



FAC. ARQUITECTURA

Centro de desarrollo humano
Tepoztlán, Morelos

Arquitecto
Chisel Nayally Cruz Ibarra
1992



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CENTRO DE DESARROLLO HUMANO, TEPOZTLAN, MOR.

68
2ej

T E S I S Q U E P R E S E N T A
C H I S E L N A Y A L L Y CR U Z I B A R R A
P A R A O B T E N E R E L T I T U L O D E
A R Q U I T E C T O

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1992



tepoztlán

CENTRO DE DESARROLLO HUMANO, TEPOZTLÁN.

SIJODALES:
MTR. EN ARQ. ENRIQUE SALABRÍA
ARQ. VIRGINIA BARRIOS
ARQ. JORGE TAMEZ BARRA

TALLER: JUAN O'GORMAN



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

I N D I C E

- A) INTRODUCCION
 - A.1. JUSTIFICACION
 - A.2. OBJETIVOS
- B) ANTECEDENTES GENERALES
 - B.1. UBICACION
- C) ANALISIS DEL SITIO
 - C.1. IMAGEN URBANA
- D) CONTEXTO NATURAL
 - D.1. VEGETACION
 - D.2. CLIMA
 - D.3. PRECIPITACION PLUVIAL
 - D.4. LATITUD
- E) CONTEXTO URBANO
 - E.1. INFRAESTRUCTURA
 - E.2. SERVICIOS
 - E.3. VIALIDADES Y ACCESOS
 - E.4. CIRCULACIONES

F) ANALISIS DEL TERRENO

F.1. LEVANTAMIENTO DEL TERRENO

F.2. TIPO DE SUELO

G) POBLACION A SERVIR

G.1. PERFIL DEL USUARIO

H) DESARROLLO DEL CENTRO DE DESARROLLO HUMANO

H.1. PROGRAMA DE ACTIVIDADES

H.2. PROGRAMA ARQUITECTONICO

I) MARCO CONCEPTUAL

I.1. CONCEPTO ARQUITECTONICO

I.2. RELACIONES ESPACIALES

I.3. PROPORCION Y ESCALA

I.4. DESDE EL PUNTO DE VISTA FILOSOFICO

I.5. EN RELACION AL MANEJO DEL AGUA EN EL DISEÑO

J) CAPILLA ECUMENICA

J.1. DISEÑO ARQUITECTONICO

K) SISTEMA CONSTRUCTIVO

L) INSTALACIONES

M) BIBLIOGRAFIA

I N T R O D U C C I O N

UN ANALISIS DE LA CONDUCTA HUMANA, DE LAS FORMAS DE DESARROLLO DE LA SOCIEDAD, LA NEUROSIS CREADA POR LA INFLUENCIA DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS SIN CONTROL EN NUESTRO PAIS, EL GRAVE PROBLEMA DE LA CONTAMINACION Y LA EXPLOSION DEMOGRAFICA PROVOCAN UN DESEQUILIBRIO SOCIAL MUY GRAVE EN LAS GRANDES CIUDADES DE NUESTRO PAIS.

ESTE PROBLEMA SE PUEDE COMBATIR DOTANDO DE Centros de Desarrollo Humano COMO UN MEDIO DE LUCHA EN BENEFICIO DE LA SOCIEDAD Y DEL PROPIO SER HUMANO.

OBJETIVOS

CREAR UN Centro DE CONVIVENCIA EN DONDE EL USUARIO PUEDA DESARROLLAR SUS CAPACIDADES FISICAS, INTELLECTUALES Y ESPIRITUALES, LOGRANDO ASI LA SALUD INTEGRAL EN EL SER HUMANO MEDIANTE ACCIONES DIVERSAS: TERAPIAS DE GRUPO, MEDICINA ACTIVA, MEJORAMIENTO DE HABITOS ALIMENTICIOS; ASI COMO EL DESCANSO, LA MEDITACION Y LA Convivencia Armónica CON LA NATURALEZA Y CON LOS DEMAS SERES.

A N T E C E D E N T E S G E N E R A L E S

UBICACION

El Centro de Desarrollo Humano ESTARA UBICADO EN EL PUEBLO DE TEPOZTLAN, MOR., POR SER UN LUGAR TRANQUILO DONDE HAY UNA GRAN RIQUEZA CULTURAL, UN PAISAJE MUY VARIADO Y SOBRE TODO POR ESTAR CERCA DEL Distrito Federal, DE DONDE ACUDIRAN LA MAYOR PARTE DE LOS CLIENTES.

ESTAS CARACTERISTICAS HACEN DE TEPOZTLAN EL LUGAR IDONEO PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS ANTES DESCRITOS; YA QUE SE BUSCA UN CONTACTO ESTRECHO CON LA NATURALEZA, DONDE NO INTERFIERAN LAS PREOCUPACIONES COTIDIANAS.

ANÁLISIS DEL SITIO

EL Centro SE UBICARA EN TEPOZTLAN, MOR., EN EL AMBIENTE NATURAL EXTRAORDINARIO DE UN VALLE, CERROS, ROCAS Y EXHUBERANTE VEGETACION, DONDE HAN FLORECIDO Y PERDURAN VARIAS FORMAS DE CULTURA.

LA REGION ATRAE A MULTIPLES VISITANTES Y TAMBIEN A ESTUDIOSOS DE MUCHAS RAMAS DEL SABER.

ENTRE OTRAS COSAS, SE HAN REALIZADO ALLI INVESTIGACIONES DE INDOLE GEOLOGICA, ARQUEOLOGICA, BOTANICA, HISTORICA, DE ARTE COLONIAL, LINGÜÍSTICA, ETNOHISTORICA Y DE ANTROPOLOGIA SOCIAL.

PARA LLEGAR A ESTE POBLADO SOLO SE TIENE ACCESO EN LA ACTUALIDAD POR CARRETERA, PUES EL SERVICIO DE FERROCARRIL PARA PASAJEROS, FUE SUPRIMIDO.

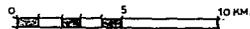
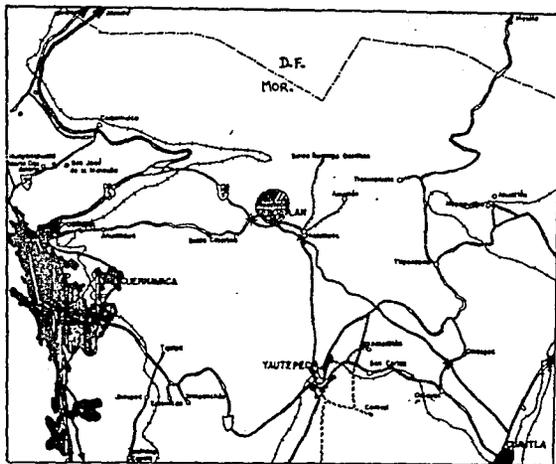
EXISTEN CUATRO VIAS DE ACCESO; DOS DESDE LA CIUDAD DE MEXICO, UNA DE LA CIUDAD DE CUERNAVACA Y OTRA DESDE LA CIUDAD DE CUAUTLA.

VINIENDO, DE MEXICO HACIA EL SUR RUMBO A CUERNAVACA ESTA LA DESVIACION HACIA OAXTEPEC, CUAUTLA Y OAXACA. TRANSCURRIDOS 8 KM. DE ESTA DESVIACION SE ENCUENTRA LA ENTRADA A TEPOZTLAN. LA OTRA FORMA DE LLEGAR ES SALIENDO DE MEXICO POR LA CARRETERA QUE PARTE DE XOCHIMILCO RUMBO A OAXTEPEC.

TAMBIEN PUEDE LLEGARSE DESDE CUERNAVACA EN UN RECORRIDO DE 19 KM. QUE PASA POR OCOTEPEC, AHUATEPEC Y SANTA CATARINA.

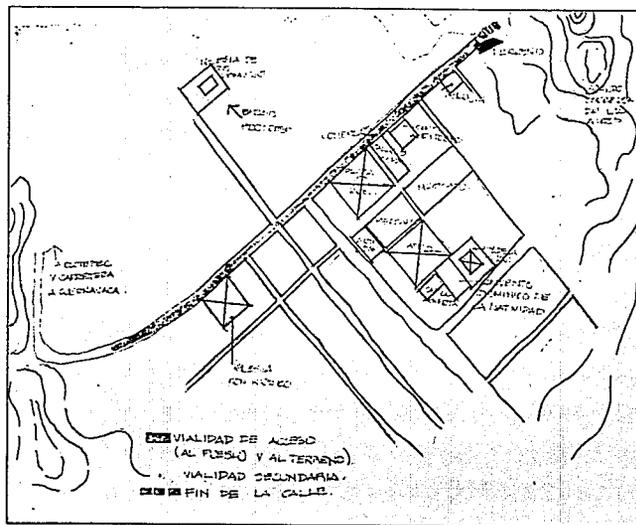
O SI SE VA DESDE CUAUTLA, SE PUEDE TOMAR LA CARRETERA QUE VA A TLAHUACAN Y TLAYACAPAN.

POR CUALQUIERA DE ESTOS RECORRIDOS SE ENCONTRARAN SITIOS SUMAMENTE PINTOESCOS Y, AL ACERCARSE A TEPOZTLAN, SE NOTARA LA ENCRESPADA SERRANIA CARACTERIZADA POR MULTITUD DE PICACHOS Y DE CERROS CORTADOS.

