

00464



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

7  
203

**PODER Y VIDA COTIDIANA DE LAS  
MUJERES CAMPESINAS**

MUJERES DEL EJIDO DE SAN MATIAS CUIJINGO,  
ESTADO DE MEXICO

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRIA EN SOCIOLOGIA

P R E S E N T A :

**LORENA SUSANA LAZARD SALTIEL**

MEXICO, D. F. 1993

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

I.	
INTRODUCCION.....	1
II.	
LAS MUJERES Y EL PODER.....	8
III.	
SAN MATIAS CUIJINGO Y SUS MUJERES.....	19
IV.	
RELACION ENTRE MUJERES.....	34
IV.a.RELACION MADRE-HIJA.....	37
IV.a.1. Comprar una niña.....	38
IV.a.2. Criar una hija.....	41
IV.a.3. Ser niña en Cuijingo.....	46
IV.a.4. Tener una hija adolescente.....	49
IV.a.5. Ser una adolescente en Cuijingo.....	51
IV.a.6. Tener una hija adulta.....	53
IV.a.7. Convertirse en una adulta.....	58
IV.a.8. Relación entre adultas.....	60
IV.a.9. Tener una madre senil.....	62
IV.a.10.La muerte de una madre.....	63
IV.a.11.Herencia de una madre.....	63
IV.b.RELACION SUEGRA-NUERA.....	66
IV.b.1.Tener una suegra.....	68
IV.b.2.Tener una nuera.....	71
V.	
RELACION ENTRE MUJERES Y HOMBRES.....	74

V.a.RELACION MUJER-HOMBRE.....	76
V.a.1.Relación entre niñas y niños.....	76
V.a.2.Relación entre adolescentes.....	77
V.a.3.Tener un novio.....	79
V.a.4.Se roban una novia.....	82
V.a.5.Convertirse en cónyuge.....	84
V.a.6.Ser una esposa.....	86
V.a.7.Sexualidad de las mujeres.....	87
V.a.8.Trabajo de las mujeres.....	91
V.a.9.Separación de los cónyuges.....	94
V.a.10.Ser una mujer sola.....	98
V.b.RELACION MADRE-HIJO.....	101
V.b.1.Tener un hijo.....	102
V.b.2.Criar un hijo.....	103
V.b.3.Tener un hijo adulto.....	105
V.b.4.Herencia de las madres.....	107
VI.	
PODER DE LAS MUJERES DE CUIJINGO.....	108
VI.1.Los Poderes Como Resistencias.....	109
VI.2.Creación de Especialistas.....	110
VI.3.Poder y Ciclo de Vida.....	114
VI.4.Solidaridad Entre las Mujeres.....	119
VI.5.Jefas de Familia.....	121
VI.6.Remuneración Económica.....	123
VI.7.Poder y Saber.....	125
VI.8.Diferencias Generacionales.....	126
VI.9.Reflexiones Finales.....	127
VII.	
BIBLIOGRAFIA.....	132
APENDICE	
I. Mujeres Entrevistadas.	
II. Traducciones.	

## I. INTRODUCCION

Las mujeres y los hombres por vivir en sociedades patriarcales, ocupan espacios sociales bien definidos. En estas sociedades, las mujeres son valoradas como poco capaces, como poco productivas, como incapaces de tomar decisiones tanto en su propia vida como en la comunidad. Sin embargo, aunque viven dentro de estas relaciones de dominación, las mujeres también ejercen poder.

Este poder no es igual al poder que ejercen los hombres. El hecho de que las mujeres viven bajo relaciones de dominación lleva a que éste sea ejercido por estas de una forma específica.

El poder de las mujeres se da básicamente dentro del ámbito privado, a diferencia del de los hombres que se ejerce dentro del público. Las mujeres han sido aisladas al ámbito privado, y es en este espacio en donde han sido oprimidas, convirtiéndose en seres para los otros, para servirlos, para darles placer, para reproducirlos. Sin embargo, es también en éste ámbito en donde las mujeres han tenido que aprender a ejercer su poder, ya que es básicamente el único en donde hasta ahora lo han podido hacer. Así, el poder de las mujeres se ejerce principalmente dentro su la vida doméstica, a través de la vida cotidiana.

Por otro lado, este poder se ejerce básicamente para resistir el poder de los otros. Mientras mayor es la opresion en la que viven las mujeres, su poder es utilizado mayormente para resistir esa dominación. Así mismo, este poder se ejerce de forma indirecta, en algunos casos a través de otros, y en alianzas con otros que por sí mismos también representan una minoria política.

El poder sólo puede estudiarse en situaciones concretas sobre sujetos concretos, por ello el interés de esta tesis es estudiar el

poder que tienen las mujeres campesinas en su vida cotidiana. Para ello, se decidió hacer un estudio de caso en el ejido de San Matías Cuijingo, con un grupo de mujeres campesinas que viven desde su condición de mujer (Lagarde, 1988), la misma opresión que el resto de su género, pero que además por su situación concreta (Lagarde, 1988) de campesinas, sufren una opresión que toma dimensiones determinadas y específicas. Las campesinas viven una doble opresión la genérica y la de clase, con características culturales, características de producción y reproducción bien específicas, lo que conlleva a una expresión de poder de estas mujeres, así mismo específica. El interés de ésta tesis, es estudiar el poder de estas mujeres campesinas, en el ámbito privado, a través de su vida cotidiana.

El estudiar el poder de las mujeres, y en particular de las campesinas, permite lograr una mayor comprensión del lugar social que éstas ocupan. Así mismo, el entender cómo el poder se ejerce, a través de qué mecanismos y con qué resistencias se enfrenta, da un mayor conocimiento de las relaciones de poder entre los géneros. Este saber puede ayudar a las mujeres y a los hombres a entender los métodos utilizados para su dominación, pero al mismo tiempo, da un espacio de claridad sobre cómo manejar ésta dominación.

Desde una perspectiva política, no es suficiente decir si las mujeres campesinas tienen o no tienen poder. ¿Hacia quién se dirige éste?, ¿Cuál es el propósito de ese poder? ¿Trata de mantener el status quo? o ¿trata de resistir el poder de los otros? Es necesario comprender el poder de las mujeres como hechos multifacéticos, sumamente complejos, en donde se entrelazan una serie de acciones, sentimientos, fantasías, etc. que llevarán en ocasiones a situaciones contradictorias y en otras, a situaciones claras y concretas.

Si los factores necesarios para que la mujer ejerza poder son semejantes a todas desde una perspectiva genérica, la expresión de

éste y los mecanismos que utiliza son específicos para cada mujer.

Se trata de esta manera, de una cuestión genérica y no sólo de la clase campesina. En donde los principios generales para este poder están más determinados por el género al que se pertenece, mientras que la expresión del mismo está determinada por la clase. De esta manera, al intentar estudiar el poder que ejercen las mujeres campesinas, se entrecruzan constantemente los elementos de género y de clase que le dan sentido y forma.

Las mujeres, y en general todos los sujetos, sólo pueden ejercer su poder a través de relaciones sociales, ya que el poder solo existe en cuanto es ejercido (Foucault, 1979). De aquí que para comprender el poder de las mujeres de Cuijingo, es necesario ubicarlo en las relaciones en las que éstas están inmersas. En este caso, éstas se concentraron en: la relación madre-hija, relación suegra-nuera, relación madre-hijo y la relación entre cónyuges.

La metodología utilizada para llevar a cabo esta tesis fue la de estudio de casos de profundidad. Para ello se llevaron a cabo observaciones participativas y entrevistas abiertas con 30 mujeres del ejido. Estas mujeres fueron parcialmente seleccionadas a través del método de bola de nieve, siguiendo una tipología de análisis concreta. Esta tipología fue inicialmente construida en base a una investigación preliminar. Dicha investigación fue realizada en los años de 1986 y 1987 para obtener el grado de Ingeniero Agronomo, titulada "Aplicación del Método Freire en el Trabajo con la Mujer Campesina de Cuijingo, Edo. de México". Este trabajo permitió entrar en contacto con la comunidad y con sus mujeres, con su forma de vida, sus posibilidades y sus limitaciones.

La tipología de análisis mencionada utilizada fue construida tratando en todo momento de que fuera representativa de lo que pasa en la comunidad, por medio de la investigación preliminar, la

conceptualización teórica y el planteamiento del problema en concreto. En base a esto, se determinaron tres grandes criterios a tomar en consideración para la selección de las mujeres entrevistadas.

El primer criterio fue el de la etapa del ciclo de vida. Se trato de entrevistar mujeres en diferentes etapas de su ciclo de vida, en base a cortes de edad: niñas (0\_13 años), adolescentes(13\_20), mujeres adultas jóvenes (20\_50 años), mujeres adultas mayores (50\_80 años) y mujeres seniles (80 años en adelante). Estos grupos de edad tratan de responder a la hipótesis de que en diferentes momentos de la vida de las mujeres, su situación con relación al poder cambia.

El segundo criterio fue el de su relación conyugal con los hombres, para esto se entrevisto a mujeres solteras, casadas, viudas y solas, ya que en sociedades patriarcales el lugar social que ocupan las mujeres está determinado por su adscripción a los hombres. Y el tercer criterio fue el de su relación de parentesco con otras mujeres, para ello se entrevistaron madres, hijas, comadres, suegras, nueras, y abuelas.

Así mismo, existieron casos de mujeres que se salen de los estereotipos de la comunidad y que por ello se decidió tomarlas en cuenta para ser entrevistadas. Estos son una reina de las fiestas patrias, una mujer adulta mayor soltera, una curandera y una técnica agropecuaria.

Como se mencionó anteriormente, se utilizó el método de entrevistas abiertas y observación participativa. Las entrevistas fueron realizadas de manera informal, siguiendo ciertos lineamientos, basados en la hipótesis de que el poder de las mujeres proviene básicamente de los hitos que definen a las mujeres en concreto. En el caso de las mujeres de Cuijingo estos hitos de cuerpo, maternidad, producción y reproducción, toman dimensiones y



características específicas. Es por ello, que precisamente estos hitos, dentro de las relaciones de las mujeres, fueron los lineamientos al hacer las entrevistas .

En cuanto a las observaciones, se intentó observar la vida cotidiana de las mujeres, sus relaciones, sus acciones, sus actividades, su trato, etc., para posteriormente ser confrontado y validado con el discurso de las mismas. Qué dicen del poder, qué no dicen, cómo lo valoran, qué piensan, etc. La mayoría de las entrevistas fueron asimismo grabadas y transcritas. El trabajo de campo se llevó a cabo a través de visitas semanales al ejido, durante un año.

Para este trabajo sólo se entrevistaron a mujeres ya que el interés principal es analizar el poder de las mujeres a través de sus personas, cómo viven las mujeres su poder y qué discurso tienen sobre éste. Aunque este trabajo no lo toca, se reconoce que existe así mismo una vivencia y un discurso del poder de las mujeres a través de los hombres, que es diferente al que las mujeres tienen y que por ello es importante distinguirlos.

El primer capítulo de esta tesis, Las mujeres y el poder, intentó crear un marco teórico a través de diferentes conceptos y teorías utilizadas por varios autores. Esta aproximación teórica, es la que permitió confrontar y entender la realidad observada en el estudio de caso, y asimismo fue la base para llegar a conceptos generados por este trabajo.

El capítulo de San Matías Cuijingo, tiene por objetivo plantear la situaciones concretas de las mujeres campesinas que viven en este ejido. Se intentó hacer la descripción de los modos culturales, de los procesos de producción y reproducción y de la vida social del pueblo a través de sus mujeres. Cómo estas actividades, responsabilidades, normas, valores, etc. son vividos en Cuijingo por sus mujeres. Se intentó con ésto crear un marco de referencia

que permitiera en concreto comprender las relaciones en las que las mujeres están inmersas y cuál es su ejercicio de poder dentro de éstas.

Dentro de los siguientes dos capítulos de relaciones, la primera distinción que se hizo fue la de las relaciones entre las mujeres y las relaciones entre mujeres y hombres. Esta primera distinción se hizo ya que el mundo en el que viven las mujeres de Cuijingo está completamente dividido entre lo que se valora, y lo que se piensa de lo masculino y lo femenino.

Dentro del primer apartado, las relaciones entre las mujeres, se decidió estudiar la relación entre madres e hijas y la relación entre suegras y nueras, mientras que en el apartado de relación entre los géneros se desarrollaron las relaciones de los cónyuges y las relaciones entre madres e hijos. La decisión de analizar éstas relaciones en particular, se basó en expresiones de las propias mujeres de Cuijingo en cuanto a la importancia que éstas tienen dentro de sus vidas. Estas, son las relaciones más básicas que las mujeres establecen a través de su vida cotidiana y de ahí su valor.

Es importante aclarar que las relaciones estudiadas incluyen las existentes las no existentes así como las substitutas. Cuando se hace mención de relaciones no existentes, se refiere al análisis de la posición que tiene la mujer cuando no está o no tiene relaciones que en la comunidad son consideradas como básicas, por ejemplo una mujer sin cónyuge, sin hijos, etc. Asimismo, cuando se habla de relaciones substitutas, se refiere a relaciones que reproducen otras pero que no son las originales, como las hermanas mayores con las menores que reproducen la relación madre-hija, las cuñadas, que reproducen la relación de suegra-nuera, etc.

Dentro del capítulo del poder de las mujeres de Cuijingo, se analizó en primer lugar cómo los poderes de las mujeres son usados

por éstas como forma de resistencias a los poderes de los que están sujetas. Asimismo, se estudió cómo las mujeres al haber sido aisladas al mundo privado, se convirtieron en especialistas de este mundo, y cómo a partir de esta especialización las mujeres han logrado ejercer poder. Se analizó también cómo este poder de las mujeres no es igual para todas, dependiendo del momento en que se encuentren dentro de su ciclo de vida.

Por otro lado, dentro de este mismo capítulo se analizaron varios factores que influyen en la capacidad y forma de ejercer poder de las mujeres. Estos factores son la solidaridad entre las mujeres, el ser mujeres jefas de familia, la remuneración económica y los saberes. Todos éstos de manera independiente, y en su conjunción dan esquemas en los cuales se entrelazan las relaciones de poder. Por último dentro de este capítulo, se hacen algunas reflexiones finales sobre el poder y el poder de las mujeres.

Sobre los apéndices, en el primero se da una lista de las mujeres entrevistadas, utilizando nombres ficticios para guardar su anonimato y una breve descripción de la situaciones concretas que cada mujer vive, como edad, estado civil, hijos, escolaridad, ocupación, etc. A demás se incluye las fechas en las que fueron entrevistadas. En el segundo apéndice se presentan las traducciones de las citas en inglés que se encuentran dentro del texto. Siendo estas traducciones responsabilidad de la autora.

## II. LAS MUJERES Y EL PODER

"Since women's power is frequently established interactionally rather than through cultural norms, the specification of the mechanisms of women's power is facilitated through the analysis of social roles and social contexts within which women interact." (Stamm, 1984:18)

Como consecuencia de vivir en una sociedad patriarcal, mujeres y hombres han aprendido a actuar, a sentir, a pensar, a relacionarse, a vivir o subsistir en formas determinadas, diferentes y desiguales dependiendo al género al que pertenecen. Hartmann (1980) ha definido al patriarcado como el conjunto de relaciones sociales que tiene una base material, y aunque son jerárquicas, crean solidaridad entre los hombres y los capacita para dominar a las mujeres.

De esta forma, dentro del patriarcado no simplemente existen diferencias entre los géneros, sino que por ser éste un sistema social jerárquico estas diferencias representan dominación, desigualdad y opresión, en donde los hombres tienen el poder. Al respecto Beauvoir (1984:10) ha escrito "Claro que la mujer es un ser humano como el hombre, pero tal afirmación es abstracta, el hecho es que todo ser humano concreto se encuentra siempre singularmente situado." y continua diciendo "La humanidad es macho, y el hombre define a la mujer no en sí sino respecto de él." (Op cit:12)

Así, la mujer dentro del patriarcado vive bajo un sistema de poder. "El poder patriarcal es el basado en un sistema social de privile-

gios masculinos, dependencia, subordinación y discriminación de las mujeres, los menores y los minusválidos en relación a los hombres, y al conjunto de las instituciones sociales y políticas que están para preservarlo y reproducirlo, y a las concepciones que lo justifican". (Lagarde, 1988:15)

Aunque la diferencia entre el hombre y la mujer, tiene un origen biológico, no es posible explicar la desigualdad entre ellos simplemente como el resultado de las diferencias físicas. Al respecto, Lamas (1986:184) ha explicado como "Lo que se mantiene constante (en todas las culturas) es la diferencia entre lo considerado masculino y lo considerado femenino. Pero esta posición no está determinada por lo biológico (sexo), sino por lo que culturalmente se define como propio para cada sexo, o sea por el género. Por lo tanto la posición de la mujer no está determinada biológica sino culturalmente." De ésta forma, cuando se utiliza la categoría de género en lugar de la de sexo, se está reconociendo e internalizando una condición cultural, social y no meramente una función biológica. Por ello Lamas comenta que la categoría de género permite delimitar con mayor claridad y precisión cómo la diferencia cobra la dimensión de desigualdad. Esta desigualdad es la que permite aseverar, que la mujer dentro de un sistema patriarcal vive bajo relaciones de dominación. Esta dominación cubre todos los aspectos de la misma existencia, sin embargo, para su análisis es conviene segregarlos.

Como se explicó anteriormente, la diferencia genérica tiene un origen en la diferencia biológica; Algunos autores ven en el uso de esta diferencia el punto central de la opresión de la mujer. De tal suerte, el cuerpo de la mujer ha sido utilizado para explicar su inferioridad y su debilidad. Sin embargo, este mismo cuerpo inferior y débil ha sido utilizado para dar placer a otros, para servirlos y para reproducirlos, por ello, este cuerpo de mujer, ha dejado de ser de ésta, para convertirse en un cuerpo para los otros.

Basaglia (1985) ha propuesto como punto central de la cuestión femenina el cuerpo, con el cual la mujer en su diversidad natural respecto al hombre y en su estrecha ligazón a la naturaleza, ha sido identificada. Explica cómo el cuerpo es la prisión donde las mujeres están encerradas y cómo ese cuerpo se ha convertido en el espacio de las reglas del comportamiento femenino. También dice (1985:34) "Todo lo que se refiere a la mujer está dentro de la naturaleza y de sus leyes...Todas las fases de su historia pasan por las modificaciones y las alteraciones de un cuerpo que ancla sólidamente a la "naturaleza"... pero una naturaleza fabricada por una cultura que ha logrado delimitar el espacio en que ella debería expresarse" (Op cit:39). El ser considerada cuerpo para otros, ya sea para entregarse al hombre o para procrear, es algo que ha impedido a la mujer ser considerada como sujeto histórico-social, ya que su subjetividad ha sido reducida y aprisionada dentro de una sexualidad para otros, con la función específica de la reproducción.

Dentro de las sociedades patriarcales, el hecho de que la mujer es la única encargada, en todas sus dimensiones, de la reproducción de los niños, la ha puesto en condiciones de desigualdad. Esta tarea ha sido valorada como algo natural, el instinto que toda mujer tiene, o debería tener y se le ha desligado de toda la carga cultural en el que está inscrita.

Es por ello que Dubisch (1986:7) ha escrito "While at first this view sounds much like biological determinism, in fact cultural determinists emphasize the significant though sometimes roundabout roles played by the biological facts of pregnancy, childbirth, and nursing, as organized and interpreted by culture, in shaping women's tasks and position in all societies". El papel social de la mujer no está determinado en los roles de reproducción per se, sino en la forma como éstos han sido definidos, interpretados y evaluados por la sociedad.

Asimismo, Chodorow (1980), ha visto en la maternidad de la mujer, el eje central de su condición. La autora explica cómo a partir de la división genérica del trabajo, la maternidad de la mujer es la característica estructural cardinal del sistema sexo-género. Chodorow (1980) dice que desde un punto de vista histórico y transcultural, la maternidad de las mujeres se ha convertido en una característica fundamental dentro de la organización social. Así la maternidad de las mujeres es una característica cardinal en la organización social, en la reproducción social del género y en su desigualdad.

En las sociedades patriarcales, la maternidad de la mujer no nada más es devaluada sino que genera modos ideológicos y psicológicos que reproducen la dominación masculina. El trabajo de la mujer en el hogar y la maternidad, en esta sociedad son devaluados, ya que están fuera de la esfera de intercambio monetario. Son vistos como labores naturales de instinto que la mujer realiza, sin ninguna especialización y en muy pocos casos son reconocidos como trabajo.

Por ello, en sociedades en donde existe una división genérica del trabajo, las labores que los hombres y las mujeres realizan están separadas tanto por el tipo de labor como por los tiempos y los espacios, pero sobre todo por la valoración que éstos tienen. Existen autores como Hartmann (1980) quienes aseguran que las raíces del status social actual de la mujer se encuentran en la división sexual (sic) del trabajo. La autora considera que la base material sobre la que descansa el patriarcado está fundamentalmente en el control del trabajo de las mujeres.

Edholm, Harris y Young (1982), explican cómo la división del trabajo por género adquiere una función ideológica, ya que vuelve no comparables las diferentes funciones efectuadas por el hombre y la mujer, y de manera correspondiente las proporciones del producto que se asignan a cada género. Asimismo proponen que esta división

no debe ser analizada en términos estrictamente económicos, ya que la asignación de los trabajos está mediada por un operador ideológico, que es la construcción social de la identidad de géneros.

A partir de la división genérica del trabajo, los hombres fueron (son) los encargados de la esfera pública, de llevar a cabo el proceso de producción, mientras que las mujeres fueron (son) aisladas a la esfera privada, en donde se les ha permitido participar únicamente en los procesos de reproducción. Leñero (1986:88), explica cómo "La noción misma de <<trabajo>> degeneró a tal grado que el que la mujer pasó a hacer dentro del hogar dejó de ser considerado como tal;...". Por ello, lo que la mujer realiza en su esfera, es valorado como actividades que se deben realizar porque son parte de la naturaleza de ser mujer.

El ser mujer en sociedades patriarcales está basado en una construcción social y cultural, que determina su valoración, su posición en la sociedad, su obligación, su derecho, su posibilidad de crear, y en general todos los ejes que forman su vida. Aunque la mujer dentro del patriarcado vive bajo relaciones de dominación, de opresión y restricción, es posible encontrar que dentro de estas estructuras la mujer también tienen poder. Stamm y Ryff (1984:2), han escrito "Despite this generally negative assesment of women's ability to exert influence and control over their own lives and those of others, most studies which have documented the specific strategies used by women to operate within the constraints of societal norms and roles have concluded that in fact women do have important areas of decision-making and control and are not totally subjugated by men".

Para comprender el poder de las mujeres dentro de las sociedades patriarcales, es necesario hacer una reflexión sobre algunos de los conceptos de poder que existen. Para Weber (1984:43), el Poder es "la probabilidad de imponer la propia voluntad, dentro de una



relación social, aún con toda resistencia y cualquiera que sea el fundamento de esa probabilidad", ha explicado como el concepto de poder es sociológicamente amorfo por lo que propone utilizar el concepto de dominación. La dominación es un caso específico del poder, y ocurre aún en donde menos se sospecha. Todas las relaciones sociales están influenciadas por las formas de dominación, que él entiende como "la probabilidad de encontrar obediencia dentro de determinado grupo para mandatos específicos."

Para Weber, en toda relación de autoridad debe de haber un mínimo de voluntad de obediencia, o sea interés en obedecer. Ninguna dominación se contenta voluntariamente, todas procuran despertar y fomentar la creencia de su legitimidad, por ello la absoluta carencia de una relación voluntaria solo se da en los esclavos. La dominación se basa en la costumbre, en las situaciones de interés y en su legitimidad. En cuanto a la legitimidad, Ian Robertson (1977:436) explica cómo el poder es legítimo cuando existe un reconocimiento hacia los que tienen poder, Weber denomina a éste tipo de poder Autoridad. Mientras que el poder ilegítimo, se da cuando se cree que los que detentan el poder no tienen derecho a ello, y este poder es denominado por Weber Coerción.

Para Foucault, no existe El Poder como tal, ya que éste no es un hecho totalizador, en la realidad existen varios, por lo que sugiere que se hable de los poderes. "No podemos hablar de poder, si queremos hacer un análisis del poder, sino que debemos hablar de los poderes o intentar localizarlos en sus especificidades históricas y geográficas" (1987:20). Explica asimismo, cómo el poder debe ser analizado a través de las relaciones sociales en donde se ejerce; ya que el poder sólo existe mientras que lo ejercen unos sobre otros. El poder existe únicamente en el acto, por ello, lo que se debe analizar es el ejercicio del poder.

Para Foucault (1985), el ejercicio del poder no es simplemente una relación entre miembros, sino que es una acción de unos sobre

otros. El ejercicio del poder consiste en conducir conductas, y al igual que Weber, opina que sólo puede ser ejercido sobre sujetos libres, y mientras son libres. De tal suerte que, siempre que se ejerce poder se crean resistencias a éste. Si no hubieran resistencias no habrían relaciones de poder, serían solo obediencias. Todas las relaciones de poder implican, por lo menos de manera virtual, una estrategia de lucha, sin que por ello se superpongan, pierdan su especificidad y finalmente se confundan.

Asimismo, Foucault (1987) propone que la función del poder no es esencialmente prohibir sino producir placer. Por ello, no se debe tratar al poder como algo exclusivamente negativo, sino como algo positivo. Explica por qué hay que librarse de la concepción del poder como ley, prohibición, regla, si se quiere proceder a un análisis del poder, no desde su representación sino desde su funcionamiento.

Para Foucault "Lo que es interesante saber, es cómo en un grupo en una clase, en una sociedad, operan mallas de poder, es decir, cuál es la localización exacta de cada uno en la red de poder, cómo el que lo ejerce, como lo conserva, cómo él impacta a los demás, etc." (Foucault, 1987:24)

Además, este autor explica cómo, a partir del siglo XVIII se han dado en el mundo occidental una revolución en lo que él denomina tecnología del poder. Esta se da a partir de dos elementos: La anatomo-política, disciplina por la cual se controla el cuerpo social hasta los elementos más tenues por lo cual se llega a tocar hasta los propios átomos sociales, o sea a los individuos, siendo la nueva técnica de esta disciplina la educación. El otro elemento es la bio-política, entendida ésta, como el poder que se ejerce sobre los individuos en tanto que constituyen una especie de entidad biológica, tomada en consideración para utilizar esa población como máquina productora. De tal suerte, el sexo se convierte en el eje entre la anatomo-política como disciplina

individual del cuerpo, y la bio-política como regulación de la población. "El sexo es el eje entre la anatomopolítica y la biopolítica él está en la encrucijada de las disciplinas y de las regulaciones..."( Foucault,1987:22)

Foucault propone que las relaciones de poder no deben ser consideradas de una manera esquemática, donde una parte tiene poder y la otra no. En este sentido Lagarde (1988:1) ha explicado cómo las mujeres en sociedades patriarcales también tienen poder "Porque el poder no es unidireccional: sucede en el espacio de las relaciones sociales y es dialéctico. El más débil entre los oprimidos tiene y ejerce, cuando menos, el poder de ser el espacio de opresión de otro que lo requiere para existir. De ésta manera, las mujeres, quienes por el solo hecho de serlo están sometidas al poder patriarcal, son también poderosas."

En este sentido, Minello (1986) explica cómo cuando el poder es analizado dentro de una relación, es posible suponer una cierta influencia reciproca en donde se puede estimar la capacidad que tiene uno de los elementos de la relación de resistir el poder del otro, siempre tomando en cuenta que se trata de una relación asimétrica, ya que de lo contrario, no sería una relación de dominación.

Por ello, cuando se habla del poder de la mujer en sociedades patriarcales, se debe tener especial cuidado en no pretender borrar las relaciones de dominación en las que ella misma está inmersa. Brodtkin (1984:189) ha escrito "...feminist scholars need to exercise a great deal of sophisticated caution. In our attempts to stress women's inner resilience and creativity,...we do not lose sight of the fact that women are operating in a inegalitarian and oppressive structure..."

El hecho de que la mujer ejerza su poder bajo condiciones de opresión, hace que la forma en que se ejerce y su valoración sea

diferente que el poder del hombre. Stamm (1984:16), ha explicado como el poder de la mujer frecuentemente es definido como informal. "When power and authority are described only at the institutional or systemic level rather than in terms of actual behavioral actions and decisions, women tend to be defined as powerless and of secondary status in most societies". Partiendo de que el poder de la mujer frecuentemente se establece a través de interacciones, en lugar de hacerse a través de normas culturales, los mecanismos del poder de la mujer deben ser analizados a través de los roles sociales y el contexto social en el que la mujer interactúa.

Lagarde (1988) explica "todos los hechos sociales y culturales son espacios del poder: el trabajo y las demás actividades vitales, la sabiduría, el conocimiento, la sexualidad, los afectos, las cualidades, las cosas, los bienes y las posesiones reales y simbólicas, el cuerpo y la subjetividad, los sujetos mismos y sus creaciones." Por ello el poder de la mujer debe analizarse dentro del área en donde las mujeres se desarrollan principalmente, en donde las mujeres viven, en donde sus actividades se realizan. De aquí que sea importante ubicar el estudio del poder, dentro del ámbito privado. Según Rosaldo (1985), cuando se distingue entre el mundo público y el privado se abre el espacio para poder comprender la fuente y la naturaleza del poder de las mujeres.

La unidad doméstica, el hogar, es el núcleo en donde los humanos aprendemos nuestros roles genéricos, es el núcleo en donde los géneros interactúan. "We are born into domestic units of one form or another, and it is the context in which we have our first and some of our most intimate experiences of life." Dubisch (1986:10). Es aquí en donde se comienza a fabricar la extensa red de poder que cubre a toda la sociedad.

Hombres y mujeres tienen diferentes áreas de operación en la comunidad y de ahí sus diferentes dominios de poder. Un sistema social en el que las actividades, interacciones y áreas de

experiencia están fuertemente diferenciadas y segregadas por género, permite a su vez establecer diferente poder social e influencia para mujeres y hombres sobre diferentes áreas sociales, ya que cada género posee relativamente una área exclusiva de saberes y experiencias.

Al estar la mujer excluida del área pública, el poder que sobre esta área puede ejercer, es necesariamente diferente al poder público del hombre. Dubisch (1986:18) comenta "Rather than exercising power directly, women in many societies often have to work through others to get their way, and this process may be analyzed more productively in terms of different spheres of power...". La separación entre los géneros es tal, que esto lleva a que tanto el área básica de acción como la forma en que se ejerce el poder sea diferente para éstos.

Dentro del mundo privado, la base en donde las relaciones se entrelazan son en las unidades domésticas. Jelin (1984), define a las unidades domésticas, como la distinción básica entre la esfera pública y privada de la vida, como sistemas culturales de valores y normas. Empíricamente la mayoría de las unidades domésticas están compuestas por miembros emparentados entre sí. La red doméstica es una red extensa de parentesco, donde las relaciones están dadas por los niños, por matrimonios, por amistades, que se alían para satisfacer las funciones domésticas. Este núcleo puede estar disperso en varios hogares, los límites de la unidad doméstica y la familia son sumamente permeables.

En estas unidades, existen patrones sociales específicos dependiendo de la edad, género y relación de parentesco con el resto de los miembros. La unidad doméstica, dedica a realizar una serie de actividades cotidianas al mantenimiento de sus miembros, sobre la base de una división del trabajo y responsabilidades entre los miembros, en una organización formal. Jelin (1984:27) comenta " La

unidad doméstica es una organización social multifacética. Si bien las actividades y tareas que se realizan tienen frutos materiales concretos más o menos inmediatos, en función de la supervivencia de los miembros, al mismo tiempo contiene una dimensión afectiva de refuerzo, recreación, ruptura, autonomización de lazos y relación social y una dimensión simbólica, ligada a valores e ideologías propias de cada clase o sector social. A su vez se trata de una unidad con intereses mancomunados, pero sobre los cuales se basa determinados intereses divergentes y luchas por el control entre sus miembros".

Por todo lo anterior, es que el poder de las mujeres en una sociedad patriarcal, debe analizarse en los mismos espacios sociales que definen a la mujer como tal. Este poder debe buscarse en el cuerpo mismo, en la maternidad, en el trabajo productivo y reproductivo, de cada mujer.

### III. SAN MATIAS CUIJINGO Y SUS MUJERES

"In the division of labor by gender, peasant women are in charge of all the unpaid labor of reproduction, which in agrarian societies is much heavier and more strenuous than the perform by urban women."

