

4  
2ej-



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE HISTORIA

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA SIGLOS XVI-XVII



T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN HISTORIA

P R E S E N T A :

FRANCISCO BANDA GONZALEZ

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COORDINACION DE HISTORIA

MEXICO, D. F.

1992

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	PAGINA
DEDICATORIA-----	6
AGRADECIMIENTO-----	7
INTRODUCCION-----	8

PRIMERA PARTE: LA TRATA NEGRERA

1.- PRIMEROS ESCLAVOS NEGROS-----	14
2.- CASA DE CONTRATACION DE SEVILLA-----	15
3.- MODELO DE ESCLAVITUD PARA AMERICA LATINA-----	16
4.- TRAFICANTES-----	18
5.- INTRODUCCION DE NEGROS EN LA NUEVA ESPAÑA-----	23
6.- LICENCIAS Y ASIENTOS-----	28
7.- CAUSAS DEL TRAFICO-----	34
8.- CONTRABANDO NEGRERO-----	34
9.- LUGARES DE EXTRACCION EN AFRICA-----	37
10.- PUERTOS DE ENTRADA EN IBEROAMERICA-----	42
11.- MEDIOS DE TRANSPORTE-----	44
12.- PRECIOS DE LOS ESCLAVOS-----	46
13.- CAPTURA DE LOS ESCLAVOS AFRICANOS-----	47
14.- HOLANDESES Y OTROS TRAFICANTES-----	55

SEGUNDA PARTE: LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

1.- ECONOMIA	
3).-LA NUEVA ESPAÑA Y LA CIUDAD DE MEXICO-----	63

PAGINA

b).-OFICIOS Y OCUPACIONES-----67

2. - SOCIEDAD

a).-CLASES SOCIALES-----74

b).-MUJERES NEGRAS-----80

c).-NEGROS LIBRES-----83

d).-REBELIONES-----88

3. - CULTURA Y RELIGION

a).-CULTURA-----95

b).-RELIGION-----101

CONCLUSIONES-----105

NOTAS Y FUENTES CONSULTADAS-----117

NOTA.-A.G.N. Significa: Archivo General de la Nacion

## INTRODUCCION

A propósito de los 500 años del descubrimiento de América, se ha desatado una polémica a nivel mundial entre intelectuales de todas las tendencias ideológicas, unos opinan que se deba celebrar dicho acontecimiento como un hecho que vino a traer a este continente, los adelantos de la civilización europea, así como la verdadera religión, el "cristianismo", estas aportaciones europeas, dicen que sacaron a los indígenas del atraso en que se encontraban. Otros intelectuales no opinan lo mismo, ellos no están de acuerdo en que se realicen actos conmemorativos en donde se exalte la figura dominante del hombre europeo, consideran que se debe conmemorar dicho acontecimiento haciendo justicia al indígena de nuestra época, puesto que fueron sus antepasados los que a la llegada de los europeos sufrieron una invasión, la destrucción de su civilización, el despojo de sus tierras y por si no fuera poco, fueron sometidos a una esclavitud disfrazada que provocó la muerte de cientos de miles de hombres de este continente. Es justo que en lugar de conmemorar el 500 aniversario del descubrimiento de América, el Encuentro de dos Mundos, o como se le quiera llamar, se trate de hacer justicia a los miles de indígenas que aún sobreviven pese a la marginación a que se les ha sometido durante estos 500 años de dominación occidental, puesto que no es otra situación la que han vivido los habitantes de nuestro continente en estos últimos cinco siglos. Todos los hombres y mujeres de este continente y de todo el mundo, debemos estar conscientes, que lo que realizaron los europeos desde su llegada fue, la destrucción y el sometimiento de una civilización que se desarrollaba de acuerdo a su manera de ver la realidad en

## INTRODUCCION

el medio natural, en que se encontraban en esa época.

Nos encontramos que no sólo fueron los indígenas, los únicos hombres que sufrieron las consecuencias de la invasión de los europeos a este continente. Los negros africanos fueron después de ellos otros de los hombres que sufrieron las consecuencias de la ocupación europea.

EL trabajo que a continuación se desarrollará, está enfocado a dar a conocer, algunos aspectos referentes a los esclavos africanos de la Nueva España; se abarcará el tema relacionado con el tráfico de esclavos africanos hacia Iberoamérica, se iniciará dando algunos datos sobre el surgimiento de la esclavitud negra en Europa, así como la introducción de los primeros negros a Hispanoamérica, se continuará dando información de cuáles fueron las condiciones que se requerían para su introducción, el modelo que tomaron para aprovechar su fuerza de trabajo; también se encontrará cómo es que fueron introducidos los primeros negros en la Nueva España, en seguida se pasará a conocer algunos aspectos de lo que fueron las Licencias y los Asientos, las causas que provocaron el tráfico y algo sobre el contrabando de esclavos, otros de los puntos que se tratarán en el capítulo primero es lo referentes a la obtención de esclavos negros en África, el embarque y su transportación a Hispanoamérica, se conocerá cómo era la situación en los puertos de entrada, su distribución y se darán algunos datos sobre los impuestos y precios que se pagaban por cada esclavo introducido. Algo importante será conocer a los hombres que realizaron el tráfico, así como la nacionalidad de algunos de ellos.

## INTRODUCCION

Inmediatamente después de que los españoles se instalaron en el territorio de la Nueva España comenzaron a imponer sus condiciones, los indígenas fueron repartidos en encomiendas (esclavitud disfrazada) algunos de la antigua nobleza se les hicieron algunas concesiones, entre ellas el poder vivir dentro de la ciudad de los españoles. A la mayoría de los indios se les destinó a vivir fuera de la "República de españoles", en lugares a veces muy alejados de las ciudades, todos los sitios de residencia de los indígenas se encontraban generalmente en las peores condiciones de higiene; por su parte los negros, vivieron en los lugares de trabajo, ya fuera en las ciudades, en los campos o cerca de las minas.

La segunda parte de este trabajo está enfocada a conocer los aspectos antes mencionados, relacionados con los esclavos africanos de la Nueva España, así como algunos otros que son esenciales para conocer el desarrollo de la esclavitud africana en nuestro país, durante los siglos XVI y XVII de nuestra era. Algunos otros puntos que se tratarán son: varios aspectos sobre la vida colonial en las ciudades, en especial la de México; lugares de procedencia de los negros, datos acerca de la introducción y situación de la mujer negra en Nueva España. se encontrará una estratificación social de acuerdo a cada una de las razas y castas que habitaron las ciudades coloniales; respecto a la idea que se tiene de los negros que por ser esclavos, fueron hombres sin cultura y sin imaginación, encontraremos que es falsa puesto que al igual que los blancos y los indígenas fueron capaces de desempeñar labores que requería un determinado grado

## INTRODUCCION

de inteligencia y razonamiento. Algunos otros aspectos estarán relacionados con la obtención de su libertad, y ésta a la vez con las rebeliones y sublevaciones que estuvieron a punto de llevar a la práctica. Todos los aspectos antes mencionados y algunos otros no citados en estas líneas, componen el contenido de este trabajo titulado La esclavitud africana en la Nueva España siglos XVI-XVII. Espero que lo escrito reúna los elementos necesarios, para dar una idea acerca de la existencia y desarrollo de la raza negra en nuestra nación, tal vez no se diga todo sobre su situación, pero creo que podrá servir como base para motivar al inicio de una investigación más a fondo de algunos de los temas tratados.



## **PRIMERA PARTE**

## LA TRATA NEGRERA

1.- PRIMEROS ESCLAVOS NEGROS.- Los orígenes de la esclavitud en el mundo se remontan a épocas muy lejanas, se dice que todas las naciones del mundo, sin importar su estado social, político, económico o religioso, débiles o poderosas han conocido la esclavitud, es en "Egipto por donde ha de comenzar esta historia. En esta nación piérdese al origen de la esclavitud, la primera noticia que de ella tenemos está consignada en el Génesis". (1) Se tienen noticias acerca de que Etiopía fue conquistada durante el siglo XII ó XVII a.n.e por Usartasan I que ascendió al trono en el mismo siglo; esta conquista proveyó de esclavos negros a Egipto.

Por lo que se refiere a la esclavitud y al comercio de negros en Europa, ya se realizaba desde el siglo XV de nuestra era. "Hacia 1442 un explorador portugués, Antonio González capturó moros en Río de Oro, pero se le obligó a devolverlos a su país natal, lo cual hizo mediante una recompensa, no en oro, sino en cierto número de moros negros". (2)

Para el siglo XVI los negros que había en Europa a habían sido cristianizados, para entonces los esclavos católicos de Sevilla celebraban algunas festividades religiosas.

A mediados del siglo XVI, los negros eran llevados por traficantes europeos, del Africa a la Península Ibérica; de Lisboa y Sevilla se distribuían esclavos negros al Mediterráneo occidental; los esclavos fueron aumentando en las principales ciudades europeas, sobresaliendo Lisboa, Sevilla y Amberes. "En estos lugares donde la esclavitud existía de antaño y donde a-

## LA TRATA NEGRERA

bunocaban los campesinos libres. los africanos no se empleaban de manera muy diferente a los moros, que le habian precedido y coexistido con ellos," (3) a algunos de estos negros se les utilizaba en los servicios domésticos, en oficios especializados; a otros se les improvisaba como marineros en naves que traficaban con esclavos y productos manufacturados.

Los primeros negros que llegaron a America fueron traídos poco tiempo después del descubrimiento; para entonces los españoles no tenían ni idea de la enorme extensión del territorio que se hallaba a su alcance, al principio sólo conocían algunas islas y pequeñas franjas de tierra continental. Los negros traídos eran de los ya cristianizados y aculturados en la Península Iberica; a estos negros se les llamaba "ladinos para así distinguirlos de los bozales". (4) los ladinos acompañaban en muchas ocasiones a sus amos en sus aventuras de conquista.

2.-CASA DE CONTRATACION DE SEVILLA. Con el fin de tener un control del comercio en los territorios recién descubiertos, se creó en el año de 1503 la Casa de Contratación, la cual se establece en la ciudad de Sevilla. "Francisco de Pinelo, jurado y fiel ejecutor de la ciudad de Sevilla, fue nombrado el 14 de febrero de 1503, factor de la casa de Contratación recién establecida". (5) Con su fundación, la Casa de Contratación, creó un sistema conocido como "pacto colonial" el cual consistía en que se llevarían todos los productos de las colonias a España en navios españoles; a su vez los navios debían suministrar todos los productos necesarios a las provincias de ultramar. "Todos los productos serían registrados en la Casa de Contratación

## LA TRATA NEGRERA

de Sevilla para el pago de los impuestos:"(6) del puerto de Sevilla salían los barcos rumbo a las Indias Occidentales, así se evitaba que los colonos efectuaran algún tráfico con otras naciones; en Sevilla no solo los comerciantes con permiso se dedicaban al tráfico de productos y esclavos, sino que también lo hacía gran parte de la población andaluza.

En el periodo que va de 1500 a 1550 Sevilla fue una de las principales ciudades españolas en donde se efectuaban infinidad de transacciones económicas: allí se congregó un enorme número de negociantes de diversas nacionalidades, entre los cuales había: portugueses, pisanos, lombardos, venecianos, franceses, ingleses, y flamencos entre otros. Con el descubrimiento de América Sevilla tomó un primer lugar en las transacciones, en ese puerto también se descargaba todo lo que procedía de Italia, Inglaterra, Francia y Venecia de esta manera logra atraer grandes riquezas; los privilegios concedidos a los genoveses y la centralización del comercio africano en ese puerto mediante la Receptoría del Quinto de Africa y Guinea fueron otras tantas causas que la elevaron a la mayor opulencia en la variedad del comercio y de riqueza; los genoveses fueron los que desde los primeros años de la conquista de América lograron navegar y comerciar con este continente.

3.-MODELO DE ESCLAVITUD PARA AMERICA LATINA. El sistema de esclavitud que ya se practicaba en Europa, fue una de las bases para el modelo de explotación que se implantaría en las colonias hispanas; cuando en Europa los moros y algunos otros grupos ra-

## LA TRATA NEGRERA

ciales fueron desapareciendo, los negros africanos fueron la población esclava más numerosa. Otro de los modelos de esclavitud que sirvieron como base para la explotación de los esclavos negros en la América española, fue el surgido en las islas Canarias, Azores y Santo Tomé en Africa; en esas islas se habían implantado ingenios de azúcar, que para su funcionamiento requerían de la mano de obra esclava, esta la toman de las mismas islas africanas, los esclavos empleados eran negros llamados "bozales".

Si se hiciera una estratificación social y económica en las islas tendríamos lo siguiente: un grupo pequeño de europeos era dueño de los ingenios y la mayor parte de los esclavos, otro de los grupos tendría en su poder tierras y algunos esclavos, existían algunos campesinos pobres además de los hombres blancos que se empleaban como administradores y capataces dentro de los ingenios; por debajo de todos esos hombres estaban los esclavos negros. "Así antes de la inmigración masiva de africanos al otro lado del Atlántico había surgido ya el sistema de plantación fundado en el trabajo esclavo". (7) Cuando la población nativa de Hispanoamérica fue masivamente eliminada, los europeos se encontraron con un extenso territorio lleno de riquezas naturales y tierras para cultivar: el azúcar, el café y otros productos agrícolas, como no contaban con mano de obra suficiente, se vieron en la necesidad de recurrir a la importación de mano de obra africana y así llevar a efecto en Hispanoamérica, el sistema de explotación que se había practicado en las islas africanas.

## LA TRATA NEGRERA

4.- TRAFICANTES. Durante el siglo XVI y XVII el tráfico negrero hacia América fue realizado por traficantes de diversas nacionalidades europeas. Aunque los portugueses no fueron los primeros en obtener permisos para la introducción de negros en Latinoamérica, si fueron los que controlaron por muchos años, del monopolio de la venta de esclavos; en segundo lugar estuvieron los holandeses que en alguna época también controlaron la introducción de negros, en especial por medio del contrabando; otros europeos que traficaron en menor escala fueron los: franceses, italianos,, alemanes, belgas, suecos, daneses y españoles entre otros; "todos ellos en alguna ocasión se abastecieron de negros del Africa portuguesa". (8)

Con la llegada de los portugueses a las costas saharianas del Africa, a principios del siglo XV, surge la posibilidad de poseer una fuente de extracción de mano de obra esclava para los europeos primero y para las colonias hispanas después. En los primeros años del siglo XV, el comercio de esclavos negros en el Mediterráneo no era muy activo; los portugueses avanzaban por las costas del sur de Africa, trataban de establecerse en esas tierras, para así tener contacto con los pueblos africanos, con el fin de apropiarse del tráfico negrero, que hasta esos años estaba en manos de los árabes, con el tiempo los portugueses van logrando su propósito; para 1460 son capaces de abastecer a Portugal y a España de esclavos negros, estos esclavos eran surtidos en su mayoría por las factorías de Arguin que había sido fundada en 1445. Con la fundación de la Fortaleza de San Jorge de Minas en 1482 los portugueses logran tener un punto de

## LA TRATA NEGRERA

control en el Africa. A causa de que la Corona portuguesa pasaba por serios problemas económicos y expansivos en otros lugares, no se intentó la penetración en el continente africano, los portugueses se interesaron más por la exploración del Brasil y por las plantaciones azucareras de Santo Tomé.

Durante el siglo XVI "la mayoría de las plantaciones y de los trapiches dedicados a la fabricación de azúcar se movieron con esclavos negros capturados durante las incursiones de los portugueses por las costas de Africa". (9) A principios de ese siglo los portugueses solo traficaron de 500 a 1000 esclavos por año, casi todos los vendían en las plantaciones que existían en el Africa. Con el establecimiento en Guinea de la Factoría de Santo Tomé, los portugueses establecen relaciones con el reino del Congo, estos trataban de controlar el tráfico de esclavos en su zona. Para el año de 1540 además de la isla Santo Tomé los portugueses ya se habían adueñado de las Azores desde 1432-57 y de las Madeiras 1419-25, todas estas islas fueron fundamentales para sus objetivos.

En la década de 1550 Lisboa era una de las ciudades de Europa que tenía mayor población negra; en esa ciudad los negros se dedicaban a las labores más humildes, algunas negras se dedicaban a lavar ropa, otras limpiaban las calles en donde eran arrojadas las suciedades domésticas, había las negras que acarrearaban agua y las que vendían mercancías; los llamados negrillos llevaban recados, muchos negros descargaban los navios, en general "los esclavos negros poblaban por todas partes". (10)

## LA TRATA NEGRERA

La Factoría de Sao Paulo de Loanda es fundada en 1575. Sao Paulo de Loanda adquiere un desarrollo despues de la perdida de Santo Tomé y del establecimiento de los negreros de los países del Mar del Norte en Cabo Verde; de 1575 a 1591 las exportaciones por año de estas factorías fueron de mil a mil quinientos negros, y a partir del año 1600 fue de ocho a diez mil. "El desarrollo de Loanda provocó la declinación de Santo Tomé como centro de factoraje y distribución". (11)

Cuando al rey don Enrique de Portugal muere España invade la nación portuguesa, como consecuencia Felipe II se cibe la Corona de esa nación, así España obtiene a partir de 1580 las fuentes de la trata negrera; de esta situación quienes salen más beneficiados son los tratantes portugueses, ahora, al ser súbditos de la Corona española obtienen mayores facilidades para la introducción de todas sus mercancías, incluyendo a los esclavos africanos.

Durante los sesenta años que duró la dominación española, todos los asientos excepto al primero fueron concedidos a los portugueses; la hegemonía portuguesa duró toda la etapa de dominación española, de 1580 hasta 1640. En un principio la Casa de Contratación de Sevilla dudó mucho en poner en manos de los portugueses la trata, para ello dió licencias y asientos a genoveses, flamencos y alemanes. Los portugueses para llevar a cabo sus fines, habían fundado como ya dijimos factorías en varios puntos de las costas africanas; Cabo Verde recibia esclavos desde el río Senegal hasta Sierra Leona, estas zonas eran conocidas con el nombre de Ríos de Guinea.



## LA TRATA NEGRERA

De los asentistas portugueses que más actividad desarrollaron en el tráfico de esclavos tenemos a: Joan Rodriguez Coutinho quien en 1661 tenía el cargo de gobernador de Angola su posición le permitía manejar el tráfico de negros con mayor libertad que otros traficantes. En seguida tenemos a Fernández d' Elvas que de 1615 a 1622 controla todo el tráfico negrero tanto en Angola como en Guinea, los contratos que se le concedieron terminan a su muerte, se dice que en el lapso antes mencionado introdujo a Hispanoamérica cerca de treinta mil esclavos negros. Marín de Guzmán es otro de los asentistas portugueses que mayor influencia tuvo en el tráfico de esclavos realizó jugosos contratos con las compañías europeas para el suministro de esclavos a las colonias españolas. Marín de Guzmán debía su ventaja a las buenas relaciones de Portugal con los españoles. Cuando en 1694 obtiene un nuevo contrato, parte de Lisboa a América, en el camino muere "según se dice asesinado por los holandeses." (12)

A finales del siglo XVI los holandeses logran por fin penetrar en tierras africanas, y en el mismo siglo, en algunas de las islas del continente americano. Es en el año de 1599 cuando los holandeses con una flota de 73 naves al mando de Rotterdam P. Vander Hagen logran apoderarse de la isla Santo Tomé: mientras tanto en América, "la alianza de Hagua entre Inglaterra, Francia y Holanda contra España, termina con la derrota de esta última", (13) como consecuencia España se ve obligada a aceptar un tratado de paz en donde acepta la ocupación de la mayor parte de las islas del Caribe: dichas islas eran utilizadas por los traficantes de esas naciones para almacenar mercancías de

# Esripturas. de Venta de esclauo.



¶ No se puede vender esclauo que anduuiere huydo, y el vendido, que natieste alguna tacha, o enfermedad, sino se diexse al comprador: sabido el vendedor esta obligado, a recibirlo, y boluer el precio que por el se dio: Y sino lo sabia, ha de boluer el menos valor: Y si enfermase el tal esclauo dentro de seis meses contados, desde el dia de la venta, de enfermedad grave: es presuncion que tenia aquella enfermedad, al tiempo q se vendio.

¶ De su officio del escriuano es preguntar si se asegura el esclauo, de tal, y tal tacha, y enfermedad: y si le respondiesen, q lo pasase en silencio, no haria bien si así lo hiziese. Porq queda puerta abierta para pleytos: y no se defcarga con decir, que así lo quisieron las partes: que por esto es escriuano, para hazer las escripturas, de manera, que no solo, no de ocasion, q por estas mismas los ay: pero de tal suerte, que por ninguna via les qde recuso alas partes, para poderse poner, la una ala otra, ni la otra, ala otra. Y no el comprador. Y quando se ponga el saneamiento mas largo del q aqui esta: sera en ventas de casas, heredades y enfiteas, que esto es cosa de tomo, y perpetua. Lo que no es vn esclauo, que se muere otro dia.

¶ Da se por libre de ordinario, por esta real Audiencia de Mexico, slot que venden esclauos, de los pleytos que les su. len poner los compradores, por salir cõ tachas, o enfermedades, aunq mueran de las, como se diga en las escripturas, q los venden por boçales, y rezien venidos, como no se prueue que en gaño el vendedor, no diziendo verdad.

¶ No se entienda por esto, que se quiere decir, q siempre esté esto, en mano del escriuano. Que escripturas ay, y se ofrescen de tal naturaleza, q no podra reparar, que no aya los dichos pleytos.

¶ En ventas de esclauos, ni aun en otras, por de mucho tomo q sean, no ay para que tratar de douacion de la demasia, ni dela renunciacion de la ley del engaño, de la mitad del iusto precio: porque aunque se renuncie, no se le pierde el derecho al vendedor, alegando lo dentro del termino de la, que es quatro años, como no se le pierde al comprador, el qual jamas lo renuncia.

¶ El saneamiento de las ventas de esclauos, no importa por esto mas largo, de lo que aqui esta: pues aunque breue, que lo es harro, no tiene falta: porque estando obligado el vendedor, de derecho al saneamiento de la cosa que vendey con esto decir q se obliga, en la forma y manera, que mejor de derecho puede ser obligado, es todo lo q se puede decir en fuor del comprador.

