1973).

Sin embargo, si consideramos la educación, estilo de vida y particularidades de nuestros pueblos prehispánicos, encontramos aún antes de la llegada de los españoles un sin fin de posibilidades que favorecieron el sometimiento, la abnegación, la afiliación, la rebeldía y la agresividad, características antagonicas y a su vez complementarias de la personalidad del mexicano, como veremos más adelante, y cuya polarización se da en los roles de género, agudizando las dificultades que suelen darse en la pareja y cuyo resultado suele ser la violencia doméstica. Antes de llegar a esto veamos como estaba constituido nuestro país a la llegada de los españoles y así fundamentar lo anteriormente expuesto.

En el apéndice a la "Visión de los vencidos", León Portilla (1982) nos señala:

"El esplendor azteca que contemplaron los conquistadores no fué, como es obvio, resultado de generación espontánea. Constituía en realidad una larga



secuencia cultural que se remonta a tiempos muy antiguos, anteriores a la era cristiana."

Esto es particularmente importante, ya que nos habla de una adopción voluntaria de la religión católica por algunos indígenas (tal vez como un indicador más de su rebelión contra los aztecas). Cabe enfatizar aquí que entre los mesoamericanos este era el último elemento de sumisión ante un pueblo invasor y que en tal caso, al ser asumido de dicha manera, nos habla no solo de su necesidad de alianza para luchar contra su opresor (sin imaginar que este sería un hecho que se les revertiría a la postre), sino también como parte de su educación tradicional, en donde la sumisión y la obediencia eran altamente estimadas y fomentadas.

Más, ¿quiénes eran los aztecas, este pueblo odiado y temido cuya organización social y política logró un desarrollo tan alto y complejo que provocara la admiración de propios y extraños? ¿Cuáles eran su estilo de pensamiento, educación y valores?

Sin duda, esto y más es motivo de un amplio y minucioso análisis que rebaza los intereses del presente trabajo, por lo que a continuación analizaremos sólo algunos conceptos básicos que nos serán útiles como precedente de lo que hoy forma la psicología del mexicano.

"A mediados del siglo XIII, penetró en el Valle de México el último de los pueblos nómadas que habían llegado del norte (...), se les rechazaba con violencia como forasteros indesceables (...) "en realidad nadie conocía su rostro". Estos nómadas eran precisamente los aztecas, que traían consigo como única herencia una fuerza de voluntad indomable." (León Portilla y Garivay, 1982).

"Después de incontables vejaciones, los aztecas, lograron establecerse en un islote (...). En poco más de un siglo, aunque parezca increíble, hacia 1428 (...) habían logrado assimilar la cultura milenaria, consolidando al mismo tiempo su plena independencia. A partir de ese momento dieron principio a su etapa dominadora. Y de nuevo, en menos de un siglo, extendieron sus dominios desde las costas del Golfo hasta el Pacífico, llegando hacia el sur a apartadas regiones de Guatemala (...), el móvil de su acción fue (...) un hondo misticismo guerrero derivado de su concepción del mundo y la divinidad." (Op. cit.).

Siguiendo la misma cita encontramos:

"Simultáneamente en el Viejo Mundo empezaban a tener lugar los primeros descubrimientos.

De este modo, la nación azteca (...) iba a encontrarse frente a frente con otro movimiento expansionista mucho mas poderoso por poseer armas y técnicas de destrucción (...) superiores."

Y para comprender mejor esto, León Portilla (1982) enfatiza:

"Ese encuentro (...) significa (...) la confrontación de dos culturas, de dos maneras de entender la existencia."

La Conquista de México además del impactante choque cultural y bélico, contrajo la violenta mezcla con la raza indígena sin asumirla nunca por completo. Los españoles no arrasaron un pueblo y se erigieron sobre sus cenizas: lo castigaron, lo amedrentaron, lo dominaron y por encima de y extrañamente en él, se complacieron en construir su "Nuevo Mundo".

Octavio Paz (1979) en relación a las repercusiones psíquicas posteriores de este suceso en los mexicanos señala:

"No solamente somos enigmáticos ante los extraños, sino ante nosotros mismos. Un mexicano es un problema siempre para otro mexicano y para sí mismo. Nada más simple que reducir el complejo grupo de actitudes que nos caracteriza y en especial la que consiste (...) en lo que se podría llamar la "doble moral de siervos."

"La desconfianza, el disimulo, la reserva cortés que cierra el paso al extraño, la ironía, todas en fin las oscilaciones psíquicas con que al eludir la mirada ajena nos eludimos a nosotros mismos, son rasgos de gente dominada, que teme y que finge frente al señor. Es revelador que nuestra intimidad jamás aflore de manera natural, sin el acicate de la fiesta, el alcohol o la muerte." (Op. cit.)

"La valoración que el español hizo de la indígena fué negativa, él apreciaba a sus protoimágenes en todos los órdenes, lo que había dejado del otro lado del Atlántico (...) el hombre es sobrevalorado en la medida que se le identifica con el conquistador, lo dominante y prevalente. La mujer es objeto de conquista y posesiones violentas y sádicas, su intimidad es profundamente violada y hendida." (Ramírez, 1991).

"El mestizo vá a equiparar paulatinamente una serie de categorías: fuerza, masculinidad, capacidad de conquista, predominio social y filiación ajena al suelo, van a cargarse, con un fuerte signo masculino. Debilidad, femeneidad, sometimiento, devaluación social y fuerte raíz telúrica, serán rasgos femeninos indígenas" (Ramírez, 1991) a los que suele atribuirse una inferioridad biológica constitucional.

Es así como este particular encuentro de dos formas de pensar y ver la vida, dieron origen a la actual cultura mexicana, que sigue conservando la obediencia, el respeto a los mayores y/o superiores y la polarización en los roles sexuales, como rasgos altamente valorados; y el reforzamiento, el castigo y la prepotencia, como una forma de propiciarlos, conservarlos y/o aprovecharse de ellos. Esto constituye las bases para la organización familiar, la determinación de los roles de género y la estructuración de la personalidad individual como más adelante veremos.

A continuación, una breve sinópsis de momentos cruciales de nuestra historia, cuyo impacto social innegablemente ha repercutido en la psicología del mexicano.

En la sociedad virreinal, la yuxtaposición de los grupos favoreció la búsqueda del privilegio para algunos, al lado de gachupines y criollos, quienes detentaban el poder.

A finales del siglo XVIII se inician los movimientos "protoindependencia; los protagonizan los criollos para sus propios intereses, ni los mestizos ni los indios; pero los primeros hábilmente alborotan a los segundos y a los terceros, y así tienen carne de cañón a precio de regalo".(Rodríguez y Ramírez, 1992).

La forma de cohesionar a un pueblo tan escindido fue a través del estandarte de la Virgen de Guadalupe. Son los representantes del bajo clero quienes pobres y sometidos, buscan fervientemente la libertad, fuertemente perseguida y condenada por el alto clero, quien gozaba de todo tipo de privilegios.

Es hasta 1820, al restringir España los privilegios del clero y la nobleza, cuando estos se unen al movimiento armado, encomendando al activo realista Agustín de Iturbide a encarnar la insurgencia y consumir la Independencia brindándole todas las facilidades para ello. De manera que tras once años de lucha armada, Guerrero fue el único general no realista de la naciente República Mexicana, "cuya paradoja está a través de múltiples alianzas, ver a sus indígenas consumir la Conquista y a los hijos de españoles consumir la Independencia." (Op. cit.).

Posteriormente, el Porfiriato ve polarizarse fuertemente las clases sociales, existiendo para unas los viajes, las fiestas, en fin, todo el derroche del lujo, riqueza y educación, en tanto para las otras, privan la miseria, el hambre, la esclavitud y la ignorancia.

En 1910 la Revolución buscó una reestructuración social que costara al país un millón de vidas más, para finalmente, no obstante de algunos logros adquiridos, volver a ver resurgir diez años después de su consumación, la aparición de "un nuevo statu quo, también de privilegios y de injusticia social". (Op. cit.).

El neocolonialismo norteamericano del siglo XX nos ha invadido con sus transnacionales, su consumismo, sus espectáculos, su diplomacia, modas y lenguaje, promoviendo para ello la expropiación petrolera a fin de "expulsar a sus competidores (europeos) de México, provocar una disminución de las exportaciones del petróleo y lograr una dependencia tecnológica de México hacia Estados Unidos." (Pazos, 1979; en Rodríguez y Ramírez, 1992).

Los sesentas-setentas se vieron influenciados por los cambios mundiales que a nivel social exigían mayor libertad y democracia, respeto, "amor y paz". Fueron los estudiantes quienes encabezaron valiosamente esta lucha y quienes protagonizaron las muertes con que Díaz Ordaz dió solución a este movimiento que sin duda ha marcado un camino para la modernidad, ya que a pesar de ser una parte casi ignorada de la historia oficial que difícilmente se menciona, los ideales político-sociales y los espacios de reflexión que aquí se gestaron, han dado pie a la formación de nuevas maneras de ver y afrontar la realidad.

Tal es el caso de la conformación de grupos feministas y algunos otros de intelectuales, cuyas aportaciones sociales tendientes al rescate y revaloración de los derechos especialmente de la mujer y los niños, son de inapreciable valor social, especialmente en lo referente en relación al problema del maltrato doméstico que aquí nos ocupa y en el que más adelante profundizaremos.

En lo ochentas, destacan los terremotos del 85, que dieron un fuerte impacto nacional en donde resaltan los valores de tolerancia y afiliación, paralelos a los de bandalismo y corrupción de los mexicanos. Los primeros, por parte del pueblo lastimado más no vencido, los otros, por militares y funcionarios, como siempre, prestos al cuidado de sus propios intereses.

Actualmente, en los noventas, la situación nacional en que vivimos, enmarcada por el Tratado de Libre Comercio, nuevamente nos pone a merced de intereses extranjeros, propiciando la polarización de la riqueza, que una vez más favorece a un grupo minoritario a costa de las clases marginales y populares, generando una de las crisis más grandes de nuestra historia, misma que ha provocado la movilización de grupos indígenas y guerrilleros que encabezados por el E.Z.L.N., desde el 10. de enero de 1994, han cambiado el rumbo político y social del México moderno, quien así mismo, vive la fractura

del partido oficial y la lucha por el poder de la oposición con una intensidad que nunca antes se había vivido.

Lo anterior, una breve semblanza a lo que ha sido la historia en nuestro país, como un antecedente a su premisa fundamental que se encuentra cifrada en su estructura familiar, la cual a continuación abordamos.

## ESTRUCTURA DE LA FAMILIA MEXICANA

La base de la sociedad mexicana la forma la familia, cuya estructura Díaz Guerrero (1990) nos señala se basa en dos proposiciones culturales:

- A) La supremacía indiscutible del padre, y.
- B) El necesario y absoluto autosacrificio de la madre.

Esto precisado por la abnegación maternal entendiéndose por "abnegación", la negación absoluta de toda satisfacción egoísta, según aclara Díaz Guerrero en la misma cita. Así, desde que la mujer nace está marcada con una etiqueta de "debilidad y devaluación".

Nuestra cultura ha conservado una intensa y estrecha relación madre-hijo en los primeros años de vida de éste, debido a la dificultad para la realización de la mujer como pareja, que compensará con una maternidad intensificada. Esto causado por la polarización exagerada de los roles sexuales en donde usualmente ha habido un rechazo a todo lo femenino y la rigidez en cuanto a las conductas tradicionalmente valoradas como femeninas o masculinas como más adelante enfatizaremos y que han dificultado el encuentro conyugal.

El papel del hombre en México había sido caracterizado por ser esencialmente de proveedor, trayendo al hogar lo materialmente necesario para el sostén del mismo, recayendo en él el derecho a la autoridad familiar, así como todo tipo de privilegios accesorios, como el ausentarse esporádica o prolongadamente, llegar tarde al hogar, emborracharse o ser infiel. Por su parte, el papel de la mujer ha sido el de cuidar y educar a los hijos, haciéndose cargo de las labores del hogar, debiendo cumplir pasivamente, dichos deberes.

"Aún cuando los diferentes roles atribuidos a maridos y esposas varían entre los teóricos, el rol primario del marido ha sido uniformemente visto como el del sostén económico de su familia. Este sostén es intercambiado por los diferentes servicios de la esposa que incluyen generalmente el cuidado de los niños y el trabajo del hogar." (Grezemkovsky, Pastrana, Rubio y Ruiloba, 1991).

Esto genera una actitud de la mujer a la maternidad incrementada, más por una situación compensatoria que de realización personal, ya que es en esta forma donde recibe todo el amor que la cultura le niega y donde ejerce el aprendizaje de la pasividad y obediencia típicos del rol con que se le ha educado. Donde altamente se han venido reforzando culturalmente estas características además de la abnegación, la procreación, el miedo y la negación a la sexualidad.

Consecuente a esto, hay un exceso de insatisfacciones sexuales y conyugales generadas por la tradicional ausencia del padre, propiciando en la familia mexicana "una abundancia de madre y ausencia de padre" (Ramírez, 1990) que difícilmente permitirá la flexibilidad para que los hijos realicen su independencia y madurez. De ahí que muchas parejas aún después de casadas tengan problemas entre sí por la dificultad para separarse de la madre con quien hay un eterno compromiso implícito por ser ella quien más atendió las necesidades afectivas del hijo y a quien este suele percibir igualmente carente de afecto.

Al respecto, Santiago Ramírez (1990) nos dice:

"Desde la infancia el mexicano tiene que enfrentarse con una vida bien característica: muy cercano a su madre en los primeros años de su vida, cercanía tierna y cálida, que hace que el niño la acompañe en todas sus labores, ya que ella no puede excluirse de ninguna (...). La mujer al no realizarse en su relación femenina con su compañero, es decir, al no poder lograrse como esposa, vicariamente, buscará una maternidad cuantitativamente intensificada para repararse a través de uno y otro hijo.

En México la hendida, la ultrajada es la madre, (...) el agresor (...) es el padre. El mexicano ante cualquier frustración retorna a su primitivo vínculo, del cual obtuvo seguridad y alucinando el pecho perdido (... podrá retornar a ella o a buscar un sustituto ) en el alcohol."

Y agrega:

"El niño mexicano desde muy temprano aprende las técnicas que le pueden ser útiles para burlar a ese padre violento, agresivo, esporádico y arbitrario. Es así como se inicia y toma principio la psicopatía del mexicano. Privado de las identificaciones masculinas fuertes, constantes y seguras, (...) se ve precisado a hacer alarde de ellas; surge así el grito de masculinidad: "machismo", que matizará todo el curso ulterior de su vida.

La imagen de la madre es visualizada ambivalentemente; por un lado se le adora, tanto en lo particular como en las formas de lenguaje y religiosidad;

por otro se la hostiliza y odia, en virtud de un doble tipo de hechos. Guadalupanismo y alcoholismo son dos formas de expresión, la una sublimada y la otra psicopática, que acercan al mexicano a su madre.(...)

Por otro lado la mujer se siente poseedora del niño, siendo el niño lo único que la compensa de la ausencia de esposo. (...) Es decir, la cultura fomenta y acepta la expresión maternal de la femineidad y trata con encono y hostilidad sus expresiones de signo genital."( Ibid.)

"La madre jamás se sentirá abandonada; si el esposo la dejara de querer, ella tendría al fin, el amor de sus hijos. Y para eso hace todo lo posible para convertirse en el elemento fundamental de la familia. Ella sufrirá, llorará, rogará con tal de que sus hijos siempre la quieran. (...) manipulará al esposo porque le dió los mejores años de su vida, a los hijos porque se ha sacrificado por ellos (...) exige respeto, amor, tolerancia; que jamás la contradigan porque esto le provocaría histerias, ataques. (...) Y a veces su obsesión por la posesión les hace realmente crearse enfermedades que le provocan grandes males." (Careaga, 1991).

La historia familiar nuevamente habrá de repetirse, pues la madre educa a sus hijas conforme a la identificación del rol con que ella creció: en la limitación de sus expresiones autoafirmativas, estimulando el respeto al padre y a los hermanos varones a quienes la agresión, la autoafirmación y abierta expresión de la sexualidad les están permitidos. Así, los juegos infantiles estarán teñidos de un tinte que refuerce el rol sexual: "la comidita o la casita" para las niñas, "policías y ladrones" o cualquier juego de competencia física como el fútbol para los niños.

"La madre no descansará hasta crear un modelo de organización tal como se lo inculcaron a ella. En este mundo de enajenación (...) opera como verdugo y como esclava." (Op.cit.).

Durante la adolescencia, la mujer se verá comprometida a jugar uno de dos roles: el de la chica abnegada, asexual, maternal y tierna, o el de la agresiva, autoafirmativa y sexual. La primera será codiciada como esposa, la segunda como amante o prostituta por el hombre, a quien la sociedad le confiere el derecho de elegir. Esta dicotomía disfuncional para ambos sexos, será la causante psicocultural de una neurosis originada por conflictos internos, de la que Díaz Guerrero (1990) nos dice: "...estas proposiciones o premisas culturales matizan el papel de la mujer encaminada al matrimonio y maternidad, quedando muchas de sus necesidades reprimidas e insatisfechas. Desde pequeñas se nos enseña la sumisión y la obediencia al padre, figura de

mayor importancia en la familia. Una figura que aunque ausente físicamente, su autoridad no se discute. Posteriormente dependemos y obedecemos al esposo el cual es nuevamente la figura más importante en el núcleo familiar al que le debemos respeto, sumisión y obediencia. El posee el derecho de decidir sobre la vida de su esposa, hasta puede hacer notar su autoridad por medio de la agresión o maltrato hacia ella y los hijos".

"En la mujer, el área de mayor dificultad debería recaer alrededor de su variable éxito respecto a satisfacer los tremendos requisitos que las premisas culturales demandan. Su inhabilidad de vivir de acuerdo a ellos deberá producir sentimientos de menor valía y tendencias a la depresión.(...)

Muchos conflictos que provocan neurosis en el mexicano son conflictos "internos". Provocados en mayor grado por colisión de valores que por el choque del individuo con la realidad externa. Es decir, dentro de la familia se producen conflicto y frustración que llevan a producir neurosis, tomando en cuenta las premisas socioculturales en los conflictos de interacción entre los sexos y la marcada dicotomía entre lo masculino y lo femenino."(Ibid.)

A continuación, exponemos brevemente lo referente a esta contradicción que viven los sexos y la alternativa que el movimiento feminista a representado en la búsqueda de su resolución.

## ESTUDIOS DE GENERO Y MOVIMIENTO FEMINISTA

La estructura familiar mexicana como primer medio socializante del individuo, fundamenta toda la ideología de géneros como ya se observó anteriormente, misma que se verá reforzada por la escuela, la iglesia y demás instancias ocupadas de reproducir la ideología dominante, siendo desde el inicio del patriarcado sustancialmente el control del hombre hacia la mujer.

En México, señala Santiago Ramírez (1990) "existe una doble moral sexual respecto a los papeles que recíprocamente juegan el hombre y la mujer. El varón es dueño de prerrogativas, usa sin restricción el dinero y se permite placeres que niega a la mujer (...) el mundo de México (...) es un mundo de hombres (...) el hombre tiene el privilegio de ser servido por la mujer; a ésta no se le permite que indague la utilización que el hombre hace del dinero (...) el padre es temido, frecuentemente ausente, tanto en su presencia real como (...) emocional."

Existe un rechazo contra el origen indio del mexicano, mismo que le ha privado de pertenecer al lugar de privilegio social. Hay hostilidad manifiesta



hacia el padre violento y extranjero quien eventualmente llegaba a la casa, sin embargo, al crecer el niño trata a su esposa "siguiendo la pauta creada en la contemplación del padre. Aún cuando su esposa sea tan mestiza como él (y hayan transcurrido los siglos ), se habrá hecho a la idea de la superioridad del hombre sobre la mujer, lo indígena y lo femenino se han transformado en una cuestión del inconciente." (Op. cít.).

Dadas las características sexistas y machistas de nuestra cultura, el nacimiento de una mujer en México significa según Díaz Guerrero (1990):

- "Económicamente es mal negocio.
- Desgaste físico y preocupación para la familia.
- De casada, el ingreso a la familia de un intruso masculino.
- De no casarse, se convertirá en la cotorra con la consecuente carga para la familia de sus quejas neuróticas".

Así vemos como la autonomía, independencia, autovaloración y autoestima quedan casi anuladas como el poder decidir sobre su propia persona, llena de mitos y tabúes." (Ibid.)

Es por tales motivos que la mayor estimación que se tiene de la mujer es el recato, que interviene para reforzar la vanidad masculina, quien la juzga como un instrumento tanto de sus deseos, como de los de la ley, la sociedad y la moral. (Paz, 1987).

Afortunadamente, los tiempos están cambiando y el hecho de que la mujer trabaje y se prepare más, le abre oportunidades de desarrollo personal que aunque intensifican sus cargas de trabajo al cubrir la llamada "doble jornada", le dan una visión más amplia para enfrentar y enriquecer su destino.

En este sentido, los movimientos de mujeres y feministas han venido a tratar de resolver los problemas que ni el capitalismo ni el socialismo contemplaron en cuanto a la lucha de géneros, ya que ésta había continuado con la marginación de la mujer y su subordinación política, laboral y cultural, pese a los movimientos revolucionarios en los distintos países.

Es hacia los años sesentas cuando se enfatiza el movimiento feminista como una protesta a las desigualdades jerárquicas y salariales bajo igualdad de trabajos entre hombres y mujeres, con una abierta inclinación positiva hacia los hombres, marginando a las mujeres a ocupar puestos " que se descalificaban y desvalorizaban, con toques salariales (...) y su relegación a guetos ocupacionales mal pagados (...o limitadas ...) aservir a dirigentes y militantes y a hacer oscuras tareas de apoyo (...) que no se ven y las excluyen de las decisiones fundamentales. En el plano cultural reclamaban por el uso y abuso del cuerpo femenino como objeto sexual de la industria

publicitaria a causa de la violencia institucionalizada contra las mujeres." (Barbieri, 1986).

Asimismo, en el terreno jurídico "sociedades que se enorgullecían por el grado de desarrollo de la democracia, se contradecían con los principios elementales en los que decían basarse". (Ibid.)

Hacia los años sesenta, mujeres de clase media y alta escolaridad, trabajadoras de servicios calificadas son quienes inician el movimiento feminista, cuya mayor preocupación y búsqueda es la de un verdadero cambio de la vida, esto desde la participación en sus propias áreas de trabajo y la organización de luchas parciales, organizándose desde la base en pequeños grupos "en un franco rechazo a la izquierda y sus organigramas jerárquicos y su desvinculación con lo cotidiano y lo personal de militantes y dirigentes". (Op cit.). Así, desde ese espacio exclusivo de mujeres, todas tienen derecho a la palabra y a hablar desde la experiencia de cada quien.

El cambio en general integra "la economía, la política, la cultura, pero también la vida cotidiana, el trabajo, la recreación y el placer. Porque al buscar la experiencia de cada quien, pasaba necesariamente por el cuerpo, por la especificidad del cuerpo de las mujeres biológicamente conformado para producir niñas y niños. Decir cuerpo es decir sexualidad y las ideas y representaciones que en torno al sexo ha generado esto que se ha dado en llamar sociedad occidental." (Ibid.)

Basado en tres premisas fundamentales de pensamiento: el pensamiento liberal, cuya búsqueda de la igualdad y de los derechos del ser humano y la ciudadanía frente al poder despótico de los gobernantes; "el pensamiento socialista, tanto utópico como marxista, para quien la igualdad pasa necesariamente por las condiciones materiales, el trabajo y la distribución de los bienes materiales en la sociedad", (Ibid.) y el pensamiento psicoanalítico, que sentó las bases del descubrimiento del inconsciente y la represión sexual, precedente del movimiento de liberación sexual y la tendencia hacia "la búsqueda del placer y la reconsideración del cuerpo humano, la educación de los niños y jóvenes y las relaciones entre hombres y mujeres." (Ibid.)

Estudios e investigaciones dentro del ámbito académico dentro de las Ciencias Sociales en los sesentas empiezan a tener interés por el estudio de la situación de las mujeres, reconociéndose la existencia de un sesgo "debido a que se desconocía o no se le daba su justo valor a la problemática específica del género femenino. De este cuestionamiento se han originado en universidades y escuelas de elevados estudios de diversos países, instancias y espacios cuyo objetivo es realizar estudios sobre la mujer, incorporándose así a la apertura teórica y metodológica propuesta por los grupos feministas que aparecen al final de esa década. (Bedolla y García, 1989).

Es en la década de los setentas cuando en el marco de manifestaciones y organizaciones de sectores populares, resurge el Movimiento Feminista de México "siendo éste fenómeno de origen urbano y por lo tanto, los grupos de mujeres que se forman lo hacen a partir de su identificación social y de la

opresión que sienten en razón de su sexo, para luchar contra la opresión que las tiene sojuzgadas." (García y Lau, 1985; Murua Beltrán y Parada, 1984).

La denuncia y lucha que hacen para que la mujer tenga mayores y mejores oportunidades de trabajo, de educación y el desarrollo de métodos anticonceptivos económicos y eficientes, marca un avance en la revaloración de la mujer y su participación social.

"Con la formación de los grupos: Mujeres de Acción Solidaria (M.A.S.-1971), Movimiento Nacional de Mujeres (M.N.M.-1972) y Movimiento para la Liberación de la mujer (M.L.M.-1974)" (Ibid.), se consolida en nuestro país la lucha feminista, que aunada al movimiento internacional, propicia se declare por la O.N.U. 1974 como Año Internacional de la Mujer.

A partir de su desarrollo en organizaciones no gubernamentales y la participación cada vez más reconocida y abierta en organismos del gobierno, los grupos feministas mexicanos cada día se esfuerzan más por "concientizar a las mujeres acerca de lo "general" de la opresión femenina, haciendo pilar de su lucha la solución de problemas específicos de nuestros países tales como el aborto o la defensa de la mujer golpeada, la violación y el hostigamiento sexual, que es lo más cotidiano e inmediato para la mujer mexicana media y por lo cual el movimiento feminista lucha por que sea castigado con el derecho penal". (Luna Máximo y Mendoza Rojas, 1993).

Sin embargo, aún hay mucho por hacer y aunque ya se palpan algunos de los logros del feminismo, faltan muchos grupos sociales por verse beneficiados ya que como se como se dijo inicialmente, este movimiento ha sido esencialmente urbano y sus espacios de acción se han visto limitados por la prevaleciente visión y dominio machista que tiene fuertes raíces en la ideología del mexicano, misma que surge por todas la circunstancias histórico-culturales que hemos manejado y que a pesar de encontrarse en proceso de cambio, aún tiene fuertes reminiscencias de la tipología del mexicano que nos dá Díaz Guerrero y que a continuación brevemente describimos.

## TIPOS DE MEXICANO

Díaz Guerrero (1990) nos habla de que la psicología del mexicano está originada por su cultura, es decir, por todas esas afirmaciones, dichos y proverbios que seguimos como reglas para convivir y que han sido llamadas sistemáticamente Premisas Socioculturales.

"En una cultura como la mexicana, donde la estructura familiar tradicional es fundamental, se siguen viendo pautas persistentes de interacción familiar que conservan un significado psicológico que garantiza la persistencia y continuidad de las pautas tradicionales de socialización primaria en la familia." (De Voz, en Díaz Santos, 1989).

Dentro de la larga historia de esfuerzos por desentrañar la psicología de los mexicanos, Díaz Guerrero (1990) ha encontrado en una serie de estudios transculturales (Díaz Guerrero, 1989 y Díaz Guerrero e Iscoe, 1984) que existen rasgos básicos de la personalidad del mexicano que pueden semejarse o plenamente diferenciarse de otros rasgos de personalidad norteamericanos u otros que se plantean como universales por Hofstede (1980, 1983). En ese mismo artículo, donde se vislumbra la posibilidad de hacer una etnopsicología, se plantea que "muchos de los rasgos de personalidad de los mexicanos parecen tener una raíz profunda tanto psicológica como históricamente" y agrega al hablar de la abnegación como un rasgo crucial en el entendimiento del pensar y sentir del mexicano: "Esto implica, cuando menos parcialmente, su forma de entender el respeto, su manera de otorgarlo, la facilidad como prefiere al amor sobre el poder, a lo cultural, particularmente lo folklórico, por encima de lo material, a la armonía en la familia y con lo amigos sobre el dinero, a confrontar los problemas por automodificación más que por autoafirmación, a ser sensitivos al entorno más bien que independientes del mismo, a desarrollar aspectos femeninos dentro del machismo, a ser flexible mas bien que severo y a considerar a la obediencia como gran virtud." (Díaz Guerrero, 1990).

Dentro de los trabajos que Díaz Guerrero y sus colaboradores (1990) han desarrollado, a continuación se resume el referente a "Tipos de Mexicanos", para tener un panorama más amplio de las diferencias significativas que podemos encontrar en los mexicanos cuyo referente familiar es determinante, siendo esta clasificación válida tanto para hombres como para mujeres.

## **EL MEXICANO PASIVO Y OBEDIENTE-AFILIATIVO:**

Esta clasificación es la más común en la sociedad mexicana y mayormente en mujeres mexicanas o en niños menores de doce años de clase económica baja, son personas afectuosas, complacientes y serviciales. Su necesidad de autonomía es mucho más baja, son fácilmente "gobernables."

Para ellos, el tiempo parece transcurrir con mayor lentitud que para otros mexicanos. A los quince años suelen ser menos impulsivos y más ordenados que sus coetáneos, les gustaría mantener sus cosas personales y el ambiente que les rodea limpios y en orden, planean más sus actividades; son poco espontáneos, excitables o impetuosos; son pacientes, cautelosos y lentos en sus actividades; no "se sueltan la lengua"; son más tímidos y parecen actuar con mayor deliberación.

En sus grados extremos, estos jóvenes pueden ser los típicos niños agarrados a las faldas de su mamá y es probable que las madres hayan sido sobreposesivas y poco aceptantes del potencial de independencia de sus hijos.

Son individuos que se desarrollan con muchos temores, buscan protegerse y evitan sufrir cualquier tipo de dolor, son cuidadosos, cautelosos, precavidos, poco aventureros y aprehensivos. No hay deseos de independencia ni de valerse por sí mismos, tampoco les interesa liberarse de la familia, por el contrario, hay una fuerte necesidad de que sus familiares y amigos les tengan en alta estima; se preocupan mucho por su reputación y buscan la protección de personas más poderosas.

Gran parte de estas características las podríamos encontrar en la típica mujer mexicana y en las madres que el folklore desearía: abnegadas, que sepan complacer y obedecer, aseadas y limpias, que sigan los reglamentos de la sociedad, que busque la aprobación y el reconocimiento social, etc.

Este tipo de personalidad, por otra parte, al perder la protección familiar, puede sufrir graves trastornos mentales.

## EL REBELDE ACTIVAMENTE AUTOAFIRMATIVO

Se encuentra con más frecuencia entre los niños de clase media y alta; es más dominante y más agresivo que sus compañeros, tiene mayor necesidad de decidir las cosas por sí solo, es peleonero, irritable, vengativo, le gusta asumir el papel de líder, rebelde, individualista y autosuficiente.

A los doce años no le importa lo que los demás piensen de ellos ni su reputación; son poco sensitivos a los deseos formales o a las necesidades sociales y al orden social, les falta orden y un tanto de organización interna de su propia personalidad, pueden sufrir problemas emocionales y sentir mayor ansiedad que sus coetáneos.

Son autosuficientes, independientes, autónomos, rebeldes, inconformes, desobedientes, puede acentuarse su tendencia hacia el aislamiento, a ser solitario o a tener pocos amigos. En grupo, les gusta asumir el papel de líderes y les agrada gobernar, dirigir o supervisar a sus compañeros.

Este tipo de personalidad tiende a chocar con la sociedad mexicana la cual es muy formal y dedicada a las reglas, van en contra de lo establecido y llegando a un extremo podrían caer en la delincuencia; si son apoyados por su familia serán profesionistas brillantes, políticos, empresarios, etc.

Experimentarán más ansiedad personal y más hostilidad hacia el medio social circundante, pero continuarán manteniendo un desarrollo intelectual, sobre todo para quehaceres académicos y científicos, superior al de sus coetáneos.

