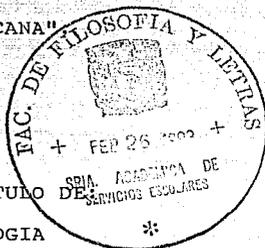


3
29

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

"ANALISIS DE LOS CONTENIDOS AMBIENTALES DE LOS LIBROS
DE TEXTO GRATUITOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES
DE LA ESCUELA PRIMARIA OFICIAL MEXICANA"



TESIS
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA:
MA. ANGELICA ALCANTARA PINEDA

Asesora de tesis:
MAESTRA ALICIA DE ALBA CEBALLOS
Investigadora del Centro de Estudios sobre
la Universidad

MEXICO, D.F.

UNAM

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



1963

COLEGIO DE PEDAGOGIA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

INTRODUCCION	1
PRIMER CAPITULO. CARACTERIZACION DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA ESCUELA PRIMARIA OFICIAL MEXICANA	5
SEGUNDO CAPITULO. ANALISIS DE LOS CONTENIDOS AMBIENTALES DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES	11
1. Dimensión Ambiental	12
2. Concepto de ambiente	62
3. Génesis, Desarrollo y Posibilidades de Solución de la Problemática Ambiental	115
4. Implicaciones Psicológicas de la Relación Hombre-Naturaleza	143
5. Sesgos Discursivos Obstaculizadores	160
6. Propuesta Didáctico-Curriculares en Función de lo Ambiental	168
CONCLUSIONES	185
PROPUESTAS	189
1. Propuestas Generales	189
2. Propuestas Específicas	191
BIBLIOGRAFIA	192
ANEXO.....	197

INTRODUCCION

El medio ambiente se encuentra actualmente en todo el mundo y particularmente en nuestro país en una situación crítica, a consecuencia de la gran magnitud que ha alcanzado y de la vertiginosidad con que avanza el deterioro ambiental, provocado por diversos factores como: el efecto de invernadero, el hoyo en la capa de ozono de la tierra, la contaminación de océanos, mares, ríos, lagos y lagunas, la acumulación de desperdicios de todo tipo, la creciente erosión, la ganaderización desmedida, la deforestación, la contaminación atmosférica, la desaparición de especies y de ecosistemas completos, la aparición de sustancias tóxicas en animales y vegetales, el desequilibrio y la destrucción de vastas zonas naturales del planeta, sólo para citar algunos de la larga lista de todos los problemas ambientales que existen hoy en día.

Toda esta grave problemática ambiental, ha obligado a los gobiernos y a los organismos internacionales a tomar medidas de diversa índole y alcance, en distintos ordenes, tendientes a mejorar, proteger y conservar el ambiente para elevar la calidad de vida presente y futura del hombre en el planeta, tanto en sus aspectos físicos y ambientales, como económicos, sociales, culturales y psíquicos.

En la reunión de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, en Estocolmo, en 1972, se planteó esta problemática a nivel internacional y se acordaron medidas iniciales que se han puesto en marcha en los distintos países. En el evento de la Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental, en Tbilisi, en 1977, se empezó a enfatizar de manera particular la importancia de una educación ambiental que coadyuvara, tanto a la solución de la crítica situación límite que enfrenta hoy en día el hombre en materia ambiental, como a formar una conciencia que le permitiera establecer otro tipo de relación con el ambiente.

En México esta problemática es seria, ya que además de la grave situación que se vive en la ciudad del Distrito Federal, debido a los altísimos índices de contaminación atmosférica y a los distintos efectos que provoca en la población mexicana y en el ambiente, se observa un creciente deterioro ambiental en vastas zonas del territorio nacional. En la actualidad diversos sectores sociales del país están preocupados por ello e interesados en buscar y llevar a cabo múltiples acciones adecuadas para revertirlo, impulsando toda una variedad de programas dirigidos a contribuir a su solución.

Con la creación de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, (SEDUE) en 1982, ahora ya desaparecida, se da el primer paso, por parte del sector gubernamental, para atender esta problemática. Es en el ámbito de esta Secretaría donde se crea la Dirección de Educación Ambiental, (DEA), también en el mismo año en que dicha institución oficial fue abierta.

En 1986, a través de un acuerdo interinstitucional entre la Dirección de Educación Ambiental de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, (DEA-SEDUE) y el Centro de Estudios sobre la Universidad de la Universidad Nacional Autónoma de México, (CESU-UNAM), se llevan a cabo una serie de estudios dedicados a obtener un primer diagnóstico sobre los contenidos ambientales en los currícula de educación preescolar, primaria, secundaria y normal. La investigación se llama: La Dimensión Ambiental en la Estructura de los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica, Media y Normal. Para cada nivel educativo se formó un equipo de investigadores que llevaron a cabo los estudios.

El trabajo que se presenta aquí tiene sus antecedentes y su origen en el estudio que se realizó para el nivel de la escuela primaria, que se llama: Diagnóstico y Propuestas de Contenidos Ambientales en el Currículum de la Escuela Primaria, en el que se analizó el plano estructural-formal del currículum, en cuanto a sus contenidos ambientales, tomando como objeto de estudio los libros de texto oficiales, los cuales se eligieron por considerarse el elemento estructurante del currículum de primaria.

Del estudio realizado para la primaria hice la parte correspondiente al análisis de tercer grado y el del área de ciencias sociales.

Para elaborar el trabajo de tesis, he tomado y re-trabajado de dicha investigación: la parte del análisis del área de ciencias sociales, algunos aspectos del marco teórico en que se fundamentó, y las categorías de análisis que se construyeron para analizar los contenidos ambientales de los libros de texto de tercer

El propósito del estudio que presento es hacer y proporcionar un análisis, un diagnóstico y unas propuestas sobre los contenidos ambientales de los libros de texto gratuitos del área de ciencias sociales vigentes en el ciclo escolar 1985-1986 de la escuela primaria oficial mexicana, con el fin de mostrarla forma como los son planteados y tratados los temas ambientales en los libros de texto de ciencias sociales para que los alumnos al estudiarlos reciban y obtengan una educación ambiental en la escuela primaria oficial que los eduque y forme ambientalmente; buscando retomar,

enriquecer y ampliar aquellos contenidos que sí lo permiten y consiguieren o cambiar y sustituir los que lo imposibilitan.

Todos los libros de las áreas de aprendizaje de la escuela primaria oficial mexicana, incluyendo los de ciencias sociales, tendrán que contribuir a educar y a formar ambientalmente a los niños que estudian en estas escuelas, mediante una educación ambiental que les permita, no sólo conocer, comprender y analizar la complejidad, magnitud y gravedad de la problemática ambiental, sino esencialmente adquirir y tener una conciencia de lo que ésta implica tanto para el presente como para el futuro de nuestros días, buscando modificar sus ideas, actitudes, comportamientos y acciones respecto al ambiente, con el fin de lograr establecer y mantener permanentemente otro tipo de relación con la naturaleza que no sea de enfrentamiento, de explotación desmedida e irracional y de destrucción, sino por el contrario sea de respeto, armonía, protección, cuidado y preservación.

Ahora bien, el estudio se eligió hacerlo en el nivel de educación primaria y no en otro, además de por sus antecedentes y origen, por ser estos estudios básicos los que más cursan la gran mayoría de los habitantes de la república mexicana, a diferencia de los otros, lo cual en cierta forma asegura que este sector de la sociedad mexicana reciba y obtenga una educación ambiental, siempre y cuando se les imparta adecuadamente en ésta.

Además, a la escuela primaria van en su gran mayoría, niños que se encuentran en una de las etapas más importantes de la formación de su personalidad, en la que se lleva a cabo su proceso de socialización básico, en el cual se efectúa, entre otros aspectos, la toma de conciencia de los problemas que viven, de los cuales uno de ellos es el ambiental. También en esta etapa aprenden los hábitos y actitudes que van a tener durante casi toda su existencia.

En este sentido, el nivel de educación primaria es fundamental para formar en el niño el interés por el cuidado, respeto y conservación de la naturaleza, proporcionándole una educación ambiental que lo involucre en acciones y tareas tendientes a mejorar y proteger el ambiente, para lograr tener una mejor calidad de vida en el planeta.

Por ello, se considera que la manera como son planteados los contenidos ambientales en los libros de texto del área de ciencias sociales y de las demás, tiene gran importancia e influye profundamente para que los niños se formen y eduquen en la perspectiva de una educación ambiental en la escuela primaria, que les proporcione los conocimientos necesarios para comprender, explicar, analizar y cambiar la realidad que los circunda, en la

cual la problemática ambiental cobra relevancia, por los efectos que tiene para la naturaleza, el hombre y el planeta entero.

La realización de una investigación de este tipo cobra importancia, por las aportaciones que hace para seguir ampliando y profundizando el conocimiento y análisis del currículum de la escuela primaria oficial, en materia de educación ambiental.

También un trabajo como este, aumenta, enriquece y complementa los estudios ya realizados en esta línea de investigación y los resultados obtenidos.

Asimismo, coadyuva en la conformación, estructuración y consolidación de la línea de investigación en educación ambiental en general y sobre la de la escuela primaria en particular, así como a la del campo de la educación ambiental, el cual desde nuestro punto de vista se encuentra en un estado de construcción incipiente.

Por último, un estudio de estos, también es relevante, porque proporciona propuestas y sugerencias que pueden ser tomadas en cuenta por funcionarios, comisiones de planeación curricular y de elaboración de libros de texto de la Secretaría de Educación Pública, por directivos y equipos de la SEDUE y por maestros, para complementar, modificar, cambiar, o transformar el currículum de la escuela primaria en materia de educación ambiental o incorporar nuevos contenidos ambientales a éste, o también para que los profesores puedan enriquecer y orientar su práctica educativa en cuestiones de medio ambiente.

La tesis está organizada en dos capítulos. En el primero se hace una breve caracterización del área de ciencias sociales. En el segundo se efectúa el análisis de los contenidos ambientales de los libros del área de ciencias sociales, a partir de las categorías de análisis que se tomaron y retrabajaron de la investigación Diagnóstico y Propuestas de Contenidos Ambientales en el Currículum de la Escuela Primaria.

Por último, se plantean algunas conclusiones, se hacen algunas propuestas y se incluye la bibliografía que se utilizó para la elaboración del trabajo.

PRIMER CAPITULO. CARACTERIZACION DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA ESCUELA PRIMARIA OFICIAL MEXICANA.

En este capitulo se expone una breve panorámica sobre algunas de las características del área de ciencias sociales de la escuela primaria oficial mexicana.

A través de la panorámica se explica: que libros componen el área de ciencias sociales, como está estructurada, los objetivos que pretende alcanzar, los conocimientos y aprendizajes que se propone enseñar a los niños a través de su estudio; así como desde que perspectiva se intenta la socialización, educación y preparación del alumno y la metodología de abordaje de los contenidos de aprendizaje.

También se hacen algunos señalamientos y apreciaciones sobre las ilustraciones de los libros y sobre la presentación que contiene el texto de 6o. grado.

El área de ciencias sociales de educación primaria se encuentra constituida por los libros integrados de primer año parte 1 y 2, los libros de primer año recortables parte 1 y 2, los libros integrados de segundo grado parte 1 y 2 y los libros de ciencias sociales de tercero, cuarto, quinto y sexto grados. Así como por los libros para el maestro correspondientes a cada grado.

El área de ciencias sociales se encuentra estructurada por un eje articulador que integra las diferentes disciplinas que conforman el área. A través de la Dimensión Histórica se van interrelacionando los conocimientos de la Sociología, la Antropología, la Geografía, la Economía y la Ciencia Política, con el propósito de "contribuir a que el educando adquiera y desarrolle los conocimientos teóricos y metodológicos que le ayuden a formarse una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora para la búsqueda y logro de una sociedad más justa".¹

¹. SEP. Libro para el maestro. Tercer grado. México, SEP, 1983. p. 129.

El área se propone lograr que el niño se vaya formando gradualmente un concepto amplio de Cultura y de Historia y contribuir al proceso de su socialización. Para ésto, en los libros de texto del área se trabaja con una noción de Cultura entendida como el producto del quehacer humano, el cual ha ido construyéndose con la contribución y la aportación de todos los hombres y grupos humanos.

La concepción de Historia se caracteriza por ser un proceso en el cual el presente y el pasado se encuentran en relación dialéctica, es decir, ambos se determinan e interaccionan entre sí, hay un ir y venir entre pasado y presente. La Historia es considerada como el resultado de las luchas entre los hombres y de su quehacer; "como un conjunto de procesos que se relacionan y donde los factores concurrentes no están aislados".²

En cuanto al proceso de socialización se busca que el niño se considere miembro de una sociedad en general y de un grupo social en particular.

Esto implica estimular su experiencia social cotidiana y ampliarla con el estudio sistemático de su ambiente social, de manera que participe de manera más activa y clara en las actividades que realizan los diferentes grupos sociales.

"Para lograr lo anterior es necesario que el estudio de las ciencias sociales permita al niño comprender que su vida personal está íntimamente ligada a la social, ante lo cual deberá reconocerse como persona vinculada a las demás y resultante en gran parte de las circunstancias histórico-sociales".³

Así, esta área de aprendizaje, mediante una posición interdisciplinaria busca proporcionar al niño un conocimiento objetivo del mundo en que vive. "Los contenidos que se presentan en el programa de estudios han sido organizados con una continuidad inductiva, que va de lo conocido a lo desconocido, introduciendo en el niño un sentido de relatividad en cuanto ponen de manifiesto que no existen verdades absolutas, puesto que todo conocimiento queda sujeto a revisión, examen y reelaboración".⁴

2. Ibidem. p. 130.

3. Ibidem. p. 129.

4. Idem.

Asimismo, se intenta que el niño relacione "el conocimiento del pasado y del presente de México con el proceso de desarrollo histórico de ámbitos lejanos, comprendiendo la problemática mundial..."⁵

Los programas de los libros integrados de primero y de segundo grados empiezan con el conocimiento sistemático y gradual del niño y del medio que lo rodea y continúan con el estudio de su propia historia y su relación con los otros sujetos.

En estos programas se pretende que el niño se identifique como un ser individual con historia propia; y que a la vez se considere como una persona que está indisolublemente ligada a la vida social, ante la cual es indispensable que se reconozca y ubique como un sujeto vinculado a los demás y producto en gran parte de las circunstancias sociales.

En estos grados se introduce al alumno en el conocimiento de las características más importantes de su país y en el reconocimiento de que existen otros ámbitos, otros tiempos, otras formas de pensar y de vivir para que valore y asuma con bases más sólidas su nacionalidad y, siendo ya conciente de su ser nacional, observe también la necesidad de valorar la nacionalidad de otros pueblos. Así podrá estar en condiciones de solidarizarse con los problemas y procesos que viven éstos, y a la vez, reconocerse como parte de la comunidad internacional.

El programa de tercer grado introduce al niño en el estudio sistemático y gradual de la historia de nuestro país. Contempla el estudio de la comunidad primitiva mexicana, el período prehispánico, la conquista, la época de la Colonia y la etapa actual, (se estudian algunas ciudades y comunidades del país).

"Los contenidos que se proponen tienen como objetivo introducir al niño en el conocimiento de algunas situaciones y problemas que vive el agro mexicano así como ciertas alternativas de solución. Con ello se pretende sentar bases para que en el futuro el niño pueda proponer y participar en la solución de ellos. Para lograrlo el programa presenta una serie de actividades que pretenden una mayor participación del niño en la adquisición de conocimientos y en la formación de hábitos y habilidades".⁶

5. Idem.

6. Ibidem. p. 130.

"El programa de cuarto grado continúa con el estudio sistemático y gradual de la historia de nuestro país visto en grados anteriores. Abarca desde la herencia cultural prehispánica, la etapa colonial, la independencia, la revolución y la post-revolución. Colateralmente el niño profundizará en el estudio de los elementos que constituyen el estado mexicano, además de advertir las características y diferencias geográficas, culturales, sociales y económicas que existen en nuestro país".⁷

El programa de quinto año inicia al niño en el estudio de la historia universal. Incluye la prehistoria, las grandes culturas, la India, los Hebreos, Grecia y Roma, la Edad Media, el Renacimiento, la colonización de Latinoamérica, la Reforma, las colonias inglesas en América, y los europeos en Asia y Africa.

El libro de sexto año continúa con el estudio de la historia universal iniciado en el quinto grado. Comprende los períodos históricos de la Revolución Inglesa, la Ilustración, la Revolución Francesa, la independencia de Latinoamérica, la Revolución Industrial, colonialismo y semicolonialismo en Africa y Asia, el siglo del liberalismo, las primeras revoluciones del siglo XX, la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa, Fascismo y nazismo, la crisis de 1929 y el nuevo "trato, la Segunda Guerra Mundial, cambios científicos y tecnológicos, la Revolución artística del siglo XX, decadencia del imperialismo colonial, la República Popular China, Latinoamérica hoy, y México es producto de su historia.

Los contenidos propuestos tienen como objetivo introducir al niño en el análisis de la problemática actual, conducir el estudio de las ciencias sociales de tal manera que el educando conozca las características más sobresalientes del proceso de desarrollo y la expansión del capitalismo a nivel mundial así como los rasgos más significativos del desarrollo económico, político y social de México de 1917-1982. Con ello se pretende ayudar al niño a ampliar su conocimiento sobre la realidad social, sentar las bases para que en el futuro pueda asumir una actitud crítica y participe en la búsqueda de soluciones a la problemática social en que vive".⁸

7. SEP. Libro para el maestro. Cuarto grado. México, SEP, 1982. p. 158.

8. SEP. Libro para el maestro. Sexto grado. México, SEP, 1982. p. 162.

Un elemento muy importante que hay que destacar en el libro de sexto año, es la presentación con que empieza, donde se explica al niño lo que hay en él. Es de suma importancia que todo lector de un obra pueda saber que temas y contenidos va a encontrar en el texto y contar con ideas que bosquejen y den cuenta de lo que el ejemplar contiene.

En la presentación se plantea al niño el concepto de cultura que se trabaja en los contenidos del libro; los temas que estudiará; entre los cuales se encuentran los recursos naturales o técnicos con que cuentan los países y el uso que hacen de ellos; la metodología que aprenderá al terminar el programa de ciencias sociales; y una invitación a que los niños planteen sus opiniones sobre el libro. Este tipo de presentación debería incluirse en todos los textos del curriculum de educación primaria para facilitar al niño su conocimiento, manejo y comprensión.

En lo que se refiere a las ilustraciones de los libros, en los de quinto y sexto grados se encuentran indicaciones sobre la función y el uso de las imágenes dentro de ellos mismos, mientras que en el resto de los demás textos no se incluyen. Por otra parte, en los ejemplares de primero, segundo, tercero y quinto se plantea un manejo didáctico de las imágenes, ya sea para que el alumno identifique algunas características señaladas o para hacer diferenciaciones.

En los libros para el maestro, por el contrario, no se hace ninguna indicación sobre el uso y la función que tienen las ilustraciones, fotos, dibujos y mapas dentro del contenido de los textos, lo cual sería de gran importancia que se hiciera, ya que ello permitiría profundizar más sobre los temas estudiados y despertar en el niño su curiosidad o creatividad, puesto que las imágenes complementan, enriquecen y contextualizan los contenidos de los libros y además pueden ser un elemento didáctico muy importante en el aprendizaje del niño si se las emplea adecuadamente. Por ejemplo se les puede usar como introducción a un tema, como elementos cuestionadores o como instrumentos que propicien discusiones y también pueden alentar el interés del niño por el arte.

Asimismo, en los libros para el maestro se encuentran las indicaciones que señalan al docente las características psicológicas del niño, la estructura programática del grado correspondiente, una explicación breve sobre los contenidos del libro para el alumno, los objetivos generales por grado y los específicos por lección que el educando tiene que

alcanzar al término de cada unidad y grado. También aparecen las actividades que se sugieren para el logro de los fines y las recomendaciones metodológicas para el desarrollo del curso, dentro de las cuales destaca la siguiente:

-El tipo de enseñanza que se propone requiere una relación más abierta entre alumnos y maestros que la que es tradicional en nuestro medio. El maestro debe esforzarse por despertar en el niño un verdadero interés en aprender. En el trabajo debe privar el deseo de intercambiar experiencias y conocimientos. Generalmente se habla del respeto que los niños deben a su maestro y se olvida el que los maestros deben a los niños: a sus preocupaciones, gustos, intereses y necesidades de expresión.⁹

Teniendo en cuenta esta visión global del curriculum del área de ciencias sociales, en el siguiente capítulo se realiza el análisis de los contenidos ambientales de los libros de texto gratuitos oficiales correspondientes a dicha área de aprendizaje.

8

⁹. Ibidem. p. 163.

SEGUNDO CAPITULO. ANALISIS DE LOS CONTENIDOS AMBIENTALES DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES.

En el segundo capítulo de la tesis se lleva a cabo y se presenta el análisis de los contenidos ambientales de los libros de texto del área de ciencias sociales vigentes en el ciclo escolar 1985-1986. Se realiza a través de las categorías de análisis que se re trabajaron para interpretar y examinar los temas sobre el ambiente que contienen los textos de esta área de aprendizaje de la escuela primaria.

Las categorías de análisis que se reelaboraron son: Dimensión Ambiental, Concepto de Ambiente, Génesis, Desarrollo y Posibilidades de Solución de la Problemática Ambiental, Implicaciones Psicológicas de la Relación Hombre-Naturaleza, Sesgos Discursivos Obstaculizadores y Propuestas Didáctico-Curriculares en Función de lo Ambiental; cada una de ellas se define y explica en el apartado que le corresponde.

Este capítulo está organizado en seis apartados:

8

En el primero de ellos, se analizan los aspectos de la categoría dimensión ambiental en los contenidos ambientales de los libros de texto del área de ciencias sociales.

Las cuestiones relativas a la categoría concepto de ambiente en los libros de texto del área de ciencias sociales, se trabajan en el segundo rubro.

En el tercer inciso, se examinan los rasgos de la categoría génesis, desarrollo y posibilidades de solución de la problemática ambiental en los libros de texto del área de ciencias sociales.

Los elementos de la categoría implicaciones psicológicas de la relación hombre-naturaleza en el área de ciencias sociales de la escuela primaria, se abordan en el cuarto apartado.

Los componentes de la categoría sesgos discursivos obstaculizadores en el área de ciencias sociales, se tratan en el quinto inciso.

Por último, en el sexto, se analizan los aspectos de la categoría propuestas didáctico-curriculares en función de lo ambiental en el área de ciencias sociales.

A continuación se desarrolla el análisis.

1. Dimensión Ambiental.

La dimensión ambiental es aquella parte de la realidad humana que representa las distintas formas en que el hombre se ha relacionado a través del tiempo con su medio natural, ya sea para satisfacer sus necesidades primarias: alimentación, vestido, vivienda, salud, ya sea para admirarlo, adorarlo, conocerlo, modificarlo o para explotarlo o protegerse de él.

En este sentido, la naturaleza en el transcurso del devenir histórico ha tenido un papel fundamental en cada civilización y ha cobrado un significado distinto para cada cultura. Por ello el vínculo que los diversos grupos humanos han establecido y siguen guardando con su entorno natural, ha adquirido diversas modalidades y ha estado signado, tanto por las características naturales de las regiones que han habitado y habitan -climas, ecosistemas, recursos naturales, suelos, etc.-, como por los modos en que estos grupos se lo han apropiado y aprovechado, por las formas como se han acercado para conocerlo y explicarlo, así como por los conocimientos que tienen de él, y por otros rasgos culturales propios de estas culturas.

Así, la dimensión ambiental se puede entender a partir de la interrelación entre historia, cultura y medio ambiente.¹

La idea de historia se concibe fundamentalmente como proceso, es decir como el desarrollo desigual, conflictivo, dinámico y contradictorio que el hombre ha tenido en su relación con la realidad a través del tiempo, lo cual

1. De Alba Alicia y otros. Diagnóstico y Propuestas de Contenidos Ambientales en el Currículum de la Escuela Primaria. (Informe de investigación). México, SEDUE UNAM. 1986. p. 7.

permite conocer y explicar los distintos momentos, situaciones y factores por los que ha atravesado éste para desenvolverse, formar su identidad y llegar a ser lo que actualmente es.

Por tanto, pensamos que la historia no puede ser considerada como un conjunto de fechas y datos sueltos que pierden su significado al ser sacados del discurso del que forman parte y al que dan un sentido específico, sino que esta disciplina debe posibilitar conocer el pasado para comprender y explicar el presente y prever el futuro mediante el estudio de las fases del proceso de constitución de la humanidad.²

Entendida así la noción de historia, aporta al estudio de la dimensión ambiental conocimientos importantes y necesarios, sobre el tipo de vínculos que nuestros antepasados establecieron con su entorno natural, sobre los distintos significados que para la vida de ellos tenía y sobre los conocimientos que poseían acerca de él.³

Al mismo tiempo, este saber histórico sirve también de marco de referencia, comparación y análisis para examinar el tipo de relación hombre-naturaleza que actualmente domina en el mundo, la concepción que se tiene acerca del medio natural y

2. Pereyra señala: "...que la historia posibilita la comprensión del presente "en tanto --como lo formulan Langlois y Seignobos-- explica los orígenes del actual estado de cosas", y retomando a Carr cita: "...El pasado nos resulta inteligible a la luz del presente y sólo podemos comprender plenamente el presente a la luz del pasado. Hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado, e incrementar su dominio de la sociedad del presente, tal es la doble función de la historia." (Carlos Pereyra y otros. Historia, ¿Para qué?. México, siglo XXI. pp. 19 y 26).

3. Al respecto se dice: que "El primer hombre tuvo mucho éxito como ecólogo práctico. Sobrevivió en una comunidad biótica competitiva en estrecha relación... ..hace 5000 mil o un millón de años, durante el período Paleolítico, el hombre, en contraste con otros animales, desarrolló instrumentos, utilizó el fuego y acumuló conocimientos a gran velocidad. Mucho conocimiento era ecológico, acerca de su ambiente y del uso más eficaz de sus recursos, del agua, del alimento, etcétera. "Es claro que el hombre paleolítico, cazador y recolector, sobrevivió gracias a su conocimiento del medio que lo rodeaba." (Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. "El hombre primitivo como ecólogo. Conocimiento práctico e intuitivo", en Gaceta-UNAM. Vol. III, Núm. 6, México, DGI-UNAM, 22 de enero de 1987. (Universidad y Ciencia). p. 5).

la problemática ambiental específica que dicho tipo de relación provoca.

La cultura se ha pensado como la capacidad de simbolización que tienen los grupos humanos para construir, transmitir, reproducir y reelaborar significados, en relación a todas las actividades que realizan, a sus conocimientos, a sus creencias, a sus estructuras socio-económicas, a sus relaciones con los demás hombres, con su ambiente y con otros grupos.⁴

A través de la cultura el hombre va adquiriendo, elaborando y atribuyendo significados y explicaciones a los fenómenos y acontecimientos que va observando y a las acciones que va realizando y viceversa. De esta manera, va conformando su pensamiento con ideas y nociones sobre el mundo material, social y espiritual que lo rodea; y relacionándose con éste y con los hombres.

Así, la visión que tiene del mundo en todas sus dimensiones, y los vínculos que establece con éste y los demás seres humanos están fuertemente influidos y regulados por la cultura de la sociedad y del grupo social al que pertenece, pues él, al ser parte de éstos se convierte en un productor, reproductor y/o transformador potencial de la misma.

En este sentido, es importante retomar a Canclini cuando señala "que la cultura constituye un nivel específico del sistema social y a la vez que no puede ser estudiada aisladamente",⁵ ya que toda práctica es simbólica, en tanto que no existe fenómeno social que no contenga una dimensión cultural y al que no le fijemos un significado para representarlo.

La cultura además de ser expresión, creación o representación de algún aspecto de la realidad, también se considera un proceso social de producción, constituido tanto por los actos mediante los cuales se construye, se representa y se piensa la realidad; poniéndose en movimiento

4. Es interesante para los fines de este trabajo el concepto de cultura trabajado por García Canclini, quien la comprende como "la producción de fenómenos que contribuyen mediante la representación o reelaboración simbólica de las estructuras materiales, a reproducir o transformar el sistema social." (Nestor García Canclini. Cultura y Sociedad: Una Introducción. México, SEP, 1981. p. 23).

5. Ibidem. p. 24.

la parte dinámica de las prácticas simbólicas; su capacidad de conocer, configurar y reelaborar lo real; como por los procesos productivos, materiales necesarios para crear algo, conocerlo o representarlo.⁶

La cultura de una sociedad se constituye por elementos culturales que son "todos los recursos de una cultura que resulta necesario poner en juego para formular y realizar un propósito social",⁷ sin ellos ésta no podría existir, producirse, reelaborarse, representarse y continuarse; son su basamento, sus formas de expresión y sus recursos de creación.

Los elementos culturales pueden ser de distintos tipos:

- a) Materiales, tanto los materiales como los que han sido transformados por el trabajo humano.
- b) De organización, que son las relaciones sociales sistematizadas a través de las cuales se realiza la participación; se incluye la magnitud y las condiciones demográficas.
- c) De conocimiento, es decir las experiencias asimiladas y sistematizadas y las capacidades creativas.
- d) Simbólicos: códigos de comunicación y representación, signos y símbolos.
- e) Emotivos: sentimientos, valores y motivaciones compartidos; la subjetividad como recurso.⁸

Otros aspectos que conforman la cultura de un sistema social son los ámbitos o categorías culturales conocidos como: cultura autónoma, cultura impuesta, cultura apropiada y cultura enajenada.

En este trabajo sólo nos interesa retomar los ámbitos de la cultura autónoma y de la cultura apropiada, porque a partir de ellos se conforma lo que conocemos como cultura propia.

6. Ibidem. p. 30.

7. Guillermo Bonfil Batalla. "Lo propio y lo ajeno. Una aproximación al problema del control cultural", en Adolfo Colombres (Comp.) La Cultura Popular. 4 ed. México, Premia Editor, 1984. (La red de Jonas). p. 80.

8. Idem.

La cultura autónoma es aquella en la que "el grupo social posee el poder de decisión sobre sus propios elementos culturales: es capaz de producirlos, usarlos y reproducirlos..."⁹

La cultura apropiada es la que considera que "los elementos culturales son ajenos, en el sentido de que su producción y/o reproducción no está bajo el control cultural del grupo, pero éste los usa y decide sobre ellos".¹⁰

La cultura propia es un elemento determinante para que una formación social pueda existir como unidad diferenciada, su continuidad histórica se lleva a cabo porque posee un núcleo de cultura propia en la que se sustenta su identidad. El ámbito de la cultura autónoma tiene una función esencial en la cultura propia, pues sin ella no es posible que se realice el proceso de apropiación. Esta es su sustento, su medio de expresión, su impulso.

Dentro de este marco, consideramos que la cultura se encuentra ligada indisolublemente a la naturaleza, en la medida en que ésta última es un elemento básico que históricamente le ha dado sentido, le ha permitido expresarse, construirse, reproducirse y recrearse. Sin ella la cultura en sus orígenes no hubiera existido,¹¹ ni actualmente sería posible su desarrollo. En toda civilización el medio natural ha adquirido un papel fundamental para la vida del hombre por ser el espacio vital en el cual el individuo se relaciona con los demás y con su entorno.

El ser humano a través de distintos modos se ha acercado a la naturaleza para conocerla, apropiársela, aprovecharla, y utilizarla, creando y produciendo la mayoría de las veces cultura. Es decir, el entorno natural con el que interacciona el hombre es una fuente que propicia, amplía y enriquece la capacidad de simbolización de la humanidad para construir, transmitir, reproducir, reelaborar y atribuir

⁹ Ibidem. p. 82.

¹⁰ Ibidem.

¹¹ En este sentido, Toledo señala que existe desde tiempos inmemoriales una estrecha relación entre naturaleza y cultura. "Puede asegurarse que la diversidad cultural del país surgió a consecuencia de la diversidad ecológica de sus espacios, de suerte que el binomio naturaleza cultura es inseparable." (Víctor Manuel Toledo. "La naturaleza: un rostro que se borra", en Nexos. Año. VIII, Vol. 8 No. 86. Febrero, 1985. México, Centro de Investigaciones Culturales y Científicas, A.C. p. 48).

significados a las actividades que realiza, a sus conocimientos, a sus creencias, a sus estructuras socio-económicas, a sus valores, a sus relaciones con los demás, hombres, con su ambiente y con otros grupos.

Ahora bien, si sostenemos que el ambiente es un elemento cultural, es necesario saber de que clase es.

El ambiente es un elemento cultural material porque éstos incluyen tanto los naturales como los transformados por el trabajo humano, y el medio forma parte de ambos.

También es un elemento cultural de organización, ya que a partir de él se establecen relaciones sociales sistematizadas que promueven la participación.

Diversas experiencias asimiladas y distintas capacidades creativas son resultado del contacto del hombre con su medio, por ello éste es considerado un elemento cultural de conocimiento.

Se le entiende además como un elemento cultural emotivo en cuanto suscita sentimientos, valores y motivaciones compartidos al relacionarse el hombre con él

Por último, el ambiente es un elemento cultural simbólico en el sentido, en que la humanidad ha tenido que crear códigos de comunicación y representación, "signos y símbolos para conocer, aprovechar, usar, respetar, adorar o destruir a la naturaleza, así como para vincularse y apropiarse de ella.

Así, el ambiente como elemento básico de la cultura va teniendo y adquiriendo diversos significados y funciones, que ésta va produciendo, reelaborando, y atribuyendo, de acuerdo a las condiciones socio-político-económicas de cada sociedad, y a partir de su ámbito de cultura autónoma que posee, pues como ya mencionamos este ámbito es el "fundamento, el reducto y el germen"¹² de la cultura propia, en la cual se sustenta la identidad de todo grupo humano.

12. Ibidem. 84.

De este modo, el vínculo indisoluble entre naturaleza y cultura ha producido múltiples y variadas expresiones culturales que se han manifestado en nuestro país y en el mundo a través de la diversidad cultural creada por el hombre, que representa una de las formas más importantes e imprescindibles para cuidar y conservar el medio ambiente y para la existencia del ser humano y su perpetuación en la tierra.

En síntesis, el vínculo que el hombre ha mantenido con su ambiente natural, siempre o casi siempre, ha estado y estará signado por la indisoluble relación histórica: Naturaleza-Cultura.¹³

Por otra parte, el ambiente se ha pensado como el espacio natural y/o socio-cultural en el cual el hombre se desarrolla, se relaciona con los demás seres, grupos humanos y con su entorno, y al que se acerca para conocerlo, analizarlo y transformarlo.

Con esta conceptualización de ambiente estamos tratando de abarcar varias de las dimensiones o espacios vitales de los que requiere todo grupo humano para desarrollarse en una área o lugar determinado, y sin los cuales no podría evolucionar, nos estamos refiriendo: a la naturaleza, la sociedad y la cultura.

El ambiente entendido de esta manera es un elemento imprescindible para toda organización humana que pretenda establecerse y mantenerse como un pueblo, una comunidad o una sociedad autónoma. Sin él esto no podría ser posible y la propia historia no lo ha demostrado.¹⁴

13. Toledo dice que "... Cultura y natura forman un nudo inseparable", en la perspectiva histórica de esta relación. (Víctor Manuel Toledo. Op. cit. p. 48).

14. "El centro de México está formado por un extenso altiplano, al que rodean cerros y volcanes de gran altura, algunos de ellos cubiertos siempre de nieve. Hace miles de años esa región -que ahora vemos muy poblada y con pocos árboles- se hallaba cubierta por bosque y pastos, tenía numerosos lagos y varios arroyos caudalosos. Muchos grupos indígenas que venían de otros rumbos, se quedaron a vivir ahí porque podían sembrar, cazar y pescar en abundancia, además de tener a la mano mucha madera para la construcción de sus poblados." (SEP. Ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1986. p. 43).

Bien, ahora profundicemos un poco en la noción de medio ambiente, la cual puede concebirse a partir de tres acepciones o categorías.

El medio ambiente natural (MAN), es el que está formado por el conjunto de ecosistemas existentes, tal y como se encuentran en la naturaleza sin la intervención del hombre. Se caracteriza por su capacidad de autorregulación y reproducción.

El medio ambiente transformado (MAT), es aquel que el hombre afecta a través de sus actividades productivas como: la agricultura, las plantaciones, la ganadería y la acuicultura, entre otras. Se caracteriza por conservar su capacidad de autorregulación y reproducción aún con la intervención del hombre.

Medio ambiente artificial o social (MAS), es aquel en el cual se observa una intervención directa del hombre en los ecosistemas a través de la producción industrializada. Se caracteriza por la pérdida de la capacidad autorreguladora y reproductiva de los ecosistemas.¹⁵

También se considera la gran riqueza y diversidad biótica y abiótica que posee nuestro país, aunque hay que reconocer que cada día se empobrece, reduce y pierde cada vez más.

Resumiendo, la dimensión ambiental se concibe como la relación que los diversos grupos humanos han establecido y siguen manteniendo con la naturaleza en su devenir histórico, de acuerdo a las características de los ecosistemas en que se desarrollan y de sus particularidades culturales.

A partir de la conceptualización de la dimensión ambiental se pasa a desarrollar el análisis de los contenidos ambientales del área de ciencias sociales.

¹⁵ Los conceptos de medio ambiente natural (MAN), medio ambiente transformado (MAT) y medio ambiente social o artificial (MAS), se tomaron del trabajo de Víctor Manuel Toledo. "La ecología del modo campesino de producción", en Antropología y marxismo. No. 3, abril-septiembre, 1980. México, ENA. pp. 37 y 38.

En el área de ciencias sociales se hace un excelente tratamiento del carácter histórico de la relación hombre-naturaleza. Se presenta de manera explícita e implícita la evolución de la relación que el hombre ha establecido con la naturaleza a través del devenir histórico. Se va señalando en cada período de historia que se aborda en el área, la importancia que el medio natural y sus recursos han tenido en el desarrollo de cada cultura, dado que dentro de ella se expone que para los diversos grupos humanos ha sido indispensable establecerse en lugares con suficientes recursos para poder vivir y poder asegurar la satisfacción de sus necesidades primaria.

Como ejemplo de lo anterior se cita lo siguiente:

30. Grado.

Unidad IV. Las antiguas culturas, Tema 4. Los mexicas.

El águila y la serpiente.

De los grupos chichimecos que llegaron a la Cuenca de México, hubo uno que, aunque pobre, era trabajador y organizado, y pronto alcanzó un esplendor que no habían logrado los demás. En un principio dieron en llamarse aztecas, porque venían de un remoto lugar al que denominaban Aztlán, "el lugar de las garzas"; pero después decidieron cambiar su nombre por el de mexicas. Durante su largo camino se detuvieron en varios lugares viviendo como podían, ya sea de la caza, la pesca o la recolección de frutos. Al llegar a la cuenca observaron que las mejores tierras estaban ocupadas, y tuvieron que conformarse con habitar en sitios inhóspitos. Años después se fueron a vivir al centro del lago, en un islote que pertenecía a los Azcapotzalcos. Según la tradición, se quedaron ahí porque encontraron la señal que les indicó su dios Huitzilopochtli: un águila parada sobre un nopal devorando a una serpiente.

En el islote sólo había unas cuantas plantas y raíces, pero en el lago abundaban aves acuáticas, peces, serpientes, ranas, ajolotes y acciles. Con estos animales y otros productos que también obtenían, los mexicas pagaron tributo a los tepanecas y comerciaron con sus vecinos en las

orillas del lago.¹⁶ (El aspecto que expone la cita es el de la importancia del medio natural y sus recursos para el desarrollo de las culturas).

40. Año.

Unidad I. La República Mexicana y sus ciudades,
Tema 2. México: diversidad y unidad.

La población no se distribuye uniformemente.

Cuando los españoles llegaron a México, eligieron para vivir los mismos lugares en que habitaban los indígenas porque eran los mejores y más sanos, ya que tenían agua y recursos. Sin embargo, en algunos lugares muy secos y con pocos recursos, los españoles también fundaron ciudades, porque en estos puntos encontraron ricas minas. Así nacieron Guanajuato y Zacatecas.¹⁷ (El ejemplo se refiere al punto sobre el establecimiento de los grupos humanos en lugares con suficientes recursos naturales para vivir).

5. Grado.

Unidad III. Aportes de las grandes culturas, Tema 1. Egipto, don del Nilo.

La creciente del Nilo.

