

13  
263



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGIA**



**LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFIA EN EL COLEGIO  
DE CIENCIAS Y HUMANIDADES:  
ANALISIS DE UN CASO**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**P R E S E N T A**

**ANTONIO CASTILLO SANDOVAL**

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**ASESORA: LIC. CLAUDIA BATALLER SALLA**



**COLEGIO DE PEDAGOGIA**

**MEXICO, D. F.**

**JUNIO DE 1984**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MIS PADRES CON TODO RESPETO  
Y ADMIRACION

A BERTHA ALICIA CON TODO MI AMOR  
Y AMISTAD

A ZAIRA ADRIANA  
ALEJANDRA MONSERRAT Y  
EDGAR ANTONIO POR SU  
COMPRESION Y APOYO

CON GRATITUD PARA MI  
HERMANA ESTHER †  
POR MOSTRARME LOS  
CAMINOS DE LA PEDAGOGIA

# I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
1. ORIGEN Y OBJETIVOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES	
1.1. CONTEXTO ECONOMICO, POLITICO Y EDUCATIVO..	1
1.2. ORIGEN Y OBJETIVOS.....	7
2. MARCO DE REFERENCIA	
2.1. LA ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR.....	12
2.2. EL LUGAR DE LA FILOSOFIA EN LA ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR	
2.2.1 ANTECEDENTES.....	17
2.2.2 SENTIDO Y ORIENTACION DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFIA EN EL C.C.H.....	21
2.2.3 LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFIA ASPECTOS DIDACTICOS.....	26
3. ANALISIS DE UNA EXPERIENCIA	
3.1. PROGRAMA DE TRABAJO DURANTE EL CICLO ESCOLAR 1991-1992.....	30
3.2. METODO DE ANALISIS:ANALISIS DE CONTENIDO..	38
3.3. ANALISIS DE RESULTADOS.....	45
3.4. DIARIO DE CLASE.....	79
4. PROPUESTA: PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFIA EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.....	88

<b>A N E X O S</b> .....	<b>95</b>
<b>5. PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (ANEXO 1)</b> .....	<b>96</b>
<b>6. PROGRAMAS INICIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFIA EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (ANEXO 2)</b> .....	<b>104</b>
<b>7. PROGRAMAS ACTUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFIA EN EL PLANTEL ORIENTE DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (ANEXO 3)</b> .....	<b>148</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	<b>167</b>

## INTRODUCCION

El presente trabajo se inscribe en la perspectiva del análisis y la reflexión pedagógica, en particular de la Didáctica, (entendida como la disciplina que estudia el proceso de enseñanza-aprendizaje). En este caso, "la enseñanza de la filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades".

Este trabajo se enfoca al "análisis de un caso" de la enseñanza de la filosofía. Nuestro "análisis de caso" se ubica en el Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades, en particular con el grupo escolar 1581-2581 de quinto y sexto semestres del ciclo escolar 1991-1992.

Nuestro "análisis de caso" se desarrolló con un grupo de estudiantes de Bachillerato, cuyas edades oscilan entre 16 y 20 años, con un promedio de 18 años de edad, es decir alumnos en plena adolescencia.

El trabajo de investigación se realizó a través de:

- a. La investigación bibliográfica.
- b. La asistencia a las sesiones del grupo académico.
- c. La elaboración de un diario de clase.
- d. La aplicación de cuatro cuestionarios a los alumnos.

Los criterios antes mencionados se determinaron en función de las características de nuestro estudio y de la necesidad de obtener la información suficiente para acercarnos al conocimiento de la "enseñanza de la Filosofía".

Una vez hechas las aclaraciones pertinentes, pasaremos a describir la estructura del presente documento. Este trabajo se integra por nueve capítulos incluyendo la Introducción y la Bibliografía.

En el primer capítulo se describe el contexto económico, político y educativo en el cual se crea el Colegio de Ciencias y Humanidades, así como las Unidades Académicas del ciclo de Bachillerato, y los objetivos que les dieron origen.

En el capítulo segundo se trata el marco de referencia del trabajo de investigación. En él se describe a: la enseñanza media superior; el lugar de la filosofía en la enseñanza media superior, en este punto se describe el "lugar" que los distintos planes de estudios de Bachillerato le han dedicado a la filosofía: desde la creación de la Escuela Nacional Preparatoria hasta el Colegio de Ciencias y Humanidades, posteriormente se apunta el sentido y orientación de la enseñanza de la Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades, y finalmente se tratan aspectos de carácter didáctico para la enseñanza de la filosofía.

En el capítulo tercero se presentan los resultados de la investigación realizada en el Plantel Oriente. En él se describe el programa de trabajo de la materia de filosofía que se desarrolló con el grupo 1581-2581; se describe el método utilizado para analizar la información obtenida, que en nuestro caso fue el de "Análisis de Contenido"; se presenta el análisis de los resultados obtenidos producto de la aplicación de cuatro cuestionarios y del diario de clase, y por último el Diario de Clase que se hizo durante la asistencia a las sesiones del grupo escolar ya citado.

En el capítulo cuarto se expone la propuesta de trabajo para la enseñanza de la filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades, en particular en el Plantel Oriente.

Los capítulos quinto, sexto y séptimo se presentan en forma de anexos, mismos que son el 1, 2 y 3, respectivamente. En el primero, se da a conocer el plan de estudios de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. Lo sustantivo de esta parte del trabajo es la ubicación de la materia de filosofía dentro del plan de estudios. En el segundo, aparecen guías, temarios y programas iniciales utilizados (reconocidos oficialmente) para la enseñanza de la filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Y en el tercero, se describen los programas actuales para la enseñanza de la filosofía en el Plantel Oriente.



Al final se presenta la bibliografía utilizada para el desarrollo de este trabajo.

En otro orden de ideas, quiero dejar constancia del apoyo para la realización de este trabajo al Profesor Armando Perea Cortés, con el cual me liga una profunda amistad, y muy especialmente a la Licenciada Claudia Bataller Sala por su comprensión y dedicación para asesorar la investigación y la elaboración del presente documento. Finalmente un reconocimiento sincero para todos mis profesores del Colegio de Pedagogía.

1. ORIGEN Y OBJETIVOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

1.1. CONTEXTO ECONOMICO, POLITICO Y EDUCATIVO.

Este trabajo no pretende dar una visión amplia sobre el sexenio de Luis Echeverría Alvarez (1970-1976), que es cuando se crea el Colegio de Ciencias y Humanidades, sino solamente apuntar algunos aspectos que den cuenta de las condiciones económicas, políticas y educativas en que se encontraba el país.

Al final de los años sesenta y principios de los setenta, se hicieron más evidentes hechos que mostraron los límites del modelo económico desarrollado en México después de la década de los años cuarenta conocido como "desarrollo estabilizador".

Entre los hechos cabe mencionar: un descenso en el dinamismo de la inversión privada por el lento crecimiento de la demanda interna, la acelerada expansión de las empresas extranjeras, principalmente en los sectores de transformación y servicios financieros y una disminución en las acciones estatales respecto a la satisfacción de las necesidades sociales de la población.

Otros elementos de esta situación fueron: la descapitalización de la empresa pública por la política de subsidio a la empresa privada; aumento de la deuda externa, el estancamiento del crecimiento de la agricultura, el desigual crecimiento de regiones y ramas de la producción que repercutió de manera directa en la

marginación económica de sectores de la población, en la emigración rural, el crecimiento de zonas urbanas marginadas y el incremento del desempleo y subempleo.

En estas circunstancias el presidente Echeverría ofreció al país la propuesta de desarrollo denominada "compartido y equilibrado", que consistía en establecer un sistema de economía mixta, en donde se combinaran formas de producción bajo control estatal, con esquemas de propiedad y relaciones de producción bajo la responsabilidad de grupos sociales o particulares.

Con base en lo anterior, la actividad económica se orientó a tratar de lograr la productividad y la distribución más equitativa de los satisfactores, la disminución de la brecha tecnológica y la expansión de la infraestructura básica, la protección y el estímulo del trabajo en el campo, la defensa de la independencia del país del exterior y asegurar así la autonomía plena en el manejo de los recursos económicos.(1)

---

(1) Rodríguez Iglesias, Eloísa B. Plan de Estudios del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. Paquete Didáctico en Apoyo del Proceso Enseñanza-Aprendizaje de Historia de México II (1910-1917). Tesis para obtener el grado de Maestría en Historia de México, F.F. y L., UNAM, 1991.

En esta propuesta de desarrollo, la inversión pública jugó un papel importante en la economía nacional. Los sectores prioritarios fueron el agropecuario, el de energéticos, el industrial y el educativo.

En términos generales el proyecto Echeverrista puede sintetizarse en las propuestas siguientes: la búsqueda de un nuevo orden internacional, la redistribución del ingreso, el apoyo a las clases populares, el reparto de la riqueza, la elevación a la productividad, la creación del empleo y la protección al trabajador, el nacionalismo revolucionario sobre la base del desarrollo compartido y equilibrado, la responsabilidad colectiva, la descentralización y la regionalización administrativa, política, social y educativa.(2)

Las propuestas anteriores tenían como referente importante a la educación, ya que esta era la clave para su cumplimiento. Asimismo el régimen atribuyó a la educación un papel protagónico y procuro conciliarla con otras demandas sociales de la población.

La propuesta educativa de Luis Echeverría conjuntó dos condiciones que la hicieron posible: el anquilosamiento evidente del Estado posrevolucionario, y la visión crítica de la sociedad mexicana compartida por distintos sectores sociales.(3)

---

(2) Rodríguez Iglesias, Eloísa B. Op. Cit. Pág. 9.

(3) *Ibidem*. Pág. 10.

En este contexto, es posible explicar la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, al tener la intención de poder catalizar tanto los afanes modernizadores del régimen echeverrista, como la postura crítica de diversos sectores intelectuales mexicanos que censuraron las formas irracionales y mecánicas que habían favorecido la reproducción de ideas y valores. Por otra parte, dicha institución también aglutinó las demandas de un sector empresarial que exigía la formación de técnicos calificados necesarios para las nuevas exigencias del país. (4)

Se puede señalar que la política educativa del sexenio fue, en primera instancia, una amplia respuesta al movimiento estudiantil de 1968.

Durante el régimen echeverrista, la educación fue área prioritaria de inversión a fin de democratizar la enseñanza y así hacer llegar sus beneficios a todos los grupos sociales.

Además del Colegio de Ciencias y Humanidades, se crearon diversas instituciones como el Colegio de Bachilleres, Centros de Enseñanza Técnica Agropecuaria, de Pesca e Industrial, la Universidad Autónoma Metropolitana, las Universidades de Ciudad Juárez, Chiapas y Baja California, las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales de Cuautitlán, Ixtacala, Acatlán y Aragón dependientes de la UNAM.

---

(4) *Ibidem*. Pág. 10.

Además el Sistema de Universidad Abierta, el Centro para el Estudio de los Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación (CEMPAE), el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), el Centro de Estudios Económicos, Políticos y Sociales del Tercer Mundo.

Bajo esta perspectiva educativa, se reformaron los libros de texto y los planes y programas de educación primaria y educación media básica, además se apoyó fuertemente el crecimiento de la infraestructura educativa en los niveles de educación secundaria regular y técnica, y se crearon institutos tecnológicos regionales.

Por lo referente a la UNAM, se construyeron además de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales y el Colegio de Ciencias y Humanidades, los institutos de Geofísica, Geología, Astronomía, Física, Biología e Investigaciones Biomédicas.

En el caso del Instituto Politécnico Nacional, se creó la Unidad Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas.

El discurso oficial en el aspecto educativo estuvo centrado en el esfuerzo para llevar la enseñanza a las diversas zonas del país, que se tradujo en una Reforma Educativa, misma que promovió modelos alternativos de educación e impulsó métodos y sistemas más flexibles, como es el caso del Colegio de Ciencias y Humanidades.(5)

---

(5) *Ibidem*. Pág. 14.

Cabe señalar que el principio rector de la Reforma Educativa fue el de enseñar a aprender. En la que el docente tendría que ser un promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo: más que transmitir conocimientos habría que desarrollar actitudes de experimentación, reflexión y crítica, enseñar a aprender y evaluar, favorecer la formación de la conciencia histórica e inducir al aprendizaje. En suma, se procuraría que el proceso educativo preparará a las nuevas generaciones a la cultura científica-tecnológica y al cambio permanente que le esperaba. También se proponía transformar una educación con residuos elitistas en una educación verdaderamente popular. (6)

Hasta aquí el contexto en el que se inscribe el origen del Colegio de Ciencias y Humanidades.

---

(6) *Ibidem*. Pág. 12.

## 1.2. ORIGEN Y OBJETIVOS

El origen del Colegio de Ciencias y Humanidades se puede explicar en el contexto de la Reforma Educativa que el régimen echeverrista desarrolló en el país.

La reforma educativa generó las condiciones para las reformas que se emprendieron durante la gestión del Doctor Pablo González Casanova (1970-1972) en nuestra casa de estudios.

Algunas líneas que dieron lugar a la Reforma Universitaria del Rector González Casanova fueron: la masificación educativa, los nuevos métodos de enseñanza y conocimientos acordes con la realidad científica y humanística, la reforma de la planta de profesores y su actualización con estrategias educativas modernas y la incorporación de diversos sectores de profesores y estudiantes al debate de la reforma universitaria.(7)

El Colegio de Ciencias y Humanidades, según el proyecto de Nueva Universidad, estaba orientado a responder a las necesidades de educación profesional, a niveles de licenciatura y posgrado. En el cual se formara un nuevo tipo de profesionista interdisciplinario que vinculara las ciencias y las humanidades y la docencia y la investigación.

---

(7) *Ibidem*. Pág. 17.



La Universidad se fundó en dos razones para crear el Colegio de Ciencias y Humanidades: una de carácter académica y científica, y la otra más circunstancial pero no menos importante para la institución y la sociedad.

La primera razón era que las facultades y escuelas eran la imagen de la división social del trabajo profesional: las ciencias y humanidades, en la cual se manifestaban como entidades aisladas o autónomas. Y la segunda fue el aumento creciente de la demanda educativa en los niveles superiores.

El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) fue creado el 26 de enero de 1971, por iniciativa del entonces Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Doctor Pablo González Casanova, y publicado en la Gaceta UNAM, el día 10. de febrero del mismo año.

Todo lo anterior, sirve para precisar las bases que dieron origen al Colegio de Ciencias y Humanidades, como un organismo de nuestra Casa de Estudios con características y objetivos específicos, más sin embargo el punto central de este trabajo es el nivel de enseñanza media superior (Bachillerato) del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Por lo que se refiere, a la formación del nivel de enseñanza media superior del CCH, me permito recordar las razones que expuso el Doctor Pablo González Casanova en la Declaración de creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, mismas que a continuación se enuncian:

1. Atender a la creciente demanda de enseñanza a nivel medio superior y a la necesidad de nuestra Casa de Estudios de satisfacerla lo más amplia y eficazmente que le sea posible.

2. La obligación de que la Universidad cumpla sus objetivos académicos de acuerdo con las nuevas exigencias del desarrollo social y científico, al mismo tiempo que confiera una flexibilidad mayor y nuevas opciones y modalidades a la organización de sus estudios, sugieren la conveniencia de poner bases para una enseñanza interdisciplinaria y de cooperación interescolar, (...), la cual contribuirá a la formación polivalente del estudiante, capacitándolo mejor para seguir distintas alternativas: estudios profesionales, investigación o inclusive su incorporación más rápida al mercado de trabajo, en salidas laterales que son indispensables en un país moderno.

3. La formación del estudiante del ciclo de Bachillerato en algunas disciplinas fundamentales (el método científico-experimental, el método histórico-social, las matemáticas y el español) le proporcionarán una educación básica que le permitirá aprovechar las alternativas profesionales o académicas clásicas y modernas.

4. El ciclo de Bachillerato se constituye no sólo como un requisito académico previo para cursar las diferentes licenciaturas universitarias, sino un ciclo del aprendizaje en que se combinan el estudio en las aulas y en el laboratorio con el adiestramiento en el taller y en los centros de trabajo. En otras palabras, se persigue que, en esta etapa, el estudiante adquiera también el necesario adiestramiento que lo capacite para realizar ciertas actividades de carácter técnico y profesional que no exigen la licenciatura. Así, la formación en este nivel sería una síntesis de actividades propiamente académicas con un aprendizaje práctico. (8)

Una vez enunciadas las razones que dieron origen a la formación de las Unidades Académicas del ciclo de Bachillerato del CCH, se apuntan los propósitos de este ciclo educativo:

1. La utilización óptima de los recursos destinados a la educación;
2. Permite la formación sistemática e institucional de nuevos cuadros de enseñanza media superior; y

---

(8) Pablo González Casanova (6 de mayo de 1970-7 de diciembre de 1972). La Universidad y sus Rectores, Coordinación de Humanidades. Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, 1983, Págs. 63-64.

3. Permite un tipo de educación que constituye un ciclo por sí mismo, que puede ser preparatorio, pero también terminal, también profesional, a un nivel que no requiere aun la licenciatura, y que esta exigiendo el desarrollo del país. (9)

Para el cumplimiento de los propósitos, se buscó la cooperación en un principio, de cuatro facultades de la Universidad: la de Ciencias, Filosofía, la de Química y la de Ciencias Políticas y Sociales, de las cuales surgen la enseñanza de las Matemáticas, la Física, la Biología; la Lógica, la Historia y el Español; la Química; y del Método Histórico-Social, respectivamente. Todo ello enmarcado en el carácter interdisciplinario de la enseñanza del Colegio.

La iniciativa de las cuatro facultades respondió a la necesidad de la Universidad de "originar los nuevos tipos de especialistas y profesionistas que requiere el desarrollo científico, técnico y social del país". (10)

Hasta aquí se apuntan los objetivos y propósitos que dieron origen al Colegio de Ciencias y Humanidades y en particular del ciclo de Bachillerato. En el siguiente capítulo se describe el marco de referencia que guía este trabajo.

---

(9) Pablo González Casanova. Op. Cit. Págs. 57-58.

(10) *Ibidem*. Pág. 65.

## 2. MARCO DE REFERENCIA

### 2.1. LA ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR

Esta parte del trabajo busca definir el nivel educativo en el cual se desarrolla la presente investigación.

El nivel educativo de la investigación es la enseñanza media superior, o en otros términos el Bachillerato, en particular el que imparte la Universidad Nacional Autónoma de México, y en especial el del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

Este trabajo entiende por enseñanza media, "aquella fase de la educación escolar que formalmente corresponde a la población adolescente, aunque pueden asistir a ella personas que han rebasado, por su edad, esta etapa convencional de desarrollo. Se intenta en este nivel, la formación moral del adolescente así como su preparación para una actividad productiva; también se contempla como el medio para acceder al siguiente nivel de formación profesional". (11)

A partir de lo anterior, la Dra. Hierro distingue tres necesidades educativas del adolescente: la formación del carácter del adolescente, la educación intelectual, y la capacitación para un trabajo. Veamos cada una de ellas:

---

(11) Hierro, Graciela, *Naturaleza y Fines de la Educación Superior*. Edit. UNAM-ANUIES, México, 1990, págs. 23-24.

## 2. MARCO DE REFERENCIA

### 2.1. LA ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR

Esta parte del trabajo busca definir el nivel educativo en el cual se desarrolla la presente investigación.

El nivel educativo de la investigación es la enseñanza media superior, o en otros términos el Bachillerato, en particular el que imparte la Universidad Nacional Autónoma de México, y en especial el del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

Este trabajo entiende por enseñanza media, "aquella fase de la educación escolar que formalmente corresponde a la población adolescente, aunque pueden asistir a ella personas que han rebasado, por su edad, esta etapa convencional de desarrollo. Se intenta en este nivel, la formación moral del adolescente así como su preparación para una actividad productiva; también se contempla como el medio para acceder al siguiente nivel de formación profesional". (11)

A partir de lo anterior, la Dra. Hierro distingue tres necesidades educativas del adolescente: la formación del carácter del adolescente, la educación intelectual, y la capacitación para un trabajo. Veamos cada una de ellas:

---

(11) Hierro, Graciela, *Naturaleza y Fines de la Educación Superior*. Edit. UNAM-ANUIES, México, 1990, págs. 23-24.

## 1. La formación del carácter del adolescente.

La formación del carácter del adolescente se contempla como la tarea si no primordial, sí en extremo importante en la educación media.

Se entiende al adolescente, hombre o mujer, como un sujeto en formación, en crecimiento, al que se intenta dar por medio de la educación en esta etapa de su vida, la posibilidad de alcanzar un juicio personal y crítico del valor de las cosas. Esto es lo que se denomina la "autoafirmación del adolescente".

La formación del adolescente va orientada a lograr un juicio personal sobre el valor y el significado de los acontecimientos, aunado al deseo de afirmarse a sí mismo como persona libre y responsable.

## 2. La educación intelectual del adolescente

El desarrollo de la inteligencia del adolescente permite ya la captación de conocimientos científicos de mayor complejidad que en las etapas anteriores de su vida escolar. La educación intelectual supone además una formación cultural, entendida ésta como la integración del educando en los patrones y las tareas sociales. Además de la información científica, existe la necesidad de que el adolescente adquiera un adiestramiento de la capacidad discursiva y crítica que le permita su incorporación en la vida ciudadana, pero no como un miembro masificado, sino como una mente crítica capaz de aportar reformas y revoluciones creativas en la sociedad en la que se desarrolle.

La educación intelectual del adolescente se contempla como "preparatoria" para acceder al nivel profesional.

### 3. La capacitación para el trabajo.

La tarea de la educación media consiste básicamente, en el desarrollo del espíritu crítico del adolescente, que le permita interesarse en la realidad social como un elemento renovador de la misma. Aquel con su visión "fresca" del mundo le toca traer un hálito creador en la época que le toca vivir, con base en su conocimiento científico, adquirido tanto en función de la educación formal, como a través de los medios masivos de comunicación, una capacitación laboral que lleve su necesidad de realizar un trabajo remunerado y de autoafirmación.