## MEXICANO CON CONTROL INTERNO ACTIVO

Este tipo de mexicano es el único que parece estar más allá de la cultura tradicional, desde muy temprano parece tener una libertad interna que le permite elegir para adoptar los mejores gajos de la cultura; es capaz de diferenciar las ocasiones en que deben reinar ciertas formas de la cultura y en cuales no.

No hay evidencia de que sea más propio de un nivel socioeconómico o sexo que de otro. Más bien sugiere que cuando se conjugan los mejores aspectos de la cultura mexicana en algunas familias que, además sabiamente participan a sus hijos de estos mejores aspectos y son ejemplo de ellos, entonces se desarrollan niños, muchachos, jóvenes y seguramente adultos con este tipo de personalidad.

En la infancia se caracterizan este tipo de mexicanos por ser estudiosos, afectivos, obedientes, afiliativos, complacientes con sus padres y maestros, son menos agresivos que sus coetáneos, tienen alta tolerancia a la frustración y buen control de impulsos con un yo fuerte e integrado; con abundancia de recursos internos para hacer frente a la vida, son sistemáticos y organizados. A los doce años aventajan a sus coetáneos de manera muy clara en su conocimiento del vocabulario y en la velocidad y comprensión de la lectura.

Piensen que no hay que darle largas a los problemas, sino enfrentarlos y resolverlos directamente y, además, están convencidos de que se debe cambiar la actitud en México de que el respeto y la posición social no deben ser solo a la familia, los amigos o las personas con poder, por lo que se observa, están en contra de la corrupción y parecen estar definitivamente en contra de lo más negativo de nuestra sociedad.

Quizá las familias de estos individuos han dado ejemplo con su actitud y conducta de las cualidades de la cultura mexicana, la autoridad de los padres posiblemente se ha ejercido con afecto y racionalmente.

Desgraciadamente este tipo de mexicanos no es reforzado, ni reconocido por la propia sociedad, quedando en ocasiones al margen o en forma silenciosa su forma de pensar, sentir y actuar.

Sin embargo, es probable que terminen en posiciones altas en el campo profesional o incluso en la política por su propio valor y no por el ejercicio de la demagogia o la "política" negativamente comprendida y aplicada.

## MEXICANO CON CONTROL EXTERNO PASIVO

Es probable que este tipo de mexicano haya nacido y crecido precisamente en el tipo de familia mexicana en la cual se expresan abiertamente, como si fuesen las más grandes virtudes, los aspectos más negativos de nuestra cultura.

Resultan ser las difícilmente redimibles ovejas negras de nuestra cultura. Se trata, en efecto de personas que desde los doce años son descontroladas, agresivas, impulsivas y pesimistas. Son además, rebeldes y desobedientes con pocas habilidades intelectuales y muestran ya la tendencia a verse al mejor postor respecto de sus opiniones y actitudes.

Se enojan más que los demás, son capaces de lastimar los sentimientos de quienes les rodean con tal de salirse con la suya, tienden a ser peleoneros, vengativos, toscos, etc. Todo esto sin que aparezcan los aspectos positivos de los rebeldes activamente autoafirmativos, tales como la perceptividad y mayor desarrollo intelectual. Tampoco muestran inclinación al liderazgo, ya que carecen de necesidad de autonomía y prefieren depender convenientemente de otros.

Este tipo de individuos es el resultado de tipos de familia donde sobresalen la corrupción, la desobligación, el oportunismo, la frecuente y abierta violencia, poco valor hacia el ser humano. De acuerdo al papel que la sociocultura mexicana asigna al hombre, es más fácil encontrar este tipo de personalidad en el macho golpeador y violento.

## INVESTIGACIONES RECIENTES EN TORNO A LAS PREMISAS SOCIOCULTURALES

Recientes estudios ( Lara Tapia L. y Ramírez, 1974; Lara Tapia, H. y Gutiérrez, 1988, 1988b; Lara Tapia, L., Gómez y Fuentes, 1992) nos hablan de hallazgos de mayor flexibilidad en diversas premisas seguramente relacionados al mayor intercambio cultural especialmente con Estados Unidos y la creciente difusión de posibilidades educativas para la población nacional, tanto en sistemas escolarizados, como de tipo alternativo a través de pláticas y orientación familiar difundidos por diferentes instituciones públicas o privadas, tales como la radio, la televisión, artículos en revistas y cursos de desarrollo laboral, social, etc., más producto del crecimiento demográfico y de los avances de nuestra época, que de un propósito organizado y unificado de concientización social.

Dentro de estos cambios podemos mencionar que Lara Tapia y Ramírez (1974), en estudios relativos a las premisas socioculturales y psicopatología han encontrado:

-La observancia rígida de premisas tales como la aceptación a que sus maridos tengan amantes, la limitación de actividades de las mujeres jóvenes, el respeto a los padres y la fidelidad al marido por un grupo de mujeres mentalmente enfermas.

-La negación o no aceptación de las mismas, también con conflicto, por un grupo de mujeres trabajadoras mentalmente sanas, quienes no aceptan la protección del hombre, ni tener tantos hijos como Dios mande.

-La similitud de respuesta en ambos grupos de mujeres a premisas tales como: la fortaleza en el hombre, el mayor sufrimiento de la mujer mexicana, así como la virginidad de la misma y su lugar en el hogar; el respeto a los padres con la aceptación de que deben ser mejores, la aceptación de la fidelidad de la esposa y algunas actitudes como el aceptar que la mujer del hogar potencialmente es también más agresiva, manifestada en la convicción de que muchos hijos temen a sus madres, aunque esto igual há de considerarse para la mujer que trabaja quien es sometida a mayor tensión.

Se observa que la sumisión a estas premisas se ha realizado en forma masoquista, histeroide y conflictiva, correspondiendo esta pasividad a las mujeres que quedan en sus hogares, quienes han mostrando índices de neuroticismo más elevados en comparación a los logros de la mujer trabajadora, quienes también presentan conflicto al romper con las premisas aprendidas.

Por su parte Lara Tapia H. y Gutiérrez (1988) señalan en torno a los cambios hacia las premisas en estudios recientes:

- Existe una actitud más optimista frente a la vida y menos conformista;
- Se detecta un mayor deseo de los padres porque sus hijos tengan estudios universitarios aunque ellos no sean profesionistas;
- Hay un marcado rechazo respecto a las premisas relacionadas con la superioridad del papel masculino y la aceptación de la infidelidad del cónyuge como fenómeno natural.
- Se rechazan también la necesaria docilidad femenina, la maternidad "obligada", así como actitudes punitivas respecto a la vida sexual de la mujer."



En otros estudios Lara Tapia, H. y Gutiérrez (1988) encontraron que estudiantes avanzados de la carrera de Psicología de la U.N.A.M.:

- Aceptan condicionadamente la supremacía del padre de cuya palabra consideran puede dudarse;
- Rechazan que el lugar de la mujer sea el hogar y que el hombre deba llevar los pantalones en la casa;
- No se acepta la supuesta y necesaria docilidad de la mujer."

En relación a esto se menciona la distancia temporal que existe entre estos estudios y los anteriores, lo cual "implicaría la presencia de evidentes cambios socioculturales" (Op. cit.).

En otro estudio, Lara Tapia L. en colaboración con Gómez y Fuentes (1992), refieren que la "evidente influencia de factores de cambio, como son los grandes movimientos sociales (feministas y estudiantiles entre otros), lo mismo que los medios de comunicación y nuevas tendencias liberales hacia sociedades más igualitarias han sido capaces de dar un nuevo rostro a la sociedad mexicana" que favorecen un cambio de actitud frente a la figura del padre. "Esta modificación ha sido debida al hecho de que los padres mexicanos también han sufrido grandes modificaciones en su comportamiento durante las tres últimas décadas, ya que son más cercanos con los hijos y han establecido sus relaciones más con base en el amor que en el autoritarismo, que infundía gran respeto pero, al mismo tiempo, más distancia." (Ibid.).

En relación a la obediencia, dicho estudio muestra que aunque hay cambios sigue siendo una premisa muy fuerte tanto en hombres como en mujeres. También encontraron la presencia de actitudes más críticas de los hijos hacia los padres, relativas a la disminución del autoritarismo de estos.

"El esquema global muestra una condición de evolución en transición (...) que parece avanzar hacia fórmulas de relación que consideramos más saludables dentro de la familia mexicana y, si se generaliza, como una nueva actitud social." (Op. cit.).

Como podemos observar las Premisas Socio-culturales han intervenido en parte para que se de la Violencia Doméstica y el Hostigamiento Sexual, sin embargo, existen muchos otros factores; por ello, creemos que es necesario profundizar más sobre el tema y para eso revisaremos en el siguiente capítulo algunas teorías de la agresión.

## CAPITULO II

### TEORIAS DE LA AGRESION

Para tener una idea más completa sobre estas teorías creemos que es necesario explicar brevemente el significado de agresión.

"La agresión se define como: connotación, acción y afecto, para agredir y como acto contrario al derecho de otro. El vocablo deriva del latín AGRESSIONIS, que proviene a su vez de AGREDI, que significa acometer, a su vez define agresivo o agresiva a la persona propensa a faltar al respeto, afrentar o provocar a los demás, o para calificar actos que impliquen provocación o ataque". (Macerman, 1943).

La agresión según Jeffrey H. Goldstein, J (1978) es una conducta cuya intención es producir un daño físico o psicológico a otra persona.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define la agresión como "el acto de acometer a alguien para hacerle daño, matarle o herirle." A la persona agresiva la define como "aquella persona que es propensa a faltar al respeto, ofender o provocar a los demás, alguien que violenta o quebranta el derecho de otros, que dá motivo a riñas o querrela, injuriando, amenazando, desafiando o provocando a otros de cualquier manera."

Una vez explicados los términos agresión y persona agresiva veremos como algunos autores consideran que la agresión se debe a causas exógenas, es decir, que el medio ambiente en el que se desenvuelve el individuo influye y que mediante el aprendizaje de modelos agresivos es como se refuerza esta conducta; otros autores nos explican que la agresión es inherente al ser humano, algunos más opinan que la frustración trae como consecuencia la agresión y otros dicen que el ser humano trae cierta carga genética que lo hace ser agresivo y que el ambiente refuerza o elimina tal conducta.

Para fines de este estudio, sólo veremos algunas teorías y trataremos de explicarlas brevemente.

Freud dice que el hombre nace dotado de agresividad y que de alguna manera la vertirá hacia el exterior en una forma directa o en una forma indirecta, y que si no se expresa regularmente se acumulará hasta llegar a un nivel peligrosamente alto que puede llevar a una descarga excesiva y espontánea; y que es posible reducir la agresión por sustitución, al observar la violencia en otros, en un proceso conocido como catarsis. (En Goldstein, 1978).

Algunos etólogos como Konrad Lorenz, creen que la agresión es un tipo de comportamiento biológicamente determinado que se observa en todos los animales, incluyendo al hombre. Además, Lorenz considera que los seres humanos carecemos de ciertos patrones innatos que inhiben la agresión en otras especies animales. (Konrad L., 1966, 1974, citado en Dennis Coon, 1986).

Dollard y Miller (1951) nos dicen que la cantidad o frecuencia de la agresión va directamente relacionada con la intensidad de la frustración.

Hilgard, Atkinson y Atkinson (1959) señalan que "siempre y cuando el progreso de una persona hacia una meta deseada es obstaculizada, retrasada o en otra forma interferida se dice que se ha frustrado." Dicen que este obstáculo puede ser externo o interno. Externo porque está en el medio ambiente. Interno porque los conflictos del individuo no le permiten desarrollar alguna actividad.

La frustración puede estar dada por experiencias previas, por las características del individuo, así como las circunstancias en las cuales ocurra la frustración.

Es importante mencionar aquí que algunas personas soportan con mayor facilidad su frustración que otras, así que la hostilidad, hacia los demás dependerá del grado de tolerancia a la frustración que tengamos.

Krench y Crutchvel (1974) refieren que la frustración no es necesariamente el resultado de la agresión o viceversa, pero agregan que existen estas posibilidades ante la frustración:

- 1.- Intentar pasar la barrera intensificando el esfuerzo.
- 2.- La reorganización de la percepción del problema para encontrar nuevos senderos hacia la meta.
- 3.- Sustituir por otra meta la deseada si no puede ser alcanzada.
- 4.- En último de los casos se presenta agresión, represión o retirada.

Scott y Fredericson (1951) postulan una Teoría Multifactorial de la Agresión y la Violencia. Estos autores en vez de agresión usan el término "conducta agonística", derivada de una raíz griega que significa "luchar" y que se define como "conducta adaptable en una situación de conflicto entre dos o más miembros de la misma especie". En esta conducta se incluyen la lucha ofensiva, defensiva, la huida y la pasividad.

"La palabra violencia la usan en el sentido de conducta que tiene como consecuencia una herida grave o la muerte de otro miembro de la misma especie". (Op. cit.).

Para estos autores son varias las causas de la conducta agresiva, como son: genéticos, ecológicos, históricos, culturales y biológicos.

Señalan que "los factores genéticos no crean la violencia, sino que modifican las capacidades de un individuo", haciéndolo más o menos propenso a tener una conducta violenta con otros individuos.

De los factores ecológicos mencionan que los más importantes son los físicos y los biológicos que contribuyen a la desorganización social, siendo estos la limitación del espacio y los desastres naturales.

En los factores fisiológicos, se encuentran los efectos de las hormonas sobre la organización del sistema nervioso; en el sistema emocional-motivacional descansa el sistema de conducta agonística. Las emociones subjetivas relacionadas más estrechamente con la conducta agonística y la violencia son el temor y la ira, los factores fisiológicos producen efectos importantes en la conducta agonística y la violencia destructiva.

En los factores de organización el más importante es la organización de la conducta a través del proceso del aprendizaje. "para dar lugar a una conducta pacífica, los métodos de adiestramiento más útiles usan el principio de inhibición pasiva".

En los factores sociales son dos las causas de la violencia aparentemente opuestas. Una es la desorganización o disgregación social. "La violencia institucionalizada se basa en el desarrollo de instituciones cuya función es producir una conducta violenta". Ej.: El ejército.

En el nivel social se ven los factores principales que contribuyen a la ocurrencia de la conducta violenta en los llamados individuos normales. "Si una sociedad humana se desorganiza, ocurren grandes brotes de violencia".

Factores de desarrollo: "Al crecer y desarrollarse, cada individuo es afectado por factores que actúan en todos los niveles de organización: genéticos, fisiológicos, sociales y ecológicos". Es decir, se combinan todos estos factores y están relacionados entre sí como sistemas. "Todo individuo aunque influido por los factores comunes a la población en que vive, resulta ser único como resultado de la interacción entre su propia constitución genética y las variantes de la experiencia". (Op. cit.).

**Factores culturales y biológicos:** son de naturaleza histórica y no están sujetos a repetición experimental. Las diferencias culturales son muy importantes porque pueden conservarse por medio de la comunicación, tanto hablada como escrita. (Genovés y Passy, 1976).

Bandura (1973) y Zillman (1978) en su Teoría del Aprendizaje Social, sostienen que las respuestas agresivas:

- 1.- Se aprenden en forma muy semejante a los demás tipos de conducta social.
- 2.- Se refuerza con diversas formas de recompensa (entre ellas el elogio o la consecución de las metas deseadas).
- 3.- Son desencadenadas por determinados estímulos ambientales (por ejemplo: insultos o contacto con modelos violentos).

Señalan que "por ser una conducta social adquirida, la agresión será susceptible de cambio o modificación que podría ser eliminada por completo de las interacciones." (Op. cit.). En esta teoría la imitación es un aspecto esencial del aprendizaje. Las señales sociales sirven como estímulos discriminativos y se refuerzan o no las respuestas del aprendiz según reproduzcan o no las del modelo. (Baron, 1978; Bandura y Walters, 1971).

Después de revisar brevemente algunas teorías, la pregunta que nos viene a la mente es: ¿ la agresión, es inherente al ser humano o se aprende ?. Difícilmente podríamos dar respuesta a ésta interrogante, lo interesante aquí es qué se ha hecho y qué se puede hacer para evitar que suceda, por lo mismo revisaremos un estudio llevado a cabo en 1966 por Díaz Guerrero con 1200 niños de 7 naciones distintas. Esta investigación tuvo como objeto conocer el estilo de comportamiento frente a los problemas en las tareas escolares, la autoridad, las relaciones interpersonales, la angustia y la agresión, es decir, cómo los niños enfrentan eficaz o ineficazmente al comportamiento violento en distintas culturas.

Se encontró "que el fenómeno de la agresión es aprendido de acuerdo con las premisas histórico-socioculturales de cada nación, (...) los niños mexicanos, tienen ya todo un repertorio de respuestas frente a la violencia." (Op. cit.).

Los psicólogos sociales encontraron que la agresión y la violencia física son más comunes en las clases bajas que en las clases media o alta. (Op. cit.).

Díaz Guerrero (1990) menciona que "en una sociedad en la cual se considera desagradable la expresión de la cólera, la agresión y la violencia son duramente calificados."

Como podemos ver la cultura es un factor importante con lo cual coincidimos ya que tomando en cuenta a las distintas teorías podemos observar que existen los factores ambientales que influyen para que se dé la conducta agresiva, misma que se aprende y se refuerza mediante modelos agresivos y por imitación. Y no debemos perder el punto de vista de Díaz Guerrero de las premisas socioculturales, ya que en nuestra cultura se tienen tan arraigadas las tradiciones, costumbres, valores y creencias que refuerzan la conducta agresiva dentro del ambiente familiar en donde el padre maltrata a la madre, y los niños aprenden que así debe ser; por otro lado, los medios masivos de comunicación en la programación resta de violencia, en donde la agresión es permisible en el hombre y en la mujer es castigada; esto se debe a los roles sexuales establecidos y aprendidos.

"Los hombres a diferencia de las mujeres aprenden con mayor frecuencia conductas agresivas teniendo el reforzamiento y reconocimiento del grupo social donde se le permite ser agresivo, aunado a ello están las supuestas características del rol masculino: ser valiente, agresivo, competitivo, poco expresivo, proveedor." (Ibid.).

También se observa que muchos hombres golpeadores provienen de familias donde la agresión era permitida y reforzada, teniendo como modelos padres golpeadores; así que eligen como pareja a un modelo con suficiente arraigo a la tradición y costumbres como para permitir el maltrato. Por otra parte, la mujer asume su rol psicosexual establecido por la sociedad, viendo al maltrato como algo que ella merece o algo común en las parejas." (Goldstein, 1978).

Asimismo es conveniente mencionar un estudio de Lara Tapia H, (1987) sobre agresión y violencia en epilepsia, en el cual concluye que: "dentro del sinnúmero de elementos que participan en la conducta humana compleja, como es la agresividad y la violencia, pueden ser parcialmente explicados partiendo de la comparación de sus características en diversos cuadros psicopatológicos, en los cuales pueden ser discriminados los elementos actuantes, que a partir de las estructuras y función del sistema nervioso central, proporcionan una objetividad y un punto de partida para la comprensión de esta conducta, integrando sus aspectos biopsicosociales, necesario para un análisis adecuado de la relación entre las respuestas humanas y los mecanismos cerebrales y conductuales y las circunstancias específicas, incluyendo aquellos patrones sociales y culturales que rodean al individuo."

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, percibimos que son varios los factores que confluyen para que se de la Violencia Doméstica y el

Hostigamiento Sexual, específicamente el Maltrato a la Mujer; creemos que se puede prevenir y evitar que se siga presentando tal conducta. Por lo mismo se hace necesario ahondar más en el tema, es así como en el siguiente capítulo explicamos más detalladamente la Violencia Doméstica.

## CAPITULO III

### VIOLENCIA DOMESTICA.

Partimos de la concepción de la existencia de una realidad individual y una realidad social, que no pueden definirse una sin la otra. Su influencia es constante y mutuamente modificadora.

Según Ortega y Gasset (1975), "lo social está representado por lo que la gente hace, se dice, se piensa, por los "usos", y como ejemplificación privilegiada, tenemos el lenguaje, presencia social mediante la cual vemos y organizamos el mundo, el hombre, a nosotros mismos, es decir, el Universo, de la manera específica a la que pertenecemos."

Hay un enfrentamiento entre totalidad individual y totalidad social, puesto que la segunda invade, coacciona, presiona, vigila, violenta a la primera.

Es así que tanto lo social como interacción, ciñe apretadamente cuanto lo individual, al propio tiempo que es condición necesaria para su existencia.

El individuo, por su parte, se caracteriza por ser precisamente eso, individuo, es decir, el que ya no se divide.

De esta totalidad, lo que interesa aquí destacar, es la identidad, que es el sentimiento de unicidad, continuidad y mismicidad que permite a cada ser humano reconocerse como totalidad.

La identidad ha sido creada por cada ser humano, durante el proceso de desarrollo, a partir tanto de la herencia biológica, como social.

De esto es importante desprender y analizar todos los elementos que intervienen en el fenómeno de la Violencia Doméstica y el Hostigamiento Sexual, enmarcándolas en un contexto multifactorial, visualizándolas como parte de una totalidad, y no como algo que se da en forma aislada, sino en esta interacción de lo individual y social, con su propia dinámica y estructura; influyendo diferentes factores que la van determinando, como lo son: las condiciones históricas, culturales, sociales, económicas y biopsicológicas en las que se genera.

En esta interacción de lo social y lo individual, señalaremos la relevancia que desempeña la Cultura en la gestación de la Violencia hacia la



mujer, resaltando la incorporación de la misma por medio de la socialización, así como el aprendizaje de los roles psicosexuales y de las premisas socioculturales, lo cual se transmite de generación a generación, incidiendo así en la formación de la personalidad, ya que nos da las pautas de la forma de sentir, pensar y actuar dentro de nuestro grupo social.

También es importante distinguir el impacto de las diferentes Instituciones en la transmisión y preservación de la cultura, tales como la familia, la Iglesia, el Estado, la escuela, los medios de comunicación, etc. quienes nos difunden las creencias, valores, tradiciones, normas, costumbres, etc.

"En este proceso de adquisición de la cultura, hay que discriminar el papel de la socialización, siendo un proceso dinámico, a través del cual la sociedad se encarga, por medio de las distintas Instituciones de transmitir a cada persona los valores, normas, tradiciones, creencias y costumbres de la cultura a la que pertenece, a fin de integrarse activamente a ésta y satisfacer mutuamente sus demandas de alimento, protección, seguridad, afecto, expresión, creatividad y autorrealización." (Ramos, 1975).

"La madre es la primer persona con quien socializa el niño, de ella recibirá una amplia gama de información verbal y no verbal, que aunada a las siguientes relaciones familiares, escolares etc., le darán su sentido de identidad sexual, personal, familiar y social." (Elkin, 1970).

Es así como el individuo adquiere un sentido de sí mismo y lo que le rodea, "aprendiendo desde su nacimiento la forma en que se habrá de relacionar con el mundo a través de interacciones que pueden o no ser satisfactorias, adaptativas y evolutivas." (Op.cit.)

Entonces el individuo tiene necesidades que pueden o no ser satisfechas por su entorno, debido a las diferencias individuales, la persona al interactuar con su medio nunca obtendrá la máxima satisfacción o frustración, pues siempre buscará la "homeostasis", por lo que algo habrá de ganar en sus interacciones por desagradables que éstas sean; es así que en toda relación podemos hablar de un sistema de costos y ganancias que serán funcionales en la medida que la persona las sepa manejar adecuadamente.

Debido a la socialización se vá gestando la interacción individual y social, y en ésta interacción se genera la formación de la identidad individual, gracias a la adquisición de los roles psicosexuales, que estipulan la forma que se llevarán a cabo las relaciones Hombre-Mujer, considerando aquellas pautas culturales que definen lo masculino y lo femenino.

Vemos que la adquisición de estos roles, de una u otra forma favorecen la permisibilidad de la violencia hacia la mujer.

Si hacemos una rápida reflexión sobre el origen de esta división de géneros, vemos que "a partir de la división del trabajo se gestaron los estereotipos para cada sexo; a la mujer por su función reproductiva se le limita a la vida "privada", asignándosele como papeles primordiales o únicos los de esposa, madre y ama de casa; viéndose que estas son las funciones para las que está capacitada, presentando así características como: dependencia, docilidad, pasividad, sumisión, abnegación, debilidad, inseguridad, etc. A diferencia del hombre, al cual se le ha asignado participación en la vida "pública", orientada a la productividad, presentando características como: agresividad, actividad, independencia, poder, autoridad, etc.". (Aresti, 1982).

Es decir, a partir de ciertas diferencias biológicas (la reproducción) se han tratado de justificar una serie de desigualdades, cabe destacar que, con excepción de las funciones, obedecen a pautas o patrones culturales, es decir, algo asignado, aprendido y por tanto con posibilidad de ser cambiadas.

Lo anterior es algo que sigue vigente hasta nuestros días, sin embargo, han habido cambios al respecto.

A lo largo del desarrollo de la personalidad aprendemos los roles sexuales, que orientan la forma de pensar, actuar, sentir y afiliarse dentro de lo masculino y lo femenino, lo cual trasciende a la relación de pareja, en la que se distinguen las polaridades con las que ha sido educado cada sexo, surgiendo así circunstancias donde el manejo del poder puede decidirse y ejercerse equitativamente o desigualmente, con el consecuente desarrollo y detrimento del individuo, la pareja y la familia, según sea el caso.

En el contexto desigualdad de poder, se propiciará más fácilmente el surgimiento de la violencia doméstica, en donde los costos en la relación pueden ser mayores a las ganancias.

De acuerdo a la adquisición del rol femenino con las características antes mencionadas, consideramos que la mujer lleva una vida poco gratificante, por la mayor dificultad que tiene para alcanzar el éxito y desarrollo de sus capacidades. Esto la lleva a tener sentimientos de baja autoestima, insatisfacción, angustia, ira, culpa, que pueden originar rasgos depresivos.

"Vemos que la Violencia Doméstica es un fenómeno que se ha presentado desde tiempos remotos, siendo una conducta que se aprende principalmente en el seno familiar, en donde incorporamos la cultura, y es reforzada por las diferentes Instituciones." (Centro de Planificación y Estudios Sociales, 1986).

Mujeres golpeadas se encuentran a través del mundo, sin importar clase social, raza o religión.

"Esto nos lleva a reflexionar y admitir que es un problema social con fuertes y serias consecuencias, dejándolo de apreciar como un fenómeno "natural", "privado" o "aislado". ( Ferreira, 1976)

"La Violencia Doméstica constituye uno de los más fuertes impedimentos para el desarrollo de cualquier individuo y sociedad. Sus diversas expresiones, golpes, violación, hostigamiento, maltrato; ocasiona pérdidas de los esfuerzos educativos, marginación de la productividad femenina, devaluación de las destrezas y habilidades de las mujeres, traumatismo psicológico y moral de las generaciones en formación, entre otros productos negativos." (González y Nava 1972).

Representando uno de los fenómenos de desintegración familiar con mayores dimensiones de las imaginadas, "en donde los hijos que observan tal violencia, probablemente más adelante repetirán tal conducta, pues ha sido lo que aprendieron en su proceso de socialización." (C.I.D.H.A.L., 1982).

Por ello es un fenómeno que no cuenta en nuestro país con estadísticas oficiales, por las actitudes que, con respecto de esta conducta toma la sociedad. "Otro aspecto importante es la falta de denuncias que se realizan, la mayoría de las mujeres lo callan y son pocas las que llegan a denunciar." (Tocaven, 1986).

De hecho en nuestro país es muy poco lo que se ha investigado al respecto, han sido grupos de mujeres principalmente los que han acogido como un grave problema social que tiene que ser estudiado y tratado en forma interdisciplinaria para conocer sus causas y consecuencias, así como promover formas de prevención y asistencia a mujeres que cotidianamente lo padecen.

La violencia dentro de la familia presenta matices y diferencias, por esto tomamos la clasificación que hace Ferreira (1976) al respecto.

A) **Violencia Familiar Global:** Incluye y afecta a todos los miembros en las diversas combinaciones de parentesco.

B) **Violencia Conyugal:** Se instala en una relación íntima y estable entre un hombre y una mujer.

Dentro de esta categoría se pueden encontrar grupos de violencia:

1.- La mujer maltrata al marido.

2.- Los cónyuges se golpean en igualdad de condiciones.

3.- El esposo golpea a su compañera, la cual al no poder salir de tal vínculo se configura en una mujer golpeada, es por lo tanto un síndrome de violencia crónica unidireccional.

*"Una mujer golpeada es aquella que sufre maltrato intencional, de orden emocional, físico y sexual, ocasionado por el hombre con quien mantiene un vínculo íntimo". (Ferreira, 1976).*

Hay que destacar los aspectos históricos de nuestra propia cultura, los cuales forman parte de nuestra mexicanidad. El maltrato ha llegado a formar parte del acervo cultural, de costumbres arraigadas, aceptadas por las propias mujeres, que no han visto otra manera de vivir, nacen y mueren pensando que "así son las cosas".(Astelarra).

Mencionaremos algunas Premisas Histórico-Socio-Culturales de nuestro país en las que se cree y fomenta la superioridad masculina, lo cual favorece mayormente la gestación, permanencia y reproducción de la violencia hacia la mujer:

Estas premisas tienen sus antecedentes en la formación de nuestra cultura a través del tiempo. (Díaz Guerrero, 1990)

- \* Los hombres son más inteligentes que las mujeres.
- \* Las mujeres sufren más en su vida que los hombres.
- \* El hombre debe llevar los pantalones en la familia.
- \* Es mucho mejor ser hombre que mujer.
- \* Las mujeres jóvenes no deben salir solas de noche con un hombre.
- \* Una buena esposa debe ser siempre fiel a su esposo.
- \* El lugar de la mujer es el hogar.
- \* La mujer debe ser dócil.
- \* El padre debe ser el amo del hogar.

## CICLO DE LA VIOLENCIA DOMESTICA.

Dentro del evento de Violencia Doméstica se han observado diferentes etapas cíclicas que lo componen, a continuación describiremos éstas, de acuerdo a Leonore E. Walker (1979).

### ASPECTOS GENERALES DEL CICLO DE VIOLENCIA:

- 1.- **SORPRESA INICIAL:** Se ha distinguido que el inicio de la Violencia Doméstica toma por sorpresa a las mujeres que la padecen, es algo que no se hubieran imaginado que llegara a ocurrir antes del primer episodio.
- 2.- **LAS GOLPIZAS GRAVES NO SON PREDECIBLES:** Aunque una mujer haya atravesado varias veces el ciclo de violencia, no puede predecir con exactitud cuando se presentará un episodio serio, ni el grado de violencia que se ejerza. Son los hombres golpeadores quienes controlan la magnitud de los incidentes.
- 3.- **AUMENTO DE LOS CELOS:** Los hombres golpeadores pueden sentir celos de otros hombres, de amigas, familiares, hijos, nietos y del trabajo. A medida que aumentan los celos del hombre golpeador, aumenta su posesión sobre la mujer golpeada así como la invasión en el mundo de su mujer.
- 4.- **SEXUALIDAD INUSUAL:** Se ha observado que el hombre golpeador llega a presentar conductas sexuales inusuales en determinados periodos, por ejemplo comportamiento incestuoso, ya sea con sus hijas, hijastras u otros familiares.
- 5.- **RECUERDO LUCIDO DE LOS DETALLES DE UNA GOLPIZA GRAVE:** Al ser un evento traumático para la mujer golpeada, ésta recuerda con detalle cómo ocurrió el episodio, causando esto gran daño psicológico.
- 6.- **ENCUBRIMIENTO:** Aunque estas mujeres recuerdan vívidamente las experiencias de golpes, con frecuencia niegan y encubren esta información, por todos los sentimientos generados al respecto como el miedo, la culpa, la vergüenza.
- 7.- **ALCOHOLISMO:** Aunque no se ha establecido una clara vinculación entre el alcohol y la violencia, se ha registrado que el hombre golpeador por lo general suele ingerir fuertes cantidades de bebidas embriagantes, lo cual suscita en ocasiones el episodio de violencia.
- 8.- **MARCADO ABUSO PSICOLOGICO:** Un marido violento puede burlarse de su esposa, criticarla e insultarla de muchas formas, le hace sentir que no sirve para nada, no admite ni reconoce los sentimientos, cualidades o habilidades de

ella, la culpabiliza de todo lo que sucede en la familia; todo esto deteriora seriamente la personalidad de la mujer, recayendo sobre su autoestima.

