

**Universidad Nac. Autónoma de México**  
**Facultad de Arquitectura**

177  
25

**Comité Olímpico para Minusvalidos**  
**cuernavaca**

**Monroy Guzmán Claudia**

**Armendáriz Ramos Luis D.**

**1993**

**Tesis Profesional**

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

**T. Juan O'Gorman**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**CONTENIDO.**

**1.- INTRODUCCION.**

**2.- GENERALIDADES.**

**3.- UBICACION.**

**4.- PROGRAMA ARQUITECTONICO.**

**5.- USUARIOS.**

**6.- CONCEPTO.**

**7.- MEMORIA DESCRIPTIVA.**

**8.- CRITERIOS DE DISEÑO.**

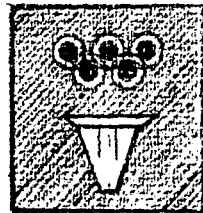
**9.- ETAPAS DE CONSTRUCCION.**

**10.- CONCLUSIONES.**

**11.- BIBLIOGRAFIA.**

**12.- PROYECTO.**

# INTRODUCCION



En los últimos años es muy común oír hablar o leer acerca de la rehabilitación en los diversos sectores (social, productivo, recreativo, deportivo), de nuestra sociedad.

A pesar de los esfuerzos de instituciones gubernamentales, asociaciones civiles, el apoyo económico de la Iniciativa Privada y de algunos sectores de la población, continúan siendo marginados los discapacitados en casi todos los aspectos mencionados.

Llevar a cabo obras con una arquitectura e infraestructura con soluciones al problema (tal es el caso que nos ocupa), que tengan como fin el beneficiar a todas aquellas personas MIEMBROS DE NUESTRA SOCIEDAD que están temporalmente o han quedado impedidas permanentemente de alguna(s) de sus facultades físicas.

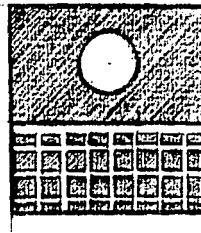
En la actualidad, es importante prestar mayor atención a la accesibilidad y utilidad de los inmuebles o construcciones, que todos los días son usadas por personas que tienen alguna incapacidad física, provocando que cientos de seres con disminuciones físicas o enfermedades que les impiden superar las BARRERAS ARQUITECTONICAS, que en muchos casos, les nulifican casi en su totalidad, las posibilidades de actividades y derechos.

Día con día las personas impedidas o imposibilitadas temporalmente, han demostrado su capacidad de adaptación; a base de esfuerzo, tanto que las autoridades deportivas han otorgado reconocimientos a nivel nacional como el PREMIO NACIONAL DEL DEPORTE a representantes del deporte sobre silla de ruedas. Debido a este desenvolvimiento de los minusválidos, la Comisión Nacional del Deporte planteo realizar programas de difusión y la creación de Centros de Iniciación Deportiva Excepcional. Durante una entrevista concertada con el Profesor Ernesto Varela (Coordinador del Deporte sobre silla de ruedas a Nivel Nacional), nos invitó a participar en este plan, con la realización de una propuesta arquitectónica de la VILLA OLIMPICA PARA EL DEPORTE SOBRE SILLA DE RUEDAS.

Con la proyección de esta tesis profesional se pretende aportar una idea base para la futura ejecución de Instalaciones Olímpicas similares dentro de la República.

Promoviendo que el incapacitado físico, pueda encontrarse en condiciones de constituirse en una persona no dependiente, apta para desarrollar su máximo potencial, satisfaciendo sus propias necesidades vitales, y así incorporarse activamente a la vida social.

**GENERALIDADES**



## MUNICIPIO DE CUERNAVACA, EDO. DE MEXICO.

El municipio se ubica geográficamente entre los paralelos 18°55' de latitud norte y los 96°14' de longitud oeste del Meridiano de Greenwich, a una altura de 1,538 metros sobre el nivel del mar. Tiene una superficie de 207.799 kilómetros cuadrados, cifra que representa el 4.19 por ciento del total del estado. Limita al norte con Huitzilán; al sur con Emiliano Zapata y Temixco; al este con Tepoztlán y Jiutepec y al oeste con el Estado de México.

### 1. CLIMA

La temperatura media del municipio es de 20°C, la mínima absoluta baja de 1°C, con una precipitación pluvial anual de 1,096 milímetros, la época más intensa de lluvia es de junio a octubre y representa 1,001 milímetros.

### 2. HIDROGRAFIA

Los cauces formados, en épocas de lluvias, en las barrancas de Minsltepec Ajomulco, Los Caldos con la cascada de San Antón, Los Pocitos, Del Pollo y del Chiflón, unidos forman el río Cuernavaca; los cauces de Tepoztlán y Mexicapa, forman el río Tembenbe; otras corrientes son las de las barrancas de Las Canoas, que cruzan a Tetela del Monte y se une a la de Atzingo; la del Tecolote que forma el Salto de San Antón; la de Amanalco que desemboca en el río Apatlaco; la de los Otates; la de Santa Ursula desemboca en el río Tetlana; y la del Muerto que nace en Ahuatepec y atraviesa la colonia Flores Magón.

Los manantiales con que cuenta este municipio son: Atzingo, El Túnel de Santa María, Sanguijueta, Huizalac, Axomulco o el de Chapultepec y la noria de Chamilpa.

### 3. OROGRAFIA

Se presentan tres formas de relieve, zonas accidentadas que cubren el 24.2 por ciento del terreno, al centro, oeste y norte del municipio; zonas semiplanas con una extensión de 70.7 por ciento del terreno, al centro-oriental del municipio, y zonas planas que abarcan el 5.1 por ciento del terreno, al sureste u suroeste del municipio.

### 4. CLASIFICACION Y USO DEL SUELO

El municipio cuenta con una superficie aproximada de 207.79 kilómetros cuadrados, de los cuales en forma general se utilizan: 1,456 hectáreas de uso agrícola, 3,481 hectáreas propiedad ejidal, 3,747 propiedad comunal, y 3,500 propiedad privada.

### 5. FLORA Y FAUNA

La flora está constituida principalmente por: bosques de pino encino y bosque pino.

La fauna la constituyen: venado de cola blanca, mapache, zorrillo, ardilla, ratón de los volcanes, puma o león americano, codorniz moctezuma, gallinita del monte, paloma bellotera, urraca azul, jilguero, mulato floricano, primavera roja; víbora de cascabel y víbora ratonera, ranas y lagartijas.

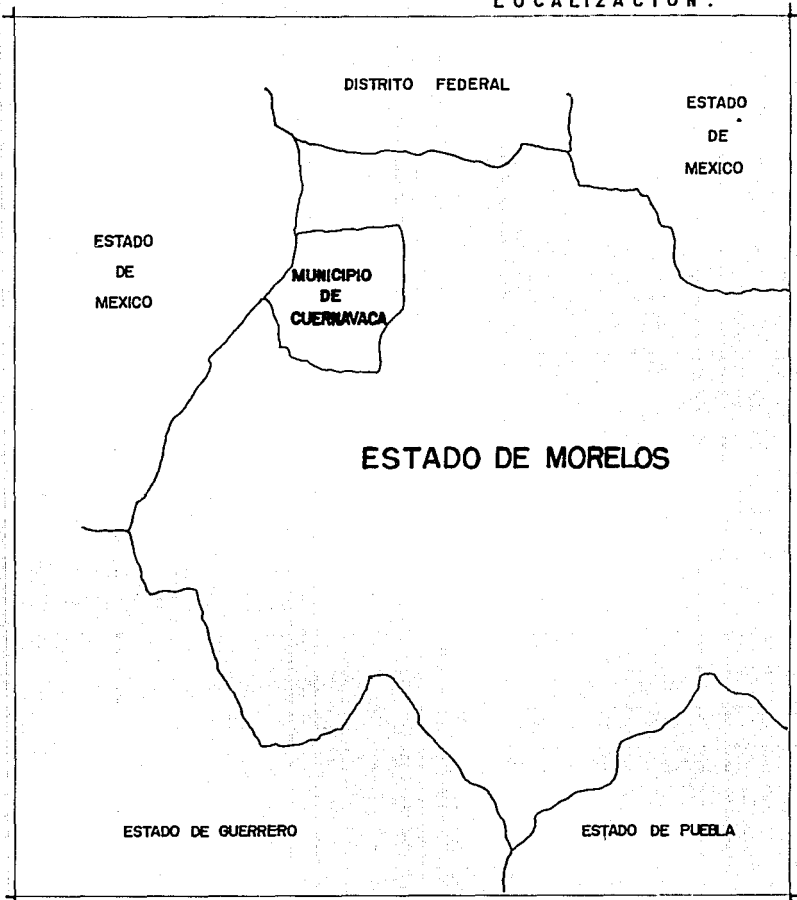
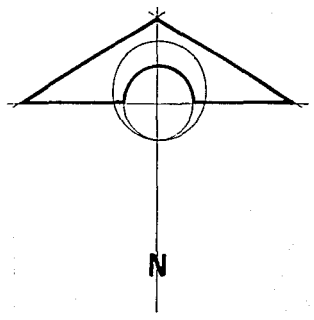
### 6. RECREACION Y DEPORTE

Lo que se refiere a la recreación y el deporte en el municipio funcionan: El parque recreativo de Chapultepec, los parques Melchor Ocampo, Revolución y Porfirio Díaz, cines, lienzos charros, estadio, clubes con instalaciones de esparcimiento, incluyendo canchas deportivas y área de box y lucha y discotecas.

### 7. SALUD

La atención de la salud y seguridad social, se realiza a través de unidades médicas del

LOCALIZACION .





Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), ubicada en Santa María Ahuacatlán, Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), Secretaría de Salud (SSA), consultorios de Ferrocarriles Nacionales de México, Hospital Civil, Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), gobierno del estado y particulares, localizados, estos últimos en la cabecera municipal.

## 8. COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

El municipio está integrado por una red carretera, siendo las principales vías: carreteras federales de cuota México-Acapulco, carretera libre México-Acapulco, Cuernavaca-Zempoala y Cuernavaca-Iteopztlán; asimismo cuenta con carreteras vecinales que unen la cabecera municipal con las localidades del municipio, así como el ferrocarril México-Balsas.

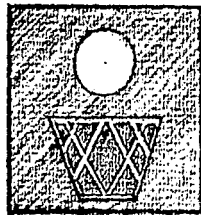
En cuanto a comunicaciones, recibe los servicios de teléfono con LADA, correo y telegrafo, así como señales de radio y televisión, telecable y télex, las comunidades apartadas cuentan con servicios red telefónica rural vía satélite. La transportación se realiza a través de autobuses, microbuses, rutas (peseras) y taxis.

## 9. SERVICIOS PUBLICOS

Las comunidades del municipio cuentan con los servicios de agua potable, drenaje, energía eléctrica, alumbrado público, vialidad pavimentada, mercados, rastro, panteones, plaza pública, oficinas municipales y delegaciones en las que se han desconcentrado los servicios municipales.

Cuenta con hoteles, restaurantes, bares, cafeterías, centros nocturnos, agencias de renta de automóviles, autotransportes, líneas de aviación, llanteras mecánicas y eléctricos, sistema bancario y un trailer park

**UBICACION**



El proyecto se localiza al norte del estado, en el municipio de CUERNAVACA.

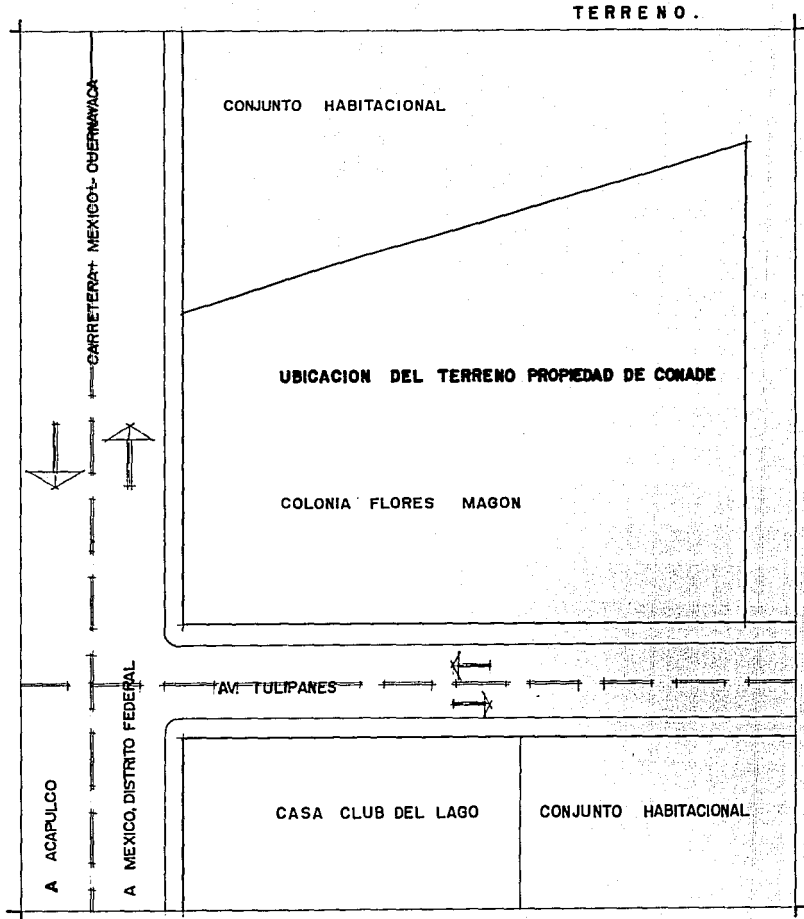
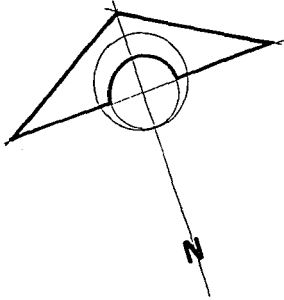
El terreno para el proyecto deportivo se ubica en la Avenida de los Tulipanes, perteneciente a la colonia Flores Magón.

El terreno tiene una forma trapezoidal, con una superficie de 33.48 Ha., colinda hacia el sur con el Conjunto Habitacional y la Casa Club Del Lago, hacia el poniente con el Fraccionamiento Chapultepec y al oriente con un conjunto habitacional. El terreno presenta una pendiente del 1% hacia el fondo de la superficie.

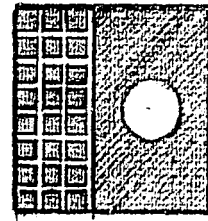
El predio cuenta con una importante vía de acceso como lo es la Carretera México-Cuernavaca, sin embargo para el ingreso a la Villa Olímpica se planteo una calle secundaria para el descenso de velocidad, evitando posibles accidentes; la Avenida de los Tulipanes se proyectó como una vía alterna para el abastecimiento de viveres y servicios.

La flora existente en el terreno esta integrada por selva baja caducifolia o selva de clima cálido, jacaranda, casahuate, ceiba, tulipán, vegetación espinosa y la bugambilia, siendo esta la más representativa del lugar.

La urbanización es suficiente ya que cuenta con red de drenaje y alcantarillado, energía eléctrica, pavimentación, alumbrado público, ya que en las zonas aledañas al terreno se localizan conjuntos habitacionales de gran magnitud, así como clubes deportivos de renombre en Cuernavaca.



**PROGRAMA ARQUITECTONICO**



El programa arquitectónico se llevó a cabo en base a las propuestas efectuadas durante la entrevista con el Prof. Ernesto Varela, ya que, por ser miembro de la CONADE cuenta con más experiencia con respecto al tema, para el desarrollo de una Villa Olímpica.

a) recepción

- Plaza de acceso
- Pórtico de acceso
- Vestíbulo

b) Administración

- Vestíbulo
- Área de exposiciones
- Salón de usos múltiples
- Privado de Director
- Privado de Subdirector
- Sala de juntas
- Recepción
- Sala de espera
- Área Secretarial
- Auxiliares Administrativos
- Área de Computación
- Archivo y/o bodega
- Investigación Deportiva
- Biblioteca
- Departamento de Prensa
- Departamento de Contabilidad
- Comedor de Empleados
- Sanitarios de Empleados

c) Servicios Generales

1. Servicios Médicos

- Recepción
- Sala de espera
- Consultorios de Medicina General (3)
- Consultorio Dental (1)
- Control
- Archivo
- Sanitarios Públicos

2. Electroterapia

- Control
- Sala de espera
- Consultorios (2)

3. Hidroterapia y Mecanoterapia

- Control
- Sala de espera
- Cúbulos de Atención (3)
- Área de Mecanoterapia
- Alberca de ejercicios

4. Urgencias

- Zona de urgencias
- Rayos "X"
- Cuarto Oscuro
- Sanitarios Públicos

5. Esterilización

6. Farmacia

7. Bodega

8. Estacionamiento de Ambulancias

d) Comedor

- Área de Comensales
- Jardín Interior

1. Cocina

- Preparación
- Área de estufas
- Zona de aseo de loza
- Atención
- Recepción de loza

2. Bodega

- Latería
- Cerales
- Frutas y legumbres
- Pescados y Mariscos
- Carnes y Pollo
- Basura
- Patío de Maniobras

3. Sanitarios Públicos

e) Gimnasio de Basket Ball

- Vestibulo
- Cancha de Basquet Ball (26x14 mts)
- Gradas de espectadores
- Sanitarios Públicos
- Sala de invitados
- Sanitarios
- Cabina de Control y Transmisión
- Cabina de Sonido y Luces
- Sanitarios
- Baños Vestidores (2)
- Regaderas
- Sanitarios de Atletas
- Area de Calentamiento
- Bodega

#### f) Gimnasio de Pesas

- Area de pesas
- Area de Descanso
- Baños Vestidores
- Regaderas
- Casilleros
- Bodega y Reparación

#### g) Alberca Olímpica

- Vestibulo
- Alberca de competencia (long. 50 mts)
- Fosa de Clavados (prof. 5 mts)
- Gradas de espectadores
- Sanitarios Públicos
- Cabina de Control y Transmisión
- Control
- Baños vestidores
- Regaderas
- Area de Calentamiento
- Casilleros
- Sanitarios de Atletas
- Ducto de Instalaciones Especiales
- Cuarto de Máquinas
- Bodega

#### h) Pista y Campo de Atletismo

- Pista de Atletismo (long. 400m  
8 carriles)
- Campo de Atletismo
- Area de lanzamiento de Jabalina
- Area de lanzamiento de Martillo y Disco
- Area de lanzamiento de Bala

- Area de Salto de Altura
- Gradas de Espectadores
- Torre de Transmisión y Control
- Baños Vestidores (2)
- Regaderas
- Zona de ejercicios
- Casilleros
- Sanitarios de Atletas

#### i) Zona de Banderas

#### j) Stand de Tiro de 10 metros

- Vestibulo de acceso a Stands de Tiro
- Vestibulo
- Area de Público y Circulación
- Exhibición de trofeos
- Caseta de Jueces (2)
- Casetas de Tiradores (22)
- Defensas (3)
- Toillet
- Sanitarios Públicos
- Parapeto de Protección

#### k) Stand de Tiro de 50 metros

- Vestibulo
- Area de Público y Circulación
- Caseta de Jueces (4)
- Caseta de Tiradores (44)
- Defensas (3)
- Sala de Masajes
- Toillet
- Sanitarios Públicos
- Parapeto de Protección

#### l) Hospedaje

##### 1. Zona de Control

- Vestibulo de acceso a Zona de Control - Juegos
- Vestibulo
- Recepción de huéspedes (barra de atención)
- Lobby
- Telefonos
- Zona de conmutador y casilleros de Habitaciones.
- Toillet

- Archivo Muerto
- Bodega

## 2. Juegos

- Vestibulo
- Juegos Electrónicos
- Juegos de Mesa
- Zona de Ping-Pon
- Zona de Billar
- Consultorio (1)
- Toillet
- Bodega/Farmacía
- Sanitarios Públicos
- Bodega de Reparación

## 3. Habitaciones/Cuarto Tipo

- Vestibulo
- Dormitorios (4)
- Lavabo
- Sanitario
- Regadera
- Ducto de Instalaciones
- Closet (2)
- Terraza
- Acceso y circulaciones
- Bodega de Ropa y Mantenimiento

## 4. Zonas de Reunión de Equipos

## 5. Cuarto de Máquinas

### m) Area de Crecimiento

### n) Estacionamiento

#### 1. Control de acceso (Deportistas y Entrenadores)

#### 2. Estacionamiento para autos (Deportistas y Público)

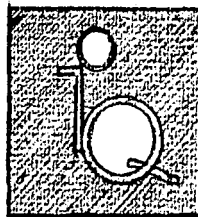
#### 3. Estacionamiento para autobuses (Atletas e Instructores)

### ñ) Areas Verdes

#### o) Fuentes Escultóricas (Motivos Olímpicos)



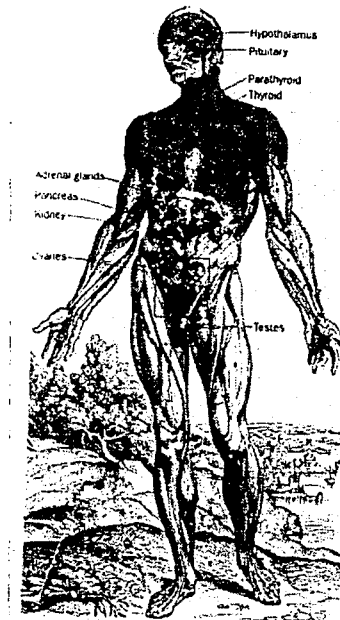
**U S U A R I O S**



A continuación se enlista la tabla Médico-Deportiva que se utiliza en el deporte sobre silla de ruedas.