En suma, la tarea fundamental de la educación media desde el deber ser, es la de proveer las condiciones de posibilidad de adquirir un conocimiento científico; apropiarse de una habilidad vocacional y la dimensión humanística de los valores que le permitan al adolescente, la re-formulación de la concepción nueva de vivir, que aporta al mundo adulto.

Una vez definida la enseñanza media, así como haber señalado las características de la misma, y las necesidades educativas de los alumnos en este nivel educativo, es necesario apuntar las características fundamentales del ciclo bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades:



- La educación que se imparte en el Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades tiene un carácter masivo.

- Nuevas formas de enseñanza acordes con los objetivos del Colegio, (que hace énfasis en el ejercicio y la práctica de los conocimientos teóricos adquiridos por los alumnos), desde una concepción de docencia que no es transmisión de contenidos, sino creación y recreación del conocimiento y la concientización que requiere el proceso de aprendizaje.

- La enseñanza tiene un carácter interdisciplinario en el que se conjugan dos lenguajes (matemáticas y español), y dos métodos (el científico-experimental y el histórico-social).

- Se combina el trabajo académico en las aulas con el adiestramiento en talleres, laboratorios y centros de trabajo, que permiten la incorporación del estudiante a la producción o a los servicios.

Lo anterior, permite al estudiante de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades contar con una formación básica, orientación interdisciplinaria, y un sentido práctico de los conocimientos adquiridos en las aulas, a través de los talleres de lectura, de redacción, y en los laboratorios de física, química y biología, así como la capacitación en una actividad para la producción o en los servicios, por medio de las denominadas "opciones técnicas".

De esto último, es preciso decir que resulta insuficiente tres años de educación media para adquirir una especialización para un trabajo calificado, pero puede darse el caso de que el estudiante teniendo un conocimiento científico básico, una habilidad técnica, y una formación del carácter, le permita realizar un trabajo útil, creativo y remunerado.(+)

---

(+) Las "opciones técnicas" se eligen a partir del tercer semestre y su duración va de uno a cuatro semestres, dependiendo de la opción.

Las "opciones técnicas" que se imparten en el Colegio de Ciencias y Humanidades son: administración de recursos humanos, análisis clínicos, banco de sangre, bibliotecología, ciencias de la atmósfera, computación, electrorrecubrimientos, instalaciones eléctricas en casas y edificios, laboratorio químico y sistema para el manejo de la información documental.

En el Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades se imparten las opciones técnicas mencionadas, a excepción de ciencias de la atmósfera e instalaciones eléctricas en casas y edificios.

## 2.2. EL LUGAR DE LA FILOSOFIA EN LA ENSEÑANZA MEDIA SUPERIOR

### 2.2.1. ANTECEDENTES

Desde la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) hasta la formación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), la enseñanza de la Filosofía ha venido ocupando un lugar en los planes de estudio de Bachillerato, que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México.

Haciendo una breve reseña podemos ver en el Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria de 1867, aunque no aparece una asignatura denominada Filosofía, si encontramos materias como Lógica, Moral e historia de la Metafísica; en el de 1896 desaparecen las asignaturas de "corte filosófico", aunque en el octavo curso semestral aparece Psicología y Moral; en el de 1901 vuelve la Lógica y la Moral se junta con la Sociología; en el de 1907 la Lógica y la Moral vuelven al Plan de estudios; en el de 1914 se incluye Etica y Conferencias sobre resoluciones de los problemas filosóficos, desaparece la Moral como materia; en el de 1916 se instituye la asignatura de Moral práctica y elementos de Etica, y se junta a la Lógica con la Psicología; en el de 1918 únicamente están Lógica y Principios de Etica.

El Plan de Estudios de 1920 se integra por seis "áreas", en la tercera denominada De ciencias filosóficas y sus aplicaciones a la vida práctica, aparecen Lógica, Moral e Historia de las Doctrinas Filosóficas; en el de 1923 las materias "filosóficas" como Lógica, Etica e Historia de la Filosofía se impartían a los alumnos que pretendían ingresar a las carreras de Derecho, Ciencias Sociales y Médico-Cirujano; en 1924 se estableció el ciclo preparatorio especializado, en el cual las asignaturas de Lógica, Etica e Historia de las doctrinas filosóficas continuaron impartándose a los alumnos matriculados en las licenciaturas de Derecho, Ciencias Sociales y Médico-Cirujano; en el Plan de Estudios de 1930 se formaron los "Bachilleratos" en Filosofía y Letras, en Ciencias Biológicas (para ingresar a Medicina, Odontología, Medicina Veterinaria), en Ciencias Físico-Matemáticas, en Ciencias y Letras, en Ciencias Físico-Químicas y Naturales, en Artes y Letras, y en Ciencias Económicas, en los cuales se contaban con materias de Etica, Lógica e Historia de las doctrinas filosóficas, cabe señalar que en el Bachillerato en Ciencias Físico-Químicas y Naturales se impartía en el segundo año la asignatura de Problemas Filosóficos; en el de 1931 no se presentaron cambios con relación al de 1930, salvo que la materia de Problemas Filosóficos ya no aparece en el Bachillerato mencionado anteriormente.

En el Plan de Estudios de 1940 se realizó una reestructuración de los "Bachilleratos", ahora se denominaron en Derecho y Ciencias Sociales, en Ciencias Económicas, en Ciencias Biológicas, especial de Medicina Veterinaria, en Ciencias Físico-Matemáticas, en Ciencias Físico-Químicas, y en Arquitectura.

En los dos primeros se contempla la impartición de Etica e Introducción a la Filosofía, en el tercero únicamente Etica, en el cuarto no había asignaturas de corte "filosófico", y en los tres restantes se impartían Lógica e Introducción a la Filosofía.

En el Plan de Estudios de 1946 se integraron dos "Bachilleratos" únicamente: de Ciencias y de Humanidades, en el primero se impartía Introducción a la Filosofía y Etica, en el segundo estaban Introducción a la Filosofía, Lógica y Etica; en el de 1956 se amplian las materias "filosóficas", allí aparecían Lógica, Filosofía, Estética, Historia de las doctrinas filosóficas y un Seminario denominado El pensamiento filosófico de México.

En el Plan de Estudios vigente en la Escuela Nacional Preparatoria, en el primer año se imparte Lógica, en el segundo año Etica, en el tercer año escolar en el área de las disciplinas sociales se imparte Historia de las doctrinas filosóficas, en el área de humanidades clásicas Historia de las doctrinas filosóficas y Estética, en el área de ciencias físico-matemáticas aparece Estética, pero solamente para los alumnos, que pretenden ingresar a la facultad de Arquitectura.

En las áreas de ciencias químico-biológicas y económico-administrativas no aparecen las materias filosóficas. Aunque la asignatura denominada El pensamiento filosófico de México se localiza como materia optativa.

En el Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades aprobado en 1971, las materias "filosóficas" se imparten en los quinto y sexto semestres, (más adelante profundizaremos este punto en el plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades) las cuales son: Estética I y II, Etica y conocimiento del hombre I y II, y Filosofía I y II.

## 2.2.2. SENTIDO Y ORIENTACION DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFIA EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

El sentido y la necesidad de la filosofía y de su enseñanza en las aulas y en particular en el ciclo bachillerato, ha sido abordado por diversos autores como los Doctores Adolfo Sánchez Vázquez, Fernando Salmerón Roiz, Víctor Manuel Villalpando, Graciela Hierro, entre otros, como una disciplina fundamental en los planes y programas de estudio de nuestra Universidad.

Para desarrollar esta parte del documento se retoman trabajos de profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades. La maestra Elsa Martínez Ortiz (docente de la Unidad Sur del CCH) señala la existencia de tres elementos que dan sentido y orientación a la enseñanza de la filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades:

1. El amplio crecimiento de la demanda educativa de la clase media, como forma de movilidad social relativa.
2. La estructura ideológica educativa de la Universidad en su variante del Colegio de Ciencias y Humanidades.
3. La mística de los profesores que imparten la materia de filosofía.

El primer elemento se fundamenta en el crecimiento de la población urbana; la necesidad de la filosofía en correspondencia con las condiciones y características de desarrollo económico del país, que explique las causas de éste, así como los problemas de investigación a realizar.

En la medida que la Filosofía puede proporcionar al alumno: "un instrumental teórico de análisis para explicar la función social de la ideología dominante y posibilitar un análisis crítico de su sociedad en sus formas de pensamiento y vida". (12)

El segundo elemento se fundamenta a partir de señalar que el núcleo ideológico educativo de la Universidad lo constituye el Liberalismo, que se expresa en: la libertad de cátedra, la libertad de pensamiento y la libertad individual de expresión. Planteamiento que dá sustento al pluralismo ideológico, en el que docentes exponen sus puntos de vista filosóficos y políticos, desde la Escolástica hasta el Marxismo.

El tercer elemento se refiere principalmente a la actitud y compromiso que asumen los docentes en lo particular ante los estudiantes en lo relativo a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

---

(12) Martínez Ortiz, Elsa, *Sentido y orientación de la enseñanza de la filosofía en el CCH*. Ponencia presentada en el Primer Encuentro de Filosofía, Ética y Estética, del CCH. (Memorias), México, 1979, pág. 26.



Conforme a lo dicho anteriormente, es posible señalar que el sentido y orientación de la enseñanza de la Filosofía, tiene como una variante central, "la concepción filosófica y política del profesor" (13).

Los tres elementos interaccionados son los que dan orientación y sentido a la enseñanza de la Filosofía en el CCH, a decir de la maestra Martínez Ortiz.

Por su parte, el profesor Eduardo García Ramírez (docente del Plantel Sur del CCH), en un trabajo denominado igualmente que el título de este apartado, plantea dos tesis:

1. Es posible que los estudiantes puedan integrar los conocimientos de las ciencias y las humanidades, con el auxilio del aprendizaje significativo de la Filosofía en sus clásicos.

2. El bachillerato universitario puede cumplir con la finalidad primordial, tanto a nivel propedéutico como terminal, de dotar a sus estudiantes de las herramientas teórico-metodológicas para "aprender a aprender", a modo de gran "organizador avanzado" o puente cognoscitivo, con el objeto de lograr una autoeducación continua, que

---

(13). Martínez Ortiz, Elsa. *Op. cit.* pág. 28.

a formar una visión unitaria y una actitud crítica y participativa con respecto a la realidad que les ha tocado vivir. (14)

La primera tesis del profesor García Ramírez coincide con el planteamiento del doctor Fernando Salmerón (que más adelante se cita) en el recurrir a los clásicos para la enseñanza de la Filosofía en el bachillerato, ya que ello contribuye a romper con una visión de la Filosofía de "segunda mano" o de "manual".

La segunda tesis apunta mas a dotar a los estudiantes de estrategias de aprendizaje. Dentro se destaca un elemento primordial: La motivación.

Cabe preguntarse cómo generar la motivación, una respuesta posible es vincular la enseñanza de la filosofía griega o medieval, con problemas y puntos de vista recientes que puedan despertar el interés y la imaginación de los adolescentes, ya sea por lo novedoso o por lo asombroso, siempre y cuando se puedan lograr transferencias a su propio lenguaje.

Se puede concluir que el sentido y orientación de la enseñanza de la filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades, tiene como ejes principales:

---

(14)García Ramírez, Eduardo. *Sentido y orientación de la enseñanza de la Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades*. Documento inédito, México 1993, pág. 2.

1. Satisfacer la demanda educativa de un sector de la población nacional.
2. La ideología educativa de la Universidad que permite la expresión libre del pensamiento de los docentes.
3. El compromiso de los profesores con sus alumnos en el quehacer educativo.
4. El recurrir a los clásicos de la filosofía para su enseñanza en este nivel educativo.
5. Proporcionar a los estudiantes estrategias de aprendizaje adecuadas a sus características y condiciones de desarrollo intelectual.

#### 2.4.3. LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA. ASPECTOS DIDÁCTICOS

Este trabajo tiene como una de sus premisas fundamentales "que la filosofía es enseñable y que debe ser enseñada" (15). El Dr. Fernando Salmerón apunta dos principios para la enseñanza de la filosofía. El primero indica que la enseñanza debe presentarse como una investigación de la experiencia vivida, como un esclarecimiento de los problemas que encierra la realidad cotidiana, la situación concreta de que se parte. El segundo se refiere a la lectura de los textos clásicos. (16)

El primer principio, no debe entenderse como la descripción de una determinada experiencia particular, por el contrario, a partir de las experiencias establecer y profundizar en los problemas filosóficos, sin que esta profundización signifique abandono de los problemas iniciales.

Lo anterior tiene su apoyo pedagógico: el interés del alumno. ¿Cómo lograrlo?. Manteniendo viva la relación del trabajo del maestro con los problemas surgidos de la realidad concreta, siempre y cuando se entienda que la necesidad de la filosofía sólo se descubre, no como un nuevo espacio de conocimientos, sino como el camino en que desembocan los problemas reales.

---

(15) Salmerón, Fernando. *Ensayos filosóficos* (Antología) Edit. SEP, Col. Lecturas Mexicanas, Segunda Serie No. 109, México, 1988, pág. 45.

(16) Salmerón, Fernando. *Op. cit.*, págs. 53-54.

Por lo que se refiere al segundo principio, diremos que se conecta con el interés del alumno por la filosofía, a través de la experiencia del filosofar. ¿Cómo hacerlo?. Con la lectura (repetir al lado de los grandes clásicos el camino de la filosofía) e inteligencia de los textos clásicos. En el entendido de que es imposible estudiar a todos los clásicos, más bien nos referimos a realizar la experiencia de la filosofía: revivir en la lectura el esfuerzo del clásico frente a los problemas.

A propósito del trabajo docente, continuando con Fernando Salmerón, se menciona que la primera condición para enseñar es que el profesor conozca la materia que enseña, ya que se trata de conocer de verdad la disciplina, de estar en aptitud de ofrecer al estudiante a partir de un programa, las perspectivas del ulterior desarrollo de la disciplina misma y de sus aplicaciones en la actividad profesional.

Para el caso de la enseñanza de la filosofía, es necesario "tener experiencia de la filosofía. Saber leer un texto clásico poniendo en relación con los grandes problemas de la situación presente, ésto es saber filosofar".(17) Para ello es menester, estar en "posesión" de ciertos métodos para acercarse a los problemas que las cosas plantean; de contar con ciertos hábitos intelectuales indispensables para poder recorrer, al lado de los grandes clásicos, el camino de la filosofía".(18)

---

(17). *Ibíd.* Pág. 58.

(18) *Ibíd.* Pág. 58.

La segunda condición, habla de que el profesor deber conocer a aquellos a quienes enseña, o sea, a los alumnos.

Para la enseñanza de la filosofía, además se retoma la propuesta didáctica del profesor Eduardo García Ramírez, que complementa y amplía lo señalado anteriormente, por el doctor Fernando Salmerón, consistente en "aprovechar los posibles nexos que despierten la curiosidad entre los jóvenes, al conocer las explicaciones de la filosofía (...), comparadas, en la medida de lo posible con los logros del saber actual y la problemática por ellos causada, destacando así, no sólo la vitalidad y vigencia del pensamiento de los filósofos clásicos, sino también su trascendencia"(19)

Para lograr lo anterior, el profesor García Ramírez propone lo siguiente:

1. Que los alumnos lean los textos o fuentes filosóficas, mediante una lectura guiada y con un glosario especializado básico, con el fin de que elaboren una síntesis e interpretación. Se trata de una tarea individual para ser realizada fuera del salón de clases.

---

(19). García Ramírez, Eduardo. *Op. cit.* pág. 4.

2. Formar pequeños grupos, en el aula, para que comparen sus tareas y redacten la síntesis e interpretación de ese equipo. El profesor puede efectuar rápidas asesorías mientras trabajan los equipos, a modo de educación personalizada y a la vez colectiva, dirigiendo la atención de los pequeños grupos hacia la esencia del problema filosófico, aprovechando las ideas o palabras claves, aportadas por los alumnos.

3. Comparar al pleno del grupo las explicaciones redactadas y, de ser posible, representadas en imágenes, de lo elaborado por los diferentes grupos.

4. Poner en contacto a los alumnos con la lectura de algún descubrimiento o teoría contemporánea en donde se destaque alguna semejanza con la lectura y conclusiones filosóficas. (20)

Esta propuesta busca que los estudiantes de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades aborden los problemas filosóficos suscitando su imaginación de adolescentes, aprovechando su actitud para aceptar los desafíos que les permiten medir la fuerza de su pensamiento abstracto, a través de la argumentación. Despertando con ello el sentido de individualidad y del criterio propio. Asimismo se propicia y enriquece su proceso de socialización.

### 3. ANALISIS DE UNA EXPERIENCIA

#### 3.1. PROGRAMA DE TRABAJO DURANTE EL CICLO ESCOLAR 1991-1992

En el punto siete de este trabajo se señala que uno de los programas actuales para la enseñanza de la filosofía en el Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades, es el que se denominó como "programa único". Este programa fue elaborado por un grupo de profesores del mismo Plantel, tomando como punto de partida su experiencia docente y el intercambio de experiencias con otros profesores de la materia.

El "programa único" de la materia de filosofía I y II que se analiza en esta parte del presente trabajo, es el que se aplicó con el grupo 1581-2581 del turno 01 (matutino) durante el ciclo escolar 1991-1992.

El programa de la materia se integra por cuatro unidades temáticas, que son:

1. Introducción.
2. La filosofía en las sociedades precapitalistas.
3. Las corrientes fundamentales del discurso teórico-burgués.
4. Filosofía y Revolución.



Además, el programa contiene los objetivos generales de la materia, los objetivos particulares de cada una de las unidades y la bibliografía correspondiente.

Los contenidos de cada una de las unidades temáticas, son:

## I. INTRODUCCION

Proceso de trabajo y organización social. Naturaleza e Historia.

1.1. Las diferentes formas de conciencia social: la ideología como elemento integrador de las prácticas y los discursos socialmente diferenciados.

1.2. Clases dominantes e ideas dominantes: la filosofía como forma de conciencia específica de la sociedad de clases. Instinto de clase posición de clase.

## 2. LA FILOSOFIA EN LAS SOCIEDADES PRECAPITALISTAS

Bosquejo histórico de la sociedad griega. La estructura gentilicia y el sistema de castas: la ciudad-estado y sus instituciones.

2.1. El mito y la religión como formas ideológicas de cohesión social. La irrupción del pensamiento filosófico como expresión del desarrollo de la estructura gentilicia.

2.2. Las diferentes posiciones filosóficas ante el problema del movimiento como reacción a las modificaciones internas del sistema de castas:

a) Tratamiento espontáneo: pensamiento causal no sistemático.

b) El tratamiento sistemático: Platón y Aristóteles.

2.3. Surgimiento del orden estamental y el regreso a la economía natural. La fundamentación filosófica de la institución eclesiástica como elemento cohesionador de la atomización política medieval: la patrística.

2.4. El conflicto entre nominalismo y realismo como expresión ideológica de la hegemonía eclesiástica.

### 3. LAS CORRIENTES FUNDAMENTALES DEL DISCURSO TEORICO-BURGUES

Las modalidades del proceso de acumulación capitalista y su repercusión en las formas jurídicas, políticas e ideológicas del nuevo orden burgués.

3.1. El surgimiento de la ciencia experimental y la reforma protestante como formas específicas de la crítica burguesa al viejo orden estamental.

3.2. Las diferentes posiciones filosóficas con respecto al problema de la objetividad como momentos constitutivos del proceso global, de ascenso revolucionario de la burguesía:

- a) El empirismo y la revolución inglesa (siglo XVII)
- b) El racionalismo y la ilustración en la revolución francesa (siglo XVIII)
- c) La filosofía crítica (Kant) y la revolución alemana (siglo XIX)

#### 4. FILOSOFIA Y REVOLUCION

Crítica del discurso teórico-burgués. Carácter dialéctico histórico y materialista del nuevo discurso teórico comunista.

4.1. La historia de las configuraciones sociales como problemática específica del discurso teórico-comunista: la teoría materialista de la historia.

4.2. El problema de la enajenación y la superación práctico-revolucionaria de ésta.

4.3. El discurso teórico comunista como expresión teórico crítica de la lucha de clases en la sociedad industrial contemporánea: la unidad de teoría y práctica. La revolución filosófica de Marx.

**LOS OBJETIVOS GENERALES SON:**

1. Que el alumno comprenda los distintos momentos del desarrollo de la filosofía, como expresiones teóricas del proceso histórico de la lucha de clases.

2. Que el alumno comprenda la función que cumplen el discurso científico y el discurso filosófico, como modalidades históricas que adopta la lucha ideológica al interior de las instituciones sociales.

3. Que el alumno comprenda lo específico del discurso teórico filosófico distinguiéndolo claramente del discurso científico.

4. Que el alumno comprenda que la especificidad de un discurso teórico sólo puede ser explicada concibiendo este discurso como componente del proceso práctico histórico de transformación social.

**LOS OBJETIVOS PARTICULARES POR UNIDAD TEMATICA SON:****2. LA FILOSOFIA EN LAS SOCIEDADES PRECAPITALISTAS**

a) Que el alumno comprenda el surgimiento de la filosofía como expresión de la separación entre organización económica y organización social.

b) Que el alumno comprenda los principales problemas de la filosofía griega como expresión del sistema de castas esclavista.

c) Que el alumno analice el surgimiento de la filosofía inscrita en el proceso de desplazamiento de las instituciones ceremoniales arcaicas por la consolidación de un orden jurídico-político.

d) Que el alumno estructure la filosofía medieval como expresión del retroceso a la economía natural y la conformación de la organización corporativa estamental.