SE PAN quantos esta carra vieren como yo Pedro vezino de, otorgo que vendo a Francisco que esta presente, vn esclauo mio negro nombrado .P. de tierra de Angola, y de edad de 25. años poco mas, o menos: El qual aseguro, que es auido de buena guerra, y que esta libre de ypoteca, y fano de sus miembros: y que no tiene ninguna enfermedad publica, ni secreta: y q no es bõrracho, ni ladron, ni huydor: Y lo vendo por precio de quatro cientos, y treynta pesos de oro comun, que del dicho Francisco he recibido en reales: sobre que renuncio la excepcion de la pecunia, y leyes de la prouea, y paga. Y como real vendedor me obligo al saneamiento deste dicho esclauo, en la forma y manera, q mejor de derecho puedo ser obligado: y para la firmeza desta escriptura, obligo mi persona, y bienes, auidos y por auer: y doy poder a qualesquier juezes, e justicias, &c. ¶ Siendo el esclauo que se vende boçal, y rezien venido: es lo ordinario, no asegurarse de ninguna tacha, ni enfermedad, quando tal venta se offrezca: se dira, sin lo asegurar, de ninguna tacha, ni enfermedad, porque es boçal, y rezien venido: Y lo aceptara así el comprador. Y quier se asegure, quier no. Es bien que confesse, que tiene el esclauo en su poder esta confesion, y aceptacio, se hara despues de puesto. ¶ Y renuncio qualesquier leyes que en mi fabor sean, y la que dize, que general renunciacion: fecha de leyes no vala. ¶ Sin tratar de obligacion de persona, y bienes: porque el que no se obliga a cosa ninguna, no ay necesidad de tratar en la escriptura, de obligacion de persona, ni de bienes.

## LA TRATA NEGRERA

todo tipo incluyendo a los esclavos negros, también las utilizarían como lugar de abastecimiento y reparación de sus naves.

5.-INTRODUCCION DE NEGROS EN LA NUEVA ESPAÑA. La Nueva España fue uno de los primeros puntos de tierra continental de América en donde se introdujeron negros. Diego Velázquez organizó una expedición en 1518 para acompañar a Hernán Cortés en su viaje de conquista a México Tenochtitlán; Velázquez trajo de la isla de Cuba algunos negros para que junto con indígenas arrastraran la artillería para la conquista de México, así es como entran con Hernán Cortés los primeros negros a la Nueva España, "don Hernando cuando menos traía uno a su servicio llamado Juan Cortés;" (14) Juan Nuñez de Sedaño que venía con Cortés también traía uno a su servicio, su nombre fue Juan Garrido se sabe que este negro, fue quien sembró por primera vez trigo en nuestro país.

Cuando en 1520 Pánfilo de Narváez sale de Cuba con una armada contra Cortés, lleva a su servicio a dos negros; se cuenta que uno era bufón y que al otro estaba infectado de viruelas, fue este negro quien los introdujo por primera vez en la Nueva España; años más tarde cuando se inicia la conquista de Yucatán y Guatemala, los conquistadores Francisco de Montejo y Pedro de Alvarado llevaban negros a su servicio.

Durante la dominación española a uno de los primeros servidores que se les dió por primera vez, permiso o merced para la introducción de negros fue al tesorero de la Nueva España Alonso de Estrada, fueron doce negros los cuales destinaria a su servicio.

## LA TRATA NEGRERA

Se cree que el tráfico de negros en México comenzó desde los primeros días de la conquista, porque ya para el año de 1523 habían huido numerosos negros a las zapotecas, se dice que muchos de ellos regresaron nuevamente con sus dueños.

Durante los inicios de la trata, México fue uno de los mejores mercados existentes en Hispanoamérica, esta situación le permitió intervenir en la regulación del tráfico negrero.

Para 1527 son introducidos al Virreinato de la Nueva España negros de las licencias otorgadas a los traficantes Heinrich y a Hieronymus Seiler caballeros de la orden de Santiago; otro de los tratantes que introducen negros a México durante el siglo XVI es Leonardo Lomelin miembro de una familia tradicional del tráfico de negros, este traficante aparece en 1542 "celebrando un contrato con Hernán Cortes para la introducción de esclavos en México." (15)

Durante el siglo XVII, cuando el tráfico negrero está en su apogeo, en México surgen tratantes que recurren al servicio de empleados conocidos con el nombre de "encomenderos", estos hombres se encargaban de la venta de los esclavos en el interior de la Nueva España; algunos encomenderos llegan a ofrecer su mercancía hasta las minas de Zacatecas y Durango. "En 1628 era encomendero el capitán Sebastián Vaz de Acevedo, quien en 1638 seguía en su cargo, sirviendo uno y otro año a diferentes asentistas." (16)

Baltazar Coymans asentista holandés logra una concesión en 1685 para introducir negros en la Nueva España, estos negros son marcados por el calimbo de fuego del asentista, las marcas de Coymans eran una B y una C entrelazadas; anteriormente se

## LA TRATA NEGRERA

marcaba a los esclavos con el calimbo de los capitanes negreros que los transportaban a Latinoamerica. "Don Baltazar logró del rey, el 12 de marzo de 1685, la cedula que legalizó esta práctica." (17)

Los lugares de procedencia de los negros que entraron a México, durante el siglo XVI y XVII fueron diversos, por ejemplo: tenemos negros procedentes de Cabo Verde del grupo Manda; negros traídos del Sudán que se les conoció como negros Cananes; en la licencia que se le otorga a Hernán Vázquez en 1561 se le advierte que deberá traer los negros de Cabo Verde o de Nueva Guinea, debiendo ser la tercera parte mujeres. Por otro lado tenemos que de la zona francesa conocida como Casamancia procedieron los esclavos negros llamados casangas, de esta misma zona pero del lado izquierdo, son originarios los negros que se les conoció con el nombre de Bañol en el siglo XVI y Pañol en el XVII; Juan Rodriguez Coutinho introduce a seiscientos negros a Nueva España en el año de 1601, estos esclavos provenían de Loanda.

No sólo por el Océano Atlántico entraron esclavos negros a la Nueva España, sino que también llegaron por el Océano Pacífico, vía Manila Acapulco junto con filipinos.

El día 21 de marzo de 1521 Fernando de Magallanes llega al Archipiélago de las Filipinas. "En 1564 la Corona dió autorización para efectuar la colonización." (18) al año siguiente López de Legaspi conquista las Filipinas para la Corona española, con ella da comienzo la colonización por los españoles. De las islas

## LA TRATA NEGRERA

del Archipiélago fueron extraídas especias que eran llevadas al continente europeo.

Cuando los españoles logran consolidarse en Manila, implantan en las islas el sistema de explotación de los nativos conocido en Nueva España como repartimientos, en la práctica muchos nativos fueron llevados a Nueva España en calidad de esclavos.

A Manila llegaron durante los siglos XVI y XVII individuos de diversas nacionalidades, así como mercaderías y especias de las diferentes islas. "y junto con las mercaderías esclavos de todos los países de Asia e Indonesia." (19)

Con el descubrimiento y conquista de las Filipinas se abre una nueva ruta de navegación y exportación hacia la Nueva España, en consecuencia para fines del siglo XVI Veracruz ya no es el único puerto abierto al tráfico de mercancías y esclavos, Acapulco una pequeña villa situada en las costas mexicanas del Océano Pacífico, se convierte en puerto de desembarco de mercaderías procedentes de Filipinas, transportadas en la Nao de China, conocida como el Galeón de Manila. A fines del siglo XVI, parte de Manila el primer Galeón rumbo a la Nueva España, su carga consiste en mercaderías y esclavos que eran desembarcados en Acapulco en donde se cargaría plata de las minas mexicanas para llevarla a las Filipinas y a China. "El artículo más apreciado para la China fue la plata mexicana, y, para la Nueva España, diversas mercaderías tales como la seda, el márfil, la porcelana y, muy probablemente, ... los esclavos." (20)

## LA TRATA NEGRERA

Con el tiempo el número de galeones aumentó a cuatro, pero después se utilizó uno de mayor tonelaje, en la última década del siglo XVII la introducción de esclavos por esta ruta aumentó considerablemente. Los traficantes del Atlántico vieron en el tráfico por Acapulco una seria competencia, por lo cual traficantes como Gómez Raynel pidieron a las autoridades correspondientes que declararan ilegal el tráfico por el puerto de Acapulco, esto no lo consiguieron.

La aceptación legal por el puerto de Acapulco, del comercio de esclavos fue restringida en 1620, sólo se permitiría introducir un esclavo por cada pasajero o marino de la Nao. En un principio los esclavos que entraban por Acapulco sólo pagaban el derecho de Almojarifazgo, al igual que las mercaderías; para el año de 1626 Felipe IV ordenó que se hiciera el mismo pago que en otros puertos por cada esclavo introducido, esta sería de cuatrocientos reales, que equivalían a cuarenta ducados, sin embargo asentistas como Rodríguez Lamego que controlaba el monopolio sólo pagaban veinticuatro ducados por cada "pieza de Indias". Los esclavos llamados "chinos" eran de menor valor que los negros, aunque los gastos de transportación eran igual que el de aquellos, esta situación debió haber sido una de las causas del contrabando; los esclavos provenientes de las Filipinas venían con contrato individual, esto significa que los marineros de las Naos efectuaban acuerdos con los dueños de esclavos para transportar alguno de ellos bajo su responsabilidad, se comprometían a alimentarlo y cuidarlo durante toda la travesía, al llegar al puerto de Acapulco lo vendería en el mayor precio po-

## LA TRATA NEGRERA

sible, la comisión para el marinero por cada esclavo vendido era una tercera parte de su precio. Felipe II dictó una ley en donde ordenaba a los gobernadores de las Filipinas que no embarcaran esclavos para Nueva España, "a no ser que el gobernante saliente diera a su sucesor licencia para traer,"(21) si los gobernantes salientes no cumplían con dicha ley a su llegada a Acapulco se les confiscarían sus esclavos por haber sido introducidos ilegalmente.

6.-LICENCIAS Y ASIENTOS. Para tener un mejor conocimiento acerca del tráfico de los esclavos africanos hacia Hispanoamérica, se ha consultado el trabajo de Diego Luis Molinari titulado, La trata de negros, en el nos dice que la trata se puede clasificar en tres periodos: primero son las licencias, que van de 1493 a 1595; en segundo lugar tenemos a los asientos que van de 1595 a 1789; y tercero, la libertad de tráfico que va de 1789 a 1812.

Molinari relata que para la obtención de una licencia se debía efectuar un trámite especial, en donde se sometía cada una de las solicitudes a una revisión, para checar que cumplía con los requisitos establecidos, de cada uno de los negros que iban a ser transportados a la América hispana, dichos negros debían ser registrados en la Casa de Contratación de Sevilla, los permisos que habían sido otorgados directamente por el rey no pasaban por esos requisitos.

Las licencias se otorgaban con diferentes fines como: los comerciales, para motivar las colonias, para permitir la entrada de servidores domésticos, o como instrumento de crédito, así co-



## LA TRATA NEGRERA

mo para otros fines.

Por otra parte con el transcurso del tiempo y debido a las necesidades que fueron surgiendo en las colonias hispanas, los negros fueron empleados en las más diversas actividades, sobresaliendo la minería, las plantaciones de la caña de azúcar y del café,

La primera ocasión en que se introdujeron esclavos negros ya como inicio de la trata, fue en el año de 1513. La introducción de cada esclavo que entraba a las Indias en un principio se cobraba a dos ducados; por cada negro que era introducido se requería de una licencia, con ello se obtendría una fuente de ingreso en dinero para la Corona. "Desde ese momento, el manejo de las licencias fue un instrumento económico y político de primer orden. Hacia 1578, el precio de cada licencia era de 30 ducados."

(22)

Las primeras licencias concedidas fueron por cantidades de unos cuantos (negros), otras de mil o más, estas licencias regularmente se otorgaban a particulares o a instituciones, como por ejemplo: a los oficiales reales, a representantes de la Corona, a religiosos que ocupaban algún cargo, a estos no se les cobraba ningún impuesto, por este motivo a esos esclavos se les llamaba "entrados por conceción graciosa." (23) A los conquistadores se les concedían licencias por los servicios prestados durante la conquista; también se otorgaban licencias por capitulaciones, y por pagos de juros; a las instituciones que se les concedían licencias, se les advertía que sólo debían utilizar a los negros para su servicio; entre las instituciones que recibían licencias estaban hospitales y conventos, también se les otorgaba li-

## LA TRATA NEGRERA

cencias al Consejo de Indias, a la Casa de Contratación de Sevilla y a mercaderes y empresarios.

La concesión de licencias que el gobierno español daba a los traficantes, estaban sujetas a ciertas condiciones, como la de introducir por lo menos mil negros en seis años, tendrían que ser de Cabo Verde, Santo Tomé o de Guinea. "Las licencias establecieron varios precedentes... Uno fue el de estipular en cada concesión un número máximo de negros que debían traerse en un lapso determinado. Otro precedente fue que la Corona, a partir de esos años, se reservó el privilegio de señalar de dónde se debían sacar los esclavos y a qué provincia o lugares de América se debían llevar para su venta." (24)

Entre los conquistadores que obtuvieron licencias, para conquistar las tierras recién descubiertas están: Diego de Ordaz que en 1530 obtuvo licencia por cincuenta negros, para poblar desde el río Marañón hasta los límites del Golfo de Venezuela, a fines de 1532 introduce a Panamá cincuenta negros y treinta negras; Francisco de Montejo obtiene licencias en 1533 para la introducción de negros y negras, se les emplearía en el descubrimiento de minas en Yucatán y en la isla de Conzumel; en el año de 1535 se le concede licencias a Pedro Fernández de Lugo adelantado de las Canarias para llevar cien esclavos, debiendo ser mujeres por lo menos una tercera parte; todas las licencias concedidas a los conquistadores mencionados fueron libres de impuestos, es decir, fueron como ya se dijo, de los entrados por concesión graciosa.

Buenos Aires fue uno de los puertos hispanoamericanos en don-

## LA TRATA NEGRERA

de menos negros habían entrado, los negros que entraron hasta antes del inicio del siglo XVII, en su mayor parte fueron producto del contrabando. En 1591 el Consejo de Indias otorga una de las últimas licencias, esta es para la ciudad argentina de Buenos Aires; para el año de 1594 las licencias fueron muy limitadas, al año siguiente ya no se otorgan licencias ahora la introducción de negros se realizará por medio de los asientos.

Los asientos fueron utilizados como punto de apoyo para la expansión colonial; con la expansión venía conjuntada la difusión creciente de la esfera de influencias respectiva, así como la conquista económica del mercado hispano-indico.

El asiento se puede definir como un conjunto de licencias concedidas dentro de un contrato, que se celebraba entre la Corona española y un particular o con una Compañía; el asentista era solo un intermediario entre los traficantes de esclavos y los funcionarios del gobierno español; el asentista no llevaba por lo general el tráfico de esclavos sino que vendía el conjunto de licencias a los verdaderos traficantes. "El asentista estaba obligado a pagar a la Corona una suma global anual inferior al total global de las licencias." (25)

La mayoría de los asientos concedidos incluye, desde el otorgado a Gómez Reynel en 1595, hasta los concedidos a la Real Compañía de Filipinas en 1787. Para tener una idea acerca de lo que fue un contrato para la obtención de un asiento, se consultó el trabajo de Diego Luis Molinari. La trata de negros de la cual se extrajeron algunos ejemplos de ello, en los cuales se puede observar su estructuración y su contenido, veamos:

## LA TRATA NEGRERA

"AÑO 1595. Mayo 1.

I. ASSIENTO PRIMERO, que se toma para la provisión general que se ha de hacer en esclavos negros para todas las Indias occidentales e islas dellas es lo siguiente (Pedro Gómez Reynel o quien su poder tuviese).

Cédula que manda que los que compren y llevaran es clavos a las Indias sin orden y consentimiento de Pedro Gómez Reynel incurran en las penas contenidas en un capítulo de su asiento, Madrid 21 de Junio de 1595." (26)

"AÑO 1605. Mayo 8.

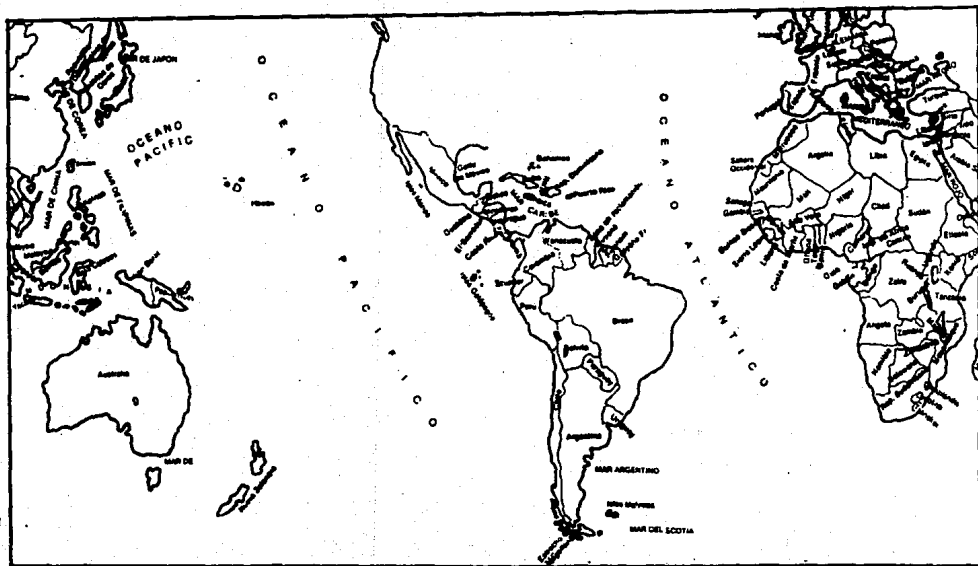
III. ASSIENTO TERCERO para proveer las Indias Occidentales de esclavos negros, ajustado de orden de su Magestad en Valladolid á 8. de Mayo de 1605. con Gonzalo Vaez Coutinho por tiempo de cinco años, que faltaban para el cumplimiento de el que se habia hecho con Juan Rodríguez Coutinho su hermano en dicha Ciudad á 26. de Marzo de 1601." (27)

"AÑO 1696 Julio 12.

XIII. ASSIENTO DECIMOTERCERO, ajustado con esta Corona para la introducción de esclavos negros en Indias por la Compañía Real de Guinea, establecida en el Reyno de Portugal, y en su nombre D Manuel Ferrayra de Carvalho, socio de la misma Real Compañía, por el tiempo de seis años, y ocho meses, hecho, en Madrid a 12 de Julio de 1696. Contaduría del Real, y supremo Consejo de las Indias." (28)

El primer asiento fue concedido a Pedro Gómez Reynel uno de los traficantes más activos de finales del siglo XVI; con esta concesión vendrían muchas más durante al siglo XVI y el XVII.

El tercer asiento citado había sido concedido al hermano de Juan Rodríguez Coutinho debido a que este último murió, por lo cual su hermano lo reclama y se le concede por ley. Como se puede observar la estructuración y el contenido de cada uno de los contratos de concesión de asientos no tienen mucha diferencia, por lo regular solamente cambia, la ciudad de expedición, la fecha y el nombre de la persona o Compañía a la que se le concede un determinado asiento.



UBICACION GEOGRAFICA DE IBEROAMERICA CON RELACION A: EUROPA, AFRICA Y LAS FILIPINAS

## LA TRATA NEGRERA

7.-CAUSAS DEL TRAFICO. Cuando los indígenas fueron extinguiéndose, debido a las enfermedades traídas por los europeos y a consecuencia de los trabajos rudos a los que fueron siendo sometidos, el Continente americano fue quedando despoblado no quedando otro recurso a los europeos que, al de recurrir a la mano de obra africana.

Para los primeros años de la conquista, las islas del Caribe, en especial la Española, habían quedado totalmente despobladas, "a la llegada de los españoles, la Española, debió tener alrededor de un millón de indios; en 1508 sólo había 60 mil; en 1554, 30 mil y así sucesivamente hasta 1570 en que la isla sólo contaba con 500." (29) A medida que los indígenas morían, la Corona española autorizaba la importación de negros para que realizaran el trabajo rudo en las minas, en los ingenios azucareros y en los cafetales; también se les empleó en los servicios domésticos, por si fuera poco se les llamo como auxiliares en las aventuras de descubrimiento y conquista. Como los negros demostraban más resistencia en casi todas las labores rudas a las que se les sometía, los españoles consideraron a los indígenas personas débiles y de poca resistencia: "Aun el propio fray Bartolome de las Casas, que creía ser los indios gentes delicadas, flacas y tiernas en compleción, y que menos pueden sufrir trabajos que ni hijos de principes ni señoras, son más delicados que ellos." (30)

8.-CONTRABANDO NEGRERO. A la América Latina no sólo entraron negros por la vía de las licencias y los asientos, también entraron como ya se ha dicho en grandes cantidades por medio

## LA TRATA NEGRERA

del contrabando. Este se inició desde principios del siglo XVI, tan pronto como el mercado colonial quedó establecido; cuando la manufactura española fue superada por la Revolución Industrial de los países europeos del norte, el contrabando de negros a América Latina tomó mayor auge.

Entre las causas por las que surgió el contrabando están en primer lugar, que la Corona española carecía de fuentes de extracción de negros; esta situación se dió debido a la bula papal que reconoció la división del mundo entre España y Portugal lo que motivo que España estuviera atendida al suministro de negros por otras naciones como Portugal, tiempo después por Holanda, Francia e Inglaterra; estas naciones disputaron a Portugal la exclusividad del comercio en África. Otra de las causas del contrabando fue que toda mercancía, incluyendo a los esclavos negros debían ser llevados a Sevilla para su registro, este viaje resultaba muy costoso para los traficantes, el recorrido largo y cansado, era además muy riesgoso, muchos negros morían durante el largo viaje. Esta situación debió haber originado que algunos traficantes negreros trajeran directamente a América, toda la carga de esclavos negros para introducirlos de forma ilegal en las colonias hispanas. Para que los tratantes no protestaran por la costosa situación del traslado, la Casa de Contratación de Sevilla, autorizó primero, el registro en las islas Canarias; esto no fue suficiente pues el tráfico no era aún directo entre África y las colonias hispanas, por consecuencia el contrabando siguió incrementándose; debido a que éste no cesaba, la Casa de Contratación se vió obligada a auto-

## LA TRATA NEGRERA

rizar que los navios negreros partieran directamente de Africa a Hispanoamérica; en cada puerto de desembarco los negreros pagarían los impuestos correspondientes; estos siguieron siendo muy altos, por lo cual se siguió dando el tráfico clandestino. El constante incremento de los derechos de introducción fue otra de las causas del contrabando. "Las licencias que en 1513 se vendían en dos ducados por cabeza, en 1528 costaban cinco ducados, en 1537 seis y medio ducados y en 1561 aparecen cobrándose a Hernán Vázquez, treinta ducados por cabeza." (31) además del pago por cabeza, se aumentaba el pago por las aduanillas que era de veinte reales por cada licencia, independientemente de estos impuestos, se debía pagar el derecho de almojarifazgo por las mercancías que salían de España o que entraban a las Indias, esto representaba un impuesto sobre otro impuesto. El contrabando se realizaba por traficantes de distintas nacionalidades: "los colonos cooperaron abiertamente o escondidamente con los contrabandistas de ebano de Portugal, Inglaterra y Francia, que excluidos del comercio directo por el pacto colonial habían organizado en debida forma el tráfico clandestino." (32)

En enero de 1557 el rey manda a Sevilla un libro en el cual se notifica la cantidad de negros que habían sido introducidos a las Indias sin haber pagado impuestos, se ordena ese mismo año que se cuenta cada uno de los negros desembarcados en los diversos puertos de las colonias hispanas.

