

INDICE

- 1. Introducción**

- 2. Antecedentes Históricos en México**
México Prehispánico
México Colonial
De la Restauración de la República al México Moderno

- 3. Propósito de esta Tesis**

- 4. El Perfil del Niño Abandonado**
El Niño Abandonado
La Importancia de la Familia
El Niño Necesitado de Asistencia y la Institución
Que es una Aldea Infantil
Antecedentes Históricos de la Creación y
Fundación de las Aldeas Infantiles SOS
Organización
Los Cuatro Principios Pedagógicos
 - a) La Mamá SOS
 - b) Los Hermanos
 - c) La Casa
 - d) La Aldea InfantilEl Papel del Hombre en la Aldea Infantil

- 5. Descripción del Proyecto**
 - I. Administración y Servicios
 - II. Educación y Sociales
 - III. Habitación
 - IV. Areas Jardínadas y Deportivas



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

6. Consideraciones Generales

Calidad De La Forma Y Elementos Complementarios

Forma, Espacio y Escala

Color

Texturas

Iluminación

Acústica

1. INTRODUCCION

* Trabajan en las calles tres millones de niños; un millón 250 mil en el D.F."

"Privadas, 98% de las instituciones que atienden a los niños de la calle"

Estos encabezados aparecieron en el matutino "La Jornada" los días 28 y 29 de abril de 1991. En el texto de la noticia se informa que...

"...según el Departamento del D.F., la problemática del niño de la calle abarca solo 20 mil menores, mientras que para las organizaciones no gubernamentales, las cifras oficiales "minimizan" el problema..."; "...De acuerdo con estadísticas de UNICEF 10 millones de niños mexicanos trabajan en la calle, aunque oficialmente se habla de solo 2 millones".

"...Del total de casas para la atención de los niños, el 98% es de instituciones privadas; el 2% restante es del gobierno capitalino."

La realidad es que "sólo 5 mil de estos niños son atendidos tanto por el DDF, el DIF, así como las Instituciones Privadas", asegura el Centro Mexicano para los Derechos de la Infancia (CEMEDIN).

El problema del niño abandonado, no se circunscribe solamente a nuestro país, es concomitante a todas las sociedades del planeta, tanto en los países desarrollados como en los subdesarrollados.

En México, el fenómeno de niños viviendo o trabajando en las calles es, quizás, tan antiguo como las calles mismas; ellos han sido componentes casi naturales del paisaje de nuestras ciudades y de su cotidianeidad.

Es por esto que en nuestro país la tradición de asistencia infantil es una de las más viejas en América Latina e incluso del mundo entero; baste decir, que la primera casa hogar del mundo fue fundada en Michoacán en el siglo XVI por Vasco de Quiroga, para rescatar a niños Indígenas cuyos padres morían por las atrocidades de la colonización española. Desde entonces, y hasta nuestros días, la Infancia ha sido una preocupación central.

2. ANTECEDENTES

HISTORICOS EN MÉXICO

México Prehispánico

Se sabe que desde tiempos precolombinos, en culturas tales como la Mexica, ha existido la preocupación por proporcionar cuidado y atención a niños y jóvenes para los que había instituciones educacionales como el Calmecac y el Tepochcalli donde se impartían conocimientos de diversa índole.

En algunos Códices se hace referencia a la obligación por parte de los padres y del estado de participar en la educación y manutención de los niños.

Con relación a los niños abandonados, se sabe que existía en las comunidades prehispánicas una forma de "Organización Parental", mediante la cual se aseguraba el sustento de los niños que quedaban en desamparo mediante su ingreso a formar parte de la familia de algún pariente, según su grado de parentesco.

México Colonial

Una vez consumada la Conquista empezaron a llegar a México las órdenes religiosas que desplegaron una actividad diligente en la atención de los niños indígenas abandonados, mediante el establecimiento de casas de cuna, escuelas y albergues en los conventos.

En las casas de cuna los niños eran bautizados, se les criaba, se les alimentaba por amas destinadas para ello, se les proporcionaba vestido y educación, hasta que llegados a determinada edad se les introducía a los trabajos que el pueblo realizaba.

Vasco Ceballos en su libro "El niño mexicano ante la caridad y el estado", dice: "la caridad de Carlos V para con los aborígenes del nuevo mundo y para con los hijos de estos mismos nacidos de padres españoles, era inagotable. Por conducto del Consejo de Indias ordena aquel gran monarca en el año de 1535 que se recogieran niños vagabundos y que los entregaran a sus padres, que los que se hallasen huérfanos si tenían una edad suficiente se les aplicara algún oficio, los que fueran muy niños, que se entregaran a los encomenderos para que los mantuvieran hasta que fueran capaces de entrar de aprendices".

En las primeras décadas del siglo XVIII, se fundaron en la ciudad de México diversas instituciones sostenidas por medio de legados y donativos, tales como el Colegio de San Miguel de Belén, La Enseñanza, y el Colegio de San Ignacio o de las Vizcainas, entre otras. De este último persiste hasta nuestros días el soberbio edificio que se encuentra en la calle del mismo nombre en el centro de la ciudad, que fue construido con fondos aportados por prominentes hombres de negocios vascos, radicados en México.

Como otros ejemplos podemos mencionar que en el año de 1764 Carlos III expide la Cédula Real que autoriza la fundación de un hospicio de niños y casa de cuna, solicitada por Don Fernando Ortíz Cortés. En 1770 Don Francisco Antonio Lorenzana, Arzobispo de México, funda con fondos propios una modesta casa de cuna. En 1846 Don Vidal Alcocer funda la "Sociedad de Beneficencia para la Educación y Amparo de la Niñez Desvalida" cuyo ministerio consistía en recoger niños menesterosos para darles casa, sustento e instrucción y para fines del Siglo XVIII don Francisco de Zúñiga funda con fondos propios un hospicio al que llamó Escuela Patriótica en la que albergaba a niños de pequeña edad.

De La Restauración de La República al México Moderno

Al principio de este periodo se fundan numerosos orfanatorios y hospicios con legados de filántropos, que son administrados por religiosos. Más adelante, sin embargo, dados los cambios que tienen lugar en el país, algunas de esas instituciones de beneficencia pasan a ser administradas por el estado, a través de diversos organismos, que también se encargan de aumentar el número de instituciones.

En la actualidad México es un país integrado en gran proporción por niños y jóvenes, pero no todos crecen y se desarrollan en condiciones favorables, muchos padecen enfermedades, pobreza y abandono. Tanto la iniciativa privada como organizaciones gubernamentales se han dado a la tarea de atender el grave problema del niño desamparado. Existen acciones y programas de atención a la niñez tales como el voluntariado nacional, institución gubernamental a cuyo esfuerzo se suman numerosos grupos altruistas formados por particulares, tanto en el Distrito Federal como en el resto del país. Dentro de este grupo se encuentra la organización ALDEAS INFANTILES SOS, que junto con las demás acciones y programas parten de la necesidad de lograr el desarrollo integral del niño atendiendo el aspecto físico relacionado con su crecimiento, salud, alimentación, vestido, formación intelectual, y los aspectos afectivo-sociales.

3. PROPOSITO DE ESTA TESIS

El propósito de esta tesis es presentar una alternativa en la solución del complejo problema que representa la atención y educación del niño desamparado. Dado el carácter profesional de la labor del arquitecto, se limitará al planteamiento exclusivamente arquitectónico en base al trabajo realizado con anterioridad en otros países por la organización Aldeas Infantiles S.O.S. y a la investigación de carácter pedagógico y psicológico que se realizó como complemento, durante la preparación del proyecto. La mayoría de los niños huérfanos siguen viviendo hoy en día en orfanatorios o lugares de adopción. Las desventajas de los orfanatorios son bien conocidas, ahora bien, en esta tesis se propone un proyecto de construcción de una Aldea Infantil S.O.S. en la Delegación de Xochimilco, al sur de la Ciudad de México, D. F., para la atención a niños desamparados que comprende en sí los lineamientos de dicha institución en cuanto a su ubicación, organización, objetivos y principios pedagógicos, que consisten en la creación de "familias" que se asemejan en estructura y desempeño, a una familia auténtica, reinstalando al niño abandonado en su medio natural, lo cual es indispensable para su desarrollo sano y normal.

4. EL PERFIL DEL NIÑO ABANDONADO

El Niño Abandonado

El niño abandonado presenta características muy particulares, a consecuencia de su situación.

El término "abandono" significa: "dejar algo", de lo cual se deduce la separación entre un objeto y una persona o entre dos personas. En este acto existe necesariamente la intención y la voluntad, pudiendo resumirse, en el caso del niño, como "abandono físico".

La relación madre e hijo se considera el primer peldaño en las relaciones sociales del individuo y en ella se encuentra el germen de desarrollo de todas sus relaciones sociales futuras.

Se ha comprobado que cuando le falta el cuidado materno al niño, se retrasa su desarrollo físico, intelectual y social, y pueden presentarse síntomas de padecimientos físicos y mentales. Las alteraciones físicas y psicológicas a las que se encuentran expuestos los niños que tienen entre los 3 y los 9 meses de edad, no se manifiestan de inmediato. Se han hecho estudios que demuestran que mientras más larga sea la privación afectiva mayor será el retraso en el desarrollo del niño y que el cuidado materno proporcionado aún por un sustituto, ayudará a disminuir en cierto grado, los efectos adversos.

Cuando el pequeño ya tiene 2 o 3 años de edad, la respuesta emocional a la separación es severa y en algunos casos la persona substituta es rechazada al igual que el alimento y el sustento.