Los primeros pueblos de agricultores buscaron tierras regadas por ríos para establecerse en las riberas. El río Nilo nace en unas montañas, corre a lo largo de las regiones desérticas de Africa y, desemboca en el Mediterráneo formando un delta. Cada año, cuando llovía en sus fuentes, el amplio río crecía, se desbordaba, y cubría las tierras cercanas con el limo que había en sus aguas. En la tierra así enriquecida crecían palmeras, juncos, plantas y flores.

Un grupo de hombres, los egipcios, se acentó a lo largo del Nilo, y empezó a criar animales y a sembrar trigo en las fértiles riberas. Estos agricultores presenciaban el desbordamiento del Nilo durante el verano, veían que el limo

¹⁶ SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. p. 47.

¹⁷ SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. p. 15.

favorecía el crecimiento de las plantas, y fueron ajustando las labores de campo -y la vida de la comunidad- al ritmo del gran río.¹⁸ (En este caso se ejemplifica: el establecimiento de los grupos humanos en lugares con suficientes recursos naturales para vivir).

Tema 3. Los navegantes de Fenicia.

Pocos recursos.

Los fenicios se establecieron en una faja de tierra situada entre el mar Mediterráneo y las montañas del Líbano. Las montañas les cerraban el paso hacia el interior y el suelo era poco propicio para la agricultura; pero el mar Mediterráneo se habría ente ellos, la costa tenía buenos puertos naturales y las montañas del Líbano estaban cubiertas de cedros. Los fenicios aprovecharon estas circunstancias y se hicieron navegantes y comerciantes.¹⁹ (Con el ejemplo se señala: la importancia del medio natural y sus recursos para el desarrollo de las culturas y el establecimiento de los grupos humanos en lugares con suficientes elementos naturales para vivir).

En el área de ciencias sociales la relación que el hombre guarda con la naturaleza es explicada como un medio que produce cultura, empleos, actividades y diferentes formas de vida, y que permite satisfacer las necesidades primarias del hombre.

Esta relación también se considera como un aspecto que permite diferenciar una cultura de otra.

Para ejemplificar lo anterior citamos e ilustramos lo siguiente:

¹⁸. SEP. Libro de ciencias sociales. Quinto grado. México, SEP, 1984. p. 21.

¹⁹. Ibidem. p. 35.

5o. Grado.

Unidad I. El quehacer de las ciencias sociales, Tema 1. La gente.

El medio ambiente crea diferencias.

Todos los grupos humanos han corrido un camino semejante, sin embargo, hoy en día los pueblos del mundo tienen formas de vida muy diversas. ¿Cómo han llegado los pueblos a ser tan diferentes?

Estas diferencias se originaron hace muchísimo tiempo, cuando los seres humanos tuvieron que utilizar los recursos del medio que les rodeaba para resolver sus necesidades.

Los hombres, para resguardarse del frío o del calor, hicieron sus casas, ropa y alimentos con los recursos del lugar donde vivían; en tierra fría construyeron casas sólidas, usaron vestidos abrigados y prepararon alimentos con mucha grasa; en tierra caliente levantaron casas de varas y vistieron ropa ligera y comieron frutas y cereales.

El medio ambiente influyó también en la ocupación de los hombres: en terrenos fértiles desarrollaron la agricultura; en praderas con buenos pastos, el pastoreo y, cerca del mar, la pesca.

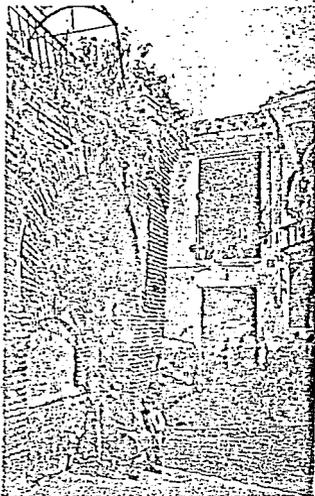
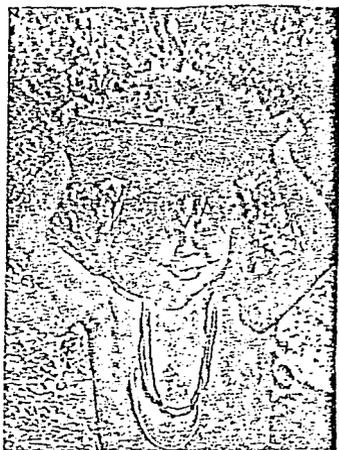
Así cada grupo humano se adaptó al medio para sobrevivir; pero en esa lucha diaria fue descubriendo técnicas y transformando el medio.

De esta manera, se formaron los distintos pueblos con sus diferente costumbres, creencias, formas de organización social.²⁰ (Ver ilustraciones 1 y 2. El aspecto que se está ejemplificando es la relación hombre-naturaleza).

En esta área se pueden apreciar claramente dos tipos de relación que el hombre ha establecido con su medio ambiente en la evolución de su historia.

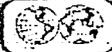
La primera se ubica en el período preindustrial y se caracteriza porque el individuo se encuentra en estrecha relación con la naturaleza; ello hace que se considere como parte de la misma. Esta relación se encuentra mediada por las ideas de respeto, conservación y preservación del medio natural y por diversas prácticas (religiosas, míticas, mágicas, artísticas, etc.), es decir, se procuraba producir el menor impacto en la naturaleza, lo cual les fue posible a los seres humanos de esa época lograrlo, gracias al uso

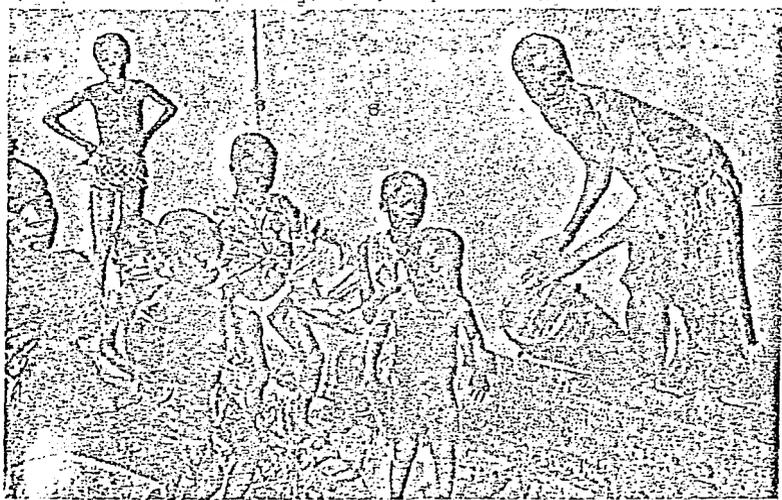
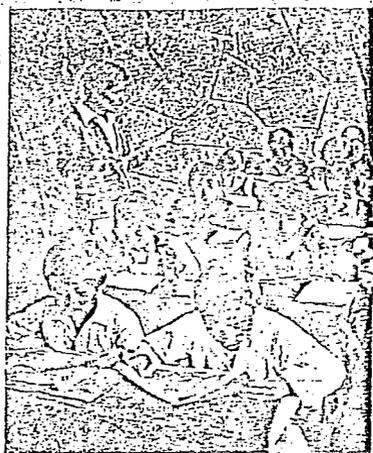
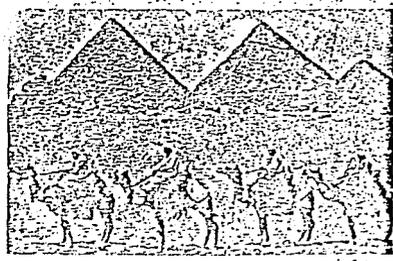
²⁰. Ibidem. pp. 6-9.



fria construyeron casas sólidas, usaron vestidos abrigados y prepararon alimentos con mucha grasa; en tierra caliente levantaron casas de varas, vistieron ropa ligera y comieron frutas y cereales.

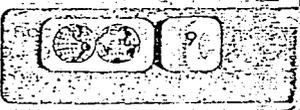
El medio ambiente influyó también en la ocupación de los hombres: en terrenos fértiles desarrollaron la agricultura; en praderas con bue-





nos pastos, el pastoreo y, cerca del mar, la pesca.

Así cada grupo humano se adaptó al medio para sobrevivir; pero en esta lucha diaria fue descubriendo técnicas y transformando el medio. De esta manera se formaron los distintos pueblos con sus diferentes costumbres, creencias, formas de organización social.



que hacían de técnicas rudimentarias acordes con las características y el funcionamiento de los ciclos vitales del ambiente y a los amplios y profundos conocimientos que tenían acerca de los recursos naturales.

Para ejemplificar lo expuesto anteriormente se expone lo siguiente:

3o. Grado.

Unidad IV. Las antiguas culturas, Tema 4. Los mexicas.

La gran ciudad de Tenochtitlan.

En medio de la ciudad se hallaba el centro ceremonial, rodeado por un muro que tenía esculturas en forma de serpiente. El edificio más importante era el Templo Mayor donde se rendía culto a las dos principales deidades de los mexicas: Huitzilopochtli, dios del sol y de la guerra, y Tláloc, dios de la lluvia. Además había otros muchos templos y palacios de piedra, adornados con tallas y esculturas pintadas de vivos colores.

Cultura

Además de Huitzilopochtli, los mexicas veneraban a Tláloc, dios del agua y a Quetzalcóatl, del viento, a Coatlicue, diosa de la tierra y a Centéotl, del maíz. Los adoraban con cantos, danzas y sacrificios humanos...²¹ (Con la cita se ejemplifica el aspecto: mediación de la relación hombre-naturaleza por prácticas religiosas y artísticas).

Tema 5. Zapotecos y mixtecos.

Los zapotecas.

Los zapotecas vivieron en valles templados y en la costa cerca del mar. En las laderas del las montañas hicieron terrazas -grandes escalones de tierra-, donde cultivaban maíz, frijol, calabaza, chile, jitomate y cacao; esta técnica agrícola es

²¹. SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. pp. 49 y 52.

muy buena, porque evita la erosión y permite aprovechar los terrenos inclinados; también construyeron canales y acequias para riego. Y levantaron una gran ciudad: Monte Albán.²² (El ejemplo expone el punto: mínimo deterioro del ambiente por el uso de técnicas rudimentarias adecuadas a los rasgos de la naturaleza).

50. Año.

Unidad IV. Surgen grandes ideas, Tema 2. Los hebreos, el pueblo de la Biblia.

La idea de un solo dios.

Los pueblos antiguos rendían culto a muchos dioses (del sol, la lluvia, la tierra, el cielo), y sus artífices esculpían estatuas y hacían dibujos que representaban a las deidades como seres humanos con cabeza de animal.²³ (En este caso se ejemplifica el aspecto: mediación de la relación hombre-naturaleza por prácticas religiosas y artísticas).

La segunda forma de relación hombre-naturaleza se desarrolla a partir del período de industrialización. La vinculación que el sujeto puede establecer con ésta es a través de su explotación irracional y su dominio, sólo se le considera como fuente inagotable de recursos y base material de la vida. El hombre se encuentra separada de ella y no se relaciona directamente con ésta, sino lo hace mediante la técnica, así los recursos naturales son explotados con fines utilitarios y mercantilistas y no se toma en cuenta su cuidado, conservación, preservación y respeto.

En los siguientes ejemplos se puede apreciar lo planteado anteriormente:

²² Ibidem. p. 53.

²³ SEP. Libro de ciencias sociales. Quinto grado. México, SEP, 1984. p. 61.

30. Grado.

Unidad VII. Ciudad Obregón: la revolución verde,
Tema 4. La independenciá y el Valle del Yaqui.

Quienes producen.

Los pequeños propietarios, los ejidatarios, los peones, siembran la tierra del valle y la hacen producir; pero no obtienen los mismos resultados ni los mismos ingresos. Esto se debe a que no todos poseen la misma extensión de tierra, ni cuentan con la misma técnica para trabajarla.

Los pequeños propietarios poseen suficiente tierra, la siembran con semillas mejoradas, tienen máquinas, y aplican las técnicas que aconsejan los científicos; de ahí que levanten buenas cosechas, ganen bastante dinero, y tengan capital para mejorar técnicas e instrumentos de trabajo.

Hay ejidos en el valle que usan viejos sistemas de cultivo o que carecen de máquinas, y que pagan a los pequeños propietarios para que les maquilen la tierra. Estos ejidatarios -algunos son indígenas yaquis- necesitan ayuda técnica y dinero. Por eso tienen tantas esperanzas en los graduados de las escuelas agropecuarias: son muchachos campesinos que enseñarán técnicas productivas a sus gentes, y que las orientarán para que formen cooperativas y compren, por este medio, máquinas y material de trabajo.

Hay también algunos ejidos colectivos -como el de Quechehueca-, donde los ejidatarios se juntan para trabajar grandes extensiones; de esta manera han adquirido maquinaria y obtienen mejores cosechas. A su vez, los peones son trabajadores agrícolas que no tienen tierra. Algunos conocen labores especializadas y ganan buenos sueldos: son los técnicos de riego, tractoristas, bandereros; pero la mayor parte no tiene conocimientos técnicos, desempeña labores pesadas -como la pizca del algodón-, gana muy poco dinero, y pasa meses enteros sin trabajo. Para resolver esta situación se deberían crear más empleos, y enseñar técnicas especiales a los peones.²⁴ (En este caso se cita: la relación indirecta que a través de la técnica mantiene el hombre con la naturaleza, la explotación mercantilista de los recursos naturales y la falta de conservación y cuidado del la naturaleza).

24. SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. pp. 93-94.

60. Año.

Unidad II. La Revolución Industrial y la nueva dependencia, Tema 3. Colonialismo y semicolonialismo en Africa y Asia.

La explotación de los recursos naturales africanos.

Los europeos desarrollaron en Africa los cultivos que necesitaban sus industrias. En Africa del sur se descubrieron minas de oro y de diamantes, que atrajeron a gran número de colonos a esa región: Más tarde se encontraron, en otras zonas, yacimientos de cobre, un mineral muy útil para la industria.

El marfil siguió teniendo demanda para fabricar adornos y joyas. Los europeos construyeron ferrocarriles, y usaron los ríos para sacar con mayor rapidez los productos y favorecer su comercio...²⁵ (El aspecto que expone el ejemplo es la explotación utilitarista y mercantilista de los recursos naturales).

⁸
Unidad VI. Guerra, sociedad y cultura, Tema 1. La Segunda Guerra Mundial.

Tecnología y materias primas.

Era evidente que la superioridad técnica y el acopio de materias primas decidieron la victoria en la primera guerra: Por tanto, los países se interesaron en adquirir una técnica adelantada. También necesitaban materias primas y combustibles para producir máquinas y hacerlas funcionar. Los automóviles, camiones, submarinos, usaban petróleo, que empezó a ser una de las materias primas importantes.

Los países imperialistas obtenían las materias primas en sus colonias; por ello mantuvieron el dominio sobre ellas, y aumentaron, todavía más, la explotación de sus recursos naturales...²⁶ (La cita se refiere a la explotación de los recursos naturales y a la carencia de su cuidado, conservación y respeto).

²⁵. SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP, 1984. p. 64.

²⁶. Ibidem. pp. 121-122.

En los libros del área también se exponen los conflictos sociales, las luchas, el dominio y la explotación que históricamente se han dado entre ciertas culturas del mundo por causa de la apropiación de los territorios más ricos en recursos naturales. Así en los textos de quinto y sexto grados se señala al respecto lo siguiente:

5o. Grado.

Unidad I. El quehacer de las ciencias sociales,
Tema 1. La gente.

Los contactos entre los pueblos enriquecen la cultura.

El contacto entre los hombres no siempre ha sido cordial: Los seres humanos han luchado entre sí por las tierras más fértiles, las minas más ricas...²⁷ (El ejemplo expone la lucha entre los hombres por las zonas más ricas en recursos naturales).

6o. Año.

Unidad II. La Revolución Industrial y la nueva dependencia, Tema 3. Colonialismo y semicolonialismo en Africa y Asia.

El colonialismo en Africa.

Africa ya no era considerada como un mercado de esclavos; ahora se le veía como proveedora de materias primas. A finales del siglo XIX, varios países se apoderaron de territorios africanos. Y no se conformaban con una pequeña zona en las costas, sino que invadieron grandes extensiones de territorio en el interior. Inglaterra, Francia, Bélgica, Holanda, Portugal y Alemania, principalmente, se repartieron el continente africano. En algunas ocasiones, los europeos lucharon entre sí para posesionarse de zonas con climas favorables y abundantes recursos naturales...²⁸ (En este caso se ejemplifica la lucha, dominio y explotación entre países por la

²⁷ Ibidem. p. 10.

²⁸ SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP, 1984. p. 63.

posesión de las áreas más productivas en recursos naturales).

Paralelamente a estos contenidos, en el área de ciencias sociales en los libros de primero y segundo grados partes 1 y 2, se empieza a trabajar la noción de historia como proceso a través de historizar aquellos procesos más próximos y significativos del niño, así como algunos de carácter histórico-social. En los siguientes ejemplos se observa lo señalado.

1o. Grado.

Unidad 8. Módulo 1. Antes, ahora, después.

Lo que hice este año.

En la escuela hice muchos amigos. Ya sé leer y escribir. También se resolver problemas con números. Se hacer instrumentos musicales. Y los triángulos que hago me salen muy bien. Aprendí acerca de la vida de las plantas y de los animales. He hecho experimentos muy interesantes. Me gusta mucho dibujar y hacer murales. Cuando hojeo mi libro y mis cuadernos me doy cuenta de que he aprendido muchas cosas.

Revisa tus cuadernos y tus libros y platica sobre lo que aprendiste.

De todo lo que aprendiste en este año, ¿qué te gustó más?

Escribe aquí sobre las cuatro cosas que te hayan gustado más.²⁹ (La cita historiza algunos procesos más próximos y significativos del niño).

Antes y ahora.

Cuando tú eras pequeño hacías cosas que tal vez no recuerdes.

Pide a tus papás que te las cuenten.³⁰ (En este caso se ejemplifica la historización de algunos procesos más próximos y significativos del niño).

²⁹ SEP. Mi libro de primero. Parte 2. México, SEP, 1985.

pp. 394-395.

³⁰ Ibidem. p. 398.

El día en que nací mis padres sembraron un naranjito. Los dos hemos crecido. Sólo que el arbolito ha crecido más rápido que yo. Desde hace varios años florece y ya ha dado algunas naranjas. Yo apenas voy en primer año, y ya sé leer, escribir y hacer cuentas. La maestra dice que estoy empezando a dar buenos frutos. Me gustaría saber cómo seré yo cuando mi naranjo sea un naranjote.³¹ (Con el ejemplo se expone el aspecto: historización de algunos procesos más próximos y significativos del niño).

Unidad 8. Módulo 4, México y su pasado.

Hace muchísimos años.

El otro día la maestra nos llevó a un museo. Allí vimos que antes, hace muchísimos años, ya había hombres en México. Y también había animales muy grandes, como el mamut.

Después la maestra nos enseñó un libro muy bonito donde aparecían los animales de antes. Algunos parecían lagartijas gigantes. Me hubiera gustado verlos vivos, porque eran diferentes a los de ahora. Pero yo creo que mejor no, porque me hubiera asustado.³² (El aspecto que se señala en este caso es la historización de algunos procesos de carácter histórico-social).

Nuestra capital ha cambiado.

Los aztecas fundaron México-Tenochtitlan en un lago. La ciudad era muy hermosa. Tenía palacios, templos y muchos canales.

Cuando llegaron los españoles, hicieron otros edificios. México cambió mucho.

Ahora la ciudad es diferente. Tiene grandes avenidas y edificios muy altos.

México ha cambiado y seguirá cambiando.³³ (La cita hace referencia al punto: la historización de algunos procesos de carácter histórico-social).

³¹ Ibidem. pp. 400-401.

³² Ibidem. pp. 434-435.

³³ Ibidem. pp. 437-440.

20. Año.

Unidad 8. Otros tiempos y lugares, Módulo 1:
Nuestra localidad cambia.

Leche bronca y leche pasteurizada.

Ahora, la mayoría de la gente bebe leche pasteurizada. Es la que ha recibido un tratamiento especial para matar los microbios. Antes se consumía leche bronca, que es leche sin hervir ni pasteurizar. Para matar los microbios que puede contener la leche, es necesario hervirla durante veinte minutos.

¿Qué leche consumen en tu casa?

¿Qué se debe hacer con la leche para proteger nuestra salud?

Investiga en algún centro de salud qué enfermedades pueden provocar los microbios que contiene la leche bronca.³⁴ (El punto que se ejemplifica se refiere a la historización de algunos procesos más próximos y significativos del niño).

8

Pasado y presente de mi localidad.

Pregunta a un familiar o a un vecino en qué viajaba antes la gente, qué diversiones había, y a qué jugaban los niños en el lugar donde vives.

Completa los enunciados.

El lugar donde vivo ha cambiado mucho. Antes, la gente viajaba en
Se divertía en
Los niños jugaban a
Ahora, viajamos en
La gente se divierte en
Los niños jugamos a
Intercambia tu texto con el de un compañero.³⁵
(El ejemplo plantea la historización de algunos procesos más próximos y significativos del niño).

³⁴. SEP. Mi libro de segundo. Parte 2. México, SEP, 1985. p.

579

³⁵. Ibidem. p. 580.

Módulo 2. Vivimos en México.

El hallazgo de la Coyolxauhqui.

Era la noche del 21 de febrero de 1978. Unos electricistas excavaban en la esquina de las calles de Argentina y Guatemala, a un lado de la catedral de la ciudad de México.

Cuando habían llegado a casi dos metros de profundidad, sintieron que las palas daban contra un obstáculo.

Era una piedra labrada que todavía conservaba algunos colores.

Al día siguiente, alguien avisó al Instituto Nacional de Antropología e Historia. El instituto envió a varios arqueólogos, que son personas que estudian los restos de los pueblos antiguos. Ellos limpiaron la piedra, y al estudiarla detenidamente, se dieron cuenta de que era una talla de Coyolxauhqui, diosa azteca, esculpida por los antiguos mexicanos hace casi quinientos años. Periodistas y fotógrafos llegaron al lugar, para informarse del hallazgo de Coyolxauhqui.

La noticia se publicó en todos los periódicos y se transmitió por radio y televisión.

Bajo el centro de la ciudad de México se encuentran las ruinas de la antigua Tenochtitlan. Los últimos hallazgos en el lugar donde estuvo el Templo Mayor, nos hacen conocer más de nuestra historia y la de nuestros antepasados.³⁶ (Se expone con la cita la historización de algunos procesos de carácter histórico-social).

Se inicia al niño en el estudio de la historia a través de explicar a ésta de manera implícita, como un proceso dialéctico en el cual el presente y el pasado son concurrentes y se determinan entre sí, esto se le expone al niño mediante sus experiencias más próximas y cotidianas en relación a otras. Como ejemplo de lo anterior se expone lo siguiente:

36. Ibidem. pp. 598-599.

40. Grado.

Unidad I. La República Mexicana y sus ciudades;
Tema 1. Juguemos a la República.

Los Estados Unidos Mexicanos.

-¿Cómo se llama nuestro país?- preguntó el maestro.

-¡México! ¡República Mexicana!- contestaron algunos niños.

-Sí, en efecto, usamos México y República Mexicana, pero el nombre oficial es Estados Unidos Mexicanos.

-¿Por qué tantos nombres maestro?

-Casi todos los nombres de países vienen de tiempos tan antiguos que es difícil saber lo que significan. Parece que México viene de Mexi, uno de los nombres del dios principal de los mexicas, Huitzilopochtli. Cuando, en 1325, los mexicas fundaron su ciudad, la llamaron México-Tenochtitlan. Dos siglos después, los españoles conquistaron los reinos indígenas y convirtieron las tierras en una colonia española a la que llamaron Nueva España. Cuando, en 1821, la Nueva España declaró su independencia, los criollos que recordaban con orgullo al antiguo imperio mexica, empezaron a llamar al país Imperio Mexicano o México. En 1824, se adoptó un gobierno republicano y las antiguas provincias, en que estaba dividida la Nueva España tomaron el nombre de estados. Estos estados decidieron unirse y formar una república federal. Cada estado tendría su propio gobierno y leyes propias, y al mismo tiempo, estaba unido a los otros en asuntos de interés común, como el comercio, la defensa y las relaciones con otros países. Por eso tomó el nombre de Estados Unidos Mexicanos o República Mexicana porque los estados están unidos y su forma de gobierno es republicana.

¿Qué es lo que constituye a la República Mexicana? De acuerdo con la ley suprema de nuestro país, o sea la Constitución, la República la forma el territorio nacional, la población que la habita y el gobierno que la rige. Hoy tiene 31 estados y un Distrito Federal. La Ciudad de México es la capital de la de la República.³⁷ (El aspecto que expone la cita es: la explicación de la historia como un proceso dialéctico).

37. SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. pp. 3-4.

En los demás libros se continúa con la enseñanza gradual y sistemática de la Historia Nacional y Universal, pero ya a partir de la evolución y trayectoria de los diversos grupos humanos en el devenir histórico. Se aborda la Historia Nacional y Universal mediante el estudio de los períodos históricos más significativos que las han ido construyendo.

En lo que respecta al carácter cultural de la relación hombre-naturaleza, en los libros del área se observan diversas manifestaciones culturales que el hombre ha expresado en el transcurso del tiempo como resultado de su vínculo con el medio ambiente, como son el caso de la danza, el canto, la religión, creencias, ceremonias, mitos, pinturas, ritos, etc. Esta relación adquiere un significado particular para cada pueblo, y rige en alguna medida la forma en que el hombre se liga con su mundo y con los seres que lo rodean. La concepción que el hombre tenga acerca de la vida también se verá de alguna manera influida y determinada por el significado que tenga esta vinculación para los sujetos de un determinado grupo humano. Este tipo de nexos que el hombre estableció con la naturaleza dio nacimiento a la religión.

Estos planteamientos sólo se exponen en los contenidos que trabajan el período preindustrial.

A continuación se presentan las siguientes citas para ejemplificar lo anterior:

5o. Grado.

Unidad III. Aportes de las grandes culturas, Tema 1. Egipto, don del Nilo.

Los sacerdotes de Egipto.

Para este pueblo de agricultores eran muy importantes el sol, la luna, el agua, el día, la noche, y la gente los creía dioses, es decir, fuerzas poderosas que influyen en la vida de los seres humanos.

Los sabios que contaban el tiempo, también inventaron ceremonias para honrar a los dioses, y lograr que favorecieran a los hombres; es decir organizaron la religión.³⁸ (En este caso se

³⁸ SEP. Libro de ciencias sociales. Quinto grado. México, SEP, 1985. p. 23.

ejemplifica el aspecto: La religión como una manifestación cultural de la relación hombre-naturaleza).

Unidad III. Aportes de las grandes culturas, Tema 4. China, el país de en medio.

Un imperio ordenado

Los antiguos habitantes de China contemplaban la naturaleza, y se admiraban del movimiento perfecto de las estrellas en el cielo. Por tanto, veneraban al cielo como su dios, y querían que los tratos entre los hombres fueran tan ordenados como el curso de los astros.³⁹ (El ejemplo se refiere al punto: algunas manifestaciones culturales de la relación hombre-naturaleza).

Como se puede observar en las citas anteriores, los hombres de esas culturas adoraban a sus dioses que representaban a algún elemento de la naturaleza, ésto nos demuestra la gran importancia y significado que la naturaleza tenía para los grupos humanos de esa época y el tipo de relación, adoración y respeto que tenían a los elementos naturales. Esto también nos señala cómo la vida de estas culturas estaba normada y regida por creencias de este tipo.

En los libros de esta área de aprendizaje se trabaja con un concepto amplio de cultura. Se le define como el proceso que es el resultado del quehacer, las aportaciones y el intercambio de todos los hombres en su devenir histórico.

Los últimos puntos a tratarse en este apartado, son los relacionados a la riqueza y variedad biótica y abiótica que posee el país y los relativos a su diversidad cultural.

En todos los libros del área se encuentra un excelente tratamiento, tanto a nivel de ilustraciones como de contenidos, de la gran riqueza y variedad que tiene nuestra nación en recursos naturales. Por ejemplo en los textos de tercero, cuarto y sexto grados se plantea lo siguiente:

³⁹ Ibidem. p. 40.

30. Grado.

Unidad 1. Comunidad, país, mundo, Tema 2. Nuestro país.

Recursos y ocupaciones.

México tiene una gran variedad de climas, paisajes, vegetación. En el campo, las ciudades, las costas, las montañas de nuestro país, viven muchos millones de personas.⁴⁰ (En este caso se ejemplifica el punto: riqueza y variedad de México en recursos naturales).

40. Año.

Unidad I. La República Mexicana y sus ciudades, Tema 2. México: diversidad y unidad.

México es variado.

Sólo hay una República Mexicana, pero dentro de su territorio hay tal diversidad de climas, su relieve es tan variado y los recursos del suelo tan diferente, que podemos decir que hay muchos Méxicos.

Un niño chiapaneco, acostumbrado a la vegetación del sudeste de México, se asombra al ver el desierto norteno. Un yucateco, habitante de tierras bajas, se admira al ver las montañas de Durango. El campo del sur no es igual al campo del centro o del norte...⁴¹ (Con el ejemplo se expone el aspecto: riqueza y variedad de México en recursos naturales).

6. Grado.

Unidad VIII. México hoy, Tema 2. En busca de un México mejor.

Recursos de la tierra y mar.

México es una nación muy rica en recursos naturales, tanto los que hay en la superficie del

⁴⁰ SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. p. 9.

⁴¹ SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. p. 14.

territorio nacional como los que están en el subsuelo y en los mares.

Uno de nuestros principales recursos es la tierra...

Asimismo, México es una nación con gran potencial pesquero. Tenemos 10 mil kilómetros de litoral, casi tres millones de kilómetros de mar patrimonial e innumerables lagos, lagunas costeras, presas, ríos, estanques y otros depósitos de agua dulce, en todos los cuales se halla una amplia variedad de peces, crustáceos y moluscos...

Los tesoros del subsuelo.

Las grandes cadenas montañosas de la República guardan en su interior valiosos mantos de cobre, plomo, zinc, hierro, plata, oro, azufre, fluorita, carbón y otros minerales metálicos o no metálicos.⁴² (Esta cita plantea el punto: riqueza y variedad de México en recursos naturales).

El desarrollo de este tema permite al niño darse cuenta de la gran potencialidad de recursos naturales que aún posee el territorio nacional, y pensar sus diversos usos y aprovechamientos adecuados y racionales como una medida de solución a la grave problemática ambiental que hoy vive el país.

En el área de ciencias sociales, la diversidad cultural es un aspecto que se trabaja excelentemente tanto a nivel nacional como internacional en ilustraciones y contenidos de todos los libros. Por ejemplo en los textos de primero, parte 1 y 2 se presenta una noción de cultura nacional plural que se expresa de manera muy significativa en varias de las imágenes que ilustran los libros y también aparece en algunos módulos. Ejemplos:

⁴². SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP, 1984. pp. 180-182.

10. Grado

Unidad 2., Módulo 3. La casa.⁴³ (Ver ilustraciones 3-4 y sus textos, ejemplifican el aspecto: noción de cultura nacional plural).

Unidad 6., Módulo 2. Los vecinos.⁴⁴ (Ver ilustraciones 5-6 y sus textos, se refieren a la noción de cultura nacional plural).

Los contenidos de los libros de segundo grado, parte 1 y 2, permiten conocer al educando la gran diversidad cultural del país y continuar con el estudio de la noción de cultura nacional plural. Por ejemplo en la parte 2 se aborda el tema de las costumbres de México reforzándose en el alumno el carácter pluricultural de nuestro país y se estudia a los aztecas exponiéndose de manera general su gran riqueza cultural. En los siguientes ejemplos e ilustraciones se aprecia lo anterior:

20. Grado.

Unidad 8. Otros tiempos y lugares, Módulo 2. Vivimos en México.⁴⁵ (Ver ilustraciones 7-8 y sus textos, exponen el aspecto: carácter pluricultural de México).

Módulo 3. México cambia.⁴⁶ (Ver ilustraciones 9-10 y sus textos, ejemplifican la riqueza cultural de México).

En el texto de tercer año se desarrolla el tema de las culturas prehispánicas y se hace una magnífica revalorización y rescate de la cultura de los diversos pueblos prehispánicos, principalmente a nivel de sus amplios y profundos conocimientos que tenían acerca del funcionamiento y características del medio natural, así como del uso que hacían de técnicas rudimentarias acordes al tipo de terrenos donde las iban a emplear, lo cual les permitía

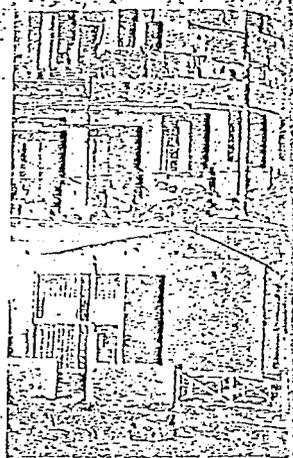
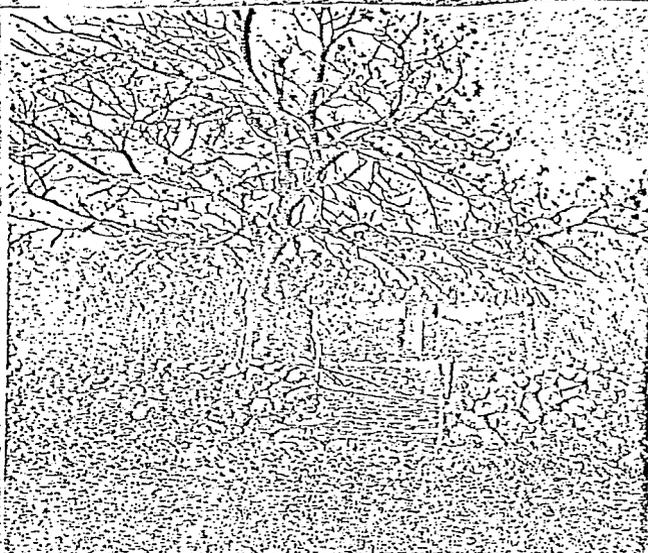
43. SEP. Mi libro de primero, Parte 1. México, SEP, 1985. pp. 78-79

44. Ibidem. pp. 310-311.

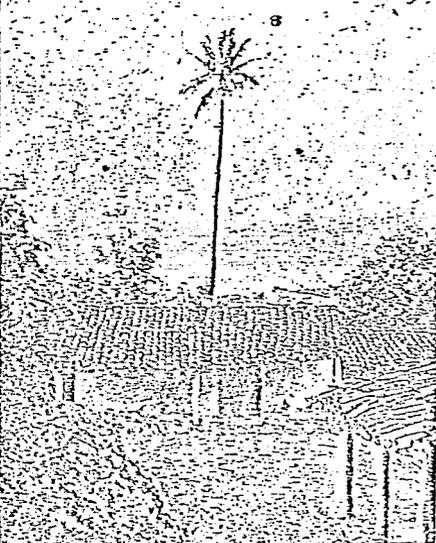
45. SEP. Mi libro de segundo, Parte 2. México, SEP, 1985.

pp. 586-587.

46. Ibidem. pp. 616-617.



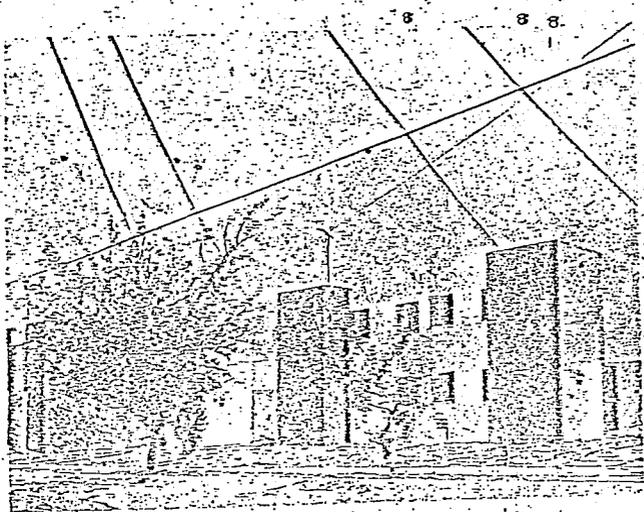
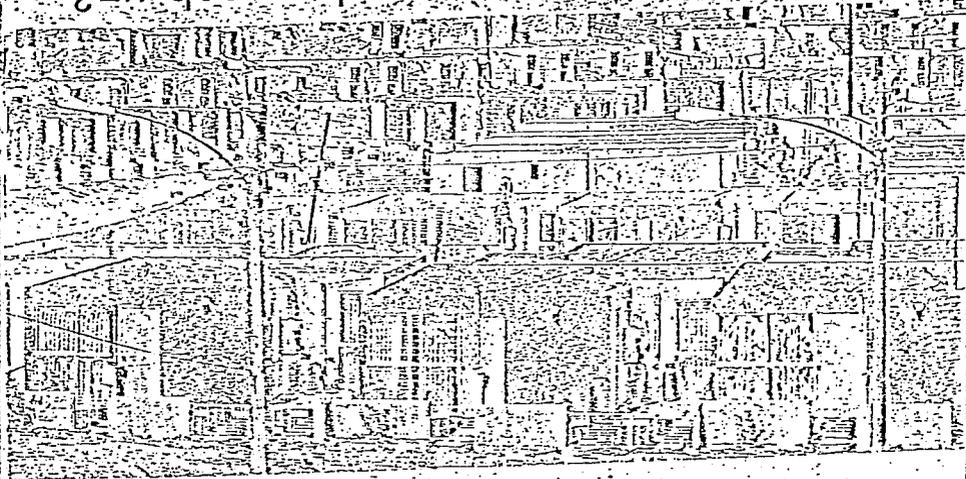
¿Cómo son estas casas?



78

Mi libro de primero
Parte I Ed. 85
p. 78 / Ilustración 3

¿En qué se parecen?



¿En qué son diferentes?

Mi libro de primero
Parte 1 Ed. 8593
p. 79 Ilustración 4

79

La ropa de los vecinos se parece.



¿En qué se parece la ropa de tus vecinos?
¿En qué es diferente?



Mi libro de primero
Parte 2 Ed. 85
p 311 Ilustración 6

Costumbres de México

Cada una de estas fotos muestra cómo se divierte la gente según las costumbres del lugar.

Obsérvalas y coméntalas con tus compañeros.

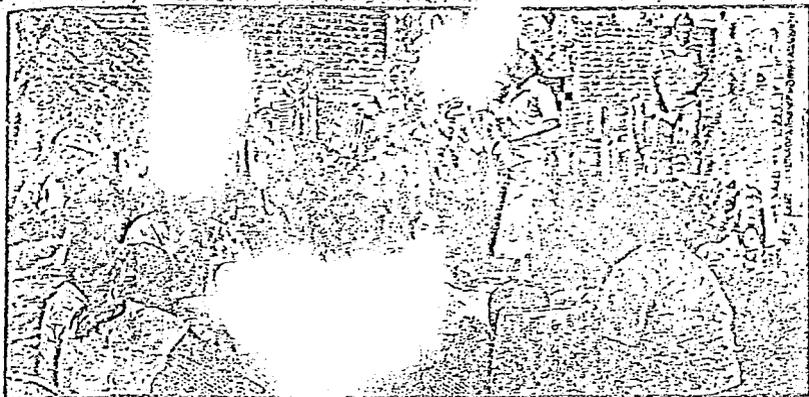


Esta es una fiesta urbana.

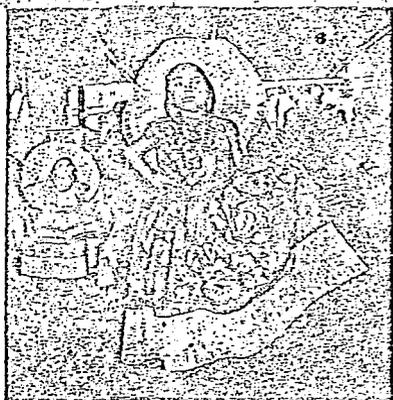


Esta es la foto de un jaripeo.

586; Mi libro de segundo
Parte 2 Ed. 85
p. 586 Ilustración 7



Aquí ves una reunión norteña.



Este es un baile en Tehuantepec.

¿Qué canciones cantan en las fiestas de tu localidad?
¿Qué ballan? ¿Qué platillos comen? ¿Cómo adornan
el lugar? Escríbelo en tu cuaderno.

El tianguis de Tenochtitlan

El mercado de los aztecas, llamado tianguis, se ponía un día a la semana en el centro de la ciudad. Desde pueblos lejanos llegaba la gente, cargando sus productos, hasta el tianguis de Tenochtitlan. Todo estaba ordenado, y cada producto tenía un lugar propio, que siempre era el mismo. En una parte estaban las aves. Ahí había guajolotes, palomas, loros, tecolotes, patos, gansos, codornices, papagayos, tórtolas, águilas y gavilanes.

