

00166  
1  
2ej

**ALTERNATIVAS POLITICAS PEDAGOGICAS  
EN LA ENSEÑANZA  
DE PARTE DE ALGUNAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA**

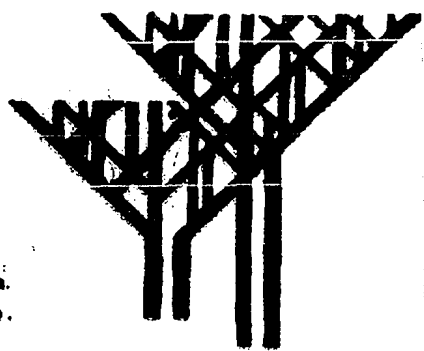


UNIVERSIDAD NACIONAL  
INGENIERIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Trabajo del: **arq. Lorenzo Pérez Arenas.**  
**Para optar al grado de Maestro en Arquitectura.**  
**Investigación y Docencia en Urbanismo.**



1991



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# I N D I C E

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	01
INTRODUCCION	03
CAPITULO I MARCO TEORICO	
1.1. BUSQUEDA DEL MODELO DE UNIVERSIDAD A COMPARAR. ANTECEDENTES Y CONCEPTUALIZACIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD CLERICAL, LIBERAL Y ALTERNATIVA.	05
1.2. CONFORMACION DEL MODELO LIBERAL NAPOLEONICO POSITIVISTA.	21
1.3. CRISIS DEL MODELO LIBERAL. MODIFICACIONES, ADECUACIONES Y CRITI CAS.	37
CAPITULO II.	
PARTICIPACION DE GRUPOS DEMOCRATICOS Y DEL ESTADO EN LA BUSQUEDA DE ALTERNATIVAS POLITICAS-PEDAGOGICAS EN LAS ESCUELAS DE ARQUI- TECTURA, DIFERENTES AL MODELO LIBERAL.	
2.1. ENA. AUTOGOBIERNO Y SU LUCHA DENTRO DEL MODELO LIBERAL.	63
2.2. LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UAP, COMO PARTE DE UN PROYEC TO DE UNIVERSIDAD.	83
2.3. UAM. XOCHIMILCO. ARQUITECTURA, LA DESCENTRALIZACION.	109
CAPITULO III.	
CONCLUSIONES.	
3.1. CARACTERIZACIONES GENERALES, ALCANCES Y LIMITACIONES	124
3.2. PROBLEMAS Y RECOMENDACIONES EN LA IMPLEMENTACION DE LAS DIFE RENTES DIRECTRICES QUE ENFRENTAN AL MODELO LIBERAL NAPOLEONI CO.	130
3.3. ALGUNAS ALTERNATIVAS DE POLITICAS ACADEMICAS RESULTANTES.	148
BIBLIOGRAFIA.	160

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para analizar el surgimiento, desarrollo y perspectivas de las alternativas político-pedagógicas que en algunas escuelas de arquitectura se están implementando es necesario marcarlas en el proceso que tiene la universidad en la sociedad, ya que la posibilidad de su permanencia y avance, está condicionado por la capacidad de respuesta y puesta en práctica de sus planteamientos, y por la correlación de fuerzas que se da entre el actual bloque histórico defensor de la enseñanza liberal y de sus intereses de clase y el bloque emergente, que busca apoyarse en propuestas alternativas contestatarias.

Para este estudio se escogieron tres escuelas de arquitectura que buscan alternativas políticas pedagógicas en la enseñanza, el criterio que se siguió para seleccionarlas es el siguiente: a) escuelas que enfrentan el modelo liberal pero a su vez a la institución, caso de la ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA AUTOGUBERNO, b) que como parte de un proyecto general de universidad se contrapongan al modelo liberal, caso de la ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA, c) y una escuela de reciente creación que está bajo los parámetros que marca el estado, pero que a su vez lucha por lograr una propuesta alternativa como es ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA DE XOCHIMILCO.

Estas escuelas escogidas no han tenido un proceso lineal, se pueden observar en ellas varios procesos de transformación en su contenido curricular, en su estructura de gobierno y en su orientación filosófica y pedagógica.

El modelo o prototipo de escuela que se pretende alcanzar, enfrenta posiciones contrarias a sus objetivos, reflejando así la lucha de clases cuando se manifiestan los intereses de grupo que pretenden seguir con la tradición liberal y se oponen a la nueva orientación académico-política, consciente e inconsciente.

Enrique González Ruiz establece " todas las universidades actúan conforme a un proyecto político que puede ser de sumisión o liberación. Todas tienen una orientación ideológica y una conducta que corresponde a la concepción elitista o democrática, que sobre la educación tenga quienes la dirigen". (4)

Las escuelas como parte de la institución, también responden a un proyecto político, por lo tanto están sometidas a una presión de la clase dominante reaccionaria en lucha con la clase emergente. En una relación dialéctica, la transformación intelectual y moral se da no sólo cuando se establece el nuevo modelo de enseñanza ya que tiene toda una fase preparatoria al fin de poder realizar las condiciones de acceso y predominio hegemónico.

(4) González Ruiz, Enrique:

Las escuelas de arquitectura que buscan implementar modelos de enseñanza alternativa, enfrentan hoy día los intereses y objetivos del modelo anterior de enseñanza, de tal forma que podemos decir que aún no se ha logrado el predominio hegemónico, pero que se está contribuyendo a crear las condiciones de acceso de un modelo de universidad alternativo, que responda en su conjunto a la clase mayoritaria, y no sólo dentro de una institución aislada sino en todas las universidades del país.

El conocer los métodos de enseñanza liberal nos permitirán enfrentar y dar respuestas alternativas, pero por cuestión de método es importante deslindar lo que es un proyecto contestatario de lo que es el modelo tradicional de enseñanza, para así poder precisar las repercusiones de este proyecto en la enseñanza de la arquitectura.

LAS HIPOTESIS QUE FORMULAMOS PARA NUESTRO ESTUDIO SON:

- 1.-El "modelo alternativo" de enseñanza se va formulando ligado a los intereses de las clases desposeídas en las diferentes etapas de la historia de la educación en México, y es de este modelo de donde las escuelas de arquitectura escogidas se nutren para implementar sus planteamientos.
- 2.-La búsqueda del "proyecto alternativo" ha estado en razón de la integración de los conocimientos con una visión totalizadora que rompa con la concepción de la enseñanza parcializada, esta idea es la que ha sido retomada en las escuelas de arquitectura e implementada en lo que se conoce como taller integral, módulo o espacio común.
- 3.-La "enseñanza alternativa" en las escuelas de arquitectura, se basa en métodos y procedimientos didáctico-pedagógicos autogestivos, en contraposición a la enseñanza liberal de procedimientos controlados y de conocimientos constituidos.
- 4.-Esta propuesta alternativa se diferencia de las demás propuestas alternativas de la derecha, en que se basa en un proyecto político-académico ligado al pueblo y es parte del proyecto de transformación social.

## INTRODUCCION

En el Marco Teórico analizamos, en su primera parte los elementos más relevantes de la enseñanza colonial y aquéllos que van consolidándose para formar el modelo liberal que está ligado a la ciencia y al avance del sistema capitalista burgués; Se estudian las influencias que recibe de la ilustración y se indica el temor que se tiene a la posibilidad de que los campesinos, mineros y trabajadores accedan a la educación; en la segunda fase se plantea la conformación del modelo liberal y el fin de la universidad colonial al triunfo de los liberales, el nuevo modelo de enseñanza liberal establecido está influenciado por la ilustración, el liberalismo, la universidad napoleónica, el positivismo, etc; tratándose de precisar en que consiste cada uno de estos aspectos.

Se empiezan a plantear "los ideales del modelo alternativo" ligado a los intereses del proletariado en proceso de formación, con la participación de Plotino Rodakanati, Francisco Bilbao, etc.

En la tercera y última fase del marco teórico se precisa la crisis del modelo liberal, esta fase se divide en tres partes; en ella se trata de expresar el debate que realizan liberales, radicales y moderados, positivistas, proclericales y socialistas, en cuanto al papel que la educación debe desempeñar en la sociedad. En el primer momento se analizan los grupos que contribuyen ideológicamente en la formulación teórica del "modelo alternativo" entre los cuales están: la Generación del Centenario, el Ateneo con Vasconcelos, el rescate de los planteamientos socialistas de finales de siglo XIX, Bilbao, Barcos, etc; expresados estos en congresos nacionales e internacionales, así como las repercusiones de los movimientos estudiantiles de 1918 en Argentina y el de 1929 en México por la autonomía.

En el segundo momento se plantea las consecuencias posteriores a la modificación del artículo tercero constitucional en 1934. La tercera etapa es la resistencia del Instituto Politécnico Nacional en 1954, pero sobre todo de los estudiantes que participaron en el movimiento de 1968 para enfrentar el modelo liberal.

En el segundo capítulo se estudia la participación de grupos democráticos en la búsqueda de alternativas político-académicas. Aquí se analizan las tres escuelas escogidas: LA ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA AUTOGOBIERNO, LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA Y ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA DE XOCHIMILCO, en razón a sus particularidades y en la manera en que se ven influenciadas por el modelo alternativo de enseñanza, que

se ha ido conformando a través de la historia de México.

En la ENA-AUTOGOBIERNO se precisa como se enfrentan a la estructura de la universidad defensora de los planteamientos positivistas y liberales, aclarando los ataques de los que han sido objeto, los problemas que tiene a nivel político-pedagógico; tanto en el ejercicio de la democracia como en la interpretación conceptual que le dan al taller integral y se detallan las influencias recientes vertidas en congresos y reuniones nacionales, en cuanto al modelo alternativo.

En relación a la escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Puebla, se precisa el hecho de que esta escuela pertenece a una universidad que trata de impulsar en su conjunto un modelo alternativo de enseñanza superior, las diferentes interpretaciones que se le han dado al modelo alternativo de universidad (universidad partido, universidad fábrica, universidad pueblo). Y las incidencias de estas concepciones en la escuela de arquitectura, así como también las particularidades de su desarrollo.

La escuela de arquitectura de la UAM-XOCHIMILCO es una escuela que pertenece a una institución de educación superior planteada por el estado, para enfrentar al movimiento estudiantil; se analizan las formas de control basado en las disposiciones legales y la manera como el proyecto Xochimilco se contrapone a tales disposiciones.

En el último capítulo sobre la comparación y elaboración de alternativas se dan los aspectos coincidentes de las tres escuelas escogidas, y los problemas a los que se enfrentan con relación a la implementación de sus propuestas, para su análisis se remontan los conceptos vertidos en el marco teórico. Planteando a manera de resumen un conjunto de objetivos y directrices sobre lo que se entiende de el "modelo alternativo" o "emergente".

## ANTECEDENTES Y CONCEPTUALIZACIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD CLERICAL, LIBERAL Y ALTERNATIVA.

Por razones inherentes a la problemática abordada, considero necesario iniciar la pesquisa en la etapa de dominación española, referente a la universidad; sabiendo de antemano que ya se han realizado innumerables estudios de la temática y no siendo este el objeto de estudio, sólo retomaré aquellos puntos con rasgos similares o dispares, que ayuden a tener los elementos que han ido conformando paso a paso en forma coexistente con otros modelos de universidad, "la universidad demanda por la clase trabajadora"; considero que tal demanda ha sido en forma discontinua, por tal, difícil de comprender.

Se parte de la premisa de que históricamente se han ido conformando diferentes modelos de universidad, que han coexistido a pesar del predominio de algunos, y responde cada uno a proyectos políticos y orientaciones ideológicas distintas. Tal planteamiento se formuló en razón a los estudios, declaraciones y críticas sobre la universidad, realizadas por Ezequiel Chavez, Justo Sierra, Lombardo Toledano, Aercel Espadas, María y Campos y Luna Díaz entre otros.

Este planteamiento se contrapone a los que siguen pretendiendo dar antigüedad a la universidad a través de la historia, como si la universidad feudal siguiera siendo la misma que la actual; a continuación se hace un exámen sucinto, tendiente a precisar algunos puntos inherentes a cada universidad. Empezaremos por determinar la concepción filosófica de la universidad en la etapa de la dominación española y ya que la concepción de ésta procede de Europa, por lo que haremos referencia a las condiciones sociales que dieron origen a este modelo.

Los señores feudales en sus entidades autónomas en al alta edad media apoyados en su escala de valores de carácter religioso y jurídico, controlaron a los ciudadanos libres y no libres, basándose en la disposición religiosa de la predestinación y la verdad revelada, enfrentan la insatisfacción e irritabilidad de amplios estamentos de clase, entre los que destacan las organizaciones operadas sobre la base de intereses comunes, que crean nuevas relaciones sociales. Con el establecimiento de las ciudades y su acción solidaria para defenderse de los ataques e imposiciones de la iglesia y reinos locales en lo referente al pago de derechos de aduana, diezmos y primicias, el protegerse de los robos o ataques a su producción y comercialización, y para la lucha por lograr el reconocimiento al libre tránsito de sus productos a los distintos reinos y ciudades, así



como el que se les reconociera el derecho a educar, y crear sus productos.

Se puede decir que por su capacidad de organización y poder económico, las prohibidas organizaciones se fortalecían estableciendo lazos entre educación, producción u comercialización, que poco a poco fueron adquiriendo capacidad para enfrentar las determinaciones prohibitivas impuestas por la nobleza y el clero; a la larga estas organizaciones representaron un peligro contra el orden establecido en la medida que rompen las entidades semiautónomas feudales, cuando la tierra dejó de ser la fuente principal en la generación de riqueza, la monarquía recurre a los gremios y hace alianza reconociendo a los más poderosos económicamente.

"la clase que fuera el apoyo tradicional de la corona, y la nobleza de sangre, perdía influencia y entraba en un estado de franca incapacidad ya que viviendo exclusivamente de la renta de la tierra, vió disminuir su poder económico, al disminuir la rentabilidad y al dejar de ser la tierra la fuente principal en la generación de riqueza. Ni siquiera la corte se mantuvo como coto privado de los nobles, pues cada vez más la monarquía se preocupó por llenar sus altos cuadros administrativos y magistraturas, con burgueses economistas y abogados"...(1)

Pero sobre todo, porque las relaciones sociales van conformando una conciencia colectiva, en la cual se creen Dios, pero no en que los hombres sean los que representan (teodismo) esta posición entra en crisis a la estructura del gobierno feudal, basada en la verdad revelada y predisposición.

El fortalecimiento de las ciudades dará un nuevo empuje a esas formas de organización y entre ellos a las escolares, al grado de algunos de ellos fueron reconocidos con el tiempo. A estas corporaciones se les denominaba "universitas" que significaba en aquella época, una corporación de cualquier actividad integrada por personas dedicadas a un oficio, a una profesión, a un interés colectivo de tal manera que había universidades de artesanos, carpinteros, albañiles, de profesores y estudiantes para estas asociaciones escolares.

Vemos que la palabra "universitas", no significa otra cosa que "universitas vestra" que quiere decir: vuestra pluralidad, vuestra multitud, vuestra asociación. (2). El término universidad indica de manera general una comunidad; y en un sentido más técnico, las asociaciones o corporaciones aprobadas por la autoridad pública (3).

Por universitas no se entendió universalidad de conocimientos o conjuntos de todas las ramas del saber humano, sino asociación o corporación de maestros y alumnos o de ambos. (4)

(1) Báez Macías Eduardo, "La Academia de San Carlos en la Nueva España como Instrumento de Cambio". Instituto de Investigaciones Estéticas, Ed. UNAM, México, p. 45. ACADEMIAS DE ARTE-VII COLOQUIO INTERNACIONAL EN GUANAJUATO.

(2) Migya Francisco y otros, "LA UNIVERSIDAD", Jus. México. 1985, p. 28

(3) Luna Díaz Lorenzo, "LA UNIVERSIDAD DE MEXICO". Texto I. UNAM, México, 1987, p. 14

(4) Madrazo Jorge, "EL SISTEMA DISCIPLINARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO". UNAM, México, 1985, p. 28.

Las corporaciones aprobadas por la autoridad religiosa y la monárquica, no es un hecho fortuito o gratuito, representa el reconocimiento a la nueva clase social aliada con la aristocracia, esta nueva correlación de fuerzas produce cierta movilidad social, al integrar ciertos gremios al sistema teocrático feudal, al crear la posibilidad de acceder a la nobleza, mediante la educación y la unión de familias. Esta medida implementada por la nueva alianza afecta políticamente en tres sentidos: primero dividió y debilitó a los burgos, disminuyendo su antiguo radicalismo en su lucha por un gobierno de la comuna, en contraposición al poder de la monarquía y de los señores feudales. Segundo favorece el crecimiento de la burguesía real y con ello aumenta el poder real (\*). Tercero la iglesia al tener el control absoluto sobre la educación es la más renuente en aceptar el reconocimiento del gremio de enseñantes y la alianza burguesía monarquía. Finalmente la iglesia reclama la supervisión de la creación intelectual y de la educación. En realidad es el poder papal el que mas apoyo da a este gremio, logrando la concentración en el pontífice los poderes de las iglesias locales, al grado que sólo el papa y el rey podían autorizar el establecimiento de tales gremios de alumnos y profesores. (5)

Con la aprobación de los gremios de maestros y alumnos, sobre todo de parte del papa y la monarquía, propician una burocracia independiente del poder civil, con derechos civiles iguales a los clérigos e incluso con el derecho de promoverse socialmente (véase a Alonso X el Sabio, en las Siete Partidas).

En la nueva España la universidad difiere de la europea en lo referente al sector social demandante y al control de la misma; mientras en Europa es el resultado de una lucha social, en América surge desvinculada de las luchas sociales, la petición de su establecimiento se da en términos de vasallaje y súplicas al rey español, tanto de la iglesia como de los exsoldados españoles, éstas proceden más de parte de las órdenes religiosas (\*\*), apoyadas por los exsoldados españoles que teniendo riqueza buscan promoverse socialmente mediante la obtención de nobleza de toga.

La alianza del papado con la corona española reivindicó y se apropió de la demanda de los burgos, institucionalizándola y despojándola de su carácter revolucionario, convirtiéndolo en un medio de control en la que se expresaría la unanimidad del pontífice o el rey, para otorgar el establecimiento de una universidad; para tal fin se basaban en los preceptos compilados por Alonso X el Sabio,

(\*) Ya que este tenía a la mano personal técnico con un talento al que podía recurrir fácilmente lo que lo hacía ser menos dependiente de los señores feudales y la iglesia, en lo referente a las artes, leyes y administración.

(\*\*) Méndez Arceo señala en el Estudio sobre la Real y Pontificia Universidad de México (Antecedentes y despacho de las reales Cédulas de Erección)... que los antecedentes de la universidad de la nueva España son los estudios conventuales y los colegios fundados en México por las órdenes religiosas durante la primera mitad del siglo XVI.

(5) Luna Diaz Lorenzo. "La Real Universidad de México". Ed. UNAM, 1987.p. 24

"...estudio es ayuntamiento de maestros, e escolares que es fecho en algún lugar con voluntad e entendimiento de aprender los saberes. E son de dos maneras del la una es , a que dicen estudio general en la que ay maestros de las artes, e de retórica, e de arismética, e de geometría, e de astrología e de otros en que hay maestros de decreto e señores de leyes, este estudio debe ser establecido por mandato del papa del emperador o del -- rey." (6)

"...el establecimiento de maestros y escolares , la universidad se da con la real cédula fundatoria expedida por Felipe II, el 21 de septiembre de 1551 y obtiene el título de pontificia el 7 de octubre de 1597 , quedando como Real y Pontificia Universidad de México"...(7)

A continuación se abordarán los otros elementos que van diferenciando los distintos proyectos de universidad.

#### TENDENCIAS DEMOCRATICAS EN LA UNIVERSIDAD.

Entre los diferentes autores que analizan la democracia, destacan los que vinculan la universidad con los burgos y la forma como la enseñanza universitaria se impulsa como medio de promoción social.

"...la mayor o menor democratización de la universidad en sus génesis se explica por el grado de vinculación con la lucha de los burgos. Con el tiempo esta situación se modificó por varias razones: la formación de un sector de grandes comerciantes que se integra al sistema teocrático feudal, sector que monopolizó el comercio y logró el acceso a la nobleza burocrática o de toga . Este fenómeno debilitó y dividió a los burgos , disminuyendo su antiguo radicalismo ...es evidente que también se debilita la lucha por una mayor participación de los estudiantes en el gobierno de la universidad."(8)

En cuanto a la participación estudiantil en la estructura de gobierno, Aníbal Ponce y Diego Valadés nos dicen: Es la primera organización francamente liberal, no solamente los estudiantes determinaban cuando deberían de comenzar las clases, que tiempo debían durar , etc, sino que el mismo cuerpo gobernante sólo tenía poderes delegados. (9) Los universitarios tenían el derecho a elegir a quienes fuesen a regir y a enseñar. De ahí derivó la práctica de que, en sus oposiciones los aspirantes a catedráticos tuviesen que ser examinados por los propios alumnos lo cual explica que en su gobierno y administración predominara el elemento estudiantil. (10).

En cuanto al derecho a la enseñanza, tanto Aguirre Beltrán, Silvis Zavala, Aguayo Spencer , Lombardo Toledano; coinciden en señalar a Vasco de Quiroga como el impulsor de la educación popular y de masas en la nueva España; por su lucha encaminada

(6) Citado por Madrazo Carlos de los "Códices Españoles", Madrid, Ed. Antonio de san Martín, 2a. e. 1872, V. II P. 555.

(7) Jimenes Rueda, "Historia Jurídica de la Universidad de México", Ed. UNAM, México, 1955, p. 14.

(8) Wences Reza Rosalío, "La Universidad en la Historia de México", Ed. línea UAG. UAZ. México, 1984, pp. 30-31

(9) Aníbal Ponce , "Educación y Lucha de clases", Ed. El viento en el Mundo, Buenos Aires, 1973, p. 89.

(10) Diego Valadés, "La Universidad Nacional Autónoma de México", Ed. UNAM, México, 1974, p. 34.

al derecho a la educación de los indios, en su proyecto hospital-pueblo y el Colegio de San Nicolás, Lombardo Toledano reivindica esta enseñanza y la ubica como los cimientos de la educación popular(\*).

Entre lo más relevante que citan estos autores está el considerar a las misiones como educación de masas, en cuanto que en ellas se implementan aspectos pedagógicos como el sincretismo y la reinterpretación de los patrones culturales, como el conocimiento de las culturas indígenas, la apropiación de las formas visuales utilizadas en la comunicación, las acciones colectivas y de masas, la liga del conocimiento teórico con la práctica en la adquisición de los oficios manuales, fueron requisitos ineludibles para inducir al cambio cultural, enriquecer la formación docente de los misioneros y facilitar la educación de masas con acciones colectivas. Vasco de Quiroga al instituir el hospital-pueblo comprende a la comunidad en un todo integral como sujeto de educación, aprovecha a las instituciones que dan forma a la estructura social de los pueblos tarascos y los reinterpreta para darles un contenido cristiano, de acuerdo con las normas utópicas de Tomás Moro. (11). La tierra en estos hospitales-pueblo como en la vieja época precortesiana es de propiedad comunal, el trabajo agrícola y artesanal como en los tiempos antiguos también es comunal, pero la diferencia de lo instituido en el pasado reciente, es que el producto de la tierra o del trabajo artesanal, también es comunal, la innovación de Vasco de Quiroga tiende a hacer más igualitaria a la sociedad tarasca (12).

" al dicho Colegio de San Nicolás, con cargo que en recompensa y satisfacción de lo que allí los indios de la ciudad de Mechuacán y barrios de la laguna trabajaron, pues ellos lo hicieron y a su costa, sean perpetuamente en él gratis enseñados todos los hijos de los indios, vecinos y moradores de esta dicha ciudad de Mechuacán y de los dichos barrios de la laguna... sean allí enseñados en todo lo que allí se enseñare y leyere..." (13)

Podríamos resumir los planteamientos de los diferentes autores sobre la democracia en la universidad en la etapa de la dominación española, vinculando el destino de la universidad con los burgos en su lucha con el sistema feudal:

- a) Una mayor o menor democratización de la universidad.
- b) La enseñanza universitaria es un medio de promoción social.
- c) Existe la participación estudiantil en la estructura de gobierno.
- d) El derecho a la enseñanza de los sectores sociales populares

(\*). Véase a Lombardo Toledano. "De la Cátedra y el Porvenir". Ed. UAO, México, 1984

(11) Silvio Zavala. "La utopía de Tomás Moro en la Nueva España", México, 1973, citada por Aguirre Beltrán "teoría y Práctica en la Educación Indígena". Ed. SEP, 1973, p. 53

(12) Aguirre Beltrán, op. cit., p. 54

(14) Aguayo Spencer Rafael. "Don Vasco de Quiroga". Ed. OAXIS, México, 1970, p. 277

## EL CONOCIMIENTO Y LA PREDESTINACION

En esta etapa histórica existía la idea que la gente nacía predestinada socialmente noble, siervo o esclavo. Esta predisposición de la vida y por tanto del conocimiento estaba basado en la verdad revelada, transmitida por intermediarios de dios -la iglesia- que basándose en dogmas religiosos inquebrantables, imponían junto con la nobleza a siervos y esclavos, para que aceptaran su destino. No aceptar la predestinación o incorporar nuevos conocimientos no comprendidos en los dogmas era atentar contra lo instituido, por tanto, arriesgarse a ser juzgados por la inquisición, que era el instrumento para salvaguardar la "fe", el orden establecido; lógicamente era para tener el control político-ideológico. La legitimación del poder de la monarquía se daba en términos de que era por voluntad divina, a la vez los feudos eran otorgados por el rey, o sea, directa o indirectamente por la misma voluntad divina; dicha legitimación del poder estaba ligada estrechamente a la ideología religiosa. (14)

Lo que atenta y enfrenta el conocimiento predestinado es la alianza de la aristocracia y la burguesía, tanto en el campo político como el económico, como se vio con anterioridad; también en el educativo al permitir acceder a la nobleza de toga mediante la educación, hecho que implicaba romper con la predestinación y sentar las bases para la educación liberal, por tanto permitir el que los laicos pudieran enseñar, lo que significaba el derrumbe del saber revelado. Por ello la iglesia se va a oponer a que los conocimientos sean transmitidos por los laicos, encubiertos en que la enseñanza debe ser gratuita pretenden derrotar a los profesores laicos por la vía económica; para impedir que los secretos de la verdad revelada sean desmistificados(\*).

Con el ascenso de la burguesía se va conformando los gérmenes del capitalismo propiciando el desarrollo de la ciencia para satisfacer sus necesidades de producción y reproducción, esto a su vez va teniendo repercusiones ideológicas y políticas, ya que van consolidando mediante la ilustración los ideales liberales y con ello su tipo de enseñanza.

Las universidades fieles a los principios de autoridad y de la verdad revelada inician una contraofensiva hacia los principios de la ilustración, es decir en contra de los principios de la ciencia, observación, experimentación y de la cuantificación de los fenómenos, Gortari nos dice "cuando Carlos III (a mediados del siglo XVIII) exhortó a las universidades a preocuparse por las ciencias, la

(14) Bernal John, "La ciencia en la historia", Ed. UNAM, México, 1972, p. 33

(\*) véase "La Real Universidad de México", op. cit. y "El Nombre de la Rosa" de Humberto Eco.

Universidad de Salamanca contestó patentemente: "nada enseña Newton para hacer - buenos lógicos o metafísicos, Gassendi y Descartes no van tan acordes con Aristóteles, con la verdad revelada (15).

También manifiestan su temor en cuanto a que los trabajadores (indios, meztizos y negros) aparte de aprender a leer y escribir aprendieran cuestiones de ciencia, por lo que se planteó en el concilio mexicano de 1558, enseñarles sólo la doctrina cristiana y atacar la tarea de investigación y divulgación de los conocimientos y tradiciones indígenas. Por ejemplo en el Colegio de Santiago Santacruz Tlatelolco, sucitó comentarios como el de Jerónimo López, consejero del virrey, el cual dirigió una carta a Carlos V en 1541 y reforzada por fray Domingo de Betanzos en 1549

"...no contentos con que los indios supiesen leer y escribir... pusieronlos a aprender gramática... hicieron colegios en donde se les leyese ciencias... yo dije yerro que era... en estudiar los indios ciencia... esto me parece que no lleva ya remedio sino cesar con lo hecho hasta aquí..." (16)

"...los indios no deben estudiar porque ningún fruto se espera de ellos..."

(17)

En la etapa de la dominación española se hicieron varios movimientos de reforma académica que van perfilando el modelo de universidad bajo la influencia de la ilustración y las academias europeas, entre estas reformas académicas destacan las de José Antonio Alzate, desde las páginas de la gaceta literaria, en las que difundió los avances de la ciencia y la pedagogía y criticó severamente a la escolástica. Miguel Hidalgo y Costilla que era catedrático de latinidad y teología en el Colegio de San Nicolás de Valladolid - hoy Morelia - también se sumó al movimiento de reforma académica, al que consideraba en ascenso; para él el nuevo método de enseñanza debía ser reforzado por la historia, la geografía y la crítica, es decir, una enseñanza crítica enraizada en la historia. Según Diego Valadéz los que más repercutieron en la reforma académica fueron los jesuitas, los cuales desde fuera de la Real y Pontificia Universidad practicadamente monopolizaban la educación.

La mayor influencia a nivel pedagógico fue dado por la ilustración cuyas ideas centrales de su pensamiento era el "progreso". La historia es entendida entonces como la sucesión de fases en dirección al perfeccionamiento, a la razón a la verdad, y no como la fatal vuelta cíclica y repetitiva de inmovilismo que tenía la sociedad feudal. Las ideas de la ilustración acerca del progreso y la educación

(15) Elf de Gortari. "La Ciencia en la Historia de México". Ed. Grijalbo, México, 1980, p. 28

(16) Citada por Francisco Larroyo. "Historia Comparada de la Educación en México". Ed. Porrúa, México, 1981 pp. 129-130.

(17) Mariano Cuevas. "Historia de la Iglesia en México". Ed. p. 398.

ción, como instrumento para lograrlo tienen a su vez sus raíces en el pensamiento de los utopistas del siglo XVI, que surge con las primeras crisis del sistema feudal las cuales alcanzan manifestaciones dramáticas, las injustas relaciones y condiciones económicas.

Rosalío Wences Reza resume en cuatro puntos las medidas implementadas por la monarquía y la iglesia para enfrentar el avance de la ilustración; medidas que según él condujeron a su propio aniquilamiento: en primer lugar menciona el Concilio de Trento (1545-1564), celebrado para enfrentar a la reforma protestante; en segundo lugar del mismo Concilio la aprobación del proyecto educativo de la Compañía de Jesús que permitía la aprobación de colegios mayores, paralelos a la universidad en donde se impartiría educación superior; en tercer lugar el apoyo del gobierno español al desarrollo científico a mediados del siglo XVIII, que impulsan la creación en la Nueva España la escuela de cirugía y la academia de Bellas Artes de San Carlos, que abordaremos más adelante. En cuarto lugar las funciones del trivium de la Facultad de Artes, fueron separadas de esta y antepuestas como propedeútica; es decir, se introduce una enseñanza secundaria independiente de la universidad, con el fin de dar cohesión a los estudios universitarios.

#### LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS

Las academias son instituciones de origen griego, fundadas por Platón en el año 387 a.c., retomadas por los italianos en el renacimiento y protocolizadas por la revolución francesa en 1789. El siglo de la creación de las academias en España es el de la ilustración de los Borbones (18).

En este país entonces denominado Nueva España, comienza la distribución académica de los medios de aprendizaje artístico; con la Escuela Provisional de Dibujo y grabado (1785), Carlos III aprobó su fundación denominada Real Academia de Nueva España. (19). La iniciativa de su creación coincidió con un período de paz y prosperidad en la Nueva España; influenciadas de la cultura de los enciclopedistas muy relacionadas con el incipiente progreso científico e industrial. Las causas que dieron origen a su creación -en España- no son más que intentos desesperados por igualar el desarrollo industrial de países como Francia, Inglaterra, Holanda.

La monarquía española prevía la utilización de las academias con fines ideológicos y económicos, tendientes a mejorar la producción de sus artesanos, enseñando dibujo, geometría, matemáticas, mediante una enseñanza dirigida sometida a un

(18) Baez Macías, "Las Academias de Arte", Ed. UNAM, 1985, p. 19

(19) Acha Juan, "El Arte y su distribución", Ed. UNAM, 1984, p. 225

estado que consideraba las artes como una rama utilitaria con el fin de competir en el naciente mercado mundial. Por tal motivo se permitió fijar y retomar normas para la belleza y reglas para el buen gusto -acordes con la época-, pero ante el temor a la penetración ideológica del liberalismo sólo retoman lo que consideran benéfico al reino.

Baez Macías dice: "creo que en este sentido la política española era clara erigir academias a medida que el imperio para su economía las fuera necesitando, pero siempre bajo el inquebrantable criterio y poder de la decisión del soberano. Sin embargo las academias al basarse en una percepción humanística creadas a la luz de la razón, de la modernidad fundamentada en el racionalismo y el método de experimentación para llegar al conocimiento exacto de la naturaleza y el mundo... entra en conflicto con los gremios artesanales, los maestros de obra y sus enseñanzas.." (20)

En las academias la verdad teológica no se obtiene por la revelación divina sino a partir de la ciencia físico-matemática.

Entre las repercusiones de las academias en su lucha contra los gremios podemos subrayar factores externos e internos que establecen las bases de las escuelas liberales de arquitectura que ahora tenemos y enfrentamos.

Entre los factores externos destacan tres: el primero se refiere a los fines que perseguía la monarquía, con la imposición de la Academia de San Carlos, -eran fundamentalmente el ideológico y el económico. El primero difunde ideas, creaciones y prácticas que se convierten en un vínculo para la importación de cánones, estilos y técnicas europeas .. (21), con valores de conducta basados sobre conceptos de moral, buenas costumbres y del llamado sentido del gusto aplicados como receta ó plantilla, es decir mecánicamente. Se plantea una conciencia artística social y política, basada en el individualismo, subjetivismo y memorismo tendiente a convertirlos en agentes ideológicos que fundamentados en modelos imitados, los hace que se conviertan en controladores de la sociedad en lo referente a la arquitectura y fácil presa de los dominantes del trabajo. En lo económico les permitía mejorar sus obras y evitar gastos por fallas de la práctica, además de proveerse de mano de obra calificada y barata con alumnos que no alcanzaban el título académico.

Es útil a las finanzas del rey porque al formar artistas serán más apreciados que los extranjeros, y permite a los alumnos que no alcancen las excelencias del arte, contribuir en los talleres y fábricas a mejorar la calidad y el gusto (22)

(20) Baez Macías. op. cit. p. 38-40

(21) Eder Rita, "Teoría Social del Arte". Ed. UANM, México, 1986, p. 46

(22) Baez Macías. op. cit. p. 2 y 38



sobre todo si sus estudios se dirigen en ese sentido.

Segundo. Superar las deficiencias de la práctica mediante la teorización del diseño y el proceso constructivo. Para el efecto la Academia de San Carlos rompe las amarras gremiales difundiendo conocimientos y procedimientos manuales entre los artesanos, con el propósito de promover mejoras tecnológicas y fomentar la libre competencia. (23) esta medida técnica en principio encaminada a evitar fallas en los procesos constructivos que tantos problemas causó. (24). En realidad es una medida política dirigida a crear cuadros técnicos que enfrenten a los grupos sociales renuentes a la insistencia de los Borbones, a los que se les apoyó, al grado que les otorgan privilegios reales, elevarlos de estamento de clase, para lograr imponerse y controlar a los maestros de obra.

"...a todos los académicos de mérito que por otro título no tengan nobleza se les concede personal con todas las inmunidades, prerrogativas y exenciones que la gozan los hijos dalgos de mis reinos; y mando que se las guarden y cumplan en todos los pueblos donde se establecieren exhibiendo el correspondiente título... los académicos que residan fuera de México, podrán ejercer libremente sus profesiones, sin que por ningún tribunal ni juez, puedan ser obligados a incorporarse en gremio alguno... y si algún académico se incorporase en algún gremio, por el mismo hecho quede privado de ese grado y de todos sus honores y privilegios..." (25) "...conveniente y digno de ayuda era pues la instauración de esta academia que iba, no sólo a enseñar como debía hacerse un buen arte, sino a controlar sus creaciones, obligando a los artistas a no apartarse de los ideales clásicos académicos... y es hasta 1790 cuando logran obtener la supremacía sobre los maestros de obra, controlando sus proyectos los cuales se debían sujetar a las leyes y normas establecidas por los académicos..." (26)

Tercero. Ante el apoyo real la academia se convierte en un sector social de elegidos portadores de la verdad y el buen gusto. Tiene un sello aristocrático y elitista. "los escogidos, los que saben, los que por estar enterados tienen en su haber la verdad del dogma..." (27). Apartir de esta fecha los arquitectos se sienten distintos a las demás profesiones; considero que en las escuelas tradicionales aún perdura este sentir. Pero lo peor es el hecho de que se hayan convertido en jueces apoyados por la ley subjetiva del gusto, el de haberse apropiado de la modernidad, del progreso, de lo genuino, el ser poseedores de la verdad y ser los únicos capacitados para decir lo que hay que tener en la arquitectura para poder aspirar a otro estamento de clase.

(23) Acha Juan, op. cit. p. 25

(24) Kluber G. "Arquitectura Mexicana Siglo XVI", Ed. F.C.E. México, 1984. p.

(25) Del Moral Enrique. "El Hombre y la Arquitectura", Ed. UNAM, 1983, p. 101-104

(27) Rodríguez Prampolini. "Las Academias de Arte", Ed. UNAM, México, 1985, p. 270

(26) Baez Macías .op. cit. p. 54.

Blondel, manifiesta..en la arquitectura la belleza natural deriva de proporciones de índole matemático y geométrico...la colocación de los elementos con un cierto arreglo y proporción entre ellos mismos y en relación al todo resulta en una total unidad armónica.(31).Boullée, afirma...como primeros principios arquitectónicos debenseñalarse los sólidos simétricos, como el cubo, la pirámide y sobre todo la esfera...que son en su opinión las únicas formas perfectas que pueden idearse.(32).

Esta primera concepción es de carácter elitista y selectivo, ya que busca conformar un grupo de arquitectos que usan los cuerpos platónicos como dogma de verdad, para imponerla sobre los demás, se convierte en una línea de conducta, -- presentándose como vanguardia y guardianes del buen gusto. La tendencia a la mecanización y a convertir al objeto arquitectónico en mercancía; basándose en el conocimiento constituido alcanzado mediante modelos de imitación que son impuestos por los poseedores de la verdad, del gusto, los expertos en lograr belleza en las obras arquitectónicas, los capacitados para determinar cuando una obra es arquitectura o simple construcción.

Segunda. Los que plantean el aspecto creativo del arquitecto -conocimiento - subjetivo, deductivo crítico- que se contraponen al hecho de que para lograr hacer buena arquitectura se tenga que basar en cánones, esquemas y reglas; ellos recurren a los juicios emitidos por el gusto basado en los sentidos, dando libertad a la imaginación, parten de intuiciones artísticas para hacer hallazgos en los ámbitos de las matemáticas, física, la mecánica, ingeniería militar, etc. V. Danti... reprochará a los modernos el proceso de reducción de la arquitectura a esquemas y reglas, pero en estos tiempos cualquiera que sepa tirar dos líneas puede hacer de arquitecto respecto a las reglas mencionadas... hoy bajo tantas reglas, ordenes y medidas ha quedado reducida..(33). Para Alberti y Leonardo ... el artista no se funde con dios sino que él mismo se convierte en una especie - de dios y en lugar de imitar la naturaleza, la conoce a partir de postulados creados por la mente humana.(34). Viel cuestiona... poniendo en duda la efectiva posibilidad de reducir a un esquema conceptual los requerimientos de todo orden estético, humanos y técnicos que intervienen en un proyecto.(35)

Se ha mencionado que la enseñanza de la arquitectura en la academia de San

(31) Pérez Gómez, op. cit. p.95.

(32) Collins Peter, "Los ideales de la arquitectura Moderna y su Evolución". Ed. G.G.p.18.

(33) Gius Caterza y Figli Spa. "Instituto de Estudios de administración Local". Madrid, 1985. p.160

(34) Citado por Venturi, op. cit. p.56.

(35) Pérez Gómez, op. cit. p.453.

Carlos si bien tiene como fin mejorar las construcciones mediante la preparación de arquitectos, concededores del dibujo para superar las fallas en los procesos constructivos, también contribuye a crear los cuadros técnicos que enfrenten a los grupos sociales renuentes a las iniciativas de cambio de los Borbones. Para obtener el reconocimiento social, este nuevo grupo social de arquitectos, buscan diferenciar sus construcciones de las hechas por los maestros de obra asociados en cofradías; influenciados por la academia de San Fernando en Madrid. Los académicos se convierten en un sector de elegidos portadores de la verdad y del buen gusto que los hace jueces, para desacreditar, difamar el arte barroco, juicios emitidos en aras de ser los productores de un arte controlado, acorde con las nuevas ideas del buen gusto (véase a Del Moral en Las Academias de Arte), la apropiación que hacen apoyados en la teoría evolutiva y organicista determinan el nacimiento, desarrollo y muerte de los estilos; justificando así la muerte del barroco, porque no podían medirse con los cánones fijados en su catálogo o recetario. Con el establecimiento del estilo establecen las bases, para que la arquitectura se convierta en mercancía, portadora de aspectos ideológicos encaminados a distinguir entre el poseedor del objeto cargado de modernidad, de buen gusto, de categoría, hasta en tanto no surja otro, que la academia apruebe como válido. Entre este grupo de arquitectos encontramos a: Velázquez, Tolsá, Tres Guerras, Ximeno, los que en razón a sus planteamientos impregnan desde ese momento un sello elitista en razón a los que saben, los que tienen en su haber la verdad del dogma. Conveniente y digno de ayuda era pues la instauración de esta academia que iba, no solo a enseñar como debía hacerse un buen arte sino a controlar sus creaciones obligando a los artistas a no apartarse de los ideales académicos. (36)

La educación en la academia se basa como se ha mencionado en el conocimiento constituido, la imitación o citar a Vitruvio, Serlio, Vignola, etc, una educación libresco, de tratadistas de la época, Pons, Palomino, Mengs. El no considerar a la sociedad novohispana y rechazar sus experiencias en el campo de la arquitectura hace que la enseñanza de la academia, se desvincule de la realidad, que sus planteamientos estén más encaminados a imponer un modismo estético, que afronte las necesidades espaciales de su época lugar; convirtiendo su obra en un producto -- mercable, creando con ello un ideal de superioridad de clase.

La lucha antigremial lleva a los nuevos arquitectos a la búsqueda de su propia doctrina, en busca de los ismos, en razón de una innumerable lista de cualidades que su obra -- mercancía -- contiene en razón al justo medio alcanzado por tanto

(36) Del Moral. op. cit. p. 100

modelo a imitar, creando sus consumidores cautivos con tales ideales de belleza y de aquellos que embelezados con los atributos proclamados por los arquitectos de sean adquirirlos.

## A MANERA DE CONCLUSION

De lo analizado se nos presenta un tipo de universidad cuyos elementos mas - relevantes nos permiten diferenciar comparativamente el actual modelo de universidad y el alternativo, modelos que como se puede ver tienen sus inicios en la etapa de dominación española, estos se van consolidando al lado de la ciencia y el avance del sistema capitalista.

Elementos del Modelo de Universidad en la Nueva España.

- 1.-El origen de la universidad está en los gremios y la vida conventual de la edad media en europa, y luego trasladada a la Nueva España.
- 2.- El concepto de universidad se entendía como asociación, corporación de maestros, alumnos o artesanos.
- 3.-Este tipo de universidad sólo se podía establecer mediante la Cédula Real y el permiso del papa.
- 4.-Era una universidad elitista, racista y antidemocrática.
- 5.-En ella el conocimiento se basaba en la verdad revelada y transmitida por intermediarios de Dios, además de ser anticientífica.
- 6.-Era conservadora y reaccionaria.
- 7.-Los estudiantes tenían una participación en la estructura de gobierno, y los aspirantes a catedráticos tenían que realizar un exámen por oposición.
- 8.-Estaba al servicio de los estamentos acomodados, españoles y criollos.

En cuanto a los aspectos que se empiezan a perfilar en el modelo de Universidad Liberal están:

- 1.-El concepto de Universidad Liberal se entiende como el conjunto de todas las ramas del saber -con un enfoque enciclopedista-.
- 2.-Tiene influencia del modelo Liberal Napoleónico Francés, donde se acentúa el aislamiento de cada facultad, acorde con la necesidad del sistema económico, y en menor grado del de Berlín, con el sistema departamental.
- 3.-Se empiezan a desarrollar las academias e institutos, -como la Academia de San Carlos- paralelos a la universidad.
- 4.-Hay una tendencia en romper la tutela del rey y pontífice.
- 5.-La nueva enseñanza se basa en la ciencia comprobada, verificada y analizada del saber constituido, que enfrenta a la verdad revelada.
- 6.-En su aspecto pedagógico sigue siendo memorista, pero se incluye el estudio de la historia y geografía, además se inicia la crítica.
- 7.-Se concibe a la sociedad en movimiento y no estática.

### En relación al modelo Alternativo

- 1.-Los campesinos y mineros participan en la lucha de independencia y se dan movimientos urbanos y rurales.
- 2.-Hay intentos de darles enseñanza a los trabajadores, campesinos y mineros.
- 3.-Vasco de Quiroga impulsa la educación popular, donde el conocimiento tiene una liga entre teoría y práctica; y se ejecutan acciones colectivas y de masas.

## 1.2. CONFORMACION DEL MODELO LIBERAL NAPOLEONICO POSITIVISTA

En el movimiento de independencia mexicano de principios del siglo pasado, jugó un papel importante un sector avanzado de la burguesía fuertemente influenciado por la ilustración europea. Es en buena medida la inteligencia criolla con esa influencia del viejo continente la que asume las riendas del gobierno después de la consumación. El equilibrio catastrófico de la guerra de independencia se traduce de inmediato, en una permanente lucha por la hegemonía, por primera vez el campo educativo se transforma en escenario de agudos y múltiples combates, entre liberales y conservadores.

Como el área cultural es un espacio básico para la conquista de la hegemonía desde los primeros días de la independencia, todos hablan de educación pública, en sus inicios no surge ningún proyecto educativo que responda a las necesidades socioeconómicas y políticas del país.

En aquel entonces los únicos que intentan promover ciertas reformas, tendientes a la introducción de nuevos métodos que mejoren la enseñanza primaria son los integrantes de las logias masónicas escocesas, quienes impulsan el establecimiento en México de las escuelas lancasterianas, la dificultad consiste en que nadie conoce esos métodos.

Los liberales comprenden perfectamente que para desarrollar su proyecto económico, antes deben triunfar con su proyecto político y éste sólo puede ser implementado, elevando el nivel educativo del pueblo. Por lo que se tienen que enfrentar al monopolio de las escuelas, por parte del clero y de los sectores privados fuertemente influidos por la iglesia.

José M. Luis Mora, teórico liberal, nos expone las dos concepciones educativas que estaban en juego; el clero que deseaba mantener y expandir el tipo de educación tradicional, dogmática y escolástica; mientras que en contraposición el ideólogo al educativo liberal, desea implantar un nuevo tipo de educación que forme en los jóvenes el espíritu de duda y de investigación, se trataba de formar un nuevo tipo de intelectual. Ambas facciones tienen muy claro el papel político que la educación juega en el proceso. Para los conservadores su control significa mantener su hegemonía cultural, para los liberales, se traduce en la posibilidad de conformar una cultura alternativa que les facilite implantar una nueva hegemonía.

En el año de 1833 los liberales tienen la coyuntura más favorable de todo el período, para realizar su proyecto educativo, por otro lado los conservadores establecen una alianza con los liberales. Mora dice:

"...de inmediato los hombres positivos fueron llamados a ejecutar las reformas especialmente de la educación. Y se instala la Comisión de Plan de Estudios, para que se ocupe ante todo de examinar las condiciones de los establecimientos educativos existentes..." (1)

Plan de estudios que pronto se convirtió en Dirección de Instrucción Pública, organismo que por primera vez apareció en la historia de México, y que procedió a hacer un diagnóstico exhaustivo de la situación educativa de la Real y Pontificia Universidad, bajo tres aspectos: la educación, la enseñanza y los métodos.

En cuanto a la educación de los colegios se les caracteriza más bien como monacal que como civil; al educando se le habla de los deberes religiosos, de la dulzura de la vida devota. Sobre la enseñanza de los colegios, Mora denuncia que se encuentra en la misma situación que la educación que en ellos se imparte:

"...muchas materias que en otras épocas ha sido interesante aprender, por que su conocimiento era conforme a las exigencias de entonces, hoy no pueden ser asunto de una enseñanza general porque no tienen objeto... más que para el designio de formar buenos teólogos y canonistas y como esta clase de sabios no tienen ni pueden tener más objeto que el del servicio eclesiástico... este estudio se halla dislocado de las necesidades comunes y fuera de la marcha social... al mismo tiempo en los colegios hay redundancia de enseñanza no necesaria y falta absoluta de ella para ciertos ramos de la sociedad actual..." acerca de los métodos de enseñanza continúa diciendo... "no había otro que el de elegir un autor con la reciente fecha de cincuenta a cien años de atraso, cuyas doctrinas se explicaban bien o mal por el catedrático y se sostenían aún contra la misma evidencia, se falsea y desnaturaliza la enseñanza, que es para conocer la verdad..." (2)

Mora concluye criticando y rechazando los castigos corporales como método de enseñanza:

"...nada más irracional en educación que aquel proloquio que dice que la letra con sangre entra..."