### 3. LAS CORRIENTES FUNDAMENTALES DEL DISCURSO TEORICO-BURGUES

a) Que el alumno sea capaz de comparar los distintos proyectos filosóficos inscritos en los diferentes momentos que adopta el proceso de conformación hegemónica del modo de producción capitalista.

b) Que el alumno sea capaz de pensar el desarrollo del discurso científico como función del proceso de valorización capitalista.

c) Que el alumno sea capaz de criticar a la filosofía moderna como fundamentación teórica de las diversas estrategias de configuración del proyecto político burgués.

#### 4. FILOSOFIA Y REVOLUCION

a) Que el alumno sea capaz de concluir que el surgimiento del discurso teórico comunista es la expresión crítica de un doble proceso histórico: la consolidación hegemónica del modo de producción capitalista en Europa Occidental, y el surgimiento de la moderna clase obrera industrial con una perspectiva política propia.

b) Que el alumno sea capaz de inducir el discurso comunista como momento teórico constitutivo de la revolución socialista y cuya estructura básica es dialéctica (crítica).

c) Que el alumno sea capaz de estructurar la relación existente entre el carácter dialéctico del discurso comunista y la teoría materialista de la historia.

LA BIBLIOGRAFIA BASICA POR CADA UNIDAD TEMATICA ES:

#### I. INTRODUCCION

Marx, Karl. *Prólogo de 1859.*

Althusser, Louis. *La filosofía como arma de la revolución.*

#### 2. LA FILOSOFIA EN LAS SOCIEDADES PRECAPITALISTAS

Platón. *Diálogos.*

Aristóteles. *Metafísica.*

Marx, Karl. *Formaciones económicas precapitalistas.*

#### 3. LAS CORRIENTES FUNDAMENTALES DEL DISCURSO TEORICO-BURGUES

Descartes, René. *El Discurso del Método.*

Kant, Emmanuel. *Crítica de la Razón Pura.* (Lógica trascendental)

Hegel, G. W. F. *Fenomenología del Espíritu.*

(Independencia y sujeción de la Autoconciencia; señorío y servidumbre).

Perea, Armando. *El concepto de hombre en la filosofía clásica alemana.*

Engels, Friedrich. *Prólogo del socialismo utópico al socialismo científico.*

#### 4. FILOSOFIA Y REVOLUCION

Marx, Karl. *Introducción de 1857.*

Marx, Karl. *Tesis sobre Feuerbach.*

Marx, Karl. *Manuscritos económico-filosóficos de 1844.*

Kosik, Karel. *Dialéctica de lo Concreto.*

Sánchez Vázquez, Adolfo. *Filosofía de la Praxis.*

### 3.2. METODO DE ANALISIS. "ANALISIS DE CONTENIDO"

El método utilizado para el análisis de los resultados obtenidos durante la investigación realizada con el grupo 1581-2581 de la materia de Filosofía I y II durante el ciclo escolar 1991-1992, fue el de Análisis de Contenido.

El Análisis de Contenido, es un tipo de investigación descriptiva, tal como los Estudios de Casos, Encuestas, Estudios de Tipo Evolutivo, Estudios de Seguimiento, Análisis de Tendencias, Estudios de Correlación. El Análisis de Contenido también es conocido como Análisis de Actividad o Análisis de Información.

D. B. Van Dalen y W. J. Meyer agrupan los tipos de investigación descriptiva en:

1. Estudios de tipo encuesta.
2. Estudios de interrelaciones.
3. Estudios de desarrollo.

Dentro de los estudios de tipo encuesta, siguiendo a Van Dalen y Meyer, se encuentran los de Análisis de Contenido, al igual que las encuestas escolares, de análisis laboral, de opinión pública y de comunidad.



Los estudios que se realizan en el marco de la investigación descriptiva tratan de obtener información acerca del estado actual de los fenómenos; pretenden precisar la naturaleza de una situación tal como existe en el momento del estudio; no se aplica ni controla el tratamiento a diferencia de la investigación experimental.

El objetivo de la investigación descripta consiste en describir "lo que existe" con respecto a las variaciones o a las condiciones de una situación.

El Análisis de Contenido se refiere a "un grupo de técnicas destinadas a determinar ciertas características de la comunicación verbal, sea escrita u oral".(21)

También se puede entender como un conjunto de técnicas de investigación destinadas al análisis de la comunicación verbal, o el análisis de contenido de algún escrito o materia oral.

Por su parte, Fred N. Kerlinger dice que el Análisis de Contenido, "es un método para estudiar y analizar las comunicaciones en una forma sistemática, objetiva y cuantitativa a fin de medir las variables".(22)

---

(21) Hayman, John L. Investigación y Educación. Edit. Paidós, Colec. Paidós Educador, Barcelona, España, Pág. 126.

(22) Kerlinger, Fred N. Investigación del Comportamiento. Edit. Mc Graw Hill, México, 1991, Pág. 543.

Kerlinger agrega la "medición de variables". Además considera al método de análisis de contenido como de observación y medición.

Para fines de este trabajo, se optó por la definición que hace John L. Hayman sobre el método de análisis de contenido, ya que el desarrollo de este trabajo está más en esta línea.

Por lo anterior cabe preguntarse ¿Cuál es el empleo del método de análisis de contenido en la educación? La respuesta se ubica en el campo del Currículum y de la Evaluación Curricular. Veamos el primer aspecto, se puede analizar el contenido de los textos de enseñanza, guías del maestro y otros materiales impresos, y se registran las lecciones y reuniones de trabajo realizadas en las clases. En el segundo aspecto, es posible evaluar los objetivos y el desarrollo del Currículum. Una vez aclarado el uso del método de análisis de contenido en la educación, se hace necesario precisar los elementos que a decir de John L. Hayman, lo conforman:

1. Definición de la unidad de análisis.
2. Clasificación de la unidad que se encuentra en el material a analizar, según la frecuencia, dirección, intensidad, y en la medida de lo posible contingencia.

### 3. El muestreo y el instrumento registrador.

Veamos cada uno de ellos, la unidad de análisis es uno de los primeros problemas que se presentan al preparar un análisis de contenido, por lo regular se recomienda la utilización de unidades significativas, tanto por su amplitud como por su especificidad, es decir que comprenda un tema, un texto, y que sean concreta, que permita objetividad.

Para fines de este trabajo los temas son el material de análisis, en nuestro caso serán los temas que incluyen el programa de la materia de Filosofía I y II.

La unidad de análisis, es el contenido temático del programa de trabajo de la materia de Filosofía I y II, que en el capítulo séptimo de este documento lo denominamos como "programa único".

Una vez definida la unidad de análisis, es necesario avanzar en el segundo punto de los elementos que conforman el método de análisis de contenido. En esta parte, se analizará la información generada por la investigación realizada, que se localiza en los materiales disponibles como el Programa de Trabajo de la materia de Filosofía I y II, el Diario de Clase y los resultados obtenidos de la aplicación de cuatro cuestionarios a los alumnos del grupo escolar mencionado al principio de este apartado, según su frecuencia, dirección, intensidad, contingencia, así como el muestreo y el instrumento registrador.

Con fines de exposición, primeramente se define la muestra de la investigación que se llevó a cabo. La investigación se realizó en el Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades, en el turno 01 (el turno matutino se integra por el OI y el 02), con el grupo académico ya mencionado, mismo que se integró por 21 estudiantes en los dos semestres escolares (Filosofía I y II).

En el año escolar 1991-1992 hubo ocho profesores de la materia, con un total de veinte grupos académicos en los cuatro turnos. Los cuales trabajaron básicamente con tres programas de trabajo (que se exponen en el punto siete de este trabajo). De los tres programas de estudio que se desarrollaron en el ciclo escolar 1991-1992, se trabajó con el denominado "programa único", por dos razones: es el que se revisó en el grupo escolar multicitado, y es el que aplicaron cuatro de ocho profesores.

Nuestra muestra no es representativa respecto al número de Colegios de Ciencias y Humanidades y a los grupos académicos de la materia de Filosofía I y II del Plantel Oriente, sin embargo, si es representativa de los programas de estudio que se desarrollaron en este Plantel, sin olvidar que nuestro trabajo se orienta hacia el análisis de los contenidos temáticos de uno de los programas de estudio de la asignatura de Filosofía I y II, y por otra que este trabajo es análisis de un caso sobre la enseñanza de la Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

El segundo aspecto a definir, es el instrumento registrador utilizado en nuestra investigación para hacer la clasificación y registro de las unidades, pero fundamentalmente para indicar con precisión las categorías conceptuales que dan cuerpo al trabajo de investigación.

Las categorías de análisis son: Estructura Didáctica (que involucra a los contenidos, objetivos, estrategias, al docente y al alumno), Enseñanza, Aprendizaje y Filosofía.

Las categorías vertebran el trabajo de análisis de los resultados obtenidos durante el trabajo de observación realizado en 17 sesiones, que se consignan en el Diario de Clase, punto 3.4. de este documento; y de las respuestas de los alumnos a las preguntas formuladas en cuatro cuestionarios que se aplicaron en el transcurso del ciclo escolar 1991-1992.

Paralelamente al trabajo de conceptualización, la información se agrupa de manera sistemática conforme a su frecuencia, dirección, intensidad y en la medida de lo posible la contingencia. A continuación se describe el trabajo de clasificación de estos elementos:

1. Frecuencia. Solamente se contará el número de veces que aparece determinada información.
2. Dirección. Se refiere a si la respuesta es favorable, desfavorable o neutra sobre tal o cual interrogante.

3. Intensidad. Trata de indicar el impacto que produce la "unidad" analizada, en nuestro caso se observan los gustos y preferencias de los estudiantes sobre los contenidos y las estrategias de enseñanza.

4. Contingencia. Se considera el contexto dentro del cual se ubica la "unidad" analizada. El contexto es la enseñanza de la filosofía en el Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades con un grupo de adolescentes.

### 3.3. ANALISIS DE RESULTADOS

Es necesario precisar que la investigación arrojó más información que la que se describe en el instrumento de resultados, sin embargo, éste no la capta, en razón de que los cuestionarios no se aplicaron conforme a la metodología de Análisis de Contenido, sino que obedecieron más al desarrollo del curso de Filosofía I y II. Es por ello que a la información que no se localiza en el instrumento de resultados se le dio un tratamiento distinto.

La información que no se consigan en el instrumento de resultados aparecerá en la conceptualización de los resultados, que en términos de la metodología de Análisis de Contenido es el instrumento registrador.

El análisis de los resultados(\*) de la investigación se presentan bajo las formas siguientes:

1. En el instrumento de resultados (A), las cuatro unidades temáticas del programa de trabajo de la materia de Filosofía.
2. En el instrumento de resultados (B), únicamente los temas de El Existencialismo y la Filosofía Mexicana.

---

(\*) Los resultados del trabajo de investigación se presentan respetando el lenguaje y la sintaxis de los alumnos participantes.

3. En el instrumento registrador, en el que se conceptualizan los resultados.

Para analizar la información correspondiente al primer punto, (las cuatro unidades temáticas del programa de Filosofía), en principio se enuncian las preguntas que se relacionan con cada uno de los conceptos del método de Análisis de Contenido y posteriormente se consignan las respuestas en el instrumento de resultados.

a. Para obtener la Frecuencia se hicieron las preguntas siguientes:

¿Qué nombres de filósofos conoces?

¿Qué obras filosóficas has leído?

¿La Filosofía es: ideología, disciplina, arte, ciencia, metaciencia?

b. Para obtener la Dirección se hicieron las preguntas siguientes:

¿ La Filosofía tiene carácter de ciencia, a partir de su objeto de estudio y arquitectura conceptual?

¿La Filosofía es ideología?

¿Cuál es el lugar de la Filosofía?

¿La Filosofía contribuye a la transformación del mundo?



Además de las preguntas antes citadas, se presentan dos puntos relativos al concepto de Dirección, que no están formulados en términos de pregunta, pero que se consignan en el instrumento de resultados, mismos que son:

- Conclusiones sobre el asunto de la Filosofía como Ideología.
- Conclusiones sobre el Por qué y para qué enseñar Filosofía.

c. Para obtener la Intensidad se hicieron las preguntas siguientes:

¿Por qué escogió la materia de Filosofía?

De los temas vistos en el segundo semestre, ¿Cuál te gustó más? y ¿por qué?

De los temas de los dos semestres, ¿Cuál te gustó más? (\*)

d. En la Contingencia se describen los elementos contextuales de cada una de las unidades de análisis del programa de trabajo de la materia de filosofía.

A continuación se presentan los resultados de la investigación en el Instrumento de Resultados elaborado conforme a la metodología de Análisis de Contenido:

---

(\*) Esta pregunta aparece en las unidades de análisis II, III y IV.

INTRODUCCION DE RESULTADOS (A)

UNIDAD DE ANALISIS	FRECUENCIA	DIRECCION	INTENSIDAD	CONTINGENCIA
<p><b>I.- INTRODUCCION.</b></p> <p>Proceso de trabajo y organización Social. Materialidad e Historia.</p> <p>1.1. Las diferentes formas de conciencia social: La ideología como elemento integrador de las prácticas y los discursos socialmente diferenciados.</p> <p>1.2. Clases dominantes e ideas dominantes: La filosofía como forma de conciencia específica de la sociedad de clases. Instinto de clase y posición de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aristóteles</li> <li>- Sócrates</li> <li>- Platón</li> <li>- Principios de filosofía, de George Politzner.</li> <li>- El Estado y la Revolución de V.I. Lenin.</li> <li>- La filosofía como arma de la revolución, de Louis Althusser.</li> <li>- Para seis alumnos la filosofía es ideología, a su vez dos de ellos mencionan que también es una disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La filosofía tiene un objetivo de estudio -- múltiple.</li> <li>- La filosofía tiene su propia arquitectura -- conceptual.</li> <li>- La filosofía toma partido no es neutra.</li> <li>- La filosofía es ideología y además tiene un uso ideológico.</li> <li>- La filosofía se ubica en la superestructura-económica.</li> <li>- La filosofía por sí misma no contribuye a la transformación del mundo, pero puede contribuir a ello.</li> <li>- De la filosofía como ideología, se concluyó por parte de los alumnos que:</li> <li>- La filosofía es fundamentalmente política.</li> <li>- La filosofía está retrasada con relación a la ciencia de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por curiosidad y además -- por que me será de utilidad en mi carrera.</li> <li>- Me pareció interesante y quise saber algo referente a la materia, más que nada por curiosidad.</li> <li>- La inquietud y la admiración de cómo desenvolverme y cómo expresarme. Bueno lo considero algo muy diferente.</li> <li>- Por que me va a servir en mi carrera, además me llama la atención, pues en esta materia se lee mucho y a mí me gusta.</li> <li>- Para saber más y poder desenvolverme.</li> <li>- Por que para mí es importante, conozco algo sobre los filósofos; para tener tan siquiera una base sobre la materia.</li> <li>- Para conocer un poco más que es la filosofía.</li> </ul>	<p>La unidad temática se desarrolló sobre los ejes de análisis siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje filosófico</li> <li>- La filosofía como ideología.</li> <li>- La relación entre filosofía y ciencia.</li> <li>- El objeto de la filosofía</li> <li>- Por qué y para qué enseñar filosofía.</li> </ul> <p>Para el conocimiento del lenguaje filosófico se dio lectura a materiales publicados en la antología de ensayos filosóficos, para estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, tales como: "La Metafísica de Aristóteles", "Heráclito" y "La Moral Socrática".</p> <p>Para el conocimiento de la filosofía como ideología, se consultó de Louis Althusser: "Los aparatos ideológicos de estado" y "La filosofía como arma de la revolución".</p>

UNIDAD DE ANÁLISIS	FRECUENCIA	DIRECCION	INTENSIDAD	CONTINGENCIA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las transformaciones de la filosofía siempre son un eco de los grandes descubrimientos científicos.</li> <li>- La filosofía siempre está ligada a la ciencia.</li> <li>Del porqué y para qué enseñar filosofía, los alumnos concluyeron -- que:</li> <li>- Más que hablar de filosofía hay que hablar de filosofías.</li> <li>- El pensamiento filosófico es plural y diverso.</li> <li>- La enseñanza de la filosofía es compleja para los estudiantes de Educación media por -- que la mayoría se asoma por vez primera a la filosofía.</li> </ul>		<p>Para el porqué y para qué enseñar filosofía, se consultó el trabajo del mismo nombre, de Adolfo Sánchez Vázquez.</p>

UNIDAD DE ANALISIS	FRECUENCIA	DIRECCION	INTENSIDAD	CONTINGENCIA
<p><b>II.- FILOSOFIA EN LAS SOCIEDADES PRECAPITALISTAS.</b></p> <p>Bosquejo histórico de la sociedad griega. La estructura gentilicia y el sistema de castas: La Ciudad Estado y sus Instituciones.</p> <p>2.1. El mito y la religión como formas ideológicas de cohesión social. La irrupción del pensamiento filosófico como expresión del desarrollo de la estructura gentilicia.</p> <p>2.2. Las diferentes posiciones filosóficas ante el problema del movimiento como reacción a las manifestaciones internas del sistema de castas:</p>			<p>-Para tres alumnos la filosofía griega fué el tema más importante durante el sexto semestre (Filosofía II).</p> <p>-La filosofía griega fué de los temas que más gustaron a los alumnos durante los dos semestres (Filosofía I y II).</p>	<p>La unidad temática se desarrolló a través de la revisión del artículo denominado Filosofía Griega, (material publicado por la Academia de historia del Colegio de Ciencias y Humanidades-Oriente), en una sola sesión. En ésta se realizó lectura colectiva acompañada de comentarios individuales sobre el artículo.</p> <p>El tema de filosofía Griega se desarrolló al final del sexto semestre (Filosofía II). Sin embargo, es importante indicar que permeó los dos semestres escolares.</p> <p>Los artículos "La Metafísica de Aristóteles "Heráclito" y "La Moral Socrática", fueron utilizados en esta unidad como materiales complementarios.</p>

UNIDAD DE ANÁLISIS	FRECUENCIA	DIRECCIÓN	INTENSIDAD	CONTINGENCIA
<p>a) Tratamiento espontáneo: Pensamiento casual no sistemático.</p> <p>b) Tratamiento sistemático: Platón y Aristóteles.</p> <p>2.3. Surgimiento del orden estamental y el regreso a la economía natural. La fundamentación filosófica de la institución eclesiástica como elemento cohesionador de la atomización política medieval: La patristica.</p> <p>2.4. El conflicto entre nominalismo y realismo como expresión ideológica de la hegemonía eclesiástica.</p>				

UNIDAD DE ANÁLISIS	FRECUENCIA	DIRECCION	INTENSIDAD	CONTINGENCIA
<p>III.- LAS CORRIENTES FUNDAMENTALES DEL DISCURSO TEORICO-BURGUES.</p> <p>Las modalidades del proceso de acumulación capitalista y su repercusión en las formas jurídicas, políticas e ideológicas del nuevo orden burgués.</p> <p>3.1. El surgimiento de la ciencia experimental y la reforma protestante como formas específicas de la crítica burguesa al viejo Orden estamental.</p> <p>3.2. Las diferentes posiciones filosóficas con respecto al problema de la objetividad, como momentos constitutivos del proceso global de ascenso revolucionario de la burguesía:</p> <p>a) El empirismo y la revolución inglesa (siglo XVII).</p> <p>b) El racionalismo y la Ilustración Francesa (Siglo XVIII).</p> <p>c) La filosofía crítica (Kant) y la revolución Alemana (Siglo XIX).</p>	<p>- Para cuatro alumnos - los aforismos, de -- Francis Bacon, fué el tema que más les gustó durante el segundo semestre y a dos estudiantes el Discurso -- del Método de René -- Descartes.</p>		<p>- El Empirismo Inglés -Los Aforismos, de Francis Bacon.</p> <p>- El Racionalismo y la Ilustración Francesa -El Discurso del Método, de René Descartes.</p> <p>- Los mismos temas gustaron a los alumnos durante los dos semestres escolares.</p>	<p>En esta unidad temática se revisaron: El Discurso del Método, de René Descartes; Los Aforismos, de Francis Bacon; las Tesis de Ludwig Feuerbach, de Karl Marx; el concepto de ciencia en la filosofía clásica Alemana, del profesor Armando Pezuela Cortés.</p>

UNIDAD DE ANALISIS	FRECUENCIA	DIRECCION	INTENSIDAD	CONTINGENCIA
<p><b>IV.- FILOSOFIA Y REVOLUCION.</b></p> <p>Crítica del discurso teórico burgués. Carácter dialéctico, histórico y materialista del nuevo discurso teórico comunista.</p> <p>4.1. La historia de las configuraciones sociales como problemática específica del discurso teórico comunista: La teoría materialista de la historia.</p> <p>4.2. El problema de la enajenación y la superación práctico-revolucionaria de ésta.</p> <p>4.3. El discurso teórico comunista como expresión teórica crítica de la lucha de clases en la sociedad industrial contemporánea: la unidad de teoría y práctica. La revolución filosófica de Marx.</p>	<p>Para cinco alumnos las Tesis sobre Feuerbach, fué el tema que más les gustó durante el segundo semestre.</p>		<p>- Las Tesis sobre Feuerbach, de Karl Marx.</p>	<p>En esta unidad temática se dió lectura a: Las Tesis sobre Ludwig Feuerbach, de Karl Marx; los aparatos ideológicos de estado, de Louis Althusser; la ideología de la "neutralidad ideológica" en las ciencias sociales, de Adolfo Sánchez Vázquez.</p> <p>Esta unidad permeó los dos semestres escolares, en razón de la bibliografía utilizada mas la "historia académica" de los alumnos que han adquirido por una fuerte influencia de lecturas de carácter marxista.</p>

**FALTA PAGINA**

**No.**

**54**



De los resultados anteriormente expuestos concluye por cada una de las unidades temáticas, lo siguiente:

#### UNIDAD I. INTRODUCCION

1. Los contenidos reales no corresponden con los contenidos formales.

2. De la bibliografía propuesta solamente un texto se revisó, en este caso fue "La filosofía como arma de la revolución" de Louis Althusser.

