

19
201



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"CUAUTITLAN"**



**RAZAS Y PROTOTIPOS RACIALES DEL
GATO DOMESTICO EN MEXICO
(ESTUDIO RECAPITULATIVO)**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
MEDICA VETERINARIA ZOOTECNISTA
P R E S E N T A
MARTHA HUITRON CRUZ

ASESOR: M.V.Z. HUMBERTO ANGULO CASTELLANOS

TELIS CON
FALLA DE ORIGEN



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

1.	Introducción	1
2.	Antecedentes de los felidos	2
2.1	Evolución	2
2.2	Clasificación	3
2.3	Características	7
2.4	Historia y origen del gato doméstico	8
2.5	Clasificación Taxonómica	11
3.	Desarrollo	12
3.1	Definición de Raza	12
3.2	Razas y Subdivisiones	13
3.3	Anatomía Zoognóstica	19
3.3.1	Generalidades	19
3.3.2	Cabeza	19
3.3.3	Cuerpo	19
3.3.4	Extremidades	22
3.3.5	Dinámica	22
3.3.6	Determinación de las edades	23
3.4	Razas	25
3.4.1	Pelo largo	25
3.4.2	Pelo corto	54
4.	Bibliografía	96

INTRODUCCION

Son pocos los pasantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia que se interesan en realizar el trabajo de tesis en algunos de los temas que competen al estudio del gato doméstico y así, se observa que de 1976 a la fecha se han realizado solo ocho tesis en la Facultad de Estudios Superiores "Cuautitlán" y en la Facultad localizada en Ciudad Universitaria, solamente siete; tratando diversos temas acerca de zootecnia del gato, revisiones bibliográficas sobre enfermedades virales, parasitarias y otros.

Al abordar este tema, es de pensarse que en realidad el Médico Veterinario Zootecnista no muestra gran interés hacia esta especie, en comparación con la temática de bovinos y caninos.

Con el presente estudio recapitulativo de las razas y prototipos del gato doméstico se piensa auxiliar a Médicos Veterinarios, profesores de la materia y alumnos, en el conocimiento de las diferentes razas existentes de los gatos domésticos.

2.- ANTECEDENTES DE LOS FELINOS

2.1 EVOLUCION DE LOS FELINOS

La vida empezó en el mar y entre los animales vertebrados se originaron los peces, anfibios (representados hoy por los sapos, ranas y salamandras) reptiles (ofidios, saurios y dinosaurios) y por último las aves y mamíferos, adaptados todos ellos de un modo particular a la vida de los diferentes hábitats de la tierra, el mar o el aire.

En tierra, ese nicho ecológico ha estado ocupado durante unos 40 millones de años por los félidos, por lo menos hasta la aparición del hombre y de los utensilios y armas que utilizó.

Podría parecer un pasado muy remoto, pero hay que comparar ese tiempo con los 4600 millones de años de la formación de la tierra y los más de 3000 millones de años que datan de la aparición de los primeros organismos, de los que se sigue la descendencia de los félidos y de todos los demás seres vivos. (11)

Hace unos 50 millones de años vivieron unos mamíferos ictiófagos llamados CREODONTES pero su linaje no duró mucho y carecen de descendientes directos actuales. Los sobrevivió otro antiguo grupo carnívoro, el de los MIACIDOS, desde hace unos 45 millones de años, los miácidos evolucionaron a las distintas familias de los gatos.

Los felinos prototípicos empezaron a extenderse por el mundo estableciéndose en los lugares favorables y emigrando si la

caza no les era propicia. Al hacerlo surgieron especies variadas, cada una adaptada a un hábitat particular y a la presa que había en él.

Los miembros de la familia de los félidos fueron capaces de pasar de un hemisferio a otro (vía "puente terrestre") sobre el Mar de Bering, en distintas ocasiones durante los últimos millones de años y pudieron evolucionar después aisladamente en especies distintas. (20,24,36)

2.2 CLASIFICACION DE LOS FELIDOS

Existen cuatro géneros de félidos: Felis, Lynx, Acinonyx y Panthera.

1. Felis: Gatos salvajes de Europa, Asia, Africa y América. Provistos de un aparato suspensor del hioides bien osificado que permite tan sólo movimientos restringidos de la laringe.
2. Lynx: Con un mismo tipo de construcción de la laringe, pero con solamente dos premolares a cada lado de la mandíbula superior. Incluye los linces y el caracal africano.
3. Acinonyx: Representado tan sólo por el especializado guepardo de uñas no retráctiles e hioides osificado.
4. Panthera. Incluye los félidos de mayor talla conocidos vulgarmente como grandes fieras y con uñas siempre retráctiles.

Destaca en ellos la incompleta osificación del aparato suspensor del hioides que concede gran movilidad a la

laringe y les permite rugir , actividad no presente en los otros géneros de ésta misma familia. (5,7,18)

Felis menores: de 1.20 y de 35 cm. de alzada:

Maúllan, ronronean, sisean.

Felis mayores: Maúllan, ronronean, sisean y además gruñen.

Lynx y Acinonyx: Maúllan , ronronean , sisean , gruñen.

Panthera: Rugen. (5,8,13)

GENERO FELIS:

Gato dorado africano. *Felis aurata*.

Gato pescador. *Felis viverrina*.

Ocelote. *Felis pardalis*.

Margay o Tigrillo. *Felis weidi*.

Gato tigre. *Felis tigrina*.

Gato de los Andes o Gato de montaña . *Felis jacobita*.

Gato de Geoffroy. *Felis geoffroyi*.

Jaguarondi o leoncillo. *Felis jaguarondi*.

Gato sacatero. *Felis guigna*.

Gato de las pampas. *Felis colocolo*.

Puma. *Felis con color* (30 subespecies).

Gato filipino. *Felis minuta*.

Pantera longibonda. *Felis nebulosa*.

Gato estepario. *Felis thinobia*.

- Gato montés europeo. *Felis silvester*.
- Gato doméstico. *Felis domesticus*
- Gato de Kaffir o Gato silvestre africano. *Felis libyca*.
- Gato de las arenas. *Felis margarita*.
- Gato de la jungla. *Felis chaus*.
- Gato chino del desierto. *Felis bieti*.
- Gato leopardo. *Felis bengalensis*.
- Gato rojo manchado. *Felis rubiginosa*.
- Gato de cabeza plana. *Felis planiceps*.
- Gato rojo de borneo. *Felis badia*.
- Gato de pies negros. *Felis nigripes*.
- Gato pallas. *Felis manul*.
- Serval. *Felis serval*.
- Gato jaspeado. *Felis marmorata*.
- Gato dorado. *Felis temminckii*.
- Gato del Sahara. *Felis marginata*.
- Gato sagrado del Nilo. *Felis triftani*.
- Gato del desierto. *Felis constantina*.
- Gato nutria o yaguarundi. *Felis eyra*.

GENERO LYNX:

- Canacal. *Lynx canacal*.
- Lince canadiense. *Lynx canadensis*.
- Lince del Mediterráneo. *Lynx pardellus*.
- Lince rojo. *Lynx rufus*.
- Lince europeo. *Lynx lynx*.

GENERO ACINONYX:

Cheeta o guepardo. *Acinonyx jubatus*.

Dos variedades: *Acinonyx jubatus jubatus* (Africa).

Acinonyx jubatus venaticus (Asia).

GENERO PANTHERA:

Leopardo. *Panthera pardus*.

Jaguar. *Panthera onca* o *jaguaris onca*.

Leopardo de las nieves. *Panthera uncia*.

León. *Panthera leo*.

Tigre. *Panthera tigris*.

Leones: *Panthera leo leo* (Africano)

Panthera leo persica (Asiático)

Tigres: Tigre de Amur. *Panthera tigris*

septentrionales.

Tigre de Siberia. *Panthera tigris longipilis*.

Tigre de Manchuria. *Panthera tigris*

mongólica.

Tigre de Bengala. *Panthera tigris regalis*.

Tigre Malayo. *Panthera tigris malayanus*.

Tigre de Bali. *Panthera tigris javonica*. (5,17,19,20)

2.3 CARACTERISTICAS DE LOS FELINOS

Los felinos son los más carnívoros, y esto se puede comprobar al ver su dentadura. Los dientes caninos son verdaderas armas de batalla perfectamente formados y los incisivos forman una perfecta mordida de tijera y cortan hacia arriba y hacia abajo sin tropezar, los molares están hechos para presionar y desgarrar.

Los félidos viven de lo que pueden cazar y esto lo logran porque tienen una agilidad sorprendente para brincar de cualquier posición, ya sea parados o en marcha. Una vez que brincan sobre su presa atacan la garganta con sus colmillos y el cuerpo con sus garras. Las garras son muy agudas y retráctiles, permanecen dentro de sus fundas hasta que amenazan o atacan. La cacería puede ser de día o de noche ya que ven perfectamente. Sus otros sentidos son igualmente marcados, extraordinariamente más desarrollados que en los otros carnívoros o en otros géneros.

Los felinos pueden ser de varios tamaños, desde muy pequeños hasta muy grandes, pero la mayoría de tamaño mediano.

En general son de hábitos regulares, se aparean dos veces al año, tienen un periodo de gestación de alrededor de 66 días y la camada consta de cuatro cachorros. El promedio de vida es de once años y medio.

El pelaje los protege de los insectos, follaje y frío, aunque éste sea intenso. (2,8,13,20)

2.4 HISTORIA Y ORIGEN DE GATO DOMESTICO

El origen del gato doméstico a través de la historia lo podemos deducir con los diversos documentos esculpidos, pinturas y escritos de toda clase que han llegado hasta nosotros desde la antigüedad.

Estudiando las cerámicas más antiguas un erudito investigador peruano ha intentado demostrar que el gato fue la divinidad suprema del pueblo mochica (indios primitivos de los Andes peruanos) que más tarde darían vida a la civilización Inca.

Se ha llegado a pensar que este animal pudiera provenir de las tribus Nubias, que ocupaban tierras vecinas a los Egipcios, habiéndose difundido después en Egipto, Arabia, Libia y más tarde en Europa. (5,11)

Según los historiadores, Egipto es la segunda civilización más antigua que ha existido en el mundo, la primera fue la de Mesopotamia.

Las dinastías egipcias más sobresalientes datan de 3200 años a. c. y es hasta la quinta dinastía (2500 años a. c.) cuando aparece la prueba de que el gato ya existía, comenzando así la verdadera historia de el gato. (5)

Durante mucho tiempo se dio por seguro que el gato doméstico descendía exclusivamente del gato africano (*Felis silvestris libyca*) ya que la mayoría de los testimonios culturales y gráficos provienen de Egipto. (6,8,11)

Es en Egipto donde por primera vez se hace alusión a la palabra "gato" hace más de 400 años. Los egipcios le nombraron con la palabra "mait" y la palabra para el femenino era "mâu", es decir, eran palabras fonéticas basadas en cómo maullaba el gato. (1)

Algunas autoridades creen que la palabra gato viene de una raíz arábiga "ghad" que quiere decir agarrar, ya que el gato siempre agarra a su presa, y esto lo encontramos en varias lenguas:

Alemán:	Katze ó Kat
Arabe :	Kittah
Armenio:	Koz
Catalán:	Gat
Francés:	Chat
Inglés antiguo:	Gattus
Inglés moderno:	Cat
Griego:	Catta
Latín:	Cattus

En la mitología egipcia era el animal sagrado de la Diosa Bastet (Diosa gato del Templo de Bubastis, ciudad del Delta del Nilo) una de las más poderosas y veneradas divinidades egipcias. (5,35)

La soberanía del gato se prolongó durante casi mil años, hasta el momento de decadencia de las dinastías faraónicas y el surgimiento de la religión cristiana.

Para los romanos, simbolizaba la victoria y lo llevaban con sus legiones por doquier.

A Europa son introducidos por algunos mercaderes fenicios.

Durante la Edad Media los gatos conocieron tiempos difíciles, fueron perseguidos y diezmados debido a la ignorancia popular y al fanatismo religioso, ya que bastaba la presencia de uno para acusar a una persona de brujería, y si se trataba de un gato negro, la condena era inevitable.

Por fortuna tal costumbre fue abolida, y en nuestros días han desaparecido gran parte de los prejuicios relacionados con él
(2,9,20)

2.5 CLASIFICACION TAXONOMICA
DEL
GATO DOMESTICO (5)

1. REINO	-----	ANIMAL
2. SUBREINO	-----	METAZOARIOS
3. TIPO	-----	VERTEBRADOS
4. CLASE	-----	MAMIFEROS
5. SUBCLASE	-----	PLACENTARIOS
6. ORDEN	-----	CARNIVOROS
7. FAMILIA	-----	FELIDAE
8. GENERO	-----	FELIS
9. ESPECIE	-----	GATO DOMESTICO

3 DESARROLLO

3.1 DEFINICION DE RAZA.

Se aplica generalmente el término de Raza, a individuos de conformación somática, esquema de color, tipo de pelo y/u origen geográfico único y muy definido. (36)

3.2 EL GATO DOMESTICO: RAZAS Y SUBDIVISIONES

Con gran probabilidad, todas las actuales razas del gato doméstico pueden hacerse remontar a aquellos primeros ejemplares de gato nubiano o quantado que con nombre más científico se le llama *Felis libyca*, cuya domesticación fue iniciada por los antiguos egipcios.

Ahora bien; dada la característica propensión del gato a llevar una existencia muy libre y errabunda, sobre todo en la época de celo, de aquella primera especie felina pudieron muy bien proceder las varias diversificaciones raciales que pueden observarse actualmente dentro de ámbito de esta especie felina: diversificaciones raciales que se deben precisamente a su gran libertad reproductora y también a aquellos diferentes factores externos que suelen influir profundamente en cualquier modificación de la especie en todo género animal. (8,13,17)

Ultimamente, la diferenciación racial proviene a veces de una causa diferente: a la selección obtenida artificialmente por el hombre dentro del ámbito de un tipo determinado con el fin de conseguir ejemplares con características raciales más evidentes y homogéneas. Sin embargo estos métodos reproductivos son muy difundidos para las varias razas de perros, y por lo que respecta al gato, se encuentran todavía en una fase experimental.