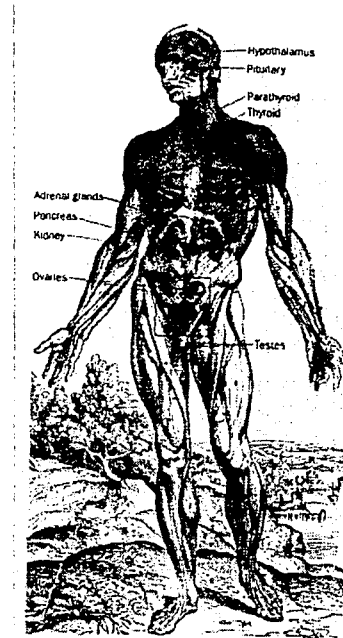
**CATEGORIA 1-A.**

Lesiones cervicales altas con triceps no funcionales contra resistencia (0-3 inclusive), o personas con deficiencia física a nivel de cuadriplegia (sin control del tronco)



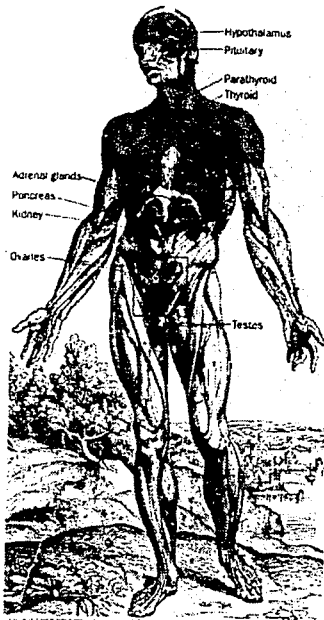
**CATEGORIA 1-B.**

Lesiones cervicales bajas con buena o normal fuerza en triceps (4-5) con extensores y flexores de muñeca, pero sin flexores y extensores de los dedos de valor funcional (0-3), o personas con triplagia, sin control de tronco y un brazo con algo de fuerza.



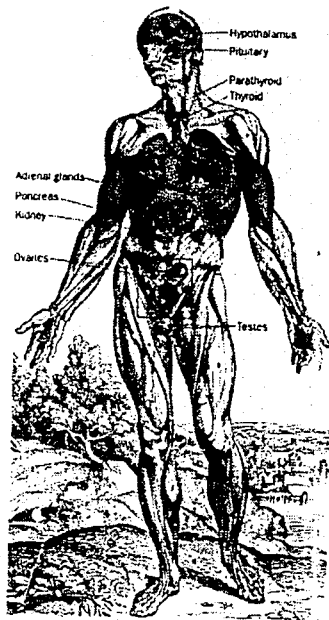
**CATEGORIA 1-C.**

Lesiones cervicales bajas con buena o normal fuerza en triceps y fuertes musculos flexores y extensores de los dedos (0-4), pero sin interoscos o lunbrales de valor funcional (1-2) o personas con biplefia en miembro inferiores y cero en abdominales, en brazos con buen control a excepcion de alguna de las manos, donde los dedos son debiles



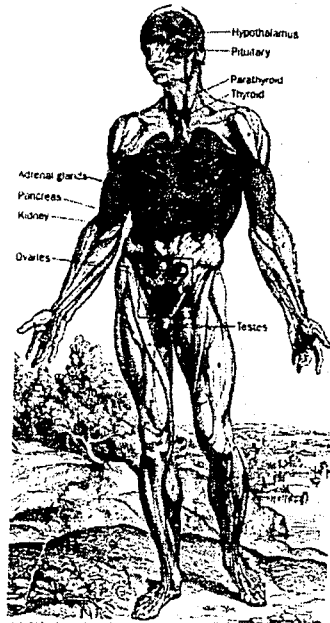
**CATEGORIA 2.**

Bajo de T-1 a T-5 inclusive sin equilibrio completo cuando este sentado o personas con biplefia en miembros inferior a con abdomen debil.



### CATEGORIA 3.

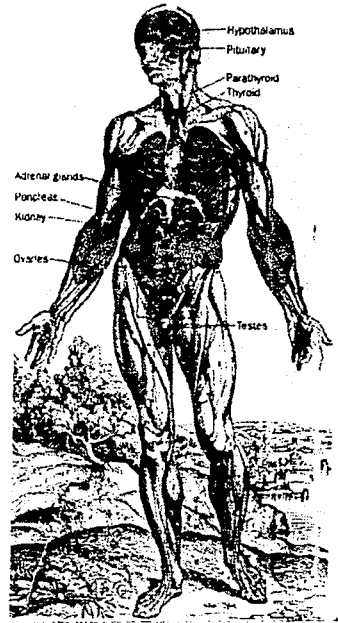
Bajo T-5 a T-10 inclusive con habilidades para mantener el balance cuando esta sentado, ignorando los musculos abdominales inferiores sin fuerza muscular (-1-2) o elementos con lesión en un miembro inferior, con abdomen regular o algún miembro superior débil.



### CATEGORIA 4.

Bajo T-10 a L-3 inclusive provistos de musculos cuádriceps no funcionales (-1-2), escala de puntos bajo el nivel I-20 en parapléjicos.

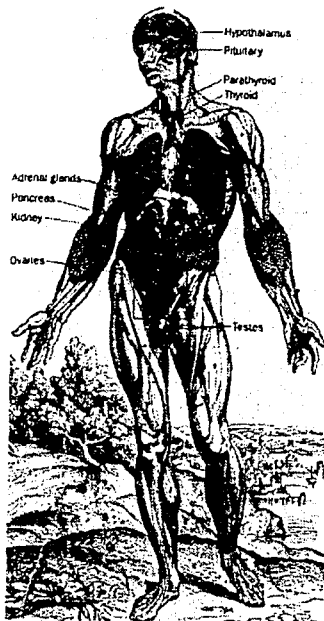
Escala de puntos bajo el nivel 1-15 en poliomielitis o personas con lesión en un miembro inferior, con abdomen bueno y con regular estabilidad del tronco al estar sentado.



**CATEGORIA 5.**

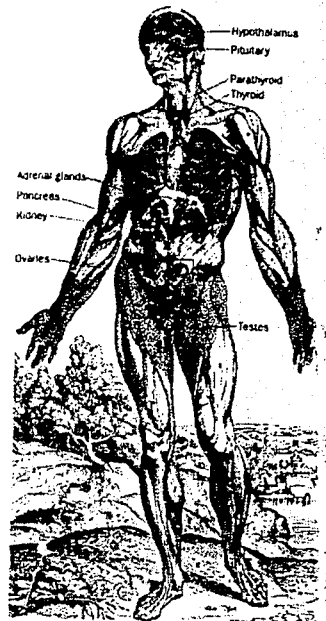
Bajo L-3 a S-2 inclusive, provisto de musculos cuadriceps con fuerza en grado 3 o más en la escala.

Escala de puntos bajo de 21-40 en paraplegicos y de 16-35 poliomielitis o atletas con lesiones en un miembro inferior con abdomen y estabilidad buena.



**CATEGORIA 6.**

Escala de puntos de: 41 al 60 en traumatismo, 36 al 55 en poliomielitis, categoria especial escala de puntos por encima de 65 en traumatismo, 56 en poliomielitis o atletas con lesión media en un miembro inferior y estabilidad normal.



**CATEGORIA ESPECIAL.**

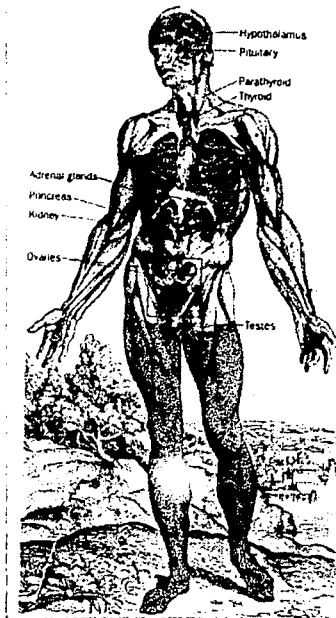
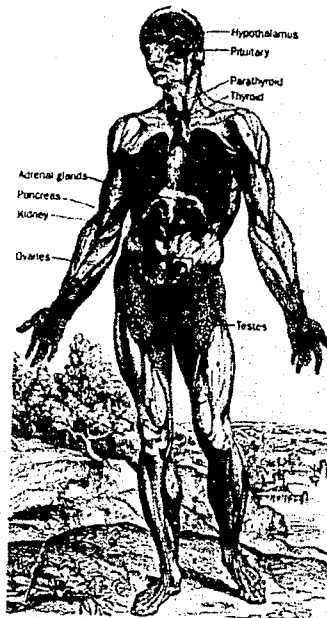
Escala de puntos por encima de 61 en traumatismo y 56 en poliomielitis o deportistas con estabilidad normal y lesión mínima abajo de rodilla.

La clasificación para amputados se basan en los siguientes niveles:

AMPUTADOS BILATERALES.

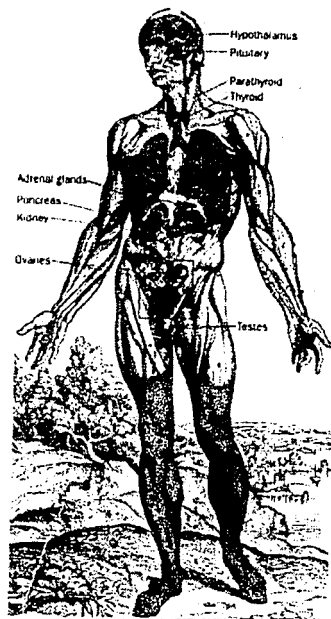
**CATEGORIA 4.**

Desarticulados de cadera o con muñón de amputación más corto por arriba de rodilla.



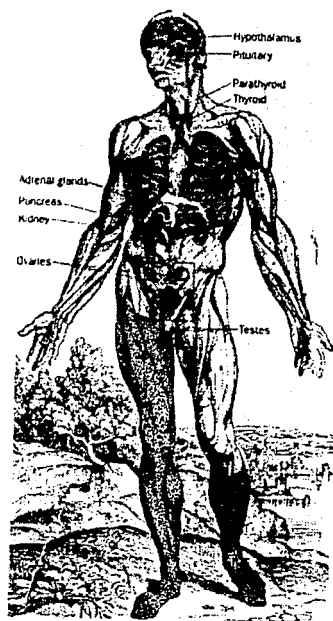
CATEGORIA 5.

Amputados por arriba de rodilla con muñón largo.



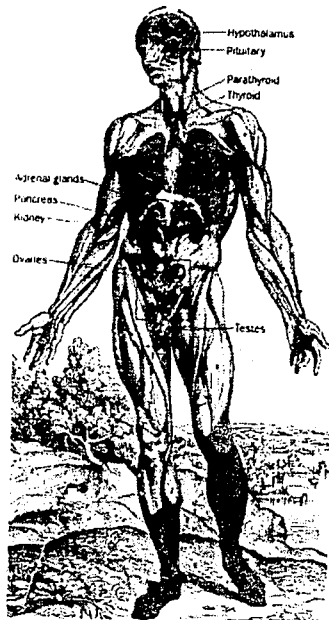
CATEGORIA 6.

Desarticulado de cadera o amputación abajo de rodilla con muñón largo.



**CATEGORIA ESPECIAL.**

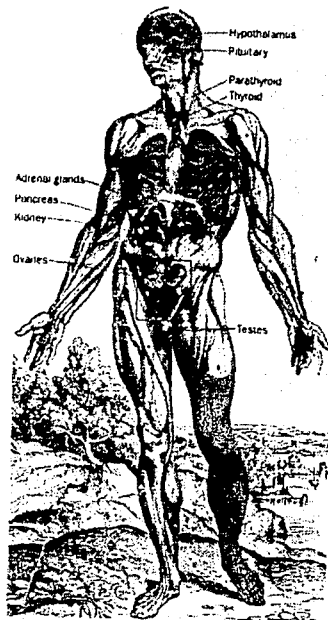
**Amputados combinado (un miembro  
debajo de rodilla y otro por arriba de esta).**



**AMPUTADOS UNILATERALES.**

**CATEGORIA 5.**

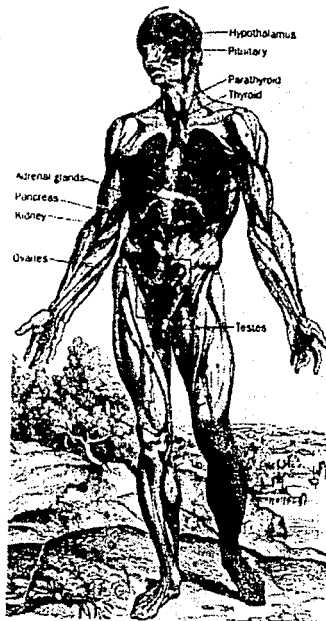
**Desarticulación de cadera o  
amputación por arriba de rodilla con muñón  
corto.**





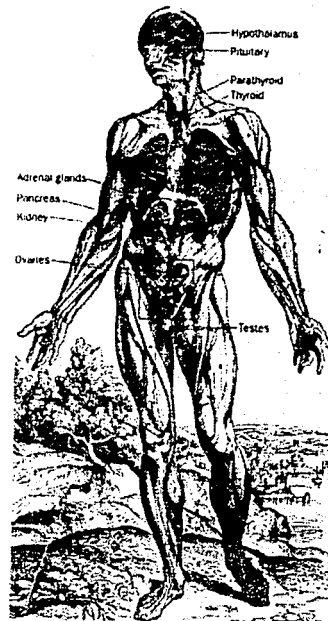
CATEGORIA 6.

Desarticulado de cadera o amputación arriba de rodilla con muñón largo.

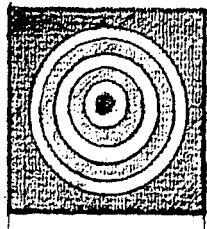


CATEGORIA ESPECIAL.

Amputación por debajo de la rodilla.



**C O N C E P T O**



El objetivo primordial para la concepción de este Comité, fue el factor de la comodidad y facilidad de desplazamiento para el usuario, por tal motivo, se propuso que la mayor parte de las actividades deportivas se realizaran en un primer nivel, evitando de esta manera, posibles complicaciones, tanto para el recorrido como para la practica deportiva del minusválido.

En la composición del conjunto se utilizaron elementos básicos que fueron concebidos a través del tiempo por nuestros antepasados, como lo fué la Jerarquización de los elementos y la integración con la vegetación de la zona en la Arquitectura Prehispánica, así como los grandes patios centrales de la Arquitectura Colonial.

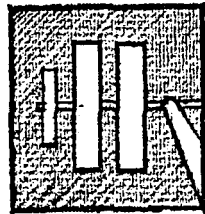
Es por eso que en la disposición de la Villa Olímpica se le dio gran importancia al campo y pista de atletismo, ya que es precisamente en esta zona donde se desarrollan las actividades más trascendentes dentro del ambiente olímpico, como lo son las Ceremonias de apertura y clausura, las principales premiaciones y los eventos de más renombre dentro de los Juegos Olímpicos. Por ser la pista parte primordial en el desenvolvimiento Olímpico se trato de mantener una relación directa con los demás componentes del conjunto, dando lugar a que desde cualquier punto dentro de la zonificación de la Villa, se manifieste la presencia de este espacio como remate visual. A su vez, se crearon dos grandes núcleos formados entorno a un patio, para provocar una compaginación entre los participantes de las diferentes congregaciones olímpicas, así como con el público espectador, dando lugar a una relación armónica, siendo este uno de los objetos principales de que se lleven a cabo las Competencias Olímpicas.

El colorido en este proyecto esta apegado, al contexto dinámico que prevalece en Cuernavaca, provocando que el juego del color, no solo se manifieste con el que presentan los edificios, sino también, por la mezcla que se da con la vegetación existente en el lugar, manteniendo una relación dinámica, con las alturas de los inmuebles, ya que algunas son muy grandes (como en el caso de la alberca y los gimnasios, debido al tipo de estructura

propuesta), sin embargo se mantiene la proporción en los interiores, además que así se logra un microclima más agradable en los espacios.

En el concepto de este proyecto se retomaron aspectos básicos de las Arquitecturas Pasadas, combinandolas con las tecnología de nuestra época para cubrir los grandes claros que se requerían para el desarrollo de las actividades deportivas, manteniendo siempre una directa integración, con el contexto prevaleciente en Cuernavaca.