9.- AMENAZAS FAMILIARES: Cuando la mujer golpeada intenta buscar una solución a su problema o ayuda, su pareja suele amenazarla con lastimar a su familia o amistades, quitarle a los hijos, etc. La mayoría de estas mujeres piensan que los hombres serán capaces de cumplir tales amenazas.

10.- PANICO A LA UTILIZACION DE INSTRUMENTOS PARA GOLPEAR: Los hombres golpeadores asustan a las mujeres con la descripción de como las torturan, esto incluye el uso de armas y otros instrumentos.

11.- OMNIPOTENCIA: Las mujeres golpeadas creen que los golpeadores son capaces de hacer cosas positivas y negativas que otras personas no harían. El golpeador dá a los otros señales de que es omnipotente.

12.- CONCIENCIA DE PELIGRO DE MUERTE: La mujer golpeada sabe que en cualquier evento de violencia al hombre se le puede pasar la mano y llegar a matarla.

### FASES DEL CICLO DE VIOLENCIA.

Las mujeres golpeadas no lo son constantemente. La violencia se dá en situaciones cíclicas, a intervalos de días, semanas, meses o años; dicha ciclicidad ya no se detendrá. Esto nos ayuda a comprender la dinámica del evento así como el por qué las Mujeres Golpeadas continúan en esa situación.

Walker distingue tres fases que varían tanto en duración como en intensidad para una misma pareja y entre distintas parejas.

#### FASE DE ACUMULACION DE TENSION.

En la relación de pareja, se observa que con el correr de los días, se va desgastando la convivencia, aunado a esto están las dificultades externas e internas, que llevan a una progresiva acumulación de tensiones, las cuales empiezan a emerger cuando ya no pueden ser contenidas. Durante esta fase comienzan las agresiones sutiles, las cuales no parecen actitudes violentas, pero van teniendo un efecto devastador sobre la confianza y seguridad de la mujer.

Durante esta fase se producen golpes menores. La autora distingue que la Mujer Golpeada maneja estos incidentes de diversas maneras. Usualmente intenta calmar a su compañero a través de conductas que antes le han resultado

exitosas. Puede ser cariñosa, muy complaciente o evitar entrometerse en los asuntos de él. La Mujer Golpeada deja que su compañero sepa que acepta su abuso como un hecho "legítimo" dirigido contra ella. No es que piense que deban pegarle, sino que cree que debe tratar que el hombre no se enoje para que no le pegue; si lo consigue no habrá incidentes, pero si él explota, se siente culpable. La mujer no puede comprometerse con la situación real porque tiene sus energías psicológicas volcadas en impedir que el compañero vuelva a hierirla. Para conservar este papel, no debe enojarse con su compañero. Así, la mujer acude, inconscientemente, a un mecanismo de defensa: la negación; se niega a sí misma que está enojada y que ha sido injustamente herida tanto psicológica como físicamente. La mujer racionaliza que tal vez merece el abuso y, a menudo, se identifica con el razonamiento de su compañero.

Estos incidentes aislados continúa Walker, "tienden a ser minimizados debido a la certeza de que podrían haber sido peores. A veces, la mujer atribuye el incidente a los problemas que tiene el hombre (de trabajo o alcohol). La responsabilidad por cada incidente aislado puede ser adjudicada a hechos externos y no al hombre, lo cual facilita la negación de la situación. Al atribuir a factores externos la explicación de la conducta abusiva del hombre, ella piensa que no puede hacer nada para modificarla."

El razonamiento de la mujer es que si espera, la situación cambiará y la conducta de su compañero mejorará.

Las mujeres que han sido golpeadas durante años saben que estos incidentes menores aumentan. No obstante, a través de la repetición de una misma defensa psicológica, se niegan a sí mismas lo que ya conocen. También niegan su terror a la inevitable segunda fase, intentando creer que pueden controlar a su compañero. Durante los estadios iniciales de esta primera fase, efectivamente tienen algún control, que lo pierden cuando la tensión aumenta. La rabia de la mujer golpeada va creciendo, aunque no pueda reconocerlo o expresarlo, y el control que pueda tener sobre la situación disminuye.

Además la autora señala que el hombre golpeador, apoyándose en la aparente aceptación pasiva de su conducta abusiva, no intenta controlarse. Aunado se encuentra la actitud de indiferencia de la sociedad, que lo único que hace es reforzarle su creencia de que le asiste el derecho a disciplinar a su mujer. Sabe que su conducta es inapropiada, pero no lo demuestra; la mayoría solo se violenta en su propia casa. Comprende que su conducta no sería tolerada en público.

Por otro lado refiere que "la mujer golpeada intenta soportar los incidentes de golpes menores, durante la fase de acumulación de tensión, pensando que es lo mejor que puede hacer. La diferencia entre la mayoría de mujeres y las golpeadas es que éstas últimas están más predispuestas a adoptar

una actitud de falta de fuerza, producto de haber aprendido que no pueden impedir que se suceda el resto del ciclo, debido ésto a la Indefensión Aprendida, ya que hagan lo que hagan de todas maneras sufrirán maltrato."

También nos indica que, muchas parejas permanecen en esta primera fase durante largos períodos de tiempo; ambos desean evitar la fase aguda, pero una situación externa puede romper este hecho y tratan de controlar al máximo posible las influencias externas. Estas mujeres vigilan la conducta que todos los miembros de la familia tienen hacia el compañero y lo excusan.

Cuando el compañero y la mujer golpeada sienten que va aumentando esta escalada de tensión de la primera fase, se les hace difícil soportarse. Ambos van poniéndose más tensos. En el hombre aumenta su posesividad y su violencia. Comienza a humillarla psicológicamente y sus ataques verbales son más prolongados y hostiles. Empiezan a hacerse más frecuentes los incidentes de golpes menores y consecuentes sentimientos de rabia de la mujer que duran largos períodos de tiempo.

La mujer golpeada ya no puede soportar el dolor, está extenuada por la tensión constante y tiene miedo del desencadenamiento de la violencia, la tensión se torna insostenible.

#### FASE DE GOLPES AGUDOS.

Respecto a la segunda fase, la autora nos dice que: Este es el punto donde termina la acumulación de tensión y el proceso ya no responde a ningún control. Una vez que el punto inevitable ha llegado, la fase siguiente, los golpes, tendrán lugar.

Esta fase se caracteriza por la descarga incontrolada de las tensiones que se acumularon durante la fase anterior. La pérdida de control y el grado de destrucción diferencian al incidente agudo de golpes de los incidentes de golpes menores de la fase anterior.

Walker ha observado en su trato con mujeres maltratadas que durante la segunda fase, el hombre acepta totalmente que su rabia no tiene control; también lo acepta la mujer golpeada. En la primera fase, la conducta agresiva era a menudo concientemente medida por el golpeador, mientras que, en la segunda fase, el golpeador si bien puede comenzar justificando su conducta ante sí mismo, termina por no saber qué va pasar. Su rabia puede ser tan grande que pierde todo control sobre su conducta. Puede empezar con la intención de darle "una lección" a la mujer y detenerse cuando considere que ella ha aprendido su lección. Pero, cuando esto ocurre, la mujer ya ha sido gravemente golpeada.



Los golpeadores, al describir estos incidentes agudos, se concentran en la justificación de su conducta. Con frecuencia la atribuyen a incidentes característicos de la primera fase (haber bebido de más, haber trabajado mucho etc.).

Se llega a la fase aguda luego de permanecer largo tiempo en la fase anterior.

En este sentido la autora afirma que: "la mujer siente que el período de inevitabilidad se acerca y que no puede tolerar más su terror, su rabia y su ansiedad. Sabe también que a la fase aguda le sigue una tercera fase de calma. Puede, entonces, preferir entrar en la segunda fase; en vez de dejar que la fase siga su curso, puede propiciar su desenlace haciendo que el golpeador explote. De esta manera, siente que tiene algún control y que no está totalmente a merced del hombre. Algunas mujeres no son conscientes de este momento."

La segunda fase del ciclo es más breve que la primera y la tercera. En la mayoría de los casos que Walker menciona ha encontrado que esta dura entre 2 y 24 horas, aunque en ocasiones puede durar hasta una semana, esta situación de terror para la mujer. Además nos dice que: "la anticipación de lo que vá a ocurrir genera gran tensión en la Mujer Golpeada. Padece de insomnio, pierde el apetito o, a la inversa, duerme mucho, come mucho, tiene fatiga constante. Muchas mujeres sufren de dolores de cabeza, estómago, presión alta, reacciones dermatológicas y palpitaciones cardíacas."

Esta fase por lo general ocurre en la intimidad del hogar; solo los hombres golpeadores pueden poner fin a esta fase. La única opción abierta a la Mujer Golpeada es encontrar un lugar a salvo para esconderse.

Afirma que "haga lo que haga la mujer será golpeada, si contesta a su ataque, el hombre puede enojarse aún más, actuar quieta e indefensa también puede enfurecerlo, el llanto y los gritos pueden excitarlo. En este estado de violencia el hombre golpeador puede no detenerse aunque la mujer esté severamente lesionada."

Durante esta fase la Mujer Golpeada, está consciente de todo lo que está ocurriendo; advierte que "no podrá detener una conducta fuera de control y opta por no ofrecer resistencia. No siente tanto el dolor, como en la situación de trampa psicológica. Se suma a esta sensación el presentimiento de que si se resiste su situación será peor." Walker manifiesta que la mujer que vive esta fase suele tener la impresión de no ser ella misma, "como si estuviera viendo a otra que cae y es golpeada." (Ibid.).

Después del ataque la mujer recuerda gran cantidad de detalles que sugieren que hubo concentración durante el evento en los movimientos del agresor. Esta concentración es tal vez lo que permite a muchas mujeres seguir vivas. A las mujeres les es más difícil decir lo que ellas hicieron durante el ataque. El sentimiento que prevalece es el de la poca probabilidad de tratar de escapar.

Finalizada esta fase, sigue un shock, negación e incredulidad de que el episodio realmente haya sucedido.

Los hombres golpeadores y las Mujeres Golpeadas encuentran maneras de racionalizar la gravedad de los ataques.

La mayoría de la Mujeres Golpeadas no buscan ayuda durante el período inmediatamente posterior al ataque a menos que estén mal heridas que la atención médica sea imprescindible.

Ha observado que el comportamiento que exhiben las Mujeres Golpeadas es, en gran medida, similar a aquel de las víctimas de catastrofes. (colapso emocional, indiferencia, depresión, sentimientos de desamparo).

#### FASE DE "LUNA DE MIEL".

Walker distingue la entrada de la tercera fase como algo muy deseado por ambos cónyuges. Así como la brutalidad está asociada a la fase dos, la fase de "luna de miel", se caracteriza por el arrepentimiento y la demostración de afecto del hombre golpeador. Este sabe que ha ido demasiado lejos e intenta reparar lo hecho. La tensión acumulada en la primera fase y disipada en la segunda, desaparece. En esta fase el hombre golpeador se comporta de manera encantadora y constantemente cariñoso.

Contempla que, por regla general, "el hombre se disculpa por su proceder en las fases previas y le expresa su arrepentimiento a la Mujer Golpeada. Se siente culpable de su comportamiento y así se lo dice a su mujer. Pide perdón y asegura que su violencia no volverá a ocurrir. El hombre golpeador realmente cree que nunca volverá a lastimar a la mujer que ama; confía en su capacidad de control. Es más, intuye que le ha enseñado una lección con lo cual ella dejará de hacer lo que hacía y él no necesitará recurrir a pegarle. El hombre golpeador se las ingenia para convencerse de que esta vez será así. Tratará de demostrar su sinceridad; dejará de tomar, de ver a otras mujeres, de visitar a su madre, o cualquier otra cosa que altere su estado de ansiedad interna."

En el inicio de esta fase es cuando la mujer se siente más capaz de huir y pedir ayuda; pero rápidamente el golpeador reparte gentilezas y se vuelca a convencer a otras personas que debe recuperar a su mujer, puede comunicarse

con familiares que le hablan a la mujer y le generan un sentimiento de culpa: ella es la única esperanza de él; sin ella, él quedará destrozado.

Con base en lo anterior, la autora ratifica que, durante esta fase, la mujer revive como un reflejo fugaz, su sueño original acerca de lo hermoso que es el amor. La conducta del marido la alienta a continuar la relación.

Asegura que aún una mujer que ha sido golpeada repetidas veces recibirá cariñosamente la sinceridad y amor de que es objeto en este período. Prevalece la noción de que quienes se quieren pueden superar toda clase de situaciones adversas. La Mujer Golpeada elige creer que la conducta que observa durante esta fase le muestra a su verdadero marido. "La mujer en su imaginación une al hombre "bueno" con el hombre que ama. En esta fase "El" es todo lo que ella desea de un hombre. Lo ve a "El" fuerte, protector y cariñoso. Si ella fuera capaz de ayudarlo -piensa- él sería siempre así."

Además, sostiene que estas mujeres eligen creer que la conducta de arrepentimiento es el indicador más importante para revelar la personalidad del golpeador. Quienes están ayudando a las Mujeres Golpeadas pueden exasperarse en este momento, porque la mujer generalmente retira las acusaciones hechas contra su compañero, abandona su intento de separación o divorcio y trata de arreglar las cosas. Es también en este momento cuando la Mujer Golpeada comprende cuán frágil e inseguro es su compañero; advierte que él destruirá su vida si ella no lo perdona. El le recuerda que la necesita mucho y le asegura que le pasarán cosas horribles si ella no lo perdona. (el suicidio es una amenaza común).

Las Mujeres Golpeadas se hacen eco de la desesperación de los hombres, de su soledad y de su alienación del resto de la sociedad. Se ven a sí mismas como un refugio, necesario para el bienestar emocional de los hombres.

Con base a lo anterior, la autora señala que como consecuencia la pareja que vive en una relación tan violenta se convierte en una diada simbiótica, tan dependiente el uno del otro, que la ida de uno de ellos se considera trágica.

En esta fase cuando el afecto es más intenso, resaltan los aspectos simbióticos del vínculo. Cada uno le hace creer al otro que pueden vencer una batalla contra el mundo.

La mujer tiene la esperanza de que las otras dos fases del ciclo desaparezcan y de que triunfe la visión idealizada de su relación.

Por último, sostiene que la duración de esta fase no ha sido determinada, si bien parece más corta que la uno y más larga que la dos

(aunque en algunos casos sólo dura instantes). Tampoco se sabe exactamente cómo termina.

Algunas mujeres consiguen que la fase de "luna de miel" dure un largo período de tiempo. Cuando esto ocurre y se vuelve a la primera fase, muchas mujeres pierden el control, ceden a su rabia reprimida y atacan a los hombres. Puede llegarse al asesinato. En estos casos de venganza, los ciclos uno y dos fueron cortos y el tercero largo. Las mujeres sienten que no pueden resistir más golpes y es esto lo que las lleva a atacar.

## MITOS EN TORNO A LA VIOLENCIA

Mito es toda mentira que se cree sin cuestionarse.

Dentro del ciclo de la violencia existen una serie de mitos culturalmente fomentados que dificultan las posibilidades de búsqueda de ayuda por parte de las mujeres que sufren violencia doméstica.

Algunos de estos mitos son (Ferreira, 1976; Zambrano 1985):

1. Si está tan mal, ¿por qué se queda?: Se queda porque le gusta.

A ningún ser humano le gusta ser maltratado. Son las presiones familiares, sociales, religiosas, las amenazas, arrepentimientos y pedidas de una nueva oportunidad de su pareja; la ignorancia de sus derechos, su falta de recursos económicos, sus hijos, el que nunca hayan trabajado, algunos factores que coadyuvan a sostener una situación de maltrato por parte de la mujer.

2. ¿Por qué aguantó tanto tiempo y ahora se queja?

Muchas mujeres soportan el maltrato hasta que sus hijos crecen con la idea de sostener a la familia unida el mayor tiempo posible.

3. La violencia es un problema de las clases bajas.

Lamentablemente esta situación se da a todos los niveles socioeconómicos, siendo la única diferencia que las mujeres con mayores recursos económicos no exhiben sus heridas por tener menos necesidad de ello, y de solicitar ayuda, recurren a su médico, abogado y/o psicólogo particular.

4. Si tuviera paciencia, las cosas cambiarían.

La mujer golpeada suele haber crecido desvalorizada y desprotegida en un hogar cuya madre seguramente ha sido maltratada y le suele recomendar paciencia ante la conducta agresiva del hombre con lo que esta se refuerza.

5. Se arrepienten al denunciar.

Este es un mito de las instituciones jurídicas principalmente, donde difícilmente existe la capacitación adecuada para atender sus quejas, mismas que efectivamente llegan a retirar como una muestra de lealtad y/o miedo al marido, quien tenderá a recriminarle verbal o físicamente su actitud, haciéndola sentir tan culpable como si la víctima fuera él.

6. No hay que meterse en lo que ocurre en casas ajenas.

Es lo que suele decir la gente aunque señale no estar de acuerdo con que se maltrate a la mujer. Definitivamente este es un problema social que nos incumbe a todos y en el cual tenemos la obligación de participar hasta erradicarlo en lo posible a fin de evitar sus consecuencias.

7. El maltrato se dá en relaciones sado-masoquistas.

Este es un mito profesional y social con que se demeritan los intentos de búsqueda de ayuda de la mujer maltratada, quien no logra con esto ningún tipo de placer explícito o implícito, sexual o emocional, por el contrario: se somete para evitar la violencia, cuidando en ocasiones de no rebelarse ni hacer nada que pueda desencadenarla. Es el aprendizaje del rol lo que juega un papel preponderante para que la mujer permita la violencia, ya que se le elogia y recompensa el ser obediente, servicial, complaciente, tolerante, sacrificada y dispuesta al perdón; de manera que se hace vulnerable a la violencia, careciendo de una respuesta adecuada frente a ella.

8. Las personas educadas y cultas no son violentas.

El tener una menor educación no quiere decir que se va a sufrir maltrato o que se va a ser una persona violenta, ya que no es en las universidades en donde se da esta educación formal, sino en la propia familia, que es la que sienta las bases para la desvalorización y la violencia.

9. Se trata de casos aislados.

Para desmentir este mito basta con leer a diario las notas policiales en los periódicos y así es como nos damos cuenta de la magnitud de este fenómeno social.

10. Es la cruz que Dios le envió.

Hay muchas cosas que no se pueden controlar, como lo son algunas enfermedades, pero es claro que la violencia si se puede detener. Puede ser que la voluntad de Dios sea que cambiemos nuestras vidas para mejorar más, no para vivir en la violencia.

11. Las mujeres son seres inferiores.

Las mujeres poseen la misma capacidad que los hombres, por lo tanto, tienen un valor como seres humanos y nadie tiene derecho a humillarlas; mucho menos a maltratarlas.

12. Si no tomara no la golpearía.

La experiencia nos ha enseñado que el alcohol parece incitar a la violencia, pero no necesariamente, ya que se ha observado que hombres que no ingieren bebidas alcohólicas y hombres alcoholizados son violentos con las mujeres.

13. Merecen ser golpeadas porque se portan mal.

Ningún ser humano merece ser maltratado, haga lo que haga, dado que la violencia no tiene razón de ser para supuestamente corregir a otra persona.

14. Si es buen proveedor y buen padre, hay que aguantar sus defectos.

La violencia doméstica no debe ser permitida por ninguna razón, aunque el padre se encargue de la economía de la casa, cumpla con ella y sea bueno con los niños.

15. La violencia no afecta a los niños.

Definitivamente la violencia doméstica sí afecta a los niños, pues muchos hombres que hoy son golpeadores vieron a sus madres ser maltratadas y aprendieron que así tenía que ser.

16. Si no se dejara no la golpearía.

Aunque una mujer trate de defenderse, es golpeada a veces hasta más fuerte. Además, físicamente su fuerza es menor, con lo cual queda en desventaja contra su agresor.

17. El amor lo soporta todo.

Este es otro mito que suele reforzar la aceptación y el perdón por parte de la mujer, promoviendo con ello una relación que a la única que afecta es a la mujer y su familia por esta deficiente concepción del amor.

18. Porque no lo complace, por fadonga.

Con este mito muchas personas (familiares, vecinos, etc.), suelen justificar la actitud del agresor, culpabilizando a la mujer al admitir que merece tal trato en caso de no "cumplir" con su rol histórico, cosa que no ocurrirá si sucede lo contrario.

Hasta aquí hemos manifestado los antecedentes teóricos de nuestro problema de estudio, los que nos dan una ubicación sobre el mismo y con base a los cuales desarrollamos la investigación de campo que a continuación exponemos con la finalidad de responder algunos cuestionamientos que consideramos básicos para conocer algunas características de personalidad de las mujeres que sufren maltrato y acuden al C.A.V.I. en busca de ayuda psicológica.

## CAPITULO IV

### METODOLOGIA

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tradicionalmente el maltrato ha recaído sobre las mujeres, ya sea éste físico, psicológico y/o sexual, lo cual es favorecido por las Premisas Socio-culturales establecidas por la sociedad mexicana: mismas que garantizan la permanencia y continuidad del grupo social, en donde se aprenden los roles sexuales, correspondiéndole al hombre el papel activo, rebelde, proveedor de las necesidades primarias de la familia y la indiscutible supremacía de éste en el hogar. A diferencia de la mujer, la cual aprende a ser sumisa, obediente, abnegada y autosacrificada entre otras.

Vemos que el medio ambiente propicia la permisibilidad de la Violencia hacia la Mujer, por lo que consideramos pertinente formularnos la siguiente pregunta de investigación:

#### PREGUNTA DE INVESTIGACION.

¿Qué características de Personalidad presentan las Mujeres que sufren Violencia Doméstica y que solicitan ayuda psicológica en el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (C.A.V.I.). ?

#### HIPOTESIS.

Desde tiempos remotos la convivencia hombre-mujer se ha visto afectada por la lucha del poder que entre los géneros existe, misma en la que ha tocado a la mujer el papel pasivo y, por lo tanto, el más afectado ya que suele ser víctima de la agresión activa de su padre y hermanos cuando es hija de familia, para culminar con la Violencia Doméstica de su compañero cuando decide formar vida en pareja, propiciando en la mujer conflictos de tipo emocional, dada la desventaja social propia de su rol histórico, que independientemente de su posición socioeconómica, ocupación o nivel cultural, suelen presentarse.



Esto se transmite generalmente a través del aprendizaje de los mitos, valores y creencias que en nuestra cultura mexicana pueden favorecer el dominio del hombre y la sumisión en la mujer, donde el problema del maltrato se puede facilitar.

Lo anterior nos lleva al planteamiento de las siguientes hipótesis:

Hi 1 - Las mujeres que sufren maltrato presentan tendencias depresivas y un autoconcepto bajo.

Ho 1 - Las mujeres que sufren maltrato no presentan tendencias depresivas ni un autoconcepto bajo.

Hi 2 - Las mujeres que están en proceso de cambio para salir del ciclo del maltrato, presentan un bajo grado de aceptación a las Premisas Socio-Culturales.

Ho 2 - Las mujeres que están en proceso de cambio para salir del ciclo del maltrato, no presentan un bajo grado de aceptación a las Premisas Socio-Culturales.

Hi 3 - Las mujeres que están en proceso de cambio para salir del ciclo del maltrato, tienden a estar en desacuerdo con algunas características del rol de su género, por lo que se muestran rebeldes.

Ho 3 - Las mujeres que están en proceso de cambio para salir del ciclo del maltrato, no están en desacuerdo con algunas características del rol de su género, y no se muestran rebeldes.

Hi 4 - Las mujeres que están en proceso de cambio para salir del ciclo del maltrato, tienden a manifestar fuertes sentimientos de culpa, debido a la confrontación existente en ésta vivencia de transición con sus propios valores, creencias, tradiciones y normas.

Ho 4 - Las mujeres que están en proceso de cambio para salir del ciclo del maltrato, no manifiestan fuertes sentimientos de culpa, no existiendo confrontación alguna entre sus propios valores, creencias, tradiciones y normas.

Hi 5 - Las mujeres que están en proceso de cambio para salir del ciclo del maltrato muestran fuertes sentimientos de culpa, sintiéndose presionadas,

perseguidas, juzgadas y señaladas por su entorno, surgiendo así algunos rasgos de tipo paranoide.

Ho 5 - Las mujeres que están en proceso de cambio para salir del ciclo del maltrato, no muestran fuertes sentimientos de culpa, no se sienten presionadas, perseguidas, juzgadas ni señaladas por su entorno, no presentando rasgos de tipo paranoide.

#### SUJETOS.

Los sujetos seleccionados para nuestra investigación fueron 39 mujeres que solicitaban orientación o ayuda psicológica en el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (C.A.V.I.), durante el mes de octubre de 1993, con un rango de edad que fluctúa entre los 19 y 56 años: que sufren maltrato intencional, de orden físico, emocional y/o sexual ocasionado por el hombre con quien mantienen un vínculo íntimo.

#### MUESTREO.

No se llevó a cabo muestreo, ya que tomamos a las mujeres que solicitaron ayuda psicológica en el Centro De Atención a la Violencia Intrafamiliar (C.A.V.I.), durante el décimo mes del año 1993, por padecer Violencia Doméstica, es decir, consideramos la población universo.

Este Centro surgió como una necesidad de brindar asistencia social para las personas que padecen delitos y violencia familiar, otorgando una mayor defensa, protección y apoyo jurídico a la familia. Por lo que se inaugura el día 3 de octubre de 1990.

Destacándose que la violencia intrafamiliar no debe menospreciarse como un conflicto exclusivamente de interés del núcleo de la familia, ya que ésta es una actividad criminógena que afecta los derechos individuales constitucionales y humanos de los afectados.

Este centro depende de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, teniendo como funciones:

- 1.-Dar conocimiento a las Direcciones Generales de Averiguaciones Previas, de lo Familiar y lo Civil para su oportuna intervención en los casos de Violencia Familiar.

- 2.-Proporcionar atención psicoterapéutica a probables responsables, víctimas y a los familiares involucrados en conductas que afecten o deterioren el vínculo familiar.

- 3.- Brindar asesoría jurídica y seguimiento de asuntos relacionados con su objetivo.

- 4.- Realizar actividades preventivas en la comunidad mediante pláticas, cursos, conferencias y talleres a la población en general.

5.- Diseñar y llevar a efecto estudios e investigaciones interdisciplinarias e interinstitucionales en materia de Violencia Intrafamiliar.

6.- Proponer políticas preventivas en la materia, que optimicen resultados.

7.- Procurar, en su caso, atención médica a las víctimas que así lo ameriten.

8.- Establecer las relaciones intra e interinstitucionales para el mejor logro de sus objetivos.

#### TIPO DE ESTUDIO.

Nuestro estudio fué de tipo descriptivo, pues buscamos definir el perfil de la mujer que sufre maltrato y que en nuestro concepto está en proceso de cambio, ya que busca una alternativa de vida mejor, debido a que solicita ayuda terapéutica con la esperanza de lograr un estilo de vida más satisfactorio y digno; asimismo exploratorio porque no se introdujo ninguna variable a controlar tomando a los sujetos conforme fueron llegando; además empírico porque hicimos uso de instrumentos de evaluación psicológica de los cuales obtuvimos los resultados para tal efecto.

#### DISEÑO

Se trabajó con un solo grupo que fue la población universo de mujeres maltratadas que solicitaron apoyo psicológico en el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (C.A.V.I.), durante el mes de octubre de 1993.

#### INSTRUMENTOS Y/O MATERIAL.

Para efectos de nuestra investigación, se realizó una entrevista para obtener los datos socioeconómicos de las mujeres y sus parejas, así como su edad, ocupación, escolaridad, lugar de nacimiento, estado civil, número de hijos, número de hermanos y lugar que ocupan entre ellos, además de la aplicación a ellas de los instrumentos psicológicos que a continuación citamos:

- Inventario Multifásico de la Personalidad. (M.M.P.I.).
- Frases Incompletas de Sacks (F.I.S.).
- Premisas Socio-Culturales de Díaz Guerrero.

Lo anterior se llevó a cabo dentro de los cubículos del C.A.V.I., que cuentan con el grado de privacidad, iluminación y espacios requeridos para una tarea como ésta.

Las pruebas seleccionadas para éste fin como ya se dijo, fueron las siguientes:

M.M.P.I. (Inventario Multifásico de la Personalidad Minnesota).

F.I.S. (Frases Incompletas de Saks).

P.S.C. (Premisas Socioculturales de Díaz Guerrero)

#### M.M.P.I. (INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD DE MINNESOTA)

Es un instrumento diseñado para proveer una evaluación objetiva de las características de la personalidad que afectan el ajuste individual y social del individuo.

En 1940 Starke R. Hathaway, psicólogo y J. Charnley McKinley, neuropsiquiatra publicaron el M.M.P.I.; los autores deseaban crear una prueba o instrumento que fuera más allá de lo que se podría lograr con las entrevistas con el paciente y con el informante acerca de su status-mental. Querían añadir información, del mismo modo que lo hacían las pruebas fisiológicas y descubrir áreas de problemas ocultos, es decir, una prueba que hiciera un trabajo objetivo y económico para resumir el significado de los síndromes clínicos, que fuera capaz de cubrir las necesidades reales del diagnóstico y estimación de la magnitud del desorden nervioso.

Para ello los autores a fines de 1938 comenzaron a reunir frases para una prueba para evaluar la personalidad desde diferentes ángulos como multifásicamente, por medio de escalas o perfiles que fueran tan útiles tanto para la investigación como para la práctica clínica, así que construyeron escalas con las respuestas ofrecidas por pacientes clasificados de acuerdo con la nosología de la época .

Las frases se basaron en las preguntas que se hacen para elaborar historias clínicas de medicina general, neurológicas y psiquiátricas, como también en escalas publicadas en esa época con fines de encontrar datos sobre la personalidad y escalas que ofrecían informes sobre orientación vocacional. Las frases se seleccionaron de acuerdo con la posibilidad que tenían de diferenciar un grupo clínico de uno normal.

Las bases fundamentales que delinear el uso de la prueba siguen el criterio que señala que cuando un grupo de personas son similares en ciertos aspectos de su conducta, es decir, en la forma de contestar a una serie de preguntas acerca de ellos mismos, son también similares en otras formas y por lo tanto ciertas características de la personalidad individual son sugeridas por la forma en que responden cuando estas contestaciones son comparadas con las de un grupo identificado.

Este instrumento consta de 550 frases (en la versión en español, con repetición de 16 reactivos); estas frases fueron depuradas de entre más de 1000 que habían sido recolectadas. Los reactivos abarcan una gran variedad de temas; por su área de contenido quedan agrupados de la siguiente forma:

- 1.- Salud general.
- 2.- Síntomas Neurológicos Generales.
- 3.- Nervios Craneales.
- 4.- Motrices y de Coordinación.
- 5.- Sensibilidad.
- 6.- Problemas vasomotores, tróficos, del habla y secretorios.
- 7.- Sistema Cardiorespiratorio.
- 8.- Sistema Gastrointestinal.
- 9.- Sistema Genitourinario.
- 10.- Hábitos.
- 11.- Relaciones familiares y maritales.
- 12.- Problemas Ocupacionales.
- 13.- Problemas Educativos.
- 14.- Actitudes Sexuales.
- 15.- Actitudes Religiosas.
- 16.- Actitudes Políticas, Ley y Orden.
- 17.- Actitudes Sociales.
- 18.- Afecto Depresivo.
- 19.- Afecto Maníaco.
- 20.- Estados Obsesivo- Compulsivo.
- 21.- Alucinaciones, Ilusiones e Ideas de Referencia.
- 22.- Fobias.
- 23.- Tendencias Sádicas y Masoquistas.
- 24.- Moral.
- 25.- Reactivos primeramente relacionados con masculinidad-feminidad.
- 26.- Reactivos que indican cuando el sujeto está intentando colocarse a sí mismo en una situación probablemente poco aceptable.

Las escalas básicas utilizadas son: 4 de validez y 9 clínicas. Las primeras tienen por objeto señalar el grado de confianza que uno puede tener para hacer inferencias sobre la personalidad basándose en el perfil de la prueba, en realidad, estas escalas se refieren principalmente a la actitud que

el sujeto toma al contestar la prueba. Esta actitud está basada en el grado de conformidad con el grupo dentro del cual funciona el examinado, en el proceso de socialización y en el estado de salud mental en que se encuentra.