Dentro del ámbito de la especie felina doméstica se puede establecer un criterio informador de las diferentes variedades raciales, en este sentido cabe hacer una primera diferenciación :

Razas de Pelo Largo, a la que pertenecen :

- La Raza Balinés
- La Raza Birmana
- La raza Cymric
- La Raza Himalaya
- La Raza Mapache de Maine
- La Raza Persa
- La Raza Ragdoll
- La Raza Sagrado de Birmania (Gato Enguantado)
- La Raza Somali

Razas de Pelo Corto que abarca :

- La Raza Abisinio
- La Raza Azul Ruso
- La Raza Bombay
- La Raza Burmés
- La Raza Café Habano
- La Raza Cornat
- La Raza Pelo Corto Americano
- La Raza Pelo Corto Británico
- La Raza Rex
- La Raza Tonkinés

En base a un principio diferente, más rigurosamente científico, que toma en consideración la longitud de la cola y su anchura, puede distinguirse la especie felina en :

• Cola Normal a la que pertenecen :

- La Raza Angora (pelo largo)
- La Raza Chartreux (pelo corto)
- La Raza Europea Doméstica (pelo corto)

• Cola Corta que comprende :

- La Raza Siamesa (pelo corto)
- La Raza Rabón Japonés (pelo corto)

• Carencia de cola o "Anura" que cuenta con una única raza :

- La Raza Manx .

RAZA	TIPO DE PELO	TIPO DE COLA	COLORES
Angora	Largo	Normal	Blanco
Balinés	Largo	Normal	Uniforme en el cuerpo y puntos iguales al Siamés
Cymric	Largo	Anura	Negro
Himalaya	Largo	Corta pero en proporción al largo del cuerpo	Color contrastante en máscaras en orejas, patas y cola
Mapache de Maine	Largo	Normal	Existe en todos colores
Persa	Largo	Normal	Unicolor : Persa -Blanco -Negro -Rojo -Crema Pluricolor : -Escama de Tortuga -Chinchilla -Smock -Azul Crema Jaspeado : -Crema obscuro con dibujos pardos atigrados -Color gris-azul
Ragdoll	Largo	Normal	Ligero contraste entre color del cuerpo y puntos
Sagrado de Birmania	Largo	Normal	Crema ligeramente dorado
Somali	Largo	Normal	Naranja-café o rojizo puntado de negro
Abisinio	Corto	Normal	Marrón rojizo manchado de negro o marrón obscuro
Azul Ruso	Corto	Normal	Azul brillante completamente puro

RAZA	TIPO DE PELO	TIPO DE COLA	COLORES
Bombay	Corto	Normal	Negro
Burmés	Corto	Normal	Sable sólido
Café Habano	Corto	Normal	Café caoba intenso
Chartreux	Corto	Normal	Todos los tintes de gris azulado muy claro
Europeo Doméstico	Corto	Normal	<ul style="list-style-type: none"> - Blanco - Negro - Crema - Azul - Rojo - Azul Crema - Tabby Manchado - Tabby Jaspeado a) Rojo Británico b) Café c) Plateado d) Crema e) Camoteo - Concha de Tortuga y blanco
Manx	Corto	Anura	Se aceptan todos los colores incluyendo los - Tabbies
Pelo Corto Americano	Corto	Normal	Se aceptan todos los colores
Pelo Corto Británico	Corto	Normal	Se aceptan todos los colores
Sabón Japonés	Corto	Corta	<ul style="list-style-type: none"> - Tricolor - Negro - Rojo - Blanco
Rex	Corto	Normal	Todos los colores excepto el blanco

RAZA	TIPO DE PELO	TIPO DE COLA	COLORES
Siamés	Corto	Corta	Punto Foca : - Cuerpo uniforme pálido a crema - Puntos café intenso - Punto Chocolate - Cuerpo marfil - sin matices - Puntos de color leche chocolate Punto Azul : - Cuerpo Blanco Azulado - Puntos Azul - intenso Punto Lila : - Cuerpo blanco glacial - Puntos gris - escarcha con - tono rosado
Tonkinés	Corto	Normal	De un sombreado casi imperceptible a un tono - ligeramente más - claro en las partes bajas, puntos más oscuros que el color del - cuerpo .

ZONAS ORIGINARIAS DE DIFUSION DE LAS PRINCIPALES

Razas De Gatos. (5,17,24)

Razas De Difusión Europea

Salvajes

Gato salvaje europeo

Domésticos

Gato europeo común
 Gato de los Cartujos
 Gato azul ruso americano
 Gato de la isla de Man.

Razas De Difusión Asiática

Salvajes

Gato Manul
 Gato pescador
 Gato jaspeado
 Gato chaus
 Gato de Bengala
 Gato adornado

Domésticos

Gato siamés
 Gato birmano
 Gato chino de orejas caídas
 Gato persa

Razas De Difusión Africana

Salvajes

Gato dorado
 Gato leonado (Felis libyca)
 Gato guantado
 Gato de pies negros
 Gato negro de Gambia

Domésticos

Gato abisinio

Razas De Difusión Americana

Salvajes

Gato tigre o tigrillo
 Gato de cola larga (Felis weidi)
 Gato de las Pampas

3.3 ANATOMIA ZOOGNOSTICA

3.3.1 Generalidades

3.3.2 Cabeza

3.3.3 Cuerpo

3.3.4 Extremidades

3.3.5 Dinámica

3.3.6 Determinación de las edades

3.3.2 Cabeza

En cuanto a la cabeza, el cráneo del gato es generalmente redondo o alargado hacia adelante, según las distintas razas que en la actualidad han alcanzado una específica conformación estructural ósea, fruto de una selección progresivamente perfecta. El salto fronto-nasal o stop, de ordinario poco acentuado en las razas comunes europeas se manifiesta en cambio muy reducido en los persas, siendo expresión típica de la actual raza persa el hocico abreviado, stop profundamente marcado y mentón desarrollado. (4,6)

3.3.3 Cuerpo

El esqueleto del gato tiene unos 244 huesos, casi 40 más que el del hombre, los excedentes están en su mayoría en la columna y en la cola.

El cuerpo del gato posee en conjunto las siguientes partes óseas: Columna vertebral: 51 vertebrae que se dividen en:

- 7 Vértabras cervicales
- 13 Vértabras dorsales
- 7 Vértabras lumbares
- 3 Vértabras sacras
- 21 Vértabras coccigeas o caudales

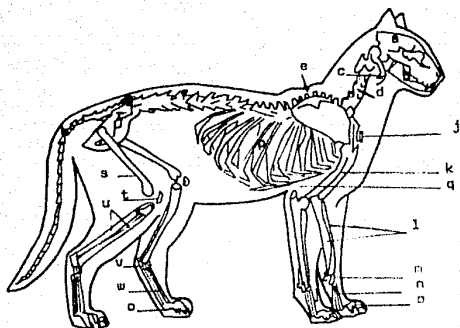
Las costillas suman 13 por costado, su estructura es más corta y sólida que en los demás mamíferos y su curvatura más pronunciada. De las 13 costillas, 9 son verdaderas o esternales y 4 falsas o esternales.

Entre los huesos principales están:

- a) El cráneo, compuesto de muchos huesos individuales
- b) La mandíbula
- c) El hioides
 - La serie de vértebras de la columna vertebral
- d) Cervicales
- e) Torácicas
- f) Lumbares
- g) Sacras
- h) Caudales
- i) Escápula
- j) Clavícula (con las escápulas forman el cinturón torácico)
- k) Húmero
- l) El Radio (más corto) y el Cúbito (más largo) que se articulan con el Húmero formando el codo.
- m) Carpo
- n) Metacarpo
- o) Falanges
- p) Costillas
- q) Esternón
- r) La pelvis o cinturón pélvico
- s) Fémur, que forma la articulación de la cadera con la pelvis
- t) Rótula
- u) La tibia y el peroné
- v) Tarsos (huesos del corvejón y el talón, respectivamente)
- w) El metatarso

(4,12,14)

ESQUELETO DEL GATO (35)



3.3.4 Extremidades

Las extremidades del gato son cuatro, dos anteriores también llamadas torácicas y dos posteriores llamadas abdominales; los radios óseos de éstos miembros son robustos, terminados los anteriores con cinco dedos y sólo con cuatro los posteriores, en los que falta el interno, que corresponde a los anteriores con cinco dedos y sólo con cuatro los posteriores, en los que falta el interno, que corresponde a nuestro pulgar. Determinadas razas persas, principalmente el persa crema, en las extremidades posteriores tiene el quinto dedo, llamado espolón; se trata de combinaciones poco frecuentes, pero que se dan de vez en cuando. (12,14)

3.3.5 Dinámica

Igual que los perros, los gatos andan sobre los dedos, los huesos del pie y del corbejón (tobillo) están dispuestos de tal modo que sólo toca el suelo aquella parte que corresponde a nuestro andar en "puntillas". Es una postura digitigrada, opuesto a la postura plantigrada de los humanos. El movimiento digitigrado es el más eficaz para un cazador pues combina la velocidad con la estabilidad. Al alargar las patas, alarga la zancada y acelera el movimiento porque sólo toca el suelo una pequeña porción de la pata y ésta puede moverse veloz.

Otra adaptación a la rapidez y a la flexibilidad es la reducción de la clavícula; es sólo un vestigio en los gatos y puede brillar por su ausencia. Eso libera la escápula

permitiendola moverse libremente con el resto de cada pata delantera.

La reducción de la clavícula y estrechez del pecho , permite a los gatos llevar juntas las patas delanteras.

Las modificaciones en la parte posterior del esqueleto son menos, ya que allí está su centro de poder más dedicado a soportar músculos que a la flexibilidad. Muchos de los músculos que mueven las patas traseras están insertados en el cinturón pelvico, fundido en su centro para constituir un solo hueso grande y fuerte. (35)

3.3.6 Determinación De Las Edades.

En lo que se refiere a la determinación de las edades , lo más aceptable para determinarlas es a través de la dentadura. El sistema dentario del gato se diferencia del de los restantes felinos sin grandes discordancias.

Sus dientes se dividen en superiores e inferiores, comprenden los de leche o primera dentición y los permanentes o de la segunda dentición.

Los gatitos recién nacidos carecen de dientes hasta la tercera semana de vida, en que se inicia la primera dentición, para completarse entre los 30 y 45 días. La primera dentición o de leche comprende 26 dientes:

$$2 \left(I \frac{3}{2} C 1 M \frac{3}{2} \right) = 26$$

Los primeros dientes que aparecen son los incisivos, después los caninos y a continuación los molares.

La caída de los dientes de leche se produce entre el sexto y octavo mes, y su sustitución por los dientes permanentes tiene lugar en el mismo período, para completarse al cabo de unos 60 días, entre el octavo y décimo mes.

La segunda dentición o permanente comprende 30 piezas:

2 (I 3/3 C 1/1 PM 3/2 M 1/1)

Los incisivos permanentes se alinean perfectamente y son de forma aguda, pequeños, que por su tamaño crean un acusado contraste con los sobresalientes caninos, largos y gruesos, propensos a desgarrar y destruir toda presa posible.

Los molares están provistos de puntas agudas, cortantes y penetrantes; observamos en las dos mandíbulas uno particularmente robusto, llamado Molar Felino, capaz de una específica acción destructora.

Pertenzca el animal a cualquier raza o variedad, es indiscutiblemente en todos los casos un sujeto perfecto con las más armoniosas líneas anatómicas.

Alcanza unas dimensiones aproximadas de entre 40-50 centímetros de longitud, excluida la cola, la cual mide normalmente unos 25-35 centímetros. El peso aproximado del gato adulto puede llegar fácilmente a 6-7 kilos, si bien, de ordinario oscila entre 3 y 5 kilos, tomando siempre como referencia aquellas razas felinas en las que generalmente no se practica la castración en los machos ni la ovariectomía en las hembras.

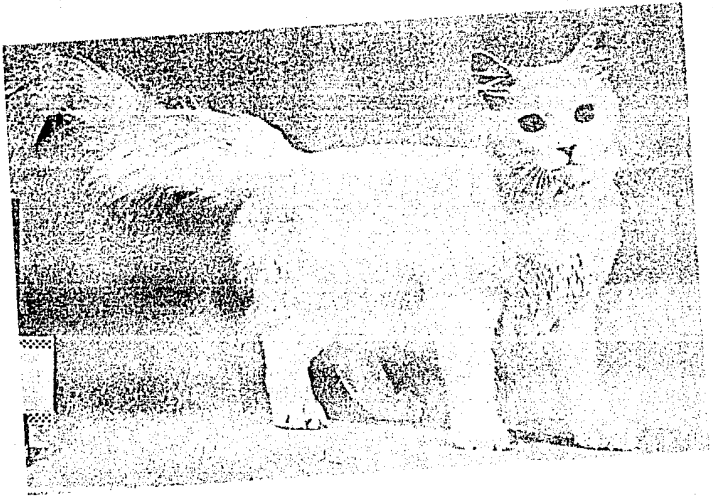
(14, 25)

3.4 RAZAS

3.4.1 Razas de Pelo Largo

Angora Turco
Balinés
Cymric
Himalaya
Mapache de Maine
Ferse
Ragdoll
Sagrado de Birmania (Gato Enguantado)
Somali

ANGORA TURCO



GATO ANGORA TURCO

La raza Angora Turco como su nombre lo indica es originario de la República de Turkia , y su nombre viene de la capital Ankara, que era el nombre antiguo de la capital Turca . (5)

En México hay una confusión acerca de palabra Angora , ya que cada vez que se ve a un que gato tiene el pelo largo o parcialmente largo se dice que tiene sangre de Angora , lo cual no es verdad ya que el Angora casi no existe fuera de Turkia . El persa es el gato de pelo largo que en México se confunde llamándolo Angora. (8,13)

Standar del Gato Turco

- Cabeza** Un triángulo corto. Orejas largas pilosas, juntas y erguidas sobre el cráneo . nariz larga.
- Ojos** Redondos y de color ámbar pálido . Los párpados perfilados de rosa.
- Cuerpo** Largo, recio , con patas de longitud media y pies graciosos y redondos . con penachos de pelo entre los dedos .Los machos han de tener nuca y espalda musculosas .
- Color** El color ha de ser blanco . sin trazas de amarillo. En el rostro habrán marcas castaño-rojo con una llama blanca.
- Las orejas han de ser blancas , la punta de la nariz, los pulpejos de los pies , el interior de las orejas de un rosa delicado .