En el menor de 3 a 5 años de edad el riesgo que representa la separación es menos grave que en las edades anteriores, ya que existe cierta adaptación a la separación, pero aún así sigue existiendo su propensión a perturbaciones emocionales.

Muchos niños se han criado en asilos u orfanatorios desde su nacimiento. A éstos les hacen falta los estímulos naturales proporcionados por personas que los quieran, ya que la relación del niño con la niñera es impersonal. La personalidad de los niños dentro de asilos se caracteriza por su tendencia al aislamiento, lo que conduce a una conducta antisocial, agresiva y hostil.

Estos niños presentan algunos rasgos característicos como lo son, la incapacidad de sentir afecto por alguna persona o de hacer amistades verdaderas, falta de interés en los demás, se inclinan a decir mentiras, a evadirse fácilmente, presentan cierta incapacidad para entender y aceptar restricciones, y falta de seguridad para adaptarse al medio.

Los trastornos de la conducta que se manifiestan como agresividad y carencia de respuestas emocionales provienen de esta incapacidad del niño para establecer relaciones afectivas. Sin embargo, no todos los infantes y niños pequeños de asilo

reaccionan de igual manera. mucho dependerá de sus experiencias personales.

Es por ésto que las condiciones del niño privado de afecto deben mejorarse, de lo contrario, se reafirmará en él esa sensación de abandono o rechazo cuando llegue a la adolescencia. Para lograr un desarrollo óptimo del niño es necesario que reciba no solamente atención médica y alimento, sino que necesita también tener contacto con personas cariñosas.

La Importancia de la Familia

Los rasgos de conducta del individuo tienen su origen en su relación con la madre, el padre y los hermanos, desde su primera infancia, y la sociabilización comienza desde que el niño aprende normas estructuradas dentro de la familia. Es el primer grupo en el que se desarrollan pautas de sociabilidad y afecto.

Un individuo que se haya sentido seguro y adaptado durante la niñez, tiene muchas probabilidades de seguir bien adaptado en la adolescencia, funcionando después satisfactoriamente dentro de su sociedad. La adolescencia es una época de cambio e inestabilidad fisiológica, hasta el punto de que muchos comportamientos que al adulto pueden parecerle extravagantes, son absoluta mente normales según las normas de determinada edad.

La familia para el adolescente constituye uno de los factores de mayor influencia en el desarrollo de su conduct y de las diversas normas que regirán su vida futura.

El Niño Necesitado de Asistencia y la Institución

Desde la fundación del primer centro de asistencia pública, las teorías sobre el desarrollo del niño han cambiado radicalmente. Fué indispensable introducir reformas en los establecimientos de asistencia, y fue menester crear nuevas instituciones. Una de ellas es la Aldea Infantil SOS, que se ha convertido en precursora de reformas educativas en la asistencia al niño abandonado, al adaptar a las necesidades de nuestro tiempo, la ayuda que se les proporciona.

El establecimiento de tipo antiguo está organizado de tal forma que no puede funcionar normalmente sin una estructura rígida, sin la uniformidad y la casi total eliminación de los intereses individuales. Este exige del individuo que tiene que vivir en él, voluntad y disposición para someterse e incorporarse al "sistema", lo cual no debe exigirsele al niño. La estructura de este tipo de establecimiento especializado no se adapta al niño. En una organización represiva en la que rigen las leyes de las mayorías y el niño tendrá, a la larga, que perder su individualidad.

El niño abandonado y desarraigado experimenta su ingreso al asilo o al orfanato como una exclusión. La función de Integración social de la educación debe recibir toda la atención posible. Las ALDEAS INFANTILES SOS intentan eliminar las discrepancias que podrían producirse entre el individuo y la institución, evitando la tendencia a la esquematización, despersonalización o superficialidad en el análisis de los verdaderos problemas.

La atención que reciben los niños de las ALDEAS INFANTILES SOS es, en primer lugar, un tratamiento curativo, una terapia social. Una vez que el niño haya logrado encontrar su equilibrio emocional y haya recobrado la confianza en el mundo que lo rodea, se habrá dado un paso muy importante en su educación. El fortalecimiento de la psique, la paulatina reducción de comportamientos negativos y el estímulo de las buenas disposiciones son el objetivo de la labor pedagógica, que en el fondo es la misma que la de cualquier buena familia.

¿Qué es una Aldea Infantil?

El nombre Aldea Infantil se emplea hoy en día para designar instituciones dedicadas a labores muy diversas de asistencia y cuidado de los niños huérfanos y abandonados. Sin embargo, las ALDEAS INFANTILES SOS es una institución que le brinda al niño la posibilidad de desarrollar una vida normal, reemplazándole la familia que ha perdido, protegiéndolos contra los posibles riesgos que acarrea su situación. La base educativa y asistencial de la labor de las ALDEAS INFANTILES SOS, es esencialmente la creación y desarrollo de "familias" que se asemejen en la mayor medida posible, en cuanto a su estructura y su función, a una familia auténtica. Las ALDEAS INFANTILES SOS reinstalan al niño abandonado en su medio natural, que es la familia. El "regazo materno y social", del que fué arrancado por la muerte o el fracaso de sus padres le ha de ser reemplazado, pues según la Filosofía de las ALDEAS, lo necesita para su sano y normal desarrollo.

Antecedentes Históricos de la Creación y Fundación de las Aldeas Infantiles SOS

Las experiencias con los niños que habían quedado huérfanos como resultado de la II Guerra Mundial en Europa, y las condiciones de la época, pusieron de manifiesto el hecho de que los niños más vulnerables eran aquellos que no habían conocido una vida familiar ordenada. Como resultado, y basándose en la premisa de que las instituciones de ayuda a la niñez desamparada serían de mayor utilidad mientras más se pareciera su estructura a la de la familia normal, surgió la idea de crear una ALDEA INFANTIL SOS.

Esta organización fué fundada en Austria en 1949 por el Dr. Hermann Gmeiner con el doble propósito de proporcionar, por un lado, un hogar a los niños huérfanos de guerra, y por otro, la oportunidad de formar una nueva familia a mujeres que habían perdido a sus familiares. Al reunir a ambos y formar una familia se podrían proclamar mutuamente la atención de la que carecían. De esta forma se crea la primera ALDEA INFANTIL SOS, cerca de la ciudad de Imst, en el Tirol Austriaco.

El éxito de la primera aldea fué enorme y 35 años después de su fundación, se han construido 500 nuevas instalaciones en diferentes países según datos de 1986.

Organización

Las Aldeas Infantiles SOS son una obra social privada, con independencia política y religiosa. Los titulares del trabajo de las Aldeas SOS son las Asociaciones de Aldeas Infantiles SOS existentes en los diferentes países. Cada Asociación está dirigida por una Junta Directiva cuyos miembros son nombrados a título honorífico, correspondiéndoles vigilar la administración, la recolección de fondos y las gestiones financieras de la Aldea SOS. A las Juntas Directivas están subordinadas las distintas Comisiones encargadas de tareas especiales (por ejemplo: Comisiones de Finanzas, de Construcción y la Comisión de la Aldea). El conjunto de Asociaciones de ALDEAS INFANTILES SOS en todo el mundo está agrupado en la asociación SOS-Kinderdorf International, que coordina la labor en los diferentes países.

Los fondos necesarios para la construcción y el mantenimiento de las Aldeas SOS proceden en su mayoría, de donativos y contribuciones de miembros y amigos. En primer lugar están las contribuciones regulares de los miembros que forman la base económica de las ALDEAS INFANTILES SOS. El patrocinio de un niño, de una familia SOS o de una Aldea SOS constituyen aportaciones por parte de benefactores individuales, compañías u organizaciones.

Los Cuatro Principios Pedagógicos

La labor educativa y asistencial de Aldeas Infantiles SOS se basa en 4 principios pedagógicos que son: La madre, los hermanos, la casa y la Aldea Infantil.

Estos cuatro principios pedagógicos en los que se basa la educación de las Aldeas SOS ya habían sido aplicados por separado en la labor de asistencia a niños huérfanos, pero la Aldea Infantil SOS agrupó por primera vez estos cuatro principios en un solo sistema pedagógico y creó la posibilidad de aplicarlos a gran escala.

a) La Madre SOS.

La labor de la Madre SOS da la oportunidad a mujeres sin familia de dar un sentido a su vida, ejerciendo las funciones de madre. Se trata de una nueva profesión en la que se desempeñará una "maternidad social". Cada madre tiene a su cargo una familia que consta de 8 a 10 niños y se encarga de llevar el hogar, cuidar al niño y educarlo.

b) Los Hermanos.

El segundo principio pedagógico establece que el niño se agrupe con niños de diferentes sexos y edades criándose juntos como hermanos, lo que conlleva a la coeducación. Esta debe ser planeada y dirigida y es de gran valor en el desarrollo de los niños, sobre todo, en la formación de una actitud sana hacia el sexo opuesto. La coeducación que se practica en las familias de las Aldeas Infantiles SOS plantea problemas diferentes a la coeducación escolar. No es posible establecer una comparación con la familia normal compuesta por hijos de ambos sexos que conviven generalmente sin problemas.

Al formar una familia artificial es muy importante establecer los límites de edad de los niños para evitar los riesgos que implica la coeducación. La edad límite de admisión a la Aldea es de 10 años y el niño permanece en la familia hasta cumplir los 14 años. Después se trasladada a vivir a otra Aldea SOS para jóvenes. Ahí vive mientras dura su aprendizaje aunque siempre sigue en contacto con la Aldea regresando a visitar a su familia SOS.