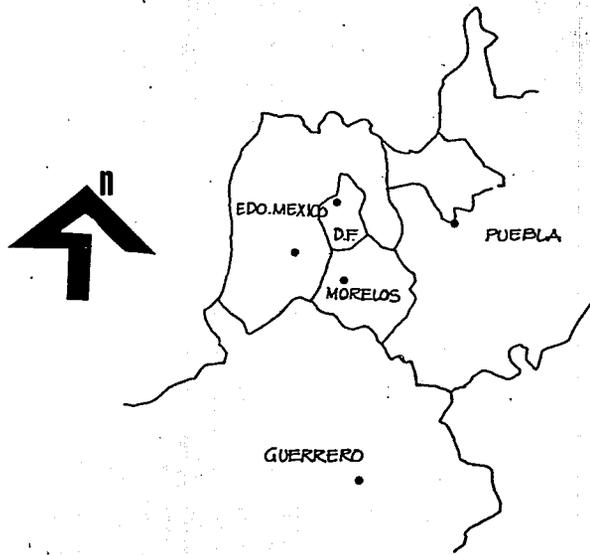


CROQUIS DE LOCALIZACION

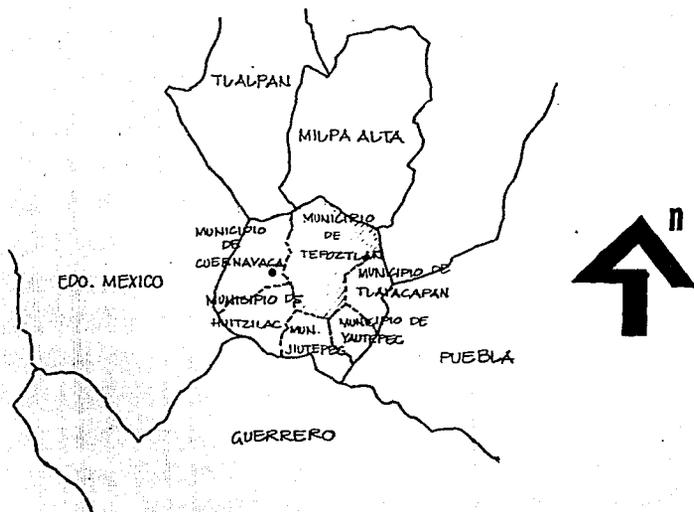
UNA VEZ SITUADOS EN EL CENTRO DE LA POBLACION, EL PACIENTE O VISITANTE SEGUIRA HACIA EL NORTE POR LA AVE. NICOLÁS BRAVO HASTA EL FINAL DE LA CALLE DEL TEPOZTECO (LUGAR DONDE COMIENZA LA BOCA DEL CAÑON) PARA LLEGAR AL Centro de Desarrollo Humano.
 POR ESTE MISMO CAMINO SE LLEGA A LA ZONA ARQUEOLOGICA DEL TEPOZTECO.



TEPOZTLAN ES UN MUNICIPIO DEL EDO. DE MORELOS. ESTE COLINDA POR LA PARTE NOROESTE CON EL D.F., POR EL NORESTE CON EL EDO. MEXICO, POR EL ESTE CON EL EDO. DE PUEBLA; POR EL SURESTE CON EL MISMO EDO., POR EL SUROESTE CON EL EDO. DE GUERRERO Y POR EL OESTE CON EL EDO. DE MEXICO.



EL MUNICIPIO DE TEPOZTLAN COLINDA AL NORTE CON LA DELEGACION MILPA ALTA, DEL D.F.; AL ESTE CON EL MUNICIPIO DE TLALNEPANTLA Y CON EL DE TLAYACAPAN; AL SURESTE CON EL DE YAUTEPEC; AL SUROESTE CON EL DE JIUTEPEC Y AL PONIENTE CON LOS MUNICIPIOS DE CUERNAVACA Y DE HUITZILAC.

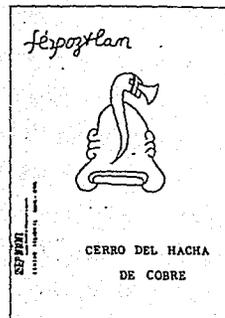


TEPOZTLAN ES UNA PALABRA DE ORIGEN NAHUATL, LA CUAL ESTA EXPRESADA POR EL GLIFO QUE NOS MUESTRA UN HACHA DE COBRE ENCIMA DE UN CERRO.

ETIMOLOGICAMENTE LA RAIZ INDIGENA TEPUZTLI SIGNIFICA HACHA O COBRE, QUE POSTERIORMENTE FUE INTERPRETADA POR LOS ESPAÑOLES COMO HIERRO.

LA CIUDAD Y VALE DE TEPOZTLAN ESTAN CONSAGRADOS A TEPOZTECATL, HOY LLAMADO TEPOZTECO.

DESPUES DE IR DESCRIBIENDO TEPOZTLAN, SU VIDA, SU COLOR, SU SABOR CONVIERTEN A ESTE EN EL LUGAR IDONEO PARA LOGRAR OBJETIVOS ANTES YA MENCIONADOS.



TEPOZTLAN SE ENCUENTRA EN UNA " OLLA " CASI RODEADO POR ABUNDANTES CERROS Y PICACHOS, CON SU NOMBRE PROPIO CADA UNO ORIGINADO POR SU ASPECTO O POR EL GUSTO E IMAGINACION DE LOS TEPOZTECOS.

A CONTINUACION SE MENCIONAN LOS CERROS QUE DARAN VISTA ESPECTACULAR AL CENTRO DE DESARROLLO. COMENZANDO DE PONIENTE A ORIENTE ESTANDO EL ESPECTADOR HACIA EL NORTE, SE ENCUENTRAN:

EL "TLACATEPETL" O CERRO DEL HOMBRE

EL "CUAYOGUALOLTZIN" O CERRO DE LA CABEZA REDONDA

EL "TEPOZTECO" O CASA DEL TEPOZTECATL

EL "TLAHUILTEPETL" O CERRO DEL AIRE, EN DONDE EXISTE EL GRAN CORTE HORIZONTAL LLAMADO "LOS CORREDORES DEL AIRE", ES NOTABLE POR LA OQUEDAD FORMADA POR UNA GRAN EROSION EN SU PARTE BAJA QUE PARECE, EN EFECTO, QUE HUBIERAN QUERIDO CORTARLO.

IMAGEN URBANA

LAS CASAS SON ESCENCIALMENTE DE TRES TIPOS:

EL JACAL, LA CASA DE ADOBE Y LAS CONSTRUCCIONES DE MEJOR MATERIAL QUE SE ENCUENTRAN EN EL CENTRO.

EL JACAL Y LA CONSTRUCCION DE adobe SON BASICAMENTE DE ORIGEN INDIGENA; LAS CASAS DE LA ZONA CENTRAL REVELAN INFLUENCIA ESPAÑOLA.

CADA CASA CONSTA DE UNO O VARIOS CUARTOS RECTANGULARES, QUE CASI SIEMPRE TIENEN SOLO UNA ABERTURA O VANO FORMANDO LA ENTRADA.

C O N T E X T O N A T U R A L

VEGETACION

ENCINOS ALTERNADOS CON MADRONAS, CIRUELOS Y ACACIAS EN EL ESTRATO ARBUSTIVO, AMATES AMARILLOS; EN EL MARGEN DEL RIO DESTACAN LOS SAUCES Y AHUEHUETES.

LA VEGETACION RESULTA EXHUBERANTE CON LA SERRANIA DEL TEPOZTECO.

CLIMA

HUMEDO, SEMICALIDO, CON INVIERNO POCO DEFINIDO Y SECO AUN CUANDO SE REGISTRAN HELADAS.

LA TEMPERATURA MEDIA ES DE 19 GRADOS CENTIGRADOS.

PRECIPITACION PLUVIAL

FRECIENTES FORMACIONES NUBOSAS E INTENSAS LLUVIAS DURANTE EL VERANO.

PRECIPITACION PLUVIAL = $i = 150$ mm/hr.

LATITUD

ESTA SITUADO A LOS 18 59' LATITUD NORTE Y A LOS 99 06'DE LONGITUD OESTE.

SE ENCUENTRA A 1700 m. SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

C O N T E X T O U R B A N O

INFRAESTRUCTURA

LA CALLE EN QUE SE UBICA EL TERRENO CUENTA CON ALUMBRADO PUBLICO, RED TELEFONICA Y DE ALIMENTACION DE AGUA. NO CUENTA CON DRENAJE, POR LO QUE ES NECESARIO HACER FOSAS SEPTICAS PARA RECIBIR LAS AGUAS NEGRAS.

TAMBIEN SE TIENE EN CUENTA LA POSIBILIDAD DE CAPTAR Y APROVECHAR LAS AGUAS PLUVIALES, YA QUE EL AGUA ESCASEA CON FRECUENCIA Y NO TIENE SUFICIENTE PRESION.

CUENTA CON LUZ ELECTRICA.

SERVICIOS

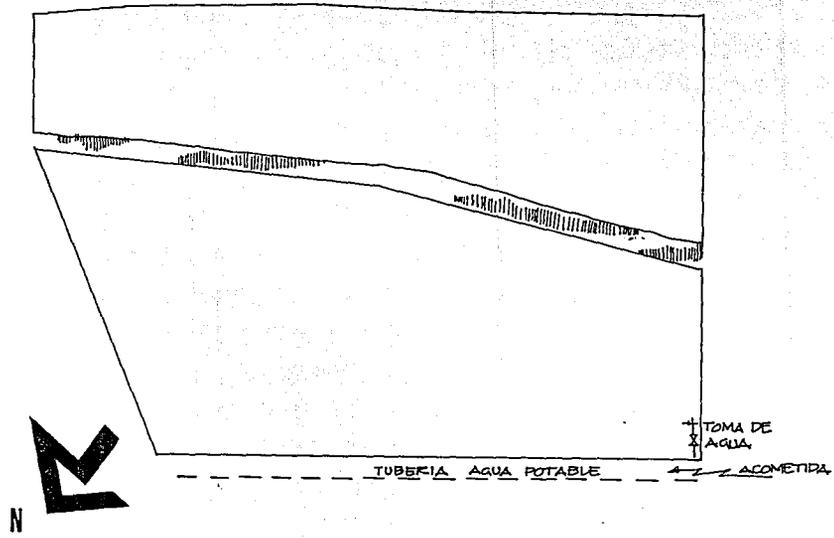
CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS: RECOLECCION DE BASURA, SERVICIO POSTAL, ASEO DE LA VIA PUBLICA.

VIALIDADES Y ACCESOS

EL TERRENO TIENE UN SOLO ACCESO POR LA CALLE QUE SUBE AL TEPOZTECO, QUE ES LA CONTINUACION DE LA CALLE PRINCIPAL DEL PUEBLO.