Pelaje El manto será largo ,suave y sedoso hasta la raíz.
Algún pelo lanoso en la superficie.

Cola Empenachada , de longitud media castaño-rojo con anillos pálidos ; el color de los anillos es más acentuado en los machos.

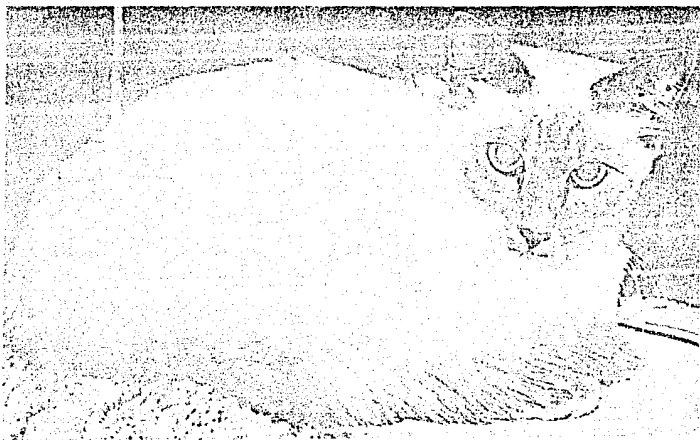
Aunque estas características son las ideales ,pues alguna vez los gatos presentan pequeñas máculas irregulares castaño-rojo . Un gato así no es descalificado. (5)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	25
Ojos	10
Cuerpo	10
Color	35
Pelaje	10
Cola	10

Total 100 puntos

BALINES



BALINES

El balinés no es otra cosa que un Siamés con pelo largo que se obtuvo por una mutación que ocurrió en los E.U.A. El Balinés de ninguna manera es semejante al Himalaya aunque tenga a el pelo largo y los puntos iguales, ya que este último tiene la conformación, el cuerpo, la cabeza y los ojos de un persa, mientras que el Balinés tiene toda la conformación del Siamés, con excepción del pelo que es largo. (15)

Este Tiene los mismos puntos del Siamés y presenta las cuatro variedades o colores mundialmente conocidos que son : El punto de foca, el punto de chocolate, punto azul y punto lila. (5)

Estándar

Cabeza De forma de cuña larga, aguzándose. Tamaño mediano en buena proporción al cuerpo. La cuña total comienza en la nariz y se ensancha en línea recta hacia las puntas de las orejas formando un triángulo, sin interrupción en los bigotes. No es menos que el ancho de un ojo entre los ojos Plano de perfil una línea recta larga se ve desde la parte superior de la cabeza hasta la punta de la nariz.

Ojos De forma almendrada, tamaño mediano. Ni protuberantes ni en retroceso. Oblicuos hacia la nariz.

Cuerpo Tamaño mediano, Delicado largo muy esbulto, las caderas yomas son más anchas que los hombros. El abdomen es apretado.

- Color** Uniforme en el cuerpo con un sombreado sutil cuando es permitido . Deben hacerse concesión para un color más oscuro en gatos más viejos , ya que el Balinés por lo regular oscurece con la edad .
- Pelaje** Largo, fino y sedoso . El pelo de la cola se extiende como una pluma.
- Cola** Larga delgada, aguzándose a un punto fino. (17,5)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Ojos	5
Cuerpo	25
Color	25
Pelaje	20
Condiciones	5

Total 100 puntos

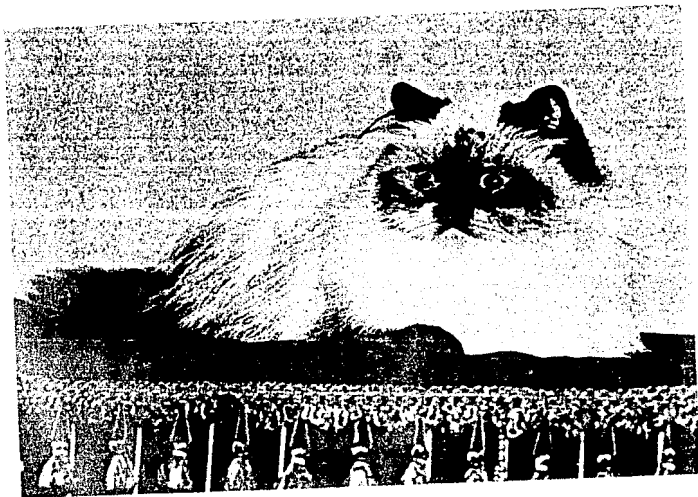
CYMRIC



CYMRIC

Ultimamente ha aparecido una nueva raza de Manx, que por medio de una mutación cambió de pelo corto a largo, y ha producido gatos de agradable aspecto . Esta nueva raza recibe el nombre de Cymric . En las asociaciones de gatos en que ha sido aceptado , se le juzga bajos el mismo estándar de Manx. (5)

HIMALAYA (PUNTO FOCA)



HIMALAYA

El Himalaya es una nueva raza americana que se formó accidentalmente en 1930 por el Dr. Keller y las Sras. Goforth y Cobb , cuando hicieron el intento de producir un siamés de pelo largo al cruzar un macho siamés con una reina azul de pelo largo. (28)

El Himalaya se obtiene apareando siamés con Persa; presenta los puntos del siamés, o sea el color contrastante en máscara, orejas , patas y cola , así como el color azul de sus ojos, mientras que el persa presenta el pelaje largo, el maullido suave y el tipo de cuerpo. (31)

En México, la mayoría de los gatos que se conocen como Himalaya no son puros , sino que son el resultado de apareamientos nada científicos de Persa con siamés , por lo que el pelo nunca es de un largo regular, ni los puntos están bien marcados ni tienen la conformación deseada. (5,33)

Estándar

- Cabeza Redonda y maciza , con gran anchura de cráneo , bien colocada sobre su cuello corto y grueso.
- Ojos Grandes redondos y planos. Colocados bien aparte y brillantes.
- Cuerpo De tipo rechoncho bajo en las patas. profundo en el pecho. De tamaño largo o mediano, se considera determinate la calidad más bien que el tamaño .
- Color Cuerpo: uniforme , libre de rayado , con sutil matiz cuando es permitido . Puntos: máscara . orejas, patas

y cola intensos y bien definidos , la máscara no debe extenderse sobre la parte superior de las cabeza . En los puntos no debe haber punteado o pelo blanco .

Pelaje Largo y denso ,de textura fina lustroso .

Cola Corta , pero en proporción al largo del cuerpo, se lleva sin curva y a un ángulo más bajo que el dorso.

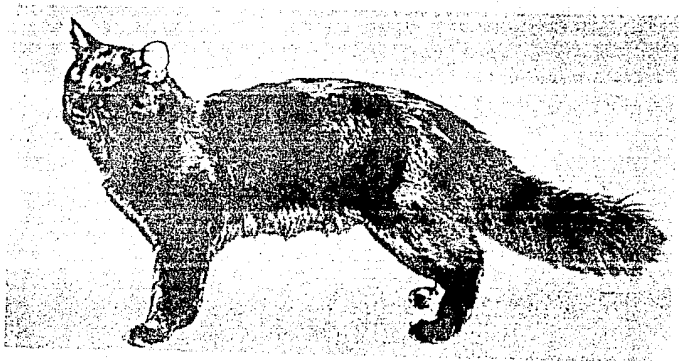
Se les considera defecto : medallón o botón . Cola torcida o anormal . Ojos viscosos . Número incorrecto de dedos . Dedos blancos . Ojos de otro color que no sea azul . (5)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	30
Ojos	10
Cuerpo	20
Color	20
Pelaje	10
Condiciones	10

Total 100 puntos

MAPACHE DE MAINE



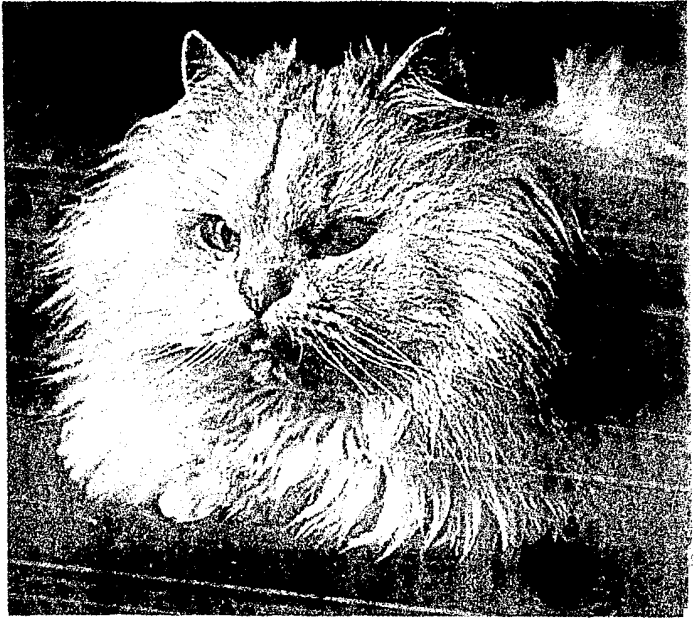
Condición Fuerte, firme , musculosa (5,8,35)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	25
Ojos	5
Cuerpo	30
Color	15
Pelaje	20
Cola	5

Total 100 puntos

PERSA



P E R S A

El ideal de belleza de un gato Persa exige un cuerpo macizo y fuerte sostenido por patas también robustas y cortas.

La cabeza del Persa se inscribe en un cuadrado, las orejas son pequeñas y muy alargadas, los ojos redondos y nariz corta y planada, a diferencia de otras razas de gatos domésticos que se pueden clasificar según la forma de la cabeza; así ocurre con los típicos gatos de pelo corto llamados europeos que tienen cabeza redonda, remontada con orejas altas, ligeramente anchas en la base, ojos redondos y nariz derecha; y con los gatos siameses, con ojos típicamente asiáticos, cuya cabeza aparece inscrita en un triángulo.

En México, el Persa es muy conocido aunque erróneamente se le llama Angora. Es una raza muy gustada por el público en general. Se le conoce desde principios de siglo pero existe la posibilidad de que no fuera el Persa el que se encontrara en México sino el Angora Turco, ya que hay muchos gatos en México que se asemejan al Angora Turco y no al Persa. Por lo tanto se puede decir que el conocimiento de la raza Persa en México, es bastante reciente ya que se cuentan aproximadamente con 20 años de estudio. (S,R,15)

Persa Negro (No 1)

Cabeza Redonda y ancha; con orejas bastante distanciadas que deben de ser recortadas, pequeñas y bien

P E R S A

El ideal de belleza de un gato Persa exige un cuerpo macizo y fuerte sostenido por patas también robustas y cortas.

La cabeza del Persa se inscribe en un cuadrado, las orejas son pequeñas y muy alargadas, los ojos redondos y nariz corta y planada, a diferencia de otras razas de gatos domésticos que se pueden clasificar según la forma de la cabeza; así ocurre con los típicos gatos de pelo corto llamados europeos que tienen cabeza redonda, recortada con orejas altas, ligeramente anchas en la base, ojos redondos y nariz derecha; y con los gatos siameses, con ojos típicamente asiáticos, cuya cabeza aparece recortada en un triángulo.

En México, el Persa es muy conocido aunque erróneamente se le llama Angora. Es una raza muy gustada por el público en general. Se le conoce desde principios de siglo pero existe la posibilidad de que no fuera el Persa el que se encontraba en México sino el Angora Turco, ya que hay muchos gatos en México que se asemejan al Angora Turco y no al Persa. Por lo tanto se puede decir que el conocimiento de la raza Persa en México, es bastante reciente ya que se cuentan aproximadamente con 20 años de estudio. (5,2,19)

Persa Negro (No 1)

Cabeza Redonda y ancha; con orejas bastante distanciadas que deben de ser recortadas, pequeñas y bien

cubiertas de pelo ; nariz pequeña ,mejillas llenas , hocico ancho.

El prognatismo se considera un defecto.

- Ojos Grandes, redondos y abiertos , de color cobre o naranja intenso , sin pupilas verdes.
- Cuerpo Recio, rechoncho , macizo con osamenta fuerte, bajo en la grupa
- Color Negro brillante , compacto hasta la raíz del pelo sin marrón , pelos blancos ni otras coloraciones.
- Pelaje Largo y sedoso en el cuerpo , collar espeso , cola corta y espesa. (17,22)

Nota. *Los gatos de pelo negro hasta los 5 ó 6 meses tienen un color sucio, agrisado y hasta algún pelo blanco. Pero no por ello deben descartarlo si son buenos en todos los demás aspectos de las características , ya que con frecuencia éstos ejemplares al alcanzar el estado adulto suelen ser los mejores*

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Ojos	15
Cuerpo	20
Color	25
Pelaje	20

Total 100 Puntos

Persa Blanco con Ojos Azules (No 2)

Cabeza Redonda y ancha, orejas bastante separadas que han de ser pequeñas y bien cubiertas de pelo, nariz corta

mejillas llenas y hocico ancho. El prognatismo se considera un defecto.