# MEMORIA DESCRIPTIVA



## 1.- ZONIFICACION.

La solución del conjunto se define en tres grandes bloques: el 1er. bloque alberga la zona de servicios con la zona deportiva (administración, servicios generales, gimnasios, alberca y estacionamientos), el 2o. bloque conjunta el resto del núcleo deportivo (pista y campo de atletismo, los stands de tiro y el vestíbulo o zona de control de acceso de los equipos olímpicos) y por último el 3er. bloque se conforma del área de hospedaje (control, juegos y dormitorios).

Cada una de estas tres grandes franjas cuenta con un núcleo de servicios para su abastecimiento y mantenimiento.

El conjunto también cuenta con un acceso de ambulancias, en caso de ocurrir alguna emergencia.

En cuanto a el área de estacionamiento, esta se divide en 3 partes, 2 de ellas para albergar automóviles, tanto para los visitantes como para los propios deportistas y la 3a. para el aparcamiento de los autobuses que transportan a los equipos olímpicos.

## 2. EL CONJUNTO.

La disposición del conjunto se organizó en base a un eje compositivo, generado por los principales ejes de la pista de atletismo, que como ya se mencionó anteriormente es nuestro elemento rector, para la disposición de los edificios.

En uno de los extremos frontales se localiza, la 1a. parte de la zona deportiva, en donde se compaginan la administración, los servicios médicos y un fragmento de los edificios deportivos provocando así que exista mezcla de las diferentes actividades que se desarrollan en una Villa Olímpica, funcionando como un micro-conjunto, es decir, que en el caso en que únicamente se requiera utilizar este espacio, se dará acceso solamente a este núcleo.

En la 2a. franja del conjunto, donde se ubica la pista y campo de atletismo, en la parte lateral derecha se localiza el área de las banderas, donde aparte de enarbolar los lábaros patrios de las diferentes entidades

participantes en los juegos, funciona como la zona receptora de los atletas y entrenadores, o sea donde se controla el acceso de las personas a la Villa.

En la otra parte lateral se encuentran los Stand de Tiro, se propusieron en esta área por cuestiones de seguridad, por la orientación requerida en las normas olímpicas y para evitar el sonido de los disparos cuando se utilicen estos espacios.

En el otro lado frontal del conjunto se ubica un núcleo de hospedaje, donde la organización se hizo en una forma articulada y dinámica, allí los edificios se conforman como una secuencia rítmica, manifestando con este acómodo que es un espacio totalmente distinto a todo el resto del conjunto (para provocar en los atletas un cierto nivel de relajamiento, evitando el stress que produce una competencia); manteniendo en las zonas comunes, espacios en donde se pueden congregar los entrenadores con su equipo, para intercambiar opiniones o darles las instrucciones necesarias, para que el deportista dé su máximo rendimiento.

También se tomo en cuenta el posible crecimiento de las necesidades de la Villa Olímpica, por lo cual se conservó un área de reserva en el fondo del terreno, evitando así el posible desacómodo o demolición de zonas existentes en la zonificación del conjunto.

### 2.1. ZONA ADMINISTRATIVA-DEPORTIVA.

#### 2.1.1. Oficinas Administrativas.

Se localiza al frente de la Villa, conteniendo las actividades administrativas y de control del conjunto, el acceso a este inmueble se genera a través del vestíbulo principal del conjunto, ya en el interior se recibe al visitante con una fuente escultórica, está, aparte de funcionar como remate genera una sensación de tranquilidad y frescura para el personal que trabaja en este espacio. Las oficinas y privados se congregaron en torno a el área secretarial y de auxiliares, para mantener un buen nivel de funcionalidad, siendo este, un elemento básico dentro de las zonas administrativas de cualquier inmueble.

En las fachadas, se utilizarán alturas de hasta 4 metros para que prevaleciera una proporción acorde con los demás edificios del núcleo, además de que con esto se generará, dentro del espacio un microclima más fresco y propicio para un buen desempeño laboral del personal.

#### 2.1.2. Servicios Generales.

Se encuentra al sur del núcleo Administrativo-Deportivo. Esta zona se divide en dos partes, la primera es el Comedor y la segunda los servicios médicos, distinguiéndose uno del otro, debido a las funciones, tan marcadas de ambos espacios.

El comedor, se planteo con una perfecta visibilidad hacía los amplios y coloridos jardines de la Villa Olímpica, ya que desde aquí se puede admirar la magnificencia del conjunto, generando un ambiente de tranquilidad. Para el abastecimiento de víveres para este sitio, se creó un acceso de camiones, a través del patio de servicio, que se encuentra completamente desligado de los demás espacios, evitando así que se llegará a mezclar con otras actividades.

Por el contrario, los servicios médicos, se proyectarán como un núcleo más privado, debido al tipo de funciones que se desempeñan en este lugar. El acceso de las ambulancias, se ubica en un espacio que desemboca directamente con la calle secundaria del terreno, para actuar con rapidez en caso de urgencia. Este edificio se compagina con el Administrativo, a través de un espejo de agua, impidiendo de esta forma el paso indiscriminado de personas ajenas a esta zona.

#### 2.1.3. Gimnasios (Basket Ball y Pesas).

Esta construcción junto con la administración, generan el principal acceso al complejo deportivo, proyectándose como una fusión de ambos edificios, prevaleciendo la altura y forma circular del gimnasio de Basket Ball, contra los volúmenes de menor tamaño y distinta concepción de la administración y el otro gimnasio. El acceso a ambos gimnasios, se hace a través de la plaza principal de la

franja administrativa-deportiva, manteniendo su independencia, ya que cada uno cuenta con propia entrada.

La forma del Gimnasio de Basket Ball, se genero debido a las actividades que allí se realiza, ya que la mayor parte de éstas se hacen dentro de la cancha, por lo tanto, se tiene que originar una buena visibilidad del público asistente a los eventos, es por esto, que las gradas se proyectarán circundantes a la cancha, con un domo central para una iluminación natural, dando lugar a un edificio de gran altura (15 metros) y cilíndrico.

Los vestidores se ubicarán en el lado opuesto del acceso, evitando la mezcla de los equipos con el espectador y manteniendo un mejor control, en la entrada de los atletas. En la parte alta del inmueble, se dispuso la cabina de control y una sala de invitados, para abarcar una mejor visión y control de la cancha.

El gimnasio de pesas es un volumen adosado al gimnasio de Basket Ball de proyección cuadrangular, con una altura más baja, ya que no es requerida una mayor.

#### 2.1.4. Alberca Olímpica.

El inmueble de la Alberca Olímpica, es el elemento más importante de esta zona, se localiza al norte del vestíbulo de acceso al núcleo.

Este edificio se proyectó, en base al espacio que se genera por las dimensiones de la alberca, estipuladas por las normas del Comité Olímpico, dando lugar a un área de gran magnitud y de forma rectangular, cubierta con una estructura de acero con techumbre ligera y funcionado completamente independiente de la estructura de las gradas.

Se planteo la entrada al inmueble, por la parte central de este, para originar una mejor distribución tanto del público como de los deportistas. En uno de los costados, se planteo una zona, para espectadores minusválidos, originando un sitio para el acomodo más comodo de las sillas de ruedas y poder apreciar desde este punto las competencias de su interés.

Los baños vestidores se ubicarán en el

espacio generado debajo de las gradas, para tener una mejor utilización de estas zonas techadas, la cabina de transmisión se localiza en la parte alta, ya que desde este sitio se mantiene una mejor visibilidad del inmueble.

Este edificio es el más alto de todo el conjunto, debido al tipo de estructura que se utilizó, por los grandes claros, que se tenían que cubrir, aparte de ser uno de los principales generadores del conjunto.

### 2.2 CAMPO Y PISTA DE ATLETISMO.

Como ya se dijo anteriormente, es el elemento rector del conjunto.

La orientación en esta zona fue determinanate, no sólo para la disposición de la pista, sino también para la zonificación de la Villa Olímpica, se ubico con una orientación norte-sur, para evitar el deslumbramiento provocado por los rayos solares en el campo, las gradas y la torre de transmisiones, se localizarán al oriente, con la misma finalidad, colocandose en un nivel más alto, para la mejor visión del espectador, aparte de funcionar como remate, ya que mantiene una cercanía con el acceso de la plaza principal.

### 2.3. ZONA DE STAND DE TIRO.

Se encuentra en el extremo izquierdo del conjunto a un costado de la pista de atletismo, su ubicación se basó en la orientación requerida por las normas olímpicas que determinan, que el límite del tiro se debe orientar al norte del Stand, además que en esta zona se evitan posibles accidentes, ya que en la parte posterior del área de tiro cuenta con una protección de tierra formando taludes (llamado parapeto, el cual tiene un techado para controlar el rebote de las balas en la zona de tiro). El paso entre los puestos de tiro y los fosos de los blancos se efectúa a través de un tunel que se encuentra cubierto en parte, quedando descubierto en la zona que está fuera de peligro. Las protecciones laterales están formadas por muros de block de tepetate. También existe una protección detras del parapeto, funcionando como un colchón, evitando así el ruido provocado por las detonaciones.

Las normas que determinan la composición para el Stand de tiro de 10 metros, es el mismo que para el Stand de tiro de 50 metros.

El acceso a esta área, se realiza por medio de un vestíbulo común para ambos Stands, semicubierto con un pergolado, ambientado con un espejo de agua en el fondo y vegetación abundante, para dar una sensación de frescura y tranquilidad.

### 2.4 ZONA DE BANDERAS.

Se proyectó en formas de taludes, ya que en el terreno existe una pendiente del 1% hacia el fondo, además que con estos taludes, se fracciona el espacio, dando lugar a que la distribución de los equipos participantes se facilite de una manera considerable.

### 2.5 ZONA DE HOSPEDAJE.

La zona de hospedaje se distribuyó en forma articulada, enmarcando patios de convivencia común para los atletas.

El acceso a la zona de habitación se realiza a través de un vestíbulo, el cual se genera en torno a una patio de vegetación, semidescubierto y una fuente escultórica en uno de los extremos, provocando así un ambiente fresco para el visitante. La posición de la fuente, funciona como un elemento compositivo para enmarcar los principales accesos (tanto para la zona de control, como para la de juegos), formando un eje virtual para delimitar las entradas, continuandose con dos muros inclinados a cuarenta y cinco grados, sirviendo estos como volúmenes directores hacia las recepciones de cada uno de los espacios. En ambos edificios se busco mantener los espacios libres, para que los deportistas circulen con mayor movilidad, evitandoles dificultades, por tal motivo, se distribuyeron las salidas, ubicandolas, una en el otro extremo y otra en la zona central, estas conducen a las habitaciones, a través de un andador o por los patios.

La Zona Habitacional esta conformada por una distribución dinámica de ocho edificios, articulados por dos grandes patios, en donde se conjugan los volúmenes escultóricos y la vegetación colorida y abundante, para integrar

Los espacios interiores con los exteriores, estos patios den acceso directo a los edificios, por medio de andadores, ya sean semicubiertos por un pergolado (en el caso de las entradas centrales o principales de las habitaciones, a través de los patios), éstos, han sido diseñados con un cambio en el acabado de los pisos, utilizando piedra bola juntaeda con mortero, cemento y arena, para evitar las vibraciones de las llantas, pero generando una sensación apasible, como cuando se da un paseo.

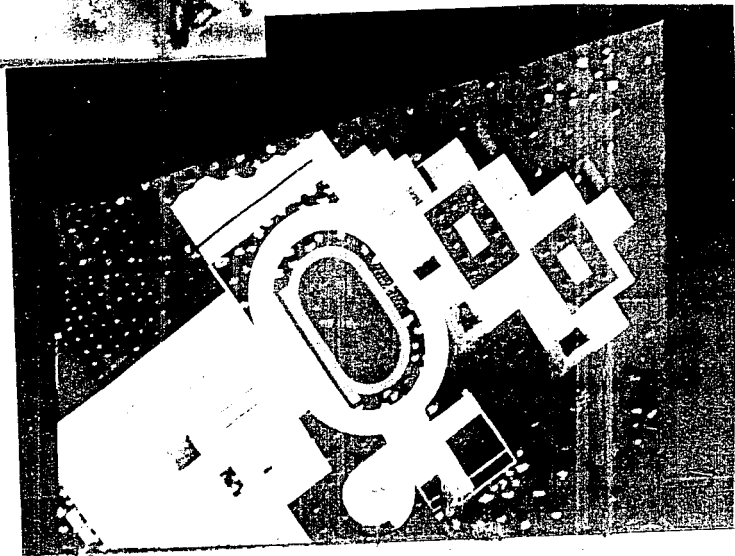
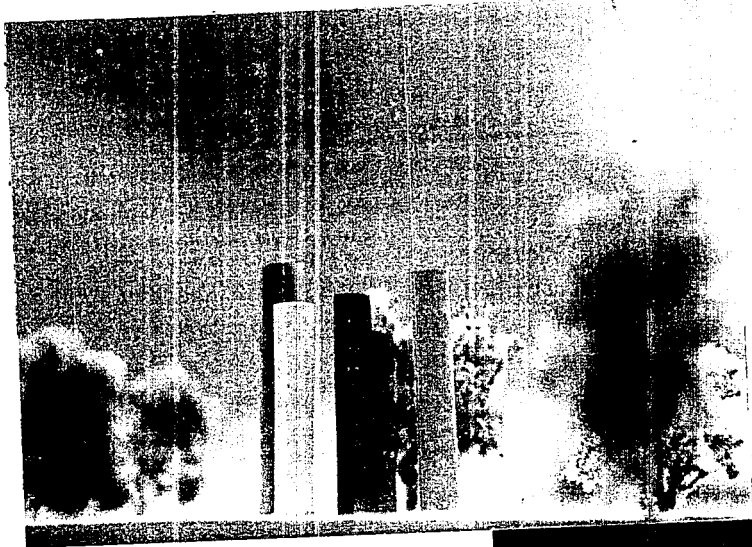
En los espacios interiores, se agruparán 4 dormitorios en cada extremo, para evitar los grandes recorridos entre una y otra habitación, se proyectarán que en los dormitorios se hospedarán 4 atletas, ya que en caso de ocurrir algún percance, se pueda avisar lo más rápido posible, mientras que otro de los huéspedes atiende el problema, por este motivo también se propusieron comunicaciones entre los edificios para facilitar este movimiento, pero sin perder nunca su privacidad. Las habitaciones cuentan con una zona de roperta (donde existen botiquines de primeros auxilios, en caso de requerirse). Dentro de los dormitorios, se dispuso, que los servicios se pudieran utilizar en forma separada, provocando que se distribuyan los usos de manera más adecuada.

En el diseño se plantearón grandes ventanales, para producir que el ambiente exterior se mezcle con el interior, es por eso que se tuvieron que evitar insolaciones excesivas, por medio de faldones que evitan el paso de los rayos solares, ya que éstos, forman parte estructural de la techumbre de las terrazas, con respecto a la ventilación, se colocarán celosías en la parte alta de los muros de la fachada y para la zona de servicios se utilizó un ducto para dicho fin.

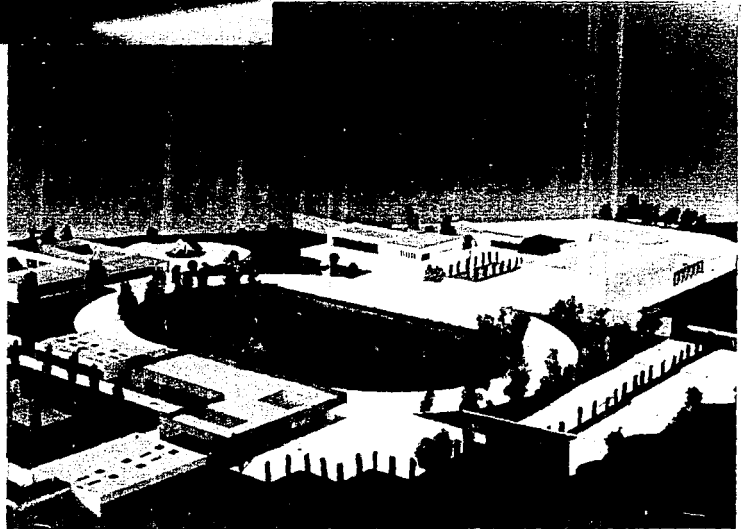
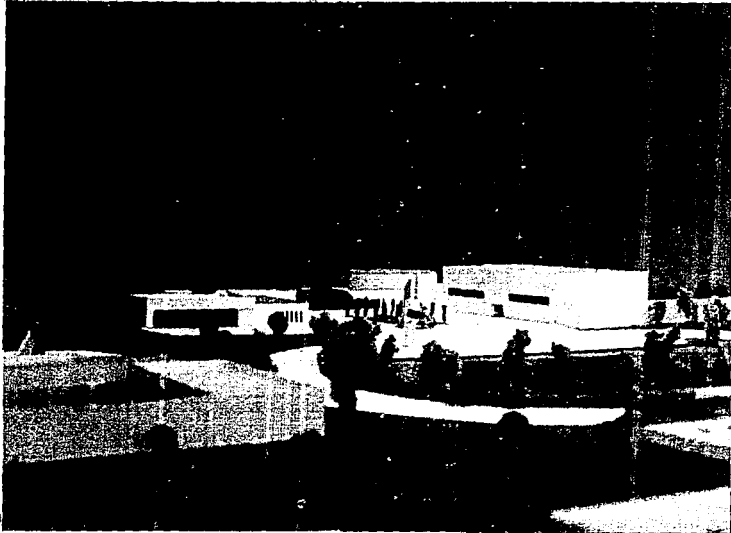
Como es notorio los inmuebles de la zona de hospedaje, estan orientadas de manera indistinta, esto fue proyectado, para que, si en un futuro se plantea ampliar el conjunto, los edificios habitacionales puedan continuar con la misma disposición arquitectonica.



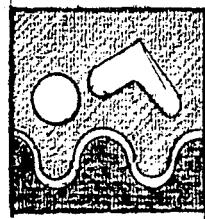
PLANTA DE CONJUNTO



VISTA GENERAL



# CRITERIOS DE DISEÑO



## CRITERIO ESTRUCTURAL.

### ALBERCA OLIMPICA.

El criterio para la estructura en este edificio, lo determinó la dimensión del claro que se tenía que cubrir, por tal motivo se utilizaron armaduras de acero, con una cubierta de lámina, para aligerar el peso de la techumbre y facilitar las maniobras en la colocación, aparte de que el costo de este tipo de techado es menor, es por eso que se eligió esta estructura.

Las ramaduras están sostenidas por columnas independientes, con ampliaciones de las zapatas corridas que funcionan como soportes de los muros de la alberca, estas a su vez se encuentran ligadas por traveses de cerramiento. La armadura recae sobre una placa de acero fijada con pernos y ahogada en la columna, cuyos orificios son en forma rectangular, para permitir el movimiento de la armadura debido a los efectos causados por la dilatación y contracción del material del cual está hecha. Con respecto a la cubierta, esta será de lámina acanalada calibre 22 ROMSA, para aligerar el peso de la techumbre, apoyada sobre montones soldados a la armadura principal, distribuidos de acuerdo a las dimensiones establecidas de las láminas Ronsa.

