

"CONJUNTO CULTURAL-COMERCIAL, MUSEO REGIONAL".

MERIDA, YUC..

JURADO # M-1

ARQ. MIGUEL LEON DIAZ

ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ

ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO.

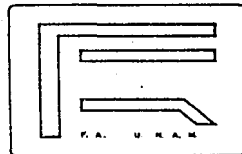
DARIO GONZALEZ GUTIERREZ

SEMESTRE 86-2

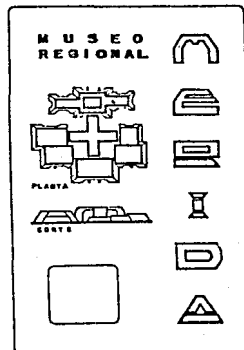
FACULTAD DE ARQUITECTURA

U. N. A. M.

24
43



TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASISTENTE:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

I. INTRODUCCION, ANTECEDENTES HISTORICOS.

II. MARCO GEOGRAFICO.

A) UBICACION.

B) CLIMA.

C) GEOLOGIA

D) HIDROLOGIA

E) DEMOGRAFIA

F) FLORA Y FAUNA

III. EL TURISMO EN YUCATAN.

IV. CONTEXTO URBANO.

A) CRECIMIENTO DE LA CIUDAD

B) DENSIDAD DE POBLACION, DENSIDAD DE CONSTRUCCION

C) INFRAESTRUCTURA

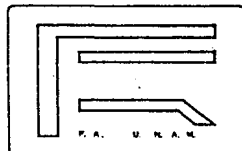
D) EL PLAN MAESTRO.

E) EL TERRENO

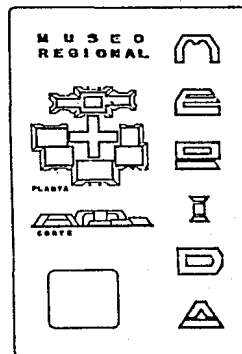
V. EL CONJUNTO

A) MEMORIA DESCRIPTIVA

B) PROGRAMA



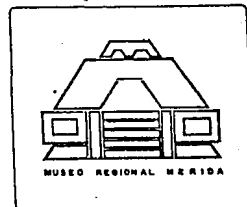
TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:

ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO

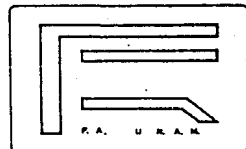


VI. EL MUSEO

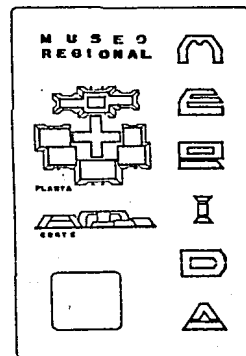
A) MEMORIA DESCRIPTIVA

B) PROGRAMA

VII. PLANOS.

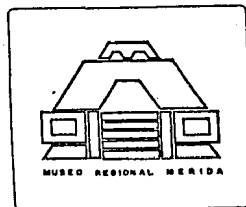


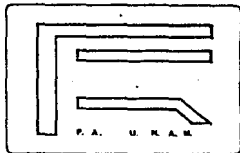
TESIS PROFESIONAL



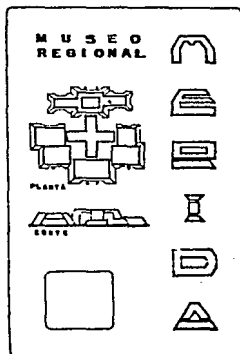
DARIO GONZALEZ

ASESORES:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTELL





TESIS PROFESIONAL

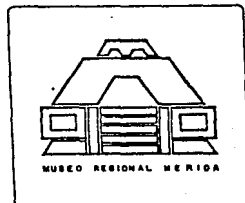


DARIO GONZALEZ

ASESORES:

ARG. MIGUEL LEON BIAZ
ARG. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTELL

I. INTRODUCCION, ANTECEDENTES HISTORICOS.



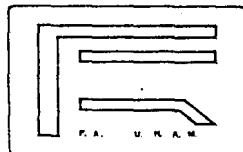
MÉRIDA, "LA CIUDAD BLANCA" Construida apenas 21 años después de la conquista por Francisco de Montejo, precisamente usando el material de las ruinas de la ciudad Maya de Ichconziho.

MÉRIDA, el centro de la conquista y reducción a la esclavitud de los Mayas del siglo XVI, es una de las más bellas ciudades del país, a pesar de que en su origen fue dividida en barrios para apartar a los tradicionalmente hostiles mayas, a los mulatos y negros de los entonces orgullosos españoles blancos. Mérida fue trazada con sabiduría por el ya citado Francisco de Montejo y desde siempre su arquitectura ha mantenido su belleza enmarcada en el color blanco.

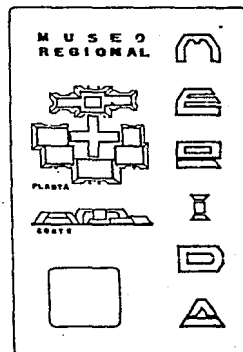
Centro del mercado del henequén y lugar de esclavitud, tributos, imposiciones y castigos por siglos, Mérida nunca perdió ni la profundidad de los Mayas, ni la sabiduría de los españoles, ni la algarabía de su mercado por ser el único centro urbano de una vasta región del país.

En el aspecto urbanístico de la ciudad, permítaseme citar las palabras de Robert Path que dice:

"A medida que la ciudad se fue extendiendo hacia los cuatro rumbos, se perdió el sentido geométrico original que los fundadores impusieron a la traza. La prolongación de las calles no fue siempre rectilínea y algunas manzanas fueron quedando de menor tamaño, estrangulándose unas y ensanchándose otras... A fi-

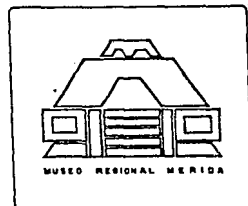


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ADDRESS:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS R. RIOS LÓPEZ
 ARQ. CARLOS GONZÁLEZ CASTELA



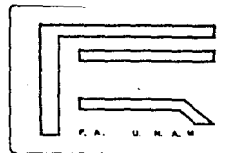
nes del siglo XVII la ciudad con un total de ochenta manzanas, -
media aproximadamente 1.5 Km s de Norte a Sur y 1.2 Kms. de - -
Oriente a Poniente".

Al finalizar el siglo XVIII Mérida era una ciudad con fuerte personalidad aunque sin la suntuosidad arquitectónica de algunas ciudades de la Nueva España con mayores recursos económicos.

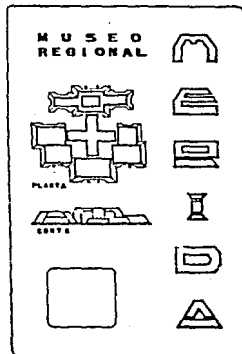
Donde terminaban las casonas de mampostería, con marcos de piedra labrada "algunos con los escudos de armas de sus propietarios". Comenzaban las al barradas que cercaban las miserrimas chozas de los indígenas.

Por este proceso histórico que sufrió la ciudad, el que fuera tradicionalmente el mercado fue quedando incrustado con toda su problemática de falta de sanidad, de vialidad, de comodidad, etc., como un verdadero foco infeccioso en esta bella y blanca ciudad.

Las autoridades, conscientes de lo que representa la belleza de la ciudad, de lo que significa para México la cultura Maya y del potencial económico que representa el turismo nacional e internacional, han decidido demoler ese inadecuado centro de intercambios reubicándolo en la central de abastos en las afueras de la ciudad y construir ahí lo que será el símbolo de nuestra cultura de finales del siglo XX, un centro cultural y comercial - adecuado a las condiciones y a la tradición de la ciudad blanca.

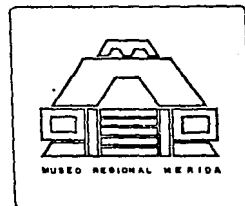


TESIS PROFESIONAL



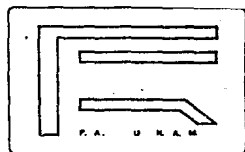
DARIO GONZALEZ

ABSTRACT:
ARG. MIGUEL LEON BIAZ
ARG. CARLOS R. BIDO LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTELL

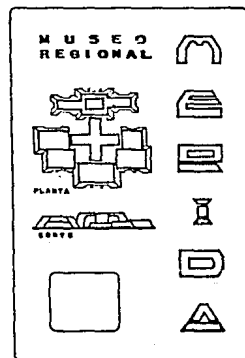


Este importantísimo suceso ha sido el motivo para culminar mis estudios - profesionales de arquitecto, con las limitaciones de mi corta experiencia pero influido profundamente por el mundo de los Mayas.

Me ha sido muy grato desarrollar el proyecto del centro Cultural-Comercial de Mérida a nivel profesional, que ojalá y un día veamos con mis - ideas o con las de otros como un elemento representativo y simbólico de - lo que fuera una de las más vastas culturas del mundo pre-hispánico.



TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

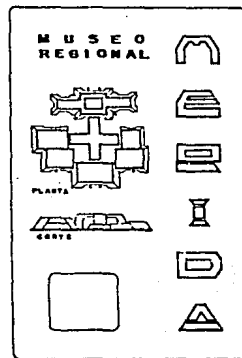
ASESORES:

ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS R. RIVERA LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTELL



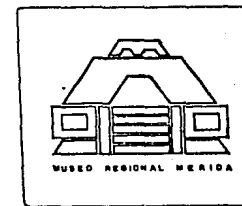


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:
ARQ. MIGUEL LEON GIAS
ARQ. CARLOS RIOS LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO

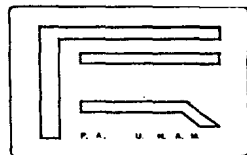


II.- MARCO GEOGRAFICO.

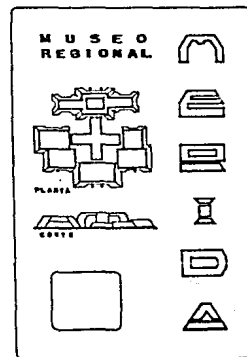
A) UBICACION.-

La Península de Yucatán se encuentra al Sur-Este de nuestro país y está limitada por el Golfo de México y el Mar Caribe entre los 20° y los 21° de latitud Norte y los meridianos 87° 32' y 90° 25' longitud Oeste, el Estado de Yucatán se encuentra al Norte de la Península limitando con el Golfo de México al Norte, al Sur-Este con el Estado de Quintana Roo y al Sur-Oeste con el Estado de Campeche. Su superficie es de 38,508 Kms².

Mérida es la ciudad capital del Estado y cabecera del municipio de su nombre y se encuentra a una altitud de 9 metros sobre el nivel del mar al Nor-Oeste de la Península en el centro de la región Henequenera y de los Cenotes.



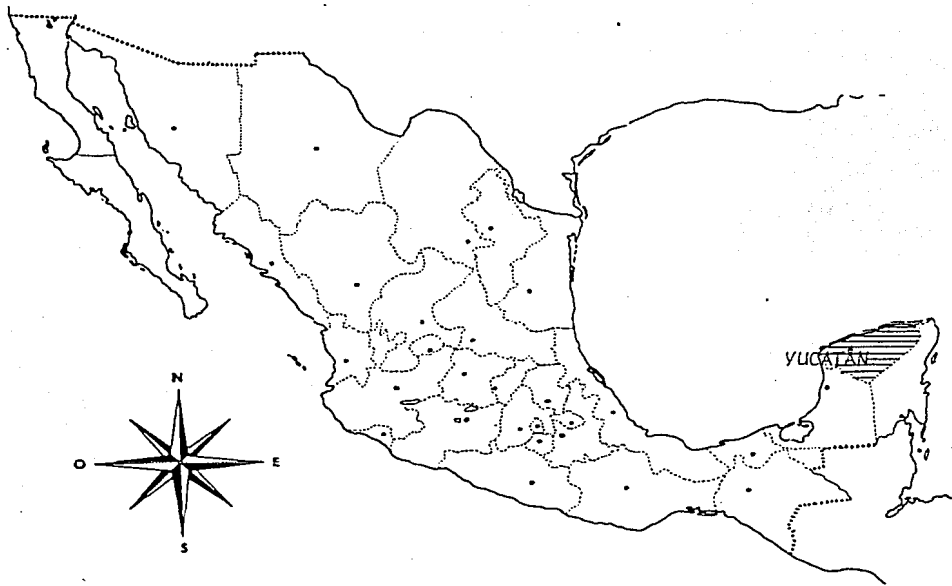
TESIS PROFESIONAL.



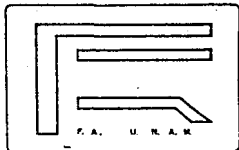
DARIO GONZALEZ.

ASESORES:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RUIZ LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



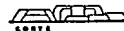


PLANO DE LOCALIZACIÓN DEL ESTADO DE YUCATÁN



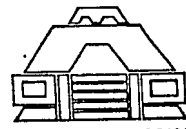
TESIS PROFESIONAL

MUSEO REGIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORER:
 ARG. MIGUEL LEON DIAZ
 ARG. CARLOS R. RIOS LOPEZ
 ARG. CARLOS GONZALEZ CASTELLO



B) CLIMA.

El clima en Yucatán es cálido, sin cambios térmicos invernales, en la región Norte-Oeste es seco, sub-húmedo en la zona central y húmedo al Oriente y al Sur.

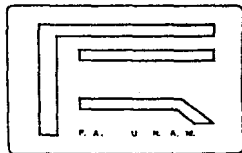
La temperatura media anual es de 35°C. El mes más frío es Enero donde se registra la más baja temperatura de 9°C. y el más cálido es Mayo en temperaturas de 41°C. como máximo, esta regularidad en las temperaturas se debe a los vientos que inciden en la Península provenientes del Golfo de México que prácticamente rodea a la península.

Los vientos predominantes son los del Este y Sur-Este con velocidades moderadas de 1.4 a 4.9 mps. Se presentan ciclones del Caribe y del Atlántico de 40 mps. acompañados por fuertes lluvias.

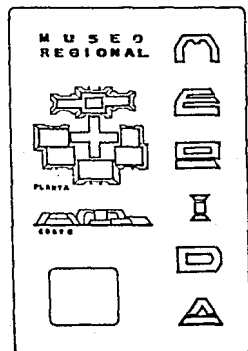
La presión barométrica mínima es de 757 en Mayo y Junio en la Costa Occidental entre Campeche y Yucatán y la máxima de 762 en Enero en la misma zona.

La menor precipitación pluvial es la que existe en el Nor-Oeste y es de 600mm, aumentando su intensidad hacia el Sur y el Este, llegando a un promedio anual de 1000 mm en esas zonas.

Las lluvias principian en Mayo y terminan en Octubre, siendo Junio y Sep-



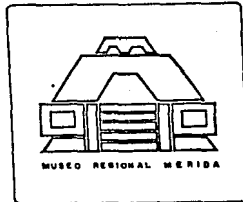
TESIS PROFESIONAL

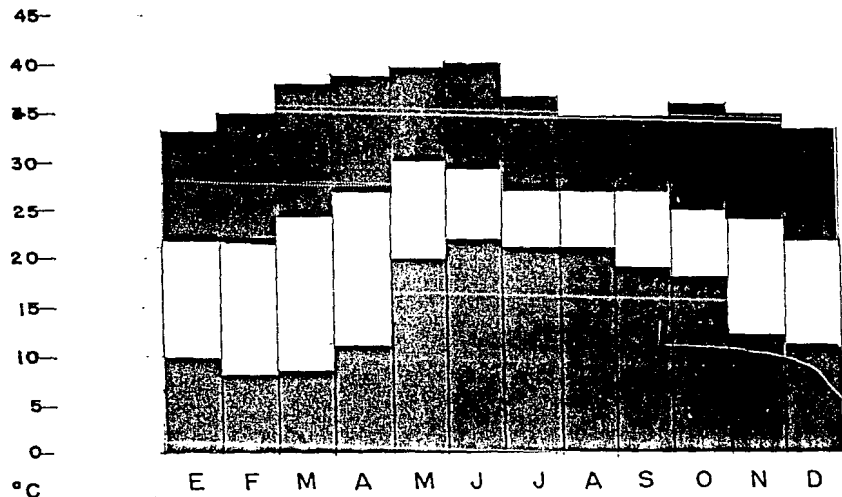


DARIO GONZALEZ

ASESORES:

ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTILLO





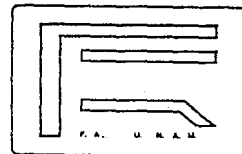
TEMPERATURAS

ALTURA = 6 mts/niv. mar.

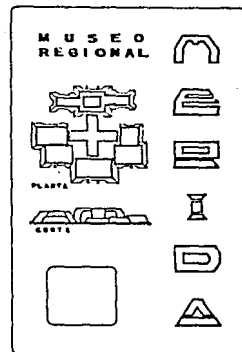
HUMEDAD RELATIVA PROM. = 81 %

LLUVIA MENSUAL PROM. = 97 mm.

ANUAL TOTAL = 1,169mm.

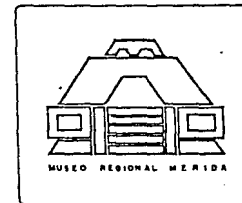


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

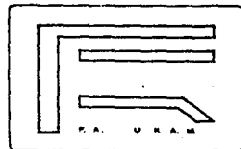
**ARCHITECTS:
 ARG. MIGUEL LEON DIAZ
 ARG. CARLOS A. RIOS LOPEZ
 ARG. CARLOS GONZALEZ CASTILLO**



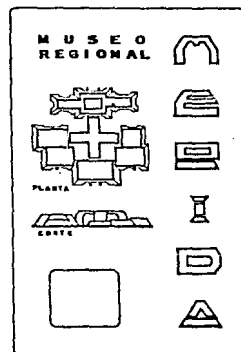
tiembre los meses de mayor precipitación pluvial en el año, y Febrero, -
Marzo y Abril los meses con menor precipitación pluvial.

Debido a la influencia de las brisas y vientos del mar, la humedad rela-
tiva es alta siendo de 72% en Mérida como la menor, y del 80% en Progreso
como la mayor, este factor es de gran importancia para la vegetación ya -
que al no poderse aprovechar el agua de lluvia adecuadamente debido a la
gran permeabilidad del suelo, también faltan corrientes de aguas superfi-
ciales.