3. La unidad se orientó a realizar una introducción a la filosofía, respecto a: su lenguaje, su objeto, su relación con la ciencia, como recurso ideológico, y el Por qué y para qué enseñar filosofía en la enseñanza media superior.

4. Los estudiantes se inscribieron en la materia de filosofía por: curiosidad, utilidad, interés, inquietud, saber qué es la filosofía, y por conocer a los filósofos.

5. Los filósofos que conocían los alumnos al principio del curso no corresponden con la lectura de obras filosóficas; se citan lecturas de carácter marxista, por lo que se infiere que los alumnos llegaron al curso sin una previa lectura o preparación filosófica.

6. Para la mayoría de los estudiantes la filosofía es ideología.

**UNIDAD II. LA FILOSOFIA EN LAS SOCIEDADES PRECAPITALISTAS**

1. El contenido temático formal no correspondió con el contenido real.

2. De la bibliografía propuesta ningún texto se consultó.

3. La Filosofía Griega fue el tema central de esta unidad.

4. La Filosofía Griega como tal se revisó al final del sexto semestre (Filosofía II); solamente se le dedicó una sesión. En la primera unidad temática se dio lectura a tres artículos relativos a la Filosofía Griega, pero con el objeto de "introducir" al estudiante a la Filosofía.

5. La Filosofía Griega fue uno de los temas que gustó más entre los estudiantes durante el sexto semestre (Filosofía II) y en el transcurso de los dos semestres escolares.

6. De la Filosofía medieval no se consultó nada.

**UNIDAD III. LAS CORRIENTES FUNDAMENTALES DEL DISCURSO TEORICO-BURGUES.**

1. El contenido temático formal correspondió en mayor medida que las dos primeras unidades con el contenido real.

2. De la bibliografía propuesta se consultaron dos textos: El Discurso del Método, de René Descartes, y El concepto de hombre en la filosofía clásica alemana, del profesor Armando Perea.

3. Las lecturas de Los Aforismos, de Francis Bacon, y El Discurso del Método, de René Descartes, fueron las que más gustaron a los integrantes del grupo escolar.

4. No se revisó en clase lectura alguna sobre la filosofía de Emmanuel Kant.

#### UNIDAD IV. FILOSOFIA Y REVOLUCION

1. El contenido temático formal correspondió con el contenido real que se desarrolló en clase.

2. De la bibliografía propuesta no se consultó ningún texto durante el curso.

3. De los materiales que se revisaron en esta unidad como: *La filosofía como arma de la revolución*, de Louis Althusser, y *La ideología de la "neutralidad ideológica" en las ciencias sociales*, de Adolfo Sánchez Vázquez, fueron utilizados también en la primera unidad.

4. La lectura de "Las Tesis sobre Ludwing Feuerbach" de Karl Marx, fue la que más gustó a los estudiantes del grupo escolar.

En el segundo punto (B), la información y su análisis correspondiente se refieren exclusivamente a los temas de El Existencialismo y la Filosofía Mexicana. Ambos no aparecen en el Programa de Trabajo de la materia de filosofía, pero en virtud del interés de los estudiantes se les dedicó una buena parte del tiempo disponible para la asignatura.

Al igual que en el primer punto, para la sistematización de los resultados se enuncias las preguntas relativas a los temas en cuestión y posteriormente las respuestas se describen en el Instrumento de Resultados (el mismo que se utilizó anteriormente).

a. Para obtener la Frecuencia no se preguntó nada, solamente se consignan las opiniones de los alumnos sobre los temas.

b. Para obtener la Dirección se hicieron las preguntas siguientes:

¿Qué me aporta personalmente El Existencialismo?

¿Qué me aporta personalmente para el conocimiento del "mexicano" las Filosofías de José Vasconcelos, Antonio Caso y Samuel Ramos?

c. Para obtener la Intensidad se hicieron las preguntas siguientes:

¿De los temas trabajados hasta el momento cuál te gustó más?

¿De los autores trabajados hasta este momento cuál te pareció más interesante?

¿De los autores trabajadores hasta este momento cuál te gustaría estudiar con mayor profundidad?

d. En la Contingencia se describen los elementos contextuales de los dos temas.

A continuación se presentan los resultados sobre El Existencialismo y la Filosofía Mexicana:

**RESUMEN DE RESULTADOS (B)**

UNIDAD DE ANALISIS	FRECUENCIA	DIRECCION	INTENSIDAD	CONTINGENCIA
I.- EL EXISTENCIALISMO.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que trata de entender los sucesos que acontecen en la vida diaria.</li> <li>- Una idea de independización, con ello sabemos que cada uno es lo que quiere ser en la vida.</li> <li>- La responsabilidad de mis actos y el tratar de superarme.</li> <li>- Sólo me lleva a reflexionar a cerca de mí mismo, del ser en particular, sus ideas, sus defectos: - de ser o no, de la existencia.</li> <li>- Mucho ya que El Existencialismo nos enseña y nos hace ser más razonables.</li> <li>- De que la vida tiene un sentido.</li> <li>- Me aportó cuando hablamos en clase del ser y el no ser humano, aprendí a hacer diferencias, también el existir, el yo existo, puesto que yo estoy aquí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Existencialismo.</li> <li>- Los Existencialistas: Gabriel Marcel Miguel de Unamuno</li> <li>- Los Existencialistas: Gabriel Marcel Miguel de Unamuno.</li> <li>* Se agregaron los nombres de: Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Soren Kierkegaard, Martin Heidegger y Albert Camus, como los pensadores que les gustaría estudiar con mayor profundidad a los alumnos.</li> <li>- El existencialismo fue de los temas que más gustó en el primer semestre (Filosofía I) a los alumnos.</li> <li>- El Existencialismo fue de los que más gustó en los dos semestres (Filosofía I y II) a los alumnos.</li> </ul>	<p>A este tema se le dedicó varias sesiones por el interés de los alumnos.</p> <p>En clase se hizo lectura colectiva del trabajo de Juan David García Baca denominado "Existencialismo", texto que influyó en el conocimiento y ánimo de los estudiantes por El Existencialismo.</p>

UNIDAD DE ANALISIS	FRECUENCIA	DIRECCION	INTENSIDAD	CONTINGENCIA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una nueva concepción de la vida en la existencia del ser humano.</li> <li>- El problema de la existencia es muy común en el hombre cuando ve resquebrajarse, este problema es muy común en nosotros los jóvenes; esta rama de la filosofía es como un abrir de ojos en la cual nos ayuda a tener un poco de confianza en nosotros mismos.</li> </ul>		

UNIDAD DE ANÁLISIS	FRECUENCIA	DIRECCIÓN	INTENSIDAD	CONTINGENCIA
<p>2.- FILOSOFÍA MEXICANA.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el comportamiento y carácter del mexicano en la cultura y el ser. Tener una visión de lo que somos y tal vez seremos.</li> <li>- Con ellas podemos conocer las perspectivas, antecedentes y características del mexicano.</li> <li>- Conocer el gran problema de inferioridad e imitación del mexicano. Las diferentes actividades del mexicano como es la del "pedrito".</li> <li>- La conceptualización de la vida del mexicano y de su forma de ser, su cultura, su ideología, pero mezclados y a veces intercalados.</li> <li>- Pienso que estos tres autores -- (Vasconcelos, Caso y Ramos) nos dan una crítica del personaje o personajes que ha querido asumir el mexicano, el no querer ver su realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Filosofía Mexicana fue el tema que más gustó a los estudiantes durante los dos semestres (Filosofía I y II).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Este tema se desarrolló en clase por el interés de los alumnos.</li> <li>- El punto de partida para este tema fue la lectura de El perfil del hombre y la cultura en México, de Samuel Ramos.</li> </ul>



De los resultados descritos anteriormente, concluyo que:

1. El Existencialismo y la Filosofía Mexicana ocuparon un lugar importante en el interés de los alumnos durante los dos semestres escolares (Filosofía I y II).
2. La Filosofía Mexicana fue el tema que más gustó e interesó a los alumnos en el transcurso del año escolar.
3. El Existencialismo gustó a los integrantes del grupo académico en los dos semestres.
4. Por las opiniones de los estudiantes en cuanto a lo que les aportó personalmente El Existencialismo y la Filosofía Mexicana, se denota el interés y la reflexión hacia algo más próximo e íntimo: la vida adolescente y lo "mexicano".

El tercer punto corresponde al Instrumento Registrador, (conforme al a metodología de Análisis de Contenido), en este se conceptualizan las categorías siguientes:

- 1) Enseñanza
- 2) Aprendizaje
- 3) Filosofía
- 4) Estructura Didáctica: Contenidos, Estrategias, Objetivos, Maestro y Alumno.

Veamos cada uno de ellos:

#### 1) ENSEÑANZA

La enseñanza de la Filosofía transcurrió sobre la base de la lectura directa de textos clásicos; la revisión de ensayos sobre diferentes temáticas filosóficas; la investigación individual; la exposición de temas por parte de los alumnos y el docente; y el análisis individual y grupal. A continuación se describen cada uno de ellos:

Se hizo lectura directa de los siguientes textos:

- La Filosofía como arma de la revolución. Louis Althusser.
- El perfil del hombre y la cultura en México. Samuel Ramos.
- Novan Organum. (Los Aforismos). Francis Bacon.
- El Existencialismo es un humanismo. Jean Paul Sartre.
- Las Tesis sobre Ludwig Feuerbach. Karl Marx.

Se revisaron los ensayos siguientes:

- La Metafísica de Aristóteles. Patricia Correa.
- Heráclito. Elsa Martínez Ortiz.
- La Moral Socrática. Patricia Correa.
- La Ideología de la "neutralidad ideológica" en las ciencias sociales. Adolfo Sánchez Vázquez.
- Las Filosofías del Siglo XX. Eduardo Nicol.
- Existencialismo. Juan David García Vaca.
- El diario metafísico. Gabriel Marcel.
- El hombre un animal en torno. Miguel de Unamuno.
- El concepto de ciencia en la filosofía clásica alemana. Armando Perea Cortés.
- Filosofía Griega. (Academia de Historia del Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades).

La investigación de cada uno de los temas por parte de los alumnos, se estableció como una condición *sine qua non* para poder participar en clase. De los temas que tuvieron una mayor inquietud en los estudiantes por conocer fueron: El Existencialismo y La Filosofía Mexicana. No es posible señalar cuán profunda fue la investigación por carecer de elementos, además de que nunca fue objeto de conocimiento.

La exposición de temas por parte de los alumnos no tuvo gran importancia en el transcurso del año escolar, se limitó a algunas exposiciones introductorias e ideas generales sobre las corrientes filosóficas que se revisaron. Por el contrario, la exposición de temas por parte del docente, ocupó la mayor parte del tiempo de las sesiones y de los temas, sobre todo al inicio del quinto semestre (Filosofía I).

El análisis individual y grupal se ejercitó en todas las sesiones. Al principio del año escolar el análisis era limitado por parte de los alumnos, con frecuencia se opinaba a partir de los conocimientos adquiridos en semestres anteriores y materias "cercanas" a la Filosofía como Teoría de la Historia e Historia Universal, con predominio de un lenguaje de corte marxista.

Por lo antes mencionado, es posible señalar que la Filosofía se enseñó utilizando diversas estrategias que hicieron posible una mayor comprensión de su lenguaje, objeto y sentido de su estudio en el ciclo bachillerato.

## 2) APRENDIZAJE

El aprendizaje de la filosofía en el grupo de estudio, se puede observar, a partir de las actividades extra-clase que se realizaron en el transcurso de los dos semestres (Filosofía I y II) y de las opiniones que vertieron los alumnos en los cuestionarios.

Respecto a las actividades extra-clase es necesario señalar que, al inicio del semestre 92-1 se determinó que tendrían valor para la calificación final, y además que tienen la función de "puente" entre la vida cotidiana y la lectura filosófica.

Las actividades extra-clase que se desarrollaron fueron:

1.- Asistencia al cine, y

2.- Presencia por TV de la Conferencia de Fernando Savater, denominada "Ciencia, tecnología y sociedad", presentada en el Coloquio de Invierno, celebrado en la UNAM.

Las películas a las que asistieron los alumnos fueron: La insoportable levedad del ser, JFK, Rojo Amanecer y Masacre en el Barrio Japonés.

La película que más gustó a los estudiantes fue "La insoportable levedad del ser" (del libro de Milan Kundera) y en segundo término "Rojo Amanecer".

La conferencia de Fernando Savater se grabó en videocassette y se proyectó en una sesión especial (26-02-92).

En el cuarto cuestionario se pidió a los alumnos: Desarrolla el tema que más te haya gustado de los dos semestres. A continuación se presentaron los resultados:

- El Existencialismo es una corriente filosófica que estudia al ser desde su existencia. Sus representantes son Heidegger, Sartre, Camus, Marcel, Simone de Beauvoir, Kierkegaard, etc.

- La Filosofía Mexicana. Ramos plantea la cuestión sobre el "peladito"; Vasconcelos plantea el asunto sobre la Raza Cósmica; Caso decía que todo tenía que cambiar para adecuarse a las necesidades del tiempo.

- René Descartes. Este Filósofo nos dice que no hay otra verdad que la existencia misma, que no hay nada que se pueda dudar, todo es falso, absolutamente todo, excepto la existencia misma; la verdad del pienso luego existo; la idea no es (otra cosa) más que el reflejo del objeto o cosa.

- En la Filosofía Griega se nos habló como la respuesta teórica encaminada a atenuar la crisis y el desequilibrio tanto interno como externo de Grecia.

- La Filosofía Griega. Apenas la estamos viendo pero en realidad me atrae porque es el principio de la Filosofía.

- Filosofía Mexicana. Aprendí a conocer algunos filósofos mexicanos: Samuel Ramos, Antonio Caso; de Samuel Ramos me atrajo más el análisis de el "peladito", entre otros que nos sirvieron para conocer más al mexicano (o nosotros mismos).

- René Descartes. Nació en La Haya en 1596 y murió en Estocolmo en 1650; la condena de la Iglesia de la Doctrina de Galileo (1633) tuvo una importancia decisiva para el filósofo francés que definió sus ambiciones en favor de la comprensión y aceptación de los conocimientos científicos.

- Filosofía Griega. En el período cosmológico, en donde recordar es pensar y pensar es recordar; Tales de Mileto, el agua; Anaximandro, la sustancia; Anaxímenes, el aire, el soplo divino; Pitágoras, los números; y que el Cosmos es belleza, armonía y orden; Sócrates dice que te conozcas a ti mismo.

- Francis Bacon. Dice que los Idolos son errores, falsas nociones. La relación entre hombre-naturaleza estableciendo la dominación de la naturaleza.

- Francis Bacon. refiere la relación hombre-naturaleza estableciendo la dominación de la naturaleza a base de obedecerla. Plantea los errores humanos a quienes llama Idolos.

En las respuestas anteriores, se observa que los alumnos demuestran conocimiento de los temas tratados, aunque de una manera superficial.

Aún más, se demandó a los alumnos que: De los temas trabajados en el transcurso de los dos semestres ¿Cuáles fueron mejor trabajados por tí?, ¿Cuáles fueron mejor trabajados por el maestro?. En esta parte solamente se aborda lo relativo al alumno. Las respuestas de los alumnos fueron:

- El Existencialismo.
- La Filosofía Mexicana.
- El Discurso del Método.
- La Filosofía Mexicana.
- La Filosofía Clásica Alemana.
- El Existencialismo.
- El Existencialismo.

La razón fundamental por la cual se consideró a la pregunta arriba citada como parte del concepto de aprendizaje, fue por conocer donde los alumnos habían realizado los mejores esfuerzos para trabajar académicamente.

Por otra parte, relacionando los temas que más les habían gustado a los alumnos durante los dos semestres escolares (Filosofía I y II) y los mejores temas trabajados las respuestas son iguales: El Existencialismo y la Filosofía Mexicana.

### 3) FILOSOFIA

Para conceptualizar a la filosofía se da cuenta de la pregunta que se formuló en el cuarto cuestionario, ¿Para tí qué es filosofía? Las respuestas de los alumnos fueron:



- Es una metaciencia que estudia el pensamiento e ideología del hombre.
- Es el estudio de los diversos pensamientos del hombre sobre el mundo.
- El razonar, el desarrollar el pensamiento hasta llegar a una conclusión, el reflexionar sobre la existencia, sobre lo que nos rodea u otras cuestiones. Para mí no es ciencia.
- Es el estudio de la naturaleza y sus componentes. Así como del pensamiento de los diferentes hombres.
- Es una ideología que puede meterse en cualquier ciencia debido a su universalidad.
- Es el conjunto de ideologías que en la mayoría de las materias (científicas, tecnológicas, sociales, etc.) se encuentra presente y sólo sirve para complementar a las antes mencionadas.
- La madre de las ciencias.
- Conocerme a mí, qué es lo que hago aquí.
- La ideología de cada pensador (filósofo).
- Amor al saber (independientemente de lo que se quiera saber).

Por los resultados obtenidos se infiere que predominó entre los estudiantes el entender a la Filosofía como una ideología; se comprendió como el estudio del pensamiento del hombre; como el estudio de la naturaleza y sus componentes; como el reflexionar sobre la existencia; como el amor al saber; además se hizo presente la idea de la Filosofía como una metaciencia.

Por los tipos de respuestas, parecerían ser relativas al concepto de aprendizaje, sin embargo para fines de este trabajo no lo es, lo importante en este caso es resaltar lo que los alumnos dicen qué es la Filosofía.

#### 4) ESTRUCTURA DIDACTICA

Este trabajo entiende a la estructura didáctica como las relaciones existentes entre los elementos que constituyen el aprendizaje. La estructura didáctica de cualquier proceso de enseñanza aprendizaje, son: el alumno, el docente, los contenidos, las estrategias y los objetivos.

Por lo que respecta a los alumnos, apuntaremos en primer lugar algunas de sus características, y posteriormente como se relacionan con los otros elementos de la estructura didáctica.

Las edades de los 10 alumnos, a los cuales se les aplicó el primer cuestionario, fluctúan entre 16 y 20 años; 1 de 16, 3 de 17, 3 de 18, 2 de 19 y 1 de 20; el promedio de edad es de 18 años, lo cual se ajusta al "ideal" del estudiante de bachillerato, conforme a los procesos evolutivos de los sujetos (alumnos) y a los términos del sistema educativo nacional.

Las materias que cursaron durante el quinto y sexto semestre (obligatoriamente son seis) los alumnos, se agruparon por su cercanía a las preferencias "profesionales futuras", quedando de la siguiente manera:

ALUMNO	MATERIA	CARRERA
1	Psicología Ciencias de la Salud Ciencias Políticas Estadística Biología Filosofía	Psicología
2	Psicología Ciencias de la Salud Griego Lógica Biología Filosofía	Psicología
3	Psicología Ciencias de la Salud Latín Lógica Biología Filosofía	Psicología
4	Psicología Derecho Lógica Física Taller de Expresión G. Filosofía	Psicología
5	Ciencias Políticas Ciencias de la C. Latín Lógica Biología Filosofía	Estudios Latinoameri- canos
6	Economía Administración Estadística Cibernética Biología  Filosofía	Admón. de empresas

7	Ciencias Políticas Geografía Lógica Cibernética Física Filosofía	Arquitectura
8	Derecho Administración Estadística Biología Filosofía Filosofía	Derecho
9	Economía Derecho Lógica Cibernética Física Filosofía	Ingeniería
10*	Biología Lógica Matemáticas I Taller de Redacción III Lectura de Clásicos III Filosofía	Derecho

(\*) Este alumno se encontraba cursando (y recurriendo) materias que aún adeudaba.

Como se observa en el cuadro anterior, existe congruencia en el tipo de materias que se cursa y la "práctica profesional futura". Predomina la Psicología y el Derecho.

Por la importancia que reviste para la comprensión del alumno, se destaca la pregunta siete del cuestionarios cuatro, la cual dice, ¿En qué te ayudó la materia filosofía para tu formación personal y escolar?. Las respuestas de los alumnos fueron:

Para la formación escolar:

- Aprender a analizar los temas de otras materias.
- Establecer una relación entre todas las ciencias.
- A cuestionarme y a razonar más.
- A conocer doctrinas de diversos filósofos.
- A comprender mejor los textos de cualquier índole y a discernir.
- A tratar de leer un poco más y entender un poco más las ideas.
- A hacer mejores trabajos para otras materias.

Para la formación personal:

- A comprender diferentes cosas.
- A conocer diferentes puntos de vista social en que vivimos.
- A desarrollar algunas ideas, llegar más o menos al fondo de una problemática.

- A comunicarme mejor en el círculo de amigos.
- A el desarrollo cultural.
- A el ejercicio de aprender a pensar.

Respecto al docente, es posible señalar que tiene estudios de filosofía por la UNAM, con 20 años de experiencia como profesor de educación media superior; labora en el Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades; es profesor de carrera de tiempo completo, además imparte la materia de Estética en el mismo plantel.

Es preciso aclarar que el quehacer docente nunca se planteó ser objeto de investigación, sin olvidar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente ocupa un lugar importante más no el único.

El trabajo del docente se valora en el cuarto cuestionario, en las preguntas cinco y seis. La primera dice así, De los temas tratados en el transcurso de los dos semestres, ¿Cuáles fueron mejor trabajados por tí?, ¿Cuáles fueron mejor trabajados por el maestro?. Lo que importa aquí es la parte relativa al maestro.

Los alumnos a propósito del trabajo docente opinaron que: El Existencialismo fue el tema mejor tratado, en segundo término Las Tesis sobre Ludwig Feuerbach y La Filosofía Mexicana, y finalmente El Discurso del Método.