Las familias de las Aldeas Infantiles SOS acogen tanto a bebés como a niños mayores de ambos sexos, y los resultados que se obtienen de su labor educativa son más eficaces mientras más largo sea el periodo de tiempo que permanezca en ésta el niño. También está permitido que hermanos consanguíneos convivan en una misma familia.

c) La Casa.

Cada familia en la Aldea debe vivir en su propia casa. La casa no se limita a ser el sitio donde se recibe el alimento y se viene a dormir, sino que representa para el niño un refugio al que vuelve siempre después de sus salidas al "mundo exterior". Esto le da la seguridad de tener un hogar propio.

d) La Aldea Infantil.

En cada Aldea Infantil SOS viven generalmente 10 familias y está compuesta por las casas familiares, por la Casa Administrativa, un Jardín de Niños que da servicio tanto a los niños de la Aldea como a los de la comunidad vecina, un Auditorio, canchas deportivas, zonas de juego, caminos y jardines.

La Aldea está abierta al mundo exterior que es, después de la familia, la comunidad educativa a la que pertenece el niño y quien

ofrece la posibilidad de establecer a un nivel más amplio los contactos que promueven su desarrollo.

El Jardín de Niños atiende no solamente a los infantes de La Aldea, sino también a los de la comunidad vecina. Fundamentalmente, La Aldea no cuenta con escuela primaria o iglesia propias puesto que es preciso que los niños vayan a las escuelas públicas. El principio de la integración del niño huérfano es evidente en el hecho de que La Aldea está abierta a la vida de la comunidad vecinal a la que pertenece y está integrada.

El Papel del Hombre en la Aldea Infantil

Cuando se requiere crear un centro educativo para niños abandonados inspirándose en el modelo familiar, lo más indicado sería contar con una familia normal, constituida por un padre y una madre, sin embargo, esa alternativa no es la más adecuada, ya que existen serias dificultades para tratar de imitar a la perfección a la familia normal.

El hombre desempeña un papel muy importante en la educación del niño, por esta razón se le asigna la tarea de director de la comunidad educativa, a la cabeza de La Aldea, de los niños, de las madres y del resto de los colaboradores. Se ocupará de preservar la unidad de la Aldea SOS y velará porque la misma cumpla plenamente su función educativa para con los niños huérfanos.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

El proyecto se desarrolla a partir de dos ejes que se intersectan y que, en forma simbólica, representan la infancia y la vida adulta del hombre.

El primer eje lo constituye una espiral de trazo libre y fluido, en el que los elementos de la construcción se agrupan lúdicamente: el hogar y la escuela a través de áreas jardinadas y de juego. El segundo es un eje recto y de cierta manera marca la vida adulta, es la entrada y la salida del mundo exterior, los centros de poder y la vida social representados por el Auditorio y la Administración. En la intersección de estos dos ejes se encuentra la Plaza del Reloj de Sol, que simboliza el tiempo, y que marca la distancia entre la vida del niño y la vida adulta.

Los cuerpos que se encuentran al comienzo del trazo (Talleres), constituyen una unidad y conforme se va avanzando en el trazo, los cuerpos que forman el Jardín de Niños se van descomponiendo en formas cúbicas o cuadradas unidas por el techo inclinado. (Dirección, Patio de Acceso y Aulas). Cruzando del otro lado del eje, en la zona habitacional, las casas aparecen como unidades separadas pero siguiendo el mismo trazo en espiral y regidas por una red de ejes que las relacionan entre sí. Al centro de la zona habitacional se encuentra el área de juegos.

Este proyecto consta de los siguientes elementos:

- I. ADMINISTRACION Y SERVICIOS
- II. EDUCACION Y SOCIALES
- III. HABITACION
- IV. AREAS JARDINADAS. AREAS DEPORTIVAS

I. ADMINISTRACION Y SERVICIOS

En esta área se encuentran las instalaciones que hacen de La Aldea una verdadera comunidad. En este edificio se ubica el Centro Administrativo, cuya función es suministrar y controlar los recursos financieros y humanos de La Aldea, así como los Servicios Médicos en donde se examina periódicamente a los niños, se les aplican vacunas y se les atiende provisionalmente en caso de accidente, para de ahí ser trasladados al hospital. El lugar de la construcción se eligió de tal modo que sea de fácil acceso tanto del exterior como desde La Aldea.

El edificio consta de los siguientes locales:

Zona Administrativa (Planta Alta)	m ²
Secretaría del Director de La Aldea y Area de Espera	21.00
Oficina del Director de La Aldea	
Sala de Juntas	40.50
Baño	3.00
Oficinas	31.50
Archivo	3.00
Zona de Servicios Médicos	m ²
Enfermera y Area de Espera	21.00
Archivo	3.00
Cubiculo de Sicólogo	18.00
Consultorio Dental	22.50
Consultorio Médico	31.50
Sanitario	3.00
Sanitario de Mujeres	6.00
Sanitario de Hombres	6.00
Vestibulo y circulaciones	51.00
Total	288.00

SERVICIOS GENERALES

Para el buen funcionamiento de La Aldea, se debe contar con todas las instalaciones necesarias, y por razones de economía, el abasto de alimentos y ropería debe de ser común para todas las familias. También es necesario concentrar la distribución del suministro de agua, de luz, y de gas doméstico al igual que la concentración de la basura y desperdicios para su recolección.

Estos servicios consisten de lo siguiente:

	m ²
Intendencia	15.00
Control	12.90
Lavandería	33.00
Almacén	45.25
Vestidor personal mujeres	11.13
Vestidor personal hombres	11.13
Total	128.41
Cuarto del velador	14.25
Baño	3.00
Cuarto de Máquinas	24.00
Cuarto de Basura	16.00
Total	57.25
	m ²
Estacionamiento de la Aldea	220.00
Estacionamiento de Servicio	391.25

II. EDUCACION Y SOCIALES

JARDIN DE NIÑOS

El Jardín de Niños de la ALDEA INFANTIL SOS, aparte de dar servicio a los niños de La Aldea, sirve como unión entre ésta y la comunidad vecina. Es un centro social que se abre al exterior y que ofrece sus servicios a la comunidad colindante.

El Jardín de Niños permite también, por otro lado, aliviar un poco a las Madres de la Aldea de su trabajo diario, y por otro , educar y formar a los niños en edad pre-escolar. La educadora trabajará en

estrecho contacto con las Madres de los niños, y realizará un esfuerzo constante para adaptarse al carácter especial de una ALDEA INFANTIL SOS.

Por las mañanas, el Jardín de Niños será usado tanto por niños de la Aldea, como por niños de la comunidad vecina con edad mínima de 3 años y medio. En algunas ocasiones las aulas podrán ser ocupadas durante la tarde, por niños de la Aldea que asisten a la escuela primaria, o igualmente para actividades especiales de la Aldea, como por ejemplo, la impartición de cursos de actualización.

El edificio consta de los siguientes locales y m² construidos:

	m ²
Vestíbulo de Acceso y Area Cubierta	97.50
Salón de Usos Múltiples	84.00
4 Aulas para 20 niños cada una, de 42.00 x 4.00 m ²	168.00
2 sanitarios de 10.00 x 2.00 m ²	20.00
Bodega de material y colchonetas	10.00
Jardín interior	135.42
Terraza	223.57
Areas de circulación	52.00
Total	431.50

Funciones específicas de cada local:

Vestíbulo de Acceso y Area Cubierta

Desde la plaza de la Aldea se tiene acceso al Jardín de niños por medio de un área cubierta adyacente a la cual, se encuentra el Salón de Usos Múltiples. En este espacio se realizan el tipo de actividades que podrían realizarse al aire libre, pero que por razones atmosféricas, es necesario se realicen a cubierto. El área es lo suficientemente amplia para albergar en un momento dado, a toda la población infantil del Jardín de niños. Este espacio puede ser usado también como elemento de circulación.

Salón de Usos Múltiples

Existe la posibilidad de incorporar este espacio al area cubierta adyacente cuando las actividades así lo requieran. Entre estas actividades podríamos mencionar: gimnasia, juegos, danza, y

todo lo que implica movimiento y actividad física, así como la instalación de exposiciones, impartición de cursos, pláticas y conferencias.

Aulas

Se pensó diferenciar el uso de estas aulas de acuerdo a las edades de los asistentes, con una área de 42 m² cada una.

Salón para niños menores de 4 años

En este salón no debe haber más de 15 niños, y puesto que los niños pequeños juegan principalmente en el piso, utilizan la totalidad del área, así como el mobiliario que es parte de sus juegos. Todos los juguetes deberán ser grandes, sólidos y sencillos. En un rincón habrá bloques de construcción, en otro cochecitos de madera, en otro muñecos de peluche y pelotas. Estos artículos se podrán almacenar en un closet destinado para éstos.

Dos salones para niños entre 4 y 5 años

De acuerdo a su desarrollo físico y mental, el niño permanece con los niños menores o se incorpora a los mayores. Para estos niños hay un amplio rango de juegos y juguetes, los cuales requieren de una mayor concentración y representan un mayor reto. En el rincón de construcción hay bloques de construcción más pequeños, en el resto del salón debe haber todavía muñecos grandes y suaves de peluche para jugar.

Un Salón para Niños Mayores

A este grupo pertenecen los niños de entre 5 y 6 años de edad. Esta etapa es de intensa preparación para la escuela primaria. Se trata del grupo de Preprimaria, en el que se prepara a los niños para su ingreso a la escuela, tanto en lo relativo a comportamiento social como a desarrollo intelectual.

En este Salón debe haber una gran variedad de juguetes y se le debe dar al niño la oportunidad de realizar sus ideas. El niño debe tener siempre acceso a todo el material y juegos didácticos que estimulen sus sentidos, o que le sirven de práctica en el comportamiento social, así como materiales artísticos, etc.

