

86  
Ley

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA, TALLER 'MAX CEITTO'

**TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO**

**ANALISIS URBANO DE SAN MIGUEL DE ALLENDE,  
GUANAJUATO**

ASESORES: ARQ. JESUS BARBA Y ARQ. ALFREDO TOLEDO

PRESENTADO POR:

MARIA ANTONIETA ESPINOLA GUERRERO

UBALDO VELAZQUEZ SANTILLAN

1992

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

19



Universidad Nacional  
Autónoma de México

UNAM



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# **TEMA: ANALISIS URBANO DE SAN MIGUEL DE ALLENDE, GUANAJUATO**

## **CAPITULO PRIMERO**

### **1. INTRODUCCION**

#### **1.1. PRESENTACION**

#### **1.2. FUNDAMENTACION DEL TEMA**

#### **1.3. PROCESO DE TRABAJO**

#### **1.4. OBJETIVOS**

#### **1.5. HIPOTESIS**

## **CAPITULO SEGUNDO**

### **2 LOCALIZACION**

#### **2.1 NACIONAL**

#### **2.2 ESTATAL**

#### **2.3 REGIONAL**

## **CAPITULO TERCERO**

### **3 ESTUDIO URBANO**

#### **3.1 ANTECEDENTES HISTORICOS**

#### **3.2 CRECIMIENTO HISTORICO**

**3.3. DESCRIPCION DE LA ZONA DE ESTUDIO**

**3.4. ESTRATIFICACION SOCIAL**

**3.5. USO DEL SUELO**

**3.6. POBLACION (GRAFICA)**

**3.7. VIVIENDA Y TIPO DE CONSTRUCCION**

**3.8. EQUIPAMIENTO**

**3.9. VIALIDADES, PAVIMENTOS Y TRANSPORTE**

**3.10. INFRAESTRUCTURA**

**3.11. IMAGEN URBANA**

**3.12. ARROYOS, CUERPOS DE AGUA Y CONTAMINACION**

**3.13. TOPOGRAFIA Y TENDENCIAS DE CRECIMIENTO**

**CAPITULO CUARTO**

**4. ANALISIS DEL ESTUDIO URBANO**

**4.1. ANALISIS Y SITUACION ACTUAL**

**4.2. CONCLUSIONES A OBJETIVOS**

**A) GENERALES**

**B) PARTICULARES**

**CAPITULO QUINTO**

**5. ESTRATEGIA GENERAL DE DESARROLLO**

## **5.1. ALTERNATIVAS A OBJETIVOS**

**A) GENERALES**

**B) PARTICULARES**

## **CAPITULO SEXTO**

### **6. DESARROLLO DEL ANTEPROYECTO**

**6.1. ZONA DE VIVIENDA**

**6.2. ZONA COMERCIAL**

**6.3. ZONA DE SALUD**

**CAPITULO SEPTIMO**

**7. CONCLUSIONES GENERALES**

**ANEXOS**

**BIBLIOGRAFIA.**



# CAPITULO PRIMERO

## PRESENTACION:

En el taller Max Celto de la facultad de Arquitectura de la U.N.A.M., existen dos enfoques diferentes para la enseñanza de la Arquitectura. El primero se refiere a la práctica de la misma, sin considerar al urbanismo como un elemento importante; la otra vertiente, es la que además del objeto arquitectónico, considerado como un producto de la sociedad -ya sea diseñado o por la llamada autoconstrucción- si toma en cuenta al urbanismo, no como una especialización sino como un elemento útil para la mejor comprensión del trabajo del Arquitecto, ya que las edificaciones impactan de una manera considerable el contexto en el cual se insertan: la comprensión cabal de este enfoque conlleva a asumir una posición crítica ante las modas arquitectónicas, que de alguna manera nos plantea Juan O'Gorman al referirse al trabajo de algunos arquitectos, ya que hacia los años cuarentas el trabajo se enfocó "como una protesta a la moda arquitectónica imperante hoy en México y que se manifiesta en edificios con formas de cajas y cajones de vidrio del llamado estilo internacional, que es arquitectura de importación..."

Así mismo, a través de las reglamentaciones, que poco se conocen y que en muchas ocasiones son violadas de una manera flagrante, se trata de evitar también el que los centros de población se desarrollen de una manera anárquica, medida que hasta el momento no ha dado buenos resultados, ya que debido a diferentes situaciones generalmente de carácter político, los planes de desarrollo cambian cada trienio, como es el caso de San Miguel de Allende.

Por último tenemos un problema que atañe no sólo a los Arquitectos sino a la población en general, y es el que se refiere a la destrucción de los llamados centros históricos, debido principalmente a los cambios de uso del suelo y a la adopción, como ya se mencionó, de modas arquitectónicas, es este punto, considerado por nosotros de vital importancia y donde se enfocará principalmente nuestra investigación.

## FUNDAMENTACION DEL TEMA:

Se ha elegido a la ciudad de San Miguel de Allende como sitio de estudio, por sus características propias de ciudad colonial, mismas que se han conservado a través del tiempo -en su parte medular-, pero que en la actualidad ante el auge turístico, la migración de extranjeros, que adquieren propiedades (norteamericanos en su gran mayoría), y los crecimientos hacia la periferia, se ve en peligro de afectarse la imagen desarrollada a través de aproximadamente 400 años.

El estudio de estas zonas lo consideramos de vital importancia en la formación profesional, por ser una alternativa para acercarse a una parte de la arquitectura mexicana que se ha explotado poco, por parte de la gran mayoría de arquitectos mexicanos.

Pero como ya se mencionó con antelación, no tan solo es la arquitectura, como ente independiente, lo que es importante en San Miguel de Allende, sino también también todo el desarrollo urbano, que contempla dentro de su imagen urbana aspectos de importancia tales como: las plazas y jardines, que fomentan la convivencia de los habitantes de la población, mismos que en los desarrollos urbanos actuales no se consideran.

Por lo anteriormente expuesto, consideramos que el estudio global de este asentamiento, dará pauta para la mejor comprensión del trabajo del arquitecto no tan sólo en el aspecto académico, sino también con la responsabilidad que se asume no solo al ser diseñador de espacios, sino también al ser protagonista de la conservación o destrucción del patrimonio cultural de esta país, que tan afectado se ha visto por decisiones políticas y por creer a ojos cerrados en los "ismos" (modas arquitectónicas).

## PROCESO DE TRABAJO

La dinámica que se ha llevado en la elaboración de la presente tesis es la siguiente:

a) Visitas de campo: dentro de lo cual se realizó una primera etapa, consistente en el reconocimiento de la zona de estudio, a fin de confrontar puntos de vista y la estrategia a seguir, para una mejor comprensión del lugar.

La segunda etapa consistió en recabar información acerca de los puntos que nos parecieron de mayor trascendencia, mismos que a continuación se enlistan:

Localización de la zona de estudio, comprendiendo aspectos climatológicos, demográficos y geográficos, para comprender las características morfológicas de las edificaciones y la apropiación del espacio por parte de los pobladores de esta ciudad.

Antecedentes históricos, por ser un asentamiento histórico, consideramos de vital importancia que la comprensión del crecimiento al paso de los años nos permitirá tener una visión más amplia de lo que actualmente ocurre, con las tendencias de crecimiento.

Estratificación social, este punto lo consideramos importante a partir de observar que existe una alta inmigración por parte de norteamericanos, sobre todo en la zona medular de San Miguel de Allende, con la aparente desincorporación de los naturales de la ciudad hacia la periferia.

Uso del suelo, como ya mencionó, existe una reglamentación que pretende regular los diferentes usos del suelo que se aprecian en la población, con poco acierto, ya que en la realidad se aprecian algunas disparidades, como es el caso de los asentamientos irregulares.

Población. Al ser esta tesis un estudio urbano se dedica también un capítulo a la población para saber cuáles son las principales actividades que se desarrollan y los desplazamientos que se tienen que realizar para acudir a los centros de trabajo, estudio, esparcimiento, etc.

Vivienda y tipo de construcción. Las tipologías que se presentan en esta zona son correspondientes con las que se encuentran en muchos centros de población que datan de la colonia, sobre todo en el Bajío, en San Miguel de Allende estos aspectos son importantes de señalar ya que hasta nuestros días se han conservado sin muchos cambios radicales, sobre todo en el centro histórico.

Equipamiento. Este aspecto consideramos se enlaza con todo lo que con anterioridad se ha expuesto, ya que al existir desplazamientos de población hacia la periferia con el consecuente crecimiento de la ciudad surgía la interrogante de cómo era tanto el equipamiento como la infraestructura en estas zonas y ofrecer algún tipo de alternativa al realizar el análisis de la información o al desarrollar alguno de los proyectos, por parte de los integrantes de la tesis.

Vialidades, pavimentos y transporte. Al hacer un primer recorrido por la zona de estudio, nos percatamos de que existen problemas de vialidad en algunas calles debido esto a la estrechez de las calles, observar nos flujos y desplazamientos nos permitirá ofrecer una alternativa a dichos conflictos sin caer en soluciones simplistas de abrir enormes calles a costa del sacrificio de esta ciudad. Los pavimentos en este lugar son un elemento importante para la imagen urbana del lugar y no meramente un capricho, situación que nos llevó a observar las características de las principales calles y avenidas.

Imagen Urbana. Es este uno de los puntos más importantes de la presente investigación, ya que como conclusión se ha planteado la importancia de ofrecer un diseño que aporte no tan solo una solución a la problemática que encontremos en esta zona, sino también que retome elementos de diseño de la tipología local y que a la vez considere el impacto que causará en la zona específica en que se localice.

Arroyos, cuerpos de agua y contaminación. En estos tiempos en los que se lleva y se trar tanto este tema de la ecología, consideramos que las acciones que se plantean deben de tener un carácter práctico, pues si observamos estos problemas en esta ciudad, algunos aún tienen solución, pero otros, desgraciadamente, ya trascendieron a cualquier solución que se pretenda realizar, razón por la cual se decidió sentar un precedente de que autoridades van y autoridades vienen sin que se pase de simples especulaciones proselitistas y demagógicas.

Por último, tenemos el punto que se refiere a la topografía y la relevancia que tiene en cuanto a la delimitación de espacios e importancia en el esquema urbano de crecimiento.

En esta etapa también se incluyó una serie de entrevistas con los pobladores de San Miguel de Allende, para saber cuáles eran sus puntos de vista, acerca de las carencias y necesidades, a fin de hacer lo más objetivo posible nuestro trabajo.

Investigación. Esta etapa consistió en recabar información en oficinas de gobierno, bibliotecas, etc., misma que ha sido importante para desarrollar rubros como el de la población, clima, antecedentes históricos y estado actual de la ciudad.

Exposición de temas en el taller. En esta etapa se buscó la confrontación de ideas, dentro de una relación Alumno-Asesor-Alumno, a partir de la información recabada, tanto a nivel de visitas de campo, como de trabajo documental. El fin de estas exposiciones fue en gran parte tener la posibilidad de confrontar puntos de vista entre los diferentes temas que a la par que el nuestro se venían desarrollando.

Conclusiones del equipo. Esta penúltima etapa consistió en que cada uno de los integrantes del equipo interpretaría la información, para después cotejarla con los demás compañeros y enriquecer el trabajo, (etapa que desgraciadamente no se llevó a cabo por diferencias de tiempo).

Conclusiones. Esta etapa es totalmente a nivel personal y consta de dos fases: la primera consiste en que una vez realizado el análisis de la investigación, se llegará a una conclusión escrita, y la segunda será a través de la presentación de un ante-proyecto que surja como resultado de la investigación y de las necesidades que se hayan detectado en la zona de estudio.

## OBJETIVOS.

Una vez planteadas las estrategias para iniciar la investigación urbana se procedió a definir los objetivos, mismos que quedaron planteados de la siguiente manera:

Generales: comprender la problemática de un asentamiento humano a partir de su proceso de crecimiento histórico, tanto en lo urbano como en su arquitectura.

Considerar los efectos que produce una construcción al insertarse en una zona característica.

Particulares. Se investigarán las causas que provocan el crecimiento en San Miguel de Allende, a partir de su crecimiento histórico, proponiendo alguna alternativa de solución.

Tomando como base el hecho de que San Miguel de Allende ha conservado ciertas características urbano-arquitectónicas, se investigará cuáles son estas y las variantes que con el tiempo se han implementado.

A través de la información obtenida, comprender un enfoque de la arquitectura mexicana, misma que se revertirá en un anteproyecto, que surja de las necesidades y carencias que se observen en el proceso de análisis.

## HIPOTESIS.

Al hacer referencia a una ciudad como lo es San Miguel de Allende, se habla de todo un concepto urbano-arquitectónico de muy variados matices; ya que desde sus orígenes en la etapa de la colonia hasta nuestros días ha sido un lugar importante en lo que al comercio se refiere, razón por la cual recibió influencias de diversos lugares, y no es sino hasta últimas fechas, que su imagen se ve amenazada por los crecimientos anárquicos y la introducción de modelos ajenos a esta zona. Consideramos que dentro de las razones que provocan esto se encuentran una muy alta especulación de las construcciones y los terrenos aledaños a la ciudad, (sobre todo los que cuentan con mejores servicios, vistas, etc.)

Suponemos que lo anteriormente expuesto se ha agravado debido a la fuerte concentración de extranjeros que adquieren viviendas en el centro de la ciudad, preferentemente.

El ejercicio irresponsable de algunos arquitectos también podría estar influyendo de manera decisiva en el cambio tan drástico de la imagen urbana del lugar.



Dentro de esta problemática, pensamos que la solución no es sencilla, al no haber tampoco gran interés por parte de las autoridades ni de los mismos pobladores. Pensamos que una investigación más a fondo de la ciudad, incluso desde sus mismos orígenes, nos marcará la pauta para ir entendiendo las transformaciones, cronológicamente hablando, y demostrar que este centro histórico, lo mismo que muchos otros en el país, están en vías o desgraciadamente se encuentran en un proceso de deterioro irreversible, del cual dará cuentas nuestra falta de creatividad y respeto por nuestra cultura.

## CAPITULO SEGUNDO

## LOCALIZACION.

La zona de estudio de ubica dentro de la República Mexicana, en el estado de Guanajuato, mismo que se sitúa en el centro de la altiplanicie meridional, el cual se encuentra cruzado por pequeñas serranías.

Dispone además de amplias planicies escalonadas que se conocen con el nombre del Bajío, donde se realizan importantes cultivos de riego, desde la época colonial.

Además de Guanajuato, que es la capital del estado, existen otras ciudades importantes tales como: León, Irapuato, Celaya, Salamanca, Salvatierra y San Miguel de Allende, siendo esta última donde se lleva a cabo nuestro estudio urbano.

En el municipio de Allende predomina la planicie, aunque se presentan algunas irregularidades en el relieve, caracterizados como lomeríos suaves, los cuales están delimitados de la siguiente manera: al sur por la sierra de las Codornices, interrumpida por la depresión natural que permite conducir el río de la Laja después de la presa Allende. En este sitio se presenta uno de los llamados escalonamientos que separan al Bajío guanajuatense de las mesetas del norte del estado, drenadas por el río de La Laja al cual dan origen.

Estas mesetas presentan una altitud promedio de 1960 m. sn.m. y hacia el poniente están delimitadas por la sierra de Guanajuato, con escasos vestigios forestales.

Los límites del municipio son los siguientes:

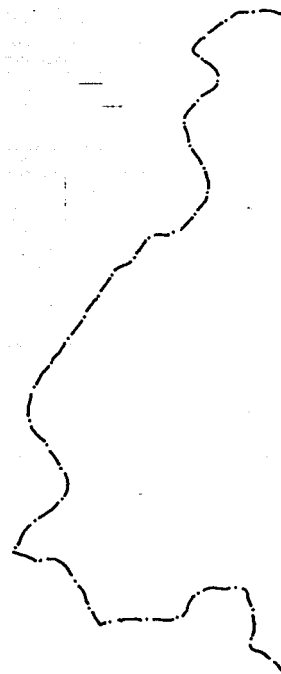
**NACIONAL**

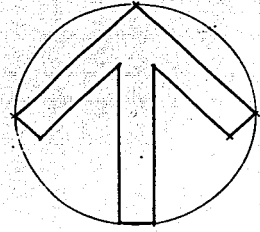


GOLFO  
DE  
MEXICO

REPUBLICA MEXICANA

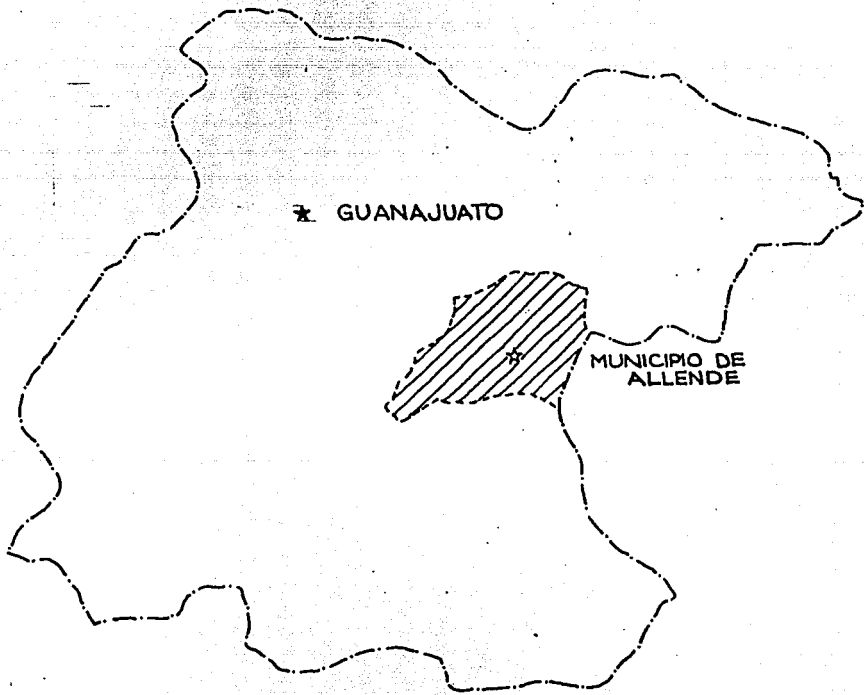
**ESTATAL**





**ESTATAL**

**ESTADO DE GUANAJUATO**



Al norte con los municipios de Dolores de Hidalgo y San Luis de la Paz.

Al noroeste con el municipio de San José de Iturbide.

Al este y al sureste con el estado de Querétaro.

Al sur con los municipios de Apaseo el Grande, Comonfort y Juvenilo Rosas.

Al suroeste con los municipios de Salamanca y Guanajuato.

Al oeste con el municipio de Dolores de Hidalgo.

Su extensión territorial es de 1489.30 kms.<sup>2</sup> que representa el 4.89% de la superficie del estado.

**REGIONAL**

**A DOLORES DE HIDALGO**

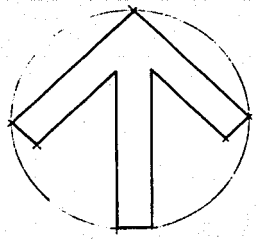
**A SAN LUIS**

**PRESA  
ALLENDE**

**SAN  
MIGUEL DE  
ALLENDE**

**A QUERE**

**A CELAYA**



**CALLE TI  
SAN I**

# MUNICIPIO DE ALLENDE

SUPERFICIE 1496.3 km<sup>2</sup>

DE HIDALGO

A SAN LUIS DE LA PAZ

SAN  
MIGUEL DE  
ALLENDE

A QUERETARO

A CELAYA



CALLE TIPICA DE  
SAN MIGUEL



## CAPITULO TERCERO

## ANTECEDENTES HISTORICOS.

La noticia más antigua que se tiene de un asentamiento en la región en que se ubica San Miguel de Allende es un conjunto de casas, que se atribuye a los misioneros Fray Juan de San Miguel y Fray Bernardino Cossin por el año de 1542, a este sitio se le conoce actualmente como San Miguel Viejo. La principal misión de los frailes mencionados con anterioridad consistía en evangelizar a los Chichimecas que poblaban esas latitudes.

Posteriormente y ante la carencia de agua, la población se trasladó hacia un lugar conocido como: Ixquiniapan (agua de perros).

Con el descubrimiento de yacimientos argentíferos en Zacatecas (1550), y posteriormente en Guanajuato, San Miguel el Grande, cobra más importancia debido a que se funda en primer lugar una estancia para ganado y posteriormente un presidio. "El presidio típico, aislado y ubicado para defensa de rutas en despoblado, era más bien pequeño. Un fuerte cuadrado de adobe, estructura temporaria, capaz de acomodar de seis a doce soldados, bajo el mando de un capitán o caudillo, con algo de espacio para viajeros y sus animales"; para salvaguardar los cargamentos de plata de aquellas poblaciones, que se dirigían a Querétaro y posteriormente a la ciudad de México.

En 1555, se funda una villa al este de San Miguel el Grande, en el lugar conocido actualmente como: el Chorro, siendo este primer asentamiento solo para indígenas; en la parte más baja, donde actualmente se encuentra el centro de San Miguel, se funda posteriormente otra villa, esta exclusiva para los peninsulares, es a partir de este momento que San Miguel, como lugar de paso, comienza a tener gran importancia y experimenta un crecimiento económico considerable en aspectos como la ganadería, la industria (textiles), y el comercio en general.

Ya para el siglo XVIII, encontramos una población con un esplendor económico sin precedentes, las familias más acaudaladas se instalan en el centro de la población, es en este momento que se construyen las grandes casonas, así como algunos templos.

En lo cultural, San Miguel destaca a través del desarrollo de una intensa actividad en el arte y en la filosofía, siendo el pilar más importante en este desarrollo el Colegio de San Francisco de Sales, esta actividad propiciará una participación activa en el movimiento de independencia.

Para el año de 1888, México pretende entrar en el modelo de desarrollo capitalista, para lo cual se da un impulso al crecimiento de las vías férreas en el país, es así como San Miguel queda comunicado, nuevamente como ciudad de paso en el recorrido Querétaro-Zacatecas, comenzando una etapa de eclipsamiento, sobre todo en el renglón económico.

Durante la etapa revolucionaria, lo mismo que todo el resto del país, se ve paralizado económicamente, de aquí en adelante no será considerado un lugar propicio para el desarrollo de alguna actividad económica importante, a excepción de las artesanías, tal como acontece en la actualidad, al ser un importante centro turístico.

## CRECIMIENTO HISTORICO.

Como ya se mencionó en el capítulo precedente, el asentamiento más antiguo en esta región, en la que se localiza la zona de estudio, correspondería a las primeras casas que se edificaron con la llegada de los misioneros, así como una humilde capilla dedicada al culto, donde predicaban Fray Juan de San Miguel y Fray Bernardino de Cossin, allá por el año de 1542. Con el posterior traslado de la población hacia la zona donde se localiza el manantial del Chorro, es que podría hablarse de un asentamiento ya sedentario y del cual se investigará su desarrollo.

Una vez establecida la población, se registran aun algunos ataques por parte de los grupos Chichimecas de la región, situación que paulatinamente se va erradicando, primeramente por la intervención de los misioneros, por la fuerza bélica y por último a través de armisticios con los grupos más belicosos.

Oblenida cierta pacificación en la región, comienza a haber un futuro promisorio en campos como la ganadería, la agricultura, los textiles, el cuero y la grasa de animales. Razón por la cual en las zonas aledañas a la población aparecen las llamadas estancias para ganado; esta última actividad económica fue importante ya que abastecía a las nacientes ciudades mineras del norte del país, otras zonas producían importantes cantidades de verduras y hortalizas con el mismo fin.

Respecto al tipo de hacienda que se estableció en San Miguel, diremos que era típica de las zonas de montaña, cuyas características se mencionan a continuación: su principal actividad consistía en la cría del ganado y la supervisión de dicha actividad estaba a cargo del propietario. La gente que laboraba en ellos regularmente andaba a caballo. Comparadas con las del valle eran menores de extensión.

Es a través de este auge económico que la población inicia su crecimiento con la particularidad de generarse hacia los caminos de acceso y/o salida de la población, los cuales son los siguientes:

Camino San Miguel-Zacatecas

Camino San Miguel-Querétaro

Camino San Miguel-Guanajuato

Camino San Miguel-Celaya.

Para el siglo XVII y merced a los problemas por los que atravesaba la metrópoli (España), se comienza a generar un mercado interno más fortalecido, que llevará a que el Bajío se consolide como una de las regiones más prósperas en todo el país, por su producción agrícola, ganadera y minera.

Conforme continúa la bonanza económica y con ello aparejado el crecimiento demográfico y urbano tenemos que persiste la tendencia de expansión hacia los accesos de la población, los espacios entre cada uno de estos (los accesos) se van urbanizando también, con la particularidad, de que van respondiendo a la topografía del lugar, resultando el esquema urbano conocido como del "Plato Roto".

Al llegar al siglo XVIII, tenemos ya consolidada a la población en su parte medular y con gran parte de las características que aún se pueden apreciar, durante este siglo y el siguiente, San Miguel de Allende continuará con un ascenso económico considerable y no será sino hasta el año 1910, que su crecimiento se verá truncado.

La siguiente fecha de la que se obtuvo información corresponde al año de 1945, para estas fechas el área urbana era de 211 Ha. con una densidad de población de 74.5 Hab/Ha. su crecimiento se dio principalmente hacia el sur y al oriente del

centro de población, para esta época los límites ya estaban marcados por elementos naturales que en muchos casos fueron rebasados.

Como ejemplo de un límite natural que ha sido rebasado, está la colonia para obreros de la fábrica La Aurora, en el norte de la ciudad, que cruza el arroyo del obraje, al sur ocurre lo mismo con el arroyo de la cañadita y se extiende la mancha formando una gran franja delimitada por la calle ancha de San Antonio y la calle Aldama y en las faldas del manantial del Chorro; al oriente el crecimiento se dió sobre la actual calle Pedro Vargas, a los lados de la carretera procedente de Querétaro y sobre el camino de San José de Iturbide; al poniente hacia el camino de la estación.

Por estas fechas el crecimiento de la mancha urbana no es tan grande debido quizá a los siguientes acontecimientos:

Por una parte la depresión económica que tuvo lugar en los años 30's, y posteriormente la segunda Guerra Mundial, ocasionan que en general en el país se abandonen los campos para trasladarse a las ciudades, al respecto Jorge Jarro comenta: "Otros países comenzaron a urbanizarse a partir de la crisis de 1930, cuando sus repercusiones movilizaron a importantes grupos rurales hacia las ciudades, este movimiento se intensificó en los años inmediatos a la Segunda Guerra Mundial".

Algunos años después de la guerra y coincidiendo con el reparto agrario en México, el crecimiento urbano en San Miguel de Allende se da no solamente hacia las vías de acceso, sino también hacia lugares que no permiten el desarrollo de actividades agrícolas, debido a las condiciones que presenta la topografía, como ejemplo tenemos a la colonia San Felipe Neri, donde la traza urbana responde a lo accidentado que se encuentra el relieve.

Para la década de los sesentas se dan dos momentos importantes en el sector agropecuario, por una parte el crecimiento acelerado que abarca de 1945 (milagro mexicano), mismo que se extiende hasta el año de 1965 aproximadamente; el otro momento importante es el de la crisis agrícola que se considera a partir del año de 1965. En esta etapa San Miguel de Allende, no experimentó cambios muy significativos.

Para 1970, San Miguel de Allende puede considerarse un asentamiento urbano presa de la especulación de la tierra.

Las tierras del poniente y sur de la ciudad dedicadas al cultivo, pertenecen a un pequeño grupo de personas, dichas tierras gozan de los beneficios del riego a diferencia de otros lugares como es el caso de San Antonio y donde se ubican actualmente las colonias San Rafael, Fracc. Independencia, Col. Sta. Julia, lugares que algún día fueron zonas de cultivo de temporal.

San Miguel de Allende, comienza a experimentar un rápido crecimiento, el borde natural que conforman las "faldas" del cerro de la Mojonera y la cadena de cerros al noroeste, es rebasado, tanto por asentamientos de escasos recursos, como por ejemplo el Barrio Valle del Maíz, que continúa sobre la salida hacia Querétaro, como por fraccionamientos de altos recursos, por ejemplo: el Atascadero, que avanza sobre tierras que anteriormente se dedicaban al cultivo.

La loma donde se ubica el templo de San Antonio, se va poblando por personas que anteriormente radicaban en el centro histórico y cuyas viviendas pasan a ser ahora arrendadas o compradas por norteamericanos.

Al sur de San Antonio surge otro fraccionamiento de altos recursos, el cual por su ubicación, no puede ser producto más que de la especulación, ya que por cualquier lado que se le vea, está completamente "desconectado del resto de San Miguel de Allende.

Al oriente se consolida la colonia San Felipe Neri y comienza el desarrollo de la colonia Guadalupe, terminando también con otras tierras dedicadas al cultivo, hasta encontrarse con el arroyo del obraje, borde natural que limita el crecimiento hacia esta zona, para la fecha de elaboración de la presente tesis continúa sin ser rebasado. El crecimiento de la mancha urbana une la fábrica del Obraje, por medio de la carretera que va hacia Dolores de Hidalgo.

Para 1980 el área urbana, ocupa una superficie de 733 Ha., lo que significa un incremento de 500 Ha., en un periodo de 10 años (1970-1980). Dicho crecimiento continuó hacia donde lo marcaba la tendencia anterior, es decir, ya no a lo largo de los accesos a la población, sino hacia zonas que anteriormente tenían un uso del suelo eminentemente agrícola.



## DESCRIPCION DE LA ZONA DE ESTUDIO.

En la actualidad San Miguel de Allende se encuentra experimentando un proceso de crecimiento sin precedente en su historia.

Por una parte tenemos los crecimientos en cierta forma "planificados", como es el caso de los fraccionamientos de altos recursos económicos y por otra los que crecen de una manera anárquica, como es el caso de los asentamientos irregulares que carecen de los más elementales servicios y de la infraestructura adecuada para su desarrollo integral. ejemplos los encontramos en colonias como el Olimpo y Santa Julia.

El acelerado ritmo de crecimiento en el antiguo asentamiento ha traído así mismo otro tipo de problemas, tales como la contaminación de los arroyos y la proliferación de tiraderos de basura de los comúnmente denominados a cielo abierto, sin que haya control alguno por parte de las autoridades.

El centro histórico de San Miguel de Allende se ha visto afectado también, debido a ser una ciudad cuyo origen se remonta al siglo XVI; en la época actual el aumento en el tráfico vehicular, así como el cambio en el uso del suelo de las antiguas casonas de habitación a mixto y/o comercial, ocasionan que tanto la imagen urbana como su arquitectura se vayan transformando con un alto grado de deterioro en la mayoría de los casos.

En la periferia de la ciudad habitan actualmente, personas que hace tan solo algunos años, vivían en el centro de la ciudad, al verse desplazados principalmente por norteamericanos, que pagan rentas más elevadas y en ocasiones adquieren las propiedades, recurren a la autoconstrucción como una alternativa para proveerse de habitación. en la mayoría de los casos estas construcciones no retoman elementos de diseño de la vieja ciudad, con el consiguiente deterioro de la imagen urbana.

El aumento de la población que viene aparejado con el urbano, también ha sido un factor determinante, en la aparición de nuevas colonias y fraccionamientos, entre las posibles causas que inciden en esto podemos señalar las siguientes:

a. Como ya se mencionó, el constante arribo de norteamericanos, que origina el desplazamiento de los nativos hacia la periferia de la ciudad.

b. Un auge en la construcción de vivienda, desde la autoconstrucción, hasta los grandes fraccionamientos, que albergan a los ya multicitados norteamericanos, como a gente de San Miguel de Allende que especula con la construcción.

c. Por último señalaremos un aspecto que no se puede dejar a un lado y es el hecho de que la inmigración también se da por parte de nacionales, más particularmente de otros municipios, esto debido a la falta de recursos en el campo, fuentes de trabajo, etc.

Esta alta inmigración si bien ha originado problemas como los que se han señalado, también ha generado beneficios en otros rubros, tales como el comercio.

Al hacer un recorrido del asentamiento notamos que las calles son angostas, empedradas y casi se podría decir que carecen de banquetas ya que el ancho promedio es de 90 cms., esta observación es importante tenerla en cuenta ya que el tráfico rodado (vehículos automotores), también ha tenido un fuerte incremento, ocasionando problemas de embotellamientos, así como molestias a los peatones que son la gran mayoría de los habitantes de San Miguel de Allende, este problema se complica ante la necesidad de transporte por parte de la población y que es uno de los problemas que deben tener una solución a corto plazo.

Las zonas aledañas al perímetro histórico son las que no cuentan con una infraestructura adecuada, ya sea porque son de reciente creación o por que son irregulares: en estos asentamientos el problema se ve resuelto mediante dos opciones, la primera es que los habitantes contribuyen con la mano de obra para introducir a su colonia el servicio que les sea necesario y el municipio contribuye con los materiales. La segunda opción es la que si no se está dentro del programa oficial, cualquier trámite tiene una duración ilimitada, siendo así que se explique el por qué de la contaminación de los arroyos, el que no todas las zonas cuenten con energía eléctrica, agua potable, etc. etc.

En lo que respecta a la imagen urbana, esta, con el avance de la mancha urbana cada vez se va diluyendo más, tanto en el aspecto arquitectónico como en el urbano, esto claro está en los nuevos asentamientos, y con una amenaza latente en el asentamiento histórico. En algunas zonas encontramos algunas excepciones, que serán tratadas con más detalle en el capítulo específico que se refiere a este rubro. Pero cabe aclarar que se trate de una zona con recursos o sin ellos, prevalece una total desconexión de los nuevos asentamientos con su entorno físico e histórico.

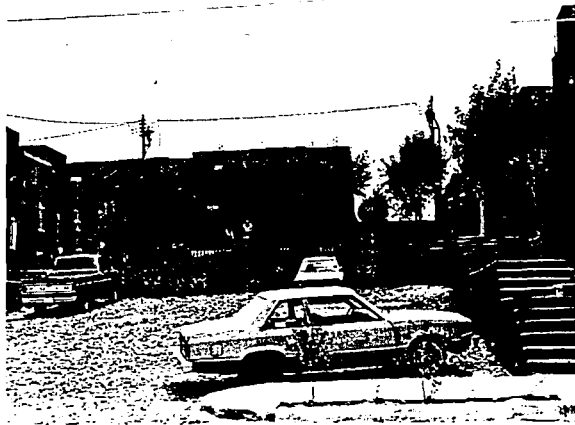
Por último señalaremos un aspecto que durante muchos años fue decisivo en los crecimientos experimentados por la población a través de su historia, esta es: la topografía, ya que determina muchas de las características que a lo largo de esta introducción se han venido señalando como importantes en el presente estudio; como ejemplo señalaremos lo angosto de sus calles que sin ser tan sinuosas como las de Guanajuato, van generando constantemente remates visuales, ya sea con las fachadas de las casas que se encuentran al borde de las banquetas, o contra hitos urbanos, que nos orientan rápidamente para saber en qué punto de la ciudad estamos parados, tal es el caso de las cúpulas de las iglesias. Es esta riqueza visual la que, como ya se mencionó, crea un foco de atracción tanto para el turismo nacional como para el internacional, como un ejemplo de una arquitectura que a través del paso de los años se ha mantenido con dignidad a pesar de sus gobernantes.

## ESTRATIFICACION SOCIAL.

En lo que respecta a este punto señalaremos la importancia de entender que San Miguel de Allende, a través de su crecimiento histórico, lo mismo que muchos otros asentamientos contemporáneos se desarrollaban como ciudades orgánicas, esto es, que la separación por barrios no era tan elitista y consideraban dentro de ellas las actividades comerciales y de esparcimiento de la población.

En la actualidad tenemos que ante la especulación de la tierra y las influencias del extranjero, con conceptos de urbanización tales como: los zoning, (separación de las actividades de la población: zona de vivienda, zonas de esparcimiento, zonas de trabajo, etc.) la ciudad va perdiendo su carácter de espacio donde se relacionan las personas, teniendo como resultado que las plazas y jardines de los fraccionamientos se van convirtiendo simplemente en lugares de paso y ornato, siendo además solamente utilizados por los moradores de esos lugares, en los fines de semana.

En las zonas de escasos recursos económicos, este tipo de espacios, debido a la demanda de terreno para vivienda, a la especulación por parte del fraccionador y a la falta de



planificación, los espacios abiertos son inexistentes.

Hecha esta aclaración, pasaremos a hacer un pequeño bosquejo histórico del crecimiento de San Miguel de Allende, para ver cómo es que en los últimos años (principalmente de la

década de los 70's a nuestros días), se han venido desarrollando estos asentamientos "satélite".

A partir de la fundación de San Miguel viejo, podría señalarse que este asentamiento se reduce a una pequeña capilla y unas cuantas casuchas dispersas, razón por la que la calificaríamos como un asentamiento de escasos recursos. Con el paso del tiempo y ante la carencia de agua, la población cambia de posición sin que por ello varíen mucho las características del primer asentamiento. La ubicación de la población ahora en el lugar conocido como el Chorro, mismo que es habitado por gente de escasos recursos. Para el año de 1555, y coincidiendo con el descubrimiento de yacimientos de metales preciosos en Zacatecas y Guanajuato, es que se funda otra villa hacia el oeste del Chorro, en un lugar muy cercano a lo que actualmente es el centro de San Miguel, este sitio que en sus orígenes se planteó como exclusivo para españoles, por un decreto real emitido por el Virrey don Luis de Velasco... "concediéndose tres leguas de términos por todas partes"... con el paso de los años se ve ligado por crecimientos del poblado con la villa que también se planteó como exclusiva para los indígenas.

El principal motor que mueve a la población es el comercio con las tierras del norte lo que trae aparejado una bonanza económica en la región, generando que las dos villas: la del Chorro y la fundada posteriormente para españoles, se conurben, con lo que la segregación por clases pasó a ser menos notoria.

En el siglo XVIII, San Miguel el Grande, se encuentra consolidado como un asentamiento importante, las familias más acaudaladas se ubican en el centro de la población, aunque en sus alrededores existen grupos de medianos y bajos recursos.

A finales del siglo XIX, se puede decir que San Miguel de Allende, a través de su crecimiento va dando lugar a otros polos de crecimiento, por una parte tenemos que se instala la estación de ferrocarril (esta tuvo que ser construida tan retirada de la población, debido a la falta de terreno, ya que los alrededores de la población, eran básicamente haciendas y pequeñas propiedades dedicadas al cultivo).

En la loma de las cuevitas, encontramos que se construyen casas para trabajadores de la Ex-hacienda de San Miguel Viejo, hacia el norte de la zona de San Juan de Dios se dan asentamientos de escasos recursos; y hacia la salida de Dolores de Hidalgo, donde además se va avanzando sobre tierras pecuarias.

Al sur de San Miguel tenemos asentamientos hacia la salida a Querétaro y hacia el Ojo de Agua, este lugar es habitado debido a la abundancia de dicho líquido.

La salida a Celaya, presenta una estratificación menos homogénea, es importante señalar que en estas etapas de desarrollo los accesos, la topografía y los arroyos juegan un papel importante en el crecimiento de la mancha urbana, ya que de alguna manera van limitando o encauzando dicha expansión.

En esta etapa nos referiremos a un San Miguel en que, a pesar de haber un marcado sectarismo en cuanto a la distribución social, no es absoluto y se puede decir que aún los diversos estratos sociales comparten gran parte del tejido urbano.

Después del movimiento de Independencia, la población, cae en un declive económico, perdiendo el papel de punto estratégico que tuvo a lo largo de la época colonial. Para el principio del presente siglo, la población estaba compuesta por descendientes de la burguesía y pequeños propietarios dedicados al cultivo de sus tierras, la población menos favorecida laboraba en estos últimos o en los telares que aún tenían arraigo.

En el ulterior desarrollo de San Miguel de Allende, tenemos que las clases medias y bajas se van estableciendo en la periferia de lo que se ha denominado "Centro Histórico"; este crecimiento se va generando hacia las partes más bajas de la población, hacia principios de los años 60's, San Miguel de Allende comienza a perfilarse como y con las características con las que en la actualidad podemos apreciar, tanto en los aspectos sociales, económicos como urbanos y arquitectónicos. Las clases medias se van aglutinando, primeramente hacia la colonia Guadalupe y posteriormente hacia las zonas aledañas al Jardín Juárez; mientras que las de escasos recursos, se ubican en zonas con menores condiciones para el desarrollo de un asentamiento

urbano, tanto por lo que respecta al paisaje, como a la cuestión topográfica, como ejemplo mencionaremos las colonias San Antonio y San Rafael.

Hacia los años 70's, este cuadro se ve completamente desarrollado, merced a los crecimientos que experimenta la población, ahora San Miguel de Allende, debido a su gran potencial turístico, enfrenta otro tipo de problemas, que tienden a agravar situaciones como la falta de vivienda y de servicios urbanos, esto debido a que por una parte se ve incrementada la afluencia de norteamericanos en un número cada vez mayor, que no ven en la población simplemente un lugar de veraneo, sino que van adquiriendo propiedades, generalmente céntricas y de ese modo poder disfrutar de una vivienda típica de la región, y ya que tocamos el punto del "pintoresquismo", nos referiremos a otro problema que aqueja a San Miguel de Allende, que consiste en que no sólo los norteamericanos inmigrantes buscan una propiedad para adquirirla sino que también los habitantes de las grandes ciudades buscan la posibilidad de tener su "casa de campo"... "los habitantes de la ciudad buscan consumir el ruralismo los fines de semana, por aquello de los típico y bucólico que es vivir un rato en una casa de pueblo de verdad...", esta aseveración nos permite constatar que no siempre, son condiciones o una problemática local lo que genera el que muchos poblados crezcan de una manera desmedida.

A lo dicho anteriormente, cabría añadir que muchas de estas personas que son ajenas a la población traen consigo una manera muy particular de interpretar lo que es la arquitectura colonial y con ello surgen construcciones que son completamente ajenas al lugar. Como consecuencia tenemos, que aparecen fraccionamientos tanto para gente de escasos recursos (colonias periféricas carentes de servicios y equipamiento), como para gente de clase media, donde la especulación de la tierra llega a su máxima expresión al fraccionar en lotes mínimos y reducir al mínimo o excluir en su totalidad los espacios abiertos; por último tenemos los fraccionamientos para gente con altos recursos económicos, los cuales además de que en su gran mayoría cuentan con servicios adecuados, se encuentran desarticulados del centro de la población, desde el aspecto físico hasta el urbano y arquitectónico.

## USO DEL SUELO Y PLAN GLOBAL DE DESARROLLO.

Como ya se mencionó en el capítulo anterior, los crecimientos experimentados en la ciudad de San Miguel de Allende han traído consigo cambios importantes en el uso del suelo, cambios que en algunos casos han beneficiado a algunos sectores de la población (fícase: comerciantes) mas no así para el grueso de la población, debido a las causas ya referidas ha tenido que ubicarse en el perímetro de la ciudad.

Para una más cabal comprensión de lo que acabamos de mencionar, nos referiremos a ciertos aspectos históricos que han marcado el desarrollo histórico de San Miguel de Allende mismos que han determinado los cambios del uso del suelo y las características con las que actualmente se encuentra.

La primera fecha que se considera de vital importancia es durante los años previos a la independencia del país, en estos momentos San Miguel de Allende cuenta con un potencial económico importante, debido a que gran parte de las tierras eran dedicadas a la agricultura y al pastoreo, el carácter de la ciudad así mismo es netamente comercial siendo proveedora de las regiones mineras del norte del país.

Para 1910, la ciudad cae en un letargo económico pasando muchas tierras a estar ociosas ante la inestabilidad por la que pasa el país. El caso de la población es primordialmente habitacional, con algunos comercios a los alrededores de la población, están dedicados al cultivo, pero esto con un carácter más doméstico; con el transcurso del siglo y por ser cabecera municipal que alberga gran número de servicios y actividades económicas se van observando crecimientos paulatinos que avanzan sobre terrenos dedicados anteriormente al cultivo y pastoreo de rebaños de los pequeños propietarios. El centro de la población comienza a desarrollarse con un marcado enfoque comercial y administrativo hasta llegar a las últimas dos décadas en las cuales, por contar con centros dedicados a la educación desde el nivel básico hasta medio superior, centros de administración pública (recuérdese que es cabecera municipal), y una pujante industria dedicada básicamente a la producción de artesanías, aun que no se descartan las dos fábricas que se encuentran en el perímetro de San Miguel de Allende, es que



tendremos una ciudad que ha crecido de una manera "natural", esto es, que su desarrollo ha sido básicamente con una solución inmediata a la problemática que se presente en un momento dado o dicho más llanamente: sin una planificación.

Los usos del suelo que en la actualidad encontramos en la ciudad de San Miguel de Allende, son los siguientes:

**Hidalgo.** Agrícola intensivo: Al sureste de la ciudad, cerca de la presa Allende y en la salida de la carretera a Dolores de

Agrícola: Al noroeste de la ciudad cruzando el libramiento.

Recreativo: Al suroeste de la población, donde se localiza el club de Golf Malanquin.

La unidad deportiva en proyecto hacia el este de la ciudad, actualmente solo se encuentra construido el estadio.

Industrial: Al noreste encontramos la fábrica de La Aurora.

Al este la fábrica dedicada a la producción de quesos.

Al norte una pequeña factoría dedicada a la producción de textiles.

Habitacional: A excepción del centro histórico de San Miguel puede considerarse que en su totalidad los asentamientos son de vivienda, salvo los casos mencionados.

Mixto: Este tipo de uso del suelo lo tenemos localizado básicamente dentro del perímetro histórico, donde coexisten talleres de artesanías, expendios de las mismas, oficinas gubernamentales, hoteles, cine, comercios pequeños como: misceláneas, hasta pequeños supermercados, todo esto se encuentra concentrado con la zona de vivienda más añeja de San Miguel.

A partir del año de 1982, se pretende regular el crecimiento de las ciudades en todo el país, San Miguel de Allende, Guanajuato no es la excepción, por lo cual se pretenden tomar medidas a través de la expedición del siguiente plan de desarrollo:

#### PLAN GLOBAL DE DESARROLLO ESTATAL (Extracto)

1. Zona alternativa para desarrollo económico y administrativo.
2. Arraigo poblacional por empleo.
3. Respetar sistema de ciudades.
4. Promover recurso de agua.