La segunda pregunta dice así, de las técnicas utilizadas por el maestro para impartir su clase, ¿Cuáles te parecieron más acertadas? Descríbelas. ¿Cuáles te parecieron menos acertadas?. Descríbelas. Por lo que hace a las técnicas para la enseñanza, y calificadas como más o menos acertadas, los alumnos opinaron que las más acertadas fueron: las que invitaban a la investigación; las que estimulaban la lectura y el análisis de textos; la exposición de temas; la participación en clase; y las actividades extra-clase. Las menos acertadas: las lecturas de párrafos; no llevar secuencia en los temas; el carácter del profesor; y se calificó de represivo al sistema de trabajo desarrollado.

Los contenidos de la materia se describieron ampliamente en el punto 3.1, sin embargo es preciso decir que se presentó en el transcurso de los dos semestres, una fuerte tendencia por la lectura y la interpretación marxista de los textos y materiales consultados.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje fueron múltiples: desde la lectura individual y grupal; el análisis individual y grupal; y la investigación bibliográfica; la exposición de temas por parte de los alumnos fue mínima, no así el docente que tuvo una mayor participación sobre todo al principio del quinto semestre (Filosofía I); las actividades extra-clase se limitaron a la asistencia al cine, otro tipo de espacios nunca se determinó asistir, aunque ciertamente se planteó en clase.



Los alcances de las estrategias de enseñanza-aprendizaje se manifiestan más claramente en los resultados de la pregunta seis del cuestionario cuatro, donde se destacan las "técnicas" utilizadas por el docente para la enseñanza de la Filosofía, mismas que ya se apuntaron en la parte relativa al "docente".

Este trabajo no tuvo como una de sus finalidades evaluar el logro de los objetivos del programa de la materia de Filosofía, menos aún hacer una análisis de congruencia entre lo planteado (objetivo) y lo realizado (logro). También es posible indicar que nunca se propuso evaluar los objetivos del programa por parte de los alumnos.

Una vez aclarado lo anterior, diremos que los "objetivos" marcaron el rumbo del Programa de Trabajo de la materia de Filosofía. Y si bien es posible decir que no se alcanzaron plenamente, en virtud de los cambios que se hicieron en el transcurso del año escolar por la intervención decidida de los alumnos, a través de su participación, se puede señalar si nos atenemos fundamentalmente a los resultados descritos en esta parte del trabajo (punto 3.3) a que los objetivos se alcanzaron si consideramos que el ciclo bachillerato tiene un carácter propedéutico hacia los estudios universitarios.

### 3.4 DIARIO DE CLASE.

En la primera sesión, se planteó a los alumnos los objetivos que perseguía el trabajo de investigación, a saber:

a) Conocer las características de los estudiantes de Bachillerato que cursan la materia de Filosofía en el Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades.

b) Conocer los programas de estudio de la materia de Filosofía que se aplican en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

c) Conocer como se enseña la Filosofía a un grupo de estudiantes de quinto y sexto semestre de Bachillerato.

d) Sentar las bases teórico-metodológicas para realizar un estudio más amplio sobre la enseñanza de la Filosofía con fines de titulación futura.

Además, se realizó una dinámica de integración, a fin de conocer a los sujetos con los cuales iba a convivir y en particular los deseos y gustos personales de los alumnos. En este trabajo el maestro se ausentó para dejar libre el espacio y no general posibles interferencias. Asistieron trece estudiantes a esta sesión.

**SESION No. 2****FECHA: 21-II-91**

Asistieron 13 alumnos. Como parte del tema: Introducción a la Filosofía, se dio lectura a varios ensayos de la obra *Ensayos Filosóficos* (Antología coordinada por Elsa Martínez Ortiz para estudiantes del C.C.H.). La lectura fue grupal, de los cuales tenemos: *La Metafísica de Aristóteles*, *Heráclito* y *La Moral Socrática*.

El profesor apuntó que las lecturas además de ser introductorias tienen el objeto de que el alumno conozca el lenguaje filosófico y de que éste tiene una rigurosidad.

Del ensayo *La Moral Socrática* se pidió a los alumnos que hicieran un listado de palabras no conocidas, El docente hizo las aclaraciones pertinentes.

De las lecturas se solicitó a los estudiantes realizar un comentario por escrito para revisar en la próxima clase.

**SESION No. 3****FECHA: 3-12-91**

Asistentes 11 alumnos. Se aplicó la ficha del Perfil del Estudiante de Filosofía.

Se trabajó con el ensayo de Louis Althusser denominado "Aparatos Ideológicos del Estado". El docente introdujo la lectura con comentarios sobre la obra y el autor: el contexto y la importancia. Esta lectura forma parte del tema: *Filosofía, Ciencia e ideología*.

**SESION No. 4****FECHA: 5-12-91**

Se continuó con Louis Althusser ahora con su trabajo denominado "La Filosofía como arma de la revolución".

Por los comentarios de los alumnos se denota una lectura mínima, de la cual se desprendió lo siguiente:

- La filosofía es fundamentalmente política.
- La filosofía está retrasada con relación a la ciencia de la historia.
- Las transformaciones de la filosofía siempre son un eco de los grandes descubrimientos científicos.
- La filosofía siempre está ligada a las ciencias.

**SESION No. 5****FECHA: 10-12-91**

Asistieron 10 alumnos. Se continuó analizando la diferenciación entre Filosofía y Ciencia, a través de la lectura del trabajo de Adolfo Sánchez Vázquez denominado "La Ideología de la 'neutralidad ideológica' en las Ciencias Sociales".

## SESION No. 6

FECHA: 16-12-91

Asistentes 11 alumnos. El tema de esta sesión fue: del objeto de la Filosofía. Los estudiantes investigaron sobre el asunto. La pregunta que guió la clase fue: ¿La filosofía tienen carácter de ciencia?, a partir de su: objeto de estudio, arquitectura conceptual, ¿La filosofía es ideología?, el lugar de la Filosofía, y ¿Contribuye a la transformación del mundo?.

De lo cual se derivó lo siguiente: la Filosofía tienen un objeto de estudio múltiple; la Filosofía tiene su propia arquitectura conceptual; la Filosofía toma partido no es neutra, (pero las ciencias no son ideología); la Filosofía se ubica en la superestructura; la Filosofía por sí misma no contribuye a la transformación del mundo, más sin embargo, puede contribuir a la transformación del mundo.

## SESION No. 7

FECHA: 21-01-92

Asistentes 10 alumnos. En la clase se discutió sobre las relaciones que se establecen entre las ciencias y la ideología, pero insistiendo en que las ciencias no son ideologías. Posteriormente se hizo la distinción entre las ciencias sociales y las ciencias naturales.

**SESION No. 8****FECHA: 30-01-92**

Asistentes 11 alumnos. Del tema Porqué y para qué enseñar Filosofía, se consultó el ensayo del Dr. Adolfo Sánchez Vázquez, del mismo nombre (del tema); las ideas que se comentaron fueron las siguientes: más que encontrar Filosofía se encuentran Filosofías, ya que en realidad se tiene contacto con las Filosofías; la pluralidad y la diversidad se encuentran en el pensamiento filosófico; para los alumnos de educación media superior se hace compleja la enseñanza de la Filosofía porque la mayoría se asoma por vez primera a ella.

**SESION: No. 9****FECHA: 11-02-92**

Asistentes 12 alumnos. Se invitó a los alumnos a participar en las actividades del Coloquio de Invierno, ya que servirá de material para la clase.

El tema de esta sesión fue "La Filosofía del Siglo XX. Para ello se consultó un ensayo de Eduardo Nicol denominado "Las Filosofías del siglo XX", (presentado en el Congreso de Filosofía en 1987 en Toluca, Edo. de México). El maestro señaló que la Filosofía del siglo XX transcurre bajo el signo de la muerte, con la participación de tres corrientes principales: El Existencialismo, El Positivismo-Lógico y el Marxismo.

A partir de la lectura se cuestionó sobre la existencia del materialismo histórico y el materialismo dialéctico, éste como la Filosofía del Marxismo y aquél como la ciencia del Marxismo. Respecto al Marxismo se determinaron cuatro posiciones: la Ontologizante, la Cientifista, la Humanista y la Filosofía de Praxis.

Para el tema de el Existencialismo se recomendó consultar los trabajos de Elsa Martínez y el de Griselda Castañeda de la Antología "Ensayos Filosóficos".

SESION: No. 10

FECHA: 13-02-92

Asistentes 9 alumnos. El tema de la clase fue El Existencialismo. Primeramente, una alumna apuntó: la definición, características, antecedentes y clasificación de esta corriente filosófica.

El docente tomó como base el texto de Juan García Baca denominado "Existencialismo" para iniciar el tema. La estrategia seguida fue: lectura del docente acompañada de comentarios sobre la misma.

**SESION: No. 11**

**FECHA: 20-02-92**

Asistentes 10 alumnos. Se continuó con El Existencialismo; la dinámica de la clase fue: el docente expuso sobre las diferencias entre Existencialismo, Existencial y Filosofía de la Existencia. Además se comentaron pasajes de textos de Gabriel Marcel "La jornada metafísica" y de Miguel de Unamuno "El hombre un animal en torno".

**SESION: No. 12**

**FECHA: 26-02-92**

Asistentes 12 alumnos. Se proyectó en video la Conferencia de Fernando Savater denominada "El poder del conocimiento, la ciencia, la tecnología y los problemas sociales", presentada durante el Coloquio de Invierno.

**SESION: No. 13**

**FECHA: 10-03-92**

El tema de la clase fue Filosofía Mexicana. Se revisó "El perfil del hombre y la cultura en México" de Samuel Ramos. Se hizo exposición individual del tema. La participación de los alumnos fue amplia, se denotó interés y lectura del texto.



SESION: No. 14

FECHA: 21-04-92

Asistentes 11 alumnos. El tema de la clase fue Filosofía Alemana. Se recomendó la lectura de El concepto de ciencia en la Filosofía Clásica Alemana. Se revisaron Las Tesis de Marx sobre Ludwig Feuerbach. El docente clasificó las once tesis para una mejor comprensión. Asimismo, señaló que la filosofía especulativa moderna es una creación de Spinoza, Schelling su restaurador y Hegel su perfeccionador.

SESION: No. 15

FECHA: 25-05-92

Asistentes 8 alumnos. Se consultó el trabajo denominado "El concepto de ciencia en la filosofía clásica alemana, (de Armando Perea Cortés, Academia de Historia del C.C.H.O., octubre de 1985).

SESION: No. 16

FECHA: 11-06-92

Asistentes 10 alumnos. El tema de la clase fue el Empirismo, se consultó el texto Novam Organum, de Francis Bacon. La dinámica de la clase consistió en la lectura colectiva de los Aforismos, además se hicieron comentarios alusivos al tema.

SESION: No. 17

FECHA: 30-06-92

Asistentes 8 alumnos. El tema de la clase fue Filosofía Griega. Se realizó una lectura grupal del trabajo denominado "Filosofía Griega", (material publicado por la Academia de Historia del C.C.H.O.). Posteriormente, el profesor expuso sobre el tema, destacando la periodización de la Filosofía Griega: a) el Cosmológico (la belleza, la armonía, el orden) y b) el Antropológico, o la búsqueda del Arte: el principio de todas las cosas. Representado por Sócrates y los Sofistas con el famoso "Conócete a tí mismo" y Protágoras con "El hombre es la medida de todas las cosas".

NOTA: Se asistió a cinco clases más, pero por motivos ajenos al trabajo de investigación como: paros de labores, compromisos del docente en otras instancias de la Universidad, etc. no se consigna nada en el diario de clase.

#### 4. PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFIA EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

Antes de exponer la propuesta de trabajo para la enseñanza de la filosofía, es necesario hacer una serie de precisiones, con el objeto de clarificar el sentido y alcance de la misma:

1. Se busca contribuir al desarrollo de la intervención pedagógica en un ámbito poco trabajado por los profesionales de la educación: la enseñanza de la filosofía.

2. Se busca contribuir al desarrollo de una alternativa desde el campo de la didáctica a la enseñanza de la filosofía.

3. Es básicamente una alternativa entre otras posibles, para el caso concreto que ocupa este trabajo, para la enseñanza de la filosofía en la educación media superior, en particular en los Colegios de Ciencias y Humanidades, en virtud de las características del modelo educativo que los sustenta.

4. Se busca contribuir al análisis y a la reflexión filosófica del estudiante de educación media superior sobre "asuntos" de "interés actual" en el mundo de la filosofía.

5. Se rige por criterios de flexibilidad en tiempo y espacio, en ningún momento esta pensada para ser eterna e inmutable, por el contrario, se espera contribuir al análisis de docentes, alumnos y profesionales de la educación para su enriquecimiento a través de la práctica y la reflexión teórica.

6. Para la realización de este punto se contó con la colaboración del profesor titular de la materia de filosofía en el grupo académico donde se realizó la investigación.

7. La propuesta se presenta en forma de programa de trabajo para la enseñanza de la filosofía.

Una vez hechas las aclaraciones del caso, a continuación se apuntan las bases que sustentan la propuesta de trabajo:

- La enseñanza de la filosofía supone una toma de posición, pues no hay una filosofía o un enfoque particular para tratar los problemas filosóficos.

- No hay una tendencia ni un temario posible para todas las corrientes, todos los enfoques o todas las posturas ontológicas, epistemológicas, éticas, estéticas, etc.

- Si lo anterior no es posible, menos aún una sola posición, por citar a El Existencialismo, El Marxismo, El Positivismo, etc.

- La enseñanza de la filosofía debe responder a la libertad de cátedra de los profesores: la elección sistemática de temas, corrientes y enfoques de manera responsable y libre.

- Pretender un temario único que contemple todo lo que se considera importante, resulta negativo o imposible, más de las veces por razones de tiempo y de deterioro académico y, en particular a la tentación del enciclopedismo.

- La carencia de temario impide el trabajo interdisciplinario serio y responsable del docente ante los alumnos.

En virtud de lo anterior, la propuesta de trabajo apunta hacia la integración de la enseñanza metódica, comprometida y respetuosa de la libertad de cátedra, con un enfoque hacia la investigación y la actividad práctica de los alumnos, a través de los aspectos siguientes:

1. Conocimiento de los problemas filosóficos, mejor dicho, de los problemas que la filosofía aborda.
2. Elección de uno o dos temas filosóficos para su profundización.

Los dos puntos señalados deberán tener su respectivo temario, a fin de evitar la dispersión o la elección arbitraria, en particular por la variedad de posibilidades de elección en el campo de la filosofía.

En congruencia con lo expuesto en esta parte de nuestro trabajo y con el objeto de materializar los dos puntos arriba señalados, se propone el siguiente programa de trabajo para desarrollarse en los Colegios de Ciencias y Humanidades y en particular en el Plantel Oriente:

#### I. Introducción general

- 1.1. Naturaleza de la filosofía
- 1.2. Filosofía y sociedad
- 1.3. Filosofía y ciencia
- 1.4. Filosofía e historia
- 1.5. Filosofía e ideología
- 1.6. Filosofía y técnica

#### 2. Disciplinas filosóficas

- 2.1. Ética
- 2.2. Estética
- 2.3. Filosofía

#### 3. Regiones filosóficas

- 3.1. Ontología
- 3.2. Epistemología
- 3.3. Gnoseología
- 3.4. Axiología

#### 4. Problemas filosóficos

- 4.1. El Hombre
- 4.2. El Mundo
- 4.3. El Lenguaje
- 4.4. La Verdad
- 4.5. El Saber
- 4.6. La Razón
- 4.7. Otros

#### 5. Investigación de temas (2 a escoger)

- 5.1. Filosofía Griega
- 5.2. Filosofía Medieval
- 5.3. Filosofía Moderna:
  - 5.3.1. R. Descartes
  - 5.3.2. E. Kant
  - 5.3.3. F. Bacon
  - 5.3.4. G. W. F. Hegel
  - 5.3.5. G. W. Leibniz
  - 5.3.6. B. Spinoza
  - 5.3.7. J. Locke
  - 5.3.8. T. Hobbes
- 5.4. Filosofía del Siglo XX
  - 5.4.1. Existencialismo
  - 5.4.2. Positivismo y Neopositivismo
  - 5.4.3. Marxismo
- 5.5. Posmodernidad
  - 5.5.1. Modernidad Vs. Posmodernidad
  - 5.5.2. Posmodernidad y fin de la Historia

Para la enseñanza de la filosofía en la educación media superior, específicamente en el Colegio de Ciencias y Humanidades, se recomienda no olvidar los criterios que para tal fin expone el Dr. Adolfo Sánchez Vázquez en su ensayo "Por qué y para qué enseñar Filosofía" (23).

1. Exponer las ideas con la mayor claridad posible.
2. El enfoque filosófico no debe ocultarse, más no debe ser presentado de manera ostensible y a cada momento.
3. No se debe tratar de imponer determinada tendencia al alumno, se debe presentar diferentes puntos de vista y recomendar las lecturas correspondientes, a fin de tener los elementos para contrarrestar posiciones y poder definir una propia.
4. La lectura de textos clásicos ("al menos los más significativos") para poder entrar en el pensamiento vivo del autor.

---

(23) Sánchez Vázquez, Adolfo. *Por qué y para qué enseñar filosofía*. Dialéctica, Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Puebla, año IV No. 7, Dic. de 1979, págs. 192-193.



Es preciso indicar que los cuatro primeros puntos del programa de trabajo se pueden desarrollar en el primer semestre (5o semestre) y el punto relativo a la Investigación de temas en el segundo semestre (6o. semestre), más nuestra propuesta apela a la decisión del docente y de los alumnos de los tiempos destinados a los temas señalados.

Finalmente, se dirá que la propuesta no plantea un método o estrategia de enseñanza, más bien invita al docente a reflexionar sobre su experiencia y a la constante renovación de sus métodos o estrategias de trabajo, tomando como base el modelo curricular del Colegio de Ciencias y Humanidades y al desarrollo de las nuevas tecnologías. (\*)

---

(\*) Por ejemplo, podría ser el video. Sin embargo es posible tomarse como referencia la propuesta didáctica señalada en el punto 2.4.3 de este trabajo.

**A N E X O S**

5. PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

Por lo que hace al Plan de Estudios del CCH, el Dr. Pablo González Casanova señaló que este "es la síntesis de una vieja experiencia pedagógica tendiente a combatir el vicio que hemos llamado enciclopedismo, y a proporcionar una preparación que hace énfasis en las materias básicas para la formación del estudiante; esto es, en aquellas materias que le permitan tener la vivencia y la experiencia del método experimental, del método histórico, de las matemáticas, del español, de una lengua extranjera, de una forma de expresión plástica"(24).

El plan de estudios centra su atención en que el estudiante de bachillerato aprende "a dominar, a trabajar, a corregir el idioma nacional en los talleres de redacción; en aprender a aprender; a informarse, en los talleres de investigación documental; así como en despertar la curiosidad por la lectura, y en aprender a leer y a interesarse por el estudio de los grandes autores. Pero el plan está igualmente abierto a fomentar las especialidades y la cultura del especialista; incluye algunas especialidades del mundo contemporáneo que son la estadística y la cibernética"(25).

---

(24) Pablo González Casanova. *La Universidad y sus Rectores*, pág. 58.

(25) *Ibidem*, pág. 58.

El plan de estudios también considera el desarrollo de cursos optativos, mismos que "conducen al estudio de las profesiones, en tanto que sus materias básicas permiten que el alumno adquiera una gran flexibilidad y pueda cambiar de vocación, de profesión, así como aprender a combinar profesiones distintas y a realizar actividades interdisciplinarias"(26).

Con este plan de estudios se busca que el estudiante del CCH, "sepa aprender, sepa informarse y estudiar sobre materias que aún ignora, recurriendo para ello a los libros, enciclopedias, periódicos, revistas, cursos extraordinarios que siga fuera de programa, sin pretender que la Unidad(\*) le dé una cultura enciclopédica, sino los métodos y técnicas necesarios y el hábito de aplicarlos a problemas concretos y de adquirir nuevos conocimientos"(27). Igualmente, estará capacitado "para desempeñar trabajos y puestos en la producción y los servicios por su capacidad de decisión, innovación, estudio y por la formación de la personalidad que implica el plan académico (...)"(28).

---

(26) *Ibidem*. págs. 58-59.

(27) *Ibidem*. pág. 69.

(28) *Ibidem*, pág. 69-70.

(\*) Se refiere a la Unidad Académica del ciclo bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades]

El plan de estudios del bachillerato del CCH está organizado en cuatro áreas: Matemáticas, Historia, Ciencias Experimentales y Talleres. Con ello se pretende que los estudios sean interdisciplinarios, en particular en los cuatro primeros semestres, en los dos restantes los cursos se rigen por las opciones que sigue el estudiante de acuerdo al área de ubicación de su profesión futura.

En los cuatro primeros semestres se cursan cinco materias por cada uno y en los dos siguientes, seis materias en cada uno, dando un total de 32 materias. Y además acreditar una lengua extranjera.

La lengua extranjera que señala el plan de estudios que debe el estudiante acreditar es Inglés o Francés.

El plan de estudios vigente del Colegio de Ciencias y Humanidades (que se aprobó en 1971) para el bachillerato es el siguiente:

**PRIMER SEMESTRE**

MATEMATICAS	I
FISICA	I
HIST.UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORANEA.	
TALLER DE REDACCION	I
TALLER DE LECTURA DE - CLASICOS UNIVERSALES.	

**SEGUNDO SEMESTRE**

MATEMATICAS	II
QUIMICA	I
HISTORIA DE MEXICO	I
TALLER DE REDACCION	II
TALLER DE LECTURA DE - CLASICOS ESPAÑOLES E - HISPANOAMERICANOS.	

**SEGUNDO SEMESTRE**

MATEMATICAS	III
BIOLOGIA	I
HISTORIA DE MEXICO	II
TALLER DE REDACCION E- INVESTIGACION DOCUMENTAL.	I
TALLER DE LECTURA DE - AUTORES MODERNOS UNI-- VERSALES.	