CIRCULACIONES

LA CALLE DE ACCESO ES DE DOBLE CIRCULACION. COMO LA CALLE TERMINA ABRUPTAMENTE UNOS METROS ADELANTE DEL TERRENO Y NO EXISTE RETORNO ALGUNO, SE DIFICULTA LA SALIDA.



INFRAESTRUCTURA

A N A L I S I S D E L T E R R E N O

LEVANTAMIENTO DEL TERRENO

EN LA COLINDANCIA ORIENTE SE ENCUENTRA UNA PEQUEÑA CASA QUE ESTA PRACTICAMENTE CUBIERTA POR LA VEGETACION. EN LA COLINDANCIA PONIENTE HAY UN TERRENO BALDIO, FRENTE AL ACCESO ESTA UNA CASA HABITACION TOTALMENTE VISIBLE; POR EL LADO SUR COLINDA CON DOS CASAS HABITACION TOTALMENTE VISIBLES.

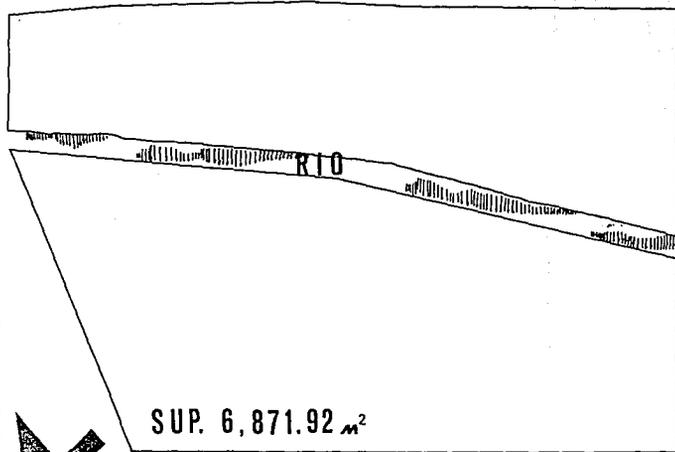
DIVIDIENDO AL TERRENO SE ENCUENTRA UN RIO DE POCO CAUDAL.

TIPO DE SUELO

BRECHA VOLCANICA Y ROCAS CALIZAS INTERMEDIAS.
EL TERRENO ES MUY RESISTENTE 10 - 15 TON/M2.



CALLE MARIANO AZUELA



COLINDANCIA

COLINDANCIA



CALLE DEL TEPOZTECO

CROQUIS DEL TERRENO

P O B L A C I O N A S E R V I R

PERFIL DEL USUARIO

EL PUBLICO AL QUE VAN DIRIGIDOS LOS SERVICIOS DEL Centro de Desarrollo Humano TIENEN LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

- NIVEL ECONOMICO. MEDIO - ALTO.
- UNICAMENTE ACUDIRAN PERSONAS ENVIADAS POR OTRO CENTRO DEL MISMO CONSORCIO.
- GENERALMENTE LOS USUARIOS DE ESTE centro TIENEN PROBLEMAS DE ADAPTACION SOCIAL, FAMILIARES O PSICOLOGICOS, AUNQUE TAMBIEN EN MENOR PROPORCION ACUDE GENTE CON EL PROPOSITO DE DESCANSAR.

EDAD DEL USUARIO

SE ADMITEN PERSONAS DE 16 AÑOS EN ADELANTE, PERO SE INTEGRAN GRUPOS EN FUNCION DE LA EDAD Y DEL SEXO.

GRUPOS DE MUJERES: Lo más común es que tengan entre los 18 y 50 años, aunque en ocasiones acudirán mujeres de mayor edad.

GRUPOS DE HOMBRES: Lo más común es que tengan entre 18 y 60 años aunque muy ocasionalmente acudirán hombres de mayor edad.

GRUPOS MARITALES: Normalmente acudirán matrimonios que tienen entre los 20 y 50 años de unión conyugal, aunque en ocasiones acudirán matrimonios jóvenes.

DESARROLLO DEL CENTRO

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

EL PROPIO CENTRO DISEÑARA Y LLEVARA A CABO PROGRAMAS PARA EL ADIESTRAMIENTO Y DESARROLLARA UNA VARIEDAD DE TALLERES, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS.

LA PREVENCION A TRAVES DE LA educaci3n PARA LA SALUD MENTAL SE DIRIGIRA A GRUPOS ESPECIFICOS DE ADOLESCENTES, ADULTOS Y GRUPOS MARITALES.

EN EL CENTRO SE LLEVARAN A CABO ACTIVIDADES COMO:

- Geoterapias (aplicaci3n de diversas formas del elemento tierra, como: arcilla, barro, etc.)
- Dietoterapias
- Cursos diversos de filosofa oriental, expresi3n corporal, aerobics y yoga.
- Talleres de creatividad psicol3gica.

P R O G R A M A A R Q U I T E C T O N I C O

AREA DE TRABAJO

1. Salón de terapia, meditación y yoga	(15 personas)	60.80 m2
2. Taller de aerobics	(25 personas)	80.00 m2
3. Jacuzzi	(6 personas/c. uno)	19.24 m2
4. Temascal	(6 personas)	13.55 m2
5. Terrazas para ejercicios		348.00 m2

SERVICIOS

1. Baños - vestidores para mujeres	(15 mujeres)	51.00 m2
2. Baños - vestidores para hombres	(15 hombres)	51.00 m2
3. Comedor de autoservicio con terrazas	(50 personas)	364.50 m2
4. Cocina y despensa		82.55 m2
5. Cuartos para personal doméstico		100.00 m2
6. Administración (oficina c/baño, secretaria y hall)		54.36 m2
7. Consultorio c/baño para 1er. chequeo		19.80 m2
8. Consultorio c/baño, secretaria, sala de espera		52.52 m2
9. Vigilancia		36.00 m2
10. Estacionamiento	19 cajones	416.50 m2
11. Patio de servicio		108.80 m2

AREA RECREATIVA Y DORMITORIOS

1. Dormitorio hombres c/terraza	322.85 m2
2. Dormitorio mujeres c/terraza	299.00 m2
3. Dormitorio matrimonios c/terraza común y privada	524.70 m2
4. Plazas	528.62 m2
5. Zona común	144.00 m2
6. Capilla Ecuménica	165.00 m2
7. Niveles de meditación	369.50 m2

SUPERFICIE DE TERRENO	6871.92 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	2296.87 m2
ESTACIONAMIENTO	416.50 m2
PLAZAS Y ZONA COMUN	672.62 m2
PAVIMENTOS	679.30 m2
JARDINES	2000.46 m2
ESPEJOS DE AGUA	88.67 m2
OTRAS AREAS (Niveles de meditación y terracea para ejercicios)	717.50 m2
T O T A L	----- 6871.92 m2

M A R C O C O N C E P T U A L

CONCEPTO ARQUITECTONICO

EN ESTE CENTRO SE TRATA DE LOGRAR UN ESPACIO EN EL CUAL EL VISITANTE PUEDA SENTIRSE EN UN SITIO RETIRADO DE LA CIUDAD, INMERSO EN UN LUGAR EN EL CUAL SE INCITE A LA RELAJACION Y MEDITACION DEL INDIVIDUO.

TAMBIEN SURGE LA PREOCUPACION POR QUE EL CENTRO DISPONGA DE DESAHOGOS DEL PROPIO CENTRO COMO: TERRAZAS EN LOS DORMITORIOS, PLAZAS Y JARDINES.

LAS plazas, COMO ACCESOS TOTALMENTE LIBRES, SOLO SE SEÑALAN POR EL CAMBIO DE PAVIMENTO Y SE ENMARCAN CON LA VEGETACION EXISTENTE, SIRVIENDO COMO DISTRIBUIDORES PARA IR A DORMITORIOS, SERVICIOS, AREAS DE TRABAJO Y CAPILLA ECUMENICA.

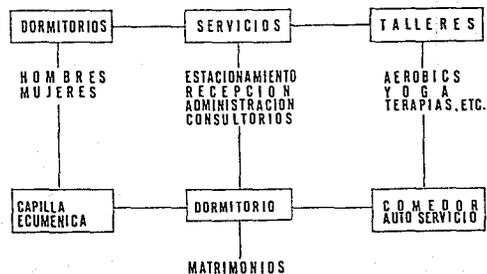
IMAGEN FORMAL

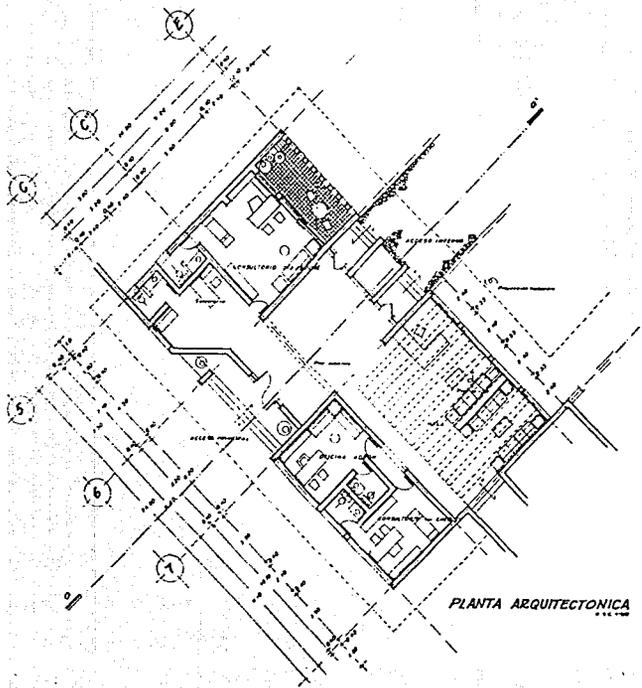
REFLEJA MASIVIDAD, SERIEDAD. SE DESEA MANEJAR EL CONCEPTO DE ATRACCION HACIA EL VISITANTE.