En la escala de no puedo decir hay que considerar que son varias las razones que existen para que una persona deje varias frases sin contestar. Pacientes psiquiátricos confusos, distraídos, agitados, deprimidos, paranoides, histéricos, ofrecen una alta puntuación de este tipo. Estos pacientes encuentran las frases muy difíciles de contestar, o les dan interpretación individual, o les estimulan emocionalmente de tal manera que les impide leer adecuadamente las frases subsecuentes y ello les conduce a señalar que no pueden contestar.

#### ESCALA L

Esta escala tiene como finalidad encontrar o evaluar el grado de franqueza del sujeto al tomar la prueba, así como la tendencia del sujeto a cubrir sus faltas personales socialmente inaceptables

#### ESCALA F

Es el tercer indicador de validez, se conoce como escala de frecuencia (o infrecuencia) o escala de confusión. Consta de 64 reactivos. Está diseñada para detectar los modos atípicos o desusuales de contestar a la prueba. Son reactivos que raramente son contestados en la dirección significativa por las personas normales, quienes usualmente obtienen una puntuación en bruto de 7 o menos.

El 50% de la población normal contesta 3 o menos frases de la escala.

#### ESCALA K

La escala K con 30 reactivos, apareció en forma posterior y como resultado de investigación, que fue enfocada a crear una nueva escala que incrementara la sensibilidad de la validez, detectando actitudes muy sutiles de distorsión y que sirviera como un puntaje o medida de corrección estadística para algunas escalas clínicas que pueden ser contaminadas por la defensividad del sujeto.

La primera implicación que se puede dar a los valores de la escala K es la actitud con la que el examinado tomó la prueba; la segunda implicación puede ser una clave del tipo de persona que es. Obviamente, estas dos

inferencias no se dan en forma aislada, es decir, la persona emprende la tarea de autodescripción en una forma determinada por la clase de persona que es, rasgos de conducta, nivel socioeconómico, la situación en la que se coloca a sí mismo, el propósito por el que realiza el examen.

#### ESCALA 1 (Hs).HIPOCONDRIASIS.

Este grupo estaba integrado por pacientes psiconeuróticos extremadamente preocupados con su bienestar físico, con su salud. Los autores enfatizaron que el grupo no incluía las implicaciones sintomáticas aplicables a psicóticos ya que deseaban evitar complicaciones, por lo que excluyeron aquellos perturbados severamente en su personalidad.

#### ESCALA 2 (D) DEPRESION.

La depresión tal como la utilizaron los autores se refería a insatisfacción con el estado general de las cosas o de la vida, falta de esperanza en el futuro y decaimiento de ánimos. Se ha observado que la mujer ofrece una puntuación más alta en esta escala que el hombre.

#### ESCALA 3 (Hi) HISTERIA.

Esta escala es la tercera clínica y la última de la "triada neurótica", con 60 reactivos, fue desarrollada para la identificación de pacientes que utilizan defensas neuróticas, histeria de conversión. Estos pacientes acuden a síntomas físicos como medio para resolver dificultades, conflictos o evitar responsabilidades y madurez. El desorden físico puede, en ocasiones aparecer sólo bajo estados de presión y en otras circunstancias la incapacidad no resulta claramente demostrable.

Esta escala tiene dos componentes distintos:

- a) Relacionados con malestares físicos y altamente correlacionado con la escala uno.
- b) El segundo, llamado por algunos autores como histeria sutil, que puede significar la sobrecompensación o rechazo de la posibilidad de que el individuo esté cayendo en un cuadro neurótico y realiza el intento de aparecer como excelentemente socializado, con represión de elementos depresivos. Este segundo componente correlaciona con la escala K (inteligencia), nivel socioeconómico y negativamente con la edad.

#### ESCALA 4 (Dp) DESVIACION PSICOPATICA.

Esta escala, con 50 reactivos, se desarrolló para identificar un subgrupo de personas con características amoral y asociales y personalidad

psicopática. Los hechos relevantes de este patrón de personalidad incluyen desacuerdos repetidos y flagrantes de las costumbres sociales y morales; tienen inhabilidad para beneficiarse de experiencias penales pasadas y muestran repetidas dificultades de este tipo. Emocionalmente sombríos en su relación con los demás, particularmente en el área del afecto y el sexo, ya que se encuentran relativamente libres de conflicto y ansiedad.

#### **ESCALA 5 (Mf) MASCULINIDAD-FEMINIDAD.**

Consta de 60 reactivos, y se diseñó para identificar hechos de la personalidad relacionados con el desorden, la inversión sexual masculina. Es importante señalar que esta escala, por sí misma no es suficiente como evidencia de actividad sexual homoerótica por parte del sujeto con puntaje moderadamente elevado.

#### **ESCALA 6 (Pa) PARANOIA.**

Consta de 40 reactivos, es la primera de la llamada "tétrada psicótica" fue diseñada para la evaluación clínica del patrón de la paranoia, que incluye creencias distorsionadas, ideas de referencia y delirios tanto de grandeza y/o de persecución. Mala interpretación de las situaciones de la vida, sin que se afecte las habilidades y la inteligencia.

El grupo criterio para la derivación de esta escala incluyó pocos casos diagnosticados como: estado paranoide, condición paranoide o esquizofrenia paranoide, en los que eran prominentes las ideas de referencia, delirios de persecución y de grandeza.

#### **ESCALA 7 (Pt) PSICASTENIA.**

Es la segunda de la tétrada psicótica, con 48 reactivos, fue derivada como una ayuda para la evaluación del patrón neurótico de la psicastenia o síndrome obsesivo-compulsivo. Los hechos relevantes de este patrón incluyen meditaciones obsesivas, rituales de conducta compulsivas, algunas formas de miedos anormales, preocupación, dificultad para la concentración, sentimientos de culpa, dudas excesivas para tomar decisiones. Otros rasgos frecuentemente notables incluyen estándares muy elevados de moralidad y rendimiento intelectual, autocrítica, sentimientos y actitudes de autocontienda.

#### **ESCALA 8 (Es) ESQUIZOFRENIA.**



La escala de esquizofrenia, con 78 reactivos, es la tercera escala de la tétada psicótica. El patrón psicótico de la esquizofrenia del que se derivó esta escala, es muy heterogéneo e incluye muchos hechos de conducta contradictorios; esto puede ser resultado de que el patrón se identifique en términos de conducta y pensamientos bizarros o desusuales. Comunmente las personas que muestran esta reacción psiquiátricas se caracterizan por ser constreñidas, frías, apáticas o indiferentes. Otras personas se ven remotas e inaccesibles, frecuentemente encerrados en sí mismos.

Delirios con varios grados de organización, alucinaciones, ya sea fugaces, persistentes o compulsivas, además de desorientación en varias combinaciones. Inactividad y finalidades estereotipadas que pueden estar acompañadas por pérdida de interés hacia otras gentes, objetos externos o relaciones. Estos sujetos frecuentemente rinden por debajo del nivel esperado, de acuerdo a su entrenamiento y habilidad.

#### ESCALA 9 (Ma) MANIA.

Esta escala, la cuarta de la tétada psicótica, consta de 46 reactivos, el patrón de personalidad del que se derivó es el desorden del afecto hipomaniaco. Los hechos relevantes de este patrón son: hiperactividad, excitación emocional y fuga de ideas. La hiperactividad es frecuentemente ineficaz e improductiva. Pueden tener buen humor, euforia y en ocasiones ser irritables con arranques de temperamento.

El entusiasmo y sobreoptimismo de estas personas los pueden llevar a involucrarse en más cosas de las que pueden manejar. Las formas intermedias de hipomanía por consiguiente, son difíciles de distinguir de formas de conducta normal en personas ambiciosas y enérgicas; además algunas formas de hipomanía son fácilmente confundidas con patrones en la misma persona.

Por otro lado, el carácter transitorio de este cuadro hace difícil el diseño de escalas de personalidad para medirlo y evaluarlo.

#### ESCALA 0 (Si) SOCIABILIDAD.

Escala con 70 reactivos, fue derivada por Drake entre estudiantes universitarios y se le conoce como la escala de sociabilidad. El antecedente teórico de la derivación de esta escala es el análisis tripartita de Evans y McConnell de las características generales del patrón de personalidad introversión-extroversión, en los hechos del pensamiento, participación social y expresión emocional. El término de introversión social está caracterizado por retraimiento de los contactos, responsabilidades sociales, muestra de poco interés real por las personas. En contraste, la extroversión social involucra

la búsqueda de contactos sociales e interés sincero por la gente, además de la derivación de satisfacción por los contactos sociales.

#### CALIFICACION

Con el desarrollo alcanzado en las últimas décadas por el MMPI, en la actualidad la calificación e interpretación "ciega" del perfil es posible con el uso de las computadoras.

La calificación manual es realizada por medio de plantillas para la obtención de los puntajes crudos de cada escala; estos, a su vez, se convierten en puntajes T para el trazo del perfil.

La fórmula para la obtención del puntaje T es la siguiente:

$$T = 50 + \frac{10(X-M)}{D. e.}$$

Donde X es igual al puntaje obtenido en cada escala, M a la media y D.e. a la desviación estandar.

En las formas impresas que se venden para el trazo del perfil, la conversión de puntajes crudos a puntajes T es automática.

#### CODIFICACION

Para fines de interpretación, la presentación visual de un perfil es más apropiada y fiel; sin embargo, para el archivo y manejo de un grupo amplio de protocolos, se hace necesaria una codificación que permita un orden más sistemático de los datos del perfil.

#### CODIFICACION DE HATHAWAY

Para la codificación se usa el número que corresponde a cada escala, con el siguiente procedimiento:

1. Se anota el número de la escala más alta en el perfil y así las otras escalas en orden descendente de su altura hasta 54 T, con excepción de la escala 5 y las escalas de validez.

2. Se anota una prima (') enseguida de la última escala cuyo valor sea superior a T 0; dos primas (') en la última escala cuyo valor sea superior a T 80; tres cuando sea mayor a T 90, etc.

3. Cuando dos o más escalas tienen un valor T igual, se subrayan para indicar que tienen la misma altura.

4. Después de anotar las escalas altas, se anota un guión (-) y se procede a anotar las escalas con puntajes T inferior a T 46; si algunas puntuaciones tienen un valor menor a 40 se anota una prima ('). dos si es menor de T 30, etc.

5. A continuación, dentro de un paréntesis, se anota el valor T de la escala 5, cerrando el paréntesis a modo de exponente, el valor de la escala ?, enseguida los valores en bruto de L, F y K.

#### CODIFICACION DE WELSH:

La codificación de Welsh tiene la ventaja, sobre la anteriormente descrita, de que es más factible la reproducción de un perfil completo a partir de la clave, ya que en la codificación de Hathaway no registra aquellas escalas que tienen valor entre T 54 y T 45.

La codificación de Welsh usa símbolos que se encuentran en cualquier máquina de escribir. El procedimiento es el siguiente:

1.- Se anotan los números que corresponden a las escalas, empezando por la escala más alta en el perfil y así en orden descendente. En este caso se incluyen todas las escalas clínicas.

2.- Los símbolos que corresponden a cada elevación son los siguientes: T 90 o más \*; T 80 a 89 "; T 70 a 79 ' ; T 60 a 69 - ; T 50 a 59 / ; T 40 a 49 :: T 30 a 39 # . Todos los valores de 29 o menos aparecerán a la derecha del signo #.

3.- Las escalas de validez se anotan a la derecha, enseguida de la última escala clínica, empezando por el valor más alto al más bajo, anotando la letra que corresponda a la escala, inmediatamente seguida del símbolo que corresponde a la altura que tiene.

4.- Aquellas escalas que tienen un valor T igual, o más o menos un punto de diferencia, se subrayan para indicar su igualdad de altura.

Según Rivera (1987), la forma para elaborar la clave o codificación es anotar el dígito con que se denomina cada escala, jerarquizándolo de acuerdo al puntaje T, del más elevado al más bajo.

Más de T 100	(*)
De T 90 a T 99	('''')
De T 80 a T 89	('''')
De T 70 a T 79	('')
De T 56 a T 69	Sin ninguna señal adicional.
De T 45 a T 55	No se anotan (área de normalidad estadística)
De T 44 a T 31	(-). Sin ninguna otra señal.
De T 30 a T 20	(-). Con una ('').

En el caso de perfiles sumergidos o partes de los mismos, basta con anotar una sola vez el signo - (menos) y después de éste incluir todas las escalas comprendidas de T 44 hacia abajo.

Se recomienda iniciar la anotación partiendo de la escala más baja, a la más cercana a la media estadística T 50.

Las escalas cuyo puntaje se localiza entre T 45 y T 55 se consideran ubicadas en la zona de normalidad estadística, por lo que su dígito no se anota en el código o clave del perfil, a menos que los puntajes de todas las escalas se localicen en esta zona. Cuando esto sucede, es conveniente anotar los dígitos de todas las escalas jerarquizándolos de acuerdo a sus puntajes, con el fin de obtener una base codificada para hacer la interpretación.

La anotación de las tres escalas de validez puede hacerse de dos formas:

- Anotando los puntajes en bruto de cada una de estas escalas en la misma secuencia en la que se encuentran dentro de la prueba. ( es decir, L, F y K ).
- Anotando la letra de cada una de estas escalas, en forma jerarquizada, del mayor al menor puntaje T.

Cualquiera de las dos formas de anotación que se elije, deberá ser puesta después del signo (:) al final de la clave de las escalas clínicas.

Otra anotación que se utiliza es la de subrayar los dígitos de las escalas que se encuentran en el perfil con una puntuación semejante, o cuando mucho, con dos puntos T de diferencia.

## F.I.S (FRASES INCOMPLETAS DE SAKS)

El Test de Frases Incompletas de Joseph M. Sacks ( FIS ) aparece en 1948 y fue elaborado en colaboración con otros psicólogos del " Veterans Administration Mental Hygiene Service" de Nueva York. Idearon el test con el fin de obtener material clínico en cuatro áreas representativas de la adaptación del sujeto ( familia, sexo, relaciones interpersonales y autoconcepto), considerando que los reactivos incluidos en cada área ofrecerían suficientes oportunidades para que el examinado expresara sus actitudes, de tal manera que el examinador pudiera deducir cuáles eran las tendencias dominantes de su personalidad.

Además de sus aplicaciones clínicas, se ha empleado también como método experimental en estudios de personalidad.

Asimismo se ha aplicado al estudio de actitudes sociales y se emplea para estimar las mejorías experimentales gracias a la terapia.

Este test se ha considerado como una variación del método de asociación de palabras. El FIS reduce la multiplicidad de las asociaciones evocadas por una palabra; sugiere mejor los contextos, los tonos, las cualidades de la actitud y los objetos específicos o áreas de atención; permite mayor libertad individual y variabilidad en la respuesta, y abarca áreas más específicas y definidas de la conducta del individuo. Con el FIS se rebelan pensamientos conscientes, preconscientes e inconscientes del examinado.

### ANTECEDENTES HISTORICOS.

En 1897, Ebbinghaus utilizó frases incompletas para medir la inteligencia, que él definía como la capacidad del individuo para combinar o integrar los elementos.

En 1928, Paine y Tember elaboraron un test con el fin de utilizarlo en orientación profesional, para el estudio de las características de personalidad.

En 1930 se realizaron investigaciones enfocadas a encontrar las diferencias entre el diagnóstico de las reacciones del pensamiento y de la responsividad emocional. También se realizaron investigaciones con el propósito de selección de personal. (Thorndike, Rhode, Shor, Stein,).

El FIS es una prueba semiestructurada, considerándose tanto como técnica proyectiva o psicométrica. Algunos clínicos la consideran como prueba proyectiva, ya que ante las frases estímulo, y al pedirle que conteste con

lo primero que se le ocurra, se ofrece material significativo al evitarse una actitud reflexiva y defensiva.

Al completar una situación no estructurada, las respuestas del individuo manifiestan aspectos de su personalidad, tales como sus actitudes, tendencias básicas, hostilidades, afectos, impulsos y deseos, tanto inconscientes, como preconcientes y conscientes.

Asimismo, es considerada como técnica psicométrica debido a la posibilidad de manejarla cuantitativamente, al asignarle calificaciones a cada una de las cuatro áreas del funcionamiento del sujeto que son evaluadas a lo largo del test. En este test por lo general se encuentran respuestas en tres niveles:

- 1.- Simulación o buena impresión.
- 2.- Deseabilidad social.
- 3.- Proyección ( núcleos de conflicto, caracterología o patología, mecanismos de defensa, capacidad adaptativa, nivel de madurez, sintomatología).

Como técnica cuantitativa permite obtener el grado de perturbación de un sujeto.

Este test abarca cuatro áreas (familia, sexo, relaciones interpersonales y autoconcepto). Consta de 60 frases o reactivos que forman 15 vectores o actitudes.

#### AREA DE ADAPTACION FAMILIAR.

- 1.- Actitud hacia el padre.
- 2.- Actitud hacia la madre.
- 3.- Actitud hacia la unidad familiar.

#### AREA SEXUAL.

- 4.-Actitud hacia los hombres/las mujeres.
- 5.-Actitud hacia las relaciones heterosexuales.

#### AREA RELACIONES INTERPERSONALES.

- 6.-Actitud hacia amigos y conocidos.
- 7.-Actitud hacia colegas en el trabajo o escuela.
- 8.-Actitud hacia superiores en el trabajo o escuela.
- 9.-Actitud hacia los subordinados.

## AREA DE AUTOCONCEPTO.

- 10.- Actitud hacia los temores.
- 11.- Actitud hacia los sentimientos de culpa.
- 12.- Actitud hacia las metas.
- 13.- Actitud hacia las propias capacidades.
- 14.- Actitud hacia el pasado.
- 15.- Actitud hacia el futuro.

## INTERPRETACION CUANTITATIVA.

Se gradúa la perturbación emocional existente o no del examinado, con base a los siguientes criterios cuantitativos:

2 puntos= seriamente perturbado.

1 punto= levemente perturbado.

0 puntos= ningún trastorno significativo.

X = Cuando la respuesta no es suficiente para dar cualquiera de las puntuaciones anteriores.

Posteriormente se realiza un resumen interpretativo de cada actitud y finalmente el resumen general.

## ANALISIS CUALITATIVO.

En este aspecto es importante que se pueda hacer un diagnóstico psicodinámico del examinado. Se trata de explorar los aspectos intrapsíquicos del sujeto que son proyectados por él a través de sus respuestas.

Se sugiere utilizar este tipo de método cuando el objetivo de evaluación es el conocimiento con mayor profundidad de la personalidad del examinado.

Dentro de este análisis se debe observar:

1.- Adaptación emocional: Ver si las reacciones del examinado son impulsivas o bien controladas en una situación de tensión.

2.- Nivel de realidad: Ver qué tipo de pensamiento predomina (realista, autista o fantástico).

3.- Nivel de madurez: Se tiene que explorar: Es un pensamiento predominantemente maduro con una adecuada consideración de sus responsabilidades y los intereses y las necesidades ajenas, o es inmadura o egocéntrica.

4.- Modo de respuesta: En este aspecto, el examinador se tendrá que cuestionar lo siguiente: ¿responde el individuo principalmente a impulsos internos o a estímulos del ambiente?.

#### PREMISAS SOCIOCULTURALES DE DÍAZ GUERRERO

La escala factorial de Premisas Histórico-socioculturales de la familia mexicana, fue creada por Díaz Guerrero (1990) y colaboradores tras una larga y minuciosa serie de estudios para fundamentar su teoría del comportamiento humano cuyos porques señala hay que buscarlos más en la cultura del individuo que en el individuo mismo, lo cual es válido para el 90% de la población humana y más aún para los miembros de sociedades tradicionales.

Los antecedentes de la escala factorial de Premisas histórico-socioculturales de la familia mexicana, se remontan al año 1949, cuando en colaboración con William Possidente (1950), Díaz Guerrero realizó una encuesta entre 516 personas de la Ciudad de México mayores de 18 años, donde buscaban respuesta a preguntas representativas de seis categorías diferentes. Una de esas se denominó "valores antropológicos" o "normas socio-culturales" de la población del D.F.

Se trabajó con los resultados de los 294 cuestionarios devueltos de los 516 repartidos, que se distribuyeron siguiendo la técnica de la muestra representativa con pesos relativos de Cantrill.

En 1955 se relacionó la neurósis con la estructura de la familia mexicana y es bajo la influencia de Bateson y Florence Kluckhohn como por primera vez aparece el nombre de Premisas Socioculturales con que actualmente se denomina a tales construcciones empíricas (Díaz Guerrero, 1990). Para este momento, se desarrolló una escala cuyas respuestas afirmativas corresponden al patrón dominante excepto las preguntas 4 y 5 en donde la contestación "no" corresponde al patrón dominante.

En la misma cita encontramos que posteriormente, Maldonado Sierra, Fernández Marina y Trent del Puerto Rican Institute of Psychiatry, se interesaron por la relación entre las premisas socioculturales y la neurósis. El último, partiendo del cuestionario original desarrolló 123 afirmaciones. Trent siguió todos los pasos técnicos necesarios: el desarrollo de 195 preguntas, su revisión, pruebas piloto con todas las preguntas, utilización de



jueces para determinar la validez de facie, eliminación de preguntas ambiguas, etc. Finalmente se aplicó el cuestionario a 494 estudiantes de la Universidad de Puerto Rico.

Después se hizo un estudio comparativo entre el original de 1949, el estudio de Trent en Puerto Rico y uno posterior realizado por Díaz Guerrero en México con el cuestionario Trent-Díaz Guerrero en 1959, el cual obtuvo datos de los estudiantes de 17 escuelas secundarias del D.F., mismas que se habían seleccionado para representar, tanto diferentes zonas de la ciudad como diferentes niveles socioeconómicos. Siete eran secundarias masculinas, seis mixtas y cuatro femeninas. (Op. cit.)

Hacia 1970, motivados por la curiosidad de precisar hasta qué punto la década de los sesentas (con sus rebeldes sin causa, sus beatles, sus hippies, sus melenas, su L.S.D. y su marihuana) había cambiado las premisas histórico-socioculturales de la juventud mexicana, Díaz Guerrero y colaboradores realizaron otro estudio con la población de las mismas secundarias que habían trabajado antes y con alumnos del mismo grado escolar.

Entre los resultados de estos dos últimos estudios y su comparación, se detectó un amplio campo de variabilidad en la respuesta, respecto de las variables sexo, sexo más asistencia a escuela mixta o unisexual; además de la variabilidad de respuesta provocada en dichas variables por el proceso de cambio en diez años. (Op. cit.)

El procedimiento llevado a cabo para desarrollar la escala factorial según Díaz Guerrero (1990) fué el siguiente:

1. Se seleccionaron las premisas socioculturales, para las cuales se encontrasen diferencias estadísticamente significativas, seleccionándose además afirmaciones que mostraban diferencias estadísticamente significativas entre 1959 y 1970.
2. De entre todas las premisas con diferencias estadísticamente significativas, se seleccionaron las de mayor número de esas diferencias.
3. El número total de estas premisas de alta variabilidad en la contestación fue de 23, entre las 123 originales. Se cuidó con todo esto de que existiese en el cuestionario una gran variabilidad de contestación a las premisas histórico socioculturales.

El siguiente paso fue aplicar el nuevo y reducido cuestionario a una muestra independiente de 190 sujetos, estudiantes de secundarias y preparatorias del D.F., la mitad hombre y la mitad mujeres; la tercera parte, aproximadamente, de cada una de las siguientes edades: 12, 15 y 18 años.

Para evaluar la escala, se dá un punto por cada acuerdo, excepto en los reactivos 7 y 21, en los que el estar de acuerdo se resta del total de los acuerdos. La calificación resultante es la escala factorial del sujeto o del grupo y refleja, en comparación con las normas, que tan tradicionalista o liberal es respecto al patrón predominante de la familia mexicana.

#### PROCEDIMIENTO.

La investigación se realizó mediante una entrevista con cada una de las sujetos de la muestra, obteniendo así los datos socioeconómicos de ellas y de sus parejas.

Posteriormente se procedió a la aplicación de las pruebas psicológicas estructuradas y semiestructuradas para valorar las áreas de interacción intra e interpersonal, así como sus características de personalidad y el nivel de influencia de las Premisas Socioculturales en su vida cotidiana.

Tanto la entrevista como los test psicométricos se realizaron dentro de los cubículos del C.A.V.I., que poseen el grado de privacidad, ventilación, iluminación y espacio suficiente para la realización de una tarea como ésta.

#### ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE DATOS.

Se realizó un análisis descriptivo de las variables socioeconómicas, por medio de frecuencia, porcentaje, media y desviación estándar, para conocer las características promedio de nuestra población y de sus parejas.

En el instrumento Premisas Socioculturales de Díaz Guerrero se obtuvo la frecuencia y porcentaje de las categorías de acuerdo y en desacuerdo de cada reactivo, para ver el grado de apego o rechazo a la cultura.

La prueba de Frases Incompletas se evaluó cuantitativa y cualitativamente, obteniendo la frecuencia y porcentaje de las tres categorías: seriamente perturbado, levemente perturbado y sin ningún trastorno significativo, de cada área.

En el Inventario Multifásico de la Personalidad (M.M.P.I.) se obtuvo la media y desviación estándar de cada escala para identificar un perfil de personalidad general de la población.

Se utilizó la correlación de Pearson entre el M.M.P.I. y el F.I.S., es decir, se relacionaron las actitudes hacia la familia, sexo, relaciones

interpersonales y autoconcepto contra las características de personalidad promedio de nuestra población.

A continuación presentamos los resultados obtenidos en la evaluación de nuestra muestra.

## CAPITULO V

### RESULTADOS

El presente capítulo contiene los resultados obtenidos en las variables socioeconómicas de las sujetos que conformaron nuestra muestra, así como de sus parejas; también los datos arrojados por los instrumentos de evaluación utilizados, además los resultados encontrados en la correlación de Pearson entre el M.M.P.I. y el F.I.S.

TABLA 1: DATOS SOCIOECONOMICOS DE LAS MUJERES.

	X	DS
EDAD	32.97	9.48
No. HIJOS	2.36	1.29
No. HNOS	5.18	2.65
LUGAR QUE OCUPA	3.69	2.50

En los datos socioeconómicos encontramos que: la edad promedio de las mujeres es de 33 años, con un rango que va de 19- 56 de edad, el número de hijos en general es de 2, por lo que corresponde al número de hermanos este es de 5, respecto al lugar que ocupa entre ellos se destaca el 3o. y 4o.

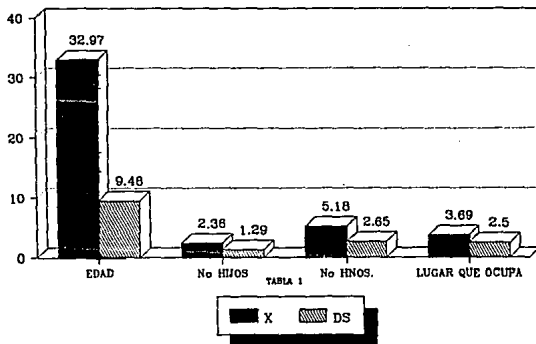


TABLA 2: DATOS SOCIOECONOMICOS DE LAS PAREJAS DE LAS MUJERES

	X	DS
EDAD	35.10	8.86
No. HIJOS	2.54	1.43
No. HNOS	5.05	2.73
LUGAR QUE OCUPA	3.44	2.10

En los datos socioeconómicos de la pareja de ellas, se distingue que: la edad promedio es de 35 años , con un rango de 20-56 de edad, observándose que el número de hijos al igual que en las mujeres es de 2, asimismo el número de hermanos es de 5 ; en cuanto al lugar que ocupa entre ellos es el 3o.

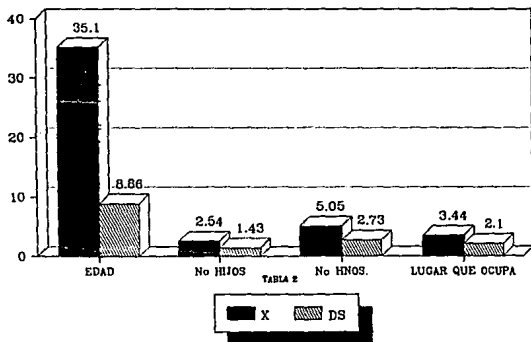
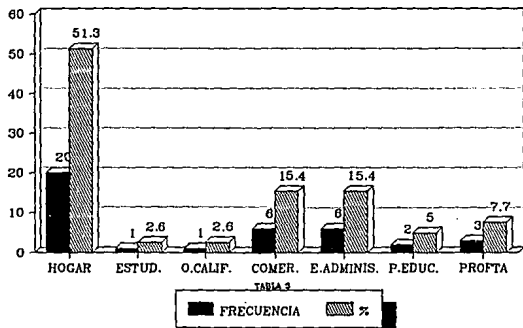


TABLA 3: OCUPACION DE LAS MUJERES.

CATEGORIAS	F	%
1 HOGAR	20	51.3
2 ESTUDIANTES	1	2.6
3 OFICIO CALIFICADO	1	2.6
4 COMERCIANTE	6	15.4
5 EMP.ADMINIS.	6	15.4
6 PROF. O EDUC.	2	5.0
7 PROFESIONISTA	3	7.7
TOTAL :	39	100.0

La tabla 3 muestra la ocupación de ellas, encontrándose que el 51.3 % ( 20 ) se dedica a las labores del hogar, el 15.4 % ( 6 ) son comerciantes, así como otro 15.4 % ( 6 ) trabajan como empleadas administrativas; los restantes porcentajes se distribuyen en : profesionistas, profesoras de primaria o educadoras, estudiante y costurera.



**TABLA 4: ESCOLARIDAD DE LAS MUJERES.**

CATEGORIAS	F	%
1 PRIMARIA	9	23.0
2 SECUNDARIA	13	33.3
3 COMERCIO	4	10.3
4 BACHILLERATO O PREP	5	12.8
5 CARRERA TECNICA	1	2.6
6 EDUC. NORMAL	1	2.6
7 LICENCIATURA	6	15.4
TOTAL :	39	100.0

En tabla 4 se observa la distribución de porcentajes en cuanto a escolaridad se refiere, encontrando que el 33.3 % ( 13 ) cuentan con estudios hasta secundaria, el 23.0 % ( 9 ) estudiaron la primaria, el 15.4 % ( 6 ) lograron nivel licenciatura . el 12.8 % ( 5 ) tienen bachillerato o preparatoria ; las otras categorías (comercio, carrera técnica y educación normal) corresponden a puntajes menores como se observa.

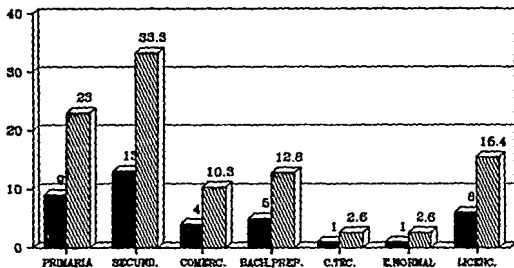
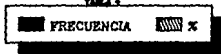


TABLA 4

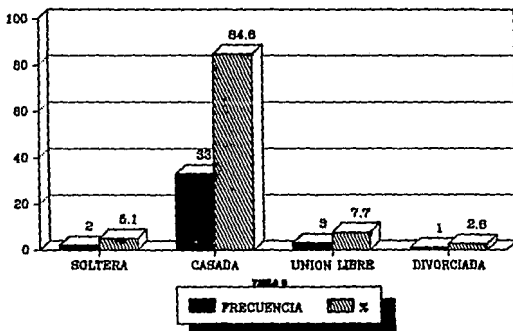




**TABLA 5: ESTADO CIVIL DE LAS MUJERES**

CATEGORIAS	F	%
1 SOLTERAS	2	5.1
2 CASADA	33	84.6
3 UNION LIBRE	3	7.7
4 DIVORCIADA	1	2.6
<b>TOTAL :</b>	<b>39</b>	<b>100.0</b>

Con respecto al estado civil de las mujeres hacemos notar que el 84.6 % ( 33 ) son casadas, el 7.7 % — ( 3 ) viven en unión libre, el 5.1 % ( 2 ) son solteras y el 2.6 % ( 1 ) es divorciada.