5. Evitar crecimiento en zonas agropecuarias.
6. Prohibir asentamientos en zonas no aptas para uso urbano.
7. Los organismos federales solo dotarán de servicios a zonas aptas para desarrollo urbano.
8. Canalizar inversiones a centros de población par conformar zonas autosuficientes.

Plan municipal de desarrollo socioeconómico Allende, Guanajuato.

## METAS

Ordenamiento del territorio:

El sistema de ciudades del plan regional establece a León como ciudad con servicios regionales, a Celaya como ciudad con servicios estatales y a San Miguel de Allende como una ciudad con servicios a nivel intermedio.

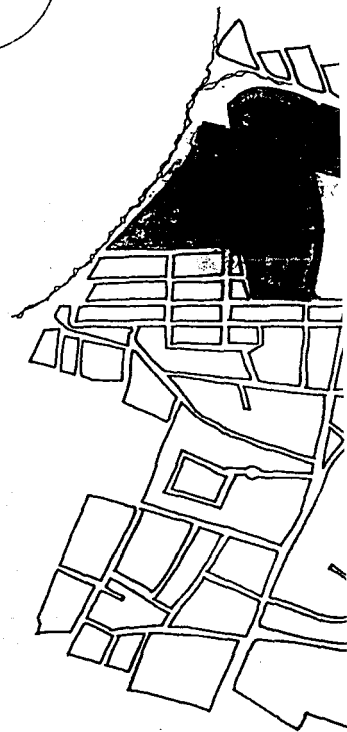
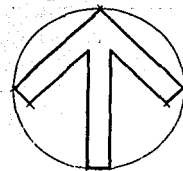
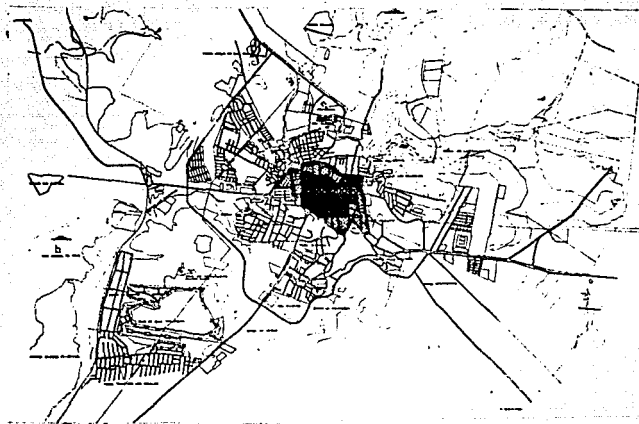
Del nivel urbano de los centros de población.

1. Generar políticas que fomenten la creación de empleos.
2. Planes de desarrollo en (centros de población), en sistema de ciudades.

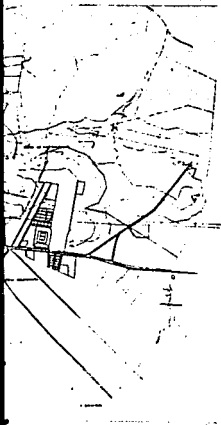
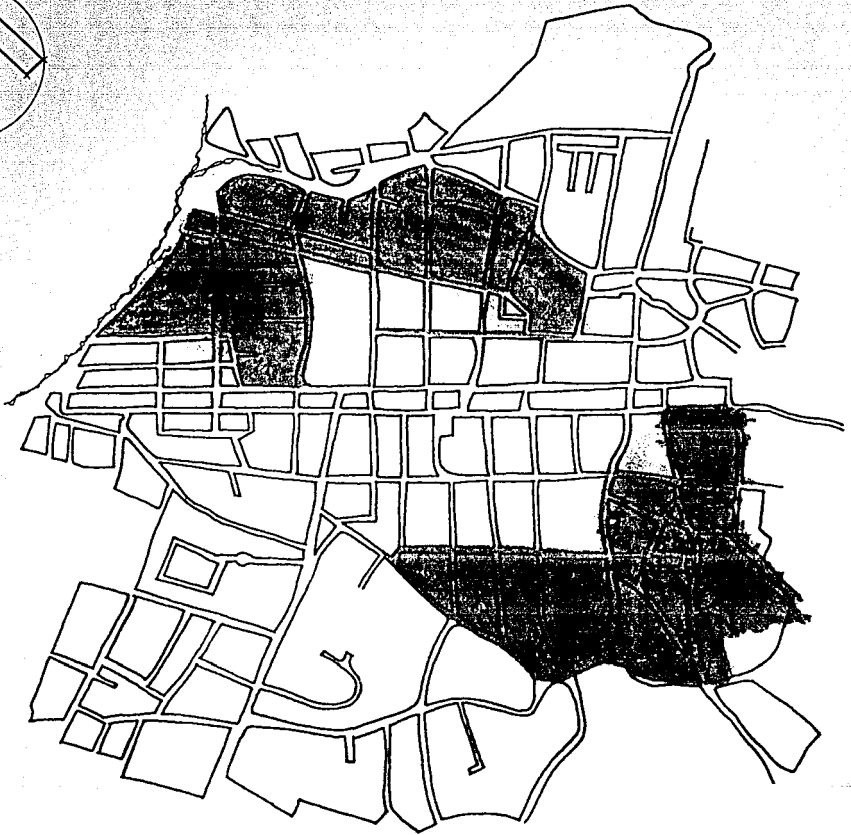
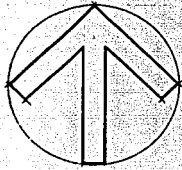
Elementos componentes y acciones del sector asentamientos humanos.

1. Controlar asentamientos en zonas agropecuarias y forestales.
2. Proteger y mejorar cuerpos de agua.
3. Preservar distritos de riego y de recarga de acuíferos.
4. Inducir equipamiento para la salud.
5. Inducir equipamiento para la educación
6. Incrementar la dotación de agua potable 75% urbana y 25% rural.
7. Ampliar servicios de alcantarillado y drenaje 50%.

8. Apoyo a vivienda progresiva y de auto-construcción
9. Programas de forestación
10. Normar y administrar la reserva territorial.
11. Demanda de suelo (por crecimiento poblacional, espacio, economía)
12. Acceso a suelo por parte de sectores mayoritarios.
13. Declaración de reservas (por prioridad en centros de población).
14. Programas recreativos en zonas turísticas.
15. Sistemas de enlace para integración territorial.
16. Mejorar la calidad de la superficie de los sistemas de enlace existentes que permitan mejorar la comunicación en sistemas de ciudades.

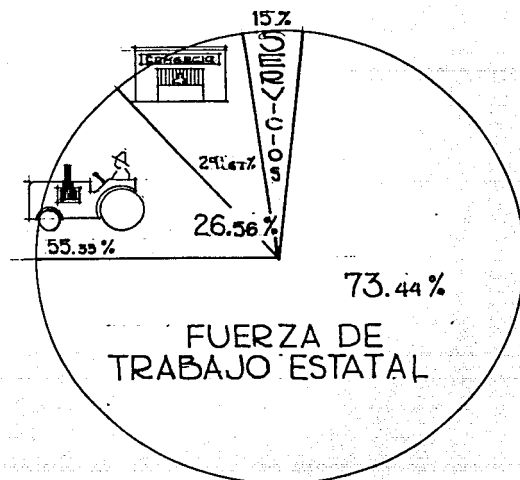


SAN MIGUEL DE ALLENDE



DE ALLENDE

CENTRO HISTORICO



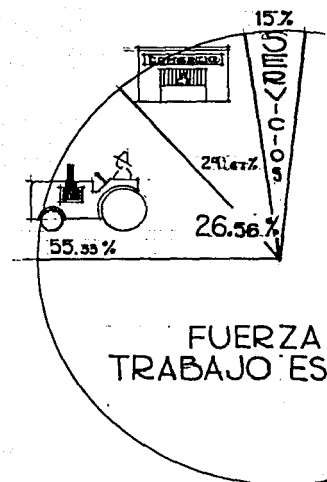
ACTIVIDADES ECONOMICAS

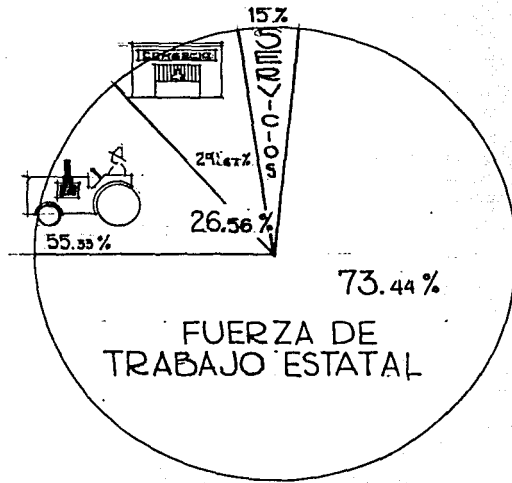
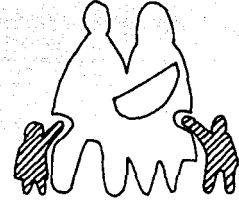
N	
TASA	%
	26.66
0.71	25.61
1.06	27.97
2.21	29.15
2.68	37.48
1.98	38.68
2.41	4.18



# P O B L A C I O N

AÑO	MUNICIPIO	SN. MIGUEL	HOMBRES	MUJERES	TASA	%
1930	32 682	8 716	3 906	4 810		26.66
1940	34 984	9 030	4 209	4 821	0.71	25.81
1950	41.571	11 629	5406	6 223	1.88	27.97
1960	51.069	14 891	7163	7 728	2.21	29.18
1970	64.794	24 286	11 676	12 610	2.68	37.48
1980	72 624	30 030	—	—	1.98	38.68
1987	110 000	—	—	—	2.41	4.18





ACTIVIDADES ECONOMICAS

## VIVIENDA Y TIPO DE CONSTRUCCION.

La inmigración de personas, de zonas rurales, urbanas y aún del extranjero hacia San Miguel de Allende ha hecho que se pueda considerar como una de las causas que merecen mucha atención al referirnos al crecimiento de la población en relativamente poco tiempo. Los problemas que esto trae aparejado se han venido esbozando de una manera muy particular, en cada caso, toca ahora hablar de uno de los rubros más importantes a nuestro juicio y es el respectivo a la vivienda y tipo de construcción.

La cuestión de la vivienda en San Miguel de Allende, se analiza con relación a la calidad de los materiales empleados, así como a las características estéticas, tomando como punto de referencia lo que hemos denominado: vivienda histórica.

De una manera general, se observó que en la zona periférica se utiliza la piedra, para cimentaciones, tabique de barro, para muros (ocasionalmente aún se utiliza el adobe); y el concreto armado para las techumbres. Es importante hacer notar que si se analiza brevemente, notaremos que el sistema constructivo es el que a partir de los años 30's con la introducción del concreto en el país, nos resulta "normal".

En la zona central, que comprende el centro Histórico, predomina el uso de la piedra como basamento para las construcciones, en algunos se continúa con este sistema para la elaboración de los muros, siendo sustituida esta en otros casos por adobe y tabique; las cubiertas son solucionadas por medio de terrados, razón por la cual las construcciones no alcanzan alturas superiores a los dos niveles o seis metros promedio. Los acabados en exteriores son a base de aplanados, remarcando los vanos ya sea con cantera o pintura vinílica.

Con respecto a la clasificación utilizada para el estudio urbano, tenemos que el tipo de construcción tomado como parámetro, para posteriormente analizar las características de las demás construcciones que encontramos en San Miguel de Allende, es la que nosotros hemos denominado como: "edificio histórico". Este tipo de edificio se desarrolla generalmente en dos plantas.

Tiene sus orígenes en el esquema traído por los españoles y cuyo esquema básico es el de las habitaciones en torno a un patio central, mismo que después es difundido al resto del país con ejemplos muy importantes en ciudades como: México, Guanajuato, Michoacán, entre otros.

En San Miguel de Allende, tenemos que los primeros asentamientos se dan hacia el siglo XVI, que no son otra cosa que los denominados presidios y estancias, los cuales debido a la belicosidad de los Chichimecas, debieron ser con un carácter de fortaleza. Estas construcciones primigenias, se ubicaban hacia el barrio de Tlaxcalilla, eran aislados y ubicados para la defensa de rutas en despoblado, era más bien pequeña, un fuerte cuadrado de adobe, estructura temporal, capaz de acomodar de 6 a 12 soldados, bajo el mando de un capitán o caudillo, con algo de espacio para viajeros y animales. Por lo que respecta a las estancias, estaban ligadas a las labranzas y en ocasiones los obrajes donde se tejían las telas.

La abundante producción agrícola y ganadera San Miguelense provenía de las haciendas y ranchos ubicados tanto en las inmediaciones de la población como en la villa de San Felipe y la congregación de Dolores. Esta producción generó el desarrollo de diversas industrias, de las cuales las más florecientes fueron las de la lana, el cuero, el sebo, todas regidas por el rígido sistema de gremios que caracterizó a gran parte de la vida económica colonial. Manufacturados en talleres familiares



y obrajes, los textiles de San Miguel, fueron famosos en todo el virreinato por su alta calidad. Al igual que en casi toda la Nueva España, la población de San Miguel estaba formada por españoles (peninsulares y criollos), indígenas, negros y sus mezclas, sin embargo en la villa predominaban los criollos y mestizos, ya que ante la inexistencia de comunidades indígenas arraigadas en la región eran traídos de otras de fuera y vecindados en la zona rural. Una característica particularmente notable de la sociedad San Miguelense es el alto número de criollos, que si bien los hubo en todo el virreinato, en San Miguel imprimen el sello de vivir y pensar. Puede decirse que ya en el siglo XVIII San Miguel el Grande era una villa hecha por y para la población criolla'.

Es esta riqueza económica la que de alguna manera se convierte en el motor que va generando el surgimiento de los palacetes y casonas que perviven hasta nuestros días. Las características de estas primeras construcciones son las que se mencionan a continuación, con esto también estaremos entrando a la clasificación que se utilizó para caracterizar cada una de las construcciones que se encontraron, con la finalidad de apreciar como es que las tipologías originales se han venido transformando.

## HISTORICO CON RECURSOS.- H.C.R.

- Su construcción data de los siglos XVII a XIX.

- Las fachadas se apanan al límite de la calle, con lo cual se forma toda una secuencia de planos verticales (paramentos de las fachadas), mismos que al responder a la topografía del lugar, van originando todo un ritmo de escalonamientos, que evitan la monotonía a la par que ofrecen sombra a los transeúntes.

- El tratamiento de la fachada es casi en su totalidad de planados de cal-arena y pintura vinílica, en los casos de mayor poderío económico, tenemos que se recubre de algún material pétreo.-



Los vanos se proporcionan verticalmente 1:2 y se enmarcan a base de cantera, sobresaliendo generalmente del plano de la fachada, siendo en algunos casos enriquecidos con balcones trabajados en herrería.

- Las fachadas se rematan por medio de cornizamientos de cantera labrada y junto a ellos las gárgolas.

El acceso, también se trabaja en cantera, pero de una manera más profusa con respecto a otros vanos. Esto es con el fin de caracterizarlo como tal. El acceso nos comunica con un patio interior, cuyo origen como elemento de diseño, puede resultar polémico ya que se menciona que por una parte su origen está en la arquitectura sevillana traída por los Iberos a raíz de la conquista, pero cabe señalar que en la arquitectura precolombina tenemos también excelentes ejemplos.

El patio está provisto de arcadas en sus cuatro fachadas, en algunos casos en lugar de arcos se dejan vanos de proporciones cuadradas, que están enmarcados por columnas de cantera que sostienen techumbres que generalmente son de terrado.

- Alrededor del patio se disponen las habitaciones, públicas en planta baja y en ocasiones para el comercio, y en la planta alta las habitaciones privadas de la familia.

#### HISTORICO SIN RECURSOS.- H.S.R.

- Estas construcciones datan también de los siglos XVII a XIX, son menor en lo que a número se refiere, si las comparamos con las de recursos, algunas se encuentran insertadas dentro de lo que es el perímetro histórico y otras en los límites de dicho perímetro.

- Como características mencionaremos las siguientes:

- Las fachadas se apanan al límite de la calle, con lo cual sus paramentos logran el efecto que ya se mencionó con anterioridad.

- El tratamiento de la fachada es casi en su totalidad de aplanado de cal-arena como base y pintura vinílica de color como acabado final.

- Los vanos se proporcionan verticalmente en proporción 1:2 y se enmarcan a base de pintura vinílica, de un color contrastante con el resto de la fachada.

- Las fachadas se rematan con tabique o con pintura vinílica, el rodapie o guardapolvo, que es otro elemento característico de la fachada es igualmente remarcado a base de pintura vinílica o en ocasiones a base de sillares de piedra.

- El acceso lo mismo que los vanos es enmarcado con pintura vinílica. Al ingresar en la vivienda, se hace a través de un umbral, pero, en este caso el patio con el que nos comunica no siempre es central, pero, indistintamente de su posición, se puede decir que el patio es un elemento constante.

Una vez hecha la definición de las construcciones históricas, pasaremos a analizar las que se realizan a finales del siglo XIX y especialmente las del presente ya que son estas las que van determinando los cambios en la imagen urbana ante los crecimientos.

La economía jugará un papel decisivo en el ulterior desarrollo de San Miguel, lo mismo que los sistemas constructivos. Por una parte el uso del tabique y tabicón en una mayor proporción va sustituyendo al adobe, se utiliza cada vez con menor frecuencia la cantera, salvo en los casos que la economía lo permite.

Hasta que por último, tenemos que el uso del concreto, perfiles tubulares, aluminio, etc., rompen no sólo con los sistemas constructivos, sino que a su vez van generando nuevas tipologías que generalmente no respetan su entorno.



## RECIENTE CON RESCATE SIN RECURSOS.- R.C.R.S.R.

Los orígenes de estas construcciones se remontan a finales del siglo XIX en el caso del barrio de las Cuevitas y en el año de 1945, aproximadamente, en que aparece la colonia de San Juan de Dios y San Felipe Neri.

Las características de estas construcciones, que en su gran mayoría se trata de viviendas, responden a la descripción que ya se mencionó cuando nos referimos al concepto de histórico sin recursos y si se deben señalar diferencias, diríamos que estas son básicamente en lo que a procedimiento se refiere, ya que en algunas de estas construcciones ya comienza a usarse el concreto (aquí nos referimos básicamente a la zona de San Juan de Dios y a San Felipe Neri).

## NUEVO CON MEDIANOS RECURSOS CON RESCATE.- N.C.M.R.C.R.

Este tipo de construcciones se da mediante dos posibilidades:

La primera es que haya recursos que permitan desarrollar casi el total de la obra, para posteriormente agregar elementos a la construcción que la refieran a la memoria histórica del lugar. Curiosamente este tipo de construcciones se encuentran colindantes al perímetro histórico.

La segunda variante, es aquella en la que los recursos permiten el crecimiento por etapas de la construcción, pero, con resultados que nuevamente nos refieren a la arquitectura típica del lugar.



## RECIENTE CON RESCATE CON RECURSOS.- R.C.R.C.R.

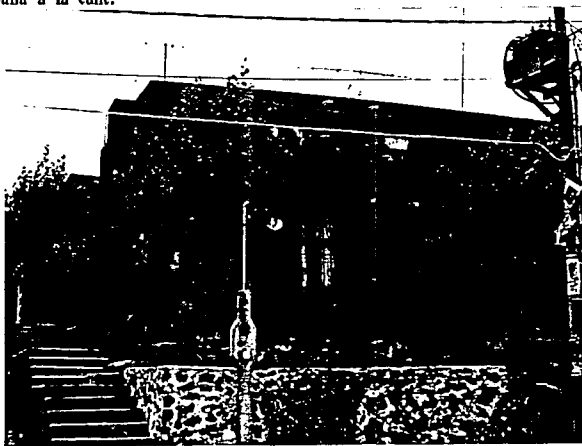
Este es un caso que ha tenido poca trascendencia en San Miguel y el único ejemplo que podemos considerar, como digno de mencionarse lo tenemos en el fraccionamiento de Los Balcones, mismo que es de reciente creación, en él se aprecia la preocupación por encontrar una solución de conjunto, que se integre a su contexto inmediato, tanto en lo arquitectónico como en lo urbano.

Dentro de las características de la construcción tenemos que:

- La fachada se apana a la calle.

- La proporción de los vanos en general respeta la proporción de 1:2, tal como se puede apreciar en el centro histórico de San Miguel de Allende.

- Los vanos se enmarcan en cantera, ya que las posibilidades económicas así lo permiten. Se utiliza la pintura en las fachadas, en las cuales



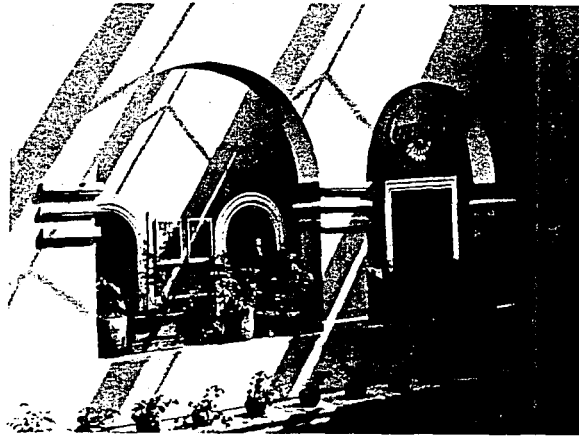
también encontramos la aparición de las gárgolas y los faroles para alumbrar las calles.

- Por último, mencionaremos que en la traza urbana se encuentran también ciertos elementos, que nos recuerdan la riqueza visual de las calles de San Miguel de Allende.

## NUEVO CON RECURSOS.- N.C.R.

Estas construcciones, son realizadas casi en su totalidad por la iniciativa privada y unas cuantas por inversión pública. En estas obras encontramos que los recursos económicos no son un grave problema, aunque el resultado de los espacios no sea de buena calidad tanto formalmente, como en lo que a espacio se refiere, ya que generalmente son reducidos.

En primer lugar aparecen unas cuantas casas aisladas fuera del perímetro histórico, pero después y ante el auge de los fraccionamientos y las unidades habitacionales, encontramos estilos arquitectónicos que van desde el colonial californiano, hasta el neoclásico. Este tipo de arquitectura ha causado graves estragos en la imagen de la ciudad, debido a que es la mano de obra local la que ejecuta dichas obras y posteriormente las repite, teniendo como resultado edificios que nada tienen que ver con el resto de su contexto.



## NUEVO SIN RECURSOS.- N.S.R.

Estas zonas corresponderían a las últimas etapas de desarrollo de lo que es ahora San Miguel como una ciudad consolidada, cuyo principal motor es la economía basada en la venta de artesanías y del turismo. Donde los habitantes de estas zonas, anteriormente moradores de las casonas del siglo pasado, son desplazados por los norteamericanos hacia las zonas periféricas, donde se desarrolla una arquitectura mestizada en el mejor de los casos y ajena y despersonalizada, en el peor.

Como características generales de estas construcciones podemos señalar las siguientes:

Aparición del cambio de la proporción de los vanos.

Uso de algún tipo de recubrimiento en la fachada, que va desde los pétreos ajenos al lugar, hasta las fachaletas y azulejos. en estas colonias nuevas aún y cuando no se cuente con automóvil, en la fachada se aprecia ya la intención de tener una cochera al frente de la casa. Con esta última observación se deduce el que la construcción ya no se apaña a la calle.

#### NUEVO CON MEDIANOS RECURSOS SIN RESCATE.- N.C.M.R.S.R.



Las características de este tipo de construcción, son muy similares a la descripción que se ha hecho con antelación. La diferencia básica es que en este caso son los recursos económicos, lo que da la oportunidad de aspirar a acabados más ostentosos.

En lo referente a la concepción de la vivienda en sí, tenemos dos vertientes:

Una es la que se realiza por los mismos propietarios de la construcción, donde la casa a pesar de

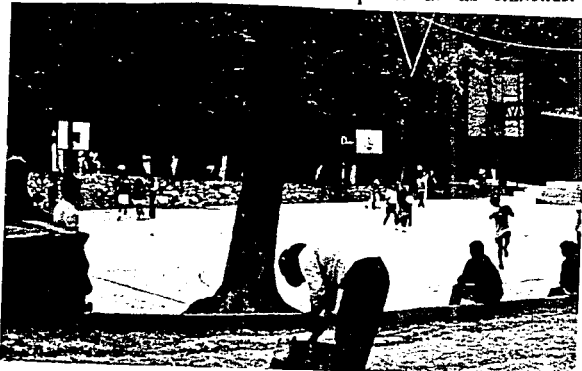
que pueda estar aplanada a la calle, no tiene nexo alguno con las características arquitectónicas que ya hemos señalado que se encuentran en el centro histórico.

Por otro lado tenemos el "aporte" gubernamental, a través de los conjuntos habitacionales, que como es bien sabido al ser producto de la estandarización, aparecen como "islas", sera en este u otro lugar en el que se les localice.

## EQUIPAMIENTO

### DEPORTES.

San Miguel de Allende cuenta con instalaciones deportivas que podemos considerar como pobres con respecto a las demandas de una ciudad con sus características y de la población que alberga, misma que en la actualidad es de aproximadamente 100,000 habitantes. El sector público no ha demostrado gran interés para el desarrollo de instalaciones deportivas adecuadas. Una de estas razones pudiera ser que viciosamente si el pueblo no exige instalaciones deportivas adecuadas, el municipio no tiene la más mínima preocupación por proporcionárselas.



caso de las colonias Aurora, El Chorro, Guadiana, San Antonio, Allende y Los Frailes.

En la ciudad de San Miguel de Allende encontramos actualmente el siguiente equipamiento deportivo:

Cuenta con cinco canchas de fut-bol, todas de tierra y por lo visto implementadas por los mismos colonos, tal es el

Se cuenta también con canchas de basquet-bol en el parque Juárez. En el resto de la ciudad no se cuenta con este tipo de instalaciones.

Las únicas instalaciones deportivas que desde su construcción han sido planeadas como tales con:

El módulo deportivo que se ubica en la carretera San Miguel de Allende - Celaya, el club privado de frontón que está en la calle de Hidalgo, cuyo radio de acción además de cubrir tan solo un cuarto de la población resulta inaccesible para el grueso de la población por lo alto de sus cuotas, elitizando por lo tanto el deporte entre la población.



#### SALUD Y ASISTENCIA

Dentro de lo que respecta al equipamiento del renglón salud tenemos que los elementos que la conforman no cubren con sus radios de acción al total de la población, dichos elementos son:

Guardería infantil

Clinica del IMSS



### Clinica de la SSA

En San Miguel de Allende existen asimismo un gran número de consultorios particulares que van desde medicina general hasta consultorios dentales, los servicios de estos últimos son empleados por personas que habitan en los fraccionamientos de clase media y clase alta.

La gente de escasos recursos, esto es, la mayoría de la población, tienen que recurrir a los servicios médicos más cercanos que son los de Celaya, aún en casos de extremada urgencia, ya que San Miguel de Allende no cuenta con un hospital que atienda a este tipo de gente, o bien se dirigen a León en busca de atención.

Por lo que respecta a la asistencia pública en San Miguel de Allende se pudo observar que es un renglón que está fuertemente descuidado, esto lo observamos al recurrir a las normas de SEDUE en las que se señala como equipamiento mínimo necesario para una ciudad de las características de San Miguel de Allende, la casa hogar para ancianos y los velatorios públicos, mismos que no se cuentan en la ciudad.

### COMERCIO Y ABASTO

Gran parte del equipamiento comercial se encuentra localizado dentro de lo que se denomina "centro histórico", representado principalmente por comercios de particulares (iniciativa privada). Los comercios que más destacan son aquellos que se dedican al expendio de las artesanías.

En el centro de la ciudad también encontramos comercios menos especializados como sería el caso de: farmacias, abarrotes, y de comestibles en general.

El establecimiento de los llamados tianguis, se da también en el centro de la población de manera paulatina 1 ó 2 veces por semana.

El mercado permanente se localiza en la calle de Insurgentes, frente al oratorio de San Felipe Neri y otro más en la calle de San Pedro, en la vía pública, abarcando tres calles.

Existe una tienda de autoservicio Conasupo, localizada en la plazoleta de Fresno. Otra tienda de la Conasupo la tenemos localizada en la colonia Santa Julia, esta última con un servicio muy deficiente, en lo que a cantidad de mercancías se refiere.

Por último tenemos una bodega de ANDSA, localizada en la calle de Organos, esta bodega está destinada a almacenar granos en general, su capacidad es de 13,000 toneladas.

Las colonias localizadas fuera del perímetro del centro histórico carecen del equipamiento mínimo en materia de abastecimiento, existiendo solo pequeños locales de venta al menudeo. En relación a la actividad comercial, existe una triangulación de San Miguel de Allende y Dolores de Hidalgo con la ciudad de Celaya que origina una fuerte alza de precios a los artículos de primera necesidad, lo cual es el resultado también de la limitada capacidad de las bodegas, ya que no pueden almacenar la cantidad suficiente de grano para abastecer a los pequeños comerciantes y a la población en general.

## EDUCACION

Este rubro es de los más completos, ya que por su ubicación los planteles educativos no ocasionan grandes desplazamientos, además de que cubren la demanda de la población actual, aun a corto plazo. El equipamiento por planteles y su capacidad es el siguiente:

Jardines de niños: Existen 15 planteles, 6 públicos y 9 particulares que en conjunto tienen 23 aulas.

Educación primaria: Se cuenta con 18 planteles, existen 17,265 plazas para una demanda de 8,206, por lo tanto no se requiere de más aulas por el momento.

Educación secundaria: Existen 6 planteles con un total de 58 aulas, la capacidad es de 5,800 plazas para una demanda de 1,411, por lo tanto tampoco se requiere incrementar el número de aulas.

Escuela normal: Se cuenta con una sola escuela, de la cual no se pudo obtener información respecto a la capacidad, mas se informó que la capacidad es suficiente para cubrir la demanda actual.

Educación tecnológica: Este tipo de educación que se imparte es a nivel bachillerato, el plantel es el CECYT No. 230, el cual cubre la demanda actual.

Preparatoria: Existen dos planteles, de los cuales no se obtuvo información respecto a la capacidad, pero a pesar de ello se informó que cubren la demanda, incluso la de las personas que se desplazan de otras poblaciones ubicadas dentro del municipio.

Educación superior: No existe en el lugar, pero hay ciudades cercanas que canalizan la demanda de este tipo de enseñanza, los lugares a que nos referimos son Querétaro y Guanajuato.

Institutos de Arte: Para el particular, San Miguel de Allende cuenta con institutos de fama no sólo a nivel nacional sino también internacional, el primero de estos institutos es el Allende, que es particular, el segundo es el instituto Nigromante que es administrado por el gobierno del Estado.

#### ESPACIOS ABIERTOS.

En lo que al Centro Histórico respecta, San Miguel de Allende cuenta con una riqueza muy grande, en lo que a este tipo de equipamiento se refiere, las plazas, los jardines y demás áreas verdes de la ciudad, aunando esto a su arquitectura le dan el toque distintivo. Es en estos lugares donde se da la convivencia entre los moradores del lugar, lo mismo que un atractivo para los visitantes, tanto nacionales como extranjeros.

Las plazas son las siguientes:

El Jardín principal frente a la parroquia.

Plaza de San Francisco de Asís, frente a la Iglesia.



Plaza de San Felipe Neri, frente a la Iglesia.

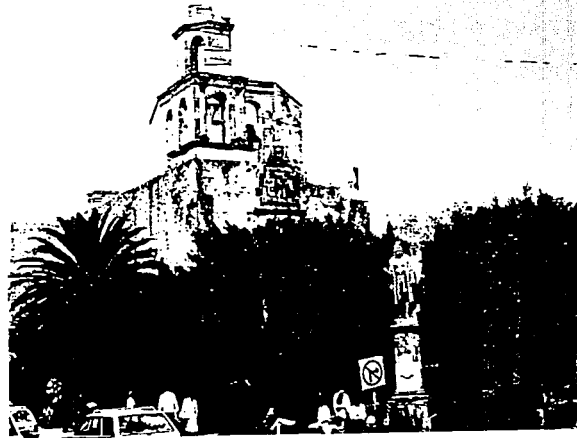
Plaza de San Antonio, frente a la Iglesia.

Jardín Juárez, junto al Chorro.

Además de estas se cuenta con el Jardín Juárez ubicado a las orillas del legendario chorro, en este jardín aún corre un arroyo natural.

En las colonias circunvecinas al centro Histórico de San Miguel esta riqueza se ha ido perdiendo por falta de planificación y debido también a la especulación del terreno por parte de los fraccionadores.

En los fraccionamientos que cuentan con más recursos, este tipo de espacios sí se contempla, pero su uso solamente está reservado para los habitantes de dichos fraccionamientos.



#### ESTACION DE GASOLINA:

Actualmente son dos las estaciones que prestan este servicio, la primera se localiza en la entrada por la carretera a Querétaro en el cruce con el libramiento, la segunda se localiza en lo que anteriormente era la estación de camiones foráneos y sub-urbanos. El radio de acción para este tipo de equipamiento no es muy amplio, pero se puede considerar que por su ubicación están estratégicamente planteados. En caso de requerirse una más, la ubicación más adecuada sería en el acceso de Celaya, debido al alto flujo vehicular y comercial que por esta ruta se tiene.

#### COMANDANCIA DE POLICIA.

Actualmente se ubica en el centro de la población, justamente a un costado del palacio municipal; el radio de acción de este tipo de equipamiento es de 1340 mts. abarca lo que es el centro de población, dejando fuera algunos barrios, colonias y fraccionamientos. Para la escala de la ciudad este tipo de equipamiento ya está rebasado si nos remitimos a las normas de SEDUE, que mencionan que para una población de 100,000 habitantes, el elemento de dimensionamiento tipo es el denominado "Elemento recomendable", con el terreno de 1,500 mts. cuadrado, con una construcción de 600 mts. cuadrados.

### CENTRAL DE BOMBEROS.

Se ubica en un costado de la carretera que va hacia la ciudad de Querétaro, en el cruce con el libramiento, su radio de acción abarca casi la totalidad de la población, se puede acceder desde la estación a cualquier punto de la ciudad a través de tres diferentes caminos, por lo cual no se puede considerar que su ubicación es de lo más adecuado. Los caminos para ingresar a la ciudad con: el libramiento, por el barrio del Valle del Maíz y por el Atascadero.



### CEMENTERIOS.

Por lo que respecta a este servicio urbano, San Miguel de Allende cuenta con dos cementerios, el primero y más antiguo se ubica hacia San Juan de Dios, con una extensión de 20,000 mts. cuadrados en la actualidad está casi totalmente saturado; el segundo se ubica en la calle de camino al panteón que es paralela y perpendicular a la calle ancha de San Antonio, su superficie es de 31,000 mts. cuadrados aproximadamente, el radio de acción para este tipo de equipamiento es de 3 kms. Al trazar dicho radio se cubre el total de la población.

Las normas de SEDUE señalan que para una población de 100,000 habitantes el terreno deberá ser de 14,900 mts. cuadrados, por lo cual este cementerio cubre las necesidades de la población.

Este aspecto determina que la ciudad en sus accesos principales conserve la liga con los puntos que se mencionaron con anterioridad, los crecimientos posteriores también fueron regidos por dichas vías de acceso.

2. La segunda cuestión es referente a que San Miguel de Allende desde la traza realizada por los españoles hacia 1555 fue una respuesta a la topografía; la traza original corresponde a un esquema de 'Plato roto', tendiendo mínimamente a la ortogonalidad y a través de aproximadamente 400 años ha sufrido modificaciones adaptándose a condiciones de tipo físico, social, económico y político.

Con el paso del tiempo San Miguel de Allende ha experimentado crecimientos de diferentes magnitudes, en algunos de ellos se ha buscado rescatar elementos urbanos de diseño, pero la mayoría de los casos y sobre todo en fechas recientes, la racionalización y la especulación han originado que se tracen fraccionamientos sin nexo alguno ni con el sitio histórico, ni con la topografía del lugar.

De lo expuesto anteriormente tenemos que gran parte de la ciudad originalmente no fue creada considerando condiciones de uso como las que enfrenta actualmente, ya que las calles son angostas y en general carecen de banquetas amplias, lo que resulta un problema para los peatones. Los conflictos viales no son considerables a excepción de la zona de San Juan de Dios, debido a que además de estar concentrado una parte importante del comercio local, también tenemos que aquí confluyen las terminales de los camiones urbanos así como la de los colectivos.

El libramiento ha sido de vital importancia aliviar el tráfico rodado al interior de la ciudad, ya que sobre todo los camiones de gran tonelaje ya no ingresan a la misma.



## CARCEL.

La única que existe funcionando actualmente se ubica a un costado de la presidencia municipal. Pero se están iniciando los trabajos para la construcción de otra en el entronque de la carretera Querétaro- San Luis de la Paz.

Este aspecto determina que la ciudad en sus accesos principales conserve la liga con los puntos que se mencionaron con anterioridad, los crecimientos posteriores también fueron regidos por dichas vías de acceso.

2. La segunda cuestión es referente a que San Miguel de Allende desde la traza realizada por los españoles hacia 1555 fue una respuesta a la topografía; la traza original corresponde a un esquema de "Plato roto", tendiendo mínimamente a la ortogonalidad y a través de aproximadamente 400 años ha sufrido modificaciones adaptándose a condiciones de tipo físico, social, económico y político.

Con el paso del tiempo San Miguel de Allende ha experimentado crecimientos de diferentes magnitudes, en algunos de ellos se ha buscado rescatar elementos urbanos de diseño, pero la mayoría de los casos y sobre todo en fechas recientes, la racionalización y la especulación han originado que se tracen fraccionamientos sin nexo alguno ni con el sitio histórico, ni con la topografía del lugar.

De lo expuesto anteriormente tenemos que gran parte de la ciudad originalmente no fue creada considerando condiciones de uso como las que enfrenta actualmente, ya que las calles son angostas y en general carecen de banquetas amplias, lo que resulta un problema para los peatones. Los conflictos viales no son considerables a excepción de la zona de San Juan de Dios, debido a que además de estar concentrado una parte importante del comercio local, también tenemos que aquí confluyen las terminales de los camiones urbanos así como la de los colectivos.

El libramiento ha sido de vital importancia aliviar el tráfico rodado al interior de la ciudad, ya que sobre todo los camiones de gran tonelaje ya no ingresan a la misma.

## VIALIDADES.

Para la investigación de las vialidades en San Miguel de Allende, se consideraron dos aspectos que nos parecen relevantes para comprender más cabalmente la traza original y los crecimientos posteriores.

1. Es de capital importancia comprender que San Miguel de Allende en sus orígenes surge como un lugar de paso y con el devenir de los años se convierte, por razones económicas en un nodo importante debido a la afluencia de cuatro caminos importantes durante la colonia, mismos que unían a igual número de ciudades, las conexiones de caminos eran las siguientes:

Querétaro - San Miguel de Allende - Zacatecas

Celaya - San Miguel de Allende - Querétaro

Guanajuato - San Miguel de Allende - Zacatecas

Guanajuato - San Miguel de Allende - Celaya

Guanajuato - San Miguel de Allende - Querétaro

Celaya - San Miguel de Allende - Zacatecas

## CARCEL.

La única que existe funcionando actualmente se ubica a un costado de la presidencia municipal. Pero se están iniciando los trabajos para la construcción de otra en el entronque de la carretera Querétaro- San Luis de la Paz.

## TIPOS DE PAVIMENTO.

Respecto a los pavimentos que encontramos en San Miguel de Allende, se puede generalizar que casi todas las calles están empedradas, lo que para la política de conservación ecológica resulta un acierto, ya que en las calles se ven pocas alcantarillas, lo que hace que el agua corra libremente por las calles debido a la pendiente natural del terreno, permitiendo la filtración que recarga los mantos acuíferos, aunque acarreado algunos males que se analizan en el capítulo referente a contaminación.



Este tipo de pavimento lo encontramos principalmente en los accesos a la ciudad. La piedra laja, por una parte permite el tráfico de vehículos a una mayor velocidad y cancela el filtramiento hacia los mantos freáticos.

El empedrado en las calles genera también el que los automóviles circulen a una velocidad moderada, protegiendo con ello a los peatones, ya que como se mencionó con anterioridad, el ancho de las banquetas oscila entre los 60 y 70 cms. y en algunos casos, como en la calle denominada Ampliación Allende, la banqueta prácticamente no existe, a pesar de que dicha calle observa un tráfico vehicular y peatonal importante.

Otro tipo de pavimento que puede observarse en varias calles dentro del perímetro denominado "Centro Histórico", es la piedra laja, que ha venido a sustituir a la

## TRANSPORTE.

En lo referente al transporte público en la ciudad tenemos que este servicio se puede dar por los siguientes medios:

Transporte foráneo (autobuses)

A) Ciudad de México - Querétaro - San Miguel de  
Allende

B) Celaya - San Miguel de Allende

C) Dolores de Hidalgo - San Miguel de Allende

Por medio del ferrocarril se puede acceder a través de la ruta que va hacia Zacatecas, partiendo de la Ciudad de México.



### Transporte urbano.

Solamente existe una línea que cubre cuatro rutas, con 11 unidades cuyo estado general, no es el óptimo. Las rutas son:

A) INFONAVIT Allende - Colonia Aurora. Esta ruta recorre la ciudad de norte a sur, con 3.9 Kms. de recorrido.

B) Mercado (San Felipe Neri) - San Antonio. Además comunica a las colonias de Allende y San Antonio. Su recorrido es de 2 Kms.



C) Mercado (San Felipe Neri) - Taboada - Atotonilco. Esta ruta se puede considerar tanto urbana como sub urbana. Comunica al centro de San Miguel con Atotonilco, esta ruta da servicio únicamente de 8:00 am a 20:00 pm, desplazando un promedio de 4,000 personas diariamente.

D) Mercado (San Felipe Neri) - Central Camionera - Estación del ferrocarril.

Transporte Sub-urbano

Este servicio atiende a poblados circunvecinos y rancherías intermedias, el servicio es concesionado por particulares y para realizar los recorridos se cuenta con 22 unidades. Las rutas son las siguientes:

- A) El Obraje - La Grulla - La Venta.
- B) El Obraje - Presa Allende - San Damián
- C) El Obraje - Los Rodríguez - Villa Dr. Mora - San José Iturbide.
- D) El Obraje - Corral de Piedras - Clavellinas - Marroquín de Abajo.
- E) San Miguel de Allende - Puerto Nieto - Jalpa - Alonso Yañez - Xole - EL refugio - Palmita - Joconoxtle - La Huerta - Presa Ignacio Allende - Soria.

Los flujos regionales son del orden de 33,000 pasajeros promedio por mes.



### Transporte colectivo

Este servicio también es concesionado por particulares, el servicio se hace por medio de microbuses, sus recorridos son similares a los de los camiones urbanos, pero el costo del pasaje es casi del doble. El estado de las unidades que prestan el servicio es muy malo.

### Taxis

Existen 5 sitios, con un total de 79 unidades (1984), su ubicación es la siguiente:

- A) Col. San Ignacio Allende
- B) San Felipe Neri
- C) San Francisco
- D) Terminal Camionera
- E) El Pipila.

## INFRAESTRUCTURA

En lo que a alumbrado público se refiere, en San Miguel de Allende se da por medio de arbotantes o faroles adosados a las fachadas de las casas, esta particularidad típica en el centro histórico, ha tenido repercusión en los asentamientos contiguos a aquél.

En las colonias irregulares como Santa Julia y El Olimpo, a pesar de no contar con un servicio regular, también se observan los faroles.

Para el suministro de energía eléctrica, San Miguel de Allende cuenta con una subestación eléctrica, misma que se ubica en la salida a la carretera a Dolores de Hidalgo.

En el servicio de agua potable de San Miguel de Allende debemos decir que es un tanto irregular, debido a que el elemento no es muy abundante en la zona, de allí que haya prohibiciones para perforar pozos cuyos fines no sean los destinados al consumo humano.

La ubicación de los pozos es la siguiente: el primero lo encontramos hacia la presa de las colonias, el segundo lo tenemos hacia la presa del Obraje y el tercero está hacia la colonia San Antonio.

La red de distribución abarca casi la totalidad de la ciudad, siendo las excepciones los asentamientos más recientes, ejemplos de esto los tenemos en las colonias Santa Julia, El Olimpo, Potrero de San José, Fraccionamiento La Providencia, lugares en que el líquido se obtiene por medio de tanques ubicados en la calle (Col. Santa Julia) o llaves en las esquinas de las calles, como sucede en las colonias menos alejadas del centro.

Drenaje. La red del drenaje abarca casi la totalidad de la ciudad, cubriendo el servicio doméstico y en menor grado el público, ya que como se mencionó con anterioridad gran parte de las aguas pluviales se dejan correr libremente por las calles.

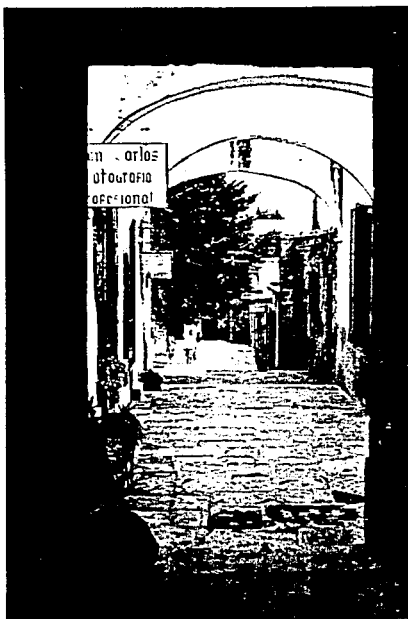
En este tipo de servicios ocurre lo mismo que con el de agua potable en las colonias antes mencionadas, pero en algunas se realizan gestiones por parte de los colonos para lograr un convenio de las autoridades, aportando estas últimas el material y los colonos la mano de obra.

Uno de los graves problemas es que las redes se vierten directamente a los arroyos, lo que origina la contaminación de los mismos.

## IMAGEN URBANA

Dentro de lo que es imagen urbana, consideramos aquellos elementos que configuran a una ciudad por pequeña o grande que sea, dicho esto, hay que señalar que a partir de que los hombres habitan en comunidades, estas adquieren un carácter dinámico en el momento en que las personas se apropian y transforman el espacio, entendido este como: la calle, la plaza, el jardín, etc.