Esta vegetación también es favorecida por la nubosidad del cielo, oscilan-
do anualmente entre 90 y 120 los días nublados en Mérida; de 120 a 150 en
Valladolid, y en ambos puntos los días despejados varían de 60 a 90, el -
resto del año lo componen días medio nublados que abundan en la zona cen-
tral.



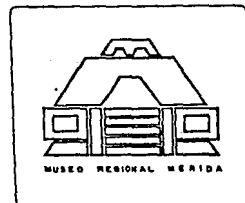
TESIS PROFESIONAL

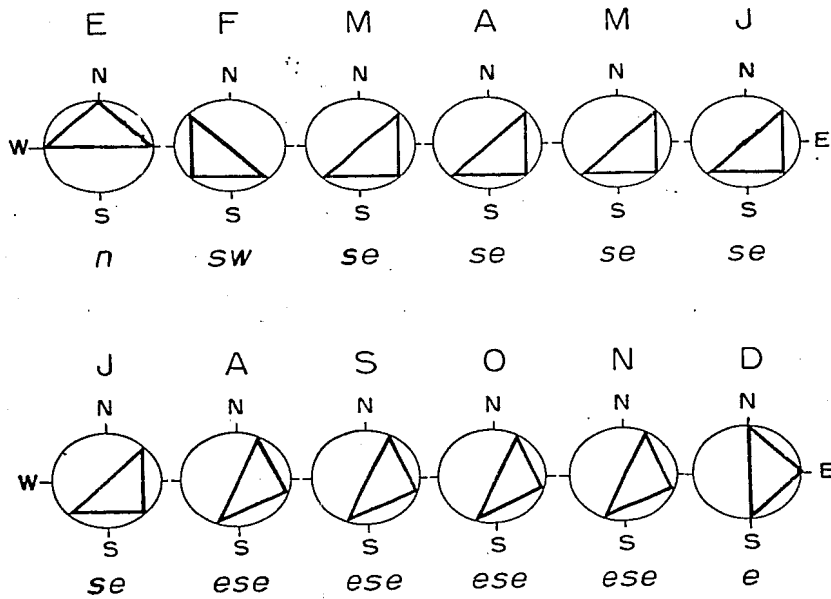


DARIO GONZALEZ

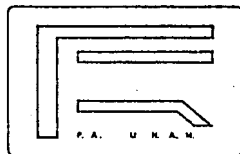
ASISTENTE:

ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTELL

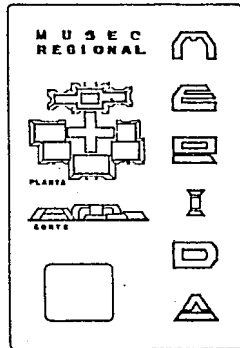




DIRECCION DE LOS VIENTOS
 velocidad prom. 15 m/s.

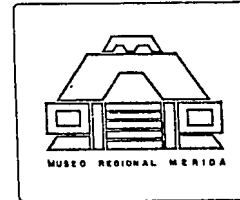


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORER:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTELLO



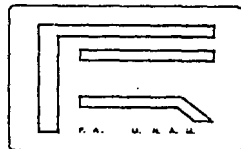
C) GEOLOGIA.

La Península de Yucatán emergió del Mar en el período Plioceno, final del Cenozoico, este peculiar origen determinó características geológicas definidas que varían a las del resto del país, que entre ellas son la ausencia de desniveles geográficos con excepción de una cadena de pequeñas montañas denominadas como la "Sierrita Yucateca", con una altitud media de - 100 Mts. sobre el nivel del mar.

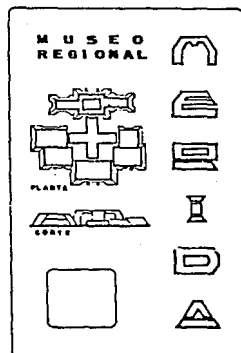
En el cordón litoral se presentan areniscas calcáreas con o sin material conchífero, en el interior extensas zonas de material calizo permeable, - margas calizas calcíferas con inclusiones de dolomita, óxido de hierro y arcilla.

Las rocas más nuevas consisten en depósitos cuaternarios localizados hacia las partes Norte y Oeste, existen grandes recursos minerales como arcilla, grava, arena y piedra, yacimientos de yeso y de caliza.

Sus costas carecen de bahías a lo largo de ellas corre una faja arenosa - con una anchura media de 1 Km. formada por dunas y bancos y separada de - tierra firme por la ciénega, que por trechos enlaza con el mar o forma - pantanos, en los extremos oriental y occidental de esta franja se hallan - los esteros de Celestun y de Río Lagartos a los que penetra el mar.



TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



Así, el estado está dividido en cuatro provincias fisiográficas: Sierra de Ticul, Planicie del Oeste, Planicie del Este y el Litoral.

La superficie de la Península es cársica y la capa del suelo que la cubre es delgada y proviene de la poca caliza que al ser disuelta deja como residuo la llamada Terra Rosa.

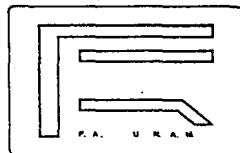
Esta constitución cársica ocasiona el fenómeno de la erosión vertical, ya que al ser tan permeable el suelo, se va deslavando y empobreciendo poco a poco con las lluvias, esto dificulta la existencia del suelo vegetal.

Los suelos yucatecos están clasificados dependiendo de el espesor de los mismos:

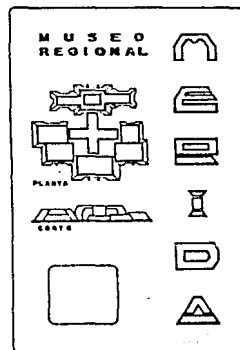
Tzek'el o delgados localizados en las porciones central y norte del Estado.

Los K'ankab Tzek'el, de espesor mediano que se encuentran en manchones distribuidos en todo el territorio.

Los K'ankab o profundos que se hallan principalmente al Sur de la entidad y en algunas áreas de los municipios de Panabá y Tizimin.



TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:

ARR. MIGUEL LEON DIAZ
ARR. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARR. CARLOS GONZALEZ CASTELL



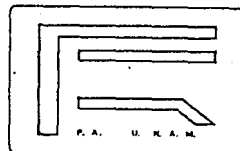
D) HIDROLOGIA

Debido a la permeabilidad de terreno, Yucatán no cuenta con una red hidráulica superficial, sino que el agua de lluvia ha formado una red hidráulica subterránea que a su vez han propiciado la formación de grutas, cavernas y fisuras.

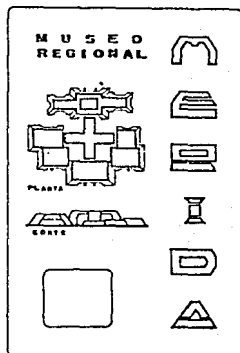
Estas cavidades son conocidas con el nombre de cenotes, que en Maya significa "Ojo de agua" los cuales se encuentran entre 80 y 120 m. en las zonas más altas y entre 3 y 6 m. en las bajas, lo que hace posible la perforación de pozos para la extracción de agua.

Estos mantos acuíferos se enriquecen con el 80% de las lluvias que se filtran, y el escurrimiento de las corrientes subterráneas se orientan hacia los litorales, y por un sistema de vasos comunicantes desembocan en el mar.

Los cenotes han tenido gran importancia en la vida animal, vegetal y humana de la península, en épocas pasadas las poblaciones se asentaron en la orilla de ellos, con excepciones como las ciudades de Uxmal y Yayil donde no existen, en esas ciudades se construyeron cisternas para substituir los cenotes.

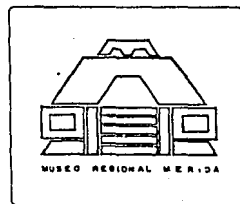


TESIS PROFESIONAL



CARIO GONZALEZ

AYUDANTES:
ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTILLO

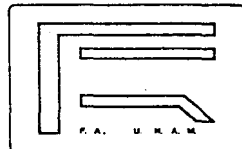


E) DEMOGRAFIA

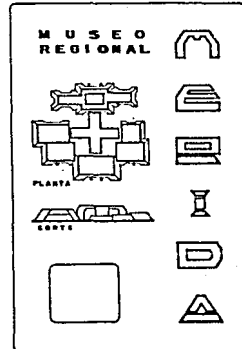
El X censo general de población y vivienda en 1980, registró un total de 1'063,733 habitantes en el Estado y de 424 529 habitantes en el municipio de Mérida, por lo que nos damos cuenta de la importancia de la ciudad capital que concentra en ella y sus alrededores casi la mitad de los habitantes del estado.

La Dirección de Censos Generales de Población en 1983 hizo otro censo, el cual registró una cifra de 1'194,442 habitantes, lo que nos muestra un incremento de 130,709 habitantes en los tres últimos años.

La población en el Estado en los últimos ochenta años, se ha incrementado de la siguiente manera:

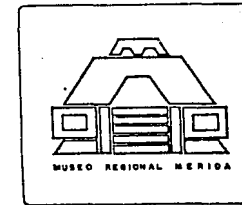


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:
ARR. MIGUEL LEON DIAZ
ARR. CARLOS A. RIOS LOPEZ
ARR. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



CUADRO No. 1
POBLACION DEL ESTADO DE 1900 A 1983

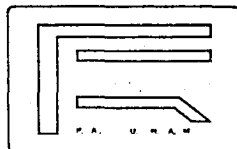
AÑO	POBLACION	INCREMENTOS		TASA DE CRECIMIENTO (%)*
		ABSOLUTOS	RELATIVOS(%)	
1900	309,652	----	----	----
1910	339,613	29,961	9.68	0.93
1920	358,221	18,608	5.48	0.53
1930	386,096	27,875	7.78	0.75
1940	418,210	32,114	8.32	0.80
1950	516,899	98,689	23.60	2.14
1960	614,049	97,150	18.79	1.74
1970	758,355	144,306	23.50	2.13
1980	1'063,740	305,385	40.27	3.44
1983**	1'194,442	130,702	12.29	

* Tasa Media anual de crecimiento geométrico.

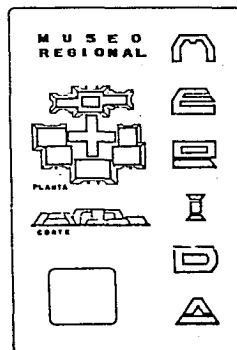
**Proyecciones

Fuente: Censos Generales de Población.

La Secretaría de Planeación hizo una tabla que mostraré a continuación en 1983, la cual muestra el incremento de la población hasta 1990.

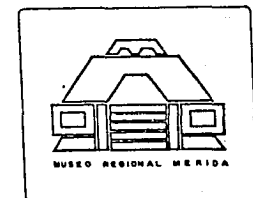


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORIA:
 ARQ. MIGUEL LEON BIAZ
 ARQ. CARLOS R. BIDS LÓPEZ
 ARQ. CARLOS GONZÁLEZ CASTAÑO



CUADRO No. 2.
PROYECCIONES DE LA POBLACION EN EL MUNICIPIO DE
MÉRIDA Y EL ESTADO DE YUCATAN

ANO	MÉRIDA		YUCATAN	
1970*	241,964	Hab.	758,355	Hab.
1980**	424,529	"	1'063,740	"
1981	446,180	"	1'102,906	"
1982	468,935	"	1'147,544	"
1983	492,850	"	1'194,442	"
1984	517,985	"	1'241,699	"
1985	544,402	"	1'280,812	"
1986	572,166	"	1'320,157	"
1987	601,346	"	1'361,773	"
1988	632,014	"	1'404,669	"
1989	664,246	"	1'448,916	"
1990	698,122	"	1'494,557	"

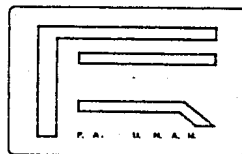
* IX Censo General de Población y Vivienda 1970, S.P.P.

** X Censo General de Población y Vivienda 1980, S.P.P.

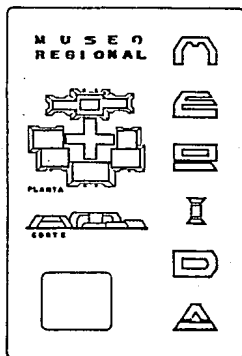
Nota: Las proyecciones están en base al indicador del crecimiento anual - promedio del periodo 1970-1980, y corresponden a las tasas del 5,10% y 3.15% para el municipio de Mérida y el Estado de Yucatán respectivamente.

Fuente: Secretaría de Planeación.

Esta gráfica está hecha en base al indicador de crecimiento anual promedio del periodo 1970-80 5.10% y 3.15% para el municipio de Mérida y el Estado de Yucatán respectivamente.

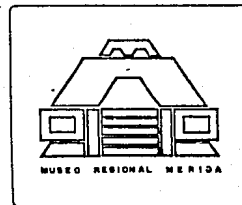


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:
ARR. MIGUEL LEON DIAZ
ARR. CARLOS R. RUIZ LOPEZ
ARR. CARLOS GONZALEZ CASTELLO



F) FLORA Y FAUNA

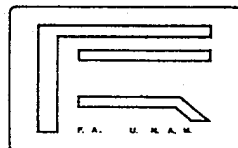
La selva mediana caducifolia ocupa el 45%. La selva baja caducifolia el otro 45%, la primera colinda con Quintana Roo y Campeche y la segunda repartida del centro de la entidad hacia el Norte.

Existen cocoteros, manglares, maderas preciosas y henequén.

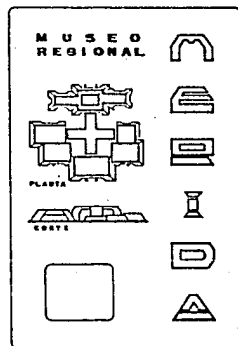
La fauna está constituida por una gran variedad de especies, mamíferos como el tlacoache, el saraguato, el mono-araña, el tejón, el jabalí, el venado de cola blanca, el conejo, el armadillo, el puerco-espín, el mapache, la liebre, la ardilla, el leoncillo y el tigrillo.

Existen reptiles como las iguanas, serpientes y tortugas.

Fauna marina también encontramos entre ella una gran variedad de peces, de moluscos y de crustáceos, existen aves como el pato real, la chachalaca, el zanate, la codorniz, el chiuzcoyo, el pavo de monte, la huilota, la garza blanca, la garza morena, el flamenco.

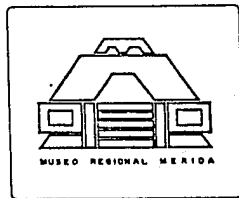


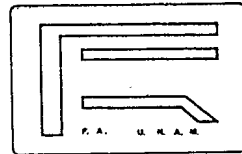
TESIS PROFESIONAL



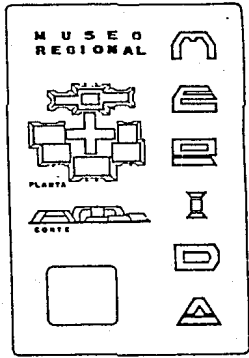
DARIO GONZALEZ

ASESORES:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS S. RIVERA LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



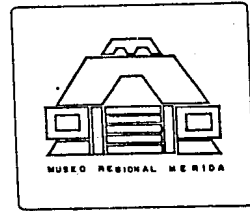


TESIS PROFESIONAL

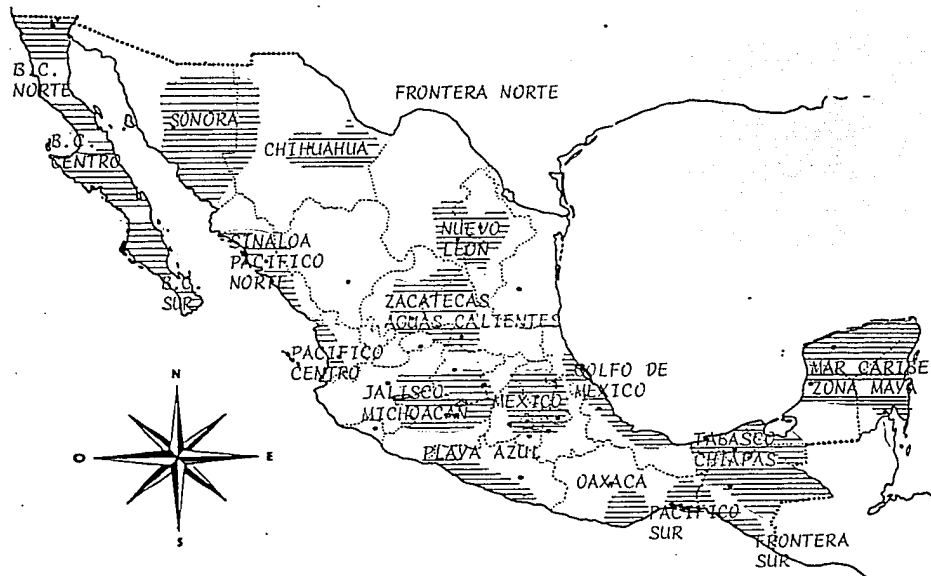


DARIO GONZALEZ.

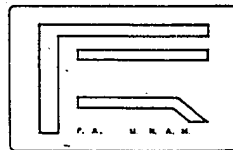
ASESORES:
ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARG. CARLOS SCHIAZZE CASTELLO



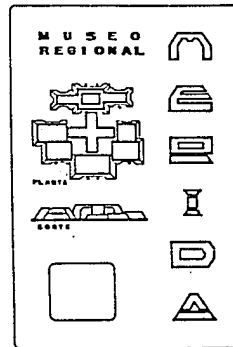
III.- EL TURISMO EN YUCATAN



ZONAS TURISTICAS DE IMPORTANCIA

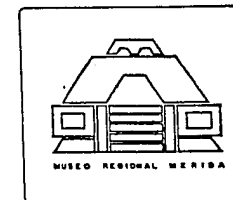


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:
 ARQ. MIGUEL LEON BIAZ
 ARQ. CARLOS R. THOS LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTELLAN

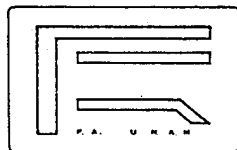


MUSEO REGIONAL MERIDA

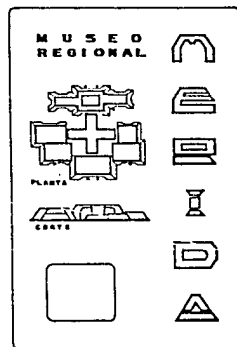
Yucatán, con sus innumerables atractivos es uno de los lugares más fascinantes del país, sobre todo, por ser ahí donde floreció una de las culturas más desarrolladas de la antigüedad cuyas obras podemos todavía disfrutar al visitar Chichén-Itzá, Kabah, Uxmal por mencionar algunas de tantas ruinas mayas, las cuales son el principal foco de atracción para el turista, el cual tiene fácil acceso a ellas ya que Yucatán está comunicado con el resto del país y con todo el mundo por medio del Aeropuerto Internacional de Mérida.