Se planteó que la cubierta de la piscina, funcionara en forma totalmente independiente a la de las graderías, por lo cual, la estructura de las gradas está proyectada a base de marcos de concreto armado, dando lugar a que del peralte de las trabes de dicha solución, se generen los asientos de las gradas, estas se encuentran apoyadas en las columnas, con una cimentación de zapatas aisladas, ligadas por contratraveses entre cada una de ellas.

Con respecto a la alberca y la fosa de clavados, estas se estructurarán, con una losa de cimentación y contratraveses, para evitar posibles hundimientos, causados por el peso que ejerce el agua, la losa está armada con un doble emparrillado, con bastones en los contratraveses y en la zona central para soportar el empuje del terreno, cuando la piscina se tiene vacía y a su vez, cuando está se encuentra llena. Los muros contienen

contrafuerzas a determinadas distancias, para disminuir el empuje y pandeo que genera el agua y la tierra sobre las paredes de la alberca, estos están armados por dos parrillas, que funcionan como muros de contención y reforzados con bastones a cuarenta y cinco grados, colocados según la distancia que se determina en el cálculo, en las uniones entre la losa y los muros.

También se utilizó otro tipo de solución estructural, en los edificios restantes (administración, servicios generales y habitaciones), con el propósito de homogeneizar las soluciones estructurales del conjunto y por cuestiones de rapidez en la construcción. La losa reticular elegida, es la del Sistema LOZATEC, hecha a base de armaduras metálicas en vez de emparrillado, no requiere de traveses intermedios ni de cimbras perdidas tales como bovedillas o elementos de concreto precolados, lo que resulta una losa muy ligera y de gran calidad, se escogió esta losa, porque impide la transmisión de calor al interior del edificio y cubre grandes claros, permitiéndonos así que se puedan reacondicionar los espacios, en caso que se requiera, por existir otro tipo de necesidades.

### CRITERIO DE INSTALACION ELECTRICA.

Según recomendaciones de los técnicos y especialistas en este tipo de edificios, es necesario iluminar el escenario con lámparas incandescentes, con un nivel mínimo de 2,500 LX, las luminarias deben de tener un color de temperatura equivalente a los 3,100 grados Kelvin, con este tipo de iluminación se elimina el efecto de aleteo (Flicker), es decir, un pequeño centilar perceptible en las pantallas de televisión, estas lámparas se colocan en la parte superior de la cubierta o en la parte baja de la armadura, por medio de dos pasos de gato contruñidos que corren a lo largo del inmueble (alberca y gimnasio). Dentro de los edificios se instalan los alimentadores generales, centros de carga y la instalación de diversos circuitos eléctricos que forman parte del sistema, alimentados por una estación cercana, en la cabecera poniente de la alberca.

El manejo y regulación de la iluminación,

La modulación de los motores de los extractores, que forman parte del sistema de ventilación para el escenario en el caso de la piscina, así como los centros de carga para el alumbrado de las zonas públicas (vestibulos, pasillos y salidas), son controladas por medio de un control remoto, desde una consola de mando.

Mientras que las zonas de vestidores, ductos de instalaciones y los demás inmuebles, estarán iluminadas por lámparas de tipo fluorescente e incandescentes, según se requiera.

#### CRITERIO DE INSTALACION HIDRAULICA.

##### DRENES.

Los drenes para la succión del agua del fondo de la alberca, están formados por un cuerpo circular de fierro fundido (fofo), o de concreto y por un marco con rejilla de bronce cromado. La velocidad del agua no sera mayor de 6.0 mts y distancia son respecto a los muros interiores no deberan ser mayores a los 4.50 mts.

##### BOQUILLAS.

Las boquillas de inyección o retorno de agua filtrada a la piscina, serán de bronce cromado, contando con un dispositivo, para regular el afluente, provocando que la velocidad del agua no sea superior a los 6.0 mts por segundo, estas se localizan a 0.90 mts por debajo del espejo de agua.

##### SUCCION.

La alberca estara dotada de una tubería de succión general de agua por filtrar, que partira del área central, en la zona más profunda, para despues conectarla con la trampa de pelos, ubicada en la caseta de máquinas.

##### VACIO HIDRAULICO.

Se emplea para el barrido en el fondo de la piscina, por medio de una barredora subacuatica, que envía los desechos al filtro,

para la retención de estos, originando que regrese el agua filtrada a la alberca.

##### AIRE.

En el caso de las plataformas de clavados de 5.0 mts o más, se instala un sistema de inyección de aire comprimido, creando un movimiento de burbujas por debajo de las plataformas, facilitando con esto, que el clavadista visualice el espejo de agua.

##### FILTRO DESNATADOR SKIN-FILTER.

El principio de este filtro, así como su funcionamiento, son diferentes a los filtros de presión convencionales. Este es un filtro de succión a vacío, que cuenta, entre otras ventajas, poder tomar el agua para filtrar, tanto de la parte superficial, como del conector del vacío para la barredora (y en algunos casos del fondo de la alberca), permitiendo que se mantenga la masa de agua perfectamente cristalina, eliminando las natas, grasas, polvos, insectos y reduciendo considerablemente las bacterias que normalmente se acumulan en el espejo de agua.

Otra de las ventajas de este tipo de equipo, es que esta formado por un número determinado de discos superpuestos, donde ambas caras trabajan al mismo tiempo, contando con una gran superficie de filtración, dentro de un gabinete de acero inoxidable, con un diametro de 0.35 metros y una altura de 1.10 metros, teniendo un gasto de 3.78 l/seg, mientras que con otro tipo de filtros rapidos de presión de grava y arena, serían necesarios para el mismo gasto, dos unidades de 1.60 metros de diametro por 0.91 metros de altura.

##### EQUIPO DE CLORACION.

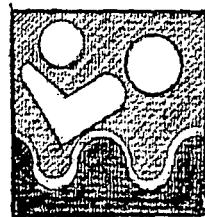
El abastecimiento de cloro, debiera hacerse con un aparato clorador automatico, tipo de alto vacío, con una valvula de corte automático, para evitar fugas de gas o cloro en caso de existir alguna falla en la alimentación de agua o de la corriente eléctrica, el uso del equipo de cloración es sumamente importante e imprescindible, ya que desde que se inicia el

llenado de la alberca, comienza el agua a recibir contaminantes procedentes del ambiente y principalmente de los competidores, mismos que con un residuo de cloro se eliminarán de manera adecuada.

#### EQUIPO DE CALENTAMIENTO.

Se debe tener en cuenta que la temperatura media establecida oficialmente por autoridades olímpicas mundiales es de 23 a 25 grados centígrados (74.4 a 78 grados Fahrenheit), temperatura que elimina las contracciones momentáneas producidas por el agua fría, evitando al mismo tiempo que el exceso de temperatura limite el rendimiento óptimo del deportista. Normalmente en los equipos de calentamiento para albercas olímpicas, se utilizan dos generadores de vapor, una de las cuales tendrá entre 60 y 70% de su capacidad total, ya que mientras una se encuentra funcionando la otra descansa, con este tipo de funcionamiento se prevé que una de ellas siga trabajando, en caso de alguna avería en el equipo.

**ETAPAS DE CONSTRUCCION**



Debido a que se prevee, que el financiamiento no sea otorgado en su totalidad, se plantea que la Villa Olímpica se construya en tres etapas, lo que ayudara a que se puedan utilizar los núcleos y a construídos, mientras se complementan los restantes.

#### **PRIMERA ETAPA.**

En la primera etapa se construíra lo siguiente:

- Vestibulo
- Administración
- Servicios Generales
- Gimnasio de Basket Ball
- Gimnasio de Pesas
- Alberca Olímpica
- Cuarto de Máquinas
- Estacionamiento

En cuanto este terminada esta primera parte, podrá abrirse para ser utilizada.

#### **SEGUNDA ETAPA.**

Constará de los siguientes inmuebles:

- Stand de Tiro de 10 metros
- Stand de Tiro de 50 metros
- Pista y Campo de Atletismo
- Zona de Banderas
- Cuarto de Máquinas

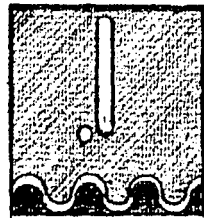
#### **TERCERA ETAPA.**

Se construíra el resto del conjunto.

- Zona de Habitaciones
- Cuarto de máquinas



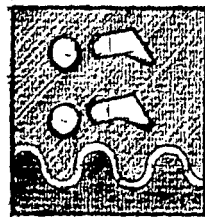
**CONCLUSIONES**



En el panorama citadino, es apreciable, la falta de conciencia de la ciudadanía, hacia los minusválidos, esta indiferencia, se manifiesta en forma más marcada por parte de los constructores, los cuales no toman en cuenta los impedimentos temporales o permanentes de las personas discapacitadas. Olvidándose de que, la arquitectura debe de ser un respuesta al medio físico, económico y sobre todo social.

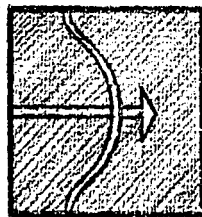
Esto compromete a todos aquellos que originan las edificaciones, tanto a los profesores, constructores, estudiantes y recién egresados, para así generar una arquitectura que reivindique a todas aquellas personas que viven día con día las inclemencias de vivir en una ciudad con barreras.

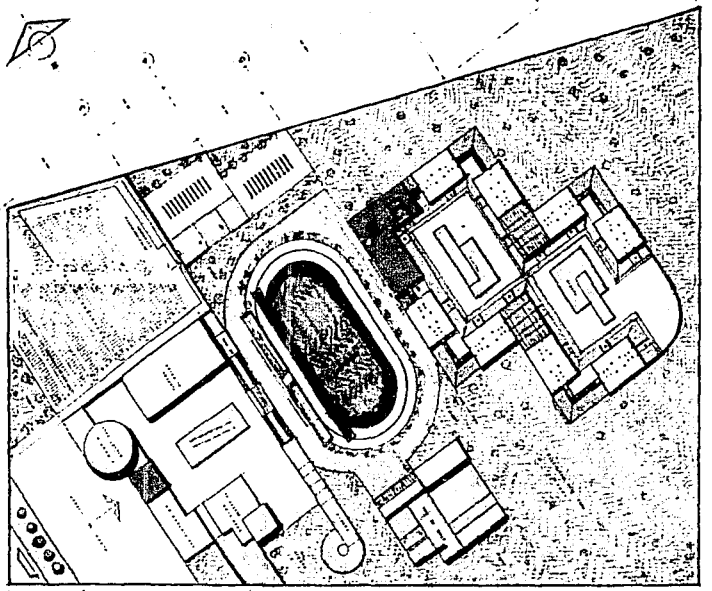
# BIBLIOGRAFIA



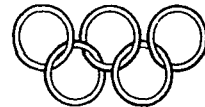
- Facilidades Arquitectonicas para los incapacitados.  
ICTA (International Center of Technical AIDS)  
República Dominicana.
- Social Barriers to the Integration of Disabled Persons into Community Life.
- Manual of Methods for Construction of Inexpensive Rehabilitation Equipment For use in "Activities of Daily Living" in Hospitals and Homes.  
University of Hawaii  
Gault; Lawson; Kim.  
USA 1971.
- Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores.  
(Standars Antropometricos).  
Manero; Julius  
Edición Gili 1984.
- Housing and Handicapped People.  
Mc. Guire; Thompson; Marie.
- Designing with care, Adaptation of the Built Environment for Disabled Persons  
International Year of Disabled Persons  
United Nations 1982.
- Desing for the Disabled Selwyh Goldsmith,  
Riba Royal British Institute of Alchitec,  
66 Portland Place  
Londonw1 1967.
- Bulletin of Prosthetic Research  
Rehabilitation Engineering  
Research and Development  
Fall 1980.
- Instalaciones Deportivas  
De Cusa; Juan  
Barcelona; CEAC 1979.
- Arquitectura Deportiva  
Plazola; Cisneros; Alfredo y  
Plazola; Anguiano; Alfredo  
Editorial Limusa 1982.
- Instalaciones Olímpicas  
Secretaría de Obras Públicas.
- Instalaciones Deportivas Reglamentarias  
Comite Olímpico Mexicano  
Segunda Edición.
- Pabellones De Deporte  
Wild; Friedemann  
Editorial G. Gili  
México.
- Instalaciones Olímpicas  
UNAM.; Fac. de Ingeniería  
Volumen 1  
México.

**PROYECTO**








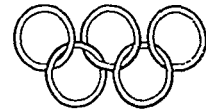
**Comite Olimpico**



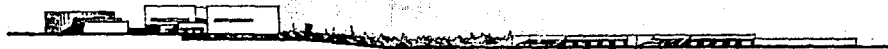
**Para  
Minusvalidos**

Nombre Proyecto:  Español/Paralelo:	<b>NORTE</b>  N
	<b>CUERNAVACA</b> Etapa: <b>A-01</b>
Fecha: del 1988 hasta Estado: 1988 Etapa: EN NTS Contenedor: <b>PLANTA DE CUARTEO</b>	<b>TEGIB</b> <b>PROFESIONAL</b> <small>Exp. N.º 100</small> <small>1.º Edic. 8 de Agosto de 1987</small>
	
	<small>Elaborado por:</small> 
	<small>Revisado por:</small> Director General de Deportes Olímpicos Presidente del Comité Olímpico Mexicano Secretario General Comité Olímpico Mexicano

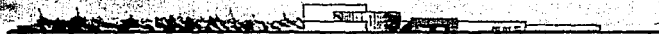
Comite Olimpico



Para  
Minusvalidos



FACHADA SUR



FACHADA PUENTE

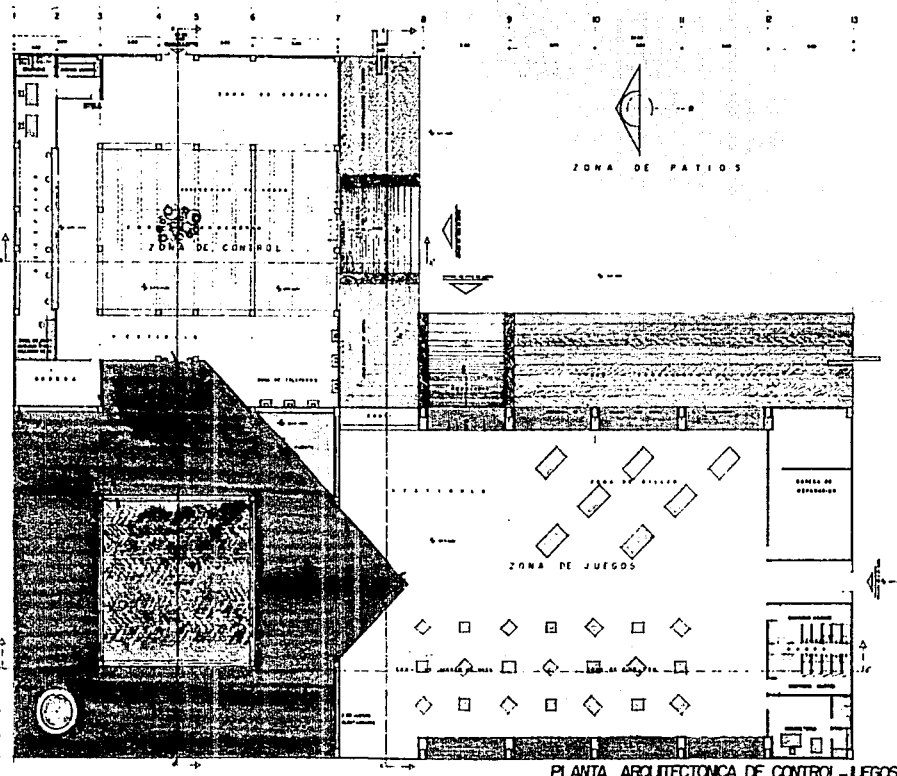


FACHADA NORTE



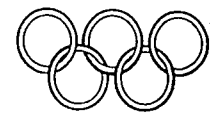
FACHADA ORIENTE

Escritorio	<b>NORTE</b> 
	<b>CUERNAVACA</b>
	<b>A-01</b>
	Fecha: _____ Escala: 1/500 Dibujo: _____ Diseño: _____
Elaboración:	Elaborado por: _____ Revisado por: _____ Aprobado por: _____
	<b>TESIS PROFESIONAL</b> Presentada al Consejo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional Autónoma de México
Elaboración:	Elaborado por: _____ Revisado por: _____ Aprobado por: _____







PLANTA ARQUITECTONICA DE CONTROL-JUEGOS

Comite Olimpico



Para  
Minusvalidos

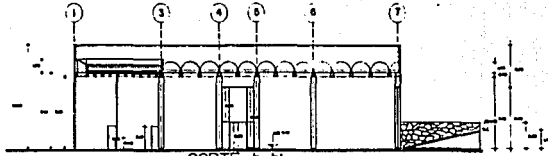
	 NORTE
	CUERNAVACA
	A-02
	Fecha: 04/05/2000 Escala: 1/50 Autor: J. M. S. Elaboración:
	
<b>TEBID</b> <b>PROFESIONAL</b> No. 1234 A. J. M. S.	M. J. M. S. Comité Paralímpico Mexicano
	M. J. M. S. Comité Paralímpico Mexicano



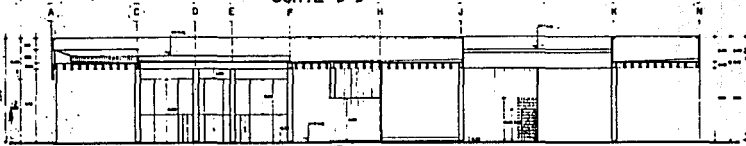
Comite Olimpico



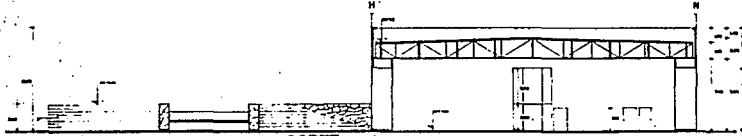
Para  
Minusvalidos



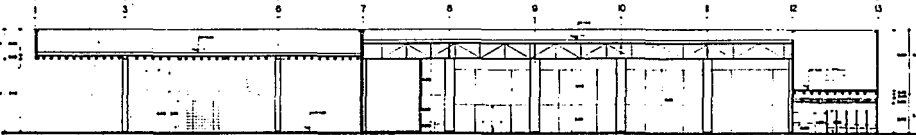
CORTE b-b'



CORTE a-a'



CORTE c-c'