A partir de esta investigación la Comisión se fija tres principios:

- 1.- Destruir cuanto era inútil y perjudicial a la educación y enseñanza.
- 2.- Establecer esta conformidad con las necesidades determinadas por el nuevo estado social.
- 3.- Difundir entre las masas los medios más precisos e indispensables para aprender.

(1) Martínez della Rocca Salvador. "Estado, Educación y Hegemonía en México", Ed. Línea, UAG. UAZ. México, 1983, p. 38

(2) op. cit. pp. 40-41



En cuanto al estudio hecho a la universidad:

"... se declaró inútil,irreformable y pernicioso;inútil porque en ella nada se enseñaba,nada se aprendía ...irreformable porque toda reforma,supone las bases del antiguo establecimiento y siendo las de la universidad inútiles e inconducentes a su objeto...perniciosa porque...da lugar a la pérdida de tiempo y a la disipación de los estudiantes...se concluyó pues que había -- que suprimir la universidad..."(3)

El alcance de la reforma de 1833 se vió limitado desde sus inicios porque en ese año,los liberales controlaban parcialmente el ejecutivo federal y el congreso ,más no el ejército,ni el sistema educativo;además constituían una minoría de la población,minoría caracterizada por importantes contradicciones internas : puros,moderados,ilustrados,etc.Sin embargo hay que señalar que el proyecto educativo de los liberales,como parte integral de su proyecto global de sociedad por la que aspiraban y luchaban,se había estado diseñando y ensayando o aplicando -- desde los primeros años de la independencia.En términos de contenido y orientación de la enseñanza pugnaron siempre por hacerla más acorde con el desarrollo del capitalismo.

En cuanto a estrategia pedagógica,dieron continuidad a la iniciativa de -- los Borbones,que como hemos señalado,en las últimas décadas se fueron creando -- instituciones paralelas a la Real y Ponticia Universidad.Se trataba de que los institutos fuesen una alternativa a la enseñanza heredada de la colonia y difundida aún en los colegios y universidades controladas por el alto clero y los conservadores .En suma la búsqueda y ensayo de alternativas educativas jugaron un papel fundamental en proyecto político del liberalismo.

La búsqueda de alternativas educativas provenían de dos modelos alternativos de universidad:lo.En Francia a raíz de la revolución de 1798,se moderniza la universidad:

"...estableciéndose escuelas o facultades mas acordes con las necesidades del sistema económico;pero se acentúa el aislamiento de cada facultad,y se crean institutos de investigación científica fuera de las universidades..."(4)

El segundo tipo de universidad que rompió con el esquema medieval fue el -- que estableció Guillermo Von Humbolt,al crear la Universidad de Berlín en 1809 implantando las siguientes innovaciones:

( 3 ) Ibid,p.116

(4) Wences Reza ,op.cit,p.50

"...lo.Una estructura departamental que no impulsaba el aislamiento,o sea - que los estudiantes que requerían de la materia X,distinta del núcleo básico de su carrera,la cursaban en el departamento respectivo y no en el suyo como sucedía en el modelo napoleónico de facultades.

2o.Un plan de estudios flexible,integrado por materias optativas.

3o.Enfasis en estudios de postgrado mas que en la licenciatura.

4o.Enfasis en el estudio de la filosofía,la ciencia moderna y en la investigación científica..." (5)

Latinoamérica imita más bien el modelo napoleónico,del alemán poco se habla en el siglo XIX.La implantación del modelo napoleónico de facultades aisladas entre sí se va imponiendo en Latinoamérica durante el siglo XIX;a pesar de los antecedentes de la reforma Borbónica,en realidad la Reforma de 1833 fue la - primera de esa magnitud que se intentó en México.Ese primer intento liberal,de - reforma educativa,fue aprobado por amplios sectores sociales;pero a fines de junio de 1834 casi es aniquilado.

El 23 de junio de 1834 se suspende la aplicación de las leyes contra el -- clero,restableciéndose la universidad;deshaciéndose la Dirección General de Instrucción Pública.Para 1843 Santa Ana,expide las Bases Orgánicas,de carácter Constitucional,para regir la vida del país,donde queda establecido en el artículo 60 la orientación religiosa que tendría la educación.Con esta medida,los grupos con servadores esperan garantizar el control de la educación para ellos.La universidad tampoco escapa al agitado destino de la educación superior;suprimida en 1833, es restablecida en 1834.En el período en que es encargado de educación don Manuel Baranda (1843-1844),implanta el principio de "asistencia voluntaria",con lo que se declara implícitamente la inutilidad de muchos de los estudios impartidos en ese centro de enseñanza.

A pesar de su deficiencia la universidad mantendrá su existencia hasta 1857, año en que es suprimida por Ignacio Comonfort.Zuloaga la restablece,pero Don Benito Juárez la clausura en el año de 1861;con la supresión definitiva en 1865 por Maximiliano.

En la provincia donde lograron ejercer el control político,desde la primera década de la independencia,los liberales crearon o transformaron los antiguos colegios en enstitutos científicos y literarios;en realidad hasta los mismos términos de "universidad" y "colegio" eran anatema para ellos por su connotación y vinculación coloniales.

Las ideas liberales no pueden controlar el ámbito educativo, pero poco a poco van dejando huella en amplios sectores de la sociedad. Esa lenta asimilación sumada a una serie de graves errores políticos cometidos por los grupos conservadores, determinan el profundo deterioro de la imagen política de los conservadores.

Debido también a la situación de pobreza y abandono en que los gobiernos conservadores mantienen a la población indígena y rural, este deterioro político se agudiza y provoca una crisis en 1853, cuando el liberal Juan N. Álvarez se levanta en armas con la conocida revolución de Ayutla; que expresa la lucha liberal contra los privilegios militares y el dominio de la iglesia católica, según Talavera:

"... Con el triunfo del levantamiento de Ayutla contra Santa Ana se inicia la segunda gran revolución burguesa en México; la de la reforma. Con ella se inicia también el proceso de conquista por los liberales..."(6)

Con el triunfo de la república, se hace casi imposible para la iglesia recuperar el poder hegemónico del que ha gozado durante la colonia y parte de la vida independiente de México. El clero está sobre todo económicamente debilitado, por la pérdida de sus bienes, y profundamente desprestigiado por su participación en la intervención extranjera, sin embargo, esto no impide que aún tengan la capacidad de hacer un levantamiento armado, apoyándose en la conciencia religiosa inculcada de siglos a la población; por lo que Juárez permite al clero, conservar la dosis del poder espiritual, que después de la reforma le ha quedado, esta táctica coyuntural es utilizada porque se sabe plenamente que después de haber despojado al clero de su poder material y político, el espiritual pierde una gran capacidad de incidencia social. Con esto se plantea la conciliación entre los sectores liberales, el privado, conservadores y clero.

Pero algunos liberales después de haber sufrido la experiencia de intervención pierden gran parte de su fe en el concepto de libertad total, que durante medio siglo han defendido, además de no estar de acuerdo con la propuesta Juarista, surgiendo así una división mayor entre ellos. (Véase a Leopoldo Zea, "El Positivismo y la Circunstancia mexicana")

Se conforma entonces por un lado, la corriente liberal moderada en oposición al grupo liberal tradicional a cuyos miembros acusa de radicales, enemigos

del orden social, revolucionarios metafísicos; estas críticas a los liberales tradicionales, se sintetizan en el siguiente párrafo:

"...El enemigo no lo es ya el viejo conservador, sino el triunfante liberal que continúa sosteniendo el desorden como ideal. La lucha es contra los metafísicos, como son ahora llamados los liberales. Los ideales del liberalismo son ahora perjudiciales a la sociedad..." (7)

En esa etapa a su vez se va conformando el positivismo como una corriente, Gabino Barreda discípulo de Comte, a su retorno en México en 1851, se dedica a difundir el positivismo, Juárez lo invita a participar en los proyectos de los liberales moderados para la reconstrucción nacional. El positivismo representado en México por Barreda, surge como un instrumento adecuado para establecer el orden liberal. A diferencia de Comte que ve en los sectores liberales impulsores de la revolución francesa, a las fuerzas del desorden. Barreda modifica la divisa comtiana "amor, orden y progreso" por la de "libertad, orden y progreso". La libertad como medio, el orden como base y el progreso como fin. (Véase a Gabino Barreda, "Opúsculos, Discusiones y Discursos").

La concepción de positivismo expresado por Barreda se convierte en el instrumento ideológico expresado por la burguesía; a continuación citamos algunos -- conceptos representativos.

1.-Para el positivismo mexicano la libertad debe estar sometida a las leyes de la sociedad, al interés social, al interés de la nación y como el interés de ésta es el orden y el progreso la libertad debe estar sometida a los requerimientos y necesidades del progreso.

2.-La riqueza significa para el capitalismo el principal e indispensable instrumento del progreso, ésta se halla en manos de un determinado grupo de individuos -- llamados ricos; hay que dejarla donde está, los ricos forman una clase necesaria a la sociedad, la riqueza como instrumento que es del progreso, debe ser protegido por el estado en la nación, -- prosigue Barreda hay pobres y ricos, ponerse al lado -- de los pobres es tratar de provocar el desorden.

3.-El estado no puede sostener ninguna ideología, no puede ser ni católico ni jacobino, su único ideal debe ser el orden, se debe abstener de adoptar una determinada ideología, para así respetar a todas y hacer que sean respetadas sin -- excepción, condición esta necesaria para garantizar el orden social.

4.-El orden debe ser impuesto; esta será la nueva función de los dirigentes, estos nuevos dirigentes no pueden provenir del clero, ni de la antigua milicia, ni tampoco de los nuevos militares liberales. Estos nuevos dirigentes deben provenir de los nuevos sectores burgueses en formación, fundamentalmente de la clase media. Para lo que se hace indispensable brindar a esa clase una educación especial.

5.-En materia educativa el estado debe tomar como ideal el conocimiento científico o positivo, que no ataca ninguna ideología sino que sólo muestra aquellas verdades que son patentes por sí mismo. La escuela tiene como misión ofrecer a todos los mexicanos un conjunto de verdades demostradas.

Con Mora la educación se concibe como un instrumento para el progreso. A través de la educación en aras de la paz y del progreso los liberales están dispuestos a sacrificar cualquiera de sus ideales que puedan perturbar el orden.

"...La educación sería el instrumento por medio del cual se formaría una nueva clase dirigente, capaz de establecer el orden..." (8). Leopoldo Zea dice que la conclusión y propuestas de Barreda son claras: "...el desorden social y político tiene sus raíces en el desorden de la conciencia ... si se logra ordenar la conciencia, se puede ordenar la sociedad. De este fundamento deducen que es posible evitar la anarquía social, mediante una homogenización de las conciencias. Si todos los individuos que constituyen una sociedad pueden pensar de la misma manera, dejan de existir los motivos de disputa y se elimina la anarquía..." (9)

El educacionismo liberal y positivista, forma parte importante de la ideología burguesa, y desempeña por un lado el hecho de legitimar la función de mando a que aspira la burguesía liberal moderada ilustrada, y por el otro, la de alentar esperanzas de progreso en las otras clases. Proclamada la educación para todos, las diferencias sociales y la sujeción de unas clases a otras, quedarían explicadas y justificadas, ya que las posiciones de privilegio serían el resultado del esfuerzo personal y un justificado premio al mérito personal. (Véase a Manuel Pérez R. "Educación y Desarrollo. La Ideología del Estado Mexicano".

El carácter de clase de la educación en la sociedad burguesa, señala Sucho-dolski se manifiesta en :

"...el hecho de que la educación supuestamente debería servir para todos los hombres, sólo se concede a los hijos de la burguesía. La educación no constituye un elemento de la jerarquía social moderna..." (10)

( 8) Zea Leopoldo., op. cit. p.65

( 9) Idem., p.125

(10) Sucho-dolski Bodgan. "Teoría Marxista de la educación". Ed. Grijalbo, México, 1966. p.46

El plan de educación positivista y liberal empieza a tomar forma en 1869 cuando se expide una nueva ley de educación, que establece las siguientes instituciones de educación secundaria y especial: secundaria para personas de sexo femenino, de estudios preparatorios, de jurisprudencia, medicina, agricultura, ingeniería de bellas artes, etc.

La más importante resulta ser la preparatoria como antecesora de la actual universidad liberal, que está totalmente organizada, según los principios del positivismo y utilizan como lema "orden y progreso". Se trataba de un bachillerato único, con el propósito de establecer un fondo común de verdades: también se deja ver la influencia del modelo napoleónico, en cuanto a la enseñanza enciclopédica.

"Para que la conducta práctica sea, en cuanto cabe suficientemente armónica - con las necesidades reales de la Universidad... este fondo de verdades... debe presentar un carácter general y enciclopédico."... (11). Tunnerman señala que la educación y el positivismo tuvieron: "...el mérito de renovar la enseñanza anquilosada por el dogmatismo mediante la instrucción de los métodos experimentales "se" propició el excesivo profesionalismo y desarticuló la unidad institucional de los viejos claustros. Su futuro más representativo fue la Universidad Francesa organizada por Napoleón, simple conglomerado de escuelas profesionales, esquema que luego adoptaron las universidades latinoamericanas ... (12)

El primer intento de conformar una universidad autónoma, se dio en 1875, bajo la denominación de la "Universidad Libre", protagonizándola masas de estudiantes que habían heredado la ideología liberal "triumfante" y se resistían a los embates de la reacción doméstica y a los amagos de las potencias extranjeras, los jóvenes rebeldes habían pasado por la escuela preparatoria fundada sobre los principios del positivismo, los que aspiraban a lograr la completa independencia de la vida escolar, tanto del poder público como del eclesiástico. Esta identidad social les permitió un discurso en común, luchando por un programa de reivindicaciones de valor general, cuyo objeto era, la universidad, el orden educativo interno, su pedagogía, etc.

La singularidad de esta revuelta estudiantil reside en la orientación ideológica que adquirió el movimiento, incluso se llegó a buscar la solidaridad de las organizaciones obreras, al respecto Guevara Niebla nos dice:

"... La universidad libre, funcionó como un sistema de cursos paralelos organizados fuera de los espacios escolares y en los cuales participaban estudiantes huelguistas y profesores, que simpatizaban con ellos. La puesta en práctica de este experimento sirvió para alimentar un amplio debate sobre las condiciones de la enseñanza superior y la necesidad de que gozara de li-

(11) Barreda Gabino. "Carta a Mariano Riva Palacio, Gobernador del estado de México; 10 de octubre de 1870". Estudios, UNAM, México, 1973, p. 11.

(12) Tunnermann Bernheim C. "De la Universidad y su Problemática", Obra citada por Wences Reza. op. cit, p. 77

bertad frente al estado"(13).Juan N.Mirafuentes,viejo liberal resumió así - los propósitos del movimiento estudiantil:"...no más reglamentos restricti - vos;no más catedráticos de orden supremo,no más monopolio de las profesiones no más privilegios que sofoquen el genio y pongan el talento y la instruc - ción bajo el dominio de los dependientes del gobierno,en gran número habilitados de sabios por el favoritismo del poder; no más granjería de la instruc - ción pública; libertad para la enseñanza, honor y respeto para la intelligen - cia, soberanía para la razón." (14).

Este planteamiento coincide con las ideas centrales del pensamiento liberal que comenzaba entonces a ser desplazado por la doctrina positivista.Ramón del Valle decía:" hemos conquistado los grandes principios sociales,conquistemos ahora los principios intelectuales y consagremos nuestros esfuerzos a hacer práctica - esta máxima...la enseñanza libre en el estado libre"...El movimiento estudiantil atrajo las simpatías de la vieja guardia liberal y de los oponentes del presiden - te Lerdo de Tejada (Juarista),en tanto las fuerzas conservadoras criticaban y ridiculizaban la propuesta de universidad libre.

La diferencia fundamental entre la vieja visión liberal y la positivista acerca de las funciones de la educación superior estriba en el énfasis que aquella hace del papel político que debe jugar,para asegurar elejercicio de la libertad - y que consiste en conservar el predominio del orden,¿libertad u orden?.En breve tiempo esto los va a conducir al sacrificio total de los ideales de los liberales es decir a la dictadura.

El grupo de los liberales opuestos a los liberales moderados se rebelan en Tuxtepec,por las violaciones que Juárez hizo a su triunfo en 1876.Porfirio Díaz - pone en práctica su política agraria e industrial con una serie de decretos,siendo el más importante el de las compañías deslindadoras y de colonización,del 15 de diciembre de 1883,la cual responde al proceso de industrialización que se lleva en México,debido a la demanda de productos agropecuarios y materias primas de parte de los países imperialistas;véase a Rudenko B.T. "México en Vísperas de la Revolución Democrática Burguesa".

Este hecho va a generar una gran cantidad de mano de obra al quedar las gen - tes de las comunidades despojadas de sus tierras,al respecto existen varios estudios,Ernest Mandel dice:

(13) Guevara Niebla G.'las Luchas Estudiantiles en México"Tomó I.Ed.Línea,UAG.UA2.México,1983,pp.30-31 29

(14) Libertad.Periódico el Ahuizote.3 de mayo de 1875,p.3

"...La gran masa de fuerza de trabajo barata y disponible en los países sub desarrollados hizo poco redituable emplear el capital fijo en gran escala, - la máquina moderna no podía competir con esta fuerza de trabajo barata, en el dominio de la agricultura, por tanto, ello condujo esencialmente a la economía de plantación, esto es, a un capitalismo preindustrial..."(15)

El proceso de acumulación capitalista en el porfiriato, transforma radicalmente la estructura sociopolítica de la sociedad mexicana. Configurándose así las nuevas clases con sus fracciones de clase: burguesía industrial, burguesía agraria, proletariado industrial, jornalero agrícola, pequeña burguesía rural y urbana. En esta etapa se inician movimientos de huelga : textiles, mineros y de ferrocarrileros.

La expansión es palpable y en aras de ese progreso, el estado porfirista sacifica todos los postulados liberales, adoptando una serie de medidas encaminadas a imponer la dictadura, aniquilar la pequeña propiedad y defender los intereses extranjeros sobre los nacionales.

Ante este rumbo que toma la industrialización, el estado no necesita desarrollar una función educativa específica, deja entonces ese ámbito como un espacio de participación y confrontación entre positivistas y liberales, para consolidar una base de legitimación y compromiso de éstos últimos con su política. El estado utiliza así el campo educativo como un recurso para producir consenso en torno suyo.

Por ello la polémica y los resultados educativos, no parecen preocupar mucho al estado porfirista. La hegemonía como lo apunta Gramsci, no sólo es cultural, sino también económica.

"...al sentir que su hegemonía económica es indisputable y que cuenta con - el monopolio de la violencia legítima, la burguesía imperialista de aquella época piensa que se puede dar el lujo de permitir que el espacio educativo quede abierto a la confrontación entre liberales y positivistas..."(16)

Un sector de los positivistas encabezados por Justo Sierra y Emilio Rabasa pretenden:

1. Legitimar y justificar el poder de la burguesía porfiriana.
2. La subordinación de las clases explotadas hacia la burguesía industrial y agraria. Tratando de implantar un sistema educativo que demuestre que el progreso requiere un gobierno fuerte para implantar el orden; y que para esto se requiere un gobierno fuerte para implantar el orden, por lo que hay que enseñar a los individuos a mandar y obedecer, este sector no sólo se basará en el positivismo de Comte

(16) Martínez della Rocca . "Estado, Educación y Hegemonía en México". Ed. Línea, México, 1983.



sino también en el darwinismo social: necesidad de orden, ataque a la anarquía, superioridad intelectual y moral de la clase dominante. El programa escolar estaba basado en: trabajo, obediencia y patriotismo.

Al no haber una política educativa estatal para la educación superior, y en realidad ni para la primaria, tanto en el medio rural como el urbano; el estado sigue una política de exclusión tanto en el campo educativo como el político y el económico. Lo que lleva a múltiples levantamientos armados, de ahí los liberales plantean la necesidad de integrar al indígena a la vida nacional a través de la escuela. Hecho que los lleva a modificar algunas concepciones educativas y temas como: unidad nacional, patria y libertad se vuelven a debatir como puntos centrales de los objetivos de la educación; por lo que a finales del porfiriato el estado oligárquico decide desarrollar una política educativa propia y definida; al respecto Martínez della Roca nos dice: "en abril de 1905, a propuesta de don Justo Sierra se crea la Secretaría de Instrucción Pública de Bellas Artes, con el propósito de centralizar la educación. En 1908 se reglamenta la instrucción primaria declarándola integral, nacional, laica y obligatoria".

De la crítica realizada en la propuesta de la universidad libre así como - del cuestionamiento hecho a la Real y Pontificia Universidad de México, y de las discusiones entre positivistas y liberales se retoman elementos que van a caracterizar a la nueva universidad, la cual va a representar el programa más ambicioso a nivel educativo a finales del porfiriato. Se proponía una universidad moderna relacionada con las luchas de la sociedad, con los acontecimientos históricos. Por lo que el gobierno porfirista al verse imposibilitado para crear mas fuentes de trabajo y presionado por verdaderos contingentes de jóvenes con una educación media terminada, aunado a esto, las argumentaciones de los liberales y positivistas, se -- vió obligado a reconocer la necesidad política de una universidad que agrupara a éstas fuerzas dispersas.

Se acepta el proyecto de Justo Sierra porque contiene una idea de institucionalidad propia a la política del porfiriato por lo que su relativa independencia se daba sólo en lo interno. El hecho de que la universidad surja justificando a la dictadura se debe quizás a las condiciones de su época. Al leer el discurso de inauguración Justo Sierra dice, refiriéndose a Porfirio Díaz:

"...Habéis sido el principal obrero de la paz...habéis preparado el porvenir de un pueblo libre, no sólo por el amor a sus derechos, sino por la práctica - perseverante de sus deberes;...habéis impulsado y fomentado un basto sistema de educación nacional, matriz fecunda de las democracias puras..."(17)

(17) Justo Sierra. "Discurso de Inauguración de la Universidad Nacional. El 22 de sep. de 1910

El 22 de septiembre de 1910 se inaugura la universidad y desde esa fecha se reconoció la influencia del modelo de universidad napoleónica, así como de las universidades norteamericanas mismas que habían sido influenciadas por la universidad alemana. Por esto en la inauguración estuvieron representantes de la universidad de Salamanca, París, Oxford, Harvard. En el discurso de inauguración Justo Sierra se esfuerza por diferenciar la nueva institución de la antigua.

"...La universidad mexicana que nace hoy no tiene árbol genealógico... tiene precursores... el gremio y el claustro de la Real y Pontificia Universidad de México no es para nosotros el antepasado, es el pasado... los fundadores de la universidad de antaño decían: "la verdad está definida, enseñada"; nosotros decimos a los universitarios de hoy "la verdad se va definiendo, buscando la": aquellos decían: "sois un grupo selecto encargado de imponer un ideal religioso y político" resumido en estas palabras: dios y el rey; nosotros decimos: "sois un grupo de perpetua selección dentro de la sustancia popular, y tenía encomendada la realización de un ideal político y social que se resume así: democracia y libertad"..."

El aspecto pedagógico pone especial interés a la relación maestro-alumno - autoridades, y la de éstas últimas con el estado. Estas relaciones se daban en forma particular según la organización interna de cada escuela o facultad, con sus respectivas variantes en cuanto a: Planes de estudio, tipo de exámenes y demás particularidades académicas.

Ezequiel Chávez desarrolló la clásica división tripartita de los fines de la universidad: investigación, educación profesional y difusión.

"...La universidad tiene tres fines I. científico... la investigación desinteresada y el progreso de la ciencia. II. Profesional. III. Un objeto de vulgarización y de formación del espíritu público... trabajo de extensión universitaria y contribuir al desarrollo de la cultura en todos sus grados... (18)

Estos postulados van a constituir la estructura de la universidad; en cuanto al método de investigación se sigue el método experimental positivista es decir: a) El método experimental se inicia con la observación de los fenómenos. b) La experimentación como procedimiento para lograr condiciones artificiales. c) La exploración y la clasificación. d) La comparación para determinar la infinidad de niveles de organización. e) El método positivo.

"...Nuestra ambición sería que... se enseñase a investigar y a pensar, investigando y pensando y que la substancia de la investigación y el pensamiento no se cristalice en ideas dentro de las almas, sino que esas ideas constituyesen dinámicos perennemente traducibles en la enseñanza y en la acción ...

(18) Chávez Ezequiel. "Estudios y Apuntes para una Reforma. Urgencia para Organizar una Universidad". Obra citada por Alfonso de María y C. en el "Estudio Jurídico de la Universidad Nacional" (1881-1829) p. 62.

el plan de la enseñanza positiva, la serie científica constituye una filosofía fundamental; el ciclo que comienza en la matemática y concluye en la psicología, en la moral, en la lógica, en la sociología, es una enseñanza filosófica es una explicación del universo... ensayo de totalización del conocimiento que sí tienen su raíz entera en la ciencia..."(19). Dentro del discurso se destaca el carácter universal y laico que se le pretende dar a la universidad. "...Dejaremos... completamente libre el campo de la metafísica negativa o afirmativa, al monismo por manera igual que al pluralismo para que nos hagan pensar y sentir, mientras percibimos la visión pura de esas ideas eternas ... un dios distinto del universo, un dios immanente en el universo, un universo sin dios..."(20)

Los planteamientos de esta nueva universidad estaban basados en el darwinismo, es decir, la selección social para ingresar a la universidad se dio mediante una serie de filtros que funcionaban creando desventajas para los alumnos que no pertenecían a las élites de su época, por tanto, la universidad estaba encargada de la educación nacional en su fase más alta.

Uno de los mecanismos que salvaguardaban la idea de una universidad liberal fue el establecimiento de lo que en Alemania y en otros países se llamaron profesores libres, es decir, se les debe dejar en completa libertad para desarrollar sus cursos (libertad de cátedra). Ezequiel Chávez decía:

"...No hay que forzar al maestro: hay que dejarlo en libertad para que realice su obra, con tal de que el fruto corresponda al interés del alumno y de la sociedad..."(21)

Otro de los elementos que contribuyeron al modelo de universidad fueron los congresos nacionales de instrucción, que se celebraron en el año de 1889 a 1891, en donde se pone énfasis para enseñar la historia, ya que a esta materia se le dio un carácter fundamental para la formación de nuestra nacionalidad; Rébsamen en 1891 publica la guía metodológica para la enseñanza de la historia y considera ésta como la piedra angular para la educación nacional; su fin es conseguir la unidad nacional y romper el localismo.

Durante el gobierno de Porfirio Díaz, toleró el establecimiento del poder de la iglesia sobre todo en materia de educación, abriéndose nuevas escuelas de educación superior, primaria y secundaria. La iglesia católica recibe un gran apoyo de la burguesía porfirista, alianza que se da para mantener el aparato productivo, y luchar en contra de las ideas del positivismo, sinónimo de ateísmo. En la lucha con-

(19) Justo Sierra. op. cit.

(20) Idem.

(21) Chávez Ezequiel. op. cit.

tra el positivismo se funda la Asociación Católica de Jóvenes Mexicanos (ACJM), y se establece el Instituto Científico, conocido como Mascarones, fundada en 1900 por jesuitas.

## A MANERA DE CONCLUSION

Conformación del Modelo Liberal Napoleónico Positivista.

1.-Fin del modelo de universidad colonial a partir de:

- a) Diagnóstico de la situación educativa de la Real y Pontificia Universidad de México en 1833.
- b) Triunfo de los liberales sobre los conservadores, 1853-1854.
- c) Constitución del modelo de universidad liberal positivista en 1910, la Universidad Nacional.

Para desterrar definitivamente el modelo de universidad colonial y la hegemonía que la iglesia tenía sobre la educación, tuvieron que pasar cien años, o sea un siglo para lograr constituir el modelo de universidad liberal napoleónica positivista.

2.-El nuevo modelo de universidad se vió influenciado:

- a) La ilustración.
- b) El liberalismo.
- c) La universidad napoleónica.
- d) La corriente filosófica positivista.
- e) Muy poco por la universidad alemana, vía norteamérica.

3.-Entre los puntos más relevantes de este modelo de universidad están:

- a) La universidad se da a partir de una organización federativa de escuelas y facultades desprovista de una estructura integradora que actúa autosuficientemente
- b) La estructura universitaria queda conformada por: investigación, educación profesional y difusión.
- c) La enseñanza, formación y capacitación; es culturalista, enciclopédica y de rigidez curricular.
- d) La participación estudiantil se encuentra limitada a su aprendizaje.
- e) Es una universidad enfocada a la burguesía, pero además, tiene el carácter de elitista, justificado a través de la teoría darwinista en cuanto a "los más aptos o más capaces" en perpetua selección.
- f) El positivismo se convierte en el instrumento ideológico de la educación universitaria.
- g) Se propone una enseñanza que se base en verdades a demostrar, buscar la verdad.
- h) Se cuida y establece la relación entre maestro/alumno y autoridad/estado.
- i) Se plantea una universidad determinada y condicionada por el estado, desplazando a la iglesia.
- j) Según el gobierno en el poder, tiende a utilizar a la universidad ya sea: para a

asegurar el ejercicio de la libertad, adquirir consenso en cuanto al predominio del orden, o la reproducción de estructuras establecidas.

k) La educación se plantea como un medio para alcanzar un estatus social, cultural enciclopedista.

l) Entre la influencia alemana esta: libertad de cátedra, universalidad de conocimientos, inclusión de materias optativas y énfasis en la ciencia.

### 1.3 CRISIS DEL MODELO LIBERAL, MODIFICACIONES Y ADECUACIONES 1929-1968.

La revolución de 1910 difiere de sus congéneres de la independencia y de la reforma, no sólo por su composición social sino también en que no se debatió el papel que le tocaba jugar a la educación superior en la sociedad que se quería construir; por lo que el debate entre las diferentes facciones (liberales, radicales, moderados, positivistas, anarquistas, clero) no se termina con el establecimiento de la universidad en 1910, por el contrario se acrecenta el cuestionamiento a ésta; en seguida señalaremos algunos aspectos más relevantes según mi punto de vista.

#### LA GENERACION DEL CENTENARIO.

Las críticas al modelo de enseñanza se hacen desde el movimiento estudiantil de renovación cultural, iniciado en 1990 y conocido como la generación del centenario, la cual expresa sus puntos de vista en la revista "sabia moderna", este grupo va a tratar de reformar los planes de estudio de la Escuela Nacional Preparatoria, tratando de ligarse con movimientos obreros, funda la "Sociedad de Conferencias", e influye en la escuela de altos estudios, etc. Su mayor participación se dió en el "Ateneo de la Juventud" fundado en 1907; entre los principales objetivos que perseguían están: 1) La recuperación de la tradición de la política liberal. 2) Lograr un nacionalismo cultural y. 3) Criticar al positivismo desde posiciones espiritualistas. Al respecto Guevara Niebla nos dice: esta revolución cultural fue la expresión superestructural de cambios profundos, en las relaciones sociales que se habían producido con el advenimiento de la industria, las vías modernas de comunicación, la expansión en la producción y exportación de materias primas.

#### EL ATENEO Y VASCONCELOS.

La meta del ateneo fue la crítica a la enseñanza positivista pero sus integrantes, no se plantearon la crítica al sistema porfirista ni mucho menos a la clase dominante. En el ateneo existían dos corrientes en contra del positivismo: una racionalista idealista con Caso; la otra anti-intelectualista, voluntarista y espiritualizante con Vasconcelos, que busca una experiencia que justificara la validez de lo espiritual, dentro del campo mínimo de lo empírico. Proponiéndose a impulsar a través de la educación, entre otros, cinco valores.

- 1.-Hacer de América Latina el centro de una gran síntesis cultural.
- 2.-Y para lograr dicho objetivo se parte de la idea de la hispanidad como cultura esencialmente mestiza.
- 3.-Que se prepare al hombre para que sea capaz de servir y no para que se sirva

con fines egoístas.

4.-Que nos valgamos del industrialismo, en lugar de convertirnos en sus servidores

5.-Mexicanizar la ciencia y nacionalizar el saber.

Estas ideas van a madurar con el grupo triunfador de la revolución se inicia así el período conocido de reconstrucción nacional y de desarrollo institucional, con el gobierno de Obregón (1920). Cuando Adolfo de la Huerta nombra a José Vasconcelos rector de la UNiversidad, este se convierte en el impulsor de las transformaciones educativas.

En el discurso de toma de posesión Vasconcelos le da: 1º un enfoque político pedagógico a la educación, al ponerla bajo la dirección de las clases trabajadoras, pretende que el pueblo invada el espacio cultural y lo revitalice.

"En estos momentos yo no vengo a trabajar por la universidad, sino a pedir a la universidad que trabaje por el pueblo. El pueblo ha estado sosteniendo a la universidad y ahora ha menester de ella ... Aquí entre nosotros se ha podido observar que ha bastado que la universidad hiciese un sincero esfuerzo para acercarse a los de abajo para que estos hubieran respondido de una manera inmediata y entusiasta... Esta universidad se propone atender a los intereses del proletariado (subrayado nuestro), facilitándole la educación práctica que mejore sus jornales y levante el nivel de todos; y desea apartarse de los viejos métodos que creaban profesionistas aislados únicamente al poderoso y sin más afán que el medro personal... Esta universidad espera contar cada vez más con el apoyo de las clases trabajadoras, y en ellas busca no solamente la fuerza que deba darle vida, sino también la inspiración que ha de llevarla hacia el progreso". (1) Para esto cuestionó una de las estructuras de la universidad al declarar... "que el Departamento Universitario tal como está organizado, no puede servir eficazmente a la causa de la educación nacional!"

Estos son los primeros enfoques democráticos dirigidos a los intereses del proletariado, cuestionando indirectamente al darwinismo y positivismo; retomando muchos planteamientos que en ese momento se hacían en toda América Latina, por: Bilbao, Ingenieros, José Martí, Deodoro Roco, etc., de los cuales precisaremos más adelante.

2º Cuestiona el cientificismo, enfocándolo más hacia el academicismo en que habían caído los maestros, los cuales amparados en el supuesto amor a la enseñanza se encontraban alejados de los problemas sociales y de los objetos de la revolución y los fustiga diciendo:

(1) Vasconcelos José. "Discurso con motivo de la toma de posesión del cargo de Rector de la Universidad Nacional de México". (1920), tomado de Textos sobre Educación, SEP-80, México, 1981, pp. 203-210



"...os pido a vosotros, y junto con vosotros a todos los intelectuales de Méjico, que saigáis de vuestras torres de marfil para sellar pacto de alianza con la revolución. Alianza para la obra de redimirnos mediante el trabajo, la virtud y el saber ... las revoluciones contemporáneas quieren a los sabios, a los artistas, pero a condición de que el saber y el arte sirvan para mejorar la condición de los hombres. El sabio que usa su ciencia para justificar la opresión y el artista que prostituye su genio para divertirse al amo injusto, no son dignos del respeto de sus semejantes, no merecen la gloria... Educar a la masa de los habitantes, es mucho más importante que producir genios, puesto que en realidad el genio no vale sino por la capacidad que tiene de regenerar a una multitud..." (2)

3º. En cuanto al aspecto pedagógico, a diez años de establecida la universidad denotaba lo obsoleto e inadecuado, tanto de sus planes y programas de estudios como de sus métodos de enseñanza; subrayaba lo imprescindible de unir la universidad con los intereses de los sectores populares, para superar esto:

"...el progreso de la justicia en el mundo no podrá ser un hecho en tanto no se realice la unión íntima de los proletarios y obreros que representan el esfuerzo humano en todas sus formas, con los obreros de la inteligencia que representan la idea, sin la cual ese esfuerzo no es capaz de lograr ninguna conquista definitiva..." (3)

Dentro de las modificaciones que se propone están: desarrollar una cultura nacional y preparar a las masas para la democracia, para de ésta manera mejorar la manera de vivir, pero piensa lograrlo mediante la educación, educar explicaba Vasconcelos es:

"...preparar al individuo para determinado propósito social. Los hombres han sido educados para ser buenos frailes, buenos artesanos, y últimamente para ser buenos ciudadanos ... siempre encontramos que el propósito de la educación es modelar a los hombres para el desempeño de una función social... capaces de juzgar la sociedad... de tal manera que todo hombre de trabajo esté en condiciones de conquistar una cómoda manera de vivir..." (4)

Con este planteamiento de que sólo la cultura puede garantizar la integración nacional y la democracia, y que por tanto, las nuevas luchas habrá que librarlas en el campo de la educación y la cultura. Pretende así que se deje la lucha armada a un lado, y se emprenda una nueva lucha por afianzar una cultura nacional y que su vez logre la unidad nacional.

(2) Vasconcelos J. Idem

(3) Idem.

(4) Vasconcelos José. "La Educación en México". ¿Qué es Educar?. Conferencia leída en el Continental Memorial Hall, tomado de Textos sobre la educación, p. 282.

Como su rectorado es muy breve, en lo que respecta a la transformación de planes y programas de estudio de la universidad no logra implementarlos, sin embargo impulsa dos proyectos cuyo resultado son de primordial importancia para establecer las bases de la consolidación hegemónica de la facción militar gobernante. El primero la campaña de alfabetización iniciada el 20 de junio de 1920. El segundo proyecto que en calidad de rector impulsa, es el plan nacional que promueve para la creación de la Secretaría de Educación Pública y que fué aprobada el 25 de julio de 1921 en la Cámara; quedando Vasconcelos como ministro de Educación. La función de esta secretaría dice Martínez Della Rocca, o sea sus políticas educativas, tendrán que responder a los requerimientos de los proyectos estatales, lo que significa satisfacer las necesidades que la política económica de reconstrucción nacional y al mismo tiempo, coadyuvar al proyecto de integración nacional; su función no será sólo cultural e ideológica, sino como el mismo Obregón considera:

"Es necesario orientar la educación en el sentido de las necesidades industriales, comerciales y agrícolas de cada región; la instrucción que se imparta no es la simple base de alfabeto, sino que se erige sobre estas dos firmes columnas: - instrucción inteligente y trabajo productivo"...(5)

Es decir una educación a las masas, pero con el fin de que sirvan de apoyo a la estructura económica, entrando en contradicción con los planteamientos de Vasconcelos en cuanto a que él lo planteaba para la utilización del obrero.

Vasconcelos con una euforia singular, inicia los esfuerzos por construir un aparato educativo que cubra en su acción todo el territorio nacional, inspirado, según él en lo que "en Rusia estaba haciendo Lunacharski". Su labor es en cierto sentido la culminación de educacionismo ( ) aunque cabe aclarar que él planteaba que la educación no redimiría al campesino si antes no había sido resuelto el problema económico.

#### IDEAS SOCIALISTAS.

Desde el siglo XIX existía el interés por el socialismo, con una influencia anarquista destacando la actividad de Plotino Rodokanati, creándose organizaciones que expresan sus ideas a través de periódicos y revistas, como el "socialista" que llega a publicar el "manifiesto comunista"; entre las organizaciones están la "Federación de sindicatos del D.F." constituida en 1917, el Partido Comunista Mexicano.

(5) Obregón, Alvaro. Informe, 1923, t. III, p. 578, tomado de Héctor Aguilar Camín, "En Torno a la Cultura Nacional". Colección SEP-INI, núm 51, p. 100.

no en 1919.

En el campo de la educación uno de los principales centros de acción fué la escuela llamada "Del Rayo y del Socialismo" en Chalco Edo. de México, en la cual - se " enseñaba a los campesinos a leer y escribir, oratoria, métodos de organización y los ideales socialistas libertarios".

El impulso dado a la educación durante la década de los veinte es sin duda el antecedente más inmediato de la educación socialista. En las misiones culturales y en general en las escuelas rurales los maestros adoptan rápidamente posiciones radicales y no sólo de palabra, pues juegan un papel importante en las luchas de los campesinos por la obtención de tierras, en estas misiones participaron Lombardo Toledano, Jesús Silva Herzog, y Manuel Meza Andraca. Se sumaron también muchos maestros que habían recibido influencia de Dewey a través de Sáenz, en base a la interpretación que hacían de la escuela activa de Dewey que planteaba: aprender haciendo. Esta escuela contribuyó en gran medida a la aceptación de las ideas socialistas, en ella se planteaba:

" La educación es el método fundamental del progreso y de la acción social y - el maestro al enseñar no sólo educa individuos, sino que contribuye a formar una vida social más justa "... ( 6)

La crítica que se hace al modelo de enseñanza vigente es que los maestros seguirían enseñando sin ningún compromiso social, el gobierno seguiría pagando las escuelas , esfuerzo y dinero se perderían como un tonel sin fondo. Moisés Sáenz decía:

"De los primeros maestros rurales, con mística y entusiasmo quedan pocos. Encontramos sólo burócratas que nada enseñan y las masas de ejidatarios están cada día más lejos de nosotros...a menos que haya un programa educativo más pleno y de mayor enlace y una filosofía social que obligue a la escuela proyectarse definitivamente en la comunidad "... ( 7)

Él, junto con otros maestros tienden a radicalizarse a la izquierda. Otro factor importante en las ideas socialistas es la escuela racionalista impulsada por anarquistas españoles cuyo principal promotor fue José de la Luz Mena, que funda la liga de los maestros racionalistas apoyada por la CROM , e impulsada por Carrillo - Puerto en Mérida. Ferrer al definir las escuelas racionalistas decía: "ni dogmas ni sistemas, o moldes que reducen la vitalidad a la estrechez"

(6) N. Abagnano Nicola y V. "Historia de la Pedagogía". F.C.E. México, 1957. p. 644.

(7) Citado por Krause en: "Historia de la Revolución Mexicana". El Colegio de México. México. 1977. p. 308.

Otro de los que apoyan la escuela socialista es Lombardo Toledano, quien se pronuncia por una educación con enfoque socialista al servicio del proletariado misma que es aprobada en 1924 en la convención de la CROM, celebrada en Chihuahua

#### EL GRUPO PRO IGLESIA.

En la última década del porfiriato hay una reacción católica orientada a la defensa de los fueros de la iglesia, y a desarrollar un amplio programa social. Se realizan una serie de congresos católicos: en Puebla en 1903, Morelia 1904, Guadalupe 1906, Oaxaca 1909; en ellos se discute la libertad de enseñanza, así como la formación de sindicatos católicos dentro del movimiento corporativista y mutualista. Para la iglesia el positivismo ya no es sólo un ateísmo sino socialismo, materialismo que envenena a la juventud, anarquismo e imperialismo, para ellos el positivismo es un intento que hace el estado para sustituir a Dios y siendo el terreno educativo el lugar donde más incidencia tiene, se plantea en él la defensa de los fueros de la iglesia, y buscan mediante la organización de grupos católicos atacar y alterar las directrices del estado en materia educativa, planteando para esto, asaltar el poder a través de las tomas de las mesas directivas y ganar las elecciones en las asociaciones estudiantiles, para esto se funda en 1926 la Confederación de Estudiantes Católicos, pertenecientes a la A.C.J.M; véase a Patricia de Leonardo R. "La Educación Superior Privada en México".

#### INFLUENCIAS INTERNACIONALES.

Otro elemento que contribuyó a la crítica del modelo liberal, fueron los congresos internacionales, latinoamericanos y nacionales celebrados en la década de los veinte. Los planteamientos que se retoman en estos congresos son los de julio de 1856 del Congreso Federal de Repúblicas Latinoamericanas, en cuanto a la creación de una universidad americana en donde se reuniera todo lo relativo a la historia del continente. Una América hispana diferenciada de la sajona con cultura propia, una universidad que denunciara el expansionismo norteamericano, capaz de crear una conciencia cultural propia como resguardo seguro de nuestros derechos, que tenga como objeto fundamental la investigación y el estudio de la realidad propia, sus tradiciones, poblaciones autóctonas, lenguas y costumbres. Que tienda a formar una ciencia nueva, misma que no debe ser la europea.

En 1891 José Martí, publicó un artículo en el diario del partido liberal, denominado "nuestra América", en donde señala la importancia del estudio de la historia de América y dice:

"La universidad europea ha de ceder a la universidad americana, la historia de América... ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe al de los arcotes de Grecia..." ( 8 )

Francisco Bilbao, Julio Ricardo Barcos y otros, con sus escritos constituyen las raíces ideológicas de la reforma universitaria de Córdoba de 1918, Deodoro Rocca incide también en José Enrique Rodó en su célebre Ariel, mismo que va a ser re tomado por los Ateneístas y el propio Vasconcelos. Este idealismo se encuentra también impregnado por ideas anarquistas, como las de Manuel Ugarte, el cual critica el modelo de enseñanza en su libro "Cómo el estado educa a tus hijos", en donde denuncia lo que en nuestros días Paulo Freire ha llamado la educación bancaria, crítica a la educación como una forma de dominación organizada. Los diferentes es critos, reuniones y congresos, así como las agrupaciones que se forman, van a generar una serie de movimientos y cambios en las universidades latinoamericanas (1918 en Argentina, 1919 en Perú, 1929 en México.). México por lo tanto no permanece ajeno a este debate.

#### MOVIMIENTO DE LA REFORMA EN 1918, EN ARGENTINA.

Documento presentado por Deodoro Rocca, tanto en la Gaceta estudiantil como Congreso estudiantil, titulado "La nueva generación americana", retomado por los es tudiantes y que sirvió de base para generar el movimiento de reforma. Su enfoque pedagógico tiende a ser una manifestación del idealismo antipositivista y se circunscribe en los marcos de la docencia universitaria, donde se da un enfoque socia lista con algunas lecturas marxistas en sus diversos matices, esta interpretación la hace José Ingenieros M. Ugarte, y Deodoro Rocca resume las diversas formulaciones teóricas del movimiento de reforma en tres puntos.

- " 1. La intervención de los estudiantes en el gobierno de las universidades.
2. El funcionamiento de cátedras libres al lado de las oficiales.
3. Una verdadera renovación pedagógica y científica. ... " (9)

#### CONGRESOS NACIONALES.

Entre los congresos mas importantes está el de 1921, y es el primer congreso internacional de estudiantes mismo que contó con la asistencia de Argentina, Santo Domingo, Colombia, Venezuela, Perú, etc. En él se debatió la reforma universitaria, la política internacional y otros puntos, entre las conclusiones están:

- "1. La juventud universitaria proclama que luchará por el advenimiento de una nueva sociedad ... por destruir la explotación del hombre por el hombre...
2. ... las asociaciones (de estudiantes) de cada país deberán construirse en el sensor técnico y activo de la marcha de las escuelas a fin de convertirlas en garan

(8 ) Citado por Arturo, A. Roy. "Filosofía, Universidad y Filósofos en América Latina". UNAM. 1981. México. p. 123  
(9) Mariátegui, José C. "Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana". Ed. AMAUTA, Lima. 1971. Citado por Rosalío Wences Reza. op. cit. pp. 20-21.

3. ...es una obligación de los estudiantes el establecimiento de universidades populares libres de todo espíritu dogmático y partidista, (subrayado nuestro) y que intervengan en los conflictos obreros, inspirando su acción en los modernos postulados de justicia social.
4. El congreso... sanciona... las siguientes reformas:
  - 4.1 Participación de los estudiantes en el gobierno de las universidades.
  - 4.2 La implantación de la libre docencia y la libre asistencia... "(10)

Otro congreso relevante fue el segundo congreso nacional celebrado en Puebla, en 1921, acordó integrarse en una organización nacional de estudiantes, - luchar por el mejoramiento material de los estudiantes, mediante becas y empleos, intensificar el intercambio internacional, promover la prensa estudiantil, procurar la unificación de planes y programas de estudio, obtener descuentos comerciales. En el congreso se dió un debate sobre el conflicto religioso y la orientación ideológica de la educación, se planteó reformas al Artículo - Tercero Constitucional y a la enseñanza se le dió un enfoque socialista.

Antes de la huelga universitaria de 1929, se celebraron seis congresos, - el último se realizó en Mérida, en ellos no se dejaron de expresar, los problemas sociales del momento, las discusiones estaban impregnadas de una filosofía corporativa pero de constantes incisiones y choques entre las facciones, tendiendo algunas a apoyar al Gobierno, otras a cuestionarlo; existiendo consenso en luchar en contra de las presiones norteamericanas y los dogmas religiosos. La participación de Vasconcelos en estos congresos es relevante, de tal forma que en el cuarto congreso es nombrado "Benemérito de la Clase Estudiantil".

## EL MOVIMIENTO DEL 29

Las fricciones entre universitarios y Gobierno fueron frecuentes en los años previos del estallido del 29. La lucha por lograr la Autonomía Universitaria, es la búsqueda de un espacio de discusión en donde se pudieran expresar los diferentes ideales, de los diferentes grupos que estaban en la Universidad (liberales, anarquistas, socialistas, positivistas, clericales, etc.), por -- ello se entiende la unificación de los diferentes grupos en el 29, que a pesar de sus diferencias se unifican para hacer un frente común y luchar por la Autonomía Universitaria sin renunciar a sus objetivos.

Un poco antes del movimiento del 29, hay un movimiento en pro de la Autonomía hecho por profesores universitarios y la Sociedad de Alumnos en 1923.

(10) BALTAZAR, Dromundo. "Crónica de la Autonomía Universitaria de México". Ed. Jus, México, 1978; p. 11-12.

Y en 1928, la liga nacional de estudiantes envió al Congreso un proyecto de ley para que se le concediera la Autonomía a la Universidad, pero no lograron su objetivo.

El movimiento del 29, si bien se inicia con un problema pedagógico, como fué el sistema de reconocimiento por escrito, esto no fué la causa principal sino aquello que permitió agrupar a los estudiantes y que estos lucharan por hacer realidad los planteamientos que en reuniones y congresos se habían venido gestando.