Mérida, denominada como la ciudad blanca por la belleza de sus edificios, es la ciudad más importante de la Península que con su absoluto sabor provincial, su historia y tradición es un platillo delicioso para el turista.

Las artesanías yucatecas, famosas por su incomparable belleza, se convierten en el objeto de recuerdo de la visita para el turista, entre ellas tenemos la alfarería, la cerámica, el bejuco tejido, la jarcería de henequén, la joyería, la talabartería, etc.

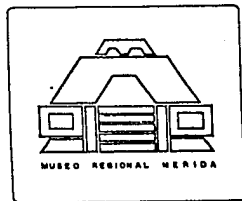


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

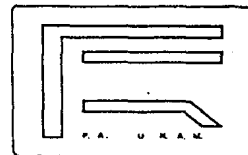
ASESORES:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTALDO



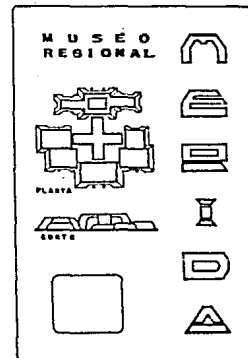
TURISMO RECEPTIVO POR PUERTO DE ENTRADA.- MILES DE PERSONAS.

DELEGACIONES MIGRATORIAS VIA AEREA	<u>% VARIACIONES</u>							
	1970	1975	1980	1981	1982	1983	1983-82	1983-80
ACAPULCO	130	302	302	257	223	361	61.9	19.5
CANCUN	---	---	183	230	249	415	66.7	126.8
COZUMEL	10	23	94	107	78	101	29.5	7.4
D.F.	496	721	1027	885	786	913	16.2	11.1
MERIDA	36	35	41	48	35	38	8.6	7.3
ZIHUATANEJO	---	---	17	26	33	51	59.5	200.0

FUENTE. Secretaría de Gobernación.
Subsecretaría de Planeación.
Dirección General de Política y Programas Sectoriales.
SECTUR.

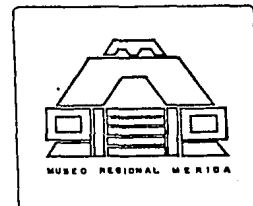


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASISTENTES:
ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS S. RIOS LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



DISTANCIA TOTAL
TOTAL DISTANCE
Distancia Parcial
Partial Distance



VÍAS FERREAS
RAILWAYS



AEROPUERTOS
AIRPORTS



Lugares Altos
High Places



Medios Altos
Medium Range



Cerros Bajos
Short Range



TRANSDRADOR
FERRY

CHALANA
FLATBOAT



LIMITES
BOUNDARY LINES



Internacional
International



Estad. / State



Departamental
Departmental

CAPITAL DE ESTADO,
STATE CAPITAL
CIUDAD IMPORTANTE
IMPORTANT CITY



POBLADO
TOWN



SÍMBOLOS TURÍSTICOS
TOURIST SYMBOLS



MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS
ARCHAEOLOGICAL MONUMENTS



MONUMENTOS COLONIALES
COLONIAL MONUMENTS



LUGARES HISTÓRICOS
HISTORICAL SITES



ARTESANÍA
ARTS AND CRAFTS



PÁRQUE NACIONAL
NATIONAL PARK



CAZA
HUNTING



PESCA
FISHING



BALNEARIO
BATHING RESORT



TERMINAL
S. P. A.



DEPORTES ACUÁTICOS
AQUATIC SPORTS



GASOLINERA
SERVICE STATION



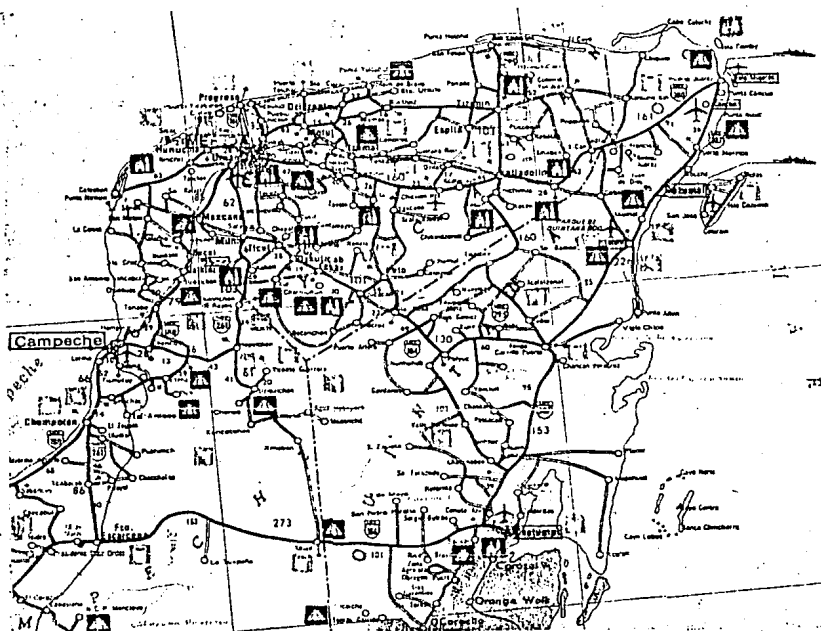
PONTES
BRIDGES



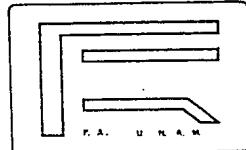
CAVERAS
CAVES



CASCADA
CASCADE



MAPA TURÍSTICO DE LA PENINSULA



TESIS PROFESIONAL

MUSEO
REGIONAL



PLANTA



BOATE



DARIO GONZALEZ

ATTESTADO:

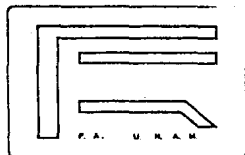
ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



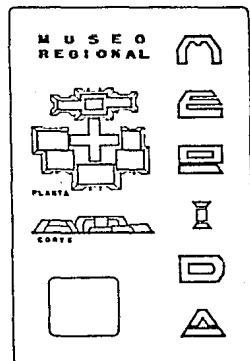
MUSEO REGIONAL MERIDA

INVENTARIO DE RECURSOS TURISTICOS NATURALES 1980

SUB-REGION	LAGOS NATURA- LES Y CENOTES	ESTEROS	PARQUES NACIONALES	PLAVAS	GRUTAS
SUB-REGION METROPOLITANA	4	-	-	5	-
SUB-REGION LITORAL NORTE	1	3	3	6	-
SUB-REGION LITORAL OESTE	2	1	1	1	1
SUB-REGION CENTRO NORTE	8	-	-	-	2
SUB-REGION SUR	-	-	-	-	1
SUB-REGION CENTRO	3	-	-	-	1
SUB-REGION ORIENTE	5	-	-	-	2
TOTAL	22	4	4	12	7

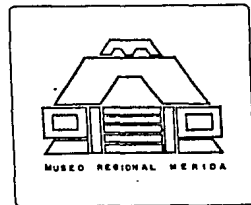


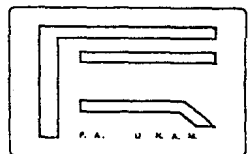
TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



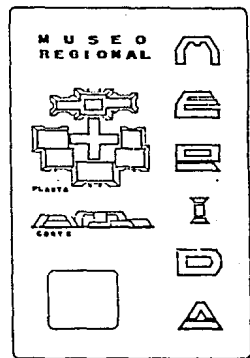


INVENTARIO DE RECURSOS TURISTICOS-HISTORICOS. 1980

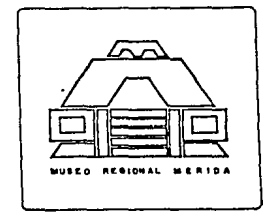
SUB-REGION	LUGARES HISTORICOS	EX-HACIENDA	CONVENTO	TEMPLOS E IGLESIAS	ZONAS ARQ.	CONST. IMPORT.	FIESTAS
S. R. METROPOLITANA	5	19	41	181	14	20	99
S. R. LITORAL NORTE	1	4	17	62	4	3	40
S. R. LITORAL OESTE		1	2	15	2		5
S. R. CENTRO-NORTE	1	4	17	62	4	2	40
S. R. SUB		1	2	15	2		5
S. R. CENTRO	1	-	7	26		2	11
S. R. ORIENTE	1	-	4	23	1	5	17
T O T A L	9	29	90	384	27	30	217

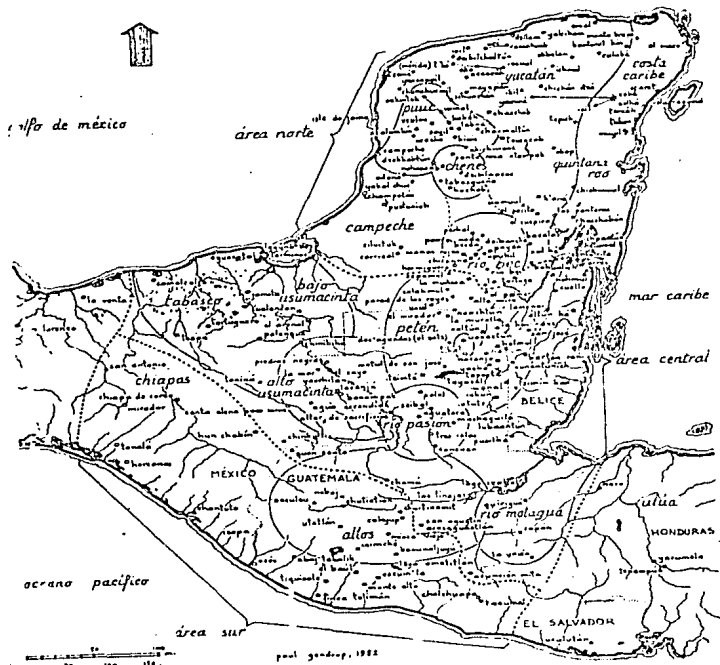
FUENTE: Dirección Estatal de Turismo.

TESIS PROFESIONAL

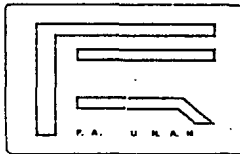


DARIO GONZALEZ.
 ASSESOR:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO

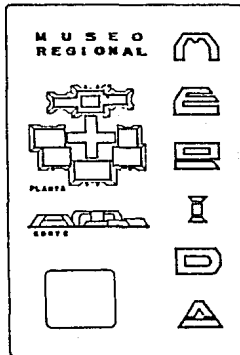




MAPA DEL AREA MAYA SEGUN PAUL GENDROP 1982

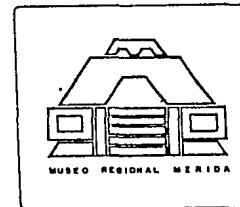


TESIS PROFESIONAL



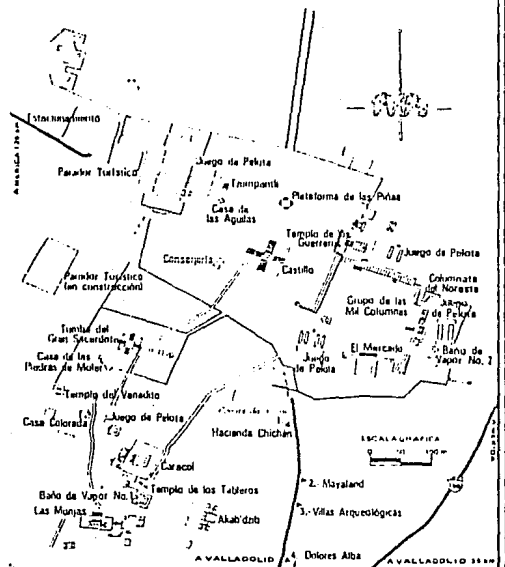
DARIO GONZALEZ

ASISTENTE:
 ARQ. MIGUEL LEON BIAZ
 ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



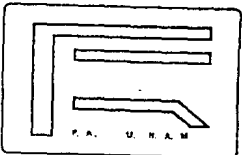
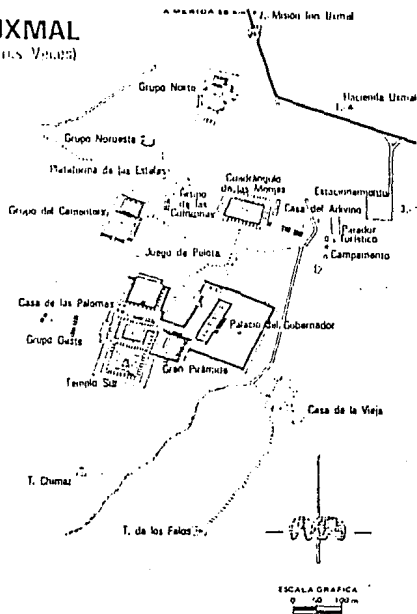
CHICHEN-ITZA

(Orilla del Pozo Itzá)

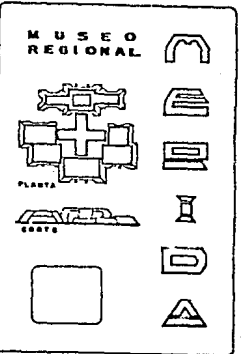


UXMAL

(Hras. Yucalá)

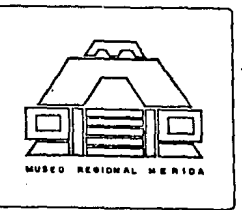


TESIS PROFESIONAL



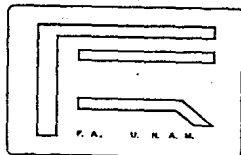
DARIO GONZALEZ

ASESORES:
 ARQ. SIBUEL LEON RIAE
 ARQ. CARLOS A. RIOS LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTELLO

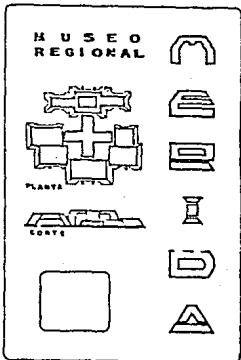


SERVICIOS TURISTICOS DE APOYO 1980.

SUB-REGION	RESTAURANTES	C. NOCTUR. V BARES	MUSEOS V GALERIAS	GUIAS	A. DE VIAJES
SUB-REGION METROPOLITANA	140	16	3	176	43
SUB-REGION LITORAL NORTE	8	--	-	---	--
SUB-REGION LITORAL OESTE	7	--	-	---	--
SUB-REGION CENTRO NORTE	4	--	-	---	--
SUB-REGION SUR	4	--	-	---	--
SUB-REGION CENTRO	3	--	-	---	--
SUB-REGION ORIENTE	21	1	-	---	--
T O T A L	187	17	3	176	43

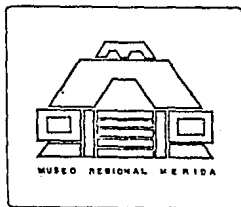


TESIS PROFESIONAL



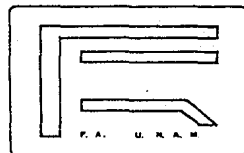
DARIO GONZALEZ

ASESORES:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS R. RIOS LÓPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO

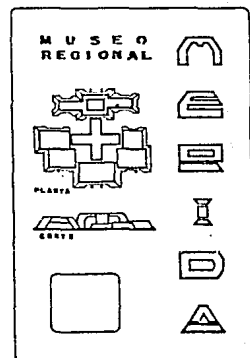


SERVICIOS TURISTICOS DE APOYO 1980. Cont.

SUB-REGION	ARREND. DE AUT.	BALNEA RIOS	BARRAS DE INF.	C. VACACIONALES
SUB-REGION METROPOLITANA	15	1	3	2
SUB-REGION LITORAL NORTE	--	2	-	-
SUB-REGION LITORAL OESTE	--	1	-	-
SUB-REGION CENTRO NORTE	--	-	-	-
SUB-REGION SUR	--	-	-	-
SUB-REGION CENTRO	--	-	-	-
SUB-REGION ORIENTE	--	-	-	-
T O T A L	15	4	3	2

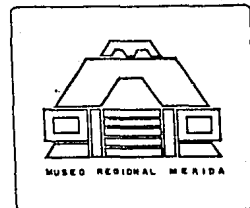


TESIS PROFESIONAL



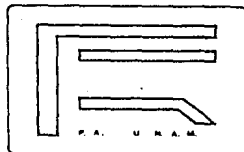
DARIO GONZALEZ

ASESORES:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTAÑO

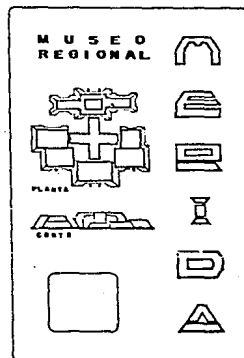


HOTELES POR CATEGORIA 1980

SUB-REGION	TOTAL	5*	4*	3*	2*	1*	SIN CLASIFIC.
SUB-REGION METROPOLITANA	123	1	12	10	29	41	30
S.R. LITORAL NORTE	8	-	-	-	4	2	2
S.R. LITORAL OESTE	6	-	3	-	-	2	1
S.R. CENTRO NORTE	4	-	-	-	-	-	4
S.R. SUR	2	-	-	-	-	-	2
S.R. CENTRO	3	-	-	-	-	-	3
S.R. ORIENTE	19	-	4	2	6	4	3
T O T A L	167	1	19	12	39	49	45



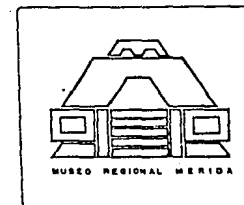
TESIS PROFESIONAL

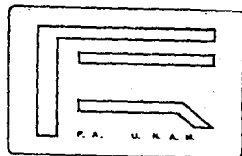


DARIO GONZALEZ

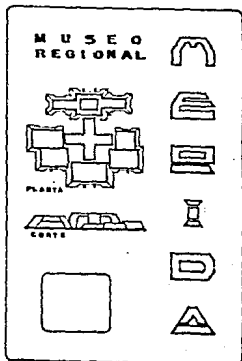
AYUDANTES:

ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RIVERA LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO





TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ.