**TABLA 6: LUGAR DE NACIMIENTO DE LAS MUJERES.**

CATEGORIAS	F	%
1 D.F.	29	74.4
2 PROVINCIA	10	25.6
<b>TOTAL :</b>	<b>39</b>	<b>100.0</b>

Referente al lugar de nacimiento se advierte que el 74.4% ( 29 ) son originarias del distrito federal , y el 25.6 % ( 10 ) nacieron en provincia.

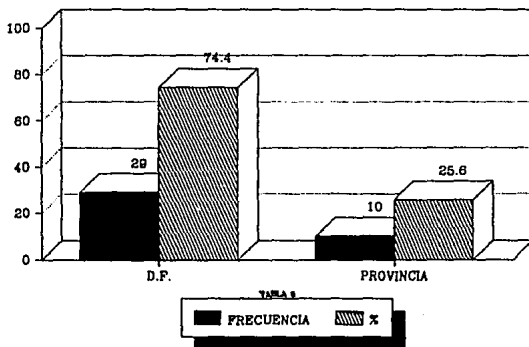


TABLA 7: OCUPACION DE ELLOS

CATEGORIAS	F	%
1 DESEMPLEO	1	2.6
2 JUBILADO	1	2.6
3 OFICIO NO CALIF.	3	7.7
4 OFICIO CALIF.	5	12.8
5 COMERCIANTE	8	20.5
6 EMPLEADO ADM.	11	28.2
7 EMP.DE SERVICIOS	4	10.3
8 TECNICO	2	5.0
9 PROFESIONISTA	4	10.3
TOTAL :	39	100.0

Por lo que corresponde a la ocupación de ellos, la tabla 7 muestra que el 28.2% ( 11 ) trabajan como empleados administrativos, el 20.5% ( 8 ) se dedican al comercio, 12.8% ( 5 ) cuentan con oficio calificado, 10.3% ( 4 ) son profesionistas, otro 10.4% ( 4 ) ejercen como empleados de servicio; los porcentajes restantes se distribuyen en : oficio no calificado, técnico, jubilado y desempleado.

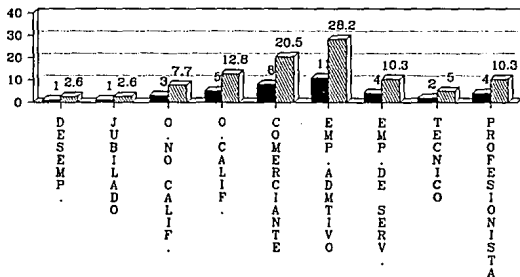


TABLA 7

■ FRECUENCIA    ▨ %

**TABLA 8: ESCOLARIDAD DE ELLOS.**

CATEGORIAS	F	%
1 PRIMARIA	11	28.2
2 SECUNDARIA	11	28.2
3 BACHILLERATO O PREP	11	28.2
4 LICENCIATURA	6	15.4
TOTAL :	39	100.0

Como puede verse en la tabla 8, se obtuvo un porcentaje de 28.2% ( 11 ) en las categorías de primaria, secundaria y bachillerato o preparatoria, mientras que - un 15.4% ( 6 ) cuenta con estudios de licenciatura.

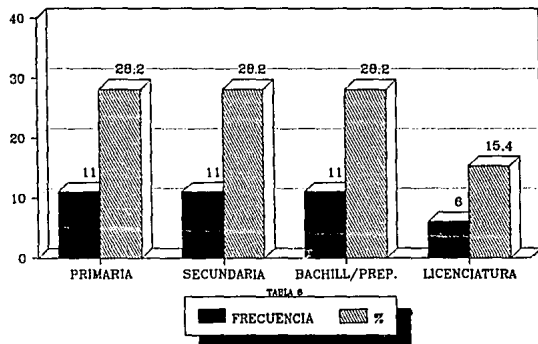


TABLA 9: ESTADO CIVIL DE ELLOS.

CATEGORIAS	F	%
1 SOLTERO	2	5.1
2 CASADO	33	84.6
3 UNION LIBRE	3	7.7
4 DIVORCIADO	1	2.6
TOTAL :	39	100.0

En cuanto al estado civil, observamos que el 84.6% — ( 33 ) son casados, 7.7% ( 3 ) viven en unión libre, — el 5.1% ( 2 ) son solteros y el 2.6% ( 1 ) es divorciado.

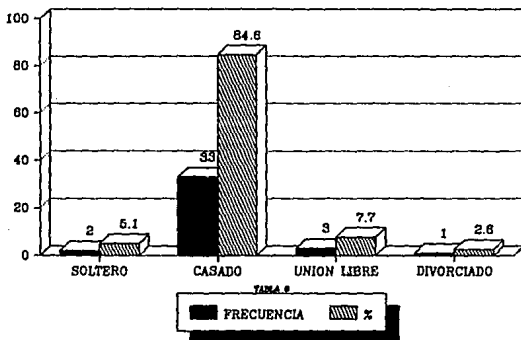
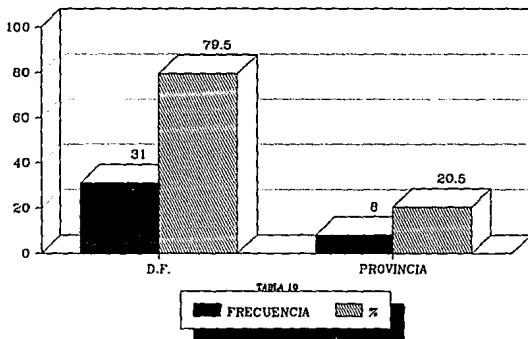


TABLA 10: LUGAR DE NACIMIENTO DE ELLOS.

CATEGORIAS	F	%
1 D.F.	29	74.4
2 PROVINCIA	10	25.6
TOTAL :	39	100.0

La tabla 10 muestra el lugar de nacimiento de ellos, distinguiéndose que el 79.5% ( 31 ) son originarios - del D.F., el 20.5% ( 8 ) nacieron en provincia.



**TABLA 12: INVENTARIO MULTIFASICO DE LA PERSONALIDAD  
MINESOTA (MMPI).**

ESCALAS	X	DS
L	53.0	8.9
F	68.0	14.6
K	50.7	8.3
1	67.6	14.6
2	67.9	12.0
3	66.2	10.7
4	71.2	11.3
5	58.3	7.8
6	68.9	13.3
7	65.6	11.0
8	75.7	12.9
9	64.8	11.0
0	63.0	5.6

PERFIL Y SUMARIO

MMPI  
2-4

INVENTARIO MULTIFASICO DE LA  
PERSONALIDAD, MMPI - Español

Starke R. Hathaway y J. Chamley McKinley

F  
Femenino

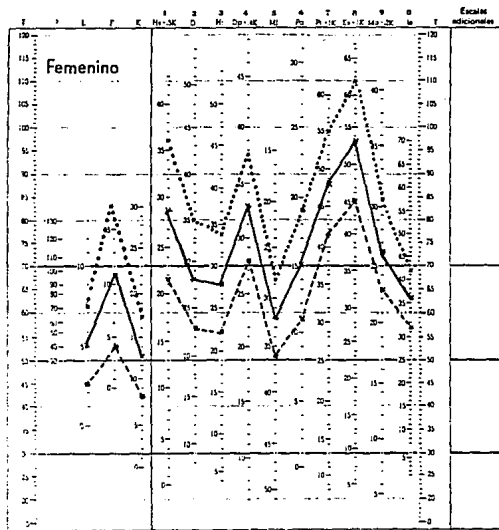
Nombre Resultados de la Muestra.  
(letra de molde)

Dirección \_\_\_\_\_

Ocupación \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

Años escolares o estudios cumplidos \_\_\_\_\_

Estado Civil \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Referido por \_\_\_\_\_



Fracciones K			
K	S	T	2
10	15	12	6
29	15	12	6
28	14	11	6
27	14	11	5
26	13	10	5
25	13	10	5
24	12	10	5
23	12	9	5
22	11	9	4
21	11	8	4
20	10	8	4
19	10	8	4
18	9	7	4
17	9	7	3
16	8	6	3
15	8	6	3
14	7	6	3
13	7	5	3
12	6	5	2
11	6	4	2
10	5	4	2
9	5	4	2
8	4	3	2
7	4	3	1
6	3	2	1
5	3	2	1
4	2	2	1
3	2	2	1
2	1	1	0
1	1	1	0
0	0	0	0

NOTAS

8\* 741'' 96' 230- 5/ F- L K

Puntuación natural 5 11 13 22 28 28 28 32 15 35 40 23 36

Agregar factor K 7 5 13 13 3

Puntuación corregida 29 33 48 53 26



..... Límite superior  
——— Resultados obtenidos.      - - - - Límite inferior

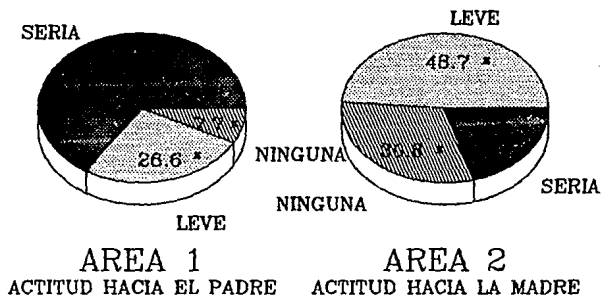
0343

Firma \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

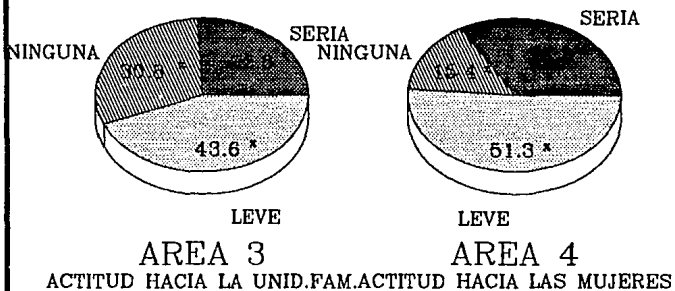
Ds



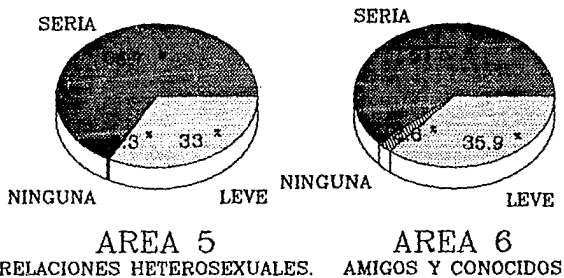
## RESULTADOS DEL F.I.S.



# RESULTADOS DEL F.I.S.

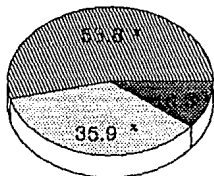


# RESULTADOS DEL F.I.S.



## RESULTADOS DEL F.I.S.

NINGUNA



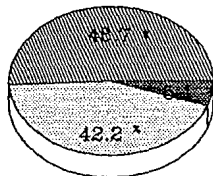
SERIA

LEVE

AREA 7

HACIA COLEGAS EN TRAB./ESC.

NINGUNA



SERIA

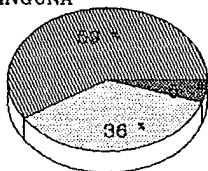
LEVE

AREA 8

HACIA LOS SUPERIORES

# RESULTADOS DEL F.I.S.

NINGUNA

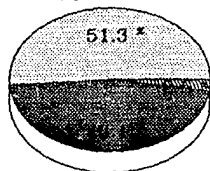


SERIA

LEVE

AREA 9  
ACTITUD A LOS SUBORDINADOS

LEVE

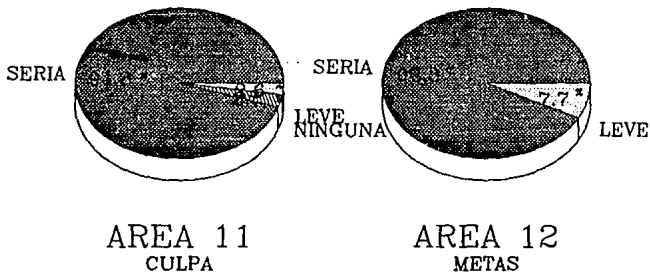


NINGUN

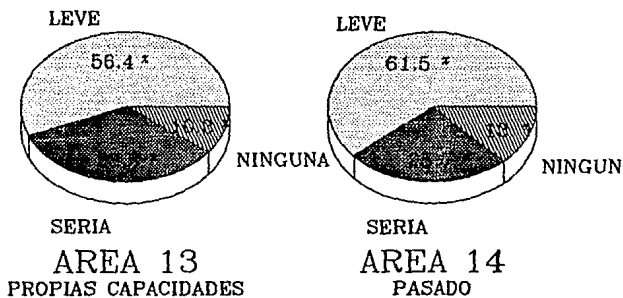
SERIA

AREA 10  
TEMORES

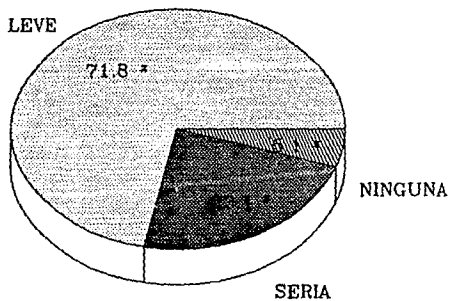
# RESULTADOS DEL F.I.S.



# RESULTADOS DEL F.I.S.



# RESULTADOS DEL F.I.S.



AREA 15  
FUTURO



**TABLA II: PREMISAS SOCIOCULTURALES.**

REACTIVO	SI	%	NO	%
1.- Los hombres son mas inteligentes que las mujeres.	2	5.13	37	94.87
2.- Una persona siempre debe respetar a sus padres	32	82.05	7	17.95
3.- Nunca se debe dudar de la palabra del padre	6	15.38	33	84.62
4.- Una hija debe obedecer siempre a sus padres.	11	28.21	28	71.79
5.- todas las niñas deben tener confianza en si mismas.	33	84.62	6	15.38
6.- Un hijo nunca debe poner en duda las ordenes del padre.	6	15.38	33	84.62
7.- La mayoría de los mexicanos deberian ser mas justos en sus relaciones con sus hijos.	36	92.31	3	7.69
8.- Un hijo debe siempre obedecer a sus padres.	9	23.08	30	76.92
9.- Las mujeres sufren mas en su vida que los hombres.	26	66.67	13	33.33
10.- Para mi la madre es la persona mas querida del mundo.	24	61.54	15	38.46
11.- Los hombres son por naturaleza superiores a las mujeres	4	10.26	35	89.74
12.- Las niñas sufren mas en la vida que los niños.	14	35.90	25	64.10
13.- La mayoría de las niñas preferirian ser como su madre.	5	12.82	34	87.18
14.- El hombre debe llevar los pantalones en la familia.	3	7.69	36	92.31
15.- Es mucho mejor ser hombre que mujer.	5	12.82	34	87.18
16.- Las mujeres jóvenes no deben salir solas de noche con un hombre	8	20.51	31	79.49
17.- Una persona siempre debe obedecer a sus padres.	7	17.95	32	82.05
18.- Una buena esposa debe ser siempre fiel a su esposo.	16	41.03	23	58.97
19.- El lugar de la mujer es el hogar.	6	15.38	33	84.62
20.- La mujer debe de ser docil.	6	15.38	33	84.62
21.- Una persona tiene derecho a poner en duda las ordenes del padre	24	61.54	15	38.46
22.- El padre debe ser siempre el amo del hogar.	0	0	39	100

como se observa en la tabla, existen cambios significativos en cuanto al rol tradicional en ambos sexos, así como en la percepción del papel que desempeñan padres e hijos dentro de la familia y la sociedad, notándose mayor flexibilidad al respecto.

CORRELACION DE PEARSON  
ENTRE M.M.P.I. Y F.I.S. (Coeficiente de correlacion)  
FRASES INCOMPLETAS

	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
L	-.0251	.0201	.1126	.2254	.0041	.0408	-.0108	-.2056	-.2092	.3672*	.140	.1102	-.1497	.0006	.1618	
F	.2178	.1288	.2906	.3813*	.3090*	.0422	-.0694	.2000	.2832	-.2351	.5298**	.1617	.4052**	-.0948	.3183*	
K	-.0147	-.1471	.0080	-.1681	-.4717**	-.1018	-.0131	-.1850	-.3268*	.3183*	.1453	-.2225	-.2567	.0851	-.0065	
M	1	-.1854	-.0292	-.0680	-.2034	-.0579	.3627*	.0742	-.1563	-.1219	.2022	.0802	.0051	-.0181	-.2959	-.0360
M	2	.0408	.2670	-.0325	-.0830	-.0880	-.0090	.2623	-.1347	.2777	.2936	.0423	-.0592	-.2834	.0194	.0417
P	3	-.1733	.1060	-.0995	-.2546	.1207	.2309	.1542	-.1775	-.1428	.3736*	.1716	-.2414	-.1928	-.1008	.0759
I	4	.0971	-.0760	.0225	.0749	-.1125	.1880	.0021	.0450	.1643	.0481	-.3990*	.1770	.0731	-.1435	.0873
	5	.0324	-.1130	-.0646	-.2020	.1795	.0500	-.0776	-.1701	-.1894	.0836	.0169	-.1157	.0523	.0370	-.1723
	6	.1231	.1279	-.0579	.0864	.2082	.0358	.1040	.1560	.3301*	-.0172	.4203*	.0285	.0257	.0728	.1088
	7	-.0601	.2013	-.0465	-.1270	-.0400	.1572	.1457	.0798	.2468	.1798	-.0618	-.0456	-.0211	-.1636	.0977
	8	.0921	.1842	.1773	.1454	.1946	.1851	.1006	.1640	.2771	-.0060	-.3319*	.1450	.2186	-.0984	.2564
	9	-.2418	-.0528	.1882	.1489	.1272	-.1455	-.1920	.0634	.0946	-.4711**	-.2140	.1899	.1104	-.1876	.1110
	0	.2321	.3031*	-.0246	.1231	.3198*	.2961	.3152*	-.0047	.4368**	.1587	-.1058	.0383	.0133	-.0240	.0838

Nivel de Significancia: \* p 0.05 \*\*p 0.01 \*\*\*p 0.001

## CAPITULO VI

### DISCUSION.

De acuerdo a los resultados obtenidos en nuestra Investigación, presentamos en este capítulo el análisis de los mismos, así como conclusiones y sugerencias para futuras investigaciones sobre el tema.

#### INTERPRETACION DEL M.M.P.I. DE ACUERDO AL CRITERIO DE NUÑEZ (1979).

Este perfil se considera válido e interpretable ya que:

1.- El puntaje en bruto de la escala F, es menor a 20,  $F= 11$

2.- El índice de Gough (F-K) es menor a más 9.  
Índice de Gough =  $11-13= -2$

3.- Clave según Welsh:  
8\* 7 4 1' 9 6' 2 3 0- 5 / F- L K /

#### 1.- CARACTERISTICAS DE LAS SUJETOS ANTE LA PRUEBA:

Se mostraron sinceras en la prueba sin tratar de distorsionar sus respuestas (L=5), aceptando francamente su situación problemática social, en la cual admiten sus fallas (L=5), reconociendo su conflictiva personal (F=11) y su dificultad para resolver sus problemas por sí mismas en relación a la situación en que viven, lo cual las mantiene con fuerte tensión interna, mal humor e insatisfacción (F=11), buscan ayuda (L=5, F=11, K=13), sin defenderse mucho para recibirla, lo cual las hace dar respuestas sinceras acerca de su situación personal, presentando apertura en sus autodescripciones y admitiendo sus limitaciones.

#### 2.- UTILIZACION DE LA DOTACION INTELECTUAL:

Reflejan una adecuada dotación intelectual, pues utilizan sus recursos psicológicos para admitir y tratar de resolver sus conflictos (L=5, K=13)

#### 3.- CARACTERISTICAS GENERALES DEL ESTADO AFECTIVO Y CONTROL DE IMPULSOS:

Existe una tendencia a fortificarse a través de la fantasía (8.0.9), habiendo tensión y ansiedad (7.4) que en ocasiones las lleva a actuar impulsivamente (8.4.9) aunque tratan de contenerse por su exigencia al cumplimiento de las normas y su necesidad de aceptación social (7.2), sin embargo, por su búsqueda de autoafirmación (4.5) sienten a las normas sociales limitadas y se oponen a ellas de manera rebelde pero infantil (8.4).

#### 4.- ELEMENTOS DE SU CAPACIDAD DE INSIGHT:

Su capacidad de insight es limitada por su fuerte tendencia a fantasear e intelectualizar (8.9.K), más que a solucionar sus problemas, llevándolas así a repetir situaciones conflictivas (7) en las que se confunden dada la ineficiencia de las alternativas de resolución que se plantean (7.F).

#### 5.- MECANISMOS DE DEFENSA:

Los mecanismos de defensa que utilizan son:

La fuga de la fantasía y compensación, mediante las cuales realizan la satisfacción de algunos de sus deseos (8.9), cayendo así en la negación de la realidad en que viven, y la tendencia a la evasión de la solución del conflicto (8.9.0.F), recurren además al aislamiento como medio de protección a las relaciones interpersonales que les provocan angustia (7), también hacen uso de la racionalización e intelectualización a fin de controlar sus impulsos (7.4) que en ocasiones las lleva a reprimir y/o volver contra sí mismas la agresión que sienten hacia el medio (1). Actualmente sus mecanismos de defensa están perdiendo eficacia propiciando esto la búsqueda de ayuda.

#### INTERPRETACION GENERAL DEL M.M.P.I.

(8): Presentan una fuerte tendencia hacia la fantasía, con la cual evitan su realidad y la existencia de impulsos inaceptables, llegando a realizar a través de su riqueza interna. Existen rasgos esquizoides que no llegan a afectar patológicamente su personalidad, pues logran tener una adaptación social y laboral, sin embargo, se muestran hostiles, quisquillosas, irritables, con dificultades para manejar y expresar su agresión.

(0): Se manifiestan inmaduras, apáticas, con tendencias al aislamiento, poco convencionales, y con percepciones peculiares y exageradamente sensibles, lo cual las lleva a desarrollar relaciones interpersonales superficiales, poco profundas y duraderas.(7): en las que su poca tolerancia y su alta exigencia hacia el logro de los valores morales y religiosos, las hace con frecuencia rechazar a los demás y establecer relaciones sociales problemáticas. Tienden al aislamiento y la meditación, a presentar posibles obsesiones, compulsiones o fobias, sentimientos de culpa y tensión que imposibilitan su vida rutinaria, esto las lleva a la repetición constante de problemas y (9): soluciones

posibles, exagerando el uso de la intelectualización, aislamiento y racionalización, (8,7,0), sin embargo los cambios frecuentes en sus actividades en ocasiones impiden la conclusión de lo iniciado, esto debido a la energía, euforia (7,4), agresividad irracional y a su entusiasmo temporal, falta de autocontrol y dificultad para asumir responsabilidades y compromisos, pues tratan de satisfacer de inmediato sus deseos, a veces, sin reflexionar en las consecuencias de sus actos, esto debido a que manifiestan ser impulsivas. Lo anterior repercute en una baja realización de sus metas, cuyo reflejo es la devaluación de su autoconcepto, autoconfianza y por ende una pobre autoestima.

(4) Refieren conflictos con las figuras que representan autoridad e inestabilidad en sus relaciones heterosexuales (0), canalizándolos (1) mediante la somatización y negación del origen psicológico de sus males, mismos que exageran para justificar sus fallas y fracasos, manipulando egoístamente a su entorno para conseguir (3) la atención y aceptación que requieren.

(6) Suelen ser desconfiadas, suspicaces, cautelosas, con tendencia a la sobreinterpretación de estímulos, anticipando su defensa a posibles situaciones de ataque que perciben como amenazantes para su seguridad, sintiéndose limitadas por su medio ambiente al que responden con hostilidad encubierta o manifiesta ya que son francas, compasivas y con entereza. (2) Lo anterior las lleva a preocuparse en exceso, a ser modestas, sencillas, serias, reservadas en ocasiones, emotivas, devotas, levemente pesimistas e indecisas, con marcados sentimientos de inseguridad ante una actitud de autocrítica, con cierto grado de dependencia.

Su tendencia al retraimiento, reflexión e introspección pueden ayudarlas a lograr un buen insight (7,8,0), a pesar de que en general por sus características de desconfianza y suspicacia (6,4) presentan resistencia a la psicoterapia.

(4) En lo referente a su rol psicosexual, se vivencian como competentes, seguras, valientes, ambiciosas, fuertes físicamente, aventureras, con aplomo, facilidad de trato, relajadas, lógicas, haciendo frente a la vida, capaces de tomar decisiones, firmes y autosuficientes, lo cual no llegan a poner en práctica debido a que su mayor gratificación la obtienen fantaseando (8).

#### ESCALAS ACTIVADORAS E INHIBIDORAS.

De acuerdo al cuadro de Diamon encontramos que la escala (8) al incrementarse se eleva su nivel de fantasía con lo que su sociabilidad se decrementa (0) y pese a su susceptibilidad de patología, por ser pico de perfil, ésta se controla por la alta necesidad de aceptación social que obtienen al incrementarse la escala (1) la cual favorece el contacto social a través de los sentimientos de lástima mediante la somatización que hacen de su conflicto y estimula su dependencia social.

Vemos también una alta conciencia personal que incrementa sus sentimientos de culpa (7), ya que buscan la perfección en su persona con lo cual suelen responsabilizarse de lo que ocurre y esto tiende a frustrarlas, sin embargo, gracias a su capacidad de insight, a pesar de ser limitada, reconocen la agresividad que viven con su pareja y la hostilidad que esto les genera (L.F.K), controlando su autoexigencia (7), depresión (2) y agresividad al medio (4)

#### INTERPRETACION CUANTITATIVA DEL F.I.S.

##### AREA 1 (PADRE).

Existe un gran resentimiento hacia esta figura porque la comunicación es escasa, es percibido como indiferente. Cabe hacer notar que se detecta ambivalencia, debido a que en ocasiones el padre es percibido como bueno y a su vez como malo. También es importante mencionar que idealizan mucho a esta figura, probablemente porque casi no convivieron con él o porque hubieran preferido que fuera de otra forma. El padre por cultura es visto como mujeriego, agresivo, violento e irresponsable y así lo perciben nuestras sujetos de estudio; esto tiene que ver con la educación que reciben los géneros, al hombre se le educa para ser competitivo, agresivo y a la mujer para ser dócil, obediente y pasiva. Se observa mucho coraje a esta figura ya que es un padre que abandona.

##### AREA 2 (MADRE)

En esta área hay conflicto leve: en donde perciben a la madre desempeñando el Rol tradicional de la mujer que la cultura ha establecido (entregada al hogar y a los hijos). Observándose una fuerte identificación con esta figura y una idealización hacia ella; recordemos que en nuestra sociedad la célula primordial es la familia y dentro de ésta la madre juega un papel fundamental, lo cual lleva a la sobrevaloración y al eterno agradecimiento por todos los cuidados o sacrificios recibidos en la infancia.

Al mismo tiempo manifiestan sentimientos de resentimiento por tener un vínculo tan fuerte con la figura materna, sintiéndose dependientes y limitadas en su actuar por ser diferentes a ésta, lo cual llega a dificultar su propia autonomía; llegando a racionalizar los sentimientos negativos que puedan tener hacia ella. Esta actitud materna está generada por el reforzamiento cultural que hace que la maternidad se incremente y la madre sea el elemento fundamental de la familia, en donde la mujer en forma compensatoria encuentra la mayor satisfacción en los hijos, encontrando en la maternidad su propia y casi única autorrealización; estableciéndose así un vínculo de dependencia entre madre e hija/o.

### AREA 3 (UNIDAD FAMILIAR).

Se detecta conflicto leve ante la Unidad Familiar, la cual perciben en forma ambivalente, ya que por una parte la ven como fuente de satisfacción en donde desempeñan su Rol de madre y ama de casa; y al mismo tiempo encuentran fuerte insatisfacción que la lleva a tener grandes frustraciones, ya que su desarrollo y crecimiento personal ha quedado casi nulo, pues han crecido en familias tradicionales, con las cuales actualmente no comparten del todo la ideología con la que fueron formadas, encaminándose así a la búsqueda de nuevas y mejores fuentes de satisfacción, promoviendo con ello, cambios en su propia estructura familiar y cuestionando el Rol convencional que han aprendido.

### AREA 4 (ACTITUD HACIA LOS HOMBRES)

Esta área se presentó con baja diferencia entre quienes presentan conflicto leve y quienes lo tienen severo, con una diferencia del 17.95% entre ambos a favor de las primeras, lo cual resulta interesante ya que nos habla de que aunque tienen un fuerte resentimiento contra su pareja, están haciendo lo posible por superar los problemas que con él tienen.

Perciben al hombre como agresor, infiel, abusivo sexualmente, "macho", irrespetuoso, es decir, conforme al tipo de personalidad que Díaz Guerrero (1990) describe como mexicano de tipo de control externo pasivo, cuyas característica esencial es la de conservar los aspectos más negativos de la cultura mexicana y los considerados típicamente dentro del machismo.

Pese a esto, niegan que su esposo en realidad tenga esa personalidad, ya que idealizan mucho en torno al posible cambio de este, suponiendo que son en verdad como se muestran en la fase de "luna de miel" del maltrato, lo cual también se relaciona con el alto grado de fantasías e idealización con que salieron en la escala 8 del M.M.P.I. (Fantasías).

### AREA 5 (RELACIONES HETEROSEXUALES)

Esta área presenta conflicto severo, se detecta idealización en cuanto a su pareja se refiere y también respecto de su vida sexual, en donde se observa insatisfacción y frustración por no tener una vida sexual placentera y al querer que sea más satisfactoria la viven con culpa. Niegan su sexualidad y compensan con una maternidad incrementada. Evaden su responsabilidad sexual para con ellas mismas, mostrándose inmaduras y reprimiendo su sexualidad porque la cultura así ha enseñado que debe ser, sobre todo en la mujer. Todo esto trae como consecuencia una gran frustración que desencadena en agresión hacia su pareja, negándose ellas mismas la posibilidad de su propia

satisfacción. Nos presentan en estos resultados un ideal de matrimonio, y señalamos que es porque ellas en realidad no están satisfechas con su relación de pareja.

#### AREA 6 (AMIGOS Y CONOCIDOS).

Se percibe en esta área de conflicto severa, dificultades en sus relaciones interpersonales, debido a que las viven con desconfianza, asimismo se detectan ideas de referencia dado que están al pendiente de lo que opinen los demás. Consideran que las personas son criticonas y superficiales ya que no las entienden. Cabe mencionar que al dedicarse la mayoría a las labores del hogar, casi no interactúan con el medio que les rodea, por lo que tienen poco interés en los demás y tienden al aislamiento. Al ser mujeres maltratadas sienten culpa y vergüenza, ocasionando esto que se alejen aún más de la gente; esto hace que sus relaciones sean inmaduras e infantiles.

#### AREA 7 (COLEGAS).

En esta área no hay ningún tipo de perturbación, pues sabemos que los mexicanos tendemos a ser adaptativos y afiliativos y no competitivos, por lo que con los colegas o compañeros del trabajo, prefieren establecer relaciones superficiales, no llegando a vincularse afectivamente, buscan más una relación armónica y de compañerismo, sin mayor compromiso.

#### AREA 8 (SUPERIORES).

Aquí se detecta conflicto leve, encontrándose sentimientos ambivalentes: por un lado se muestran respetuosas, obedientes, inseguras y con miedo frente a superiores, desempeñando frente a estos un rol de pasividad, receptividad, sumisión y dependencia, situación que nuestra cultura fomenta, promoviendo el respeto y obediencia a los superiores, como al padre, al esposo y a las diferentes instituciones (iglesia, gobierno, etc.), y por otro lado se destacan sentimientos de resentimiento que las llevan a cuestionar las actitudes anteriormente mencionadas, y a tornarse rebeldes y agresivas, buscando alternativas de cambio para modificar el Rol que hasta ahora han aprendido a desempeñar, en donde desean adquirir conductas más asertivas y de autoafirmación que las lleven a tener una vida más satisfactoria. Asimismo se observan mecanismos de racionalización y negación, llegando a presentar conflicto encubierto respecto a figuras de autoridad, lo cual se relaciona con la escala 4 del M.M.P.I., que al estar muy elevada habla de la hostilidad con que vive y con su postura observada en la prueba de Premisas Histórico Socioculturales, en torno a la aceptación del respeto a los padres y el cuestionamiento a su obediencia incondicional.