En las aulas se llevan a cabo diversas actividades por lo que debe ser versátil el mobiliario y la disposición de éste. Se recomienda que los muebles sean de tipo modular y que ofrezca diversas formas de ensamblaje, además, de que sean de un material resistente y fácil de limpiar.

Sanitarios

Los servicios sanitarios no solamente constituyen un elemento en donde se satisfacen las necesidades fisiológicas del niño sino que también es un lugar en el que éste aprende reglas elementales de higiene y conducta. El tamaño de los muebles será el apropiado para los infantes. Se requiere también una tina pequeña, lo suficientemente amplia para el lavado de un niño. Los servicios sanitarios se encuentran junto al aula, de tal modo que la educadora pueda llevar a un pequeño al sanitario sin descuidar al resto del grupo.

Equipamiento por local:

2 excusados

2 lavabos

1 tina

1 calentador de agua eléctrico lugar para guardado

1 perchero y mueble

Terraza, Jardín, y Juegos al Aire Libre

En esta área se realizan actividades organizadas o de tipo informal. Entre las primeras puede haber gimnasia o juegos organizados y se requiere un espacio amplio y plano. Entre las segundas que son de carácter recreativo, la vegetación y juegos mecánicos, tales como columpios, resbaladillas, y algunos elementos naturales, como arena, agua, proporcionan un marco adecuado para el desarrollo integral de sus sentidos y su cuerpo.

2. DIRECCION

El espacio de la Dirección es común para el Jardín de Niños y los Talleres. Tanto el Director como el personal administrativo atenderán estas dos dependencias, ya que la política económica de las Aldeas SOS es la de mantener un mínimo de personal.

El Edificio consta de los siguientes locales y m² construidos:

	m ²
Secretaría	20.12
Archivo	4.81
Director del Jardín de Niños	23.75
Sala de maestros	23.75

Sanitarios mujeres	6.23
Sanitarios hombres	6.23
Circulaciones	21.21
Total	106.10

3. TALLERES

A este lugar asisten niños mayores de 8 años de La Aldea con objeto de que los jóvenes aprendan un oficio para su futuro y puedan realizar los trabajos propios de las necesidades de La Aldea. En estos locales se localizan ciertos tipos de herramientas para efectos didácticos.

Este Edificio consta de los siguientes locales y m²:

	m ²
Taller de Costura	66.60
Bodega	11.10
Taller de Carpintería	66.60
Bodega	11.10
Taller de Artes Manuales	66.60
Bodega	11.10
Bodega general	11.10
Sanitarios Mujeres	18.50
Sanitarios Hombres	18.50
Cuarto de Aseo	2.75
Terraza Exterior	145.30
Areas de circulación	79.38
Total	141.33

4. AUDITORIO

Tiene como función el ser un lugar de reunión para los habitantes de La Aldea, en el que se pueden realizar distintos tipos de actividades sociales.

Está diseñado en función a una capacidad de 230 personas.

El edificio cuenta con los siguientes locales y m²:

	m ²
Vestibulo	89.00
Salon	237.50
Estrado	82.50
Vestidor mujeres	14.30
Sanitario	2.50
Vestidor hombres	14.30
Sanitario	2.50
Bodega	62.50
Sanitarios mujeres	14.87
Sanitarios hombres	14.87
Taquilla	10.96
Cabina de Proyección	10.96
Circulaciones	52.14
Terraza exterior	112.50
Total	608.90

III. HABITACION

1. CASA UNIFAMILIAR

La función de cada casa es la de proporcionar el marco familiar que propicie el desarrollo integral, físico y psicológico del niño abandonado. Para esto y de acuerdo a lo expuesto anteriormente el programa arquitectónico es el siguiente:

Planta Baja:

Aceso y vestibulo

Estancia con capacidad para 10 personas cómodamente instaladas.

Comedor para mesa circular con capacidad para 10 personas.

Cocina equipada con alacena, estufa, vertedero, refrigerador, mesa de preparación y barra, con acceso directo al comedor.

Patio de Servicio con lavadero, lugar de tendido y calentador de gas.

Cuarto de la "Mamá SOS". Esta recámara ocupa una posición que permite el acceso inmediato a los servicios y por su ubicación puede controlar la entrada de la casa. El mobiliario consta de una cama individual, mesa para escribir con silla, mesa de noche y closet. Además tiene un baño completo para uso exclusivo de la madre.

Planta Alta:

Consta de 3 recámaras y 2 baños.

De acuerdo con los principios y métodos pedagógicos de las ALDEAS INFANTILES SOS, en cada casa habitación debe haber una recámara para niños, otra para niñas y la tercera para los niños más pequeños. Las recámaras tienen lugar para 2 literas o en su defecto, una cama y una litera, o dos camas individuales, un closet con 4 compartimentos individuales, así como un escritorio con 2 sillas. Se consideran 2 locales para baños para el uso de niños y niñas respectivamente y constan, cada uno de una regadera, un wc y dos lavabos con uso privado para cada mueble.

Cada casa consta de los siguientes locales y m²:

Planta Baja:	m ²
Vestíbulo	7.81
Bodeguita	1.56
Recámara de la mamá	13.62
Baño completo	4.37
Sala	18.00

Comedor	16.87
Cocina	15.93
Patío de Servicio	22.25
Terraza	16.50

Planta Alta: m²

Vestíbulo	9.37
Recámara de los Niños	18.00
Recámara de las Niñas	18.73
Recámara de los Niños Pequeños	18.85
Baño Niños	7.96
Baño Niñas	7.96
Circulaciones	8.12
Total	165.62

2. CASA DEL DIRECTOR

Su función es proporcionar alojamiento al Director de La Aldea y a su familia natural, proporcionándole 3 recámaras, estancia comedor, cocina y patío de servicio. La solución arquitectónica es muy similar a la anterior, variando los baños en planta alta, y en planta baja, la recámara es la habitación para huéspedes con una entrada independiente.

Consta de los siguientes locales y m² construidos:

Planta Baja:	m ²
Habitación para Huéspedes	13.62
Baño completo	4.37
Vestíbulo	7.81
Bodeguita	1.56
Estancia	18.00
Comedor	16.87
Cocina	15.93

Patio de Servicio	22.25
Terraza	16.50

Planta Alta:

Recámara Principal	18.00
Baño	7.96
Recámara 1	18.73
Recámara 2	18.85
Baño	7.96
Circulaciones	8.12
Total	165.62

IV. AREAS JARDINADAS Y DEPORTIVAS

Como complemento de los Edificios de La Aldea se deben proporcionar los espacios necesarios para el desempeño de las actividades físicas tanto de recreación como deportivas y de circulación o de reunión.

En el proyecto se procura satisfacer las necesidades de juego de los niños en sus diferentes niveles de edad, mediante distintas clases de espacios. Los niños más pequeños necesitan un estrecho contacto con su familia y tienden a jugar en el dominio privado, como lo es el jardín adyacente a la casa o la entrada de la misma. Para estos niños se ha destinado el área cercana al acceso de cada casa. La línea divisoria entre estos espacios permite al niño moverse libremente de uno al otro, ampliando su radio de actividad según aumentan sus sentimientos de confianza. Los niños que se encuentran en edad de asistir a la escuela primaria, es decir, entre los 5 y 11 años, se reúnen con mayor frecuencia con sus compañeros de escuela y son más activos. Su zona de actividad se encuentra ya un poco más retirada de la casa, extendiéndose al espacio que se encuentra entre sus casas y el recinto colectivo. Los niños de 11 años en adelante, que por lo general ya acuden a la escuela secundaria, son más independientes y por lo tanto necesitan un terreno alejado del ámbito familiar para sus juegos. Estas áreas deben estar más alejadas pero no aisladas, con el objeto de poder ejercer sobre ellas algún tipo de vigilancia.

Estas areas consisten en lo siguiente:

	m2
Cancha deportiva	670.75
Caminos y Plazas	3,270.70
Camino de Bicicletas	1,500.00
Juegos Niños Pequeños	452.40
Area de Juegos	1,015.00

6. CONSIDERACIONES ARQUITECTONICAS

En el texto a continuación se trata la investigación que se realizó sobre la influencia que ejerce la arquitectura en el comportamiento humano bajo cuyas premisas se preparó en gran parte este proyecto.

Un medio ambiente estimulante puede acelerar o retardar el proceso de maduración en el niño. El hombre aprende de experiencias pasadas, mismas que afectan y modifican su comportamiento. La mayoría de sus experiencias y conocimientos se derivan de actividades que él mismo escoge.

Dadas las pocas experiencias que los preescolares pueden haber conocido en su corta vida, concierne a los adultos el encaminarlo a nuevas experiencias creativas y constructivas.

Por lo tanto, es esencial que el medio ambiente en el que se desarrolla el niño pequeño se ajuste a su nivel mental y físico. No solamente con un mobiliario adecuado, por ejemplo, sino con problemas y oportunidades de acuerdo a su nivel de razonamiento y sentimientos.

El niño pequeño se ve constantemente expuesto a objetos, lugares, situaciones y gente nueva. Su respuesta a éstos es más directa y enérgica que la de un adulto cuya respuesta ha sido templada por experiencias anteriores. Al explorar su medio, el niño utiliza las herramientas más concretas que posee: sus cinco sentidos, la vista, el oído, el olfato, el tacto y el gusto.

