

881323



UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO

PLANTEL LOMAS VERDES
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA U.N.A.M.
No. DE INCORPORACION 8813-23

7
25-

"INFLUENCIA DE LA PROXEMICA Y LAS POSTURAS EN
CLASE EN EL APROVECHAMIENTO INDIVIDUAL Y EN
LA PARTICIPACION GRUPAL ADOLESCENTE"

TESIS CON
VALIA DE ORIGEN

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
VERONICA LUCIEL MARTINEZ VELASCO

Director de Tesis:
LIC. BENJAMIN HEREDIA SERVIN



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	Página
Introducción	1
<u>I. Antecedentes teóricos.</u>	7
1.1. Comunicación y lenguaje.	8
1.2. La Comunicación no verbal.	11
1.2.1. Orígenes y desarrollo.	13
1.2.2. Importancia social y educativa.	21
1.3. La Proxémica.	29
1.4. La Postura.	37
1.5. Evaluación y participación grupal.	41
1.6. La Adolescencia.	50
1.6.1. Aspecto físico-biológico.	52
1.6.2. Aspecto psico-social.	54
<u>II. Interacción en el aula.</u>	60
2.1. El adolescente y el profesor.	62
2.2. Mensajes no verbales, correspondencia con la realidad.	66
2.3. Las técnicas didácticas y la comunicación no verbal.	70
2.4. Influencia de la forma del espacio físico y la distribución del mobiliario en la proxémica.	75
2.5. La cultura como mediadora del grado de proxémica y de las posturas aceptadas.	79
2.6. Territorialidad: invasión y defensa.	84
2.7. La dinámica grupal determinante en la proxémica y las posturas adoptadas.	87
<u>III. Diseño de la Investigación</u>	90
3.1. Hipótesis y variables.	91
3.1.1. Justificación de la hipótesis.	91
3.1.2. Identificación de hipótesis y variables.	92
3.1.3. Parámetros de las variables.	93
3.2. Selección de la muestra.	94
3.3. Elaboración de instrumentos.	95
3.3.1. Listas de cotejo.	96
3.3.2. Registro anecdótico.	96

3.3.3. Cuestionarios	97
3.4. Validación de los instrumentos	98
3.5. Obtención de la información.	100
3.5.1. Observaciones realizadas.	100
3.5.2. Cuestionarios respondidos.	101
3.5.3. Entrevistas realizadas.	102
3.5.4. Registro de calificaciones.	104
3.6. Análisis de Resultados.	115
3.6.1. Resultados de la aplicación de los instrumentos.	115
3.6.2. Diagramas de aceptación y rechazo entre los miembros de la muestra.	140
3.6.3. Comparación de las evaluaciones parciales.	143
Conclusiones.	147
Comentarios.	150
Anexos.	154
1-Formato piloto de lista de cotejo de proxémica.	155
2-Formato final de lista de cotejo de proxémica.	156
3-Formato piloto de lista de cotejo de posturas.	157
4-Formato final de lista de cotejo de posturas.	158
5-Cuestionario para alumnos.	159
6-Cuestionario para profesores.	163
7-Ubicaciones más frecuentes de alumnos y observador 4ºH.	166
8-Ubicaciones más frecuentes de alumnos y observador 4ºI.	167
9-Exámenes alternativos.	168
Bibliografía.	178

INTRODUCCION

La necesidad del hombre por comunicarse con sus semejantes ha propiciado que éste establezca muchas formas y medios para lograrlo, haciendo de ella una acción tan amplia y compleja como trascendente, por lo que es necesario tomarla en cuenta en cualquier situación.

Dentro de las formas de comunicación, se encuentra la No Verbal, la cual se manifiesta continuamente en cualquier lugar. Se trata de esa comunicación silenciosa desprovista de palabras en donde los movimientos, posturas y expresiones corporales y faciales cuentan su propia historia.

En el salón de clases, cotidianamente se presentan situaciones que implican elementos no verbales; algunos de ellos se reconocen en los siguientes ejemplos:

a) Cuando al inicio del curso, el profesor se presenta por primera vez ante el grupo y mediante elementos como el físico, sexo, ropa, accesorios, forma de presentación, movimientos, etc. transmite un mensaje específico a sus alumnos de simpatía, antipatía o indiferencia, que tendrá mucho que ver con las posteriores relaciones en clase.

Así mismo, el profesor puede darse cuenta o tener una idea de algunas de las características de sus alumnos, por la forma en que se sientan, su manera de vestir, hablar, preguntar, etc.

b) En los momentos en que se expone algún tema por parte del profesor, éste puede notar por medio de las expresiones facia-

les y la postura del cuerpo, si el alumno tiene interés por lo que se está diciendo, si entiende el tema, etc.

c) Al realizar preguntas al grupo, se puede conocer quien está dispuesto a dar una respuesta, o quien evade la mirada del profesor para no verse involucrado en la participación.

d) Las distintas maneras (bostezos, guardar cosas, comenzar a hablar, etc.) en que los alumnos manifiestan su deseo porque la clase termine.

e) La ansiedad o tranquilidad que los alumnos demuestran durante un examen; si se ven tensos, se levantan, se voltean hacia los lados, preguntan cosas sin sentido, buscan constantemente hojas, lápiz, etc.

f) En la manera en que los alumnos se acercan al profesor o viceversa, para preguntar alguna duda o platicar de otro tema.

g) El saludo entre profesor y alumno también dice mucho de la relación entre ambos (si hay contacto físico, el tono de voz, la mirada, etc.)

Estos son algunos ejemplos que manifiestan la influencia de la comunicación no verbal en las relaciones de profesor y alumno dentro de clase, y que nos han hecho pensar en que su manejo adecuado o desconocimiento pueden afectar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los elementos de la comunicación no verbal de interés a este trabajo, son la proxémica, que se define como "el estudio del uso y percepción del espacio social y personal" (1) y la postu

(1) Mark Knapp, La comunicación no verbal-El cuerpo y el entorno, p. 25

ra, que "expresa las actitudes de un hombre y sus sentimientos hacia las personas que lo acompañan" (2)

De acuerdo a estas definiciones, las inquietudes que tenemos se refieren a las manifestaciones tan cotidianas que se presentan en clase y que la mayoría de las veces, por ser un tanto ocultas, pasan desapercibidas, y es aquí donde nos cuestionamos: si estos elementos se presentan a cada momento, ¿tendrán algo que ver con el aprendizaje del alumno? ¿hasta qué punto estos factores son tomados en cuenta por el profesor o los alumnos? ¿es la ubicación de las bancas y el escritorio la adecuada para que se desarrolle la clase? ¿cómo puede afectar al profesor o a los alumnos que otros invadan su territorio o que tan necesario es para ellos establecer espacios más cercanos con los demás?

El objetivo específico de este trabajo es dar respuesta a estos cuestionamientos y conocer así la influencia que tienen la proxémica y las posturas en el aprovechamiento de los estudiantes y en la participación grupal, mismas que se reflejarán en una calificación parcial o final. Se tiene en cuenta que la calificación obtenida no es siempre congruente con el conocimiento real del estudiante, ya que la misma se puede obtener por medios diferentes y en situaciones diversas. Para conocer mejor esta influencia, hay que retomar otros factores como son el profesor, el horario de la clase y la dinámica grupal específica ya que la interacción de todos ellos es importante por el

reflejo que tienen en la calificación individual y participación grupal.

Para delimitar mejor el trabajo, la investigación se realizó con estudiantes en edad adolescente. Además de que esta etapa es de interés para nosotros por su importancia pedagógica, ya que es aquí dónde se presentan cambios biológicos, físicos y psicológicos que tendrán mucho que ver en el posterior desarrollo de los individuos.

El cuestionamiento sobre la identidad, la adquisición de roles, la necesidad de patrones de identificación, las relaciones heterosexuales, de amigos, la urgencia de comunicarse, socializarse, etc. son características que se evidencian en clase y que deben tomarse en cuenta para planear las actividades educativas, escoger los contenidos, impartir o exponer un tema, y dentro de todo esto el profesor tiene mucho que ver.

Algunas investigaciones anteriores, entre ellas las tesis realizadas por Graciela Díaz Hernández (1983) y Estrella Sánchez Caldera (1983) han dejado problemas planteados y algunos datos que resultan insuficientes para el tema de este trabajo.

Es por esto que en el primer capítulo trataremos de esbozar los elementos fundamentales del trabajo (comunicación no verbal, proxémica, postura, adolescencia, evaluación, participación grupal) para que a partir de ese conocimiento pasemos a lo que es la interacción en el aula, en el segundo capítulo, en donde se interrelacionan estos aspectos y así poder ubicar sus manifestaciones.

El tercer capítulo corresponde al diseño de investigación, que incluye la delimitación de los elementos necesarios para la investigación realizada.

En las conclusiones intentaremos demostrar que dependiendo del profesor, el horario y el tipo de relación que tenga éste con sus alumnos, repercutirá en la calificación que éstos obtengan y en la participación grupal que mantengan.

Una de las limitaciones del trabajo es el comportamiento de los sujetos, ya que algunas veces debido a la presencia del observador y la actividad que éste desempeña, puede no ser tan auténtica. Por esta razón, la investigación se realizó durante un período de tres meses para reducir esta limitante mediante la costumbre de su presencia en el clase. También las calificaciones restringen el trabajo porque no siempre reflejan lo que el estudiante sabe.

El trabajo tiene alcances prácticos, ya que después de conocer lo que es la comunicación y lo que representa un lenguaje, la comunicación no verbal se resalta como elemento importante de las relaciones entre profesor y alumno dentro del salón de clases.

Así tenemos que, al enunciar y dar a conocer las características que engloban la proxémica y las posturas, tanto para profesores como para alumnos, pueden al hacer consciente estas manifestaciones silenciosas aprender más sobre ellos mismos y su relación con otros o la influencia que pueden tener en la obtención de las calificaciones de los alumnos así como en la de

terminación de la participación grupal, logrando obtener un provecho de estos conocimientos.

Después de resolver los inquietantes cuestionamientos, de conocer la importancia de la proxémica y las posturas en las relaciones entre profesor y alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, nuestra propuesta final es incluir éstos y otros aspectos más que forman parte de la comunicación no verbal en los cursos de capacitación docente que imparte la Universidad del Valle de México plantel Lomas Verdes, ya que es evidente la necesidad de que los profesores conozcan estos aspectos, de que los utilicen y manejen de manera adecuada dentro del salón de clases para obtener un mejor aprovechamiento de lo que se presente en ese espacio.

CAPITULO I

ANTECEDENTES TEORICOS

I. ANTECEDENTES TEORICOS

Para iniciar este capítulo abordaremos de manera general los aspectos sobre la comunicación y el lenguaje para poder situar la comunicación no verbal que es la de nuestro interés. Así, mencionaremos sus orígenes, desarrollo y la relevancia que adquiere social y educativamente para pasar posteriormente a identificar los dos elementos de la comunicación no verbal que hemos elegido para trabajar y que son la proxémica y la postura.

De éstos explicaremos en qué consisten, sus características y manifestaciones entre las personas.

Más adelante hablaremos sobre tres aspectos más, que tienen que ver en la interacción de la proxémica y la postura dentro del aula escolar. Estos son la evaluación, la participación grupal y el periodo de desarrollo de la adolescencia.

De los dos primeros mencionaremos sus definiciones y características, y de la adolescencia trataremos dos aspectos, por un lado el físico-biológico en el que se destacarán los cambios hormonales y físicos que suceden en este periodo, y por otro lado, el psico-social, en el cual describiremos las influencias y consecuencias que adquiere y experimenta el adolescente de acuerdo a la nueva etapa de desarrollo que vive.

1.1. Comunicación y Lenguaje

Al ser el hombre un individuo naturalmente social, es evidente que en su necesidad por relacionarse con los otros surge la

comunicación.

Mediante ella, los seres humanos tratamos de transmitir mensajes de nuestros pensamientos, sentimientos, valores, etc. a nuestros receptores. Es por esto que "la comunicación es el cauce a través del cual se desarrolla la vida social" (1)

Para que esta comunicación se realice, el hombre ha creado varias formas de transmitirlo, lo cual ha sido llamado lenguaje.

La evolución del lenguaje humano se ha dado con el fin de lograr una mejor y mayor comunicación. Esta comenzó hace miles de años, cuando el hombre lo único que tenía para relacionarse con otros era su cuerpo y de este medio se valió para realizar movimientos, gestos, posiciones, etc. que tenían un significado común. Después con la ayuda de algunos otros medios como el fuego, palos y piedras, realizó señales que lograban un mayor alcance de comunicación.

Los pictogramas siguieron en este desarrollo. Estos consistían en hacer representaciones directas de la realidad de las cosas a través de pinturas, las que más tarde, para evitar el trabajo de elaborarlas completas, se dió paso a los ideogramas, los cuales simplificaban las escenas transmitiendo la misma idea.

Un paso de bastante adelanto fueron los fonogramas, que son signos que representan el primer sonido del objeto seleccionado. La depuración de ellos fue la escritura silábica que pronto propició el origen del alfabeto o abecedario que utilizamos hasta la fecha.

(1) Moquel y Murillo, Generalidades lingüísticas, p. 9

A partir de la escritura, se han ido creando medios más sofisticados para la comunicación como la imprenta, el telégrafo, la radio, el teléfono, la televisión, el cine, los satélites, etc. que han permanecido en la humanidad, debido a su utilidad.

La intención de mencionar la evolución del lenguaje es hacer notar, que a pesar de la creación de medios de comunicación cada vez más sofisticados, el hombre no ha dejado de utilizar su cuerpo para expresarse. Esto es, los movimientos que en un principio fueron muy conscientes y notorios, han pasado a ser casi desapercibidos y muchas veces inconscientes; sin embargo ahí siguen presentes en toda ocasión, expresando o manifestando nuestros sentimientos y pensamientos más íntimos y reales.

Por otro lado, el desarrollo ontológico del lenguaje articulado según Piaget, evoluciona desde la necesidad de asociar el objeto con el enunciado correspondiente hasta la fase preconceptual, en donde el lenguaje es la evocación de acontecimientos u objetos no presentes en ese momento.

Centrados en las bases teóricas del estudio del lenguaje, nos encontramos con la Semiología. Esta es la ciencia que se ha encargado de estudiar los distintos lenguajes y ha establecido que todos ellos encierran un concepto, una representación de la realidad a lo que se le ha llamado significado, y a la manera de expresarlo se le ha nombrado significante. El significado y el significante unidos por una relación común integran un signo.

Para un significado pueden existir muchas maneras de expresión (significantes) es por esto, que para comunicar el signi-

ficado de "peligro", se pueden utilizar significantes como la voz, imágenes, palabras, colores, volúmenes, dibujos y sonidos.

"La Semiología al estudiar los lenguajes analiza signos"(2)

En este análisis el estudio se divide en dos; una parte que se centra en el significado que es la semántica y otra que se dedica a los significantes, la semiótica.

Semántica: estudio de los significados

Semiología
estudio de los signos

Semiótica: estudio de los significantes

Teniendo un marco general del aspecto del lenguaje, forma mediante la cual los seres humanos nos comunicamos, debe quedar claro, que no todo lo que hacemos es comunicación. Es decir, existen diferencias entre nuestros comportamientos, la información y la comunicación.

El comportamiento es cualquier acción o reacción realizada por un organismo y la información es algo que se da a conocer a los demás. Ambos se diferencian de la comunicación, en que se pueden realizar sin que otros lo estén observando, entendiendo o respondiendo.

Así pues, entendiendo la comunicación como el proceso mediante el cual los hombres logran transmitir sus mensajes a sus distintos receptores utilizando un lenguaje específico, podemos hacer una división general entre la comunicación verbal y la no verbal, ésta última es el interés del presente trabajo.

1.2. La Comunicación No Verbal

Resulta difícil tratar de definir lo que es, tanto comunicación en general, como comunicación no verbal, debido a los distintos sentidos que se les dan.

(2) Moquel y Murillo, op. cit., p.13

De algunos autores hemos obtenido las siguientes definiciones de comunicación no verbal.

"...-la llamamos intuición.La aprendemos en la infancia y la utilizamos a nivel subconsciente durante toda la vida.."(3)

"...comportamiento no verbal-instrumento significativo de expresión de las emociones,de las actitudes y de los conflictos,tanto conscientes como inconscientes" (4)

"...esos atributos o acciones humanas,diferentes al uso de las palabras,que comparten un significado social,son intencionalmente enviados o interpretados como intencionales , son conscientemente enviados o conscientemente recibidos y tienen el potencial de retroalimentación por parte del receptor" (5)

"Describe todos los acontecimientos de la comunicación humana que trasciende palabras dichas o escritas.Al mismo tiempo advertimos que estos acontecimientos y conductas no verbales pueden interpretarse mediante símbolos verbales" (6)

Como podemos darnos cuenta,cada autor tiene una concepción propia de lo que es la comunicación no verbal;sin embargo,podemos observar que existen elementos en común.Algunos de éstos son los siguientes. La comunicación no verbal engloba los acontecimientos de la comunicación humana que incluye ex-

(3) Flora Davis,Comunicación no verbal,p.13

(4) Pío Bitti Ricci y Santa Cortesi,Comportamiento no verbal y comunicación,p.33

(5) Judee Burgoon y Thomas Saine,The Unspoken Dialogue,p.14 trd.Verónica Martínez.

(6) Mark Knapp,La comunicación no verbal-El cuerpo y el entorno,p.41

presión de emociones, conflictos actitudes manifestadas no verbalmente, aunque dentro de las palabras, el paralenguaje (el aspecto no verbal de las palabras, al interesarse por el tono, volumen e intensidad de la voz que se utilizan en la expresión de las mismas) Esta expresión comunicativa al ser aprendida desde la infancia comparte un significado social. Estos acontecimientos pueden presentarse a nivel consciente o inconsciente y tienen la opción de poder ser interpretados.

Las dificultades para llegar a una concepción común de comunicación no verbal se deben muchas veces a que no se ha llegado a un acuerdo de los elementos que la conforman, si se debe de separar el comportamiento no verbal de las palabras y sonidos, o si existen códigos generales de interpretación, etc.

1.2.1 Orígenes y desarrollo

El origen del estudio del comportamiento no verbal fue las observaciones que se realizaron de especies como insectos, aves, animales domésticos, primates, etc.

Cuando los naturalistas observaron los movimientos rituales de los animales en celo, de los combates entre la especie, de la organización entre la manada, etc. se dieron cuenta que la comunicación no verbal entre ellos era fundamental para la vida social animal.

El interés del hombre por conocer más sobre sí mismo, lo llevó a trasladar sus observaciones hacia "sus parientes más próximos en la escala zoológica: los monos y grandes simios" (7)

(7) Flora Davis, Comunicación no verbal, p. 59

Lo hizo de esta forma, porque muchos comportamientos son semejantes a los nuestros debido a las dificultades biológicas y sociales a las que se enfrentan tanto los primates no humanos como los humanos, como el apareamiento, la limpieza, la crianza de los hijos, la organización en grupos, etc.

De la herencia de los primates en la evolución del hombre, en donde se manifiestan estas semejanzas, Desmond Morris, en *El Mono Desnudo*, hace un amplio desarrollo de estos y otros aspectos.

Sin embargo, existen diferencias esenciales que han hecho ser al hombre un primate humano: el crecimiento y desarrollo del cerebro y con éste, el razonamiento; la utilización de la palabra; la evolución de su constitución física, de músculos más finos que le permiten una mayor capacidad de expresión gestual.

A partir de estas y otras características humanas y de las conclusiones obtenidas en los estudios anteriores, los estudiosos del comportamiento humano se vieron en la necesidad de comenzar a realizar observaciones e investigaciones de su propia especie.

Es así como en los comienzos de este siglo, fue que se inició un verdadero estudio sobre la comunicación no verbal.

Desde 1914 hasta 1940 existió un interés considerable sobre la manera en que los hombres se comunican a través de las expresiones faciales. Psicólogos y antropólogos se dedicaron a realizar experimentos y observaciones, que sin bases teóricas y de investigación, lograron conclusiones poco satisfactorias.

En 1941 Efron realizó una gran aportación al estudio del lenguaje corporal, al introducir nuevas maneras de estudiarlo. Mencionó la importancia de la cultura en nuestros comportamientos, y realizó una clasificación de éstos que sigue siendo revisada en la actualidad.

Desde 1952 con la aparición de la televisión y años antes con la cinematografía, se pudieron realizar investigaciones más completas debido al análisis de cuadro por cuadro de las filmaciones realizadas en distintas situaciones. En esta época las investigaciones fueron llevadas a cabo por antropólogos, psicólogos, sociólogos, entre los que destacan Ray L. Birdwhistell, Edward T. Hall, Jurgen Ruesch, Erving Goffman, Mehrabian, Kendon, que realizaron valiosas aportaciones y legaron un importante marco teórico, a partir del cual se ha propiciado que desde la década de los setenta se siga una ininterrumpida investigación y edición sobre comunicación no verbal.

El interés de la gente por conocer más sobre los aspectos no verbales, parece deberse al deseo de entender las expresiones más íntimas que realizamos cotidianamente.

"Las palabras sólo son el comienzo, porque detrás de ellas está el cimiento sobre el cual se construyen las relaciones humanas; la comunicación no verbal. Las palabras son hermosas, fascinantes e importantes, pero las hemos sobreestimado en exceso, ya que no representan la totalidad, ni siquiera la mitad del mensaje. Más aún, como sugirió cierto científico: 'Las palabras pueden muy bien ser lo que emplea el hombre cuando le falla to

do lo demás" (8)

Para entender mejor los aspectos que abarca la comunicación no verbal, tomaremos como referencia una clasificación aceptada por varios estudiosos e investigadores del tema y retomada por Mark Knapp. Los aspectos son los siguientes:

1.-Movimiento del cuerpo o Cinésis (Kinésis)

Comprende los gestos, movimientos de las extremidades, manos, cabeza, pies, conducta de los ojos y la postura.

Dentro de éste aspecto "Ekman y Friesen desarrollaron un sistema de clasificación de los comportamientos no verbales. Las categorías que incluye son las siguientes.

a) Emblemas-son actos no verbales que admiten una transposición oral directa o una definición..." (9) Comprende una o dos palabras.

b) Ilustradores-comportamientos no verbales que acompañan al habla y sirven para ilustrar lo que se dice con palabras.

c) Muestra de afecto-son gestos faciales que expresan las situaciones afectivas. Pueden contradecir, aumentar, repetir o no integrarse a lo que se dice verbalmente.

d) Reguladores-actos no verbales que regulan la comunicación entre dos o más personas. Indican la continuación, repetición, rapidez, turno, etc. con que deben actuar los hablantes.

(8) Flora Davis, *op.cit.*, p.21

(9) Mark Knapp, La comunicación no verbal-El cuerpo y el entorno, p. 17

c) Adaptadores- incluyen conductas no verbales que se desarrollan como esfuerzos de adaptación para satisfacer necesidades, cumplir acciones, dominar emociones, desarrollar conductas sociales.

2.-Características Físicas.

Abarca el aspecto físico de la persona, su constitución, estatura, color de piel, cabello, etc.

3.-Conducta Tactil.

Es el contacto físico real entre las personas y puede ser para acariciar, golpear, sostener, guiar, etc.

4.-Paralenguaje.

Son las características de locución que se refieren al modo como se dicen las cosas más que a lo que se dice, (volumen, énfasis, tono, etc.)

5.-Proxémica.

Es el estudio del uso y percepción del espacio social y personal.

6.-Artefactos.

Comprenden los objetos externos que se utilizan como estímulos no verbales (perfume, ropa, lentes, accesorios de belleza)

7.-Factores del Entorno.

Son elementos físicos que no forman parte de la relación humana, pero que intervienen en ella.

Las funciones de todos estos aspectos no verbales en la comunicación humana son de repetir, contradecir, sustituir, comple-

mentar y acentuar los mensajes verbales, así como regular los flujos de comunicación entre los interactuantes.

El desarrollo que ha tenido el estudio de la comunicación no verbal, se ha visto en los distintos enfoques disciplinarios y métodos de estudio.

La interdisciplinariedad es importante para estudiar adecuadamente estos aspectos. Las disciplinas más importantes para el estudio de la comunicación no verbal son las siguientes:

-Lingüística-por la necesidad de relacionar el aspecto verbal con el no verbal. Su interés se centra en las posturas que pueden acompañar una unidad verbal considerable.

-Antropología-se ha encargado de estudiar las distintas formas de expresión corporal entre las culturas y de su disposición espacial.

-Sociología-estudia las reglas de comportamiento en situaciones específicas y contextos determinados en donde se incluyen manifestaciones no verbales.

-Etología-su aportación ha sido sobre los criterios obtenidos de la comparación de comportamientos no verbales entre primates y humanos en el marco de la teoría evolucionista.

-Psicología-entre las señales del comportamiento no verbal se encuentran incluidos factores psicológicos; por esto es importante coordinar los trabajos y lograr un análisis más completo y comprensible.

Los ámbitos en los que se ha tomado en cuenta la comunicación no verbal han sido entre otros los discursos políticos,

las relaciones sociales en pequeños y grandes grupos, las relaciones de pareja, el teatro, la danza, la escuela, las situaciones familiares, de trabajo.

En todos estos ámbitos se han llevado a cabo observaciones y análisis importantes en donde se ha concluido lo que venimos diciendo desde el principio: la comunicación no verbal es muy importante de tenerla en cuenta ya que revela mucho de la situación real de comunicación, y muchas veces puede decirnos algo sobre las personas que verbalmente nunca escucharíamos.

Los resultados de algunos experimentos realizados valida más lo que se ha dicho sobre el tema.

Koneya realizó una investigación sobre la zona de participación en clase, en donde concluyó, que es en las áreas centrales influenciadas por la visibilidad maestro-estudiante, en donde se propicia la mayor participación estudiantil.

Mills y Aronson en algunos estudios de persuasión mostraron que el atractivo es importante, "hallaron que una mujer atractiva puede modificar las actitudes de los estudiantes varones en mayor medida que una no atractiva" (10)

Mehrabian ha realizado estudios sobre los movimientos y actitudes corporales en el contexto del gusto y disgusto con respecto a otra persona, y ha observado que el gusto se distingue del disgusto porque existen inclinaciones más notorias hacia adelante, hay más proximidad y contacto táctil entre los interactuantes, la mirada es más intensa, la postura del cuerpo y de

(10) Mark Knapp. op. cit., p. 144

las expresiones faciales son más relajadas.

En la búsqueda de referencias para el tema tratado, nos encontramos con dos investigaciones realizadas a nivel de tesis en las que se trataban temas similares al nuestro, pero en distintos contextos y situaciones.

Una de ellas realizada por Estrella Sánchez Caldera de la UNAM, en 1983 y titulada "La proxémica en el salón de clases", se refiere sólo al aspecto de la utilización del espacio, en el que dependiendo de su reducción, se modifican las conductas de agresividad, cooperación y participación.

Esta investigación experimental se realizó con dos grupos de segundo año de primaria, a los cuales se les observó durante cinco días y se registraron las veces de las conductas presentadas en un lapso de 30 minutos. Al grupo de control se le redujo el espacio, y al experimental se le dejó en su espacio normal. Después de esta modificación, se volvió a observar durante cinco días a los dos grupos, para registrar las modificaciones de conductas.

La conclusión que se obtuvo fue que en el grupo donde se redujo el espacio, se observaron más conductas de agresividad que de cooperación y participación.

La otra tesis, con el tema "Correlación entre interacción visual maestro-alumno dentro del salón de clases y rendimiento académico", realizada por Graciela Díaz Hernández en 1983, se trata de una investigación basada en observaciones efectuadas en aulas universitarias. Se escogieron dos salones de la UNAM

en Ciudad Universitaria en dos facultades tomadas al azar en donde se registró, durante diez observaciones de 30 minutos cada una en cada grupo, el tipo y duración de la interacción visual maestro-alumno y la estructuración del espacio dentro del salón de clases como consecuencia de dicha interacción; para después analizar su relación con el rendimiento académico que se concretizó con las calificaciones.

Llegando a concluir, que los alumnos que mantenían una interacción visual más frecuente con el profesor y que se ubicaban cómodamente cerca del profesor, las más de las veces obtuvieron calificaciones más altas que los demás.

1.2.2. Importancia Social y Educativa

La importancia de la comunicación no verbal radica en que su uso es cotidiano, auténtico y revelador. Los mensajes no verbales se usan para establecer y mantener relaciones interpersonales.

Para evidenciar esta importancia podemos mencionar la relación madre-hijo desde el nacimiento.

Poco después del nacimiento, el niño establece una comunicación con su madre y con las personas que lo rodean que dista mucho de la utilización de las palabras. Esta comunicación se basa en gestos, movimientos corporales y llantos. Es necesario para el niño establecer una estrecha relación con los otros seres humanos y lo hace de manera no verbal, logrando satisfacer sus necesidades vitales.

Aún más, desde antes del nacimiento comienza la importancia biológica de establecer contacto físico, el que estará fundamentado en el requerimiento de confort y protección.

Después del nacimiento, madre e hijo se logran comunicar mediante el contacto de sus cuerpos, las posiciones adoptadas, las expresiones faciales, las miradas. Así, en los "mimos, arrumacos y operaciones de limpieza..." (11), como en las posiciones en que se sostiene al niño mientras se le alimenta o descansa, se transmiten mensajes bien específicos, que no siempre son bien interpretados por parte de los adultos debido a su desconocimiento sobre las señales del lenguaje no verbal de los niños.

"Los adultos se muestran con frecuencia incapaces de captar el mensaje, pese a toda la claridad con que el niño la emite" (12)

Esto lo podemos traspolar también a la dificultad para interpretar mensajes entre padres e hijos mayores, adolescentes y profesores, jefes y secretarías, empleados, etc. y en general entre todos nosotros.

Otra evidencia importante, son las relaciones de pareja en las que en primera instancia durante el galanteo se actúa con muchas más formas no verbales que con palabras.