Los espacios privados permiten el desarrollo de actividades que satisfacen las necesidades de cada individuo en particular, pero existen otra gama de actividades que los seres humanos desarrollamos en conjunto, para esto último los espacios abiertos juegan un papel determinante y su ubicación y calidad espacial, al estar rodeados de edificaciones, permitirán o cancelarán el convivio entre los habitantes de un núcleo social.



Para comprender las interrelaciones entre la arquitectura y el urbanismo, se plantea el siguiente estudio de la imagen urbana de una ciudad cuyo desarrollo hasta principios de siglo fue suficientemente homogéneo y que en la actualidad ante el auge de los "ismos" (funcionalismos, modernismos, posmodernismos, etc.) se ve en peligro de sufrir una desintegración urbana y arquitectónica, como ha ocurrido y ocurre en muchas ciudades añejas del país, sin que hasta el momento haya una educación que nos permita valorar la importancia de conservar nuestro patrimonio y generar una arquitectura mexicana que se adecúe al sitio, esto debido a la gran amplitud de nuestro territorio y a la diversidad de regiones y grupos sociales que en él coexisten.

Como primer punto del estudio urbano tenemos que en San Miguel de Allende tenemos una zona perfectamente delimitada, tanto en lo urbano, como en lo arquitectónico, esta zona actualmente se encuentra protegida por un decreto presidencial, a la cual la denominamos "centro Histórico". La imagen de la ciudad se ha desarrollado a lo largo de 400 años, pero su consolidación real se da a partir del siglo XVIII.

Dentro de San Miguel de Allende, encontramos elementos de imagen urbana que serán estudiados a partir de la teoría de Kevin Lynch, los que a continuación se enlistan:

**BORDES:** Son elementos lineales que no se consideran sendas, pueden ser los límites entre zonas de características diferentes o por el contrario, constituir la "sutura" de dos zonas, un elemento significativo del borde es su continuidad, en San Miguel, esto puede verse ejemplificado en el perímetro del centro Histórico, sobre todo por el tipo de arquitectura, cuyas características ya se mencionaron con anterioridad.

**HITOS:** Se consideran elementos visuales que nos sirven de referencia para la ubicación y lectura de la ciudad. En San Miguel encontramos un gran número de ellos que se localizan dentro del perímetro histórico. Haciendo una clasificación se dividen en:



Hitos de primer grado: En San Miguel de Allende están representados principalmente por las iglesias, las cuales por su altura son fácilmente reconocibles desde grandes distancias, destacando sobre el resto del perfil urbano.

Hitos de segundo grado: Son aquellos que no destacan del perfil urbano, pero que al insertarse en la ciudad, constituyen importantes puntos de referencia, como ejemplo podríamos citar el caso del jardín principal.





eran homogéneas.

### NODOS

Son los espacios en los cuales convergen actividades tanto peatonales como vehiculares en una interrelación. En este estudio consideramos los tres tipos principales de nodos:

**Hitos de tercer grado:** Son aquellos que por su ubicación o características propias causan un impacto visual importante. Este sería el caso del cruce de dos calles o por las fuentes que en un gran número de veces las encontramos como remate visual.

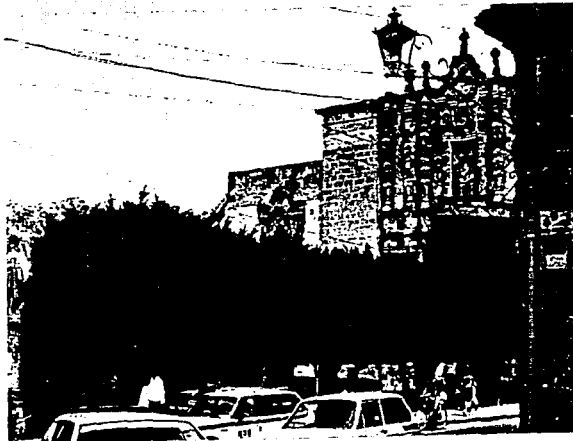
### BARRIOS

La conformación de barrios en San Miguel de Allende, originalmente no era tan notoria en cuanto a una estratificación social o al tipo de arquitectura predominante, pero en la actualidad, los crecimientos tienden a una segregación social muy marcada, ya que en la periferia tenemos perfectamente delimitada la zona residencial y las zonas para la gente con escasos recursos. Esto va en contra del desarrollo que se venía observando en el crecimiento de la ciudad, donde las condiciones

Nodos de primer grado: Dentro los nodos de gran actividad peatonal, consideraremos el jardín Principal, mismo que también se podría considerar un ejemplo de nodo vehicular, otro ejemplo de este nodo lo tendríamos en la estación del ferrocarril.

Nodos de segundo grado: Este tipo de nodo surge donde hay una confluencia de actividades, pero que no son tan variadas, por ejemplo: el parque, que es un lugar más especializado como lugar de paseo o de recreo.

Nodos de tercer grado: Dentro de estos se encuentran los lugares en los que ocasionalmente las personas participan en una actividad, como es el caso de los lugares destinados a los espectáculos, Teatro Angela Peralta y el cine.



#### VISTAS.

Se clasifican de la siguiente manera:

Vistas de primer grado. Se considera que son las que se ubican desde las cuales se logra observar casi en su totalidad el conjunto urbano, como ejemplo de estas vistas está el Mirador y en las colonias con altos recursos económicos.

Vistas de segundo grado: Como consecuencia estas serán las que no nos permiten tener una perspectiva amplia del conjunto urbano, generalmente se localizan en las partes bajas de la ciudad.

#### ARROYOS, CUERPOS DE AGUA Y CONTAMINACION.

Los principales arroyos que cruzan San Miguel son: Arroyo de las Cachinches, Arroyo del Obraje y Arroyo Negro, asimismo existen una gran red de pequeños canales que conducen el agua proveniente de las lluvias a los arroyos que se mencionaron al principio, todos ellos van a confluir a la presa Allende.

Desde los orígenes de San Miguel, estos arroyos han existido y han desempeñado un papel importante para las tierras de cultivo que se localizaban en las partes bajas, también durante mucho tiempo se convirtieron en un importante borde contenedor del crecimiento urbano.

En la actualidad sin excepción los arroyos conforme avanzan hacia la presa Allende van aumentando su grado de contaminación, ya sea por la basura que en sus bordes se deposita o por las aguas negras que en ellos se vierten.

Además de los arroyos, San Miguel cuenta con otros cuerpos de agua importantes:

Los Bordos: Entre los que destacan como más importantes están El Grande y el San Rafael. Existen un gran número de bordos más pequeños que habría que considerar no tanto por su número, sino por su importancia en la economía de algunas familias, cabe aquí recordar la prohibición de excavar pozos para fines de riego.



Las Presas: Entre ellas la más importante por el volumen de agua almacenada es la Allende, seguida de las colonias y la del Obraje.

Los escurrimientos en San Miguel de Allende están dados por las cañadas que presentan las características siguientes:

a) Por ser el cauce natural de las aguas de lluvia, esta escurre por gravedad hasta los arroyos, con el paso de los años y ante la falta de vegetación, tanto de arbustos como de árboles, estas cañadas presentan un alto grado de erosión.

b) La contaminación en estos sitios es importante, ya que en ellos se depositan por parte del viento basura que viene arrastrando, y por parte de los seres humanos con desechos orgánicos e inorgánicos.

En las partes más bajas se vierten aguas servidas al aire libre, ejemplos de esto lo tenemos en las colonias San Felipe Neri, San Rafael, El Chorro y el barrio de Las Cuevitas.

En otros lugares los arroyos contienen un caudal casi nulo, lo que hace que el agua se encharque formando focos de contaminación, tal es el caso en la colonia que pasa por la Colonia Allende.

#### CONTAMINACION.

Los tiraderos de basura en San Miguel se localizan al norte del fábrica del Obraje, con una ubicación que quizás no sea la más conveniente, ya que los vientos dominantes en la zona, acceden, precisamente por el norte y el noreste, ocasionando que el aire contaminado barra materialmente a toda la ciudad.

Existen otros dos tiraderos de basura clandestinos, uno en la colonia San Antonio y otro en la colonia San Felipe Neri, ambos tiraderos en caso de no ser detenidos a tiempo ocasionarán serios problemas de salud a los habitantes de las colonias circunvecinas.

El servicio de limpia en la actualidad funciona de la siguiente manera: el municipio informa que para atender la demanda de desechos sólidos producidos en la zona urbana, el municipio ha organizado la recolección en 5 rutas, la frecuencia del recorrido es cada tercer día, se estima un volumen semanal de desechos de 85 toneladas, a pesar de que el municipio maneja estos datos, consideramos que la aparición de tiraderos clandestinos es un síntoma de que el servicio es deficiente, además de que la población no tiene conciencia real de lo dañino que resulta.

## TOPOGRAFIA Y TENDENCIAS DE CRECIMIENTO

Ya se ha señalado anteriormente que en el municipio predomina la planicie con algunos lomeríos suaves hacia el este, es aquí donde encontramos asentada la ciudad de San Miguel de Allende. La ciudad se localiza sobre una peni-planura que cuenta con un 15% de pendiente o más en la parte oriente y al norponiente y surponiente del 1% al 15%.

Al oriente existen tres elevaciones que predominan: el Cerro de las Tres Cruces, el de la Bolita y el de la Mojonera, lo que contribuye a dar un remate visual enfatizando el paisaje, esto es la misma topografía del terreno aporta un fondo panorámico que enmarca la silueta de la ciudad.

La composición del terreno es:

El tipo de suelo es aluvial y residual, sus componentes son basalto, rocas ígneas, caliza, conglomerados y areniza lo que provoca que en algunas partes la vegetación sea del tipo de lugares áridos.

El centro de la población está asentada sobre areniza y conglomerados, al oriente se localiza un suelo compuesto principalmente por rocas ígneas y al norponiente suelos de tipo aluvión para uso agropecuario.

## TENDENCIAS DE CRECIMIENTO

Vale aclarar como primer punto, que en el presente punto se hace referencia a tendencias de crecimiento globales y no de construcciones concretas, esto es con el fin de entender con más claridad hacia dónde se dan los crecimientos.

Después de tener el origen de la ciudad donde se juntan los arroyos al poniente de la ciudad actual y en el chorro (lugar del manantial), se dio un crecimiento muy fuerte que hizo que se conurbaran estos dos asentamientos, teniendo como columna vertebral las calles de Canal y Umarán. Posteriormente las tendencias de crecimiento se fueron dando hacia los caminos de acceso a la población, para 1890 el crecimiento se dio hacia la estación del ferrocarril, lo mismo que un crecimiento disperso hacia lo que fue el barrio de Ojo de Agua.

A principios del siglo XX se detuvo drásticamente el crecimiento por los acontecimientos históricos en los que la revolución detuvo de manera considerable la actividad económica del lugar y del país en general.

Para 1945, saliéndose del centro Histórico, el crecimiento se dio más hacia el oriente, una de las zonas más altas de San Miguel, estas nuevas construcciones buscaban quizá explotar como atractivo las vistas hacia la ciudad de San Miguel. Es por estas fechas también que el borde natural que conformaban los arroyos es rebasado.

Para 1970, surgen nuevas colonias ya con un carácter ajeno al contexto del centro histórico, estos asentamientos no encuentran ya un obstáculo en la topografía ya que lo mismo se habitan las riberas de los arroyos como las lomas, todo esto como producto de la inmigración de extranjeros y la especulación de los pequeños propietarios que ante la falta de rentabilidad para explotar las tierras las fraccionan.

Como ejemplo de colonias populares tenemos las siguientes: Guadalupe, San Rafael, San Antonio, El Barrio Valle del Maíz, Potrero de San José.

Por último tenemos que en la década de los 80's las tendencias de crecimiento se dan primordialmente hacia el libramiento por una parte en su desembocadura con la carretera a Querétaro, en esta zona surge un asentamiento de vivienda de interés social por parte del INFONAVIT, así como el fraccionamiento Insurgentes para clases medias, ambos asentamientos carecen de una total relación con la ciudad de San Miguel. Continuando por el libramiento tenemos asentamientos irregulares, hasta llegar a la ancha de San Antonio, que es el acceso de Celaya, sobre esta calzada también se comienza a densificar los lotes baldíos que aún existían, mas al sureste encontramos fraccionamientos residenciales como los Frailes y el Malanquin.

Sobre el mismo libramiento tenemos a la altura de la Col. San Antonio, que comienza a construirse otro conjunto habitacional de interés social.

En el último tramo del libramiento, entre la estación del ferrocarril y el tronque con la carretera a Dolores de Hidalgo, tenemos que en la parte oriente se encuentra un crecimiento de viviendas muy amplio, dicha zona alberga desde asentamientos irregulares como el caso de la colonia Olimpo, hasta la de muy reciente creación como es el caso de la Col. Providencia.

Así resulta que el libramiento lejos de ser un contenedor de la mancha urbana, ha sido todo lo contrario.

Hacia el este de San Miguel de Allende tenemos crecimientos también, pero estos son de tipo residencial, como es el caso del Atascadero y más recientemente de Los Balcones.

Con esto tendríamos la semeblanza de las tendencias de crecimiento de San Miguel de Allende, donde como se ha visto se han visto rebasados tanto los límites físicos como los naturales.

## CAPITULO CUARTO

## ANÁLISIS DEL ESTUDIO URBANO REALIZADO EN SAN MIGUEL DE ALLENDE GTO.

### ESTUDIO URBANO:

Ya nos hemos referido al origen de San Miguel de Allende, mismo que se remonta al año de 1542, por Fray Bernardino Cossin, en estas fechas el asentamiento carecía de importancia, ya que este se concretaba a unas cuantas casas.

La traza de las calles va respondiendo a la topografía del lugar. Es este antecedente histórico que consideramos de vital importancia en el desarrollo posterior de la ciudad, tanto como el tipo de arq. como por el esquema urbano, ya que este esquema conocido como de "Plato roto", con el paso del tiempo se va perdiendo dando lugar a esquemas más ortogonales y ajenos a lo que a través de la historia de San Miguel de Allende se venía planteando. Esto último se deba quizá a que el crecimiento de los últimos años se va generando hacia zonas con una menor pendiente y en terrenos que anteriormente se dedicaban al cultivo.

Dichas zonas de crecimiento no son siempre para la gente de escasos recursos, esto es, en San Miguel de Allende en la zona periférica encontramos desde colonias de muy escasos recursos y aun irregulares como son: col. Sta. Julia, el Nigromante, Barrio Valle del Maíz, etc. y como ejemplo de las irregulares tenemos el caso de la colonia el Olimpo.

Por otro lado tenemos a las colonias también ubicadas en la zona periférica, para la clase media, representadas principalmente por: los Infonavit, la Luz y otro más en construcción hacia el libramiento, entre la estación del ferrocarril y la salida a Celaya, otras las tenemos en las colonias como San Antonio y La Aurora.

Mencionaremos por último a los fraccionamientos que en general son de tipo residencial, su ubicación aunque también periférica, se localiza en zonas privilegiadas ya sea por su accesibilidad o por las vistas con que cuentan, los ejemplos



más característicos de este tipo de asentamiento lo tenemos representados por: Fracc. Los Balcones, Frac. Los Frailes, Frac. El Afascadero, etc.

El centro histórico de San Miguel de Allende en general concentra estratos sociales de clase media y norteamericanos que ha ido adquiriendo propiedades, desplazando a los antiguos moradores de estas zonas hacia la periferia.

Las principales actividades comerciales se realizan en San Miguel de Allende dentro de lo que se considera el perímetro histórico, por lo que se le puede considerar como de uso de suelo mixto, siendo el comercio más preponderante el de las artesanías, después tendríamos el de servicios. En ambos rubros del comercio diremos que generalmente el taller o expendio de las mercancías se ubica junto a la vivienda, esto es importante de señalar ya que así como el comercio forma parte de la imagen urbana de San Miguel de Allende, si no se tiene un control de los futuros establecimientos comerciales, se podría propiciar la saturación y deterioro del centro histórico.

Conforme se aleja del centro Histórico, el uso del suelo tiende a ser primordialmente habitacional, siendo la excepción la fábrica del obraje (salida a Dolores, Hidalgo), la fábrica de queso y la estación del ferrocarril ambos en el camino a la estación.

Cabe mencionar que no se puede hablar de una clara zonificación en el uso del suelo en San Miguel de Allende ya que los puntos que se mencionaron con anterioridad destacan en el contexto pero no marcan un uso del suelo específico.

En el punto referente a la población, diremos que en San Miguel de Allende a partir de la información recabada, en el palacio Municipal, tenemos que los censos han arrojado la siguiente información: A partir de 1930, la tasa de crecimiento venía aumentando a un ritmo del 2% aproximadamente, hasta llegar a 1970, en que se dispara a casi el 8%, conservándose durante esa década, para la década de los ochenta, tenemos que el incremento es de un 4%.

Actualmente San Miguel de Allende cuenta con una población de 110,000 habitantes.

Otros datos que se obtuvieron referentes a la población de San Miguel de Allende son bastante pocos, ya que son parte de la información que se tiene a nivel municipal.

En lo que respecta a la fuerza de trabajo se investigó que: el 26.56% de la fuerza de trabajo estatal se localiza en San Miguel de Allende distribuida de la siguiente manera: 55.33% dedicado a labores agrícolas, 29.67% al comercio y el 15% restante al ramo de servicios.

De aquí se podría desprender que San Miguel de Allende es una población eminentemente agrícola, pero en la realidad no sucede así ya que la mayor parte de las tierras dedicadas a estas actividades están en manos de unos cuantos que se benefician de los sistemas de riego y de los créditos para la producción del campo.

Con los pobladores de San Miguel de Allende se obtuvo así mismo información referente a otras actividades laborales que se buscan para subsistir. Por medio de encuestas se pudo saber que hay un alto porcentaje de la población (masculina en su mayoría) que emigran a Estados Unidos de Norteamérica a laborar, esto debido a que el mercado de artesanías no está encauzado adecuadamente, únicamente en ciertas etapas del año es cuando se cuenta con una afluencia alta de turistas que permita el poder obtener recursos, por último, como ya se mencionó las tierras propicias para la agricultura se encuentran en manos de terratenientes.

Otro ramo importante de empleo que se encontró y del cual no se tiene una estadística es el de la construcción, ya que los fraccionamientos con altos recursos económicos han tenido auge. Lo mismo ocurre con el gobierno municipal, que también ha tenido una actividad importante en lo que se refiere a la construcción, en obras como el reclusorio, nueva terminal camionera, así como un conjunto habitacional, del cual ya se hizo mención con anterioridad.

Es así como San Miguel de Allende, como cabecera municipal, a cada día concentra un mayor número de servicios urbanos, equipamiento, fuentes de empleo, que ocasionan que la inmigración de otros poblados sea muy grande.

Al llevar a cabo el análisis de la vivienda en San Miguel de Allende, se hizo una clasificación en la que se buscó englobar los aspectos estéticos más relevantes de las construcciones actuales, teniendo como punto de referencia los prototipos: Histórico con recursos e histórico sin recursos, fue así que se detectó que se puede englobar zonas con características similares tanto en el aspecto formal de la construcción como de la imagen urbana.

Como primer punto tenemos que en el centro histórico de la ciudad, predomina un tipo de vivienda con una gran homogeneidad, las características responderían al sistema constructivo que en ellas se utilizó y por otra parte a la vivienda que encontramos en general en el Bajío.

Con el paso de los años dicho esquema ha tenido pocos seguidores como se puede apreciar en el plano anexo, referente al tipo de construcción, las zonas a que nos referimos se clasifican como: reciente con rescate con recursos, nuevo con medianos recursos con rescate y reciente con rescate sin recursos. En las colonias que encontramos estas características en el mayor de los casos se debe a aportes de arquitectura vernácula, siendo la excepción el fraccionamiento Los Balcones, en donde no sólo en su arquitectura sino también en su traza urbana se buscó por parte de los fraccionadores como por parte de los arquitectos que han diseñado, el tener un nexo con su contexto.

Otro tipo de construcción que tenemos en la periferia y en lugares un tanto más apartados del centro histórico, es el que clasificamos como: nuevo con recursos, nuevo sin recursos, en los lugares en los que se localiza, encontramos que la gran mayoría de estas construcciones ha sido llevadas a cabo mediante la autoconstrucción, por parte de personas que han sido desplazadas hacia la periferia y por personas que en busca de mejores condiciones de vida han emigrado de las rancherías y poblados cercanos a la ciudad de San Miguel de Allende.

Dentro del "aporte" de los arquitectos tenemos construcciones sin ningún nexo con el asentamiento histórico teniendo desde neoclásicos hasta posmodernos, como en el caso de una antigua hacienda ubicada a espaldas de la fábrica La Aurora, donde se encuentra un conjunto habitacional de pésimo gusto pero intenta ser diferente con respecto a San Miguel de Allende.

## CONCLUSIONES A OBJETIVOS

### A) GENERALES

El crecimiento que experimenta actualmente la ciudad de San Miguel de Allende, ha traído consigo una problemática, la cual se va agravando constantemente, debido a los problemas que ya se mencionaron en su oportunidad, y también, debido a la situación que prevalece en el resto del país.

En este último punto se ampliará un poco más, tan solo en este capítulo, ya que no quisieramos dejarlo a un lado. Pretendiendo con esto el marco histórico, del cual ya se habló también cuando se hizo referencia al crecimiento histórico, quede completo al redundar sobre la época actual.

Los problemas en la provincia mexicana, principalmente en el agro, ocasionan un alto grado de inmigración, hacia poblaciones que ofrezcan mejores alternativas, y no hablamos de elevar el nivel de vida, actualmente nos referimos a la supervivencia.

Los sitios que más han sufrido de crecimientos anárquicos son en orden de importancia: las capitales de los estados, poblaciones con una importancia comercial alta, como es el caso de ciudades portuarias o del centro del país como es el caso de Celaya, ubicada en el bajo, se señala esta última por comenzar a introducirnos en el tema, por último señalaremos que las cabeceras municipales experimentan los crecimientos tanto urbanos como de población, debido a que concentran gran parte del equipamiento e infraestructura que no se alberga en las grandes ciudades.

Referente a este último comentario a estar realizando el presente trabajo, circula la noticia de que sería un gran acierto el fomentar la descentralización y fomentar el crecimiento de ciudades medias como es el caso de San Miguel de Allende, Guanajuato. Más cabe aquí plantearse la siguiente cuestión: ¿Se contará en las poblaciones que generaron el anterior comentario demagógico con el soporte necesario tanto de infraestructura como de equipamiento, como para recibir el incremento de población que se pretende realizar?

Dejemos a un lado cuestiones tan vitales como la de la vivienda.

Preguntas como la anteriormente formulada es evidente que un estudio tan parco como el presente no lo solucionará, pretendemos, por lo menos haber adquirido, con el acercamiento a un problema real, la conciencia necesaria de vislumbrar, que a través de un sistema demagógico como el que actualmente pasaremos ante la falta de cultura y una precaria economía, al grueso de la población, no nos quedan muchas alternativas de desarrollo y menos aun de comprender la importancia de conservar nuestro patrimonio histórico. Entonces se comprenderá más cabalmente que las diferencias en el entorno urbano de San Miguel de Allende, se deben también a fenómenos como la especulación, caudillas políticas e irresponsabilidad de colegas que en un desplante de originalidad, edifican desde neoclásicos, hasta el más recalcitrante post-modernismo.

Además del impacto visual que generan las construcciones al insertarse en un contexto, por su articulación o falta de él, pensamos que la zona donde se ubique también sufre cambios debido, a los desplazamientos, concentración o permanencia de personas y vehículos que origine. Esto último nos lleva a concluir que entender la profesión como: Arquitectos-Arquitectos, Urbanistas - Urbanistas, es un absurdo que se plantea actualmente en la enseñanza.

Por último señalaremos los problemas que no siempre son visibles a primera vista y que en muchas ocasiones se hacen a un lado como si no tuvieran la más mínima importancia, y es el hecho de que en más de un fraccionamiento o nuevo asentamiento o una simple construcción, se olvida la creación de espacios abiertos: dignos, carencia de agua, etc.

## B) PARTICULARES

Uno de los principales factores que propiciaron el crecimiento de San Miguel de Allende, en sus orígenes, fue su importancia como lugar de paso hacia las zonas mineras, adquiriendo con el paso de los años un auge comercial muy importante, mismo que será característico en el resto del Bajío.

Hacia su consolidación en el siglo XVIII, es que ya se aprecia la fisonomía con que la conocemos actualmente, en lo que al centro histórico se refiere. De aquí que es en estas raíces, donde se debe buscar entender gran parte de la problemática que en la actualidad se tiene, ya que desde la traza misma corresponde a otras condiciones políticas, sociales, económicas y las que se guste pensar.

El urbanismo deshumanizado, que enarbola nuestra modernidad, ha hecho pedazos, o mejor dicho ha fragmentado vía "callezotas", o ejes viales, más de una ciudad en el país, se propone por ello que el uso del suelo sea por fin definido en pro de la población y no de los intereses del gobernante en turno, que se dé prioridad al peatón, si esto implica hacer una ciudad peatonal, que lo sea, no sacrificemos más los pocos reducidos con una fisonomía particular que aun conservamos en beneficio de la Ford Motor Company.

Por lo que respecta a la arquitectura no caigamos en posiciones simplistas que se enseñan en otras escuelas y facultades, argumentando que la arquitectura de cristal que ya criticaba O'Gorman en los años 40's, no afecta a las ciudades coloniales, ya que en sus cristales se refleja el contexto y con ello se logra mimetizar el posible impacto que generan...; se propone que se reglamente entre la población el uso de las tipologías del lugar y que si bien no se van a repetir casas de hace 200 años, por lo menos que se retomen elementos de diseño en proporciones y alturas. Para los que practicamos este oficio, se debiera hacer hincapié en las diferentes etapas escolares que el preservar nuestra identidad es un problema de conciencia, la búsqueda de una arquitectura mexicana no está peleada con la imaginación. Aquí nos permitimos referir una anécdota del maestro José Benlliure... "para los que buscan originalidad, tienen todo el océano, pero eso sí 20 leguas alejados de la costa más próxima...".

## CAPITULO QUINTO



## ESTRATEGIA GENERAL DE DESARROLLO

Tomando como punto de partida que la ciudad de San Miguel de Allende, tuvo su origen en una zona de lomeríos suaves, entendemos que su esquema de desarrollo haya respondido en gran parte a un tipo denominado: de plato roto, en la actualidad, y debido principalmente a los crecimientos, tenemos que estos se dan en zonas con una menor pendiente, lo que genera que la riqueza visual que originalmente se tenía, en el centro histórico, se vaya diluyendo, consideramos que como alternativa se debiera recurrir, en los nuevos asentamientos a esquemas menos ortogonales, a fin de no realizar una ruptura tajante entre el asentamiento histórico y los nuevos crecimientos.

El crecimiento por élites de las ciudades es difícil de evitar, y en esto San Miguel no es la excepción, consideramos que un aspecto que sí debiera ser general, es que no importando cuál sea la característica social del asentamiento, deben contar con los elementos mínimos de equipamiento e infraestructura que les permita un sano desarrollo.

Por lo que respecta al uso del suelo, tenemos que no se ha respetado el ordenamiento legal que lo respalda y por otra parte, que las instituciones administrativas, el comercio y la habitación están muy interrelacionadas. Es esta una de las razones que nos hacen pensar, que la ciudad debe seguir con un desarrollo similar, sin hacer concesiones a esquemas de zonificación y generar las llamadas ciudades dormitorio.

Al referirnos a la población de San Miguel de Allende encontramos que la información que ha proporcionado el municipio es demasiado parca al respecto; dentro de estos escasos datos tenemos que es a partir de 1970 que el crecimiento se dispara de una manera considerable, disminuyendo hacia la década de los ochentas, pero conservándose aun en un porcentaje alto, como alternativa consideramos, que la raíz de la inmigración campo-ciudad radica en los problemas que enfrenta el primero; para corroborar lo anterior tenemos que dentro de la información que maneja el municipio, la ciudad de San Miguel de Allende, sería eminentemente agrícola, cuestión que es bastante relativa, ya que si bien existen zonas dedicadas al cultivo de la tierra, estas son monopolizadas por unos cuantos, para el resto de la población la alternativa consiste en vender su fuerza de

trabajo, en los más diversos oficios. Tomando como base la problemática antes señalada, se propondría como alternativa buscar el arraigo de las personas en su lugar de origen, con el establecimiento de programas que realmente beneficiarán el agro y no tan solo a los terratenientes.

3.7. Con respecto al prototipo formal que se toma como base para el análisis de las construcciones que se realizan posteriormente tenemos que este ha sido tomado muy poco en cuenta.

Habría la necesidad de organizar a los vecinos para la formación de un comité de defensa de la imagen urbana y arquitectónica de la ciudad, la cual tendría como función marcar parámetros de diseño, tanto para los nuevos asentamientos como nuevos diseños y construcciones. No se trata de crear nuevos clichés o passtiches sino de conservar una imagen.

Por lo que respecta al municipio, este debería supervisar las nuevas obras en base a reglamentos internos y por otra parte entender que la modernidad no significa la destrucción de las raíces históricas que encontramos en este sitio, como ya ha sucedido en otras partes de la república.

Por último tenemos el enfoque que se está dando en las escuelas de arquitectura, que carece de una evaluación del contexto, y por lo mismo los egresados generalmente buscamos originalidad en nuestros proyectos, y no una integración al sitio, ya que debería ser obligación del profesionista concientizar a la gente para que defienda y preserve su patrimonio.

3.8. Con respecto al equipamiento podemos decir que en la cuestión deportiva, la ciudad cuenta con pocos espacios para el grueso de la población, requiriendo de largos desplazamientos para su uso, mientras que las mejores instalaciones las disfruta solo una pequeña élite. Se recomendaría instalar más centros deportivos y de mejor calidad para uso masivo.

En el sector salud, hay una visible deficiencia en el servicio prestado, ya que las clínicas existentes para el grueso de la población, esto es la gente de escasos recursos, no cuentan con la atención requerida ni a nivel preventivo ni de hospitalización.

Las clínicas que existen en San Miguel de Allende, no satisfacen, ni minimamente, las normas establecidas, por SEDUE en base a radios de acción, lo que trae aparejado que la población deba cubrir grandes distancias para acceder a este tipo de servicio, por lo que se propone la creación de una clínica hospital de prevención, hospitalización y espectralidad.

Al hablar del comercio en San Miguel de Allende estaríamos hablando de uno de los rubros más importantes, respecto a las actividades que, para obtener recursos económicos, se cuenta, por una gran parte de la población.

En la ciudad, los comercios juegan un papel muy importante ya que desde el estanquillo ubicado en la periferia, hasta las bodegas de granos de la Conasupo, atienden las demandas locales como la de los poblados circunvecinos y rancherías; esto en cuanto a productos de primera necesidad se trata, sin perder de vista que en el renglón de comercio de artesanías, San Miguel de Allende fundamenta la mayor parte de ingresos, vía turismo nacional así como internacional.

Es por estas razones que consideramos que como alternativa se debería relacionar más al productor, con el consumidor, evitando la intervención de los intermediarios, que generalmente realizan sus "negocios" en perjuicio de los artesanos.

En las colonias de escasos recursos se plantea que sea previsto el espacio físico necesario, para la generación de centros de barrio, que ofrezcan a la comunidad, productos de primera necesidad sin realizar grandes desplazamientos. Por último y al hablar del comercio que se realiza por parte de la iniciativa privada así como de pequeños comercios, ambos deberían buscar el que sus rótulos no agreden el contexto urbano en el cual se insertan.

La industria en San Miguel de Allende se ha mencionado con anterioridad que esta no representa un rubro muy importante, y por lo que respecta a las pocas que están insertas en el tejido urbano, o en sus límites, habría que obligarles a tomar las medidas necesarias a fin de evitar que ya sea a corto, mediano o largo plazo, se conviertan en focos de contaminación, primordialmente en lo que a la presa Allende se refiere.

Aunque ya se ha mencionado a las artesanías en el rubro referente al comercio, cabe señalar que también se puede considerar dentro de la industria y los artesanos celar más por crear una organización que además de evitar el intermediarismo, ayudara a la creación de futuros proyectos de comercialización tanto a nivel nacional como internacional y una mejor capacitación.

En educación y cultura, las alternativas no son amplias, en cuanto a la proposición de elementos, ya que en este sentido el cupo está ampliamente cubierto por escuelas e institutos.

Con respecto a los espacios abiertos, consideramos que estos son suficientes en el centro, más sin embargo, la escasez se presenta en la zona periférica dada su mala planeación, por lo que se propone que siendo un elemento tan importante para la ciudad se pierda la imagen urbana que la misma ciudad ha propiciado.

La ciudad de San Miguel de Allende cuenta con dos gasolineras que consideramos están en dos puntos estratégicos idóneos y cumplen con la demanda de la población de manera satisfactoria.

La comandancia de policía con la que se cuenta es en la actualidad insuficiente, esto lo determinan las normas de SEDUE. Existe una estación de bomberos, cuya ubicación le permite tener tres accesos a la ciudad de una manera rápida, pues se encuentra en la entrada a la carretera a Querétaro.

El último equipamiento que se investigó fueron los cementerios, los cuales son dos, uno totalmente saturado y el otro con una extensión territorial de 31,200 m<sup>2</sup>, ya que la SEDUE propone para una ciudad de 100,000 habitantes un área de 14,000 m<sup>2</sup>, este espacio es suficientemente grande.

3.9. Las vialidades de la ciudad responden a los accesos históricos, que son Zacatecas, Celaya, Querétaro y Guanajuato, de los cuales se derivó el crecimiento respondiendo siempre a la topografía, nuestra sugerencia sería que no se construyeran calles de mucha afluencia vehicular pues romperían con esa imagen urbana histórica, pues con sus pavimentos han ido delineando la ciudad al caracterizarla con el uso de la piedra bola o de río y de piedra laja.

Los conflictos viales han ido agravándose conforme el crecimiento vehicular y se propone convertir algunas calles únicamente para peatones, generando a su vez zonas de estacionamiento estratégicamente ubicados.

El transporte público con el que se cuenta es de mala calidad tanto por el estado de las unidades como por las rutas que abarcan, pues a nuestro juicio no son las idóneas para cubrir toda la ciudad.

3.10. Acerca de la infraestructura de San Miguel, podemos decir que el alumbrado público tiene la particularidad de seguir con un contexto arquitectónico formal como es el caso de sus faroles adosados a las fachadas, ejemplo que han ido tomando otros asentamientos y a nuestro juicio es algo muy tradicional que se debe preservar a los nuevos proyectos.

Con respecto al agua potable parecería paradójico que siendo una ciudad rodeada de agua como se mencionó, existen tres presas, una la del obraje y la otra (Allende) de las colonias y ríos que las circundan no se permiten las excavaciones de pozos para agua de uso por lo que debemos recalcar que es de vital importancia se realicen las obras necesarias para la introducción del vital líquido.

Y en cuanto a drenaje se refiere, existe aun el agravante de que gran parte de las aguas pluviales corren a cielo abierto, desembocando en los arroyos originando altos índices de contaminación por lo que se sugiere se tramite a la brevedad posible la gestión para que se lleve a cabo el entubamiento del drenaje doméstico y público.

Se propone que se instale una planta de tratamiento de aguas para que cuando desemboquen a la presa Allende, el agua no llegue tan contaminada.

3.11. La imagen urbana que consolida a San Miguel de Allende responde a la interrelación entre arquitectura y urbanismo en donde se ha homogeneizado muy bien desde principios de siglo con la ayuda de elementos tales como bordes, hitos, barrios, nodos y vistas que han conformado a la ciudad como una de las más representativas y que mejor han preservado sus tradiciones y costumbres, esto se ve perfectamente en el "centro Histórico", el cual se ha denominado patrimonio de la humanidad por decreto presidencial.

El problema fundamental que presenta la ciudad es que esa homogeneidad a la que nos hemos referido, ha venido sufriendo en la actualidad ciertos cambios "modernos" por falta de conciencia y por una mala supervisión por parte de las autoridades en cuyos nuevos asentamientos, que han producido por el crecimiento poblacional y el desplazamiento que extranjeros y gente extraña ha venido a poblar la ciudad sin el menor arraigo ni cariño por un lugar que con tanta dificultad han defendido los Sanmiguelenses.

En este momento es urgente que se cree una agrupación que realmente esté dispuesta a evitar esa desintegración urbano arquitectónica.

3.12. Existen tres arroyos que son los que cruzan la ciudad, éstos son Las Cachinches, Del Obraje y Negro, cuya desembocadura cae sobre la Presa Allende, motivo por el cual esta presa está altamente contaminada, pues va arrastrando aguas negras y basura, sin la menor misericordia por parte de las autoridades, que no se han puesto a pensar que este problema podría

tener graves consecuencias si no se propone una solución a tiempo, máxime si se cuenta con otros cuerpos de agua además de las presas Del Obraje, Las Cuchinchas y Allende, como son los bordos de San Rafael y El Grande, junto con otros más pequeños pero importantes, pues se pueden utilizar para el bienestar de la población. Las Cañadas también deben ser consideradas por su actividad de escurrimiento como un factor de contaminación, pues las lluvias, sin obstáculo llegan a los arroyos de manera natural, y por la falta de vegetación presentan un grave grado de erosión, aunado de basura y desechos orgánicos e inorgánicos y todo esto viene a alojarse a la presa Allende.

Es importante mencionar que la contaminación no sólo está considerada en las aguas de la ciudad, también existe en el aire pues hay un tiradero de basura al norte de la fábrica del Obraje y si se toma en cuenta que los vientos dominante soplan por el norte y el noreste, esto ocasiona que toda la ciudad respire este aire enrarecido y contaminado, sin dejar de pensar que en San Miguel hay basureros clandestinos como en las colonias San Antonio y San Felipe Neri, creando una atmósfera insalubre a las colonias vecinas inclusive.

Hay que considerar que la ciudad produce 85 toneladas de basura cada semana, y si el municipio cree que con 5 rutas cada tercer día es suficiente para recolectar todos los desechos que existen en la ciudad, deberá tener en cuenta que el problema afectará gravemente a los pobladores a mediano y largo plazo, aunque por el momento no se hayan detectado casos graves de contaminación atmosférica, es muy probable que el problema llegue a tener graves consecuencias si no se soluciona en este momento. Principalmente el municipio tiene la obligación de entubar el agua residual tomando en cuenta que la ciudad seguirá creciendo y produciendo cada día más basura, de modo que también se haga un programa de recolección adecuado y suficiente, y lo que es más importante aún, hacer un programa de organización entre los colonos para un mejor funcionamiento de sus actividades, de modo que entre todos esta velocidad de contaminación tanto de agua como de aire no sea tan devastadora.

Por lo anteriormente expuesto, creemos que sería necesario implementar un Programa de Desarrollo que comprendiera aspectos ecológicos, tales como: reforestación, reciclamiento de basura y rehabilitación de los arroyos.

3.13. La topografía de San Miguel de Allende se caracteriza por el predominio de lomeríos y una planicie donde se encuentra asentada la ciudad, esto es una penillanura con 1% de pendiente. En la parte oriente es un poco más pronunciada la pendiente y al sur poniente de un 5 a 15%. Allí encontramos tres elevaciones predominantes, el cerro de las Tres Cruces, la Bolita y la Mojenera, con lo que se contribuye a un remate visual maravilloso, y se cuenta con un suelo aluvial y residual de basalto, rocas ígneas, calizas, conglomerados y areniza que provoca un poco de aridez. Su suelo al norponiente es de tipo de aluvión, excelente para el uso agropecuario.

El crecimiento de la ciudad se dio originalmente al ponientes, donde se encuentra el manantial del Chorro, con el cual partió la columna vertebral de la ciudad, con las calles de Uamaran y Canal. Después el crecimiento se dio hacia los caminos de acceso a la población en 1890, hacia la estación del tren, la Revolución fue un punto determinante para frenar un poco este crecimiento, pues hubo un receso en la actividad económica, y es hasta después de la Segunda Guerra Mundial, cuando la ciudad alberga un buen número de inmigrantes, marcándose un fuerte crecimiento hacia el oriente, la parte más alta.

En los 70's surgen muchas nuevas colonias, que sin importar ya la topografía se asientan en cualquier parte, ya sean riberas de arroyos o lomas, pues el desplazamiento que los extranjeros hacen a la población es muy fuerte y ante la falta de rentabilidad par cultivar sus tierras, las tienen que fraccionar, estas colonias son: Guadalupe, San Rafael, San Antonio, El Barrio Valle del Maíz, Potrero de San José, etc.

En los 80's el crecimiento se desarrolla hacia el Libramiento, surgen asentamientos plurifamiliares como los del INFONAVIT, fraccionamiento Insurgentes y los fraccionamientos residenciales como los Frailles, los Balcones y el Malanquin.

Podemos decir que este libramiento lejos de ser un contenedor del crecimiento, ha venido a ser todo lo contrario.

Al este se crean también otros fraccionamientos residenciales como El Atascadero y Los Balcones.



Es importante recalcar que la ciudad de San Miguel de Allende ha rebasado tanto los límites físicos como los naturales. El crecimiento no tiene en la actualidad medida, es por esto que quisiéramos hacer hincapié en que se cree conciencia entre los pobladores, de manera que se respeten las tradiciones, las costumbres y se sienta que ésta es una ciudad que es el patrimonio de tantos años de luchas a la preservación, y no sería justo un cambio radical al contexto, que sólo vendría a despersonalizar más a los habitantes y desarraigar lo que tanto trabajo les ha costado a nuestros antecesores.

## CAPITULO SEXTO

## DESARROLLO DE ANTE-PROYECTO

El ante-proyecto surge a partir de las siguientes premisas:

a) Realizado el análisis urbano se concluye que las zonas periféricas del equipamiento mínimo necesario para satisfacer sus necesidades de trabajo, salud, vivienda y recreo.

b) Es difícil propiciar el arraigo de las personas si no se brindan condiciones que permitan un mejor desarrollo de la comunidad de la cual forman parte.

c) Por las tendencias de crecimiento se busca generar otros puntos de atracción, tanto para los habitantes de San Miguel, como para el turismo, que desempeña un papel importante en la economía de la ciudad.

Como alternativa se propone la creación de un desarrollo que contemple los puntos que ya se han señalado con anterioridad, el sitio que se ha elegido se ubica en la colonia Santa Julia, que es una zona que se ha visto crecer a un ritmo rápido y donde aspectos tan importantes como la imagen urbana, equipamiento y un plan de desarrollo se han dejado a un lado, tanto por las autoridades, como por los mismos habitantes de la colonia, la propuesta que se presenta en la presente tesis busca cumplir con los siguientes objetivos:

a) Alentar a los moradores de esta zona para la creación de espacios arquitectónicos que además de los tres aspectos de estética, funcionalidad y economía, rescaten la memoria de San Miguel de Allende tanto en lo urbano como en lo arquitectónico; para ello consideramos importante complementar 4 aspectos:

1. Salud. Esta zona propuesta es en su mayoría compuesta de personas de escasos recursos económicos, representada por empleados de mostrador, jornaleros, sirvientes y en general por gente que no tiene acceso a los servicios de salud pública (IMSS, y/o ISSSTE). La creación de una clínica de la S.S.A. ayudaría a atender a las personas a que se ha hecho mención con anterioridad, evitando así mismo un desplazamiento considerable.

Esta clínica impactaría la zona y con ello se buscaría redensificar la zona, intentando con ello retardar el crecimiento de "islas" que se va dando actualmente.

2. Otro aspecto importante en San Miguel de Allende es la falta de vivienda, se plantea aquí que dentro del proyecto se considere una zona habitacional con las siguientes características.

a) Por una parte que "haga ciudad" al lado de la clínica y del centro artesanal, buscando de esta manera el que se pudiera gestar un "zoning".

b) Que además de proporcionar vivienda a la persona propietaria de la vivienda, pudiera ser también una fuente de ingresos, ya que bien podrían habilitarse con habitaciones para renta al turismo en general, o bien para estudiantes que asisten a los institutos de arte ubicados en San Miguel de Allende.

3) Trabajo. Como ya se mencionó es difícil arraigar a las personas, sin un techo y sin un medio de subsistencia, por ello es que aunado al sector salud y a la zona de vivienda, se propone un centro de y para artesanos, en donde el productor pudiera expender directamente sus mercancías.

El taller artesanal al que nos referimos, busca además, ser un lugar donde se lleven a cabo espectáculos culturales, que permitieran sufragar los gastos de mantenimiento del lugar.

Esta propuesta surge del departamento de obras del municipio de San Miguel de Allende, la propuesta de ubicación se localizaba en el entronque de las carreteras de Villa Dr. Mora - Querétaro - San Miguel de Allende, pero consideramos que de ser esa su ubicación se generaría claramente un "zoning". Pensamos que al ubicarse en la colonia Santa Julia habría una mayor relación con la ciudad y por ello una mejor identificación con la población.

## **PROGRAMA ARQUITECTONICO**

### **ZONA DE EXPOSICION Y VENTAS**

**Incluye pequeño taller**

**Locales para producción y venta de artesanías**

**Zona administrativa**

**Oficina**

**Servicios sanitarios**

**Salón de usos múltiples**

**Mantenimiento**

**Vigilancia**

**Areas abiertas**

**Plaza de acceso**

**Zona de descanso y juegos infantiles**

**Estacionamiento**

**Restaurante**

**Cocina**

**Patio de maniobras**

**Bodega y frigorifico**

**Zona de comensales**

**Sanitarios**

Foro al aire libre para 150 personas

**VIVIENDA**

Estancia

Comedor

Cocina

Baños

Patio

Recámaras

Recámaras para renta.