En las entrevistas que se le hacen a los principales participantes del 29, retomamos algunos puntos que consideramos importantes. Cuando le preguntan a Carlos Zapata Vela: ¿Cuáles fueron los motivos principales del movimiento estudiantil de 1929?, responde:

"Existía, en la Universidad Nacional, una tradición escolástica francamente conservadora que decidimos combatir. Las ideas de la Revolución no habían penetrado en ella y sus actividades continuaban desarrollándose según la tónica y los planteamientos inspirados por Gabino Barreda y Ezequiel A. Cházvez (positivistas)... atacaban a la Constitución a la que describían como anti-jurídica y técnicamente defectuosa, en las cátedras... seguía vigente el positivismo implantado durante la dictadura de Díaz".

Se le pregunta a Zapata Vela: ¿De que modo la situación que Usted describe, impactó a los estudiantes de la Universidad y a sus líderes?. La respuesta es:

"Nosotros, estudiantes progresistas que veníamos del campo, que habíamos visto como se hizo la Revolución, que habíamos leído a Flores Magón, comprendimos que esa tradición universitaria de la que le he hablado tenía que ser destruída... nos preocupábamos porque en gran medida las condiciones sociales, políticas y culturales, seguían siendo las mismas del sistema anterior a la Revolución".

Cuando se le pregunta ¿Cómo surgió la consigna de la Autonomía? dice:

"La preocupación central de quienes participamos en el Movimiento fué la de armonizar las funciones de la Universidad con los intereses del Pueblo de México y erradicar de ella todo lo que pudiera servir a sus enemigos. No era posible mantener al positivismo; para derribarlo era necesario efectuar una Reforma y esta sólo era factible si lográbamos conquistar la Autonomía".

De Alejandro Gómez Arias se retoma la siguiente pregunta: ¿Qué es en síntesis la Autonomía?:

"Es el gobierno de la Universidad integrado por estudiantes y profesores -- ejercido en un equilibrio de autoridad y poder".

Gómez Arias aclara que la Autonomía surge desde el momento mismo en que la Uni-

versidad nace el 22 de septiembre de 1910 y para esto cita fragmentos del discurso pronunciado por Justo Sierra, y además precisa que el Rector Eguía Liz manifestó en su informe de 1912 el ideal de la Universidad, en donde el ideal de toda enseñanza es la libertad absoluta respecto al poder público; en cuanto a la enseñanza hace una crítica a la Universidad como institución por estar manejada por el positivismo, que esto es lo que los lleva a desarrollar una actitud de franca crítica en contra del Estado y formando una tendencia favorable a la Autonomía.

Manuel Moreno Sánchez nos dice que las metas a lograr de parte del sector estudiantil, son tres:

- "1. Liberar a la Universidad de la tutela del Estado.
2. Hacer efectiva la libertad de cátedra (y por ende de pensamiento).
3. Democratizar la enseñanza abriéndoles las puertas de la Universidad a los hijos de las familias pobres, a los trabajadores".

No obstante, para Carlos Zapata Vela, después del movimiento del 29, considera importante el Congreso Nacional de Estudiantes Mexicanos, realizado en 1930, ya que para él, significa la reflexión del movimiento del 29 y se pudieron plantear los alcances reales de tal movimiento, resumiéndolos en los siguientes puntos:

- "1. En el fondo de los problemas del país y de la humanidad, el dato económico es determinante.
2. La enseñanza universitaria debe estar vinculada a la Revolución Mexicana, que aunque traicionada por algunos, permanece viva y pura en sus principios jurídicos y políticos.
3. La juventud estudiosa debe actuar en política para llevar a ese campo de la actividad social la limpieza de sus propósitos y su pureza de intenciones, así como la capacitación alcanzada en las universidades e instituciones superiores de cultura.
4. Los intereses históricos de la juventud universitaria mexicana se identifican con los intereses históricos de los obreros y los campesinos.
5. Los participantes en el Congreso Nacional de Estudiantes Mexicanos, proclaman como su filosofía, el Materialismo Histórico y el Método Dialéctico". (11)

#### LA EDUCACION SOCIALISTA.

Durante el período de 1934-1940 y como producto de la crisis del 29, se abre en México, una coyuntura que posibilita el desarrollo de un proceso de industrialización nacional, que tiene como meta lograr la sustitución de importa-

(11) Revista BUELNA, Zapata, Vela Carlos. "La Reforma Universitaria todavía está por hacerse". UAS, México Año 1, N° 1, 1979., p. 11.



ciones.

Cárdenas impulsa el proceso de industrialización y al mismo tiempo, inicia el reparto agrario, es en este período en que la educación "Socialista" juega un papel clave. Si bien el nuevo presidente no hereda un partido y un sistema político que sea útil para desarrollar las reformas necesarias sí recibe un sistema educativo conformado como un excelente aparato hegemónico, ya que meses antes que asumiera el cargo de la Presidencia, la Cámara de Diputados modificó el artículo Tercero Constitucional el 10 de octubre de 1934, y que marca la aspiración de los grupos que luchan por una enseñanza socialista. En esta modificación, se establece que la educación impartida en México será socialista, citamos un párrafo del Artículo 3° en donde se ve expresado que:

"La educación que imparta el Estado será socialista y además de excluir toda doctrina religiosa, combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual, la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma -- que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del Universo y de la vida social... solo el Estado -federación, estados, municipios-, impartirá educación primaria, secundaria, normal... y estarán a cargo de personas que en concepto del Estado tengan suficiente preparación profesional" (12).

(En el artículo no menciona a la Enseñanza Superior). Quedando así jurídicamente establecido la educación socialista en México, el Estado se declara como el absoluto monopolizador de la educación. Y es bajo estas circunstancias en las que Cárdenas desde su inicio reformula la función de la escuela socialista y se pronuncia por un franco apoyo a esa escuela.

"...ha nacido la escuela socialista, a la que el gobierno a mi cargo le impartirá un franco impulso, para hacer que la enseñanza corresponda a -- las necesidades y aspiraciones legítimas que tiene el pueblo mexicano, no solo multiplicando y mejorando los centros docentes en el campo y la ciudad, sino concretando su finalidad social... en el sentido de identificar a los alumnos con las aspiraciones del proletariado... con la posibilidad de integrarse revolucionariamente dentro de una firme unidad económica y cultural... constituyéndose como la mejor colaboradora del sindicato, de la cooperativa, de la comunidad agraria y combatiendo hasta destruirlos -- todos los obstáculos que se oponen a la marcha liberadora de los trabajadores..." (13)

(12) PNR: La Educación y la Ley. Ed. Jus, 1963., pp. 255-256. Tomado de Salvador Martínez della Rocca. p. 176. Op. Cit.

(13) Cárdenas, Lázaro. Discurso de Protesta, Los Presidentes de México ante la Nación, t. IV pp. 13-14.

Lázaro Cárdenas precisa los alcances reales de la educación socialista al ubicar a esta no como un fenómeno aislado, sino más bien dentro del proceso social de la cual forma parte, al respecto precisa:

"La escuela (socialista) por más que tenga una posición avanzada, posición de vanguardia en el régimen actual, no es el factor decisivo de esa transformación (del capitalismo al socialismo)... (14)

Aquí establece con claridad que un régimen social que no es socialista, no puede implantar una escuela absolutamente socialista, por lo que él define lo que entiende de esa escuela:

"...nuestra escuela va a ser una escuela transitoria y ...esta escuela transitoria no va a hacer la revolución social de México, porque... no pueden hacerla más que los obreros y los campesinos organizados..." (15).

Rafael Ramírez, uno de los principales colaboradores sobre la escuela socialista, fija los objetivos y tendencias que debe perseguir ésta, enumerando las siguientes:

"Las finalidades concretas de la escuela socialista que debemos adoptar en México, son varias... una finalidad política... tratar de hacer ciudadanos capaces de trabajar eficazmente en la construcción del Estado Comunista... su segunda finalidad debe ser económica... preparar a los hombres capaces de participar eficazmente en la reconstrucción de una nueva Economía Nacional... su tercera finalidad ha de ser social... preparar preparar un nuevo tipo de hombre devoto del proletariado... la cuarta finalidad de la escuela será racionalista, esto ha de preparar hombres de mentalidad materialista, de pensamiento lógico, libre de creencias perniciosas, de supersticiones y prejuicios... una quinta finalidad es la cultura... preparar un nuevo tipo de hombre que sepa gozar y disfrutar de la riqueza cultural en todas sus formas... su tendencia debe ser nacionalista, igualitaria, desfanatizante, proletaria, progresista, funcional y activa." (16).

Esta interpretación que se le dá al concepto de enseñanza socialista difiere del que le dá la Secretaría de Educación Pública, la cual la concibe como -- aquella enseñanza que viene a vincularse a la producción y hace responsable a la Iglesia de la situación crítica que se tiene en el campo, y a la burguesía a los problemas que se tienen en la ciudad. De esta forma el Estado pretende desligarse de toda responsabilidad y plantearse como el salvador del país.

La educación de esta forma, se plantea como el camino adecuado para lograr un México más justo e igualitario, presentándose el Estado como el promotor fun-

damental de esta política, como el guardián más fiel de los intereses del pueblo.

Sobre la crítica que se le hace a la enseñanza liberal, sobre todo a la que se da en las Universidades, Cárdenas dice:

"... la educación superior debe abandonar sus orientaciones a favor de las profesiones liberales, para hacerse eminentemente técnica. En cada centro industrial y al lado de cada factoría debe surgir una escuela técnica para los asalariados" (17).

Ante la imposibilidad de controlar a la Universidad, ya que ésta es manejada por sectores reaccionarios que se oponen a la educación socialista (recordemos que en la etapa de los años 20, el grupo pro-clero se propone retomar a la Universidad, etc. Cárdenas propone una red de escuelas técnicas, de hecho apoya la idea de Bassols, y es tal el enfrentamiento con la Universidad, que se culmina con la creación del Instituto Politécnico Nacional (IPN) en 1937, solución parecida a la que tomó Napoleón, cuando se enfrenta a la reacción del clero, mismo que controlaba la Universidad medieval; a partir de esta fecha el Estado ha utilizado indistintamente a una o a otra institución superior en razón de sus intereses, dándose así una cobertura para la preparación de sus cuadros.

Las características pedagógicas que se le dan al IPN, tienen un carácter --suí géneris, ya que se imparten una serie de cursos fuera de los planes de estudio de las escuelas, abriéndose la enseñanza a trabajadores que no necesariamente llenan los requisitos formales para inscribirse en escuelas de educación superior, dando la oportunidad de que los sindicatos mandaran a obreros a estudiar al IPN. Además que la orientación que se les da a las carreras tiende a ser diferente que a la universitaria, Guevara Niebla nos dice al respecto:

"Las carreras... tradicionalmente liberales, fueron rediseñadas... con una orientación al servicio del pueblo... orientadas al servicio de las grandes masas desamparadas del campo... se consideraba en su diseño la asistencia técnica para la organización y funcionamiento de cooperativas populares" (18).

Rafael Ramírez también hace una crítica severa a la educación tradicional imperante, la acusa de ser protectora de la clase dominadora, de utilizar todos los medios a su alcance para adormecer los anhelos de redención de las clases oprimidas, considerando a este tipo de educación como el opio del pueblo. Y manifiesta:

(15) Altamirano, Manlio Fabio, "Intervención en la Cámara de Diputados en el debate sobre el Artículo 3º, citado en Adolfo Gilly, "La Revolución Interrumpida", Ed. El Caballito, México, 1973., pp. 379-380.

(16) Ramírez, Rafael, "La Escuela Rural Mexicana", Ed. Sep-Setentas, Núm. 290. Edit. SEP, México. pp. 103-104'

ta su posición, para Ramírez, el proletariado quiere ir a una sociedad sin clases, y además precisa:

"...una sociedad en que no exista la propiedad privada... don de la cultura sea patrimonio de todos...; quiere ir, en una palabra, al comunismo, el comunismo es la etapa final, y cuando el proletariado de México llegue a ella, los educadores de entonces, estudiarán el tipo de escuela que más convenga... cierto que el proletariado mexicano pretende ir al comunismo pero apenas está alistándose para emprender la marcha... la escuela proletaria lo va a preparar." (19)

Tratamos de sintetizar en tres grandes rubros a la educación socialista:

1. El carácter crítico del contenido y la orientación que se le da a la enseñanza, en él se plantea que la historia debe enseñarse poniendo de relieve los fenómenos económicos y la lucha de clases.
2. Su carácter popular, está enfocado a dar facilidades materiales a obreros y campesinos, tanto para su ingreso a la educación superior como el de brindarles hospedaje y comida, creando comedores y dormitorios; esto satisface en parte las demandas de los movimientos estudiantiles de los años 20.
3. El enfoque a la ciencia y la tecnología obedece al proyecto de industrialización que se planteaba para el país y del cual la Universidad no daba respuesta.

#### IMPULSO AL MODELO LIBERAL: 1938-1968

En 1938 hay un viraje político que va a tener repercusiones en el campo educativo, la industrialización hace crecer en la sociedad, la conciencia de que el país requiere gente preparada. No se discute si la industrialización es la vía para resolver los problemas económicos de México, por el contrario hay un consenso. La dificultad radica en los medios para llevarla, y entre esto está la discusión sobre el tipo de educación que permita este desarrollo, lo que va a llevar a una lucha y definición, alianzas entre los liberales moderados pertenecientes al Ateneo de la Juventud, del grupo de Antonio Caso, los que en alianza

(17) Citada por GUEVARA NIEBLA. "El saber y el poder", p.87 op.cit.

(18) GUEVARA NIEBLA, op. cit. p. 99.

(19) RAMÍREZ, Rafael, op.cit. p. 78.

con la burguesía nacional e internacional van a plantear modificaciones al Artículo 3° Constitucional y a enfrentarse con los defensores de la enseñanza socialista.

La mayor presión se da a partir del proceso de descapitalización, so pretexto de la inseguridad y falta de técnicos preparados. Lanzando una campaña de difamación en contra del IPN y la enseñanza socialista, acusando a los estudiantes de comunistas, agitadores y subversivos. Estas presiones llevan a que en 1938 cancele las misiones culturales y que las presiones a las escuelas católicas ya no sean severas.

Con el nombramiento de Avila Camacho, la política mexicana en materia educativa va a ser contraria a la enseñanza socialista y se va a someter a los parámetros de la burguesía nacional, el clero y el imperialismo norteamericano.

Estas modificaciones se pueden resumir de la siguiente manera:

1. Modificaciones al Artículo 3° Constitucional de 1934, que establecía la educación socialista, transformándose de la siguiente manera:

"La educación que imparte el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él... el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia" (20).

En la modificación de esta propuesta participa el P.C.M., Lombardo Toledano y - la C.T.M.; en oposición a la modificación está Brito Foucher y Narciso Bassols:

"... de los pocos intelectuales...que señaló la trampa en que se hacía - caer a las clases trabajadoras... quien desde las páginas de "Combate", criticaba duramente la política de Avila Camacho..." (21).

La concepción de la enseñanza técnica había cambiado significativamente; dicha enseñanza ya no se concebía como instrumento para elevar el nivel económico de la población y posibilitar así su emancipación, planteamientos hechos por Bassols o para dar a los trabajadores armas ideológicas y culturales para luchar contra la dominación del capital; contrariamente a estas ideas, en 1945, Avila Camacho planteaba una educación al servicio del capital.

2. Se le dieron nuevos contenidos a los planes de estudio y una orientación distinta. De tal forma que no interfiriera en los planes de expansión económica.

(20) VASQUEZ, Josefina Z. "Nacionalismo y Educación en México", El Colegio de México, México, p.244.

(21) PEREZ, Rocha, op. cit. p. 116.

La burguesía nacional se quejaba de que los educadores del Gobierno que propugnaban por una educación técnica con un enfoque socialista, no hayan logrado resolver los problemas de la integración de los programas a las necesidades del sector privado de la economía. Los industriales piensan que hace falta:

"... una coordinación entre las escuelas y los negocios para dar al sector privado, el tipo de técnicos que necesitaba en el momento. Además, las escuelas técnicas debían regular su población escolar, para evitar el exceso de trabajadores adiestrados." (22).

Durante el Cardenismo, la SEP aspira a formar hombres capacitados técnicamente y de extracción popular. Esta orientación ideológica se convierte en el punto de fricción con la iniciativa privada quien sale a la defensa de las élites y -- los intereses particulares de los profesionales:

"La Asociación de Arquitectos Mexicanos y el Centro Nacional de Ingenieros, se oponen enérgicamente al plan académico del Politécnico, con el argumento de defender su mercado de trabajo. Aducen que esas áreas técnicas están sobrepobladas y que la economía no será capaz de absorber el incremento futuro de ingenieros." (23).

Avila Camacho en su segundo informe ante el Congreso de la Unión, afirmaba que para lograr la eficacia en la tarea educativa es indispensable la colaboración de la iniciativa privada y que esta se garantizaba con el Comité Nacional de Iniciativa Privada.

En el segundo plan sexenal se proponía:

1. La elevación del nivel de productividad de las instituciones educativas...estableciendo el control sobre la preparación de los profesionistas y técnicos egresados de la Educación Superior.
2. Se adaptarán los planes, programas y métodos de enseñanza a las condiciones económico-sociales de cada región y a las características psicofísicas de sus habitantes.
3. Adaptación de calendarios y horarios escolares a los diversos ciclos de producción.
4. Se llevará un control de los profesionistas y técnicos existentes en el país, para determinar su cuantía por especialidades y su distribución geográfica.
5. Se llevará un control de la demanda de profesionistas y técnicos..." (24)

(22) Citado por DE LEONARDO, Patricia, op. cit., p. 129.

(23) Memoria de la SEP, 1934, en BRITON, J. A., "Educación y radicalismo en México", SEP-SETENTAS. México, 1976., p. 72.

(24) PEREZ Rocha, op. cit..., p. 123.

Estas ideas, de hecho provenían de la convención para el fomento de las relaciones culturales interamericanas, y consistían en una política de asesoría -- técnica de parte del Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica hacia los países latinoamericanos (Véase Plan Truman, Punto IV), que en México se conoce como Plan Columbia, por proceder de esa universidad.

"Es un intento del imperialismo norteamericano de adecuar la educación técnica en México para que no interfiriera en sus planes de expansión económica... acabar con los internados, con el sistema de comedores y becas para los sectores populares, acabar con el comunismo, en síntesis: acabar con cualquier concepción de educación nacionalista y popular." (25)

Ante la fuerza que habían obtenido, apoyándose en el convenio y actuando un poco al margen del mismo, la CONCAMIN, la ACJM, la UNEC, los jesuitas y los técnicos norteamericanos, aprovechando el apoyo que les da el Gobierno, establecen universidades particulares, como la Universidad Iberoamericana y fortalecen a la Universidad de Guadalajara y al ITESM.

3. Se adopta como prototipo o modelo de universidad, a la Universidad Nacional, - la Universidad Nacional se coloca al lado del clero y la oposición, como opo<sup>s</sup>itor a la educación socialista, se fortalece el modelo liberal napoleónico en su estructura y en la orientación de sus profesiones, dándose una mayor desvinculación entre enseñanza e investigación. Este modelo se implanta en provincia y en el IPN; dándole un enfoque humanista y de dependencia de las universidades europeas y norteamericanas, en cuanto a su enseñanza libreesca y de acumulación de conocimientos.

4. Se establece una represión para los grupos opositores a nivel estudiantil y magisterial, dándose un repliegue en la educación popular.

La táctica que sigue el Estado para enfrentar a la enseñanza socialista queda expresada de manera general en los siguientes puntos:

- a. Crear el conflicto al meter la idea de que la enseñanza socialista es contraria a las costumbres culturales del pueblo de México, que devienen de ideas extranjerizantes y que son contrarias a las aspiraciones del pueblo, por socavar la libertad y la democracia en que se vive.
- b. Creado el conflicto busca dividir a los diferentes grupos, los que defienden -

(25) Martínez, Della Rocca. op. cit., p. 196.

(26) Cordera, Rolando, "México, industrialización subordinada", Rev. Planeación y desarrollo" México, 1983., pp.30.

los postulados socialistas y los que se apegan a los postulados del Estado, a -- los cuales les da todo su apoyo.

c. Desprestigia a los que están en contra de sus posiciones, para ello utiliza -- los medios de comunicación a su alcance, para evitar que ganen a la opinión -- pública y preparar de esta forma una acción represiva.

d. Mientras logra el consenso, da largas a los problemas, buscando desgastar al movimiento estudiantil, sabedor que este no es continuo por estar basado en -- el ciclo académico.

e. Encasilla al grupo opositor de dos formas:

e.1 Permite que uno de la Administración golpee via administrativa o académica al grupo opositor (calificaciones, cargas de trabajo, etc), provocando que el estudiantado se vuelque ante el supuesto represor.

e.2 Se utiliza la supuesta eficiencia académica y el cuestionar de no contar con un plan de estudios.

De esta forma desubica los objetivos reales de la lucha llevándolos a ver so lo los efectos.

f. Logrado el consenso de la ciudadanía y desubicado el grupo opositor de los objetivos causales, utilizan el concepto del orden, la disciplina y la unidad para presentarse ante la sociedad y la propia institución como el grupo salvador del proceso de la misma.

g. Dándose el lujo de renegociar objetivos alcanzados en otras luchas por el grupo opositor al condicionarle sus logros, en cuanto que observen una conducta -- irreprochable y alcancen el nivel académico fijado por ellos.

h. A los que se siguieron oponiendo, intervino el ejército nacional, bajo la supervisión del propio Secretario de la Defensa (véase a Martínez Della Rocca. "Estado, educación y hegemonía en México").

## SEGUNDA CRISIS DEL MODELO LIBERAL NAPOLEONICO Y REPUNTE DEL MOVIMIENTO ALTERNATIVO (MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968)

La industrialización y urbanización acelerada (1940-1960), tendió hacia la -- diversificación, surgiendo y desarrollándose nuevas ramas orientadas a la producción de artículos sofisticados que requerían de tecnologías más complejas y altos montos de capital (más propios de una economía desarrollada que la de una depen--



diente) para la producción de bienes de consumo duradero e intermedio. Pero de safortunadamente de capital extranjero haciendo por ello a México, más depen -- diente, tanto del comercio exterior como de la ciencia y la tecnología. Este -- sesgo que tiene la industria hace que las universidades y tecnológicos, limita- dos de por sí, por el Plan Truman, y por el apoyo que les da el Gobierno a las universidades privadas "en cuanto a formar sus propios cuadros acorde a las -- transformaciones de la producción y el de permitir que sus egresados sean los -- dirigentes del país"; además de limitar el egreso de profesionales de educación superior, apoyándose y justificándose en la llamada selección natural (de la - teoría darwinista y positivista), además de permitir que las empresas extranje- ras traigan a sus propios profesionales. Esto hace que las instituciones de -- educación superior se vean incapacitada para formar cuadros técnicos y sociales, vinculados con el modelo de acumulación económica acelerada. Por lo que los -- dos proyectos conservadores tanto el de derecha como el liberal (implementados de 1940-1960) que aspiraban a formar las élites dirigentes del país, empiezan a ser cuestionados.

En la medida que el crecimiento urbano e industrial tiende a presentar una se- rie de problemas sociales, económicos, culturales, técnicos, etc., y al no ser - atendidas las demandas de los egresados se genera un conflicto. Esto se entien de por la supuesta neutralidad ideológica que se les daba en su formación, que estaba enfocada a atender las demandas de la burguesía que pudiera pagar sus -- servicios (profesionista liberal), pero además por el hecho de que esas profe- siones liberales no pueden atender las demandas de la industria que requiere -- nuevas profesiones e interdisciplinariedad.

Fue en 1968 en que se empieza a manejar la idea de que las universidades y - el sistema educativo habían fracasado, Rolando Cordera nos dice al respecto:

"La rebeldía estudiantil se convirtió en el testimonio de la incapacidad de las instituciones educativas para formar nuevas generaciones, con una sociedad convulsionada por el deterioro de la estructura social" (26).

El hecho de que la enseñanza superior, se viera limitada durante dos décadas, en la participación del gobierno universitario y de los aspectos académicos. En la década de los sesentas se intenta romper el cerco derechista pro imperialista -- que le da a la universidad liberal, e inicia una etapa de reconquista, sobre al- gunos derechos que le habían sido vetados, sobre todo en lo que se refiere a la participación democrática.

Por ello las banderas enarboladas tienden a ser: la democratización de la en señanza, la profundización de la democratización de la estructura político aca-

démica, la legislación definitiva de la autonomía universitaria y el desarrollo de un modelo de universidad popular.

De hecho estos planteamientos son retomados directa o indirectamente de los foros y congresos, realizado incluso algunos de ellos antes del movimiento del 29, de las conquistas alcanzadas por el IPN y la educación socialista; antes de la represión de 1956 y su huelga de 175 días.

Podríamos decir que la lucha estudiantil es una lucha institucional e impugnadora del sistema impuesto, mismo que es cuestionado por autoritario y despótico.

Pareciera ser que el movimiento del 68 perdiera las perspectivas de la búsqueda de una educación socialista, planteada por Bassols, Ramírez, Cárdenas, etc. Pero esto se debe en gran parte a las restricciones de las que era sujeto el movimiento estudiantil y de encontrarse alejados de los grupos sociales. Por ello, cuando retoman algunas demandas obreras y campesinas para despertar la conciencia de la justicia y ganar la solidaridad de los trabajadores, para enfrentarse con mayor ventaja a la oposición del Estado no encuentran la respuesta adecuada, por existir una gran brecha entre la universidad y la sociedad:

"La forma de lucha estudiantil consistió en un activismo político donde Ips estudiantes salieron a la calle a denunciar el autoritarismo de las autoridades y profesores, las formas despóticas del poder, el tanz selectivo... se plantaban a las puertas de las fábricas, iglesias, mercados, teatros. A llamar a la población en solidaridad con los estudiantes." (27)

Estas acciones van conformando y aglutinando a un conjunto de fuerzas, a las que retomando un concepto de Gramsci, denominaremos : bloque histórico emergente. Entre las limitaciones en que se encontraban los grupos del movimiento del 68 estaban: uno, se carecía de un modelo acabado en cuanto a propuestas político-pedagógicas, recordemos que la universidad no tenía un proyecto político académico, que los planteamientos del movimiento del 29 no fueron concretados ya que esta institución fue retomada por el grupo pro clero e imperialista y el grupo de vanguardia era minoritario por lo que la universidad se convierte en foco de la reacción y confrontación con el IPN. Dos: se cayó en acciones de impugnación al estado, tratando con ello de abrir espacios mediante la actividad de denuncia, pero esto los llevó a olvidarse del cuestionamiento mismo de la universidad y su relación con la sociedad. Tres: en el desarrollo del movimiento no se constituyó un proyecto para definir la transformación del país. Cuatro: no se llegó a conformar una organización de masas, ni consignas específicamente obreras y estudiantiles.

(27) Guevara, Niebla, "La crisis de la educación superior en México", Ed. UAP. 1984., p.33.

"El discurso del 68 tomó la forma típica del discurso de los sectores medios, en los momentos en que son golpeados por el estado burgués, con el uso de un lenguaje recubierto de alusiones a las necesidades populares" (28)

Dentro de los alcances del movimiento del 68 podríamos enumerar algunos

1. Se modifica la atmósfera interna de la universidad (escuela de arquitectura Autogobierno UNAM, la UAP Puebla, etc).
2. Se permite hacer planteamientos para transformar la relación maestro-alumno - la desmistificación de la cátedra en razón a los contenidos, etc.
3. Se despierta la conciencia participativa de las masas estudiantiles en un renovado interés por los problemas nacionales.
4. Se reabre el debate sobre la reforma universitaria y su función social.
5. Se da opción al sindicalismo universitario.
6. Resurge una efervecencia política hacia la izquierda.

Sin embargo el movimiento del 68 le preocupa al estado de tal forma que tiene temor de que este se volque como en el movimiento del 29, por lo que toma medidas "necesarias" muy parecidas a la represión del 56, sólo que en este caso la intervención física tiende a ser mayor, de tal forma que ocasiona un asesinato masivo a los manifestantes estudiantiles y al pueblo, en la plaza de las tres culturas en Tlatelolco. Esta represión política obliga a replugar al movimiento estudiantil a los espacios escolares; el estado mexicano se ve presionado por la comunidad internacional y nacional, por lo que tiende a aflojar su carácter represivo y busca mediante el discurso ideológico justificar su acción.

" la capacidad del sistema político mexicano, para contener la protesta obrera por el deterioro de las condiciones de vida... para canalizar todo germen de conciencia revolucionaria, la flexibilidad del discurso ideológico dominante, como para incluir las interpelaciones populares subordinándolas al proyecto dominante, incidieron en la desarticulación política e ideológica entre los trabajadores y los sectores medios que se manifestaban en contra de la política del gobierno. (29)

El discurso ideológico le permite contener la protesta y dar sus propias versiones hasta lograr de ellas un consenso nacional. El hecho de desprestigiar a la universidad se puede decir que tiene como fin seguir impulsando a las instituciones privadas, pero además justificar la creación de otra institución superior que le permita la formación de sus cuadros.

(28) Labastida, Zavala Guadalupe. "Análisis y evaluación crítica del modelo de enseñanza-aprendizaje del Autogobierno, Arquitectura UNAM". Tesis, 1983., p.p. 11-12.

(29) Pulgross, Lapaco Adriana, Tesis, "Las corrientes ped. de la enseñanza de la arquitectura y el urbanismo", UNAM, Postgrado, 1980., p. 19.

Al respecto el Estado da una serie de versiones sobre el movimiento del 68, de las cuales considero tres:

1. El presidente de la República, Gustavo Díaz Ordaz, en su cuarto informe, anatematizó de manera feroz el movimiento estudiantil, negándose a reconocer públicamente el problema de la democracia mexicana, planteando sin embargo, un profundo deterioro en la educación nacional, citamos algunos párrafos de dicho discurso:

"Examinemos ahora, brevemente, el verdadero fondo del problema: la urgencia de una profunda reforma educacional... la concepción en que se apoya la educación mexicana sólo responde en parte a los apremios de nuestro tiempo y no se ha logrado siquiera aplicarla cabalmente. Al hablar de la reforma educacional estoy pensando en la que debe iniciarse en el hogar, continuar en el jardín de niños, seguir en la primaria y la secundaria, proyectarse al bachillerato, llegar a los estudios medios, a los profesionales y aún a los postgrados, e ir sentando en todas las etapas, las bases en que ha de apoyarse la actitud del ser humano ante la vida y su línea de conducta frente a sus semejantes". (30)

Esta primera versión de la crisis de la universidad presentada a la nación se mantuvo durante algún tiempo, por las secuelas de convulsión que provocó el movimiento estudiantil en las universidades, lo que buscaba era provocar una reacción social que se expresara en términos de desprestigio, desconfianza y de pérdida de fuerza moral de las instituciones superiores frente a la sociedad y particularmente frente a los sectores medios urbanos, principales demandantes de la educación superior, al respecto Guevara Niebla nos dice:

"A raíz de ello en los años setenta ser estudiante, era mote portante de desprestigio y de sospecha por parte de la sociedad...era visto como subversivo, agitador, comunista, etc." (31)

Como se puede ver utilizaron la misma tónica para desprestigiar al movimiento estudiantil, como la del movimiento del 56.

La segunda versión la da el presidente Echeverría, el cual continúa con la campaña de desprestigio a las instituciones superiores. "las universidades no están respondiendo a cierto tipo de necesidades sociales".

La tercera versión que se le da al pueblo sobre la crisis de la enseñanza, es la de la burocracia universitaria, fundamentalmente de la dirección de la Universidad Nacional Autónoma de México por parte de su rector Soberón, quien dice: "la universidad está viviendo una crisis, porque está amenazada en su estabilidad u or

(30) Guevara Niebla, op. cit. p. 12

(31) Idem., p. 22

denes de funcionamiento por fuerzas extrañas a la vida académica, que son el sin dicato de trabajadores académicos ". Al presentar de esta manera la crisis de la universidad, logra dos fines: primero desprestigiar al movimiento sindical, y el segundo encubrir las causas verdaderas de la crisis, ya que desde esta perspectiva particular de la burocracia política, esa idea podía interpretarse como que las universidades no estaban produciendo el tipo de cuadro político o de cuadros dirigentes de las distintas especialidades. Quizás uno de los motivos de desprestigiar a las universidades fue el querer justificar la creación de nuevas instituciones universitarias que pudieran, por un lado satisfacer las exigencias de - dros altamente calificados para el Estado, y por el otro que contuvieran el flujo de estudiantes hacia el sector privado, hecho que ellos mismos habían propiciado.

Muchos de estos datos nos van dando claridad sobre la forma de como el sistema político mexicano utiliza el discurso ideológico para lograr contener la - protesta obrera, pero a su vez, encuadrar al movimiento estudiantil del 68 como un movimiento manipulado y subversivo, con ideas contrarias a las de la Revu lución Mexicana, y que su objetivo era desestabilizar al país.

Se puede hoy decir que el movimiento estudiantil pese a todas las campañas - de desprestigio, tuvo por ello implicaciones tales que llevaron a segregaciones y polarizaciones de amplios sectores de la clase media y proletariado, llevando a una polémica teórica a los intelectuales con el bloque dominante. Representó además la manifestación culminante de la crisis del capitalismo dependiente mexicano, que afectó a todos los estamentos de las clases sociales a nivel social, político, económico e ideológico; con ello, la segunda gran crisis del modelo - liberal napoleónico, pero además significó la ruptura más grave en la historia - de las relaciones entre el Estado y la Universidad, permitiendo que emergieran - un conjunto de demandas educativas y sociales y se estableciera una alianza aun- que temporal, entre la pequeña burguesía y grupos populares, ya que no sólo trans formó la vida interna de las universidades, sino generó profundos cambios en las políticas del Estado, el cual tendió a modificar su política hacia la propia sociedad y a las universidades; pero a su vez permitió que se retomara los plan- teamientos del modelo alternativo y se diera un nuevo impulso que buscaba acabar con el viejo modelo.

## A MANERA DE CONCLUSION

Crisis del Modelo Liberal.

La revolución de 1910, las manifestaciones latinoamericanas de unidad, el avance del proletariado a nivel internacional, generan en México un movimiento de regeneración cultural, de carácter nacionalista y latinoamericano que enfrenta al modelo que venían implementando los liberales positivistas.

El modelo liberal napoleónico es puesto al descubierto, y de él se cuestiona:

- a) La enseñanza positivista de saber constituido y su cientificismo.
- b) La interpretación darwinista sobre el acceso a la educación.
- c) Su dependencia cultural eurocentrista y norteamericana.
- d) El estar desligada de la problemática social.
- e) El que se utilice como forma de dominación organizada.
- f) El que se base en conocimientos dogmáticos y constituidos.
- g) El que se presente como apocalíptica y neutra.
- h) Su forma de organización federativa.
- i) El que desligue la enseñanza de la investigación.
- j) El que sea controlada por partidos e instituciones religiosas, y por el imperialismo expansionista norteamericano.

Entre los planteamientos que enfrentan a las propuestas liberales positivistas destacan:

- a) El concebir a la enseñanza como el instrumento que lediera las armas ideológicas y culturales a los obreros y campesinos, que les permitieran luchar para elevar su nivel económico y para enfrentar la dominación del capital, y se encaminara hacia una nueva sociedad vinculada a la revolución.
- b) Se plantea una enseñanza augestiva en el nivel organizativo, como académico - con la participación de estudiantes y profesores en un equilibrio de poder y autoridad.
- c) Con una universidad que tenga la autonomía académica, tanto del gobierno, la iglesia y de todo espíritu dogmático y partidista.
- d) Una enseñanza teórico-práctica, confrontada con la realidad, identificada con los obreros, campesinos; enfocada en conformar una conciencia latinoamericana y nacionalista.
- e) Una enseñanza basada en la filosofía del materialismo histórico y el método dialéctico.

En la lucha por la autonomía intervienen tanto los sectores reaccionarios como conservadores y radicales; las interpretaciones y alcances se ven condiciona-

dos. En la lucha que desmistifica al modelo impulsado por los liberales positivistas destacan: Vsconcelos, Cabrera, Bilbao, Ricardo Barcos, etc.  
Impulso al Modelo Liberal Napoleónico.

La enseñanza concebida por los liberales positivistas es retomada y reforzada con el llamado plan Columbia impuesto por el gobierno norteamericano a los gobiernos posteriores a Cárdenas, para evitar la apropiación del ideal educativo reivindicador y revolucionario en el campo de la democracia y la pedagogía.

Queda conformado por la estructura organizativa del Modelo Liberal Napoleónico, de universidades desligadas del resto de la educación primaria, secundaria y preprofesional, profesional y de la propia investigación; una educación basada en conocimientos constituidos, desligada de toda problemática social; la ciencia, técnica y sus ejecutores sometidos a los parámetros dictados por la burguesía, el clericalismo imperialista norteamericano y gobierno impuesto.

Una educación acotada por el mercado de trabajo comercial e industrial, fijado por la alianza tripartita que incide y determina: representantes en la estructura organizativa, los contenidos, los contenidos, calendario y horarios acorde a los diversos ciclos de producción, así como el establecimiento de nuevas universidades o escuelas y la cantidad de profesionales a egresar.

Su contradicción principal radica, en impulsar la industrialización dejando de lado la investigación y la formación técnica, por la educación humanística patriótica y moralista, de carácter libérrica y de suma de conocimientos; forjadora de profesionales desligados de la problemática social, basada en los conceptos del orden, disciplina y unidad.

Segunda Crisis del Modelo Liberal .

La educación humanista-patriótica-moralista, sostenedora del profesional individualista desligada de la lucha de clases se ve rebasada en los 60', cuando se comprueba su inoperabilidad ya que a pesar que se cubren las demandas del comercio y la industria en el campo de las profesiones humanísticas, no así en la de los técnicos por el abandono al I.P.N y a la Investigación; se cae en una industria que depende su modernización y operatividad de los profesionales extranjeros, al grado que la burguesía tiende a formar sus instituciones profesionales. La educación no está encausada a satisfacer las demandas de carácter social, de ahí su profundización y crisis, las contradicciones de clase se agudizan a nivel externo con el deterioro del poder adquisitivo, el desempleo, los impedimentos a la participación de los grupos de oposición en las cuestiones políticas, la demanda a acceder a la educación.

A nivel interno representa una lucha contra las medidas autoritarias y despó-

ticas de autoridades y profesores que hacen del saber un medio de control, castigo y premio sobre los que ejercen la autoridad.

Los intentos inconcientes y concientes por retomar los planteamientos de la autogestión del conocimiento crítico de ligar la educación con la realidad social clasista (con el pueblo) de que todos tengan derecho a la educación; enfrentan al modelo educativo impuesto por la trilogía.

El estado enfrenta de tres formas la problemática educativa: la. Desacreditar y descalificar las demandas estudiantiles en el seno universitario, y sobre todo -- con la opinión pública, para ello se utilizan todos los medios de difusión, e interviene los tres elementos de la trilogía: la iglesia desde el púlpito, la burguesía desde los medios de difusión y el imperialismo presionando al gobierno para que asuma acciones de intimidación, arrestos domiciliarios, e incluso la represión con armas, como la realizada en la plaza de las tres culturas en Tlatelolco.

La segunda consiste en aceptar a medias lo inoperante del modelo educativo impuesto con el manejo de un discurso ideológico encaminado a justificar las acciones represivas y no a modificar el modelo de enseñanza. Se plantea una reforma educativa que responda a ciertas necesidades sociales, sin embargo las organizaciones estudiantiles son consideradas como fuerzas extrañas que pretenden desestabilizar el país (véase Díaz Ordaz, Echeverría, Soberón) al grado que ser estudiante era sinónimo de agitador, mafioso, etc.

La tercera consiste en implementar tres líneas a nivel educativo: en abrir espacios controlados en los cuales las distintas fuerzas democráticas puedan manifestarse para dar respuesta a ciertas demandas sociales, para ello se permitió la masificación de las universidades, atendiendo a medias una de las demandas estudiantiles, pero sin cambiar el modelo federativo de las universidades ni soltar el control organizativo y condicionando su desarrollo mediante el control del subsidio. 2a. Se encamina a satisfacer las demandas del sector productivo mediante técnicos medios, implementando los CONALEP y experimentando la estructura universitaria basada en la departamentalización pero con matrícula controlada, en la búsqueda de la llamada "excelencia académica". 3a. Se dió a las instituciones privadas y religiosas la formación de los cuadros dirigentes del país a nivel técnico y humanístico con la formación del Tecnológico de Monterrey la Iberoamericana, -UDLA, UAG.

La relación con los grupos opositores fue de difamarlos, sujetándolos a la negación o reprimirlos incluso con el ejército, como el movimiento del 56 del IPN y el del 68.



## COMENTARIOS

El movimiento del 68 significó la ruptura mas grave en la historia entre la universidad y el estado, pero desgraciadamente a un costo muy elevado en vidas, y desafortunadamente nos ubicaron en un dilema difícil de resolver, cuando se permite la masificación pero no se dan los medios económicos para cambiar la enseñanza individualizada por la de masas. Cuando se permite la liga con las organizaciones obreras y campesinas -para una formación teórico-práctica- pero se condicionan sus demandas a determinaciones políticas y electorales, descalificando las propuestas universitarias por parte de la burocracia institucional y organismos colegiados mediante el credencialismo, sin que por ello no reconozcamos que el bloque histórico alternativo se encuentra desarticulado.

Finalmente se puede expresar que el control sobre la educación lo sigue ejerciendo la alianza tripartita ; y lo único que permitieron fue ciertos espacios en que algunos grupos democráticos y de izquierda pueden manifestarse , pero estos se encuentran acotados, controlados y encaminados a resolver ciertas demandas sociales , pero no ser cuadros dirigentes del país. También cumplen otra función la de cubrir la apariencias del gobierno ante los ojos del mundo para presentarse como "democrático", y justificar la matanza del 68, sin que esta acción represiva se haya terminado.

## II. PARTICIPACION DE GRUPOS DEMOCRATICOS Y DEL ESTADO EN LA BUSQUEDA DE ALTERNATIVAS POLITICAS, ACADEMICAS EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA DIFERENTES - AL MODELO LIBERAL.

### 2.1 ENA: AUTOGOBIERNO Y SU LUCHA DENTRO DEL MODELO LIBERAL. ANTECEDENTES.

A raíz de los movimientos estudiantiles en la década de los 60, que se -- gestan en las instituciones superiores (en forma aislada y no global), surgen -- propuestas en cuanto a qué proyecto o proyectos impulsar para lograr una univer-- sidad diferente a la liberal, que reúna y recoja el pensamiento, las experien-- cias y tradiciones de la lucha por la Reforma Universitaria en América Latina; -- en el que se vean expresadas las experiencias de la educación socialista, del -- cardenismo, que les permita recuperar los logros alcanzados en las luchas estu-- diantiles, de los cuales el Estado los había despojado.

Se buscaba recuperar la función crítica de la universidad, incluso ir más -- allá de la crítica de las Ciencias Naturales, profundizar en los ideales de la de-- mocracia, ligarse al proceso de producción y reproducción al lado de la clase -- trabajadora en sus luchas populares, repudiar el imperialismo sobre todo el nor-- teamericano; al respecto Wences Reza nos dice:

"Somos herederos de una rica tradición de lucha universitaria que se da-- do a lo largo y ancho del Continente Americano... estamos congregados -- porque somos congruentes con dicha tradición y deseamos poner todo nues-- tro empeño para enriquecer el legado histórico de las generaciones que nos han antecedido... mañana, compañeros, también nosotros podremos a-- firmar que hemos conquistado para México una vergüenza menos y una li-- bertad más" (1).

El proponerse seguir avanzando se ve expresado a finales de los 60 y princi-- pios de los 70, en que se plantea cambiar radicalmente el modelo de enseñanza li-- beral; aunque como se ha venido observando a lo largo de los dos modelos de uni-- versidad analizados, estos se han caracterizado por ir a la zaga de los intereses populares, e incluso oponerse a los mismos (\*), por ello, los grupos académicos y autoridades que han pretendido abanderar los proyectos universitarios distintos a los que tradicionalmente han imperado en la UNAM, han sido atacados interior y --

(\*) Nos referimos a tres momentos importantes en la vida del país. Al gestarse el movimiento indepen-- dentista, la Real y Pontificia Universidad de México, se opuso rotundamente a participar... "para que no se manche de ningún modo la gloria que hasta ahora conserva el altísimo a esta universidad, de que ninguno de sus individuos alimente en su pecho máximas contrarias a la religión, a la patria y al Rey" (Alberto María Carreño, "La Real y Pontificia Universidad de México, 1536-1865". UNAM, México, 1981, p.426). Durante la revolución maderista la universidad liberal como tal no -- participa en ella. Al respecto escribe Félix Palavicini que "por aquellos

(1) Wences Reza, Rosalío, "El Movimiento de reforma Universitaria" Discurso pronunciado al inaugurar la primera reunión del Foro Universitario (26-28 de agosto de 1976)

han sido atacados interior y exteriormente, incluso por la propia izquierda, como fue el caso de la rectoría de Pablo González Casanova, cuando pretende que las -- instancias universitarias se democratizen y se instaure un gobierno con la participación de todos .

"...queremos la democratización de la enseñanza ...como una participación mayor en las responsabilidades y las decisiones universitarias por parte de los profesores y los estudiantes...[instaurar un gobierno] en el que todos compartan la responsabilidad, en que todos asuman la responsabilidad de regir su conducta y la conducta de la comunidad universitaria"... (2) ... "con González Casanova se pensaba llevar a la universidad al ejido, a la fábrica, a las colonias populares..." (3)

Estos planteamientos desafiaban a los universitarios a romper con el gobierno tradicional imperante y a acabar con el antiguo sistema de autoridad personal. Germinal Pérez Plaja haciendo referencia al cómo la escuela de arquitectura se incorpora a la lucha por transformar a la universidad escribe:

"En 1968, el movimiento estudiantil popular, que tanto habría de afectar el desarrollo del país, presencia la entrada de esta Escuela (Arquitectura) al escenario de las luchas organizadas, ahora ya con un buen grado de politización y de claridad en sus propósitos. En el transcurso de los cinco meses en que se prolonga este movimiento, en esta Escuela, como en otras, se toma conciencia de que el apoyo a las luchas por las causas populares va más allá de los enfrentamientos con la policía o el ejército.

Ya en este momento se tiene preocupación por cambiar la mentalidad de los estudiantes, los profesores y los profesionistas sobre el ejercicio profesional, en beneficio de los intereses de las clases desposeídas y explotadas, que constituyen la mayoría de la población en México". (4)

Repercusiones internas y externas. La incorporación de algunos profesores y alumnos a la lucha por transformar a la universidad, va a generar contradicciones al interior de la escuela y con los propios organismos exteriores como son los Colegios de Arquitectos y la Cámara de la Construcción, etc; al interior de la escuela Pérez Plaja, describe la situación cuando autogobierno propuso que su coordinador designado democráticamente fuera nombrado director de la escuela, la junta de gobierno rechaza la propuesta agudizando las contradicciones, polarizándolas. Ya que se impone un director adicto a Soberón; dividiéndose en dos tendencias, -- mente en dos tendencias opuestas e irreconciliables. De una parte los partidarios del Autogobierno y del cambio; y de la otra, los que hoy apoyaban al status representado por el director impuesto. (5). Aunado a estas contradicciones está la actitud solidaria con la Universidad Autónoma de Sinaloa, las propuestas autogestivas así como la oposición al plan de estudios. Impiden un acuerdo interno, lo que moti

días ni el profesorado ni los alumnos de la universidad dieron señales de vida. La revolución todavía no llegaba a ellos". (Alfonso de María y Campos, Estudio Histórico-Jurídico de la Universidad Nacional, 1821-1829, UNAM, México, 1975, p.p. 102-103). Por último la oposición de la UNAM a la educación socialista en la etapa cardenista. Véase a Victoria Lerner, La Educación Socialista.

(2) González Casanova, Gaceta UNAM, 15 de mayo de 1970, México, p.p. 2-3.

(3) Nences Reza Rosalío, La Universidad en... op.cit. p. 195.

(4) Pérez Plaja Germinal, "El Autogobierno Breve cronología e interpretación", Rev. Arquitectura Autogobierno. No. 2. UNAM, México, 1976, p. 1.

(5) Pérez Plaja Germinal, op.cit. p. 2.

va la intervención del consejo universitario, que actúa como mediador entre las partes a través de una comisión(\*), para entablar pláticas con las partes contendientes, teniendo una duración de febrero de 73 a marzo del 74.

En el documento de autogobierno sobre el nuevo plan de estudios la parte introductoria resume en gran parte los debates y aspiraciones.

#### "INTRODUCCION

El presente documento contiene la propuesta de Plan de estudios del AUTOGOBIERNO (Unidad Académica de los Talleres de Número) de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM.

Este Plan de Estudios es la culminación de un largo proceso académico-político que se inició el 11 de abril de 1972, en el que hemos obtenido una gran cantidad de experiencias, conseguido valiosas aportaciones y llevado a cabo modificaciones de errores cometidos.