#### AREA 9 (SUBORDINADOS).



En esta área no existe conflicto alguno, considerando que por ser la mayoría personas obedientes-afiliativas, según la tipología de Díaz Guerrero (1990), tienden a ser serviciales, complacientes, pasivas, dependientes, obedientes, tímidas, tienden a ser más adaptativas o a automodificar su conducta más que autoafirmativas, por ello, consideran no tener subordinados, colocándose mayormente en un papel de subordinación que de autoridad.

Asimismo vemos que en la mayoría de las familias mexicanas a la mujer se le enseña a respetar y obedecer principalmente al padre, del cual no se discute su autoridad; posteriormente depende y obedece al esposo, en este sentido aprende más a obedecer y replegarse frente a las figuras de autoridad, que ella ejercerla.

#### AREA 10 (TEMORES)

En esta área pese a presentar el mayor porcentaje de conflicto leve es muy baja su diferencia con la de conflicto severo (5.13%), lo cual seguramente se dá por la sensación de protección que le brinda el acudir a la Institución y la catársis y apoyo recibidos en sus entrevistas previas en las áreas de Trabajo Social, Legal y la entrevista inicial de Psicología.

Encontramos mucho miedo a expresar su agresividad lo cual se vincula con la teoría de la frustración agresión, misma que nos enseña que a mayor frustración, mayor agresión. Como sabemos, la agresión a la que constantemente están expuestas las mujeres de nuestra muestra por la devaluación y malos tratos de su esposo y las premisas socioculturales aprendidas con su familia, las lleva a asumir un rol pasivo y aguantador, correspondiente al tipo de mexicano obediente-afiliativo según Díaz Guerrero (1990), que incrementa su nivel de frustración, cuya consecuente agresividad no expresan abiertamente por las limitantes culturales que condenan tal actitud en una mujer y que las lleva a incrementar su nivel de culpa (área de mayor conflicto en este test) misma que no es otra cosa que la agresividad vuelta contra sí misma.

Esto mismo lo confirmamos con la escala 4 del M.M.P.I. (Desviación Psicopática) tercera más alta en ese perfil que nos indica su alto grado de conflicto social disminuido y controlado por la escala 7 (Psicastenia).

#### AREA 11 (CULPA).

En los resultados obtenidos, esta es una de las áreas más conflictivas y existen muchos factores que intervienen para que esto sea así, uno de estos son los mitos, que a lo largo de muchas generaciones se han ido fomentando y permitiendo; estos generan un malestar psicológico en las mujeres, ya que estas creen que se merecen el maltrato por fodongas, malas madres, hijas y

esposas. Por otro lado, el ser obediente afiliativas, ya que actúan como personas dóciles, sumisas, siendo además abnegadas, saben complacer y obedecer. Existe la introyección como mecanismo de defensa y creen que todo lo que les sucede es por culpa suya; a su vez, quisieran ser de otra manera y es justamente aquí donde se conflictúan. La culpa es un enojo encubierto, es decir, lo reprimen y lo vuelven contra sí, esto lo reflejan en algunos trastornos psicósomáticos, como dolor de cabeza, o erupciones en la piel, gastritis, etc. Al haber incapacidad para expresar su enojo sanamente, aumenta su frustración y se culpan de todo. Por no estar conformes con su rol ni tener mejores opciones, dado que la presión social que reciben es más fuerte y cuando buscan algún cambio (divorcio, trabajo fuera del hogar) se sienten culpables. Existe una lucha de polaridades: quieren un cambio pero no se animan del todo a realizarlo, presentan temores y miedos, debido a que no han aprendido a valerse por sí mismas. Esto les hace inseguras y dependientes de la familia. Creen que merecen algo mejor, pero no saben cómo hacerlo, ya que tienen un autoconcepto bastante pobre porque se sienten humilladas, ultrajadas y devaluadas.

#### **AREA 12 (METAS).**

En esta área el conflicto es severo, y podemos observar que nuestras sujetos de estudio al ser obediente-afiliativas presentan pasividad y dependencia, por lo mismo muchas de sus metas son idealistas y fantasiosas, sólo piensan lo que les gustaría hacer pero no lo llevan a la acción; presentan pensamiento mágico siendo este el motivo por el cual no se apegan a su realidad circundante. Aquí cabe mencionar que se presenta el fenómeno de la indefensión aprendida, que está muy relacionado con el pesimismo ya que han aprendido que hagan lo que hagan no saldrán adelante pues de todas maneras sufren maltrato. Esto tiene que ver mucho con la cultura mexicana, porque desde niñas se las enseña a no ser competitivas, sino más bien adaptativas al medio. Se observa que sus metas van dirigidas hacia su familia o al bienestar de los hijos y no hacia ellas mismas. Lo más importante son los hijos y aquí existe anulación de la figura masculina debido a que no está dentro de sus planes; se perciben asexuadas. Su frustración es mucha debido a que quieren un cambio, pero al ser este lentamente, no saben qué hacer. El querer cambiar la dinámica de su vida, les genera stress por el conflicto que presentan con las premisas socioculturales.

#### **AREA 13 (PROPIAS CAPACIDADES)**

En esta área se detecta manejo de conflicto ya que tienen claridad de poder ser agentes de su propio cambio, no obstante de conservar las características típicamente pasivas del rol de la mujer en nuestra cultura, en donde no todas han tenido oportunidad de experimentar la realidad de sus

posibilidades, lo cual hace a algunas tener ambivalencia entre lo que piensan que pueden desarrollar y la real aplicación de ello.

Esto se vincula con la baja autoestima que tienen y que es incrementada al vivir en el círculo del maltrato, cuyas agresiones físicas, verbales, sexuales y/o psicológicas les hacen entristecerse, deprimirse, sentirse inferiores y dependientes, lo cual repercute en la confianza en sí mismas.

En las mujeres que se encuentran en etapas más avanzadas de la superación del Círculo del Maltrato, por su mismo proceso de transición, reflejan un mejor autoconcepto y más seguridad en sí mismas, se manifiestan más confiadas de poderse desarrollar a partir de su propio trabajo.

#### AREA 14 (PASADO)

Se observa manejo del conflicto en relación a su pasado, al valorar lo que vivieron en su infancia y querer superar sus experiencias negativas por medio del reconocimiento de éstas y la búsqueda de la psicoterapia, lo cual según las escalas de validez del M.M.P.I., hacen con honestidad, sin muchas defensas y reconociendo que tienen un conflicto que no han sabido resolver hasta el momento.

Esto se relaciona también con el momento de transición que están viviendo en torno a la aceptación de las premisas culturales, mismas que pese a haberlas aprendido en hogares con relaciones conflictivas, padres autoritarios, ausentes y agresivos; madres abnegadas, posesivas y manipuladoras, es decir, rígidos culturalmente (estructura neurótica de la familia mexicana), actualmente se cuestionan racionalmente.

Emocionalmente algunas refieren sentimientos ambivalentes en torno a su pasado familiar del que mencionan experiencias de maltrato familiar, sexual, abandono y/o experiencias satisfactorias con lo que se detectan mecanismos de racionalización y compensación de las experiencias dolorosas, de las que a su vez manifiestan culpa, con lo cual vemos que pese a que están teniendo un deseo de cambio intelectual, aún requieren trabajar más éste a nivel emocional, elaborando y concluyendo las experiencias dolorosas del pasado.

#### AREA 15 (futuro)

Presentan conflicto leve, es decir, perciben la situación en que viven y reconocen lo ineficaz de las soluciones que han venido dando a ésta con anterioridad, por lo cual buscan ayuda, implicando esto por sí mismo una esperanza según refieren en sus comentarios en los que también presentan ambivalencia, dadas las premisas socioculturales en las que aún no están muy conscientes de sus reales posibilidades de que sea el cambio que buscan lo

mejor para su familia (especialmente sus hijos), misma que es a su vez la que las motiva a buscar alternativas de vida más funcionales y dignas.

#### RESUMEN GENERAL DEL F.I.S.

Se detecta un fuerte resentimiento hacia la figura del padre, a quien refieren como indiferente, poco comunicativo, ausente y agresivo; sin embargo, existe ambivalencia, ya que también le definen como comprensivo y buen padre, llegando a idealizarlo, con lo cual compensan posiblemente, los aspectos negativos de éste, por la deficiente relación con él, bien por su ausencia física y/o emocional acorde al rol que desempeña el padre en nuestra cultura, considerando que nuestra muestra proviene de hogares tradicionales.

Esto se vincula con la ambivalente figura que tienen del hombre a quien por un lado también idealizan, es en realidad como se torna en la fase del Ciclo de Maltrato de "luna de miel", es decir, un hombre cariñoso, complaciente, prometedora al cambio, detallista, etc. Utilizando la negación como mecanismo de defensa para la percepción que por otro lado le tienen, en la que le ven agresivo, "macho", mujeriego, golpeador, etc., lo cual les lleva a tener fuertes resentimientos e insatisfacción en su vida conyugal, misma a la que idealizan tanto en lo sexual como cualquier otro aspecto de la relación, generándose así una frustración que les promueve agresión, la cual reprimen y vuelcan contra sí mismas, a través de la somatización, disminución de su autoconcepto y de sentimientos de inseguridad y dependencia emocional, debido a los tabúes sociales en relación a su abierta expresión por parte de la mujer.

Han introyectado el ser merecedoras del estilo de vida de maltrato que llevan y esto les origina sentimientos de culpa que encubren el enojo genérico que tienen hacia el hombre. (especialmente padre y pareja).

Todo esto repercute en sus relaciones interpersonales, las que llevan de manera superficial, sin entablar un verdadero vínculo afectivo, mostrándose infantiles e inmaduras, se sienten criticadas o juzgadas por parte de las personas que le rodean, llevándolas a tener ideas de referencia; disminuyéndose con ello sus contactos sociales.

En función de esta dinámica personal y familiar, sus metas están teñidas de idealización y fantasía que les obstaculizan llegar a accionar su conducta para obtener los cambios deseados, en mucho por la dependencia y pasividad que presentan, dadas sus características adaptativas culturales, así como el haber vivido, o estar viviendo en situación de maltrato, tendiendo a buscar más el bienestar familiar que el personal.

## ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD:

Por las respuestas dadas por los sujetos podemos considerar:

### a) Modo de dar las respuestas:

Reaccionan principalmente a estímulos externos ya que cifran sus metas en función de sus hijos principalmente y de alguna manera se advierte codependencia con su esposo para buscar una alternativa de cambio utilizando sus propios recursos, ya que han aprendido a través de la cultura en su papel pasivo-afiliativo de madres y esposas. Sin embargo, esto es contrario a los valores que actualmente ellas se están planteando como propios, dentro de su proceso personal de cambio, donde se cuestiona su actuación dentro del mismo, para mejorar la calidad de vida de su familia, y al carecer de los medios que estimulen estas medidas autoafirmativas se culpabilizan y temen llegar a ser hostiles más que asertivas, lo cual se refleja en casi todos los reactivos de la prueba con una fuerte ambivalencia entre lo que son y lo que quieren llegar a ser, a través de respuestas abiertas, poco elaboradas y con poca defensa, al permitir que aflorara claramente su conflictiva.

### b) Adaptación emocional:

Se observa en general una tendencia a controlar sus impulsos, a cuidar mucho lo que hacen por no cometer errores que puedan afectar especialmente a los hijos. Les preocupa y molesta mucho también su imagen ante los demás, lo cual las contiene aún más de su toma de decisiones por lo que exceden su nivel de precaución y cuidado y caen en la adquisición de fuertes sentimientos de culpa, por los sentimientos hostiles desencadenados por la frustración que viven en su situación de maltrato.

Esto una vez más nos lleva a aceptar que han aprendido profundamente su rol de abnegación, contención y control, que aún no logran conciliar con sus nuevos deseos de cambio, provocándose así un fuerte conflicto interno, siendo esto contrario al impulsivo y falta de límites del de su compañero, a quien si se le está permitida la franca expresión de su hostilidad dentro de nuestra cultura, especialmente en el hogar.

### c) Nivel de Madurez:

Se detecta un fuerte nivel de inmadurez, ya que pese a los cambios que están teniendo en su forma de pensar y ver la relación en la que viven, no reconocen claramente su papel en el conflicto con su pareja; asumiendo una actitud de víctima, incrementado por su pasividad, dependencia y dificultad en la expresión del conflicto, lo cual no es adecuado a la edad que tienen.

Suelen esperar soluciones mágicas fincadas en que el otro cambie, o en plantearse metas más satisfactorias de vida en el futuro, sin responsabilizarse, ni comprometerse clara y objetivamente con su propio cambio. Se muestran dependientes y vulnerables a la opinión de los demás, con lo que justifican su falta de acción, por lo que se quedan en transición, como ya hemos mencionado, lo cual en este momento les es útil, pues aún no tienen muy claro cuál es el estilo de vida que desean llevar a cabo en un futuro.

#### PREMISAS SOCIOCULTURALES DE DIAZ GUERRERO

Los resultados obtenidos en la prueba de Premisas Socioculturales de Díaz Guerrero nos revelan la presencia de cambios en la actitud y valores en las mujeres de nuestra muestra, frente a los mandatos de la cultura, dentro de los cuales encontramos :

1.- Marcado cuestionamiento hacia los roles de género, primeramente en lo que respecta a la supuesta superioridad del hombre, de quien niegan:

- a) sea el amo del hogar en un 100% .
- b) sea más inteligente que las mujeres en un 94.87%
- c) deba llevar los pantalones en la casa en un 92.31%

En relación a las mujeres rechazan:

- a) Que su lugar sea el hogar en un 84.62%
- b) El ser dócil en un 84.62%
- c) Que sea fiel, en la relación conyugal para ser una buena esposa en un 58.97%
- d) De esto inferimos una menor disposición a la abnegación por parte de la mujer.

Cabe notar que pese al cuestionamiento que se hacen en torno a los roles psicosexuales, este sea en mayor porcentaje respecto al rol masculino que al femenino, lo cual nos habla de la existencia de una pequeña porción de la población que aún está apegada al rol femenino estigmatizado de nuestra cultura.

2.- Respecto a la figura de los padres se destaca:

a) El reconocimiento de que la relación entre padres e hijos debe de ser de mayor justicia, según el 92.31% de la muestra.

b) La aceptación de que siempre se debe respetar a los padres, en un 82.05%.

c) El cuestionamiento a la obediencia incondicional a los padres, poniendo en duda la rígida autoridad de estos, según las respuestas de los diversos reactivos.

3.- En lo referente a la figura de la madre se percibe una actitud menos apegada al lugar que tradicionalmente se le ha brindado a ésta, es decir:

a) El 87.18% considera que la mayoría de las niñas no preferirían ser como su madre, lo cual nos habla de su deseo proyectado de ser diferentes a aquella.

b) Sólo el 61.54% opina que la madre es la persona más querida del mundo, mientras que el 38.46% opina lo contrario.

4.- Se observa una actitud positiva hacia los niños considerando:

a) Que todas las niñas deben tener confianza en sí mismas, en un 84.62%

b) No están de acuerdo en que las niñas sufren más en la vida que los niños en un 64.10%, de lo cual inferimos perciben a ambos en situación de igualdad.

Las investigaciones de Lara Tapia L. y Ramírez (1974); Lara Tapia, H. y Gutiérrez (1988, 1988b); Lara Tapia, L., Gómez y Fuentes (1992), que señalan la presencia de mayor flexibilidad en diversas premisas socioculturales seguramente como resultado de la mayor apertura a espacios de reflexión política y social favorecidos en lo referente a la búsqueda de alternativas de justicia, por los movimientos feministas y estudiantiles de los años sesentas y setentas, la amplia apertura de información por los medios masivos de comunicación.

Es importante hacer notar que en nuestros días han ido modificándose muchas cosas, entre ellas la tecnología por ejemplo, también es de llamar la atención que la forma de pensar de la gente no es la misma que hace algún tiempo; con esto queremos decir que las premisas socioculturales han ido cambiando conforme vamos avanzando, es decir, ya no existe tanta rigidez en éstas y actualmente muchas mujeres y en particular nuestras sujetos de investigación, ya no están de acuerdo con algunas de ellas. Lo anterior lo podemos explicar por medio de la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura; y es precisamente mediante el contacto con modelos que ya no son tan apegados a la tradición, como hemos observado notables cambios. Ejemplo de ello son los

medios masivos de comunicación como la televisión, en donde se ven modelos de mujeres más competitivas, más audaces y no sumisas. A diario se transmiten comerciales en donde las mujeres ya no son solo amas de casa, sino también profesionistas.

Asimismo en las revistas que se venden en grandes cantidades (Activa, Eres, etc.): los temas que antes eran tabú: sexo, infidelidad, etc., ahora se tratan con mayor naturalidad, teniendo acceso a ellas tanto las jovencitas como las mujeres adultas. También en la vida diaria cada vez es más frecuente poder alternar con mujeres no sometidas, que son autoafirmativas, profesionistas y decididas. A su vez, encontramos que se presentan modelos de hombres que sin perder su papel de proveedores y protectores de la familia, participan en actividades que antes eran exclusivas del sexo femenino; por ejemplo: cambiar los pañales o darle el alimento al bebé.

Es precisamente la imitación de estos modelos una parte importante en el aprendizaje de tales conductas y por ende de los cambios que se van gestando. Por eso, los resultados de nuestra investigación muestran notables cambios y rechazo en cuanto a las premisas relacionadas con la superioridad del papel masculino, a la docilidad o pasividad femenina y actitudes más críticas respecto a las figuras parentales.

#### INTERPRETACION DE CORRELACION ENTRE M.M.P.I. Y F.I.S.

Al analizar los datos obtenidos entre el M:M:P:I: y el F.I.S.encontramos que:

##### CORRELACIONES POSITIVAS:

Existe correlación significativa entre la escala L del M.M.P.I. y el área 10 del F.I.S., es decir, a mayor sinceridad mayor posibilidad de manifestar la agresividad que sienten hacia su pareja, la cual suelen volver contra sí mismas en forma de culpa, dadas las premisas socioculturales aprendidas.

Hay correlación significativa entre la escala F del M.M.P.I. y el área 4 del F.I.S., lo que nos permite observar que a mayor aceptación de su confusión, mayor ambivalencia presenta en su actitud hacia los hombres, a quienes perciben como machos, agresivos, infieles y abusivos sexualmente aunque a la vez les idealizan fantaseando que son carifosos, accesibles y atentos; viniendo a reforzar esto la idea de que a pesar de tener un fuerte



resentimiento hacia su pareja tratan de hacer lo posible por superarlo traduciéndose ésto en conflicto.

Se detecta correlación significativa entre la escala F del M.M.P.I. y el área 5 del F.I.S., esto implica la presencia de un alto grado de confusión en lo referente a su experiencia dentro de las relaciones heterosexuales, mismas en las que presentan conflicto, pues pese a su idealización de la pareja y su vida sexual, presentan insatisfacción, frustración y culpa dadas las premisas culturales aprendidas en torno a su género.

Se observa una correlación significativa entre la escala F del M.M.P.I. y el área 15 del F.I.S., es decir, aunque saben que desean un cambio para ellas mismas y su familia, no están seguras de que lo que estén haciendo sea lo mejor y les genera conflicto.

Percibimos correlación significativa entre la escala K del M.M.P.I. y el área 10 del F.I.S., esto nos señala que entre mayor es su capacidad de autocontrol y el manejo de sus defensas, más posibilidad tienen para expresar sus temores.

Advertimos correlación significativa entre la escala 1 del M.M.P.I. y el área 6 del F.I.S., es decir, entre más somatización de su conflicto presentan más se aíslan de su entorno, por lo tanto sus relaciones interpersonales decrecientan siendo éstas superficiales, poco profundas y duraderas.

Notamos correlación significativa entre la escala 3 del M.M.P.I. y el área 10 del F.I.S., con lo que inferimos que al incrementarse su manipulación y dependencia hacia el medio, aumentan sus miedos a expresar la agresividad encubierta que sienten a este.

Existe correlación significativa entre la escala 6 del M.M.P.I. y el área 9 del F.I.S., lo que nos indica que entre más se cuidan y desconfían del medio, más tratan de adaptarse y congraciarse con quienes les rodean, esto por su necesidad de aceptación que las hace más automodificadoras que autoafirmativas.

Detectamos la presencia de correlación significativa entre la escala 0 del M.M.P.I. y el área 2 del F.I.S. es decir, a mayor tendencia al aislamiento e introversión mayor identificación con la figura materna a quien por un lado reconocen y agradecen sus cuidados y sacrificios y por otro se recientan por sentir el compromiso de tener que ser como ellas, renunciando a su individualidad.

Se percibe correlación significativa entre la escala 0 del M.M.P.I. y el área 5 del F.I.S., esto nos lleva a concluir que entre más se aíslan de la

gente más crece su conflicto en lo referente a sus relaciones heterosexuales, ya que carecen de posibilidades para retroalimentarse con las experiencias de otras personas.

Hay correlación significativa entre la escala 0 del M.M.P.I. y el área 7 del F.I.S., al elevarse su timidez y dificultad para relacionarse interpersonalmente, aumenta su tendencia a establecer relaciones superficiales con sus colegas de trabajo, buscando más una relación armónica y de compañerismo que de compromiso dada su necesidad de adaptarse y afiliarse al grupo social.

Observamos correlación significativa entre la escala F del M.M.P.I. y el área 13 del F.I.S., lo cual implica que al subir su nivel de confusión en torno a lo que les sucede, también se eleva su dificultad para reconocer las propias capacidades con que cuentan para mejorar su condición de vida.

Se advierte correlación significativa entre la escala 6 del M.M.P.I. y el área 11 del F.I.S., esto es, al elevarse sus sentimientos de culpa e inadecuación que les condiciona al maltrato, más tienden a cuidarse, desconfiar y sobreinterpretar los estímulos de su entorno.

Cabe notar la existencia de una correlación significativa entre la escala 0 del M.M.P.I. y el área 9 del F.I.S. que nos arroja a la conclusión de que a mayor retraimiento social y timidez mayor dificultad para percibirse y actuar como autoridad.

#### **CORRELACIONES NEGATIVAS:**

Detectamos la existencia de correlación significativa negativa entre la escala K del M.M.P.I. y el área 9 del F.I.S., lo cual implica que entre más manejan sus defensas y se autocontrolan menor será su tendencia a asumir un papel autoritario con sus subordinados.

Encontramos que hay correlación significativa negativa entre la escala 4 del M.M.P.I. y el área 11 del F.I.S., lo cual nos lleva a reflexionar en que entre más tienden a comportarse de manera competitiva y asertiva, sus sentimientos de culpa se ven disminuidos.

Existe correlación significativa negativa entre la escala 8 del M.M.P.I. y el área 11 del F.I.S., lo que nos indica que a mayores fantasías compensatorias, menor culpabilidad presentan.

Se observa correlación significativa negativa entre la escala K del M.M.P.I. y el área 5 del F.I.S., haciendo notar que entre más autocontrol y

manejo de sus defensas presentan, la percepción de su conflicto conyugal decrementa.

Hay correlación significativa negativa entre la escala 9 del M.M.P.I. y el área 10 del F.I.S., esto significa que a mayor actividad, euforia y emoción temporal presentan, disminuyen sus temores.

Hay correlación significativa negativa entre la escala F y el área 11 del F.I.S., lo cual nos señala que entre más confusión refieren, su sentimiento de culpabilidad se decrementa debido a que dentro de su confusión pierden la noción de quién es el culpable de lo que les sucede si ellas o su medio.

## CONCLUSIONES.

Es necesario hacer notar que la ejecución de la conducta violenta, está determinada por diferentes fenómenos como son: históricos, culturales y sociales que se aprenden y reproducen en la dinámica del grupo social. En donde, es importante destacar el proceso histórico del pueblo mexicano, que ha contribuido a la conformación de la manera de ser, sentir y pensar de los mexicanos, lo cual coadyuva a que se geste la violencia principalmente hacia la mujer, asimismo encontramos que existe el caso de los hijos que al estar inmersos en un medio violento de manera constante, observan como la madre es objeto de agresión, es decir, es así como van aprendiendo formas de vida violentas, imitando a los modelos que tienen presentes, en este caso a que el varón es el que maltrata y la mujer es la "víctima" del maltrato, de tal modo, que las hijas se identifican con el modelo materno, siendo sumisas y obedientes, en tanto que los hijos varones imitan a la figura masculina, mostrándose violentos y competitivos. Esto es reforzado por las creencias, tradiciones, costumbres, códigos morales y prejuicios reinantes en nuestra sociedad; en donde la violencia es una respuesta instrumental, ya que se aprende y refuerza en el medio en el que se desenvuelven los individuos.

No dejaremos de lado, el punto de vista frustración-agresión, pues siendo el varón por lo general el que satisface las necesidades primarias de la familia, es quien sale por tradición a enfrentarse con su medio, a veces éste hace que las personas se sientan frustradas ante la inhibición y postergación de sus metas, sobre todo si su tolerancia a la frustración es baja, mayor será su agresividad, llegando a descargar por lo general hacia la esposa y los hijos.

Aunado a lo anterior están presentes los efectos psicológicos, físicos y sociales provocados por la experiencia vivida dentro del Ciclo del Maltrato y los Mitos en torno a éste.

Creemos que a pesar de que en nuestra cultura aún existe arraigo a las costumbres, tradiciones y creencias, podemos observar que en los últimos años se han venido dando cambios significativos en cuanto al rechazo de las Premisas Histórico-socio-culturales para ambos sexos. Esto se debe al choque Cultura-contracultura que se há gestado por los mismos cambios ideológicos, políticos y socioeconómicos que ha tenido nuestro país sobre todo desde los años sesentas.

Las mujeres del presente estudio están en una transición al cambio ideológico de dichas premisas, por lo que se conflictúan al querer adoptar nuevas formas de vida, dificultándoseles hacer a un lado algunas de estas premisas que aún actualmente fomenta nuestra cultura, pese a ser nocivas a los

individuos y la sociedad misma. Esto las lleva a buscar alternativas que las conduzca a salir del Ciclo del Maltrato en el que han estado inmersas, orientándose hacia un mejor estilo de vida.

Es así que a continuación exponemos en forma resumida algunos de los resultados más relevantes arrojados por los instrumentos de evaluación psicológica utilizados y que nos dan algunas características de personalidad de nuestra muestra:

Con respecto al perfil obtenido en el Inventario Multifásico de la Personalidad (M.M.P.I.) encontramos:

Los mecanismos de defensa más utilizados por nuestra población son: la fantasía, represión, negación, compensación, aislamiento, racionalización, intelectualización y vuelta contra sí mismas.

Presentan rasgos esquizoides con lo que tienden a ser fantaseosas, aisladas, suspicaces, impulsivas, desconfiadas, cautelosas, irritables, hostiles y dependientes, manejando su agresividad de manera encubierta ; todo esto las lleva a no alcanzar sus metas, dado que tienden a racionalizar y fantasear, lo cual repercute en un bajo autoconcepto y autoconfianza, decrementando así su autoestima.

Presentan fuertes sentimientos de culpa por su ambivalencia respecto al cumplimiento del rol sexual que la sociedad les há impuesto y su rebeldía y hostilidad contra el mismo, así como por la tendencia a sobrerresponsabilizarse dentro de la dinámica del maltrato; este conflicto también afecta sus relaciones interpersonales, así como con las figuras de autoridad, tornándose rebeldes, resentidas, desconfiadas, superficiales, infantiles, apáticas, inestables y exageradamente sensibles; llegando a somatizar su problemática como una forma de evasión, manipulación y búsqueda de apoyo y aceptación del medio. ,

Respecto a los resultados de la prueba de Frases Incompletas de Sacks encontramos que las áreas de mayor conflicto son:

#### Actitud hacia el Padre: (1)

Manifiestan conflicto severo con respecto a la figura paterna, existe una marcada ambivalencia, ya que por un lado lo idealizan percibiéndolo proveedor y por otro como irresponsable, agresivo y que abandona, generando esto en ellas coraje y resentimiento que al reprimir llega a convertirse en sentimientos de culpa.

#### Area de Relaciones Heterosexuales: (5)

Presentan conflicto severo en ésta área, llegando a idealizar a su pareja al igual que lo hacen con la figura paterna; viviendo su vida sexual con insatisfacción y frustración que llega a originar agresividad, la cual encubren, desplazan y vuelven contra sí mismas; además de manifestar sentimientos de ambivalencia lo cual se relaciona con las fases del ciclo del maltrato.

#### Area de Amigos y Conocidos: (6)

Se detecta conflicto severo, dado que sus relaciones interpersonales las viven con desconfianza y superficialidad, dificultándoseles establecer vínculos afectivos con las demás personas por la experiencia de vivir en el ciclo del maltrato, lo cual las hace ser resentidas y recelosas, aislándose de su entorno; esto se relaciona también con la elevación de las escalas 8 y 6 del M.M.P.I y el decremento de la escala 0.

#### Area de Sentimientos de Culpa: (11)

Observamos conflicto severo en lo que a Sentimientos de Culpa se refiere, lo cual va relacionado con el resentimiento, enojo y coraje que sienten hacia su pareja y medio ambiente por la experiencia de maltrato en la que han vivido, aunado está la situación de transición por la que pasan al buscar resolver su problemática, encontrándose así en conflicto con los valores, tradiciones y creencias con las que hasta el momento han vivido.

#### Area de Metas: (12)

Esta área nos marca conflicto severo, ya que no llegan a concretar los cambios y metas que se proponen, dado que suelen ser fantasiosas e idealistas, compensando así la insatisfacción y frustración con la que viven, además de que el vivir en una situación de maltrato ha mermado su confianza, seguridad e independencia.

De acuerdo a los resultados que obtuvimos en nuestra investigación concluimos que se aceptan las siguientes hipótesis:

Hi 1 - Las mujeres que sufren maltrato presentan tendencias depresivas y un autoconcepto bajo.

Esta hipótesis queda parcialmente comprobada, ya que en los resultados no encontramos rasgos depresivos, sin embargo, sí se manifiesta un bajo autoconcepto como se muestra en la presentación de las escalas 7 y 4 del M.M.P.I. en las áreas 10 y 15 del F.I.S. y en la correlación positiva entre la escala F y el área 13.

Hi 2 - Las mujeres que están en proceso de cambio para salir del Ciclo del Maltrato, presentan un bajo grado de aceptación a las Premisas Socio-Culturales.

Esto se corrobora con los resultados arrojados en la Escala Factorial de Premisas Histórico-Socio-Culturales de Díaz Guerrero.

Hi 3 - Las mujeres que están en proceso de cambio para salir del Ciclo del Maltrato, tienden a estar en desacuerdo con algunas características del Rol de su género, por lo que se muestran rebeldes.

Esto se confirma con los resultados de la Escala Factorial de Premisas Histórico-Socio-Culturales de Díaz Guerrero, además de la presentación de las escalas 4 y 5 del M.M.P.I. y con las áreas 1, 4 y 8 del F.I.S.

Hi 4 - Las mujeres que están en proceso de cambio para salir del Ciclo del Maltrato, tienden a manifestar fuertes sentimientos de culpa, debido a la confrontación existente en ésta vivencia de transición con sus propios valores, creencias, tradiciones y normas.

Esta hipótesis queda aceptada de acuerdo con los resultados de la escala 7 del M.M.P.I., así como las áreas 10 y 11 del F.I.S., asimismo con la correlación positiva entre la escala L y el área 10.

Hi 5 - Las mujeres que están en proceso de cambio para salir del Ciclo del Maltrato muestran fuertes sentimientos de culpa, sintiéndose presionadas, perseguidas, juzgadas y señaladas por su entorno, surgiendo así algunos rasgos de tipo paranoide.

Se confirma la hipótesis con los resultados arrojados en las escalas 6 y 7 del M.M.P.I., las áreas 10 y 11 del F.I.S. y la correlación positiva entre la escala 6 y el área 11.

## SUGERENCIAS

Se sugiere para investigaciones posteriores obtener:

1.- Una evaluación psicológica de las parejas de las mujeres que sufren maltrato, para obtener una visión más amplia de la dinámica de pareja dentro del Ciclo de Violencia, y analizar los aspectos psicopatológicos de la misma.