Con el incremento del contrabando a fines del siglo XVI viene la suspensión de los asientos portugueses, se inicia así una nueva etapa de la trata negrera, ahora serán traficantes de na-



## LA TRATA NEGRERA

dionalidades diferentes a la portuguesa los que controlarán el tráfico y el contrabando de esclavos negros. "A partir de que en el año de 1599 la isla de Santo Tomé cae en manos de los holandeses, los portugueses fueron perdiendo sus mejores posesiones en el Africa al mismo tiempo pierde el monopolio de la trata," (33) debido a esta situación los asentistas como Gómez Reynel sufren pérdidas económicas a no poder competir con los contrabandistas holandeses.

Durante todo el siglo XVII siguieron entrando negros por medio de permisos, pero en su mayoría entraron por medio del contrabando, por tal causa se siguió afectando las rentas del Tesoro Real. Por los puertos brasileños entraron una enorme cantidad de esclavos negros; en los puertos de Cartagena y Venezuela llegaron a estar anclados hasta quince navios flamencos e ingleses, dedicados al contrabando de esclavos, esto con la complacencia de las autoridades coloniales.

Con el tráfico clandestino de esclavos, entraron a las colonias hispanas negros no conversos, así como de otras religiones; algunos contrabandistas portugueses eran herejes, otros judíos; se decía que los traficantes de otras religiones celebraban sus ritos en lugares escondidos, publicamente fingían ser católicos ortodoxos. "Tales creencias, adornadas con supersticiones africanas se extendieron a su vez entre los indios." (34)

9.- LUGARES DE EXTRACCIÓN EN AFRICA. Para tener un mejor conocimiento acerca del origen de nuestras raíces étnicas y culturales, es necesario conocer los lugares de donde fueron

## LA TRATA NEGRERA

extraídos los esclavos africanos que llegaron a hispanoamérica.

Cuando se redactaban los contratos para la introducción de esclavos negros a nuestro continente, en ocasiones se señalaba el lugar de donde deberían ser extraídos dichos esclavos, en la mayoría de los casos se daba libertad de elección a los traficantes. Por lo regular al principio de la trata se recomendaba que fueran de las islas de Cabo Verde o de los ríos de Guinea, se consideraba a los negros de estos lugares como de muy buena calidad por tal motivo eran vendidos a un mejor precio; muchas veces se decía que los esclavos provenían de esos sitios pero en realidad no era así. "Los vendedores y revendedores de esclavos solían confundir los lugares de donde los negros eran oriundos." (35)

Respecto al tema de las zonas o lugares de extracción de los esclavos negros, Rolando Mella, en Brave historia de la esclavitud negra en América Latina, nos hace una detallada clasificación que la divide en seis zonas, que cronológicamente van desplazándose de norte a sur. La zona uno la define como Mauritania, corresponde a la parte norte de África, incluye las islas Canarias, hasta el comienzo del Senegal, así como la costa de Cabo Verde; las islas Canarias por lo regular solo fueron lugar de depósito y de paso, ello tal vez se debió al origen islámico de los habitantes de esas islas. "Los llamados berberiscos esclavos de Levante, que se embarcaban en esa región, no eran verdaderos negros y su introducción fue prohibida repetidamente por motivos religiosos." (36)

La segunda zona es la conocida como Guinea o Cabo Verde, comprendida al sur del continente africano, situada entre el Senegal

## LA TRATA NEGRERA

gal y el río Gambia. gran cantidad de negros fueron extraídos de esta zona durante todo el siglo XVI por portugueses, holandeses e ingleses. A los negros extraídos de estos lugares se les conoció como, negros de los ríos de Guinea, zona formada por el río Níger y sus afluentes, de estos lugares son los galofas, berbesíes, biafras y algunos mandingas.

La tercera zona, situada más al sur, es la región que comprende la Costa de Oro y los ríos de Sierra Leona, en una época esta zona fue más importante por la extracción de oro y marfil que por la extracción de negros, para finales del siglo XVI y durante la primera mitad del XVII fueron embarcados negros zapas y minas.

De la cuarta zona durante finales del siglo XVI y mitad del XVII se embarcaron negros de la isla de Santo Tomé, estos hombres eran capturados en parte de lo que hoy es Camerún y el Congo; también salieron hombres negros de las culturas bantú y dahomeyana. A principio del siglo XVII la isla de Santo Tomé había sido tomada por los holandeses, para el siguiente siglo sólo era utilizada como lugar de paso por negreros de diferentes nacionalidades.

La zona cinco surge como consecuencia de la caída de Santo Tomé, los portugueses hicieron prosperar este nuevo centro negrero que sería uno de los más importantes desde mediados del siglo XVII. "Esta zona se extendía al sur del río Congo, y ocupaba toda la región de Angola, los esclavos que de allí se extrajeron fueron conocidos comúnmente por casta angola, aunque también les pertenece la denominación de manicongos, loandas,

## LA TRATA NEGRERA

etcétera." (37) Por último tenemos la zona seis que abarca tierras tanto de Africa, como de Asia y Oceanía, a esta zona se la conoció con el nombre de India Portuguesa, debido a que fue ocupada por portugueses desde la llegada de Vasco de Gama en el año de 1498; esta zona comprende parte del Océano Indico, parte de la Costa de Africa por la parte este, así como el Archipiélago Malayo y las Filipinas. Con la importación de esclavos de esta zona, a Latinoamérica ya no sólo llegaron esclavos negros, sino que entre otros, también se trajeron hindués, chinos y filipinos. Los esclavos negros llevados de estas regiones se les conoció como de castas cafres, y mozambiqueños; a todos los esclavos con rasgos asiáticos se les definió como chinos. A partir del "viaje de Miguel de Legazpi (1564-1565) desde las costas de México hasta el Archipiélago Filipino," (38) se inició la trata de esclavos chinos por la ruta Manila-Acapulco conectada con Panamá, Guayaquil y Callao, además de México los esclavos venidos por esa ruta, fueron llevados hasta Chile, lugar muy distante de Acapulco.

En La población negra de México Aguirre Beltrán habla sobre los principales grupos raciales de donde provinieron los negros de México, dice que son dos, "sudaneses y bantús, que...se encontraban en plena juventud". (39) esto contrariamente a otros grupos que se encontraban en decadencia senil, como es el caso de los botetontes, bosquimanos y negritos, dice que de estos grupos fueron pocos los que entraron al país, y que solamente entraron de contrabando.

La teoría acerca de que el trabajo de un negro equivalía al de cuatro indígenas, en realidad es falsa, puesto que si analizamos

## LA TRATA NEGRERA

las condiciones de los negros introducidos a la Nueva España, nos encontramos con que dichos hombres fueron seleccionados desde el momento mismo de su captura o adquisición en África. Durante la travesía de África-España-Nueva España ó África-Nueva España, morían alrededor de un diez a un quince por ciento de los negros embarcados, solo llegaban a estas tierras los hombres más fuertes y robustos, por supuesto los más sanos, por si esto no fuera suficiente al llegar a los puertos de desembarco se les hacía un chequeo general de salud, condición física y mental, también se les hacía una definición aproximada de su edad, no deberían ser mayores de 28 años ni menores de doce, sin embargo muchos negros que no reunían estos requisitos fueron introducidos. En la realidad los atributos que se le adjudicaban a esos hombres, solo fueron justificaciones para su mejor explotación: "el negro no era capaz de desarrollar una notable fuerza de trabajo simplemente por ser negro, sino por ser ante todo un individuo seleccionado para ello."(40) Se ha sabido que en la realidad el negro era tan similar al blanco como al indígena, ello se puede definir por el hecho de que no todos los negros resistieron el rudo trabajo de las minas, por lo cual se volvió a recurrir a la mano de obra del indígena, y se recurrió también al trabajo de los mestizos, mulattos y a otras Castas.

Se sabe que muchas veces se podía conocer al lugar de procedencia de algunos esclavos por su manera de comportarse, por ejemplo los minas no eran aptos para la agricultura, pero si para el servicio doméstico y los oficios; a los Wyda se les podía educar fácilmente, además eran muy trabajadores, los arara eran dóciles y

## LA TRATA NEGRERA

obedientes en cambio los fons eran muy perezosos y fácilmente se deprimían; los oyo eran agresivos e incitaban a rebalarse, los chamba eran aún más agresivos, a estos por lo general se les capturaba entre los diez y doce años de edad, los adultos preferían suicidarse a estar cautivos; los negros de zabe eran considerados ladrones y traidores, al igual que los carabali, los bantú eran de los más trabajadores. "Las características que poseían todos estos negros según los cronistas españoles, se extendían a los mulatos y mestizos." (41) Fue debido a las condiciones anatómicas y al hecho de llegar a lugares con clima semejante al de su lugar de origen por lo que los negros se adaptaron en las costas mexicanas, además todo hace suponer que el negro seleccionado estaba mejor condicionado para soportar algunas de las enfermedades, su piel negra, su cabello lanudo y sus anchas ventanas de la nariz tal vez ayudaron a "soportar el clima húmedo y caluroso de estas zonas, adquirió desde un principio preponderación numérica sobre el blanco." (42)

10.- PUERTOS DE ENTRADA EN IBEROAMERICA. Cuando los barcos negreros salían de las costas africanas con su cargamento de seres humanos, su destino por lo general eran los puertos del continente americano. Durante los siglos XVI y XVII, los puertos de mayor importancia de desembarco y distribución fueron Cartagena, Veracruz, Perambuco, la Habana, Bania y Rio de Janeiro además de Barbados, Curazao, Jamaica y otras islas que utilizaron ingleses, holandeses y franceses como centro de depósito y distribución de los esclavos y sus mercaderías que posteriormente introducirían ilegalmente a las colonias hispanas.

## LA TRATA NEGRERA

Como ya se dijo, en un principio Veracruz fue el único puerto mexicano del Atlántico por donde se introducían esclavos, pero para la segunda mitad del siglo XVII, Pánuco y Campeche son abiertos al comercio de esclavos, para finales de ese siglo Campeche goza de absoluta libertad para introducir esclavos y todo tipo de mercaderías.

Los tratantes negreros tenían sus preferencias en cuanto a los puertos de entrada, ello dependía de la demanda, del mercado y de las facilidades que se les dieran para distribuir su mercancía humana; algunos de los puertos preferidos eran Veracruz, la costa atlántica de Venezuela y Colombia, así como algunas islas de las Antillas. No obstante esa preferencia, las autoridades españolas en casi todos los contratos especificaban a qué puerto o puertos debían llevar los esclavos negros. "El 27 de septiembre de 1615 se ajustó un asiento con el portugués Antonio Rodríguez Delvas por ciento quince mil ducados al año de los ocho que había de durar hasta 1623. Obligose a introducir en cada uno hasta cinco mil negros como máxima cantidad. En este asiento, Cartagena y Veracruz fueron los únicos puntos habilitados para su introducción." (43) Otros puntos por donde se introducían negros a Iberoamérica fueron Porto Ballo y la parte sur de Centroamérica, a esta zona se le conocía como Castilla de Oro. A la zona del Río de la Plata la introducción de negros se dió hasta año de 1534, "en la Real Cédula de diciembre 11 de ese año se da licencia a Domingo de Irala para llevar doscientos negros, mitad varones y mitad hembras." (44) En Chile entraron los primeros negros en 1536 vía Perú, por cierto se di-

## LA TRATA NEGRERA

ce que fue en el Perú en donde más negros habían entrado hasta el año de 1639 de todo Iberoamérica.

11.- MEDIOS DE TRANSPORTE. Según los contratos firmados con los traficantes, los navíos que debían ser utilizados para el tráfico de esclavos tenían que ser de fabricación española, en la realidad no fue así España carecía de astilleros por lo cual el transporte de esclavos se realizó en naves de fabricación extranjera. La utilización de naves extranjeras era variable, ello dependía de la situación política en que se encontraba España con otras naciones; si España se encontraba en guerra contra Portugal, Holanda, Inglaterra o con Francia, los navíos de esas nacionalidades no eran utilizados.

Durante el siglo XVI, el tonelaje de los barcos negreros fue menor a las doscientas toneladas; para el siglo XVII el tonelaje aumento hasta quinientas o más toneladas, durante la segunda mitad de este siglo, en los contratos que se firmaban se exigía que las naves cargaran un esclavo por tonelada, parecería que se quisiera evitar que los esclavos viajaran en malas condiciones pero en realidad lo que se quería evitar era que se transportaran mercaderías de contrabando.

La duración de un viaje en esas naves entre España-Africa-América-España, era aproximadamente de un año y medio tanto para el siglo XVI como para el XVII. "En los contratos celebrados entre Lomelin y Cortés, este plazo es el que se fija para entrar los negros del convenio." (45) A causa del largo tiempo del recorrido, en la travesía morían muchos negros, por ese motivo



## LA TRATA NEGRERA

los traficantes pedían que se les permitiera cargar un porcentaje extra de negros con el fin de recuperarse de las pérdidas durante el largo viaje; esta concesión fue lograda por los traficantes, en la práctica se llegaban a introducir hasta siete negros por tonelada.

Los portugueses metían hasta quinientos negros en un barco chico y los holandeses trecientos en uno más grande no obstante esa diferencia morían más hombres negros en los barcos holandeses, tal vez esto se debía a que los portugueses daban mejor trato y mejor alimentación a los esclavos que transportaban. Algunas de las naves empleadas para el transporte de esclavos fueron las conocidas con el nombre de "urcas", estas naves eran pesadas, lentas y muy difíciles de maniobrar, por sus características las "urcas" eran presa fácil de los piratas, durante el siglo XVI solo transportaron esclavos.

No se ha sabido con exactitud que cantidad de esclavos entraron a la América hispana durante todo el período del tráfico negrero, sin embargo se ha calculado que de 1551 a 1640 se habían transportado entre 170 000 y 350 000 esclavos negros por los diversos puertos del Atlántico, esa cantidad no incluye los negros que entraron por medio del contrabando.

Por el año de 1661 todos los barcos negreros eran inspeccionados en el puerto de Sevilla antes de su salida hacia América, se suponía que todos los negros deberían ser llevados a este lugar para de ahí ser embarcados "en navíos españoles, en la flota anual". (46) Pero en realidad como ya se ha visto, a los negros se les permitió llevar su carga en naves extranjeras.

## LA TRATA NEGRERA

Aún cuando la trata negrera no era muy importante, los barcos salían periódicamente de Sevilla; con el crecimiento de la demanda de esclavos, los negros debieron llevarse directamente del África a Hispanoamérica, por lo cual, los barcos negreros fueron haciéndose autónomos. "El comercio negrero se afectó, pues, en los llamados navios fuera de flota." (47)

Después, muchos de estos barcos, fueron construidos especialmente para el tráfico de esclavos, estas naves contaban con sistemas de seguridad para evitar las fugas y los motines. el espacio bajo cubierta era aprovechado al máximo.

12.- PRECIO DE LOS ESCLAVOS NEGROS. Durante los primeros años del siglo XVI el pago por un esclavo africano en las colonias españolas, por lo general se hacía al contado ya fuera en plata u oro, las licencias que venían de Angola al Brasil pagaban tres mil reis de derecho de importación, en cambio en la América hispana se vendía al doble. "pues como lo declara Duarte López un avisado negrero portugués, los derechos de importación o almojarifazgo eran mucho más altos en las colonias españolas que en las portuguesas." (48)

En Historia de la esclavitud Jose Antonio Saco nos dice que, Carlos I había autorizado en 1530 que todas las mercancías que fueran llevadas a las Indias podrían ser vendidas al precio que mejor conviniera a los comerciantes, ese permiso no se extendió a los esclavos. A estos se les fijó una tarifa general en el año de 1556. Todos los esclavos negros que entraran a las Indias pagaban la siguiente tarifa: En Cuba, Santo Domingo y algunas otras islas no podían venderse en más de cien ducados. En las provin-

## LA TRATA NEGRERA

cias de Cartagena, Santa Martha, Santa Fé, Venezuela, Cabo de la Vela, Honduras y Guatemala su precio no sería mayor de ciento diez ducados; Nueva España y Nicaragua pagarían ciento veinte ducados por cada uno; el Nuevo Reino de Granada y Popayán debían pagar un precio de ciento cuarenta ducados por cada negro. El Perú y el Reino de la Plata tenían una tarifa no mayor de ciento cincuenta ducados; por último tenemos a Chile en donde se vendían en más de ciento ochenta ducados.

Por otro lado cuando el tráfico por medio de licencias decaía la adquisición de los esclavos se realiza por medio de otro sistema que se conoció como asientos monopolistas, en el cual los esclavos se manejarán como "piezas de Indias" en lugar de "cabeza de Indias" o licencias. Para cobrar el impuesto de introducción fue necesario definir cual esclavo se podía considerar como "pieza de Indias", la selección se realizaba mediante dos sistemas; "el palmeo" y la "carimba". En el palmeo, se medía a cada esclavo y debía alcanzar un mínimo de siete palmos de altura, equivalente a un metro setenta centímetros, también se le realizaba un examen médico y una definición de edad aproximada.

De la carimba, de la cual ya se ha hablado se puede agregar, que la palabra es de origen portugués, lo mismo que su práctica: el esclavo que llevaba la marca de la carimba era considerado de buena calidad, lo cual daba confianza al comprador, los negros eran marcados en la espalda, en el pecho o en los muslos, la marca variaba según el asentista.

13.- CAPTURA DE LOS ESCLAVOS AFRICANOS. En páginas anteriores ya se ha hablado de los sitios o lugares de extracción de

## LA TRATA NEGRERA

los negros africanos, el espacio siguiente trata de como y por quienes eran capturados en sus lugares de origen, así como cual era su situación antes de ser embarcados. Durante los primeros contactos en el Africa los portugueses capturaban a los negros por la fuerza; con el paso del tiempo se cambió el método de obtención por los portugueses y otros traficantes, se obtenían por medio del trueque; cuando la demanda de esclavos fue en aumento, "sucedió que los jefes tribales abusando de su autoridad capturaban hombres y los acusaban de diferentes delitos, así obtenían más esclavos para el trueque con los europeos." (49) La misma demanda ocasionó que los europeos provocaran guerras intertribales, con ellas los jefes y gobernantes africanos al igual que los traficantes europeos se beneficiaron. Una de las tribus que más comerciaba esclavos con los portugueses, fueron los Bioho de Guinea, estos junto con los europeos planeaban ataques a las aldeas al amanecer, de esta manera sorprendían a los nativos y en consecuencia la captura era más fácil. Entre los artículos por los que eran intercambiados los negros capturados tenemos los tejidos, el vino, las especias como el ajo, cuentas de vidrio y artículos de hierro; para mediados del siglo XVII el hierro toma un primer lugar dentro de los artículos de intercambio. Cuando comienza la competencia entre los traficantes por la obtención de negros, los artículos de intercambio son numerosos y variados; por cada negro los traficantes pagaban una determinada cantidad de artículos que, con el paso del tiempo fue en aumento. "Según una queja, donde se podía comprar un esclavo por ochenta piezas de tela en 1615, en 1620 se necesita-

## LA TRATA NEGRERA

ban entre 250 y 300." (50);

Otro de los medios por el cual se obtenían esclavos en Guinea, fue el practicado por algunos aventureros europeos a los cuales se les conocía como los tãnganos o lancados, estos hombres por lo regular residían cerca de los puertos africanos, los tãnganos comerciaban con tratantes de distintas nacionalidades europeas. Algunos de ellos se instalaban dentro de las aldeas de negros, desde ahí junto con sus descendientes mulatos realizaban sus actividades de intermediarios del comercio de negros entre los jefes tribales y los traficantes europeos. Con el fin de obtener mayores ventajas en su actividad, los lancados o por lo menos algunos de ellos se habían casado con mujeres de las familias gobernantes de las tribus con las cuales vivían; estos intermediarios a su vez contaban con la ayuda de servidores negros o mulatos; a estos servidores que se les conocía como mochileros, se les encomendaba la misión de realizar el intercambio de esclavos por artículos.

Los traficantes europeos, en especial los portugueses contaban con el servicio de otros negros y mulatos llamados o conocidos como pamebeiros entre los europeos, y como halconeros entre los nativos; a estos hombres se les confiaba la responsabilidad de viajar a regiones muy alejadas, para ir en busca de esclavos, cuando reunían una determinada cantidad de ellos los llevaban a los puertos de embarque. A los halconeros se les llegaba a confiar hasta cincuenta negros cargadores que transportaban la mercancía de intercambio, el viaje de estos hombres llegaba a durar hasta dos años, de regreso traían de quinientos a

## LA TRATA NEGRERA

seiscientos esclavos encadenados, en ocasiones los pameiros ya no regresaban con sus amos, tal vez se quedaban con la mercancía y con los esclavos, o quizá eran capturados por alguna tribu la cual se apoderaba de su cargamento. Además de los largos viajes que efectuaban los halconeros, también se les enviaba a ferias o a mercados en el interior de Angola, allí realizaban intercambio de productos por esclavos. Haciendo un promedio de las mercancías de intercambio, un negro se compraba a un precio muy bajo, tan solo a veinte pesos españoles en mercancía, cuando se vendía a los traficantes el precio se duplicaba, a su vez los tratantes los vendían a los intermediarios a un precio muy alto, como se puede ver unos y otros trataban de sacar el mejor provecho en sus transacciones.