Su elaboración se ha hecho a partir de un solo contenido de fundamentación y de dos grandes aspectos de éste. El contenido de fundamentación persigue los objetivos del autogobierno, y los dos grandes aspectos son, uno el accidentado y rico proceso de experimentación académica, de lucha permanente y extensiva que venimos realizando desde la fecha mencionada; el otro es la culminación natural de ese proceso, llevada a cabo en el Congreso por un nuevo Plan de Estudios celebrado a principios del mes de diciembre de 1975, la primera parte, y principios de enero del actual la segunda parte. En este congreso participaron con gran entusiasmo los estudiantes trabajadores, empleados y profesores de la Escuela Nacional de Arquitectura, ya en sus trabajos preparativos y de organización, ya en la instalación y en las sesiones de las mesas de discusión, ya en las conclusiones de ese Congreso y en trabajos posteriores a él.

En sus aspectos particulares el plan de estudios permite que cada taller del autogobierno le dé la interpretación que sus órganos internos aprueben, de tal forma que cada taller puede llevar a cabo, como tendencia política, académica y arquitectónica - los objetivos que se proponga, dentro de los objetivos y finalidades generales del autogobierno.

Pero ante todo el plan de estudios pretende tomar cuerpo en la vida académica cotidiana, orientarse en el cumplimiento de los objetivos centrales que el AUTOGOBIERNO se planteó desde sus principios - hechos públicos en desplegados, marchas, mítines, volantones, conferencias, etc., - y que sería lograr un nuevo profesional de la arquitectura acorde con los problemas sociales, democratizar la enseñanza y las formas de gobierno de la administración y aportar a la universidad un modelo para su transformación en una universidad científica, democrática, crítica y vinculada a las luchas populares.

En última instancia, la eficacia de nuestro plan de estudios y de nuestras finalidades, resultará de quienes los llevemos a la práctica, asumiendo críticamente las experiencias que el tiempo arroje, participando conscientemente en la superación de nuestra vida académica en la Universidad." ( 6 )

(\*) La comisión a la que se hace referencia fue la designada por el consejo universitario el 23 de febrero de 1973, y el informe aludido es del 17 de marzo del mismo año. Sin embargo, no fue sino hasta el 13 de noviembre de 1973 y 14 de marzo de 1974 cuando se firmó el documento "bases para resolver el conflicto de la Escuela Nacional de Arquitectura". Durante todo este lapso la administración del rector Soberón buscó por todos lados y en buena medida lo logró, desgastar la fuerza que tenía el autogobierno en esos momentos. (Jimenez Mier y Terán, "Autogestión Académica en la UNAM, El Caso de Autogobierno en Arquitectura" Rev. Foro Universitario No. 37. México 1983, p. 34). En respuesta al rector Soberón, Autogobierno publica en el diario el Excelsior del 12 de agosto de 1974, "la rectoría de la UNAM acuerda y no cumple"...ahora está claro que las largas sesiones para formular las bases de la reunificación, solamente constituían un medio para tratar de hacernos caer en el espejismo del "diálogo" entre universitarios", mientras se tejía la red del desgaste del Autogobierno con lo cual quedarían satisfechos los intereses particulares de la rectoría, incluso en contra de las recomendaciones bastante precisas del consejo universitario. No se puede dejar de mencionar que desde que llegó a la rectoría soberón y su equipo, patrocinaron una serie de agresiones al autogobierno, que desde los primeros momentos fueron denunciadas. (Véase la Rev. Basata del 11 de abril de 1973, editada por la Comisión de difusión del Comité de Arquitectura en Lucha, México, p. 15.)

(6) Citada por Juan M. Dávila. "Notas sobre el nuevo Plan de Estudios del Autogobierno." Rev. Arquitectura Autogobierno, No. 1 México, 1976, p. 2.

Este texto es la introducción al documento que se presentó al Consejo Universitario el día 17 de agosto de 1972, en que la Comisión del Trabajo Académico nombrada por el Consejo Universitario, entre las cosas que pedía para ser aprobado el plan de estudios, se suprimiera la palabra Autogobierno por la expresión Talleres de Número, estas objeciones más que semánticas eran medidas para impedir la aprobación del proyecto. Juan M. Dávila dice al respecto, que esa operación de censura constituía sin lugar a dudas el mejor homenaje que podía recibir el nuevo plan de estudios. Ernesto Alba Martínez haciendo referencia a las agresiones que sufre autogobierno a nivel exterior por parte de los colegios profesionales nos dice: durante el proceso el movimiento fue atacado por medio de la prensa, la radio y la televisión, destacando en ello los colegios profesionales de arquitectos, que concientes de la amenaza que significaba la permanencia y el fortalecimiento de esta experiencia, que presionaría hacia cambios de la estructura gremial a otra; además de orientar la práctica profesional al servicio de las mayorías profesionales, contemplase la distribución equitativa del mercado de trabajo profesional. (7) Este señalamiento <sup>que se evita</sup> en cuanto al temor de los colegios profesionales hacia la experiencia de Autogobierno, encamina da a ampliar los espacios profesionales y romper con la estructura gremial establecida, deja en claro la manera y forma en que reaccionan los grupos que tradicionalmente habían controlado la enseñanza y práctica profesional, y ante la supuesta defensa del mercado de trabajo no dudan en desprestigiar al Autogobierno, tratando que este movimiento no alcance consenso en la ciudadanía.

A pesar de las agresiones internas y externas a lo largo del proceso el Autogobierno se ha venido sosteniendo como una unidad académica que sigue enfrentando el modelo de universidad liberal napoleónico, y constituye una alternativa en la enseñanza de las escuelas de arquitectura.

(7) Alba Martínez Ernesto, "La Enseñanza de la Arquitectura en México en el siglo XX", Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, No. 26-27, México, 1983, p.71.

Entre las influencias que recibe Autogobierno destaca la propuesta de José - Revueltas, diseñada en pleno movimiento del 68, para los comités de lucha de Economía, se basaba fundamentalmente en la autogestión y para ello planteaba tres - formas básicas: democracia directa y libre expresión, segundo, solidaridad de maestros con estudiantes, tercera, formas de contacto vivo con la realidad y con el pueblo.

"...es el automanejo y la autodirección de las actividades académicas por los colegios de profesores y alumnos que se instituyan para el conocimiento de la materia que se trate... la autogestión funciona como una metodología más ágil, más elástica, más dinámica, que los precedentes sistemas pedagógicos, basados en conferencias y lecciones desde la cátedra rígida y repetida... la enseñanza y la materia que se enseña no constituyen el - objeto de la autogestión académica - y advierte-...establecer la autogestión en este plano, sería confundirla con el autogobierno educativo, y - algo peor aún, a nivel del aula, lo que hará de la educación superior un conjunto de grupos federados e independientes." (8)

Agregaríamos que se refuerza el sistema napoleónico de enseñanza, este es el -- riesgo que corre Autogobierno, al estar basada su alternativa académica en un -- conjunto de talleres integrales que corren el peligro de no respetar los acuerdos tomados por el conjunto. Debido a que estos talleres son pequeñas escuelas con - autonomía de decisiones federadas entre sí, la Autonomía dentro de la Autonomía, que les impide a largo plazo, transformar la estructura universitaria, en la medida que se van aislando no tan solo de la universidad en sí, sino de la propia escuela, en cuanto a la estructura federativa, Jesús M. Barba dice:

"Desde luego cada taller entendido como una especie de pequeña escuela - dentro del autogobierno y de acuerdo con un plan de estudio general, -- tiene el derecho de orientar la enseñanza según la opinión predominante entre sus miembros y la tendencia arquitectónica profesional que supongan conveniente adoptar" (9).

Son diferentes los talleres en cuanto: su tendencia, graduación, densidad y el peso que se da a cada área, por ejemplo en el área de teoría, algunos talleres no especifican en que niveles estudiarán los diferentes cursos, ni qué secuencia deberán llevar, este inconveniente imposibilita el análisis de la coherencia cu-

(8) Revueltas, José. "México 68: juventud y revolución" Ed. ERA, México, 1968., pp.97-101 y 103.

(9) Barba, Jesús. "Escuela Nacional de Arquitectura-Autogobierno". Rev. Cuadernos de Arquitectura Latinoamericana No. 4. México 1981., p. 53.

rricular, veáñse los folletos de los talleres de autogobierno; el curso de diseño es el más heterogéneo que se encontró:

"El problema no es la heterogeneidad, sino la forma confusa en que está planteada y la carencia de fundamentos pedagógicos de cada taller" (10)

Respecto a los cursos de tecnología, es el único caso en que se señalan los mismos cursos para todos los talleres, aunque con diferente secuencia y graduación.

El taller integral, es el que a nuestro juicio, marca con mayor nitidez la diversidad de enfoques y planteamientos que se encuentran en autogobierno; hay que aclarar, que si bien todos los talleres de número, reconocen que el taller integral, debe integrar áreas y conocimiento-praxis, lo que varía es lo que cada quien entiende por "integral".

En primer lugar para algunos casos, el taller integral, es el taller de diseño, por tanto, cursos de apoyo y actividades están centradas en esta área, estos talleres consideran que el diseño es el elemento integrador de los conocimientos de las otras áreas.

Para otros, la integración de los conocimientos de las diversas áreas, debe estar en razón del objeto de producción arquitectónica, ese es el objeto del taller integral, sin embargo, aún en este acuerdo hay divergencias. Los cursos básicos -- proporcionan fragmentadamente los conocimientos que se han de integrar a un objeto real; estos conocimientos que se dan hasta el segundo nivel, vienen a concretarse en la producción de un objeto arquitectónico hasta el tercer nivel. Otras concepciones plantean que el objeto debe ser substituído en cada nivel por uno más complejo. Y otros más, conservan el mismo objeto, varios semestras y cada vez, acceden a niveles más profundos y de mayor complejidad, o cada nivel pone más énfasis en la perspectiva de un área de estudio.

Algunos talleres han expresado una preocupación metodológica, organizando cuatro años de taller en diferentes fases: 1. Preparación, 2. Desarrollo y Aplicación, 3. Análisis, 4. Síntesis.

Pablo González critica a la enseñanza del modelo liberal, englobándolo en siete prejuicios, que en realidad constituyen postulados ideológicos que sirven para legitimar el sistema de enseñanza liberal y al cual se enfrenta autogobierno.

Primer prejuicio: La educación superior debe ser para una élite y no para las masas.

Segundo prejuicio: La educación superior disminuye la calidad conforme -

(10) Puiggross, Adriana. "Corrientes pedagógicas y enseñanza de la arquitectura, problemas teóricos-pedagógicos del sistema de Autogobierno". ENA. UNAM. Tesis de Maestría. julio de 1980, p. 48.

se imparte a un mayor número de gente.

Tercer prejuicio: Sólo una proporción mínima es apta para la educación superior (digamos el 0.01 % o el 1 %)

Cuarto prejuicio: Para la educación superior, se debe seleccionar a los más aptos.

Quinto prejuicio: No se debe proporcionar educación superior más allá de las posibilidades de empleo.

Sexto prejuicio: El Estado ya está gastando demasiado en la educación superior... (la cual) no debe ser gratuita o semigratuita.

Séptimo prejuicio: No se debe querer que todos sean profesionistas, sería horrible un mundo en el que no hubiera obreros. (11)

Simultáneamente a la crítica para cada uno de estos prejuicios nos sugiere una posibilidad o alternativa que han sido retomadas por las escuelas de arquitectura:

"1. Sí puede y debe ser para las masas., 2. Dicha educación de masas no necesariamente disminuye la calidad de la enseñanza., 3. Las masas sí tienen la capacidad intelectual para emprender estudios de esa índole. 4. La selección de los más aptos encubre un mecanismo clasista ya que la "aptitud" se refiere precisamente a la internacionalización de los valores de la burguesía, 5. La educación no debe regirse por lo que Freire denomina la concepción bancaria de la educación, 6. Hemos visto como el Estado mexicano invierte muy poco en la educación, 7. Con base en que la capacidad intelectual se encuentra ampliamente distribuida en la población, se deduce que en principio, la inmensa mayoría de la población podría hacer estudios superiores." (12)

Manuel Pérez Rocha, en relación al sexto prejuicio, comenta:

"En primer lugar, debe tenerse presente que en México, es uno de los países en el mundo, que menos gastan en la educación; el presupuesto anual apenas alcanza a ser un poco mayor que el 4 % del Producto Nacional Bruto (PNB), cuando en otros países "menos desarrollados", - tal proporción alcanza hasta el 7 y 8 %... respecto al quinto prejuicio, establece que el método de educación, que prevalece en el sistema de enseñanza es la enseñanza directa por parte de un profesor, cuya remuneración absorbe la mayor parte del presupuesto, es lo más ineficiente que puede ocurrir. Mucho podría expandirse el sistema, con la sola implantación de sistemas y métodos más eficientes, que permitan incluir recursos abundantes y gratuitos, es decir que reco

(11) González Casanova, Pablo. "Siete prejuicios sobre la educación superior". Foro Universitario, N°. 1. 1976., p.11.

(12) Citada por Wences Reza. op.cit. p. 215.



nozan la capacidad de los estudiantes para aprender por sí mismos con la guía del maestro." (13)

En cuanto a limitar la educación superior en razón al mercado de trabajo, nos di ce:

"Lo primero que debe objetarse es la identificación de la educación con capacitación para el empleo. Si la educación puede contribuir no solo a la capacitación para el empleo, sino también a facilitar una vida más humana, a fomentar la creatividad, a la mejor comprensión de la realidad social, al disfrute del arte y las humanidades". (14)

Queda claro que al identificar la educación con el mercado de trabajo, pretenden ocultar las necesidades nacionales de nuestra economía rígida, por razones de lu cro, que obedecen a los intereses de la burguesía nacional e internacional, los cuales no son capaces de ofrecer trabajo a muchos mexicanos entre ellos profesio nistas y técnicos. Ello no quiere decir, que no hagan falta en el país, ya que en él existen demasiadas necesidades, en donde los usuarios no pueden satisfacer las por su escaso poder adquisitivo.

Es por ello que autogobierno se planteó formar profesionistas enfocados hacia -- las clases desposeídas y no profesionistas con afán de lucro.

En cuanto al tercer prejuicio, en el que se plantea que no todos los jóvenes tie nen la capacidad intelectual necesaria para alcanzar las altas cimas, no es sino una discriminación entre --las más de las veces, racista--, la clase dominante apo yada en la psicología norteamericana y la ideología positivista.

Tomando en cuenta la búsqueda de consenso para la formulación de un proyecto al ternativo de enseñanza, se convoca a una serie de foros universitarios, con la -- participación de diferentes universidades y escuelas en donde se hacen llamados a la unidad de acción, reuniones que por su carácter y resoluciones solo quedan -- a nivel de recomendación y no existen acuerdos, se maneja el concepto de falta de información para evitar confusiones y malas interpretaciones, en seguida citamos una serie de recomendaciones hechas en el Primer Foro Universitario de 1976-1977.

"1

La universidad tiene como objetivos básicos la formación de profesio nistas en las diversas disciplinas científicas, humanísticas y estéticas; la creación y la divulgación de la ciencia y la técnica y, por en de, el desarrollo de las fuerzas productivas y el impulso a las human idades y las artes, sin embargo, hasta ahora sólo ha realizado estas fun ciones de manera por demás deficiente, debido a los siguientes factores

(13) Pérez Rocha, Manuel. op.cit. p. 251.

(14) Idem, p. 251.

- 1) Un insuficiente apoyo económico del Estado; que además es condicionado por criterios políticos y no académicos.
- 2) La dependencia económica, científica y tecnológica del país, que implica que la ciencia y la técnica que se utilizan en la producción sean importadas de países imperialistas y, en consecuencia, que no se apoye suficientemente la investigación científica y la elaboración de tecnologías internacionales.
- 3) Sistemas pedagógicos anacrónicos, tales como el verbalismo, el exceso de información detallista y la separación artificial de la docencia, la investigación y disciplinas afines.
- 4) Escaso nivel de profesionalización de la actividad docente, que se refleja en un alto porcentaje de maestros de asignatura (destajista).

## II

La primera reunión del Foro Universitario recomienda que el movimiento de reforma universitaria luche por los siguientes objetivos:

- a) Que el Estado aumente los recursos financieros de la Universidad para que ésta pueda cumplir debidamente con sus funciones.
- b) Transformar radicalmente los sistemas pedagógicos anacrónicos y el contenido y la orientación de la enseñanza, de la investigación y de la difusión cultural.
- c) Una enseñanza e investigación que se enfoque desde una perspectiva multidisciplinaria.
- d) La democratización global de la universidad, tanto en el aula y en el laboratorio como en la estructura de gobierno de la Institución, de sus institutos y centros de investigación y de difusión cultural. Entendiendo el establecimiento pleno de la democracia en el ámbito universitario como garantía de su desempeño científico, crítico y popular y como marco necesario para un mayor compromiso de la Institución y de los sectores explotados de la población.
- f) El fortalecimiento de la autonomía universitaria para lo cual se requiere la amplia difusión y discusión de sus aspectos históricos, estado actual y perspectivas.
- g) Ampliar el acceso a la universidad de estudiantes provenientes de las capas sociales explotadas. Exigiendo para ello el apoyo económico necesario.
- h) Una mayor vinculación de la universidad, en el curso del desempeño de sus funciones, con la clase obrera, con los campesinos y otros sectores necesitados.

## V

En términos generales los planes y programas de estudio, los métodos educativos y la orientación de la enseñanza actuales, adolecen de grandes defectos y vicios: por celan el conocimiento, orientación informativa en vez de formativa, no plantea la necesidad de inducir en el estudiante una verdadera responsabilidad social y un conocimiento crítico de la realidad nacional, encontrándose en ello un trasfondo ideológico proveniente fundamentalmente de la ideología de las clases dominantes. Sin embargo, los estudios realizados no son todavía suficientes para sentar las bases que nos permitan dar alternativas concretas y viables sustentadas en el conocimiento científico de nuestra realidad económica, social y política, tanto nacional, como universitaria.

Por lo tanto, el movimiento de transformación universitaria debe iniciar con toda energía una amplia discusión sobre el diseño curricular sobre lo concerniente a la investigación educativa, para establecer una política y planeación educativa estructural... Estas discusiones deben plantear el estudio de modelos integrales para el diseño curricular que permitan elaborar métodos de enseñanza, planes y programas de estudio, que no escapen a la problemática nacional. Así mismo, deben realizarse análisis de carácter global y multidisciplinario y no restringirse únicamente a carreras particulares y exclusivamente a la UNAM, ampliando la discusión a todas las instituciones de enseñanza media y superior del país.

Las experiencias que ya se tienen sobre la Reforma Universitaria como son los casos de Arquitectura-Autogobierno, Economía, Plan A-36 de Medicina, CCH y otros deben ser valorados y tomados en cuenta para futuras experiencias. (subrayado nuestro) (15)

(15) "Recomendaciones de la Primera Reunión del Foro Universitario" de 1976. Rev. Foro Universitario, N.º 6, México. nov. 1976. pp. 22-28

## FILOSOFIA EDUCATIVA.

El objetivo central por la cual surge y se desarrolla el autogobierno, consiste en orientar la arquitectura al servicio del pueblo. (\*) Para lograr dicho objetivo, el autogobierno se orienta bajo los siguientes principios interrelacionados

a) Un primer principio que rige la vida de autogobierno es el del conocimiento - de la realidad nacional, y "de los problemas que la determinan en lo económico, político y social, vinculándose a los sectores populares para buscar junto con ellos soluciones a dichos problemas" (16)

b) Un segundo principio es el referente a la enseñanza a través del diálogo, la crítica y la autocrítica tendiente a superar la división jerárquica docente discente, apareciendo a cambio, una educación basada en el diálogo, en igualdad de circunstancias, se da entre los participantes del autogobierno, orientando su acción al servicio del pueblo.

c) El autogobierno para llegar al pueblo, se plantea la praxis del conocimiento - adquirido en aras de la transformación social.

"Debemos ser concientes y consecuentes con nosotros mismos de que el conocimiento teórico impartido en las aulas es sólo teoría, que podría quedarse en eso, creando tecnócratas estáticos sin ninguna visión crítica por carecer de lo esencial: la práctica.

Pero dicha práctica sólo la encontramos llendo hacia el pueblo, trabajando y aprendiendo de él, para después vertir esta práctica en la teoría e ir la enriqueciendo y procesándola para con ello dar soluciones a los múltiples problemas que aquejan al pueblo mexicano... la praxis sólo se podrá llevar a cabo en una forma correcta, cuando realmente actuemos y nos vinculemos con el pueblo... nos unamos a sus luchas, en la realidad de los explotados y derrumbemos al estado burgués implantando un estado popular dirigido por los trabajadores." (17)

d) Un último punto ligado a los ya mencionados se refiere a la participación conjunta y democrática de profesores, estudiantes y trabajadores en el gobierno de la escuela.

"...tiene como punto básico la democratización de la enseñanza, utilizando como herramienta esencial para lograrlo, la autogestión y el autogobierno, únicos elementos que podrán dar al aprendiz la motivación y el interés de ir más allá del aspecto superficial de las cosas. La participación del alumno en todo género de decisiones lo enfrentará a un mundo de responsabilidad que le permitirá tomar conciencia del lugar que ocupa en la sociedad." (18)

El avance de esta filosofía educativa se debe en gran parte, a los contactos con las colonias populares, poblados, el campo, fábricas, sindicatos y acciones solidarias.

(\*) Consúltese Germinal Pérez Plaja, op.cit. La Rev. Basta No. 9, oct. 1975, Comisión de Difusión del Comité de Arquitectura en México, p. 1. "La importancia de la Realización de un Congreso", órgano informativo de la Facultad de Arquitectura -Autogobierno, 11 de julio de 1983, México, p. 1-2.

(16) Germinal Pérez Plaja, op.cit. p. 2

(17) Rev. Basta NO. 5. México, 11 abril de 1973, Comisión de Difusión del Comité de Arquitectura en México p. 5-6.

(18) ENA, No. 1, órgano Informativo de la Asamblea Plenaria, mayo de 1972, México. p. 1.

## ESTRUCTURA ORGANIZATIVA.

La estructura del autogobierno se integra por las siguientes funciones generales, que están en relación con la estructura académica: a) La asamblea general también conocida como asamblea plenaria, que desde que nace el autogobierno es considerada como el máximo órgano de decisión. Constituye el eje esencial sobre el cual gira la vida deocrática de la Escuela Nacional de Arquitectura, su carácter es deliberativo, resolutorio y ejecutivo, constituida por empleados, profesores y alumnos b) La asamblea de delegados del grupo de trabajo es considerada como el organismo general de discusión, consulta y decisión; se compone por todos los delegados de cada taller o dependencia, mismos que son elegidos democráticamente por la asamblea de cada taller en forma periódica, se encargan de llevar el voto de su taller a la asamblea de delegados. c) Asamblea de taller o de dependencia, es el medio por el cual cada taller discute, cuestiona y decide sobre determinado problema. Tienen voz todas las personas que deseen participar y voto solamente los miembros del taller o dependencia. En caso de que el problema compete a toda la escuela en su totalidad los acuerdos serán planteados en la asamblea de delegados, e incluso a la asamblea general. d) La coordinación general de autogobierno se encarga de coordinar la ejecución de todas las decisiones académicas, políticas y administrativas tomadas en los distintos tipos de asamblea existentes en el autogobierno ya referidas. e) Órgano informativo del autogobierno, es el encargado de recoger la información interna y externa necesaria para alimentar a todas las instancias de autogobierno. f) Dentro de la organización de Autogobierno de Arquitectura, juegan un papel fundamental los talleres integrales con autonomía de decisiones, federados entre sí, pero con la obligatoriedad de responder a los acuerdos tomados por el conjunto (\*).

"La unidad organizativa básica para la producción académico profesional del Autogobierno es el taller integral, el cual tendrá las características siguientes: estructura democrática... programa integral de acuerdo al nuevo plan; tres niveles, tres áreas, temas reales y populares, planta docente de enseñanza básica y complementaria." (19)

La estructura organizativa ha establecido la necesidad de celebrar congresos periódicos, como la forma más adecuada para discutir y en su caso aprobar las diversas opiniones que se manifiestan y desarrollan en el interior de la vida académica, administrativa y política.

## ORGANIZACION DEL CONOCIMIENTO Y RELACIONES PEDAGOGICAS.

En cuanto al nuevo arquitecto acorde a las necesidades sociales, vertida en los contenidos de los cursos y demás actividades programáticas debe contemplarse, como

(\*) Véase ENA No. 1, op. cit. La Asamblea General surge el 11 de abril de 1972, constituyéndose como el máximo organismo de decisión.

(19) De la importancia de la realización de un congreso, op. cit., p. 2.

producto de una serie de movimientos políticos estudiantiles que se inician en el interior de una institución consolidada la UNAM, con un poder centralizado, autoritario, vertical y jerárquico, contra el cual luchan los planteamientos de autogobierno influenciados por los ideales de autogestión y la participación de estudiantes y profesores en el movimiento del 68 y las acciones solidarias.

Por lo que toca a los planes de estudio, no se pone en duda que responden a los objetivos generales, los de teoría contemplando las formas de producción arquitectónica, se insertan en los diferentes modos de producción. Los talleres integrales y la extensión universitaria están ligados a las comunidades.

Desde el punto de vista de las posiciones teóricas, políticas, epistemológicas, metodológicas, puede observarse una diversidad de tendencias, en muchos casos implícitos y en otros cuidadosamente elaboradas. En algunos casos tienen una marcada preocupación popular que matiza todas las prácticas y programas del taller, y en otros la preocupación teórica evidente tanto en la programación de cursos del taller integral y la extensión universitaria. Se encuentran talleres que dan relativa importancia al curso de teoría del conocimiento, impartiendo en el primer nivel solamente en tanto que en otros lo imparten durante los cuatro años en los tres niveles y otros no la contemplan en ningún nivel.

Quizás la forma más clara de la diversidad se manifiesta en la organización del diseño y el taller integral; cabe señalar que hay talleres integrales que consideran al diseño, como elemento nuclear-integrador de todo el trabajo, además de abordar el área en el curso básico de diseño. Dentro de esta tendencia, a la cual se insertan más de tres talleres, hay aún diferencias en cuanto al énfasis político-popular, o énfasis teórico metodológico; en el primer caso se manifiesta por la proposición de elección de temas reales demandados por la comunidad. En el segundo, se manifiesta por la proposición de elegir temas de complicación cada vez mayor; en todo caso lo que aparece es una diversidad de concepciones de lo que es la enseñanza de la arquitectura, que va desde las formas más tradicionales a las más novedosas. Los casos más representativos desde mi punto de vista son:

1.- Aquellos que consideran que el taller integral sólo se lleva a cabo en el último nivel, ejemplo taller No. 7.

2.- El que considera que lo fundamental del taller es tener cada nivel un objeto diferente y más complicado:

a) Independientemente de que responda o no a una necesidad concreta, los talleres 3 y 6.

b) Aquellos que consideran que se debe respetar necesariamente una demanda popular concreta, ejemplo el taller 5.

3.-También se observa que algunos talleres se limitan al diseño del objeto ejemplo el taller 5, en tanto que otros implica necesariamente la construcción del objeto diseñado.

Apreciaciones en torno a lo analizado.

1.-Cuando son cursos básicos, es útil señalar como se van interrelacionando entre sí y con el taller integral, cuando son cursos de apoyo son en base al problema a abordar si estos fueron seleccionados de antemano, se debe indicar porqué y cómo fueron electos.

2.-Extensión Universitaria, contemplando qué objeto tiene este servicio, las funciones internas del taller para el conjunto de autogobierno y funciones externas para las comunidades que lo soliciten; de qué perspectivas se piensan tales funciones y qué tipo de compromiso implican, quienes las van a desempeñar y dentro de -- que límites de acción, que tiempo le van a dedicar, cómo van a ser evaluadas y si van a tomarse en cuenta o no para las calificaciones; también aclarar si se dosifican de alguna manera las actividades internas y externas por nivel o si es indistintamente.

3.-Referente a las concepciones sobre qué es la arquitectura, sus funciones sociales, qué es el arquitecto, cuál su área de trabajo, cómo se entiende la enseñanza de la arquitectura y demás tópicos de interés del taller; desde la perspectiva de lo que en la actualidad son. Qué es lo que pretende transformarse y formarse en autogobierno y en cada taller particularmente; se sugiere sea aclarado mediante una breve exposición de motivos o simplemente como fundamento de los contenidos y formas didácticas de los cursos o de la extensión universitaria, etc. Lo que importa en última instancia es que quedan explicitadas de alguna manera estas -- concepciones, manifestándose así aspectos de las tendencias político-pedagógicas imperantes en el taller.

4.-La producción de conocimientos, la aplicación de conocimientos, el cumplimiento de cargas de trabajo, la asistencia, la participación, etc., cómo se evalúa si mediante exámenes individuales, o colectivos, mediante trabajos, por la participación en clase, etc.

En este sentido es importante cuestionarse en qué medida se lleva a cabo formas autogestivas, no sólo a nivel administrativo sino a nivel académico; cómo se distribuyen las funciones docentes entre profesores y alumnos, cómo se decide. Este es un tipo de evaluación que en ningún caso se vió contemplada y que reviste especial relevancia ya que es parte de una elemental autocrítica que alimenta y ubica al grupo, sobre todo teniendo en cuenta que casi siempre son grupos que permanecen juntos durante cuatro años.

Lo anterior visto en el seno de la UNAM resulta efectivamente un modelo revolucionario, democrático, en términos generales una alternativa. Visto desde las propuestas emanadas del autogobierno resulta un tanto anquilosado, es decir requiere ya de una seria evaluación y autocrítica realista. (\*)

EL MERCADO DE TRABAJO. En la investigación que realiza Adriana Puiggros<sup>20</sup> en la dependencia de la UNAM-LABUT, sobre el movimiento de la oferta y la demanda de 1974 a 1978 establece:

A) De todos los estudiantes y/o egresados de las carreras universitarias, el arquitecto ocupa un lugar insignificante de las que se inscribían en la BUT; en 1974 ni siquiera fue tomado en cuenta, en 1975 tuvo 6 arquitectos de 222 inscritos en la BUT, para 1975 el número aumentó a 11 de 218 (ocupando el 7o. lugar en inscripciones) y para 1977 ascendió a 19 de 257 (ocupando el 4o. lugar) y para 1978 culminó en el primer lugar con 22 inscritos de la carrera de arquitectura de un total de 181, es decir de la carrera que tuvo el mayor número de inscritos en la BUT (12% del total), ella establece: los arquitectos egresados recurren cada vez más a la intermediación institucional para su inserción en el mercado de trabajo.

B) En relación a las carreras que las empresas demandan más, encontramos que en 1974 de 517 demandas sólo 20 son para arquitectos (3.8%) lo cual lo sitúa aún así en el tercer lugar de carreras más demandadas; la cifra aumenta relativamente en 1975 en que, de 142 puestos 12 son para arquitectos (8%); para 1976 comienza a descender de 324 vacantes 11 son para arquitectos (3.4%); en 1977 asciende levemente al 5.7 %, no obstante ocupa el 4o. lugar de carreras con mayor frecuencia de solicitantes; para 1978 se da un ascenso absoluto y relativo considerable, ocupa el 9 % del total de la demanda que equivale al 4o. lugar de mayor frecuencia (55 arquitectos de 638 plazas); ella destaca que el problema fundamental es el subempleo.

C) En relación a los candidatos que la BUT selecciona y remite a las empresas de mandantes, encontramos un movimiento semejante al de los renglones precedentes. En 1974 de 495 candidatos remitidos 19 fueron arquitectos (3.9% y 2o. lugar por carreras con mayor frecuencia); en 1975 de 308 en total sólo fueron 8 arquitectos (2.5%), en 1976 de un total de 282, 22 fueron arquitectos (7.9%); en 1977 de 183 aspirantes 13 fueron arquitectos para ocupar el 2o. lugar por carrera; y en 1978 de 638 remitidos 104 fueron arquitectos aquí ocuparon el primer lugar (16.3%).

(\*) Véase Labastida Zavala Guadalupe, Tesis, Análisis y Evaluación Crítica del Modelo de Enseñanza Aprendizaje del Autogobierno-Arquitectura, México, 1983. Puiggros Adriana, Tesis, "Corrientes Pedagógicas y Enseñanza de la Arquitectura. Problemas Teóricos Pedagógicos del Sistema de Autogobierno" ENA-UNAM, México, 1980. García Tellez Rosa, "Arquitectura-Autogobierno. Una Experiencia Académica-Política en la UNAM", México, 1986.

20 Puiggros Adriana, op.cit. P.P. 74, 75, 76.

Ella concluye indicando que la carrera de arquitectura tuvo un movimiento ascendente(absolute y relativamente)en cuanto a candidatos remitidos a las empresas ,dice:en 1974 se demandaron 20 arquitectos y se remitieron 19 solamente, en tanto que en 1978 de 55 arquitectos solicitados se remitieron 104;establece que el nivel de la BUT,la cantidad de fuerza de trabajo es solo 2.7 veces de 20 a 55 en el lapso de 5 años,pero además hace una observación en el sentido hipotético en cuanto a que la mayor parte de los egresados de la ENA-Dirección tienen contactos directos en el mercado laboral(parientes,amigos,"padrinos").

Para González Lobo la función de la arquitectura como una práctica arquitectónica en la sociedad,es la de luchar por ser una mediadora entre las demandas de los usuarios y las demandas sociales del uso del espacio.Afirma que el arquitecto sólo puede participar en la división social del trabajo que le corresponde y realizar la arquitectura que demande el capital o el estado;o bien realizar un trabajo "underground" de tercera,escondido allá en una colonia periférica, en provincia ,o en su propia casa,aunque es discutible que se trate de una arquitectura de protesta,ingeniosa,con efecto social .En tanto la arquitectura se concibe hoy como una práctica asalariada fundamentalmente en la monopolización de los -- contratos ,la profesión de arquitecto se alía a los intereses de la maquinaria en la cual presta sus servicios a cambio de un salario.(21)

Para Jorge Legorreta(22),el ejercicio profesional de los egresados de la ENA-AUTOGOBIERNO Y DE OTRAS ESCUELAS "progresistas" como Puebla y Sinaloa,o la UAM;no corresponde a su propia formación crítica ya que para él,son contados no mas de 10,los que se encuentran trabajando o trabajan con organizaciones de colonos o campesinos,los demás se encuentran en dependencias federales o estatales, pero comenta:lo curioso del caso es que estos egresados cuando se les pide proyectar una vivienda campesina terminan haciendo vivienda urbana,sin considerar la idiosincracia de los demandantes y el contexto,etc.

( 21) Entrevista que se le hace a Carlos González Lobo en la Revista No. 4 de Papalotl.

( 22)Conceptos vertidos en sesiones del Seminario de Area, en la Maestría de Investigación y Docencia de la UNAM.28 de enero de 1985.



## SINTESIS Y APRECIACIONES.

El autogobierno es una de las materializaciones del movimiento del 68 y representa la continuación de la lucha de los sectores que históricamente van constituyendo la universidad demandada por los trabajadores. Su impacto social e influencia en el campo de la enseñanza de la arquitectura se debe al hecho de haberse incorporado a las luchas de los sectores sociales que con sus acciones cotidianas van enfrentando a los grupos dominantes (gobierno, iglesia, capital) agudizando las contradicciones; destacando al exterior las acciones solidarias con los sectores que demandan mejoría de salarios, que cese la represión, la democratización en la distribución del erario del estado, apertura política, etc. Y en su campo específico profesional destaca su contribución con los sectores con menor poder adquisitivo en cuanto a asesoría técnica en las demandas de espacio urbano o arquitectónico.

El autogobierno al interior forma parte importante de las fuerzas que en el seno de la UNAM cuestionan objetivamente su estructura orgánica, agudizando las contradicciones con la legislación universitaria, tanto en su estructura organizativa como en su filosofía educativa y formas de enseñanza-aprendizaje. En cuanto a que el modelo de universidad predominante aun no contempla la autogestión, la autodirección de las actividades académicas, se sigue mostrando renuente para impulsar los contenidos con conocimiento crítico emanado de la práctica académica (docencia, investigación y extensión universitaria, no como suma de las mismas, sino interactuantes) ligada a las demandas sociales.

La puesta en práctica de las demandas del 68, así como el reivindicar las luchas y objetivos que históricamente se han venido dando, motivaron mayores enfrentamientos con la universidad instituida, el profundizar y experimentar buscando nuevos enfoques en el campo de la enseñanza profesional, así como las acciones solidarias al exterior han creado una cobertura ideológica, política, tanto en la ciudad como al interior de la propia universidad, que les ha permitido no sólo sobrevivir ante los embates de los grupos sostenedores del modelo predominante sino que además les ha dado una mejor correlación de fuerzas con capacidad para presionar ha que, se inicien discusiones en torno a la estructura orgánica de la universidad, así como a su filosofía educativa y métodos pedagógicos, etc. Dándoles posibilidades mayores para ir construyendo en la práctica el modelo de enseñanza profesional alternativo, que historicamente por generaciones se ha venido delineando.

La consecución de tales objetivos no ha sido tarea fácil, ni de una sola generación tal y como consta en la historia de la educación profesional; se ha tenido que enfrentar no sólo a los sostenedores de los modelos institucionalizados sino

además a las actitudes de grupos que estando dentro de la correlación de fuerzas emergentes asumen una actitud irreflexiva en cuanto ha que enfrentan y se oponen a todo aquello que viene de instancias organizativas institucionales, como es el caso del rector González Casanova y la expulsión de profesores por las contradicciones al interior de autogobierno. Aprender a sopesar las propuestas y ha enfrentar posiciones equivocadas mediante actitudes críticas, razonadas, permitirán avanzar en los objetivos.

La organización del conocimiento y la relación pedagógica. El proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en los planteamientos de la autogestión, delineados en la década de los 60 y 70, de los que destacan José Revueltas .

La búsqueda del conocimiento crítico emanado de la interrelación universidad y sociedad, que resulta de la comprobación, experimentación, análisis , búsqueda y cuestionamiento del conocimiento constituido o en proceso de constitución, enfrentados con la realidad objetiva de la demanda social específica, dentro de los marcos de la práctica docente.

Tanto la recreación como la creación del conocimiento se plantea que se mediante una enseñanza totalizadora, basada en métodos y procedimientos autogestivos ligados al pueblo como parte del proyecto de transformación; el medio o lugar para lograr esto es el taller integral.

En el taller integral es donde se experimentan las diversas formas sobre el como integrar el conocimiento en el que se comprueban los diferentes enfoques sobre el lenguaje arquitectónico, así como los fines y alcances de la arquitectura, la prefiguración en el campo del diseño; la concepción de la "verdad revelada de los iluminados", la de los sostenedores de los procesos metodológicos o de aquellos que impulsan los procesos de reproducción de tipologías o importación de cánones o estilos.

En cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje se hacen intentos por que la enseñanza se base en el diálogo entre docente y dicente, en la práctica académica cotidiana se forme una actitud consecuente con el modelo Autogobierno, en la toma de conciencia ideológica a través de acciones solidarias, en favor de los sectores sociales con menor poder adquisitivo, mediante la reflexión crítica y autocrítica.

La estructura organizativa. . . . . basada en diferentes instancias que se constituyen en espacios para deliberar y resolver o ejecutar según el nivel que ocupen dentro del órgano de gobierno, en la práctica se han visto condicionadas por las acciones subjetivas que imponen los diferentes grupos políticos y académicos que conforman autogobierno al interior. Además de las cau-

sas externas como la difamación, descreditación, impedimentos, aislamiento que las organizaciones colegiadas e institucionales hacen al Autogobierno.

Entre las causas internas que más lo afectan, destacan las que se refieren a educación y poder en las relaciones docente-dicente, en torno a la improvisación de profesores que se incorporan a la docencia, investigación o extensión, profesores que además de implementar relaciones pedagógicas del modelo Liberal Napoleónico actúan por conveniencia personal, sumisos en agradecimientos a los intereses de grupos o individuos que les permitió incorporarse a labores académicas.

Las medidas políticas implementadas por algunos grupos que actúan en el interior de Autogobierno, encaminadas a ganarse incondicionales para ejercer una democracia dirigida y centralizada, se comprueba cuando profesores o alumnos en las instancias organizativas, lejos de asumir una actitud crítica-autocrítica tienden a avalar, aprobar y encubrir en forma lateral a los que le dieron trabajo o "garantizaron el pase" de sus asignaturas, fallas que generan corrupción ideológica y pérdida de principios.

La manipulación basada en la corrupción ideológica, política y económica, a parte de ser negativa a los principios de autogobierno se ha encaminado a expulsar, sancionar y provocar de manera represiva a sus adversarios políticos o académicos. Esta manera de actuar ha orillado a luchas internas entre los grupos, haciendo de lado los principios de Autogobierno, basados en la concertación, la política y diálogo pero no la expulsión.

Educación y empleo. Aunque el Autogobierno se plantea formar profesionales no con afanes de lucrativos y el que su acción esté ligada a las demandas de los sectores con menor poder adquisitivo, esto en la práctica se ve condicionado por la manera en que está conformada la estructura de los dotadores de espacio, de empleo y por el escaso poder adquisitivo de los sectores en los que se pretende que incida el arquitecto egresado de Autogobierno.

Lo que el Autogobierno ha realizado, es ampliar las posibilidades de espacios de empleo, pero ello se dará siempre y cuando se trabaje con organizaciones con cierta estabilidad y con capacidad para incidir en los aparatos gubernamentales arrancarles ciertas partidas económicas que les permitan construir los espacios demandados y pagar al profesional que se haya ligado a su lucha. Otra forma es cuando la organización tiene la capacidad económica de pagar los servicios profesionales; en las más de las veces se actúa como una acción solidaria, hacia los grupos demandantes de escasos recursos, amparados por la cobertura partidista o del puesto que se tiene en la universidad o dependencia de gobierno, lo que implica una derogación económica, de la cual no todos están en condiciones de soste

ner .Es conveniente por tanto la pronta discusión del campo profesional del egresado,así como sus instancias organizativas y de liga con el bloque histórico que enfrenta a lo constituido.

## SUGERENCIAS

Transformar el contenido y orientación de la enseñanza, la investigación y la extensión universitaria, para ello se siguen los siguientes criterios:

- 1.1 Evitar parcelar el conocimiento, impulsando enfoques multidisciplinarios.
- 1.2 Hacer hincapié en una orientación formativa, combatiendo el excesivo detallismo informativo.
- 1.3 Que además del contenido tradicional de cada disciplina se aborde el estudio de las condiciones sociales que le dieron origen y las consecuencias sociales que tiene o ha tenido.
- 1.4 Vincular la docencia con la investigación.

Impulsar la más amplia democratización de la Universidad, lo que implica:

- 2.1 Fortalecer la Autonomía Universitaria.
- 2.2 Luchar por abolir las estructuras autoritarias que existan en las universidades, tales como las Juntas de Gobierno.
- 2.3 Impulsar la paridad en los Organos Colegiados de Gobierno, tales como Consejos Universitarios y Técnicos.
- 2.4 Impulsar la organización estudiantil.
- 2.5 Impulsar los organismos colegiados de base.

3. Con el mismo fin, al igual que por las necesidades de defender los derechos laborales de los trabajadores se aprobó impulsar el sindicalismo universitario y en concreto la creación del Sindicato Nacional.

4. Se insistió en que las universidades, sobre todo las de provincia, vivían una precaria situación financiera; y que el estado debería canalizar más recursos para tal fin.

## LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UAP COMO PARTE DE UN PROYECTO DE UNIVERSIDAD

### INFLUENCIAS E INCIDENCIAS EN LA REFORMA UNIVERSITARIA.

La filosofía educativa sustentada por las corrientes democráticas de la UAP forman parte del bastión ideológico que lucha contra el bloque histórico dominante en el campo de la enseñanza profesional para perfilar el modelo de universidad demandada por los trabajadores. Sus raíces provienen de las aspiraciones democráticas y de la profundización del conocimiento crítico en el teórico-práctico que se ha venido dando en forma marginal a lo largo de la historia de la educación en México .

Antecedentes en Puebla. La enseñanza monástica basado en la verdad revelada se implementó de 1587 a 1825, y se inició con la fundación del Colegio del Espíritu Santo por los Jesuitas, a su expulsión continuaron los dominicos recibiendo el colegio el nombre de Carolino, en honor al emperador español, y es hasta 1825 en que los liberales inciden cambiando el nombre del colegio por el de Colegio del Estado, pretenden incidir en los conocimientos, incorporando principios pedagógicos basados en el conocimiento constituido, objetivo comprobado y experimentado por medio de las reformas del director Rafael Izunza. Sin embargo dicho objetivo se ve condicionado por los defensores de la enseñanza monástica; la lucha entre liberales y conservadores "orillan" al gobierno a cerrarlo durante los años de 1919 a 1925. En el año de 1937 a iniciativa de los liberales se le denomina Universidad Oficial del Estado; a partir de esta fecha el conocimiento pasa a ser predominante pero no absoluto, la lucha en su interior se encamina al control político, los conservadores reaccionarios consiguen el predominio y con ello la Autonomía universitaria en 1956 durante el período de Avila Camacho, recibiendo el nombre de Universidad Autónoma de Puebla. La ley orgánica de 1956 concede a la universidad de Puebla una autonomía muy restringida, cediendo terreno en favor de los grupos mas reaccionarios de la burguesía y el clero local y reforzaba un tipo de educación no solamente elitista sino también impregnado de cierto fanatismo religioso y conceptos anticientíficos. (1)

### MODELOS DE UNIVERSIDAD EN LAS DECADAS DE LOS 60, 70 y 80.

Los enfrentamientos ideológicos políticos entre los tres modelos de universidad se agudizan a partir de 1961 a nuestros días. Haremos el análisis en dos momentos: el primero previo a la reforma universitaria (1961-1971) y el segundo de 1971 a 1980.

(1) Condés Lara Enrique. "Autonomía y Transformación Democrática de la UAP", Rev. Balbuena, Ed. UAS. No. 1  
P.

Etapa previa. La universidad se enfrenta a un prolongado período de inestabilidad y tensiones como resultado de los esfuerzos de la derecha poblana, por impedir -- que prosperen por una parte las iniciativas transformadoras del movimiento democrático universitario y por otra, que se consoliden los nacientes lazos entre este y las diversas fuerzas sociales que empiezan a manifestarse por todo el estado .

Entre los grupos sociales participantes sobre el problema de la educación superior destacan tres; el primero está conformado por la iglesia y la derecha poblana conocida como grupo "español" de comerciantes e industriales; el segundo grupo lo constituyen algunos priístas liberales que inciden en la UAPA través de la FEUP ( ), el grupo de mazonos progresistas de Puebla en que destacó la actividad del ingeniero Ancona, y el comité estudiantil poblano. El tercer grupo aun incipiente son los progresistas y los miembros del PC M. Es necesario hacer una apreciación para determinar cuáles son las causas principales que permitieron a las corrientes democráticas convertirse en una organización catalizadora del malestar popular con capacidad para dirigir los destinos de la UAP.

Algunos de los elementos que condicionaron o favorecieron a las corrientes democráticas son: a nivel interno; la propia ley orgánica que con su carácter liberal de algunos de sus artículos (2,7,21)(2), propician la difusión de las ideas dentro de un marco jurídico y permiten la participación estudiantil en el quehacer universitario. Estas disposiciones adquieren una importancia tal, porque habre la posibilidad de que el grupo político que llegue a controlar al sector estudiantil, podría implementar su modelo de universidad en lo político y filosófico contando desde luego con el subsidio universitario. Esta apertura otorgada por la ley orgánica, dió pie al auge en el surgimiento de grupos estudiantiles en Puebla a partir de los 60' (3), ya que desde esa fecha se ve en ellos, el vehículo para llegar al poder .

Las luchas van, desde la profundización de la ley orgánica para que se fijen en ella preceptos mas democráticos, los que la defienden y luchan por implementar la, hasta el extremo contrario de los que se mafiestan por su derogación. En el impulso por controlar al sector estudiantil no se escatimaron esfuerzos y recursos

(2) Art.2. la universidad tendrá la mas amplia autonomía y libertad para organizar su propio gobierno. Art.7... las facultades del consejo universitario para designar y remover directores y rector suprimiendo el patronato y consejo de honor . Art.21... los estudiantes tendrán la mas amplia libertad para organizarse independientemente de las autoridades universitarias y conforme a normas democráticas. (véase ley orgánica de la UAP. Ed. UAP. 1963.

(3) Esta situación con el tiempo había de originar choques ideológicos que pugnaron por fortalecer se, por medio de agrupaciones estudiantiles. Un grupo se nombró "carolino o liberal", y el otro se constituyó en "frente universitario anticomunista". Ortega Morales L. "El Movimiento Estudiantil Poblano." Rev. Crítica. No. 5. p.4.

y en tal tarea no sólo interviene el propio gobierno estatal y federal, sino también la iglesia católica, desde luego el PRI, PAN y P.C.M.

Anivel externo. La intempestiva imbricación y confluencia de los múltiples focos de tensión social en Puebla, ligados a la lucha universitaria conforman un entramado complejo, para dilucidar en ese momento, ya que en el se manifiestan grupos tanto estudiantiles como de colonos, asociaciones civiles, religiosas, políticas, etc., defendiendo y atacando concepciones de carácter religioso, político y económico. A unando a esto las actitudes represivas implementadas por el gobierno federal y estatal, para controlar el movimiento estudiantil y popular del 68, en México y en Puebla.

Son estos factores internos y externos los que permiten un acelerado proceso de conciencia social entre las corrientes democráticas que los lleva a redefinir su organización, al incorporarse al movimiento de masas, implementar formas de solidaridad para defenderse de los ataques de los grupos reaccionarios y del gobierno <sup>4x</sup> externo. Entre las formas de solidaridad, destacan las universitarias, con el surgimiento de los sindicatos se le apoya a universidades como Guerrero, Sinaloa, Puebla etc. La solidaridad con organizaciones campesinas de colonos y obreros y con la revolución cubana; la confluencia de las organizaciones antes mencionadas, reafirman el bloque histórico que en forma discontinua se ha venido manifestando, y amplía las posibilidades por democratizar el derecho a la enseñanza, y la posibilidad de una participación política, a los grupos de oposición.