**CUARTO SEMESTRE**

MATEMATICAS	IV
METODO EXPERIMENTAL: FISICA, QUIMICA Y BIOLOGIA	
TEORIA DE LA HISTORIA	
TALLER DE REDACCION E IN- VESTIGACION DOCUMENTAL	II
TALLER DE LECTURA DE AU- TORES MODERNOS ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS.	

**QUINTO SEMESTRE****SEXTO SEMESTRE****1ª OPCION ( A ESCOGER UNA SERIE OBLIGATORIA ).**

MATEMATICAS	V	MATEMATICAS	VI
LOGICA	I	LOGICA	II
ESTADISTICA	I	ESTADISTICA	II

**2ª OPCION ( A ESCOGER UNA SERIE OBLIGATORIA ).**

FISICA	II	FISICA	III
QUIMICA	II	QUIMICA	III
BIOLOGIA	II	BIOLOGIA	III

**3ª OPCION ( A ESCOGER UNA SERIE OBLIGATORIA ).**

ESTETICA	I	ESTETICA	II
ETICA Y CONOCIMIENTO DEL HOMBRE	I	ETICA Y CONOC.DEL HOMBRE	II
FILOSOFIA	I	FILOSOFIA	II

**4ª OPCION ( A ESCOGER DOS SERIES OBLIGATORIAS ).**

ECONOMIA	I	ECONOMIA	II
CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	I	CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	II
PSICOLOGIA	I	PSICOLOGIA	II
DERECHO	I	DERECHO	II
ADMINISTRACION	I	ADMINISTRACION	II
GEOGRAFIA	I	GEOGRAFIA	II
GRIEGO	I	GRIEGO	II
LATIN	I	LATIN	II

**5ª OPCION ( A ESCOGER UNA SERIE OBLIGATORIA ).**

CIENCIAS DE LA SALUD	I	CIENCIAS DE LA SALUD	II
CIBERNETICA Y COMPUTACION	I	CIBERNETICA Y COMPUTACION	II
CIENCIAS DE LA COMUNICACION	I	CIENCIAS DE LA COMUNICACION	II
DISEÑO AMBIENTAL	I	DISEÑO AMBIENTAL	II
TALLER DE EXPRESION GRAFICA	I	TALLER DE EXPRESION GRAFICA	II

En suma, las matemáticas del I al VI integran el área de Matemáticas; Física I, Química I, Biología I y Método Experimental: Física, Química y Biología integran el área de Ciencias Experimentales; Historia universal moderna y contemporánea, Historia de México I y II y Teoría de la Historia integran el área Histórico-Social; los Talleres de Redacción I y II, así como los Talleres de Lectura de Clásicos Universales, de Clásicos Españoles e Hispanoamericanos, de Autores Modernos Universales y de Autores Modernos Españoles e Hispanoamericanos integran el área de Talleres. (\*)

En los quinto y sexto semestres el estudiante de bachillerato del CCH, determina las materias que cursará tomando en cuenta las cinco opciones disponibles. En las primera, segunda, tercera y quinta opciones debe escoger una materia, en la cuarta opción escoge dos materias que tendrá que cursar obligatoriamente en esos semestres.

---

(\*)Actualmente el C.C.H. en su Unidad del ciclo de Bachillerato desarrolla una serie de actividades para la revisión del Plan de Estudios actual, que por cierto de 1971 a la fecha no se ha cambiado. A propósito de lo anterior, y con relación a nuestro tema de estudio: la enseñanza de la filosofía. En la semana académica de 1992 realizada del 5 al 9 de octubre, se propuso que "Es necesario organizar seminarios para que allí se revisen materias o problemas del Area; por ejemplo, en Etica, Filosofía y Estética se pueden analizar contenidos, objetivos y problemas con la enseñanza de la filosofía.



### 5.1. UBICACION DE LA MATERIA DE FILOSOFIA DENTRO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

En el punto cinco de este trabajo se expuso sobre el plan de estudios de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. En esta parte, se pretende ubicar a la materia de filosofía dentro de este plan de estudios.

En principio, es importante recordar que la Filosofía como materia tiene un carácter optativo y se cursa en los quinto y sexto semestres en los planteles de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El alumno de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades en el quinto y sexto semestres tiene cinco bloques de materias opcionales para completar seis asignaturas que tiene que acreditar para terminar satisfactoriamente su enseñanza media superior.

Pues bien, la materia de filosofía forma parte del tercer bloque de materias, en donde se localizan las asignaturas "filosóficas": Estética y Etica y conocimiento del hombre.

La materia de filosofía se cursa durante los semestres quinto y sexto, en el primero se denomina Filosofía I y en el segundo Filosofía II.

Anteriormente, en el punto cinco, se mencionó que el plan de estudios está organizado en cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Talleres e Historia. Esta última se conoce con el nombre de Area Histórico-Social. Es en esta área donde se ubica la materia de Filosofía.

La materia de filosofía se imparte durante tres horas a la semana, igual número de horas tienen las materias de Estética y Ética y conocimiento del hombre.

Como se observa, las asignaturas "filosóficas" se enseñan de manera particular, cada cual en su campo de estudio. Lo que se traduce en que el estudiante tiene, o alcanza, una visión específica de la Filosofía, sin que se descarte la posibilidad de conocer las otras dos materias "filosóficas", pero como referencias importantes del quehacer filosófico.

## 6. PROGRAMAS INICIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFIA EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

Los programas iniciales para la enseñanza de la Filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades, tuvieron sus orígenes en los "programas" de las materias de la Licenciatura en Filosofía que ofrece la U.N.A.M., a través del Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras.

Los programas iniciales tuvieron como base la experiencia vivida como estudiantes de Filosofía, de los primeros docentes que se incorporaron al naciente Colegio de Ciencias y Humanidades. Y en particular, los comentarios y sugerencias de los profesores de la Facultad.

Los programas iniciales para la enseñanza de la Filosofía no siempre estuvo en manos de especialistas en esta materia, algunos de los docentes tenían formación académica en Historia, Ciencias Políticas y Sociología, situación que fue abordada a través de la impartición y asistencia a cursos de formación docente o de seminarios en el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras.

A propósito de lo anterior, recordemos que en la Declaración de creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Dr. Pablo González Casanova señaló que las Facultades de Filosofía y de Ciencias Políticas y

Sociales serían las que proporcionarían los recursos humanos para la enseñanza de la Historia y el Español, y del método histórico-social aplicado a los fenómenos de la sociedad contemporánea y a los estudios prospectivos de una sociedad en pleno cambio.

Según información disponible, en los primeros años de vida del ciclo de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades se utilizaron guías y temarios para la enseñanza de la filosofía, a manera de ejemplo tenemos los siguientes:

Temario de Filosofía I/1974

1. La filosofía y sus doctrinas.
2. La filosofía y su historia.
3. Filosofía, ciencia e ideología.
4. Las doctrinas vigentes.
5. Las doctrinas filosóficas en la historia.
6. Los tiempos prehistóricos.
7. La filosofía de los griegos.
8. El periodo sistemático de la filosofía griega.
9. Filosofía, mito y religión.

Temario de Filosofía II/1974

1. Diferencias entre Filosofía, mito y religión.
2. Diferencias entre Filosofía, ideología y ciencia.
3. Función social y utilidad actual de la Filosofía.
4. La Filosofía contemporánea.

Guía de Filosofía I/1976

1. Origen de la Filosofía.
2. Confrontación fé-razón.
3. El problema del conocimiento.

Guía de Filosofía II/1976

1. El conocimiento como proceso dialéctico.
2. La praxis como condición de posibilidad de conocimiento.
3. Ideología y ciencia como formas de conciencia social(29).

El primer programa para la enseñanza de la Filosofía que se reconoce oficialmente por las autoridades del Colegio de Ciencias y Humanidades, es el que se publicó en 1979 por la Secretaría Académica de la Unidad del Bachillerato, y que a continuación se expone su fundamentación:

---

(29) *Seguimiento de Programas, Temarios y Guías. Primera parte (1971-1989.* Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. Centro de Documentación Académica, México, 1991, págs 61, 62 y 100.

- El estudio de la filosofía permitirá al alumno integrar una concepción del mundo que le proporcione los elementos teóricos necesarios para el análisis de la realidad social y la posibilidad de intervenir como elemento crítico y transformador de la sociedad.

- Los cursos de Filosofía I y II tienen un carácter introductorio. Se presentan divididos en unidades temáticas en las que puede percibirse una ordenación cronológica. Sin embargo, el tratamiento histórico de esta introducción a la filosofía no tendría sentido si la historia, a su vez, se viera como narración de sucesos ajenos a nosotros, sin insistir en el papel social que ha jugado y juega la filosofía y sin propiciar en los alumnos una actitud filosófica que les permita, junto con la racionalización o comprensión de su totalidad, la crítica indispensable para transformarla, conscientes siempre de que la filosofía mismo es parte de esta totalidad(30).

---

(30) *Programas*. (Documento de Trabajo), Colegio de Ciencias y Humanidades. Dirección de la Unidad Académica del Bachillerato. Secretaría Auxiliar Académica, Primera Edición, México, 1979, págs. 343-345.

Los objetivos generales de la materia de Filosofía I, son:

El alumno:

- Analizará a la filosofía como expresión conceptual de las diversas sociedades.
- Analizará diferentes sistemas filosóficos en relación a la reproducción o transformación de las relaciones sociales históricamente determinados.
- Explicará las funciones sociales de la filosofía en la presentación, reproducción o transformación de las relaciones sociales.

UNIDAD I. INTRODUCCION.

Objetivo particular.

Revisará cada una de las partes que componen el programa de Filosofía I.

Contenido Temático.

- Objetivos.
- Contenidos.
- Formas de trabajo.
- Evaluación.
- + Tiempo aproximado en horas: 3

## UNIDAD II. DEFINICION DE FILOSOFIA.

### Objetivos particulares.

- Explicará qué es la filosofía, Qué lugar ocupa en la sociedad. Cuál es su función social.
- Cuáles son los tres problemas básicos de la filosofía.

### Contenido Temático.

- Especificidad de la filosofía.

### Filosofía y sociedad.

- Análisis de la ideología.
- Relación estructura, superestructura.
- Análisis de la sociedad como totalidad estructurada.
- Problemática filosófica: el conocimiento, la práctica y el ser; verdad, bien, gnoseología, ontología.
- Tiempo aproximado en horas: 9

## UNIDAD III. LA FILOSOFIA Y LA SOCIEDAD ESCLAVISTA.

### Objetivos particulares.

Expondrá y analizará: Filosofía clásica en el esclavismo; la Filosofía cosmológica; la concepción de Heráclito y Parménides; el surgimiento de la ciencia del deber y del conocimiento; la polis; la concepción de la sociedad esclavista: Platón; Aristóteles y la fundamentación del esclavismo.



### Contenido Temático.

- Cosmogonías.
  - Concepción estática de la totalidad.
  - Concepción dialéctica de la totalidad.
  - Ethos, polis y conocimiento.
  - Dualismo platónico.
  - Metafísica esclavista.
- + Tiempo aproximado en horas: 12

### UNIDAD IV. TEOLOGIA Y FEUDALISMO.

Objetivo particular.

Analizará la relación entre Teología y Feudalismo.

Contenido Temático.

- La filosofía medieval.
- + Tiempo aproximado en horas: 2

### UNIDAD V. FILOSOFIA EN EL CAPITALISMO.

Objetivos particulares.

- Explicará los fundamentos del conocimiento en el empirismo y su relación con el desarrollo productivo.
- Los fundamentos del conocimiento en el racionalismo y su relación con la ciencia.
- La concepción del Estado como voluntad general en Rousseau.

- La concepción política del liberalismo.
- La concepción ético-política del utilitarismo y su relación con el desarrollo capitalista.

Contenido Temático.

- Empirismo.
  - Racionalismo.
  - Romanticismo.
  - Liberalismo.
  - Utilitarismo.
- + Tiempo aproximado en horas: 10

Al final del "programa" se contienen sugerencias sobre la metodología de enseñanza, misma que propone la exposición oral como un elemento auxiliar para alumnos y maestros; la investigación como base para las exposiciones y discusiones; la elaboración de ensayos sobre cada punto del programa en base a la bibliografía propuesta; la elaboración de cuestionarios guías por parte del profesor para orientar el desarrollo de la clase; el trabajo grupal para la investigación; la presentación de los resultados de la investigación en forma escrita y en exposición al grupo.

La bibliografía que se hizo acompañar al programa de trabajo de la materia de filosofía I, fue:

- XIRAU, Ramón. *Introducción a la historia de la Filosofía.*
- COPLESTON, Frederick. *Historia de la Filosofía.*
- DYNNIK, M. A., *Historia de la Filosofía.*
- RUSSELL, Bertrand. *Historia de la Filosofía de Occidente.*
- LABASTIDA, Jaime, *Producción, ciencia y sociedad de Descartes a Marx.*
- GAOS, José. *Antología griega.*
- PLATON, "Apología de Sócrates", "Teetetes o de la ciencia", "La República o de lo justo" en Diálogos.
- ARISTOTELES, *Metafísica, Libros I y II.*
- ARISTOTELES, *Política, Libros I y II.*
- SAN AGUSTIN, *Confesiones, Libro III.*
- SANTO TOMAS, *Suma Teológica.*
- BACON, R., *Novum Organum.*
- DESCARTES, R., *Discursos del método.*
- HOBBES, T., *Leviatán.*
- ROUSSEAU, J.J., *El Contrato Social.*
- KANT, E. *Crítica de la razón pura.*
- PETRIE, Alexander. *Introducción al estudio de Grecia.*
- GUTHRIE, W. *Los filósofos griegos.*
- HUBERMAN, Leo. *Los bienes terrenales del hombre.*
- DOBB, Maurice, *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo.*
- CORDOBA, Arnaldo, *La sociedad y el estado en el mundo moderno.*
- ALTHUSSER, Louis, *La Filosofía como arma de la revolución.*

-GRAMSCI, Antonio, *Materialismo Histórico y la Filosofía de Benedetto Croce*.

-MARX, Carlos, *La Ideología alemana*.

-MARX, Carlos, *Introducción general a la crítica de la Economía Política*.

-KOSIK, Karel, *Dialéctica de lo concreto* (31).

---

(31) *Programas*. (Documento de trabajo), *Op. cit.* Págs. 345-350.

El estudio de la Filosofía en el segundo semestre (oficialmente se conoce como Filosofía II), se inicia con la Filosofía Clásica Alemana, a fin de enlazar la dialéctica con el Materialismo Histórico. La filosofía clásica alemana conducirá al alumno a comprender los antecedentes y conceptos de la filosofía hegeliana para que al estudiar el materialismo dialéctico e histórico pueda comparar y diferenciar.

Los objetivos generales de la materia de Filosofía II, son:

El alumno:

1. Analizará diferentes sistemas filosóficos en relación a la reproducción o transformación de las relaciones sociales históricamente determinadas.
2. Analizará a la filosofía como función social de integración, fundamentación y organización de la praxis.
3. Criticará filosóficamente la congruencia entre las concepciones prevalecientes y su práctica en la realidad.

UNIDAD: OBSERVACIONES INICIALES.

Objetivo particular.

Revisará el programa, formas de trabajo y de evaluación.

Contenido Temático.

- Programa: Objetivos y contenido.
- Técnicas de trabajo y evaluación.
- + Tiempo aproximado en horas: 1

UNIDAD II: LA FILOSOFIA CLASICA ALEMANA.

Objetivos particulares.

- Conocerá los principales aportes de la filosofía clásica alemana.
- Explicará la concepción hegeliana.

Contenido Temático.

- De Kant a Hegel. Antecedentes. Idealismo. Dialéctica.
- Tiempo aproximadamente en horas: 9

UNIDAD III: LA FILOSOFIA MARXISTA

Objetivo particular.

Analizará los principios del materialismo dialéctico y del materialismo histórico como una filosofía crítica.

Contenido Temático.

- Concepción dialéctica de la naturaleza.
- Concepción del Materialismo Histórico.
- + Tiempo aproximado en horas: 12

#### UNIDAD IV: FILOSOFIAS ACTUALES.

##### Objetivos particulares.

- Conocerá algunas corrientes del pensamiento filosófico vigentes hoy.
- Analizará el existencialismo como manifestación del individualismo.
- Explicará los principios del positivismo y su función social en el desarrollo del capitalismo.
- Describirá el objetivo del positivismo lógico y la influencia en una concepción científicista.

##### Contenido Temático.

- Existencialismo.
- Positivismo.
- Pragmatismo.

##### Positivismo Lógico. Análisis lógico.

- + Tiempo aproximado en horas: 14

**UNIDAD V: CONCLUSIONES.****Objetivos particulares.**

- Caracterizará la actuación y el pensamiento prevalentes en la sociedad.

- Criticará la congruencia entre el pensar y el actuar.

**Contenido Temático.**

- El actuar y el pensar.

+ Tiempo aproximado en horas: 3

Al final del programa se contienen sugerencias sobre la metodología de enseñanza, en donde destaca la elaboración de ensayos sobre cada uno de los temas con base en la bibliografía propuesta; el trabajo grupal; la lectura en común; el análisis grupal; la exposición de temas en clase.

En suma, los ejercicios, investigaciones, ensayos y la participación continua de los alumnos permitirá la evaluación del curso por parte del docente.

La bibliografía que se hizo acompañar al programa de trabajo de la Materia fue:



- AYER, Alfred Jules, *El positivismo lógico*.
- ENGELS, Federico, *Ludwing Feuerbach y el fin de la filosofía alemana*.
- HEGEL, F., *Lecciones sobre la historia de la filosofía*.
- HEIDEGGER, Martín, *El ser y el tiempo*.
- KANT, Emmanuel, *Crítica de la razón pura*.
- KIERKEGÅRD, Soren, *El concepto de la angustia*.
- LENIN, Vladimir, *Tres partes y tres fuentes del marxismo*.
- MARCEL, Gabriel, *Misterio del ser*.
- MARCUSE, Herbert, *El hombre unidimensional*.
- MARCUSE, Herbert, *Razón y revolución, los fundamentos del positivismo y la sociología*.
- MARX, Carlos, *Ideología Alemana*.
- MARX, Carlos, *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*. (Trabajo enajenado).
- NICOL, Eduardo, *Metafísica de la expresión*.
- RUSSELL, Bertrand, *Fundamentos de la filosofía*.
- SANCHEZ Vázquez, Adolfo, *Filosofía de la praxis*.
- SARTRE, Jean-Paul, *El existencialismo es un humanismo*.
- SARTRE, Jean-Paul, *El ser y la nada*.
- STALIN, José, *Materialismo Histórico y Materialismo Dialéctico*.
- TEILHARD de Chardin, Pierre, *El fenómeno humano*.(32).

---

(32) *Ibidem*. págs. 351-356.

De todo lo anterior, se puede derivar las siguientes conclusiones:

a) El programa de Filosofía I se comprende para su desarrollo, fundamentalmente a partir de la filosofía griega (previas definiciones y el marco teórico-metodológico en el cual se aborda su estudio) y termina con las "filosofías" del capitalismo; llama la atención que a la "filosofía medieval" se le dedica una mínima parte.

b) El programa de Filosofía II se inicia con la filosofía clásica alemana y concluye con las "filosofías contemporáneas", no sin antes dedicarle una unidad a la filosofía marxista con 12 horas de duración de 39 programadas para todo el curso, que representa más de la cuarta parte de éste.

c) Los programas de Filosofía I y II tienen un marco conceptual de carácter marxista, esto es claramente expresado en la definición de la propia filosofía en el primer curso, en la visión materialista de la historia y en la importancia que se le otorga a la enseñanza de la filosofía marxista.

d) A la enseñanza de la filosofía se le asignan 75 horas de clase durante el año escolar, 36 al primer semestre y 39 al segundo.

El segundo programa que a continuación se presenta es el de la maestra Elsa Martínez Ortiz, docente de la Unidad Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, con el objeto de dar a conocer otra muestra sobre los distintos programas que para la enseñanza de la filosofía se han elaborado.

El programa de la maestra Elsa Martínez Ortiz está estructurado por nueve unidades: introducción, objetivos del curso, objetivos intermedios, objetivos específicos, unidades temáticas, contenidos temáticos, actividades, evaluación y bibliografía.

En la primera unidad se apunta que, "la filosofía es el análisis de las concepciones del mundo inmersas en una formación social, al servicio de las clases dominantes, representación o mistificación de relaciones sociales que cumplen una función social conservación o transformación del sistema".

Además se señala que la historia de la filosofía "es el proceso de elaboración de la conciencia social, expresión de la lucha de clases y sus concepciones de la naturaleza y la sociedad".

Asimismo se plantea que la filosofía es una actividad que se enfrenta a una infinidad de problemas:

- La elaboración de una concepción del mundo.
- La explicitación de las metodologías de las ciencias experimentales y las ciencias sociales.
- La fundamentación y explicación de la sociedad y el Estado.
- La fundamentación de Dios.
- La explicación de la totalidad.
- La búsqueda del significado de la existencia.
- El análisis del desarrollo del pensamiento.
- La reflexión sobre el hombre y los valores.

A partir de lo anterior, la autora del programa (Elsa Martínez Ortiz) encuentra dos posibilidades:

1. La filosofía como concepción del mundo ordenadora y justificadora de una formación social, o
2. La filosofía como un proceso de elaboración de una concepción del mundo coherente en la que el individuo toma conciencia de la sociedad en que vive, de su función social y de la necesidad de transformación.

Por ello el curso de filosofía introduce al alumno a esta problemática para posibilitarle el análisis de su ubicación social.

La finalidad del estudio de la filosofía, dice la autora, le permitirá al alumno integrar una concepción del mundo que le proporcione los elementos teóricos necesarios para el análisis de la realidad social y la posibilidad de intervenir como elemento crítico y transformador de la sociedad.