De los negros capturados en Guinea no se tiene mucha información hasta antes de ser embarcados: de Angola y Loanda se sabe que eran almacenados hasta ser embarcados: los negros llegaban a los lugares de almacen en condiciones deplorables a causa del enorme esfuerzo que hacían al venir de lugares muy alejados, además por la mala alimentación. Cuando llegaban a Loanda eran alimentados para engordarlos, también se les frotaba con aceite de palma para darles un buen aspecto, a los enfermos se les separaba para evitar contagios: cuando no había aún navas disponibles para ser trasladados, eran aprovechados en las labores agrícolas de esos lugares. Cuando ya se contaba con barcos para su traslado, un día antes del embarque se les reunía en un templo o en la plaza principal del puerto para ser bautizados, este acto era un requisito indispensable. Por lo general los negros bauti-

## LA TRATA NEGRERA

zados no tenían idea de lo que era la religión cristiana; una vez que los esclavos estaban ya reunidos el sacerdote recorría las filas, les asignaba un nombre cristiano a cada uno y les daba un papel con su nombre escrito para que lo memorizaran; el sacerdote realizaba un segundo recorrido por cada fila, ahora salpicaba con un poco de sal sus lenguas y por tercera ocasión recorría las filas para rociarles un poco de agua bendita. Cuando terminaba esta ceremonia, el sacerdote a través de un intérprete decía a los esclavos. "Mirad que ahora sois hijos de Dios; vais a la tierra de los españoles donde aprenderéis las cosas de vuestra Santa Fe;"(51) entre las advertencias que se les hacían estaban las de que no podían comer carne de rata, perro o caballo; también de que no deberían pensar en el lugar que dejaban y que fueran con buena voluntad a la tierra de los españoles. Como podemos darnos cuenta todo el acto de despedida era totalmente innecesario, los cautivos debido a su origen y condición no entendían lo que se les había dicho. Se sabe que el espectáculo de embarque era terrible. El esclavo africano de alguna manera debió haberse imaginado que abandonaba su lugar de origen para no regresar jamás, la ceremonia del bautismo les debió haber creado confusión, entre ellos corrieron rumores espeluznantes, se decía que los españoles se los llevaban para comérselos, que se proponían hacer aceite con ellos, estos rumores sólo son algunos de los muchos que pudieron haber imaginado. Por los motivos antes dichos, muchos de los esclavos buscaban la manera de subir a cubierta para intentar lanzarse al mar, algunos lo logra-

## LA TRATA NEGRERA

ban, era preferible para ellos morir que llegar a enfrentarse al horrible destino imaginado.

Es necesario hablar en este mismo inciso, acerca de las condiciones físicas, mentales y de higiene en que viajaban los esclavos africanos a la América hispana, así se conocerá algo sobre los negros que lograban llegar con vida y de los que no llegaban a estas tierras.

Las condiciones generales en que viajaban los negros a tierras americanas, no les eran favorables, debido a que la alimentación durante la travesía debió ser muy raquítica. se dice que durante los primeros años del siglo XVII algunos tratantes daban a sus esclavos "maíz, habas, arroz, mandioca, bananas, aceite de oliva y pimientos." (52) Se habla de que los jueves y domingos se les daba un poco de aguardiente, pan y un trozo de carne, esto era con el fin de darles un poco de ánimo para soportar el largo viaje. Los portugueses los alimentaban con san cocho caliente dos veces al día, en la mañana con frijoles africanos y por la tarde con maíz, algunas veces les daban un trozo de pescado seco, para su vestimenta se les dotaba de un pedazo de tela; con el fin de mantener la nave en condiciones higiénicas, el barco en su cubierta era lavado dos veces por día con vinagre de mala calidad. Como en algunas naves la tripulación era muy reducida y se llevaba muy pocos alimentos, a los esclavos se les daba de comer solamente una vez al día, esta alimentación no era nutritiva, se les daba "un plato de papilla de harina de maíz o mijo y un poco de agua." (53) Las condiciones físicas, mentales y de salud de los esclavos eran deplorables, ello debió no sólo



## LA TRATA NEGRERA

a la mala alimentación sino también a las pésimas condiciones en que se les mantenía bajo cubierta; ahí los negros eran encadenados de seis en seis, por lo regular se les ponían anillos en el cuello, por si no fuera poco, los unían de dos en dos por medio de grilletes en los pies. Las condiciones en la cala eran fatidas e insalubres que un europeo al acercarse a la escotilla sentía náuseas, las condiciones higiénicas de los negros empeoraban debido a la gran cantidad de hombres que metían en cada cala. Los barcos en su mayoría seguían siendo chicos, apenas de doscientas toneladas, ello durante los primeros años del siglo XVII, en esas naves se llegaban a meter hasta seiscientos negros, en algunas ocasiones se sacaban a los cautivos a cubierta para que respiraran un poco de aire fresco; para evitar algún motín o fuga los esclavos eran sacados en pequeños grupos.

Una de las condiciones para la compra de un esclavo, consistía en que gozara de salud, así como de buena condición física y mental; a pesar de las visitas sanitarias y condiciones de salud que exigían los compradores, muchos hombres negros entraron con enfermedades contagiosas. Para evitar que eso sucediera en noviembre de 1571 el virrey de la Nueva España don Martín de Enriquez "había impuesto la visita sanitaria de los negros ordenando al médico de la isla de San Juan de Ulúa procediera al reconocimiento de cada esclavo para ver si traía enfermedades contagiosas. El anterior ordenamiento fue confirmado más tarde por los virreyes don Luis de Velazco y Conde de Monterrey." (50) Durante el siglo XVII también se practicaron las visitas sanitarias; cuando algún esclavo traía una enfermedad contagiosa, el barco

## EL REY.

**P**Or quanto yo mandé dar, y di dos cédulas mias, una en doze de Março de mil y seiscientos y ochenta y cinco, y otra en treinta de Enero de mil y seiscientos y noventa, que son como se siguen: **EL REY.** Por quanto con D. Baltasar Coymans, residente al presente en esta Corte, se ha ajustado tome la Administracion del Asiento de la introduccion de Esclavos Negros en mis dominios de las Indias, que estava à cargo de D. Juan Barroso, y D. Nicolas Porcio, por los motivos, y razones que se expresan en la escritura que sobre ello se ha otorgado en esta Villa de Madrid en catorce de Febrero de este año ante Diego de Urbina Samaniego, que sirve en interin con titulo, y aprobacion mia el Oficio de Escrivano de Camara del mi Consejo de las Indias, y Oficial mayor del, que està aprobada por cédula mia de veinte y três del mismo mes de Febrero, con las calidades, y condiciones contenidas en ella, à que me refiero: y porque para la mejor direccion, y cobro de todo lo perteneciente à este Asiento conviene prevenir quanto conduza à este fin, es mi voluntad, y mando, que todos los Negros que entraren en dichos dominios desde el dia de la promulgacion de esta mi cédula, los compradores de ellos ayan de tener, y tengan escritura de venta del Negro, ò Negros de los factores, con señales, y que los que compraren por mayor los lotes, para venderlos por menor, hagan escritura del Negro, ò Negros, que vendieren, refiriendose à la escritura del factor, y à las señas de ella, y lo mesmo à todas las manos que passaren, en cuya conformidad por la presente ordeno, y encargo à mis Virreyes, Presidentes, y Oidores de mis Audiencias Reales de las Indias, Islas, y Tierra firme del mar Oceano, y à mis Gobernadores, Corregidores, Alcaldes mayores, y ordinarios, y otros qualesquier mis luezes, y justicias de ellas, que luego como reciban esta mi cédula, cada vno en su jurisdiccion, especialmente en todos los Puertos de las dichas mis Indias, Islas, y Tierra firme, y en las partes acostumbradas, para que ninguno pueda alegar ignorancia, hagan publicar, y publiquen esta mi cédula, en la forma que en tales casos se acostumbra, para que se execute lo referido; con advertencia, y declaracion, que todos los Negros que no se vendieren con estas calidades, puedan reclamar libertad, y el possedor pague al Asientista el valor del Negro.

## LA TRATA NEGRERA

en que venia era puesto en cuarentena para así evitar la propagación de las infecciones. A consecuencia de todas estas condiciones en que viajaban los negros en los barcos, se operaba una selección natural. "Sólo los hombres más robustos llegaban al final del recorrido." (51)

Se han dicho ya las circunstancias, en que los negros eran capturados y las que atravesaban hasta su llegada a América; lo que no es preciso aclarar es que junto con ellos viajaron también las mujeres; en las fuentes consultadas no se encontró información al respecto. No obstante podemos saber que durante todo el proceso del tráfico negrero, el sexo de los esclavos fue regulado puesto que a algunos asentistas se les permitió decidir sobre que cantidad de uno y otro sexo transportarían a las colonias hispanas; a los genoveses se les exigió que de las cantidades fijadas deberían ser hombres y mitad mujeres, para 1524 se ordenó que se introdujeran sólo un tercio de mujeres, porque eran más difíciles de colocar en el mercado. Ya desde 1518 se había considerado que era conveniente traer menos mujeres que hombres, pues sería "un bien que se llevasen negros, con tanto que sean tantas hembras como varones o más." (52)

14.- HOLANDESES Y OTROS TRAFICANTES. Al inicio del siglo XVII las colonias hispanas estaban en pleno crecimiento de su población blanca y mestiza. Por su parte la población indígena seguía decreciendo alarmantemente. Por los motivos antes mencionados las colonias hispanas necesitaban productos elaborados y sobre todo mano de obra esclava; las naciones europeas estaban dispuestas a surtir esas necesidades y lo harían desde las is-

## LA TRATA NEGRERA

las adquiridas en el Caribe y desde la isla de Curazao ubicada cerca de Venezuela. Los holandeses se abastecían de mercancía humana desde sus posesiones en Africa, donde habian establecido una Compañía muy bien organizada la cual contaba con un gran número de empleados encabezados por un director general, pastores, fiscales, factores y sobre todo numerosos esclavos. Durante estos primeros años los holandeses vivieron su mejor momento como traficantes de esclavos, con grandes recursos trataron de asegurar todos aquellos lugares que les eran indispensables para el desarrollo de su comercio. La venta de mercaderías y esclavos, realizada por ellos era clandestina, y contaba con la participación de los propios pobladores españoles, estos compraban la mercancía y los esclavos a precios más bajos con los holandeses, que con los tratantes de España. Los holandeses siempre pugnaron para que los españoles les abrieran las puertas del comercio de sus colonias, no lo lograron durante mucho tiempo sino hasta los años de 1648-1668. Cuando Portugal luchó independizarse de España, los holandeses se aprovecharon y "no se conforman con adquirir directa e indirectamente el tráfico negrero, sino que por el y a través de él llegó a obtener parte del flote naviero de Europa a las Indias." (53) Los holandeses mantienen el tráfico de esclavos durante muchos años hasta que en 1696, nuevamente se concede un asiento a la Compañía Real Portuguesa de Cacheo.

Baltazar Coymans fue uno de los asentistas holandeses que más actividades desarrolló en el tráfico de esclavos. En el mes de enero de 1682 se había realizado un contrato con Nicolás Porcio en calidad de apoderado de Juan Barrozo del Pozo, a la muerte de

## LA TRATA NEGRERA

este último, Baltazar Coymans se hace responsable de su compromiso; Coymans recibe un nuevo asiento el 22 de febrero de 1685, durante el año de 1689 logra que se le prolongue por dos años más, cuando todavía no termina su contrato firma uno nuevo por cinco años, este compromiso no lo llega a cumplir debido a que muera.

A partir del primer contrato obtenido por Coymans los asientos muestran la tendencia a dejar de ser sólo contratos celebrados entre el gobierno español y un particular como arrendamiento de una renta pública, para convertirse en verdaderos tratados entre naciones. "El comercio negrero y el comercio en general había trascendido más allá de la esfera de los particulares y de las familias esclavistas, se había convertido en materia vital para el desenvolvimiento y progreso de las naciones marítimas de Europa." (58)

Por lo que se refiere a la participación de Inglaterra en el tráfico de esclavos africanos, esa nación había logrado penetrar en las islas de las Antillas a mediados del siglo XVI, se habían ubicado en pequeñas islas despobladas, las cuales eran continuamente arrasadas por la marina española; no es sino hasta mediados del siglo XVII cuando por fin los ingleses logran establecerse en la isla de Jamaica. Desde ahí efectuarían todo tipo de comercio por medio del contrabando.

El poderío de la flota inglesa y la paz de Utrecht fueron factores decisivos para que los ingleses impusieran a España un asiento, con este logro de los británicos se inicia el comercio de esclavos entre ingleses y españoles que duró cerca de treinta

## LA TRATA NEGRERA

ta años: en el contrato celebrado entre España e Inglaterra se establecía que los ingleses por ningún motivo influirían en la religión católica-romana. Los primeros negros introducidos por los ingleses a Nueva España y a Hispanoamérica entraron por Veracruz, tiempo despues entrarían por Campeche lugar en donde establecerían una de sus más importantes factorías: hay datos que aseguran que los ingleses lograron un nuevo asiento en 1609, en realidad no ha sido confirmado, sólo se sabe del tráfico de negros por medio del asiento ya mencionado impuesto a España y sobre todo a través del contrabando.

Por otra parte los franceses en el año de 1621, hicieron los primeros intentos de convertirse en traficantes de esclavos, para ello primero trataron de satisfacer su necesidades consiguiendo negros en Guinea, después se abastecieron de esclavos por medio de las diferentes compañías establecidas en el Africa, para "llevarlos a los españoles de tierra firme, siendo una mercancía que nunca rehusan y que compran a los holandeses de Caracas a muy alto precio." (59) De las compañías fundadas por los franceses tenemos la de Real de Guinea establecida en enero de 1685, sus límites comerciales se situaban a partir del río de Sierra Leona hasta el Cabo de Buena Esperanza; esta compañía logró en 1701 que el gobierno español le permitiera proveer de negros a las colonias hispanas, aquí se efectuó un tratado entre naciones, España-Francia. En estos primeros años del siglo XVIII Francia establece relaciones comerciales con el Africa, implanta factorías en el Senegal y en el Dahomey, así como en el Caribe.

## LA TRATA NEGRERA

Respecto a los alemanes, fueron los primeros traficantes que se les concedió licencias para la importación de esclavos africanos para la América hispana, tuvieron los primeros contratos por la suma de cuatro mil hombres en cuatro años, y por ello pagarían un total de veinte mil ducados; una de las condiciones para su introducción fue que no podrían ser vendidos en más de cuarenta y cinco ducados; los alemanes al igual que otros traficantes se abastecieron de esclavos por conducto de los portugueses quienes los traían del Africa o de los que ya había en Portugal, los negros traídos por los alemanes fueron vendidos en las Antillas. Durante el siglo XVI a los alemanes se les conceden más licencias, pero ya en el año de 1595 cuando entran en vigor los asientos obtienen contratos de este nuevo sistema de tráfico de esclavos negros.

Dentro del negocio del tráfico de esclavos, encontramos familias enteras, que se dedicaron por largos años a la actividad del comercio de negros africanos. Algunos de los grandes traficantes heredan a sus descendientes sus enormes fortunas y el negocio de la trata de esclavos; en estas familias de traficantes todos sus integrantes se dedicaban a esa actividad. De las familias más importantes en el tráfico de esclavos encontramos a la de "Diego de Haro que durante los primeros años del siglo XVI fue controladora del comercio de los ríos de Sierra Leona;" (60) la de Fernando Jiménez, que su período fue de 1525 a 1600, esta fue una extensa familia que tenía miembros en Portugal, Amberes e Italia; otras familias fueron las de Rodríguez Nuñez y los Duarte Jiménez, estas familias eran tan numerosas

## LA TRATA NEGRERA

en Portugal que casi una cuarta parte de la villa de Lisboa llevaba sus apellidos. La familia Duarte Jiménez durante muchos años monopolizó la trata proveniente de Africa durante los últimos años del siglo XVI y primeros del XVII se les encuentra como contratadores en Angola.

Durante los siglos XVI y XVII encontramos apellidos idénticos entre los tratantes de esclavos: "un descendiente de la familia genovesa Lomelín, Leonardo, aparece en 1542 celebrando un contrato con Hernán Cortés para la introducción de esclavos a México y en 1670 otro miembro de la familia, Agustín, muere en el camino Veracruz a México," (57) se dice que fue muerto por negros que se le revelaron; otro caso es el de la familia Coymans a cuyos miembros se les encuentra en 1594 comerciando con negros, para 1690 dicha familia sigue en el mismo comercio. Muchas familias de tratantes se encontraban en Portugal, Holanda, Bélgica, Italia y en algunas otras naciones europeas.



## **SEGUNDA PARTE**



Nueva España en el siglo xvii

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

### 1.- ECONOMIA

a).- LA NUEVA ESPAÑA Y LA CIUDAD DE MEXICO. La toma de la Gran Tenochtitlán por Hernán Cortés y sus aliados Indígenas, marca una línea divisoria en la historia de la nación mexicana, a partir de ese momento la historia de México se dividirá en dos etapas, antes y después de la conquista.

Cuando los aztecas han sido derrotados, otros territorios anteriormente dominados por ellos, serán controlados ahora por los españoles, además emprenderán nuevas conquistas a todo lo largo y ancho del extenso territorio descubierto.

Al tomar Cortés el mando de la ciudad de Tenochtitlán, los conquistadores comienzan a imponer una nueva organización económica, política, social y religiosa; con ella nacerá la Nueva España. "Cortés la llamo Virreinato de la Nueva España", (1) desde entonces y hasta la consumación de la Independencia, México formó parte de la Corona de España.

Para ejercer su dominio, los conquistadores se ven en la necesidad de edificar una ciudad para vivir e instalar su gobierno; en un principio se pensó en Coyoacán pero deciden edificarla sobre las ruinas de Tenochtitlán, consideran que ese sitio es un lugar estratégico, pues desde ahí los aztecas habían logrado dominar pueblos que estaban muy alejados de ellos.

Para los primeros años de la etapa colonial, la Nueva España estaba formada: por el valle central y sus alrededores, hacia el sur hasta Guatemala y hacia el norte hasta Zacatecas. Para el siglo XVII, el Virreinato se extendía sobre un territorio mucho

## LA ESCLAVITUD AFRICANA EN NUEVA ESPAÑA

mayor del que tiene actualmente la República mexicana.

En las ciudades que fueron construyendo los españoles se adoptó una política en donde los indígenas fueron separados de los blancos. "El punto de partida de esta política era el concepto de las dos repúblicas, la "República de españoles" y la "República de indios".(2) Por algunos años la medida dió buenos resultados, hasta que llegó un momento en que no se pudo evitar convivir con los indios y otras razas, esto se debió a la mezcla de razas y a que surgieron algunos barrios fuera de la traza.

Al principio los indígenas vivían en cabañas fuera de la traza, de la ciudad o en lugares muy lejanos y aislados, mientras que los españoles y sus descendientes tenían sus casas, dentro de la ciudad con todas las comodidades a su alcance. Algunos hombres blancos llevaban con ellos a sus esclavos negros, en ese lugar se permitía habitar a algunos de los indígenas que habían pertenecido a la nobleza nativa.

¿Qué era la traza? Después de la derrota de la gran Tenochtitlán, los españoles habían elegido el sitio en donde se construiría la ciudad de los conquistadores y el lugar en donde vivirían los derrotados. Los blancos eligieron el centro de la ciudad que era un gran cuadro separado por una enorme azoquia; a los indios se les asignó vivir fuera de ella, en sus alrededores, en esos sitios sus condiciones de vida era de lo peor, sus casas y calles estaban en muy malas condiciones, mientras que casi todas las calles y banquetas de los españoles, en un principio, siempre estuvieron empedradas y limpias. La traza se ubicaba en lo que hoy es la calle de Jesús María hasta la Alameda y de

## LA ESCLAVITUD AFRICANA EN NUEVA ESPAÑA

Donceles hasta la calle de Venustiano Carranza.

Durante el siglo XVII cuando blancos, indígenas, negros y otras castas ya vivían en las dos ciudades existían cuatro barrios: Santa María de la Rivera del lago; San Sebastián que hoy conocemos como la Lagunilla; el Barrio de San Pablo y el Barrio de San Juan, además del barrio de Santiago Tlaltelolco que más bien era un barrio de indios. Dentro de esas cinco poblaciones, se dieron las relaciones interétnicas entre todos ellos, conformando el mosaico urbano.

Se dice que la vida en las ciudades de la Nueva España fue monótona y muy tranquila, durante los tres siglos de colonia. Sus calles que en un principio fueron empedradas y limpias, han sido descritas así: "las calles y las plazas presentaban, hasta antes del virreinato del segundo conde de Revillagigedo un aspecto asqueroso y poco culto". (3) había en ellas charcos con aguas sucias y lodo, todo ello apestaba, muchas estaban desempedradas y sin banquetas. Durante los dos primeros siglos permanecieron muy oscuras; en algunas ocasiones los habitantes de las casas altas arrojaban por ventanas, balcones y puertas, basura, trapos viejos, así como "perros y gatos muertos y cuantos desperdicios les estorbaban no siendo extraño que en las noches algunos vecinos al transitar por calles, recibieran el contenido nada limpio de vasos reservados. (4) Por el día algunos ciegos por medio de oraciones o versos pedían caridad, mientras que cocheros y carreteros lanzaban injurias y maldiciones a quienes se les atravezaban en su camino. "indios, mestizos, mulatos y otras castas...pregonaban sus mercancías en

## LA ESCLAVITUD AFRICANA EN NUEVA ESPAÑA

variados tonos, cantando o simplemente enumerando las legumbres, frutas, dulces, y otras golosinas. (5) Por otro lado se ha encontrado que los españoles y criollos, durante finales del siglo XVI y principios del XVII salían de sus casonas con todo y armadura seguidos de sus criados negros para dirigirse a jugar torneos en los campos del Consejo de gobierno, algunas ocasiones iban por las noches, vestidos con ropa de seda para ir a bailar "en los zaraos a la luz de las velas puestas en candelabros de plata". (6) Ya avanzado el siglo XVII españoles y criollos salían por las mañanas o por las tardes con sus elegantes carrozas, coches o algún otro medio de transporte tirado por caballos; algunos otros criollos lo hacían por las tardes pasaban por la Alameda en sus carrozas seguidos siempre de sus criados negros. Por cierto que el Paseo de la Alameda fue ubicado en un terreno que se dice ocupaba un mercado miserable al cual solo acudían los indígenas se llamaba en principio "el tianguis de Juan Valázquez y luego de San Hipólito y estaba ya fuera de la traza". (7) La Alameda fue construida por el año de 1592, se sembraron en un enorme terreno miles de alamos por ello su nombre.