"Tenemos el sistema de expresión facial más sutil y complejo de todos los animales que viven en la actualidad. Durante los encuentros sexuales, y en especial durante la primera

(11) Desmond Morris, El Mono Desnudo, p. 90

(12) Kurt Lewis, El Lenguaje secreto del niño, p. 10

fase de galanteo, estas expresiones revisten primordial importancia" (13)

En la Adolescencia es dónde se comienza a tener relaciones heterosexuales más en forma buscando siempre la identidad de cada quien. Al estar en la fase de galanteo las personas nos relacionamos mediante el juego de miradas, posturas, contactos físicos y movimientos que son los que definitivamente expresan la esencia verdadera de la interacción pasando a un segundo plano el contenido verbal.

Todas las relaciones sociales, por grandes o pequeñas que sean en relación al número de sus participantes, se encuentran influenciadas de muchos de los aspectos de la comunicación no verbal.

Uno de ellos es el de regulación, que consta de movimientos tanto del cuerpo como de la cabeza o de las extremidades mediante los que se regulan los canales de flujo de la interacción; es decir, mediante ellos los interactuantes saben en que momento intervenir en la conversación, tomar la palabra, guardar silencio, interrumpir la comunicación no verbal, etc.

El valor social del contacto físico es amplio, ya que éste aparece como necesario para el desarrollo de relaciones interpersonales satisfactorias.

"La falta de contacto físico es signo de que algo anda mal en la relación" (14)

(13) Desmond Morris, El Mono Desnudo, p. 58

(14) Judee Burgoon y Thomas Saide, The Unspoken Dialogue, p. 98 trd. Verónica Martínez.

La falta de contacto físico en las relaciones sociales puede ser un indicio de que la relación no es muy sólida como para permitirlo.

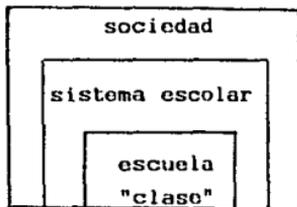
Mediante el uso consciente de los elementos no verbales se pueden influenciar a las personas según los intereses que se tengan.

"Manipular a otros no es inherentemente malo" (15) Socialmente la acción de manipular a los demás es trascendente; como Burgoon señala, esta acción no es perjudicial, si es que entendemos que ésta incluye entre otras cosas la enseñanza de nuevos conceptos, de reglas sociales, la persuasión para comprar algo, para asistir a algún lugar.

En fin, creemos que es evidente la importancia social que tiene la comunicación no verbal, mencionada en algunas situaciones específicas como las anteriores.

La Comunicación en la enseñanza está condicionada por factores que, desde fuera afectan al procedimiento de comunicación del sistema escolar y éste a su vez al de la clase, en donde interactúan profesor y alumnos.

En una forma gráfica esto se representa de la siguiente manera:



(15) J. Burgoon y T. Saide, op. cit., p. 235, trd. Verónica Martínez.

Dentro de la clase escolar las conductas no verbales de profesores y alumnos se destacan en los movimientos corporales que pueden presentarse como acompañamiento de la expresión verbal o manifestar emociones como nerviosismo, miedo, agresión, simpatía, etc. en que la respectiva transmisión está condicionada por el tipo, la frecuencia y la intensidad con que se presenten los movimientos.

La distribución del mobiliario en el salón de clases repercute en la intensidad de comunicación en la enseñanza. Esto es, el espacio y distribución de las bancas, sillas y escritorio influye en la proximidad que pueden tener los sujetos de la clase y con esto la relación más íntima o distante que pueden establecer entre ellos y así favorecer el procedimiento de enseñanza-aprendizaje.

Además con las distintas ubicaciones del mobiliario se puede favorecer o perjudicar la participación en clase, la atención de los alumnos y el profesor, la utilización de distintas técnicas didácticas que propicien dinámicas grupales en las que el lenguaje verbal se vea reemplazado por el no verbal en algunos momentos y se logren obtener beneficios de su adecuada interpretación.

Así es como "los aspectos no verbales del acontecer comunicativo en la enseñanza son una expresión básica de las relaciones interpersonales existentes. La dominancia del profesor o la sumisión de los alumnos, así como las relaciones de amistad y camaradería, las actitudes de los participantes entre sí o fren

te a la enseñanza, se manifiestan en buena medida de forma no verbal, a través del modo de hablar, las expresiones del rostro, los contactos visuales, la distancia interpersonal... Estos campos funcionales indican claramente que la comunicación no verbal es de decisiva importancia para los procesos didácticos y de aprendizaje que se desarrollan en la enseñanza" (16)

Existen algunas actividades que fomentan la utilización y reconocimiento de algunos elementos no verbales y que pueden ser en muchas ocasiones valiosas experiencias dentro de las actividades escolares, que si se saben aprovechar, pueden lograr un desarrollo más íntegro de los participantes al tomar en cuenta la manifestación de los aspectos de las tres esferas del desarrollo: afectiva, cognoscitiva y psicomotriz. Algunas de estas actividades son las siguientes:

-Expresión Corporal- se basa en la conciencia y conocimiento a fondo que debe tenerse sobre el cuerpo de cada uno, a partir de la amplia capacidad que tiene éste de expresarse y sentir los factores externos, además de permitirse la espontaneidad de acción sin reprimir los movimientos por restricciones sociales. Esto es "que exista la más libre correlación entre la emoción, o el impulso y el gesto" (17)

Los ejercicios o actividades que se realizan en la expresión corporal se basan en una ley de alternancia que incluye las

(16) Peter Heinemann, Pedagogía de la comunicación no verbal, p.101

(17) Carlos Herans y Enrique Patiño, Teatro y Escuela, p.31

siguientes variables, además de las que cada quién puede crear:

-ver/no ver, tocar/no tocar, hablar/callar, moverse/inmovilizarse, abrirse/cerrarse, aparecer a cara desnuda/aparecer enmascarado, levantarse/acostarse.

-ver/ser visto, tocar/ser tocado, hablar/ser hablado, moverse/ser movido, abrirse/ser abierto.

-hablar sin tocar, tocar sin ver, escuchar sin ver, no ver y no tocar para sentir.

"Estimamos que la enorme cantidad de ejercicios que se pueden imaginar haciendo funcionar esas variables podría desempeñar un gran papel en la educación de la acuidad sensorial" (18) Factor importante de desarrollar con el cual Carl Rogers manifiesta su acuerdo al estar en contra de la educación "del cuello hacia arriba", ya que por centrarse en la enseñanza de ideas, se olvida de los aspectos sensitivos y viscerales, lo que coarta la acción educativa integradora.

Ligado a este aspecto de expresión corporal, se encuentra la actividad teatral dentro de la escuela. Está se centra en la creatividad dramática de los alumnos y profesores, a través de la que logran el conocimiento de sí mismos, de sus posibilidades expresivas, proyectivas y de relación con los demás, manifestadas de manera no verbal, y por lo tanto auténtica y espontáneamente.

Además que con estas actividades se puede propiciar la integración de diversos contenidos, la capacidad expresiva de las

(18) Jean Le Du, El cuerpo hablado, p. 27

personas, la intensificación de las relaciones grupales.

Otra actividad que cobra relevancia en el manejo de aspectos no verbales, principalmente cinésicos (movimientos del cuerpo) es la Educación Física, que lejos de ser un simple requisito curricular, "es la actividad fundamental en el sentido estricto del término: es la actividad en la que se fundan la conquista del conocimiento (primero motor, luego sensible e intelectual) y la formación de la personalidad" (19)

A través de la Educación Física los individuos deben lograr vivir el espacio, y no que los educadores se los hagan aprender, ya que esto sería una acción limitante y cerrada, además de ofrecer sólo un marco simplista de referencia porque no es significativo para el alumno, ya que no es experimentado por él mismo, por su propio cuerpo.

Por el contrario, al vivirlos, ellos mismos logran conseguir ubicarse en determinados límites espaciales y situaciones temporales, y de esta forma "asegurar su dominio sobre el mundo mediante su cuerpo" (20) lo que dará pie a la adquisición de posteriores aprendizajes, muchos de ellos tal vez más abstractos.

La realización de técnicas como el sociodrama, el autoretrato, etc. es otra de las actividades que propician la revelación de factores no verbales y la necesidad de tomarlos en cuenta.

Para llevar a cabo muchas de ellas, se requiere modificar la ubicación del mobiliario, lográndose así un ambiente adecuado y

(19) O. Guichard, L'Education, p. 22 (citado por D. Denis, "El cuerpo enseñado", p. 35)

(20) V. Surrel, L'Education, p. 12 (citado por D. Denis, op. cit., p. 56)

propicio para las relaciones y colocación necesarias de los participantes (cara-cara, en círculo, próximas, etc.)

1.3. La Proxémica

"Del trabajo de Edward T. Hall surgió la "proxémica" que la ha definido como "el estudio de cómo el hombre estructura inconscientemente el microespacio" (21)

La inquietud de Hall por estudiar este aspecto se centra en los malentendidos que muchas veces surgen al interactuar personas de diferentes culturas, ya que el uso que hacen de sus microespacios es por lo regular distinto. Por esto debemos admitir que las personas educadas en culturas diferentes viven en mundos sensorios distintos; aunque hay que tener en cuenta que no solamente la cultura es la que determina nuestras percepciones, sino también lo hace la relación que mantengamos, la actividad que realicemos y la emoción que sintamos.

De esta manera resulta, que el hombre dentro de su aspecto y relación cultural, utiliza su aparato sensorial en distintos estados emocionales durante diferentes actividades, relaciones, ambientes y contextos.

Un ejemplo de lo anterior, es que en general los latinoamericanos utilizamos una distancia más cercana en nuestras relaciones interpersonales a diferencia de los norteamericanos y muchos europeos, que prefieren una distancia más lejana entre u-

(21) Flora Davis, Comunicación no verbal, p. 112

nos y otros. Esto causa incomodidad en las relaciones entre miembros de algunas de estas culturas distintas.

Muchas veces equiparamos la proximidad física con el sexo y pensamos que las personas que se encuentran muy cerca se están cortejando, sin darnos cuenta, que puede ser una relación totalmente distinta. Por eso es que para tratar de definir un espacio de interacción y de interpretarlo, es necesario no perder de vista los demás factores no verbales, así como el contexto en que se esté presentando.

El comportamiento proxémico afecta a la comunicación interpersonal, ya que dependiendo de la lejanía o cercanía en que nos encontremos dejamos saber no verbalmente en que tipo de relación estamos dispuestos a intervenir, el grado de intimidad que queremos dar y recibir, la atención o interés que tenemos sobre el tema y la(s) persona(s) con quien estamos. En fin, expresa claramente la naturaleza de cualquier encuentro.

"El comportamiento proxémico es también una fuente de información acerca de las relaciones humanas. Algo tan simple como que tan cerca se sientan dos personas una de otra dice mucho acerca del grado de su involucramiento. Así también, cuando una persona habla en voz alta y se para casi encima de otra persona nos comunica claramente quien domina la relación" (22)

Dos aspectos que por lo general se comunican a través de la proximidad son la intimidad y la dominación, los que regulan la comunicación interpersonal y social.

(22) Michael D. Scott y William G. Powers, Interpersonal Communication, p. 39, trd. Verónica Martínez.

La proxémica tiene mucho que ver con el contacto físico que exista en la interacción, aspecto que se ha restringido en tantas situaciones en las que si se realizara en común acuerdo, se beneficiaría el desarrollo, adaptación y comunicación de y entre los individuos.

Por esto es que Desmond Morris ha dicho que somos una sociedad hambrienta de contacto físico, ya que hemos limitado demasiado el uso de nuestro sentido del tacto, siendo que éste cubre mediante la piel todo nuestro cuerpo.

Las formas que puede asumir el contacto físico son diversas, así tenemos los contactos sexuales, agresivos, de empujones, de golpes suaves en los hombros, de sobar, de acariciar, de abrazar, de estrechar la mano, de besar en la mejilla, en la boca, etc. mediante los que siempre transmitimos un mensaje específico al realizarlos.

"El flujo y cambio de distancias entre las personas al momento de interactuar es parte esencial del proceso de comunicación" (23)

Esto puede tener su explicación en la satisfacción de las dos necesidades afiliativas del hombre: en momentos queremos afiliarnos con los demás, estar cerca de ellos; pero en otros necesitamos privacidad, estar en lugares que sintamos completamente nuestros e inviolables.

Nuestras necesidades de afiliación son satisfechas por individuos que nosotros seleccionamos, como la familia, los amigos,

(23) Edward T. Hall, The Silent Language, p. 180, trd. Verónica Martínez.

la pareja, etc. personas que nos atraen más que por los extraños.

Ahora bien, las restricciones de la proximidad física y de los contactos con desconocidos por lo general se interrumpen en situaciones de aglomeración o en circunstancias en las que los individuos están "autorizados para tocar" (médico, sastre, peluquero, etc.)

En estas situaciones en las que nos vemos forzados a estar demasiado cerca de otras personas, compensamos el desequilibrio con actitudes como la de perder contacto visual mirando hacia otro lado, dando la espalda o tensando los músculos si es que existe un contacto físico real. logrando así una evasión psicológica aunque no física.

Existen dos subcategorías dentro de la proxémica que se refieren a distintas necesidades y pueden ser interpretadas o manejadas como mensajes no verbales, éstas son: la territorialidad y el espacio personal.

El territorio dentro del estudio del comportamiento humano se define como "el comportamiento mediante el cual un ser vivo declara característicamente sus pretensiones a una extensión de espacio, que defiende contra los miembros de su propia especie" (24) Esto es, el espacio que hace suyo, en donde limita sus movimientos y que lo diversifica en lugares especializados: para sus bienes, para bañarse, para comer, etc.

La defensa ante quienes puedan invadir el territorio se manifiesta principalmente por la reacción y la prevención.

(24) Edward T. Hall, La dimensión oculta, p. 14

La prevención es un medio de marcar el territorio para que los demás sepan que está ocupado.

La reacción ante la violación territorial puede presentarse de distintas maneras como gritar, empujar, golpear. Han existido ocasiones en que dentro de algunos experimentos con ratas o peces a los que se les viola su territorio y espacio propio con el crecimiento de población, han llegado a grados extremos de agresión como el matarse unos a otros, inclusive comiéndose.

Quando escogemos asiento en algún lugar no es una acción accidental, ya que lo hacemos en relación a las demás personas, a la tarea que se ha de realizar, al grado de intimidad o confianza entre los interactuantes, sus personalidades y la cantidad y calidad de espacio disponible.

"...si uno ha estado sentado en un sitio particular y alguien más lo ocupa, uno puede notar una ligera irritación" (25)

En general se identifican cuatro tipos de territorio, los cuales tienen diferentes grados de acceso: público, corporal, hogareño y de interacción.

El espacio personal, la segunda subcategoría de la proxémica, es un concepto psicológico espacial un tanto similar a lo que Kurt Lewin en su Teoría de Campo llamó espacio vital. El espacio personal se diferencia del territorio en que no es una área geográfica establecido, sino una especie de burbuja de espacio que viaja con el individuo y representa su margen de seguridad.

Esta burbuja portátil que envuelve al individuo varía en su

medida, ya que se puede expandir o contraer de acuerdo a la situación que se presente. Así, puede ser muy amplia cuando se está con un extraño, y encogerse a nada en presencia de alguien a quien se ama.

También existen reacciones de huida o de ataque si alguien irrumpe en la burbuja espacial de una persona. "Si una persona se acerca demasiado, la reacción es instantánea y automática, la otra persona se moverá hacia atrás. Si nuevamente se acerca demasiado retrocederá nuevamente" (26)

La dimensión del territorio y del espacio personal dependen del grado de intimidad de la relación de los interactuantes, del rango y status de los mismos, de la personalidad de cada uno y de los factores ambientales.

Hall realizó una escala de distancias que son flexibles debido a los factores sociales y culturales y consta de las siguientes medidas:

Distancias en el Hombre

"Distancia intima-a esta distancia, la presencia de otra persona es inconfundible y a veces puede ser muy molesta por la demasiada afluencia de datos sensorios.

Fase cercana: 0 - 15cms.

Es la distancia del acto de amor, de lucha, de protección y de confort.

Fase lejana: 16 - 45cms.

Cabeza, muslos y pelvis no entran fácilmente en contacto, pero las manos pueden alcanzar y tocar las extremidades.

Distancia familiar/personal-es el término que empleo Hediger para designar la distancia que separa constantemente los miembros de las especies de no contacto.

Fase cercana: 46 - 75cms.

La sensación de proximidad se deriva en parte de las posibilidades existentes en relación con lo que cada uno de los participantes puede hacer al otro con sus extremidades.

Fase lejana: 0.76 - 1.20mts.

Va desde un punto situado inmediatamente fuera de la distancia de contacto fácil para una persona, hasta un punto donde las personas pueden tocarse los dedos si ambas extienden los brazos.

Distancia social/consultiva-en relación a un sujeto, la línea que pasa entre la fase lejana de la distancia personal y la fase cercana de la distancia social señala el "límite de dominación".

Fase cercana: 1.21 - 2.00mts.

A esta distancia se tratan asuntos impersonales con mayor participación que en la fase lejana. De pie y mirando a una persona a esta distancia se produce un efecto de dominación.

Fase lejana: 2.01 - 3.50mts.

Esta distancia se puede utilizar para aislar o separar a las personas unas de otras.

Distancia pública-está totalmente fuera del campo de la participación o la relación, se producen importantes ajustes sensorios (exageración en el volumen de la voz, del aspecto físico, de los movimientos, etc.)

Fase cercana: 3.51 - 7.50mts.

La zona de visión clara es de las personas en cuerpo completo.

Fase lejana: más de 7.50mts.

Es la distancia para eventos o situaciones en donde por lo general intervienen personajes públicos (cantantes, políticos, actores.)" (27)

Los estudios psicológicos han demostrado que los seres humanos prefieren ponerse más cerca de aquellas personas que les agradan y más lejos de las que no son de su gusto.

El espacio también puede comunicar signos de status, los que se reafirman silenciosamente en las distancias adoptadas.

En la conformación de un grupo, mediante las distancias y la ubicación de cada persona, se realizan negociaciones no verbales en relación a la jerarquía e intimidad que deberán mantenerse en la relación.

"Los efectos de modelos inadecuados de territorio y de inapropiados espacios personales demuestran el poder de la proxémica en general y de su potencial como un código de comunicación en específico. Un amplio rango de mensajes pueden ser comunicados por medio del espacio. No solo la proxémica y los factores del ambiente se combinan para regular el flujo de interacción (27) Edward T. Hall, La dimensión oculta, p.143-148

ción, el uso que una persona hace del territorio y la distancia que guarda, pueden también jugar un papel importante en el desarrollo de relaciones interpersonales, en la presentación de uno mismo y en la manipulación de otros" (28)

1.4. La Postura

El interés por el estudio del movimiento corporal se incrementó después de que Ray L. Birdwhistell publicara en 1952 su obra titulada "Introduction to Kinesics".

Desde entonces muchas personas se han seguido cuestionando ¿qué es lo que nos puede decir el cuerpo? y se han obtenido varias conclusiones que dictan los distintos mensajes que a través del cuerpo y las posturas que mediante éste adoptamos, transmitimos a los demás.

"Los mensajes del cuerpo (con o sin conciencia), sean o no interpretados técnicamente, rara vez mienten y están mucho más cerca de los verdaderos pero a veces inconscientes sentimientos de la persona que de la palabra hablada" (29)

La comunicación corporal es una de las formas más elementales de comunicación que ha utilizado el hombre. Por esto es que la gente puede percatarse de movimientos y posturas de otras personas, inclusive a una distancia lejana, y reaccionar a los mensajes que se estén enviando.

(28) Judee Burgoon y Thomas Saine, The Unspoken Dialogue, p. 235 trd. Verónica Martínez.

(29) Edward T. Hall, Más allá de la cultura, p. 68

Por esto es que se dice que la postura "expresa las actitudes de un hombre y sus sentimientos hacia las personas que lo acompañan" (30)

Esta señal que participa en el proceso de comunicación debe contextualizarse culturalmente, ya que existen muchas posturas para sentarse, saludar, estar de pie, según los valores y costumbres sociales. Sin embargo, es interesante observar que miembros de una misma cultura respondan a las posturas adoptadas de una manera igual ó parecida como si existiera un código oculto que nadie conoce pero que todos entienden.

Al realizar observaciones de posturas se debe buscar el "eco" de la misma; esto es, reconocer el mensaje de fondo y no perderse con algunas apariencias que pueden desviarnos de la interpretación más atinada.

Las personas involucradas en una interacción, además de utilizar los otros elementos no verbales (proxémica, artefactos, gestos, etc.) eligen entre muchas opciones las posturas apropiadas para cada parte de su cuerpo.

Su elección va a depender mucho del estado de ánimo de la persona, el cual puede denunciar sentimientos de ansiedad, tranquilidad, enojo, etc. que a través del rostro no podemos percibir.

En relación al estado de ánimo, la dualidad más utilizada es la de tensión-relajación, que mucho determina los roles desempeñados, así como el status de las personas.

"Además, a través de la postura una persona puede mostrar

a los demás presentes su actitud: por ejemplo, sentándose de forma distinta a los demás, con mayor o menor compostura. La forma de caminar, de estar de pie o de sentarse, también revela estilos de comportamiento que son expresión de los roles vividos; además del estado de ánimo, la postura puede indicar la confianza que una persona tiene en sí misma, o la propia imagen que se ha creado de sí misma" (31)

Dentro de un grupo de personas que interactúan en una determinada situación, existe una sincronía entre ellas muy curiosa. Al principio cada uno se mueve (casi siempre inconscientemente) buscando la postura que le permita comunicar a los demás su actitud para con ellos, llegando a un momento en que todos se mantienen en la postura elegida y no hay movimientos; pero a lo largo de la interacción, si alguna persona reacomoda la postura de su cuerpo, los demás también lo harán, hasta que todas las posturas resulten otra vez en acuerdo.

Los mensajes no verbales no los podemos aislar de las palabras y sonidos, por lo que al tratar el tema de la postura, estos dos aspectos no se debe olvidar, ya que ambos pueden determinar la postura a adoptar.

De esta manera, al observar una conversación, nos podemos dar cuenta que las personas que opinan igual, tienden a adoptar una postura similar. Así mismo, cuando alguien se dispone a opinar de manera contraria o diferente, reacomoda o cambia su postura corporal.

(31) Pío Ricci Bitti y Santa Cortesi, Comportamiento no verbal y comunicación, p. 37

"De la misma manera que las posturas congruentes expresan acuerdo, las no congruentes pueden utilizarse para establecer distancias psicológicas" (32)

En las situaciones en que uno tiene que reducir el espacio territorial y permanecer más próximo a los demás, algunas veces inconscientemente se extienden brazos y piernas para establecer barreras psicológicas; esto también sucede cuando se quiere excluir a extraños de una conversación o interacción.

Para establecer nuestros límites, solemos cruzar brazos y piernas, como también, hacernos para atrás.

En general el agrado lo mostramos con inclinaciones hacia adelante del cuerpo completo o de algunas partes como tronco, cabeza, etc. mientras que el desagrado se representa con posiciones echadas hacia atrás.

Brazos y piernas juntos muchas veces significan poca apertura para expresar los sentimientos o defensa.

Los hombros rígidos y con movimientos rápidos hacia atrás pueden revelar el enojo o furia de una persona; pero si son frágiles y echados hacia arriba, denotan actitudes de timidez.

La integración a un grupo se demuestra inclinándose un poco adelante y ladeando la cabeza ligeramente; mientras que los que se mantienen fuera del grupo, adoptan una posición levemente distinta a los demás.

Para interrumpir una conversación se puede dar la espalda o girar la cabeza hacia otro lado.

Cuando tenemos sentimientos de ansiedad nos comportamos con actitudes como de mordernos las uñas, acariciarnos constantemente el cabello, la barba o bigote, rascarnos la cabeza, mordernos los labios, frotarnos las manos, pellizcarnos la nariz, jugar inquietamente con algún objeto.

Algunas veces podemos ejercer dominio sobre otra persona cuando nosotros nos encontramos de pie frente a ella que está sentada; sin embargo, en otras ocasiones el dominio puede ser de la persona que está sentada detrás de una mesa al mismo nivel que los demás, etc. y lo logra debido a los demás elementos no verbales que utiliza en la relación.

"En cierto modo, es preocupante saber que algunos movimientos corporales que teníamos por arbitrarios son tan circunscritos, predecibles y -a veces- reveladores; pero por otra parte, es muy agradable saber que todo nuestro cuerpo responde continuamente al desenvolvimiento de cualquier encuentro humano" (33)

Debemos tener en cuenta que las posturas que observemos e interpretemos de acuerdo a alguno de los códigos mencionados o a otros a los que tengamos acceso, no los debemos tomar como un significado rígido, porque éstos cambian por el contexto, el contenido verbal y con el acompañamiento de otras posturas.

1.5. Evaluación y participación grupal

"Evaluar no se reduce a medir y mucho menos a calificar" (34)

(33) Flora Davis, op.cit., p.132

(34) Reynaldo Suárez Díaz, La Educación, su filosofía, su psicología y su método, p.107

"El reconocimiento, tanto de los resultados educativos, como de los medios a través de los cuales se logran éstos, es una tarea consistente en asignar valores. Tal reconocimiento de los efectos y de los trabajos educativos, de los rendimientos y de los esfuerzos del educando, recibe el nombre de evaluación" (35)

La evaluación es un proceso permanente mediante el cual se conoce, se mide, se reconocen valores, se compara y se dan opiniones sobre todas las circunstancias y elementos que intervienen en la planificación y ejecución del acto educativo, con el fin de revisarlos para su mayor eficiencia en el logro de los objetivos.

Se evalúan tanto el contexto que rodea el acto educativo, como el proceso y los resultados del mismo en un tiempo anterior, durante y posterior del acto educativo. Es por esto que es importante establecer antes de la actividad, la forma en que se va a evaluar la misma.

"Medición: determinación cuantitativa de lo que cada alumno ha aprendido, lo cual se logra mediante la aplicación de una prueba de examen y el recuento de los rendimientos de dicha prueba" (36)

"La representación simbólica de las denominaciones de los niveles de aprendizaje (excelente, muy bueno, bueno, regular, inferior, deficiente) se llama calificación, la cual debe entenderse

(35) José Manuel Villalpando Nava, Manual de Psicotécnica pedagógica, p. 103

(36) J.M. Villalpando, op. cit., p. 232

precisamente así, como calificativo dado a un nivel preciso, y no como una cuantificación numérica o valoración de lo aprendido" (37)

Para ejemplificar las diferencias entre estos términos, podemos decir que medimos la capacidad del alumno en varios terrenos, pero al interpretar los datos según patrones establecidos correspondientes a las características, necesidades y limitaciones del alumno, se evalúa dicha capacidad o progreso.

Algunas finalidades de la evaluación son:

-Conocer, recibir y dar información acerca de todos los elementos que intervienen en el acto educativo.

-Motivar y ayudar al estudiante, al profesor y a la institución a seguir adelante, reconociendo sus logros y acciones.

-Medir la eficiencia de los elementos del acto educativo para tener un concepto general sobre ellos.

-Revisar los elementos del proceso para propiciar mejores resultados a partir de orientaciones y explicaciones.

-Retroalimentar al alumno, profesor e institución sobre los logros y deficiencias que han tenido a lo largo del proceso educativo. Valorar el grado en que se han alcanzado los objetivos.

Decíamos que la evaluación se realiza en tres momentos. El primero de ellos corresponde a la evaluación diagnóstica que se realiza al principio o antes de comenzar la actividad educativa. Se utiliza para ubicar adecuadamente al alumno dentro del grupo, conocer sus características, necesidades e intereses, así

como sus conocimientos sobre el tema, asignatura, que se va a tratar.

El segundo momento es durante el proceso y comprende la evaluación de todos los elementos y factores que intervienen dentro del acto educativo (objetivos, recursos, instrumentos, etc.) El proceso debe evaluarse también antes, durante y después de su realización, para que sirva a la continua revisión del mismo.

El último momento es al finalizar el acto educativo, en donde la evaluación se centra en el logro de los objetivos. Sin embargo, los resultados no sólo deben esperar ser evaluados hasta este momento, sino entre más permanente sea su revisión, mejores beneficios se obtendrán, como saber el ritmo que se debe seguir, las dificultades presentadas, reforzamiento del aprendizaje, etc.

Generalmente la evaluación dentro del salón de clases la realiza el profesor, y muchas veces se reduce a la simple medición y calificación del aprendizaje realizado por el estudiante. Muy pocas veces se permite la evaluación de los estudiantes para con los profesores o la realización de una autoevaluación tanto de alumnos como profesores, lo que permitiría que ambos sujetos reconozcan el avance que han tenido a lo largo del curso.

"...el aprendizaje realizado encierra un sinnúmero de cualidades muy importantes que suelen pasar ocultas ante el examen y la observación del profesor. Tales son, por ejemplo, la internalización de los conocimientos, la significatividad, la integración de datos, la proyectabilidad de ellos, la satisfacción obtenida, la creatividad desarrollada, la actitud de compromiso

ante lo aprendido, etc." (38)

Estas cualidades las conoce mejor que nadie el propio sujeto y a partir de su autoevaluación puede hacer más suyo el proceso que vive.

Hay que tener en cuenta que la evaluación puede referirse a muchos aspectos y que por lo mismo no se debe limitar a la evaluación de los objetivos.

El profesor al realizar las evaluaciones correspondientes a sus clases, debe de hacerlo en relación a tres situaciones importantes:

-Primero, de acuerdo a los objetivos previamente planteados, esto es, cuáles y cuántos de ellos se lograron, de qué manera, etc.

-Segundo, en relación a los conocimientos, aptitudes y habilidades de cada alumno antes y al final del período escolar.

-Tercero, de acuerdo al aprovechamiento de cada alumno con respecto al grupo, es decir, obtener información sobre la ubicación de cada individuo con relación a los demás, saber si está sobre la media del grupo, por encima o debajo de ella, etc.

Algunos instrumentos que se utilizan para la evaluación son los siguientes:

- exámenes escritos y orales (escritos: opción múltiple, falso-verdadero, relación de columnas, de completar frases, relleno de esquemas, etc.)
- entrevistas y diálogos personales con los alumnos
- trabajos de investigación individuales o en equipos

- discusiones y confrontaciones
- exposiciones de clase
- tareas diversas (lecturas, resúmenes, investigación de información)
- cuestionarios (de preguntas abiertas, cerradas, de complementación)
- grabación y filmación de algunas clases
- redacción de experiencias de aprendizaje
- observación del comportamiento

Para que estos instrumentos sean confiables y válidos es necesario que se ajusten a las reglas psicotécnicas y que se adecúen a los objetivos de la asignatura o al tema que se evalúa.