**CLINICA HOSPITAL**

**Módulo de medicina general**

**Sanitarios**

**Consultorios**

**Salas de espera**

**Areas abiertas comunes**

**Módulo de medicina especializada**

**Zona administrativa**

**Oficina director**

**Oficina Secretaria**

**Sala de descanso de médicos**

**Sanitarios**

**Consultorios**

**Salas de espera**

**Areas abiertas comunes**

**Módulo de servicios hospitalarios**

**Urgencias**

**Salas de espera**

Quirófanos

Salas de expulsión

Café

Sanitarios públicos y personal médico

Cuarto séptico

Cuneros

Zona de camas adultos

Zona de camas infantiles

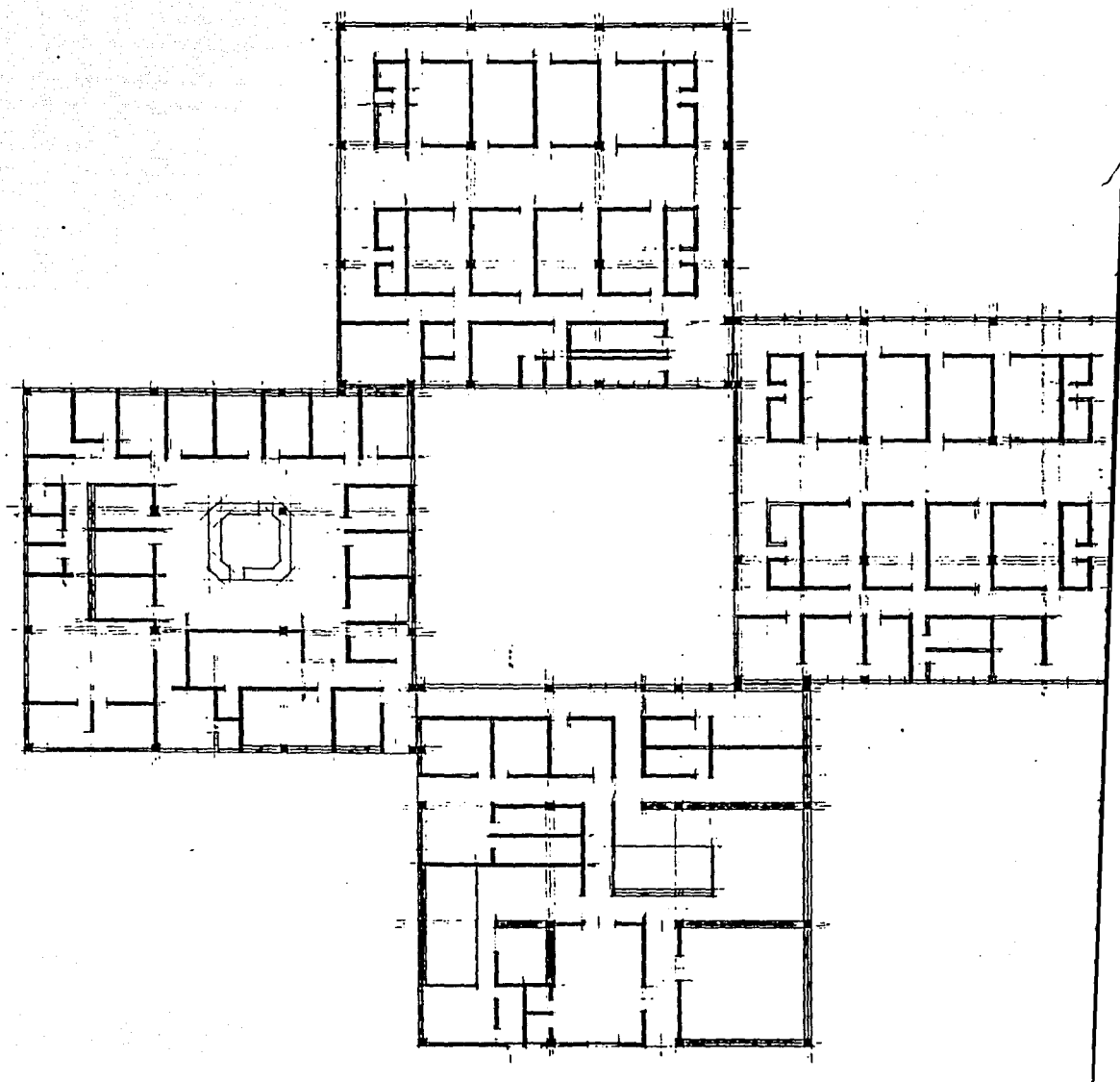
Cocina

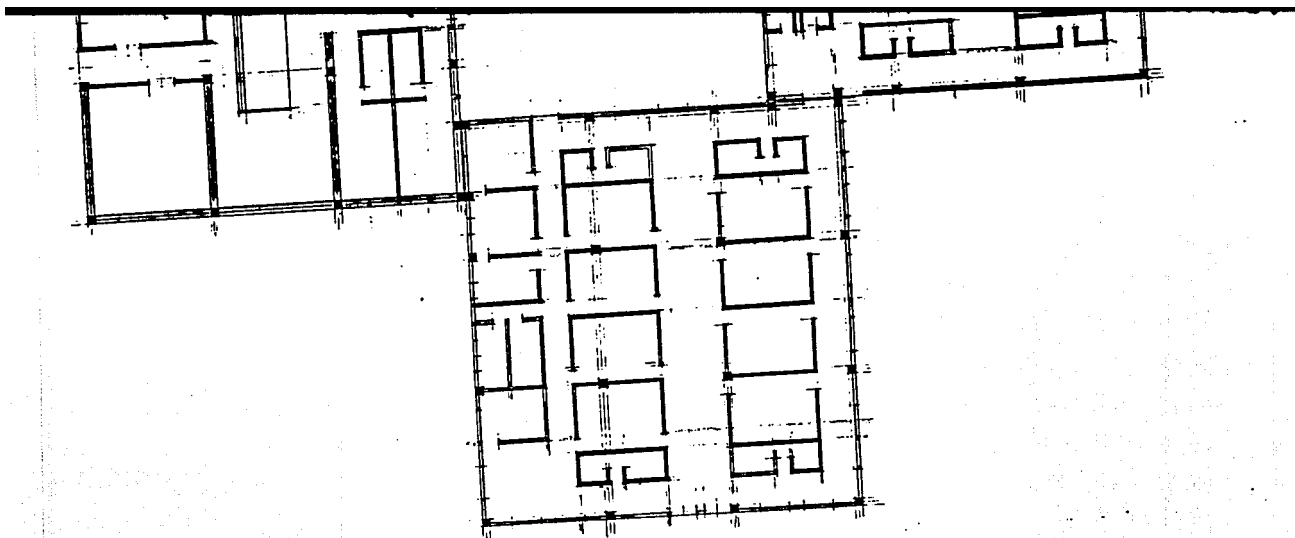
**Almacenaje**

**Preparado**

**Patio privado para hospitalizados**

**Patio de maniobras**



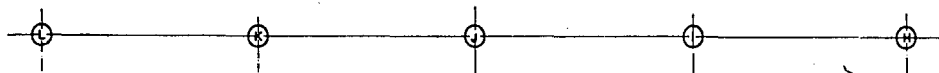
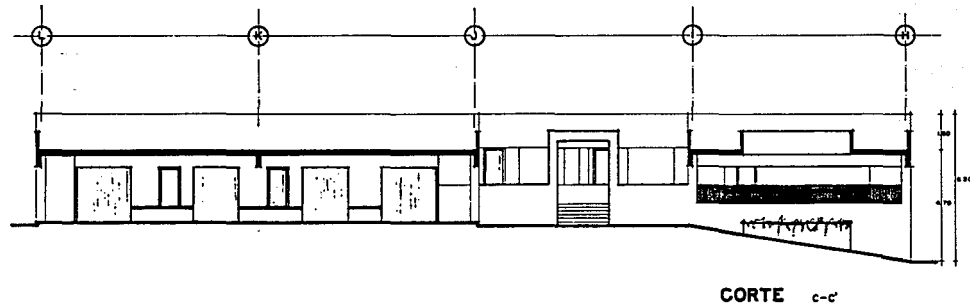
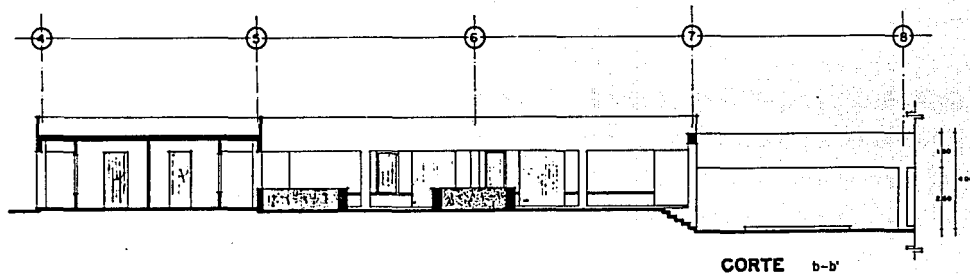
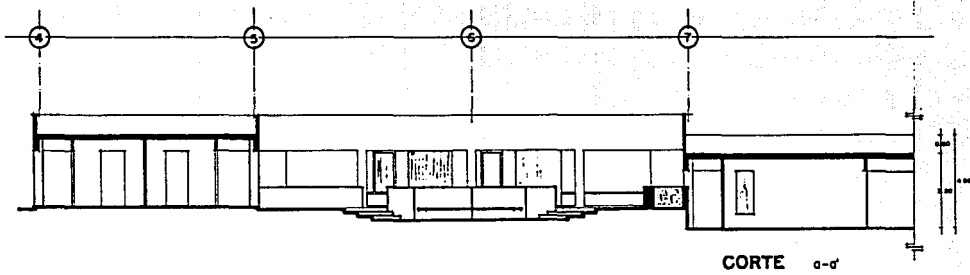


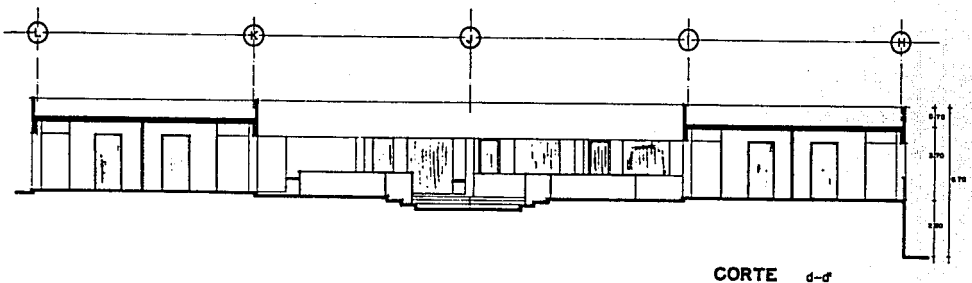
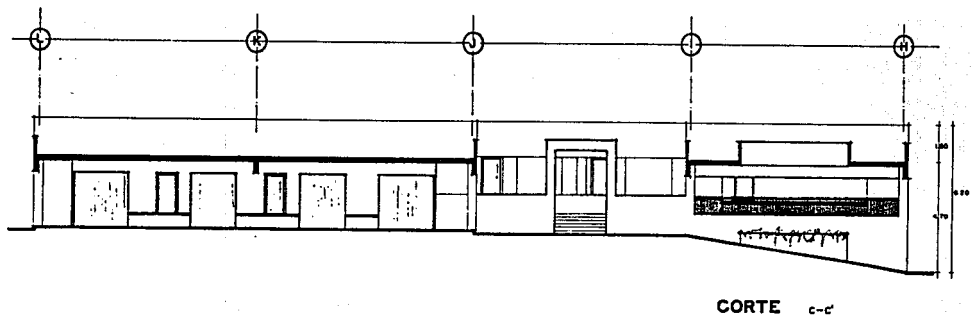
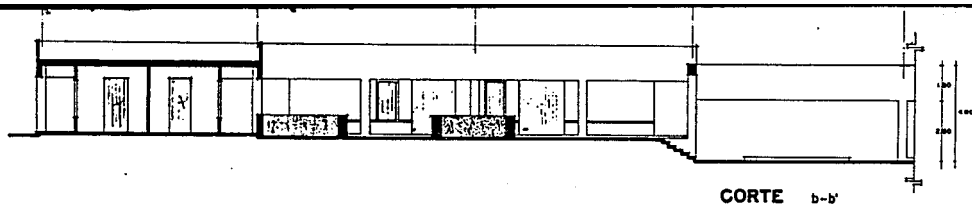
# CLINICA HOSPITAL



PLANO:		
ASESORES:	ARQ. JESUS BARBA . ARQ. ALFREDO TOLEDO	
PRESENTAN:	MA. ANTONIETA ESPINOLA G. USBALDO VELAZQUEZ S.	
JUNIO 1992	ESC. 1/30	ACOTE 000







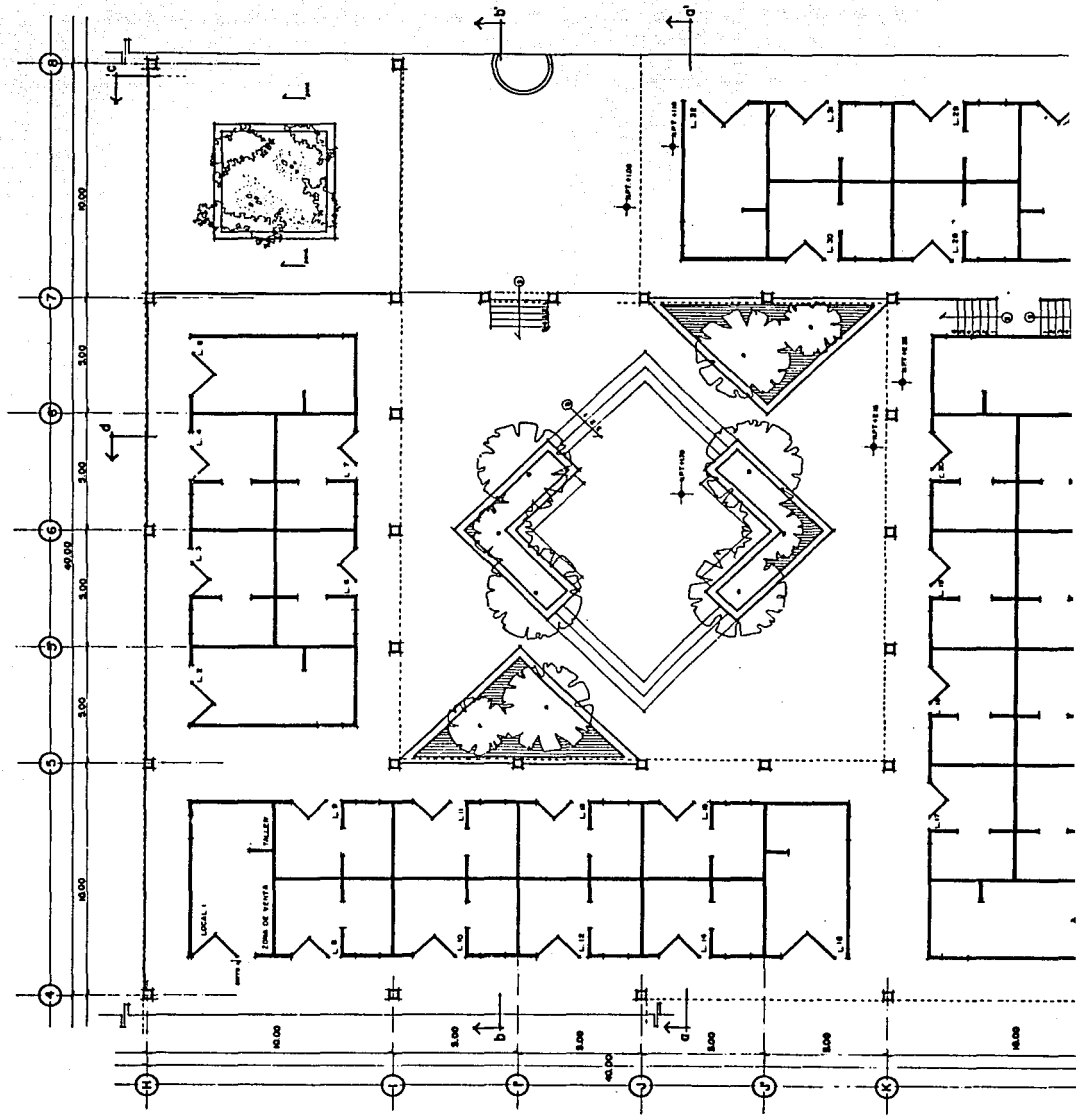
# CENTRO ARTESANAL

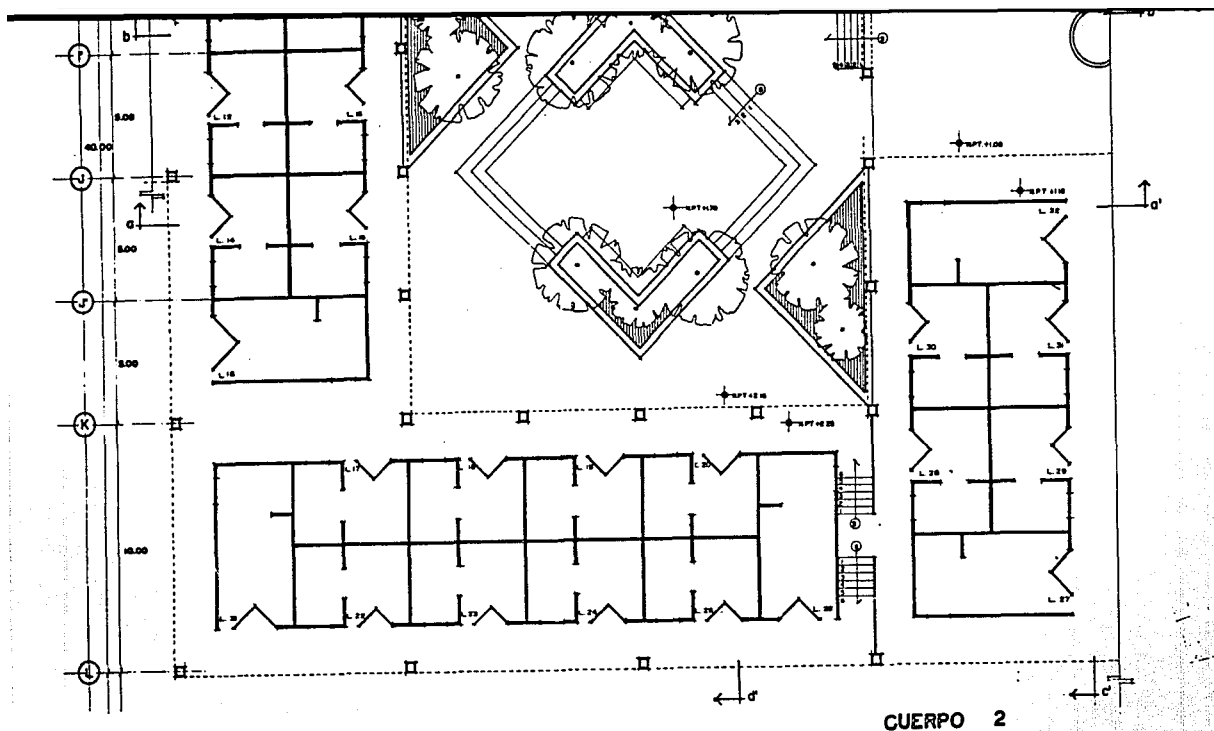


PLANO:	ARQUITECTONICO
ADSORBES:	ARG. JESUS BARBA . ARG. ALFREDO TOLEDO
PRESENTA:	MA. ANTONIETA ESPINOLA G. UBALDO VELAZQUEZ S.
JUNIO 1982	ESC. U/50
	ACOT. 008







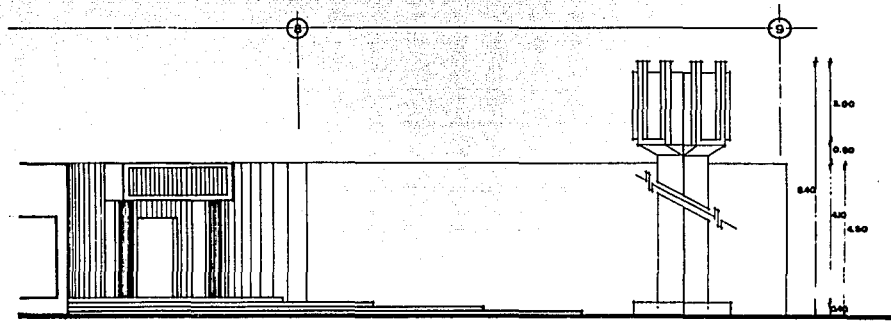


# CENTRO ARTESANAL

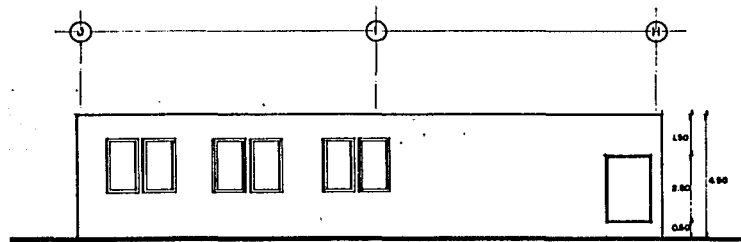


PLANO:	ARQUITECTONICO
ADSCRIBES:	ARG. JESUS BARBA . ARG. ALFREDO TOLEDO
PRESENTA:	MA. ANTONIETA ESPINOLA G. UBALDO VELAZQUEZ S.
JUNIO 1992	ESC. U/70 ACOT. 008

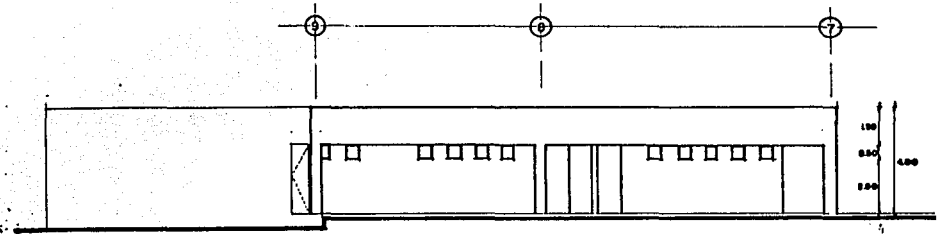




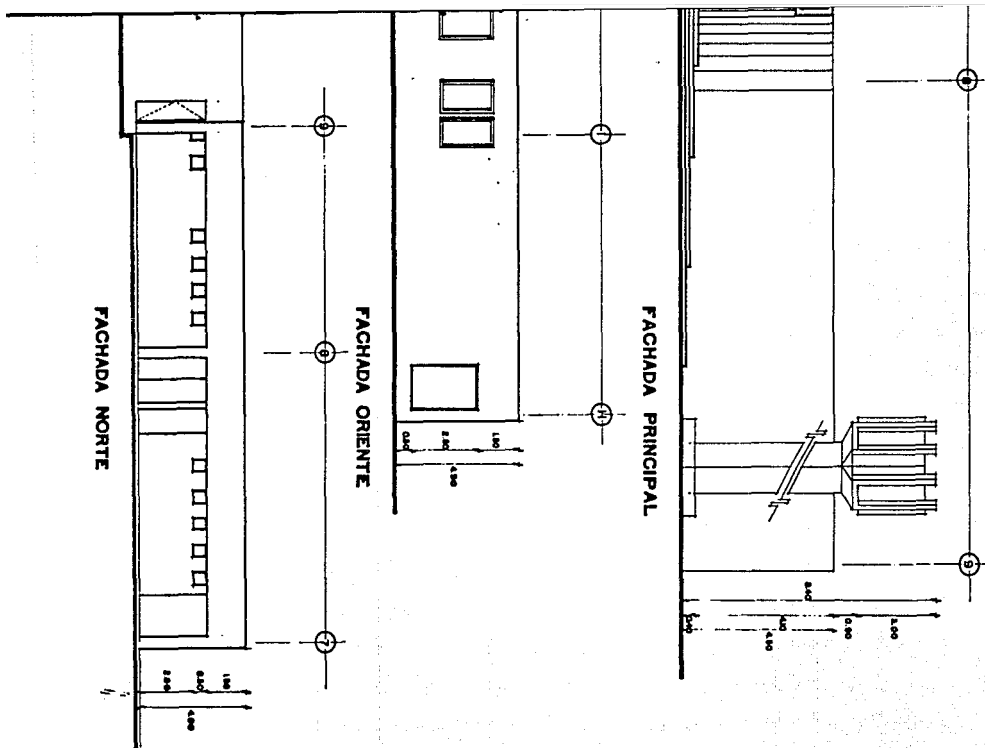
FACHADA PRINCIPAL



FACHADA ORIENTE



FACHADA NORTE

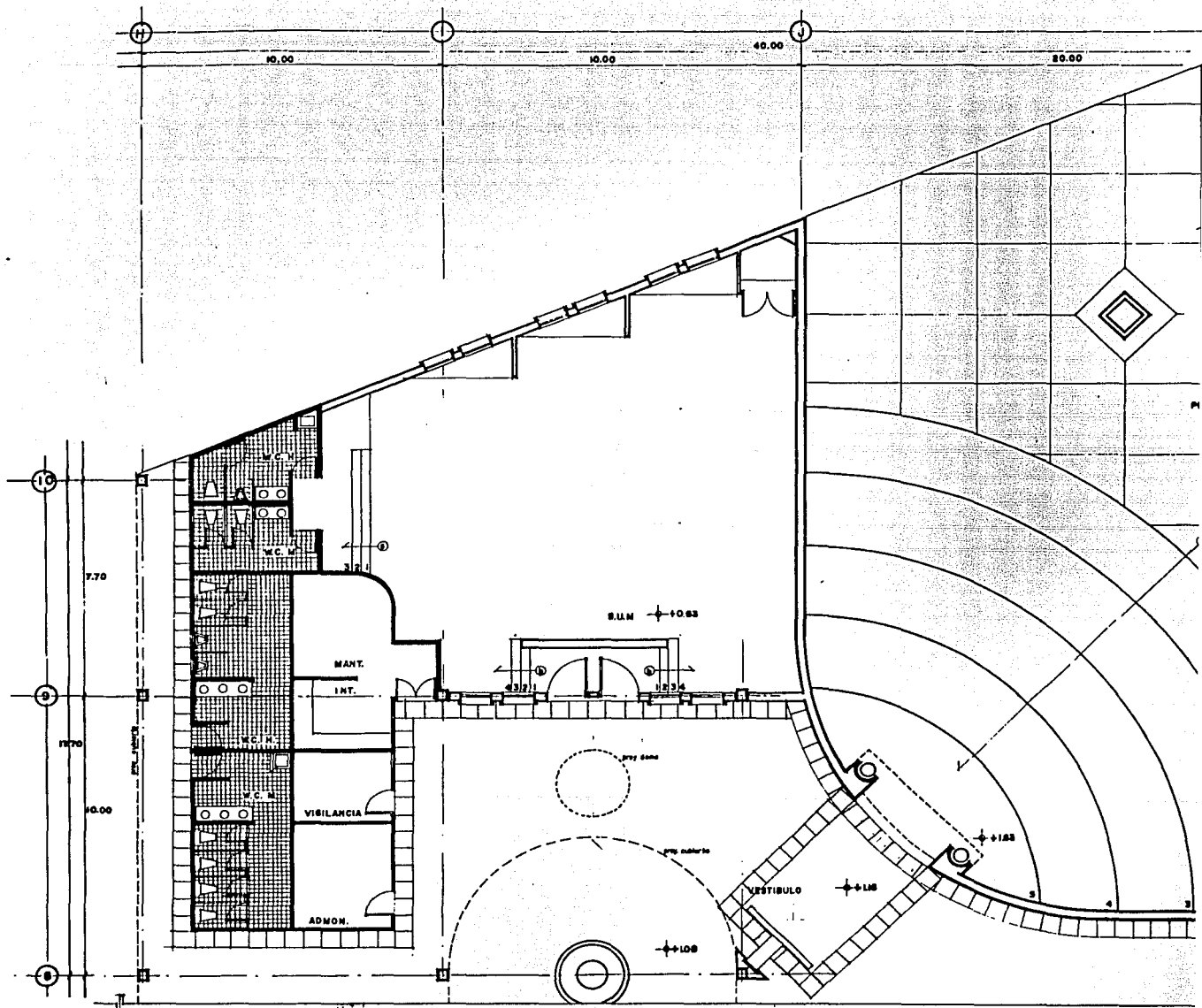


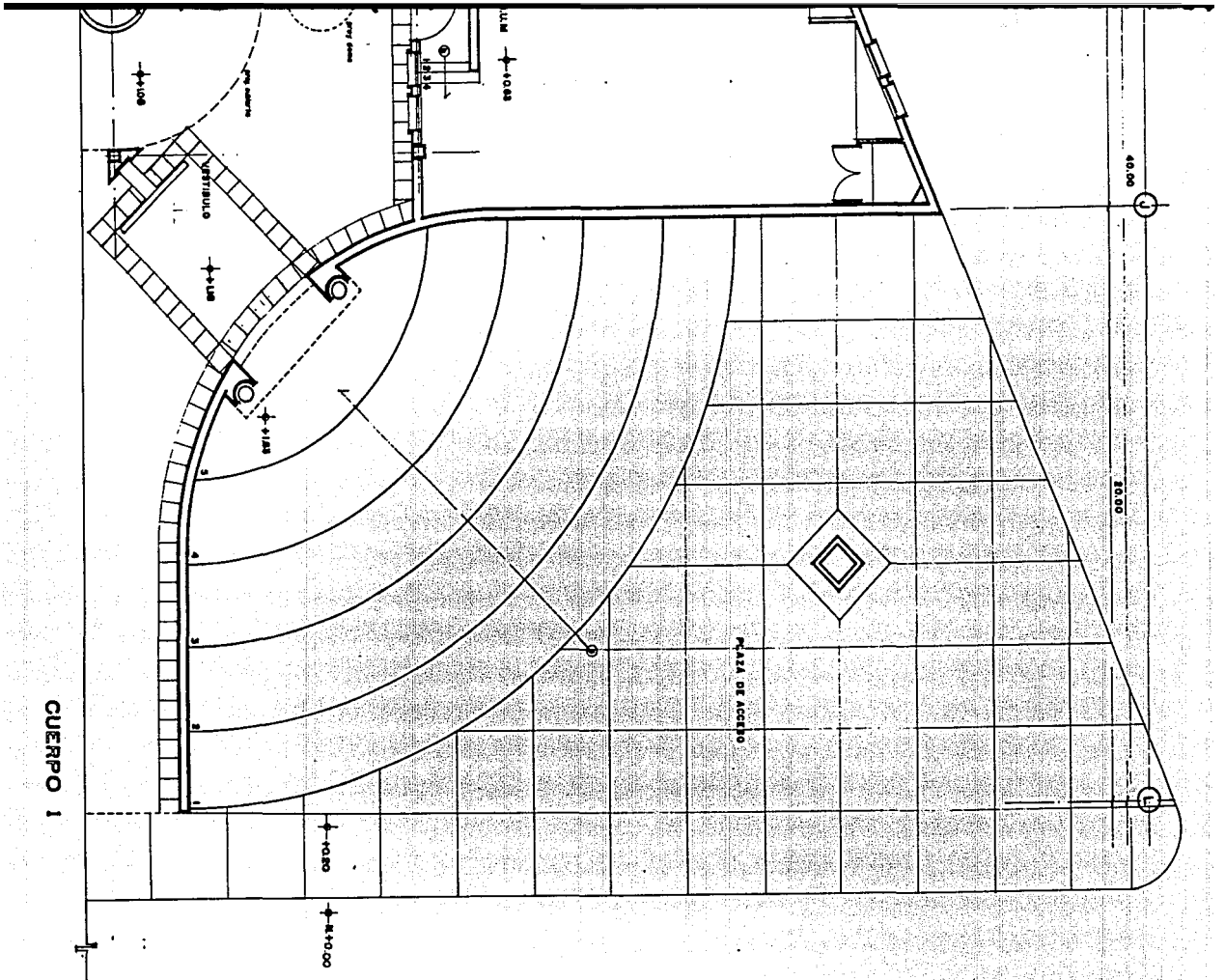
# CENTRO ARTESANAL



PLANO:	ARQUITECTONICO
ASESORES:	ARG. JESUS BARRA . ARG. ALFREDO TOLEDO
PRESENTA:	MA. ANTONIETA ESPINOLA G. UBALDO VELAZQUEZ S.
JUNIO 1982	ESC. 1/50
	ACOT. cm.







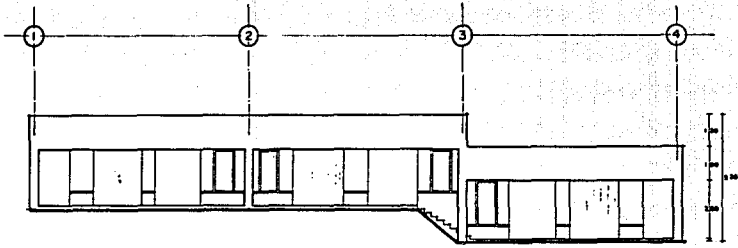
# CENTRO ARTESANAL



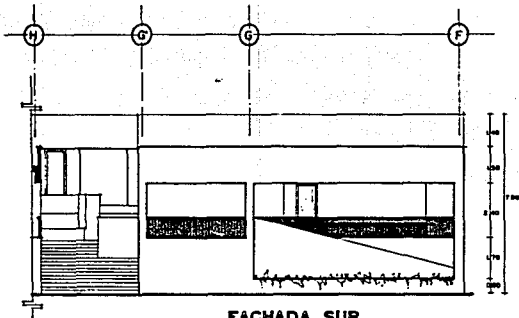
PLANO:	ARQUITECTONICO
ADIBORES:	ARG. JESUS BARBA, ARG. ALFREDO TOLEDO
PRESENTA:	MA. ANTONIETA ESPINOLA G. UBALDO VELAZQUEZ S.
JUNIO 1992	ESC. VSO
	ACOT. cm



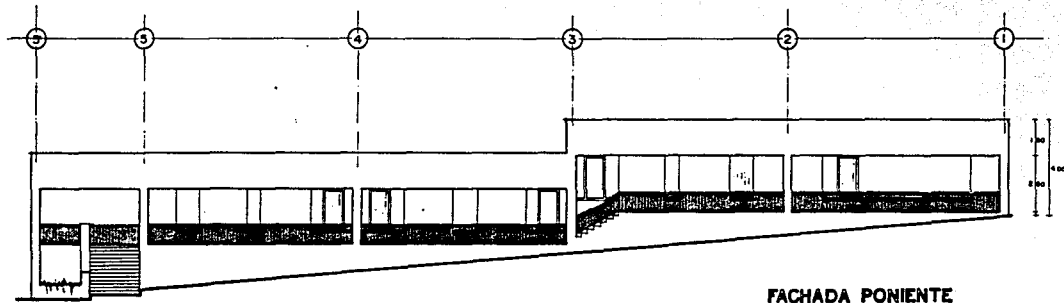
U.N.A.M.



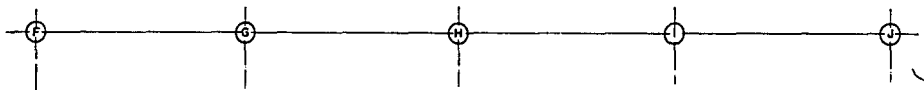
FACHADA ORIENTE

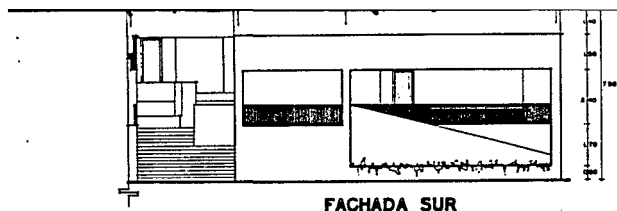


FACHADA SUR

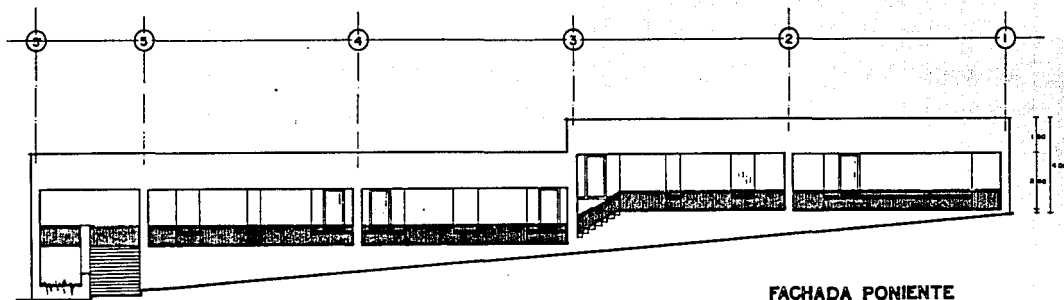


FACHADA PONIENTE

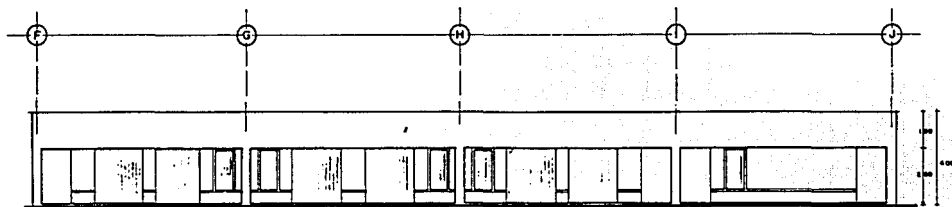




FACHADA SUR



FACHADA PONIENTE



FACHADA NORTE

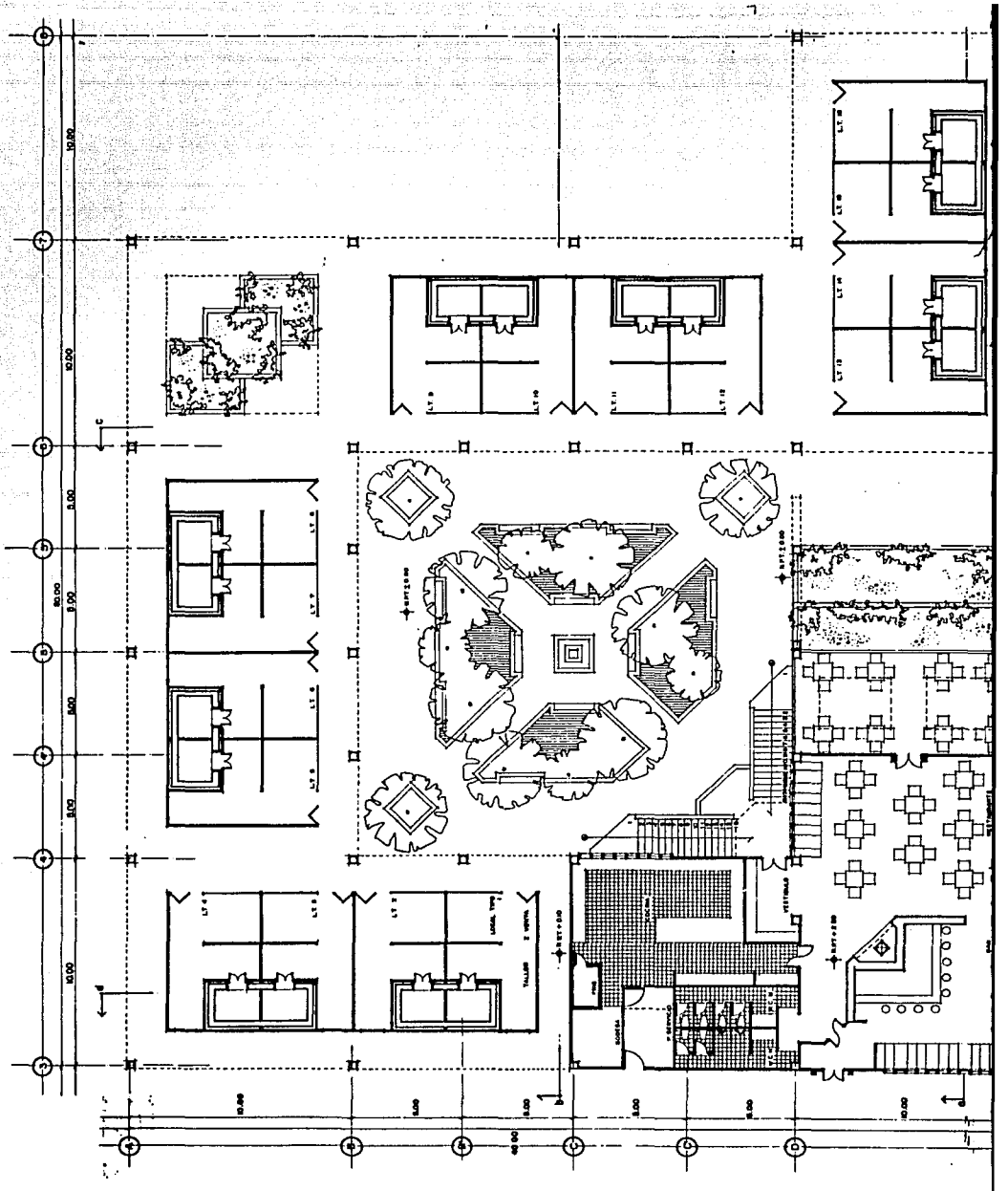
# CENTRO ARTESANAL

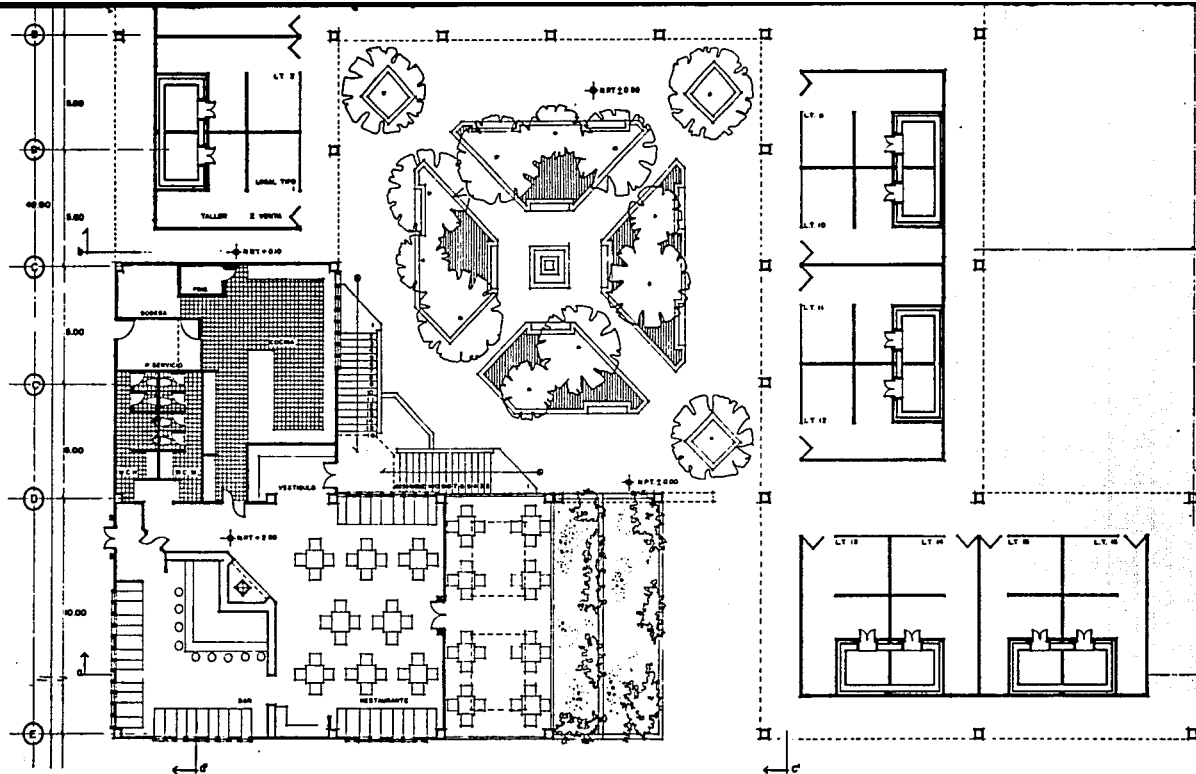


PLANO:	ARQUITECTONICO	
ADSORBES:	ARO. JESUS BARBA . ARO. ALFREDO TOLEDO	
PRESENTA:	MA. ANTONIETA ESPINOLA G. UBALDO VELAZQUEZ S.	
JUNIO 1962	ESC. 1/50	ACOT. 0.00









CUERPO 4

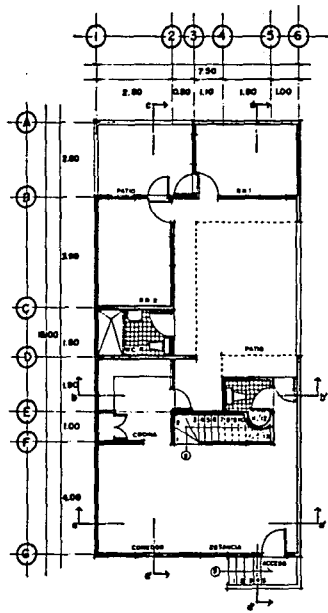
# CENTRO ARTESANAL



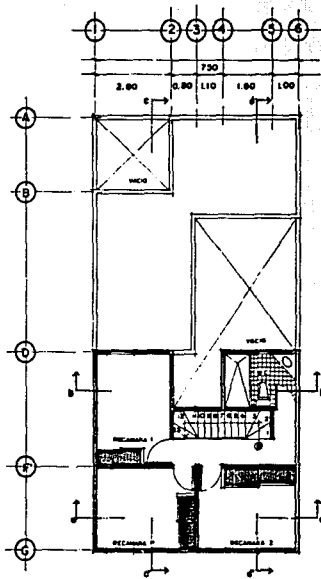
PLANO:	ARQUITECTONICO
ASISORES:	ARG. JESUS BARBA . ARG. ALFREDO TOLEDO
PRESENTAN:	MA. ANTONIETA ESPINOLA G. UBALDO VELAZQUEZ S.
JUNIO 1982	ESC. U/30
	ACOT. 008



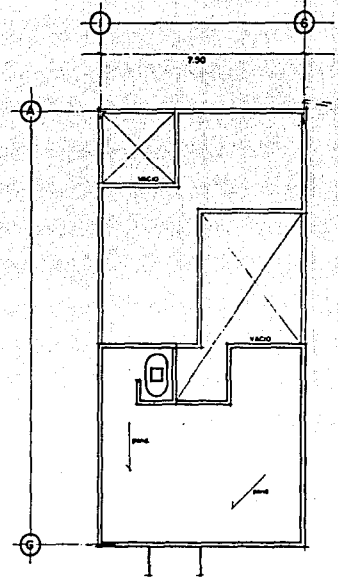
U. N. A. M.