#### SEGUNDA ETAPA. INCIDENCIAS Y DETERMINANTES EN LA REFORMA UNIVERSITARIA.

Esta etapa se caracteriza, primero por el control que ejercen los grupos democráticos sobre la universidad (4), después de superar a los grupos gubernistas y de la derecha, segundo por la actitud reformista del gobierno de Echeverría, que - presionado internacionalmente por los acontecimientos del 68, enfrenta la beligerancia de la derecha poblana y los excesos autoritarios del gobernador Gonzalo - Bautista O' Farill (5), que en cambio permite la formación de la Universidad Popular Autónoma de Puebla. Tercero por la participación decisiva de las organizaciones populares que en alianza con grupos universitarios alcanzan algunas de sus demandas (6).

(4) La designación del químico Sergio Flores S. como rector de la universidad simboliza la "derrota definitiva del anticomunismo en el interior de la universidad. véase Sotelo Mendoza. El movimiento Universitario Popular en Puebla. No es una persona lo que hoy se confirma en un puesto, sino es toda una corriente la que se consolida en un proceso de transformación, proceso que se apoya en el ascenso de las luchas de las masas trabajadoras... Parte del discurso en el acto de toma de posesión del químico Sergio Flores, por parte del estudiante Miguel Burgos, a nombre de los co miteés de lucha.

(5) La participación del gobierno estatal a partir de la renuncia del gobernador Bautista O'Farill tiende a ser conciliadora y con cierta imparcialidad... Morales Blumenkron aplica una política - cuyo contenido esencial es evitar el enfrentamiento directo con las fuerzas democráticas... disminuye la represión y crea las condiciones mas favorables para el desarrollo de las fuerzas democráticas. Vélez Pliego. "La Sucesión Rectoral, las Elecciones de la Historia" Rev. Crítica. p. 80.



Primeras experiencias en la conducción universitaria de parte de los grupos democráticos. Los grupos democráticos son el resultado de una confluencia coyuntural ligado por intereses generales, las distintas fuerzas que lo conforman se van ha enfrentar internamente entre ellos, para ganar la hegemonía, las razones argumentadas son más que ideológicas, de táctica y prioridad en la implementación de la re forma universitaria; lucha que los lleva a reagrupamientos y eliminación. Al calor de la lucha se crean organismos como los comités de lucha, el FROCEP, el MAP, etc - que posteriormente se van dejando de lado y creando otros, que giran en la búsqueda de la unidad; pero en realidad el enfoque tiende a ser centralista mas que plural, en la medida que se busca tener el control no sólo de la estructura administrativa y sindical sino también la estudiantil.

De la serie de matices que adquiere la lucha interna ,no sólo de la UAP, sino que podríamos incluir Guerrero y Sinaloa; Guevara Niebla y Tecla Jimenez han hecho importantes avances para aclarar la manera en que estos grupos han implementado o expresado sus proyectos alternativos, los avances y errores(\*)

El pasar a ser los grupos democráticos los motores ideológicos predominantes sobre el conjunto de universitarios y el no ser un grupo homogéneo se va a regir por una serie de postulados generales que van a ser interpretados e implementados de diferente manera; entre los postulados destacan:

1. La ampliación de los espacios democráticos.
2. La liga con los sectores populares, la relación con el gobierno federal y municipal .
3. Conformar una conciencia crítica sobre la concepción del mundo, en lo político jurídico, ideológico, cultural, moral y artístico.

El ing. Rivera Terrazas en su plataforma política para rector resume los tres objetivos a manera de consigna y postulado "en síntesis debemos dar una orientación y un contenido a la enseñanza que sea democrática, crítica y popular"...

(6) Organizaciones como la FIOAC, la CCIQ de Danzos Palominos, los Pequeños Propietarios, las organizaciones de colonos , la organización de la 28 de octubre de vendedores ambulantes, así como la participación de organizaciones independientes como los electricistas, el sindicato universitario, los campesinos por demanda de tierra en la sierra norte , Tecamachalco, Atlixco, los colonos por el derecho a la vivienda y los servicios, se establecen las colonias populares al sur de la ciudad, la lucha por los mercados rodantes , los sindicatos independientes por la mejoría en salario y -- prestaciones. Sin embargo este movimiento de masas al no contar con una estructura organizativa permanente y estable , van surgiendo y se disuelven según las vicisitudes de las luchas reivindicativas.

(\*) Guevara Niebla, "Crisis de la Educación Superior en México", Ed. Nueva Imagen, 1981 y Tecla Jimenez , "Universidad Burguesía y Proletariado", Ed. Taller Abierto, 1976.

## FILOSOFIA EDUCATIVA ALTERNATIVA.

la filosofía educativa implementada por el modelo liberal, según la tendencia democratizadora, es el de ser surtidora del trabajo calificado a la industria y al resto de las actividades económicas; ser reproductora auxiliar de las condiciones ideológicas y políticas sobre las cuales se asienta la dominación burguesa, reconoce que las leyes orgánicas y las organizaciones estudiantiles puedan incidir en la vida académica, enfrentar el saber constituido por el del saber transformador, creador de formas culturales emergentes, la participación estudiantil una articulación entre el saber y el poder, aun a riesgo de paralizar e incluso retroceder; se debe seguir dejando participar a los estudiantes; las luchas intergrupales a veces parecen orillar a la universidad a extremos difíciles de comprender por la interacción entre la búsqueda de excelencia académica, autogestión, democratización y ligas sociales. Estas luchas provienen, como hemos analizado, de modelos anteriores de universidad, los principios que tienden a la democracia al apego a la realidad, a conformar una nueva concepción del mundo, han perdurado y formado parte de los dos modelos, sólo que no han sido predominantes, así hemos visto la lucha para la educación para todos, el que los estudiantes y profesores sean los que tomen las decisiones, o la forma como el saber procedente de la revelación fue superado por el saber constituido y este hoy enfrenta el saber crítico y la autogestión.

Entre los elementos que dificultan la profundización de la filosofía educativa alternativa están:

- 1) Los que siguen sosteniendo los principios de la universidad liberal y por tanto el sistema.
- 2) Aunque en menor grado pero aun de peligro, las ambiciones más atrasadas de la iglesia y la burguesía
- 3) La visión reducida de algunos grupos ortodoxos del marxismo que la aplican mecánicamente... "aquellos que mediante lucubraciones teóricas pretenden hacer la universidad una isla de transformación social ó simplemente se apoderan de ellas para convertirlas en tribunas políticas.." (7), con acciones encaminadas a la acción solidaria, marchas, mítines, huelgas, en el que se cuestiona o difunde las condiciones sociales de los grupos sociales.

Entre los elementos que fortalecen a la filosofía educativa alternativa, son los intentos de algunos grupos por abarcar todos los aspectos y darles su real dimensión mediante la acción crítica y con la participación de todos los secto-

(7) Doger Corte, "Notas para un balance de Reforma Universitaria", Rev. Crítica, No. 9. p. 9

res ,no tan sólo con actos solidarios y denuncias al sistema de carácter político ,sino que además cuestionar el modelo cultural dominante del saber constituido mediante la confrontación del saber crítico, creativo, que responda a las exigencias académicas y estas a la realidad nacional, a todos los sectores sociales, sobre todo a las aspiraciones populares, con soluciones viables, efectivas dentro de plazos previsible; el sistema socialista no se va a construir después de un cambio brusco, como tampoco es valido el pensar que nada se puede hacer en el sistema capitalista. Las nuevas sociedades se van formando en el interior del sistema dominante, y son revolucionarias cuando son capaces de apropiarse de los mejores sistemas que le preceden, catalizarlos, y esto no es cosa de una generación, implica una lucha de varias generaciones.

Se ha podido apreciar en todo el proceso de la universidad liberal, que tiende a ser menos conservadora, en la medida que las fuerzas democráticas avanzan pero esto no sido un otorgamiento gratuito producto de la concertación y diálogo, o por una actitud dadivosa del estado, sino porque la correlación de fuerzas día con día se les hace mas adversa, por ello han recurrido a la represión en momentos que no pueden controlar la situación; 1929 UNAM, 1956 POLITECNICO, 1968 POLI-UNAM, etc. Debe quedar claro para no confundir, que la ampliación del espacio democrático, la liga con el pueblo y el tener una formación crítica no solo se ha conservado por la fuerza (esto en última instancia) o por la actitud de un gobierno que reprime primero y después premia. Se debe principalmente a que han existido cuadros preparados científicamente y tecnicamente con una visión que les permite articular el saber y el poder, para enfrentar las actitudes mas atrazadas del modelo liberal. Por ello considero necesario que se debe profundizar en los elementos que le han permitido ir avanzando; elementos que Darcy Ribeiro los presenta como objetivo cuando señala:

"...volcar la universidad hacia el país, hacia la comprensión de sus problemas concretos, merced a programas de investigación aplicables a la realidad nacional, a debates amplios que movilicen a todos sus órganos y servicios. En sociedades acometidas de lacras tan dramáticas como las latinoamericanas, nada es mas aleccionador, concientizador e incluso revolucionario que el estudio de la realidad el diagnóstico de los grandes problemas nacionales, el sondeo de las aspiraciones populares y la demostración de la total incapacidad del sistema vigente para encontrarle soluciones viables y efectivas dentro de plazos prevesibles..."<sup>(8)</sup>

(8) Citada por Sotelo Méndez. Rev. Crítica. NO' 26-27p. 34.

## LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UAP.

Para su estudio dividimos este en tres etapas, aunque aclaro que no se trata de la historia de la escuela, sino sólo ver la influencia de la filosofía universitaria en la enseñanza de la arquitectura y la participación de los grupos políticos.

### LA ESCUELA Y SU PARTICIPACION EN LA DEFINICION UNIVERSITARIA

En relación a la fundación de la escuela, tomamos la información de documentos de la sociedad de alumnos y del informe del arquitecto Pavón Rivero al director de la escuela, arq. Enrique Estrada. En el informe el arq. Pavón ubica el surgimiento de la fundación de la escuela, a partir del contacto que tiene con los alumnos de ingeniería civil, en las clases que imparte en sustitución del arq. Manuel el Robledo Guerra en 1945.

"...desde el primer cambio de impresiones con los alumnos me dí cuenta que la mayoría se inclinaba por los estudios de la arquitectura, pero por no existir facultad, estudiaban ingeniería o bien por falta de recursos para trasladarse a México, no podían llenar sus aspiraciones. Usted debe comprender que desde ese momento pensé en la necesidad de fundar la escuela de arquitectura en la universidad... Así las cosas, pasó el tiempo y la oportunidad de alcanzar esa meta... la escuela fue aprobada 9 años después... usted recuerda la sesión del consejo universitario precedida en calidad de rector de la universidad, por el sr. dr. Gonzalo Bautista, en cual fue aceptada la creación de la facultad de arquitectura, también le recuerdo a usted que la escuela empezó a funcionar en el taller de dibujo de la dirección de obras públicas, brindada gentilmente por el ing. Guillermo Jordá Galeana... y de como con el apoyo moral y económico del entonces gobernador del estado, gral. Rafael Avila Camacho y del arq. Guillermo Rivadeneira jefe del CAPCE, se adaptaron y amueblaron dos bodegas y un local destinado a perrera para nuestra escuela. Aquí hago incapié en la terminante intervención de Enrique Estrada, como dato de cierto interés apunto que la primera clase se dió el lunes 22 de febrero de 1954, con una plática sobre edificios de educación, tema del primer concurso de composición..." (9)

Del documento de los delegados de la escuela de arquitectura ante la ANEA, a la primera convención Nacional de directores y estudiantes de las escuelas de arquitectura celebrada del 7 al 12 de abril de 1958 encontramos:

"...la fundación de la facultad de arquitectura fue el año de 1954. Un grupo de ingenieros civiles, encabezados por el ing. Enrique Estrada Cuesta, le dieron el impulso necesario para la organización y creación de la facultad, dentro del entonces UNiversidad de Puebla. Los primeros pasos de nuestra Facultad fueron muy inciertos, sólo el entusiasmo y el cariño dieron las fuerzas necesarias para seguir adelante. No se contaba con un local para impartir las primeras clases; gracias al entonces gobernador del estado y al comité federal de Construcción de escuelas, se adaptó un local adecuado para taller y salón de clases, dentro de la misma universidad. Arquitectura dependía de la dirección de Ingeniería Civil, el primer plan de estudios estaba condicionado a las materias comunes y por consiguiente a los programas, que no llenaban o se excedían de nuestras propias necesidades. Se solicitó al Consejo Universitario la autonomía de la facultad de Arquitectura, y una vez librado el obstáculo principal - económico - se logró nuestro objetivo..." (10)

(9) Pavón Rivero, "Así nació la Facultad de Arquitectura aquí", El Sol de Puebla, marzo 13 de 1961.

(10) Sociedad de Alumnos de Arquitectura. Presidente Victor Manuel Teerán, tesorero Jesús Arévalo, Vocales Rodríguez Concha, Uzandizaga Arena, Belchaes Landero, delegado a la ANEA, Sergio Zafra. Ponenencia "La Penuria de las Facultades de Arquitectura en la Provincia" y "Falta de Unificación en la enseñanza". 13 de junio de 1957.

El nombre inicial fue "FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, CAMINOS Y ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD OFICIAL DEL ESTADO".

En los años 50' y 60' el gobierno federal y estatal impulsan la industria mediante la ley del fomento industrial (inicio de la penetración del capital nacional al que posteriormente se van a oponer los inversionistas locales), el fortalecimiento de las organizaciones religiosas con los laicos con la formación de los grupos de la ACJM, el poco apoyo al sector agrario en el estado. Originan el crecimiento de la población urbana ante la afluencia de gente que encuentra trabajo - en las obras, industria o como vendedor ambulante. Es en el período de Avila Camacho que se pavimenta toda la ciudad y amplían avenidas como la 16 de septiembre la avenida Juárez, la 25 oriente, se construyen puentes entre el río de San Francisco para unir los barrios con la ciudad, se impulsa la creación de fraccionamientos como el de San Manuel, la Paz, así como el Hospital Civil, oficinas, colegios particulares. Este auge en la construcción, es una de las causas principales por lo que el gobernador decide apoyar el establecimiento de la escuela, la cual surge como una oferta educativa para satisfacer las demandas del mercado de trabajo, ya que los arquitectos egresados de la UNAM o el POLI no eran suficientes, el arq. Pavón nos dice que preferían quedarse en México y no salir a provincia.

Participación de la escuela de arquitectura en la definición universitaria. La escuela desde su fundación tuvo incidencia tanto del gobierno como de la iniciativa privada, su establecimiento coincide primero en la lucha de la derecha -- por lograr el control de la universidad, a dos años que la universidad logre su autonomía. Cuando se aprueba la ley orgánica es una de las escuelas que más se opone a que se implemente la susodicha ley y luchan por derogarla. El grupo FUA -- tiene en la escuela su principal bastión en la escuela de arquitectura, dándose las batallas más fuertes al interior de la universidad de parte de los grupos de mocráticos en contra de este grupo del 69 al 73.

Es en la segunda participación política en que es conveniente precisar, las repercusiones que esta tiene, ya que es el período en que se separa el grupo FUA y funda la Universidad Popular Autónoma de Puebla UPAP, se inicia así la escuela de arquitectura con la experiencia de los planteamientos de la reforma universitaria. Los intentos por recuperar la universidad de parte de la burguesía local el clero y el grupo español, se hacen más fuertes del 69 al 72, en la escuela de arquitectura el grupo FUA es el más combativo en enfrentar a los grupos democráticos, su estrategia de lucha se basa en el plan "operación limpieza" (\*) que se aplica tanto al interior de la universidad, empezando por la escuela de arquitectu

(\*) Véase el Sol de Puebla. Los meses de nov. y dic. de 1969. Declaraciones del Colegio de Arquitectos, Arzobispo de Puebla, comercio organizado y la Cámara Textil de Puebla.

ra ,como al exterior con los grupos parroquiales de la ACJM en el campo ideológico,pero también abarcan los espacios de empleo, en la escuela y en el exterior. La operación limpieza en la escuela de arquitectura consistió en apoderarse de la dirección y sociedad de alumnos ,sus armas fueron:luchar por la eficiencia académica,el no acaparamiento de las plazas docentes,y la denuncia de que los del PRI utilizaban los puestos administrativos como trampolín político(\*).Entre las críticas de alumnos y maestros destacan las del arq.Guillermo Casados..Los tres problemas básicos de la facultad de arquitectura son:las tesis,el servicio social y el nivel académico(11),las declaraciones,criticas y propuestas son avaladas por el colegio de arquitectos en su publicación semanal de "forma y espacio" - de los lunes en el sol de puebla, en las que firman como responsables,Carlos Mastreta y Fernando Rodríguez Concha,se critica a las tesis como costosas e inútiles,se propone la tesis como curso adicional.De acuerdo a un programa de obras - públicas del estado,del ayuntamiento,o de la iniciativa privada,con el fin de que se de una aportación efectiva y no un simple trabajo de conjunto.(12 ).

La "operación limpieza"avanza con la salida del grupo de arquitectos del PRI de la dirección de la escuela y de la universidad,con ello se sienta el precedente en la escuela de arquitectura de poder eliminar políticamente a maestros,argumentando su falta de excelencia académica,incapacidad administrativa,las banderas de la excelencia académica se convierten en el arma para justificar la expulsión

"...se nos presionó en la prensa -sol de puebla-,con carteles,mantas en los salones de clase y vestíbulos de la escuela, en nuestro trabajo,también hicieron manifestaciones frente a nuestros domicilios...recuerdo que me atreví a enfrentarlos y les pregunté ¿qué les he hecho para que vengan a amenazarme ? la repuesta fue:¡fuera! ¡fuera!...el arq.Terán y Hernández Franco presentaron una propuesta de plan de estudios,se sacaron las plazas a concurso,pero ellos ya no hacían caso se tuvo que renunciar..."(13)

En cuanto a las demás escuelas el grupo FUA y el colegio de arquitectos,participan en los intentos por convencer a los directores de ing.química,ciencias químicas,le yes,administración de empresas,para ubicarse en ciudad universitaria y formar un bloque que enfrente al carolino;se apoyan en un análisis comparativo a nivel funcional y formal entre CU y el edificio carolino,los intentos duran -- dos años.En el sol de puebla se publican tales análisis con el título"EL CAROLINO INAPROPIADO A LA ENSEÑANZA",";ES CU UN ELEFANTE BLANCO?"; Lo mismo que entrevista a los directores de las escuelas(14).Es en el mes de abril de 1970 que se dan los enfrentamientos de CU y los del carolino.

(\*) Estas denuncias se inician desde 1967,en III congreso Nacional de Arquitectura celebrado en -- Puebla del 24 al 27 de mayo.

(11) Sol de Puebla ,3 de noviembre

(12) Sol de Puebla,17 de noviembre.

(13)Entrevista a la arq.Ma. de los Angeles ,el día 21 de mayo de 1985.

(14) El sol de Puebla,2 de feb,9 de feb,23 feb,27 de mayo,

En lo gremial la lucha es al exterior, buscan controlar la dirección de obras públicas del estado y el municipio además que ya controlan la junta de mejoramiento moral cívico y material, su preocupación principal radica en ser desplazados por el grupo apoyado por el PRI, en las construcciones que plantea realizar el estado, su defensa se basa en el control de la escuela, el control de la dirección de obras públicas del estado, municipio y de la junta de mejoras, seguir contando con el financiamiento bancario, su poder social como grupo se enfoca a trabajar con las demandas sociales del sector libre y condicionado. Ser los encargados de los planes de desarrollo urbano y la construcción del equipamiento urbano que plantea el estado para impulsar el desarrollo de la ciudad de Puebla, vía dependencias y mediante el concurso libre. El plan de desarrollo urbano de la ciudad bajo el criterio de la zonificación y circuitos, ubicación y construcción de la central de bomberos, reubicación y construcción de la central de abastos, la central camionera, creación del parque cultural y recreativo en los fuertes de Loreto y Guadalupe, el aeropuerto, centros comerciales, el centro histórico su restauración y remodelación, convirtiéndolo en centro comercial sin zona habitada. La restauración de los barrios con el proyecto "centro de integración social (SIC) en el área urbana", y seguir controlando las demandas del sector social libre con mayor poder adquisitivo. (15)

El grupo FUA cuando se hace cargo de la administración, implementa un plan de estudios que no es aceptado por la gran parte de los estudiantes. El descontento estudiantil por la implantación de un plan de estudios que generó cursos retroactivos, incrementó el sistema cursativo y aumentó a la manipulación de la tabla de compatibilidades. (16). Los grupos democráticos del resto de la universidad son los que logran expulsar al grupo FUA de la universidad, Jaime Castillo Palma resume: el período de transición previo a la salida del grupo FUA, es un período de desorganización, heterogeneidad, espontaneísmo, pero sobre todo de confusión que impide crear una situación académica estable. (17).

Algunas de las tácticas implementadas por los grupos opositores a las tendencias democráticas son:

1. Desacreditación de la unidad de corrientes democráticas-movimiento popular, al pretender convertir sus acciones en conflictos sociales, que según ellos atentan contra la soberanía y permite la penetración del comunismo
2. Presentan a la universidad no sólo como un conflicto social, sino que la jerar-

(15) El sol de Puebla. 3, 17 y 24 de nov. de 1969.

(16) Doc. mimeográfico, Análisis del movimiento Académico Político de la Escuela de Arq. de la UAP. Ed. esc. arg. p. 6

(17) Doc. mimeográfico. op. cit. p. 10.

quía eclesiástica lo convierte en un conflicto religioso. (veáse a Octavio Mar -  
quez y Toriz y su cruzada; "cristianismo sí comunismo no")

3. Valerse del apoyo de los líderes de las organizaciones obreras y campesinas --  
controladas por el estado, para obligarlos a estar presentes en los mítines tendi  
entes a enfrentar a las fuerzas democráticas de la universidad (mítin del 18 de -  
octubre de 1972. El sol de puebla ).

4. Recurrir a la represión por parte del gobierno del estado que usa la siguiente  
tónica: amenazas de aprensión a líderes estudiantiles y autoridades universitarias  
prohibición de concentraciones sin autorización , golpes secuestros y encarcela--  
mientos de estudiantes y profesores.

5. Utilizan la partida económica del gobierno estatal (subsidio) como medio de pre--  
sión para intimidar y desarticular el movimiento estudiantil y tendencia a for--  
mar el sindicato universitario.

6. Forman la Universidad Autónoma Popular , en mayo de 1973, con el fin de desarti--  
cular a la UAP.



## ETAPA 73-80.

Con la expulsión del grupo FUA y sus seguidores de la escuela de arquitectura de la UAP, por parte de las fuerzas democráticas impulsadoras de la reforma universitaria y con la entrega de la misma, al incipiente grupo estudiantil de arquitectura, se inicia la segunda etapa.

Es conveniente aclarar que la segunda etapa no surge de un movimiento estudiantil o magisterial de la propia escuela, sino que es el resultado de un movimiento más general a nivel universitario, donde la participación de algunos estudiantes de arquitectura fue simbólica, tal como lo describe Suárez Escobar; los impulsores del movimiento de reforma universitaria en su mayoría eran de otras escuelas, la presencia de estudiantes de arquitectura identificados con los planteamientos de reforma universitaria, era reducido, casi simbólico, se buscaron ligas con ellos, a partir que la escuela de arquitectura en bloque se eponía a los planteamientos de reforma universitaria, a pesar de eso logramos que se formara un pequeño grupo amorfo, sin claridad política con los que se trabajó y entregó la escuela después de expulsar al grupo FUA. (18.)

A la entrega de la escuela se abre la posibilidad de transformar el sistema de enseñanza tradicional, e incorporarlo al movimiento de reforma universitaria. Estamos actuando hoy dentro de aquel proceso de oposición que ha venido planteando una serie de demandas y acciones concretas en favor de un cambio, en la perspectiva de la educación en todo el país. (19). El grupo político que se hace cargo de la escuela, tiene toda la libertad de acción, la escuela retoma los planteamientos de reforma universitaria y las experiencias de autogobierno; de estos dos factores es donde parte la formulación del plan de estudios, expuestos en los documentos: "Alternativas de las Fuerzas Democráticas a la enseñanza media Superior", "Análisis del Movimiento Académico Político de la Escuela de Arquitectura de la UAP." 1974. "Esquema Función del Taller Integral". 1973.

FACTOR POLITICO. El Plan de Estudios.

Al no surgir como demanda estudiantil ni magisterial, es un proyecto hipotético, impuesto subjetivamente por el grupo político que se hace cargo de la dirección de la escuela, si bien retoma algunos planteamientos de reforma universitaria, como el de formar un arquitecto crítico que se anteponga al arquitecto asimilado y responda a las necesidades populares, su interpretación la llevan al ex--

(18) Entrevista. Suárez Escobar. Mayo de 1985.

(19) Análisis del movimiento Académico Político de la Esc. de Arquitectura de la UAP. 1974. Doc. mimeo.

tremo de aislarse del propio proceso de reforma universitaria, por su actitud anti gobierno, antipartido, antimercado de trabajo tradicional. Lo que hay que reconocer del proyecto, es la participación de los arquitectos del taller 6 de autogobierno y otros de la ciudad de México, que permiten un proceso autogestivo al trasladar la polémica que tenían sobre la arquitectura a Puebla, hacen así de esta etapa la mas fructífera a nivel autogestivo.

Los procesos de confrontación ideológica se dan a nivel interno y giran en torno a las tácticas y estrategias, sobre el cómo implementar el plan de estudios; se desata una lucha por hacer predominar sus criterios, se dan alianzas y se conforman grupos, en la que participan tanto alumnos como maestros de Puebla y México, de hecho giran en cuanto a la formación de una estructura administrativa centralizada, bajo la supuesta afinidad de intereses, similitud e igualdad teórica conceptual, o lograr una estructura que se apoye en la pluralidad con derecho a que los grupos minoritarios puedan formar parte de la estructura académica, para el grupo que controlaba la administración los demás grupos no tenían posibilidades de trascender. Nos atreveríamos a afirmar que si bien existía dentro de los grupos prácticas y posiciones, estas no tenían posibilidad alguna de trascender de su respectivo taller para extenderse al resto del conjunto. (20) Al respecto Carlos Véjar dice: efectivamente no trascendía porque los salones de clase eran intervenidos por este grupo, interrumpiendo la discusión en las bases e intimidando a los ya confundidos estudiantes. (21).

La visión y posición centralista del grupo denominado "chilaquiles", va a provocar la expulsión sus oponentes, de profesores liberales y profesores que en su momento impulsaron la acción autogestiva al interior de la escuela, como: Legorreta, Véjar, Valladares, Rangel, Trujillo. Cuando el grupo "Chilaquiles"-Vargas alcanzan el total control político y logran consolidar el grupo denominado "promoción estudiantil y magisterial", de hecho cesa el trabajo político de carácter autogestivo. Esta situación generó confusión y apatía entre el grupo político y marca los inicios de la descomposición y el deterioro de las relaciones en la base, ya que al impedirse la discusión colectiva y en los salones, la información empezó a canalizarse a través de la grilla en clase o por medio de los chismes de pasillo y no por medio del canal adecuado que era la discusión abierta, masiva y democrática de profesores y estudiantes. (22)

( 20) Análisis del movimiento..., OP. CIT. p.17.

( 21) Entrevista con Carlos Véjar. agosto de 1984.

( 22) Análisis del movimiento... op. cit. p.3.

## ESTRUCTURA ORGANIZATIVA.

La estructura organizativa de la escuela, actuó como mediación entre las definiciones sociales (como la de conocer la realidad entre arquitectónica del país y la región, en lo referente a las necesidades del habitad de obreros, colonos y campesinos) y el quehacer educativo, fundamentado en el materialismo histórico y dialéctico; con la pretensión de lograr la totalización del conocimiento. Los mecanismos de ejercicio de autoridad, se basan en la representación de profesores y alumnos en lo que se dió a llamar órgano de gobierno colectivo, organizado en relación al trabajo académico: se formó la comisión académica, la comisión administrativa, en donde todos los profesores eran representantes del consejo de gobierno y los alumnos estaban representados por un consejero alumno propietario y otro suplente. Las comisiones instrumentaban las formas de organización y división del trabajo, los mecanismos de control ejercido por la estructura jerárquica en el ejercicio de autoridad entre los diferentes grupos, docente y discente, estaba basado en el campo de confrontación ideológica en forma autogestiva del período 73-75, en que fue permitida la crítica a la teoría en la práctica, sobre todo en lugares como Tecamachalco y la sierra de Puebla; y la crítica de la práctica en las autorizaciones, realizadas en el taller integral y las aulas. La participación de profesores de autogobierno del taller 6, fue vital en esta etapa, que con su hacer crítico y autocrítico y pluralista, permitieron una confrontación ideológica en el proceso pedagógico, una enseñanza basada en el diálogo, en la polémica orientada hacia cómo se debía enseñar y participar con el pueblo.

En la etapa del 75 al 78 no hay proceso autogestivo, evitan este impidiendo la participación y concurrencia de las doctrinas ideológicas, políticas y económicas, mediante actitudes autoritarias, dogmáticas y centralistas para evitar la crítica universitaria, a su proceder recurren al aislamiento, alejándose de el proceso universitario, que fué el que les dió vida (\*). La estructura organizativa controlada centralistamente y el acaparamiento del poder mediante la rotación de puestos, sin que estos se puedan elegir democráticamente debido a los mecanismos implementados, basados en la intimidación, represión y corrupción hacia los grupos opositores; orillándolos a una sumisión y vasallaje; la organización y división de trabajo y operatividad, la garantizan mediante los siguientes mecanismos de control: 1.ero. legitiman la tarea del docente como parte de la administración al pasarlo de una actitud crítica a una censora y "espía", ya que forma parte del mecanismo de control de la operación cotidiana administrativa, en cuanto tenía que

(\*) A la escuela de arquitectura en ese tiempo se le dió el mote de "la torre de marfil". El rector Rivera Terrazas decía: una escuela que se aísla del proceso de reforma universitaria, daña más que aquellos que lo enfrentan. Este grupo reconoce su falla de haber buido a la discusión. "Ya que esta posición a todas luces incorrecta (y al final de cuentas la que prevaleció) planteaba la posibilidad de resolver las discrepancias mediante la discusión interna, siempre y cuando se bloqueara la discusión colectiva en la base". Análisis del movimiento, op.cit. p.15.

informar quien asiste a clases, quien sabe, quien critica, para que sea sancionado, quien puede ser jefe de grupo para ser llamado a formar parte del grupo de los escogidos, etc; 2do. Legítima al profesor como juez en donde la ley son las asignaturas y el saber fragmentario, el conocimiento de ese saber constituido es ley, le sirve para determinar quién sabe ó reprueba, al ser el poseedor de tal conocimiento puede tomar determinaciones unilaterales, para decidir lo conveniente, verdadero, útil del saber arquitectónico que debe aprender el estudiante. Las atribuciones de censor y juez le da una autoridad profesional indiscutible, propicia la sujeción y vasallaje de los alumnos, hacia los conocimientos del profesor y no hacia los conocimientos, el cual por clemencia o benevolencia puede acceder a que pase un estudiante en torno a sus parámetros del saber constituido. 3ero. Se propicia la corrupción entre docentes, para evitar la crítica a la administración y primero se recurre a los acuerdos internos, para seguir manteniendo la supuesta unidad académica-política, a la vista del conjunto de los universitarios, por ello refuerzan la enseñanza de materias del saber constituido, estable e inmutable; lo que permite a los profesores cada semestre repetir y ejecutar las mismas tareas y resolver los mismos problemas.

Al ser eliminada la crítica y el no hacerse una autocrítica, convierte el contenido en plantilla aplicada por un transmisor a los receptores o recipientes básicos; segundo el facilitarle gente del servicio social, como promotor como parte de su formación docente-, becario o auxiliar, que le va a permitir a la larga, dejar de tener contacto con el propio grupo, ya que al ser un saber constituido no se requería presentar programas o modificarlo, por lo que el conocimiento o receta era aprendido y reducido por su auxiliar para que él se encargara del grupo, permitiéndole al docente llegar tarde, no cumplir con su jornada normal de clases firmar y no dar clases, modificar sus horarios a su conveniencia, etc.

"...hablamos de corrupción cuando nos referimos a aquellos profesores que firman y no dan clases, de los que nunca vienen a clase, de aquellos que no cumplen su jornada semanal de clases, de los que recurren a que sea el becario o el promotor quienes lleven el peso fundamental académico de los grupos (según dicen para que se vayan formando como maestros) y ellos sólo vienen a revisar una vez por semana y a evaluar trabajos parciales y finales..." (23)

Tercero, impedir la crítica u autocrítica tanto en ellos, como en los grupos opositores, motivo que se hiciera en los pasillos, a manera de quejas aisladas y de rumor; cuando algún profesor se atrevía a cuestionar lo institucionalizado, se volcaban contra él en forma represiva, sancionándolo po-

(23) "Deformaciones políticas en el Proceso de la escuela de Arquitectura". documento mimeografiado. Promoción estudiantil y magisterial. 1978, p. 5.

lítica y académicamente (difamación, mayores cargas académicas, mención pública de su vida privada.), un ejemplo lo tenemos con el dr. en arq. el c. Luis F. Pacheco que se atrevió a cuestionar el abandono de la investigación y el que la escuela había caído en repetir el saber constituido, en respuesta le retiraron el apoyo que aún tenía para la investigación, incrementándole su carga académica, difamando en sus grupos, además de hacerle un juicio sumario tanto en el departamento de teoría como en el órgano de gobierno, la respuesta que le dieron por escrito deja ver su negación a que se les haga críticas. "Basicamente ésta es una escuela cuya función es la docencia y no la investigación... acaso sólo a él le resulta molesto - repetir cuatro veces una misma clase?, todos los demás profesores que laboramos - en esta escuela (excepción del paquete básico) nos vemos en la necesidad de repetir tantas veces los cursos como grupos académicos atendemos, en ese sentido tampoco nosotros estamos en un lecho de rosas." (24).

La actitud centralista se expresa de la siguiente manera: el que fue representante administrativo pasa al académico, ya sea al departamento de teoría, diseño, etc, pero siempre controlando todo, e incluso la delegación sindical, esta actitud los va haciendo poco soportables al sector estudiantil, que ve con desagrado el - como los puestos se los van rotando, aluciendo falta de preparación política a -- los otros grupos.

#### LA ORGANIZACION DEL CONOCIMIENTO EN LAS RELACIONES PEDAGOGICAS.

Ya se ha señalado que el modelo de enseñanza propuesto, busca ser autogestivo que su filosofía está orientada a formar arquitectos al servicio del pueblo, inmerso en el proceso del cambio social, también se ha precisado quienes han gobernado la escuela y el cómo sus prácticas pedagógicas instrumentadas, han condicionado la profundización de dicho modelo; la manera en que el docente confiere o impide viabilidad en la realización del plan de estudios, lo que implica que para el avance de tal propuesta no basta seleccionar y organizar determinados contenidos y objetivos en torno a un proyecto; este se ve afectado por las prácticas pedagógicas instrumentadas y las condiciones en que se desarrolla.

Pasaremos a precisar en los siguientes renglones, la forma en que se da la -- transmisión del conocimiento y las relaciones interpersonales en la práctica del docente, y cómo estas inciden en el proceso autogestivo.

En el período 73-75 el conocimiento constituido fue cuestionado en el interior de las aulas y al taller integral, al considerar al conocimiento no como algo acabado, fijo e inmutable, sino sujeto a la transformación, como instrumento de indagación y actuación de la realidad, fuente de experiencia para el docente y el discente, que les posibilita el aprendizaje; en un marco de pluralidad y contradic

(24) Acta sobre la "La posición del departamento de teoría con respecto al documento presentado por el profesor Luis Fernando Pacheco Medina .doc.mimeográfico. 12 junio de 1980.

ción aún cuando las condiciones aparentaban ser las más desfavorables. (\*).

En cambio en la fase del 75 al 79, como se ha señalado en páginas anteriores los planteamientos sobre la filosofía educativa, los contenidos, los objetivos de la enseñanza, se ven como postulados, se usan como escudo ideológico, pero ya no se profundiza en los mismos; la centralidad y el autoritarismo hacen que el docente se presentara indeciso sobre la educación a impartir, y ante el temor de ser reprimido acepta el conocimiento constituido como el viable a enseñar, rechaza el pensamiento crítico, los estudiantes recurren a la sumisión y al vasallaje como medio para irse promoviendo, reforzando la concepción de que a mayor conocimiento acumulado o memorizado, del impartido por el profesor mayores posibilidades de acreditar tendrá.

Sin embargo las posiciones centralistas generan su propia contradicción cuando se promueve que los diseños deben salir de las demandas regionales o locales de campesinos y colonos; los contactos y trabajos realizados son los que de hecho enfrentan el saber constituido. Veamos como se daba esta contradicción entre el saber constituido y el saber crítico, el acto cognoscente se basaba en que el sujeto docente-dicente debía captar el conocimiento impartido, para así satisfacer las necesidades concretas de la realidad, pero tal conocimiento entraba en contradicción al realizarse las exposiciones por parte de la brigada de comunidades (\*\*); en el momento que el docente y dicente presentaban sus propuestas, investigaciones, fundamentos teóricos y proyectos arquitectónicos (aunque tal principio no era para todos los grupos o estudiantes, dado que se daba una preselección), estos eran lo suficiente para comprobar que las verdades inmutables, según los docentes que habiendo escogido los mejores proyectos y logrado una diferenciación entre alumnos y los proyectos; era cuestionada por los campesinos o colonos, quedando al descubierto lo inadecuado de sus propuestas.

(\*) Alumnos improvisados como maestros, maestros de autogobierno que vienen para apoyar con la experiencia de la lucha de autogobierno con posiciones enfrentadas, sobre la autogestión, maestros tradicionales que se quedaron en la escuela de los que no se fueron con el grupo FUA, alumnos descontrolados muchos de los cuales inscritos en las dos escuelas, con un grupo político amorfo que llega por razones coyunturales a dirigir la escuela.

(\*\*) En su hacer contribuye en parte a agudizar esta contradicción. La brigada de comunidades era la responsable de establecer contacto con los grupos campesinos, colonos, obreros y representantes municipales o juntas auxiliares, detectar las demandas urbano-arquitectónicas y canalizarlas a la escuela para establecer su jerarquización y dosificación a los grupos académicos para que estos hicieran los proyectos, que después eran presentados a la comunidad a manera de exposición para que la comunidad escogiera, también se encargaba de la supervisión de obra de los proyectos que la comunidad con su aportación decidiera emprender la obra financiándola. Esta brigada estaba compuesta de cuatro a seis elementos que se cambiaban cada semestre y en razón a los alumnos que hacían su servicio social representaban el 1 %.

"...En las asambleas de los campesinos, los alumnos y profesores para señalar la pobreza hacen citas de Marx o Lenin en hechos acaecidos fuera del país, en otras condiciones y temporal, usar un lenguaje rebuscado y ajeno a las condiciones de vida del campesino, estos nos dicen que de plano no los enseñaron. Es conveniente que se enseñe lo que se enseña en las clases, ya que a nuestro parecer no coincide con la realidad de la región, hemos notado un descontrol de los estudiantes y estos nos han manifestado, su inconformidad de lo que se les enseña y cómo se les enseña... En los proyectos que se presentan a la comunidad como respuesta a su demanda del hábitat, las soluciones formales rompen con el entorno del lugar, debido a que presentan techos planos, grandes ventanales, en construcciones de concreto, acero y tabique con todos los servicios. Consideramos que los buenos deseos expresados en el plano no modifican la realidad ya que por principio no hay servicio de agua ni drenaje, los techos por ejemplo en la sierra norte son inclinados debido a las constantes lluvias, la altura de las construcciones no rebasa dos niveles, otro ejemplo lo encontramos en la mixteca, en donde las construcciones son más altas y con ventilación cruzada, sin embargo esto no es considerado en los proyectos que estamos presentando en la comunidad, presentamos proyectos tipo aplicables a cualquier lugar... ¿no creen que es necesario analizar mejor las condiciones de cada lugar?... en cuanto a los materiales la comunidad usa los que están a su alcance, por ejemplo muros de piedra por la zona de acajete, block en la sierra norte por abundar cacahuatillo y arena ligera, tabique en cholula y San Martín. Y así podríamos ir citando aspectos y condiciones según de la región que se trate... los alumnos que visitaron Cuatotolapan son los testigos más recientes de lo que expresaron los campesinos sobre el proyecto de clínica... "ingenieros" si nos hicieran el camino tan rebonito que nos pintan en estos sus planos, tan derechos sin curvas y sin subidas ni bajadas, seríamos re- felices, ¿verdad tú?... ¿cómo es posible señores maestros y alumnos que en su afán filantrópico de ayudar a la comunidad, borren cerros y desniveles y -- presenten sus proyectos en terreno plano con servicios urbanos. Sus propuestas lejos de dar soluciones constituyen una burla o demuestran ignorancia... (E5)

Se escogió esta parte del informe porque en él queda manifiesto las contradicciones entre el saber constituido y su aplicación mecánica a las condiciones de vida, estos hechos contradictorios incidieron fundamentalmente en el estudiantado ya que los docentes como se ha señalado, habían perdido el contacto con sus propios alumnos; y el que sus diseños se basaran en un neoacademicismo, cuya base ideológica y de conocimiento de la arquitectura, se apoye en la copia del modernismo europeo, en un falso afán de modernizar la comunidad, vía espacio arquitectónico.

El pretender modificar la realidad vía espacio arquitectónico, parte de una concepción mecanicista idealista, por demás falsa, el espacio no cambia a la sociedad a lo mucho condiciona la actividad a realizar; el mecanismo académico que la escuela de arquitectura de la UAP implementaba e implementa en parte, era la arquitectura del cajón, basado en un catálogo de recetas de ingeniería de edificios de aplicación universal, no es otra cosa que el conocimiento constituido al que el aspirante a ser llamado arquitecto -académico- se tiene que someter y aceptar. La aplicación mecánica aunado al desconocimiento de los principios de las recetas (dogmáticas, fragmentadas, consolidadas y cuantitativas) del funcionalismo, propiciaron situaciones degenerativas, como las que pudieron comprobar los alumnos -

que tuvieron contacto con la realidad.

Entra en contradicción cuando el maquinismo funcional resulta inadecuado en las diferentes comunidades y regiones (clima, costumbres, modo de vivir, formas de construir, etc), la tesis de máxima eficacia con el mínimo de esfuerzo tiende a ser relativo, en cuanto a lo que consideramos como funcional en la ciudad, en el campo no lo es, en razón a sus necesidades, manera de realizarlas, y los servicios con que cuentan; además que la implementación de dichos proyectos, representaba para la comunidad un mayor esfuerzo y gasto, por tener que utilizar materiales que no son de la región y mano de obra especializada.

El preparar a los estudiantes con conocimientos constituidos, repetidores e imitadores, limita su talento creador, este es impedido por los profesores de diseño, sometiénolos a las recetas en cuanto a incorporar en los contenidos la enseñanza del marxismo que se daba en forma dogmática y ortodoxa, ya que los alumnos tenían que recitar citas de Marx y Lenin en las asambleas de colonos sin ninguna aplicación práctica; pero al ser rechazado tanto el discurso como sus proyectos, llevó poco a poco a enfrentar el criterio de los profesores, a debatir las recetas funcionalistas y plantear un marxismo en proceso de construcción. Fue la lógica del campesino, del colono, así como el medio físico regional que permitía el segundo período autogestivo de la escuela, del 78 al 80.

Los profesores neoadadémicos, no aceptan los planteamientos estudiantiles, desatándose una lucha entre profesores sostenedores del saber constituido, y estudiantes que pretenden lograr un conocimiento crítico, el aprender de la comunidad se fue convirtiendo en un proceso de esclarecimiento que les permitió a los estudiantes ir creando verdades, generando sus propios conocimientos. No forzosamente los techos deben ser planos ni en todos debe predominar el cristal, el concreto y el acero para que sea moderno y estético, depende del lugar y su cultura. (26).

Respecto al conocimiento crítico se coincide con el arq. Ernesto Alba cuando plantea:

"...la didáctica abierta canalizada hacia la teoría y la práctica que conecten al alumno a la realidad, en donde el acto proyectual no se entienda como un acto mecánico, sino como un acto crítico, negando la diferencia entre proyecto de escuela y proyecto profesional. Un modelo que fomente la autogestión en el que se pueda desarrollar, un auténtico diálogo maestro-alumno, la vinculación a la realidad social que permita incorporar directamente la enseñanza-aprendizaje al fenómeno de la producción arquitectónica." (27)

En relación a esto viene a bien las palabras de O'Gorman, en lo que él considera como arquitectura realista:

"...La arquitectura realista es aquella que, mediante la técnica, y los medios de construcción adecuados, llena las necesidades humanas de albergue eficientemente, y a la vez como obra de arte actualizada, tradición eficazmente y

(26) Brigada de comunidades, informe, op. cit. p. 5.

(27) Alba Martínez Ernesto, "La Enseñanza del Diseño". UNAM. Autogobierno, escrito sin fecha. p. 2.



y armoniza con el paisaje del lugar donde se realiza...se trata de ver con los ojos las manifestaciones de la arquitectura popular, por lo que en sus proporciones, en su calor y en general, en su forma plástica son tan mexicanos como la cónida tradicional...ahora bien, de lo que se trata es de llegar a hacer conscientemente una arquitectura proyectada en sus diversos géneros y con la aplicación de los medios técnicos mas adecuados y mas modernos...que armonice con el paisaje que la rodea... (28)

Respecto al conocimiento constituido y crítico se coincide con el planteamiento de Antonio Gramsci cuando dice:

"...según mi opinión, un gran arte arquitectónico puede hacerse solamente después de una etapa transitoria de carácter "práctico", en la cual se busque alcanzar la máxima satisfacción de las necesidades populares elementales con el máximo de conveniencia, entendido esto en sentido amplio, es decir no solamente en lo que respecta al edificio aislado, la casa aislada o el particular lugar de reunión para las grandes masas sino en lo que respecta a un conjunto arquitectónico con calles, plazas, jardines, parques, etc..." (29)

Se podría decir que el contacto con la comunidad fue una de las causas principales que dió origen a otro período autogestivo, al crear inquietud entre los estudiantes despertando entusiasmo, dió los elementos teóricos para el movimiento estudiantil (78-80) que marcó el final del control de la escuela por parte del grupo que dirigía la escuela, cuando nuevamente la crítica regresa a las aulas el órgano de gobierno, no puede debatir el conocimiento crítico, con el conocimiento constituido sostenido indirectamente por ellos. (\*)

Pero este movimiento autogestivo se termina tan pronto se expulsa al grupo que controla la administración del 73-80, cayendo en debates de tipo político por controlar la escuela, sin preocuparse por aquello que los estudiantes habían luchado -la corrupción, la contratación de maestros, el conocimiento crítico- el regreso al saber constituido hasta nuestros días continúa por el afán del poder y no de un verdadero cambio .

#### EDUCACION Y EMPLEO.

En el análisis que se hace sobre el arquitecto crítico, se asignan un conjunto de rasgos atribuidos a la formación profesional que es considerada como tradicional, con el propósito de compararla con aquellos que debe tener el nuevo profesional, en lo que denominan como marco de referencia, ubicando al sistema educativo al servicio de la burguesía:

"...los profesionistas deben orientar su actividad a reproducir las relaciones sociales a efecto de prevalecer los intereses de las clases mas poderosas, las que poseen los medios de producción, su posición ideológica tiene que ser la del compromiso con el capital..." (29)

A la universidad la ubican dentro del proceso productivo, retomando los plantea--

(28) Rodríguez Prampolini y otros, "La palabra de Juan O'Gorman". Ed. UNAM, México 1983, pp. 178-182. 183

(29) Gramsci Antonio. "Cuadernos de la Cárcel", Ed. Juan Pablos. México. 1976 p. 49.

(\*) Véase a Macías Gamboa, "Reflexiones sobre el Movimiento Estudiantil de la escuela de Arquitectura". Rev. Crítica. No.

(30) Analisis del movimiento académico... op. cit. p. 1

mientos de universidad fábrica, emitida por el FEUS, aunque no lo reconozcamos así.

"...la universidad se mantiene de esta manera como un pilar que contribuye a sostener a la sociedad capitalista como una fábrica... naturalmente que las clases gobernantes planifican una educación que tiende a producir a los técnicos, los científicos y los artistas que aquel desarrollo requiere... obviamente que tal análisis carecería de sentido si no antepusimos una hipótesis inicial... frente al arquitecto que el estado ha venido preparando -y que pretende seguir haciendo- un arquitecto asimilado al status, que con temple la realidad del país como un orden necesario, inmutable... que responda a los requerimientos de la clase dominante... un arquitecto funcionando como parte del engranaje de nuestro sistema... cumplidor de una misión técnica e ideológica impuesta por los que hoy pueden pagar... frente a este tipo de arquitecto nosotros debemos oponer un arquitecto que conozca objetivamente la realidad nacional y la realidad de la arquitectura actual, con todas sus contradicciones y problemas, para que pueda mantener una posición de análisis y de crítica de tal realidad y pueda ser factor de cambio de nuestra sociedad, un arquitecto que domine su técnica y que la domine ampliamente, pero que conozca las posibilidades técnicas reales de nuestro país y pueda plantear la utilización de la técnica al servicio de las clases populares, un arquitecto que entienda a la arquitectura como praxis y como un fenómeno ideológico, expresivo, histórico en sí mismo... debe sumarse al hecho de que al ser la arquitectura una mercancía del sistema no está al alcance de todos los que la necesitan. ..." (31)

En realidad en los planteamientos no hay un análisis comparativo que precise las diferencias, lo que se ve, es un aserie de postulados donde algunos de ellos - también son manejados por la UPAEP. Lo valioso de la propuesta radica en ubicar al profesional como partícipe del cambio de nuestra sociedad y el que preste sus servicios profesionales a las clases populares; ¿el cómo lograrlo? no lo establecen de ahí las múltiples interpretaciones, que van desde actitudes radicales, como el de negarse a trabajar con la burguesía y el estado, y las actitudes populistas de querer resolver los problemas de espacio de colonos y campesinos u obreros, problema que el estado no atiende. La visión estamentariadel conocimiento, los orilla a asumir actitudes narcicistas en cuanto a que pretendió hacer girar la problemática urbana y agraria en torno a la arquitectura.