RELACIONES ESPACIALES

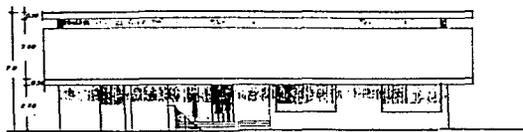
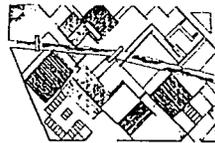
PARA EL DISEÑO DEL CENTRO DE DESARROLLO HUMANO (CDH) SE AGRUPARON LAS DIFERENTES ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN:

- A) SERVICIOS
- B) AREA DE TRABAJO
- C) DORMITORIOS
- D) CAPILLA ECUMENICA

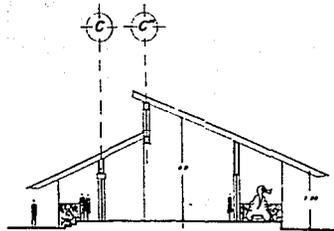




PLANTA ARQUITECTÓNICA



FACHADA PRINCIPAL



CORTE TRANSVERSAL



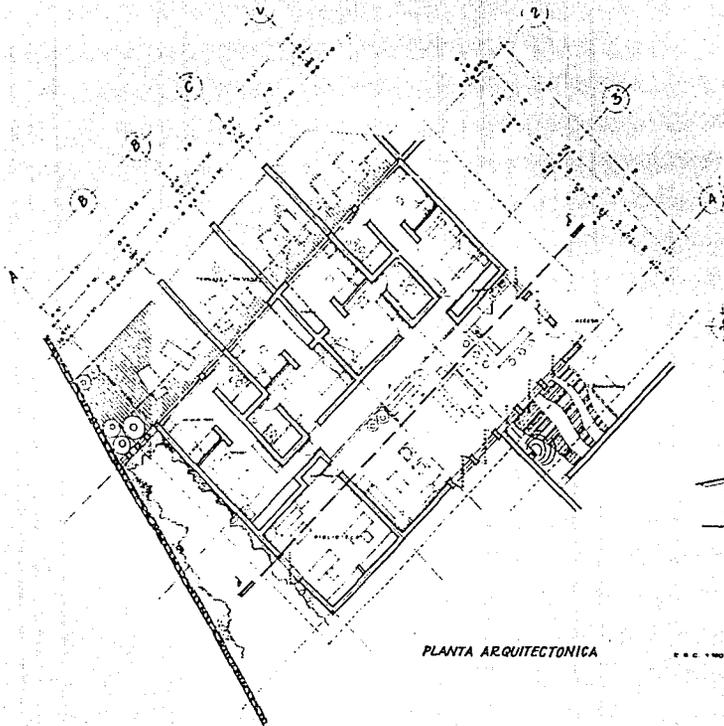
FACULTAD DE
ARQUITECTURA

04

1960-1961
1961-1962
1962-1963
1963-1964
1964-1965
1965-1966
1966-1967
1967-1968
1968-1969
1969-1970
1970-1971
1971-1972
1972-1973
1973-1974
1974-1975
1975-1976
1976-1977
1977-1978
1978-1979
1979-1980
1980-1981
1981-1982
1982-1983
1983-1984
1984-1985
1985-1986
1986-1987
1987-1988
1988-1989
1989-1990
1990-1991
1991-1992
1992-1993
1993-1994
1994-1995
1995-1996
1996-1997
1997-1998
1998-1999
1999-2000
2000-2001
2001-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007
2007-2008
2008-2009
2009-2010
2010-2011
2011-2012
2012-2013
2013-2014
2014-2015
2015-2016
2016-2017
2017-2018
2018-2019
2019-2020
2020-2021
2021-2022
2022-2023
2023-2024
2024-2025

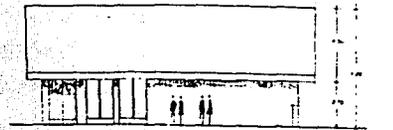
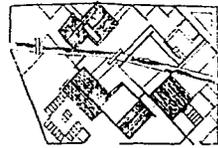
CENTRO DE DESARROLLO HUMANO TERREZTAN, INDIQUECS.
ACQ. JOSÉ LÓPEZ
DISEÑO: ORIBEL MORALES Y CAROLINA
TALLER: JUAN D. GUTIÉRREZ
ADMINISTRACIÓN



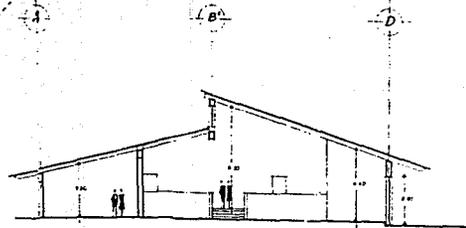


PLANTA ARQUITECTONICA

• • • • •



FACHADA PRINCIPAL



CORTE LONGITUDINAL



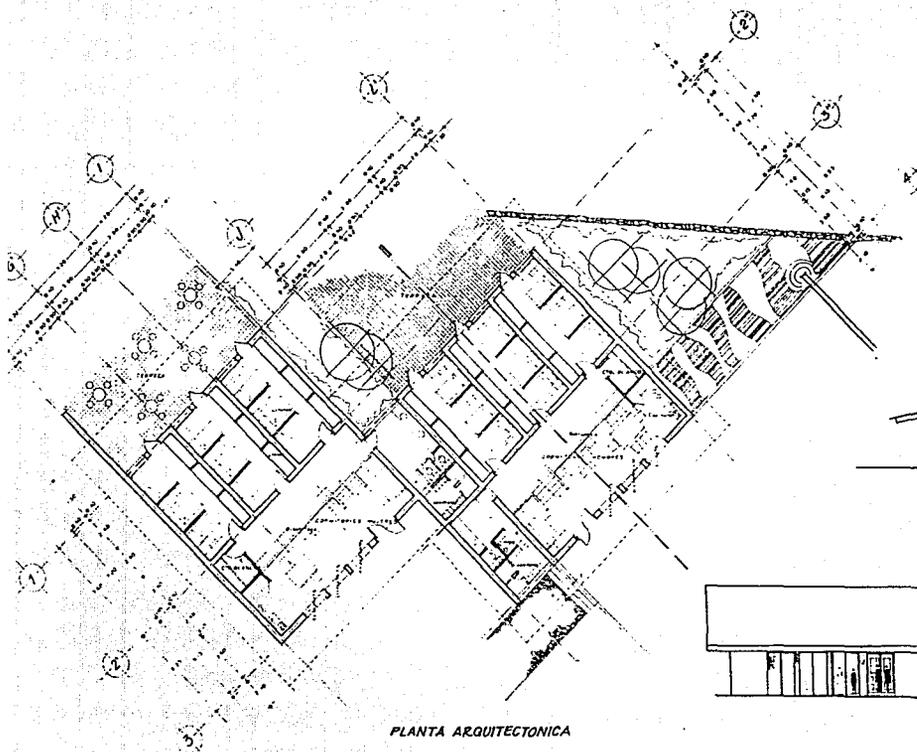
06
 JOSÉ JIMÉZ
 JOSÉ JIMÉZ
 JOSÉ JIMÉZ
 JOSÉ JIMÉZ

CENTRO DE DESARROLLO HUMANO - TEPIC, MEXICO.

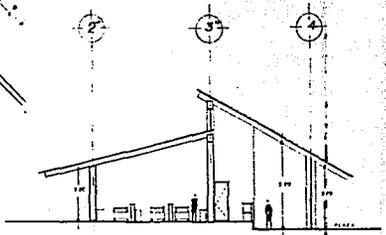
ARQUITECTOS

DONATORIO PARA MATRIMONIOS

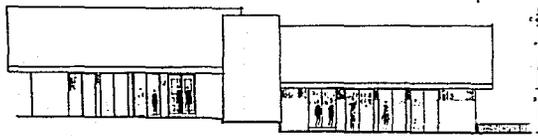




PLANTA ARQUITECTONICA



CORTE TRANSVERSAL f-f'



FACHADA PRINCIPAL

SE MANEJARON ESPACIOS CONTIGUOS (ADMN.- TALLERES, COMEDOR AUTOSERVICIO - COCINA, Y DORMITORIOS MUJERES, DORMITORIOS HOMBRES - BAÑOS MUJERES, BAÑOS HOMBRES) PARA LOGRAR UNA CLARA IDENTIFICACION DE LOS MISMOS, PARA ELLO SE EMPLEO EL MANEJO DE TECHOS INCLINADOS Y LOSAS PLANAS.

EL ENLACE DE ESPACIOS, SE DA A TRAVES DE PLAZAS, JARDINES Y PUENTES.

EN CUANTO A JARDINES SE REFIERE

LA VEGETACION EXISTENTE SE APROVECHO EN UN 25%, AHUEHUETES PRINCIPALMENTE.

ADEMAS SE CREARON JARDINES QUE CAUSARAN DIVERSAS SENSACIONES EN LOS PACIENTES.

LOS JARDINES DEBERAN SER FRESCOS EN VERANO A TRAVES DE TENER PARTES SOMBREADAS; CALIDO EN INVIERNO PROPORCIONANDO LUGARES SOLEADOS, CON OLORES AGRADABLES (FLORES Y/O FOLLAJES AGRADABLES).

PROPORCION Y ESCALA

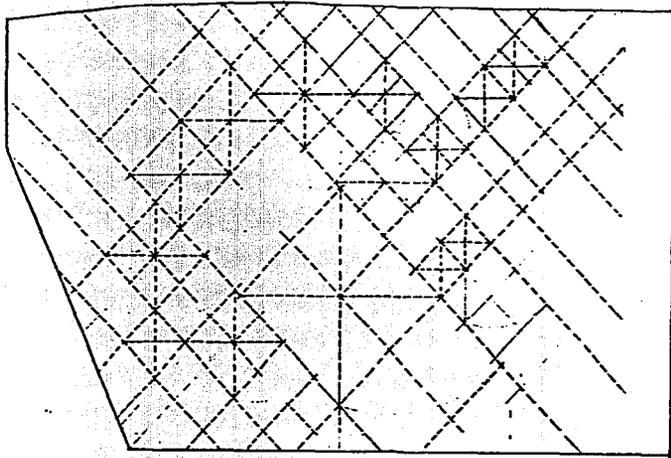
EL PROYECTO ESTA RESUELTO A PARTIR DE LA SECCION AUREA.
(LOS GRIEGOS CREIAN QUE EL HOMBRE Y LOS TEMPLOS DEBIAN PERTENECER
A UN ORDEN UNIVERSAL).