Los herbolarios traían toda clase de hierbas, que eran las medicinas usadas por los aztecas. Para cada enfermedad tenían un remedio. Vendían también ungüentos, jarabes y emplastos hechos de hierbas.

En el lugar destinado a otros animales se encontraban conejos, liebres, venados, ixcuintles y tuzas.



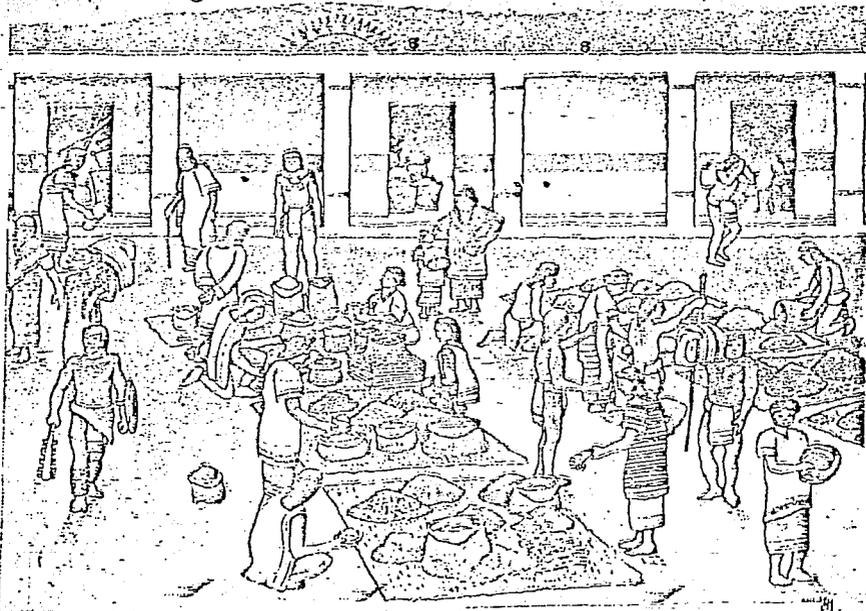
Abundaban los capulines y los tejocotes, lo mismo que las mieles de abeja, de maguey y de caña de maíz.

Vendían cañutos llenos de tabaco, polvos de colores para pintar, aceite de chía, cueros de venado con pelo o sin él, vasijas, cántaros y jarros de todas formas y tamaños, maíz en grano, pescado fresco y salado, crudo y guisado, y huevos de distintas aves.

Más allá estaban las pilas de frijoles negros, rojos, amarillos y blancos, todos relucientes y aceitosos.

Al regresar a su tierra la gente llevaba metates para moler el maíz, cuchillos de obsidiana, piedras de jade labradas y pulidas, y muchas cosas más.

Aquel tianguis era un mundo de colores, olores y murmullos.



mantener una relación de respeto y conservación con la naturaleza y considerarse como parte de la misma. Esto les hacía mantenerse en estrecha vinculación con la naturaleza.

Por ejemplo, en el libro se plantea e ilustra lo siguiente, y en algunas de las citas del aspecto acerca de las contradicciones en el planteamiento de la pluriculturalidad en este mismo rubro, se muestra también lo anterior.

30. Grado.

Unidad IV. Las antiguas culturas, Tema 1. Los hombres del maíz.

Los agricultores del pasado removían la tierra con la coa, un palo largo y puntiagudo que se usaba también para hacer hoyos donde era depositada la semilla. Esta técnica fue muy eficiente porque casi todos los granos germinaban

Hay que destacar que el trabajo agrícola se hacía totalmente a mano: en el continente americano no había mulas ni bueyes que ayudaran al hombre en esa tarea. Tampoco utilizaron el arado, ni de madera ni de hierro, ya que este metal no se empleó en México antes de la llegada de los españoles.

Los antiguos pobladores de México observaron que había una temporada de aguas, a la que seguía una de secas para volver después a las lluvias. Aprendieron que debían sembrar un poco antes de que comenzara la temporada de lluvias, para que con ellas creciera el maíz; esto se llama agricultura de temporal. Algunos grupos mejoraron su técnica agrícola: construyeron canales de riego y aprovecharon la tierra húmeda cercana a los ríos y lagos, de esta manera podían recoger más de una cosecha al año.⁴⁷ (Ver ilustración 11. El texto anterior y la imagen hacen alusión a los aspectos: conocimientos que poseían los grupos prehispánicos acerca del funcionamiento y características del medio natural y uso que hacían de técnicas rudimentarias acordes al tipo de terrenos donde las iban a emplear.

47. SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. pp. 39-40.

IV Las antiguas culturas

39

1. Los hombres del maíz



Casi todos los pueblos del mundo tienen como alimento principal un cereal, que puede ser el trigo, el arroz o el maíz. Los cereales se comen en cualquier época del año, incluso, se pueden almacenar para comerlos en época de secas o de mala cosecha. Para la mayoría de nosotros los mexicanos, el maíz es todavía la base de la alimentación, como lo fue para nuestros remotos antepasados.

Las antiguas culturas de México sembraron maíz. Esto lo sabemos porque en sus códices pintaron a labradores cultivando la tierra, y porque los españoles —que llegaron hace más de 450 años a México— también describieron la agricultura indígena en libros. Además, los arqueólogos han hallado metates o piedras en que se molía la semilla del maíz.

Los agricultores del pasado removían la tierra con la coa, un palo largo y puntiagudo que se usaba también para hacer hoyos donde era depositada la semilla. Esta técnica fue muy eficiente porque casi todos los granos germinaban.

Hay que destacar que el trabajo agrícola se hacía totalmente a mano: en el continente americano no había mulas ni búes que ayudaran al hombre en esa tarea. Tampoco utilizaron el arado, ni de madera ni de hierro, ya que este metal no se empleó en México antes de la llegada de los españoles.

Ciencias Sociales 3°

Ed. 85 p. 39 Ilustración 11

39

Tema 3. Las culturas del altiplano.

Teotihuacan.

[Los teotihuacanos], Construyeron canales para regar grandes extensiones de tierra y, gracias a esta técnica, recogían buenas cosechas...⁴⁸ (El ejemplo plantea el aspecto: uso que hacían los pueblos prehispánicos de técnicas rudimentarias agrícolas).

Además, en el libro también se señala que los campesinos son grandes conocedores de las leyes que rigen la naturaleza y que emplean técnicas tradicionales acordes al funcionamiento del medio ambiente para provocar el menor impacto en él.

Como ejemplo de lo anterior se plantea lo siguiente:

3o. Grado.

Unidad V. La lucha contra la erosión, Tema 1.1. Nochistlán: la tierra y el agua: 3

La falta de recursos básicos.

...y el campesino -quien sabe tanto de semillas, vientos, lunas, heladas, rocío, barbecho, surco, siembra-...

Si la gente comprende.

También siembran el maíz en cajetes: con la coa hacen un hoyo en forma de cazuelita, en medio ponen la semilla, la tapan con tierra y cuando llueve, el maíz recibe toda el agua; ésta es una técnica antigua y eficaz, pero que necesita mucho trabajo.⁴⁹

En el ejemplar de cuarto grado se presenta al niño la diversidad cultural a nivel nacional y en el de quinto a nivel internacional, ésto a partir del reconocimiento de que en México y en el mundo se hablan diversas lenguas, existen

⁴⁸. Ibidem. p. 43.

⁴⁹. Ibidem. pp. 58-60.

distintas formas de vestir y de los distintos rasgos físicos que diferencian a un pueblo de otro.

Además, en el texto de quinto se expone de manera general el estudio de los rasgos culturales más significativos de las grandes culturas antiguas y se aborda también el estudio de la cultura hindú, los hebreos, Grecia, Roma, la Edad Media, el Renacimiento, la Reforma, la colonización de América, las colonias inglesas en América y los europeos en Asia y África, señalando algunas veces de manera implícita y otras explícitamente las características culturales de cada momento histórico.

En los siguientes ejemplos se observan algunos de los aspectos señalados:

4o. Grado.

Unidad I. La República Mexicana y sus ciudades,
Tema México: diversidad y cultura.

Pero, a pesar de tantas diferencias México es uno.

Todos somos mexicanos: los del norte y los del sur, los del campo y los de la ciudad; los que hablan lenguas indígenas y, los que hablan la lengua española.⁵⁰ (El ejemplo trata el aspecto: variedad de lenguas que se hablan en el mundo)

5o. Año.

Unidad I. El quehacer de las Ciencias Sociales,
Tema 1. La gente.

Un mar de gente.

...;Tanta gente! ¿Y tan distinta!

Africanos vestidos con largas y coloridas camisas de algodón, chinos de trajes oscuros y sencillos; muchachas rubias con blusa y pantalón de mezclilla, monjes budistas de túnicas azafrañadas que destacan entre los colores grises, pardos, oscuros... ..se oyen palabras de lenguas extrañas como pedacitos de una canción que no sabemos. ¿Qué lengua será? ¿De donde vendrá esta

⁵⁰ SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. p. 16.

gente? ¿Cómo será su vida? Nos quedamos mirando la corriente de caras morenas, negras, blancas, marfileñas...⁵¹ (La cita expone: la diversidad de lenguas, formas de vestir y rasgos físicos).

Unidad IV. La herencia cultural y el mundo moderno, Tema 1. Nuevas ideas de viejas tradiciones: el Renacimiento.

El Renacimiento Italiano.

En los siglos XV y XVI el Renacimiento alcanzó gran esplendor. Las ciudades italianas bullían de entusiasmo por las obras de los artistas, a quienes la gente admiraba y respetaba. Los curiosos atisbaban en los talleres de los escultores y pintores, y se amontonaban en una plaza pública para ver la colocación de una escultura.⁵² (En este caso se ejemplifica: algunos rasgos culturales de las antiguas civilizaciones).

En el libro de sexto año, la pluriculturalidad es un elemento que se explica a través de los diversos movimientos y manifestaciones artísticas y culturales más sobresalientes que se desarrollan en los períodos históricos que se estudian en el texto. Por ejemplo, se aborda la época de la Ilustración, la revolución científica del siglo XIX, el Romanticismo, los cambios científicos y tecnológicos a principios del siglo XX, y la revolución artística del siglo XX.

Por otro lado, no obstante el magnífico tratamiento que se hace acerca de la pluriculturalidad en el área de Ciencias sociales, aparecen fuertes contradicciones al respecto, debido a que en el libro de tercer grado, por un lado, se rescatan y revalorizan los conocimientos que poseían los grupos prehispánicos acerca de la naturaleza y el uso que hacían de técnicas rudimentarias acordes al medio natural y que siguen teniendo y haciendo actualmente los grupos étnicos y campesinos; por el otro se insiste constantemente en la importancia del empleo de nuevas y adelantadas técnicas y maquinaria, así como de la aplicación de los conocimientos científicos que se han desarrollado recientemente. Esto genera una confusión respecto al

⁵¹ SEP. Libro de ciencias sociales. Quinto grado. México, SEP, 1984. p. 4.

⁵² Ibidem. p. 102.

tratamiento de estos aspectos, ya que en el fondo lo que se está haciendo es desacreditar y desvalorizar a unos aspectos en relación a otros.

En los siguientes ejemplos e ilustraciones y en los planteados en este mismo apartado, en el aspecto sobre el rescate y revalorización de los conocimientos que los grupos prehispánicos tenían acerca de la naturaleza y el uso que hacían de técnicas agrícolas rudimentarias adecuadas al medio ambiente, se advierte lo señalado anteriormente:

3o. Grado

Unidad IV. Las antiguas culturas, Tema 4. Los mexicas.⁵³ (Ver ilustración 12 y su texto, ejemplifican la revalorización y rescate de los conocimientos ecológicos y de las técnicas tradicionales agrícolas de los pueblos prehispánicos).

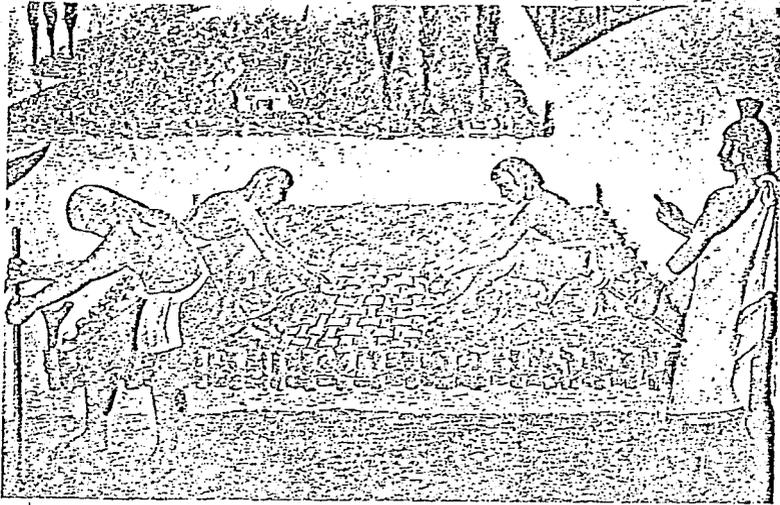
Unidad V. La lucha contra la erosión, Tema 2. La comunidad se organiza.

Si la gente comprende...

Los campesinos no quieren dejar morir su tierra, le buscan el remedio. Por eso han adoptado la rotación de cultivos. En una temporada siembran cebada, en la siguiente trigo, luego alpiste, después frijol; de esta manera, si el alpiste se "come" el nitrógeno del suelo, el frijol le devuelve esa sustancia, y mejora el terreno...⁵⁴ (Esta cita expone el aspecto: revalorización y rescate de los conocimientos ecológicos que poseen y de las técnicas tradicionales que utilizan los campesinos).

⁵³. SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. p. 48.

⁵⁴. *Ibidem*. p. 59.



Las chinampas

La mayoría de los pueblos agricultores construían canales para llevar el agua a sus siembras. Sin embargo, los mexicas lo hicieron al revés: como el islote era pequeño y necesitaban mucho espacio para cultivar, decidieron llevar la tierra al agua. Para hacerlo, primero cortaban cuatro estacas largas de ahuejote, las clavaban en una parte del lago formando un rectángulo que luego rellenaban con varas y tiras de pasto, y finalmente lo cubrían con lodo. Al poco tiempo las estacas echaban raíces, la tierra absorbía el agua y el lodo servía de abono: la chinampa estaba lista para sembrarse. Esta ingeniosa técnica ya la habían usado antes otros grupos, pero no tanto ni tan perfeccionada como lo harían los mexicas.

Los mexicas se independizan

Los tepanecas de Azcapotzalco dominaban a los mexicas, los utilizaban en sus guerras y les exigían cada vez más tributos. Pero una vez que los mexicas se sintieron fuertes, decidieron liberarse y pactaron una alianza con los acolhuas. Juntos vencieron, y así los mexicas ganaron su independencia.



Unidad VII. Ciudad Obregón: la revolución verde,
Tema 1. Un milagro en el desierto.

El dominio del medio.

Los seres humanos aprovechan los recursos naturales de su medio ambiente; cuando surge un problema buscan la solución, y así van creando nuevas técnicas. Esto sucedió en el Valle del Yaqui.

En un principio, los agricultores sembraban sólo en las riberas, y el caudal de los ríos se escapaba hacia el mar. Entonces se les ocurrió construir bordos a la orilla del agua y diques con troncos de fresno para interrumpir la corriente. En la temporada de las grandes avenidas, los bordos se llenaban de agua y la retenían. De esta manera, se extendieron las tierras de sembradío.⁵⁵ (Este texto expone el mismo aspecto que el ejemplo anterior).

Tema 2. El campo.

La preparación de la tierra.

Cuando llega noviembre, los agricultores se preparan para sembrar, En el Valle del Yaqui el cuidado de la tierra se hace con técnicas muy adelantadas y con máquinas que preparan, aflojan y emparejan la tierra, inyectan nitrógeno y fósforo, siembran la semilla uniformemente o recogen la cosecha...

El cuidado de las plantas.

Mientras el trigo germina y crece, los agricultores usan máquinas que abonan el terreno con fertilizantes, y contratan aviones fumigadores que pulverizan insecticidas o herbicidas para proteger al trigo de las enfermedades y las malas hierbas...

La cosecha.

En el mes de abril el trigo ya está maduro y comienza la trilla: enormes máquinas cortan y desgranar las espigas en los campos...

Cómo se adquiere la técnica.

⁵⁵. Ibidem. p. 82.

Hacia 1940 el gobierno de México se empezó a preocupar porque nuestra agricultura producía muy poco, y fundó el Instituto Nacional de Investigaciones agrícolas, donde técnicos y científicos mexicanos hacen experimentos para crear mejores semillas, y buscan eficaces técnicas de cultivo. El Instituto tiene varios centros en la República. Uno de ellos es el Centro de Investigación Agrícola del Noroeste, el CIANO, como todos le llaman en Ciudad Obregón. Los edificios del CIANO están en pleno campo, rodeados por una gran extensión de parcelas experimentales. Los técnicos acomodan abonos, semillas mejoradas, herbicidas, insecticidas en los almacenes. Los biólogos estudian muestras de tierra, examinan plantas sanas y enfermas, observan el polen en el microscopio, realizan experimentos en los aparatos complicados de los laboratorios...⁵⁶ (Ver ilustraciones 13 y 14. Los ejemplos se refieren al aspecto: énfasis de la utilización de nuevas y adelantadas técnicas y maquinaria agrícolas y de la aplicación del desarrollo de conocimientos científicos agronómicos).

³ Asimismo, en los ejemplares de tercero y cuarto años sucede lo siguiente: por un parte se reconoce la diversidad de lenguas que se hablan en el país, señalándose de, manera implícita que en México existen diversos grupos étnicos con lenguajes diferentes, por la otra se desconoce y deja de lado la existencia de los grupos indígenas que actualmente viven en el territorio nacional, esto sucede porque al hacerse referencia a estos grupos sólo se hace en tiempo pasado, es decir, como si éstos únicamente hubieran existido anteriormente y no siguieran formando parte de la población mexicana que hoy habita el país.

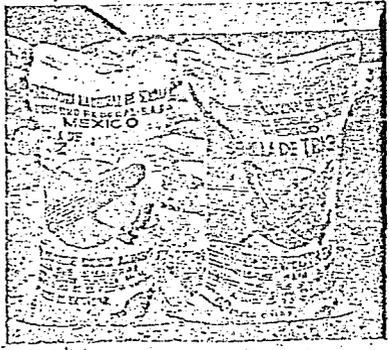
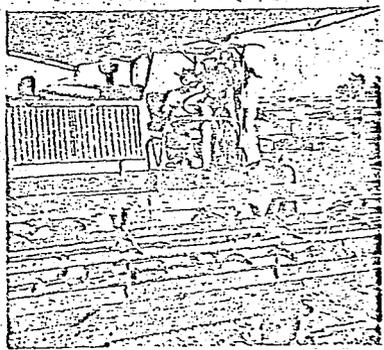
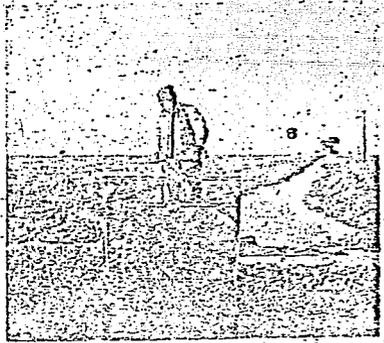
En la actualidad en México existen 56 poblaciones étnicas, las cuales cuentan con grandes conocimientos sobre las características y el funcionamiento del medio ambiente y son herederos de las costumbres y tradiciones de sus antepasados, entre las cuales se encuentra el uso de técnicas rudimentarias acordes a los rasgos del medio natural, lo que les permite mantener una relación directa con la naturaleza y provocar el menor impacto en ella, ya que dicha relación esta mediada por sus creencias e ideas de respeto, conservación, cuidado, culto y adoración que tienen acerca de la naturaleza. En este sentido es importante señalar, que los profundos conocimientos ecológicos que

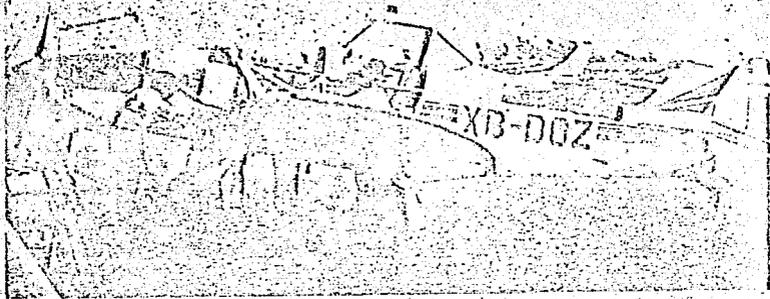
⁵⁶. Ibidem. pp. 85-87 y 90.

Como en todas partes, lo primero es preparar la tierra. Los peones barbechan, rastrean y nivelan el terreno con tractores. En el rastreo muelen los terrones y cierran el suelo; en la nivelación emparejan el terreno, y lo dejan listo para recibir la semilla y el agua de riego.

La siembra

Luego los mayordomos echan a andar las sembradoras; estas máquinas dejan caer de 100 a 130 kilogramos de trigo en cada hectárea. Los agricultores usan solamente semillas mejoradas, que compran en costales certificados por la Secretaría de Agricultura y Recursos Hídricos. Después los tractores trazan los surcos —o tiran melgas— para meter el agua de los canales por donde el trigo recibe 4 ó 5 riegos durante su crecimiento.





El cuidado de las plantas.

Mientras el trigo germina y crece, los agricultores usan máquinas que abonan el terreno con fertilizantes, y contratan aviones fumigadores que pulverizan insecticidas o herbicidas para proteger al trigo de las enfermedades y las malas hierbas. Los pilotos son expertos en vuelos rasantes, de ahí que el campo parezca una enorme pista, y que no se vean alambrados, postes ni árboles, que pondrían en peligro al aviador.

La cosecha

En el mes de abril el trigo ya está maduro y comienza la trilla: enormes máquinas cortan y desgranán las espigas en los campos. Ésta



poseen en su mayoría estos 56 grupos étnicos, el empleo que hacen de técnicas adecuadas al medio ambiente para afectarlo lo menos posible y sus formas de vincularse con el entorno natural, son una alternativa para contribuir a la solución de la problemática ambiental por la que hoy en día atraviesa el país.

Como ejemplos de lo anterior se exponen los siguientes:

3o. Grado.

Unidad VIII. Somos mexicanos, Tema 3. Nuestros símbolos.

Somos mexicanos.

Lo mismo sucede con el lenguaje. En la República se hablan más de 50 lenguas indígenas que han enriquezco nuestro idioma oficial, el español, con numerosas palabras y expresiones que ahora son conocidas en muchas partes del mundo.⁵⁷ (El aspecto que se trabaja en este ejemplo es: el reconocimiento de la diversidad de lenguas que se hablan en México y la existencia de diferentes grupos étnicos).

Unidad IV. Las antiguas culturas, Tema 5. Zapotecos y mixtecos.

Los zapotecos.

En el actual estado de Oaxaca se desarrollaron dos culturas importantes, la zapoteca y la mixteca. La primera era muy antigua y se parece a las otras grandes culturas de nuestro país. Los zapotecos vivieron en valles templados y en la costa cerca del mar...

Los mixtecos.

Los mixtecos formaron pequeños pueblos con sus propios gobernantes. Los gobernantes más fuertes dominaban a los débiles y les exigían tributo. Los mixtecos sembraban la tierra; pero sobre todo fueron excelentes comerciantes...

⁵⁷ Ibidem. p. 105.

Los mixtecos fueron excelentes orfebres e hicieron joyas de filigrana de oro...⁵⁸ (La cita expone el aspecto de hacer referencia en tiempo pasado a la existencia de los pueblos indígenas).

4. Año.

Unidad I. La República Mexicana y sus ciudades,
Tema 2. México: diversidad y unidad.

Pero, a pesar de tantas diferencias, México es uno.

Todos somos mexicanos: los del norte y los del sur, los del campo y los de la ciudad; los que hablan lenguas indígenas y los que hablan la lengua española.

Diversas gentes.

En el territorio mexicano habitaban muchos grupos indígenas con diferentes tipos físicos: unos eran más morenos que otros, unos bajitos y rechonchos, otros altos y delgados...⁵⁹ (Los aspectos que se exponen en esta cita son los mismos que en los dos ejemplos anteriores).

De este modo, la noción de pluriculturalidad nacional y universal-plural con que se trabaja en el área de ciencias sociales se considera importante, ya que posibilita la comprensión de la estrecha relación que la cultura guarda con todas las dimensiones y problemáticas de la evolución concreta del hombre, entre las cuales se encuentra la ambiental.

Para finalizar este rubro sólo falta señalar, que en los libros para el maestro se encuentran diversas actividades que complementan el aprendizaje de los aspectos mencionados.

⁵⁸. Ibidem. pp. 53-55.

⁵⁹. SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. pp. 14 y 16.

2. Concepto de Ambiente.

El concepto de ambiente se entiende a partir de las siguientes contraposiciones:

1. Concepción de ambiente simplista o compleja. Se considera simplista a la concepción que concibe a la naturaleza, a los seres vivos y al hombre, sólo a partir de una visión físico-biológica, sin tener presente la dimensión socioeconómica; y compleja a la que toma en cuenta lo socioeconómico. La relevancia de esta contraposición reside en la nueva perspectiva que adquieren las Ciencias Naturales en general y la Ecología en particular, al incluirles las dimensiones social y económica. Dicha perspectiva es imprescindible al examinar la problemática ambiental, ya que no se puede estudiar el ambiente ignorando los efectos que sobre éste provocan las actividades humanas y productivas. Por ello es indispensable que esta problemática se aborde dentro de su ámbito ecológico, social y económico.

2. Ambiente entendido como inventario de recursos naturales o ambiente desde una perspectiva ecosistémica. La primera concepción entiende el ambiente como fuente inagotable de recursos a explotar, estudia a los seres vivos en base a su clasificación, características y funciones, de manera aislada, ignorando las relaciones dinámicas que se dan entre éstos; la segunda explica al ambiente a través de las interrelaciones que se dan entre el conjunto de todos los elementos y seres vivos que componen un ecosistema. Para entender la problemática ambiental es indispensable el manejo de una concepción ecosistémica de ambiente.

3. Ecosistema dominante o importancia equivalente de los ecosistemas. Con esta contraposición se analiza la forma como se abordan los ecosistemas del país y del mundo. Esto es, si se trabaja sobre los distintos ecosistemas, y si se les da el valor y peso que cada uno tiene, o si sólo se trata uno o algunos de ellos en detrimento de otros.

Para entender la problemática ambiental se requiere tener presente esta contraposición, ya que en el país se ha concedido una mayor importancia a la explotación de los bosques templados y zonas tropicales, lo cual ha propiciado entre otros problemas: erosión, deforestación y desertificación y se ha desaprovechado el rico potencial que proporcionan las regiones áridas y semiáridas del territorio nacional, que de hecho forman la parte mas grande de la nación.

4. Contexto rural y contexto urbano. Es sustantivo el análisis del estudio que se hace sobre estos dos ámbitos y sus interrelaciones, porque las acciones y medidas que se realizan para las áreas urbanas no son aplicables a las rurales y viceversa. Por ello, los problemas ambientales de cada región requieren programas específicos.

5. Aprovechamiento diversificado o manejo centrado en unos cuantos recursos. Los problemas ambientales, en diversas ocasiones surgen por un inapropiado manejo de los recursos naturales, tal es el caso de la agricultura intensiva, el monocultivo y la explotación centrada en unos cuantos recursos. México es un país rico y diverso en climas, suelos y recursos, cada uno de los cuales puede ser aprovechado adecuadamente, si se siguen estrategias productivas y de desarrollo acordes a sus condiciones y características.⁶⁰

A continuación se analizan los contenidos ambientales del área de ciencias sociales mediante los aspectos que forman el concepto de ambiente.

En lo que respecta a la concepción de ambiente en los libros de primer año, parte 1 y 2, aparece la gran riqueza de la naturaleza, así como el contacto directo que mantiene el niño con ésta.

El medio natural se presenta como un espacio recreativo y de juego para el alumno; en esta medida se rescata al medio

60. "A lo largo del proceso de desarrollo que ha tenido el país, el paisaje se ha ido modificando, la potencialidad de los recursos naturales renovables ha ido disminuyendo y los problemas ambientales han ido aumentando. Las formas de uso del suelo, lejos de definirse y regularse a partir de las características naturales de cada sitio particular, han seguido los criterios que dicta la ley de la ganancia. El desarrollo de la actividad agropecuaria, forestal y pesquera y las tecnologías que se utilizan han ignorado al ambiente y se han guiado por los criterios de la mayor rentabilidad en el menor tiempo posible. El resultado de este proceso es que el país ha perdido especies vegetales y animales, suelos cuerpos de agua y ecosistemas enteros, disminuyendo su potencial productivo y un acervo biológico". (Julia Carabias y Ana Irene Batis "Los problemas ambientales del desarrollo en México", en Teresa Wuest (coor). Ecología y educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en el currículum escolar. México, CESU-UNAM, 1992. P. 136.

natural como ámbito de simbolización.⁶¹ Como ejemplos de lo planteado se presentan los siguientes:

10. Grado.

Canción del aire en la altura.

Vamos a la loma,
donde vuela el aire
junto a la paloma.

Ven a la colina,
donde crece el aire
y alegre se empina.

Vamos para el cerro,
donde pasa el aire
con voz de cencerro.

Vamos a la sierra,
donde canta el aire
pegado a la tierra.

David Ghericán.⁶² (La cita se refiere a los aspectos: la naturaleza como espacio recreativo y de juego para el alumno, la relación directa del niño con el ambiente natural y la riqueza de éste)

Unidad 5. Módulo 1. El campo y la ciudad.⁶³ (Ver ilustración 15 y su texto, ejemplifican los puntos: el entorno natural como espacio de juego para el alumno y el contacto directo del niño con la naturaleza).

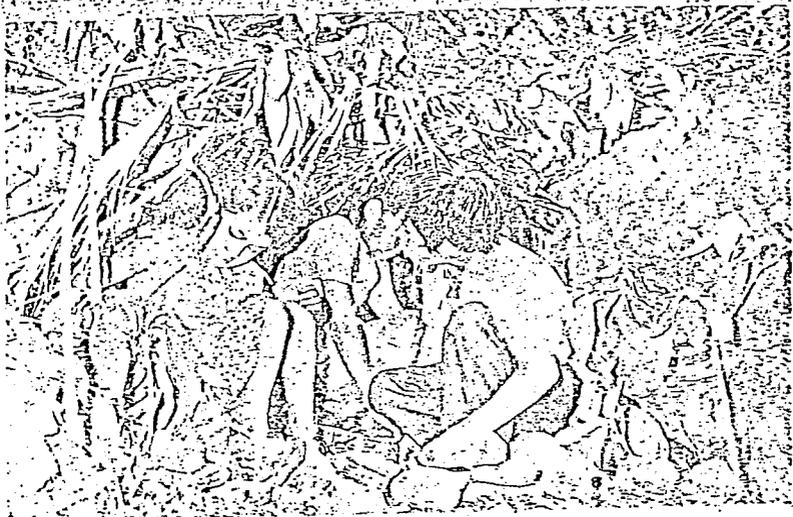
El ambiente también se explica como inventario de recursos naturales, los seres vivos y los elementos de la naturaleza son estudiados a partir de sus características y funciones, y además se le plantea como espacio donde el infante se

⁶¹. Este aspecto se analizará específicamente en el rubro: Implicaciones Psicológicas de la Relación Hombre-Naturaleza.

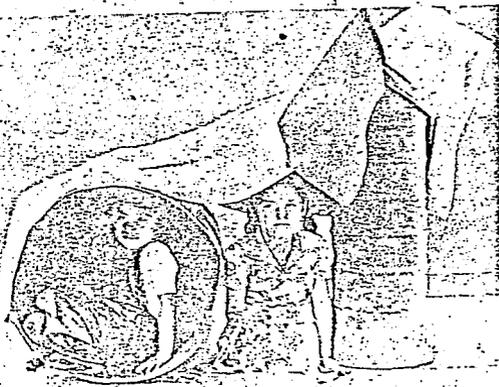
⁶². SEP. Mi libro de primero. Parte 1. Lecturas. México, SEP, 1985. pp. 224-225.

⁶³. SEP. Mi libro de primero. Parte 2. México, SEP, 1985. p. 259.

Juega a que vives en una cueva.



Juega a que pasas por un túnel.



Juega a que construyes una casa.

Mi libro de primeros

Parte 2 Ed. 85

p. 259 Ilustración 15

259

Ilustración 15

desarrolla como sujeto social activo, mediante su participación en los trabajos productivos del campo.

Estos aspectos de la concepción de ambiente se trabajan en contenidos y en la amplia y rica gama de ilustraciones que se encuentran en los libros.

En las siguientes ilustraciones y textos se observa una parte de lo expuesto anteriormente:

1o. Grado.

Unidad 1. Módulo 2 Las cosas que veo.⁶⁴ (Ver ilustraciones 16-17 y sus textos, exponen la cuestión: el estudio de los seres vivos y los elementos de la naturaleza a través de sus características y funciones).

Unidad 4. Módulo 1. El lugar donde vivo.⁶⁵ (Ver ilustración 18 y su texto, se refieren al aspecto: ambiente como espacio donde el niño se desarrolla como sujeto social activo a través de su participación en los trabajos productivos del campo).

Unidad 5. Módulo 4. La colaboración entre el campo y la ciudad.⁶⁶ (Ver ilustración 19 y su texto, plantean: el ambiente como espacio donde el niño se desarrolla como sujeto social activo a través de su participación en los trabajos productivos del campo).

El medio ambiente como espacio de recreación y juego para el niño aparece como una constante en los libros de 2o., parte 1 y 2; se podría decir que en ellos la relación que se presenta (implícita y a veces explícita) entre el alumno y la naturaleza, expresa una acción comunicativa, y por tanto la posibilidad de manifestación, creación y recreación en ella y para ella.

64. Ibidem. Parte 1. México, SEP, 1985. pp. 26-27.

65. Ibidem. p. 145.

66. Ibidem. Parte 2. p. 293.

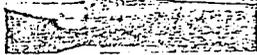
Vemos cosas.



Encontramos cosas.



Las fraemos a la escuela.



Los tomates



Tere cultiva tomates.
La tierra es muy buena.
Las plantas nacieron muy bonitas.
¡Qué buena cosecha va a tener!



Chucho

Chucho tiene una parcela.
Siembra chícharos y lechugas.
También siembra chayotes.
Después los cosecha.
Los manda a la ciudad
en el camión de don Chema.



En los siguientes ejemplos se pueden apreciar algunos de los aspectos señalados anteriormente:

2o. Grado.

Unidad 2. Mi escuela, Módulo 3. Los que trabajamos en la escuela.

A la ronda, ronda...

Jardinera, tú que entraste
en el jardín de la flor,
de las flores que tu riegas
dime cuál es la mejor.
La mejor es una rosa
que se viste de color,
del color que se le antoja;
y verde tiene la hoja.

Juega a la ronda. Cántala con la música de "Doña Blanca". ¡Que te diviertas!67 (En este caso se ejemplifican los aspectos: medio ambiente como espacio de juego y manifestación para el niño y relación alumno naturaleza como acción comunicativa).

Unidad 3. Aprendemos juntos, Módulo 1. Nos relacionamos.68 (Ver ilustraciones 20-21 y sus textos, presentan las cuestiones: medio ambiente como espacio de juego y manifestación para el niño y relación alumno naturaleza como acción comunicativa).

Módulo 3. Comunicamos lo que conocemos.

La flauta de carrizo.

En el lugar donde vivía Juanito había muchos árboles y muchos pájaros. También había un arroyo que nunca se secaba.
Juanito escuchaba el sonido del aire al mover las ramas de los árboles. Escuchaba los trinos de los

67. SEP. Mi libro de segundo. Parte 1. México, SEP, 1985. p. 126.

68. Ibidem. pp. 158-159.

Una excursión llena de juegos

Este programa lo inventaron estos niños para jugar, reír y hacerse más amigos.





Platica lo que hicieron los niños en esta excursión.

¿A dónde te gustaría ir de paseo?; ¿al campo, al bosque, a una granja, a la playa, al río?

Organiza con tus compañeros y tu maestro una excursión.

Cuando hayan elegido el lugar, discutan qué actividades realizarán.

¿Qué llevará cada uno a la excursión?

Cuando la hagan recoge frutas, semillas, hojas, piedras, conchas.

Forma colecciones con las cosas que encuentres.

pájaros y escuchaba el murmullo que hacía el agua del arroyo, al golpear contra las piedras.

Un día paso un señor tocando una flauta de carrizo. Juanito le dijo:

-¿Qué linda flauta? ¡Qué bonito suena! ¿Me la regalas?

-No- le contestó el señor. Mejor te voy a enseñar a hacer una. Así podrás hacer todas las que quieras. Y también te voy a enseñar a tocarla.

Juanito hizo su flauta y aprendió a tocarla. Desde entonces acompaña con su música el sonido del viento, de los pájaros y del arroyo.

Luis⁶⁹ (El ejemplo expone: el medio ambiente como espacio de juego para el niño, la relación alumno-naturaleza como acción comunicativa y la manifestación; creación y recreación en ella y para ella).

En lo que respecta al manejo simplista o complejo del concepto de ambiente, en el área de ciencias sociales se aprecia que en los libros de primero, parte 1 y 2 y en el de quinto grado la naturaleza se trabaja únicamente desde sus dimensiones físico-biológica y utilitaria, sin incorporar a su estudio su dimensión socioeconómica, provocando así sesgos ideológicos, principalmente de carácter naturalista y economicista.

Lo anterior se puede observar en los siguientes ejemplos:

1o. Grado.

Unidad 3. Módulo 2. Nacemos.

Los pollitos de Oscar.

Oscar vio nacer unos pollitos.

Todos eran amarillos.

Tenían ojos oscuros.

Les dio agua en una ollita.⁷⁰ (En este caso se ejemplifica el aspecto: estudio del ambiente a partir de su dimensión físico-biológica).

69. Ibidem. p. 212.

70. SEP. Mi libro de primero. Parte 1. México, SEP, 1985. p. 111.

Unidad 6. Módulo 2. Los vecinos.

Los vecinos.

La lechuza y el zorro viven cerca.
 La lechuza vive en la casa de arriba.
 El zorro vive en la casa de abajo.
 En el día duermen y en la noche
 salen de cacería.
 Luego cenan como buenos vecinos.⁷¹ (En esta cita
 se expone: el estudio del ambiente a partir de su
 dimensión físico-biológica).

En los textos de segundo, tercero y cuarto se encuentran
 ambos aspectos: por un lado los contenidos presentan una
 concepción que incorpora al estudio de la naturaleza lo
 físico, lo biológico y lo socioeconómico, y por el otro sólo
 predomina lo socioeconómico, originándose un sesgo
 economicista. En los siguientes ejemplos se puede apreciar
 lo anterior:

2o. Grado.

Unidad 4. Vivimos en lugares distintos, Módulo 3.
 Otros lugares.⁷² (Ver ilustraciones 22-23 y sus
 textos, ejemplifican el estudio de la naturaleza
 desde lo físico, lo biológico y lo
 socioeconómico).

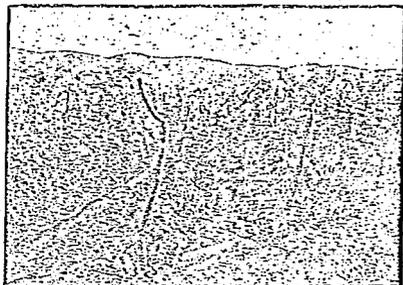
Módulo 4. Qué hacen en otros lugares.⁷³ (Ver
 ilustraciones 24-25 y sus textos, exponen el
 estudio de la naturaleza desde lo socioeconómico).

⁷¹ Ibidem. Parte 2. p. 318.

⁷² SEP. Mi libro de segundo. Parte 1. México, SEP, 1984. pp.
 282-283.

⁷³ Ibidem. pp. 312-313.

Muchos mexicanos viven en los llanos. Son terrenos planos y grandes. La tierra es buena para cultivar y para criar animales. No hace mucho frío ni calor. Hay tiempo de lluvia y también de séquia. A veces hay algún río o laguna. Casi siempre se puede sacar agua del suelo haciendo un pozo.



Platica lo que ves en las fotos.

¿Qué plantas y animales conoces?