- Ojos** Grandes redondos , muy abiertos , de color azul intenso (azul zafiro).
- Cuerpo** Racio , robusto bajo en la grupa.
- Color** Blanco Puro sin sombras.
- Pelaje** Largo y sedoso en el cuerpo collar y cola espesos La cola ha de ser corta y ancha , el manto suave sedoso y suelto , sin borrita lanosa. (B,34)

Persa Blanco con Ojos Naranja (No 2 a)

Las mismas características que el anterior , salvo los ojos que deben ser naranjas o cobre . El prognatismo se considera un defecto.

Nota *Los Blancos por lo general tienden a presentar trazos amarillentos en la cola que se deben a seborrea o a polvo acumulado. Esta particularidad es desfavorable , hay que limpiarlos y curarlos antes de la exposición.*

Persa Blanco con Ojos Dispare (No 2 b)

Idénticas características que el anterior , a excepción del tinte de los ojos, de los cuales uno ha de ser azul intenso y el otro naranja o cobre . No pueden existir ningún C.A.C. El prognatismo se considera un defecto. (B)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Ojos	15
Cuerpo	20
Color	25
Pelaje	20
<hr/>	
Total	100 Puntos

Persa Azúl (blue)-No 3

- Cabeza** Ancha y redonda, con orejas pequeñas muy separadas, hocico y nariz cortos, orejas empenachadas, mandíbula vistosa.
- Ojos** Cobre o naranja intensos, grandes, redondos, luminosos, sin pupila verde.
- Cuerpo** Algo rechoncho, bajo en la grupa.
- Color** Están admitidas todas las variedades de azul, pero a condición de que el tinte sea puro y uniforme, sin pelo blanco ni sombras. El pelaje ha de ser espesa, amplia, sedosa abundante en el collar.
- Cola** Pequeña y espesa, no ahusada. Un nudo (kink) se considera un defecto. Tratándose de un estándar muy severo, los criadores no deben renunciar a exponer aquellos gatos que no se ajusten estrictamente a las definiciones expuestas. (27,33)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	25
Ojos	20
Cuerpo	15
Pelaje	25
Condición	10
Cola	10

Total 100 Puntos

Persa Rojo (No 4)

- Cabeza** Ancha y redonda, pequeñas orejas muy separadas y bien empenachadas, nariz corta y ancha, mejillas llenas y redondas.
- Ojos** Grandes y redondos, cobre intenso
- Cuerpo** Recio, Macizo, patas cortas y robustas.
- Color** Rojo muy cálido, sin signos tabby ni manchas.
- Pelaje** Largo espeso y sedoso, cola corta y muy tupida.

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	50
Ojos	15
Cuerpo	20
Color	15

Total 100 Puntos

Persa Crema (No 5)

- Cabeza** Fuerte y redonda, orejas pequeñas, bien separadas y a penacho, nariz corta y ancha, mejillas llenas y redondas.
- Ojos** Grandes y redondos, color cobre intenso
- Cuerpo** Macizo y robusto, patas cortas y sólidas.
- Color** Muy puro, uniforme y sin sombreado.
- Pelaje** Largo, denso y sedoso; cola corta y espesa. (8)

ESCALA DE PUNTOS

Color Pálido	30
Condición	20
Cuerpo	15
Cabeza	20
Ojos	15

Total 100 Puntos

Persa Color Humo (No 6)

El fumé es un gato de contrastes, La raíz del pelo ha de ser blanco ceniza y negro el resto del pelo. Las puntas negras del dorso, la cabeza y las patas han de ser esencialmente bien acentuadas, así como los trazos claros en el collar y los flancos y los penachos en las orejas.

Color Negro y plateado claro en los lados, los costados y sobre el hocico . Patas negras sin marcación. El collar y el penacho de las orejas serán plateados ; Las bases del pelo los más blanco posible.

Pelaje Sedoso, largo y espeso, con collar abundante. Forma Cabeza larga y redonda, orejas bastante pequeñas y distanciadas, con buen penacho ; nariz achatada, cuerpo robusto y sólido, patas cortas.

Ojos Naranja o cobre, anchos y redondos, de expresión dulce

Cola Corta y suelta. (8,13)

ESCALA DE PUNTOS

Color : Cuerpo ,máscara y patas, collar

Penacho	40
Cabeza	20
Ojos	10
Cuerpo	15
Pelaje	10
Cola	5

Total 100 Puntos

Nota El estándar es idéntico para el "fume bleu" pero el nombre "negro" se sustituye por el de "azúl" (No 6a)

Persa Shell Cameo (No 6b - sd) - Rojo

Pelaje Bajo pelo blanco , apenas cubierto por un ticking rojo en la cabeza , la espalda , los flancos y la cola . Los penachos de las orejas así como el mentón y el vientre serán blancos puro.

La punta de la nariz , los párpados y los pulpejos en los pies son rosa-rojizo.

Ojos Cobre oscuro.

Persa Shaded Cameo (No 6b-sd)-Rojo

Pelaje Bajo pelo blanco con ticking rojo intenso sombreado en el rostro , la espalda y sobre la parte superior de la cola ; hasta blanco puro sobre el mentón , el pecho, el vientre y la parte inferior de la cola . Las patas de color igual al del rostro . Esta variedad muestra en conjunto más ticking rojo. (7,8)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Ojos	10
Tipo	20
Color	40
Pelaje	10

Total 100 puntos

Persa Silver Tabby (Plateado Jaspeado) (No 7)

Cabeza Ancha y redonda, con orejas espaciadas, anchas en la base, pequeñas y bien empenachadas, nariz corta.

Ojos Verdes o avellanados.

Cuerpo Macizo ,patas cortas y robustas.

Color Plateado puro jaspeado de negro; un defecto es con manchas marrones.

Pelaje Sedoso, largo y frondoso , particularmente abundante en el collar.

Cola Corta y muy pilosa. (8,17)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Ojos	10
Forma	10
Color	40
Pelaje	15
Cola	5

Total 100 puntos

Persa pardo Jaspeado (Brun Tabby) (No 8)

Cabeza Redonda y larga, orejas pequeñas bien guarnecidas de pelo, nariz larga, mejillas llenas.

Ojos Grandes y redondos avellanados o crema.

Cuerpo Macizo y sólido, patas cortas .

Color Pardo arenado, con estrias negras que parten de la frente. Dos o tres espirales bien marcadas atraviesan las mejillas. en el pecho, dos líneas estrechas ininterrumpidas. La espalda tiene una configuración característica en ala de mariposa.

La zona delantera de las cuatro patas, rayas regulares . En el dorso y los costados se forman cuatro franjas negras y anchas , y la cola debe ser anillada con círculos negros.

Pelaje Largo y suelto

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Ojos	15
Cuerpo	15
Pelaje	50

Total 100 puntos

Persa Rojo Jaspeado (No 9)

Cabeza Larga y redonda ,orejas pequeñas y bien aparejadas y con vistoso penacho, mejillas llenas.

Ojos Grandes y redondos de cobre intenso.

Cuerpo Macizo y sólido patas cortas y robustas .

- Color** Rojo intenso cálido , con dibujos netamente definidos que continúan en el pecho, las patas y sobre la cola.
- Pelaje** Largo y suave , sedoso cola corta y espesa , sin fleco blanco terminal. (8,18,22)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20	
Ojos	15	
Cuerpo	15	
Pelaje	50	
<hr/>		
Total	100	puntos

Persa Chinchilla (No 10)

- Cabeza** Ancha y redonda con buen espacio entre las orejas pequeñas y guarnecidas por un bello penacho ; nariz corta y ancha , con stop muy marcado .
- Ojos** Grandes y redondos, muy expresivos; bastante apreciado el color verde esmeralda o verde azul.
- Cuerpo** Macizo , rechoncho y bajo en la grupa.
- Color** Bajopelo blanco puro ,mientras que el Pelaje , los flancos y la cola deben de estar regularmente moteados de pequeñas manchitas negras y así también las orejas .En las patas este punteado sólo insinúa , y los penachos de las orejas son en cambio totalmente blancos , al igual que el mentón , el estómago y el pecho.
- La punta de la nariz es de color aladrillado, el ojo presenta la parte visible de los párpados silueteados

por un hermoso borde negro o pardo oscuro También la boca presenta un reborde negro en los labios superiores e inferior . Así mismo son negras las plantas de los pies.

Pelaje De textura sedosa , el pelo en forma de collar es largo y suelto .

Cola Corta y con pelo suelto y muy abundante .

Defectos Se consideran como tales , dibujos y sombreados en las patas y el hocico, así como el tinte oxigenado pardo crema o rojizo sobre el dorso. (5,8)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Ojos	15
Cuerpo	15
Color	25
Pelaje	15
Cola	10

Total 100 puntos

Persa Carey (No 11)

Cabeza Redonda y ancha , orejas pequeñas bien separadas y con buen penacho , nariz larga y corta, mejillas llanas y redondas.

Ojos Grandes y redondos , naranja oscuro cobre.

Cuerpo Recio y macizo patas cortas.

Color Tres colores : Negro, Rojo y Crema . éstos tres colores han de ser bien definidos , con máculas hasta el hocico .

Pelaje Ancho y suelto , muy largo en el collar y en la cola.

Persa Carey Blue (No 11-a)

Las mismas características que el anterior , menos el color que es negro y azul.

Persa Carey Azul y Blanco (No 11-b)

Las mismas características que los anteriores , pero el color negro en esta variedad azul y blanco.

ESCALA DE PUNTOS

Pelaje	50
Cuerpo	15
Cabeza	20
Ojos	15

Total 100 puntos

Persa Carey Azul y Blanco (No 12)

Cabeza Redonda y ancha , orejas pequeñas bien separadas con un penacho, nariz ancha y corta, mejillas llenas y redondas.

Ojos Grandes y redondos, naranjas oscuros o cobre.

Cuerpo Recio y macizo, patas cortas.

Color Los tres colores, negro, rojo y crema, han de aparecer bien distribuidos y estar separados del blanco. Es posible alguna manchita blanca en el mentón, pero no ha de hallarse ninguna en la espalda.

Pelaje Largo y suelto muy largo en el collar y la cola.
(5,8,36)

Persa dos Colores (Bicolor) (No 12-a)

Cabeza Redonda y ancha , con orejas muy separadas que serán pequeñas y con penacho , nariz corta y ancha , mejillas llenas , hocico largo y mentón sólido (Dentadura Perfecta).

Ojos Grandes y redondos , bien abiertos , de color naranja intenso y cobre.

Cuerpo Recio y macizo , patas cortas y robustas .

Colores Cualquier color con blanco. Los colores serán limpios bien distribuidos , no debiendo exceder las 2/3 partes del Pelaje de color sólido , ni la mitad el blanco . Ambos han de estar bien separados y con manchas en el hocico .

Pelaje Largo , sedoso y muy suave , muy largo en el collar y la cola.

Cola Corta y tupida

Defectos graves: Dibujos tabby , cola larga , ojos amarillos o verdes. (8,19)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	25
Ojos	15
Cuerpo	15
Color	25
Pelaje	15
Cola	5

Total 100 puntos

Perra Azul Crema (No 13)

- Cabeza** Ancha y redonda ,lindas orejas bien separadas y con penacho , nariz ancha y corta , color mezclado en el rostro .
- Ojos** Naranja intenso o crema.
- Cuerpo** Corto y recio ,macizo en las patas , robustas y cortas .
- Color** El color ha de ser azul y crema pálido ligeramente entremezclado .
- Pelaje** Tupido ,muy suave y sedoso (5,8,27)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	25
Ojos	15
Cuerpo	15
Color	25
Manto	15
Cola	5

Total 100 puntos

RAGDOLLS



RAGDOLL

El Ragdoll (Muñeca de Trapo) tiene un nombre apropiado , porque parece ser un muñeco de trapo, no importa la posición en que se ponga o de qué parte se levante éste parece ser un objeto no animado, una estola en que cuelgan hacia abajo las patas y el cuerpo sin vida . Este es uno de los felinos más extraños que existen tomando en cuenta que éste gato va contra todos los parámetros de comportamiento de los gatos domésticos, es un felino que carece de instinto de conservación ya que no pelean ni huyen de nada ya sean animales o humanos , son afectuosos y no tienen ningún rasgo de agresividad , además jamás parecen sentir dolor como los otros animales , característica principal de esta raza.

La creadora de esta raza, Ann Baker de los Angeles California, relata que ella recogió un gato que había sufrido la pérdida de un ojo en un accidente y a otra gata que nadie quería y que cuando éstos dos gatos se aparearon los cachorros salieron con la característica del Ragdoll, se le considera una mutación abrupta ,pero hasta ahora no se sabe nada con seguridad. (5,17)

Estándar

Cabeza Amplia entre ojos y orejas , adelgazándose para abajo a una barbilla redonda con un perfil birmano

Ojos Azules , mientras más azules mejor , el parpado tiene una ligera volteada hacia arriba en los extremos.

- Cuerpo** Son sumamente pesados del estómago y secciones traseras, el macho es más fornido que la hembra.
- Cola** Largo mediano, plena y se lleva como una pluma.
- Color** Ligero contraste entre el color del cuerpo y puntos : máscara, orejas y miembros anteriores bien definidos todos del mismo matiz. La máscara cubre mejillas, nariz y bajo los ojos con una mancha blanca subiendo por la frente.
La máscara cubre los colchoncillos de los bigotes.
- Pelaje** Medio largo a largo, sumamente espeso, suave como la piel de un conejo, no se enreda .

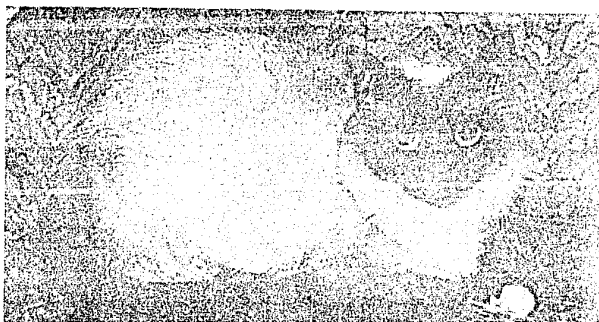
Se considera un defecto no tener pecho blanco y cabeza de tipo siamés . (5,16,18,23).

