

32
24



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

EL TRABAJO SOCIAL DE GRUPOS Y LA INCORPORACION DE TECNICAS PSICODRAMATICAS EN SU INTERVENCION

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL

P R E S E N T A

PEREZ SILVA RAFAEL



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CIUDAD UNIVERSITARIA MEXICO

1992



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

Contenido	Página
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I. EL GRUPO.	
1.1 El concepto de grupo desde la -- perspectiva del Materialismo Hi <u>s</u> tórico de Marx y Engels y E <u>s</u> truc tural Funcionalismo de Weber y - Durkheim	3
1.2 Corrientes en la teoría de gru-- pos.....	19
CAPITULO II. TRABAJO SOCIAL Y GRUPOS.	
2.1 Perspectivas del Trabajo Social de Grupos.....	27
2.2 De la Psicología Social a la con ceptualización del Trabajo So-- cial de Grupos.....	36
2.3 La teoría-práctica del grupo en Trabajo Social.....	40
CAPITULO III. FUNDAMENTOS DEL GRUPO OPERATIVO Y EL - METODO PSICODRAMATICO.	
3.1 Los aportes a la teoría de gru- pos de Pichon-Riviere.....	51
3.1.1 El esquema del cono invertido...	55

3.1.2	El interjuego de los roles.....	56
3.2	Los aportes a la teoría de grupos de J. Levi Moreno.....	59

CAPITULO IV.

INVESTIGACION DE CAMPO EN: HOSPITALES-PSIQUIATRICOS Y CENTROS DE SALUD, CONSERVICIOS DE HIGIENE MENTAL, DE LA SECRETARIA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA.

4.1	Planteamiento del Problema.....	68
4.2	Justificación.....	70
4.3	Objetivos.....	72
4.4	Hipótesis.....	73
4.5	Metodología.....	74
4.6	Análisis e Interpretación de Datos.....	85

CAPITULO V.

EXPERIENCIA Y PROPUESTAS PARA EL TRABAJO SOCIAL DE GRUPOS.

5.1	Trabajo Social y Psicodrama.....	106
5.2	Propuestas Metodológicas para el trabajo social de grupos.....	128

	CONCLUSIONES.....	135
--	--------------------------	------------

	BIBLIOGRAFIA	140
--	---------------------------	------------

INTRODUCCION

El Trabajo Social de Grupos (T.S.G.) se ha desarrollado paulatinamente durante el presente siglo, los aportes realizados son retomados para teorizar la manera en que se intervendrá en una realidad grupal, sin embargo ha sido poca la inquietud de los profesionales del Trabajo Social por explorar e investigar sobre el tema al que se hace alusión, por lo que la presente tesis representa el esfuerzo por proponer un proyecto dirigido a retomar de la metodología -- del Psicodrama, sus técnicas para la intervención del Trabajador - Social de grupos, para dirigir, organizar y promover el desarrollo grupal.

Para la primera parte del trabajo se necesitó del estudio del fenómeno grupal, para tal efecto fueron tomadas las categorías de análisis del Materialismo Histórico y del Estructural-Funcionalismo, así como de la Psicología y sus corrientes de intervención grupal al: Dinamismo, Interaccionismo y Psicoanálisis, procesando la información para establecer como concepto al hombre como portador de representaciones sociales (mundo externo), y representaciones-- internas (mundo interno). Señalando ambas representaciones para-- patentizar la interpretación del fenómeno grupal, como significado subjetivo u objetivo de la realidad.

Todo proceso requiere del estudio de diversos aspectos involucrados para su mejor comprensión, las perspectivas del surgimiento -- del Trabajo Social son fundamentales para establecer la memoria -- que le da significado; primero como intervención individualizada, y posteriormente como medida de intervención grupal, tomando en -- cada momento sus respectivas variables: asistencialismo, ahistoricidad, recreación, interacción, educación, prevención y la tarea -

en común, entre otras. Aquí se incorpora la relación entre la --- psicología social y la conceptualización del trabajo social para - indicar el contacto entre éstas, y sobre todo la manera de ponerlo en práctica y sistematizarlo por parte de algunos autores del --- T.S.G., para después partir al reconocimiento de la contribución-- de los grupos operativos y el psicodrama; sus métodos, técnicas y tendencias de abordaje para encausar el potencial del ser humano-- en el aprendizaje, palpándose los resultados en el cumplimiento de la tarea.

La segunda parte del trabajo, representa la investigación de campo llevada a cabo en Hospitales Psiquiátricos y Centros de Salud de - la S.S.A., con servicios de higiene mental, para constatar el de-- senvolvimiento y la intervención de los Trabajadores Sociales con los grupos. De los conocimientos adquiridos durante la investiga-- ción se presenta el análisis e interpretación de los resultados, - para más tarde exponer las conclusiones a las que se llegaron.

Se expone una experiencia de trabajo con grupo empleando técnicas- de psicodrama, como recurso didáctico, y de esta forma, hacer com- prender los conceptos del método psicodramático, además de relacio- narlo con los instrumentos de intervención del T.S.G.

Finalmente, queda escrita la propuesta como producto de las expe- riencias vividas en el transcurso de la elaboración de la tesis, - donde se presentan cuatro etapas de desarrollo: I. Etapa previa -- a la constitución del grupo. II. Etapa de integración. III. Eta- pa de cumplimiento de objetivos y IV. Etapa de conclusión o cierre. definiendo paso a paso la manera en que el Trabajador Social inter vendrá en su objetivo de estudio: el grupo.

CAPITULO I. EL GRUPO.

1.1 El concepto de grupo desde la perspectiva del Materia-- lismo Histórico de Marx y Engels y el Estructural-Fun-- cionalismo de Weber y Durkheim.

Abordar el concepto de grupo desde la perspectiva del Materia--
lismo Histórico (M.H.) y el Estructural-Funcionalismo (E.F.), -
requiere del análisis de los aportes teóricos que forman parte
de los principios e ideología del estudio y reflexión del hom--
bre inmerso en el desarrollo de la sociedad.

En nuestro análisis detectamos la necesidad de explorar los ele--
mentos que Carlos Marx y Federico Engels (M.H.); así como Max--
Weber y Emilio Durkheim (E.F.), realizan para entender desde su
óptica el desarrollo de la sociedad. Por otro lado, sus invest--
tigaciones se refieren a las relaciones que sustenta el hombre--
con su entorno natural y social.

En términos generales, ambas corrientes tienen un método para -
interpretar los hechos imputables al hombre y de qué se ha vali--
do éste para la creación y reproducción de esquemas y modelos,-
sociales -leyes, normas, valores, etc.- los cuales han prevale--
cido como parte importante en el sistema de producción dominan--
te.

Para entender cómo fue la génesis de la sociedad y por tanto -
del grupo, hay que dirigir la atención hacia el empleo de la -
concepción Materialista de la Historia, la que muestra la posi--
bilidad de tener una visión amplia, coherente y racional sobre--
la base particular de la Economía Social, entendida como funda--
mento de la estructura de toda condición de la vida del hombre.

En el modelo del M.H. es fundamental el estudio transitorio de toda forma de sociedad correspondiente a un determinado MODO DE PRODUCCION. Las Fuerzas de Producción -pueblo- entran en contradicción con las Relaciones de Producción, al interactuar las Fuerzas Productivas con las inadecuadas y obsoletas Relaciones de Producción y toda la sociedad que depende de ella, éstas son sustituidas por otras que permiten un cambio estructural.

Al respecto, Engels dice; "Cuando arraiga en los hombres la conciencia de que las instituciones sociales vigentes son irracionales e injustas, de que la razón se ha tornado en sinrazón y -la bendición en plaga, ello no es más que un indicio de que en los métodos de producción y formas de intercambio se han operado calladamente transformaciones con las que ya no concuerda el orden social cortado por el patrón de condiciones económicas diferentes. Con lo que se está afirmando que en las nuevas condiciones de la producción tiene que contenerse ya -más o menos de sarrollados- los elementos necesarios para poner término a los males descubiertos".1

Así, para que se genere un cambio de un modo de producción a -- otro, es necesario que exista la evolución de la conciencia de las Fuerzas de Producción, en franca lucha con las Relaciones - de Producción. Marx supo identificar la ley que mueve el desa-

1 MARX, ENGELS Y LENIN. Antología del Materialismo Histórico.
Ed. Biblioteca Marx y Engels, México
1974. Pág. 20.

rrrollo de la Historia humana; el hecho es simple, pero oculto a los ojos de la ideología. El hombre antes que nada necesita de satisfacer, en primer lugar, el alimento, el vestido, una vivienda, antes que realizar actividades relacionadas con la política, la ciencia, el arte, la religión, etc.

Marx y Engels atribuyen la concepción del M.H., y su aplicación especial a la lucha de clases -proletariado y burguesía-, categoría contenida en las leyes de la dialéctica, cuyo énfasis se -- sitúa en la unidad y lucha de contrarios, a fin de entender --- cuál es la clase social a la que se atribuye la principal fuerza motriz del desarrollo económico y social.

Otro elemento, es el de los MODOS DE PRODUCCION, concepto que - determina las fases de desarrollo de la producción, del comercio, del consumo, a los cuales corresponden ciertas formas de - constitución social, una determinada organización de la fami--- lia, de las instituciones y del Estado. Dicho concepto involucra las fuerzas productivas del trabajo, las cuales se dan dependiendo de las condiciones naturales del trabajo y del perfeccionamiento de las fuerzas sociales de producción, siendo éstas -- últimas la concentración del capital de la división del trabajo, entre otras.

Por otra parte, Marx señala que "las relaciones de producción-forman en su conjunto lo que se denomina las relaciones sociales, la sociedad y, concretamente una sociedad con un determinado grado de desarrollo histórico, una sociedad de carácter peculiar y distintivo. La sociedad antigua, la sociedad feudal,-

la sociedad burguesa son otros tantos conjuntos de produc - - -
ción..."2

Cada momento de la historia se presenta con cada una de las categorías descritas anteriormente, sin dejar de concederle importancia a la superestructura ideológica como parte determinante en el proceso de cambio en una sociedad. La política, la religión, el arte, son fundamentales para ejercer el control sobre una sociedad dada, ya que de aquí, se desprenden las diversas formas de pensar, de hacer conciencia de la realidad a la que se enfrentan diversos grupos humanos, la ideología establece el tipo de relaciones entre los hombres, Marx la define como el -- instrumento que hace que el hombre se sustraiga de su propia -- conciencia, siendo objeto de la alienación, explicándola como una alienación religiosa, política y económica.

Al referirse a la alienación religiosa considera que "El hombre hace la religión; la religión no hace al hombre".3 Marx acepta la Tesis de Feuerbach, la cual dice que el hombre creó a -- dios, y no al contrario, el hombre en tal proceso queda alineado, ya que proyecta su propio ser en dios y se define extraño a sí mismo. Concluye; la religión es el instrumento de la miseria del hombre.

2 MARX Y ENGELS. Trabajo Asalariado y Capital. C. Marx. Obras Escogidas dos Tomos, T.I. Ed. Lenguas Extranjeras, Moscú, Pág. 83.

3 ISRAEL, Joachim. Teoría de la Alienación. Ed. Península, Barcelona 1977, Pág. 51.

En la alienación política, Marx parte de la crítica a la Teoría del Estado y la Filosofía del Derecho de Hegel, "según Hegel -- el Derecho abstracto se sublima en la moral, la moral en la familia, la familia en la sociedad, la sociedad en el Estado, y -- finalmente el Estado en la historia mundial".⁴ La abstracción de las ideas consideran al Estado como un elemento independiente al hombre y viceversa. El hombre para Marx es un ser socializado. El hombre crea al Estado con un marco de interacción -- directa con la Estructura Social, el Estado se transforma en -- factor de influencia sobre el individuo y su comportamiento socializado.

Para la Alienación Económica, Marx emplea categorías tales como: el hombre, el trabajo, el mercado en la sociedad capitalista, la división del trabajo, la propiedad privada, entre otros. Cada elemento se relaciona como fenómeno simultáneo en el proceso de Trabajo, Relaciones de Producción, Fuerzas de Trabajo, -- etc.

La alienación vista desde la óptica de Marx, resulta del deseo de dominio del hombre por el hombre, del hombre por la naturaleza. Emplea un análisis centrado en las necesidades del hombre, materializándolas en los productos que se destinan a la satisfacción de éstas y que surgen con una total independencia de la voluntad del hombre.

El hombre en el contexto de las comunidades históricamente ---- determinadas encierra un sinfin de significados, que se dirigen

⁴ Idem. Pág. 51.

a identificar la clave de una sociedad que surge y se perpetúa en la FAMILIA como una entidad grupal. Marx y Engels parten de ese concepto para enunciar sus postulados sobre los Modos de -- Producción, ya que según se ha visto "las instituciones sociales bajo las que viven los hombres de una época y de un país dado, están íntimamente ligados con estas dos especies de producción: por el grado de desarrollo del trabajo, por el de la familia".⁵

La evolución de la familia ha ido desechando algunas formas dadas de agrupación, desde la cohabitación entre muchos hombres-- y mujeres, pasando por el matriarcado y patriarcado, hasta la - comunidad conyugal -monogamia- la cual se práctica hoy día como elemento fundamental de la organización de los grupos humanos.

El desarrollo de los grupos a través de los modos de producción, supone en cada uno de ellos, un proceso que se encamina al estudio de los componentes que participan en la transición de un modo de producción a otro: la cuestión social, ideológica y económica.

La estructura (producción), y la superestructura (ideología) -- suscriben una manera particular de organización de la familia, -- a esta categoría se ha encomendado la misión de perpetuar el tipo de reproducción de la fuerza de trabajo necesaria, así como los patrones ideológicos en que se basa la clase poseedora del-

⁵ ENGELS, Federico. Origen de la Familia, la propiedad privada y el Estado. Ed. Fuentes Culturales. México, 1974. Pág. 5.

capital y el poder para mantener su hegemonía. Se podría decir que la familia es la esencia de los grupos humanos, instituidos en el desarrollo de sus facultades productivas, en donde de manera paralela se desenvuelven determinadas relaciones entre éstos. Las relaciones sociales parten del análisis de categorías económicas en forma de abstracciones de las relaciones reales, y que únicamente son verdaderas mientras subsistan en el seno de la sociedad.

Las categorías del Materialismo Histórico, no sólo expresan el sentido de las relaciones históricas, sino que sirven para mostrar las relaciones ocultas de los fenómenos.

El fenómeno grupal se enfrenta al análisis de su desarrollo histórico, y lo que es más importante, el doble arquetipo de las "cosas": lo aparente y lo esencial.

Lo aparente es con frecuencia la forma inversa de la sustancia-real, que pretende ocultar, enmascarar la realidad de las cosas. La esencia forma parte del fenómeno que la muestra y al mismo tiempo la disfraza. La esencia al manifestarse en el fenómeno, revela su movimiento y demuestra que no es inerte y pasiva.

El fenómeno grupal involucra elementos que emergen de los principios de la sociedad, su determinación obedece a la historia y memoria de los individuos en relación particular con la concepción de la realidad concreta, y de éstas con la forma en que se percibe y se hace patente como praxis social, como mera esencia que guarda un significado real.

Al identificar las categorías históricas que interactúan en un fenómeno particular, como es el caso del grupo, sirve de punto de referencia para el estudio y análisis de lo que se oculta - tras lo aparente del grupo, siendo ello la representación de - la estructura y superestructura social, en la historia y memoria de los individuos.

Si bien el M.H. hace énfasis en el enfoque histórico de las so ciedades, y pone en relieve el carácter contradictorio del sis tema social, el E.F. lo hace poniendo de manifiesto la visión sistémica y sincrónica que relega la perspectiva histórica, de esta manera hace resaltar su tendencia al equilibrio y la armo nía, ensalsando las posibles variables que mantienen en orden al sistema. Debido a ello, el E.F. representa en el plano social la naturaleza de sus categorías, abarcando aspectos abs tractos de la organización en conjunto y de las organizaciones basadas en agrupaciones y clasificaciones concretas, determi na das por actividades, usos o aportaciones específicas de la so ciedad.

Weber y Durkheim son los autores más representativos en dicha tendencia sociológica clásica, sus aportes permiten ubicar la necesidad de mantener a la "acción social y el hecho social" co mo parte del equilibrio de un sistema social.

La sociología que interesa a Weber se instala en la naturale za de categorías dirigidas a la "sociología de la acción", don de se puede encontrar nociones relacionadas con el "sentido y la comprensión".

Desde que Weber conceptualiza a la sociología se observa que lo hace tomándola como ciencia que pretende entender e interpretar a la acción social. La acción se refiere concretamente a la conducta humana, en un sentido interno y externo, ello siempre y cuando el sujeto o los sujetos de la acción enlacen el sentido a la conducta de los otros, orientándolos por esta en su desarrollo.

Dicha categoría permite establecer tres criterios para determinar el carácter social de la acción: a) "las personas deben tener en cuenta el comportamiento de los demás, como también la presencia o la existencia de los mismos...; b) la significación es el sentido de la acción del sujeto que debe tener su valor de signo o de símbolo para los demás, y de que la acción de los demás debe así mismo tener valor de signo o de símbolo para el sujeto; c) la conducta de las personas en una acción social viene influida por la percepción que cada una de ellas tiene de la significación de la acción de las demás y de su propia acción".⁶

Puntualizando lo anterior, tenemos que no toda acción por el hecho de ser exterior, redunde en una acción social, de hecho la acción orientada por expectativas materiales, no lo es. La conducta íntima es acción social sólo cuando se dirige por la acción de otros. No basta tener en cuenta a los demás para que una acción sea social, el sujeto define su acción a través

6 ROCHER, Guy. Introducción a la Sociología General. Ed. Herder, Barcelona, 1978, Pág. 710.

de la comprensión de las expectativas de los otros, y que su acción se destine a responder a las mismas, o evidenciar su negativa a responder, aquí la comunicación juega un papel importante. Es absolutamente indispensable que los sujetos comprueben, con su comportamiento, el hecho de que se han comprendido las expectativas de los demás y que aceptan o no responder a las mismas.

Weber ofrece en el significado de "sentido" la base de la sociología comprensiva, confundiéndolos en ocasiones dentro de sus explicaciones, admitiendo su existencia de hecho, como un caso históricamente dado, o como un promedio aproximado de una masa de cosas, el cual se construye mediante los "tipos ideales".

El sentido y la comprensión significan la captación interpretativa del sentido: a) como acción particular; b) como consideración del promedio en masa; y c) construido científicamente para la elaboración del tipo ideal de un fenómeno frecuente.

El tipo ideal es una construcción que permite observar las manifestaciones humanas, sin embargo en la realidad se necesita del ajuste de dicha construcción para comparar la forma en que transcurre la acción.

Weber, sitúa en los sujetos, en la percepción, en el sentido y la comprensión de la conducta, los elementos que conforman el carácter esencial de una acción social. Toma lo externo - como observable, como la guía para apreciar el sentido y comprensión de las cosas; es por ello, que se le puede atribuir-

al método weberiano un carácter de subjetividad, a pesar de -- que él no concede importancia al "todo" como lo hace la teoría funcionalista clásica, sino lo que le interesa resaltar es la -- interpretación de los fenómenos particulares, que crean forma -- ciones particulares que no son otra cosa que desarrollos y en -- trelazamientos de acciones específicas de personas individuales, por lo que Weber considera que no hay personalidades colectivas.

El grupo desde la óptica weberiana se constituye a través de -- la acción, la cual se observa como la orientación de la conduc -- ta de uno o varios individuos que entrelazan acciones especifi -- cas dirigidas a la comprensión del sentido de la acción, su in -- terpretación queda de manifiesto mediante la elaboración de un -- tipo ideal que permite observar su manifestación como conducta -- individual.

Emilio Durkheim, al contrario de lo que propone Weber, toma a -- los fenómenos sociales como "cosas", es decir "en su especifici -- dad, independientemente de los individuos que integran el com -- plejo social y de las influencias biológicas y el medio fisi -- co". 7 Integrando cada parte como un todo, enfatizando a la to -- talidad social, no a los individuos como parte del fenómeno. --- Durkheim procede desde un inicio a definir su objeto de estudio, y de aquí parte para hacer destacar las influencias que prevale -- cen en sus estudios, los que pueden ser explicados en términos -- de medio social interno.

7 DURKHEIM, Emilio. *Las Reglas del Método Sociológico*. Ed. La -- Pléyade, Buenos Aires, 1972. Pág. 24 y 25

Teniendo en cuenta el medio social interno, se puede explicar - el fenómeno de estudio, subrayando las causas o funciones (efectos), las que aparecen en el escenario como aspectos objetivos. "Debe buscarse la causa determinante de un hecho social entre - los hechos antecedentes, y no entre los estados de la conciencia individual".⁸

Durkheim posee una concepción organicista en la que incluye sus categorías de estudio: cohesión o integración social, anomía, - etc., las cuales guardan un carácter ahistórico. En este sentido, el modelo organicista hace resaltar la noción de necesidad como prerequisite común y universal que se presenta en toda -- sociedad, como concepto estático de la realidad para producirlo y mantener un orden.

Durkheim aplica dos criterios objetivos para conocer el carácter social de la acción humana: lo que se reconoce EXTERNAMENTE, o sea la manera de obrar, de pensar y de sentir con respecto a las personas, y la COACCION que surge como parte de aquellas. Para comprender los dos criterios anteriores habrá que citar la teoría de las dos conciencias: La primera conciencia - es colectiva, está constituida por el conjunto de maneras de -- actuar, de pensar y de sentir, las cuales integran la herencia-común de una sociedad dada, establecidas en el curso de la historia transmitiéndose de generación en generación, admitidas y practicadas por muchos individuos. Durkheim dice al respecto, - "la conciencia colectiva es la que confiere a una sociedad sus-

⁸ Idem. Pág. 24

características distintivas y singulares".⁹

Por el contrario, la conciencia individual es el mundo interno del individuo; sus rasgos de carácter, temperamento, su herencia, sus experiencias personales, que hacen de ella un ser único y singular.

Durkheim emplea estas dos conciencias para hablarnos de sus estudios sobre la aplicación de su método, por ejemplo: en las reglas del método sociológico habla no de la Acción Social, sino del hecho social, establece una diferencia cualitativa entre el Hecho Social y el Hecho Psíquico -podría decirse que emplea de manera distintiva el manejo de su conciencia individual y colectiva-, más adelante conciente en la idea de que ambas son formas de pensar y de actuar, haciendo énfasis en la existencia de una mentalidad grupal, la cual no pertenece a los individuos -- aislados; cada cual tiene sus propias leyes.

Las representaciones colectivas, son la forma en que el grupo piensa y actúa en relación con los objetivos que los motiva. -- El grupo se constituye con otra estructura a la del individuo-- y las cosas que lo afectan son de distinta naturaleza. Por lo tanto, debe considerarse la naturaleza social y no la de los individuos.