Los objetivos del curso son:

1. El alumno analizará a la filosofía como expresión conceptual de una sociedad históricamente determinada; así como su función social de integración, fundamentación y organización de la praxis.
2. El alumno explicará la función social de la ideología diferenciando los elementos superestructurales y su interacción social: sentido común, mito, religión, ciencia, política, filosofía.
3. El alumno explicará la teología fundamentación de la existencia de Dios y su relación con la reproducción de las relaciones sociales de servidumbre.

4. El alumno analizará al empirismo y al racionalismo como necesidad de fundamentación del conocimiento y su relación con el desarrollo del modo de producción manufacturero.

5. El alumno explicará los fundamentos de la concepción ético-política en el liberalismo-utilitarismo y su relación con el capitalismo.

6. El alumno analizará la concepción dialéctica hegeliana y la relación lógica dialéctica e historia.

7. El alumno analizará la concepción del materialismo dialéctico e histórico como fundamentación teórica de la lucha de clases y la transformación socialista.

8. El alumno analizará el positivismo y el positivismo lógico como explicaciones científicas abstractas que expresan el desarrollo de la matemática fundamento de la ciencia y la tecnología en la sociedad tecnocrática capitalista.

9. El alumno interpretará al existencialismo como una búsqueda del significado de la existencia en una sociedad capitalista que ha perdido la significación de la existencia humana, que expresa la crisis del individualismo.

En el cuadro siguiente se presentan los elementos del programa de la materia de filosofía I:

**UNIDADES TEMATICAS**

Introducción a la Filosofía.

**OBJETIVOS**

El alumno explicará que es la filosofía .

Investigará los principios metodológicos del materialismo histórico.

Analizará que es la ideología .

Diferenciará los elementos superestructurales: Sentido común, mito, religión, ciencia, política.

Explicará cuál es la función social de la filosofía.

**CONTENIDOS TEMATICOS**

1.- Especificidad de la filosofía.

2.- Relación estructura superestructura.

3.- Análisis de la ideología.

4.- Elementos de la ideología, sentido común, mito, religión, política, filosofía, ciencia.

5.- Análisis de la función social de la filosofía.

**ACTIVIDADES**

Investigación

Bibliografía

Discusión Grupal.

UNIDADES TEMATICAS

Análisis del desarrollo histórico de la filosofía.

OBJETIVOS

El alumno expondrá y analizará:  
La filosofía Cosmológica.  
La concepción dialéctica en Heráclito.  
La concepción estática en Parménides.  
El surgimiento de la conciencia - del deber y la polis.  
La concepción platónica.  
La concepción de la sociedad clasista en Platón.  
La fundamentación del esclavismo.

CONTENIDOS TEMATICOS

- 1.- Cosmogonías
- 2.- Concepción dialéctica de la totalidad. Heráclito.
- 3.- Concepción estática de la totalidad. Parménides.
- 4.- Ethos y Polis. Sócrates.
- 5.- Dualismo Platónico.
- 6.- Metafísica. Aristóteles.

ACTIVIDADES

Exposición por Equipos.  
El grupo se divide en equipos, cada equipo investiga sobre un tema, presenta un trabajo escrito y expone.  
Participación 60%.  
Trabajo escrito 40%.



**UNIDADES TEMATICAS**

Teología y Feudalismo.

**OBJETIVOS**

El alumno analizará la relación entre Teología y Feudalismo.

El alumno señalará la importancia de la religión en la reproducción de las relaciones de servidumbre.

El alumno explicará la -- teología como fundamentación del sistema ideológico feudal.

El alumno analizará el problema de los universales entre realistas y nominalistas.

El alumno analizará el argumento teológico de la existencia de dios.

**CONTENIDOS TEMATICOS**

- 1.- La Teología como fundamentación de la religión en el Feudalismo.
- 2.- El problema de los universales.
- 3.- La fundamentación de la existencia de Dios.

**ACTIVIDADES**

Investigación bibliográfica.

Discusión General.

Evaluación.

Participación 60%.

Trabajo escrito 40%.

La primera unidad temática se hace acompañar de bibliografía básica y de bibliografía temática complementaria:

FERRATER MORA, J. *Diccionario de la filosofía.*

MARX, Carlos, *Introducción a la crítica de la economía política.*

GRAMSCI, Antonio. *Introducción a la filosofía de la praxis.*

1. Especificidad de la filosofía.

VERA CUSPINERA, M. *Qué es la filosofía.*

ROMAN PALACIOS, Laura. *Introducción a la filosofía.*

2. Análisis de la sociedad como totalidad estructurada.  
Relación estructura-superestructura.

KOSIC, Karel. *Dialéctica de lo concreto.*

3. Análisis de la ideología.

BOLAÑOS ANAYA, N. *Ideología.*

VILLORO, Luis. *Sobre el concepto de ideología.*

4. Elementos de la ideología.

GRAMSCI, Antonio. *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce.*

NAGEL, A. *La estructura de la ciencia. La ciencia y el sentido común.*

ROMAN PALACIOS, Laura. *Introducción a la filosofía.*

BOLAÑOS, Raquel. *Mito.*

SANTAMARIA, Judith. *Mito.*

### 5. Función social de la filosofía.

ALTHUSSER, Louis. *La filosofía como arma de la revolución.*

La segunda unidad temática se hace acompañar de la bibliografía siguiente:

#### 1. Análisis del desarrollo histórico de la filosofía.

XIRAU, Ramón. *Introducción a la historia de la filosofía.*

Historia de la filosofía contemporánea:

COPLESTON, F. *Historia de la filosofía.*

RUSSELL, B. *Historia de la filosofía de occidente.*

DYNNIK, M. A. *Historia de la filosofía.*

#### 2. Filosofía clásica y esclavismo

Bibliografía básica:

ARISTOTELES. *Metafísica*, libros I y XII.

ARISTOTELES. *Política*, libros I y II.

HERACLITO. *Fragmentos.*

PARMENIDES. *Poema II y III.*

PLATON. *Diálogos*, Apología de Sócrates.

Antologías:

SANCHEZ V., Román L. *El problema del origen de la filosofía.*

GARDUÑO, S. *Antología de filosofía.*

Bibliografía complementaria:

GAOS, José. *Antología griega.*

JAEGER, J. *Paideia.*

PETRIE, A. *Estudios de Grecia.*

GUTHRIE, W. *Los filósofos griegos.*

La tercera unidad temática se hace acompañar de la bibliografía siguiente:

**1. Teología y feudalismo**

**Bibliografía básica:**

SANTO TOMAS. *Summa teológica*.

SAN AGUSTIN. *Confesiones*. Libro III.

**Bibliografía complementaria**

HUBBERMAN, Leo. *Los bienes terrenales del hombre*.

DOBB, Maurice. *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*.

COPLESTON, F. *El pensamiento de Santo Tomás*.

Los objetivos específicos de la materia de filosofía I son los siguientes:

1. Explique en qué consiste el esclavismo en Grecia en base a la lectura de:

PETRIE, A. *Introducción al Estudio de Grecia*.

MARX, Carlos, *Introducción a la crítica de la economía política*, Formas precapitalistas.

2. Investiga la concepción del origen del universo en:

Tales de Mileto, Anaxágoras, Anaxímenes, Anaximandro, Demócrito, Pitagóricos, Empédocles. Basado en la lectura. Aristóteles. *Metafísica*. Libro I.

3. Explica la concepción estática de Parménides y su relación con el principio de identidad, mediante la lectura. Poema de Parménides.

4. Explica la concepción dialéctica de Heráclito y su relación con el principio de contradicción mediante la lectura Fragmentos de Heráclito.
5. Analiza el concepto del deber en Sócrates y su relación con las leyes de la Polis basado en la Apología de Sócrates.
6. Explica el método mayéutico.
7. Analiza la teoría del conocimiento en el Teetetes de Platón.
8. Explica la concepción clasista del Estado expresado en la República de Platón.
9. Analiza la posición de Platón frente al principio de identidad y el principio al contradicción en el Parménides de Platón.
10. Explica qué es la filosofía para Aristóteles y su relación con la ciencia, basado en Aristóteles. Metafísica. Libro I.
11. Explica la teoría de las cuatro causas.
12. Define y ejemplifica la causa material, formal, final y eficiente.
13. Interpreta por qué la teoría de las causas genera la idea de Dios en el libro XII de la Metafísica de Aristóteles.

Para el desarrollo de los objetivos específicos se plantean las siguientes actividades:

1. Investigación bibliográfica y discusión grupal.

Para ello, los alumnos leerán Xirau, Ramón. Introducción a la historia de la filosofía y redactarán fichas de trabajo, elaborarán un trabajo desarrollando, cada uno de los temas.

2. Sociodrama. Se realiza en base a los objetivos específicos. Cada alumno escoge un filósofo griego presocrático. Hace la lectura sobre su autor y escribe un guión para personificar a su filósofo.

En la discusión sobre la concepción estática y la concepción dialéctica se divide al grupo en dos secciones los que representen la posición estática y los que representen la posición dialéctica, la discusión gira en torno a si la totalidad es estática o en movimiento.

Un alumno personifica a Sócrates escenificando Apología de Sócrates.

Un alumno personifica a Platón exponiendo su concepción dualista del universo y del hombre y la concepción del Estado dividido en clases sociales.

Un alumno personifica a Aristóteles exponiendo su metafísica, su lógica y su política.

Asimismo el programa de la materia contempla un apartado de investigación bibliográfica y discusión grupal, con los siguientes puntos:

1. El alumno hará las lecturas especificadas.
2. El alumno elaborará fichas de trabajo.
3. El alumno redactará un ensayo utilizando sus fichas de trabajo desarrollando los temas.
4. Participará en la discusión grupal con el análisis e información.
5. El alumno entregará un trabajo de investigación por unidad temática, desarrollando los objetivos.

Respecto a la evaluación del curso se fija lo siguiente: Participación 60% y trabajo escrito 40%. El trabajo escrito es condición necesaria para la participación.

El curso está programado con una duración de 18 semanas, cada unidad temática tiene asignada 6 horas.

En el cuadro siguiente se presentan los elementos del programa de la materia de filosofía II:

#### UNIDADES TEMATICAS

Filosofía en el Capitalismo.

#### OBJETIVOS

El alumno explicará los fundamentos del conocimiento con el empirismo y su relación con el desarrollo de la ciencia.

Analizará los fundamentos del conocimiento en el racionalismo y su relación con la ciencia

Investigará: La concepción del conocimiento en Kant.

La concepción ética política del Liberalismo y Utilitarismo.

La concepción dialéctica hegeliana.

#### CONTENIDOS TEMATICOS

Empirismo

Racionalismo

Kant

Liberalismo  
Utilitarismo

Dialéctica Hegeliana

#### ACTIVIDADES

Investigación Bibliográfica.

Discusión Grupal

Investigación Bibliográfica.  
Exposición del Profesor.

Exposición por Equipo.

Investigación Bibliográfica.  
Exposición del Profesor.



#### UNIDADES TEMATICAS

Materialismo Dialéctico.

Materialismo Histórico-  
y Lucha de clases .

#### OBJETIVOS

El alumno expondrá y analizará los principios del Materialismo Dialéctico y Materialismo Histórico.

#### CONTENIDOS TEMATICOS

- 1.- Concepción Dialéctica de la naturaleza.
- 2.- Concepción del Materialismo Histórico.
- 3.- Método Dialéctico.
- 4.- Relación Estructura Superestructura.
- 5.- Trabajo enajenado.
- 6.- Historia y Clases Sociales.
- 7.- Teoría del Estado.
- 8.- Capital y Fetichismo.
- 9.- Praxis.

#### ACTIVIDADES

Investigación Bibliográfica.  
Exposición por Equipo.

El grupo se divide en: Marxistas, Positivistas, Lógicos y Existencialistas.

Los alumnos integrantes del grupo de los Marxistas investigarán y desarrollarán un trabajo de investigación bibliográfica sobre estos temas.

Cada alumno investiga y desarrolla un tema en base a la bibliografía señalada, minimamente un texto por tema.

UNIDADES TEMATICAS

Filosofía en el Capitalismo.

OBJETIVOS

El alumno analizará el existencialismo como expresión de la crisis de valores de la sociedad capitalista.

El alumno explicará los principios del positivismo y su relación con el desarrollo científico técnico.

CONTENIDOS TEMATICOS

- 1.- Existencialismo
- 2.- El problema de la angustia y la búsqueda del significado de la existencia.
- 3.- El problema de la autenticidad y la responsabilidad.
- 4.- La existencia como proceso de autorealización del hombre.
- 5.- El concepto de la libertad.
- 6.- Positivismo.

ACTIVIDADES

Investigación Bibliográfica.

Discusión General.

Exposición por Equipo.

Un equipo expositor investigará la función social del existencialismo y presentará un trabajo por escrito.

Exposición por equipo positivista. El equipo hará un trabajo de investigación sobre este tema que expondrá en grupo.

El grupo tendrá una lectura en común. Marcuse, H. - Razón y Revolución.

UNIDADES TEMATICAS

OBJETIVOS

CONTENIDOS TEMATICOS

ACTIVIDADES

El alumno caracterizará el Pragmatismo y su función social en el desarrollo del capitalismo.

El alumno expondrá el objetivo del Positivismo Lógico y la influencia de la lógica en una concepción científicista.

7.- Pragmatismo

8.- Positivismo.

La primera unidad temática tiene como lecturas básicas y complementarias las siguientes:

XIRAU, Ramón. *Introducción a la historia de la filosofía.*  
 LABASTIDA, Jaime. *Producción Ciencia y Sociedad, Descartes a Marx.*

BACON, Francis. *Novum Organum.*

DESCARTES, René. *Discurso del Método.*

ROUSSEAU, Juan Jacobo. *Contrato Social.*

STUART MILL, J. S. *Utilitarismo.*

KANT, Emmanuel. *Crítica de la Razón Pura.*

KANT, Emmanuel. *Principios metafísicos del derecho.*

HEGEL, G. W. F. *Fenomenología del Espíritu.* Introducción.

HEGEL, G. W. F. *Lecciones de historia de la filosofía.*

HEGEL, G. W. F. *Enciclopedia de las ciencias filosóficas.*

Lecturas complementarias:

BERNAL, J. *La ciencia en la historia.*

HOBBS, T. *Leviathan.*

CORDOVA, Arnaldo. *El Estado y sociedad en el mundo moderno.*

MARCUSE, H. *Razón y Revolución.* Hegel y el surgimiento de la Teoría Social.

Antologías:

SANCHEZ V., Román L. *El origen del conocimiento.*

GARDUÑO, J. *Antología de filosofía.*

SANTOS, J. *Selección de textos.*

La segunda unidad temática se hace acompañar de bibliografía básica y complementaria:

Concepción dialéctica de la naturaleza.

ENGELS, F. *Dialéctica de la naturaleza*.

LENIN, V. *Materialismo y Empirocriticismo*.

Concepción del materialismo histórico

LENIN, V. *Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo*.

MARX, C. *Manifiesto del Partido Comunista*.

MARX, C. *Ideología Alemana*.

Trabajo enajenado

MARX, C. *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*.

Trabajo enajenado.

Método dialéctico: Relación estructura-superestructura

MARX, C. *Introducción a la crítica de la Economía Política*.

KOSIC, Karel. *Dialéctica de lo concreto*.

Historia y clases sociales

ALTHUSSER, L. *La filosofía como arma de la revolución*.

LUKACS, G. *Historia y conciencia de clase*.

GRAMSCI, A. *La filosofía de la praxis*.

**Teoría del Estado**

LENIN, V. *El Estado y Revolución.*

LUKACS, G. *Historia y conciencia de clase.*

**Praxis**

GRAMSCI, A. *Filosofía de la praxis.*

SANCHEZ VAZQUEZ, A. *Filosofía de la praxis.*

TSE TUNG, Mao. *Cinco tesis filosóficas.*

La tercera unidad temática tiene como lecturas básicas y complementarias las siguientes:

COMTE, A. *Curso de Filosofía Positiva.*

MARCUSE, H. *Razón y Revolución. Los fundamentos del positivismo y la sociología.*

AYER, A. J. *Positivismo lógico.*

**Lecturas complementarias:**

LOWY, M. *Sobre el método marxista. Objetividad y punto de vista en las clases sociales.*

AYER, A. J. *Lenguaje, verdad y lógica.*

WILLIAM, James. *Pragmatismo.*

BUNGE, M. *La ciencia su método y su filosofía.*

RUSSELL, B. *Fundamentos de filosofía.*

MARCUSE, H. *El hombre unidimensional.*

MARCUSE, H. *Eros y Civilización.*

RUSSELL, B. *Lógica y conocimiento.*

BUNGE, M. *La investigación científica.*

NAGEL, E. *Estructura de la ciencia.*

HEMPEL, C. G. *La explicación científica.*

- POPPER, K. *Lógica de la ciencia.*  
MUQUERZA, J. *La concepción analítica de la filosofía.*  
PADILLA, J. *El pensamiento científico.*  
Encyclopedia of Social Sciences. *Positivismo Lógico.*  
Encyclopedia of Philosophy. *Positivismo Lógico.*  
MARTINEZ ORTIZ, Elsa. *Positivismo Lógico.*

Los objetivos específicos de la materia de filosofía II son los siguientes:

Empirismo-Racionalismo

1. El alumno describirá el modo de producción manufacturero utilizando el libro: Labastida, J. *Producción, Ciencia y Sociedad. Descartes a Marx.*
2. El alumno investigará qué es el Empirismo. Ver Xirau, R. *Introducción a la historia de la filosofía.*
3. El alumno elaborará fichas de trabajo sobre el método inductivo y escribirá un ensayo basado en el libro Bacon, F. *Novum Organum.*
4. El alumno describirá la Teoría de los Idolos.
5. El alumno investigará qué es el Racionalismo.
6. El alumno investigará qué es el método deductivo.

7. El alumno explicará qué es el método cartesiano en Descartes, R. *Discurso del método*.
8. El alumno analizará y criticará la fundamentación de la existencia de Dios, en Descartes.
9. En un problema de ciencias experimentales identificará el momento inductivo y el momento deductivo.
10. Investigará la relación del método inductivo-deductivo en el desarrollo de las ciencias experimentales y el desarrollo capitalista, consultando a Bernal, D. *La ciencia en la historia*.

#### Emmanuel Kant

1. El alumno analizará la teoría del conocimiento en: Kant, E. *Crítica de la Razón Pura* y desarrollará por escrito: *Crítica de la Metafísica, Límites del Conocimiento, Teorías de los Juicios, Juicios Analíticos, Juicios Sintéticos, Juicios a priori y a posteriori, Juicios Sintéticos a priori. Estética trascendental. Formas puras de la sensibilidad. Analítica trascendental. Formas puras del entendimiento a percepción.*
2. El alumno analizará el imperativo categórico de Kant y su relación con el derecho privado basado en la lectura: Córdova, A. *Estado y sociedad en el mundo moderno*.



### Liberalismo

1. El alumno investigará qué es el liberalismo. Analizará la concepción del Estado moderno como expresión de la voluntad general en: Rousseau, J. J. *El Contrato Social*.
2. El alumno investigará qué es el utilitarismo. Analizará la concepción del bien como utilidad en: Smith, Stuard. *El Utilitarismo*.

### Hegel, G. W. F.

1. El alumno explicará en qué consiste la Dialéctica Hegeliana.
2. El alumno explicará qué es el espíritu subjetivo: Alma, Conciencia, Espíritu.
3. El alumno explicará qué es el espíritu objetivo: Derecho, Moral, Estado.
4. El alumno explicará qué es el espíritu absoluto: Arte, Religión, Filosofía.

### Existencialismo

1. El equipo existencialista investigará qué es el Existencialismo en:

XIRAU, R. *Introducción a la historia de la filosofía*.

BOBBIO, N. *El Existencialismo*.

SARTRE, J. P. *La República del Silencio*.

ECHVERRIA, B. y Sartre J. P. *Los intelectuales y la política*.

ROSSANDA, R. *Teoría marxista del partido político. Masas, espontaneidad, partido*.

2. El equipo existencialista analizará el: Sartre, J. P. *El Existencialismo es un Humanismo*.

3. El alumno explicará el Existencialismo como búsqueda del significado de la existencia ante la crisis de valores en la sociedad contemporánea:

Analizará qué es el Existencialismo. Relación y diferencia entre existencialismo ateo y existencialismo religioso.

Qué significa que la existencia preceda a la esencia humana.

Qué es la libertad y su relación con la responsabilidad.  
Qué es la autenticidad y su relación con la angustia.

En qué sentido el existencialismo critica la crisis de valores de la sociedad contemporánea.

### Positivismo

1. El alumno analizará la concepción del Positivismo y Positivismo lógico y su relación con la fundamentación de la ciencia y la matemática. Fundamento de la sociedad tecnocrática capitalista.

2. El alumno leerá Comte, A. *Curso de Filosofía Positiva*. Explicará la concepción del Positivismo en un ensayo de cinco cuartillas.

3. El alumno leerá: Marcuse, H. *Razón y Revolución*. Los fundamentos del Positivismo y la Sociología. Y explicará la función social del positivismo en el capitalismo.

4. El alumno leerá: Lowy, N. *Sobre el Método Marxista*. Y explicará por qué el Positivismo es la metodología del capitalismo.

### Positivismo lógico

1. El alumno explicará qué es el Positivismo lógico, mediante la consulta de *International Encyclopedia of Social Sciences*. Trad. Elsa Martínez Ortiz; *Encyclopedia of Philosophy*. Trad. Elsa Martínez Ortiz; Russell, B. *History of Western Philosophy, The philosophy of logical analysis*, George Allen & Unwing. Trad. Elsa Martínez Ortiz; *Positivismo lógico*, de Elsa Martínez Ortiz; y Russell, B. *Lógica y Conocimiento. Atomismo lógico*.

2. El alumno expondrá la concepción del universo del Positivismo Lógico mediante la lectura: Russell, B. *Fundamentos de Filosofía*.