El proceso de evaluación influye positiva o negativamente sobre la ejecución; es por esto que la frecuencia, coherencia y claridad de las evaluaciones ayuda a determinar su valor informativo y dependiendo del mayor conocimiento que se tenga sobre los criterios, niveles, instrumentos y efectos de la evaluación, mayor será la probabilidad de obtener favorables resultados en las evaluaciones y acertadas interpretaciones de los mismos.

La evaluación del educando por tanto, debe ir más allá del conocimiento de la realidad inmediata, para ampliarse hacia el conocimiento de los efectos que las acciones educativas producen en el sujeto, integrando, ampliando y remodelando su personalidad.

La participación dentro del salón de clases se determina casi siempre por las actividades de los estudiantes hacia el trabajo que se realiza en un espacio (aula) y un tiempo (dura-

ción de la clase) determinados.

La participación se refiere al hombre como "elemento constituyente de la organización -tanto por su modo de vinculación como por sus responsabilidades funcionales" (39)

El grupo es considerado como "una reunión más o menos permanente, de varias personas que interactúan y se interfluyen entre sí con el objeto de lograr ciertas metas comunes, en donde todos los integrantes se reconocen como miembros pertenecientes al grupo y rigen su conducta en base a una serie de normas y valores que todos han creado o modificado" (40)

Entendiendo así al grupo, la participación que se manifieste en él estará determinada por las relaciones existentes de las personas que forman el grupo. Las relaciones pueden ser unidireccionales, es decir, de la autoridad hacia los demás integrantes; bidireccionales, cuando hay comunicación de la autoridad hacia los integrantes y de éstos hacia la autoridad, y finalmente multidireccionales, que se dan cuando todas las personas se comunican entre sí.

Es importante destacar estas relaciones, ya que afectan la atmósfera grupal en la que se propiciará una participación mayor o menor por ambos sujetos. Además se debe tener en cuenta que las posibilidades y limitaciones de participación de los alumnos serán distintas en cada institución educativa y dentro de ésta en cada grupo.

(39) Oliveros F. Otero, Participación en los centros educativos, p. 45

(40) José de Jesús González Nuñez, Dinámica de Grupos, p. 17

Esto lo deben tener presente tanto profesores como directivos al organizar y presenciar el trabajo del grupo, y así respetar las posibilidades de participación de cada alumno.

"Si entendemos por participantes, personas que contribuyen con su trabajo a los fines de la organización; se espera que todos participen. Pero no todos -ni siempre- participan del modo previsto" (41)

Es por esto que tenemos que considerar que la participación de los alumnos puede presentarse de distintas formas y en diversos niveles. No sólo al realizar comentarios, dar respuestas y emitir juicios se participa, sino también al formular proyectos de trabajo, al realizarlos y evaluarlos; (en los trabajos en equipo) se participa al buscar información, al tomar decisiones, al realizar trabajos, etc.

Igualmente en las acciones de observar, escuchar, pensar, así como al relacionar las propias opiniones con las ajenas, al admitir que otros piensen de distinto modo, o al formular hipótesis se tiene una actitud activa de participación; y tal vez son maneras más comprometidas de hacerlo y por lo mismo muy pocas veces se llevan a cabo, o por la dificultad para darse cuenta de ellas, son ignoradas, o por la responsabilidad que representan, no las propician o reaniman los profesores en su que hacer educativo.

Al tomar en cuenta estas manifestaciones de participación se está considerando al individuo como el único recurso de una

(41) J. J. González, op. cit., p. 91

organización que puede crecer y desarrollarse, y al estar inmerso dentro de un grupo, contribuye al crecimiento y desarrollo grupal.

"La nueva pedagogía desarrolla capacidades en el educando, tales como enseñarle a investigar, descubrir, experimentar, razonar, comunicarse, expresarse, escuchar. En suma, debe aprender a actuar en el grupo" (42)

Retomamos lo anterior para mencionar que existen medios o técnicas de grupo que favorecen el desarrollo de esas capacidades, así como el ejercicio de la reflexión, la crítica y sobre todo una intensa participación de todos los integrantes. Algunas de ellas son la dramatización, conferencia, peritos e investigadores, etc.

Se requiere que los profesores las incluyan en una metodología participativa durante las clases.

Se debe buscar esta metodología, aún sabiendo que no se tiene mucha experiencia al respecto, ya que no estamos acostumbrados a participar, no hemos sido educados para ello ni para dirigir la misma ya que conocemos y dominamos pocas técnicas de participación.

El grado y calidad de la participación dependerá de las experiencias de los estudiantes, de su interés por las cuestiones tratadas, de su integración en el grupo, en el trabajo y en la organización, etc.

Es necesario tener presente que no es suficiente la sola a-

plicación de técnicas de grupo o de algunas otras actividades para propiciar y lograr las capacidades antes mencionadas en los alumnos. Así mismo, la participación no es el único y mejor medio para evaluar el aprovechamiento de los sujetos. Sin embargo, es preciso tomarla en cuenta de acuerdo al significado que le hemos dado.

1.6. La Adolescencia

Desde hace mucho tiempo se ha venido hablando de la adolescencia como una etapa de desarrollo más difícil que la niñez.

El concepto de adolescencia como período psicológicamente complejo de desarrollo y de importancia para el estudio científico apareció hasta los últimos años del siglo XIX.

Por los comienzos del siglo XX, la figura de G. Stanley Hall le dió relevancia y auge al estudio de la adolescencia. Hall como padre del estudio científico de la adolescencia, definió esta etapa como "un período de tempestades y conflictos, así como de un gran potencial físico, mental y emotivo" (43)

Desde entonces han existido distintas definiciones, todas de acuerdo a los pensamientos de cada autor.

McKinney et. al. definen la adolescencia como "el período entre la pubertad o madurez sexual y el momento en que se establece la plena independencia y responsabilidad adulta" (44)

(43) Paul Mussen et. al., Desarrollo del Niño, p.415

(44) John McKinney et. al., Psicología del desarrollo-Edad adolescente, p.9

"Erik Erikson ha sugerido que el período de la adolescencia es un período en el que el individuo lucha entre identidad y difusión o pérdida de identidad" (45)

En general, se entiende que la adolescencia suele ser una etapa compleja, problemática y a veces difícil en el tránsito del individuo por llegar a la madurez, así como un período lleno de emociones, experiencias nuevas, esperanzas individuales y sociales y de oportunidades de desarrollo personal.

Esto se entiende por las características, problemas y experiencias, que comparten la mayoría de los adolescentes contemporáneos, mas se debe tener en cuenta que a pesar de las semejanzas, no todos los adolescentes son iguales y no todos se enfrentan a las mismas demandas sociales.

Por lo que tenemos que considerar que los mitos o estereotipos sobre la adolescencia van a depender del contexto social en el que se den; sin embargo, es necesario olvidarse de ellos para observar y entender la etapa como una más, con la misma importancia dentro del desarrollo humano.

El significado etimológico de adolescencia proviene del verbo latino *adolescere*, que significa "crecer" o "llegar a la maduración". Esto quiere decir, que no solo incluye el crecimiento físico, sino también el desarrollo psicológico y mental.

Para un mejor estudio de la adolescencia, se han establecido tres períodos, los cuales no son una regla general para todos los individuos, ya que se basan en las edades promedio de gran-

des grupos de personas. Estos períodos retomados por Elizabeth Hurlock son los siguientes:

"Preadolescencia	10-12 años
Adolescencia (período inicial)	13-16 años
Adolescencia (período final)	17-21 años" (46)

1.6.1. Aspecto biológico-físico

La pubertad es el período que marca la primera fase de la adolescencia al poner de manifiesto la maduración sexual.

Se han realizado tres subdivisiones para el estudio de la misma que consisten en lo siguiente:

"a) Etapa prepuberal o inmadura, en la que tienen lugar modificaciones somáticas, pero no se ha desarrollado aún la función reproductora.

b) Etapa puberal o de maduración, en la que las modificaciones somáticas han llegado al punto en que se producen células sexuales en los órganos reproductores, aunque no se han completado los cambios somáticos.

c) Etapa pospuberal o madura, en la cual los órganos sexuales funcionan de manera madura y se han desarrollado adecuadamente los caracteres sexuales secundarios. es decir los rasgos físicos distintivos de cada sexo" (47)

Estas tres etapas están regidas por un desarrollo fisiológico que se da a partir de una mayor producción de hormonas activadoras de las glándulas endocrinas más importantes: la pituitaria

(46) Elizabeth Hurlock, Psicología de la Adolescencia, p.16

(47) Elizabeth Hurlock, op.cit., p.55

taria y las gónadas o sexuales. Son las más relevantes para nosotros debido a su efecto en el desarrollo psicosexual del individuo y en los cambios corporales que se dan durante la pubertad.

La glándula pituitaria o hipófisis está situada en la base del cerebro y de sus secreciones depende la estimulación o inhibición de la actividad de muchas otras glándulas.

Uno de los principales efectos de la producción de hormonas gonadales es el desarrollo de características sexuales primarias y secundarias en los individuos puberales.

Los caracteres sexuales primarios son los órganos sexuales. Los masculinos incluyen el crecimiento del pene y el correspondiente conducto deferente, el escroto que contiene los testículos, la próstata y la uretra.

Los femeninos abarcan el desarrollo y aumento de tamaño de los dos ovarios, las trompas de Falopio, útero y vagina.

Los caracteres sexuales secundarios son los rasgos físicos que hacen evidente la diferenciación de sexos.

En las mujeres están el aumento del ancho y redondez de las caderas, el comienzo del desarrollo de las mamas, la aparición del vello pubiano y axilar, la menarquía (primera menstruación) que más que ser un simple reajuste fisiológico, es un símbolo de madurez sexual de su status futuro como mujer. En los varones el ensanchamiento de espalda y hombros, la aparición del vello pubiano y facial, cambio del tono de voz (más grave) etc.

En general ambos sexos aumentan de estatura y peso, así como experimentan un avance en el desarrollo muscular y un creci-

miento de la cabeza, la cara, pies y manos.

1.6.2. Aspecto psico-social

Los cambios fisiológicos traen consigo la necesidad de adaptarse a ellos; entre más rápido se produzcan, más difícil será tal adaptación. Los cambios físicos y las nuevas sensaciones que experimenta el adolescente, así como las demandas sociales que se le hacen, afectan su estabilidad emocional, propiciando una serie de actitudes y conductas características de esta edad (aislamiento, hiper crítica, aburrimiento, inquietud, inestabilidad, desinterés, inseguridad, aumento de la sensibilidad) en el afán por conseguir una vez más su equilibrio emocional.

Es muy importante para el adolescente tener una autoimagen favorable. Al notar los cambios físicos en su cuerpo reacciona ante ellos de variadas maneras. Por ejemplo, las mujeres pueden adquirir una posición jorobada para tratar de disimular el crecimiento del busto, los hombres que experimentan cambios de voz muy notorios, pueden volverse más callados por temor a la burla de los demás cuando habla.

El adolescente resulta ser más problema para sí mismo que para los demás. Al no encontrarse adaptado en su nuevo papel físico y social se manifiesta con actitudes de turbación, indecisión, ansiedad, etc.

"El retraso de la madurez social con respecto a la madurez física es el principal responsable de la dificultad que experimenta el adolescente para encarar con éxito los problemas de

su edad" (48)

Al hablar del aspecto social, es necesario mencionar la influencia de la cultura y por lo tanto del ambiente en el que se desarrolla el individuo ya que depende del concepto que se tenga de la etapa adolescente, de las expectativas que se le hagan, de la manera de convivir y tratar con un adolescente, que el individuo pase por una crisis de identidad muy marcada, o sin muchos problemas, de que realmente sea una etapa difícil o que sea algo tan normal como cualquier otra etapa de la vida.

Crisis de identidad se le ha llamado al momento en que el individuo se cuestiona ¿quién es? ¿qué debe hacer? ¿cómo debe de actuar?

Al tratar de encontrar su verdadero yo, juega distintos papeles y adquiere diversas experiencias que le sirven para encontrarse. En relación a esto E. Erikson dice que "en la adolescencia, el desarrollo previo, la dirección presente y la perspectiva futura deben proporcionar en forma conjunta un detallado plano ideológico en beneficio del yo adolescente (incluso en la lucha con la sexualidad) al igual que en el de la sociedad" (49)

Es por esto que el adolescente "va y viene" en sus experiencias; "revivir y recapitular las fragmentarias experiencias infantiles con la mira de recombinarlas activamente dentro de

(48) Elizabeth Hurlock, op. cit., p. 23

(49) Erik Erickson, Sociedad y Adolescencia, p. 120

una nueva totalidad de la experiencia" (50) Todo esto para irse entendiendo y respondiendo sus inquietantes cuestionamientos.

En esta búsqueda de la identidad, la socialización adquiere un papel importante, ya que es un proceso de aprendizaje de las normas y costumbres sociales.

En su proceso de socialización el individuo pasa por grupos de camaradería (amigo predilecto), barras (grupos numerosos más formales), pandillas (adolescentes que carecen de aceptación social y en la pandilla encuentran seguridad e integración), así como grupos formalmente organizados (creados por alguna institución).

En este proceso se adquieren amistades y con éstas seguridad emocional, roles específicos, sentimientos de confianza y aceptación, así como de agresión y rechazo o indiferencia, actitudes de competencia o de lealtad. Además algo muy importante y característico de esta etapa es que comienzan a establecerse relaciones heterosexuales, las que serán importantes para reafirmar la identidad sexual de cada persona.

El aspecto de la sexualidad adolescente es un aspecto interesante según la teoría psicosexual de S. Freud, en la que los aspectos conscientes e inconscientes, así como los impulsos y fantasías sexuales reprimidos o permisibles debido a las relaciones entre el "yo", el "super yo" y el "ello", se reflejan en la personalidad y comportamiento del individuo.

"El integrar la sexualidad con sentido y con el menor conflicto y perturbación posibles con otros aspectos del evolucionante sentido del yo y de las relaciones con otros es una de las grandes tareas del desarrollo para todos los adolescentes" (51)

Las expectativas sociales y nuevas responsabilidades que debe adquirir y realizar el adolescente son entre otras el logro de relaciones nuevas y más serias con compañeros de su edad, asumir un papel social masculino o femenino definido, lograr una independencia familiar y alcanzar una seguridad económica, elegir una ocupación y realizarse en ella, prepararse para una vida adulta que incluye el establecimiento de una familia, lograr una conducta socialmente responsable.

Estos modelos y el grupo en general son la base para que el adolescente encuentre su identidad, lo que realmente quiere ser y hacer.

Según la clasificación de las necesidades realizada por Maslow, se encuentra la de pertenencia, que incluye la comprensión, el afecto y la pertenencia a un grupo. Es por esto que se busca estar con gente que nos complazca, que nos simpatice, que nos permitan contribuir al trabajo, a las decisiones, etc. que se estén realizando.

Así también, al encontrar personas "ideales" a imitar es porque existe una identificación con ellas sobre sus proyectos de ser y de hacer en un futuro.

En todos estos aspectos de la adquisición de roles, del logro de las demandas sociales, de la definición de una identidad, el adolescente necesita de patronos o modelos a imitar o seguir, entre los que se pueden encontrar los padres, maestros, compañeros, adultos triunfadores, que puedan ser observados por el adolescente y que tengan relación con sus intereses sociales (conversaciones, reuniones, etc.) y personales (aspecto físico, vestido, dinero, salud, diversiones, etc.) así como con sus valores y creencias.

Sin embargo, algunas veces "nos enfrentamos a jóvenes que ocultan su verdadera identidad en todo el sentido de la palabra -detrás de unas gafas oscuras y de una cabellera omnipresente..." (52)

El llamado conflicto generacional dado entre los adultos y los recientes adolescentes es una característica cultural, que algunos autores consideran que más que a los adolescentes, se debe a la actitud exagerada de los adultos y a su predisposición a tal situación, que solamente esperan a que llegue para generar problemas.

Existen algunas situaciones como el alcoholismo, la drogadicción y la paternidad irresponsable que se intensifican en esta edad, más sus causas son múltiples y muchas veces vienen de tiempo atrás.

También las capacidades cognoscitivas del joven siguen desarrollándose durante la adolescencia.

"Las etapas o fases de desarrollo cognoscitivo, según Piaget, son etapas de una asimilación cada vez mayor de acción" (53)

La etapa del conocimiento que corresponde a la adolescencia es la de las operaciones formales que se caracteriza por ser una etapa de razonamiento que no se sujeta a ejemplos concretos y específicos para la solución de problemas, sino que llega a la abstracción y con esto a tener la habilidad para dividir y considerar varias soluciones alternativas, así como la de realizar hipótesis, juicios de valor y consideraciones de lo que podría ser, y no sólo lo que es, críticas a los sistemas sociales, políticos, religiosos y familiares.

Estos cambios cognoscitivos influyen en las modificaciones del carácter de las relaciones entre padres-hijos, en las crecientes características de la personalidad y en los mecanismos de defensa psicológica, en la planeación de las metas educativas y vocacionales, en la solución más apropiada a sus problemas así como en la adopción de valores sociales, políticos y personales; y sobre todo, todos ellos en conjunto, al desarrollo de la identidad del adolescente.

(53) John McKinney et.al., Psicología del desarrollo-Edad adolescente, p. 152

CAPITULO II

INTERACCION EN EL AULA

II. INTERACCION EN EL AULA

Creemos necesario que para comenzar el desarrollo del capítulo deberíamos tratar la situación de los sujetos que interactúan en el aula: el profesor y el adolescente, ya que de esta relación es de donde partiremos para describir algunos mensajes no verbales correspondientes con la realidad dentro del salón de clases.

Después de lo anterior, el siguiente aspecto que desarrollaremos es el referente a las técnicas didácticas y su relación con la comunicación no verbal, para continuar con la descripción de la influencia que tiene, tanto la forma del espacio físico, como la distribución del mobiliario en las relaciones próximas entre los sujetos.

Consideramos que es importante tomar en cuenta a la cultura en cualquier aspecto educativo, en este caso lo referimos a la mediación que realiza en el grado de proxémica y de las posturas aceptadas a utilizar en el aula. Muy relacionado con lo anterior son los límites territoriales y las actitudes de invasión y defensa que se llevan a cabo dentro de éstos.

Finalizaremos este segundo capítulo con la descripción de la determinación que tiene la dinámica grupal en la proxémica y las posturas adoptadas, la cual es una revelación de la verdadera interacción de los adolescentes y el profesor dentro del salón de clases.

2.1. El Adolescente y el Profesor

Al hablar de los sujetos que interactúan en el aula, nos referimos al profesor y al alumno.

Tomándolos en cuenta dentro de la comunicación en la enseñanza, no debemos olvidar que ambos tienen su propio esquema referencial formado por valores, experiencias, normas familiares, ideas personales, etc. los cuales no se apartan en la relación, sino la determinan.

No podemos dejar de lado el hecho de que la interacción en el aula no sólo es entre profesor y alumno, sino también entre los mismos estudiantes, y esto es importante para la determinación de la dinámica que caracterizará al grupo.

"Partiendo de la comprensión de la clase escolar como grupo social, los procesos didácticos que se desarrollan en ella son también procesos grupales, y en esa condición están profundamente marcados por dos notas. Estas son, primera, la estructura organizativa que subyace a los procesos de comunicación en la enseñanza y segunda, la conducta del profesor que por su rol social tiene una posición central y ejerce un papel dirigente en el grupo". (1)

En la interacción de ambos sujetos, la comunicación que establecen se conforma de una primera característica que es la relación establecida entre profesor y alumno, la cual va a determinar la posterior situación con respecto al contenido. Esto

(1) Peter Heinemann, Pedagogía de la comunicación no verbal, p. 85

quiere decir que la comunicación en el aula, el trabajo que se realizará ahí, está condicionado por la relación existente entre los comunicantes, en este caso la del profesor con los adolescentes y la de éstos últimos entre sí.

El proceso de comunicación dentro del aula, se lleva a cabo en gran parte por vías no verbales. La necesidad de tomar en cuenta estos comportamientos no verbales del profesor y los alumnos es debido a que constituyen una expresión esencial de su personalidad.

Dentro de estos comportamientos están la dominación del profesor, la sumisión de los alumnos, las relaciones horizontales entre ambos, la amistad o camaradería entre los adolescentes, así como las actitudes participativas, de desinterés, reflexivas, etc.

El profesor ha propiciado un vínculo de dependencia en el alumno desde hace mucho tiempo, lo que le ha dado la "autoridad" de ser él quien determine la comunicación con los alumnos, definiendo el tiempo, espacio y roles de esa interacción.

Si el profesor es consciente del rol que desempeña ante los alumnos adolescentes, deberá tener más interés por conocer las múltiples formas en que puede influir benéficamente en ellos, aún desde el comienzo de clases, en donde la presentación que realice determinará el tipo de relación que se mantendrá a lo largo del curso. Así como también aprovechar ese tiempo y espacio en el que convive con los alumnos para observarlos y conocerlos mejor, o ayudarlos cuando se lo pidan o considere necesario.

Como profesores, muchas veces la institución educativa y social espera que formen individuos profesionales e íntegros, pero al mismo tiempo que no se considere la realidad de los sujetos. Esto es, "el afecto-ternura, agresividad, sexualidad, etc. que es el fundamento de la personalidad, la matriz sobre la cual se erigirán todas las demás funciones, está negado en la definición de las tareas del adolescente" (2)

El profesor al reconocer estos aspectos y tomarlos en cuenta, beneficiaría al alumno en su desarrollo integral. Al estar consciente de que se está trabajando con un sujeto y que por esto mismo se ve implicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje todo su ser, el profesor no debiera abocarse al aspecto cognoscitivo y perder de vista el resto, de esta manera estaría respetando la integridad de cada uno de los alumnos.

Debido a esto, los adolescentes muchas veces piensan que sus padres no comprenden sus problemas y que sus profesores no tienen tiempo para auxiliarlos en cuestiones ajenas a la enseñanza.

Más no es posible la formación integral de sujetos, sin considerarlos como tales, con una serie de factores afectivos, psicológicos, etc. que afectan profundamente la actividad global del alumno.

Muchos profesores, al no integrar o no tomar en cuenta estas actitudes, pasan desapercibidas las manifestaciones verbales: "no tengo amigos", "no me importa", "no me necesitan", "no estoy de acuerdo", etc. por estar ocupados en escuchar sólo las cosas

(2) Ricardo Blanco Belledo, Docencia universitaria y desarrollo humano, p. 32

que pertenecen de alguna forma al plan de estudios o programa que deben cubrir.

Entre los adolescentes este aspecto cobra mayor importancia, ya que al estar en la búsqueda de su identidad necesitan más apoyo e identificación, que conocimientos teóricos sobre las distintas asignaturas. Sin decir con esto que las clases deban convertirse en terapias individuales o grupales.

"El profesor de vez en cuando debe confirmar que lo más importante en la vida de un joven son sus propios pensamientos, crecimiento y desarrollo. El no está tan interesado como nosotros en los que se refiere a sus avances en los asuntos académicos." (3)

Dentro del salón de clases, generalmente se propicia una relación entre profesor y alumno, algo más significativa que cualquier otra entre un adolescente y un adulto fuera de su círculo familiar.

Lo significativo es debido al tiempo que ambos tienen para relacionarse, casi un tercio del día y en muchas ocasiones durante gran parte del horario de clases.

Sitúndonos en un espacio escolar para adolescentes, estaremos hablando de la secundaria y el bachillerato, en los que el adolescente, se relaciona ya no sólo con uno o dos profesores como lo hacía en años anteriores, sino debe interactuar casi con tantos profesores como asignaturas tenga que cursar.

Al ampliarse el número de profesores, se reduce el tiempo de

interacción entre adolescentes y maestros; sin embargo las actividades principales que debe realizar el profesor son casi las mismas. Esto es, ser un generador de inquietudes, transmisor de experiencias, un guía de la actividad escolar, un informador de conocimientos ajenos al estudiante, etc. Pero sobre todo en la interacción con los adolescentes, el profesor es un modelo para el estudiante, y puede ser positivo y por lo tanto tendiente a ser imitado, o por el contrario, ser negativo y por esto estar presente en las ideas del adolescente, pero como alguien a quien no quiere parecerse.

El profesor debe percatarse de éstas cosas y saber que las necesidades sociales de los adolescentes, incluyen una fuerte necesidad de ser identificado con su grupo, de ser comprendido y respaldado por sus compañeros y profesores, de socializarse, etc. Al tomar en cuenta estos aspectos, se pueden propiciar situaciones de mayor interés para los alumnos que les sirvan para resolver sus necesidades inmediatas.

Así es como, la importancia de los elementos no verbales del comportamiento del profesor y de los alumnos se debe a que son factores esenciales del estilo de dirección, de la influencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto en el plano del contenido como en el de relación.

2.2. Mensajes no verbales, correspondencia con la realidad

En la interacción maestro-alumno dentro del salón de clases se emiten bastantes mensajes no verbales que corresponden con

la realidad de ambos, pero que sin embargo no se toman en cuenta o no se perciben y por lo tanto se relacionan en un ambiente o situación que no es congruente con el momento. De aquí que tantas ocasiones los trabajos, actividades y participaciones no resulten del todo satisfactorias debido a la situación forzada de realizarlas, dificultando el aprendizaje significativo de los alumnos.

Con esto no se pretende decir que no se trabaje cada vez que los alumnos "no tengan ganas", sino que hay que pensar un poco en esos mensajes que envían y tratar de averiguar que es lo que está pasando con la clase, cómo interesar más a los alumnos, retomar sus actitudes para de ahí partir hacia un plano más realista que sea la base del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sabemos que en una clase se presentan muchos mensajes no verbales en muchas situaciones y tal vez para el profesor resulte difícil captar e interpretar tantos a la vez. Sin embargo, existen mensajes que podríamos llamar colectivos, esto es cuando la mayoría de los estudiantes sienten y expresan algo muy similar, lo cual resulta más fácil de percibir y por lo tanto deberían con más razón tomarse en cuenta. Ahora, también suelen existir estudiantes que necesitan que los profesores capten sus mensajes no verbales pero de manera individual, y aunque esto implica mayor trabajo, pensamos que no debe dejarse de lado, sino incorporarlo al trabajo docente que muchos han limitado.

La realidad en muchas de las aulas de clase es la dominación del profesor sobre los alumnos y esto se nota desde el momen-

to de definir la comunicación en clase, en donde da a entender que está dispuesto a llevar.

Comenzando por el status supuesto más alto que refleja el profesor a sus alumnos y aunque a veces lo manifiesta verbalmente, constantemente se los recuerda con su comportamiento no verbal.

Esto mismo sucede entre los alumnos, ellos mismos al interactuar van definiendo sus roles y status para alternar con los demás.

Relacionado a lo anterior están las situaciones de aceptación y rechazo entre profesor y alumnos así como entre los mismos alumnos, las cuales se evidencian por los mensajes no verbales emitidos, y son tan reales que muy pocas veces se pueden disfrazar.

"En un estudio analítico de R. Tillmamann se estableció por ejemplo, que con independencia del grado de carácter de la enseñanza centrada en el profesor o en los alumnos, la amabilidad mostrada por el enseñante a sus alumnos (valoración / aceptación) era capaz de mejorar el rendimiento estudiantil" (4)

También pueden darse estas situaciones de aceptación y rechazo en relación a los contenidos, actividades o actitudes a tratar o propiciar. Esto es, el profesor puede tener ciertas pretensiones a nivel consciente como por ejemplo, propiciar actitudes de reflexión en el alumno, de lograr creatividad en el aprendizaje, de rescatar al alumno como sujeto, de responder a

(4) Peter Heinemann, Pedagogía de la comunicación no verbal, p. 90

las demandas de enseñanza activa, etc.

Sin embargo, si a nivel subconsciente no es tanta su aceptación, por tales objetivos lo dará a conocer por sus mensajes no verbales y por lo tanto "resultaría extraño que tales objetivos pudieran llegar a concretarse." (5)

Sabemos que una conducta muy común, desgraciadamente, es el desinterés por parte de los alumnos hacia la actividad que se esté realizando. Para manifestar tal conducta solemos usar tanto elementos no verbales muy evidentes como algunos otros no tanto; ante ellos, los profesores en bastantes ocasiones, aún percibiendo el mensaje, continúan su actividad como si no pasara nada. En estas situaciones creemos más conveniente la revisión del contenido, la organización de actividades diferentes, el cuestionamiento de la actitud del docente ante el grupo, en fin, recibir y tomar en cuenta el mensaje que se este enviando.

Existe una situación parecida en los grupos que resuelven un examen, ésta es de tensión, nerviosismo, apatía, etc.

Es cierto que existen distintos formatos de examen así como de la manera de resolverlos; sin embargo, los más comunes suelen ser individuales, por escrito y de preguntas cerradas, lo que implica mantener silencio.

Los profesores al observar a los alumnos pueden más fácilmente darse cuenta de quien sabe las respuestas y de quién no, de quién necesita tiempo para ordenar sus ideas, a quien le importa el examen o quién lo resuelve por no dejar, etc. Muchas veces son los profesores quienes propician los sentimientos de

(5) Rodolfo Bohoslavsky, "Psicopatología del vínculo profesor-alumno, el profesor como agente socializante", p. 58

angustia por su conducta ante el grupo. El pedir un silencio absoluto, el condenar cualquier movimiento "en falso", el mostrarse serio, exigente o sarcástico, el pasearse constantemente por todas las filas con pasos firmes, el observar de cerca a algunos alumnos, el levantar el examen para encontrar el famoso "acordeón", etc. (*) son actitudes que alteran la estabilidad emocional del alumno.