(Arizpe & Botey, 1987:75)

El objetivo de este apartado es describir la localidad de San Matias Cuijingo, y analizar específicamente las condiciones de vida que tienen las mujeres de esta comunidad.

"Cuijingo: El nombre propio es Cuixinco que se compone, en nahuatl, de Cuixin, milano o gavilán y de Co, en; y significa: En el gavilán o los gavilanes. " (Censos 1970)

San Matias Cuijingo es un ejido creado alrededor de 1930. Se encuentra en la zona oriental del Estado de México, localizado a dos horas aproximadamente al sureste de la Ciudad de México, . Es parte del municipio de Juchitepec con cabecera municipal del mismo nombre.

Cuijingo tiene una población (Censos de 1990) de 3826 habitantes de los cuales 1936 son mujeres y 1890 hombres. La distribución de la población por grupos de edad es:

Población menor de 6 años 632.

Población de 6 a 14 años 985, de los cuales 850 son alfabetas.

Población mayor de 15 años 2209, de los cuales 1785 son alfabetas.

La población económicamente activa es 976 y la inactiva 1555. La población ocupada es 935: en el sector primario 721, en el sector

secundario 62 y en el terciario 134.

El pueblo tiene un solo teléfono público. No tiene oficina de correos y telégrafo, si sus pobladores requieren de este servicio deben trasladarse al pueblo vecino de Juchitepec. La única calle pavimentada es la carretera principal que cruza al pueblo, dicha carretera comunica con los poblados de Juchitepec y Ozumba, a los cuales es posible trasladarse por medio de autobuses públicos.

Por general la vivienda del pueblo consiste de casas construidas de diversos materiales que van desde lámina, madera, adobe hasta ladrillo y concreto. Estas viviendas cuentan con los siguientes servicios: luz eléctrica, agua entubada y la mayoría con drenaje.

Los comercios del pueblo consisten en tres miceláneas, una tienda Conasupo, tres molinos, cinco cantinas, una papelería y un mercado ambulante que visita el pueblo una vez a la semana.

Desde una perspectiva socio-económica, los habitantes de Cuijingo puede clasificarse como campesinos proletariados o semipauperizados. Esto quiere decir que aunque la mayoría de los habitantes tiene alguna relación con la actividad agropecuaria, ésta no es suficiente para subsistir. Por lo que estos campesinos deben de buscar fuentes alternas de ingreso, básicamente vendiendo su fuerza de trabajo. Barron (1986) ha explicado que se trata de campesinos semiproletariados; proletariados <<disfrazados>> de campesinos. Y como la insuficiencia de la producción agrícola de éstos explica porqué los ingresos familiares provienen fundamentalmente de la venta de la fuerza de trabajo.

Bartra (1984:89), ha escrito sobre éstos "Los beneficios que producen estas fincas para la familia campesina son tan raquíticos, que, aún tomando en cuenta lo que autoconsumen, no alcanza para mantenerla siquiera a los más bajos niveles de subsistencia. En todos los casos la actividad agrícola va acompañada de otras



actividades remunerativas."

Las mujeres de Cuijingo viven una doble opresión: La genérica compartiendo con el resto de las mujeres la subordinación específica en relación a los varones; y la otra como campesinas, integradas al sector campesino. (Velázquez, 1986)

Para describir las actividades en las que las mujeres campesinas participan, es necesario comprender primero, cómo en estas sociedades no existe una separación tan tajante entre la esfera pública y la privada, en comparación con las sociedades urbanas. Las familias campesinas son unidades de producción y consumo, en donde las actividades domésticas son difícilmente separables de las de producción. (Lozano, 1986).

Las mujeres campesinas por su condición genérica (Lagarde, 1988), comparten con el resto de las mujeres el ser las encargadas de llevar a cabo el trabajo doméstico, característica principal es la de no ser valorado por la sociedad como tal, así como el no ser pagado. (Leñero, 1986).

Es difícil precisar cuales son las labores que forman parte de los trabajos de reproducción, ya que éstos incluyen una enorme gama de labores difíciles de ubicar en cuanto a tiempos y espacios. Aquí se presentan algunas de las actividades que las mujeres consideran de mayor importancia.

-Cuidados Hacia los Otros.

Las familias de Cuijingo, generalmente son familias extensas, las mujeres son las encargadas de cuidar a todos los que representan los otros dentro de estas unidades. En este nivel se refiere a los cuidados de tipo materno que las mujeres proporcionan a los otros, no necesariamente o únicamente a sus hijos. Estos cuidados van asociados con el afecto, la enseñanza, la protección, la socializa-

ción, la atención, etc.

Primeramente "los otros" están constituidos por los niños, la responsabilidad de estos están en manos de las madres o de madres substitutas como hermanas mayores, tías, comadres, suegra, abuela, etc. Estos cuidados incluyen todas las labores necesarias, para la sobrevivencia de los niños. Son labores vitales, que generalmente los niños no pueden proporcionarse a sí mismos y que van desde darles de comer, limpiarlos, darles afecto, educarlos, enseñarles el mundo en el que viven, llevarlos a la escuela, regañarlos, socializarlos, etc.

Los ancianos, también son parte de los que representan los otros. Estos así mismo requieren de cuidados vitales para poder sobrevivir, sobre todo si son seniles. De nuevo son las mujeres con la ayuda de los niños, los encargados de cuidar a los ancianos. Este trabajo recae básicamente en las nueras, por ser ésta una sociedad patrilocal.

Asimismo las mujeres cuidan a los enfermos. Este cuidado incluye una atención constante a estos, así como buscar ayuda profesional ya sea médica o de alguna curandera, si es necesario. En el pueblo existen dos curanderas; si las mujeres deciden buscar ayuda médica, deben trasladarse a algunos de los pueblos cercanos o a la capital, ya que en Cuijingo no existe ningún servicio médico. Este cuidado implica asimismo, conseguir las medicinas y suministrarlas.

Por otro lado, las mujeres campesinas también cuidan a los hombres dentro de sus familias. Los hombres requieren, para poderse reproducir a sí mismos, de toda esta gama de labores que las mujeres realizan. Quizá de aquí se puede explicar porque es mucho menor el número de mujeres solas que se vuelven a casar a comparación de los hombres viudos que se quedan solos. (Censos, 1970)

En mucha menor proporción, las mujeres cuidan a otras mujeres. Con

la excepción de ciertas etapas como la niñez y la ancianidad que requieren vitalmente de estas atenciones. Las mujeres no han aprendido a cuidar a otras mujeres, a sus pares. De allí que cada mujer haya tenido que aprender a proporcionarse a sí mismas estos cuidados.

-Producción de Valor de Uso.

Por producción de valor de uso, se entiende el trabajo exclusivo de las mujeres con el objetivo de crear bienes de uso. (Archetti y Stolen, 1977). Dentro de esta zona rural, por el grado de marginación en el que viven los campesinos, este trabajo requiere de un gran desgaste físico y emocional.

Las mujeres campesinas, no tienen a su disposición toda la gama de maquinaria y herramientas modernas y sofisticadas que de alguna manera reducen la carga de estos trabajos. "...rural women bear a heavier reproductive load than do urban women because the former lack the basic social infrastructure, ready acces to potable water, electricity, transportation - and their domestic technology is rudimentary." (Deere and Leon, 1987:4)

En este rubro, estas labores van desde limpiar diariamente la casa, lavar todos los días la ropa de toda la familia, plancharla y si es necesario surcirla. También, las mujeres deben ir al mandado diario a comprar la comida que se va a preparar. En Cuijingo ir al mandado implica en ocasiones tener que desplazarse a pueblos cercanos, ya que en el pueblo solo existe un mercado ambulante una vez a la semana, y siete misceláneas. Así mismo, implica cocinar las tres comidas diarias, recoger y lavar los platos. En Cuijingo todas las mujeres cocinan con leña y las que tienen mas recursos económicos lo hacen en estufas de gas.

Las mujeres del ejido pasan la mayor parte del tiempo en la cocina de sus casas. Para Dubisch (1986), la cocina representa el espacio

mediador entre el mundo público y el privado. Es el lugar en donde se transforman objetos naturales en objetos culturales, es dónde se mantiene la frontera entre adentro -afuera, cultura - naturaleza, orden - caos. También para la autora, la cocina es el lugar en donde la familia diariamente íntima, donde se lleva a cabo la mayor socialización informal.

En esta zona las mujeres hacen diariamente tortillas frescas. Esto implica ir todos los días a uno de los tres molinos eléctricos del pueblo a moler el "nixtamal" (maíz cocido con cal), para que una vez obtenida la masa poder hacer en casa las tortillas. Los molinos del pueblo son el espacio por excelencia de las mujeres. En estos nunca se ven hombres. En los molinos las mujeres se reúnen con otras mujeres, platican, se hacen amigas, se cuentan chismes, etc. Es en los molinos del pueblo, donde las mujeres se enteran de lo que ocurre en su comunidad, donde se intercambian ideas, donde se planea el futuro; es en los molinos en donde las mujeres de Cuijingo socializan unas con otras. Es en estos espacios en donde las mujeres dejan su aislamiento para ponerse en contacto con la comunidad, y es quizás por ello que las mujeres del pueblo insisten en que las tortillas deben "echarse" a diario, ya que las de los días anteriores no saben igual.

-Producción para el Autoconsumo.

En Cuijingo es común que las mujeres en su propia casa tengan huertos familiares y animales domésticos. Estas labores como las anteriores son parte de las labores domésticas, que se entienden como responsabilidad de las mujeres.

Los huertos familiares generalmente son de hortalizas, árboles frutales y algunas plantas medicinales. Estos huertos se encuentran en los alrededores de las casas en parte en el jardín y otra parte en macetas-botes. Las mujeres están encargadas de la producción, desde la siembra, riegos, deshierbe, cosecha, etc. Esta producción

tiene como destino el autoconsumo de la familia y en excepcionales ocasiones el producto se usa para el intercambio entre las propias mujeres.

También estas unidades tienen animales domésticos, cuyo destino es generalmente para el autoconsumo. Los animales que se tienen son cerdos, pollos, gallinas, conejos y guajolotes.

Si el destino de la producción de los animales es para el mercado, los hombres tienen una participación mas activa en su producción; pero si el destino es para el autoconsumo, entonces son las campesinas las encargadas de los trabajos necesarios para su producción.

Por otro lado, en Cuijingo la producción agrícola esta en manos de los hombres. Esta es la actividad considerada como producción y por ende todas las labores que requiere son valoradas como trabajo. Como Trigueros (1986) ha explicado en la producción agrícola, las mujeres participan en la producción, más nunca la controlan, solo en los casos en donde existe ausencia de los hombres.

En Cuijingo existen dos formas de tenencia de la tierra. La primera y las mas importante es la ejidal (7595 Ha. municipal). En este caso los hombres son los que controlan la producción agrícola y los usufructos de esta. La segunda forma es la de pequeña propiedad (3293 Ha. municipal), las mujeres generalmente están excluidas de la propiedad de esta tierra.

De hecho, las mujeres deben esperar hasta enviudar para poder poseer algún terreno. La propiedad de la tierra llega a manos de las mujeres generalmente a través del matrimonio, ya que ésta se hereda sólo a los hijos varones. El control de la tierra sigue líneas de sexo y generación (Gonzalez, 1987) . "Como el control de la productividad económica y de la distribución se lo reservan exclusivamente para sí los varones, el poder de las mujeres es

limitado." (Martin y Voochies, 1975:216).

Los campesinos de Cuijingo cultivan maíz, frijol, haba y trigo, siendo el del maíz el cultivo principal. El destino de este cultivo es básicamente para el autoconsumo, pero se vende el excedente, si lo hay, al mercado. Todas las tierras de la comunidad son de temporal, cultivadas generalmente en forma tradicional con poca o ninguna mecanización, siendo la mano de obra para la producción agrícola casi siempre familiar.

De esta forma, las mujeres generalmente participan en la producción agrícola de una manera indirecta. Las campesinas no controlan los procesos de producción, no controlan el dinero que se obtiene si el cultivo es vendido en el mercado, y por supuesto no obtienen un sueldo por este trabajo. Principalmente sus labores no son valoradas como trabajo, son parte de la larga lista que se incluye en los quehaceres, son valorados por las mujeres mismas y por la sociedad como parte de los trabajos domésticos.

La producción agrícola está constituida por dos fases: la primera es la fase del cultivo, que está en manos de los hombres y la segunda es la de transformación para que los productos estén en condiciones para su preparación y posteriormente su consumo (Martin y Voochies, 1975). Las mujeres de Cuijingo participan en la primera fase, básicamente en las labores de deshierbe y cosecha, momentos en los que se necesita mayor mano de obra. En la segunda fase, las mujeres intervienen en los procesos de desgranar la mazorca y almacenar el grano, también trabajan en la preparación de la hoja de maíz. "Este trabajo consiste en seleccionar las hojas más grandes y enteras para acomodarlas en bultos que después serán vendidos" (Lazard, 1986:15). Los bultos son vendidos al exterior del pueblo. Los hombres son los encargados de esta comercialización, ya sea en los casos en los que los compradores van directamente a la comunidad, o en los casos en los que los productores sacan la hoja a mercados vecinos.

Las únicas mujeres que tienen acceso al control de la producción son las mujeres solas, que generalmente heredaron un terreno de su esposo. Las viudas que en estas condiciones, se responsabilizan de todos los pasos de la producción agrícola. "En estos casos, ellas se encargan de contratar a los jornaleros agrícolas o de conseguir a alguien que trabaje a medias. Además que son ellas las que deciden qué se va a sembrar y todo lo relacionado con la producción (fertilizantes, insecticidas, variedades, etc.). Con lo que respecta a las instituciones del gobierno como la SARH o los bancos, el contacto con estas mujeres es directo." (Lazard, 1986:15). De esta forma, las viudas pueden acceder a ventajas del género masculino.

Por otro lado, en forma cada vez creciente, las mujeres han tenido que vender su fuerza de trabajo al exterior de su unidad. Paré (1982), ha explicado cómo la proletarización rural es un proceso de separación de los trabajadores directos de los medios de producción, obligando a estos a vender su fuerza de trabajo a cambio de un salario.

En Cuijingo cada vez más las mujeres han tenido que convertirse en semiproletarias. En el pueblo existen básicamente tres vías posibles de proletarización: En la primera las mujeres venden su fuerza de trabajo fuera de su unidad, pero dentro de la comunidad. Hacen trabajos domésticos a cambio de un sueldo lo que llaman "trabajar en lo ajeno". Así en ocasiones salen a otras casas a cocinar, sacar hoja, limpiar, etc.

La segunda forma es haciendo trabajos de maquila en la propia casa. Barron (1986) la llama industria a domicilio, y explica como esta industria casera se desenvuelve cuando la agricultura ya no es una fuente de ingreso suficiente. Asimismo, esta autora describe como este trabajo remunerado de la mujer rural es estacionario, mal pagado y con una tecnología atrasada. "Dentro del ejido existe una industria casera de tubos para el cabello, industria que está en

manos de los pocos que tienen los recursos para tener la maquinaria necesaria. Estas máquinas producen por un lado los tubos y por otro las ligas que detienen los tubos al cabello. Las mujeres del pueblo, se llevan estas dos piezas a sus casas y ahí las ensamblan en forma manual...recibiendo un sueldo por este trabajo." (Lazard, 1986:16). Posteriormente los tubos son llevados a la Ciudad de México para ser vendidos ahí. En el proceso de comercialización las mujeres del ejido participan poco y si lo hacen es en calidad de acompañante de algún hombre.

También en el pueblo hay mujeres que tienen máquinas de coser. Estas mujeres trabajan en sus casas haciendo ropa que posteriormente venden ya sea en el pueblo o en mercados ambulantes vecinos. Arizpe y Botey (1987:79) han escrito sobre este trabajo, "This type of wage labor, which involves mostly sewing and assembly of consumers goods, is shifting from urban to rural households."

Sin embargo, en los casos en donde no existe un mercado de trabajo que pueda incorporar a las mujeres, ellas migran. Generalmente lo hacen las muchachas jóvenes que se van a las ciudades como empleadas domésticas o en menor escala como obreras (Oliveira, 1984). En ocasiones las mujeres deben migrar por unas horas a pueblos vecinos para realizar algún trabajo. Es común que las mujeres del pueblo se organicen entre ellas cuando deben viajar fuera del ejido para trabajar, sobre todo cuando van a sacar hoja. Así las mujeres se van y regresan juntas del lugar adonde trabajaron y se pasan información sobre adonde hay trabajo y las condiciones de éste.

Las que migran por mayor tiempo se van a vivir a casa de algún familiar que viva en la ciudad, siendo sumamente raros los casos en los que las muchachas vivan solas. Estas mujeres que trabajan en las zonas urbanas, comparten todos sus ingresos con el resto de su familia en el campo, ya sea en forma mensual o cada vez que se reúnen. También las mujeres viudas en ocasiones deben migrar a las



ciudades para vender su mano de obra y así mantener a su familia. En estos casos, estas mujeres casi siempre viajan solas o con sus hijos menores, dejando al resto de la familia en el pueblo, al cuidado de la familia extensa.

De esta forma, la proletarización en las zonas rurales lleva patrones de género y ciclo de vida bien definidos. En Cuijingo es posible ver cómo las mujeres que más participan en este tipo de trabajos son mujeres jóvenes, solteras o bien mujeres adultas sin el apoyo de algún hombre o asimismo mujeres más maduras. Mientras que las casadas y con hijos pequeños participan poco, debido a la gran carga de trabajo que tienen en sus propias casas.

Así las mujeres de Cuijingo deben participar, y en muchos casos ser las responsables, de los trabajos de reproducción, las actividades del campo tanto en su fase de producción como de preparación y en muchas ocasiones también en trabajos remunerados.

#### Educación en Cuijingo.

En cuanto a la educación formal, en el ejido existen dos escuelas preescolares, dos primarias y una escuela secundaria. En los datos del Censo de 1970, en la educación primaria hay aproximadamente el mismo número de alumnos varones que de mujeres (441/380). Sin embargo ya en la escuela secundaria aparecen diferencia significativas encontrándose entonces 61 alumnos hombres a comparación de 29 alumnas mujeres. En datos más recientes, de 1986 (Sánchez, 1988), las escuelas primarias tienen 732 alumnos de los cuales 376 son hombres y 356 mujeres, mientras que en la escuela secundaria, de 304 alumnos 192 son hombres y 184 mujeres (sic).

En los datos del censo de 1990, de los adultos del pueblo, mayores de 15 años, 494 no tienen instrucción, 655 tienen primaria incompleta, 305 primaria completa y 747 estudios postprimaria.

Las madres de los alumnos participan en las organizaciones de

padres de familia. Es interesante hacer notar como en estas organizaciones tanto el número como la responsabilidad de las mujeres varía dependiendo del nivel escolar. Así en la escuela primaria José María Morelos en la organización de padres de familia la secretaria y tres vocales son mujeres. Sin embargo en la escuela secundaria José Antonio Alzate no participa ninguna mujer en la organización de padres de familia. (Sánchez, 1988)

Las mujeres del pueblo que terminan con su educación secundaria y continúan con alguna profesión son contadas. Sin embargo en el ejido se encuentran maestras, enfermeras, secretarias y técnicas agropecuarias.

Dentro de la educación no formal, en el ejido se imparten clases para las mujeres, por parte del gobierno o en forma particular. "Algunas de estas clases son de costura, de cocina, de conocimientos de veterinaria, de belleza, etc. Las clases que son responsabilidad del gobierno son ofrecidas en forma gratuita, mientras que para las particulares es necesario pagar." (Lazard, 1986:16).

#### Vida Religiosa y Festejos.

Parte de las actividades más importantes del ejido gira alrededor de la vida religiosa. En Cuijingo hay una sola iglesia, que es católica y cuyo sacerdote vive en Juchitepec. La iglesia es mantenida por el pueblo, y generalmente se organizan colectas para su mantenimiento y uso. Las mujeres participan activamente en las actividades de la iglesia, tanto en recolectar dinero, como en el coro y en las misas. En los Censos de 1970, se puede comprobar que casi toda la población es católica. De los pocos que expresan no tener religión 54 son hombres y 27 mujeres.

En Cuijingo, la forma en la que sus habitantes se relaciona entre si, tiene que ver con espacios y tiempos bien definidos. Las fiestas en el pueblo son actividades en las que gran número de

personas participan, y son eventos muy importantes para sus pobladores. En el pueblo, existen dos tipos de fiestas: Las religiosas y las civiles.

Las fiestas religiosas festejadas con mayor importancia son el 12 de Diciembre (día de la Virgen de Guadalupe), 24 de Diciembre (Navidad), 14 de Mayo (día de San Matias, Patrono del pueblo) y 2 de Noviembre (día de muertos). La organización de estas fiestas se hace a través de mayordomías. Los mayordomos, siempre hombres adultos, obtienen el puesto al ofrecerse voluntariamente, y casi siempre lo piden "por una promesa o por devoción". El trabajo de los mayordomos es recolectar dinero, pasando casa por casa, para contratar a las bandas, a los bailarines, organizar las misas, hacer el castillo (juegos pirotécnicos), y pagar la decoración del pueblo y la iglesia. El ser mayordomo de alguna fiesta constituye un prestigio social dentro de la comunidad.

Las esposas de los mayordomos son las mayordomas, su trabajo como tal es el de participar en la decoración y hacer comidas para el pueblo. Generalmente las mayordomas son ayudadas por otras mujeres familiares o vecinas para "echar las tortillas", hacer la comida y servirla. Existen pocos casos en los que por tradición una mujer sola es mayordoma, éste es el caso de las viudas. Estas pueden seguir teniendo este puesto bajo el nombre de su difunto marido. Pero aún en estos casos, las mujeres sólo se dedican a las tareas típicas de su género y no participan en las de los mayordomos.

Por otro lado, se realizan en el ejido las fiestas civiles. Las principales son las fiestas patrias (Septiembre). En este caso el comité que organiza los festejos es escogido por el delegado municipal y consta de presidente, tesorero, secretario y vocales. Estos puestos son dados a los hombres y en estos casos la participación de las mujeres es menor.

En las fiestas patrias el pueblo escoge a una reina. Esta reina se

elige de la siguiente manera: los recién casados de ese año son los miembros del comité que propone a varias candidatas para ser reinas; se las escoge por ser bonitas o porque son familiares, las muchachas deben ser solteras. Una vez escogidas, se les pide permiso a sus papás para que puedan ser consideradas como candidatas. Si éstos aceptan en una fiesta anterior a la del 15 de Septiembre el pueblo asiste para votar por la reina. Ser reina de las Fiestas Patrias es un gran honor para la familia y para la muchacha. Y claro, también implica fuertes gastos para la familia.

Por otro lado, están las fiestas que organizan las escuelas, para dar fin a sus ciclos escolares y festejar a los alumnos que se gradúan. Desde las escuelas preescolares hasta la secundaria tienen estos festejos. Estas reuniones son muy importantes para todo el pueblo y generalmente muchos de los que asisten no tienen relación directa con el festejo (no son ni alumnos ni familiares de alumnos). Así son consideradas como festejos de todos.

También existen fiestas más de tipo privado. Por ejemplo los bautizos o los cumpleaños. Estas son celebradas en las casas entre familiares y compadres. Las mujeres en las fiestas se dedican a preparar la comida y servirla, mientras que los hombres toman alcohol y platican. En estas reuniones los hombres y las mujeres interactúan poco y cada uno está la mayor parte del tiempo con su respectivo grupo genérico.

En este sentido, es importante destacar que en el pueblo es poco frecuente ver a hombres y mujeres juntos. En las calles, en las fiestas, en las reuniones, casi siempre se ven mujeres con mujeres y hombres con hombres. Sólo en la intimidad de sus casas se da la interacción entre los géneros.

Sobre la vivienda (censo de 1990), existen 677 viviendas particulares en el pueblo, siendo el promedio de ocupantes por vivienda 5.65, y el promedio por cuarto 1.99. De estas, 42 viviendas son con

paredes de lámina de cartón, 102 con techos de lámina de cartón y 416 con piso diferente a tierra. Así mismo, 357 viviendas tienen agua entubada, 430 drenaje y 625 energía eléctrica.

El mundo de las mujeres de Cuijingo está básicamente restringido al interior de estas viviendas. Cuando se encuentran fuera de ellas generalmente es para realizar alguna actividad relacionada con sus quehaceres domésticos. Las mujeres de Cuijingo tienen poco contacto con las instituciones públicas. Martin y Voorhies (1975:265) han escrito "Como están excluidas (las mujeres) de las actividades <<fuera>> no tienen acceso a las vías que permiten obtener poder político y control de la propiedad, tanto de las tierras como de los bienes muebles."

Sin embargo, dentro de estas unidades, existe una gran riqueza de relaciones sociales. Las mujeres se visitan, claro que siempre o casi siempre bajo el pretexto de los quehaceres. Las familiares, las comadres, las amigas, reciben o se devuelven visitas . Se ven en los mandados, en el molino, en la tienda. Es en ésta esfera, en la privada, donde las mujeres se desarrollan primordialmente, en donde crean y recrean sus relaciones con los otros.

#### IV. RELACION ENTRE MUJERES

Para comprender las situaciones en las que viven las mujeres de Cuijingo, y específicamente para entender la dinámica de los poderes que atraviesan sus personas, es necesario ubicarlas dentro del grupo complejo de relaciones, que estas mujeres tienen a través de sus vidas.

Es importante buscar la comprensión de lo que es ser mujer dentro de estas relaciones. Las mujeres de Cuijingo viven en un sistema patriarcal y esto las sitúa en un espacio concreto dentro del universo; estas mujeres a través de sus relaciones reproducen este sistema, lo conservan, lo viven pero también lo combaten.

Dentro de las relaciones entre las mujeres, se pueden encontrar toda la variedad de sentimientos y actitudes que pueden existir en cualquier relación humana, desde el cariño, la amistad, la comprensión, el cuidado hasta el odio, la rivalidad, la competencia, etc. En este sentido, la forma en la que se articulan las relaciones entre mujeres y los elementos que las constituyen, son determinantes para comprender el marco en que están inscritas.

Las mujeres comparten su vida con otras mujeres, su mundo gira alrededor de otras como ellas. Las mujeres son la compañía de otras mujeres, y es sólo en espacios y tiempos concretos cuando las mujeres comparten su vida con los hombres. Al respecto Martin y Voorhies (1975:284) han escrito "...la familia conyugal es un punto en el que se articulan los mundos del varón y la hembra (sic), pero no es el grupo social central de ninguno de los dos." "El terreno mas importante de las mujeres... abarca la casa, la familia y las relaciones entre mujeres. En estos contextos las mujeres tienen cierto grado de control sobre su propio destino." (293)

Así en este capítulo se analizarán las relaciones que tienen las mujeres con otras mujeres. Para ello, se determinó revisar la relación madre-hija y la de suegra-nuera, por su importancia dentro de la vida de las mujeres de Cuijingo.

La relación madre-hija ha sido valorada tradicionalmente como una relación positiva, llena de sentimientos y actitudes buenas, con un objetivo bien claro, el de afecto y protección. Sin embargo, en la realidad además de éstos aspectos, se pueden encontrar una serie de elementos que hacen de ésta una relación conflictiva y contradictoria.

Esta relación es primordial para comprender cómo las mujeres, desde su género, ocupan un lugar en la sociedad. Analizar la relación en toda su dimensión, permite comprender cómo es una relación vital, en donde las mujeres aprenden de sus madres lo que quiere decir ser mujer. Aprenden las reglas que deben de seguir, lo que la sociedad espera de ellas, cuáles son sus deberes y obligaciones, pero también aprenden a mentir, a decir no, a luchar y a buscar una mejor posición para ellas.

A su vez, la relación suegra-nuera, es de las relaciones entre mujeres que es valorada más negativamente. Entre las suegras y las nueras no puede haber buenos sentimientos, son rivales, enemigas. El odio y la competencia las separa y es vista esta relación como una llena de conflictos. Sin embargo, como en el caso de la relación madre-hija, en ésta es posible encontrar otros elementos diferentes a los tradicionalmente aceptados, que podrían valorarse positivamente.

La relación madre-hija es la opuesta a la de suegra-nuera, es su antónimo. Mientras que la primera lleva por emblema el amor y la amistad, a la segunda se le entiende como odio y rivalidad. Sin embargo en el fondo las dos se parecen, ambas son como un espejo en que la imagen se ve invertida. Todos los valores positivos, están

puestos en la primera, mientras que la segunda, representa todo lo negativo. Sin embargo, ambas relaciones se reproducen, simbolizando los opuestos de un mismo. Así por ejemplo, en la relación suegranuera se reproducen muchos de los elementos que constituyen a la relación madre-hija, sobre todo los que son valorados negativamente.

Al reconocerse como antónimos, estas relaciones representan en sí, a los dos extremos del cómo se entienden las relaciones entre mujeres. O son amigas o enemigas, o se quieren o se odian, o se ayudan o se perjudican, son solidarias o están en guerra; Y como se verá posteriormente ninguna de estas posiciones es absoluta y aunque si contradictorias, no son excluyentes.

Por otro lado, las mujeres tienden a reproducir este tipo de relaciones con las otras mujeres con las que están en contacto a través de sus vidas. Estos son los esquemas que aprendieron para poderse relacionar con el resto de su género. Así, se pueden encontrar hermanas mayores, tías, comadres, amigas, etc. que fungen como madres substitutas, o como hijas substitutas. Como también hay cuñadas, enemigas, etc. que representan la misma rivalidad entre las mujeres, como la que tienen las suegras y las nueras.

Así, estas relaciones y lo que implican, trascienden a los sujetos sociales concretos de madre biológica, hija biológica, suegra y nuera, y cubren a la diferente gama de relaciones que existen entre las mujeres dentro de sus unidades domésticas.



#### IV.a. RELACION MADRE-HIJA

"Pues si nos descuidamos, la maternidad, simple etapa en el camino de la mujer se transforma en el punto de llegada". (Olivier, 1988:228)

En el presente apartado se analizará la relación madre-hija, a través del ciclo de vida de las mujeres. Comenzando por el nacimiento de una hija, niñez, adolescencia, edad adulta y vejez. Las relaciones implican las existentes, las no existentes y las substitutas. Como las relaciones son por lo menos bidireccionales, el análisis se hará desde ambos puntos de la relación, desde la perspectiva de las madres y el de las hijas.

La relación madre-hija, está definida por cuidados, protección, enseñanzas. Es difícil delimitar esta relación a las madres e hijas biológicas, cuando se entiende a la maternidad como cuidado y afecto vital hacia los otros. Los otros no únicamente representan los hijos biológicos. En este sentido en Cuijingo todas las mujeres son madres, ya que todas de alguna manera, como se verá posteriormente, tienen cuidados vitales hacia otros, sean o no sus hijos.

Es por esto, que ésta relación sobrepasa a los sujetos concretos de madre e hija biológica. De este modo, cuando se hace referencia a ésta relación se están incluyendo aquellas entre mujeres que tienen semejanza con la relación que tradicionalmente es aceptada como madre-hija. En estos casos pueden estar incluidas relaciones entre hermanas, abuelas y nietas, tías y sobrinas, madrinas y ahijadas.

La relación entre las mujeres esta mediada por los hombres, y ésta no es la excepción. La relacion madre-hija, al principio sólo está mediada por el padre o la ausencia de éste. En otros momentos del ciclo de vida se le agregaran otros hombres, como hermanos, tíos, cónyuges, etc.

De esta manera, no es posible comprender esta relación , como una estructura totalmente aislada del resto de la sociedad y sobre todo de los hombres que les dan un sentido y un espacio en el mundo. La existencia de un cónyuge o su ausencia, el tipo de relación entre éstos, etc. son elementos que permiten comprender cómo la relación entre las madres y sus hijas se articula.

Esta relación es una de las más importantes para entender la formación de las mujeres como género. Es sumamente compleja y en muchos casos contradictoria, pero es una relación vital. Para Sau (1981:121), "La relacion Hija-Madre es la mas dramática de todas las relaciones porque pone en evidencia la condición servil de la mujer más que ninguna otra al verse obligada la madre a transmitir a la hija por toda herencia relacional, la opresión, discriminación y explotación que ella misma sufre."

#### IV.a.1. Comprar una Niña.

El comprar una niña en Cuijingo quiere decir tener una hija. En la mayoría de los casos implica tener una hija biológicamente, pero también implica tenerla por otras vías. Las mujeres que no tuvieron hijos, ya sea porque nunca se casaron o porque no "pudieron tenerlos", también son madres.