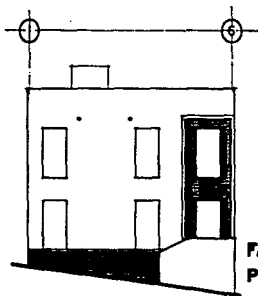
PLANTA BAJA



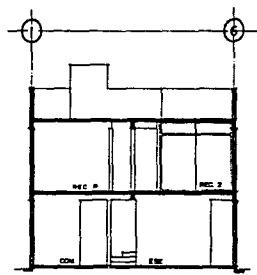
PLANTA ALTA



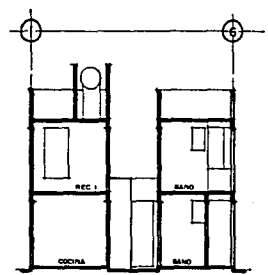
PLANTA DE AZOTEA



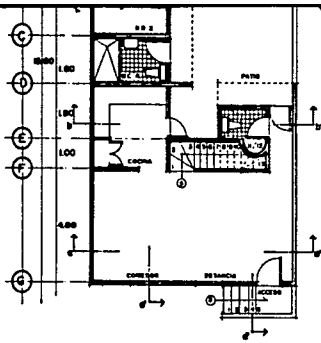
FACHADA PRINCIPAL



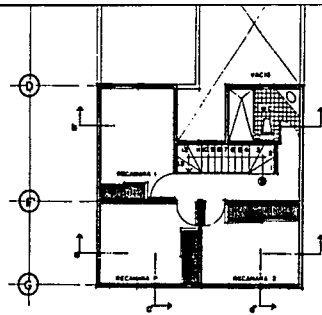
CORTE a-a'



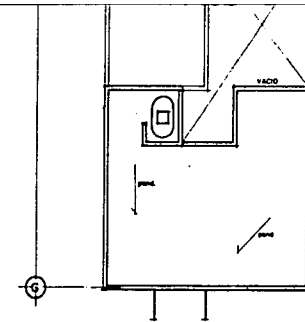
CORTE b-b'



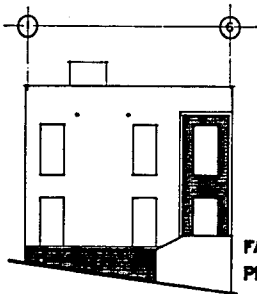
PLANTA BAJA



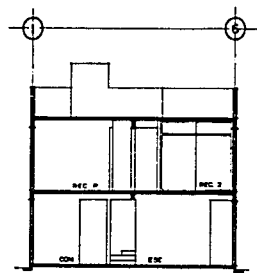
PLANTA ALTA



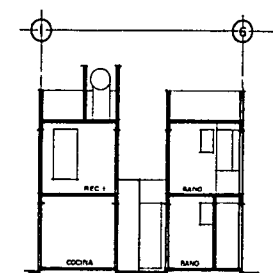
PLANTA DE AZOTEA



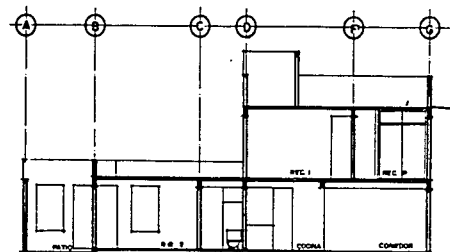
FACHADA PRINCIPAL



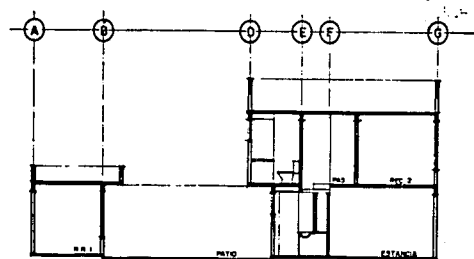
CORTE a-a'



CORTE b-b'



CORTE c-c'



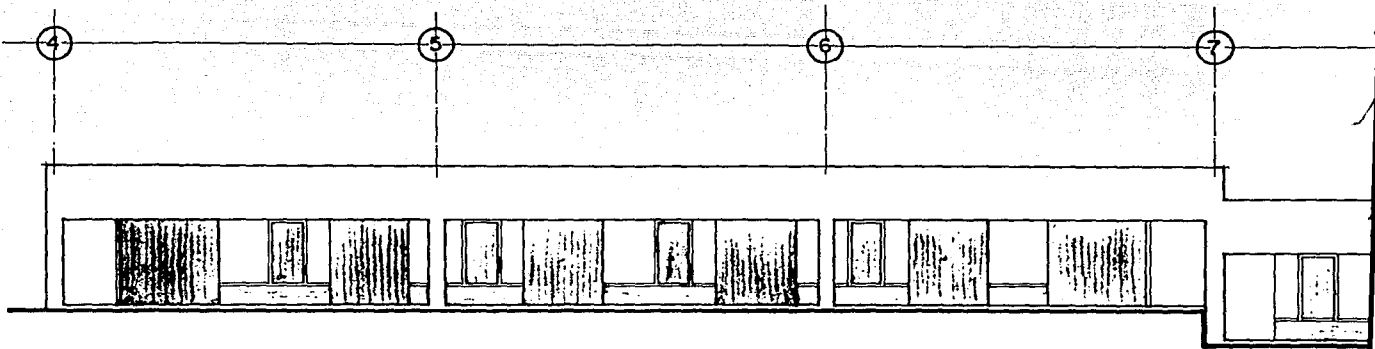
CORTE d-d'

# CASA HABITACION

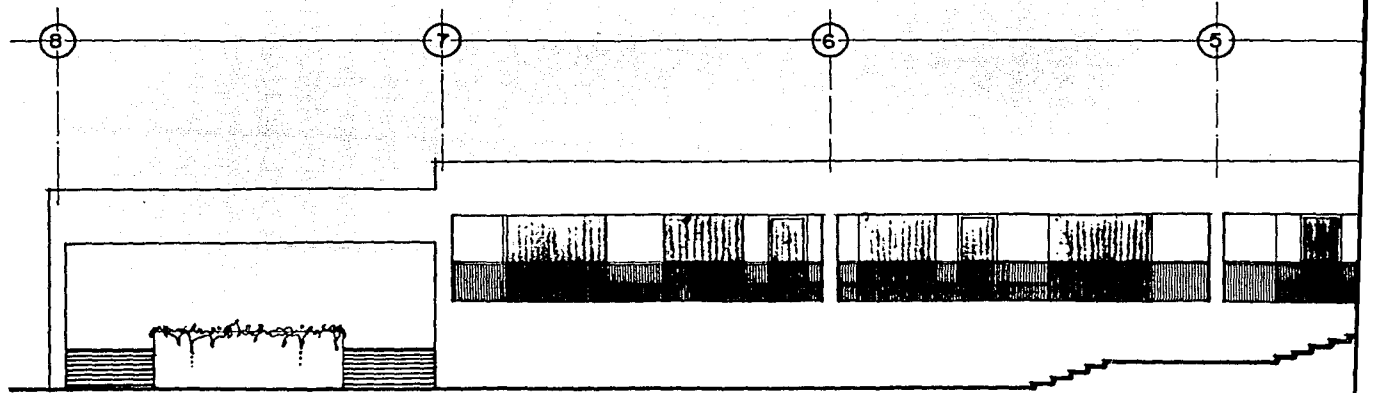


PLANO:	ARQUITECTONICO	
ADICIONALES:	ARQ. JESUS BARBA . ARQ. ALFREDO TOLEDO	
PRESENTAN:	MA. ANTONIETA ESPINOLA G. USALDO VELAZQUEZ S.	
	JUNIO 1952	ESC. V.50
		ACOT. cm.

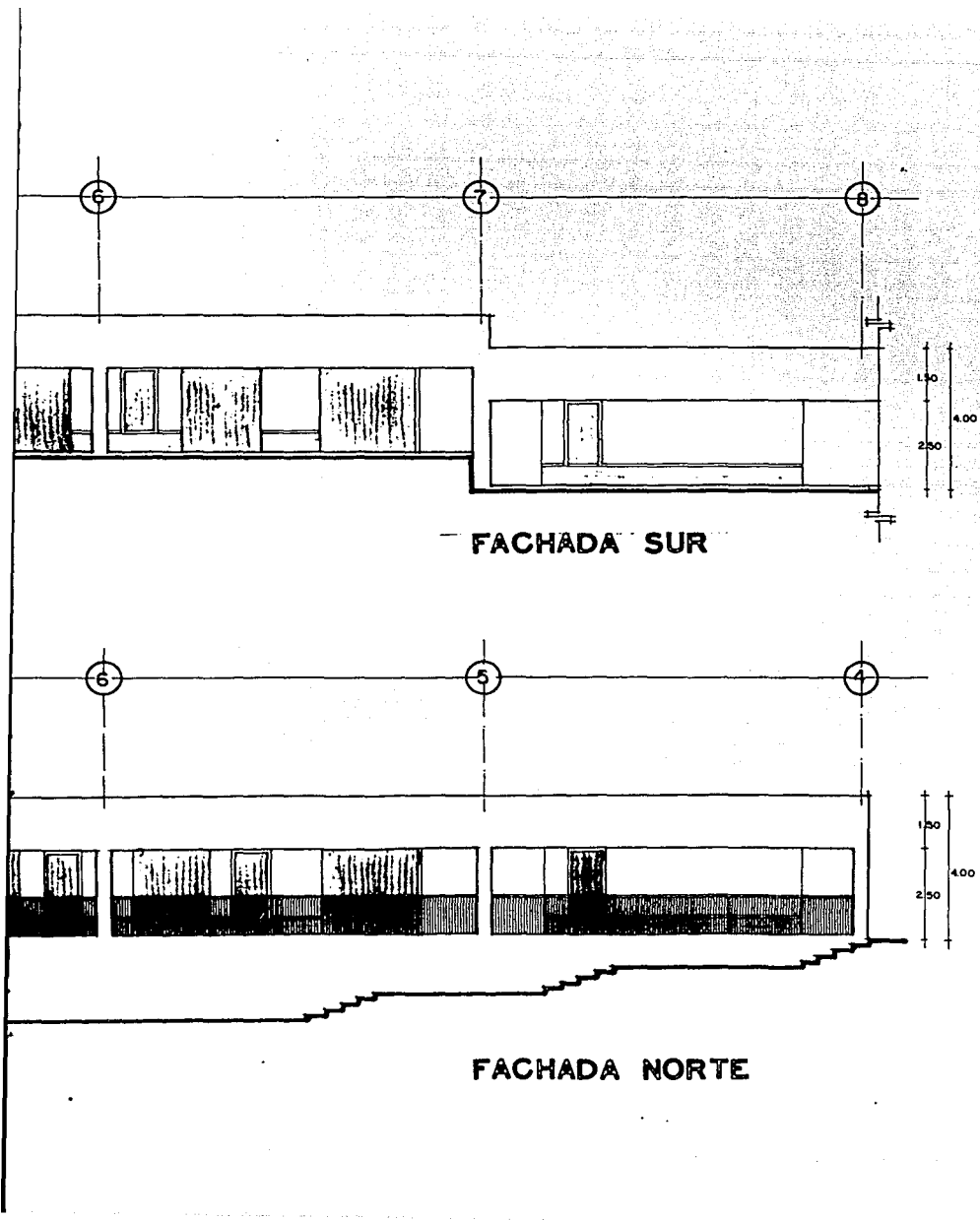




FACHADA



FACHADA



FACHADA SUR

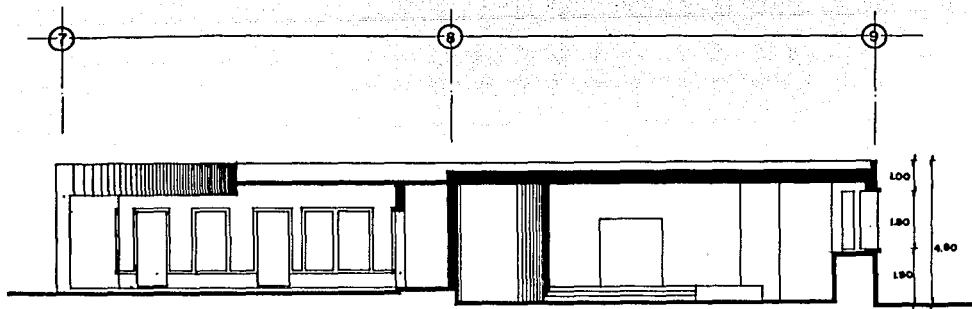
FACHADA NORTE

# CENTRO ARTESANAL

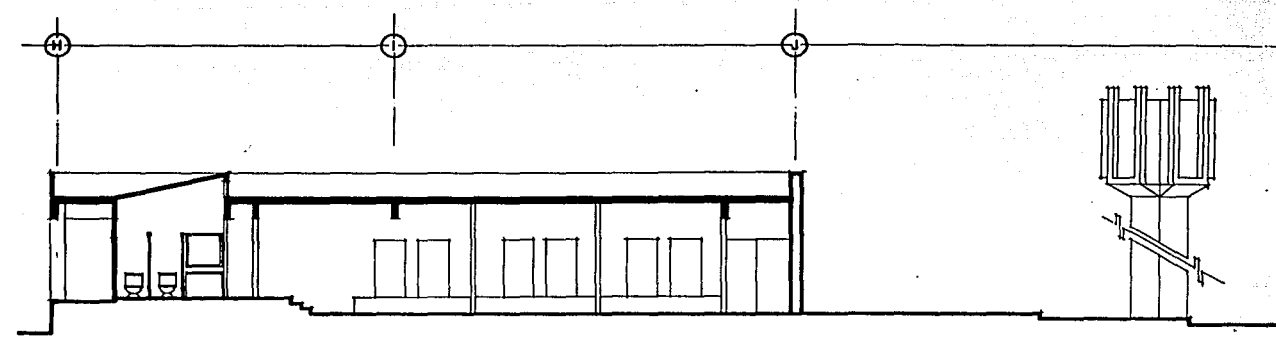
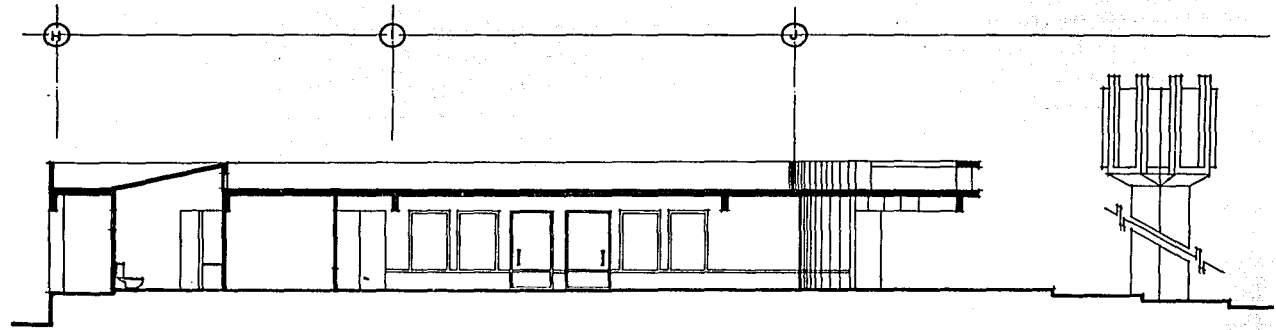
	PLANO: ARQUITECTONICO
	ADSCRIBES: ARO. JESUS BARBA . ARO. ALFREDO TOLEDO
PREPARACION: MA. ANTONIETA ESPINOLA G. URBALDO VELAZQUEZ S.	JUNIO 1962

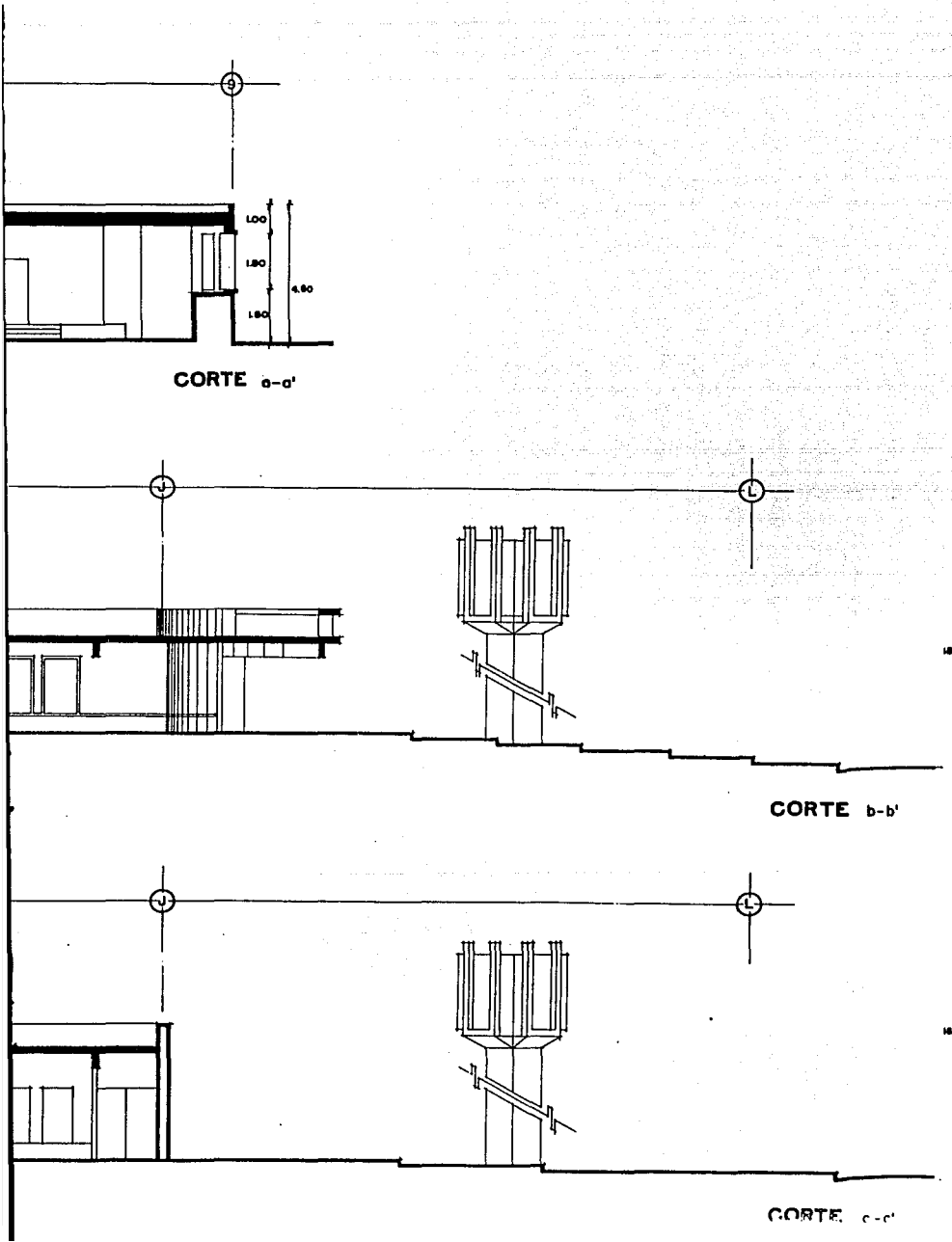
U.N.A.M.





CORTE a-a'





CORTE a-a'

CORTE b-b'

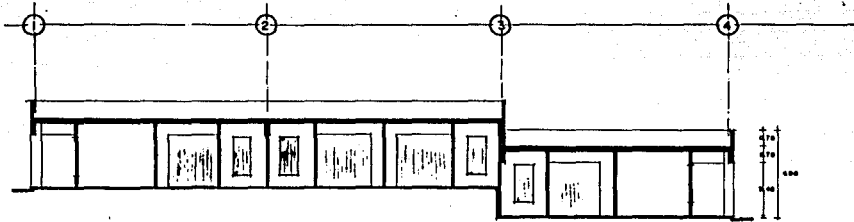
CORTE c-c'

# CENTRO ARTESANAL

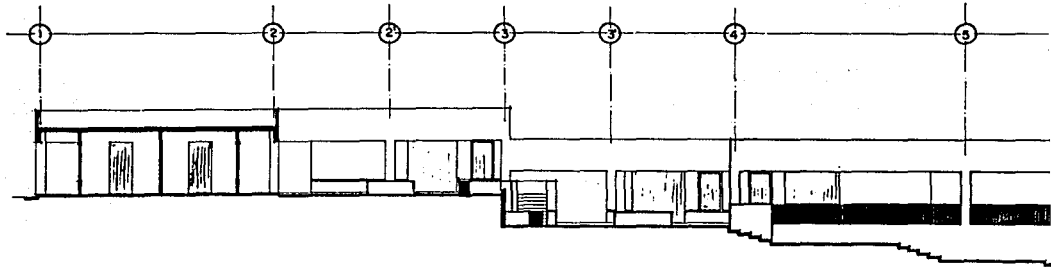
	PLANO: ARQUITECTONICO
	AUTORES: ARG. JESUS BARBA . ARG. ALFREDO TOLEDO
PRESENTA: MA. ANTONIETA ESPINOLA G. UBALDO VELAZQUEZ S.	ESC. 1/50
JUNIO 1982	ACOT. cm.



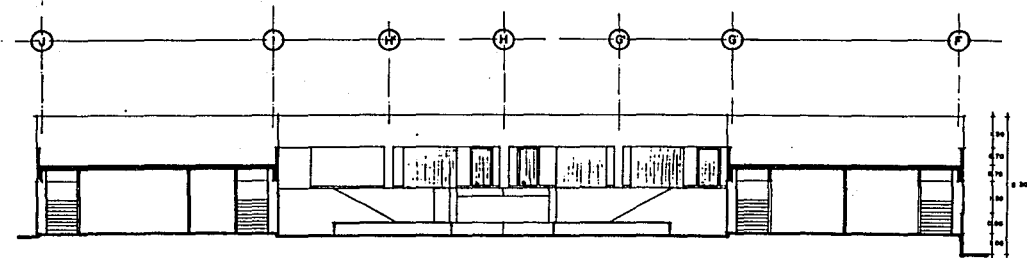




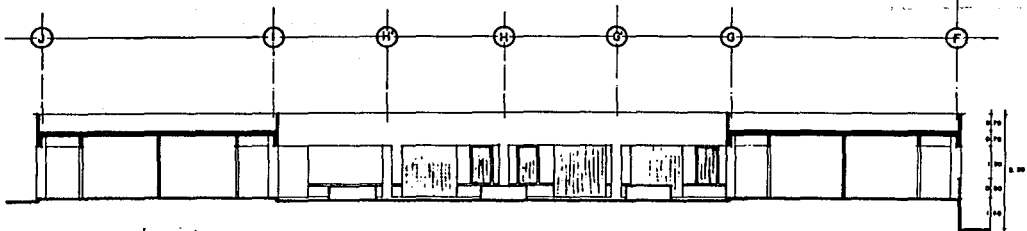
CORTE a-a



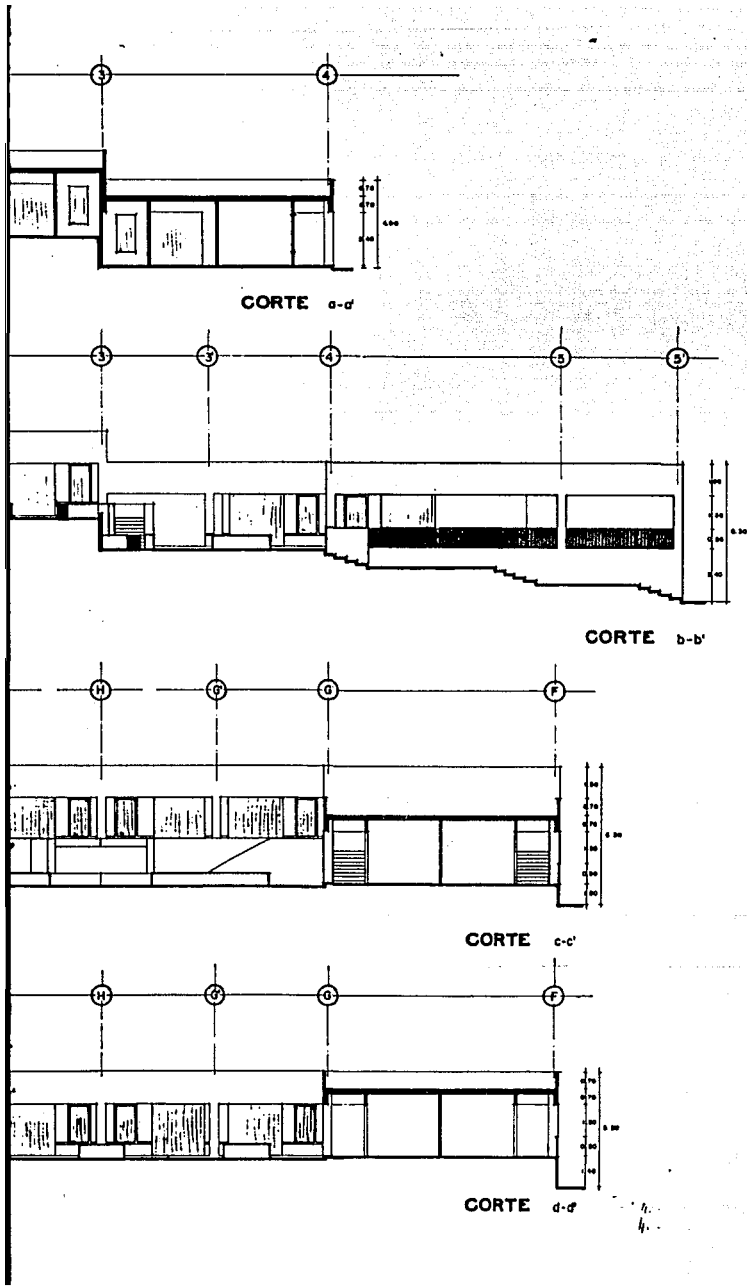
CORTI



CORTE c-c



CORTE d-d

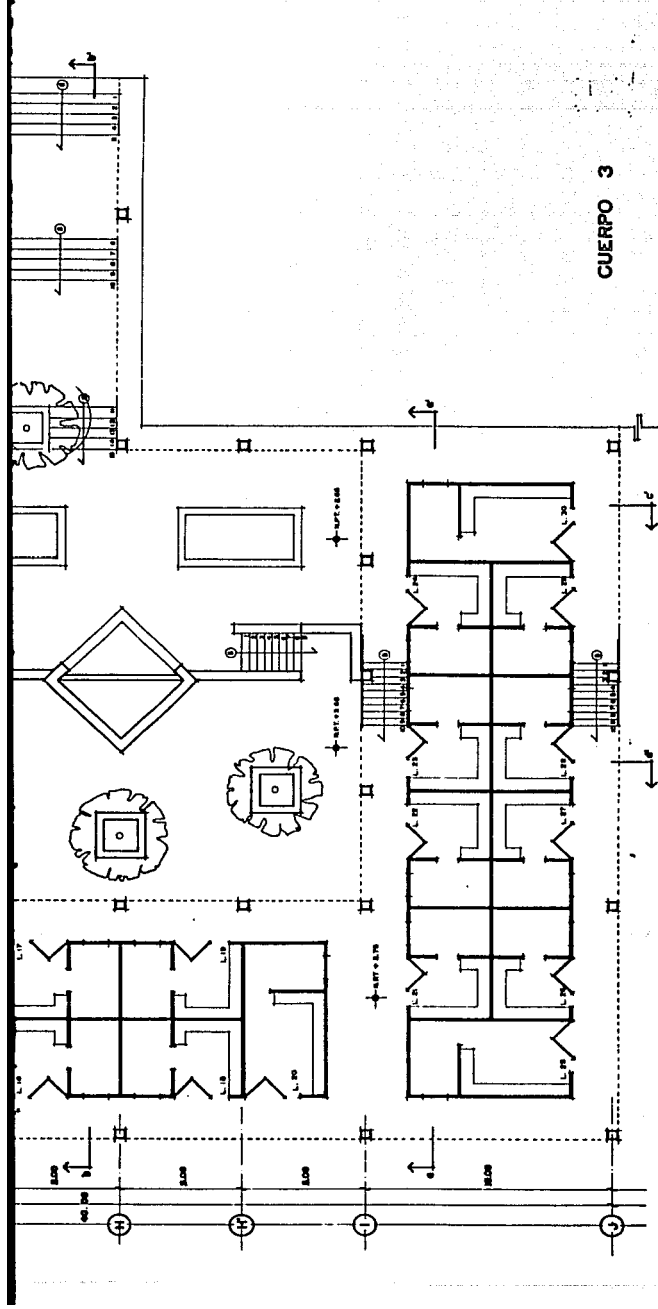


# CENTRO ARTESANAL



PLANO:	ARQUITECTONICO
ARQUITECTOS:	ARG. JESUS BARBA - ARG. ALFREDO TOLEDO
PROYECTISTA:	MA. ANTONIETA ESPINOLA G. UBALDO VELAZQUEZ S.
JUNIO 1962	ESC. - UFR
	ASOT. C.A.R.





CUERPO 3

# CENTRO ARTESANAL



PLANO:	ARQUITECTONICO
ASESORES:	ARG. JESUS BARBA . ARG. ALFREDO TOLEDO
PROYECTISTA:	MA. ANTONIETA ESPINOLA G. UBALDO VELAZQUEZ S.
	JUNIO 1982
	EST. 1/80
	ACOT. 0/08

## CAPITULO SEPTIMO

## CONCLUSIONES GENERALES

El trabajo desarrollado tiene en nuestra opinión dos vertientes:

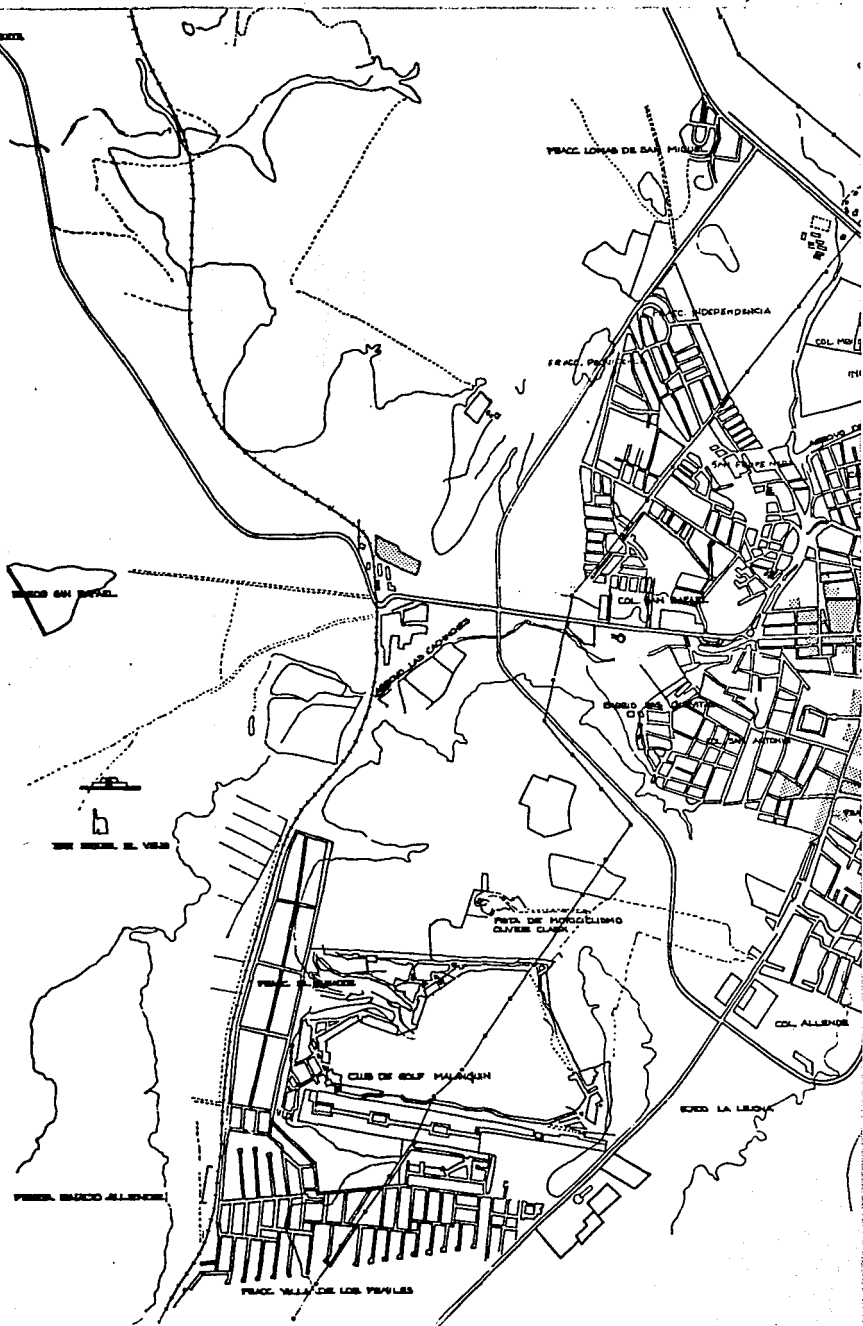
La primera se refiere al proceso de trabajo y a la dinámica con que se llevó a cabo la presente investigación. En nuestra muy humilde opinión no existe un proceso de formación durante los años previos a la elaboración de una tesis, esto es, se enfrenta a una investigación, que abarca los más diversos aspectos, sin saber a ciencia cierta si servirán de algo, ya no para la vida profesional sino para la elaboración del documento final. Esto en gran parte se debe a que existe una gran desintegración hacia dentro del taller, cosa que no se puede atribuir, de una manera simplista a los alumnos, sino al abismo que se ha generado entre el profesorado del taller, diferencias que cabe aclarar no se deben a cuestiones de tipo pedagógico, no, mas bien a cuestiones de tipo personal, así tenemos que las ternas se han convertido en duplas, duetos o dúos dinámicos que para el caso da lo mismo y uno de los grandes logros del taller se ha venido por tierra, y que era el de buscar una integración de los conocimientos.

Por lo que respecta a esta terna en particular, de haber sido posible integrar más los grupos, que con temas tan diversos se presentaron, el presente trabajo se hubiera desarrollado con una mayor calidad, pero como ya se comentó, aún dentro del mismo equipo no se pudo llegar a la elaboración de un solo documento.

Respecto a toda la información que se captó a lo largo de año y medio de trabajo, esperamos sirva para futuras investigaciones en este lugar, que como ya se mencionó es uno de los pocos lugares que a pesar de los defensores del poder y sus decisiones poco acertadas la mayoría de las veces, aún conserva una imagen que nos recuerda que somos un país con una riqueza muy variada en todos los aspectos, ya se hable de la península de Yucatán o de los Cabos, hagamos eco del llamado del Arq. Gustavo López Padilla, aceptemos la crítica y exploremos los caminos de esta nuestra arquitectura mexicana.

# A N E X O S

A. CHIMBOTE



FRACC. SAN ANTONIO

FRACC. LOMAS DE SAN MIGUEL

FRACC. INDEPENDENCIA

FRACC. PAVILES

FRACC. SAN ANTONIO

FRACC. SAN ANTONIO

FRACC. MONTECARMINO OLIVERA CLAYTON

CLUB DE GOLF MALANQUIN

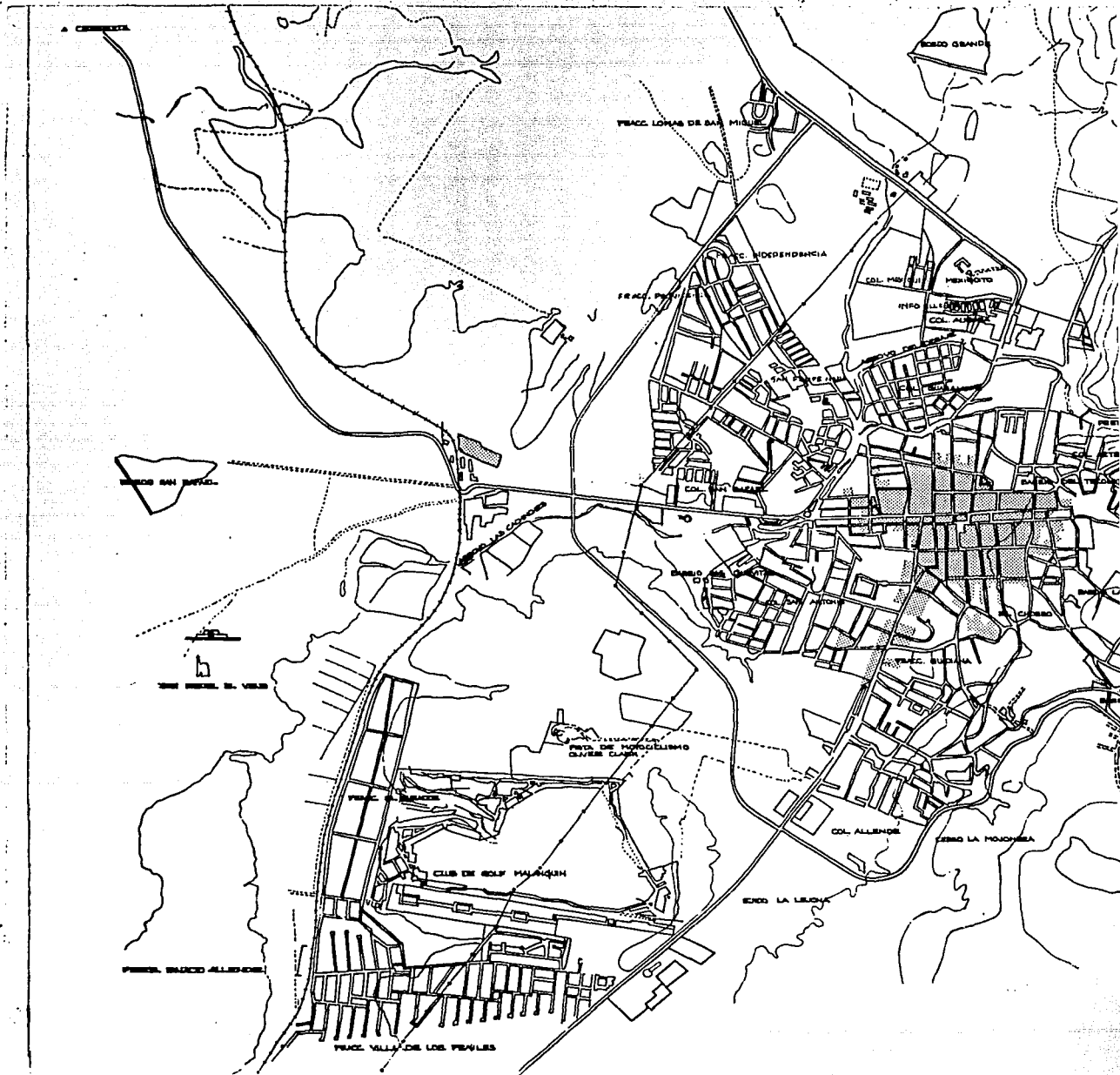
FRACC. SAN ALFONSO

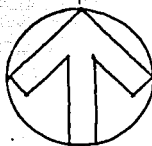
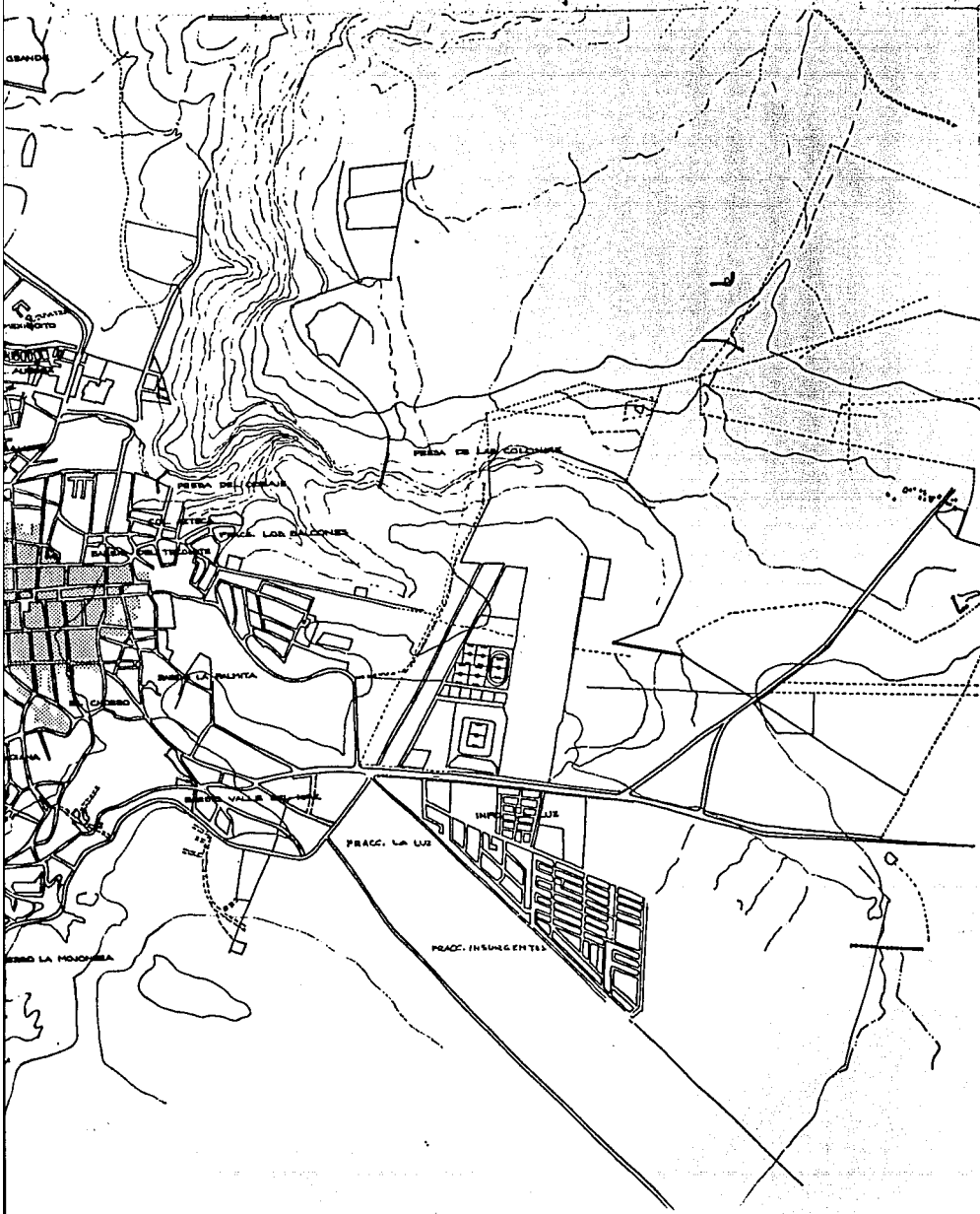
FRACC. LA LEONIA

FRACC. SAN ALFONSO

FRACC. VALLE DE LOS PAVILES







PLANO

PLANO  
CRECIMIENTO HISTORICO

SIMBOLOGIA

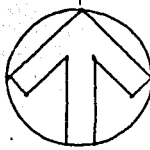
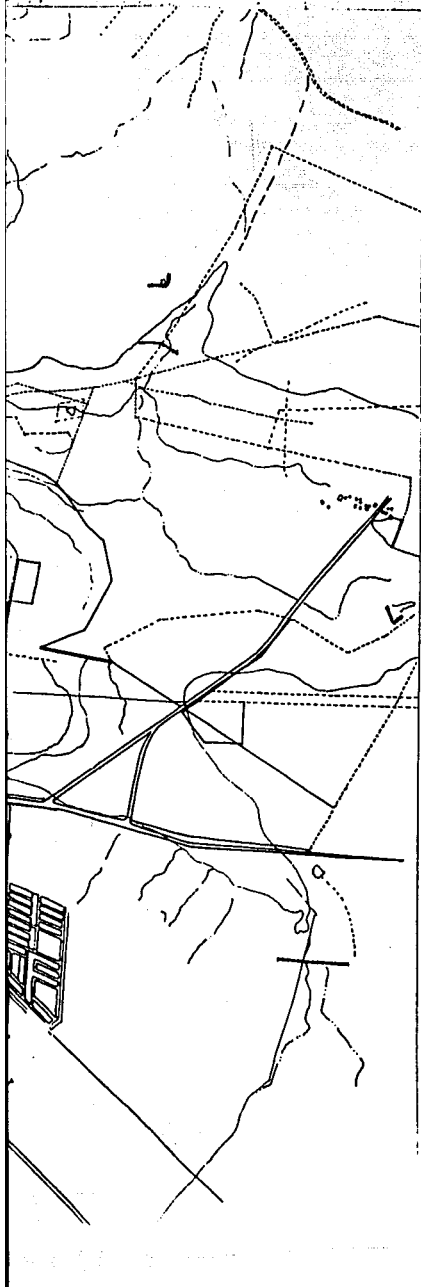
■ MANCHA URBANA 1714

ESC. GRAFICA.



ASESORES  
 ARQ. JESUS BARRA  
 ARQ. ALFREDO TOLEDO  
 ELABORACION  
 ESPARZA RAQUEL  
 ESPINOLA MAGDA ANTONIETA  
 DE LEON MAGDALENA  
 VELAZQUEZ UBALDO

SAN MIGUEL DE ALLENDE



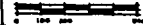
PLANO

PLANO  
CRECIMIENTO HISTORICO

SIMBOLOGIA

▣ MANCHA URBANA 1714

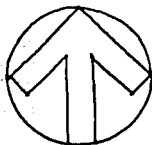
ESC. GRAFICA.