Por lo que respecta a los centros de abastos, tenemos que aparte del mercado de San Hipólito existieron otros centros expendedoros de mercancías, el tianguis de Tlalcalolco, el mercado de San Juan, así como la Alhóndiga que era un depósito distribuidor de granos, este centro estaba ubicado en el centro de la ciudad lo mismo que el llamado Parián que era un mercado distribuidor de productos importados. Estos mercados funcionaron después del siglo XVI.

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

b).- OFICIOS Y OCUPACIONES. Los primeros negros que llegaron a lo que sería la Nueva España, ya practicaban algún oficio o trabajo, tenemos el caso de dos negros que vinieron de Cuba con Pánfilo de Narváez en 1520 para pelear contra Hernán Cortés; uno de ellos era bufón, el otro era sirviente de Narváez, fue el que estaba infectado de viruelas. La mayoría de los primeros esclavos que llegaron a Hispanoamérica fueron servidores domésticos, algunos eran moros, otros berberes, y los demás negros; de todos ellos los negros fueron seleccionados por los españoles, para traerlos en grandes cantidades como mano de obra esclava, su elección fue debido que se les considero buenos sirvientes domésticos y tal vez aptos para trabajos más rudos, además de no tener ninguna relación con el idioma, la religión y las costumbres de los indígenas. La condición de todos los esclavos "era más bien la del siervo, cuyos deberes y derechos, se hallaban...en las leyes de partidas". (8)

Con el paso del tiempo, el incremento de la población hispana, y el exterminio masivo de la raza indígena, en Nueva España se hizo necesaria la importación de numerosa mano de obra esclava, los negros trabajarían en las minas, en las enormes extensiones de tierra que habían dejado los indígenas, y en el servicio doméstico, en las ciudades realizarían diversas actividades más especializadas. En el servicio doméstico tuvieron un desempeño excelente, algunos servían como cocineros, es el caso de "Lorenza la mulata, cocinera de la calle del reloj y de un mulato cocinero de San Francisco"; (9) en conventos de Puebla y México en el siglo XVII se empleaban "criadas negras para el servicio doméstico". (10)

Se cuenta que por 1625, hombres importantes salían por las tar-

## LA ESCLAVITUD AFRICANA EN NUEVA ESPAÑA

das a divertirse a la Alameda, "en donde hay muchas calles de árboles que no penetran los rayos del sol. Vease ordinariamente cochas llenos de hidalgos... que acuden por ver a las damas, unos servidos por una docena de esclavos africanos, otros con menos criados. Las señoras van seguidas también de sus lindas esclavas que andan a lado de las carrozas". (11) Algunas de las descripciones hechas no parecen ser muy creíbles, pues además de lo dicho anteriormente menciona que en la Alameda diariamente había un promedio de dos mil cochas, todos ellos llenos de elegantes hombres, cada uno con cerca de doce esclavos, describe que los criados y criadas van muy bien vestidos, las negras van "tan espléndidamente ataviadas, cuyas caras en medio de tan ricos vestidos y de sus mantillas blancas, parecen como dice el adagio español, moscas en leche". (12)

La minería fue otra de las actividades en que se empleó al negro esclavo por un buen tiempo, en especial cuando se comenzó a emplear el sistema de amalgamación de la plata y el azogue, estos sistemas ayudaron mucho a la separación de la plata, para realizar este tipo de trabajo, "el ayuntamiento de México pidió y obtuvo permiso para introducir 300 esclavos negros para trabajar en las minas", (13) se pidió que todos los negros fueran traídos de África. Por su mejor condición física se pensó que el negro sería mucho más resistente al rudo trabajo de las minas, esto no fue así, el trabajo de la minería acabó con el negro al igual que lo había hecho con el indígena, "los negros, por lo general más fuertes que los indios, eran sin embargo más sensibles a los efectos del frío y a la humedad de las galerías subterráneas".



## LA ESCLAVITUD AFRICANA EN NUEVA ESPAÑA

(14) Es de suponerse que debido a estos malos resultados, los negros ya no serían empleados en este tipo de trabajos, su precio en dinero era demasiado alto para exponerlos a una muerte segura, en adelante serían pocos los negros empleados en las minas, se emplearon también indios, algunos mulatos mestizos y de las castas.

El negro esclavo trabajó arduamente en las plantaciones de azúcar, café, algodón, tabaco, y de otros productos agrícolas. El trabajo del negro sacó siempre adelante la producción de la industria azucarera; esta industria estuvo siempre ligada al comercio de esclavos negros, "hubo desde el principio tan estrecho enlace que todo lo que influía en aumentar o disminuir aquella, daba en este un resultado equivalente": (15) es decir que si disminuía el número de esclavos bajaba la producción de azúcar y si aumentaba significaba que se había incrementado el número de esclavos. A principios de la colonia Hernán Cortés realizó una transacción cambiando negros por azúcar para utilizarlos en sus ingenios, "al marquez recordemos, había firmado un contrato para permutar azúcar por esclavos, cosa que se iba generalizando y que hacía de ambos comercios una sola empresa". (16) Cuando Hernán Cortés muere su hijo Martín Cortés hace un contrato similar en 1550 con genoveses de Sevilla. Durante el siglo XVII los negros también jugaron un papel determinante dentro de la producción de azúcar, durante este siglo también se les empleó en las plantaciones del café, algodón y tabaco, estos productos no alcanzaron el nivel de producción del azúcar. Nuevamente a mediados del siglo se recurrió a la importación de mano de obra

## LA ESCLAVITUD AFRICANA EN NUEVA ESPAÑA

esclava "para la labor y cultura de los campos, como para los otros servicios en que los emplean los habitantes de estas tierras". (17) Como se llegó a considerar que los pocos indígenas que quedaban, no eran aptos para desempeñarse en algunas actividades agrícolas, fueron siendo excluidos, solo se emplearon en regiones del Istmo hasta la Península de Yucatán y también en algunas partes del Pacífico. Los negros fueron empleados con mejores resultados en las zonas calientes como Veracruz y Acapulco, en realidad el negro fue distribuido en toda la Nueva España. Fue posible demostrar que el negro esclavo durante la colonia trabajó en haciendas de tierra caliente y en lugares de tierra adentro del altiplano y en las sierras.

Dentro del ejército los negros también fueron empleados, en ocasiones como sirvientes de sus dueños o como soldados. En 1534 Pedro de Alvarado llevaba unos 200 negros en su ejército que tenía en Guatemala. En 1559 se organiza una expedición para ir a la conquista a la Florida, van 500 soldados, "mil colonos y criados, entre los que había mujeres y niños, negros e indios". (18)

Para el siglo XVII los negros y mulatos son ya más numerosos dentro del ejército, en 1646 murieron dos soldados mulatos en la guarnición de Veracruz por riña con blancos. Cuando los ingleses se apoderan de la isla de Jamaica en 1655, de Veracruz sale un ejército para la Habana de ahí irían a la defensa de Jamaica, un año más tarde se envía otro contingente a la Habana; el primer contingente estaba compuesto por unos 800 hombres, mal armados, mal vestidos y casi sin provisiones alimenticias; el ejército que se organiza un año más tarde, al siguiente, se une al ante-

## LA ESCLAVITUD AFRICANA EN NUEVA ESPAÑA

rior: el segundo contingente estaba compuesto por más de 500 hombres la mayoría de los cuales "eran indios, mulatos y negros, muy mal equipados casi desnudos". (19) En 1681 el virrey de la Nueva España recibe una orden del monarca español, se le ordena prohibir a todos los oficiales de la guarnición de Veracruz tener a sus criados, puesto que ocupan muchas plazas por lo cual "son muy pocos los soldados que pueden servir para la defensa". (20)

Los trabajos u oficios especializados que fueron desempeñados por los negros, los aprendieron por sí solos o alguna persona se los enseñaba; españoles de las antillas preparaban negros como artesanos para luego venderlos en la Nueva España o en alguna otra colonia; algunos mulatos que ya dominaban un oficio también enseñaban a otros negros o mulatos. Esto lo hizo "en 1681, en la ciudad de Oaxaca Joseph Chamorro, mulato que enseñaba a danzar y a tejer, no obstante que tenía otro oficio, el de zapatero". (21)

Se sabe que uno de los oficios que más ajarcián negros y mulatos era el de músico, esta la practicaban durante sus fiestas, bailes y ritos religiosos. En la industria del papel a los mestizos se les permitía llegar al grado de maestro, se les permitía tener su taller propio, mientras que "a los negros y mulatos no podían pasar del grado de oficiales": (22) en cambio en algunos otros oficios de relativo prestigio como armero, fabricante de espadas, agujas y otros relacionados con el manejo de el metal, los negros y mulatos estaban al nivel de los mestizos, sin embargo por 1681 a quienes trabajaban la alfarería no se les autorizaba pertenecer a una asociación de artesanos. A algunos negros se les llegó a emplear como buzos, para recolectar perlas

## LA ESCLAVITUD AFRICANA EN NUEVA ESPAÑA

como sucedió en 1615, de algún puerto de Nueva España que debió ser Acapulco, partió una expedición a las costas de California en busca de perlas. "entre la tripulación se llevaban algunos negros como buzos, eran muy hábiles para el rescate de perlas."

(23)

En la construcción de obras públicas como edificios, calles, aseQUIAS para proteger a la ciudad de México de inundaciones, se recurrió también al trabajo de los africanos, se recomendó que no estuvieran cerca de los indios, puesto que por lo general no se llevaban bien "y sienten mucho que los negros y mulatos sean expertos de semejante trabajo", (24) este tipo de trabajo fue muy rudo para ellos, se les imponían jornadas muy largas y pesadas, ello motivó que muchos murieran de fatiga o por algún accidente, debido a estos hechos se prefirió utilizar mayor número de indios para ese tipo de trabajo. El cargo de capataz fue una de los trabajos que mejor desempeñaron, los capataces se encargaban de cuidar las cuadrillas de trabajadores indios dentro de las haciendas de los españoles. Otros negros eran utilizados por los gobernantes para obligar a los indígenas a comprar un permiso para poder vender sus mercancías dentro de los mercados, esto fue con el fin de favorecer a sus dueños.

Uno de los hechos más sobresalientes, ocurridos durante mediados del siglo XVI, fue la sustitución de los gobernantes indígenas por mestizos y mulatos, con esto se puede concluir pensando que los negros y sus descendientes desempeñaron todo tipo de actividades, se debe tomar en cuenta que entre ellos también hubo vagabundos, que al igual que los blancos vivían de los indios. El año de 1583 los indios de Zinapécuaro Michoacán piden al gobierno

## LA ESCLAVITUD AFRICANA EN NUEVA ESPAÑA

de la ciudad manden sacar a españoles, mestizos, negros y mulatos debido a que "vienen y residen sin tener ocupación...porque como gente vagabunda"(25) los robaban, maltrataban y en ocasiones se llevaban a las mujeres jóvenes.

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

### 2.- SOCIEDAD

a).- CLASE SOCIALES. Realizar una clasificación social, de acuerdo a los diversos grupos raciales que habitaron la Nueva España, resulta algo muy complicado, no obstante se ha tratado de realizar una clasificación social, tomando como base a las tres razas que durante los primeros años de la colonia, conformaron la población de la Nueva España, estos son: españoles, indígenas y negros, de estos tres grupos surgirán con el paso de los años, las numerosas castas que conformaron el mosaico étnico colonial, al irse fusionando entre si dieron como resultado, el surgimiento de la actual población de la República mexicana.

Al mezclarse la raza española con la indígena y la negra, van surgiendo las castas como la mestiza y la mulata, al fusionarse nuevamente todas ellas, se produjeron otras más, es así como aparecen los mestizos hijo de español e india; los mulatos hijos de blanco con negra, también surgen los criollos blancos, hijos de padre y madre españoles, así como los criollos negros hijos de padre y madre negros, también aparecerán los hijos de padre negro y de madre india conocidos como zambaigos; al irse irse mezclando nuevamente todas esas castas surgirán otras más que finalmente llevaran a "la conformación de una población mestiza que constituye la base biológica de la nacionalidad mexicana".(26)

Con la aparición de tan diversas castas los colonizadores buscaron una clasificación para cada una de ellas, como la diferencia entre una y otra, en ocasiones no era fácil ni real, se dió el hecho de que, un hombre de la raza inferior se identificaba como de

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

la raza superior, ello le daba un mejor estatus social. Los zambai-gos en un principio eran confundidos con los mulatos, "don Martín Enriquez da al hijo de negro e india la designación de mulato." Du-rante los siglos XVI y XVII se les identificó por esa definición, (27) aunque también se buscó otra manera de diferenciar a uno del otro, al zambaigo se le llamó morisco, por tener características pareci-das a las de los esclavos moros, aparte de estos, existió también el mulato morisco, hijo de blanco con mulata blanca, su color de piel era blanco bermejo. Las anteriores sólo son algunas de las denominaciones de las numerosas castas surgidas durante la etapa colonial. Para una información más completa, se recomienda consul-tar La población negra de México de Aguirre Baltrán, o Historia de la esclavitud de José Antonio Saco.

Teniendo ya una idea general de las clasificaciones raciales de la Nueva España, se pasará a conocer algunos aspectos sobre la si-tuación social, la cual influyó en los aspectos económicos de la colonia. En primer término encontramos que los españoles nacidos en la Península Ibérica, fueron considerados en su mayoría como los hombres de más alto nivel social y económico, a ellos se les concedieron los más altos privilegios dentro de todos los sectores de la sociedad económica de la Nueva España. En los primeros años de la colonia, la raza que ocupaba mejor posición social y econó-mica después de los blancos fue la indígena de origen noble, "Luis de Velázco segundo virrey demostró una actitud todavía mayor de salvaguardar la existencia de una sociedad indígena". (28) Se podría definir que, esta actitud pudo haber sido con el propósito de evitar que los indígenas en general, no se opusieran a seguir

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

pagando el tributo que ahora sería para la Corona española; a todos los nativos se les consideró desde entonces, vasallos libres pero súbditos del rey de España, a algunos caciques indígenas se les concedió el rango de Hidalgos; a otros se les dieron puestos de relativa importancia, al resto de la masa indígena se les mantuvo en las capas más bajas de la sociedad. Con el fin de lograr más pronto la pacificación y debido a que no había mujeres blancas, los españoles se casaban o juntaban con indias.

Una de las actitudes humillantes que practicaron los colonos fue, el de designar a las castas con nombres de animales, les llamaban perros, macuachas, cuatro orejas, lobos, etc. A la mayoría de los indígenas los españoles y los criollos blancos los tenían a su servicio como esclavos, era una esclavitud disfrazada, puesto que los habían obtenido por medio de encomiendas; cuando los nativos lograban ser liberados, se procuraba tenerlos alejados lo más posible de las poblaciones españolas, lo hacían con el fin de protegerse de una venganza.

Durante los primeros años de la colonia el negro bozal ocupó el escalafón más bajo de la sociedad, llegó a estar por debajo del negro ladino y del indígena, con el paso de los años "iba a ocupar una posición social de superioridad frente al indio".(29)

La esclavitud del negro fue justificada en base a la obra literaria del Derecho español conocida como Las siete partidas, obra que fue redactada por Alfonso X, conocido como el "sabio", en su elaboración participaron otros siete hombres de distintas nacionalidades y de diferentes religiones, en ella "se reconocía a la esclavitud como una institución legal", (30) estas leyes como se



## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

nota estan destinadas a justificar las actitudes en contra de las clases explotadas; en la ley XXI partida cuatro señala que el amo o dueño del siervo pueda disponer de él para lo que considere conveniente, menos lastimarlo o maltratarlo si no es autorizado por la ley, podrá castigarlo y hasta matarlo si comete algún delito grave. Estas leyes se aplicaron en todas las colonias hispanas, dichas leyes consideraban a los negros como una raza despreciable, lo mismo pensaban de las mezclas en general. No obstante todo ello negros, indios y las castas fueron la base de la economía de las colonias hispanas. Por otro lado encontramos que desde su aparición los mestizos no fueron tomados en cuenta, nunca se pensó que en el futuro iba a ser la población que más influencia ejercería sobre la sociedad novohispana, durante el siglo XVII fue la casta que más rápidamente se incrementó, "en documentos de la época se les menciona tan rara vez que casi se olvido de su existencia...no son más que la expresión...negros, mulatos y mestizos". (31) Dentro de las castas tambien se incluía a los hombres de origen asiático, tanto a chinos y filipinos se les designaron nombres de origen español, durante el "siglo XVII usaban en general nombres españoles sencillos". (32)

Algo que se debe tomar en cuenta es la situación de numerosos españoles vagabundos, estos también estaban en las capas más bajas de la sociedad, algunos de ellos se reunían con negros y mestizos, otros preferían no hacerlo. La mayoría de esos hombres vivían a costa de los indios, asaltaban y robaban sus aldeas; durante los siglos XVI y XVII se les prohibió que vivieran en los poblados de los indígenas, para principios de 1600 se creó que en toda Nueva

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

España había de tres a cuatro mil. Durante el transcurso del mismo siglo, las autoridades hacían constantes advertencias para que no molestaran a los nativos. Para el año de 1671 se pidió "que los indios se redujeran a la ciudad de Tlaltelolco su antigua población". (33) Como vemos, no solo indios, negros y las castas estuvieron en las capas más bajas de la sociedad colonial, también numerosos hombres blancos compartieron ese nivel económico y social. No se sabe nada acerca de las causas que llevaron a esos españoles a vivir en la extrema pobreza, tal vez fue por no poseer alguna ambición de poder y de riqueza o tal vez fueron hombres que cometieron algún tipo de delito, que luego les trajo como consecuencia el rechazo de la sociedad novohispana que de alguna manera vió en ellos, una clase de personas de las cuales se avergonzaban, debido a ello los marginaban aún más de todos los bienes económicos que se generaban en la Nueva España.

En el siglo XVII la diferencia de clases tomó un camino más claro: los españoles de nacimiento siguieron ocupando los puestos clave dentro de la sociedad y la economía colonial, en seguida estuvieron los criollos blancos, después todos los demás grupos étnicos, en esta etapa algunos negros llegaron a ocupar cargos que requerían más responsabilidad. A finales de ese siglo las clasificaciones raciales se realizaban de acuerdo a la pigmentación de la piel, se tomaban en cuenta las características anatómicas, por ejemplo el color y forma del pelo de la cabeza y la barba, aspecto físico, el grueso de los labios, la forma de la nariz y el color de los ojos.

Durante el transcurso del siglo XVI a los negros criollos se

LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

les identificaba por el lugar de procedencia de sus padres por ello había criollos de Castilla, de Portugal, etc. Ya en el siglo XVII a los negros de México se les conoció como: negros de Campeche, de Oaxaca, de Veracruz, o de algún otro lugar en donde hubieran nacido.

Se debe considerar que las clasificaciones que se hicieron en los siglos XVI y XVII por los españoles, es debido entre otras situaciones a su condición de hombres con mentalidad medieval y racista, por ese motivo veían a cualquier hombre de otra raza como algo distinto a ellos, negros, indios y las castas eran seres no racionales, algo semejante a los animales, quizá por ese motivo los clasificaban con nombres como coyote, lobo, jarocho, etc.

Por otra parte se debe conocer que, la mayoría de los españoles que llegaron a México durante la etapa colonial fueron originarios de Castilla la Vieja, de Extremadura, algunos de Aragón, otros de origen vasco y catalán. Entre los blancos no españoles que llegaron en menor número hubo franceses, flamencos, ingleses, alemanes, portugueses y algunos originarios de la Península Itálica, todos ellos sin contar a los moriscos y bereberes que llegaron en calidad de esclavos.

Como se puede observar, la definición de las clases sociales influyó definitivamente en la participación económica de la población colonial, situación que hasta nuestros días sigue imperando puesto que, el poder político y económico está en manos de las clases sociales más altas. Ahora como en la etapa colonial, la población blanca sigue siendo la más beneficiada, y como en esa época sólo algunos hombres no blancos son aceptados en su círculo.

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

b).- MUJERES NEGRAS. Acerca de la mujeres negras transportadas a Nueva España, se sabe que vinieron en número muy reducido, que no se ha podido saber, es en que condiciones viajaron dentro de las naves negreras, este desconocimiento se debe a que en las fuentes consultadas no se encontró mucha información, sin embargo de lo poco rescatado se pueda conocer lo siguiente: Peggy K. Liss dentro de Los orígenes de la nacionalidad mexicana dice que, la información existente con relación a las mujeres negras es poca la que hay del siglo XVI, por esta causa la información sobre ellas es deformada aún más que la de los varones: las mujeres negras son mencionadas como esclavas en los testamentos de algunos españoles, tal es el caso de una esclava y sus tres hijos "que habían quedado por bienes de don Alonso de Llanes, se vendiesen, y se enterasen su procedido en las Cajas Reales de esa ciudad", (34) en diciembre de 1670 la esclava muere por lo cual se ordena que sus hijos sean vendidos en 600 pesos. En los registros de la inquisición las negras son mencionadas como mujeres que ejercen la brujería, que practican la magia y la hechicería además de efectuar ritos paganos, como la negra María Espinoza que en 1596 es juzgada por efectuar ritos paganos, al tomarle su declaración dijo, "reniego de la religión y de la iglesia, como no sabía firmar, firmó por ella el señor obispo de Oaxaca y juez comisario de este Santo Oficio". En (35) otros registros del siglo XVII aparecen como sirvientas de los españoles, como concubinas de ellos, también se las encuentra libres viviendo en las orillas de la ciudad. Como mercancía las negras no fueron muy solicitadas puesto que, en un principio no se las llegó a considerar de mucha utilidad para el trabajo en estas tie-

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

rras, esa fue uno de los motivos por los que sólo se embarcaba una mujer por cada tres hombres. Esta desproporción dio origen al cruce de negros con mujeres indias y con mestizas. Para el siglo XVII existían en la colonia muchos hijos de negros e indígenas, también los había de negro con blanco y con mestizo. Muchas de las mujeres negras preferían a los negros que a los de su propia raza; desde un principio las autoridades coloniales se opusieron a la unión de negros con indígenas, para evitar esas uniones tiempo atrás se había impuesto el castigo de castración, para los negros que vivieran o tuvieran relaciones con ellas, "esto pese a una cédula que ya hacía tiempo había prohibido castigo tan salvaje". (36)

Así como se trajeron esclavos blancos, también a la Nueva España se introdujeron esclavas blancas, se sabe que estas mujeres que debían ser destinadas al servicio doméstico, fueron realmente obligadas a la prostitución. Se dice que a la América hispana se enviaron mujeres españolas con el fin de que los españoles ya no se juntaran o tuvieran relaciones con mujeres de otras razas, esto no se pudo evitar, los blancos siguieron relacionándose con todo tipo de mujeres. Por 1690 esas uniones se siguieron dando con mayor frecuencia. "Un erudito mexicano presenta una lista de veinte españoles, que bajo la amenaza de no concederles su absolución se casaron con negras y mulatas esclavas y libres en Puebla", (37) seguramente se trataba de hombres que habían cometido algún delito.