La posibilidad de presentar proyectos en las comunidades y de supervisar las obras se da, amparados por un presupuesto y por el apoyo de maestros y alumnos en cuanto a financiar las investigaciones, los gastos de papelería y traslado, que se ejecuta quizá por parte de los estudiantes por el afán de ayudar a la comunidad y con el fin de aprovechar las materias. Los problemas se presentan cuando los egresados no pueden seguir con esas prácticas paternalistas, cuando tienen que devengar un sueldo para su subsistencia, sueldo que la comunidad no puede pagar ya que no se pensó en la forma de participación con la comunidad -una vez egresados- y el cómo lograr esa liga histórica; por otra parte las obras que se emprendían en la comunidad eran financiadas por la misma, deteriorando aun más su poder adquisitivo y convirtiéndose la acción redentora en una acción de sobreexplotación.

(31) Análisis del movimiento, op. cit. p. 4, 11, 14

En realidad el beneficio resulta ser para los representantes gubernamentales ya que no aportaban dinero para las obras pero sí las inauguraban y consideraban como suyas, por lo que la contradicción estaba en que lejos de enfrentar al estado se le reforzaba.

Día a día va quedando mas claro el planteamiento equivocado de que, mediante el nivel de escolaridad en la formación del arquitecto crítico se podía superar al arquitecto asimilado; tal supuesto de hecho retoma la idea que mediante la educación se puede despiazar o ser garantía virtual para tener un empleo de prestigio que enfrente al tradicional, en realidad este postulado emitido desde la formación de la Real y Pontificia UNiversidad de México, ha resultado falso; el título universitario no es garantía para dar acceso al trabajo.

En el sistema de enseñanza no hay relación directa entre las supuestas cualidades intelectuales (aunque sean críticos) con la ocupación de puestos en los espacios de empleo, el nivel de escolaridad es un factor necesario pero no suficiente, este se ve condicionado por quienes se encuentran en la cumbre de la jerarquía social y mientras no exista otra fuerza para ampliar o democratizar la distribución del empleo a los sectores mas desposeídos, y esto no se va a dar por la crítica individual del profesional. No basta por tanto asignar una responsabilidad social a la escuela como al egresado, para que este pase a hacer su práctica profesional ligada a las clases populares.

Los empleadores del sistema van a seguir considerando con mas validez las -- cartas de referencia en donde se pone mayor énfasis a los méritos de la familia que solicita el empleo, así como de la escuela en que procede, en lugar de sus habilidades personales. Esto se repite en los espacios de empleo universitario de la UAP, sólo que aquí se requiere militar en el partido del grupo que está en el poder -- de rectoría, de alguna coordinación o del sindicato --. A todo esto hay que -- agregar que el hacer arquitectónico está sujeto a un proceso de aparición, re -- estructuración y terminación de obra, y por tanto desaparición del puesto de trabajo; implica que el hacer arquitectura está sujeto a la intensidad, velocidad del crecimiento de ciertos sectores, ramas productivas y el poder adquisitivo de los demandantes y de acuerdo a los tiempos políticos y económicos que hoy transcu -- rren, hacen menos favorable conseguir empleo.

Por ello el supuesto radicalismo con que se inició la EA.UAP, a la larga ha -- venido demostrando su inoperancia, la premisa teórica de considerar a la universi -- dad como una fábrica y a la escuela como parte del engranaje ya ha causado un -- grave daño a varias generaciones de egresados. El haberse separado de la estruc --

tura económica pretendiendo ingenuamente romper con el sistema; el no haber considerado el conjunto de objetivos, tácticas, instrumentos, mecanismos de acceso, rechazo y movilidad que se dan en el funcionamiento concreto del mercado de trabajo profesional (fenómeno de urbanización, industrialización, movilidad geográfica, credencialismo universitario, decisiones políticas, nivel de participación e incidencia de los grupos sociales en sus demandas de espacio, etc.), ha llevado a los egresados a un aislamiento y a una disgregación política, ya que al haberse separado del colegio de arquitectos y asociaciones y no haber creado organizaciones que los enfrenten; el dejar los espacios de empleo y por tanto quedar desvinculada de la estructura académica y de la correlación de fuerzas sociales que la sostienen e inciden, hacen que la escuela de arquitectura de la UAP, pierda su carácter social, su validez científica, técnica, quedando en una simple experiencia educativa, que con el tiempo va perdiendo su validez, al no poder incidir en la práctica profesional en el sistema económico y en la construcción del espacio arquitectónico y urbano de la ciudad y la región.

Hoy los espacios de empleo siguen en manos de aquellos a los que supuestamente se atacaba, buscando ampliar los espacios torpemente se redujeron y una gran parte de los egresados sirven como dibujantes, o supervisores de obra en sus proyectos y construcciones como: remodelación del centro histórico, regeneración de los barrios, la central de abastos, central camionera, mercados periféricos, etc, proyectos que como declara Rodríguez Concha director de la UPAEP-tienen mas de 30 años, los años de enfrentamiento con las fuerzas democráticas.

Esta autocrítica no pretende ser derrotista, considero que estas derrotas no son definitivas, que la lucha continúa, que es urgente hacer una evaluación de los aciertos y errores con toda precisión, para redefinir las estrategias de lucha, solidaridad y concepción de la arquitectura.

## SINTESES Y APRECIACIONES.

La escuela de arquitectura de la UAP forma parte del bastión ideológico que lucha contra el bloque histórico dominante, y por conformar un modelo de universidad que día a día va enfrentando al modelo liberal-napoleónico.

Los enfrentamientos entre los diferentes modelos de universidad forman parte de las luchas mas generales de la sociedad que obedecen a intereses de clase.

El modelo de la UAP permite se implemente por el acuerdo político entre el grupo "conciliador" del ingeniero Terrazas y el gobierno reformistas de Echeverría, acuerdo que se concreta cuando el grupo "conciliador" logra eliminar a los grupos radicales de los carolinos de Martínez Verdugo, y de paso a sus opositores; por parte del gobierno de echeverría, enfrenta y desarticula la beligerancia de la derecha poblana al conceder la apertura de la UPAEP, y apoya a la UAP y fuerzas sociales de campesinos y colonos a la salida del gobernador Gonzalo Bautista O' Farriil.

El modelo liberal-napoleónico a pesar de ser surtidor del trabajo calificado a los sectores dominantes y ser reproductor auxiliar de las condiciones ideológicas, por su ley orgánica del 60 permite la difusión de ideas y ciertas formas de organización estudiantil en la que intervinieron partidos, instituciones civiles, religiosas, para hacer de la organización estudiantil el medio para alcanzar la hegemonía en la universidad, convirtiéndose la lucha universitaria en un entramado complejo en el que se entremezclan demandas laborales, académicas, así como formas de solidaridad, denuncia o agresión entre fuerzas reaccionarias, conservadoras, de avanzada y radicales.

Los grupos democráticos con la alianza de los sectores populares y el acuerdo político federal, se constituyen en la fuerza predominante, los motores ideológicos del conjunto de los universitarios.

Las organizaciones estudiantiles se convierten en el medio para controlar el poder, ya sea para profundizar en la democracia y el conocimiento crítico o seguir ampliando el trabajo profesional a los sectores con menor poder adquisitivo; o el extremo, para actuar en razón a los intereses del capital, por medio del autoritarismo, el conocimiento constituido y la profesionalización.

Algunos de los problemas que se enfrenta la filosofía educativa de la UAP a nivel interno son: la heterogeneidad de las fuerzas democráticas, el regirse por postulados demasiado generales y sujetos las mas de las veces encontrados; la visión reducida y dogmática de los grupos ortodoxos del marxismo y sus aplicaciones mecánicas y fuera de la realidad respectífica.

A nivel externo, los enfrentamientos cotidianos con el sistema liberal-napo-leónico y con el sistema de gobierno mexicano e incluso con algunas posiciones reaccionarias atrazadas.

La escuela de arquitectura de la UAP, se forma ante la demanda del sector social por el auge de la construcción, por el crecimiento de la ciudad de Puebla en la década de los 50 y 60, contando con el apoyo del sector oficial y privado.

El sector oficial y privado, desde los inicios de la escuela de arquitectura se van a disputar el control de la misma, el sector oficial apoyado por el PRI y el privado por el clero y el grupo "español".

La posición de la escuela de arquitectura de la UAP, fue opuesta a la ley orgánica y a los postulados de la reforma universitaria, hasta la expulsión del grupo FUA de la escuela.

La escuela de arquitectura a la salida de los grupos reaccionarios es entregada al grupo de iniciados en los planteamientos de reforma universitaria, cuya formación no fue producto de una lucha interna, sino mas bien resultado de la lucha general de la universidad.

La participación de profesores con la experiencia de Autogobierno, permite acciones autogestivas tendientes a conformar la filosofía educativa de la escuela y el profundizar en los planteamientos de la reforma universitaria, referentes a formar arquitectos al servicio del "pueblo", inmerso en el proceso del cambio social.

La estructura organizativa se dispone en razón al trabajo académico, conformado por comisiones con mecanismos de control basado en la confrontación ideológica y la autogestión.

El proceso autogestivo en la escuela ha tenido dos momentos, del 73 al 75 y - del 78 al 80 y estos se han dado cuando existe confrontación ideológica y una relación directa con la realidad, a través de abordar demandas específicas. En cambio cuando se ha caído en una democracia dirigida y centralizada y se abordan - problemas sin ninguna relación con las demandas sociales, el proceso autogestivo ha cesado cayendo en medidas autoritarias y de corrupción, donde el chantaje, la - intimidación y el vasallaje sustituyen a la crítica y autocrítica.

La relación del conocimiento y las relaciones pedagógicas teóricamente están planteadas para hacerse en forma autogestiva en el que el conocimiento constituido debe ser cuestionado en el interior de las aulas y taller integral, buscando - su reconstrucción y creación mediante la duda, someterlo a la indagación para después confrontarlo con la realidad específica de la demanda social, o necesidad -

mas general que afecta a la región o al estado; para lograr un aprendizaje que - permite la universalidad y pluralidad, contradicción tanto de ideas, enfoques para ir creando y recreando el conocimiento .

Entre los errores que se ha caído en la escuela de arquitectura de la UAP, destacan los que parten de una concepción mecanicista-idealista, cuando pretenden modificar la realidad vía espacio arquitectónico, pretendiendo que este cambie a la sociedad o aquellos que basándose en el recetario tipológico del saber constituido pretenden aplicarlo a cualquier problema de espacio, e incluso hacer espacios - polifuncionales mediante el criterio de "cuartos redondos"; cuando en realidad no hacen arquitectura sino profundizan en el campo de la ingeniería de edificios, con la aplicación de su maquinismo funcional.

El que la enseñanza de la arquitectura se continúe fomentando el conocimiento constituido de recetario tipológico, del maquinismo funcional y las soluciones basadas en el criterio del cuarto redondo , limita el talento creador-inventivo de - los estudiantes, mecanizándolos y formándolos como operarios de maquila, reproductores de los cánones y estilos que se importan o que la iniciativa privada con sus arquitectos ya ha experimentado.

El contacto con la comunidad, organizaciones de base, campesinos, colonos y juntas auxiliares y el confrontar el conocimiento constituido permitió las etapas - mas fructíferas del desarrollo de la escuela de arquitectura , cuando se buscaba - lograr la máxima satisfacción a las necesidades populares en razón a sus conveniencias .

Día a día se comprueba que para conseguir empleo, en los espacios de empleo -- tradicionales no basta el nivel de escolaridad del arquitecto crítico democrático pero si cuenta en cambio los criterios subjetivos y clasistas que imponen los controladores de los empleos, como son el credencialismo escolar, cuando la escuela de la que se procede tiene mas importancia, los méritos de familia, la afiliación partidista, el color de la piel, el sexo; que las habilidades que el solicitante pueda tener .

Además si agregamos ( la etapa de recesión en que se encuentra la construcción) que el hacer arquitectura, está sujeto a la aparición, desarrollo y terminación de la obra , en razón a la intensidad y velocidad de ciertos sectores, ramas productivas y del poder adquisitivo de los demandantes. Así como de los acuerdos políticos y económicos a nivel social, y de los cuales no participamos organizada mente , ni en los organismos colegiados u otros de carácter alternativo. Estos aspectos hacen que los egresados hoy día tengan menor posibilidad de obtener un em

### 2.3 UAM.XOCHIMILCO ARQUITECTURA.LA DESCENTRALIZACION.

La oposición de los estudiantes de educación superior en el movimiento del 68, modelo de enseñanza impuesto en las décadas 40-60 tuvo implicaciones múltiples sobre el sistema político.

"El estado ante la pérdida de credibilidad nacional e internacional y ante el fracaso eminente del milagro mexicano, busca alianzas para conservar su estabilidad política." ( 1 )

Y diríamos que estas alianzas lo llevan a sacrificar su proyecto estabilizador (de los sexenios pasados) por el proyecto conocido "desarrollo compartido".

Pretende lograrlo sin perder su papel rector en el proceso capitalista; estas alianzas tienden a ser políticas y económicas, en donde figura, el estado, el capital nacional monopolista y el capital extranjero. En cuanto a la clase mayoritaria intenta acallar sus demandas mediante el manejo de un discurso populista, pretendiendo lograr consenso nacional, con sus opositores políticos mediante la "reforma política".

Las dificultades que encuentra se debe a que subestima: 1. La ofensiva de la burguesía nacional, la cual lucha ideológicamente en contra del intervencionismo estatal, y pretende lograr un mayor espacio político-económico y educativo en la toma de decisiones; 2. el grado de aculturación individualista y la disminución de la pequeña burguesía propietaria, por su tendencia a la proletarianización, que había venido creciendo por el deterioro de las condiciones de vida; grupo acostumbrado a la idea del éxito mediante la educación. 3. a que las empresas internacionales tengan más confianza al capital nacional. 4. el no apoyarse ni apoyar los movimientos urbanos, campesinos, sindicales, etcétera, y pretender basar su política, aumentando la fuerza de los asalariados en el sector público y paraestatal industria eléctrica, petróleo, siderúrgica, dependencia para crear infraestructura y equipamiento, etc.

Estas implicaciones y otras más expresan de hecho, un reacomodo económico, cambios políticos, pérdida de consenso y credibilidad al estado, insurgencia sindical independiente fuera de las organizaciones obreras CTM Y CROM.

Es en este contexto en que las instituciones de la educación superior se desenvuelven y en el que el estado plantea a partir de mediados de los 70, dos líneas básicas en materia de educación.

( 1 ) MENDEZ Lugo Bernardo "Tendencias recientes del estado mexicano en la Política de Educación Superior". Rev. Foro universitario No. 41., p. 27.



Una enfocada a la producción, para lograr un proceso de modernización eficiente, que permita mayor funcionalidad entre las instituciones y las necesidades de la producción social; entendidas estas como requerimientos de crecimiento económico y productivo "educar y producir". En donde las vinculaciones entre instituciones y el aparato productivo den una mejor respuesta a las necesidades del desarrollo nacional; esta línea nos dice Olac fuentes, tiene varias etapas entre las cuales están:

"El establecimiento de mecanismos de comunicación con los sectores productivos públicos y privados ...el acercarse al ajuste cualitativo entre educación y empleo, mediante la elaboración de perfiles de conocimiento y habilidades para los diversos tipos de actividades - profesionales requeridas actualmente...el formar cuadros indicativos, regionales y sectoriales de demanda profesional" ( 2 )

En esta línea no se hace referencia a las necesidades de los grupos sociales mayoritarios, sean estas de bienestar, de organización, o científico tecnológicas.

Dos. el desarrollo de mecanismos que prevengan la generación de movimientos de oposición política en las universidades (libertad ideológica o dogmatismo, comunidad académica u organización burocrática son las preguntas que el secretario de educación Fernando Solana se hace) en las que se plantean fijar límites dentro de los cuales puedan manifestarse legítimamente. El problema - que se presenta es que estas,

"...formas de control están basadas en limitar los procesos políticos, que se gestan en la universidad mediante disposiciones legales represión particularizada intervención estatal o federal de fuerzas locales o nacionales integradas al bloque dominante." ( 3 )

Los planteamientos pedagógicos que hace el estado en cuanto a la enseñanza están : 1.) Descongestionar las universidades modificando el proceso de crecimiento de la matrícula, mediante formas de regulación, selección racional y objetiva; en función de sus conocimientos y actitudes para el estudio, etc.

Fernando Solana manifiesta su preocupación cuando el crecimiento de la matrícula de la educación superior llegó casi a triplicarse para fines de 1982 en relación al ciclo escolar 1974-1975, sobrepasando los 800 000 estudiantes, incluidos los de las instituciones privadas. En 1981 el señalaba que:

( 2 ) OLAC Fuentes Molinar, OP. cit. p. 71

( 3 ) MENDEZ lugo B. OP. cit. p. 32

"El ingreso de nuevos universitarios en septiembre de este año será de 240 000 cifra equivalente al total de estudiantes de educación superior en el ciclo 1970-1971" ( 4 )

El número de egresados en 1982 fue de 78 000 cifra superior al total de estudiantes inscritos en la UNAM. Véase Pablo Latapí, "Análisis de un sexsenio". En cuanto a los que no lograron incorporarse en las instituciones superiores los canalizarían hacia niveles inferiores a la licenciatura (estudios post-secundarios) carreras cortas, etc. pretendiendo justificar su acción con crear agencias para la formación de los cuadros intermedios que supuestamente requiere el crecimiento económico.

2.) Sistematizar la enseñanza racionalizando el funcionamiento de las instituciones mediante

"...la práctica sistemática y planeada de la docencia y la adopción de formas técnicas para la asignación y administración de los recursos ... la preparación de programas de formación y actualización de profesores, de producción de material didáctico y de fortalecimiento de bibliotecas y centros de documentación" ( 5 )

Para desarrollar la "racionalización", el gobierno pretende orientar sin violentar, y para ello recurre a las formas verticales de imposición; se vale de mecanismos de planeación inductiva, que mediante el financiamiento y otras formas de apoyo facilita y hace atractivas las opciones que corresponden a la política estatal, mientras que por el otro lado obstaculiza o abandona aquellas que le son contrarias .

Entre los mecanismos de control implementados están: La Ley de Coordinación de Educación Superior (1978), que regula la asignación de recursos en la que establece dos tipos de financiamiento uno ordinario y otro específico que se determina atendiendo a las prioridades nacionales y a la participación de las instituciones en el desarrollo del sistema de educación superior. Así como el conjunto de gastos de operación previstos, (art. 23). La crítica que se le hace a esta ley, es que tal disposición le da al personal del estado un amplio margen para orientar el desarrollo institucional, en la medida que ellos definen que se entiende por necesidades y prioridades nacionales, pero además determinan los programas, ya que estos son los que fijan las necesidades nacionales, y sujetarlas a convenios y a la supervisión del ejecutivo.

La crítica mas fuerte es que funciona como instrumento para la orientación corporativa de las instituciones y como cuerpo que, en acuerdos y reunión

( 4 ) Fernando, Solana, op. cit. p.

( 5 ) OLAC. Fuentes, op. cit. p. 71.

nes legítima la política gubernamental, al dar apariencia participativa a lo que en realidad es una autoconsulta del estado.

Las críticas que se hacen a estas dos líneas es que tienden a una tecnificación de errores en la medida que la formación de profesores se apoya en la llamada sistematización de la enseñanza, basada en la corriente conductista en donde su base epistemológica y su desarrollo técnico, conserva intactos -- los métodos de trabajo y los contenidos informativos, encubriéndolos en la aparente modernidad de programas por objetivos, que en nada cambian la relación pedagógica directiva ni el tipo de aprendizaje que promueve.

El plan pone acento en la racionalización de las formas de administración interna, basada en ocho programas relacionados con el desarrollo de sistemas de organización, planeación, presupuestación, evaluación, formación de grupos -- técnicos en cada institución, con una tendencia a imponer un aparato técnico -- burocrático a los órganos participativos de gobierno cuya función se va reduciendo a la elección formal entre opciones cerradas que le plantean los -- cuerpos de staff técnico.

Para poder implementar estas dos líneas el estado plantea una serie de iniciativas entre las que está: 1.) la creación de nuevas carreras profesionales y nuevos campos disciplinarios, especialmente en la ciencia y tecnología pero descentralizados para tener mayor control.

"En el sexenio de Luis Echeverría la ANUIES y el gobierno promovieron la descentralización de las universidades, bajo el argumento explícito y público de que de esa manera se incrementaría la eficacia; y bajo el argumento implícito de que así disminuirían los conflictos en las instituciones de educación superior y por lo tanto se ejercería sobre de ellas un mayor control. Cercano los días del movimiento estudiantil popular de 1968 y del 10 de junio de 1971, se creyó que la descentralización, evitaría futuras manifestaciones del -- descontento estudiantil, fue así como se creó la Universidad Autónoma Metropolitana." ( 6 )

Se creó el Colegio de Bachilleres, las escuelas Nacionales de Estudios -- Profesionales (ENEPS), el Colegio de Ciencias y Humanidades. Y en las universidades de provincia se impulsaron proyectos de descentralización, en la UV., LA UAG, la UAS, etc.

2.) A las instituciones ya establecidas se les aplicó el proyecto racionalizador, que actualmente se conoce como el PRONAES. \*

Estas propuestas estaban encaminadas a la administración de negocios, --

( 6 ) WENCES Reza, op. cit. pp. 173-174.

con una visión proempresarial, reorientada a las Humanidades Clásicas, a los campos de la psicología, y sociología industrial.

"...los recursos se canalizan a los campos profesionales mas ligados con la economía de monopolio. la ingeniería, la química, ciencias de computación, la tecnología aplicada a la industria, hacia el diseño comercial y otros de alto costo, para el estudiante graduado y cuya formación depende de un alto grado de tecnología importada". ( 7 )

A las carreras que se establecieron con este enfoque, se les aplicó el concepto de descentralización y se ubicaron en diferentes partes del area metropolitana, por ejemplo la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), basado en un modelo departamental, cuyo origen como hemos visto proviene de la universidad Alemana de finales del siglo XIX, y de las universidades norteamericanas. Conviene señalar o precisar, que el proyecto UAM-XOCHIMILCO se diferencia de las demas en que este busca una solución a la contradicción que se presenta sobre la especialización del conocimiento, la interdisciplinariedad, etc; plantea una estructura curricular en base a troncos académicos, tronco interdivisional, tronco divisional y el tronco de la carrera. Así el tronco interdivisional consiste en un modelo común para todos los alumnos que ingresan a la unidad. El tronco divisional está compuesto de dos modelos propios para cada división y obligatorios para cada estudiante que ingrese a ellas. y el tronco de carrera integra los contenidos especializados de cada una de las carreras (arquitectura, asentamientos humanos, diseño gráfico y diseño industrial).

Con esta estructura se pretende romper el modelo napoleónico, aunque al respecto nos dice Emilio Pradilla ( 8 ),

"En realidad el modelo Xochimilco es una mezcla del modelo de universidad norteamericano y el tradicional-liberal-, porque en la práctica por diferentes aspectos no se puede satisfacer el modelo... al llegar al tronco de la carrera esta permanece aislada de las demás, casi en su totalidad..."

Sin lugar a dudas la descentralización es un proyecto que complementa la política de austeridad que el gobierno desarrolla frente a la crisis; con la descentralización se pretende aislar, atomizar, las luchas de trabajadores, campesinos y de la disidencia sindical y estudiantil, se pretende con esto asegurar la sobrevivencia de la hegemonía política del bloque histórico que ejerce el poder Pérez Rócha nos dice al respecto,

( 7 ) MORALES Aragón Eleazar, "La universidad liberal y la socialización del trabajo profesional", Edit. Nueva Imagen, México, pp. 119-121.

( 8 ) PRADILLA C. Emilio, Entrevista realizada en la UAM Xochimilco, 18 sep. 1985

El estado basa su política pedagógica ~~en~~ <sup>en la</sup> matriculación, tiende a ser -- altamente selectiva y meritocrática, se realizan pruebas de conocimiento intelectual bajo el supuesto de la capacidad, dejan entrever que pueden entrar pobres o ricos (aplicación de la teoría liberal positivista), se insiste en cobrar colegiaturas y becas crédito . 2) Presenta una forma de gobierno taylorista en el que todas las personas tienen funciones específicas que cumplir, los profesores a enseñar, los alumnos a estudiar y los órganos administrativos de la universidad ha decidir sobre el presente y futuro de la institución, dejando explícito un intento de despolitización, encubierto en múltiples reglamentos y manuales de organización, que reflejan una forma empresarial.

3) En términos de investigación científica, tecnológica, se concentra en esquemas diseñados para incrementar la productividad del trabajo, se encamina a resolver problemas de los sectores monolíticos de la economía.

4) La difusión cultural y la extensión universitaria ~~de~~ están dirigidos a pequeños círculos intelectuales y artísticos . Usualmente tales políticas son paternalistas respecto a los trabajadores y a las comunidades campesinas.

Estas características antes enunciadas constituyen una de las principales limitantes que tiene el modelo Xochimilco, ya que a pesar de que en él se plantean características que tienden a ser diferentes en la práctica poco se ha podido implementar , enseguida señalamos las principales características englobadas por Luis Franco.

"Integración docencia-investigación-servicio. Módulos comunidades autosuficientes (influencia de autogobierno). Análisis histórico y crítico de las prácticas profesionales. El trabajo sobre objetos de transformación. La relación teoría-práctica. Fundamentación epistemológica . Carácter interdisciplinario de la enseñanza . Concepción particular del aprendizaje y de los objetos de transformación . Papel de profesores y alumnos donde el objetivo a lograr sería la autogestión."

( 9 )

La escuela de arquitectura de la UAM forma parte del proyecto hipotético de u  
niversidad implementado por el estado.

"...en 1973 se creó la Universidad Metropolitana en el Distrito Federal y zona metropolitana de la ciudad de México...se creó a solicitud de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Enseñanza Superior, para ampliar la capacidad de la zona, atendida primordialmente por las dos grandes instituciones nacionales, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Politécnico Nacional...hacer de la educación superior un factor de desarrollo económico y social, así mismo se busca extender sus beneficios hacia grupos sociales mas amplios..."(10)

Los participantes aunque admiten que el proyecto UAM deriva de un modelo modernizante de la educación impulsado por el estado a través de la ANUIES manifiestan, que lo han profundizado, creando lo que ellos han denominado como "modelo académico alternativo Xochimilco". En cuyos fundamentos no tan solo pretenden hacer innovaciones en la estructura organizativa y en la metodología educativa sino que además incidir en los aspectos filosóficos y sociales, vinculando el quehacer universitario con la problemática de la realidad social en donde su participación rebasa el papel que tradicionalmente se le ha asignado a las universidades, como es el desarrollar cuadros directivos por especialidades, para satisfacer las exigencias que establece la división del trabajo y reproducir en cada área del conocimiento la ideología dominante.

Entre los intentos por rebasar el papel que tradicionalmente se le ha dado a la universidad y lógicamente a la escuela, está el de ampliar los beneficios de las prácticas profesionales a los núcleos mayoritarios de la población. Pero sobre todo el lograr mediante la reflexión crítica y la acción creativa, nuevos conocimientos, con una intención transformadora que satisfaga colectivamente las necesidades de la población (\*).

"En la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana, se ha planteado una ruptura en relación a los sistemas de enseñanza tradicionales: con el propósito de pasar de la enseñanza por asignaturas a la enseñanza por prácticas profesionales, por modelos de servicios profesionales vinculados a la realidad social del país, en tanto que estos servicios implican resolver problemas que afectan a grupos sociales.

En el sistema modular, la vinculación de la Universidad con la realidad se efectúa a través del Módulo, unidad de enseñanza-aprendizaje definido por un problema de la realidad involucrado específicamente al proceso de producción de una práctica profesional (objeto de transformación). El módulo rige todas las actividades académicas de alumnos y docentes durante un trimestre.

El sistema modular concibe el conocimiento como "actividad" ligado al proceso de transformación de la realidad. Se trata de crear las condiciones para que el proceso de aprendizaje sea interdisciplinario, activo y crítico..."(11)

(10) Rangel Guevara Alfonso, "La Educación Superior en México", Ed. C.M., Jornadas 86. México. 1976, p. 64.

(\*) Véase el "Proyecto Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco". 2a. Ed. Delegación Coyoacán. 1983.

(11) Documento de UAM-X. "Plan de estudios, Tronco Interdivisional". 1983. p. 10.

Por lograr sus objetivos destacan las experiencias encaminadas a la integración de las distintas prácticas universitarias: investigación, docencia, servicio y difusión, como una práctica unitaria, en la producción, transmisión y aplicación del conocimiento en un espacio social definido, en donde desarrollan su práctica, asemejando en lo mas posible el trabajo profesional, y al mismo tiempo se pretende que con el contacto con los objetos de transformación y sus condicionantes sociales, políticas, tanto de la ideología dominante del estado y de las emergentes; los alumnos desarrollan una conciencia social, que busque la socialización del conocimiento y de la cultura. Del resultado de ese contacto se espera generar una actitud crítica tendiente a ser partícipe de un nuevo conocimiento, o la reinterpretación o creación del mismo.

El proceso cognoscitivo propuesto en práctica a enfrentado a varias limitantes, entre las que destacan: primero la continuidad del modelo liberal napoleónico, en cuanto a que algunos profesores consideran las prácticas universitarias (docencia, investigación, servicio social, etc) como una suma e independencia, como si la una debiera preceder a la otra.

#### LA INVESTIGACION.

Los mismos docentes en diversos foros de discusión señalaron la existencia de dicha situación como obstáculo para el crecimiento intelectual de la unidad. Resulta evidente que, dada la naturaleza del proyecto universitario, de no contarse con un flujo de nuevos y creativos conocimientos generados en la práctica de la investigación, la labor docente se convertirá en acción rutinaria y crecientemente ineficaz, es decir hay un retorno al conocimiento constituido.

Un diagnóstico inicial apuntó al hecho que la organización y puesta en marcha de los programas académicos absorbió tanto el tiempo de trabajo concreto de los docentes, como sesgó la orientación de los recursos administrativos, presupuestales e inclusive de espacio físico, para cubrir las demandas docentes, lo orilló a una segmentación entre las distintas prácticas universitarias.

Ya en 1978 en vista de que el diseño y rediseño constante de las unidades de enseñanza-aprendizaje consumían gran cantidad de esfuerzo y recursos docentes el primer rector propuso a la Comisión de Planeación Universitaria:

"...con el propósito de impulsar y dedicar mas recursos a la investigación se resolviera establecer un moratorium durante el cual no se harían cambios substanciales en los módulos y programas de enseñanza existentes, a menos que fuera completamente indispensable..." (14)

(12) Villareal R. UAM. Publicación, Health Papers, Vol. 2. No. 71. 1980.

... la Interdisciplinariedad, esta se da en el primer nivel, en el tronco básico profesional, en realidad las escuelas tienen una tendencia más a lo tradicional, ya que no existe una relación o interrelación; el contacto con la realidad derivado de la actividad docente, la investigación y la extensión, si bien les ha permitido una amplia red de relaciones esta misma está rebasando sus posibilidades de dar respuesta organizada a las demandas, lo que ha motivado contradicciones internas en el cuerpo académico, tanto de docentes como discentes, en el ¿cómo abordar la problemática?, ¿por qué?, y ¿para qué?. Citaré algunos aspectos externos e internos que considero están en las discusiones. Situaciones externas, se abordan mecánicamente o bien la crítica respecto al proyecto del estado está condicionado por lo que la confrontación política e ideológica entre lo institucionalizado y lo que se va institucionalizando no alcanza lo deseado, en gran parte se debe por las políticas que maneja el gobierno federal frente a las universidades para la asignación de recursos.

"...Estas políticas no contemplan casos particulares como el de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, que ha estado generando una alternativa académica que requiere el replanteamiento de toda la actividad universitaria. No se ha tenido en cuenta entonces, que los indicadores de gasto financiero utilizados no pueden ser aplicados de manera indiscriminada a todas las universidades del país..." (13)

A nivel externo, también destaca el hecho que la educación preuniversitaria condiciona los intentos de transformación educativa en cuanto a que la educación desde el jardín de niños hasta preparatoria, el conocimiento constituido se basa en la repetición de conceptos memorizados, aunado a la estructura profesional del docente que basada en una formación tradicional en producción, transmisión -- del conocimiento .

→ nivel interno, la implementación del sistema curricular alternativo se ha enfrentado a las prácticas dominantes de la profesión que tradicionalmente se han venido dando, que hacen de la puesta en práctica del plan, una acción contradictoria a la definición de los planes académicos, que afectan la organización de la vida académica, en cuanto se ven enfrentadas posturas renuentes sostenedoras del saber constituido, que se contraponen a los principios de crítica e innovación y apoyo a los núcleos mayoritarios de la población, en gran parte se debe a cierta inestabilidad académica expresado en la incorporación de docentes que desconocen el proyecto Xochimilco.

El otro aspecto interno es el hecho que la licenciatura de arquitectura al tener que suministrar saberes que consisten en el conocimiento de técnicas profesionales y de los conocimientos científicos que sirven de base a la arquitec-

(13) El Proyecto Académico de la ...op.cit.p.13.



ra, además aquellos que ayudan a su desarrollo humano y que llevan una carga tradicional, lo que motiva que la búsqueda de prácticas orientadas al cambio social se da con muchas limitaciones, ya que el campo de incidencia es condicionado tanto por los factores políticos del estado como por el propio desarrollo productivo.

La creación de una estructura universitaria destinada a la investigación que permita restablecer el necesario equilibrio entre la labor formativa y la función de creación de nuevos conocimientos, fue entonces encarada como un problema institucional, colectivo, donde el diagnóstico y superación del mismo debía basarse en un amplia y participativa discusión.

Durante los últimos años, en cada división y en el conjunto de la unidad, se mantuvieron diversas reuniones destinadas a definir una política institucional de investigación, así como a estimular entre los docentes la elaboración y realización de proyectos de investigación. Respecto a la investigación se identificaron tres objetivos que debería de cubrir en la universidad. (14)

1.-La investigación como parte del proceso educativo; dado que los graduados universitarios deben enfrentar un mundo esencialmente cambiante donde los conocimientos científicos y técnicos se acumulan a un ritmo vertiginoso, donde la problemática se modifica continuamente en cada dominio del saber y donde surgen permanentemente nuevos desafíos para la interpretación de una realidad que aparece con grado creciente de complejidad, el bagaje intelectual con el cual egresan los alumnos no valdrá tanto por su contenido, como por la capacidad para enfrentar y resolver situaciones nuevas, así como para mantenerse actualizados en los desarrollos que se producen en su propio campo.

Para lo anterior es necesario vincular al estudiante no sólo a la labor de investigación que lo acerca al saber ya adquirido, sino hacerlo también participe en un largo proceso de formación de buenos investigadores. Al respecto se enfatiza que si la universidad renuncia a este objetivo de formar buenos investigadores, se dejará esta tarea en manos de otras instituciones, con objetivos utilitaristas y con orientaciones diferentes a las que la universidad se propone generar. Obviamente la UAM-Xochimilco se integra en este aspecto al interés del conjunto universitario nacional de dar prioridad a la investigación que tenga relevancia y trascendencia social.

2.-Formación permanente del personal; diversos argumentos justifican la necesidad de contar con una planta de profesores competentes en la labor de investigación y entre ellos merecen destacarse: a) la influencia que puede ejercer la universidad y la credibilidad de sus análisis y propuestas, dependerán en buena medida

(14) Véase, García R. y otros, "Bases para la Elaboración de una Política de Investigación Científica en la UAM-X, doc. mimeo. UAM-X, 1980.

de la calidad de sus investigaciones y el reconocimiento que se otorgue a aquellas de sus contribuciones que adquieren público reconocimiento;b) a las universidades les compete un alto grado de responsabilidad en el logro de una ruptura de la dependencia científica,técnica y cultural, en lo cual los docentes deben ser agentes activos de ese proceso ;c) contando con investigadores de reconocida autoridad ,la universidad puede y debe participar en el desarrollo de una política nacional en materia de ciencia y tecnología.

3Función social de la universidad;para la UAM-X,finalmente la investigación debe poseer una alta prioridad dentro de la actividad académica, porque como universidad pretende participar en las iniciativas que promueven el cambio social, como una de las fuentes de ideas que muestran soluciones posibles para los grandes problemas nacionales.

Tomando como referencia dichos objetivos se estimuló la presentación de proyectos de investigación,procediéndose a una paulatina reubicación de los recursos presupuestales, así como del tiempo disponible de los docentes. Crear una estructura de investigación que no se desvincule de las bases del proyecto UAM-X previamente descrito, no podía realizarse por una mecánica importación de investigadores por el riesgo de una no integración al conjunto del proyecto. El camino que se decidió seguir fue el de promover la selección de "temas troncales", que integren a los docentes en forma interdisciplinaria en torno a un número reducido de grandes tópicos y con los cuales se pueden establecer estrechas relaciones con la docencia. De esta manera la investigación formativa, que se realiza en los módulos se articula con la investigación "generativa" que es la desarrollada por los docentes en forma estable y no sujeta a los períodos escolares.

Este proceso, sin duda difícil, es necesario para la consolidación y crecimiento de la UAM ,la creación de una tradición de investigación ha sido reiteradamente definida como labor central para los próximos años.

## SINTESIS Y APRECIACIONES

La oposición de los estudiantes en el movimiento estudiantil del 68, al modelo de enseñanza impuesto por el gobierno en décadas anteriores va a repercutir en el sistema político mexicano, con la pérdida de credibilidad nacional e internacional orillándolo a modificar su discurso estabilizador por el discurso de desarrollo compartido.

En materia de educación plantea dos líneas básicas, una enfocada a la producción para lograr modernización y eficiencia --"educar y producir"-- con una mayor comunicación con los sectores públicos y privados. La segunda línea busca desarrollar al interior de las universidades e institutos, mecanismos de control mediante disposiciones legales (PRONAES). Se propicia la represión, corrupción, y medidas populistas.

Entre los planteamientos que destacan en la primera línea tenemos:

- 1) Modificar el proceso de crecimiento de la matrícula mediante formas de regulación, selección, en función a conocimientos y actitudes determinados por la institución. Haciendo que la matriculación sea altamente selectiva y meritocrática.
- 2) Sistematizar la enseñanza y racionalizar su funcionamiento, condicionando su desarrollo a la asignación y administración de sus recursos para orientar la labor educativa universitaria a sus fines, pero sin violentarla. Para controlar a la universidad económica y administrativamente se planteó primero aplicar la ley de coordinación de educación superior, condicionando la asignación de recursos en razón a la orientación educativa propuesta, segundo implementar una forma de gobierno taylorista donde todas las personas tienen funciones específicas, pero los órganos administrativos de la universidad son impuestos y determinados por instancias superiores del gobierno, que basa su elección en opciones cerradas; son estos órganos los que determinan el presente y futuro de la institución y no el conjunto de los universitarios, creando de esta manera despolitización entre los universitarios
- 3) La educación está encaminada a apoyar la productividad y a resolver los problemas del gran capital, y a servir como paliativo a los problemas más generales de la sociedad en cuanto asume actitudes paternalistas con el servicio social y la investigación hacia los sectores sociales de escaso poder adquisitivo.
- 4) Experimentar una estructura curricular flexible que permita la creación de nuevas carreras, con posibilidades para desaparecer según la demanda de las condiciones de empleo y desarrollo, que funcionen como unidades descentralizadas, (no la gran universidad) con autonomía académica pero bajo el control de una estructura

organizativa centralizada, basada en un tronco común, con una educación en donde el conocimiento está enfocado hacia la interdisciplina.

La primera línea se aplica a instituciones de reciente creación como la Universidad Pedagógica, los CONALEP, la UAM, etc, La UAM surge con la protección del gobierno de Echeverría y el apoyo de la ANUIES, para afrontar la problemática de la educación profesional en el D.F. y área metropolitana.

En la UAM-Xochimilco además de basarse en los lineamientos expuestos se han experimentado una serie de medidas, que le impiden al gobierno controlar a la UAM en su totalidad, lo que significa que las dos líneas implementadas en materia de educación estén cuestionadas por la propia UAM.

Arquitectura en la unidad Xochimilco forma parte de Ciencias y Artes para el Diseño al igual que Asentamientos Humanos, Comunicación Gráfica y Diseño Industrial En la División de Ciencias y Artes para el Diseño al igual que en toda la unidad se experimenta la filosofía educativa propuesta por la ANUIES, en cuanto a establecer una estructura curricular flexible, con un plan de estudios basado en un tronco común, con participación transdisciplinaria en la búsqueda del conocimiento. Que permitan enfrentar la multiplicidad y complejidad creciente de los problemas que caracterizan el ámbito de su incidencia.

Arquitectura como parte del modelo Xochimilco, enfrenta al modelo liberal-napoleónico en los siguientes aspectos:

1) Está organizada con el sistema departamental experimentado en Europa, dentro de la idea de la cátedra alemana, en la que se fusiona la universidad y el instituto es decir la enseñanza y la investigación y tiene un carácter interdisciplinario de toda la comunidad universitaria, y de la experiencia norteamericana; pero con modalidades y cambios significativos, que le dan cierto carácter de originalidad al modelo Xochimilco. Que trataremos de explicitar.

El proyecto Xochimilco basa su estructuración curricular en troncos académicos; el tronco interdivisional, el tronco divisional, y el tronco de carrera. Difiere del modelo liberal en cuanto a que este se basa en carreras o disciplinas y no existe interrelación entre las mismas, en cambio en el modelo Xochimilco se hacen intentos por lograr cierta interrelación, buscando afinidad y cooperación en el desarrollo para las Artes y el Diseño.

Los problemas a que se ha enfrentado esta parte del proyecto, se da primero en que los dos troncos iniciales no alcanzan a cumplir el papel informativo formativo del conjunto de conocimientos, referentes a como abordar la problemática del diseño de manera interdisciplinaria; quedando en simple comunicación de ideas confu-

sas y contradictorias entre la especialidad y la interdisciplina. Segundo, en la medida que se avanza en los troncos y se llega al tronco de carrera el cuerpo de conocimientos de la arquitectura específicos y la definición social legal, de carácter tradicional va minando los intentos interdisciplinarios.

2) En cuanto a la filosofía educativa se plantea una universidad crítica y actuante, como parte de un proceso socializador en favor del cambio social; aunque claro está no como el vehículo inmediato, sino con la participación conjunta de las fuerzas sociales, que se interactúan en los espacios urbanos y comunidades rurales. El aprendizaje se pretende se derive de la participación con la realidad - pero transformándola, mediante la producción, reproducción y transmisión del conocimiento. Participando en una realidad concreta que se le denomina objeto de transformación, que para abordarla se plantea la participación conjunta de varias disciplinas enfocadas a comprender los fenómenos naturales y humanos transformables.

En cambio en el modelo liberal -napoleónico el aislamiento de la disciplina - de la arquitectura ha limitado el campo de la ciencia, la estética y la técnica. La descripción, mediación e interpretación de los fenómenos arquitectónicos como urbanos así como su interrelación social; en la medida que se basa en la transmisión - de conocimientos constituidos del docente al discente, pero sin insertarlos en una realidad objetiva determinada por condicionantes sociales y físicas, lo que impide a los estudiantes una participación directa en la resolución de los problemas de su tiempo; por lo reducido y limitado de su campo específico del conocimiento, por la amplitud de la problemática social, porque los problemas de enseñanza basado en una disciplina horizontal, no alcanzan a reproducir la situación total que se encuentra en la realidad; el basarse en conocimientos constituidos el aprendizaje se reduce a la adquisición de signos y esquemas metodológicos, de carácter conductivo previamente elaborados y establecidos, en que al alumno sólo se le enseña a ser operativo, encargado de reunir los indicadores disponibles, seleccionar las hipótesis de trabajo que de hecho son dadas por el docente, y realizar análisis anteriormente realizados y comprobados. Este adiestramiento orientado hacia la solución de -- problemas previamente solucionados restringe el conocimiento a una simple acumulación.

En contraposición la organización educativa de la unidad Xochimilco a la que pertenece arquitectura, pretende orientar hacia un fin la integración de los métodos y tener una visión conjunta del conocimiento, pretende lograrlo basándose en - una triple función educación, investigación y servicio social; la práctica académica tiende a conformar la capacidad analítica y crítica en los alumnos, al insertarlos

en una realidad, que se le denomina objeto de conocimiento, para incitar y fortalecer su creatividad facilitándole con ello la posibilidad de verificar sus propias hipótesis en la solución de los problemas de la sociedad.

3) El acercamiento a los objetivos de transformación forma parte del proceso educativo que resulta de relacionar la teoría con la realidad, generando nuevas relaciones entre docente y discente en la que se propone que el alumno deje de ser objeto de depósito y el docente agente depositario, se plantea que ambos se tornen en sujetos de proceso, dejando de lado los argumentos de autoridad basados en el mayor o menor control de información. Se plantea en cambio un proceso formativo -- con capacidad analítica y actitudes críticas, donde el docente y discente sean artífices de su propia formación. Sin embargo la implementación de tales postulados aún adolece de varios aspectos, tales como: la docencia sigue siendo la actividad predominante; falta de planificación previa referente a las actividades docentes -- en la relación teoría-práctica, lo que imposibilita hasta el momento el precisar -- las formas de interacción de docencia, investigación y servicio social. Así mismo no se ha podido delimitar el tiempo de trabajo que se debe dedicar al estudio in individual, al trabajo en equipo, tanto teórico como práctico, al igual que las cla -- ses teóricas.

El sistema de relaciones docente-discente se sigue basando en la pasividad -- del estudiante, que se limita a asistir sin participar, ni asumir una actitud críti ca, cumpliendo sólo con lo que se le pide.

La experiencia de arquitectura en la UAM, deja ver que no es simplemente una cuestión de estructura y organización, o de recursos físicos y materiales, sino que se requiere la participación activa del estudiante .

Otro de los aspectos que limitan y condicionan es la contratación y adiestramiento de los profesores en cuanto al desconocimiento del modelo de la unidad y por cuestiones d improvisación y dada su formación docente basada en el modelo liberal-napoleónico impiden la profundización de la experiencia del modelo Xo chimilco.

## CARACTERISTICAS GENERALES ALCANCES Y LIMITACIONES

El modelo liberal napoleónico, desde mediados de los 50 hasta la fecha enfrenta retos históricos diversos, motivados por los cambios estructurales, el avance tecnológico, la explosión demográfica, etc; que hacen mas notables las deficiencias e impedimentos del susodicho modelo, mostrando ante tales retos absolecencia e ineficiencia en cuanto a quedar retrasada respecto a la demanda de la sociedad tanto al nivel de la ciencia y la tecnología como de sus aspiraciones democráticas y de la producción, destacando primero: los nuevos patrones internacionales de producción y consumo, crisis ecológicas, los avances de la cibernética y la informática y todo aquello que represente el avance vertiginoso de la producción, lo que ha dejado en poco tiempo las situaciones existentes de los años cincuenta. Segundo, las aspiraciones de caracter político que buscan una sociedad mas justa en todos los niveles.

Estas aspiraciones fueron reivindicadas por los estudiantes,

, han sido el factor decisivo de cambio en función de satisfacer sus espectativas y anhelos <sup>estudiantiles</sup> en cuanto a lograr que la universidad sea, mas democrática, logre dar excelencia académica, pero a su vez se ligue con las necesidades sociales. Sin embargo estas aspiraciones fueron reprimidas en el 68.

Otro aspecto es la actitud asumida por el gobierno mexicano después de la sanción moral que a nivel internacional se le hizo por su actitud represiva en el movimiento del 68; consistiendo ésta en el manejo de un discurso populista, que en educación se expresó en dos líneas: departamentalización y masificación. Otro de los aspectos fue permitir la discusión y crítica al modelo imperante por parte de sectores democráticos y de izquierda, así como los de derecha, quienes sosteniendo el razonamiento de la necesidad de un cambio en función del avance tecnológico, la Ibero, el Tecnológico de Monterrey, llegan a coincidir o converger con algunas propuestas de la izquierda; no sólo en el campo de la crítica al modelo liberal napoleónico, también en la implementación de algunas propuestas aunque esto no quiere decir que haya sido algo acordado, lo que sucedió es que tanto unos como otros andaban en busca de alternativas al modelo imperante.

De las incursiones en la propuesta de la masificación se tienen los ejemplos de la ENA\_Autogobierno y la EA de la UAP, de la departamentalización se tiene a la UAM-XOCHIMILCO. De las dos primeras intentan transformar el "modelo clásico", a partir de un conjunto de concepciones sobre el currículo y el perfil profesional, cambiando contenidos y reagrupándolos; viendo el cambio como un problema de racionalización

dad y democracia. Dejando de lado la estructura universitaria, su ubicación real y su función en la restructurada sociedad; en la UAM-X en cambio sí se considera a la estructura universitaria.