Los símbolos a través de los que se representa, cambian de acuerdo a lo que ella es. Durkheim explica dicho fenómeno, "... se considera surgida de un animal epónimo, esto significa que forma uno de esos grupos especiales llamados clanes. Cuan-

9 ROCHER, Guy. Opus Cit. Pág. 25.

do el animal se reemplaza por un antepasado humano, pero igualmente mítico, es señal que el clan ha cambiado de naturaleza. Si por encima de las divinidades locales o familiares imagina - otras de las que cree depender, es porque los grupos locales y familiares de que está compuesta tiende a concentrarse y unificarse".¹⁰

Queda en el aire la pregunta de si las representaciones individuales y colectivas pueden ser reunidas en cuanto a representaciones, y si a causa de ello, habrá leyes abstractas comunes -- a ambos dominios.

Los mitos, las creencias morales, etc., no expresan otra realidad que la individual. Pero podría suceder que la forma de --- atracción o rechazo, se agregan o disgregan, dándole un peso -- equivalente a las ideas individuales perdiendo de vista las colectivas.

El pensamiento colectivo debe de ser entendido como un todo, -- en su forma y contenido, teniendo presente las particularidades -- que se suscitan.

Así pues ... "el hecho social es todo lo que se produce en y por la sociedad o lo que de alguna manera interesa y afecta al grupo".¹¹

Sin duda, Durkheim comprueba que el individuo juega un papel -- preponderante en la producción del hecho social, y es preciso -

¹⁰ Idem. Pág. 15 y 16.

¹¹ Idem. Pág. 18.

que muchos individuos hayan actuado conjuntamente, para que el resultado de ello se tradusca en la creación de un nuevo producto social.

Cada corriente emplea métodos muy diferentes, pero para entender la posición del hombre en sociedad y la conformación de éste en el grupo fue necesario realizar un recorrido exploratorio para confrontar estas teorías y permitirnos establecer un paralelismo entre los postulados del M.H., la cual presenta al hombre como un ente de naturaleza cambiante a través de la intervención sobre la naturaleza -Trabajo- debiendo satisfacer las necesidades primarias, antes que realizar actividades de índole ideológico. Cada momento de la historia tiene sus particularidades y categorías como son: Fuerza de Trabajo; Relaciones de Producción, Lucha de Clases, Alienación, entre otras. La estructura sirve para comprender la historia de los hombres, pero al hacerlo hablamos del hombre social e individual.

Para entender el estudio del hombre a través de los postulados del M.H., es menestar de todo investigador social hacer resaltar las relaciones ocultas de los fenómenos, en el caso de la cuestión grupal, las categorías de análisis son tomadas para desentrañar de las cosas: lo aparente y lo esencial, la manera como influye el andamiaje de la estructura y superestructura en éste y así partir de los esquemas en que tiene lugar la reproducción de la ideología y las relaciones sociales de producción.

El esbozo de la acción social se manifiesta como orientación de la conducta en un sentido individual, cada individuo posee ac-

ciones específicas para comprender el sentido externo de los -- otros.

El hecho social redundante en la manera clásica de observar a la-- sociedad a través de sus funciones externas y colectivas, pre-- tenden mantener el orden y la estabilidad en un sentido ahistó-- rico, reproducido por los grupos como parte del todo en el sis-- tema.

Los métodos de interpretación de la realidad han motivado diver-- sos estudios, que se han empleado en la construcción de una te-- ría grupal, conformada ésta en un sentido Filosófico y Psicoló-- gico, estructurado en la manera de pensar, de sentir y de inter-- pretar la realidad, además de que éstas forman parte de las --- cuestiones individuales históricas que permiten realizar el aná-- lisis de la conflictiva humana.

Para llegar a la construcción de un lenguaje común es necesaria la relación de los hombres, puesto que éstos no aprenden en for-- ma aislada, su conciencia ha de incorporar normas, reglas, con-- ceptos, códigos, etc., a la conjugación de los roles que desa-- rrolla en la sociedad. "En la relación hombre y hombre mundo,-- nos hacemos tales y vamos conformando mundo interno y mundo ex-- terno y ambos la situación total considerada en un momento dado, y es la necesidad de satisfacer nuestras demandas de afecto, de arraigo, de abrigo, de alimento y vivienda, etc., lo que nos -- mueve a interactuar con otros y a conformar grupos".¹²

12 KISSNERMAN, Natalio. GRUPO. Ed. Humanitas, Buenos Aires, --- 1987. Pág. 19.

1.2 Corrientes en las teorías de grupos.

Para hablar de grupo es importante, antes que nada, señalar el significado del término. Grupo, proviene del Italiano *gruppo* o *gruppo*, concepto técnico de las Bellas Artes que designa a varios individuos, pintados o esculpidos y que componen un tema.

Fue a través de artistas franceses que se dio a conocer el -- significado de grupo en forma masiva, llegando a ser su vocablo del lenguaje corriente, define un conjunto de elementos, una -- categoría de seres o de objetos. Sólo a mediados del siglo --- XVIII, grupo se refiere en francés a la reunión de personas.

"El sentido primario del Italiano *gruppo* era "nudo", antes de -- llegar a ser "reunión", conjunto. Los lingüistas lo relacionan con el antiguo provenzal *grop* = nudo, y supone que deriva del -- germano occidental *Kruppa* = masa redonda. Parece, además, que *groupe* y *groupe* (*grupa*) se formaron en la idea de círculo". 13- Los términos nudo y círculo van adquiriendo un significado propio; nudo, poco a poco se traduce en grupo y éste, a su vez, -- connota el grado de cohesión entre los miembros y círculo se refiere a la reunión de personas o a un círculo de personas.

Tanto el M.H., como el E.F., asignan un significado amplio y de terminado a la acción del hombre en la transformación de su naturaleza en la sociedad.

13 ANZIEV, Didier y Martín, Jaques-Yves. La Dinámica de los Grupos Pequeños. Ed. Kapeluz, Buenos Aires, 1971. Pág.10.

Al incluir la dinámica grupal en este análisis, inferimos la -- fuerza que produce un determinado movimiento, ahora, al relacionarlo con lo social, pensamos en todo lo que ocurre con el hombre y el grupo; cohesión, interacción, cambios, resistencias, liderazgo, afectividad, entre otros.

De esta forma, la dinámica de los grupos en general hace referencia al conjunto de componentes que aparecen en la cotidianeidad de los grupos, y en especial en los grupos FRENTE A FRENTE, es decir, donde los unos-individuos-existen para los otros y tienen un significado propio, se encuentran en una situación de interdependencia y de interacción potencial. Pero, no es posible hablar de grupo sólo a partir de los factores de proximidad, semejanza e interacción, éstos sólo asumen un lugar dentro de una determinada estructura.

Para entrelazar lo que acontece en el interior de un grupo es importante referirse al proceso grupal, que para fines del presente estudio se toma como un concepto aparte de la dinámica grupal, aunque autores como Lewin -Corriente Dinamista-, toma el proceso grupal como algo implícito a la dinámica grupal.

Proceso grupal se define como el espacio donde un conjunto de individuos se reúne e interactúa con una situación dada, paso a paso, con un objetivo establecido de antemano, y que es determinado por la realidad en que se suscriben estos, constituyendo metas, un marco de referencia y las vivencias comunes, para más tarde transformar la conducta que frena el aprendizaje. En términos del conocimiento formal e institucional el contenido ---

latente del grupo no podría ser descubierto y mucho menos procesado para la producción grupal. El proceso grupal apunta hacia la localización de la acción de las capacidades humanas, -- las que son orientadas hacia el logro de los objetivos del grupo.

Así pues, al definir al grupo como un proceso, lo reconocemos -- como un concepto histórico dialéctico que, "... rescata para el aprendizaje el carácter social de la producción del conocimiento. Permite el intercambio de información, de experiencias vitales, de confrontación de estilos de aprendizaje" 14, para que cada serie se articule y delinie en una síntesis enriquecedora.

Los diferentes encuadres teóricos grupales, permiten establecer el tipo de intervención acorde con la metodología que la define y le dá razón de ser.

Kurt Lewin, psicólogo alemán, desarrolló el concepto Dinamista en la teoría de grupos. "El propósito de la dinámica, en psicología como en física, consiste simplemente en referir al objeto a la situación, en abordar la conducta de un individuo o de un grupo en su campo. Ese campo, o espacio de vida, abarca la personalidad --o el grupo-- y el ambiente psicológico tal como es -- para ello. En cuanto al grupo, se define, no por la simple próximidad o la simple semejanza de sus miembros, sino como un conjunto de personas interdependientes. En ese sentido constituye

14 P. de Quiroga Ana. Enfoques y Perspectivas en Psicología Social. Ed. Cinco, Buenos Aires, 1987. Pag. 161 y 162.

verdaderamente un organismo".15

Dicha organización es el campo de la psique del grupo, que abarca, no sólo a los individuos y sus recursos materiales, sino -- además sus objetivos, acciones, recursos, leyes, etc. En el seno del grupo, donde se da la interacción, se presenta un sistema de tensiones --positivas y negativas--, esto es, un juego de -- deseos y defensas. La labor del grupo consistirá en llevar a -- cabo un conjunto de operaciones tendientes a resolver esas tensiones y a restablecer un equilibrio más o menos estable.

La corriente dinamista ha sido influida por un carácter experimental, ubicada en el terreno del laboratorio en la medida que la supervisión y el control de las variables sea de mejor manipulación, el proceso grupal sucede entre el fenómeno de laboratorio y el campo, donde el primero sugiere las variables e hipótesis y el segundo se encarga de verificarlas o invalidarlas.

La corriente interaccionista ubica una postura empirista y descriptiva por parte de los investigadores. En especial R.F. Bales, basa sus estudios en la observación sistemática de los datos inmediatos, sin tomar nada apriori de la jerga físico matemática, difiere de la corriente dinamista en cuanto a suponer -- que todo progreso científico se hace en términos de una estrategia deductiva en sentido único.

Bales propone regresar a los datos con la ayuda de la OBSERVACION ARMADA en especial con métodos de registro continuo y sis-

15 MAISONNEUVE, Jean. La Dinámica de los Grupos. Ed. Nueva ---
Visión. Buenos Aires, 1983. Pág. 18.

temático de los procesos naturales desarrollados en grupo. Al parecer Bales deja de lado las ideas de totalidad e interdependencia, reduciendo las dimensiones grupales a la suma de las relaciones interpersonales -gráficas-.

Por lo tanto, su perspectiva es limitada, ya que las situaciones que se encaran son meras discusiones, y su marco de análisis es inductivo, transformando el proceso grupal en una visión rígida.

Por otra parte, Freud se interesó directamente por la psicología colectiva en un inicio, para más tarde centrar su tarea en el individuo. Los conceptos y modelos analíticos ejercieron gran influencia en numerosos investigadores de la psicología social, justificando al método con un enfoque dialéctico de la conducta.

Muy a menudo, se opone la tendencia clínica a la tendencia experimental, se subraya que la primera se atiene a las situaciones vividas, analizadas en forma individual -motivaciones, ansiedades, defensas, decisiones, ambivalencias, etc.- en cuanto que la segunda, trabaja con cuestiones prefabricadas, artificiales, con la ayuda de conceptos tomados de las ciencias físicas, -equilibrio de fuerzas, redes, valencias, gráficas, etc.- sin embargo existen varias analogías "fiscalistas" en el lenguaje del propio Freud, pero, sobre todo algunos términos y procesos parecen ser comunes y trans-específicos, en especial los de tensión, resistencia y conflicto, cuyo alcance es tanto individual como colectivo, psicológico como sociológico.

Freud explica el fenómeno grupal desde el punto de vista psicoanalítico en dos trabajos: "TOTEM Y TABU" de 1913 y "Psicología colectiva y análisis del yo", de 1920. Dentro de estos trabajos queda de manifiesto el empleo del método de análisis de los fenómenos surgidos en el seno de la familia antigua, habla de la Sexualidad, los Deseos Reprimidos, el Edipo, entre otros, -- definiendo la respuesta que da la sociedad en términos culturales, conceptos asociados con la moral y la economía presentes -- en cada época. El M.H., no niega el carácter objetivo de la -- Educación humana, agrega que ... "los hombres son producto de -- las circunstancias y de la educación y de que, por tanto, los -- hombres modificados son producto de circunstancias distintas de una Educación distinta, olvida que las circunstancias son modificadas, precisamente por los hombres y el propio educador necesita ser educado".¹⁶

En sentido general, los investigadores que se interesan por la vida afectiva de los grupos y por el papel que en ellos representa lo imaginario y simbólico, además de los prácticos que se han dedicado a la formación psicosocial, han tomado sus conceptos del método psicoanalítico.

Algunos criterios para ampliar y concretar... Jean Maisonneuve en su libro la dinámica de los grupos, establece que:

- 1) Como lugar y foco de interacción el grupo puede depender en forma directa de la organización social o pro-

16 REICH, Wilhelm. Materialismo Dialéctico y Psicoanálisis. Ed. Siglo XXI. México, 1970. Pág. 14.

venir de la conjunción de una serie de proyectos particulares -grupos institucionales, y grupos espontáneos-.

- 2) Las reglas seguidas implícita o expresamente por los miembros pueden ser preexistentes al grupo o surgir - en forma progresiva de las interacciones. Según el caso se hablará de grupo formal o de grupo informal.
- 3) El grupo puede ser considerado por sus miembros, más bien como un fin o ante todo como un medio. Cuando se trata en esencia de estar juntos, los miembros están centrados en el grupo, y predominan los factores afectivos; se puede hablar de un grupo de base. Cuando se trata de realizar una acción, una prueba, o de adoptar una decisión, los miembros están centrados en la tarea; predominan los factores operativos y se puede hablar de un grupo de trabajo.
- 4) Por último, y es el caso más corriente, la existencia del grupo puede muy bien ser independiente del proyecto científico o, por lo contrario, los sujetos pueden estar reunidos en el marco y con el objetivo de una experiencia. Así a los grupos naturales se oponen -- los grupos de laboratorio".¹⁷

El proceso grupal encierra en sí mismo un todo movilizador, --- los objetivos y metas, así como el método a desarrollar requiere de una estructura bien definida, la Psicología y la Sociolo-

17 MAISONNEUVE, Jean. Op.Cit. Pág. 25 y 26

gía ofrecen un doble recurso, por un lado permite describir y analizar la conducta y los procesos que de ella se desprenden en la interacción humana, por otro lado, ofrece un conjunto de hipótesis e interpretaciones de carácter general, susceptibles de ser comprobadas y analizadas en el contexto de la grupalidad.

Finalmente se puede decir que en cada corriente teórica existe una marcada tendencia que unifica las categorías de análisis de los autores citados en éste capítulo. Tanto el Dinamismo como el Interaccionismo se encargan del grupo desde la perspectiva de la acción social: individuo, orientación de la conducta, comprensión y sentido, expresándose en los valores de signo y símbolo de los otros, mediante la elaboración de tipos ideales ajustables a la realidad. El hecho social es expresado a través de la estabilidad de los individuos dentro de un sistema dado, empleando métodos comparativos.

El Psicoanálisis retoma algunos elementos de las categorías antes señaladas, pero se dirige más que nada a la comprensión de los fenómenos grupales, en cuanto a lo aparente y lo oculto que guarda el desarrollo de la historia social-psíquica de los individuos y sus representaciones anímicas concretas.

CAPITULO II. TRABAJO SOCIAL Y GRUPOS.

2.1 Perspectivas del Trabajo Social de Grupos.

Para hablar de la trayectoria que ha tenido el Trabajo Social de Grupos, es imprescindible remontarse a la historia del Trabajo Social, una vez hecho ésto, se tomarán los principios y filosofía que le dieron estructura y un papel preponderante en la conservación del poder de la Burguesía sobre el Proletariado.

En el libro, Contribución a la Epistemología del Trabajo Social, Boris Lima reflexiona sobre el desarrollo histórico del Trabajo Social. Los elementos citados por éste, sirven para determinar la importancia que reviste cada época y, claro, los aportes que se han dado como parte de un proceso de construcción de un método de intervención en la realidad que ha ocupado a la práctica del Trabajo Social.

La historia de las sociedades se desenvuelve como una totalidad, para estudiar los acontecimientos que el Trabajo Social enfrentó para su desarrollo, Boris Lima establece cuatro Etapas de análisis: Etapa Pretécnica, Etapa Técnica, Etapa Pre-científica y Etapa Científica.

A continuación se citarán los aportes y una breve semblanza de cada época.

La etapa pretécnica se caracterizó fundamentalmente por la caridad, la beneficencia y la filantropía. La asistencia es ejercida por individuos de buena voluntad que orientaban su labor a la solución de situaciones o casos particulares con algún pro

blema. Su filosofía redonda en la práctica de la caridad y la ayuda a los que la necesitaban. Este momento es esencialmente empírico, más tarde, se van estableciendo criterios ordenados para la atención de los individuos.

Juan Luis Vives, opinaba que se debía organizar la beneficencia pública, además de llevar a cabo un diagnóstico de la situación y determinar así un tratamiento adecuado con las necesidades.-- No sólo había que tomar medidas paliativas y curativas, sino -- preventivas.

San Vicente de Paul, concede gran importancia a la prestación de la ayuda, cimentada en el establecimiento de una buna relación individual.

Por su lado, Benjamín Thomson va mas allá y comenta que el desempleo es el causante de muchos problemas, pero se quedó corto al no relacionarlo como problema estructural, él lo explica como un problema micro social. Implementó el Tratamiento individual y la rehabilitación.

Dentro de la etapa Técnica, el Estado asume el control de la -- asistencia pública, previniendo mayores disfuncionalidades sociales, la actitud caritativa es sustituida por disposiciones -- legales.

La "Poor Law" y la "Charity Organization Society" son organismos incipientes y primitivos de seguridad social, además sistematizan y prestan un servicio acorde con las necesidades.

El Trabajo Social recibe influencia de la sociología y la psicología, al conformar una estructura asistencial para el Trabajo-

Social de casos. Es en los Estados Unidos donde el Trabajo Social adquiere un carácter pragmático, pretende encontrar la verdad de los conflictos sociales a través de su acción práctica - orientada hacia la subjetividad del individuo.

Mary Richmond y el padre Bower, sostienen al igual que los precursores Europeos, la necesidad de individualizar la asistencia, tanto en el diagnóstico como en el tratamiento. Se comienza a distinguir una metodología basada en el cliente, en función a - una asistencia más sistemática y técnicada.

En 1930 se inicia la etapa Técnica del trabajo social de grupos, cuyos principios se remontan a 1906 con los grupos de la asociación femenina. En los 30's se aprecia un interés creciente por el estudio y trabajo con grupos... "Se comienzan experiencias - controladas y la incorporación de conocimientos de otras disciplinas, especialmente de la Sociología y la Psicología, la dinámica de grupos, etc. Entre 1930 y 1936, el trabajo social de grupos pasa a ocuparse de la Terapéutica".¹⁸ Es aquí donde se pueden dar cita los conflictos ocasionados por la presión social.

En 1925, el Trabajo Social aparece en América Latina, siendo Chile la sede donde surgiera la Escuela Dr. Alejandro del Río y la Escuela Elvira Matte Decruchaga.

Dentro de las instalaciones de esas escuelas se forman trabajadores sociales de orientación para-médica y para-jurídica. El primero se dedicaba a asistir al médico, dando tratamientos a -

18 KISSNERMAN, Natalio. Op.Cit. Pág. 17 y 18.

los enfermos, el segundo interpretaba la legislación social y -- con ello, facilitar su comprensión ante el público.

La etapa precientífica establece para el Trabajo Social una -- orientación aséptica, aquí el profesional debía ser cada vez -- más científico, pero sin tener ningún compromiso ideológico.

Las políticas Cepalinas determinaron en esos años un conjunto - de reformas en la estructura y superestructura de los países la tinoamericanos, buscando con ello el desarrollo de estos paí -- ses, bajo la tutela de las clases dominantes y el país centro - -E.U.-.

El llamado desarrollismo dá un impulso al enfoque colectivo de Trabajo Social. El método surgió en norteamérica y pretende ma nifestar la acción del Trabajo Social, logrando con ello el des pegue de las comunidades de base al establecer diversos programa s de desarrollo comunal.

La etapa científica resume el proceso histórico del Trabajo So cial, se reflexiona sobre las limitaciones teóricas -metodológi cas de carácter estructural que privaban en el hacer profesio-- nal-. "Este cuestionamiento exige de la profesión la necesidad de producir teorías propias en base a experiencias realizadas - dentro de nuestro contexto, teorías que sirven para transformar nuestras realidades porque son producto de las mismas".19

Podría decirse que a través de los cambios de modo de produc -- ción nos percatamos de que estas dan inicio con los aconteci -- mientos suscitados por la Lucha de Clases -Burguesía y Proleta-

19 Idem. Pág. 20.

riado-.

El Trabajo Social encuentra su razón de ser en la transición -- económica y política aparejada a los brotes de descontento del pueblo, -campesinos, obreros, artesanos, jornaleros, entre ---- otros-, esto ha sido así por mucho tiempo, las clases en el poder o los intereses de éstos, canalizan medidas de adaptación-- y asistencia a las contradicciones emanadas del sistema de producción prevalecientes, transformándolos en el hacer del Trabajo Social. No obstante ello ha permitido a la profesión desarrollar métodos e instrumentos basados en la sistematización y organización de la teoría del Trabajo Social.

El desarrollo histórico del Trabajo Social impacta en lo sucesivo la metodología del Trabajo Social de Casos -T.S.C.-, y en un sentido paralelo el Trabajo Social de Grupos -T.S.G.-.

La práctica del T.S.C. se venía dando en forma activa y laboriosa con los pobres de los barrios obreros de Londres. Fue la necesidad de abarcar a un número más amplio de personas que hiciera al clérigo Samuel A. Barnnet crear el primero centro social -comunitario en 1884, donde entre otras cosas se generó el objetivo de llevar la cultura Universitaria al pueblo, la experiencia grupal consistió en tratar de mejorar el nivel de vida de -esos obreros pobres.

En los E.U., el T.S.G., cobró mucho auge. Se crean escuelas de servicio social en Nueva York y Chicago, donde se dictan cursos sobre la formación de clubes infantiles y de excursión en 1898- y 1906.

Para 1907, el Coronel Robert Baden en Inglaterra, crea una agrupación llamada cuerpo de Boys-Scout. Demostró que mediante un adiestramiento adecuado los muchachos podrían desarrollar tareas constructivas para ellos y la comunidad.

En Brooklyn, en 1912, Samuel Richar Slavson, basándose en la idea de Barnett, reúne en grupos a niños de barriadas pobres. Los niños se reunían en forma voluntaria, ahí fomentaban la libre expresión, se relacionaban cara a cara activando los procesos intelectuales y emocionales, estableciéndose actividades -- que socializaban a los niños.

El inicio del presente siglo marca el choque de dos corrientes grupales: La Biologística o de los instintos, con William McDougall al frente, y el Interaccionismo Social, así llamado por Young, agrupación que coincidía en rechazar la anterior y demostrar la importancia de la interrelación medio-individuo en la formación de la personalidad humana.

El T.S.G., no podía quedar fuera de la influencia de los cambios que se venían suscitando al interior de los círculos de investigación psicológica y social, aunque a pesar de ello la línea -- del T.S.C. insistía en analizar al individuo fuera del contexto grupal.