Ahora pensemos un poco sobre cual fue la manera de vestirse y de arreglarse, de las mujeres negras durante la colonia.

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

Por mucho tiempo, las leyes coloniales prohibieron a las negras y mulatas, arreglarse con el huipil de las indígenas, así como con el vestido de la mujer española, por tal motivo se vieron con la necesidad de crear su propia vestimenta, con un estilo propio para vestir y para su arreglo personal; su estilo fue una combinación de seda y joyas muy llamativas, esta situación dependió de acuerdo a la posición económica y social de sus dueños, o a su condición como mujer libre. Sobre estos puntos Artamio de Valle Arizpe en Historia de la ciudad de México nos narra que durante los siglos XVI y XVII, tanto las mujeres como los hombres blancos de la alta sociedad de la Nueva España y de otras colonias hispanas, invertían grandes cantidades de ropa de seda para vestir, así como en joyas para su lucimiento personal, las perlas, piedras preciosas y las hebillas con diamantes en los sombreros son algunos de los gustos que se daban los blancos, se dice que "hasta las negras y las esclavas atezadas tienen sus joyas y no hay una que salga sin su collar y pulsera de perlas y sus pendientes con alguna piedra preciosa". (38) Algunas de las negras y mulatas usaban una falda de seda con encajes bordados en oro y plata, su cabello lo arreglaban con listones de color rojo muy llamativo, a la vez se adornaban con una banda amarrada sobre la frente, sobre ella bordaban versos o pensamientos de amor; aparte de la falda usaban una especie de blusa larga con mangas o sin ellas, esta ropa se la amarraban a la cintura con lazos que se dice eran de oro, el material de las prendas de vestir en ocasiones eran de lienzo importado de Holanda o de China, los zapatos que usaban eran de suela muy alta, adornados con bordados de plata. La mayor parte de las muje-

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

res negras que usaban esa vestimenta eran esclavas o lo "han sido antes...el amor les ha dado la libertad, para encadenar las almas y sujetarlas al juego del pecado y del demonio". (39)

Como se puede apreciar, la información que existe acerca de las mujeres negras de los siglos XVI y XVII, es muy escasa y poco real, lo que se ha escrito acerca de su manera de vestir y de arreglarse parece ser una fantasía y no una realidad, lo que si debe ser cierto es que por causas ajenas a su voluntad, debieron crear su propio estilo de vestirse y de arreglarse.

c).- NEGROS LIBRES. Dentro del extenso territorio de la Nueva España, no sólo existieron negros esclavos, desde un principio también aparecieron los negros libres. Estos adquirieron su libertad por diversas causas, algunos llegan de España ya libres, unos eran solteros, otros casados traían con ellos a su familia: una "mulata de nombre Ana, liberada por un aristócrata sevillano, emigró a la Nueva España en 1537". (40) Este no es un caso aislado, muchos dueños de esclavos por alguna razón dentro de sus testamentos, acentaban que a su muerte, todos o algunos de sus esclavos quedaban en libertad, esta acción se originó en España desde 1530. Fray Juan de "Zumarraga en su testamento liberó dos matrimonios negros". (41) Alonso de Estrada liberó por 1631 a un negro de nombre Juan, este además de su libertad recibió una finca de cerdos en el Valle de Otumba, por medio de un indígena otomi este negro logró el servicio de todo un pueblo con más de mil indios. Este acontecimiento nos indica que algunos negros llegaron a tener poder poder económico, por lo cual se pueda deducir que estuvieron

188

EL REY.

**P**Or quanto yo mandè dar, y di dos cédulas mias, vnà en doze de Março de mil y seiscientos y ochenta y cinco, y otra en treinta de Enero de mil y seiscientos y noventa, que son como se figuen: E L. R. E. Y. Por quanto con D. Baltasar Coymans, residente al presente en esta Corte, se ha ajustado tome la Administracion del Assiento de la introduccion de Esclavos Negros en mis dominios de las Indias, que estava à cargo de D. Juan Barroto, y D. Nicolas Porcio, por los motivos, y razones que se expressan en la escritura que sobre ello se ha otorgado en esta Villa de Madrid en catorce de Febrero de este año àntè Diego de Urbina Samaniego, que sirve en interin con titulo, y aprobacion mia el Oficio de Escrivano de Camara de mi Consejo de las Indias, y Oficial mayor del, que està aprobada por cédula mia de veinte y três del mismo mes de Febrero, con las calidades, y condiciones contenidas en ella, à que me refiero: y porque para la mejor direccion, y cobro de todo lo perteneciente à este Assiento conviene prevenir quanto conduzga à este fin, es mi voluntad, y mando, que todos los Negros que entraren en dichos dominios desde el dia de la promulgacion de esta mi cédula, los compradores de ellos ayan de tener, y tengan escritura de venta del Negro, ò Negros de los factores, con señales, y que los que compraren por mayor los lotes, para venderlos por menor, hagan escritura del Negro, ò Negros, que vendieren, refiriendose à la escritura del factor, y à las señas de ella, y lo mesmo à todas las manos que passaren, en cuya conformidad por la presente ordeno, y encargo à mis Virreyes, Presidentes, y Oidores de mis Audiencias Reales de las Indias, Islas, y Tierra-firme del mar Oceano, y à mis Gobernadores, Corregidores, Alcaldes mayores, y ordinarios, y otros qualesquier mis luezes, y Iusticias de ellas, que luego como reciban esta mi cédula, cada vno en su jurisdiccion, especialmente en todos los Puertos de las dichas mis Indias, Islas, y Tierra-firme, y en las partes acostumbradas, para que ninguno pueda alegar ignorancia, hagan publicar, y publiquen esta mi cédula, en la forma que en tales casos se acostumbra, para que se execute lo referido; con advertencia, y declaracion, que todos los Negros que no se vendieren con estas calidades, puedan reclamar libertad, y el possedor pague al Assentista el valor del Negro,



## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

algunos de ellos por encima de la masa indígena del siglo XVI. Hubo esclavos que recibieron su libertad gracias a su participación en las campañas de conquista y colonización, en este caso esta un mulato que vivía cerca de Guanajuato, en 1583 reclamó que se le dieran tierras "para que comodamente y como vecino pueda vivir en ellas, conforme a la ordenanza según y de la manera que a los demás vecinos, sin que en el cumplimiento se ponga traba e impedimento alguno". (42)

El matrimonio fue un medio que algunos esclavos aprovecharon para lograr su libertad, por ese medio los hijos de padres negros, de negro con india, español con negra o con mulata en un un tiempo nacieron libres. Otros esclavos al darse cuenta que ese medio funcionaba, hicieron lo posible por juntarse con mujeres indígenas: cuando dos personas vivían en esa situación se pedía a sus dueños que los casaran para que no vivieran pecando, cuando los blancos se dieron cuenta de esa estrategia en 1541, se aplicó un decreto de 1527 en donde se decía que todos los hombres y mujeres que vivieran amancebados, sus dueños los debían casar, pero esa situación no daría a sus hijos la libertad, por consecuencia, durante el gobierno de Martín Enriquez, se pidió a Felipe II que obtuviera del Papa "la prohibición del matrimonio afroindio, o por lo menos una declaración inequívoca de que los hijos de tales uniones serían automáticamente esclavos". (43) Debido a esta disposición muchos dueños de esclavos provocaban el casamiento entre negros, procuraban que ambos fueran de su propiedad, si no se casaban se les insitaba para que tuvieran hijos para así aumentar sus esclavos. Cuando los negros lograban comprobar que se les había casa-

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

do contra su voluntad, a veces la iglesia y los tribunales les autorizaba el divorcio. Como a la mayoría de esos hombres se les había cristianizado en contra de su voluntad, el matrimonio religioso no les interesaba. El matrimonio entre negras y blanco fue la única forma segura de que los hijos nacieran libres: por el año de 1540 se había casado un español con una mulata, durante el mismo año varios españoles habían tenido relaciones con negras y con mulatas; cuatro años antes algunas de esas mujeres fueron juzgadas por la Santa Inquisición, se les acusó de superstición y de practicar la hechicería, dos eran esclavas, también "se les acusó de comprar afrodisiacos a un indio para dárselos a sus dueños, así lograrían que no tuvieran relaciones más que con ellas". (44) así tendrían un mejor trato y quizá hasta su libertad. Existieron clérigos que llegaron a tener relaciones con alguna de sus esclavas, en estos casos los hijos nacían libres, pero a los padres se les castigaba de acuerdo a las leyes estipuladas en cada caso.

Por otro lado encontramos que a los esclavos que comprobaban que se les había capturado y embarcado contra su voluntad se les dejaba libres: a mediados del siglo XVII un negro ladino comprobó que fue capturado y embarcado por la fuerza, entonces la "Real Audiencia, lo declaró libre, mandando que al comprador se le restituyeran los 150 ducados que había pagado por él". (45) La compra de libertad, fue otra de las maneras de ser libre, este recurso se dice que fue practicado en Sevilla y en el Caribe, pero no en Nueva España. Para que un esclavo lograra reunir el suficiente dinero para comprar su libertad, debía tener una buena conducta y no tratar de escapar, a cambio se le daría permiso de trabajar con

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

otros españoles, con lo ganado compraría su libertad, el precio que pagaría sería el vigenta en el mercado, se dice que muchos negros obtuvieron su libertad de esa manera.

Como ya se ha dicho, durante los primeros años de la colonia muchos negros ya se encontraban viviendo entre los zapotecas, eran cimarronas, "negros huidos de la esclavitud". (46) Durante el siglo XVII la situación más conocida sobre la huida de negros es la que sucedió por 1669, en octubre de ese año llega a Veracruz un navío con un cargamento de esclavos, estos negros pertenecían al traficante Agustín Lomelín, eran conducidos a la ciudad de México, al pasar por el "Paraje de la Rinconada once leguas de Veracruz, algunos esclavos dieron muerte a él y a otros seis o siete guardias que lo acompañaban, y se regresaron a los montes". (47) Muchos otros huyeron de su lugar de residencia en la Nueva España, para ello aprovecharon determinadas circunstancias favorables, en ocasiones aprovecharon que se encontraban en lugares donde habían extensos territorios despoblados. Durante los dos primeros siglos de colonización, muchos negros cimarronas se refugiaron en las montañas, que dividen los valles de México y Toluca; también lo hicieron en las Sierras de Puebla y Oaxaca y en algunas otras.

Como se ha notado en el punto anterior, no todos los esclavos negros y sus descendientes fueron siempre esclavos, desde el inicio de la etapa colonial había negros libres, con el paso de los años muchos más lograron su libertad. La mayor parte de ellos no vivieron en buenas condiciones, ni aún los que estuvieron en las poblaciones de los blancos, lo más valioso que lograron fue el

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

librarse del yugo de la esclavitud. situación que los denigraba como seres humanos, ahora al ser libres, tendrían la oportunidad de vivir su vida como mejor les conviniera.

d) - REBELIONES. En páginas anteriores se dijo que el ritmo de vida que se llevaba en Nueva España, era monótono y muy tranquilo, en la realidad no fue así: en Nueva España como en otras colonias Hispánicoamericanas existieron muchos problemas de todo tipo sobresaliendo los de carácter social: indios, mestizos, negros, mulatos y las castas, de alguna manera protestaron y se rebelaron ante los españoles, por sus pesimas condiciones de vida.

Muchos de los negros cimarrones que habitaron en las montañas, llegaron a organizarse de tal manera que provocaron temor y desconfianza entre los pobladores y el gobierno de la Nueva España. Los negros y mulatos de la ciudades también causaron miedo y terror porque en ocasiones corrió la noticia de que se rebelarían en contra de los españoles para vengarse de ellos. Las rebeliones y sublevaciones que se desarrollaron durante el siglo XVI y XVII fueron controladas en su totalidad.

En el año de 1533 surge en Nueva España el primer intento de sublevación; aunque se decía que era difícil que negros e indios se unieran en contra de los españoles, en ese año lo intentaron aunque no tuvieron éxito. No fue sino hasta 1536 en una conspiración que fue muy generalizada, que los negros tramaron matar con complicidad de los indios, a todos los españoles de Nueva España y poner un rey negro". (48) Una sublevación que pudo haber tenido alguna relación con la de 1536 es la esperada a fin

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

nes de 1537: ese fin de año los habitantes de la ciudad de México estuvieron con mucho miedo, se pensaba que de un momento a otro serían atacados por los negros; se dice que el gobierno de la ciudad no contaba con armas suficientes para combatirlos. "Si este levantamiento de los negros fuera adelante, escribía el virrey a Felipe II en carta de 10 de diciembre de 1537 yo me hallaría el más confuso del mundo por la falta que había de las armas para combatirlos." (49) Para evitar el levantamiento se tomaron severas medidas por lo cual el levantamiento no se realizó, el virrey mandó enjuiciar y ejecutar a muchos negros que no tenían nada que ver en la mencionada sublevación; los cuerpos de los negros que se les dió muerte fueron descuartizados para así dar una lección a quienes pensarán rebelarse. Después de 1540 cuando han llegado numerosos negros, se supuso que algunos de ellos con apoyo de los cimarrones podrían rebelarse en los distintos lugares de Nueva España, estos temores provocaron que colonos y gobierno estuvieran siempre alertas para enfrentar a los negros, como medida se llevó un mayor control de las actividades de negros y mulatos, se les prohibió "portar armas, reunirse, andar de noche en las calles, comprar vino o pulque y se les darían condenas más severas por los delitos que cometieran". (50) Otras medidas tomadas fueron la separación entre negros e indios; parece que debido a estas medidas, en el resto del siglo no hubo más levantamientos.

El siglo XVII fue una etapa en que fueron más numerosos los conflictos entre negros y blancos; en este siglo la raza indígena había decrecido alarmantemente a causa de el maltrato,

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

al trabajo rudo a que eran sometidos y sobre todo a las epidemias como el tifo y la viruela; para recuperar esa mano de obra los españoles recurrieron a la importación de más negros. Para estos primeros años de siglo la población mestiza y mulata había aumentado considerablemente, negros y mulatos se habían relacionado más con las otras razas, esta situación llegó a inquietar nuevamente a la población en general y a las autoridades de Nueva España, se temía que todas las razas se unieran para saquear sus iglesias y monasterios así como sus hogares. El temor se hizo más patente cuando los esclavos estuvieron muy inquietos al saber que en la Nueva España había ya muchos negros y mulatos en libertad, sabían que numerosos negros cimarrones vagaban por los montes en busca de venganza. Los grupos de cimarrones operaban en la carretera de Puebla y Veracruz, se ocultaban en la Sierra.

Durante el segundo período del virrey Velasco surgió un movimiento de negros cimarrones, el grupo estaba liderado por un negro nacido en Africa en donde había sido jefe de una tribu, Yanga era su nombre, este negro había logrado escapar de sus dueños durante los primeros años del siglo XVII. Yanga y sus hombres acosaban a los pobladores de las costas del hoy Estado de Guerrero, cerca de Acapulco; aparte de estos cimarrones otros grupos asolaban otros lugares de las mismas costas. Cuando se conoció en la ciudad de México la existencia de esos rebeldes, se corrió el rumor de que negros de la ciudad organizaban la elección de un rey negro, al mismo tiempo se proponían "nombrar duques y nobles negros e incitar a una noche de San Bartolomé negra".(51) su propósito era matar a la población blanca de la

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

ciudad de México para después apoderarse de la Nueva España. Como prevención a estos rumores el virrey ordenó una investigación a fondo, el resultado fue que muchos negros y mulatos fueron arrestados y torturados, se les hizo confesar que la coronación del rey y los nombramientos ya se habían realizado lo cual no fue verdad.

Volviendo al caso de Yanga se sabe que el virrey ordenó que se organizara un ejército compuesto por 200 soldados, algunos españoles voluntarios, 200 indios tlaxcaltecas y cerca de 200 mestizos y mulatos, a este contingente se le armó lo mejor posible con el fin de acabar con los rebeldes cimarrones. Como el grupo encabezado por Yanga no era muy numeroso y no se les había ocurrido incitar a otros grupos raciales, además de no estar armados, su poder fue muy limitado, los blancos no tuvieron muchos problemas; Yanga y sus hombres nunca enfrentaron abiertamente a los españoles, sólo lanzaban ataques sorpresivos, esta estrategia solo desconcertó a los blancos, pero no sufrieron bajas, sólo dos sacerdotes que trataron de mediar entre ambos bandos, sufrieron leves heridas; pasado un tiempo, al no tener ya los españoles alimentos ni municiones, buscaron llegar a un buen arreglo con los negros cimarrones, sin grandes dificultades se acuerda que: Yanga y su grupo quedan en libertad; su lugar de residencia sería en la misma Sierra. Por su parte los españoles logran que todo aquel negro que huyera y que se les quisiera unir, sería capturado y regresado a los españoles, también deberían cesar sus ataques a los pasajeros y a las poblaciones; Yanga acepta todas las condiciones impuestas. Con esos acuerdos la

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

la población de la ciudad de México y de toda la zona en donde operaban los cimarrones recobran la tranquilidad. Fue muy corto el periodo de tranquilidad, nuevos rumores de levantamiento volvieron a escucharse. En el año de 1611 se originó en la ciudad de México una protesta de unos 500 negros: al problema surgió al culpar a los dueños de una esclava de haberle causado la muerte, al darle mal trato y torturarla: los manifestantes reclamaban justicia ante el Palacio Virreynal y ante la Inquisición, como los manifestantes no obtenían una respuesta "dieron rienda suelta a sus frustraciones eligiendo un nuevo rey, y una reina: Pablo y María pareja angoleña, sus partidarios pensaban lanzarse a la rebelión, el Jueves Santo de 1612". (52) ante las autoridades de la ciudad de México llegaron los rumores, se ordenó una investigación muy detallada, se logró saber que se pretendía matar a todos los hombres blancos de la ciudad; se encontraron culpables a los jefes de cofradías negras. La Audiencia que en ese tiempo tenía el poder también logró la confesión, en donde se aceptaba la existencia de unos planes para realizar una sublevación; como en otras ocasiones se tomaron las precauciones necesarias, los cuerpos de seguridad se pusieron en constante vigilancia; las ceremonias religiosas y procesiones de Semana Santa se suspendieron, y se cerraron todos los templos en la ciudad de México y en Puebla; como medida adicional se prohibió a todos los negros y mulatos libres, así como a los esclavos portar todo tipo de armas; también se estableció toque de queda del anochecer al amanecer, se prohibió las reuniones de más de tres negros, se cerraron las cofradías y se prohibió a las ne-



## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

gras y mulatas adornarse y vestirse llamativamente con todo tipo de ropa y joyas que llamaran la atención. Las medidas tomadas dieron buenos resultados, se logró capturar 29 hombres y seis mujeres, fueron sentenciados a morir "todos juntos en una horca de forma cuadrada que se instaló en medio de la Plaza Mayor de la ciudad y los descuartizaron y pusieron sus cuartos por los caminos y sus cabezas quedaron clavadas en la horca". (53) Con el paso de los días las cabezas se descompusieron provocando un olor nauseabudo insoportable, por fin se ordenó que se quitaran de ese lugar; estos asesinatos ocurrieron el día 2 de mayo de 1612 en el lugar que hoy conocemos como el Zócalo de la ciudad de México.

Una nueva ola de terror en Nueva España ocurre por el año de 1618, cuando grupos de negros cimarrones asaltaban y robaban a viajeros y comerciantes en los pueblos de "Totalla, Palmillas Totolnigo y Tumba Corrientes", (53) pueblos situados por el rumbo de Córdoba. Por el mismo año las autoridades llegan a un acuerdo parecido al de Yanga, los negros logran su libertad, así como la "existencia jurídica de su pueblo San Lorenzo de los negros, situado en la sierra cerca de Córdoba, tendrían su propio ayuntamiento". (55) Durante casi cuarenta años no se vuelve a presentar algún otro tipo de descontento con las características anteriores, sino hasta el año de 1665 cuando una insurrección es protagonizada por mulatos, este movimiento no llega a mayores consecuencias, es controlada fácilmente por la milicia e infantería española. Trece años más tarde ocurre en la ciudad de México un intento de protesta por un grupo de negros que querían vengar la

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

muerta de un negro bozal que se había matado en la calle de Santo Domingo, se culpaba de ello a su dueño por lo cual se armaron para matarlo, no lo lograron y cinco de ellos fueron prendidos y castigados. Finalmente encontramos que a finales del siglo XVII por 1692 ocurre un gran tumulto en la ciudad de México, este no fue provocado directamente por negros, sino que fue debido a la escasez de granos básicos; en ese año la gente se amontonó para exigir que se les vendieran granos básicos, sucedió entonces que un negro encargado de repartirlos en la Alóndiga, golpeó a una mujer indígena, entonces muchos indios protestaron y como no se les hizo caso incendiaron la Alóndiga y las puertas del Palacio de Gobierno, los soldados que tenían a su cargo la vigilancia dispararon contra la multitud matando a muchas personas: "después del tumulto, se hizo en el cementerio de la Catedral un hoyo muy grande, y en él enterraron de montón muchísimos cuerpos de los que paracieron en la refriega y quedaron algunos que hallaron por la mañana en la plaza y otras partes". (56) Estos hechos marcan el final de las rebeliones, sublevaciones y protestas que ocurrieron durante el Siglo XVI y XVII en el territorio de la Nueva España.