2.- Aplicar pretest y postest para observar el efecto de la Terapia proporcionada en el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (C.A.V.I.), y descubrir si surgen o no cambios psicosociales en las personas que la han recibido.

3.- Evaluar mediante una Batería de Pruebas Psicológicas, el efecto nocivo de la Violencia Intrafamiliar en los hijos, considerando las diferentes áreas que conforman su personalidad.

4.- Sería conveniente investigar, si en las familias de origen de las Mujeres Maltratadas y sus parejas, se presentó o presenta el fenómeno de la Violencia Doméstica, para analizar el proceso de aprendizaje de la misma.

5.- Ampliar las investigaciones en lo que se refiere a cambios sociales, que inciden en el rechazo o aceptación de las Premisas Histórico-Socio-Culturales, utilizando la Escala Factorial de Díaz Guerrero, en su formato actualizado, en el que se abarcan un mayor número de premisas, tomando como población parejas que viven dentro del Ciclo del Maltrato y los resultados arrojados compararlos con éste tipo de población en otras culturas.



## APENDICE

### CONCEPTOS BASICOS Y GENERALES

Al hablar de Violencia Doméstica y Hostigamiento Sexual, es importante conocer algunos conceptos que son relevantes en tales eventos, por lo que a continuación definiremos algunos que nos ayudarán a comprender mejor este fenómeno social.

#### CULTURA:

La cultura consiste en inadvertidos sistemas de valores, creencias, normas, dispositivos y símbolos que han sido creados por una sociedad y que sus miembros comparten.

La cultura es la suma de los patrones de conducta, actitudes y valores compartidos y transmitidos por los miembros de una sociedad dada. (Linton, 1936).

Alex Inkles (1963) habla del aprendizaje cultural, mencionando que "los miembros de una sociedad comparten un sistema de acción en donde está implícito el hecho de que han aprendido las respuestas apropiadas de las indicaciones que otros les dan. Los individuos adultos de una sociedad son el producto terminado de un largo proceso de condicionamiento previo, por ello cuentan con un gran repertorio de respuestas uniformes para enfrentarse a las situaciones que su sistema social les presenta."

Benedict 1934 utiliza el término "patrón cultural" para definir el conjunto de maneras de conducirse en una sociedad y de las creencias que acompañan dicha conducta. Un patrón característico o conjunto de valores es lo común a la mayoría de los miembros de la sociedad y lo que diferencia a esta de otras culturas.

#### PREMISAS SOCIOCULTURALES:

De acuerdo a Díaz Guerrero (1990) la sociocultura es un sistema de premisas socioculturales interrelacionadas que norman o gobiernan las ideas, los sentimientos, la jerarquización de las relaciones interpersonales, la estipulación de los tipos de papeles sociales que hay que llenar, los dónde, cuándo, con quién y cómo desempeñarlos.

Definiendo a las Premisas Socioculturales como afirmaciones simples o complejas, que proveen las bases para la lógica específica de los grupos. Digamos que cuando los miembros de un grupo dado piensan, su pensar parte de estas afirmaciones llamadas premisas; que cuando sienten, su forma de sentir parte de estas premisas y que cuando actúan, instrumentarán con acciones estas premisas y sus conclusiones.

En relación a su génesis para una generación dada, son aprendidas como tales, como afirmaciones, de las figuras autorizadas y significativas de su contexto sociocultural. Estas figuras son predominantemente los padres, también las instituciones sociales, educativas, religiosas o gubernamentales.

Algunas funciones sociales de estas premisas socioculturales son:

- \* Equipan al individuo para tener una mejor comunicación interpersonal, de grupo, social y nacional.
- \* Son la base para la comunicación comprensible entre los humanos, quienes de otra manera tendrían una confusión total de lenguajes individuales.
- \* Forjan las bases para la creación de la realidad interpersonal y de grupo.
- \* Sin ellas no existiría comunicación humana, ya que no habría de antemano un acuerdo acerca de lo que se comunica, pues casi toda la comunicación humana es sociocultural.

Los factores principales que facilitan la acción de las premisas socioculturales son los siguientes:

- \* Las PsCs y sus conclusiones avanzarán en su acción, en la medida en que el medio ambiente y el grupo estén de acuerdo con ellas.
- \* La fuerza de las PsCs aumentará cuando el grupo provea del tono emocional y de un ambiente fluido para el cual las premisas socioculturales fueron hechas, es decir, si las anticipaciones para su expresión abierta en el mundo externo son satisfechas.
- \* Las PsCs incrementarán su fuerza si la conducta que predicen conduce a algún provecho, ya sea económico, social o de prestigio y si conducen a una reducción inmediata o posterior del stress personal o interpersonal.
- \* Se incrementará su fuerza siempre y cuando el grupo o la sociedad las respalde enérgica y consistentemente, les de publicidad y sus miembros estén dispuestos a soportar un intenso stress antes de abandonarlas.

Los factores que obstaculizan la acción e implementación de las PsCs son:

- \* Deficiencias genéticas y patología orgánica adquirida pueden interferir en el aprendizaje de las mismas.
- \* Por interferencia en el nivel psicológico, ya sea, por inhabilidad de aceptar personalmente las premisas, o bien, por rebelión contra ellas.
- \* Se reducirá su fuerza si al llevarlas a la acción se aumenta el stress.
- \* Se debilitarán si el grupo no les dá su respaldo, o bien, si este se desorganiza y se forman subgrupos.
- \* El individualismo si llega a enfrentarse con estos patrones del pensar, tenderá a disminuir su fuerza.
- \* Por la disonancia cognoscitiva, en donde se há comprobado su efecto sobre determinadas actitudes.

Así pues observamos que las PsCs nos ayudan a comprender el apego de los individuos a los patrones culturales propios de su contexto, éstas representan la fuerza de la tradición, teniendo una forma común y compartida de vida incluyendo las actitudes, creencias, valores, motivaciones, etc., de un grupo dado.

#### **SOCIALIZACION:**

A continuación se definirán algunos conceptos sobre socialización:

- 1.- Es el proceso mediante el cual alguien aprende los modos de una sociedad o grupo dado, en tal forma que puede funcionar en ellos. (Elkin, 1970).
- 2.- La sociedad determina las actitudes del individuo, sus valores, sus hábitos, los patrones de cooperación y de conflicto y el modo por el cual el individuo vá a relacionarse con los demás. Llegar a ser miembro de la sociedad, dotado de las apropiadas actitudes y comportamientos es el resultado del proceso de socialización. (Mann, 1973)
- 3.- A través del proceso de socialización llega el individuo a ser miembro de la sociedad, dotado de las conductas comunes propias a su sociedad particular y a su lugar dentro de ella. (Mann, 1973)

4.-Proceso por el cual el individuo se adapta a su ambiente social y se transforma en un individuo reconocido, cooperador y eficiente de él.(Drever, 1975).

5.- Es un proceso interaccional en donde el comportamiento de un individuo se modifica para que se conforme a las expectativas que tienen los miembros del grupo al que pertenece. (Secord, 1979).

6.- Todas y cada una de las instancias a través de las cuales un sujeto humano integra e incorpora las consignas y determinaciones de la estructura social en la que interactúa.(Kaminsky, 1981).

#### ROLES:

Ralph Linton nos dice que "... son los patrones de acción que indican la posición que se ocupa y el status apropiado".

Sarbin, lo considera como "... una secuencia de acciones aprendidas en patrones que son desempeñados por una persona en una situación de interacción".

Allport concibe el papel como un modo estructurado de participación en la vida social "... es lo que la sociedad espera de un individuo que ocupa una determinada situación en un grupo".

Herbert Harai considera que "... El término rol se aplica pues al patrón de función conductual exhibida por alguien que ocupa una posición dada: un producto de la interacción entre su propia personalidad y la posición situacional que ocupa"

De lo anterior podemos concluir que los roles son:

- \* Patrones de conducta.
- \* Tienen aspectos normativos.
- \* Se desempeñan en situaciones concretas.
- \* Son interactuantes, pues se desempeñan en presencia de otros.
- \* Indican posición.
- \* Son conductas esperadas.
- \* La forma en que se desempeña involucra la personalidad del sujeto.
- \* Son institucionales, pues están demandados por la sociedad.

## PREMISAS HISTORICO SOCIOCULTURALES

NOMBRE. \_\_\_\_\_  
FECHA \_\_\_\_\_ ESCOLARIDAD \_\_\_\_\_

A continuación hay una serie de declaraciones y opiniones relacionadas con la familia mexicana. Favor de leer cada declaración y marcar con una cruz (X) solamente aquellas con las cuales esté de acuerdo. Si no está de acuerdo con la declaración, no la marque. Por ejemplo:

- a).- México es un país en el Mar Báltico.
- ).- La mayoría de los estudiantes de la Universidad de México son varones.
- c).- El estado de Oaxaca es un estado en el norte de México.
- ).- La mayor parte de la yerba en México es de color verde.
- e).- Los habitantes originales de México son Chinos.

### DECLARACIONES

- 1.- Los hombres son más inteligentes que las mujeres.
- 2.- Una persona siempre debe respetar a sus padres.
- 3.- Nunca se debe dudar de la palabra del padre.
- 4.- Una hija debe obedecer siempre a sus padres.
- 5.- Todas las niñas deben tener confianza en sí mismas.
- 6.- Un hijo nunca debe poner en duda las órdenes del padre.
- 7.- La mayoría de los padres mexicanos deberían ser más justos en sus relaciones con sus hijos.
- 8.- Un hijo debe siempre obedecer a sus padres.
- 9.- Las mujeres sufren más en su vida que los hombres.
- 10.- Para mí, la madre es la persona más querida del mundo.
- 11.- Los hombres son, por naturaleza, superiores a las mujeres.
- 12.- Las niñas sufren más en su vida que los niños.
- 13.- La mayoría de las niñas preferirían ser como su madre.
- 14.- El hombre debe llevar los pantalones en la familia.
- 15.- Es mucho mejor ser hombre que mujer.
- 16.- Las mujeres jóvenes no deben salir solas de noche con un hombre.
- 17.- Una persona debe siempre obedecer a sus padres.
- 18.- Una buena esposa debe ser siempre fiel a su esposo.
- 19.- El lugar de la mujer es el hogar.
- 20.- La mujer debe de ser dócil.
- 21.- Una persona tiene derecho a poner en duda las órdenes del padre.
- 22.- El padre debe ser siempre el amo del hogar.

### FRASES INCOMPLETAS DE SACKS

NOMBRE DEL SUJETO \_\_\_\_\_  
 SEXO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_ FECHA DE APLICACION \_\_\_\_\_  
 TIEMPO \_\_\_\_\_ PSICOLOGO \_\_\_\_\_

1. Siento que mi padre rara vez \_\_\_\_\_
2. Cuando la suerte está en mi contra \_\_\_\_\_
3. Siempre he querido que \_\_\_\_\_
4. Si estuviera encargado \_\_\_\_\_
5. El futuro me parece \_\_\_\_\_
6. Las personas que son mis superiores \_\_\_\_\_
7. Sé que es una tontería, pero tengo miedo \_\_\_\_\_
8. Siento que un verdadero amigo \_\_\_\_\_
9. Cuando era niña \_\_\_\_\_
10. Cuando veo a una mujer y a un hombre juntos \_\_\_\_\_
11. Mi idea de un hombre perfecto es \_\_\_\_\_
12. Comparada con la mayoría de las familias, la mía \_\_\_\_\_
13. En el trabajo me llevo muy bien \_\_\_\_\_
14. Mi madre \_\_\_\_\_
15. Haría cualquier cosa por olvidar \_\_\_\_\_
16. Si mi padre solamente fuera \_\_\_\_\_
17. Creo que tengo habilidad para \_\_\_\_\_
18. Sería completamente feliz si \_\_\_\_\_
19. Si la gente trabaja (o trabajara) bajo mis órdenes \_\_\_\_\_
20. Busco \_\_\_\_\_
21. En la escuela mis maestros \_\_\_\_\_
22. La mayoría de mis amigos no saben que yo \_\_\_\_\_
23. No me gusta la gente que \_\_\_\_\_
24. Antes, cuando era más joven \_\_\_\_\_
25. Pienso que la mayoría de los muchachos \_\_\_\_\_
26. Mi concepto del matrimonio \_\_\_\_\_
27. Mi familia me trata como \_\_\_\_\_
28. Las personas con quienes trabajo son \_\_\_\_\_
29. Mi madre y yo \_\_\_\_\_
30. Mi peor equivocación fue \_\_\_\_\_
31. Deseo que mi padre \_\_\_\_\_
32. Mi mayor debilidad \_\_\_\_\_
33. Mi ambición secreta en la vida \_\_\_\_\_
34. La gente que trabaja (o trabajara) bajo mis órdenes \_\_\_\_\_

35. Algún día \_\_\_\_\_
36. Cuando veo venir a mi jefe \_\_\_\_\_
37. Me gustaría perder el miedo a \_\_\_\_\_
38. La gente que más me gusta \_\_\_\_\_
39. Si fuera joven o niño otra vez \_\_\_\_\_
40. Creo que la mayoría de los hombres \_\_\_\_\_
41. Si yo hubiera tenido relaciones sexuales \_\_\_\_\_
42. La mayoría de las familias que conozco \_\_\_\_\_
43. Me gustaría trabajar con personas que \_\_\_\_\_
44. Pienso que la mayoría de las madres \_\_\_\_\_
45. Cuando era pequeño me sentía culpable de \_\_\_\_\_
46. Pienso que mi padre es \_\_\_\_\_
47. Cuando las circunstancias me son adversas \_\_\_\_\_
48. Al dar órdenes a otros \_\_\_\_\_
49. Lo que más deseo en la vida es \_\_\_\_\_
50. Cuando sea mayor de edad \_\_\_\_\_
51. La gente que yo creo mis superiores \_\_\_\_\_
52. A veces mis temores me impulsan a \_\_\_\_\_
53. Cuando no estoy presente mis amigos \_\_\_\_\_
54. Mi experiencia infantil más vivida \_\_\_\_\_
55. Lo que menos me gusta de los hombres es \_\_\_\_\_
56. Mi vida sexual \_\_\_\_\_
57. Cuando era niño mi familia \_\_\_\_\_
58. La gente que trabaja conmigo generalmente \_\_\_\_\_
59. Me gusta mi madre por \_\_\_\_\_
60. La peor cosa que he hecho en mi vida \_\_\_\_\_

## INVENTARIO MMPI-ESPAÑOL

Este inventario consta de oraciones o proposiciones enumeradas. Lea cada una y decida si, en su caso, es cierta o falsa. Usted debe marcar las respuestas en la hoja de contestaciones. Fíjese en el ejemplo que aparece al lado derecho. Si la oración es cierta o, más o menos cierta en su caso, rellene con lápiz el círculo en el renglón C (Cierto), vea el ejemplo 1. Si la oración es FALSA o, más o menos FALSA en su caso rellene el círculo en el renglón F (Falso), vea el ejemplo 2. Trate de ser SINCERO CONSIGO MISMO y use su propio criterio, no deje de contestar ninguna pregunta si puede evitarlo. Al marcar su respuesta en la hoja de contestaciones, asegúrese de que el número de la oración corresponde al número de la respuesta en la hoja de contestaciones. Rellene bien sus marcas. Si desea cambiar alguna respuesta, borre por completo lo que quiera cambiar.

Recuerde, trate de dar una respuesta para cada una de las oraciones. No marque este folleto.

AHORA ABRA SU FOLLETO Y EMPIECE

1. Me gustan las revistas de mecánica.
2. Tengo buen apetito.
3. Me despierto descansado y fresco casi todas las mañanas.
4. Creo que me gustaría el trabajo de bibliotecario.
5. El ruido me despierta fácilmente.
6. Me gusta leer artículos sobre crímenes en los periódicos.
7. Por lo general mis manos y mis pies están suficientemente calientes.
8. Mi vida diaria está llena de cosas que me mantienen interesado.
9. Estoy tan capacitado para trabajar ahora como siempre lo he estado.
10. Casi siempre me parece que tengo un nudo en la garganta.
11. Una persona debiera tratar de comprender sus sueños, guiarse por ellos o tenerlos en cuenta como avisos.
12. Me gustan los cuentos detectivescos o de misterio.
13. Trabajo bajo una tensión muy grande.
14. Tengo diarrea una vez al mes o más frecuentemente.
15. De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas para hablar de ellas.
16. Estoy seguro de que la vida es cruel conmigo.
17. Mi padre fue un buen hombre.
18. Muy raras veces sufro de estreñimiento.
19. Cuando acepto un nuevo empleo me gusta que me indiquen a quién debo halagar.
20. Mi vida sexual es satisfactoria.
21. A veces he sentido un intenso deseo de abandonar mi hogar.
22. A veces me dan ataques de risa o de llanto que no puedo controlar.
23. Sufro de ataques de náusea y de vómito.



24. Nadie parece comprenderme.
25. Me gustaría ser cantante.
26. Creo que es mucho mejor quedarme callado cuando estoy en dificultades.
27. Los espíritus malos se poseionan de mí a veces.
28. Cuando alguien me hace un mal siento que debiera pagarle con la misma moneda, si es que puedo, como cuestión de principio.
29. Padezco de acidez estomacal varias veces a la semana.
30. A veces siento deseos de maldecir.
31. Me dan pesadillas con mucha frecuencia.
32. Encuentro difícil concentrarme en una tarea o trabajo.
33. He tenido experiencias muy peculiares y extrañas.
34. Tengo tos la mayor parte del tiempo.
35. Si la gente no la hubiera cogido conmigo yo hubiera tenido mucho más éxito.
36. Raras veces me preocupo por mi salud.
37. Nunca me he visto en dificultades a causa de mi conducta sexual.
38. Por un tiempo, cuando era más joven, participé en pequeños robos.
39. A veces siento deseos de destruir cosas.
40. La mayor parte del tiempo preferiría soñar despierto antes que hacer cualquier otra cosa.
41. He tenido períodos de días, semanas o meses que no podía ocuparme de nada porque no tenía voluntad para hacerlo.
42. A mi familia no le gusta el trabajo que he escogido (o el trabajo que pienso escoger para el resto de mi vida).
43. Mi sueño es irregular e intranquilo.
44. La mayor parte del tiempo parece dolerme toda la cabeza.
45. No siempre digo la verdad.
46. Mi habilidad para formar juicios nunca había estado mejor que ahora.
47. Una vez a la semana o más a menudo, me siento repentinamente caliente en todo el cuerpo, sin causa aparente.
48. Cuando estoy con gente me molesta el oír cosas muy extrañas.
49. Sería mejor si casi todas las leyes fueran descartadas.
50. Mi alma a veces abandona mi cuerpo.
51. Me encuentro tan saludable como la mayor parte de mis amigos.
52. Prefiero hacerme el desentendido con amigos de la escuela, o con personas conocidas a quienes no he visto hace mucho tiempo, a menos que ellos me hablen primero.
53. Un sacerdote puede curar enfermedades rezando y poniendo sus manos sobre la cabeza de usted.
54. Le agrado a la mayor parte de la gente que me conoce.
55. Casi nunca he sentido dolores sobre el corazón o en el pecho.
56. Cuando muchacho(a) me suspendieron de la escuela una o más veces por hacer travesuras.
57. Soy una persona sociable.
58. Todo está ocurriendo tal como los profetas de la Biblia lo predijeron.

59. Con frecuencia he tenido que recibir órdenes de alguien que no sabía tanto como yo.
60. No leo todos los editoriales del periódico diariamente.
61. No he vivido la vida con rectitud.
62. Con frecuencia siento como un ardor, punzadas, hormigueo o adormecimiento en algunas partes del cuerpo.
63. No he tenido dificultad en comenzar o detener el acto de defecación.
64. Algunas veces persisto en una cosa hasta que los otros pierden la paciencia conmigo.
65. Yo quise a mi padre.
66. Veo cosas, animales o gente a mi alrededor que otros no ven.
67. Quisiera poder ser tan feliz como otras personas parecen serlo.
68. Muy raras veces siento dolor en la nuca.
69. Me siento fuertemente atraído por personas de mi propio sexo.
70. Me gustaba jugar a las prendas.
71. Creo que mucha gente exagera sus desdichas para que se conduelan de ellos y les ayuden.
72. Sufró de malestares en la boca del estómago varias veces a la semana o con más frecuencia.
73. Soy una persona importante.
74. A menudo he deseado ser mujer. (O si Ud., es mujer). Nunca me ha pesado ser mujer.
75. Algunas veces me enojo.
76. La mayor parte del tiempo me siento triste.
77. Me gusta leer novelas de amor.
78. Me gusta la poesía.
79. Mis sentimientos no son heridos con facilidad.
80. De vez en cuando mortifico a los animales.
81. Creo que me gustaría trabajar como guardabosque.
82. Soy vencido fácilmente en una discusión.
83. Cualquiera persona capacitada y dispuesta a trabajar fuerte tiene buenas posibilidades de obtener éxito.
84. En estos días me es difícil no perder la esperanza de llegar a ser alguien.
85. Algunas veces me siento tan atraído por artículos personales de otros, como calzado, guantes, etc., que quiero tocarlos o robarlos aunque no haga uso de ellos.
86. Decididamente no tengo confianza en mí mismo.
87. Me gustaría ser florista.
88. Generalmente siento que la vida vale la pena.
89. Se necesita discutir mucho para convencer a la mayor parte de la gente de la verdad.
90. De vez en cuando dejo para mañana lo que debiera hacer hoy.
91. No me molesta que se burien de mí.
92. Me gustaría ser enfermero (o enfermera).

93. Creo que la mayoría de la gente mentiría para ir adelante.
94. Hago muchas cosas de las que me arrepiento más tarde (me arrepiento de más cosas o con más frecuencia que otras personas).
95. Voy a la iglesia casi todas las semanas.
96. Tengo muy pocos disgustos con miembros de mi familia.
97. A veces siento un fuerte impulso de hacer algo dañino o escandaloso.
98. Creo en la segunda venida de Cristo.
99. Me gusta ir a fiestas y a otras reuniones donde haya mucha alegría y ruido.
100. He encontrado problemas tan llenos de posibilidades que me ha sido imposible llegar a una decisión.
101. Creo que la mujer debe tener tanta libertad sexual como el hombre.
102. Mis luchas más difíciles son conmigo mismo.
103. Tengo poca o ninguna dificultad con espasmos o contracciones musculares.
104. No parece importarme lo que me pase.
105. Algunas veces, cuando no me siento bien, estoy malhumorado.
106. Muchas veces me siento como si hubiera hecho algo malo o diabólico.
107. Casi siempre soy feliz.
108. Parece que mi cabeza o mi nariz están congestionados la mayor parte del tiempo.
109. Algunas personas son tan dominantes que siento el deseo de hacer lo contrario de lo que me piden, aunque sepa que tienen razón.
110. Alguien me tiene mala voluntad.
111. Nunca he hecho algo peligroso sólo por el gusto de hacerlo.
112. Con frecuencia siento la necesidad de luchar por lo que creo que es justo.
113. Creo que la ley debe hacerse cumplir.
114. A menudo siento como si tuviera una banda apretándome la cabeza.
115. Creo en otra vida después de ésta.
116. Disfruto más de una carrera o de un juego cuando apuesto.
117. La mayoría de la gente es honrada principalmente por temor a ser descubierta.
118. En la escuela me llevaron ante el director algunas veces por hacer travesuras.-
119. Mi manera de hablar es como ha sido siempre (ni más ligero, ni más despacio, ni balbuciente; ni ronca).
120. Mis modales en la mesa no son tan correctos en casa como cuando salgo a comer fuera en compañía de otros.
121. Creo que están conspirando contra mí.
122. Me parece que soy tan capacitado e inteligente como la mayor parte de los que me rodean.
123. Creo que me están siguiendo.
124. La mayor parte de la gente se vale de medios algo injustos para obtener beneficios o ventajas antes que perderlos.
125. Sufro mucho de trastornos estomacales.

126. Me gustan las artes dramáticas.
127. Yo sé quién es el responsable de la mayoría de mis problemas.
128. El ver sangre no me asusta ni me enferma.
129. A menudo no puedo comprender por qué he estado tan irritable y malhumorado.
130. Nunca he vomitado o escupido sangre.
131. No me preocupa contraer enfermedades.
132. Me gusta recoger flores o cultivar plantas decorativas.
133. Nunca me he entregado a prácticas sexuales fuera de lo común.
134. A veces los pensamientos pasan por mi mente con mayor rapidez que lo que puedo expresarlos en palabras.
135. Si pudiera entrar a un cine sin pagar y estuviera seguro de no ser visto, probablemente lo haría.
136. Generalmente pienso qué segunda intención pueda tener otra persona cuando me hace un favor.
137. Creo que mi vida de hogar es tan agradable como la de la mayor parte de la gente que conozco.
138. La crítica o el regaño me hiere profundamente.
139. Algunas veces siento el impulso de herirme o de herir a otros.
140. Me gusta cocinar.
141. Mi conducta está controlada mayormente por las costumbres de los que me rodean.
142. Decididamente a veces siento que no sirvo para nada.
143. Cuando niño pertenecía a un grupo o pandilla que trataba de mantenerse unido a toda prueba.
144. Me gustaría ser soldado.
145. A veces siento el deseo de empezar una pelea a puñetazos con alguien.
146. Me siento impulsado hacia la vida errante y nunca me siento feliz a menos que esté viajando de un lado a otro.
147. Muchas veces he perdido una oportunidad porque no he podido decidirme a tiempo.
148. Me impacienta que me pidan consejo o que me interrumpen cuando estoy trabajando en algo importante.
149. Acostumbraba llevar un diario de mi vida.
150. Prefiero ganar a perder en un juego.
151. Alguien ha estado tratando de envenenarme.
152. Casi todas las noches puedo dormirme sin tener pensamientos o ideas que me preocupen.
153. Durante los últimos años he gozado de salud la mayor parte del tiempo.
154. Nunca he tenido un ataque o convulsiones.
155. No estoy perdiendo ni ganando peso.
156. He tenido épocas durante las cuales he hecho cosas que luego no he recordado haber hecho.
157. Creo que frecuentemente he sido castigado sin motivo.
158. Lloro con facilidad.

159. No puedo entender lo que leo tan bien como lo hacía antes.
160. Nunca me he sentido mejor que ahora.
161. A veces siento adolorida la parte superior de la cabeza.
162. Me mortifica que una persona me tome el pelo tan hábilmente que tenga que admitir que me engañaron.
163. No me canso con facilidad.
164. Me gusta leer y estudiar acerca de las cosas en que estoy trabajando.
165. Me gusta conocer gente de importancia porque eso me hace sentir importante.
166. Siento miedo cuando miro hacia abajo desde un lugar alto.
167. No me sentiría nervioso si algún familiar mío tuviera dificultades con la justicia.
168. Mi mente no está muy bien.
169. No tengo miedo de manejar dinero.
170. No me preocupa lo que otros piensen de mí.
171. Me siento incómodo cuando tengo que hacer una payasada en una reunión aun cuando otros están haciéndolo mismo.
172. Frecuentemente tengo que esforzarme para no demostrar que soy tímido.
173. Me gustaba la escuela.
174. Nunca me he desmayado.
175. Rara vez o nunca he tenido mareos.
176. No le tengo mucho miedo a las serpientes.
177. Mi madre fue una buena mujer.
178. Mi memoria parece ser buena.
179. Me preocupan las cuestiones sexuales.
180. Encuentro difícil entablar conversación con alguien que conozco por primera vez.
181. Cuando me siento aburrido me gusta provocar algo emocionante.
182. Tengo miedo de perder el juicio.
183. Estoy en contra de dar dinero a los mendigos.
184. Frecuentemente oigo voces sin saber de donde vienen.
185. Aparentemente oigo tan bien como la mayoría de las personas.
186. Con frecuencia noto que mis manos tiemblan cuando trato de hacer algo.
187. Nunca se me han puesto las manos torpes o poco hábiles.
188. Puedo leer por largo rato sin que se me cansen los ojos.
189. Siento debilidad general la mayor parte del tiempo.
190. Muy pocas veces me duele la cabeza.
191. Algunas veces, cuando estoy avergonzado, empiezo a sudar, lo que me molesta muchísimo.
192. No he tenido dificultad en mantener el equilibrio cuando camino.
193. No me dan ataques de alergia o asma.
194. He tenido ataques durante los cuales no podía controlar mis movimientos o el habla pero me daba cuenta de lo que ocurría a mi alrededor.
195. No me agradan todas las personas que conozco.
196. Me gusta visitar lugares donde nunca he estado.

197. Alguien ha estado tratando de robarme.
198. Muy pocas veces sueño despierto.
199. Se debe enseñar a los niños la información básica sobre la vida sexual.
200. Hay personas que quieren apoderarse de mis pensamientos o ideas.
201. Desearía no ser tan tímido.
202. Creo que estoy condenado o que no tengo salvación.
203. Si yo fuera periodista me gustaría mucho escribir noticias de teatro.
204. Me gustaría ser periodista.
205. A veces me ha sido imposible evitar el robar o llevarme algo de una tienda.
206. Soy muy religioso (más que la mayoría de la gente).
207. Me gustan distintas clases de juegos y diversiones.
208. Me gusta coquetear.
209. Creo que mis pecados son imperdonables.
210. Todo me sabe igual.
211. Puedo dormir de día pero no de noche.
212. Mi familia me trata más como niño que como adulto.
213. Cuando camino tengo mucho cuidado de no pisar las líneas de las aceras.
214. Nunca he tenido erupciones en la piel que me hayan preocupado.
215. He bebido alcohol con exceso.
216. Hay muy poco compañerismo y cariño en mi familia en comparación con otros hogares.
217. Frecuentemente me encuentro preocupado por algo.
218. No me molesta mucho el ver sufrir a los animales.
219. Creo que me gustaría el trabajo de contratista de obras.
220. Yo quise a mi madre.
221. Me gusta la ciencia.
222. No encuentro difícil el pedir ayuda a mis amigos aun cuando no pueda devolverles el favor.
223. Me gusta mucho cazar.
224. Con frecuencia mis padres se han opuesto a la clase de gente con quien acostumbraba salir.
225. A veces murmuro o chismeo un poco de la gente.
226. Algunos de mis familiares tienen hábitos que me molestan y perturban mucho.
227. Me han dicho que camino dormido.
228. A veces creo que puedo tomar decisiones con extraordinaria facilidad.
229. Me gustaría pertenecer a varios clubes o asociaciones.
230. Raras veces noto los latidos de mi corazón, y muy pocas veces me siento corto de respiración.
231. Me gusta hablar sobre temas sexuales.
232. He sido educado en un modo de vida basado en el deber, el cual he seguido desde entonces con sumo cuidado.
233. Algunas veces he sido un obstáculo a personas que querían hacer algo, no porque eso fuera de mucha importancia, sino por cuestión de principio.

234. Me molesto con facilidad, pero se me pasa pronto.
235. He sido bastante independiente y libre de la disciplina familiar.
236. Me preocupo mucho.
237. Casi todos mis parientes congenian conmigo.
238. Tengo períodos de tanta intranquilidad que no puedo permanecer sentado en una silla por mucho tiempo.
239. He sufrido un desengaño amoroso.
240. Nunca me preocupo por mi aspecto.
241. Sueño frecuentemente acerca de cosas que es mejor mantenerlas en secreto.
242. Creo que no soy más nervioso que la mayoría de las personas.
243. Sufro de pocos o ninguna clase de dolor.
244. Mi modo de hacer las cosas tiende a ser mal interpretado por otros.
245. Mis padres y familiares me encuentran más defectos de los que debieran.
246. Con frecuencia me salen manchas rojas en el cuello.
247. Tengo motivos para sentirme celoso de uno o más miembros de mi familia.
248. Algunas veces sin razón alguna o cuando las cosas no me están saliendo bien me siento muy alegre, "como si viviera en las nubes".
249. Creo que existe el diablo y el infierno.
250. No culpo a nadie de tratar de apoderarse de todo lo que pueda en este mundo.
251. He tenido trances en los cuales mis actividades quedaron interrumpidas y no me daba cuenta de lo que ocurría a mí alrededor.
252. A nadie le importa mucho lo que le suceda a usted.
253. Puedo ser amistoso con personas que hacen cosas que considero incorrectas.
254. Me gusta estar en un grupo en el que se den bromas los unos a los otros.
255. En las elecciones algunas veces voto por candidatos acerca de quienes conozco muy poco.
256. La única parte interesante del periódico es la página cómica.
257. Por lo general espero tener éxito en las cosas que hago.
258. Creo que hay un Dios.
259. Me resulta difícil el empezar a hacer cualquier cosa.
260. En la escuela fui lento en aprender.
261. Si fuera artista me gustaría pintar flores.
262. No me molesta el no ser mejor parecido.
263. Sudó con facilidad aun en días fríos.
264. Tengo entera confianza en mí mismo.
265. Es más seguro no confiar en nadie.
266. Una vez a la semana o más frecuentemente me pongo muy excitado.
267. Cuando estoy en un grupo de gente tengo dificultad pensando las cosas apropiadas de que hablar.
268. Cuando me siento abatido, algo emocionante me saca casi siempre de este estado.
269. Con facilidad puedo infundirle miedo a otros y a veces lo hago por diversión.