Casi todas estas mujeres obtuvieron alguna hija de familiares

cercanos, como hermanas, que para que no estuvieran "solitas", les prestaron a una de sus hijas para hacerles compañía y después de los años estas niñas se convirtieron en sus hijas. Es importante notar cómo en la mayoría de los casos los hijos compartidos son las niñas, quizá por la poca valoración de las mujeres es más fácil que las familias se desprendan de sus hijas y no de sus hijos. Los niños también son compartidos, pero bajo circunstancias diferentes que serán analizadas en el apartado de Relación madre-hijo. Por otro lado, esto también puede estar sustentado en el hecho de que la mujer sola va a estar más acompañada por una hija niña que por un hijo varón como se verá posteriormente.

*"Ya ve como yo nunca pude tener (hijos), le pidieron a mi hermana que me prestara su niña más chica para que no estuviera yo sola y esa niña después ya no se quiso ir, que es la que ahora es mi hija."*  
(Sra. Jimena).

También en el ejido existen casos de adopción legal, pero estos son mucho menos frecuentes.

*"A mí me dijeron de una niña que no querían en Mixtli, y como yo no podía, fuimos mi esposo y yo a recogerla y luego la adoptamos, así fue."* (Sra. Raquel)

Para las mujeres de Cuijingo, el tener una hija, como cualquier acto social implica muchas y muy variadas cosas. Para comenzar, el tener una hija implica tener una compañía, esto quiere decir, tener a otra persona junto, con la cual se espera llevar una relación de protección y de ayuda. Esta compañía continuará hasta que la hija tenga su propia familia y en algunos casos durante toda la vida.

*"Yo ya extraño mucho a Oliva (su hija que se había ido a trabajar al D.F.), ya estaba yo muy acostumbrada a ella, es la que siempre me acompaña a todas partes."* (Sra. Paulina)

Asimismo implica tener a alguien que le ayude específicamente en las labores domésticas. Por un lado, siendo ésta una sociedad en donde los hijos son valorados como mano de obra, el tener una hija quiere decir también tener una "muchacha". Por otro lado como Olivier (1988) ha explicado, las niñas son aceptadas como hijas por mil razones, por ayudar en las tareas domésticas, por ser más afectivas, etc., pero nunca por razón únicamente de su sexo como tal.

*"Ahora yo ya me puedo ir al campo, ya mi muchacha (su hija menor) esta grande y ella lava, plancha y cocina." (Sra. Edna)*

*"No, fijese usted yo no descanso, ya ve entre puro muchacho (6 hijos) no tengo quien me ayude, hay veces mi marido me dice que bueno que no tuvo hijas porque las mujeres se friegan mas." (Sra. Ortencia).*

Para estas mujeres el tener una hija también implica una forma de realizar cosas que ellas no pudieron, es en muchos casos a través de sus hijas, la única manera que encuentran estas mujeres para cumplir deseos no realizados. "Daughters can easily become mirrors, reflecting glory back on their mothers." (Dowling, 1988:23). Así muchas mujeres hablan del deseo de que sus hijas estudien, o que trabajen o que tengan la buena suerte de tener un buen marido.

Sin embargo también se dan los casos en donde las madres no desean que sus hijas logren cosas que ellas no pudieron y esto pone a estas mujeres en relaciones muy conflictivas. Al respecto Dowling (1988:136) explica "Sometimes there is another aspect to mother's hidden agenda. In stimulating her daughter's fears, mother makes sure her daughter will get things in life that mother herself doesn't have. In a sense she kills two birds with one stone, she prevents her daughter from functioning in a way that would arouse painful envy in her, and she also keeps her daughter bound."

Por otro lado, para las unidades domésticas el tener una niña implica una mano de obra que a la larga va a perder, tanto la suya como la de su descendencia. Esta es una sociedad básicamente patrilineal y patrilocal, por lo que las hijas al formar su propia familia dejan de pertenecer a su unidad de origen, lo que provoca, y justifica que sean menos valoradas que los hijos varones.

#### IV.a.2. Criar una Hija.

En Cuijingo se considera que hay que criar a los niños desde que nacen como hasta los 7 años de edad, después de esta edad ellos ya están lo suficientemente "grandes como para cuidarse solos". En este sentido, criar un hijo quiere decir, proveer a este de lo mínimo necesario para su sobrevivencia, cuando estos no lo pueden hacer por sí mismos.

A los niños pequeños se les "cria" con pecho, solo en el caso de no poder se hace con "leche de bote". Sin embargo en el ejido existe la creencia de que los niños maman diferente que las niñas, los hombres maman de los pulmones y las mujeres del estómago. Es por esto que cuando una mujer tiene una hija, debe cuidarse mucho en lo que come para que no le caiga mal a la recién nacida. Pero si lo que tuvo es un hijo, debe tener cuidado con los trabajos calientes (todo el quehacer), porque si se excede le puede hacer daño al niño. Así cuando una mujer da a luz un hijo varón es mas cuidada por su madre, tanto en calidad como en cantidad, ya que como éste mama de los pulmones cualquier trabajo que realiza su mamá le puede caer mal, cosa que en el caso de haber tenido niña no puede suceder. En este sentido, se ve claramente que la mujer obtiene un premio por haber tenido un hijo varón. Basaglia (1985) explica al respecto que un denominador común de las mujeres consiste en haber nacido mujer dentro de una cultura en la que este hecho es per se un menosprecio.

Los niños hasta que empiezan a ir a la escuela preprimaria, están todo el tiempo con su madre y cuando ésta no los puede cuidar, casi siempre por razones de trabajo o de salud, están con madres substitutas: abuelas, tías, comadres, hermanas mayores, etc.

La madre substituta es cualquier otra mujer que no es la madre legítima (se utiliza el término legítimo, como expresión de un reconocimiento social de su papel), ya sea ésta la madre biológica o la adoptiva, que generalmente es de la misma unidad doméstica, y cuya función en ausencia de la madre, es el de proveer a los hijos de los mismos cuidados y atenciones que les proporcionaría ésta. Se puede decir que de alguna manera, en un momento dado todos los hijos tienen madres substitutas. Más aún si se comprende la maternidad como una institución (Chodorow, 1978), es casi imposible pensar que una mujer sola, sin la ayuda de otras mujeres, pueda cumplir con todos estos deberes y obligaciones. En este sentido, Lamas (1986) hace una distinción entre maternidad y maternazgo, explicando lo primero como la función biológica y lo segundo como el trabajo emocional y físico de la crianza y cuidado infantil.

Las madres son las que enseñan a las niñas a ser niñas desde una perspectiva de género, éstas les enseñan las reglas, lo que se puede y lo que no se puede, lo que se debe y lo que no se debe, enseñan todo el mundo simbólico, los signos desde su significado hasta su significante, enseñan la valoración de un mundo dividido entre masculino y femenino, en una palabra enseñan lo que es ser mujer en Cuijingo. En este sentido, Basaglia (1985), ha analizado cómo dentro de esta relación existen muchas contradicciones, como cuando la madre le transmite a sus hijas los modos de supervivencia mas no las herramientas necesarias para vivir.

Chodorow (1978), habla al respecto de una identidad genérica. En donde los niños y niñas aprenden su rol genérico a través de la madre. En base a la división genérica del trabajo, estos niños asocian el rol de las mujeres con las capacidades de sacrificio,

falta de poder, cuidado, ámbito doméstico, etc. Mientras que en ausencia del padre, se idealiza el rol masculino, asociandolo al ámbito público, al ámbito social.

Esta transmisión de la cultura se hace básicamente a través del trabajo. Así la relación de las madres con sus hijas está mediado por el trabajo. En Cuijingo, casi no existe la recreación, el juego o la expresión afectiva. En el momento en que los niños pueden hacer algún trabajo, aproximadamente desde los 3-4 años de edad, es en ese momento, cuando empieza a haber una marcada diferenciación entre los géneros.

En el ejido existe una fuerte y rígida división del trabajo por género, los hombres se dedican a la esfera pública, productiva, mientras que las mujeres generalmente se dedican a la esfera privada, a realizar labores básicamente de reproducción. Así las niñas aprenden cuál es su rol en la sociedad a través de realizar un trabajo servil, para los otros, un trabajo no valorado.

Las madres obtienen obediencia de sus hijas casi exclusivamente a través del castigo y del regaño, entendidos éstos siempre como una violencia física o verbal. En mucha menor escala es utilizado el premio o el reconocimiento, como los mecanismos de su poder.

Las madres castigan a sus hijas cuando éstas rompen alguna regla, en este sentido se entiende como regla lo que se espera en cuanto a los deberes y obligaciones de una persona. La intensidad del castigo será proporcional a la importancia de la regla rota. Por ejemplo, en Cuijingo las hijas y también los hijos, le deben obediencia y respeto a sus padres bajo cualquier circunstancia, por lo que el no obedecer es romper una regla que amerita un castigo.

*Que cree?, cuando eramos chiquitos hay una hierba que pica (si se unta en la piel), y esa nos ponía mi mamá cuando la hacíamos muñar, o si no, nos aventaba piedras, a mi no me daba porque me iba corriendo." (Yvonne).*

Sin embargo, es la madre la que protege a sus hijas del poder del padre. En algunos casos son las madres substitutas las que las protegen de los padres. En este sentido, cuando las hijas hacen algo "malo", es probable que la madre las cubra frente al padre, o trate de convencerlo para que no sea tan duro. Pero esto, no necesariamente salva a las hijas del castigo de las madres. Posteriormente se verá, como esta protección de la madre frente al padre, es constante en todo el ciclo de vida.

*"Sabes, a donde vivíamos había una señora que le decíamos Nana (madre adoptiva de su padre), ya estaba yo muy hallada con ella, cuando me iban a pegar corría rápido con mi nana y ella me protegía, me ponía a tras de ella y no dejaba que me pegaran." (Yvonne)*

*"Fijese que le dijeron a la niña (su nieta), que cuando nazca el bebe (un nuevo hermano), ya no la van a querer, yo le dije no les hagas caso (a sus padres) que si quiere se puede venir a vivir conmigo." (Sra. Raquel)*

En los casos en los que no existe la figura del padre, la madre es la que toma la autoridad absoluta. Ella es la responsable de que las reglas se cumplan y que todo se realice como se debe. Casi siempre estas madres solas son mucho mas estrictas con sus hijas comparadas con las que si tienen cónyuge, sin embargo el ejercicio de poder de las madres solas es muy diferente al que ejercen los padres.

*"Mi esposo era muy estricto. Cuando él vivía yo no les pegaba y cuando él llegaba del campo yo no le decía todo lo que habian hecho, pero cuando a él le tocaba verlas entonces si decía ahora si se te juntaron. Ya después cuando él murió, yo me tenía que ir a trabajar, entonces si fui mas estricta." (Sra. Paulina)*

Por otro lado, la madre utiliza la figura del padre para obtener obediencia, castiga y da recompensas en nombre de él. De tal suerte es común escuchar "si no haces esto le digo a tu papá", aunque en



la mayoría de los casos no tenga intención de hacerlo. Sin embargo, lo que provoca dentro de la casa este tipo de acciones, es incrementar la figura del padre como la autoridad total, se jerarquiza la posición del padre en relación a la de la madre. Lo más increíble es que el padre en ese momento no esta ejerciendo poder. Así, se puede decir que la figura de autoridad de los hombres, esta en parte creada y reforzada por las mujeres.

Sobre este punto, existen varios autores que han tratado de estudiar cómo y bajo qué condiciones las mujeres participan a crear la figura, de lo que en esta sociedad se entiende que debe de ser un hombre.

Olivier (1988:157) al respecto ha escrito: "En suma, este hombre que perturba constantemente nuestro camino, ha sido forjado empero por nosotras mismas, las mujeres, tal como es hoy. Nuestra cárcel femenina la hemos edificado nosotras, sin saberlo, sin quererlo, sin poder evitarlo."

Así mismo, Cline y Spender (1987), hacen en su libro un análisis de las formas en que las mujeres reflejan a los hombres. Estas autoras concluyen que en nuestra sociedad las mujeres tienen un papel clave en el ego y la posición de los hombres, al reflejar a estos como mucho más y mucho mejor en todo lo que pueden ser.

También discuten que el problema en si no es si las mujeres engrandecen o no a los hombres per se, sino que el verdadero punto es si las mujeres lo hacen voluntariamente.

Así, explican que las mujeres en sociedades patriarcales por vivir bajo el temor de la no aceptación afectiva, miedo a perder el sustento económico y miedo a la violencia, participan en la perpetuación de la primacía masculina.

#### IV.a.3. Ser Niña en Cuijingo.

A diferencia de las niñas de clases socio-económicas medias y altas, las niñas del ejido no juegan a la casita, no juegan que tienen que cocinar, limpiar, lavar, ni siquiera juegan a ser mamás, ellas en realidad cocinan, limpian, lavan y son madres substitutas de sus hermanos pequeños. Además de esto, deben ayudar en el campo, sacando hoja, cosechando, llevando la comida al campo, etc.

Si la niña no tiene hermanos chicos, entonces juega a ser madre con muñecas o con animales. Desde muy pequeñas se les enseña a utilizar el reboso. Este enseñar quiere decir, que la niña desde que tiene uso de razón se le prepara y ejercita para su principal papel en la sociedad: ser madres.

Por otro lado, cuando las niñas juegan, casi siempre lo hacen con otras niñas, es raro ver a un niño y una niña jugando juntos. Hay una marcada diferenciación en los espacios y las actividades entre los géneros. Las niñas juegan menos, ya que tienen mas trabajo y responsabilidades.

Asimismo, las niñas dejan la escuela generalmente primero que los niños, para ponerse a trabajar. Como las mujeres del ejido explican, los niños cuando son pequeños no hace gran diferencia su trabajo en el campo, sólo hasta que crecen. Sin embargo, aunque las niñas sean pequeñas si pueden ayudar a sus mamás en la casa, además que una niña no necesita tanta preparación, por lo que al final los hombres obtienen una mayor educación formal. Siendo esta una sociedad en donde los saberes son poderes (Foucault, 1979), este es uno de los tantos puntos en donde el poder de los hombres se sustenta y el de las mujeres flaquea.

Sin embargo, en el ejido esto comienza a cambiar en las nuevas generaciones, ya que las niñas, sobre todo las hermanas menores, a

diferencia de las mayores que son las primeras en abandonar la escuela, pueden estudiar más años y más cosas. Por lo que hay varios ejemplos de enfermeras, maestras, técnicas y secretarias. Esto se debe en parte, como se explicó anteriormente, al deseo de las madres de realizarse en sus hijas, pero también es importante notar la marcada diferenciación generacional, una transformación de la familia, debido a fenómenos mas de tipo macrosocial.

Generalmente si las niñas pueden continuar por más años sus estudios es por la presión de sus madres. Estas son las que buscan la forma para permitir que sus hijas puedan seguir sus estudios, aunque muchas veces estas formas impliquen enfrentamientos con los padres.

*"Yo fui la que quiso que mis muchachas estudiaran, los pocos años que hicieron de la primaria fue gracias a mi, porque el papá no quería, siempre me decía y para que quieres que estudien tanto."*  
(Sra. Edna)

Esto pone en evidencia que el que controla los saberes, también controla el poder. Para el padre que la nueva generación tenga mayores saberes que él, implica hasta cierto punto, pérdida de su autoridad.

En los casos en los que el padre esta ausente, las muchachas tienen mayor posibilidad de seguir estudiando. Siempre y cuando la madre pueda encontrar la forma de sustentar a sus hijos, sin la necesidad de que estos trabajen.

*"Yo solita (sin su cónyuge), me fregué para darles a mis hijos (e hijas) lo mejor, nunca tuvieron que trabajar en lo ajeno y pudieron terminar sus estudios. Tengo dos maestros y una enfermera."* (Sra. Teresa)

Por otro lado, las niñas de Cuijingo en cuanto a espacios físicos

tienen bastante libertad de moverse por el ejido, tanto en el área semiurbana como en el campo. En cuanto a los tiempos, están mas limitadas, en las noches las niñas, y todas las mujeres, no pueden estar solas en las calles, deben estar acompañadas por algún hombre o por varias mujeres. En general se puede decir que en el ciclo de vida de las mujeres, cuando son niñas tienen casi las mismas libertades que los niños o al menos no es tan marcada la diferencia como en otros momentos del ciclo.

El poder de las niñas básicamente está ejercitado a través de las resistencias, poniendo límites. En este sentido se ve como a veces las niñas no cumplen con las reglas establecidas y de esta manera no hacen lo que se espera que hagan. Ellas deciden no hacerlo, deciden imponer su propia voluntad, aunque a cambio reciban un castigo.

También existen ejemplos en donde el poder de las niñas es mas activo, en donde no sólo se resiste, sino que se actúa.

*"Ella (una de sus hijas), era muy maldosa porque molestaba mucho a sus hermanas, les alzaba el vestido, las pellizcaba, y Oliva (otra de sus hijas) era muy tonta y muy paciente, pero cuando la molestaban mordía, como no podía de otro modo se les iba en mordidas."*  
(Sra. Paulina)

Como se explicó anteriormente, las madres protegen a sus hijas frente al padre. También es común ver que las hijas defiendan a las madres del poder del padre. En este sentido, se puede hablar de una relación de solidaridad entre las madres y sus hijas, que se protegen y cuidan mutuamente.

Así se forman alianzas, para poder ejercer más poder o para resistir más el poder del otro. Se puede decir que los débiles se unen frente los fuertes para que las relaciones de poder no sean tan desiguales.

*"Yo estaba muy hallada a mi tía Rosa y me iba a dormir seguido con ella. En las noches me ponía yo en medio de ella y su marido, porque éste era remalo y siempre le quería pegar." (Sra. Paulina)*

#### IV.a.4. Tener una Hija Adolescente.

En cuijingo, al igual que en otras sociedades, la adolescencia es una etapa del ciclo de vida de las mujeres que comienza alrededor de la menstruación de las niñas, y representa una etapa intermedia entre la niñez y la adultez. En una sociedad patriarcal como la nuestra, esto implica que a partir de este momento hasta que la mujer termine su periodo reproductivo, será vigilada y controlada por toda la sociedad, como antes nunca fue.

Así para las madres de Cuijingo, el tener una hija adolescente "una señorita", implica tener una hija a la que hay que cuidar, proteger y vigilar mucho más que cuando era niña. Por esto, es en este momento de la relación, cuando las madres son más estrictas con sus hijas. Hay muchas más reglas y mayor presión para que se cumplan.

Lo que la madre debe vigilar, es la sexualidad de la hija, debe cuidar que ésta no pierda su virginidad. Martin y Voochies (1975:277) explican cómo el mantener la virginidad de las muchachas permite en un futuro lograr arreglos de matrimonios adecuados por medio de los cuales se continuara el linaje. Como también el tener un control de la sexualidad es tener el control del cuerpo y de esta forma, es tener el control de las mujeres en su totalidad.

Así las madres cuidan que sus hijas no dejen de ser vírgenes, aunque sea por su propia elección, su hija debe continuar siendo casta; pero al mismo tiempo, la madre debe de proteger a su hija del mismo sistema patriarcal, debe cuidarla de los hombres y de la posibilidad de ser violadas, de cualquier forma, su cuerpo no le

pertenece.

Como Basaglia (1985) ha explicado si la mujer es naturaleza, su historia es la historia de su cuerpo, pero un cuerpo del cual ella no es dueña porque sólo existe como objeto para los otros, en la cual se centra una vida que es la historia de una expropiación. Así el cuerpo de cada mujer no es de ella misma, es un cuerpo para los otros: para los hombres y para la procreación.

Por otro lado, las madres esperan de sus hijas adolescentes muchas más cosas que cuando eran niñas: esperan compartir con ellas las responsabilidades del hogar, la hija cuando era niña ayudaba a su mamá en las tareas domésticas; sin embargo, ya de adolescente ésta no sólo ayuda, sino que en muchos casos es la responsable del trabajo. En este sentido existe una gran explotación de las hijas por sus madres, Gonzalez (1987) explica como a partir de la división genérica del trabajo, los hijos son propiedad de los padres y las hijas de las madres. En concreto, lo que en realidad le pertenece a la madre es el producto del trabajo de las hijas.

Las madres también esperan mayor obediencia de sus hijas, sobre todo por que las reglas a romper son mucho mas "importantes", siendo en este período como ya se hizo mención, el máximo tabú la propia sexualidad de las jóvenes. Por ultimo, esperan cumplir en sus hijas deseos no logrados en sus personas. Las madres esperan muchas y muy variadas cosas de sus hijas, inclusive algunas hasta contradictorias. Estos deseos son transmitidos como un conjunto de símbolos, de ejemplos, de reglas, de valores, que las hijas deberán decidir (si es que pueden), si las siguen o no.

Para las madres, sus hijas ya no están tan pegadas a ellas, pero sobre todo empiezan a descubrir a los "muchachos". Este descubrimiento es vivido por las madres como un hecho que encarna en si básicamente dos problemas: las relaciones entre hombres y mujeres esta mediada entre otras cosas por un gran número de reglas, y es

obligación de las madres hacer que se cumplan estas reglas. Pero por otro lado, las madres sienten celos de los muchachos, como dice Dowling (1988:138), "...el novio es el primer competidor serio de la madre por su hija".

Además, sigue existiendo la relación de solidaridad que existía entre las madres y sus hijas niñas. Las madres siguen cubriendo y protegiendo a sus hijas de todos los miembros de la casa, como el padre, hermanos, cuñadas, etc.

*"Mi mamá si sabia que yo tenia novio, pero nunca le dijo a mi papá, por que si no de seguro me hubiera pegado." (Leticia)*

Por último, se puede pensar esta etapa como la culminación de la preparación de la hija para que en el momento de convertirse en adulta (hecho generalmente asociado con la conyugalidad), pueda desarrollar al máximo su "papel de mujer".

#### IV.a.5. Ser una Adolescente en Cuijingo.

En el momento en que una muchacha se convierte en adolescente, entra en un periodo de su vida en donde las libertades que antes experimentaba serán reducidas.

Así, para las muchachas de Cuijingo el convertirse en adolescente quiere decir entre otras cosas que sus espacios de libertad serán reducidos. Existen espacios físicos en donde éstas ya no pueden ir, por ejemplo al campo.

*"Cuando mis hijas eran chiquitas yo si las llevaba al campo, pero ya de señoritas no, por que la gente es muy mal pensada y luego se hacen puros chismes, que la señorita ya se metió con el peón y como ahí nadie lo ve..." (Sra. Paulina)*

Asimismo, la movilidad de estas jóvenes fuera del pueblo esta muy

restringida. Generalmente los padres dan permiso a sus hijas de migrar para que trabajen, siempre y cuando tengan algún pariente con quien vivir. En estos casos, los parientes cumplirán la función de los padres.

En las unidades domésticas en donde la jefa es una mujer (ya sea por la muerte, abandono, divorcio o migración del cónyuge), existe una mayor posibilidad para que estas "señoritas" puedan ir a otro lado a estudiar o trabajar.

*"De todas las primas somos las únicas que estudiamos, solo tenemos un primo que va a la universidad, somos las que conocemos mas, tantito que no las dejan y que ellas que no ponen nada de su parte. Nosotras decíamos nos vamos y nos vamos." (Yvonne, padre muerto cuando ella tenía 5 años).*

Uno de los máximos tabúes del ejido es el incesto, sobre todo el del padre con las hijas. Por ello es poco frecuente que una hija adolescente viva sola con su padre. Este tabú debe comprenderse desde ambos lados de posibilidades, en un sentido, no debe haber contacto sexual aceptado entre las hijas y sus padres, pero al mismo tiempo se debe proteger a la joven de una posible violación por parte del padre.

*"Cuando mi mamá murió, como yo era la única que todavía no se casaba, trajeron a la hija de mi hermana a vivir con mi papá y conmigo, para que no estuviéramos solos." (Sra. Mariana)*

Asimismo, cuando una muchacha se convierte en adolescente, dejará de dormir en el mismo cuarto que quizá antes compartía con sus hermanos, dándose casos en familias en donde en un cuarto solo dormía uno de los hijos, mientras que en el otro lo compartían varias hijas.

Por otro lado, existe una lucha generacional. Como ya se mencionó anteriormente, esta jóvenes tiene la posibilidad de cumplir o no lo



que se espera de ellas. Al igual que las niñas, tienen poder de decidir cosas, sin embargo, a diferencia de éstas, las jóvenes ejercen un poder mucho mas activo, no sólo se resiste el poder del otro sino que se combate.

*"Esta muchacha es bien rebelde, fijese que quiere ser como hombre que va a todos lados sin pedir permiso." (Sra. Julia).*

*"Mi mamá me dijo o el novio o el estudio, yo soy bien caprichuda, y yo le decía los dos. Un día en la calle me vio mi mamá (con el novio), y llegando a la casa me pega, tenía yo el cabello bien largo y que me lo despeina todo. Entonces me dijo o la escuela o el novio y yo le dije que los dos, yo le dije para que me pega usted? Me dijo mañana no vas a la escuela y le dije claro que voy, me dijo no te doy para el pasaje y le dije a ver donde consigo. Después ya lo dejé (al novio), ni lo veía, pero a mi mamá no le dije que ya lo había dejado." (Yvonne)*

Se puede ver, cómo existen espacios en donde las muchachas de Cuijingo ejercen su propia voluntad, muchas veces en contra de lo que se espera de ellas. Siendo esta ruptura de las reglas, severamente castigada por parte de las autoridades.

#### IV.a.6. Tener una Hija Adulta.

La etapa adulta de una mujer, generalmente concuerda con el momento de entrar a la conyugalidad. En el apartado de Mujeres-Hombres, se analizará con detalle este proceso desde la perspectiva de la pareja. Por el momento, se verá desde la perspectiva de la madre y la novia.

Las madres casi siempre saben que sus hijas tienen novio, no porque éstas se lo cuenten, sino por los "chismes del pueblo". Los novios no tienen permiso de entrar a la casa de sus novias hasta que estén comprometidos, por lo que siempre se encuentran en la calle, en donde el resto del pueblo los ve juntos y de ahí se forman los

chismes. Generalmente estos chismes, llegan a los oídos de las madres por medio de alguna parienta o de su comadre.

Estas mujeres casi siempre opinan sobre los novios de sus hijas, si les gusta, si no les gusta, qué tanto le conviene, qué piensa de su familia etc.

*"Mi mamá ya me dijo que mi novio no le gusta, como es pariente de mi cuñado, y a mi hermana le ha ido tan mal, no quiere que a mi me hagan lo mismo." (Consuelo)*

Son pocos los novios que entran a pedir a la novia para casarse con ella. La costumbre del ejido, es que los hombres se "roben" o se lleven a las mujeres.

*Siempre se van a escondidas (las hijas), no se porque acá no avisan, ya me voy. Uno no se asusta ya sabe uno, por la tentación ésta ya se fue, ya se largó. A una de mis muchachas la mandé a traer el pan y todavía la estoy esperando. La otra salió de aquí, estaban malos su hermano y su papá, tenían gripa y a ésta que se fue de aquí de la casa, le tocó servirles sus hojas calientes (té), y se salió y luego que ya era de noche, no entraba y no entraba y no la mandé al mandado y se fue. La empecé a buscar se llama Delfina, porque luego hay veces que por miedo de que ya se dilataron, ya no quieren regresar a su casa. Entonces la fui a buscar, a donde se ponen los novios, no ya no la encontré. Salió como a las siete y dije, no ésta ya se fue. Entonces fui a casa de un hermano y me dice, no esa paloma ya voló, ya déjala, ya no la busques más." (Sra. Edna)*

Al día siguiente de que la hija se fue, los padres del novio le van a dar el "perdón" a los padres de la novia. Este perdón consiste en explicarles que su hija se fue con su hijo y que no deben buscarla más ya que desde ese momento está viviendo con ellos. Así la muchacha, pasa a ser parte de la unidad doméstica del cónyuge.

*"En la mañana viene la mamá (del novio) a avisarme, le vengo a decir que ya no siga buscando usted a su hija por que ya está allá en la casa." (Sra. Edna)*

Lo primero que sienten las madres de que su hija se fue es enojo. Sienten molestia de que su hija no les contara lo que iba a hacer, y por supuesto sienten enojo de que se fue. Cuando la hija se marcha implica que la relación entre ésta y su madre debe cambiar. Ya no vivirán juntas, ya no se harán compañía, la madre tendrá mucho menos que decir y decidir en cuanto a la vida de su hija.

*"Yo no sabía quien era el novio, era (su hija) mosquita encerrada, a mí si me dió muina, hasta me enferme, me preguntaba ¿Quién se la llevaría? ¿quién se la llevaría? Y así estaba yo. Como ya me pasó ya no estoy tan ignorante con ésta (su hija menor)." (Sra. Edna)*

Varios días después, la madre vuelve a ver a su hija. Este momento está rodeado de mucho enojo y nostalgia. Se espera que la hija le de una explicación a su madre por lo que hizo y que le pida su perdón.

*"Luego cuando se casó por el registro la volví a ver, después de diez días, luego la casaron. Yo sí la palié cuando la vi. Que por qué se había atrevido a irse, que si ya se había aburrido, y que al rato no se quitara (dejar al marido). Si le dije, si vas a sufrir tienes que aguantar, ni modo que luego te arrepientes. Ella no me respondió, no me dijo nada, pero yo le tenía que decir algo." (Sra. Edna)*

Aunque la madre se sienta defraudada por su hija, una vez más es posible percibir que bajo cualquier circunstancia ésta defenderá a su hija frente al padre. Tratará de calmar su enojo y de convencerlo que lo sucedido no es tan malo, tratará de evitar el castigo del padre.

*"Cuando le avisé a mi marido éste se enojo un montón, dijo que ella se aprovechó cuando ellos estaban enfermos. Yo le dije que de todos modos ya la muchacha era de edad grande, ya tenía 19 años, ya era grandecita. Y además es tu hija y ya que se fue no hay más que desearle una buena felicidad y que sepan comprender y que no nomás lo hagan así para unos días, le digo ya déjala. Aquí a los hijos no*

*desearle una buena felicidad y que sepan comprender y que no nomás lo hagan así para unos días, le digo ya déjala. Aquí a los hijos no les faltan los frijoles diarios, pero si ya se quieren ir, pues orale que formen su hogar." (Sra. Edna)*

Cuando el novio entra a pedir a la muchacha, los papás de ésta tienen mucho más poder en la toma de decisiones del noviazgo y casamiento, por ejemplo pueden determinan en cuanto tiempo dan permiso para que se casen. Si la muchacha es todavía muy chica, pueden llegar a pedir que se esperen unos años para que ésta crezca. Una vez dado el permiso, la boda se convierte en responsabilidad del novio y su familia, tanto en los preparativos de está como en todos los gastos que se hagan.

La madre de la novia no tiene autoridad para intervenir directamente en los asuntos de la pareja, por lo menos no de una manera abierta, a comparación de la madre del novio que socialmente sí tiene licencia para hacerlo. Cuando una muchacha se va, su madre no puede presionar al cónyuge de ésta para que se casen, no puede ayudar a los novios económicamente mientras vivan en la casa del novio, etc. Como se verá posteriormente, los suegros tienen todo el poder sobre la nueva pareja.

*"Tengo una hija casada y la otra no. El marido no quiso, yo no puedo obligar, por que no puedo obligar por allá. Si fuera mi hijo, si fácilmente si, pero así no, no tengo autorización para hacer eso. A mi hija si le gustaría casarse, a ella si, pero pues ¿qué puede hacer?" (Sra. Benita)*

Sin embargo, sí es de esperar que la madre de la novia intervenga cuando la muchacha quiere dejar al cónyuge e irse de nuevo con su familia. Es posible evaluar estas situaciones una vez más como solidaridad y protección de las madres hacia sus hijas.

*"A mi hermana Silvia la trataban muy mal ahí con el marido. Un día*

*fue mi mamá a sacarla y se la llevo a la casa, y luego mi cuñado la andaba buscando, pero mi mamá no la dejaba salir. Luego fue mi cuñado a hablar con mi mamá y le prometió que iba a cambiar y ya entonces (mi hermana) se fue con él." (Yvonne)*

Sin embargo, no siempre se da esta solidaridad. Cuando las madres toman una posición en donde no sólo aceptan, sino que reproducen y favorecen el sistema patriarcal, las hijas sufren mucho. En estos casos las muchachas se sienten solas y con mucho menos poder real para ejercer.