¿Para qué los aprovechará la gente?

¿Cómo son las casas?

¿En qué se parecen la sierra y el llano? ¿En qué son distintos?

¿En qué se parece el llano al lugar donde vives?



El ixtle

Con algunas plantas se pueden elaborar muchas cosas.

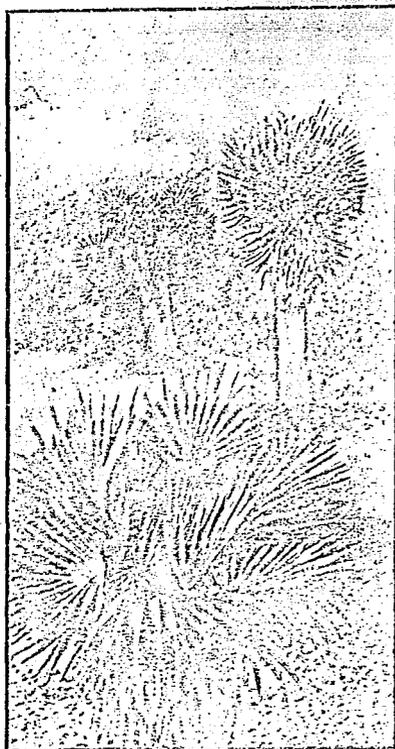
El ixtle es una planta que se cultiva en los llanos.

Cuando crece bastante, cortan las pencas y las llevan a desfibrar.

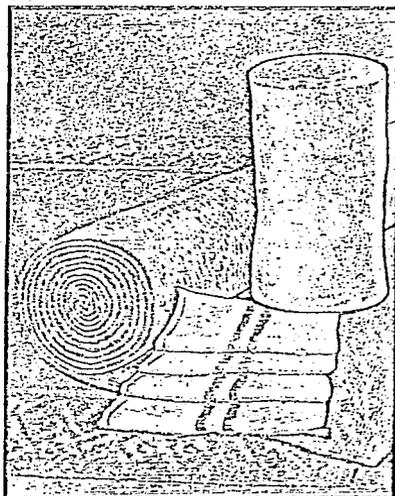
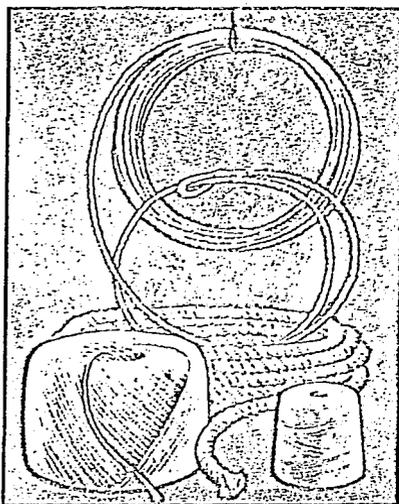
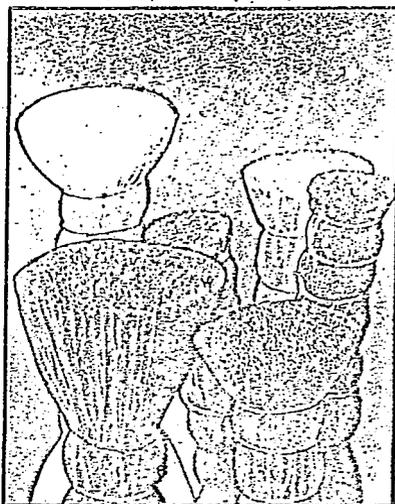
Luego pasan las fibras por un secador y las prensan.

Después otras máquinas las hilan.

Con esos hilos se fabrican telas, sacos, alfombras, tapices y otros productos.



ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



¿Cuántas cosas hechas de
ixtle conoces? ¿Para qué
sirve cada una?

Dibújalas en tu cuaderno y
escribe la lista.

Investiga qué plantas
cultivan en tu localidad y
qué productos elaboran
con cada una de ellas.

Platicalo en tu grupo.

40. Año.

Unidad I. la república Mexicana y sus ciudades,
Tema 2. México: diversidad y unidad.

Diversas producciones.

El clima, la altitud y las condiciones geográficas del suelo influyen en la producción de las distintas regiones y también en las ocupaciones de sus habitantes. La costa del golfo es muy rica en petróleo, en pesca, en frutas, en caña de azúcar. Hay centros mineros a lo largo de las Sierras Madres; industria en algunos lugares del norte y en el centro; maderas en las sierras de Chihuahua, Durango y Chiapas, y artesanías en toda la República.

Según los recursos naturales de cada lugar, los hombres trabajan produciendo diversos bienes: son campesinos, obreros, artesanos, petroleros, mineros, pescadores, ganaderos, pastores...⁷⁴ (En este caso se ejemplifica el estudio de la naturaleza desde lo físico, lo biológico y lo socioeconómico).

Unidad III. Guanajuato, Tema 3. La minería guanajuatense.

La minería, hoy.

Después de leer y hojear los libros que tenía don Roberto sobre la minería, Jesús preguntó si todavía se explotan las minas de Guanajuato.

-Las minas guanajuatenses han tenido épocas buenas y malas, y Guanajuato ha sido una ciudad importante o ha decaído, de acuerdo con ello. La Comisión de Fomento Minero, que se ha formado hace poco, está tratando de explotar nuevamente las minas -contestó don Roberto.

-¿Todas son minas de plata? -preguntó Rosario.

-No -contestó su papá-; durante la época colonial se sacaba oro y plata principalmente. Más tarde se encontró estaño, plomo, cobre, zinc. A los Novohispanos sólo les interesaban el oro y la plata, pero los mexicanos de hoy saben que también pueden obtener buenas ganancias con otros minerales. La plata, el oro o cualquier mineral pueden agotarse, por eso conviene sacar otros

⁷⁴. SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. p. 15.

minerales que sirven como materia prima importante en diversas industrias.⁷⁵ (La cita se refiere al estudio del ambiente desde lo socioeconómico).

Unidad IV. Coatzacoalcos, Tema 3. La industria en Coatzacoalcos.

La fábrica donde trabaja el papá de Eduardo.

Durante varios días los niños leyeron sus informes.

El martes le tocó el turno a Eduardo, y leyó:

"El sábado fui con mi papá a la fábrica donde trabaja. Está cerca del río y hay muchas fábricas juntas. Mi papá me dijo que se había escogido este lugar para construir el complejo porque hay mucha agua, petróleo y azufre cerca, y también energía eléctrica. Además, como Coatzacoalcos es puerto y tiene buenas carreteras y un excelente puente, se pueden enviar fácilmente los productos hacia otros lugares del país y del extranjero.

Las comunicaciones son importantes para poder vender los productos de la fábrica.

El conjunto de fábricas se llama Complejo Industrial Pajaritos. Ahí, por medio de la química, se transforma el petróleo en otros productos: estos productos sirven, a su vez, para producir detergentes, explosivos, pinturas, fertilizantes, papel. Todo se vende en diversas partes del mundo. El día que fui con mi papá estaban cargando de azufre un barco que iba a China.⁷⁶ (El ejemplo plantea el estudio de la naturaleza desde lo socioeconómico).

En el ejemplar de sexto grado se realiza un excelente tratamiento de la concepción de ambiente, en cuanto a su complejidad, en él se aborda al medio natural desde ambos planos: el físico-biológico y el socio-económico, los cuales forman un todo complejo por las múltiples interrelaciones culturales, políticas, económicas e históricas. Por ejemplo, se explican las circunstancias sociopolítico-económicas y ambientales que dieron origen a la colonización de los países subdesarrollados y la explotación desmedida de que fueron objeto sus riquezas naturales (materia primas) por parte de los países desarrollados.

⁷⁵. Ibidem. pp. 62-63.

⁷⁶. Ibidem. p. 89.

Para ejemplificar algunas cuestiones de lo señalado anteriormente se plantea lo siguiente:

6o. Grado.

Unidad II. La Revolución Industrial y la nueva dependencia, Tema 3. Colonialismo y semicolonialismo en Africa y Asia.

Nuevo colonialismo

La Revolución industrial creó muchas necesidades en los países más desarrollados. Europa es pequeña y no se bastaba para producir las materias primas que requería su industria. Además el mercado europeo no consumía todos los productos que elaboraba la industria y quedaban muchos sin vender. Por estas razones, varias de las naciones más poderosas -Inglaterra, Francia, Holanda, Bélgica, entre otras- decidieron buscar territorios en otros continentes para conseguir materias primas y mercados. No se interesaban en establecer una relación comercial pacífica, sino en apoderarse por la fuerza de esos territorios, aprovechando que sus habitantes no tenían una técnica tan avanzada como la europea y, por consiguiente, carecían de armas modernas para defenderse. De este modo, se formaron en Asia, Africa, América y Oceanía, grandes imperios coloniales.⁷⁷ (La cita expone: las circunstancias sociopolítico-económicas y ambientales que originaron la colonización de los países del tercer mundo).

Colonialismo en Asia.

Asia es la parte más extensa del continente euroasiático-africano. Tiene regiones muy variadas y enormes riquezas naturales. En el siglo XVII los ingleses arrebataron a los franceses sus colonias de la India y, poco a poco, conquistaron los múltiples reinos que existían en la península indostánica. De la India los ingleses obtenían té, seda, maderas finas, especias, algodón y otros productos tropicales...⁷⁸ (El aspecto que presenta el ejemplo es: las

⁷⁷. SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP, 1984. p. 62.

⁷⁸. Ibidem. p. 65.

circunstancias sociopolítico-económicas y ambientales que originaron la colonización de los países del tercer mundo).

Por otro lado, en los libros de segundo año, parte 1 y 2, tercero, cuarto y quinto, al medio ambiente se le plantea como fuente de recursos naturales, con el propósito de obtener de él los productos necesarios que son la base de la vida material y de la sobrevivencia humana y para la producción.

Al medio natural se le concibe como una fuente de recursos a explotar para obtener de él los alimentos, vestidos y vivienda necesarios para satisfacer las necesidades del hombre, para el establecimiento de las civilizaciones en las zonas más ricas en recursos naturaleza, así como para el desarrollo económico, sin señalarse los daños y la destrucción que la industrialización ha provocado en el entorno ambiental, es decir, no se plantea el impacto ambiental que conlleva e implica una concepción de ambiente como esta.

Además, en el texto de segundo el ambiente es considerado como factor contingente de la salud humana.

Como ejemplos de lo anterior se citan los siguientes:

2o. Grado.

Unidad 5. Transformamos la naturaleza, Módulo 3.
Lo que obtenemos de la naturaleza.

El árbol.

Aprovechamos los árboles para satisfacer muchas necesidades. Hay árboles que dan frutos comestibles, otros tienen hojas que sirven para fabricar medicina. Algunos árboles dan flores que se usan para hacer perfumes.

Muchos colorantes o tintas se sacan de la corteza. El papel se fabrica con una pasta hecha de madera.⁷⁹ (En este caso se ejemplifican los aspectos: el medio ambiente como fuente de recursos a explotar para la satisfacción de

⁷⁹. SEP. Mi libro de segundo. Parte 2. México, SEP, 1985. p. 378.

necesidades y como factor contingente de la salud humana)

30. Año.

Unidad VII. Ciudad Obregón: la revolución verde,
Tema 4. La interdependencia y el Valle del Yaqui:

Por qué se produce.

Los ejidatarios, pequeños propietarios, peonés, técnicos, agrónomos, biólogos, toda la gente del valle tiene la misma tarea: trabajar para que la tierra produzca más. La población de México ha crecido mucho y nuestras tierras deben producir los alimentos que necesitamos.

Por eso son tan importantes los centros de investigación y las escuelas agropecuarias: su trabajo ha aumentado la productividad en México, y ha animado a países pobres -como Pakistán, India, Argelia- a sembrar nuestras semillas, y a fundar sus propios centros de investigación.

Ha habido tiempos en que se necesitaron guerreros o navegantes o exploradores, ahora hacen falta técnicos y científicos de la tierra.

¿Quieres tú ser uno de ellos?⁸⁰ (La cita expone el punto: el medio ambiente como fuente de recursos a explotar para la obtención de alimentos y para el aumento de la producción).

40. Grado.

Unidad III. Guanajuato, Tema 1. Rumbo a Guanajuato.

...¿Se acuerdan lo plano del camino cuando fuimos a Texas? Por allá es fácil hacer carreteras, pero en gran parte de México es tardado y costoso debido a las montañas, pero si no las hubiera los paisajes no serían tan bellos, y México no tendría los recursos naturales que le ofrecen las montañas. Éstas hacen difícil la agricultura, pero en cambio tienen maderas y minerales, que son importantes materias primas para producir muchas cosas. La madera es materia prima para producir papel, muebles, algas y otros productos, los minerales son materia prima para miles de

80. SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. p. 96.

productos químicos y de construcción.⁸¹ (El ejemplo plantea: el medio ambiente como fuente de recursos a explotar para la producción).

50. Año.

Unidad II. Los comienzos de la civilización, Tema 2. La Prehistoria.

La revolución agrícola.

Y los seres humanos siguieron adelante. Vivían en clanes, grupos formados por familias emparentadas, y todos los miembros desempeñaban un trabajo importante para la existencia del grupo: las mujeres y los niños recogían frutos y semillas; los hombres cazaban, pescaban, protegían al clan de los animales; los viejos, quienes tenían mucha experiencia, eran los jefes: daban órdenes y aconsejaban a la gente. Los clanes eran nómadas: buscaban praderas donde abundara la caza o bosques con árboles frutales; por eso, los clanes no tenían muchos miembros, porque era difícil alimentar, trasladar y proteger a todos.

Las mujeres habían aprendido mucho de los vegetales que les proveían alimentos: deben haber observado que las plantas nacían de semillas y que necesitaban agua para crecer. Quizá las mismas mujeres empezaron a sembrar y, cuando las plantas se dieron, participaron todos. Poco a poco la comunidad aprendió a sembrar, a cuidar las plantas durante su crecimiento, a cosechar, a guardar las semillas...

Con la agricultura el clan tenía la comida segura en un solo lugar, y los hombres se fueron haciendo sedentarios: levantaron una armazón con ramas y hojas para protegerse del frío y la lluvia, y más adelante construyeron jacalitos de madera...⁸² (En este caso se presenta el aspecto: el medio ambiente como fuente de recursos a explotar para obtener alimentos y vivienda).

Unidad IV. Surgen grandes ideas, Tema 3. Grecia: los hombres que buscaban respuestas.

⁸¹ SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. p. 51.

⁸² SEP. Libro de ciencias sociales. Quinto grado. México, SEP, 1984. pp. 17-19.

Las polis: Esparta y Atenas.

Atenas nació de una manera diferente. Los jonios llegaron a una región cercana al mar, y se unieron a la gente que allí vivía. La tierra era escasa, pero sembraron vid y olivo, y extrajeron minerales; el mar azul y espumoso se extendía ante sus puertas, y los atenienses se hicieron pescadores, se dedicaron al comercio, y sus naves hacían largos viajes.⁸³ (La cita se refiere al medio ambiente como fuente de recursos a explotar).

Asimismo, en el ejemplar de tercero se encuentra una noción de ambiente simplista y reducida, que señala algunas interrelaciones entre ciertos elementos de un ecosistema, se plantea la parcialización del funcionamiento del medio natural. En este mismo texto y en el de cuarto se expone un concepto de ambiente que omite la interdependencia funcional de los elementos naturales de un ecosistema y los presenta como independientes y aislados.

En los siguientes ejemplos se puede advertir lo anterior:

30. Grado.

Unidad II. Una comunidad de agricultores mexicanos, Tema 1. Ojo de Rana.

Heliodoro García vive en Ojo de Rana, una ranchería del estado de Michoacán, allá por las tierras altas y frías, cerca de San José de Gracia y de Sahuayo. Ojo de Rana está al pie de una loma llena de encinos, en medio de las colinas verdes que, por el mes de septiembre, se llenan de santamarías y amapolas, florecillas silvestres que tanto gusto dan a la vista. A partir de noviembre, con las heladas y la sequía, el paisaje toma un color dorado y reverdece cuando llegan las abundantes lluvias del verano.

La tierra es buena; pero en las partes altas de Michoacán no hay grandes ríos ni presas, sólo un pequeño ojo de agua, que sirve para las necesidades de las casas; por eso, los campesinos tienen que aprovechar la temporada de lluvias para sembrar el maíz y la calabaza. En esa misma época

⁸³. Ibidem. p. 63.

del año se dan buenos pastos, que alimentan a las vacas de los rancheros.⁸⁴ (Los puntos que se exponen en este caso son: algunas interrelaciones entre pocos elementos de un ecosistema y la parcialización de su funcionamiento).

Tema 3. El trabajo y el tiempo.

El paisaje de Ojo de Rana tiene dos vistas: una verde en verano, otra amarilla durante el resto del año. El campo es como un gran reloj que marca dos tiempos: tiempo de secas y tiempo de aguas, y la gente vive pendiente de las lluvias.⁸⁵ (La cita expone: la carencia de interdependencia funcional entre los elementos de un ecosistema y su independencia y aislamiento).

Unidad III. Un cultivo para la industria, Tema 1. Junto al río de las mariposas.

Un cultivo muy importante

El Papaloapan es uno de los ríos más caudalosos de México, su nombre quiere decir "río de las mariposas": una gran cantidad de ellas revolotea entre los lirios blancos y morados de la orilla... La región se presta para el cultivo de la caña, que necesita un clima húmedo y caliente. Es un cultivo de temporal, pues gracias a las abundantes lluvias tropicales no se usa riego artificial... Las lluvias comienzan en junio y terminan en octubre; para entonces la caña está madura: las plantas tienen un penacho blanco, y guardan en su tallo gran cantidad de azúcar. Los cañaverales están listos para la cosecha que, en este caso, se llama zafra.⁸⁶ (El ejemplo señala las cuestiones: algunas interrelaciones entre pocos elementos de un ecosistema y la parcialización de su funcionamiento).

⁸⁴. SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. p. 19.

⁸⁵. Ibidem. p. 25.

⁸⁶. Ibidem. pp. 28-29.

40. Año.

Unidad IV. Coatzacoalcos, Tema 1. Coatzacoalcos, un puerto marino.

El río Coatzacoalcos está al sudeste del estado de Veracruz. La ciudad de Coatzacoalcos está situada junto a la desembocadura del río, en el Golfo de México. Como es una zona de clima tropical, llueve gran parte del año y hace mucho calor. Hay palmeras, amates, mangos, aguacates, caña de azúcar...⁸⁷ (En este caso se ejemplifica: la carencia de interdependencia funcional entre los elementos de un ecosistema y su independencia y aislamiento).

El único libro que explica una concepción ecosistémica de ambiente es el de quinto, se describe la interrelación de los fenómenos naturales que las culturas antiguas observaban minuciosamente para poder explicarse por qué había día y noche, por qué llovía, por qué crecían los árboles y las flores, etc. En el siguiente ejemplo se observa lo señalado:

50. Grado.

Unidad. IV. Surgen grandes ideas, Tema 3. Grecia: los hombres que buscaban respuestas.

Los griegos, maestros en el arte de razonar.

Los hombres primitivos de todas las culturas miraban atentamente el cielo, porque sus siembras dependían de las lluvias o de la creciente de los ríos. Mientras observaban el movimiento de los astros se hacían preguntas como estas: ¿Por qué hay día y noche? ¿Por qué llueve? ¿Por qué crecen los árboles y las flores? ¿Por qué se muere la gente? Tratando de contestar a las preguntas, los hombres pensaron que los dioses manejaban el universo. Así surgieron las religiones.⁸⁸ (La cita plantea: la interrelación entre los fenómenos naturales).

⁸⁷. SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. p. 79.

⁸⁸. SEP. Libro de ciencias sociales. Quinto grado. México, SEP, 1984. p. 67.

En el libro de sexto grado, aparece una concepción de ambiente que se caracteriza por ser fuente de recursos naturales y se explica el papel y la importancia de éstos en el proceso de industrialización, del nuevo colonizaje y de las guerras en el siglo XX.

En este tratamiento se va construyendo una crítica profunda y amplia del sistema socioeconómico dominante a nivel mundial, lo cual permite que el alumno vaya ubicando en dicho contexto la realidad de nuestro país y de otros más que han sido saqueados de sus materias primas (recursos naturales) y de las condiciones económicas que se les han impuesto.

Para ejemplificar lo planteado se expone lo siguiente:

6o. Grado.

Unidad II. La Revolución Industrial y la nueva dependencia, Tema 1. La Revolución Industrial.

Consecuencias de la Revolución Industrial: Otros países se industrializan.

La industria creció muy de prisa, y los países ricos necesitaron mayor cantidad de materias primas para elaborar sus productos. Muchas veces no las tenían en su propio territorio y las iban a buscar a países lejanos. Para abastecer sus fábricas, Inglaterra y otras naciones de Europa se fueron apoderando de zonas ricas en materias primas. Así, aparecieron nuevos imperios coloniales, es decir territorios dominados y explotados para mantener la producción industrial de un país europeo. La colonia estaba, además, obligada a comprar los productos fabricados en el país dominante.⁸⁹ (Los puntos que aborda el ejemplo son: medio ambiente como fuente de recursos naturales y papel e importancia de los elementos naturales en el proceso de industrialización y en la colonización).

En cuanto a la importancia equivalente de los ecosistemas o el dominio de uno sólo, en los ejemplares de primero y segundo, parte 1 y 2, de tercero, cuarto y sexto, ce

⁸⁹. SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP, 1984. pp. 53-54.

encontró que no se privilegia ni margina a un ecosistema en detrimento de otro, es decir, lo mismo se da importancia a uno que a otro. Las imágenes y los contenidos hacen referencia a distintas unidades medio-ambientales.

Como ejemplo de lo señalado anteriormente se cita e ilustra lo siguiente:

1o. Grado.

Unidad 7. Módulo 1. Lugares de México.⁹⁰ (Ver ilustraciones 26-27 y sus textos, hacen alusión a las cuestiones: dar la misma importancia a los diferentes ecosistemas y referencia a distintas unidades medio-ambientales).

2o. Año.

Unidad 4. Vivimos en lugares distintos, Módulo 3. Otros lugares.⁹¹ (Ver ilustraciones 28-29 y sus textos, ejemplifican: dar la misma importancia a los diferentes ecosistemas y referencia a distintas unidades medio-ambientales).

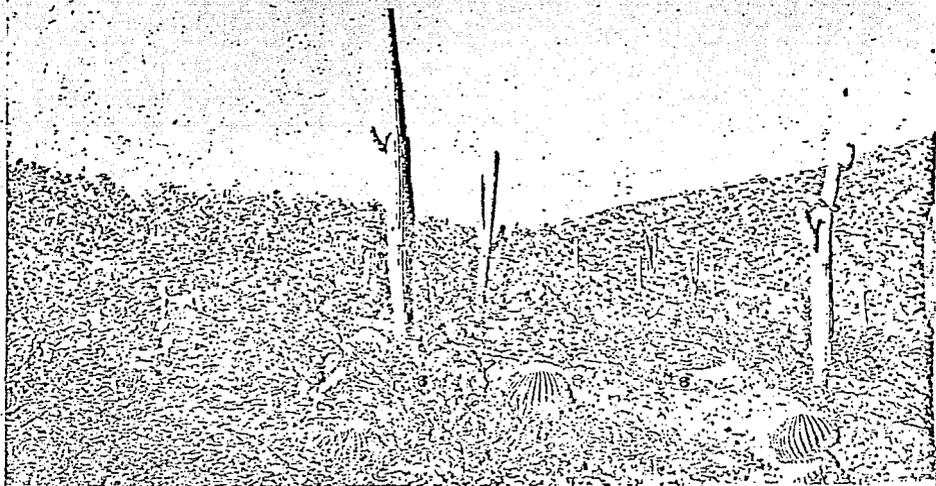
Unidad 8. Otros tiempos y lugares, Módulo 2. Vivimos en México.⁹² (Ver ilustraciones 30-31 y sus textos, exponen: dar la misma importancia a los diferentes ecosistemas y referencia a distintas unidades medio-ambientales).

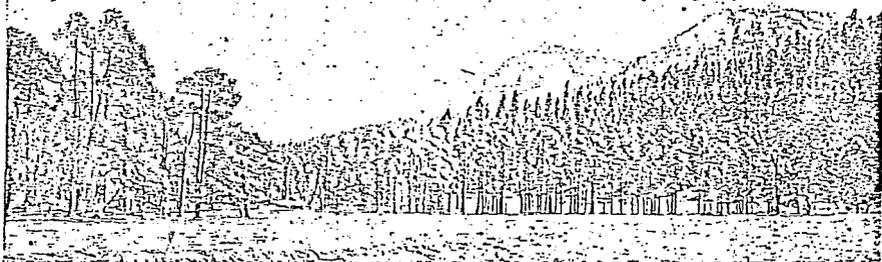
⁹⁰. SEP. Mi libro de primero. Parte 2. México, SEP, 1985. pp. 346-347.

⁹¹. SEP. Mi libro de segundo. Parte 1. México, SEP, 1985. p. 278.

⁹². Ibidem. p. 584.

¿Cómo son estos lugares?
¿Alguno de ellos se parece al lugar
donde vives?





¿Qué lugares de México conoces?
Platica cómo son.

Mi libro de primero
Parte 2 Ed. 85
p. 347 Ilustración 27



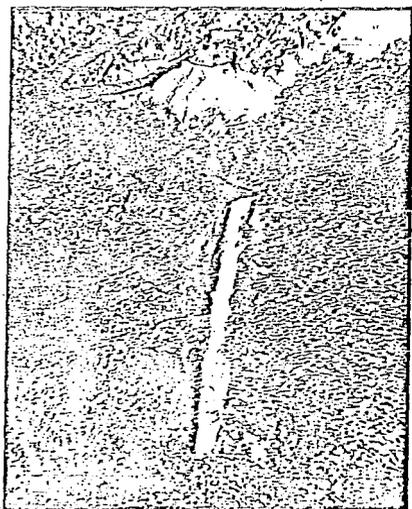
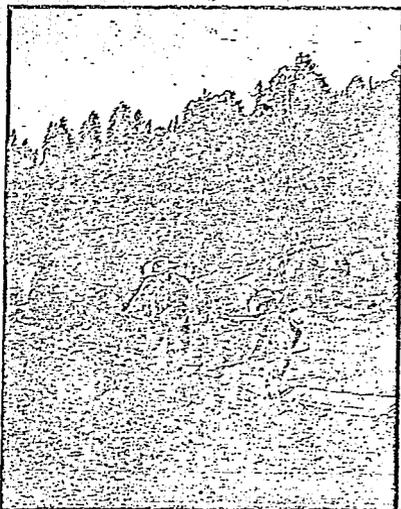
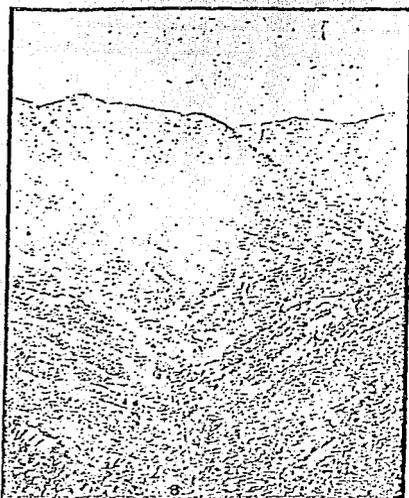
169

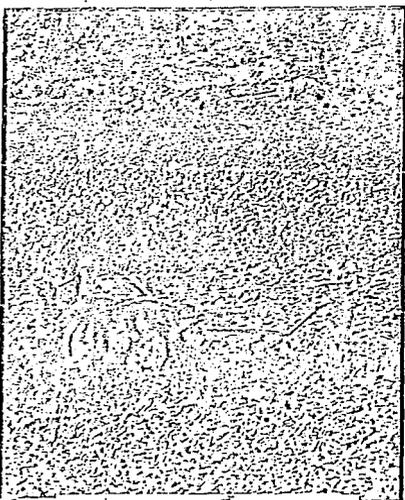
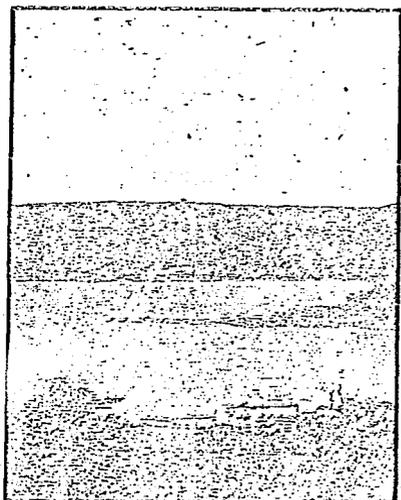
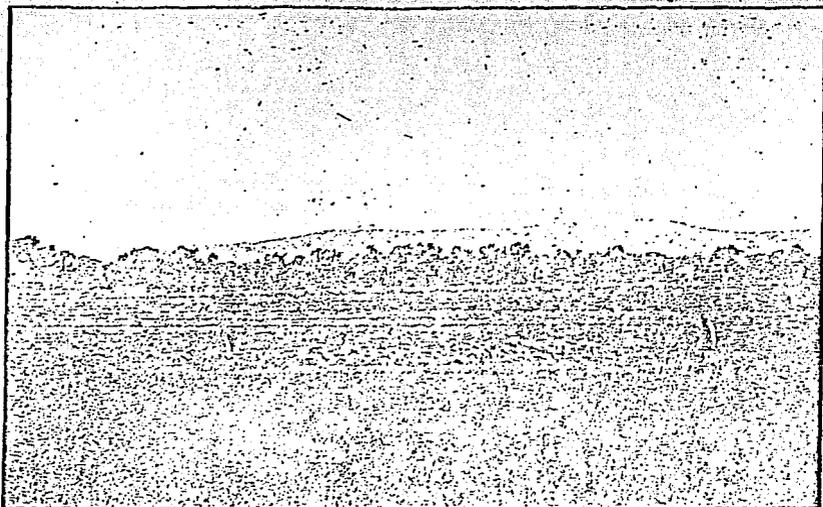
347

Veo, veo, ¿qué ves?

Las fotografías nos ayudan a conocer otros lugares. En algunas partes los terrenos son inclinados; en otras, planos. Platica con tus compañeros sobre estas fotografías de la sierra y el llano.

¿Cómo es el terreno de la sierra? ¿Y cómo es el del llano?



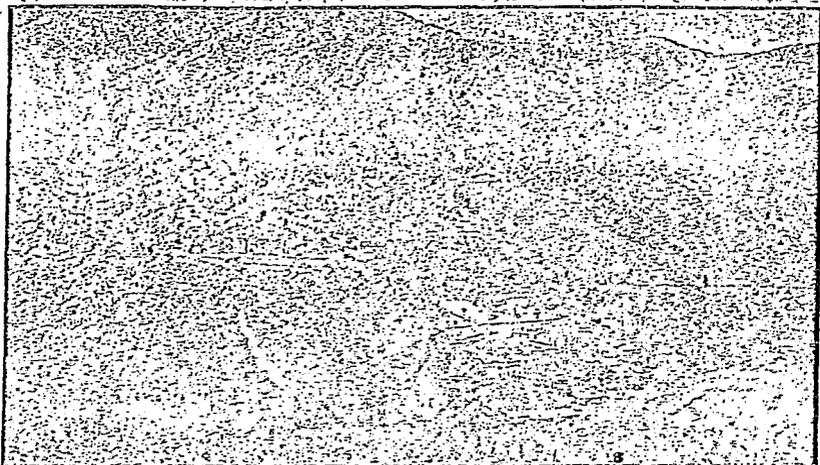


Mi libro de segundo
Parte 1 Ed 85
p. 279 Ilustración 29

Lugares de México

Los mexicanos vivimos en lugares diferentes.
Observa las fotografías y describe cómo es cada lugar.





Pega en tu cuaderno una foto del lugar donde vives
o dibújalo.

Mi libro de segundo
Parte 2 Ed: 85
p. 585 Ilustración 31

30. Grado.

Unidad VIII. Somos mexicanos, Tema 1. Un recorrido por cinco comunidades.

Cada comunidad se ha asentado en una región diferente -montaña, trópico, altiplano, desierto...⁹³ (El ejemplo se refiere a los aspectos: dar la misma importancia a los diferentes ecosistemas y referencia a distintas unidades medio-ambientales)

40. Año.

Unidad III. Guanajuato, Tema 1. Rumbo a Guanajuato.

Las montañas de Baja California son muy secas; no tienen nada de vegetación. Desde el avión se ven como papel arrugado, en tonos amarillos y cafés. En Chihuahua tenemos cerros pelones, pero también sierras llenas de árboles que son una gran riqueza forestal, como la sierra Tarahumara. Lo malo es que no está bien explotada. Además, se les paga muy mal a los indígenas que hacen el trabajo o que son dueños del bosque. En otros estados, como Veracruz, Guerrero, Michoacán, en zonas cálido-húmedas, las montañas llenas de vegetación tienen muchos tonos de verde y gran variedad de flores.⁹⁴ (En este caso se cita: dar la misma importancia a los diferentes ecosistemas y referencia a distintas unidades medio-ambientales)

En el libro de quinto este aspecto no se trata, debido a que en él sólo se abordan períodos históricos, y no se encontró suficiente información que permitiera analizar este aspecto.

Asimismo, en los textos de primero y segundo, parte 1 y 2, cuarto y sexto grados se concede la misma importancia a los contextos rural y urbano y se señala la interrelación que existe entre ambos. En el de cuarto se indica la interdependencia económica que hay entre ellos y en el de sexto se plantean en forma analítica algunas diferencias y

93. SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. p. 97.

94. SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. p. 51.

desigualdades entre los dos ámbitos. Todo esto se presenta en contenidos e ilustraciones de los libros.

En las siguientes ilustraciones y ejemplos se puede advertir lo señalado anteriormente:

1. Grado.

Unidad 5. Módulo 1. El campo y la ciudad.⁹⁵ (Ver ilustraciones 32-33 y sus textos, señalan: proporcionar la misma importancia a los contextos rural y urbano).

Módulo 2. El trabajo en el campo y la ciudad.⁹⁶ (Ver ilustraciones 34-35 y sus textos, presentan: proporcionar la misma importancia a los contextos rural y urbano).

Unidad 5. Módulo 4. La colaboración entre el campo y la ciudad.⁹⁷ (Ver ilustraciones 36-37 y sus textos; exponen: proporcionar la misma importancia a los contextos rural y urbano y sus interrelaciones).

2o. Año.

Unidad 6. Realizamos distintos trabajos, Módulo 4. Necesitamos unos de otros.

Un día muy ocupado.

En la ciudad y en el campo la gente trabaja desde temprano.

Los panaderos empiezan a hacer pan cuando todavía está oscuro.

En las fábricas y talleres los obreros y artesanos hacen zapatos, materiales de construcción, maquinaria y las cosas que todo mundo necesita.

Diariamente todas las personas depositan cartas en los buzones.

⁹⁵. SEP. Mi libro de primero. Parte 2. México, SEP, 1985. p.

250.

⁹⁶. Ibidem. pp. 262-263.

⁹⁷. Ibidem. p. 286-287.

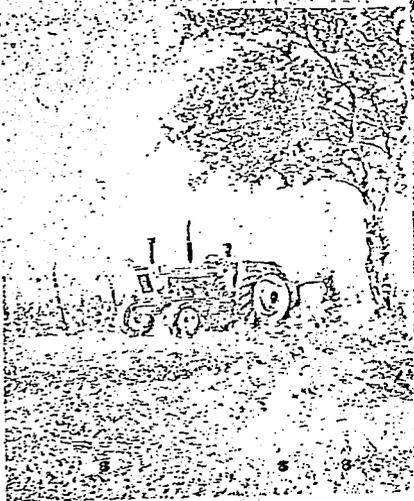
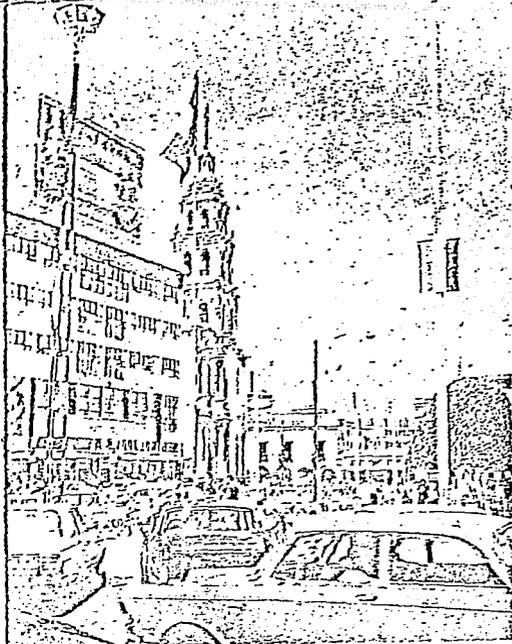
Identifica el campo y la ciudad.



250

El libro de primero
Parte 2 - Ed. 1985

p. 250 Ilustración 32

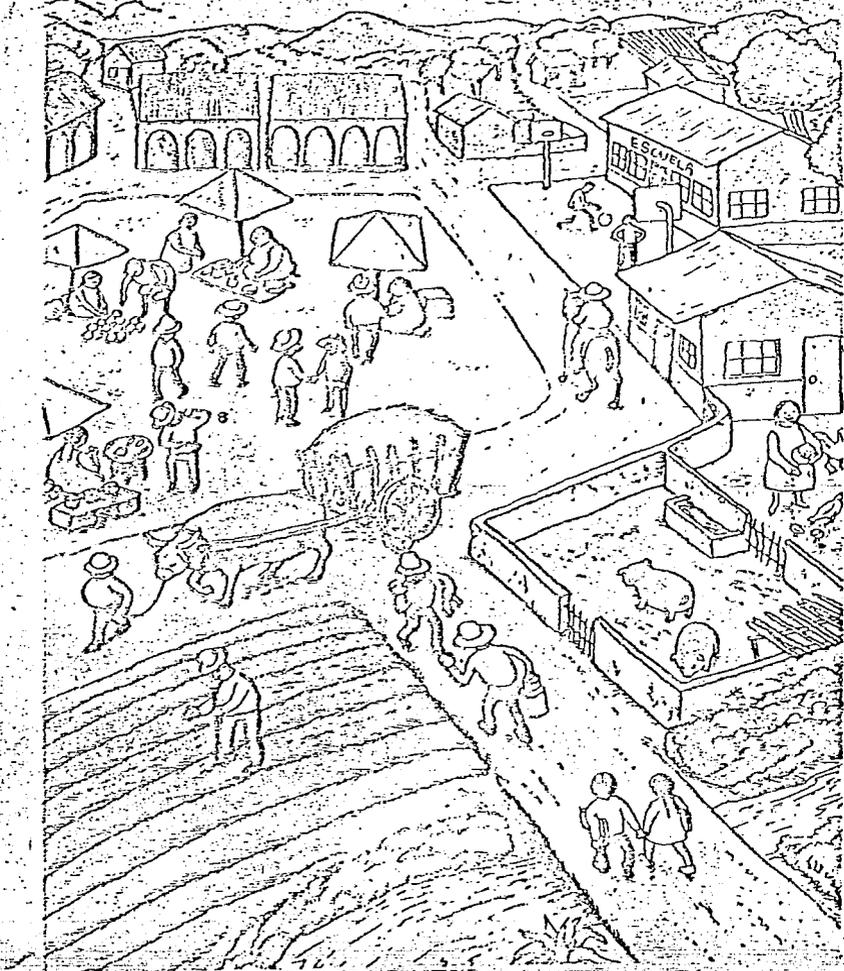


119

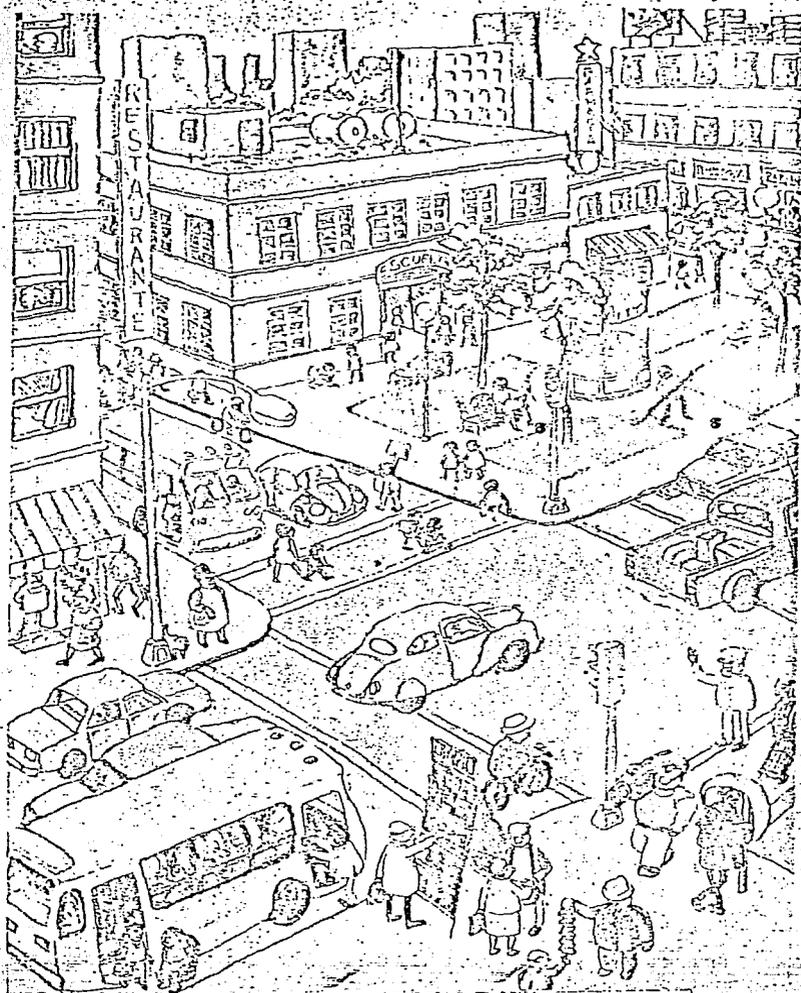
Mi libro de primero
Parte 2 Ed. 1985
p. 251 Ilustración 33

251

¿Qué ves en los caminos del campo?