270. Cuando salgo de casa no me preocupo de si las puertas y ventanas están bien cerradas.
271. No culpo a la persona que se aproveche de alguien que se expone a que le ocurra tal cosa.
272. A veces estoy lleno de energía.
273. Tengo adormecidas una o varias partes de la piel.
274. Mi vista está tan buena ahora como lo ha estado por años.
275. Alguien controla mi mente.
276. Me gustan los niños.
277. A veces me ha divertido tanto la astucia de un pícaro, que he deseado que se salga con la suya.
278. Con frecuencia me ha parecido que gente extraña me estaba mirando con ojos críticos.
279. Todos los días tomo una cantidad extraordinaria de agua.
280. La mayoría de la gente se hace de amigos por conveniencia propia.
281. Casi nunca noto que me zumban o chillan los oídos.
282. De vez en cuando siento odio hacia miembros de mi familia a los que usualmente quiero.
283. Si fuera reportero me gustaría mucho escribir noticias deportivas.
284. Estoy seguro de que la gente habla de mí.
285. A veces me río de chistes sucios.
286. Nunca estoy tan contento como cuando estoy solo.
287. Tengo pocos temores en comparación con mis amigos.
288. Sufro de ataques de náusea y vómitos.
289. Siempre me disgusta con la ley cuando se pone en libertad a un criminal debido a los argumentos de un abogado astuto.
290. Trabajo bajo una tensión muy grande.
291. Una o más veces en mi vida he sentido que alguien me hacía hacer cosas hipnotizándome.
292. Por lo general no le hablo a la gente hasta que ellos no me hablan a mí.
293. Alguien ha tratado de influir en mi mente.
294. Nunca he tenido tropiezos con la ley.
295. A mí me gustaba el cuento "Caperucita Roja".
296. Tengo épocas en las que me siento muy alegre sin que exista una razón especial.
297. Quisiera no ser perturbado por pensamientos sexuales.
298. Si varias personas se hallan en apuros, lo mejor que deben hacer es ponerse de acuerdo sobre lo que van a decir y mantenerse firmes en esto.
299. Creo que siento más intensamente que la mayoría de las personas.
300. Nunca en mi vida me ha gustado jugar con muñecas.
301. Vivo la vida en tensión la mayor parte del tiempo.
302. Nunca me he visto en dificultades a causa de mi conducta sexual.
303. Soy tan sensible acerca de algunos asuntos que ni siquiera puedo hablar de ellos.
304. En la escuela me era muy difícil hablar frente a la clase.



305. Aun cuando esté acompañado me siento solo la mayor parte del tiempo.
306. Recibo toda la simpatía que debo recibir.
307. No participo en algunos juegos porque no los sé jugar bien.
308. A veces he sentido un intenso deseo de abandonar mi hogar.
309. Creo que hago amistades tan fácilmente como los demás.
310. Mi vida sexual es satisfactoria.
311. Por un tiempo, cuando era más joven, participé en pequeños robos.
312. No me gusta tener gente alrededor.
313. El hombre que provoca la tentación dejando propiedad de valor sin protección, es tan culpable del robo como el ladrón mismo.
314. De vez en cuando pienso en cosas demasiado malas para hablar de ellas.
315. Estoy seguro que la vida es cruel conmigo.
316. Creo que casi todo el mundo mentiría para evitarse problemas.
317. Soy más sensible que la mayoría de la gente.
318. Mi vida diaria está llena de cosas que me mantienen interesado.
319. A la mayor parte de la gente le disgusta ayudar a los demás, aunque no lo diga.
320. Muchos de mis sueños son acerca de asuntos sexuales.
321. Me ruborizo fácilmente.
322. El dinero y los negocios me preocupan.
323. He tenido experiencias muy peculiares y extrañas.
324. Nunca he estado enamorado de alguien.
325. Ciertas cosas que han hecho algunos de mis familiares me han asustado.
326. A veces me dan accesos de risa o de llanto que no puedo controlar.
327. Mi madre o mi padre frecuentemente me hacían obedecer, aun cuando yo creía que no tenían razón.
328. Encuentro difícil concentrarme en una tarea o trabajo.
329. Casi nunca sueño.
330. Nunca he estado paralizado o he tenido una rara debilidad en alguno de mis músculos.
331. Si la gente no la hubiera cogido conmigo yo hubiera tenido mucho más éxito.
332. Algunas veces pierdo o me cambia la voz, aunque no esté resfriado.
333. Nadie parece comprenderme.
334. A veces percibo olores raros.
335. No me puedo concentrar en una sola cosa.
336. Pierdo fácilmente la paciencia con la gente.
337. Siento ansiedad por algo o por alguien casi todo el tiempo.
338. Sin duda he tenido más cosas de que preocuparme de las que me corresponden.
339. La mayor parte del tiempo desearía estar muerto.
340. Algunas veces me siento tan excitado que no puedo dormirme fácilmente.
341. A veces oigo tan bien que me molesta.
342. Se me olvida muy pronto lo que la gente me dice.

343. Generalmente tengo que detenerme a pensar antes de hacer algo, aunque sea un asunto sin importancia.
344. Con frecuencia cruzo la calle para evitar encontrarme con alguien que veo venir.
345. Muchas veces siento como si las cosas no fueran reales.
346. Tengo la costumbre de contar cosas sin importancia como bombillas eléctricas en anuncios luminosos, etc.
347. No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño.
348. Generalmente no me fío de las personas que son un poco más amistosas de lo que yo esperaba.
349. Tengo pensamientos extraños y peculiares.
350. Oigo cosas extrañas cuando estoy solo.
351. Me pongo ansioso y turbado cuando tengo que salir de casa para hacer un corto viaje.
352. He tenido miedo a cosas y a personas que sabía que no me podían hacer daño.
353. No temo entrar solo a un salón donde hay gente reunida hablando.
354. Tengo miedo de usar un cuchillo o cualquier otra cosa muy afilada o puntiaguda.
355. Algunas veces me gusta herir a las personas que quiero.
356. Tengo más dificultad para concentrarme que la que parecé que tienen los demás.
357. Varias veces he dejado de hacer algo porque he dudado de mi habilidad.
358. Malas palabras, a menudo palabras horribles, vienen a mi mente, y se me hace imposible librarme de ellas.
359. Algunas veces me vienen a la mente pensamientos sin importancia que me molestan por días.
360. Casi todos los días sucede algo que me asusta.
361. Me inclino a tomar las cosas muy en serio.
362. Soy más sensible que la mayoría de la gente.
363. A veces he sentido placer cuando un ser querido me ha lastimado.
364. La gente dice cosas insultantes y vulgares acerca de mí.
365. Me siento incómodo cuando estoy bajo techo.
366. Aun cuando esté acompañado, me siento solo la mayor parte del tiempo.
367. No soy una persona consciente de sí misma.
368. Durante ciertos períodos mi mente parece trabajar más despacio que de costumbre.
369. En las reuniones sociales o fiestas es más probable que me sienta solo o con una sola persona en vez de unirme al grupo.
370. La gente me desilusiona con frecuencia.
371. Me gusta muchísimo ir a bailes.
372. Algunas veces he sentido que las dificultades se acumulaban de tal modo que no podía vencerlas.
373. Frecuentemente pienso: "quisiera volver a ser niño".

374. Si me dieran la oportunidad, podría hacer algunas cosas que serían de gran beneficio para la humanidad.
375. Frecuentemente he conocido personas a quienes se suponía expertas y que no eran mejores que yo.
376. Me siento un fracasado cuando oigo hablar del éxito de alguien a quien conozco bien.
377. Si me dieran la oportunidad sería un buen líder.
378. Me avergüenzan los cuentos picantes.
379. Generalmente la gente exige más respeto para sus derechos que el que está dispuesta a permitirle a los demás.
380. Trato de recordar cuentos interesantes para contárselos a otras personas.
381. Me gusta apostar cuando se trata de un poco de dinero.
382. Me gustan las reuniones sociales por estar con gente.
383. Gozo con la excitación de una multitud.
384. Mis preocupaciones parecen que desaparecen cuando estoy con un grupo de amigos animados.
385. Frecuentemente no me entero de los chismes y habladurías del grupo al que pertenezco.
386. Me es difícil el dejar a un lado la tarea que he emprendido aun cuando sea por poco tiempo.
387. No he tenido dificultad para empezar a orinar o retener mi orina.
388. A menudo he encontrado personas envidiosas de mis buenas ideas simplemente porque a ellas no se les ocurrieron antes.
389. Siempre que puedo evito encontrarme con una multitud.
390. No me molesta el ser presentado a extraños.
391. Recuerdo haberme fingido enfermo para zafarme de algo.
392. Con frecuencia les hablo a los extraños en los trenes, autobuses, etc.
393. Me rindo fácilmente cuando las cosas van mal.
394. Me gusta que la gente conozca mi punto de vista sobre las cosas.
395. He tenido épocas cuando me sentía tan lleno de vigor que el sueño no me parecía necesario a ninguna hora.
396. No me sentiría desconcertado si tuviera que iniciar una discusión o dar una opinión acerca de algo que conozco bien ante un grupo de personas.
397. Me gustan las fiestas y las reuniones sociales.
398. Me acobardo ante las crisis, dificultades o problemas.
399. Puedo dejar de hacer algo que deseo hacer cuando otros creen que no vale la pena hacerlo.
400. No le temo al fuego.
401. No le temo al agua.
402. Frecuentemente tengo que consultar con la almohada antes de tomar decisiones.
403. Es una gran cosa vivir en esta época en que ocurren tantas cosas.
404. Frecuentemente la gente ha interpretado mal mis intenciones cuando trataba de corregirla y ayudarla.
405. No tengo dificultad al tragar.

406. A veces me he alejado de otra persona porque temía hacer o decir algo que pudiera lamentar después.
407. Por lo general soy tranquilo y no me altero fácilmente.
408. Puedo ocultar lo que siento en algunas cosas de manera tal que la gente puede hacerme daño sin que se den cuenta de ello.
409. A veces me he agotado por emprender demasiadas cosas.
410. Me gustaría mucho ganarle a un pícaro con sus propias armas.
411. La religión no me preocupa.
412. No temo ver al médico acerca de una enfermedad o lesión.
413. Merezco un severo castigo por mis pecados.
414. Tiendo a preocuparme tanto por los desengaños que luego no puedo dejar de pensar en ellos.
415. Odio tener que trabajar de prisa.
416. Me molesta que alguien me observe cuando trabajo, aunque sepa que puedo hacerlo bien.
417. A menudo me siento tan molesto cuando alguien trata de adelantarse en una fila, que le llamo la atención.
418. A veces pienso que no sirvo para nada.
419. Cuando muchacho frecuentemente salía para la escuela pero no llegaba a ella.
420. He tenido experiencias religiosas extraordinarias.
421. Tengo uno o varios familiares que son muy nerviosos.
422. Me he sentido avergonzado por la clase de trabajo que alguien de mi familia ha hecho.
423. Me gusta o me ha gustado muchísimo pescar.
424. Siento hambre casi todo el tiempo.
425. Sueño frecuentemente.
426. A veces he tenido que ser rudo con personas groseras o inoportunas.
427. Tiendo a interesarme en diferentes distracciones en vez de concentrarme por largo tiempo en una de ellas.
428. Me gusta leer los editoriales de los periódicos.
429. Me gusta asistir a conferencias sobre temas serios.
430. Me atraen las personas del sexo opuesto.
431. Me preocupo mucho por posibles desgracias.
432. Tengo opiniones políticas bien definidas.
433. Acostumbraba tener compañeros imaginarios.
434. Me gustaría competir en carreras automovilísticas.
435. Generalmente preferiría trabajar con mujeres.
436. Estoy seguro de que sólo existe una religión verdadera.
437. No es malo tratar de evitar el cumplimiento de la ley siempre que ésta no se viole.
438. Hay ciertas personas que me disgustan tanto que me alegro interiormente cuando están pagando las consecuencias por algo que han hecho.
439. Me pone nervioso tener que esperar.

440. Cuando me siento muy feliz y activo, alguien que esté deprimido me desanima por completo.
441. Me gustan las mujeres altas.
442. He tenido períodos durante los cuales he perdido el sueño a causa de las preocupaciones.
443. Tiendo a dejar de hacer algo que deseo hacer cuando otros piensan que esa no es la manera correcta.
444. No trato de corregir a la gente que expresa opiniones ignorantes.
445. Me apasionaba lo emocionante cuando era joven (o en mi niñez).
446. Los policías son generalmente honrados.
447. Con frecuencia me esfuerzo para triunfar sobre alguien que me ha llevado la contraria.
448. Me molesta que la gente en las tiendas, tranvías, etc., me esté mirando.
449. No me gusta ver fumar a las mujeres.
450. Muy raramente me siento deprimido.
451. Cuando alguien dice cosas tontas o estúpidas acerca de algo que sé, trato de corregirlo.
452. Me gusta burlarme de la gente.
453. Cuando era niño nunca me interesó pertenecer a un grupo o pandilla.
454. Podría ser feliz viviendo completamente solo en una cabaña en el bosque o en las montañas.
455. Me han dicho con frecuencia que tengo mal genio.
456. Una persona no debiera ser castigada por violar una ley que considere injusta.
457. Creo que nadie debería nunca probar bebidas alcohólicas.
458. El hombre que más se ocupó de mí cuando era niño (como mi padre, padrastro, etc.) fue muy estricto conmigo.
459. Tengo uno o varios malos hábitos tan arraigados, que es inútil luchar contra ellos.
460. He bebido alcohol moderadamente (o nunca lo he usado).
461. Quisiera poder olvidarme de cosas que he dicho y que quizás hayan herido los sentimientos de otras personas.
462. Me siento incapaz de contarle a alguien todas mis cosas.
463. Me gustaba jugar "a la pata coja".
464. Nunca he tenido una visión.
465. Varias veces he cambiado de modo de pensar acerca de mi trabajo.
466. Excepto por orden del médico, nunca he tomado drogas o pastillas para dormir.
467. Con frecuencia memorizo números sin importancia (tales como los de las placas de automóviles, etc.).
468. Frecuentemente me siento apenado por ser tan malgenioso y gruñón.
469. El relámpago es uno de mis temores.
470. Me disgustan las cosas sexuales.
471. En la escuela mis calificaciones en conducta fueron generalmente malas.
472. Me fascina el fuego.

473. Me gusta tener a los demás intrigados sobre lo que voy a hacer.
474. No tengo que orinar con más frecuencia que los demás.
475. Cuando estoy en una situación difícil digo sólo aquella parte de la verdad que no me perjudique.
476. Soy un enviado especial de Dios.
477. Si me hallara en dificultades junto con varios amigos que fueran tan culpables como yo, preferiría echarme toda la culpa antes que descubrirlos.
478. Nunca me he puesto particularmente nervioso a causa de dificultades en que se haya visto envuelto algún miembro de mi familia.
479. Los únicos milagros que conozco son simplemente tretas que unas personas les hacen a otros.
480. Con frecuencia le tengo miedo a la obscuridad.
481. Me da miedo estar solo en la obscuridad.
482. Con frecuencia mis planes han parecido estar tan llenos de dificultades, que he tenido que abandonarlos.
483. Cristo realizó milagros tales como cambiar el agua en vino.
484. Tengo una o más faltas que son tan grandes que es mejor aceptarlas y tratar de controlarlas, antes que tratar de librarme de ellas.
485. Cuando un hombre está con una mujer generalmente está pensando cosas relacionadas con el sexo de ella.
486. Nunca he notado sangre en mi orina.
487. Muchas veces me he sentido muy mal al no haber sido comprendido cuando trataba de evitar que alguien cometiera un error.
488. Rezo varias veces a la semana.
489. Me compadezco de las personas que generalmente se aferran a sus penas y problemas.
490. Leo mi libro de oraciones (o la Biblia) varias veces a la semana.
491. No tolero a la gente que cree que sólo hay una religión verdadera.
492. Me produce terror la idea de un terremoto.
493. Prefiero el trabajo que requiere concentración a un trabajo que me permite ser descuidado.
494. Temo encontrarme en un lugar pequeño y cerrado.
495. Generalmente "le hablo claro" a la gente a quien estoy tratando de mejorar o corregir.
496. Nunca he visto las cosas dobles (esto es, nunca un objeto me ha parecido doble sin que me sea posible hacerlo aparecer como uno).
497. Me gustan los cuentos de aventuras.
498. Es bueno siempre ser franco.
499. Tengo que admitir que a veces me he preocupado sin motivo alguno por cosas que no valían la pena.
500. Rápidamente me vuelvo partidario absoluto de una buena idea.
501. Generalmente hago las cosas por mí mismo, en vez de buscar a alguien que me enseñe.
502. Le tengo terror a una tormenta.
503. Es raro que yo apruebe o desaprobe con energía las acciones de otros.

504. No trato de encubrir mi mala opinión o lástima que me inspira una persona a fin de que ésta no sepa mi modo de sentir.
505. Los caballos que no jalen debieran ser golpeados o pateados.
506. Soy una persona muy tensa.
507. Frecuentemente he trabajado bajo personas que parece que arreglan las cosas de tal modo, que ellas son las que reciben el reconocimiento de una buena labor, pero que sin embargo atribuyen los errores a otros.
508. Creo que mi olfato es tan bueno como el de los demás.
509. A veces me es difícil defender mis derechos por ser muy reservado.
510. La suciedad me espanta o me disgusta.
511. Vivo una vida de ensueños acerca de la cual no digo nada a nadie.
512. No me gusta bañarme.
513. Creo que Cervantes fue más grande que Napoleón.
514. Me gustan las mujeres hombrunas.
515. En mi hogar siempre hemos tenido cubiertas nuestras necesidades básicas (tales como alimentación, vestido, etc.).
516. Algunos de mis familiares se enojan muy fácilmente.
517. No puedo hacer nada bien.
518. A menudo me he sentido culpable porque he fingido mayor pesar del que realmente sentía.
519. Algo anda mal con mis órganos sexuales.
520. Generalmente defiendo con tenacidad mis propias opiniones.
521. Frecuentemente le pido consejo a la gente.
522. No le temo a las arañas.
523. Casi nunca me ruborizo.
524. No temo contraer una enfermedad o coger gérmenes de las perillas de las puertas.
525. Ciertos animales me ponen nervioso.
526. El porvenir me parece incierto.
527. Los miembros de mi familia y mis parientes más cercanos se llevan bien.
528. No me ruborizo con mayor frecuencia que los demás.
529. Me gustaría usar ropa cara.
530. A menudo siento miedo de ruborizarme.
531. La gente puede hacerme cambiar de opinión muy fácilmente aun en cosas sobre las que creía estar ya decidido.
532. Puedo soportar tanto dolor como los demás.
533. No padezco de muchos eructos.
534. Varias veces he sido el último en darme por vencido al tratar de hacer algo.
535. Siento la boca seca casi todo el tiempo.
536. Me molesta que la gente me haga hacer las cosas de prisa.
537. Me gustaría cazar leones en África.
538. Creo que me gustaría el trabajo de modisto (o modista).
539. No le tengo miedo a los ratones.
540. Nunca he sufrido de parálisis facial.

541. Mi piel parece ser muy sensible al tacto.
542. Nunca he tenido deposiciones (excretas) negras, parecidas a la brea.
543. Varias veces por semana siento como si algo terrible fuera a suceder.
544. La mayor parte del tiempo me siento cansado.
545. Algunas veces sueño lo mismo una y otra vez.
546. Me gusta leer sobre historia.
547. El futuro es demasiado incierto para que una persona haga planes formales.
548. Nunca asisto a un espectáculo sobre temas sexuales, si es que puedo evitarlo.
549. Con frecuencia, aun cuando todo va bien, siento que nada me importa.
550. Me gusta reparar las cerraduras de la puerta.
551. Algunas veces estoy seguro de que los demás pueden decir lo que estoy pensando.
552. Me gusta leer sobre ciencia.
553. Tengo miedo de estar solo en un sitio amplio al descubierto.
554. Si fuera artista me gustaría dibujar niños.
555. Algunas veces me siento a punto de una crisis nerviosa.
556. Soy muy cuidadoso en mi manera de vestir.
557. Me gustaría ser secretario (o secretaria) privado (a).
558. Un gran número de personas son culpables de mala conducta sexual.
559. Con frecuencia he sentido miedo de noche.
560. Me molesta que se me olvide donde pongo las cosas.
561. Me gusta mucho montar a caballo.
562. La persona hacia quien sentía mayor afecto y admiración cuando era niño fue una mujer (madre, hermana, tía u otra mujer).
563. Me gustan más las historias de aventuras que las de amor.
564. No me enojo fácilmente.
565. Siento deseos de tirarme cuando estoy en un sitio alto.
566. Me gustan la escenas de amor de las películas.



## BIBLIOGRAFIA

Aguilera, M. (1977). Un Estudio Clínico y Sociocultural de la Histeria y la Depresión. Tesis de Licenciatura. Fac. de Psicología. México. U.N.A.M.

Aresti, L. y Emmer S. (1982). Algunas Reflexiones sobre la Problemática Interna de la Mujer en Relación a su Identidad Histórico-Social. Simposium de Estudios e Investigación sobre la Mujer en México. México Baja California.

Aresti, L. (1983). Mujer... ¿Qué te lleva a la Locura? Simposium de Estudios e Investigación sobre la Mujer en México. México Guanajuato.

Allende Frausto, A. (1984). ¿La Mujer se siente inferior al Hombre? Un Estudio Exploratorio. Tesis de Licenciatura. Fac. de Psicología. U.N.A.M. México.

Allport, W. (1970). La Personalidad. Edit. Herder. España.

Avendaño, R. y Díaz-Guerrero, R. (1992). Estudio Experimental de la Abnegación. Revista Mexicana de Psicología, 9.(1) 15-18.

Astelarra, J. La Violencia Doméstica. Revista Fem, 8 (37), 7-9.

Bandura, R. (1974). Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad. Edit. Alianza. Madrid.

Barbieri de, T. (1986). Movimientos Feministas. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Bedolla, P. y García, B. (1989). Consideraciones conceptuales en torno al hostigamiento sexual. Estudios de Género y Feminismo I. Edit. Fontamara. U.N.A.M. México.

Careaga, G. (1991). Mitos y Fantasías de la Clase Media en México. Edit. Cal y Arena. México.

Centro de Apoyo a la Mujer. (C.A.M.). (1972). Guía para la Atención de Víctimas de Violencia. México. C.A.M.

Centro de Apoyo a la Mujer. (C.A.M.). (1990, Mayo). Violencia hacia la Mujer: Reflexiones y Que-hacer. Memorias de un Taller. México. Colima.

CEPE. (1975). Diccionario de Psicología. Argentina.

Centro de Planificación y Estudios Sociales. (CEPLAES). (1986). Mujer y Violencia. Ecuador. CEPLAES.

Centro de Planificación y Estudios Sociales. (CEPLAES). (1986). Machismo y Violencia. Ecuador. CEPLAES.

Centro de Planificación y Estudios Sociales.(CEPLAES).(1990). Mujeres, Violencia y Alternativas. Ecuador. C.E.P.L.A.E.S.

Centro de Planificación y Estudios Sociales. (CEPLAES). (1990). Eramos asombrosamente felices. Ecuador. CEPLAES.

Centro de Planificación y Estudios Sociales. (CEPLAES). (1992). Contigo Pan, Cebollas y ¿También Golpes?. Ecuador. CEPLAES.

Centro Integral de Desarrollo Humano para América Latina. (CIDHAL). (1982) ¿Violencia o Solidaridad entre Mujeres?. México. CIDHAL.

Dennis, C. (1987). Introducción a la Psicología. Edit. Fondo Educativo Interamericano.

Díaz Guerrero, R. (1981). El Enfoque Cultura-Contra cultura del Desarrollo Humano y Social: El Caso de las Madres en cuatro Subculturas Mexicanas. Revista de la Asociación Latinoamericana de Psicología Social. México. 1. (1). 76-91.

Díaz Guerrero, R. (1984). Psicología Contemporánea en México. Anual Revistad Psicología. 35. 83-112.

Díaz Guerrero, R. (1990). ¿Existen Rasgos Básicos en la Personalidad de los Mexicanos?. Revista Mexicana de Psicología. México. 7.(1 y 2)

Díaz Guerrero, R. (1990). Psicología del Mexicano. Edit. Trillas. México.

Díaz Santos, M. (1989). Premisas Socio-Culturales. Eventos Cotidianos y Psicopatología. Tesis de Licenciatura. Fac. de Psicología. U.N.A.M. México.

Elkin, F. (1970). El Niño y la Sociedad. Edit. Paidós, Argentina.

Fernández García, P. (1981). Conflicto de Roles en la Mujer Casada que Trabaja. Tesis de Licenciatura. Fac. de Psicología. U.N.A.M. México.

- Ferreira, G. (1976). La Mujer Maltratada. Edit. Sudamericana. Chile.
- Genovés, S. y Passy, J. (1976). Comportamiento y Violencia. Edit. Diana. México.
- Gerth, H. y Mills, W. (1971). Carácter y Estructura Social. Edit. Paidós. Buenos Aires.
- Godínez Rosales, S. (1982). Búsqueda de la Imagen de la Mujer Mexicana. Tesis de Licenciatura. Fac. de Psicología. U.N.A.M. México.
- Goldstein, J. (1978). Agresión y Delitos Violentos. Edit. El Manual Moderno. México.
- Ibarra Domínguez, M. (1981). Estudio Comparativo entre un Grupo de Madres Golpeadas y otro de Madres no Golpeadas. Tesis de Licenciatura. Fac. de Psicología. U.N.A.M. México.
- Kaminsky, G. (1981). Socialización. Edit. Trillas, México.
- Keen, B. (1984). La Imagen Azteca. Edit. Fondo de Cultura Económica, México.
- Lara Tapia, H. (1987). Agresión y Violencia en Epilepsia. Un Análisis Discriminativo. Revista Mexicana de Psicología, 27, (1 y 4), 29-37.
- Lara Tapia, H. y Gutiérrez Lara, M. (1988). Premisas Socio-Culturales en dos Generaciones de Pasantes de Psicología de dos Universidades U.N.A.M. y la U.A.F.M. Manuscrito Presentado en el V Congreso Mexicano de Psicología, México D. F.
- Lara Tapia, L. y Ramírez Ramírez, L. (1974). Premisas Socio-Culturales y Psicopatología. Manuscrito presentado en el VII Congreso Nacional de Ciencias Neurológicas y Psiquiátricas. México, San Luis Potosí.
- Lara Tapia, L. y Gómez Alegría, P. (1991). Cambios Socioculturales con respecto al Machismo y la Virgindad: Un Estudio en Relación al Cambio Social. Revista Mexicana de Psicología, 8, (1 y 2), 17-32.
- Lara Tapia, L. Gómez Alegría, P. y Fuentes, R. (1992). Cambios Socioculturales en los Conceptos de Obediencia y Respeto en la Familia Mexicana: Un Estudio en Relación con el Cambio Social. Revista Mexicana de Psicología, 9, (1), 21-26.
- Lau, A. (1982) El Movimiento de Liberación de la Mujer en México, 1970-1980. México.

León Portilla, M. y Garibay (1982). La Visión de los Vencidos. Edit. Fondo de Cultura Económica. México.

Linton, R. (1962). Cultura y Personalidad. Edit. Fondo de Cultura Económica. México.

Luna Máximo, P. y Mendoza Rojas, M. (1993). Consecuencias Psicológicas Provocadas por el Hostigamiento Sexual en Mujeres y Hombres. Tesis de Licenciatura, Fac. de Psicología. U.N.A.M. México.

Macerman, H. (1943). Behaviorand Neurosis. University of Chicago, U.S.A.

Mann, L. (1973). Elementos de Psicología Social. Edit. Limusa. México.

Murua, B.A.L. y Parada, A.L.(1984) Elaboración para un Marco Teórico del Feminismo una Propuesta. Tesis de licenciatura. Fac. de Psicología de la U.N.A.M. México.

Núñez, R. (1979). Aplicación del Inventario Multifásico de la Personalidad (M.M.P.I.) a la Psicopatología. Edit. El Manual Moderno. México.

Ortega y Gassete, J. (1972). El Hombre y la Gente. Edit. Calpe. Madrid.

Paz, O. (1987). El Laberinto de la Soledad. Edit. Fondo de Cultura Económica. México.

Programa de Publicaciones de Material Didáctico. Evaluación de la Personalidad . Prueba de Frases Incompletas. Lydia, B. et. al: U.N.A.M. México.

Ramírez, S. (1987). El Mexicano Psicología de sus Motivaciones. Edit. Grijalbo. México.

Ramírez, S. (1990). Infancia es Destino. Edit. Siglo XXI. México.

Ramos, S. (1987). El Proceso de Psicosocialización como Medio de Desarrollo Humano. México D. F.: Unidad de Documentación PIEM del Colegio de México.

Rodríguez Estrada, M. y Ramírez-Buendía, P. (1992). Psicología del Mexicano en el Trabajo. Edit. Mc Graw Hill. México.

Sánchez Sosa, J. y Hernández Guzmán.L. (1992). La Relación con el Padre como Factor de Riesgo Psicológico en México. Revista Mexicana de Psicología, 9. (1)

Soustelle, J. (1992). La Vida Cotidiana de los Aztecas en Vísperas de la Conquista. Edit. Fondo de Cultura Económica, México.

Tocaven García, R. Rodríguez Manzanera, L. Martínez Gonzalez, A. Delgadillo Aguirre, E. y Solano Radilla, M. (1986). Síndrome de la Mujer Golpeada. México: Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal.

Torres Arias, M. (1982). La Salud Mental de la Mujer Mexicana. Dos Ejemplos: Ajusco y Santa Fe. II Simposium de Estudios e Investigación sobre la Mujer en México, México, B.C.

Walker, L. (1979). The Battered Woman. Edit. Harper Row Publishers, U.S.A.

Zambrano, M. (1985). Mejor Soñe que Mal Acompañada. Edit. The Sai Press Seattle, U.S.A.

## FE DE ERRATAS

DICE	DEBE DECIR
págs.	
4 puntualiaza	puntualiza
6 expansionista	expansionista
6 raíz	raíz
8 resugir	resurgir
8 así mismo	asimismo
12 a	ha
13 países	países
13 aservir	a servir
14 calificadas	calificados
14 organizandose	organizándose
14 reconociendose	reconociéndose
14 países	países
14 incorporandose	incorporándose
15 como se como se	como se
15 esencialmente	esencialmente
16 lo	los
30 En el contexto desigualdad	En el contexto de desigualdad
34 estan	están
61 hombre	hombres
71 10.4%	10.3%
84 debedudar	debe dudar
84 ninas	niñas
84 si	sí
84 deberian	deberían
84 mas	más
84 ninos	niños
84 mayoria	mayoría
84 preferirian	preferirían
84 docil	dócil
84 percepcion	percepción
84 desempenan	desempeñan
84 notandose	notándose
86 insatisfacción	insatisfacción
88 incrementase	incrementarse
90 casí	casí
90 este	éste
90 cuyas	cuya
91 verguenza	vergüenza
92 estas	éstas

94 transición  
96 adecuado  
100 este  
100 recientes  
104 rebeldía  
105 dado que  
108 fenómeno  
109 simples

transición  
adecuado  
éste  
resienten  
rebeldía  
dado que  
fenómeno  
simples