ASESORES  
ABD. JESUS SARRA  
ABD. ALFREDO TOLEDO  
ELABORARON  
ESPARZA RAQUEL  
ESPINOLA MARÍA ANTONIETA  
DE LEÓN MAGDALENA  
VELAZQUEZ UBALDO

SAN MIGUEL DE ALLENDE





PLANO  
CRECIMIENTO HISTORICO

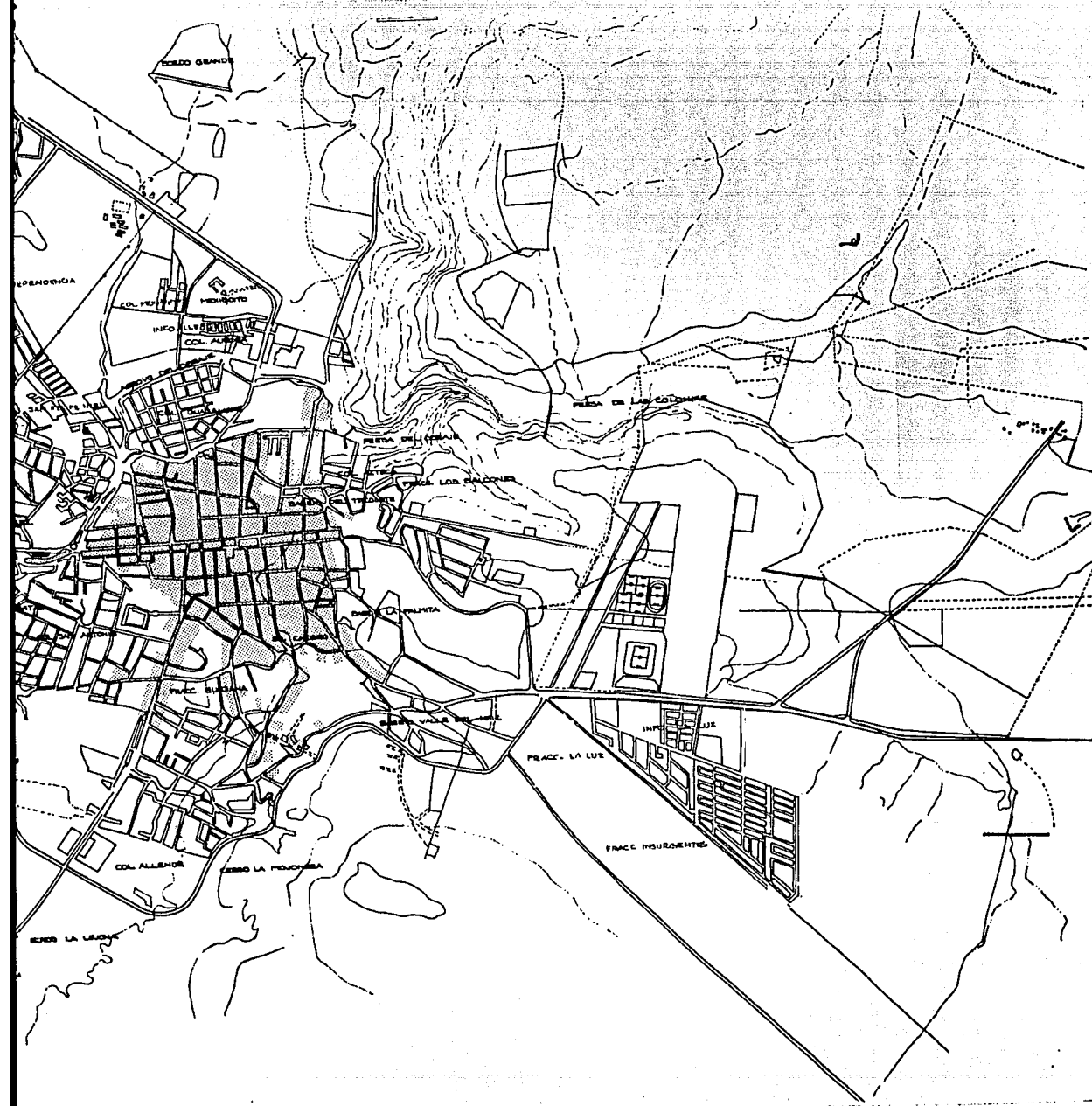
SIMBOLOGIA

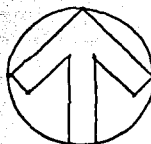
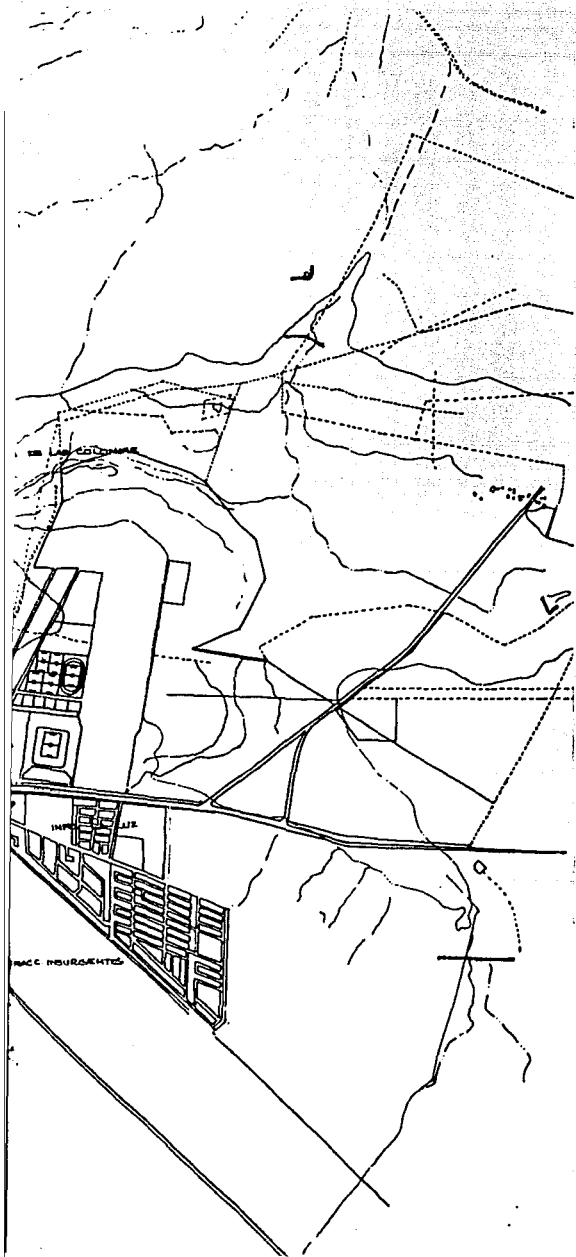
MANCHA URBANA 1888

ESC. GRAFICA.



ASESORAS  
ABO. JESUS  
ABO. ALFONSO  
BLAS GARCIA  
ESPARZA SA  
ESPINOZA MAR  
DE LEON MAR  
VELAZQUEZ





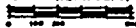
PLANO

PLANO  
CRECIMIENTO HISTORICO

SIMBOLOGIA

MANCHA URBANA 1888

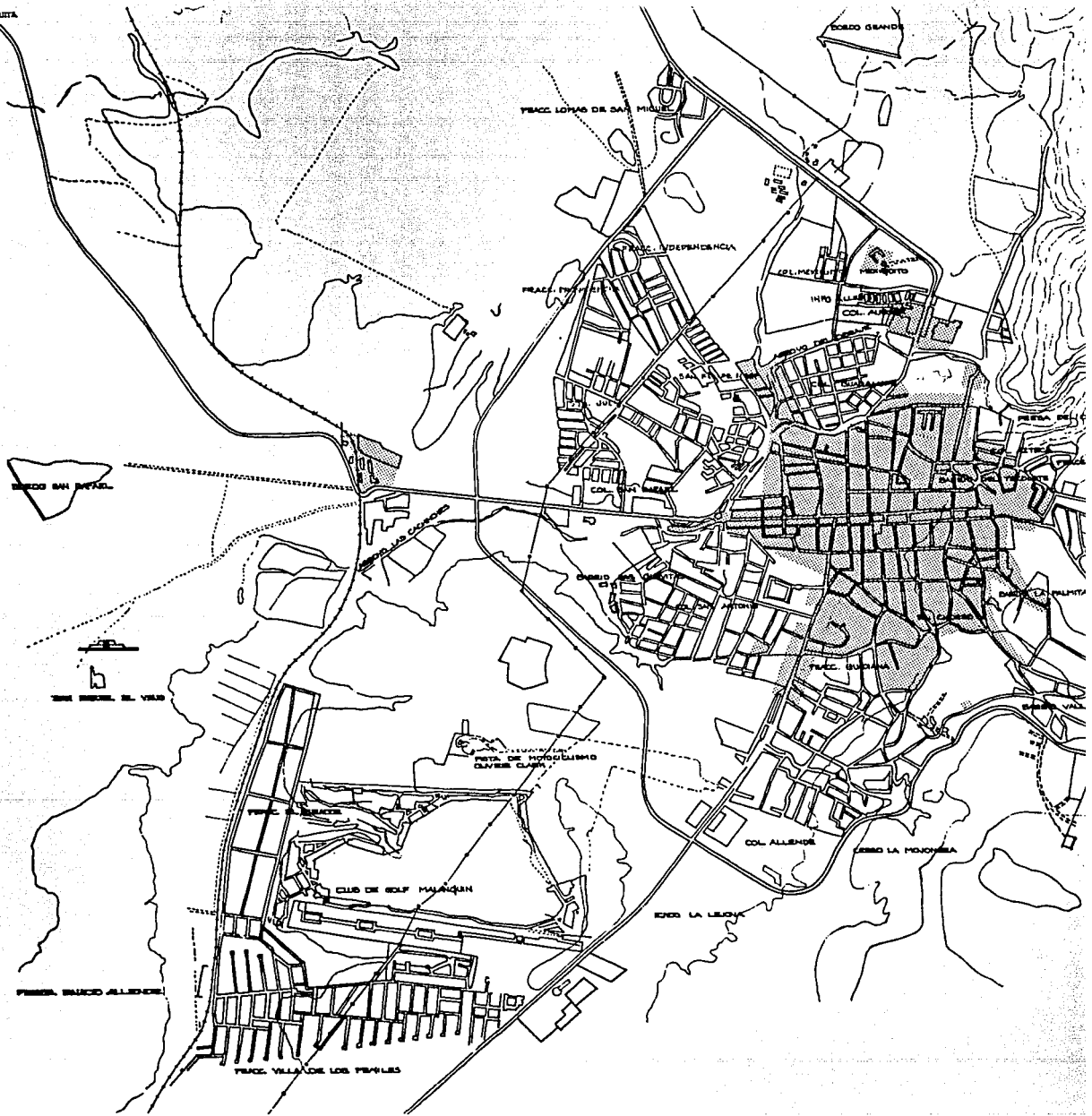
ESC. GRAFICA.



ASESORES  
ARG. JESUS BARBA  
ARB. ALFREDO TOLEDO  
ELABORACION  
ESPANZA RAQUEL  
ESPINOLA MARIA ANTONIETA  
DE LEON MAGDALENA  
VELAZQUEZ UBALDO

**SAN MIGUEL DE ALLENDE**

A. CARRERA



PARR. LOMAS DE SAN MIGUEL

CERRO GRANDE

PARR. INDEPENDENCIA

COL. MENDEL

COL. ALVARO OBREGON

IND. ALVARO OBREGON

COL. ALVARO OBREGON

IND. SAN ANTONIO

PARR. GUERRA

CERRO

PARR. GUERRA

PARR. LA MONJERA

IND. SAN ANTONIO

IND. ALVARO OBREGON

IND. ALVARO OBREGON

IND. ALVARO OBREGON

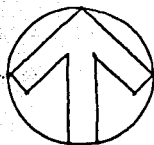
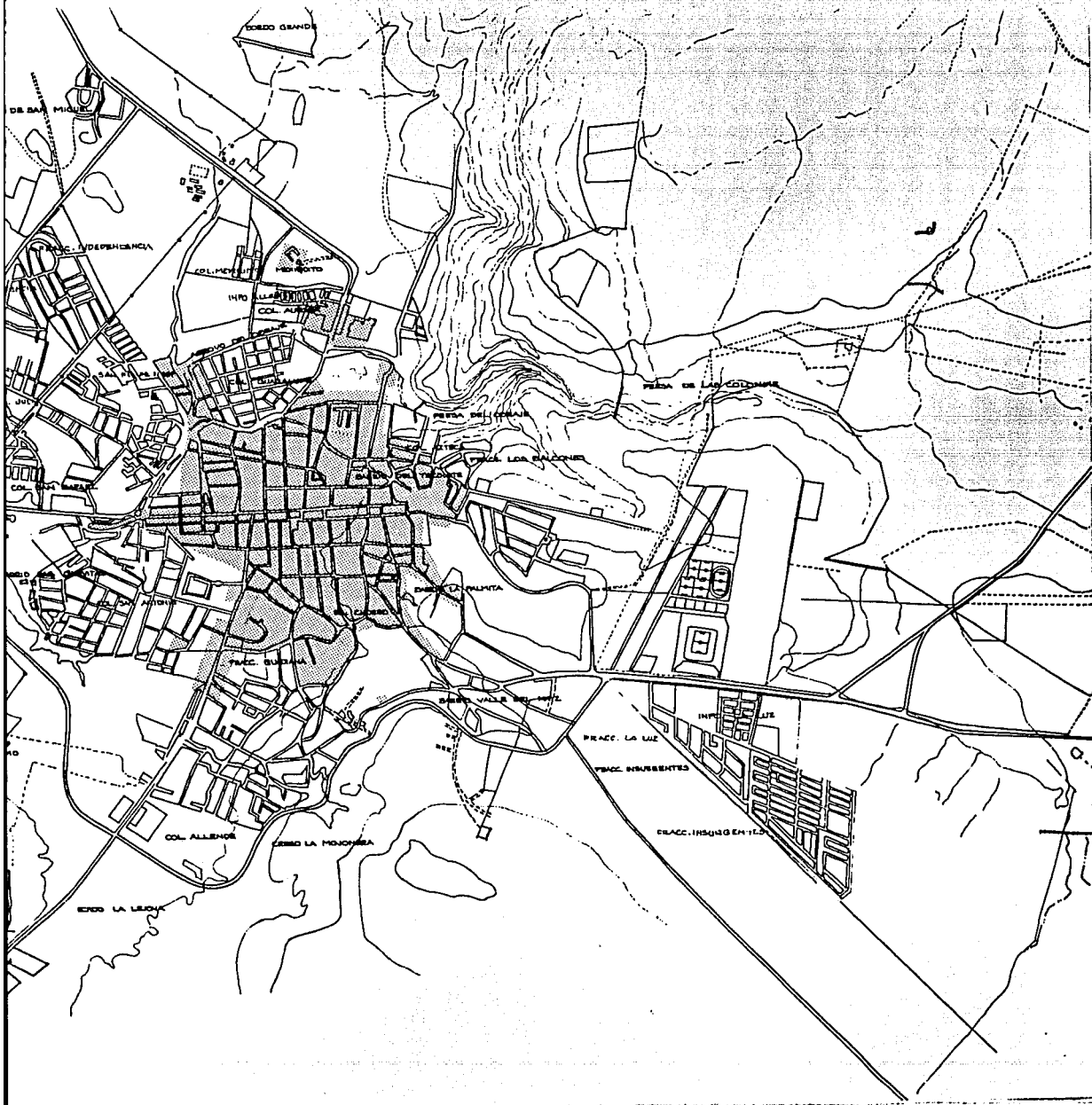
COL. ALLENDE

IND. LA MONJERA

IND. SAN ANTONIO

IND. LA MONJERA

PARR. VILLA DE LOS ANGELES



**PLANO DE CRECIMIENTO HISTÓRICO**

**SIMBOLOGIA**

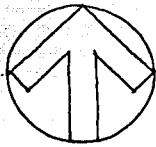
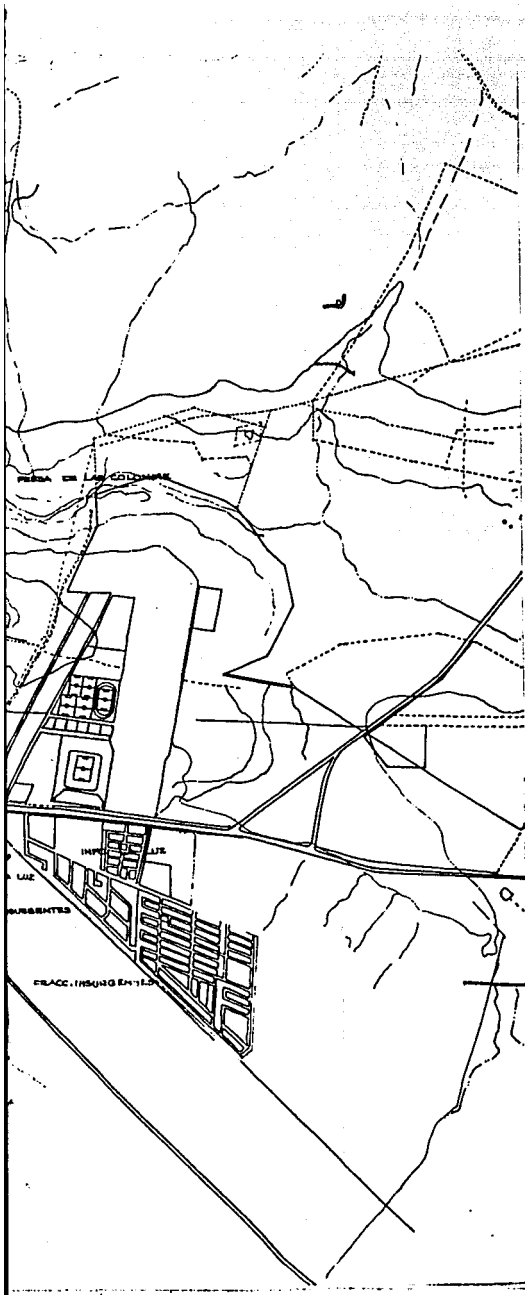
■ MANCHA URBANA 19

**ESC. GRAFICA.**



ASESORIA  
ARQ. JESUS  
ARQ. ALFREDO  
ELABORACION  
ESPINOZA Y  
ESPINOZA MAE  
DE LEON MAE  
VELAZQUEZ





PLANO

PLANO  
CRECIMIENTO HISTORICO

SIMBOLOGIA

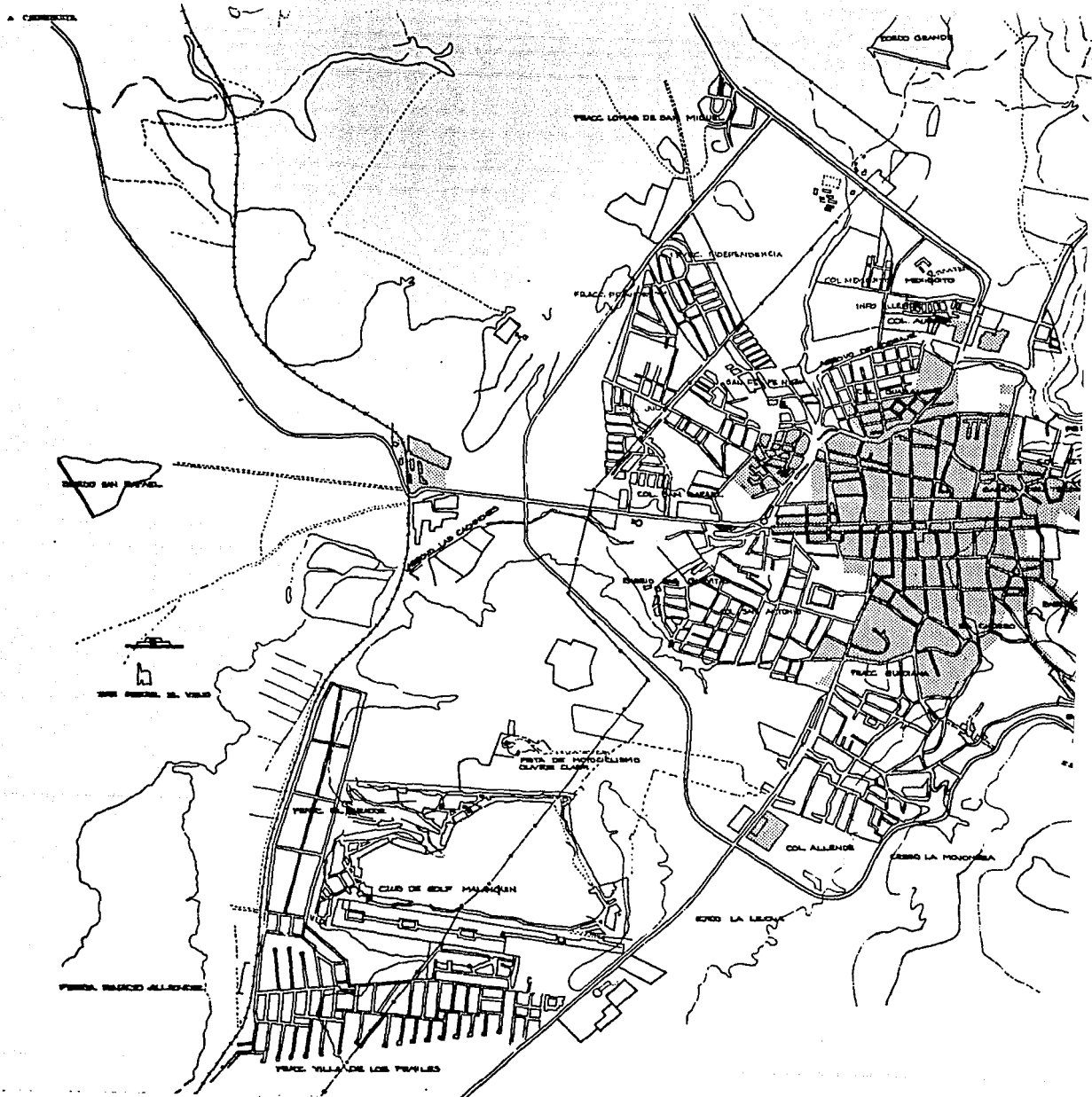
■ MANCHA URBANA 1945

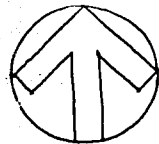
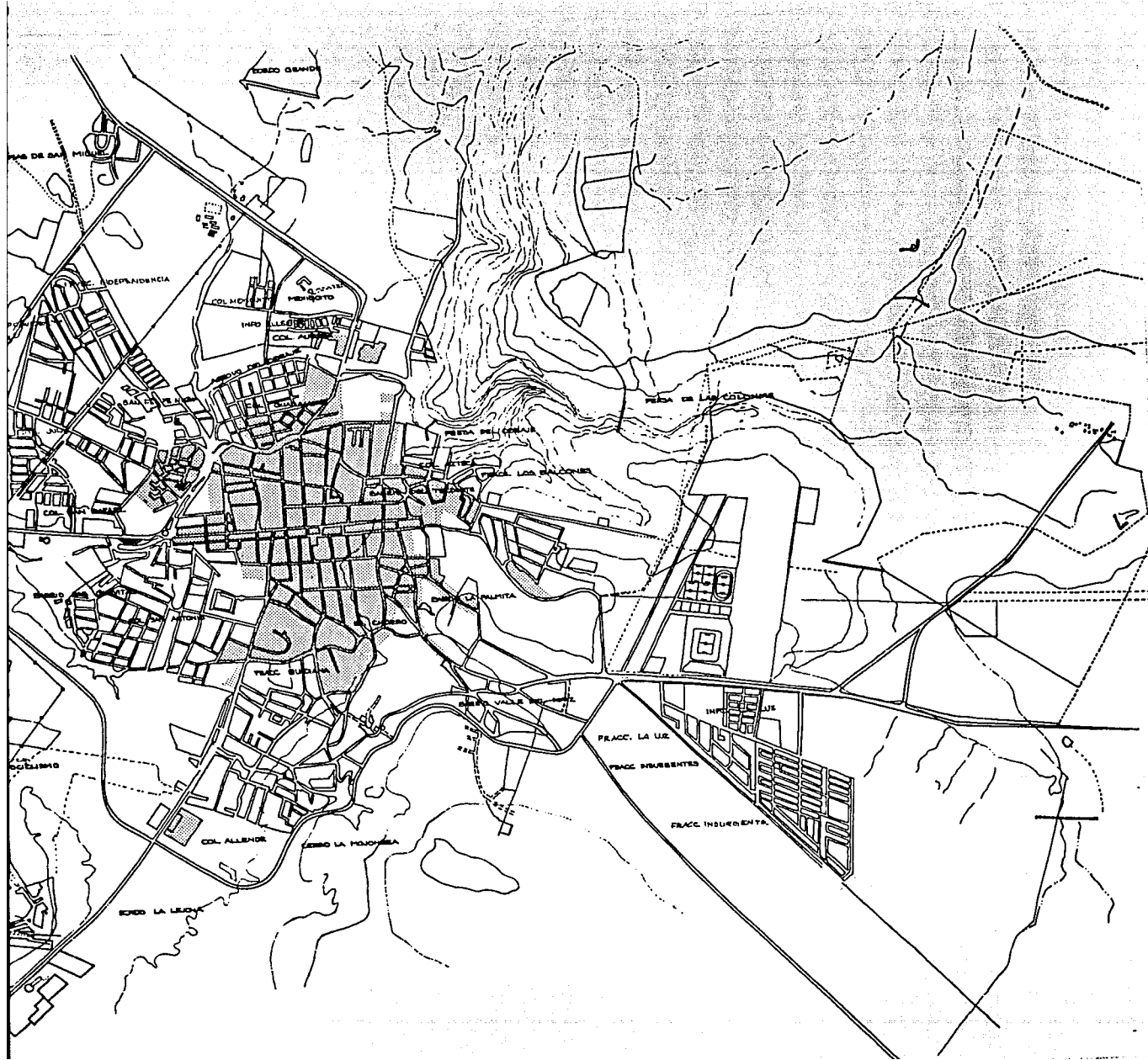
ESC. GRAFICA.



ASESORES  
 ARQ. JESUS BARBA  
 ARQ. ALFREDO TOLEDO  
 ELABORACION  
 ESPARZA RAQUEL  
 ESPINOLA MARIA ANTONIETA  
 DE LEON MAGDALENA  
 VELAZQUEZ UBALDO

# SAN MIGUEL DE ALLENDE





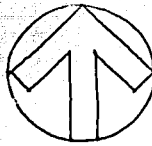
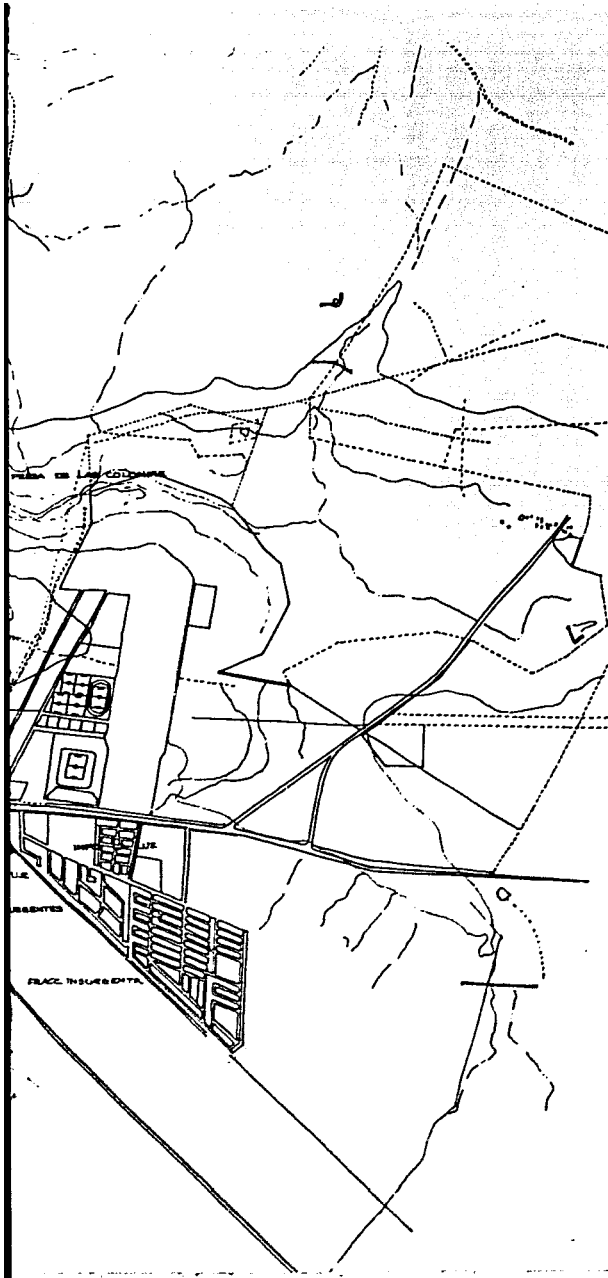
PLANO  
CRECIMIENTO

SIMBOLOGIA

MANCHA U

ESC. GRAFICA





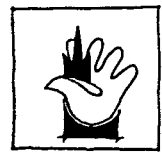
PLANO

PLANO  
CRECIMIENTO HISTORICO

SIMBOLOGIA

▨ MANCHA URBANA 1957

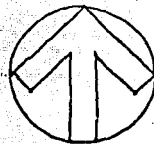
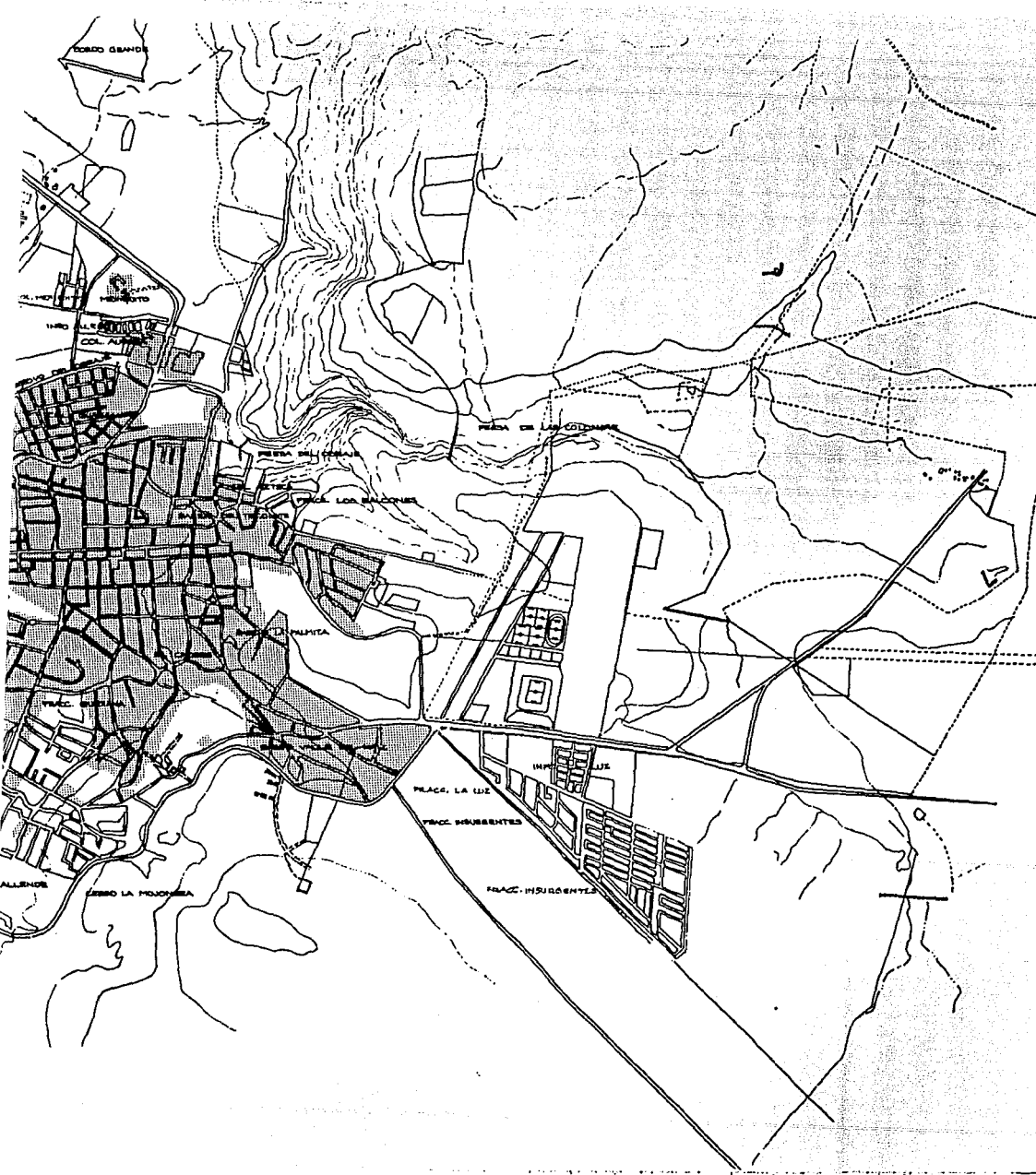
ESC. GRAFICA.



ASESORES  
 ARQ. JESUS BARBA  
 ARQ. ALFREDO TOLEDO  
 ELABORARON  
 ESPARZA RAQUEL  
 ESPINOLA MARIA ANTONIETA  
 DE LEON MAGDALENA  
 VELAZQUEZ UBALDO

# SAN MIGUEL DE ALLENDE





PLANO

**PLANO  
CRECIMIENTO HISTORICO**

**SIMBOLOGIA**

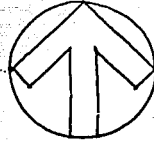
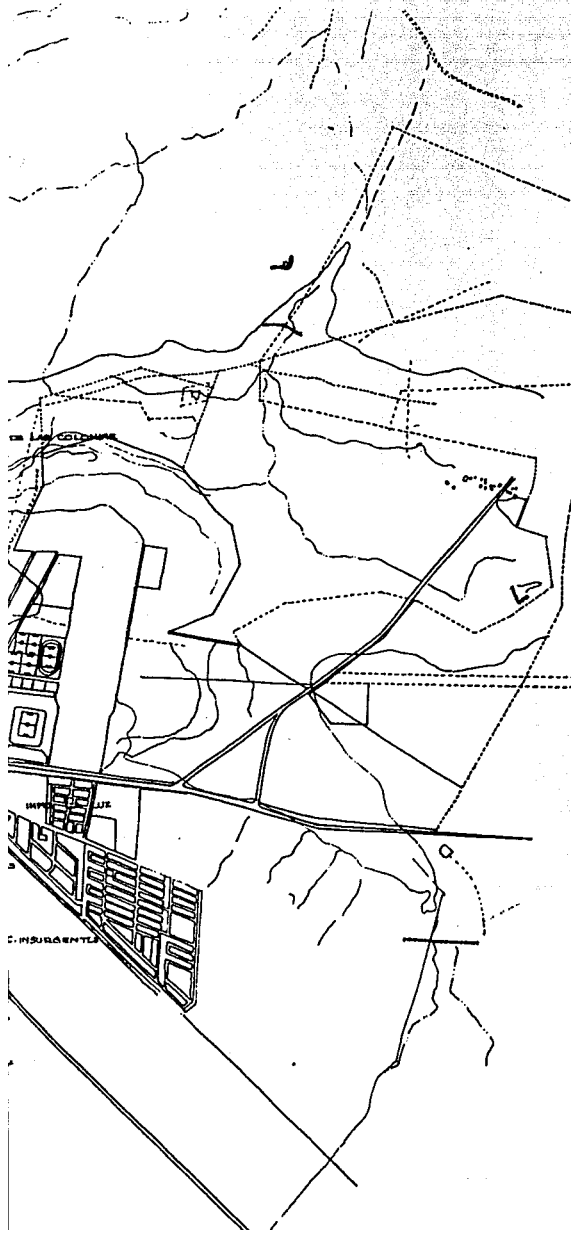
 MANCHA URBANA 1970

**ESC. GRAFICA.**



ASESORES  
 ARQ. JESUS BARRA  
 ARQ. ALFREDO TOLED  
 ELABORARON  
 ESPARZA RAQUEL  
 ESPINOLA MAELA ANTONIE  
 DE LEON MAGDALENA  
 VELAZQUEZ UDALDO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA



PLANO

PLANO  
CRECIMIENTO HISTORICO

SIMBOLOGIA

 MANCHA URBANA 1970

ESC. GRAFICA

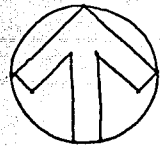
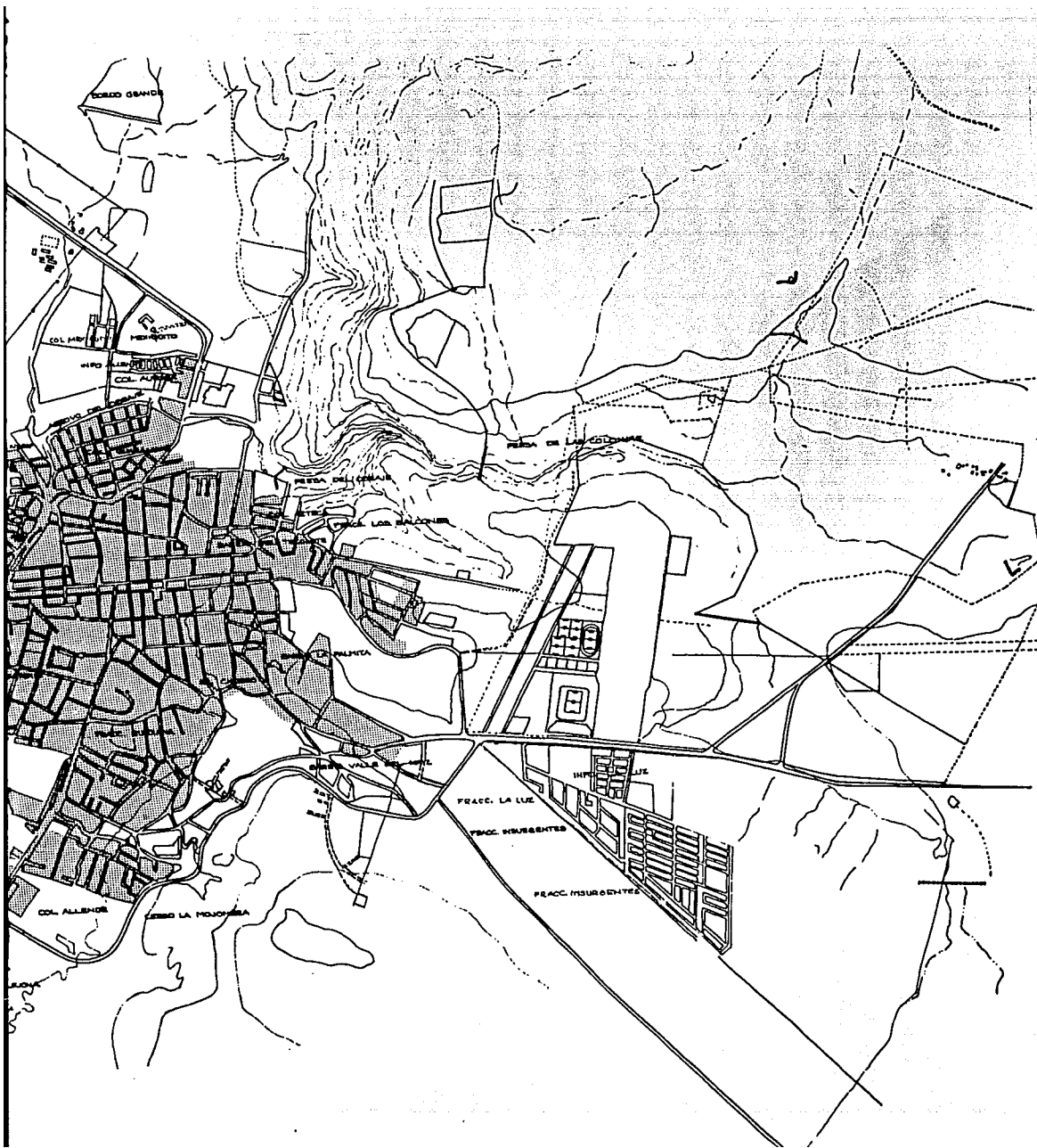


ASESORES  
ABO. JESUS BARRA  
ABO. ALFREDO TOLEDO  
ELABORARON  
ESPARZA RAQUEL  
ESPINOLA MARIA ANTONIETA  
DE LEON MAGDALENA  
VELAZQUEZ USALDO

**SAN MIGUEL DE ALLENDE**







PLAN

PLANO  
CRECIMIENTO HISTORICO

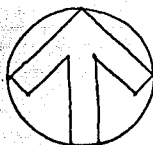
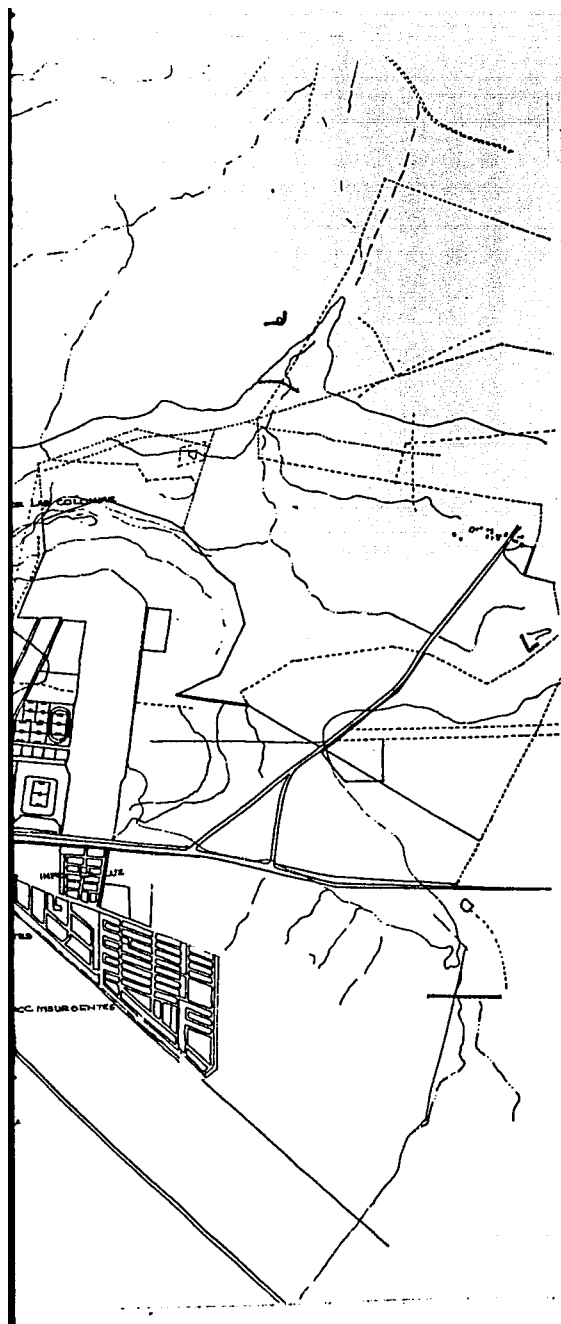
SIMBOLOGIA

 MANCHA URBANA 1976

ESC. GRAFICA  
0 100 200



ASESORES  
ARQ. JESUS DARR  
ARQ. ALFREDO TOI  
ELABORACION  
ESPANZA RAQUEL  
ESPINOLA MARIA ANTI  
DE LEON MAGDALE  
VELAZQUEZ UBALI