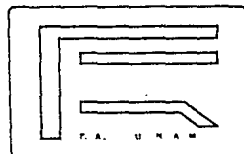
ASESORES:

ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARQ. CARLOS BORGES CASTELL

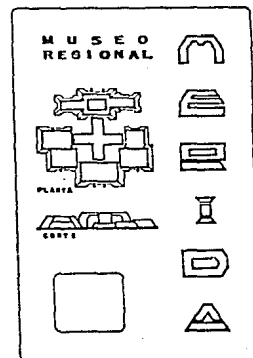
IV.- CONTEXTO URBANO.



Las anteriores estadísticas nos muestran con números la importancia turística que tiene Yucatán, a cuyos aeropuertos cada vez arriban más personas nacionales y extranjeras. Mérida en particular según muestran las tablas cuenta con una gran porción de los atractivos turísticos del Estado.

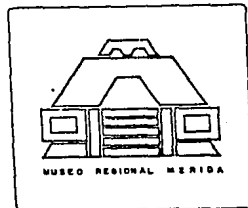


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RUIZ LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO

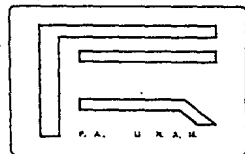


A) CRECIMIENTO DE LA CIUDAD

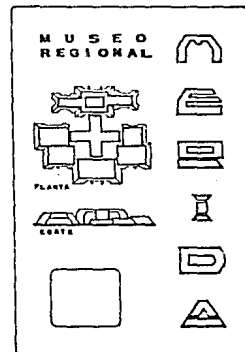
Mérida fundada en 1541 tuvo una traza geométrica originalmente, el centro de la ciudad fue reservado para los españoles, mientras que los barrios fueron destinados para los indios, negros y mulatos.

La ciudad fue creciendo con el tiempo en los cuatro sentidos, perdiendo el sentido geométrico original. En el siglo XVIII la población blanca invadió los suburbios, empujando a los indígenas a otras partes de la ciudad.

En la actualidad la población de clase alta ocupa los suburbios del Norte de la ciudad, la población de bajos recursos ocupa el Sur de la ciudad, mientras que el centro se ha convertido en una zona comercial donde vive gente también de bajos recursos.

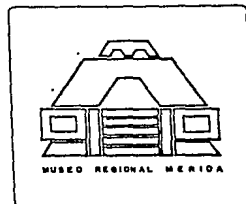


TESIS PROFESIONAL

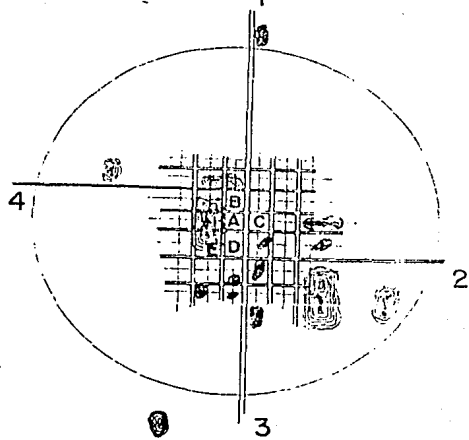


DARIO GONZALEZ:

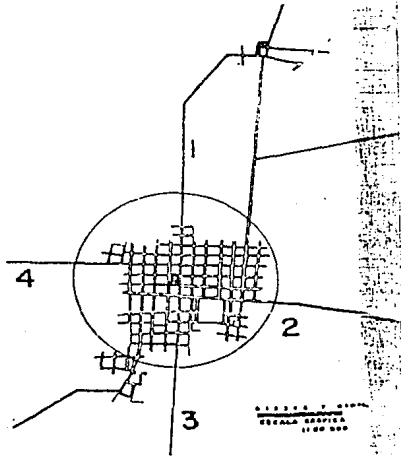
ASESORES:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RUIZ LÓPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



1 5 4 2



1 6 4 8

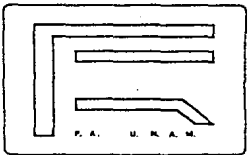


A- Plaza mayor.

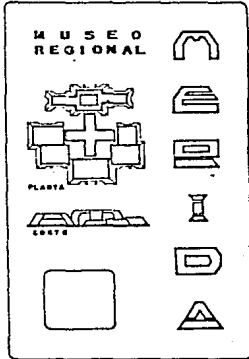
B- Casa de los gobernadores, el cabildo, la alhondiga, y la ---
carcel.

C- Iglesia de nuestra--
sra. de la Encarnacion,
luego Catedral.

D- Casa solariega

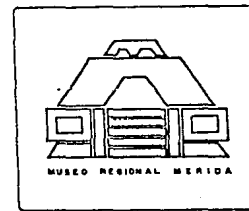


TESIS PROFESIONAL

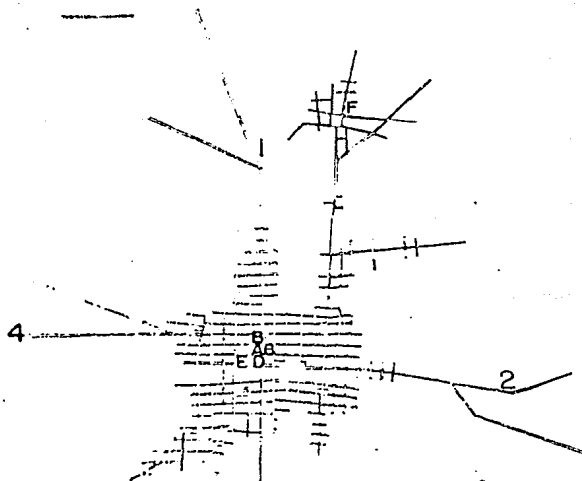


DARIO GONZALEZ

ASESORES:
 ARG. MIGUEL LEON DIAZ
 ARG. CARLOS A. RIOS LOPEZ
 ARG. CARLOS GONZALEZ CASTELLAN



1748



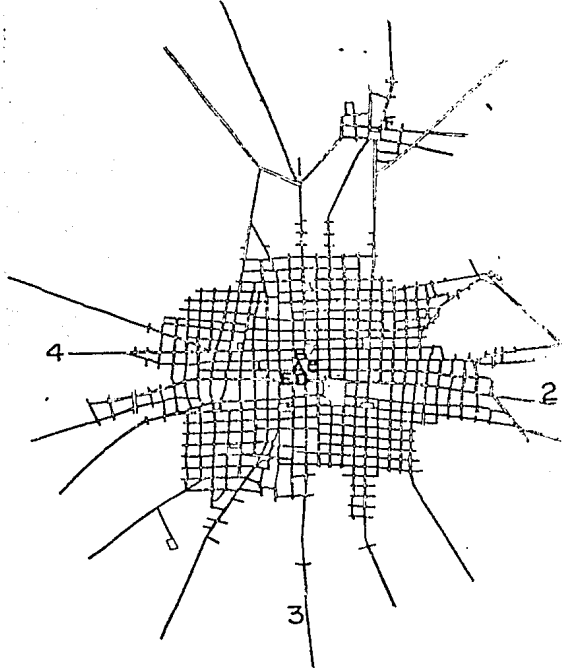
A-Plaza mayor

B-Casa de los gobernadores,
el cabildo, la alhóndiga, -
la cárcel.

C-Santa iglesia catedral

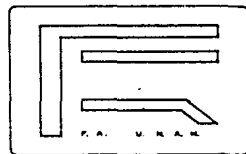
D-Casa de Montejo

1848



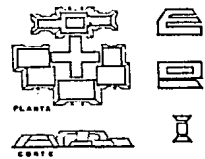
E-Casa de Alonso López

F-Itzimná



TESIS PROFESIONAL

MUSEO REGIONAL



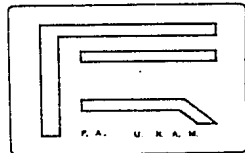
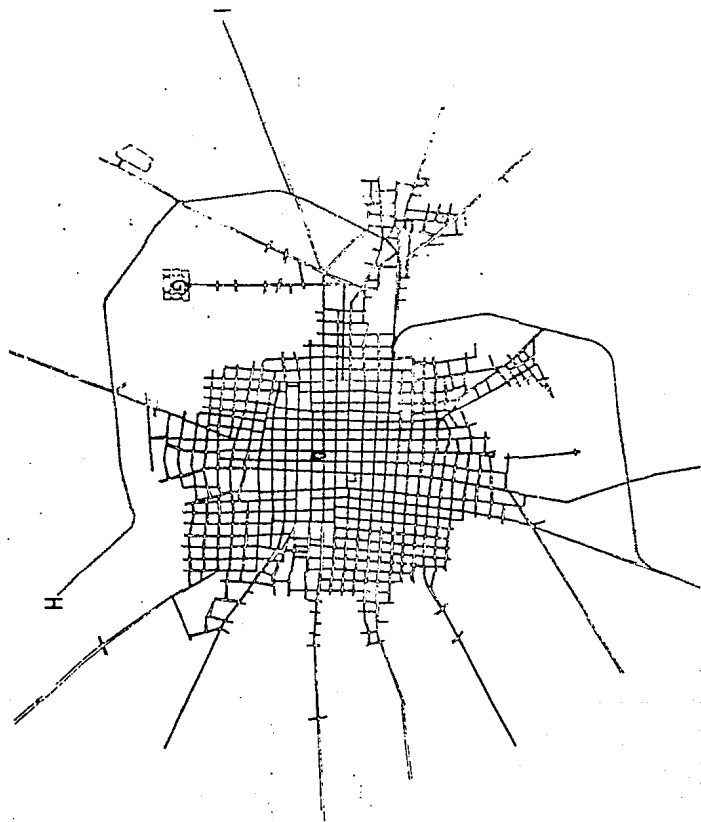
DARIO GONZALEZ

ASESORER:
ARG. MIGUEL LEON BIAZ
ARG. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTELL



MUSEO REGIONAL MERIDA

1906



TESIS PROFESIONAL

MUSEO
REGIONAL



PLANTA



CORTA



DARIO GONZALEZ

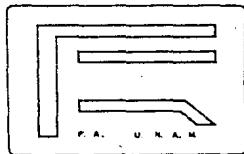
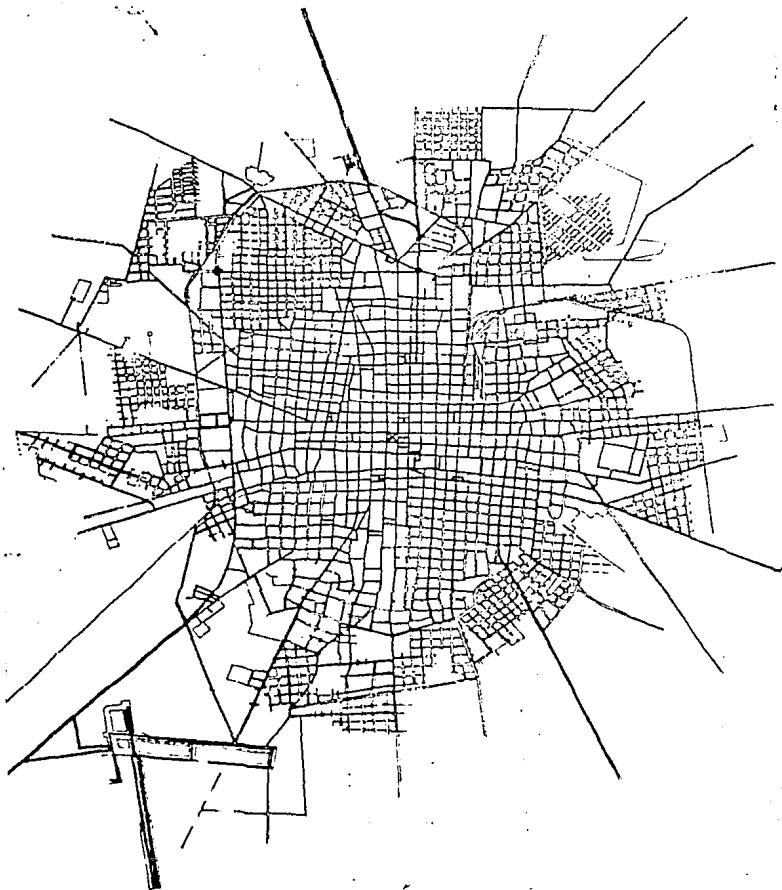
ASIGNADO:

ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS F. RIOS LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTILLO

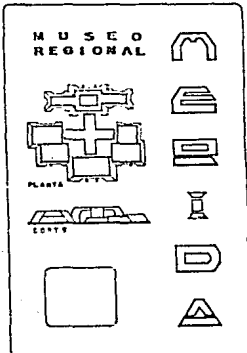


MUSEO REGIONAL MERIDA

1950

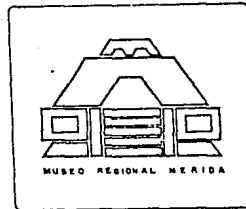


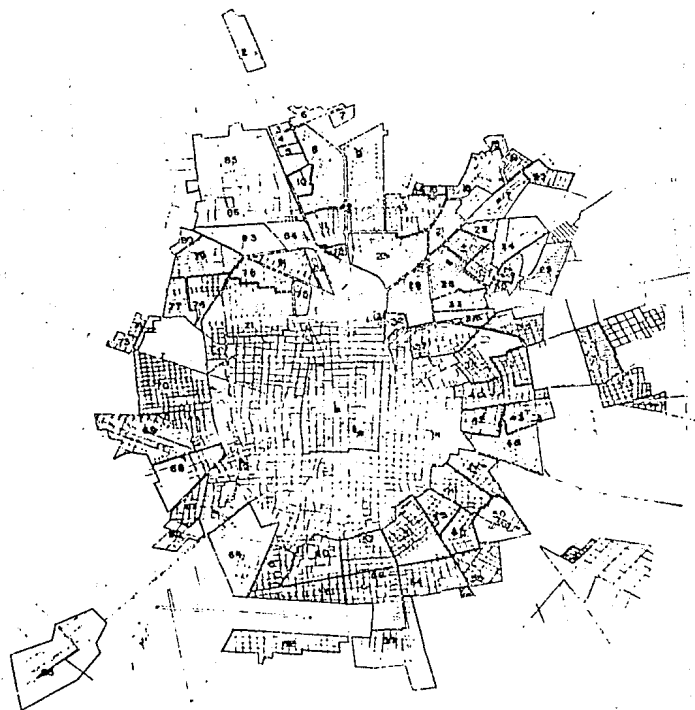
TESIS PROFESIONAL



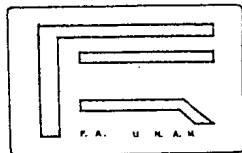
DARIO GONZALEZ

ASISTORES:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTRAL





MAPA ACTUAL DE LA CIUDAD DE MERIDA



TESIS PROFESIONAL

MUSEO REGIONAL



PLANTA



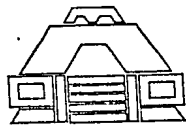
CORTE



DARIO GONZALEZ

ASESORES:

ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS A. RIOS LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



MUSEO REGIONAL MERIDA



**CATALOGADA
COMO ZONA
HISTÓRICA**

1906

1950

1960

1970

1977

**ZONAS O SITIOS
ARQUEOLÓGICOS**

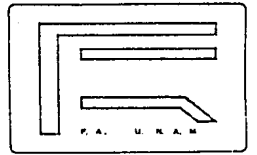
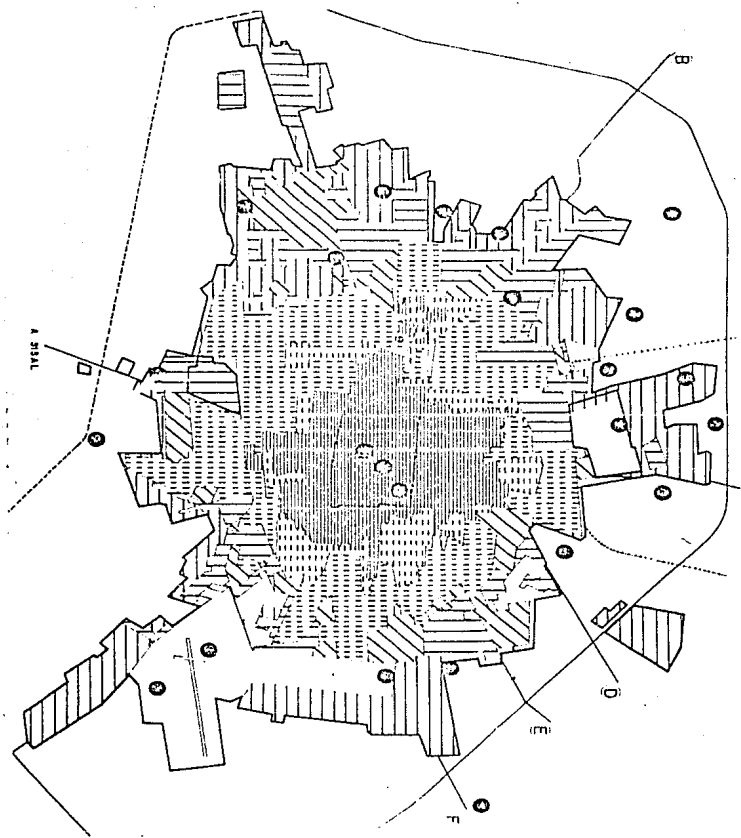
FUENTE: DEPARTAMENTO DE
DESARROLLO URBANO
I. N. A. H.