3. El alumno describirá la cotidianidad de la sociedad capitalista y evaluará la importancia de la fundamentación científico-técnica mediante la lectura: Marcuse, H. *El hombre unidimensional*.

Para el desarrollo de los objetivos específicos se plantean las siguientes actividades:

1. Filosofía en el capitalismo.

El grupo se divide en dos: empiristas y racionalistas. Los racionalistas leerán a Descartes, *Discurso del Método*. Los empiristas leerán a Bacon, *Novum Organum*.

Cada corriente filosófica argumentará en favor de la experiencia o la razón como fuentes del conocimiento. El grupo hará las conclusiones. Exposición por equipo. Cinco alumnos personificarán: Hobbes, Locke, Rousseau, Kant, Stuart Mill, y expondrán su concepción del Estado, el contrato social y la propiedad privada.

## 2. Materialismo dialéctico, materialismo histórico y lucha de clases

El equipo de las marxistas investigará las siguientes posiciones: Marxismo, Leninismo, Stalinismo, Troskismo, Maoísmo, Althusser y Gramsci, exponiendo su concepción del Materialismo Histórico.

## 3. Filosofía en el capitalismo

Representación teatral sobre una obra literaria de Sartre. Exposición por equipo positivista. El equipo hará un trabajo de investigación sobre este tema que expondrá en grupo. El grupo tendrá una lectura en común, Marcuse, H. Razón y Revolución. Los fundamentos del positivismo y la sociología.

Respecto a la evaluación del curso se fija lo siguiente: La investigación bibliográfica 40%, para ello los alumnos harán las lecturas señaladas, elaborarán fichas de trabajo, elaborarán un trabajo de investigación desarrollando los objetivos por cada uno de los contenidos; participación en discusión grupal 40%, para ello es condición necesaria para su participación, la elaboración del trabajo escrito; exposición en equipo 20%, para ello es condición necesaria para su exposición trabajo escrito.

El curso está programado con una duración de 17 semanas, conforme a la distribución siguiente: Empirismo. Discusión grupal o sociodrama una semana. Racionalismo. Discusión grupal o sociodrama una semana. Kant. Exposición del profesor. Discusión grupal dos semanas. Utilitarismo-Liberalismo. exposición por equipo una semana. Hegel. Exposición del profesor. Discusión grupal dos semanas. Marxismo. Exposición por equipo. Sociodrama cuatro semanas. Existencialismo. Exposición por equipo. Sociodrama dos semanas. Positivismo-Pragmatismo-Positivismo Lógico. Exposición por equipos. Sociodrama cuatro semanas.

Los dos programas, el temario y la guía temática descritos en este capítulo, son el punto de partida para entrar directamente al conocimiento y análisis de los programas actuales que se imparten en el Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades para la enseñanza de la filosofía.

**7. PROGRAMAS ACTUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFIA EN EL PLANTEL ORIENTE DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.**

Para la enseñanza de la filosofía en el Plantel Oriente básicamente existen tres programas de trabajo, que hemos dividido de la siguiente forma:

1. El "Programa único de filosofía" que es aplicado por cuatro profesores, con diversos matices dependiendo del interés de los alumnos o bien del interés del docente por tal o cual filósofo o corriente filosófica.
2. El "programa de filosofía" que lo denominaremos como "número dos".
3. El "programa de filosofía" que denominaremos como "número tres" cuyos contenidos presentan una orientación e influencia del programa que se desarrolla en el Colegio de Bachilleres.

El "programa único" es el programa que se expone ampliamente en el capítulo tercero de este trabajo, donde se detalla la investigación y los resultados obtenidos durante el ciclo escolar 1991-1992 con el grupo 1581-2581 de la materia de filosofía I y II, por lo que se considera innecesario dar a conocer el programa en esta parte del presente documento.

A continuación se presentan los objetivos y contenidos del programa "número dos":

Los objetivos generales de la materia de Filosofía I y II, son:

El alumno conocerá:

- El significado del pensar para la formación del pensar;
- Las implicaciones de la reflexión filosófica en una formación social determinada;
- La aparición de las tendencias en la Historia de la Filosofía, y
- Las condiciones de pensar nuestro presente a partir de la crítica del pasado.

Los contenidos de Filosofía I, son:

I. Introducción general.

II. ¿Por qué y para qué enseñar filosofía?

III. ¿Qué es la Filosofía?

a) Historia y definición.

IV. De los continentes filosóficos.

a) Formación conceptual de un lenguaje.



V. Algunos recursos pretéritos para la aparición del arte, la ciencia y el quehacer filosófico en Grecia.

VI. De algunos presocráticos: la reflexión filosófica como asombro y dominación de la naturaleza y de lo social,

Los principios:

- a) Unidad y comunidad de lo real.
- b) Unidad y comunidad de la razón.
- c) Racionalidad de lo real.
- d) Temporalidad de lo real.

VII. El movimiento sofista o la crisis del discurso de dominación en la polis griega.

- a) La educación como práctica de la dominación.
- b) La retórica y su función crítica.

VIII. Sócrates en busca del recurso metodológico para el quehacer filosófico.

- a) La Mayéutica y su función genética.
- b) La tendencia antropológico-moral de sus reflexiones.
- c) Los hombres libres y la contemplación a través de la razón: el dominio de la libertad sobre la esclavitud.

IX. Platón: la construcción de un sistema filosófico.

- a) De los antecedentes a las influencias: del devenir a la permanencia.

b) ¿Hacia dónde se dirige su dialéctica?

c) Las posturas metodológicas descubiertas: Inducción y Deducción.

d) La genealogía de la ciencia y la filosofía:

Doxa: la vida cotidiana, lo mudable, la apariencia.

Episteme: la vida contemplativa, lo permanente, las ideas.

e. ¿Cuál es la función del conocimiento en la polis?

X. Aristóteles; el sistema filosófico y su instrumento metodológico.

a) El organón de la historia de la filosofía.

b) En qué consiste la práctica filosófica: una búsqueda de la ciencia.

c) De la experiencia de los sentidos a las causas y principios de los fenómenos:

- La esencia, la forma propia de cada cosa.

- La materia. el sujeto.

- Principio del movimiento.

- La causa final de las cosas, el bien.

d) La filosofía como ciencia de la verdad hacia el origen de la totalidad y sus partes.

XI. Un resumen de los fenómenos acaecidos durante el Imperio Alejandrino.

## BIBLIOGRAFIA GENERAL

ARISTOTELES, *Metafísica*.

BERNAL, J., *La ciencia en la historia*

ENGELS, f. Y y Marx, C. *Obras escogidas*.

FERRATER, Mora J., *Diccionario de filosofía*.

JAEGER, W. *Paideia, Los ideales de la cultura griega*.

NICOL, E. *Los principios de la ciencia*.

PLATON, *Obras completas*.

SANCHEZ, Vázquez, A., "¿Por qué y para qué enseñar filosofía?"

Los contenidos de Filosofía II son:

I. Introducción general.

II. Caracterización global del Renacimiento.

a) La descomposición de lo viejo, anuncio de lo nuevo.

b) Descripción de las artes y la ciencia.

c) Gestación de una concepción del mundo infinito, humano.

d) El arte: Dios y el hombre, la Naturaleza y sus productos como obras de arte.

e) En busca de una instrumentación racional para descubrir el Saber.

f) El desarrollo de las fuerzas productivas y la nueva sociedad en formación.

III. Descartes o la genealogía de un método para la ciencia.

a) En nivel ontológico a partir de la sensibilidad.

b) ¿La fe una oposición al supuesto ontológico del conocimiento?

- c) El recurso metodológico a partir de cuatro principios.
- d) ¿Cuál es la proyección del *cógito ergo sum*?
- e) Las perspectivas del quehacer filosófico en la ciencia.

#### IV. J. Locke o la vía empirista del conocimiento.

- a) Los sentidos como fundamento del conocer a través de la experiencia.
- b) Cómo lograr un método para la ciencia.
- c) Crítica a la concepción innata del conocimiento.
- d) Reflexión filosófica como dispositivo de fundamentación.

#### V. Galileo o la exigencia científica.

#### VI. Pascal o la orientación físico-matemática.

#### VII. Leibniz o el proyecto de pluralidad en las sustancias.

- a) ¿Qué es una mónada
- b) Caracterización de la mónada: simple, indestructible e inmaterial.

- c) La mónada y la percepción.
- d) Verdades de razón y verdades de hecho.
- e) ¿Comunicación entre mónadas?
- f) La armonía preestablecida.

#### VIII. E. Kant y la revolución copernicana.

- a) La crítica: el dispositivo filosófico fundamental.
- b) La reflexión sobre las condiciones de posibilidad de nuestro Saber.
- c) Alcances y límites de la razón humana.
- d) La elaboración de juicios analíticos y sintéticos a priori en las ciencias: espacio y tiempo.
- e) De cómo construimos un discurso filosófico.
- f) Relaciones de interioridad y exterioridad entre la producción científica y la producción filosófica.

#### IX. Hegel o el Pensar lo Absoluto.

- a) Una exposición del sistema filosófico.

- b) El recorrido de lo indeterminado a lo determinado.
  - c) La formación de la totalidad.
  - d) ¿Sistema y método como negación de la negación?
- X. Marx o la revolución total.
- a) Marx ante Hegel y Feuerbach.
  - b) ¿De la inversión?
  - c) El concepto de crítica como asimilación y rechazo.
  - d) Espíritu a la materia: la naturaleza y el ser social.
  - e) Del pensamiento a la acción. El proyecto revolucionario de una nueva sociedad.
  - f) ¿En qué consiste la realización de la filosofía?
  - g) ¿De la economía política a la práctica filosófica o de la práctica filosófica a la economía política?
  - h) La praxis como categoría filosófica.

**BIBLIOGRAFIA GENERAL**

**BERNAL, K., *La ciencia en la historia.***

**DESCARTES, R., *Discurso del método.***

**ECHEVERRIA, B., *El discurso critico de Marx.***

**HEGEL, W. F. G., *Enciclopedia de las ciencias filosóficas.***

**HELLER, A. *El hombre del Renacimiento.***

**KANT, E. *Crítica de la razón pura.***

**LEIBNIZ, G.G., *Monadología.***

**LOCKE, J. *Ensayo sobre el entendimiento humano.***

**MARX, C., *Escritos de juventud.***

**MARX, C., *Ideología alemana.***

**MARX, C., *El Capital. Crítica de la economía política.***

**SANCHEZ, Vázquez, A., *Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología.***



El "programa número 3" como se dijo anteriormente tiene influencia del Programa de Filosofía que se imparte en el Colegio de Bachilleres.

En el Colegio de Bachilleres la materia de Filosofía no se imparte como en el Colegio de Ciencias y Humanidades, en éste recordemos Ética, Estética y Filosofía se observan como asignaturas específicas, en el Colegio de Bachilleres se integran las tres. Tal es el caso que cuando el docente imparte Ética, también revisa contenidos de Filosofía y Estética, y cuando imparte Estética revisa contenidos de Filosofía y Ética. Sin embargo, es preciso decir que el desarrollo del programa depende de las circunstancias y del interés que demuestren los grupos académicos.

Los tres docentes que imparten el "programa número tres" de Filosofía siguen la anterior línea de trabajo, por tal motivo el programa que a continuación se presenta contempla la enseñanza de aspectos de la Ética y de la Estética a la par de la Filosofía. Los contenidos del programa, son:

Unidad I. Filosofía y Sociedad en América Latina.

1.1. Filosofía, Sociedad y Lucha Ideológica.

1.1.1.. Filosofía y Sociedad. Características de la relación entre Filosofía y Sociedad.

1.1.2. Filosofía y Lucha Ideológica. Características de la relación entre Filosofía y Lucha Ideológica. Papel de la Filosofía en América Latina.

1.1.3. Fundamentos Filosóficos del Capitalismo y del Socialismo.

- Características del Capitalismo.
- Características del Socialismo.
- Fundamentos Filosóficos del Capitalismo.
- Fundamentos Filosóficos del Socialismo.

1.1.4. Liberación e identidad.

- Liberación como proceso de descolonización cultural, moral, artística, etc.
- Identidad como conciencia nacional.

1.2. Problemática filosófico-social en América Latina.

1.2.1. Análisis de algún problema elegido. (Ver temas a elegir).

Unidad II. Etica.

2.1. Etica y Moral,

2.1.1. Etica, Moral y algunas disciplinas.

- Definición de ética y moral.
- Características de ética y moral.
- Relación entre ética y moral.
- Relación de la ética con: Derecho, Economía, Psicología y Sociología.

#### 2.1.2. Especialidad del acto moral.

- Características del acto moral.
- Elementos de la estructura del acto moral.

#### 2.1.3. Libertad-Necesidad, Responsabilidad y Conciencia Moral.

- Caracterización de: libertad, necesidad, responsabilidad y conciencia moral.
- Relación entre libertad y necesidad, entre libertad y responsabilidad, entre responsabilidad y conciencia moral.
- Relación entre los conceptos anteriores y el comportamiento moral.
- Relación entre los conceptos anteriores y la problemática moral.

#### 2.1.4. Valor y Valoración Moral.

- Caracterización del valor y la valoración moral.
- Valores morales de la sociedad actual.
- Jerarquía de valores.

## 2.2. problemática moral en América Latina.

2.2.1. Análisis de algún problema elegido. (Ver temas a elegir)

## Unidad III. Estética.

### 3.1. Estética.

#### 3.1.1. Estética y su relación con otras disciplinas.

- Características de la estética.

- Objeto de estudio de la estética.

- Relación de la estética con: Economía, Sociología, Ética y Psicología.

#### 3.1.2. Experiencia estética.

- Características del sujeto estético.

- Características del objeto estético.

- Relación entre sujeto y objeto estético.

- Investigar los siguientes conceptos: obra de arte, creación, genialidad, contemplación.

- Relación entre lucha ideológica y experiencia estética.

### 3.1.3. Algunas categorías estéticas.

- Caracterización de las siguientes categorías: bello, trágico, grotesco, cómico.
- Contenido ideológico de las categorías y su relación con la producción artística.
- Caracterización del valor y la valorización estética.
- Valores estéticos de la sociedad actual.
- Fundamento de los juicios estéticos.

### 3.2. Problemática estética en América Latina.

3.2.1. Análisis de algún problema elegido. (Ver temas a elegir).

#### TEMAS POSIBLES A INVESTIGAR

##### Unidad I. Filosofía.

1. La filosofía y su influencia en los movimientos de liberación nacional.
2. La educación como liberación y como aparato ideológico de Estado.

3. Relación entre enajenación, educación y conciencia social.

4. Democracia y dictadura como formas de gobierno en América Latina.

5. Lucha inter-cultural y la identidad nacional.

6. Dependencia económica y cultural.

7. Enajenación y medios masivos de comunicación.

8. Violencia y represión política.

9. El socialismo en América Latina.

10. Religión y movimientos de liberación en América Latina.

11. Teologías ortodoxas vs. Teología de la Liberación.  
Unidad II. Ética.

1. Crisis de valores morales en la sociedad actual.

2. Moral y educación.

3. Moral y movimiento de liberación nacional.

4. Moral y sexualidad.

5. Moral y religión.

6. Agentes moralizadores (familia, escuela, iglesia, etc.)

7. La moral como producto de la ideología dominante.

8. Moral, aborto y control natal.

9. Crisis social y crisis moral en América Latina.

10. Moral revolucionaria.

11. Moral y política.

12. Moral y movimiento de liberación femenina.

Unidad III. Estética.

1. Corrientes artísticas y su relación con el contexto histórico social en América Latina.

2. El arte como mercancía, producción, distribución y consumo.

3. Arte e ideología.

4. La significación estética.

5. Arte y educación.

6. Pseudoarte y medios masivos de comunicación.
7. Arte popular y arte elitista.
8. Artesanías y "bellas artes".
9. La influencia de los medios masivos de comunicación en los juicios estéticos.
10. Arte y movimientos de liberación nacional.
11. El muralismo en México (arte político, arte purista, producción artística colectiva-producción individual, arte monumental artística colectiva-producción individual, arte monumental-pintura de caballete, arte figurativo-arte no figurativo).



**BIBLIOGRAFIA**

**ALTHUSER, Louis, *La filosofía como arma de la revolución.***

**CARRIT, F., *Introducción a la Estética.***

**PORTELLI, Hughes, *Gramsci y el Bloque Histórico.***

**RAMOS, Samuel, *Estética.***

**SANCHEZ, Vázquez, Adolfo, *Ética.***

**SANCHEZ, Vázquez, Adolfo, *Antología (Textos de Estética y Teoría del Arte.***

**ZEA, Leopoldo, *Filosofía Latinoamericana.***

Desde mi punto de vista, de los dos programas expuestos, el denominado como "número dos", es un programa más cercano a la estructura curricular del Colegio de Ciencias y Humanidades, debido a que la Filosofía como asignatura se imparte en lo específico. Me parece importante destacar que el programa "número tres" aporta un elemento interesante que contribuye a la investigación y la reflexión filosófica de parte del estudiante: "el análisis de algún problema elegido", que permite a éste estar más cerca de los problemas filosóficos.

## BIBLIOGRAFIA

1. FURLAN, Alfredo J. y otros, *Aportaciones a la didáctica de la educación superior*, Escuela Nacional de Estudios Superiores Iztacala, UNAM, México, 1989.
2. HIERRO, Graciela, *Naturaleza y fines de la educación superior*, Edit. UNAM-ANUIES, México, 1990.
3. HIRST, Paul H., *¿Qué enseñar?* en Peters, R. S. *Filosofía de la educación*, Edit. FCE, Colec. Breviarios No. 269, México, 1979.
4. HAYMAN, John L. *Investigación y Educación*, Edit. Paidós, Colec. Paidós Educador, Barcelona, España, 1984.
5. KERLINGER, Fred N. *Investigación del comportamiento*, Edit. Mc. Graw Hill, México, 1991.
6. KANT, Emmanuel, *Crítica de la razón pura*, Edit. Porrúa, S. A., Colec. Sepan Cuantos, México, 1987.
7. LYOTARD, Jean-Francois, *Por qué filosofar?*, Edit. Paidós Ibérica, S. A., Barcelona, España, 1989.
8. MOORE, T.W., *Introducción a la filosofía de la educación*, Edit. Trillas, México, 1987.
9. O' CONNOR, D.J., *Introducción a la filosofía de la educación*, Edit. Paidós, Colec. Biblioteca del Educador Contemporáneo, Argentina, 1971.

10. SANCHEZ, Vázquez Adolfo, *¿Por qué y para qué enseñar filosofía*. Escuela de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Puebla, Año IV, No. 7, Dic. de 1979.
11. SALMERON, Fernando, *Ensayos Filosóficos* (Antología). Edit. SEP, Colec. Lecturas Mexicanas, 2a. Serie No. 109, México 1988.
12. SALMERON, Fernando, *Enseñanza y Filosofía*. Edit. FCE y El Colegio Nacional, México, 1991.
13. SANTIUSTE, Víctor y Gómez de Velasco, Francisco. *Didáctica de la Filosofía*. (Teoría. Métodos. Programas. Evaluación). Edit. Narcea, Madrid, España, 1984.
14. VAN DALEN, D.B. y Meyer, W.J. *Manual de técnicas de la investigación educacional*. Edit. Paidós, México, 1988.
15. VELAQUEZ ALBO, María de Lourdes, *Origen y desarrollo del plan de estudios del bachillerato universitario 1967-1990*, Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, México, 1992.
16. VILLALPANDO, Víctor Manuel, *Didáctica de la Filosofía*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, 1959.
17. ZEA, Leopoldo, *Introducción a la Filosofía*. (La conciencia del hombre en la filosofía). Edit. UNAM, México, 1991.

## DOCUMENTOS

18. *Colegio de Ciencias y Humanidades. Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato. "Semana Académica 1992 octubre 5-9"*.

19. GARCIA RAMIREZ, Eduardo. *Sentido y orientación de la enseñanza de la filosofía en el Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM-CCH. 1993.*

20. *La Universidad y sus Rectores.* Pablo González Casanova. (6 de mayo de 1970-7 de diciembre del 1972), Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, México, 1983.

21. *Memorias del Primer Encuentro de Filosofía, Ética y Estética del cch.* Compilación a cargo de Elsa Martínez Ortiz, México, 1979.

22. *Programas.* (Documento de trabajo) Colegio de Ciencias y Humanidades. Dirección de la Unidad Académica del Bachillerato. Secretaría Auxiliar Académica. Primera edición, México, 1979.

23. *Seguimiento de programas, temarios y guías.* Primera parte (1971-1989) Histórico-Social. Colegio de Ciencias y Humanidades. Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato. Secretaría Académica. Centro de Documentación Académica, México, 1991.

24. *Universidad Nacional Autónoma de México. Bienvenido al Bachillerato 1992-1993. Secretaría de Servicios Académicos. Dirección General de Administración Escolar, México, 1992.*

25. *VILLAMIL RIVAS, Jorge A. La Enseñanza de la Filosofía en el cch. Primer Encuentro de Profesores de Filosofía, Ética y Estética, del Colegio de Ciencias y Humanidades, México 1979.*

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

1. ALBA DE, Alicia. *Teoría y Educación*. (En torno al carácter científico de la educación), Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, México, 1990.
2. FULLAT, Octavi. *Filosofías de la Educación*. Edit. CEAC, Barcelona, España, 1983.
3. HEGEL, G.W.F. *Escritos Pedagógicos*. Edit. FCE, México, 1991.
4. NUÑO, Juan A. *Los Mitos Filosóficos*. Edit. FCE, México, 1985.
5. PANSZA, Margarita. *Pedagogía y Currículo*. Edit. Gernika, México, 1988.
6. VALDIVIA, Lourdes y Villanueva, Enrique. (Compiladores). *Filosofía del Lenguaje, de la Ciencia, de los Derechos Humanos y Problemas de su Enseñanza*. Edit. UNAM, México, 1987.