

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA AUTOGOBIERNO



MUSEO DE ARTE

FALTA DE ORIGEN

TESIS PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
ARQUITECTO  
PRESENTA  
ZARAGOZA ESPARZA AVILA

1991



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# ABREVIATURAS

ART.	ARTIFICIAL.	ISSSTE.	INSTITUTO DE SEGURIDAD Y SERVICIOS SOCIALES DE LOS TRABAJADORES DEL ESTADO.	S.M.
CEDUR.	CENTRO DE ESTUDIOS URBANOS.	L.G.A.H.	LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS.	S.F.N.
CONASUPO.	COMPANIA NACIONAL DE SUBSISTENCIAS POPULARES.	MAX.	MAXIMO.	S.S.A.
F.F.C.C.	FERROCARRILES.	MICH.	MICHOACAN.	EUI S.
FOVI.	FONDO PARA LA VIVIENDA.	MIN.	MINIMO.	S.U.N.
FOVISSSTE.	FONDO PARA LA VIVIENDA DEL ISSSTE.	F.D.U.U.	PLAN DE DESARROLLO URBANO DE URUAPAN.	T-11.
IMSS.	INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL.	FLEDUR.	PLANES ESTATALES DE DESARROLLO URBANO.	U.N.A.M.
INDECO.	INSTITUTO NACIONAL DE LA CONSTRUCCION.	P.N.D.U.	PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO	
INFONAVIT.	INSTITUTO DEL FONDO NACIONAL DE LA VIVIENDA PARA LOS TRABAJADORES.	S.A.H.O.F.	SECRETARIA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y OBRAS PUBLICAS.	

INSTITUTO SOCIAL.	ISSSTE.	INSTITUTO DE SEGURIDAD Y SERVICIOS SOCIALES DE LOS TRABAJADORES DEL ESTADO.	S.M.	SALARIO MINIMO.
COMISIÓN DE CIUDADES URBANAS.			S.P.N.	SISTEMA DE PLANEACION NACIONAL.
COMISIÓN NACIONAL DE SUBSISTENCIAS URBANAS.	L.G.A.H.	LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS.	S.S.A.	SECRETARIA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA.
COMISIÓN DE FERROCARRILES.	MAX.	MAXIMO.	SUI S.	SERVICIOS URBANOS INDISPENSABLES.
COMISIÓN DE LA VIVIENDA.	MICH.	MICHOACAN.	S.U.N.	SISTEMA URBANO NACIONAL.
COMISIÓN PARA LA DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE.	MIN.	MINIMO.	T-11.	TALLER NUMERO 11. ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA. AUTOGBIERNO. U.N.A.M.
COMISIÓN DEL PLAN NACIONAL DEL MEDIO SOCIAL.	P.D.U.U.	PLAN DE DESARROLLO URBANO DE URUAFAN.		
COMISIÓN DEL PLAN NACIONAL DEL MEDIO SOCIAL.	PLEDUR.	PLANES ESTATALES DE DESARROLLO URBANO.	U.N.A.M.	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
COMISIÓN NACIONAL DE LA CONSTRUCCION.	P.N.D.U.	PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO		
COMISIÓN NACIONAL DE LA VIVIENDA PARA LOS TRABAJADORES.	S.A.H.O.F.	SECRETARIA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y OBRAS PUBLICAS.		

PLAN  
DE  
DESARROLLO  
URBANO

URUAPAN  
MICHOACAN

## PRESENTACION.

EL PRESENTE TRABAJO SE BASA EN LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE ADOPTARON AL INICIO DE LA CARRERA, VALIDANDO LA PREMISA DE LA POSIBILIDAD DE INTEGRACION DE LOS DOS ASPECTOS FUNDAMENTALES EN EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA: LA ADECUADA PREPARACION ACADEMICA, Y SU INTERACCION CON EL MEDIO SOCIAL. COMO UNA IDEA FUNDAMENTAL QUE SE ENCONTRARA REFLEJADA EN LOS LINEAMIENTOS DE LA ENTONCES ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA-AUTOGOBIERNO, PROMETIA SER UNA NUEVA ALTERNATIVA EN EL DIFICIL PROCESO DE LA ENSEÑANZA, SOBRE TODO AL POSIBILITAR LA VINCULACION DEL DESARROLLO PROFESIONAL A LAS NECESIDADES DE LA POBLACION, EN FORMA ACORDE A LA REALIDAD NACIONAL.

EN EL ULTIMO SEMESTRE, DENTRO DEL MARCO DEL SEMINARIO DE TESIS, SURGIO LA POSIBILIDAD DE CRISTALIZAR LOS DESEOS INICIALES, CUANDO LA ENTONCES SE-

CRETARIA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y OBRAS PUBLICAS (S.A.H.O.P.), REQUIRIO LA PARTICIPACION DE LA ESCUELA PARA REALIZAR EL ESTUDIO DEL CRECIMIENTO URBANO DE LA CIUDAD DE URUAPAN. LOS TRAMITES FORMALIZARON EL ACUERDO, GENERANDOSE COMO RESULTANTE DE LA LABOR CONJUNTA, EL PLAN DE DESARROLLO URBANO DE URUAPAN (P.D.U.U.), ESTE FUE ELABORADO SIGUIENDO LAS NORMAS GENERALES ESTABLECIDAS POR EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO (P.N.D.U.).

EL ESTUDIO GLOBAL INCLUYO TODOS LOS ASPECTOS RELATIVOS AL DESARROLLO URBANO DE URUAPAN; RESULTANDO, DE ACUERDO A LA PROBLEMATICA DE LA CIUDAD, DIVIDIDO EN VARIOS TEMAS PRINCIPALES, DENTRO DE LOS CUALES RECREACION Y CULTURA REPRESENTARA UNO DE LOS PUNTOS IMPORTANTES. A NUESTRO CRITERIO SE ELIGIO EL PROYECTO A DESARROLLAR COMO TRABAJO DE TESIS. MI ELECCION SE CENTRO EN EL PLANTEAMIENTO DE UN MUSEO DE ARTE, PROYECTO QUE FORMA PARTE DEL PLAN (P.D.U.U.), REPRESENTANDO EL RESULTADO DE LAS INVESTIGA-

CIONES REALIZADAS ACORDE PARTICIPATIVO. EL PLAN (P.D.U.U.) ENTREGADO OPORTUNAMENTE A LAS AUTORIDADES DE LA S.A.H.O.P., HA COMENZADO A SER INICIADO ALGUNOS PROYECTOS, SIEMPRE MIENTRAS QUE OTROS ESPERAN POR LA DETERMINACION OFICIAL

AL FINALIZAR EL TRABAJO DE TESIS, QUISIERO HACER PATENTE MI TRABAJO AL AUTOGOBIERNO, COMO UNA OPORTUNIDAD MAS IDONEA PARA EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA.

CION.

ESTE TRABAJO SE BASA EN LOS  
OS QUE SE ADOPTARON AL INI  
RRERA, VALIDANDO LA PREMI-  
BILIDAD DE INTEGRACION DE  
TOS FUNDAMENTALES EN EL  
ARQUITECTURA: LA ADECUA-  
MI ACADEMICA, Y SU INTERAC  
MEDIO SOCIAL. COMO UNA  
ITAL QUE SE ENCONTRARA RE-  
S LINEAMIENTOS DE LA EN-  
A NACIONAL DE ARQUITECTU-  
HO, PROMETIA SER UNA NUE-  
A EN EL DIFICIL PROCESO  
ZA, SOBRE TODO AL POSIBI-  
ULACION DEL DESARROLLO  
LAS NECESIDADES DE LA PO  
ORMA ACORDE A LA REALIDAD

IMO SEMESTRE, DENTRO DEL  
INARIO DE TESIS, SURGIO  
D DE CRISTALIZAR LOS DE-  
S, CUANDO LA ENTONCES SE-

CRETARIA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y  
OBRAS PUBLICAS (S.A.H.O.P.), REQUIRIO  
LA PARTICIPACION DE LA ESCUELA PARA  
REALIZAR EL ESTUDIO DEL CRECIMIENTO  
URBANO DE LA CIUDAD DE URUAPAN. LOS  
TRAMITES FORMALIZARON EL ACUERDO, GE-  
NERANDOSE COMO RESULTANTE DE LA LABOR  
CONJUNTA, EL PLAN DE DESARROLLO URBA-  
NO DE URUAPAN (P.D.U.U.), ESTE FUE  
ELABORADO SIGUIENDO LAS NORMAS GENERA  
LES ESTABLECIDAS POR EL PLAN NACIONAL  
DE DESARROLLO URBANO (P.N.D.U.).

EL ESTUDIO GLOBAL INCLUYO TODOS  
LOS ASPECTOS RELATIVOS AL DESARROLLO  
URBANO DE URUAPAN; RESULTANDO, DE  
ACUERDO A LA PROBLEMATICA DE LA CIU-  
DAD, DIVIDIDO EN VARIOS TEMAS PRINCI-  
PALES, DENTRO DE LOS CUALES RECREA-  
CION Y CULTURA REPRESENTARA UNO DE  
LOS PUNTOS IMPORTANTES. A NUESTRO CRI-  
TERIO SE ELIGIO EL PROYECTO A DESARRO-  
LLAR COMO TRABAJO DE TESIS. MI ELEC-  
CION SE CENTRO EN EL PLANTEAMIENTO DE  
UN MUSEO DE ARTE, PROYECTO QUE FORMA  
PARTE DEL PLAN (P.D.U.U.), REPRESENTAN-  
TANDO EL RESULTADO DE LAS INVESTIGA-

CIONES REALIZADAS ACORDE AL DISEÑO  
PARTICIPATIVO. EL PLAN (P.D.U.U.) FUE  
ENTREGADO OPORTUNAMENTE A LAS AUTORI-  
DADES DE LA S.A.H.O.P., HABIENDOSE  
INICIADO ALGUNOS PROYECTOS A LA FECHA,  
MIENTRAS QUE OTROS ESPERAN PACIENTE-  
MENTE LA DETERMINACION OFICIAL.

AL FINALIZAR EL TRABAJO Y PRESEN-  
TARLO COMO LA TESIS CORRESPONDIENTE,  
QUIERO HACER PATENTE MI RECONOCIMIEN-  
TO AL AUTOGOBIERNO, COMO LA OPCION  
MAS IDONEA PARA EL ESTUDIO DE LA AR-  
QUITECTURA.

## PROLOGO

LA DIRECCION DE CENTROS DE POBLACION, DEPENDIENTE DE LA SAHOP, SOLICITO LA COLABORACION DE LA ENA-AUTOGOBBIERNO, PARA ELABORAR EL PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE URUAPAN, NICHUACAN. LA INVITACION FUE ACEPTADA CON GUSTO POR EL GRUPO DEL TERCER NIVEL DEL TALLER ONCE QUIEN, A PARTIR DE NOVIEMBRE DE 1978, LO DESARROLLO A FONDO, CONTANDO CON LA ASESORIA DE TECNICOS DE LA MENCIONADA DIRECCION.

AQUI SE PRESENTAN LOS RESULTADOS DE ESTA INVESTIGACION, QUE HA SIDO UNA VERDADERA LABOR DE EQUIPO Y QUE SIRVE PARA LA FUNDAMENTACION DE LAS TESIS INDIVIDUALES DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO.

PARA ELABORAR EL SIGUIENTE TRABAJO, EL GRUPO RETOMO UNO DE LOS OBJETIVOS BASICOS DEL AUTOGOBIERNO: "CONOCER LA REALIDAD NACIONAL PARA FORMARNOS CONCIENCIA Y ACTITUD CRITICA QUE NOS PERMITA IDENTIFICAR LA PROBLEMÁTICA NACIONAL Y, SUSTANCIALMENTE, LA DE LOS GRUPOS MAYORITARIOS DE LA POBLACION".

CON ESTE TRABAJO, INCIERTO EN UN ORGANISMO ESTATAL, BUSCAMOS CONOCER LAS POSIBILIDADES DEL ESTADO PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS NACIONALES; BUSCA

MOS ADEMAS, DETERMINAR LAS LIMITACIONES DE UNA PLANIFICACION QUE NO MODIFICA LA ESTRUCTURA ECONOMICA Y SOCIAL EN QUE SE BASA EL DESARROLLO DESIGUAL DEL PAIS.

EL TRABAJO HACE PROPOSICIONES A NIVEL ESTRATEGICO URBANO Y DE PROYECTOS ESPECIFICOS, DENTRO DE LAS ESTRATEGIAS SECTORIALES. EL DESARROLLO MISMO DE LOS NIVELES DE INSTRUMENTACION Y CORRESPONDENCIA, QUEDAN A CARGO DE LA SAHOP.

A LO LARGO DE NUESTRA INVESTIGACION TUVIMOS MUCHOS OBSTACULOS: LA FALTA DE UN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO, RESULTADO DE LA LIMITADA ESTRUCTURA DE EXTENSION UNIVERSITARIA DE LA UNAM; LA INACCESIBILIDAD A ALGUNAS FUENTES DE INFORMACION; LA GRAVE FALTA DE CIERTAS ASESORIAS TECNICAS ESPECIFICAS Y CONSTANTES A LO LARGO DEL TRABAJO. TODOS ESTOS FUERON ASPECTOS QUE IMPIDIERON LA PROFUNDIZACION EN ALGUNOS PUNTOS.

RECONOCEMOS ALGUNAS FALLAS, COMO FUERON LA FALTA DE UNA COMUNICACION MAS AMPLIA CON LA COMUNIDAD DE URUAPAN, QUE IMPIDIO RECABAR CRITICAS Y OPINIONES DE IMPORTANTES GRUPOS ORGANIZADOS DE POBLADORES Y LA FALTA DE UNA ENCUESTA MAS AMPLIA QUE NOS ACERCARA MAS A LA REALIDAD DE SUS PROBLEMAS. A PESAR DE ESTAS DEBILIDADES, SENTIMOS QUE EL PRESENTE TRABAJO DEMUESTRA PLENAMENTE LA CAPACIDAD DE GRUPOS UNIVERSITARIOS

PARA OFRECER SO ESTA MAGNITUD, UNA ACTITUD POSITIVOS ESTATALES PARA QUITUD QUE AVALA N

LA PRESENTA LAS AUTORIDADES LAS PROPICIO LA SENCIA A TRAVES

EL NIVEL AL NO HUBIERA SIDO CAMBIO CONSTANTE LAS AUTORIDADES DE MORELIA, QUI REQUERIDOS, HICIONES; ASIMISMO, PECTOS ECONOMICOS DE SAHOP INCREMENTA FIABILIDAD.

DEJAMOS COM TO AL SEÑOR ARCOVERRIA, DE LA CUBANIZACION DEL NICHUACAN, AL ESCALANTE, DE LA CA DE URUAPAN, TA QUE SOBREVOLTOGRAFIADA Y A REGIONAL DE URUAPAN, A LAS AUTORIDADES BRINDARON SU A LA REALIZACION

ROLOGO

A DIRECCION DE CENTROS DE POBLA-  
DEPENDIENTE DE LA SAHOP, SOLICITI-  
COLABORACION DE LA ENA-AUTOGO-  
GO, PARA ELABORAR EL PLAN DE DESA-  
URBANO DE LA CIUDAD DE URUAPAN,  
ACAN. LA INVITACION FUE ACEPTADA  
USTO POR EL GRUPO DEL TERCER NIVEL  
EL TALLER ONCE QUIEN, A PARTIR DE  
MBRE DE 1978, LO DESARROLLO A FON-  
ONTANDO CON LA ASESORIA DE TECNI-  
E LA MENCIONADA DIRECCION.

QUI SE PRESENTAN LOS RESULTADOS  
STA INVESTIGACION, QUE HA SIDO UNA  
ADERA LABOR DE EQUIPO Y QUE SIRVE  
LA FUNDAMENTACION DE LAS TESIS IN-  
UALES DE LOS INTEGRANTES DEL EQUI-

PARA ELABORAR EL SIGUIENTE TRABAJO,  
GRUPO RETOMO UNO DE LOS OBJETIVOS  
OS DEL AUTOGOBIERNO: "CONOCER LA  
IDAD NACIONAL PARA FORMARNOS CON-  
CIA Y ACTITUD CRITICA QUE NOS PER-  
IDENTIFICAR LA PROBLEMATICA NACIO-  
SUSTANCIALMENTE, LA DE LOS GRU-  
AYORITARIOS DE LA POBLACION".

CON ESTE TRABAJO, INCIERTO EN UN  
NISMO ESTATAL, BUSCAMOS CONOCER  
POSIBILIDADES DEL ESTADO PARA SOLU-  
AR LOS PROBLEMAS NACIONALES; BUSCA-

MOS ADEMÁS, DETERMINAR LAS LIMITACIO-  
NES DE UNA PLANIFICACION QUE NO MODIFI-  
CA LA ESTRUCTURA ECONOMICA Y SOCIAL EN  
QUE SE BASA EL DESARROLLO DESIGUAL DEL  
PAIS.

EL TRABAJO HACE PROPOSICIONES A NI-  
VEL ESTRATEGICO URBANO Y DE PROYECTOS  
ESPECIFICOS, DENTRO DE LAS ESTRATEGIAS  
SECTORIALES. EL DESARROLLO MISMO DE  
LOS NIVELES DE INSTRUMENTACION Y CO-  
RRESPONDENCIA, QUEDAN A CARGO DE LA SA-  
HOP.

A LO LARGO DE NUESTRA INVESTIGA-  
CION TUVIMOS MUCHOS OBSTACULOS: LA  
FALTA DE UN TRABAJO INTERDISCIPLINARIO,  
RESULTADO DE LA LIMITADA ESTRUCTURA DE  
EXTENSION UNIVERSITARIA DE LA UNAM; LA  
INACCESIBILIDAD A ALGUNAS FUENTES DE  
INFORMACION; LA GRAVE FALTA DE CIERTAS  
ASESORIAS TECNICAS ESPECIFICAS Y CONS-  
TANTES A LO LARGO DEL TRABAJO. TODOS  
ESTOS FUERON ASPECTOS QUE IMPIDIERON  
LA PROFUNDIZACION EN ALGUNOS PUNTOS.

RECONOCEMOS ALGUNAS FALLAS, COMO  
FUERON LA FALTA DE UNA COMUNICACION  
MAS AMPLIA CON LA COMUNIDAD DE URUAPAN,  
QUE IMPIDIO RECABAR CRITICAS Y OPINIO-  
NES DE IMPORTANTES GRUPOS ORGANIZADOS  
DE POBLADORES Y LA FALTA DE UNA ENCUES-  
TA MAS AMPLIA QUE NOS ACERCARA MAS A  
LA REALIDAD DE SUS PROBLEMAS. A PESAR  
DE ESTAS DEBILIDADES, SENTIMOS QUE EL  
PRESENTE TRABAJO DEMUESTRA PLENAMENTE  
LA CAPACIDAD DE GRUPOS UNIVERSITARIOS

PARA OFRECER SOLUCION A PROBLEMAS DE  
ESTA MAGNITUD, Y VEMOS TAMBIEN, COMO  
UNA ACTITUD POSITIVA, EL QUE LOS ORGA-  
NISMOS ESTATALES RECURRAN A LAS UNIVER-  
SIDADES PARA COLABORAR CON ELLAS, ACTI-  
TUD QUE AVALA NUESTRA CAPACIDAD.

LA PRESENTACION DEL TRABAJO ANTE  
LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y ESTATA-  
LES PROPICIO LA DIVULGACION DE SU PRE-  
SENCIA A TRAVES DE LOS DIARIOS LOCALES.

EL NIVEL ALCANZADO EN ESTE TRABAJO  
NO HUBIERA SIDO POSIBLE SIN EL INTER-  
CAMBIO CONSTANTE DE INFORMACION CON  
LAS AUTORIDADES LOCALES Y LOS TECNICOS  
DE MORELIA, QUIENES, EN LOS MOMENTOS  
REQUERIDOS, HICIERON VITALES APORTACIO-  
NES; ASIMISMO, LAS ASESORIAS EN LOS AS-  
PECTOS ECONOMICOS Y SOCIALES POR PARTE  
DE SAHOP INCREMENTARON EL NIVEL DE CON-  
FIABILIDAD.

DEJAMOS CONSTANCIA DE RECONOCIEMEN-  
TO AL SEÑOR ARQUITECTO GUILLERMO ECHE-  
VERRIA, DE LA JUNTA DE PLANEACION Y UR-  
BANIZACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE  
MICHOCACAN, AL ARQUITECTO JAIME GASTON  
ESCALANTE, DE LA OFICINA DE URBANISTI-  
CA DE URUAPAN, AL PILOTO DE LA AVIONE-  
TA QUE SOBREVOLIO LA CIUDAD PARA SER FO-  
TOGRAFIADA Y A LA COMPANIA TAXI AEREO  
REGIONAL DE URUAPAN, S.A., Y EN GENE-  
RAL, A LAS AUTORIDADES MUNICIPALES QUE  
BRINDARON SU AYUDA DESINTERESADA PARA  
LA REALIZACION DE ESTE TRABAJO.

EL DOCUMENTO SE COMPONE DE LAS SIGUIENTES PARTES: EL PROLOGO, DONDE SE DESCRIBE EL ORIGEN DEL TRABAJO, SUS OBJETIVOS Y GRADO DE CUMPLIMIENTO ADemás DE LA DESCRIPCION DE LAS PARTES QUE LO COMPONEN; LA INTRODUCCION, QUE MUESTRA UNA VISION A GRANDES RASGOS DE LA ACTUAL SITUACION DE URUAPAN Y LOS OBJETIVOS DEL PLAN; EL CAPITULO I INCLUYE: A) EL MARCO GENERAL DE REFERENCIA, QUE ABARCA EL PANORAMA GENERAL DEL FENOMENO URBANO A NIVEL LATINOAMERICANO, NACIONAL, REGIONAL Y LOCAL; B) LOS ANTECEDENTES HISTORICOS, DONDE SE DAN DATOS HISTORICOS Y SE HACE UNA DESCRIPCION DEL CRECIMIENTO URBANO DE URUAPAN; C) EL DIAGNOSTICO URBANO, Y UN PRONOSTICO EN TERMINOS DE PROYECCIONES DE POBLACION, EN EL CAPITULO II SE CITAN LAS CONDICIONES DE OTROS NIVELES DE PLANIFICACION; EN EL CAPITULO III SE DESCRIBE LA ESTRATEGIA PARA ENCONTRAR SOLUCIONES ESPECIFICAS A LOS PROBLEMAS QUE PRESENTA LA CIUDAD; EN EL CAPITULO IV SE EXPONEN LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA FUTUROS TRABAJOS COMO EL PRESENTE, Y FINALMENTE, SE PRESENTAN LAS GRAFICAS Y TABLAS UTILIZADAS POR EL EQUIPO EN EL DESARROLLO DE ESTE TRABAJO; EL ANALISIS SOCIOECONOMICO Y ADEMAS, LA BIBLIOGRAFIA UTILIZADA.

MEJORAMIENTO EN EL POBLACION.

## INTRODUCCION

A PARTIR DEL ACELERADO CRECIMIENTO DE LA CIUDAD EN LA DECADA DE LOS 60, PROVOCADO POR LA INMIGRACION DE OBRA PROVENIENTE DEL CAMPO, SE ACENTUAN CIERTOS PROBLEMAS, DENTRO DE LOS CUALES DESTACAN LA INCAPACIDAD DE LA INDUSTRIA LOCAL PARA ABSORBER TODA LA MANO DE OBRA, LA AUSENCIA DE REINVERSION DE LA GANANCIA EN LA ECONOMIA LOCAL, LO CUAL PROVOCA LA DESCAPITALIZACION, LA INSUFICIENCIA DE LOS SERVICIOS URBANOS, LOS CUALES SE CONCENTRAN EN LA ZONA ANTIGUA, LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN ZONAS NO APTAS PARA EL CRECIMIENTO, LA PAULATINA CONTAMINACION DEL RIO CUPATITZIO POR FALTA DE DRENAJE Y UN SISTEMA VIAL ABSOLETO CON RECORRIDOS Y TIEMPOS DE TRANSPORTE EXCESIVOS.

ESTOS PROBLEMAS REFLEJAN CONCRETAMENTE LA FALTA DE PLANIFICACION DEL DESARROLLO Y, EN GENERAL, DE TODOS LOS AGENTES SOCIALES, ECONOMICOS, TECNICOS, ETC., QUE INCIDEN EN EL MISMO.

EL PRESENTE PLAN DE DESARROLLO URBANO RESUME EN SUS OBJETIVOS MEJORAR EL ORDENAMIENTO DE LA CIUDAD, PREVEER SU EXPANSION HACIA AREAS MAS ADECUADAS PARA EL DESARROLLO Y PROGRAMAR LA FUTURA DEMANDA DE VIVIENDA, INDUSTRIA, COMERCIO, RECREACION, INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS BASICOS, ASI COMO EL

COMPONE DE LAS SI-  
PROLOGO, DONDE SE  
EL TRABAJO, SUS OB  
UMPLIMIENTO ADE-  
N DE LAS PARTES  
INTRODUCCION, QUE  
GRANDES RASGOS DE  
DE URUAPAN Y LOS  
EL CAPITULO I IN-  
GENERAL DE REFEREN-  
NORAMA GENERAL  
NIVEL LATINOAME-  
CIONAL Y LOCAL;  
HISTORICOS, DONDE  
OS Y SE HACE UNA  
MIENTO URBANO DE  
STICO URBANO, Y  
INOS DE PROYECCIO  
EL CAPITULO II SE  
DE OTROS NIVELES  
EL CAPITULO III  
EGIA PARA ENCON-  
IFICAS A LOS PRO-  
A CIUDAD; EN EL  
N LAS CONCLUSIO-  
PARA FUTUROS TRA-  
E, Y FINALMENTE,  
ICAS Y TABLAS UTI  
EN EL DESARROLLO  
NALISIS SOCIOECO-  
BLOGRAFIA UTILI

MEJORAMIENTO EN EL NIVEL DE VIDA DE LA  
POBLACION.

## INTRODUCCION

A PARTIR DEL ACELERADO CRECIMIENTO DE LA CIUDAD EN LA DECADA DE LOS 60, PROVOCADO POR LA INMIGRACION DE OBRA PROVENIENTE DEL CAMPO, SE ACENTUAN CIERTOS PROBLEMAS, DENTRO DE LOS CUALES DESTACAN LA INCAPACIDAD DE LA INCIPIENTE INDUSTRIA LOCAL PARA ABSORBER TODA LA MANO DE OBRA, LA AUSENCIA DE REINVERSION DE LA GANANCIA EN LA ECONOMIA LOCAL, LO CUAL PROVOCA LA DESCAPITALIZACION, LA INSUFICIENCIA DE LOS SERVICIOS URBANOS, LOS CUALES SE CONCENTRAN EN LA ZONA ANTIGUA, LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN ZONAS NO APTAS PARA EL CRECIMIENTO, LA PAULATINA CONTAMINACION DEL RIO CUPATITZIO POR FALTA DE DRENAJE Y UN SISTEMA VIAL ABSOLETO CON RECORRIDOS Y TIEMPOS DE TRANSPORTE EXCESIVOS.

ESTOS PROBLEMAS REFLEJAN CONCRETAMENTE LA FALTA DE PLANIFICACION DEL DESARROLLO Y, EN GENERAL, DE TODOS LOS AGENTES SOCIALES, ECONOMICOS, TECNICOS, ETC., QUE INCIDEN EN EL MISMO.

EL PRESENTE PLAN DE DESARROLLO URBANO RESUME EN SUS OBJETIVOS MEJORAR EL ORDENAMIENTO DE LA CIUDAD, PREVEER SU EXPANSION HACIA AREAS MAS ADECUADAS PARA EL DESARROLLO Y PROGRAMAR LA FUTURA DEMANDA DE VIVIENDA, INDUSTRIA, COMERCIO, RECREACION, INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS BASICOS, ASI COMO EL

## CAPITULO I

### 1. MARCO DE REFERENCIA

#### 1.1 FENOMENO URBANO EN AMERICA LATINA

EL DESARROLLO URBANO DE AMERICA LATINA, CARACTERIZADO POR LAS CONDICIONES POLITICAS, ECONOMICAS, SOCIALES Y ECOLOGICAS ESPECIFICAS DEL CONTINENTE, HA DADO ORIGEN A UN CRECIMIENTO DESMESURADO DE ALGUNAS CIUDADES (MEXICO, BUENOS AIRES, RIO DE JANEIRO, ETC.), EN LAS CUALES SE OBSERVAN NUMEROSOS PROBLEMAS DE CONGESTIONAMIENTO, ESCASEZ DE HABITACIONES, FALTA DE SERVICIOS PUBLICOS, TALES COMO SANIDAD, AGUA POTABLE, ALUMBRADO Y ALCANTARILLA DO, CONTAMINACION DEL AIRE, PAUPERISMO, ETC. LA INMIGRACION INCONTROLADA DESDE LAS ZONAS RURALES Y PEQUEÑAS CIUDADES, HACIA ESOS GRANDES CENTROS URBANOS OCASIONA UNA GRAN ALTERACION EN LA DISTRIBUCION GEOGRAFICA DE LA POBLACION QUE, POR UNA PARTE, IMPIDE UN DESARROLLO ECONOMICO EQUILIBRADO DESDE EL PUNTO DE VISTA TERRITORIAL Y, POR LA OTRA, CREA GRANDES HACINAMIENTOS HUMANOS (EN CONDICIONES SUMAMENTE PRECARIAS) EN LAS ZONAS PERIFERICAS DE LAS GRANDES CIUDADES.

ASI LAS CONDICIONES DE EXISTENCIA EN ESTAS GRANDES CIUDADES PUEDEN DETERIORARSE HASTA EL EXTREMO EN QUE SE

PRODUZCAN CONFLICTOS QUE PONGAN EN PELIGRO LA SALUD DE SUS HABITANTES.

DE CONTINUAR ESTA TENDENCIA, LAS GRANDES CIUDADES SE CONVERTIRAN, ANTES DE FIN DE SIGLO, EN MEGALOPOLIS DE 15 A 20 MILLONES DE HABITANTES, DONDE PUEDEN OCURRIR SITUACIONES SUMAMENTE PELIGROSAS EN RELACION CON LA ESTRUCTURA ECONOMICO-SOCIAL, LA ORGANIZACION INTERNA DE LA CIUDAD, EL TRANSITO PUBLICO, EL ABASTECIMIENTO, EL EMPLEO Y DEMAS ACTIVIDADES URBANAS.

A PESAR DE LAS DIFICULTADES CRECIENTES QUE PRESENTA LA VIDA EN LAS GRANDES CIUDADES, ESTAS CONTINUAN SIENDO CENTROS DE ATRACCION, YA QUE: DISPONEN DE LA MAYOR PARTE DE LOS SERVICIOS PUBLICOS; CONSTITUYEN EL CENTRO DE LAS DECISIONES POLITICAS Y ADMINISTRATIVAS; REUNEN EN SU CONTORNO LAS PRINCIPALES INSTALACIONES INDUSTRIALES; Y, EN GENERAL, OFRECEN MAYORES EXPECTATIVAS (MUCHAS VECES FRUSTRADAS) DE TRABAJO O EMPLEO.

POR OTRO LADO, LOS INTERESES ECONOMICOS EN LOS PAISES DESARROLLADOS RIGEN DE UNA MANERA DETERMINANTE EN EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES EN AMERICA LATINA, LO CUAL RESPONDE A LAS NECESIDADES DEL MERCADO DE DICHAS POTENCIAS Y NO A LOS PROPIOS PAISES.

#### 1.2. EL

EN MEXICO, DE LOS 40, SE HA EMIGRACION DEL CAMPEÑINOS EN LA FALTA DE BUENOS LUGARES DE

EN ESTE PEF QUE ASEGURAR INTANTO POR MEDICION DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS, VER APROVECHARON POR COSTOS. ESTA POLITICA DE "APOYO A LA ECONOMIA DE IMPORTACIONES DEL PAIS". EN LA ZONA NOROCCIDENTAL DE MEXICO HAY UNAS DE INVERSIONES A LA PROVINCIA.

EN LA ACTUALIDAD LA INTEGRACION REGIONAL, PUES SE HA BITA LOCALIDAD DE 1'000,000 DE HABITANTES HAY POCOS CENTROS PERMITAN LA INTEGRACION URBANO EQUILIBRADO

ASI, SE REALIZA

PRODUZCAN CONFLICTOS QUE PONGAN EN PELIGRO LA SALUD DE SUS HABITANTES.

## REFERENCIA

### URBANO EN AMERICA

DE CONTINUAR ESTA TENDENCIA, LAS GRANDES CIUDADES SE CONVERTIRAN, ANTES DE FIN DE SIGLO, EN MEGALOPOLIS DE 15 A 20 MILLONES DE HABITANTES, DONDE PUEDEN OCURRIR SITUACIONES SUMAMENTE PELIGROSAS EN RELACION CON LA ESTRUCTURA ECONOMICO-SOCIAL, LA ORGANIZACION INTERNA DE LA CIUDAD, EL TRANSITO PUBLICO, EL ABASTECIMIENTO, EL EMPLEO Y DEMAS ACTIVIDADES URBANAS.

A PESAR DE LAS DIFICULTADES CRECIENTES QUE PRESENTA LA VIDA EN LAS GRANDES CIUDADES, ESTAS CONTINUAN SIENDO CENTROS DE ATRACCION, YA QUE: DISPONEN DE LA MAYOR PARTE DE LOS SERVICIOS PUBLICOS; CONSTITUYEN EL CENTRO DE LAS DECISIONES POLITICAS Y ADMINISTRATIVAS; REUNEN EN SU CONTORNO LAS PRINCIPALES INSTALACIONES INDUSTRIALES; Y, EN GENERAL, OFRECEN MAYORES EXPECTATIVAS (MUCHAS VECES FRUSTRADAS) DE TRABAJO O ESPERANZAS DE MEJORAMIENTO.

POR OTRO LADO, LOS INTERESES ECONOMICOS EN LOS PAISES DESARROLLADOS SIGUEN DE UNA MANERA DETERMINANTE EN EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES EN AMERICA LATINA, LO CUAL RESPONDE A LAS NECESIDADES DEL MERCADO DE DICHAS POTENCIAS Y NO A LOS PROPIOS PAISES.

## 1.2. EL CASO MEXICANO

EN MEXICO, A FINALES DE LA DECADA DE LOS 40, SE ACENTUA EL FENOMENO DE EMIGRACION DEL CAMPO A LA CIUDAD DE CAMPESINOS EN BUSCA DE EMPLEOS (POR LA FALTA DE BUENAS CONDICIONES DE VIDA EN SUS LUGARES DE ORIGEN).

EN ESTE PERIODO, EL ESTADO TUVO QUE ASEGURAR INVERSIONES DE CAPITAL, TANTO POR MEDIO DE CREDITOS COMO DOTACION DE INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS, VENTAJAS QUE LAS EMPRESAS APROVECHARON PARA INSTALARSE A BAJOS COSTOS. ESTA POLITICA SE REALIZO COMO "APOYO A LA NECESIDAD DE SUSTITUCION DE IMPORTACIONES Y DE INDUSTRIALIZACION DEL PAIS". CON ESTE PUNTO DE PARTIDA, LA ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO ABSORBIO GRANDES VOLUMENES DE INVERSION PUBLICA, RESTANDOLOS A LA PROVINCIA.

EN LA ACTUALIDAD, ESTO DIFICULTA LA INTEGRACION DE UN SISTEMA URBANO NACIONAL, PUES SOLO EL 17 POR CIENTO HABITA LOCALIDADES ENTRE 50,000 Y 1'000,000 DE HABITANTES; POR OTRO LADO, HAY POCOS CENTROS DE TAMARO MEDIO QUE PERMITAN LA INTEGRACION DE UN SISTEMA URBANO EQUILIBRADO.

ASI, SE REALIZAN EN LA ZONA DE LA

URBANO DE AMERICA LA  
D POR LAS CONDICIO-  
NOMICAS, SOCIALES Y  
ICAS DEL CONTINENTE,  
N CRECIMIENTO DESME-  
CIUDADES (MEXICO,  
DE JANEIRO, ETC.),  
SERVAN NUMEROSOS  
ESTIONAMIENTO, ESCA-  
ES, FALTA DE SERVI-  
LES COMO SANIDAD,  
BRADO Y ALCANTARILLA  
DEL AIRE, PAUPERISMO,  
ON INCONTROLADA DESDE  
Y PEQUEÑAS CIUDADES,  
S CENTROS URBANOS OCA  
TERACION EN LA DISTRI-  
DE LA POBLACION QUE,  
PIDE UN DESARROLLO  
BRADO DESDE EL PUNTO  
RIAL Y, POR LA OTRA,  
MIAMIENTOS HUMANOS (EN  
MENTE PRECARIAS) EN  
RICAS DE LAS GRANDES

ACIONES DE EXISTENCIA  
CIUDADES PUEDEN DETE-  
EL EXTREMO EN QUE SE

MESETA CENTRAL EL 80 POR CIENTO DE LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y EL 60 POR CIENTO DE LA POBLACION, ALLI SE LOCALIZA.

EN LA ZONA QUE SE ENCUENTRA POR DE BAJO DE LOS 500 MSNM. SE UBICAN EL 29 POR CIENTO DE LA POBLACION Y LA MAYOR PARTE DE LOS RECURSOS NATURALES.

LA ACTUAL ESTRUCTURA URBANA NACIONAL DIFICULTA LA DOTACION DE SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA DE APOYO A LA PRODUCCION, EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES Y A ELEVAR EL ESTANDAR DE VIDA DE LOS HABITANTES. ESTOS PROBLEMAS SE AGUDIZAN POR LA FALTA DE POLITICAS INTEGRALES Y POR LA DESARTICULACION DE LOS ORGANISMOS ENCARGADOS DE LA PLANIFICACION.

### 1.3 EL CASO DE LA REGION DEL TEPALCATEPEC.

LA CUENCA DE TEPALCATEPEC SE LOCALIZA EN LOS ESTADOS DE MICHOACAN Y JALISCO. LOS 18,000 KM2 DE LA CUENCA COMPRENEN CUATRO ZONAS GEOGRAFICAS DISTINTAS: TIERRA FRIA, TIERRA TEMPLADA, TIERRA CALIENTE Y COSTA SIERRA.

LA ECONOMIA DE LA CUENCA ES PREPONDERANTEMENTE AGRICOLA, SON MUY GRANDES LAS DIFERENCIAS DE CADA UNA DE LAS ZONAS EN CUANTO A PRODUCTIVIDAD Y RECURSOS TECNICOS.

LA ZONA DE TIERRA FRIA DEPENDE BASICAMENTE DE LA AGRICULTURA DE SUBSISTENCIA (MAIZ, PRINCIPALMENTE) Y UTILIZA TECNICAS MUY PRIMITIVAS; POR SUS CONDICIONES TOPOGRAFICAS SE HACEN COSTOSOS LOS SISTEMAS DE IRRIGACION, POR LO QUE SON ESCASOS.

EN COSTA SIERRA Y TIERRA TEMPLADA SE DA LA AGRICULTURA PARA EL MERCADO EXTERIOR (AGUACATE, CAFE, ETC.), LO QUE CUENTA CON BUENOS SISTEMAS DE RIEGO. EN ESTAS ZONAS SE ENCUENTRAN LOS PRINCIPALES CENTROS DE POBLACION (URUAPAN, LOS REYES Y ARIO DE ROSALES), QUE A LA VEZ, SON LAS CIUDADES MAS INDUSTRIALIZADAS DE LA CUENCA.

IMPO  
EXPL  
DON,  
SE P

80 POR CIENTO DE LAS  
ATIVAS Y EL 60 POR  
ACION, ALLI SE LOCALI

E SE ENCUENTRA POR DE  
SNM. SE UBICAN EL 29  
POBLACION Y LA MAYOR  
RSOS NATURALES.

RUCTURA URBANA NACIO-  
DOTACION DE SERVICIOS  
DE APOYO A LA PRODUC  
AMIENTO DE LOS RECUR-  
ELEVAR EL ESTANDAR  
BITANTES. ESTOS PRO-  
IN POR LA FALTA DE PO-  
S Y POR LA DESARTICU-  
ANISMOS ENCARGADOS DE

### 1.3 EL CASO DE LA REGION DEL TEPALCATEPEC.

LA CUENCA DE TEPALCATEPEC SE LOCA-  
LIZA EN LOS ESTADOS DE MICHOACAN Y JA-  
LISCO. LOS 18,000 KM2 DE LA CUENCA COM-  
PRENEN CUATRO ZONAS GEOGRAFICAS DIS-  
TINTAS: TIERRA FRIA, TIERRA TEMPLADA,  
TIERRA CALIENTE Y COSTA SIERRA.

LA ECONOMIA DE LA CUENCA ES PREPON-  
DERANTEMENTE AGRICOLA, SON MUY GRANDES  
LAS DIFERENCIAS DE CADA UNA DE LAS ZO-  
NAS EN CUANTO A PRODUCTIVIDAD Y RECUR-  
SOS TECNICOS.

LA ZONA DE TIERRA FRIA DEPENDE BA-  
SICAMENTE DE LA AGRICULTURA DE SUBSIS-  
TENCIA (MAIZ, PRINCIPALMENTE) Y UTILI-  
ZA TECNICAS MUY PRIMITIVAS; POR SUS  
CONDICIONES TOPOGRAFICAS SE HACEN COS-  
TOSOS LOS SISTEMAS DE IRRIGACION, POR  
LO QUE SON ESCASOS.

EN COSTA SIERRA Y TIERRA TEMPLADA  
SE DA LA AGRICULTURA PARA EL MERCADO  
EXTERIOR (AGUACATE, CAFE, ETC.), LO  
QUE CUEHITA CON BUENOS SISTEMAS DE RIE-  
GO. EN ESTAS ZONAS SE ENCUENTRAN LOS  
PRINCIPALES CENTROS DE POBLACION (URUA  
PAN, LOS REYES Y ARIO DE ROSALES), QUE  
A LA VEZ, SON LAS CIUDADES MAS INDUS-  
TRIALIZADAS DE LA CUENCA.

TIERRA CALIENTE ES ECONOMICAMENTE  
IMPORTANTE, DADAS LAS CONDICIONES DE  
EXPLOTACION "COMUNAL". SE PRODUCE ALGO  
DON, MAIZ, CITRICOS Y GANADO (TAMBIEN  
SE PRODUCE PARA LA EXPORTACION).

#### 1.4 EL CASO DE URUAPAN.

LA CIUDAD DE URUAPAN ESTA CARACTERIZADA COMO UNA CIUDAD DE SERVICIOS Y FUNCIONA COMO UN CENTRO COMERCIAL REGIONAL, A LA VEZ QUE ES UN PUNTO DE ENLACE ENTRE LA COSTA DE MICHOACAN Y LA REGION DEL BAJIO.

LA OFERTA DE TRABAJO, CREADA POR LA IMPLANTACION DEL CENTRO INDUSTRIAL LAZARO CARDENAS, TRAJÓ COMO CONSECUENCIA FLUJOS POBLACIONALES DE DIFERENTES PUNTOS DE LA REGION. AL NO TENER ESTE CENTRO LA CAPACIDAD DE ABSORBER TODA LA FUERZA DE TRABAJO INMIGRANTE, ESTA SE VIO OBLIGADA A ASENTARSE EN URUAPAN, YA QUE EN ESTA CIUDAD ENCONTRO "MEJORES" CONDICIONES DE VIDA QUE LAS DE SU LUGAR DE ORIGEN.

#### CAPITULO II

##### ANTECEDENTES HISTORICOS.

LA REGION EN QUE HOY SE ENCUENTRA UBICADA LA CIUDAD DE URUAPAN, ESTUVO HABITADA EN LA EPOCA PREHISPANICA POR TRIBUS PUREPECHAS, QUE MANTENIAN UNA ECONOMIA DE SUBSISTENCIA BASADA EN LA PESCA Y LA AGRICULTURA.

SU ORGANIZACION POLITICA PARTIA DE UN ESQUEMA MONARQUICO TEOCRATICO, EN EL QUE LAS AUTORIDADES Y LA CASTA SACERDOTAL ERAN MANTENIDAS POR EL PUEBLO (MACEHUALIS), QUIEN CULTIVABA LAS TIERRAS DE PROPIEDAD COMUNAL DEL CLAN (CALPULLI), QUE ERAN LAS MAS EXTENSAS.

EXISTIA TAMBIEN LA PROPIEDAD PERSONAL DE LA CLASE DOMINANTE QUE ERA TRABAJADA POR SIERVOS O ALQUILADA (PICALLI).

SOLO EL INCREMENTO DE POBLADORES Y EL EXCEDENTE DE PRODUCCION PERMITIO INICIAR ACTIVIDADES COMERCIALES EN FORMA DE TRUEQUE.