Calidad De La Forma y Elementos Complementarios

Al tratar de crear un ambiente arquitectónico con un propósito educacional, se deben de tomar en consideración los siguientes elementos:

Forma, espacio y escala

Color

Texturas

Iluminación

Acústica

Forma, Espacio y Escala

En un diseño planeado específicamente para niños, el medio ambiente debe crear una atmósfera propicia para que el aprendizaje se realice en forma natural, en donde los elementos físicos tales como muros, techos, puertas, texturas y colores se conviertan en herramientas didácticas para el educador.

El diseño puede ilustrar conceptos espaciales y temporales. Puede crear un sentido de privacidad o de sociabilización. Puede ser tranquilizante o estimulante. Puede alentar la independencia u ofrecer seguridad; puede ser versátil, flexible y ordenado, transmitiendo estas cualidades a la gente que lo habita. También puede ser, a la vez, sencillo y bello.

Los niños responden más impulsivamente al medio que los adultos. El espacio es el lugar donde suceden los acontecimientos, es por ésto que su forma es tan importante para inspirar la eficiencia, entusiasmo y disciplina con que las actividades se deben llevar a cabo en un centro preescolar. El espacio sugiere ciertas actividades dependiendo de su forma. Un lugar alto es un lugar desde el cual explorar el mundo además de ser un punto que atrae nuestra atención. Los corredores amplios o espacios abiertos invitan a correr; los túneles, a arrastrarse a través de ellos y los closets, a esconderse.

El tamaño puede ser imponente, producir temor, ser reconfortante, agradable y sugerir un sinnúmero de actividades dependiendo de estas sensaciones. Los espacios amplios con techos altos sugieren actividades bulliciosas y desinhibidas, en cambio los techos bajos ayudan a crear una atmósfera más tranquila.

Estudios realizados en el aprendizaje demuestran que el tamaño de una habitación, su forma y escala, tienen gran influencia en el comportamiento del niño, así como en la eficiencia con la que se transmite información al niño. Incluso el arreglo del salón de clases contribuye a la enseñanza de conceptos tales como orden y espacio. Una habitación con un mobiliario ordenado ayuda a que el niño enfoque su atención en cosas importantes sin distraerlo con estímulos irrelevantes.

El espacio debe de ser amable y placentero, debe de ser un espacio que el niño reconozca como propio porque las cosas en él están a su escala y estimulan sus intereses. La escala es la proporción entre el cuerpo humano y su medio. Una escala adecuada se logra por medio de proporciones interiores del espacio, el tamaño y forma del mobiliario, la altura de pizarrones, estantes, ventanas, barandales, apagadores, etc. La forma y escala ayudan a producir una atmósfera de orden y belleza que favorezca el aprendizaje.

El tipo de actividades que se realizan en un lugar determinan la forma su espacio. Además de las actividades de los niños, la supervisión del niño por parte de los educadores es un factor muy importante que determina la forma del salón, de tal manera que permita una supervisión casual. Cuartos cuadrados o rectangulares son aconsejables porque ofrecen una fácil supervisión aparte de flexibilidad en el acomodo del mobiliario.

Color

El color no sólo contribuye al embellecimiento de la arquitectura, sino que produce un efecto psicológico en el comportamiento de los niños. Se dice que la pintura y un esquema de colores cuidadosamente planeado parecen influenciar los logros escolares de los niños, especialmente de los que van al jardín de niños.

La respuesta al color es totalmente individual y aunque no ha sido posible hasta ahora relacionar reacciones específicas a un color en particular, existen ciertas respuestas generales al color.

Hay evidencia de un incremento de actividad, estado de alerta, y extroversión en la presencia de colores cálidos y luminosos, creándose así un ambiente que propicia la actividad muscular, la acción, y favorece un sentimiento de alegría. El comportamiento se modifica dependiendo del estímulo producido por distintos colores. El rojo y colores relacionados activan; azules, violetas y verdes tranquilizan. Los colores claros activan, los colores profundos producen pasividad.

Los niños reaccionan fuertemente a la psicología del color por lo que los colores se deben escoger cuidadosamente. Esta selección debe basarse también en el uso que se le dé a cada habitación en particular, y al periodo de tiempo que va a ser utilizada. El tamaño de la superficie que va a colorearse necesita ser considerada: Se recomienda que las áreas grandes sean coloreadas en tonos suaves o pastel, y que en las áreas pequeñas se apliquen colores fuertes.

Experimentos realizados por los psicólogos Oser, Brian, y Goodenough, entre otros, indican que la percepción del color ante la forma es dominante en la primera infancia, hasta los cuatro o cinco años de edad, cuando se reconoce la forma. Los niños responden mejor a los colores que simpatizan con su condición emocional.

El color produce ciertas respuestas en los niños, lo cual tiene que tomarse en consideración en la elección de los colores que se van a utilizar. Esta selección del color debe de ser basada en la respuesta del niño al color, el uso que se le va a dar al espacio, la naturaleza del niño que usa el espacio, el tamaño, la iluminación y algunas otras características del área.

La preferencia individual del color, de ser posible, debería también de ser tomada en consideración, especialmente en espacios que son ocupados por una sola persona por largos periodos de tiempo. Esto se aprecia particularmente en oficinas o espacios similares.

Texturas

Las superficies interiores constituyen un aspecto del medio ambiente muy importante, que rara vez se considera. Generalmente captan nuestra atención las paredes, el piso y el techo de una construcción, pero pocas veces el material del que están hechos. Estas superficies estimulan la visión y el tacto, siendo tal vez más importante para los niños, el tacto, especialmente para los más pequeños. Considerando que las superficies juegan un papel preponderante en el valor educacional de la arquitectura, el arquitecto deberá considerar cuidadosamente las texturas como parte del diseño.

Paredes.

Las paredes del jardín de niños tienen varios usos además del de delimitar un espacio. Esto se tiene que tomar en cuenta para la selección del material. Una pared en la cual se va a trabajar debe tener la textura apropiada a su uso, que sea durable y que requiera poco mantenimiento. Las paredes que no van a ser utilizadas requieren de menor mantenimiento y presentan mayor libertad para las texturas. En las paredes de un jardín de niños debe haber varios tipos de tratamientos, lisos, rugosos, suaves y duros.

Las paredes en un centro preescolar no necesitan tener pizarrones pero sí se debe proveer un lugar para escribir, rayar o dibujar, y un lugar donde se puedan poner estos dibujos, por lo tanto hay que considerar que la pared pueda ser un buen fondo para estos dibujos que generalmente son de vivos colores.

Pisos.

Los preescolares pasan mucho tiempo sentados o jugando sobre el piso, por lo que deben considerarse características tales como suavidad, fácil mantenimiento, calor, resistencia y repelencia al agua para el material del piso. Además, debe presentar cualidades acústicas.

Las siguientes características deben de ser consideradas en la selección del piso, de acuerdo al uso que se le dará:

La superficie destinada a trabajos manuales debe de ser de fácil limpieza y repelente al agua.

Las superficies en áreas de juego deben de ser resistentes.

Las superficies de concreto o terrazo deben de evitarse debido a su dureza, frialdad y ruidosidad.

Las superficies de madera deben de evitarse debido a su mantenimiento y al peligro de las astillas.

Las superficies cubiertas de alfombra ofrecen las siguientes cualidades: es confortable para sentarse o caminar en ellas y

absorbe el ruido ambiental, pero el tipo de actividades que se pueden llevar a cabo en ellas es restringido.

Techos

Aunque los techos no entran en contacto directo con el usuario, son importantes en un ambiente educacional.

Los techos pueden ser más texturizados que las paredes y pisos puesto que no entran en contacto directo con el usuario

El material del techo debe de seleccionarse principalmente para lograr una adecuada distribución del sonido y reflexión de la luz.

Iluminación

Un lugar con iluminación debidamente diseñada ayuda a crear un ambiente positivo y estéticamente placentero que faciliten el aprendizaje y a su vez reduce los accidentes.

Tal vez una de las mayores cualidades de una buena iluminación en un salón de clases, es que ayuda a igualar las oportunidades educativas para aquellos que poseen una mala visión. Una persona con visión subnormal se beneficia cuando se mejora el ambiente visual. Estudios especializados demuestran que proxímadamente 20% de los alumnos en edad preescolar tienen una visión deficiente.

Los jardines de niños tienen requerimientos de iluminación que difieren de las escuelas para niños mayores pues las actividades de los preescolares son más diversas y se llevan a cabo en varios lugares del aula, ya sea en las mesas, parados o en el piso.

Se debe procurar que:

Las superficies se cubran con pintura mate en vez de pintura brillante

El piso, el amueblado y el equipamiento, sean de color claro

Existan varias fuentes de luz natural

Iluminación Natural

Las ventanas cumplen con dos propósitos, el primero es el de permitir la entrada de la luz en el salón, y el segundo es el de mantener un contacto visual con el exterior, por lo tanto, deben de estar a una altura que permita a los niños ver hacia afuera.

Los salones orientados hacia el norte tienen una iluminación más uniforme, pero se recomienda que los salones de nivel preescolar tengan, de preferencia, una orientación sur-este para que reciban la luz de la mañana.

Iluminación Artificial

La finalidad de una buena iluminación artificial es la de producir un ambiente sin resplandores, donde el equilibrio del brillo sea apropiado para la tarea que se desempeña. Para esto se recomienda que la iluminación artificial se diseñe como si no hubiera ninguna otra fuente de iluminación.

Un sistema de iluminación libre de resplandores es aquel que distribuye la luz a la tarea desde varios ángulos en iguales cantidades, procurándose que:

Entre las fuentes de luz no haya superficies del techo sin iluminar,

En habitaciones pequeñas, no haya focos de luz convencionales, ya que no producen los niveles de iluminación adecuados

La luz fluorescente es preferible a la luz incandescente cuando la lámpara está expuesta directamente a la tarea.