Para entonces, la influencia Freudiana es recogida también por Grace Lougwell C., quién elabora un modelo aplicable al T.S.G., dejando de ser una labor puramente recreativa y definirse en -- una Tarea Terapéutica.

En los años 1934 y 1945, se llevaron a cabo congresos y confe--

rencias para dar a conocer el nuevo método y difundirlo entre-- las escuelas de servicio social -especialmente en Latinoaméri-- ca--.

El T.S.G. alcanzó su nivel más alto con Gisela Konopka, de ori-- gen germano pero nacionalizada en E.U., se formó como asistente social y psicoanalista, lo cual le brindó posibilidades Teóri-- co-Metodológicas para realizar varias contribuciones a la teo-- ría del T.S.G., Konopka define su método como parte del ..."ser vicio social que ayuda a los individuos a mejorarse en su fun-- cionamiento social a través de intencionadas experiencias de -- grupos, y a manejarse más eficazmente con sus problemas persona-- les, de su grupo o su comunidad".20.

Los objetivos que persigue su método son:

- a) Restauración de las relaciones a nivel óptimo de funcio-- namiento.
- b) Previsión: - Movilización de la capacidad latente del individuo y el grupo.
- Reorganización de los recursos sociales.
- Creación de recursos individuales y socia-- les.
- c) Prevención de los problemas relacionados con la interac-- ción social.

Dadas las características del sistema de producción capitalis-- ta, la opción más viable para enfrentar la realidad es la de --

20 KISSNERMAN, Natalio. Servicio Social de Grupos. Ed. Humani-- tas. Buenos Aires, 1973. Pág. 43.

asumir... "una actitud metodológica más crítica y concreta, tenemos la alternativa de ir más allá de lo aparente y recoger la riqueza del hombre y sus capacidades humanas de organización y movilización y asumir la tarea de promoción de las mismas".²¹

La acción del profesional en T.S.G., debe dirigirse a la promoción de las capacidades humanas, con el fin de fomentar el desarrollo social. María del Carmen Mendoza menciona que hay que emplear a la orientación, la organización y la movilización como categorías que constituyen la acción del hombre, en su afán por satisfacer sus necesidades y la garantía de su subsistencia.

El hombre no es un ser aislado, asocial y ahistórico, él forma parte de la historia puesto que éste la hace. Las sociedades se constituyen por diversas agrupaciones, donde la familia perpetúa a la sociedad, dentro de ella, el hombre nace, crece, se desarrolla y muere.

Fué hasta 1933-1940 que el Trabajo Social se incorpora al desarrollo de las políticas sociales de México, sin embargo en la primera etapa de la carrera se adoleció de una relación real -- del perfil de las necesidades sociales, la incipiente visión -- con la que se creó la profesión condujo a sus profesionales a mantener una práctica asistencial y empírica.

²¹ MENDOZA, Rangel Ma. del Carmen. Una Opción Metodológica para los Trabajadores Sociales. Ed. Asociación Mexicana de -- Trabajadores Sociales. ASMTS. México, 1986. Pág. 75.

Más tarde, y como producto de la reflexión de la práctica profesional, se propone una metodología para la intervención de -- los Trabajadores Sociales, en donde se enmarca la necesidad de -- revisar continuamente el comportamiento humano frente a la realidad, evaluación de los niveles de bienestar social de la población; vivienda, transporte, alimentación, educación, tenencia de la tierra, la industria; así como el efecto que causan -- los aspectos económicos, políticos y sociales en el individuo, -- para después recuperar la experiencia de los procesos humanos -- por medio de la investigación y la sistematización, la idea era formar profesionales con un nivel que integrará diferentes aspectos del conocimiento, que sirvieran de instrumento para trabajar con la población.

La historia del Trabajo Social (T.S.) sitúa en Europa, Norteamérica y Latinoamérica a los países que iniciaron el despliegue del T.S. como profesión, razón por la cual se piensa que en esos lugares se cuenta con la evolución y producción de ideas -- y tendencias que innovan y enriquecen en lo particular la intervención del Trabajo Social de Grupos.

Pero, qué se ha hecho en México durante todos estos años?. Sin duda se responderá que mucho, sin embargo en el terreno del trabajo con grupos se observa un estancamiento y falta de iniciativa por explorar e investigar hacia dónde puede dirigirse la producción grupal con una base sólida en cuanto a su objeto de estudio y desarrollo profesional: investigación-sistematización, y aplicación de las experiencias obtenidas sobre la práctica -- con grupos.

2.2 De la Psicología Social a la Conceptualización del -- Trabajo Social de Grupos.

Como se ha dicho, el T.S.G., se crea en un momento dado de la--
historia. Las razones para su empleo y desarrollo se sujetan -
a las necesidades y deseos de la sociedad.

El T.S.G., y la Psicología Social encuentran un punto de conver-
gencia en la Dinámica Grupal a principios del siglo XX.

La Psicología Social es definida por George H. Mead, como el-
efecto producido por el grupo social en la determinación de la
experiencia y la conducta del miembro individual. Esto ---
quiere decir que, el individuo es un ser social porque vive e -
interactúa en grupos, la mayor parte de su conducta es el resul-
tado de los estímulos procedentes de otros seres humanos, éstas
están influenciadas por las experiencias sociales anteriores y-
actuales, y las de los miembros de la sociedad en general que -
han sido acumuladas y transferidas en forma de cultura e inter-
nalizadas por el hombre a través de un proceso de aprendizaje -
social, o sea la praxis de la Historia.

Ana P. de Quiroga, confiere gran importancia al estudio del ---
hombre en cuanto a sus relaciones sociales y en cuanto a sus --
condiciones materiales necesarias. En el seno de estas relacio-
nes emerge el psiquismo como interiorización de las mismas, co-
mo instancia y función representacional que dará luego lugar al
surgimiento del pensamiento, el lenguaje y las distintas formas
de simbolización. Las relaciones sociales al organizar y deter-
minar, según lo que desea, la experiencia de los sujetos que --

las establecen, delinear en forma y contenido los vínculos interpersonales, la organización familiar, las instituciones el proceso de constitución de la subjetividad, ya que todo sistema social gesta el tipo de sujeto que desde sus formas de sentir, pensar y actuar, incorpora los esquemas internos de aprendizaje y vínculo, que puede mantener y desarrollar.

La Psicología Social para Enrique Pichon-Riviere, existe en el campo de las diversas situaciones del hombre. Pero, dicha aseveración se enfrenta en la práctica con dos cuestiones aparentemente antagónicas: la determinación mecánica por lo social y la libertad individual; es decir la imitación y la creación. El primer elemento engendra un peligro: La Alienación y el segundo, desencadena un temor; el miedo a la Libertad.

La Psicología Social se esfuerza por salvar en cada hombre ese conflicto que lo desgarrar interiormente, preparándolo para integrar su identidad, con ese mundo social al que pertenece y que lo habita, reajustar los mecanismos de seguridad como situación de encontrarse a salvo, con defensas frente al azar.

El grupo para Natalio Kissnerman debe cumplir con varios conceptos: proceso e interacción, experiencia y conductas grupales sobre el individuo, continencia, cohesión, entre otros, éstos han sido retomados de los aportes de la Psicología Social y elaborados para un modelo dirigido al T.S.G., al respecto Natalio concluye que:

- a) El estudio de la dinámica de grupos es el campo de la Psicología Social, aplicable al T.S.G.

b) La Psicología Social permitió ahondar en los factores - socioculturales que contribuyen a formar la personalidad, en la importancia de la comunicación, en el estudio de motivaciones y actitudes, el prejuicio, el comportamiento social, los roles y el status.

c) La Psicología Social se enriquece a través de la experimentación, mientras que el T.S.G. en la calidez humana, de la relación del T.S. con individuos, grupos y comunidades, y la forma de intervención.

Tanto la Psicología Social como el T.S.G., tienen que ver con - un cierto nivel sociológico: modo de producción, medios y relaciones de producción, la acción y el hecho social, los medios y relaciones individuales. Cada uno de estos elementos son traducidos al lenguaje del espacio grupal, la interacción grupal es determinada por los conceptos relacionados con el liderazgo, la cohesión, tareas y recursos con una propia ideología y la relación constante a la que se sujetan con los procesos sociales.

La atención del T.S.G. se sitúa en la tarea grupal -objetivos y metas- para que a través de ella se tome la riqueza de las capacidades humanas, en una movilización congruente con los fines- del grupo e ir construyendo los elementos indispensables para - la organización, sin dejar de observar el medio que los circunda.

La finalidad del T.S.G. es la de coordinar dichos recursos para más tarde introyectar las respuestas nuevas a situaciones viejas y viceversa, traduciéndolas en un acto creador, "...nadie -

educa a nadie, los hombres se educan entre sí mediatizados por su mundo". 22

22 *FREIRE, Paulo. La Educación como Práctica de la Libertad. -- Ed. Siglo XXI. México, 1987. Pág. 7.*

2.3 La Teoría-Práctica de Grupos en Trabajo Social.

Se ha visto como el T.S.G., se crea a partir de las necesidades que el T.S.C. ya no puede satisfacer. La sistematización de la experiencia indica que el individuo no puede ser observado más como un ente aislado y ahistórico.

La relación del hombre con la sociedad y la personalidad que lo constituye, puede ser vista desde un enfoque grupal, donde se dan cita la experiencia de los individuos en un encuentro emocional y de aprendizaje cara a cara, con un ambiente psicológico que lo rodea y lo influye, además de un espacio y tiempo ---aquí y ahora--.

El T.S.G., ha experimentado el estudio y la aplicación de métodos diseñados y enriquecidos por la sociología, la psicología, la psicología social y el psicoanálisis, a través de la intervención de Teóricos del Trabajo Social como son: Natalio Kissnerman, Gisela Konopka, Di Carlo, Paulo Freire, Robert de Vinter, Nidia A. de Barros, entre otros. No obstante, en México --únicamente los profesionales del T.S.G., se han abocado a emplear los métodos que han tenido fuerte influencia en el país-- y no se ha reparado en medidas de investigación y análisis del proceso grupal, utilizando como herramientas la sistematización de la experiencia grupal y éstas ponerlas bajo el microscopio --para aportar nuevos modelos de trabajo grupal.

A cada profesional comprometido con el trabajo grupal, corresponde la tarea de incorporar a su labor la técnica o técnicas -

más apegadas a los objetivos del encuadre grupal, para la: organización, orientación, capacitación, movilización, y las que sean necesarias. El proceso grupal debe quedar francamente delimitado y al servicio de una relación de ideas que buscan el aprendizaje a cada paso, o sea, descubrir en ello los aspectos que aportan u obstruyen los objetivos, asumiendo una actitud -- que encauce la productividad grupal.

A manera de ejemplo, se ataran algunas de las propuestas para el desarrollo del Trabajo Social de grupos, enfatizando los trabajos realizados por Kissnerman y Di Carlo.

Kissnerman, introduce un modelo para el T.S.G., éste es interpretado como un proceso evolutivo del grupo, "...teniendo en cuenta la interacción dinámica entre sus miembros y el logro -- del objetivo propuesto. Supone una sucesión de etapas y operaciones de resolución de problemas integrados entre sí".²³

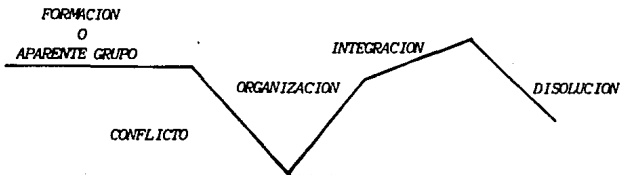


Fig. 1

23 KISSNERMAN, Natalio. Op.Cit. Pág. 63

Fig. 1. Idem. Pag.

En base a este modelo, todo grupo se forma y comienza su proceso grupal de acuerdo a las motivaciones que sustenta. El coordinador -agente- deberá conocer las motivaciones de cada individuo, ya sea, mediante entrevistas o en la primera reunión, así como reconocer las suyas propias.

Después, se proponen una serie de reuniones, en las cuales se identifica a los subgrupos, parejas, trios, cuartetos, etc. En un inicio, los subgrupos entorpecen el libre juego de la dinámica grupal. "La única forma de integrar un grupo como equipo es educar a sus miembros hacia el acontecimiento recíproco de sus personalidades e intereses, respetando siempre sus individualidades para no caer en una fusión o manifestación".²⁴ perdiéndose con ello la riqueza individuo-grupo.

Cada reunión deberá ir acompañada de un observador, el cual tiene la misión de tomar notas de lo que acontece en cada sesión grupal, y de esta forma reseñar a la sesión siguiente los elementos de mayor interés.

El T.S.G., como coordinador, tendrá la tarea de establecer la aceptación del grupo por los miembros, puntualidad y constancia y a su vez, el coordinador deberá ser aceptado como un miembro más pero con un rol determinado por la dinámica, -coordinador-, participantes y observador-.

El proceso grupal, es una sucesión de acontecimientos, que aparecen según el nivel de evolución en que se encuentre el grupo.

La etapa de conflicto señala que el grupo ha acumulado un cier-

²⁴ Idem. Pág. 64 y 65.

to grado de tensiones no solucionadas o parcialmente resueltas, y en vez de permitir un ajuste a las situaciones cambiantes, se conduce hacia una rigidez grupal.

El coordinador debe considerarse capaz para ver cuales son los motivos reales del conflicto y con ello, proponer medidas de --alivio a las tensiones acumuladas.

En la etapa de organización, el grupo se autodirige, es la etapa en donde el grupo ha alcanzado su madurez, cada miembro realiza su tarea sin la presencia de la ansiedad, aparece el líder sociológico del grupo, se asumen mayores responsabilidades, se habla de "nuestro grupo y de nosotros". Se establece un equilibrio entre niveles afectivos, intelectuales, voluntarios, los cuales son conducidos a una productividad operativa.

La etapa de integración es el momento ideal del grupo, "... se dice que el grupo esta integrado o cohesionado, cuando las diferentes estructuras parciales o roles se hayan suficientemente o perfectamente ajustados entre sí".²⁵

Este es el momento de mayor productividad del grupo, las capacidades y habilidades del sujeto ahora están al servicio del grupo, la sensibilidad y la experiencia sirven para enfrentar los problemas internos y externos del grupo, el rol de coordinador-se traduce en facilitador o asesor.

Finalmente la etapa de declinación y muerte del grupo, se presenta en los miembros del grupo cuando disminuye el interés, --obedeciendo a factores internos -grupo-, o externos, -cambio de

²⁵ Idem. Pág.

trabajo, lugar de residencia, servicio militar, estudios, etc.--

"El término de cada etapa evolutiva de la vida humana, señala -- el fin de un grupo, y el Asistente Social debe preparar positiva mente ese fin, haciendo elaborar a los miembros sus causales naturales". 26

El modelo de proceso grupal de Kissnerman, contiene los elementos indispensables para el análisis de los niveles por lo que -- atraviesa la vida de los grupos: de trabajo, de enseñanza, re--- creativos, de origen, informales, formales, entre otros, cada -- grupo se constituye a través de un objetivo -interés- se desarrol la y crece, para alcanzar en la concreción el objetivo que los motiva para interactuar y ser productivo, y finalmente se replan teen nuevos objetivos o si no desaparecer.

Enrique Di Carlo, parte del análisis de las necesidades para --- comprender el proceso grupal como un elemento capacitador de -- las diversas actividades y logros humanos inciertos en cualquier forma de cultura.

El ser humano se moviliza individual y grupalmente para satisfacer necesidades, lo principal es que los sujetos sean concientes del por qué de una necesidad dada, y para comprenderla, es importante definirla en: necesidad subjetiva, o sea la que mide la -- actividad motivadora, y la necesidad objetiva, la que indica el - juicio o apreciación basada en la experiencia científica.

La cultura es la expresión de los individuos, es "el sistema de valoraciones y creencias de la cultura a la que pertenece, el --

26 Idem. Pág. 68.

que ha de servir como único marco de referencia para todo juicio valorativo acerca de su vida y por ende acerca de sus necesidades".²⁷

Di Carlo enuncia para el trabajo grupal tres niveles programáticos fundamentales desde el punto de vista de la educación y formación, siendo ellos:

1 Formación de puntos de vista generales sobre la vida y -- la realidad humana.

2 Ejercicio de la sociabilidad y solidaridad.

3 Ingreso a las actividades humanas fundamentales.

1. Sobre la formación de puntos de vista sobre la vida y la realidad humanas, Di Carlo la subdivide en cuatro partes: ----

a) Es donde encontramos toda la serie de posibilidades programáticas, que permiten el análisis y la comprensión humana y sus posibilidades latentes. Dicho aspecto, revisa el conocimiento de los procesos, tendencias y necesidades corporales, hasta el análisis de las pasiones humanas y de las aspiraciones de autorealización.

También es importante considerar los ejemplos que provienen de la vida real. "El panorama cotidiano así como el histórico, nos provee de un gran número de conductas individuales y grupales, altamente significativas para la tarea educativa. Pueden también ser utilizadas actividades o juegos basados en

27 DI CARLO, Enrique. Necesidades Básicas y Cambio Social. Ed. - Humanitas. Buenos Aires, 1983. Pág. 18 y - 19.

el esfuerzo de creación grupal imaginativa, a través de los -
cuales los integrantes del grupo pueden confrontar y comple -
mentar sus tendencias y juicios, con los otros miembros parti -
cipantes. 28

b) Constituye el análisis de las relaciones humanas--
fuertemente institucionales, infieren un motivo educativo es -
pecífico de relaciones tales como: las conyugales, familia---
res, laborales, de aprendizaje, de amistad, etc. La estructu -
ra de cada una de éstas juega un papel preponderante en las -
relaciones frente a frente y frente a la sociedad.

c) Habla sobre que la existencia del ser humano es de
sarrollada por la vinculación simultánea con distintos grupos
y con distintos niveles de compromiso comunitario.

Es así que, cada individuo tiene una familia, un círculo de -
amigos y también tiene una fuente laboral o profesional, ade -
más de un culto religioso e ideológico, por lo que, tiene de -
alguna manera un nexo con el género humano.

La actividad grupal educativa se centra en el abordaje de las
motivaciones y problemas emanados de los vínculos simultáneos,
tratando de efectuar una evaluación que coadyuve en el creci -
miento y madurez del sujeto, y con ello, se haga cargo de sus
propias decisiones.

d) Por último, la posibilidad programática se constituye-

28 Di Carlo, Enrique. Perspectivas de la Conducción de Pequeños-
Grupos. Ed. Guillaumete. Montevideo, ---
1967. Pag. 12.

en el examen de los problemas sociales y sus consecuentes implicaciones. Aquí, se habla de carencias de distinto tipo, - como pueden ser tensiones nerviosas, neurosis, frustración y defectos de la sociedad.

Sensibilizar y crear conciencia del lugar donde se vive, incluye a los grupos la posibilidad de tomar contacto real con su comunidad y medio ambiente, compartiendo de región en región, de colonias, barrios, ciudades, etc., la problemática social.

2. En el ejercicio de la sociabilidad y la solidaridad, Di Carlo agrega que este nivel ocupa un lugar central en los programas que requieren de un mantenimiento en la capacidad de cooperación y la asunción de actividades coordinadas. Se trata entonces de emplear programas que permitan el desarrollo de las capacidades de asunción de los roles y responsabilidades específicas, como la de satisfacer las expectativas de los demás y del grupo como un todo.

La sociabilidad humana habla no únicamente del plano de las tareas comunes, sino que encuentra su plenitud en el ejercicio de las actividades comunitarias en que se realiza el entendimiento mutuo conciente.

El profesional deberá ayudar al grupo para que éste llegue a encontrar asuntos, cuya significación sea capaz de llevar a los integrantes más allá de la individualidad, para con éstos, los integrantes del grupo colaboren con aportaciones que conformen el enriquecimiento temático común.

3. *En relación a el ingreso a las actividades humanas fundamentales, Di Carlo parte de que el hombre se realiza y dignifica - a través de actividades creadoras, las cuales pueden establecerse como: el trabajo, el arte y el conocimiento.*

La orientación del grupo con finalidad educativa, no puede--- hacer a un lado el valor formativo que tiene la práctica de - estas actividades. Los programas elaborados bajo dichas va-- riables es preciso llevarlos a la práctica con grupos que no-- tengan un objetivo demasiado fijo y dominante.

El ambiente grupal proporciona condiciones favorables, para-- promover un alto grado de identificación con estas activida-- des fundamentales, ya que estas se basan en la comunicación y participación inter-humanas.

Todo trabajo grupal constituye una poderosa fuente educativa, ya que supone poner en juego la propia creatividad en forma-- disciplinada y sostenida. La forma grupal del trabajo, cons-- tituye el lugar donde la colaboración y cooperación, pueden-- ser plenamente ejercidas; donde cada uno es apoyado por el to-- do y a la vez exigido por los demás.

Paulo Freire realizó aportes al trabajo grupal con una óptica pe-- dagógica de liberación, Rober O. Vinter y Nidia A. de Barros re-- tomaron algunos de los aportes del trabajo social de grupos.

Robert O. Vinter, dice que el trabajo con grupos es una forma de prestar servicio a individuos dentro y a través de pequeños gru-- pos con el fin de introducir cambios deseados entre los clientes participátes. El espacio del grupo se emplea abiertamente en-- la "... utilidad para mejorar las condiciones adversas de indivi

duos cuya conducta es reprochable o de personas afectadas por el funcionamiento de una sociedad imperfecta" . 29

El grupo para Paulo Freire es un elemento indispensable para erigir el proceso pedagógico matizado con una posición ideológica - definida por alumnos y profesores. La práctica educativa genera necesariamente una evolución a las cuestiones políticas donde se perfila una opción diferente a los medios oficialistas.

"En el acto de enseñar, el profesor hace que los educandos asuman la posición curiosa de quien también conoce y no de quien -- simplemente recibe el conocimiento transferido. De esta manera, los educandos, transforman lo que aprenden en algo que conocen"30 En dicho proceso, se confiere a los educandos un rol -- dinámico de aprendizaje, haciendo que el objeto de la enseñanza sea conocido por el alumno desde una comprensión profunda del -- objeto, vivir desde sí el aprendizaje, tratando de evitar la simple y rutinaria memorización.

Nidia A. de Barros, incorpora una propuesta grupal, obtenida de una experiencia en la Escuela de Servicio Social de la Universidad Nacional de Misiones, Argentina.

Ella dice que, es a través del taller que se establece una nueva pedagogía de conocimiento, y este es "... Concebido como un equi

29 D. Vinter, Robert. Principios para la Práctica del Servicio Social de Grupos. Ed. Humanitas. Buenos Aires, 1969. Pág. 21, 22 y 23.

30 FREIRE, Paulo, et.al. Una Educación para el Desarrollo. Ed. Humanitas. Buenos Aires, 1987. Pág. 17.

po de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de alumnos, en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige a los alumnos, pero al mismo tiempo adquiere experiencia... Los alumnos en el taller deben dar su aporte personal, creativo y crítico, transformándose en sujetos-creadores de su propia experiencia El taller va ofreciendo al alumno, en un recorrido gradual en diferentes niveles de aproximación a la realidad que le permiten ir descubriendo los problemas que en ella se encuentran".³¹

La acción y la reflexión encuentran un canal de nexo entre la -- teoría y la práctica, la comunicación en este sentido forma parte de un estilo que porta una riqueza en el aprendizaje: 1. Servicio en Terreno, 2. Proceso Pedagógico, y 3. la Teoría y la Práctica.