"La agresión asume formas directas e indirectas. Bajo la forma directa basta observar el modo en que se comporta un profesor en las situaciones de examen, en la comunicación dentro del aula, en la comunicación informal con sus alumnos, para conocer una mezcla difusa de deseos y dificultad de acercamiento a los alumnos." (6)

De acuerdo a estos ejemplos y otros muchos que se dan, se manifiesta la correspondencia de los mensajes no verbales (algunos de ellos poco evidentes) con la realidad que se vive en el aula y tal vez fuera de ella, entre profesores y alumnos o entre los mismos alumnos.

2.3. Las técnicas didácticas y la comunicación no verbal

La razón de incluir este apartado es porque queremos hacer notar que con la realización de algunas técnicas didácticas,

(*) Estas actitudes nos hacen preguntarnos de qué es de lo que realmente desconfían los profesores, de qué no copien los alumnos o de la estructura de su examen.

(6) Rodolfo Bohoslavsky, op. cit., p. 78

además de lograr los objetivos para los que están pensadas, sirven al maestro como fuente reveladora de muchos de los mensajes no verbales de los que hemos venido hablando.

Decimos de fuente reveladora, ya que si por determinadas razones a los profesores se les dificultara un poco el percatarse de la comunicación no verbal de sus alumnos, en la realización de éstas técnicas, el profesor puede más fácilmente tener un papel de observador que le ayude a ubicar estos aspectos y a comenzar a entenderlos de acuerdo al contexto en que se presentan.

Las técnicas didácticas tienen sus bases teóricas que las fundamentan, y existen bastantes como para escoger las más adecuadas y así facilitar el logro de los objetivos planeados.

En el ámbito escolar a nivel de secundaria y preparatoria que corresponde a los adolescentes, se pueden utilizar muchas de estas técnicas con fines distintos. Al establecer este apartado pensamos en algunas de ellas que se refieren más a situaciones afectivas y psicomotrices que a cubrir objetivos cognoscitivos (como asimilación de contenidos, revisión de lecturas, etc.) sin decir con esto que el estudiante sólo modifique una de sus esferas al llevar a cabo las técnicas, sino que aborda esos aspectos que desafortunadamente por lo general se dejan de lado en la actividad escolar.

"Todas las actividades diseñadas en torno a la facilitación del desarrollo, resolución de la conflictiva natural humana y manejo de las crisis propias del crecimiento, serían el campo

del grupo educativo.

La modificación de alteraciones, detenciones o fijaciones en el desarrollo de la personalidad, implican la acción psicoterapéutica. No obstante, se hace notar que es prácticamente imposible evitar una zona de entrecruzamiento..." (7)

Es necesario entonces, que los profesores que no se sientan preparados para manejar las situaciones conflictivas de los alumnos, tengan la opción de canalizarlos a servicios especializados o de adquirir la asesoría necesaria para orientarlos..

Los adolescentes algunas veces tratan de aparentar algo que no son, no sienten o les cuesta trabajo expresar. Estas situaciones se revelan en varios momentos de la dinámica grupal al llevarse a cabo la técnica didáctica. La importancia de esto es que dicha revelación se realiza en gran parte por medio de la comunicación no verbal, la que no hay que perder de vista para poder entender mejor lo que se gesta en la personalidad y desarrollo de cada estudiante, así como del grupo en general.

Pasemos ahora a señalar brevemente algunas técnicas que creemos son de las más acertadas para propiciar el desbordamiento no verbal del individuo, no sin antes dejar claro que el provecho de la realización de la técnica depende mucho del conocimiento que de ésta tenga el profesor, así como de su habilidad y capacidad para manejar y profundizar en la dinámica que se presente. Las últimas tres técnicas que mencionamos a continuación, no abordan tan ampliamente la esfera emocional y psicomotriz, sin embargo, las consideramos entre otras, ya que son más

(7) Ricardo Blanco B. y Salvador Moreno L., Grupo terapéutico o educativo, p.7

familiares a los profesores y también generan de alguna forma la comunicación no verbal, al reunirse los alumnos en pequeños grupos o por parejas, en donde el profesor puede ser observador de las discusiones y comportamientos no verbales que se presentan.

-Confrontación: es una técnica valiosa para hacer notar las incongruencias que solemos tener entre lo que decimos, hacemos, sentimos y pensamos, así como entre lo que expresamos corporalmente y lo que comunicamos verbalmente.

Su finalidad última es ayudar a lograr una vinculación más dialéctica entre nuestra acción y nuestro pensamiento.

-Sociodrama: se trata de una técnica que permite la proyección del individuo de acuerdo al rol que esté desempeñando. Permite observar desde fuera algunos aspectos de situaciones determinadas, que si no fuesen representados, tal vez nunca nos daríamos cuenta de ellos. Además favorece la reflexión sobre la comunicación corporal y gestual que realizamos cotidianamente.

-Autorretrato: es una técnica de sensibilización que permite al individuo hablar de cómo es él, con qué se identifica, qué le gusta hacer, etc. Al ser una actividad que se realiza individualmente, al profesor le permite observar más detenidamente a cada alumno y tratar de entender e interpretar su lenguaje no verbal.

-Reconstrucción del nuevo mundo: se trata de una técnica que facilita el trabajo en pequeños grupos y la discusión entre sus integrantes y sobre todo, la participación de todos.

Mientras los grupos discuten, el profesor tiene la opción de acercarse a cada uno de ellos y observar, además de escuchar lo que pasa con cada uno.

-Saber escuchar: se refiere a una técnica que también propicia la discusión, pero sin ser su objetivo primordial, sino éste es el de reflexionar acerca de la disposición a escuchar a los demás.

-Mesa redonda: esta técnica tiene como objetivo, dar a conocer los diferentes y contrastantes puntos de vista, coordinados por un moderador. Propicia la participación de la mayoría.

-Corrillos: se trata de una técnica que divide un grupo grande en varios pequeños, para facilitar la discusión, a fin de llegar a conclusiones parciales que más tarde exponiéndolas con todo el grupo se extrae una conclusión general.

-Diálogos simultáneos: la técnica consiste en dividir al grupo por parejas para comentar en voz baja sobre algún tema determinado para que después comuniquen a todos sus conclusiones.

En todas estas técnicas y otras más que existen los elementos no verbales que podemos observar son muchos, entre los que se encuentran el acercamiento de los alumnos entre sí, el grado de proxémica que mantienen, las posturas que adquieren al discutir, escuchar, hablar o ser criticados, los movimientos que realizan, el tono y volumen de la voz al exponer sus puntos de vista, el contacto físico que hay, etc.

Todo lo anterior aunado al aspecto verbal y contexto grupal, ofrece al profesor bastante información acerca de los alumnos,

sus relaciones y situaciones, que sería una lástima no propiciarla y tomarla en cuenta para trasladarla a la estrategia didáctica en donde se beneficiaría el desarrollo integral del estudiante.

Algunos ejemplos de cómo se podría lograr, es considerar la información para crear el clima óptimo que favorezca el aprendizaje, organizar distintas actividades que faciliten el desenvolvimiento de los alumnos, tomar en cuenta sus dificultades de expresión, asimilación, etc. al emitir un juicio evaluativo, etc.

"...Mientras que los componentes emotivos de la conducta del maestro influyen en primer término sobre los procesos cognoscitivos y afectivos de cada alumno, el aspecto preferente de contenido, es decir, los factores de organización didáctica y la dimensión activo-pasivo tienen efectos sobre todo en la índole de la relación de los alumnos entre sí, en su disposición y capacidad para cooperar así como en el grado de cohesión grupal" (8)

2.4. Influencia de la forma del espacio físico y la distribución del mobiliario en la proxémica

El espacio físico en el que se ubica un grupo de adolescentes en la escuela para tomar clase suele ser en un gran porcentaje el salón de clases, que por lo regular tiene una forma rectangular o cuadrada. Dentro del salón, el mobiliario casi siempre consta de bancas individuales o algunas veces con mesas de

(8) Peter Heinemann, Pedagogía de la comunicación no verbal, p.91

trabajo para dos personas y el escritorio para el profesor.

La ubicación que de este mobiliario se hace en la mayoría de los salones es alinear las bancas de los alumnos en filas, de frente al profesor.

Ante estas influencias del espacio físico y de la ubicación del mobiliario, las relaciones proxémicas entre los sujetos ahí concentrados serán de gran distancia, sobre todo en relación al profesor.

Esto es, en una situación como la anteriormente descrita, los alumnos guardan una distancia que aunque no muy amplia (debido a su ubicación alineada) impide el acercamiento más íntimo entre ellos y la posibilidad de contacto físico.

Con respecto al profesor, si éste se mantiene al frente de la clase, guardará distancias hasta públicas en relación a los alumnos de las últimas filas y tal vez con los más próximos no llegue a mantener distancias íntimas, sino personales.

Lo mismo sucederá entre los alumnos que se encuentran en los extremos de las filas y los que les siguen, que difícilmente pueden acercarse a los que se encuentran tres o cuatro bancas después de ellos.

Estas situaciones de espacio y ubicación influyen de alguna forma en la comunicación de la enseñanza y determinan parte del tipo de relación entre los alumnos y de ellos con el profesor.

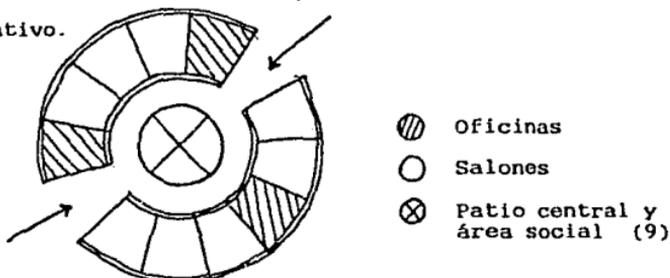
Se ha observado que cuando los estudiantes se sientan en medio círculo, los que están a los lados participan menos que los

de el centro que pueden tener un contacto visual más frecuente con el profesor, además de guardar distancias más próximas entre unos y otros.

Así mismo, resulta que cuando se realizan distintas ubicaciones del mobiliario como en círculo, en pequeños equipos, en due-tos, etc. en donde el profesor no se mantiene aparte de los alumnos, se logran acortar distancias de interacción y con ello muchas veces se favorece la proximidad de algunos alumnos con otros o con el profesor, que no hubiesen intentado o logrado si no fuera porque de momento se encuentran más próximos a ellos.

Si la forma del espacio físico (salón) fuese distinta, en sus dimensiones más grande o más pequeña, se modificaría la ubicación de los alumnos y el profesor, y con esto las distancias guardadas entre unos y otros.

El siguiente modelo de organización del espacio escolar contribuye a fomentar las oportunidades de contacto entre los estudiantes no sólo de una clase, sino del resto de la escuela, y así les permite lograr una interacción más espontánea, tanto con los mismos estudiantes, como con el personal académico y administrativo.



(9) Albert Mehrabian, Public places and private spaces, p. 158

Al hablar del espacio físico y por lo tanto de la ubicación del mobiliario que en éste se de, nos hemos remitido al salón de clases; sin embargo no queremos dejar de mencionar que el espacio escolar puede y debe traspasar esos límites y llegar a lo que algunos han llamado "escuela sin muros", en la cuál los sub-espacios se determinarán de acuerdo a las actividades realizadas y a la comunicación establecida entre los sujetos involucrados.

"El tiempo como el espacio deben estar en función del ritmo personal y grupal, es decir, de las necesidades del sujeto de la educación" (10)

Es importante hacer mención de que existen ciertos factores del entorno que interfieren en la relación humana, pero que no son parte directa de ella. Por ejemplo, el hecho de que exista dentro del salón una plataforma destinada para el uso del profesor, ejerce una influencia de dominio de él sobre los alumnos; los castillos que algunas veces se encuentran en lugares inapropiados dentro del salón de clases, no permiten la total visualización de los alumnos y el profesor, así como la integración de los mismos, lo que altera de alguna forma la comunicación de ambos; algo parecido sucede cuando el espacio físico en que interactúan estos sujetos es de forma irregular, provocando con esto una ubicación desordenada que no facilita las relaciones proxémicas entre los mismos.

(10) Francisco Gutiérrez Pérez, Pedagogía de la Comunicación, p. 102

2.5. La Cultura como mediadora del grado de proxémica y de las posturas aceptadas

Para comenzar diremos que existen tres características que determinan a la cultura, estas son: -la aprendemos

-todas sus facetas están interrelacionadas, es decir, si se altera una parte, se verá afectado el resto.

-la compartimos y determina los límites de los grupos en los que nos desenvolvemos.

La cultura es determinante en la comunicación del hombre. No existe ningún aspecto del quehacer humano que la cultura no altere. Esto es, que de acuerdo a cada cultura, los hombres forman su personalidad, determinan sus acciones, posturas, palabras, saludos, tono de voz, gestos, la manera de manejar el tiempo y el espacio, de trabajar, divertirse, hacer el amor, defenderse, vestirse.

Podemos decir que aprendemos una cultura social y una familiar, que aunque determinada por la anterior, puede ser en algunos aspectos distinta y debe de considerarse para poder interpretarlos y entenderlos.

Así, puede resultar que dentro del ámbito familiar el individuo aprende a relacionarse con los "adultos" guardando distancias íntimas o personales, pero al interactuar en el salón de clases, la norma es, mantenerse a una distancia social con respecto al profesor.

Estas formas de vivir son modificables y renovables, por lo que somos capaces de mantener relaciones dialécticas entre nuestras percepciones y los acuerdos culturales.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Existen a pesar de los múltiples lenguajes, algunas normas socialmente establecidas para comunicarnos y comportarnos en ciertas instituciones o lugares como un museo, la escuela, el trabajo o inclusive en una casa ajena, que en ocasiones no corresponden con las formas familiares que hemos aprendido, lo que puede afectar nuestro desempeño en cualquier situación que se nos presente.

"...es importante reflexionar sobre la diversidad cultural que se da en un salón de clases y sobre si el lenguaje del maestro y los alumnos es el mismo: ¿qué tanto o en qué medida las diferencias que se dan obstruyen el aprendizaje?" (11)

Algunas situaciones de proxémica que se manejan en la sociedad y que se traspasan a la escolar son las que se refieren al físico de las personas.

Culturalmente hemos aprendido ha ubicar una cierta imagen física, como atractiva, a la cual debemos aspirar. Solemos acercarnos más a una persona que nos resulta atractiva, que a una que no lo es.

Se han realizado algunos estudios en escuelas, en los que el aspecto fundamental para observar la reacción de los sujetos es el atractivo físico de los mismos.

Se observó en ocasiones que los profesores interactúan y mantienen más distancias íntimas o personales con los alumnos "más atractivos", que con los que no lo son. Sabemos que no es sólo este elemento el que determina las reacciones, pero si tiene gran parte de implicación en la misma.

(11) Elsa Rodríguez, "Lenguaje y educación", p. 4

Es importante que un profesor conozca el manejo del lenguaje que los estudiantes están dispuestos a manejar, las formas aceptadas por la institución y las que él es capaz de realizar.

"El acto de tocar es como cualquier otro mensaje que comunicamos y por ello puede provocar tanto reacciones negativas como positivas, según la configuración de las personas y las circunstancias... Hay personas que consideran negativa casi toda conducta táctil" (12)

En el paso por la escuela, suele ser más aceptado en general que el profesor toque a los alumnos mientras se encuentran en edad preescolar y en los primeros años de la primaria, que en los años subsecuentes, en los que utilizan el contacto mano-mano y mano-brazo. Sin embargo debemos recordar lo que se dijo en el primer capítulo acerca de la necesidad de la percepción táctil para el adecuado desarrollo personal, y de alguna forma tratar de pasar esa barrera cultural.

Entre los estudiantes adolescentes el contacto es más de mano-mano, mano-brazo, hombros-hombros, codo-brazo y es más frecuente entre los hombres debido a la práctica de lucha-juego, muy común a esa edad.

No hay que olvidar que el significado de la conducta táctil variará según factores ambientales, de relación, intensidad, duración y partes del cuerpo implicadas.

"En la adolescencia, las experiencias táctiles con miembros del mismo sexo y luego del contrario, son cada vez más importan

(12) Mark Knapp, La comunicación no verbal-El cuerpo y el entorno, p.213

tes. La utilización del tacto para comunicar mensajes emocionales y relacionales a los mayores puede ser decisiva, especialmente a medida que se debilita la confianza en los mensajes verbales/cognoscitivos" (13)

Sobre el aspecto del tacto, hay que tener presente que muchas personas crecen aprendiendo a no tocar objetos animados o inanimados, su cuerpo y el de los demás, limitando así el desarrollo de este sentido. Culturalmente aprendemos quien puede tocar a quién, dónde, de qué forma y en qué medida; sin embargo, desafortunadamente estas normas muchas veces nos privan de disfrutar el sentir a los demás.

Al llevar a cabo algunas técnicas didácticas en las que tiene que ver el contacto físico, la disposición e intensidad de los estudiantes al realizarlas se determinan por sus esquemas y referencias culturales. Estas mismas determinarán el grado de proximidad y las posturas a adoptar por ellos.

Cuántos de nosotros no escuchamos alguna vez la llamada de atención del profesor "siéntate bien", "baja los pies de ahí", "estate quieto", "no te recargues en la pared". ¿Por qué estas llamadas de atención? simplemente porque nos salimos de las posturas estereotipadas o aceptadas en ese espacio-tiempo y con los sujetos ahí involucrados.

Por lo general al trabajar en un salón de clases lo hacemos sentados en la banca; se nos impiden los movimientos gruesos, y muchas veces las posturas en las que nos encontraríamos más

cómodos y por lo tanto más dispuestos a realizar las actividades.

"...el hombre evolucionó como una especie extremadamente activa y su necesidad de ejercitar constantemente el cuerpo está siempre presente y es profunda. Tenerlo ordenadamente sentado ante un pupitre según unos esquemas fijos y predeterminados no es forma de tratar a un primate capaz de recorrer hasta cien millas en un día..." (14)

Dependerá de la cultura de la que se trate para observar posturas distintas a las mencionadas, que tienen que ver con todo un concepto del quehacer escolar y el desarrollo educativo integral.

En el aspecto educativo como en el social deberíamos de comenzar a "aceptar y reconocer las múltiples dimensiones ocultas del lado no verbal de la vida" (15) para así ir logrando "...embarcarse en el difícil viaje de ir más allá de la cultura, puesto que la mayor hazaña de todas las separaciones ocurre cuando uno consigue ir gradualmente liberándose de la garra de la cultura inconsciente" (16) y de esta manera ir permitiéndonos vivir situaciones, experiencias y sensaciones nuevas.

(14) Edward T. Hall, Más allá de la cultura, p. 178

(15) Edward T. Hall, op. cit., p. 23

(16) Edward T. Hall, op. cit., p. 208

2.6. Territorialidad: invasión y defensa

En el capítulo anterior se definió y explicó lo que es y cómo se delimita el territorio y espacio personal. Ahora trataremos de ubicar su acción dentro del aula escolar.

Cuando se inicia un curso escolar pueden suceder dos cosas con respecto a la ubicación de los alumnos: una, que el profesor los asigne sus lugares, y otra, que sean los propios alumnos los que los escojan.

Si sucede lo primero, el profesor habrá designado el lugar del alumno, más no siempre el territorio del mismo y esto puede deberse a que no lo siente suyo por no estar agusto y cómodo.

En cambio con la segunda opción sucede que los alumnos escogen el lugar en el que se sientan tranquilos y contentos. Sin embargo esto no todos lo logran en la primer clase, por lo que a unos les tomará dos o tres semanas para experimentar en varios lugares hasta encontrar el más adecuado.

Por otro lado, el espacio personal está bien delimitado desde un principio, pero dependerá de las interacciones que el alumno vaya teniendo con el profesor y sus compañeros, para que la burbuja invisible que lo protege se expanda o se contraiga, dependiendo de cada caso.

El profesor al llegar a clase define su territorio de acuerdo a sus preceptos culturales, los que lo guiarán a limitarse alrededor del escritorio o a ampliarlo a otras dimensiones del salón, llegando al extremo de sentir suyo el salón entero.

En relación a su espacio personal, sucede algo parecido que con los alumnos, ya que de acuerdo a las relaciones con cada alumno su espacio se ajustará.

"De ordinario, el territorio del profesor es esencialmente mayor que el de los alumnos, y el profesor está también en posibilidad de abandonar su territorio específico y más próximo para circular a capricho por la clase... tiene importancia según Galloway, por lo que respecta a la necesidad de seguridad que siente el profesor y por tanto, a su actitud frente a los alumnos." (17)

En el desarrollo de la clase existen algunas violaciones de territorio y en ocasiones de espacio personal, a lo que los sujetos pueden reaccionar de distintas maneras en afán de defensa.

Entre los compañeros pueden existir pequeñas riñas porque alguien se siente en el lugar de otro. Una manera de dejar claro que el lugar que se ocupa es su territorio, es dejando carpetas, cuadernos, bolsas, etc. encima de la banca o en la papeleta.

Igualmente pueden suceder discusiones si al escribir, dibujar, leer, etc. un compañero se recarga en la banca del otro o invade de alguna forma parecida el territorio ajeno.

Las peleas más frecuentes se dan cuando se viola el espacio personal, esto es porque éste es más íntimo. Si en una interacción dentro del salón se acerca alguien que no es muy del agrado de la persona, ésta se alejará un poco o evitará el contacto

visual, y así sucesivamente si sigue amenazando el espacio del otro, hasta llegar a un punto en que pasa ese límite y la reacción del afectado ya no va a ser el moverse, sino lo más probable es que responda de manera más agresiva (golpes, empujones, etc.)

Estas situaciones cambian cuando la relación es entre profesor y estudiante, ya que se ve inmiscuido el status y autoridad del profesor, ante los cuales los estudiantes tienen pocas formas de interactuar con las mismas ventajas.

Existen ocasiones en que los profesores traspasan los límites del territorio y espacio personal de los alumnos y estos tienen que soportarlo, ya que la mayoría de las veces, si el alumno reacciona un tanto alterado por defender su espacio, rápidamente es reprimido o castigado.

Un ejemplo de esto puede ser la situación de resolución de examen, en la que algunos profesores se aproximan al alumno con afán de molestar poniéndolo nervioso y perdiendo la concentración debido a su actitud, ante lo cual el alumno no puede defenderse como quisiera.

La invasión puede ser también por parte de los alumnos hacia el profesor. En estos casos el profesor puede defenderse como a él le parezca más conveniente, inclusive utilizando el escritorio como barrera para aumentar un poco la distancia entre él y los alumnos.

2.7. La dinámica grupal determinante en la proxémica y las posturas adoptadas

Lo que hace distinto a cada grupo son los sujetos que lo conforman. Cada persona con su individualidad para actuar, recibir y sentir, reacciona y colabora de manera distinta ante la situación grupal.

Así se trate del mismo grupo, la dinámica que en él se gestó será distinta en cada sesión; entonces mayor será la diferencia de acción de grupo a grupo.

Existe un aspecto importante que marca el inicio de la relación del grupo, el saludo, ya que es el primer encuentro entre los miembros del grupo, y en muchas ocasiones, es el primer contacto físico que se tiene.

Decimos que la dinámica grupal es determinante en la proxémica y posturas adoptadas, ya que si en un grupo existen más sentimientos de rivalidad, rechazo y agresividad, las distancias proxémicas entre los sujetos serán más amplias y las posturas que adopten más tensas y rígidas.

Dependiendo del tipo de relaciones que se vayan creando, la dinámica grupal irá cambiando, y ésta irá determinando las distancias proxémicas entre los estudiantes y de ellos con el profesor; por otro lado, las posturas adoptadas se modificarán en cambios lentos o drásticos si es que existe alguna situación demasiado emotiva que así lo disponga.

La realización de algunas técnicas didácticas pueden tener respuestas distintas y provocar situaciones diversas debido a

la dinámica del grupo. Por ejemplo, si se trata de un sociodrama y la dinámica no es muy cordial, los alumnos pueden inhibirse a participar por el miedo a ser criticados o burlados; si la dinámica es apática, tal vez los alumnos sean indiferentes a la realización del mismo y por lo tanto no obtengan provecho de la técnica; pero si los participantes generan un ambiente cordial y de apoyo, la técnica puede resultar todo un éxito.

Retomando lo anterior, las posturas adoptadas en el grupo pueden llegar a ser tan próximas o lojanas como el grupo lo permita. En muchos casos el contacto físico constante incomoda tanto al profesor como a los alumnos, por lo que el saludo cotidiano, si es que existe, se limita a una expresión verbal. Por otra parte, están los grupos que propician y mantienen este tipo de contacto, lo que nos "dice" algo acerca de la relación grupal que mantienen los alumnos y el profesor.

"Los elementos no verbales de la comunicación en la enseñanza son una expresión básica de los supuestos afectivos de la socialización escolar, por lo que tienen también una influencia decisiva sobre los aspectos de contenido y conocimiento del trabajo didáctico" (18)

Hemos tenido la necesidad de redactar este segundo capítulo para tratar de explicar la importancia que tienen, para nuestro trabajo, los dos aspectos de la comunicación no verbal: proxémica y posturas. Pero no nos hemos olvidado de relacionarlos con el resto de los elementos interactuantes en el aula como son

(18) Peter Heinemann, op.cit., p.101

el profesor, los alumnos, el espacio físico, las técnicas didácticas, la cultura, la dinámica grupal, etc. y después de plantear un contexto escolar adolescente determinado (secundaria y preparatoria) hemos explicado su relación y relevancia en la motivación de los estudiantes, sus actitudes frente a la escuela y en su enseñanza, su disposición al trabajo, su capacidad y calidad de rendimiento que como se ha indicado, tienen una cierta condición por el ambiente de la clase y las relaciones profesor-alumno, que se manifiestan particularmente en el comportamiento no verbal de los sujetos.

CAPITULO III

DISEÑO DE LA INVESTIGACION

III- DISEÑO DE INVESTIGACION

A lo largo del capítulo definiremos el tipo de investigación que se escogió para el trabajo, las variables seleccionadas para formular la hipótesis, así como la descripción de la investigación realizada que incluye, desde la selección de la muestra, hasta el análisis de la información obtenida, pasando por la elaboración y validación de los instrumentos y la obtención de la información, para que de esta manera tengamos los elementos necesarios para elaborar las conclusiones que consideremos importantes.

3.1. Hipótesis y variables

Para la realización de este trabajo se eligió el tipo de investigación multivariado-descriptivo. Multivariado, debido a la presencia de cinco variables independientes y dos dependientes, y descriptivo porque no participamos en el desarrollo de la disposición de investigación, es decir, se tomó una situación ya estructurada para observar la interacción de las variables.

3.1.1. Justificación de la hipótesis

Para llegar a escoger las variables y con éstas elaborar la hipótesis, se pensó en la situación escolar y en el conocimiento que los profesores tienen sobre los aspectos de la comunicación no verbal. De entre todos ellos, escogimos la proxémica y la postura principalmente por dos razones. Una, que la observación de ellas es más fácil que la de otros elementos, que requere

rirían de más tiempo y de la utilización de aparatos especiales o lugares propicios para observar. La segunda, porque consideramos que son dos aspectos que los profesores no conocen, no toman en cuenta o no aprovechan para beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, consideramos que existen otros factores como el profesor, la dinámica y participación grupal, la evaluación y el horario, que intervienen en este proceso y que de alguna forma interactúan y determinan los límites de proximidad y las posturas adoptadas.

3.1.2. Identificación de hipótesis y variables

A partir de la ubicación de los elementos no verbales para la realización del trabajo, y considerando los aspectos académicos, se llegó a la formulación de la siguiente hipótesis:

Existe un reflejo de la proxémica y las posturas del profesor y los alumnos, el horario y la dinámica grupal, en la evaluación individual y la participación grupal adolescente.

Como variables independientes consideramos la proxémica, la postura, el profesor debido a su interacción con el grupo, la dinámica grupal (específica y determinante en cada caso) y el horario (por la disposición o fatiga que dependiendo de éste, los alumnos mantengan durante la clase).

La hipótesis pensada de esta forma se debe a que suponemos que los aspectos que conforman las variables independientes, se reflejan (entendiendo por esto, la influencia directa de estos

elementos en la evaluación del profesor, aunque sin saber su profundidad y alcance) en la evaluación individual, que cómo en el principio aclaramos se tuvo que limitar a las calificaciones parciales, y en la participación grupal, que en este caso fue de adolescentes. La calificación y la participación conforman las variables dependientes.

3.1.3. Parámetros de las variables

Para la realización de la investigación, antes tuvimos que definir la forma en que íbamos a identificar las variables, estableciendo para cada una de ellas los siguientes parámetros.

-Proxémica-Se establecieron tres distancias de la clasificación de E. T. Hall (v. p. 34-35) La íntima que va de 0.00 a 0.45mts. la personal que va de 0.46 a 1.20mts. y la social que va de 1.21 a 3.50mts.

-Postura y participación-Se determinaron tres criterios para la observación que son, establecimiento de límites y defensa; agrado y participación espontánea e interrupción de conversación, falta de interés y evasión.

Se incluyeron ambas variables, ya que la participación se observó en gran parte de acuerdo a las posturas adoptadas, aunque el contexto y el aspecto verbal no se olvidaron.

-Dinámica grupal-Se realizó una clasificación de las conductas grupales más frecuentes que es la siguiente:

Competitiva: relaciones un tanto conflictivas y agresivas de algunos alumnos.

Apática: desinterés por las actividades, muy poca participación.

Cooperativa: muy buenas relaciones interpersonales entre la mayoría, participativos e interesados en el trabajo.

Desordenada: buenas relaciones interpersonales, desorganizados para trabajar, algunos desinteresados.

-Horario- No se tuvo control sobre él, así que se observó según el horario de clases establecido por la coordinación de preparatoria.

-Evaluación individual- El parámetro para conocerla fueron las calificaciones del primer y segundo parciales.

3.2. Selección de la muestra

La selección de la muestra se realizó de la siguiente forma. Se escogieron a los alumnos que cursan el 4º año de preparatoria en la Universidad del Valle de México plantel Lomas Verdes, pensando en que comparten un status socioeconómico y un nivel de maduración intelectual y cultural parecidos, además de que por su edad, se ubican en la etapa de desarrollo de adolescencia.

Después, se observaron los horarios de todos los grupos de ese nivel para escoger aquellos dos que coincidieran en tener a tres mismos profesores. Existieron dos casos en los que esta característica se cumplía, por lo que se escogieron de acuerdo a un mejor horario para la observación al 4ºH y al 4ºI.