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

### CULTURA Y RELIGION

a).- CULTURA. Cuando se habla de negros esclavos, se nos viene a la mente, la imagen del negro salvaje e ignorante, idea totalmente falsa, puesto que los negros traídos de Africa y de otros lugares no lo eran. Esto se supo al arribo de los primeros hombres de ese continente a la Nueva España, allí se comprobó debido a que "no todos eran tan cerriles ni salvajes como hubiera sido de desear". (57) muchos de ellos traían herencia de una cultura que estaba en pleno desarrollo, tal es el caso de los mandinga que conocían la escritura y la religión islámica. Cuando se les trajo solo se les quizo ver como seres aptos para el trabajo, no se les reconoció al principio que poseyeran capacidad de razonamiento, por lo cual se creyó que no se adaptarían al estilo de vida de los españoles, otra causa fue que su cultura era diferente, "lo que impedía o al menos ofrecía obstáculos para la incorporación a la sociedad occidental". (58)

Un claro ejemplo de que un negro era capaz de razonar y de adaptarse a la sociedad novohispana, lo encontramos dentro de la Noche de la vela del México Colonial, escrita por Antonio Castro Leal, en ella se incluye un personaje negro de nombre Teodoro, a este hombre su dueña le encomienda la misión de proteger a su amante, debido a que va a ser asesinado por orden de uno de sus enemigos, al escuchar la orden, Teodoro contesta a su dueña: ¡Yo cuidaré que a mi señor don Fernando no le ocurra nada! ¡primero pasaran por mi cadáver antes que algo malo le pase!, doña Beatriz le dice que esta bien le pregunta: ¿tienes armas por si acaso las necesitas?

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

Teodoro le contesta, que él no las necesita, además de que está prohibido que los negros porten y usen armas, doña Beatriz al escuchar estas respuesta le dice: ¿sabes que tienes mucho talento para ser negro?" (59)

Por su condición de esclavos, los conocimientos y costumbres que traían no pudieron ser conservadas en su totalidad, a estas tierras no pudieron traer sus pertenencias, con ellas quizá hubieran podido reproducir algo más de sus costumbres cotidianas incluyendo las religiosas.

Otro de los hechos que les impidieron desarrollar su cultura fue que, los hombres traídos a la Nueva España, no fueron de un solo lugar, ni de un sólo pueblo. cuando estuvieron aquí se les distribuyó por todo el territorio en plantaciones, minas, en las ciudades y hasta se los llevaron a combatir en las nuevas conquistas.

Después de todas las adversidades a las que se enfrentaron los hombres negros, es justo reconocer el gran esfuerzo para sobrevivir y conservar muchas de sus costumbres, así como el haber logrado influir en el resto de la población colonial, su mayor influencia fue "sobre la religión popular, el lenguaje, la música, la danza y la agricultura". (60)

Los negros comenzaron a influir un poco más sobre la población de la Nueva España cuando a mediados del siglo XVI se les permitió participar dentro de las ceremonias religiosas católicas, en ellas "tomaban parte aisladamente, practicando al igual que los demás asistentes y en conjunto con, ellos el canto de la liturgia romana". (61)

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

Con el transcurso de los años se fueron reuniendo con los indios, para participar en ritos no importando si eran católicos o paganos, esto se puede probar por lo que "sucedió en la provincia de Pánuco según raza una carta fechada en el año 1624, al referirse a cierta práctica, dice: Y siendo al baile y superstición de solo indios, es así que algunos negros y mulatos lo bailan". (62) Para esta época los negros comienzan a organizar bailes propios en plena calle de la ciudad de México, este atrevimiento genera descontento entre la población y la autoridades de Nueva España. Con el fin de evitar estos bailes, el virrey Luis de Velázco prohibió que los bailes se siguieran realizando, el pretexto fue que "por cuanto las juntas y bailes que los negros y negras tienen en esa ciudad y calles resulta mucha inquietud en los vecinos de ellas y otros daños e inconvenientes". (63) Por algún tiempo sólo se les permitió realizar sus bailes y fiestas en días festivos y sólo de doce a seis de la tarde, si esta orden no fuera cumplida se les castigaría con azotes en la vía pública, a la vez se les cobraría una multa de cuatro pesos oro. Durante los bailes y fiestas que realizaban los negros en las festividades de los blancos, se aprovechaba la ocasión para practicar sus creencias. Por el año de 1669 en la ciudad de Puebla se llegaron a realizar ceremonias en donde se mezclaban ideas religiosas católicas con costumbres paganas, en estas ceremonias también participaban mulatos y mestizos.

Algunas de las ceremonias como las antes citadas se les conocía con el nombre de oratorios. Para acompañar sus bailes cantos y rezos los participantes, utilizaban instrumentos musicales como el arpa y la guitarra. Los oratorios supuestamente eran reuniones

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

oraciones, en la práctica no sucedía así; este tipo de reuniones fueron prohibidas por la Inquisición.

La mayoría de los bailes y cantos de los africanos y sus descendientes, estaban llenos de movimientos alegres, rítmicos y sensuales, no en todos estaba presente la alegría, en ocasiones la tristeza, la melancolía y el odio hacia los blancos era lo que predominaba; recordaban como habían sido sacados por la fuerza de su lugar de origen, al recordarlo lanzaban injurias y amenazas contra los españoles.

Todas las actitudes tomadas por negros y mulatos en contra de los blancos, demuestran que no eran hombres carentes de inteligencia y sentimientos, ellos al igual que hispanos e indios eran capaces de pensar, razonar y actuar para tomar decisiones.

Aparte de lo ya dicho no se ha encontrado evidencias claras sobre algún otro tipo de aportación artística o cultural de los negros de Nueva España; sin embargo en algunas obras literarias sobre la época se incluyen aspectos sobre la vida de ellos y sus descendientes. Entre la obras podemos citar Grandeza mexicana escrita por Bernardo de Balbuena en 1603, en ella hace una relación sobre la situación general y las cosas de la Nueva España, de ella expresa lo siguiente: "estas tierras son el crisol que reúne en paz todas las cualidades del mundo, nombres de distintas razas, opiniones y costumbres conviven ayudándose mutuamente", (64) de acuerdo a lo anterior y conociendo un poco más sobre la situación general de la Nueva España, se da uno cuenta que Balbuena está describiendo un mundo irreal, imaginario, lleno de fantasía. Bernardo de Balbuena a pesar de que dice "hombres de distintas razas

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

conviven y se ayudan! Consideró que los negros no eran seres humanos, tampoco bestias, para él sólo son como objetos que adornan una ciudad!. Como vemos la obra literaria de Balbuena, no es un medio adecuado que nos proporcione información más verídica acerca de la situación de los negros de Nueva España, en Balbuena se comueba algo de lo que ya se había hablado en otro capítulo que se refiera a que los conquistadores y los colonizadores hispanos, vieron a este continente con una mentalidad medieval y racista.

Otro autor que habla en su obra sobre los negros es Gabriel de Santillana, este autor en sus escritos de 1688, dice que los negros son como niños ingenuos, la actitud de Santillana hacia ellos es paternalista, dice que cuando los negros preparan su participación en las fiestas, lo hacen como niños y que esa misma actitud, la adoptan en sus ceremonias religiosas; en un fragmento de su poesía encontramos lo siguiente:

"-Yo te plegunto: Flansico  
si sabe resaponde  
aquisi Santa al rives  
-Palaseme de...  
.....  
Eso te repondelá  
que la Santo es tan cultas  
que quisu pone la boca  
londe su Dios la pie  
(Fiesta li San Parro, VIII)" (65)

La actitud de Santillana ante el negro parece no ser tan racista como la de Balbuena, sin embargo de algún modo nos da la idea de que para él, los negros son incapaces de demostrar que son seres capaces de razonar como los blancos.

Prece ser que la actitud más real que se exerese en una obra literaria, sobre la situación de los negros, es la que toma Sor Jua-

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

na Inés de la Cruz; tal vez ello se deba a su condición de mujer religiosa e intelectual, así como a su mejor conocimiento de la situación real de los negros. Sor Juana define de esos hombres de acuerdo a su visión religiosa, ella piensa que los africanos de Nueva España se identifican de alguna manera con la religión católica, tomando como base a la Virgen de Guadalupe, tal vez por su color moreno. Sor Juana dice identificarse al igual que los negros por ser también una esclava, pero esclava de Dios; luego se refiere a la actitud de rencor que los esclavos tienen, en contra de los blancos y en ocasiones contra la religión, puesto que a nombre de ella en distintas épocas se les prometió mucho, pero en la realidad nunca se les cumplió nada. Este tipo de actitudes tomada por los esclavos negros la encontramos en la poesía de Sor Juana.

"Eya dice que redimi:  
cosa parece encantala  
porque yo la oblaje vivo,  
y la Parre no mi saca.  
La otra noche con miconga  
turo sin durí pensaba,  
que no quiele jente plieta  
como aya so gente branca.  
Sola saca la Pañolas  
ipez, Dioso, mila la trampa,  
que aunque negio gente somo,  
aunque nos dice cabaya!

(San Pedro Nolasco, 1677)" (66)

Sor Juana no sólo escribe sobre las quejas y lamentaciones de los negros. Dentro de sus villancicos expresa la alegría de sus fiestas, en las cuales bailan y cantan alegremente.

"-Acá tamo tolo  
Zambio, lela, lela,  
que tambie sabemo  
cataye las leinas



## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

-¿Quién es? -Un negliyo.  
- ¡Vaya, vaya fuera,  
que en Fiesta de Luces  
toda de puezas,  
no es bien se permita  
haya cosa negra

- Aunque negro, blanco  
somo, lela, lela,  
que il alma rivota  
blanca sé, no plista  
- ¡Diga, diga, diga!  
- Zambio, lela, lela!

(Villancico XVII)" (67)

Como se pueda observar, en los fragmentos de los villancicos citados, no sólo se encuentra parte de los cantos que antonaban en sus fiestas y bailes; sino que, al mismo tiempo tenemos una muestra sobre del lenguaje, que debió emplear la población negra para expresar sus ideas.

Dentro de La novela del México colonial, Antonio Castro Leal, incluye una novela en la cual se dice que, todos los personajes son extraídos de la vida real, puesto que fueron tomados de algunos documentos de los archivos inquisitoriales, entre los personajes se encuentran "el bondadoso comerciante y después nigromántico José de Abalida, la hermosa y perversa Luisa, el simpático y oficioso Martín Garatuza, y el noble negro Teodoro", (68) quien es uno de los personajes centrales de la novela, aunque este esclavo demostró a su dueña doña Beatriz, pone en duda la inteligencia de los negros, esta actitud se daba entender por los motivos mencionados anteriormente, en relación de la mentalidad racista de los colonos españoles.

b).-RELIGION. Anteriormente se habló acerca de las reuniones religiosas llamadas "Oratorios". Ahora el tema se ampliará un poco

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

más, aprovechando la cuestión religiosa.

Debido a su situación de esclavos los negros, no pudieron realizar libremente sus ritos religiosos, por lo cual en un principio lo hicieron a escondidas de los españoles. Desde la llegada de los primeros negros bozales, los eclesiásticos los consideraron como un peligro para los negros ya cristianizados y para la evangelización de los indígenas, esos esclavos podrían influir en ellos con sus costumbres idolátricas y paganas por tal motivo y para evitar todo tipo de influencias no cristianas se recomendó excluir a los "esclavos sospechosos de tendencias musulmanas, tales como los notorios esclavos galofes de la zona de Guinea, muchos de los cuales no sólo eran esclavos, sino también propensos a la subordinación"; (69) estas medidas no fueron respetadas del todo, por los traficantes ni por los esclavistas; para tener un mejor control sobre esa clase de esclavos, por 1632 se prohibió la introducción de hombres negros de esas costumbres religiosas.

Otros de los hombres que los españoles temían, a que influyeran sobre la población indígena de Hispanoamérica, fueron los esclavos blancos de origen bereber y morisco, con estos se tomaron medidas más drásticas "en 1543, 1550 y 1578, el gobierno sintió la necesidad de expulsar a todos los bereberes y moros de América". (70) En Nueva España en el Puerto de Veracruz la inquisición detenía a los capitanes y marineros de las naves negreras que se creía practicaban la religión hebrea o la protestante, se les acusaba de realizar sus ritos religiosos en la vía pública.

En Cuba y tal vez en todas las colonias hispanas, los negros que no habían sido bautizados y evangelizados por alguna razón, sus

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

dueños estaban obligados a mandarlos y llevarlos a la Parroquia para ser bautizados y evangelizados, esta labor también la podían realizar sus dueños. Algunos españoles consideraban que los negros eran afortunados por tener el privilegio de "gozar el Santo Bautismo". (71) A los negros bozales se les debía bautizar dentro de un plazo de dos a seis meses a partir del momento de su compra, si sus dueños no los llevaban dentro del plazo fijado, serían multados con diez ducados y corrían el riesgo de ser excomulgados. Por su parte los curas tendrían la obligación de tocar las campanas de la iglesia cada ocho días, para que sus dueños los mandaran, si no sucedía así, los curas tenían la obligación de enviar por ellos.

Con el transcurso de los años los negros y sus descendientes logran tener un poco de libertad para realizar los cultos cristianos; después de mediados del siglo XVII, se da permiso para tener sus propias capillas, algunas de ellas se encontraban "en la ciudad de Guadalajara, Puebla y en la de México". (72) Dentro de sus capillas, los negros realizaban ritos africanos, algunos blancos que presenciaron sus ceremonias, se divertían con ellas.

En la primera parte de este punto se habló acerca de los llamados Oratorios, ahora se hablara de los Escapularios que fue otro tipo de ceremonias religiosas en donde se realizaba una "imposición de uno de estos adminículos a alguna persona, siguiendo a esta ceremonia ridiculizada, música y bailes." (73) Se ha encontrado que en la ciudad de México se procesaron a muchas personas por tomar parte en dichos actos, puesto que atentaban contra la fe cristiana, uno de los acusados confeso que "había asistido a otros de patate y de papel, pero sin mentar santo ni santa alguno." (74)

## LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

aunque este tipo de actos también fue prohibido, siguieron realizándose a escondidas. Para finales del siglo XVII aparecen realizándose con mayor difusión, los Oratorios y Escapularios en toda la Nueva España. En 1689 en la ciudad de Oaxaca se dijo que se había "vuelto a introducir el abuso de Oratorios, además el mismo año se abusó de echar Escapularios, de diferentes santos y santas con padrinos y madrinas". (75) Para estos años los negros y sus descendientes habían logrado influir demasiado con sus costumbres sobre el resto de la población que ya realizaba, esas y otras ceremonias pagano religiosas.

## CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Aunque el origen de la esclavitud negra en el mundo tiene una antigüedad mayor a la citada dentro de este trabajo, se ha tomado como base para el desarrollo del mismo, el origen de ella en Europa durante el siglo XIV y XV de nuestra era. Durante el siglo XV en ciudades de España y Portugal los negros eran ya vendidos como cualquier otra mercancía. Los primeros negros esclavos en Europa fueron de origen moro, de la mezcla de moros con negras africanas; muchos de los esclavos negros que llegaron a Hispanoamérica fueron descendientes de esa mezcla, eran los ya cristianizados.

Pocos años después del descubrimiento, los españoles inician el tráfico de mercancías entre ellas los esclavos; este movimiento se hacía sin control alguno. Para su regulación se funda la Casa de Contratación; el objetivo de esa institución fue realmente el cobro de impuestos. El puerto de Sevilla debió ser elegido porque, era la ciudad que más progreso económico presentaba en los inicios del siglo XVI, sin embargo, no fueron españoles ni portugueses los que primero comerciaron con las colonias hispanas, sino los genoveses. Esto era lógico puesto que, los genoveses que desde tiempos remotos se distinguieron por ser hábiles comerciantes, tenían todos los recursos para realizar el comercio trasatlántico.

Cuando los españoles se encuentran con enormes extensiones de tierra para cultivar y sin mano de obra indígena, recurren a los negros africanos, como no se tenía un plan para la explotación de la agricultura y de los minerales, se implanta el modelo de explotación empleado en Europa y en las plantaciones portuguesas en África.

## CONCLUSIONES

España fue la nación europea que más negros requirió para la explotación de sus territorios en América, pero fue la que menos traficó con esclavos negros, los portugueses en cambio aunque sólo contaron con una colonia en el continente, fueron los que en un primer período de la trata, controlaron el tráfico de africanos, por tener el control de las costas africanas. Los holandeses durante el siglo XVII hicieron lo mismo que los portugueses, aunque mayormente lo realizaron a través del contrabando.

Posiblemente por la cercanía de las costas mexicanas con las islas del Caribe, fue aquí en donde entraron los primeros negros a tierra continental, éstos como ya se dijo vinieron con Diego Velázquez y con Pánfilo de Narváez. Durante una época fue la Nueva España una de las colonias en donde más negros se introdujeron, por ese hecho se llegó a regular aquí por un tiempo, el tráfico de esclavos negros.

Las licencias fue uno de los primeros medios que se utilizaron para el control del tráfico de esclavos, estas a la vez debían ser autorizadas por la Casa de Contratación. Cuando a finales del siglo XVI las licencias ya no funcionaron, los negros serían introducidos por medio de los asientos, este procedimiento da un buen resultado, a partir de entonces eran otorgadas en conjunto a particulares o a una determinada compañía; estos a su vez vendían en muchas ocasiones los contratos a hombres que realizaban directamente el negocio de la venta de esclavos. Durante el período de la trata los precios de cada negro variaron, según la época, el lugar y la calidad de la mercancía de ébano, en un principio su precio fue de dos ducados por "pieza", después llegó hasta 30 ducados:

## CONCLUSIONES

durante el siglo XVII si el negro reunia determinados requisitos se vendia, en Cuba a cien ducados, en Mexico a ciento diez y en los lugares más lejanos como Argentina y Chile hasta en ciento ochenta ducados.

La República Dominicana y Haití son dos naciones con una población ochenta y cien por ciento negra, respectivamente; estos dos países ocupan la isla que a la llegada de los españoles se le llamó la Española, este territorio contaba en esa época con una población cercana al millón de habitantes indígenas. La explotación irracional de ellos por los españoles y las enfermedades traídas por estos acabaron con los indios. En México y en toda Iberoamerica sucedió algo parecido pero no en todas partes desaparecieron totalmente; fue esta despoblación una de las causas que obligaron a los europeos a importar mano de obra esclava, en especial negros africanos, otras causas fueron los extensos territorios por cultivar, la minería, y el incremento de la población europea.

Desde los primeros años de la colonia, a Hispanoamerica entraron negros sin ningún control sanitario; muchos no reunian los requisitos para que fueran considerados de buena calidad; entre ellos tambien entraron muchos negros que no habian sido cristianizados, algunos traian otras costumbres religiosas, estas filtraciones sucedieron principalmente a causa de que muchos colonos necesitaban la mano de obra esclava para cultivar sus tierras, debido a ello, cooperaron con los contrabandistas para aceptarlos sin el control que las autoridades coloniales exigian para ser



## CONCLUSIONES

aceptados como una mercancía de muy buena calidad. Fueron los holandeses, portugueses, ingleses, y de otras nacionalidades europeas quienes llevaron a efecto el contrabando de esclavos y de mercaderías en todas las colonias Iberoamericanas.

Los negros que llegaron a Latinoamérica fueron extraídos de diferentes zonas y lugares. Se ha dicho que cuando se realizaba algún contrato con los tratantes se especificaba el sitio de donde debían ser traídos, había zonas en donde se consideraba que estaban los mejores negros, en muchas ocasiones se pedía que fueran de esa sitio, los traficantes al llegar a este continente aseguraban que los negros introducidos eran de esos lugares, en la realidad no fue verdad puesto que como se ha mencionado, al ser capturados, concentrados y embarcados, los esclavos de diferentes zonas fueron mezclados entre sí. Además cuando llegaron a este continente fueron vendidos a diversos compradores, en lugares a veces muy alejados del puerto de introducción, esto también provocó que los esclavos quedaran aún más separados de su grupo étnico.

No se sabe exactamente cual fue la verdadera cantidad de esclavos negros que entraron a lo que hoy es Latinoamérica, sin embargo se estima que entre 1551 y 1640 fueron introducidos entre 170 y 350 mil, no contando los que entraron de contrabando, se dice que en Nueva España hubo un tiempo en que había más negros que españoles. Todos los negros que había en Hispanoamérica fueron transportados en su mayoría, en barcos de otras naciones, España no poseía los medios para su fabricación, esta situación

## CONCLUSIONES

debió provocar el desvío de recursos económicos hacia esas naciones, además de que los traficantes impusieron muchas condiciones que los favorecían por ejemplo: el cargar un porcentaje mayor de negros o el decidir ellos a qué puertos de Hispanoamérica los querían llevar.

Según la calidad, la época y otras circunstancias, por un esclavo negro se llegó a pagar veinte pesos o más en productos elaborados a sus captores en Africa. A los traficantes les resultaba más comodo el intercambio que el tener que capturarlos ellos mismos. Los traficantes no vacilaron un instante en llevar a efecto sus planes de enriquecimiento a costa de los africanos. desde el momento en que los negros eran capturados y almacenados en lugares especiales, se aprovechó su fuerza de trabajo, se les empleaba en labores agrícolas mientras llegaba el momento de ser embarcados. Se dice que los africanos al ser capturados se imaginaban cosas horribles que les esperaban, por lo que buscaban la manera de escapar para no enfrentar un destino que posiblemente les causaría la privación de por vida de su libertad, tal vez hasta la muerte. Los esclavos negros no estuvieron lejos de la realidad imaginada, puesto que en este continente además de la esclavitud, encontraron la muerte: por si fuera poco sus descendientes en nuestra época son victimas del racismo.

En la actualidad la mayoría de las personas de nuestro país desconocen que durante la etapa colonial se dió, el tráfico de negros africanos hacia nuestra nación, desconocen quienes lo realizaron y sobre todo no están enterados que en la ciudad de México y en el resto del país, en algún momento de la etapa co-

## CONCLUSIONES

lonial, existió una enorme población de negros africanos.

La historia de la nación mexicana sufre una transformación desde el momento en que son derrotadas las fuerzas indígenas encabezadas por el último emperador azteca, Cuauhtemoc es apresado por los españoles; desde ese momento la historia de nuestra nación se dividirá en dos etapas, antes y después de la conquista hasta nuestros días.