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Ojos	10
Cuerpo	10
Color	10
Pelaje	10
Cola	10
Condición	10
Disposición	10

Total	100 puntos

SAGRADO DE BIRMANIA (GATO ENGUANTADO)



GATO SAGRADO DE BIRMANIA (GATO ENGUANTADO)

Con excepción de Francia, el Birmano no es una raza muy conocida en Europa ni en América, pero cada día se está popularizando más en E.U.A. ya hay criaderos que se dedican a la crianza de este singular gato. (8,17)

Estádar

Cabeza De fuerte osamenta, mejillas llenas y redondas, nariz corta, frente abombada.

Ojos ojos redondos azul intenso.

Cuerpo Alargado y macizo. Patas cortas y robustas.

Color El color de las manchas del birmano es el mismo que en los siameses (seal point, blue point, chocolate point).

Hocico, cola y patas marrón, azul o chocolate.

El cuerpo beige claro ligeramente dorado.

Cola En abanico muy tupida

Particularidad del birmano son los pies blancos. Los anteriores no deben sobrepasar el emplante de la garra con la pata. Los anteriores como los posteriores, terminan en punta sobre la planta del pie. (5,18,22)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Cuerpo	20
Color	30
Pelaje	15
Cola	15

Total 100 puntos.

SOKALI



SOMALI

El nombre Somali es completamente nuevo para los amantes de los gatos, sin embargo, se trata de una raza conocida probablemente desde siempre, el Abisinio, pero un abisinio de pelo más largo y color algo diferente. Esta raza es de tamaño mediano, muscular, alerta y de carácter equilibrado. La belleza de sus ojos dorados o verdes, hacen un hermoso contraste con su pelaje de color naranja café o rosado punteado de negro, que además es brillante, es dócil y muy suave.

Estándar

Cabeza Una cuña modificada, ligeramente redondeado, sin planos aplanados, las líneas de las cejas, cachetes y perfil todas deben de mostrar un contorno suave.

Ojos Alertas, en forma almendrada, grandes, brillantes y expresivos. La órbita no debe ser redonda ni oriental. Ojos acentuados por párpado obscuro circundados por un área de color claro. Color de los ojos es azul o verde, cuanto más rico y profundo sea el color mejor.

Cuerpo Torso medianamente largo, flexible y gracioso, mostrando un fuerte desarrollo muscular. La caja torácica es redondeada. La espalda es ligeramente arqueada dándole la apariencia de un gato que está a punto de lanzarse.

Color Rosado, la intensidad total del color naranja o color rosado sustrato del negro. El color tiene

calidad radiante o brillante , se permite un sombreado oscuro a lo largo de la columna vertebral. Debajo del cuerpo y dentro de los miembros y pecho debe de ser un tono rojizo y parejo, armonizando con la parte superior del pelaje , sin pecas, barras , collares o marcas alrededor del abdomen .

Pelaje Largo mediano , excepto sobre los hombros donde se permite que sea mas corto .

Cola Debe tener un cepillo lino, grueso en la base y adelgazándose ligeramente hacia la punta , largo . en balance con el torso .

Condición El gato debe dar la apariencia de actividad , salud y vigor general . (S,24,27)

ESCALA DE PUNTOS

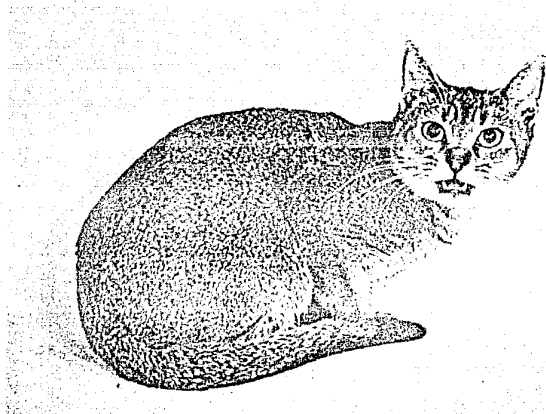
Cabeza	20
Ojos	5
Cuerpo	20
Color	20
Pelaje	25
Cola	5
Condiciones	5

Total 100 puntos

3.4.2 RAZAS DE PELO CORTO (1,2,4,5,6,8,9)

Abisinio
Azul Ruso
Bombay
Burmés
Café Habano
Chartreux
Europeo Doméstico
Korat
Manx
Pelo Corto Americano
Pelo Corto Británico
Rabón Japonés
Rex
Siamés
Tonlincs

ABISINIO



ABISINIO

Al Abisinio se le considera el prototipo de los gatos, es decir, la raza más antigua, nada menos que el amado gato de Egipto. Se le conoce como Abisinio porque ese fue el nombre que le dieron los ingleses cuando lo llevaron de Abisinia (hoy día Etiopía) a Inglaterra, sin embargo su primer nombre occidental fue el de Zula.

Actualmente existen dos variedades de Abisinio: el tradicional y el rojo; éste último fue reconocido en 1963 en Gran Bretaña.

El estándar es el mismo con excepción del color, ya que en esta variedad no se presenta pigmento negro y todo el cuerpo es rojo cobrizo punteado con colores también cobrizos.

Estándar

- Cabeza** Larga y puntiaguda, orejas también en punta pero grandes y anchas en la base.
- Ojos** Grandes, expresivos, de color verde-amarillo o avellanado.
- Cuerpo** Largo mediano, delgado y gracioso, pero mostrando una fuerza muscular bien desarrollada sin tosquedad.
- Color** Marrón rojizo, manchado de negro o marrón oscuro. Un triple o doble "ticking", o sea, dos o tres rayas de color en cada pelo, es preferible a un sólo "ticking". El interior de las patas y el vientre ha

de ser de un color que armonice con el principal. La ausencia de máculas, o sea, listas en la cabeza, la cola y el pecho tiene gran importancia, cuantas menos máculas presenten, más notables son los animales.

Pelaje Suave, sedoso, de textura fina, pero denso y elástico al tacto. De un largo mediano, lo suficiente para acomodar 2 a 3 filas de marcas punteadas.

Condición Delgada, fuerte, musculosa dando la apariencia de actividad, buena salud y vigor general. Bien equilibrado, de temperamento dócil al manejo.

Se le considera defecto

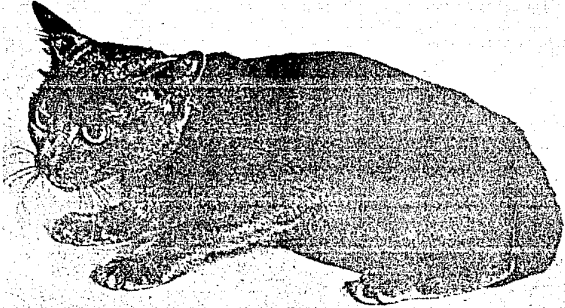
Cabeza corta y redonda, barras en los miembros, anillos en la cola, tonos frios o grises en el pelaje. Se descalifican medallones blancos o blanco en cualquier parte que no sea la nariz, la barba y el área superior de la garganta, pelo gris negro sin capa interna rojiza, cualquier pelo negro en un Abisinio rojo (2,5,8)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Ojos	5
Cuerpo	30
Color	35
Pelaje	10
Condición	5

Total 100

AZUL RUSO



AZUL RUSO

El origen del Azul Ruso es una incógnita, se cree que proviene del Europeo Doméstico ruso del tiempo de los zares y que su pelaje y ojos característicos son debidos al intenso frio y nieve de Rusia.

De todos los gatos de pelaje azul, este es sin duda, el más aristocrático, pero no es nada más su belleza lo que llama la atención, sino su carácter. En eso es algo parecido a otro gato azul, el Chartreux, ya que es muy calmado y poco platicador. (8,31)

Estándar

Cabeza Corta , uniforme , cráneo aplanado, frente y nariz derechas formando un ángulo en el empeine nasal. La cara es amplia de un lado a otro de los ojos , debido a la amplia colocación de los ojos. Orejas grandes y amplias en la base, colocadas bien aparte, tanto respecto a los lados, como a la parte superior de la cabeza.

Ojos Colocados bien aparte, la apertura es de forma redondeada, color verde encendido.

Cuerpo De huesos finos, largo, delgado y gracioso en contorno y porte.

Color Azul brillante completamente parejo, se prefieren matices de azul más pálidos o azul lavanda, no se admite ningún signo tabby ni mancha blanca. Nariz gris pizarra y cojinetes plantares rosa.

Pelaje Corto , denso, fino y afelpado. Una doble capa se levanta del cuerpo debido a su densidad. Al tacto es señaladamente suave y sedosa.

Condición El ejemplar bueno de exposición tiene buena condición física, posee tónica muscular firme y es alerta.

Patás Pequeñas, ligeramente redondeadas. Dedos: cinco enfrente y cuatro atrás.

Se considera como defecto:

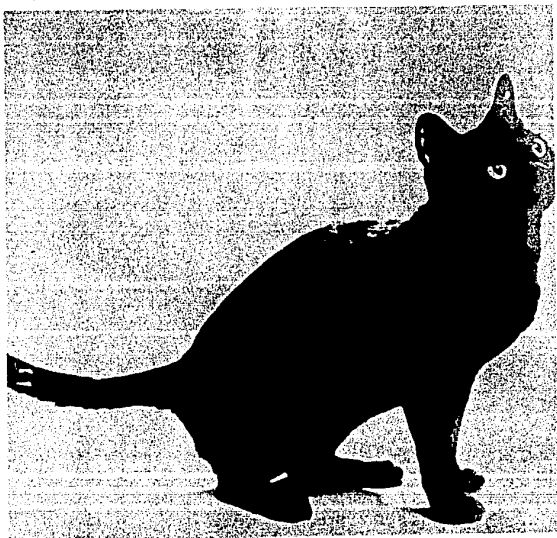
Cola retorcida o anormal. Medallón o botón. Número incorrecto de dedos , cabeza cuadrada, ojos amarillentos. (2,5,8,31,13,30)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Ojos	15
Cuerpo	20
Color	20
Pelaje	20
Condición	5

Total 100

BOMBAY



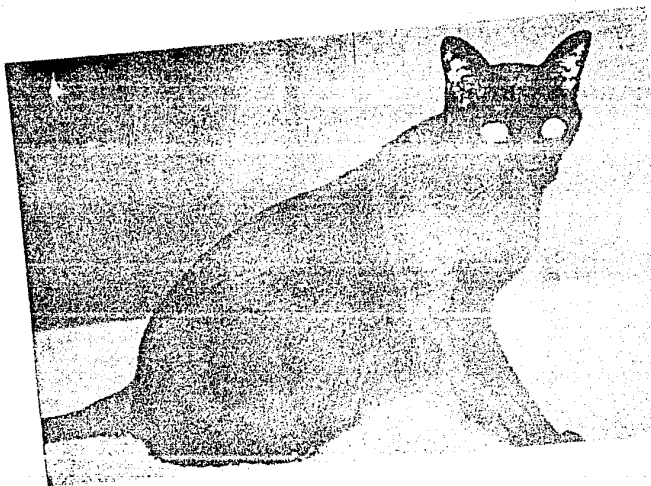
Cola Recta , de mediana longitud, ni corta ni de látigo.
(1,5,22)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	25
Ojos	5
Cuerpo	10
Color	30
Pelaje	20

Total 100

BURMES



BURMÉS

El Burmés puede considerarse como la única raza que fue desarrollada por una Universidad, ya que fue formada en el Departamento de Genética de la Universidad de Harvard en San Francisco, por el Dr. G. C. Thompson el año de 1930, cuando importó a los E.U.A. un gato de Birmania.

Este gato tenía el pelaje corto y café, sus ojos eran de color amarillo. Al no parecerse al Gato Sagrado de Birmania, y tampoco completamente al Siamés, lo llamó Burmés.

El Burmés se distingue de las demás razas de gatos por su musculatura tan desarrollada, ya que su peso alrededor de cuatro kilogramos aparenta ser de 2.5 a 3 Kg., por lo que se le considera el atleta de los gatos.

Es muy noble, nunca sacan las uñas para jugar y jamás rasguñan. (5,7,13)

Estándar

Cabeza La cabeza debe ser redonda sin líneas planas, ya sea vista de frente o de lado. La cara debe ser llena con una separación considerable entre los ojos, que se estrecha ligeramente hacia el hocico, el cual debe ser bien desarrollado. De perfil presenta un desnivel visible en la nariz. Orejas de tamaño mediano y de implantación bien separada, en un cráneo redondo, inclinadas ligeramente hacia adelante, de base ancha y puntas redondeadas.

Ojos Deben estar bien separados, redondos y de color que varía del amarillo al dorado.

Cuerpo De tamaño mediano, de musculatura muy desarrollada y presentando aspecto compacto. Los machos son proporcionalmente más grandes que las hembras, el pecho debe ser amplio y redondo. Los miembros bien proporcionados al cuerpo, con pies redondos. La cola debe ser recta, de longitud mediana, algo afilada en la punta y libre de defectos visibles.

Color El adulto debe ser de color sable sólido, con tonos imperceptibles más claros en las partes bajas, pero al mismo tiempo sin sombras o marcas. Se permite un color un poco más claro o un atigrado muy leve en los cachetes. Se descalifican manchas blancas.

Pelaje Corto, fino, brillante, de textura de satin, bien pegado al cuerpo.

Condición Presenta un excelente tono muscular, condición física perfecta. No debe haber signos evidentes de vientre voluminoso, debilidad o apatía.