Los profesores que quedaron dentro de la muestra fueron de

las asignaturas: Geografía, Lógica e Inglés. Este último se seleccionó de dos opciones, ya que para esta materia, se divide en dos al grupo, y en este caso existían como profesores una mujer y un hombre. Se optó por éste último para tener como muestra de profesores a dos mujeres y un hombre, esto para observar la interacción del grupo ante docentes de distintos sexos.

Ya seleccionados grupos y profesores se ubicó la muestra de los alumnos, que debido a la división que se realiza para la materia de Inglés, se escogieron a 18 alumnos de cada grupo inscritos con el profesor. Se realizó de esta manera para poder observar a los mismos alumnos durante las tres clases.

Al ser los grupos de Inglés de aproximadamente 23 alumnos, la muestra de hombres se eligió al azar, y en los dos grupos se incluyeron a 6 mujeres que en el 4ºH eran las únicas y en el 4ºI fue al azar.

Se procuró escoger a alumnos que estuviesen distribuidos por todo el salón para no concretarnos a una sola área del mismo.

3.3. Elaboración de instrumentos

Para llevar a cabo la observación se pensó en utilizar dos instrumentos: las listas de cotejo y el registro anecdótico. Pero además, para verificar o contrastar las observaciones, se diseñaron dos cuestionarios, uno para alumnos y otro para profesores con el fin de recabar más información sobre los datos de interés, y así contar con más elementos para la elaboración de las conclusiones.

3.3.1. Listas de cotejo

Con el fin de registrar la observación diaria de los alumnos y profesores de la muestra, se utilizaron dos tipos de lista de cotejo. Una que incluye los aspectos de la proxémica y otra acerca de las posturas en clase.

Para la elaboración de ambas se pensó en un primer modelo, el cual dividía seis espacios correspondientes a los seis alumnos de la primera, segunda y tercera fila. Sin embargo, no se realizó así debido a que la ubicación de las bancas es irregular, y sólo se dejaron los renglones para la clasificación de cada sujeto de la muestra.

Se dividieron las listas en pequeños espacios para especificar la fecha de las observaciones, y de esta forma advertir la constancia o irregularidad de las frecuencias, además de contrastarlas con los datos del registro anecdótico en los casos necesarios.

3.3.2. Registro anecdótico

El modelo de registro anecdótico que se eligió para aplicar en la observación, se obtuvo del manual de psicotécnica pedagógica elaborado por la DGTEI y editado por la SEP en México en 1984. Quedando el formato de la siguiente manera de acuerdo a la página 253 de dicho manual.

Clase: _____	Alumno(s): _____	
Fecha: _____	Sitio: _____	Observador: _____
Incidente-		
Comentarios-		

3.3.3. Cuestionarios

Se elaboraron dos cuestionarios, uno para profesores y otro para alumnos, para obtener información de ambas partes y compararla, ya que dentro del formato del cuestionario se incluyeron preguntas con el mismo objetivo.

El cuestionario para profesores quedó estructurado con 18 preguntas de las cuales de la 1 a la 4, la 15 y 17 abarcan aspectos de proxémica; la 5 y 18 de postura; la 6, 8 y 16 de proxémica y postura; de la 9 a la 12 aspectos de evaluación y la 7, 13 y 14 sobre la interacción profesor-alumno.

Para el de los alumnos se diseñaron 19 preguntas. De éstas

la 1 y 9 se refieren a la interacción profesor-alumno; de la 2 a la 8, de la 10 a la 12 y de la 17 a la 19, abarcan aspectos de proxémica y de la 13 a la 16 de postura.

3.4. Validación de los instrumentos

Para validar las listas de cotejo se realizó una primera observación durante tres semanas para confirmar o reestructurar las primeras listas.

La que se refiere a la proxémica incluía cinco apartados con el nombre y rango de las distancias específicas (anexo 1); sin embargo, después de la primera observación se realizó un ajuste, y quedaron sólo tres rangos de distancias (íntima, personal y social sin división de fases) ya que las anteriores, al ser tan específicas y no contar con los medios más precisos para ubicar las distancias, hubiese resultado más difícil para un solo observador atender a ellas, y llevar a cabo el conteo de las frecuencias. Este formato final se encuentra en el anexo 2.

En el caso de la lista de posturas, se realizó una primera (anexo 3) la cual se dividió en tres apartados, en los que se incluían tanto los mensajes como la breve explicación de las posturas correspondientes.

La modificación que se realizó en ésta, fue al agregar algunas otras características que consideramos hacían falta dentro de las ya establecidas, además de que incluimos algunas posturas específicas para las situaciones de examen, quedando así el formato definitivo, (anexo 4).

Para probar, confiar y validar los cuestionarios, se aplicaron a tres profesores ajenos a la muestra que imparten clases en el 4º grado de preparatoria, y a seis alumnos que cursan el mismo grado, pero que no pertenecían ni al 4ºH ni al 4ºI.

Esta aplicación se llevo a cabo con el fin de verificar si todas las preguntas eran entendidas, si existía duda en la forma de responder a cada una o si surgía alguna sugerencia sobre alguna pregunta que hiciera falta.

Después de la aplicación, la única modificación que se realizó fue la redacción de una opción de respuesta, que tanto a varios profesores como a algunos alumnos les inquietó.

Esta corrección es en la pregunta 17 del cuestionario para alumnos y en la 15 para el de profesores, las cuales se refieren a la forma de saludar a los alumnos o compañeros. La opción original era -mirándolos pero sin contacto físico-, que se cambió por -mirándolos pero sin acercarse a ellos-.

El cambio en la redacción se creyó conveniente, ya que muchas veces se confunde el concepto de contacto físico con algunas relaciones o acciones de "enamoramiento"

Además, en el cuestionario para profesores en la misma pregunta, se agregó la opción de respuesta de -saludar de beso a sus alumnos- porque, a partir de la observación realizada, se percibió que en algunos casos se presentaba esta forma de saludo. Redactando así los formatos definitivos de ambos cuestionarios (anexo 5 y 6).

En el caso del registro anecdótico, lo tomamos tal cual, con siderando la validación que del mismo realizó la DGETI.

3.5. Obtención de la información

Para obtener la información necesaria para llevar a cabo las conclusiones de nuestro trabajo, nos remitimos a las obser vaciones realizadas, a la resolución de los cuestionarios de alumnos y profesores, al registro de calificaciones y a las plá ticas con los maestros.

3.5.1. Observaciones realizadas

Las primeras observaciones que se llevaron a cabo con el fin de revisar y completar las listas de cotejo y de dar tiem po a que los alumnos escogieran su ubicación más cómoda dentro de la clase, fueron del 15 de Agosto al 2 de Septiembre:

Las posteriores observaciones más formales y ya con las lis tas de cotejo, abarcaron las fechas del 8 de Septiembre al 18 de Noviembre. No todas las observaciones comenzaron y termina ron en las mismas fechas debido a los horarios y a la frecuen cia de observación con cada grupo.

Los horarios de las tres materias en cada grupo, y a los cuales nos habituamos, fueron los siguientes:

	L	M	M	J	V
8-9				Geo. H	
9-10	Lóg. H	Ing. H	Lóg. H	Geo. I	Ing. I
				Ing. I	Lóg. H
10-11	Lóg. I	Ing. I	Lóg. I	Ing. I	Ing. H
		Geo. H	Geo. H		Lóg. I
11-12		Geo. I			
12-13			Geo. I		

De acuerdo a estos horarios se realizaron las observaciones durante 50 minutos por clase aproximadamente. En las ocasiones en que coincidieron los horarios, se seleccionaron las clases según la frecuencia de horas que se iban registrando para llegar así al final del período de observación con 13 horas cubiertas por cada clase en cada grupo.

La ubicación que se eligió para realizar las observaciones se marca en los anexos 7 y 8, y representan las que se utilizaron con mayor frecuencia, al igual que las que se marcan de cada alumno.

3.5.2. Cuestionarios respondidos

La aplicación de cuestionarios se llevó a cabo durante la última semana de observación, del 14 al 18 de Noviembre. Se escogió el mismo día para la aplicación en ambos grupos, y la mayoría de los alumnos de la muestra lo resolvieron, quedando cuatro pendientes que lo respondieron al día siguiente.

Tuvimos una mortalidad experimental en el grupo de 4ºI con la alumna A5 que se dio de baja a finales de Octubre.

En el caso de los profesores, el cuestionario se les proporcionó en la misma fecha que a los alumnos; sin embargo se obtuvieron resueltos un día después. Sólo en el caso del profesor de Inglés se recogió el mismo día, ya que lo resolvió junto con los alumnos.

3.5.3. Entrevistas realizadas

Más que entrevistas formales, lo que se tuvo fueron pláticas o comentarios con los tres profesores de la muestra.

La frecuencia de las mismas fue al final de cada parcial después de obtener las calificaciones de los alumnos. Con el profesor de inglés se logró conseguir mayor información, ya que mostró interés en el presente trabajo.

La finalidad de las pláticas fue, indagar un poco más acerca de la percepción de ellos hacia cada grupo, de acuerdo a la interacción, integración, participación y evaluación de los mismos, además de conocer su información acerca de la comunicación no verbal.

Al comienzo de las observaciones, se tuvo una pequeña entrevista con los tres profesores para explicarles que se iba a permanecer durante tres meses como observador de sus clases para cumplir con la investigación de la tesis profesional.

Después de cada parcial, se platicó un poco con los maestros para obtener las calificaciones correspondientes y algunos comentarios de los grupos, así como conocer el programa de su materia y los criterios de evaluación.

La profesora de geografía nos comentó que el grupo de 4ºH es más callado, poco participativo y que después del primer examen no salieron muy bien; a comparación del 4ºI que es más trabajador y participador.

En general, la maestra mostró poco interés sobre el trabajo, aunque nos dio todas las facilidades para el mismo.

La profesora de lógica,mostró un poco más de interés,y nos cuestionó sobre la muestra y el tipo de trabajo que se estaba realizando.

A lo largo de las observaciones,dos o tres veces nos mencionó algún aspecto que consideraba importante sobre la conducta grupal,y nos dimos cuenta por algunos comentarios que no sabía muy bien lo que es la comunicación no verbal.

Nos mencionó,que para ella el 4ºH es un grupo más participativo,que se nota "luego luego",en comparación del 4ºI al que considera muy apático.

La profesora también nos proporcionó todas las facilidades para el trabajo.

Por lo que respecta al profesor de inglés,fue el más interesado en el trabajo desde el comienzo;por lo tanto,se tuvo la oportunidad de platicar y comentar con él más ampliamente sobre el tema.Nos facilitó todos los datos y nos dio todas las oportunidades para realizar el trabajo.

No distinguía lo que es la comunicación no verbal,pero consideraba que todo lo que tuviese que ver con los alumnos adolescentes en el ámbito escolar,es importante.

Nos comentó que él piensa que el nivel de preparatoria es una etapa de carácter formativo y por esto no le importan mucho las calificaciones;(sin embargo,durante los exámenes observó una conducta exigente y para nosotros muy exagerada) y que algo de lo que más le interesa,es buscar la confianza de los alumnos aunque en ocasiones existen limitaciones institucionales para relacionarse con los alumnos.

Siente que tiene más interacción con el 4^ºI y que éste es un grupo más unido que el 4^ºH, al cual se refiere como un grupo muy dividido y agresivo entre algunos de ellos, lo que propicia un menor trabajo grupal del mismo.

Según él, los alumnos bajaron de calificaciones en la segunda evaluación, debido a los criterios que se tomaron en cuenta.

Los tres profesores manifestaron tener como antecedente común de capacitación didáctica los cursos intersemestrales que imparte la UVM. Sin embargo, el profesor de Inglés ha participado en una serie de cursos destinados para los maestros de la especialidad que le ofrecen aspectos didácticos específicos.

3.5.4. Registro de calificaciones

Las calificaciones se registraron de acuerdo a la evaluación de cada parcial, en los cuales los criterios y porcentajes establecidos variaron en relación a cada materia y en cada parcial.

Debido a la diversidad de exámenes para cada parcial, se escogieron al azar dos por cada materia representativos a dichos parciales, quedando los restantes como exámenes alternativos (anexo 9).

-Primer Parcial-del 15 de Agosto al 30 de Septiembre

INGLES

Contenidos: What's? Where's? Is-Isn't? Are-Aren't? Can...?
 How old...? What colour...? Who...? Possessives
 Nationality words Professions Prepositions
 What...like? What...doing? Object pronoun with
 preposition phrase.

Crterios: Examen	60%	En relacin con lo anterior
Participacin	10%	queremos resaltar el 10% de
Tareas	10%	la evaluacin, que se obtenia
Boleto	10%	si se compraba un boleto pa
Ex.cantidades	10%	ra la rifa de la UVM.
	<u>100%</u>	

Primer examen parcial de Inglés

I. Put the words in the correct order:

- 1.-/are/Carlsbad/?/where/Caverns/the/
- 2.-/girl/a./the/with/cafeteria/Joe/at/is/beautiful/
- 3.-shelf/catsup/are/the/and/Tabasco sauce/on/top./the/the/
- 4.-/the/is/in/cupboard/coffee pot./the/
- 5.-/the/Odeon cinema/the/Ritz/is/?/Restaurant/near/

II-Choose from the box the word that best completes the following ideas and underline it.

- 1.-The cups and saucers are ⁱⁿ on bottom shelf ⁱⁿ with the glasses.
of of
- 2.-The spoons are ^{of} on the drawer ^{of} with the left.
in on
- 3.-Acapulco is ^{near} of Zihuatanejo.
in
- 4.-Leslie is ^{of} on Canada.
from
- 5.-Her glass of milk is ^{near} in the table.
on

III-Write the numbers:

- | | |
|--------------|----------------|
| 1.-760-35-10 | 2.-18 |
| 3.-6,425,732 | 4.-31,657 |
| 5.-300,888 | 6.-1944 (year) |
| 7.-64 | 8.-3,002 |
| 9.-48 | 10.-13 |

IV-Complete the following sentences appropriately.

- 1.- Tolantongo Caves? Hidalgo.
- 2.- Chapala Lake in the west? Yes.
- 3.- Chichen Itza? Yucatan.
- 4.- Malinalco in Morelos? No, It is the State of Mexico.
- 5.- Juarez Monument? is the Alameda Park.

V-Choose the adjective that best completes each idea from the box and write it on the proper line.

young near big nice fair fast short

- 1.-The Concord is a very airplane.
- 2.-Christian is a boy with hair.
- 3.-Xochimilco is very Mexico City.
- 4.-Tun-Tun (1.10) is a very man.
- 5.-Joe is a boy with a smile.

Acerca del examen, un tercio del mismo se refiere a la redacción de los números, sin embargo este apartado no aparece en el contenido establecido.

LOGICA

Contenidos: -Concepto de ciencia -Elementos de la ciencia
 -Definición de los elementos de la ciencia
 -Concepto de estructura, principio, axioma, hipótesis, ley, demostración, observación, experimentación, teoría y sistema -Clasificación de las ciencias fácticas y formales

Crterios: Examen	70%
Tareas y trabajos	20%
(fichas, apuntes, síntesis, lecturas)	
Participación	10%
	<u>100%</u>

Primer examen parcial de Lógica

Instrucciones: Lea cuidadosamente la pregunta y responda clara y brevemente.

- 1.-Enumere cinco de las propiedades de la ciencia fáctica.
- 2.-Describa los procesos que el hombre utiliza para interpretar la realidad.
- 3.-Mencione dos ejemplos de ciencia fáctica y de formal respectivamente.

Sección II- Relacione la primera columna con la segunda.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| () Congruencia con la realidad | A.Demostración |
| () Comprobación formal | B.Verificación |
| () El método científico es infalible | C.Verdad |
| () La ciencia es un bien | D.Falso |
| () Criterio de autoridad y conveniencia | E.Verdadero |
| | F.Social |
| | G.Político |
| | H.Económico |
| | I.Obstáculo del desarrollo científico |

Sección III- Subraya la respuesta correcta.

1.-El hombre busca la verdad para:

- a)transformar la realidad b)someterse a la realidad
c)ser culto

2.-Gracias a ellas el hombre puede predecir el futuro:

- a)causas b)teorías c)leyes

De acuerdo al presente examen, las tres primeras preguntas sólo llegan a evaluar el nivel de conocimiento. En la sección II el nivel de comprensión; además de que en esta parte existen demasiados distractores y algunas repeticiones en las opciones de respuesta.

En la sección III, hay pocas alternativas de respuesta y algunas son absurdas por lo que se eliminan fácilmente. Las enunciaciones están mal redactadas y sólo se entienden relacionándolas con la clase.

GEOGRAFIA

Contenidos: -Concepto de Geografía -Grandes divisiones de la Geografía
 -Ciencias conexas a la Geografía y su contribución -La Geografía como ciencia mixta
-Utilidad y aplicación del conocimiento geográfico
-Caracterización de los elementos que componen el Universo -Importancia de las medidas astronómicas
 -Teorías de la expansión del Universo
-Estructura, composición y medidas de nuestra galaxia

Criterios: Examen	70%
Participación	15%
Trabajo	<u>15%</u>
	100%

Primer examen parcial de Geografía

- 1.-Explique cuál es la diferencia entre hecho y fenómeno.
- 2.-¿Cuáles son los pasos del método geográfico y ponga un ejemplo usándolo?
- 3.-Mencione algunas ciencias auxiliares de la Geografía.
- 4.-Explica por lo menos con tres ejemplos cuál es la utilidad práctica de la Geografía.
- 5.-Defina que es el Universo y mencione que cuerpos celestes lo forman.
- 6.-Explica que son los cuasares, hoyos negros y pulsares.
- 7.-Explica las galaxias elípticas e irregulares.
- 8.-¿Para qué sirven las medidas astronómicas?
- 9.-Explica la teoría del Universo pulsante.
- 10.-Explica cuál es la forma de nuestra galaxia.

En general, el examen evalúa los niveles de comprensión y aplicación.

-Segundo Parcial -del 31 de Octubre al 18 de Noviembre

INGLES

Contenidos: What time...? How many...? How often...?
 Past to Present simple 3rd person-at (time) by
 (transport) Does...? Present simple other persons
 Do...? How much...? Price Has/Have Never/Once/
 Twice a week/No/Each Stative verbs Another/Other
 Present simple with frequency words prepositions
 On/In/After

Cristerios:	Examen	60%
	Trabajo	10%
	Libro azul	10%
	Libro rojo	10%
	Comercial	<u>10%</u>
		100%

Segundo examen parcial de Inglés

I-Select the appropriate word, circle it.

her
1.-She us having she dinner.
hers

2.-Jorge and I are looking for our dats.Are those
ours?
us

theirs
3.-John and Claudia are playing their guitars,and the children
they them
are listening to theirs.
them

us
4.-We are looking for our dog.Help our,please.
we

II-Write the hour:

1.- 2:44

2.- 15:20

3.- 12:00

4.- 8:15

4.- 9:16

6.- 14:59

III-Complete the dialogue.

Ricardo: Hello,Mr.Jackson.

Mr.Jackson: Hello,Ricardo.

Ricardo: I speak to Mike please?

Mr.Jackson: He here.He football with his friends.

Ricardo: the Casablanca Club?

Mr.Jackson: No they are the school.

Ricardo: I have to finish my homework,but English good,
you explain this exercise to me?

Mr.Jackson: Oh yes,of course!

VI-Complete the ideas with adjectives or pronouns:

A:Hello.How are ? B. am fine,thanks.

A: am waiting for dog.It is taking training class.

B:I'am waiting for too.It's tainer thinks that "Butcher" is very intelligent.

C:Peter always puts books in the top shelf and Mary puts on the bottom shelf.

D:Look! There are Mike and Charlie. are driving new car They will let drive it.

V-Give information about Mr.Duck. Make up five sentences.

Name:Donald Duck 1.-

Age:55 2.-

Place of birth:L.A. California 3.-

Job:Actor 4.-

Foreing languages:Yes,several 5.-

Driver's license:Yes

Good humor:No

Other abilities:Swimming,cooking

VI-Write appropriate questions for the following answers:

1.- She is.

2.- Peter.

3.- He's French.

4.- He's playing baseball.

5.- It's hot and very wet.

En las partes V y VI del examen, se dan opciones abiertas para las correspondientes respuestas, lo que favorece a quienes tienen mayores conocimientos sobre la materia.

LOGICA

Contenidos: -Método de las ciencias fácticas -Ubicación de la Lógica, la Filosofía y su división -Métodos en la Filosofía -Los presocráticos: monistas y pluralistas -Sócrates, Platón y Aristóteles, sus filosofías.

Crterios: Examen	60%	El total del porcentaje se excede un 10% lo que afectó los resultados de la evaluación.
Trabajo-colash	20%	En relación al trabajo de colash sobre el tema de la evolución de la ciencia, se pretendió evaluar la habilidad artística sin definir los parámetros para realizarla.
Tareas (fichas, apuntes, síntesis, lecturas)	20%	
Participación	<u>10%</u>	
	110%	

Segundo examen parcial de Lógica

- 1.-Identifica la diferencia entre las Lógicas.
- 2.-Explica por qué hay diferentes aportaciones a la clasificación de las ciencias.
- 3.-Esquematiza la clasificación de la Filosofía.
- 4.-Explica por qué la Filosofía es la madre de todas las ciencias.
- 5.-Señala dos de los fundamentos que apoyan la postura de Tales de Mileto.
- 6.-Identifica la razón por la que reciben el nombre de cosmólogos.
- 7.-Menciona el concepto de hombre según Platón.
- 8.-Lista dos alternativas al tema central del Tetetes.

- 9.-¿Cómo son las opiniones que se forman por medio de las sen
saciones según Sócrates?
- 10.-Menciona la conclusión a la que llegan en el diálogo.

Acerca del examen, consideramos que éste evalúa el nivel de comprensión y en algunas preguntas el de síntesis.

GEOGRAFIA

Contenidos: -Tipos de estrellas -Teorías acerca del origen del sistema solar -Características del Sol
-Componentes del sistema solar -Características de la Luna -Importancia de los viajes espaciales -Puntos, líneas y círculos imaginarios de la Tierra -Coordenadas geográficas -Movimientos de la Tierra y sus consecuencias -Capas internas de la Tierra -La corteza terrestre -Tipo de rocas -Eras geológicas -Las glaciaciones en relación a la aparición del hombre -Distribución de tierras y mares -Teorías de la forma
ción de los Continentes

Examen	70%
Participación	15%
Trabajo	15%

Segundo examen parcial de Geografía

- 1.-Explica cuáles son las estrellas variables y sus tipos.
- 2.-Explica las teorías estelares acerca del origen del sistema solar.
- 3.-Explica dos capas de las que forman al sol.
- 4.-¿Cómo se produce un eclipse de luna?
- 5.-Explica cuál es la importancia de los viajes espaciales.
- 6.-Defina dos líneas imaginarias de la Tierra.
- 7.-Explique por lo menos tres consecuencias del movimiento de rotación.
- 8.-¿Qué es una roca y cuáles son las rocas sedimentarias?
- 9.-Explique las características de la Era Paleozoica.
- 10.-Explica cómo se forma un glaciar y cuáles son las formas de relieve a que da lugar.
- 11.-Explique por lo menos tres elementos que forman al Universo.
- 12.-Explique cuál es la importancia de la Geografía.
- 13.-Marca los siguientes puntos en tu mapa:

a)	Latitud	norte	90°	Longitud	este	180°
b)	"	sur	45°	"	oeste	90°
c)	"	sur	0°	"	oeste	0°
d)	"	sur	30°	"	oeste	40°
e)	"	sur	90°	"	este	90°

Hasta la pregunta 12 del examen, evalúa el nivel de comprensión y en la última llega al de aplicación.

3.6. Análisis de Resultados

Para llevar a cabo el análisis de los resultados, se siguieron distintos procedimientos de acuerdo con los instrumentos que se utilizaron. Para ello se elaboraron los concentrados de los cuestionarios tanto de alumnos como de profesores, se recabaron las calificaciones y los exámenes de los dos primeros parciales. Así se dió término al trabajo de campo.

3.6.1. Resultados de la aplicación de instrumentos

De acuerdo con los resultados de la observación específica en las listas de cotejo, tanto de proxémica como de postura, y de los cuestionarios de profesores y alumnos, se realizó un cruzamiento de datos de esta información para obtener una visión más completa e integrada de los elementos de nuestro interés.

La mencionada información se presenta a continuación.

ANALISIS DE RESULTADOS

Profesor	Alumnos	Inglés 4ºH Observación	Comentario
<p>-Según el profesor, no le incomoda que los alumnos se acerquen a él, regularmente se aproxima a sus alumnos para preguntarle o comentarles sobre la clase y también regularmente lo hace para platicar sobre asuntos extraescolares.</p>	<p>-Sólo el 12% de los alumnos no tienen la suficiente confianza para acercarse al profesor a platicarle sus problemas, pero si la tienen para comentar sobre la clase u otras cosas. -Lo saludan de mano y le hablan de rd. -El profesor se acerca a ellos cuando les resuelve alguna duda, cuando le hacen una pregunta y cuando les comenta algún aspecto de la clase.</p>	<p>-La distancia más frecuente fué la personal en relación al profesor para con los alumnos, tratándose temas de clase o extraclase. -Esta distancia se registró en un 47%.</p>	<p>-Existe relación entre los tres argumentos. -La nota verifica algunos puntos más de los resultados.</p>
<p>-La ubicación de las bancas en filas no la considera adecuada porque son demasiadas bancas para el tamaño de los salones. A veces realiza modificaciones en la ubicación del mobiliario y por lo general el se mantiene de frente a los alumnos cerca del pizarrón, junto al escritorio o cerca de él y entre los alumnos.</p>	<p>-El 94% de los alumnos marcaron que la ubicación más frecuente fue en filas y el 51% dijo que en círculo.</p>	<p>-Se registró que la ubicación más frecuente fue en filas y en tres ocasiones en un círculo o dos. El profesor se mantuvo entre los alumnos, al frente de ellos y cerca del escritorio, por lo que observó aproximaciones íntimas, personales y sociales.</p>	<p>-Existe relación entre los tres argumentos. Solo que el 51% marcó la ubicación más frecuente en círculo no se relaciona con la observación.</p>
<p>-El profesor conoce el nombre de la mayoría de sus alumnos.</p>	<p>-Según el 88%, el profesor conoce el nombre de la mayoría de los alumnos</p>	<p>-Se observó que el profesor conoce a los alumnos por su nombre.</p>	<p>-Existe relación entre los tres apartados.</p>
<p>*Existieron ocasiones en que se platicó sobre las actividades del fin de semana, de los cumpleaños, etc. En general, el profesor se mantuvo muy próximo con todos. **En tres ocasiones se ubicaron en círculo para jugar mímica y ahorcado con palabras en inglés.</p>			

Inglés 4ºH

Profesor

Alumnos

Observación

Comentario

<p>-Propicia un ambiente de clase amistoso y de confianza, considera que tiene una menor identificación con el grupo, aunque generalmente saluda a su alumnos de mano y a algunas mujeres de beso.</p>	<p>-Consideran que generalmente propicia un ambiente de clase de confianza y respeto, cordial y permisivo y estimulante. -El 55% considera que el profesor siempre procura ser amigo de los alumnos y el 66% piensa que siempre trata de dialogar con ellos fuera de clase.</p>	<p>-Existió una frecuencia mayor de acuerdo con las posturas de agrado, participación espontánea e interés, representada en un 82%. -Para las posturas de interrupción de conversación, falta de interés y evasión, se marcó un 12%. -Para las posturas de establecimiento de límites y defensa se marcó un 4%.</p> <p>***</p>	<p>-Existe relación entre los tres aspectos. -A pesar de que el profesor les gritó a los alumnos, el hecho de pedir disculpas, causó impresión de cordialidad y respeto, esto de acuerdo con la nota.</p>
<p>-Considera que la participación grupal es esporádica y pasiva y la identifica como el interés del estudiante y la motivación que recibe éste por la materia.</p>	<p>-Juzgan la actividad del grupo es cooperativa, participativa y escasamente desordenada. Para ellos el grupo es demasiado grande para guardar silencio al igual que para realizar técnicas didácticas y para participar. -Sienten presión por parte del grupo para dar ejemplos, pasar al pizarrón y cambiar de lugar, pero ninguno para hacer preguntas.</p>	<p>-Se observaron posturas en su mayoría de agrado, participación e interés.</p> <p>****</p>	<p>-Existe incongruencia entre los datos del profesor, algunos de los alumnos y la observación. -Existe contradicción entre algunas respuestas de los alumnos.</p>
<p>***Una ocasión el profesor les llamó la atención alzando bastante la voz, el grupo se sorprendió. Después de algunos segundos se disculpó con todos. ****Se observó mayor participación y atención en las dos veces que se realizaron las exposiciones de comerciales y durante los juegos de mímica y aborcado.</p>			

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Considera que tiene una mayor identificación con A7, A14 y A2 y una menor con A17, A11 y A12.</p> <p>-Considera que su comportamiento con los alumnos es de iniciador, orientador y formador.</p> <p>-Considera que la evaluación es el trabajo realizado durante el curso.</p> <p>-Utiliza para evaluar, el examen escrito, trabajos de investigación, exposición de clase, participación, tareas (lecturas, resúmenes, ejercicios, etc), audiovisuales y canciones.</p> <p>-Le otorga entre un 20 y un 30% a la participación dentro de la evaluación.</p>	<p>-El 554 siempre se sienta en el mismo lugar y es cerca de sus compañeros.</p> <p>-Al 721 no le incomoda que los compañeros se acerquen a él.</p>	<p>-A7 observó cinco aproximaciones íntimas y dos personales, A14 una íntima y una personal, A2 tres íntimas y una personal, A12 una íntima y dos personales, A11 dos íntimas y A17 dos íntimas.</p> <p>-Por lo general todos ocupan el mismo lugar, pero hay algunos que cambian, aunque por la misma zona.</p>	<p>-Existe relación entre la identificación con A7 y A2, con A14 más o menos. Para la menor identificación, la relación es parcial con los tres alumnos mencionados.</p> <p>-Existe congruencia relativa entre los dos supuestos.</p>

Inglés 4°H

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario								
<p>-Para la aplicación de los exámenes se separaron las bancas de los alumnos.</p> <p>-El profesor se mostró exigente y estricto.</p> <p>-Al entregarle los exámenes, so lamente a algunos les preguntó cómo les había ido.</p>	<p>-El 50% siente más comodidad de espacio cuando está el grupo completo y el 50% cuando se divide.</p> <p>-Las mujeres son saludadas de beso en un 88%, de mano en un 11%, mirándolas pero sin acercarse a ellas en un 11%, sin mirarlas en un 5% y no las saludan un 11%.</p> <p>Los hombres son saludados de beso en un 22%, de mano en un 66%, mirándolos pero sin acercarse a ellos en un 11%, sin mirarlos en un 11% y no los saludan un 16%.</p> <p>-Resolvieron el examen con la otra mitad del grupo.</p>	<p>-No se obtuvo relación de esta observación ya que el saludo se realiza en distintos momentos y lugares.</p> <p>-De acuerdo a las posturas definidas para las fechas de examen el total de las frecuencias fue el siguiente:</p> <table data-bbox="723 681 897 749"> <tr> <td>A 5-1</td> <td>A11-2</td> </tr> <tr> <td>A 9-6</td> <td>A12-2</td> </tr> <tr> <td>A10-1</td> <td>A17-4</td> </tr> <tr> <td></td> <td>A18-7</td> </tr> </table> <p>*****</p>	A 5-1	A11-2	A 9-6	A12-2	A10-1	A17-4		A18-7	<p>-Las respuestas coinciden en el saludo de beso de los hombres a las mujeres y viceversa, sin embargo, en este grupo existieron respuestas de compañeros que no saludan o que lo hacen sin mirarlos, lo que nos dice algo sobre la relación grupal.</p> <p>-De acuerdo a la observación pudimos notar estas posturas que en muchos casos el profesor no estuvo al tanto y que probablemente haya afectado en los resultados del examen.</p> <p>-El ambiente fué un poco tenso por la actitud del profesor.</p>
A 5-1	A11-2										
A 9-6	A12-2										
A10-1	A17-4										
	A18-7										
<p>*****El profesor felicitó públicamente a A14 por su trabajo de investigación, y lo exentó del segundo parcial con 10.</p>											

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Inglés 4º I

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Según el profesor no le inco- moda que los alumnos se acer- quen a él, regularmente se a- proxima a sus alumnos para pre- guntarles o comentarles sobre la clase y también regularmen- te lo hace para platicar so- bre asuntos extraescolares.</p>	<p>-Sólo el 7% de los alumnos no tienen la suficiente confianza para acercarse al profesor a platicarle sus problemas, pero sí la tienen para comentar la clase u otras cosas. -Lo saludan de mano y le ha- blan de tó. -El profesor se acerca a ellos cuando les resuelve alguna du- da, cuando le hacen una pregun- ta y cuando les platica cosas ajenas a la clase.</p>	<p>-La distancia más frecuente fue la personal en relación al pro- fesor para con los alumnos, tra- tándose temas de clase o extra- clase. -Esta distancia se registró en un 51%. *</p>	<p>-Existe relación entre los tres argumentos. -La nota verifica algunos por- qués de los resultados.</p>
<p>-La ubicación de las bancas en filas no la considera ade- cuada porque son demasiadas bancas para el tamaño de los salones. A veces realiza modi- ficaciones en la ubicación del mobiliario y por lo general el se mantiene de frente a los a- lumnos cerca del pizarrón, jun- to al escritorio o cerca de él y entre los alumnos.</p>	<p>-El 100% de los alumnos marca- ron que la ubicación más fre- cuente fue en filas.</p>	<p>-Se registró que la ubicación más frecuente fue en filas y en cuatro ocasiones en un círculo o dos. El profesor se mantuvo en tre los alumnos, al frente de e- llos y cerca del escritorio, por lo que observó aproximaciones íntimas, personales y sociales. **</p>	<p>-Existe relación entre los tres apartados.</p>
<p>-El profesor conoce el nombre de la mayoría de sus alumnos.</p>	<p>-Según el 94% de los alumnos, el profesor conoce el nombre de la mayoría de los alumnos.</p>	<p>-Se observó que el profesor co- noce a los alumnos por su nom- bre.</p>	<p>-Existe relación entre los tres apartados.</p>

*Existieron ocasiones en que se platicó sobre las actividades del fin de semana, de los cumpleaños y sobre el profesor. En general, el profesor se mantuvo muy próximo con todos.