CIUDAD DE MÉRIDA YUC.

EXPANSIÓN URBANA

5

ELABORACIÓN
D. D. U.



TESIS PROFESIONAL

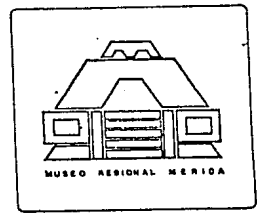
**MUSEO
REGIONAL**

PLANTA

CORTA

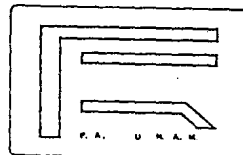
DARIO GONZALEZ

ASESORAR:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTELL

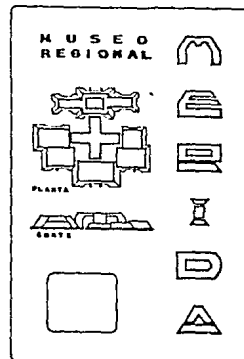


B) DENSIDAD DE POBLACION, DENSIDAD DE CONSTRUCCION.

La mayor concentración la tenemos en el centro de la ciudad que como ya mencionamos es una zona comercial y lo opuesto, la menor concentración la tenemos en el norte de la ciudad donde existen terrenos todavía sin construir, donde está la zona residencial que como es normal es de baja densidad de población.



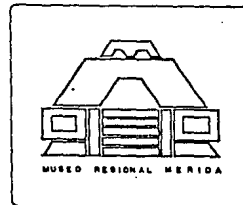
TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:









ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS R. RICO LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTELO





GOBIERNO DEL
ESTADO DE
YUCATAN.
AYUNTAMIENTO

DENSIDAD de POBLACION.
(por hectarea)

-  de 0 a 20 hab.
-  de 20 a 40 "
-  de 40 a 60 "
-  de 60 a 80 "
-  de 80 a 100 "
-  de 100 a 120 "
-  de 200 a 220 "
-  zona comercial

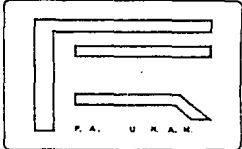
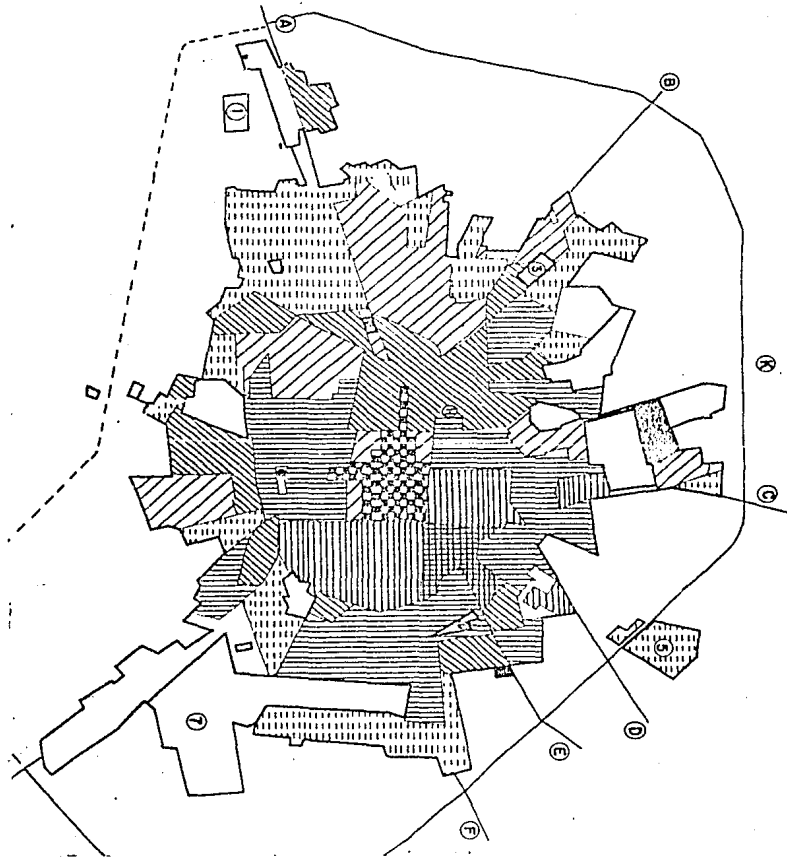
FUENTE: DEPARTAMENTO DE
DESARROLLO URBANO
INDECO

CIUDAD DE MERIDA YUC.

DENSIDAD de POBLACION

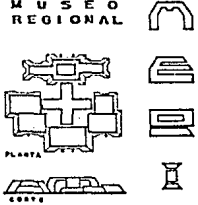
12

ELABORADO
D. D. U.




TESIS PROFESIONAL

MUSEO REGIONAL



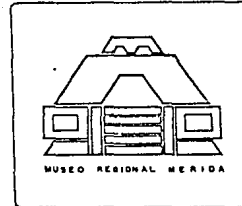
PLANTA

COSTA



DARIO GONZALEZ

ASESORAS:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO





GOBIERNO DEL
ESTADO DE
YUCATÁN.
AYUNTAMIENTO

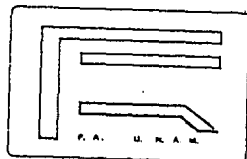
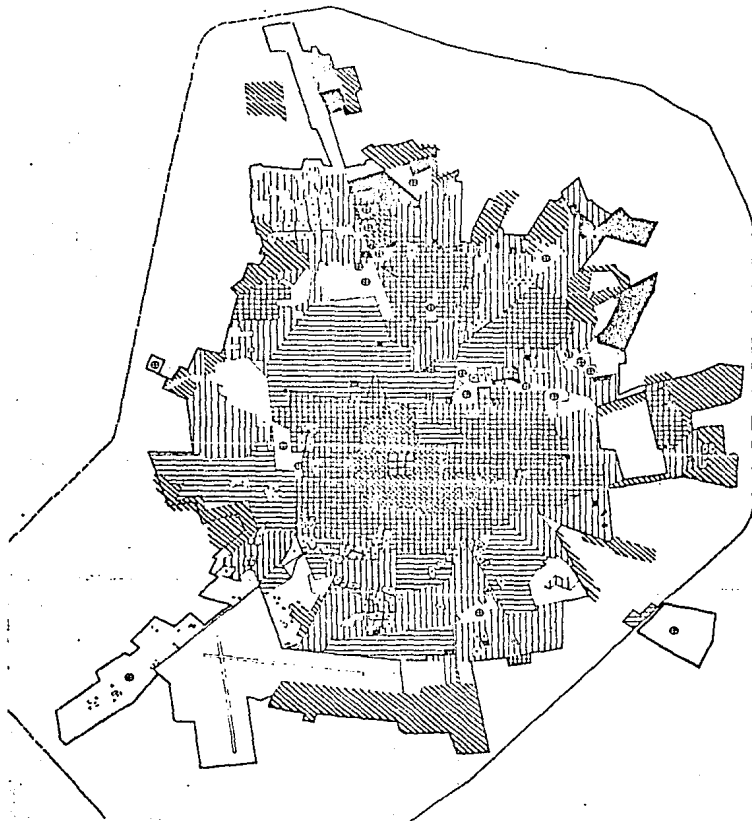
SIMBOLOGIA

-  OTROS USOS
-  DENSIDAD ALTA
-  DENSIDAD MEDIA ALTA
-  DENSIDAD MEDIA
-  DENSIDAD BAJA
-  CONSTRUCCION DISPERSA
-  BALDIOS INTERIORES
-  BALDIOS URBANIZADOS
-  BALDIOS

CIUDAD DE MERIDA, YUC.

**DENSIDAD
CONSTRUCCION DE**

13 ELABORACION
D. D. U.



TESIS PROFESIONAL

**MUSEO
REGIONAL**



PLANTA



SECTE



DARIO GONZALEZ

ASESORADO:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



MUSEO REGIONAL MERIDA

C) INFRAESTRUCTURA.

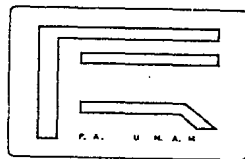
La ciudad cuenta con la infraestructura necesaria excepto con red de drenaje que no existe debido a que el terreno es de piedra caliza y es muy - cara su perforación por lo que resultaría incosteable, en su lugar se uti liza el sistema de fosas sépticas y pozos de absorción, con el inconve- - niente de que en ocasiones han llegado a contaminar las corrientes de - - agua subterráneas.

El agua potable proviene de la captación de corrientes subterráneas inter conectadas por una línea de 14'0 que cuenta con 40 pozos y que están si- - tuadas al norte del aeropuerto, de ahí, el agua es succionada hasta una - planta potabilizadora que por medio del sistema de bombeo abastece a - - 83,500 habitantes una dotación de 300 Lts. por día.

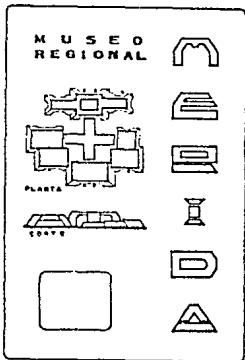
El suministro de energía proviene de una línea de transmisión de circuito con una capacidad de 115 Kvs., la cual distribuye la energía a la ciudad - a través de tres subestaciones.

El sistema de telecomunicaciones cuenta con dos torres de televisión que - transmiten los canales 3 y 13 locales, así como un sistema receptivo que - capta las estaciones de televisa.

La ciudad cuenta con una central telefónica con conexiones al sistema de -



TESIS PROFESIONAL

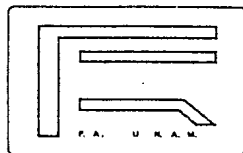


DARIO GONZALEZ

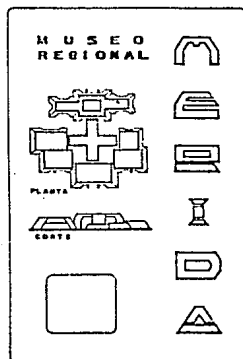
ASESORAS:
ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS R. ROB. LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTALDO



larga distancia automática nacional e internacional cubriendo las necesidades de comunicación telefónica.



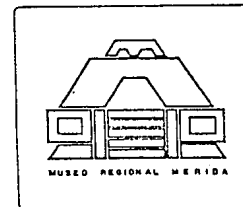
TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:




ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS R. RIVERA LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTALDO





GOBIERNO DEL
ESTADO DE
YUCATAN.
AYUNTAMIENTO

SIMBOLOGIA

-  COMPLETA
-  REGULAR
-  MUY DEFICIENTE

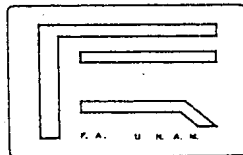
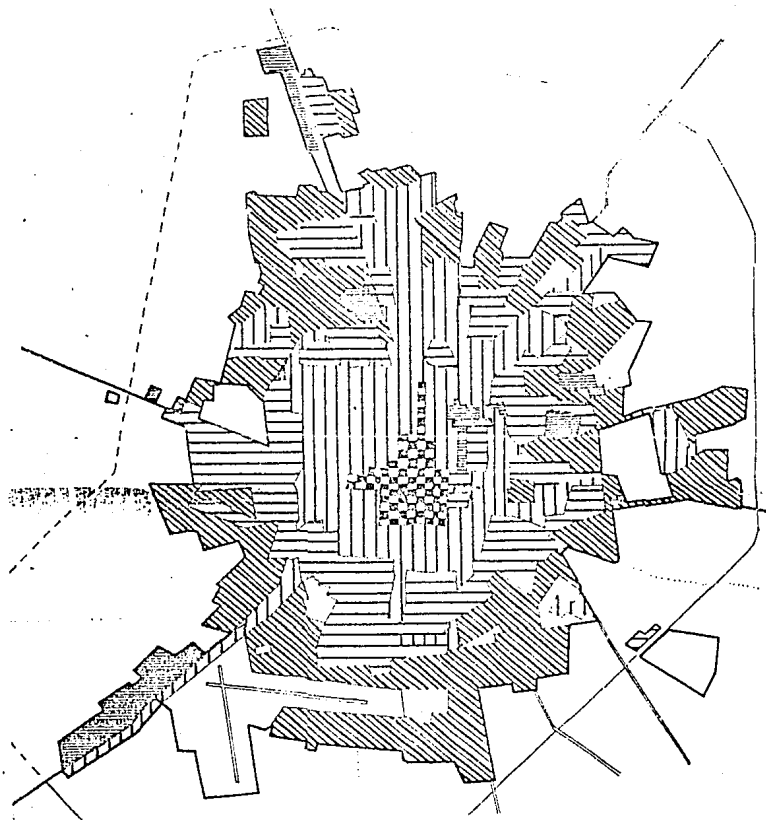
REDES CALIFICADAS:
AGUA POTABLE.
ELECTRICIDAD
TELEFONO
PAVIMENTACION
ALUMBRADO PUBLICO

CIUDAD DE MERIDA YUC.

INFRAESTRUCTURA

10

ELABORADO
D.D.U.



TESIS PROFESIONAL

MUSEO REGIONAL



PLANTA

CRATE



DARIO GONZALEZ

ASESORAS:

ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTELLO



MUSEO REGIONAL MERIDA

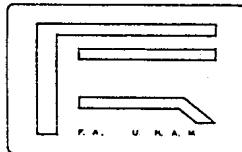
D) EL PLAN MAESTRO.

Debido a las deplorables condiciones que imperan en el centro de la ciudad, el gobierno ha ideado un plan maestro para mejorar la zona.

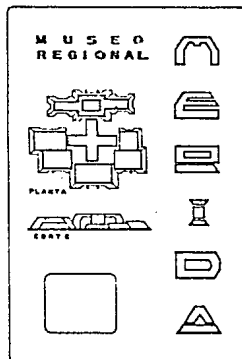
Este plan consiste en la creación de supermanzanas, limitando la circulación de vehículos a algunas calles principales censurándolo en las demás. Además de sustituir los autobuses por calesas o carros eléctricos.

El mercado, foco contaminante y principal atractor de vehículos se reubicará en la central de abastos fuera del centro de la ciudad.

Los edificios con valor histórico que actualmente se encuentran descuidados y con carteles comerciales en sus fachadas serán remodelados.



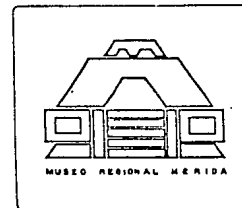
TESIS PROFESIONAL

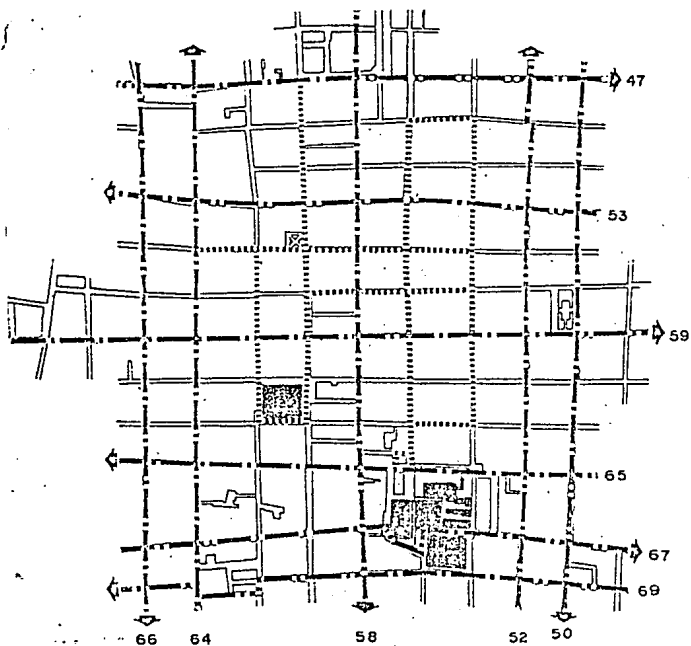





DARIO GONZALEZ

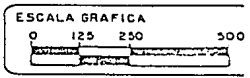
ASESORES:

ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTAÑO

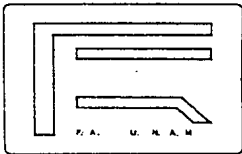




-  CALLE DE PRIMERO ORDEN
-  SENTIDO DE LA CALLE
-  PROPUESTAS DE CIRCUITOS PARA CALESAAS O CARRITOS ELECTRICOS



PLANO:
PROPUESTA DE VIALIDAD



TESIS PROFESIONAL

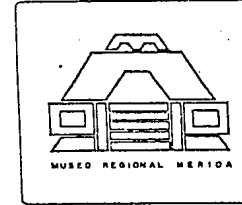
MUSEO REGIONAL

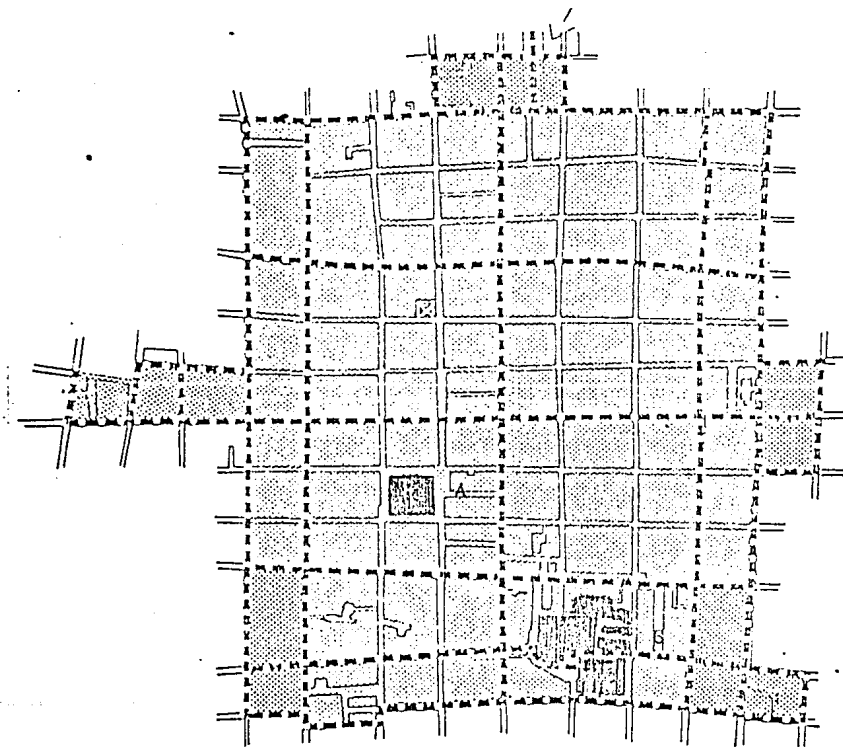
PLANTA

COORTE

DARIO GONZALEZ

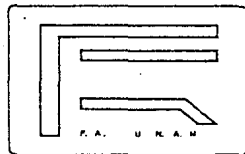
ASESORES:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS R. RUIZ LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTALLO





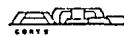
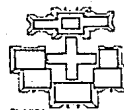
PLANO DE SUPERMANZANAS

A PLAZA MAYOR
B TERRENO



TESIS PROFESIONAL

MUSEO REGIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORADO:

ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTELLO



MUSEO REGIONAL MERIDA

E) EL TERRENO.