Tanto en unas como la otra en su implementación tienen aciertos y desaciertos, a continuación se señalará los elementos del anterior modelo así como el del alternativo en lo referente a su caracterización indicando alcances y limitaciones.

#### ENFRENTADO.

CARACTERISTICAS DEL MODELO LIBERAL NAPOLEONICO El modelo liberal napoleónico constituye una amalgama de tendencias ideológicas, políticas, económicas y pedagógicas de las diferentes corrientes de pensamiento, que con el tiempo han ido perfilando lo que se conoce como sistema educativo mexicano; en el modelo liberal napoleónico se consolidaron los postulados tendientes a legitimar y justificar el poder de la burguesía y subordinar las clases explotadas a los requerimientos del estado; con el fin de generar mayor riqueza a la burguesía nacional e internacional, dedicada a la producción industrial y agraria.

Entre las influencias destacan: las cuestiones pedagógicas provenientes de los enciclopedistas en términos de tener un fondo común de verdad, basado en conocimientos universales para la explicación e interpretación del mundo. De la ilustración fue el incorporar los principios de la ciencia mecánica, pero en razón al conocimiento observado, experimentado y cuantificado, a lo que se le conoce como conocimiento constituido. La distorsión de las corrientes enciclopedistas y de la ilustración, proviene de las academias en cuanto a que proponen que la enseñanza sea dirigida y conductista, sometida a la política del gobierno en turno; una enseñanza que cumpla una función utilitaria, basada en el conocimiento constituido, reducido y atomizado en una serie de normas y reglas que se le van dando al estudiante, en parte y fragmentariamente; aislado de los demás conocimientos y ciencias y aplicado mecánicamente.

En las academias se refuerza el individualismo en cuanto que acredita y obtiene el reconocimiento, aquel que mejor memorice, repita o cite los planteamientos hechos en los libros o dados por el profesor; reproduzca, emita y copie, objetos-obras como principio de su formación, que en arquitectura lo vemos expresado con las tipologías basadas en estilos; también en las academias se reivindica las formas de control ejercidas por el profesor, en razón a los conocimientos que posee, que lo convierte en juez portador de la verdad y el buen gusto, y lo ubica en el círculo de los escogidos que pueden ejercer su profesión, controlar los espacios de empleo y determinar la muerte o continuidad de los estilos, modas y costumbres, haciendo del conocimiento y las cosas un producto mercable, sujeto a sus designios.



De las influencias políticas destacan las propuestas hechas por los liberales positivistas (no confundir con los liberales triunfantes), su modelo de educación se apoya en las corrientes filosóficas e ideológicas del darwinismo y positivismo para legitimar la función de mando de la burguesía sobre la iglesia y el propio gobierno. Con los postulados de obediencia, trabajo, patriotismo se impulsa la política de selección natural de los más capacitados, se plantea la libertad como medio, el orden como base de progreso y como fin. La libertad sometida a las leyes de la sociedad, pero regida por los intereses del capital; el progreso como fin, en cuanto este represente mayor riqueza para la burguesía, el orden en cuanto no se altere el estado de riqueza o pobreza, pretender alterarlo es el desorden.

En lo que se refiere al modelo napoleónico, en él se reivindica la concepción pedagógica de las academias y se profundiza en lo referente a la estructura organizativa y del conocimiento, en él se separa la investigación para formar institutos y se le designa el papel de la enseñanza a la universidad, con el fin de lograr el perfeccionamiento, especificidad y especialidad profesional.

En el modelo napoleónico se propicia el excesivo profesionalismo, en la medida que se desarticula la unidad institucional del conocimiento, convirtiendo a la universidad en un conglomerado de escuelas, que actúan con independencia, haciendo de cada profesión un universo, con una visión narcicista, pretendiendo abarcar la totalidad del conocimiento.

El modelo liberal napoleónico plantea una liga entre educación y producción determinado por el sector privado, en razón al supuesto desarrollo industrial o comercial. Esta propuesta de hecho les ha permitido incidir en el sistema educativo regulando la población escolar y a sus egresados, adaptando el horario y calendario escolar a los diversos ciclos de producción y determinando su ubicación geográfica.

Este modelo ha tenido su mayor desarrollo en las etapas denominadas de consolidación (la independencia, la reforma, el porfiriato y de la década de los 30 a los 60), etapas en que la burguesía local, nacional e internacional, así como el clero y gobiernos afines han minado los avances educativos realizados en la etapa previa a la independencia, pos independencia, prerevolucionaria, pos revolucionaria.

La industrialización, la urbanización acelerada, la tecnología más complicada, la política proteccionista para la producción de bienes de consumo duradero, implementadas de los treinta a los sesenta, hace que las instituciones de educación superior basadas en el modelo liberal napoleónico, se vea relegada e incapacitada para formar cuadros técnicos y sociales, vinculados con el modelo de acumulación económica acelerado; esto y las aspiraciones de democracia y justicia social vuelven

inoperante ,tanto para la propia burguesía como para los grupos democráticos y de izquierda .

EL MODELO EMERGENTE. <sup>Representa</sup> la búsqueda de un modelo alternativo,al de la verdad revelada y la verdad constituida,está íntimamente ligado con las clases sociales de menor poder adquisitivo,y las clases sociales que abierta oveladamente se les - ha impedido participar en la dirección política e ideológica del país.

El modelo educativo alternativo se ha venido conformando desde la etapa de la dominación española,con la lucha que emprenden algunos frailes por lograr el derecho a la educación de los indios,permitida en teoría por la ley de las Indias,implementada por los frailes como Bartolomé de las Casas,pero sobre todo = Vasco de Quiroga,con su proyecto Hospital-Pueblo.

Son las misiones las primeras experiencias pedagógicas sobre educación popular y de masas,que aunque de carácter religioso permitieron la reinterpretación de los patrones culturales,la apropiación de las formas visuales y escénicas,así como las acciones colectivas;todo ello logrado mediante el sincretismo Las aportaciones van desde enriquecer la formación docente hasta lograr la fusión de las dos culturas,siendo esto lo mas valioso,cuando ligan el conocimiento teórico de tipo religioso con las propuestas de los utopistas como Tomás Mo ro y estas con la cultura indígena.

El segundo antecedente se da en la etapa previa a la independencia y posin dependencia (1780 y 1833),bajo los principios de la ilustración los liberales - incorporan el conocimiento crítico,aunque basado en las ciencias mecánicas, en frentan a la verdad revelada,plantean un método de enseñanza crítica enraizada en la historia,en dirección al perfeccionamiento a la razón,a la verdad,al progreso;bajo el deseo de formar el espíritu de duda entre los estudiantes,que los orille a la investigación y a conformar una cultura alternativa.La educación se concibe como instrumento de la revolución.Destacando Antonio Alzate,Miguel Hi- dalgo y los liberales triunfantes.

El tercer antecedente lo encontramos en el período prerevolucionario y pos revolucionario (1873-1930),con el primer intento por conformar una Universidad Autónoma,"La Universidad Libre"(1873)en donde se plantea lograr la completa independencia en la vida universitaria en el campo académico,tanto del poder pú-- blico como del eclesiástico,es a partir de este período que se inician los movi mientos por la autonomía universitaria,dando un gran avance en el 29.El movi -- miento de 1873 representa también el primer enfrentamiento ideológico y pedagógico de parte de los estudiantes en contra del modelo basado en el conjunto de verdades demostradas de tipo libresco,de su estructura organizativa profesiona-

lizada ,la corrupción y el favoritismo.

En estos períodos se plantean los cuatro fines de la universidad:enseñanza investigación,trabajo de extensión universitaria y la contribución al desarrollo cultural del país.Estos cuatro fines interactuados y no como suma de partes

Se critica el positivismo y el cientificismo,como métodos de enseñanza,se cuestiona la penetración y sometimiento a la cultura europea y norteamericana,se plantea hacer de América Latina el centro de una gran síntesis cultural,el desarrollar una cultura nacional,una universidad que denuncie el expansionismo norteamericano;en donde la educación esté bajo la dirección de la clase trabajadora se busca la participación del pueblo en la formación del proyecto educativo y cultural,en donde el profesor y el estudiante adquiere en su formación un compromiso social.

Se critica a la educación como forma de dominación organizada,protectora de la clase dominante,se plantea a cambio una educación transformadora ligada a -- los intereses del pueblo.

La cuarta influencia la encontramos con las banderas enarboladas en el movimiento del 68,como la democratización de la enseñanza y de la estructura política,así como la legislación de la autonomía universitaria y el desarrollo de un modelo de universidad popular;la lucha estudiantil se caracteriza por ser impugnadora al modelo de enseñanza impuesto,por despótico y autoritario,basado en un tamiz selectivo. Este movimiento crea cobertura al interior de las universidades,lo que permite reiniciar el debate sobre la universidad alternativa y cuestionar a la universidad tradicional,desmistificando la estructura organizativa y las relaciones profesor alumno.A su vez crea las condiciones para lograr una aceptación social ,se reinicia la participación universitaria en los problemas nacionales,abre las posibilidades de constituir el sindicalismo universitario y las organizaciones estudiantiles;resurge la efervescencia hacia los grupos democráticos y de izquierda.

CARACTERIZACION DEL 'MODELO ALTERNATIVO.'El modelo demandado por la clase trabajadora es considerado como alternativo al modelo eclesiástico y al liberal napoleónico ,porque sus planteamientos ideológico-políticos,económicos y pedagógicos están encaminados:en lograr una educación y cultura para todos,pero no bajo el planteamiento liberal positivista de la libre competencia y el favoritismo sino aquel cuyos principios se basan en igualar las condiciones en materia educativa dando cobertura para que obreros,campesinos y sus hijos puedan cursar alguna profesión,facilitándoles hospedaje,comida,material didáctico e información

no creando favoritismo populista, basado en el paso fácil, sino lograr una formación total e integral, el apoyo radicaría en evitar que las penurias económicas no los hagan desertar. Por ello el planteamiento de lograr una educación para todos implica luchar por el mejoramiento material de los estudiantes de escasos recursos; es este uno de los puntos encaminados a democratizar la enseñanza, tendiente a la reconstrucción de una nueva economía nacional.

Segundo. Es alternativo en cuanto se plantea una educación libre de creencias, supersticiones, prejuicios religiosos, filosóficos o partidistas dogmatizados en cambio se proclama una filosofía basada en el materialismo histórico, una historia que revele los fenómenos políticos, ideológicos y económicos, de las distintas clases sociales en pugna. El método que se propone es el dialéctico, donde todo conocimiento sea puesto en duda, y sujeto a la comprobación, verificación, mediante la confrontación teórico-práctica con la realidad local, nacional, regional mundial; para que en la acción académica, de docencia, investigación, y extensión se vaya creando, recreando, o desechando el conocimiento es decir se plantea una educación basada en el conocimiento crítico, y no en el conocimiento de la verdad revelada o el conocimiento constituido, como los dos modelos anteriores.

Tercero. Es alternativo en cuanto reivindica a la juventud universitaria en su lucha por el advenimiento de una nueva sociedad, al integrarse e incorporarse a los movimientos mas generales de la sociedad, dentro de una unidad política, ideológica, económica y cultural encaminada a lograr justicia social, y reivindicaciones físicas a corto plazo de mejoramiento material, laboral y cultural por identificarse con los intereses y aspiraciones históricas, de los obreros y campesinos y comunidades en las que habitan, sean estas rurales y urbanas. Mediante acciones de cooperación y solidaridad, tanto a nivel técnico-científico, artístico-cultural, como de desmistificación denuncia, o impugnación a aquello que atenta u obstaculiza los intereses del pueblo en su proceso de liberación y transformación social. Se reivindica a la educación como instrumento para elevar el nivel económico de la población, para dar a los trabajadores armas ideológicas y culturales que enfrenten la dominación del capital.

Cuarta. Es "alternativo" cuando reivindica las luchas por la obtención de la autonomía universitaria, el lograr la libertad absoluta en materia educativa; libertad y autodeterminación en la estructura de gobierno de la universidad, en la que los docentes, discentes e intendentes, en equilibrio de poder sean los que determinen la finalidad política, económica, social y filosófica de la universidad encaminada a formar profesionistas con capacidad para gozar y disfrutar junto con toda la sociedad de la riqueza cultural en todas sus formas. Sin embargo no se consolida como tal, y de lo avanzado se tiene un modelo emergente, que ha coexistido con el dominante.

PROBLEMAS Y RECOMENDACIONES EN LA IMPLEMENTACION DE LAS DIFERENTES DIRECTRICES QUE ENFRENTAN AL MODELO LIBERAL NAPOLEONICO.

Todo cambio o modificación que se ha emprendido sea este de contenidos específicos de la profesión o de estructura universitaria, se han visto condicionados, primero por las acciones subjetivas de los grupos participantes en la toma de decisiones; segundo por la coexistencia y permanencia del modelo liberal napoleónico; tercerro por las condiciones sociales imperantes, legitimadoras del profesional tradicional. Estos tres aspectos y otros convierten los intentos de transformación en un -- campo de lucha ideológico-político, laboral-pedagógica, por demás compleja y abigarrada, en donde se condiciona e impide cualquier propuesta, venga de donde venga; agudizando las contradicciones, dejando a la vista el no predominio de los dos proyectos, lo que hace cada día mas difícil avanzar y concretizar el modelo alternativo a las exigencias sociales y pedagógicas que le son inherentes.

Las acciones subjetivas enfrentadas entre los propios grupos democráticos y de izquierda han <sup>obstaculizado</sup> el avance del modelo, y ello contribuye ha que aún no existe una definición clara en el proyecto alternativo. Este en sus diferentes matices sigue demasiado general, lleno de consignas y ambigüedades, por ello las diferentes interpretaciones en los aspectos de la labor académica, organizativa y filosófica, así como las formas de interacción y cooperación, o el destino del egresado u otras ya citadas; se encuentran condicionados a los intereses grupales o de partido, lo cual no estaría mal si estas fueran una corriente mas de opinión dispuesta a dar sus puntos de vista, a sujetarse a la crítica y a las decisiones democráticas que el cuerpo colegiado de manera plural decida. Aunque esto no es con el ánimo de generalizar, ya que existen posiciones bien intencionadas, sin embargo tanto uno como otro en su hacer universitario han caído en enfrentamientos casi ilógicos.

Citaré primero para ejemplificar, las interpretaciones que se han hecho en lo referente a la posición política de la universidad con la sociedad y la forma como se concibe la democracia; y segundo lo referente a la conceptualización del cono cimiento.

Referente a la consigna de la democracia y la acción política de los universitarios con la sociedad, se han dado cuatro interpretaciones en las tres escuelas analizadas.

A) Que el acceso, permanencia y terminación de una carrera profesional o técnica sea para todos, así como el derecho a la cultura.

B) Democratización de las instancias de dirección organizativa y académica, encaminadas a colectivizar las tomas de decisiones con la participación estu --

diantil.

C) Derecho a organizarse tanto docentes como discentes.

D) El derecho a participar en los espacios de empleo.

En lo referente a lograr una educación y cultura para todos, la petición no se ha limitado sólo al acceso, abarca también el que los alumnos permanezcan y alcancen objetivos terminales; se pretende además suprimir el carácter elitista de la universidad y lograr una composición popular en la población estudiantil; la consigna a su vez reivindica todo aquello que dé cobertura económica para los hijos de los obreros o campesinos para que accedan, permanezcan y concluyan sus estudios universitarios. En la EA UAP, esto se ve aunque de manera limitada con la casa del estudiante, las organizaciones tendientes a lograr rebajas en el transporte, y su incorporación a la lucha por el subsidio.

Esta interpretación de la democracia a conducido en su implementación a la masificación de la enseñanza, en la ENA-AUTOGOBIERNO y en la EA UAP, no así en la UAM-XOCHIMILCO, donde la matrícula está controlada y condicionada. Sin embargo aún se esfa lejos de alcanzar el objetivo democratizador, si bien se ha avanzado en cuanto a que el alumnado de las susodichas escuelas es en su mayoría pequeña burguesía; para los hijos de campesinos u obreros aún sigue siendo restrictivo el poder acceder a estudios universitarios, por sus condiciones sociales precarias, y porque tampoco existe alguna relación o acuerdo entre las organizaciones obreras o estudiantiles que les permita demandar conjuntamente a quien corresponda el apoyo económico para tal fin, como tampoco existe la voluntad política del gobierno para concederla.

La consigna "democratización de la enseñanza" en lo referente al acceso para todos en su implementación a modificado la política de admisión, permitiendo como se ha señalado la masificación, pero a su vez esta a traído una serie de problemas que ni la estructura académica tradicional ni aún la alternativa le han dado la respuesta adecuada; entre los problemas suscitados destacan: falta de profesores, la respuesta que se ha dado a esta demanda ha sido la improvisación o formación de profesores, pero con una filosofía educativa tradicional. Otro problema es la falta de espacios físicos, la respuesta ha consistido en incrementar la cantidad de alumnos por profesor y por consiguiente se tiene menor relación docente-discente, haciendo que la enseñanza se base en conocimientos constituidos y de carácter humanista, dejando de lado la preparación técnica y de las habilidades y destrezas propias de la profesión.

También destaca la falta de equipo y mobiliario, ante esto la respuesta es limitada y mas bien dada por el profesor, cuando por su propia cuenta adquiere algún material audiovisual en detrimento de su economía, por ejemplo en la EA UAP, desta-

ca la falta de restiradores en los talleres y clases de diseño, ya que en cada taller se encuentran cuatro o seis restiradores, lo que impide que se desarrolle el taller de diseño; y por último la falta de información actualizada tanto bibliográfica como de investigación. La justificación mayor que da la institución es que no se pueden atender estas demandas por falta de subsidio.

Otro de los problemas de la masificaciónes la llamada excelencia académica el argumento es de que a mayor cantidad de alumnos menor posibilidad de formarse y alcanzar la excelencia académica, sobre todo en las carreras como arquitectura en las que se requiere una atención personal en la formación técnica para el manejo del instrumental y normas que le son indispensables para realizar su proceso creativo; hasta hoy se ha sido incapaz para incorporar en la enseñanza masiva técnicas que reemplacen la enseñanza tradicional.

Segunda interpretación de la democracia. Está enfocada a la participación de los estudiantes en la política educativa, se pretende colectivizar y democratizar las instancias de dirección académica y política a través de órganos paritarios, autogestivos, de representación directa, vía delegados, etc. Tanto en la ENA-AUTOGOBIERNO como la EA UAP, la estructura organizativa está relacionada con la estructura académica, en la primera se le conoce como autogobierno y la segunda es una Cogobierno, las dos están organizadas en diferentes instancias que se constituyen en espacios para deliberar, resolver, o ejecutar, dependiendo del nivel que ocupen dentro del órgano de gobierno. En estas escuelas se ha experimentado lo que se conoce como autogestión política y pedagógico, basado en el pluralismo, pero también en ellas se ha implementado el centralismo, dependiendo su implementación del grupo que controle las instancias organizativas.

En la EA UAM-XOCHIMILCO la participación estudiantil se encuentra condicionada, reglamentada encaminada a dilucidar el doble mando establecido entre los jefes de departamento y los coordinadores de la carrera. Esto se debe a que la estructura organizativa funciona centralistamente, en ella se subordinan las necesidades académicas a las funciones administrativas, desarticulando de manera institucionalizada la posibilidad de participación en la planeación académica y órganos de gobierno de manera colectiva y democrática, para deliberar resolver y ejecutar. Propiciando en cambio una política basada en discusiones negociadoras de carácter consesionario, entre autoridades y sectores universitarios.

El cómo entender y aplicar la democracia no sólo de los grupos estudiantiles sino también de aquellos que inciden en ellos, o actúan por su cuenta, es motivo de enfrentamiento que rebasan el nivel interno del ámbito universitario --

llegándose en algunos casos al extremo de justificar la expulsión, la intimidación o la agresión verbal o física, a los grupos opositores que no los pueden vencer en el terreno de la confrontación polémica de las cuestiones académicas, políticas ideológicas.

Aunado a las condiciones subjetivas que se dan de la participación estudiantil, hay que considerar otro elemento que impide alcanzar sus objetivos, estos son primero, las estructuras formales universitarias que representan una barrera difícil de superar, en cuanto a que estas el estado y los defensores del anterior modelo la siguen implementando y sosteniendo, cuando al modelo alternativo no le dan el reconocimiento, lo hostigan y desacreditan al movimiento estudiantil, creando y sosteniendo fuerzas de choque con grupos conservadores y reaccionarios que en --enfrentan a las diferentes agrupaciones estudiantiles democráticas y de izquierda ya sean estas moderadas radicales o conciliadoras.

Pareciera hasta ahora que son las condiciones subjetivas de los grupos que tienen el poder o aspiran a él, los que hacen que las escuelas en AUTOGOBIERNO y EA UAP, actúen en un estado de hecho y no de derecho, como sería el caso de aceptar regirse por lo acordado colectivamente sin llegar a extremos de la expulsión. En el caso de la EA UAM-XOCHIMILCO en el que supuestamente se actúa en un estado de derecho este no fue acordado colectivamente, ya que se impide la participación colectiva mediante acciones centralistas encaminadas a controlar toda instancia de organización universitaria, mediante la democracia dirigida; tanto en una como la otra a veces se ha caído en acciones en las que se niega la autogestión y el pluralismo aceptando a cambio el control burocrático y autoritario, basado en la corrupción, basallaje e intimidación, no importándoles que se pisotee la propuesta organizativa acordada colectivamente; ejerciendo una democracia basada en la fuerza, e impidiendo a la mayoría el ejercicio democrático a la crítica y la autocrítica. Estos hechos han conducido a la democracia de activistas que se desarrollan al margen del grueso de la comunidad, causando inmovilismo y apatía en los universitarios, ello demuestra incapacidad de convencimiento y de hecho se convierten en colaboradores de los sostenedores del sistema liberal napoleónico al darles argumentos para no ser considerado como viable el proyecto alternativo.

Los procedimientos democráticos que se han implementado en las dos escuelas mencionadas destacan las asambleas colectivas como órgano resolutorio, sin embargo tal medida si bien es válida en momentos de emergencia de los movimientos universitarios o de la propia escuela, o en escuelas de población no masificada, pero esta forma enfrenta varios problemas en escuelas masificadas en la que no hay lo--



cal cubierto o abierto que permita la discusión ampliada y el debate con la participación de todos sus miembros, convirtiéndose en asambleas exhortativas pero no deliberativas ni análisis, y esto es en el caso que la asistencia fuera del cien por ciento lo que generalmente no sucede, ya que como se ha mencionado la democracia de activistas a orillado a la indiferencia y apatía del grueso de la población estudiantil, los cuales dejan de participar en dichas instancias convirtiéndose las asambleas en lo que se denomina "asambleísmo de activistas", mismos que ante su incapacidad de convocatoria han institucionalizado formas de decisión que les permiten tomar decisiones colectivas con un número menor del 50 % de hecho han institucionalizado la no asistencia aprobando las siguientes cláusulas que en lo general coincide con las tres escuelas: cuando se cita a asamblea por primera vez y no har cuorum, la segunda asamblea citada tendrá validez con los que se encuentren presentes, en caso de no realizarse la asamblea la instancia inmediata a la misma podrá tomar las decisiones. Considero que es necesaria la re discusión y búsqueda de formas que permita la participación colectiva para escue las masificadas y evitar en lo mas posible el asambleísmo de activistas, que a lo que conduce es a la imposición y autoritarismo.

Tercera forma de concebir la democracia. Derecho a la organización estudiantil y laboral. El sector estudiantil ha desempeñado un papel vital tanto en la ENA AUTOGOBIERNO como la EA UAP, en cuanto que han enfrentado a la vieja estructura académica y a los grupos estudiantiles reaccionarios y conservadores. Uno de los problemas al que se enfrentan es el inherente a la propia organización, en cuanto a que esta es considerada políticamente como un vehículo para llegar al poder, olvidando las reivindicaciones estudiantiles, contradicción compleja y difícil de dilucidar entre manipulación o convencimiento.

Las organizaciones estudiantiles aún carecen de un proyecto político-académico y de una estructura estable, en parte porque están diseñadas para momentos coyunturales de carácter finito basadas en la dirección individualista; como si los que la fundaran y organizaran fueran a ser siempre estudiantes, como si adquirieran sobre la organización el derecho a seguir incidiendo en forma vitalicia aún siendo profesionistas. De esta manera se condiciona la existencia y permanencia de la organización a sus intereses, relegando a la de los estudiantes; esta forma de organización estudiantil los conduce y sujeta a controles ajenos, llegando el caso de ser utilizados como porros, delatores, chantajistas y oportunistas, que usan la organización para lograr el pase fácil o bien la ofrecen como el medio para conseguir por ganon jías económicas o laborales.

Las organizaciones estudiantiles de esta manera pareciera que avanza en -

forma cíclica ,atendiendo los mismos problemas en forma periodizada,el autoritarismo institucionalizado y la lucha por mejores condiciones académicas,etc. Quié- zás lo que convendría es una organización estudiantil constitucionalizada,pero no institucionalizada ni dependiente de líderes o caudillos,si formadora de líde- res y estudiantes con una conciencia política crítica,conscientes de su momento en que les toca actuar como estudiantes;una organización en que sus representan- tes sean considerados como eventuales o de paso y que al término de su carrera puedan participar como asesores sólo si la organización lo permite.

En la conformación de los grupos estudiantiles por el interés de controlar la universidad o las propias escuelas,interviene el propio gobierno estatal o fe- deral,la iglesia católica,los partidos,etc;los cuales inciden directa o indirectamente distorsionando los verdaderos objetivos.Por ello la necesidad urgente de una organización estudiantil democrática,plural y constitucionalizada.

Cuarta manera de concebir a la democracia.EL derecho al empleo de los egre- sados.Tanto en la ENA-AUTOGOBIERNO como la EA-UAP su propuesta no sólo abarcaba las propuestas académicas,también está encaminado a ampliar las posibilidades de espacio de empleo no sólo en el campo tradicional,sino abrir nuevas posibilidades Las experiencias que se tienen en este campo han permitido comprobar que para -- conseguir empleo en los espacios tradicionales no basta el nivel de escolaridad del arquitecto aunque este sea crítico y democrático en cambio siguen predomi- nando los criterios subjetivos y clasistas que imponen los controladores del em- pleo,como son el credencialismo escolar referido este a la procedencia del egre- sado a la que se le da mayor importancia si procede de instituciones privadas, a los méritos de familia,y afiliación partidista e incluso cuestiones de tipo étni- co como el color de piel o sexo,dejando de lado las habilidades que el solicitante pueda tener;otra de las condicionantes es el hecho que la arquitectura está - sujeta a la aparición,desarrollo y terminación de una obra por lo que el empleo se da en razón a la intensidad y velocidad de ciertos sectores,o ramas producti- vas ,así como del poder adquisitivo de los demandantes;pero no sólo eso sino que además estos empleos se encuentran condicionados por los acuerdos políticos y e- conómicos que a nivel social se dan entre los grupos controladores del empleo de los cuales no participamos organizadamente en sus cuerpos colegiados u otros de carácter alternativo.Esto hace que los egresados obtengan trabajos margina- les,cuando los logran obtener.

El otro aspecto que es la práctica del arquitecto en la sociedad encaminada a abrir nuevos espacios de empleo(aún no se ha logrado),se tienen algunas expe- -- riencias como la de ser mediadores <sup>entre la</sup> demanda de los usuarios específicas y la demanda social mas generales ;en la cual la participación del arquitecto <sup>en la</sup>

división social del trabajo queda condicionado al capital y al estado, o a lo mas que se llega es realizar propuestas arquitectónicas que son utilizadas por las organizaciones políticas para sus demandas de espacio y el efecto social depende de su nivel de organización y no del arquitecto, pero llevan el riesgo de caer en prácticas paternalistas en cuanto que no es remunerativa, ya que la comunidad no puede pagar si su nivel de organización es mínimo y la acción "redentora" se convierte en una acción de sobreexplotación y mediatizadora de los problemas del habitad tanto en el campo como la ciudad.

La formación crítica del estudiante de arquitectura no corresponde con el empleo buscado, en cuanto <sup>ha</sup>eso el sistema de enseñanza no tiene relación directa con las supuestas cualidades intelectuales y la ocupación y el empleo, dejando en claro que está equivocado el planteamiento que mediante el nivel de escolaridad en la formación del arquitecto crítico se podría superar al arquitecto asím<sup>l</sup> lado, el nivel de escolaridad es un factor necesario pero no suficiente, este se ve condicionado por quienes se encuentran en la cumbre de la jerarquía social y mientras no exista otra fuerza para ampliar o democratizar la distribución del empleo esta no se va a dar por la crítica individual del profesional.

LA CONCEPTUALIZACION DEL CONOCIMIENTO .El modelo teórico que se ha implementado en las escuelas de arquitectura analizadas aparece como alternativo, frente a las escuelas reproductoras de la ideología burguesa y el saber constituido; que corresponde por sí mismo y las prácticas que lo determinan a los intereses del capital Sin embargo estos modelos aún no tienen una definición precisa, continúan basando se en consignas generales sujetas a interpretaciones y matices diferentes.

Se han hecho esfuerzos importantes en cuanto a profundizar en los mismos pero aún las condiciones políticas le siguen siendo adversas por lo que no se ha logrado un proyecto alternativo riguroso y viable; por ello los logros parciales alcanzados en estas escuelas de arquitectura no deben utilizarse para ocultar - desviaciones o fallas, que en las mas de las veces lejos de avanzar se dedican a administrar la vieja organización y renunciar al rigor científico, la desprofesionalización bajo el amparo de supuestas acciones democráticas y revolucionarias.

Los proyectos <sup>que</sup> incluyen con matices distintos . el saber crítico antagonico a la ideología dominante pero cuando se rechaza la autogestión y el contacto con la realidad la crítica y la autocrítica deja de tener un significado alternativo.

La importancia del modelo alternativo radica en que sus ideas a pesar de - toda la vaguedad que pudieran tener y de los errores en su implementación aún -- así representa una ruptura con la aceptación neutral del conocimiento codificado y transmitido en el sistema de enseñanza mexicano, quizás uno de los errores en los que se persiste es pensar que la transformación de la enseñanza pueda ser re alizado a partir de un conjunto de concepciones acerca del currículo y del perfil profesional, así como de algunos elementos generales de diagnóstico sobre los pro blemas que genera una determinada organización de los contenidos de la arquitectu ra o del area afectada; ya que los presentan de una manera en que los planes y programas fueran un elemento que en sí mismo jugaran un papel y una racionalidad en los procesos educativos sin atender su ubicación real, su función en el proceso de formación profesional, concibiéndolos bajo una perspectiva fragmentaria y prag mática. Se asume de esta forma que bastaría con la sustitución del saber y del -- discurso para que el sentido enajenante de la educación diera lugar a un proceso liberador así las reformas se han concentrado en las modificaciones programáti-- cas de contenido, relegando a un lugar secundario el proceso pedagógico, la estruc tura universitaria, la teoría pedagógica y filosófica, etc. Es decir no se han desa rrollado formas de aprendizaje que se conduzcan en una relación polémica con el conocimiento crítico, tendientes a desarrollar la capacidad de selección y uso de la información en la investigación y el aprendizaje basado en la experimentación e innovación creativa y recreativa del saber .

Los sostenedores del proyecto se han concentrado en hacer constantes modi ficaciones a los programas y planes de estudio ,llevandolos a contradicciones de las que no han sido capaces de superar hasta hoy se le sigue dando poca importan cia a la estructura universitaria y a las condiciones subjetivas, es decir no se profundiza en el como transformar la organización federativa de la universidad compuesta por el haz de escuelas y facultades autárquicas en la que se sigue se parando los cuatro principios de la universidad (enseñanza, investigación, extensión universitaria y difusión de la cultura) a lo mas se les llega a considerar como - una suma de ellas y no interactuantes.

Las escuelas han venido siendo manejadas bajo esquemas reduccionistas basa da en prototipos, se le sigue quitando el carácter propio del saber científico, téc nico y cultural, imposibilitandolas a su aplicación en el campo profesional en el trabajo interdisciplinario e interactuante con las demas escuelas, dejandola impo sibilitada para dar solución a los problemas de las necesidades locales, regiona les o nacionales. La ambigüedad de las escuelas de arquitectura analizadas radica que en la práctica trabajan con dos tipos de contenido el crítico y el constiutí

do, predomina el conocimiento crítico cuando se permite la autogestión, el pluralismo, cuando la enseñanza se basa en la concertación de las partes, cuando la investigación, extensión y difusión cultural se interactúan con la enseñanza a partir de un contacto con la realidad. En cambio predomina el saber constituido cuando hay una negación de los puntos antes citados, sin embargo los dos coexisten, su predominio aún sigue siendo determinado por las condiciones subjetivas; la ambigüedad de los contenidos y su amplitud condiciona los dos tipos del conocimiento; el conocimiento constituido experimentado, analizado, codificado y cuantificado - que se requiere para la formación del alumno por ser básicos y específicos y elementales en cuanto a que permiten el manejo del instrumental, reglas o conceptualizaciones técnicas o filosóficas que les permitan teorizar o expresar mediante el lenguaje gráfico es llevado al extremo cuando lo esquematizan y dogmatizan ya que esto refuerza el sistema liberal napoleónico en cuanto los orilla a una formación neoadadémica basada en la acumulación de conocimientos, repetición de textos y citas de autores de renombre; en reproducciones de esquemas cánones y estilos de supuesta validez universal impidiéndoles su desarrollo creativo, forjando en ellos simples operarios .

[En el campo de la enseñanza de la teoría se ha pasado a suplir la teoría de la arquitectura por la teoría del conocimiento, el problema radica en que no se considera la naturaleza específica del marxismo.]

La capacitación profesional ideologizada se presenta de manera independiente de la formación profesional del profesional, en las escuelas de arquitectura - analizadas se incorporaron cursos de marxismo en sustitución de la teoría de Villagrán García, este hecho al principio tuvo consenso en las etapas triunfalistas pero en el proceso de su desarrollo se empezó a cuestionar ya que estos cursos pasaban por alto la naturaleza específica del marxismo como teoría revolucionaria que no puede ser desligada de la práctica revolucionaria, los cursos se fueron reduciendo a un cuerpo de conocimientos desligados de la acción política y transformadora, convirtiéndose en un saber que se justificaba en sí mismo de tipo doctrinario y dogmático un saber abstracto y constituido que pierde significación ante los ojos de los estudiantes, el peor del caso es que se vio reducida a una materia, orillando al rechazo creciente de parte de los estudiantes, produciendo un movimiento generalizado de antimarxismo mismo que es utilizado por los conservadores y reaccionarios.

La desorientación que se da cuando se elimina de golpe la teoría de la arquitectura conduce a vacíos teóricos y la vulgarización de la misma en cuanto que no existen los elementos de análisis sobre la teorización del espacio.

## LA ESCUELA Y LA SOCIEDAD.

La búsqueda de un modelo de enseñanza alternativa, de parte de las escuelas de arquitectura analizadas está basado, en el enfoque social que se le da a la arquitectura y éste radica fundamentalmente en romper las posturas clásicas de las academias, ampliando el campo de incidencia del hacer profesional, al reivindicar el derecho al hábitat para todos, sin distinciones ni condiciones de ninguna especie; este modo de enseñanza pretende ser desmistificador de la realidad y formar - con esto profesionales conscientes y consecuentes con su hacer profesional.

En teoría son estas aspiraciones y fines políticos los que crean la diferencia con los otros sistemas de enseñanza. En las tres escuelas analizadas se puede decir que los intentos por ampliar el campo de incidencia se ha visto restringido por el subjetivismo que le imponen los grupos imperantes en las escuelas, cayendo en populismos, asistencialismo, mediatizaciones, etc., ya analizadas con anterioridad. Otro aspecto que también restringe el campo profesional es la propia formación académica basada en la reproducción de modelos estilísticos acotados y determinados para su aplicación universal. Es en este punto en el que pondré más énfasis por ser el que permite de manera objetiva precisar la incidencia que han tenido estas escuelas en la consecución de sus objetivos teóricos.

Hoy podemos señalar que las respuestas que se han dado a las demandas del espacio, en las más de las veces no han sido las apropiadas, por atentar al medio físico y cultural de las regiones en las que se ha participado, quedando de manifiesto un choque cultural entre la arquitectura académica realizada por los arquitectos y la arquitectura realizada por los grupos populares. Generando con ello una contradicción de hecho, la cual para superarla tiene que modificar la estructura clásica de la arquitectura académica, rompiendo su rigidez tipológica para acoplarla o adecuarla a la arquitectura popular pero sin perder los aspectos que le son positivos.

Esto que se menciona de manera simple se hace complicado en el interior de los centros de enseñanza, ya que representa romper en ciertas partes con el modelo de enseñanza académico e incorporar una serie de variables y contenidos propios de la arquitectura realizada por los grupos populares.

La pregunta que viene al caso es ¿Cuáles son los aciertos de la arquitectura académica y de la realizada por los grupos populares que deben ser consideradas? y ¿Cuáles son las irregularidades que deben ser corregidas o desechadas?.

La aceptación o discriminación de las características que tiene una u otra...

arquitectura, dará algunos elementos que permitan ir reestructurando el modelo de enseñanza alternativo; pero sin perder el enfoque social que caracteriza a las escuelas analizadas, <sup>como es</sup> el que los profesores y estudiantes adquieran en su formación un compromiso social.

#### ACIERTOS DE LA ARQUITECTURA ACADEMICA. O PROFESIONAL.

Entre los <sup>aciertos</sup> realizados destacan los intentos por dilucidar el fenómeno arquitectónico. En este aspecto los académicos han recurrido a la teorización de la obra arquitectónica y a las reconsideraciones del habitat del hombre, incluyendo en ello sus necesidades físicas y emocionales.

Otro se expresa con la descomposición del proceso constructivo, en una serie de conocimientos susceptibles de ser transmitidos y experimentados mediante un proceso de enseñanza aprendizaje, basado en acciones prospectivas, apoyadas en la ciencia, la técnica y la estética, de estas acciones destacan cuatro: la relación del demandante con el arquitecto <sup>(cliente)</sup> en razón a la solución y el costo, <sup>(profesional literal)</sup> el proceso de prefiguración, la sensibilidad estética y la prevención técnica.

El primero se refiere a la relación que se da previa al proyecto, entre el demandante del espacio y el arquitecto, en razón a la demanda sugerida por el usuario y la demanda real acorde a su actividad social, <sup>esta</sup> la viabilidad de una u otra en razón a las posibilidades económicas del usuario, en la medida que la arquitectura es una <sup>considerada como</sup> mercancía. Para dar la respuesta cuenta mucho la experiencia profesional en cuanto a estructurar un conjunto de conocimientos físicos y sociales susceptibles de ser codificados y seleccionados en aras de obtener los factores y elementos <sup>factores del proyecto</sup> necesarios para la acción.

En la segunda acción se construyen modelos formales, bidimensionales y tridimensionales previos a la construcción, con la finalidad de evitar irregularidades en el proceso constructivo. Las acciones prospectivas señaladas le permiten al diseñador tener una idea global de la obra a realizar, las ventajas que se obtienen de esto van desde la corrección de fallas probables en el proceso de edificación, tanto en la relación e integración de los espacios como en su expresión formal. La acción prospectiva les permite hacer modificaciones pertinentes en los planos. La prefiguración representa un avance en la teoría del conocimiento en cuanto que rompe con la creencia de la verdad revelada, por el de la verdad constituida.

La tercera acción se refiere a la sensibilidad estética utilizada para determinar forma, color, textura, etc.; en esta etapa aún predomina el subjetivismo, <sup>de</sup> se profundizará mas adelante.

La cuarta acción se refiere a los procedimientos científicos utilizados pa

ra calcular la resistencia de los materiales que conforman la estructura y para determinar la frecuencia de uso y gasto probable de agua, luz, o gas, así como señalar en los planos su ubicación el tipo de material y la cantidad requerida; que le permita prever el costo probable de la obra, programar el proceso de edificación en razón a tiempos e intervenciones, es decir tener un control de la misma.

Para la realización de los modelos prospectivos se requiere tener un conjunto de conocimientos conceptuales, normativos y metodológicos basados en la ciencia y la técnica, así como de dotarse de habilidades y destrezas que permitan el manejo del instrumental y los medios de representación, estos aspectos varían en cantidad, calidad, contenido y tiempo; ya sea por la duración del curso o la forma como se implementa o dosifica. También varía en razón al tipo de enseñanza y al enfoque social que se le da; son estos factores entre otros los requeridos para realizar el modelo prospectivo y los que establecen la diferencia de una a otra escuela.

El cómo recabar la información, la manera y forma de realizar los modelos prospectivos y la ejecución de la obra constituyen la denominada teoría de la arquitectura, misma que varía según la forma en que se aborde el fenómeno arquitectónico.

#### DESACIERTOS DE LA ARQUITECTURA ACADEMICA. O PROFESIONAL.

Entre los desaciertos destacan: su visión biológica y evolutiva de la arquitectura, los académicos desde sus primeros enfrentamientos con los maestros de obra y entre ellos mismos, han presentado a la arquitectura como un ser orgánico sujeto a un nacimiento, desarrollo y muerte; esta manera de ver la arquitectura les ha servido de justificación para determinar la muerte del estilo que les antecede y anunciar el surgimiento del nuevo con características superiores del anterior, capaz de lograr la belleza absoluta, de superar las irregularidades de la práctica y sobre todo ser el elemento idóneo para la promoción social; es decir, hacen de la arquitectura una mercancía ilusoria con atributos técnicos, científicos y estéticos idealizados a tal grado que se pueden aplicar universalmente, negando con ello la memoria histórica de la arquitectura, al rechazar la teoría de la arquitectura que les antecede y sus avances, al no ver la arquitectura como parte de un proceso.

Los académicos con el fin de imponerse a todo aquello que les antecede han acentuado el carácter clasista de la arquitectura mediante el sofisma de la promo-



ción social,convirtiendo sus propuestas arquitectónicas en un símbolo misticado que garantiza al demandante la satisfacción emocional de ser poseedor de un bien inmueble,con el que se halaga su ego y satisface sus caprichos e intereses personales y sobre todo le garantiza simbólicamente su estatu económico y diferencia-- ción social de clase.

Con el sofisma de la promoción social se ha creado en torno a la arquitectura un misticismo que le sirve de investidura al arquitecto para presentarse como el portador de la verdad estética y del buen gusto,convirtiéndose en juez y parte pa ra acreditar o desacreditar lo que a su juicio considere buena o mala arquitectu- ra,quedando de esta manera como confirmador y promotor social.

La pretensión de los académicos de aplicar su modelo universalmente consti tuye otro de los desaciertos;las consecuencias se pueden apreciar no sólo en los grandes centros urbanos,también en las comunidades agrarias.Es evidente que la ar quitectura académica al convertirse en un modelo idealizado tipológico y rígido , sujeto a normas y cánones que le impiden modificaciones en los que se altere su forma,lo que representa una desventaja cuando se pretende aplicarlo en condicio- nes físicas y culturales opuestas se constituye un elemento agresivo a la natura- leza y la cultura regional,por el manejo de formas,materiales,texturas,procedi -- mientos constructivos,contrapuestos,etc.

Otra de las consecuencias de tal promoción se ve expresado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los académicos,en la medida que conlleva a los alumnos a ser reproductores e imitadores ;limitando con ello su aspecto creativo y recrea tivo ,convirtiendo a la arquitectura en una ingeniería de edificios de fácil mani pulación de parte de los grupos de poder.

En la medida que la arquitectura es reducida a una mercancía,queda condiciona da su adquisición a las posibilidades económicas del demandante;de esta manera só lo pueden acceder a esta arquitectura aquéllos que tengan suficiente poder adqui sitivo para que se les realice el inmueble sugerido;evidentemente esta forma cons tituye el aspecto clásico de la arquitectura entre el profesional y el demandante y por tanto constituye un problema difícil de afrontar,cuando se pretende que el profesional amplíe su campo. . . reivindicar el derecho al habitat para todos sin condicones de ningún tipo.El problema radica en que las clases popula-- res no poseen una organización capaz de sostener económicamente al profesional. ACIERTOS DE LA ARQUITECTURA REALIZADA POR LOS GRUPOS POPULARES.(Sin apoyo profesio nal).

Conviene resaltar los logros de la arquitectura no académica en el medio ru ral, y su diferencia con la arquitectura realizada en la periferia de las grandes ciudades;aun-

que las dos son desarrolladas por las clases populares tienen connotaciones diferentes. La arquitectura no académica, desarrollada en el medio rural, se integra al medio físico, haciendo que ésta sea menos agresiva a la naturaleza al recrear el espacio y dar a la arquitectura una continuidad cultural. Esta cualidad parece estar basada en el sincretismo arquitectónico resultante de la arquitectura prehistórica y española, la que mediante un eclecticismo fusionador ha permitido una transformación de la arquitectura de manera lenta y paulatina en la que se van incorporando técnicas y procedimientos constructivos sin afectar entidades culturales, por el contrario se van reafirmando; creando tipologías diversas en razón a las condiciones físicas del lugar y a su cultura, dando diferencias formales que expresan en su altura, inclinación de la techumbre, el tipo de ventilación e iluminación, los materiales, textura, colores, etc.

Esto no sucede con la arquitectura desarrollada en las zonas suburbanas, ya que ésta es agresiva al medio físico y atenta a las culturas de las comunidades rurales cuando las inunda con el caos exaédrico, propio de la distorsión que se le ha hecho a la arquitectura internacional, y en parte también a las condiciones inherentes de los asentamientos irregulares establecidos en zonas agrícolas o de difícil acceso para los servicios, impidiendo una reivindicación del habitat. Si bien hay que reconocer que esta arquitectura tiene el atributo de aceptar los avances tecnológicos y científicos que los académicos han experimentado; pero a su vez la limitante económica del usuario y su falta de identidad cultural, ya que como se sabe estos asentamientos están formados por inmigrantes de diferentes entidades culturales.

Sin embargo esta arquitectura tiene el atributo de representar a los sectores que conforman el bloque histórico emergente.

Son construcciones que satisfacen la necesidad inmediata del espacio, pero a su vez están pensadas en un crecimiento; esto se puede apreciar con las varillas sobresaliendo de los techos, coronadas de botellas y el construir el cuarto en una esquina del predio, en espera de tiempos mejores para continuar construyendo y garantizar con ello un patrimonio a sus hijos, a esta arquitectura la he denominado "arquitectura de la esperanza".

#### IRREGULARIDADES DE LA ARQUITECTURA HECHA POR LOS GRUPOS POPULARES

Entre las irregularidades destacan dos: una se da en proceso de enseñanza, la otra en el proceso de construcción; de la primera se tienen deficiencias en cuanto a que es una formación irregular, condicionada al avance de la obra de la cual sólo el maestro de obra tiene conocimiento; conocimientos que son externados en forma empírica, lo que le impide al alumno tener una idea global de lo que va realizando o de los problemas a los que se va enfrentando.

Entre las deficiencias del proceso de construcción destacan las de la mano de

obra, que generalizan las proporciones y cantidades de material para todo tipo de construcción, también el de solicitar más o menos del material requerido. A estas irrregularidades de la práctica hay que incorporar la referente a la preparación de la mano de obra artesanal: albañiles, carpinteros, plomeros, etc; esta preparación hoy día es deficiente, al no cumplir con el ciclo formativo que les permita adquirir las habilidades y destrezas propias de su oficio. Entre las causas que afectan su capacitación destaca la de ser solicitado como responsable de alguna obra por parte del sector social de menor poder adquisitivo, recurriendo a ellos por ser la mano de obra más barata. Las consecuencias de esta medida se expresan de distinta forma; para los maestros de obra representa el rompimiento gremial y corporativo y una desleal competencia por parte de sus aprendices. Para los que alquilan la mano de obra semiespecializada representa un mayor costo y deficiencias en la construcción, como son: muros desplomados, fisuras por hundimiento o sobrecargas, etc; y para los aprendices implica el no cubrir su ciclo formativo y por lo tanto quedar condicionado e impedido a realizar el trabajo apropiado. Para el arquitecto ésta pérdida del oficio representa también el verse reducido de personal capacitado, orillándolo a ocupar esta mano de obra con sus consecuencias ya señaladas.

La arquitectura académica y la realizada por las clases populares tienen intereses, atributos y símbolos diferentes, que obedecen a fines económicos y políticos distintos, aunque no del todo; ya que no se puede negar que existe una influencia recíproca, sólo que esta se da fuera de los objetivos de ambas. Ante esto resulta evidente la pronta sistematización que permita formar un modelo de enseñanza en donde se encuentren unificados aquellos aspectos que le son comunes y desechar los que los distancian.

Asumir tal posición llevaría a una reestructuración y abriría nuevos caminos a las escuelas que se decidan incursionar en esos campos; lo que daría como resultado que las intervenciones posteriores de los académicos no fueran tan agresivas a la naturaleza y a la cultura y por el contrario contribuirían en la formación de tipologías regionales y se constituirían en el medio apropiado para superar -- las irregularidades que hoy día afectan a la arquitectura realizada por las clases populares.

Aunque el tema no está enfocado al poder de adquisición de la arquitectura es conveniente aclarar que no basta ~~con~~ tener un modelo de enseñanza reestructurado -- para que se pueda atender las demandas del habitat de las clases populares de menor poder adquisitivo. Como tampoco lo garantiza el que se tenga un compromiso social con estos sectores de la población. Estos aspectos sólo resuelven una parte del problema, faltaría garantizar que el demandante obtenga tal bien inmueble y -- por otro lado que al profesional egresado de estas escuelas se le garantice su

bienestar económico.