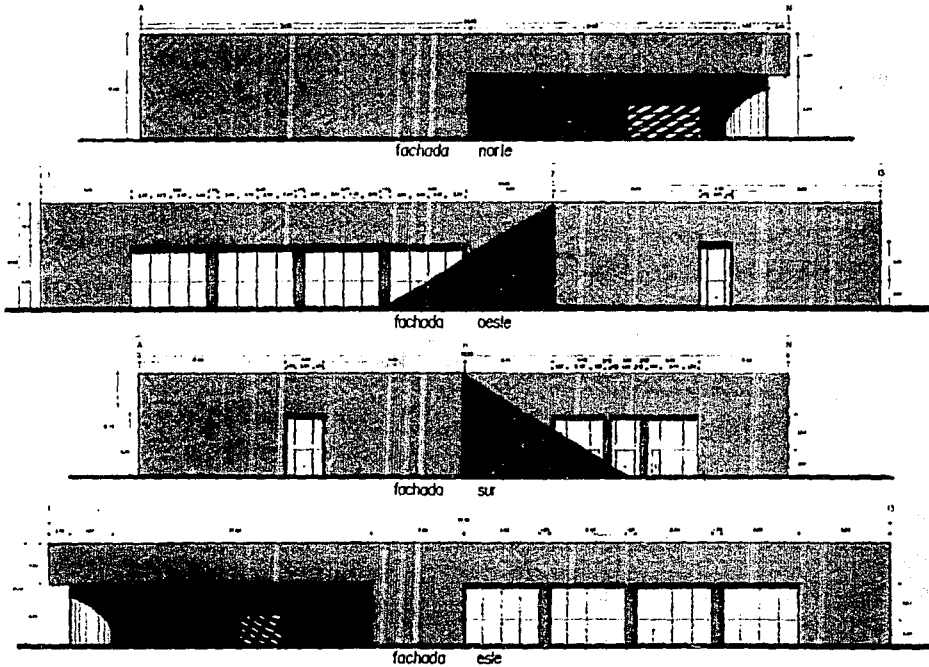
CORTE d-d'

Arquitecto	NORTE
Superficie construida	CUERNAVACA
	Edificio
Superficie construida	A-03
	Fecha
Superficie construida	Arquitecto
	Servicio
Superficie construida	Edificio
	Edificio
Superficie construida	Edificio
	Edificio
Superficie construida	CORTE DE
	CORTE DE
Superficie construida	
	PROFESIONAL
Superficie construida	
	PROFESIONAL
Superficie construida	
	PROFESIONAL

Comite Olimpico



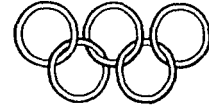
Para  
Minusvalidos



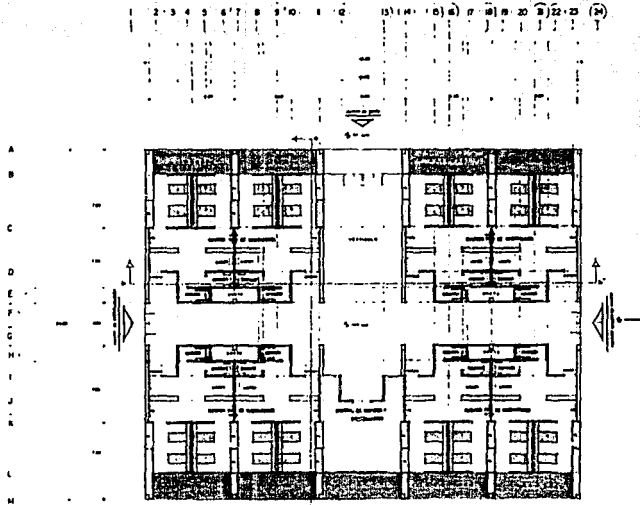
FACHADAS DE CONTROL-JUEGOS

Platón:	NORTE
	CUERNAVACA
	Edificio
Español:	A-04
	PROFESIONAL
	IN
	IN IN
FACHADA DE	
	TEBIS
	PROFESIONAL
	IN
	IN IN
	IN IN
	IN IN

**Comite Olimpico**

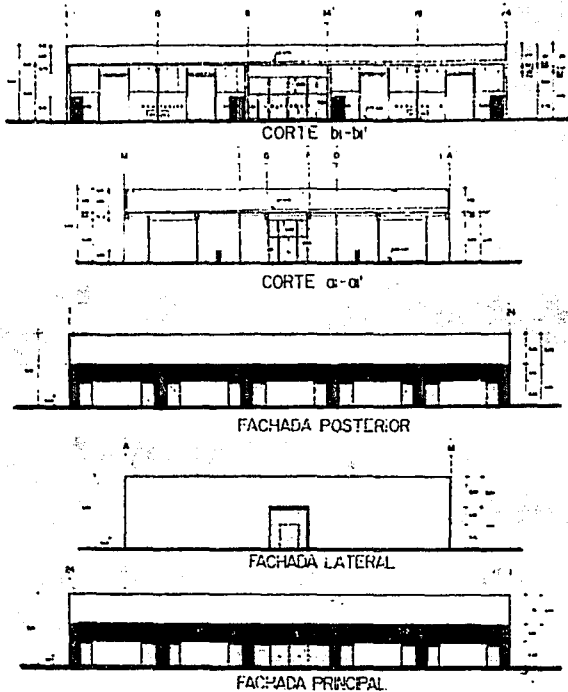


**Para  
Minusvalidos**



PLANTA TIPO DE HABITACIONES


Arquitecto:	<b>NORTE</b> 
Esp. de Fachadas:	<b>CUERNAVACA</b> Etapa: <b>A-05</b>
Proyecto:	Año: No. de Proyecto: No. de Etapa: No. de Construcción: <b>PLANTA A-05</b>
	<b>ITESA</b> <b>PROFESIONAL</b> 
Escala:	No. de Copias:

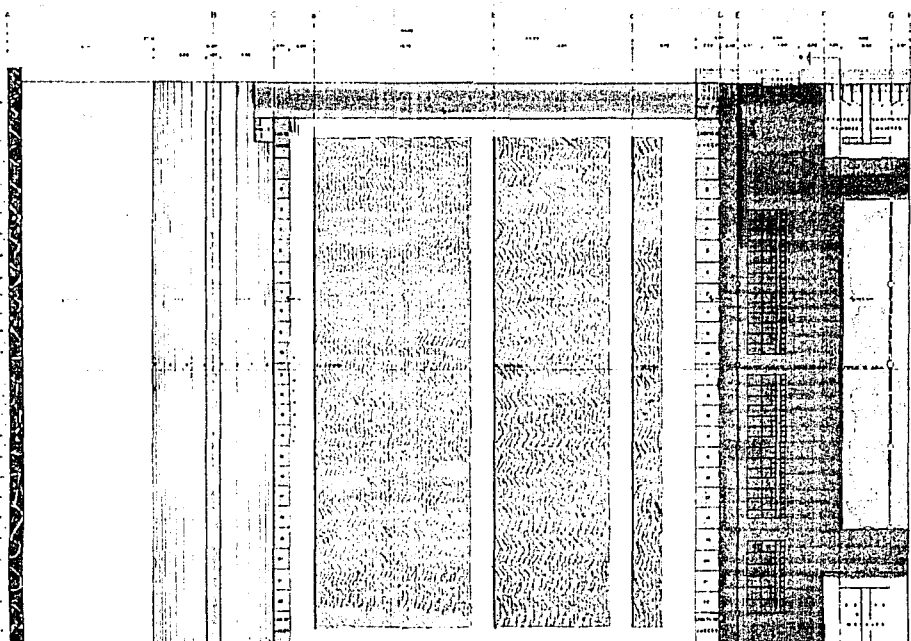


Comite Olimpico



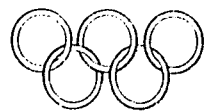
Para  
Minusvalidos

Fotografía	NORTE
	
Sección/Plano	CUERNAVACA
	A-06
Escala	1:50
	1:100
Fecha	1970
	1971
Autor	ING. J. GARCÍA
	ING. J. GARCÍA
Ejecutor	ING. J. GARCÍA
	ING. J. GARCÍA
Firma	ING. J. GARCÍA
	ING. J. GARCÍA
Firma	ING. J. GARCÍA
	ING. J. GARCÍA
Firma	ING. J. GARCÍA
	ING. J. GARCÍA



STAND DE TIRO DE CINCUENTA METROS

**Comite Olimpico**



**Para  
Minusvalidos**

PROYECTOS CUERNAVACA	NORTE  N
	<b>CUERNAVACA</b> CARRILLO A-07
PROYECTOS CUERNAVACA	PROYECTOS CUERNAVACA A-07 PROYECTOS CUERNAVACA
PROYECTOS CUERNAVACA	PROYECTOS CUERNAVACA A-07 PROYECTOS CUERNAVACA
PROYECTOS CUERNAVACA	PROYECTOS CUERNAVACA A-07 PROYECTOS CUERNAVACA
PROYECTOS CUERNAVACA	PROYECTOS CUERNAVACA A-07 PROYECTOS CUERNAVACA
PROYECTOS CUERNAVACA	PROYECTOS CUERNAVACA A-07 PROYECTOS CUERNAVACA
PROYECTOS CUERNAVACA	PROYECTOS CUERNAVACA A-07 PROYECTOS CUERNAVACA
PROYECTOS CUERNAVACA	PROYECTOS CUERNAVACA A-07 PROYECTOS CUERNAVACA
PROYECTOS CUERNAVACA	PROYECTOS CUERNAVACA A-07 PROYECTOS CUERNAVACA

Comite Olimpico



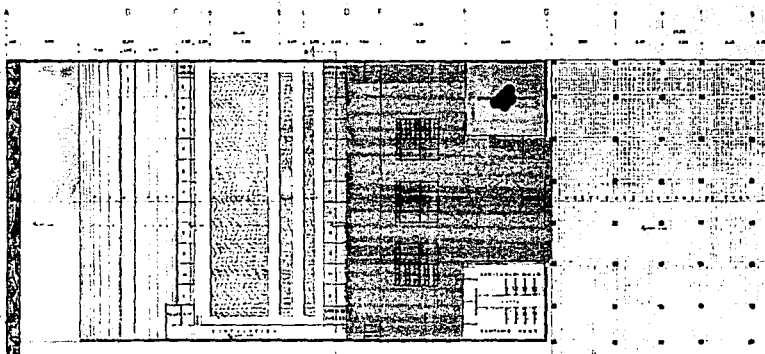
Para  
Minusvalidos



CORTE A-A

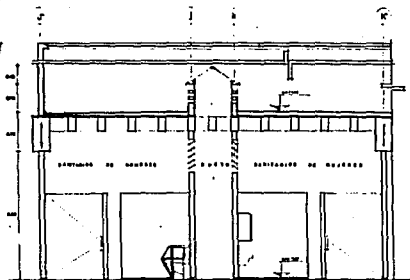


CORTE B-B

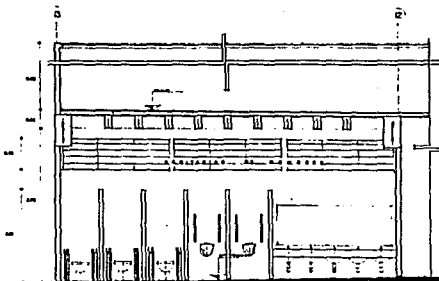


STAND DE TIRO DE DIFZ PUNTO CINCO METROS

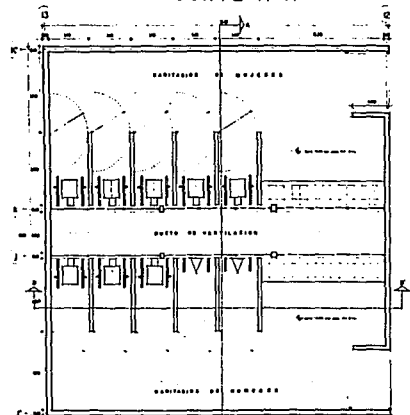
	<b>NORTE</b>  N
	<b>PERNAVACA</b> A-08
	<b>TEBIS</b> PROFESIONAL



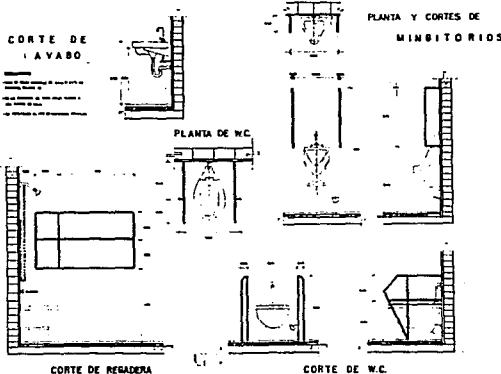
CORTE A-A'



CORTE B-B'

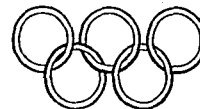


PLANTA DE LOS SANTARIOS EN 2 JUEGOS



STANDARES EN APOYOS

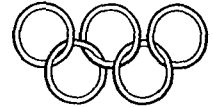
Comite Olimpico







Para  
Minusvalidos

Arquitectura 	NORTE 
	CUERNAVACA Calle A-09
Representación 	Fecha JUN-1980 Escala 1/20 y 1/40 Casa 20 W.C. Construcción SANITARIOS DE LA ZONA DE JUEGOS
TESIS PROFESIONAL 1980	
Elaboración 	Dirección de Ingeniería Arquitectónica Secretaría de Obras Públicas Dirección de Obras Lic. Antonio Henry Álvarez Escobar

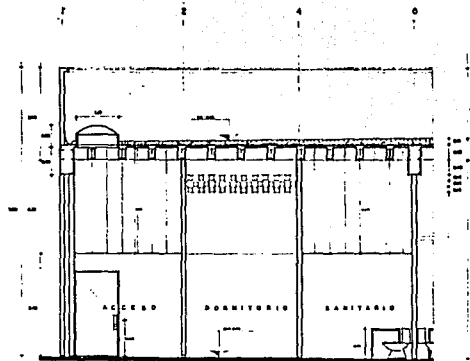
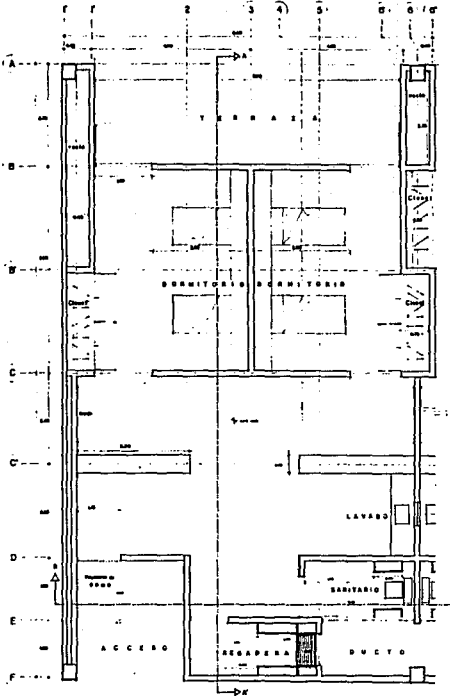
Comite Olimpico



Para  
Minusvalidos

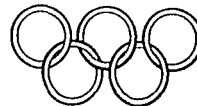
Especialidad	NORTE
	
Especialidad	CUERNAVACA
	Clima
Especialidad	A-10
	Fuente
Especialidad	IB
	Clima
Especialidad	Control
	PLANTA AND T CORTE DE
Especialidad	
	TESIS PROFESIONAL
Especialidad	
	Localización
Especialidad	
	Ministerio de Educación Pública Secretaría de Educación Pública Instituto Mexicano de Profesores Profesionales

PLANTA Y CORTE B-B' DE  
CUARTO TIPO..

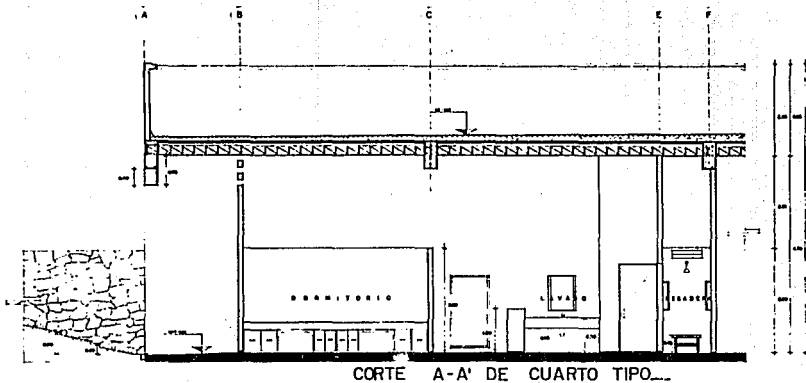




Comite Olimpico

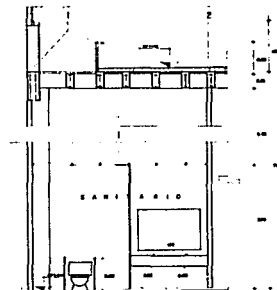
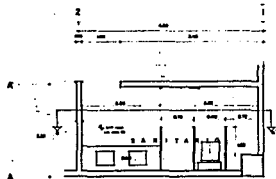


Para  
Minusvalidos

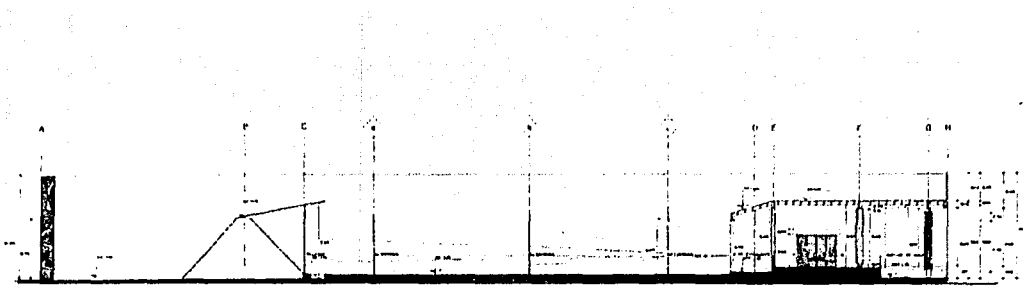


CORTE A-A' DE CUARTO TIPO...

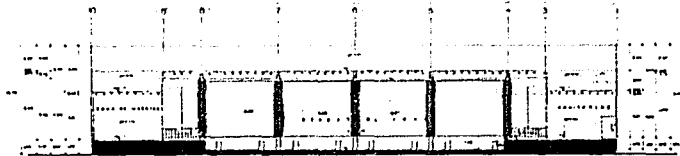
PLANTA Y CORTE DE SANTARIO  
DE ZONA DE CONTROL...