El predio donde se construirá el Centro Cultural-Comercial que actualmente ocupa el mercado, ocupa una de las super-manzanas que hemos mencionado en el plan maestro.

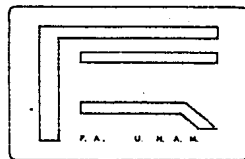
Esta super-manzana se encuentra limitada al norte por la Calle 65, al Sur por la 69, al Oriente por la 52 y al Poniente por la 58.

Los edificios circundantes tienen en su mayoría carácter comercial y algunos de ellos son edificios con valor histórico pero que desgraciadamente, debido a la misma influencia del mercado se encuentran en muy malas condiciones. Al regenerar la zona se piensa también en la remodelación del centro histórico de la ciudad.

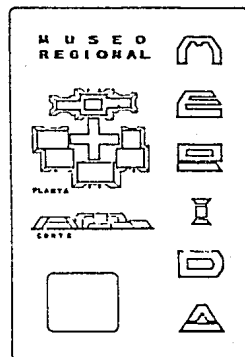
De estos edificios, el de mayor valor es el Edificio de Correos que data del año 1908 y que se encuentra en la esquina de la Calle 56 y 65, conocida como la esquina "El Moro Musa".

Otro edificio importante es el ex-cuartel de infantería erigido por el ex-Gobernador Lucas de Galvez en 1790, el cual se encuentra en la Calle 65 - entre las Calles 54 y 56.

Frente al edificio de Correos, en su lado norte, tenemos el parque Eulogio Rosado, el cual servirá como terminal para las calesas y los carritos eléctricos.

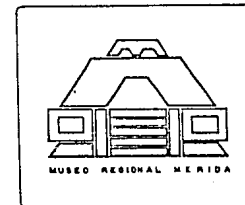


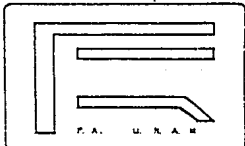
TESIS PROFESIONAL



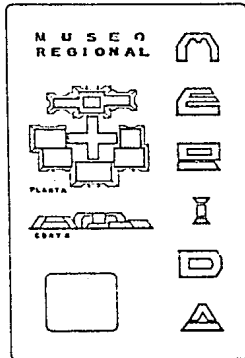
DARIO GONZALEZ

ASISTENTE:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RUIZ LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTAÑO



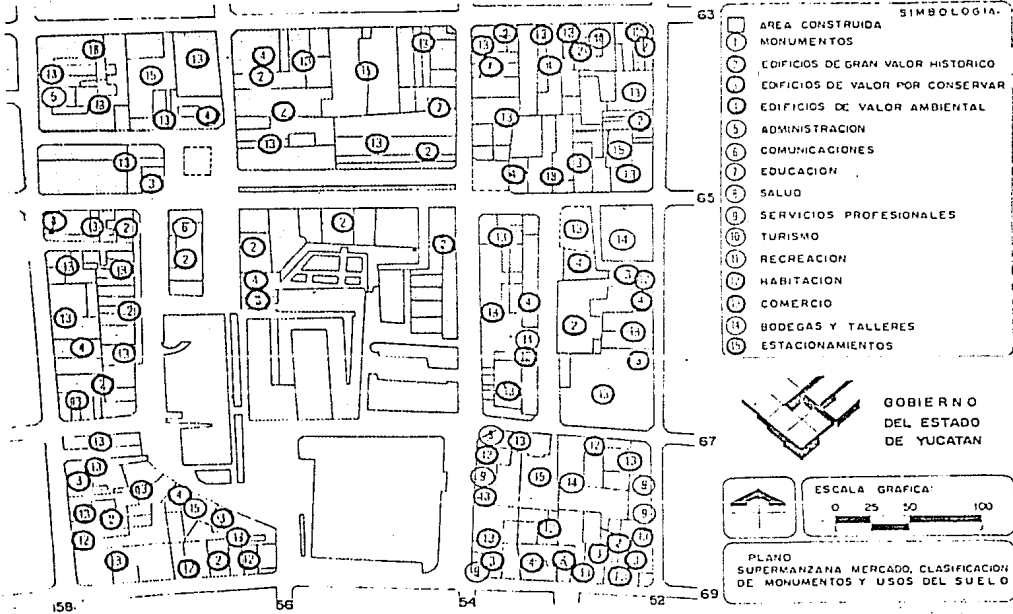
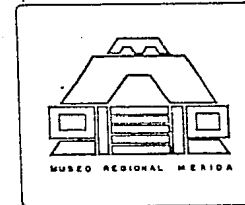


TES IS PROFESIONAL



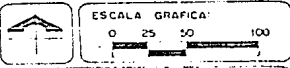
DARIO GONZALEZ

ADDRESS:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS R. AYO LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



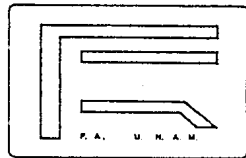
- SIMBOLOGIA:
- AREA CONSTRUIDA
 - ① MONUMENTOS
 - ② EDIFICIOS DE GRAN VALOR HISTORICO
 - ③ EDIFICIOS DE VALOR POR CONSERVAR
 - ④ EDIFICIOS DE VALOR AMBIENTAL
 - ⑤ ADMINISTRACION
 - ⑥ COMUNICACIONES
 - ⑦ EDUCACION
 - ⑧ SALUD
 - ⑨ SERVICIOS PROFESIONALES
 - ⑩ TURISMO
 - ⑪ RECREACION
 - ⑫ HABITACION
 - ⑬ COMERCIO
 - ⑭ BODEGAS Y TALLERES
 - ⑮ ESTACIONAMIENTOS

 GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN

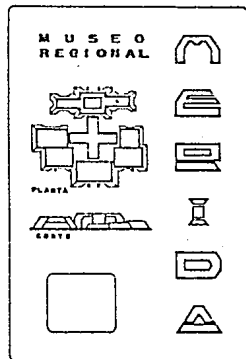


PLANO SUPERMANZANA MERCADO, CLASIFICACION DE MONUMENTOS Y USOS DEL SUELO

158. 56 54 52 69



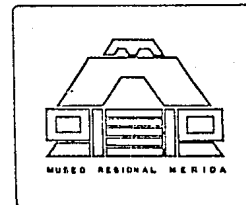
TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASISTENTE:
ARC. MIGUEL LEON DIAZ
ARC. CARLOS R. AYO LÓPEZ
ARC. CARLOS GONZÁLEZ CASTILLO

V. - EL CONJUNTO



A) MEMORIA DESCRIPTIVA

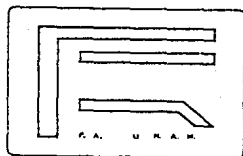
El turista influido sentimentalmente por la tradición de la cultura Maya y asimismo conmovido por el esplendor de las ruinas, requiere y desea continuar su viaje y profundizar en ese mundo misterioso que apenas asoma en las ruinas.

El conjunto cuenta con los elementos necesarios para lograrlo, un museo - donde el turista podrá profundizar al recordar lo que vió y un centro comercial de artesanías donde el turista podrá objetivizar su visita con un recuerdo que le sirva después para regresar mentalmente a sus días de esparcimiento.

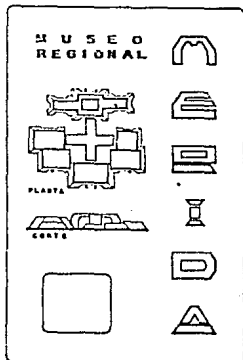
Estos elementos cuentan con el apoyo de una plaza de bailes regionales - donde el turista podrá vivir las tradiciones de tan rica cultura.

De acuerdo con las ideas anteriormente expuestas, he buscado en la arquitectura del conjunto similitud con la arquitectura Maya, los edificios - con forma piramidal se encuentran aislados y rodeados de área verde, enlazados entre sí por una plaza central cuyo motivo principal es una escultura Maya.

El acceso principal al conjunto se encuentra al Norte-Oeste, junto al edificio de correos, frente del ya citado parque Eulogio Rosado que servirá

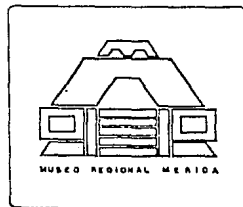


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

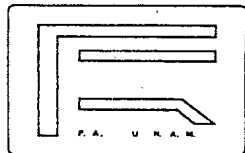
MEMORIA:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RIOS LÓPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTELLO



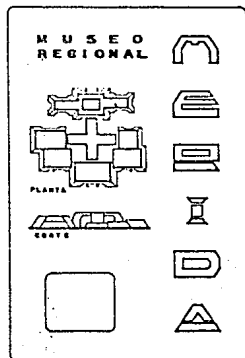
como terminal de calesas y carritos eléctricos.

La composición se rige por dos ejes principales, el primero, parte del acceso principal y remata al S-E en la plaza de bailables en el centro del conjunto se intersecta el otro eje, que parte del acceso secundario, al N-E pasa por el centro comercial de artesanías rematando al S-O en el elemento principal del conjunto, el museo.

Los estacionamientos se han hecho en desnivel y rodeados de área verde con el fin de que no interfieran en la vista al turista, las plazas también han sido hechas en desnivel con el fin de crear diferentes perspectivas del conjunto y de aprovechar el material producto de la demolición de los edificios.



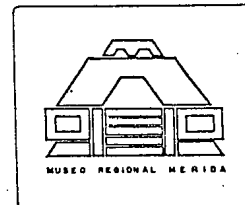
TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:

ARG. MIGUEL LEON DIAZ
ARG. CARLOS A. RIVERA LÓPEZ
ARG. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



B) PROGRAMA DE CONJUNTO.

TERRENO

64,300 m².

MUSEO REGIONAL

10,373 m².

CENTRO COMERCIAL DE ARTESANIAS

4,050 m².

PLAZA DE BAILABLES

2,345 m².

PLAZA Y ANDADORES

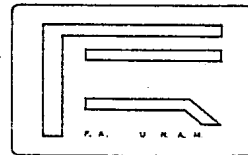
17,750 m².

AREAS VERDES

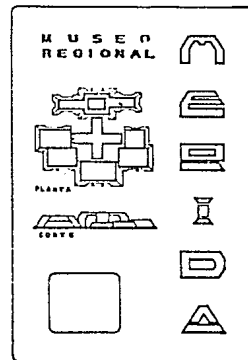
24,714 m².

ESTACIONAMIENTOS

8,100 m².

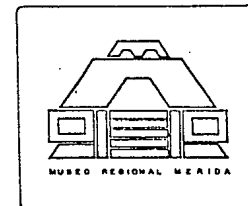


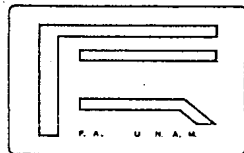
TESIS PROFESIONAL



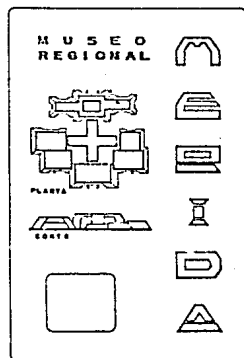
DARIO GONZALEZ

ASESORER:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTAÑO





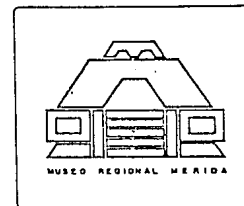
TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTALLO

VI.- EL MUSEO.



A) MEMORIA DESCRIPTIVA.

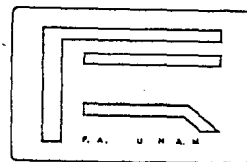
El museo es el elemento principal del conjunto, siendo éste el que muestre el valioso patrimonio cultural yucateco.

La composición se rige por un eje central ya mencionado que parte del acceso rematando en la sala independiente, símbolo de liberación de los conquistadores.

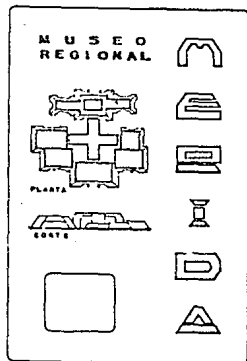
Está formado por dos cuerpos con la finalidad de lograr la mayor ventilación posible. En el primer cuerpo tenemos el vestíbulo con doble altura donde se encuentran concentrados los servicios al público y una sala de exposiciones temporales en planta baja. En la planta alta tenemos a las oficinas y demás servicios internos del museo aislados del contacto con el público.

En el segundo cuerpo formado por cinco elementos se encuentran las salas de exposición, el acceso a ellas es por medio de un patio cubierto. Las salas son 4, una por cada época histórica, el quinto elemento es la cafetería, la cual se extiende al patio obsequiándole así al turista un sitio para descansar y refrescarse después de su visita.

El museo cuenta también con una zona de exposición al aire libre que remontará al turista al paisaje natural de las ruinas.



TESIS PROFESIONAL

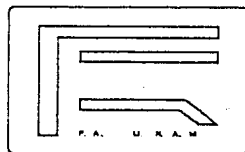


DARIO GONZALEZ

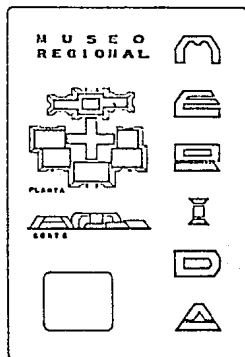
AYUDANTES:
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



Los servicios se localizan en los extremos del museo, las bodegas se han ubicado en el sótano ya que no requieren iluminación ni ventilación naturales, el patio de maniobras se encuentra conectado directamente con el -
 montacargas facilitando el transporte de objetos.

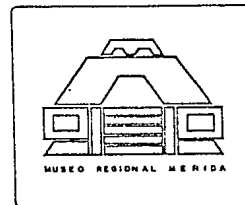


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS R. RIOS LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



B) PROGRAMA:

1.- AREAS DE EXPOSICION :

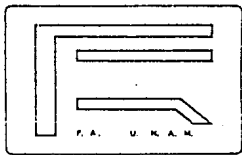
- a) Sala Prehispánica 600 m2.
- b) Sala Virreinal 540 m2.
- c) Sala Independiente 940 m2.
- d) Sala Actual 540 m2.
- e) Sala de Exposiciones Temporales 720 m2.

3,340 m2.

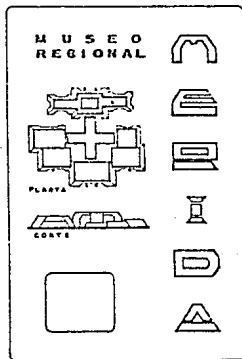
2.- SERVICIOS AL PUBLICO

- a) Taquilla y guías de información 35 m2.
- b) Guardarropa 35 m2.
- c) Tabacuerla 35 m2.
- d) Venta de publicaciones 72 m2.
- e) Pieza del mes 48 m2.
- f) Relaciones públicas 45 m2.
- g) Biblioteca 288 m2.
- h) Sala de conferencias 198 m2.
- i) Cafeterla 400 m2.
- j) Sanitarios públicos 172 m2.

1,348 m2.

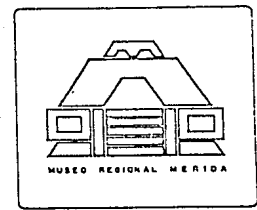


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

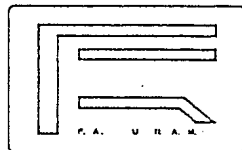
ASESORES:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS M. RIVERA LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO



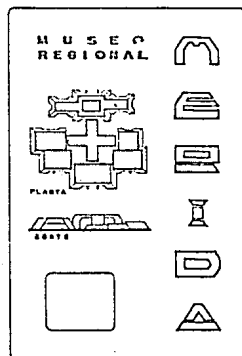
3.- SERVICIOS INTERNOS

2,942 m2.

a) Dirección	100 m2.
b) Secretaría Administrativa	48 m2.
c) Privados Contadores	50 m2.
d) Oficina de registro y catálogo	98 m2.
e) Intendencia	30 m2.
f) Curadurías:	
De Arqueología	35 m2.
De Antropología	30 m2.
De Etnología	25 m2.
g) Oficinas de Estudios Museográficos	63 m2.
h) Oficina de Publicaciones	54 m2.
i) Servicios Médicos	48 m2.
j) Talleres	
De Fotografía	84 m2.
De Museografía y Maquetas	78 m2.
De Conservación y Restauración	71 m2.
De Carpintería	71 m2.

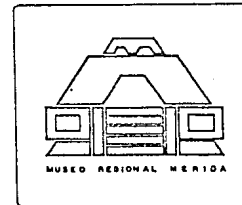


TESIS PROFESIONAL



DARIO GONZALEZ

ASESORES:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS A. RIVERA LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTELLO



k) Bodegas

Bodega permanente	890 m2.
Bodega de Recepción y empaque	300 m2.
Bodega de Materiales	300 m2.
Bodega de Utensilios	70 m2.

l) Control Bodega 25 m2.

m) Patio de Maniobras 300 m2.

n) Area Montacarga 64 m2.

ñ) Cuarto de máquinas 70 m2.

o) Sanitarios empleados 28 m2.

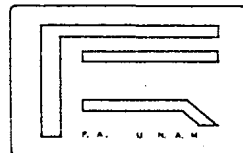
p) Aseo 20 m2.