EN EL DISEÑO DE LA PLANTA DE CONJUNTO SE EMPLEO EL RECTANGULO
AUREO, SOBRE SU LADO MENOR SE CONSTRUYO UN CUADRADO, QUEDANDO UN
RECTANGULO MENOR ANALOGO AL PRIMERO. ESTA OPERACION SE REPITE
VARIAS VECES HASTA CREAR UNA GRADACION NECESARIA DE CUADROS Y DE
RECTANGULOS AUREOS.

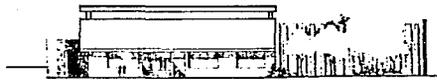
EN EL CONJUNTO ENCONTRAMOS EDIFICIOS Y ESPACIOS DONDE OPERAN,
SIMULTANEAMENTE, DOS ESCALAS.

EXISTE UN JUEGO DE MUROS, DESDE EL ACCESO HASTA LA CAPILLA
ECUMENICA DANDO ESCALA AL CONTEXTO; MIENTRAS QUE LOS VANOS DE LAS
PUERTAS Y VENTANAS, LO ESTAN RESPECTO A LAS PROPORCIONES DEL
CUERPO HUMANO.

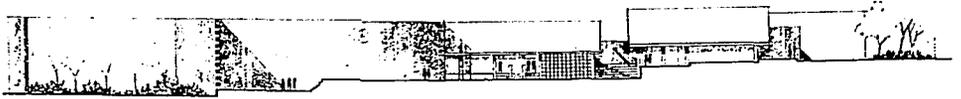
EL CONJUNTO SE ENCUENTRA RODEADO POR BARDAS, QUE SERVIRAN
COMO BARRERAS QUE PRODUCIRAN EN EL PACIENTE EFECTO DE REPOSO Y
TRANQUILIDAD POR LA SEPARACION DE RUIDOS Y VISTAS EXTERNAS
(CONSTRUCCIONES ALEDAÑAS).



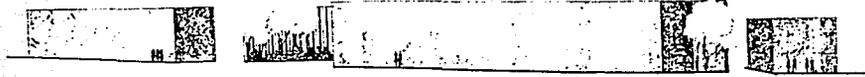
SECCION AUREA



CORTE X-X ACCESO PRINCIPAL 1:1000



CORTE Y-Y 1:1000



FACHADA PRINCIPAL 1:1000

DESDE EL PUNTO DE VISTA FILOSOFICO

SE TOMARON BASES IDEOLOGICAS DE DOS CULTURAS: LA ORIENTAL (JAPON) Y LA INDIGENA (TEPOZTLAN).

LOS JAPONESES REPRESENTAN SU SENTIR A TRAVES DE LA UTILIZACION DE FORMAS PURAS.

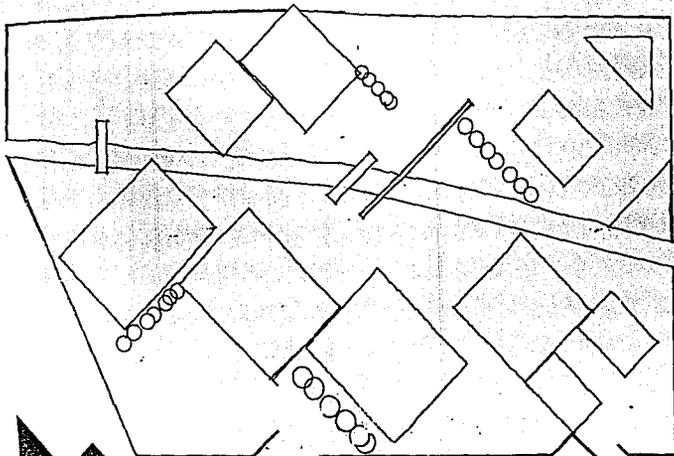
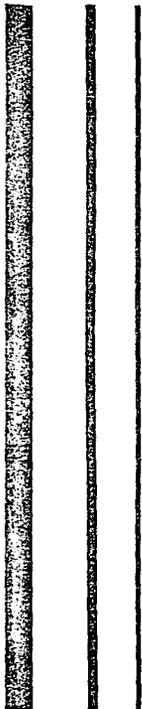
EL triángulo, REPRESENTA LA DIVINIDAD Y SIMBOLIZA LAS MANOS DEL HOMBRE APUNTANDO AL CIELO EN ORACION.

ES ASI, COMO EL TRIANGULO SE UTILIZO EN LOS DIFERENTES NIVELES DE MEDITACION.

EL círculo REPRESENTA AL HOMBRE QUE SE ENCUENTRA ENTRE ELLOS; LOS NATIVOS DE TEPOZTLAN POSEEN UN CERRO AL CUAL LLAMAN "TLACATEPETL", O CERRO DEL HOMBRE, MISMO QUE DARA VISTA AL CENTRO.

ESTE SE SIMBOLIZA CON LAS COPAS DE LOS ARBOLES Y EL HOMBRE MISMO.

Y EL rectángulo REPRESENTA LA TIERRA. EMPLEADO EN EL DISEÑO DE LOS SERVICIOS, LOS TALLERES, LOS DORMITORIOS, LAS PLAZAS Y LOS ESPEJOS DE AGUA.



FORMAS PURAS

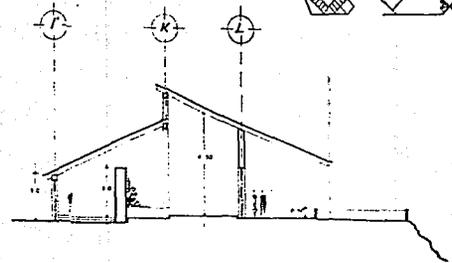
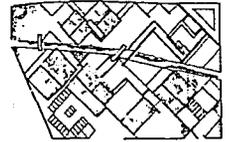
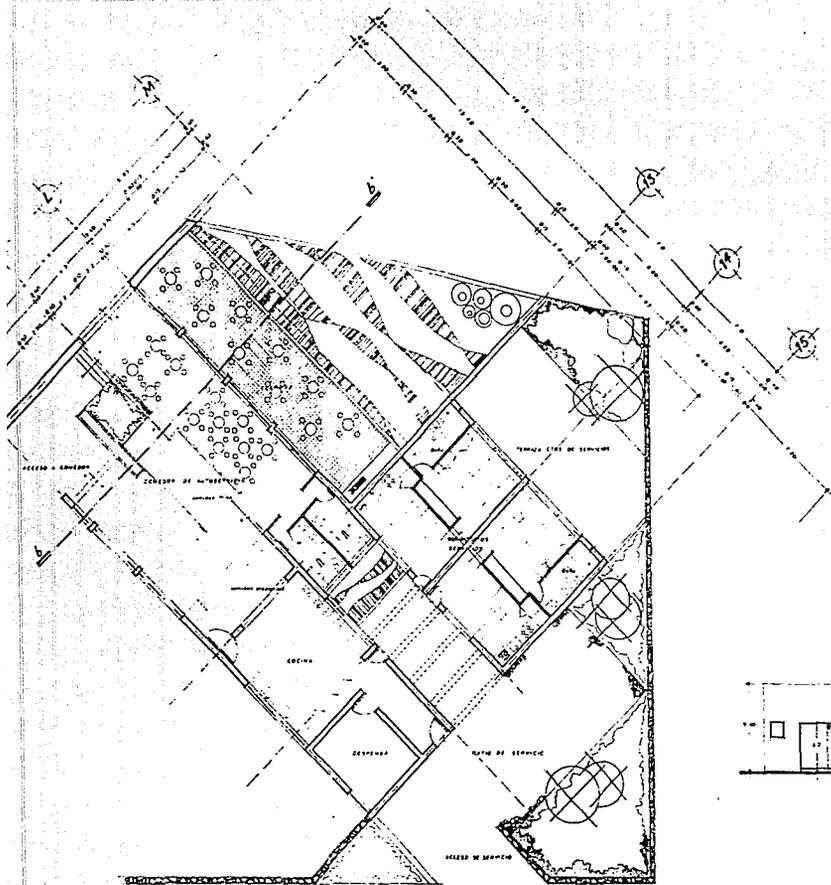
EN RELACION AL MANEJO DEL AGUA EN EL DISEÑO

EL RIO CON SU CORRIENTE MURMURANTE, DIVIDIENDO AL CONJUNTO; LOGRARA DAR UNA SENSACION DE VIDA Y MOVIMIENTO DENTRO DE UN ESCENARIO LLENO DE QUIETUD Y PASIVIDAD.

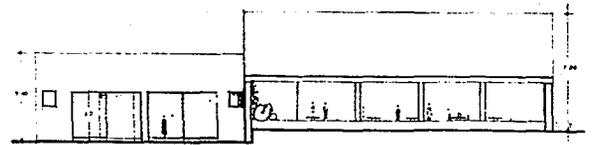
LOS ESTANQUES MANTEDRAN UN NIVEL ESTABLE DE AGUA, SIMBOLIZANDO PASIVIDAD Y QUIETUD.

TAMBIEN SE MANEJARON ESTANQUES DE ARCILLA RASTRILLADA; LA SERIE DE CIRCULOS CONCENTRICOS REPRESENTA GOTAS DE AGUA CAYENDO EN EL MISMO.

PARA ROMPER CON ESA QUIETUD SE DISEÑARON UNA CASCADA DE AGUA EN LA TERRAZA PARA EJERCICIOS. SE FORMARA UNA CORTINA DE AGUA EN EL COMEDOR DE AUTOSERVICIO, SOLAMENTE EN LOS DIAS LLUVIOSOS Y COMO ELEMENTO CONECTOR SE DISEÑO UN MURO POR EL CUAL BROTARA UN CHORRO DE AGUA QUE CAERA EN EL ESTANQUE QUE CONDUCE Y AL MISMO TIEMPO FORMA PARTE DE LA CAPILLA ECUMENICA.