**En cuatro ocasiones se ubicaron en círculo para jugar mímica y ahorcado con palabras en inglés, y para cantar y tocar la guitarra.

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Propicia un ambiente de clase amistoso y de confianza, considera que tiene una mayor identificación con el grupo, generalmente saluda a sus alumnos de mano y a algunas mujeres de beso.</p> <p>-Considera que la participación grupal es muy activa y constante y la identifica como el interés del estudiante y la motivación que reciba éste por la materia.</p>	<p>-Consideran que generalmente propicia un ambiente de clase de confianza y respeto, cordial, permisivo y estimulante.</p> <p>-El 94% considera que el profesor siempre trata de ser amigo de los alumnos y el 82% piensa que siempre trata de dialogar con ellos fuera de clase.</p> <p>-Juzgan la actividad del grupo participativa, competitiva al igual que cooperativa, nadie la consideró apática.</p> <p>Para ellos el grupo es demasiado grande para guardar silencio, interactuar con el profesor y realizar técnicas didácticas.</p> <p>-Sienten presión del grupo para opinar sobre el tema, pasar al pizarrón al igual que para cambiar de lugar.</p>	<p>-Existió una frecuencia mayor de acuerdo con las posturas de agrado, participación espontánea e interés, representada en un 85%.</p> <p>-Para las posturas de interrupción de conversación, falta de interés y evasión, se marcó un 10%.</p> <p>-Para las posturas de establecimiento de límites y defensa se marcó un 3%.</p> <p>-Se observaron posturas de agrado, participación e interés.</p> <p>***</p>	<p>-Existe relación entre los tres aspectos.</p> <p>-Existe relación entre los tres supuestos de acuerdo a la actividad del grupo.</p> <p>-Es importante remarcar el que nadie considerara apática la actividad del grupo.</p>
<p>***Se observó mayor participación y atención en las dos veces que se realizaron las exposiciones de comerciales y durante los juegos de mímica y aborcado, así como la vez que cantaron y tocaron la guitarra.</p>			

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Considera que tiene una mayor identificación con A4, A6 y A9 y una menor con A12 y A3.</p> <p>-Considera que su comportamiento con los alumnos es de iniciador, orientador y formador.</p> <p>-Considera que la evaluación es el trabajo realizado durante el curso.</p> <p>-Utiliza para evaluar, el examen escrito, trabajos de investigación, exposición de clase, participación, tareas (lecturas, resúmenes, ejercicios, etc.), audiovisuales y canciones.</p> <p>-Le otorga entre un 20 y un 30% a la participación dentro de la evaluación.</p>	<p>-El 47% siempre se sienta en el mismo lugar y es cerca de sus compañeros.</p> <p>-Al 100% no le incomoda que los compañeros se acerquen a él.</p>	<p>-A4 observó dos aproximaciones íntimas y tres personales, A6 una íntima y tres personales, A9 cuatro íntimas y dos personales, A12 una íntima y dos personales y A3 una íntima.</p> <p>-Por lo general casi todos ocupan el mismo lugar y es cerca de sus amigos, pero hay algunos que cambian de lugar, aunque por la misma zona.</p> <p>-A8 cambio después de mes y medio, de enfrente hasta atrás.</p>	<p>-Existe relación entre los alumnos que menciona el profesor y los de la observación, sin embargo, existe A7 que tuvo varias aproximaciones y no fue mencionado por el profesor.</p> <p>-Existe congruencia relativa entre los dos supuestos.</p> <p>-A8 cambió de lugar porque lo molestaban.</p>

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Para la aplicación de los exámenes se separaron las bancas de los alumnos.</p> <p>-El profesor se mostró tranquilo con el grupo.</p> <p>-Al entregarle los exámenes, le preguntó a casi todos cómo les había ido.</p>	<p>-El 47% siente más comodidad de espacio cuando está el grupo completo y el 52% cuando se divide.</p> <p>-Las mujeres son saludadas de beso en un 94%, de mano en un 5% y mirándolas pero sin acercarse a ellas en un 17%.</p> <p>-Los hombres son saludados de beso en un 29%, de mano en un 70% y mirándolos pero sin acercarse a ellos en un 11%.</p> <p>-Resolvieron el examen con la otra mitad del grupo.</p>	<p>-No se obtuvo relación de esta observación ya que el saludo se realiza en distintos nombres y lugares.</p> <p>-De acuerdo a las posturas definidas para las fechas de examen el total de las frecuencias fue el siguiente:</p> <p style="margin-left: 40px;">A1-2 A17-1 A3-4 A15-5 A6-1 A17-1 A7-3</p> <p>****</p>	<p>-Las respuestas coinciden en que los hombres saludan de beso a las mujeres y viceversa.</p> <p>-De acuerdo a la observación pudimos notar estas posturas que en muchos casos el profesor no estuvo al tanto y que probablemente haya afectado en los resultados del examen.</p> <p>-El ambiente fue tranquilo y el profesor menos estricto con quienes mostraron posturas no adecuadas para resolver el examen.</p>
<p>****Después del primer examen, el profesor felicitó públicamente a A9, por haber obtenido una buena calificación en el examen y esforzarse por lograrla.</p>			

ANÁLISIS DE RESULTADOS
Lógica 4ºH

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Según la profesora, no le inco- moda que sus alumnos se acer- quen a ella, regularmente se a- proxima a los alumnos para pre- guntarles o comentarles sobre la clase, y sólo a veces lo ha- ce para platicar sobre asuntos extraescolares.</p>	<p>-Según el 51% de los alumnos no tienen la suficiente confian- za para acercarse a la profesora para platicarle sus proble- mas, pero si la tienen para co- mentar la clase u otras cosas. -La profesora se acerca a ellos cuando les resuelve alguna duda al igual que cuando plantea una pregunta y cuando ellos le ha- cen una pregunta.</p>	<p>-De acuerdo a la observación, la distancia social fue la que se presentó con mayor frecuencia en relación a la profesora pa- ra con los alumnos, tratándose de temas de clase o extraclase. -Esta distancia se representó en un 50%.</p>	<p>-Existe una cierta relación entre los tres supuestos en cuanto a la proximidad, sobre todo entre las respuestas de la profesora y algunos datos de los alumnos, pero no mucho con la observación</p>
<p>-Según la profesora, la ubica- ción de las bancas en filas no es la adecuada porque propicia la intercomunicación entre los alumnos de temas ajenos a la clase. Sin embargo, casi nunca hace modificaciones en la ubi- cación de las mismas. -Ella generalmente se mantiene frente a los alumnos, cerca del pizarrón.</p>	<p>-El 100% de los alumnos marca- ron que la ubicación más fre- cuente es en filas.</p>	<p>-Se registró que la ubicación más frecuente es en filas y que la profesora se mantiene al frente de los alumnos cerca del pizarrón o de los alumnos de la primera fila, por lo que las distancias marcadas son la social, y la personal con los alumnos de las primeras dos fi- las.</p>	<p>-Existe relación entre los tres supuestos en relación a la ubicación que se mantiene de las bancas y de la profesora con respecto a los alum- nos.</p>
<p>-La profesora conoce el nombre de la mayoría de los alumnos.</p>	<p>-Según el 66% de los alumnos, la profesora conoce a la mayo- ría de los alumnos por su nom- bre.</p>	<p>-Se observó que la profesora conoce a varios de los alumnos por su nombre y la mayoría son con los que se relaciona bien o con los que son <u>indisciplina-</u> <u>dos.</u></p>	<p>-Existe una congruencia consi- derable entre los tres aparta- dos.</p>

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Propicia un ambiente de clase amistoso y de confianza, considera que tiene una mayor interacción con el grupo y saluda a sus alumnos mirándolos pero sin acercarse a ellos.</p> <p>-Considera que la participación grupal es muy activa y constante y la identifica mediante el lenguaje oral, a través de los apuntes claros y articulados, entrega de trabajos oportunos y metodológicos y lecturas comentadas.</p> <p>-Considera que tiene una mayor identificación con A7 y una menor con A9 y A12.</p>	<p>-Consideran que generalmente propicia un ambiente de clase exigente, rígido al igual que cordial y permisivo.</p> <p>-El 38% considera que solo a veces, la profesora procura ser amiga de sus alumnos y el 44% opina que nunca trata de dialogar con ellos fuera de clase.</p> <p>-Juzgan que la actividad del grupo es participativa, desordenada y cooperativa.</p> <p>-Para ellos el grupo es demasiado grande para guardar silencio, poner atención al igual que para participar.</p> <p>-Sienten presión por parte del grupo para opinar sobre el tema al igual que para hacer preguntas y dar ejemplos.</p>	<p>-Existió una frecuencia mayor de acuerdo a las posturas de agrado, interés y participación espontánea, representada en un 71%.</p> <p>-Para las posturas de interrupción de conversación, falta de interés y evasión, se marcó un 26%.</p> <p>-Para las posturas de establecimiento de límites y defensa se marcó un 11%.</p> <p>*</p> <p>-Se observaron posturas en su mayoría de agrado, participación e interés.</p> <p>**</p> <p>-A7 observó dos aproximaciones de distancia íntima, mientras que A9 no tuvo ninguna y A12 observó dos íntimas.</p>	<p>-Existe incongruencia entre las características del ambiente de clase que menciona la profesora y los alumnos, y entre las mismas respuestas de los alumnos.</p> <p>-Existe relación entre algunas características que dicen los alumnos y la observación.</p> <p>-En cuanto a la característica del ambiente rígido y exigente, la nota justifica en parte el porque los alumnos consideran así el ambiente de clase.</p> <p>-Congruencia entre los tres apartados de acuerdo a algunas características de la actividad del grupo, más no con las respuestas de entre los alumnos.</p> <p>-Existe relación de los datos sobre todo con A9. Con A7 más o menos y con A12 no mucho. Hubo otros alumnos que tuvieron mayores frecuencias y no los mencionó.</p>
<p>*Una ocasión bajó un punto general por indisciplina grupal. En las dos clases anteriores al examen se revisaron trabajos a 5 personas al azar. Ambas situaciones crearon un ambiente tenso, rígido y de nerviosismo.</p> <p>**Las dos veces que la maestra utilizó rotafolios para dar la clase, el grupo se mostró más atento e interesado.</p>			

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Considera que su comportamiento con los alumnos solo es de formador.</p> <p>-Considera que la evaluación es la interpretación significativa del aprovechamiento integral del educando.</p> <p>-Utiliza para evaluar el examen escrito, trabajos de investigación, discusiones y confrontaciones sobre algún tema, participación, tareas (lecturas, resúmenes, ejercicios, etc.), fichas terminológicas, análisis de contenido, interpretación y aplicación artística.</p> <p>-Le otorga un 10% a la participación dentro de la evaluación.</p>	<p>-El 63% siempre se sienta en el mismo lugar y es cerca de sus compañeros.</p> <p>-Al 72% no le incomoda que los compañeros se acerquen a él.</p> <p>-El 50% siente más comodidad de espacio cuando está el grupo completo y el 50% cuando se divide.</p>	<p>-Por lo general todos ocupan el mismo lugar siempre y es cerca de sus amigos.</p>	<p>-Existe congruencia entre la respuesta de los alumnos y la observación.</p>

Lógica 4^ºH

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario												
<p>-Para la aplicación de los exámenes se separaron bastante las bancas. En el segundo examen ubicó a los alumnos por orden de lista para controlar el tipo de examen de cada uno.</p> <p>-En el primer examen quitó a un alumno ajeno a la muestra el derecho a responderlo, y en el segundo lo quitó a dos alumnos ajenos a la muestra.</p>	<p>-Las mujeres son saludadas de beso en un 88%, de mano en un 11%, mirándolas pero sin acercarse a ellas en un 11%, sin mirarlas en un 5% y no las saludan un 11%.</p> <p>Los hombres son saludados de beso en un 22%, de mano en un 66%, mirándolos pero sin acercarse a ellos en un 11%, sin mirarlos en un 11% y no los saludan un 16%.</p> <p>-Se mostraron muy nerviosos e inquietos.</p>	<p>-No se obtuvo relación de esta observación ya que el saludo se realiza en distintos momentos y lugares.</p> <p>-De acuerdo a las posturas definidas para las fechas de examen, el total de frecuencias fue el siguiente:</p> <table data-bbox="775 549 926 657"> <tr> <td>A2-1</td> <td>A10-1</td> </tr> <tr> <td>A3-2</td> <td>A11-3</td> </tr> <tr> <td>A7-2</td> <td>A12-2</td> </tr> <tr> <td>A9-4</td> <td>A13-1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>A17-4</td> </tr> <tr> <td></td> <td>A18-5</td> </tr> </table>	A2-1	A10-1	A3-2	A11-3	A7-2	A12-2	A9-4	A13-1		A17-4		A18-5	<p>-Las respuestas coinciden en el saludo de beso de los hombres a las mujeres y viceversa, sin embargo, en este grupo existieron respuestas de compañeros que no saludan o que lo hacen sin mirarlos, lo que nos dice algo sobre la relación grupal.</p> <p>-De acuerdo a la observación pudimos notar estas posturas que en muchos casos la profesora no estuvo al tanto y que probablemente haya afectado en los resultados del examen.</p> <p>-A pesar de intentar distintas formas de ubicación de los alumnos, no logré que no existieran alumnos que intentaran copiar.</p> <p>-La maestra propició un ambiente más tenso al quitar los exámenes.</p>
A2-1	A10-1														
A3-2	A11-3														
A7-2	A12-2														
A9-4	A13-1														
	A17-4														
	A18-5														

ANÁLISIS DE RESULTADOS
Lógica 4ºI

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Según la profesora, no le incomoda que los alumnos se acerquen a ella, regularmente se aproxima a sus alumnos para preguntarles o comentarles sobre la clase, y sólo a veces lo hace para platicar sobre asuntos extraescolares.</p>	<p>-Según el 42% de los alumnos, no tienen la suficiente confianza para acercarse a la profesora para platicarle sus problemas, pero sí para comentar la clase u otras cosas. -No la saludan de mano ni le hablan de tó. -La profesora se acerca a ellos cuando le hacen una pregunta, cuando ella plantea la pregunta al igual que nunca.</p>	<p>-La distancia más frecuente que se presentó fue la social en relación a la profesora para con los alumnos, tratándose de temas de clase o extraclasses. -Esta distancia se registró en un 56%.</p>	<p>-Existe contradicción entre las respuestas de los alumnos. -Se relaciona lo que dice la profesora y la observación con algunos aspectos de las respuestas de los alumnos.</p>
<p>-La ubicación de las bancas en filas no es la adecuada porque propicia la intercomunicación entre los alumnos, de temas ajenos a la clase. Sin embargo, casi nunca hace modificaciones en la ubicación de las mismas. -Ella generalmente se mantiene frente a los alumnos cerca del pizarrón.</p>	<p>-El 100% de los alumnos marcan que la ubicación más frecuente es en filas.</p>	<p>-Se registró que la ubicación diaria fué en filas y la profesora se mantuvo de frente a los alumnos cerca del pizarrón o de los alumnos de la primera fila; por lo que las distancias marcadas son la social, y la personal con los alumnos de las dos primeras filas.</p>	<p>-Existe relación entre los tres apartados de acuerdo a la ubicación de las bancas y de la maestra.</p>
<p>-La profesora conoce el nombre de la mayoría de los alumnos.</p>	<p>-Según el 66% de los alumnos, la profesora conoce a la mayoría de los alumnos por su nombre.</p>	<p>-Se observó que la profesora conoce a varios de sus alumnos por su nombre y la mayoría son con los que se relaciona bien o los que son indisciplinados.</p>	<p>-Existe una congruencia considerable entre los tres apartados.</p>

Lógica 4°I

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Propicia un ambiente de clase distante y rígido, considera que tiene una menor interacción con el grupo y saluda a los alumnos mirándolos pero sin acercarse a ellos.</p>	<p>-Consideran que generalmente propicia un ambiente de clase aburrido, incómodo y exigente. -El 35% considera que la profesora nunca trata de ser amiga de los alumnos y el 41% piensa que casi nunca trata de dialogar con ellos fuera de clase.</p>	<p>-Existió una frecuencia mayor de acuerdo a las posturas de agrado, interés y participación espontánea, representada en un 67%. -Para las posturas de interrupción de conversación, falta de interés y evasión, se marcó un 27%. -Para las posturas de establecimiento de límites y defensa se marcó un 5%.</p>	<p>-Existe una congruencia considerable entre los argumentos de la profesora y los de los alumnos, más no con la observación. -La nota nos ejemplifica algunas situaciones por las que los alumnos consideran ese tipo de ambiente.</p>
<p>-Considera que la participación grupal es nula y la identifica mediante el lenguaje oral, a través de los apuntes claros y articulados, entrega de trabajos oportunos y métodos lógicos y lecturas comentadas.</p>	<p>-Juzgan la actividad del grupo apática al igual que participativa y desordenada. -El grupo es demasiado grande para participar, poner atención al igual que para guardar silencio. -Sienten presión del grupo para hacer preguntas, opinar sobre el tema y dar ejemplos.</p>	<p>-Se observaron en su mayoría posturas de agrado, participativa espontánea e interés. ** -A9 observó una aproximación íntima y una social. -A8 y A1 observaron cuatro y cinco aproximaciones íntimas.</p>	<p>-Existe incongruencia entre los tres supuestos, sobre todo en lo referente a la participación grupal y entre las respuestas de los alumnos. -Con respecto a la nota, el silencio que en ocasiones dominó a la participación, no fué agradable para la dinámica que la profesora esperaba. -Existe una congruencia considerable entre las identificaciones de A9 y la profesora. Pero existen principalmente A8 y A1 que observaron frecuencias altas y no fueron mencionados.</p>
<p>*Las dos clases anteriores al examen se revisaron trabajos a 5 personas al azar, lo que propició ansiedad en los alumnos. En una ocasión se suscitaron contestaciones agresivas entre los alumnos y la maestra y lo solucionó, quitando participaciones. Los alumnos estuvieron inconformes e incómodos. **Las dos ocasiones en que se utilizaron rotafolios para dar la clase, el grupo se mostró más atento e interesado, sin embargo, el grupo fué poco participativo y la maestra más estricta con ellos. Comentó "ese silencio me asusta".</p>			

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Considera que su comportamiento con los alumnos solo es de dominador.</p> <p>-Considera que la evaluación es la interpretación significativa del aprovechamiento integral del educando.</p> <p>-Utiliza para evaluar el examen escrito, trabajos de investigación, discusiones y confrontaciones sobre algún tema, participación, tareas (lecturas, resúmenes, ejercicios, etc.). fichas terminológicas, análisis de contenido, interpretación y aplicación artística.</p> <p>-Le otorga un 10% a la participación dentro de la evaluación.</p>	<p>-El 50% siempre se sienta en el mismo lugar y es cerca de sus compañeros.</p> <p>-Al 100% no le incomoda que los compañeros se acerquen a él.</p> <p>-El 47% siente más comodidad de espacio cuando está el grupo completo y el 52% cuando se divide.</p>	<p>-Por lo general todos ocupan el mismo lugar siempre y es cerca de sus amigos.</p> <p>-A8 cambio después de un mes y medio, de enfrente hasta atrás.</p>	<p>-Existe congruencia entre la respuesta de los alumnos y la observación.</p> <p>-En el caso de A8 se cambió de lugar porque lo molestaban.</p>

Lógica 4ºI

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario												
<p>-Para la aplicación de los exámenes se separaron las bancas de los alumnos. En el segundo examen ubicó a los alumnos por orden de lista para controlar el tipo de examen de cada uno.</p>	<p>-Las mujeres son saludadas de beso en un 94%, de mano en un 5% y mirándolas pero sin acercarse a ellas en un 17%.</p> <p>-Los hombres son saludados de beso en un 29%, de mano en un 70% y mirándolos pero sin acercarse a ellos en un 11%.</p> <p>-Se mostraron un poco nerviosos.</p>	<p>-No se obtuvo relación de esta observación ya que el saludo se realiza en distintos momentos y lugares.</p> <p>-De acuerdo a las posturas definidas para las fechas de examen, el total de las frecuencias fue el siguiente:</p> <table data-bbox="705 497 860 600"> <tr> <td>A2-1</td> <td>A10-1</td> </tr> <tr> <td>A6-1</td> <td>A12-4</td> </tr> <tr> <td>A7-1</td> <td>A13-1</td> </tr> <tr> <td>A9-1</td> <td>A15-3</td> </tr> <tr> <td></td> <td>A16-2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>A17-3</td> </tr> </table>	A2-1	A10-1	A6-1	A12-4	A7-1	A13-1	A9-1	A15-3		A16-2		A17-3	<p>-Las respuestas coinciden en que los hombres saludan de beso a las mujeres y viceversa.</p> <p>-De acuerdo a la observación pudimos notar estas posturas que en muchos casos el profesor no estuvo al tanto y que probablemente haya afectado en los resultados del examen.</p> <p>-La profesora creó un ambiente menos tenso, en donde también existieron posturas no adecuadas para el examen.</p>
A2-1	A10-1														
A6-1	A12-4														
A7-1	A13-1														
A9-1	A15-3														
	A16-2														
	A17-3														

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Geografía 4°H

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Según la profesora no le incomoda que sus alumnos se acerquen a ella, siempre se aproxima a sus alumnos para preguntarles o comentarles sobre la clase, sin embargo, casi nunca lo hace para platicar asuntos extraescolares.</p>	<p>-Según el 56% de los alumnos no tienen la suficiente confianza para acercarse a la profesora a comentar sobre asuntos personales y sólo a veces para comentar cosas relacionadas con la clase. -No la saludan de mano ni le hablan de td. -La profesora se acerca a los alumnos cuando les resuelve alguna duda, cuando le hacen una pregunta y cuando ella hace la pregunta.</p>	<p>-Según la observación realizada, la distancia social fue la que se presentó con mayor frecuencia en relación a la profesora para con los alumnos, tratándose de temas de clase o extraclase. -Esta distancia se registró en un 51%.</p>	<p>-Existe incongruencia entre los primeros datos de la profesora y los de los alumnos y la observación. -La relación entre los tres es en lo referente a la proximidad para tratar asuntos extraescolares; y entre la profesora y los alumnos acerca de la proximidad durante algunas situaciones de clase, más no con la observación, a excepción de lo referente a la nota.</p>
<p>-Según la profesora, considera que la ubicación de las bancas en filas es la adecuada por la cantidad de alumnos, es por esto que casi nunca realiza modificaciones en la ubicación. Por lo general ella se mantiene entre los alumnos durante la clase.</p>	<p>-El 100% de los alumnos marcaron que la ubicación que ocupan más frecuentemente es en filas.</p>	<p>-En las observaciones se registró que la ubicación más frecuente es en filas y que la profesora se mantiene al frente cerca del pizarrón o de los alumnos de la primera fila, por lo que su proximidad con la mayoría de los alumnos es de distancia social, y personal con los alumnos de las dos primeras filas.</p>	<p>-Existe relación entre los tres apartados de acuerdo a la ubicación de las bancas en filas y a la no modificación de las mismas. -Con respecto a la ubicación de la profesora en el salón, existe incongruencia con la observación.</p>
<p>-La profesora conoce el nombre de la mayoría de los alumnos.</p>	<p>-Según el 66% de los alumnos, la profesora conoce a la mayoría de los alumnos por su nombre.</p>	<p>-Se observó que la profesora conoce a algunos de los alumnos por su nombre y éstos son con los que tiene mayor interacción o los indisciplinaos.</p>	<p>-Existe una congruencia considerable entre los tres apartados.</p>
<p>*La vez que se llevó a cabo un sociodrama, se propiciaron más distancias proxémicas personales e íntimas, entre los alumnos y también con la profesora.</p>			

Geografía 4ºH

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Propicia un ambiente de clase amistoso, de confianza, cálido y respetuoso; no interactúa demasiado con el grupo y por lo mismo no saludó a los alumnos.</p>	<p>-Consideran que generalmente propicia un ambiente de clase de confianza y respeto al igual que exigente y rígido. -Existió en un 27% la misma opinión acerca de que regularmente, a veces y nunca, la profesora trate de ser amiga de los alumnos y un 38% acerca de que nunca dialoga con los alumnos fuera de clase.</p>	<p>-Existió una frecuencia mayor de acuerdo a las posturas de agrado, interés y participación espontánea, representada en un 77%. -Para las posturas de interrupción de conversación, falta de interés y evasión se marco un 18%. -Para las posturas de establecimiento de límites y defensa se marco un 41. **</p>	<p>-Existe relación entre algunas características del ambiente, según el profesor y los alumnos, lo que se refleja congruentemente a la mayoría de las posturas adoptadas durante la clase. -De acuerdo con la característica del ambiente rígido y exigente, según la nota puede referirse a la demanda de puntualidad y silencio por parte del profesor para su clase.</p>
<p>-Considera que la participación grupal es activa más no definió claramente cómo la identifica.</p>	<p>-Juzgan que la actividad del grupo es participativa, desordenada y cooperativa. -Para ellos el grupo es demasiado grande para guardar silencio, realizar técnicas didácticas y participar. -Sienten presión del grupo para parar al pizarrón, dar ejemplos y opinar sobre el tema.</p>	<p>-Se observaron posturas en su mayoría de agrado, participación e interés. ***</p>	<p>-Congruencia entre los tres supuestos de acuerdo a la actividad del grupo; pero existe incongruencia entre algunas respuestas de los alumnos.</p>
<p>-La profesora considera que tiene una mayor identificación con A14 y con A7 y una menor con A13.</p>	<p>A13 observó una sola aproximación personal.</p>	<p>-A7 observó en dos ocasiones proximidades íntimas con la profesora y A14 observó una íntima y una personal. A13 observó una sola aproximación personal.</p>	<p>-Existe relación entre ambos supuestos acerca de la mayor identificación, sin embargo, de A13 existe una aproximación siendo que hay alumnos que ni una aproximación realizaron.</p>
<p>** Existieron 3 ocasiones en que la maestra sacó a algunos alumnos por estar platicando y 3 ocasiones en que no los dejó entrar por llegar 5 minutos tarde. ***Aumentó la participación e interés cuando se realizó un sociodrama y cuando se hicieron ejercicios con el planisferio.</p>			