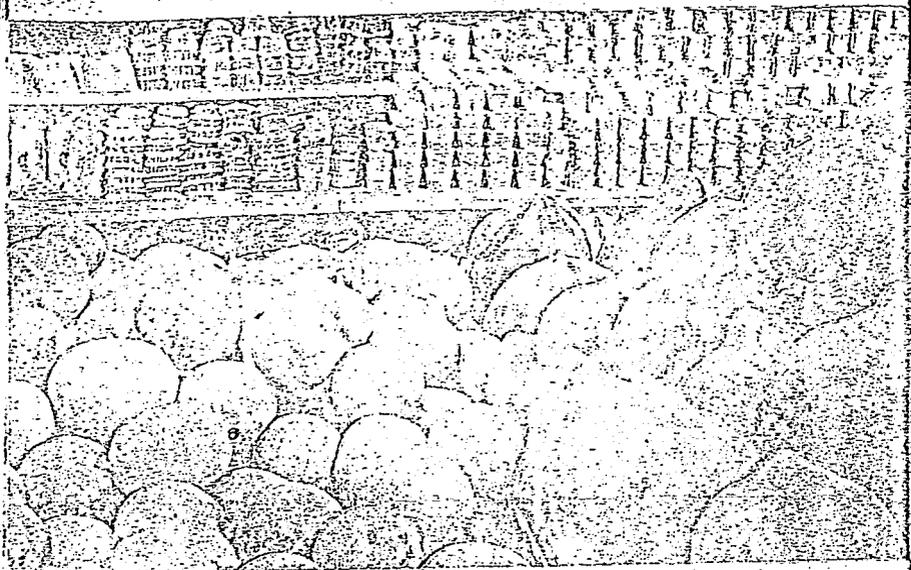
¿Qué ves en los caminos de la ciudad?



Mi libro de primero
Parte 2 Ed. 1985
p. 263 Ilustración 35

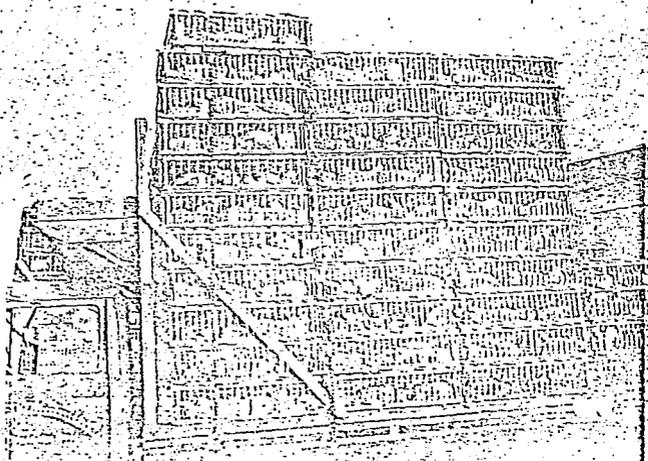
263

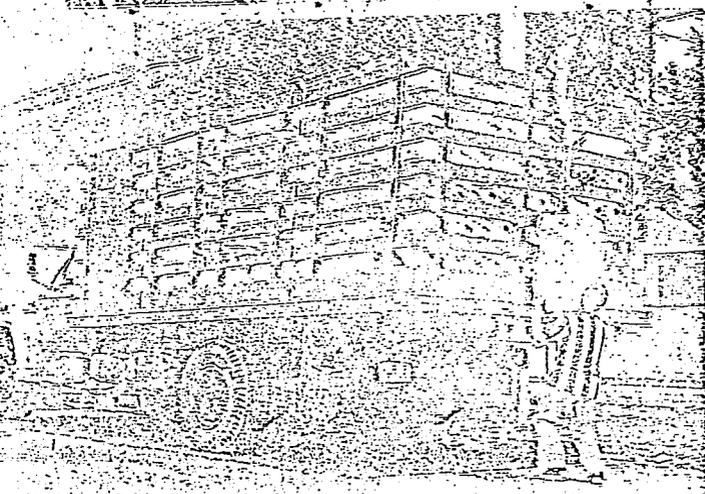
¿De dónde vienen estos productos?
¿Del campo? ¿De la ciudad?



Mi libro de primero
Parte 2 Ed. 85
p. 286 Ilustración 36

286





El libro de primero
Parte 2 Ed. 85
p. 287 Ilustración 37

Después los carteros las recogen y las llevan a las oficinas de correo. Y de allí, en camiones y en aviones, la correspondencia llega a todas partes.

La gente va a comprar a los mercados los alimentos que vienen de granjas y establos.

Para obtenerlos es necesario que muchos campesinos aren, siembren, cosechen y crien animales.

Los productos se llevan a la ciudad en grandes camiones o en ferrocarril.

Escribe tus respuestas, según lo que acabas de leer.

¿Qué trabajos de la gente del campo benefician a los pobladores de las ciudades?

¿Qué trabajos de la gente de la ciudad benefician a los pobladores del campo?⁹⁸ (En este caso se ejemplifica: proporcionar la misma importancia a los contextos rural y urbano y sus interrelaciones).

4o. Grado.

Unidad I. La república mexicana y sus ciudades, Tema 5. La industria en las grandes ciudades.

Las primeras ciudades.

Sin embargo todos necesitaban comer, comprar los alimentos que los campesinos sembraban. Pero los campesinos a su vez necesitaban cosas que hacían los hombres de la ciudad.

De esta manera empezó la interdependencia entre el campo y la ciudad, que hoy todavía existe.⁹⁹ (Los aspectos que plantea la cita son: proporcionar la misma importancia a los contextos rural y urbano y su interdependencia económica).

98. SEP. Mi libro de segundo. Parte 2. México, SEP, 1985. pp. 478-479.

99. SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. p. 25.

60. Año.

Unidad VII. En busca de un orden más justo, Tema: 3. Latinoamérica hoy.

Una región subdesarrollada.

Las industrias y los servicios se desarrollaron en las ciudades; por eso, la población miserable que vivía en el campo empezó a emigrar en busca de empleo y mejores condiciones de vida. Las ciudades de México, Sao Paulo, Buenos Aires, Lima, Montevideo, Caracas, crecieron rápidamente y se convirtieron en enormes centros urbanos con grandes barrios pobres. Y ha ocurrido que, mientras en las grandes ciudades hay escuelas, bibliotecas, teatros, cines, museos, en el campo faltan los servicios más indispensables.¹⁰⁰ (En este caso se señalan los puntos: proporcionar la misma importancia a los contextos rural y urbano y algunas de sus diferencias y desigualdades).

Unidad VIII. México hoy, Tema 2. En busca de un México mejor.

Más mexicanos que antes.

El asunto se agrava cuando observamos que la población no se distribuye de manera uniforme en el territorio nacional. Mientras que en el campo hay innumerables villas, rancherías y localidades con menos de mil vecinos, las ciudades de Guadalajara y Monterrey sobrepasan las cifras del millón de habitantes y la ciudad de México aloja a más de diez millones de personas. Dichas urbes se han extendido a los municipios aledaños hasta formar las tres mayores zonas metropolitanas de la República, donde vive casi la cuarta parte de la población nacional.

La misma desproporción numérica que hay entre las pequeñas comunidades y las metrópolis, se da entre algunas entidades y otras. Por ejemplo, Baja California, Baja California Sur y Quintana Roo tienen todavía mucho territorio deshabitado, a diferencia de los estados de México, Morelos y Tlaxcala, que están sobrepoblados.¹⁰¹ (Con el ejemplo se plantean las cuestiones: proporcionar la misma importancia a los contextos rural y

¹⁰⁰. SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP, 1984. p. 157.

¹⁰¹. Ibidem. p. 178.

urbano y algunas de sus diferencias y desigualdades).

En el ejemplar de tercer año el contenido está centrado en forma dominante en el ámbito rural, tanto a nivel de unidades como de imágenes y no se indica la interdependencia que hay entre ambos medios. En el siguiente ejemplo se aprecia lo planteado anteriormente:

3o. Grado.

Unidad VIII. Somos mexicanos, Tema 1. Un recorrido por cinco comunidades.

A lo largo de este libro has visto cinco comunidades de nuestro país: Ojo de Rana, Cosamaloapan, Nochixtlán, Ciudad Obregón y... tu propia comunidad.¹⁰² (En este caso se presenta el aspecto: dominio del ámbito rural).

En el caso del texto de quinto grado, este punto no se aborda, por no presentar contenidos que lo trabajen.

En lo que se refiere al aprovechamiento diversificado de los recursos naturales o al manejo centrado en unos cuantos de ellos, se encontró que en todos los libros del área de ciencias sociales se presenta un aprovechamiento diversificado de los elementos de la naturaleza en cuanto a la producción y consumo de productos, basado en las diversas posibilidades que brindan las distintas unidades medio-ambientales y culturales de nuestro país.

En los siguientes ejemplos y en los planteados en el apartado 3. Génesis, desarrollo y posibilidades de solución de la problemática ambiental, se aprecia el aprovechamiento diversificado de los recursos naturales:

¹⁰² SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. p. 97.

2o. Grado.

Unidad 4. Vivimos en lugares distintos; Módulo 4. Que hacen en otros lugares.

En un pueblo del llano.

Uno de los lugares más hermosos del pueblo de San Agustín Oapan es la ribera del río Balsa. Está bordeada por árboles de guamúchil. En sus aguas la gente se baña y lava su ropa. También llena cántaros o botes con agua, que usa en su casa. Quienes vienen del otro lado del río, del pueblecito de Analco, tienen que quitarse la ropa y amarrársela a la cabeza para no mojarla al cruzar.

En los arenales, a la orilla del río, se siembra melón, sandía, camote, huauzontle, chile verde y jitomate, para vender en otros pueblos que están lejos del río.

Antonio Saldívar.¹⁰³ (La cita expone: el aprovechamiento diversificado de los recursos naturales en cuanto a su producción).

3o. Año.

Unidad II. Una comunidad de agricultores mexicanos, Tema 1. Ojo de Rana.

A un lado de la casa está la huerta y atrás un gran corral. La huerta tiene un limonero, una higuera, un níspero, un durazno; hay un ecuaro, con el maíz sembrado para recoger elotes, y plantitas de chile, tomate, chayote, cilantro, epazote, tomillo, yerbabuena y ruda. El corral sirve para criar gallinas y puercos, ordeñar las vacas, amarrar el caballo y las mulas.¹⁰⁴ (En este caso se ejemplifica: el aprovechamiento diversificado de los recursos naturales en cuanto a su producción).

¹⁰³. SEP. Mi libro de segundo. Parte 1. México, SEP, 1985. pp. 303-304.

¹⁰⁴. SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. pp. 19-20.

Unidad V. La lucha contra la erosión, Tema 2. La comunidad se organiza.

Si la gente comprende...

Y si la tierra mejora, habrá nuevos cultivos en el valle, y veremos campos de haba, garbanzo, linaza y huertas con membrillo, aguacate, durazno, pera, zapote blanco, granada, nanche, tuna blanca de castilla...¹⁰⁵ (El ejemplo plantea: el aprovechamiento diversificado de los recursos naturales en cuanto a su producción).

4o. Grado.

Unidad II. Mérida, Tema 3. En qué trabajan los yucatecos.

La pesca.

Otro recurso que se puede explotar es la pesca: Yucatán tiene una gran extensión de costa y en sus aguas se encuentran mero, huachinango, corvina, sierra, robalo, cazón y langosta.¹⁰⁶ (En este caso se hace referencia al aprovechamiento diversificado de los recursos naturales en cuanto a su producción).

5. Año.

Unidad V. Las ideas religiosas rigen la vida, Tema 2. Europa aprende a través de los árabes.

El comercio árabe.

Los árabes dominaban un gran territorio y el mar Mediterráneo. Las caravanas de mercaderes llegaron por tierra hasta China, India y los ríos africanos de más allá del desierto. Los navegantes comerciaban en las costas del mar Rojo y del océano Índico hasta Indonesia y las Filipinas, y cargaban sus barcos con especias, sedas chinas, oro, perlas, marfiles, piedras preciosas, sal, pieles finas, esponjas, diferentes tipos de telas,

105. Ibidem. p. 60.

106. SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. p. 36.

monocultivo del henequén en Yucatán, se desarrolla una excelente crítica tanto del aspecto ecológico como del socioeconómico.

En el análisis que se realiza se señala la inoperancia del monocultivo y sus efectos en los ecosistemas, así como el peligro que se corre el someter una región agrícola a la producción de un sólo producto.

También se plantea que la producción de otros recursos parecidos al henequén han competido con su venta en el mercado y ésto ha provocado que su demanda caiga, lo cual afecta a la economía de la zona rural, en cuanto a que no se vende toda la producción y genera grandes pérdidas y el monocultivo impide que se pueden cultivar otros productos, lo que conduce paulatinamente al agotamiento de la tierra.

Como ejemplo de este último punto se expone lo siguiente:

4o. Grado.

Unidad II. Mérida, Tema 2. El problema del henequén en Yucatán.

Los cultivos de Yucatán.

...Hace mucho se cultivaban también otras plantas en grandes cantidades; después se empezó a sembrar casi únicamente henequén. Cuando en una región se siembra solamente una cosa, decimos que tiene una agricultura de monocultivo. La agricultura de Yucatán es el monocultivo del henequén.

¿Por qué se cultiva tanto henequén?

¿Por qué se cambió de una agricultura variada a una agricultura de monocultivo? ¿Por qué se siembra tanto henequén?

Desde fines del siglo pasado, el henequén se usaba en México y en otros países para amarrar gavillas de trigo y para hacer mecates y costales. Así pues, muchos países lo compraban.

Poco a poco se dejaron de sembrar otras cosas hasta que se llegó al monocultivo del henequén. Por un tiempo, la agricultura del monocultivo prosperó mucho en Yucatán. Sembraban y vendían gran cantidad de henequén. Pero esta prosperidad no duró, porque llegó un tiempo en que bajó la

demanda por el henequén. Entonces Yucatán todavía tenía mucho henequén, pero vendía muy poco.

¿Por qué han disminuido las ventas de henequén?

Hace algunos años, para fabricar cordeles y costales, sólo existía la fibra del henequén. Ahora se utilizan otras fibras naturales y fibras artificiales, como el nylon. Además muchas cosas se atan con alambre, es decir, el henequén ha sido sustituido y su demanda ha disminuido; ya no se vende tan bien como antes. Además, otros países de Asia y Africa también producen fibras naturales que compiten con el henequén de México. Lo malo es que Yucatán, desde hace más de un siglo, se dedica únicamente al cultivo del henequén.¹⁰⁹ (El ejemplo presenta un análisis crítico del manejo centrado en un sólo producto y sus repercusiones en lo ecológico y lo socioeconómico).

En quinto y sexto grados también se trabaja a la vez, de manera crítica el manejo centrado en unos cuantos recursos mediante el monocultivo y la monoproducción. Como ejemplos de lo anterior se citan los siguientes:

5o. Grado.

Unidad VI. La herencia cultural y el mundo moderno, Tema 2. Los hombres se encuentran y enriquecen su cultura.

El capitalismo se afianza con las conquistas.

Los comerciantes tenían mercados en todo el mundo, y hubo países que se enriquecieron con los productos y metales del Nuevo Mundo. Los españoles habían llevado a Europa tal cantidad de oro y plata, que los alimentos y artículos que se vendían en las tiendas tenían precios cada día más altos.

La riqueza acumulada estimuló el capitalismo y causó rivalidades entre España y otros países europeos. Inglaterra, por ejemplo, encontró varias maneras de quedarse con el oro y la plata de América: la piratería, el comercio y los

¹⁰⁹ SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. p. 31.

préstamos.¹¹⁰ (La cita ejemplifica de manera crítica el manejo centrado en un sólo producto).

Unidad VII. Los europeos imponen su cultura, Tema 1. La colonización de Latinoamérica.

La economía colonial.

...En regiones húmedas y calientes, la gente sembraba azúcar, arroz, algodón, tabaco o café, y a menudo dedicaba una gran extensión al monocultivo, por eso bajó el precio de esos productos, que habían sido un lujo en el mercado europeo.

La minería fue el pilar de la economía colonial, ya que los españoles explotaron los ricos yacimientos de oro y plata de México y Perú. Las minas favorecieron el comercio y la agricultura, y se crearon muchas haciendas para abastecerlas...¹¹¹ (El ejemplo expone críticamente el manejo centrado en un sólo producto).

8

60. Año.

Unidad II. La Revolución Industrial y la nueva dependencia, Tema 2. Las dificultades de los nuevos Estados.

Querían reformar la economía.

Mientras fueron colonias, las naciones latinoamericanas estuvieron sujetas a un monopolio del comercio por parte del gobierno de sus metrópolis (España, Portugal o Francia) Las colonias sólo producían lo que convenía a las metrópoli. El gobierno decidía cómo y con quién se hacía el comercio y, en general, no permitía que las colonias comerciaran con otros países... Y algunos productos sólo los vendía el gobierno de las metrópoli. Por ejemplo, en las colonias españolas, sólo el gobierno vendía el azogue, producto indispensable para la minería.¹¹² (En

110. SEP. Libro de ciencias sociales. Quinto grado. México, SEP, 1984. p. 118.

111. Ibidem. p. 128.

112. SEP. Libro de ciencias sociales, Sexto grado. México, SEP, 1984. p. 56.

este caso se plantea de manera crítica el manejo centrado en un sólo producto).

Problemas económicos.

La falta de capital, las divisiones internas, la desorganización social y política, favorecieron la intervención de los extranjeros en todos los negocios. Los ingleses, por ejemplo, compraron las minas, construyeron los ferrocarriles y los telégrafos y adquirieron materias primas, es decir azúcar, café, trigo, carne, lana, cobre. Los países capitalistas extranjeros controlaban los precios, y hacían que se sembrara el producto que les convenía en una región o en un país. Así fue como se inició una agricultura de monocultivo. Finalmente la industria, el comercio y el transporte quedaron también en manos de los ingleses, franceses y norteamericanos, de manera que los nuevos países, aunque ya no eran colonias, dependían económicamente de los capitalistas.¹¹³ (La cita hace referencia al análisis crítico sobre el manejo centrado en un sólo producto).

Para terminar con este apartado sólo falta señalar que en los libros para el maestro se proponen diferentes actividades que se relacionan con los aspectos tratados anteriormente, y complementan el desarrollo de éstos.

113. Ibidem p. 58.

3. Génesis, Desarrollo y Posibilidades de Solución de la Problemática Ambiental.

Para analizar estos aspectos se parte de los siguientes supuestos:

a) El origen y desarrollo de la crisis ambiental y la magnitud que actualmente alcanza ésta, así como las características específicas que presenta guardan una estrecha relación con el estilo de desarrollo industrial que ha seguido el país, debido a los intereses económicos básicos que lo han regido y por el papel que el ambiente ha desempeñado en él.

b) Los niveles de responsabilidad en la problemática ambiental son totalmente distintos, por lo que, para poner en práctica medidas dirigidas a su solución es preciso tomar en cuenta tanto el grado de responsabilidad que cada persona, sector, grupo social o país tiene en ella así como, de acuerdo con éste, y a las condiciones concretas de cada caso, sus posibilidades de participación en su resolución.¹¹⁴

3

La génesis de la crisis ambiental se entiende como la "ubicación socio-histórica" del momento inicial del proceso de deterioro del ambiente en el mundo, además se considera también la evolución que éste ha seguido y los modos o formas que ha adoptado en cada caso particular.

De acuerdo a estos supuestos, es importante analizar en sociedades pre-industriales e industrializadas: el proceso de apropiación-transformación de la naturaleza (producción), la organización social para el trabajo, el uso y distribución de los productos obtenidos, el lugar que ocupan las características del medio ambiente (ecosistemas) en el proceso de producción; así como la afectación del medio ambiente por las prácticas productivas, el conocimiento de los problemas ambientales principales (generales, urbanos, rurales) y sus interrelaciones, los responsables básicos de

114. "a) Si bien el ambiente es responsabilidad de todos y cada uno de los individuos, no se niega que en la etiología de los problemas principales existen responsables específicos". (Edgar González Gaudiano. "La educación ambiental", en Teresa Wuest (coord). Ecología y Educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en el currículum. México, CESU-UNAM, 1992. p. 190).

la problemática ambiental, sus niveles de responsabilidad y las posibilidades de solución de la problemática ambiental.

En cuanto a la génesis y desarrollo de la problemática ambiental, en los libros de tercero y quinto años del área de ciencias sociales se plantean algunos contenidos que permiten ubicar en ciertos períodos del desarrollo histórico de la humanidad, ciertas causas que han originado el deterioro del medio ambiente, pero este tratamiento se realiza de manera muy general y superficial, la mayoría de las veces se queda en un nivel meramente descriptivo. Esto impide tener al niño un conocimiento preciso y mínimo de los diversos factores, hechos y acontecimientos, de carácter socio-económico-político y ecológico que han originado, no sólo la génesis del deterioro, sino también el desarrollo que este problema ha tenido a través del devenir histórico. Por ende, el desarrollo que ha seguido la problemática ambiental a nivel nacional y mundial no puede ser entendida con profundidad por el alumno.

Los contenidos que presentan los textos carecen de continuidad. Por ejemplo, a nivel nacional se menciona el problema de la erosión en el periodo prehispánico, y a nivel mundial se explica de manera muy incipiente la contaminación del medio ambiente en la Edad Media. El estudio de la génesis y desarrollo de la problemática ambiental requiere de una presentación secuenciada, gradual y sistemática a lo largo de los seis grados que el niño cursa para poder ser entendida en su magnitud y complejidad.

En los siguientes ejemplos se advierte lo señalado anteriormente:

3o. Grado.

Unidad V. La lucha contra la erosión, Tema 1.
Nochistlán: la tierra y el agua.

La tierra.

Cuenta la leyenda que hace muchísimos años, cuando el Sol era el rey y señor de Mixtlán, ésta era una tierra fértil, bañada por ríos de agua clara, llena de flores y frutos. Pero pasados los tiempos de la leyenda, los mixtecos emplearon la roza para cultivar la tierra; de esta manera los bosques se

fueron acabando y, sin la protección de las plantas, la capa vegetal fue arrastrada por el agua y el viento, solo quedó el tapete: una tierra blanca, seca, pobre.¹¹⁵ (La cita expone el aspecto: ubicación histórica de algunas causas del deterioro ambiental).

50. Año.

Unidad V. Las ideas religiosas rigen la vida, Tema 3. Cambios en la vida medieval.

Crecimiento de las ciudades.

Las ciudades eran amuralladas. Las casas de dos o tres pisos se amontonaban en calles estrechas y tortuosas, también sucias y mal olientes, porque los vecinos arrojaban todo tipo de desperdicios. Las ciudades medievales eran peligrosas e insalubres: ocurrían frecuentes incendios y las enfermedades hacían presa de los habitantes.¹¹⁶ (En este caso se ejemplifica la cuestión: ubicación histórica de algunas causas del deterioro ambiental).

En los libros del área de ciencias sociales es posible que el niño comprenda que el medio ambiente, fuente de recursos naturales, es un elemento fundamental y determinante al igual que los aspectos socioeconómicos en la evolución y progreso de toda sociedad.

También de manera explícita se explica que la vinculación que el hombre ha mantenido con la naturaleza está mediada por el conjunto de sucesos, acontecimientos y hechos socioeconómico-políticos y culturales que se han desarrollado en cada momento histórico de cada grupo social y por el tipo de recursos naturales de cada región, que influye en la producción y la ocupación productiva de cada población. Por ejemplo los textos de tercero, cuarto y sexto exponen lo siguiente:

¹¹⁵. SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. p. 57.

¹¹⁶. SEP. Libro de ciencias sociales. Quinto grado. México, SEP, 1985. pp. 95-96.

30. Grado.

Unidad. I. Comunidad, país, mundo, Tema 3 Un pasado común.

La sociedad se vuelve sedentaria.

La agricultura fue un gran avance en la vida de las antiguas culturas, pues permitió que los granos cultivados se guardaran durante mucho tiempo y que así los hombres aseguraran su alimentación, sobre todo en la época de la sequía, cuando no había frutos frescos. Al disponer de comida los grupos humanos se quedaron a vivir cerca de los sembrados, dejaron de ser nómadas y se volvieron sedentarios.

Esto transformó totalmente su forma de vida. Si antes los cazadores vivían en cuevas, ahora los agricultores podían habitar en lugares construidos por ellos mismos: primero hicieron techos de vara y zacate para protegerse del frío y el calor, luego levantaron chozas con paredes del mismo material o de lodo. Muchos procuraron que sus casas quedaran cerca de las de otras personas, porque todos necesitaban ayuda. De este modo se fueron formando aldeas y más tarde poblados.

Una vez desarrollada la agricultura, hubo tiempo para resolver otras necesidades. Hombres y mujeres aprendieron a crear objetos que facilitaron su vida; tal es el caso de los cestos elaborados con carrizo o tule y las ollas de barro, en las cuales se guardaban agua y alimentos. También hicieron ropa tejida con fibras vegetales, como algodón y maguey.

Otro hecho importante en la vida de nuestros antepasados fue cuando aprendieron la domesticación y cría de animales. Observaron que ciertos animales se acercaban a comer restos alimenticios dejados por el hombre, y que después los seguían a todas partes con la esperanza de recibir más comida. Fue así que algunos animales, como el perro y el guajolote, se quedaron a vivir cerca de la gente y fueron útiles al hombre.¹¹⁷

(Los puntos que se señalan en la cita son: el medio ambiente como elemento fundamental y determinante para la evolución y progreso de las sociedades y la relación hombre-naturaleza mediada por hechos socio-económico-culturales específicos de una comunidad social en un momento histórico determinado).

¹¹⁷ SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. pp. 16-18.

4o. Año.

Unidad I. La república mexicana y sus ciudades,
Tema 2. México diversidad y unidad.

Diversas producciones.

El clima, la altitud y las condiciones geográficas del suelo influyen en la producción de las distintas regiones y también en las ocupaciones de sus habitantes. La costa del golfo es muy rica en petróleo, en pesca, en fruta, en caña de azúcar. Hay centros mineros a lo largo de las Sierras Madres; industrias en algunos lugares del norte y en el centro; maderas en las sierras de Chihuahua, Durango y Chiapas, y artesanías en toda la república.

Según los recursos naturales de cada lugar, los hombres trabajan produciendo diversos bienes: son campesinos, obreros, artesanos, petroleros, mineros, pescadores, ganaderos, pastores. En todas partes se necesitan personas que ofrecen diversos servicios; hacen falta maestros, médicos, choferes.¹¹⁸ (En este caso se ejemplifica: la relación hombre-naturaleza mediada por el tipo de recursos naturales de cada región, que influye en la producción y la ocupación productiva de cada población).

6o. Grado.

Unidad VIII. México hoy, Tema 2. En busca de un México mejor.

Las tareas del futuro.

Y es importante, también, que sepas valorar todas las riquezas que el país nos ofrece, para que podamos aprovechar de la mejor manera sus recursos naturales, multiplicarlos y hacer de nuestro país una patria cada día mejor.¹¹⁹ (El ejemplo expone: el medio ambiente como elemento fundamental y determinante para la evolución y progreso de las sociedades).

¹¹⁸ SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. p. 15.

¹¹⁹ SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP, 1984. p. 186.

Asimismo, los libros de esta área de manera implícita permiten comprender al alumno, que los diferentes tipos de relación que los grupos sociales han mantenido y siguen manteniendo con la naturaleza, son influidos por las diversas formas de apropiación-transformación de los recursos naturales y la utilización-distribución de los productos obtenidos del medio natural, así como por la organización social para el trabajo y la producción. Un claro ejemplo de esto son los contenidos expuestos en el libro de sexto año, que explican la colonización que padecieron varios países sub-desarrollados por parte de las nacientes naciones industrializadas europeas, que requerían de materias primas para su producción y de mercados para distribuir sus mercancías. De este modo se apoderaron de extensas zonas ricas y variadas en recursos naturales (materias primas) de los países que aún no contaban con ese desarrollo industrial.

Como ejemplo de lo anterior tenemos el siguiente y el citado en el rubro: 2. Concepto de ambiente, en el aspecto concepción de ambiente compleja, en este mismo capítulo.

6. Grado.

Unidad II. La Revolución Industrial y la nueva dependencia, Tema 1. La Revolución Industrial.

Otros países se industrializan.

La industria creció muy de prisa, y los países ricos necesitaron mayor cantidad de materias primas para elaborar sus productos. Muchas veces no las tenían en su propio territorio, y las iban a buscar a países lejanos. Para abastecer sus fábricas, Inglaterra y otras naciones de Europa se fueron apoderando de zonas ricas en materias primas. Así, aparecieron nuevos imperios coloniales, es decir territorios dominados y explotados para mantener la producción industrial de un país europeo. La colonia estaba, además, obligada a comprar los productos fabricados en el país dominante.¹²⁰ (En este caso se ejemplifica: la influencia de las formas de apropiación-transformación de la naturaleza y de la utilización-distribución de los productos naturales, en los tipos de relación hombre-naturaleza).

¹²⁰. Ibidem. pp. 53-54.

Como podemos ver, en esta cita se explica al niño las formas mediante las cuales los países industrializados se apropiaron de los recursos naturales (materias primas) de otras naciones para transformarlos en productos necesarios y de consumo para los pueblos, los cuales eran utilizados para mejorar las condiciones de vida de ciertos sectores sociales, los que contaban con el dinero para comprarlos, ya que éstos eran distribuidos en los países del continente europeo y en los pueblos colonizados a través del comercio, (sistema de compra-venta).

También en los textos de quinto y sexto año el educando puede apreciar de manera explícita los hechos, acontecimientos, fenómenos y sucesos que han hecho que un modo de producción cambie y por consecuencia las sociedades se transformen.

En el ejemplo que se cita se observa lo señalado anteriormente:

3

60. Grado.

Unidad II. La Revolución Industrial y la nueva dependencia, Tema 1. La Revolución Industrial.

Viejos sistemas.

Hasta finales del siglo XVIII las personas que se dedicaban a la artesanía, trabajaban en un pequeño taller en su casa y contaban sólo con la ayuda de sus hijos o de algún muchacho que aprendía el oficio: herrero, zapatero, tejedor, sastre. Si las herramientas y el personal eran escasos, también lo era la producción. Los pocos objetos que se hacían con estos viejos sistemas se vendían entre la gente del lugar, y eran los propios artesanos quienes los llevaban al mercado. Poco a poco este sistema fue cambiando. Aparecieron comerciantes que compraban los productos, y los vendían obteniendo ganancias. Para que éstas fueran más jugosas, pensaron en aumentar y abaratar la producción. Los comerciantes o intermediarios daban a los artesanos el hierro, el hilo, la piel o las telas, también las herramientas, los modelos y un sueldo por su trabajo. De esta manera, los artesanos empezaron a depender de los comerciantes, ya que

éstos eran dueños del material y las herramientas. También cambió el lugar de trabajo: los artesanos dejaron sus talleres caseros para ir, junto con otros de su oficio, a los grandes talleres que habían instalado los nuevos patrones. A fines del siglo XVIII y principios del XIX se iniciaron grandes cambios; fueron tantos y a veces tan rápidos, que a esta etapa se le conoce como "la época de las revoluciones". La más importante fue un cambio pacífico al que se llama Revolución Industrial.

Esta revolución cambió la forma de producir los artículos: de la producción limitada, hecha a mano, se pasó a una gran producción hecha a máquina. Los talleres se convirtieron en grandes fábricas.

¿Cómo ocurrió todo esto? El proceso comenzó en Inglaterra, donde hubo ciertas condiciones que favorecieron los cambios.

Empieza la Revolución Industrial.

Inglaterra es una isla y sus habitantes usaban el mar como vía de comunicación. Debido a esto eran buenos navegantes. Para el siglo XVI habían perfeccionado sus transportes marítimos, y contaban con los barcos más pequeños y veloces de la época. Con ellos se dedicaban al comercio: transportaban esclavos y productos... .. gracias al comercio y a la piratería los ingleses acumularon riquezas. También descubrieron otra forma de aumentar su capital: las compañías que vendían acciones... .. Desde fines del siglo XV producían excelentes telas de lana... .. Sus telas y su flota convirtieron a Inglaterra en el mayor proveedor de textiles del mundo.

... gracias a la práctica de los trabajadores y a la teorías de los sabios, se inventaron las máquinas. Con ellas se logró que un sólo hombre produjera más de lo que hacían muchos a mano; y se reemplazó la lenta y minuciosa producción artesanal. Las nuevas industrias se multiplicaron y apareció una numerosa clase social: la clase obrera.¹²¹ (El punto que ejemplifica la cita es: los hechos y acontecimientos que transformaron un modo de producción).

Como podemos ver, en estos contenidos se le explica al alumno las formas en que los hombres se organizaron para el trabajo y la producción en los siglos XVIII y XIX

¹²¹. Ibidem. p. 50.

Por otro lado, en los ejemplares de primer año, parte 2, segundo, parte 1 y 2, tercero, cuarto y quinto grados, también se presentan implícita y explícitamente otras formas de apropiación-transformación de la naturaleza, de distribución-utilización de los productos obtenidos del medio natural y de organización para el trabajo y la producción.

En los textos de primero y segundo aparecen los siguientes contenidos que ejemplifican algunos aspectos señalados anteriormente y se presentan cuatro ilustraciones que nos explican algunos de los aspectos que se mencionan:

1o. Grado.

Unidad 5. Módulo 3. Transformamos la naturaleza.¹²² (Ver ilustraciones 38-39 y sus textos, señalan los aspectos: formas de apropiación-transformación de la naturaleza, de distribución-utilización de los productos obtenidos del medio ambiente y de organización para el trabajo y la producción).

2o. Año

Unidad 5. Transformamos la naturaleza, Módulo 3. Lo que obtenemos de la naturaleza.¹²³ (Ver ilustraciones 40-41 y su texto, exponen el punto: formas de apropiación-transformación de la naturaleza y de utilización de los productos obtenidos del medio ambiente).

Desvestir para vestir.¹²⁴ (Ver ilustraciones 42-43 y sus textos, plantean las cuestiones: formas de apropiación-transformación de la naturaleza, de distribución-utilización de los productos obtenidos del medio ambiente y de organización para el trabajo y la producción).

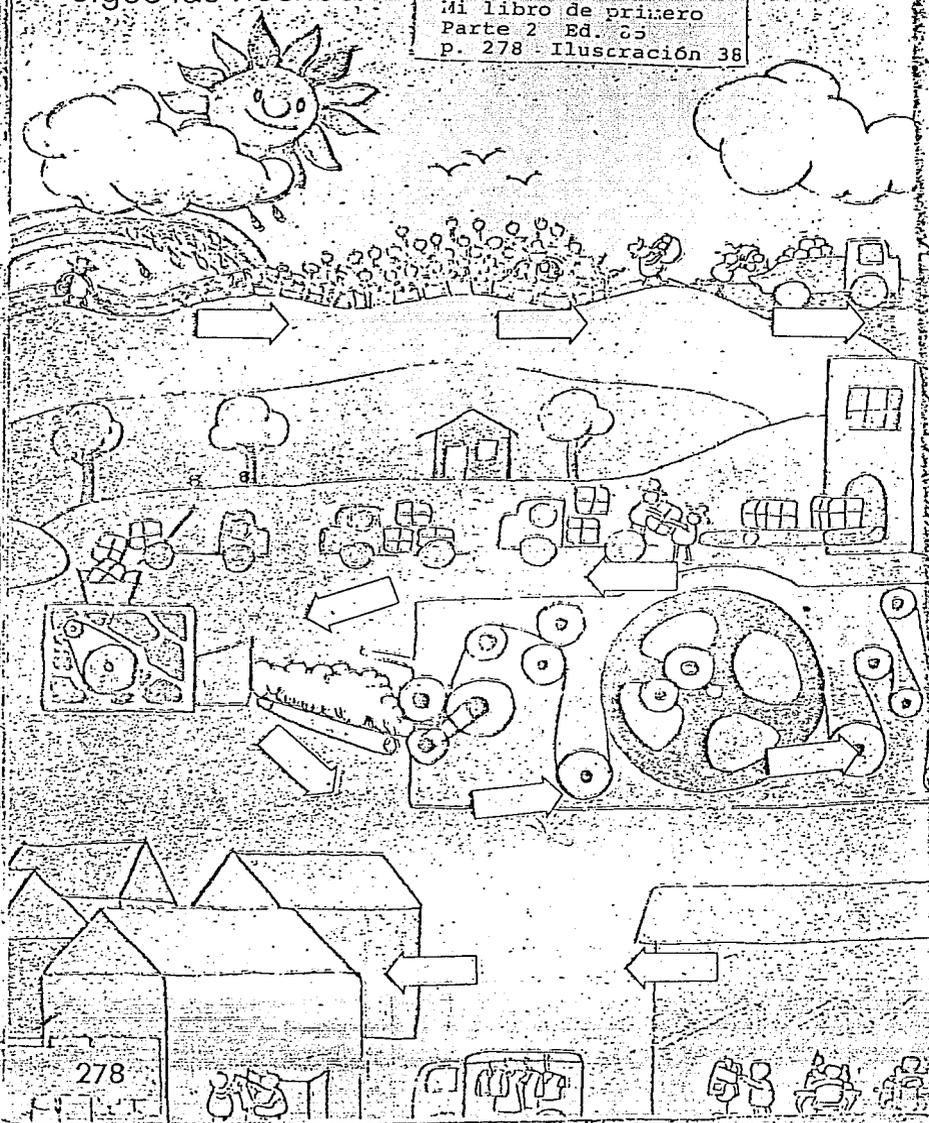
¹²². SEP. Mi libro de primero. Parte 2. México, SEP, 1985. pp. 278-279.

¹²³. SEP. Mi libro de segundo. Parte 2. México, SEP, 1985. p. 368.