LA CONQUISTA MODIFICO LAS FORMAS CULTURALES: LA AGRICULTURA, LA ARTESANA

NIA Y LA PERDIDA DE LA CIUDAD DE URUAPAN. DESPUES DE LA HUYERON A LA REGION DEL BAJIO. EN LA CIUDAD DE URUAPAN SE CONVENCIONA A SUS SITIOS. EN LA CIUDAD DE URUAPAN SE OPTARON POR LA FORMA DE LA UNICA FORMACION.

EN 1521 FUNDÓ LA CIUDAD DE URUAPAN SEGUN LA LEY DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE URUAPAN.

A SU VEZ SE LE OTORGÓ TIERRAS Y PRIVILEGIOS. LA CIUDAD DE URUAPAN FUE FUNDADA EN 1521.

LAS CIUDADES DE URUAPAN Y LAZARO CARDENAS SE FUNDARON EN 1521.

DURANTE LA CONQUISTA DE URUAPAN SE FUNDÓ LA CIUDAD DE URUAPAN EN 1521.

## EL CASO DE URUAPAN.

CIUDAD DE URUAPAN ESTA CARACTERIZADA COMO UNA CIUDAD DE SERVICIOS Y COMO UN CENTRO COMERCIAL REALIZA LA VEZ QUE ES UN PUNTO DE ENLACE ENTRE LA COSTA DE MICHOACAN Y LA COSTA DEL BAJO.

INDUSTRIA DE TRABAJO, CREADA POR LA ESTACION DEL CENTRO INDUSTRIAL DE ARDENAS, TRAJO COMO CONSECUENCIA DE LAS POBLACIONALES DE DIFERENTES PARTES DE LA REGION. AL NO TENER ESTE CENTRO LA CAPACIDAD DE ABSORBER TODA LA FUERZA DE TRABAJO INMIGRANTE, ESTA FUERZA SE OBLIGADA A ASENTARSE EN URUAPAN, DONDE EN ESTA CIUDAD ENCONTRO "MEJORES CONDICIONES DE VIDA QUE LAS DE SU ORIGEN.

## CAPITULO II

### ANTECEDENTES HISTORICOS.

LA REGION EN QUE HOY SE ENCUENTRA UBICADA LA CIUDAD DE URUAPAN, ESTUVO HABITADA EN LA EPOCA PREHISPANICA POR TRIGUS PUREPECHAS, QUE MANTENIAN UNA ECONOMIA DE SUBSISTENCIA BASADA EN LA PESCA Y LA AGRICULTURA.

SU ORGANIZACION POLITICA PARTIA DE UN ESQUEMA MONARQUICO TEOCRATICO, EN EL QUE LAS AUTORIDADES Y LA CASTA SACERDOTAL ERAN MANTENIDAS POR EL PUEBLO (MACEHUALIS), QUIEN CULTIVABA LAS TIERRAS DE PROPIEDAD COMUNAL DEL CLAN (CALPULLI), QUE ERAN LAS MAS EXTENSAS.

EXISTIA TAMBIEN LA PROPIEDAD PERSONAL DE LA CLASE DOMINANTE QUE ERA TRABAJADA POR SIERVOS O ALQUILADA (PICALLI).

SOLO EL INCREMENTO DE POBLADORES Y EL EXCEDENTE DE PRODUCCION PERMITIO INICIAR ACTIVIDADES COMERCIALES EN FORMA DE TRUEQUE.

LA CONQUISTA MODIFICO LAS FORMAS CULTURALES: LA AGRICULTURA, LA ARTESANIA

Y LA PRODUCCION DE PINTURAS, FUERON LAS ACTIVIDADES PRINCIPALES. AL MOMENTO DE LA CONQUISTA, LOS PUREPECHAS HUYERON A LAS ZONAS ALTAS Y SOLO LA ACTIVIDAD DE LOS MISIONEROS ESPAÑOLES CONVENCIO A LOS POBLADORES DE REGRESAR A SUS SITIOS DE ORIGEN. LOS ESPAÑOLES OPTARON POR RESPETAR, EN CIERTO GRADO MINIMO, LA ECONOMIA LOCAL, PUES ERA LA UNICA FORMA DE NO ENTORPECER LA PRODUCCION.

EN 1540, FRAY JUAN DE SAN MIGUEL FUNDA LA CIUDAD, DIVIDIENDOLA EN BARRIOS SEGUN LA TRAZA DE FELIPE II. UN CACIQUE REPRESENTABA A CADA BARRIO. LA DOMINACION IDEOLOGICA FUE APOYADA POR LA FUNDACION DE IGLESIAS Y ESCUELAS EN CADA BARRIO.

A SU VEZ, CADA BARRIO CONTABA CON TIERRAS COMUNALES Y EN CADA LOTE EXISTIAN HUERTAS, BUSCANDO UNA MAYOR PRODUCCION. EN ESTA ETAPA SE CANALIZO EL RIO CUPATITZIO PARA DOTAR DE AGUA POTABLE A TODAS LAS CASAS.

LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS SEGUIAN SIENDO LA AGRICULTURA, LAS ARTESANIAS, EL COMERCIO Y LA ELABORACION DE PINTURAS.

DURANTE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA URUAPAN FUE SEDE DEL CONGRESO CONSTITUYENTE (1814). EN ESTA EPOCA LA CIUDAD FUE INCENDIADA EN VARIAS OCASIONES. EN

1859, SE DECRETA COMO CAPITAL DEL ESTADO A URUAPAN.

CRECIMIENTO POR INMIGRACION.

UNA ETAPA DE RELATIVA CALMA A PARTIR DE 1870, TRAE CONSIGO LA ENTRADA DEL TELEFONO Y DEL TELEGRADO; EN 1899 ENTRA LA PRIMERA LOCOMOTORA DE FERROARRIL.

EN 1880 LA FABRICACION DE HILADOS Y TEJIDOS ESTABA YA A NIVEL INDUSTRIAL, SIENDO APOYADA POR CAPITAL Y MAQUINARIA EXTRANJEROS. ENTONCES URUAPAN CONTABA CON 17 000 HABITANTES.

AL TERMINAR LA EPOCA DE CARDENAS, LAS HACIENDAS SE FRAGMENTARON Y LOS EJIDATARIOS AMPLIARON EL MERCADO. MAS TARDE, SE CONCLUYO LA CARRETERA URUAPAN-CARAPAN Y SE APROVECHARON LAS AGUAS DEL CUPATITZIO PARA CONSTRUIR PRESAS PARA USO AGRICOLA Y GENERACION DE ENERGIA ELECTRICA.

POSTERIORMENTE, SE CONSTRUYO EL AEROPUERTO Y SE CONCLUYO LA CARRETERA APATZINGAN; LAS OBRAS DEL TEPALCATEPEC Y DEL BALSAS ABRIERON NUEVAS EXPECTATIVAS AL COMERCIO Y A LA PEQUEÑA INDUSTRIA; SE INSTALARON INGENIOS AZUCAREROS EN TARETAN Y ZIRACUARETIRO. LAS CARRETERAS CUATRO CAMINOS-LAZARO CARDENAS Y LA VIA CORTA A MORELIA, ADEMAS DEL IMPULSO AL CULTIVO DEL AGUACATE, AMPLIARON LAS POSIBILIDADES DE DESARROLLO DE LA CIUDAD Y PROVOCARON UN FUERTE

G,  
SI  
G,  
S  
LI  
PI  
CI  
B,  
Y  
G,  
T,  
RI  
R  
C  
B,  
I,  
C  
P,  
N

M,  
D,  
LI  
P,  
O,  
E,  
L,  
A

ETA COMO CAPITAL DEL ESTA

CRECIMIENTO POR INMIGRACION.

DE RELATIVA CALMA A PAR-  
TRAER CONSIGO LA ENTRADA  
Y DEL TELEGRADO; EN 1899  
ERA LOCOMOTORA DE FERROCA

LA FABRICACION DE HILADOS  
TABA YA A NIVEL INDUSTRIAL,  
DA POR CAPITAL Y MAQUINA-  
ROS. ENTONCES URUAPAN CON-  
OOO HABITANTES.

VAR LA EPOCA DE CARDENAS,  
S SE FRAGMENTARON Y LOS  
AMPLIARON EL MERCADO. MAS  
ONCLUYO LA CARRETERA URUA-  
Y SE APROVECHARON LAS  
UPATITZIO PARA CONSTRUIR  
USO AGRICOLA Y GENERACION  
ELECTRICA.

ORMENTE, SE CONSTRUYO EL AE  
SE CONCLUYO LA CARRETERA  
LAS OBRAS DEL TEPALCATEPEC  
AS ABRIERON NUEVAS EXPECTATI  
ERCIO Y A LA PEQUEÑA INDUS-  
NSTALARON INGENIOS AZUCARE-  
ETAN Y ZIRACUARETIRO. LAS CA  
JATRO CAMINOS-LAZARO CARDE-  
IA CORTA A MORELIA, ADEMAS  
G AL CULTIVO DEL AGUACATE,  
LAS POSIBILIDADES DE DESARRO  
IUDAD Y PROVOCARON UN FUERTE

CAPITULO III

DIAGNOSTICO.

EXISTEN EN URUAPAN CERCA DE 31 OR-  
GANIZACIONES SOCIALES, DIVERSIFICADAS  
SEGUN ACTIVIDADES E INTERESES. HAY OR-  
GANIZACIONES DE CARAC TER POLITICO,  
SINDICAL, PATRONAL, RELIGIOSO, ETC.,  
PERO DE TODAS ESTAS ORGANIZACIONES SO-  
LO EL 22 POR CIENTO PARTICIPA EN LA  
PROBLEMATICA URBANA. ENTRE ESTAS SE EN-  
CUENTRA EL MUNICIPIO, LA OFICINA DE UR-  
BANISTICA, LA ASOCIACION DE INGENIEROS  
Y ARQUITECTOS DE URUAPAN Y ALGUNAS OR-  
GANIZACIONES DE COLONIAS POPULARES. ES-  
TAS ULTIMAS LUCHAN POR DEMANDAS E INTE-  
RESES DE SU COMUNIDAD, TALES COMO LA  
REGULARIZACION DE LA TIERRA, LA DOTA-  
CION DE SERVICIOS, EL EQUIPAMIENTO UR-  
BANO, ETC. LAS DEMAS SE PREOCUPAN POR  
INTERESES Y OBJETIVOS TENDIENTES A RA-  
CIONALIZAR LOS RECURSOS DE LA CIUDAD  
PARA LOGRAR UN DESARROLLO SOCIAL Y ECO-  
NOMICO MAS ARMONIOSO.

EL SECTOR PRODUCTIVO QUE GENERA  
MAS EMPLEOS Y ARROJA MAYOR VALOR DE PRO-  
DUCCION ES EL COMERCIO, Y EN SEGUNDO  
LUGAR, SE ENCUENTRA LA INDUSTRIA. URUA-  
PAN ES ECONOMICAMENTE IMPORTANTE, YA  
QUE ES UN CENTRO COMERCIAL REGIONAL.  
ESTO SE EXPRESA, A NIVEL URBANO, POR  
LA CONCENTRACION DE ESTA ACTIVIDAD EN  
ALGUNAS AREAS DE LA CIUDAD. CABE SEÑA-

LAR QUE LA INDUSTRIA UTILIZA MATERIAS PRIMAS DEL LUGAR, Y QUE EL COMERCIO SE INCLINA AL DE PRODUCTOS BASICOS (ALIMENTOS), PERO SI UNA ORGANIZACION GENERAL DEL SECTOR QUE PERMITA EL DESARROLLO ACELERADO DEL MISMO. AUNQUE LA PRODUCCION DE URUAPAN ES GRANDE NO SE REFLEJA EN EL DESARROLLO DE LA CIUDAD, YA QUE NO SE HACEN REINVERSIONES LO QUE PROVOCA UNA DESCAPITALIZACION.

EL AUMENTO DE POBLACION Y LA INMIGRACION HAN TRAI DO COMO CONSECUENCIA UN BAJO INGRESO FAMILIAR, DEBIDO A LA ESCASA DEMANDA DE TRABAJO. ACTUALMENTE LA CIUDAD DE URUAPAN CUENTA CON UNA POBLACION DE 17 000 HABITANTES Y CRECE A UNA TASA DE 5.6 POR CIENTO ANUAL, LO QUE PLANTEA LA NECESIDAD DE FRENAR EL CRECIMIENTO PARA EVITAR MAYORES PROBLEMAS DE CONCENTRACION EN EL FUTURO.

EL EMPLAZAMIENTO DE LA CIUDAD SE DIO ORIGINALMENTE EN UNA ZONA DE BOSQUE MIXTO CON CLIMA TEMPLADO Y VIENTOS SUAVES, PREDOMINANDO LOS DEL SUROESTE-NOROESTE.

LA CIUDAD SE ENCUENTRA ENCLAVADA AL PIE DEL CERRO DE LA CHARANDA, Y SU CRECIMIENTO HA IDO LIBRANDO UNA SERIE DE FALLAS GEOMORFOLOGICAS, COMO SON LAS BARRANCAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA ZONA CENTRO DE LA CIUDAD, SIGUIENDO UN DESPLAZAMIENTO HACIA EL SUR HASTA ENCONTRARSE CON EL RIO CUPATITZIO. OTRO DE LOS DETERMINANTES EN ESTE PROCESO

DE CRECIMIENTO HA SIDO LA CONSTRUCCION DE LAS DOS CARRETERAS QUE UNEN A URUAPAN CON EL RESTO DEL PAIS Y QUE SON MEXICO-LAZARO CARDENAS Y GUADALAJARA-URUAPAN, QUE DETERMINARON UN CRECIMIENTO AXIAL SOBRE ELLAS. EN LA ZONA ORIENTE EL CRECIMIENTO HA SIDO DETENIDO POR LOS TERRENOS OCUPADOS POR LA ESTACION DEL FERROCARRIL Y EL AEROPUERTO.

EN LO QUE SE REFIERE A SERVICIOS, ENCONTRAMOS QUE LA CAPACIDAD DE LAS FUENTES DE AGUA POTABLE SON SUFICIENTES PARA DOTAR A TODA LA POBLACION, PERO LAS MALAS CONDICIONES EN QUE SE ENCUENTRA LA RED (MALA PLANEACION, DIAMETROS INSUFICIENTES, ETC.) NO PERMITEN CUBRIR TOTALMENTE LAS NECESIDADES DE LA CIUDAD Y PROPICIAN LA CONTAMINACION DEL AGUA. LA CIUDAD CUENTA CON UN 68 POR CIENTO DEL DRENAJE NECESARIO, DEL CUAL EL 30 POR CIENTO SE ENCUENTRA ENTUBADO.

ESTE SISTEMA PROVOCA CONTAMINACION AL TEMER DIFERENTES PUNTOS DE DESALOJO EN EL TRAYECTO DEL RIO Y PROPICIA INUNDACIONES EN DIFERENTES PARTES DE LA CIUDAD.

ACTUALMENTE EL MUNICIPIO DEDICA EL 25 POR CIENTO DEL GASTO PUBLICO A LA CONSTRUCCION DEL DRENAJE. EL SISTEMA DE DOTACION DE ENERGIA ELECTRICA TAMBIEN TIENE PROBLEMAS, PUES AUNQUE LA CAPACIDAD INSTALADA EN LA CENTRAL ES SUFICIENTE PARA DOTAR A LA CIUDAD LA

RED NO  
POR CI  
ESTE P

EL  
NO CO  
TUALES  
DE LA  
TRAN S  
LOS VE  
ENTORR  
CO. ES  
DE EST  
CION  
PROVO  
MIENT

E  
UNIDA  
NO CU  
PROVO  
DUCTI  
USUAR  
LLES  
CIUDA  
CON U  
SERV  
SABER  
PERI  
TO D

TELE  
CUBR  
BLEM

DUSTRIA UTILIZA MATERIAS  
GAR, Y QUE EL COMERCIO SE  
PRODUCTOS BASICOS (ALI-  
SI UNA ORGANIZACION GENE  
R QUE PERMITA EL DESARRO-  
DEL MISMO. AUNQUE LA PRO  
UAPAN ES GRANDE NO SE RE-  
DESARROLLO DE LA CIUDAD,  
HACEN REINVERSIONES LO  
NA DESCAPITALIZACION.

O DE POBLACION Y LA INMI-  
RAIDO COMO CONSECUENCIA  
SO FAMILIAR, DEBIDO A LA  
A DE TRABAJO. ACTUALMENTE  
URUAPAN CUENTA CON UNA PO  
000 HABITANTES Y CRECE A  
.6 POR CIENTO ANUAL, LO  
LA NECESIDAD DE FRENAR EL  
PARA EVITAR MAYORES PROBLE  
NTRACION EN EL FUTURO.

ZAMIENTO DE LA CIUDAD SE  
IENTE EN UNA ZONA DE BOS-  
N CLIMA TEMPLADO Y VIENTOS  
DOMINANDO LOS DEL SUROESTE-

D SE ENCUENTRA ENCLAVADA  
ERRO DE LA CHARANDA, Y SU  
HA IDO LIBRANDO UNA SERIE  
OMORFOLOGICAS, COMO SON  
S QUE SE ENCUENTRAN EN LA  
DE LA CIUDAD, SIGUIENDO UN  
TO HACIA EL SUR HASTA EN-  
N EL RIO CUPATITZIO. OTRO  
MINANTES EN ESTE PROCESO

DE CRECIMIENTO HA SIDO LA CONSTRUCCION  
DE LAS DOS CARRETERAS QUE UNEN A URUA-  
PAN CON EL RESTO DEL PAIS Y QUE SON ME  
XICO-LAZARO CARDENAS Y GUADALAJARA-  
URUAPAN, QUE DETERMINARON UN CRECIMIEN  
TO AXIAL SOBRE ELLAS. EN LA ZONA ORIENTE  
TE EL CRECIMIENTO HA SIDO DETENIDO POR  
LOS TERRENOS OCUPADOS POR LA ESTACION  
DEL FERROCARRIL Y EL AEROPUERTO.

EN LO QUE SE REFIERE A SERVICIOS,  
ENCONTRAMOS QUE LA CAPACIDAD DE LAS  
FUENTES DE AGUA POTABLE SON SUFICIENTES  
PARA DOTAR A TODA LA POBLACION, PE  
RO LAS MALAS CONDICIONES EN QUE SE EN-  
CUENTRA LA RED (MALA PLANEACION, DIAME  
TROS INSUFICIENTES, ETC.) NO PERMITEN  
CUBRIR TOTALMENTE LAS NECESIDADES DE  
LA CIUDAD Y PROPICIAN LA CONTAMINACION  
DEL AGUA. LA CIUDAD CUENTA CON UN 68  
POR CIENTO DEL DRENAJE NECESARIO, DEL  
CUAL EL 30 POR CIENTO SE ENCUENTRA EN-  
TUBADO.

ESTE SISTEMA PROVOCA CONTAMINACION  
AL TENER DIFERENTES PUNTOS DE DESALOJO  
EN EL TRAYECTO DEL RIO Y PROPICIA INUN-  
DACIONES EN DIFERENTES PARTES DE LA  
CIUDAD.

ACTUALMENTE EL MUNICIPIO DEDICA EL  
25 POR CIENTO DEL GASTO PUBLICO A LA  
CONSTRUCCION DEL DRENAJE. EL SISTEMA  
DE DOTACION DE ENERGIA ELECTRICA TAM-  
BIEN TIENE PROBLEMAS, PUES AUNQUE LA  
CAPACIDAD INSTALADA EN LA CENTRAL ES  
SUFICIENTE PARA DOTAR A LA CIUDAD LA

RED NO LO ES, YA QUE SOLO CUBRE EL 83  
POR CIENTO DE LA CIUDAD, AGUDIZANDOSE  
ESTE PROBLEMA EN LA PERIFERIA.

EL PROBLEMA DEL SISTEMA VIAL ES LA  
NO CORRESPONDENCIA CON LOS AFOROS AC-  
TUALES. ESTO SE ACENTUA EN EL CENTRO  
DE LA CIUDAD, YA QUE POR AQUI ENCUEN-  
TRAN SU PASO OBLIGADO LA MAYORIA DE  
LOS VEHICULOS (INCLUSO LOS DE CARGA),  
ENTORPECIENDO ACTIVIDADES EN HORAS PI-  
CO. ESTO, AUNADO A LA FALTA DE ZONAS  
DE ESTACIONAMIENTO Y A LA MALA PLANEA-  
CION DE LOS SENTIDOS DE CIRCULACION,  
PROVOCA FUERTES Y FRECUENTES EMBOTELLA-  
MIENTOS.

EL TRANSPORTE URBANO FUNCIONA CON  
UNIDADES DE MAL ESTADO Y CON RUTAS QUE  
NO CUBREN SUFICIENTEMENTE LA CIUDAD,  
PROVOCANDO EL AUMENTO DE TIEMPO NO PRO-  
DUCTIVO INVERTIDO POR PARTE DE LOS  
USUARIOS. LA PAVIMENTACION DE LAS CA-  
LLES SOLO CUBRE EL 65 POR CIENTO DE LA  
CIUDAD, Y LA ZONA PAVIMENTADA COINCIDE  
CON LAS ZONAS QUE CUENTAN CON MEJORES  
SERVICIOS (TAMBIEN ES LA ZONA MAS DEN-  
SAMENTE POBLADA), MIENTRAS QUE EN LA  
PERIFERIA SE ENCUENTRA EL 35 POR CIENT-  
TO DE LA VIALIDAD QUE ES DE TERRACERIA.

LOS SERVICIOS DE CORREO, TELEFONO,  
TELEGRAFO SON INSUFICIENTES; PUES NO  
CUBREN TOTALMENTE LA CIUDAD Y EL PRO-  
BLEMA SE AGRAVA EN LA PERIFERIA.

LOS EDIFICIOS DEDICADOS A LA SALUD CUENTAN A LA FECHA DE PUBLICACION CON UN DEFICIT DE 26 CAMAS, Y LA ATENCION MEDICA ESTA DIRIGIDA AL SECTOR DE TRABAJADORES DEL ESTADO, AUNQUE EN EL MISMO HAY UN DEFICIT DEL 50 POR CIENTO.

EN LO QUE TOCA A EDUCACION, EL DEFICIT MAYOR SE ENCUENTRA A NIVEL PREESCOLAR. LE SIGUEN LAS ESCUELAS PRIMARIAS, SECUNDARIAS Y LAS PREPARATORIAS. EL UNICO NIVEL SATISFECHO ES EL DE INSTRUCCION TECNICA.

LAS ACTIVIDADES CULTURALES SE ENCUENTRAN POCO O MAL ATENDIDAS, YA QUE NO EXISTEN SITIOS ADECUADOS EN LOS QUE SE DESARROLLEN LAS MISMAS.

EN LA RECREACION SE PRESENTA UN PROBLEMA SIMILAR AL ANTERIOR PERO DE MENOR MAGNITUD, YA QUE INTERVIENE LA INICIATIVA PRIVADA CON CIERTAS INVERSIONES. LA PRINCIPAL INCIDENCIA EN ESTA ACTIVIDAD SE DA EN LAS FERIAS Y EN CINES, LOS CUALES, POR EL TIPO DE UTILIZACION COMERCIAL (PRINCIPALMENTE LOS SEGUNDOS), AGREDEN EL NIVEL CULTURAL Y NO PROPORCIONAN NINGUN BENEFICIO QUE PUDIESE REPERCUTIR EN LA EDUCACION DE LA POBLACION.

EL CEMENTERIO CUENTA CON UNA CAPACIDAD EXCEDIDA EN MAS DEL 50 POR CIENTO;

EL SERVICIO DE LIMPIA SOLO ATIENDE A LA ZONA CENTRO Y CARECE DEL EQUIPO Y MOBILIARIO ADECUADOS; EL RECLUSORIO SE ENCUENTRA EN PESIMAS CONDICIONES, AL IGUAL QUE LAS UNIDADES DE VIGILANCIA; EL SERVICIO DE GASOLINERIAS ES ADECUADO EN SU CAPACIDAD Y UBICACION; EL CUERPO DE BOMBEROS, SIENDO VOLUNTARIO, FUNCIONA SOLO EN EMERGENCIA; EL SERVICIO DE POLICIA DE TRANSITO ES EFICIENTE, LA ADMINISTRACION MUNICIPAL TIENE UN DEFICIT DE 2247 M2.

ACTUALMENTE EXISTE EN EL SECTOR VIENDA UN DEFICIT DE 4210 CASAS-HABITACION, SIN CONSIDERAR LAS QUE SE ENCUENTRAN DETERIORADAS; ADEMAS ESTE DEFICIT SE INCREMENTA CONSTANTEMENTE POR LA INMIGRACION.

LA DENSIDAD BRUTA DE POBLACION ES DE 88 HABITANTES/HA Y ES MAYOR EN EL CENTRO, DISMINUYENDO HACIA LA PERIFERIA, AL IGUAL QUE EL VALOR DEL SUELO. LA ZONA CENTRAL, AL CONTAR CON MAS SERVICIOS, EQUIPAMIENTO Y CONCENTRAR EL MAYOR MERCADO DE CONSUMO, PROVOCA LA ESPECULACION DEL SUELO URBANO, TRAYENDO ESTO COMO RESULTADO LA ELEVACION DE SU COSTO; ASI SE PUEDE VER QUE EN EL CENTRO VARIA DE 100 A 1000 PESOS EL M2 DE TERRENO (EN ALGUNOS CASOS DE 1000 A 2000 PESOS) Y VA DISMINUYENDO HACIA LA PERIFERIA HASTA UN VALOR DE 30 A 100 PESOS EL M2 (EN ZONAS DOTADAS DE SERVICIOS, EL VALOR LLEGA A 250 PESOS/M2.)

EL PRESUPUESTO  
DEFICIT ANUAL  
TE; Y LOS MAYORES  
PIO SON POR CON  
TRANSPORTE (22%)  
CIOS GENERALES  
DA PUBLICA (18%)  
POR CIENTO POR

DEDICADOS A LA SALUD DE PUBLICACION CON AMAS, Y LA ATENCION DA AL SECTOR DE TRADO, AUNQUE EN EL MIS DEL 50 POR CIENTO.

A EDUCACION, EL DE- UENTRA A NIVEL PREE- S ESCUELAS PRIMA- Y LAS PREPARATORIAS. ISFECHO ES EL DE INS

ES CULTURALES SE EN- AL ATENDIDAS, YA QUE ADECUADOS EN LOS QUE S MISMAS.

ION SE PRESENTA UN AL ANTERIOR PERO DE A QUE INTERVIENE LA A CON CIERTAS INVER- PAL INCIDENCIA EN ES- VA EN LAS FERIAS Y EN S. POR EL TIPO DE UTI- AL (PRINCIPALMENTE LOS EN EL NIVEL CULTURAL Y NINGUN BENEFICIO QUE ER EN LA EDUCACION DE

O CUENTA CON UNA CAPA- N: MAS DEL 50 POR CIEN-

TO; EL SERVICIO DE LIMPIA SOLO ATIENDE A LA ZONA CENTRO Y CARECE DEL EQUIPO Y MOBILIARIO ADECUADOS; EL RECLUSORIO SE ENCUENTRA EN PESIMAS CONDICIONES, AL IGUAL QUE LAS UNIDADES DE VIGILANCIA; EL SERVICIO DE GASOLINERIAS ES ADECUA- DO EN SU CAPACIDAD Y UBICACION; EL CUERPO DE BOMBEROS, SIENDO VOLUNTARIO, FUNCIONA SOLO EN EMERGENCIA; EL SERVI- CIO DE POLICIA DE TRANSITO ES EFICIEN- TE, LA ADMINISTRACION MUNICIPAL TIENE UN DEFICIT DE 2247 M2.

ACTUALMENTE EXISTE EN EL SECTOR VI VIENDA UN DEFICIT DE 4210 CASAS-HABITA CION, SIN CONSIDERAR LAS QUE SE ENCUEN- TRAN DETERIORADAS; ADEMAS ESTE DEFICIT SE INCREMENTA CONSTANTEMENTE POR LA IN- MIGRACION.

LA DENSIDAD BRUTA DE POBLACION ES DE 88 HABITANTES/HA Y ES MAYOR EN EL CENTRO, DISMINUYENDO HACIA LA PERIFE- RIA, AL IGUAL QUE EL VALOR DEL SUELO. LA ZONA CENTRAL, AL CONTAR CON MAS SER- VICIOS, EQUIPAMIENTO Y CONCENTRAR EL MAYOR MERCADO DE CONSUMO, PROVOCA LA ESPECULACION DEL SUELO URBANO, TRAYEN- DO ESTO COMO RESULTADO LA ELEVACION DE SU COSTO; ASI SE PUEDE VER QUE EN EL CENTRO VARIA DE 100 A 1000 PESOS EL M2 DE TERRENO (EN ALGUNOS CASOS DE 1000 A 2000 PESOS) Y VA DISMINUYENDO HACIA LA PERIFERIA HASTA UN VALOR DE 30 A 100 PESOS EL M2 (EN ZONAS DOTADAS DE SERVI- CIOS, EL VALOR LLEGA A 250 PESOS/M2.)

EL PRESUPUESTO MUNICIPAL TIENE UN DEFICIT ANUAL DE 254 PESOS POR HABITAN- TE; Y LOS MAYORES EGRESOS DEL MUNICI- PIO SON POR CONCEPTO DE VIALIDAD Y TRANSPORTE (22.16 POR CIENTO), SERVI- CIOS GENERALES (19.06 POR CIENTO), DEU- DA PUBLICA (18.99 POR CIENTO), Y 25 POR CIENTO POR DRENAJE.

## CAPITULO IV

### CONDICIONANTES DE OTROS NIVELES DE PLANIFICACION.

#### 1. INTRODUCCION

DEBIDO A LA CRECIENTE IMPORTANCIA DE LOS PROBLEMAS URBANOS DE NUESTRO PAIS, SE PROMULGO EN 1976 LA LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS, QUE PREVEE EL ESTABLECIMIENTO DE UN SISTEMA DE PLANIFICACION URBANO QUE COMPATIBILICE EL DESARROLLO NACIONAL VIGENTE.

EN LA L.G.A.H. SE ESTIPULO LA NECESIDAD DE GUIAR EL DESARROLLO URBANO A TRAVES DE UN PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO (PLEDUR), PLANES PARA ZONAS CONURVADAS Y PLANES MUNICIPALES DE DESARROLLO URBANO.

PARA ESTE EFECTO, SE CREO LA SUBSECRETARIA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS, QUE CONSTITUYE EL EJE CENTRAL DEL SISTEMA DE PLANIFICACION URBANA NACIONAL, COMPRENDIENDO SUS FUNCIONES TANTO EL NIVEL INTRAURBANO (ORDENAMIENTO DEL CRECIMIENTO FISICO DE LOS CENTROS DE POBLACION), COMO EL INTERURBANO (ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO).

EL PNDU REPRESENTA LA MAXIMA EXPRESION DE LA VISION GUBERNAMENTAL EN MATERIA DE DISTRIBUCION DE LA POBLACION.

CADA UNO DE LOS ESTADOS DEL PAIS TIENE LA RESPONSABILIDAD DE ELABORAR Y LEGISLAR UN PLEDUR QUE TOMA EN CUENTA LAS DIRECTRICES DEL PNDU, RECIBIENDO PARA ELLO LA ASESORIA DE LA SUBSECRETARIA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y DE LOS COMITES PROMOTORES DEL DESARROLLO SOCIO-ECONOMICO DE LOS ESTADOS (COPRODES) EN EL CASO DEL ESTADO DE MICHOACAN, EL PLEDUR YA HA SIDO ELABORADO.

A NIVEL MUNICIPAL SE PREVEE LA PREPARACION DE PLANES MUNICIPALES DE DESARROLLO URBANO, LOS CUALES, DE HECHO, SON EN ALGUNOS CASOS PLANES DE CENTROS DE POBLACION, COMO ES EL DE URUPAN.

2.

EL PLAN URBANO PROPONER LA REESTRUCTURACION DEL PAIS.

SEGUN LA NECESIDAD DE LA CIUDAD TROPICAL Y MONTAÑESA ASI FOMENTAR EL DESARROLLO URBANO

EL PLAN URBANO DEBE CONTEMPLAR LAS ZONAS Y CARRERA QUE SE DEBE CONTEMPLAR EN EL PLAZO.

ESTOS SON LOS PLANES URBANOS QUE SE DEBE CONTEMPLAR EN EL PLAZO.

LOS PLANES URBANOS DEBE CONTEMPLAR EN EL PLAZO.

LO IV

IONANTES DE OTROS NIVELES  
RIFICACION.

INTRODUCCION

A LA CRECIENTE IMPORTANCIA  
BLEMAS URBANOS DE NUESTRO  
ROMULGO EN 1976 LA LEY GENE-  
TAMIENTOS HUMANOS, QUE PRE-  
TABLECIMIENTO DE UN SISTEMA  
CACION URBANO QUE COMPATIBI-  
SARROLLO NACIONAL VIGENTE.

L.G.A.H. SE ESTIPULO LA NECE-  
UIAR EL DESARROLLO URBANO A  
UN PLAN NACIONAL DE DESARRO-  
(PLEDUR), PLANES PARA ZONAS  
S Y PLANES MUNICIPALES DE DE-  
URBANO.

ESTE EFECTO, SE CREO LA SUBSE-  
DE ASENTAMIENTOS HUMANOS, QUE  
E EL EJE CENTRAL DEL SISTEMA  
CACION URBANA NACIONAL, COM-  
D SUS FUNCIONES TANTO EL NI-  
URBANO (ORDENAMIENTO DEL CRE-  
FISICO DE LOS CENTROS DE PO-  
COMO EL INTERURBANO (ORDENA-  
TERRITORIO).

EL PNDU REPRESENTA LA MAXIMA EXPRE-  
SION DE LA VISION GUBERNAMENTAL EN MA-  
TERIA DE DISTRIBUCION DE LA POBLACION.

CADA UNO DE LOS ESTADOS DEL PAIS  
TIENE LA RESPONSABILIDAD DE ELABORAR Y  
LEGISLAR UN PLEDUR QUE TOMA EN CUENTA  
LAS DIRECTRICES DEL PNDU, RECIBIENDO  
PARA ELLO LA ASESORIA DE LA SUBSECRE-  
RIA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y DE LOS  
COMITES PROMOTORES DEL DESARROLLO SO-  
CIO-ECONOMICO DE LOS ESTADOS (COPRODES)  
EN EL CASO DEL ESTADO DE MICHOACAN, EL  
PLEDUR YA HA SIDO ELABORADO.

A NIVEL MUNICIPAL SE PREVEE LA PRE-  
PARACION DE PLANES MUNICIPALES DE DESA-  
RROLLO URBANO, LOS CUALES, DE HECHO,  
SON EN ALGUNOS CASOS PLANES DE CENTROS  
DE POBLACION, COMO ES EL DE URUAPAN.

2. PNDU

EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO UR-  
BANO PROPONE UNA SERIE DE POLITICAS,  
ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS TENDIENTES  
A REESTRUCTURAR EL SISTEMA URBANO DEL  
PAIS.

SEGUN ESTE PLAN, LA FUTURA POBLA-  
CION DEBERA DISTRIBUIRSE RESPONDIENDO  
A LA NECESIDAD DE FRENAR DE MANERA DE-  
CISIVA EL CRECIMIENTO DE LAS TRES ME-  
TROPOLIS EXISTENTES (MEXICO, GUADALAJA-  
RA Y MONTERREY), FORTALECIENDO EL CRE-  
CIMIENTO DE LAS CIUDADES INTERMEDIAS Y  
ASI FOMENTAR EL DESARROLLO DE UN SISTE-  
MA URBANO MAS EQUILIBRADO.

EL PNDU SEÑALA UN CONJUNTO DE 11  
ZONAS Y CENTROS DE POBLACION PRIORITA-  
RIOS QUE ES CONVENIENTE APOYAR A CORTO  
PLAZO.

ESTOS HAN SIDO SELECCIONADOS POR  
SU CAPACIDAD DE ABSORCION DE POBLACION,  
UBICACION ADECUADA RESPECTO A LOS RE-  
CURSOS NATURALES Y PRONOSTICOS FAVORA-  
BLES PARA LA GENERACION DE EMPLEOS.

LOS OBJETIVOS MAS IMPORTANTES QUE  
CONTIENE EL PNDU SON:

- A) RACIONALIZAR LA DISTRIBUCION EN EL TERRITORIO NACIONAL DE LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS Y DE LA POBLACION, LOCALIZANDOLAS EN LAS ZONAS DE MAYOR POTENCIAL DEL PAIS.
- B) PROMOVER EL DESARROLLO URBANO INTEGRAL Y EQUILIBRADO EN LOS CENTROS DE POBLACION.
- C) PROPICIAR CONDICIONES FAVORABLES PARA QUE LA POBLACION RESUELVA SUS NECESIDADES DE VIVIENDA, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO URBANO.
- D) MEJORAR Y PRESERVAR EL MEDIO AMBIENTE QUE CONFORMAN LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS.

PARA LOGRAR LOS ANTERIORES OBJETIVOS, SE HAN ESTABLECIDO TRES TIPOS DE POLITICAS GENERALES:

- 1. POLITICAS DE ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO.
- 2. POLITICAS DE DESARROLLO URBANO DE LOS CENTROS DE POBLACION.

### 3. POLITICAS QUE SE RELACIONAN CON LOS ELEMENTOS DEL SECTOR ASENTAMIENTOS HUMANOS.

LAS POLITICAS DE ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO TIENDEN A RACIONALIZAR LA DISTRIBUCION DE LOS 104 MILLONES DE HABITANTES PREVISTOS PARA EL AÑO 2000, PERMITIENDO MAYOR EQUILIBRIO ENTRE CIUDADES GRANDES Y PEQUEÑAS. PARA ESTE PROPOSITO, EL PLAN PROPONE CREAR EL SISTEMA URBANO NACIONAL (SUN), REPRESENTANDO LA ESTRUCTURA URBANA BASICA DEL TERRITORIO QUE ESTARA COMPUESTA POR VARIOS SISTEMAS URBANOS INTEGRADOS (SUIS) A PARTIR DE CIUDADES CON SERVICIOS REGIONALES QUE APOYARAN EL DESARROLLO DE LA GAMA DE POBLACIONES DE DIFERENTES TAMAÑOS CIRCUNSCRITOS EN SUS AREAS DE INFLUENCIA.

AHORA BIEN, URUAPAN ESTA LOCALIZADA DENTRO DE LAS AREAS DE INFLUENCIA DE LOS SUI'S DE GUADALAJARA Y LAZARO CARDENAS, AMBAS CON SERVICIOS REGIONALES.

ESTAS CIUDADES CON SERVICIOS REGIONALES ESTARAN COMUNICADAS POR UN SISTEMA DE ENLACE NACIONAL PREVISTO PARA EL AÑO 2000.

LAS POLITICAS DE DESARROLLO URBANO DE LOS CENTROS DE POBLACION SE REFIEREN A LA ORIENTACION QUE DEBERA SEGUIR EL DESARROLLO DE ESTOS CENTROS, EN FUN

RACIONALIZAR LA DISTRIBUCION EN EL TERRITORIO NACIONAL DE LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS Y DE LA POBLACION, LOCALIZANDOLAS EN LAS ZONAS DE MAYOR POTENCIAL DEL PAIS.

PROMOVER EL DESARROLLO URBANO INTEGRAL Y EQUILIBRADO EN LOS CENTROS DE POBLACION.

PROPICIAR CONDICIONES FAVORABLES PARA QUE LA POBLACION RESUELVA SUS NECESIDADES DE VIVIENDA, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO URBANO.

MEJORAR Y PRESERVAR EL MEDIO AMBIENTE QUE CONFORMAN LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS.

LOGRAR LOS ANTERIORES OBJETIVOS HAN ESTABLECIDO TRES TIPOS DE OBJETIVOS GENERALES:

POLITICAS DE ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO.

POLITICAS DE DESARROLLO URBANO DE LOS CENTROS DE POBLACION.

### 3. POLITICAS QUE SE RELACIONAN CON LOS ELEMENTOS DEL SECTOR ASENTAMIENTOS HUMANOS.

LAS POLITICAS DE ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO TIENDEN A RACIONALIZAR LA DISTRIBUCION DE LOS 104 MILLONES DE HABITANTES PREVISTOS PARA EL AÑO 2000, PERMITIENDO MAYOR EQUILIBRIO ENTRE CIUDADES GRANDES Y PEQUEÑAS. PARA ESTE PROPOSITO, EL PLAN PROPONE CREAR EL SISTEMA URBANO NACIONAL (SUN), REPRESENTANDO LA ESTRUCTURA URBANA BASICA DEL TERRITORIO QUE ESTARA COMPUESTA POR VARIOS SISTEMAS URBANOS INTEGRADOS (SUIS) A PARTIR DE CIUDADES CON SERVICIOS REGIONALES QUE APOYARAN EL DESARROLLO DE LA GAMA DE POBLACIONES DE DIFERENTES TAMAÑOS CIRCUNSCRITOS EN SUS AREAS DE INFLUENCIA.

AHORA BIEN, URUAPAN ESTA LOCALIZADA DENTRO DE LAS AREAS DE INFLUENCIA DE LOS SUI'S DE GUADALAJARA Y LAZARO CARDENAS, AMBAS CON SERVICIOS REGIONALES.

ESTAS CIUDADES CON SERVICIOS REGIONALES ESTARAN COMUNICADAS POR UN SISTEMA DE ENLACE NACIONAL PREVISTO PARA EL AÑO 2000.

LAS POLITICAS DE DESARROLLO URBANO DE LOS CENTROS DE POBLACION SE REFIEREN A LA ORIENTACION QUE DEBERA SEGUIR EL DESARROLLO DE ESTOS CENTROS, EN FUN

CION DE LAS CARACTERISTICAS PARTICULARES DE LA CIUDAD EN CUESTION. ASI, SE APLICARAN POLITICAS DE DESARROLLO CON MODALIDADES DE IMPULSO, CONSOLIDACION, ORDENAMIENTO Y REGULACION.

PARA LA CIUDAD DE URUAPAN EL PLAN PROPONE APLICAR UNA POLITICA DE CONSOLIDACION. ESTE TIPO DE POLITICA SERA APLICADO AL CENTRO DE POBLACION CUYO NIVEL ACTUAL DE DESARROLLO SOLO REQUIERE UN ORDENAMIENTO DE SU ESTRUCTURA BASICA, DE MANERA QUE SE PREVENGAN POSIBLES EFECTOS NEGATIVOS DE LA CONCENTRACION, SIN AFECTAR SU DINAMICA ACTUAL.

ESTAS POLITICAS SUPONEN CAPTAR INTERNAMENTE SU POTENCIAL DE DESARROLLO.

DE ACUERDO CON LAS CARACTERISTICAS ESPECIFICAS DE CADA CENTRO, ESTAS POLITICAS SON:

- A) ORDENAR Y REGULAR LA ESTRUCTURA FISICO-ESPACIAL, REGULANDO LA ADECUADA INTERRELACION DE SUS FUNCIONES, PRESERVANDO Y REHABILITANDO SU IMAGEN E INDUCIENDO A LA OPTIMIZACION EN LA INTENSIDAD DE USO DEL SUELO Y DE LA INFRAESTRUCTURA EXISTENTE.
- B) COMPLEMENTAR LOS SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO

Y TRANSPORTE, PREVIENDO LOS REQUERIMIENTOS A MEDIANO PLAZO.

- C) ORIENTAR EL CRECIMIENTO FISICO, ESTABLECIENDO RESERVAS TERRITORIALES Y DEFINIENDO USOS O DESTINOS DEL SUELO.

LAS ACCIONES QUE SE REFIEREN A LAS POLITICAS QUE SE RELACIONAN CON LOS ELEMENTOS DEL SECTOR ASENTAMIENTOS HUMANOS SON: SUELO URBANO, VIVIENDA, EQUIPAMIENTO, INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS, ECOLOGIA URBANA, PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS, Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN EL DESARROLLO URBANO.

### 3. PLEDUR

EL PLEDUR DE MICHOACAN DEFINE RESERVAS TERRITORIALES PARA ASENTAMIENTOS HUMANOS, INFRAESTRUCTURA URBANA, TURISTICA, INDUSTRIAL, ECOLOGIA, AGROPECUARIA Y DE ZOMAS CON RECURSOS HIDRAULICOS Y DE POTENCIAL ENERGETICO; A LA VEZ, OPTIMIZARA EL USO DEL SUELO (DE ACUERDO A CARACTERISTICAS DE UBICACION, SUPERFICIE, Y DE SU USO ACTUAL Y EL POTENCIAL) Y DETERMINA LAS CAPACIDADES OPTIMAS DEL SUELO RESERVADAS PARA LAS ACTIVIDADES DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS.