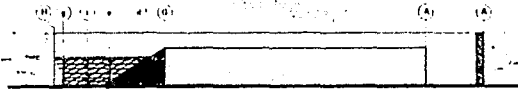
Especificaciones:	NORTE
	CUERNAVACA
	Eleva:
	A-II
Especificaciones:	Fuente:
	LA-ARQUITECTOS
	Escala:
	1:50
	Fecha:
Especificaciones:	EXECCION:
	CORTE LINEA DE C/6-190
	1:50
	1:50
	1:50
 TEGIS PROFESIONAL Ing. Juan A. Barrera S.	 MEXICO



CORTE A-A'



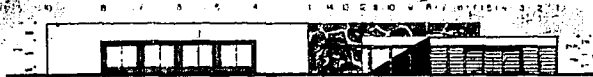
CORTE B-B'



FACHADA ESTE - OESTE



FACHADA SUR



FACHADA NORTE

Comite Olimpico

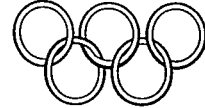


Para  
Minusvalidos

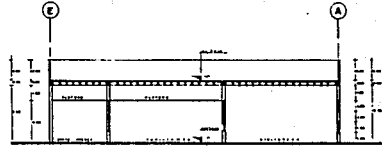
(Empty space for drawing or notes)	<b>NORTE</b> 
	<b>QUEBWAVACA</b> (Empty space for drawing or notes)
(Empty space for drawing or notes)	<b>A-12</b> (Empty space for drawing or notes)
(Empty space for drawing or notes)	<b>TERIC</b> <b>UNIPROFIONAL</b> (Empty space for drawing or notes)
<b>SETE</b> <b>TRABAJO</b> (Empty space for drawing or notes)	(Empty space for drawing or notes)



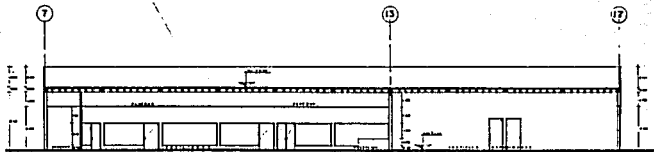
Comite Olimpico



Para  
Minusvalidos

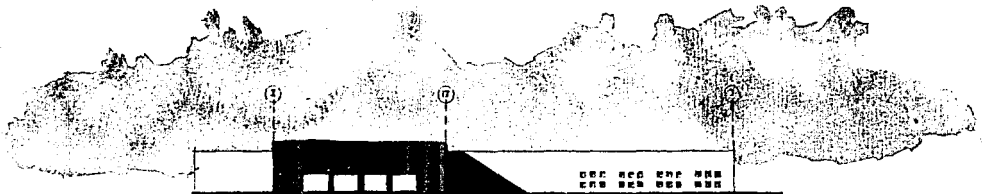


CORTE TRANSVERSAL A-A'

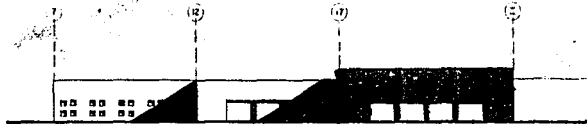


CORTE LONGITUDINAL B-B'

Especificaciones:	Director:  	NORTE  N
	CUERNAVACA Clase: A-14	Fecha: JUN/AGOSTO/88
Especificaciones:	Escala: 1:100	Color: EN MTS
	Contenido: CORTE TRANSVERSAL CORTE LONGITUDINAL	Autor:
E	TEBIS PROFESIONAL	
Leyenda: 	Materiales: Acero Ladrillo Cemento Madera Pintura Vidrio Malla Siderite	Escala: 1:100



FACHADA PONIENTE



FACHADA ORIENTE



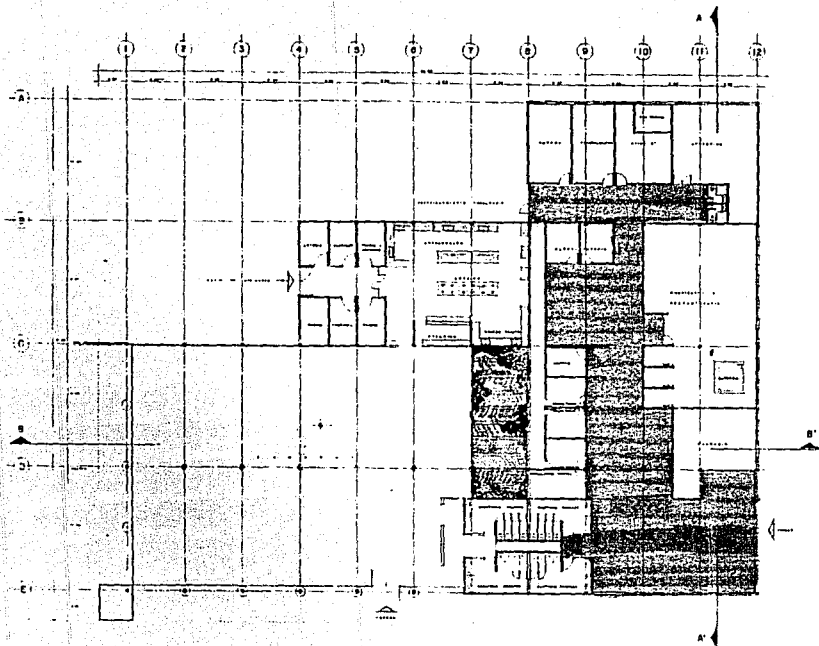
FACHADA SUR

Comite Olimpico



Para  
Minusvalidos

	<p><b>NORTE</b></p>
	<p><b>GUERNAVARI</b></p> <p>Calle</p> <p><b>A-15</b></p>
<p>Superficie total</p>	<p>Parcela: APT-1000 PUNTA</p> <p>Superficie: 10000 M<sup>2</sup> (APPROX)</p> <p>Calle: 10 MTS</p> <p>Coordinación: FACHAPAS ADMINISTRACION</p>
<p><b>FI</b></p>	<p><b>TECIB</b></p> <p><b>PROFESIONAL</b></p>
<p></p>	<p></p>



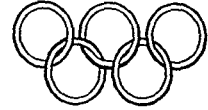
**Comite Olimpico**



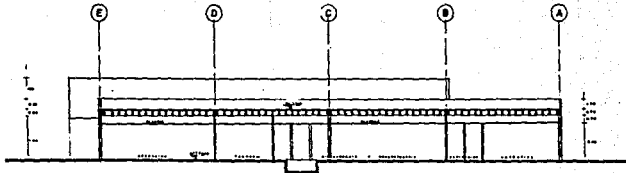
**Para  
Minusvalidos**

Elevación:	<p><b>NORTE</b></p>
	<p><b>CUERNAVACA</b></p>
Escala:	<p><b>A-16</b></p>
	<p>Fecha: <b>14/09/1988</b></p>
Proyección:	<p>Autores: <b>1988</b></p>
	<p>Coordenadas: <b>ES-175</b></p>
Observaciones:	<p>CONTENIDO:</p> <p><b>PLANTA UNIFAMILIAR</b></p> <p><b>SERVICIO SOPORTE</b></p>
	<p><b>TEBIB</b></p> <p><b>PROFESIONAL</b></p> <p>Por: <b>Dr. [illegible]</b></p> <p>1 de 2 Hojas de 2 Hojas</p>
Legislación:	<p></p>
	<p>Al expedir este Acto de Fianza Autorizada por el Estado de Mexico</p>

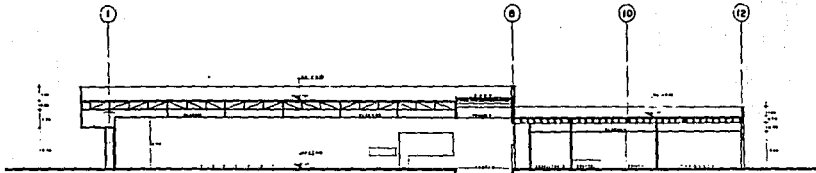
Comite Olimpico



Para  
Minusvalidos



CORTE TRANSVERSAL A-A'



CORTE LONGITUDINAL B-B'

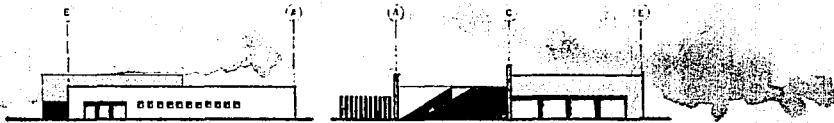
	NORTE
	CUERNAVACA
	Clase <b>A-17</b>
Especialidades:	Fecha: Aprobado/Rev: Escala: 1:100 Casa: EN WTA Construido: CORTE TRANSVERSAL CORTE LONGITUDINAL
	<b>TEBIS</b> <b>PROFESIONAL</b> C. José G. Becerra S.
	No. de Licencia: 100000 Expedido en: México, D.F. Expediente No.: Proyecto: Autorizado por: Lic. G. Becerra Fecha: 10/08/88 Escala:

Comite Olimpico



Para  
Minusvalidos

Fotografía  Proyecto  Plancha	NORTE 
	GIBERNAVACA Estado: A-18
Fecha: Autorizado por: Estado: No. de Cédula: FACHADA 3: MINUSVALIDOS	TESIS PROFESIONAL No. de Tesis: No. de Expediente: Autorizado por: Fecha de Expediente: Estado: No. de Expediente: Autorizado por: Fecha de Expediente: Estado:



FACHADA NORTE

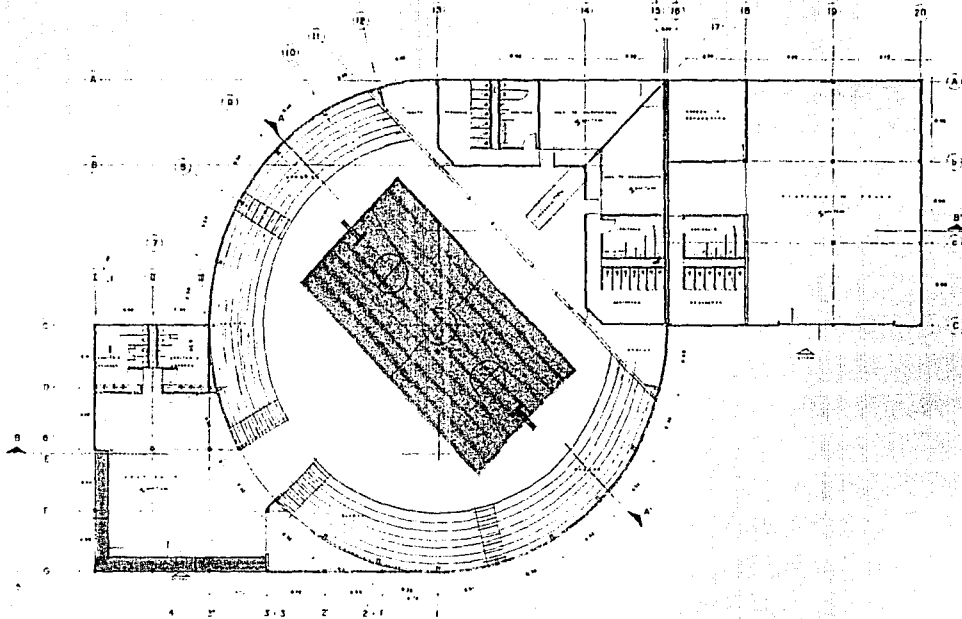
FACHADA SUR



FACHADA ORIENTE

FACHADA OCCIDENTE








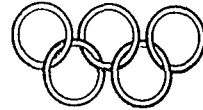
Comite Olimpico



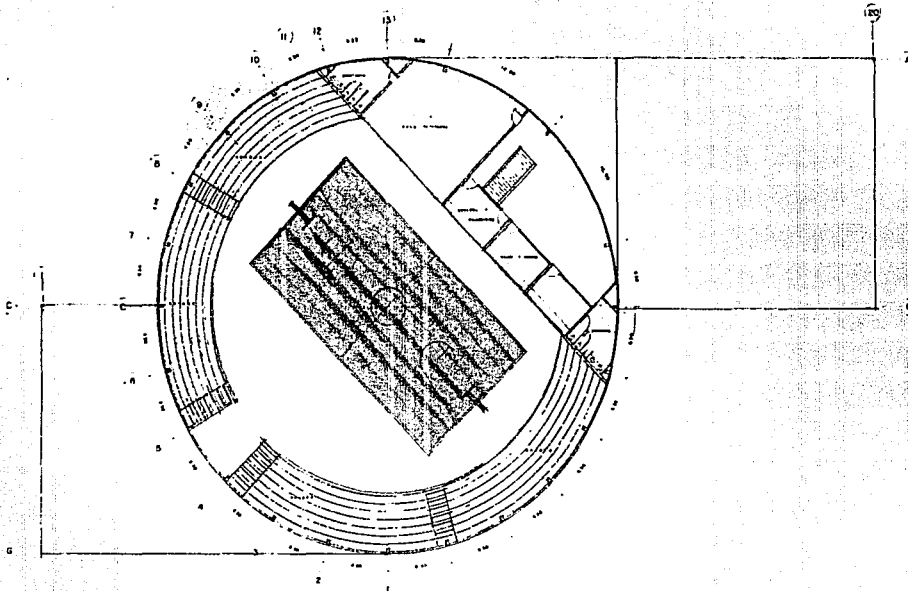
Para  
Minusvalidos

<p>Escaleras:</p>	<p><b>NORTE</b></p>  <p>N</p>
<p>Equipamiento:</p>	<p><b>CUERNAVACA</b></p> <p>Código de Proyecto:</p> <p><b>A-19</b></p>
<p>Equipamiento:</p>	<p>PROYECTO DE CONSTRUCCION DEL PABILLON DE BASKET-BALL PARA MINUSVALIDOS CUERNAVACA</p> <p>ANEXO 1</p> <p>PLANTA ARQUITECTONICA</p>
	<p><b>TESIS PROFESIONAL</b></p> <p>PLANTA ARQUITECTONICA</p>
	<p>PLANTA ARQUITECTONICA</p> <p>PROYECTO DE CONSTRUCCION DEL PABILLON DE BASKET-BALL PARA MINUSVALIDOS CUERNAVACA</p>

**Comite Olimpico**



**Para  
Minusvalidos**



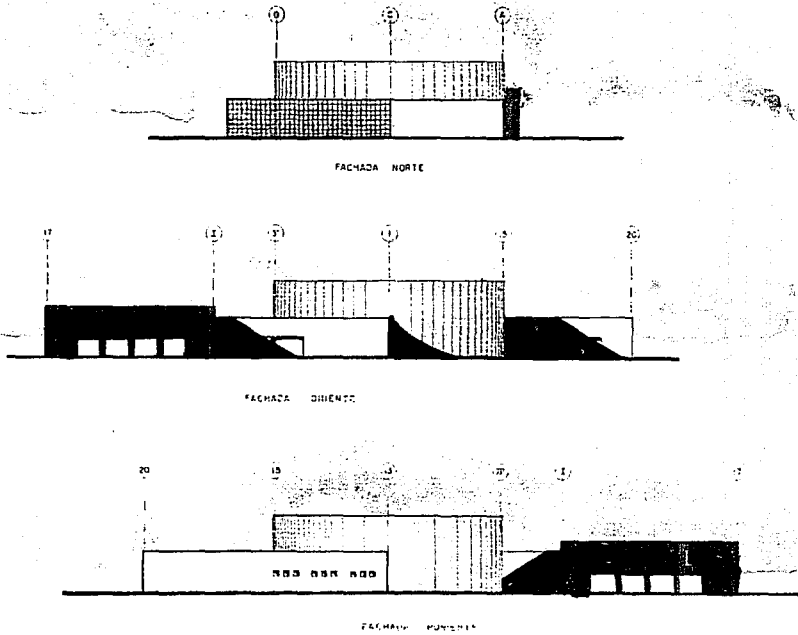
<p>Nombre del Proyecto</p>	<p><b>NORTE</b></p>
	<p><b>CUERNAVACA</b></p> <p>Edificio</p> <p><b>A-20</b></p>
<p>Propietario</p>	<p>PROYECTO DE ARQUITECTURA</p> <p><b>JOSÉ ANTONIO VILLAS</b></p> <p>Edificio</p> <p><b>100</b></p> <p>Capacidad</p> <p><b>20 MIL</b></p> <p>Edificio</p> <p><b>PLANTA ARQUITECTÓNICA</b></p> <p><b>ESTADIO OLIMPICO DE CUERNAVACA</b></p>
<p>Escala</p>	<p>PROFESIONAL</p> <p><b>TEBIS</b></p> <p>Arq. G. García</p>
<p>Interventor</p>	<p>PROFESIONAL</p> <p>Arq. G. García</p>



Comite Olimpico



Para  
Minusvalidos

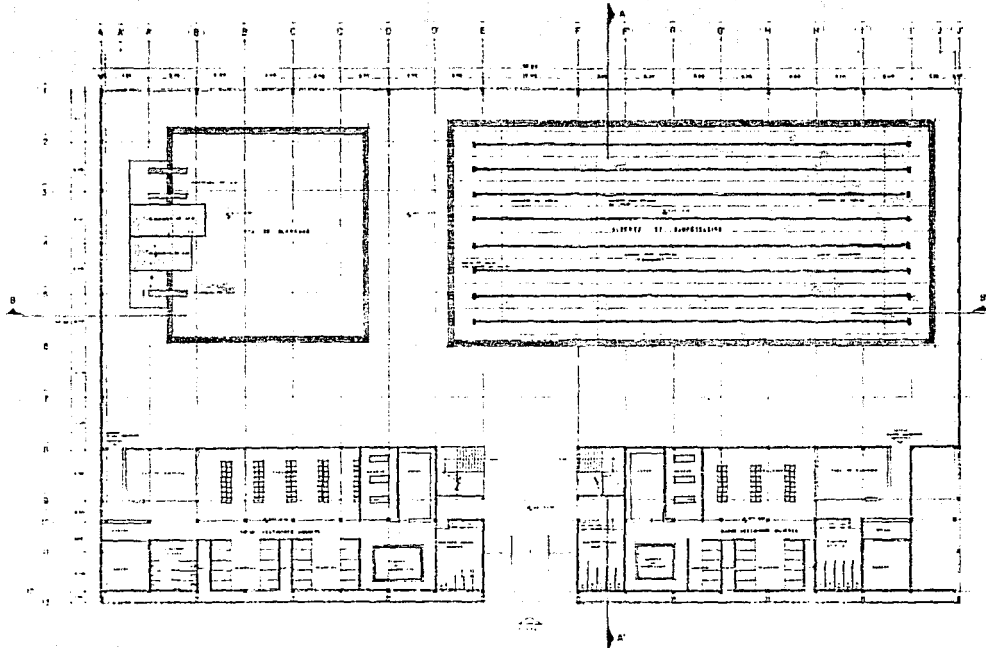


Edificio:  Construcción:  Fecha:	NORTE 
	CUERNAVACA Calle: A-22
	Planta: AN 100/10/000 Fecha: 1 Feb
	Corte: EN 10/0 Escala: FAC-00003 MARCO SURTE 001
TESIS PROFESIONAL Fecha de Emisión: 21 Jun 2006	
Edificio: 	Construcción: Fecha: 21 Jun 2006