*"Yo creo que las chavas se dejan (que el marido las trate mal), es porque no tienen quien las ayude. Fijate que mi prima, su marido le pega, no le da dinero y ella va con sus papás a contarles y nunca la defienden. Ella no puede dejar al marido por que no tiene a donde ir, si se pelea con su marido sus papás la regañan. Yo creo que eso no está bien, por que no tiene apoyo de nadie. ¿A poco no?" (Olga)*

Las relaciones entre hermanas juegan un papel muy importante. Las hermanas sí representan para las mujeres el par tan deseado. Son la mayor compañía durante toda su vida. En su autobiografía (1958:41) De Beauvoir escribe "...I was glad, too, that I was not entirely at the mercy of grown-ups; I was not alone in my children's world; I had an equal: my sister..." En Cuijingo, durante los años en los que las niñas crecen, el mayor tiempo lo pasan con su madre, pero también con sus hermanas. Estas son sus iguales, la relación entre ellas es más entre igualitaria.

Es cierto que entre hermanas existe rivalidad y envidia. No se pretende negar que ésta puede ser una relación muy conflictiva, pero al mismo tiempo representa una relación entre mujeres de solidaridad y ayuda, en donde las hermanas pueden ser amigas en las que se puede confiar y contar.

*"Yo siempre les digo a mis hermanas, ustedes no le cuenten a mi mamá, ella no tiene que sufrir por uno, pero nosotras somos seis, y entre las seis nos podemos defender. Cuando tú, nosotras, cuando yo,*

*ustedes. Porque yo creo que cuando le toca a uno siempre te atontas, yo pienso." (Yvonne)*

#### IV.a.7. Convertirse en una Adulta

Para las jóvenes de Cuijingo, el convertirse en adultas implica haber llegado al punto culminante de todos sus años de preparación y educación, quiere decir convertirse en esposas y madres.

El tener hijos es una parte esencial de la vida de las mujeres, casi todas las muchachas tienen su primer hijo al año de casadas, a excepción de las que no pueden. Cuando en Cuijingo una pareja no concibe en un tiempo razonable, siempre es explicado como un problema de la mujer. Las mujeres son las que no pueden procrear, los hombres nunca son los responsables de ésta situación. En estos casos, las parejas buscan formas alternativas, como la adopción o el cuidar a niños de parientes.

Como se dijo anteriormente, la maternidad no es un hecho exclusivo de las mujeres que tienen hijos. Todas las mujeres son madres de alguien, todas dan cuidados vitales a otro. En este sentido, se puede decir que en Cuijingo no hay mujeres que no sean madres, y el ser madre, trae connotaciones específicas. Chodorow (1978) ha explicado la maternidad de las mujeres como uno de los pocos elementos universales de la división del trabajo por género, y en ella está representada la desigualdad social de las mujeres.

Generalmente en el ejido, los hijos nacen en las casas, con la ayuda de las comadronas. La mayoría de las mujeres, prefieren dar a luz en su propia casa ya que dicen que en las clínicas les va peor. "Yo mejor aquí en mi casa, ya ve en las clínicas hacen sufrir a las señoras" (Sra. Elisa). Asimismo, existen elementos económicos que hacen a las mujeres tomar esta decisión. Sin contar con seguro social, las campesinas muchas veces se ven imposibilitadas de

obtener cuidado médico. Por otro lado, existe un sentido de mayor valoración "el tenerlos como antes". Las mujeres explican " Pocas mujeres dan a luz en la clínica, según como venga su parto, cesaria u otra cosa. Se necesita valor para quedarse en la casa" (Sra. Ortencia). De tal suerte, en el pueblo existen tres comadronas, dos de las cuales estudiaron para enfermeras y una que se hizo curandera después que "le cayó una centella en una tormenta y ésta la iluminó".

Parra (1990), ha escrito "The main reason women oppose modern methods are related to social, economic and cultural factors. Women dislike being removed from their homes and children and giving birth without the support of other family members. They also resent being separated from the new born and the treatment they receive from nurses and physicians. Economic and transportation difficulties are also important reasons for rejecting modern medical care".

Después de dar a luz, no se hace ningún evento especial, sólo van a visitar la familia y los amigos. El primer festejo es el del bautizmo como a los tres o cuatro meses del nacimiento, "ya sólo en una emergencia que esté malo el niño o la niña, si lo hacen antes, si no depende de los papases que quieren" (Sra. Elisa).

La mayoría de las mujeres llegan a tener un hijo varón, ya que las parejas seguirán intentando una y otra vez hasta que tengan un hijo. Como ya se ha explicado, los hombres son más valorados que las mujeres, tanto por justificantes económicos, políticos, ideológicos, sociales, religiosos, etc.

Las mujeres de Cuijingo dicen que su vida cambió cuando se casaron y sobre todo cuando tuvieron hijos. Pero de todas sus responsabilidades la que sienten como mayor carga es la de tener y cuidar a los hijos. Esta responsabilidad no es compartida por los géneros, sino que es única y exclusiva de las mujeres.

*"Es que los hijos cuestan mucho trabajo, si sobre todo a una. Bueno siendo el primero no es tanto, pero ya habiendo más ya se siente pesado. Pero después una se acostumbra, se acostumbra una a tenerlos y se acostumbra una a mantenerlos." (Sra. Elisa)*

*"Y digamos aquí está más duro para nosotras porque yo digo que allá en la capital que tienen criadas o hay guarderías, que va a recoger a los niños cuando sale del trabajo o acaba de hacer su quehacer, ¿no? Mientras que aquí tiene uno que tenerlo, que cuidarlo, darles sus alimentos y luego si el esposo es campesino hay que ir al campo con el niño y si hay personas con quien dejarlo pues se deja, pero si no, hay que llevárselo, entonces si está más pesado para la mujer. Es bonito pero es canijo, hay que sufrir." (Sra. Cecilia)*

*"Yo ahorita no me quiero casar, la verdad es que es una friega, sobre todo tener hijos." (Yvonne).*

Por otro lado, en el ejido es costumbre que cuando una mujer acaba de dar a luz, su mamá le ayuda en su quehacer por uno o dos meses. Este momento es importante en la relación como prueba una vez más de la solidaridad entre ellas.

Ayudarlas en su quehacer quiere decir cuidar a sus otros hijos, las abuelas maternas, son unas de las madres substitutas más importantes, ellas se convierten por este tiempo en las cuidadoras y educadoras de los niños. Además esta ayuda incluye el limpiar la casa, hacer la comida, lavar la ropa, ir al mandado, etc. Es común que las hijas mayores ayuden a las abuelas en estos trabajos.

*"Cuando mis hijas compraron, yo las cuide mucho. No las deje lavar por un mes para que no se pongan malas ni feas." (Sra. Anita)*

#### IV.a.8. Relación entre adultas

En el momento en que la muchacha pasa a ser parte de la casa del cónyuge, la relación con su madre sufre modificaciones.



Las hijas generalmente van a ver a sus madres diario, ya sea que van a la casa de ésta para visitarla, o que se encuentren en el "mandado". La frecuencia con la que se visitan depende en gran medida de la relación del cónyuge o de los suegros con su familia política. Así cuando existen conflictos entre los miembros de una de las unidades con los de la otra unidad doméstica, la relación entre las madres y sus hijas se ve afectada. Se llega inclusive a casos en donde las hijas tienen prohibido, por su cónyuge visitar a su mamá o viceversa. Se puede pensar de éstas acciones como medidas que toman los esposos para aislar a sus mujeres de su unidad de origen y de esta forma, limitar el poder de éstas.

*"Yo sólo veo a mi hija cuando voy al mandado, porque su esposo no la deja que me hable o que me visite, como yo la quise quitar, pero como sea nos la arreglamos para vernos en el mandado." (Sra. Anita)*

Si las dos familias llevan una buena relación, esto permite la posibilidad de que las madres y sus hijas estén más juntas. En estos casos es común que entre ambas se ayuden y se protejan. Las madres casi siempre ayudan a las hijas a cuidar a sus nietos, para que éstas puedan llevar a cabo otras tareas como ir al campo, sacar hoja, hacer el quehacer, etc. Asimismo las hijas ayudan a sus madres cuando éstas lo necesitan, por ejemplo cuando la madre se enferma, es la hija la encargada desde acompañarla al médico, hacerle su quehacer, hacer su mandado y atenderla constantemente.

Sin embargo, aún en los casos donde las dos familias llevan una relación amistosa, los términos entre las madres e hijas cambia. Las hijas ya no son parte de la unidad doméstica de la cual proceden, ya no viven con su mamá, ya no obtienen el sustento de la misma parcela que la de su madre, ya no están bajo la autoridad de ésta, ya no comparten todos los momentos que día a día en forma cotidiana hacían. De ésta manera, la hija pasa a ser parte de la unidad de su cónyuge, y en una palabra, éstas se separan.

Es en este momento de la relación, cuando se puede pensar en ésta como una relación más igualitaria. Los cuidados y las atenciones que antes proporcionaba la madre, ahora son mutuos, las madres siguen cuidando a sus hijas, pero ahora ellas también cuidan a sus madres. El poder que ejercen ambas, parece ser más parejo desde ambos lados de la relación, las dos se necesitan por igual.

#### IV.a.9. Tener una Madre Senil

Cuando una madre es senil y enferma, y ya no puede valerse por sí misma, casi siempre es cuidada por algún miembro de su casa. Como son los hijos varones los que se quedan a vivir con sus padres, son éstos los responsables de cuidar a sus madres. En la realidad los que terminan cuidándolas son las nueras y los nietos.

Los niños pequeños de cuatro o cinco años de edad, son los que acompañan a la abuelas o bisabuelas. Las llevan a todas partes del ejido, las ayudan a caminar, a comer, a sentarse, etc. En estos casos ambos se cuidan mutuamente, y es difícil precisar quién cuida a quién.

Sin embargo si la madre no tuvo hijos varones, entonces la responsabilidad de cuidarla es de su hija y su descendencia. En este período del ciclo de vida de las mujeres, los papeles se invierten entre las madres y las hijas. Las hijas son ahora las que cuidan de las madres, son las que determinan lo que pueden y lo que no pueden, lo que deben y lo que no deben, y así son básicamente las hijas las que ahora ejercen el poder.

Siendo ésta una sociedad en donde la vejez es un momento de la vida valorado como algo negativo, las personas que llegan a ésta, son poco valoradas. Para las mujeres seniles esto implica una doble desvalorización, por un lado la que han vivido siempre por ser mujeres, pero por el otro una nueva, el ser ancianas. Así las

mujeres han perdido todo lo que tenía valor, su cuerpo como objeto erótico, su posibilidad de participar en actividades productivas, su capacidad de cuidar a otros, su capacidad de procrear, etc. Basaglia (1985), explica cómo el cuerpo de la mujer madura, es un cuerpo que nunca existió para sí, pero que ahora ya tampoco existe para los otros. De aquí su poca valoración, su poco status y su poca capacidad de ejercer cualquier poder.

#### IV.a. 10. La Muerte de una Madre

Cuando alguien muere en el ejido, las relaciones sociales que existían de forma cotidiana se ven modificadas. Se dice que en el ejido " cuando alguien muere todo el pueblo se vuelve solidario".

*Cuando una persona se muere, todas ayudan, las vecinas, todas, ayudan a hacer el quehacer, a echar las tortillas, hasta se pelean para hacer. Cuando muere alguien damos comida cuando regresan del camposanto, se da de comer y todas las personas ayudan, al otro día ya se quedan solos. Las mujeres hacen el quehacer y los hombres van por leña y rascan el campo santo. Cuando alguien muere por desgracia, por accidente, hay más gente y más cooperación. Ahora ya se acostumbra que por nueve días se reza y cada día tienen que dar café o té con galletas, para esto ya no se ayuda." (Sra. Elisa).*

Cuando una madre muere, su hija es la encargada de todos los preparativos de la sepultura, así como del arreglo de sus pertenencias personales. Las hijas toman el lugar de las madres en la sociedad, ahora ellas son las madres y esposas cuya labor es continuar con las tradiciones y así enseñar a sus hijas a convertirse a su vez en madres y esposas.

#### IV.a.11. Herencia de una Madre

Para que una mujer pueda heredar algo primero tiene que poseer,

esto se logra por dos vías. Primero que la mujer tenga alguna pertenencia que haya heredado de su esposo o de sus padres, y en mucha menor escala que ella lo haya producido. Así las mujeres que pueden heredar cuando mueren, generalmente son mujeres viudas o solas.

Las madres heredan a sus hijas sus pertenencias personales, todos los objetos de uso cotidiano pasan a ser de las hijas, como los utensilios de la cocina, las joyas, la ropa, los retratos, etc. Por otro lado, la tierra, la maquinaria, los insumos, el dinero pasa a ser heredado a los hombres. Sólo en el caso en que no existan hijos varones, todo pasará a ser de las hijas. Gonzales (1987) explica como los bienes se transmiten por vía de un mismo género ya que estos bienes están ligados a la división sexual del trabajo.

Slade (1979:182) explica "En un sistema patricéntrico los hombres controlan los recursos productivos fundamentalmente, sólo accesibles a las mujeres de forma irregular; La interacción se basa en gran medida en el parentesco y la filiación patrilineal que tiene como consecuencia una residencia patrilocal y una herencia patrilineal, ambos favorables a los hombres."

Así mismo, esta autora dice "...las relaciones entre mujeres vinculadas a hombres preocupados por la transferencia de la propiedad productiva son las que dan lugar a la clásica pauta de los conflictos domésticos en la sociedad patricéntrica." (op-cit:194)

González Montes (1987) analiza como la propiedad femenina resulta conflictiva para la sociedad, ya que el tener recursos propios les da a las mujeres un respaldo económico a las decisiones que toman y al ejercicio de su poder.

Sin embargo algunas de las madres en la actualidad, empiezan a preocuparse por heredar también a las hijas. Esto como una medida de protección para éstas y como un reconocimiento a la posibilidad de independencia de las hijas y por ende a su propio poder.

*"Uno de mis terrenos es para mi hijo, y el otro para mis hijas, así si les va mal con sus maridos, se pueden hacer ahí una casita."  
(Sra. Paulina)*

#### IV.b. RELACION SUEGRA-NUERA

La interacción entre las suegras y las nueras, es una de las relaciones entre mujeres valorada más negativamente, tanto por el conjunto de la sociedad como por ellas mismas. Todas las suegras son malas con sus nueras, todas las nueras son malas con sus suegras, así tradicionalmente es vista ésta relación, como una en donde las dos partes abusan y maltratan a la otra. No existe la amistad ni la solidaridad entre estos dos grupos de mujeres, si no más bien son entendidas y en la mayoría de los casos vividas como enemigas.

Al igual que la relación madre-hija, ésta también está mediada por los hombres. En este caso, los hombres que enlazan a estas mujeres son los hijos de unas y los cónyuges de las otras, lo que provoca varios conflictos. Sau (1981:221) ha definido a las suegras como la categoría familiar en la que las mujeres, se encuentran enfrentadas habitualmente entre sí en su competencia por el hombre como figura de referencia a la cual adscribirse, porque fuera de ella no hay mundo para éstas, llegan en sus relaciones humanas a la máxima contradicción.

Al respecto Olivier (1988:82) ha escrito "El lazo que se tendió a la sombra de la infancia unirá por siempre al hijo y a la madre de una manera indeleble, y las mujeres se casan siempre con el hijo de otra mujer. De ahí los conflictos entre suegras y nueras en torno al mismo hombre."

Como Lagarde (1988) explica, las mujeres obtienen el reconocimiento social en su relación con los hombres, el compartir un sólo hombre provoca competencia entre ellas, iniciándose ésta con la competencia entre madres e hijas.

La relación suegra-nuera, carece en un primer instante de los aspectos afectivos que se pueden encontrar en la relación madre-hija, como el cariño, la solidaridad, el cuidado y la protección. En cambio, la relación entre las suegras y las nueras, es aquella en donde se pueden depositar todos los aspectos negativos de la relación madre-hija, sin que entren en conflicto los positivos, que también existen. "Esta (relación) es como el otro lado del espejo de la relación madre-hija; es una relación madre-hija invertida." (Sau,1981:222)

De tal manera, que en la relación suegra-nuera se resaltan todos aquellos elementos negativos, como el odio, la competencia, la rivalidad, etc. que en la relación madre-hija no se deben decir, no se deben pensar, no se deben sentir, en una palabra no deben existir, deben ser reprimidos por ser fuertemente criticados y castigados por la sociedad. Es por esto básicamente, que los conflictos entre suegras y nueras, son vividos con tanta intensidad y también es por esto, que juegan un papel tan importante en la vida de las mujeres.

Por otro lado, también se producen conflictos específicamente cuando las dos mujeres, suegra y nuera, comparten un mismo hombre, el hijo y el cónyuge. Cada una sabe lo que él necesita, cómo lo necesita, y cuándo lo necesita, pero sobre todo cada una quiere sentirse necesitada por él. Así la rivalidad básica radica en la atención, el cariño, el interés, se puede decir que en la importancia que él le presta a cada una de ellas, ya que sin su reconocimiento ellas no son, no existen. De tal manera se crea una lucha casi constante entre estas mujeres por el reconocimiento del hombre que las une.

Además la relación suegra-nuera entra en conflicto, porque es una nueva relación que debe articularse, moldearse, y en la que las participantes deben ocupar espacios concretos. Tanto hombres como mujeres, tratan en general de reproducir el sistema patriarcal. En

éste, la mujer es entre otras cosas un sujeto servil, que está para servir a los demás. Cuando una nueva relación se establece entre las mujeres, como en el caso de suegras y nueras, el enfrentamiento comienza cuando se debe determinar quién va a servir a quién, las dos mujeres y las dos, deben de servir a los otros, en este caso al mismo otro, y ellas por supuesto, no fueron educadas para servir a la otra, a su par, sino sólo para servir a los hombres.

En Cuijingo, el conflicto más común entre suegras y nueras radica en que la otra la quiera tratar como su sirvienta, y el conflicto de quién va a servir a quién se traduce en una lucha por el poder, dentro de la jerarquía familiar.

#### IV.b.1 Tener una Suegra

Una mujer obtiene una suegra, al entablar una relación de conyugalidad con algún hombre. La madre de su cónyuge se convierte así, directamente en su suegra. Como no todas las madres son las biológicas, la suegra será la madre que sea reconocida como tal.

Las mujeres de Cuijingo recuerdan como los peores años de sus vidas, los que tuvieron que pasar de recién casadas, cuando al convertirse en cónyuges, se mudaron a vivir con los parientes de su cónyuge, y sobre todo con su suegra.

*"Es que aquí las recién casadas sufren mucho, porque tienen que vivir con la suegra que les hace la vida imposible, y además el dinero de todos se lo dan a la suegra y ella es la del gasto. A los casados que viven solos, les va mejor más rápido que a los que viven con la suegra porque así pueden usar su dinero como quieran."  
(Consuelo)*

*"Yo sufrí mucho cuando me case, porque fui a vivir con mis suegros. No me dejaban cuidar a mis hijos, yo sólo hacía el quehacer, mi suegra es la que cuidaba a los niños, mis hijos me decían por mi*



*nombre y a mi suegra le decían mamá. Y es que mi esposo era un borracho, le entregaba todo su dinero a sus papás y ellos decidían en qué gastarlo. A mí me tenían amenazada que si me quitaba le podía pasar algo a mi hermano o a mi papá. Ya después de varios años, mi esposo se peleó con sus papás y ya nos pusimos aparte (se separaron de la unidad doméstica)." (Sra. Virgen)*

*"Mi hermana Silvia, la grande, fíjate que sufre mucho. Tiene una suegra que ay, mira no la dejaban ni siquiera salir a la puerta, no la dejaban ir a la casa, la tenían como burra trabajando. Olvidate, se enfermó, le dió hepatitis y no nos la dejaban ver, cuando íbamos nos decían que no estaba, mi mamá lloraba mucho." (Yvonne)*

"La mujer se traslada a la casa de su prometido y queda sometida a la autoridad de su futura suegra. Las mujeres cuentan con sufrimiento ésta etapa y encuentran solaz en hacer constantes visitas a la casa de sus padres, donde disponen de mayor libertad para hacer lo que quieren mientras ayudan a la madre." (Slade, 1979:191)

La relación entre suegras y nueras es sumamente tensa en un comienzo. Las nueras se quejan de haber sufrido abusos por parte de sus suegras en varios puntos. El primer conflicto como ya se hizo mención radica en establecer "quién es la criada de quién", o sea a quién le corresponde servir y obedecer a la otra. Las nueras siempre sienten que ellas son las "criadas" de sus suegras, deben de servirla y hacer todo el quehacer de la casa.

Otro de los conflictos es el control del uso y distribución de los recursos. Las nueras no tienen en la mayoría de los casos el control de "el gasto", son las suegras las que administran todo el dinero de la unidad y en muchas ocasiones en desventaja de la nueva pareja. Asimismo, las nueras dicen sentir perder el control sobre sus propios hijos, ya no son ellas las madres sino que la suegra es la encargada de los niños, ella es la que toma las decisiones respecto a estos, sobre su educación, cuidados, trabajos, etc. De

ésta manera, la nuera se convierte al final en la servidora de todos los demás de su unidad doméstica.

Todo lo anterior se remite a los casos en donde la nuera vive en la misma casa que su suegra. Vivir en la misma casa quiere decir que se pertenece a ésta y en este caso pertenecer quiere decir estar poseída. Así, las nueras se convierten en posesiones de sus nuevas unidades domésticas, posesiones de sus suegras. Esta posesión trasciende al sujeto, no sólo se posee a la persona, a su fuerza de trabajo, a lo que produce, sino que también se llega a poseer su descendencia, sus hijos.

Por otro lado, cuando una nueva pareja vive desde el principio "aparte", o se separan de los suegros después de algún tiempo, la relación entre las suegras y nueras se modifica. En estos casos para las nueras, sus suegras no tienen tanta influencia inmediata sobre sus vidas. El dinero que su marido gana, la quincena, es administrado por ellas, asimismo estas mujeres pueden tomar todas las decisiones concernientes a su casa, su quehacer, sus hijos, etc., sin la necesidad de que estas decisiones sean aceptadas por su suegra. Esto provoca que la relación entre ambas sea menos violenta, con menos odio y hasta más cordial.

Además de los conflictos que se generan con la suegra en particular, las nueras sienten que también sus cuñadas las tratan muy mal. De esta manera, se puede pensar esta relación como una entre dos grupos de mujeres, por un lado están las mujeres consanguíneas, las mujeres originales de la unidad doméstica y por el otro lado, están las otras, las nuevas, las que aún no tienen relaciones consanguíneas. Generalmente estos dos grupos están en pugna, luchan por el reconocimiento de los hombres, por el control, luchan por tener el poder.

Aunque es difícil de encontrar, existen casos en donde la relación suegra-nuera reproduce aspectos positivos de la relación madre-

hija. En estos casos existe una relación de amistad entre las mujeres, de solidaridad, apoyo y protección.

*"Ella tiene una ventaja que su suegra le da, o sea la apoya mucho a ella, la quiere mucho. Ves que mi hermana Carmela no tiene niños, pues una vez se pelió por esto con su marido y ella se fue con su suegra y le contó y ella le dijo no Carmela tú no te vas, el que se va es él y vamos ahorita por tu ropa y tú te vienes a vivir conmigo mientras se arreglan. Y que habla con su hijo y le dijo que Carmela no era una coneja para tener y tener hijos, tú la quisiste y ahora te aguantas. Su mamá le da mucho apoyo también, le dice a su hijo si tú te quieres largar vete a ver y si ella se quiere casar después porque está joven yo la caso mi hijito y tu vete a ver adonde. Carmela también se porta bien con la señora, como está solita, le ayuda, le lleva de comer y creo que por eso también la quiere."*  
(Yvonne)

Una vez más se puede entender cómo los sujetos sociales viven en redes de relaciones, en donde una relación puede tener repercusiones en otra. Las nueras que son apoyadas por sus suegras, llegan a tener suficiente poder para ejercerlo en sus relaciones con los otros. El hecho de que la suegra sea solidaria o no con su nuera, es fundamental para comprender el resto de las relaciones que tienen las mujeres con los otros miembros de la unidad doméstica.

Cuando la suegra es senil y muere, la nuera es la que ocupará su lugar dentro de la unidad, convirtiéndose ésta a su vez, en suegra de otra mujer.

#### IV.b.2. Tener una Nuera

Una mujer obtiene una nuera, cuando su hijo entabla una relación de conyugalidad con alguna mujer, así ésta mujer se convierte directamente en su nuera. Sau (1981:187), define a la nuera como la forastera por antonomasia puesto que ha sido "importada" para el hijo, mientras que la propia hija tuvo que ser "exportada".

*"Yo tuve a mi nuera aquí en la casa sólo unos meses, no me gustaba que estuviera aquí porque no me gusta que me tomen de sirvienta, siempre hay problemas cuando la suegra y la nuera viven juntas." (Sra. Edna)*

*"Mis dos hijos están casados y viven conmigo con sus mujeres y sus hijos. Mi esposo es albañil y trabaja en la Ciudad de México y cuando se van para allá, yo me quedo encargada de mis nueras. Con una de ellas sí tengo problemas porque es muy grosera y a mis otras dos hijas, las que todavía no se casan, no les cae muy bien." (Sra. Malvina)*

*"Con mi nuera, la que vive aquí al lado me llevo muy mal, porque una vez vinieron sus papases para llevársela, y quien sabe porque si, si se le trataba muy bien. Yo le dije a mi hijo que fuera a buscarla y que se la trajera de nuevo." (Sra. Teresa)*

*"Yo no quería que mis nueras vivan conmigo, porque a mi me fué muy mal con mi suegra, mejor cada quien en su casa. La nuera dulce empalaga y la de barro descalabra." (Sra. Laura)*

Al igual que las nueras, las suegras se quejan de que la otra la trata de tomar por su sirvienta, dicen que sus nueras no hacen el quehacer y se lo dejan todo a ellas. Una vez más se puede ver como conflicto principal, la lucha por el poder entre éstas mujeres.

También las suegras se quejan de que sus nueras no hacen las cosas bien, "no limpia bien", "es muy sucia", "no trae bien a los niños", "es muy floja", etc. En fin cualquier cosa que hagan las nueras que sea diferente a como se acostumbra en la unidad será mal vista. Además por supuesto nada de lo que haga la nuera será tan bien hecho como la suegra lo hubiera podido hacer.

La nuera es la intrusa, la que viene de afuera, la que trae costumbres diferentes, la que pone en peligro el orden actual de las cosas. Es por esto que hay que controlarla, las suegras deben enseñarles como se hacen las cosas dentro de su casa, y sobre todo, como no se hacen, para que todo se mantenga igual, para que no haya

cambios, para seguir ellas ejerciendo el poder.

Pero también la nuera representa una nueva mano de obra que ella va a mandar. La suegra da las ordenes, y tiene el poder sobre esta nueva mujer. Dentro de la unidad, en la esfera doméstica la que manda al resto de las mujeres es la suegra.

Así se entiende cómo la suegra se convierte en la encargada del resto de las mujeres de su unidad. Ella es la que debe cuidar el orden, que todo funcione como normalmente lo hace, que sus nueras se porten bien, que se cumplan las reglas, De esta manera, ella toma el lugar de los hombres, así ella reproduce y conserva el sistema patriarcal.

Sin embargo, como se explicó anteriormente, si existen casos en donde esta relación tiene matices de afecto y solidaridad. Casi siempre se dan en los casos en que la suegra está sola, sin la compañía de otras mujeres, como hijas u otras nueras. Algunas suegras dicen que su vida cambió cuando su nuera entró a su casa, ya que ésta la ayudaba y protegía mucho del resto de los miembros de la unidad.

Como en la relación madre-hija, en ésta también se pueden encontrar formación de bandos, en los cuales las mujeres se cuidan y se protegen de todos los demás. Se resiste así el poder de los otros y a la vez, estando unidas, se incrementan las posibilidades de que disponen para ejercer cualquier poder.

## V. RELACION ENTRE MUJERES Y HOMBRES

En una sociedad patriarcal, las relaciones entre los géneros tienen características bien definidas, y éstas son las que definen y ubican a las mujeres dentro de la sociedad. El lugar que ocupan las mujeres, de está forma, está definido por su relación o su ausencia de relación con los hombres, ellos son los que le dan a la mujer una pertenencia a alguna unidad, a una familia.

Por ello, para poder comprender el lugar que ocupan las mujeres de Cuijingo, se deben analizar las relaciones que éstas tienen con los hombres que las rodean. Cómo se constituyen, cómo se articulan, cuáles son los elementos que las definen, cuáles son sus contradicciones.

Las relaciones entre los géneros, está llena de matices, si bien por un lado se puede encontrar el amor y la amistad, también están envueltas de odio, de opresión, de subordinación, etc. Esto hace de éstas relaciones situaciones conflictivas y en ocasiones contradictorias.

En este renglón, se analizaron dos relaciones específicas en las que están involucradas las mujeres, por la importancia que tienen para éstas. La primera es la relación entre las mujeres y los hombres que tiene por telón un interés erótico, eje de la sexualidad. En la segunda, se analizó la relación entre las madres y sus hijos.

Las mujeres y los hombres de la comunidad no forman relaciones de amistad, de compadrazgo, sus diferencias y sus desigualdades son tales que es difícil que estas relaciones se den. Sin embargo, a ambos se les enseña, de manera diferente, cuál es la única relación posible entre los géneros, la de conyugalidad. De está manera, la

conyugalidad es el eje central de la relación entre hombres y mujeres, es en esta intimidad en donde los géneros interactúan, de hecho sólo lo hacen en ésta relación. Es principalmente aquí donde su existencia se encuentra, dónde la vida ocurre bajo connotaciones y valoraciones diferentes para cada género.

Así, en el primer apartado de éste capítulo, se comenzó por analizar la relación que tienen los niños con las niñas y como ésta se transforma en la adolescencia. Cómo en un momento posterior con la conyugalidad las mujeres adquieren una nueva posición, que está directamente dada a través de su relación con su cónyuge, cómo se da ésta, que efecto tiene en las mujeres y por último se analizó cómo ésta posición de nuevo cambia cuando la mujer ha quedado sola.

La segunda relación que se analizó, fue la de las madres con sus hijos. Esta relación es básica para comprender las relaciones entre los géneros. La relación que tienen las madres con sus hijos, es la primera que tienen éstos al nacer, es la primera que tienen con las mujeres y es posible pensar que de ésta se desprendan futuros actos que darán sentido a las relaciones sociales. En este apartado se estudió el valor que tiene para las mujeres tener un hijo varón, cómo es su relación con éste en su niñez, adolescencia y edad adulta. Asimismo se analizó cómo ésta relación se articula, cuál es su valor para las mujeres y que elementos la definen.

## V.a.RELACION MUJER-HOMBRE

"...la mujer es objeto  
absoluto de deseo...."  
Beauvoir(1984:88)

En éste apartado se analizará la relación que tienen las mujeres con los hombres a lo largo de sus vidas. Esta se refiere básicamente a la relación conyugal que comparten, ya que es en éste nivel en donde las relaciones entre los hombres y mujeres toman un carácter más intenso, de una importancia primordial para comprender las situaciones de las mujeres dentro de su vida cotidiana.

### V.a.1. Relación Entre Niñas y Niños

Las niñas de Cuijingo tienen en general poco contacto directo con los niños. Aunque comparten los espacios físicos con ellos, como la escuela, la calle, la iglesia, etc., comparten poco los espacios sociales. Las niñas casi siempre están acompañadas de otras niñas, y cuando están con algún niño, generalmente éste es pariente como el hermano, el primo, etc.

Los niños aprenden rápidamente , desde sus primeros años de vida, cual es su papel en la sociedad en la que viven, cual es su rol genérico y su identidad. Así los niños juegan más en la calle, sus juegos son más competitivos, más deportivos, más violentos, mientras que las niñas del ejido normalmente juegan en la casa, están menos en la calle, y sus juegos son más de tipo doméstico, reproduciendo así ambos tanto niñas como niños lo que han aprendido de sus madres y de la sociedad en general.



De ésta manera, es difícil que las niñas y los niños se encuentren, que tengan intereses comunes y que quieran estar juntos, que puedan pensar en el otro como el igual, como el par; Más aún si se comprende que no solamente los separa el ser diferentes, sino que ésta diferencia tiene una valoración desigual.

Esta desigualdad provoca que los niños se sientan que son más que las niñas, más inteligentes, más rápidos, más capaces, más importantes, más, en todo lo que pueden ser más, la sociedad así se los ha dado a entender. No es casual que se escuche a los niños del ejido decirse unos a otros "ya hasta pareces niña", evidentemente como una valoración negativa.