PARA PODER CUBRIR SUS OBJETIVOS, EL PLEDUR DEBERA VIGILAR LA TRANSFERENCIA DE LA PROPIEDAD Y USO DEL SUELO DE ACUERDO A LAS LEYES CORRESPONDIENTES, DEBERA AYUDAR A LA REGULARIZACION DE LA TIERRA Y DEBERA INVENTAR Y CLASIFICAR LAS AREAS SUBURBANAS QUE PUEDAN SER RESERVAS TERRITORIALES.

EL PLEDUR DE MICHOACAN DEFINE LAS POLITICAS PARA EL SUELO URBANO, MARCA LA FORMA DE INCORPORACION DEL SUELO AGRICOLA A SUELO URBANO, ABATIENDO LA ESPECULACION DE LA TIERRA; INTEGRA LA POLITICA PARA LOS AGENTES PUBLICOS EN CUANTO A LO URBANO; PARA LA ADQUISICION DE INMUEBLES ADECUA LOS INSTRUMENTOS REGULADORES DE LA TIERRA Y DEFINE AREAS DE USOS, RESERVAS Y DESTINOS;

ADEMAS  
NANCIA/  
BANO.

LOS

A)

B)

C)

D)

SPORTE, PREVIENDO LOS RE-  
SUELOS A MEDIANO PLAZO.

PAR EL CRECIMIENTO FISICO,  
RESERVAS TERRIT-  
S Y DEFINIENDO USOS O DE-  
DEL SUELO.

RES QUE SE REFIEREN A LAS  
SE RELACIONAN CON LOS  
SECTOR ASENTAMIENTOS HU-  
ELO URBANO, VIVIENDA,  
INFRAESTRUCTURA Y SERVI-  
CO, ECOLOGIA URBANA, PREVEN-  
ON DE EMERGENCIAS, Y PAR-  
LA COMUNIDAD EN EL DESA-

### 3. PLEDUR

EL PLEDUR DE MICHOACAN DEFINE RE-  
SERVAS TERRITORIALES PARA ASENTAMIE-  
TOS HUMANOS, INFRAESTRUCTURA URBANA,  
TURISTICA, INDUSTRIAL, ECOLOGIA, AGRO-  
PECUARIA Y DE ZONAS CON RECURSOS HI-  
DRAULICOS Y DE POTENCIAL ENERGETICO; A  
LA VEZ, OPTIMIZARA EL USO DEL SUELO  
(DE ACUERDO A CARACTERISTICAS DE UBICA-  
CION, SUPERFICIE, Y DE SU USO ACTUAL Y  
EL POTENCIAL) Y DETERMINA LAS CAPACIDA-  
DES OPTIMAS DEL SUELO RESERVADAS PARA  
LAS ACTIVIDADES DE LOS ASENTAMIENTOS  
HUMANOS.

PARA PODER CUBRIR SUS OBJETIVOS,  
EL PLEDUR DEBERA VIGILAR LA TRANSFEREN-  
CIA DE LA PROPIEDAD Y USO DEL SUELO DE  
ACUERDO A LAS LEYES CORRESPONDIENTES,  
DEBERA AYUDAR A LA REGULARIZACION DE  
LA TIERRA Y DEBERA INVENTAR Y CLASIFI-  
CAR LAS AREAS SUBURBANAS QUE PUEDAN  
SER RESERVAS TERRITORIALES.

EL PLEDUR DE MICHOACAN DEFINE LAS  
POLITICAS PARA EL SUELO URBANO, MARCA  
LA FORMA DE INCORPORACION DEL SUELO  
AGRICOLA A SUELO URBANO, ABATIENDO LA  
ESPECULACION DE LA TIERRA; INTEGRA LA  
POLITICA PARA LOS AGENTES PUBLICOS EN  
CUANTO A LO URBANO; PARA LA ADQUI-  
SION DE INMUEBLES ADECUA LOS INSTRU-  
MENTOS REGULADORES DE LA TIERRA Y DEFI-  
NE AREAS DE USOS, RESERVAS Y DESTINOS;

ADEMAS DE PROMOVER INSTRUMENTOS DE FI-  
NANCIAMIENTO PUBLICOS PARA EL SUELO UR-  
BANO.

LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS SON:

A) BOLSA DE TIERRAS: SE CONFORMA  
CON LA PARTICIPACION DE LA JUN-  
TA DE PLANEACION Y URBANIZA-  
CION DEL ESTADO, LA DIRECCION  
DEL CATASTRO, LA DIRECCION DEL  
PATRIMONIO DEL ESTADO Y LA CO-  
MISION REGULARIZADORA DE TERRE-  
NOS DEL ESTADO.

PROVEE DE DATOS, EN CUANTO A  
LA EXISTENCIA DE TERREMOS EJI-  
DALES, FEDERALES O MUNICIPALES,  
A LOS ORGANISMOS FEDERALES QUE  
LO SOLICITEN.

B) RECURSOS TECNICOS, METODOLOGI-  
COS Y NORMATIVOS QUE DETERMI-  
NEN LAS RESERVAS TERRITORIALES  
SEÑALADAS EN EL PLEDUR.

C) LEGISLACION ADECUADA PARA LA  
CONSTITUCION DE RESERVAS TERRI-  
TORIALES, EN COORDINACION CON  
LA SECRETARIA DE LA REFORMA  
AGRARIA.

D) PROPONER DECLARATORIAS PARA  
CONSTITUIR RESERVAS DE ACUERDO

AL ARTICULO 34 DE LA LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS.

- E) PROPONER PROCEDIMIENTOS PARA OBTENER LA DISPONIBILIDAD DE LAS AREAS DECLARADAS COMO RESERVAS.
- F) ASESORAR EN LA EXPROPIACION DE BIENES SUJETOS A LOS REGIMENES DE PROPIEDAD PRIVADA, EJIDAL Y COMUNAL CON LA INTERVENCION DE LA REFORMA AGRARIA.

EL PLEDER PROPONE PARA URUAPAN, COMO REQUERIMIENTO DE SUELO URBANO:

1975-79	42	HAS.
1979-80	53	HAS.
VIVIENDA	50	POR CIENTO.
AREAS VERDES	7.99	POR CIENTO.
AREAS INDUSTRIALES	10	POR CIENTO.
VIALIDAD Y SERVICIOS	32.01	POR CIENTO.

## CAPITULO V

### ESTRATEGIA.

#### 1. INTRODUCCION

ANTE LA PROBLEMATICA URBANA QUE PADECE HOY LA CIUDAD DE URUAPAN, NOS PROPONEMOS COMO PLAZO EL AÑO 2000, EL MEJORAMIENTO DEL NIVEL DE VIDA DE LA POBLACION, APOYADOS EN LA CREACION DE NUEVAS FUENTES DE TRABAJO, AUMENTO O RESTRUCTURACION DE LOS SERVICIOS URBANOS BASICOS, SEGUN SEA EL CASO, Y MEJORAMIENTO DE LA VIVIENDA.

SE HA REORDENADO LA CIUDAD INTERRELACIONANDO A LOS DIFERENTES SECTORES Y ACTIVIDADES (HABITACION, INDUSTRIA, COMERCIO, RECREACION, EDUCACION, SALUD, ETC.) DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE POBLACION, POR MEDIO DE UNA ESTRUCTURA VIAL Y DE TRANSPORTACION Y UNA ZONIFICACION ADECUADA QUE UTILICE RACIONALMENTE EL MEDIO AMBIENTE NATURAL.

AL ARTICULO 34 DE LA LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS.

PROPONER PROCEDIMIENTOS PARA OBTENER LA DISPONIBILIDAD DE LAS AREAS DECLARADAS COMO RESERVAS.

ASESORAR EN LA EXPROPIACION DE BIENES SUJETOS A LOS REGIMENES DE PROPIEDAD PRIVADA, EJIDAL Y COMUNAL CON LA INTERVENCION DE LA REFORMA AGRARIA.

PLEDUR PROPONE PARA URUAPAN, CO  
MERIMIENTO DE SUELO URBANO:

75-79	142	HAS.
79-80	53	HAS.
VIVIENDA	50	POR CIENTO.
AREAS VERDES	7.99	POR CIENTO.
AREAS INDUSTRIALES	10	POR CIENTO.
ALIDAD Y SERVICIOS	32.01	POR CIENTO.

## CAPITULO V

### ESTRATEGIA.

#### 1. INTRODUCCION

ANTE LA PROBLEMÁTICA URBANA QUE PADECE HOY LA CIUDAD DE URUAPAN, NOS PROPONEMOS COMO PLAZO EL AÑO 2000, EL MEJORAMIENTO DEL NIVEL DE VIDA DE LA POBLACION, APOYADOS EN LA CREACION DE NUEVAS FUENTES DE TRABAJO, AUMENTO O RESTRUCTURACION DE LOS SERVICIOS URBANOS BASICOS, SEGUN SEA EL CASO, Y MEJORAMIENTO DE LA VIVIENDA.

SE HA REORDENADO LA CIUDAD INTERRELACIONANDO A LOS DIFERENTES SECTORES Y ACTIVIDADES (HABITACION, INDUSTRIA, COMERCIO, RECREACION, EDUCACION, SALUD, ETC.) DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE POBLACION, POR MEDIO DE UNA ESTRUCTURA VIAL Y DE TRANSPORTACION Y UNA ZONIFICACION ADECUADA QUE UTILICE RACIONALMENTE EL MEDIO AMBIENTE NATURAL.

#### 2. ESTRATEGIA GENERAL.

EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD LO PLANEAMOS PRINCIPALMENTE EN EL NE, YA QUE ES LA ZONA QUE CUENTA CON MAYORES VENTAJAS PARA EL DESARROLLO URBANO (PENDIENTE, TOPOGRAFIA, TENENCIA DE LA TIERRA Y ACCESIBILIDAD).

POR OTRA PARTE, SE CONSERVAN LAS ZONAS AGRICOLAS DEL ORIENTE Y SE DEBE RESTRINGIR EL CRECIMIENTO EN LAS ZONAS DEL NORTE Y SUROESTE QUE TIENEN PENDIENTES SUPERIORES AL 30 POR CIENTO Y LOS TERRENOS SON DE "MALPAIS". SE EVITAREMOS REVASAR EL UMBRAL MARCADO POR EL AREA PROTEGIDA YA QUE, DE HACERLO SE ELEVARIA EL COSTO DE DOTACION DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS.

EL PLAN HA DETERMINADO COMO RESERVA TERRITORIAL PARA EL CRECIMIENTO URBANO DE LA CIUDAD UNA EXTENSION DE 1,800 HAS., DE LAS CUALES EL 62 POR CIENTO SERA DESTINADA PARA VIVIENDA, EL 8 POR CIENTO PARA INDUSTRIA Y EL RESTANTE 30 POR CIENTO PARA RECREACION, COMERCIO, EDUCACION, SALUD Y SERVICIOS GENERALES.

## 2.1. ETAPAS DE CRECIMIENTO.

ESTAS RESERVAS TERRITORIALES SE UBICAN ESTRATEGICAMENTE EN TRES PLAZOS

1979-1982 CORTO PLAZO  
1981-1990 MEDIANO PLAZO  
1991-2000 LARGO PLAZO

LA ESTRATEGIA GENERAL SE CONCRETA EN LOS ASPECTOS DE VIVIENDA, INDUSTRIA, COMERCIO, RECREACION Y CULTURA, SALUD, EDUCACION, VIALIDAD Y TRANSPORTE.

CADA PLAN MARCA LOS DEFICITS DESDE 1979 HASTA EL AÑO 2000, DETERMINANDO LA UBICACION SEGUN LAS NECESIDADES DE LA POBLACION.

EL AUMENTO DE POBLACION EN ESTA CIUDAD Y EL NO CORRESPONDIENTE AUMENTO DE LAS INVERSIONES DESTINADAS AL DESARROLLO URBANO CREARON GRAVES PROBLEMAS DE DOTACION DE TIERRA, SERVICIOS, INFRAESTRUCTURA Y ESCASEZ DE VIVIENDA, Y TRAJO COMO CONSECUENCIA UN DETERIORO DEL NIVEL DE VIDA DE LOS HABITANTES, PRINCIPALMENTE LOS DE BAJOS RECURSOS ECONOMICOS.

ESTOS GRUPOS DE POBLACION SE VIERON EN LA NECESIDAD DE ASENTARSE EN TERRENOS MAL ADECUADOS Y QUE CARECIAN DE LOS SERVICIOS MAS INDISPENSABLES (AGUA

LUZ Y DRENAJE), MIENTRAS QUE GRUPOS DE MAYORES RECURSOS ECONOMICOS SE ASENTARON EN ZONAS QUE CONTABAN CON TODOS LOS SERVICIOS Y EL EQUIPAMIENTO.

DE ESTA MANERA EN ALGUNAS ZONAS DE LA CIUDAD, COMO ES LA ZONA CENTRAL SE DA UNA GRAN CONCENTRACION DE POBLACION Y DE SERVICIOS, MIENTRAS QUE EN LA PERIFERIA EXISTE UNA DISPERSION DE LA POBLACION Y LOS SERVICIOS SON ESCASOS.

## 2.2. SECTORES

### VIVIENDA

ESTE PLAN TIENE LA INTENCION DE ABATIR EL DEFICIT DE VIVIENDA Y MEJORAR LAS CONDICIONES DE HABITACION DE LA POBLACION, PRINCIPALMENTE LA DE BAJOS INGRESOS.

LA ZONIFICACION DE LA VIVIENDA DEBE GUARDAR UNA ESTRECHA RELACION CON LAS ZONAS DE TRABAJO, COMERCIO Y RECREACION, INTERRELACIONANDOLAS CON UNA FACIL COMUNICACION, Y TRANSPORTE, ENTRE ELLAS.

SE HAN PROPUESTO LOS SIGUIENTES PROGRAMAS DE VIVIENDA QUE SE HAN DETERMINADO DE ACUERDO A LAS CARACTERISTICAS SOCIO-ECONOMICAS DE LA COMUNI-

ETAPAS DE CRECIMIENTO.

SERVICIOS TERRITORIALES SE  
DISTRIBUYERAN EN TRES PLAZOS

22 CORTO PLAZO  
90 MEDIANO PLAZO  
00 LARGO PLAZO

ESTRATEGIA GENERAL SE CONCRETA  
EN SERVICIOS DE VIVIENDA, INDUSTRIA,  
RECREACION Y CULTURA, SALUD,  
SEGURIDAD Y TRANSPORTE.

SE HA MARCADO LOS DEFICITS DESDE  
EL AÑO 2000, DETERMINANDO  
LOS SEGUN LAS NECESIDADES DE  
CADA UNO.

EL CRECIMIENTO DE POBLACION EN ESTA  
CIUDAD NO CORRESPONDIENTE AUMENTO  
DE SERVICIOS DESTINADAS AL DESARROLLO  
NO CREARON GRAVES PROBLEMAS  
DE TIERRA, SERVICIOS, INFRAESTRUCTURA  
Y ESCASEZ DE VIVIENDA,  
LO QUE CONSECUENCIA UN DETERIORO  
DE LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES,  
ESPECIALMENTE EN LOS DE BAJOS RECURSOS

ALGUNOS GRUPOS DE POBLACION SE VIERON  
EN NECESIDAD DE ASENTARSE EN TIERRAS  
NO ADECUADAS Y QUE CARECIAN DE SERVICIOS  
LOS MAS INDISPENSABLES (AGUA

Y DRENAJE), MIENTRAS QUE GRUPOS  
DE MAYORES RECURSOS ECONOMICOS SE  
ASENTARON EN ZONAS QUE CONTABAN CON  
TODOS LOS SERVICIOS Y EL EQUIPAMIENTO.

DE ESTA MANERA EN ALGUNAS ZONAS  
DE LA CIUDAD, COMO ES LA ZONA CENTRAL  
SE DA UNA GRAN CONCENTRACION DE POBLACION  
Y DE SERVICIOS, MIENTRAS QUE EN  
LA PERIFERIA EXISTE UNA DISPERSION DE  
LA POBLACION Y LOS SERVICIOS SON ESCASOS.

## 2.2. SECTORES

### VIVIENDA

ESTE PLAN TIENE LA INTENCION DE  
ABATIR EL DEFICIT DE VIVIENDA Y MEJORAR  
LAS CONDICIONES DE HABITACION DE  
LA POBLACION, PRINCIPALMENTE LA DE BAJOS  
INGRESOS.

LA ZONIFICACION DE LA VIVIENDA DEBE  
GUARDAR UNA ESTRECHA RELACION CON  
LAS ZONAS DE TRABAJO, COMERCIO Y RECREACION,  
INTERRELACIONANDOLAS CON UNA FACIL  
COMUNICACION, Y TRANSPORTE, ENTRE  
ELLAS.

SE HAN PROPUESTO LOS SIGUIENTES  
PROGRAMAS DE VIVIENDA QUE SE HAN DETERMINADO  
DE ACUERDO A LAS CARACTERISTICAS SOCIO-ECONOMICAS  
DE LA COMUNIDAD:

DAD:

- A) VIVIENDA NUEVA DE INTERES SOCIAL.
- B) VIVIENDA NUEVA, LOTES Y SERVICIOS.
- C) VIVIENDA RESIDENCIAL.
- D) MEJORAMIENTO DE VIVIENDA.
- E) REUBICACION DE VIVIENDA.
- F) PRESERVACION HISTORICA.
- G) DESDENSIFICACION.

LA ZONA DE VIVIENDA PARA EL CORTO PLAZO SE UBICA ENTRE EL NORTE DEL CERRITO DE LA MAGDALENA Y EL LIMITE DEL ACTUAL LIBRAMIENTO.

EN ESTA ZONA ESTAN COMPRENDIDOS LOS PROGRAMAS DE VIVIENDA NUEVA DE INTERES SOCIAL, VIVIENDA NUEVA, LOTES Y SERVICIOS Y REUBICACION DE VIVIENDA.

LA ZONA DE MEDIANO PLAZO SE LOCALIZA ENTRE EL LIBRAMIENTO ACTUAL Y EL NORTE Y SUR DE CALTZONTZIN, Y EL SUR DEL CERRITO DE LA MAGDALENA, DONDE TAMBIEN SE IMPLEMENTARAN LOS MISMOS PROGRAMAS, A EXCEPCION DEL PROGRAMA DE REUBICACION DE VIVIENDA.

LA ZONA DE LARGO PLAZO SE LOCALIZA EN EL EXTREMO ORIENTE DE LA CIUDAD, ABARCANDO CALTZONTZIN Y LA PARTE NORTE DE LA CARRETERA URUAPAN-PATZCUARO, HASTA LOS LIMITES DE PROTECCION

DEL CERRO DE LA CRUZ. EN ESTA ZONA SE IMPLEMENTARAN LOS MISMOS PROGRAMAS.

LA VIVIENDA RESIDENCIAL SE LOCALIZA EN LOS TERRENOS DE GRANJAS DE SANTA ROSA Y SE IMPULSARA EN LOS TRES PLAZOS PREVISTOS.

EL PROGRAMA DE DESDENSIFICACION SE UBICARA EN EL CORTO PLAZO E INTENTA DISMINUIR LA DENSIDAD DE CONSTRUCCION Y POBLACION EN ZONAS CONFLICTIVAS, COMO ES EL CENTRO DE LA CIUDAD.

EL PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LA VIVIENDA SE APLICARA EN LOS TRES PLAZOS PREVISTOS Y SE LLEVARA A CABO EN LA ACTUAL MARCHA URBANA.

EL PROGRAMA DE REUBICACION DE VIVIENDA SE APLICARA A LAS COLONIAS 28 DE OCTUBRE Y 2 DE ABRIL, YA QUE PRODUCEN CONTAMINACION DE LOS MANANTIALES QUE ABASTECEN DE AGUA A LA CIUDAD, Y LA TOPOGRAFIA DEL TERRENO DONDE ESTAN ASENTADAS DIFICULTA LA DOTACION DE SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA. ESTAS COLONIAS SE REUBICARAN EN LOS TERRENOS DE LA PRIMERA ETAPA DE CRECIMIENTO, EN LA COLONIA TOREO EL ALTO.

EL PROGRAMA DE PRESERVACION HISTORICA CONTEMPLA LA NECESIDAD DE CONSERVAR UNA GRAN PARTE DE LA ZONA CENTRO EN CUANTO A LA TIPOLOGIA ARQUITECTONI

CA LOCAL.

ESTA ZONA ESTARA LIBRE DE ANUNCIOS PUBLICITARIOS QUE NO RESPETEN EL CONTEXTO, Y SERA DE ATRACTIVO TURISTICO; ALGUNAS DE SUS CALLES SERAN PEATONALES. ESTA ZONA LIGARA A DOS CENTROS RECREATIVOS QUE SON EL PARQUE NACIONAL Y LA CEDRERA.

EN LAS ZONAS DE CRECIMIENTO A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO SE INSTALARAN LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE, DRENAJES DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES Y ENERGIA ELECTRICA, POR LA INICIATIVA PRIVADA, EL ESTADO Y EN ALGUNOS CASOS MIXTOS.

EL PDUU MARCA, COMO MAXIMO, UNA DENSIDAD DE POBLACION EN ASENTAMIENTOS NATURALES DE 150 HAB./HA., Y EN ASENTAMIENTOS PLANIFICADOS HASTA DE 209 HAB./HA., E INCLUYE EN SUS PROGRAMAS A UNA POBLACION DESDE MENOS DEL SALARIO MINIMO HASTA CINCO VECES EL SALARIO MINIMO O MAS.

## INDUSTRIA

ACORDE CON LA POLITICA DE CONSOLIDACION QUE DETERMINA EL PNDU PARA ESTA CIUDAD, Y A PARTIR DEL ORDENAMIENTO DE SU ESTRUCTURA BASICA ACTUAL Y FUTURA CAPTANDO A LO INTERNO SU POTENCIAL DE DESARROLLO Y PARTIENDO DEL

CERRO DE LA CRUZ. EN ESTA ZONA SE  
PLEMENTARAN LOS MISMOS PROGRAMAS.

LA VIVIENDA RESIDENCIAL SE LOCALI  
EN LOS TERRENOS DE GRANJAS DE SAN-  
ROSA Y SE IMPULSARA EN LOS TRES  
ZONAS PREVISTOS.

EL PROGRAMA DE DESDENSIFICACION  
UBICARA EN EL CORTO PLAZO E INTEN-  
DISMINUIR LA DENSIDAD DE CONSTRUC-  
ION Y POBLACION EN ZONAS CONFLICTI-  
S, COMO ES EL CENTRO DE LA CIUDAD.

EL PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LA  
VIENDA SE APLICARA EN LOS TRES PLA-  
S PREVISTOS Y SE LLEVARA A CABO EN  
ACTUAL MARCHA URBANA.

EL PROGRAMA DE REUBICACION DE VI-  
ENDA SE APLICARA A LAS COLONIAS 28  
OCTUBRE Y 2 DE ABRIL, YA QUE PRODU-  
EN CONTAMINACION DE LOS MANANTIALES  
DE ABASTECEN DE AGUA A LA CIUDAD, Y  
A TOPOGRAFIA DEL TERRENO DONDE ESTAN  
SENTADAS DIFICULTA LA DOTACION DE  
SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA. ESTAS CO-  
NIAS SE REUBICARAN EN LOS TERRENOS  
DE LA PRIMERA ETAPA DE CRECIMIENTO,  
EN LA COLONIA TOREO EL ALTO.

EL PROGRAMA DE PRESERVACION HISTO-  
RICA CONTEMPLA LA NECESIDAD DE CONSER-  
VAR UNA GRAN PARTE DE LA ZONA CENTRO  
EN CUANTO A LA TIPOLOGIA ARQUITECTONI-

CA LOCAL.

ESTA ZONA ESTARA LIBRE DE ANUN-  
CIOS PUBLICITARIOS QUE NO RESPETEN EL  
CONTEXTO, Y SERA DE ATRACTIVO TURISTI-  
CO; ALGUNAS DE SUS CALLES SERAN PEATO-  
NALES. ESTA ZONA LIGARA A DOS CENTROS  
RECREATIVOS QUE SON EL PARQUE NACIO-  
NAL Y LA CEDRERA.

EN LAS ZONAS DE CRECIMIENTO A COR-  
TO, MEDIANO Y LARGO PLAZO SE INSTALA-  
RAN LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE,  
DRENAJES DE AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES  
Y ENERGIA ELECTRICA, POR LA INICIATI-  
VA PRIVADA, EL ESTADO Y EN ALGUNOS CA-  
SOS MIXTOS.

EL PDUU MARCA, COMO MAXIMO, UNA  
DENSIDAD DE POBLACION EN ASENTAMIE-  
NTOS NATURALES DE 150 HAB./HA., Y EN  
ASENTAMIENTOS PLANIFICADOS HASTA DE  
209 HAB./HA., E INCLUYE EN SUS PROGRA-  
MAS A UNA POBLACION DESDE MENOS DEL  
SALARIO MINIMO HASTA CINCO VECES EL  
SALARIO MINIMO O MAS.

#### INDUSTRIA

ACORDE CON LA POLITICA DE CONSOLI-  
DACION QUE DETERMINA EL PNDU PARA ES-  
TA CIUDAD, Y A PARTIR DEL ORDENAMIE-  
TO DE SU ESTRUCTURA BASICA ACTUAL Y -  
FUTURA CAPTANDO A LO INTERNO SU POTEN-  
CIAL DE DESARROLLO Y PARTIENDO DEL

ANALISIS DE LA INDUSTRIA ACTUAL, SE  
PROPONE QUE SE ELEVEN LAS FUENTES DE  
EMPLEO EN LA INDUSTRIA MEDIA Y LIGERA,  
COMO COMPLEMENTO Y EQUILIBRIO DE LOS  
OTROS DOS SECTORES DE LA PRODUCCION  
(AGRICULTURA Y SERVICIOS) PARA ELEVAR  
EL NIVEL DE VIDA DE LA POBLACION Y  
ABATIR EL DESEMPLEO.

SE DETERMINARON LAS SIGUIENTES IN-  
DUSTRIAS PARA SER IMPLEMENTADAS EN  
URUAPAN:

1. FABRICAS DE MUEBLES Y UTENSI-  
LIOS DE MADERA, Y ARTESANIAS  
DE INTERES SOCIAL.
2. FABRICA DE TRIPLAY Y OTROS  
ELEMENTOS PARA LA CONSTRUC-  
CION.
3. INDUSTRIAS TEXTILES Y MAQUI-  
LADORAS DEL VESTIDO.
4. INDUSTRIAS DE LA CERAMICA Y  
ALFARERIA.
5. INDUSTRIAS DE MATERIALES PA-  
RA LA CONSTRUCCION Y ELEMEN-  
TOS PREFABRICADOS.
6. INDUSTRIAS DE EXTRACCION DE  
ACEITES Y GRASAS VEGETALES

(AGROINDUSTRIA).

SE PROPONEN LAS ANTERIORES INDUSTRIAS POR SER LAS QUE OFRECEN UN MAYOR APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES DE LA REGION, FACTIBLES DE SER PROCESADOS, Y UNA ALTA ABSORCION DE MANO DE OBRA, INCLUYENDO LA FEMENINA; ADEMAS DE OFRECER UN BAJO INDICE DE INVERSION POR EMPLEO Y ESTAR SUJETAS A LOS INCENTIVOS Y ESTIMULOS FISCALES Y FINANCIEROS, QUE OTORGAN LAS SECRETARIAS DE ESTADO PARA EL FOMENTO DE EMPLEO E INVERSION EN ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.

ESTAS INDUSTRIAS, ADEMAS, SON COMPLEMENTARIAS A LAS ACTUALES.

EL PLAN CONTEMPLA TRES PROGRAMAS PARA MEJORAR LAS CONDICIONES DE ACTIVIDAD INDUSTRIAL ACTUAL Y QUE SON:

1. PROGRAMA DE REUBICACION DE INDUSTRIAS QUE REPRESENTEN UN PLIEGO PARA LA SEGURIDAD DE LA POBLACION POR ESTAR MUY PROXIMAS A ZONAS DE HABITACION (FABRICAS DE RESINAS Y AGUARRAS).
2. PROGRAMA PARA DAR UN MEJOR APROVECHAMIENTO A LA CAPACIDAD INSTALADA.

3. PROGRAMA DE CONTROL DE LA CONTAMINACION DEL MEDIO AMBIENTE OBLIGANDO A LAS INDUSTRIAS A INSTALAR DISPOSITIVOS ANTICONTAMINANTES. ESTAS INDUSTRIAS SON PRINCIPALMENTE LAS QUE ESTAN LOCALIZADAS A LO LARGO DEL RIO CUPATITZIO.

EL PLAN HA DETERMINADO A LA ZONA NE DE CIUDAD COMO ZONA INDUSTRIAL, YA QUE ES LA QUE PRESENTA MAYORES VENTAJAS EN CUANTO A COMUNICACIONES Y TRANSPORTES Y ESTA PROXIMA A LAS ZONAS DE HABITACION, SIN PELIGRO DE CONTAMINARLAS.

ESTA ZONA INDUSTRIAL ESTARA SERVIDA POR LA CARRETERA URUAPAN-PATZCUARO Y EL LIBRAMIENTO ESTE, ADEMAS DE QUE ESTARA CONECTADA POR FERROCARRIL.

EL AREA DE RESERVA PARA USO INDUSTRIAL ESTA PROGRAMADA EN TRES ETAPAS, Y CONTARA CON 150 HAS.

LA PRIMERA ETAPA DE CRECIMIENTO, CUENTA CON 21 HAS. Y ESTA LOCALIZADA A LO LARGO DE UNA VIALIDAD SECUNDARIA QUE PASA POR EL NORTE DE CALTZONTZIN, Y QUE COMUNICA A LA CARRETERA URUAPAN PATZCUARO CON EL LIBRAMIENTO ESTE. A ESTA ETAPA CORRESPONDE LA AMPLIACION DEL FERROCARRIL PARA QUE PENETRE A LA ZONA INDUSTRIAL.

(AGROINDUSTRIA).

PROPONEN LAS ANTERIORES INDUSTRIAS LAS QUE OFRECEN UN MA-  
PROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS  
S DE LA REGION, FACTIBLES DE  
ESADOS, Y UNA ALTA ABSORCION  
DE OBRA, INCLUYENDO LA FEMENI  
AS DE OFRECER UN BAJO INDICE  
SION POR EMPLEO Y ESTAR SUJE-  
S INCENTIVOS Y ESTIMULOS FIS-  
FINANCIEROS, QUE OTORGAN LAS  
IAS DE ESTADO PARA EL FOMENTO  
O E INVERSION EN ACTIVIDADES  
VAS.

S INDUSTRIAS, ADEMAS, SON COM-  
RIAS A LAS ACTUALES.

PLAN CONTEMPLA TRES PROGRAMAS  
PORAR LAS CONDICIONES DE ACTI-  
INDUSTRIAL ACTUAL Y QUE SON:

PROGRAMA DE REUBICACION DE  
INDUSTRIAS QUE REPRESENTEN  
UN PLIEGO PARA LA SEGURIDAD  
DE LA POBLACION POR ESTAR  
MUY PROXIMAS A ZONAS DE HABI-  
CION (FABRICAS DE RESINAS Y  
AGUARRAS).

PROGRAMA PARA DAR UN MEJOR  
APROVECHAMIENTO A LA CAPACI-  
DAD INSTALADA.

3. PROGRAMA DE CONTROL DE LA  
CONTAMINACION DEL MEDIO AM-  
BIENTE OBLIGANDO A LAS INDUS-  
TRIAS A INSTALAR DISPOSITI-  
VOS ANTICONTAMINANTES. ESTAS  
INDUSTRIAS SON PRINCIPALMEN-  
TE LAS QUE ESTAN LOCALIZADAS  
A LO LARGO DEL RIO CUPATIT-  
ZIO.

EL PLAN HA DETERMINADO A LA ZONA  
NE DE CIUDAD COMO ZONA INDUSTRIAL, YA  
QUE ES LA QUE PRESENTA MAYORES VENTA-  
JAS EN CUANTO A COMUNICACIONES Y  
TRANSPORTES Y ESTA PROXIMA A LAS ZO-  
NAS DE HABITACION, SIN PELIGRO DE CON-  
TAMINARLAS.

ESTA ZONA INDUSTRIAL ESTARA SERVI-  
DA POR LA CARRETERA URUAPAN-PATZCUARO  
Y EL LIBRAMIENTO ESTE, ADEMAS DE QUE  
ESTARA CONECTADA POR FERROCARRIL.

EL AREA DE RESERVA PARA USO INDUS-  
TRIAL ESTA PROGRAMADA EN TRES ETAPAS,  
Y CONTARA CON 150 HAS.

LA PRIMERA ETAPA DE CRECIMIENTO,  
CUENTA CON 21 HAS. Y ESTA LOCALIZADA  
A LO LARGO DE UNA VIALIDAD SECUNDARIA  
QUE PASA POR EL NORTE DE CALTZONTZIN,  
Y QUE COMUNICA A LA CARRETERA URUAPAN  
PATZCUARO CON EL LIBRAMIENTO ESTE. A  
ESTA ETAPA CORRESPONDE LA AMPLIACION  
DEL FERROCARRIL PARA QUE PENETRE A LA  
ZONA INDUSTRIAL.

LA SEGUNDA ETAPA, AL AÑO 1990,  
CONTARA CON 60 HAS., LA CUAL SERA UNA  
AMPLIACION DE LA PRIMERA ETAPA, HACIA  
EL NORTE Y A LO LARGO DE UNA VIALIDAD  
INTERINDUSTRIAL, QUE DIVIDIRA A LA ZO-  
NA INDUSTRIAL.

LA TERCERA ETAPA DE CRECIMIENTO,  
AL AÑO 2000, CONTARA CON 79 HAS., Y  
SATURARA EL AREA RESERVADA PARA INDUS-  
TRIA.

NOTA: EL ESTADO ACTUAL DE LA IN-  
DUSTRIA SE PRESENTA EN LA TABLA INDUS-  
TRIAL A (VER ANEXO TABLA 1, SECTOR IN-  
DUSTRIAL). PARA DETERMINAR LA DEMANDA  
ACTUAL DE EMPLEO INDUSTRIAL, ASI COMO  
LA DEMANDA FUTURA PARA CORTO, MEDIANO  
Y LARGO PLAZO, SE HIZO UN ESTUDIO SO-  
CIO-ECONOMICO (PRESENTADO EN EL ANEXO  
SOCIO-ECONOMICO).

#### COMERCIO

ESTE PLAN PRETENDE LOGRAR UN CON-  
TROL DE PRECIOS EN LOS PRODUCTOS PERE-  
CEDEROS (MAIZ, FRIJOL, ARROZ, ETC.) Y  
UNA DESCONCENTRACION DEL COMERCIO DEL  
CENTRO DE LA CIUDAD DE LOS PRODUCTOS  
PERECEDEROS HACIA ZONAS QUE PRESENTAN  
CONDICIONES PARA SU DESARROLLO.

EL CONTROL DE LOS PRECIOS DE ES-  
TOS PRODUCTOS SE LLEVARA A CABO ME-  
DIANTE LA CONSTRUCCION DE UNA CENTRAL

DE ABASTOS QUE SERA DE CONTROL ESTATAL.

ESTA CENTRAL DE ABASTOS SE LOCALIZARA AL SUR DE CALTZONTZIN Y ESTARA PROXIMA A LA ESTACION DE FERROCARRIL PROPUESTA Y AL LIBRAMIENTO ESTE, PARA UNA RAPIDA TRANSPORTACION DE LOS PRODUCTOS.

TAMBIEN, PARA ESTE FIN, SE CONSTRUIRAN PARA UN MEJOR CONTROL HIGIENICO, DOS RASTROS MUNICIPALES. UNO DE ELLOS SE CONSTRUIRA AL SUR DE ZUMPIMITO, EN LA LOMA, QUE DARA ABASTO A LAS NECESIDADES ACTUALES; EL OTRO SE CONSTRUIRA PROXIMO A LA CENTRAL DE ABASTOS PROPUESTA.

EN LO QUE RESPECTA A LA DESCONCENTRACION DEL COMERCIO DE PRODUCTOS PERECEDEROS DE LA ZONA CENTRAL DE LA CIUDAD, SE PROPONE UBICAR EN LAS ZONAS DE HABITACION FUTURAS, CENTROS COMERCIALES (MERCADOS, SUPERMERCADOS, "CONASUPOS", ETC.) QUE ESTARAN UBICADOS DE ACUERDO A RADIOS DE INFLUENCIA PARA QUE DE ESTA MANERA CUBRAN MEJOR LAS NECESIDADES DE LA POBLACION.

EN ESTAS ZONAS DE HABITACION TENDRAN ACCESO, UNA VEZ A LA SEMANA, LOS "MERCADOS SOBRE RUEDAS".

EN LA ZONA DE PRESERVACION HISTO-

RICA SE CREARA UN COMERCIO DE TIPO ARTESANAL; DE ESTA MANERA TAMBIEN SE CREA UNA ZONA COMERCIAL-TURISTICA.

EN LA CALZADA BENITO JUAREZ SE PROPONE LA CREACION DE UNA ZONA COMERCIAL DE TODO TIPO.

SE PROPONE FOMENTAR LA CREACION DE UN COMERCIO DE REFACCIONES TECNICAS PARA LA AGRICULTURA Y LA INDUSTRIA (MAQUINARIA PESADA Y LIGERA, ARTICULOS ELECTRONICOS, HERRAMIENTAS, ADEMAS DE OFICINAS Y SERVICIOS). ESTE TIPO DE COMERCIO SE LOCALIZARA SOBRE UN EJE COMERCIAL QUE SERA EL PASEO LAZARO CARDENAS.

LA ACTUAL ZONA CENTRAL SE PRESERVARA PARA EL COMERCIO DE PRODUCTOS DURADEROS (ROPA, CALZADO, LINEA BLANCA, ETC.).

#### RECREACION Y CULTURA

EL PLAN ESTABLECE LA CREACION DE ESPACIOS VERDES Y PROPONE PARQUES VEZINALES, ZONALES Y COMUNALES, ADEMAS DE LA AMPLIACION DEL PARQUE NACIONAL Y LA CREACION DE VIVEROS, QUE CONTRIBUIRAN A LA REFORESTACION DE LA CIUDAD Y AL EMBELLECIMIENTO DE LA MISMA.

EN LOS TERRENOS QUE OCUPAN ACTUAL

MEI  
DE  
VI

DE  
LA  
PO

ZA  
TI

PA  
DE  
LA  
Y  
QU  
C  
PO  
D  
D  
R.

C  
C  
Z  
F

MENTAR LA ASISTENCIA MEDICA, LA HOSPITALIZACION Y LAS CAMPAÑAS PROFILACTICAS.

DEBIDO A LA CONCENTRACION DE CONSULTORIOS MEDICOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD Y SU CASI INEXISTENCIA EN LA PERIFERIA, SE PROPONE UNA REUBICACION DE LOS MISMOS EN DONDE LOS RADIOS DE INFLUENCIA PERMITAN CUBRIR LAS NECESIDADES DE TODA LA POBLACION, INCLUYENDO LA DE ALGUNOS POBLADOS CERCANOS.

SE PROPONE, ADEMAS, LA CREACION DE SEIS CLINICAS DE CONSULTA EXTERNA Y PRIMEROS AUXILIOS Y UNA NUEVA UNIDAD DE HOSPITALIZACION CIVIL, YA QUE LO QUE FUNCIONA HASTA AHORA ES ANTIFUNCIONAL E INSUFICIENTE.

LAS CAMPAÑAS SERAN PROFILACTICAS, DE CONTROL NATAL, ANTIALCOHOLICAS, ETC.

#### EDUCACION

EL PLAN INTENTA RACIONALIZAR LA DOTACION DE EQUIPAMIENTO ESCOLAR, PRINCIPALMENTE EN LOS NIVELES ELEMENTAL Y BASICO (JARDIN DE NIÑOS Y PRIMARIA), REFORZAR EL NIVEL MEDIO (SECUNDARIA Y PREPARATORIA) Y, PRINCIPALMENTE, EL NIVEL TECNICO PROFESIONAL, DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE LA REGION.

SE PROPONE LA CREACION DE NUEVOS EDIFICIOS EN TODOS LOS NIVELES, DE ACUERDO A UNA DISTRIBUCION POR RADIOS DE ACCION. ASIMISMO, ES NECESARIO REVISAR LOS SERVICIOS EXISTENTES DE ACUERDO A LAS NORMAS PROPUESTAS Y ACTUALIZARLOS O REUBICARLOS SEGUN SEA REQUERIDO.

#### VIALIDAD Y TRANSPORTE

CONFORME AL PLAN, SE INTENTA LOGRAR UN FACIL Y RAPIDO ACCESO A TODOS LOS PUNTOS DE LA CIUDAD, EVITANDO GRANDES RECORRIDOS Y PERDIDAS DE TIEMPO, PARA LO CUAL SE HA ESTRUCTURADO A LA CIUDAD EN BASE A LIBRAMIENTOS, VIALIDAD PRIMARIAS Y SECUNDARIAS, QUE FUNCIONARAN COMO VIAS RAPIDAS Y DE CARGA. ESTAS VIALIDADES ESTAN PREVISTAS PARA SER MODIFICADAS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL TRANSPORTE Y EL DESARROLLO TECNOLÓGICO.

SE PROPONEN DOS LIBRAMIENTOS QUE CIRCUNDEN A LA CIUDAD, DE TAL MANERA QUE LOS AUTOBUSES FORANEOS Y EL TRANSITO PESADO NO TENGAN QUE CRUZARLA.

EL LIBRAMIENTO ESTE SERA UNA CONTINUACION DE LA CARRETERA DE APATZINGAN Y BORDEARA LA ZONA ESTE DE HABITACION FUTURA, PASANDO POR LA ZONA INDUSTRIAL RODEANDO EL CERRO DE LA CRUZ HASTA CONECTARSE A LA CARRETERA A CARAPAN. EN

ESTE LI  
TRONQUE  
PATZCUA

EL  
NUACION  
TIRO Y  
LAN; SE  
MENTER  
SE CONF

EST  
LOCIDA  
CHO DE  
TARAN  
DE TRAF  
ELLOS.

LA  
DE VEL  
TRUCTU  
EL DER  
NES ES  
TE LA  
Y LA E  
CONSID

LA  
COMPLE  
MARIAS  
EN EST  
HR.

EL  
TES SI

MEDICA, LA HOSPI-  
ANAS PROFILACTI-

ENTRACION DE CON-  
EL CENTRO DE LA  
ISTENCIA EN LA PE  
UNA REUBICACION DE  
LOS RADIOS DE IN-  
BRIR LAS NECESIDA-  
CION, INCLUYENDO  
DS CERCANOS.

AS, LA CREACION DE  
SULTA EXTERNA Y  
UNA NUEVA UNIDAD  
IVIL, YA QUE LO  
HORA ES ANTIFUNCIO

AN PROFILACTICAS,  
TIALCOHOLICAS,

ION

RACIONALIZAR LA DO  
NTO ESCOLAR, PRINC  
ELES ELEMENTAL Y B  
OS Y PRIMARIA), RE-  
IO (SECUNDARIA Y  
INCIPALMENTE, EL NI  
ONAL, DE ACUERDO A  
LA REGION.

SE PROPONE LA CREACION DE NUEVOS EDIFICIOS EN TODOS LOS NIVELES, DE ACUERDO A UNA DISTRIBUCION POR RADIOS DE ACCION. ASIMISMO, ES NECESARIO REVISAR LOS SERVICIOS EXISTENTES DE ACUERDO A LAS NORMAS PROPUESTAS Y ACTUALIZARLOS O REUBICARLOS SEGUN SEA REQUERIDO.

#### VIALIDAD Y TRANSPORTE

CONFORME AL PLAN, SE INTENTA LOGRAR UN FACIL Y RAPIDO ACCESO A TODOS LOS PUNTOS DE LA CIUDAD, EVITANDO GRANDES RECORRIDOS Y PERDIDAS DE TIEMPO, PARA LO CUAL SE HA ESTRUCTURADO A LA CIUDAD EN BASE A LIBRAMIENTOS, VIALIDAD PRIMARIAS Y SECUNDARIAS, QUE FUNCIONARAN COMO VIAS RAPIDAS Y DE CARGA. ESTAS VIALIDADES ESTAN PREVISTAS PARA SER MODIFICADAS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL TRANSPORTE Y EL DESARROLLO TECNOLÓGICO.

SE PROPONEN DOS LIBRAMIENTOS QUE CIRCUNDEN A LA CIUDAD, DE TAL MANERA QUE LOS AUTOBUSES FORÁNEOS Y EL TRANSITO PESADO NO TENGAN QUE CRUZARLA.