Acústica

Los centros preescolares se caracterizan por los distintos sonidos producidos por diversas actividades que se llevan a cabo simultáneamente. El control acústico en el patio de juegos es importante porque, mientras ciertos sonidos pueden ser agradables e interesantes, un ruido excesivo produce irritación, distracción y fatiga tanto en maestros como en los niños. En el patio de juegos, el sonido puede ser usado para estimular y aumentar el interés en diversas actividades, y para relacionar ciertas actividades a un espacio determinado. Por ejemplo, un lugar silencioso servirá para descansar y un lugar bullicioso para jugar.

La psicoacústica busca determinar la naturaleza de la respuesta humana al sonido y aplicar esta información para proporcionar un medio acústico que sea el óptimo para determinadas actividades y circunstancias.

Sin embargo, no es fácil determinar qué es lo que constituye un medio acústico satisfactorio. Difiere para niños o adultos y es influenciado por el carácter y vivencias pasadas del escucha. Un sonido que es desagradable para los adultos suele ser interesante y agradable para los niños que por lo general se muestran curiosos ante los sonidos. Aún así, se presentan las siguientes generalizaciones en un ambiente acústico:

El nivel del sonido de fondo aceptable es aquel que permite oír normalmente a un interlocutor.

Un ruido indefinido y continuo tiene poco efecto a menos que éste tenga un volumen alto.

El silencio absoluto no proporciona un medio apropiado para el aprendizaje.

Los sonidos intermitentes o irregulares son más molestos y perturbadores que los sonidos constantes, los cuales, por otro lado, no despiertan el interés del escucha.

El ruido familiar o necesario es menos molesto que un ruido extraño o innecesario.

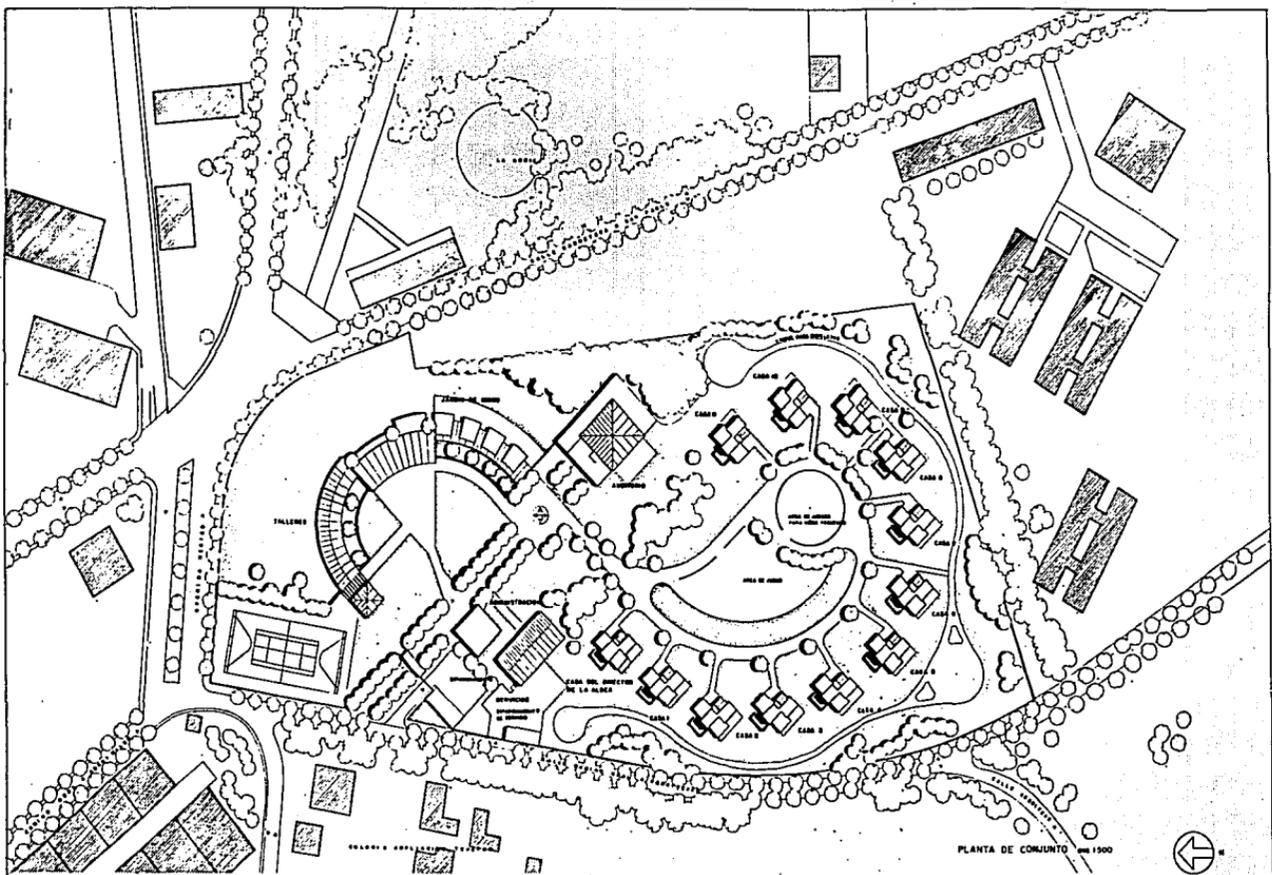
Los sonidos agudos son más fatigantes e irritantes que los graves.

El diseño arquitectónico debe proporcionar un ambiente en el que los sonidos deseados puedan ser escuchados cómodamente y los sonidos desagradables sean absorbidos o disipados. Los problemas que se enfrentan en esta tarea son la reverberación del sonido y la cantidad de sonido que se transmite de un espacio a otro.

El sitio que se seleccione para el edificio debe de estar lo más alejado posible de las fuentes de ruido, de no ser así, se deberá crear una barrera de árboles que absorba el ruido. La localización determina cierto nivel de ruido, el cual a su vez, puede disfrazar o tapar ciertos ruidos disturbantes.

El control del sonido puede lograrse mediante una combinación de métodos, tales como la localización del edificio, la relación de sus partes y el uso de materiales absorbentes.

Para que funcione en forma eficiente, cualquier barrera debe de ser hermética. Aún las aberturas más pequeñas, tales como uniones o grietas, cajas eléctricas, u ojos de cerraduras o chapas reducen el valor aislante de paredes y puertas.