PLANO

PLANO  
CRECIMIENTO HISTORICO

SIMBOLOGIA

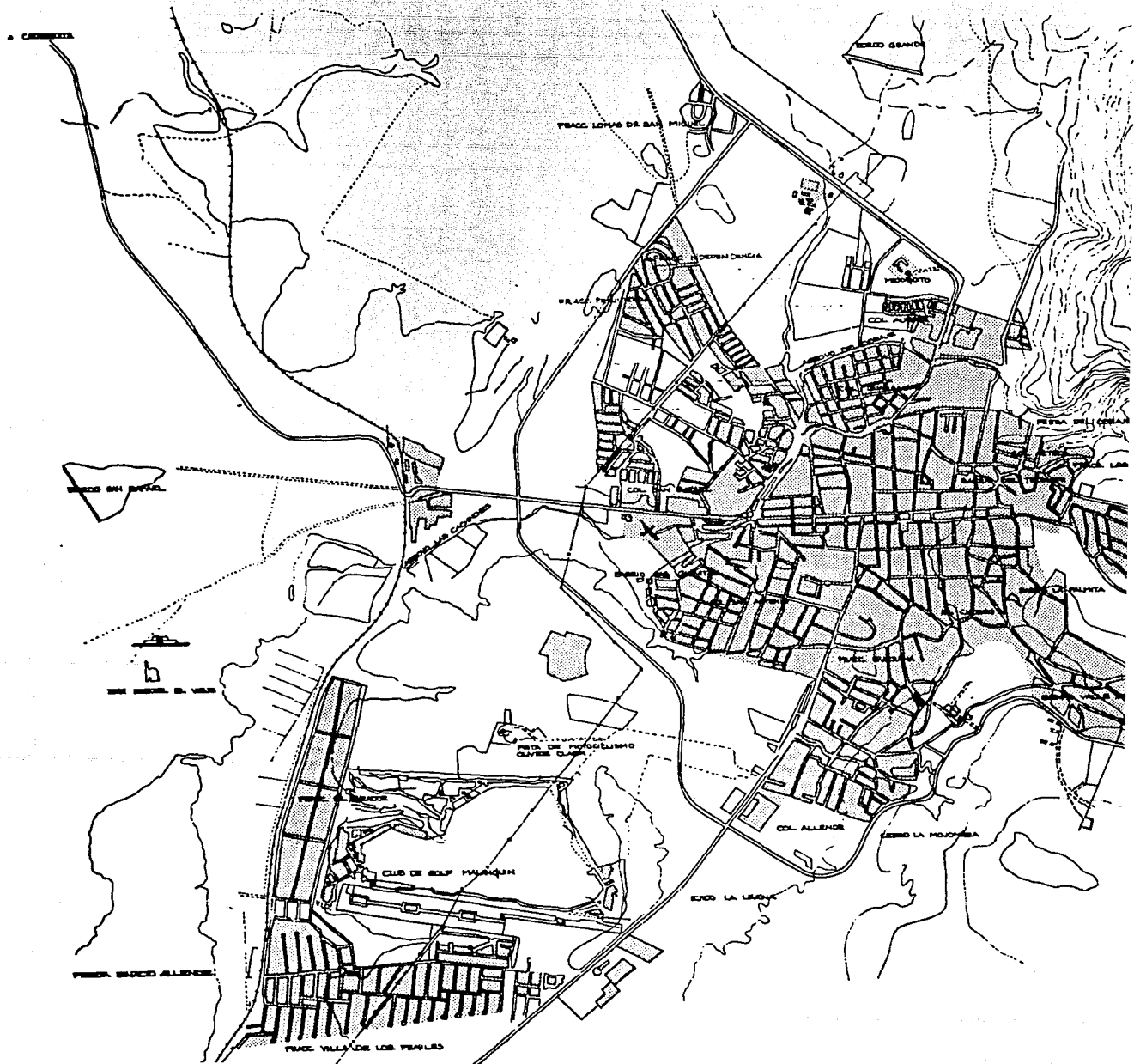
 MANCHA URBANA 1976

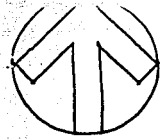
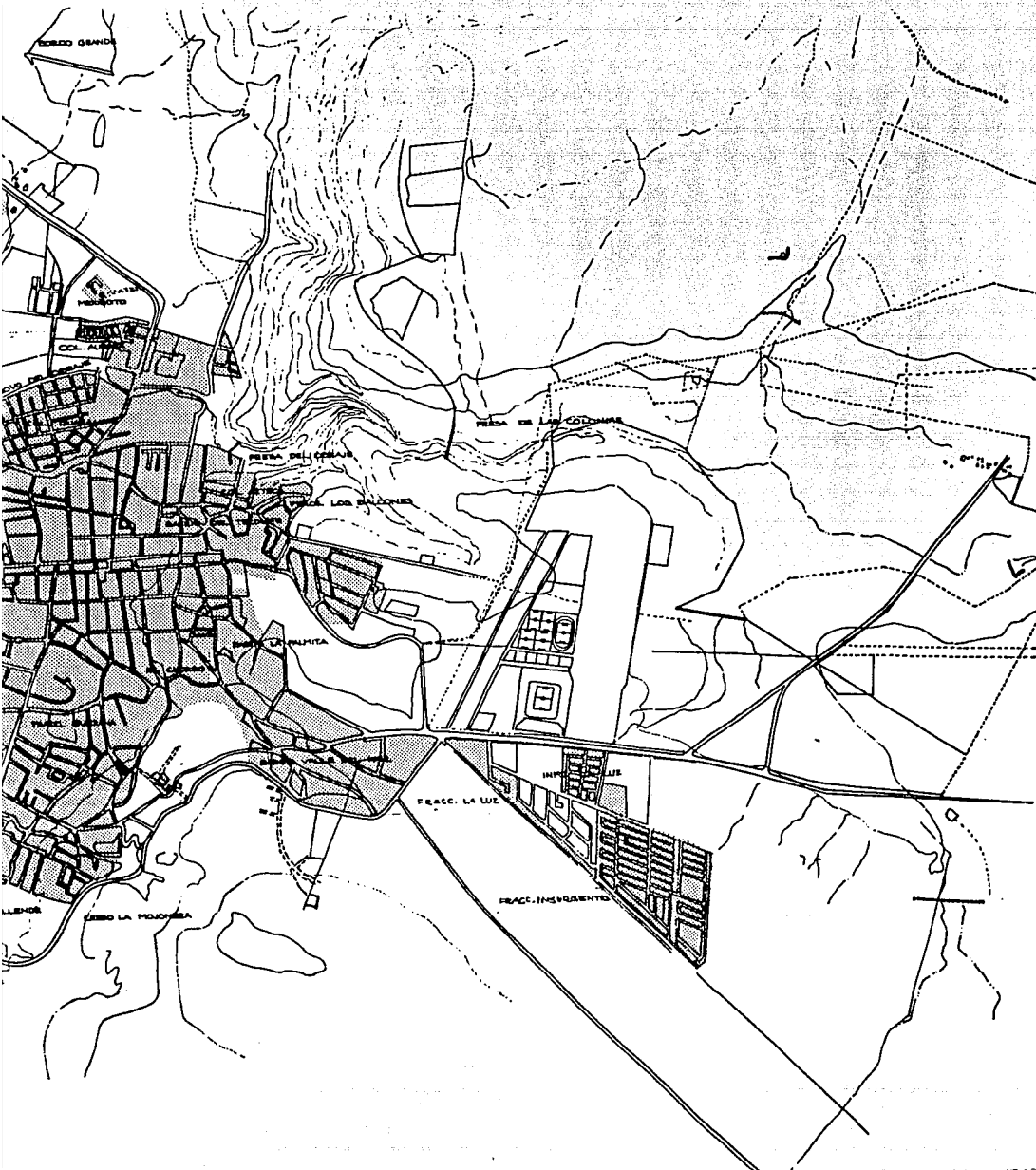
ESC. GRAFICA




ASESORES  
 ARQ. JESUS BARBA  
 ARQ. ALFREDO TOLEDO  
 ELABORARON  
 ESPARZA RAQUEL  
 ESPINOLA MARIA ANTONIETA  
 DE LEON MAGDALENA  
 VELAZQUEZ UBALDO

**SAN MIGUEL DE ALLENDE**





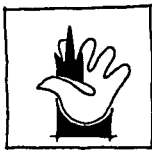
**U.N.A.M.**

**PLANO  
CRECIMIENTO HISTORICO**

**SIMBOLOGIA**

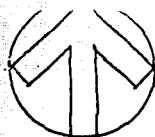
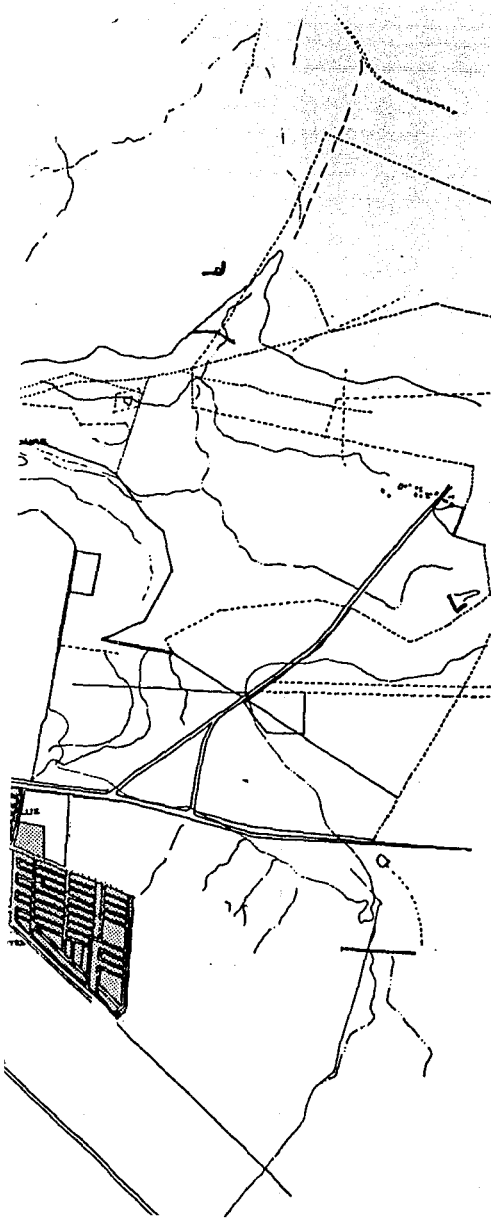
■ MANCHA URBANA 1988

**ESC. GRAFICA.**  
0 100 200



**ASESORES**  
**ARQ. JESUS BARRA**  
**ARQ. ALFREDO TOLEDO**  
**ELABORACION**  
**ESPARZA RAQUEL**  
**ESPINOLA MARIA ANTONIETA**  
**DE LEON MAGDALENA**  
**VELAZQUEZ USALDO**

**SAN MIGUEL DE ALLENDE**



**UNAM**  
U.N.A.M.

**PLANO  
CRECIMIENTO HISTORICO**

**SIMBOLOGIA**

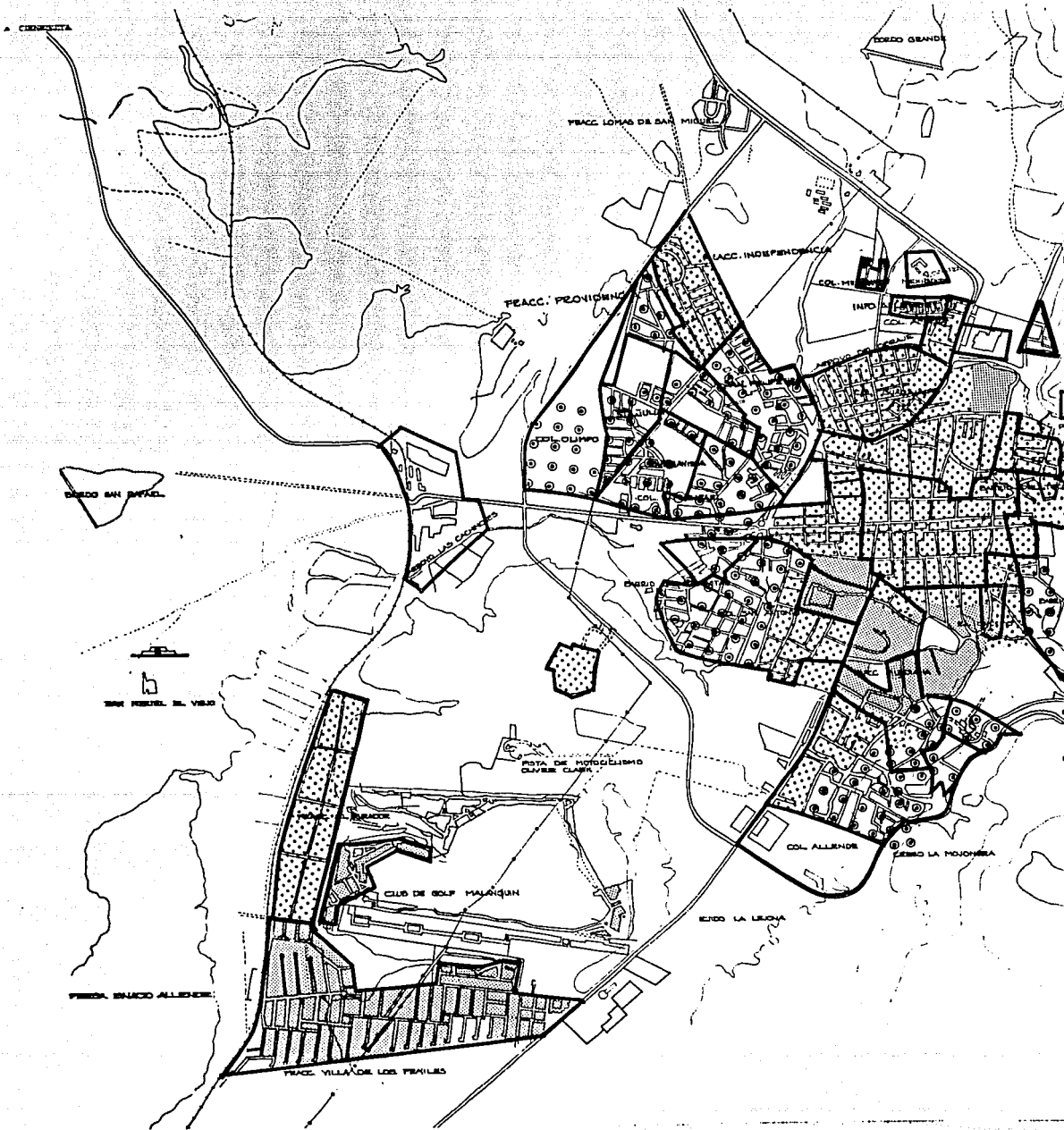
 MANCHA URBANA 1988

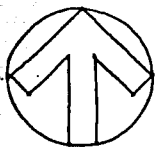
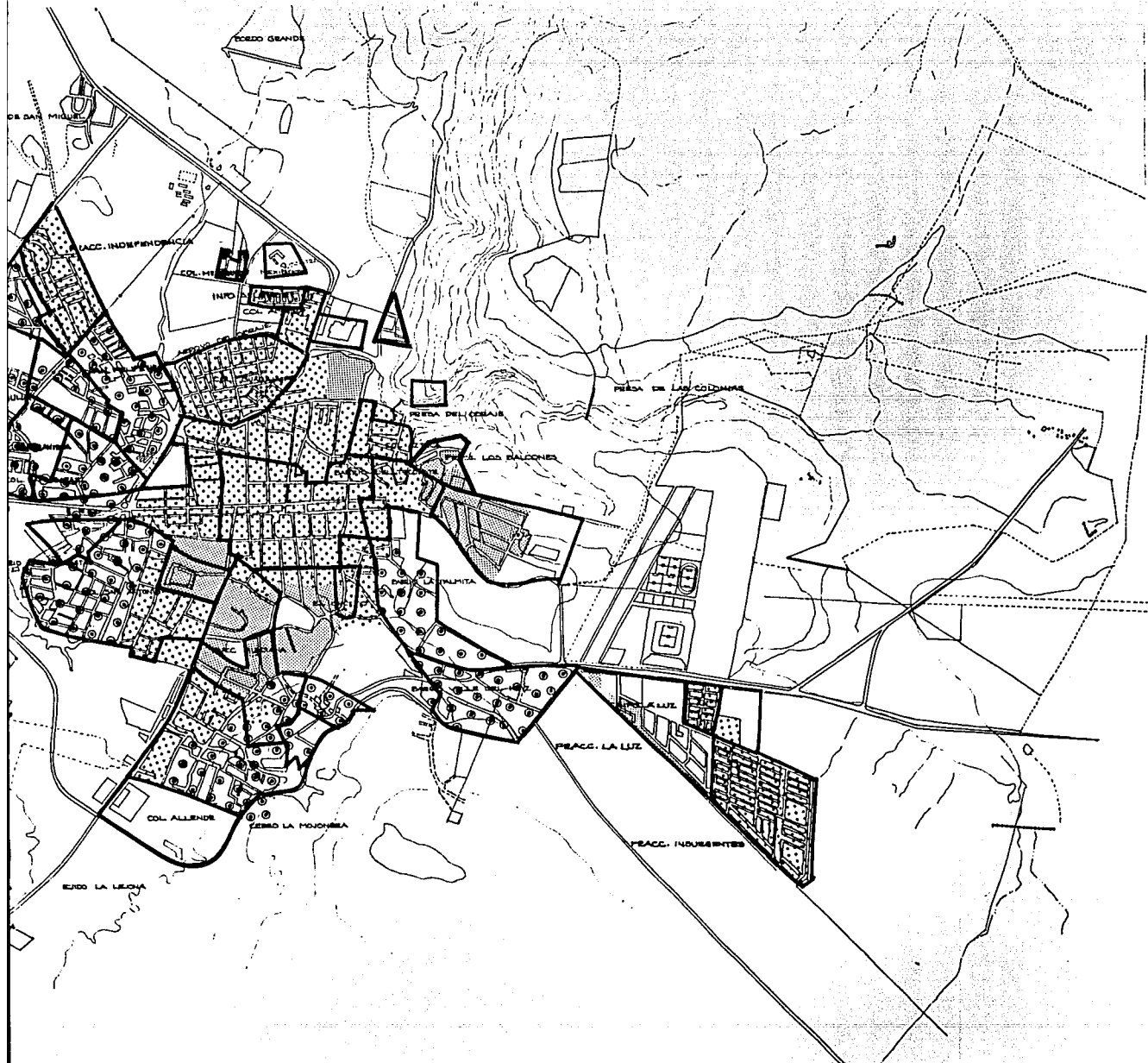
**ESC. GRAFICA.**



**ASESORES**  
 ABO. JESUS BARRA  
 ABO. ALFREDO TOLEDO  
 ELABORACION  
 ESPARZA RAQUEL  
 ESPINOLA MARIA ANTONIETA  
 DE LEON MAGDALENA  
 VELAZQUEZ UBALDO

**SAN MIGUEL DE ALLENDE**





PLANO  
ESTRATIFICACION

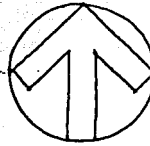
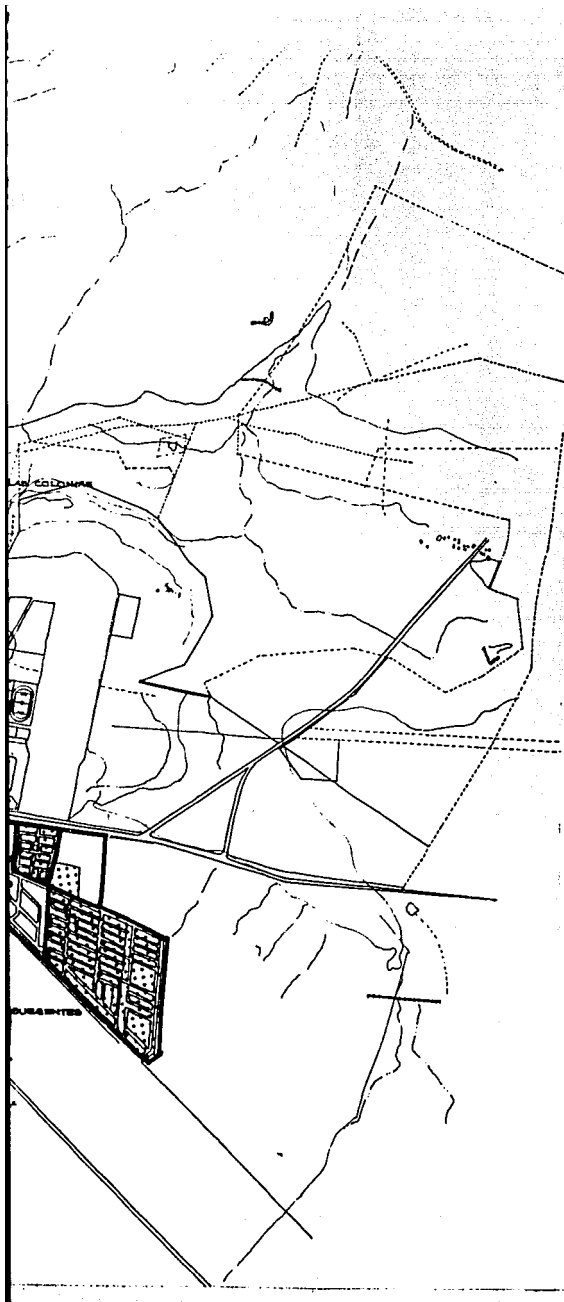
SIMBOLOGIA

-  ALTA
-  MEDIA
-  BAJA

ESC. GRAFICA.




AD  
AR  
AR  
ES  
ES  
DE  
VE



PLANO

PLANO  
ESTRATIFICACION SOCIAL

SIMBOLOGIA

- ALTA
- MEDIA
- BAJA

ESC. GRAFICA  
0 100 200

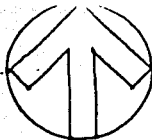
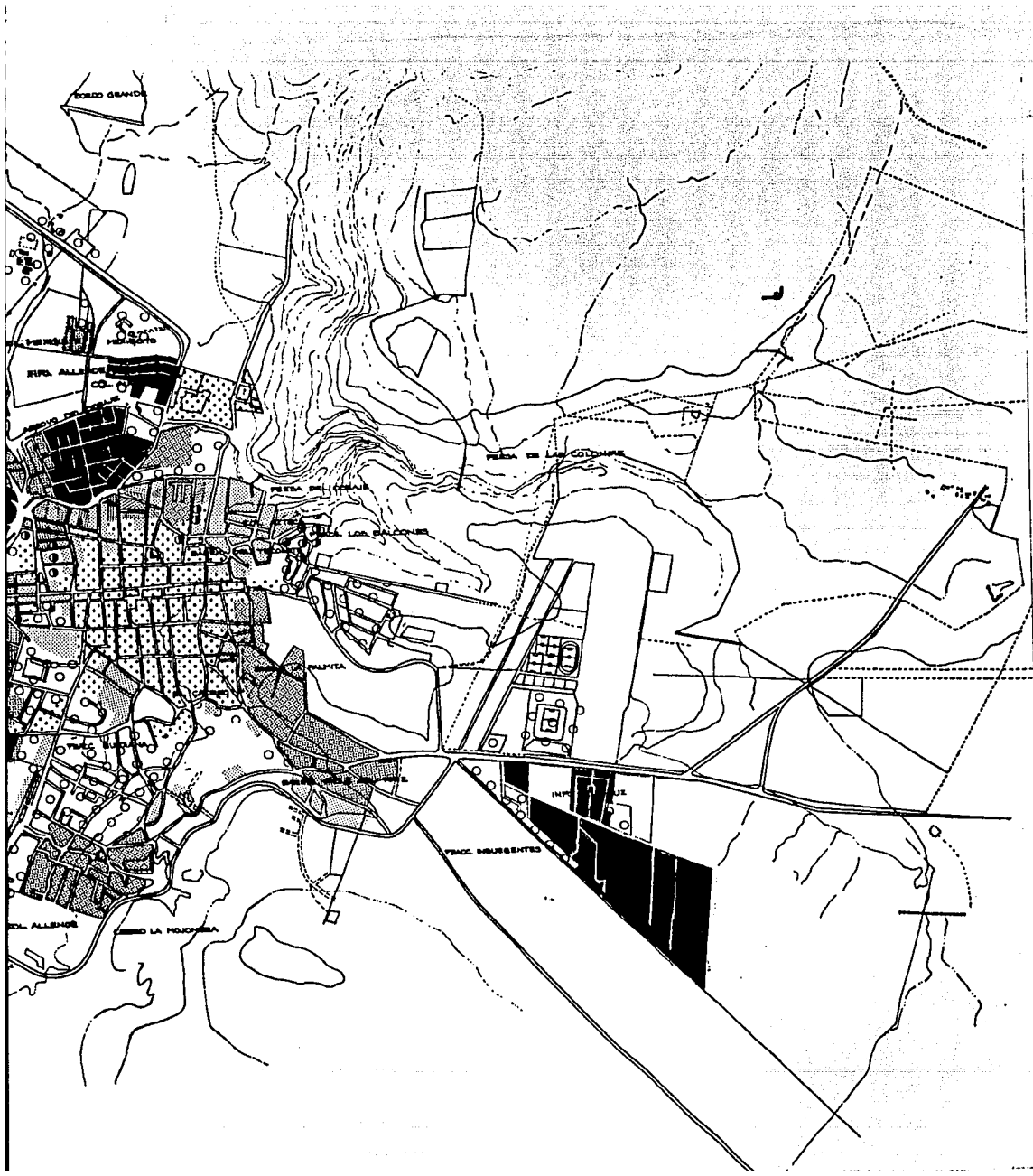
SAN MIGUEL DE ALLENDE



ASESORES  
ABO. JESUS BARRA  
ABO. ALFREDO TOLEDO  
ELABORARON  
ESPARZA RAQUEL  
ESPINOLA MARÍA ANTONIETA  
DE LEÓN MAGDALENA  
VELAZQUEZ UBALDO















PLANO

**PLANO  
TIPO DE CONSTRUCCION**

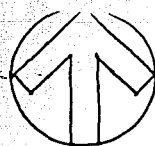
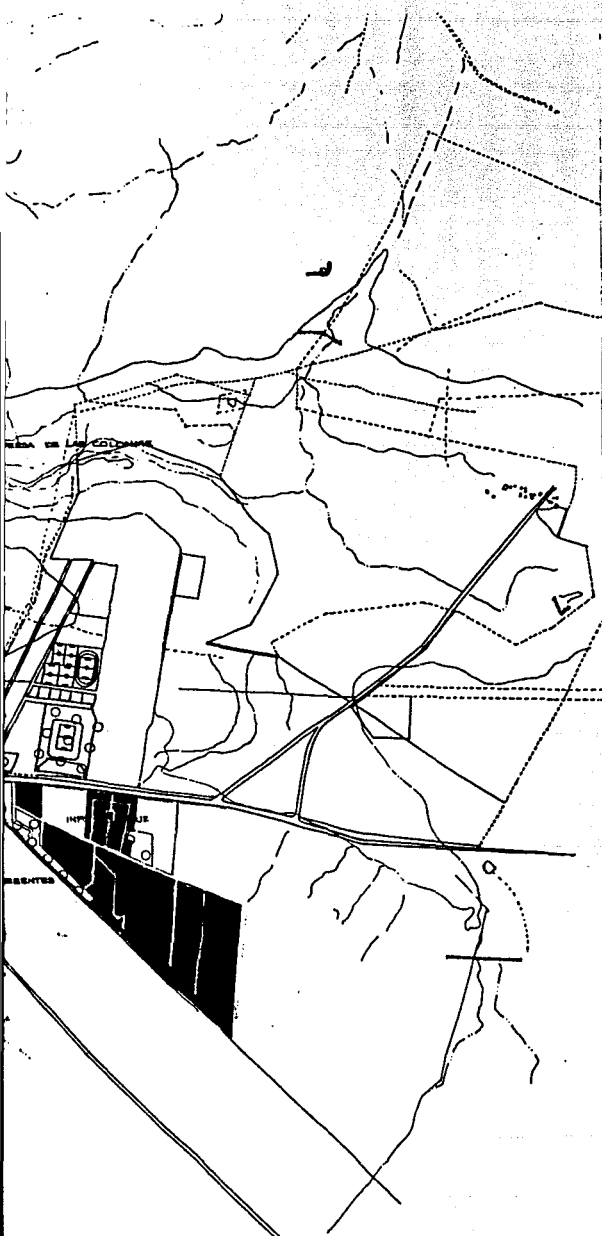
**SIMBOLOGIA**

-  HISTORICO CON RECURSOS
-  RECIENTE CON RESCATE SIN RECURSOS
-  NUEVO CON RECURSOS
-  RECIENTE CON RESCATE CON RECURSOS
-  HISTORICO SIN RECURSOS
-  NUEVO SIN RECURSOS
-  NUEVO CON MEDIANOS RECURSOS SIN RESCATE
-  NUEVO CON MEDIANOS RECURSOS CON RESCATE

**ESC. GRAFICA.**  
0 100 200 300



ASESORIA  
 ARQ. JESUS BARRA  
 ARQ. ALFREDO TOLE  
 ELABORACION  
 ESPARZA RAQUEL  
 ESPINOLA MARIA ANTON  
 DE LEON MAGDALENA  
 VELAZQUEZ UBALDO



PLANO

**PLANO  
TIPO DE CONSTRUCCION**

**SIMBOLOGIA**

- ⋯ HISTORICO CON RECURSOS
- RECIENTE CON RESCATE SIN RECURSOS
- NUEVO CON RECURSOS
- RECIENTE CON RESCATE CON RECURSOS
- ▨ HISTORICO SIN RECURSOS
- ▩ NUEVO SIN RECURSOS
- NUEVO CON MEDIANOS RECURSOS SIN RESCATE
- NUEVO CON MEDIANOS RECURSOS CON RESCATE

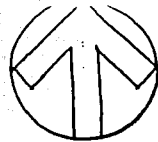
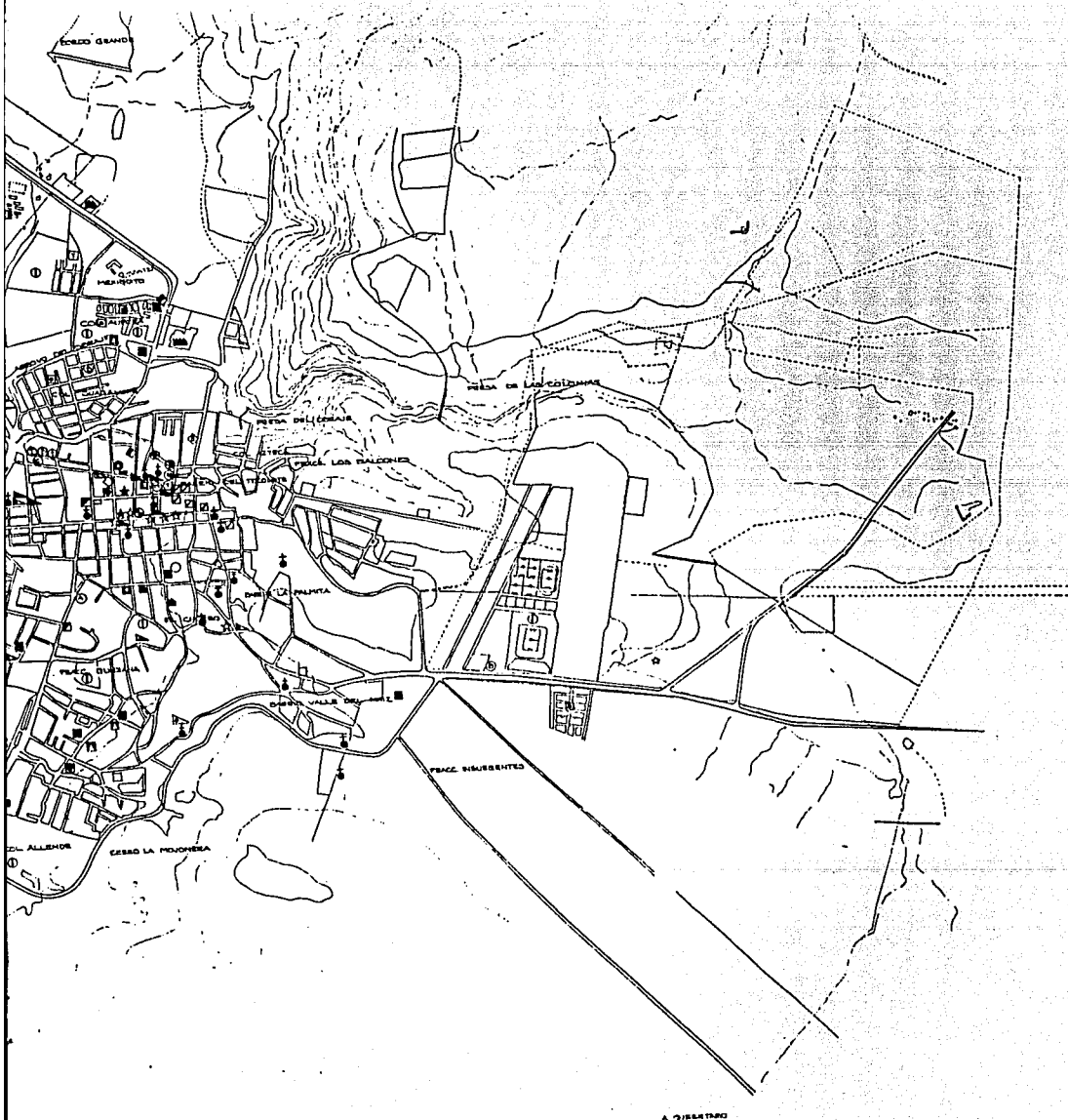
**ESC. GRAFICA**



**ASESORES**  
 ARG. JESUS BARBA  
 ABO. ALFREDO TOLEDO  
 ELABORARON  
 ESPARZA RAQUEL  
 ESPINOLA MARIA ANTONIETA  
 DE LEON MAGDALENA  
 VELAZQUEZ USALDO

**SAN MIGUEL DE ALLENDE**





PLANO  
EQUIPAMIENTO

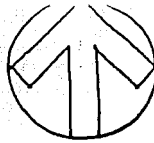
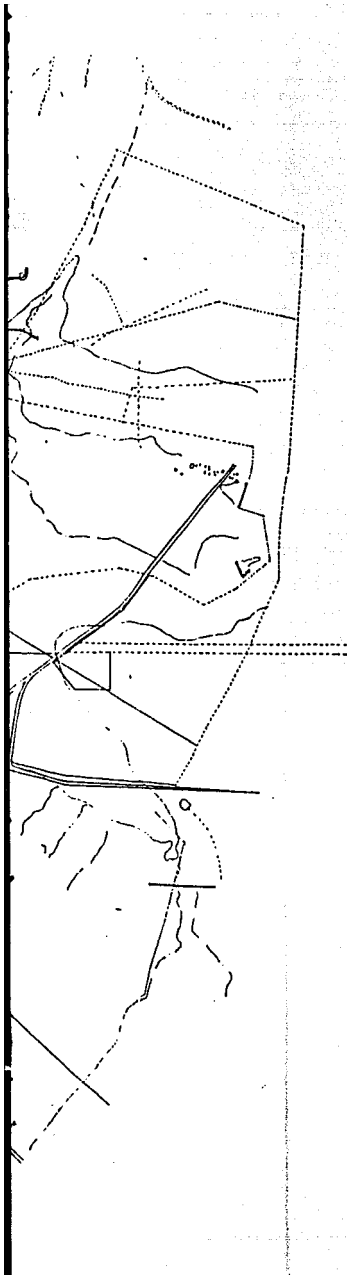
SIMBOLOGIA

[Symbol]	EDUCACION
[Symbol]	JARDIN DE NIÑOS
[Symbol]	PRIMARIA
[Symbol]	SECUNDARIA
[Symbol]	PREPARATORIA
[Symbol]	PREPARATORIA TECNI
[Symbol]	INSTITUTO
[Symbol]	ESCUELA PRIM. ATIPICA
[Symbol]	SALUD Y ASISTENCIA
[Symbol]	SANATORIO
[Symbol]	UNIDAD URG. CRUZ R
[Symbol]	CLINICA S.S.A
[Symbol]	CLINICA I.M.S.S.
[Symbol]	GUARDERIA I.M.S.S.
[Symbol]	INSTALACIONES DEP.
[Symbol]	CANCHAS DEPORTIVAS
[Symbol]	MODULO DEPORTIVO
[Symbol]	CENTRO DEPORTIVO
[Symbol]	RECREACION
[Symbol]	JUEGOS INFANTILES
[Symbol]	CINE
[Symbol]	ESPECTACULOS DEPOR
[Symbol]	ADMON. PUBLICA
[Symbol]	PALACIO MUNICIPAL
[Symbol]	OFNA. FEDERAL HACIEN
[Symbol]	OFNA. GOBIERNO FED
[Symbol]	RECLUSORIO
[Symbol]	BANCOS
[Symbol]	RELIGION
[Symbol]	IGLESIA
[Symbol]	INDUSTRIA
[Symbol]	PEQUENA

ESC. GRAFICA.



ASESORES  
 ARQ. JESUS  
 ABO. ALPEE  
 ELABORACION  
 ESPARZA E  
 ESPINOLA MA  
 DE LEON MA  
 VELAZQUEZ



U.N.A.M.

PLANO

PLANO  
EQUIPAMIENTO

SIMBOLOGIA

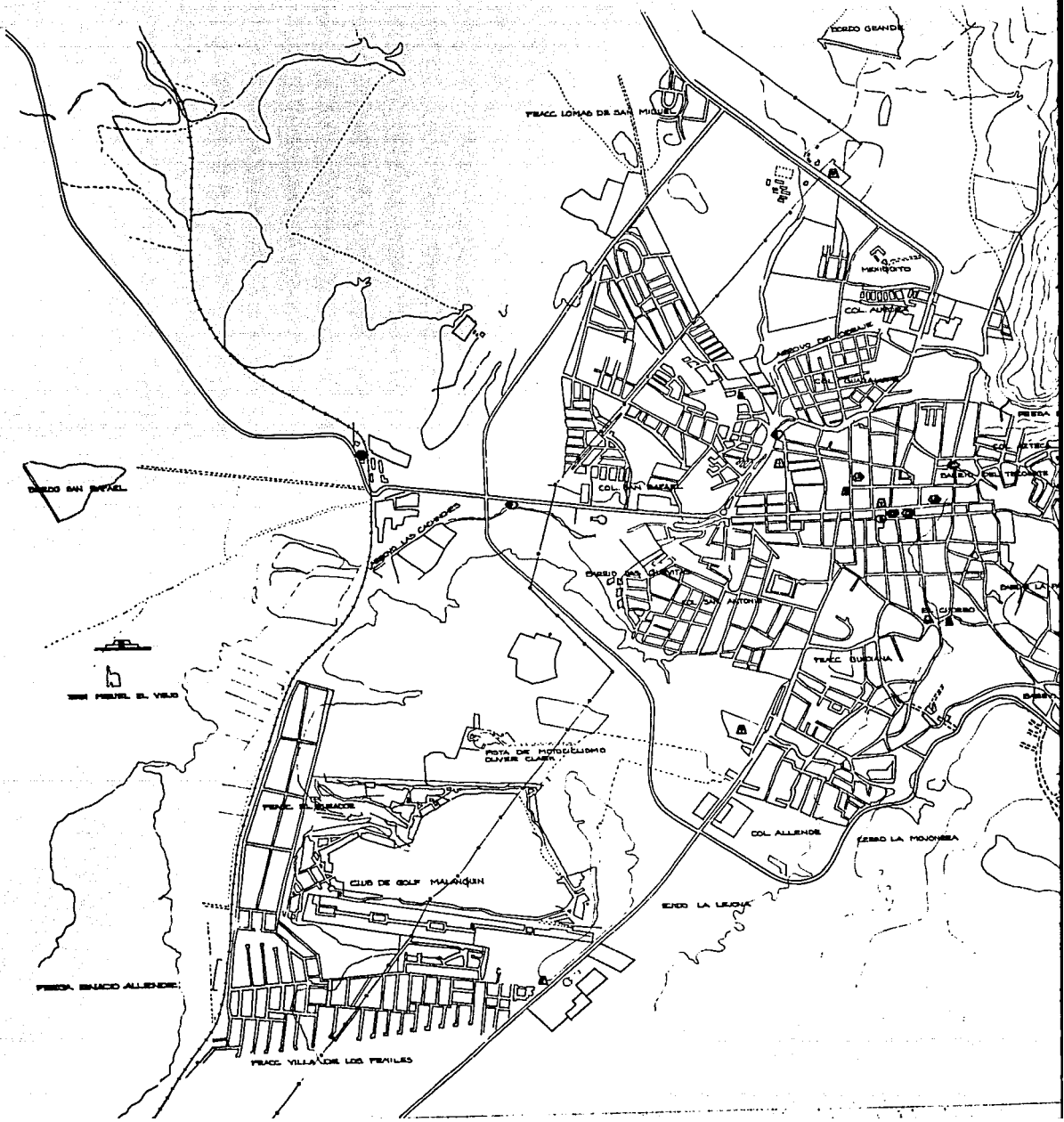
□	EDUCACION
◻	JARDIN DE NIÑOS
◻	PRIMARIA
◻	SECUNDARIA
◻	PREPARATORIA
◻	PREPARATORIA TECNICA
◻	INSTITUTO
◻	ESCUELA PRIM. ATIPICOS
◻	SALUD Y ASISTENCIA
◻	SANATORIO
◻	UNIDAD URG. (CRUZ ROJA)
◻	CLINICA S.S.A.
◻	CLINICA I.M.S.S.
◻	GUARDERIA I.M.S.S.
◻	INSTALACIONES DEP.
◻	CANCHAS DEPORTIVAS
◻	MODULO DEPORTIVO
◻	CENTRO DEPORTIVO
◻	RECREACION
◻	JUEGOS INFANTILES
◻	CINE
◻	ESPECTACULOS DEPORTIVOS
◻	ADMON. PUBLICA
◻	PALACIO MUNICIPAL
◻	OFNA. FEDERAL HACIENDA
◻	OFNA. GOBIERNO FED.
◻	RECLUSORIO
◻	BANCOS
◻	RELIGION
◻	IGLESIA
◻	INDUSTRIA
◻	PEQUENA

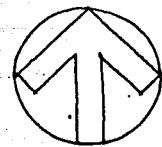
ESC. GRAFICA.



ASESORES  
ARQ. JESUS BARRA  
ARQ. ALFREDO TOLEDO  
ELABORARON  
ESPARZA RAQUEL  
ESPINOLA MARIA ANTONIETA  
DE LEON MAGDALENA  
VELAZQUEZ UBALDO

SAN MIGUEL DE ALLENDE





# PLANO EQUIPAMIENTOS

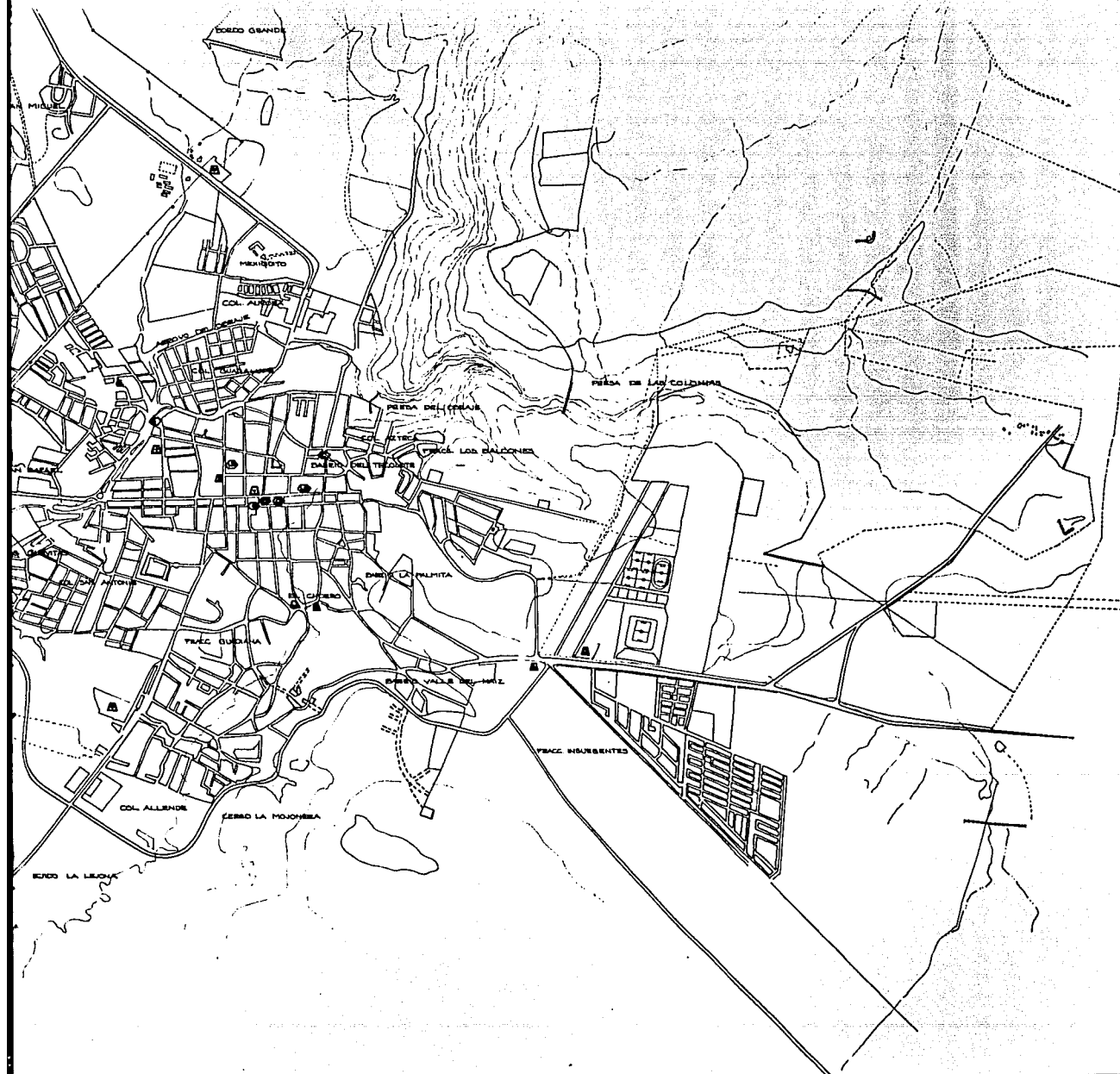
## SIMBOLOGIA

- MEDIANA GRANDE
- COM. Y ABAST.
- TIANGUIS
- MERCADO
- CONASUPER
- BODEGA ANDS.
- PASTO O MUN.
- MERCADO AB.
- FONABT
- TRANSP Y CC
- URBANO
- SUB-URBANO
- FERR OCARRI
- FORANEOS
- TAXIS
- AEROPISTAS
- CORREO
- TELEGRAFO
- TELEFONO
- ESP. ABIERT
- JARDIN
- PLAZA
- PARQUE
- SERVS. URBA
- LAVADEROS
- GASOLINERA
- GASERA
- CUARTEL
- PANTEON
- EST. BOMBE
- COMANDANCI
- BASURERO

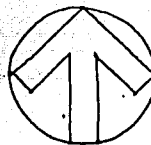
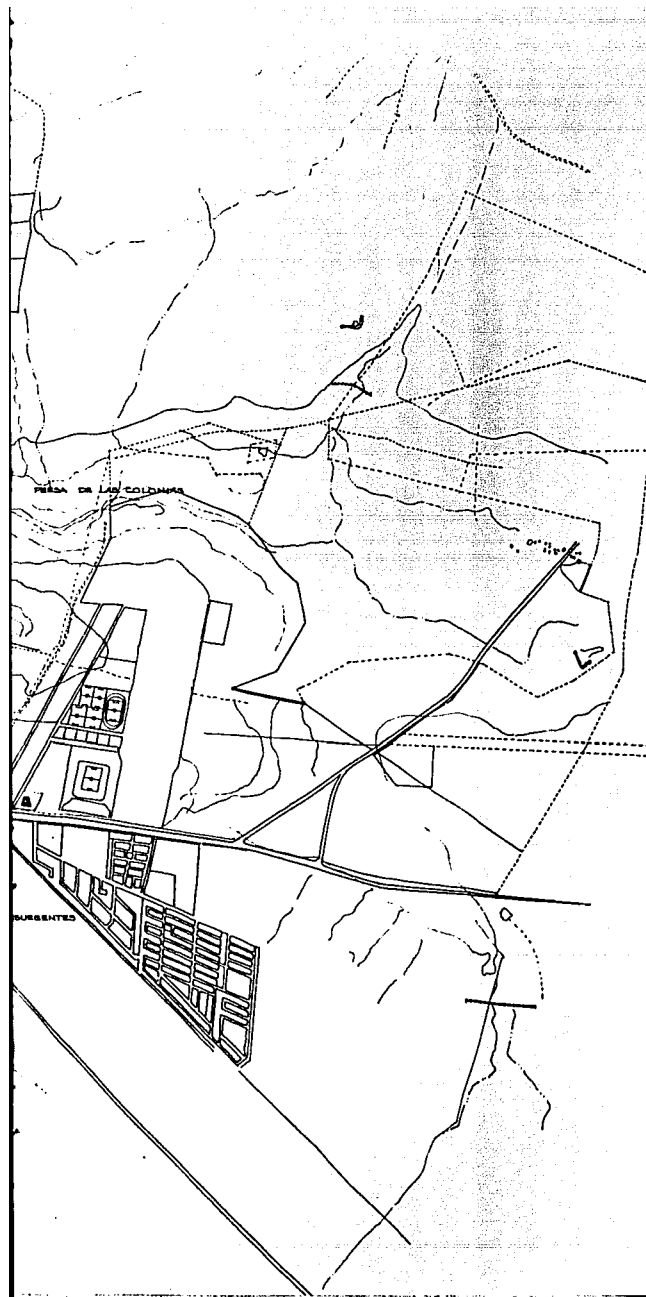
ESC. GRAFICA  
0 100 200



ASESOR  
AEO. J  
AEO. J  
EL AEO  
ESPAN  
ESPINO  
DE LEO  
VELAZ







PLANO

PLANO  
EQUIPAMIENTO

SIMBOLOGIA

- MEDIANA GRANDE
- COM. Y ABASTO
- TIANGUIS
- MERCADO
- CONASUPER
- BODEGA ANDSA
- RASTRO MUNICIPAL
- MERCADO ARTESANIAS
- FONABT
- TRANSP Y COMUNIC.
- URBANO
- SUB-URBANO
- FERROCARRIL
- FORANEOS
- TAXIS
- AEROPISTAS
- CORREO
- TELEGRAFO
- TELEFONO L.D.
- ESP ABIERTOS
- JARDIN
- PLAZA
- PARQUE
- SERVS. URBANOS
- LAVADEROS
- GASOLINERA
- GASERA
- CUARTEL
- PANTEON
- EST. BOMBEROS
- COMANDANCIA POLICIA
- BASURERO

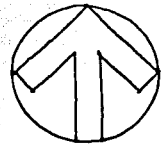
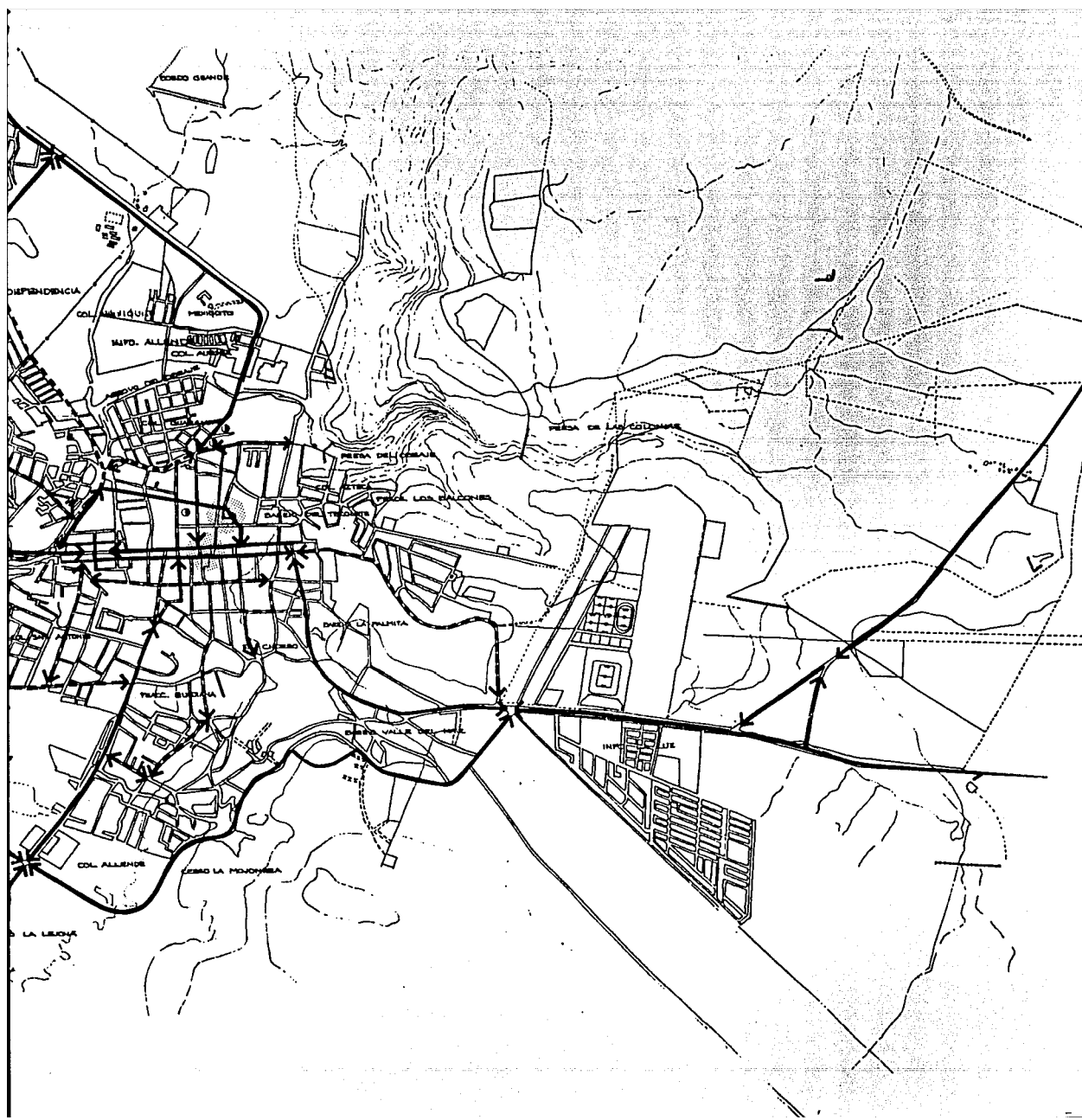
ESC. GRAFICA.