Se considera defecto

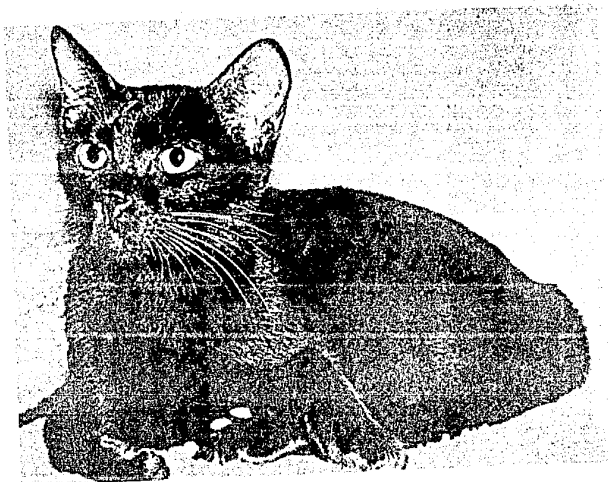
Ojos de color pálido, de color verde, de color azul, marcas de tabby, cola corta, de tornillo o con pompón. (B,5,15,17)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	15
Ojos	15
Cuerpo	25
Color	25
Pelaje	10
Condición	10

Total 100

CAFE HABANO



CAFE HABANO

El Café Habano es una raza inglesa que apareció esporádicamente en Inglaterra el siglo pasado (1984).

Esta raza se obtuvo de las razas Siamés, Azul Ruso y Europeo Doméstico. El origen de su nombre no está relacionado con La Habana, Cuba, sino que se le dio ese nombre por el color café de su pelo, que es semejante al color del puro habano. Esta raza es poco conocida tanto en Inglaterra donde fue formada como en los E.U.A. a donde fue introducida. (8,20)

Estándar

Cabeza Ligeramente más larga que ancha, con un stop claro en los ojos. Se angosta a un hocico redondeado con una ligera interrupción atrás de los bigotes. Debe hacerse concesión para los maxilares en el macho y el poco pelo sobre el labio inferior.

Orejas grandes de puntas redondeadas, con muy poco pelo dentro o fuera. Colocadas abiertas pero no sobresalen.

Ojos De forma ovalada y de color verde.

Cuerpo Semimusculoso, de largo mediano.

Color Café caoba, intenso, sólido. Toda la capa debe ser del mismo matiz café hasta la piel. Nariz: con un tono rosado. Cojinetes plantares: con un tono rosado.

Patas Ovaladas, con 5 dedos enfrente y 4 atrás.

Se considera defecto

Nariz y cofinetes plantares de color negro. Cabeza de tipo Siames. Falta de un stop marcado en los ojos.

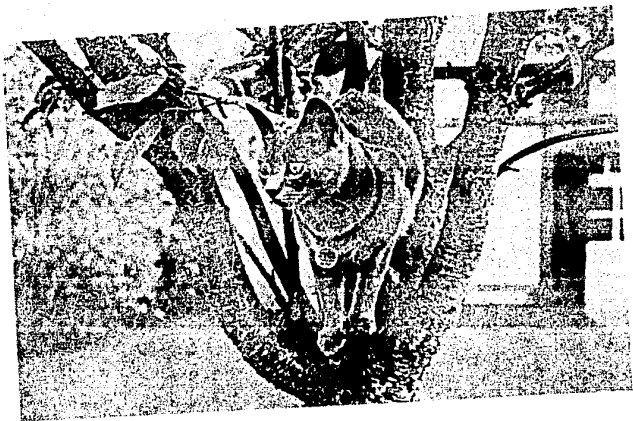
(8,17,19,35)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	25
Ojos	10
Cuerpo	30
Color	15
Pelaje	15
Condición	5

Total 100

CHARTREUX



CHARTREUX

El Chartreux se conoce en Francia desde hace más de dos siglos , según la leyenda esta raza fue llevada por las monjas desde el Cabo de Buena Esperanza hasta Francia en el siglo XVIII; donde los monjes establecieron su monasterio "Le Grand Chartreux" cerca de París y fue por esto que se le conoce como Chartreux.

En México aún no se conoce esta raza, sin embargo, es probable que pronto se conozca a través de los esfuerzos y logros que se están haciendo en los E.U.A. (3,9)

Estándar

- Cabeza** Ancha en la base, nariz recta, orejas medianamente altas , colocadas sobre un cráneo muy redondo , cachetes llenos.
- Ojos** Amarillos o naranjas. Cuerpo Gato macizo y pesado , miembros muy musculosos , pecho ancho.
- Color** Todos los tintes de gris azulado muy claro. No se tolera ninguna sombra o raya. Los pelos blancos son penalizados.
- Pelaje** Muy ligeramente lanoso, con vello denso al tacto como el de la nutria.

Nota *Deben eliminarse todas las formas intermediarias entre el Chartreux y el Azul Ruso. Los cruzamientos entre las dos razas no son aconsejables (5,8,36)*

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	25
Ojos	10
Cuerpo	25
Color	20
Pelaje	10
Cola	10

Total 100

EUROPEO DOMESTICO



EUROPEO DOMESTICO

Al Europeo Doméstico se le conoce en la mayoría de los países como el gato criollo, el gato techero, el gato de los callejones, no obstante, su amplísima distribución a nivel mundial, se trata de una raza y no de un gato criollo.

El nombre de Europeo Doméstico fue el primero que recibió, ya que era la única raza de gato doméstico en Europa.

Posee muchos colores y variedades, alrededor de 20. Cada color tiene una personalidad propia, por ejemplo el Tabby amarillo (color ligado al sexo, el gato siempre es macho).

El Europeo Doméstico es el padre no nada más del Pelo Corto Británico, Azul Británico y Pelo Corto Americano, sino del Azul Ruso y del Chartreux, y según pasen los años dará lugar a otras razas en los diferentes países.

A ésta raza también se le conoce con el nombre de Pelo Corto Doméstico. El estándar de ésta raza es aplicable para todos los Europeos Domésticos. (7,8,15)

Estándar

Cabeza Ancha, con maseteros bien desarrollados, en especial en los gatos sementales. La nariz y la cara deben ser medianamente cortas con los ojos de implantación bien separada. El hocico debe presentar un aspecto cuadrado, pero no debe ser tan corto como en los de pelo largo.

Orejas de tamaño mediano, de puntas redondeadas, bien separadas en su implantación y no muy grandes en su base.

Cuello mediano y fuerte; debe estar en proporción a la longitud del cuerpo. Mentón bien desarrollado, formando una línea perpendicular con el labio superior.

Ojos Redondos, llenos, de implantación separada de modo que permita ver la anchura de la nariz.

Cuerpo Bien formado y poderoso, indicando una buena profundidad del cuerpo, pecho lleno de mediano a grande.

Color Los requerimientos para el color del pelaje y el color de los ojos son los mismos que para los de pelo largo.

Pelaje Corto, espeso, igual en textura, de buen cuerpo, dando una apariencia general de ser corto. Es algo más pesado y grueso durante los meses de invierno.

Condición Duro y musculoso, dando una apariencia de fuerza y vigor.

Se considera defecto

miembros muy altos, mentón hacia atrás, nariz chata como de pequinés, pelaje esponjoso, cabeza en forma de cuña, orejas largas, puntiagudas o de implantación demasiado junta, ojos angostos o de mirada oriental, cuello demasiado corto o grueso o

demasiado largo y angosto, cola corta y en forma de látigo. El gato doméstico de pelo corto no se debe semejar de ninguna manera al Siamés. (5,8,17,22)

Los colores del Europeo Doméstico son:

1. Blanco El blanco debe tener el pelo completamente translúcido, con ojos azúles como el zafiro o anaranjados. Se permite la anisocromía, ya que ojos azúles y pelo blanco equivalen a un gato sordo, mientras que si tiene el otro ojo anaranjado puede oír aunque sea de un lado, o sea del lado que no es azul. Los gatos de pelo blanco casi siempre aparecen en camadas producidas por reinas concha de tortuga y concha de tortuga y blanco, y desde luego de padres blancos. (5,8,13)
2. Negro El negro debe ser lo más negro posible, sin nada de rojizo, con ojos de color cobre o naranja. Este color aparece fundamentalmente en las camadas producidas por reinas concha de tortuga y blanco y desde luego de reinas o machos negros. (5)
3. Crema El crema es un color rojo cremoso y no debe tener ninguna marca ni nada de blanco. Este color es bastante difícil de obtener, se consigue apareando a una reina crema con un macho crema, pero aún así a veces se presenta un gato crema "caliente", o sea bastante rojizo y no crema. (5,17)

4. **Azul** El azul en Gran Bretaña se ha clasificado como otra raza; el Azul Británico.
5. **Rojo** El rojo es color intenso, cálido, sin matices ni marcas de ningún tipo, el único contraste está en los ojos brillantes color oro.
6. **Azul crema.** El azul crema es un bicolor formado por manchas de color azul y de color crema en todo el cuerpo. Es un color raro pero muy importante, ya que de este color se pueden obtener gatos azules, de color crema o azul crema. El color es raro y difícil de obtener y se encuentra ligado al sexo, ya que es particular de las hembras.
7. **Manchado de Pelo Corto o Tabby Manchado.** Es uno de los gatos más antiguos, ya que se le puede encontrar en el "Libro de los Muertos" de los egipcios . Las manchas no tienen que ser redondeadas, más bien , son como diamantes , rosas, triángulos y estrellas pero esas manchas no deben ser angostas, largas ni como bastones. El color de los ojos es según el color del pelaje. (8,17,31)
8. **Tabby** Como Tabby se le conoce al Gato Europeo Jaspeado , puede ser de varios colores. Presenta miembros rayados uniformemente, con brazaletes que suben a unirse con las marcas del cuerpo que son amplias y bien definidas. Contiene varios collares en el cuello

y pecho , marcas de ceño en la frente coronada con la letra "M", líneas en los cachetes y en la parte posterior de la cabeza , la cola con anillos y los hombros distinguidos como una mariposa. El color de los ojos en el Tabby Británico puede ser anaranjado.

a) Tabby Rojo Británico :

Debe ser rojo en su base, no del color naranja o ginebra, lo más rico posible, por lo que es un color difícil de lograr.

Si se cruza una reina Tabby rojo con un macho negro se logran machos rojos y reinas concha de tortuga.

b) Tabby Café

El Tabby Café es muy común en México , quizá es el gato más conocido, sin embargo, el tipo de exposición es difícil lograrlo , ya que el café debe ser rico y las marcas muy llenas y negras, el mentón nunca debe ser blanco, sino café o crema y la parte posterior de las patas negras hasta el talón. Posee un carácter amistoso, aunque en México en muchos casos es callejero.

c) Tabby plateado:

El Plateado es uno de los colores más populares en México. Es muy numeroso, ya sea que se encuentre o no en un hogar y entre ellos hay buenos ejemplares de exposición. Su base es plateada y las marcas negras. Los ojos son verdes o castaños.

d) Tabby Crema

El Tabby Crema tiene como color base, un crema pálido, mientras que las marcas son de ante o crema más oscuro. En México no lo conocemos.

e) Tabby Camafeo

Este tiene como base el blanco y las marcas son rojas. En México no lo conocemos.

9. Concha de Tortuga. Es un color ligado al sexo (es particular a la reina), en quien se presentan los colores negro, naranja y crema. No deben tener marcas de Tabby, manchas blancas ni pelos blancos.

Los ojos deben ser de color cobre o naranja profundo.

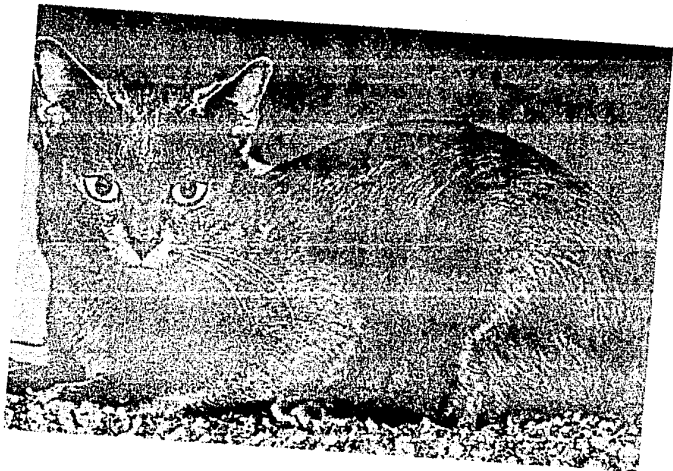
10. Concha de Tortuga y Blanco Es un color ligado al sexo, es una de las reinas más bellas, las manchas, ya sean negras o rojas, forman un contraste muy bonito con el pelo blanco que a veces se encuentra en zonas grandes en el pecho, los miembros y el estómago.

Los ojos son de color cobre, naranja o almendra. Tanto el estándar británico como el Americano reconocen 5 colores sólidos (blanco, negro, azul, rojo y crema), el azul crema, al Tabby en los colores rojo, café y plateado; el concha de tortuga, el concha de tortuga y blanco y el bicolor, es decir, un mínimo de 12 colores; además el británico reconoce

el manchado de pelo corto que los estadounidenses llaman Tabby Manchado; 13 colores en total.

El estándar americano reconoce otros colores no aprobados por el británico y no vistos generalmente en México, como son los Tabby Crema , Chinchilla Plateado Sombreado , Humo Negro y Humo Azul.
(5,15,17,31)

KORAT



KORAT

El Korat es originario de Tailandia y aunque parezca extraño es el gato que más representa a ese país y no el Siamés. Esto se debe a que el Siamés es menos antiguo que el Korat y éste es más numeroso en Tailandia.

Su apariencia general es de un gato azul con un fuerte viso plateado, de tamaño mediano, de cuerpo recio y musculoso. Todo él es curvas suaves con enormes y prominentes ojos brillantes, alertas y expresivos. Además es una raza muy afectuosa. (1,2,5)

Estándar

Cabeza Cuando se le mira de frente, o viéndolo hacia abajo desde justo atrás de la cabeza, ésta tiene forma de corazón con anchura entre y a través de los ojos. Las arrugas de las cejas forman las curvas superiores del corazón y los lados de la cara se encorvan suavemente hacia abajo, a la barba para completar la forma del corazón. No es deseable cualquier estrechez, en especial entre o a través de los ojos.