Cada uno de los elementos propuestos para el aprendizaje a la manera en que los enuncia Aylwin conforman hoy día el estilo de la enseñanza-aprendizaje de la Escuela Nacional de Trabajo Social, por lo que su comprensión y aplicación son relevantes para el trabajo en talleres.

³¹ AYLWIN, De Barros Nidia, et.al. El Taller. Ed. Humanitas, -- Buenos Aires, 1980. Pág. 7 y 8.

CAPITULO III. FUNDAMENTOS DEL GRUPO OPERATIVO Y EL METODO PSICO- DRAMATICO.

3.1 Los Aportes a la Teoría de Grupos de Enrique Pichon-Riviere.

Enrique Pichon-Riviere fue un audaz observador de la realidad, -- y en especial del hombre en el momento de la acción. Al inicio de sus estudios tenían un carácter precientífico basado en lo -- místico y mágico del hombre en sociedad, adquiriendo un sentido-científico a través de la tarea psiquiátrica.

Su inclinación por lo siniestro, --poética de Lautréamont y Rim - baud-- así como la convivencia con la cultura mágica del pueblo - Guarani; muerte, duelo y locura, influyeron decisivamente en la - vocación y las ideas de Pichon-Riviere.

Durante los años de la práctica psiquiátrica, fue incorporando-- dichas ideas al proceso grupal, además de experimentar este campo con una orientación analítica, lo cual lo llevó a aplicar el-concepto de relaciones de objeto, formulando la noción de vínculo, al que definió como una estructura compleja, donde se incluye un sujeto y un objeto, su mutua interrelación con procesos -- de comunicación y aprendizaje. Dicho de otro modo, las relaciones se presentan en forma intersubjetivas denotando una direc-- ción fundada sobre la base de necesidades, origen motivacional - de los vínculos. Al respecto comenta Pichon-Riviere que, todo-- vínculo, así entendido, infiere la existencia de un emisor, un-- receptor, una codificación y decodificación del mensaje; a tra-- vés del proceso de la comunicación es como se llega a incluir el objetivo en el vínculo, el compromiso del objeto en una -

relación dialéctica con el sujeto, es señalada en una estructura vincular, donde interactúan objeto y sujeto en actitud de retroalimentación.

De ahí que, la internalización tenga connotaciones que determinan el sentido de gratificación o frustración, sea esto un vínculo bueno o uno malo.

"Las relaciones intrasubjetivas, o estructuras vinculares internalizadas, articuladas en un mundo interno condicionarán las características del aprendizaje de la realidad. Este aprendizaje será facilitado u obstaculizado según que la confrontación en --tre el ámbito de lo intersubjetivo y el ámbito de lo intrasubjetivo resulte dialéctica o dilemática".³²

Así pues, nuestro autor va creando una noción teórica llamada TECNICA DE LOS GRUPOS OPERATIVOS, la técnica es definida como - los grupos centrados en la tarea.

La tarea es lo esencial del proceso grupal, por lo que se definen tres tipos de ellas: a) centrados en el individuo, b) centrados en el grupo como un conjunto total y, c) los grupos centrados en la tarea, aclarando que no es lo mismo tarea que grupo total".³³

³² PICHON-Riviere, Enrique. El Proceso Grupal. Del Psicoanálisis a la Psicología Social I. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 1983. Pág. 11.

³³ PICHON-Riviere, Enrique. Historia de la Técnica de los Grupos Operativos. Clase Dictada en México el día 13 de mayo de 1970. Pág. 3.

Los objetivos de la técnica de grupos operativos están sujetos a la forma en que se aborda la problemática de la tarea en relación al grupo y sus efectos sobre el aprendizaje individual y grupal, que nos ubica en la riqueza de resolución de la tarea.

La técnica, como tal, consiste en vislumbrar el aspecto manifiesto; explícito y el aspecto implícito; latente. Esto quiere decir, que se parte de lo explícito para descubrir lo implícito con el fin de hacerlo explícito, y así sucesivamente, en un continuo movimiento espiralado.

El punto importante de la técnica se define a través de la tarea, consiste en el abordaje del objeto de conocimiento, siendo esta de manera explícita o implícita. Las dificultades que van surgiendo se remiten a las cuestiones del conocimiento, las lagunas o cortes en la red de comunicación, traducéndose en obstáculos para percibir al individuo tal cual es.

Los obstáculos o dificultades de abordaje denuncian una actitud de resistencia al cambio, la cuestión medular de la tarea es precisamente identificar las resistencias al cambio para contribuir en la promoción de un cambio operativo, cambio de una situación a otra. Las resistencias se traducen en dos miedos básicos: El miedo a la pérdida y el miedo al ataque.

Ambos miedos prevalecen en la estructura mental del individuo, manifestándose como medidas de defensa en oposición al sentimiento de encontrarse indefenso ante un medio nuevo, ajeno a él. La conducta se estereotipa e intensifica la ansiedad en

el caso de las situaciones nuevas o que hay que aprender.

Los grupos operativos tienen como misión ... "resolver situaciones de estimación, ya sea estancamiento en la enfermedad, en el aprendizaje, en cualquier aspecto de la vida y hacer a esa situación dialéctica; tesis, antítesis y síntesis pueden llevar justamente a la situación de movimiento dentro del grupo, - con posibilidades de aprender sin el temor de perder". 34

34 Idem. Pág. 5.

3.1.1 El Esquema del Cono Invertido.

Como se ha visto, los grupos operativos son grupos centrados -- en la tarea, sea ésta, de aprendizaje o terapéutica.

La técnica demanda una explicación del contexto en el que interactúan los sujetos con los objetos en una constante estructura vincular. Dicho contexto es establecido a través de tres niveles: a) nivel psicosocial, b) nivel sociodinámico, y c) nivel-- institucional. Es decir, el nivel psicosocial analiza los vínculos internos para mejorar los externos, el nivel sociodinámico se refiere al estudio de la dinámica grupal, y el nivel institucional trata del análisis de los grupos como institución, - por ejemplo: familia, amigos, vecinos, clubes, iglesia, etc., y el medio ecológico que los rodea.

El hombre en situación grupal acumula un conjunto de procesos - relacionados entre sí, incorporando las nociones de los tres niveles arriba descritos, para señalar la estructura y dinámica - que determina al grupo.

El esquema del cono invertido ilustra la comprensión de los conceptos elaborados por Pichon-Riviere; en la base se encuentran los contenidos emergentes, manifiestos o explícitos; en el vértice se localizan las situaciones básicas o universales implicitas, y la espiral delinea el movimiento dialéctico de búsqueda y esclarecimiento que va de lo explícito a lo implícito.

Las situaciones básicas universales son: miedo a la pérdida y - miedo al ataque, miedo al cambio y resistencia al cambio, senti- miento básico de inseguridad, los procesos de aprendizaje y ---

comunicación, las fantasías básicas, enfermedad, tratamiento y curación.

Partiendo de lo explícito, por una espiral dialéctica, arriba--mos a lo implícito, analizando cuáles elementos interactúan, y cómo pueden romper la estructura rígida de la situación, para -- más tarde llegar a la situación de progreso y a un nuevo plan--teamiento.

En dicha técnica grupal, el coordinador realiza una función esencialmente creadora, manteniendo y fomentando la comunicación llegando a formar una espiral evolutiva, en la que coinciden didáctica, aprendizaje y productividad. Por regla general, se -- dan cita al interior de los grupos diversas ideologías de signo contrario, determinando grados de ambigüedad, es por ello, que el grupo debe configurar un Esquema Conceptual Referencial y -- Operativo (ECRO), de carácter dialéctico, donde las contradic--ciones que emergen deben ser remitidas al campo de trabajo de-- la tarea grupal.

En suma, el grupo operativo establece el esclarecimiento de problemas relacionados con la comunicación, el aprendizaje y la -- terminación de la tarea coincide con la creación de un nuevo esquema referencial operativo (ECRO).

3.1.2 El Interjuego de los Roles.

Para Pichon-Riviere es importante la noción de vínculo, el cual define una estructura compleja, donde coexisten el sujeto y el objeto, su mutua interrelación con procesos de comunicación y - aprendizaje.

Dicho esto, podemos decir que el rol en esta técnica son supuestos emergentes que aparecen en las situaciones básicas universales de los individuos dentro del grupo. Los vínculos se dan entre personas y objetos, a nivel interno y externo, de dentro -- hacia afuera y de fuera hacia dentro.

El grupo operativo se define como un grupo centrado en la tarea, dando pie al análisis de la funcionalidad de los roles, así como el interjuego de éstos en el proceso grupal.

Los roles que aparecen en el proceso grupal pueden ser: complementarios y suplementarios, es decir en el interjuego de los roles aparecen componentes que se comportan de una determinada manera; puede haber roles débiles y fuertes, alegres y pesimistas, buenos y malos, activos y pasivos, chantagistas y manipuladores, etc., cada rol se complementa con el otro o simplemente es un agregado del otro.

El grupo operativo maneja sus códigos de roles, íntimamente relacionados con la tarea grupal; el rol de portavoz o portador de las ansiedades grupales, el rol adjudicado o rol prescrito o rol necesitado; siendo aquel que debe cumplirse por cualquier integrante del grupo, desde esta posición el sujeto internaliza a los miembros de su grupo así como con otros grupos y los generaliza, desde el rol diferenciado puede verse desde cuatro momentos: la Estrategia, la Técnica, la Táctica y la Logística, -- para más tarde traducir cada elemento en una planificación adecuada para la acción. El siguiente rol es el del saboteador, -- este personaje emerge para hacer difícil la realización de la --

tarea, los comentarios que hace dificultan el proceso.

Tanto las situaciones como los diferentes roles que se juegan, se presentan en un plano de horizontalidad y verticalidad, elemento gráfico que sitúa la presencia de una determinada problemática, individuo-realidad, relacionándola con las situaciones comunes a los integrantes del grupo, aquí se estima que estamos en presencia de un enganche grupal.

Cada situación grupal engancha el aquí-ahora-conmigo, la función del rol de coordinador es la de crear un espacio de profunda interacción, es aquí, donde poco a poco aparece el sentido de la pertenencia, cooperación y pertinencia*. Estos factores son identificables en la medida en que el grupo avanza en la tarea. Finalmente, el rol de observador de la sesión grupal elabora una minuta de lo que se ha observado en cada sesión para analizar los puntos nodales presentes en la dinámica, es por decirlo así, la memoria histórica del grupo.

* **Pertenencia:** Surgiese la idea de que el individuo se siente integrado e identificado con el grupo.

Cooperación: El espíritu de participación y ayuda mutua se devela para el desarrollo de la tarea.

Pertinencia: Dicho concepto se refiere a la forma en que se relacionan los individuos.

3.2. Los Aportes a la Teoría de Grupos de J.L. Moreno.

Jacob Levi Moreno (1890-1974), nació en el seno de una familia--judía originaria de la península Ibérica, de origen Rumano, vivió en Viena donde realizó sus estudios en medicina como discípulo de Otto Potal.

En aquellos años, el pensamiento Freudiano lo dejó impresionado, pero no lo suficiente para satisfacer las expectativas de su mente inquieta. Se propuso crear un nuevo método psicoterapéutico--capaz de brindar mayores posibilidades de resolución en el campo mental.

Inició su labor en Viena, logrando cristalizar los principales --aportes de su obra en los Estados Unidos de Norteamérica.

Los principales elementos de su pensamiento emanan de las vivencias asimiladas en el hecho de una caótica realidad. Moreno llegó a comprobar el antagonismo de los intereses humanos, concluyendo que el eterno conflicto entre el individuo y el grupo es --el producto de las REVOLUCIONES SOCIALES. Reflexiona sobre ello y menciona tres categorías para su análisis: la economía; la psicología, romanticismo y psicoanálisis; y la que inicia con nuevas situaciones, haciendo énfasis en la supervivencia del hombre.

La transición de que habla Moreno está sujeta a la desaparición --de una bella época, las derrotas guerreras, la crisis económica y en general el profundo cuestionamiento de la vieja escala de valores o conservas culturales.

La influencia Hasídica "principios de su religión judía", en la obra de Moreno, hace patente el movimiento de lo que un grupo - desea buscar y revivir; sus propias bases para sacudirse el formalismo en el que suelen caer.

"El esfuerzo desarrollado por cada uno y el entusiasmo capaz de conducir al éxtasis son modos de conseguir la abolición de la--mediatez -el alejamiento de dios- porque todo medio es un obstáculo y cuando éstos quedan abolidos se produce el encuen ---tro".35

Dentro del pensamiento moreniano existen nociones similares a - las ideas del filósofo Martín Buber, el cual considera ..."que- las actitudes humanas son signo de una doble arquitectura mun -dana: La relación sujeto-sujeto constitutiva del mundo yo-tú, y las relaciones sujeto-objeto propias del mundo yo-ello no suponen dualismo: ambas actitudes provienen del ser mismo y caracte rizan el modo humano de hacer, de comportarse".36

Se podría decir que si cada quién conserva su identidad no ha--brá confusión sino encuentro, ello supone deshacerse de la me--diatez. En otras palabras, el encuentro se refiere a la recupe ración de una condición primaria y por tanto es acción, apareja da a ésta surge la categoría donde se le encuentra, o sea la es pontaneidad como capacidad para la acción, la cual se convierte

35 M. Menegazzo, Carlos y Zureti, Mónica. El Psicodrama, aporte de una Teoría de Grupos. Ed. Docencia. Opus. Cit. Pág. 16. Buenos Aires, 1982. Pág 17.

36 Idem. Pág 17.

en encuentro cuando no hay interposición de conceptos (ideología), ni estereotipos o imágenes precisas, la espontaneidad se traduce en la presencia del tiempo. Es con esta presencia que el hombre se encuentra con los otros, es aquí y ahora donde se da el MOMENTO.

Como vemos, el nacimiento y desarrollo de la técnica no fue --- obra de la casualidad, las inclinaciones literarias de Moreno - lo llevaron a explorar mediante el teatro de la espontaneidad - los factores de un clima de espontaneidad, la inspiración fluía con insospechadas repercusiones. No se trataba de una improvisación gratuita, o la implementación de un guión previamente --elaborado, aquí se daba la posibilidad de un juego dramático en marcado en un plano de libertad.

Con todo esto se puede señalar que las reglas del operar psicodramático surgen: "para cambiar, el ser humano ha de actuar espontáneamente a modo de encontrarse con el otro, y este hecho--modificará su conducta. Al actuar representado y en un escenario es complementaria de aquella de espectadores, algo surgido--espontáneamente del grupo comprometido en dicha operación contribuye al encuentro, y por tanto, al cambio".³⁷ El hombre espontáneo y creativo se enfrenta al hombre encasillado, lo que -permite reflexionar sobre la herencia en términos de salud mental que ha delegado la generación que le antecede.

Para el método psicodramático es fundamental aplicar las varia-

37 Idem. Pág. 21.

bles básicas, como es el caso de la matriz, la cual se entiende como el lugar donde se asientan los conflictos, sus causas, el proceso sobre el que se desarrolla y, las condiciones que la producen.

El método psicodramático propone un camino para la investigación de los conflictos humanos, las relaciones se establecen -- desde una posición "yo-tú", es desde aquí como se mira al otro, cara a cara. Las experiencias y conocimientos estructuran el -- vínculo. Nadie hace al otro objeto de su propia experiencia, -- no se puede ver al otro como fenómeno de laboratorio.

En contraposición al "yo-tú", observamos al "yo-ello", lugar -- donde se instala el individuo observador científico que congela a su interlocutor estereotipándolo.

Los elementos manejados en la filosofía del momento denotan un acercamiento real entre los hombres, las experiencias y conocimientos provienen de la historia de éstos, poniéndose en contacto a través de un filtro llamado Matriz.

La Sociometría.

A ésta categoría se le atribuye el cuerpo teórico básico del -- psicodrama. Podemos entender a la sociometría como la ciencia de las relaciones interpersonales, en donde el vínculo es lo -- primero, no hay yo sin tú, se dice que desde el vínculo se modifica y relativiza el yo. Esencia promordial de la personalidad del individuo.

Dice Dalmiro Bustos en su obra Nuevos Rumbos en Psicoterapia --- Psicodramática, que los seres humanos se vinculan mediante tres signos básicos: positivo, negativo y neutro. A la coincidencia de un vínculo de dos signos iguales se le llama mutualidad y a la elección de signos diferentes incongruencia.

Todo vínculo se realiza a través de un rol con su rol complementario, entendiendo por rol a la más pequeña unidad funcional de cultura que representa un individuo. Los roles se agrupan a través de una similitud funcional -tarea-, y a éste se le conoce como cluster.

Los roles se complementan con vínculos establecidos con una motivación específica denominada criterio sociométrico.

Los vínculos están dinámicamente estructurados por medio del factor TELE, entendemos TELE como todas las transacciones ocurridas entre personas, lo podemos identificar en dos formas: la primera se denomina TELE, y es la correcta percepción recíproca que asegura el encuentro; a la segunda se le conoce como transferencia, la cual indica una distorsión de la percepción.

Hemos dicho que, cada rol se desarrolla a partir de su complementario, de ahí la importancia atribuida al vínculo. El aprendizaje va evolucionando hacia una diferenciación de su rol complementario primario y puede desprenderse de éste para buscar otro complementario, dice Dalmire Bustos que dicho proceso se cumple a través de tres pasos: 1) estructuración de un rol por su complementario; 2) aparición de conciencia del otro y del vínculo; y-- 3) pluralidad de complementarios y diversidad de criterios de --

vinculación. Si se cumple con lo anterior, mayor será el grado de salud en una persona.

La sociometría se encarga de hacer patente la importancia de los vínculos mediante el enlace entre uno y otro del criterio -tema- de la tarea-, la relación entre el vínculo y los roles es debido necesariamente a la posición que juega cada individuo, modificando y percibiendo mejor su entorno social.

La Técnica.

La obra de Moreno comprende tres elementos técnicos diferenciados: el sociodrama, el Test sociométrico y el psicodrama.

a) SOCIODRAMA: Es el método de acción que esta al servicio de la elaboración de los vínculos reales y concretos. Está destinado al trabajo con pequeños o mayores grupos, cuya temática no es individual sino que sirve de enlace entre las inquietudes grupales y comunitarias. La dinámica difiere del psicodrama en tanto que las personas juegan su propio rol e investigan en acción sus vínculos personales.

b) TEST SOCIOMETRICO: Dicho concepto se refiere al conjunto de elementos empleados para medir los vínculos, caracterizando su dinámica, para más tarde ofrecer un sociograma -gráfica- que permite visualizar la estructura vincular de los grupos. La técnica ofrece la posibilidad de comprender gráficamente las redes --vinculares de un grupo, permite ubicar la posición de cada persona en el grupo: las personas periféricas -aisladas-, sin mutualidad de cualquier signo; composiciones en pareja, o con mutualidad recíproca con el mismo signo; cadenas, personas que tienen--

dos mutialidades, y la estructura más evolucionada, configurando un círculo.

c) PSICODRAMA: Los elementos que integran esta técnica son: --- el grupo, protagonista, escenario, director y yo auxiliares. Es tos elementos interactúan en una sesión psicodramática, dándole entrada a tres momentos importantes.

- El caldeamiento: Toda acción requiere de un tiempo para preparar al grupo, protagonista y director para la acción. El caldeamiento puede ser verbal específico, donde el director sabe a donde se dirigirá con el protagonista y el verbal inespecífico, donde el director hace uso de su espontaneidad, y los pasos que se girará lo llevarán a un momento -espacio y tiempo- correspondiente al protagonista.

- La dramatización: Es el conjunto de técnicas que el director emplea para el armado de las escenas y que conforman el conjunto operacional psicodramático.

Localizada la escena, el protagonista no únicamente relata lo -- que ocurre, sino que va cambiando de roles con los yo auxiliares dispuestos para ello, obedeciendo a una acción que responda a la externalización del mundo interno del protagonista.

El director conduce al protagonista a través de su escena, los yo auxiliares apoyan el empleo de los objetos o personas importantes para la protagonización.

El director debe explotar al máximo los recursos técnicos de -- que dispone y con ello, generar en el protagonista su drama, para más tarde encontrar las salidas a su problemática.

Las técnicas que puede emplear el director son: cambio de roles, soliloquio, espejo, concretización, maximización, doble, -- entre otros.

- Momento de competir o shering: con la terminación de la dramatización, aparece la renucleación o reagrupación, para compartir desde sí mismo, hablando en primera persona, sobre las vivencias que con motivo de la protagonización despertaron en cada uno de los integrantes del grupo experiencias similares.

Como vemos, la propuesta de Moreno, invita a la reflexión de los contenidos de su método y a establecer diferencias notorias en la práctica del proceso grupal, de los individuos en posición de encuentro a la solución de su cotidiana problemática.

ESQUEMA DE ENCUADRE GRUPAL

NIVEL TEORICO-SOCIOLOGICO

MATERIALISMO
HISTORICO

ESTRUCTURAL
FUNCIONALISMO

NIVEL TEORICO DE LAS CORRIENTES
GRUPALES

PSICOANALISIS

INTERACCIONISMO

DINAMISMO

NIVEL TEORICO-PRACTICO,
PSICOSOCIAL

PICHON-RIVIERE

J. LEVI MORENO

ENRIQUE D. CARLO

GISELA KONOPKA

NIVEL TEORICO-PRACTICO SOCIAL

KISSNERMAN

PAULO FRETRE

NADIA A. DE BARROS

ROBERTO D. VINTER

CAPITULO IV. INVESTIGACION DE CAMPO EN: HOSPITALES PSIQUIATRICOS Y CENTROS DE SALUD CON SERVICIOS DE HIGIENE - MENTAL DE LA SECRETARIA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA (S.S.A.).

4.1. Planteamiento del Problema.

Se sabe que el Plan Nacional de Desarrollo (P.N.D.), en el apartado de la modernización del Sistema de Salud, dice que se apoyarán los programas y proyectos de fomento a una cultura de prevencción y autocuidado de la salud individual, familiar y comunitaria, centrando los esfuerzos en la prevención de accidentes, la salud en el trabajo y la salud mental, con una adecuación, descentralización y desarrollo de una infraestructura acorde a las necesidades de la población.

Ante la coyuntura ofrecida por el P.N.D. a las instituciones -- oficiales y organismos independientes dedicadas a la práctica -- de objetivos y metas en materia de salud, los diversos cuadros de profesionistas instalados en las estructuras médicas contribuyen con su esfuerzo para hacer disminuir las necesidades explícitas de Higiene y Salud Mental de la sociedad.