EL LIBRAMIENTO ESTE SERA UNA CONTINUACION DE LA CARRETERA DE APATZINGAN Y BORDEARA LA ZONA ESTE DE HABITACION FUTURA, PASANDO POR LA ZONA INDUSTRIAL RODEANDO EL CERRO DE LA CRUZ HASTA CONECTARSE A LA CARRETERA A CARAPAN. EN

ESTE LIBRAMIENTO SE LOCALIZAN LOS ENTRONQUES DE LAS CARRETERAS URUAPAN-PATZCUARO Y URUAPAN-TARETAN.

EL LIBRAMIENTO OESTE SERA LA CONTINUACION DE LA CARRETERA DE PARANGARICU TIRO Y PASARA POR EL POBLADO DE JICALLAN; SE PROLONGARA HASTA BORDEAR EL CEMENTERIO CIVIL Y AL PARQUE NACIONAL Y SE CONECTARA A LA CARRETERA A CARAPAN.

ESTOS LIBRAMIENTOS SON DE ALTA VELOCIDAD (80 KM/HR.), TENIENDO UN DERECHO DE VIA DE 50 M Y LOS PAVIMENTOS ESTARAN DE ACUERDO PARA SOPORTAR EL TIPO DE TRANSPORTE QUE CIRCULARA SOBRE ELLOS.

LAS VIALIDADES PRIMARIAS SON VIAS DE VELOCIDAD MEDIA (60 KM/HR.) Y ESTRUCTURARAN A LO INTERNO A LA CIUDAD. EL DERECHO DE VIA DE ESTAS CIRCULACIONES ES DE 50 M. EN ESTAS VIAS SE PERMITE LA CIRCULACION DE TRANSPORTE URBANO Y LA ESPECIFICACION DEL PAVIMENTO DEBE CONSIDERAR ESTAS CARGAS.

LAS VIALIDADES SECUNDARIAS SERAN COMPLEMENTARIAS DE LAS VIALIDADES PRIMARIAS. LA VELOCIDAD MAXIMA PERMITIDA EN ESTAS CIRCULACIONES SERA DE 40 KM/HR.

EN LAS CALLES Y AVENIDAS EXISTENTES SE CONSERVARAN LOS ACTUALES DERE-

## CHOS DE VIA.

EN TODAS LAS VIALIDADES SE PROPONE LA CIRCULACION DE VEHICULOS EN AMBOS SENTIDOS, A EXCEPCION DE LAS VIALIDADES DE LA ZONA CENTRAL, QUE POR SER ANGOSTAS FUNCIONARAN EN UN SOLO SENTIDO.

LA PLANEACION DEL TRANSPORTE SE HA CONCEBIDO ESTRUCTURARLO EN BASE A UN CIRCUITO SECUNDARIO, PROCURANDO QUE EN LA TRANSPORTACION DE CUALQUIER PARTE DE LA CIUDAD A OTRA NO SE ABORDEN MAS DE DOS AUTOBUSES URBANOS Y TAMPOCO SE CAMINE MAS DE 500 METROS.

LOS CIRCUITOS CERRADOS SERAN DOS Y FUNCIONARAN EN AMBOS SENTIDOS, A EXCEPCION DEL QUE PASA POR LA ZONA CENTRAL QUE SERA DE UN SOLO SENTIDO.

UN CIRCUITO DE NORTE A SUR RECORRE LA AVENIDA LAZARO CARDENAS, SIGUE PARALELO AL AEROPUERTO Y SE CIERRA EN LA CALZADA BENITO JUAREZ.

EL OTRO CIRCUITO CERRADO ORIENTE-PONIENTE, PARTE DE LA TERMINAL DE AUTOBUSES URBANOS, QUE SE UBICARA AL EXTREMO ESTE DE LA CIUDAD Y RECORRERA LA CALZADA BENITO JUAREZ, DOBLARA EN CALZADA FRAY JUAN DE SAN MIGUEL, SE PROLONGARA POR LA AVENIDA MADERO-MORELOS Y SE CONECTARA AL LIBRAMIENTO ESTE DE LA CIUDAD, HASTA LLEGAR A LA TERMINAL

EL CIRCUITO LINEAL PARTE DE LA MISMA ESTACION, PASA POR LA CARRETERA URUAPAN-TARETAN Y SE PROLONGA HASTA EL PARQUE SUR, RETORNANDO A ESA MISMA AVENIDA.

EL CIRCUITO SECUNDARIO FUNCIONARA PARA ABASTECER A LOS HABITANTES DE JICALAN Y ZONAS ALEDAÑAS Y CRUZARA LA ZONA CENTRAL.

EN CADA UNO DE ESTOS CIRCUITOS Y EJES SE PROPONE QUE LAS PARADAS DE AUTOBUSES URBANOS NO ESTEN A UNA DISTANCIA MAYOR DE 500 MTS.

LA ACTUAL ESTACION DE FERROCARRIL SE REUBICARA EN LAS INMEDIACIONES DE CALTZONTZIN, PARA QUE DE ESTA MANERA NO SEA OBSTRUIDA LA CIRCULACION DE VEHICULOS. EL LUGAR DONDE ESTARA UBICADA FUNCIONARA COMO UN CENTRO DE ABASTECIMIENTO Y DISTRIBUCION DE PRODUCTOS Y DE TRANSPORTE Y ESTARA CONECTADA CON LA ZONA INDUSTRIAL.

## DRENAJE

EL PLAN INTENTA ELIMINAR LA GRAVE CONTAMINACION QUE PADECE EL RIO CUPATITZIO Y LAS INUNDACIONES QUE EN SU PARTE ORIENTE (PASEO LAZARO CARDENAS) SUFRE LA CIUDAD.

E VIA.

EN TODAS LAS VIALIDADES SE PROPONE REGULACION DE VEHICULOS EN AMBOS SENTIDOS, A EXCEPCION DE LAS VIALIDADES DE LA ZONA CENTRAL, QUE POR SER ANTERIORES FUNCIONARAN EN UN SOLO SENTIDO.

LA PLANEACION DEL TRANSPORTE SE HA SIDO ESTRUCTURARLO EN BASE A UN CIRCUITO SECUNDARIO, PROCURANDO QUE LA TRANSPORTACION DE CUALQUIER PARTE DE LA CIUDAD A OTRA NO SE ABORDEN EN DOS AUTOBUSES URBANOS Y TAMPOCO EXCEDE MAS DE 500 METROS.

LOS CIRCUITOS CERRADOS SERAN DOS Y FUNCIONARAN EN AMBOS SENTIDOS, A EXCEPCION DEL QUE PASA POR LA ZONA CENTRAL QUE SERA DE UN SOLO SENTIDO.

UN CIRCUITO DE NORTE A SUR RECORRE LA AVENIDA LAZARO CARDENAS, SIGUE PARA EL AEROPUERTO Y SE CIERRA EN LA AVENIDA BENITO JUAREZ.

EL OTRO CIRCUITO CERRADO ORIENTE-OCCIDENTE, PARTE DE LA TERMINAL DE AUTOBUSES URBANOS, QUE SE UBICARA AL EXTREMO OCCIDENTAL DE LA CIUDAD Y RECORRERA LA AVENIDA BENITO JUAREZ, DOBLARA EN CALLE DE FRAY JUAN DE SAN MIGUEL, SE PROLONGARA POR LA AVENIDA MADERO-MORELOS Y CONECTARA AL LIBRAMIENTO ESTE DE LA CIUDAD, HASTA LLEGAR A LA TERMINAL

EL CIRCUITO LINEAL PARTE DE LA MISMA ESTACION, PASA POR LA CARRETERA URUAPAN-TARETAN Y SE PROLONGA HASTA EL PARQUE SUR, RETORNANDO A ESA MISMA AVENIDA.

EL CIRCUITO SECUNDARIO FUNCIONARA PARA ABASTECER A LOS HABITANTES DE JICALCAN Y ZONAS ALEDANAS Y CRUZARA LA ZONA CENTRAL.

EN CADA UNO DE ESTOS CIRCUITOS Y EJES SE PROPONE QUE LAS PARADAS DE AUTOBUSES URBANOS NO ESTEN A UNA DISTANCIA MAYOR DE 500 MTS.

LA ACTUAL ESTACION DE FERROCARRIL SE REUBICARA EN LAS INMEDIACIONES DE CALTZONTZIN, PARA QUE DE ESTA MANERA NO SEA OBSTRUIDA LA CIRCULACION DE VEHICULOS. EL LUGAR DONDE ESTARA UBICADA FUNCIONARA COMO UN CENTRO DE ABASTECIMIENTO Y DISTRIBUCION DE PRODUCTOS Y DE TRANSPORTE Y ESTARA CONECTADA CON LA ZONA INDUSTRIAL.

#### DRENAJE

EL PLAN INTENTA ELIMINAR LA GRAVE CONTAMINACION QUE PADECE EL RIO CUPATITZIO Y LAS INUNDACIONES QUE EN SU PARTE ORIENTE (PASEO LAZARO CARDENAS) SUFRE LA CIUDAD.

PARA ESTE FIN SE CREARA UN SISTEMA DE DRENAJE UNIFICADO. ESTE SISTEMA ESTA COMPUESTO POR DOS SUBSISTEMAS: DESALOJO DE AGUAS NEGRAS Y DESALOJO DE AGUAS PLUVIALES.

CADA UNO DE ESTOS SUBSISTEMAS ESTA COMPUESTO POR COLECTORES CENTRALES Y COLECTORES SECUNDARIOS.

LOS COLECTORES CENTRALES DE AGUAS NEGRAS SE UBICAN: EN LA CALLE NICOLAS ROMERO, DANDO VUELTA EN LA AVENIDA JUAREZ HASTA CONECTARSE AL GRAN COLECTOR CENTRAL QUE SE UBICA EN LA CALZADA REVOLUCION: LOS OTROS DOS RECOLECTORES CENTRALES DE AGUAS NEGRAS SERAN REUBICADOS EN LA CARRETERA URUAPAN-TARETAN Y EN EL LIBRAMIENTO ESTE-CALZADA DE LA FUENTE. ESTOS DOS COLECTORES SE CONECTARAN AL GRAN COLECTOR CENTRAL.

ESTE GRAN COLECTOR DESALOJARA LAS AGUAS NEGRAS HACIA UNA PLANTA DE TRATAMIENTO CERCA DE LA SUB-ESTACION ELECTRICA DE ZUMPIMITO, DONDE DESPUES PODRAN SER REINCORPORADAS AL RIO CUPATITZIO.

CON RESPECTO A LAS AGUAS PLUVIALES EN LA PARTE CENTRAL SERAN DESALOJADAS HACIA EL RIO CUPATITZIO EN LAS ZONAS DE HABITACION FUTURAS SE UBICARAN COLECTORES PARALELOS A LOS DE LAS AGUAS

NEGRAS. ESTAS AGUAS TAMBIEN SERAN  
TRANSPORTADAS A LA PLANTA DE TRATAMIEN  
TO.

LOS DIAMETROS DE LOS COLECTORES ES  
TARAN PREVISTOS PARA SATISFACER LAS NEE  
CESIDADES ACTUALES Y FUTURAS.

LAS INDUSTRIAS ESTABLECIDAS Y EL  
TRANSPORTE COLECTIVO DEBEN CONTAR CON  
SISTEMAS ANTICONTAMINANTES.

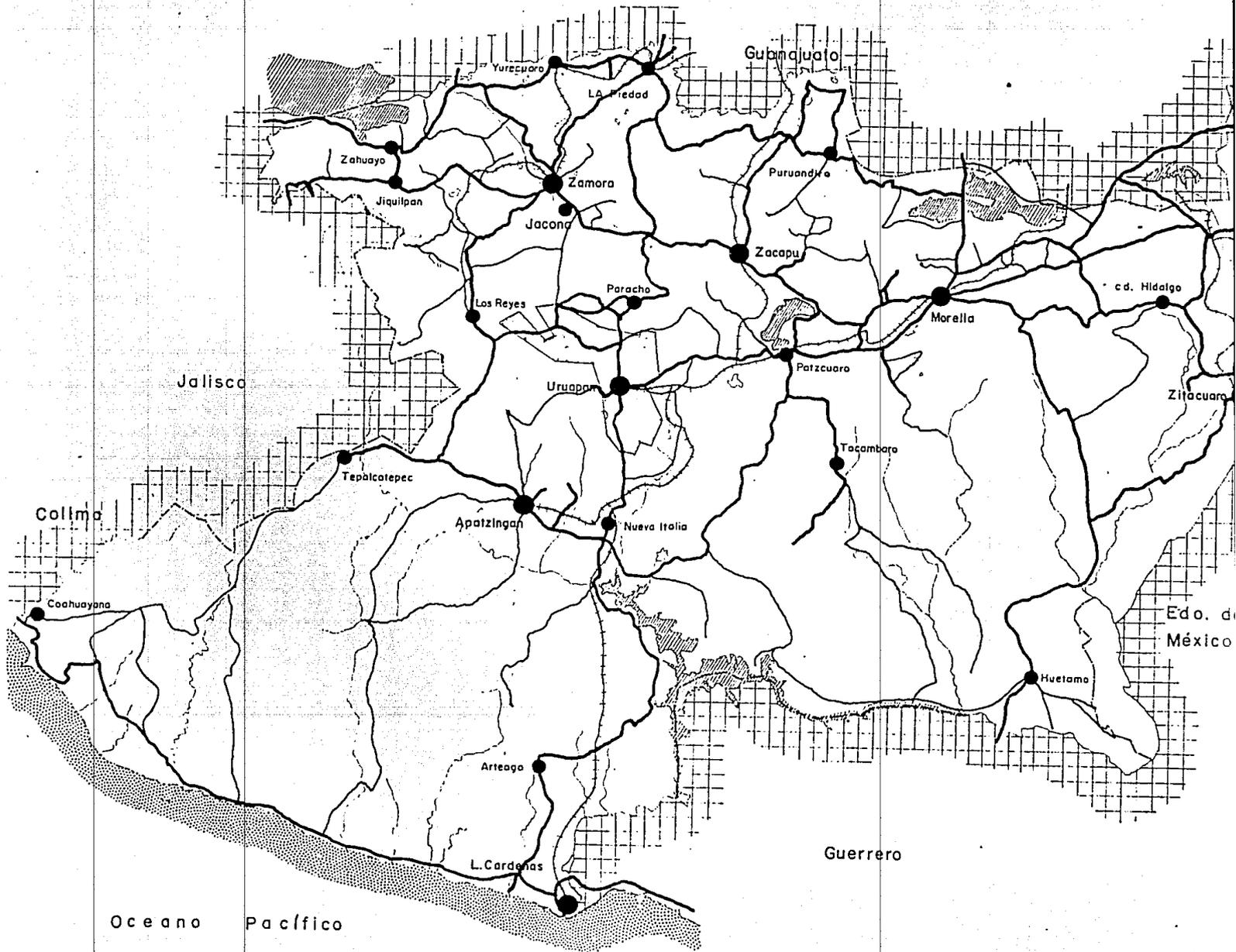
AMBIEN SERAN  
ANTA DE TRATAMIEN

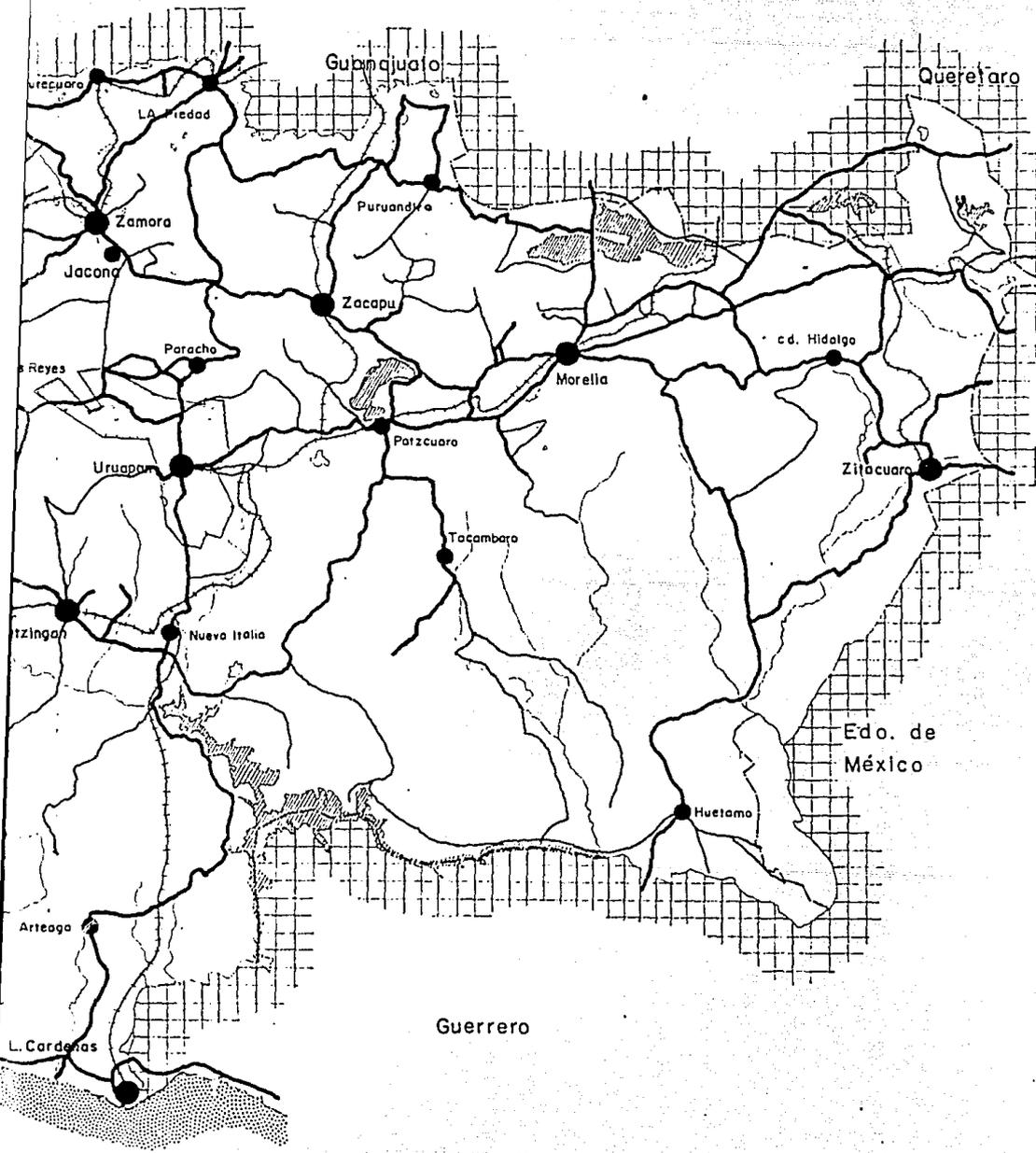
LOS COLECTORES ES  
SATISFACER LAS NE  
FUTURAS.

TABLECIDAS Y EL  
DEBEN CONTAR CON  
ANTES.

PLANOS

DESARROLLO  
URBANO





**SIMBOLOGIA:**

- MUNICIPIO DE URUAPAN
- PRINCIPALES CIUDADES REGIONALES.
- CIUDADES DE APOYO
- CARRETERAS
- CAMINOS
- ++++ FERROCARRIL
- ▨ LAGOS Y LAGUNAS
- ~ RIOS
- |||| LIMITE ESTATAL
- ▤ LIMITE COSTERO

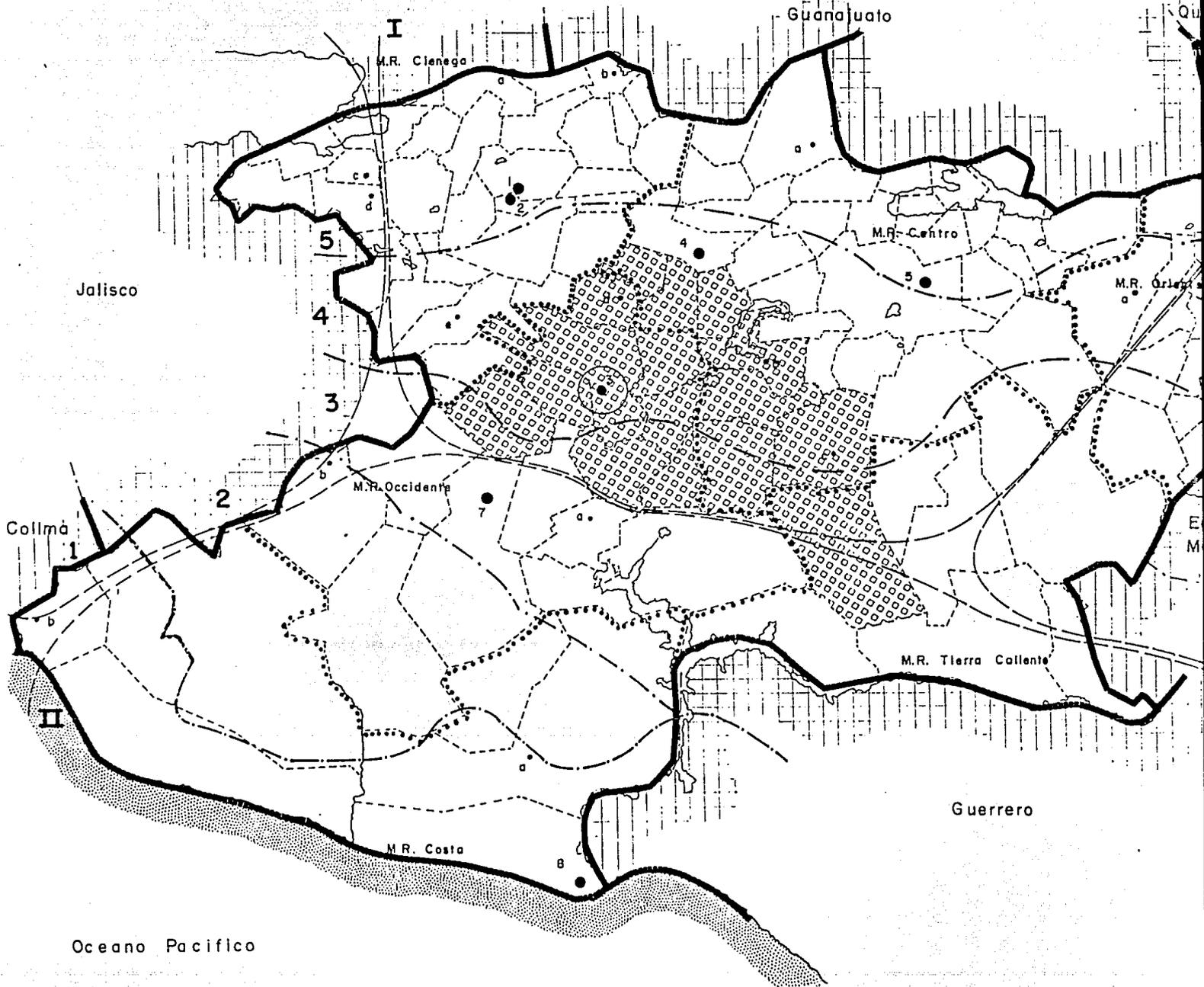
**DIAGNOSTICO**

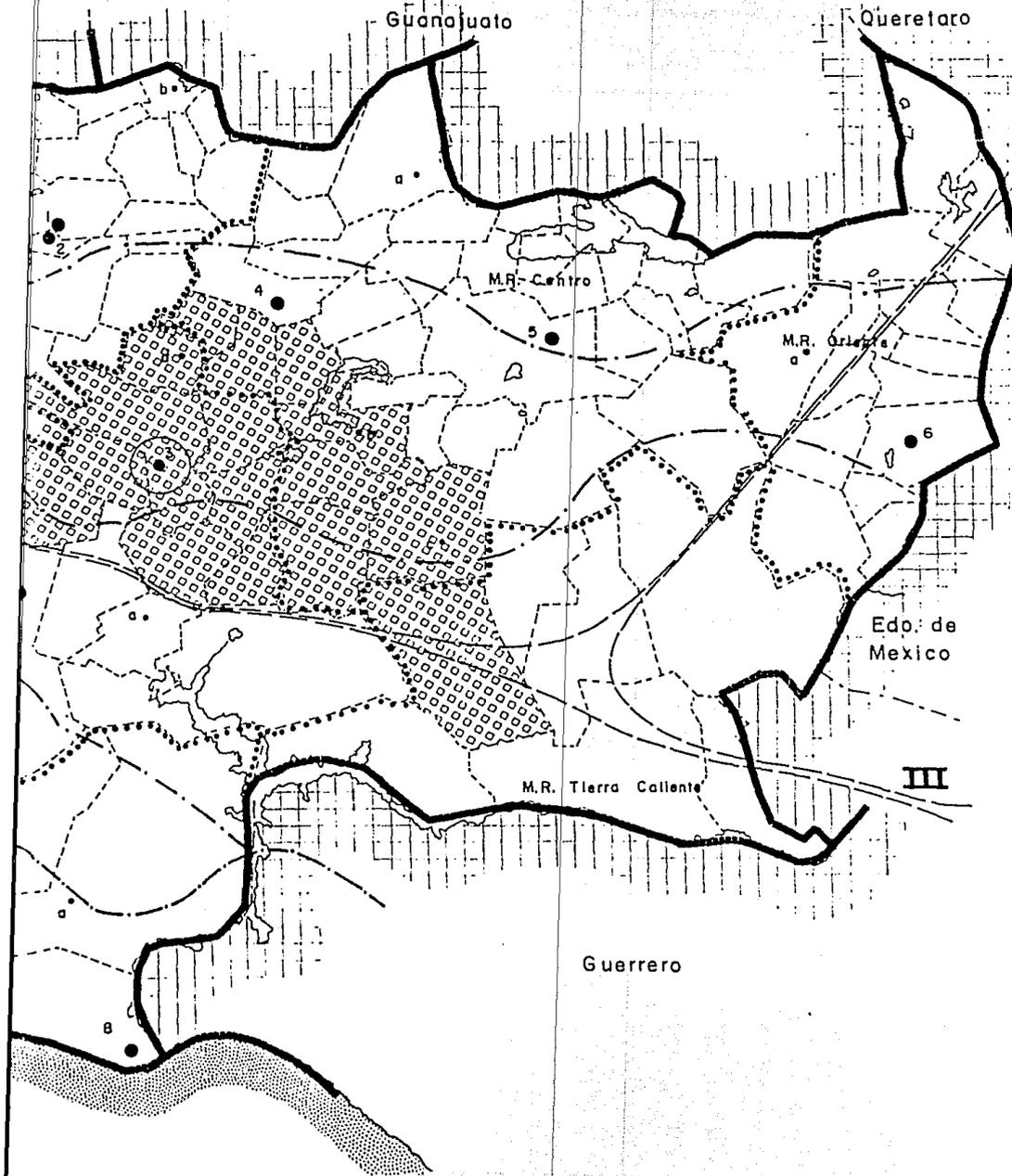
PLAN DE DESARROLLO URBANO

**URUAPAN MICH.**

ARQUITECTURA E I  
**GOBIERNO UNAM**  
 PLANO ESTATAL

D	
I	





## SIMBOLOGIA:

- I SUI NACIONAL  
 II BAJIO  
 III LAZARO CARDENAS DEL CENTRO  
 SUI ESTATAL  
 SUI DE URUAPAN
- CDS. QUE CONFORMAN EL SUI ESTATAL      ● CDS. DE APOYO
- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| 1 YZ ZAMORA Y JACONA   | a) YURECUARO     |
|                        | b) LA PIEDAD     |
|                        | c) SAHUAYO       |
|                        | d) JIJILPAN      |
|                        | e) LOS REYES     |
|                        | f) TANGANCICUARO |
| 3 URUAPAN              | a) PARACHO       |
|                        | b) PATZCUARO     |
|                        | c) ACAMBARO      |
| 4 y 5 ZACAPU Y MORELIA | a) PURUANDIRO    |
| 6 ZITACUARO            | a) CO. HIDALGO   |
|                        | b) HUETAMO       |
| 7 APATZINGAN           | a) NUEVA ITALIA  |
|                        | b) TEPALCATEPEC  |
| 8 L. CARDENAS          | a) ARTEAGA       |
|                        | b) COAHUAYANA    |

### REGIONES NATURALES

- 1 LA COSTA
- 2 SIERRA DE COALCOMAN
- 3 TIERRA CALIENTE
- 4 EJE VOLCANICO
- 5 DEPRESION DEL LERMA

..... MICRO REGIONES

## DIAGNOSTICO

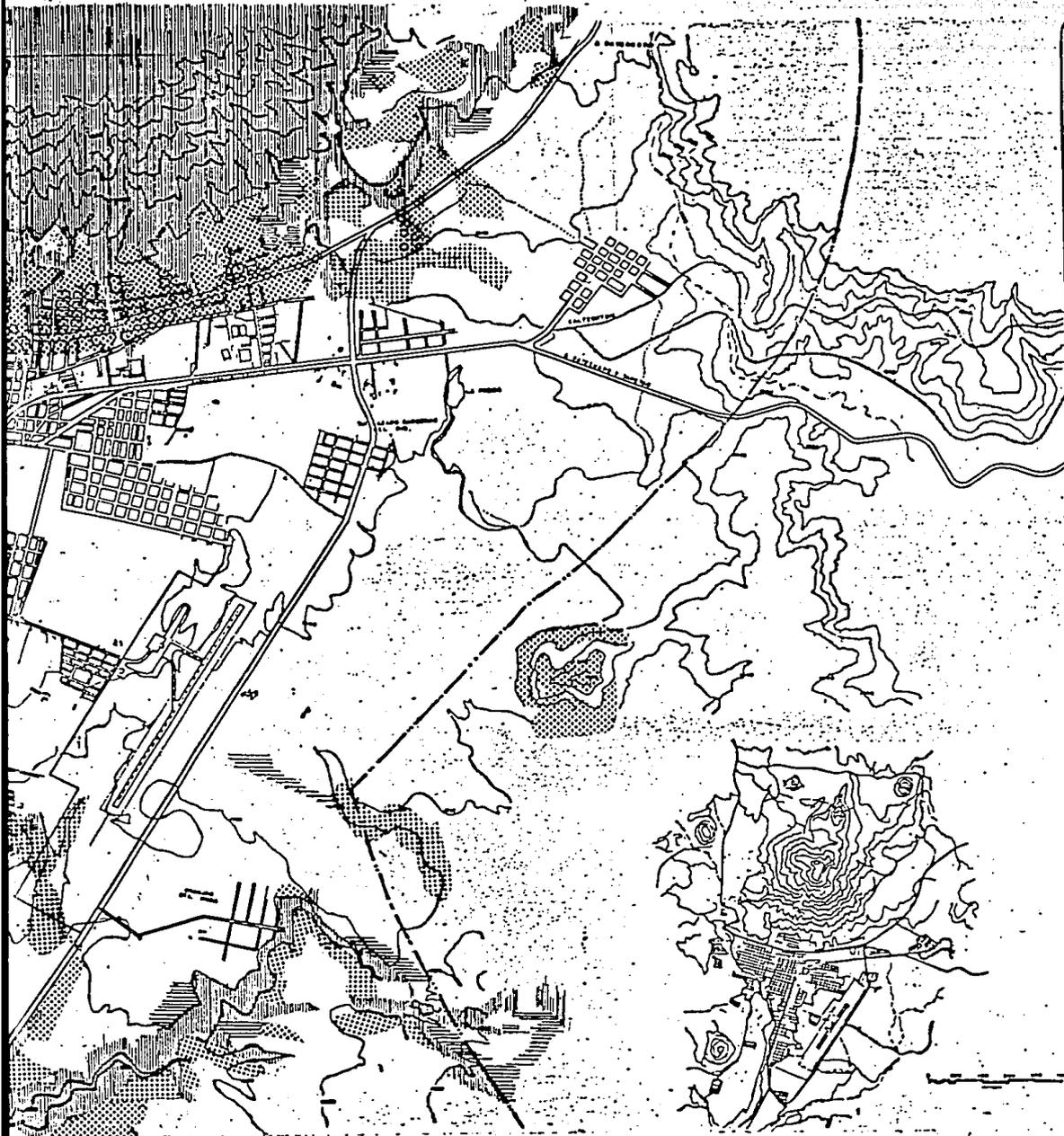
PLAN DE DESARROLLO URBANO

URUAPAN MICH.

ARQUITECTURA C 11   
 AUTOGOBIERNO UNAM

D  
2





**SIMBOLOGIA :**

0 — 6 %

6 — 17 %

17 — 23 %

23 — 45 %

— LIMITE MUNICIPAL

~1600~ CURVA DE NIVEL

**DIAGNOSTICO FISICO NAT.**

**PLAN DE DESARROLLO URBANO**

**URUAPAN MICH.**

**ARQUITECTURA T-11**

**AUTOGOBIERNO UNAM**

PLANO

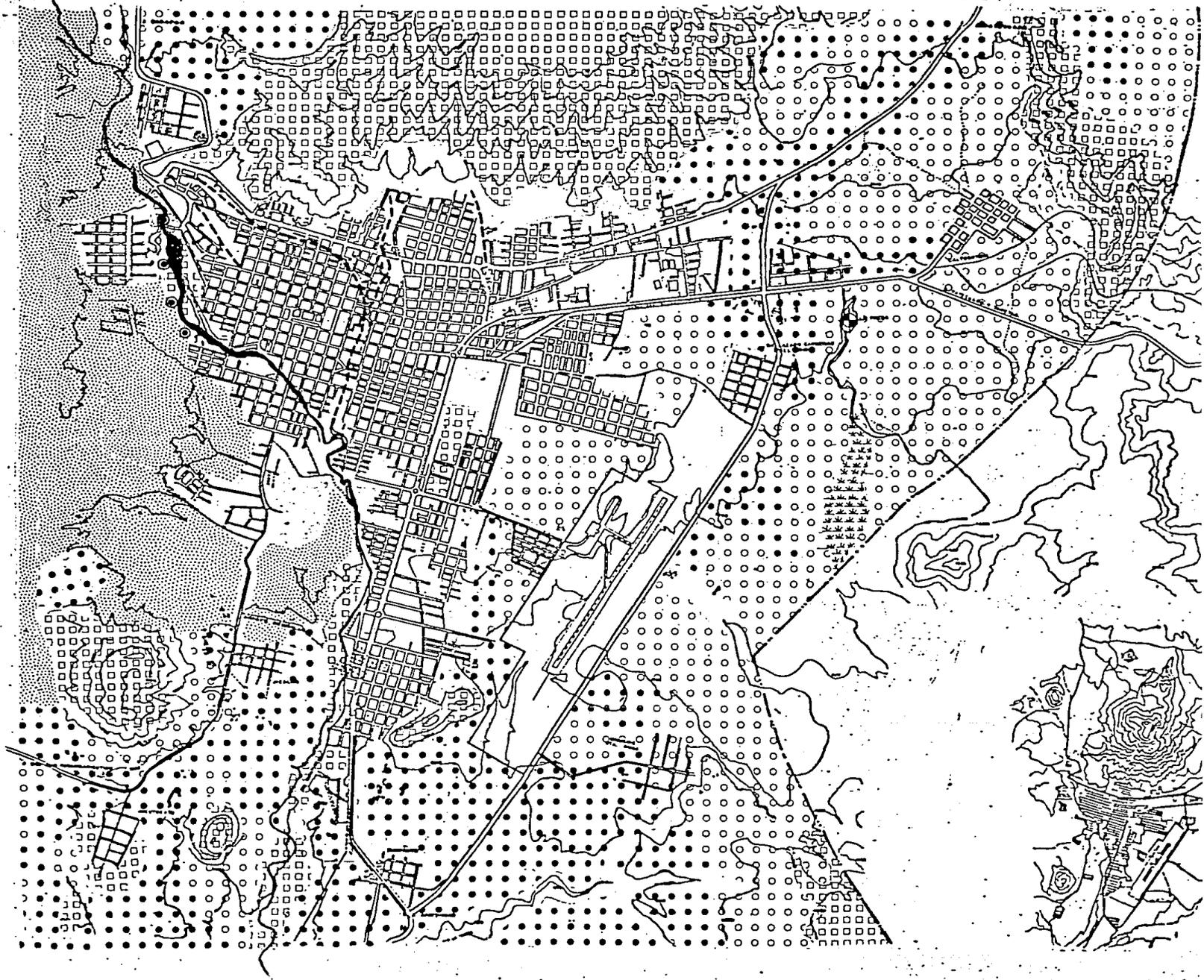


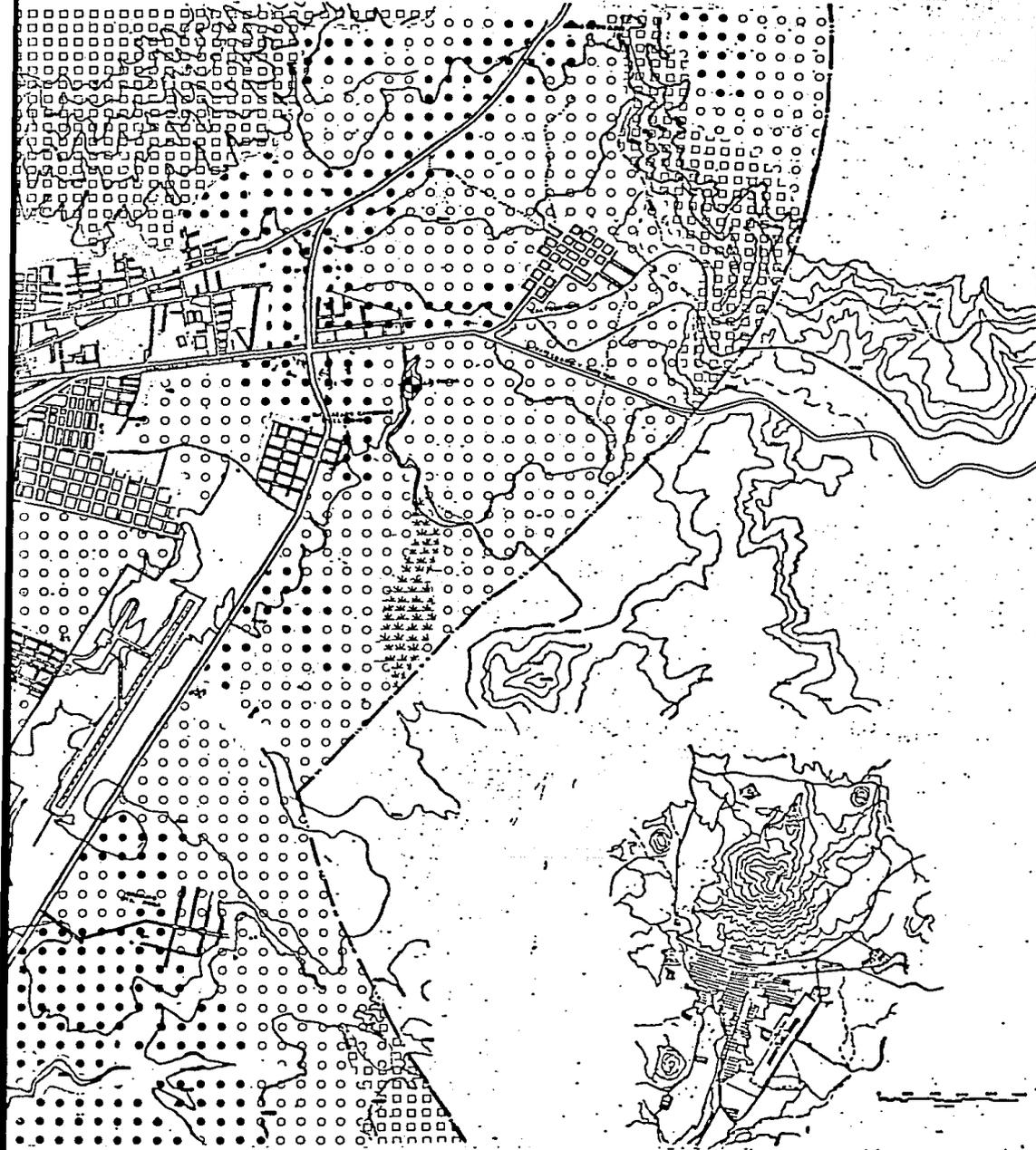
ESCALA 1/10 000

OBSERVACIONES

**D**

**3**





### SIMBOLOGIA:

-  AREA URBANA
-  CULTIVO PERECEDERO
-  HUERTAS AGUACATERAS
-  ZONAS ARBOLADAS O BOSCOZA
-  MATORRALES
-  MANANTIALES
-  PRESA
-  ZONA INUNDABLE
-  RIO CUPATITZIO
-  BARRANCA

### DIAGNOSTICO FISICO NAT.

PLAN  
DE  
DESARROLLO  
URBANO



URUAPAN  
MICH

ARQUITECTURA T-11  
AUTOGOBIERNO UNAM

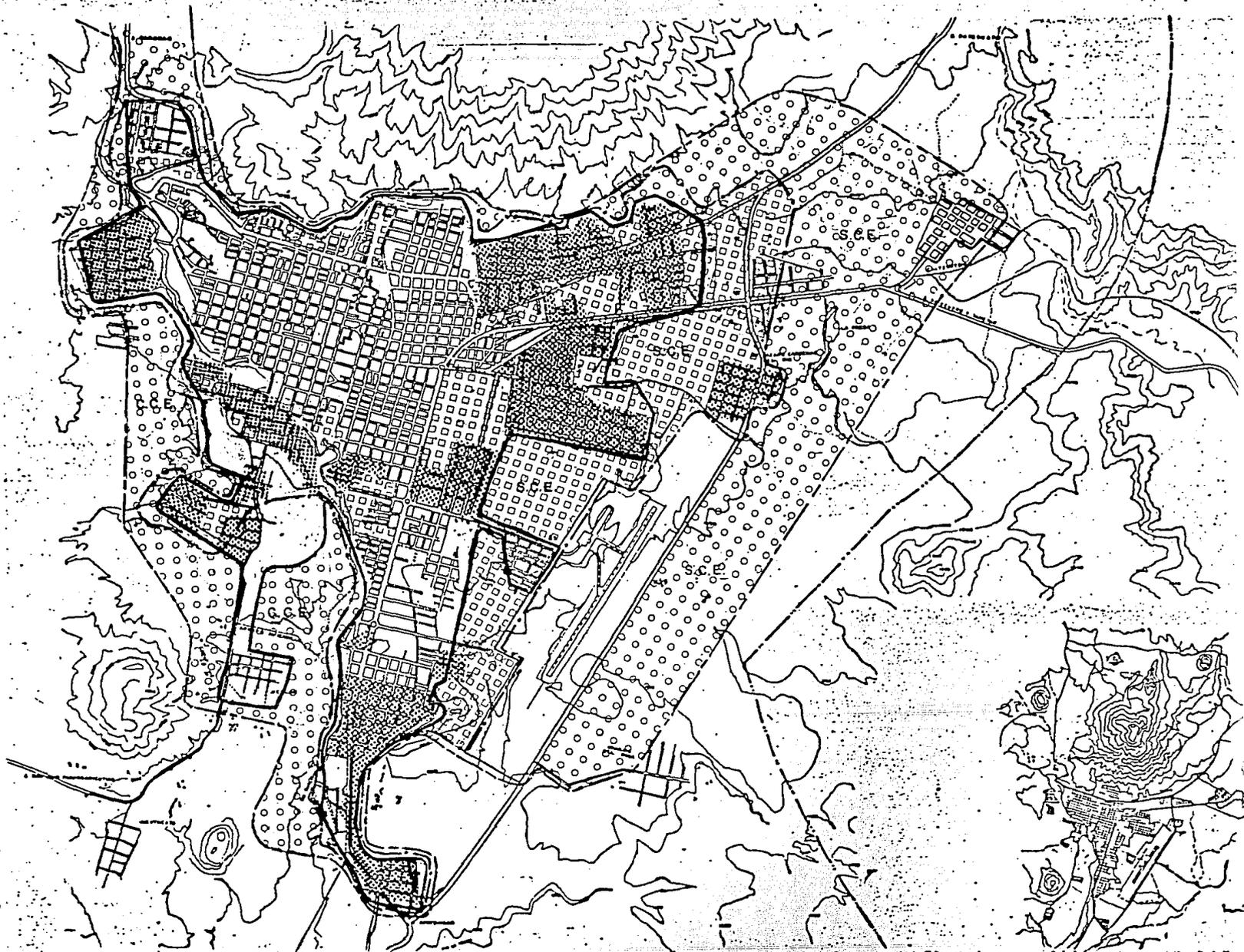
PLANO ENTORNO FISICO

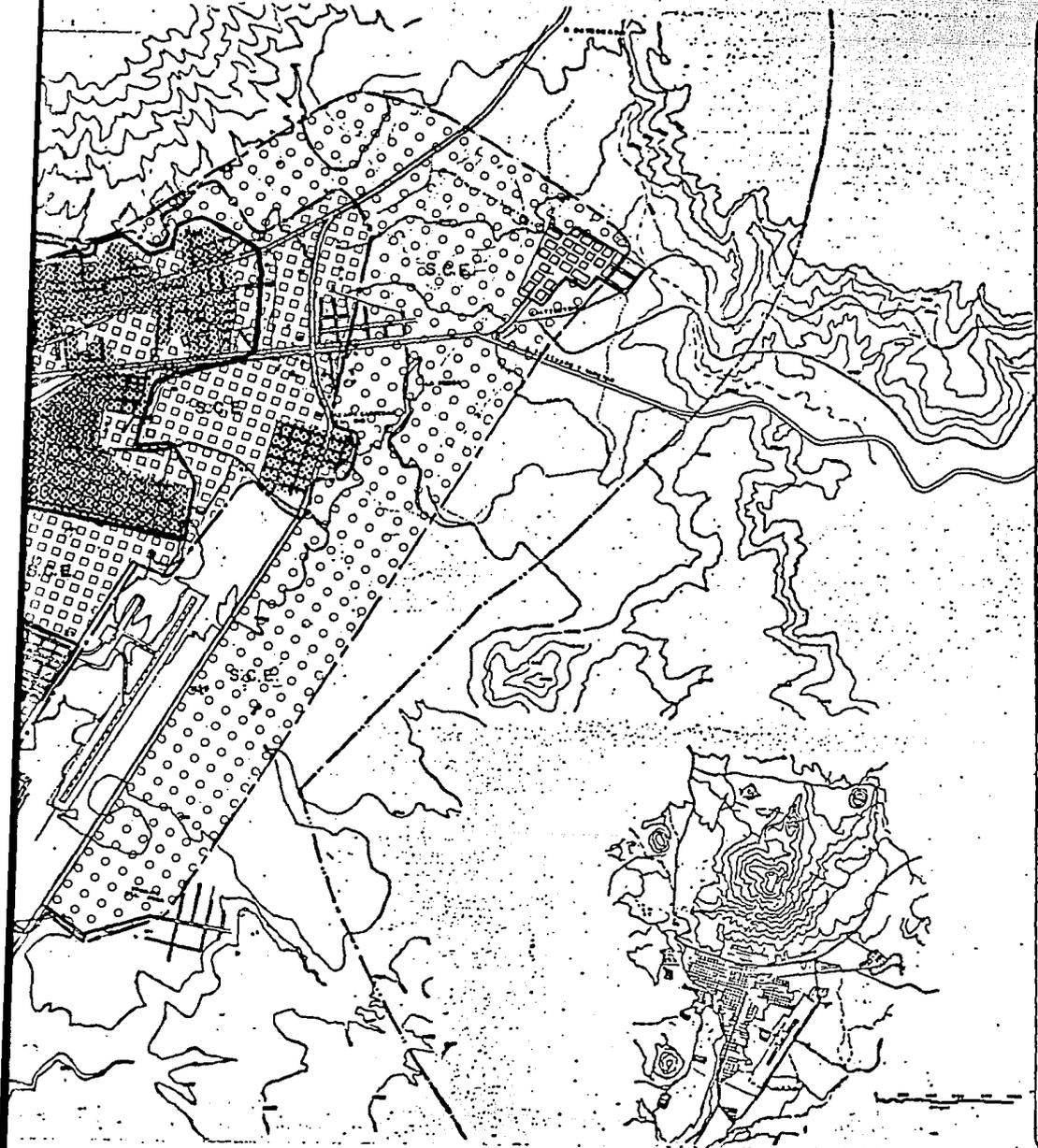


ESCALA 1/10 000

OB/SERVACIONES

D  
4





**SIMBOLOGIA:**

-  AREA URBANIZADA CON SERVICIOS COMPLETOS
-  AREA URBANIZADA SIN SERVICIOS COMPLETOS
-  AREA NO URBANIZADA DENTRO DEL PRIMER UMBRAL
-  PRIMER UMBRAL
-  AREA URBANIZADA ENTRE PRIMER Y ULTIMO UMBRAL
-  ULTIMO UMBRAL
-  AREA URBANA
-  C.C.E. AREAS UTILIZABLES CON COSTO EXTRAORDINARIO
-  S.C.E. AREAS UTILIZABLES SIN COSTO EXTRAORDINARIO.