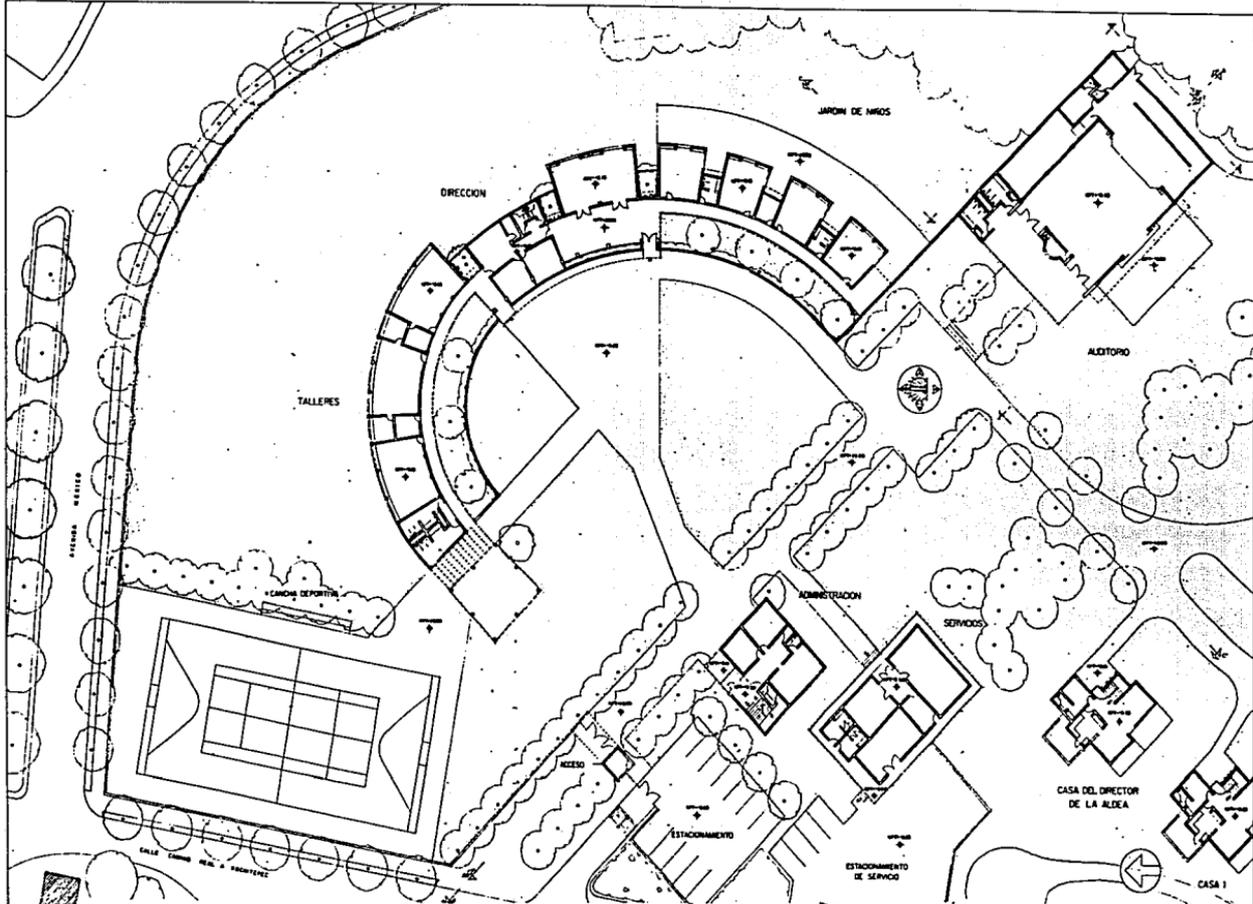


ALDEA INFANTIL SOS

ELENA HURTADO SEGOVIA

TESIS PROFESIONAL, FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM, 1993

PLANTA DE CONJUNTO 1:1500



ALDEA INFANTIL SOS

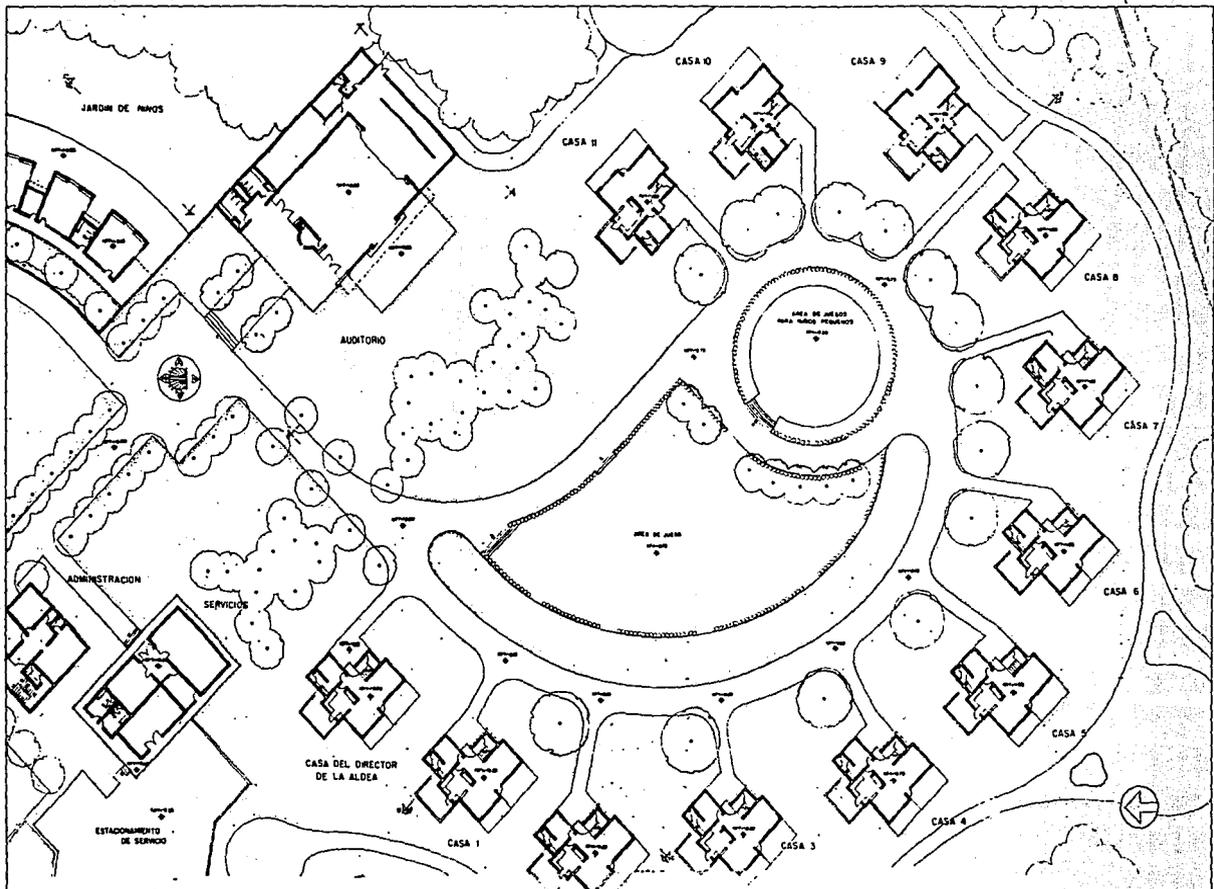
ELENA HURTADO SEGOVIA

TESIS PROFESIONAL FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M. 1993

PLANTA DE CONJUNTO 000 1200

ZONA A





ALDEA INFANTIL SOS

ELENA HURTADO SEGOVIA

TESIS PROFESIONAL FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M. 1993

PLANTA DE CONJUNTO - esc:1/200

ZONA B



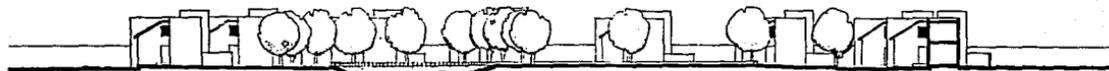
CORTE A-A'



CORTE B-B'



CORTE C-C'



CORTE D-D'