Dichas circunstancias crean el momento propicio para el desarrollo de los profesionistas, y en particular del Trabajador -- Social de Grupos (T.S.G.), su intervención y práctica es dirigida a la atención de los problemas sociales derivados del sistema de producción capitalista: Alcoholismo, Drogadicción, Maltrato al Menor, Desempleo, Prostitución, Neurósis, etc., em--pleando modelos y técnicas grupales para desentrañar y enrique

cer el conocimiento de los individuos interactuantes y creadores de su historia. En este sentido, entra a escena el concepto de la prevención como un aspecto que contribuye en el aprendizaje de elementos inmersos en la higiene mental de los individuos, para con ello, entender la magnitud e impacto de los problemas sociales en la conciencia y comportamiento humano.

No obstante, la realidad del T.S.G. deja ver un panorama serio y desfasado ya que se adolece del conocimiento de los modelos y técnicas indispensables para el éxito de la misión social. -- La práctica se resume en activismo e imposición de modelos que no son congruentes con las necesidades del grupo, se ha dejado de lado que es a través de la intervención grupal que se pueden resolver diversos problemas sociales.

Para fines de la investigación es importante conocer el desarrollo de la práctica del T.S.G., por lo que se concluye que dicho profesional debe contribuir en la generación de procesos -- que reúnan diversos aspectos sociales del individuo, ya que desde esta óptica se pueda hablar del aprendizaje como factor determinante en la tarea grupal.

4.2 Justificación.

Reconocer las capacidades de los individuos para generar medidas de solución de los problemas planteados por la realidad social, - es sin duda el punto donde convergen la experiencia y el proceso grupal.

El individuo es un ser con una memoria histórica llena de relaciones interpersonales subjetivas y objetivas, las que se dan -- cita para conformar un esquema de referencia, de donde el proceso grupal sirve de espacio para la conjugación de vivencias y -- tareas las cuales rescatan para el aprendizaje el carácter so -- cial de la producción del conocimiento.

El Trabajador Social (T.S.) pretende dar guía a las demandas y - necesidades de la población. Las causas de los problemas sociales cobran gran importancia para el T.S. al presentarse en el in dividuo, el grupo y la comunidad como obstáculos que afectan su Bienestar Social.

Al definir la misión del T.S. nos incluimos en una realidad concreta la que parte de una situación vivenciada por el individuo, grupo y comunidad manifestantes de necesidades, las que son pro movidas con la expectativa inicial de solucionarlas frente a -- las instituciones, o como parte de ellas. El T.S. tiene en sus manos la posibilidad de ir mas alla de lo aparente y recoger la experiencia del hombre y sus capacidades intrínsecas de organiza ción, movilización, orientación, capacitación, etc., y con ello asumir la tarea de promoción de las mismas.

En la actualidad la Secretaría de Salubridad y Asistencia (S.S.A)

retoma las políticas incluidas en el Plan Nacional de Desarrollo para dar cause a medidas preventivas relacionadas con la salud.- Los T.S. conocen las carencias y necesidades a las que se enfrenta la S.S.A. así como la población en general, de aquí que la -- labor de estos tiende a globalizarse e incorporar como parte de su metodología al T.S.G. tratando de ser abarcativos y con ello promover las capacidades implícitas del ser humano, porque en el proceso grupal aparecen elementos que guían la definición de los objetivos y metas surgidas del grupo, o sea lo que se desea ---- transformar, en otras palabras nos referimos a las conductas y - actitudes de los individuos frente a una situación problemática.

El T.S.G. encuentra un gran reto en el proceso grupal, ya que ca rece de los conocimientos indispensables en materia de teoría de grupos, modelos y técnicas grupales. Sí, el común denominador - del grupo se cifra en la resolución de necesidades y el proceso- por satisfacerlas, el T.S.G. debería contar con los instrumentos adecuados y aprovechar el espacio del grupo para aterrizar las - medidas que coadyuven en la satisfacción de éstas.

Por lo tanto, el T.S.G. necesita de profesionales comprometidos- con el quehacer profesional; facilitadores y coordinadores que- sepan descubrir en lo manifiesto lo latente y canalizar las ---- aportaciones del hombre en un acto creador, productor de sus pro- pias soluciones y aprender de ellas para definir su participa--- ción como individuos en el grupo y en la sociedad.

4.3 Objetivos.

Objetivos Generales.

- Investigar los factores y aspectos que interactúan en la formación del Trabajador Social de Grupos.
- Diseñar un proyecto, en base a lo investigado, a manera de propuesta para la intervención del Trabajo Social de Grupos.

Objetivos Particulares.

- Describir el perfil del Trabajo Social de Grupos en los Cen---tros de Salud y Hospitales Psiquiátricos del D.F. de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.
- Analizar el proceso grupal desde la perspectiva del grupo operativo y psicodrama.
- Establecer un punto de referencia entre la formación del Trabajo Social de Grupos y los aportes del proceso grupal, como contribución a la conceptualización del Trabajo Social de Grupos.

4.4 Hipótesis.

Hipótesis General.

- . La formación del Trabajo Social a través de la teoría, metodología y técnicas grupales, determinan la intervención del Trabajador Social de Grupos.*

Hipótesis Particulares.

- . El Trabajador Social de Grupos, carece de conocimientos teóricos y prácticos del manejo grupal, lo cual provoca que no haya claridad en conceptos, encuadre grupal, metodología, modelos y corriente grupal.*
- . El Trabajador Social carece del conocimiento de técnicas específicas en la intervención grupal, y no lleva a cabo el proceso de Trabajo Social de Grupos.*
- . El Trabajador Social retoma de otras disciplinas las técnicas y no sistematiza su experiencia.*

4.5. Metodología.

El Trabajador Social de Grupos interviene y se desarrolla en -- instituciones de: Salud, Educación, Vivienda, en Empresas Privadas, en Organismos Independientes; entre otros.

Para efectos de la investigación se desarrolló un proceso polietápico, para valorar el tipo de institución acorde con las necesidades e información que se pretendió profundizar. Para ello, se cumplió con los siguientes criterios:

- a) Se eligió a la Secretaría de Salubridad y Asistencia de entre diversas instituciones e institutos de salud mental.*
- b) De la S.S.A. se particularizó y se trabajó con Centros de -- Salud y Hospitales Psiquiátricos del perímetro del D.F.*
- c) De acuerdo a un directorio proporcionado por la S.S.A. se -- consideraron aquellos organismos que se dedican a brindar -- servicios de higiene mental en forma grupal.*
- d) Que realizaran programas de trabajo dedicados, mínimamente, -- a la prevención.*

Posteriormente, se solicitó información documental a la S.S.A. -- para conocer las funciones y actividades a las que se dedican -- dichas entidades médicas, para con ello dirigirse a solicitar -- los permisos correspondientes y poder realizar las entrevistas -- a los trabajadores sociales y jefes de oficina inmersos en los -- servicios de atención.

La muestra quedó integrada por un total de 33 Trabajadores Sociales.

Descripción del Instrumento.

El instrumento de recolección de datos es un "cuestionario pre-codificado", con preguntas cerradas y abiertas, conformada con 26 reactivos, cuenta con una breve presentación y motivos de la solicitud de la información.

Al terminar la elaboración del cuestionario se pensó en pilotear el instrumento para conocer la veracidad de las preguntas así como la estimación del tiempo aproximado por cada entrevista, se entrevistaron a ocho Trabajadores Sociales con el primer instrumento, el cual reunía 29 reactivos, más tarde el cuestionario sufriría mínimas modificaciones, en cuanto a número de reactivos y en cuanto a su estructura.

A continuación se dan a conocer los indicadores y variables de que consta el instrumento:

1. Datos Específicos.

- Nombre.
- Institución.
- Área de Trabajo.
- Puesto.
- Antigüedad.
- Funciones y Actividades.

2. Formación Profesional

- Grado Escolar.
- Otros Estudios
- Desarrollo del T.S.G.
- Materias de Apoyo.
- Concepto de Grupo.
- Corrientes Teóricas de Grupo.

- Modelos de Intervención.
- Técnicas del Trabajo Grupal.
- Objetivos del Trabajo Grupal.

3. Práctica Institucional

- Objetivos Institucionales.
- Proyectos.
- Proceso Grupal.
- Capacitación.
- Actualización de Conocimientos.
- Aplicación de conocimientos.
- Sistematización.
- Especialización.

La forma en o como se aplicó el cuestionario fue en base a una-entrevista semiestructurada de noviembre a diciembre de 1991.

De los datos que se obtuvieron se comprobaron las hipótesis formuladas, los resultados se presentan en cuadros descriptivos y al finalizar se analizan los datos de la experiencia.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
INVESTIGACION SOBRE EL TRABAJO SOCIAL DE GRUPOS

P R E S E N T A C I O N

A través de esta investigación se pretenden encontrar los factores que interactúan en la formación del trabajador social de grupos, empleando los aportes de la Psicología para la implementación de técnicas y modelos de la labor grupal, para con ello, elaborar el diseño de un modelo como propuesta para la intervención del trabajo social en su ámbito laboral.

Será de gran interés y utilidad la información que describan -- aquí ya que el perfil del Trabajo Social de Grupos se dá y enriquece en el proceso de la práctica cotidiana.

El cuestionario consta de preguntas muy concretas, sólo marque con una " X " la o las respuestas que se ajusten a su contestación. En los casos de preguntas abiertas desarrolle la idea sin extenderse demasiado. La información recabada será de uso confidencial

C U E S T I O N A R I O

I. DATOS ESPECIFICOS DEL ENTREVISTADO.

1. Nombre del trabajador social: _____

2. Nombre de la Institución donde labora:

1) Fray Bernardino.

2) J.N. Navarro

--	--

3) Centros de Salud; cuál: _____

3. Nombre de área, departamento u oficina a la que pertenece:

4. Puesto que ocupa:

1) Trabajador Social.

2) Analista.

3) Coordinador.

4) Jefe de Sección.

5) Jefe de Departamento.

6) no aplicable.

7) otros; _____

--	--

5. Antigüedad en la institución:

1) 1967 - 1971

2) 1972 - 1976

3) 1977 - 1981

4) 1982 - 1986

5) 1987 - 1991

--	--

6. Funciones y actividades que desempeña en su puesto:

FUNCIONES

ACTIVIDADES

II. FORMACION PROFESIONAL.

7. Grado escolar:

- 1) Pasante técnico.
- 2) Pasante licenciatura.
- 3) Técnico titulado.
- 4) Licenciatura.

--	--

8. ¿ Qué otros estudios tiene ?

- 1) Especialidad.
- 2) Diplomado.
- 3) Maestría.
- 4) Doctorado.
- 5) ninguno.
- 6) no aplicable.
- 7) otros; _____

--	--

9. Nombre de los estudios realizados: _____

10. En su institución se lleva a cabo el trabajo social de -- grupos? (Si su respuesta es positiva continúe con el orden del cuestionario. Si es negativa, marque cualquiera de las siguientes razones). SI NO

--	--

- 1) La institución no se interesa por no ser éste su objetivo.
- 2) Apatía de los trabajadores sociales y de sus jefes.
- 3) Falta de presupuesto.
- 4) Carencia de personal especializado.
- 5) El presupuesto es para áreas prioritarias.
- 5) No existen objetivos interdisciplinarios.
- 7) no sé.
- 8) no aplicable.
- 9) otros; _____

11. En su formación académica, cuáles son las materias que -
le han servido en la práctica con grupos?

- 1) Psicología.
- 2) Psiquiatría.
- 3) Prácticas comunitarias.
- 4) Prácticas institucionales.
- 5) Teoría del trabajo social.
- 6) Sociología.
- 7) Derecho.
- 8) Economía.
- 9) Grupos.
- 10) Casos.
- 11) ninguna.
- 12) no aplicable.
- 13) otras; _____

--	--

--	--

--	--

--	--

12. Defina con sus palabras lo que entiende por grupo: _____

13. Conoce alguna corriente teórica en materia de grupos?

- 1) Interaccionista.
- 2) Dinamista.
- 3) Psicoanalista.
- 4) ninguna.
- 5) no aplicable.
- 6) otras; _____

--	--

14. Señale qué modelo de intervención con grupos conoce?

1) Di Carlo.

2) Kissnerman.

3) Pichon-Riviére.

4) Gissela Konopka.

5) ninguna.

6) no aplicable.

7) otros; _____

--	--

15. Señale alguna de las técnicas que emplea en el manejo de grupos.

1) Animación.

2) Orientación e información.

3) Dramáticas.

4) Análisis y reflexión.

5) Psicología industrial (phillips 66, corrillos, lluvia de ideas, entre otras).

6) ninguna.

7) no aplicable.

8) otras; _____

--	--

--	--

--	--

16. Qué objetivos persigue con el trabajo social de grupos - en su institución?

1) Prevención.

2) Rehabilitación

3) Tratamiento.

4) Centrar la tarea,

5) Grupos de encuentro.

6) no sabe.

7) no aplicable.

8) otros; _____

--	--

III. PRACTICA INSTITUCIONAL.

17. Qué objetivos persigue con el trabajo social de grupos en su institución?

1) Preventivos.

2) Rehabilitatorios.

3) Tratamiento.

4) ninguno.

5) no aplicable.

6) otros; _____

--	--

18. Cuánto duran sus proyectos?

1) 0 - 3 meses

2) 4 - 6

3) 7 - 9

4) 10 - 12

5) 13 - a más.

--	--

19. Proceso grupal.

1) Cuántos grupos tiene: _____

2) Cada cuando se reúnen: _____

3)Cuál es su duración: _____

20. Su institución le ofrece capacitación sobre manejo de grupos? SI NO

21. Mencione tres argumentos por los que la institución lo capacita o no lo hace?

1) _____

2) _____

3) _____

22. *Cuándo fue la última vez que tomó un curso sobre grupos?*

1) 0 - 3 meses

2) 4 - 6

3) 7 - 9

4) 13 - a más

--	--

23. *Los conocimientos asimilados en su formación profesional, además de aplicarlos en el proceso grupal los emplea en?*

1) *Elaboración de contenidos.*

2) *Elaboración de programas o cartas descriptivas.*

3) *Elaboración de instrumentos de evaluación (cuestionario, examen, retroalimentación, etc).*

4) *Elaboración de informes.*

5) *Actualización de contenidos.*

6) *Publicaciones.*

7) *ninguna.*

8) *no aplicable.*

9) *otros; _____*

--	--

24. *La información obtenida en el proceso grupal la sistematiza?*

SI NO

Porqué SI

Porqué NO

1) *Apoyo institucional a través de los jefes.*

2) *Cargas de trabajo.*

3) *Mejoramiento de los servicios.*

4) *No tienen claros los objetivos.*

5) *Se aplica un modelo grupal acorde a las necesidades.*

6) *Desinterés profesional.*

8) *La institución no apoya.*

7) *ninguna.*

10) *Desarticulación entre la teoría y la práctica.*

9) no aplicable.

12) Unicamente satisfacen los requisitos.

11) otros; _____

--	--

25. Cree usted importante la creación de una especialidad de trabajo social de grupos?

SI NO

26. La especialidad en trabajo social de grupos, qué nos podrá ofrecer?

1) Un acercamiento concreto con la teoría y la práctica.

2) Una formación dirigida hacia la investigación.

3) Guía nuestros pasos para alcanzar los propósitos institucionales.

4) Reconocemos el valor intrínseco de la interacción humana.

5) Incorpora nuevos elementos e inquietudes a la formación profesional.

6) ninguna.

7) no aplicable.

8) otras; _____

--	--

4.6 Análisis e Interpretación de Datos.

EL TRABAJO SOCIAL DE GRUPOS Y LA INCORPORACION DE TECNICAS PSICODRAMATICAS EN LA INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL.

CENTROS MEDICOS CON SERVICIO DE SALUD MENTAL

CUADRO No. 1

No.	VARIABLES	f	%
1	Frey Bernardino	13	39
2	J. N. Navarro	10	31
3	Agrícola Oriental	2	6
4	José Zozaya	2	6
5	Sn. Fco. Culhuacán	1	3
6	Gustavo Rubirosa	1	3
7	Margarita Lhome	1	3
8	Miscoac	1	3
9	Angel Briceo V.	1	3
10	Beatriz Velasco	1	3
TOTAL		33	100%

Fuente: Investigación de Campo realizada en Nov.-Dic. 1997

En el cuadro No. 1 se puede apreciar que los hospitales Frey Bernardino y J. N. J. N. Navarro son los que tienen el 71 % de la muestra, los centros de salud - que les siguen son: Agrícola Oriental y José Zozaya con el 12%; los demás suman un promedio del 16%, sin olvidar que en cada uno de estos laboros tan sólo un trabajador social por centro.

Al parecer esto tiene que ver (el número de trabajadores sociales) con el tipo de nivel que se trate, en este caso destacan los del 3er. Nivel de atención para la salud.

AREAS DE TRABAJO DONDE SE UBICA EL TRABAJO SOCIAL.

CUADRO No. 2

No.	VARIABLES	f	%
1	Trabajo Social	16	49
2	Hospital Comunitario	6	18
3	Atención a niños y adolescentes	4	12
4	Clinica de la Depresión	2	6
5	Consulta externa	2	6
6	Jefatura de Trabajo Social	2	6
7	Clinica de Desarrollo	1	3
TOTAL		33	100%

Fuente: Idem y Subsecuentes.

Las áreas de trabajo son diversas, no obstante la denominada Trabajo Social ocupa el 49% encontrando su principal desempeño en los centros de salud. El 48% se desarrolla con mayor especialización en los hospitales en cuyos programas localizan dos jefaturas de trabajo social. Cabe agregar que el hospital comunitario, es un proyecto del Hospital Fray Bernardino, lleva a cabo su tarea con el 18% de Trabajo social y un equipo multidisciplinario.

Se puede pensar que las áreas de interacción del Trabajo Social favorece el desarrollo y aplicación del trabajo grupal.

FORMACION PROFESIONAL DE LOS TRABAJADORES SOCIALES.

CUADRO No. 3

No.	ESTUDIOS	f	%
1	Técnico	25	76
2	Técnico Pasante	5	15
3	Licenciatura	3	9
TOTAL		33	100
ESPECIALIDAD			
1	Ninguna	23	70
2	Trab. Soc. Psiq.	8	24
3	Planeación Salud	1	3
4	Dinámicas Opales.	1	3
TOTAL		33	100

La formación de los trabajadores sociales es un aspecto de importancia en el desarrollo profesional. Se encontró que el 81% estudió para Técnico en Trabajo social, contra el 9% que realizó la Licenciatura en Trabajo Social.

Además se observa que un 22% no cuenta con especialidades que complementen la práctica, inversamente a ello, el 30% contestó que sí tiene o se encuentra estudiando alguna especialidad; pero destaca el 70% sin ninguna especialidad.

**PUESTO QUE DESEMPEÑAN Y ANTIGÜEDAD LABORAL EN
CENTROS DE SALUD.**

CUADRO No. 4

No.	PUESTO	f	%
1	Trabajador Social	27	84
2	Coordinador	4	12
3	Jefe de Trab. Soc.	2	4
TOTAL		33	100
	ANTIGÜEDAD		
1	0 - 3 Años	4	12
2	4 - 6 Años	4	12
3	7 - 9 Años	4	12
4	10 - 12 Años	13	39
5	13 - más	8	25
TOTAL		33	100

Se observa que el 84% desempeña el puesto de Trabajador Social, el 16% se dedica, además de ser Trabajador Social, a realizar funciones de coordinación y toma de decisiones.

La antigüedad de los trabajadores sociales en otras instituciones fluctúa de 0 a 13 años y más. La sumatoria de las variables 4 y 5 establecen que el 64% tiene una antigüedad de 13 años promedio, mientras que el 36% tiene una antigüedad de 4 años.

PROYECTOS QUE DESARROLLA CON GRUPOS.

CUADRO No. 5

No.	VARIABLES	f	%
1	Preventivos	23	42
2	Rehabilitación	20	38
3	Tratamiento	9	16
4	Ninguno	3	6
TOTAL		55 *	100

En este cuadro y subsecuentes donde n=33, se registraron más de una respuesta.

Las instituciones hospitalarias realizan proyectos dirigidos a cubrir aspectos preventivos, rehabilitatorios y de tratamiento. La variable No. 1 tiene el 42% y las variables No. 2 y No. 3, que requieren de mayor especialidad con 52%, mientras que la variable No. 4, o sea el 6% acotaron que no conocían los proyectos.

**FUNCIONES Y ACTIVIDADES
DE LOS TRABAJADORES SOCIALES.**

CUADRO No. 6

No.	FUNCIONES	f	%
1	Orientación, Educación y Concientización	26	30
2	Coordinación	22	26
3	Administración	18	21
4	Sistematización e Investigación	14	17
5	Trabajo Multidisciplinario	2	2
6	Promoción y Asistencia	2	2
	TOTAL	84	100

No.	ACTIVIDADES	f	%
1	Estudios Socio-Económicos, Fijación de cuotas	29	26
2	Trámites de altas y bajas	19	17
3	Consulta interna y estudios psicológicos	16	14
4	Motivación (Prácticas) a pacientes y familias	11	10
5	Canalización a otras instituciones	10	9
6	Elaboración de informes	5	4
7	Pases de visita	5	4
8	Grupos y casos	5	4
	TOTAL	88	100

Aquí se muestra la diversidad de funciones y actividades que los trabajadores sociales realizan. dentro de las funciones, el 77% correspondiente a las variables No. 1 y 2, coadyuvan en proyectos de prevención, la variable No. 3, al 21% explicita la labor administrativa, mientras que la variable No. 4, correspondiente al 17% se dedica a la investigación y sistematización de la experiencia y por último, realiza en un 4% funciones de trabajo multidisciplinario y de promoción y asistencia.

En cuanto a las actividades, se puede decir que las variables No. 1, 2, 6 y 7 - con el 46% se dedica a actividades administrativas que no requieren de mayor especialización, destaca el hecho de que sólo el 5% realiza trabajo social de grupos.

BASES TEÓRICAS PARA EL TRABAJO CON GRUPOS.

CUADRO No. 7

No.	VARIABLES	f	%
1	Grupos	28	18
2	Teoría de Trabajo Social	25	16
3	Psicología	24	16
4	Práctica Institucional	22	14
5	Práctica Comunitaria	19	13
6	Psiquiatría	14	9
7	Sociología y Antropología	10	7
8	Derecho y Economía	6	4
9	Comunicación y Relaciones Humanas	3	2
10	Terapia Grupal	1	1
	TOTAL	152*	100

En las variables No. 1 al 3, 6 y 7, 9 y 10, los que representan el 37% de la muestra, son materias académicas que como tales apoyan la labor del trabajador social de grupos, no obstante el 43% de sentido a la estructura de la teoría-práctica en lo profesional, en áreas de la comunidad e institución.

CONCEPTO DE GRUPO

CUADRO No. 8

No.	VARIABLES	f	%
1	Conjunto de personas con un objetivo determinado	27	82
2	Conjunto de personas que se integran con un objetivo establecido	4	12
3	Ninguno	2	6
	TOTAL	33	100

La variable No. 1, indica que el 82% definió el grupo como un conjunto de personas con un objetivo determinado, mientras que el 12% lo definió como un conjunto de personas que se integran e interactúan con un objetivo establecido, mientras que el 6% no conoce algún concepto.