Comite Olimpico

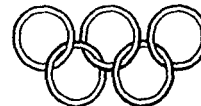


Para  
Minusvalidos

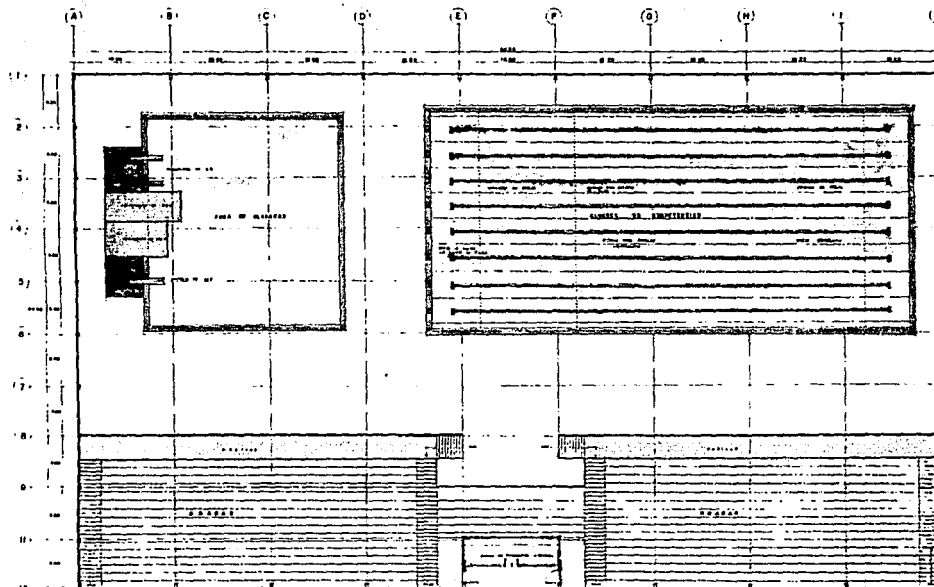


	NORTE
	 N
	CUERNAVACA
	D. No. A-23
	P. No. AN 140575-82
	Fecha 1988
	P. No. EN 015
	Construcción PLANEADORA TECNICA SOLERCA
	TESIS PROFESIONAL
	INSTITUTO MEXICANO DE SECRETARÍA PROFESIONAL IMPC
	DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN CARR. AEROPORTO MEXICO - MEXICO ESTADO DE MEXICO

Comite Olimpico

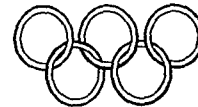


Para  
Minusvalidos

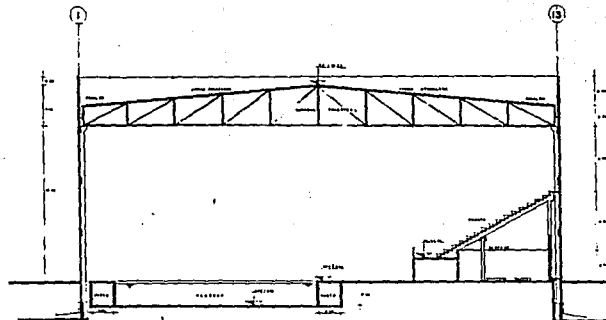


	NORTE
CURNAVACA	
Escala:	
A-24	
Fecha:	
JUN 1982 (1982)	
Escala:	
1:100	
Corte:	
En 0/0	
PLANTA ARQUITECTONICA	
ALBERCA	
	<b>TEGIS</b> <b>PROFESIONAL</b> No. 10.400 C. José B. Espinoza
	No. 10.400 C. José B. Espinoza

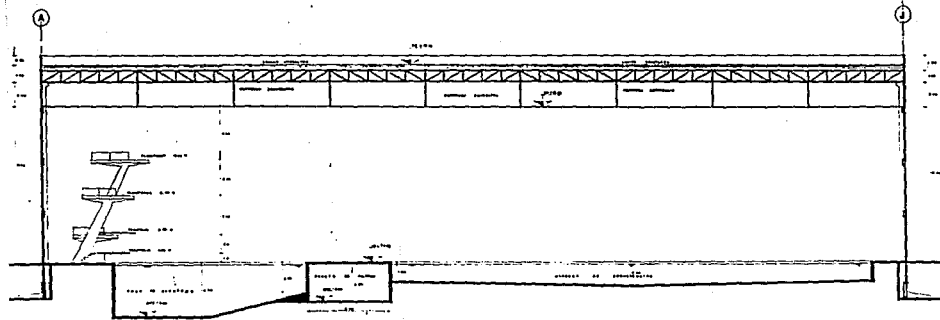
Comite Olimpico



Para  
Minusvalidos

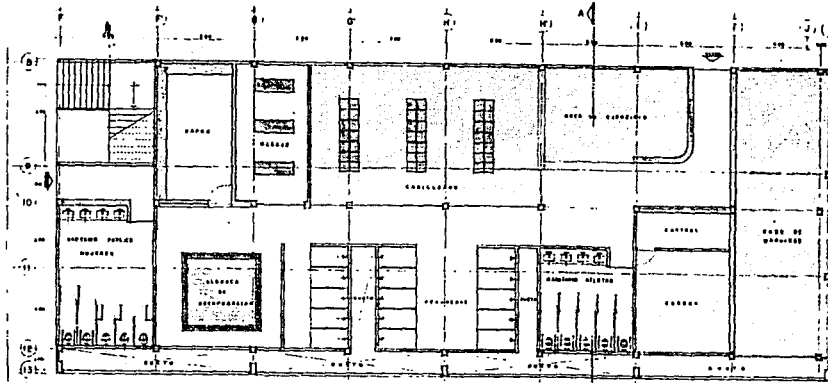


CORTE TRANSVERSAL A-A'

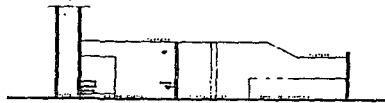


CORTE LONGITUDINAL B-B'

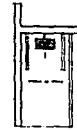
Subregistro	<p><b>NORTE</b></p>
	<p><b>CUERNAVACA</b></p>
	<p>Clave</p> <p><b>A-25</b></p>
	<p>Fecha:</p> <p>01/06/2010</p>
Especialización	<p>Fecha:</p> <p>01/06/2010</p>
	<p>Caso:</p> <p>EN NTS</p>
	<p>Calificación:</p> <p>CORTE TRANSVERSAL</p>
	<p>CORTE LONGITUDINAL</p>
<p><b>IMPR</b></p> <p>PROFESIONAL</p>	<p><b>TEBIS</b></p> <p>TEBIS</p>
	<p>Logotipo:</p>



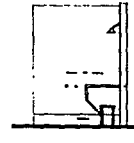
BAROS VESTIDORES MUJERES



CORTE TRANSVERSAL A-A'



PLANTA RELATIVO TIPO






CORTE LONGITUDINAL, GRANADA

Comite Olimpico



Para  
Minusvalidos

	NORTE
	
	Cuernavaca
	Clase
	A 26
	Planta
	AN ANEXO 26
	1 20
	Clase
	EN 26
	PLANOS ARQUITECTONICOS
	BAROS VESTIDORES M

	TCBIS PROFESIONAL	
---	----------------------	---

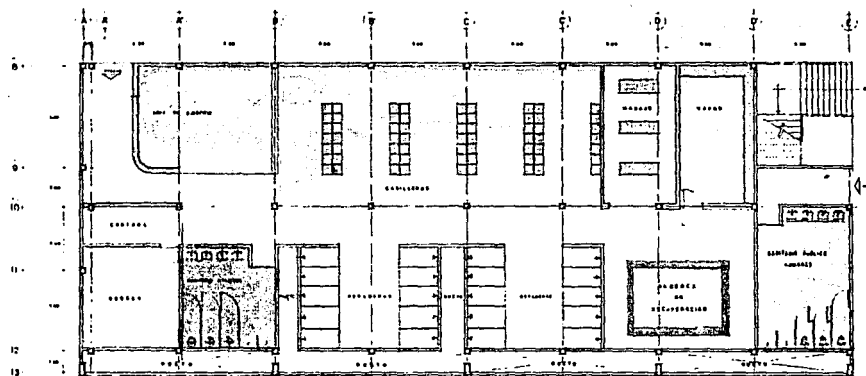
	
---	---



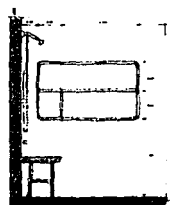
Comite Olimpico



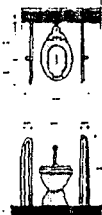
Para  
Minusvalidos



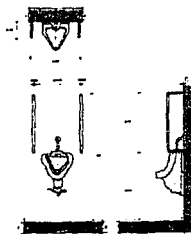
BAÑOS VESTIDORES HOMBRES



CORTE READERA



W.C



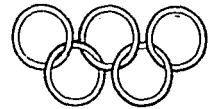
MINGITORIO



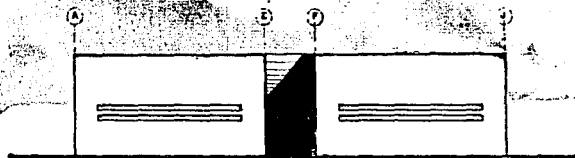
LAVADO

Estructuras	NORTE  N		
	CUERNAVACA		
Estructuras	A-27		
	ASISTENTE		
Estructuras	PLANTA INDUSTRIAL BAÑOS VESTIDORES H		
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>ITESI PROFESIONAL</td> <td></td> </tr> </table>		ITESI PROFESIONAL
	ITESI PROFESIONAL		

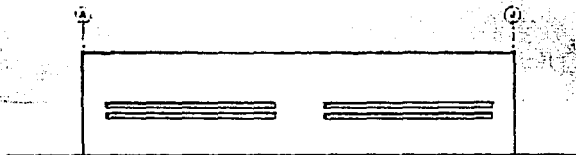
Comite Olimpico



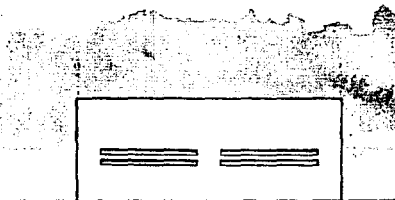
Para  
Minusvalidos



FACHADA SUR



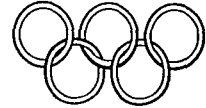
FACHADA NORTE



FACHADA ORIENTE

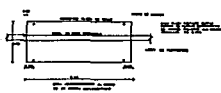
Planta	NORTE  N
Español/Português	A-28
	PROFESIONAL
Escala	ESCALA
	ESCALA
FACHADA SUR	FACHADA SUR
	ESCALA
FACHADA NORTE	FACHADA NORTE
	ESCALA
FACHADA ORIENTE	FACHADA ORIENTE
	ESCALA

Comite Olimpico

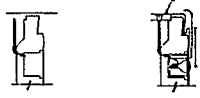


Para  
Minusvalidos

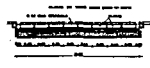
Dirección: Calle: No.	NORTE 	
	CUERNAVACA Colonia: A-29	
	Fecha: ARABIC/ROMAN	
	Estado: VALLES Ciudad: ENHTE Edificio: DETALLES ALBERCA	
E Ing. de Arq. Ing. de Estruct. Ing. de Mec.	TESIS PROFESIONAL Ing. de Arq. Ing. de Estruct. Ing. de Mec.	
Localización: 	Observaciones: De tenerse en cuenta: - El terreno es plano. - El terreno es firme. - El terreno es sano. - El terreno es sano. - El terreno es sano. - El terreno es sano.	



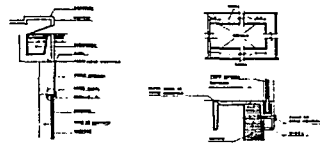
ALZADO PLACA DE TOQUE



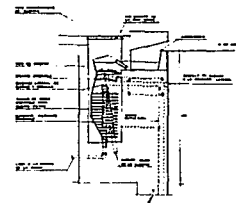
LIMPIADOR B.B. AGUJERA



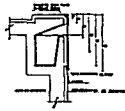
ALZADO DE CORRIENTO



DETALLE - A



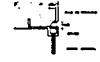
FILTRO DESMIGLON  
SIN - FALTA



PLACA DE TOQUE  
CORTO VERTICAL



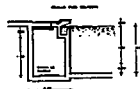
VEREDA DE OBSERVACION



ANCLAS Y FLOTADORES



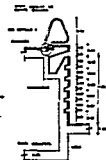
PLACA DE TOQUE



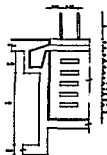
TUMBLER DE ALBERCA



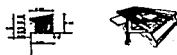
CORTE Y ALZADO DE ALBERCA



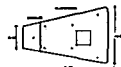
CORTE DE ESCALERA Y BARRIA



ALZADO DE ESCALERA Y BARRIA



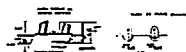
BARRIO DE SALIDA



PLANTA



DETALLE DE ESCALERA



DETALLE DE ANILLO DE BARRIA



COLOCACION DE ANILLO DE BARRIA

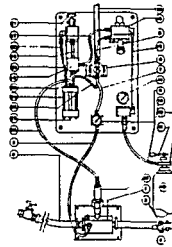


ANILLO EN BRONCE



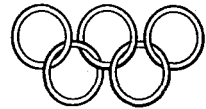
BARRIO DE SALIDA

ELBORADOR AZTLAN/FRANCO  
MOB. DIA\* 500 DE INCHMETRO



- 1. Anillo de bronce
- 2. Bata de aluminio
- 3. Bata de aluminio
- 4. Bata de aluminio
- 5. Bata de aluminio
- 6. Bata de aluminio
- 7. Bata de aluminio
- 8. Bata de aluminio
- 9. Bata de aluminio
- 10. Bata de aluminio
- 11. Bata de aluminio
- 12. Bata de aluminio
- 13. Bata de aluminio
- 14. Bata de aluminio
- 15. Bata de aluminio
- 16. Bata de aluminio
- 17. Bata de aluminio
- 18. Bata de aluminio
- 19. Bata de aluminio
- 20. Bata de aluminio
- 21. Bata de aluminio
- 22. Bata de aluminio
- 23. Bata de aluminio
- 24. Bata de aluminio
- 25. Bata de aluminio
- 26. Bata de aluminio
- 27. Bata de aluminio
- 28. Bata de aluminio
- 29. Bata de aluminio
- 30. Bata de aluminio
- 31. Bata de aluminio
- 32. Bata de aluminio
- 33. Bata de aluminio
- 34. Bata de aluminio
- 35. Bata de aluminio
- 36. Bata de aluminio
- 37. Bata de aluminio
- 38. Bata de aluminio
- 39. Bata de aluminio
- 40. Bata de aluminio
- 41. Bata de aluminio
- 42. Bata de aluminio
- 43. Bata de aluminio
- 44. Bata de aluminio
- 45. Bata de aluminio
- 46. Bata de aluminio
- 47. Bata de aluminio
- 48. Bata de aluminio
- 49. Bata de aluminio
- 50. Bata de aluminio

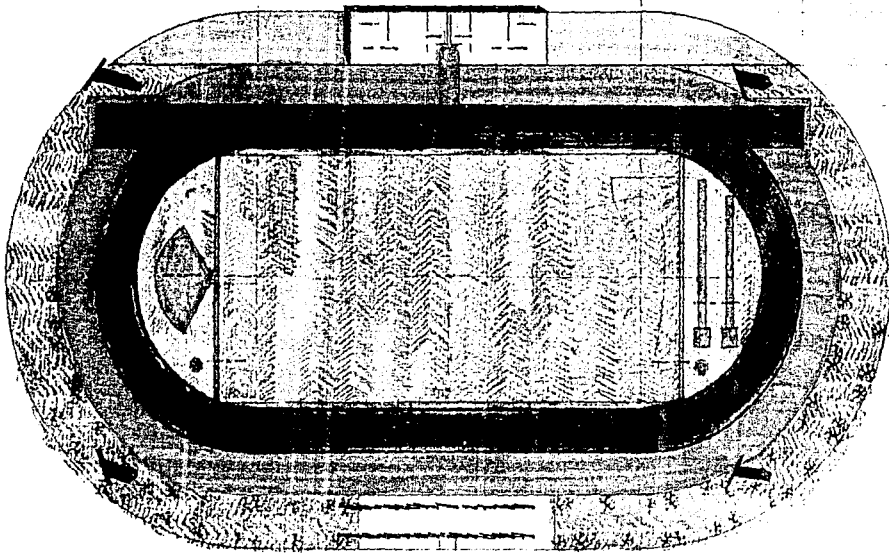
Comite Olimpico



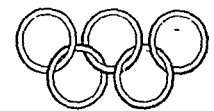
Para  
Minusvalidos

Bibliotecario	<b>NORTE</b>
	<b>CUERNAVACA</b>
	Etapa:  <b>A-30</b>
Especialista	Fecha: <b>JANUARIUM</b>
	Especie: <b>VIRAS</b>
	Color: <b>GRIS</b>
	Estado: <b>ESTADOS UNIDOS MEXICANOS</b>
<b>TEBIS PROFESIONAL</b> Calle 9 Sur C.P. 47100, Cuernavaca, Morelos	
	Investigador: <b>DR. JOSE ANTONIO GARCIA</b> Asesor: <b>DR. JOSE ANTONIO GARCIA</b> Colaborador: <b>DR. JOSE ANTONIO GARCIA</b> Encargado de la Biblioteca: <b>DR. JOSE ANTONIO GARCIA</b>




ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA



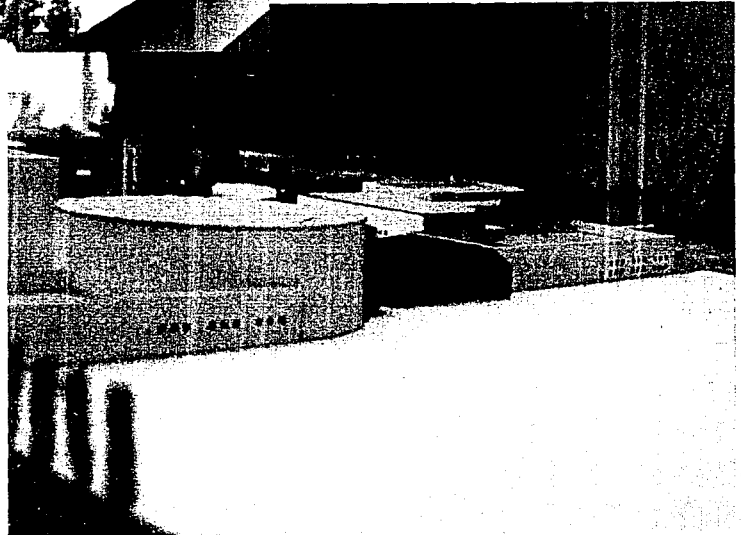
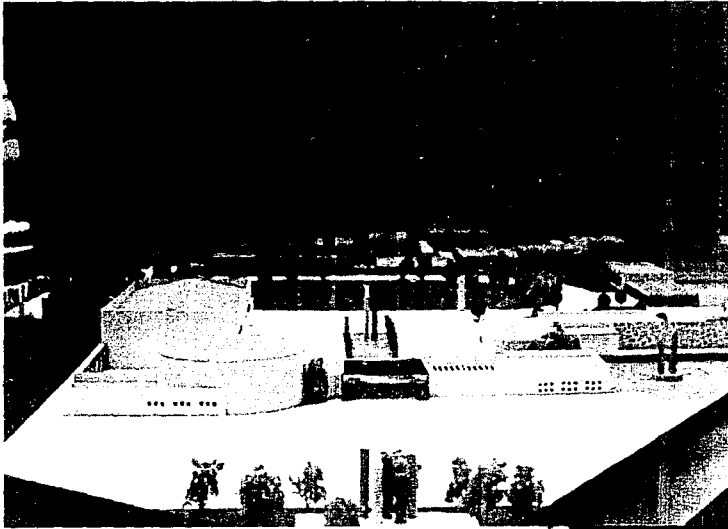
**Comite Olimpico**