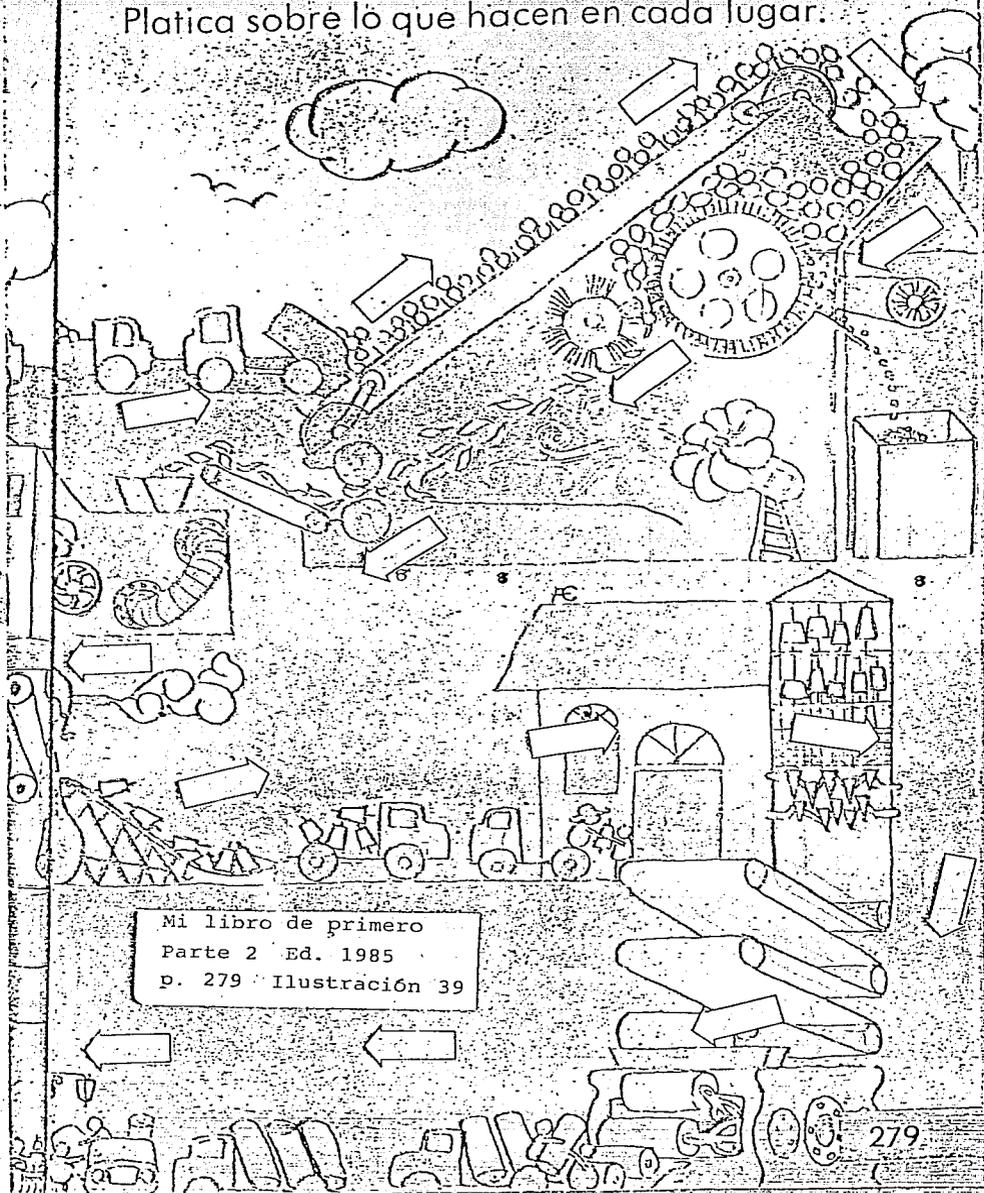
¹²⁴. Ibidem. pp. 370-371.

Cómo transformamos la naturaleza.
Sigue las flechas.

MI libro de primero
Parte 2 Ed. 35
p. 278 - Ilustración 38



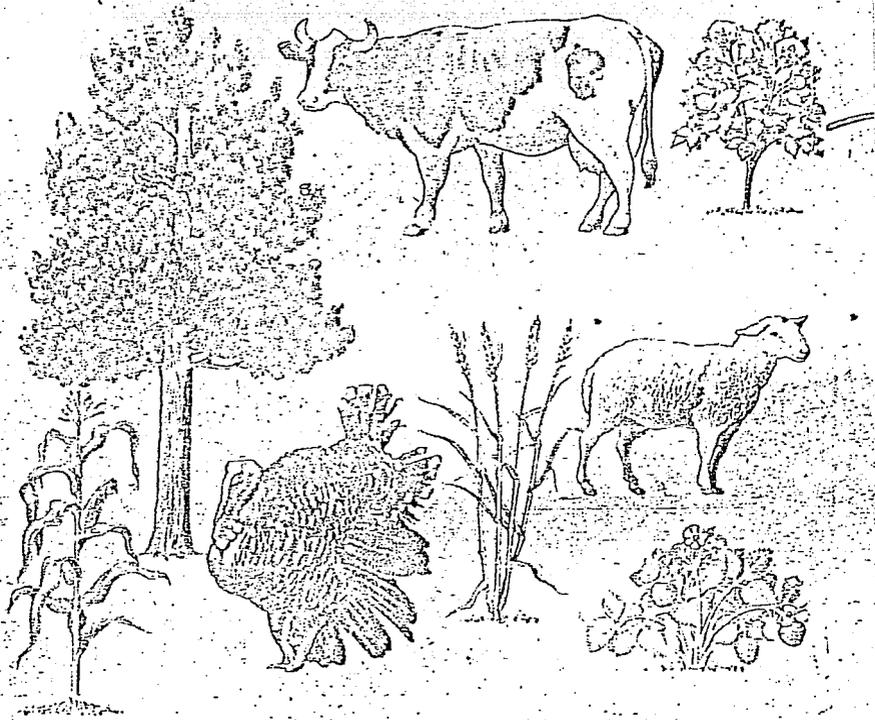
Platica sobre lo que hacen en cada lugar.



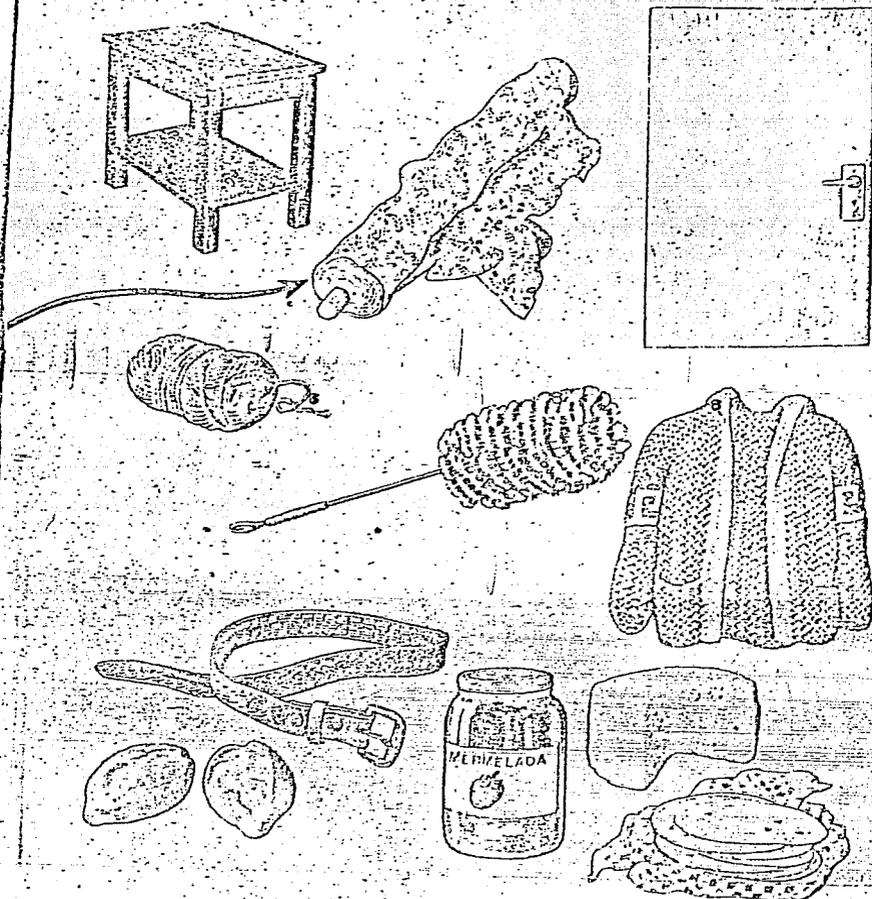
Productos elaborados

La gente, con su trabajo, transforma la naturaleza y elabora productos para satisfacer sus necesidades.

¿De qué planta o animal se obtiene cada producto elaborado? Señálalo con una flecha, como en el ejemplo.

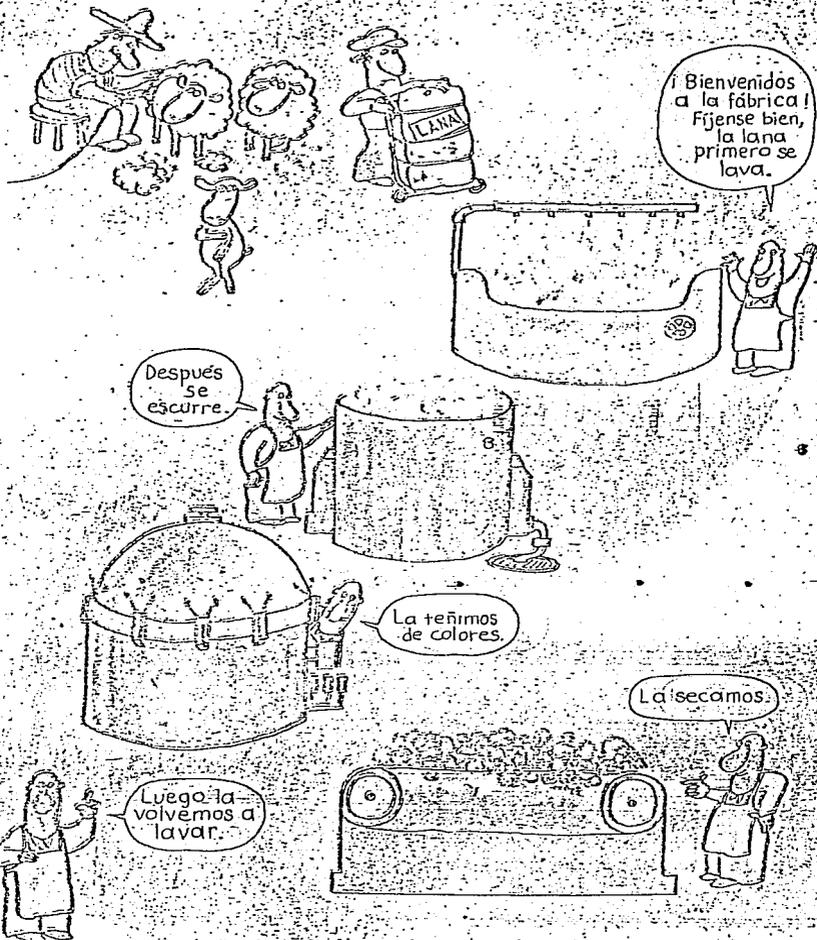


368 Mi libro de segundo
Parte 2 Ed. 85
p. 368 Ilustración 40



Desvestir para vestir

Observa y platica esta historia



Mi libro de segundo
 Parte 2 Ed. 1985
 p. 370 Ilustración 42



Comenta en tu equipo.

¿En qué transformaron la lana del borrego? ¿Qué trabajos hicieron? ¿Qué cosas de lana se hacen en las fábricas?

¿Cuáles pueden hacerse en casa?

El árbol.¹²⁵ (Ver ilustraciones 44-45 y sus textos, hacen alusión a las formas de apropiación-transformación de la naturaleza y a las de distribución-utilización de los obtenidos del medio ambiente).

En el libro de tercer grado se expone el tipo de apropiación-transformación de la naturaleza que la comunidad primitiva realizaba, así como la forma en que utilizaba y distribuía los productos obtenidos del medio natural y la forma en que se organizaba para el trabajo. Ejemplos:

3o. Grado.

Unidad I. Comunidad, país, mundo, Tema 3. Un pasado común.

¿Cómo se inició la agricultura?

- 8 Los primeros seres humanos cazaban animales grandes y pequeños para comer su carne y vestirse con sus pieles. También pescaban en ríos y lagos, además de recolectar frutos y semillas que les servían de alimento...¹²⁶ (En este caso se ejemplifica: el tipo de apropiación-transformación de la naturaleza y de distribución-utilización de los productos obtenidos del medio natural, que tenía la comunidad primitiva).

La vida en sociedad.

Poco a poco la sociedad se fue organizando cada vez más. El trabajo se distribuyó entre muchas personas, y a cada una le correspondió cumplir una tarea específica dentro del grupo...¹²⁷ (La cita expone: la forma en que se organizaba la comunidad primitiva para el trabajo).

¹²⁵. Ibidem. pp. 378-379.

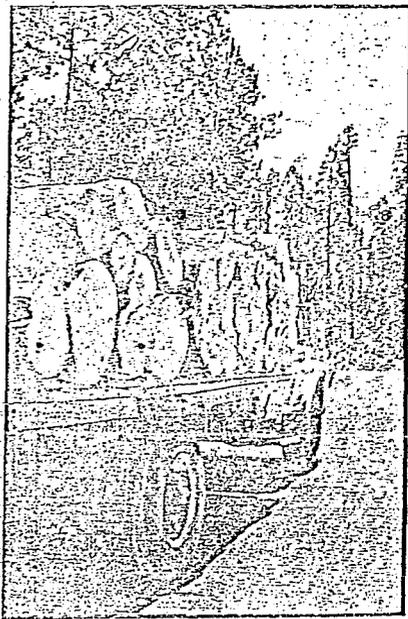
¹²⁶. SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. p. 16.

¹²⁷. Ibidem. p. 18.

El árbol

Aprovechamos los árboles para satisfacer muchas necesidades. Hay árboles que dan frutos comestibles, otros tienen hojas que sirven para fabricar medicinas. Algunos árboles dan flores que se usan para hacer perfumes. Muchos colorantes o tintas se sacan de la corteza. El papel se fabrica con una pasta hecha de madera.

¿Cómo sacan la madera de los árboles?



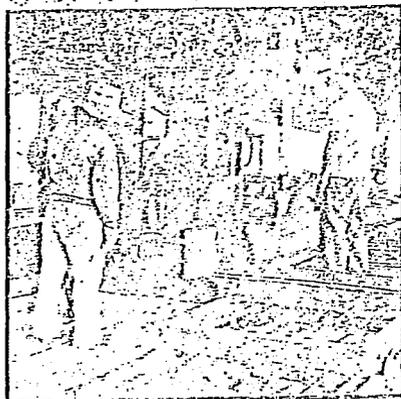
Los leñadores cortan el árbol.
Después cortan las ramas y aserran el tronco en dos o tres pedazos.
Luego lo transportan al aserradero.

378

Mi libro de segundo

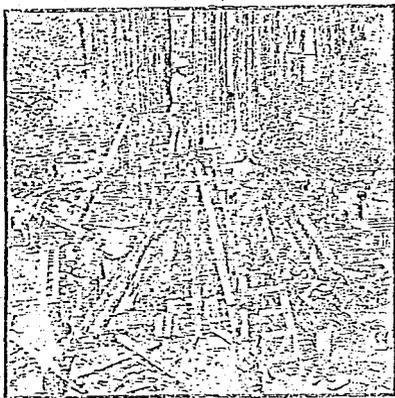
Parte 2 Ed. 85

p. 378 Ilustración 344



Una sierra mecánica corta el tronco en tablones.
Con ellos se hacen muchas cosas.

8



La madera es un tesoro que sólo podemos reponer
plantando árboles.
¿Para qué usan la madera en el lugar donde vives?
Escríbelo en tu cuaderno.

Mi libro de segundo

Parte 2 Ed. 85

p. 379 Ilustración 45

379

Asimismo, en el ejemplar de sexto año se hace una magnífica exposición sobre los diferentes cambios que han tenido a través de la historia los sistemas y modos de producción

Como ejemplo de lo anterior se presenta el siguiente y se puede ver el expuesto en este mismo rubro, en el aspecto sobre los hechos y acontecimientos que han provocado que los modos de producción cambien:

6o. Grado.

Unidad VI. Guerra, sociedad y cultura, Tema 2. Cambios científicos y tecnológicos.

Las formas de producción se perfeccionan.

Recordarás que la Revolución Industrial cambió la producción artesanal por la producción con máquinas...

...la industria se transformó a sí misma y, ya a principios de nuestro siglo, se habla de la "segunda revolución industrial" para referirse a la producción en serie. Los industriales se dieron cuenta que la producción aumentaba y el costo bajaba, si se producían separadamente las partes de una máquina, y después se ensamblan. Con este sistema Ford empezó a producir, en grandes cantidades, el modelo T de su compañía, el primer automóvil fabricado en serie.

La "tercera revolución industrial" ocurrió durante la segunda guerra, cuando las industrias se empezaron a automatizar; con esto el modo de producción se simplificó aún más. Si antes un obrero manejaba una máquina, ahora controla mediante tableros, un grupo de máquinas que realizan diversos pasos de la fabricación; desde un tablero se mueve una banda de producción. Así se reduce el número de personas que se necesitan en el trabajo: las máquinas automáticas se equivocan menos y no se cansan, por tanto el costo baja aún más.¹²⁸ (En este caso se trata el punto: transformaciones de los sistemas y modos de producción a través de la historia).

En lo que respecta al deterioro que el proceso de producción ha provocado en el ambiente, solamente en los libros de

128. SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP, 1984. p. 128.

segundo parte 2 y en el de sexto se menciona la contaminación del suelo, el agua y el aire causada por los desechos arrojados por las fábricas. Ejemplos:

2o Grado.

Unidad 5. Transformamos la naturaleza, Módulo 4.
Cuidemos el medio.

Cuidemos el medio ambiente.

En tu camino hacia la escuela, observa:

¿Hay basura tirada? ¿Hay canales de agua sucia?
¿Hay desechos desparramados? ¿Sale humo de las chimeneas de alguna fábrica? ¿Y de los escapes de los camiones y automóviles?

Todo esto ensucia el aire y el agua, es decir, contamina el medio ambiente.¹²⁹ (La cita se refiere a la contaminación del aire y el agua provocada por los desechos de una fábrica).

6o. Año.

Unidad VII. En busca de un orden más justo, Tema 4. Las tareas de nuestro tiempo.

Las esperanzas no se cumplen.

La industrialización no planeada atenta, además, contra los recursos naturales. En efecto, los desechos de las fábricas han contaminado el suelo, el agua y el aire, y están acabando con muchos recursos de nuestro planeta. Por ejemplo, en el lago de Ontario se sacaban 22 000 000 kilos de pascado anualmente, pero las fábricas y los barcos han arrojado desechos en las aguas y el lago se contaminó gradualmente y los peces han ido muriendo.¹³⁰ (El punto que se expone en la cita es: la contaminación del suelo, el agua y el aire a consecuencia de los desechos arrojados por las fábricas).

¹²⁹ SEP. Mi libro de segundo grado. Parte 2. México, SEP, 1985. p. 400.

¹³⁰ SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP, 1984. p. 163

En cuanto a los principales problemas ambientales, que es otro de los aspectos que se analizan dentro de este apartado, en el área de ciencias sociales únicamente en el libro de primer grado no aparecen contenidos alusivos al deterioro ambiental, en cambio en todos los demás si se estudia este problema, en algunas ocasiones se señalan de manera implícita a ciertos responsables de éste, pero sin diferenciarse los niveles de responsabilidad que cada uno de ellos tiene en la problemática

Este tratamiento, sin embargo, en ocasiones es pobre y limitado, en cuanto a que únicamente se mencionan cierto tipo de factores que degradan el medio ambiente sin señalarse los problemas de fondo que subyacen bajo éstos.

Por ejemplo, no se analizan los conflictos de carácter socioeconómico-político que han provocado los efectos deteriorantes de los recursos naturales del país ni las repercusiones que ha causado en el medio natural el uso excesivo e inadecuado de técnicas y productos químicos. Por el contrario, en algunos libros se enfatiza y privilegia la utilización de la tecnología moderna en el trabajo agrícola y los logros que se han obtenido por su aplicación en el incremento de la producción. Sin embargo, esto no es lo que se cuestiona, no se puede negar que el empleo de estos medios ha facilitado el aprovechamiento de los recursos naturales de la nación y ha aumentado la producción. Más bien lo que se quiere señalar es que éstos en muchos casos, no han sido utilizados adecuadamente, ni se han aplicado tomando en cuenta las características y el funcionamiento de los elementos naturales; y que para su uso no ha prevalecido la idea de respeto, cuidado, conservación y preservación del medio ambiente. De este modo la aplicación de insecticidas, pesticidas, plaguicidas y fertilizantes ha llegado a provocar la muerte de campesinos, la contaminación y erosión de la tierra, el agua, y la producción, han alterado el equilibrio de los ecosistemas, entre otros problemas.

No obstante esta carencia de los textos del área, los contenidos introducen al niño a la problemática del deterioro ambiental y le permiten conocer ciertos aspectos de la crisis ecológica, la cual en nuestros días presenta niveles muy graves.

En el Anexo se presentan unos cuadros sobre todos los problemas ambientales que se abordan en el área de ciencias sociales y la forma como son tratados.

Para ejemplificar algunas de las causas del deterioro ambiental y algunos problemas ambientales que aparecen en los libros, se exponen las siguientes citas y se pueden ver las planteadas en este mismo apartado en los aspectos: deterioro que provoca el proceso de producción en el medio ambiente y soluciones de la problemática ambiental:

4o. Grado.

Unidad IV. Coatzacoalcos, Tema 2. Mucha gente, pocas casas.

El problema de la vivienda en Coatzacoalcos.

Don Felipe, el padre de Eduardo, había venido a Coatzacoalcos en busca de trabajo y, cuando lo encontró, trajo a su esposa y sus cuatro hijos. Como la familia no tenía en dónde vivir, su hermano, Don Enrique, los invitó a su casa. La casa no es muy grande. Para don Enrique, doña Rosa y sus tres hijos es suficiente, pero para seis personas más resulta demasiado pequeña.

-¿Es tan difícil encontrar casa en esta ciudad! - dice don Enrique-. Cada año hay más industrias en Coatzacoalcos y todas van creciendo. Por eso mucha gente viene a la ciudad a trabajar. La población de Coatzacoalcos crece mucho y no sé a donde vamos a parar; nunca hay suficiente vivienda para todos.

-¿Y por qué no construyen más? -pregunta don Felipe.

-¿Dónde? No hay espacio para construirlas. No quedan más que los arenales costeros donde están las dunas y los pantanos del sur. A pesar de que las dunas no son adecuadas para vivir, las autoridades han tenido que permitir que se construyan casas ahí. El domingo veremos si encontramos alguna disponible.¹³¹ (En este caso se ejemplifican los aspectos: problemas ambientales y algunas de sus causas).

131: SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985: p. pp. 84-85.

6. Año.

Unidad VIII. México hoy, Tema 2. En busca de un México mejor.

Recursos de la tierra y mar.

... algunas especies como la tortuga y la ballena se están extinguiendo a causa de su sobreexplotación, lo que ha obligado a las autoridades a prohibir la captura de esos animales.¹³² (El ejemplo presenta las cuestiones: problemas ambientales y algunas de sus causas).

En lo que se refiere a las soluciones de la problemática ambiental, en el área de ciencias sociales se proponen diversas formas para contrarrestar el deterioro ambiental y vías que mejoren el medio natural.

Casi en todos los libros de esta área de aprendizaje, excepto en el de quinto, se encuentran explícita e implícitamente propuestas para contribuir a la resolución de la grave crisis ecológica que hoy se vive en el país. Estas van desde la participación organizada de los hombres, la tala moderada de los bosques, programas de reforestación, creación de escuelas agropecuarias, rotación de cultivos, hasta el uso racional de los recursos, su cuidado, respeto, el uso de técnicas adecuadas al medio natural, la creación de institutos y de centros agrícolas, etc.

Para ejemplificar las propuestas de solución contenidas en el área se exponen las siguientes citas e ilustraciones:

20. Grado.

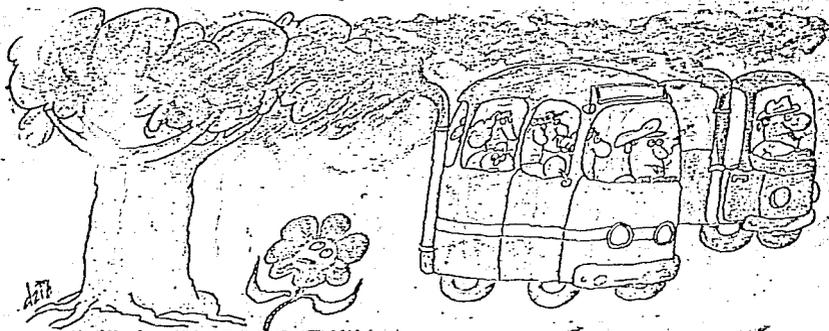
Unidad 5. Transformamos la naturaleza, Módulo 4. Cuidemos el medio.¹³³ (Ver ilustraciones 46-47 y sus textos, se refieren a la participación organizada de las personas como una propuesta para contribuir a la solución de la problemática ambiental).

¹³². SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP, 1984. p. 181.

¹³³. SEP. Mi libro de segundo. Parte 2. México, SEP, 1985. pp. 406-407.

La invasión de Neblumo

- Flor:** (Estirándose.) Buenos días, Árbol; buenos días, Sol; buenos días, Nube.
¡Qué hermoso es despertar y encontrarse con caras alegres! Tra-la-lá, tra-la-lá.
¿Pero qué le pasa a mi amiga Nube, que se está poniendo negra?
- Neblumo:** (Con voz cavernosa.) Yo no soy nube ni soy tu amiga. Yo soy el terrible Neblumo. Salgo de las chimeneas de las fábricas, de los escapes de los autobuses, de los cigarrillos. Y contamina el aire.
- Edificio:** Me estás poniendo negro. Ensucias la pintura de mis muros. Estás carcomiendo mis piedras.
- Pirámide:** Y las mías, que fueron talladas por tantísimas manos.
- Flor:** Necesito aire para sobrevivir.
- Perritos:** ¡Cof! ¡Cof! ¡Cof! ... ¡Auxilio!
- Niños:** Este aire sucio nos enferma. ¡A combatir a Neblumo! Plantemos más árboles.



mi libro de segundo

Parte 2 Ed. 85

p. 406 Ilustración 46

Abuelo: Eso no es suficiente. Neblumo va y viene por los aires. Pasea por encima de las ciudades.

Fábrica: Yo hago cosas necesarias para todos. Me gustaría funcionar sin contaminar.
(Pasa una bandada de pájaros huyendo.)

Abuelo: Vengan todos. Los dueños de las fábricas y de los automóviles y autobuses; los trabajadores y los niños. Entre todos podemos acabar con Neblumo.

Todos: (Al público.) ¿Qué podemos hacer?

Representa con tus compañeros este texto.

Discute con ellos lo que podrían hacer para cuidar el medio ambiente.



30. Año.

Unidad V. La lucha contra la erosión, Tema 2. la comunidad se organiza.¹³⁴ (Ver ilustración 48 y su texto, plantean: la reforestación como una propuesta para contribuir a la solución de la problemática ambiental).

6. Grado.

Unidad VIII. México hoy, Tema 2. En busca de un México mejor.

Recursos de la tierra y mar.

México es una nación muy rica en recursos naturales, tanto los que hay en la superficie del territorio nacional como los que están en el subsuelo y en los mares. No obstante, todos ellos corren peligro de acabarse o de deteriorarse rápidamente si no los aprovechamos en forma racional y los protegemos.

Uno de nuestros principales recursos es la tierra. Cuando la trabajamos bien, cuando practicamos la rotación de cultivos a fin de no agotar el suelo con un mismo producto todos los años, cuando sembramos sobre terrazas en aquellos terrenos de mucha pendiente, y cuando construimos bordos de tierra o de piedra que detienen el suelo fértil arrastrado por las lluvias, la cosecha rinde buenos frutos. En caso contrario estamos dejando la tierra sin nutrientes y contribuyendo a que se erosione, aparte de provocar que cada vez sea menor la calidad de la planta.

...El bosque y la selva pueden ser explotados adecuadamente si cortamos sólo las plantas adultas de mayor tamaño, controlamos las plagas, evitamos y combatimos los incendios forestales y reforestamos las áreas erosionadas.¹³⁵ (La cita expone los aspectos: aprovechamiento racional y protección de los recursos naturales, rotación de cultivos, uso de técnicas adecuadas al medio natural y reforestación, como propuestas para contribuir a la solución de la problemática ambiental).

¹³⁴ SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. p. 60.

¹³⁵ SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP, 1984. pp. 180-181.

cuando llueve, el maíz recibe toda el agua; ésta es una técnica antigua y eficaz, pero que necesita mucho trabajo.

Y si la tierra mejora, habrá nuevos cultivos en el valle, y veremos campos de haba, garbanzo, linaza, y huertas con membrillo, aguacate, durazno, pera, zapote blanco, granada, nanche, tuna blanca de castilla.

Si la gente se organiza...

En la escuela primaria "Abraham Castellanos" los maestros y los niños platican sobre los problemas de la comunidad. Están de acuerdo en que es necesario trabajar mucho, y trabajar bien, y trabajar todos, y en que hay que exigir que los técnicos —agrónomos, químicos, geólogos— hagan una buena labor, y en demandar que las autoridades —municipales, estatales, federales— cumplan con sus obligaciones.



No creas que estas son pláticas difíciles para las niñas y los niños de Nochixtlán, nada de eso. Ciertamente son chicos, pero ven trabajar a sus padres, les llevan la comida al campo, ayudan en la siembra y la cosecha, cuidan los animales, van al mercado, en fin, conocen muy bien su tierra. A veces los padres asisten a las reuniones, hablan de sus experiencias, escuchan con orgullo la opinión de sus hijos, y con respeto las palabras del maestro. Entre todos buscan soluciones y las ponen en práctica. Por ejemplo, están convencidos de que urge reforestar la Mixteca, y de que esta empresa enorme puede empezar modestamente en los terrenos de la escuela. Inmediatamente todos los grupos, desde el primer año hasta el sexto, abren las cepas para plantar los arbolitos, más adelante, los niños de tercer año se encargarán de cuidarlos.



Un aspecto muy importante que hay que señalar en relación a las soluciones de la problemática ambiental que se presentan en los libros del área de ciencias sociales, es que ninguna propone la modificación de la estructura socioeconómica, como una resolución básica para la crisis del ambiente natural de nuestro país.

Por último, sólo falta señalar que en los libros para el maestro aparecen diversas actividades que coadyuvan al desarrollo de los aspectos señalados anteriormente.

4. Implicaciones Psicológicas de la Relación Hombre-Naturaleza

La relación que históricamente el hombre ha establecido con la naturaleza en el plano psicológico puede caracterizarse de la siguiente manera:

En las sociedades pre-industriales el hombre ha mantenido un vínculo directo con el medio ambiente, este contacto se encuentra mediado por nociones de respeto, cuidado, conservación, culto y adoración respecto al entorno natural, es decir, la naturaleza es concebida como un objeto de representación que ha fungido como espacio de simbolizaciones y conflictos intrapsíquicos de los sujetos; y el ambiente natural en la medida en que es considerado parte importante de una cultura sirve para simbolizar una concepción ético-moral que influye la reglamentación social de la vinculación del hombre con el mundo, con los otros sujetos y con la misma naturaleza.

En las sociedades industrializadas esta relación se ha transformado por el avance de la ciencia y de la técnica. El contacto que el hombre mantiene con el medio ambiente ya no es establecido de manera directa, esto es, el individuo no valora ya el objeto (naturaleza), sino la forma de vincularse con él: la técnica, hecho que ha traído como consecuencia la pérdida del entorno natural como escenario de simbolización y conflictos psíquicos del sujeto y un proceso de des-significación de la naturaleza, con lo cual ha quedado desprotegida de la acción humana (social y psicológicamente), por lo que el medio ambiente ha quedado reducido a un mero contenido no significativo.

Todo esto ha llevado al hombre a considerar al entorno natural como una fuente inagotable de recursos, se piensa que la naturaleza es infinita e inacabable e imperecedera, razón por la cual se ha visto sujeta al dominio, control, explotación y sobre-explotación irracional por parte del hombre. En este sentido se ha perdido el respeto a los ciclos vitales de su funcionamiento y equilibrio y se mantiene una constante agresión y destrucción hacia ella.

Ahora bien, de acuerdo a estas dos concepciones de las implicaciones psicológicas de la relación hombre-naturaleza, en los libros del área de ciencias sociales no aparecen contenidos que trabajen las consecuencias psíquicas que la

industrialización ha provocado en la vinculación entre el ser humano y su ambiente natural, a pesar de que este período histórico se aborda ampliamente en el texto de sexto grado.

Sin embargo, en los ejemplares de segundo grado, parte 2 y en los de tercero, cuarto y quinto, se estudia entre otros temas: la etapa del hombre primitivo, las culturas prehispánicas y las grandes culturas, en los cuales es fácil identificar el tipo de relación hombre-naturaleza en sociedades pre-industriales. Por ejemplo esta postura se puede observar en las siguientes citas:

2o. Grado.

Unidad 8. Otros tiempos y lugares, Módulo 3.
México cambia.

La leyenda del águila y la serpiente.

Cuenta la leyenda que los aztecas vinieron de un lugar llamado Aztlán. Caminaron muchísimos años, guiados por un jefe. Se detenían a veces en algún sitio, donde vivían un tiempo. Luego continuaban su marcha.

¿Por qué seguían peregrinando? Porque su dios les había dicho que se asentaran donde encontraran un águila devorando una serpiente. La encontraron en un islote.

Allí los aztecas fundaron Tenochtitlan.¹³⁶ (En este caso se ejemplifica: la naturaleza como objeto de representación y espacio de simbolizaciones de los sujetos).

3o. Año.

Unidad IV. Las antiguas culturas, Tema 1. Los hombres del maíz.

El maíz tenía tanta importancia para nuestros antepasados que inclusive recibía culto en los templos, y se le dibujaba en los códices y en las vasijas de barro. Era, como decían los antiguos, la planta sagrada con cuya masa los dioses habían creado la humanidad.

¹³⁶ SEP. Mi libro de segundo. Parte 2. México, SEP, 1985 p. 606.

Varios de esos dioses tenían que ver con la agricultura: había una diosa del maíz tierno, otra del maíz maduro y un dios del agua, que se representaba con un tallo de maíz en la mano.¹³⁷ (La cita expone: el vínculo hombre-naturaleza mediado por nociones de culto y adoración, y el medio ambiente como objeto de representación y espacio de simbolizaciones de los sujetos).

4o. Grado.

Unidad II. Mérida, Tema 4. Los mayas.

Religión.

"Los mayas eran politeístas, es decir creían en muchos dioses. Uno era Hunab Ku, el creador, el que hizo todo lo que hay en el mundo. Otro era Itzamá, quien les transmitió muchos conocimientos y les enseñó a trabajar. Chac era el dios de la lluvia y siempre lo dibujaron con una nariz muy larga.¹³⁸ (El punto que se plantea con el ejemplo es: la naturaleza como objeto de representación y espacio de simbolizaciones de los sujetos).

8

Como se puede ver en estas citas, la relación que el hombre mantenía con la naturaleza en esas épocas era directa y estaba mediada por ideas de respeto, adoración, culto y conservación y también por una concepción filosófica, ya que ésta normaba las relaciones sociales de los hombres con su mundo, con los sujetos y con la propia naturaleza. El entorno natural era un espacio donde los sujetos proyectaban sus conflictos psíquicos, sus simbolizaciones y sus formas de entender e interpretar la vida. Tal es así, que a partir del culto y adoración a los elementos de la naturaleza nació la religión.

Asimismo, en todos los libros del área se encuentra una concepción de la relación que el hombre ha mantenido con la naturaleza en las sociedades industrializadas y la que actualmente se mantiene en algunos ordenes sociales, pero sin señalarse cuáles han sido las repercusiones del desarrollo industrial en el plano de lo psicológico.

¹³⁷. SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP., 1985. p. 40.

¹³⁸. SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP., 1985. p. 41.

En toda el área al medio ambiente se le ve como fuente inagotable de recursos a explotar. Se enfatiza de manera constante y marcada, que en la medida en que se le explote y domine técnicamente se obtendrá una mayor producción y por tanto un mayor consumo. Como ejemplos de lo anterior se pueden ver los citados en el rubro 1. Dimensión ambiental en el punto relativo a la segunda forma de relación hombre-naturaleza; en el apartado 2. Concepto de ambiente en la parte referente al medio ambiente como fuente de recursos naturales, y en el inciso 3. Génesis, desarrollo y posibilidades de solución de la problemática ambiental en el aspecto que trata la pluriculturalidad, en este mismo capítulo:

Este tipo de vínculo del hombre con la naturaleza en sociedades industrializadas se encuentra estrechamente ligado al desarrollo económico tanto a nivel nacional como a nivel internacional, pues el hombre se vincula con el medio natural de manera utilitarista, puesto que se le ve sólo a partir de lo que se puede obtener de él, debido a que los criterios de explotación y extracción de recursos que imperan son los de obtener la mayor ganancia en el menor tiempo posible, sin tomar en cuenta las reales necesidades de la humanidad, ni la capacidad de la naturaleza de producir materias primas y renovables.

A la tecnología se le plantea en los libros como la vía más adecuada para explotar y extraer los recursos naturales que son necesarios para el abastecimiento de la industria, la alimentación y como una medida para el mejor desarrollo económico tanto interna como externamente, sin considerar ni tocar los efectos y los problemas que a nivel ecológico y de salud ha provocado el uso excesivo, desmedido e irracional de la tecnología moderna, pues no se tienen en cuenta los cuidados necesarios que se deben tener para no agotar y deteriorar los recursos naturales, es decir domina la idea de que los recursos son inagotables e indestructibles. No hay un respeto de los ciclos vitales de la naturaleza, no se procura su protección y conservación, así como tampoco se busca una relación más armónica, por parte del ser humano con ella.

A pesar de que esta última es la concepción de la relación hombre-naturaleza dominante en todos los textos del área, en el libro de sexto grado se hace referencia a la gran riqueza y diversidad de recursos naturales con que cuenta nuestro país y a la importancia de cuidarlas y aprovecharlas racionalmente, ya que corren el peligro de agotarse y desaparecer si no se aprovechan de manera racional y adecuada.

El ejemplo de sexto año que se presenta en la génesis, desarrollo y posibilidades de solución de la problemática ambiental sobre las propuestas de solución para la problemática ambiental, en este mismo capítulo, demuestra lo anterior.

El planteamiento de estas dos posiciones permite al niño constatar dos de las formas como el hombre ha venido relacionándose con la naturaleza a través del tiempo y formarse una concepción propia al respecto, considerando que actualmente aún persisten ambas maneras de vincularse con el medio ambiente, aunque una sea la dominante y la más difundida en los medios de información, como es el caso de estos libros, que no plantean que hoy en día en el país existen grupos indígenas que aún mantienen una estrecha y profunda vinculación con su entorno natural, y por ende mantienen un vínculo de respeto y armonía con él, que dicha relación está regida por un código ético-moral que reglamenta la forma social de relacionarse con el mundo que los rodea, con los otros sujetos y con la misma naturaleza.

Este contraste sería más factible realizarlo si los docentes y alumnos propician las situaciones y actividades pertinentes para ello.

De este modo, dicha contrastación y formación de una concepción de la relación hombre-naturaleza por parte de los maestros y alumnos, podría posibilitar un proceso de resignificación del medio ambiente, y poder comprender que el hombre y el entorno natural se determinan mutuamente y que ambos forman parte de un mismo planeta; a la vez, sería factible considerar al medio ambiente como parte imprescindible y determinante de la vida del ser humano y como un ámbito con vida propia, lo cual permitiría dejar de entenderlo como un elemento no significativo que se reduce a una fecha o a un número abstracto.

Por otro lado, en algunos libros del área se trabajan otros aspectos de la dimensión psicológica del sujeto. En los textos de primero y segundo grados, parte 1 y 2 se tratan contenidos relativos al proceso de socialización del niño y a la relación de éste con su entorno exterior y con los individuos que se encuentran cercanos a él, los cuales en la mayoría de los casos están acompañados por la dimensión ambiental, esto permite recuperar a la naturaleza como espacio de simbolizaciones para el alumno.

En este sentido, en los libros se encuentran ilustraciones, lecturas, juegos, canciones, etc. en las que la naturaleza aparece como escenario donde el educando puede proyectar y manifestar sus emociones, sentimientos, afectividad y sensaciones, que a esta edad son muy característicos en ellos.

Las imágenes, juegos, lecturas, cantos, etc. que se encuentran en los ejemplares representan para el alumno aquello que puede crear a través de su fantasía, estimulan su imaginación y le permiten dar rienda suelta a su energía.

De esta manera, el medio ambiente en el ámbito escolar no se reduce a un contenido no significativo, o a una fecha histórica o a una entidad abstracta como el cero o el infinito.

En los siguientes ejemplos e ilustraciones se observan algunos de los aspectos señalados:

10. Grado.

Lecturas.

Yo ayudo a mi papá.