La nariz vista de perfil tiene una ligera interrupción entre la nariz y frente, y la punta de la nariz justo arriba de la piel tiene una curva hacia abajo semejante a la de un león. No es deseable una nariz que parezca larga en relación a la cabeza. Barba y hocico fuertes y bien desarrollados.

Orejas grandes con la punta redondeada, colocadas alto en la cabeza, dando una impresión de alerta.

el pelo en el exterior de estas es corto y abundante.
(7,5)

Ojos Grandes y luminosos, especialmente prominentes, con una extraordinaria profundidad y brillo, bien alertas y demasiado grandes para la cara. La apertura del ojo se ve bien redondeada cuando esta por completo abierto, tiene una oblicuidad asiática cuando está cerrado o parcialmente cerrado. No deseable: ojos pequeños o de mirada apagada. Color: verde brillante.

Cuerpo Semirechoncho (es decir, ni de acoplamiento corto como el Manx, ni largo como el Siamés) musculoso, flexible, con una sensación de fuerza "elástica". La espalda es curvada.

Color Azul plateado sólido con plateado en las puntas, cuanto más punteado plateado mejor, sin matizado o manchas de Tabby. Donde el pelaje es corto, el lustre del plateado se intensifica. No se desean pelajes con punteado en la cabeza, patas y pies. Nariz azul oscuro o lavanda. Labios azul oscuro con un tinte rosáceo.

Pelaje Sencillo. El largo del pelaje es corto o mediano, brillante, fino y se encuentra pegado al cuerpo. El pelaje sobre la columna vertebral tiende a abrirse cuando el gato se mueve.

Condición Musculosa, de cuerpo duro, apariencia alerta.

Patas Bien proporcionadas al cuerpo, La distancia a lo largo del dorso desde la nuca hasta la base de la cola , parece ser igual a la distancia desde la base de la cola hasta el suelo. Las patas anteriores son ligeramente más cortas que las patas posteriores.

Pies Ovalados, dedos : 5 enfrente y 4 atrás.

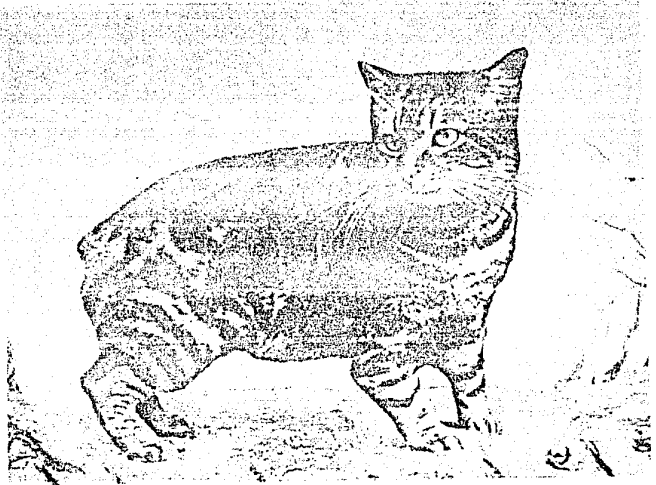
Se considera defecto :

Un retorcido visible en la cola. Número incorrecto de dedos. Mancha o medallón blanco. Cualquier color que no sea azul plateado. (5,8,17)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Ojos	15
Cuerpo	25
Color	25
Felaje	10
Condición	5
<hr/>	
Total	100

MANX



MANX

Se cree que el origen del gato Manx es por una mutación del Europeo Doméstico aproximadamente de hace 200 años.

Las características primordiales de esta raza son : sin cola , miembros posteriores elevados, flancos excavados y espalda bastante corta. Estas cualidades le confieren una característica deambulacion semejante a la de los conejos. (B)

Estándar

Cabeza La cabeza debe ser redondeada con maseteros prominentes; el hocico debe ser moderadamente puntiagudo. Esta debe ser más larga que la del europeo doméstico y sin interrupción entre la frente y la nariz. Las orejas deben ser anchas en su base, ligeramente puntiagudas y más anchas que las del europeo doméstico, pero proporcionadas a la cabeza.

Ojos Grandes, redondos y llenos; el color varia según el color del pelaje y sigue el mismo patrón que en las otras razas.

Cuerpo Debe ser sólido, compacto y bien balanceado , con una espalda mostrando una inclinación ascendente de los hombros a la grupa y que resulta de la mayor longitud de los miembros posteriores . El tamaño del Manx debe ser pequeño o mediano y parecido a un conejo. Las manchas deben ser más grandes.

Los flancos deben ser de mayor profundidad que en ninguna otra raza, lo que le da su conformación característica. La ausencia de cola debe ser absoluta en un espécimen perfecto, debe existir una pequeña concavidad al final de la columna vertebral, en un gato ordinario, debería comenzar la cola. La espalda debe ser corta y fuerte, bien proporcionada al tamaño del cuerpo, para formar el balance perfecto del Manx. Los miembros deben ser robustos, siendo los anteriores cortos y separados, mientras que los posteriores son mucho más largos.

Las piernas por lo regular se encuentran desprovistas de pelo, ya que este gato descansa mucho tiempo sobre ellas. Las zarpas deben ser pequeñas y redondeadas, con 5 dedos en las anteriores y 4 en las posteriores. (5,7,8)

Color Se aceptan todos los colores en el Manx, incluyendo a los Tabbies y Piebalds.

Pelaje Debe ser de buena textura y presentar lo que se llama "doble pelaje", es decir, pelos largos de implementación separada y pelos más cortos, gruesos y espesos.

Condición Buena condición física, musculoso pero no gordo.

Se considera indeseable :

Costados aplastados, pecho angosto , miembros anteriores largos y delgados , mentón retraído , miembros posteriores débiles. (5,13)

ESCALA DE PUNTOS

Ausencia De Cola	15
Alzada De Los Cuartos Traseros	15
Cortedad De La Espalda	15
Redondez De La Parte Trasera	10
Profundidad Del Flanco	10
Pelaje Doble	10
Cabeza Y Orejas	10
Color Y Marcas	1
Ojos	5
Condición	5
Total	<hr/> 100

PELO CORTO AMERICANO



PELO CORTO AMERICANO

El Pelo Corto Americano no es otra cosa que el Europeo doméstico adaptado y formado en los E.U.A. . Antes de recibir la distinción de ser aceptado como una raza , y por consiguiente , poder registrarse en las asociaciones de gatos , era conocido sencillamente como el Americano Doméstico.

Este gato posee todo el espectro A de colores, es decir , todos, ya que el espectro B se refiere únicamente a los que presentan puntos como el Siamés.

Los colores del espectro A son los Tabby clásicos y macarela , ya sean plateado , rojo, café, crema azul o camafeo ; los Bicolor, el concha de tortuga o el calicó, el concha de tortuga y blanco y el calicó diluido, el azul crema, los humos (negro , azul, rojo) ; los sombreados (chinchilla, plateado sombreado, camafeo concha, chinchilla rojo, camafeo rojo) ; y los sólidos (blanco, crema, negro, azul) .

El Pelo Corto se diferencia del Pelo Corto Británico porque la cabeza es menos redondeada, la nariz es más larga y de mayor tamaño. Sin embargo, no siempre se pueden apreciar las diferencias entre el uno y el otro, ya que realmente los dos son Europeo Doméstico con otro nombre. (18,20,24)

Estándar

Cabeza Grande con una cara de cachotes llenos.

Ojos Redondos y amplios, con una ligera oblicuidad hacia la comisura externa. Están bien separados. Brillantes, claros y alertas.

- Cuerpo** De mediano a grande, bien compacto , poderoso y fuerte con un pecho bien desarrollado y hombros pesados. No se debe sacrificar la calidad por el tamaño.
- Patas** De longitud mediana, de huesos firmes y músculos fuertes. Pies firmes y redondos con fuertes cojinetes plantares. Cinco dedos enfrente , cuatro atrás.
- Pelaje** Corto, espeso, parejo y fuerte en textura, un poco más pesado y espeso durante los meses de invierno.
- Condición** Elástica en movimiento, con músculos flexibles , su aspecto general es de energía y fuerza. (5,8,17)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	30
Ojos	10
Cuerpo	20
Color	20
Pelaje	10
Condición	10
<hr/>	
Total	100

PELO CORTO BRITANICO



PELO CORTO BRITANICO

El Pelo Corto Británico es el Europeo Doméstico de las Islas Británicas, seleccionado y criado tanto para las exposiciones como para la procreación. El más conocido de todos es la variedad o color que a veces se le conoce como otra raza, el Azul Británico, y no es más que una variedad del Pelo Corto Británico seleccionado y criado por su color azul.

Los diferentes colores de esta raza son interesantes, ya que el carácter está generalmente ligado a ellos. El Pelo Corto Británico sufrió mucho durante la segunda guerra mundial y casi desapareció, no así su hermano el Europeo doméstico. Terminada la guerra, poco a poco se volvió a formar la raza. (8,24,35)

Estándar

Cabeza Redondeada y masiva, cara redonda con una base de estructura ósea redondeada, bien colocada en un cuello corto y grueso. Nariz mediana, ancha, de perfil hay una depresión suave. La colocación de las orejas es muy importante, son de tamaño mediano y colocadas alejadas, suficientemente apartadas de la línea media del ojo. Anchas en la base y redondeadas en las puntas.

Ojos Grandes, redondos, bien abiertos. Colocados bien separados y nivelados.

Cuerpo Mediano a grande y pecho profundo y ancho.

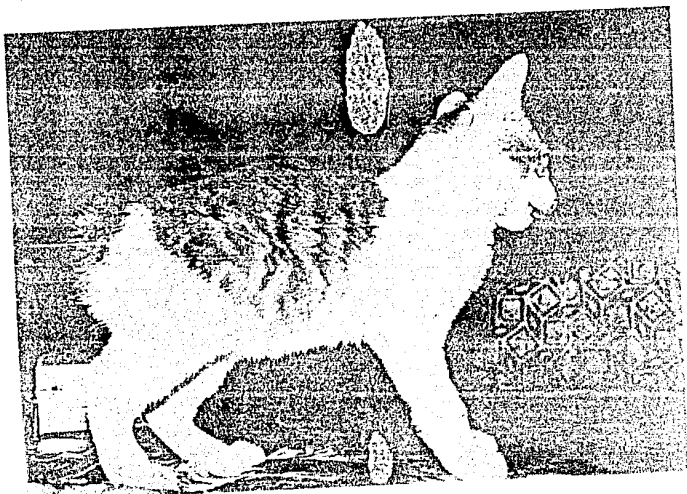
Patas Cortas a medianas y fuertes.

- Cola** Corta y gruesa, pero en proporción al largo del cuerpo y de punta redondeada.
- Color** Para gatos con marcas especiales : 10 puntos para el color y 10 puntos para las marcas. Las marcas sombreadas de tabby en gatitos de color sólido , humo o bicolor no son falta.
- Pelaje** Corto muy denso, de buen cuerpo, elástico y firme al tacto. No con pelaje doble o lanudo. (5,8)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	25
Ojos	5
Cuerpo	35
Color	15
Pelaje	20
<hr/>	
Total	100

RABON JAPONES



RABÓN JAPONÉS

El gato Rabón Japonés, tuvo su origen como su nombre lo indica en Japón y se caracteriza por ser rabón. En Japón se le conoce como Mi-Ke y se le considera de buena suerte, ésta raza es nueva para América y Europa, pero en su país se le considera antigua. Los gatos sin cola o de cola o de cola corta han existido por mucho tiempo en las islas del Pacífico, pero el Rabón Japonés es el primero que ha merecido ser considerado como una raza con características especiales. (5,18)

Estándar

Cabeza Aún cuando la cabeza semeja ser larga y finamente cincelada, forma un triángulo equilátero perfecto con suaves líneas curvas, altos pómulos y una notoria interrupción del bigote, con nariz larga y bien definida por dos líneas paralelas de la punta a la frente con una suave inclinación justamente abajo del nivel del ojo. Orejas grandes, rectas y expresivas, colocadas bien aparte, proyectándose hacia fuera y dando la impresión de estar inclinadas hacia adelante al estar en reposo. Hocico de un ancho regular y redondeado.

Ojos Grandes, ovalados más bien redondos, pero amplios y alertes; colocados en el cráneo con una inclinación pronunciada cuando se ve de perfil.

Color Al confirmar con los gatos Mi-Ke tradicionales japoneses, que son tricolor (negro, rojo, blanco) los colores preferidos para cruce son aquéllos que tienden a producir reinas tricolores. El cuero de la nariz, los cojinetes plantares y el color de los ojos, deben armonizar por lo regular con el color del pelaje.

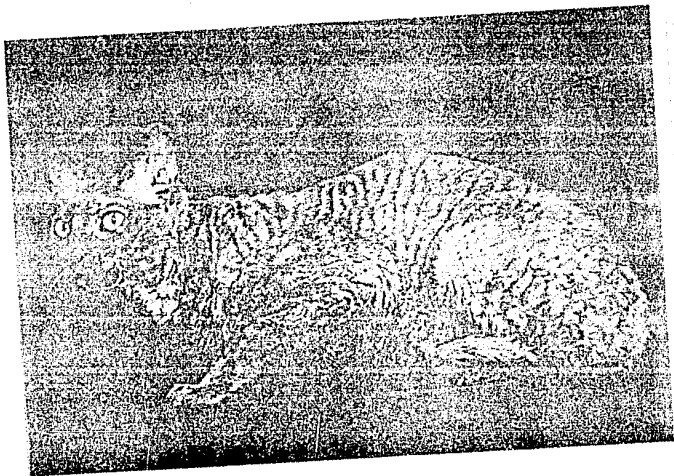
Pelaje De largo mediano, suave y sedoso, pero sin una capa interior notoria. Casi no pelecha.