**PRACTICA DE TRABAJO SOCIAL DE GRUPOS EN LOS
CENTROS MEDICOS**

CUADRO No. 9

No.	VARIABLE	f	%
1	Si	30	91
2	No	3	9
TOTAL		33	100

De los centros médicos con servicio de salud mental investigados se encontró que el 91% de los trabajadores sociales realizan algún trabajo con grupos y el 9% no lo realiza.

CORRIENTES EN LA TEORIA DE LOS GRUPOS

CUADRO No. 10

No.	VARIABLES	f	%
1	Dinamista	21	51
2	Psicoanalista	8	19
3	Intersocionista	6	15
4	Ninguno	6	15
TOTAL		41 *	100

En cuanto al conocimiento de las corrientes teóricas de grupos dijeron saber de ellas: variable No. 1 (Dinamista), 51%; variable No. 2 (Psicoanalista), - 19% y variable No. 3 (Intersocionista), 15%, mientras que otro 15% dijo no conocer ninguna.

MODELOS DE INTERVENCIÓN DE GRUPO.

CUADRO No. 11

No.	VARIABLES	f	%
1	Natalio Kissnerman	24	65
2	Enrique Di Carlo	6	13
3	Enrique Pichon-Riviere	4	9
4	Gisela Konopka	3	7
5	Fco. Gómez Jara	1	2
6	Ninguno	1	2
7	No respondió	1	2
TOTAL		45 *	100%

Los modelos de intervención de grupos más conocidos son identificados de la siguiente manera: el 65% conoce el planteamiento de Kissnerman, y no es raro, porque es de los únicos, junto con Di Carlo con el 13%, que se preocupan por proponer un esquema grupal para el trabajador social. Después aparece Pichon-Riviere con el 9%, Konopka con el 7% y Gómez Jara con el 2%

CAPACITACION EN LOS CENTROS MEDICOS.

CUADRO No. 12

No.	VARIABLES	f	%
1	No	22	67
2	Si	10	30
3	Ninguno	1	3
TOTAL		33	100

El 67% opina que en los centros médicos no se proporciona capacitación, el 30% se inclinó por comentar que si tienen capacitación para actualizar las habilidades y conocimientos.

RAZONES PARA LA CAPACITACION

CUADRO No.13

No.	POR QUE SI HAY CAPACITACION	f	%
1	Cumplir con los objetivos, mejorar la atención	38	43
2	Actualizar los conocimientos, Desarrollo Profesional y Aprendizaje	37	43
3	Manejo Grupal	8	9
4	Solución de Problemas	3	3
5	Son cursos cortos	2	2
TOTAL		88*	100

El cuadro indica que varias son las razones por las que los centros lo capacitan, la variable No. 1 denota el 43% y coadyuva en los objetivos y la atención, la No. 2 tiene también un 43% y se refiere a la actualización y desarrollo profesional, la No. 3 con el 9% apoya el manejo grupal, la No. 4 con el 3% sirve de guía para solucionar problemas, y el No. 5 con el 2% que los cursos no quitan mucho tiempo.

CUADRO No. 14

No.	POR QUE NO HAY CAPACITACION	f	%
1	Falta de Tiempo, Servicios y Recursos Humanos	25	31
2	Apatía	15	19
3	Falta de documentos y personal adecuado	13	16
4	No hay capacitación en la institución	12	15
5	No hay presupuesto	12	15
6	Uno lo hace por su cuenta	3	4
TOTAL		80*	100

Aquí se subrayan las razones por las que no se capacita al personal, la variable No. 1, con el 31% justifica las razones más recurrentes para no ofrecer capacitación, el 19% es por apatía del mismo personal, las variables - No. 3 y 4, el 31%, indica que no hay docentes adecuados y la institución - no se preocupa por habilitar a su personal, además de que un 15% dice - que no hay presupuesto, por último el 4% el peccatore de su retraso profesional toma por su cuenta la capacitación.

TECNICAS GRUPALES

CUADRO No. 15

No.	VARIABLES	f	%
1	Orientación e Información	27	43
2	Análisis y Reflexión	15	24
3	Animación	14	22
4	Psicología Industrial (Philip 66, Conitos, Panel, etc.)	4	6
5	Dramáticas	2	3
6	Ninguna	1	2
TOTAL		63*	100

Las técnicas que son empleadas para el trabajo grupal en gran medida están sobre el 43%, se orientan a la consecución de objetivos de proyectos de prevención (Orientación-Información), el 24% se inclinan al análisis y reflexión el 22% conoce técnicas de animación, el 6% con aspectos de la Psicología Industrial, el 3% con técnicas dramáticas.

DURACION DE LOS PROYECTOS CON LOS GRUPOS

CUADRO No. 16

No.	VARIABLES	f	%
1	0 - 3 meses	7	21
2	4 - 6 meses	19	58
3	7 - 9 meses	2	6
4	10 - 12 meses	2	6
5	13 - más	1	3
6	No aplicable	2	6
TOTAL		63*	100

La duración de los proyectos con grupos varía de acuerdo al objeto que se persigue, se observa en la variable No. 2 que el 58% realiza trabajo grupal en una temporalidad de 4 a 6 meses, le sigue la variable No. 1 con el 21%.

NUMERO DE EQUIPOS QUE COORDINA CADA TRABAJADOR SOCIAL

CUADRO No. 17

No.	VARIABLES	f	%
1	1 Grupo	23	70
2	2 Grupos	3	9
3	3 Grupos	1	3
4	4 Grupos	-	-
5	Ningún Grupo	6	18
TOTAL		33	100

En cuanto al número de grupos que coordina cada trabajador social, se encontró en las variables No. 1 y 2, que el 70% trabaja con uno y dos grupos en un periodo de 0 a 6 meses, el 18% en la actualidad no trabaja con grupos, mientras que el 3% trabaja con cuatro grupos en un lapso de 13 a más meses.

FRECUENCIA EN LAS SESIONES GRUPALES.

CUADRO No. 18

No.	VARIABLE	f	%
1	Una vez por semana	27	82
2	No aplicable	6	18
TOTAL		33	100

Las sesiones grupales se realizan una vez por semana, la variable No. 1 - destaca que el 82% lo lleva a cabo de esta manera, por otro lado, la variable No. 2 indica que el 18% no tiene grupo.

**TIEMPO TRANSCURRIDO DEL ÚLTIMO CURSO TOMADO
SOBRE GRUPOS.**

CUADRO No. 19

No.	VARIABLES	f	%
1	0 - 3 meses	3	9
2	4 - 6 meses	1	3
3	7 - 9 meses	4	13
4	10 - 12 meses	1	3
5	13 - más	15	45
6	No ha recibido cursos	9	27
TOTAL		33	100

El cuadro anterior establece la diferencia en tiempo en que se ha proporcionado cursos sobre grupos a los trabajadores sociales, las variables No. 1 y 2, con el 12% tienen un promedio de 0 a 6 meses, la variable No. 3 y 4, con el 16%, tienen un promedio de 7 a 12 meses, la variable No. 5 con el 45% que tienen de 13 a más meses de que recibieron el último curso, la variable No. 6 con el 27% no ha recibido curso alguno.

PLANEACION DEL TRABAJO CON GRUPOS.

CUADRO No. 20

No.	VARIABLES	f	%
1	Elaboración de Informes	22	39
2	Elaboración de programas y Cartas descriptivas	19	33
3	Elaboración de Instrumentos de evaluación	13	22
4	Actualización de Contenidos	2	4
5	Ninguna	1	2
TOTAL		57*	100

En el trabajo de grupos, también es importante realizar algunas actividades previas o después del trabajo grupal, por lo que la variable No. 1 señala que el 39% elabora informes, el 33% se encarga de programas y cartas descriptivas, el 22% elabora instrumentos de evaluación y el 4% actualiza contenidos.

SISTEMATIZACION EN LA PRACTICA.

CUADRO No. 22

No.	VARIABLES	f	%
1	Mejoramiento de los servicios	13	48
2	Se aplica un Modelo acorde a necesidades	12	44
3	Apoyo Institucional	2	7
TOTAL		27 ^{na}	100

En este caso y subsecuentes donde $n=33$, se registran menos de una respuesta, porque esta se integra a la pregunta general de sistematización.

Las razones por las que si se sistematiza es porque se busca la justificación para mejorar el servicio, el 48% para aplicarlo como modelo acorde a las necesidades; 44% y se busca el apoyo de la institución; 7%.

No.	VARIABLES	f	%
1	Cargas de Trabajo	6	40
2	No es necesario	4	27
3	No existen parámetros claros de elaboración	2	13
4	La institución no apoya	2	13
5	Desarticulación entre la teoría y la práctica	1	7
TOTAL		15	100

La variable No. 1 señala que el 40% no sistematiza por cargas de trabajo, el 27% opina que no es necesario, las variables No. 3 y 5 indican que no hay claridad en la elaboración, así como una desarticulación entre la teoría y la práctica, y por último, el 13% dice que la institución no apoya los resultados.

NECESIDAD DE UNA ESPECIALIZACION.

CUADRO No. 23

No.	VARIABLES	f	%
1	Si	32	97
2	No	-	-
3	No respondió	1	3
TOTAL		33	100

El presente cuadro muestra que los entrevistados consideran necesario que exista una especialidad en Trabajo Social de grupos, ya que el 97% se inclinó porque sí existe.

OPINION ACERCA DE LA CREACION DE UNA ESPECIALIDAD CON GRUPOS.

CUADRO No. 24

No.	VARIABLES	f	%
1	Es una guía para alcanzar los propósitos institucionales	17	25
2	Relacione la teoría y la práctica	18	23
3	Para reconocer el valor intrínseco de la Interacción Humana	15	22
4	Incorpore nuevos elementos e inquietudes a la Formación Profesional	17	17
5	Formación dirigida a la investigación.	7	10
6	Actualización y especialización en el Trabajo Grupal	2	2
7	Ética y objetividad en la labor grupal	1	1
TOTAL		89	100

Es importante señalar que las diferentes opiniones se dirigen a resaltar la idea de crear una especialidad de trabajo social con grupos. El 25% dice que servirá para los objetivos institucionales, el 23% comenta sobre una relación teoría-práctica, el 22% reconoce lo latente y lo manifiesto, el 17% piensa que se agregarían nuevos conceptos e inquietudes a la práctica, entre otros.

La interpretación de los datos de la investigación están subordinados a las hipótesis plantadas en el guión del trabajo de campo, como medida de acercamiento a una determinada realidad. Es por ello, que son tomadas para checar los criterios de verdad o falsedad que se arroja en el proceso de operación de la recolección de la información.

Los cuestionarios aplicados a la muestra de 33 trabajadores sociales sirvieron de pie para el análisis de los contenidos, y más tarde, para establecer parámetros de la labor del trabajador social de grupos, además de servir de guía para conocer la relación entre la teoría y la práctica, donde son empleados recursos metodológicos que determinan e influyen el estilo de intervención de los trabajadores sociales en cada centro médico.

Para fines de presentar los resultados obtenidos de la investigación se mostrará un análisis sucinto de los datos que se toman como relevantes en el trabajo de campo.

Como parte de la estructura de la investigación, se dice que la formación del trabajo social a través de la teoría, metodología y técnicas grupales, determinan la intervención del trabajador social de grupos. Para contribuir a dicha formación, es oportuno apuntar que los conocimientos relativos al manejo de la teoría de las corrientes grupales, han sido incluidas en la currícula académica de las escuelas de trabajo social oficiales a nivel nacional avaladas por la Universidad Nacional Autónoma de México (U.N.A.M), mediante el plan de estudios de la Escuela Nacional de Trabajo Social (E.N.T.S.), conocimientos que coadyuvan en

el aprendizaje y formación de los trabajadores sociales de grupos.

En los centros médicos donde se llevó a efecto la investigación se realiza el trabajo social de grupos, encontrando diversas áreas de atención dedicadas a la prevención, rehabilitación y tratamiento del paciente (ver cuadro # 5), así como la orientación e información a la familia de éstos.

La plantilla de trabajadores sociales (T.S.) con que cuentan los centros médicos asciende a 84% con el puesto de T.S., 12% Coordinadores y 4% Jefes de T.S. de aquí que 76% son técnicos, 15% pasantes técnicos y 9% son licenciados. De todos ellos, el 24% cuenta con la especialidad en psiquiatría y un 3% en dinámicas grupales (ver cuadro # 3 y 4).

Se ha visto en los resultados, que la práctica del T.S. demuestra la carencia de conocimientos mínimos indispensables para definir al grupo, en el cuadro # 8, el 82% de encuestados maneja dicho concepto con variables tales como: conjunto de personas, con objetivo determinado. Es indudable que si se entiende de esta forma al grupo, la coordinación que se tenga adolecera de los recursos necesarios para hablar de un proceso grupal como lo define Kissnerman, Di Carlo, Konopka, entre otros. Por otra parte el 12% sí tiene claridad en dicho concepto puesto que lo enuncian como: conjunto, integración, interactuación, y con un objetivo establecido. De aquí que, se retomen variables inmersas en las corrientes grupales Dinamista e Interaccionista.

Es preocupante el porcentaje que no tiene claridad al definir al

grupo, pues ello contradice al 85% que dice conocer las corrientes grupales Dinamista, Interaccionista y Psicoanalítica, además del 96% que también dice conocer los modelos de intervención grupal de Kissnerman, Di Carlo, Konopka, Pichon-R, Gómez Jara, ello claro, quitando el 12% que maneja el concepto y se preocupa por mantenerse informado y actualizado. Autores como Kissnerman, María del Carmen Mendoza concuerdan en que la práctica grupal es una tarea que despierta el potencial y las fuerzas movilizadoras que intervienen en la transformación del ser humano, por lo que es importante conocer el encuadre grupal así como las técnicas grupales.

Aunado a la cuestión teoría-práctica, es indudable la necesidad de contar con una visión metodológica de grupo, si no se cuenta con ella, se tendrá dificultad para relacionar las necesidades grupales y encausarlas en un proceso de toma de conciencia que pueda apoyar el logro de los objetivos establecidos. María del Carmen Mendoza dice que se pueden rescatar las capacidades y la riqueza humana, siempre y cuando se cuente con las herramientas técnicas mediante las cuales se ubique el encuadre de intervención del trabajador social. En la investigación se refleja una fuerte inclinación hacia Funciones de Administración y Coordinación. Las actividades que se desprenden de dichas funciones dan de la sumatoria de las variables 1 al 3 y 5 al 7, o sea el 84% (ver cuadro # 6), mientras que el trabajo de casos y grupo aparece con un 16%, razón que contradice el desarrollo de funciones de orientación, educación y canalización (ver cuadro # 6), funciones necesarias en el manejo de grupo.

Queda de manifiesto que no se cuenta con el encuadre teórico-metodológico, ya que otras son las funciones y actividades que demandan la participación del T.S. en los centros médicos señalados en la investigación, por lo que, es factible que la tarea -- grupal no es llevada a buen fin, pues no existe una estructura -- de conocimiento actualizado y encausado a la práctica grupal, por lo que, la experiencia se torna empírica o basada en la teoría de los años de estudio, el 64% de los T.S. tiene un antigüedad de 10 años a más, razón por la cual la experiencia es palpable mediante los años de ejercicio profesional, con una irregular capacitación, que también se instala en 13 meses a más, el 45% no recibe capacitación desde ese tiempo (ver cuadro # 4 y -- 19).

Es preciso identificar las razones por las cuales no se de una -- capacitación continua con los T.S. en dichas instituciones de --- salud. El 91% dijo que sí lleva trabajo con grupos y que el 67% no recibe capacitación contra un 30% que comenta que sí la recibe (ver cuadro # 9 y 12), entonces esto hace suponer que existe una demanda en manejo de grupos, pero no se cubren las expectativas de capacitación con grupos puesto que un 9% dijo que le han dado capacitación en relación al manejo grupal, contra un 86% de capacitación para actualizar conocimientos, mejorar el servicio, desarrollo profesional y aprendizaje en términos del servicio en general (ver cuadro # 2 y 6). Al respecto, encontramos en la investigación que los T.S. desarrollan su labor en áreas tales como: Hospital comunitario o parcial, atención a niños y adolescentes, clínica de la depresión, clínica de desarrollo, entre otras.

Sus funciones y actividades están subordinadas a los objetivos-- de la institución: *Prevención, Rehabilitación y Tratamiento.*

Dentro de esto, se puede observar que los T.S. utilizan técnicas grupales para el trabajo grupal, de donde el 43% lo hace para la orientación e información, 24% para el análisis y reflexión, y - 22% las utiliza para la animación.

Se había establecido que la técnica es el instrumento indispensable para dirigir el proceso grupal, María del Carmen Mendoza y - Kissnerman al menos así lo dicen, pero el nivel de intervención- se queda en un mero aprendizaje superficial.

El 70% de los T.S. tienen a su cargo de uno a dos grupos a razón de un promedio de 0 a 6 meses, pero eventualmente se llega a tra bajar con 2 o 6 grupos, según las necesidades y el tiempo, ambas posibilidades, con una frecuencia de reunión de una vez por sema na (ver cuadro # 17 y 18).

Previo al trabajo con el grupo se realizan actividades dirigidas a la programación, donde llevan a cabo la realización de cartas- descriptivas, instrumentos de evaluación, informes, lo que más - tarde se sistematiza para integrar documentos que pueden servir- en el mejoramiento del servicio, actualización de conocimientos- y con ello, los modelos de la práctica con grupos.

Cuando no se llega a la sistematización se debe a que existe car ga de trabajo, parámetros para unificar el criterio de sistemati zar, no se necesitan, etc.

Con toda ésta información, se puede concluir que la práctica del T.S. de grupos no cuenta con la estructura consolidada para el manejo del proceso grupal como lo manejan: Di Carlo, Pichon Riviere, Konopka, Kissnerman, entre otros, ya que las características de las instituciones donde desarrolla su actividad y el rezago de conocimientos teórico-metodológicos de los T.S. constituye una intervención parcial de la realidad grupal, por lo que el -- 97% se percata de la necesidad de especializarse en el manejo -- del grupo.

CAPITULO V. EXPERIENCIA Y PROPUESTA PARA EL TRABAJO SOCIAL DE GRUPOS.

5.1 Trabajo Social y Psicodrama.

El trabajo social surge y se define como disciplina de las ciencias sociales, su labor se da como actuación sobre la problemática del individuo frente a las instituciones y las contradicciones que se desprenden de ella, como pueden ser; la familia, el desempleo, la prostitución, el alcoholismo, la neurósis, la delincuencia, entre otras. La formación del individuo bajo las características del sistema de producción, definieron de alguna manera el tipo de intervención asistencial del trabajador social. No obstante, durante el desarrollo de la profesión se han empleado diversos esfuerzos para la construcción de una metodología integradora de aspectos relacionados con la capacidad y el potencial creativo del ser humano, para guiar, coordinar, planear, etc., la dinámica de nuevos elementos al servicio de la construcción de soluciones de la problemática existente.

Las funciones del trabajador social juegan un papel preponderante para dirigir la acción secuencial en el logro de los objetivos grupales.

Las funciones del trabajador social latinoamericano son estudiadas por Herman C. Kruse desde una doble perspectiva: funciones como fines y funciones como medios.

Las funciones como fines emplean acciones en aspectos como la Educación, Movilización, Educación de Base, Sustitución de Pa--

trones, Concientización, Socialización, Curativos, Terapéuticas y Asistenciales.

Las funciones como medios retoma acciones relacionadas con Asesoría, Investigación, Planeación, Administración y Política Social.

Kruse habla de las siguientes categorías para comprender a las funciones: función de Educación Social, función de Planificación Social, función de Investigación Social y función Asistencial.

María del Carmen Mendoza establece que toda función tiene un carácter metódico al servicio del vínculo entre la actividad práctica y los marcos de referencia y plantea las siguientes funciones: la Investigación, Sistematización, Planeación, Ejecución, Supervisión y Evaluación.

Ambas tendencias de comprensión de las funciones pueden ser muy similares, la primera quizá más amplia que la segunda, la idea es incurrir en una consecución concreta de los objetivos, también debe quedar explicitado en esto, que si no se tiene clara la metodología de intervención no se podrán obtener los resultados esperados, por lo que, queda por sentado el establecimiento de la correlación entre la teoría, el marco de referencia y la metodología.

El proceso de intervención comienza en una realidad concreta, la espiral del aprendizaje dialéctico aparece en la abstracción del conocimiento de dicha realidad, después en la conceptualización de los hechos y posteriormente se regresa a la rea

lidad para transformarla, es así como se obtiene un nuevo concimiento, el cual se vuelve a abstraer, conceptualizar y aplicar en la práctica.

El conocimiento asimilado sirve para encontrar las técnicas e instrumentos para el que investiga la realidad social, los individuos del grupo, objeto de nuestra intervención.

El empleo de la técnica delimita los principales objetivos del trabajador social: La Orientación, la Organización y la Movilización.

La orientación se define como "... todos aquellos contenidos - informativos y formativos que le son transmitidos a la pobla--ción y que son necesarios para enfrentar la necesidad plantea--da. Estos pueden ser de carácter técnico, teórico, político, legal o ideológico. Aquí ubicamos las funciones de educación, concientización, capacitación y reflexión.

La organización comprende todas las formas de agrupación social que el hombre es capaz de realizar y que es necesario desarrol--llar con la población para dar solución a la demanda que plan--tea, o bien para enfrentar la problemática que le afecta. --- Pueden ser la formación de grupos, comisiones, comités, círcu--los, frentes, asociaciones, sindicatos, cooperativas, etc.

La movilización se refiere a las tareas y acciones de carácter amplio que la población debe desarrollar para enfrentar sus necesidades y buscarle sus soluciones, entre ellas tenemos la --realización de campañas de salud, de alfabetización, teatros--

tíferes, etc..."38

El trabajador social inicia su labor sobre una realidad determinada, el lugar donde se desarrolla una problemática, obteniendo de ésta los contenidos que más tarde se pueden emplear como medida de intervención sobre el objeto de estudio: el grupo.

A toda experiencia es indispensable agregar una dosis de aprendizaje teórico y práctico, el manejo grupal del trabajador social no escapa al proceso del conocimiento, por ello es preciso identificar una relación congruente entre la teoría y la práctica, para rescatar el aprendizaje que guardan los individuos dentro de la sociedad, "... consideramos que el conocimiento no es y no puede darse por separado de la práctica social y, lo que es más importante, la teoría depende de la práctica. Esto no quiere decir que la práctica no necesita de la teoría. La teoría también cumple con una función importante, orientando la práctica..."39

Los conocimientos teóricos asimilados durante diferentes períodos de la formación profesional, dan sentido a las acciones que se emprenden como práctica en la realidad. Es decir, comprender la utilidad de la metodología como ordenador de los pasos pertinentes para arribar al conocimiento de una verdad,

38 *Idem. Pág. 77 y 78.*

39 ALEXIS, L. Boris, et.al. Compendio sobre: Metodología para el Trabajo Social. Ed. ECRO. Buenos Aires, 1983. Pág. 55.

o sea, pasar por los niveles del conocimiento sensorial y racional, completando así una medida de acción que se define en un acto concreto.