Así es común ver a los niños de Cuijingo , darles órdenes a las niñas, burlarse y hasta abusar verbal y físicamente de ellas, más aún si son de la misma edad o si las niñas son mas pequeñas. De la misma manera, es menos frecuente que una niña le de ordenes a un niño, o que se burle de él.

Los niños por sentirse "más", y en contraposición las niñas por sentirse "menos", no pueden tener desde sus primeros años de vida una relación entre iguales. Este es el marco en donde crecen los niños de ambos géneros. Estos serán los antecedentes que sentarán las bases para sus relaciones futuras.

#### V.a.2. Relación Entre Adolescentes

Al llegar a la adolescencia la relación entre los géneros sufre grandes cambios, al igual que lo sufren cada uno por separado. Las muchachas empiezan a ver a los muchachos, les empiezan a gustar, y estos a su vez comienzan a sentirse atraídos por las jóvenes que los rodean. La situación de desinterés que había entre las niñas y los niños, es transformada por un enorme interés de ambos.

El contacto entre los adolescentes se da en todos los espacios de sus vidas, en la secundaria, en la calle, en la iglesia, en las fiestas del pueblo, en el mandado, etc. Para las jóvenes de Cuijingo una de los principales objetivos, si no el principal, en sus años de adolescencia es llamar la atención de los muchachos, sobre todo los que a ella le gustan.

Las muchachas procuran salir mucho a la calle, para que los muchachos las puedan ver, y claro, también para que ellas los puedan ver a ellos. Así después de un día de trabajo la muchacha en la tarde tratará de salir de su casa para pasear por las calles del pueblo, acompañadas de otras muchachas como sus hermanas, primas, amigas, etc., para poderse encontrar con los muchachos, que a su vez, también procurarán estar en la calle.

Otro de los espacios donde es común ver a los jóvenes juntos es en las fiestas del pueblo, sobre todo cuando hay "baile". No es de sorprender que las fiestas sean un espacio muy importante para los jóvenes, son eventos sociales muy esperados y muy deseados, como ya se dijo, sobre todo cuando la fiesta incluye baile, lo que quiere decir que los jóvenes podrán estar más juntos.

En las fiestas las muchachas pueden estar hasta tarde fuera de su casa, tienen el permiso de sus padres para ello, pueden estar con los muchachos, platicar con ellos, reirse juntos, bailar, estar juntos, decirse secretos, estar juntos, tocarse, sentirse juntos, etc. Las muchachas se preparan para el evento con días de anticipación, qué se van a poner, cómo se van a ver, etc. Este es todo un aprendizaje para ellas de ser el centro de atención y ejercer poder a través de su erotización.

Las muchachas cuentan que en los bailes son los muchachos las que las sacan a bailar, si ella quiere baila con él, y si no, le dice por ejemplo que por ahora está muy cansada. Después de bailar una pieza si la muchacha ya no quiere seguir con ese muchacho le da las

gracias y se separan, si ella no dice nada seguirán juntos toda la fiesta.

Cuando una muchacha quiere bailar con un muchacho en especial, tendrá quizá que bailar con varios antes que éste se lo pida, o tendrá que encontrar la forma para que éste se lo pida. Generalmente esto se hace a través de terceros, le dice al amigo del amigo, o a una prima del muchacho, o a cualquier persona de confianza a la que pueda, que sepa que pasará el mensaje. Otra de las formas es a través de las miradas, y todo el lenguaje corporal de que pueda hacer uso la muchacha, "yo nada más lo veía y lo veía (en una fiesta), hasta que me invitó a bailar." (Cecilia)

Con todo y este gran interés que sienten el uno por la otra, y de sus atracciones, las muchachas casi no entablan relaciones de amistad con los muchachos. En este sentido, los amigos de las jóvenes serán otras muchachas y escasamente algún muchacho. Así las relaciones entre los adolescentes de ambos géneros son relaciones orientadas hacia un plano erótico y no amistoso.

### V.a.3. Tener un Novio

Una joven tiene novio, cuando conoce a un muchacho en la escuela o el mandado y se dice que "él le hablo a la muchacha", esto quiere decir, que el muchacho se le declara, diciéndole lo mucho que a él le importa ella y preguntándole si quiere ser su novia, generalmente ella contesta algunos días después ya que le dice que lo necesita pensar.

Las muchachas siempre se encuentran con los novios en la calle, ya que como se dijo en capítulos anteriores, éste no puede entrar a casa de la novia sino hasta que la pide, o se hayan casado. En el ejido existen ciertas calles, que se les conoce como "las calles donde se ponen los novios", éstas se encuentran en las afueras del

pueblo, son calles poco concurridas y poco alumbradas.

Es en éstas calles, donde los novios se ven por las tardes. Estas citas son arregladas en citas anteriores o a través de terceras personas, casi siempre pariente de alguno de ellos. En éstas reuniones, la muchacha ve a su novio, platica con él, se besan y quizá lleguen a situaciones más eróticas.

Por otro lado, si la joven se llegase a cruzar con su novio en la mitad del pueblo, en algún encuentro no pactado, seguramente no se pararía a platicar con él, y solamente intercambiarían una mirada. Así, los espacios en donde ésta pareja puede demostrarse como tal, son restringidos a áreas en donde "nadie los puede ver".

De sus relaciones las jóvenes cuentan que hay veces que son muy difíciles, porque hay novios que "son muy celosos", que cuando ven a su novia platicando con otro "le dan", o sea que la golpean o si no, terminan con ella. En el pueblo se rumora que también han habido casos excepcionales, en los que la novia le da o termina con el novio, porque se entera que éste tiene otras novias. Desde el noviazgo, existe un sentimiento de pertenencia, de exclusividad, de los hombres hacia las mujeres.

Las muchachas de Cuijingo, antes de casarse fueron novias de sus cónyuges, o tal vez tuvieron otros novios anteriores a sus esposos. El problema para estas mujeres de tener varios novios, es que cuando llegan a casarse, su cónyuge tendrá con ésto un motivo más para reprimirla y castigarla. O inclusive esto puede ser suficiente motivo para nunca casarse.

*"Es que aquí las muchachas sólo tienen un novio, si no luego el esposo se la pasa recordándoles y pegándoles por tener más de uno."  
(Sra. Jimena)*

*"Aquí hay unas chavas que son tremendas, tienen un montón de novios y ¿sabes cómo les pusieron? las escaleras, porque todos se suben en ellas. En un pueblo todo se sabe." (Yvonne)*

Lo que la mujer soltera debe cuidar es su virginidad, no la debe perder. Esta es entendida por toda la sociedad como su más grande tesoro, ella vale por ser casta, y las peores desgracias le pueden ocurrir si lo deja de ser.

*"Yo tenía un amigo que me contaba que se quería casar con una virgen. No se casó con la chava que él quería por no serlo y luego se casó con una que no lo era, y después lloraba y decía que ya ni modo. Yo pienso que los hombres te deben querer por lo que eres y no por eso." (Olga)*

*"Yo le dije si ya la regaste (perdió su virginidad) mejor vete con él. Las otras no la han regado y todavía se pueden casar con otros. Ya comportate, si tu te comportas y a lo mejor y el te lleva." (Yvonne)*

*"Yo supe de una muchacha que se fue con su novio, se iban luego a casar y a los dos días éste la regreso (a casa de sus papás), porque no era virgen." (Cristina)*

*"Es que aquí nos debemos cuidar más, por ejemplo fijate, una mujer no anda de chismosa, así que diga yo me acosté con éste o con éste y un hombre ¿apoco no? Te digo siempre gana el hombre, ellos tienen más ventajas que nosotras." (Yvonne)*

Como Basaglia (1985:18) ha analizado, "El cuerpo continúa siendo la prisión donde las mujeres están encerradas porque más allá de ser lo que la cultura ha hecho de él... es un hecho natural del que no se puede prescindir y no se puede anular". Además ha escrito (1985:39) "la gama de comportamientos reconocidos como legítimos para la mujer es muy reducida y limitante. Quien rebase este espacio estará fuera de lo normal y para la mujer no es la norma social sino la naturaleza la que obliga a ser la que ella debe ser, la que no le permite ser diferente so pena de exclusión de la esfera que le corresponde como natural."

De esta manera, se entiende porque las muchachas de Cuijingo casi no hablan de sus novios, éste es un tema tabú, si es que se tiene,

quiénes son, qué hacen juntos, en dónde se encuentran, etc.

En este sentido, todo el pueblo sabe que las adolescentes tienen novios, pero éstas no hablan de ello, no dicen nada, sólo a sus amigas más íntimas. Cuando se les pregunta si tienen novio, o cualquier cosa relacionado con ello, sólo se ríen y no dicen nada.

Sin embargo, una vez casadas las mujeres ya hablan de sus novios, claro, los que ahora son sus cónyuges, de su relación con ellos. Es como si al casarse se lograra atravesar el periodo de "que nadie sepa", y se obtuviera licencia para hablar de ello.

#### V.a.4. Se "Roban" una Novia

En Cuijingo cuando una muchacha se va a vivir con su novio, se dice que éste se la robó. Las circunstancias en las que sucede, son casi siempre similares. En las reuniones cotidianas entre los novios, éstos les proponen a las muchachas que se vayan con ellos, de manera espontánea, sin planearlo, y ellas deciden si se quieren ir o no con ellos.

*"A mi ya varios me han dicho que me vaya con ellos, que luego nos casamos. Fíjate, ¿sabes de cuantos años ya me querían llevar? Estaba yo bien boba de 14 años, yo al chavo nada más le decía que sí. Lo veía cada ocho días a platicar, me daba risa luego que me quería llevar, y ay no, luego me pedía que le diera un beso y yo nada más me reía, todavía me acuerdo y me da risa. Luego ya lo dejé, porque me fui a estudiar. Cuando lo dejé, le dije que no tenía caso seguir porque yo me iba a ir a estudiar y me dijo que cuánto tiempo, le dije que tres años y me dijo que él me esperaba, que se quería casar conmigo. Cuando regresé le dije que todavía no, que quería trabajar. Yo creo que se aburrió y se casó con otra. Yo creo que dijo, ésta ha de estar loca, primero quería estudiar y ahora trabajar." (Yvonne)*

En la actualidad las jóvenes dicen que ya nadie se roba a nadie, que ellas se van con los novios por propia voluntad y no a la

fuerza. Cuentan que antes si era común que se las robaran, y en el pueblo se rumora que actualmente sí hay una muchacha que se la llevaron sin su consentimiento, a la fuerza.

*"Si hay una chava que se la llevaron a la fuerza, porque ella no quería, pero él sí. Ya después no lo dejó por miedo a lo que diría la gente. No, y si pides auxilio, ya ves aquí todo es chisme, todo se sabe, a fulanita ya se la llevaron y pidió auxilio, imagínate."*  
(Olga)

Sin embargo, las jóvenes insisten en que son las propias muchachas las que permiten que se den las condiciones para que se las lleven. En este sentido, las jóvenes piensan que es poco probable que a una muchacha se la lleven si ella no lo desea.

*"Yo creo que las chavas tienen la culpa, porque si te quedas allá muy noche (en la calle con el novio), quien crees que te va a auxiliar. Además hay mucho miedo, de que si me quedo hasta las diez de la noche, qué van a decir mis papás, me van a correr y entonces mejor y ya se van con el novio. Y al otro día las chavas no pueden decir, no me quedo contigo ni modo. Lo que pasa es que hay unos novios que son muy necios. Te agarran y no te dejan ir, ya se hace noche y ellos saben que si ya se hace noche (las muchachas) ya no se van a su casa por miedo, y ya se las llevan con ellos. Lo que las chavas deberían hacer es ponerse una hora y a esa hora irse, o sea no dejarte manejar." (Yvonne)*

*"Ismael (su novio) Siempre me dice, vamos a mi casa para que la conozcas, vamos, vamos, regresamos temprano y me dice ¿cuándo, mañana?, ¿deveras mañana? Yo le digo que si y luego lo dejo plantado. Yo no voy a su casa, ¿te imaginas? si voy y luego no me deja salir, más vale desconfiar." (Yvonne)*

Lo que no debe perderse de vista es que aunque para éstas muchachas el tener contacto con los muchachos es placentero y emocionante también representa peligro. Bajo las circunstancias en las que se dan estas relaciones, relaciones desiguales, las mujeres deben aprender a cuidarse de los hombres.

En la actualidad, las muchachas de Cuijingo a diferencia de sus madres y abuelas pueden decidir con quien casarse. Lo que parece que aún no pueden decidir es el mismo hecho de contraer matrimonio. En ésta comunidad, como en muchas otras, las mujeres solas por propia decisión no tienen el soporte social para vivir. Toda mujer depende para sobrevivir de algún núcleo familiar, dado a través de su relación con algún hombre. De ésta forma, las posibilidades de decisión real de las mujeres de Cuijingo en cuanto casarse o no, son muy limitadas. Las mujeres solas, autodependientes, no pueden existir, salvo las que por circunstancias, estuvieron casadas y después quedaron solas.

#### V.a.5. Convertirse en Cónyuge

Existen dos formas en que una joven puede convertirse en cónyuge. Una, la más común en el ejido, es que se vaya a vivir a la casa de su novio y generalmente después de un tiempo se llegue a casar por el Registro Civil.

La segunda forma, es que desde el principio el novio entre a la casa de la novia a "pedirla", y que se casen antes de que la muchacha se mude a vivir con él. En el ejido casi no se acostumbra que el novio pida a la novia, según las muchachas de Cuijingo, esto se debe por un lado, a que si se arriesgan a pedir las, quizá sus papás no den permiso. Por otro lado, el casarse por la iglesia implica un gasto muy fuerte para el novio, quién debe pagar todos los gastos de la boda.

*"Mi esposo pidió (a la muchacha) en una casa, y le dijeron que tenía que esperar tres años, y luego pidió a mis papases y le dijeron que tenía que esperar un año, por eso se quedo conmigo." (Sra. Edna)*

*"Aquí, los novios no piden permiso (para casarse), porque no se los dan. Además si el novio pide, va a tener que pagar por toda la boda." (Cristina)*



En el ejido, el hecho de que una pareja viva junta o estén casados (ya sea por lo civil o lo religioso), tiene un significado diferente: los primeros están cometiendo un pecado y los segundos no.

*"Yo si quisiera que se casara (su hija), porque al rato en una enfermedad sería señalada a no pasar a verme, no podría pasar a verme en una enfermedad o a la hora de muerte. Dios nuestro Señor, no admite que estén unidos sin casarse. Porque dicen hay veces, este, un enfermo no puede morir, no puede descansar, está sin esperanzas, porque su hijo no se casa. La gente sí se muere, pero tardan más para morir. No hay como casarse y tener la bendición de Dios." (Sra. Cristina)*

*"A mi me platicaron, no se como dice el dicho, no sabemos si sea la verdad o la mentira, que dicen que los niños que usted tiene cuando no está casada, a la otra vida que son marranitos. Eso me platicaron, eso vaya usted a saber." (Sra. Edna)*

Las mujeres casadas tienen pocas ventajas en comparación con las que viven con sus cónyuges. En realidad las mujeres casadas del ejido, tampoco tienen muchos derechos. Dentro de la dinámica entre los cónyuges, el hecho de estar casados o no, influye poco en como su relación se articula. Existen los mismos deberes y obligaciones para una mujer que está casada que para una que no lo está, en este sentido Trigueros (1986) explica como las leyes oficiales son secundarias en la vida cotidiana y la ley que impera y se mantiene es la del patriarcado.

Lo que sí se debe diferenciar es la relación entre los cónyuges ya sea que estén o no casados, con las relaciones de amantes, en donde no existe un reconocimiento social de la pareja como tal. En estos casos, las mujeres no solo tienen menos ventajas y están menos protegidas que las cónyuges, sino que además son fuertemente criticadas por el resto de la comunidad. Estas son mujeres malas, las cuales no merecen nada, porque no siguen las leyes de lo que se

debe y lo que no se debe en la sociedad.

#### V.a.6. Ser una Esposa

"Lo que ganan los hombres al convertirse en adultos legales, lo pierden las mujeres al convertirse en esposas, puesto que sólo puede haber un cabeza de familia." (Slade, 1979:196)

Cuando una mujer se convierte en cónyuge, empezará a usar "delantal". Más que una utilidad práctica, el delantal tiene una función de distinguir a las mujeres solteras de las casadas. Los hombres por medio de esta indumentaria, pueden saber que mujeres están disponibles y cuáles no lo están.

Se puede decir que en Cuijingo, todas las mujeres entablan en algún momento relaciones de conyugalidad. Como el ser madre, el ser esposa es una de las grandes encomiendas que tienen todas las mujeres. Desde que son niñas y adolescentes han sido preparadas para éste gran momento.

En el pueblo, sólo existen dos "solteronas". Estas son mujeres que por la edad que tienen, mayores de treinta años, y por no tener cónyuge, son clasificadas de ésta manera. Se dice, que éstas mujeres no se casaron porque se quedaron a cuidar a sus padres que enviudaron.

*"Yo nunca me casé, me quede a cuidar a mi papá porque se quedó viudo. Si yo no me quedo a cuidarlo, entonces quién." (Srita. Mariana)*

Aunque estas mujeres no entablaron relaciones de conyugalidad, como propiamente se entienden, en sus casas si cumplen las funciones de una esposa. De ésta manera, todas las mujeres del ejido, son "cónyuges" de los hombres que las rodean, sin que tengan necesariamente una relación erótica con éstos.

En Cuijingo, convertirse en una esposa quiere decir muchas y muy variadas cosas. Para las mujeres quiere decir que sus años de supuesta libertad terminaron. Ahora tendrán que trabajar para sus esposos ,sus hijos y sus suegras. Pasarán a ser parte de la unidad de su cónyuge, convirtiéndose en las intrusas, las nuevas, las diferentes en sus propias casas.

*"Es que cuando una se casa, ya no se es libre. Mire las muchachas jóvenes esas si son libres, nosotras ya no. Se imagina, con el esposo, los hijos, la comida, todo el quehacer." (Sra. Jimena)*

*"Lo que pasa es que los hombres cuando quieren hacen lo que quieren, pero nosotras no podemos. ¿Quién lava la ropa? ¿Quién les da de comer? a ver ¿quién?" (Sra. Ortencia)*

Las mujeres casadas entran en un periodo de sus vidas en el que especialmente se espera que sus funciones y sus trabajos sean para los otros. Esto no quiere decir, que las que no están casadas no sean también para los otros, pero las mujeres que están dentro de relaciones de conyugalidad, están bajo presiones de su comunidad, de las instituciones, de la sociedad en general, que esperan y reclaman de ella, que sea el ideal de mujer, el sujeto para los otros. En éste sentido, Basaglia (1985:44) ha dicho "...la subjetividad que llegue a reconocérsele (a la mujer) es, por consiguiente la de vivir en el constante dar, anulándose ella, es decir, actuando y viviendo como mujer-cuerpo para los otros, como mujer-sustento para los otros."

#### V.a.7. Sexualidad de las Mujeres

Las expectativas que se tienen de una recién casada, es que aprenda las costumbres y las tradiciones de su nueva familia. Se espera que sea una muchacha seria y trabajadora y por supuesto que dé nuevos individuos a la unidad doméstica, con su descendencia.

De ésta manera, casi todas las nuevas parejas al año de estar juntas, tienen un bebé. Las mujeres que no cumplen con éste requisito, es porque, como se dice en el pueblo, seguramente no pueden.

Cuando una pareja no puede tener hijos, en Cuijingo, es comprendido única y exclusivamente como una anomalía que tiene la mujer. En ningún momento puede plantearse como un problema del hombre, ya que es la responsabilidad de las mujeres el darles hijos a los hombres. El que una mujer "no pueda" tener hijos, es suficiente razón para que su marido se vaya con otra que sí pueda. Olivier (1988:77) ha escrito "La maternidad paraíso perdido del hombre, que lo atormenta hasta el punto de que quisiera ser su dueño y decidir de ella. Si él no puede llevar en sí al niño, al menos puede obligar al "otro" a cargar con él."

*"Fijese que mi sobrina, la hija de mi hermana, no ha podido tener hijos y tiene muchos problemas con su esposo, porque él si quiere un hijo, ya le dijo que si no, se divorcia." (Sra. Benita)*

*"Mi hermana no ha podido tener hijos, y yo ya le dije a mi cuñado que si quiere tener hijos que se haga él también exámenes, porque no siempre depende de la mujer, ¿apoco no es así? Si quiere hijos que le cueste, pero que no la regañe a ella." (Yvonne)*

Así las mujeres de Cuijingo durante toda su vida reproductiva tienen hijos, inclusive existen casos donde los hijos de una mujer mayor tienen la misma edad que sus nietos. En el pueblo, el promedio es de seis hijos por cada mujer (censos 1990).

Sin embargo, entre las muchachas jóvenes, esto comienza a ser diferente. Existe mucho interés en aprender como tener menos hijos, quizá esto se deba a las campañas que el Gobierno ha hecho de planificación familiar, y sobre todo a las condiciones de gran carestía y marginación en las que viven éstas mujeres.

*"Yo entre la niña y éste (un recién nacido) me cuidé, porque la situación como está, no se puede tener ya muchos hijos, yo digo como cada cinco años está bien. Tengo unos vecinos que tienen nueve hijos, pero ellos como son ricos, pos está bien." (Sra. Elisa)*

En general, ninguna mujer debe tener el control sobre su reproducción, pero esto es especialmente rígido para las mujeres recién casadas. Sin embargo, fuera de las presiones en que viven, las mujeres de Cuijingo han logrado, en algunos casos, controlar ellas su propia reproducción. La mayoría lo hace a escondidas del marido, ya que es él el principal opositor para ello. Los hombres del pueblo piensan que si sus mujeres se cuidan, tienen mayor facilidad para tener relaciones con otros hombres.

*"Es que aquí las muchachas recién casadas no se pueden cuidar, porque si no los esposos van a pensar que se cuidan para ser mujeres de la vida alegre." (Sra. Raquel)*

*"Es que aquí si no se cuidan, el esposo tiene la seguridad de que su mujer no va en malos caminos, porque si la esposa se cuida va a ser porque va a querer meterse con otros." (Sra. Jimena)*

El conocimiento de cómo controlar su reproducción es obtenido por las mujeres a través de otras mujeres. Es un conocimiento transmitido de manera informal entre amigas, comadres, primas, etc. Algunas de las mujeres también, han encontrado un pequeño espacio de aprendizaje a través de las instituciones oficiales como las clínicas rurales. Sin embargo, la información obtenida es generalmente incompleta, es inclusive en algunos casos errónea. Las mujeres no saben cómo su cuerpo funciona, no saben qué es bueno y qué es malo para ellas, no saben cómo actúan los métodos anticonceptivos, etc.

Sobre todo, el hecho de tener que hacerlo a escondidas, principalmente de los hombres, hacen se llegue en ocasiones a extremos en donde la propia vida de las mujeres peligra.

*"Fíjese que a mi comadre le pusieron el aparato (DIU), y tiene un montón de dolores, no ha querido decir nada porque su esposo no sabe." (Sra. Jimena)*

Por otro lado, en el ejido existe un gran secreto entre las mujeres, algunas de ellas ante embarazos no deseados, abortan. Los abortos son inducidos por las propias mujeres con té de hierbas especiales, o en menor frecuencia con inyecciones. Según las mujeres del pueblo, las que abortan generalmente lo hacen porque ya tienen muchos hijos y ya no pueden con más.

*"Yo ya me lo provoqué dos veces con tés. Sentí por unas horas como la muerte, unos dolores mucho más fuertes que en el parto y después se me quitaron. Yo sólo tengo un niño de dos años, pero por ahora no quiero más, hasta que el niño tenga como tres o cuatro." (Sra. Justina)*

Este conocimiento como el de la utilización de métodos anticonceptivos, es transmitido entre las mujeres a escondidas de los hombres, sólo que en el caso del aborto, éste es mucho más secreto. Nadie habla de ello, nadie pregunta de ello, y así se pretende como si en la realidad no existiera.

El aborto debe ser un acto oculto, lo es a tal grado que éstas mujeres después de inducirse, aunque tengan algún problema, no van al médico porque éste "puede darse cuenta de lo que han hecho". En el ejido se sabe de una mujer que murió cuando se provocó un aborto con una inyección a los cinco meses de embarazo, pero fuera de ella, dicen que las demás si han salido bien.

Por otro lado, las jóvenes que se convierten en madres solteras, son muy mal vistas en el pueblo. Si sus padres se lo permiten, se quedarán a vivir con ellos, pero se pondrán "aparte", ellas deberán pagar así por sus gastos y los de su(s) hijo(s). Las posibilidades que tienen éstas madres solteras de entablar relaciones de conyugalidad son muy pocas, a menos que se encuentren con "uno muy

bueno" que la tome a ella y su hijo, como dicen en el ejido. Si no se llega a casar, la mujer se convierte en la única proveedora y responsable de su descendencia.

Las mujeres de Cuijingo han sido limitadas para controlar su propia reproducción y su cuerpo. Las que lo han logrado, ha sido a base de ejercer su poder, pero en la mayoría de los casos de una forma oculta, clandestina, poniéndose así en situaciones de desventajas y de riesgos. "Que la lucha de la liberación de la mujer se centre sobre el cuerpo es entonces la señal concreta de lo que es el primer problema. Es de hecho la diversidad natural, convertida en desigualdad social, lo que reúne a todas las mujeres en una única categoría..." (Basaglia, 1985:17)

#### V.a.8. El Trabajo de las Mujeres Casadas

Todas las mujeres del ejido, desde que pueden hacerlo, participan en el trabajo de la unidad, pero son las mujeres casadas, las que tienen la responsabilidad del trabajo doméstico de la familia. Estos trabajos como ya se explicó en capítulos anteriores, consisten en hacer desde la comida, cuidar a los niños, lavar la ropa, limpiar la casa, llevar el mandado al campo, cuidar de los enfermos, hacer labores agrícolas, cuidar a los animales domésticos, cuidar del huerto familiar, vender excedentes en los mercados locales, ir al mandado, cuidar a los hijos, cuidar al marido, etc., etc., etc.

Dentro de las relaciones conyugales, el marido espera de su esposa, que cumpla con todas sus tareas, y el hecho de que ésta falte en alguna es suficiente razón para ser castigada por su cónyuge. De hecho, en el ejido es común la violencia física de los hombres hacia las mujeres, como una forma característica de ejercer su poder.

*"Yo tuve un, este como le diré, así que tuvimos una dificultad entre matrimonios ¿no? Entonces él que se quiso pasar de la telepasia a la mano y éste, me mando al otro mundo, nomás que como todavía no era mi tiempo, me volvieron a regresar. Me pegó en mi cerebro y aquí (en el cuello). Me pegó porque ése día se fue a trabajar y no me dijo que fuera yo por la comida, entonces, éste, me llegó y quería que luego le diera de comer, y que se le pasa la mano y que me pega."*  
(Sra. Edna)

*Es que los hombres hay veces que si tienen la razón de castigarnos, por ejemplo, cuando llegan del campo y no está hecha la comida, ¿no cree usted?"* (Sra. Raquel)

De hecho, hay autoras como Hartmann (1980) quienes afirman que la base del sistema patriarcal está en el control del trabajo de las mujeres. De tal suerte que las raíces del status de las mujeres se puede centrar en la división genérica del trabajo.

Estas tareas son única y exclusivamente responsabilidad de las mujeres. Bajo ninguna circunstancia los hombres participan de ellas. Así cuando la mujer casada no puede cumplir con su trabajo, por ejemplo por parto o enfermedad, es ayudada por otras mujeres, casi siempre de su unidad doméstica, como la hija, la cuñada, la suegra, la madre, etc.

Aparte del trabajo doméstico, algunas mujeres participan de trabajos remunerados, teniendo así estas una doble jornada. El trabajo remunerado de las mujeres como explica Beneria (1979), debe ser compatible con las actividades de reproducción que éstas deben cumplir, y generalmente son una extensión del trabajo doméstico, como por ejemplo los "trabajos ajenos". También en el ejido hay mujeres profesionales, que a diferencia de las que trabajan en lo ajeno, tienen un ingreso fijo, y su salario es mucho mayor que las otras, sobre todo, tienen más prestigio entre las propias mujeres y la comunidad.

El dinero que las mujeres ganan por su trabajo, es guardado y



administrado por ellas mismas. Este dinero nunca se le da al marido "¿Se imagina que yo le de mi raya a mi señor para el gasto?" Es generalmente utilizado en las necesidades de la casa, de los hijos y ocasionalmente en ellas mismas. Este dinero es entendido por las mujeres como una ayuda a la economía familiar.

A muchos maridos no les gusta que sus esposas trabajen. Las mujeres dicen que tienen muchos problemas con sus cónyuges cuando ellas trabajan y ganan dinero. Dicen que éstas descuidan sus obligaciones de la casa y que se vuelven muy "parranderas".

*"Mi hija estudió para maestra, da clases de primaria en Ozumba. Ella tiene muchos problemas con su marido porque él es un chofer, no es un profesionista y yo creo que le dan muchos celos que ella trabaje. El siempre le anda diciendo que deje el trabajo, que él le responde como marido, pero como ahora están las cosas ella no lo puede dejar. Fijese que lo último que hizo, fue mandar a su chiquita con la mamá quezque en el pueblo la niña no aprende nada. Yo creo que la manda para que la niña cuide a su mamá, para que no haga nada malo. Cuando se enoja hasta me dice a mi, que mi hija ya le tiene más miedo al director de la escuela que a él." (Sra. Benita)*

*"Y ahora éste (su novio), que ya se quiere casar, además tiene ideas medio antiguas, te imaginas que desde ahora me dijo que quiere una mujer que le tenga la comida preparada, que se dedique más que nada al hogar. Yo le dije que para el hogar yo no servía, que además yo quería seguir estudiando y luego trabajar y no le pareció nada. Además yo ni lo quiero, para que me hago la vida imposible." (Yvonne)*

Las mujeres que participan de los trabajos remunerados, obtienen de estos un mayor prestigio entre la comunidad. Principalmente si su trabajo requiere de algún conocimiento que no todas las mujeres tienen. Así por ejemplo las mujeres que saben inyectar, que saben hacer pasteles, que saben escribir a máquina, que saben bordar, etc., tienen mayor poder dentro de la comunidad.

Se puede decir también, que las mujeres que ganan su propio dinero,

aunque viven una doble jornada, son menos dependientes de sus cónyuges en el plano económico. Ellas tienen recursos de forma independiente de sus esposos, que pueden administrar como desean, y esto les permite, de alguna manera, poder tomar decisiones y acciones bajo su propia responsabilidad.

#### V.a.9. Separación de los Cónyuges

Existen ocasiones en las que los cónyuges deben separarse temporalmente, casi siempre por razones de trabajo. Es muy común en el ejido, en la época fuera del temporal, que los hombres migren a las ciudades por algunos meses a buscar trabajo.

Cuando las mujeres se quedan solas, si viven en la unidad del esposo, deben continuar bajo la custodia de la suegra, o en ausencia de ésta bajo la autoridad de cuñados o cuñadas. Cuando la familia ya se independizó, la mujer que se queda sola, se convierte en la jefa de familia, hasta que el cónyuge regrese. Así las mujeres se convierten en las encargadas de tomar todas las decisiones, tanto en la esfera privada como en la pública. Estas situaciones cambian, la propia experiencia de la mujer, ante situaciones y aprendizajes nuevos, que de alguna manera influyen en su vida y sus relaciones con los demás.

Por otro lado, cuando una mujer y un hombre deciden separarse definitivamente de su cónyuge, tanto las razones para hacerlo, como la forma de hacerlo, son diferentes para cada género.

Las razones por las cuales un hombre decide separarse de su mujer, generalmente están justificados por algún mal comportamiento de la propia mujer. Por ejemplo, si la mujer no le puede dar hijos, si no cumple con sus tareas, o sea con la productividad exigida, si no es una esposa seria, etc., el esposo la dejará.

Los hombres generalmente no piden el divorcio, si es que estaban casados, la separación se vuelve más una separación geográfica, económica y emocional. El cónyuge se muda, o muda a su mujer y se va a vivir con otra mujer. Es muy raro que un hombre deje a su mujer si no tiene otra. Los hombres no se separan para quedarse solos, ellos necesitan de las mujeres para su reproducción cotidiana, para su sobrevivencia.