Cola La extensión más extrema del hueso de la cola desde el cuerpo, debe ser aproximadamente de 5 a 7.5 cm. La cola, por lo general, la lleva levantada cuando el gato se encuentra relajado. El pelo en la cola es algo más largo y espeso que el pelo del cuerpo, creciendo hacia afuera en todas direcciones, para crear un efecto de pompón o cola de conejito que parece comenzar en la base de la columna vertebral y que disfraza la estructura ósea subyacente de la cola. (5,8,17,34)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Cuerpo	30
Color	20
Cola	20
Pelaje	10
<hr/>	
Total	100

REX



REX

La raza Rex recibió su nombre por el tipo de pelaje que tiene, ya que es muy semejante al de los conejos Rex que presentan pelo de estructura muy rara y ondulada, éstos gatos además, presentan los miembros largos y el tipo es más oriental que el del Europeo Doméstico que fué en el que apareció la mutación. (8,17)

Esta mutación apareció en 1950. El pelaje es muy suave al tacto, parecido al de un ocelote y no contiene pelos que se proyecten del pelaje. El primer Rex que se conoció y estudió fué el Cornish Rex, apareció en 1950 y se le conoció como el Rex No. 1, porque después apareció el Devon Rex en 1960 y se llamó Rex No. 2. Los números ya no se emplean y solamente se conoce al Rex por el nombre de su procedencia.

Se pueden producir en la raza Rex todos los colores que existen en el europeo doméstico, pero es necesario sacarlos con bases genéticas. También va se presenta el pelo largo en el Rex, aunque no es exactamente lo que de ordinario se llama pelo largo, sino que es un poco más largo que el normal corto del Rex y es de consistencia más fina y además si presenta los bigotes rizados.

El Devón Rex se permite en todos los colores, pero sin presentar el blanco, aunque si permite el concha de tortuga y blanco.

El Cornish tiene los ojos en forma oval y el cuerpo es oriental, es decir, delgado pero muscular, posee cabeza en forma de cuña y perfil recto, pero no tan marcado como en el Devon, no se le permite tampoco el blanco y sus orejas son también grandes. (18,27,31)

Estándar:

Cabeza Relativamente pequeña y angosta, es aproximadamente una tercera parte más larga que el ancho. Hay una definida interrupción en los bigotes. El hocico se reduce ligeramente hasta un final redondeado.

Las orejas son grandes, amplias en la base y llegan a un punto modificado en lo alto. Están altamente colocadas en la cabeza y erguidas.

Ojos De tamaño mediano a largo, de forma ovalada y ligeramente oblicua hacia arriba. Tienen una separación entre sí del ancho de un ojo completo; el color debe ser claro, intenso y apropiado al color del pelaje.

Cuerpo De pequeño a mediano, los machos son proporcionalmente más grandes. El torso es largo y esbelto. El lomo es arqueado con la línea más baja del cuerpo siguiendo la curva hacia arriba. Tronco redondeado muy musculoso.

Cuello largo y esbelto.

Cola Larga y esbelta, aguzándose hacia el extremo y muy flexible.

Pelaje Corto, muy suave sedoso y por completo libre de pelo de protección (pelos de guardia). Relativamente denso. Un ondulado apretado, uniforme, marcel pegado al cuerpo extendiéndose desde la parte superior de la cabeza a través del lomo, lados y caderas, continuando hasta la punta de la cola. El pelaje es en la barba, el pecho y el abdomen corto y notoriamente ondulado.

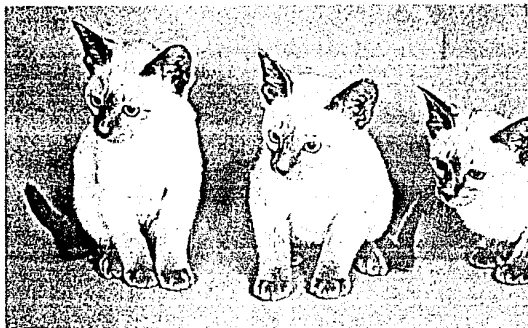
Condición Firme y musculosa. (5,18,33)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	25
Cuerpo	30
Color	5
Pelaje	40

Total 100

SIAMES



SIAMES

La historia del Siamés no es muy clara, la primera mención que se conoce de esta raza, se encuentra en un poema de Tailandia o Siam , del año 1830.

La historia moderna del Siamés comienza en el año 1884 ; los primeros siameses del año 1884 fueron Seal Point, el Blue Point apareció en 1894 y el Chocolate Point hasta 1897. En México se conoce desde 1948, pero fué hasta 1963 que se popularizó. (18)

EstándarSiamés Seal Point

Cabeza Cuña larga, ahusada, de tamaño mediano en buena proporción al cuerpo, cráneo aplastado, de perfil se ve una línea larga recta desde la parte superior de la cabeza hasta la punta de la nariz.

Orejas notablemente largas, puntiagudas, amplias en la base. Nariz larga y recta, una continuación de la frente sin interrupción Hocico fino de forma acufada. Barba y maxilar de tamaño mediano, la punta de la barba alineada con la punta de la nariz en el mismo plano vertical.

Ojos De forma almendrada, de tamaño, ni protuberantes ni recesivos. No deben ser bizcos. Color vivo intenso.

Cuerpo De tamaño mediano, delicado, largo y esbelto . Una característica combinación de huesos fuertes y músculos firmes.

Los hombros y caderas continúan las mismas líneas suaves del cuerpo tubular. El abdomen apretado.

- Patas** Largas y delgadas, las posteriores son más altas que las anteriores en buena proporción con el cuerpo. Pies delicados pequeños y ovalados, los dedos cinco enfrente y cuatro atrás .
- Cola** Larga, delgada, ahusándose a un punto fino.
- Pelaje** Corto, de textura fina, brillante , pegado al cuerpo.
- Condición** Excelente condición física, musculosa , fuerte delgada .
- Marcas** Máscara, orejas, patas, pies y nuca sesgadas netamente por un marrón oscuro denso (seal). La máscara completa está delimitada por trazos de marrón oscuro (salvo en los gatitos). (5,8,17)

Colores del Siamés

Punto Foca

Cuerpo de un cervatillo uniforme pálido a crema, de tono cálido, matizado gradualmente hacia un color pálido en el estómago y pecho. Los puntos de un color café foca intenso. Cuero , nariz y cojinetes plantares mismo color que puntos.

Punto Chocolate

Cuerpo marfil sin matices. Puntos de color leche-chocolate, tono cálido. Cuero, nariz y cojinetes plantares : canela rosa.

Punto Azul

Cuerpo de un blanco azulado , de tono frío, matizando gradualmente hacia blanco en estómago y pecho. Puntos de azul intenso. Cuero nariz y cojinetes plantares color pizarra.

Punto Lila

Cuerpo de un blanco glacial sin matices. Puntos de un gris escarcha con tono rosado. Cuero nariz y cojinetes plantares : lavanda-rosa. (3,7,8)

Blue Point

Igual que Seal Point con las siguientes excepciones :

Color del cuerpo : Blanco glacial, sombreado gradualmente de azul en la espalda, el mismo tono frío que en los puntos, pero de un tono más claro.

Color de los ojos : Claros, azul brillante porcelana.

Chocolate Point

Igual que Seal Point excepto :

Color de los puntos : Color de chocolate con leche en las orejas , máscara , miembros, zarpas y cola. El color tan parejo como sea posible, las orejas no deben ser más oscuras que los puntos.

Color de los ojos : Azul porcelana. (3,8)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	20
Ojos	10
Cuerpo	25
Color	30
Pelaje	10
Condición	5

Total 100

TONKINES



TONKINES

El Tonkinés es una raza relativamente nueva. Esta raza de gatos se originó mediante una cruce entre el Siamés y el Burmés , por lo tanto, los rasgos físicos son también una mezcla de ambas razas, se puede decir lo mismo de su personalidad que es amigable y afectuosa.

Esta raza se ha creado principalmente en Nueva York , California , Canadá , y Australia. El Tonkinés ideal es intermedio entre lo pesado del compacto Burmés y la esbeltez de los tipos orientales. (7,13)

Estándar

Cabeza De cufa modificada, un stop definido en la nariz. Hocico y barba cuadrado.

Orejas alertas de tamaño mediano, puntas ovales o redondeadas , anchas en la base levantadas hacia adelante, colocadas bien separadas y con pelo muy corto.

Ojos Forma almendrada, ligeramente redondos en su base Oblicuos a lo largo de los cachetes hacia el borde externo de la oreja. Color desde aguamarina a turquesa, el espectro azul verde. Cuanto mayor sea la profundidad y brillo mejor.

Cuerpo Torso de largo mediano con musculatura bien desarrollada. El balance y proporción es más

importante que la talla sola. La conformación está en medio entre dos extremos de compacto y largo.

Color El espécimen maduro debe tener un color rico , con un sombreado casi imperceptible a un tono ligeramente más claro en las partes bajas , debe haber un contraste distintivo entre el color del cuerpo y los puntos.

Puntos Máscara, orejas, pies, patas y cola densos y claramente en un tono más oscuro que el color del cuerpo con excepción de los gatitos, máscara y orejas deben estar conectados con trazos.

Patas Medianamente delgadas , bien proporcionadas al cuerpo en largo y estructura de los huesos. Miembros posteriores ligeramente más altos que los anteriores. Pies más ovalados que redondos.

Cola Media larga terminando en punta.

Pelaje Corto, fino, brillante, de textura suave. (5,8,13,18)

ESCALA DE PUNTOS

Cabeza	15
Ojos	10
Cuerpo	30
Color	35
Pelaje	10

Total 100

B I B L I O G R A F I A

- 1.- Adam, M. Le Livre des Chats. Larousse, Novara. 1959.
- 2.- Adam, M. Il Libro del Gatto. Instituto Geográfico de Agosti ni, Novara. 1961.
- 3.- Beadle, M. The Cat. Simon and Schuster. New York, 1977.
- 4.- Berman, A.S.: The Brain Stem of The Cat: a Cytoarchitectonic Atlas with Stereotaxic coordinates. Edit. University of Washington Press. London 1968.
- 5.- Blank, J. H. I.: El Maravilloso Mundo de los Gatos. Editorial Continental. México, 1982.
- 6.- Boot, E. S., Ch, R. B.: Laboratory Anatomy of The Cat. Editorial Dubuque, Iowa, U.S.A., 1977.
- 7.- Brehm, A. E.: Los Gatos que Amamos. Editorial De Vecchi, - S.A., Barcelona, 1984.
- 8.- Bruno, E.: El Gato, Razas, Cría, Educación, Enfermedades. Editorial De Vecchi. Barcelona, 1978.
- 9.- Carr, W.H.A. The Basic Book of the Cat. Howell Book House Inc. New York. 1963.
- 10.- Catcott, E.J., S.J.F.: Progress in Feline Practice. Modern Veterinary Reference Series, Vol. II. Editorial American Veterinary Publications I.N.C. U.S.A., 1971.
- 11.- Dale-Green, P. El Culto al Gato. Editorial Novaro, S.A., México, 1973.
- 12.- Field and T. An. Atlas of Cat Anatomy. The University of Chicago Press. London, 1972.
- 13.- Fritzsche, H.: Gatos: Compra, Cuidados, Alimentación, Enfermedades. Editorial Altaleña, 1932.
- 14.- Harrison, B.M.: Disección del Gato y Comparación con el Hombre. Un Manual de Laboratorio sobre el Felis Doméstico. Editorial Scribia. 1982.
- 15.- Hart, E. and Hart, A. The Complete Guide to all Cats. Charles Scribner's Sons., New York. 1980.
- 16.- Jenkins, A.C., Introducing Cats. Editorial Spring Books, London, 1962.

- 17.- Loxton, H.: Guía de los Gatos del Mundo. Editorial Omega, -
Barcelona, 1976.
- 18.- Manolson, F.: Enciclopedia dle Gato. Editorial Diana, Méxi
co, 1970.
- 19.- Mac Beth, G., Boot, M.: The Book of Cats. William Morrow &
Co. Inc. New York, 1976.
- 20.- Pierre, A., Hardy, C.: Su Gato, Elección, Crianza y Cuida--
dos. Editorial Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1974.
- 21.- Pond, G.: The Arco Book of Cats. Editorial Arco, New York,
1970.
- 22.- Pond, G.: The Complete Cat Encyclopedia, Crown Publishers,
Inc. New York, 1972.
- 23.- Robinson, R.: Genetic for Cat Breeders. Pergamon Press.,
E.U.A., 1977.
- 24.- Schneider, W.: El Libro de los Gatos. Editorial Lidiun, -
Buenos Aires, 1981.
- 25.- Smith, R.C., The Complete Cat Book. Walker & Co. New York,
1963.
- 26.- Stephen, G.: Pictoral Anatomy of the Cat. University of -
Washington Press. London, 1975.
- 27.- Sliens, T.: The Cats. T.F.H. Publications, Inc. U.S.A. -
1983.
- 28.- Standard Guide to Cat Breeds. General Editors Pond, G. and
Raleigh, I. Mc. Graw-Hill Book Company, New York, St. Louis,
Sn. Francisco, Toronto, 1979.
- 29.- Stanek, V.J., Cat Family. Spring Books. London. 1979.
- 30.- Suarez, J.C.: The Ilustrated Cat. William E. Maloney-Harmo-
ny Books. New York. 1976.
- 31.- Torregrosa, A.: Los Gatos. Editorial Teide, S.A., Barce-
lona, 1972.
- 32.- Waler, W.F.: A Study of the Cat: with reference to human -
beings. W.B. Saunders Philadelphia E.U.A. 1977.
- 33.- Warner, M.: Cats of the World. Bantom Books. New York, -
1976.

- 34.- Weiss, P.: Los Gatos más Hermosos. Editorial Grijalvo, --
S.A. 1974.
- 35.- Wilson, K.: Cat Encyclopedia. Andrew George Elliot Surrey.
New York. 1982.
- 36.- Wright, U.W.S.: El Gato: Evolución, Conocimiento, Crianza y
Mantenimiento. Editorial Blume. Barcelona 1982.