Yo ayudo a mi papá a traer leña.
 Cuando trabaja en la milpa,
 voy con él y cuando hay elotes,
 yo los traigo y me los como.
 El coyote come mucho maíz.
 El coyote se come mis elotes,
 y el ratón también. El ratón
 mete los granos debajo del zacate
 y los deja tirados por todas partes.
 Esto sí que nos pone tristes.

Escrito por un niño¹³⁹ (En este caso se ejemplifican los aspectos: la relación del niño con su entorno exterior y con los sujetos más cercanos a él en un ambiente natural y la naturaleza como escenario donde el infante proyecta sus sentimientos).

¿En dónde tejemos la ronda?¹⁴⁰ (Ver ilustraciones 49-50 y sus textos, exponen los puntos: la naturaleza como escenario donde el niño proyecta sus emociones, sentimientos y sensaciones y como espacio de creación de fantasías y de estimulación de su imaginación).

2o. Año.

Unidad 4. Vivimos en lugares distintos, Módulo 4.
Qué hacen en otros lugares.

Canción de los leñadores.

Los mirasoles cansados
de tanto mirar el sol,
están buscando la noche,
leñador.

Está la primera estrella
sobre las ceibas en flor,
bajo trayendo la noche,
leñador.

Por la orilla de la tarde
pasea el grillo su canción,
canta llamando la noche,
leñador.

Deja la hacha,
leñador,
que la noche
ya llegó.

Javier Villafañe

¿Cómo te imaginas que se ponen los mirasoles cuando están cansados?

¿Por qué dice el poema que el grillo pasea a su canción?

Representa el poema con tu grupo.¹⁴¹ (El ejemplo se refiere a la naturaleza como espacio de estimulación de la imaginación del niño).

¹⁴⁰. Ibidem. Parte 2. pp. 478-479.

¹⁴¹. SEP. Mi libro de segundo. Parte 1. México, SEP. 1985. p. 302.

¿En dónde tejemos la ronda?

¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas,
haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!



¿La haremos mejor en el bosque?
 Él va voz y voz a mezclar,
 y cantos de niños y de aves
 se irán en el viento a besar.

¡Haremos la ronda infinita:
 la iremos al bosque a trenzar,
 la haremos al pie de los montes,
 y en todas las playas del mar!



•Gabriela Mistra•



Mi libro de primero
 Parte 2 Ed. 85

479

p. 479 Ilustración 50

Unidad 7. Medimos el tiempo. Módulo 1. Día con día.¹⁴² (Ver ilustraciones 51-52 y sus textos; plantean las cuestiones: la naturaleza como escenario donde el niño proyecta sus emociones, sentimientos y sensaciones y como espacio de creación de fantasías y de estimulación de su imaginación).

Asimismo, en los libros de segundo, parte 2, cuarto, quinto y sexto grados del área, se abordan varios de los movimientos culturales y artísticos más significativos que se han expresado en los diferentes períodos históricos del devenir humano.

Estos movimientos manifiestan a través de la pintura, la música, la escultura, la literatura, etc., diversas formas de interpretar la vida y la realidad social y política del momento en que fueron creados, son posiciones que representan y reflejan los problemas sociales, políticos y económicos y los sucesos históricos de las sociedades.

Algunas de estas expresiones se caracterizan por ser manifestaciones de protesta y de denuncia de las injusticias sociales, de los conflictos internos de los hombres (frustraciones, soledad, pérdida del sentido de la vida, muerte, etc.) y de la sociedad de consumo, resultado de las guerras mundiales, de las luchas civiles, del proceso desmedido de la industrialización, y del dominio de determinadas formas de hacer arte (cultura occidental europea).

Los dos últimos aspectos hicieron que algunos grupos de pintores se manifestaran a través de sus creaciones artísticas en contra de un único modelo de expresión cultural, proponiendo nuevas formas de pintar rescatando y valorizando las manifestaciones culturales y artísticas de otras civilizaciones. Las fieras fue un grupo de pintores parisinos que se organizó para promover este movimiento.

Por otra parte, estas manifestaciones y expresiones artísticas y culturales también son un espacio donde los seres humanos proyectan y expresan sus emociones, simbolizaciones, sentimientos y afectividades, dimensiones muy importantes en la existencia cotidiana del individuo, además de la material.

¹⁴². Ibidem. Parte 2. pp. 502-503.

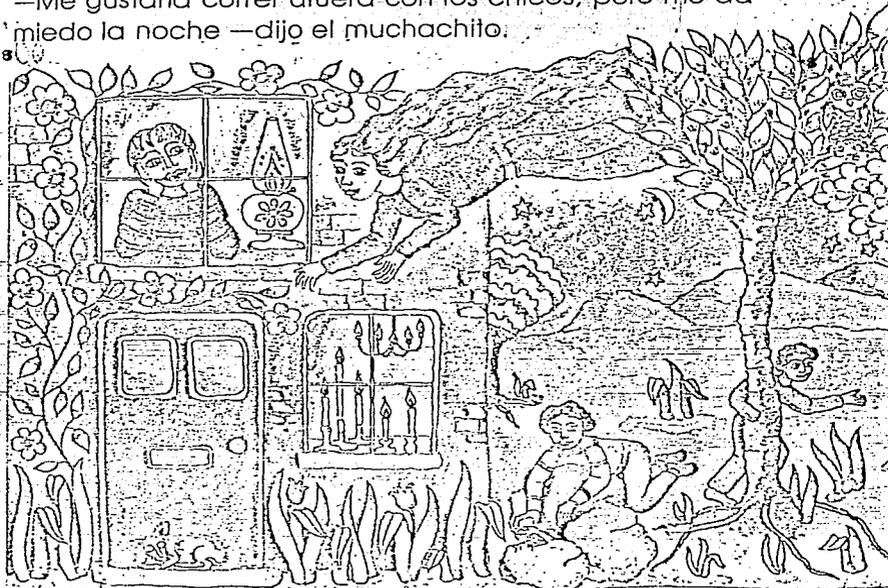
La niña que iluminó la noche

Había una vez un muchachito a quien no le gustaba la noche. Jamás salía a jugar en la oscuridad. Desde su ventana veía a los otros chicos jugando sobre el césped. Él se quedaba arriba, en su cuarto, con sus linternas y lámparas y faroles y candeleros y velas encendidas. Completamente solo.

Una vez escuchó un golpe en la ventana. Una niña estaba ahí, en medio de las luces blancas, de las brillantes luces, de las luces risueñas de maravilla. Ella tenía el pelo negro y llevaba un vestido negro. Pero su cara era blanca como la luna.

—Me llamo Negra —dijo. Miró al chico y añadió:— Estás muy solo.

—Me gustaría correr afuera con los chicos, pero me da miedo la noche —dijo el muchachito.



—Yo te presentaré a la noche —agregó— y ustedes serán amigos.

Ella apagó la luz de la entrada.

—¿Ves? No estoy apagando la luz. Simplemente estoy encendiendo la noche. Y cuando se enciende la noche se encienden los grillos... ¡Y las ranas! ¡Y las estrellas!...

¿Pensaste alguna vez encender la noche?

—No — dijo el chico.

—Entonces, trata de hacerlo —le propuso Negra. Y juntos encendieron la noche en cada lugar de la casa.

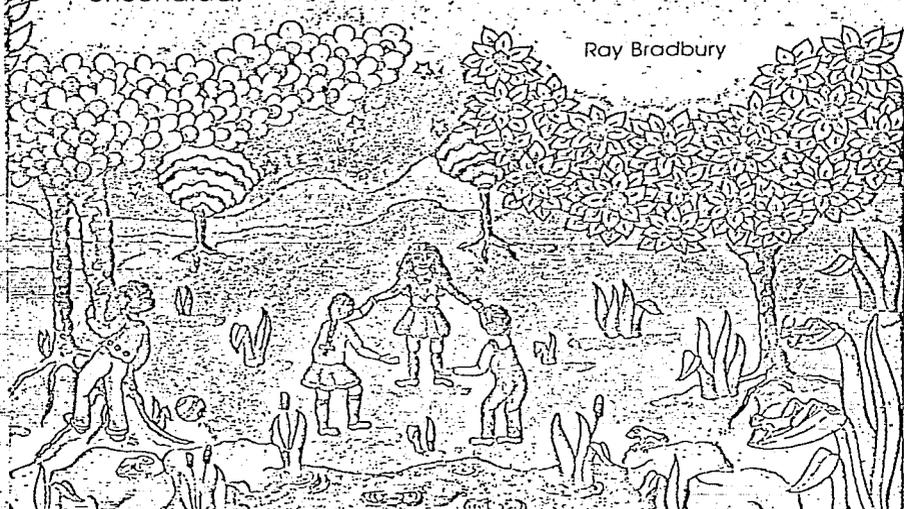
—¡Oh, cómo me gusta esto! —exclamó entusiasmado el muchachito—. ¿Puedo encender siempre la noche?

—¡Por supuesto! —contestó la niña—. Y desapareció.

Ahora el muchachito es muy feliz. Le gusta la noche.

¡Tiene una noche encendida en lugar de una luz encendida!

Ray Bradbury



En las siguientes ilustraciones y ejemplos se aprecian algunos rasgos de lo anterior:

2o. Grado.

Unidad 8. Otros tiempos y lugares, Módulo 4, México y otros países.¹⁴³ (Ver ilustraciones 53-54 y sus textos, hacen alusión a uno de los movimientos culturales que representa y refleja los problemas políticos y los sucesos históricos de una sociedad).

4o. Año.

Unidad V. Ciudad de México, Tema 7. La reconstrucción y el desarrollo.

El arte en la Revolución.

En esa época, muchos artistas se pusieron de acuerdo para que el pueblo pudiera disfrutar de sus obras. La Secretaría de Educación y otras Dependencias quisieron que artistas, como Diego Rivera y José Clemente Orozco, pintaran los muros de los edificios públicos para que toda la gente pudiera ver su obra. Puesto que ellos y otros más pintaban lo que estaba sucediendo, aparecían en los muros escenas de la Revolución, problemas de campesinos y obreros, abusos, injusticias y otros sucesos.

Mucha gente, durante la época de don Porfirio Díaz, no había tenido oportunidad de aprender a leer y a escribir y, menos aún, de ver obras de arte. Gracias a la pintura nueva, pudieron enterarse de los sucesos históricos y gozar de las obras de arte.

Con la música sucedió algo parecido, y compositores como Manuel M. Ponce, Silvestre Revueltas y Carlos Chávez hicieron sus obras musicales tomando como tema las canciones que cantaba el pueblo.¹⁴⁴ (La cita se refiere a uno de los movimientos culturales que representa y refleja los problemas sociales y políticos y los sucesos históricos de una sociedad).

¹⁴³. *Ibidem*. pp. 624-625.

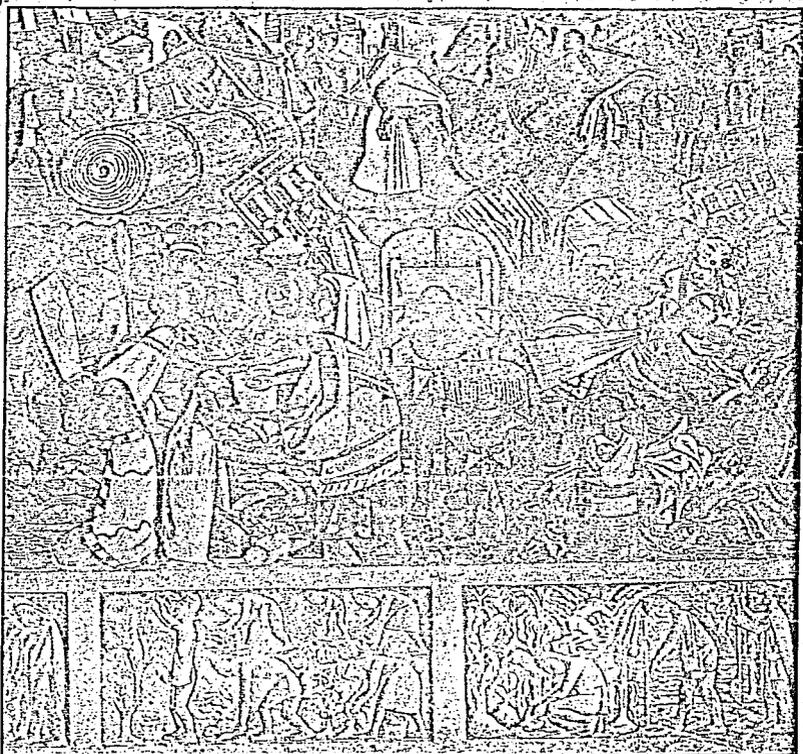
¹⁴⁴. SEP. *Libro de ciencias sociales. Cuarto grado*. México, SEP. 1985 pp. 135-136.

Pintura mural mexicana

En tiempos de la Revolución Mexicana, muchos artistas pintaron para el pueblo bellísimos murales.

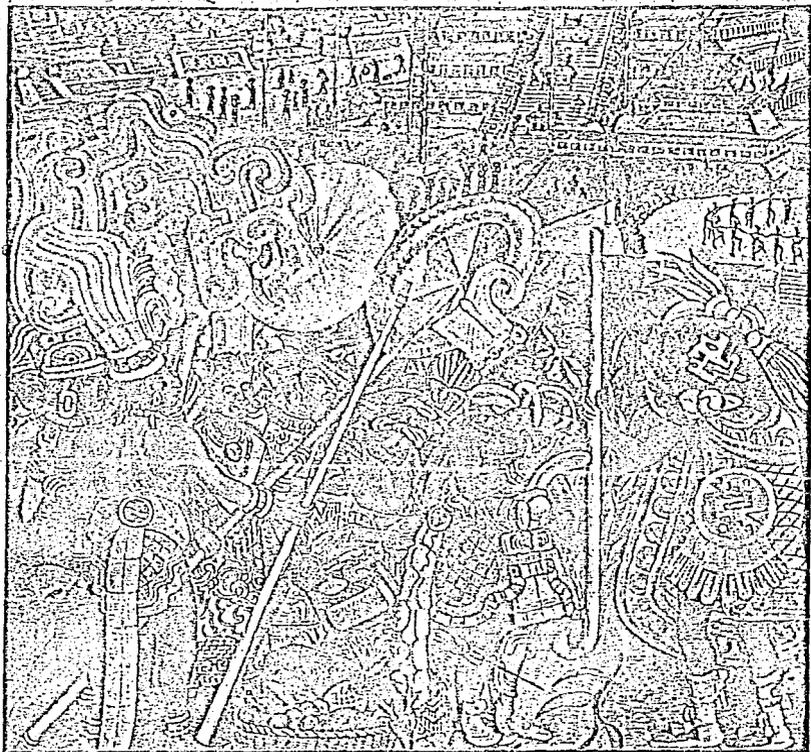
José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y otros, trabajaron en los muros de edificios públicos como el Palacio Nacional y la Secretaría de Educación para que toda la gente pudiera ver sus pinturas.

Ellos se inspiraron en el arte popular y en la historia de nuestro país. Sus obras cuentan las costumbres, los trabajos,



las luchas y las esperanzas del pueblo.
Los muralistas rescataron de los antiguos mexicanos la tradición de pintar en las paredes de los templos y edificios

Observa los dos murales y describe lo que ves en ellos.
Coméntalo con tus compañeros.



6o. Grado.

Unidad VI. Guerra, sociedad y cultura, Tema 3. La revolución artística del siglo XX.¹⁴⁵ (Ver ilustración 55 y su texto, exponen uno de los movimientos culturales que representa y refleja los sucesos históricos de una sociedad).

Para terminar este apartado, sólo falta señalar que en el libro para el maestro aparecen distintas actividades que apoyan el desarrollo de los aspectos tratados anteriormente.

¹⁴⁵ SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP., 1984. p. 137.

3 La revolución artística del siglo XX

Los artistas y el público

Si hojeas las dos unidades anteriores, tendrás una visión rápida de los muchos acontecimientos que han ocurrido en este siglo, y comprobarás cómo estos hechos forman una trama con la cultura y la vida cotidiana de los hombres. Así, en este siglo de grandes revoluciones políticas, los artistas también han cambiado la literatura, la música, la pintura, la escultura, la arquitectura y, es más, aprovechando

el cinematógrafo que inventaron los hermanos Lumière, han creado un arte nuevo: el cine. Los artistas han abierto muchos nuevos caminos para expresar sentimientos e ideas, y han afinado y enriquecido la sensibilidad de la gente que contempla, escucha o lee sus obras.

Los principios del siglo

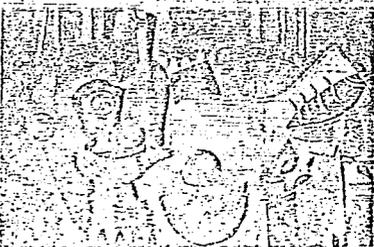
En París había un grupo de pintores conocidos como *las fieras*. No les gustaba la forma como las máquinas estaban cambiando la vida diaria, tampoco el arte nuevo que representaba las cosas en formas retorcidas y complicadas; por eso, usaron en sus cuadros formas simplificadas y colores puros, casi sin matices. Las fieras más notables fueron Matisse y Rouault.



Rouault



Matisse



Braque



5. Sesgos Discursivos Obstaculizadores.

Son aquellos que de manera directa y explícita o indirecta e implícita funcionan como impedimentos para entender tanto la dimensión ambiental como el origen, desarrollo y posibilidades de solución de la problemática ambiental.

Estos sesgos son: marginatorio de los grupos indígenas de México, industrialista-económico y naturalista-biológico.

El marginatorio de los grupos indígenas de México se distingue por desconocer o desvalorizar el legado científico-cultural con el que aún cuentan en su mayoría los 56 grupos indígenas del país, particularmente en lo que se refiere al tipo de relación hombre-naturaleza que éstos han mantenido, en la cual se encuentran indisolublemente ligados elementos mágico-religiosos y conocimientos profundos sobre los ecosistemas.

En su vínculo con el medio natural los indígenas han producido diversos conocimientos empíricos sobre los ecosistemas y sus elementos, han experimentado técnicas, han mejorado especies, etc., lo cual los hace poseedores de un gran acervo empírico-cultural en esta materia.¹⁴⁶

146. "En nuestro territorio aun existen 56 grupos étnicos, haciendo de México una nación pluricultural y multilingüística. Estos grupos étnicos muestran un cúmulo de conocimientos empíricos muy vastos sobre los ecosistemas y sus elementos (suelo, plantas, animales, climas y otros). También tienen una gran capacidad para el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, pues utilizan tecnologías y estrategias de incalculable valor ecológico. El conocimiento que poseen estas etnias les ha sido heredado desde épocas prehispánicas, citemos, a manera de ejemplo, que los tzeltales de Chiapas son capaces de distinguir 1200 especies de plantas, en tanto que los mayas de Yucatán, pueden reconocer 900 especies, y los purepechas del lago de Pátzcuaro conocen alrededor de 500 especies. Con base en los datos de estudios etnobotánicos, realizados hasta la fecha, entre 18 grupos indígenas y campesinos de México, se estima que la rica flora del país, con unas 30 mil especies de plantas, debe contener alrededor de 5 mil especies útiles. El conocimiento que han alcanzado estas culturas no se limita a las especies animales y vegetales, sino que rebasa esas fronteras adentrándose al conocimiento, de otros elementos naturales como el agua, el suelo y las interacciones entre éstos, es decir, tienen un sistema de

Como resultado de este conocimiento y de esta forma de relación se produce un deterioro mínimo en los ecosistemas mediante las tareas productivas, por lo que éstos mantienen su capacidad autorreproductiva y autorreguladora, o sea, la acción productiva del indígena sobre el ambiente la mayoría de las veces produce medios ambientes transformados (MAT). Mientras que la acción productiva industrializada, generalmente provoca medios sociales o artificiales (MAS),

conocimiento empírico de los elementos y procesos naturales, como lo reflejan en su adecuado manejo de los ecosistemas. Los chinantecos de Oaxaca, por ejemplo, conocen 7 unidades medio ambientales basadas en las características del suelo, los purepechas del Lago de Pátzcuaro identifican 17 tipos de sistemas, los huaves de Oaxaca distinguen 18 agrohabitats con base en la topografía y tipo de suelo. Este conocimiento lo aplican para definir tanto las especies como las técnicas de cultivo.

Las particularidades de cada región obligaron a los grupos étnicos que las habitan a desarrollar tecnologías específicas para aprovechar los recursos. Hasta la fecha no son pocos los lugares donde las formas tradicionales de producción son las más eficientes en términos de rendimientos y preservación del medio ambiente. El sistema de "merceño", por ejemplo, desarrollado por los chontales del centro de Tabasco, logra producir entre 6 y 10 toneladas de maíz por hectárea, los rendimientos más altos que se conocen en México. Asimismo reconocen los límites de tolerancia de las especies a distintos factores ambientales, como temperatura, suelo, agua y aplican tecnologías para regular estos factores. Entre las aplicaciones de estos conocimientos encontramos la forma de terrazas de cultivo en zonas de pendientes abruptas, con las que se controla el escurrimiento del agua y se evita la erosión del suelo fértil, la elaboración de canales rústicos para desviar del cauce de los ríos suficiente cantidad de agua como para regar los terrenos de cultivo, la selección de especies en función de las características del suelo y de la temperatura, el sistema de roza-tumba y quema, que tras un período de uso de la tierra para cultivos, se deja descansar para su recuperación, el uso de chinampas o camellones elevados, en áreas inundables que aprovechan eficientemente el agua, obteniendo muy altos rendimientos en la producción, el uso de huertos familiares que utilizan el espacio vertical y horizontal y distribuyen en el tiempo la producción, la aplicación de la agrosilvicultura en las áreas forestales, entre los más importantes. Todos estos sistemas de producción, aplicados desde épocas muy remotas, resultan ser, además de eficientes, respetuosos con la naturaleza, ya que provocan alteraciones mucho menores que las tecnologías de punta. (Julia Carabias y Ana Irene Batis. Op. cit. pp. 131-132).

pues éstos van perdiendo su capacidad autorreproductiva y autorreguladora.

El tipo de relación hombre-naturaleza de los grupos étnicos de México, los conocimientos científico-culturales que poseen sobre su entorno natural y las prácticas productivas que realizan, hacen que en muchos casos los modos de producción del campesinado sean mejores respecto al medio ambiente, que las formas planteadas por los proyectos de desarrollo modernizador, en los cuales se privilegia las más de las veces la tecnología y la técnica modernas con miras a obtener una máxima producción en el menor tiempo posible pero en detrimento, casi siempre, de la conservación y mejoramiento de los ecosistemas del país.¹⁴⁷

El sesgo industrialista-economicista consiste en sobrevalorar los resultados positivos del proceso de industrialización, principalmente en relación a las cuestiones económicas, y minimiza e ignora las consecuencias de dicho proceso en lo que se refiere al deterioro ambiental, al consumismo, a la asignación de numerosos recursos económicos a la carrera armamentista, en detrimento de la pobreza y el hambre de otros pueblos.

8

Por ejemplo, se ha visto que los países altamente desarrollados han tomado a las naciones subdesarrolladas como depósitos o basurereros de desechos contaminantes, o bien instalan en ellos fábricas que despiden sustancias altamente tóxicas sin que nadie se los impida, es decir, les es más económico trasladar una industria contaminante a un país

¹⁴⁷. "Los mayas cuentan con doce términos para describir con detalle todo el proceso de restitución ecológica de la selva tropical húmeda convertida en área agrícola, mientras que los náhuas del sur de Veracruz tienen nombres para designar 33 ecosistemas. Esta discriminación permite asignar a cada fragmento del espacio una determinada práctica productiva, aprovechar toda una variedad de especies y obtener diferentes productos para llegar a conformar una verdadera estrategia de uso múltiple, una respuesta tecnológica a la heterogeneidad de la naturaleza.

Esto hace que en muchos casos el modo de producción campesino sea superior, en cuanto al manejo de los recursos naturales, a las alternativas propuestas en los proyectos modernizadores. En un estudio realizado en el valle del Mezquital, Hidalgo, Kirsten Johnson demostró paso a paso la superioridad de la cultura indígena otomí sobre las alternativas de los técnicos y extencionistas del Estado. (Victor Manuel Toledo. "Crítica de la ecología política", en Nexos. No. 47, noviembre, 1981, México, Centro de Investigaciones Cultural y Científica. p. 19).

subdesarrollado que sostenerla en su propio territorio, en donde tienen que acatar reglamentos que obligan a los industriales a instalar equipos anticontaminantes que consideran muy costosos, a mantener en buen estado dicho equipo, a ser supervisados en cuestión ambiental, a ser objeto de multas muy costosas en caso de no cumplir las normas ambientales, etc.¹⁴⁸

El sesgo naturalista-biologicista se considera a partir de la carencia de la explicación del carácter social de la problemática ambiental en aquellos temas en que se aborda, en los cuales sólo se le expone como el resultado de causas, fenómenos o aspectos propios de la naturaleza.

El problema de la articulación entre los campos de las ciencias naturales y las ciencias sociales resulta insoslayable en el abordaje de la problemática ambiental.

No es posible en esta década de fin de milenio, y con los desastres ambientales ocurridos en los últimos 30 años en diversos países del mundo, analizar la problemática del ambiente sólo desde una de sus dimensiones: la biológica, sin considerar todas las que la conforman, para lo cual es imprescindible y se requiere de un trabajo crítico-intelectual y práctico de convergencia, articulación y complementación de los múltiples y valiosos conocimientos de las diversas ciencias naturales, sociales y humanas. Esfuerzo complejo que no está exento de dificultades y polémicas, por inscribirse en los debates históricos y actuales sobre las distintas y diversas perspectivas desde las cuales se ha construido y se construye conocimientos sobre determinado objeto o fenómeno de la realidad.

La construcción de la explicación, comprensión, interpretación, análisis, crítica y propuestas de solución de la problemática ambiental requiere de la asunción o adopción de una postura epistemológica, teórica, conceptual y práctica, sin la cual ésta no sería posible.

¹⁴⁸. "La crisis ambiental se ha observado durante la última década a raíz de la instalación de industrias altamente contaminantes y de reactores nucleares por parte de las transnacionales que desplazan dichas industrias de las metrópolis imperialistas a las naciones del Tercer Mundo, con el fin de obtener mejores tasas de ganancia y, al mismo tiempo, acallar en esos países los movimientos ecológicos de protesta contra la radioactividad". (Luis Vitale. Hacia una Historia del Ambiente en América Latina. México, Nueva Imagen, 1983. p. 87).

El análisis de los sesgos discursivos que aparecen en los contenidos de los libros del área de ciencias sociales es fundamental, en cuanto a que su presencia obstaculiza la comprensión y contribución a la solución de la problemática ambiental.

En el área de ciencias sociales se encontraron dos tipos de sesgos: marginatorio de los grupos indígenas de México e industrialista-economicista.

El primero se presenta en los textos de segundo, tercero, cuarto y quinto grados. Este consiste en ignorar la relación que mantienen con la naturaleza la mayoría de los 56 grupos étnicos que habitan actualmente el país y los conocimientos que tienen sobre el funcionamiento y las características del medio ambiente, así como el uso que hacen de técnicas rudimentarias, las cuales les permiten establecer una relación de respeto, cuidado y conservación con el medio natural y provocar el menor impacto en él.

Esto sucede porque al trabajarse estos aspectos en los libros sólo se hace en tiempo pasado en los contenidos que abordan el estudio de las culturas prehispánicas, sin tratarse temas sobre la cultura y la historia de los grupos indígenas que existen hoy en día en el país.

Como ejemplos de lo anterior se plantean los siguientes y se pueden ver los citados en el apartado de la génesis, desarrollo y posibilidades de solución de la problemática ambiental en el aspecto que se refiere a las contradicciones sobre la pluriculturalidad, en este mismo capítulo.

3o. Grado.

Unidad IV. Las antiguas culturas, Tema 2. Los olmecas.

Los habitantes del país del hule.

Al sur del estado de Veracruz y al oeste del de Tabasco, en la llanura costera del golfo de México, existió hace muchos siglos una cultura muy importante que dejó testimonios de su vida en lugares como la venta, Tres Zapotes, San Lorenzo y otros. No sabemos el nombre que se dieron sus habitantes, pero se les ha llamado olmecas, que significa "los que viven en el país del hule".

La agricultura.

La vida de los olmecas se basaba en la agricultura. Al contrario de la mayor parte de los pueblos que habitaron en nuestro país, ellos tuvieron que luchar contra el exceso de agua y vegetación, y hacían bordos para evitar las inundaciones de los ríos.¹⁴⁹ (En este caso se ejemplifica el aspecto: manejo en tiempo pasado de la existencia de grupos indígenas en nuestro país negándose que actualmente continúan siendo y formando parte de la sociedad mexicana).

4o. Año.

Unidad II. Mérida, Tema 4. Los mayas.

Nuestra herencia cultural.

Rosita y sus compañeros habían trabajado mucho aquella mañana. Estudiaron la vida de sus antepasados; revisaron varios libros para conseguir los datos y miraron ilustraciones. Así pudieron saber que en todo México todavía se usan cosas que nos han dejado los pueblos indígenas. En Yucatán se habla maya y se usa el huipil y las sandalias como los usaban los mayas. Las tortillas, el chile, el aguacate, los zapotes y los charales se comen desde hace miles de años. La maestra dijo que todas las costumbres que heredamos de la gente que vivió antes que nosotros se llaman herencia cultural. Después pidió que escribieran algo sobre este tema. Rosita anotó esto en su cuaderno:

Herencia cultural

"En algunos pueblos todavía usan la coa o el espeque para sembrar. Mi mamá muele el chile en un molcajete parecido a los molcajetes mayas. Todas estas cosas las heredamos de los pueblos antiguos. Ellos fueron los abuelitos de nuestros abuelitos.¹⁵⁰ (La cita expone el punto: manejo en tiempo pasado de la existencia de grupos indígenas en nuestro país negándose que actualmente continúan siendo y formando parte de la sociedad mexicana).

149. SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México SEP, 1985 p. 41-42.

150. SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. p. 42.

50. Grado.

Unidad III. Aportes de las grandes culturas, Tema 5. La patria de los guerreros del sol.

Mesoamérica.

Lo mismo que otros pueblos del mundo, los mesoamericanos fueron mejorando poco a poco sus técnicas agrícolas y aumentando sus cosechas. Con esto pudieron asegurar la producción de alimentos, lo que les permitió fundar ciudades, diversificar sus actividades y adquirir nuevas destrezas. Fue entonces cuando se desarrolló el arte, gracias a lo cual podemos admirar actualmente en los museos objetos de cerámica maya, esculturas aztecas, murales teotihuacanos, tallas olmecas, joyas mixtecas; todas ellas obras representativas del arte mesoamericano.¹⁵¹ (El ejemplo se refiere a la cuestión: manejo en tiempo pasado de la existencia de grupos indígenas en nuestro país negándose que actualmente continúan siendo y formando parte de la sociedad mexicana).

8

En el ejemplar de sexto grado también aparece este mismo sesgo, pero por la ausencia de contenidos que expongan el acervo cultural y científico de los grupos indígenas del país, específicamente aquellos conocimientos que se refieren al tipo de relación hombre-naturaleza que tienen y al saber que poseen sobre el funcionamiento, cuidado y conservación del medio natural.

El segundo sesgo se detectó en los libros de segundo, tercero y sexto grados, se caracteriza por privilegiar el uso de la tecnología moderna en la extracción y aprovechamiento de los recursos naturales, sin considerarse el deterioro que esto tiene sobre el medio y sin tomarse en cuenta el cuidado, protección y conservación del mismo. Como ejemplos de lo señalado anteriormente se pueden ver los citados en el apartado 1. Dimensión ambiental en el aspecto referente a la segunda forma de relación hombre-naturaleza; en el rubro 2. Concepto de ambiente en el punto sobre medio ambiente como fuente de recursos naturales; en el inciso 3. Génesis, desarrollo y posibilidades de solución de la problemática ambiental en la parte que plantea la cuestión

¹⁵¹. SEP. Libro de ciencias sociales. Quinto grado. México, SEP, 1984. p. 42.

de la pluriculturalidad, y en el apartado 4. "Implicaciones psicológicas de la relación hombre-naturaleza en la cuestión relativa a la relación hombre-naturaleza en sociedades industriales, en este mismo capítulo.

Como se puede apreciar, estos sesgos fungen como obstáculos para comprender la dimensión y problemática ambiental y para buscar soluciones que contribuyan a resolverla, por lo cual es necesario superarlos.

6. Propuestas Didáctico-Curriculares en Función de lo Ambiental.

Se parte de considerar dos tipos de propuestas didáctico-curriculares en función de lo ambiental: una posibilitadora y otra obstaculizadora.

La propuesta posibilitadora se caracteriza por:

a) Respetar la lógica interna del conocimiento, lo cual consiste en incorporar al proceso de enseñanza-aprendizaje la estructura del saber construido en el campo de la investigación y respetar el objeto teórico, tomando en cuenta en el proceso de su construcción el constante manejo de su referente empírico, sin desconocer tanto el proceso que se siguió en la constitución de dicho objeto teórico, como la estructura que éste ha adquirido en el campo de la producción conceptual.

b) Considerar al niño como sujeto activo en relación a su proceso de conocimiento, como productor de cultura y como ser social capaz de intervenir en los espacios en los cuales se desarrolla.

c) Un enfoque metodológico-didáctico fundado en la articulación significativa de un ir y venir contextual, temporal, etc.

d) Incorporar la dimensión social en el manejo de los contenidos relacionados directa o indirectamente con lo ambiental

e) Desarrollar un tratamiento interdisciplinario de lo ambiental, esto es, un enfoque articulador de los puntos de vista de las distintas áreas de conocimiento en la explicación de los fenómenos ambientales.

f) La presencia de contenidos y actividades ambientales que estén orientados a involucrar y hacer participar a los niños para contribuir a solucionar la problemática ambiental.

Se consideran características de una propuesta obstaculizadora:

a) Una concepción de conocimiento-aprendizaje en la cual se privilegian los aspectos centrales del quehacer científico y se respeta la lógica interna del conocimiento, dejando de lado la actividad del niño, o bien se sobrevalora la acción del niño en el proceso de conocimiento independientemente de la estructura de la ciencia (subjetivismo).

b) Un enfoque metodológico-didáctico mecánico y lineal.

c) La ausencia de la dimensión social en el manejo de los contenidos vinculados directa o indirectamente con lo ambiental.

d) La falta de un tratamiento interdisciplinario de lo ambiental.

e) La carencia de temas y actividades que estén orientados a involucrar y hacer participar a los niños para contribuir a solucionar la problemática ambiental.

Así tenemos que en el área de ciencias sociales se respeta la lógica interna del conocimiento; se recupera en el proceso de enseñanza-aprendizaje la estructura del saber producido en el ámbito de la investigación, y hay un respeto por el objeto teórico, lo que implica en el proceso de su constitución el permanente manejo de los referentes empíricos, sin ignorarse tanto el desarrollo que se siguió de dicho objeto teórico, como la estructura que éste ha obtenido en el campo de la producción intelectual.

Como ejemplos de lo anterior se citan los siguientes:

30. Grado.

Unidad I. Comunidad, país, mundo. Tema 1. Mi comunidad.

Qué estudian las Ciencias Sociales.

Toda la gente forma parte de alguna sociedad, porque necesita de los demás para trabajar, intercambiar bienes y servicios, convivir. Las ciencias sociales estudian las relaciones que tiene la gente entre sí, es decir estudian la vida en sociedad.

Una familia es una pequeña sociedad.
 Una comunidad es una sociedad más grande. En este curso de Ciencias Sociales vamos a ver varias comunidades: hemos empezado por la tuya. Tú la conoces y has investigado su historia, hora puedes averiguar datos nuevos e interesantes para formar el libro de tu comunidad.¹⁵² (La cita expone los aspectos: respeto a la lógica interna del conocimiento, recuperación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la estructura del saber producido en el ámbito de la investigación, respeto por el objeto teórico y manejo de los referentes empíricos).

Unidad VIII. Somos mexicanos, Tema 3. Nuestros símbolos.

Somos mexicanos.

Las personas que hemos nacido en México nos consideramos parte de un solo pueblo y una cultura, es decir, nos identificamos como mexicanos. No es sólo el hecho de haber nacido aquí lo que nos identifica, hay otras razones igualmente importantes que constituyen los lazos de nuestra unión.

Uno de estos lazos es la Historia.

Los mexicanos tenemos un pasado común, y al estudiarlo nos enteramos de cómo los pueblos antiguos vivieron y trabajaron juntos para formar una cultura propia. Asimismo encontramos que durante el desarrollo de nuestra historia, muchos mexicanos, hombres y mujeres, han luchado e incluso algunos han dado su vida por el bienestar y la grandeza de la Patria. Todos ellos son nuestros héroes nacionales y les rendimos homenaje.

Nos sentimos unidos también por las costumbres y tradiciones heredadas de nuestros antepasados. La música, la danza, las artesanías, las festividades y muchas otras expresiones populares hacen de México un país con una cultura rica y diversa que todos compartimos.¹⁵³ (En este caso se hace referencia a los puntos: respeto a la lógica interna del conocimiento, recuperación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la estructura del saber producido en el ámbito de la

¹⁵². SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985 p. 8.

¹⁵³. Ibidem. pp. 104-105.

investigación, respeto por el objeto teórico y manejo de los referentes empíricos).

60. Año.

Cómo entender el mundo en que vivimos.

I. Las Ciencias Sociales y los medios de comunicación.

Un ser social.

¿Quién te enseñó a comer y a caminar?

¿Con quién aprendiste a hablar?

¿Crees que un niño recién nacido puede sobrevivir sin la ayuda de otras personas?

Los científicos sociales han comprobado que ningún ser humano aprende a hablar o a caminar, por ejemplo, sin la ayuda de los demás.

Desde que el hombre es hombre ha necesitado de sus semejantes: vivir en sociedad es una de nuestras características. En esta larga y necesaria convivencia aprendimos a usar herramientas, a comunicarnos y a organizarnos para vivir.

A través de toda su historia la humanidad ha creado diferentes formas de organización social: familias, hordas, tribus, clanes, naciones. Sea cual sea esta organización, los miembros de un grupo se ayudan entre sí para resolver los problemas de alimentación, trabajo, crianza, salud, vivienda, etc.; cada grupo, a su vez, ha tenido contacto con otros. Los seres humanos siempre se han comunicado ideas, técnicas, costumbres. Esta comunicación ha sido muy importante, porque gracias a ella se ha enriquecido y transmitido la cultura.¹⁵⁴ (Las cuestiones que plantea el ejemplo son: respeto a la lógica interna del conocimiento, recuperación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la estructura del saber producido en el ámbito de la investigación, respeto por el objeto teórico y manejo de los referentes empíricos).

Esta concepción también se caracteriza por considerar al niño como sujeto activo en el proceso de adquisición y reconstrucción del conocimiento ya producido (aprendizaje), en el proceso de producción de la cultura y en los ámbitos sociales en los cuales se desenvuelve; por trabajar los

¹⁵⁴. SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP, 1984. pp. 8-9.

contenidos y las actividades con un enfoque metodológico-didáctico que lleva a cabo articulaciones significativas que se sustentan en reconocer los intereses del niño, enfoque que también se basa en un ir y venir (contextual, temporal, etc.) importante para él; y por incorporar la dimensión social al estudiarse los temas ambientales.

En los siguientes ejemplos e ilustraciones se puede observar lo planteado anteriormente:

10. Grado.

Unidad 6. Módulo 4. Aprendemos en todas partes.

Pedro aprende a trabajar.

Pedro sabe cuidar cabras.

Eso no lo aprendió en la escuela.

Al salir de clases ayuda a sus hermanos.

Entre todos traen las cabras del monte.

Las cabras brincan entre las piedras.

¡Qué trabajo más duro!¹⁵⁵ (En este caso se ejemplifica el aspecto: el niño como sujeto activo en los ámbitos sociales en los que se desenvuelve).

Unidad 2. Módulo 2. Lo que me gusta hacer.¹⁵⁶
(Ver ilustración 56 y su texto, hacen alusión a las cuestiones: el niño como sujeto activo en los ámbitos sociales en los que se desenvuelve y enfoque metodológico-didáctico que toma en cuenta los intereses del infante).

Unidad 6. Módulo 2. Los vecinos.¹⁵⁷ (Ver ilustración 57 y su texto, presentan los puntos: el niño como sujeto activo en los ámbitos sociales en los que se desenvuelve y enfoque metodológico-didáctico que toma en cuenta los intereses del infante).

¹⁵⁵ SEP. Mi libro de primero. Parte 2. México, SEP, 1985.

p. 342.