La ambición de poder y de riqueza lleva a los españoles a emprender las conquistas, con el pretexto de difundir el evangelio van destruyendo los testimonios de la existencia de la civilización derrotada, junto con ella exterminan a cientos de miles de indígenas. Dentro del extenso territorio los invasores europeos imponen una nueva forma de vida en la cual ellos estarán a la cabeza. En un principio los blancos quisieron evitar mezclarse con la raza derrotada, para ello evitaron vivir dentro de la misma ciudad, esto no les dió resultado por diversas causas, sin embargo no se dejó de practicar el racismo, con el auge de la esclavitud ya no sólo contra los indios sino también contra los negros, mulatos, mestizos y las otras castas.

En algunas de las fuentes consultadas se da una visión muy humana acerca de la manera en que se trataba a los esclavos, se dice que algunos negros eran tan bien tratados que aconsejaban por medio de cartas, a otros negros, de otras colonias, que pidieran a sus dueños los vendieran a blancos de la Nueva España; también encontramos que muchos blancos salían a los paseos públicos con sus criados y criadas negras, todos ellos muy bien vestidos, luciendo valiosas joyas; todo esto parece ser

## CONCLUSIONES

totalmente imaginario, no se pueda crear que una negra o un negro esclavo pudiera ser tratado de esa manera, ni que pudieran vestir y usar valiosas joyas. Como en todas las épocas de la vida en México, en Nueva España existieron los mercados, hospitales, templos y algunos otros centros de reunión para pobres y para los ricos, se han mencionado ya algunos de los mercados que existieron así como los templos para unos y otros; uno de los hospitales que se encargaba de atender a los negros es el conocido o "llamado de la Epifanía...estaba en el lugar en que se levanta el hospital Morelos, antes de San Juan de Dios"; (1) existía otro hospital en donde se atendía a negros y mestizos, no se encontró su nombre.

Se ha hecho referencia a algunos de los lugares de donde se extraían los negros africanos que entraron a Nueva España, también se dijo que al llegar a estas tierras no se podía saber de qué lugares eran originarios, debido a que como se sabe, los negros de distintas tribus fueron concentrados en un mismo lugar por lo cual se confundían sus orígenes, al ser embarcados sucedía algo parecido, los negreros llegaban a introducir hasta 700 esclavos en una sola nave, todos juntos, por si esto fuera poco al llegar al puerto de introducción los negros eran vendidos a colonos blancos, que se los llevaban a lugares muy distantes del puerto de desembarco, esto provocaba que los africanos de una determinada región quedaran totalmente separados. No todos los esclavos negros se adaptaron al lugar que se los llevaba, aquellos que fueron llevados a lugares de clima cálido, lograron adaptarse más rápidamente, puesto que fueron traídos de zonas de clima caliente.

## CONCLUSIONES

Una de las causas que debieron provocar la desaparición de la raza negra de nuestro país pudo haber sido la escasa importación de mujeres negras, cuando se importaban esclavos africanos escasamente se traían algunas mujeres, en otras ocasiones eran introducidas al tres por uno en relación a los hombres, además de que muchas negras tenían relación con hombres blancos. Por otra parte también debió influir el hecho de que los negros al no tener mujeres de su propia raza se relacionaran con indígenas, esas situaciones dieron como resultado que ya no nacieran negros puros. Con el paso del tiempo al irse mezclando con las castas y debido a la suspensión del tráfico de negros y la prohibición de la esclavitud, la raza negra se fue diluyendo hasta desaparecer casi en su totalidad. Una de las causas por las que no se trajeron muchas mujeres fue que no se les consideraban necesarias en la Nueva España. Debido a que en un principio no se trajeron mujeres blancas muchos españoles tuvieron relaciones con indígenas, cuando comenzaron a llegar mujeres negras algunos españoles las preferían en lugar de las indias, se menciona que para que esto no sucediera se importaron esclavas blancas, estas mujeres sólo fueron utilizadas como mercancía sexual. Todas fueron tratadas así.

Son muy escasos los datos encontrados en las fuentes consultadas sobre la situación de la mujer negra, muchos de ellos parecen ser más imaginarios que reales, por ello no se puede tener una idea más precisa acerca de la existencia de la mujer africana en la Nueva España.

Al igual que ha sucedido en todas las civilizaciones, en la Nueva España, la clase dominante controló todos los medios eco-

## CONCLUSIONES

nómicos, políticos, sociales, y religiosos; a los indios, negros y a sus descendientes siempre se les relegó a los estratos más bajos de la sociedad novohispana, vivieron siempre en las peores condiciones, sin embargo fueron estos hombres los que con su trabajo sustentaron la economía de la Nueva España.

Además de la justificación religiosa para explotar libremente a indios y negros, los españoles utilizaron el pretexto de considerarlos como seres irracionales, incapaces de realizar tareas similares a las desempeñadas por ellos; sin embargo los negros demostraron igual que los blancos e indios que eran seres pensantes, capaces de desarrollar conocimientos y desempeñar labores consideradas solo para blancos: fueron buenos capataces, desempeñaron oficios de artesanía y fueron buenos músicos.

Si los negros de la Nueva España hubieran sido tratados tan humanamente como se menciona en algunas fuentes, difícilmente los esclavos hubieran huido a las montañas para convertirse en cimarrones; los negros, los indígenas y sus descendientes raramente debieron ser tratados como seres humanos, por ese hecho constantemente estuvieron compelidos a sublevarse, para de alguna manera escapar al dominio de los blancos; aunque se penso alimentar la rivalidad de los negros con los indios, los españoles siempre vivieron con el temor de que las distintas razas y castas se unieran algún día para luchar en contra de ellos, esto no llegó a suceder principalmente porque, tanto negros, indios y las castas, no tuvieron la fuerza de una organización, por no contar con armas para enfrentar a los españoles. También pudo influir el hecho de que cuando se rebelaban, los negros sólo reclamaban su liber-

## CONCLUSIONES

tad, no importándoles las condiciones para obtenerla, esto lo podemos comprobar cuando el negro cimarrón llamado Yanga pacta con los españoles su libertad a cambio de entregar a los negros que se quisieran unir a ellos; otro caso similar es el que sucedió años más tarde con otros grupos de cimarrones, que realizaron un pacto con los blancos parecido al de Yanga. Tal vez no fueron sólo estas circunstancias, las que impidieron una verdadera revolución de los grupos explotados en la Nueva España, debieron existir algunos otros factores que lo impidieron, para saberlo creó que sería necesario realizar alguna investigación al respecto.

Para terminar debemos aceptar que la raza negra africana ha constituido en la población mestiza mexicana, una de sus raíces, que se manifiesta en lo genético y lo cultural. La nación mexicana pues, cuenta con una tercera raíz de origen. "se considera que la primera raíz es la indígena, la segunda la española y la tercera es la africana", (2) después hay otras, entre ellas la filipina y la china.

Por otra parte también se debe saber que en México, aunque no lo parezca aún hay descendientes de los esclavos africanos, estos no son de raza pura, pero, conservan muchos de los rasgos de sus antepasados. Estos negros que son más de 20 mil no se encuentran desaminados por todo el territorio mexicano, "se localizan en la región costera conocida como la Costa Chica, que va de Puerto Angel en Oaxaca hasta Acapulco en Guerrero". (3) una de las zonas que en épocas coloniales fue frecuentada por los negros cimarrones, de los cuales se dice que los afro mestizos que ocupan actualmente esa

## CONCLUSIONES

zona son sus descendientes. Otros descienden de "negros que llegaron a mediados del siglo XVIII". (4) Los poblados de la zona mencionada que cuentan con mayor número de afroestizos son los pueblos y rancherías de Pinotepa Nacional con "7 mil...San Pedro Tuxtpec 4 mil...y Jomiltepec más de mil, en total alrededor de 12 mil, esto según censos de 1980", (5) según la fuente consultada, se calculaba que para 1989 la población de origen negro, en esa región debió andar alrededor de los 20 mil, en la actualidad fácilmente deban superar esa cifra.

En futuros estudios, se deberá seguir investigando sistemáticamente en archivos y crónicas de la época colonial para profundizar en el proceso de mestizaje, la vía por la cual el negro se incorporó a nuestra sociedad y a la nación mexicana.



## **NOTAS Y FUENTES CONSULTADAS**

LA TRATA NEGRERA

NOTAS.-PRIMERA PARTE

- 1.-José Antonio Saco, Historia de la esclavitud, p.78
- 2.-Arthur Ramos, Las culturas negras, p.65
- 3.-Hebert S. Kleinn, Los esclavos africanos, p.21
- 4.-Ibidem, p.22
- 5.-Gonzalo Aguirre Baltrán, La población negra de México, p.26
- 6.-Hebert S. Kleinn, Op.cit., p.23
- 7.-Gonzalo Aguirre Baltrán, Op.cit., p.19
- 8.-Frederick Bowser P. El esclavo africano en el Perú, p.52
- 9.-Rolando Mallafe, Breve historia de la esclavitud, p.17
- 10.-Gonzalo Aguirre Baltrán, Op.cit., p.24
- 11.-Hebert S. Kleinn, Op.cit., p.21
- 12.-Gonzalo Aguirre Baltrán, Op.cit., p.66
- 13.-Rolando Mallafe, Op.cit., p.39-40
- 14.-José Antonio Saco, Op.cit., p.173
- 15.-Gonzalo Aguirre Baltrán, Op.cit., p.35
- 16.-Ibidem, p.48
- 17.-Ibidem, p.64
- 18.-Vera Valdés Lakowsky, Vinculaciones Sino-Mexicanas, p.53
- 19.-Gonzalo Aguirre Baltrán, Op.cit., p.50
- 20.-Vera Valdés Lakowsky, Op.cit., p.50
- 21.-José Antonio Saco, Op.cit., p.189
- 22.-Rolando Mallafe, Op.cit., p.43
- 23.Ibidem, p.47
- 24.- Ibidem, p.44
- 25.-Frederick Bowser P. Op.cit., p.47

LA TRATA NEGRERA

- 26.-Diego Luis Molinari, La trata de negros, p.63
- 27.-Ibidem, p.64-65
- 28.-Ibidem, p.69
- 29.-Rolando Mellafe, Op.cit., p.61
- 30.-Diego Luis Molinari, Op.cit., p.61
- 31.-Gonzalo Aguirre Beltrán, Op.cit., p.27
- 32.-Ibidem, p.28
- 33.-Rolando Mellafe, Op.cit., p.51
- 34.-Frederick Bowser P. Op.cit., p.59
- 35.-Rolando Mellafe, Op.cit., p.72
- 36.-Ibidem, p.73
- 37.-Ibidem, p.74
- 38.-Ibidem
- 39.-Gonzalo Aguirre Beltrán, Op.cit., p.181
- 40.-Ibidem
- 41.-Ibidem, p.186
- 42.-Ibidem, p.190
- 43.-Jose Antonio Saco, Op.cit., p.191
- 44.-Ibidem, p.180
- 45.-Gonzalo Aguirre Beltrán, Op.cit., p.31
- 46.-Frederick Bowser P. Op.cit., p.60
- 47.-Rolando Mellafe, Op.cit., p.71
- 48.-Ibidem, p.46-47
- 49.-Frederick Bowser P. Op.cit., p.72
- 50.-Ibidem
- 51.-Ibidem, p.76
- 52.-Maurice Langella, La esclavitud, p.88

LA TRATA NEGRERA

- 53.-Frederick Bowser P. Op.cit, p.79  
54.-Gonzalo Aguirre Baltrán, Op.cit, p.30  
55.-Maurice Lengelle, Op.cit, p.89  
56.-Frederick Bowser P. Op.cit, p.19  
57.-Rolando Mellafe, Op.cit, p.52  
58.-Gonzalo Aguirre Baltrán, Op.cit, p.63-64  
59.-Maurice Lengelle, Op.cit, p.87  
60.-Gonzalo Aguirre Baltrán, Op.cit, p.34  
61.-Ibidem, p.35

LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

NOTAS.-SEGUNDA PARTE

- 1.-Peggy K. Liss, Orígenes de la nacionalidad mexicana, p.9
- 2.-Magnus Mörner, La mezcla de razas en la historia de..., p.53
- 3.-Antonio Castro Leal, La novela del México colonial, p.1068
- 4.-Ibidem
- 5.-Ibidem, p.1070
- 6.-Fernando Benitez, Los indios de México, p.12
- 7.-Antonio Castro Leal, Op.cit., p.373
- 8.-Gonzalo Aguirre Beltrán, La población negra de México, p.15
- 9.-Antonio de Robles, Diario de sucesos notables: Tomo II, p.281
- 10.-Jonathan I. Israel, Razas, Clases sociales y vida elitica, p.80
- 11.-Artamio de Valia Arizpa, Historia de la ciudad de México, p.332
- 12.-Ibidem
- 13.-Peggy K. Liss, Op.cit., p.241
- 14.-Jonathan I. Israel, Op.cit., p.36
- 15.-Peggy K. Liss, Op.cit. p.241
- 16.-Gonzalo Aguirre Beltrán, Cuila, p.9
- 17.-José Ignacio Rubio Mañe, El virreinato II, p.77
- 18.- Jonathan I. Israel Op.cit., p.79
- 19.-Jose Ignacio Rubio Mañe, Op.cit., p.97
- 20.-A.G.N. Reales Cédulas, Vol.18, Exp. 38, Fs. 2
- 21.-Gabriel Saldivar, Historia de la musica en México, p.22
- 22.-Jonathan I. Israel, Op.cit., p.74
- 23.-José Ignacio Rubio Mañe, Op.cit., p.258
- 24.-A.G.N. Reales Cédulas, Vol.27, Exp. 63, Fs.2
- 25.-A.G.N. Indios, Vol.2, Exp. 993, Fs.2

LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

- 26.-Gonzalo Aguirre Baltrán, Op.cit., p.153
- 27.-Ibidem, p.162
- 28.-Jonathan I. Israel, Op.cit., p24
- 29.-Magnus Morner, Op.cit., p.370
- 30.-Julio Angel Carrera, Esclavitud abolición y racismo. p.8
- 31.-Jonathan I. Israel, Op.cit., p.68
- 32.-Ibidem, p.84
- 33.-A.G.N. Reales Cédulas, Vol.12, Exp. 52, Fs.2
- 34.-A.G.N. Reales Cédulas, Vol. 12, Exp. 64, Fs.2
- 35.-A.G.N. Ingisición, Vol.14, Exp, Fs.4
- 36.-Magnus Morner, Op.cit., p.28
- 37.-Ibidem, p.71
- 38.-Artemio de Valle Arizpa, Op.cit., p.327
- 39.-Ibidem, p.327
- 40.-Peggy K. Liss, Op.cit., p.246
- 41.-Ibidem, p.143
- 42.-A.G.N. Indios, Vol.2, Exp.993, Fs.22
- 43.-Magnus Morner, Op.cit., p.27
- 44.-Peggy K. Liss, Op.cit., p.218
- 45.-José Antonio Saco, Op.cit., p.191
- 46.-Arthur Ramos, Las culturas negras en el nuevo mundo. p.165
- 47.-A.G.N. Reales Cédulas, Vol. 11, Exp. 59, Fs.2
- 48.-Peggy K. Liss, Op.cit., p. 155
- 49.-Artemio de Valle Arizpa, Op.cit., p.145
- 50.-Peggy K. Liss, Op.cit., 245
- 51.-Jonathan I. Israel, Op.cit., p.77
- 52.-Ibidem, p.77

LOS ESCLAVOS AFRICANOS DE LA NUEVA ESPAÑA

- 53.-José Antonio Saco, Op.cit., p.19
- 54.-Antonio Castro Leal, Op.cit., p.998
- 55.-Jonathan I. Israel, Op.cit., p.79
- 56.-Antonio de Robles, Op.cit., p.25
- 57.-Gonzalo Aguirre Beltrán, Op.cit., p.160
- 58.-Royer Bastide, Las Américas negras, p.7
- 59.-Antonio Castro Leal, Op.cit., 370
- 60.-Magnus Mörner, Op.cit., p.30
- 61.-Gabriel Saldívar, Historia de la música en México, p.22
- 62.-Ibidem, p.220
- 63.-Ibidem
- 64.-Monica Monsour, La poesía negrista, p.57
- 65.-Ibidem, p.61
- 66.-Sor Juana Inés de la Cruz, Obras completas, p.223
- 67.-Ibidem, 217
- 68.-Antonio Castro Leal, Op.cit., p.353
- 69.-Fraderick Bowser P. El esclavo africano en el Perú colonial  
p. 50
- 70.-Ibidem
- 71.-José Antonio Saco, Historia de la esclavitud, p.195
- 72.-Gabriel Saldívar, Op.cit., p.221
- 73.-Ibidem
- 74.-Ibidem
- 75.-Ibidem

## CONCLUSIONES

### NOTAS.- CONCLUSIONES.

- 1.- Artemio de Valle Arizpe. Historia de la ciudad de México.  
p. 317
- 2.- El Universal, Sección Cultural, México, 19/09/91, p. 1
- 3.- México Indígena, # 2, México, 11/92, p. 25, 1988
- 4.- El Universal, Sección, Estados, México, 30/07/91
- 5.- México Indígena, p.25



## FUENTES CONSULTADAS

### FUENTES DE ARCHIVO

#### RAMO: INDIOS

- 2.-A.G.N. . Vol. 2, Exp. 993, Fs. 228
- 3.-A.G.N. Vol. 2, Exp. 944, Fs. 217

#### RAMO: INQUISICION

- 4.-A.G.N. Vol. 14, Exp. 17, Fs. 4

#### RAMO: REALES CEDULAS

- 5.-A.G.N. Vol. 18, Exp. 38, Fs. 2
- 6.-A.G.N. Vol. 27, Exp. 63, Fs. 2
- 7.-A.G.N. Vol. 11, Exp. 59, Fs. 2
- 8.-A.G.N. Vol. 12, Exp. 64, Fs. 2

### FUENTES BIBLIOGRAFICAS

- 1.-Aquirre Baltrán Gonzalo: La población negra de México. México. Fondo de Cultura Económica, 1984. 376 p.
- 2.-Balbuena Bernardo de: Grandeza mexicana. U.N.A.M. México. 1979, 138 p.
- 3.-Bastida Royer: Las américas negras. "Las civilizaciones africanas en el "Nuevo Mundo", Trad. Patricio Azcarate: México, Fondo de Cultura Económica, 1969. 223 p.
- 4.-Benites Fernando: Los indios de México. segunda edición, México, Era, 1973
- 5.-Bowser P. Frederick: El esclavo africano en el Perú colonial, 1524-1650, Trad. Stela Mastrangelo, México, Ed. siglo

FUENTES CONSULTADAS

- XXI, 1977, 430 p. Ilust.
- 6.-Brading David: Los orígenes del nacionalismo mexicano, Trad. Soledad Loaeza Grava, México, Ed. Era, 1980 p.344
  - 7.-Carrera Julio Angel: Esclavitud, abolición y racismo, La Habana, Editorial de ciencias sociales, 1985, 148 p.
  - 8.-Castro Leal Antonio: La novela del México colonial, Tomo II México, Ed. Aguilar, 1965 p.1110
  - 9.-Cruz Juana Inés de la, Sor Juana: Obras completas, cuarta edición, México, Edit. Porrúa, 1977, Colección Sepan cuantos # 100, p. 950
  - 10.-I. Israel Jonathan: Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610-1670, trad. Roberto Gómez Ciriza, México Fondo de Cultura Económica, 1980, 310 p.
  - 11.-Kleinn S. Hebert: La esclavitud africana en América Latina y el Caribe, trad. Graciela Sánchez Albornoz, Madrid, Alianza, 1986, 178 p.
  - 12.-K. Liss Pessey: Orígenes de la nacionalidad mexicana, 1521-1556. La formación de una nueva sociedad, trad. Agustín Bárcena, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, 280 p.
  - 13.-Lenguella Maurice: La esclavitud, Barcelona, Oikos-Tau, 1971, 124 p.
  - 14.-Martínez Montiel Luz María: La gota de Oro, IVEC, Veracruz, 1988.
  - 15.-Mellafe Rolando: Breve historia de la esclavitud negra en América Latina, México, Sep. Setentas, 1973, 192 p.
  - 16.-Mellafe Rolando: La esclavitud en Hispanoamérica, Buenos Aires: Eudaba, 1964, 115 p.

FUENTES CONSULTADAS

- 17.-México Indígena: dir. Hermann Bellinghussen. Mexico. Instituto nacional indigenista, noviembre 1969. # 2
- 18.-Molinari Diego Luis: La trata de negros. (datos para su estudio en el Río de la Plata) segunda edición, Buenos Aires, 1944. p.
- 19.-Mörner Magnus: La mezcla de razas en la historia de América Latina. Trad. Jorge Piatigorsky, Buenos Aires, Paidós, año no tiene, 150 p.
- 20.-Monsour Mónica: La poesía negrista. México, Ediciones Era, 1973, 280 p.
- 21.-Ramos Arthur: Las culturas negras en el Nuevo Mundo. Trad. Ernestine de Champourcin, México, Fondo de cultura económica, 1943, 400 p.
- 22.-Robles Antonio de: Diario de sucesos notables 1605-1703. segunda edición, México, Porrúa, 1972. Colección de escritores mexicanos # 30, Tomo I de III. 322 p.
- 23.-Ibidem, tomo II. 328 p.
- 24.-Rubio Mañe José Ignacio: El virreinato II. Expansión y defensa. segunda edición, México. Instituto de investigaciones de la U.N.A.M-Fondo de cultura económica, 1963. (sección de obras de historia) 340 p.
- 25.-Saco José Antonio: Historia de la esclavitud. Madrid, Ediciones Jucar, 1974, 301 p.
- 26.-Saldívar Gabriel y Eliza Osorio: Historia de la música en México. (época cortesiana y colonial) México Secretaría de

#### FUENTES CONSULTADAS

Educación Pública, 1934. 324 p.

27.-Valla Arizpe Artemio de: Historia de la ciudad de México, según los relatos de sus cronistas. México P. Robrado, 1939. 244 p.

28.-Valdés Lakowsky Vera: Vinculaciones Sino-Mexicanas. Alboras y Testimonios 1874-1892. U.N.A.M. México, 1981, 290 p.

#### FUENTES HEMEROGRAFICAS

1.-El Universal, Sección Cultural. Editor: Paco Ignacio Taibo I. México, 19 de septiembre de 1991

2.-Ibidem, Estados. Editor: Roberto Rock. México, 30 de julio de 1991

3.-México Indígena. Director, Hermann Bellinghosen, México. Instituto Nacional Indigenista' noviembre de 1989, # 2