4.- VESTIBULO Y CIRCULACIONES

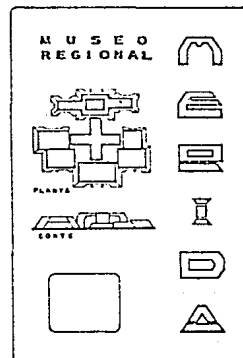
2,743 m2.

T O T A L :

10,373 m2.

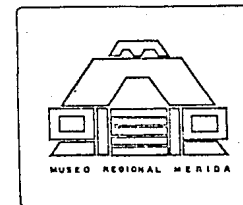


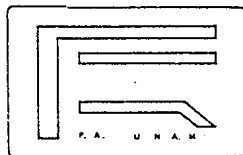
TESIS PROFESIONAL



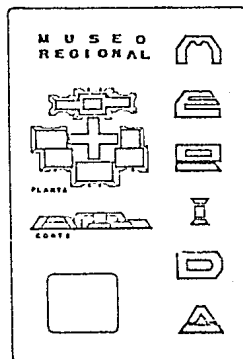
DARIO GONZALEZ

ASISTENTE:
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS A. RIOS LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO





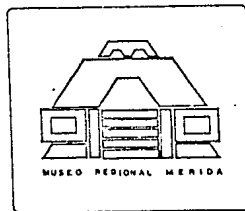
TESIS PROFESIONAL

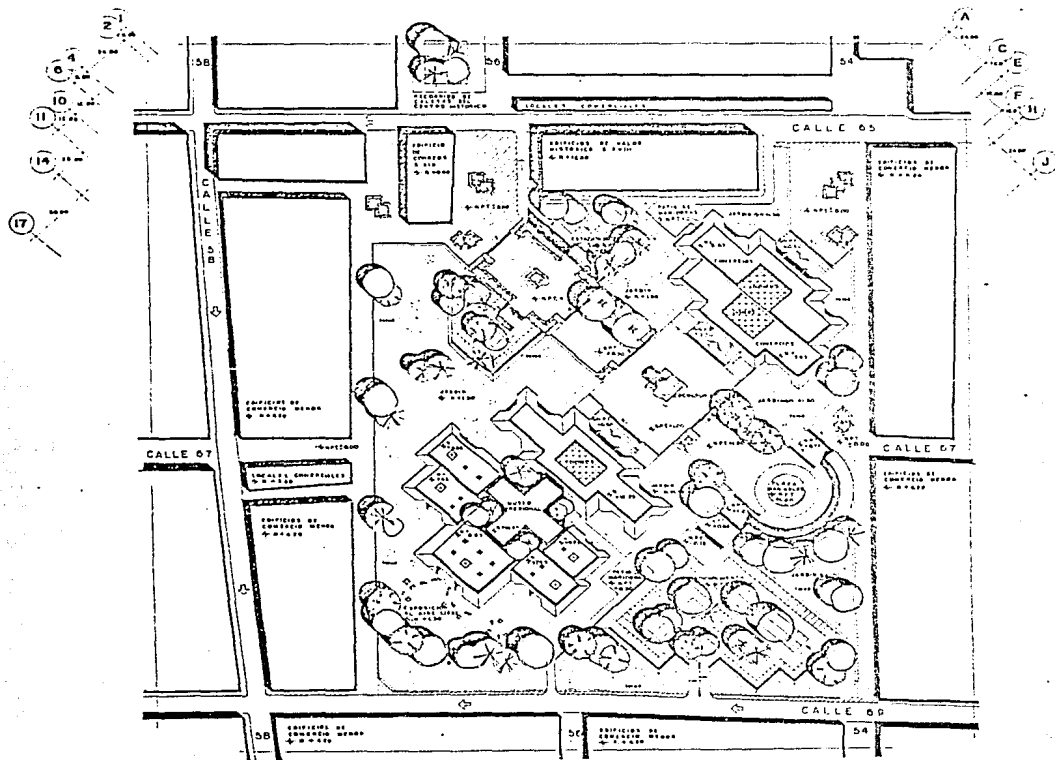


DARIO GONZÁLEZ

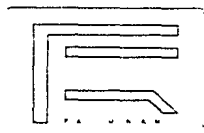
ASESORES:
ARQ. MIGUEL LEÓN DÍAZ
ARQ. CARLOS R. RÍOS LÓPEZ
ARQ. CARLOS GONZÁLEZ CASTILLO

VII.- PLANOS



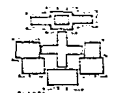


PLANTA DE CONJUNTO



TESIS PROFESIONAL

MUSEO REGIONAL



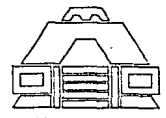
ESQUEMA



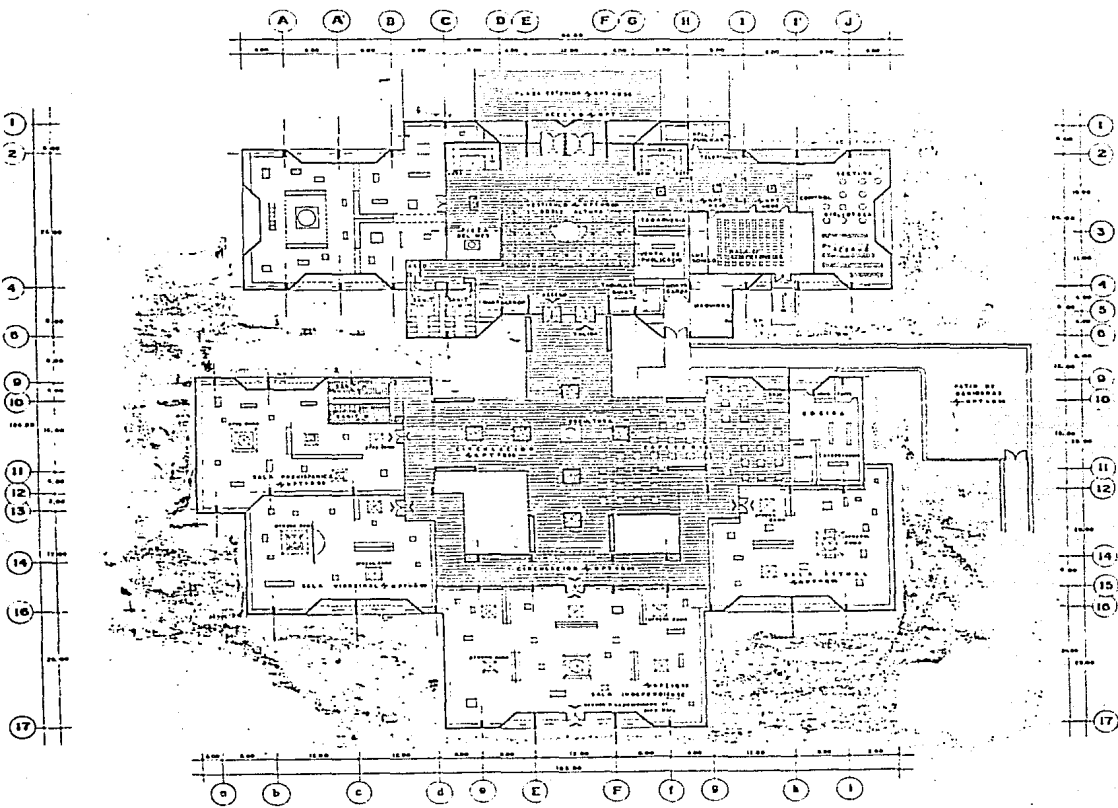
DARIO GONZALEZ

ASISTENTE
 ING. MIGUEL LEON DIAZ
 ING. CARLOS R. AIGS LOPEZ
 ING. CARLOS RODRIGUEZ CASTILLO

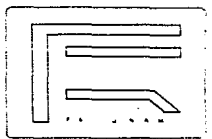
PLANTA
 PLANTA DE CONJUNTO
 ESCALA 1:750



MUSEO REGIONAL MERIDA



PLANTA BAJA

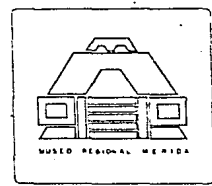


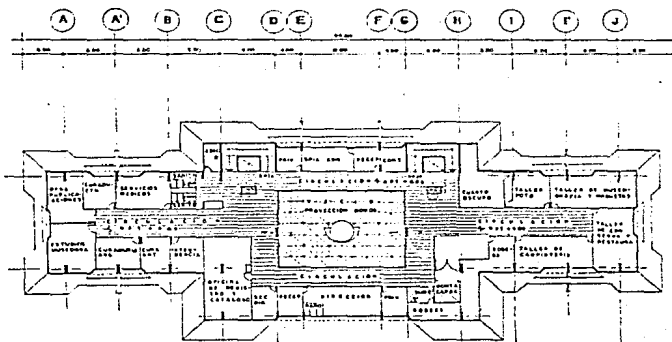
MUSEO REGIONAL

DARIO GONZALEZ

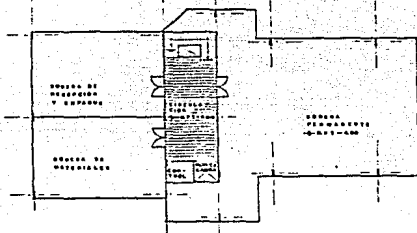
ASESORIA
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS A. RUIZ LOPES
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTELL

PLANTA BAJA
 ESCALA 1:200

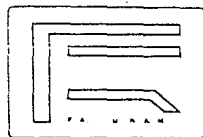




PLANTA ALTA



PLANTA SOTANO



TESIS PROFESIONAL

MUSEO
REGIONAL



PLANTA
CORTA



DARIO GONZALEZ

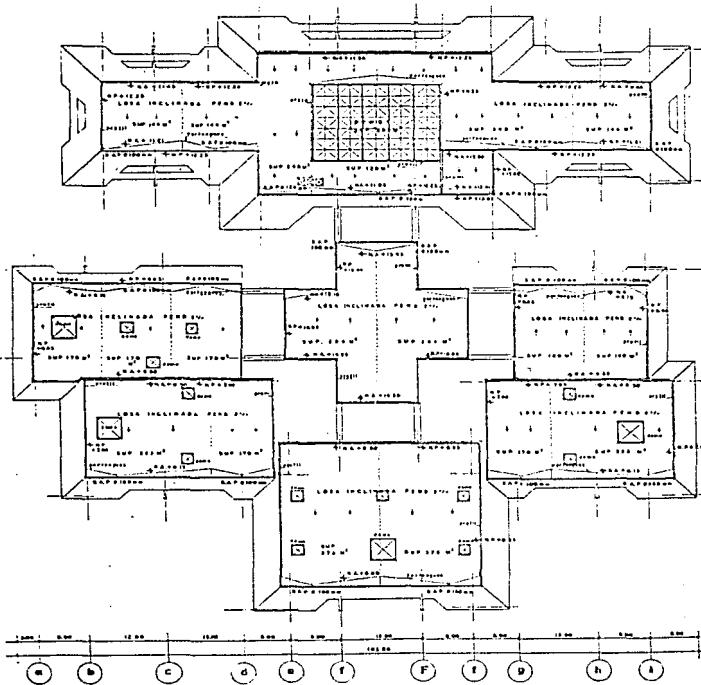
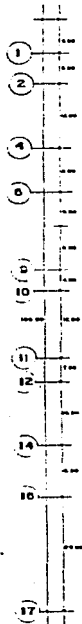
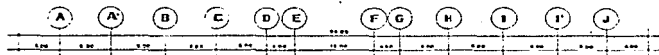
ASESORAS
ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
ARQ. CARLOS R. RUIZ LOPEZ
ARQ. CARLOS DOMESTICO CASTELL

PLANO
PLANTA ALTA, PLANTA SOTANO

ESCALA: 1:200 ALTA A-3



MUSEO REGIONAL MERIDA



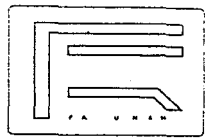
PLANTA DE AZOTEAS

DIAMETRO PARA DESDOLAR AGUA PLUVIAL DEPENDIENDO LA SUPERFICIE

DIAMETRO	100 LITROS	200 LITROS	300 LITROS	400 LITROS
50 MM	100 M ²	50 M ²	30 M ²	20 M ²
75 MM	200 M ²	100 M ²	60 M ²	40 M ²
100 MM	400 M ²	200 M ²	120 M ²	80 M ²
150 MM	1000 M ²	500 M ²	300 M ²	200 M ²

PREFIRIENDO PLUVIAL PERFORAR EN
 MEDIDA DE OCHO (8) METROS DE AGUA

• EN NIVEL DE TERRENO
 • EN NIVEL DEL PUERTO
 • EN LA CAJADA DE AGUA PLUVIAL



TESIS PROFESIONAL

MUSEO REGIONAL

PLANTA

SECCION

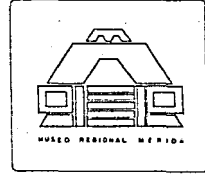
DARIO GONZALEZ

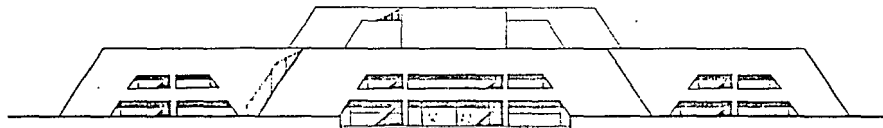
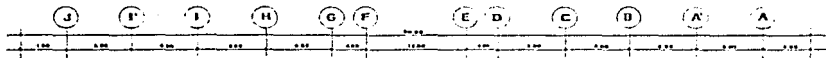
ASISTENTE
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS A. RIOS LEPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO

TITULO
 PLANTA DE AZOTEAS

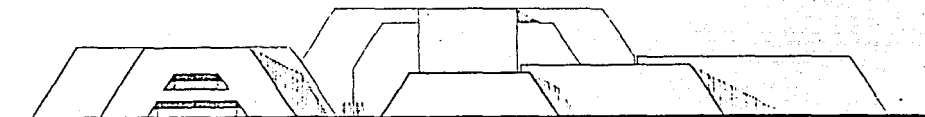
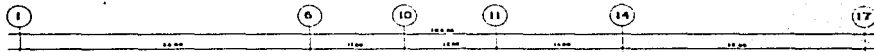
FECHA
 1980

NUMERO
 A-4

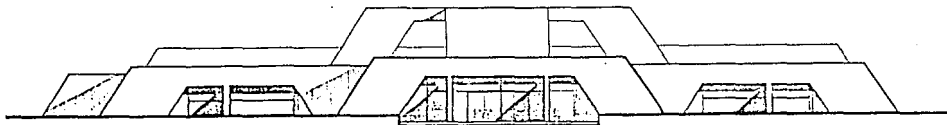
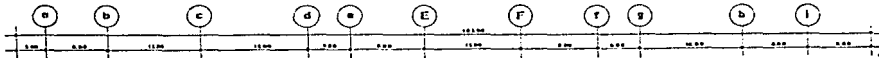




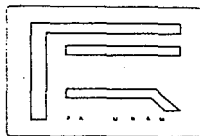
FACHADA PRINCIPAL N-E



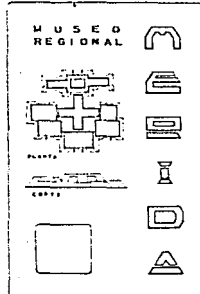
FACHADA LATERAL N-O



FACHADA POSTERIOR S-O



TESIS PROFESIONAL



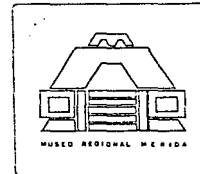
DARIO GONZALEZ

ASISTENTE
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. GARCIA A. RIVERA LOPEZ
 ARQ. CARLOS ARRIJUEZ CASTILLO

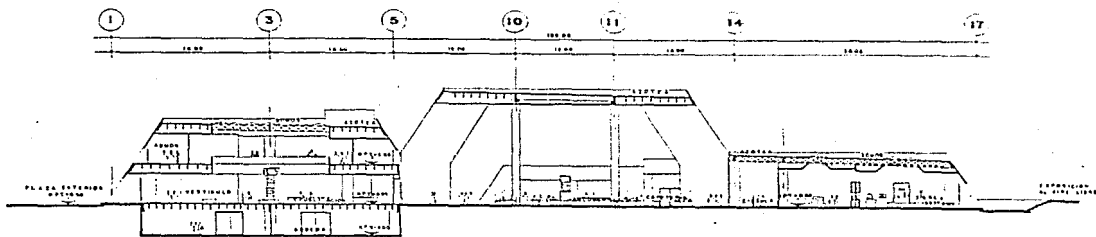
TITULO FACHADAS

ESCALA 1:200

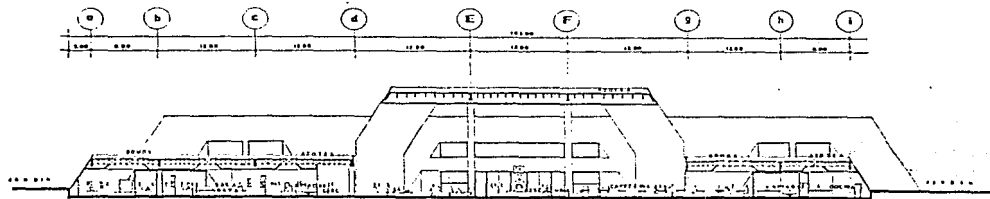
SEÑAL A-7



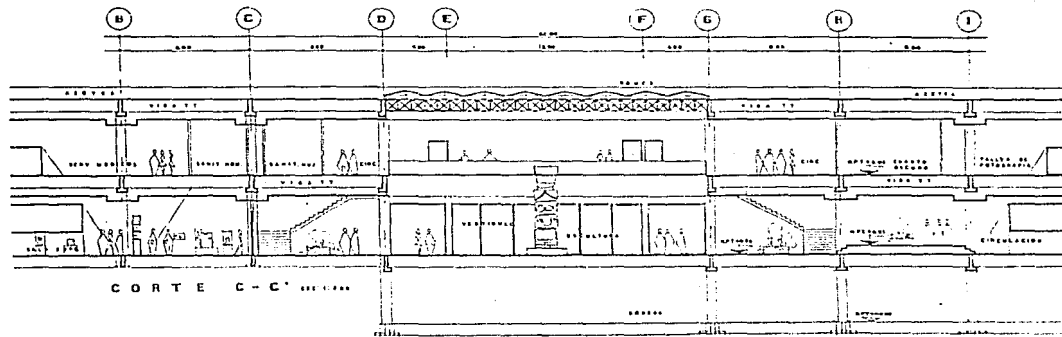
MUSEO REGIONAL MERIDA



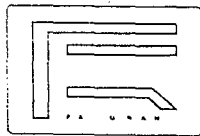
CORTE A-A'