CORTE TRANSVERSAL b-b'



FACHADA POSTERIOR

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

C A P I L L A E C U M E N I C A

DISEÑO ARQUITECTONICO

EL DISEÑO DE LA CAPILLA ECUMENICA ESTA BASADO EN LA CAPILLA ABIERTA (APORTACION DE LOS FRANCISCANOS Y DOMINICOS EN EL SIGLO XVI). LA GENTE SE INSTALA COMO PUEDE CON EL GRAN TECHO QUE ES EL CIELO.

LA CAPILLA CUENTA CON 2 NIVELES DE MEDITACION (CULTURA ORIENTAL) YA QUE PARA LOS JAPONESES ANTES DE LLEGAR A LA ELEVACION MAXIMA CON DIOS, HABIA QUE PASAR POR NIVELES DE MEDITACION COMO MEDIO DE LIMPIEZA PARA LLEGAR A LA PUREZA ESPIRITUAL.

CADA NIVEL DE MEDITACION CUENTA CON UN ESTANQUE DE ARCILLA RASTRILLADA.

UNA VEZ QUE EL VISITANTE PASE POR LA CAPILLA Y LOS NIVELES DE MEDITACION, PODRA LLEGAR AL RIO.

I N S T A L A C I O N H I D R A U L I C A

CAPTACION DE AGUA PLUVIAL

SE HIZO UN CALCULO PARA EL MEJOR APROVECHAMIENTO DEL AGUA PLUVIAL.

EN LAS LOSAS PLANAS DE BAÑOS/VESTIDORES SE CAPTARA EL AGUA PLUVIAL PARA SUMINISTRAR A LOS W.C. DE LOS BAÑOS/VESTIDORES MUJERES, LOS W.C. Y MINGITORIOS DE LOS BAÑOS/VESTIDORES HOMBRES; ASI COMO, TAMBIEN ABASTECERA AL W.C. DE LA CASETA DE VIGILANCIA.

DOTACION DE AGUA POTABLE

SE EMPLEARAN CISTERNAS Y TANQUES ELEVADOS PARA EL ABASTECIMIENTO DE LOS DIVERSOS LOCALES.

CISTERNA A (Cap. 1,591.20 lts). SUMINISTRA A DORMITORIOS PARA MATRIMONIOS Y ADMINISTRACION.
REQUIERE DE UN TANQUE ELEVADO DE 1,100 lts.

CISTERNA B (Cap. 23,093 lts) . SUMINISTRA A CONSULTORIOS, BAÑOS/ VESTIDORES MUJERES Y BAÑOS/VESTIDORES HOMBRES.
REQUIERE DE 3 TANQUES ELEVADOS.
2 TANQUES DE 5,000 lts Y 1 TANQUE DE 1,600 lts.

CISTERNA C (Cap. 10,677 lts) . SUMINISTRA A COMEDOR DE AUTOSER VICIO (BAÑOS Y COCINA) Y DORMITORIOS SERVICIOS.
REQUIERE DE 2 TANQUES ELEVADOS.
1 TANQUE DE 5,000 lts Y 1 TANQUE DE 1,600 lts.

CISTERNA D (Cap. 6,000 lts) . SUMINISTRA A DORMITORIOS MUJERES Y DORMITORIOS HOMBRES.
REQUIERE DE 2 TANQUES ELEVADOS DE 1,500 lts.

I N S T A L A C I O N H I D R A U L I C A

CALCULO CAPTACION DE AGUA PLUVIAL

Precipitación pluvial $i = 150 \text{ mm/h.}$
Superficie de captación en baños/vestidores 529 m^2
 $529 \text{ m}^2 \times 0.15 = 793.5 \text{ lts/h} \times 2 \text{ h} = 1,587 \text{ lts/día}$
Medida de cisterna $1.0 \times 1.0 \times 1.80 = 1,800 \text{ lts}$

DOTACION DE AGUA POTABLE

CISTERNA A

DORMITORIO PARA MATRIMONIOS

No. habitantes $8 \times 250 \text{ lts/hab/día} = 2,000 \text{ lts/hab/día}$
 $= 2 \text{ m}^3$
Administración $69.12 \times 10 \text{ lts/m}^2 = 691.20 \text{ lts/hab/día}$
 $= 0.69 \text{ m}^3$
T O T A L $= 2,691.20 \text{ lts/hab/día}$
Medida de cisterna $1.0 \times 0.9 \times 1.80 = 1,591.20 \text{ lts}$
Tanque elevado capacidad $= 1,100 \text{ lts}$

CISTERNA B

CONSULTORIOS (2) 20 m ² /c/u.		
20 m ² x 2 = 40 m ² x 10 lts/m ²	=	400 lts
	=	0.4 m ³
BAÑOS/VESTIDORES HOMBRES 25 pers.		
25 hombres x 350 lts/pers/servicio	=	8,750 lts/serv.x 2 serv
	=	17,500 lts
Para los w.c. se utilizará agua pluvial		
6 w.c. x 6 lts x 5 usos	=	180 lts
17,500 - 180 lts	=	17,320 lts
	=	17.32 m ³
BAÑOS/VESTIDORES MUJERES 25 pers.		
	=	17,320 lts
	=	17.32 m ³
T O T A L		
	=	34,640 lts
	=	34.64 m ³
Medida de cisterna 3.7 x 3.6 x 1.80	=	23,093 lts
Tanques elevados (3)		
2 tanques capacidad	=	5,000 lts
1 tanque capacidad	=	1,600 lts

CISTERNA C

COMEDOR DE AUTO SERVICIO	50 pers./3 comidas		
50 x 3 x 100 lts/comida/día		=	15,000 lts/día
DORMITORIOS SERVICIOS			
4 Hab. x 250 lts/hab/día		=	1,000 lts/hab/día
T O T A L		=	16,000 lts/día
		=	16 m ³
Medida de cisterna	2.4 x 2.5 x 1.80	=	10,667 lts
Tanques elevados	(2)		
1 tanque	capacidad	=	5,000 lts
1 tanque	capacidad	=	600 lts

CISTERNA D

DORMITORIOS PARA MUJERES			
18 hab. x 250 lts/hab/día		=	4,500 lts
DORMITORIOS PARA HOMBRES		=	4,500 lts
T O T A L		=	9,000 lts
		=	9 m ³
Medida de cisterna	1.70 x 2.0 x 1.80	=	6,000 lts
Tanques elevados	(2)		
2 tanques	capacidad	=	1,500 lts

C A P T A C I O N D E A G U A P L U V I A L

SUPERFICIE DE CAPTACION

TERRAZA COMEDOR	90 m2
AZOTEA DORMITORIOS SERVICIOS	126 m2
TERRAZA DORMITORIOS SERVICIOS	112 m2
PATIO DE SERVICIO	160 m2

	488 m2 *

$488 \text{ m}^2 \times 0.15 = 1,024.5 \text{ lts/hr} \times 2\text{hrs} = 2,049 \text{ lts/día}$