*"A mi sobrina Adela, su marido la dejó por otra. Tiene tres hijos y sólo le pasa la pensión de uno, ella y sus hijos viven con sus papás. Ella se quito porque había muchos chismes de que él estaba con otra y cuando ella se fue enseguida se trajo a la otra de Ameca." (Sra. Raquel)*

Las mujeres se "quitan", cuanto "tuvieron la mala suerte" de que les tocara un marido que las tratara mal. Este quitarse, consiste en dejar al marido e irse a vivir a casa de sus papás, con sus hijos.

Existen muchos problemas que las mujeres deben enfrentar para separarse de los maridos. Primero, deben tener el apoyo de sus familiares, ya que ellas no pueden sobrevivir solas, necesitan de alguna unidad que les brinde un espacio para que ellas y sus hijos se "integren". Por otro lado, muchas veces las mujeres deben pelear con su cónyuge y sus familiares, por los hijos, ya que en ocasiones las mujeres pueden dejar la casa del marido, pero sin llevarse a sus hijos. Asimismo, las mujeres deben tener una cierta seguridad económica, ya que como en el pueblo dicen, cuando se pone "aparte" quiere decir que la mujer ya no puede ser económicamente dependiente de su esposo, por lo que ella debe tener algún ingreso, o tener el apoyo económico de su familia.

Las mujeres no dejan a los hombres por otros hombres. De hecho, es difícil que éstas puedan encontrar en un futuro, un hombre que quiera casarse con ellas. Sobre todo porque éstas ya no son castas

además de que debe hacerse cargo también de sus hijos.

*"Mi cuñada era bien alocada, termino con premio, ya luego se regreso al pueblo. Ahí conoció a un hombre y se caso con ella, todos en el pueblo lo veían como muy bueno, porque ella ya no era señorita. Pero ahora se llevan muy mal, se pelean todo el tiempo." (Sra. Anita)*

Por otro lado, algunas mujeres del ejido, sobre todo las mayores, piensan que las muchachas no deben separarse, por ninguna razón. Si ellas decidieron casarse con un hombre, es su deber quedarse con él por el resto de su vida. Estas mujeres presionan a las otras, las que desean separarse, para que no lo hagan, al no proporcionarles ninguna ayuda y apoyo para lograrlo.

*"Luego de mujer hay veces que no aguanta uno los sufrimientos del hombre, las mujeres que no aguantan nada, pos se quitan. Yo creo que es malo porque luego los hijos les toca lo peor desamparados. Se quedan sin madre y sin padre, pos dejan a los hijos y se quedan con los suegros de la muchacha. Pos hay veces, pos que no los dejan llevar, pos que se vayan con la mujer, que no, pos que se van a sufrir y quien sabe que." (Sra. Edna)*

*"Yo creo que ya voy a terminar con mi novio, porque él ya se quiere casar y yo no. Yo digo cuando una se tiene que casar ya ni modo, pero a mi todavía no me dan ganas. Yo creo que alguien se tiene que casar cuando esté muy enamorada, para casarse hay que quererlo mucho, así, si te va mal ya lo aguantas." (Consuelo)*

Cuando en Cuijingo se dice que a una mujer su esposo la trata mal, generalmente quiere decir que existe una situación de mucha violencia para esa mujer. La violencia de los hombres hacia sus cónyuges, casi siempre es física. Es común y no sorprende a nadie que una mujer sea golpeada por su marido. La intensidad y el período de estos actos darán como resultado la evaluación de un buen o un mal esposo. La violencia hacia las mujeres se incrementa con la ingestión de alcohol. En el pueblo existe un problema de

alcoholismo, sobre todo entre la población masculina.

*"Mi esposo es alcohólico y ahí medio que trabaja. Cuando toma se pone muy necio, muy violento. Imagínese, con lo caro que está todo y él se lo gasta todo en la tomada." (Sra. Laura)*

Las muchachas jóvenes del ejido tienen una actitud diferente ante ésta violencia. La justifican menos que las mujeres mayores y abiertamente opinan estar en contra de ella. Sin embargo esto no evita del todo los golpes y los maltratos de los hombres.

*"Yo no estoy de acuerdo, si a mí mi marido me da (la golpea), yo lo dejo y mejor me regreso con mis papás." (Sra. Esperanza)*

Las mujeres de Cuijingo, reconocen que los hombres a veces son muy violentos con ellas, sin embargo el concepto que no se escucha es el de violación. Cuando se les pregunta si han habido muchachas violadas en el pueblo, responden que no. Sin embargo es bien sabido que una mujer en el ejido, no puede ir sola a la milpa, o salir sola de noche, porque "es peligroso".

Otro de los factores para la evaluación de los maridos, es si estos tienen relaciones con otras mujeres. Es común que en el pueblo los hombres tengan relaciones sexuales con varias mujeres, estén casados o no. Así una de ellas será la oficial la cónyuge, y las demás "las otras".

*"Fíjate que por ahí, por la casa, hay dos chavas que supuestamente andan con mis dos cuñados, con el de Carmen y el de Leonor. Pues fíjate que mi hermana Leonor todo se lo deja a Dios, de veras, dice yo no me voy a condenar, ahí cuando él se muera tendrá que dar cuentas, todo se lo deja a Dios. Yo digo mientras se lo deja a Dios la que sigue sufriendo es ella. Mi otra hermana, Carmela, le encontró una foto de ésta chava a mi cuñado, hubieras visto como se lo puso. Le dijo, mira si tu te crees que de mí se burla esa chava te equivocas, porque el día que yo te vea o la metas a la casa, a*

*los dos les va a ir mal." (Yvonne)*

Cuando existen casos de infidelidad de los hombres, es interesante notar que el pleito no es con el hombre si no que con "la otra". Como los hombres son los valorados, no es de sorprender que las mujeres deban estar adscritas a alguno para tener valoración. Esta "necesidad" de tener un hombre es lo que hace que las mujeres peleen entre si por ellos.

*"Leonor y Cleo (primas) andaban con el mismo novio, pero Cleo tuvo relaciones con el chavo y luego empezó a andar con otro chavo, entonces el que ahora es mi cuñado la dejó y ella se dedicó a loquear. Después mi hermana Leonor se casó con el chavo, pues no, toda la familia se enojó porque dicen que le había quitado el novio a Clemen. Hasta la fecha cuando Cleo y Leonor se ven no se dirigen la palabra." (Yvonne)*

Sin embargo, la fidelidad de la mujer es valorada de una manera muy diferente. No existen casos en donde a una mujer se le perdona el ser "infidel", el que tenga relaciones con otros hombres diferentes que su marido. En estos casos, ella será castigada severamente por el esposo y por toda la sociedad. De hecho el concepto de infidelidad en estas sociedades es aplicable sólo a las mujeres, los hombres como no pertenecen a nadie solo se "divierten", más no son infieles.

*"Es que yo creo que es más feo que la mujer no sea fiel, aunque el hombre es bien transa, ¿apoco no? También se ve más mal que la mujer ande con otro. Yo creo que es más difícil que te perdona un hombre a que te perdona una mujer, ¿no? Mira es que no es lo mismo, porque una mujer se desacredita y un hombre no. Es la gran diferencia, por ejemplo cuando una mujer anda con muchos hombres todo el mundo habla de ella y es de lo peor y de un hombre ¿qué dicen?" (Yvonne)*

#### V.a.10. Ser una Mujer Sola

Las mujeres que estuvieron casadas y que por alguna razón quedaron sin cónyuge, ya sea por muerte, abandono o divorcio, deberán ajustarse a su nueva situación. Existen varias líneas que pueden seguir.

Generalmente las mujeres jóvenes, que pierden a su cónyuge, regresan a su unidad de origen, pocas son las que se quedan a vivir con sus familiares políticos, ya que al perder al marido, pierden también la adscripción a su unidad. Así estas mujeres regresan a ser parte de su familia primaria, vuelven a ocupar un espacio en ésta. Generalmente deben retomar las normas y los valores específicos de su familia y regresan, asimismo, a estar bajo el control del patriarca familiar. Ellas son las encargadas de suministrar los recursos necesarios para ellas y sus hijos, lo que en el pueblo se dice que están "aparte", aunque en la mayoría de los casos, las madres las ayudan en lo que pueden.

Por lo contrario, las mujeres mayores al perder el cónyuge, no regresan a su familia original. Casi siempre son mujeres que ya habían formado su propia unidad, independientes a la del cónyuge. Estas mujeres deben enfrentarse a un mundo casi desconocido para ellas, el mundo de lo público, de lo productivo, de los hombres. Ellas se convierten en las jefas de sus unidades, ellas son las responsables del orden familiar. Tienen un vasto ejercicio de poderes, intervienen así en soluciones familiares, económicas, de producción, sociales y hasta comunitarias. Hartmann (1985), explica como las mujeres casadas participan en el proceso de producción y adquieren habilidades importantes, pero generalmente sólo controlan el proceso de producción si quedaban viudas.

En estas situaciones las mujeres tienen una libertad y un poder como nunca antes habían tenido. El poder de éstas mujeres radica en varios puntos: para comenzar son mujeres solas, no están adscritas a ningún hombre, casi todas tienen recursos ya sean propios o heredados, tienen la experiencia y el conocimiento de toda su vida,

su período reproductivo ha terminado o está cerca de hacerlo, tienen un reconocimiento social de ser mujeres solas e independientes.

Estas mujeres, casi nunca vuelven a casarse, a diferencia de los hombres solos. Ellas no requieren de los hombres en éste punto de su vida para sobrevivir. A lo mucho, les "prestan" algún nieto para que les haga compañía. Casi siempre son nietos varones que ayudarán a la mujer en sus labores de producción y que a la muerte de ésta heredarán todo.

*"A mi me fue tan mal en mi matrimonio, sufrí mucho. Yo detesto a los hombres, me dan miedo. Así solita yo soy dueña de mi vida, no le tengo que andar diciendo a nadie lo que quiero hacer, además así nadie me regaña." (Sra. Raquel)*

*"No, yo nunca quise volver a casarme, más vale sola que mal acompañada. Además cuando enviude mis hijos eran retechiquitos, quién se iba a querer hacer cargo de siete, además con tantas hijas....., no mejor así." (Sra. Paulina)*

*Cuando me quede solita, mi mamá le pidió a Eva y a Marcos (su hija y yerno, que me prestaran al niño para hacerme compañía. Desde entonces el niño vive conmigo, me dice mamá. Yo pago la mitad de sus gastos y cuando yo me muera mi casa y mi terrenito van a ser para él." (Sra. Raquel)*

Estas mujeres solas tiene un status social; status que no podrían tener si vivieran con su cónyuge. Existe por la sociedad un reconocimiento a su autosuficiencia económica y a su capacidad de ejercer poder.



## V.b. RELACION MADRE-HIJO

Esta es una relación primaria, es básica para todos los hombres. Como la interacción entre madres e hijas, ésta es la primera que tienen los hombres con las mujeres. Es por ello, que tiene una importancia primordial, dará sentido a las relaciones futuras de cada individuo.

Sin embargo, a diferencia de las relaciones entre madres e hijas, ésta tiene características menos conflictivas, las madres, no se ven en los hijos varones, y esto hace que la relación sea menos cargada. Asimismo, para las mujeres y para la sociedad en general, el tener un hijo varón tiene conotaciones bien diferentes que el tener una hija, para una mujer no es lo mismo y no representa lo mismo tener un hijo que una hija, la forma en que la relación se define y articula difieren, de acuerdo a la valoración, diferencias y tipo de relaciones genéricas.

Las madres ejercen un gran poder sobre sus hijos varones, poder que no perderán cuando éstos se conviertan en adultos. De hecho, su autoridad trascenderá a la esposa de su hijo y a los hijos de éste. Las mujeres a través de sus hijos intervienen en el mundo de los hombres, incapacitadas ellas para hacerlo personalmente, bajo algunas excepciones, los hijos varones se convierten en gran medida en los representantes de las mujeres. Así estos defienden los intereses, intervienen y ejercer poder, en nombre de sus madres.

Según Olivier (1988) el hecho de que las mujeres sean las educadoras de los niños, tiene consecuencias determinantes en la formación del genérica de éstos. La autora explica como en el caso de los niños, las madres tienden vínculos muy estrechos con ellos y así "la mujer se resiste a renunciar al único varón que ella ha tenido

realmente consigo" (1988:78). De esta manera los hijos deben defenderse poniendo una barrera entre ellos y su madre, entre ellos y el resto de las mujeres. Olivier continúa "Historia que se transmite de generación en generación: hijo que sigue ligado a su madre y que toma mujer para funcionar y reproducirse, pero mantiene frente a ella una cierta distancia y a quien no le reconocerá otros derechos que el de la sexualidad matrimonial y maternidad. Mujer sin marido, sin igual, y que paga el precio de la guerra a la que se ve mezclada por el sólo hecho de ocupar el lugar de la madre; mujer que encontrará en su hijo al único hombre realmente próximo a ella en la vida. Así se cierra el círculo: una mujer, por sentirse mantenida a distancia por su marido se aferrará a su hijo y preparará en él la "distancia" para otra mujer que vendrá." (1988:83)

#### V.b.1. Tener un Hijo

Las mujeres de Cuijingo ven el tener un hijo como algo indispensable, necesario, y así tendrán el número de hijos necesarios para asegurar tan siquiera un hijo varón.

Este deseo es justificado por las mujeres, primeramente por razones de trabajo. Los hijos varones representan para la unidad una inversión, ya que en ausencia de éstos, las familias deben de pagar a trabajadores agrícolas para que ayuden en las labores agrícolas. Los hijos son valorados como futuras manos de obra, que ahorrarán y producirán recursos económicos para la unidad.

*"Yo tuve siete hijos porque estaba buscando al hombrecito (el séptimo de sus hijos), ya que en el campo es muy importante tener un hijo hombre. Yo cuando me quedé viuda y mi hijo era chico tenía que pagar para todo (peónes), ahora él ya me ayuda." (Sra. Paulina)*

En éste sentido, bajo la división genérica del trabajo, el que las

mujeres realizan no es valorado como tal. Las hijas en ésta sociedad no son valoradas por la mano de obra que representan, como los hijos varones, ya que su trabajo es invisible.

Otro de los factores de esta preferencia, es que los hijos varones no dejan la unidad al convertirse en adultos, a diferencia de las hijas que dejan la unidad doméstica al casarse. Los hijos se quedan, trabajan y dan su descendencia a su familia de origen, que serán futuras manos de obra para la unidad. Así, las madres de éstos hombres pueden continuar su influencia, continuar ejerciendo poder hacia ellos, sus esposas y sus hijos, durante toda la vida.

Por otro lado, las mujeres del ejido, dicen llevar una mejor relación con sus hijos varones. Cuando hablan de sus hijas siempre mencionan problemas, mal entendidos, disgustos, sin embargo es poco frecuente que tengan algún problema con sus hijos varones, su mundo está tan distanciado que esto disminuye las posibles fricciones entre ambos.

*"Lo que Dios da está bueno. Yo quería niño porque los niños son más accesibles con las mamás, porque con los papás son las niñas." (Sra. Elisa)*

En realidad cualquier factor externo servirá de justificación para su preferencia. Por ello, las mujeres con hijos varones, tienen mayor status que las que sólo tienen hijas. Su lugar en la sociedad patriarcal va a estar ya no sólo determinada por su adscripción al padre y al cónyuge, sino que también a un hijo.

### V.b.2. Criar un Hijo

Los niños cuando son pequeños, se desarrollan en el mundo de las mujeres. Son las mujeres las responsables de criarlos, cuidarlos, protegerlos, educarlos, socializarlos y brindarles todo lo

necesario para su crecimiento. En sus primeros años, los niños están todo el tiempo con las mujeres, participan en sus espacios, en sus actividades, ellos viven en el mundo de las mujeres.

A diferencia de los niños de las ciudad, entre los campesinos, cuando los niños pueden desarrollar algún trabajo, como desde los 4 o 5 años de edad, éstos comienzan a dejar el mundo de las mujeres para ubicarse en el de los hombres. Este cambio es paulatino, los niños comienzan a tener mayor relación con sus padres, y en ausencia de éstos, con alguna figura substituta de la unidad, como los tíos, abuelo, etc. Los hombres adultos introducen a los niños a su mundo, los llevan al campo, les enseñan el trabajo agrícola, los llevan a las cantinas, a las juntas del ejido, a los mercados, etc.

Ante la ausencia de los padres, en los casos donde no existen figuras substitutas, son las mujeres, las jefas de la unidad, las responsables de introducir a los hijos varones al mundo de los hombres. En estos casos es la madre la que le enseña el trabajo agrícola, la que lo introduce al mundo público, en donde ella es aceptada, solo por que no tiene adscripción a ningún hombre; y en donde algún día, cuando éste niño crezca, se espera que podrá substituir la en ésta esfera masculina.

Así, son los hombres y sólo en ausencia de ellos las mujeres, los que enseñan el mundo público a los niños en una palabra, ellos los introducen a lo que implica ser hombre en Cuijingo. Sin embargo, ya desde sus primeros años, cuando estaban en el mundo de las mujeres, las madres enseñaron a los niños la diferencia del mundo entre los géneros, que les corresponde, que se puede, que se debe, y sobre todo el valor que se tiene dependiendo al género al que se pertenece. El vivir dentro de una unidad doméstica, les permite a éstos niños, comprender la relación entre los cónyuges, entre ellos y sus hermanas, y todo el resto de las relaciones en donde se articula el lugar que les corresponde.

Al igual que con sus hijas, las madres tienden a crear vínculos de solidaridad con sus hijos, y es posible que éstos vínculos sean más estrechos. Juntos se protegen y defienden de la autoridad del padre. Los hijos varones, no tienen un lugar de adultos, de autoridad, hasta no formar su propia familia, así aunque hombres, siguen bajo la autoridad del padre hasta casarse e independizarse. Por ello los niños y adolescentes son vulnerables, como la esposa e hermanas también lo son, de allí que se formen enlaces entre ellos para equilibrar el poder del padre.

*"A mi marido le gusta la tomada, él no se pone violento, a mí no me pega, pero estoy preocupada por que cuando mis hijos lo ven así, se ponen muy agresivos, para que no me haga nada." (Sra. Malvina)*

### V.b.3. Tener un Hijo Adulto

A diferencia de las mujeres, los jóvenes no dejan su unidad por otra, ellos se quedan en su lugar de origen, "te imaginas que se vaya con la novia, para que después le digan nuero". De ésta forma, ellos no deben vivir los maltratos y los abusos de una nueva familia, no sufren el dejar a sus familiares y convertirse en los extraños, en los de afuera.

Los muchachos a diferencia de las muchachas si avisan a su madre cuando tienen novia, cuando piensan casarse o traer a vivir a la unidad una muchacha. Es claro que tienen mucho mayor libertad para moverse y para ellos decidir sobre su futuro, pero la madre siempre tiene que decir en estos proyectos.

*"Los muchachos si avisan, ya los dos me han avisado, eso sí, mamá ya me voy a llevar a mi novia, tal día me la llevo. Pero yo también con tiempo les anticipo y les doy a saber, mira ya que quieres a la mujer orale, pero no al rato salgas con que la quieres cambiar, o que ya esto o que el otro, por que les va a costar muy caro. Piénselo bien si lo van a hacer, pero ya lo van a hacer para el*

*resto de su vida, pero no nomas para unos cuantos días. Orale, si les conviene bien, si no yo les digo, ésta familia no les conviene, y si no me hacen caso pues al rato que se quieran cambiar se las van a ver negras conmigo, no, no van a hacer de que agarran una y dos y luego otra, yo por eso les doy a saber. Como son hombres si me han dado a saber." (Sra. Edna)*

Para las mujeres, el hecho de que los hombres se quedan a vivir en su, casa es visto como una ventaja que éstos tiene sobre ellas. Como ya se hizo mención, ellos no deben vivir todos los sufrimientos y penas que las mujeres viven al tener que dejar su unidad e irse a vivir a la del cónyuge.

*"Para los hombres es bien cómodo casarse y seguir viviendo con su familia, porque así, no se tienen que hacer ellos responsables. La mamá les cuida a la esposa, le enseña cocinar lo que a él le guste, y todo lo que necesita." (Cristina)*

*"Yo creo que luego los maridos las tratan como quieren, como ellas no se defienden, tener hijos, seguir al marido al campo, hacerle el quehacer a la suegra, es que los hombres no les gusta ser independientes, se la pasan pegados a su mamá." (Yvonne)*

Para las madres, el hecho de que su hijo se case tiene diversas connotaciones. Para comenzar el primer problema es tener una nuera; como se describió en capítulos anteriores, la relación entre las suegras y las nueras es valorada como muy negativa. Al casarse el hijo, la madre deberá compartirlo con otra mujer, con su cónyuge.

Por otro lado, cuando el hijo se casa entra en una etapa de adultez y con esto obtiene un lugar en el mundo de los hombres, en donde se toman ciertas decisiones y se ejerce el poder. Muchas madres, logran ejercer su poder a través de sus hijos, ellos representan y hacen lo que la madre no podría hacer tan fácilmente sola.

*"Mi hijo el grande, ese ya va a las juntas del ejido, él es el que se está encargando de mi problema con mi terrenito." (Sra. Teresa)*

Por otro lado, es costumbre en el ejido que el hijo varón más pequeño se quede a vivir con sus padres y los cuide hasta que estos mueran. Es responsabilidad de éste hijo cuidar, atender y proporcionarle a su madre el sustento necesario cuando ésta sea anciana, claro que todos estos cuidados y trabajos serán llevados a cabo básicamente por la nuera y los nietos.

#### V.b.4. Herencia de las Madres

Las madres heredan a sus hijos todas sus propiedades, menos sus artículos personales, que están destinados a las hijas. Los terrenos y las herramientas son para todos los hijos por igual. Generalmente la casa será heredada al hijo menor (Xocoyotl), quien fue el que la cuidó hasta sus últimos días.

*"Uno de mis terrenitos es para mis hijas, y el otro para mi hijo. También la casa va a ser de él. Nadamás que yo ya le dije que cuando se case que se eche su casa arriba (hacer un segundo piso), porque yo de vieja no quiero ser sirvicinta de nadie." (Sra. Paulina)*

A la muerte de la madre, la nuera que vivió con ella durante toda su vida tomará su lugar dentro de la unidad, ella así se convertirá en la nueva mujer encargada de la familia.

## VI PODER DE LAS MUJERES DE CUIJINGO

"Nadie hablando con propiedad es el titular de él (poder); ... no se sabe quien lo tiene exactamente, pero se sabe quien no lo tiene."

Foucault (1979:84)

Las mujeres de Cuijingong desde su condición genérica, viven varias opresiones. En ésta sociedad patriarcal, son valoradas como las débiles, las menos capaces, a las que hay que mandar y cuidar por que por sí mismas no lo pueden hacer. Esta valoración es compartida tanto por los hombres como por la mayoría de las mujeres; Así pareciera que son las cosas naturales de éste mundo.

Sin embargo, dentro de éste esquema aparentemente tan rígido y tan inmóvil, las mujeres ocupan espacios en donde toman decisiones, toman acciones en donde en una palabra ejercen poder. La sociedad entera acepta y favorece cierto grado de poder de las mujeres, sobre todo si éste está dirigido hacia los que son valorados como más débiles, como son los niños, los ancianos, los enfermos, etc. En éste sentido, estos poderes no entran en conflicto con la cultura dominante, éstos no amenazan el status quo de las cosas, al contrario lo refuerzan: Los fuertes dominan a los débiles.

Así no sorprende a nadie que una mujer le dé órdenes a un niño, o que decida por un anciano, o que tome acciones ante un enfermo, de hecho se espera que haga todas éstas cosas. De tal suerte que se puede hablar de ciertos poderes que ejercen las mujeres, como poderes reconocidos y aceptados, que están sustentados bajo alguna institución como el ser madre o suegra.



Por otro lado, las mujeres de Cuijingo también participan en espacios en los que sus poderes no son tan reconocidos ni aceptados. Estas a través de sus relaciones con los que son valorados como los fuertes (los hombres), también ejercen poder. Este en la mayoría de los casos es invisible, no es valorado ni por la sociedad ni por las mujeres como lo que es; así se le reconoce como manipulación, como suerte, como intuición, como tino. Es muy difícil que se le reconozca como poder, porque de hacerlo, se amenaza el orden de las cosas, causando conflicto con los valores de la sociedad.

Así gran parte del poder de las mujeres es invisible, como lo es su trabajo, su creatividad, su fuerza. Sólo es aceptado el poder que el mismo sistema patriarcal ha concedido por su propia estructura. Pero el otro, el que las mujeres han obtenido y aprendido a utilizar, ese no se ve. Pareciera que con ello, lo que se busca es lograr que lo que no se ve no existe, es un juego de apariencias, pero en la realidad existe un poder invisible, aún para las propias mujeres que lo ejercen.

#### VI.1. Los Poderes como Resistencias

Ya sea el poder reconocido o el que es invisible, el poder de las mujeres se ejerce bajo condiciones de dominación. Esto ha hecho que éste poder se haya concentrado casi exclusivamente en buscar un equilibrio en las relaciones de dominación. Las mujeres ejercen poder para defenderse, para cuidarse, para buscar un mejor espacio y esto hace que éstos tengan características específicas, tanto en la forma como se ejercen así como en la forma en la que se entienden.

Minello (1986) explica como no se puede pensar que el poder del dominado es igual al que domina, aunque ambos en la relación lo ejerzan, ya que si fueran iguales no se estaría hablando de una

relación de poder. Parece más bien que el poder del dominado es una resistencia al poder del otro. Como si fueran dos fuerzas , en sentido contrario, una buscando la opresión y la sumisión mientras que la otra busca su sobrevivencia.

En este sentido Foucault (1985:50) ha explicado como "Si no hubieran resistencias no habría relaciones de poder. Se usan las relaciones de poder en situaciones donde no haces lo que quieres. La resistencia viene primero, y las relaciones de poder se modifican forzosamente con la resistencia." Así este autor piensa que la resistencia es la palabra clave en la dinámica del poder.

Se puede pensar que mientras más oprimida está una mujer, utilizará más su poder para sobrevivir el poder que la oprime. Mientras que las mujeres que por las situaciones en las que se encuentran viven relaciones de dominación menos intensas y opresivas, pueden dirigir su poder no sólo a resistir, sino que pueden dirigirlo a crecer y producir. Así, mientras mayor sea la opresión dentro de las relaciones en las que interactúan las mujeres, su poder será mayormente utilizado como una resistencia para sobrevivir, y por ello, será dirigido en menor escala a vivir.

La resistencia de las mujeres al poder de los otros, no debe entenderse únicamente como una negativa. Esta resistencia implica un proceso creativo, en el cual se construye y se reconstruye para cambiar la realidad. Como explica Foucault (1985) el decir No es la forma más sencilla de actuar una resistencia y a partir de ésta, existe toda una gama de elaboraciones que se van creando, para ejercer algún poder.

## VI.2. Creación de Especialistas

Se puede decir que las mujeres de Cuijingo ejercen mucho mayor poder dentro de la esfera reproductiva. Las fuentes de éste poder

son los mismos elementos que definen a las mujeres campesinas como sujetos sociales. Así las mujeres se han convertido en especialistas del ámbito privado, y a partir de ésta especialización han obtenido poder.

Dentro de la esfera reproductiva, se pueden diferenciar varios niveles (Edholm, Harris y Young, 1982): para empezar existe el proceso procreativo que incluye concepción, embarazo, parto y lactancia, así mismo está la reproducción cotidiana, que consiste en el mantenimiento de los humanos, logrado básicamente a través del trabajo doméstico y por último existe la reproducción social, que incluye el reto de las tareas dirigidas al mantenimiento del sistema social. Las mujeres participan en los tres niveles de la esfera reproductiva, en estas ellas son las especialistas.

Las mujeres durante todo su ciclo de vida ejercen poder dentro del ámbito privado, del doméstico, y dentro de la esfera reproductiva. Es ahí es en donde han encontrado un espacio para desarrollarse. Claro que esto no ha sido casual, las mujeres han sido recluidas a éste ámbito por la sociedad, mientras que los hombres se han hecho cargo del ámbito público, de la esfera productiva, "El hombre y la mujer participan de un acuerdo sobre una especie de distribución de papeles y funciones, donde el hombre, que ha descarecido a la mujer de la función social, le asigna la función familiar." (Olivier, 1988:70). De ésta forma, las mujeres han tenido que aprender a ejercer poder en el único espacio en donde se les ha permitido moverse.

Comenzando por la procreación, las mujeres a partir de sus cualidades sexuales y posteriormente de las creaciones culturales alrededor de éstas, han sido las encargadas de llevar a cabo la reproducción en toda su dimensión. Como Chodorow (1978) ha explicado, la maternidad de las mujeres es el punto central que reproduce la dominación de los hombres. En éste sentido, el hecho de la maternidad de las mujeres, es la base de la división sexual.

del trabajo, de la ideología de las mujeres como naturaleza, y todo esto como base fundamental para el sistema sexo-género.

Las mujeres son las que tienen a los hijos, ellas son las madres de todos los demás. La maternidad es un hecho con una enorme valoración tanto para las mujeres como para toda la comunidad. Las madres ocupan un espacio privilegiado en la sociedad y de ahí las mujeres también derivan poder. Una madre que acaba de parir, será ayudada por las otras mujeres en sus trabajos doméstica, una mujer que le "da" un hijo varón a un hombre será más valorada, las madres serán ayudadas por sus hijos en todos sus quehaceres y por supuesto creará vínculos de solidaridad con estos que durarán toda la vida, y así sucesivamente.

Por otro lado, en Cuijingo, existe una gran preocupación por controlar y utilizar la reproducción de las mujeres. Sin embargo, como se analizó en capítulos anteriores, éstas mujeres han logrado hasta cierto punto apropiarse de su cuerpo, y esto la han hecho a través de ejercer su poder. Algunas han podido decidir si tienen o no hijos. Debido al sistema tan rígido en el que viven, estas decisiones son hechas clandestinamente, nadie sabe de ellas, y por supuesto esto evita en la mayoría de los casos, las mejores condiciones para llevarlas a cabo. Estas decisiones son tomadas y llevadas a cabo por las propias mujeres, quienes transmiten los conocimientos de como controlar su reproducción a otras, envolviendo estas tomas de decisiones en redes de solidaridad y de apoyo entre las mujeres.

Por otro lado, también en la reproducción cotidiana, las mujeres se han convertido en especialistas. Especialistas en el sentido de ser ellas las que por un lado tienen los conocimientos necesarios para lograrla, además de ser ellas las que realizan todos los trabajos necesarios.

Así, las mujeres tienen conocimientos que los hombres no tienen. Son las mujeres las que saben como hacer el trabajo doméstico,

saben transformar los elementos naturales en bienes de consumo para toda la familia, saben también proporcionar cuidados vitales para sobrevivir. Estos saberes son generalmente evaluados como instintos de las mujeres, y por ello son totalmente devaluados, pero en la realidad son al fin y al cabo saberes. Parte de la especialidad radica en estos saberes, que de nuevo son transmitidos de mujer a mujer, generalmente de madre a hija y de suegra a nuera. Son conocimientos que éstas necesitan para poder desarrollarse en la sociedad como una "buena mujer".

Los hombres y el resto de la sociedad dependen de éstos saberes y de éstos trabajos para poder reproducirse. De aquí que las mujeres los utilicen en beneficio suyo. Aunque su valoración es invisible, en la realidad existen y son vitales. Como Chodorow (1978) ha dicho, sólo las mujeres se reproducen a sí mismas, por ello todos los demás necesitan de las mujeres.

Por otro lado, las mujeres en ésta sociedad han sido encasilladas como objeto del deseo (Basaglia, 1985), y ésta se ha convertido en otra especialización. De tal suerte el erotismo es una fuente de poder para las mujeres, no una fuente de placer, pero sí un espacio utilizado por ellas para ejercer poder. Las mujeres son especialistas en ser el objeto del deseo para los otros, para los hombres, y en éste espacio las mujeres han tenido que aprender a sobrevivir y a utilizarlo.

En general se puede decir que en Cuijingo las mujeres son especialistas en ser para los otros (Basaglia, 1985). Es en éste espacio en donde se mueven, en donde tienen conocimientos, en donde se les ha permitido estar, lo que se les ha obligado hacer, y es aquí en donde ejercen su mayor poder, y es también, justamente aquí, donde han aprendido a utilizar su especialización para contrarrestar las relaciones de dominación en las que viven.