En la práctica los egresados de estas escuelas se ven imposibilitados a seguir prestando sus servicios profesionales a grupos que no pueden sostenerlos económicamente; entrando así en una contradicción que los lleva a desistir de seguir trabajando con los sectores de escaso poder adquisitivo y mínima organización social. El estado por otro lado los utiliza como mediatizadores y contenedores de las demandas de los sectores con menor poder adquisitivo, es decir para evitar rompimientos bruscos que alteren el sistema imperante.

El panorama visto de esta manera pareciera no tener solución; evidentemente se hace más difícil si se continúa considerando a la escuela como un ente aislado. La alternativa continúa siendo el incorporarse en la formación del bloque histórico alternativo al sistema, para hacer frente a los problemas del habitat mediante los riesgos compartidos. En base a un proyecto que abarque el aspecto interno y externo de su práctica profesional, hecho que modificaría la actual estructura organizativa de los arquitectos, la cual debería estar apoyada en organizaciones populares. Donde uno de los objetivos mediatos es quizás establecer en cada centro de comunidad arquitectos que asesoren, investiguen y participen en el hacer cotidiano del habitat del pueblo, arquitectos que sean pagados institucionalmente, para que su preocupación no sea la de subsistir, sino el de trabajar en beneficio de la comunidad asignada.

#### LA ESTETICA Y EL SIMBOLISMO CULTURAL.

Las escuelas analizadas no contemplan de manera específica abordar el carácter estético de la arquitectura, lo que no impide que se analice en forma particular; sin embargo esto no es suficiente cuando se busca ampliar el campo profesional con las clases sociales populares, cuya característica como se ha señalado es la de tener una tradición cultural edificatoria distinta a los académicos.

Por ello conviene preguntarse: ¿realmente la obra arquitectónica realizada por los académicos tiene principios estéticos y símbolos distintos a la arquitectura producida por los grupos populares? O lo que sucede es que las supuestas variaciones o connotaciones no son sino una caracterización subjetiva del que interpreta la obra en razón de su formación cultural.

En el análisis de la obra arquitectónica que hacen los académicos sobre el carácter estético de la arquitectura, parten de dos supuestos: primero consideran la dimensión epistemológica y cultural como criterios de verdad fiable, segundo parten de la propia naturaleza del objeto actuando con escepticismo, desconfiando del conocimiento que les antecede, por tanto no disponen de una verdad fiable del pasado.

Tanto los que sostienen el principio de la continuidad cultural como los sostenedores de la cultura inédita, creen en la autonomía del sistema arquitectónica respecto al medio físico y cultural. Las dos han dado respuestas diferentes históricamente; de los primeros son los eclecticismos entendidos estos como las pretensiones consolidatorias de los diferentes estilos, sin llegar a posiciones cerradas o extremas; en las que se ve expresada la creatividad, innovación, complejidad formal, contradicción, variedad, desarticulación, sotificación, e incluso en algunos casos incoherencia. Este tipo de arquitectura se ha manifestado en épocas sociales difíciles.

De los segundos son los prototipos idealizados y acotados con los que se pretende alcanzar un significado estético de carácter universal, el llamado justo medio compuesto de una lógica unitaria y exclusiva, basado en la pureza del estilo con elementos limpios y rectos. Este tipo de arquitectura se ha realizado en épocas sociales "estables", curiosamente cuando los grupos dominantes tienen mayor control social. Los prototipos idealizados han desembocado en dos vertientes: una de carácter formal y otra funcional. La formal es la que determina la estructura organizativa en ella los principios de la composición se basan en la unidad, la simetría, equilibrio, orden, etc; la acotación de estos elementos formales está en razón a los cánones y reglas estrictas y son estas las que constituyen en sí su propio contenido simbólico. Las posiciones funcionalistas están basadas en programas pormenorizados de carácter utilitario y tecnológico en ellos predomina las plantas arquitectónicas como soporte organizativo, las limitaciones en la planta están en razón a la zonificación que se les hace a las áreas de actividad; en la forma las limitantes es la propia planta, que tiende a ser una arquitectura eminentemente formalista basada en formas geométricas puristas y de frontalidad extrema como son los alzados.

Es evidente que tanto la arquitectura basada en el eclecticismo como la inédita han otorgado un significado cultural a su obra, y esto se encuentra expresado en las ciudades, para unos representa la continuidad y para los otros modernidad. La significación estética tanto de una como de la otra se basa en características subjetivas y objetivas cambiantes en el tiempo, para los primeros la significación estética está en razón a los principios de la tradición arquitectónica, apoya en el existencialismo y relativismo que le sirve de medio para proponer los eclecticismos. Para los segundos el significado estético se basa en la discontinuidad histórica, en la ruptura con el pasado, en el creer que las formas propuestas son las que superan a las anteriores; esta corriente del pensamiento se apoya en la teoría evolutiva y organicista para proponer modelos tipológicos cerrados, no sólo al pasado sino al futuro de un presente llevado a la inmortalidad, por tanto desprovisto de

cualquier propósito transformador convertido en símbolo de progreso eterno.

La significación estética para uno o el otro, pareciera convertirse en un conjunto incoherente de sentimientos subjetivos sumamente volátiles, basados en axiomas en contradicción cuyo fin es lograr una doctrina estética que supere a las anteriores o reivindique los eclecticismos. Para alcanzarla algunos recurren a la ciencia convirtiéndola en un instrumento que sirve de filtro para suprimir cualquier atisbo de subjetividad, reivindicando con ello la creatividad con el descubrimiento científico. Los otros no descartan la invención como un proceso creativo basado incluso en la propia subjetividad y espontaneidad.

Hoy día está surgiendo una tercera postura en la que no se pretende recuperar ninguna tradición normativa o cultural, como tampoco imponer alguna tipología de aplicación universal; esta postura mas bien se basa en el estatismo y la comercialización pero llevada al extremo, sobre todo cuando utilizan a la arquitectura como una alacena o baúl al que recurren para tomar el estilo que les resulte mas comercializable, haciendo de ello una arquitectura de envoltura.

Las tres recurren directa o indirectamente a un revisionismo, ya sea para avalar o justificar sus propuestas o para presentarlas como una continuidad para lograr su perfeccionamiento.

En el planteamiento, aparece la arquitectura basada en el eclecticismo, como la que tuviera mayor identificación con la arquitectura popular (que realizan los no académicos) sobre todo por considerar la dimensión epistemológica y cultural como criterio de verdad fiable, mas esta visión es reducida, ya que el principio de continuidad cultural está condicionado a la sumatoria de los diferentes estilos, en un afán conciliatorio y por lo tanto no abarca las condiciones físicas o culturales de las regiones en que se implanta esta arquitectura. Por el contrario la arquitectura no académica se integra al medio físico, convirtiendo este hecho en la principal diferencia, en la medida que crea entidades culturales de carácter regional; donde las tipologías que se forman son una respuesta lógica a las condiciones extremas de la naturaleza. Como es el tener techos inclinados en lugares lluviosos o ventilación cruzada y mayor altura en lugares cálidos, etc; haciendo de la solución una expresión estética, convirtiendo la tipología resultante en un símbolo cultural propio.

Sin embargo es conveniente aclarar que tanto la arquitectura académica como la no académica recurren a principios de composición como la unidad, la simetría el equilibrio el orden, así como sus contrapuestos, el contraste, la complejidad formal, etc. O sea que la arquitectura se ve expresada en formas geométricas, constituyéndose estas en el elemento común, la diferencia quedaría en razón a la forma como se resuelven las condiciones extremas de la naturaleza; en una se anteponen y en la otra se adecúan.

## ALGUNAS ALTERNATIVAS DE POLITICAS ACADEMICAS RESULTANTES.

Estas se presentan a dos niveles. El primer nivel abarca aspectos universitarios de manera general y punteada; en el segundo nivel se refiere a las escuelas - de arquitectura de manera específica, con apreciaciones, comentarios y propuestas.

A NIVEL UNIVERSITARIO. Del análisis realizado deduzco: 1° Que no existe un sólo modelo de universidad, sino varios y que cada modelo esta apoyado por un conjunto de fuerzas sociales con intereses, fines y objetivos particulares. Estos intereses se ven expresados en la filosofía educativa que sustentan.

2°. El modelo de universidad que pasa a ser predominante, responde a momentos y circunstancias específicas de la historia de México; en el modelo predominante se retomaron los avances de la ciencia, la técnica y la estética de los otros modelos - con fines estabilizadores y de justificación política.

3°. Las variantes entre los modelos de universidad están en razón al enfoque social que se les da a la educación y a la relación que se establece con la sociedad en cuanto: el derecho de admisión, la forma de organizarse, de administrarse y concebir el conocimiento.

4°. Las aspiraciones de un modelo de "Universidad Alternativa", han estado y están en razón directa a la transformación social, y responden a los intereses de los -- grupos emergentes que buscan beneficiar a las clases sociales de menor poder adquisitivo.

5°. Estas aspiraciones de un modelo alternativo, han venido enfrentando históricamente con modelos de dominación social y privilegios de clase de las élites económicas y políticas.

6°. Que el cuestionamiento nacional e internacional que se le hizo al gobierno mexicano por los acontecimientos del 68, y sus consecuencias; creó una cobertura en los ámbitos universitarios, para cuestionar en forma mas directa al modelo liberal sobre su inoperabilidad con la sociedad mexicana napoleónica, e implementar un proyecto emergente, el cual consistió en experimentar algunas consignas que se venían manejando de un tiempo atrás - sobre la educación alternativa - cabe señalar que la cobertura se cobró a un precio muy alto como señalan los estudios del caso.

7°. Que los sostenedores del modelo tradicional (estructura pedagógica cerrada) se presentan en dos vertientes: Una, los que forma obstinada persisten en sostener la filosofía educativa tradicional; la otra, son los impulsores de la política de "Modernización" impulsada fundamentalmente por el grupo gobernante, en ésta se realizan revisiones, adecuaciones, reformas, e incluso se apropian de lo avanzado por los

grupos emergentes, pero con fines de desarticularlos y justificar la acción de la élite gobernante. Hoy su modelo es el predominante y para ello recurren a la descalificación, satanización de las fallas y contradicciones que se tienen en el modelo emergente.

8°. Que la alianza de sectores populares y pequeña burguesía, son la fuerza emergente que va conformando el nuevo bloque histórico y este es el que ha permitido la existencia del modelo de "enseñanza emergente" (o de estructura pedagógica abierta) con el modelo de "enseñanza dominante" (o de estructura pedagógica cerrada). Esta nueva fuerza social hoy día se ha convertido en una amenaza, no solo para el sistema de enseñanza dominante, sino para el propio sistema de gobierno.

9°. Las perspectivas del modelo "emergente" para consolidarse como un modelo alternativo, están en razón, por un lado del avance del bloque histórico emergente (ver p. 57-58) que es el que le da la cobertura política; y por el otro que se logre superar las contradicciones generadas en su implementación. En lo referente a la cobertura política, implica ligarse al conjunto de fuerzas que trabajan para lograr una sociedad alternativa, de tal manera que el proyecto educativo emergente, responda a las aspiraciones y deseos de los sectores populares y la pequeña burguesía.

10°. Responder a los intereses del "bloque histórico emergente" implica, reivindicar la ciencia, la técnica y el arte, sin condiciones ni limitantes político, ideológico o económico; para formar intelectuales inmersos en su profesión, capaces de dar respuesta a las demandas de su época, conocedores de la realidad social y ligados al bloque histórico emergente.

11°. Los avances obtenidos en la conformación de un modelo de Universidad alternativo, se ven expresados en algunas universidades y escuelas; estos aunque son pocos y desarticulados, son suficientes para ser considerados como parte de un modelo "emergente", que aunque incompleto, representa una opción para los sectores populares y la clase media que están siendo afectados por la crisis económica que agobia al país.

#### SEGUNDO NIVEL. LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA. APRECIACIONES Y COMENTARIOS FINALES.

Entre las escuelas que incursionan en busca de un modelo alternativo seleccioné a: la ENA AUTOGOBIERNO, la EA de la UAP, y la EA UAM XOCHIMILCO.

El criterio de selección fue que enfrentaban de manera distinta al modelo de enseñanza predominante; y de las tres se obtuvo que la ENA-AUTOGOBIERNO es la que



marcó las pautas a seguir, en lo referente a la filosofía educativa y en proveer de cuadros docentes a las otras escuelas, esto que menciono no pretende quitar el mérito a las otras escuelas, ya que son sus propias iniciativas y formas de implementación las que en última instancia marcan sus diferencias.

2°. Las acciones académicas y políticas emprendidas con la afluencia del misticismo del 68', generaron modificaciones y contradicciones con el modelo de enseñanza dominante, y esto hizo que se habrían espacios para experimentar propuestas pedagógicas que la élite gobernante había rechazado sistemáticamente.

3°. El conjunto de iniciativas académicas que emergen a partir de esa coyuntura, van conformando una filosofía educativa opuesta a la predominante, a estas iniciativas en su conjunto he denominado "Modelo Emergente". El cual no se puede decir sea un modelo de enseñanza alternativo, porque aun no logra constituirse como un proyecto académico político de carácter prospectivo y de consenso, en el que exista una continuidad de acción. Hasta hoy, el modelo emergente lo conforman un conjunto de iniciativas desarticuladas, representadas e impulsadas por grupos en formación que antepone sus intereses individuales y de partido.

4°. De este modelo emergente, destacan los intentos por cambiar el enfoque sociológico, filosófico y epistemológico que tradicionalmente se ha venido dando a la arquitectura.

5°. Estos intentos se ven expresados: en la implementación de la estructura pedagógica abierta, en donde la investigación, experimentación y autogestión, constituyen los elementos motrices de la filosofía educativa. En ella el profesional desea reivindicar el individualismo en aras de la capacidad económica del demandante, y se da a la tarea pedagógica de formar profesionales que reivindicuen las necesidades de carácter colectivo, en aras de la justa distribución del gasto nacional; lo que implica una reorientación social a la profesión y una liga mayor en la relación escuela-sociedad.

6°. El misticismo del 68 permitió en sus inicios no sólo implementar una serie de iniciativas pedagógicas, sino plantear la posibilidad de aglutinar a un grupo social conformado por la pequeña burguesía y los sectores populares -bloque histórico emergente- que enfrenta a la élite gobernante.

7°. Ante esto la élite gobernante asumió una actitud reformista  
; mediante una estrategia desestabilizadora emprende el llamado

proyecto modernizador, como medio para justificar su acción maniquea de premio y castigo. Para romper el misticismo del 68.

8°. Las acciones emprendidas son en términos generales dos: la primera es desligar la relación universidad-sociedad, y la segunda engloba al conjunto de universidades en un proyecto estabilizador de corte reformista .

9°. En cuanto a la premiación. Para romper la liga universidad-sociedad, la élite gobernante enfrenta las luchas sociales de abierta ruptura con el estado, capitalizando los avances de los grupos democráticos y de izquierda e incorporando las demandas de los grupos sociales descontentos.

1°. Esta incorporación la realiza mediante la implementación de una política electoral de una supuesta "apertura democrática"; segundo, dotando de servicios a cuenta gotas a aquellos sectores "populares" que apoyen a los candidatos del partido oficial ; tercero, atendiendo en forma selectiva las demandas que mayor agitación social crean, no importando el costo económico con tal de desmovilizarlos y evitar se unifiquen a otros demandantes; cuarto, cooptando intelectuales y líderes naturales a las dependencias y organizaciones intermedias.

. Esto se logra a partir de crear instancias intermedias de cierta flexibilidad , que dan cabida a aquellos que han experimentado acciones emergentes, y así estatizarlos.

10°. En cuanto a los castigos. La represión va dirigida a los grupos que persisten en su afán de enfrentamiento, para ellos emprende una campaña de satanización, descalificación y represión, en alianza con la élite económica y utilizan los medios de difusión (televisión, radio, prensa, etc), así como cuerpos represivos para incluso asesinar si es necesario.

. °. La política de desarticulación encaminada a retomar las universidades y sus escuelas, se va logrando por la débil cohesión alcanzada en ese pequeño lapso de tiempo que dura el llamado misticismo del 68.

°. Esto representó el fracaso de los grupos emergentes ante su enfrentamiento al estado, en la medida que los fueron cooptando e incorporando a las dependencias oficiales.

°. A nivel universitario los que persistieron fueron "encajonados" a las aulas

universitarias por carecer de base social sustentante de los grupos emergentes.

11°. En estos universitarios su política de enfrentamiento (sin una base social) se ve reducida a dos actividades: la administración de los órganos de dirección y la acción de realizar constantes modificaciones programáticas de quitar o aumentar contenidos en razón a un supuesto currículo y perfil profesional descontextualizado.

12°. Estas actividades los orillan a un enfrascamiento de luchas intergrupales por el control de los órganos de dirección, con el supuesto de que al obtenerlos puedan imponer su versión académica, la cual al estar descontextualizada del proceso de formación profesional, del proceso pedagógico y de la estructura universitaria; los va incorporando al "modelo modernizador" basado en concimientos - constituidos propios de una estructura pedagógica cerrada.

13°. De esta manera su supuesto enfrentamiento se convierte en un corporativismo al proyecto "modernizador". El fracaso por tanto no radica en la buena o mala administración, ni el aumento o disminución de contenidos; este se debe al triunfo hasta estos momentos del proyecto desestabilizador del misticismo del 68, implementado por la élite gobernante.

14°. Las luchas intergrupales y las pretendidas modificaciones al plan de estudios, finalmente constituyeron otra forma mas que benefició a la élite en el poder ya que las escuelas se convirtieron en otra instancia mas de control, donde los grupos democráticos y de izquierda están terminando por ser simples administradores del modelo "modernizador", con su particular connotación de cierta flexibilidad para atender a un mayor número de jóvenes potencialmente desempleados.

15°. Ante lo expuesto conviene preguntarse ¿se debe continuar las luchas intergrupales por los puestos de dirección? Y seguir justificando su acceso con las supuestas propuestas académicas basadas en agregados y subtracciones de contenidos cuando en la vía de los hechos ha quedado demostrado que a pesar de controlar - las instancias de dirección ello no garantiza la viabilidad de sus propuestas.

.COMENTARIOS EN TORNO A LA INTERPRETACION DE LA DEMOCRACIA Y LA CONCEPTUALIZACION DEL CONOCIMIENTO.

Referente a la interpretación de la democracia destaco dos aspectos, uno se refiere a la reivindicación del artículo 3°. Constitucional "educación para to-

dos".El segundo aspecto se refiere a la democratización de las instancias de dirección.

En cuanto al primero "una educación para todos";surge no por decreto o aprobación de las élites políticas y económicas,sino por el contrario surge en un manifiesto enfrentamiento a éstas.Por lo que es del todo comprensible que al no contar con el reconocimiento "oficial" se iba a carecer de todo y a enfrentar múltiples problemas,se contaba sólo con la mística del 68 de crear un modelo educativo diferente al predominante.

La implementación de la consigna "educación para todos" permitió avances considerables aún no evaluados,pero también nos fue conduciendo a lo que los teóricos de la educación denominan EL PROBLEMA DE LA MASIFICACION UNIVERSITARIA;el cual considero que en sí no es un problema sin solución.Lo sería si no se continúa profundizando en lograr un proyecto pedagógico definido y específico,en el que esten considerados los criterios de acceso,continuidad y terminación de estudios acordes a los métodos didácticos de una enseñanza de masas,con contenidos particulares y universales que respondan a las demandas reales de toda la sociedad.

Para lograr el proyecto pedagógico alternativo se debe seguir pugando en - lograr un personal apropiado a ese método de enseñanza,dotado de aspectos físicos inherentes y propios para este tipo de enseñanza,como son inmuebles,material didáctico,bibliográfico,equipo audiovisual,circuitos de televisión,reproducción de material de estudio,etc,

Del segundo aspecto,referente a la democratización de las instancias de dirección.Los avances nan sido teóricos,sobre todo en la formulación de formas de gobierno autogestivos,de participación democrática y de consenso;aunque en la práctica estas formas no se han profundizado debido a la política centrista adoptada la mayoría de grupos que han ostentado los puestos de dirección.Esto no impidió que algunos grupos alcancen una madurez política que consistiría en adoptar una política basada en la pluralidad,donde se enfrenten las desviaciones de centralismo,maniqueo,y otras .Con ello no se niega que debe haber centralismo,pero solo al interior de los grupos;la relación intergrupala debe estar basada en la pluralidad y este es el reto para los grupos democráticos y de izquierda.

Con la pluralidad se debe evitar que un grupo imponga sus ideas o ejerza la administración en forma autoritaria y despótica,la pluralidad debe avanzar en razón a coincidencias alcanzadas mediante la confrontación de ideas propuestas y alternativas ,dadas publicamente en razón a un programa de discusión y

dos". El segundo aspecto se refiere a la democratización de las instancias de dirección.

En cuanto al primero, "una educación para todos"; surge no por decreto o aprobación de las élites políticas y económicas, sino por el contrario surge en un manifiesto enfrentamiento a éstas. Por lo que es del todo comprensible que al no contar con el reconocimiento "oficial" se iba a carecer de todo y a enfrentar múltiples problemas, se contaba sólo con la mística del 68 de crear un modelo educativo diferente al predominante.

La implementación de la consigna "educación para todos" permitió avances considerables aún no evaluados, pero también nos fue conduciendo a lo que los teóricos de la educación denominan EL PROBLEMA DE LA MASIFICACION UNIVERSITARIA; el cual considero que en sí no es un problema sin solución. Lo sería si no se continúa profundizando en lograr un proyecto pedagógico definido y específico, en el que estén considerados los criterios de acceso, continuidad y terminación de estudios acordes a los métodos didácticos de una enseñanza de masas, con contenidos particulares y universales que respondan a las demandas reales de toda la sociedad.

Para lograr el proyecto pedagógico alternativo se debe seguir pugnando en lograr un personal apropiado a ese método de enseñanza, dotado de aspectos físicos inherentes y propios para este tipo de enseñanza, como son inmuebles, material didáctico, bibliográfico, equipo audiovisual, circuitos de televisión, reproducción de material de estudio, etc,

Del segundo aspecto, referente a la democratización de las instancias de dirección. Los avances han sido teóricos, sobre todo en la formulación de formas de gobierno autogestivos, de participación democrática y de consenso; aunque en la práctica estas formas no se han profundizado debido a la política centrista adoptada la mayoría de grupos que han ostentado los puestos de dirección. Esto no impidió que <sup>algunos</sup> grupos alcancen una madurez política que consistiría en adoptar una política basada en la pluralidad, donde se enfrenten las desviaciones de centralismo, maniqueo, y otras . Con ello no se niega que debe haber centralismo, pero solo al interior de los grupos; la relación intergrupala debe estar basada en la pluralidad y este es el reto para los grupos democráticos y de izquierda.

Con la pluralidad se debe evitar que un grupo imponga sus ideas o ejerza la administración en forma autoritaria y despótica, la pluralidad debe avanzar en razón a coincidencias alcanzadas mediante la confrontación de ideas propuestas y alternativas, dadas públicamente en razón a un programa de discusión y

diálogos, en las cuales se deben evitar las satanizaciones, o el rumor, las descalficaciones, tratando que los puntos de no coincidencia sean <sup>rediscutidos</sup> en sus instancias sin afectar la vida académica o de compañerismo; que exista en la vida académica un espíritu de cooperatividad, no de sancadilla o entorpecimiento.

La pluralidad deberá enfrentar la desviación centrista de la corrupción de docentes y discentes, al actuar con honestidad en el desempeño administrativo y no utilizarlo como un medio para proveerse de privilegios y prevendas.

Las contradicciones sucitadas en torno a la conceptualización del conocimiento están en razón al método pedagógico escogido de parte del grupo en el poder. Entre los métodos escogidos destacan los que tienen una estructura pedagógica cerrada, en contraposición con los que tienen una estructura pedagógica abierta; en la práctica coexisten aunque predomina la cerrada, esto no impide que se pueda dilucidar y dar respuestas.

La estructura pedagógica cerrada representa al modelo de enseñanza tradicional, este modelo se basa en una enseñanza dirigida y programática encaminada a formar especialistas. La vertiente teórica de esta estructura está organizada por conocimientos constituidos y seleccionados, pero ajenos a la realidad social inmediata; ya que está basada en modelos teóricos en donde los conocimientos son vertidos por docentes en forma disociada entre sí, en cuanto a que se da más o menos énfasis, en razón a la apreciación subjetiva y al conocimiento que el docente tenga sobre su materia.

Lo que a mi parecer esta formación impide al discente poseer una capacidad de verificación y experimentación; al ser esta estructura pedagógica predominante considero que es una de las causas principales del porqué los alumnos dan respuestas arquitectónicas y urbanas cargadas de abstracciones de la realidad, carentes de valor cultural y de significación social. Resulta evidente que una preparación basada en informaciones enciclopédicas, ajenas a una realidad tienden a distorsionar y mistificar los modelos teóricos, así como las imágenes culturales de hechos y obras arquitectónicas y urbanas ya comprobadas. A pesar de que se acompañen de un bagaje de anécdotas y trabajos de arquitectos más o menos consagrados, ya que los resultados obtenidos con la implementación de esta estructura es el de formar arquitectos reproductores de conocimientos, lo que los hace fácil presa de los modismos y estilos mescantilistas de la época, por lo tanto dependientes de las formas, funciones y materiales que el sistema impone.

Es a esto lo que enfrentan los sostenedores de la estructura pedagógica abierta, a la que he denominado "modelo emergente", estructura pedagógica abierta.

buque no es predominante ha aportado avances que incluso son retomados por las élites en el poder para reestructurar el modelo tradicional pero sin cambios de fondo; la diferencia de la estructura pedagógica abierta con la cerrada está, en la vertiente teórica, ya que la abierta es conformada fundamentalmente por conocimientos en proceso de constituirse, dejando sólo como apoyo y en segundo término los conocimientos constituidos y seleccionados.

Los conocimientos en proceso de formación resultan de la realidad social inmediata, y es esta la que le permite tanto al docente como al discente verificar y experimentar sus habilidades y destrezas; pero sobre todo capacitarse para enfrentar problemas específicos de su oficio de manera objetiva, y con ello aceptar, rechazar o enriquecer sus conocimientos constituidos.

Otra diferencia es el intento de que la educación se obtenga mediante una asociación de conocimientos (y no una sumatoria) técnico-científicos y filosóficos mediante la implementación de talleres basados en áreas o niveles de conocimiento, en donde las posiciones subjetivas e individuales sean recuperadas en razón al interés colectivo y de cooperación entre docentes y discentes, en torno al proyecto pedagógico.

La respuesta que doy al por qué no se ha avanzado en la estructura pedagógica abierta es que en la práctica esta estructura ha sido más programática que ejecutiva. Esto a mi parecer se debe a varios aspectos, destacando tres: Uno que los grupos democráticos y de izquierda le han dedicado más tiempo a sus luchas intergrupos por administrar las escuelas, que el tiempo dedicado a la profundización y sistematización de la estructura pedagógica abierta. Dos, a las actividades de liderazgo político e ideológico asumidas por algunos profesores y alumnos ante los grupos urbanos y agrarios que se ven imposibilitados de concretar los proyectos por déficit económico. Tres, no saber dosificar las demandas urbano-arquitectónicas en los diferentes niveles o semestres.

Más es conveniente señalar que de lo poco que se ha implementado, ha probado su viabilidad en cuanto a que ha permitido una reconceptualización del conocimiento, al grado de crear una opción diferente a la estructura académica tradicional, en cuanto a que da opción a incorporar, funcionar y experimentar conocimientos de la arquitectura realizada por no académicos (arquitectura popular), el de experimentar técnicas y procedimientos de diseño y construcción inéditos; y el que permite una relación escuela-sociedad no alcanzada con anterioridad.

Considero que el plantear como opción una estructura pedagógica basada en conocimientos en proceso de formación a partir de enfrentarlos a una realidad

inmediata permite descubrir las limitantes, desviaciones y aciertos que tiene la arquitectura para dar respuesta a las demandas urbano-arquitectónicas y además, obtener una formación profesional teórico-práctica en la que se recupere el oficio de arquitecto, en cuanto a reivindicar como esencia el diseño y la creatividad.

Resumiendo digo, que las perspectivas actuales de las alternativas político-pedagógicas que conforman el modelo emergente, se encausan en dos direcciones:

Una se enmarca dentro del proyecto modernizador impulsado por las élites políticas y económicas, en este proyecto se retoma lo avanzado por los grupos democráticos y de izquierda, para fortalecer el modelo pedagógico de estructura cerrada, con los conocimientos experimentados, y lograr con ello un modelo estabilizador y de justificación de las élites.

El otro tiende a incorporarse al proyecto que van conformando el bloque histórico emergente, dándose a la tarea de defender lo alcanzado, sopesarlo y reflexionarlo para continuar avanzando en una estructura pedagógica abierta. Hoy esta tendencia se enfrenta a dos problemas: el primero consiste en aquellas posiciones que persisten en continuar una política de confrontación a las élites pero desligados de los actores sociales emergentes; y el segundo es lograr que los grupos dejen de lado sus posturas centristas o maniqueas y se incorporen a una política plural basada en el consenso, para darse a la tarea de sistematizar, racionalizar lo alcanzado.

En el análisis se fue identificando las prácticas dominantes de las emergentes y el como algunas emergentes eran incorporadas a las dominantes, como conocimientos constituidos reorientados ideológicamente en razón al proyecto político de las élites dominantes, lo resultante de esa fusión, es un modelo tradicional barnizado pero en esencia conserva su carácter reaccionario y de desactivador social de las prácticas pedagógicas emergentes.

Ante esto la estrategia adoptada ha sido la defensa de lo alcanzado, preservando ciertos espacios vitales que les permitan emerger en cuanto las condiciones les son favorables; y en lo que no se ha cedido es en la orientación social imprimida en la estructura pedagógica abierta, tanto en lo académico como en lo profesional, mas considero se debe cambiar la estrategia y lo que debemos crear es una nueva profesión reorientada socialmente.

#### PROPUESTA.

La propuesta es que la nueva profesión debe encausarse a dar respuesta a las demandas del nuevo bloque histórico emergente, lo que implica que estos acto-



res sociales cuenten con una escuela que forme sus cuadros profesionales para dar respuesta a sus demandas de espacio urbano-arquitectónico, en razón a planes prospectivos regionales e interregionales, evitando actuar en estado de hecho de carácter coyuntural y eventual. La viabilidad de esta propuesta esta en razón a que son los movimientos urbanos y agrarios los que movilizadas por sus necesidades demandan hoy día una cantidad mayor de servicios, tanto de infraestructura como de equipamiento; de los cuales las élites gobernantes tienen que conceder en cantidades un poco mayores para evitar agitaciones sociales que se les salgan de su control. Esto posibilitaría políticamente no retroceder en lo avanzado y si con solidarilo a partir de una negociación política-académica de los grupos democráticos y de izquierda con el grupo gobernante, en cuanto a obtener y crear estos espacios profesionales.

Es evidente que los sostenedores de la estructura pedagógica abierta continuarán enfrentando múltiples problemas, pero también hay que reconocer que hoy se cuenta con una experiencia mayor que la que se tenía en los años 70, conocemos de forma general las deficiencias y los alcances.

De todos los problemas a enfrentar en esta reorientación profesional, retomo el del empleo para dar mi punto de vista. La concepción clásica de utilizar la educación como un medio de promoción social, en la realidad demuestra que no es verdadero, ya que la educación está englobada en el aparato productivo que sustentan las élites gobernantes y son estas las que condicionan la estructura ocupacional, ya que para acceder a un empleo como se analizó, no está en razón directa a la educación obtenida o al dominio del oficio, mas bien responde a una guerra de posiciones que devienen de tiempo atrás, tal como se indicaba a lo largo de la tesis. Guerra entre la élite en el poder en contra de los actores sociales emergentes, cada uno con estrategias distintas, con proyectos distintos, pero coexistentes y de incidencias recíprocas en lo general, no así en su concepción del mundo y en sus intereses y fines.

Es evidente que la élite en el poder tiene una organización educativa para proveerse de sus cuadros intelectuales acordes a sus intereses y que los espacios de empleo son dados preferentemente a sus miembros. En cambio los actores sociales emergentes aún no logran consolidar una organización educativa que les permita proveerse de sus cuadros y abrir con ello nuevos espacios de empleo, esto es lo fundam tal de mi propuesta.

Deberá formarse una profesión de arquitectos la cual contemplará lo siguiente:

- 1.-Debe estar basada en una estructura pedagógica abierta.
- 2.-El conjunto de concepciones sobre el currículo, el perfil profesional, así como el diagnóstico sobre la organización de contenidos, estarán en función del proceso pedagógico de formación profesional y a los principios universitarios de la universidad emergente.
- 3.-Debe basarse en una enseñanza técnico-científica, en la que se contemple de manera específica el carácter de utilidad y estética de la arquitectura.
- 4.-Debe ser una disciplina que base su enseñanza en un sincretismo arquitectónico, resultante de la arquitectura académica o profesional y de la arquitectura sin apoyo profesional (popular).
- 5.-Una profesión encaminada a fortalecer la identidad y continuidad cultural, mediante la creación de tipologías arquitectónicas y urbanas, que respondan a las condiciones físicas y culturales del lugar.
- 6.-En esta disciplina se debe reivindicar como esencia al diseño y la creatividad en razón a impulsar la investigación y concreción de proyectos prospectivos de beneficio colectivo.
- 7.-Profesión que debe basarse en la investigación y experimentación de nuevas tecnologías y materiales constructivos de carácter regional y universal.
- 8.-Lo que implicaría contar con mobiliario y equipo apropiado a una enseñanza masificada de este tipo, con una planta docente comprometida con el modelo de enseñanza.
- 9.-Una disciplina que busque hacer más confortable el espacio habitable, mediante la utilización apropiada de la energía propiciada por la naturaleza como es el sol, el viento, el agua, etc.
- 10.-Disciplina que permita en el campo formativo y profesional el trabajo interdisciplinario e interactuante, pero sin que pierda la especificidad del oficio de arquitecto, que por lo contrario lo reivindique.
- 11.-Esta disciplina deberá basar su cuerpo teórico-proyectual en razón a la reconceptualización que se haga de la teoría de la arquitectura acorde a la estructura pedagógica abierta.

12.-En cuanto a la democracia, reivindique la democratización de la enseñanza en razón al análisis sistematizado de lo experimentado.

13.-Que cuente con un reglamento tanto para docentes y discentes que permita la participación armónica y plural, en las instancias académicas así como de dirección de los órganos de gobierno, en las que se evite la satanización, represión y expulsión.

Estos serían algunos de los elementos a considerar en la nueva profesión.

#### ACLARACION:

La tesis fue realizada en 1987, momentos antes de que las administraciones de la Escuela de Arquitectura de AUTOGOBIERNO de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Puebla y la de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco con sus pugnas intergrupales vetaran el modelo emergente. Incapacitándose hasta el momento de hacer una reflexión de los avances logrados en los setentas de los criterios, cambios y formas de la enseñanza de la arquitectura diferentes a los tradicionales.

Hoy a cuatro años de la realización de este trabajo, tal como se manifestó el movimiento acondicionador, impulsado por los actuales administradores universitarios, ha retomado los avances de manera no reflexiva, incorporándolos al modelo modernizador, dando soluciones administrativas más que académicas.

Este documento es un llamado a la reflexión sobre la enseñanza de la arquitectura.

## B I B L I O G R A F I A

ACHA, Juan.

"EL ARTE Y SU DISTRIBUCION"

Ed. UNAM. México, 1984.

AGUIRRE, Beltrán.

"TEORIA Y PRACTICA EN LA EDUCACION INDIGENA"

Sep-Setenta. México, 1973.

AGUAYO, Spencer Rafael.

"DON VASCO DE QUIROGA"

Oaxis. México, 1970.

ALBA, Martínez Ernesto.

"LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA EN MEXICO EN EL SIGLO XX"

INBA. México, 1983.

"ANALISIS DEL MOVIMIENTO ACADEMICO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA"

Doc. mimeo, esc. arq. UAP. s/f.

AGUILAR, Camín Héctor.

"EN TORNTO A LA CULTURA NACIONAL"

Sep-INI, México.

"ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL CONJUNTA DE LA ESCUELA DE ARQ. DE LA UAP DEL DIA 9 DE NOV. DE 1980".

Doc. mimeo; esc. arq. UAP. Nov. 1980.

AUTOGOBIERNO

"LA RECTORIA DE LA UNAM ACUERDA Y NO CUMPLE".

Periódico Excelsior 12/8/1973. México

"AGRESIONES AL AUTOGOBIERNO"

Rev. BASTA. Ed. Comisión de difusión del comité de arq. México. 11.4.1973.

BAEZ, Macías Eduardo.

"LA ACADEMIA DE SAN CARLOS EN LA NUEVA ESPAÑA, COMO INSTRUMENTO DE CAMBIO"

UNAM, México, 1985

BARBA, Jesús.

"ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA AUTOGOBIERNO"

Rev. Cuadernos de Arquitectura Latinoamericana. No. 4.

UNAM. México 1981.

BARREDA, Gabino

"CARTA A MARIANO RIVA PALACIO, GOBERNADOR DEL ESTADO DE MEXICO"

UNAM, México, 1973.

BALTAZAR, Dromundo.

"CRONICA DE LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA"

JUS. México. 1978.

BERNAL, John.

"LA CIENCIA EN LA HISTORIA.

UNAM, México. 1980

BRITON, José Antonio.  
"EDUCACION Y RADICALISMO EN MEXICO"  
Ed. Sep Setentas. México. 1976.

CASTILLO, Palma Jaime.  
"ANALISIS DEL MOVIMIENTO POLITICO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA"  
Doc. Mimeo. Esc. Arquitectura. UAP.

CASADOS, Guillermo.  
"LOS TRES PROBLEMAS BASICOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA"  
III Congreso Nacional de Arquitectura en Puebla.  
Periódico el Sol de Puebla, 3.XI.1967.

CONDES, Lara Enrique.  
"AUTONOMIA Y TRANSFORMACION DEMOCRATICA EN LA UAP".  
Rev. Buelna No.1.

COLLINS, Peter.  
"LOS IDEALES DE LA ARQUITECTURA MODERNA Y SU EVOLUCION"  
Gustavo Gilli. Barcelona, 1981.

CORDERO, Rolando.  
"MEXICO, INDUSTRIALIZACION SUBORDINADA"  
Rev. Planeación y Desarrollo. México. 1983

CUEVAS, Mariano.  
"HISTORIA DE LA IGLESIA EN MEXICO

DE MARIA y Campos, Alfonso.  
"ESTUDIO HISTORICO-JURIDICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL (1881-1929)  
UNAM, México, 1980.

DAVILA, Juan Manuel  
"NOTAS SOBRE EL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DE AUTOGOBIERNO"  
Rev. Autogobierno No.1. México. 1976.

DOGER, Corte.  
"NOTAS PARA UN BALANCE DE REFORMA UNIVERSITARIA"  
Rev. Crítica No. 9. UAP. México.

DE LEONARDO, R. Patricia.  
"LA EDUCACION SUPERIOR PRIVADA EN MEXICO"  
Línea, México, 1983.

DEL MORAL, Enrique.  
"EL HOMBRE Y LA ARQUITECTURA"  
UNAM, México, 1983.

ECO, Humberto  
"EL NOMBRE DE LA ROSA"  
Lumen, Barcelona, 1982

EDER, Rita.

"TEORIA SOCIAL DEL ARTE"

UNAM, México, 1986.

"FRENTE DEMOCRATICO JOEL ARRIAGA"

Doc. mimeo. Esc. Arq. UAP., Sep. 1980, México

FUENTES, Molinar Olac.

"EN TORNO A LA UNIVERSIDAD CRITICA, DEMOCRATICA Y POPULAR"

Rev. Foro. No. 49. UNAM, México.

GARCIA, R. et all.

"BASES PARA LA ELABORACION DE UNA POLITICA DE INVESTIGACION EN LA UAM-XOCHIMILCO"

Doc. Mimeo. México, 1980

GARCIA, Tellez Ignacio.

"LA PROBLEMATICA EDUCATIVA EN MEXICO"

Nueva América, México,

GILLY, Adolfo.

"LA REVOLUCION INTERRUMPIDA"

El Caballito, México, 1973.

GIUSS, Caterza.

"CINQUECENTO ARQUITECTURA"

Instituto de Estudios de Administración Local. España, 1985.

GONZALEZ, Lobo Carlos

Entrevista., Rev. Papalotl. No. 4. México.

GONZALEZ. Ruiz José.

"PRESENTACION DE LA SERIE: ESTADO Y EDUCACION EN MEXICO"

Línea, México, 1983

GONZALEZ, Casanova Pablo.

"SIETE PREJUICIOS SOBRE LA EDUCACION SUPERIOR EN MEXICO"

Rev. Foro. No. 1, México, 1976

GORTARI, Elí

"LA CIENCIA EN LA HISTORIA DE MEXICO"

Grijalvo, México, 1980.

GRAMSCI, Antonio.

"CUADERNOS DE LA CARCEL"

Juan Pablos. México, 1976

GUEVARA, Niebla.

"LA CRISIS DE LA EDUCACION SUPERIOR EN MEXICO"

UAP. México, 1984.

GUEVARA, Niebla.

"LAS LUCHAS ESTUDIANTILES EN MEXICO" . TOMO I.

Línea. México, 1983.

JIMENEZ, Mier y Terán

"AUTOGESTION ACADEMICA EN LA UNAM..."

Rev. Foro Universitario. No. 37. 1983.

JIMENEZ, Rueda Julio.

"HISTORIA JURIDICA DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO"  
UNAM. México, 1955.

KRAUSE,

"HISTORIA DE LA REVOLUCION MEXICANA"  
Ed. C.M. México, 1977.

KLUBER, G.

"ARQUITECTURA MEXICANA. SIGLO XVI"  
F. C. E. México, 1984.

LABASTIDA, Zavala Guadalupe.

"ANALISIS Y EVALUACION CRITICA DEL MODELO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL AUTOGOBIERNO  
ARQUITECTURA. UNAM"  
Tesis. México, 1983

LARROYO, Francisco.

HISTORIA COMPARADA DE LA EDUCACION EN MEXICO"  
Porrúa. México, 1981

LEGORRETA, Jorge.

"EGRESADOS DE LAS ESCUELAS PROGRESISTAS DE ARQUITECTURA"  
Seminario de Area, en la Maestría Inv. Doc. UNAM, 28. I. 1985.

LEY ORGANICA DE LA UAP"

UAP. México, 1963.

LUNA, Diaz Lorenzo

"LA UNIVERSIDAD DE MEXICO"  
UNAM. México, 1987.

LOMBARDO, TOLEDANO

"DE LA CATEDRA Y EL PORVENIR"  
UAP. México, 1984

MACIAS, G[AMBOA] Saul.

"REFLEXIONES SOBRE EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE LA ESC. ARQUITECTURA".  
Rev. Crítica. No. 10-11 .UAP. México,

MADRAZO, Carlos

"LOS CODICES ESPAÑOLES"  
Antonio de San Martín. Madrid, 1872.

MADRAZO, Jorge.

"EL SISTEMA DISCIPLINARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO"  
UNAM. México, 1980

MANDEL, Ernest.

"LA ESTRUCTURA DEL MERCADO IMPERIALISTA"  
Rev. Crítica de la economía Política. No. 1. El Caballito. México, 1976.

MARIA, Carreño Alberto.

"LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE MEXICO"  
UNAM. México, 1961.

MARTINES, Della Roca  
"ESTADO, EDUCACION Y HEGEMONIA EN MEXICO"  
Línea. México, 1983.

MEÑEZ, Arceo Sergio.  
"LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE MEXICO"  
UNAM. México, 1952.

MEÑEZ, Lugo Bernardo  
"TENDENCIAS RECIENTES DEL ESTADO MEXICANO EN LA POLITICA DE EDUCACION SUPERIOR"  
Rev. Foro Universitario No. 41. UNAM. México,

MIRAMONTES, Juan M.  
"LIBERTAD"  
Periódico el Ahuizote. México, 3.V. 1875.

MORALES, Aragón Eleazar.  
"LA UNIVERSIDAD LIBERAL Y LA SOCIALIZACIÓN DEL TRABAJO PROFESIONAL"  
Nueva Imagen. México,

MIGOYA, Francisco  
"LA UNIVERSIDAD"  
Jus. México, 1987.

NICOLA, Abagnano.  
"HISTORIA DE LA PEDAGOGIA"  
F. C. E. México, 1957.

ORTEGA, Morales Luis.  
"EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL POBLANO"  
Rev. Crítica No. 5. UAP. México,

PAVON, Rivero.  
"ASI NACIO LA FACULTAD DE ARQUITECTURA"  
Periódico el Sol de Puebla. 13 de marzo de 1961. México

PLAN DE ESTUDIOS. TRONCO DIVISIONAL"  
Doc. Mimeo. UAM-XOCHIMILCO. México, 1983.

PEREZ, Rocha Manuel.  
"EDUCACION Y DESARROLLO. LA IDEOLOGIA DEL ESTADO MEXICANO"  
Línea. México, 1983.

PEREZ, Plaja germinal  
"AUTOGESTION ACADEMICA EN LA UNAM"  
Rev. Foro Universitario. No 37. México. 1983

PEREZ, Plaja Germinal.  
"LA IMPORTANCIA DE LA REALIZACION DE UN CONGRESO"  
Rev. Basta. No. 9. México, 1975.

PEREZ, Gomez A.  
"LA GENESIS Y SUPERACION DEL FUNCIONALISMO EN LA ARQUITECTURA"  
Limusa. México, 1980



PONCE, Anibal  
"EDUCACION Y LUCHA DE CLASES"  
EL Viento en el Mundo. Buenos Aires ,1973

PRADILLA, Emilio  
"MODELO XOCHIMILCO"  
Entrevista. UAM-XOCHIMILCO. 18. sep. 1985. México.

"PRIMER CONGRESO SOBRE LAS BASES CONCEPTUALES DE LA UAM-XOCHIMILCO"  
Doc. Mimeo. No. 1 .UAM-XOCHIMILCO. México. 1981.

PROMOCION ESTUDIANTIL Y MAGISTERIAL.  
"DEFORMACIONES POLITICAS EN EL PROCESO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA"  
Doc. Mimeo. UAP. México, 1978

PRIMER FORO UNIVERSITARIO.  
"RECOMENDACIONES DE UN PROYECTO ALTERNATIVO"  
Rev. Foro Universitario No. 6. México ,1976.

PRONAES  
"1ER. FORO. ESTADO, CRISIS Y EDUCACION"  
UAP. México, 1983.

PROYECTO ACADEMICO DE LA UAM-XOCHIMILCO  
Doc. Mimeo. 2a. Ed. 1983.

PUIGGROSS, Lapaco Adriana.  
"LAS CORRIENTES PEDAGOGICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO"  
Tesis de postgrado. UNAM. México 1980.

RANGEL, Guevara.  
"LA EDUCACION SUPERIOR EN MEXICO"  
C.M. Jornadas. México, 1976

REVUELTAS, José  
"MEXICO 68: JUVENTUD Y REVOLUCION"  
Era. México, 1978.

RAMIREZ, Rafael.  
"LA ESCUELA RURAL MEXICANA"  
Sep-Setentas. Mexico

"RECOMENDACIONES DE LA PRIMERA REUNION DEL FORO UNIVERSITARIO"  
Rev. Foro Universitario. No. 6. UNAM. México, 1976.

RODRIGUEZ, Concha F Y Mastreta Carlos.  
"OPERACION LIMPIEZA"  
Forma y Espacio. Periódico el Sol de Puebla. 3 y 17 de nov.

ROY, Arturo.  
"FILOSOFIA UNIVERSIDAD Y FILOSOFOS EN AMERICA"  
UNAM. México, 1981.

RODRIGUEZ, Prampolini, et. all  
"LA PALABRA DE JUAN O'GORMAN"  
UANM, México, 1976.

RODRIGUEZ, Prampolini.  
"LAS ACADEMIAS DE ARTE" .VII COLOQUIO INTERNACIONAL DE GUANAJUATO.  
UNAM, México, 1985

SIERRA, Justo  
"DISCURSO DE INAGURACION DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL"  
UNAM, México,

SOTELO, Mendoza Humberto  
"DARCY RIBEIRO Y LA UNIVERSIDAD"  
Rev. Crítica No5. uap. México

SUCHODOLSKY, Bodgan.  
"TEORIA MARXISTA DE LA EDUCACION"  
Grijalbo, México, 1966.

TECLA, Jimenez  
"UNIVERSIDAD, BURGUESIA Y PROLETARIADO"  
Taller Abierto, México, 1976

TUNNERMAN, Bernheim Carlos  
"DE LA UNIVERSIDAD Y SU PROBLEMÁTICA

VALADEZ, Diego  
"LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO"  
UNAM, México, 1976

VAUGHAN, Mary  
"ESTADO, CLASES Y EDUCACION EN MEXICO"  
Sep-Setentas, México, 1982

VEJAR, Carlos.  
"LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UAP"  
Entrevista, agosto de 1984, México

VENTURI, Lionello  
"HISTORIA DEL ARTE"  
Gustavo Gili, Barcelona, 1982.

VASCONCELOS, José .  
"DISCURSO CON MOTIVO DE LA TOMA DE POSESION DEL CARGO DE RECTOR DE LA UNAM"  
Sep/80, México, 1981.

VAZQUEZ, Josefina.  
"NACIONALISMO Y EDUCACION EN MEXICO"  
El Colegio de México, México