Medida de cisterna $1.10 \times 1.10 \times 1.80 = 2,178 \text{ lts}$

REQUERIMIENTO PARA DOTACION DE ESPEJOS DE AGUA

7 ESPEJOS DE AGUA = 420 m2 *

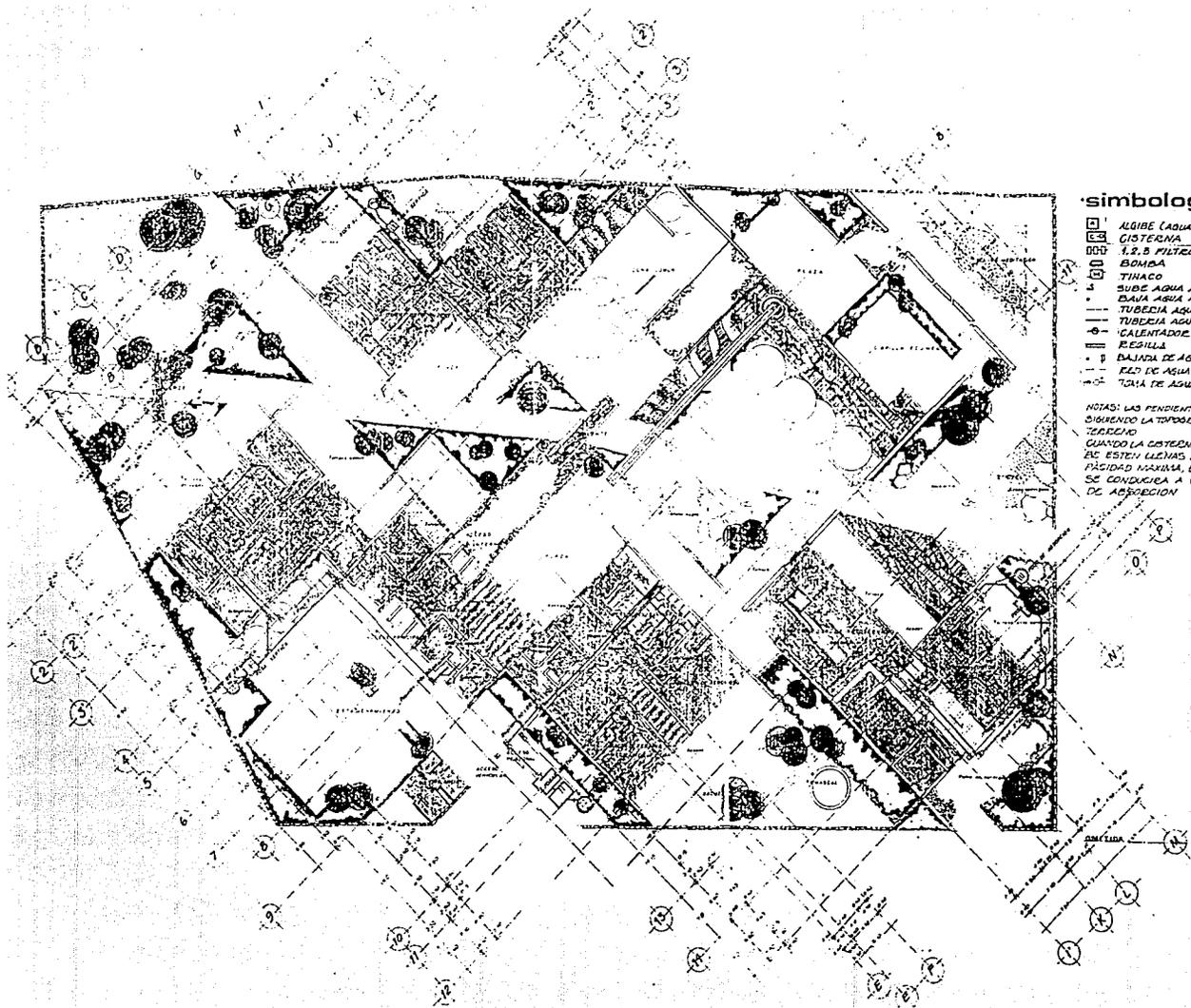
E S P E J O S D E A G U A

LOS ESPEJOS DE AGUA SE ABASTECERAN DEL AGUA PLUVIAL CAPTADA EN: LA LOSA DE AZOTEA Y TERRAZA DE LOS DORMITORIOS SERVICIOS, LA TERRAZA ABIERTA DEL COMEDOR Y EL PATIO DE SERVICIO.

ESTA AGUA SE ALMACENARA EN UNA CISTERNA (CAP. 2,178 lts.) LA CUAL SERA BOMBEO A LOS DIFERENTES ESPEJOS DE AGUA QUE EXISTEN EN EL CONJUNTO.

J A C C U Z Z I

LOS JACCUZZI SERAN ABASTECIDOS CON AGUA PLUVIAL TRATADA A BASE DE FILTROS, LA CUAL LLEGARA A UNA CISTERNA CON CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DE 12,200 lts.



simbologia

- ALBIBE (AGUA FRIA)
- GISTECIA
- 1.2.5 FILTROS
- BOMBA
- TINACO
- SUBE AGUA FRIA
- CAJA AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA FRIA
- TUBERIA AGUA CALIENTE
- CALENTADOR
- ESCALA
- BAJADA DE AGUA FRIA
- RED DE AGUA MUNICIPAL
- TOMA DE AGUA

NOTAS: LAS PENDIENTES SE DAN SIGUIENDO LA TOPOGRAFIA DEL TERRENO
 CUANDO LA CISTERNA O ALBIBE ESTEN LLENAS A SU CAPACIDAD NORMAL, EL AGUA SE CONDUCE A UN POCO DE ADECCION



PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO HUMANO PERUJILAN, MORELOS.
 TALLER: JUAN O'GHIJAN
 AÑO: 1970



ESTA TESIS DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

I N S T A L A C I O N S A N I T A R I A

PARA LA INSTALACION SANITARIA HUBO QUE PLANTEAR FOSAS SEPTICAS Y POZOS DSE ABSORCION, DEBIDO A QUE TEPOZTLAN AUN NO CUENTA CON DRENAJE.

LAS AGUAS JABONOSAS SE SEPARARON DE LAS AGUAS NEGRAS.

LAS FOSAS SEPTICAS Y POZOS DE ABSORCION SE AGRUPARON PARA UN MEJOR FUNCIONAMIENTO DE LAS MISMAS.

FOSA SEPTICA I .Da servicio a Dormitorios matrimonios, Administraci3n y Consultorios.

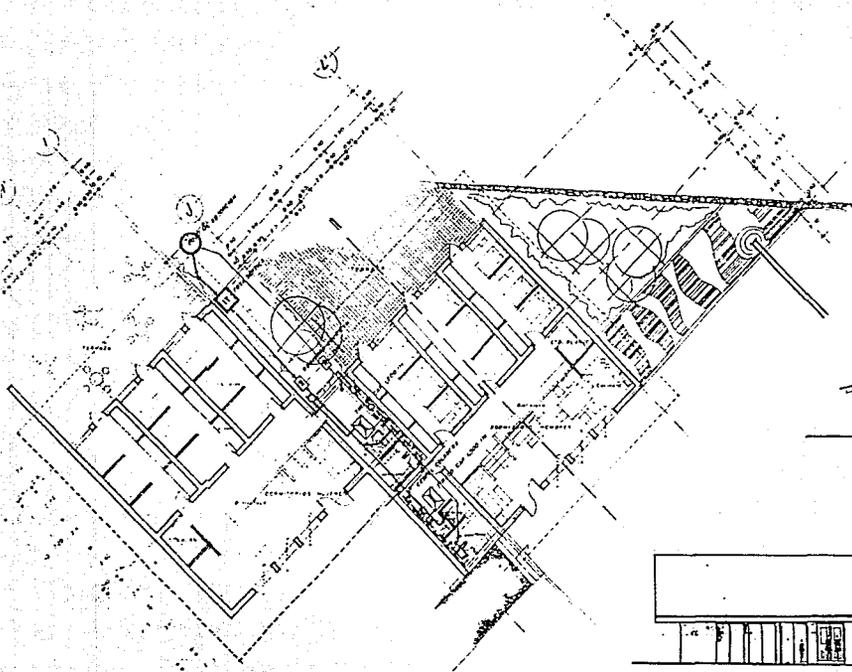
FOSA SEPTICA II .Da servicio a Baños/vestidores mujeres y Baños/vestidores hombres.

FOSA SEPTICA III .Da servicio a Dormitorios servicios, Cocina y Baños del comedor.

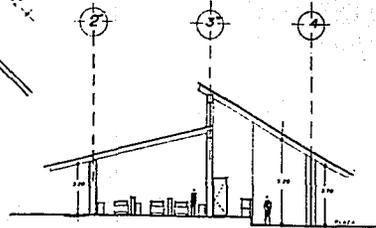
FOSA SEPTICA IV .Da servicio a Dormitorio mujeres y Dormitorio hombres.

I N S T A L A C I O N D E D R E N A J E

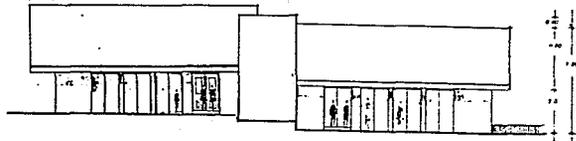
TIPO	CAP. LTS	PESO kg	H e n	A	B c m .	C	D	d
14 pers.	2,000	405	17.80	16.15	1.60	1.50	14.80	13.0
DORMITORIOS MATRIMONIOS, ADMINISTRACION, CONSULTORIOS								I
25 pers.	4,000	810	35.60	32.30	3.20	3.00	29.60	26.0
BAÑOS/VESTIDORES HOMBRES Y MUJERES								II
25 pers.	4,000	810	35.60	32.30	3.20	3.00	29.60	26.0
DORMITORIOS SERVICIOS, COCINA, BAÑOS COMEDOR								III
18 pers.	2,000	405	17.80	16.15	1.60	1.50	14.80	18.0
DORMITORIOS HOMBRES Y MUJERES								IV



PLANTA ARQUITECTONICA s.c. 1/100



CORTE TRANSVERSAL f-f' s.c. 1/100



FACHADA PRINCIPAL s.c. 1/100

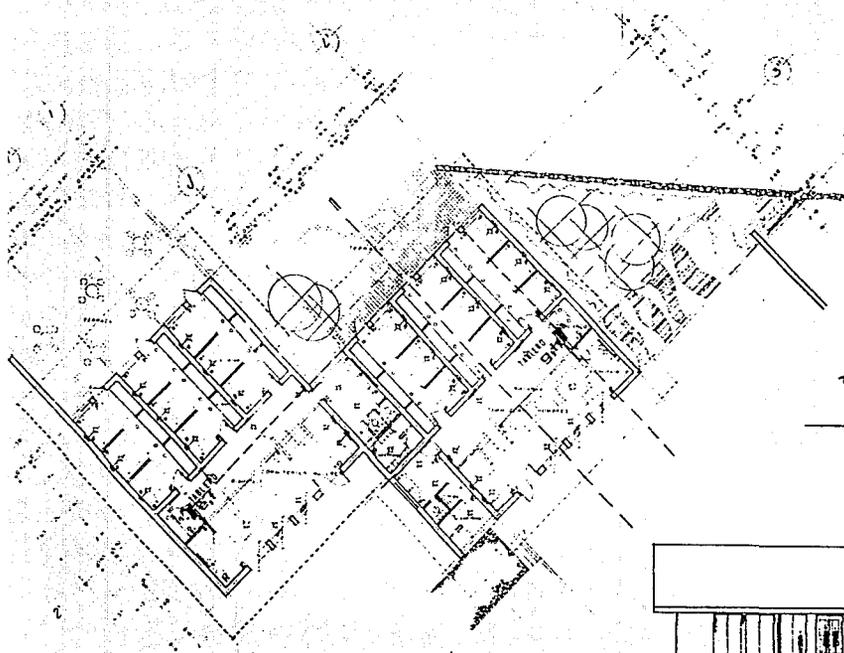


99

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 CENTRO DE DESARROLLO HUMANO TEPIC, GUAYMAS, MICHOACÁN
 DISEÑO: GONZALO VILLALBA GARCÍA
 CALLES: JUAN O'ROZCO