Por otro lado, dentro de la reproducción social, las mujeres tienen una gran importancia. Es posible apreciar como son las mujeres las que enseñan el orden social, son las que transmiten a los niños y niñas toda la valoración e ideología en la que viven. Son las responsables de continuar con las tradiciones, las que educan, las fieles custodias del sistema patriarcal (Lagarde, 1988). "Pero a pesar de la lucha de las mujeres, esta cultura se conserva sólidamente afianzada por las mismas mujeres, que contribuyen a conservarla y alimentarla." (Basaglia, 1985:34)

Para Chodorow (1978:209), en la reproducción social, las mujeres tienen un gran impacto al enseñar a sus hijas a ser madres. Escribe "Social reproduction is thus asymmetrical. Women in their domestic role reproduce men and children physically, and emotionally. Women in their domestic role as house workers reconstitute themselves physically on a daily basis and reproduce themselves as mothers, emotionally and psychologically, in the next generation. They thus contribute to the perpetuation of their own social roles and position in hierarchy of gender."

Sin embargo, también éste puede ser un espacio donde las mujeres aprendan a utilizar su poder y su influencia, para contrarrestar las relaciones de dominación en las que viven. De ésta manera, participar en la reproducción social, para transformarla, y no únicamente reproducir las condiciones necesarias para que el patriarcado pueda existir.

### VI.3. Poder y Ciclo de Vida

"Depending on their relative position in the life cycle individuals expect to engage in different activities and different sets of relationships, and thereby have different mechanisms of power available to them." (Stamm, 1984:27)

Las mujeres de Cuijingo, a través de su vida, van cambiando sus espacios con relación al poder, dependiendo de las diferentes situaciones en las que se encuentran. El poder no es igual en todas las mujeres, existen factores de conyugalidad, edad, educación, capacidad económica, etc., que determinan su posición. Así el poder de éstas mujeres se da bajo condiciones específicas, bajo situaciones concretas.

A través de la vida de las mujeres, se puede observar como cambia el poder de éstas. En algunos momentos de sus vidas, tienen mayores posibilidades de ejercer poder, mientras que en otros, quizá esas posibilidades hayan cambiado. Así, no se debe hablar de los poderes de las mujeres como algo estático, al contrario, las relaciones de dominación aunque son rígidas, sufren movimientos en su interior a cada momento, tal como las relaciones sociales son dinámicas y en continuo movimiento.

De ésta manera, no es posible pensar que el poder de las mujeres se presenta de forma igual durante toda su vida. No es igual el poder que ejerce una niña, al que ejerce una viuda, o el que tiene una madre a comparación a una mujer que nunca se casó, o el de una anciana con respecto a una adolescente, y así sucesivamente en todas las diferentes situaciones en las que pueden estar inmersas éstas mujeres.

Las niñas de Cuijingo desde que nacen, tienen por su género, un lugar asignado en la sociedad. Al ser ésta una sociedad patriarcal, el nacer niña, ya implica una valoración diferente, menor, que el ser un niño varón. En general las niñas no tienen las mismas posibilidades de acceso a la educación y la salud, como los niños. Esto por supuesto, limita y limitará en su futuro la posibilidad de ejercer poder.

Sin embargo, los niños de ambos géneros, deben enfrentar una posición marginal en la estructura social. Los niños ejercen poco

poder como tal, en una sociedad en donde los adultos son los que pueden mandar. De tal suerte, los niños generalmente ejercen su poder a través de resistencias, el no obedecer, el no cumplir los deseos de un mayor es ejercer la propia voluntad.

En cuanto los espacios físicos, las niñas de ejido tienen bastante movilidad dentro del pueblo, pueden moverse dentro de éste como deseen, libertad que perderán cuando se conviertan en adolescentes. Sin embargo, deben enfrentar una doble jornada desde muy pequeñas, lo que evitará que tengan mayor tiempo para ellas y para descubrir el mundo.

Cuando éstas niñas se convierten en adolescentes, toda su situación cambia. El hecho de convertirse en adolescentes quiere decir que éstas mujeres serán mucho más vigiladas y protegidas. En sociedades en donde el cuerpo de la mujer no es un cuerpo propio, se espera que ese cuerpo sea controlado por toda la comunidad. Así, por ejemplo las jóvenes en cuanto espacios físicos dejan de poder moverse libremente en el ejido. Se les prohíbe salir de la zona semiurbana, ya no pueden ir al campo. También, los tiempos cambian, ya no pueden estar en la calle de noche, se crean espacios y tiempos concretos para ellas. Con todas sus responsabilidades dentro de la unidad, su continua doble jornada, la relación de éstas muchachas con el mundo público es sumamente limitado.

De hecho se puede decir que en el período reproductivo, las mujeres de Cuijingo, son mucho más vigiladas, controladas, limitadas y con ello sus posibilidades de ejercer poder se ven sumamente restringidas. Existe tal obsesión por controlar la sexualidad de la mujer a través de la fertilidad, y claro con ello controlar en toda su dimensión a la mujer, que las relaciones en las que se ve envuelta, son de gran opresión para ellas. En ésta etapa de sus vidas, sobre todo cuando entran en relaciones de conyugalidad las mujeres están dentro de relaciones de gran dominación, están sometidas al cónyuge y bajo la autoridad de la suegra.



Es por ello que en éste periodo del ciclo de vida, las mujeres utilizan sus poder básicamente para subsistir el poder de los otros. Es también en éste lapso cuando las mujeres comienzan a utilizar más las alianzas que ha logrado crear a través de sus vidas, para equilibrar de alguna manera las relaciones de dominación en las que vive.

Dentro de las mujeres casadas, son precisamente las recién casadas, las que tienen muchas menores posibilidades de ejercer poder. En un principio, al dejar éstas su unidad para volverse parte de la del cónyuge, pone a éstas mujeres en situaciones de desventaja y de mucha vulnerabilidad. En la nueva unidad, son vistas como las intrusas, las diferentes, y en éste principio están solas, sin relaciones de solidaridad o de alianzas en su nueva familia. Sobre esto Martin y Voorhies (1975:215) han explicado "De este modo el sistema patrilineal y la patrilocalidad exigen que la mujer abandone la seguridad de su vivienda natal y tome el papel de la extraña en la de su marido. Allí el camino que lleva a una mejor posición está empavesado de obediencia, diligencia, productividad y reproductividad."

Cuando las mujeres llegan a la edad adulta, y están cerca del término de su periodo reproductivo, su situación empieza a cambiar otra vez. Estas mujeres a través de su vida han logrado acumular experiencias, conocimientos, quizá inclusive dinero o propiedades y todo esto hace que éstas mujeres sean mucho menos vulnerables y que tengan una mayor capacidad de ejercer poder.

Sobre todo si las mujeres son solas, sin ningún hombre, éstas pueden entrar al mundo público, al mundo de los hombres, y en este sentido, éstas mujeres no limitan su poder al ámbito al que siempre han estado centradas, al doméstico, sino que expanden sus posibilidades a la comunidad. En éstos casos las mujeres solas por primera vez ya no solo participan del proceso productivo como mano de obra, sino que ellas ya son las responsables y las que toman las

decisiones de la producción. Así estas mujeres deciden que cultivo se va a sembrar en cada ciclo agrícola, como la van a hacer, deben ser ellas las que contratan a los peones, las que compran los insumos, etc. Son ellas también las que asisten a las juntas del ejido, las que tienen el contacto con las instituciones burocráticas, a través de los ingenieros agrónomos, los licenciados, los del banco, etc. Todas estas responsabilidades en el ámbito público, le dan a las mujeres conocimientos y experiencias que utilizaran para ejercer su poder.

Así mismo, las mujeres solas sienten que el no tener un hombre les permite ciertos movimientos y acciones que de otra manera no podrían tener. Ellas sienten que nadie las controla, nadie las restringe, no le deben explicación a nadie y todo esto les da una sensación de libertad. Por otro lado, el hecho de ser mujeres adultas y con hijos, les da un cierto status dentro de la comunidad un papel de respetabilidad. Esto se debe básicamente a que cumplieron con sus deberes como mujeres, se casaron, tuvieron hijos, y por razones del destino y no por su propia voluntad, se quedaron solas.

Esta mayor respetabilidad les permite actuar con mayor libertad dentro de la comunidad y claro les permite ejercer mayor poder, de hecho son las mujeres dentro del sistema social de Cuijingo que tienen mayor poder. Dentro de la unidad doméstica, éstas mujeres ocupan el espacio de jefas de la unidad. Así son las que tienen la última decisión con respecto a los integrantes de la unidad, hijos, nueras, nietos, etc., son las encargadas de los recursos, ellas manejan y distribuyen el dinero, y como ya se mencionó, son responsables de la producción de la unidad.

En cambio las mujeres seniles (como los hombres seniles), han perdido todo el capital simbólico y material que les proporcionaba algún poder. Ya no pueden trabajar, ya no tienen salud, generalmente han heredado sus terrenos, ya no son productivas, ya no son un

objeto erótico para los hombres, ya no pueden tener hijos, ya no son reproductivas, etc. Todo esto hace que regresen a una posición en donde ejercen muy poco poder. Quizá el único poder que les queda, es el de hacer que otros las cuiden y las atiendan, para poder sobrevivir.

#### VI.4. Solidaridad Entre las Mujeres

Una de las formas más comunes que tienen las mujeres de Cuijingo, para ejercer su poder, es a través de alianzas creadas por ellas. Como se discutió en los capítulos anteriores, las mujeres forman vínculos de solidaridad, con otros, que por sí mismos representan una limitada autoridad, como lo son otras mujeres, niños, adolescentes, ancianos, etc. Las mujeres junto con estos otros crean alianzas de ayuda y de apoyo, que permite presentarse como una respuesta o una resistencia a la dominación a la que están sujetos.

Tradicionalmente se piensa el poder de las mujeres como la manipulación de otros, para que éstos hagan lo que ella desea, por ejemplo los hijos o hijas que logran hacer lo que ella quiere pero no puede. El problema de ésta valoración es que el poder de la mujer queda diluido en el poder de los otros. Es cierto que a través de las alianzas las mujeres ejercen poder, pero esto no debe restar la importancia de éste; su misma situación obliga a éstas mujeres a utilizar a terceros para poder estar en el mundo de las decisiones. "La desigualdad de hombres y mujeres parece calar las relaciones entre miembros de uno y otro sexo. Esta situación fomenta la aparición de vínculos internos en cada uno de esos grupos." (Martin y Voochies, 1975:283)

De ésta manera, la alianza entre las mujeres o la falta de ésta, es un punto primordial para comprender el espacio social que ocupan las mujeres. Así las que están apoyadas por otras, que sienten su protección y su solidaridad, son mujeres que tienen muchas mayores

posibilidades de ejercer algún poder. Sobre toda si está apoyada por una mujer con prestigio y autoridad dentro de la comunidad como lo son las suegras, las profesionistas, etc. De la misma manera, las mujeres que se encuentran solas dentro de su unidad, solas en el sentido de no haber logrado crear alianzas con los otros, son muy vulnerables dentro de las relaciones en las que se encuentran y con muchas limitaciones para tomar acciones sobre sus propias vidas, como generalmente lo son las nuevas nueras dentro de sus nuevas casas.

Si se comprende las implicaciones que tienen las relaciones entre las mujeres, no es difícil entender por que el sistema patriarcal ha fomentado y alimentado una constante enemistad entre éstas. Olivier (1988:221) ha explicado como las mujeres empiezan a hablar entre si, superando la competencia forjada por el hombre y escribe "Las mujeres sólo tienen el recurso de darse trato materno entre ellas. En efecto las mujeres se dirigen hacia otras mujeres para que se les ame sin condición, sin esclavitud....".

Entre las relaciones consanguineas de las mujeres, los vínculos de solidaridad son más probables. Las madres, las hermanas, las primas, etc., se protegen entre sí, se cuidan y en la mayoría de los casos se apoyan; Mientras que en las relaciones políticas, las suegras, las nueras, las cuñadas cegadas por la necesidad de obtener reconocimiento del otro, del que tiene valor, del hombre dejan de reconocerse en la otra y en lugar de convertirse en su amiga, la convierten en su mas terrible enemiga, y claro, también se puede ejercer poder sobre ésta.

La solidaridad entre las mujeres, o la falta de ella, es un factor decisivo para comprender como se articulan las relaciones de poder. El hecho de que una mujer este apoyada por otra, puede influenciar de gran manera como esta se relaciona con el resto de la unidad. Por ejemplo, cuando una suegra apoya, cuida y defiende a su nuera, lo mas seguro es que esta obtenga la suficiente fuerza de esta

alianza para poder ejercer algún poder con respecto al resto de la unidad en la que vive.

Así mismo, las mujeres que no han creado relaciones de solidaridad con el resto de las mujeres de su unidad, se verán expuestas no solo a las relaciones de dominación con los hombres, sino que también deberán enfrentar las relaciones de dominación con el resto de las mujeres.

Para comprender el poder que ejercen las mujeres dentro de las relaciones en las que viven, se debe de analizar como un punto primordial, cual es su relación con el resto de su mismo género. Ya que éstas darán la pauta para comprender en que lugar se encuentran y como se articulan como sujetos con el resto de la sociedad.

Así todas las relaciones entre las mujeres obtienen una dimensión y una importancia poco evaluada. Las relaciones por supuesto entre las madres y las hijas, entre las hermanas, las suegras, y las nueras, las cuñadas, las amigas, las comadres, etc. son decisivas para comprender el resto de las relaciones sociales. Es aquí en éstas relaciones ya sea de solidaridad o de enemistad en donde se entrelazan las redes sociales en que las mujeres viven, de allí su importancia.

#### VI.5. Jefas de Familia

Como se discutió en los capítulos anteriores, el tipo de estructura social de Cuijingo está dada basicamente por familias extensas y por familias nucleares. Los recién casados, forman parte de la unidad del esposo, formando parte así de su familia extensa, con los años, ésta familia se separa para convertirse en una nuclear que a su vez, con el paso del tiempo, cuando los hijos varones se casen se convertira de nuevo en extensa.

Cuando en Cuijingo, no existen jefes hombres de las unidades, ya sea de las familias nucleares o de las extensas, se está hablando de familias incompletas. Generalmente ésta circunstancia se dan por dos vías, ya sea porque el hombre-jefe debe migrar a las zonas urbanas temporalmente para buscar trabajo, circunstancia que cada vez se ve más en el ejido, teniendo los hombres que migrar a las ciudades a vender su fuerza de trabajo, como resultado de los cambios que ha sufrido el agro mexicano, o porque el hombre-jefe ha muerto, abandonado la familia o en menor caso se ha divorciado de la esposa. Cualquiera que sea la razón, en estas situaciones, las mujeres se convierten en las jefas de la unidad.

Tienda y Ortega (1982) han definido a la familia incompleta, como núcleos en los cuales debido a la ausencia del padre la mujer asume el papel y las funciones que corresponden a los jefes de familias. En éstas unidades tanto la experiencia de la jefa como del resto de las mujeres, difiere de alguna manera, de las unidades con jefes varones.

Para las jefas de familia, su poder, su control, sus responsabilidades así como su trabajo aumenta enormemente. Roldán (1986) ha explicado al respecto como las trabajadoras jefas de hogar son las que ejercen un mayor poder, pero al mismo tiempo son las mujeres que tienen la reponsabilidad económica y psicológica de padre y madre combinadas; las que necesitan aceptar cualquier tarea, las que sufren una vejez prematura, mala salud y agotamiento; Así mismo son también las que translucen en mayor medida confianza en sí mismas."

Para el resto de las mujeres de la unidad la situación parece también modificarse, sobre todo para las mujeres consaguíneas de la jefa. De ésta manera, las jefas parecen dar mayores libertades que los jefes, sobre todo libertades en cuanto trabajo y estudio, las mujeres en éstas unidades son más estimuladas por parte de la jefa para que estudien o trabajen, que amplien sus conocimientos y sus

experiencias, y en éste sentido, no se espera que establezcan relaciones de conyugalidad a una edad muy temprana. Se reconoce una ruptura de modelos tradicionales en donde la mujer debe estar atendida al esposo.

Las mujeres de la unidad, crecen viendo a una mujer en el puesto del poder, ya sea su madre, su abuela, su tía, etc. Esta experiencia es un ejemplo para ellas. Claro que lo que ven es a una mujer que ejerce poder dentro de su unidad o de la comunidad siempre y cuando no exista el hombre-jefe para hacerlo. Pero también ven que dentro de éstas circunstancias, las mujeres saben que hacer y lo más importante, lo pueden hacer, se desmitifica así la incapacidad de la mujer. Esto afecta el concepto mismo de género, de lo que es ser mujer y lo que representa.

El que una mujer sea la jefa de la unidad, debe modificar también las actitudes de los hombres, de los hijos varones, y en éste sentido, sería interesante en un futuro analizar como se modifican las relaciones de todos los miembros de la unidad. Por ejemplo, en un estudio realizado por Kilecolt y Acoch (1988) se analizó como en los casos de mujeres jefas de familia (por divorcio), éstas tienden a tener una actitud más igualitaria y menos tradicional, con respecto a los roles genéricos de sus hijos.

Sin embargo, se debe reconocer que éste no es un cambio total, si bien representa algunas modificaciones, las jefas continúan bajo reglas bien definidas de autoridad, que perpetúan los patrones ya establecidos.

#### VI.6. Remuneración Económica

Aunque todas las mujeres de Cuijingo desde que lo pueden hacer, trabajan, no todas obtienen de éste una remuneración económica. De hecho dentro del ejido son muy pocas las que lo tienen.

Dentro de éste grupo, por un lado están las profesionistas. Son mujeres que han logrado estudiar una profesion y hacen uso de ella para trabajar fuera de su unidad doméstica. Existen así maestras, enfermeras, secretarias, técnicas agropecuarias, etc. Estas mujeres además de recibir una remuneración económica, también tienen un status muy especial dentro de la comunidad por tener saberes y conocimientos especiales.

Por otro lado, existen las mujeres que desempeñan trabajos domésticos al interior de su unidad, recibiendo una remuneración económica por ellos. Así éstas mujeres trabajan en lo "ajeno", sacan hoja, lavan, planchan, cuidan enfermos, etc., por un sueldo. Tambien existen las mujeres solas, las que no tienen adscripción a ningún hombre, las jefas de familia, que controlan la producción agrícola y con ello todos los recursos de la unidad.

El hecho de que una mujer pueda obtener dinero fuera de su relación conyugal o de sus padres, le permite a ésta tener cierta libertad de acciones que de otra manera no podría tener. Como Cottin (1983:95) ha escrito "Without her own money, a women has no mobility, no bargaining power, no true freedom. Even if we never spend a penny in ourselves, just knowing we have our own money to spend as we see fits a measure of adulthood."

Así, las mujeres de Cuijingo que tienen una remuneración económica, pueden ejercer más poder. Para empezar dejan de depender hasta cierto punto de los otros, del marido, el saber que ellas mismas se pueden sustentar, les permite sentirse más seguras y en una posición más ventajosa para negociar con los demás. Para Trigueros (1986), el trabajo remunerado de las mujeres logra ciertos cambios, les dá a éstas cierta emancipación con relación a los hombres, las mujeres ya no están obligadas a recibir los golpes y los malos tratos a cambio de que se les pase el gasto y permite a éstas sentirse importantes con derecho de opinar y a enfrentar a sus maridos.



De hecho, existen autoras como Hartmann (1980) que piensan que el status de las mujeres depende del grado de participación que éstas tienen dentro de la vida económica, tanto a nivel de lo que producen, como de sus propiedades. Para Kanoussi (1985) el trabajo extradoméstico de las mujeres representa su liberación. Así como para Leñero (1986), las mujeres que trabajan fuera de su unidad se convierten en agentes de cambio.

Por último, se debe decir que aunque éste trabajo para las mujeres representa una mayor libertad, también representa una doble jornada. Así éstas deben cumplir con los trabajos dentro de la unidad como con los trabajos fuera de ella. esto quiere decir, que las mujeres deben "pagar" un precio más alto para tener más control sobre sus vidas y sobre los que las rodean.

#### VI.7. Poder y Saber

Foucault (1987) ha explicado como existe una relación dialéctica entre los saberes y los poderes. Las mujeres del ejido que tienen algún conocimiento, ya sea formal o informal, tienen un status especial dentro de la comunidad.

Lo importante de estos saberes es que sean únicos, únicos en el sentido de no ser compartidos por toda la comunidad, de hecho mientras menos personas tengan éste saber más valioso es. Puede ser cualquier cosa que toque las vidas de las mujeres, como inyectar, curar, cocinar pasteles, tejer, escribir a máquina, etc. etc.

Las mujeres que tienen profesion como las enfermeras, las maestras, etc. como se mencionó anteriormente, gozan de un status especial en la comunidad. Son mujeres que tienen saberes, y "saberes oficiales", socialmente reconocidos, lo que les da una gran capacidad de ejercer poder. Trigueros (1986) ha analizado como la educación les da a las mujeres más posibilidades de analizar y cuestionar su

situación. Por que tienen estudios son bien aceptadas en la comunidad y con ello son escuchadas y tomadas en cuenta.

Pero también las mujeres que no tienen saberes formales tienen poder. Es interesante que de éstos saberes, los que dan más prestigio a las mujeres son los que vienen de fuera de la comunidad. Aunque saber curar a los animales, o saber cultivar un huerto familiar, o cualquier otro saber tradicional, sean saberes reconocidos, no son valorados de la misma forma que los conocimientos que vienen de la ciudad.

Por un lado, todo lo que viene de la ciudad es valorado per se, y más aún si son conocimientos que no todas las mujeres tienen. Estos les permite a las mujeres que los poseen, tener un lugar especial, ser envidiadas, consultadas y con ello ejercer un gran poder. Por ejemplo estos son como saber manejar un automovil, saber cocinar platillos diferentes a los tradicionales, saber usar correctamente anticonceptivos, etc.

Las mujeres que tienen saberes, ejercen más poder. Otros querrán hacer uso de éstos conocimientos y esto les permite a las mujeres tener un elemento de poder. Por otro lado, la misma mujer puede hacer uso de éstos saberes para su propio beneficio, para mejorar la calidad de vida de ella y de su familia, y más aún, aunque los saberes no se usen como tal, el simple hecho de que se tienen da un status especial, y ésto en sí, representa poder.

#### VI.8. Diferencias Generacionales

En Cuijingo, es posible ver como las mujeres de diferentes generaciones no comparten las mismas actitudes y valores sobre sus vidas, sobre lo que deben, sobre lo que pueden esperar, etc. En éste sentido, las mujeres jóvenes piensan diferente que las de mayor edad, sobre sus propios poderes y sus posibilidades.

Las mujeres jóvenes no aceptan tan fácilmente la violencia doméstica. No están de acuerdo con ella, no la justifican. Así mismo, tienen mayores deseos de estudiar y de trabajar, desean ya no tener tantos hijos, ya no casarse tan jóvenes, ya no vivir con sus suegras, etc. etc. En otras palabras, critican y algunas hasta desafían el status quo.

Estas diferencias se deben más a factores macrosociales, no suceden únicamente en la comunidad, ni por elementos únicamente internos, la modernización, la influencia de la escuela, de los medios de comunicación, la capitalización del agro mexicano, etc. juegan un factor decisivo. En éste sentido, esto puede ser una línea futura de investigación, en donde se analice la interacción de lo macro y lo micro para comprender los poderes.

#### VI. 9. REFLEXIONES FINALES

Las mujeres por vivir en sociedades patriarcales, han tenido que aprender a enfrentar las relaciones de dominación en las que viven, por ello, han tenido que desarrollar formas específicas de ejercer poder. Estas formas son diferentes a las que los hombres utilizan, ya que su papel de género en la sociedad también lo es.

Con el desarrollo del sistema patriarcal, hombres y mujeres, se han alejado cada vez más uno del otro, cada género tiene su mundo, su espacio, y con ello cada uno se ha convertido en especialista de su ámbito. Los hombres ejercen poder en el mundo público, esa es su especialización, mientras que las mujeres lo han logrado a través del ámbito privado, que ha sido el ámbito donde se les ha obligado y permitido vivir.

Dubisch (1986:13) ha analizado como partiendo de ésta realidad, existen dos formas contradictorias de evaluar el poder de las

mujeres. El primer argumento se basa en la valoración de lo público como fuente de un mayor poder y de mayor prestigio y por esto, las mujeres asociadas al mundo doméstico, inevitablemente se convierten en seres que no pueden ejercer control sobre sus vidas y las vidas de los otros, ya que éstas no están en la esfera en donde se toman las decisiones. Por otro lado, el segundo argumento sugiere que cuando existe una gran distinción entre lo público y lo privado, esto le permite a las mujeres una esfera separada para ejercer poder. La autora escribe " If we neglect the domestic realm as a source of power, it is argued..., we overlook an important source of power and status for women and therefore obtain a distorted view of their position in society generally." Dubisch concluye la discusión explicando, como dependiendo de la posición que uno toma sobre el papel doméstico de las mujeres, éste, ya sea contribuye a la subordinación o es un espacio importante en el cual las mujeres buscan compensar su subordinación.

A través de éste trabajo, se piensa en el papel doméstico de las mujeres como ambas posibilidades, que aunque contradictorias no son excluyentes. Por un lado es cierto que la subordinación del género radica principalmente en el espacio doméstico, en el que se ha encasillado, en sus labores de reproducción, cuidado hacia los otros y servilidad. Sin embargo es en éste espacio donde la mujer ha ejercido poder, es el único en donde ha podido hacerlo. Las mujeres son especialistas del ámbito doméstico. Es cierto que este es valorado por la sociedad como de segunda importancia, pero en la realidad éste ámbito es el que permite a los humanos vivir y reproducirse, y las mujeres lo han utilizado para sobrevivir.

El poder de las mujeres en su vida cotidiana, tiene ejes genéricos decisivos. Así es posible encontrar en México, bajo situaciones productivas, sociales y culturales parecidas, patrones de ejercicio de poder similares al de las mujeres campesinas. Cuando las situaciones concretas de las mujeres, son diferentes, es posible encontrar que la forma de expresión del poder varíe, dependiendo de

las especificidades. Sin embargo, por su condición genérica, se puede pensar que los factores que determinan el ejercicio de este poder son los mismos. Por ello, es posible pensar en elementos similares entre las mujeres, desde su categoría genérica, que pueden asemejar su ejercicio de poder aún cuando su situación de vida difiera.

En este estudio, se trató de analizar los discursos de las mujeres. Como se explicó en la introducción, solo se entrevistaron a mujeres, sin embargo, al final los hombres de la comunidad también estuvieron presentes, aunque en forma indirecta, a través del discurso de éstas. Será interesante en un futuro escuchar el discurso que tienen los hombres, de forma directa, sobre el poder de las mujeres.

Por otro lado, en el estudio fue posible analizar como de alguna manera la opresión en la que viven las mujeres, ha provocado que enfoquen su poder para sobrevivir. Este poder trata de equilibrar o semiequilibrar las situaciones de opresión en las que viven. Así el poder de las mujeres en la mayoría de los casos, es utilizado por éstas para defenderse y esto hasta cierto punto, limita su utilización para un mayor crecimiento y desarrollo.

De tal suerte es posible ver como en Cuijingo, que las mujeres adolescentes o las recién casadas que son las que están bajo un control y una dominación mayor, ejercen su poder básicamente para sobrevivir en éste ambiente tan hostil. Sin embargo las mujeres viudas, o las que han terminado su ciclo reproductivo, que son las que están en una situación más flexible y de menor opresión, utilizan su poder no solo para sobrevivir sino que para crear y desarrollarse.

En los capítulos anteriores, se discutió algunos de los diferentes factores que permiten a las mujeres ejercer poder, como solidaridad, educación, edad, capacidad económica, estado civil. Es de

comprenderse que el impacto que éstos factores tengan no puede analizarse de forma aislada uno de los otros, la combinación de ellos son lo que dan la realidad, ya que los poderes son hechos multifacéticos. Esta forma de análisis, quizá pueda dar una clave para comprender el lugar específico en el que vive cada mujer y con ello sus posibilidades de ejercer poder.

Por supuesto en Cuijingo, las mujeres que han logrado acumular varios de los factores que permiten ejercer poder, tienen una enorme capacidad de ejercerlo. Así las suegras viudas han acumulado entre otros factores el ser mujeres maduras, solas, con algún saber, con propiedades, con relaciones de solidaridad con el resto de las mujeres de su unidad y con recursos económicos. Todos estos factores combinados son los que le permiten tener una gran autoridad. Así mismo, las mujeres que tienen pocos factores que permiten ejercer poder, son más vulnerables, como las nueras, que no tiene recursos, no tienen relaciones de solidaridad con el resto de las mujeres de sus unidad y están en plena etapa reproductiva.

Por otro lado, cuando se estudia el poder en general, y en éste caso el de las mujeres, parece que lo verdaderamente relevante no es analizar si se tiene o no per se. Nos parece, que es importante para comprender mejor la dinámica social, enfocar el estudio desde la perspectiva de como se ejercen los poderes, dentro de que relaciones, bajo que condiciones son posibles y que mecanismos se utilizan para lograrlos. El determinar solamente que un cierto grupo tiene o no tiene poder, no permite entrever porque es que lo tiene, como lo ejerce, como lo puede dejar de tener, etc.

Desde una perspectiva política es importante analizar hacia quienes están dirigidos los poderes y bajo que propósito. En Cuijingo, las mujeres ejercen poder sobre el resto de las personas que las rodean, ha veces lo hacen para tratar de cambiar el status quo, para mejorar su calidad de vida, pero otras, la mayoría de veces, lo hacen para mantener el orden social. No son iguales estos

poderes, aunque en esta tesis el interés era estudiar todos los posibles poderes de las mujeres, se reconoce que desde una perspectiva política deben ser diferenciados.

En general, el poder de la mujeres no es reconocido como tal, ni por ellas ni por el resto de la sociedad. Su poder como su trabajo, es invisible. Solo se ve y se acepta el poder que el propio sistema patriarcal le concede, pero el de ella, el que ella se ha ganado, porque nadie se lo ha dado, ese no se ve. No existe una conciencia de su existencia ni de su impacto y posibles implicaciones. Esto contribuye a su poca valoración, si no existe no se siente que se puede utilizar. Nos parece que para las mujeres, el tomar conciencia de su propio poder, debe ser un proceso necesario, que dará a éstas una verdadera potencialización (concepto que significa la obtención del poder para su ejercicio).

Otra de las preocupaciones al realizar este estudio, fue la idea misma del poder. Tradicionalmente en las sociedades patriarcales, el concepto de poder es entendido y utilizado como un medio de opresión y de explotación. Nos parece que desde una perspectiva feminista, es necesario un nuevo concepto de poder, en donde éste sea concebido como un medio de crecimiento y desarrollo, en la búsqueda de una vida mejor para todos.

## VII. BIBLIOGRAFIA

- 1) Alberoni, Francesco. Enamoramiento y Amor. Editorial Gedisa, 5a. reimpresión. México 1989.
- 2) Allan, Graham. Friendship: Developing a Sociological Perspective. Westview Press, USA 1989.
- 3) Ambrosi Dolores, Garzon Mercedes y Gutierrez Griselda. La naturaleza femenina y la filosofía política. La Naturaleza Femenina. Tercer Coloquio Nacional de Filosofía, UNAM México 1985.
- 4) Archeti, Eduardo y Stolen, Kristi. Economía Doméstica, Estrategias de Herencia y Acumulación de Capital: La Situación de la Mujer en el Norte de Santa fé Argentina. Artículo presentado en el primer Simposio Mexicano-Centroamericano de Investigación sobre la Mujer. Noviembre 1977 (Mimeografía).
- 5) Aries, Philippe. Centuries of Childhood. Vintage Books. New York 1962.
- 6) Arizpe, Lourdes. La mujer campesina y la crisis en America Latina. Nueva Antropología. No.30:57-65. Revista de Ciencias Sociales, México 1986.
- 7) Arizpe Lourdes and Botey Carlota. Mexican agriculture development policy and its impact on rural women,. En Deere y Leon. Rural Women and State Policy. Feminist perspectives on L.A. Agricultural Development. Westview Press, USA 1987.
- 8) Barcelo Quintal, Raquel Ofelia. El Aporte de la Mujer Maya a la Economía Campesina. PIEM, El Colegio de México. (Mimiografía)



- 9) Barbieri, Teresita De. Mujeres y Vida Cotidiana. Sep/80. 1a Edición, México 1984.
- 10) Barbieri, Teresita De. Dos experiencias de creación de empleo para mujeres campesinas en México. La Mujer y el Trabajo en México. (Antología):263-284. Secretaría del Trabajo y Previsión Social. México 1986.
- 11) Barron, María Antonieta. Participación de la mujer rural en el mercado de trabajo: un estudio de caso Ixcateopan, Gro. La Mujer y el Trabajo en México. (Antología):139-158. Secretaría del Trabajo y Previsión Social. México 1986.
- 12) Bartra, Roger. Estructura Agraria y Clases Sociales en México. Editorial Serie Popular Era. 7a edición. México 1984.
- 13) Bartra, Roger. Las Redes Imaginarias del Poder Político. Editorial Serie Popular Era, 1a edición. México 1981.
- 14) Bartra, Roger. El Poder Despótico Burgués. Editorial Serie Popular Era. México 1978.
- 15) Bartra, Roger. Campesinado y Poder Político en México. Colección Problemas de México, Editorial Era. México 1983.
- 16) Bartra, Ely y Valdéz, Adriana. Femeneidad y feminismo. La Naturaleza Femenina. (Antología):127-131. Tercer Coloquio Nacional de Filosofía, UNAM. México 1985.
- 17) Basaglia, Franca. Mujer Locura y Sociedad. Universidad Autónoma de Puebla, 2a edición. México 1985.
- 18) Beauvoir, Simone De. El Segundo Sexo. Editorial Siglo Veinte. Argentina 1984.