ASESORES  
 ARQ. JESUS BARRA  
 ARQ. ALFREDO TOLEDO  
 ELABORACION  
 ESPARZA RAQUEL  
 ESPINOLA MARIA ANTONIETA  
 DE LEON MAGDALENA  
 VELAZQUEZ UBALDO

SAN MIGUEL DE ALLENDE





**PLANO VIALIDADES**

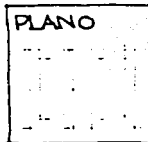
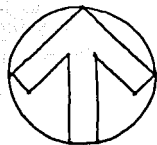
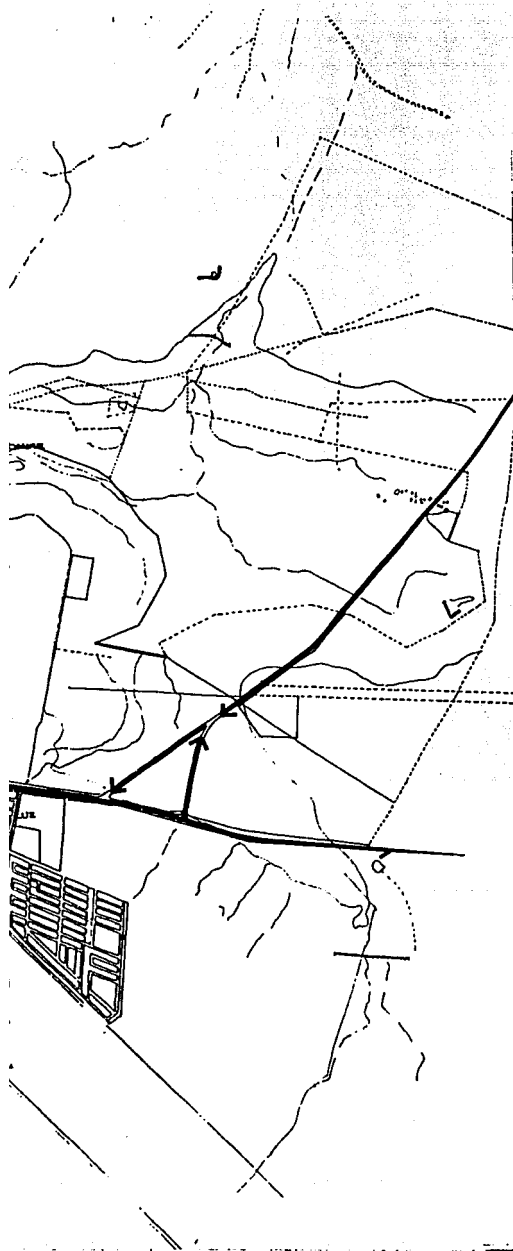
**SIMBOLOGIA**

- ← VIALIDAD PRINCIPAL
- ← VIALIDAD SECUNDARIA
- ... CIRCULACION PEAT
- CONFLICTO VIAL

**ESC. GRAFICA.**  
 0 100 200



ASESORES:  
 ARQ. JESÚS  
 ABO. ALFONSO  
 ELABORAR  
 ESPARZA  
 ESPINOLA  
 DE LEÓN Y  
 VELAZQUEZ

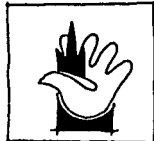


PLANO  
VIALIDADES

SIMBOLOGIA

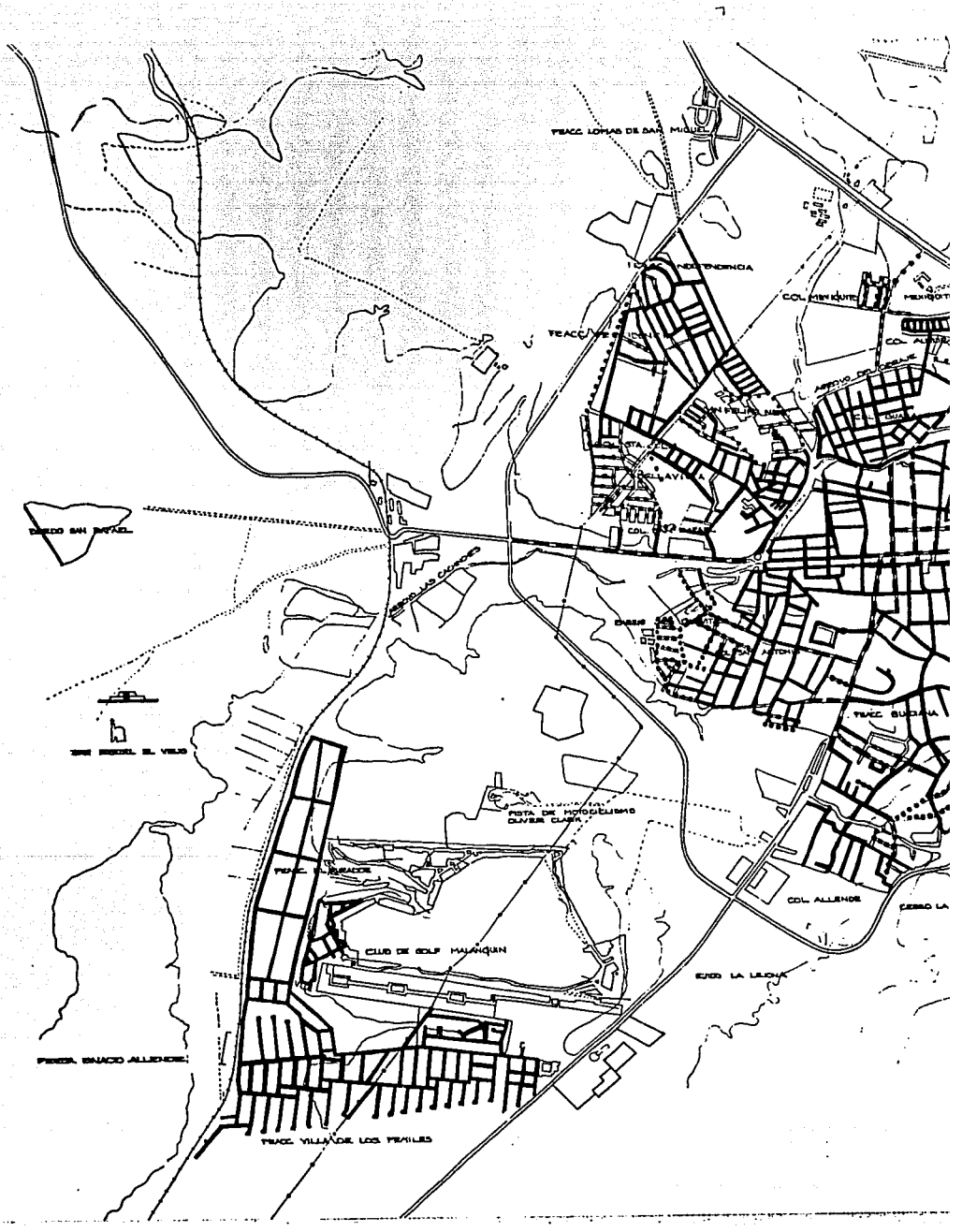
- ← VIALIDAD PRINCIPAL
- - - VIALIDAD SECUNDARIA
- · · · CIRCULACION PEATONAL
- CONFLICTO VIAL

ESC. GRAFICA.



ASESORES  
 ABO. JESUS BARRA  
 ABO. ALFREDO TOLEDO  
 ELABORACION  
 ESPARZA RAQUEL  
 ESPINOLA MARIA ANTONIETA  
 DE LEON MAGDALENA  
 VELAZQUEZ UBALDO

SAN MIGUEL DE ALLENDE



FINCA LOMAS DE SAN RAFAEL

FINCA MALANGUN

FINCA VILLAS DE LOS PERALES

COL. VILLAS DE LOS PERALES

COL. 137

COL. 138

FINCA GUAYAMA

COL. ALLENDE

FINCA LA LAJON

FINCA SAN RAFAEL

FINCA EL VIEJO

FINCA BRACIO ALLENDE

FINCA VILLAS DE LOS PERALES

POSTA DE MICROBUS  
CUBERA CLAY

FINCA BRACIO ALLENDE

CLUB DE GOLF MALANGUN

FINCA BRACIO ALLENDE

FINCA LA LAJON

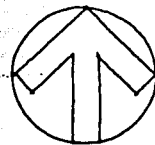
FINCA LA LAJON

FINCA LA LAJON

FINCA LA LAJON

FINCA LA LAJON

FINCA LA LAJON



PLANO  
PAVIMENTOS

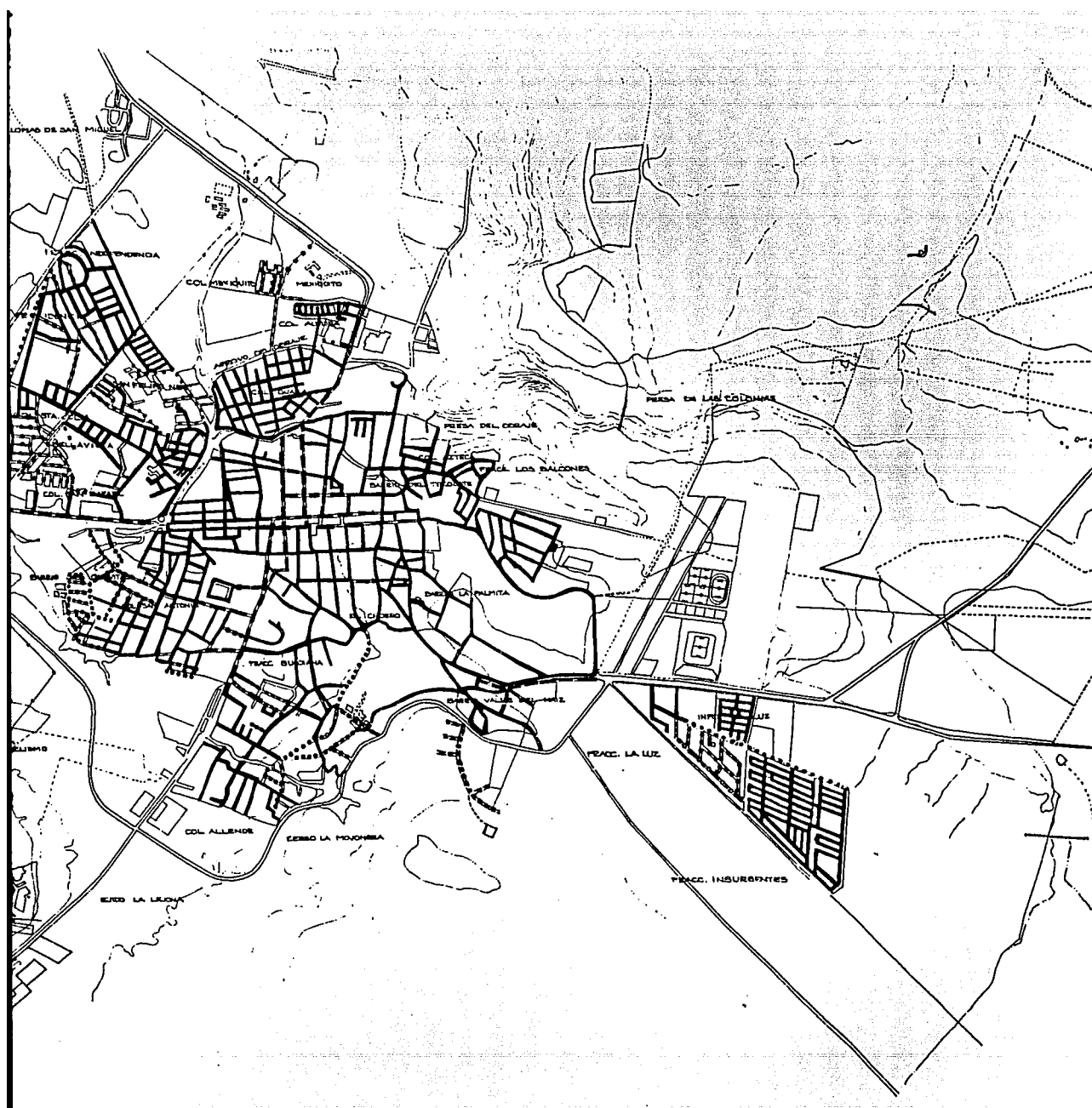
SIMBOLOGIA

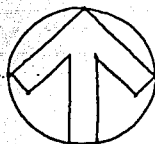
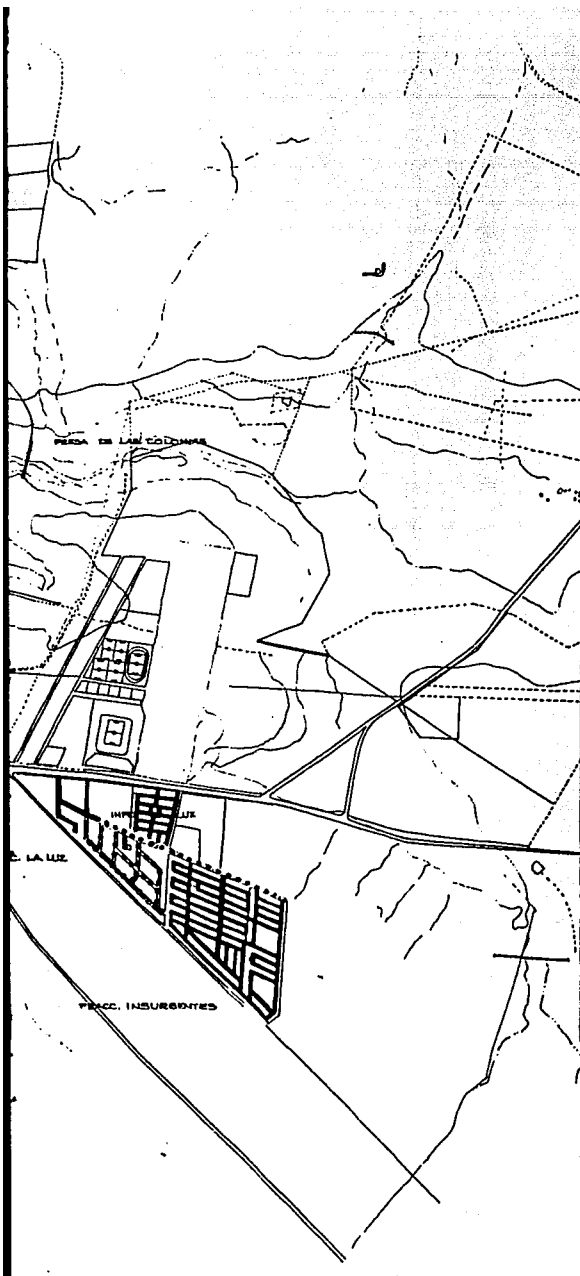
	PIEDRA BOLA
	PIEDRA LAJA
	TERRACERIA
	PIEDRA LAJA 9/PIE
	PIEDRA LAJA 9/AD
	ADOQUIN
	CANTERA

ESC. GRAFICA.



ASESORIA  
ARQ. JE  
ARQ. AL  
ELABOR. E  
ESPANZ  
ESPINOL  
DE LEON  
VELAZO





PLANO

PLANO PAVIMENTOS

SIMBOLOGIA

- PIEDRA BOLA
- PIEDRA LAJA
- TERRACERIA
- PIEDRA LAJA y PIEDRA BOLA
- PIEDRA LAJA y ADOQUIN
- ADOQUIN
- CANTERA

ESC. GRAFICA.  
  
 0 100 200

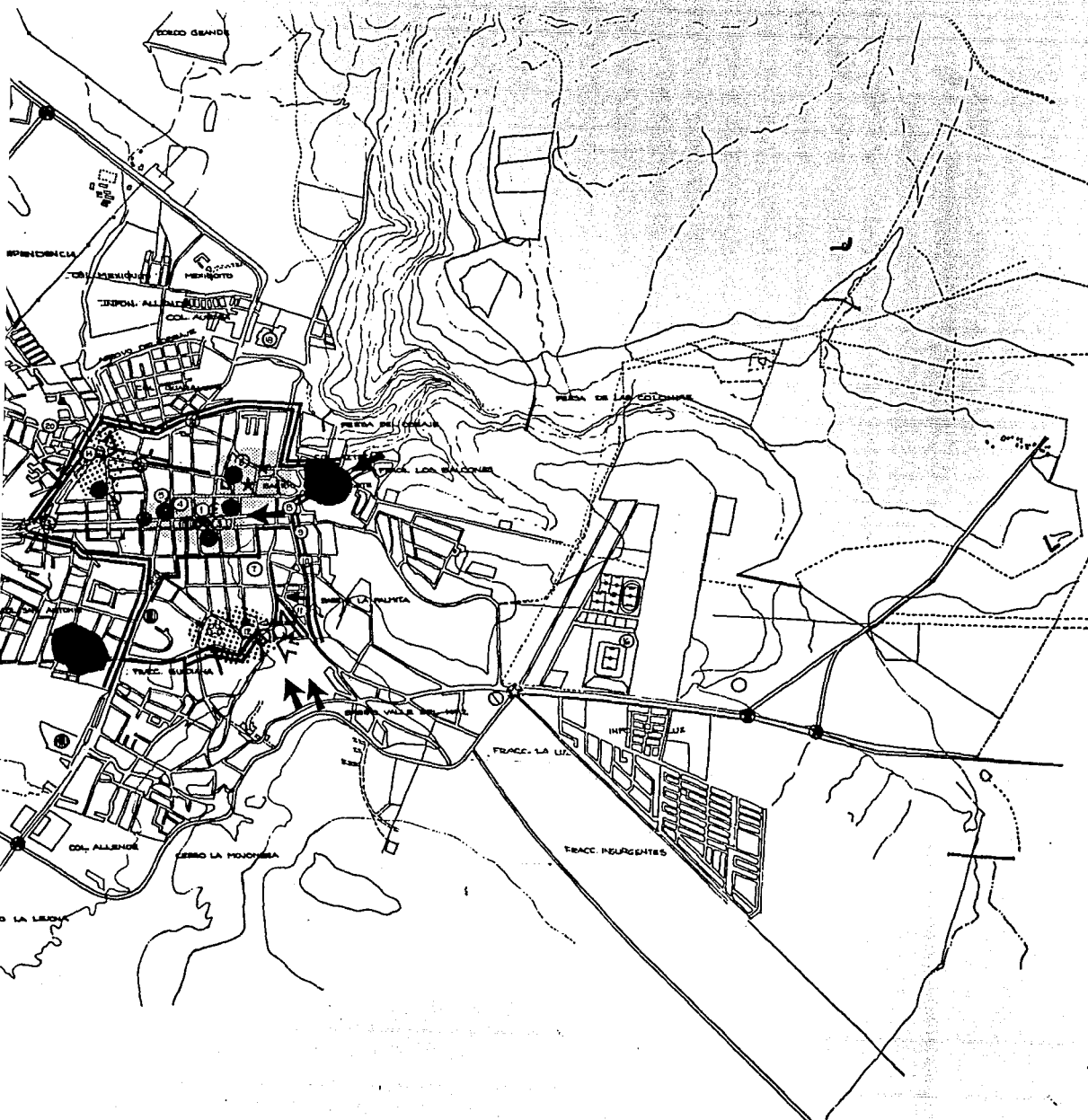


ASESORES  
 ARQ. JESUS BARRA  
 ARQ. ALFREDO TOLEDO  
 ELABORARON  
 ESPARZA RAQUEL  
 ESPINOLA MARÍA ANTONIETA  
 DE LEÓN MAGDALENA  
 VELAZQUEZ USALDO

SAN MIGUEL DE ALLENDE







**PLANO**  
**IMAGEN URBANA**

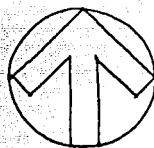
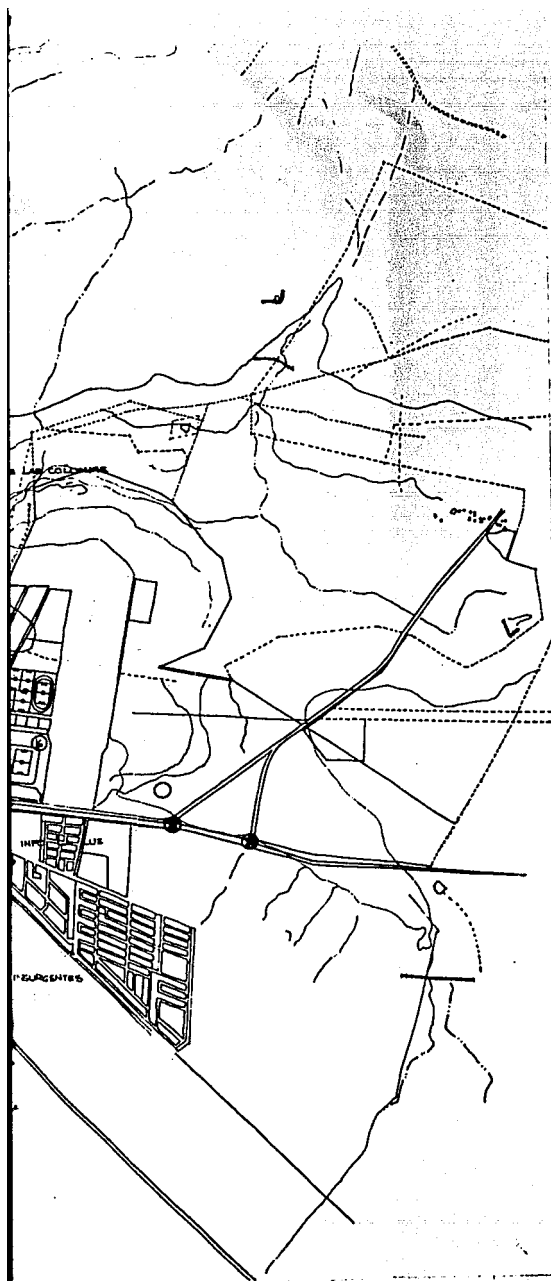
**SIMBOLOGIA.**

⏚	BORDE	1er. GRADO
⏚	BORDE	2o. GRADO
●	HITOS	1er. GRADO
○	HITOS	2o. GRADO
○	HITOS	3er. GRADO
⊙	DISTRITO	1er. GRADO
⊙	DISTRITO	2o. GRADO
⊙	DISTRITO	3er. GRADO
⊙	NODOS	
⊙	NODOS	
⊙	NODOS	
↑	VISTAS	
↑	VISTAS	
1	PARROQUIA	
2	SAN FRANCISCO	
3	LA CONCEPCION	
4	SAN FELIPE NERI	
5	SAN ANTONIO	
6	SAN JUAN DE DIOS	
7	CASA DE CANAL	
8	INSTITUTO ALLENDE	
9	PUENTE	
10	IGLESIA DEL CHORRO	
11	DEPORTIVA	
12	PANTEON	
13	PALACIO MUNICIPAL	
14	CASA ALDAMA	
15	PORTALES	
16	TEATRO	
17	INSTITUTO NIGROMANTE	
18	MERCADO DE ARTESANIAS	
19	TORREO	
20	EL CALVARIO	
21	COLEGIO SAN FCO. DE CAL	
22	ERMITA NTRA. SRA. DE LOS	
23	MIRADOR	
24	LAVADEROS PUBLICOS	
25	PUENTE	
26	PUENTE	
27	PUENTE	
28	ESTADIO	
29	CENTRAL CAMIONERA	
30	FABRICA DEL OBRAJE	
31	FABRICA DE QUESOS	
32	ERMITA DEL SAGRADO CORAZON	

**ESC. GRAFICA.**  
0 100 200



ASESORES  
ARQ. JESUS  
ARQ. ALFRED  
EL ASOBACION  
ESPARZA  
ISA  
ESPINOLA MAR  
DE LEON MAG  
VELAZQUEZ



PLANO IMAGEN URBANA

SIMBOLOGIA

- BORDE 1er. GRADO
- BORDE 2o. GRADO
- HITOS 1er. GRADO
- HITOS 2o. GRADO
- HITOS 3er. GRADO
- DISTRITO 1er. GRADO
- DISTRITO 2o. GRADO
- DISTRITO 3er. GRADO
- NODOS
- NODOS
- NODOS
- VISTAS
- VISTAS

- PARROQUIA
- SAN FRANCISCO
- LA CONCEPCION
- SAN FELIPE NEZI
- SAN ANTONIO
- SAN JUAN DE DIOS
- CASA DE LA CANAL
- INSTITUTO ALLENDE
- PUENTE
- IGLESIA DEL CHORRO
- DEPORTIVA
- PANTEON
- PALACIO MUNICIPAL
- CASA ALDAMA
- PORTALES
- TEATRO
- INSTITUTO NIGROMANTE
- MERCADO DE ARTESANIAS
- TOREO
- EL CALVARIO
- COLEGIO SAN FCO. DE SALES
- ERMITA NTRA. SRA. DE LORETO
- MIRADOR
- LAVADEROS PUBLICOS
- PUENTE
- PUENTE
- PUENTE
- ESTADIO
- CENTRAL CAMIONERA
- FABRICA DEL CEBRAJE
- FABRICA DE QUESOS
- ERMITA DEL SAGRADO CORAZON

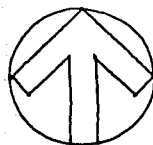
ESC. GRAFICA.



ASESORES  
 ABO. JESUS BARRA  
 ABO. ALFREDO TOLEDO  
 EL ABOGADO  
 ESPARZA RAQUEL  
 ESPINOLA MARIA ANTONIETA  
 DE LEON MAGDALENA  
 VELAZQUEZ UBALDO





SAN MIGUEL DE ALLENDE





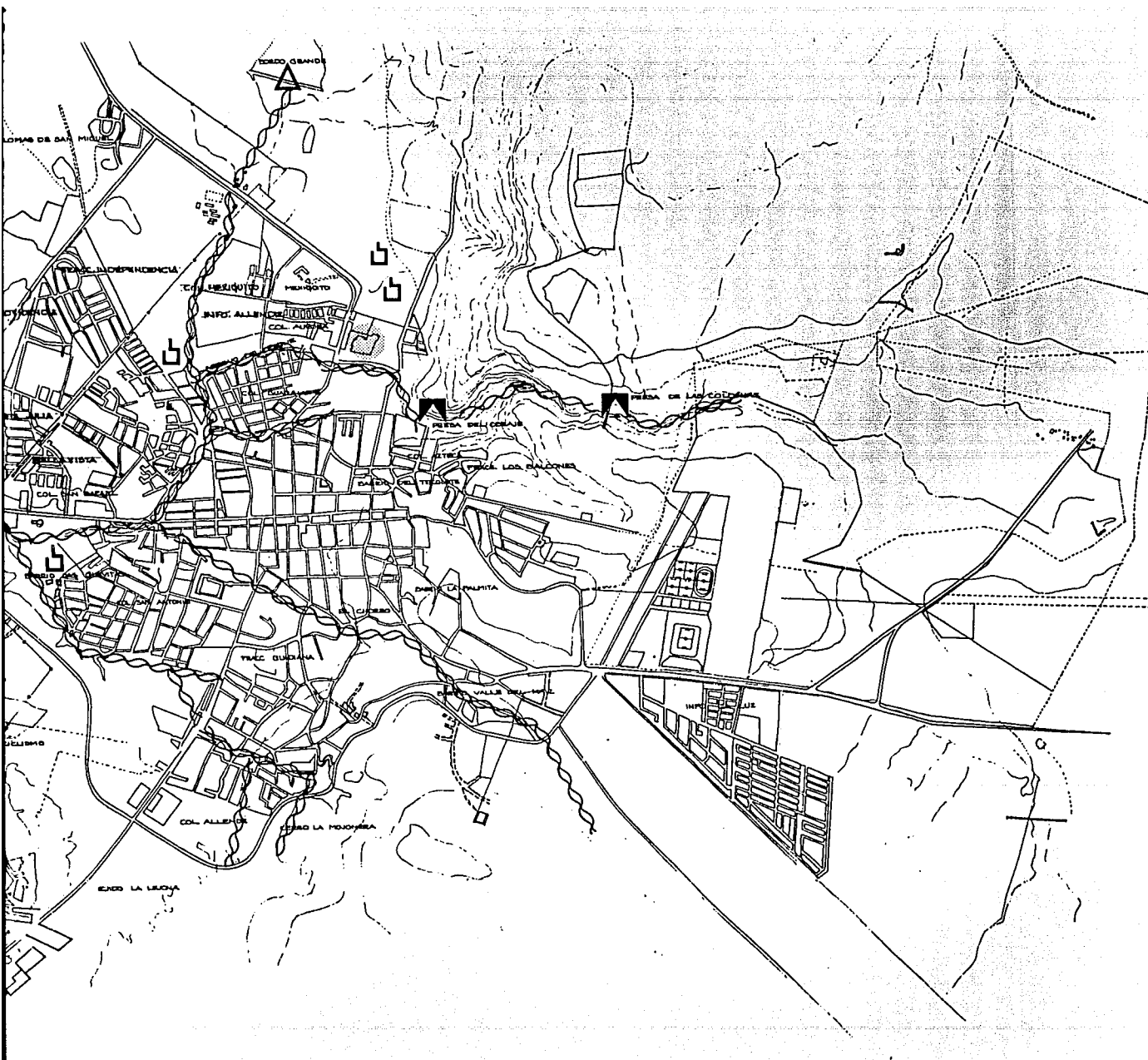
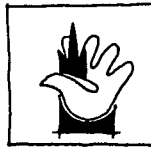
PLANO  
CUERPOS DE AGUA

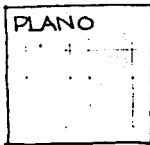
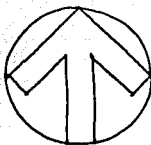
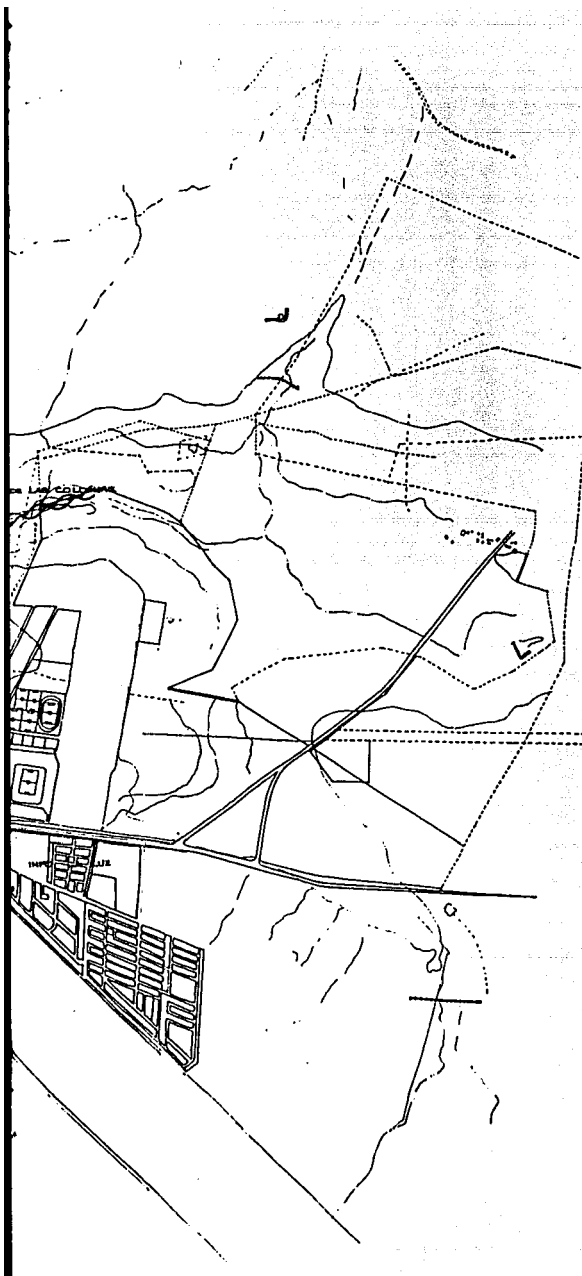
SIMBOLOGIA

-  ARROYO
-  PRESA
-  BORDO
-  TIRADERO

ESC. GRAFICA.

0 100 200





PLANO  
CUERPOS DE AGUA Y CONTAMINACION

SIMBOLOGIA

- ∞ ARROYO
- PRESA
- △ BORDO
- ♠ TIRADERO DE BASURA

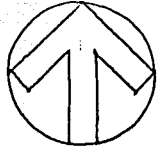
ESC. GRAFICA.



ASESORES  
ABO. JESUS BARRA  
ABO. ALFREDO TOLEDO  
BLAZARON  
ESPARZA RAQUEL  
ESPINOLA MARLA ANTONIETA  
DE LEON MAGDALENA  
VELAZQUEZ USALDO

SAN MIGUEL DE ALLENDE



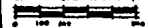


PLANO TOPOGRAFICO

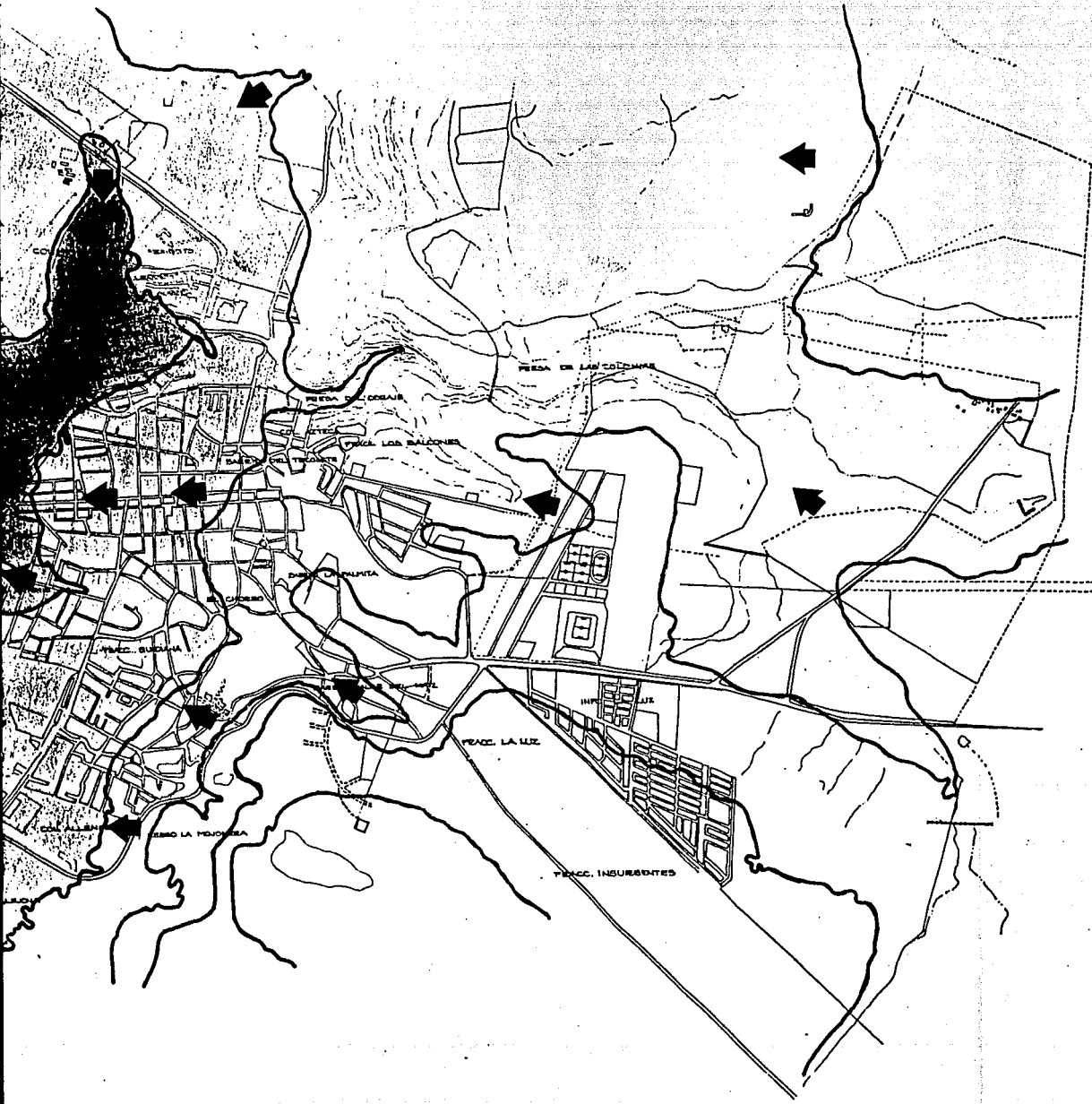
SIMBOLOGIA

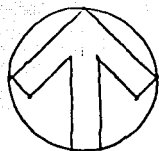
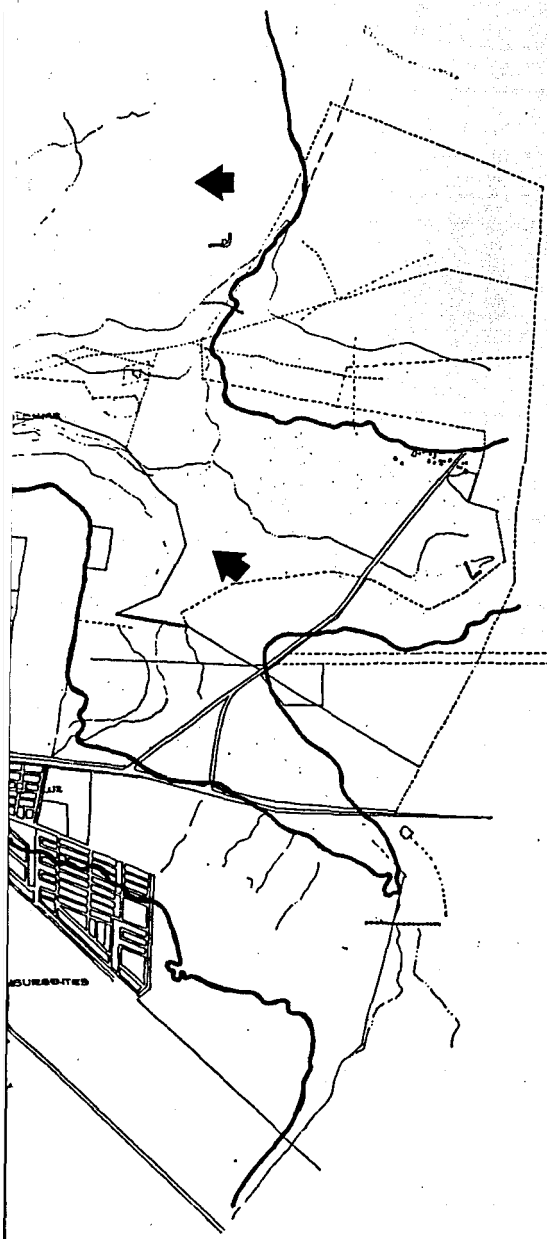
- ▲ PENDIENTE
- ∩ CURVA DE NIVEL

ESC. GRAFICA



ASESORES  
 ABO. JESUS  
 ABO. ALFE  
 ELABORADO  
 ESPARZA  
 ESPINOLA M.  
 DE LEON M.  
 VELAZQUEZ





PLANO

PLANO  
TOPOGRAFICO

SIMBOLOGIA

← PENDIENTE  
 ~ CURVA DE NIVEL

ESC. GRAFICA.



ASESORES  
 ARQ. JESUS BARRA  
 ARQ. ALFREDO TOLEDO  
 ELABORACION  
 ESPARZA RAQUEL  
 ESPINOLA MARIA ANTONIETA  
 DE LEON MAGDALENA  
 VELAZQUEZ USALDO

SAN MIGUEL DE ALLENDE



## BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

1. LIBRO SOBRE SAN MIGUEL DE ALLENDE.  
EDITADO POR EL MUNICIPIO  
AUTOR: ANONIMO
2. PERFIL DE UNA VILLA CRIOLLA SAN MIGUEL EL GRANDE 1555-1810  
CLAUDIA BURR, CLAUDIA CANALES ROSALIA AGUILAR  
COLECCION MUSEOS. INAH.  
MEXICO, 1986.
3. LA REVOLUCION INTERRUMPIDA  
ADOLFO GILLY  
EDICIONES EL CABALLITO  
MEXICO, 1981
4. AMERICA LATINA EN SU ARQUITECTURA  
ROBERTO SEGRE  
SIGLO XXI  
MEXICO, 1983

5. MEXICO HOY  
PABLO GONZALEZ CASANOVA, ENRIQUE F.C.  
SIGLO XXI  
MEXICO, 1982
  
6. TESIS: SAN MIGUEL 2003  
BERTA INES CASTILLO P.  
ANA LUISA GONZALEZ G.  
NORA BERENICE GUZMAN Z.  
MARIA ESTELA IVONNE LEMAIRE B.  
SANJUANA ROMO E.  
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
GUANAJUATO, 1985.
  
7. PARA COMPRENDER LA CIUDAD  
JAVIER GARCIA BELLIDO  
LUIS GONZALEZ TAMARIT  
EDITORIAL NUESTRA CULTURA  
ESPAÑA, 1979.
  
8. LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD  
ALDO ROSSI  
EDITORIAL GUSTAVO GILLY COLECCION PUNTO Y LINEA  
ESPAÑA, 1982