**DIAGNOSTICO**

PLAN DE DESARROLLO URBANO



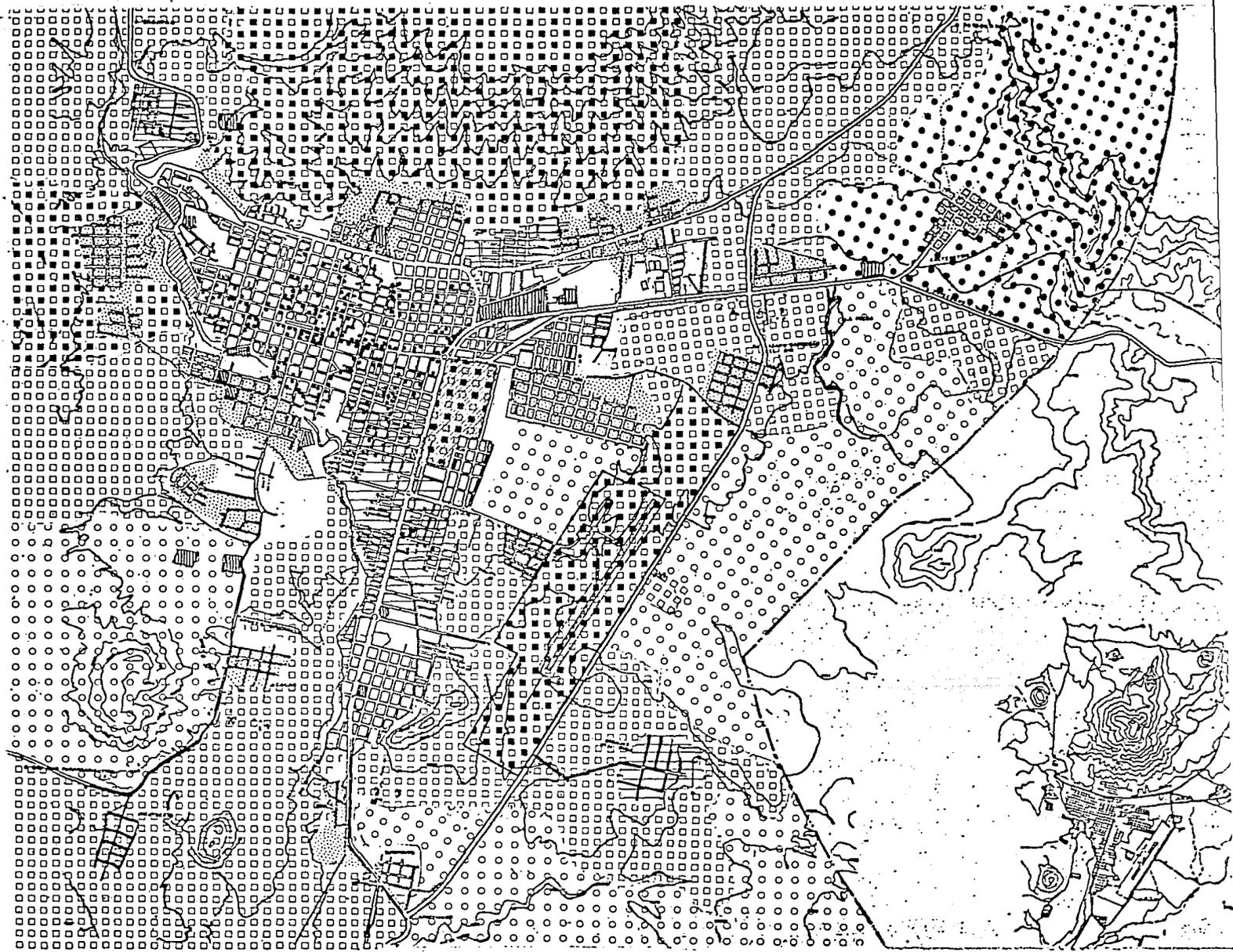
URUAPAN  
MICH.

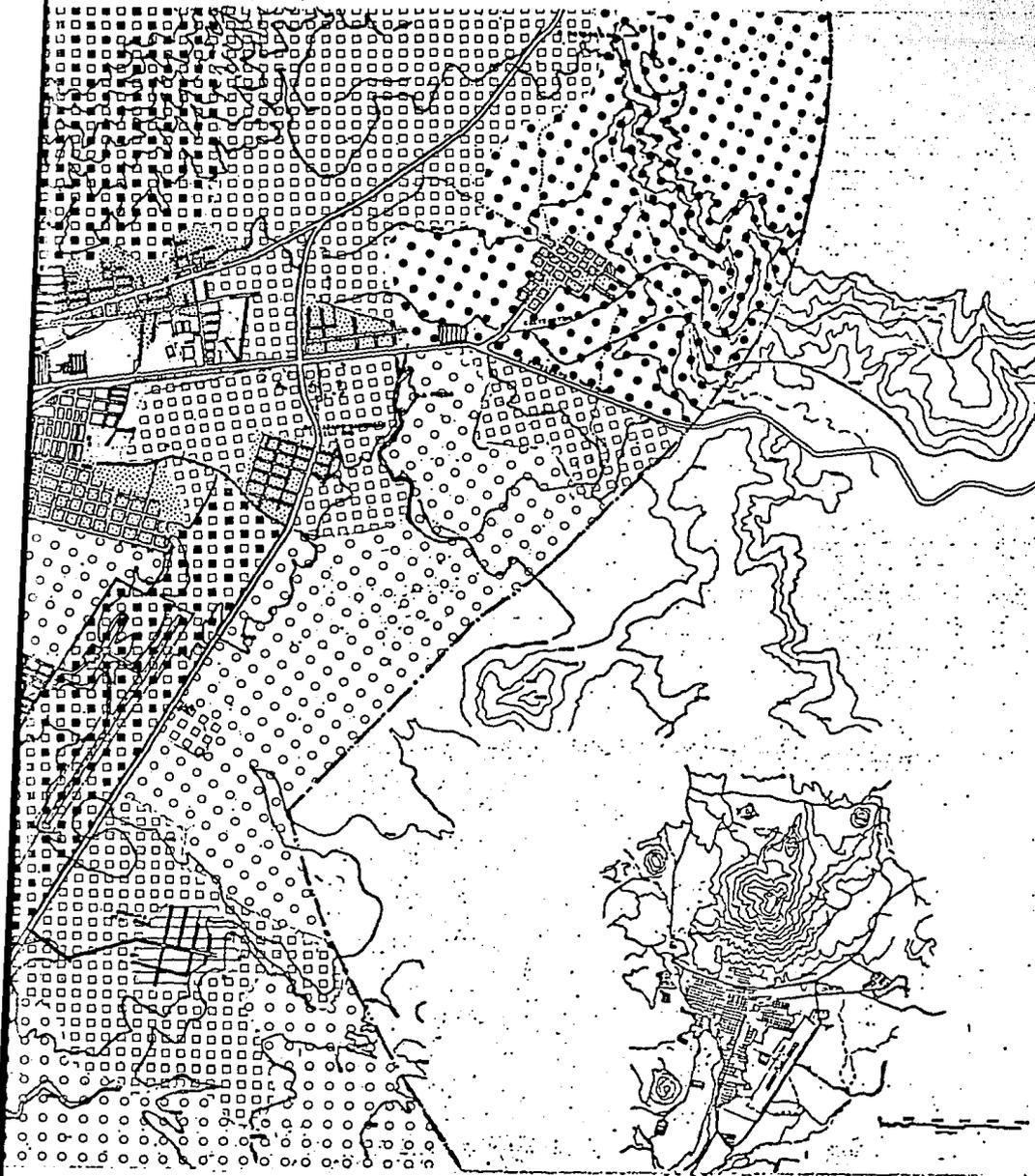
ARQUITECTURA T-11 

AUTOGOBIERNO UNAM

PLANO UMBRALES

	ESCALA 1/10 000	D 5
	OBSERVACIONES	





## SIMBOLOGIA:

### USOS DEL SUELO

-  VIVIENDA POPULAR
-  VIVIENDA MEDIA
-  VIVIENDA RESIDENCIAL
-  INDUSTRIA
-  COMERCIO
-  RECREACION

### TENENCIA

-  PRIVADA
-  EJIDAL
-  FEDERAL
-  COMUNAL

## DIAGNOSTICO FISICO ARTE.

PLAN  
DE  
DESARROLLO  
URBANO



URUPAN  
MICH.

ARQUITECTURA T-11  
AUTOGOBIERNO UNAM

PLANO USOS Y TENENCIA DEL SUELO

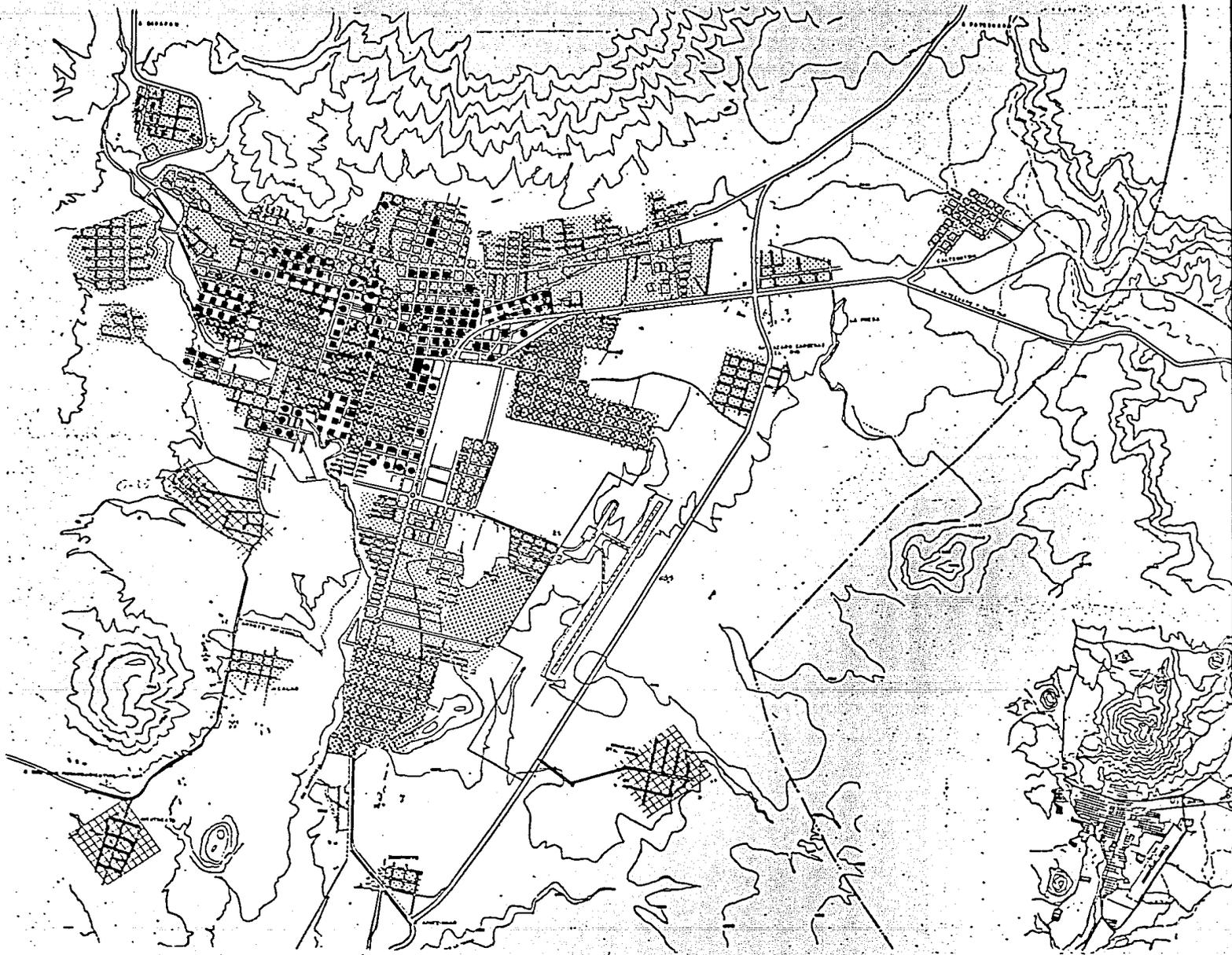


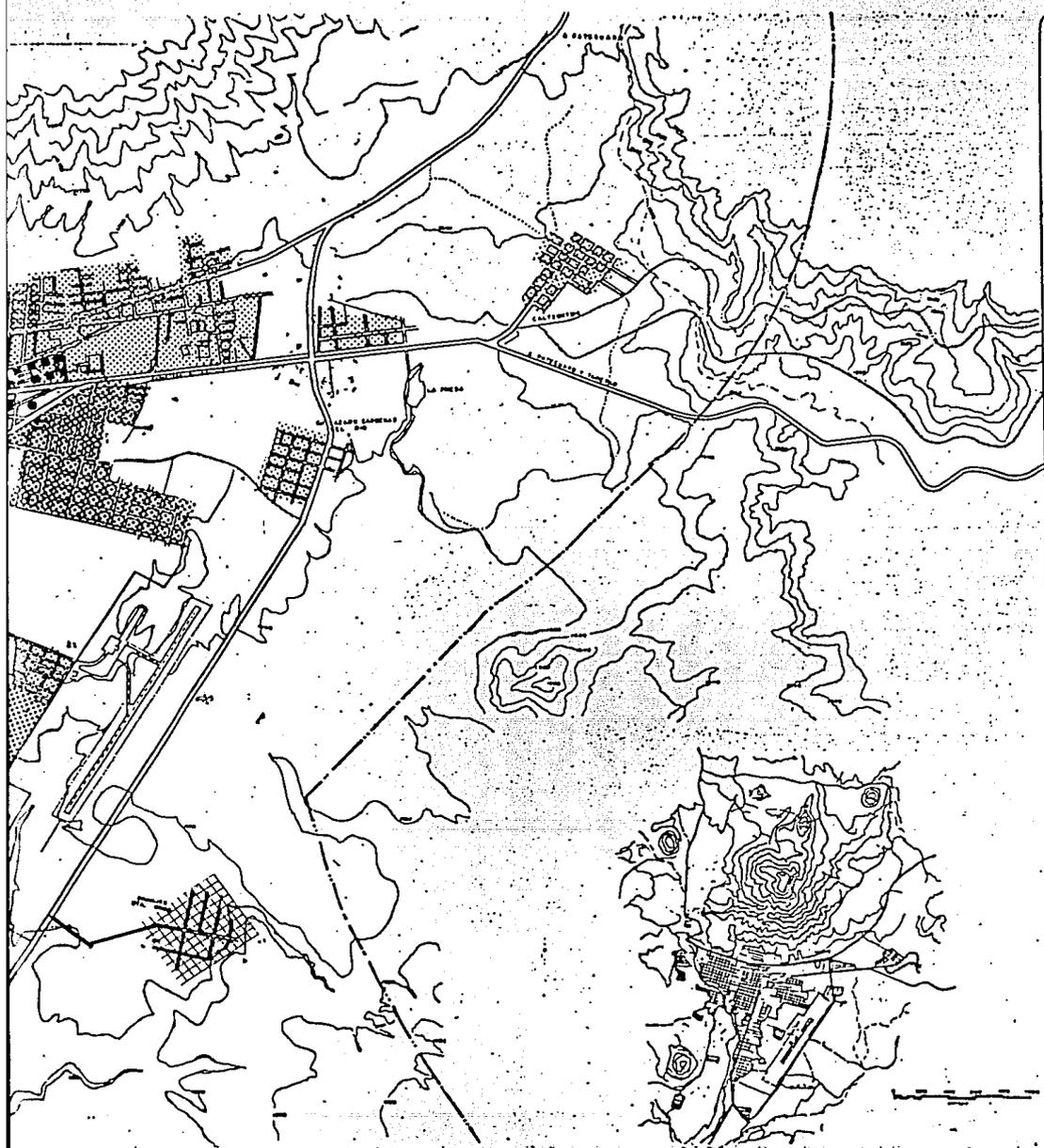
E/CALE 1/10 000

OBSERVACIONES

D

6



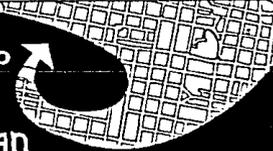


**SIMBOLOGIA :**

-  0 — 10%
-  10 — 25%
-  25 — 50%
-  50 — 75%
-  75 — 100%

**DIAGNOSTICO FISICO ART.**

PLAN DE DESARROLLO URBANO

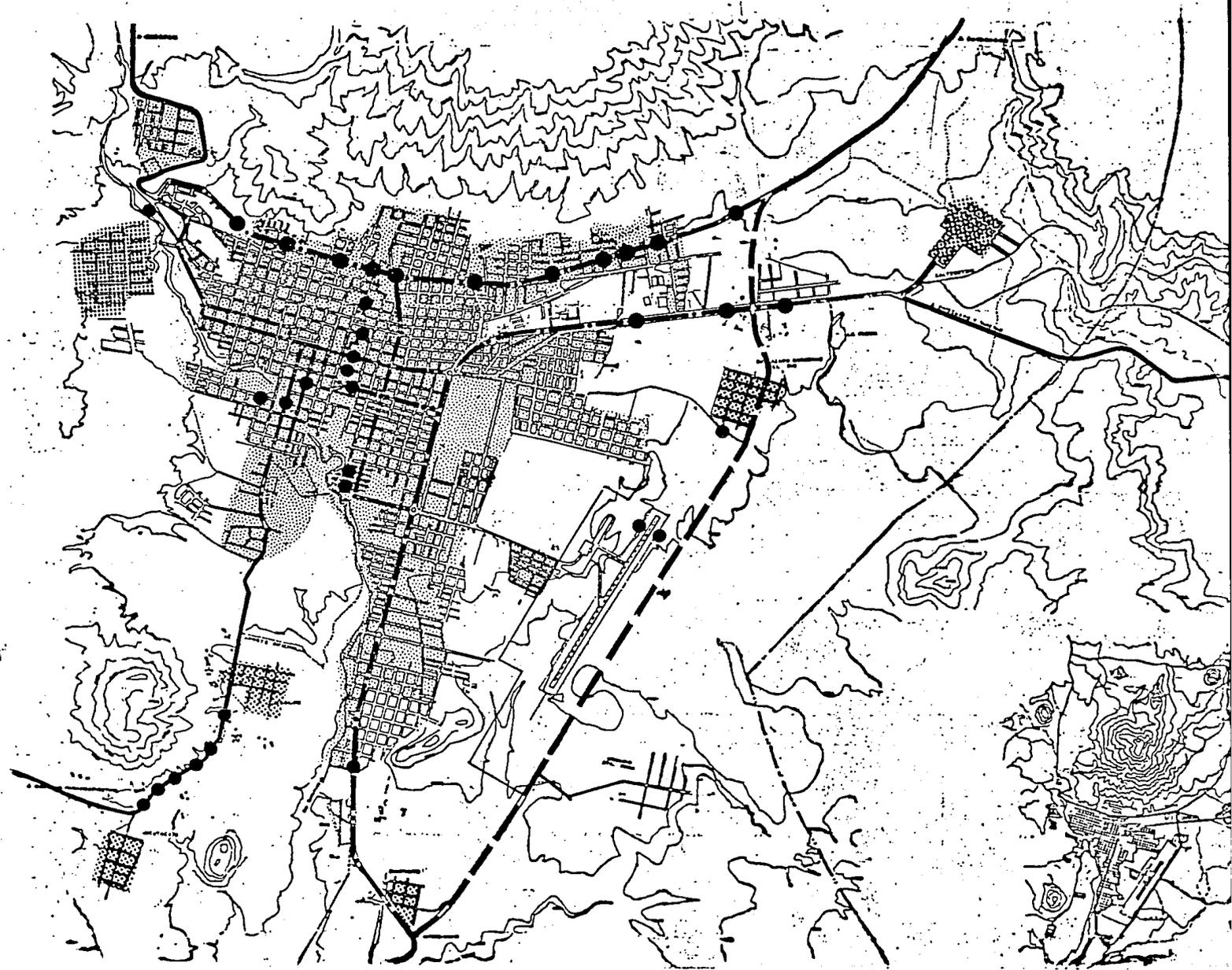


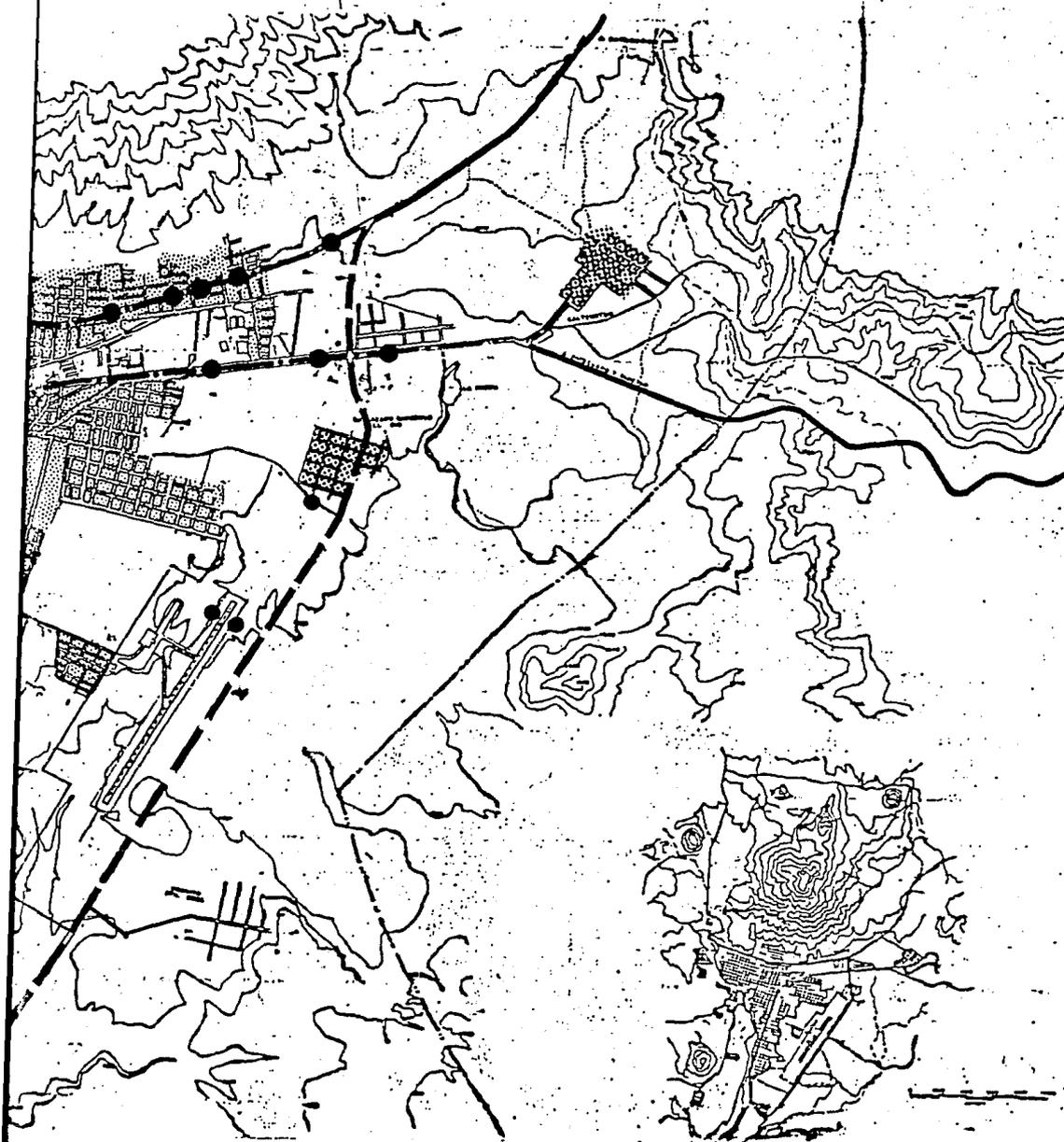
URUAPAN MICH.

**ARQUITECTURA C-11  
AUTOGOBIERNO UNAM**

**PLAN DE DENSIDAD DE CONSTRUCCION**

	E/ESCALA 1/10 000 OR/EEYRQONZ/	<b>D 7</b>
---	-----------------------------------	----------------





### SIMBOLOGIA:

- VIALIDAD PRIMARIA
- LIBRAMIENTO
- VIALIDAD PRINCIPAL
- CARRETERA.
- PUENTE
-  ZONA CON TODOS LOS SERVICIOS.
-  ZONA CON AGUA Y LUZ.

DIAGNOSTICO FISICO ART.

PLAN  
DE  
DESARROLLO  
URBANO



URUPAN  
MICH.

ARQUITECTURA T-11  
AUTOGOBIERNO UNAM  
PLANO INFRA ESTRUCTURA.

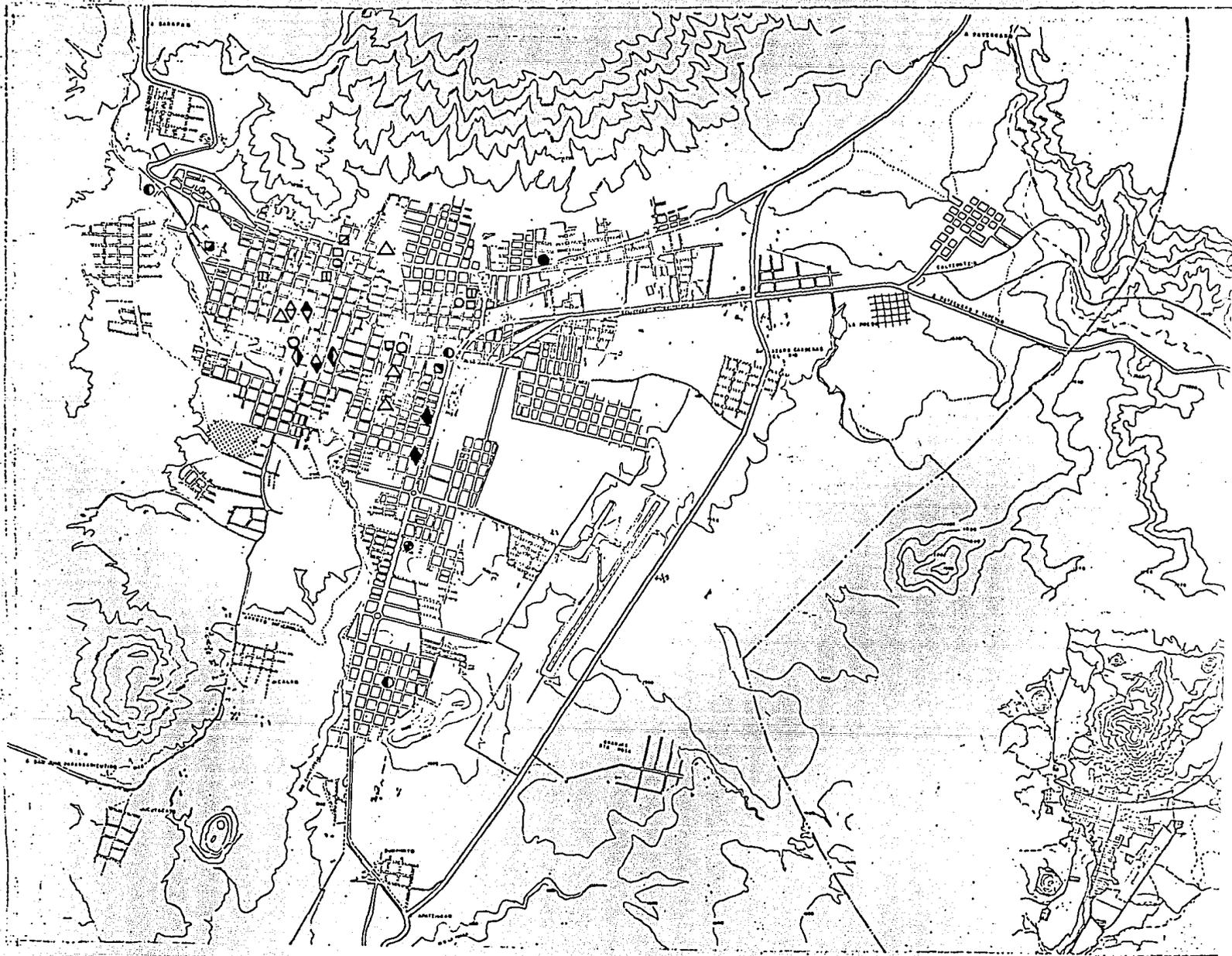


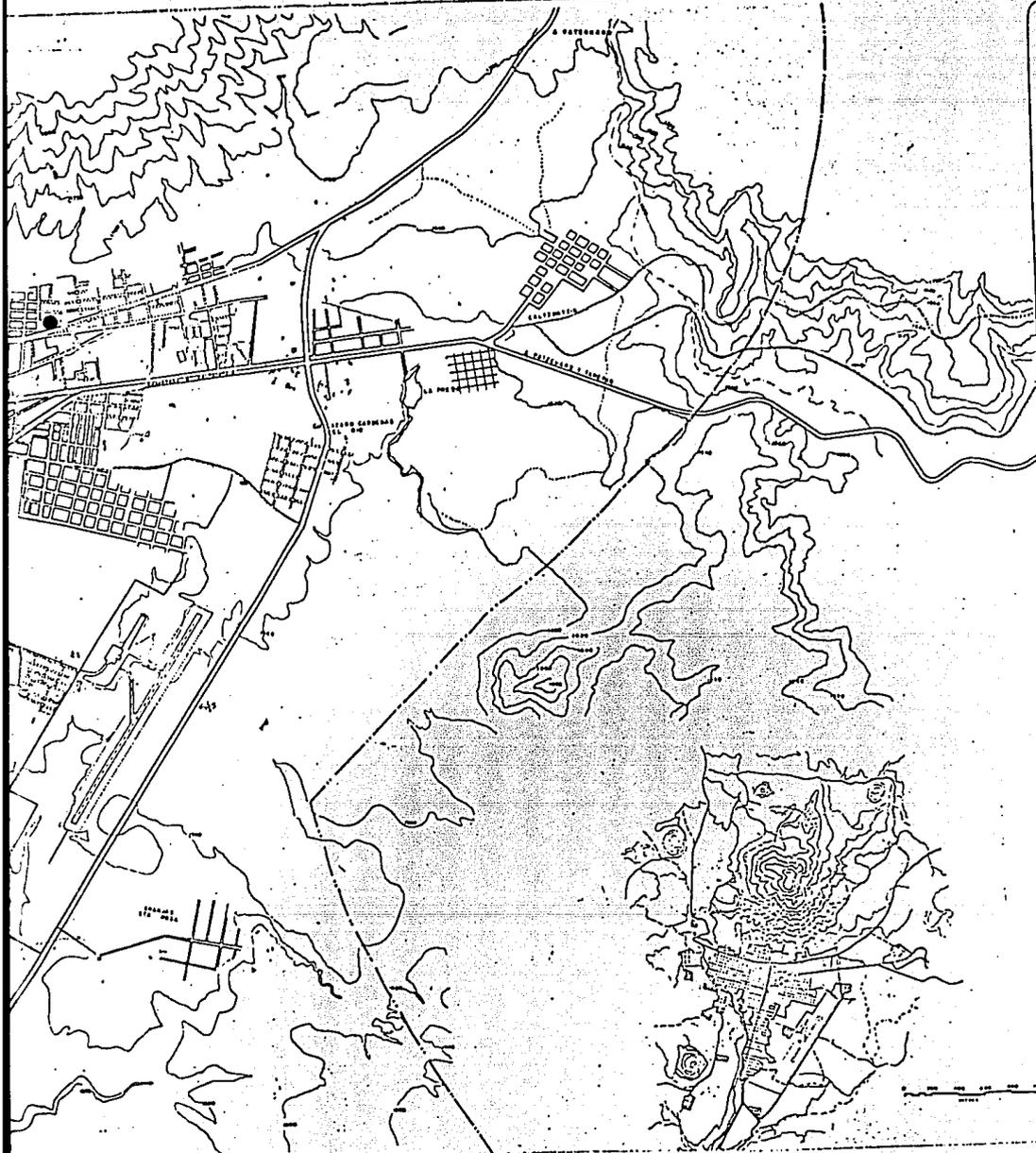
ES/CLAL 1/10 000

DEL/LE/VS/OO/EL

D

8





## SIMBOLOGIA :

### COMERCIO

- ◆ CENTRO COMERCIAL
- MERCADO
- ▣ TIANGUIS
- ▤ SUPER MERCADO
- CONASUPO

### SALUD

- ▣ CRUZ ROJA
- △ CLINICA
- ▲ HOSPITAL

### SERVICIOS URBANOS

- ◆ PALACIO MUNICIPAL
- ◆ POLICIA Y TRANSITO
- ◆ BOMBEROS
- ◆ CORREOS Y TELEGRAFOS
- ◆ CENTRAL TELEFONICA
- ▬ ESTACION DE F.F.C.C.
- ESTACION AUTOBUSES FORANEOS
- ESTACION AUTOBUSES URBANOS
- BASURERO
- ◆ GASOLINERAS
- ▬ PANTEON

## DIAGNOSTICO FISIC ART.

PLAN  
DE  
DESARROLLO  
URBANO



URUAPAN  
MICH.

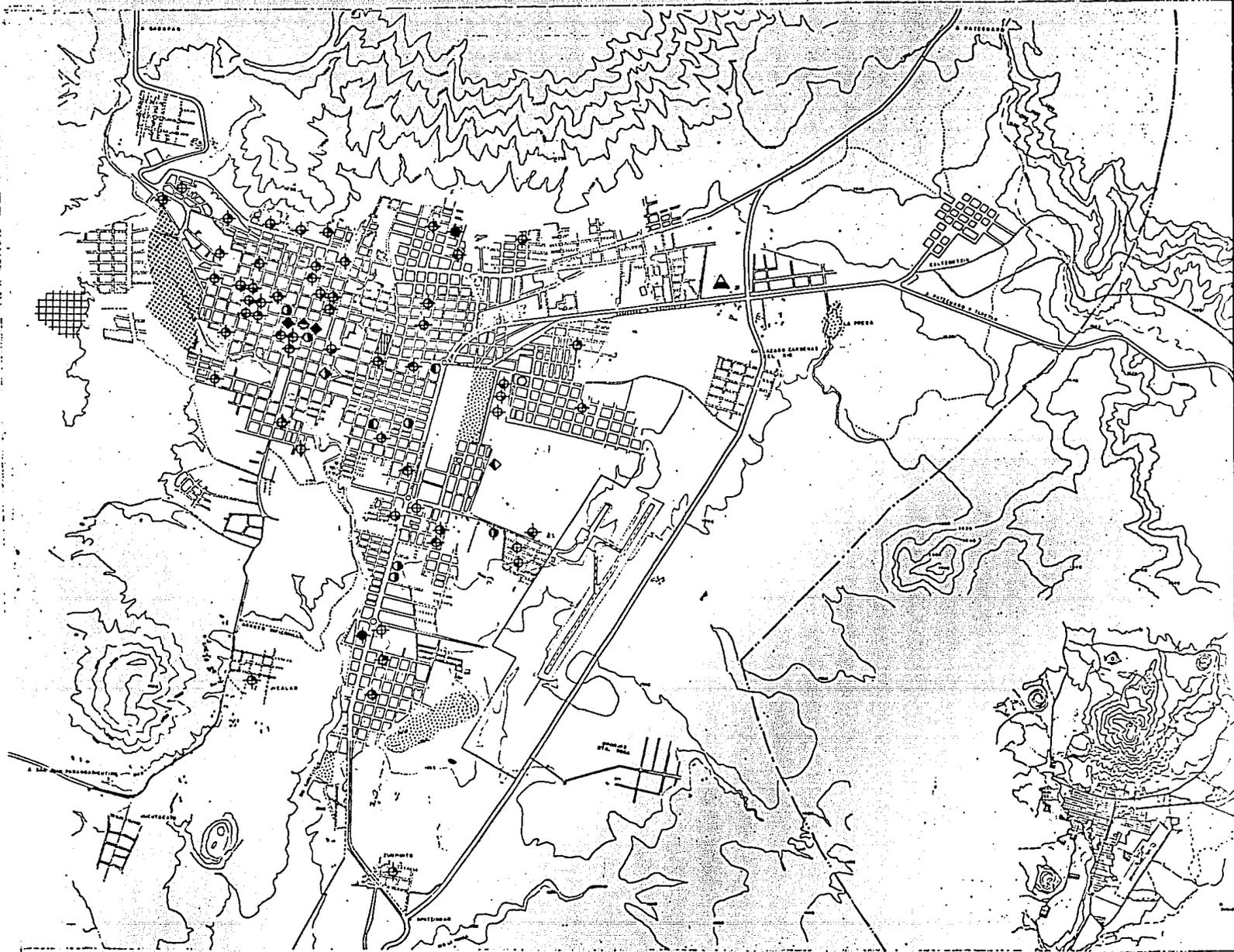
ARQUITECTURA C-11  
AUTOGOBIERNO UNAM  
PLANO  
EQUIPAMIENTO

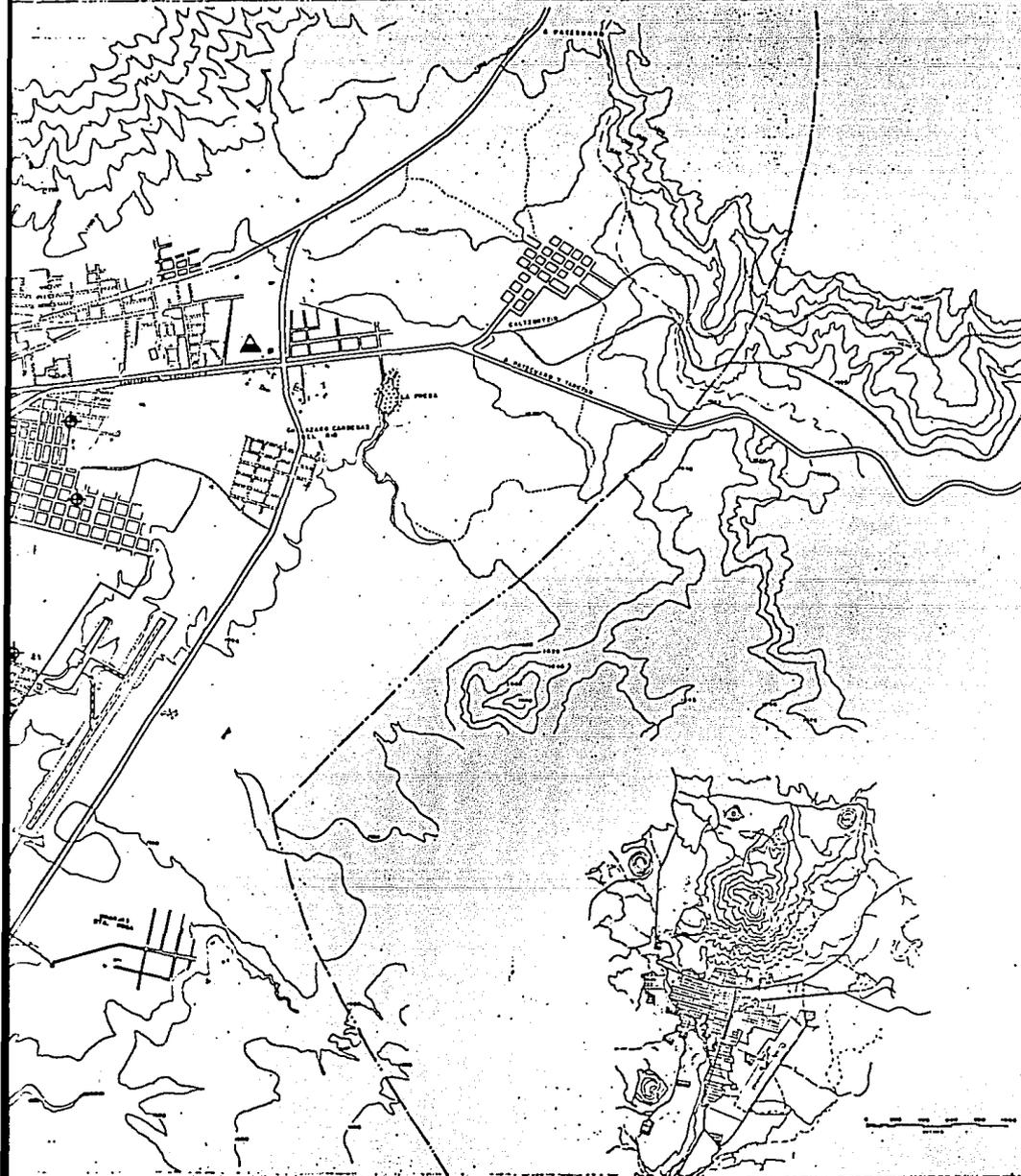


ESCALA 1/10 000

OBSERVACIONES

D  
9





## SIMBOLOGIA :

### EDUCACION

- ⊕ JARDIN DE NIÑOS
- ⊕ PRIMARIA
- ⊕ SECUNDARIA
- ⊕ PREPARATORIA
- ⊕ ESCUELA TECNICA

### RECREACION Y CULTURA

- ◇ AUDITORIO TEATRO
- ◆ MUSEO
- ◆ BIBLIOTECA
- ◆ CASA DE LA CULTURA
- SALON DE FIESTAS
- CINE
- ▲ UNIDAD DEPORTIVA
- ▨ ZONA DE TOLERANCIA
- ▩ PARQUE NACIONAL
- ▩ PARQUE PUBLICO
- ▩ VIVERO