Los ejes de acción metodológica de acuerdo a Maria del Carmen-Mendoza son: la investigación, la sistematización y la intervención. Cada una de éstas puede aparecer en cualquier momento del proceso específico de trabajo, su relación es necesaria y determinante para que la acción profesional sea provista de instrumentos que reflejen resultados acordes con los objetivos trazados, y que además, apoyen el desarrollo de la metodología.

En el caso del trabajador social de grupos debe explicarse adecuadamente la función que le corresponde tomar, así como la realización de actividades técnicas e instrumentos que puedan emplearse durante el proceso grupal.

Hablar de metodología y métodos de intervención grupal, pone de manifiesto el basamento sobre el cual el trabajador social aplicará las medidas de acción para el manejo grupal.

Es importante señalar que el encuadre grupal de trabajo que se pretende aportar establece que es a partir de la posición yo-tú o sujeto-sujeto, donde la expresión de la experiencia es vista como objeto de sí mismo. "Ese sí mismo equivale a autoconciencia y se adquiere en el proceso de interacción social. Lo lleva a una actitud crítica y responsable de sus propias acciones. La individualidad del hombre en un grupo, está al servicio de éste, pero se desarrolla gracias al grupo y se enriquece en tanto personalidad en ese intercambio mediante el cual

todos son influidos por la acción de cada uno. Darnos a otros es realizarnos como personas".⁴⁰

El yo-ello o sujeto-objeto, es la posición en que se vive al otro desde un punto de vista fuera de la autoconciencia, alienado y supeditado a congelar los sentimientos y pensamientos del interlocutor.

Mientras que el hombre se encuentre con una práctica social, se irán presentando fenómenos que dan al individuo sensaciones e impresiones, y al percibir las hace el esfuerzo por abstraerlas con la ayuda de los conceptos que representan las imágenes de las cosas y los fenómenos, los racionaliza y los comparte en grupo, por medio de la acción y la palabra. Toda forma de expresión: corporal, verbal, y gestual, inclusive el silencio, es tomado como fenómeno que contiene una determinada carga de energía y simbología y, ella representa en el espacio y tiempo, aquí y ahora, un hecho que pretende explicar la posición en que se encuentra cada individuo dentro del grupo, así como los vínculos que se dan entre ellos, y su mutua interrelación con procesos de comunicación y aprendizaje a través del rol.

Hacer manifiesto lo latente, sugiere un reto para el conocimiento de los individuos, ya que incorpora los sucesos de la vida cotidiana al proceso del aprendizaje, es por decirlo así, conocer desde dentro el lugar que se ocupa en cualquier situación, jugando el rol culturalmente estructurado con espontaneidad, permitiendo obtener un interjuego de roles, de lo viven--

⁴⁰ *Idem. Pág. 88.*

cial al aprendizaje y del aprendizaje a lo vivencial. El hecho es que, presenta la posibilidad de que la existencia no se viva como una simple colección de actos sin vida, estáticos, -- guardados en la memoria, como si fuera una masa pasiva vuelta-objeto de un destino particular.

La acción del trabajador social, empleando como método y técnica al Psicodrama entra en los terrenos de la espontaneidad y - la creatividad, a pesar de que las relaciones entre seres humanos y de éstos con su realidad sean complejas, pero al definir al grupo como interacción del hombre en situación, los esfuerzos se destinan al cambio de forma de actuar y percibir del individuo esa situación, a modo de encontrarse cara a cara con - el otro en posición de encuentro yo-tú.

La actuación de los individuos representa en el escenario de - la vida, sugiere la actuación espontánea del grupo comprometido en la operación transformadora que contribuye al encuentro.

Para que surjan las tareas en torno a la transformación, los-- integrantes del grupo aportan sus propias ideas, siendo estas, no un producto de la casualidad, sino producto de la experiencia fruto de la acción en la realidad: "el dráma cotidiano".

El método y la técnica de J.L. Moreno es un esfuerzo por demostrar el paso del hombre por su devenir, ésto quiere decir que se parte del supuesto de que cada cosa tiene un lugar y un --- proceso donde se desarrollan situaciones que ponen en conflicto al ser humano, y que éstas han sido encubiertas por el paso del tiempo y vertidas a la realidad por determinadas situacio-

nes estereotipadas, y sí a esto agregamos la posición yo-tú, -- en consecuencia, nadie hace a nadie objeto de su propia experiencia, además de adquirir una visión de la realidad expresada desde sí mismo.

No habría encuentro sino se contara con la determinación de -- que los hombres pueden asumir el reto de la espontaneidad y la creatividad, es desde sí mismo donde se teje la vivencia, las relaciones y la experiencia.

La espontaneidad es la acción capaz de concretarse en encuentro cuando no hay interposición de conceptos, ni de imágenes -- precisas que prescriban la anécdota de la situación. El hombre se encuentra con el otro en el momento, espacio-tiempo, -- aquí y ahora, y esto es básico para el vínculo, la razón que -- da sentido al rol.

El vínculo se fundamenta en las necesidades, origen de las motivaciones, y se requiere del proceso de la comunicación para su desarrollo: emisor, receptor, codificación y decodificación del mensaje, de aquí que, toda estructura vincular interactúa entre el sujeto y el otro, retroalimentándose. La internalización de éste proceso, repercute en sentimientos de gratificación o frustración condicionando el aprendizaje con el otro y su realidad.

Los vínculos se dan entre sujetos mediante el rol, el cual representa "... un sistema de posiciones interrelacionadas. Los individuos no están aislados en la sociedad, si no que la integran a través de su pertenencia a distintas agrupaciones. --

Los miembros de los grupos reconocen todas las posiciones al--fin de éstos, asociándolas a un sistema de creencias que son--parte del sistema del grupo".⁴¹

El concepto rol varía de acuerdo a la teoría o método que lo--define, pero se podría decir que el rol es un elemento estruc--turado por la cultura, y que ésta impacta la formación de la --manera de responder del individuo frente a determinadas situa--ciones.

Para Ralph Linton el rol es la suma total de pautas de cultura asociadas con un status particular. Incluye así las activida--des, valores y conductas descritas por la sociedad a toda per--sona que ocupa ese status.

Fairchild dice que el rol es como una función o conducta espe--rada de un individuo en el seno de un grupo definida de ordina--rio o común por el grupo o la cultura.

El rol para Moreno es la más pequeña unidad funcional de cultu--ra, es la aprehensión del modo de responder de un sujeto a las situaciones vitales por las que ha pasado: hijo, hermano, esposo, padre. Toda interacción se efectúa por medio del rol, y de su buen desempeño depende el éxito de una relación, así mismo--mientras más roles se juegen, existe una mayor flexibilidad y--adaptación a la realidad.

Por su parte, Mónica Zuretti parte del análisis de la matríz--de identidad para tomar al rol como desarrollo de la persona,--

⁴¹ C. Kruse, Herman. Cuestiones Operativas del Servicio Social. Ed. Humanitas. Buenos Aires, 1976. Pág. - 68.

a través del átomo cultural individual: Roles psicossomáticos, sensoriales, originarios o fundantes, sociales, entre otros.

El rol es un emergente, algo nuevo, diferente e irreductible a otros datos, emerge de la interacción y origina tanto el lenguaje como el sí mismo, el desempeño del rol libera la espontaneidad y la manera de vinculación, "... el aprendizaje, la asunción y la creación de roles; otros se detienen en un semi-desarrollo y los que permanecen en estado potencial necesitan de un estímulo para aflorar".⁴²

Tanto los roles como los vínculos dan estructura y dinámica a la interacción de la posición yo-tú; yo-ello y la forma como se tejen las relaciones en acción dentro del grupo.

A la interacción, movimiento de los individuos en el aquí ahora del grupo, Moreno agrega la sociometría como un elemento más al aprendizaje del sí mismo y la posición medida que se guarda en relación a los otros dentro del grupo.

La sociometría se compone de: socius-el compañero, metrum-la medida, dráma-la acción. De cada concepto se desprenden tres campos de investigación: a) investigación sobre los grupos, b) sobre la medición, y c) sobre la acción.

Dentro de la sociometría se reconocen tres ramas: el sociodrama, la psicoterapia de grupo y el psicodrama.

⁴² M. Menegazzo, Carlos, et al. El Psicodrama; Aportes a una teoría de los Roles. Ed. Docencia. Buenos Aires, 1982. Pág. 63.

En cada uno de los campos de investigación así como de las ramas de aplicación técnica, la sociometría pretende rescatar la espontaneidad y la creatividad perdidas en el proceso de crecimiento y socialización de los individuos, encuadrando y estableciendo los dogmas de la cultura de una sociedad.

El concepto sociometría incorpora al proceso grupal la posibilidad de medir la forma en que los individuos eligen al otro, como se compone el grupo; pares, tercias, cuartetos, etc., por ello, podría decirse que el test sociométrico sirve en la conducción de los individuos, mediante la selección espontánea de los criterios que los lleven a elegir a ciertas personas. No se debe de imponer, sino debe ser trabajado por el grupo mediante tres formas de elección: positiva, neutra y negativa, los resultados se suman, se grafican y se saca un promedio entre índices téticos y perceptuales, para más tarde señalar el nivel de percepción en relación al criterio de elección: trabajo o afectivo del individuo, quién realice un mayor número de mutualidades será la estrella sociométrica.

El Trabajo Social y el Psicodrama realizan su acción en el seno de las contradicciones del sistema de producción, la primera más antigua que la segunda, pero ambas aparecen como medidas para satisfacer las carencias materiales y existenciales que ha dejado el paso del hombre a través de los modos de producción.

Cada época define el tipo de contradicciones entre la fuerza de trabajo y las relaciones de producción suscitadas, razón por la cual, el ser humano tiene una íntima relación con los aconte

cimientos económicos y sociales de un momento histórico determinado. Influenciando sus actos, actitudes, necesidades y las relaciones entre seres humanos, para buscar en conjunto alternativas que fraguen la dinámica de un proceso diversificado de actividades o ramas de la producción humana.

Es así que, el Trabajo Social y el Psicodrama, encuentran una forma de expresión adecuada al objeto de intervención, quedando delimitado en la práctica del tránsito de las necesidades y satisfacciones de las situaciones del hombre.

Trabajo Social y Psicodrama se acercan al objetivo de intervención visto como el hombre en situación, capaz de autodirigirse y crear nuevas alternativas a los problemas relacionados con aspectos sociales y conocer desde sí aquellas reservas culturales que obstruyen el pleno desarrollo de sus facultades, así como el principio de su libertad.

En éste sentido el grupo se puede definir como el espacio donde se dan cita elementos y variables conjugadas en la interacción de fuerzas que movilizan la estructura vincular y de rol de cada sujeto en situación.

Para ser consecuentes con la definición de grupo antes mencionada, el trabajador social de grupos con orientación Psicodramática podrá reconocer y apreciar la estructura que conforma al grupo, cuestiones socio-culturales, conflictos de mayor recurrencia, organización, niveles de comunicación, posición yo-tú o yo-ello, encuentro, vínculos, roles, entre otros. Para contribuir en el rescate y desarrollo de las capacidades y

potencialidades espontáneas y creativas del ser humano.

A manera de ejemplificar los conceptos que se han descrito, se citaran algunas escenas vividas en el "Taller de Sensibilización al Rol del Trabajador Social Psiquiátrico", realizado en el Hospital Psiquiátrico Infantil Dr. Juan N. Navarro, el día 11 y 18 de marzo de 1992.

De las escenas a que se hace alusión, se salvaguardará la identidad de los participantes para no turbar su desarrollo como -- profesionistas.

Primera Sesión:

"Se recorrió el espacio del auditorio, la consigna fue para --- que se recorriera el lugar; se viera, se palpara, en una pala--bra se reconociera el área donde se iba a trabajar en dos oca--siones. Después se procedió a reconocer a los integrantes del--taller; vean sus pies, ahora hasta las rodillas, las caderas, - el tronco, los hombros, los ojos. Se detienen por un momento a contemplar los ojos de sus compañeros, uno por uno. Acto segui--do se dió el contacto con el cuerpo del otro a través del hom--bro.

Los siguientes trabajos para el grupo consistieron en desarro--llar juegos:

El primero se refirió a desplazar la mirada con una pareja ele--gida dentro del conglomerado grupal, cambiando de pareja de --- acuerdo a un tiempo establecido. El segundo juego es similar,- pero en este caso se trabajó con la palma de la mano, se eligió

a un compañero, y con las palmas de uno y el otro, se dejan--- llevar y llevar por todo el espacio, de igual forma se cambia-- de pareja.

Luego se pidió al grupo que reiniciara la caminata por el espacio. "Ahora piensen en un animal, cosa u objeto, pongan clara la idea de ésto, cuando ya la tengan, tomen la idea y sean por un momento el animal, la cosa u objeto que tienen en mente, ponganla en acción". El ambiente se tornó animado y divertido; ya que hubo perros, aves, plantas, etc.

Cuando termina el juego, se solicita al grupo que busque a un-- compañero, de preferencia que no conozca mucho y que deseen comentarle algo en este momento, cada quien ya tiene pareja, ahora busquen un lugar donde puedan realizar el siguiente trabajo: De la pareja decidan quién es "A" y quién es "B". Para este -- ejercicio es importante poner atención en el mensaje y la forma en que se transmite éste, una vez le toca a "A" y otra a "B".

Cuando terminan se pide a "A" ocupe el lugar de "B" y "B" el de "A" y que asuman por un momento el lugar del otro, con el mensaje posición corporal y que agregen algo de su cosecha, algo-- que uno cree que pensó y no lo dijo.

Al terminar el ejercicio se pidió que regresaran a sus lugares-- y que compartieran entre ellos si se sintieron identificados -- cuando su compañero tomó su lugar: la respuesta fue positiva.

Posteriormente se invitó a que formaran un círculo, se solicitó que cada quién piense en un animal, cosa u objeto con el cual-- puedan relacionara su compañero y dar las razones de la asocia--

ción. Se aparecieron las imágenes a través de conceptos que se mejaban poesía; cajas de música, flores, aves, libros, agua, -- entre otras".⁴³

En esta parte del trabajo, interactuaron los siguientes conceptos: Los elementos del Psicodrama, Audiencia, Yo-Auxiliares, Director y Protagonista. La audiencia es reconocida como el grupo, para este caso, todo el grupo participó en la realización de -- los ejercicios y juegos bajo la coordinación del director en -- técnicas psicodramáticas. No hubo protagonista se trabajo con el grupo implementando uno de los tres pasos del Psicodrama; el caldeamiento o preparación para la acción, éste fue específico y verbal, ya que se dieron consignas para el desarrollo de tareas de integración grupal.

El encuentro en posición yo-tú se inicia en la sensibilización de la autoconciencia, al reconocer su propio cuerpo, el espacio interior, para más tarde reconocer el cuerpo de los otros así -- como el espacio donde interactuaron. El juego de roles de animales, objeto o cosa imprime a la dinámica un signo característico de la espontaneidad en movimiento.

Cuando se trabaja en parejas se pretende antes que nada, elegir a un compañero a través de la elección a tele, además de que -- otras elecciones se dan de manera transferencial. La tarea realizada permitió comprender y entrenarse en el cambio de roles. --

43 Taller de sensibilización de Trabajadores Sociales Psiquiátricos. Psiq. Inf. Dr. Juan N. Navarro. día 11 de marzo ---- 1992.

Ponerse en el lugar del otro y permitirse ser por un momento el otro, sintiendo y actuando como tal. Dicho ejercicio es muy -- empleado en el entrenamiento de yo-auxiliares otro de los elementos del Psicodrama.

Segunda Sesión:

Se regresa al espacio grupal, de nueva cuenta se pone en movimiento al grupo recorriendo el lugar, mientras caminan se pide que vayan recordando, como si fuera un álbum de fotografías, -- aquellas situaciones por las que pasaron para realizarse como -- Trabajadores Sociales Psiquiátricos. Cuando terminan de revisar su álbum se invita a los participantes a que elijan una imagen -foto-, que tenga que ver con aquello por lo cual a validola pena ser Trabajador Social Psiquiátrico o Trabajador Social.

Una vez que han elegido y afocado su imagen se reúne al grupo -- en círculo y se explica la forma en que se elegirá protagonista mediante los círculos morenianos. Se solicita que exploren un círculo imaginario al centro del lugar, éste es el lugar de los protagonistas, el lugar intermedio, yo-auxiliares, y la periferia es el lugar de la audiencia.

Todo mundo explora un poco estos lugares y toman una decisión:

Leticia decide compartir su imagen por medio de la protagonización.

El Director dirige la escena de Leticia tratando de aclarar lo que desea ver en su escena: "ver una escena donde se visualice-- aquello por lo cual a valido la pena ser Trabajador Social" y -- agrega que si recuerda alguna imagen con dicha consigna.

Leticia: Recuerdo ver una carita de niño llena de tristeza y a un lado la madre del niño.

El Director le pide que arme la escena con las almohadas.

Leticia: Es una oficina, hay un escritorio, un sillón,-- dos sillas y un florero.

Director: ¿A quién entrevistas hoy?

Leticia: Entrevisto a la Sra. Alicia Fernández y a su hijo Gerardo.

Director: ¿Cómo a que hora es y que día?

Leticia: Son las 10:00 A.M. de un día jueves.

El Director pide que Leticia elija de entre sus compañeros a -- una mamá Alicia y a su hijo Gerardo y un florero.

Leticia: "no es nada alusivo a nadie".

Se trae a Juliana como hijo, Imelda como la mamá y Sandra como florero.

Director: ¿Cuánto tiempo tienes de trabajar aquí?

Leticia: Tengo cinco años de haber ingresado al hospital.

Director: ¿Cómo te estas sintiendo con esta entrevista?, ¡Dilo poco a poco!

Leticia: Me siento impotente, con rabia de no poder hacer nada.

El Director inicia a cambiar de roles con los yo-auxiliares, -- para explorar que ocurre del otro lado.

- Cambio de roles con Gerardo.-

Director: ¿Cuántos años tienes?

Gerardo: Tengo 12 años.

Director: Y, ¿qué haces aquí?

Gerardo: No se.

- Cambio de roles de Gerardo a Leticia, y ahora como la -- mamá.-

Director: ¿A qué a venido hoy al hospital Señora?

Señora: Necesito que me den una respuesta, quiero que -- me reciban a mi hijo, deseo que me hagan caso.

- Cambio de roles, de Señora a Leticia, y ahora como flo-- rero.-

Director: ¿Cuánto tiempo lleva aquí?.

Florero: mucho tiempo.

Director: *¿Fuiste un regalo o te compraron?*

Florero: *Fui un regalo.*

Director: *Florero, ¿cómo ves la escena de Leticia?*

Florero: *Muy difícil.*

Director: *Dale un mensaje desde aquí a Leticia.*

Florero: *Ten paciencia, no tienes a la mano una varita--
mágica para resolver el problema.*

- cambio de roles, de florero a Leticia.-

*Se repite la escena y los mensajes depositados en cada Rol son-
transmitidos para que los escuche Leticia.*

Director: *¿En qué momento aparece el sentimiento de impo-
tencia y rabia?*

Leticia: *En este momento.*

Director: *Bueno, trae a la impotencia y a la rabia.*

*Elección de yo-auxiliares; la impotencia es Lourdes y la Rabia-
Sonia, y ubica en la escena a estos dos nuevos elementos.*

- cambio de roles, con la impotencia.-

Director: *Impotencia, dale un mensaje desde aquí a Leti--
cia. (La impotencia se coloca a un lado de Leti*

cia sosteniendo su mano).

Impotencia: Ten paciencia, recuerda que ésta es como una -- planta amarga, que dá frutos dulces.

- cambio de roles, de impotencia a Leticia, y ahora como - la rabia.-

Director: Rabia, dale un mensaje desde tu lugar a Leticia (está colocada detras de los entrevistados).

Rabia: Tienes que descargarme, desaserte de mi.

- cambio de roles, de rabia a Leticia.-

Director: Leticia, estate pendiente de los mensajes que - van a dar ahora.

Una vez que se termina de pasar los mensajes el Director le dice a Leticia que escoja a un yo-auxiliar para que tome su lugar, elige a Gabriela, la cual se ubica en el lugar de Leticia. El-Director pide nuevamente que emitan los mensajes, mientras que-Leticia observa desde fuera de la escena lo que esta sucediendo.

Director: Leticia, qué vas a hacer con esta escena?

El Director cambia de roles, Leticia ocupa su lugar y hace un-- intento por quitarse de encima a la Impotencia. Finalmente logra safarse y la manda lejos, después se levanta e incorpora a la mamá y su hijo: los abraza.

Leticia: Deseo ayudarlos, no se desesperen.

Se dirige a la rabia para alejarla, mientras ocurre esto, ella se va descargando y se siente tranquila.

Director: ¿Esto es lo que querías ver?

Leticia: Sí.

Termina la protagonización y se pasa al shering o momento de -- compartir".44

En el trabajo de Leticia hubo en primer instancia una convocatoria que parte del Director a manera de caldeamiento específico-verbal para introducir a los participantes al clima de la protagonización.

Después se buscó una situación de la historia de los participantes para, luego, invitarlos a que exploraran el terreno de los círculos morenianos, la decisión de protagonización fue libre y espontánea.

El segundo paso del Psicodrama es la protagonización, Leticia bajo la dirección, cuenta una escena donde en un como sí, se traslada a vivir nuevamente una entrevista de 20 años atrás. Se -- utilizaron técnicas como: cambio de roles, interviú, soliloquio, entrevista, espejo, maximización, entre otros.

El tercer paso es el shering o momento de compartir, de acuerdo a la técnica este momento no se incluye en la observación, ya --

44 *Idem. Taller de Sensibilización, parte dos.*

que cada quien desde su propio rol y en primera persona hacen-- comentarios alusivos a la escena que observaron y se la comen-- tan al protagonista en turno.

En la escena de Leticia se trabaja en un como sí, como si la -- escena se estuviera dando en el aquí y ahora, por ello es impor-- tante que el protagonista este lo suficientemente caldeado para que se logre el insight, darse cuenta de y no que se vea un sim-- ple acting-aut, actuación impulsiva.

Cada cosa tiene su matriz de identidad, o sea el lugar donde se genera y desarrolla un problema. Para el caso de Leticia apare-- cieron dos elementos que tienen que ver con esto, la impoten-- cia y la rabia, el psicodrama en la línea aplicada únicamente-- puede hacer ver estos factores y hacer recordar en que otras -- ocasiones se presenta, el psicodrama psicoterapéutico puede ir-- a la escena regresiva y ahí establecer lo que ocurre con las va-- riables que emerjan del protagonista.

Al finalizar la protagonización de Leticia, el director contri-- buyó a que Leticia hiciera algo que no ocurrió en aquel momento y ésto fue abrazar a la mamá y al hijo dándoles palabras de apo-- yo y consuelo. Se despojó de la impotencia y la rabia, a esta-- parte se le conoce como escena reparatoria y un nuevo modelo pa-- ra enfrentarse a situaciones similares con espontaneidad, ade-- más de que en el grupo se dió una catársis de integración al -- ver algo que hizo que se identificaran con la protagonista.