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Considera que su comportamiento con los alumnos es de iniciador, informador y formador.</p> <p>-Considera que la evaluación es una forma de medir lo que aprendieron los alumnos. Utiliza para evaluar el examen escrito, trabajos de investigación, exposición de clase, participación y tareas (lecturas, resúmenes, ejercicios, etc.)</p> <p>-Le otorga un 15% a la participación dentro de la evaluación.</p>	<p>-El 66% siempre se sienta en el mismo lugar y es cerca de sus compañeros.</p> <p>-Al 72% no le incomoda que los compañeros se acerquen a él.</p> <p>-El 50% siente más comodidad de espacio cuando está el grupo completo y el 50% cuando se divide.</p> <p>-Las mujeres son saludadas de beso en un 88%, de mano en un 11%, mirándolas pero sin acercarse a ellas en un 11%, sin mirarlas en un 5% y no las saludan.</p>	<p>-Por lo general todos ocupan el mismo lugar siempre y es cerca de sus amigos.</p> <p>-No se obtuvo relación de esta observación ya que el saludo se realiza en distintos momentos y lugares.</p>	<p>-Existe congruencia entre la respuesta de los alumnos y la observación.</p> <p>-Las respuestas coinciden en el saludo de beso de los hombres a las mujeres y viceversa, sin embargo, en este grupo existieron respuestas de compañe-</p>

Geografía 4ºH

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario														
<p>-Para la aplicación de los exámenes se separaron las bancas de los alumnos.</p> <p>-En el segundo examen se perdió bastante tiempo en dictar las preguntas y al recoger el examen algunos no habían terminado.</p>	<p>dan un 11%.</p> <p>Los hombres son saludados de beso en un 22%, de mano en un 66%, mirándolos pero sin acercarse a ellos en un 11%, sin mirarlos en un 11% y no los saludan un 16%.</p>	<p>-De acuerdo a las posturas definidas para las fechas de examen, el total de las frecuencias fue el siguiente:</p> <table data-bbox="734 443 926 564"> <tr><td>A3-1</td><td>A12-3</td></tr> <tr><td>A4-3</td><td>A13-1</td></tr> <tr><td>A5-1</td><td>A15-2</td></tr> <tr><td>A7-3</td><td>A16-2</td></tr> <tr><td>A8-1</td><td>A17-4</td></tr> <tr><td>A9-6</td><td>A18-3</td></tr> <tr><td>A10-1</td><td></td></tr> </table>	A3-1	A12-3	A4-3	A13-1	A5-1	A15-2	A7-3	A16-2	A8-1	A17-4	A9-6	A18-3	A10-1		<p>ros que no saludan o que lo hacen sin mirarlos, lo que nos dice algo sobre la relación grupal.</p> <p>-De acuerdo a la observación pudimos notar estas posturas que en muchos casos el profesor no estuvo al tanto y que probablemente haya afectado en los resultados del examen.</p> <p>-La actitud de la profesora fué de tranquilidad, aunque los alumnos no hubiesen estado de acuerdo con el tiempo destinado para el examen.</p>
A3-1	A12-3																
A4-3	A13-1																
A5-1	A15-2																
A7-3	A16-2																
A8-1	A17-4																
A9-6	A18-3																
A10-1																	

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Geografía 4º I

<p>-Según la profesora no le incomoda que los alumnos se acerquen a ella, siempre se aproxima a sus alumnos para preguntarles sobre la clase, sin embargo, nunca lo hace para platicar sobre asuntos extraescolares.</p>	<p>-El 43% de los alumnos considera que no tienen la suficiente confianza para acercarse a la profesora a comentar sobre asuntos personales pero si la tienen para comentar sobre la clase. -No la saludan de mano ni le hablan de tó. -Ella se acerca a los alumnos cuando les resuelve alguna duda o hacen una pregunta y cuando les comenta algún aspecto de la clase.</p>	<p>-La distancia social fue la que se presentó con mayor frecuencia en relación a la profesora para con los alumnos, tratándose de temas de clase o extracurricular. -Esta distancia se registró en un 70%.</p>	<p>-Existe incongruencia entre los primeros datos de la profesora y los de los alumnos con la observación. -La relación entre los tres aspectos es en lo referente a la proximidad para tratar asuntos extraescolares; y entre la profesora y los alumnos acerca de la proximidad durante algunas situaciones de clase, más no con la observación, a excepción de lo referente a la nota.</p>
<p>-La profesora considera que la ubicación de las bancas en filas es la adecuada por la cantidad de alumnos, es por esto que casi nunca realiza modificaciones en la ubicación. -Ella se mantiene entre los alumnos durante la clase.</p>	<p>-El 100% de los alumnos marcaron que la ubicación que ocupan más frecuentemente es en filas.</p>	<p>-Se registró que la ubicación más frecuente es en filas y que la profesora se mantiene al frente cerca del pizarrón o de los alumnos de la primera fila, por lo que su proximidad con la mayoría de los alumnos es de distancia social, y personal con los alumnos de las dos primeras filas.</p>	<p>-Existe relación entre los tres apartados, de acuerdo a la ubicación de las bancas en filas y a la no modificación de las mismas. -Con respecto a la ubicación de la profesora, existe incongruencia con la observación.</p>
<p>-La profesora conoce el nombre de la mayoría de los alumnos.</p>	<p>-Según el 52% de los alumnos, la profesora conoce a la mayoría de los alumnos por su nombre.</p>	<p>-Se observó que la profesora conoce a algunos de los alumnos por su nombre y éstos son con los que tiene mayor interacción o con los indisciplinados.</p>	<p>-Existe una congruencia considerable entre los tres supuestos.</p>
<p>*La vez que se llevó a cabo un sociodrama, se propiciaron más distancias próximas personales e íntimas entre los alumnos y también con la profesora.</p>			

<p>-Propicia un ambiente de clase amistoso, de confianza, cálido y respetuoso; considera que tiene una mayor interacción con el grupo, sin embargo no acostumbra a saludarlos.</p>	<p>-Consideran que generalmente propicia un ambiente de confianza, respeto, cordial, permisivo y estimulante. -El 47% considera que la profesora siempre procura ser amiga de sus alumnos y el 29% acerca de dialogar con ellos fuera de clase.</p>	<p>-Existió una frecuencia mayor de acuerdo a las posturas de agrado, interés y participación espontánea, representada en un 73%. -Para las posturas de interrupción de conversación, falta de interés y evasión se marcó un 24%. -Para las posturas de establecimiento de límites y defensa se marcó un 21%. **</p>	<p>-Existe relación entre algunas características del ambiente según el profesor y los alumnos, lo que se refleja congruentemente con la mayoría de las posturas adoptadas durante la clase. -De acuerdo con la característica del ambiente cordial, permisivo y estimulante, según la nota, la felicitación fue un gesto cordial y estimulante que tuvo la maestra con el grupo.</p>
<p>-Considera que la participación grupal es muy activa y constante; más no definió claramente cómo la identifica.</p>	<p>-Juzgan que la actividad del grupo es participativa, cooperativa y competitiva. -El grupo es demasiado grande para guardar silencio y participar. -Sienten presión del grupo para dar ejemplos, hacer preguntas al igual que para pasar al pizarrón.</p>	<p>-Se observaron posturas en su mayoría de agrado, participación e interés. ***</p>	<p>-Congruencia entre los tres supuestos de acuerdo a la actividad del grupo; pero existen algunas incongruencias entre unas respuestas de los alumnos.</p>
<p>-La profesora considera que tiene una mayor identificación con A1 y con A4 y una menor con A15</p>		<p>-Al observó una aproximación íntima y una personal, A4 una íntima y A15 no tuvo ninguna, todas con respecto a la profesora</p>	<p>-Existe relación entre ambos supuestos acerca de la mayor y la menor identificación, sin embargo existe A8 y A12 con varias aproximaciones.</p>
<p>** Después del primer parcial felicitó al grupo por el resultado. ** Existió una ocasión en que la maestra sacó a algunos alumnos por estar platicando y dos ocasiones en que no los dejó entrar por llegar 5 minutos tarde. *** Aumentó la participación e interés cuando se realizó un sociodrama y cuando se hicieron ejercicios con el planisferio.</p>			

Geografía 4ºI

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario
<p>-Considera que su comportamiento con los alumnos es de iniciador, informador y formador.</p> <p>-Considera que la evaluación es una forma de medir lo que aprendieron los alumnos.</p> <p>-Utiliza para evaluar el examen escrito, trabajos de investigación, exposición de clase, participación y tareas (lecturas, resúmenes, ejercicios, etc.)</p> <p>-Le otorga un 15% a la participación dentro de la evaluación.</p>	<p>-El 50% siempre se sienta en el mismo lugar y es cerca de sus compañeros.</p> <p>-Al 100% no le incomoda que se acerquen a él.</p> <p>-El 47% siente más comodidad de espacio cuando está el grupo completo y el 52% cuando se divide.</p> <p>-Las mujeres son saludadas de beso en un 94%, de mano en un 5% y mirándolas pero sin acercarse a ellas en un 17%.</p>	<p>-Por lo general todos ocupan el mismo lugar y es cerca de sus amigos.</p> <p>-A8 cambió después de un mes y medio, de enfrente hasta atrás.</p> <p>-No se obtuvo relación de ésta observación ya que el saludo se realiza en distintos momentos y lugares.</p>	<p>-Existe congruencia entre la respuesta de los alumnos y la observación.</p> <p>-En el caso de A8 se cambió porque lo molestaban.</p> <p>-Las respuestas coinciden en que los hombres saludan de beso a las mujeres y viceversa.</p>

Profesor	Alumnos	Observación	Comentario												
<p>-Para la aplicación de los exámenes se separaron las bancas de los alumnos.</p> <p>-Durante el examen su actitud con los alumnos fue muy cordial.</p>	<p>-Los hombres son saludados de beso en un 29%, de mano en un 70% y mirándolos pero sin acercarse a ellos en un 11%.</p>	<p>-De acuerdo a las posturas definidas para las fechas de examen, el total de las frecuencias fue el siguiente:</p> <table data-bbox="723 436 897 539"> <tr> <td>A2-1</td> <td>A10-2</td> </tr> <tr> <td>A3-3</td> <td>A11-1</td> </tr> <tr> <td>A5-1</td> <td>A12-4</td> </tr> <tr> <td>A7-4</td> <td>A15-7</td> </tr> <tr> <td></td> <td>A16-3</td> </tr> <tr> <td></td> <td>A17-1</td> </tr> </table>	A2-1	A10-2	A3-3	A11-1	A5-1	A12-4	A7-4	A15-7		A16-3		A17-1	<p>-De acuerdo a la observación pudimos notar estas posturas que en muchos casos el profesor no estuvo al tanto y que probablemente haya afectado en los resultados del examen.</p>
A2-1	A10-2														
A3-3	A11-1														
A5-1	A12-4														
A7-4	A15-7														
	A16-3														
	A17-1														

3.6.2. Diagramas de aceptación y rechazo entre los miembros de la muestra

A partir de las respuestas a la pregunta once del cuestionario para alumnos (¿Con qué compañeros -menciona dos o tres- sientes la confianza para platicar, preguntar, comentar tus dudas, inquietudes, esperiencias, etc.?) se obtuvieron los datos para realizar los diagramas correspondientes a cada grupo, (v. página siguiente).

En el caso de 4^ºH, el alumno A15 respondió que con alumnos ajenos a la muestra, aunque, A13 lo consideró a él como un amigo de confianza.

En relación a A10, respondió que él siente confianza con to dos los del grupo, no obstante que nadie lo tomó en cuenta a él para sus respuestas.

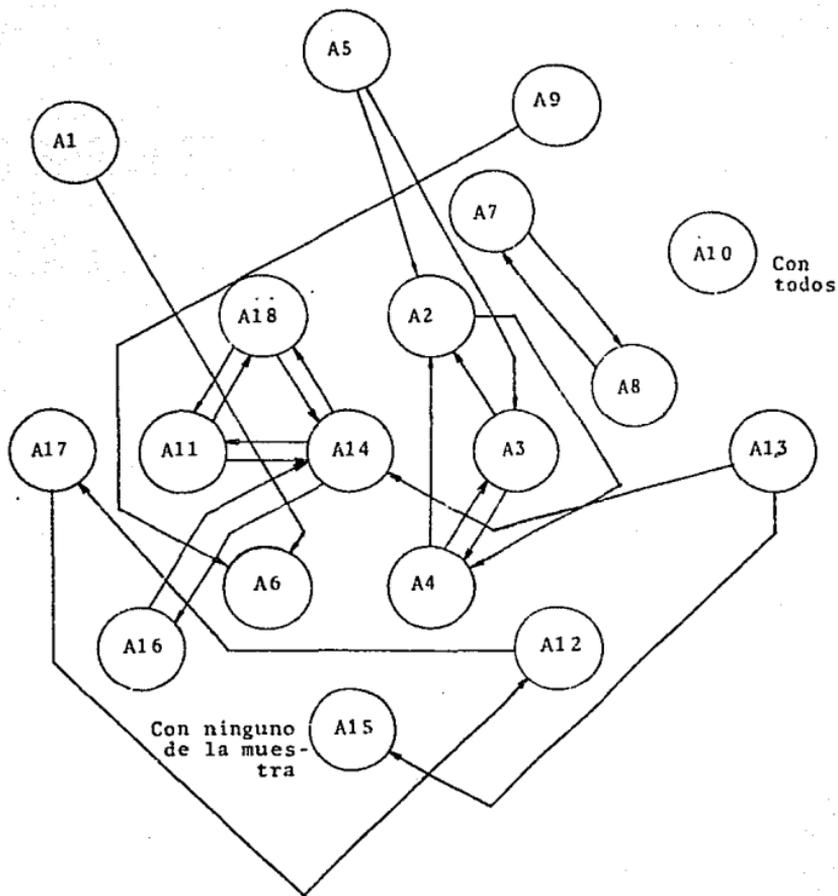
Después de observar el diagrama de 4^ºI (p.) nos podemos dar cuenta que en este grupo, A5 fue quien se dió de baja y por lo tanto se encuentra sin aceptación.

A14 no mencionó a ningún alumno de la muestra, pero tampoco lo consideraron a él.

A17 tampoco mencionó a ningún alumno de la muestra, más A8 lo consideró como un amigo de confianza.

RESULTADOS DE ACEPTACION Y RECHAZO
ENTRE LOS ALUMNOS DE LA MUESTRA DE
4°H, SEGUN LA PREGUNTA N°11 DEL
CUESTIONARIO PARA ALUMNOS.

141



3.6.3. Comparación de las Evaluaciones parciales

Después de haber obtenido el registro de calificaciones correspondientes a los dos primeros parciales, realizamos una comparación gráfica de las mismas de acuerdo con los resultados de los alumnos obtenidos en el primer y segundo parcial en las materias de la muestra.

Así mismo, se realizaron las gráficas con los porcentajes del total de aprobados y reprobados en cada materia.

Estos cuadros se encuentran a continuación.

REGISTRO DE CALIFICACIONES

4°H

4°I

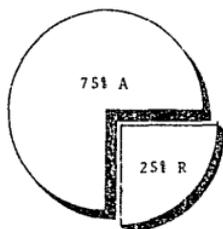
144

Clasifi.	Lógica		Inglés		Geografía		Lógica		Inglés		Geografía	
	1°	2°	1°	2°	1°	2°	1°	2°	1°	2°	1°	2°
A1	6	6	7	8	5	8	6	10	7	6	8	8
A2	9	7	9	9	7	8	6	6	6	6	8	7
A3	7	3	9	9	5	7	5	2	7	6	4	8
A4	9	8	8	6	6	9	7	6	9	7	8	8
A5	7	6	4	5	6	6	7	Baja	5	Baja	6	Baja
A6	9	6	7	8	4	4	5	5	7	10	10	7
A7	6	6	10	9	7	8	6	8	8	7	6	7
A8	7	4	7	7	5	8	9	6	5	6	6	5
A9	5	0	2	3	5	4	10	10	9	9	8	8
A10	5	8	9	5	8	8	6	9	8	7	5	4
A11	10	8	8	8	4	8	5	5	10	9	8	8
A12	6	5	7	6	7	8	7	3	5	6	8	7
A13	5	1	0	4	5	3	7	7	9	8	6	8
A14	5	6	8	10	7	8	7	6	8	6	8	7
A15	5	6	9	6	7	8	5	0	4	5	3	2
A16	5	0	9	5	6	6	6	0	5	5	3	3
A17	6	0	5	6	4	2	5	3	8	6	4	7
A18	5	5	7	6	5	7	5	6	10	8	5	8
Promedio	6.5	4.7	6.9	6.6	5.7	6.6	6.3	5.4	7.2	6.8	6.3	6.5
N° de Rep.	7	8	4	5	9	4	6	7	5	2	6	4

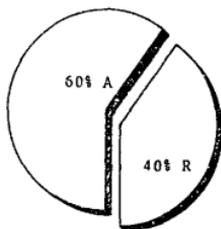
PORCENTAJES DE APROVECHAMIENTO
EN CADA UNA DE LAS MATERIAS

Primer parcial 4°H - 4°I

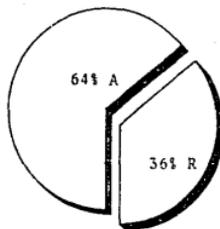
A-aprobados
R-reprobados



INGLES

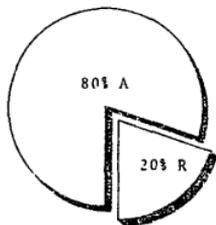


GEOGRAFIA

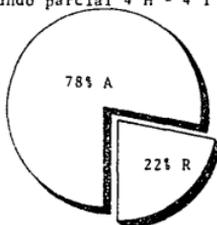


LOGICA

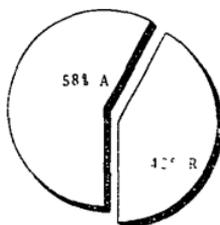
Segundo parcial 4°H - 4°I



INGLES

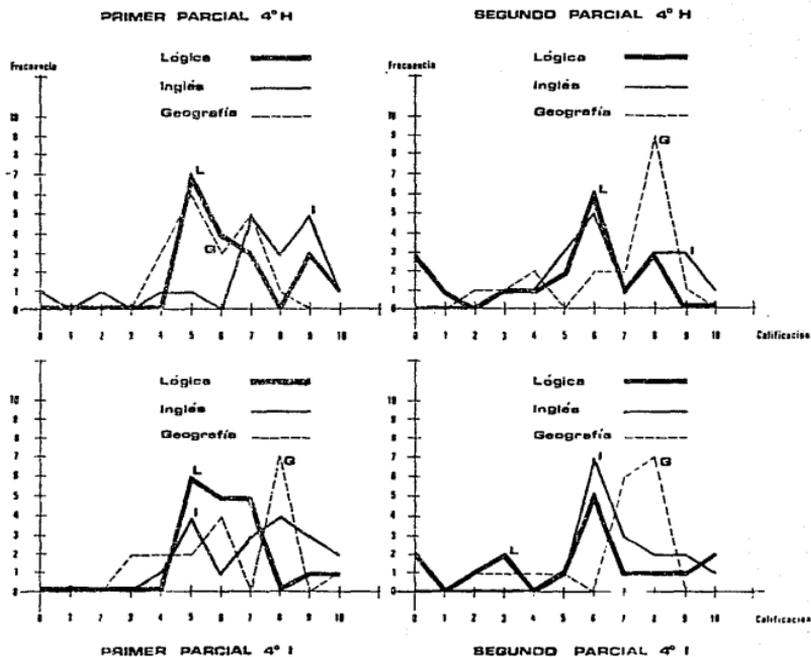


GEOGRAFIA



LOGICA

COMPARACION DE EVALUACIONES PARCIALES DE 4ºH Y 4ºI



CONCLUSIONES

a) Los tres profesores encontraron diferentes conductas en los dos grupos, aún cuando no los clasificaron de manera coincidente.

b) En cambio, los dos grupos clasificaron en el mismo orden a los tres profesores, siendo el de mayor aceptación el de Inglés.

c) Las distancias guardadas por los maestros se modificaron en los diferentes grupos. Coincidiendo, en que el aumento sobre el porcentaje de la mayoría fue en el grupo de 4ºI, concluyendo así, que los profesores guardan distancias más cortas con los grupos en los que tienen una mayor interacción.

d) Los dos grupos tienen mayor confianza en el profesor de Inglés, especialmente el grupo I (93%). El profesor coincide en su preferencia por dicho grupo.

e) Con respecto a las maestras de Geografía y Lógica, los grupos mostraron semejante grado de confianza (aprox. 55%) con cada una de ellas.

f) El grupo de 4ºI observó una mayor integración que el H, aún a pesar de que en el diagrama de aceptación y rechazo se registre una línea más de reciprocidad que en el I. Además, de acuerdo con los resultados del cuestionario, entre los integrantes de la muestra, existió más confianza y lo demuestra el hecho de que todos se saludan entre sí y que a nadie le incomoda que se acerquen a él, situación que no sucedió en el otro gru-

po, en dónde hay compañeros que no saludan a los demás y al 28% le incomoda que los otros se acerquen a él.

g) Porcentajes de posturas adoptadas entre los alumnos de la muestra de cada grupo:

Posturas: Agrado, participación espontánea e interés		Interrupción de conversación, falta de interés y evasión	Establecimiento de límites y defensa
4ºH	66%	18%	3%
4ºI	75%	20% *	3%

*En este aspecto, el 4ºI tiene un porcentaje mayor al H y fue debido a las frecuencias presentadas en la clase de Geografía.

h) Las calificaciones más altas se registraron en la materia de Inglés, aún cuando la diferencia no es muy significativa con las calificaciones de Geografía.

i) Finalmente, nuestra hipótesis "Existe un reflejo de la proxémica y las posturas del profesor y los alumnos, el horario y la dinámica grupal, en la evaluación individual y la participación grupal adolescente"; se ve comprobada parcialmente, puesto que el criterio de evaluación de los profesores y los instrumentos que utilizaron para ella, afectaron notablemente las calificaciones obtenidas.

Por lo tanto no pudimos evidenciar la relación entre calificación y las conductas no verbales del profesor y el grupo, probablemente con otros exámenes y criterios de evaluación

así como con diferentes condiciones que nos hubiesen permitido profundizar más en el problema al realizar alguna situación de experimentación, tendríamos diferentes resultados.

Lo que sí tuvimos oportunidad de comprobar, es que la relación proxémica y las posturas adoptadas tanto del profesor como de los alumnos, enmarcadas dentro de una dinámica grupal característica de cada grupo, si se reflejan en la participación grupal adolescente.

Esto se notó principalmente en el grupo de 4ºI con el profesor de Inglés, en donde existió una relación íntima, de confianza y apertura con el profesor, lo que propició un mejor ambiente que en las otras clases y se refleja en el porcentaje mayor (75%) de acuerdo con las posturas de agrado, participación espontánea e interés.

COMENTARIOS

Consideramos que es conveniente: eliminar el criterio de participación dentro de la evaluación de los alumnos, por ser un parámetro más que nada de acuerdo con la percepción del profesor y que el alumno desconoce, o definir operacionalmente los aspectos o conductas que se van a considerar dentro de ella, para darlos a conocer al grupo y que estén enterados de lo que la participación significará para el profesor.

Las listas de cotejo de posturas se realizaron con respecto a los alumnos, ya que pensamos que el efectuar una para profesores era realizar un trabajo más específico que en esta ocasión no nos correspondía; no obstante, hicimos las anotaciones que consideramos más relevantes en relación a su ubicación, manera de comportarse con el grupo, etc. en las que se implican factores de posturas.

Por ejemplo, de acuerdo con el análisis de resultados presentados en los cuadros correspondientes, mencionamos con asteriscos algunas situaciones presentadas en donde dadas las circunstancias, se vieron actitudes más notables de acuerdo a las distancias y posturas adoptadas.

Así tenemos que en la p. 117 y 121, se menciona que se trabajó en clase con algunas actividades como el juego de ahorcado, mímica y la exposición de comerciales, con las que se posibilitaron más distancias íntimas entre los alumnos y en ocasiones con el profesor, así como posturas de agrado que propiciaron un ambiente relajado pero a la vez atento y participativo.

Esta situación se vió repetida en el 4ºI el día que se reunieron para cantar y tocar la guitarra, en dónde también el profesor se vió involucrado en el acercamiento a los alumnos.

Por otro lado, existieron dos situaciones más personales entre profesor y alumno, éstas se marcan en la p.119-4ºH y 123-4ºI, en las que el profesor felicitó públicamente a los alumnos A14 y A9 respectivamente. Al hacerlo, la distancia que observó fue personal, incluyendo contactos físicos momentáneos (en el hombro). Tanto el profesor como los alumnos mantuvieron posturas relajadas y de agrado.

Por el contrario, las veces anotadas en la p.125-4ºH y 129-4ºI en las que la maestra bajo puntos por indisciplina grupal (4ºH) y como consecuencia de algunas contestaciones agresivas en las que también ella tomó parte (4ºI), la maestra estuvo ubicada sentada detrás del escritorio y por lo tanto guardando distancias sociales. Tanto ella como los alumnos adoptaron posturas tensas y de defensa. Se creó un ambiente rígido e incómodo.

En la p.132-4ºH y 136-4ºI se anotó como relevante la situación en que se llevó a cabo un sociodrama por equipos. En éstos se propiciaron distancias proxémicas más cortas entre los alumnos, sin embargo, éstas no se notaron tanto en los equipos en los que la mayoría de los participantes no eran amigos. En cambio, hubo un equipo en que coincidieron como integrantes varios amigos, y se suscitaron contactos físicos entre todos (abrazados).

Por último, las ocasiones en que se sacaron alumnos de clase (p. 133-4ºH y 137-4ºI) siempre se observó una distancia lejana (social) por parte de la profesora para con los alumnos involucrados. La profesora en el 4ºI felicitó al grupo por los resultados obtenidos en el examen, pero sin dejar de mantener una postura de definición de límites.

Ligado a los aspectos de postura y con ellos los demás factores no verbales, juzgamos que de acuerdo con el diseño de los salones de los grupos que observamos, se pueden intentar variadas ubicaciones del mobiliario que permitan experimentar nuevas relaciones y dinámicas grupales más integradas, cooperadoras, participativas, cohesivas, expresivas, creadoras, etc. que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A lo largo del desarrollo del presente trabajo, nos dimos cuenta que es necesario que los profesores reciban orientaciones dentro de los cursos de capacitación docente, relacionadas con la comunicación no verbal, para sensibilizarlos de la importancia de su conocimiento y aplicación en la interacción con los alumnos, tanto dentro como fuera del aula.

Algunas de las funciones serían la retroalimentación para el profesor sobre la deducción del comportamiento expresivo no verbal de los alumnos; así también, la de notar las maneras en que ellos se enfrentan a una manifestación o comportamientos suyos. Por otra parte, para lograr en ciertos momentos, regular las discusiones sin que se tenga que intervenir verbalmente.

La ejercitación sobre la observación continua de los aspectos no verbales, pueden ir proporcionando al profesor datos va-

liosos y significativos de las características, incidentes y proceso de desarrollo de los estudiantes, a fin de conocerlos mejor y saber sus capacidades y limitaciones en los momentos de realizar una evaluación integral o simplemente en su relación cotidiana con ellos.

Según lo anterior, creemos conveniente que se lleven a cabo más investigaciones por parte de la Institución, sobre algunos otros aspectos de la comunicación no verbal, que propicien a la misma, datos significativos para analizar las condiciones pedagógicas en el sentido estricto de la comunicación en la enseñanza.

"Si el hombre contemporáneo no logra sustituir el saber verbal y el hacer verbalizable, por un conocimiento que engloben lo verbal sin reducirse a él, se corre el gran riesgo de que cada día sea mayor el número de los individuos incapaces de controlar sus propios medios de expresión y su misma existencia propia y en consecuencia caeremos en una estructura social absurda y despersonalizante" (1)

(1) Cohen Seat y P. Fongeyrollas, La influencia del cine y la TV, F.C.E., México, 1967, p. 106 (citado por Francisco Gutierrez, El Lenguaje Total-una pedagogía de los medios de comunicación, p. 190)

ANEXOS

FORMATO PILOTO DE LISTA DE COTEJO DE PROXEMICA

155

Anexo 1

PROFESOR: _____

MATERIA: _____

HORARIO: _____

GRUPO: _____

Clasificación	Distancia íntima		Distancia personal		Distancia Social
	Fase cercana 0.00-0.15mts.	Fase lejana 0.16-0.45mts.	Fase cercana 0.46-0.75mts.	Fase lejana 0.76-1.20mts.	Fase cercana 1.21-2.00mts.
A1					
A2					
A3					
A4					
A5					
A6					
A7					
A8					
A9					
A10					
A11					
A12					
A13					
A14					
A15					
A16					
A17					
A18					
Prof.					

FORMATO FINAL DE LISTA DE COTEJO DE PROXEMICA

156

Anexo 2

PROFESOR: _____

MATERIA: _____

HORARIO: _____

GRUPO: _____

Clasificación	<u>Distancia íntima</u> de 0.00 a 0.45 mts.	<u>Distancia personal</u> de 0.46 a 1.20 mts.	<u>Distancia social</u> de 1.21 a 3.50 mts.
A1			
A2			
A3			
A4			
A5			
A6			
A7			
A8			
A9			
A10			
A11			
A12			
A13			
A14			
A15			
A16			
A17			
A18			
Prof.			