## DIAGNOSTICO FISICO ARTF.

PLAN DE DESARROLLO URBANO

URUAPAN MICH

ARQUITECTURA C-11  
**AUTOGOBIERNO UNAM**  
 EQUIPAMIENTO

PLANO

	E/CALE 1/10 000	<b>D</b> <b>10</b>
	OB/SERVACIONES/	

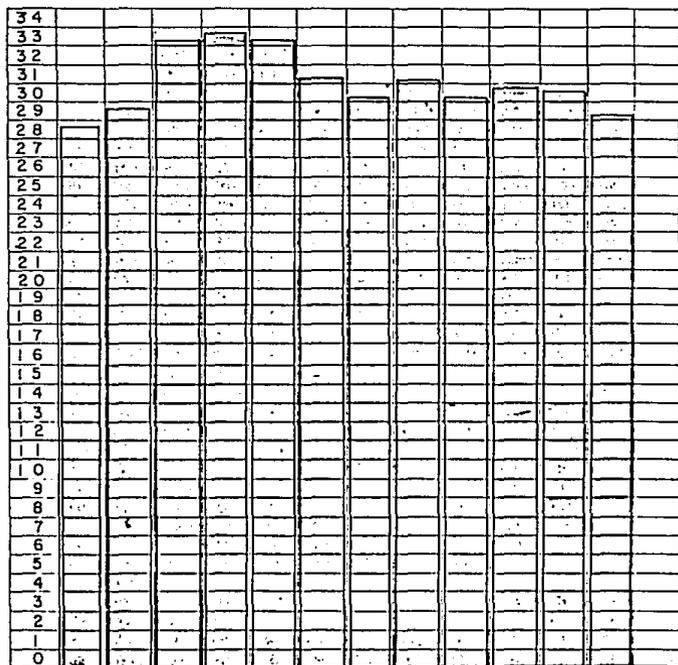
## TEMPERATURA MAXIMA

AÑO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUA
1971	29.0	28.0	37.0	33.0	32.0	32.0	29.0	28.2	29.0	28.0	29.5	29.0	
1972	28.0	29.5	32.0	33.0	33.5	28.5	30.0	29.0	30.0	31.0	29.0	29.5	
1973	29.0	31.5	32.0	33.5	32.0	31.0	33.5	31.5	32.0	30.5	---	28.0	
1974	29.0	30.0	32.5	35.0	33.5	----	31.5	31.5	31.0	32.0	30.5	28.5	
1975	29.0	29.0	33.0	34.5	33.5	33.0	29.5	30.0	31.0	31.5	30.3	30.0	
1976	28.0	29.5	32.0	33.5	34.0	32.5	30.5	29.5	30.0	31.0	31.5	30.3	
1977	28.0	29.5	33.5	33.0	33.5	31.5	30.0	31.5	31.0	31.0	29.5	28.0	
1978	29.0	30.0	32.0	33.5	34.0	32.0	29.5	29.0					
prom	28.62	29.62	33.06	33.62	33.25	31.5	30.43	31.27	30.57	30.71	30.01	29.04	

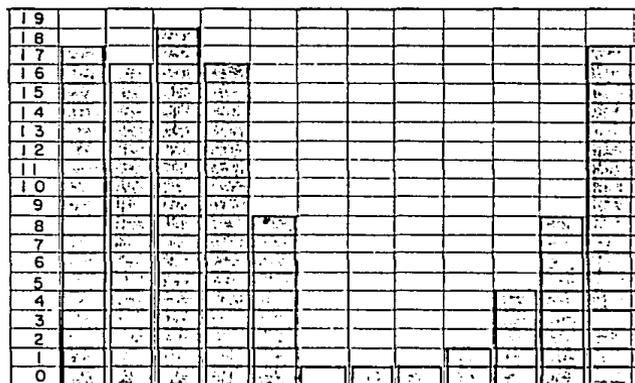
## Nº DE DIAS DESPEJADOS

AÑO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
1970	17	8	17	23	8	1	1	0	1	0	8	30
1971	19	25	18	16	7	0	0	0	0	0	8	18
1972	16	26	12	24	14	0	0	0	0	2	2	22
1973	20	16	18	17	9	1	0	1	2	0	----	19
1974	21	21	16	9	8	----	0	0	2	9	19	13
1975	12	17	27	28	13	0	0	0	4	11	24	22
1976	22	22	28	20	18	1	0	3	0	2	3	4
1977	17	8	23	9	10	2	0	0	1	4	4	17
1978	19	15	19	15	2	0	1	1				
prom	18	17	19	17	9	1	1	1	2	5	9	18

## GRAFICA



## GRAFICA

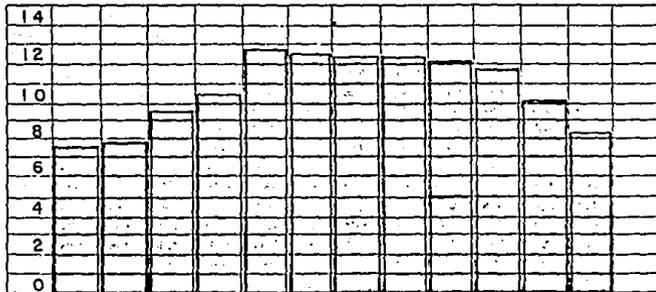




### TEMPERATURA MINIMA

AÑO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUA
1971	9.0	7.5	10.5	8.0	12.0	13.5	14.0	12.5	13.0	12.5	11.5	10.5	
1972	9.5	7.5	9.5	9.5	14.0	11.0	12.5	13.5	13.5	13.0	8.5		
1973	6.0	7.5	10.0	8.5	12.5	12.5	11.5	13.0	12.0	10.5	6.5		
1974	9.0	9.0	10.0	11.0	11.5	13.0	12.0	11.5	11.0	8.5	10.0		
1975	7.0	8.5	10.0	12.0	12.5	12.0	12.0	13.0	10.0	11.0	9.0	3.5	
1976	5.0	7.5	8.0	11.0	12.0	13.5	12.0	12.5	12.0	12.0	9.0	10.5	
1977	8.0	8.5	10.5	11.0	17.0	13.0	13.5	12.0	12.5	12.0	9.5	9.5	
1978	7.5	6.5	7.0	11.0	11.0	12.5	11.0	11.0					
prom	7.62	7.81	9.43	10.25	12.81	12.57	12.43	12.07	11.78	10.08	8.35		

GRAFICA



### TEMPERATURA MEDIA

AÑO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUA
1970	17.3	19.2	19.7	22.3	22.7	21.6	20.5	21.0	20.2	19.0	21.0	18.2	
1971	18.9	18.1	21.7	21.0	22.6	21.3	20.8	19.9	20.1	20.1	19.7	18.9	
1972	18.7	18.6	20.7	22.8	23.2	20.9	21.5	20.9	21.3	21.6	20.5	19.2	
1973	17.8	19.7	21.3	21.5	22.6	20.8	20.9	20.5	20.8	20.6		17.2	
1974	18.8	19.4	20.6	22.6	22.3		20.8	21.1	20.5	21.1	19.6	18.7	
1975	17.5	18.7	21.1	23.1	23.0	21.6	20.0	20.9	20.3	20.8	19.9	17.7	
1976	18.2	18.7	21.1	22.6	22.8	22.2	20.3	20.6	20.3	20.1	18.6	19.1	
1977	17.9	18.6	21.6	21.9	22.9	21.3	21.5	21.0	21.4	21.4	19.5	19.1	
1978	18.1	17.5	20.0	17.4	23.7	21.0	19.7	20.0					
prom	18.13	18.72	20.86	21.68	22.86	21.33	20.64	20.65	20.63	20.56	19.82	18.51	

GRAFICA

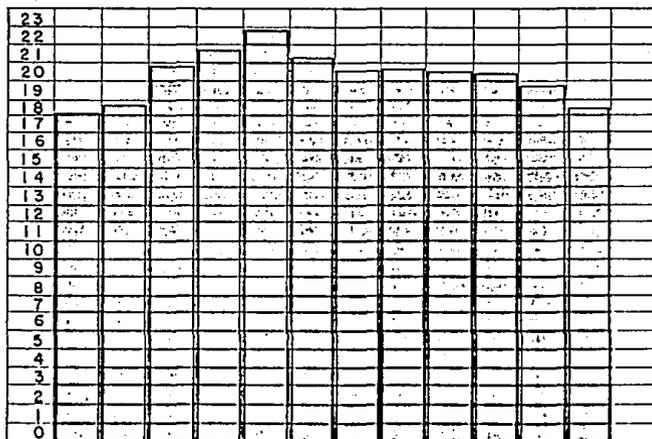
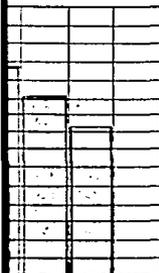


### TEMPERATURA MEDIA

T	NOV	DIC	ANUA
5	11.5	10.5	
5	13.0	8.5	
5		6.5	
0	8.5	10.0	
0	9.0	3.5	
0	9.0	10.5	
0	9.5	9.5	
	10.08	8.35	

AÑO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUA
1970	17.3	19.2	19.7	22.3	22.7	21.6	20.5	21.0	20.2	19.0	21.0	18.2	
1971	18.9	18.1	21.7	21.0	22.6	21.3	20.6	19.9	20.1	20.1	19.7	18.9	
1972	18.7	18.6	20.7	22.8	23.2	20.9	21.5	20.9	21.3	21.6	20.5	19.2	
1973	17.8	19.7	21.3	21.5	22.6	20.8	20.9	20.5	20.8	20.6		17.2	
1974	18.8	19.4	20.6	22.6	22.3		20.8	21.1	20.5	21.1	19.6	18.7	
1975	17.5	18.7	21.1	23.1	23.0	21.6	20.0	20.9	20.3	20.8	19.9	17.7	
1976	18.2	18.7	21.1	22.6	22.8	22.2	20.3	20.6	20.3	20.1	18.6	19.1	
1977	17.9	18.6	21.6	21.9	22.9	21.3	21.5	21.0	21.4	21.4	19.5	19.1	
1978	18.1	17.5	20.0	17.4	23.7	21.0	19.7	20.0					
prom	18.13	18.72	20.86	21.68	22.86	21.33	20.64	20.65	20.63	20.58	19.82	18.51	

### GRAFICA



### OBSERVACIONES:

TEMPERATURA MINIMA  
TEMPERATURA MEDIA

### DIAGNOSTICO

PLAN  
DE  
DESARROLLO  
URBANO



URUAPAN  
MICH.

ARQUITECTURA C 11  
AUTOGOBIERNO UNAM  
CLIMATOLOGIA

DT  
2

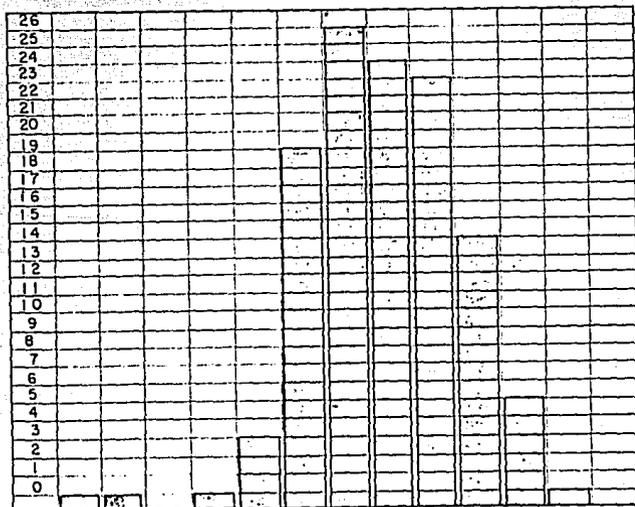
### Nº DE DIAS CON LLUVIAS APRECIABLES

AÑO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUA
1970	2	3	0	0	3	18	29	25	25	18	3	0	
1971	0	1	1	1	4	18	26	21	25	16	5	1	
1972	1	0	4	0	0	21	27	25	23	12	12	2	
1973	0	3	0	4	2	13	27	25	22	17	3	2	
1974	1	1	1	1	6	21	25	22	22	19	7	1	
1975	5	---	0	0	5	20	29	27	23	12	2	1	
1976	2	3	0	2	1	23	26	24	24	14	9	---	
1977	2	2	0	2	7	25	25	25	22	14	5	1	
1978	2	2	1	1	2	20	25	22					
prom	1	1	0	1	3	19	26	24	23	14	5	1	

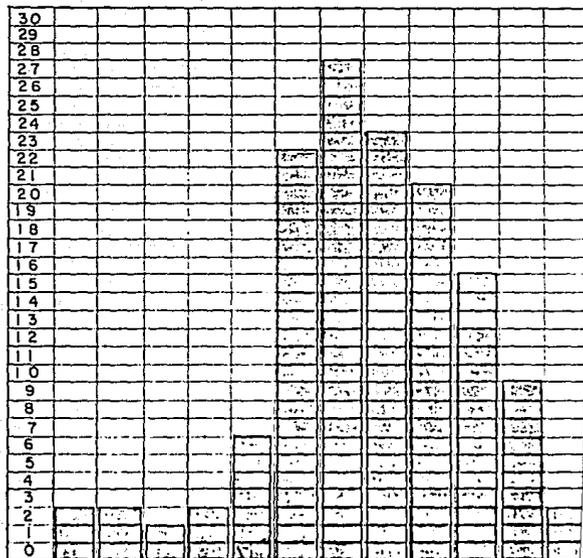
### Nº DE DIAS NUBLADOS

AÑO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANU
1970	4	8	3	1	6	26	30	28	29	29	8	0	
1971	4	2	7	7	5	25	31	30	30	25	10	4	
1972	2	3	8	2	9	28	31	26	25	15	18	2	
1973	3	4	0	5	11	13	30	26	20	21	---	4	
1974	2	3	0	3	6	28	29	19	7	5	5	---	
1975	6	1	0	2	10	26	29	25	22	12	5	0	
1976	2	2	0	2	1	20	26	18	22	12	15	8	
1977	7	2	0	7	10	24	26	19	17	13	9	4	
1978	3	6	5	2	6	25	29	28					
prom	3	3	2	3	7	23	29	24	21	16	10	3	

GRAFICA



GRAFICA





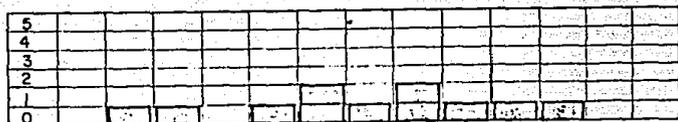
### GRANIZO

ANO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUA
1970	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	
1971	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	
1972	0	0	0	0	0	2	1	0	1	1	0	0	
1973	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	
1974	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	
1975	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	
1976	0	0	0	0	0	0	1	5	0	0	0	0	
1977	0	0	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	
1978	0	0	0	0	0	0	0	2					
prom.	0	1	1	0	1	2	1	2	1	1	1	0	

### PRECIPITACION TOTAL EN mm

ANO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUA
1970	2.1	14.1	0.0	0.0	2.8	314.6	447.7	491.4	423.9	122.1	18.3	0.0	
1971	0.2	2.4	20.1	5.8	8.3	280.7	551.1	320.7	430.4	214.8	322.0	16.2	
1972	0.2	0.5	4.7	0.0	86.3	414.8	477.6	189.6	212.3	77.7	88.3	0.5	
1973	1.2	12.1	0.0	14.5	76.5	244.7	361.6	408.7	358.2	226.3	7.7	27.2	
1974	0.0	1.7	0.6	0.2	72.3	---	376.5	400.4	269.4	83.2	32.5	19.7	
1975	45.8	10.5	0.0	0.0	43.2	393.7	176.0	313.0	441.5	129.5	7.3	18.0	
1976	1.8	22.6	0.0	8.4	9.0	277.2	466.4	354.9	304.6	227.0	131.9	12.9	
1977	10.4	17.4	0.0	11.9	29.0	284.8	291.2	364.8	337.3	89.0	19.5	4.0	
1978	36.7	4.5	6.3	17.1	6.4	274.9	378.9	316.7					
prom.	10.93	9.53	3.52	21.43	39.88	310.67	398.88	351.13	347.21	50.87	88.54	12.31	

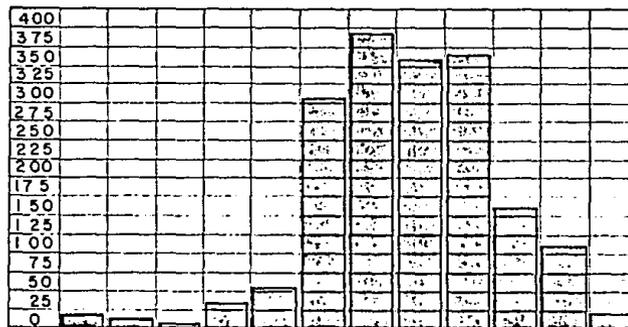
### GRAFICA



### VIENTOS DOMINANTES

ANO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUA
1970	SE												
1971	SE												
1972	SE												
1973	SE		SE										
1974	SE	SE	SE	SE	SE		SE	SE	SE	SE	SE	SE	
1975	SE												
1976	SE												
1977	SE												
1978	SE												
prom.	SE												

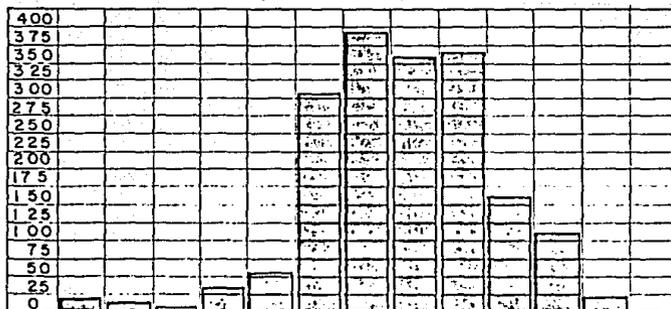
### GRAFICA



## PRECIPITACION TOTAL EN mm

ANO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ANUA.
1970	2.1	14.1	0.0	0.0	2.8	314.6	447.7	491.4	423.9	122.1	18.3	0.0	
1971	0.2	2.4	20.1	5.8	8.3	280.7	551.1	320.7	430.4	214.8	322.0	16.2	
1972	0.2	0.5	4.7	0.0	86.3	414.8	477.6	189.6	212.3	77.7	88.3	0.5	
1973	1.2	12.1	0.0	14.9	76.5	244.7	361.6	408.7	358.2	263.7	----	27.2	
1974	0.0	1.7	0.6	0.2	72.3	----	376.5	400.4	269.4	83.2	32.5	19.7	
1975	45.8	10.5	0.0	0.0	43.2	393.7	176.0	313.0	441.5	129.5	7.3	18.0	
1976	1.8	22.6	0.0	8.4	9.0	277.2	466.4	354.9	304.6	227.0	131.9	12.9	
1977	10.4	17.4	0.0	11.9	29.0	284.8	291.2	364.8	337.3	89.0	19.5	4.0	
1978	36.7	4.5	6.3	17.1	6.4	274.9	378.9	316.7					
prom	10.93	9.53	3.52	21.43	39.88	310.67	391.88	351.13	347.2	150.87	88.54	12.31	

## GRAFICA



## OBSERVACIONES:

### NOTAS.

GRANIZO:  
 PRECIPITACION TOTAL EN MM.  
 VIENTOS DOMINANTES SON DE  
 SURESTE A NORESTE  
 FUENTES.  
 CARTA CLIMATOLOGICA DETENAL.

## DIAGNOSTICO



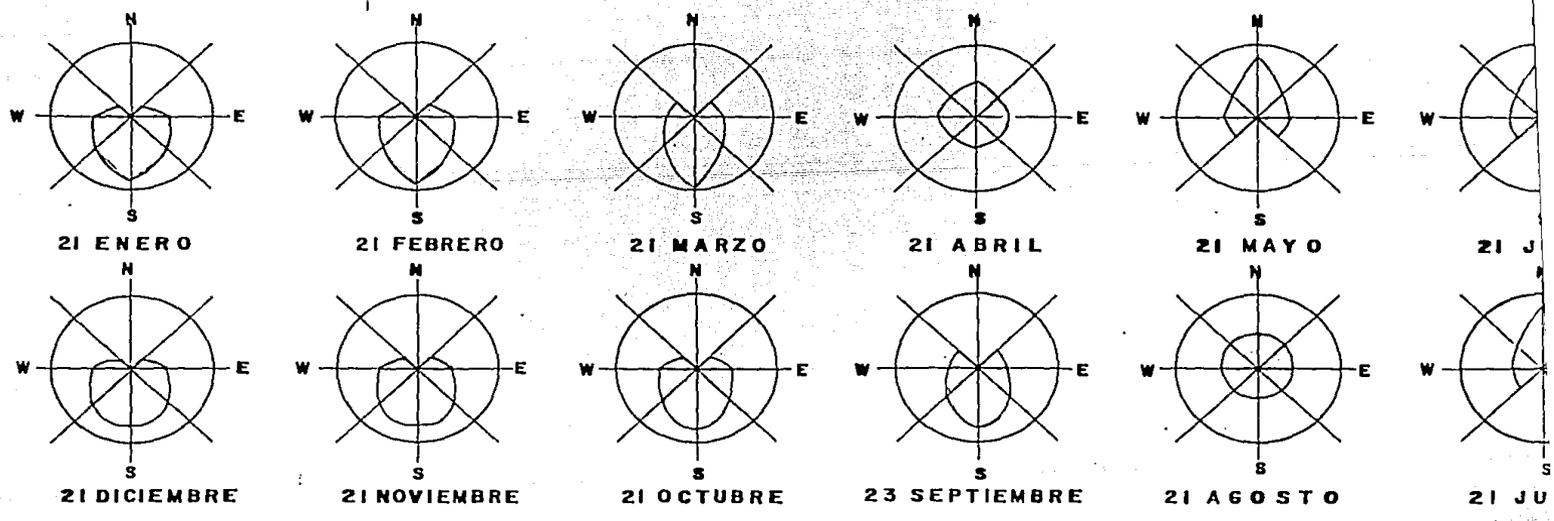
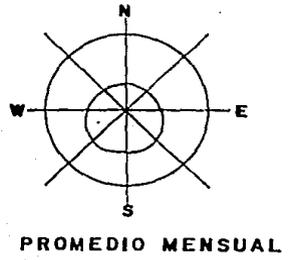
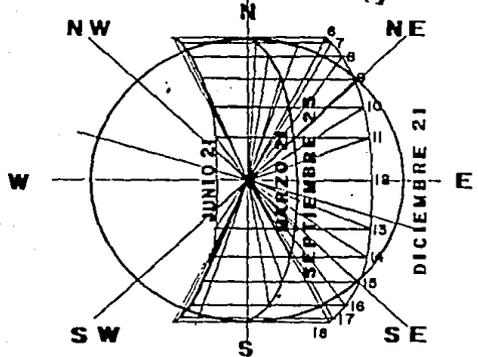
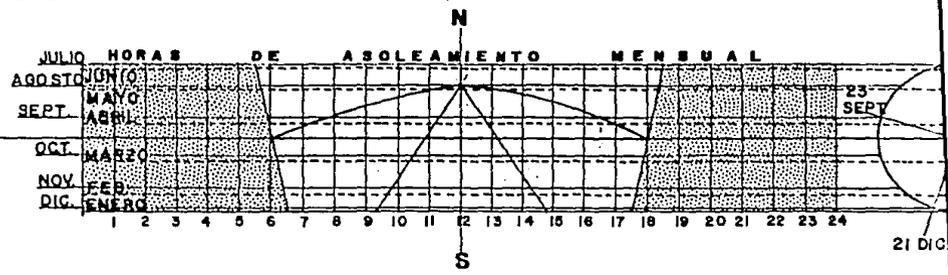
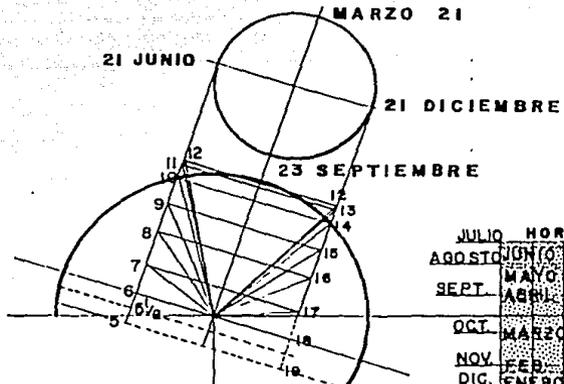
ARQUITECTURA C II

**AUTOGOBIERNO UNAM**  
 CLIMATOLOGA

**DT**  
**4**

OV	DIC	ANUA.
0	0	
1	0	
0	0	
-	0	
0	0	
0	0	
0	0	
1	0	
1	0	

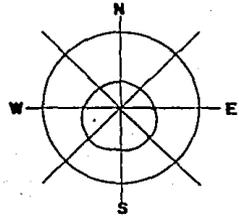
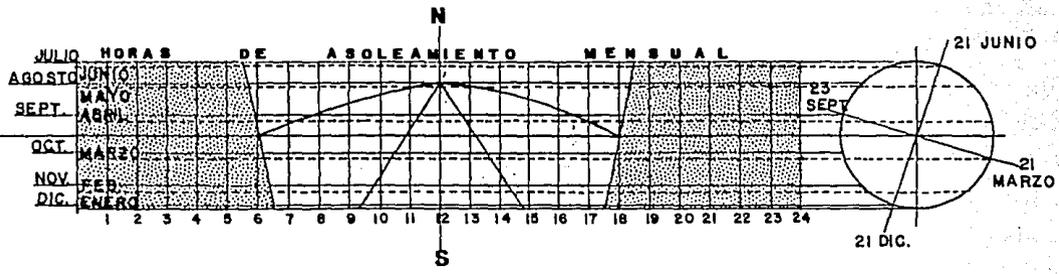

NOV	DIC	ANUA.
SE	SE	
SE	SE	
SE	SE	
	SE	
SE	SE	
SE	SE	



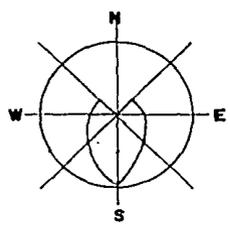
20 21

21 DICIEMBRE

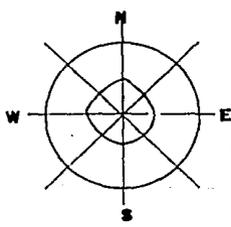
21 DICIEMBRE



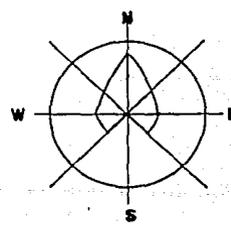
PROMEDIO MENSUAL



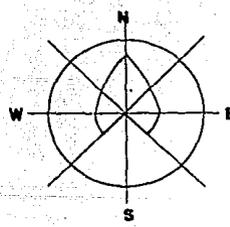
21 MARZO



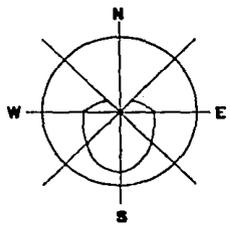
21 ABRIL



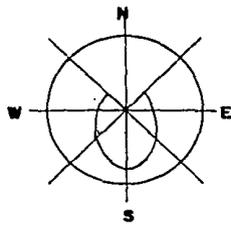
21 MAYO



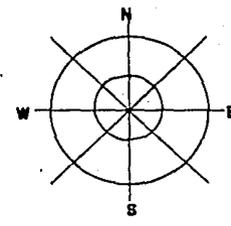
21 JUNIO



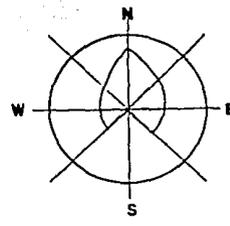
21 OCTUBRE



23 SEPTIEMBRE



21 AGOSTO



21 JULIO

OBSERVACIONES:

DIAGNOSTICO

PLAN DE DESARROLLO URBANO

URUAPAN MICH.

ARQUITECTURA E INGENIERIA  
**GOBIERNO UNAM**  
 GRAFICA SOLAR

DT  
**5**

# S E C T O R V I V I E N D A

## CUANTIFICACION DEL DEFICIT DE VIVIENDA

AÑO	POBLACION TOTAL	DEFICIT DE VIVIENDA	Nº DE HABITANTES EN DEFICIT										
(1979)	162 500	5 410 V.	29 755										
NIVELES DE INGRESO X FAMILIA	RELACION S.M. 1979 = 115.00	CAJONES DE FINANCIAMIENTO			Nº DE VIVIENDA X INGRESO	TIPO DE PROGRAMA	ORGANISMO	AREA DE LOTES MIN. MAX.		AREA CONSTRUIDA MIN. MAX.		MIEMBROS X FAMILIA	TOTAL m <sup>2</sup> X TERRENO
31.50% INFERIOR	INFERIOR	I	0-0.7	S.M.	1 704 V.	NO ENTRA		120	150	30		5.5	255 600 m <sup>2</sup>
22.25% 2 449.00	0.71 S.M.	II	0.8-1.0	S.M.	1 204 V.	LOT. Y SER.	INDECO	122.50	160	32	65	5.5	192 640 m <sup>2</sup>
19.50% 5 382.00	1.56 S.M.	A	1.0-1.25	S.M.	1 055 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	45	65	5.5	179 350 m <sup>2</sup>
13.75% 10 591.50	3.07 S.M.	B	1.25-2.5	S.M.	744 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	60	81	5.5	126 480 m <sup>2</sup>
8.50% 14 731.50	4.27 S.M.	CyD(2-3)y(3-4)	S.M.		460 V.	V. NUEVA	FOVISSTE	200	300	70	96	5.5	138 000 m <sup>2</sup>
4.50% 20 493.50	5.98 S.M.	D'	5-X	S.M.	275 V.	V. NUEVA	INFONAVIT	300	500			5.5	121 500 m <sup>2</sup>

T=5 410 V.

T=1 012 570 m<sup>2</sup>

AÑO	POBLACION TOTAL	DEFICIT DE VIVIENDA	Nº DE HABITANTES EN DEFICIT										
(1982)	196 200	6 112 V.	33 616										
NIVELES DE INGRESO X FAMILIA	RELACION S.M. 1979 = 115.00	CAJONES DE FINANCIAMIENTO			Nº DE VIVIENDA X INGRESO	TIPO DE PROGRAMA	ORGANISMO	AREA DE LOTES MIN. MAX.		AREA CONSTRUIDA MIN. MAX.		MIEMBROS X FAMILIA	TOTAL m <sup>2</sup> X TERRENO
31.50%	INFERIOR	I	0-0.7	S.M.	1 925 V.	NO ENTRA		120	150	30		5.5	288 750 m <sup>2</sup>
22.25%	0.71 S.M.	II	0.8-1.0	S.M.	1 360 V.	LOT. Y SER.	INDECO	122.50	160	32	65	5.5	217 600 m <sup>2</sup>
19.50%	1.56 S.M.	A	1.0-1.25	S.M.	1 192 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	45	65	5.5	202 640 m <sup>2</sup>
13.75%	3.07 S.M.	B	1.25-2.5	S.M.	840 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	60	81	5.5	142 800 m <sup>2</sup>
8.50%	4.27 S.M.	CyD(2-3)y(3-4)	S.M.		520 V.	V. NUEVA	FOVISSTE	200	300	70	96	5.5	156 000 m <sup>2</sup>
4.50%	5.98 S.M.	D'	5-X	S.M.	275 V.	V. NUEVA	INFONAVIT	300	500			5.5	137 500 m <sup>2</sup>

T=6 112 V.

T=1 145 290 m<sup>2</sup>

# OR VIVIENDA

## ACION DEL DEFICIT DE VIVIENDA

CATEGORIAS DE FINANCIAMIENTO	N.º DE VIVIENDA X INGRESO	TIPO DE PROGRAMA	ORGANISMO	AREA DE LOTES		AREA CONSTRUIDA		MIEMBROS X FAMILIA	TOTAL m <sup>2</sup> X TERRENO	AREA DE LOTES + SERVICIOS DENSIDAD
				MIN.	MAX.	MIN.	MAX.			
0-0.7 S.M.	1704 V.	NO ENTRA		120	150	30		5.5	255 600 m <sup>2</sup>	1 012 570 m <sup>2</sup>
0.8-1.0 S.M.	1204 V.	LOT. Y SER.	INDECO	122.50	160	32	65	5.5	192 640 m <sup>2</sup>	+ 40%
1.0-1.25 S.M.	1055 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	45	65	5.5	179 350 m <sup>2</sup>	1 418 998 m <sup>2</sup>
2.5-2.5 S.M.	744 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	60	81	5.5	126 480 m <sup>2</sup>	= 141 Has.
2-3 y (3-4) S.M.	460 V.	V. NUEVA	FOVISSTE	200	300	70	96	5.5	138 000 m <sup>2</sup>	<sup>h</sup> /has. 209.7
5-X S.M.	275 V.	V. NUEVA	INFONAVIT	300	500			5.5	121 500 m <sup>2</sup>	

T=5410V.

T=1 012 570 m<sup>2</sup>

CATEGORIAS DE FINANCIAMIENTO	N.º DE VIVIENDA X INGRESO	TIPO DE PROGRAMA	ORGANISMO	AREA DE LOTES		AREA CONSTRUIDA		MIEMBROS X FAMILIA	TOTAL m <sup>2</sup> X TERRENO	AREA DE LOTES + SERVICIOS DENSIDAD
				MIN.	MAX.	MIN.	MAX.			
0-0.7 S.M.	1925 V.	NO ENTRA		120	150	30		5.5	288 750 m <sup>2</sup>	1 145 290 m <sup>2</sup>
0.8-1.0 S.M.	1360 V.	LOT. Y SER.	INDECO	122.50	160	32	65	5.5	217 600 m <sup>2</sup>	+40%
1.0-1.25 S.M.	1192 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	45	65	5.5	202 640 m <sup>2</sup>	1 603 406 m <sup>2</sup>
2.5-2.5 S.M.	840 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	60	81	5.5	142 800 m <sup>2</sup>	= 160.3 Has.
2-3 y (3-4) S.M.	520 V.	V. NUEVA	FOVISSTE	200	300	70	96	5.5	156 000 m <sup>2</sup>	<sup>h</sup> /has. 209.7
5-X S.M.	275 V.	V. NUEVA	INFONAVIT	300	500			5.5	137 500 m <sup>2</sup>	

T=6112 V.

T=1145 290 m<sup>2</sup>

### OBSERVACIONES:

NOTA: LOS DATOS OBTENIDOS EN ESTA TABLA PARA LOS AÑOS 1979 Y 1982, SE CONSIDERAN A PARTIR DEL ANALISIS DE BASE ECONOMICA ASI COMO EL INCREMENTO DE LA POBLACION ANUAL DE HABITANTES.

### FUENTES:

PROYECCION DE POBLACION S.A.H.O.P.  
CENSO 1970 BASE ECONOMICA CAJONES DE FINANCIAMIENTO "FOVI"  
SALARIO MINIMO DE URUAPAN  
FOVISSTE  
INDECO  
INFONAVIT

### ESTRATEGIA



ARQUITECTURA E 11  
**AUTOGOBIERNO UNAM**

DT  
6

# S E C T O R   V I V I E N D A

## CUANTIFICACION DEL DEFICIT DE VIVIENDA

AÑO	POBLACION TOTAL	DEFICIT DE VIVIENDA	No. DE HABITANTES EN DEFICIT												
(1990)	296 350	18 224 V.	100 232												
NIVELES DE INGRESO X FAMILIA		RELACION S.M. 1979 = ₡ 115.00	CAJONES DE FINANCIAMIENTO	No. DE VIVIENDA X INGRESO	TIPO DE PROGRAMA	ORGANISMO	AREA DE LOTES MIN. MAX.		AREA CONSTRUIDA MIN. MAX.		MIEMBROS X FAMILIA	TOTAL m <sup>2</sup> X TERRENO	ALCANTARILLADO		
31.50%		INFERIOR	I 0-0.7 S.M.	5 740 V.	NO ENTRA		120	150	30		5.5	861 000 m <sup>2</sup>	3		
22.25%		0.71 S.M.	II 0.8-1.0 S.M.	4 055 V.	LOT. Y SER.	INDECO	122.50	160	32	65	5.5	648 800 m <sup>2</sup>	7		
19.50%		1.56 S.M.	A 1.0-1.25 S.M.	3 554 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	45	65	5.5	604 180 m <sup>2</sup>	4		
13.75%		3.07 S.M.	B 1.25-2.5 S.M.	2 506 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	60	81	5.5	426 020 m <sup>2</sup>	4		
8.50%		4.27 S.M.	CyD(2-3)y(3-4) S.M.	1 549 V.	V. NUEVA	FOVISSTE	200	300	70	96	5.5	464 700 m <sup>2</sup>	4		
4.50%		5.98 S.M.	D' 5-X S.M.	820 V.	V. NUEVA	INFONAVIT	300	500			5.5	121 500 m <sup>2</sup>			
				T=18224V.											T=3414 700m <sup>2</sup>

AÑO	POBLACION TOTAL	DEFICIT DE VIVIENDA	No. DE HABITANTES EN DEFICIT												
(2000)	398 000	18 445 V.	101 447												
NIVELES DE INGRESO X FAMILIA		RELACION S.M. 1979 = ₡ 115.00	CAJONES DE FINANCIAMIENTO	No. DE VIVIENDA X INGRESO	TIPO DE PROGRAMA	ORGANISMO	AREA DE LOTES MIN. MAX.		AREA CONSTRUIDA MIN. MAX.		MIEMBROS X FAMILIA	TOTAL m <sup>2</sup> X TERRENO	ALCANTARILLADO		
31.50%		INFERIOR	I 0-0.7 S.M.	5 810 V.	NO ENTRA		120	150	30		5.5	871 500 m <sup>2</sup>	3		
22.25%		0.71 S.M.	II 0.8-1.0 S.M.	4 104 V.	LOT. Y SER.	INDECO	122.50	160	32	65	5.5	656 640 m <sup>2</sup>	7		
19.50%		1.56 S.M.	A 1.0-1.25 S.M.	3 597 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	45	65	5.5	611 490 m <sup>2</sup>	4		
13.75%		3.07 S.M.	B 1.25-2.5 S.M.	2 536 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	60	81	5.5	431 120 m <sup>2</sup>	4		
8.50%		4.27 S.M.	CyD(2-3)y(3-4) S.M.	1 568 V.	V. NUEVA	FOVISSTE	200	300	70	96	5.5	470 400 m <sup>2</sup>	4		
4.50%		5.98 S.M.	D' 5-X S.M.	830 V.	V. NUEVA	INFONAVIT	300	500			5.5	415 000 m <sup>2</sup>			
				T=18 445 V.											T=3456 150m <sup>2</sup>

# V I V I E N D A

## DEL DEFICIT DE VIVIENDA

No. DE VIVIENDA X INGRESO	TIPO DE PROGRAMA	ORGANISMO	AREA DE LOTES		AREA CONSTRUIDA		MIEMBROS X FAMILIA	TOTAL m <sup>2</sup> X TERRENO	AREA DE LOTES + SERVICIOS DENSIDAD
			MIN.	MAX.	MIN.	MAX.			
5 740 V.	NO ENTRA		120	150	30		5.5	861 000 m <sup>2</sup>	3 414 708 m <sup>2</sup>
4 055 V.	LOT. Y SER.	INDECO	122.50	160	32	65	5.5	648 800 m <sup>2</sup>	* 40 %
3 554 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	45	65	5.5	604 180 m <sup>2</sup>	4 780 560 m <sup>2</sup>
2 506 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	60	81	5.5	426 020 m <sup>2</sup>	= 478 Has
1 549 V.	V. NUEVA	FOVISSTE	200	300	70	96	5.5	464 700 m <sup>2</sup>	h/has. 209.7
820 V.	V. NUEVA	INFONAVIT	300	500			5.5	121 500 m <sup>2</sup>	
								T = 3 414 700 m <sup>2</sup>	

T = 18 224 V.

### OBSERVACIONES:

NOTA: LOS DATOS OBTENIDOS EN ESTA TABLA PARA LAS PROYECCIONES DE LOS AÑOS 1990 Y 2000; SE CONSIDERARON A PARTIR DEL ANALISIS DE BASE ECONOMICA, ASI COMO EL INCREMENTO DE LA POBLACION ANUAL DE HABITANTES.

### FUENTES:

PROYECCION DE POBLACION S. A. H. O. P.  
CENSO 1970 BASE ECONOMICA  
CAJONES DE FINANCIAMIENTO "FOVI"  
SALARIO MINIMO DE URUPAN  
FOVISSTE  
INDECO  
INFONAVIT

### ESTRATEGIA



No. DE VIVIENDA X INGRESO	TIPO DE PROGRAMA	ORGANISMO	AREA DE LOTES		AREA CONSTRUIDA		MIEMBROS X FAMILIA	TOTAL m <sup>2</sup> X TERRENO	AREA DE LOTES + SERVICIOS DENSIDAD
			MIN.	MAX.	MIN.	MAX.			
5 810 V.	NO ENTRA		120	150	30		5.5	871 500 m <sup>2</sup>	3 456 150 m <sup>2</sup>
4 104 V.	LOT. Y SER.	INDECO	122.50	160	32	65	5.5	656 640 m <sup>2</sup>	* 40 %
3 597 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	45	65	5.5	611 490 m <sup>2</sup>	4 838 610 m <sup>2</sup>
2 536 V.	V. NUEVA	INDECO	122.50	170	60	81	5.5	431 120 m <sup>2</sup>	= 483.86 Has.
1 568 V.	V. NUEVA	FOVISSTE	200	300	70	96	5.5	470 400 m <sup>2</sup>	h/has. 209.7
830 V.	V. NUEVA	INFONAVIT	300	500			5.5	415 000 m <sup>2</sup>	

T = 18 445 V.