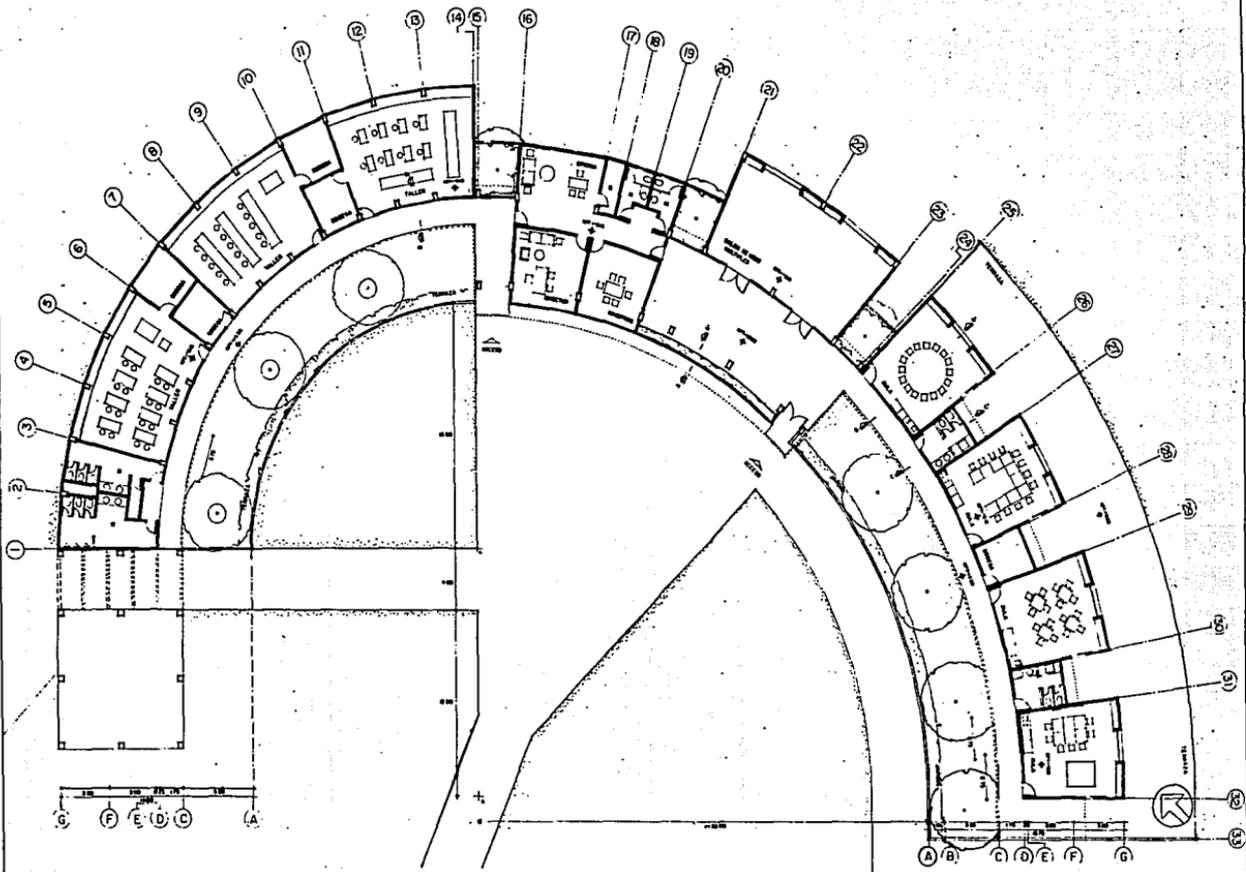


ALDEA INFANTIL SOS

ELENA HURTADO SEGOVIA

TESIS PROFESIONAL FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M. 1993

CORTES DE CONJUNTO 4461200



ALDEA INFANTIL SOS

ELENA HURTADO SEGOVIA

TESIS PROFESIONAL. FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M. 1993

JARDIN DE NIÑOS 1/100



FACHADA SUR OESTE



FACHADA SUR OESTE



FACHADA NOR ESTE



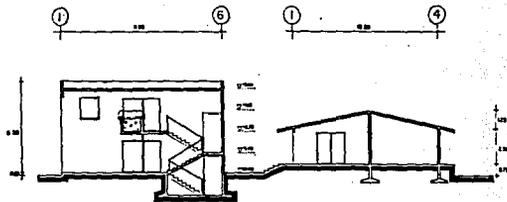
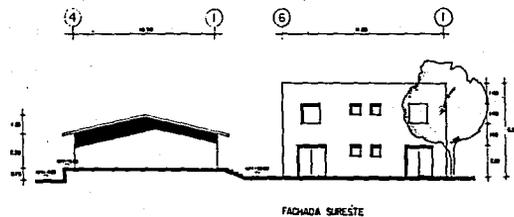
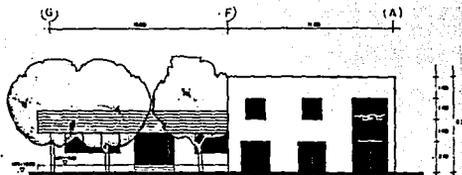
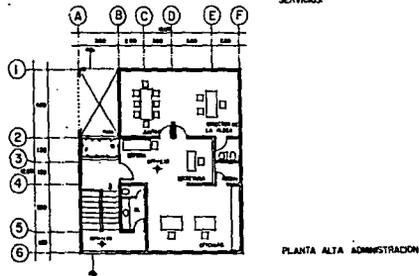
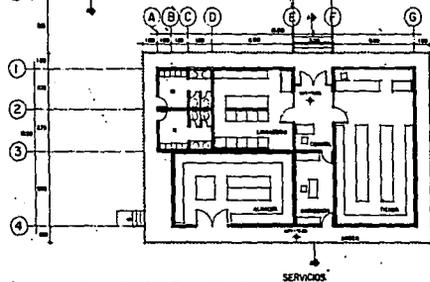
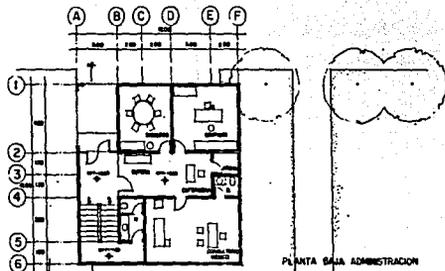
ALDEA INFANTIL SOS

ELENA HURTADO SEGOVIA

TESIS PROFESIONAL FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM. 1993

FACHADAS ESC. 1/100

JARDIN DE NIÑOS



ALDEA INFANTIL SOS

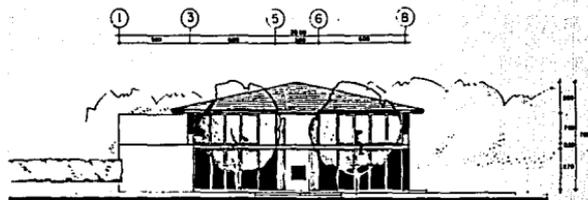
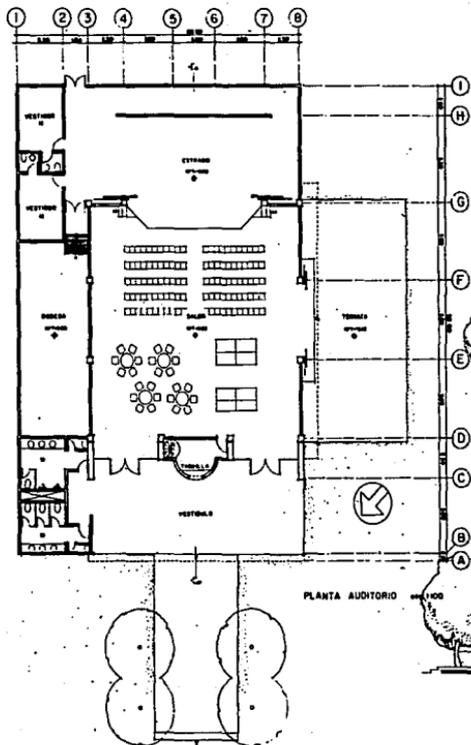
ELENA HURTADO SEGOVIA

TESIS PROFESIONAL FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M. 1993

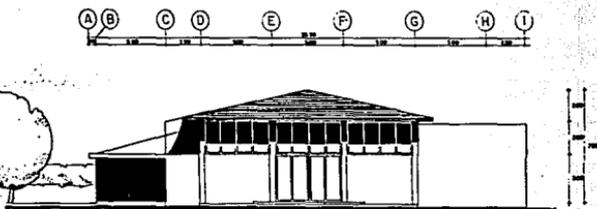
PLANTA ADMINISTRACION Y
SERVICIOS

ENC. 1100

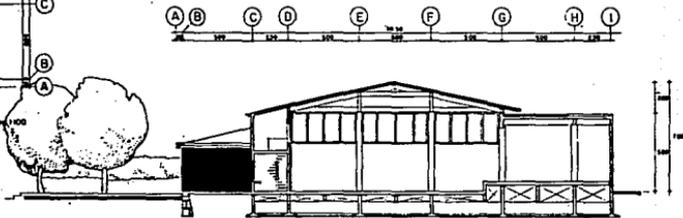
7



FACHADA NOROESTE



FACHADA SURESTE



CORTE A-A'

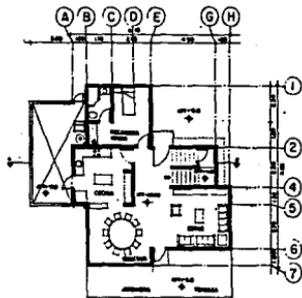


ALDEA INFANTIL SOS

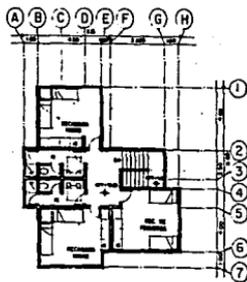
LENA HURTADO SEGOVIA

TESIS PROFESIONAL FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M. 1993

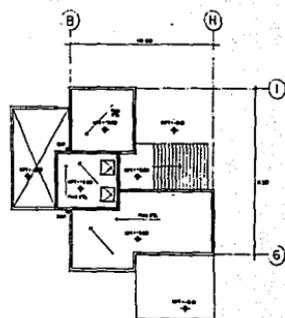
PLANTA AUDITORIO 1:100



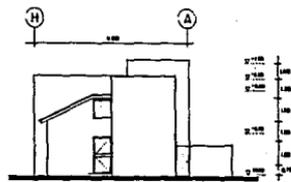
PLANTA BAJA



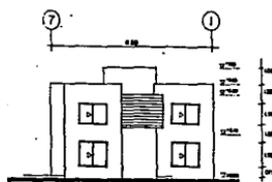
PLANTA ALTA



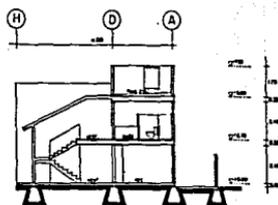
PLANTA AZOTEA



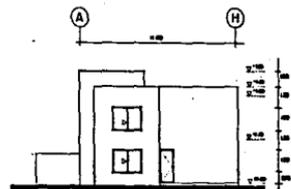
FACHADA NORESTE



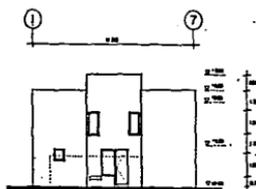
FACHADA SURESTE



CORTE A-A



FACHADA SUROESTE



FACHADA NOROESTE

CASA TIPO. N° 1100

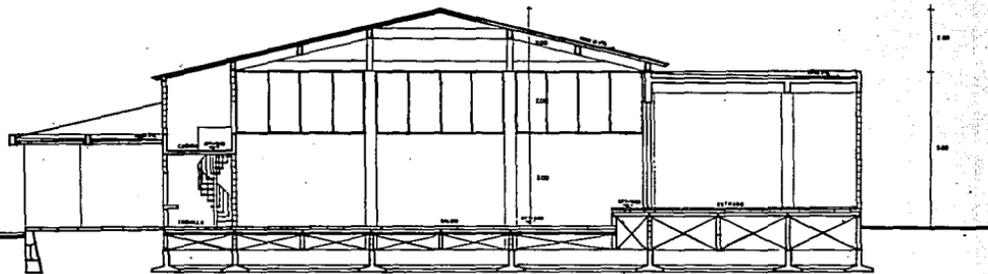


ALDEA
ELENA HURTADO SEGOVIA

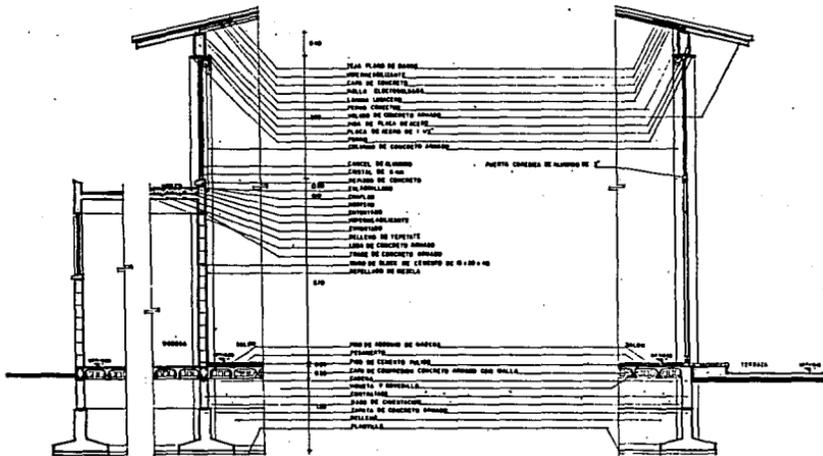
INFANTIL SOS
TESIS PROFESIONAL. FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M. 1993

PLANTA CASA TIPO. N° 1100

A B C D E F G H I L



CORTE A-A' mm 180



CORTE POR FACHADA mm 125

CORTE POR FACHADA mm 125



ALDEA INFANTIL SOS

ELENA HURTADO BEGOVIA

TESIS PROFESIONAL FACULTAD DE ARQUITECTURA U.N.A.M. 1993

CORTES
AUDITORIO