- 19) Beauvoir, Simone De. Memoirs of a Dutiful Daughter. Perennial Library. USA 1958.
- 20) Beneria, Lourdes. Reproducción y división sexual del trabajo. Cuadernos Agrarios No. 9:3-30. México 1979.
- 21) Belenky, M., Clinchy, B., Goldberger, N., and Tarule, J. Womens Ways of Knowing. The development of self, voice, and mind. Basic Books Inc. New York 1986.
- 22) Boege, Eckart. Mujeres, comunidad campesina y Estado. Cuadernos Agrarios No.9:89-103. México 1979.
- 23) Brodtkin, Karen. Women and power within the historical dynamic of feminist scholarship. En: Stamm y Ryff, Social Power and Influence of Women: 187-190. AAAs Selected Symposia Series. USA 1984.
- 24) Caplan, Patricia and Bujra, Janet (Editoras). Women United and Women Divided: Cross cultural prespectives on female solidarity. Travistock Publications. Great Britain 1978.
- 25) Castellanos, Rosario. El Eterno Femenino. Fondo de Cultura Económico. México 1975.
- 26) Censo General de Población y Vivienda 1970.
- 27) Censo General de Población y Vivienda 1990. Estado de México Resultados Definitivos de los Datos por Localidad (integración territorial). INEGI, Aguascalientes 1991.
- 28) Clatterbaugh, Kenneth. Contemporary Perspectives on Masculinity. Men , Women and Politics in Modern Society. Westview Press 1990, USA.

- 29) Cline, Sally and Spender, Dale. Reflecting Men at Twice their Natural Size. Seaves Books, USA 1987.
- 30) Cottin, Letty. Family Politics. Love and Power on an Intimate Frontier. Mc. Graw-Hill Book Company. USA 1983.
- 31) Chodorow, Nancy. Maternidad, dominio masculino y capitalismo. En Zillah, Einsenstein. Patriarcado Capitalista y Feminismo Socialista:102-123. Editorial Siglo XXI, 1a edición. México 1980.
- 32) Chodorow, Nancy. The Reproduction of Mothering. University of California Press. USA 1978.
- 33) Cromwell, Ronald and Olson, David. Power in Families. Sage Publications Ind. 1st. printing. USA 1973.
- 34) Dalla Costa, Mariarosa. El Poder y la Subversión de la Comunidad. Editorial Siglo XXI. México 1975.
- 35) Dally, Mary. Gyn/Ecology. Beacon Press. USA 1978.
- 36) Deere, Diana Carmen and León, Magdalene. Rural Women and State Policy: Feminist perspective on L:A: Agricultural Development. Westview Press, USA 1987.
- 37) Deere, Dianana Carmen. La producción de subsistencia de la mujer rural en la periferia capitalista. Estudios Sobre la Mujer I 123-140. Secretaría de Programación y Presepuesto. México 1982.
- 38) Dowling, Colette. Perfect Women. Summit Books. USA 1988.
- 39) Dubisch, Jill (Edited). Gender and Power in Rural Greece. Princeton University Press. USA 1986.

- 40) Dubisch, Jill. Culture Enters through the Kitchen: Women, food, and social boundries in rural Greece. en Dubisch, Jill. Op cit.
- 41) Edholm, F., Harris, O., y Young, K. La conceptualización de la mujer, Estudios Sobre la Mujer I:345-376. Secretaría de Programación y Presupuesto. México 1982.
- 42) Eichenbaum and Orbach. Between Women: Love , envy and competition in womens frienship. Penguin Books USA 1989.
- 43) Einsenstein, Zillah. Patriarcado Capitalista y Feminismo Socialista. Editorial Siglo XXI. México 1980.
- 44) Escalante, Rosendo y Miñano, Max. Investigación, Organización y Desarrollo de la Comunidad. Editorial Oasis. México 1982.
- 45) Ferguson, Ann. Sexual Democracy. Women Opression and Revolution. Westview Press. USA 1991.
- 46) Foucault, Michel. Historia de la Sexualidad I. La Voluntad de Saber. Editorial Siglo XXI. México 1987.
- 47) Foucault, Michel. Las redes del poder. Revista la Guillotina. México 1987.
- 48) Foucault, Michel. Vigilar y Castigar. nacimiento de la prision. Siglo Veintiuno Editores, 14a edicion. México 1988.
- 49) Foucault, Michel. Microfisica del Poder. Editorial la Piqueta, 2a edición. Madrid 1979.
- 50) Foucault, Michel. Como se ejerce el poder. La cultura en México, Suplemento de Siempre, 13 de Marzo de 1985.

51) Foucault, Michel. Si no hubiera resistencia no habría relaciones de poder. La cultura en México, Suplemento de Siempre, 13 de Marzo de 1985.

52) Foucault, Michel. Hacia una crítica de la razón política. La cultura en México No.1064. Suplemento de Siempre, 3 de Noviembre de 1982.

53) Foucault, Michel. ¿Qué es un Autor? Dialéctica No.16. Puebla, UAP. Diciembre 1984. México 1984.

54) Foucault, Michel. El Discurso del Poder. Folios Ediciones, 1a edición. México 1983.

55) Foucault, Michel. Why study power. The question of the subject. In Dreyfus, H and Rabinow, P. Michel Foucault Beyond Structuralism and Hermeneutics. The University of Chicago, USA 1983.

56) Foucault, Michel. Yo Pierre Rivierre...un caso de patricidio del siglo XIX. Tusquets, Barcelona 1983.

57) Friday, Nancy. My Mother My Self. Dell Publishing Co. Third edition. USA 1987.

58) Garcia Brigida, Muñoz Humberto y Oliveira Orlandina De. Hogares y Trabajadores en la Ciudad de México. El Colegio de México/UNAM, 1a edición. México 1982.

59) Garcia Brigida, Muñoz Humberto y Oliveira Orlandina De. Tres Ensayos Sobre Migraciones Internas. Cuaderno de Investigaciones Sociales 4. Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM. México 1980.

60) Gianni, Elena. A favor de las Niñas. Monte Avila editores, Venezuela 1973.

- 61) Gomezjara, Francisco y Perez, Nicolás. El Diseño de la Investigación Social. Editorial Fontamara. México, 1986.
- 62) Gonzales Montes, Soledad. El Origen Patriarcal y la Posición de las Mujeres en la Familia Campesina Tradicional. PIEM, El Colegio de México. México, Marzo 1986. (Mimiografía)
- 63) Gonzales Montes, Soledad. La Reproducción de la Desigualdad Entre los Sexos. Prácticas e Ideologías de la Herencia en una Comunidad Campesina. (Xalatlaco, Edo. de Méx. 1920-1960). PIEM, El Colegio de México. 1a Reunion Nacional de Investigación sobre las Mujeres Campesinas de México. Oaxaca 12-14 de Mayo 1987. (Mimeografía)
- 64) Gutelman, Michel. Capitalismo y Reforma Agraria en México. Editorial Era, 8a edición. México 1981.
- 65) Handwerker, Penn (Edited) Birth and Power. Social Change and the Politics of Reproduction. Westview Press, USA 1990.
- 66) Haney Turner, June. Mujer: Las Calladas Hablan. International Educational Development Inc. USA 1982.
- 67) Hansberg o. Nathan, e.Ponce, M. y Saab, S. Sociobiología y sexismo. La Naturaleza Femenina:15-24. Tercer Coloquio Nacional de Filosofía, UNAM. México 1985.
- 68) Harris, Marvin. Introducción a la Antropología General. Alianza Editorial, 3a. Edición. España 1971.
- 69) Harris, Olivia. La unidad doméstica como unidad natural. Nueva Antropología. No.30:199-222. Revista de Ciencias Sociales. México 1986.

70) Harris, Olivia y Young, Kate. Antropología y Feminismo. Editorial Anagrama, Barcelona 1979.

71) Hartmann, Heidi. Capitalismo, patriarcado y segregación de los empleos por sexos. Patriarcado Capitalista y Feminismo Socialista; 186-221. Compilado por Zillah Eisenstein, Ed, Siglo XXI. México 1980.

72) Hartmann, Heidi. El infeliz matrimonio entre marxismo y feminismo: hacia una unión más progresista. Teoría y Política No. 12/13: 5-30. México 1985.

73) Heller, Agnes. Historia y Vida Cotidiana. Ed. Grijalbo, México 1985.

74) Hibri, Azizahal. ¿Existe una naturaleza femenina? La Naturaleza Femenina: 145-156. Tercer Coloquio Nacional de Filosofía, UNAM México 1985.

75) Hierro, Graciela. Perspectivas y Métodos de la Educación Matrilínea. Tercer Simposio de Estudios e Investigación sobre la Mujer en México. Guanajuato, 1983.

76) Hierro, Graciela. De la Domesticación a la Educación de las Mexicanas. Torres Asociados, 2a. Edición. México 1990.

77) Hutchison, Michael. The Anatomy of Sex and Power. William Morrow and Comoany, Inc. USA 1990.

78) Jelin, Elisabeth. Pan y Afecto. La Organización Doméstica en la Producción y la Reproducción. Taller: Participación social de la mujer 1983-1984, PIEM. El Colegio de México 1984. (Mimeografía)

- 79) Kanoussi, Dora. El espacio histórico del feminismo. En Basaglia, Franca. Mujer Locura y Sociedad. Universidad Autónoma de Puebla, 2a. edición. México 1985.
- 80) Kilecort y Acoch. The long-term effects of family structure on gender-rol attitudes. Journal of Marriage and the Family:709-717, Vol. 30, August 1988, USA.
- 81) Kollontai, Alexandra. Sobre la Liberación de la Mujer. Ed. Fontamara. Barcelona 1979.
- 82) Krause, Rosa. ¿Hay una naturaleza femenina? En La Naturaleza Femenina: 81-89. Tercer Coloquio Nacional de Filosofía, UNAM México 1985.
- 83) Lagarde, Marcela. Cultura feminista y poder. La Jornada 4 de Abril de 1988, México 1988.
- 84) Lagarde, Marcela. La triple opresión de las mujeres indias. México Indígena 11-15. No. 21 Marzo-Abril 1988 México.
- 85) Lagarde, Marcela. El Chisme. Revista Fem:28-33, Mayo 1987, México.
- 86) Lamas, Marta. La antropología feminista y la categoría "Género". Nueva Antropología No. 30:173-198. Revista de Ciencias Sociales, México 1986.
- 87) Lamas, Marta. Maternidad y Política. Jornadas Feministas. Feminismo y Sectores Populares en A.L. Co editado por EMAS, CIDHAL, GEM, MAS, CEM, COVAG, APIS. México, Noviembre 1986.
- 88) Lamphere, Louise. Strategies, Cooperation and Conflict among Women in Domestic Groups. En Women Culture and Society Edited by Rosaldo and Lamphere. Stanford University Press, USA 1985.



- 89) Lazard, Lorena. Aplicación del Método Freire en el trabajo con la mujer campesina de Cuijingo, Municipio de Juchitepec, Edo. de México. Reporte final del Servicio Social, Carrera de Agronomía, UAM-X, México 1986 (Inédito)
- 90) Leon de Leal, Magdalena (Directora). Mujer y Capitalismo Agrario. Asociación Colombiana para el Estudio de la Población. Colombia 1980.
- 91) Leñero, Ma. del Carmen. Trabajo de la mujer: especial referencia de México. En La Mujer y el Trabajo:87-108. Secretaría de Trabajo y Previsión Social, México 1986.
- 92) Lorde Audre. Uses of the Exotic as Power:295-300. Take back the night: women on pornography. Lender Editors New York 1980.
- 93) Lozano Pardinas, Dolores. Apuntes Sobre la Mujer Campesina en el Agro Actual. PIEM, El Colegio de México. 1986 (Mimeografía)
- 94) Marcuse, Herbert. Eros y Civilización. Ed. Joaquin Mortiz, 10a edición, México 1986.
- 95) Martin M. Kay y Voorhies, Barbara. La Mujer un Enfoque Antropológico. Ed. Anagrama, Barcelona 1975.
- 96) Marx, Carlos. La Ideología Alemana. Ediciones de Cultura Popular, México 1985.
- 97) Marx, Carlos. El 18 Brumario de Luis Bonaparte. Ed. Grijalbo, México 1974.
- 98) May, Rollo. Power and Innocence. A Search for Sources of Violence. W.W. Norton and Company Inc. New York 1972.

- 99) M. de Faria, Olivia. Participación de la Esposa Campesina en la Toma de Decisiones en la Producción Agrícola. Tesis de Maestría en Ciencias, Colegio de Posgraduados, ENA México 1973 (Inédita).
- 100) Meillassoux, Claude. Mujeres Graneros y Capitales. Ed. Siglo XXI. México 1985.
- 101) Merani, Alberto. La Condición Femenina. Ed. Grijalbo, S.A. México 1977.
- 102) Millet, Kate. Política Sexual Ed. Aguilar, México 1975.
- 103) Minello, Nelson. La sociología en el estudio de las estructuras del poder. Poder y Dominación, Perspectivas Antropológicas:55-79. URSHLAC- El Colegio de México. Caracas 1986.
- 104) Mitchel, Juliet. La Liberación de la Mujer: La Larga Lucha. Cuadernos Anagrama, España 1986.
- 105) Moreno, Daniel. Diccionario de Política. Ed. Porrúa, México 1980.
- 106) Naciones Unidas. Programa para el Desarrollo. Participación de la Mujer Rural en el Desarrollo. Estudios de evaluación No. 3, Nueva York 1980.
- 107) Naciones Unidas. Consejo Económico y Social. ECLA. América Latina: Análisis de los Problemas Sociales que Afectan a las Mujeres en Varios Sectores. III Conferencia regional sobre la integración de la mujer en el desarrollo económico y rural en AL: y el Caribe. México Agosto 1983.
- 108) Navarro, Fernanda. Ideología patriarcal. La Naturaleza Femenina. Tercer Coloquio Nacional de Filosofía, UNAM México 1985.

- 109) Nielsen, Joyce (Editor). Feminist Research Methods. Westview Press USA 1990.
- 110) Nisbet, Robert. La Formación del Pensamiento Sociológico I. Amorrortu editores. 1a reimpresión, Argentina 1977.
- 111) O'Bien, Mary. Reproducing the World. Feminist Theory and Politics. Westview Press. USA 1989.
- 112) Oliveira, Orlandina De. Migración Femenina, Organización Familiar y Mercados Laborales en México. Comercio exterior Vol. 34 No. 7:676-687. México Julio de 1984.
- 113) Olivier, Christiane. Los Hijos de Yocasta. Fondo de Cultura Económica, México 1988.
- 114) O'Meara, Donald. Cross-Sex Friendship: Four basic challenges of an ignored relationship. Sex Roles. Vol. 21 No. 7/8, USA 1989.
- 115) Oswald, Ursula (Coordinadora). Mercado y Dependencia. Ed. Nueva Imagen, México 1979.
- 116) Pare, Luisa. El Proletariado Agrícola en México. Ed. Siglo XXI, 5a edición, México 1982.
- 117) Parra, Pilar. Mid-wives in the Mexican Health System. Inst. for Health Care Policy and Aging Research. Rutgers University, New Jersey 1990. Fourth Conference Association for Women in Development. Washington 1990.
- 118) Payne, Karen (Edited). Between Ourselves. Houghton Mifflin Co. Boston Usa 1984.
- 119) Paz, Octavio. El Laberinto de la Soledad. Fondo de Cultura Económica, 16a reimpresión. México 1987.

120) Peña, Guillermo De La. La antropología sociocultural y el estudio del poder. Poder y Dominación, Perspectivas Antropológicas. URSHLAC- El Colegio de México, Caracas 1986.

121) Robertson, Ian. Sociology. Worth Publishers, Inc. 6th printing, New York 1980.

122) Roldan, Martha. Subordinación genérica y el proletariado rural: un estudio de caso en el noreste mexicano. La Mujer y el Trabajo en México (Antología):199-238. Secretaría del Trabajo y Previsión Social. México 1986.

123) Rosaldo, Z. and Lamphere, L. (Edited). Women Culture and Society. Stanford University Press, California 1974.

124) Rubin, Gayle. El tráfico de mujeres; Notas sobre la economía política del sexo. Nueva Antropología. No. 30:95-146 Revista de Ciencias Sociales, México Noviembre 1986.

125) Safilos-Rochtschild, Constantina. A Macro-examination of family power and love: An exchange model. Journal of Marriage and the Family: 355-361. USA May 1976.

126) Salmeron Castro, Fernando. Caciques. Una revisión teórica sobre el control político local. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y SocialesNo. 117-118:107-141. UNAM Julio-Diciembre. México 1984.

127) Sanchez Angeles, Raúl. Familia y Sociedad. Ed. Cuadernos de Joaquín Mortiz. México 1974.

128) Sanchez, David. Secretario del Ayuntamiento. Censo Municipal de Juchitepec. 1988

- 129) Sau, Victoria. Un Diccionario Ideológico Feminista. Ed Icara, España 1981.
- 130) Secretaría del Trabajo y Previsión Social, Subsecretaria B. La Mujer y el Trabajo en México. México 1986.
- 131) Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid. Nuevas Perspectivas sobre la Mujer. Actas de la 1a. Jornada de Investigación Interdisciplinaria, Madrid 1982.
- 132) Schmukler, Beatriz, Las Estrategias de Negociación de las Mdres en Familias Populares. FLACSO. Documento e informe de investigación No. 39. Argentina, Agosto 1986. (Mimeografía)
- 133) Schmukler, Beatriz. Familia y Dominación Patriarcal en el Capitalismo. 1986 (Mimeografía)
- 134) Shukla, Archana. Desition making in single and dual career families in India. Journal of Marriage and the Family:621-629. Vol. 49 August 1987.
- 135) Slade, Doren. Status Marital e Identidad Sexual. La Posición de la Mujer en la Sociedad Campesina Mexicana, En Young y Harris. Antropología y Feminismo. Ed. Anagrama Barcelona 1979.
- 136) Snitow, A., Stansell, C. Thompon, S. (Editors). Power of Desire. New Feminist Library. USA 1983.
- 137) Secretaría de Programación y Presupuesto (Antología). La Mujer y el Desarrollo II. Sep/setentas Diana, México 1982.
- 138) Secretaría de Programación y Presupuesto (Antología). La Mujer y el Desarrollo III. Sep/setentas Diana, México 1982.

- 139) Stamm, Liesa and Ryff, Carol (Editors). Social Power and Influence on Women. AAAS Selected Symposium USA 1984.
- 140) Stamm, Liesa. Differential power of women over the life course: A case study of age-roles as an indicator of power. En Op-cit.
- 141) Stavenhagen, Rodolfo. Las Clases Sociales en las Sociedades Agrarias. Ed. Siglo XXI, 14a edición México 1984.
- 142) Thompson, Linda and Walker, Alexix. Gender in Families: Women and men in marriage, work, and parenthood. Journal of Marriage and the Family:Vol. 51, No. 4 November 1989.
- 143) Tienda, Marta y Ortega, Silvia. Las familias encabezadas por mujeres y la formación de núcleos extensos. Una referencia al Perú. Estudios Sobre la Mujer. Secretaría de Programación y Presupuesto. México 1982.
- 144) Tong, Rosemarie. Feminist Thought. Westview Press, USA 1989.
- 145) Trigueros L., Paz. La mujer campesina y la migración. Estudio de caso. La Mujer y el Trabajo en México (Antología):173-198. Secretaría del Trabajo y Previsión Social. México 1986.
- 146) Valdez de la Torre, Ma. Concepción. La Mujer Campesina: Su Participación en Actividades Económicas Independientes, Como Aporte a la Economía Familiar. PIEM, EL Colegio de México. (Mimeografía)
- 147) Valverde, Mariana. Sex Power and Pleasure. The Womens Press. Canada 1985.
- 148) Velazques Gutierrez, Margarita. La Mujer Campesina en México. Primer foro: Problemas Sociales de la Mujer, PIEM, El Colegio de México 1986, (Mimeografía)

- 149) Weber, Max. Economía y Sociedad. Fondo de Cultura Económico, 7a. reimpresión. México 1984.
- 150) Wilson, Anne. La Mujer en un Mundo Masculino. Ed. Pax-México. 1987.
- 151) Wolf, Virginia. A Room of One's Own. A Harvest/HBJ Book. USA 1957.

## APENDICE



## MUJERES ENTREVISTADAS

A continuación se presenta una lista de las mujeres entrevistadas, con el mes y año en el que dichas entrevistas se llevaron a cabo. Como se dijo en la introducción se utilizan nombres ficticios para identificarlas. Así mismo se presentan algunos datos sobre edad, escolaridad, estado civil, número de hijos, etc., lo que permite comprender con un mayor acercamiento las situaciones concretas de cada una de las mujeres y por ende, su posición ante las relaciones de poder.

-Sra. Adela, 34 años de edad. Casada con un hijo. Su esposo es maestro de primaria. Terminó la primaria. Entrevistada en Abril de 1988.

-Sra. Raquel, 64 años de edad. Viuda con una hija. Vive con su nieto y tiene de un terreno ejidal y uno de pequeña propiedad. Estudió hasta el segundo año de primaria. Entrevistada de Abril de 1988 a Enero de 1989.

-Sra. Edna, 45 años de edad. Casada con cinco hijos, tres varones y dos mujeres. De todos sus hijos solo los dos pequeños no están casados, viven con ellos. Además su hijo mayor con su esposa y un nieto viven en la misma casa. Su esposo trabaja un terreno ejidal. Estudió hasta el tercer año de primaria. Entrevistada de Abril de 1988 a Agosto de 1989.

-Cristina, 19 años de edad. Soltera vive con su madre que es viuda. Estudia para secretaria. Entrevistada en Abril de 1988.

-Mabel, 17 años de edad. Soltera vive con sus padres. Dejó la escuela en quinto año de primaria. Fue reina de las fiestas patrias. Entrevistada en Abril de 1988.

-Sra. Esperanza, 18 años de edad. Casada no tiene hijos. Es originaria de Ozumba. Termino la primaria. Entrevistada en Abril de 1988.

-Natalia, 15 años. Soltera vive con sus padres. Esta en la escuela secundaria. Entrevistada en Abril de 1988.

-Sra. Jimena, 54 años de edad. Viuda con una hija ya casada. Vive sola. Es dueña de un terreno de propiedad privada y tiene además un terreno ejidal. Estudió hasta el tercer año de primaria. Entrevistada de Mayo de 1988 a Septiembre de 1988.

-Sra. Teresa, 56 años de edad. Viuda con cuatro hijos tres ya casados, dos de ellos maestros de primaria y una enfermera. Vive con su hija menor que estudia para secretaria. Tiene un terreno ejidal y uno de pequeña propiedad. Termino la primaria. Entrevistada de Mayo de 1988 a Octubre de 1988.

-Sra. Virgen, 26 años de edad. Casada con cuatro hijos. Su esposo es un trabajador agrícola. Estudio hasta el cuarto año de primaria. Entrevistada en Mayo de 1988.

-Sra. Malvina, 51 años de edad. Casada con seis hijos ya todos casados, dos de los cuales y sus familias viven con ellos. Su esposo es albañil y trabaja en la Ciudad de México. Terminó el primer año de primaria. Entrevistada de Mayo de 1988 a Noviembre de 1988.

-Sra. Ortencia, 26 años de edad. Casada con seis hijos varones. Su esposo es trabajador agrícola. No terminó el primer año de primaria. Entrevistada de Junio de 1988 a Enero de 1989.

-Sra. Elisa, 31 años de edad. Casada con tres hijos uno varón y dos mujeres. Su esposo es dueño de un terreno ejidal. Terminó la primaria. Entrevistada de Junio de 1988 a Octubre de 1988.

-Sra. Susana, 25 años de edad. Casada con cuatro hijos. Su esposo es jornalero agrícola. Terminó el segundo año de primaria. Entrevistada en Junio de 1988.

-Olga, 21 años de edad. Soltera vive con su mamá que es viuda. Estudio para técnica agropecuaria. Entrevistada en Junio de 1988.

-Sra. Paulina, 47 años de edad. Viuda con siete hijos seis mujeres y el menor es el varón. Sus cuatro hijos menores viven con ella. De estos dos son técnicas agropecuarias y los otros dos estan en la secundaria. Es dueña de un terreno ejidal y uno de propiedad privada. Trabaja también vendiendo ropa en el pueblo. Estudió hasta el cuarto año de primaria. Entrevistada de Julio de 1988 a Enero de 1989.

-Sra. Julia, 56 años de edad. Casada con cinco hijos. Solo su hija menor vive con ellos. Estudió hasta el segundo año de primaria. Entrevistada en Julio de 1988.

-Consuelo, 19 años de edad. Soltera vive con sus padres. Dejó la secundaria para ayudar a su mamá en los trabajos de la casa. Entrevistada de Julio de 1988 a Octubre de 1988.

-Yvonne, 20 años de edad. Soltera vive con su mamá. Estudió para técnica agropecuaria y está preparandose para vivir en la ciudad de México con su tía y buscar un trabajo como empleada. Entrevistada de Agosto de 1988 a Enero de 1989.

-Sra. Mercedes, 32 años de edad. Casada con dos hijos. Estudió para enfermera, desde que se casó no trabaja en su profesión. Su esposo es chofer de camion. Entrevistada en Agosto de 1988.

-Leticia, 9 años de edad. Vive con su mamá y está en el tercer año de primaria. Entrevistada en Agosto de 1988.

-Monica, 16 años de edad. Vive con sus padres y está en la

secundaria. Quiere estudiar para ser maestra. Fue candidata para reina de las fiestas patrias. Entrevistada en Septiembre de 1988.

-Sra. Justina, 33 años de edad. Casada con un hijo. Su esposo es jornalero agrícola. Estudio hasta el tercer año de primaria. Entrevistada en Septiembre 1988.

- Sra. Benita, 56 años. Casada con cuatro hijos. Una de ellos es hija de su hermana . Su esposo tiene un terreno ejidal. Entrevistada en Octubre de 1988.

-Sra. Laura, 68 años de edad. Casada con tres hijos. Su esposo es dueño de dos terrenos de propiedad privada. Estudió hasta el quinto año de primaria. Entrevistada en Octubre de 1988.

-Estela, 29 años de edad. Casada con tres hijos. Vive con su suegros. Su esposo es un jornalero agrícola. Estudió hasta el cuarto año de primaria. Entrevistada en Noviembre 1988.

-Sra. Mariana, 66 años de edad. Soltera, es dueña de una de las miselancias del pueblo. Termino la primaria. Entrevistada en Noviembre de 1988.

-Sra. Clara, 19 años de edad. Casada sin hijos. Su esposo tiene un terreno ejidal. Entrevistada en Diciembre de 1988.

-Sra. Cecilia, 33 años de edad. Casada con cuatro hijos. Entrevistada en Enero de 1989.

-Sra. Anita, 49 años de edad. Casada con dos hijos. Su esposo es dueño de un terreno privado. Entrevistada en Enero de 1989.

## TRADUCCIONES

(p.8) "Dado que el poder de las mujeres frecuentemente se establece de forma interaccional en vez de establecerse por normas culturales, las especificaciones de los mecanismos del poder de las mujeres es facilitado a través del análisis de roles sociales y contexto social en donde las mujeres interactúan." (Stamm, 1984:18)

(p.10) "Aunque al principio esta visión suena como determinismo biológico, en efecto, determinismo cultural enfatiza el significado aunque algunas veces de forma indirecta, de los roles que juegan los factores biológicos de embarazo, parto y lactancia, como organizados e interpretados por la cultura, le dan forma a las tareas y posición de las mujeres en todas las sociedades." (Dubisch, 1986:7)

(P.12) "Desafiando la negativa posición generalizada sobre la habilidad de las mujeres para ejercer influencia y control sobre sus propias vidas y la de los otros que las rodean, la mayoría de los estudios que han documentado las estrategias específicas usadas por las mujeres para operar dentro de las normas y roles sociales, han concluido que en efecto las mujeres tienen áreas importantes de toma de decisión y control y no están totalmente subyugadas a los hombres." (Stamm y Ryff, 1984:2)

(P.15) "...las feministas deben tener gran cautela. En nuestros intentos por fortalecer la creatividad dentro de las mujeres....no podemos perder de vista el hecho de que las mujeres operan en estructuras desiguales y opresivas...." (Brodkin, 1984:189)

(p.16) "De una u otra forma, nacemos en unidades domésticas, y es en este contexto en donde tenemos nuestras primeras y algunas de las experiencias de nuestras vidas más íntimas." (Dubisch, 1986:10)

(P.16) "Cuando el poder y la autoridad son descritos únicamente al

nivel institucional o de sistema, en lugar de estar descritos en términos de actuaciones de comportamiento y decisiones, las mujeres tienden a ser definidas como sin poder y en la mayoría de las sociedades como un status secundario." (Stamm, 1984:16)

(P.17) "En vez de ejercer su poder en forma directa, las mujeres en muchas sociedades seguido tienen que trabajar a través de otros para lograr lo que quieren, y este proceso puede ser analizado más productivamente, en términos de diferentes áreas de poder..." (Dubisch, 1986:18)

(p.19) "En la división genérica del trabajo, las mujeres campesinas están a cargo de todo el trabajo gratuito de reproducción, el cual en sociedades agrarias es mucho más pesado y más extenuante que el que realizan las mujeres urbanas." (Arizpe & Botey, 1987:75)

(P.23) "Las mujeres rurales tienen una carga reproductiva mayor que las mujeres urbanas, debido a la falta de infraestructura social básica, acceso a agua potable, electricidad, transporte...y su tecnología doméstica es rudimentaria." (Deere and Leon, 1987:4)

(P.28) "Este tipo de carga laboral, que casi todo involucra cocer y ensamblaje de bienes para el consumidor, esta cambiando de unidades urbanas a rurales." (Arizpe and Botey, 1987:79)

(P.40) "Las hijas fácilmente se pueden convertir en espejos, que reflejen la gloria de nuevo a las madres." (Dowling, 1988:23)

(P.40) "A veces existe otro aspecto a la agenda oculta de la madre. Al estimular los miedos de su hija la madre asegura que la hija no obtenga cosas en la vida que ella misma no tiene. En este sentido, mata dos pájaros de un tiro, previene que su hija funcione de una manera que genere dolorosas envidias en ella, y también mantiene su estrechez con esta." (Dowling, 1988:136)

(P.59) "La razón principal por la que las mujeres se oponen a

métodos modernos esta relacionada a factores sociales, económicos y culturales. A las mujeres no les gusta separarse de sus hogares e hijos y dar a luz sin el soporte de otros miembros familiares. También resienten separarse del recién nacido y el trato que reciben de los médicos y las enfermeras. Dificultades económicas y de transporte son así mismo razones importantes para rechazar el moderno cuidado médico." (Parra,1990 )

(p.57) " Estaba también contenta de no estar a la entera disposición de los adultos; no estaba sola en mi mundo de niña tenía una igual: mi hermana..." (Beauvoir,1958)

(P.123) " Sin su propio dinero, una mujer no tiene movilidad, no tiene poder para negociar, no tiene verdadera libertad. Aunque nunca gastamos un centavo en nosotras mismas, el solo hecho de saber que tenemos nuestro propio dinero para gastar, como lo vemos es una medida de adultez." (Cottin, 1983:95)

(P.128) "Si descuidamos la esfera doméstica como una fuente de poder, se argumenta,..., que no vemos una fuente importante de poder y status para las mujeres, y por ello obtenemos una visión distorsionada de su posición general en la sociedad." (Dubisch, 1986:13)