T = 3 456 150 m<sup>2</sup>

ARQUITECTURA C II  
AUTOGOBIERNO UNAM

ET  
7

# S E C T O R V I V I E N D

POLITICAS	POBLACION Y DENSIDADES POR BARR								
	ZONA	HECTAREAS	DENSIDAD HAB./HA. 1979	Nº. DE HAB. 1979	DENSIDAD HAB./HA 1982	Nº. DE HAB. 1982	DENSIDAD HAB./HA 1990	Nº. DE HAB. 1990	DENSIDAD HAB./HA. 2000
	1	6 8 8 4	3 8	2 6 1 6	6 0	4 1 3 0	1 0 0	6 8 8 4	1 5 0
	2	2 7 0 0	7 5	2 0 2 5	9 0	2 4 3 0	1 1 0	2 9 7 0	1 5 0
	3	2 8 8 0	2 0 1	5 7 8 9	1 8 0	5 1 8 4	1 6 0	4 6 0 8	1 5 0
	4	4 0 5 0	2 0 1	8 1 4 0	1 8 0	7 2 9 0	1 6 0	6 4 8 0	1 5 0
ZONA DE CREC. SEGUNDA ETAPA	5 a	3 6 0 0	---	---	---	---	2 0 9	---	---
	5 b	3 6 0 0	---	---	---	---	2 0 9	---	---
ZONA INDUSTRIAL Y DEPORTIVA	5 c	" " " "	---	---	---	---	" " "	---	---
ZONA DE CREC. SEGUNDA ETAPA	6 a	3 6 0 0	---	---	---	---	2 0 9	7 5 2 4	---
	6 b	4 1 2 5	---	---	---	---	2 0 9	8 6 2 1	---
CRECIMIENTO SEGUNDA ETAPA	7 a	4 9 0 0	---	---	---	---	2 0 9	1 0 2 4 1	---
	7 b	4 9 0 0	---	---	---	---	" " "	" " "	---
	8	1 5 0 0 0	Z	O N	A	I N D	U	S T R	I
CRECIMIENTO SEG. ETAPA	9 a	3 2 0 0	---	---	---	---	2 9 0	6 6 8 8	---
CRECIMIENTO TERCER ETAPA	9 b	" " " "	---	---	---	---	" " "	" " "	---
ZONA VIVIENDA TERCER ETAPA	1 0 a	4 5 6 6	---	---	---	---	---	---	2 0 9
ZONA VIVIENDA	1 0 b	" " " "	---	---	---	---	---	---	" " "
ZONA DE REUBICACION	1 1	4 9 0 0	1 2 5	6 1 2 5	2 0 9	1 0 2 4 1	---	---	---
PARQUE NACIONAL	1 2	4 6 6 6	---	---	---	---	---	---	---
ZONA DE REDENSIFICACION Y MEJORA.	1 3	2 4 5 0	2 0 1	9 2 2 4	1 8 0	4 4 1 0	1 6 0	3 9 2 0	1 5 0
" " " "	1 4	1 5 7 5	" " "	3 1 6 6	1 8 0	2 8 3 5	" " "	2 5 2 0	" " "
" " " "	1 5	1 6 5 0	" " "	3 3 1 6	" " "	2 9 7 0	" " "	2 6 4 0	" " "
" " " "	1 6	1 8 2 0	" " "	3 6 5 8	" " "	3 2 7 6	" " "	2 9 1 2	" " "
CRECIMIENTO SEGUNDA ETAPA	1 7	2 5 2 5	9 5	2 3 9 8	1 1 0	2 7 7 7.5	1 3 0	2 2 8 2.5	" " "
" " " "	1 8 a	3 5 8 8	2 5	8 9 7	6 0	2 1 5 9	1 0 0	3 5 8 8	" " "
" " " "	1 8 b	3 2 6 2	---	---	---	---	2 0 9	3 8 1 8	---
ZONA VERDE	1 9	6 4 4 5	---	---	---	---	" " "	5 8 5 2	---
CRECIMIENTO SEGUNDA ETAPA	2 0	2 8 0 0	---	---	---	---	---	---	---
CRECIMIENTO TERCER ETAPA	2 1 a	3 8 4 0	---	---	---	---	---	---	2 0 9
	2 1 b	" " " "	---	---	---	---	---	---	" " "
	2 2	1 8 5 0	1 0 0	1 8 5 0	1 2 0	2 2 2 0	1 3 0	2 4 0 5	1 5 0
	2 3	4 0 0 0	2 0 1	2 0 1 0	---	---	---	---	2 0 1
	2 4	1 9 3 0	1 7 0	3 3 7 0	---	---	---	---	1 7 5
	2 5	" " " "	1 7 5	3 3 7 7	---	---	---	---	1 7 5
ZONA RECREATIVA Y CULTURAL	2 6 a	2 0 0 0	2 5	5 0 0	---	---	---	---	---
	2 6 b	3 9 0 0	---	1 3 5 0	6 0	1 2 0 0	1 1 0	2 2 0 0	1 5 0

# R V I V I E N D A

## ACION Y DENSIDADES POR BARRIOS

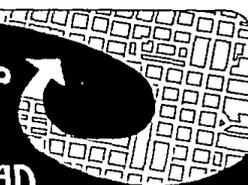
FEAS	DENSIDAD HAB./HA. 1979	Nº. DE HAB. 1979	DENSIDAD HAB./HA. 1982	Nº. DE HAB. 1982	DENSIDAD HAB./HA. 1990	Nº. DE HAB. 1990	DENSIDAD HAB./HA. 2000	Nº. DE HAB. 2000
8 4	3 8	2 6 1 6	6 0	4 1 3 0	1 0 0	6 8 8 4	1 5 0	1 0 3 2 6
0 0	7 5	2 0 2 5	9 0	2 4 3 0	1 1 0	2 9 7 0	1 5 0	4 0 5 0
8 0	2 0 1	5 7 8 9	1 8 0	5 1 8 4	1 6 0	4 6 0 8	1 5 0	4 3 2 0
5 0	2 0 1	8 1 4 0	1 8 0	7 2 9 0	1 6 0	6 4 8 0	1 5 0	6 0 7 5
0 0	---	---	---	---	---	2 0 9	---	7 5 2 4
0 0	---	---	---	---	---	2 0 9	---	" " "
" "	---	---	---	---	---	" " "	---	" " "
0 0	---	---	---	---	---	2 0 9	7 5 2 4	7 5 2 4
2 5	---	---	---	---	---	2 0 9	8 6 2 1	8 6 2 1
0 0	---	---	---	---	---	2 0 9	1 0 2 4 1	1 0 2 4 1
0 0	---	---	---	---	---	" " "	" " "	" " "
0 0	Z	O N	A	I N D	U S T R	I A L	---	---
0 0	---	---	---	---	---	2 9 0	6 6 8 8	6 6 8 8
" "	---	---	---	---	---	" " "	" " "	" " "
6 6	---	---	---	---	---	---	2 0 9	9 5 4 3
" "	---	---	---	---	---	---	" " "	" " "
0 0	1 2 5	6 1 2 5	2 0 9	1 0 2 4 1	---	---	---	1 0 2 4 1
6 6	---	---	---	---	---	---	---	---
5 0	2 0 1	9 2 2 4	1 8 0	4 4 1 0	1 6 0	3 9 2 0	1 5 0	3 6 7 5
7 5	" " "	3 1 6 8	1 8 0	2 8 3 5	" " "	2 5 2 0	" " "	2 3 6 2
5 0	" " "	3 3 1 6	" " "	2 9 7 0	" " "	2 6 4 0	" " "	2 4 7 5
2 0	" " "	3 6 5 8	" " "	3 2 7 6	" " "	2 9 1 2	" " "	2 7 3 0
2 5	9 5	2 3 9 8	1 1 0	2 7 7 7 5	1 3 0	2 2 8 2 5	" " "	3 7 8 7 5
8 8	2 5	8 9 7	6 0	2 1 5 9	1 0 0	3 5 8 8	" " "	5 5 8 2
6 2	---	---	---	---	---	2 0 9	3 8 1 8	6 8 1 8
4 5	---	---	---	---	---	" " "	5 8 5 2	5 8 5 2
0 0	---	---	---	---	---	---	---	---
4 0	---	---	---	---	---	---	2 0 9	8 0 2 6
" "	---	---	---	---	---	---	" " "	" " "
5 0	1 0 0	1 8 5 0	1 2 0	2 2 2 0	1 3 0	2 4 0 5	1 5 0	2 7 7 5
0 0	2 0 1	2 0 1 0	---	---	---	---	2 0 1	2 0 1 0
3 0	1 7 0	3 3 7 0	---	---	---	---	1 7 5	3 3 7 0
" "	1 7 5	3 3 7 7	---	---	---	---	1 7 5	3 3 7 7
0 0	2 5	5 0 0	---	---	---	---	---	---
0 0	1 3 5 0	6 0	1 2 0 0	1 1 0	2 2 0 0	1 5 0	3 0 0 0	

### OBSERVACIONES:

NOTA: SE CONSIDERAN LAS DENSIDADES DE 1979 A PARTIR DEL DIAGNOSTICO DE LA CIUDAD LAS DENSIDADES DE 1982 1990 Y 2000 SE PLANTEARON A PARTIR DE LA ESTRATEGIA GENERAL.

### ESTRATEGIA

PLAN  
DE  
DE/ARROLLO  
URBANO



URUAPAN  
MICH.

ARQUITECTURA C 11   
AUGOBIERNO UNAM

ET  
8

# S E C T O R V I V I E N D

## POLITICAS

## POBLACION Y DENSIDADES POR BARRIO

				ZONA	HECTAREAS	DENSIDAD HAB./HA. 1979	Nº DE HAB. 1979	DENSIDAD HAB./HA. 1982	Nº DE HAB. 1982	DENSIDAD HAB./HA. 1990	Nº DE HAB. 1990	DENSIDAD HAB./HA. 2000
				27	5 4 0 0	2 5	1 3 5 0	6 0	3 2 9 0	1 0 0	5 4 0 0	1 5 0
CRECIMIENTO	PARA	LA 2ª	ETAPA	28 a	3 0 0 0					2 0 9	6 2 7 0	
				28 b	4 6 0 0	1 0	4 6 0	6 0	2 7 6 0	1 0 0	4 6 0 0	1 5 0
CRECIMIENTO	PARA	LA 2ª	ETAPA	29 a	2 8 0 0	---	---	---	---	---	---	---
"	"	"	"	29 b	2 8 0 0	---	---	---	---	---	---	---
"	"	3ª	"	30 a	3 1 0 0	---	---	---	---	---	---	2 0 9
"	"	"	"	30 b	" " " "	---	---	---	---	---	---	" " "
				31	3 9 0 0	7 5	2 9 2 5	9 0	3 5 1 0	1 1 0	4 2 9 0	1 5 0
				32	1 3 2 0	7 5	9 9 0	" "	1 1 8 8	" " "	1 4 5 2	" " "
				33	2 6 0 0	1 0 0	2 6 0 0	1 2 0	3 1 2 0	1 3 0	3 3 8 0	" " "
				34	3 9 0 0	1 2 5	4 8 7 5	1 3 5	5 2 6 5	1 4 5	5 6 5 5	" " "
CRECIMIENTO	PARA	LA 1ª	ETAPA	35 a	4 4 0 0	---	---	2 0 9	9 1 9 6	---	---	---
"	"	"	"	35 b	" " " "	---	---	" " "	" " "	---	---	---
				36	2 8 3 0 0	---	---	---	---	---	---	---
				37	3 9 0 0	3 8	1 4 8 2	6 0	2 3 4 0	9 0	3 5 1 0	1 5 0
				38	5 2 5 0	7 5	3 9 3 7	9 0	4 7 2 5	1 1 0	5 7 7 5	" " "
				39 a	2 8 0 0	---	---	2 0 9	5 8 5 2	---	---	---
				39 b	" " " "	---	---	" " "	" " "	---	---	---
				40	7 5 0 0	5 1	3 8 2 5	---	---	---	---	---
				41	3 2 0 0	3 8	1 2 1 6	6 0	1 9 2 0	1 1 0	3 5 2 0	1 5 0
				42	3 1 0 0	5 0	1 5 5 0	" "	1 8 6 0	9 0	2 7 9 0	" " "
				43	4 2 5 0	" "	2 1 2 5	" "	2 5 5 0	" "	3 8 2 5	" " "
CRECIMIENTO	PARA	LA 1ª	ETAPA	44 a	4 2 0 0	3 0	1 2 6 0	2 0 9	8 7 7 8	---	---	---
"	"	"	"	44 b	" " " "	---	---	" " "	" " "	---	---	---
"	"	"	"	44 c	" " " "	---	---	" " "	" " "	---	---	---
"	"	3ª	"	45 a	4 5 0 0	3 0	1 3 5 0	---	---	---	---	2 0 9
				45 b	" " " "	---	---	---	---	---	---	" " "
				45 c	" " " "	---	---	---	---	---	---	" " "
				46 a y b	1 0 8 0 0	2 5	2 7 0 0	6 0	6 4 8 0	1 0 0	1 0 8 0 0	1 5 0
				46 c y d	" " " "	" "	" " " "	" "	" " " "	" " "	" " " "	" " "
CRECIMIENTO	PARA	LA 3ª	ETAPA	46 e	5 4 0 0	---	---	---	---	---	---	2 0 9
"	"	"	"	46 f	" " " "	---	---	---	---	---	---	" " "
"	"	"	"	46 g	" " " "	---	---	---	---	---	---	" " "
"	"	"	"	46 h	" " " "	---	---	---	---	---	---	" " "
				47	3 6 0 0	1 0	3 6 0	6 0	2 1 0 0	1 0 0	3 0 0 0	1 5 0

# ORUVIVIENDA

## RELACION Y DENSIDADES POR BARRIOS

TAREAS	DENSIDAD HAB./HA. 1979	Nº. DE HAB. 1979	DENSIDAD HAB./HA. 1982	Nº. DE HAB. 1982	DENSIDAD HAB./HA. 1990	Nº. DE HAB. 1990	DENSIDAD HAB./HA. 2000	Nº. DE HAB. 2000
4.000	25	1350	60	3290	100	5400	150	8100
0.000					209	6270		
6.000	10	460	60	2760	100	4600	150	6900
8.000	---	---	---	---	---	---	---	---
8.000	---	---	---	---	---	---	---	---
1.000	---	---	---	---	---	---	209	6521
9.000	75	2925	90	3510	110	4290	150	5850
3.200	75	990	90	1188	110	1452	150	1980
6.000	100	2600	120	3120	130	3380	150	3900
9.000	125	4875	135	5265	145	5655	150	5850
4.000	---	---	209	9196	---	---	---	9196
3.000	---	---	---	---	---	---	---	---
9.000	38	1482	60	2340	90	3510	150	5850
2.500	75	3937	90	4725	110	5775	150	7875
8.000	---	---	209	5852	---	---	---	5852
5.000	51	3825	---	---	---	---	---	---
2.000	38	1216	60	1920	110	3520	150	4800
1.000	50	1550	---	1860	90	2790	---	4650
2.500	---	2125	---	2550	---	3825	---	6375
2.000	30	1260	209	8778	---	---	---	8778
5.000	30	1350	---	---	---	---	209	9402
108.000	26	2700	60	6480	100	10800	150	16200
54.000	---	---	---	---	---	---	209	11286
36.000	10	360	60	2100	100	3000	150	3400

### OBSERVACIONES:

NOTA: SE CONSIDERAN LAS DENSIDADES DE 1979 A PARTIR DEL DIAGNOSTICO DE LA CIUDAD, LAS DENSIDADES DE 1982, 1990 Y 2000 SE PLANTEARON A PARTIR DE LA ESTRATEGIA GENERAL.

### ESTRATEGIA

PLAN DE DESARROLLO URBANO  
URUAPAN MICH.

ARQUITECTURA C 11  
AUTOGOBIERNO UNAM

ET  
9

# SECTOR

# INDUSTRIA

CONCEPTOS	ESTABL.		DIFER.		EMPL.		DIFER.		OBR.S.		DIFER.		EMPL.		DIFER.		SIN SDO.		DIFER.		T.REMUN.		S.M.		SU				
	1966	1970	ABS	REL	1966	1970	ABS	REL	1966	1970	ABS	REL	1966	1970	ABS	REL	1966	1970	ABS	REL	1966	1970	1966	1970		1966	1970		
1- PRODUCTOS LACTEOS.		2				5										5													
2- PRODUCTOS DE MOLINO.	2	20	18	400	11	31	20	181.8	8	3	5	62.5				2	28	26	1300	58	22	45	21	6					
3- PANADERIA Y PASTELERIA.		12				40					16					24						13.7		136					
4- CAÑA Y DEST. DE ALCOHOL ETIL.		2				8										8													
5- COCOA, CHOTE., JARABE, CONFIT.	2	2			52	56	4	7	36	30	6	20	14	24	10	74	2	2				373	792	243	375	96			
6- PRODUC. ALIMENTICIOS Y VARIOS.	9	82	73	811.1	33	193	60	487.8	14	50	36	257.1	5	2	3	60	14	141	127	907.1	160	479	105	417	37				
7- ELAB. Y MEZCLA DE BEBIDAS.	5	4	1	20	37	27	10	27	23	12	11	478	9	13	4	47.4	5	2	3	60	243	240	154	113	77				
8- REFRESCOS Y AGUAS GAS.	1	1			4	160	56	39	3	112	109	36.33	1	48	47							21	3613	15	1275	5			
9- HILADOS, TEJIDOS Y TEXTILES.	5	6	1	20	358	322	36	10.1	339	305	334	100	16	12	4	25	3	5	2	66	3699	5449	3088	4685	20				
10- TEJIDOS Y ARTICULOS DE PUNTO.		2				5					1											28		7					
11- HILADOS, TEJIDOS Y FIBRAS DURAS.		1				36					31											735		420					
12- TEXTILES NO CLASIFICADOS.		1				4					2											22		20					
13- CALZADOS, DE PLASTICO NO.	4	12	8	260	11	27	16	145.4	7	10	6	150					7	17	10	1428	27	61	24	87					
14- PRENDAS DE VESTIR.	28	31	3	107	46	64	18	31.1	5	19	17	280	2	11	1	50	39	44	5	12.8	50	189	32	167	12				
15- ARTICULOS CONFEC. CON TEX.	6	8	2	25	15	14	6	7	9	8	11	2				4	4	6	8	50	64	95	46	90	15				
16- ASERRADEROS Y TRIPLAY.	11	12	9	81.8	18	181	163	4	174	170	42.50					2					14	5	9	64.3	26	1146	24	847	
17- ENVASES DE MADERA Y CORCHO.	17	24	7	41.2	39	80	339	818	392	52	345	86.5	16	2	14	87.5	26	26				1426	306	1022	244	31			
18- ART. DE MADERA NO ESP.		13				30					8											22		48	44				
19- PASTA DE CELULOSA, CARTON.		42				95					36											58		286	227				
20- EDITORIAL E IMPRENTAS.	5	9	4	80	30	48	18	60	25	33	8	32				4					5	7	6	120	183	334	168	272	
21- PRODUCTOS DE CUERO Y PIEL.	5	4	1	20	14	7	7	30	9	3	6	66.6									5	4	1	20	55	30	51	28	
22- PRODUCTOS DE HULE.	8	11	3	375	36	38	2	56	24	25	1	4.2	3								9	13	7	44.4	166	250	123	216	23
23- PRODUCTOS QUIMICOS.		6				745					726					16						3	19	380	6	500			
24- PRODUCTOS DE ARCILLA.		3				28					16											5		220	169				
25- PRODUC. MINERALES NO MET.	1	4	3	300	6	6			6	3	2	40									1	3		31	23	31	21		
26- HERRAMIENTAS MANUALES.	6	23	17	283	24	66	42	175	18	37	15	105.5	1	5	4	400	5	24				97	413	78	343	8			
27- PRODUCTOS NO METALICOS.		1				2					1											1		12	10				
28- VEHICULOS Y PARTES.		1				4					3												27.7		23				
TOTALES =	115	339	150	2718.7	734	2322	792	2079	921	11716	1072	1654.62	69	1143	87	1387.7	469	4452.6	2170.7	1679	5249	7	1023.7						

EMPL.		DIFER.		OBR.S.		DIFER.		EMPL.		DIFER.		SIN SDO.		DIFER.		T.REMUN.		S.M.		SUELDO		R SOC.		
1966	1970	ABS	REL	1966	1970	ABS	REL	1966	1970	ABS	REL	1966	1970	ABS	REL	1966	1970	1966	1970	1966	1970	1966	1970	
	5												5											
0	11	31	20	181.8	8	3	5	62.5				2	28	26	1300	58	22	45	21	6		1	3	
	40				16							24				137		136						
	8											8												
52	56	4	7	36	30	6	20	14	24	10	74	2	2			373	792	243	375	96	320	34	69	
1	33	193	60	487.8	14	50	36	257.1	5	2	3	60	14	14	127	907.1	160	479	105	417	37	8	18	52
0	37	27	10	27	23	12	11	47.8	9	13	4	47.4	5	2	3	60	243	240	154	113	77	103	12	15
	4	160	56	39	3	112	109	36.33	1	48	47					21	3613	15	1275	5	1942	5	319	
0	358	322	36	10.1	339	305	334	100	16	12	4	25	3	5	2	66	3699	5449	3088	4685	207	327	407	351
	5				1					1							28		7		21			
	36				31					5							735		420		227		88	
	4				2												22		20		20		2	
0	11	27	16	145.4	7	10	6	150				7	17	10	1428	27	61	24	87			3	12	
7	46	64	18	31.1	5	19	17	280	2	11	1	50	39	44	5	12.8	50	189	32	167	12	16	6	12
0	15	14	1	6.7	9	8	1	11.1	2			4	4	6	8	50	64	95	46	90	15		3	5
	18	18	163		4	174	170	42.50		2		14	5	9	64.3	26	1146	24	847			55	2	226
	39	80	339	818	392	52	345	86.6	15	2	14	87.8	26	26			1426	306	1022	244	311	46	57	18
	30				8												22		48		44			4
	95				36					1							58		286		227		30	18
50	48	18	60	25	33	8	32		4			5	7	6	120	183	334	168	272		26	15	24	
14	7	7	30	9	3	6	66.6					5	4	1	20	55	30	51	28			4		
36	38	2	55	24	25	1	4.2	3				9	13	7	44.4	166	250	123	216	23		20	31	
	745				726				16							3	19	380		6500		276	15	
	28				16				7								5		220		169		4	2
6	6		6	3	2	40						1	3			31	23	31	21			11	9	
24	66	42	175	18	37	15	105.5	1	5	4	400	5	24			97	413	78	343	8	60	10		
	2				1														12		10		4	
	4				3														277		23		1	
734		792		921		1072		69		87		141				223		1679		5249		797		634
	2322		2079		11716		1664.52		1143		1387.7		459			4452.6		2170.7		1023.7		3520		259

## OBSERVACIONES:

## NOTAS:

SIGNIFICADO DE ABREVIATURAS

ESTABL. = ESTABLECIMIENTOS  
 DIFER. = DIFERENCIAS  
 EMPL. = EMPLEADOS  
 OBR.S. = OBREROS  
 SIN SDO. = SIN SUELDO  
 T. REMUN = TOTAL DE REMUNE -  
 RACIONES  
 S. M. = SALARIO MINIMO  
 P. SOC. = PRESTACIONES  
 SOCIALES

## FUENTE:

CENSO INDUSTRIAL, DIRECCION  
 GENERAL DE ESTADISTICA.

S. A. H. O. P.

## DIAGNOSTICO



ARQUITECTURA C 11  
 AUTOGOBIERNO UNAM

DT  
 IO

# S E C T O R

# I N D U S T R I A

MATERIA PRIMA		P ■ PRODUCCION E ■ EXTRACCION T ■ TRANSFORMACION	PRODUCCION			DISTRIBUCION E INTERCAMBIO			CONSUMO				COSTO DE INSTALACION POR EMPLEO	ABSCCION P.E./P/EM	
			1	2	3										
LOCAL	●	E	ASERRADERO	BOSQUE LOCAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL					\$ 31 000	110	
MADERA	●	T	FABRICA DE CARTON Y PAPEL	FABR. DE CELULOSA	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL					\$ 50 000	50	
	●	T	TALLERES DE ARTESANIAS	ASERRADERO	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL	NACIONAL	EXPORTACION			\$ 18 600	42	
	●	T	FABR. DE PASTA Y CELULOSA	BOSQUE LOCAL	CARRETERA	CAMION							\$ 50 000	50	
	●	E	FABR. DERIVADOS QUIMICOS DE LA MADERA	BOSQUE L.	CARRETERA	CAMION					EXPORTACION				
	●	P	PRODUCTOS DE MADERA	BOSQUE L.	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL				\$ 60 000	50	
	○	T	FABR. DE TRIPLAY, AGLUTINADOS Y FIBRACEL.	BOSQUE L.	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL	NACIONAL				\$ 145 115	200	
	○	P	PRODUCTOS DE CORCHO	BOSQUE L.	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL	EXPORTACION			\$ 40 800	11	
	AGUACATE	●		HUERTOS (EMPACADORA)	HUERTOS	AREOPUERTO VIA FERREA	AVION TREN	LOCAL	REGIONAL	NACIONAL	EXPORT.				
○		T	INDUSTRIA COSMETICOS	HUERTOS	CARRETERA	CAMION							\$ 95 000	63	
○		T	EXTRACCION ACEITE	HUERTOS	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL	EXPORT.			\$ 229 360	98	
MATERIAL GEOLOGICO	●	E T	CERAMICA ARTESANAL	LOCAL	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL	EXPORT.			\$ 10 750	4	
	●	E T	TABQUERA	LOCAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL					\$ 16 500	6	
	●	E T	TABIQUE REFRACTARIO	LOCAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL					\$ 91 890	310	
	●	E	EXPLOTACION DE CANTERAS	LOCAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL					\$ 10 000	13	
	○	E T	CERAMICA INDUSTRIAL	LOCAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL	NACIONAL	EXPORT.			\$ 20 500	100	
REGIONAL	ALGODON	●	T	FABR. DE HILADOS Y TEJIDOS	APATZINGAN	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL			\$ 108 900	66	
		●	T	ACABADO TEXTIL	APATZINGAN	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL			\$ 77 150	98	
		○	P	MAQUILADORA DE VESTIDO	D. F.	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL			\$	60	
COBRE	●	T	FABR. ARTESANIAS DE COBRE	REGIONAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL	NACIONAL			\$ 26 000	50		
CACAO	●	P	DERIVADOS DEL CACAO	TIERRA CAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL				\$ 15 000	60		
AGABE	●	P	FABR. DE AGUARDIENTE	LOCAL	CARRETERA	CAMION						\$ 5 000	17		
COCO	●	T	FIBROCO	REGIONAL	CARRETERA	CAMION						\$ 40 000	25		

# R INDUSTRIA

N ON	DISTRIBUCION E INTERCAMBIO			CONSUMO				COSTO DE INSTALA- CION POR EMPLEO	ABSOR- CION. P.E.A. P/EMP.	APOR- TACION AL P.B.T.
	1	2	3	LOCAL	REGIONAL					
	BOSQUE LOCAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL			\$ 31 000	110	52 100
Y PAPEL	FABR. DE CELULOSA	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL			\$ 50 000	50	138 638
BANIAS	ASERRADE- RO	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL	NACIONAL	EXPORTA CION	\$ 18 600	42	45 000
CELULOSA	BOSQUE LOCAL	CARRETERA	CAMION					\$ 50 000	50	138 638
UJMICOS	BOSQUE L.	CARRETERA	CAMION				EXPORTA CION			
ADERA	BOSQUE L.	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL		\$ 60 000	50	133 140
AGLUTINA-	BOSQUE L.	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL	NACIONAL		\$ 145 115	200	3500 000
ORCHO	BOSQUE L.	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL	EXPORTA CION	\$ 40 800	11	85 833
DORA)	HUERTOS	AREOPUERTO VIA FERREA	AVION TREN	LOCAL	REGIONAL	NACIONAL	EXPORT.			
TICOS	HUERTOS	CARRETERA	CAMION					\$ 95 000	63	173 680
TE	HUERTOS	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL	EXPORT.	\$ 229 360	98	493 532
NAL	LOCAL	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL	EXPORT.	\$ 10 750	4	16 800
	LOCAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL			\$ 16 500	6	20 000
TARIO	LOCAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL			\$ 91 890	310	130 000
CANTERAS	LOCAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL			\$ 10 000	13	38 536
RIAL	LOCAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL	NACIONAL	EXPORT.	\$ 20 500	100	35 000
Y TEJIDOS	APATZINGAN	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL		\$ 108 900	66	130 000
	APATZINGAN	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL		\$ 77 150	98	95 000
VESTIDO	D. F.	CARRETERA	CAMION		REGIONAL	NACIONAL		\$	60	
DE COBRE	REGIONAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL	NACIONAL		\$ 26 000	50	41 000
CAO	TIERRA CAL	CARRETERA	CAMION	LOCAL	REGIONAL			\$ 15 000	60 emp.	25 000
ENTE	LOCAL	CARRETERA	CAMION					\$ 5 000	17	31 378
	REGIONAL	CARRETERA	CAMION					\$ 40 000	25 emp.	110 000

## OBSERVACIONES:

ANALISIS DEL ESTADO ACTUAL DE LA INDUSTRIA, ASI COMO LOS RECURSOS NATURALES DE LA REGION FACTIBLES DE SER PROCESADOS.

NOTAS:

EXISTENTE

PROBABLE

- 1- PROCEDENCIA DE LA MATERIA PRIMA
- 2- INFRAESTRUCTURA PARA EL TRANSPORTE
- 3- MEDIO DE TRANSPORTE

P.E.A. POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA.

P.B.T. PRODUCTO BRUTO TOTAL.

FUENTE: CENSO INDUSTRIAL 1975.

## DIAGNOSTICO

PLAN  
DE  
DESARROLLO  
URBANO

URUAPAN  
MICH.

ARQUITECTURA T 11  
AUTOGOBIERNO UNAM

DT  
11

# S E C T O R

# C O M E R C I O

CONCEPTO	NORMAS		NECESIDAD		DEFICIT		% DE POBLACION ATENDIDA	COEF DE USO HABS	RADIO DE INFLUENCIA	USOS	
	M <sup>2</sup> /HAB	AREA POR UNIDAD M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	UNIDAD	M <sup>2</sup>	UNIDAD				COMPATIBLES	INCOMPATIBLES
1969-162 500 HABS											
P. COMERCIO	0.05	15 - 40	8 125	-----	-----	-----	VARIABLE	-----	-----	-----	-----
MERCADO	0.08	4 500	13 000	2.8	5 700	1.2	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD
TIANGUIS	0.08	3 000	13 000	4.3	3 000	1.0	100 %	1 500	-----	VIV. EDUC.	INDUSTRIA
CONASUPER	0.012	450	1 950	4.3	600	1.3	100 %	1 500	-----	VIV. EDUC.	IND. SALUD
SUPERMERCADO	0.1	3 750	16 250	4.3	8 750	2.3	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD
C. COMERCIAL	0.1	24 000	16 250	-----	-----	-----	100 %	100 000	CIUDAD	VIV. COMERCIO	IND. SALUD
CENTRAL ABASTOS	0.1	10000-50000	16 250	1.0	16 250	1.0	100 %	100 000	CIUDAD	COMERCIO	IND. SAL. EDUC.
RASTRO	0.01	850-10000	1 625	1.0	1 625	1.0	100 %	25 000	CIUDAD	IND. AGRICULTURA	IND. SAL. EDUC. VIV
1982-196 200 HABS											
P. COMERCIO	0.05	15 - 40	9 810	-----	9 810	-----	VARIABLE	-----	-----	-----	-----
MERCADO	0.08	4 500	15 696	3.4	2 696	0.5	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD
TIANGUIS	0.08	3 000	16 636	5.2	2 636	0.89	100 %	1 500	-----	VIV. EDUC.	INDUSTRIA
CONASUPER	0.012	450	2 354	5.2	404	0.80	100 %	1 500	-----	VIV. EDUC.	IND. SALUD
SUPERMERCADO	0.1	3 750	19 620	5.2	3 307	0.89	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD
C. COMERCIAL	0.1	24 000	19 620	-----	-----	-----	100 %	100 000	CIUDAD	VIV. COMERCIO	IND. SALUD
CENTRAL ABASTOS	0.1	10000-50000	19 620	1.0	3 370	1.0	100 %	100 000	CIUDAD	COMERCIO	IND. SAL. EDUC.
RASTRO	0.01	850-10000	1 362	1.0	337	1.0	100 %	25 000	CIUDAD	IND. AGRICULTURA	IND. SAL. EDUC. VIV
1990-290350 HABS.											
P. COMERCIO	0.05	15 - 40	14 817.5	-----	14 817.5	-----	VARIABLE	-----	-----	-----	-----
MERCADO	0.08	4 500	23 708	5.26	8 012	1.78	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD
TIANGUIS	0.08	3 000	23 708	7.9	8 012	2.68	100 %	1 500	-----	VIV. EDUC.	INDUSTRIA
CONASUPER	0.012	450	3 556	2.9	1 202	2.67	100 %	1 500	-----	VIV. EDUC.	IND. SALUD
SUPERMERCADO	0.1	3 750	23 625	7.9	10 015	2.67	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD
C. COMERCIAL	0.1	24 000	29 635	1.23	10 015	0.41	100 %	100 000	CIUDAD	VIV. COMERCIO	IND. SALUD
CENTRAL ABASTOS	0.1	10000-50000	29 635	1.0	10 015	1.0	100 %	100 000	CIUDAD	COMERCIO	IND. SAL. EDUC.
RASTRO	0.01	850-10000	2 963.5	1.0	1 001.5	1.0	100 %	25 000	CIUDAD	IND. AGRICULTURA	IND. SAL. EDUC. VIV
2000-398000 HABS											
P. COMERCIO	0.05	15 - 40	19 500	-----	19 500	-----	VARIABLE	-----	-----	-----	-----
MERCADO	0.08	4 500	31 200	6.9	15 504	3.4	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD
TIANGUIS	0.08	3 000	31 200	10.4	19 380	5.1	100 %	1 500	-----	VIV. EDUC.	INDUSTRIA
CONASUPER	0.012	450	4 680	10.4	2 326	5.1	100 %	1 500	-----	VIV. EDUC.	IND. SALUD
SUPERMERCADO	0.1	3 750	39 000	10.4	19 380	5.1	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD
C. COMERCIAL	0.1	24 000	39 000	1.0	39 000	1.0	100 %	100 000	CIUDAD	VIV. COMERCIO	IND. SALUD
CENTRAL ABASTOS	0.1	10000-50000	39 000	1.0	19 380	1.0	100 %	100 000	CIUDAD	COMERCIO	IND. SAL. EDUC.
RASTRO	0.01	850-10000	3 900	1.0	1 938	1.0	100 %	25 000	CIUDAD	IND. AGRICULTURA	IND. SAL. EDUC. VIV

# R C O M E R C I O

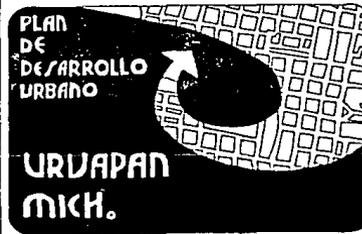
UNIDAD	DEFICIT		% DE POBLACION ATENDIDA	COEF DE USO HABS	RADIO DE INFLUENCIA	USOS		RELACION RED VIAL
	M <sup>2</sup>	UNIDAD				COMPATIBLES	USOS INCOMPATIBLES	
			VARIABLE					CALLE. AV.
2.8	5 700	1.2	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD	AV. CALZ. CALLE
4.3	3 000	1.0	100 %	1 500		VIV. EDUC.	INDUSTRIA	AV. CALLE
4.3	600	1.3	100 %	1 500		VIV. EDUC.	IND. SALUD	AV. CALZ. CALLE
4.3	8 750	2.3	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD	AV. CALZ. CALLE
			100 %	100 000	CIUDAD	VIV. COMERCIO	IND. SALUD	AV. CALZ.
1.0	16 250	1.0	100 %	100 000	CIUDAD	COMERCIO	IND. SAL. EDUC.	AV. CALZ. FF. C. C.
1.0	1 625	1.0	100 %	25 000	CIUDAD	IND. AGRICULTURA	IND. SAL. EDUC. VIV.	AV. CALZ. EF. C. C.
			VARIABLE					CALLE. AV.
3.4	2 696	0.5	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD	AV. CALZ. CALLE.
5.2	2 636	0.89	100 %	1 500		VIV. EDUC.	INDUSTRIA	AV. CALZ.
5.2	404	0.80	100 %	1 500		VIV. EDUC.	IND. SALUD	AV. CALZ. CALLE
5.2	3 307	0.89	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD	AV. CALZ. CALLE
			100 %	100 000	CIUDAD	VIV. COMERCIO	IND. SALUD	AV. CALZ.
1.0	3 370	1.0	100 %	100 000	CIUDAD	COMERCIO	IND. SAL. EDUC.	AV. CALZ. FF. C. C.
1.0	337	1.0	100 %	25 000	CIUDAD	IND. AGRICULTURA	IND. SAL. EDUC. VIV.	AV. CALZ. FF. C. C.
			VARIABLE					CALLE. AV.
5.26	14 817.5	1.78	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD	AV. CALZ. CALLE
7.9	8 012	2.68	100 %	1 500		VIV. EDUC.	INDUSTRIA	AV. CALLE
2.9	1 202	2.67	100 %	1 500		VIV. EDUC.	IND. SALUD	AV. CALZ. CALLE
7.9	10 015	2.67	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD	AV. CALZ. CALLE.
1.23	10 015	0.41	100 %	100 000	CIUDAD	VIV. COMERCIO	IND. SALUD	AV. CALZ.
1.0	10 015	1.0	100 %	100 000	CIUDAD	COMERCIO	IND. SAL. EDUC.	AV. CALZ. FF. C. C.
1.0	1 001.5	1.0	100 %	25 000	CIUDAD	IND. AGRICULTURA	IND. SAL. EDUC. VIV.	AV. CALZ. FF. C. C.
			VARIABLE					CALLE. AV.
6.9	15 504	3.4	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD	AV. CALZ. CALLE
10.4	19 380	5.1	100 %	1 500		VIV. EDUC.	INDUSTRIA	AV. CALZ.
10.4	2 326	5.1	100 %	1 500		VIV. EDUC.	IND. SALUD	AV. CALZ. CALLE
10.4	19 380	5.1	100 %	5 000	900 M	VIV. EDUC.	IND. SALUD	AV. CALZ. CALLE
1.0	39 000	1.0	100 %	100 000	CIUDAD	VIV. COMERCIO	IND. SALUD	AV. CALZ.
1.0	19 380	1.0	100 %	100 000	CIUDAD	COMERCIO	IND. SAL. EDUC.	AV. CALZ. FF. C. C.
1.0	1 938	1.0	100 %	25 000	CIUDAD	IND. AGRICULTURA	IND. SAL. EDUC. VIV.	AV. CALZ. FF. C. C.

## OBSERVACIONES:

NOTAS: LAS AREAS QUE SE UTILIZARON FUERON LAS MINIMAS, EXTRACTADAS DE LAS NORMAS DE "INDECO Y CEDUR" EN ESTAS TABLAS LAS AREAS VIENEN EN METROS CUADRADOS POR CADA CIEN Y CINCO MIL HABITANTES DE LAS QUE SE HIZO UNA CONVERSION A METROS CUADRADOS POR HABITANTE (TOMANDO EN CONSIDERACION QUE AL PROYECTAR CADA UNIDAD, LAS AREAS SE AJUSTARAN AL PROGRAMA ARQUITECTONICO ESPECIFICO).

EN LOS TIANGUIS, CONASUPER Y SUPERMERCADOS, SE ADECUARON LAS NORMAS A LAS CONDICIONES ESPECIFICAS QUE SE DAN EN LA CIUDAD DE URUAPAN.

## ESTRATEGIA



ARQUITECTURA E II  
AUTOGOBIERNO UNAM

ET  
12

# RECREACION Y CULTU

## C U L T U R A

TIPO DE EDIFICIO	BIBLIOTECA	AUDITORIO TEATRO	MUSEO	CASA DE LA CULTURA.	FERIAS Y EXPOSICIONES	MUSEO DE ARTESANIAS	LI	
NORMAS	0.013	0.06	0.010	0.04	0.07	0.01		
UNIDADES EXISTENTES	3	2	2	1	1	2		
DEFICIT  EN M <sup>2</sup>	1979	2112.50	9750.00	1622.00	6500.00	11375.00	1625.00	
	1982	438.10	2022.00	337.00	1348.00	2359.00	337.00	
	1990	1301.95	6009.00	1001.50	4006.00	7010.50	1001.50	
	2000	1321.45	6099.00	1016.50	4066.00	7115.50	1016.50	
M <sup>2</sup> POR UNIDAD	517.00	2500.00	1990.00	10000.00		398.00		
TOTAL DE M <sup>2</sup>	517400.00	23880.00	3980.00	15920.00	27860.00	3980.00		
UNI- DADES	1979	1 de 2587.00	1 de 2653.50	1 de 1990	1 de 10000.00	1 de 27800.00	1 de 3980.00	3
	1982	SE CUBRE CON LA ANTERIOR	1 de 2653.50	SE CUBRE CON LA ANTERIOR	SE CUBRE CON LA ANTERIOR	SE CUBRE CON LA ANTERIOR	SE CUBRE CON LA ANTERIOR	5
REQUE- RIDAS.	1990	1 de 1034.00	3 de 2653.5 c/u	1 de 1990	1 de 5920	SE CUBRE CON LA ANTERIOR	SE CUBRE CON LAS ANTERIOR	2
	2000	3 de 517.40 c/u.	2 de 2653.5 c/u.	SE CUBRE CON LA ANTERIOR.	SE CUBRE CON LA ANTERIOR	CUBIERTA	CUBIERTA	2
TOTAL DE EDIFICIOS	8	9	4	3	1	1		
USOS COMPATIBLES	CULTURA VIVIENDA EDUCACION	VIVIENDA COMERCIO EDUCACION	VIVIENDA COMERCIO EDUCACION	EDUCACION COMERCIO PARQUES Y JARD.	INDUSTRIA COMERCIO VIVIENDA	INDUSTRIA COMERCIO		
USOS INCOM- PATIBLES.	INDUSTRIA	INDUSTRIA SALUD	INDUSTRIA	INDUSTRIA	EDUCACION SALUD	EDUCACION SALUD		
CONEXION CON SISTEMA VIAL.	CALLE CALZADA AVENIDA	CALLE CALZADA AVENIDA	CALLE CALZADA AVENIDA	CALZADA AVENIDA	CALZADA AVENIDA	CALZADA		
OBSERVACIONES	CON LA DEMANDA DE 1979 SE CUBRE LA DE 1982. POB. ALFABETA.	SE CONSIDERARA CA- DA UNIDAD CON UNA DOBLE FUNCION	DE LAS UNIDADES PRO- PUESAS UNA SERA DE ARTES Y OTRA DE HIST.	LA PRIMERA SE PROPO- NE EN DOS ETAPAS 79' 82' Y LA OTRA EN 82'	SE PROPONE COMO UN AREA PARA DIVERSAS ACTIVIDADES.		SUJ FLUJ ESC.	

# ACION Y CULTURA

## U L T U R A

TORIO RO	MUSEO	CASA DE LA CULTURA.	FERIAS Y EXPOSICIONES	MUSEO DE ARTESANIAS	LIBRERIAS
	0.010	0.04	0.07	0.01	0.005
	2	1	1	2	6
00	1622.00	6500.00	11375.00	1625.00	812.50
00	337.00	1348.00	2359.00	337.00	168.50
00	1001.50	4006.00	7010.50	1001.50	500.75
00	1016.50	4066.00	7115.50	1016.50	508.25
00	1990.00	10000.00		398.00	300.00
0.00	3980.00	15920.00	27860.00	3980.00	1990.00
53.50	1 de 1990	1 de 10000.00	1 de 27800.00	1 de 3980.00	3 de 3300 c/u.
53.50	SE CUBRE CON LA ANTERIOR	SE CUBRE CON LA ANTERIOR	SE CUBRE CON LA ANTERIOR	SE CUBRE CON LA ANTERIOR	SE CUBRE CON LA ANTERIOR
3.5 c/u	1 de 1990	1 de 5920	SE CUBRE CON LA ANTERIOR	SE CUBRE CON LAS ANTERIOR	2 de 300 c/u
3.5 c/u.	SE CUBRE CON LA ANTERIOR.	SE CUBRE CON LA ANTERIOR	CUBIERTA	CUBIERTA	2 de 300.00 c/u
	4	3	1	1	13
ANDA CION	VIVIENDA COMERCIO EDUCACION	EDUCACION COMERCIO PARQUES Y JARD.	INDUSTRIA COMERCIO VIVIENDA	INDUSTRIA COMERCIO	EDUCACION PARQUES Y JARDINES
RIA	INDUSTRIA	INDUSTRIA	EDUCACION SALUD	EDUCACION SALUD	INDUSTRIA
DA A.	CALLE CALZADA AVENIDA	CALZADA AVENIDA	CALZADA AVENIDA	CALZADA	CALLE CALZADA AVENIDA
SIDERARA CA- D CON UNA FUNCION	DE LAS UNIDADES PRO- PUUESTAS UNA SERA DE ARTES Y OTRA DE HIST.	LA PRIMERA SE PROPO- NE EN DOS ETAPAS 79' 82' Y LA OTRA EN 82'	SE PROPONE COMO UN AREA PARA DIVERSAS ACTIVIDADES.		SUBJUBICACION ESTARA EN FUNCION DE LOS CENTRO ESC. Y COMERCIALES.

### OBSERVACIONES:

#### NOTAS:

NORMAS:  
EN VISTA DE QUE ALGUNAS  
DE LAS CONSULTADAS (CE-  
RUR, SAHOP, INFONAVIT,  
DE TENAL, SPN, INDECO,  
IMSS, FOVISSSTE)  
NO SON CONGRUENTES CON  
CON LA REALIDAD DE LA CIU-  
DAD DE URUAPAN, NOS VI-  
MOS PRECISADOS A ELABO-  
RAR NORMAS QUE SE ADAP-  
TARAN A LA PROBLEMATI-  
CA DE URUAPAN.  
MUSEO DE ARTESANIAS  
SE PROPONE SU LOCALIZACION  
EN LOS TERRENOS QUE SE EN-  
CUENTREN LOCALIZADOS AL MAR-  
GEN DE LA RIBERA DEL RIO CU-  
PATITZIO.  
COMO SEGUNDA ALTERNATIVA SE  
UBICARA EL TERRENO EN LA  
PARTE NORTE DE LA CEDRERA.