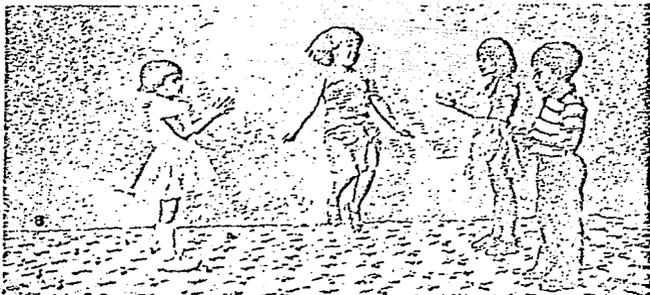
¹⁵⁶ Ibidem. Parte 1. p. 56.

¹⁵⁷ Ibidem. Parte 2. p. 320.

¿Qué hacemos nosotros?



Nadamos en el río.



Brincamos la reata.



Jugamos a la comidita.

Un juego de disfraces



Gudelia dice:
Soy la nueva vecina.
Sus compañeros se ríen.



Disfrázate y juega con tus compañeros.

Unidad 6. Módulo 4. Aprendemos en todas partes.¹⁵⁸
 (Ver ilustración 58 y su texto, exponen: el niño como sujeto activo en el proceso de aprendizaje y en los ámbitos sociales en los que se desenvuelve y enfoque metodológico-didáctico que toma en cuenta los intereses del infante).

Unidad 8. Módulo 3. Cómo era el lugar donde vivo.

Recuerdos de un abuelito.

Cuando yo era chico mi pueblo también era chico. No había carretera y para viajar a otros lugares nos íbamos a caballo.

De muchacho nunca quería ir a comer a la casa, porque todo el día me la pasaba comiendo naranjas, plátanos y zapotes que encontraba por los caminos. Cuando tenía sed iba a cortar cañas con mis amigos. Comíamos tantas que nos cansábamos de masticar.

Mi pueblo ha cambiado mucho. Ahora ya es una ciudad, de tanto que ha crecido.

Yo también he cambiado. Ya no puedo correatear por los caminos como tú.

Y tampoco puedo comer cañas porque me faltan dientes.¹⁵⁹ (La cita hace referencia al enfoque metodológico-didáctico basado en un ir y venir temporal).

20. Año.

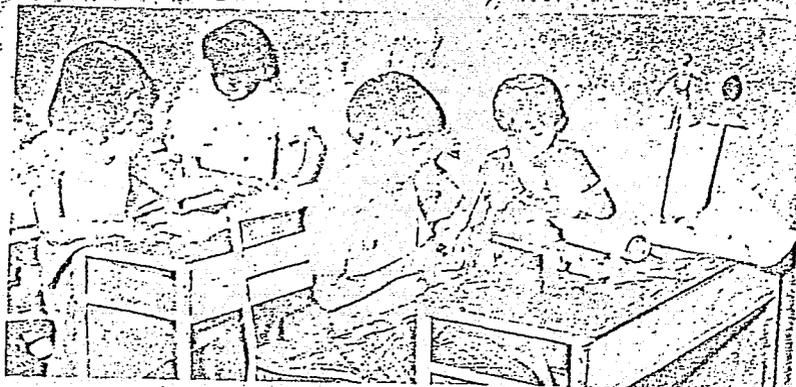
Unidad 2. Mi escuela, Módulo 1. Cómo es mi escuela.¹⁶⁰ (Ver ilustraciones 59-60 y sus textos, señalan: el niño como sujeto activo en el proceso de aprendizaje y en los ámbitos sociales en los que se desenvuelve).

¹⁵⁸. Ibidem. p. 344.

¹⁵⁹. Ibidem. pp. 420-421.

¹⁶⁰. SEP. Mi libro de segundo. Parte 1. México, SEP, 1986. pp. 80-81.

Haz un títere.



Llévalo a una fiesta.

Mi libro de primero
Parte 2 Ed. 85

p. 344 Ilustración 58

Hazlo platicar
con otros muñecos.

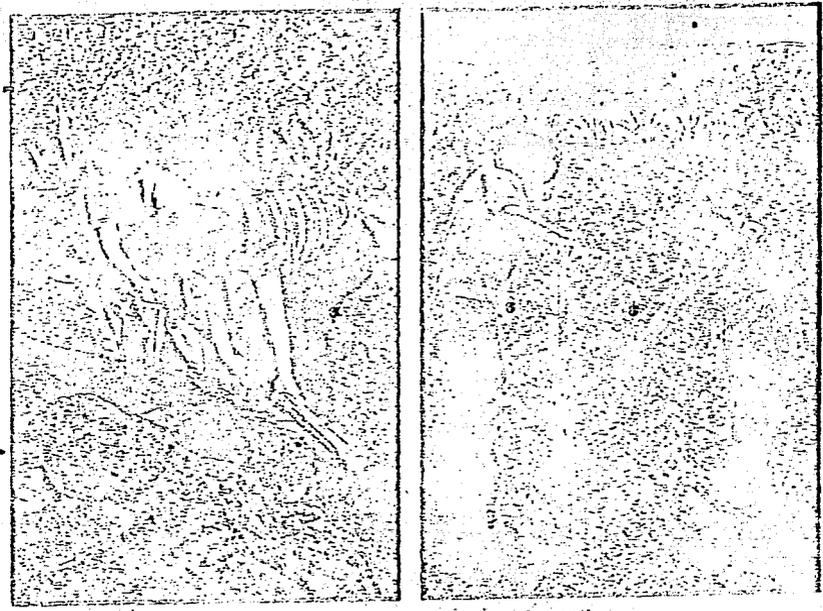


344



¡A sembrar!

Es muy útil tener una parcela escolar, pues en ella se puede aprender a sembrar y a cuidar las plantas. Así las conocemos mejor.



Primero arranca las hierbas y quita las piedras del terreno. Luego afloja la tierra y haz surcos. Después siembra las semillas y riégalas. Las semillas se siembran en surcos más o menos separados. Así tienen suficiente tierra, luz y agua. Deja las lombrices que haya en la tierra, porque ellas la aflojan y ayudan a que las raíces de las plantas crezcan mejor.

Investiga a qué profundidad debes sembrar las semillas chicas, como las de chile, cilantro y jitomate; y las grandes, como las de calabaza, maíz y sandía.
Investiga también cada cuánto tiempo se debe regar.



Si no hay parcela en tu escuela, puedes sembrar en cajones de madera o en botes:—

Unidad 5. Transformamos la naturaleza, Módulo 4.
Cuidemos el medio.

Cuida la naturaleza.

¡A proteger los árboles, los pájaros y sus nidos!
Prohibido matar sapos, ranas y lagartijas.
Inspírate en alguno de estos textos para hacer un cartel.¹⁶¹ (En este caso se indican los puntos: el niño como sujeto activo en el proceso de aprendizaje e incorporación de la dimensión social al estudio de los temas ambientales).

3o. Grado.

Unidad I. Comunidad, país, mundo, Tema 1. Mi comunidad.

El lugar donde vivo.

Cuando salgas a la calle fíjate bien cómo son las casas, y observa las plantas que hay en el parque o en el campo. Míralo todo con atención y cariño.

- ¿Cómo es el cielo? ¿Y los pájaros?
- ¿Cómo son los alrededores?
- ¿Dónde juegan los niños?
- ¿Cuántas tiendas o mercados hay por tu rumbo?
- ¿Qué puestos se ponen?
- ¿Qué vehículos pasan por tu casa?

Anota todo lo que observes, dibuja los lugares que te gustan. Enseña los dibujos a tus compañeros y, entre todos, hagan un mural que se llame Este es el lugar donde vivo.¹⁶² (La cita presenta las cuestiones: el niño como sujeto activo en el proceso de aprendizaje y en los ámbitos sociales en los que se desenvuelve).

Unidad IV. Las antiguas culturas, Tema 3. Las culturas del altiplano.

El centro de México está formado por un extenso altiplano, al que rodean cerros y volcanes de gran altura, algunos de ellos cubiertos siempre de nieve. Hace miles de años esa región -que ahora vemos muy poblada y con pocos árboles- se hallaba

¹⁶¹ Ibidem. Parte 2. p. 410.

¹⁶² SEP. Libro de ciencias sociales. Tercer grado. México, SEP, 1985. p. 5.

cubierta por bosques y pastos, tenía numerosos lagos y varios arroyos caudalosos. Muchos grupos indígenas que venían de otros rumbos, se quedaron a vivir ahí porque podían sembrar, cazar y pescar en abundancia, además de tener a la mano mucha madera para la construcción de sus poblados.¹⁶³ (En este caso se ejemplifica el aspecto: enfoque metodológico-didáctico basado en articulaciones significativa y en un ir y venir contextual y temporal).

4o. Año.

Unidad I. La República Mexicana y sus ciudades,
Tema 3. La ciudad: cómo es y para qué sirve.

¿Cómo lo averiguamos?

¿Qué es la ciudad?, preguntaron los niños que vivían en un pueblito, y el maestro les dijo que entre todos iban a averiguarlo. ¿Cómo? Preguntando a las personas que han ido a una ciudad, buscando información en las revistas, los periódicos y los libros, recordando aquella película que les pasaron en la escuela, cuyos personajes vivían en una ciudad.

En la tarde, cuando los niños salieron de clase, empezaron a recorrer el pueblo para platicar con las personas que habían ido a la ciudad. Unos llevaban lápiz y papel para anotar lo que averiguaban. Otros se dedicaron a revisar los libros que había en la escuela y apartaron aquellos en que aparecían fotos o textos sobre la ciudad. Los que tenían periódicos y revistas en sus casas, recortaron todo lo que podía servirles y prepararon el material para usarlo en la clase. Si tú vives en un pueblo puedes hacer lo mismo que hicieron estos niños y así sabrás "cómo es la ciudad".

Si tú vives en la ciudad sabrás explicar mejor como es y para qué sirve.

Los resultados de la investigación.

Al día siguiente los niños regresaron contentos con todo lo que habían averiguado.

El maestro les ayudó a organizar el trabajo porque todos querían hablar al mismo tiempo y mostrar y leer lo que encontraron. Unos niños sacaron las ilustraciones y las revisaron entre todos. Otros

leyeron lo que les habían contado. El maestro les hacía preguntas para que compararan lo que iban sabiendo de la ciudad con lo que ya sabían de su pueblo. En una hoja de papel él escribió:

Cómo es la ciudad

En las ciudades vive mucha gente y por eso hay muchas casas. Como hay poco terreno y mucha gente, se aprovechan todos los lugares para construir y hacer unos edificios muy altos en donde viven muchas familias.

En las ciudades las casas están juntas y no hay lugar para sembrar...

¿Cómo es el lugar donde tú vives? ¿En que se parece a lo que investigaron los niños? ¿En qué es diferente?

Los niños anotaron debajo sus propias conclusiones. ¿Cómo hicieron para averiguarlo?: Preguntando a las personas que conocían la ciudad y anotando las respuestas. Los niños del pueblo fueron con estas personas y les preguntaron: "¿Para qué fue usted a la ciudad?" Después, el maestro escribió:

Para qué sirve la ciudad

La ciudad sirve a las personas que viven allí y también a las que llegan de fuera.

¿Para qué van las personas de tu pueblo a la ciudad?

¿Llegan personas de fuera a tu comunidad?

¿Sabes qué vienen a hacer?

¿Que transporte utilizan para llegar?

Los niños averiguaron esto:

Dionisio es el compadre de mi papá. Ha ido varias veces a la ciudad a vender los sarapes que él y su esposa hacen. Los venden en una tienda muy grande. Rogelio es el hijo del señor Pascual; fue a la ciudad a estudiar porque quiere ser médico. Su papá dice que allá son muy caras las cosas y que a Rogelio no le alcanza el dinero que le mandan.

Doña Natividad fue a la ciudad a comprar cosas para su tienda. Ella dice que allá hay unas tiendas especiales para la gente que compra en gran cantidad, como ella, que le gusta que su tienda esté bien surtida...¹⁶⁴ (Los puntos que se plantean con el ejemplo son: el niño como sujeto activo en el proceso de aprendizaje y en los ámbitos sociales en los que se desenvuelve y enfoque metodológico-didáctico basado en articulaciones significativa y en un ir y venir contextual y temporal).

¹⁶⁴ SEP. Libro de ciencias sociales. Cuarto grado. México, SEP, 1985. pp. 18 y 20.

50. Grado.

Unidad II. Los comienzos de la civilización, Tema 2. La Prehistoria.

Antes de la historia.

Mira a tu alrededor, cada objeto que te rodea tiene una larguísima historia, puede decirse que estás rodeado por el ingenio y el esfuerzo de una multitud de hombres ya desaparecidos. No siempre fue así. Hace muchísimo tiempo los hombres se refugiaban en las cuevas, mientras temblaban de frío y de miedo por la tempestad, los rayos, los animales feroces. Desde entonces hasta la aparición de la escritura, pasaron millones de años. Durante su transcurso los hombres descubrieron el fuego, el lenguaje, aprendieron a sembrar la tierra, a modelar vasijas, a usar los metales, a vivir en sociedad. Esa larga etapa es la prehistoria: la época de los descubrimientos fundamentales.¹⁶⁵ (La cita expone: enfoque metodológico-didáctico basado en articulaciones significativa y en un ir y venir contextual y temporal).

3

60. Año.

Unidad VIII. México hoy, Tema 1. México es parte de su historia.

En el pasado de nuestro país podemos encontrar la explicación de muchos de los sucesos que ahora estamos viviendo. Los mexicanos de hoy -hombres, mujeres, niños, niñas- heredamos nuestro modo de ser y pensar de nuestros ancestros, los mexicanos de ayer. Tanto los problemas como los logros actuales tuvieron su origen en una larga y hermosa tarea: la de vivir juntos y luchar por un México mejor.¹⁶⁶ (En este caso se tocan las cuestiones: enfoque metodológico-didáctico basado en articulaciones significativa y en un ir y venir contextual y temporal).

¹⁶⁵ SEP. Libro de ciencias sociales. Quinto grado. México, SEP, 1984. p. 15.

¹⁶⁶ SEP. Libro de ciencias sociales. Sexto grado. México, SEP, 1984. p. 166.

La interdisciplinariedad en el área se trabaja desde dos perspectivas: aquella que aborda el estudio de un aspecto de la realidad a partir de diferentes enfoques conceptuales, y aquella que soluciona problemas prácticos. Como ejemplo de lo señalado se expone el siguiente:

5o. Grado.

Unidad I. El quehacer de las Ciencias Sociales,
Tema 1. La gente.

Las Ciencias Sociales y la gente.

¿Cómo han llegado los pueblos del mundo a ser tan diferentes entre sí? ¿Qué tienen en común los grupos humanos? ¿Cómo se formó la civilización contemporánea? Los científicos sociales, es decir, los antropólogos, sociólogos, economistas, historiadores, estudian la forma como vive una comunidad, su cultura, su economía, sus instituciones, para contestar esas preguntas.

Y para comprender a los pueblos que conviven con nosotros en la Tierra, para saber porque tienen un gobierno, una lengua y un territorio propio, tenemos que conocer su pasado. Y para entender cómo todos esos pueblos han ido construyendo nuestra civilización, y cuál es el origen de los grandes problemas actuales, vamos ha conocer la historia de los hombres.

Verás que la historia es fascinante. Aprenderás cómo aparecieron las ciudades, la escritura, las religiones, los imperios. Lo importante en el estudio del pasado es distinguir los pasos que los pueblos han ido dando hacia adelante con enorme esfuerzo. Cuando conozcas las aventuras del hombre, apreciarás la cultura de nuestros días y serás, por decirlo así, más humano, porque sabrás más de ti mismo y de los de tu especie.

Y vas a trabajar en la misma forma que los científicos sociales: en este libro encontrarás textos, mapas e ilustraciones donde puedes consultar los datos más importantes sobre el pasado de la humanidad. Las actividades en la casa o en la escuela, la consulta de otros libros, revistas o periódicos, las discusiones con tu maestro, compañeros, vecinos, amigos o personas mayores, te permitirán relacionar lo que estudiaste en el curso con las cosas que sabes del mundo en que vivimos.¹⁶⁷ (En este caso se

¹⁶⁷. SEP. Libro de ciencias sociales. Quinto grado. México, SEP, 1984. pp. 10-11.

ejemplifica: el estudio de un aspecto de la realidad y la solución de problemas prácticos a partir de diferentes enfoques conceptuales).

Considerando la concepción de conocimiento-aprendizaje con que se trabaja en el área y el manejo interdisciplinario que se realiza de los temas ambientales, se puede decir que la propuesta didáctico-curricular que comprende el área posibilita la comprensión de la dimensión y problemática ambiental y la participación en la solución de ésta última.

Asimismo, es posible que el niño pueda entender la dimensión ambiental, los procesos de apropiación-transformación de la naturaleza y uso y distribución de lo producido y la manera como el hombre se ha organizado para el trabajo y la producción a través de su devenir histórico; así como diversos aspectos de la problemática ambiental con cierta amplitud y las implicaciones psicológicas de la relación hombre-naturaleza en la sociedad pre-industrial mexicana. Todo esto a partir de la propuesta didáctico-curricular contenida en el área.

CONCLUSIONES

- La dimensión ambiental es tratada ampliamente en el área de ciencias sociales. De este modo es posible que el niño comprenda la importancia y el significado que el medio ambiente ha tenido en el desarrollo de la humanidad y saber cuales han sido las formas en que el hombre se ha venido relacionando con éste a través de la historia, asimismo entender cuales han sido las manifestaciones culturales que el ser humano ha expresado como resultado de su vinculación con la naturaleza.

- Un aspecto muy importante que se trata ampliamente en el área de ciencias sociales es la diversidad biótica y abiótica de la república mexicana y su diversidad cultural. Estos aspectos son fundamentales ya que a partir de ellos se pueden pensar y proponer diversas medidas y acciones para combatir la problemática ambiental. Hay que señalar que la diversidad cultural se presenta en cuanto a ideas, creencias, formas de vida, lenguajes, rasgos físicos, etc. de los distintos grupos humanos que habitan en el país, pero en escasas ocasiones se hace referencia al bagaje cultural con el cual cuentan la mayoría de los 56 grupos indígenas mexicanos en torno a los conocimientos que tienen sobre el funcionamiento del medio natural y su forma de relacionarse con él, lo cual les permite provocar un mínimo impacto sobre la naturaleza y tener respeto y cuidado hacia ella. La incorporación de estos temas al área sería de gran importancia, ya que significan una alternativa concreta y efectiva para contribuir a la resolución de la problemática ambiental del país.

- En cuanto al manejo simplista o complejo de la concepción de ambiente, se encontró que en los libros de primero, parte 1 y 2 y en el de quinto se aborda el estudio del medio natural desde un enfoque naturalista y físico-biológico, mientras que en los textos de segundo, parte 1 y 2, tercero y cuarto se trabaja lo ambiental desde una concepción que incorpora lo físico biológico y lo socioeconómico.

En sexto grado se presenta un excelente desarrollo de la concepción de ambiente en cuanto a su complejidad, ya que se abordan sus aspectos socioeconómicos y físico- biológicos.

- El concepto de ambiente con que se trabaja en el área es el de inventario de recursos naturales, no considera las interrelaciones funcionales que se realizan entre los

distintos elementos de un ecosistema, éstos son tratados de manera autónoma, independiente y aislada, excepto en el libro de quinto grado, donde aparece una concepción ecosistémica de ambiente.

- En los libros de primero y segundo, parte 1 y 2, tercero cuarto y sexto grados, no se privilegia ni se margina a un ecosistema en detrimento de otro. En quinto grado este aspecto no se trata por no presentarse información al respecto.

- En los textos de primero, segundo, cuarto y sexto años se concede la misma importancia a los medios rural y urbano y se señala la interrelación que hay entre ambos contextos. En el ejemplar de tercero el contenido y las ilustraciones se centran en el ámbito rural. En el de quinto este aspecto no se trabaja por carecer de contenidos sobre el tema.

- En lo que respecta al aprovechamiento diversificado de los recursos naturales o al manejo centrado en algunos cuantos, en el área de ciencias sociales se encontró que en todos los libros del área se presenta un aprovechamiento variado de los recursos naturales en cuanto a la producción y el consumo de productos basados en las distintas posibilidades que ofrecen las diversas unidades medio-ambientales. Asimismo en el texto de tercero también aparece un manejo centrado en unos cuantos recursos porque se recomienda el monocultivo de la caña.

- En el área de ciencias sociales la génesis y el desarrollo de la problemática ambiental son aspectos que casi no se tratan, sólo en los ejemplares de tercero y de quinto se señalan algunas causas que dieron origen al deterioro ambiental, pero esto se plantea de manera muy general. El desarrollo que la problemática ambiental ha tenido a través del devenir histórico es un tema que no se aborda en el área.

- Los procesos de apropiación-transformación de la naturaleza y el uso y distribución de los productos, así como la organización social para el trabajo, son aspectos que se trabajan ampliamente tanto en ilustraciones como en contenidos en toda el área de ciencias sociales.

- En cuanto al deterioro ambiental producido por el proceso de industrialización, en el área sólo en el libro de sexto grado se señalan algunos efectos que una industrialización mal planeada puede causar en el medio ambiente, sin

profundizarse en ningún otro aspecto. Se considera que este tratamiento es muy superficial, pues se puede decir que a partir del aceleramiento del proceso de industrialización en nuestro país y en algunos otros la degradación del medio ambiente se origina y se agudiza alcanzando niveles muy críticos en ciertas zonas del territorio nacional y del mundo.

- En el área se encuentran diversos contenidos que tratan de manera amplia diversos factores que han afectado al medio ambiente y los problemas ambientales.

- En muy pocas ocasiones se señala a los responsables del deterioro ambiental, y los niveles de intervención que cada uno de ellos tiene en la problemática del medio natural, pese a este tratamiento hay varios aspectos que se dejan de lado en torno a esta problemática, como son el caso de los factores de carácter socioeconómico y polícticocultural que provocan y sostienen el grave problema de la degradación de la naturaleza de nuestro país.

- En lo que se refiere a las posibilidades de solución de la problemática ambiental, en esta área se realiza un magnífico tratamiento ya que se proponen diversas formas y vías de solución para la crisis ecológica, pero hay que destacar que entre ellas no se considera el cambio de la estructura socioeconómica del país como uno de los aspectos más importantes para contribuir a la solución de ésta, pues se considera que el proceso industrial y el modo de producción dominante son algunos de los factores principales que provocan la degradación del ambiente.

- En el área de ciencias sociales sólo se trabajan en las sociedades preindustriales las implicaciones psicológicas de la relación hombre-naturaleza, ésto se puede apreciar en los libros de segundo, tercero y quinto grados en los temas que abordan el estudio del período prehispánico y de las culturas antiguas. También en los textos de segundo, parte 2, cuarto, quinto y sexto, se estudian diversas manifestaciones y movimientos artísticos y culturales que se han desarrollado en diferentes momentos históricos de la evolución humana, que expresan a través de la pintura, la música, la escultura, la literatura, etc. diversas formas de interpretar la vida y la realidad social y política del momento en que fueron creadas, así como diversos aspectos psíquicos de los hombres como frustración, soledad, pérdida del sentido de la vida, muerte, etc.

- En el área se detectaron dos tipos de sesgos: en segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto se encuentra el marginatorio de los grupos indígenas de México; en primero, segundo, tercero y sexto se presenta el industrialista-economicista.

- En el área de ciencias sociales se trabaja con una propuesta didáctico-curricular que propicia la comprensión de la dimensión y problemática ambiental, así como la participación de los niños en acciones dirigidas a contribuir a la solución de esta última.

Esta propuesta se caracteriza por presentar una concepción de conocimiento que respeta la lógica interna de la ciencia, rescata la parte activa del niño en los procesos de reconstrucción del conocimiento ya producido (aprendizaje), de producción de la cultura, y en los medios sociales en los que éste se desenvuelve; aborda los contenidos y las actividades con un enfoque metodológico-didáctico que se distingue por llevar a cabo articulaciones significativas que se fundamentan en los intereses del niño e incorpora la dimensión social al estudio y análisis de lo ambiental.

Asimismo, en esta propuesta se realiza un excelente manejo interdisciplinario de los temas ambientales, los cuales se abordan desde distintas dimensiones teóricas o conceptuales. En el caso de esta área se hace a partir del campo de las ciencias sociales: la Antropología, la Sociología, la Economía, la Historia, la Geografía y la Ciencia Política.

PROPUESTAS

1. Propuestas Generales

- Se recomienda rescatar la estructura y los contenidos centrales de los libros del área de ciencias sociales, principalmente aquellos que se refieren a la dimensión y problemática ambiental, ya que se consideran libros de avanzada en esta materia, pues si tomamos en cuenta el período en que fueron elaborados (1970-1976), se puede decir que la problemática ambiental aún no alcanzaba los niveles de gravedad que hoy presenta; por ello se sugiere enriquecerlos con las propuestas generales y particulares que se elaboran en ésta y otras investigaciones, estudios, foros, simposios, etc.

- Es necesario incorporar en el área temáticas que traten acerca de la riqueza cultural con que cuentan la mayoría de los 56 grupos étnicos que habitan actualmente en el país, especialmente sobre los amplios y profundos conocimientos que poseen sobre el funcionamiento y características de la naturaleza, ya que en los libros del área de ciencias sociales sólo se estudian estos aspectos en las culturas prehispánicas como si los indígenas sólo hubieran existido en el pasado y en el momento actual ya no existieran y fueran los herederos de este importantísimo legado ecológico de nuestros antepasados.

Los grupos étnicos que hoy habitan en nuestro territorio son poseedores de un invaluable conocimiento empírico sobre los ecosistemas y sus elementos: suelo, agua, plantas, animales, climas, etc. También usan tecnologías y estrategias eficientes de un alto valor ecológico y productivo, que son respetuosas con la naturaleza, pues producen un menor impacto en el ambiente natural a diferencia de las más avanzadas. Por tal motivo la cultura ecológica de las etnias mexicanas es considerada como una de las alternativas más idóneas para contribuir a solucionar la problemática ambiental de México, lo cual obliga lo más rápidamente posible a incorporar contenidos sobre la importancia y riqueza de los saberes culturales de los indígenas mexicanos a los libros de la escuela primaria para que los niños los aprendan y valoren y puedan demandar que sean puestos en práctica en toda la nación.

- Se requiere incluir en los libros del área un concepto de ambiente ecosistémico que considere las interrelaciones estructurales y funcionales que se dan entre los distintos elementos de un ecosistema, y así rebasar y sustituir la concepción de inventario de recursos naturales y físico-biológico del ambiente que predomina en el área.

- Se recomienda tratar la problemática ambiental desde su génesis, y el desarrollo que ha tenido a través del devenir histórico.

- Se propone incorporar a los temas que tratan el proceso de industrialización, aspectos que planteen amplia y críticamente el deterioro ecológico que éste ha provocado en la naturaleza.

- En cuanto al tratamiento de los problemas ambientales en el área, se recomienda presentar al niño en todos los libros problemas ecológicos comunitarios, nacionales y mundiales aumentando el grado de su complejidad en su explicación y análisis en la medida en que vaya avanzando de grado en grado y abordarlos a partir de su génesis y desarrollo.

8

Asimismo, para que el niño comprenda ampliamente la problemática ambiental, es necesario que se expongan los niveles de responsabilidad que tiene en ella cada persona, sector o país y las posibilidades de participación de cada uno de ellos en la solución de esta problemática.

- Se sugiere incorporar a las diversas propuestas de solución de la problemática ambiental que se plantean en el área el cambio de la estructura socioeconómica del país, ya que éste representa una propuesta central y determinante para resolver la problemática ambiental, pues se considera que el desarrollo industrial y el modo de producción dominante son algunos de los principales factores que producen el deterioro del ambiente en el país.

- Se propone plantear en el área temas que expongan las consecuencias psicológicas de la relación hombre-naturaleza en sociedades industrializadas, así como también explicar que en la actualidad existen diversas culturas en el mundo y en la república mexicana que continúan manteniendo una relación psíquica con la naturaleza parecida a la que tenían los pueblos de la época pre-industrial.

- Se recomienda superar los sesgos discursivos obstaculizadores encontrados en el área, con el fin de que el niño comprenda con mayor claridad y complejidad la dimensión y problemática ambiental.

2. PROPUESTAS ESPECIFICAS

- Se sugiere rebasar la concepción naturalista y físico-biologicista con que se trata al ambiente en los libros de primero, parte 1 y 2 y en el de quinto, sustituyéndola por un enfoque complejo que incorpore a la vez lo socio-económico y lo físico-biológico que caracteriza a lo ambiental.

- Es necesario que en el texto de tercero el contenido y las ilustraciones concedan la misma importancia a los medios rural y urbano y que en el ejemplar de quinto se expongan temas al respecto.

- Se propone que en el libro de tercero no se privilegie el manejo centrado en un sólo producto, en este caso al monocultivo de la caña, sino que se trate el aprovechamiento diversificado de los recursos naturales.

BIBLIOGRAFIA

Bermúdez, Rosalba y otros. "Introducción a las diversas concepciones del campo de la educación ambiental", en Memoria del I Coloquio de Ecología y Educación Ambiental en México. Concepciones, Perspectivas y Experiencias. México, SEDUE-CESU-UNAM, 1988. pp. 43-52.

Bonfil Batalla, Guillermo. "Lo propio y lo ajeno. Una aproximación al problema del control cultural", en Adolfo Colombes, (Comp.). La Cultura Popular. 4 ed. México, Premia Editor, 1984. (La red de Jonás). pp. 79-86.

Cañal, Pedro y otros. Ecología y Escuela. Barcelona, Laia, 1981. 241 p.

Carabias, Julia. "La naturaleza intervenida", en Nexos, Año XII, Núm. 133, México, Centro de Investigaciones Cultural y Científica, A.C., enero de 1989. pp. 7-9.

Carabias, Julia y Ana Irene Batis. "Los problemas ambientales del desarrollo en México", en Teresa Wuest (coor). Ecología y Educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en el currículum escolar. México, CESU-UNAM, 1992. pp. 129-166.

Carabias, Julia. "Ley de ecología: avances e insuficiencias I", La Jornada, Año 4, Núm. 1148. México, Demos, Desarrollo de Medios, 26 de Nov. de 1987. (El País). p. 9.

UNESCO. Carta de Belgrado. Un Marco General para la Educación Ambiental. París, UNESCO, 1975. 4 p.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. "El hombre primitivo como ecólogo. Conocimiento práctico e intuitivo", en Gaceta. UNAM. Vol. III, Núm. 6. México, DGI-UNAM, 22 de enero de 1987. (Universidad y Ciencia). p. 15.

Cero en Conducta. "La educación ambiental en debate", en Cero en Conducta. Año 3, Núm. 10. México, Educación y Cambio, A.C., enero-febrero de 1988. (La Educación Ambiental). p. 4.

Chamizo, Octavio. "Implicaciones psicológicas de la relación hombre-naturaleza", en Teresa Wuest (coor). Ecología y Educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en el currículum escolar. México, CESU-UNAM, 1992. pp. 109-125.

Chamizo, Octavio. "Sobre la relación hombre-naturaleza", en Cero en Conducta. Año 3, Núm. 10. México, Educación y Cambio, A.C., enero-febrero de 1988. (La Educación Ambiental). pp. 5-8.

De Alba, Alicia. "Sobre la noción de educación ambiental", en Documentos y Materiales de Estudio del Taller sobre Metodología de la Educación Ambiental. México, SEDUE-FES, 1988. pp. 4-24.

De Alba, Alicia y Angélica Alcántara. "Ecología y currículum de primaria", en Cero en Conducta. Año 4, Núm. 16. México, Educación y Cambio, A.C., enero-febrero de 1989. pp. 15-23.

De Alba, Alicia y otros. Diagnóstico y Propuestas de Contenidos Ambientales en el Currículum de la Escuela Primaria. (Informe de investigación). México, SEDUE-CESU-UNAM, 1986. 801 p. (Mecanograma inédito).

De Alba, Alicia y otros. "Ecología en la escuela primaria. Consideraciones, críticas y propuestas sobre los contenidos ambientales en los libros de texto actuales", en Memoria del I Coloquio de Ecología y Educación Ambiental en México. Concepciones, Perspectivas y Experiencias. México, SEDUE-UNAM-CESU, 1988. pp. 149-171.

De Alba, Alicia. y otros "Ecología en los libros de texto de la escuela primaria", en Cero en Conducta. Año 3, Núm. 10. México, Educación y Cambio, A.C., enero-febrero de 1988. (La Educación Ambiental). pp. 9-15.

De Alba, Alicia y otros. Educación Ambiental y Escuela Primaria en México. México, SEDUE, 1988. 152 p.

De Alba, Alicia. y Martha Viesca Arrache "Análisis curricular de contenidos ambientales", en Teresa Wuest (coor). Ecología y Educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en el currículum escolar. México, D.F., CESU-UNAM, 1992. pp. 197-223.

De Alba, Alicia. y otros. "La educación ambiental en México", en Cero en Conducta Núm. 11-12. México, Educación y Cambio, A.C., marzo-junio de 1989. pp. 77-86.

García Canclini, Nestor. Cultura y Sociedad: Una Introducción. México, SEP, 1981. 44 p.

González Gaudiano, Edgar. "Educación ambiental: ¿Ilusión o posibilidad?", en Memoria del I Coloquio de Ecología y Educación Ambiental en México. Concepciones, Perspectivas y Experiencias. México, SEDUE-UNAM-CESU, 1988. pp. 33-35.

González Gaudiano, Edgar. "La educación ambiental", en Teresa Wuest (coor). Ecología y Educación. Elementos para el análisis de la dimensión ambiental en el currículum escolar. México, D.F., CESU-UNAM, 1992. pp. 167-193.

González Gaudiano, Edgar. "La educación ambiental: Algunas aproximaciones", en Recomendaciones para la Incorporación de la Dimensión Ambiental en el Sistema Educativo Nacional. México, SEDUE, 1989. pp. 11-20.

González Gaudiano, Edgar. "La educación ambiental en el medio indígena", en Documentos y Materiales de Estudio del Taller sobre Metodología de la Educación Ambiental. México, SEDUE-FES, 1988. pp. 163-173.

González Gaudiano, Edgar. La Educación Ambiental: Una Estrategia para el Desarrollo Sustentable en México. México, 1992, 164 p. (En prensa).

González Gaudiano, Edgar. Talleres Ambientales Infantiles. México, SEDUE, 1985. 14 p.

González Gaudiano, Edgar y Alicia de Alba. "¿Hacia una pedagogía ecológica?", en Cero en Conducta. Año 1, Núm. 5. México, Educación y Cambio, A.C., mayo-junio, 1986. pp. 48-54.

González Gaudiano, Edgar y otros. "La educación ambiental: Una perspectiva de cambio", en Geografía Universal -edición internacional-. Año 9, Vol. 17, Núm. 5. México, 3A Editores, mayo de 1984. pp. 449-463.

González Gaudiano, Edgar y otros. Lineamientos Conceptuales y Metodológicos de la Educación Ambiental no Formal. México, SEDUE, 1985. 25 P.

Mardones, José María y Nicolás Ursúa. "Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Nota histórica de una polémica incesante", en su Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales. Materiales para una Fundamentación Científica. México, Fontamara, 1983. (Logos, No. 0). pp. 15-38.

Sánchez, Vicente. "Educación ambiental", en Manuel López Portillo y Ramos. El Medio Ambiente en México: Temas, Problemas y Alternativas. México, Fondo de Cultura Económica, 1982. pp. 370-384.

SEP. Libro para el Maestro, Primer Grado. México, SEP, 1984. 381 p.

SEP. Libro para el Maestro, Segundo Grado. México, SEP, 1984. 459 p.

SEP. Libro para el Maestro, Tercer Grado. México, SEP, 1983. 250 p.

SEP. Libro para el Maestro, Cuarto Grado. México, SEP, 1982. 295 p.

SEP. Libro para el Maestro, Quinto Grado. México, SEP, 1982. 298p.

SEP. Libro para el Maestro, Sexto Grado. México, SEP, 1982. 345 p.

SEP. Mi Libro de Primero, Parte 1. México, SEP, 1985. 239 p.

SEP. Libro de Primero, Parte 2. México, SEP, 1985. pp. 240-479. (230 p.).

SEP. Mi Libro de Segundo, Parte 1. México, SEP, 1985. 318 p.

SEP. Mi Libro de Segundo, Parte 2. México, SEP, 1985. pp. 326-638. (312 p.).

SEP. Ciencias Sociales, Tercer Grado. México, SEP, 1985. 111 p.

SEP. Ciencias Sociales, Cuarto Grado. México, SEP, 1985. 138 p.

SEP. Ciencias Sociales, Quinto Grado. México, SEP, 1984. 143 p.

SEP. Ciencias Sociales, Sexto Grado. México, SEP, 1984. 205 p.

Toledo, Víctor Manuel y otros. "Crítica de la ecología política", en Nexos. Año IV, Núm. 47. México, Centro de Investigaciones Cultural y Científica, A.C., noviembre de 1981. pp. 17-23.

Toledo, Víctor Manuel. "La ecología del modo campesino de producción", en Antropología y Marxismo. Núm. 3, México, ENA, abril-septiembre de 1980. pp. 35-55.

Toledo, Víctor Manuel. "La naturaleza: un rostro que se borra", en Nexos. Año VIII, Vol. 8, Núm. 86. México, Centro de Investigaciones Cultural y Científica, A.C., Febrero de 1985. pp. 47-48.

UNESCO. La Educación Ambiental. Las Grandes Orientaciones de la Conferencia de Tbilisi. París, UNESCO, 1980. 107 p.

Wuest Silva, Teresa. "¿Cero en educación ambiental?", en Cero en Conducta. Año 3, Núm. 10. México, Educación y Cambio, A.C., enero-febrero de 1988. (La Educación Ambiental). pp. 30-36.

A N E X O

8

Problemas ambientales en el área de Ciencias Sociales	Presencia o ausencia en los textos Visión con la que se abordan Ambito al que se refiere						Observaciones
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	
Crecimiento poblacional	0	0	0	X VC N	0	X VC M N	
Pérdida de ecosistemas	0	X VC NR NC	0	0	0	0	Ausencia
Extinción de especies	0	X VC G C	0	0	0	X VC N	Se expone la extinción de la tortuga y la ballena
Contaminación del aire, suelos ríos, mares y lagunas	0	X VC NC	0	X VC N	0	X VC M	En 2° se aborda la contaminación del aire y suelo, en 4° la del aire, suelo y por ruido y en 6° la del aire, suelo y lagos.
Despilfarro de recursos	0	0	0	0	0	0	Ausencia
Acumulación de desperdicios	0	0	0	0	X VC M	0	

O = Ausente
X = Se trabaja

VC = Visión compleja
VS = Visión simplista

G = General (No definido)

M = Mundial
N = Nacional

R = Reginal
C = Comunitario

Problemas ambientales	Presencia o ausencia en los textos Visión con la que se abordan Ambito al que se refiere						Observaciones
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	
Proliferación de plagas	0	0	0	0	0	0	Ausencia
Carencia de mínimos de bienestar para las mayorías	0	0	0	X VC N	0	X VC M	
Desnutrición y carencia de vivienda adecuada y servicios médicos	0	0	0	X VC N	0	0	Se trata el problema de la carencia de vivienda adecuada
Aumento de enfermedades en ciudades contaminadas	0	0	0	0	0	0	Otros problemas ambientales que se tratan en esta área y que no se encuentran en el cuadro son los siguientes: en 3° y 4° la falta de agua: X, VC, NC. En 4° el monocultivo del henequén en Yucatán: X, VC, NC. EN 5° calamidades de la naturaleza: sequías, tormentas, heladas: X, VC, M. En 6° la escasez de alimentos: X, VC, M.
El alto costo de mantener el funcionamiento de megalópolis	0	0	0	X VC N	0	0	
Dependencia de países en materia de alimentos	0	0	0	0	0	0	Ausencia
Consecuencias de la tecnología moderna	0	0	0	0	0	0	Ausencia
Pérdida de tradiciones alimenticias y uso de los recursos naturales en las comunidades indígenas	0	0	0	0	0	0	Ausencia

Problemas ambientales	Presencia o ausencia en los textos, Visión con la que se abordan. Ambito al que se refiere.						Observaciones
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
	Ganaderización y desforestación	O	O	X VC N	O	O	
Creciente erosión	O	X VC G	X VC N	X VC NR	O	X VC N	
Consecuencias ecológicas de la extracción del petro- leo y el desarrollo de la petroquímica	O	O	O	O	O	O	Ausencia