5.2 Propuestas Metodológicas para el Trabajo Social de Grupos.

Estas propuestas pretenden hacer énfasis en la necesidad de plasmar una metodología que satisfaga las demandas y requerimientos implícitos y explícitos surgidos en el espacio de la labor grupal. No se olvide que los grupos se instalan en una realidad social y que ésta interactúa y forma parte de la organización de la población, la cual plantea una diversidad de problemas que el hombre desea o no solucionar.

Si se ha logrado comprender el postulado de incorporar una metodología congruente con la realidad grupal, así como la posibilidad "...de ir más allá de lo aparente y recoger la riqueza del hombre y sus capacidades humanas de organización y movilización...⁴⁵, se podrá iniciar la tarea de intervención del proceso grupal. Para ello, es importante considerar que todo proceso requiere de reconocer los elementos que se presentan en el grupo.

La metodología debe apuntar hacia el desarrollo de las siguientes etapas:

- I. Etapa Previa a la Constitución del Grupo.
- II. Etapa de Integración.
- III. Etapa de Cumplimiento de Objetivos y Desarrollo de Tareas.
- IV. Etapa de Conclusión o Cierre.

En la Etapa Previa a la Constitución del Grupo se debe tomar en cuenta que el o los grupos se forman en base a necesidades y a las motivaciones que los anima a buscar soluciones en un sentido grupal. Por ello, es importante definir al grupo como fenómeno no formal e informal dentro de una institución, organización independiente, comunidad o que fueron convocados para una reunión uo

⁴⁵ MENDOZA, Rangel Ma. del Carmen. Op.Cit. Pág. 75

luntaria.

Los grupos regidos bajo una estructura organizacional deben ---- observarse con una actitud de investigación, José Bleguer la define como una indagación operativa, "... cuyos pasos se pueden-- sistematizar así:

a) Observación de sucesos y sus detalles, con la continuidad o-- sucesión en que los mismos se dan;

b) Comprensión del significado de los sucesos y de la forma en - que ellos se relacionan o interactúan;

c) Incluir los resultados de dicha comprensión en el momento --- oportuno en forma de interpretación, señalamiento o reflexión.

d) Considerar el paso anterior como una hipótesis que al ser --- emitida; se incluye como una nueva variable, y el registro de su efecto -tal como en el paso g)- lleva a una verificación, ratifi- cación, rectificación, enriquecimiento de la hipótesis o una nue- va; con ello se vuelve a reiniciar el proceso en el paso a), con una interacción permanente entre observación permanente entre -- observación, comprensión y actuación".46

Con este modelo no solamente se aclara y rectifican problemas y- situaciones, sino que se va dando una meta-aprendizaje como lo-- apunta Bleguer, que consiste en que los implicados en la tarea -- aprendan a observar y reflexionar sobre los sucesos y a encontrar su sentido, sus efectos e interacciones.

Dentro de la organización es imprescindible actuar con la metodo-

46 BLEGER, José. Psicohigiene y Psicología Institucional. Ed. -- Paidós. Buenos Aires, 1974. Pág. 67.

logía pertinente para establecer el esclarecimiento entre los -- problemas que afectan a la institución con una intervención --- ética y profesional que permita mantener una posición de análi-- sis y reflexión de los hechos que acontecen y afectan el desen-- volvimiento del trabajador social.

Al actuar en forma independiente a la institución la labor es -- más sencilla porque no existe un lazo que perjudique el desenvol-- vimiento sano del profesional, al plantear sus puntos de vista -- sobre la problemática existente, el rol que se ocupa permite con-- tener aquellas situaciones que obstruyen el desarrollo del grupo.

Fuera o dentro de la institución, el posterior análisis y rela-- ción de los elementos interactuantes, pretende dar a conocer que ocurre, para más tarde organizar la información en un documento-- que destaque el proceso de diagnóstico. El diagnóstico es la va loración e interpretación de la vida y comportamiento del gru-- po, la cual se obtiene a través de la observación acción y enten-- dimiento de los recursos y necesidades. A ello, también se agre-- ga que la entrevista individual y grupal, proporciona informa-- ción que nutre al diagnóstico, además de que pueden identificarse en forma precisa los intereses y motivaciones que los sujetos posean en relación a algo específico que se desea solucionar.

En este sentido, se puede decir que se cuenta con material para-- realizar una evaluación inicial, la cual permite al trabajador-- social contar con un instrumento que representa como tal una --- aproximación a la realidad grupal.

La Etapa de Integración incluye la sistematización de la informa

ción investigada los criterios subsecuentes estableceran dos maneras complementarias de abordar el trabajo grupal; la primera, es el desglose de una actividad planificada, esto es que, se elaborará un programa que incluya: justificación, objetivos, metas, universo, tiempo y metodología, una carta descriptiva, así como los contenidos y temas de trabajo.

La segunda, se constituye con base al encuadre grupal, lo cual significa la estructura teórico-metodológico que subyace en el estilo de conducción del grupo para alcanzar los objetivos y metas expuestos en el programa.

La presentación del programa es fundamental para dar a conocer a los participantes el contenido del terreno que se pisará.

También es importante crear desde el inicio un clima de apertura, por lo que reconocer en cada sesión las expectativas del grupo pondrá en contacto al coordinador con las emociones, pensamientos, situaciones, etc. de los participantes.

Al observar al grupo se encuentra las diferentes posiciones ---yo-tú / yo-ello, el encuentro de los participantes con los otros, mutualidades positivas, negativas y neutras que en toda relación humana aparece como guía que retroalimenta el proceso de integración, así mismo los roles son complementarios o suplementarios. Puesto que la información y las situaciones que aparecen en la labor grupal son de mucha importancia, deberá contarse con un observador, si no lo hay, el trabajador social recurrirá a la memoria para redactar los datos de mayor relevancia.

Todas estas características ensalsan la actitud y conducta del--

individuo en situación, para ofrecer las herramientas que permitan iniciar o continuar el conocimiento de sí mismo -autoconciencia-, y su relación con el otro y su realidad. La dinámica de los emergentes aparece en el seno del grupo y en especial de los individuos expuestos con una misión determinada y motivada por el grupo.

Las escenas grupales surgen en la medida en que se presentan situaciones que provocan en los participantes miedo o amenaza de cambio de conducta, y ello va en contra de lo que cada individuo expresa como situación cómoda. La conducta estereotipada es el recurso insalvable que portan éstos, mantiene un supuesto equilibrio y defensa de las situaciones conocidas, su reacción se funda y manifiesta al surgir el proceso de la verticalidad y horizontalidad grupal, emanadas de la naturaleza y acervo socio-cultural, o sea que, como lo expone Pichon Riviere, devienen de un -- E.C.R.O., Esquema Conceptual, Referencial y Operativo.

Los roles interactuantes pueden ser: Chivo Espiatorio, Portavoz, Saboteador, Conciliador, Facilitador, Participador, Enlazador, -- Racionalizador, Líder, entre otros, y hay que estar atentos para frenarlos o activarlos.

El grupo puede ser de representación micro-social de sus roles en el espacio, por lo que, hacer conciencia no es únicamente aclarar conceptos o posiciones ideológicas, sino que significa el -- manejo de la acción más la palabra a través del Role-playing, -- trabajos con el grupo, trabajos de encuentro, espontaneidad y -- creatividad.

Con la Etapa de Cumplimiento de Objetivos se arriba a la aplicación de las tareas tendientes a modificar la actitud de los participantes, para ello, es indispensable representar las escenas del grupo más conflictivas con su entorno: familiar, laboral y social, ya que de aquí se sacaran los ejemplos y modelos propuestos por el grupo para modificar su posición actual dejando establecido que el compromiso de cada quien es el de llevar a cabo lo propuesto. Gerald Caplan, apunta que para no sufrir un trastorno mental, una persona necesita de continuos "aportes" a su estructura psíquica, adecuados a las diversas etapas de crecimiento y desarrollo. Más adelante indica que los aportes pueden ser físicos y psicosociales, es esta última en que las relaciones interpersonales afocan los vínculos emocionales. Una relación sana es aquella en donde la persona significa, percibe, respeta y trata de satisfacer las necesidades del sujeto, de tal suerte que está de acuerdo con sus respectivos roles sociales.

En el método moreriano, una segunda escena repara a la primera, - el aprendizaje deviene de la ubicación del yo-tú y mientras más roles se lleguen a jugar el individuo será más sano.

La Etapa de Conclusión o Cierre, significa el término de una parte de la espiral de determinado proceso grupal, aquí se evaluarán de manera sociodramática los cambios que han sufrido los participantes a través del cumplimiento de las tareas, los compromisos que lleguen a establecer los individuos en grupo se pondrán al servicio del trabajo en la institución, comunidad, familia, - etc., o simplemente se les queda como una vivencia que contribu-

ya al conocimiento de sí mismos, su responsabilidad es la de continuar con los modelos o estructuras aprendidas y manifestarlas en aquellas situaciones nuevas o viejas con un brillo de espontaneidad y creatividad, de lo que se trata es romper con aquellas cosas que atan el desarrollo del ser humano.

La conclusión o cierre, también significa el término de una fase de formación del Trabajador Social de Grupos, el cual tendrá la misión de sistematizar los datos que aparecen durante el proceso grupal, retomando los apuntes del observador.

CONCLUSIONES

* Los conceptos inmersos en el Materialismo Histórico y el Estructural-Funcionalismo son tomados como instrumentos de análisis para destacar la importancia del estudio del hombre en su contexto grupal. No obstante, ambas teorías parecen estar divorciadas en su enfoque y estructura ideológica, pero ambas establecen los criterios por medio de los cuales se puede arribar a un encuadre que coadyuve en el entendimiento del proceso del grupo en situación.

Para el caso del Materialismo Histórico se enfatiza en la cuestión material y concreta del proceso ideológico y del sistema de producción y de las contradicciones que de ella se desprenden, mientras que el Estructural-Funcionalismo retoma los aspectos de la organización como totalidad clasificando sus particularidades: individuales, (carácter, temperamento, herencia biológica, experiencia, lo que hace de una persona ser única), grupales, (la herencia común de una sociedad, y que es transmitida de generación en generación al ser practicada por muchos individuos).

* El trabajo social de grupos enriquece su encuadre teórico y metodológico empleando los estudios y modelos propuestos por las corrientes teóricas: Dinamista, Interaccionista y Psicoanalista, siendo lo más importante y trascendental el empleo que se les da a éstas en la intervención del trabajador social en su práctica.

* Durante los años en que se desarrollan las aportaciones para la práctica del trabajo social de grupos aparecen paralelamente métodos y técnicas de carácter experimental, el énfasis radica en la conducta: estímulo-respuesta del individuo frente a situaciones.--

No obstante a finales del siglo XIX el trabajo social de casos ya es reconocido como un auxiliar en la práctica médica, jurídica y asistencia social, más la práctica grupal se reconoce únicamente-- como medio recreativo puesto que sus orígenes la sitúan así.

* El trabajo social de grupos a principios del siglo XX compite -- con las nuevas escuelas y tendencias de la Psicología. El Interac-- cionismo y el Dinamismo se incorporan a la práctica grupal compi-- tiendo con el conductismo en la forma de abordar la complejidad -- del individuo en el grupo y su relación con su medio ambiente y la movilización de fuerzas interactuantes en las relaciones humanas.-- De igual forma el psicoanálisis continúa con su exploración del -- yo, ello y super yo, inicialmente se establece como medida de traba--ajo grupal para más tarde situarse en el individuo.

El trabajo social de grupos se desarrolla con gran fuerza en los-- Estados Unidos de Norteamérica, de aquí que su principal exponente sea Gisela Konopka.

* Es hasta mediados de los 60's que diversos escritos sobre traba--jo social de grupos arriban a latinoamérica para su estudio y apli-- cación. No se olvide que la primer escuela sobre trabajo social -- surge en 1925 en Chile y en 1933 surge la propia en México.

Tampoco se debe dejar de lado que la crisis económica mundial y -- regional de finales de los 50's y los 60's obligan a los E.U. a -- implementar programas de desarrollo y control en latinoamérica, ra-- zón por la cual se crean escuelas para formar profesionistas que -- trabajen en la comunidad y con grupos.

* El trabajo social de grupos tiene su origen en la actividad re--

creativa, más a pesar de tener su propia identidad, no se observa un desarrollo teórico y metodológico en base a la exploración y -- experimentación como lo realizara Gisela Konopka y otros autores en los 40's-50's.

Se ha realizado el esfuerzo de conjuntar las experiencias de la -- Pedagogía (Paolo Freire), Psicología Social-Grupos Operativos (E.- Pichon-Riviere), Interaccionismo (Young), Dinamismo (Lewin), Psicoanálisis (Sigmund Freud), entre otros, y así conformar una metodología que apunte hacia el desarrollo de las habilidades y potencialidades del individuo en situación, lo que coadyuvará al desenvolvimiento de los objetivos de un grupo.

* Los fundamentos expuestos en los Grupos Operativos y el Método-- Psicodramático aportan métodos y técnicas que llevan a satisfacer las necesidades del trabajo social de grupos, en cuanto a buscar y enriquecer los conocimientos y experiencias derivadas de la praxis individual y con ello, arribar al cumplimiento de la tarea.

Algunas de las técnicas que se proponen para la intervención grupal son retomadas de ambas propuestas, pero para lograr mejores y mayores resultados es requisito indispensable conocer a fondo su encuadre teórico y así evitar la parcialización del proceso grupal.

* La teoría y método de ambas escuelas profundizan en el estudio -- del hombre en situación. Por un lado, los Grupos Operativos pretenden centrarse en el cumplimiento de la tarea, recorriendo los -- contenidos latente y manifiesto del clima grupal, identificando -- los diferentes roles que se asumen y que permiten desarrollar o -- bloquear el trabajo grupal. También es necesario conocer el Esque

ma Conceptual, Referencial y Operativo de que parten los individuos para conformar un punto de partida y entrada al cono invertido, sus variables transcendentales son recobrar el sentido de pertenencia, pertinencia y cooperación, en una didáctica de los emergentes.

Por otra parte, el Psicodrama incorpora a la práctica grupal el sentido de ubicación espacio-tiempo de las situaciones a resolver, observa el lugar donde se origina la conflictiva humana, así como la posición que guarda su rol dentro de la sociedad, la forma que emplea el individuo para relacionarse con el otro (percepción-emisión) y la manera en que se dispone a trabajar con el grupo (sociodrama). Todo ello, en un como sí, como sí en el espacio grupal se dieran las situaciones que se enfrentan en lo cotidiano; familia, trabajo, amigos, etc., actuando los diferentes roles y vínculos necesarios para reproducir las escenas: conflictivas, alegres y temidas, etc. que pueden contribuir a hacer ver la tragedia en comedia, con espontaneidad y creatividad.

* La investigación de campo fue la parte que permitió observar parcialmente la práctica del Trabajador Social con los grupos, la información rescatada se sujetó a las preguntas del cuestionario implementado. Se pudo observar que los conocimientos y conceptos que manejaron al responder las preguntas carecieron de una profunda especialización en la materia.

* Las hipótesis del trabajo estuvieron elaboradas en función a la formación teórica-metodológica del Trabajador Social de Grupos de las instituciones visitadas, así como la praxis que se lleva a cabo en cada una de estas. Lo importante era ratificar las ideas -- que existen en torno a la práctica grupal y con ello confirmar --

que no se cuenta con una estructura teórica y práctica lo suficientemente fuerte que haga de los trabajadores sociales excelentes coordinadores de grupo.

** En las instituciones visitadas no hay tiempo ni motivación para llevar a cabo la experiencia e investigación del proceso grupal, lo que se traduce en una superficial coordinación.*

** Se debe partir del conocimiento de la teoría de grupos para tomar más de cerca lo que sucede en las experiencias grupales. Lo que se logre realizar en el proceso grupal es importante para los participantes, pero aún más para la investigación del trabajo social de grupos.*

Se retoma el método psicodramático como la instancia que permite sumar las palabras más las acciones, descubriendo en la acción el potencial creativo y espontáneo de los individuos. Cada protagonización, sociodrama, etc. es una propuesta de desarrollo y búsqueda de las soluciones de los problemas recurrentes. Poner al sujeto en contacto con su conciencia es hablar de una propuesta que coadyuva en la realización de la tarea, además de hacerse cargo cada cual de sus problemas y conflictos.

** Para trabajar con el grupo con la propuesta psicodramática se requiere de identificar las técnicas más sencillas y manejables, en entrenarse con éstas previamente a la reunión con el grupo, identificar los principales problemas de los individuos sea en institución o en comunidad, conocer el terreno que se pisará, y llevar a cabo el proceso grupal. Es importante realizar todo este trabajo para alcanzar nuestros propósitos sin dejar de ver las necesidades y motivaciones que hacen al grupo reunirse.*

BIBLIOGRAFIA.

- 1.- ALEXIS, L. Boris, et.al. Compendio sobre: Metodología para el Trabajo Social.
Ed. ECRO. Buenos Aires, 1983.
- 2.- ANDER-EGG, Ezequiel. Diccionario de Trabajo Social.
Buenos Aires, 1979.
- 3.- ANZIEV, Didier, et.al. La Dinámica de los Grupos Pequeños.
Ed. Kapeluz. Buenos Aires, 1971.
- 4.- AYLWIN, De Barros N., et.al. El Taller.
Ed. Humanitas. Buenos Aires, 1980.
- 5.- BASAGLIA, Franco y otros. Razón, locura y sociedad.
Ed. Siglo XXI. México, 1982.
- 6.- BAULEO, Armando. Contrainstitución y Grupos.
Ed. Nuevo Mar. México, 1983.
- 7.- BAULEO, Aramando y otros. Psicología y Sociología de Grupos.
Ed. Fundamento. Madrid, 1975.
- 8.- BLEGER, José. Psicohigiene y Psicología Institucional.
Ed. Paídos. Buenos Aires, 1974.
- 9.- BROM, Juan. Para comprender la Historia.
Ed. Nuestro Tiempo. México. 1984.
- 10.- BUSTOS, Dalmiro. Nuevos Rumbos en Psicoterapia Psicodramática.
Ed. Momento. Buenos Aires, 1985.
- 11.- C. Kruse, Herman. Cuestiones Operativas del Servicio Social.
Ed. Humanitas. Buenos Aires, 1976.

- 12.- CAPLAN, G. Principios de Psiquiatría Preventiva.
Ed. Paídos. Buenos Aires, 1985.
- 13.- D. Vinter, Robert. Principios para la Práctica del Servicio Social de Grupos.
Ed. Humanitas. Buenos Aires, 1969.
- 14.- DI CARLO, Enrique. Necesidades Básicas y Cambio Social.
Ed. Humanitas. Buenos Aires, 1983.
- 15.- DI CARLO, Enrique. Perspectivas de la Conducción de Pequeños Grupos.
Ed. Guillaument. Montevideo Uruguay, 1967.
- 16.- DIAZ Polanco, Héctor, et.al. "Teoría y Realidad en Marx, Durkheim y Weber".
Ed. Juan Pablos. México, 1979.
- 17.- DURKHEIM, Emilio. Las Reglas del Método Sociológico. -----
Ed. La Pléyade, Buenos Aires, 1972.
- 18.- ENGEL, Federico. Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado.
- 19.- FREIRE, Paulo. La Educación como Práctica de la Libertad.
Ed. Humanitas. Buenos Aires, 1987.
- 20.- FREIRE, Paulo. et.al. Una Educación para el Desarrollo.
Ed. Humanitas. Buenos Aires, 1987.
- 21.- FREUD, Sigmund. Obras Completas de Psicoanálisis.
Ed. Biblioteca Nueva. España, 1973.
- 22.- GALLARDO, Clarck Ma. Angélica. La Práxis del Trabajo Social en una Dirección Científica.
Ed. ECRO. Buenos Aires, 1974.

- 23.- GIBB, R. Jack. Dinámica de Grupos.
Ed. Humanitas. Argentina, 1979.
- 24.- ISRAEL, Joachin, Teoría de la Alienación.
Ed. Península. Barcelona, 1977:
- 25.- KISSNERMAN, Natalio. Grupo.
Ed. Humanitas, Buenos Aires, 1987.
- 26.- KISSNERMAN, Natalio. Servicio Social de Grupos.
Ed. Humanitas. Buenos Aires, 1972.
- 27.- KISSNERMAN, Natalio. Servicio Social al Pueblo.
Ed, Humanitas. Buenos Aires, 1972.
- 28.- KISSNERMAN, Natalio. Temas de Trabajo Social.
Universidad Autónoma de Coahuila. México, 1972.
- 29.- KONAPKA, Gisela. Trabajo Social de Grupos en la Institu-
ción.
Ed. Humanitas. Buenos Aires, 2972.
- 30.- LAPASSADE, Georges. Grupos, Organización e Instituciones.
Ed. Granica, Barcelona, 1977.
- 31.- LIMA, A. Boris. Contribución a la Epistemología del Traba-
jo Social.
- 32.- LEVENTON, Eva. Como dirigir Psicodrama.
Ed. Pax. México, 1977.
- 33.- LIFTON, Walter M. Trabajando con Grupos.
Ed. Limusa. México, 1972.
- 34.- MAISONNEUVE, Jean. La Dinámica de los Grupos.
Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 1968.

- 35.- MARX, Carl, et.al. Antología del Materialismo Histórico.
Ed. Biblioteca Marx y Engels. México, 1974.
- 36.- Marx, Carl y Engels, Frederick. La Ideología Alemana.
Ed. Fondo de Cultura Económica, S.A. México, 1974.
- 37.- MARX, Carl, et.al. Trabajo Asalariado y Capital. Obras --
escogidas dos tomos.
Ed. Lenguas Extranjeras. Moscú.
- 38.- MENDEZ, Alvarado Ma. Concepción. El papel del trabajador
Social con Grupos en Programa de Salud Mental.
Tesis de Licenciatura. UNAM, México, 1986.
- 39.- MENDOZA, Rangel Ma. del Carmen. Una opción Metodológica-
para los Trabajadores Sociales.
Asociación Mexicana de Trabajadores Sociales. México, 1986
- 40.- M. Menegazzo, Carlos, et.al. El Psicodrama; Aportes a una
Teoría de los Roles. Ed. Docencia. Buenos Aires , 1982.
- 41.- M. Menegazzo, Carlos. Magia, Mito y Psicodrama.
Ed. Paídos. Buenos Aires, 1981.
- 42.- MORENO, J.L. Psicoterapia de Grupos y Psocodrama.
Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1983.
- 43.- De Quiroga Ana. Enfoques y Perspectivas en Psicología So-
cial.
Ed. Cinco. Buenos Aires, 1987.
- 44.- PICHON-Riviere, Enrique. Historia de la Técnica de los --
Grupos Operativos.
Clase Dictada en México el día 13 de mayo de 1970.
- 46.- REICH, Wilhelm. Materialismo Dialéctico y Psicoanálisis.
Ed. Siglo XXI. México, 1970.

- 47.- ROCHER, Guy. *Introducción a la Sociología General.*
Ed. Herder S.A. Barcelona, 1973.
- 48.- Taller de Sensibilización al Rol de Trabajador Social Psiquiátrico.
Psiq. Inf. Dr. Juan N. Navarro. México 11 y 18 de marzo -
1992.