CORTE B-B'

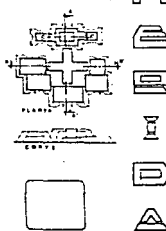


CORTE C-C'



TESIS PROFESIONAL

MUSEO REGIONAL



DARÍO GONZÁLEZ

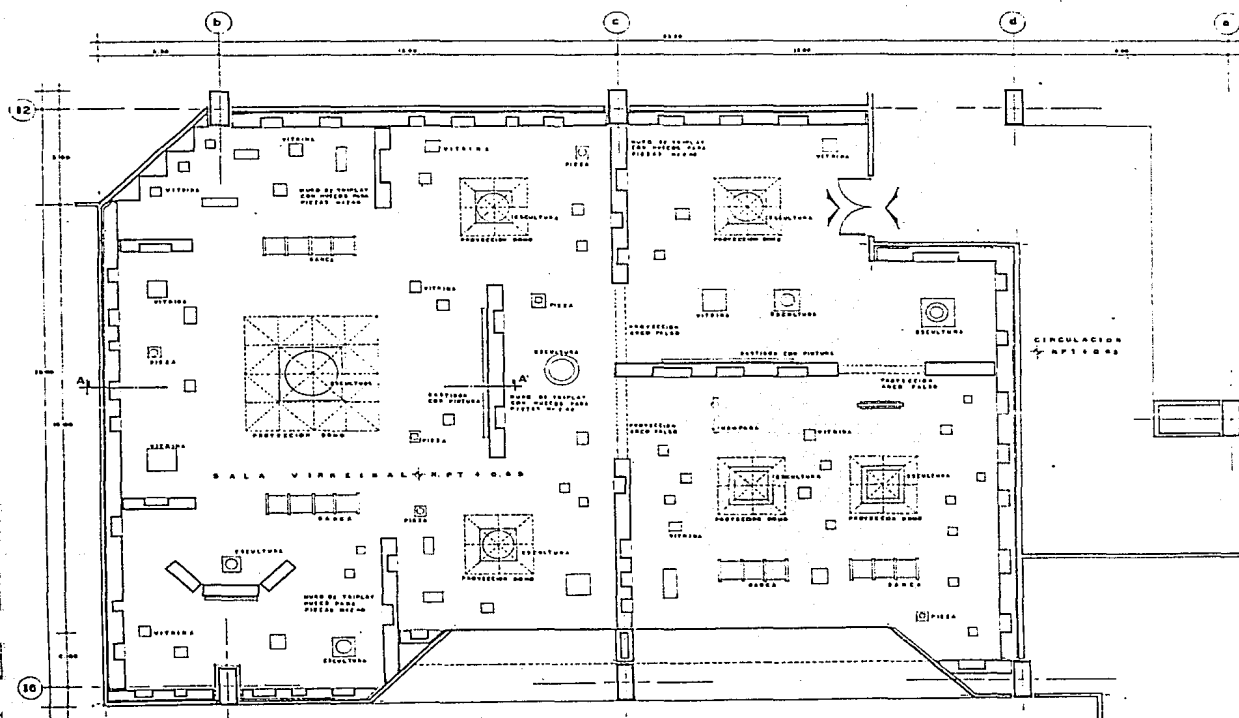
ARQUITECTOS:
 ANDRÉS BELL, LEÓN DIAZ
 AND CARLOS A. LOS LÓPEZ
 AND CARLOS MONTAÑE GATELL

PLANTA:
 CORTE A-A' B-B' C-C'

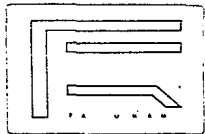
ESCALA:
 1:1000 1:500 A-B



MUSEO REGIONAL MÉRIDA



PLANTA SALA VIRREINAL



TESIS PROFESIONAL

MUSEO REGIONAL

PLANTA

ESQUEMA

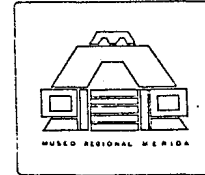
DARIO GONZALEZ

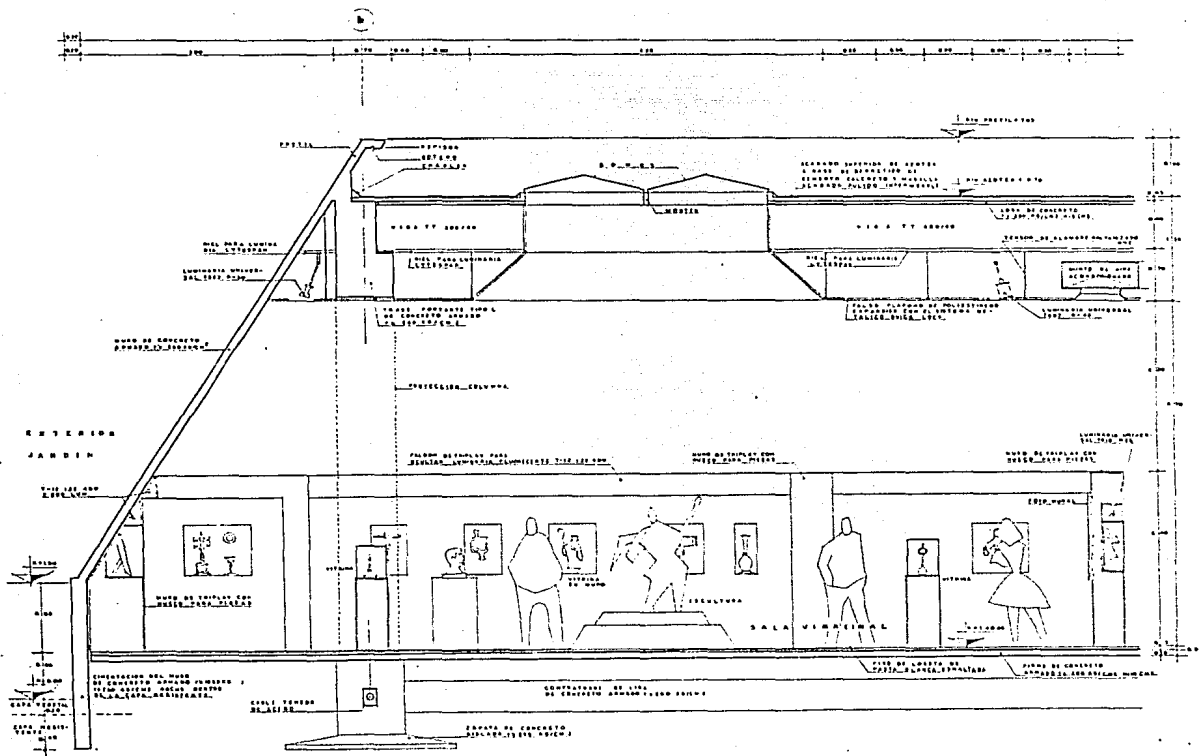
ASESORIA:
 ARQ. MIGUEL LEON D-32
 ARQ. CARLOS A. RIVERA LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO

PLANO
 PLANTA SALA DE EXHIBICION

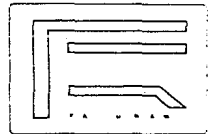
ESCALA: 1:50

FECHA: A-11

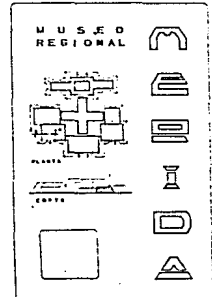




CORTE SALA VIRREINAL A-A'



TESIS PROFESIONAL

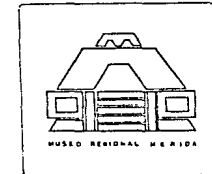


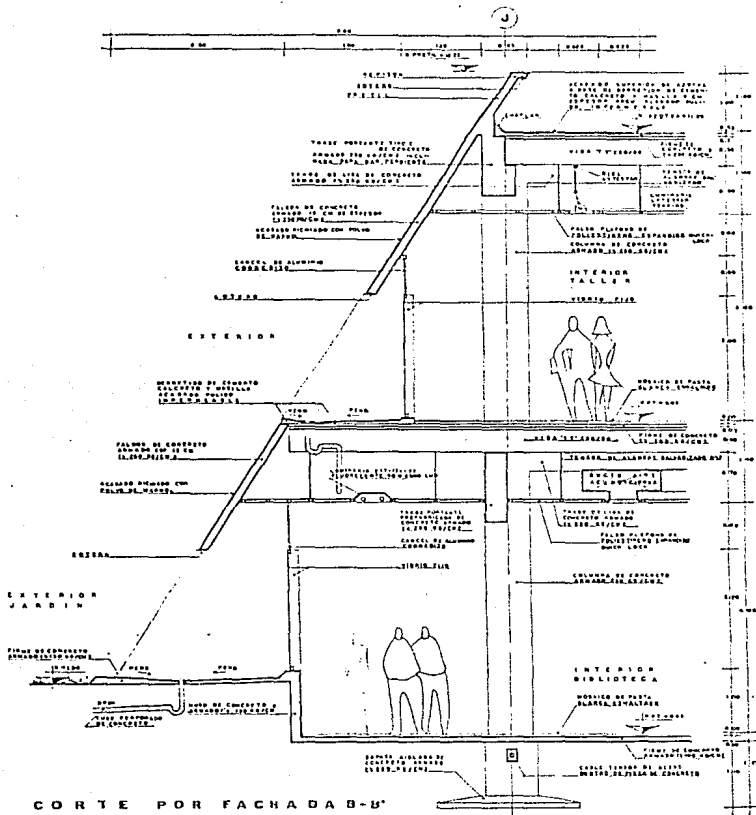
DARIO GONZALEZ

ASESORIA
 ARQ. MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS R. RIVERA LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO

PLANTA
 CORTE SALA DE EXHIBICION

FECHA	1980
FOLIO	A-12



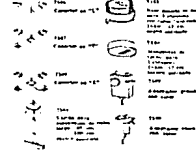


Los rieles Lytlesjan®

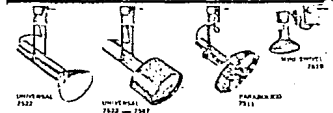
Este sistema de rieles Lytlesjan® es una solución para el transporte de cargas pesadas en interiores y exteriores. Se utiliza en industrias, almacenes y centros de distribución. El sistema es fácil de instalar y mantener, y ofrece una gran capacidad de carga y una gran vida útil.



Accesorios



Universal-Parabólico-Miniswivel

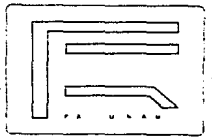


Universal: Para uso general en interiores y exteriores. Parabólico: Para uso en exteriores, especialmente en zonas de alta humedad. Miniswivel: Para uso en interiores, especialmente en zonas de alta humedad.

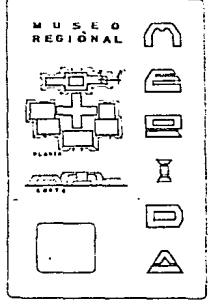
Modelo	Capacidad	Material	Longitud
7152	1000 kg	Acero	1000 mm
7157	1500 kg	Aluminio	1000 mm
7119	500 kg	Aluminio	500 mm

Tipos de rieles	
Riel	1000 mm
Riel	500 mm

Accesorios para rieles	
Rueda	1000 mm
Rueda	500 mm
Rueda	250 mm



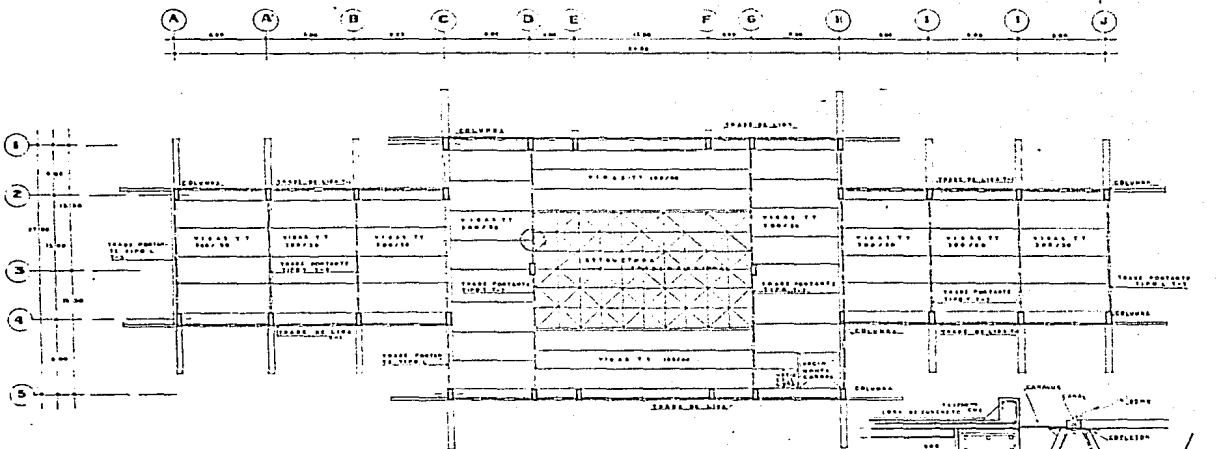
TESIS PROFESIONAL



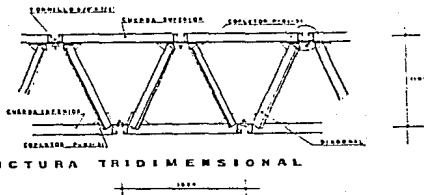
DARIO GONZALEZ

ARQUITECTO
 ING. MIGUEL LEON DIAZ
 ING. CARLOS RAMOS LOPEZ
 ING. CARLOS RONALDO CASTELLANO
CORTE POR FACHADA B-B'
 Escala: 1:50
 C-2

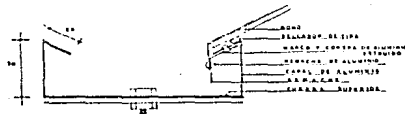




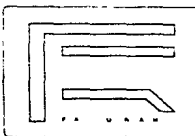
PLANTA ESTRUCTURAL AZOTEA



ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL



UNION CANAL DE DESAGUE CON DOMO



TESIS PROFESIONAL

CURSO REGIONAL



PLANTA
CORTA



DARIO GONZALEZ

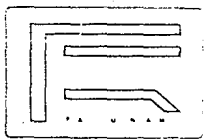
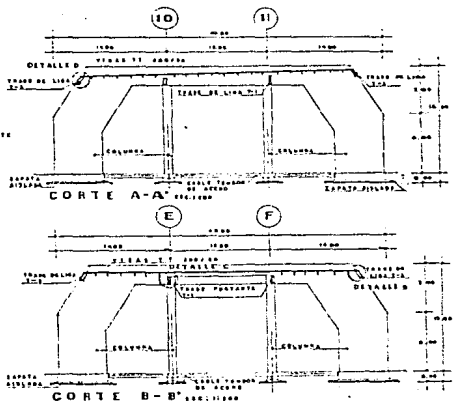
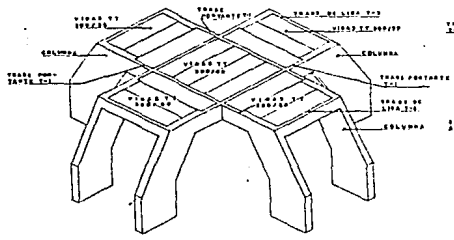
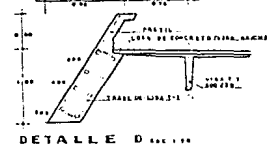
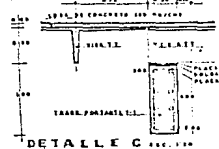
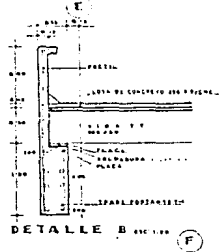
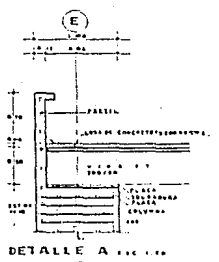
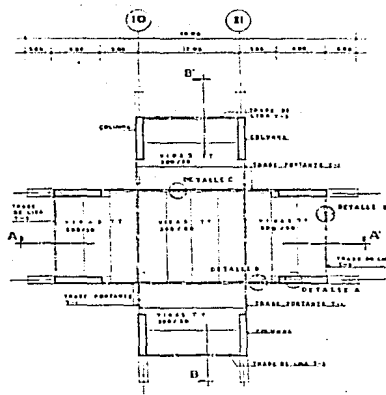
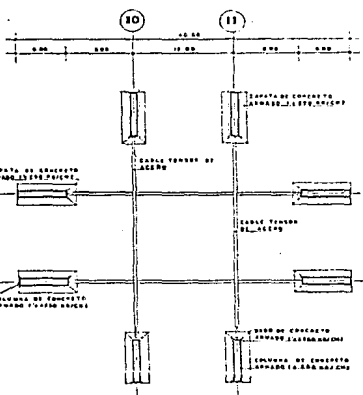
ASISTENTE
INGENIERO LEON DIAZ
INGENIERO CARLOS A. RIOS LÓPEZ
INGENIERO CARLOS GONZALEZ CASTILLO

PLATO

TITULO E-4



MURDO REGIONAL MÉRIDA



TESIS PROFESIONAL

MUSEO REGIONAL

PLANTA

ELEVACION

DARIO GONZALEZ

ASISTENTE Y MIGUEL LEON DIAZ
 ARQ. CARLOS H. RIVERA LOPEZ
 ARQ. CARLOS GONZALEZ CASTILLO

PLANT. CIMENTACION Y ESTRUCTURAL DE CUBIERTA

PROYECTO E-6