CENTRO DE DESARROLLO HUMANO TEPIC, GUAYMAS, MICHOACÁN
 DISEÑO: GONZALO VILLALBA GARCÍA
 CALLES: JUAN O'ROZCO

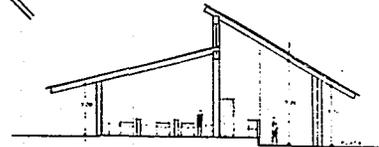




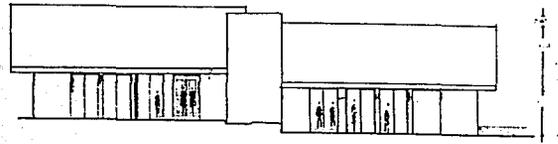
PLANTA ARQUITECTONICA

simbología

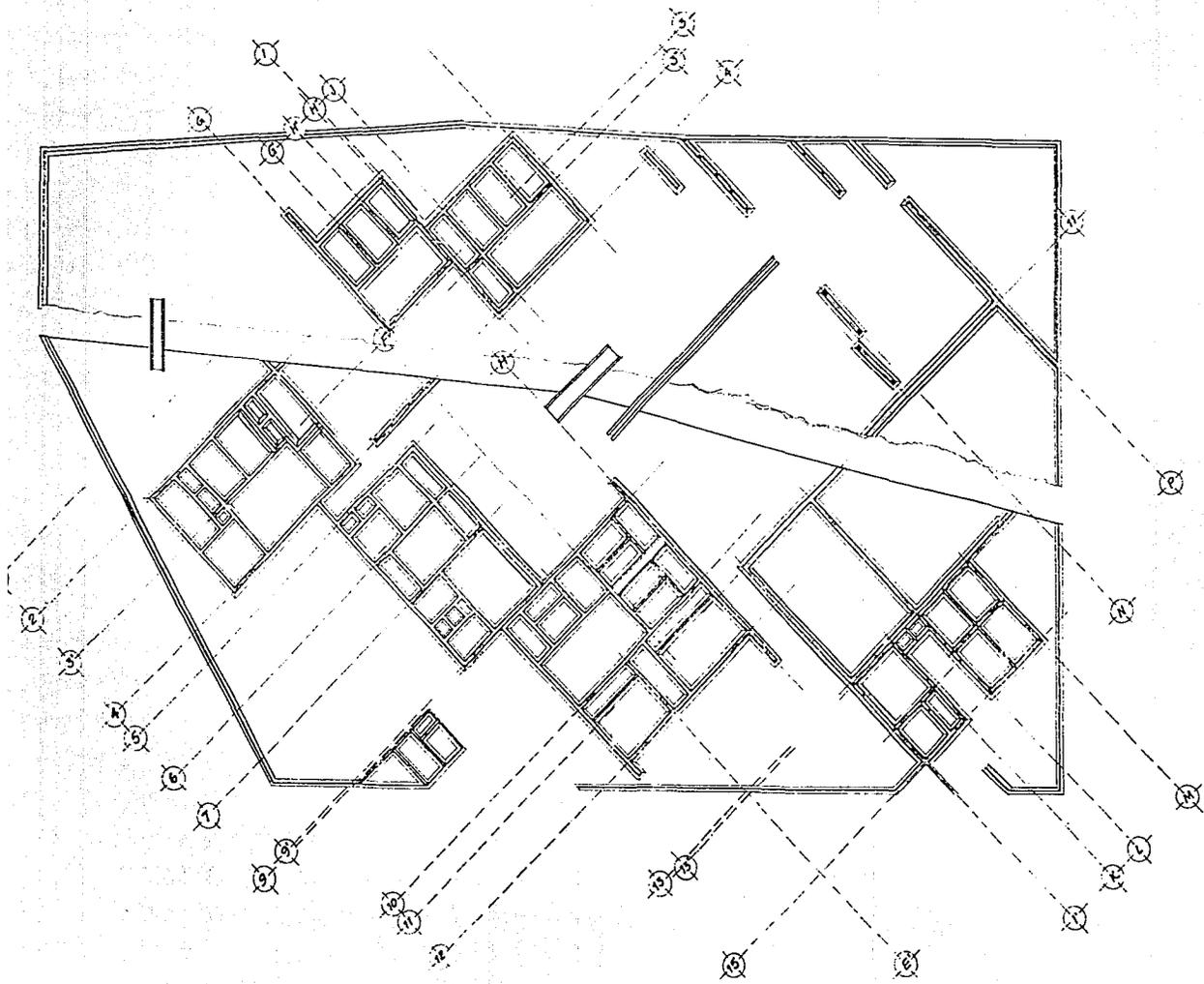
- TERCERO
- CONTACTO
- CONTACTO DOBLE
- △ APARADOR
- ▽ APARADOR DOBLE
- ◇ APARADOR DE ESCALERA
- ACERQUANTE
- SALIDA DE EMERGENCIA
- SALIDA DE BOTE
- TRAZO DE LINEA



CORTE TRANSVERSAL f-f'



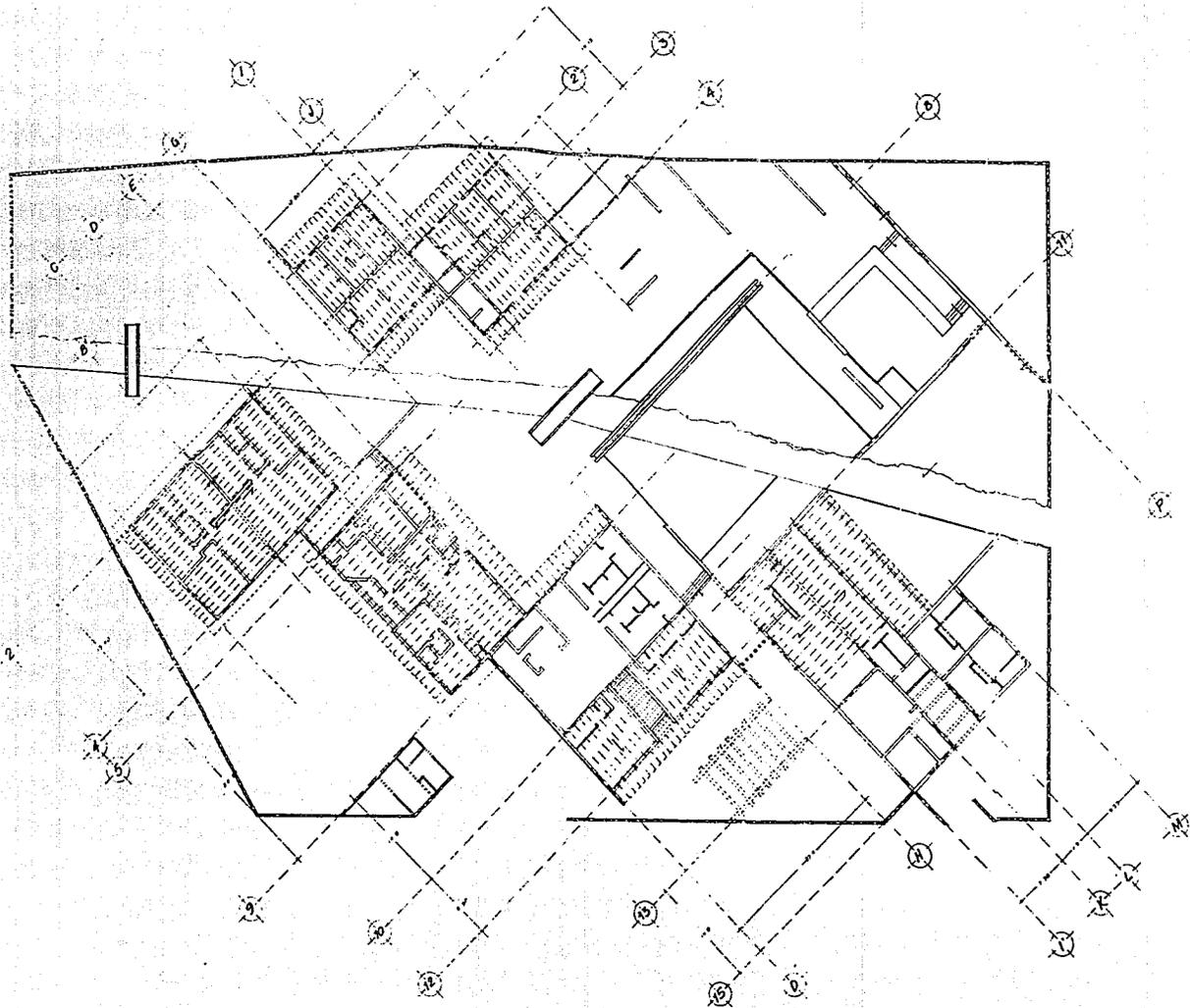
FACHADA PRINCIPAL



CENTRO DE DESARROLLO HUMANO TERCERIZAN, ABOLELOS
 DISEÑO POR: ARQUITECTO GUSTAVO RAMA
 TALLER: JUAN OCHOA MAN
PLANTA DE CIMENTACION

10
 AREA TOTAL: 1.100,00 M²
 AREA CONSTRUIDA: 1.100,00 M²
 AREA DE PAVIMENTACION: 1.100,00 M²
 AREA DE VEREDAS: 1.100,00 M²

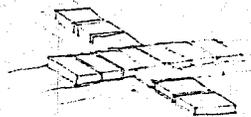




CENTRO DE DESARROLLO HUMANO TIPOTETLÁN, ANGELES
 PABLO CERRIL, UNALY CERRIL-NAJERA
 TALLER JUAN O'GORMAN
 PLANTA ESTRUCTURAL

11
 2000 1:1000
 1980
 1980





DETALLE DE INTERSECCION
DE NIVELES



ALZADO DE
MAY 1977 E.

CENTRO DE DESARROLLO HUMANO
TULAHUAPAN, MORELOS

B I B L I O G R A F I A

Francis D.K. Ching
ARQUITECTURA : FORMA, ESPACIO Y ORDEN
Ediciones G. Gili, S.A. de C.V.
México, 1987

Clío Capitanachi M.
Traducido de: JAPANESE GARDENS FOR TODAY
UAM Unidad Xochimilco
México, 1988

Joaquín Gallo S.
TEPOZTLAN. PERSONAJES, DESCRIPCIONES Y SUCEDIDOS
Editorial Libros de México, S.A.
México, 1987

Robles U. Humberto
BREVE HISTORIA DE TEPOZTLAN, MOR.
2da. Edición
México, 1982