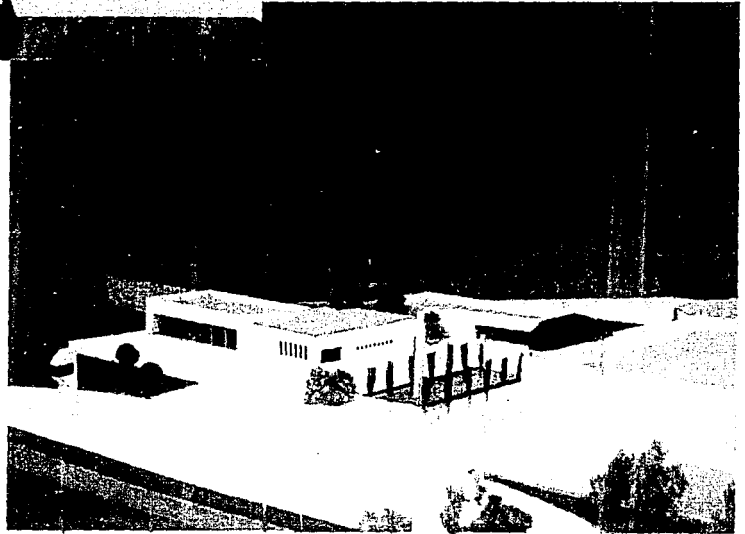
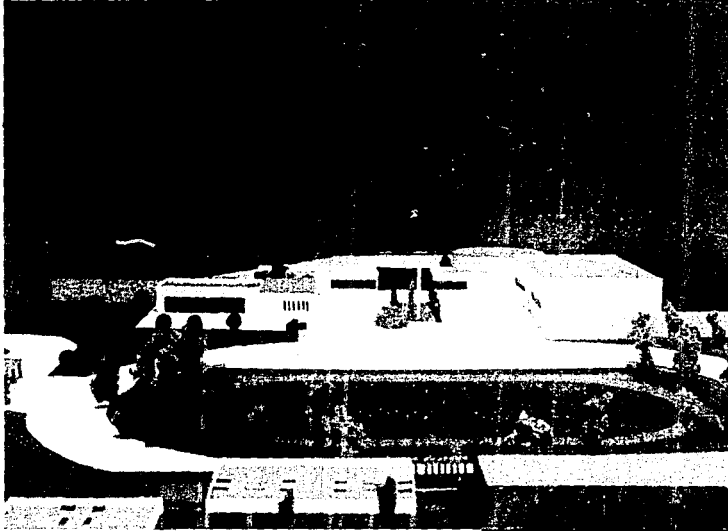
**Para  
Minusvalidos**

	<p><b>NORTE</b></p>  <p><b>CUERNAVACA</b></p> <p><b>A-31</b></p>
	<p><b>ESCALA</b></p> <p>1:100</p> <p><b>1:100</b></p> <p><b>10 MT</b></p> <p><b>PISTA 1</b></p> <p><b>PISTA 2</b></p> <p><b>PISTA 3</b></p> <p><b>PISTA 4</b></p> <p><b>PISTA 5</b></p> <p><b>PISTA 6</b></p> <p><b>PISTA 7</b></p> <p><b>PISTA 8</b></p> <p><b>PISTA 9</b></p> <p><b>PISTA 10</b></p> <p><b>PISTA 11</b></p> <p><b>PISTA 12</b></p> <p><b>PISTA 13</b></p> <p><b>PISTA 14</b></p> <p><b>PISTA 15</b></p> <p><b>PISTA 16</b></p> <p><b>PISTA 17</b></p> <p><b>PISTA 18</b></p> <p><b>PISTA 19</b></p> <p><b>PISTA 20</b></p> <p><b>PISTA 21</b></p> <p><b>PISTA 22</b></p> <p><b>PISTA 23</b></p> <p><b>PISTA 24</b></p> <p><b>PISTA 25</b></p> <p><b>PISTA 26</b></p> <p><b>PISTA 27</b></p> <p><b>PISTA 28</b></p> <p><b>PISTA 29</b></p> <p><b>PISTA 30</b></p> <p><b>PISTA 31</b></p> <p><b>PISTA 32</b></p> <p><b>PISTA 33</b></p> <p><b>PISTA 34</b></p> <p><b>PISTA 35</b></p> <p><b>PISTA 36</b></p> <p><b>PISTA 37</b></p> <p><b>PISTA 38</b></p> <p><b>PISTA 39</b></p> <p><b>PISTA 40</b></p> <p><b>PISTA 41</b></p> <p><b>PISTA 42</b></p> <p><b>PISTA 43</b></p> <p><b>PISTA 44</b></p> <p><b>PISTA 45</b></p> <p><b>PISTA 46</b></p> <p><b>PISTA 47</b></p> <p><b>PISTA 48</b></p> <p><b>PISTA 49</b></p> <p><b>PISTA 50</b></p>
	<p><b>TESIS</b></p> <p><b>PROFESIONAL</b></p> <p><b>1980</b></p>
	<p><b>COMITE OLIMPICO MEXICANO</b></p> <p><b>SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO</b></p> <p><b>SECRETARIA DE SALUD</b></p> <p><b>SECRETARIA DE ECONOMIA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESQUERIA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE ENERGIA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE FOMENTO ECONOMICO FEDERAL</b></p> <p><b>SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO</b></p> <p><b>SECRETARIA DE JUSTICIA FEDERAL</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LABORES</b></p> <p><b>SECRETARIA DE PLANEACION ECONOMICA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES</b></p> <p><b>SECRETARIA DE VIVIENDA Y OBRAS PUBLICAS</b></p> <p><b>SECRETARIA DE DEFENSA NACIONAL</b></p> <p><b>SECRETARIA DE ASUNTOS EXTERIORES</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA PRESIDENCIA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA PROTECCION CIVIL</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA SEGURIDAD NACIONAL</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA SEGURIDAD PUBLICA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA SEGURIDAD TRIBUTARIA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA SEGURIDAD VIAL</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA SEGURIDAD Y PROTECCION CIVIL</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA SEGURIDAD Y PROTECCION SOCIAL</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA SEGURIDAD Y PROTECCION TRIBUTARIA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA SEGURIDAD Y PROTECCION VIAL</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA SEGURIDAD Y PROTECCION CIVIL</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA SEGURIDAD Y PROTECCION SOCIAL</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA SEGURIDAD Y PROTECCION TRIBUTARIA</b></p> <p><b>SECRETARIA DE LA SEGURIDAD Y PROTECCION VIAL</b></p>

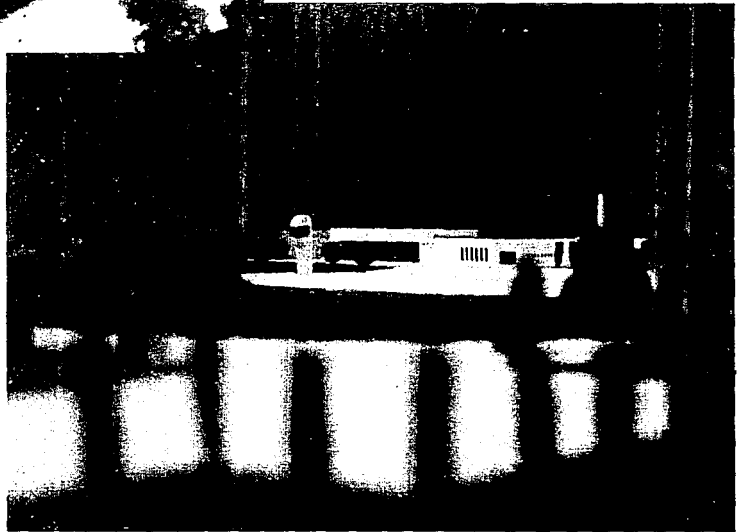
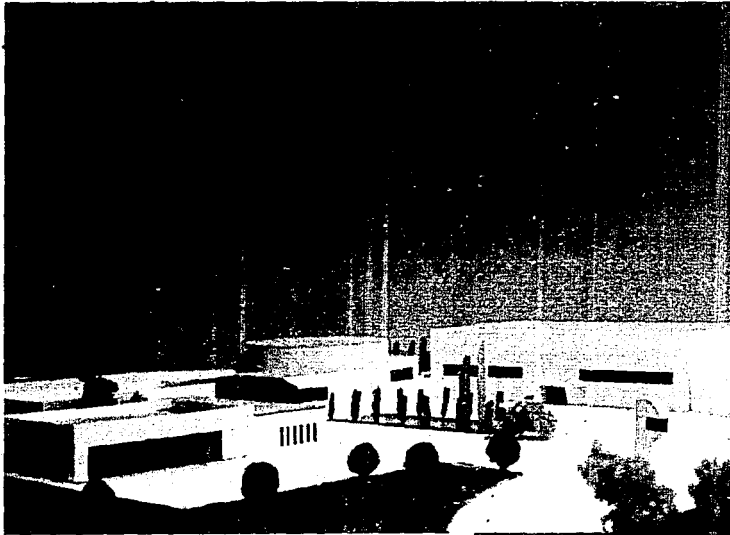
ACCESO PRINCIPAL



PLAZA PRINCIPAL

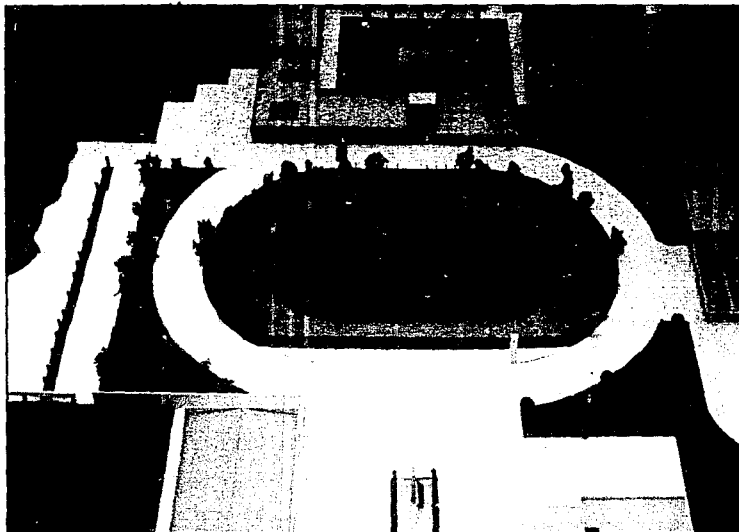


GIMNASIOS Y  
SERVICIOS GENERALES

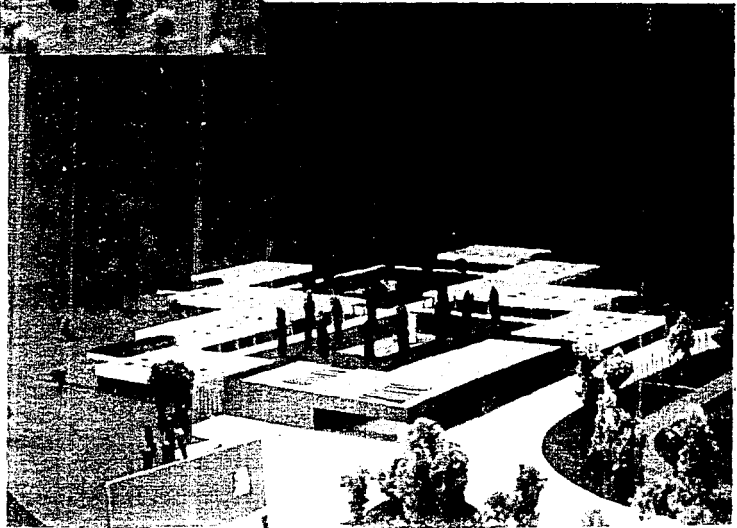
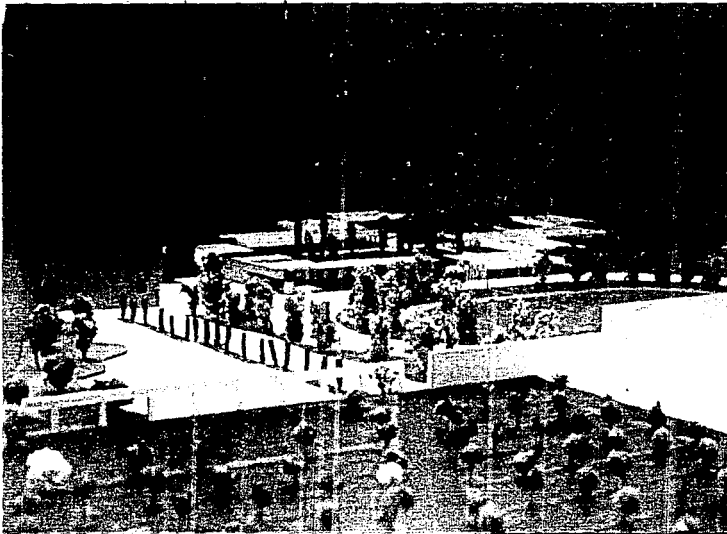




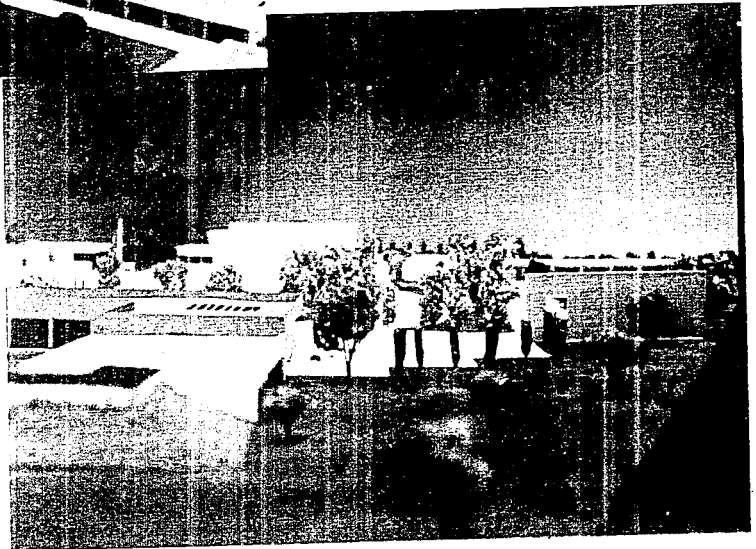
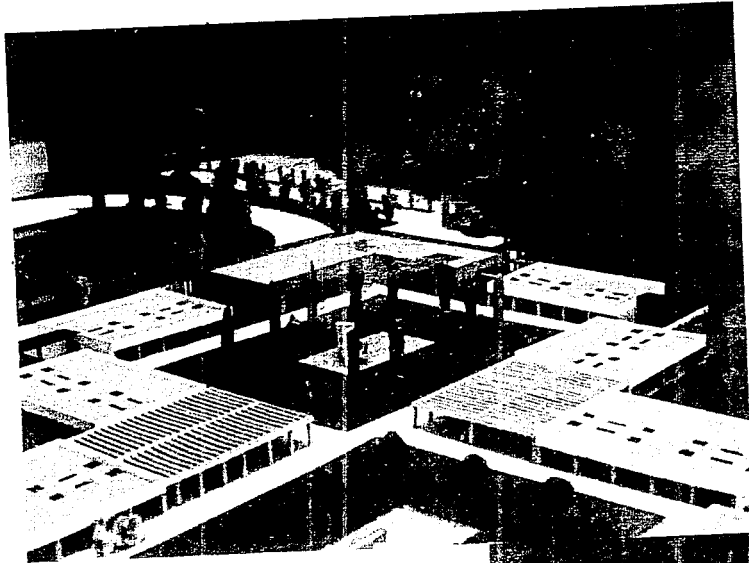
PISTA Y CAMPO  
DE  
ATLETISMO



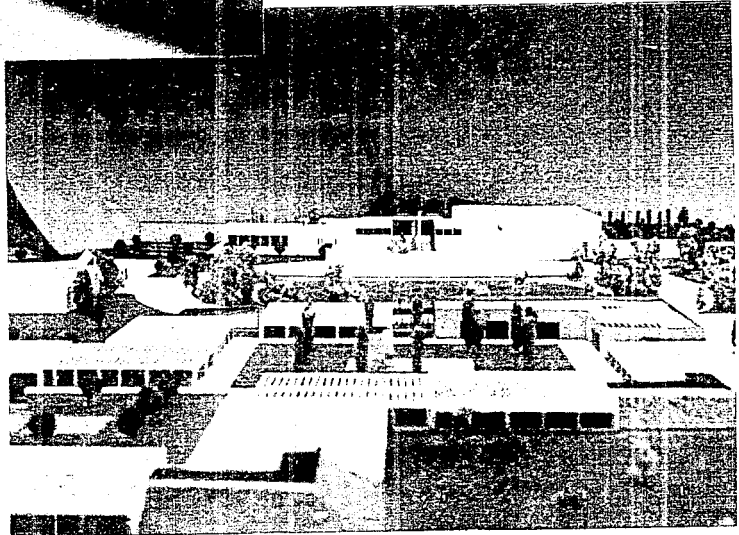
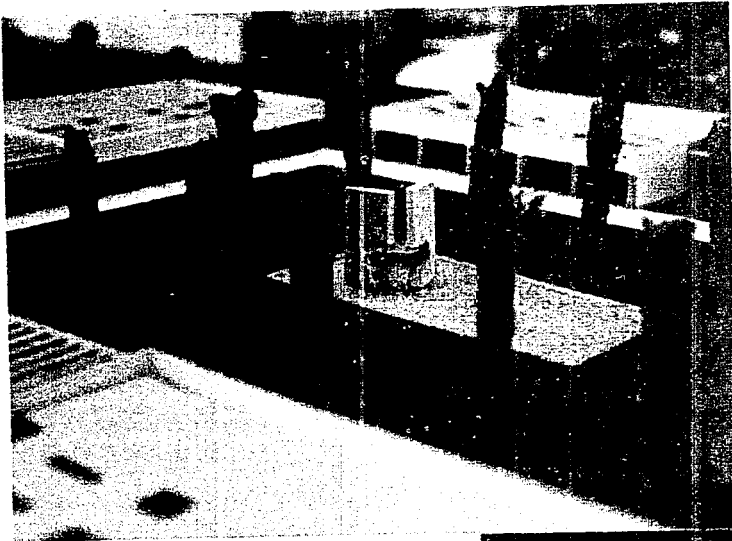
AREA DE HABITACIONES



AREA DE HABITACIONES



AREA DE HABITACIONES



STAND DE TIRO