FORMATO PILOTO DE LISTA DE COTEJO DE POSTURAS

157
Anexo 3

PROFESOR: _____

MATERIA: _____

HORARIO: _____

GRUPO: _____

Clasificación	Establecimiento de Límites/Defensa: brazos y piernas cruzados Cuerpo echado atrás, cabeza hacia abajo.	Agrado/Participación espontánea: inclinación del cuerpo hacia adelante, brazos en los costados, brazo levantado.	Interrupción de conversación/Falta de interés: dar la espalda, girar la cabeza en otra dirección.
A1			
A2			
A3			
A4			
A5			
A6			
A7			
A8			
A9			
A10			
A11			
A12			
A13			
A14			
A15			
A16			
A17			
A18			
Prof.			

FORMATO FINAL DE LISTA DE COTEJO DE POSTURAS

PROFESOR: _____

MATERIA: _____

HORARIO: _____

GRUPO: _____

Clasificación	*Examen: girar cabeza, buscar cosas, ver hacia adelante. Establecimiento de límites/ Defensa: brazos y piernas cruzados, cuerpo echado atrás, cabeza hacia abajo, cuerpo tenso.	Agrado/Participación espontánea: inclinación del cuerpo hacia adelante, brazos en los costados, brazo levantado, cuerpo relajado.	Interrupción de conversación/ Falta de interés/Evasión: dar la espalda, girar la cabeza en otra dirección, sumirse en el asiento.
A1			
A2			
A3			
A4			
A5			
A6			
A7			
A8			
A9			
A10			
A11			
A12			
A13			
A14			
A15			
A16			
A17			
A18			
Prof.			

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

Instrucciones: Encierra en un círculo la respuesta que creas conveniente de acuerdo a la siguiente escala o bien, marca con una cruz según la respuesta sea afirmativa o negativa, de acuerdo a cada clase o a cada profesor.

Escala: 1 siempre 2 regularmente 3 a veces 4 casi nunca 5 nunca

1.- ¿Te diriges a tu profesor hablándole de tú?

a) Geografía	1	2	3	4	5
b) Lógica	1	2	3	4	5
c) Inglés	1	2	3	4	5

2.- ¿Saludas de mano a tu profesor?

a) Geografía	1	2	3	4	5
b) Lógica	1	2	3	4	5
c) Inglés	1	2	3	4	5

3.- ¿Te sientes con la suficiente confianza para acercarte a él a plantearle tus dudas o comentar sobre la clase u otras cosas?

a) Geografía	1	2	3	4	5
b) Lógica	1	2	3	4	5
c) Inglés	1	2	3	4	5

4.- ¿Tienes confianza con tu maestro para platicarlo algunos de tus problemas?

a) Geografía	1	2	3	4	5
b) Lógica	1	2	3	4	5
c) Inglés	1	2	3	4	5

5.- ¿El profesor procura ser amigo de sus alumnos?

a) Geografía	1	2	3	4	5
b) Lógica	1	2	3	4	5
c) Inglés	1	2	3	4	5

6.- ¿El profesor trata de dialogar con sus alumnos fuera de clase?

a) Geografía	1	2	3	4	5
b) Lógica	1	2	3	4	5
c) Inglés	1	2	3	4	5

7.- ¿Te sientas en el mismo lugar?

- | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|
| a) Geografía | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b) Lógica | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| c) Inglés | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

8.- ¿El asiento que ocupas es cerca de tus amigos?

- | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|
| a) Geografía | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b) Lógica | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| c) Inglés | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

9.- ¿Conoce el profesor a la mayoría de los alumnos por su nombre?

- | | | |
|--------------|----------|----------|
| a) Geografía | Sí _____ | No _____ |
| b) Lógica | Sí _____ | No _____ |
| c) Inglés | Sí _____ | No _____ |

10.- ¿Sientes incomodidad cuando un compañero se acerca a tí?

Sí _____ No _____ ¿con cuáles? _____

11.- ¿Con que compañeros (menciona 2 o 3) sientes la confianza para platicar, preguntar, comentar tus dudas, inquietudes, experiencias, etc.?

Instrucciones: Marca con una cruz en los paréntesis correspondientes, las dos opciones que consideres más frecuentes, en cada una de las clases o de acuerdo a cada profesor.

12.- Se acerca a tí el profesor cuando:

- | | Geo. | Lóg. | Ing. |
|-------------------------------------|------|------|------|
| -tú le haces una pregunta | () | () | () |
| -te resuelve alguna duda | () | () | () |
| -te plantea alguna pregunta | () | () | () |
| -te comenta algún aspecto | () | () | () |
| -te platica cosas ajenas a la clase | () | () | () |
| -nunca | () | () | () |

13.- ¿Consideras que el profesor generalmente propicia un ambiente de clase:

	Geo.	Lóg.	Ing.
-de confianza y respeto	()	()	()
-rígido	()	()	()
-estimulante	()	()	()
-cordial y permisivo	()	()	()
-incómodo	()	()	()
-exigente	()	()	()
-aburrido	()	()	()

14.- ¿Cómo juzgas la actividad del grupo?

	Geo.	Lóg.	Ing.
-competitiva	()	()	()
-apática	()	()	()
-participativa	()	()	()
-cooperativa	()	()	()
-desordenada	()	()	()

15.- Consideras que el grupo es demasiado grande (nº de alumnos) para?

	Geo.	Lóg.	Ing.
-participar	()	()	()
-poner atención	()	()	()
-guardar silencio	()	()	()
-realizar técnicas didácticas	()	()	()
-sentir comodidad de espacio	()	()	()
-interactuar con el profesor	()	()	()

16.- ¿Sientes presión por parte del grupo para?

	Geo.	Lóg.	Ing.
-opinar sobre el tema	()	()	()
-dar ejemplos	()	()	()
-hacer preguntas	()	()	()
-pasar al pizarrón	()	()	()
-cambiar de lugar	()	()	()

17.- ¿Cómo saludas a tus compañeros?

	a las mujeres	a los hombres
-de beso	()	()
-de mano	()	()
-mirándolos pero sin acercarte		
a ellos	()	()
-sin mirarlos	()	()
-no los saludas	()	()

18.- Ordena del 1 al 4 las siguientes respuestas, de acuerdo a la frecuencia con que se presentan las siguientes ubicaciones del mobiliario durante la clase.

	Geo.	Lóg.	Ing.
-en un círculo	()	()	()
-en medio círculo con el profesor al frente	()	()	()
-en dos o más círculos formados por equipos de trabajo	()	()	()
-en filas	()	()	()

19.- ¿En que situación sientes más comodidad, de acuerdo al tamaño del salón y al número de personas que se encuentran ahí?

-cuando está el grupo completo	()
-cuando se divide el grupo	()

CUESTIONARIO PARA PROFESORES

Instrucciones: Encierre en un círculo la respuesta correcta de acuerdo a la siguiente escala:

1 siempre 2 regularmente 3 a veces 4 casi nunca 5 nunca

1.- ¿Le incomoda que sus alumnos se acerquen a usted?

1 2 3 4 5

2.- ¿Se aproxima a sus alumnos para preguntarles o comentarles sobre el tema de clase?

1 2 3 4 5

3.- ¿Se acerca a sus alumnos para platicar sobre asuntos extraescolares?

1 2 3 4 5

4.- ¿Realiza algunas modificaciones en la ubicación del mobiliario?

1 2 3 4 5

Instrucciones: Marque con una cruz la respuesta correcta y conteste brevemente cuando sea necesario.

5.- Considera que propicia un ambiente de clase:

a) amistoso y de confianza

b) distante

c) rígido

4ºH a b c d e

d) cálido y respetuoso

4ºI a b c d e

e) indiferente

6.- ¿Con que grupo considera que tiene mayor interacción?

4ºH

4ºI

4ºH y 4ºI

7.- ¿Conoce el nombre de la mayoría de sus alumnos?

Sí _____

No _____

8. - ¿Considera que la ubicación de las bancas dentro del salón es la adecuada para impartir clases?

Si _____ No _____ ¿porqué? _____

9. - ¿Que considera que es la evaluación? _____

10. - ¿Que instrumentos utiliza para evaluar?

- | | |
|------------------------------|---|
| a) examen escrito | e) discusiones y confrontaciones sobre algún tema |
| b) examen oral | f) autoevaluaciones |
| c) trabajos de investigación | g) participación |
| d) exposición de clase | h) tareas (lecturas, resúmenes, ejercicios, etc.) |
| | i) otros _____ |

11. - Si considera la participación ¿cómo la identifica? _____

12. - ¿Que porcentaje le otorga a la participación grupal, dentro de la evaluación? _____

13. - Mencione 3 alumnos con los que considere que tiene una mayor identificación

4ºH _____

4ºI _____

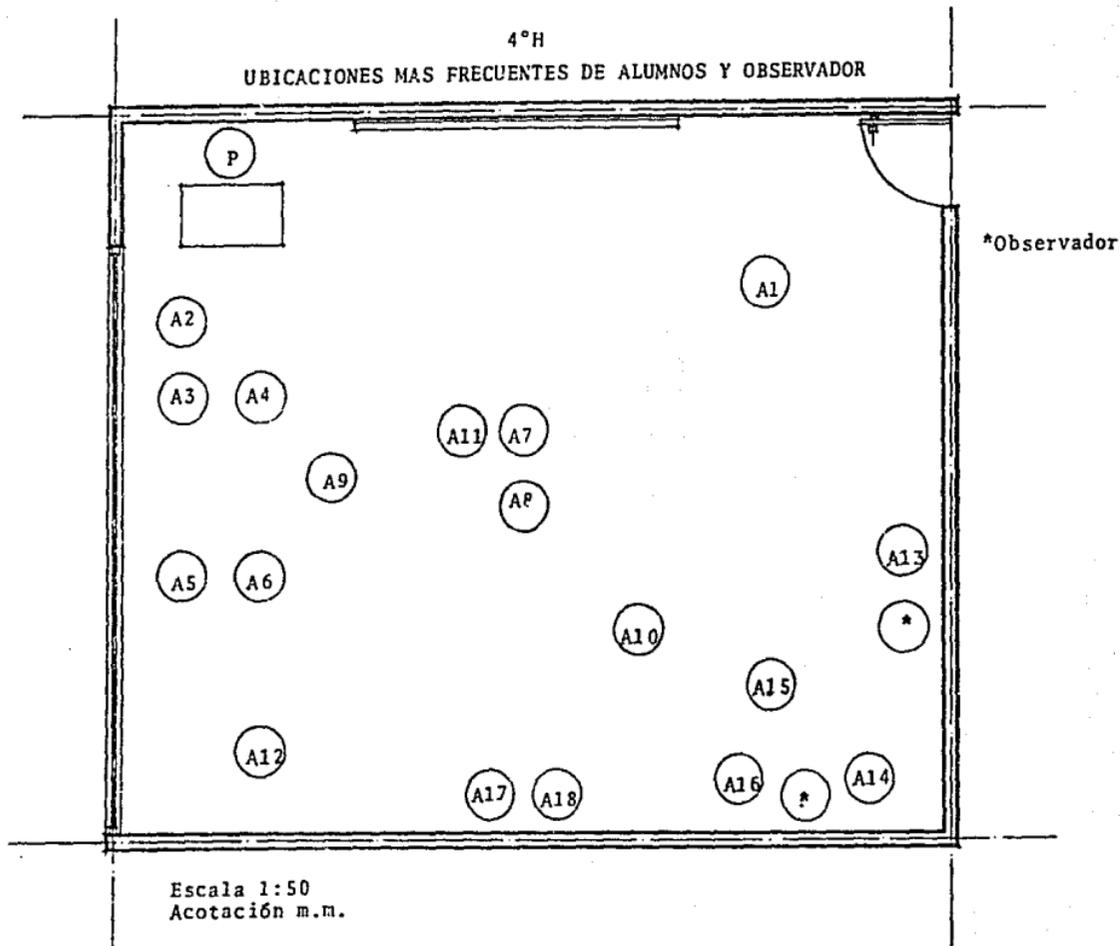
14. - Mencione 3 alumnos con los que considere que tiene una menor identificación.

4ºH _____

4ºI _____

Instrucciones: Marque con una cruz el paréntesis correspondiente a la respuesta que considere acertada según cada grupo.

- 15.- Generalmente saluda a sus alumnos:
- | | 4ºH | 4ºI |
|--|-----|-----|
| -do beso | () | () |
| -do mano | () | () |
| -mirándolos pero sin acercarse a ellos | () | () |
| -sin mirar | () | () |
| -no los saluda | () | () |
- 16.- ¿Considera que regularmente su comportamiento con los alumnos es de? (Marque las 3 opciones más frecuentes)
- | | 4ºH | 4ºI |
|-------------|-----|-----|
| -iniciador | () | () |
| -orientador | () | () |
| -activador | () | () |
| -evaluador | () | () |
| -dominador | () | () |
| -informador | () | () |
| -agresor | () | () |
| -formador | () | () |
- 17.- Generalmente durante la clase ¿cuál es su ubicación?
- | | 4ºH | 4ºI |
|--|-----|-----|
| -frente a los alumnos cerca del pizarrón | () | () |
| -entre los alumnos | () | () |
| -atrás de frente al pizarrón | () | () |
- 18.- ¿Cómo considera la participación grupal?
- | | 4ºH | 4ºI |
|-------------------------|-----|-----|
| -muy activa y constante | () | () |
| -activa | () | () |
| -esporádica | () | () |
| -pasiva | () | () |
| -nula | () | () |

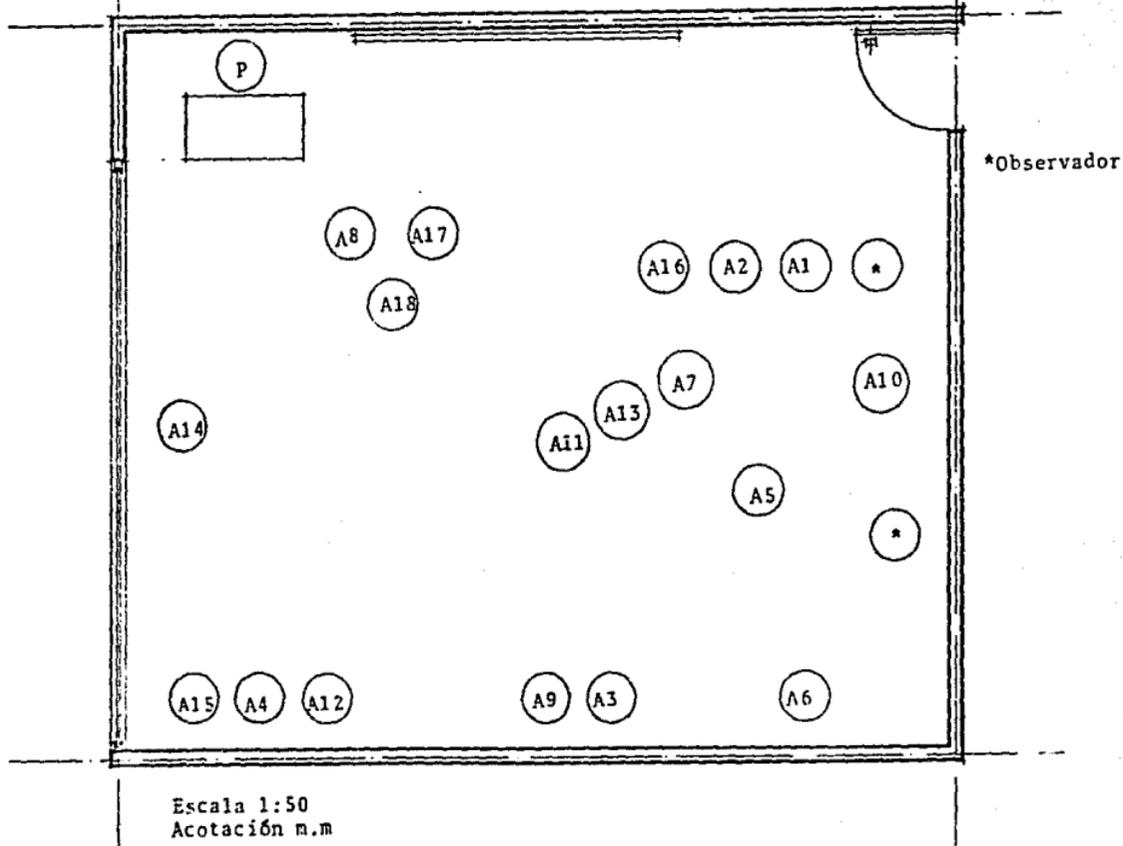


4°I

UBICACIONES MAS FRECUENTES DE ALUMNOS Y OBSERVADOR

167

Anexo B



Anexo 9

Exámenes alternativos

Primer examen parcial de Geografía

- 1.-Explica porque la Geografía es una ciencia.
- 2.-Menciona cuáles son las grandes divisiones de la Geografía.
- 3.-¿Por qué la Geografía es una ciencia mixta?
- 4.-Explica por lo menos con tres ejemplos ¿cuál es la utilidad de la Geografía?
- 5.-Explica la hipótesis del origen del Universo.
- 6.-Explica cuáles son las galaxias espirales y sus tipos.
- 7.-¿Que son las estrellas y que tipos de cúmulos estelevas encontramos en el Universo?
- 8.-Menciona cuáles son las medidas astronómicas.
- 9.-Explica la teoría expansiva.
- 10.-Ubica en un esquema la posición del sistema solar dentro de nuestra galaxia.

Segundo examen parcial de Geografía

- 1.-Defina que es una estrella.
- 2.-Explica dos teorías nebulares acerca del origen del sistema solar.
- 3.-Explica que es un meteóro y sus tipos.
- 4.-Explica cada uno de los tipos de relieve que se encuentran en la luna.
- 5.-Defina por lo menos tres círculos imaginarios de la Tierra.
- 6.-Mencione cómo se producen las estaciones del año y qué es el movimiento de mutación.
- 7.-Explique cómo se produce una discontinuidad y cuáles son las ondas de cuerpo.
- 8.-Mencione cuáles son los elementos principales que forman a las rocas y cuáles son las rocas metamórficas.
- 9.-Explique las características de la Era Cenozoica.
- 10.-Menciona las consecuencias de las glaciaciones y explica la relación de cada una de ellas con la aparición del hombre.
- 11.-Mencione la importancia de las medidas astronómicas.
- 12.-Menciona tres ciencias auxiliares de la Geografía y su utilidad.
- 13.-Marca los siguientes puntos en tu mapa:

a)	Latitud	sur	15°	Longitud	este	45°
b)	"	norte	30°	"	este	75°
c)	"	sur	90°	"	oeste	0°
d)	"	norte	45°	"	este	45°
e)	"	sur	15°	"	oeste	0°

Primer examen parcial de Lógica

Instrucciones: Lea cuidadosamente la pregunta y responda clara y brevemente.

- 1.-Escriba una definición de ciencia.
- 2.-Enumere cinco características de la ciencia formal.
- 3.-Mencione el objeto de estudio de las ciencias fácticas.

Sección II- Relacione la primera columna con la segunda.

- | | |
|--|--|
| () Analítica, especializada y verificable | L. Autocorregible |
| () La ciencia abierta | O. Tipos de conocimiento |
| () Veracidad-Verificabilidad | U. Criterios subjetivos |
| () Gusto y evidencia | V. Algunas propiedades de la ciencia fáctica |
| () Elude los hechos | T. Lógica |
| | A. Son objetivos |
| | E. Falso |
| | I. El dogma |

Sección III- Subraya la respuesta correcta.

- 1.-Es el criterio de verdad con menor margen de error:

a) valor estético b) método científico c) de autoridad
- 2.-Se refiere a la verificación de la hipótesis:

a) planteo del problema b) experimentación c) formulación de leyes

Primer examen parcial de Lógica

Instrucciones: Lea cuidadosamente la pregunta y responda clara y brevemente.

- 1.-Explique una noción de ciencia expresando el sentido de cada término.
- 2.-Describa los objetos de toda ciencia.
- 3.-Enumere cinco características de la ciencia fáctica.

Sección II- Relacione la primera columna con la segunda.

- | | |
|---|----------------------------|
| () Natural y científico | A.Método científico |
| () Criterio de verdad objetivo | M.Falso |
| () Los soportes científicos | E.Método científico formal |
| () Procesos de interpretación de la realidad | L.Tipos de conocimiento |
| () Hipótesis | O.Lógica |
| | P.Son objetivos |
| | I.Análisis y síntesis |
| | F.Especulación temporal |
| | G.Verdad aparente |

Sección III- Subraya la respuesta correcta.

- 1.-El valor que debe tomarse en cuenta para realizar una actividad científica es:

a) criterio de autoridad b) estético c) gnoceológico
- 2.-Es el primer vínculo con la realidad:

a) análisis b) ideas c) observación

Primer examen parcial de Lógica

Instrucciones: Lea cuidadosamente la pregunta y responda clara y brevemente.

- 1.-Descripción del proceso de análisis y síntesis.
- 2.-Definición y clasificación de las ciencias.
- 3.-Liste dos diferencias de cada una de las ciencias.

Sección II- Relacione la primera columna con la segunda.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| () Verdad no comprobada | H. Autocorregible |
| () Orden jerárquico | I. Tipos de conocimiento |
| () Natural y científico | J. Dogma |
| () Comprobación fáctica | K. Lógicos |
| () Evidencia | A. Sistematizar |
| | M. Método científico |
| | P. Falso |
| | E. Juicio superficial |

Sección III- Subraya la respuesta correcta.

- 1.-El método científico no es aplicable a las ciencias formales por:
 - a) objeto de estudio
 - b) no garantiza la verdad
 - c) es dogmático
- 2.-El método científico puede llegar a ser dogmático:
 - a) falso
 - b) verdadero

Segundo examen parcial de Lógica

- 1.-Lista dos diferencias entre los tipos de conocimiento.
- 2.-Identifica el objeto de la definición.
- 3.-Identifica la diferencia entre los presocráticos y los humanistas.
- 4.-Menciona la actividad que compara Sócrates con el proceso de aprendizaje.
- 5.-¿Sería válido que cada hombre fuese la medida de la sabiduría según Sócrates? Fundamenta tu respuesta.
- 6.-Menciona los elementos de la ciencia.
- 7.-Escribe la definición de la Filosofía.
- 8.-Describe el concepto de hombre según Aristóteles.
- 9.-Señala el objeto de estudio de la Lógica.
- 10.-Describe dos aportaciones de Sócrates al pensamiento humano.

Segundo examen parcial de Lógica

- 1.-Esquematiza la clasificación de las ciencias que propone Herbert Spencer.
- 2.-Menciona la división de la Lógica.
- 3.-Menciona dos elementos que dieron origen a la Filosofía.
- 4.-Identifica dos características del elemento principal de la Filosofía pitagórica.
- 5.-Menciona el tema central del diálogo del Tetetes.
- 6.-Existe consciencia del propio saber según Sócrates; fundamenta tu respuesta.
- 7.-¿Qué tipo de conocimiento forma la ciencia?
- 8.-Identifica dos elementos análogos entre las clasificaciones de la ciencia de Bunge y Spencer.
- 9.-Escribe el objetivo del método fenomenológico.
- 10.-Identifica el problema al que da origen la escuela metafísica.

Primer examen parcial de Inglés

I-Write the numbers.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1.-84 | 2.-17 |
| 3.-46 | 4.-1988 (year) |
| 5.-500,999 | 6.-3,874 |
| 7.-576-97-14 | 8.-2,375,246 |
| 9.-57,613 | 10.-900,003 |

II-Fill in the blanks with the appropriate preposition (in,on,at)

- 1.-The books are the table.
- 2.-The teacher is the door.
- 3.-The eraser is the drawer.
- 4.-The lamp is the ceiling.
- 5.-The vase is the shelf.

III-Complete the following sentences with the proper forms.

- 1.- the Independence Monument? is Reforma Avenue.
- 2.- Chapala lake in Chihuahua? No, .It is .
- 3.- the Prismas Basalticos? in Hidalgo.
- 4.- Cacahuamilpa Caves the south? Yes, .
- 5.- San Juan de Ulúa Castle? Veracruz. .

IV-Choose from the box the adjective that best completes the following ideas and write it on the correct line.

small fast black far young tall fair

- 1.-John Thomas (1.98 m.) is a very man.
- 2.-The Porsche is a car.
- 3.-Seoul is very from Mexico City.
- 4.-Mr.Jones is a man with a beard.
- 5.-Leslie is a girl with hair.

V-Put the words in the correct order.

1. -/?/the/station/the/motel/is/railway/near/Flamingo/

2. -/the/is/in/drawer/typewriter/not/. /the/

3. -/shelf/mayonnaise/are/the/and/mustard/on/bottom/. /the/the/

4. -/are/Angel/?/where/falls/the/

5. -/a/girl/. /a/with/restaurant/Christian/in/is/young/

BIBLIOGRAFIA

1. -ANDUEZA, María; Dinámica de Grupos en Educación, México D.F., Ed. Trillas, 1983, 117pp.
2. -BLANCO Beledo, Ricardo y MORENO López Salvador; Grupo Terapéutico o Grupo Educativo, Organo del Centro de Didáctica de la Universidad Iberoamericana, Primavera 1985, 7pp.
3. -BLOCK, Alberto; Innovación educativa, México D.F., Ed. Trillas, 1974, 154pp.
4. -BOHOSLAVSKY, Rodolfo; "Psicopatología del vínculo profesor-alumno: el profesor como agente socializante" en AAVV La Docencia; entre el autoritarismo y la igualdad, al cuidado de Raquel Glazman, México D.F., Ed. El Caballito-SEP, 1986, 156pp.
5. -BURCOON, Judee y SAINÉ, Thomas; The Unspoken Dialogue-An Introduction to Nonverbal Communication, Boston, Houghton Mifflin Company, 1978, 314pp.
6. -CLIFFORD, Margaret M.; Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Barcelona, Ed. Océano-Exito, 1983, tomo 3.
7. -DANZIGER, Kurt; Comunicación Interpersonal, México D.F., Ed. El Manual Moderno, 1982.
8. -DAVIS, Flora; La Comunicación no verbal, Madrid, Ed. Alianza, 1986, 261pp.
9. -DENIS, Daniel; El cuerpo enseñado, Barcelona, Ed. Paidós, 1980, 202pp.
10. -DGETI; Psicotécnica pedagógica, México D.F., SEP, 1984, 341pp.
11. -ERIKSON, Erik; Sociedad y adolescencia, 11ª ed., México D.F., Ed. Siglo XXI, 1987, 179pp.
12. -GONZALEZ Nuñez, José de Jesús et. al.; Dinámica de Grupos-Técnicas y Tácticas, México D.F., Ed. Concepto, 1978, 133pp.

13. -GUTIERREZ Pérez, Francisco; Pedagogía de la Comunicación, Buenos Aires, Ed. Humanitas, 1974, 157pp.
14. -GUTIERREZ Saenz, Raúl; Introducción a la didáctica, 2ª ed., México D. F., Ed. Esfinge, 1980, 239pp.
15. -HALL, T. Edward; La dimensión oculta, 5ª ed., México D. F., Ed. Siglo XXI, 1979, 255pp.
16. -HALL, T. Edward; Más allá de la cultura, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1978, 253pp.
17. -HALL, T. Edward; The Silent Language, New York, Anchor Books, 1973, 217pp.
18. -HEINEMANN, Peter; Pedagogía de la comunicación no verbal, (col. Problemas de Pedagogía), Barcelona, Ed. Herder, 1979, 174pp.
19. -HERANS, Carlos y PATIÑO, Enrique; Teatro y Escuela, Barcelona, Ed. Laia, 1983, 155pp.
20. -HURLOCK, Elizabeth; Psicología de la Adolescencia, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1976, 573pp.
21. -KNAPP, Mark L.; La comunicación no verbal-El cuerpo y el entorno, Barcelona, Ed. Paidós, 1985, 373pp.
22. -LE DU, Jean; El Cuerpo hablado-Psicoanálisis de la expresión corporal, Barcelona, Ed. Paidós, 1987, 128pp.
23. -LEWIS, David; El Lenguaje secreto del niño, Madrid, Ed. Martínez Roca, 1980, 285pp.
24. -Mc KINNEY, John et. al.; Psicología del desarrollo-Edad Adolescente, México D. F., Ed. El Manual Moderno, 1987, 266pp.
25. -MEHRABIAN, Albert; Public Places and Private Spaces-The psychology of work, play and living environments, New York, Basic Books Inc., 1976, 354pp.
26. -MOGURI, y MURILLO; Generalidades lingüísticas, México D. F., Nuevas Técnicas Educativas, s/f, 35pp.

27. -MORRIS, Desmond; El mono desnudo, México D. F., Ed. Plaza & Janes, 1986, 204pp.
28. -MUSSEN, Paul H. et. al.; Desarrollo de la personalidad en el niño, 2ª ed., México D. F., Ed. Trillas, 1985, 563pp.
29. -OTERO, Oliveros F.; La participación en los centros educativos, Pamplona, Universidad de Navarra, Ed. Gomez Larrabide, 1974, 391pp.
30. -POWEL, Marvin; La Psicología de la Adolescencia, México D. F., Ed. F. C. E., 1975, 614pp.
31. -RATHS, Louis E.; Seguridad emocional en el aula, México D. F., Ed. Pax-México, 1972, 207pp.
32. -RICCI BITTI, Pío y CORTESI, Santa; Comportamiento no verbal y comunicación, (col. Punto y línea), Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1980, 203pp.
33. -RIBEIRO, N. Lidio et. al.; Mejoramiento del profesor en funciones, México D. F., Ed. TEIDE, s/f, 89pp.
34. -RODRIGUEZ Rojo, Elsa; "Lenguaje y Educación", Perfiles Educativos nº 34, Octubre-Diciembre de 1986, 3-21pp.
35. -SCOTT, D. Michael y POWERS, G. William; Interpersonal Communication-A question of Needs, Boston, Houghton Mifflin Company, 1978, 324pp.
36. -SIGUAN, S. Miguel; "De la Comunicación gestual al lenguaje verbal" en La Génesis del Lenguaje, su aprendizaje y desarrollo, Symposium de la Asociación de Psicología C. Francesa, Madrid, Ed. Pablo del Río, 1978.
37. -SUAREZ Diaz Reynaldo; La Educación; su filosofía, su psicología y su método, México D. F., Ed. Trillas, 1978, 182pp.
38. -VILLALPANDO Nava, José Manuel, Manual de Psicotécnica Pedagógica, 18ª ed., México, Ed. Porrúa, 1976, 370pp.