### ESTRATEGIA



ARQUITECTURA C 11   
AUTOGOBIERNO UNAM

ET  
13

# RECREACION Y CULTU

RECREACION

Y

ESPARCIMIE

TIPO DE EDIFICIO		CINE	ESTADIO	C. SOC. Y DEP.	U. DEPORTIVA	S. DE FIESTAS	HOTEL MOTEL Z
NORMA		0.10	0.17	0.15	0.15	0.12	0.27
UNIDADES EXISTENTES		6	0	1	1	2	15
DEFICIT EN M <sup>2</sup>	1979	1650.00	27265.00	2375.00	2375.00	19500.00	43875.00
	1982	3370.00	5729.00	5055.00	5055.00	4044.00	9099.00
	1990	10015.00	17025.50	15022.00	15022.00	12018.00	27040.00
	2000	10165.00	17280.50	15247.00	15247.00	12198.00	22445.00
M <sup>2</sup> POR UNIDAD		2500.00	7000.000.00	2500.00	20000.00	500.00	26000.00
TOTAL DE M <sup>2</sup>		39800.00	70000.00	59700.00	59700.00	4776.00	107460.00
UNIDADES	1979	CUBIERTA	CUBIERTA	1 DE 25000.00	1 DE 6418.00	3 DE 500.00	2 DE 2600.00
	1982	2 DE 2500.00	CUBIERTA	1 DE 19700.00	1 DE 13282.00	CUBIERTA	3 DE 2600.00
REQUERIDAS.	1990	4 DE 2500.00	CUBIERTA	CUBIERTA	1 DE 20000.00	2 DE 2500.00	2 DE 2600.00
	2000	4 DE 2500.00	CUBIERTA	1 DE 25000.00	1 DE 20000.00	3 DE 500.00	10 DE 2600.00
TOTAL DE EDIFICIOS		16	1	3	3		41
USOS COMPATIBLES		VIVIENDA COMERCIO PARQUES INDUSTRIA	COMERCIO INDUSTRIA PARQUES SALUD	EDUCACION VIVIENDA TRABAJO	EDUCACION VIVIENDA TRABAJO	COMERCIO PARQUES JARDINES SALUD	COMERCIO VIVIENDA CULTURA SALUD
USOS INCOMPATIBLES.		EDUCACION SALUD	EDUCACION CULTURA	SALUD	SALUD	CULTURA EDUCACION	INDUSTRIA
CONEXION CON SISTEMA VIAL.		CALLE CALZADA AVENIDA	CALZADA AVENIDA LIBRAMIENTO	CALZADA AVENIDA	CALZADA AVENIDA	CALLE PEATONAL CALZADA	CALLE CALZADA AVENIDA
OBSERVACIONES		LAS UBICACIONES PROPUESTAS ESTAN SUJETAS A CAMBIOS.	SU UBICACION SE LOCALIZARA LEJOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD.		SE CONSTRUIRA UNO A MEDIANO PLAZO Y OTRO A LARGO PLAZO.	FUNCIONARAN TANTO COMO DISCOTEQUE Y PARA EVENTOS POPS.	

# C I O N Y C U L T U R A

## Y E S P A R C I M I E N T O

STADIO	C. SOC. Y DEP.	U. DEPORTIVA	S. DE FIESTAS	HOTEL MOTEL	Z. TOLERANCIA
0.17	0.15	0.15	0.12	0.27	0.15
0	1	1	2	15	1
7265.00	2375.00	2375.00	19500.00	43875.00	2437.50
5729.00	5055.00	5055.00	4044.00	9099.00	505.50
7025.50	15022.00	15022.00	12018.00	27040.00	1502.25
7280.50	15247.00	15247.00	12198.00	22445.00	1524.75
000000.00	25000.00	20000.00	500.00	26000.00	VARIABLE
00000.00	59700.00	59700.00	4776.00	107460.00	VARIABLE
CUBIERTA	1 DE 25000.00	1 DE 641800	3 DE 500.00	2 DE 2600.00	1 DE 5970.00
CUBIERTA	1 DE 19700.00	1 DE 13282.00	CUBIERTA	3 DE 2600.00	CUBIERTA
CUBIERTA	CUBIERTA	1 DE 20000.00	2 DE 2500.00	2 DE 2600.00	CUBIERTA
CUBIERTA	1 DE 25000.00	1 DE 20000.00	3 DE 500.00	10 DE 2600.00	CUBIERTA
1	3	3		41	1
COMERCIO INDUSTRIA PARQUES ALUD EDUCACION CULTURA CALZADA AVENIDA DIBRAMIENTO EDUCACION SE LOCA- RA LEJOS DEL CEN- DE LA CIUDAD.	EDUCACION VIVIENDA TRABAJO  SALUD  CALZADA AVENIDA	EDUCACION VIVIENDA TRABAJO  SALUD  CALZADA AVENIDA  SE CONSTRUIRA UNO AMEDIANO PLAZO Y OTRO A LARGO PLAZO.	COMERCIO PARQUES JARDINES SALUD CULTURA EDUCACION  CALLE PEATONAL CALZADA  FUNCIONARAN TANTO COMO DISCOTEQUE Y PARA EVENTOS POP.	COMERCIO VIVIENDA CULTURA SALUD  INDUSTRIA  CALLE CALZADA AVENIDA	COMERCIO   SALUD INDUSTRIA EDUCACION  AVENIDA

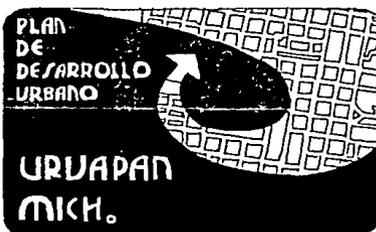
### OBSERVACIONES:

NOTAS: CENTRO SOCIAL Y DEPORTIVO SE REMODELARA Y AMPLIARA EL QUE EXISTE, SE CONSTRUIRA OTRO A LARGO PLAZO.

HOTELES Y MOTELES. SE PROPONE EL DESARROLLO DE UNA FRANJA HOTELERA A LO LARGO DEL RIO CUPATITZIO.

ZONA DE TOLERANCIA. SE PROPONE TRASLADAR LA ZONA DONDE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA Y CREAR EL DESARROLLO DE UN PROYECTO FUERA DE LA TRAZA URBANA.

### ESTRATEGIA



ARQUITECTURA C 11   
AUCOGOBIERNO UNAM

ET  
14

# RECREACION Y CULTU

## CULTO RELIGIOSO Y AREAS VER

TIPO DE EDIFICIO		TEMPLO	PARQUE VIVERO	PARQUE NACIONAL	PARQUE COMUNAL	PARQUES D
NORMAS		0.006	0.8	0.8	0.8	0.
UNIDADES EXISTENTES		16	0	1	0	0
DEFICIT EN M. <sup>2</sup>	1979	0	130 000	130 000	130 000	130
	1982	0	156 900	156 900	156 900	156
	1990	0	237 080	237 080	237 080	237
	2000	0	318 400	318 400	318 400	318
M <sup>2</sup> POR UNIDAD		225	318 400	318 400	318 400	20
TOTAL DE M <sup>2</sup>		VARIABLE	318 400	318 400	318 400	60
UNI— DADES	1979	0	1	0	0	
	1982	0	1	0	0	
REQUE— RIDAS.	1990	0	15	0	0	
	2000	0	2	1		
TOTAL DE EDIFICIOS		16	1	2	1	
USOS COMPATIBLES		VIVIENDA SALUD EDUCACION	VIVIENDA TRABAJO SALUD	VIVIENDA TRABAJO SALUD	VIVIENDA TRABAJO SALUD	VIVIE TRABA SALUD
USOS INCOM- PATIBLES.		INDUSTRIA	INDUSTRIA CONTAMINANTE	INDUSTRIA CONTAMINANTE	INDUSTRIA CONTAMINANTE	INDUS CONTAM
CONEXION CON SISTEMA VIAL.		AVENIDA CALLE PEATONAL	CICLOPISTA PEATONAL AVENIDA	CICLOPISTA PEATONAL AVENIDA	CICLOPISTA PEATONAL AVENIDA	CICLO PEATO AVENI
OBSERVACIONES		SE CONSIDERA QUE CON LAS ACTUALES UNIDADES SE CUBRE HASTA EL 2000.		SE PROPONE LA AMPLIACION DEL PAR- QUE A TODO LO LARGO DEL RIO CUPATITZIO HASTA ZUMPIMITO.		SE PROPONE CONFORME SE MIENTO DE LA

# C I O N Y C U L T U R A

## G I O S O Y A R E A S V E R D E S

PARQUE VIVERO	PARQUE NACIONAL	PARQUE COMUNAL	PARQUES DE ZONA.
0.8	0.8	0.8	0.8
0	1	0	0
130 000	130 000	130 000	130 000
156 900	156 900	156 900	156 900
237 080	237 080	237 080	237 080
318 400	318 400	318 400	318 400
318 400	318 400	318 400	20 000
318 400	318 400	318 400	60 000
1	0	0	3
1	0	0	1
1.5	0	0	1
2	1	1	1
1	2	1	3
VIVIENDA TRABAJO SALUD	VIVIENDA TRABAJO SALUD	VIVIENDA TRABAJO SALUD	VIVIENDA TRABAJO SALUD
INDUSTRIA CONTAMINANTE	INDUSTRIA CONTAMINANTE	INDUSTRIA CONTAMINANTE	INDUSTRIA CONTAMINANTE
CICLOPISTA PEATONAL AVENIDA	CICLOPISTA PEATONAL AVENIDA	CICLOPISTA PEATONAL AVENIDA	CICLOPISTA PEATONAL AVENIDA.
	SE PROPONE LA AMPLIACION DEL PARQUE A TODO LO LARGO DEL RIO CUPATITZIO HASTA ZUMPIMITO.		SE PROPONE CREARLOS CONFORME SE DE EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD.

### OBSERVACIONES:

#### NOTAS:

PARQUE VIVERO Y PARQUE COMUNAL.  
SE PROPONE INVERTIR EL USO DEL SUELO DONDE SE ENCUENTRA UBICADA ACTUALMENTE LA COLONIA 28 DE OCTUBRE A PARQUE VIVERO CONFORME SE VAYA EFECTUANDO EL DESALOJO DE LA ZONA.

### ESTRATEGIA



ARQUITECTURA C 11   
AUTOGOBIERNO UNAM

ET  
15

# S E C T O R   E D U C A C I O N

		N O R M A S				U B I C A C I O N				
	%DEPOB TOT. ATENDIDA N° DE ALUM 2 %	COEFICIENTE DE USO N° DE HAB.	COEFICIENTE DE EFICIENCIA N° DE TURNOS	AREA REQUERIDA M <sup>2</sup> / AULA	N° DE ALUMNOS POR AULA	AULAS POR ESCUELA	RADIO DE INFLUENCIA MIN.    MAX.		USOS COMPATIBLES	USOS INCOMPATI- BLES
JARDIN DE NIÑOS	1979 - 3250 1982 - 3922 2000 - 7780	5000	UN TURNO	450	30	8	289	500	VIVIENDA COMERCIO EDUCACION	INDUSTRIA SALUD
ESCUELA PRIMARIA	1979 - 32500 1982 - 39220 2000 - 77800	2600	DOS TURNOS	320	40	18	300	1000	VIVIENDA COMERCIO EDUCACION	INDUSTRIA CENTROS DE VICIO SALUD
ESCUELA SECUNDARIA ESCUELA TECNICA	1979 - 4875 1982 - 5886 2000 - 11670	3600	DOS TURNOS	1125	50	18	875	2000	VIVIENDA COMERCIO IND. LIGERA	SALUD CENTROS DE VICIO
ESCUELA PREPARA - TORIA	1979 - 4062 1982 - 4905 2000 - 9725	50000	DOS TURNOS	800	150	120	2500	4000	TRABAJO	VIVIENDA COMERCIO SALUD CENTROS DE VICIO
ESCUELA SUPERIOR				800	50		LA CIUDAD		VIVIENDA COMERCIO TRABAJO	INDUSTRIA SALUD

# R E D U C A C I O N

R		M		A		S		U		B		I		C		A		C		I		O		N			
EFICIENTE RETORNOS	AREA REQUERIDA M <sup>2</sup> / AULA	N° DE ALUMNOS POR AULA	AULAS POR ESCUELA	RADIO DE INFLUENCIA		USOS COMPATIBLES		USOS INCOMPATI- BLES		CONEXION CON SISTEMA VIAL																	
				MIN.	MAX.																						
TURNOS	450	30	8	289	500	VIVIENDA	INDUSTRIA	COMERCIO	SALUD	CALLE																	
						EDUCACION				CALLEJUELA																	
STURNOS	320	40	18	300	1000	VIVIENDA	INDUSTRIA	COMERCIO	CENTROS DE VICIO	CALLE																	
						EDUCACION			SALUD	CALLEJUELA																	
STURNOS	1125	50	18	875	2000	VIVIENDA	SALUD	COMERCIO	CENTROS DE VICIO	AVENIDA																	
						IND. LIGERA				CALZADA																	
STURNOS	800	150	120	2500	4000	TRABAJO	VIVIENDA			CALZADA																	
							COMERCIO			AVENIDA																	
	800	50					LA CIUDAD	VIVIENDA	INDUSTRIA	AVENIDA																	
								COMERCIO	SALUD	CALZADA																	
								TRABAJO																			

OBSERVACIONES:

FUENTES:  
"CEDUR" Y ADAPTACIONES  
DE LAS NORMAS

ESTRATEGIA



ARQUITECTURA C 11  
AUTOGOBIERNO UNAM

ET  
16

# S E C T O R . E D U C A C I O N

## A N A L I S I S C U A N T I T A T I

	UNIDAD	EQUIPAMIENTO EXISTENTE 1979	1979		1982		1990		2000
			162,500 habitantes.		196,200 habitantes.		296,352 habitantes.		389,000
			APLICACION DE LA NORMA	DEFICIT	APLICACION DE LA NORMA	DEFICIT	APLICACION DE LA NORMA	DEFICIT	APLICACION DE LA NORMA
JARDIN DE NINOS.	AULA	20	108	88	130	22	197	67	259
	ESCUELA	2	13	11	16	2	24	8	32
	M <sup>2</sup>	9080	48750	39750	58830	9900	88905	30075	116700
⊕ ESCUELA PRIMARIA	AULA	504	608	104	490	14	741	251	972
	ESCUELA	26	21	5 (SUPERAVIT)	27	1	41	14	54
	M <sup>2</sup>	161280	456	33280	156800	4480	237120	80320	311040
	● ESCUELAS POR CONST.	—	—	2	—	3	—	10	—
ESCUELA SECUNDARIA	AULA	90	48	42	59	89	132	1	116
	ESCUELA	8	3	5 (SUPERAVIT)	3	5 (SUPERAVIT)	7	3 (SUPERAVIT)	6
	M <sup>2</sup>	101250	54000	47250	66375	100125	148500	1125	196875
ESCUELA PREPARA- TORIA.	AULA	40	41	1	49	9	74	25	97
	ESCUELA	3	2	—	2	—	4	1	5
	M <sup>2</sup>	32000	32800	800	39200	7200	59200	20000	77600
ESCUELA SUPERIOR	AULA	—	—	—	—	—	*		
	ESCUELA	—	—	—	—	—			
	M <sup>2</sup>	—	—	—	—	—			

# EDUCACION

## S C U A N T I T A T I V O

9 7 9		1 9 8 2		1 9 9 0		2 0 0 0	
habitantes.		habitantes.		habitantes.		habitantes.	
ON MA	DEFICIT	APLICACION DE LA NORMA	DEFICIT	APLICACION DE LA NORMA	DEFICIT	APLICACION DE LA NORMA	DEFICIT
	88	130	22	197	67	259	62
	11	16	2	24	8	32	8
0	39750	58830	9900	88905	30075	116700	27795
B	104	490	14	741	251	972	231
	5 (SUPERAVIT)	27	1	41	14	54	13
6	33 280	156800	4480	237120	80320	311040	73920
	2	—	3	—	10	—	13
	42	59	89	132	1	116	27
	5 (SUPERAVIT)	3	5 (SUPERAVIT)	7	3 (SUPERAVIT)	6	2
000	47250	66375	100125	148500	1125	196875	48375
1	1	49	9	74	25	97	23
2	—	2	—	4	1	5	1
300	800	39200	7200	59200	20000	77600	18400
	—	—	—	*			

### OBSERVACIONES:

NOTAS: EN CASO DE LOS EQUIPAMIENTOS CON SUPERAVIT SE REDUCIRA EN ALGUNAS UNIDADES EL COEFICIENTE DE EFICIENCIA, PARA HACER POSIBLE LA DOTACION EN LAS AREAS DE CRECIMIENTO.

- 50% EN 2 TURNOS  
50% EN 1 TURNO
  - ⊕ DEBEN REVISARSE LAS ESCUELAS EXISTENTES Y VERIFICAR No. DE AULAS, AREAS Y CONDICIONES Y COMPLEMENTAR LO FALTANTE O REUBICAR EN LA MISMA ZONA DE NO CUMPLIR CON LAS NORMAS.
  - SE CONSTRUIRAN ANTES DE LO MARCADO POR LA NORMA PARA SATISFACER LA NORMA. POR DISTANCIA
  - \* POR NORMA, LA EDUCACION SUPERIOR ES NECESARIA HASTA EL AÑO 1990
- HACEN FALTA DATOS; LAS NORMAS DEBEN TOMARSE DEPENDIENDO DEL TIPO DE ESCUELA

### ESTRATEGIA



ARQUITECTURA C 11  
AUTOGOBIERNO UNAM

ET  
17

# S E C T O R S A L U D

TIPO DE EDIFICIO	N O R M A S				U S O S		CONEXION AL SISTEMA VIAL	EXISTENTE	D E F I C		
	No. D.H.	No CAMAS	M <sup>2</sup> CONST.	RADIO DE INFLUENCIA	COMPATIBLE	INCOMPATIBLE			1979	1982	I
I.M.S.S. HOSPITAL GENERAL	100 000	250	15 000	CIUDAD	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	CALZADA CALLE				
CLINICA HOSPITAL T-1	100 000	250	15 000	1 500	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	CALZADA CALLE				
CLINICA HOSPITAL T-2	24 000 A 45 000	108	9 000	1 500	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	AVENIDA CALZADA	No. CAMAS 96 M <sup>2</sup> CONST. 7 000 UNIDADES 1			
CLINICA HOSPITAL T-3	5 000 A 24 000	60	4 800	1 500	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	CALZADA CALLE		C 60 M <sup>2</sup> 5 000 U 1		
CLINICA A	100 000	-	10 000	1 000	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	AVENIDA CALLE				C A U
CLINICA B	1 500 A 8 000	-	2 000	800	VIVIENDA AREA VERDE	COMERCIO INDUSTRIA	CALZADA CALLE			C - M <sup>2</sup> 2 000 U 1	
I.S.S.S.T.E. HOSPITAL REGIONAL	10 000 A 50 000	160	7 000	2 000	VIVIENDA AREA VERDE	EDUCACION COMERCIO INDUSTRIA	CALLE AVENIDA				
CLINICA DE ESPECIALIDAD INTERMEDIA	5 000 A 10 000	60	4 800	1 500	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	CALZADA CALLE	No. CAMAS 15 M <sup>2</sup> CONST. 1 800 UNIDADES 1			
CLINICA DE ENLACE	1 000	12	2 000	800	VIVIENDA AREA VERDE	COMERCIO INDUSTRIA EDUCACION	AVENIDA CALLE		C 60 M <sup>2</sup> 5 000 U 1	C 12 M <sup>2</sup> 2 000 U 1	
S.S.A. CENTRO DE SALUD	% POBLACION TOTAL	12	2 000	800	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	CALLE CALZADA	No. CAMAS 86 M <sup>2</sup> CONST. 5 000 UNIDADES 1	C 60 M <sup>2</sup> 5 000 U 1	C 12 M <sup>2</sup> 2 000 U 1	
HOSPITALES PRIVADOS	5 000 A 50 000	12 A 125	5 000	800 A 2 000	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	AVENIDA CALLE	No. CAMAS 125 M <sup>2</sup> CONST. 5 200 No. UNIDADES 5			

# O R S A L U D

RADIO DE FLUENCIA	USOS		CONEXION AL SISTEMA VIAL	EXISTENTE	DEFICIT			
	COMPATIBLE	INCOMPATIBLE			1979	1982	1990	2 000
CIUDAD	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	CALZADA CALLE					
1 500	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	CALZADA CALLE					C 250 M 15 000 U 1
1 500	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	AVENIDA CALZADA	No. CAMAS 96 M <sup>2</sup> CONST. 7 000 UNIDADES 1				
1 500	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	CALZADA CALLE		C 60 M <sup>2</sup> 5 000 U 1			
1 000	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	AVENIDA CALLE				C - M <sup>2</sup> 10 000 U 1	
800	VIVIENDA AREA VERDE	COMERCIO INDUSTRIA	CALZADA CALLE			C - M <sup>2</sup> 2 000 U 1		
2 000	VIVIENDA AREA VERDE	EDUCACION COMERCIO INDUSTRIA	CALLE AVENIDA					C 160 M <sup>2</sup> 7 000 U 1
1 500	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	CALZADA CALLE	No. CAMAS 15 M <sup>2</sup> CONST. 1 800 UNIDADES 1				
800	VIVIENDA AREA VERDE	COMERCIO INDUSTRIA EDUCACION	AVENIDA CALLE		C 60 M <sup>2</sup> 5 000 U 1	C 12 M <sup>2</sup> 2 000 U 1	C 24 M <sup>2</sup> 2 000 U 2	
800	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	CALLE CALZADA	No. CAMAS 86 M <sup>2</sup> CONST. 5 000 UNIDADES 1	C 60 M <sup>2</sup> 5 000 U 1	C 12 M <sup>2</sup> 2 000 U 1	C 90 M <sup>2</sup> 5 000 U 1	C 100 M <sup>2</sup> 7 000 U 1
800 A 2 000	VIVIENDA AREA VERDE	INDUSTRIA COMERCIO EDUCACION	AVENIDA CALLE	No. CAMAS 125 M <sup>2</sup> CONST. 5 200 No. UNIDADES 5				

## OBSERVACIONES:

NOTA: EL DEFICIT FUE CALCULADO EN BASE A LA POBLACION FUTURA PROYECTADA PARA LOS PLANES A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO, TOMANDO ASI EN CUENTA QUE LA POBLACION NO ATENDIDA SE DIVIDIO EN LAS 3 INSTITUCIONES DESTINADAS A DAR EL SERVICIO.

FUENTES: LAS NORMAS FUERON TOMADAS POR INSTITUCIONES COMO EL IMSS Y CEDUR. EL INDICE DE NUMERO DE CAMAS ES DEL 2.5 PARA CADA DERECHO HABIENTE, CABE NOTAR TAMBIEN QUE LA DE TERMINACION DE LAS UNIDADES MEDICAS ES POR TIEMPO PROMEDIO DE 2 1/2 HORAS A 3 DE TRANSLADO.

## ESTRATEGIA

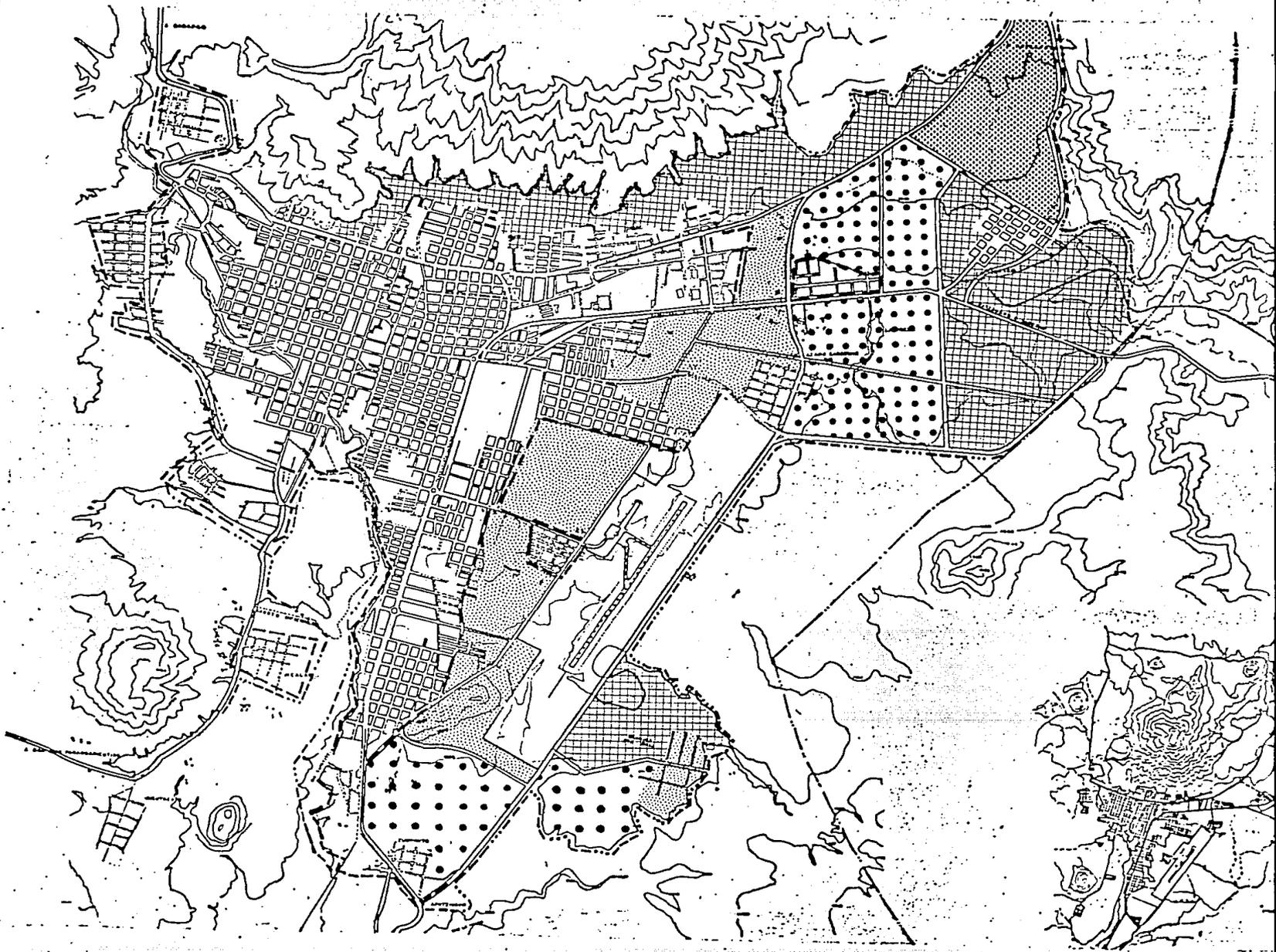
**PLAN DE DESARROLLO URBANO**

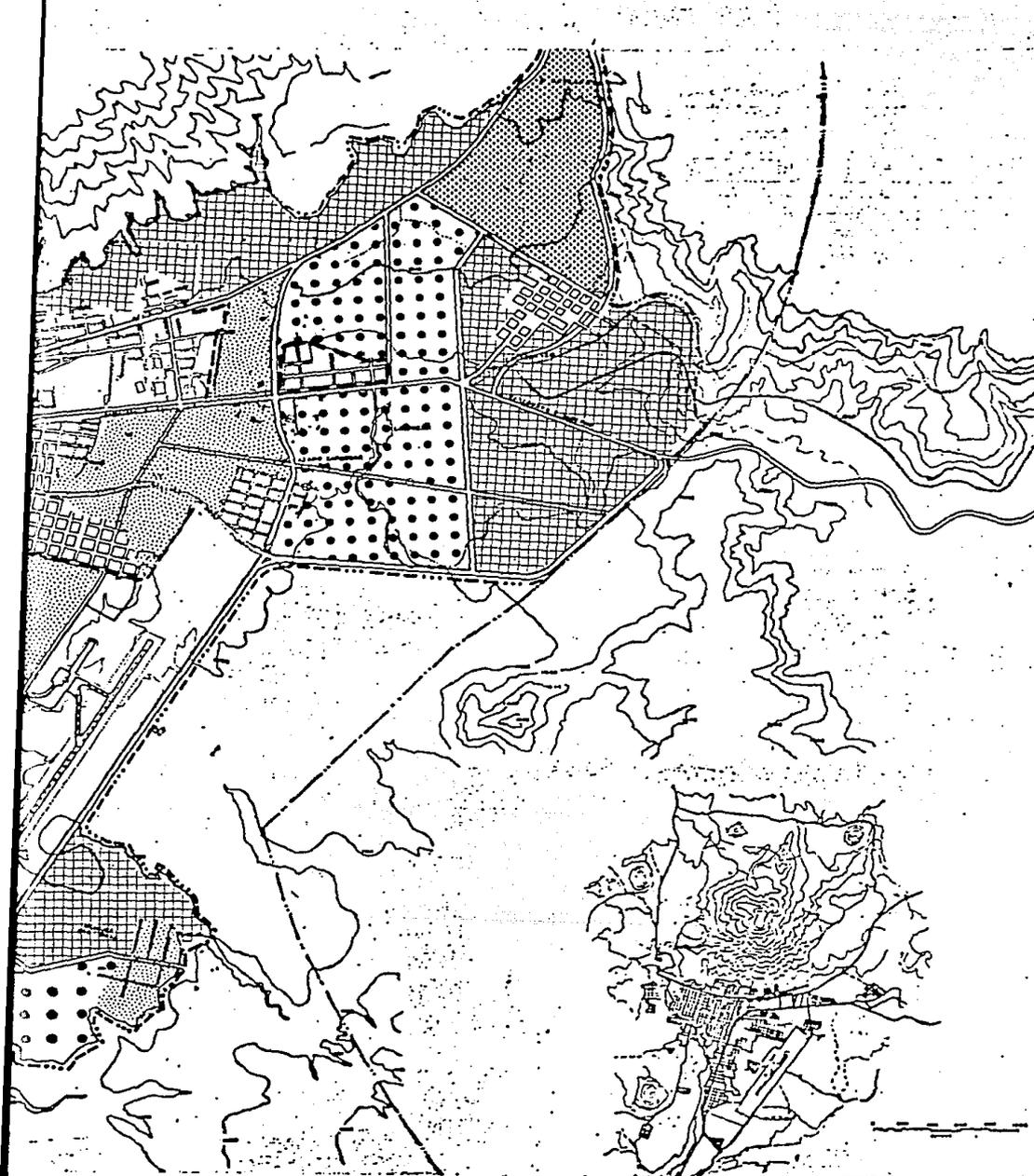
**URUAPAN MICH.**

**ARQUITECTURA C 11**

**AUTOGOBIERNO UNAM**

**ET 18**





## SIMBOLOGIA

-  PRIMERA ETAPA AÑO 1982
-  SEGUNDA ETAPA AÑO 1990
-  TERCERA ETAPA AÑO 2000
-  ZONA INDUSTRIAL
-  LIMITE URBANO ACTUAL
-  LIMITE DE CRECIMIENTO
-  LIMITE MUNICIPAL

## ESTRATEGIA

PLAN  
DE  
DESARROLLO  
URBANO



URUPÁN  
MICH.

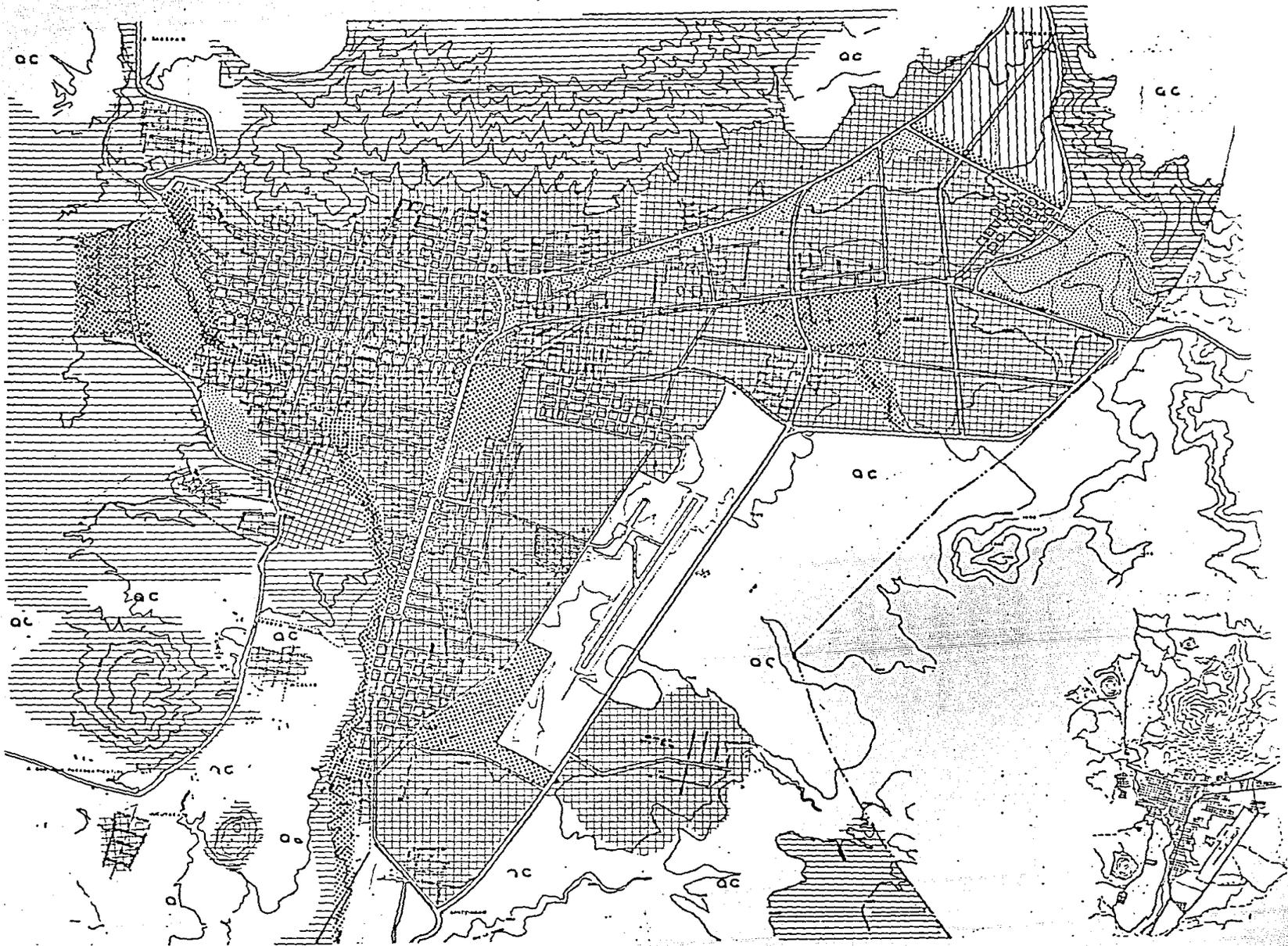
ARQUITECTURA C-11  
AUTOGOBIERNO UNAM  
PLANO  
AREAS DE CRECIMIENTO

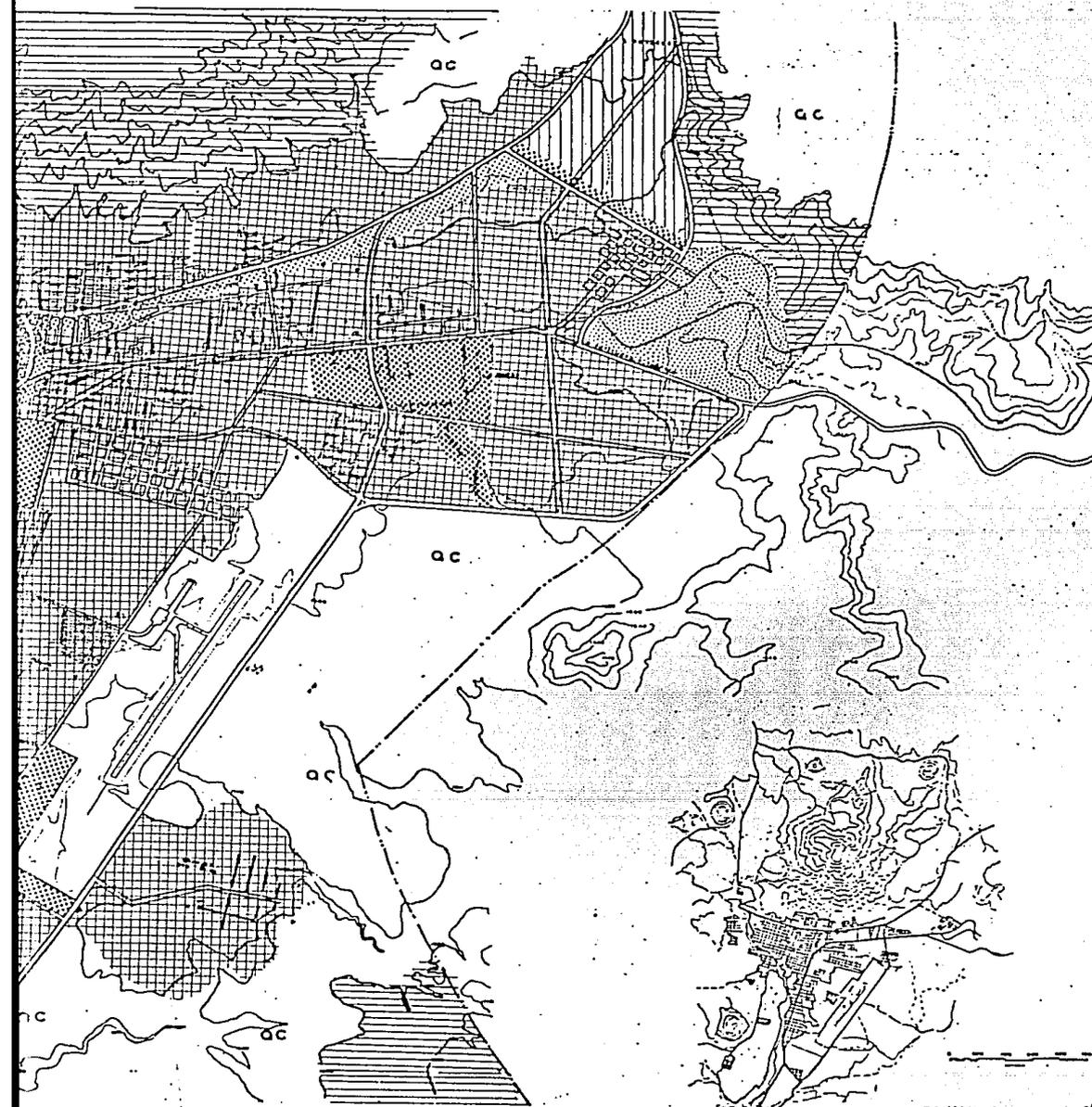


ESCALA 1/10 000

OBSERVACIONES

E  
I

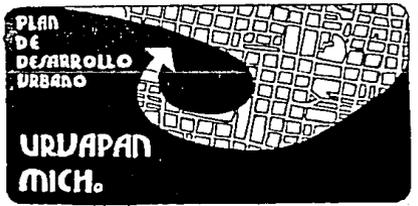




**SIMBOLOGIA :**

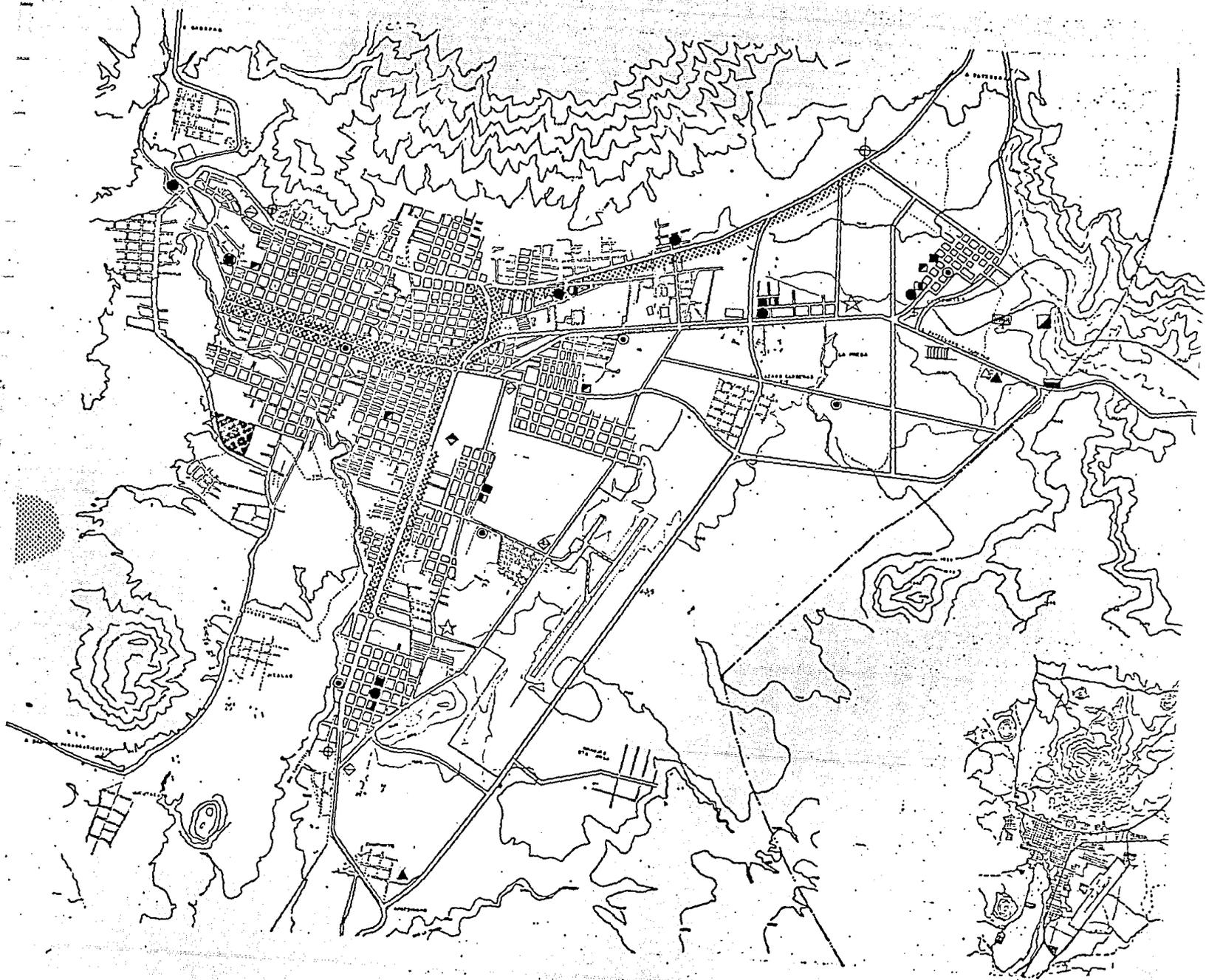
-  ZONA INDUSTRIAL
-  AREA DE VIVIENDA
-  CORREDOR COMERCIAL
-  ZONAS RECREACIONALES
-  AREA DE SERVICIOS
-  AREA DE PROTECCION MEDIO FISICO NATURAL
- ac AREA DE CULTIVO

**ESTRATEGIA**



**ARQUITECTURA C-11**   
**AUTOGOBIERNO UNAM**  
**PLANO USOS DEL SUELO**

	ESCALA 1/10 000	<b>E</b> <b>2</b>
	OBSERVACIONES	



## SIMBOLOGIA :

### SECTOR COMERCIO

- MERCADO
- TIANGUIS
- CONASUPO
- ◼ SUPER MERCADO
- ▣ CENTRAL DE ABASTOS
- ▤ RASTRO
- ▨ CORREDOR COMERCIAL

### SECTOR SALUD

- CLINICA
- HOSPITAL CIVIL
- SERVICIOS URBANOS
- ◇ PALACIO MUNICIPAL
- ☆ POLICIA Y TRANSITO
- ★ EST. DE BOMBEROS
- ▩ RECLUSORIO
- ◊ CORREOS Y TELEGRAFOS
- ▭ CENTRAL TELEFONICA
- ▬ ESTACION F.F.C.C.
- △ ESTACION DE AUTOBUSES FORANEOS
- ▲ TERMINAL DE AUTOBUSES URBANOS
- ▧ PANTEON
- ▩ TIRADERO DE BASURA

## ESTRATEGIA

PLAN  
DE  
DESARROLLO  
URBANO

URUAPAN  
MICH.

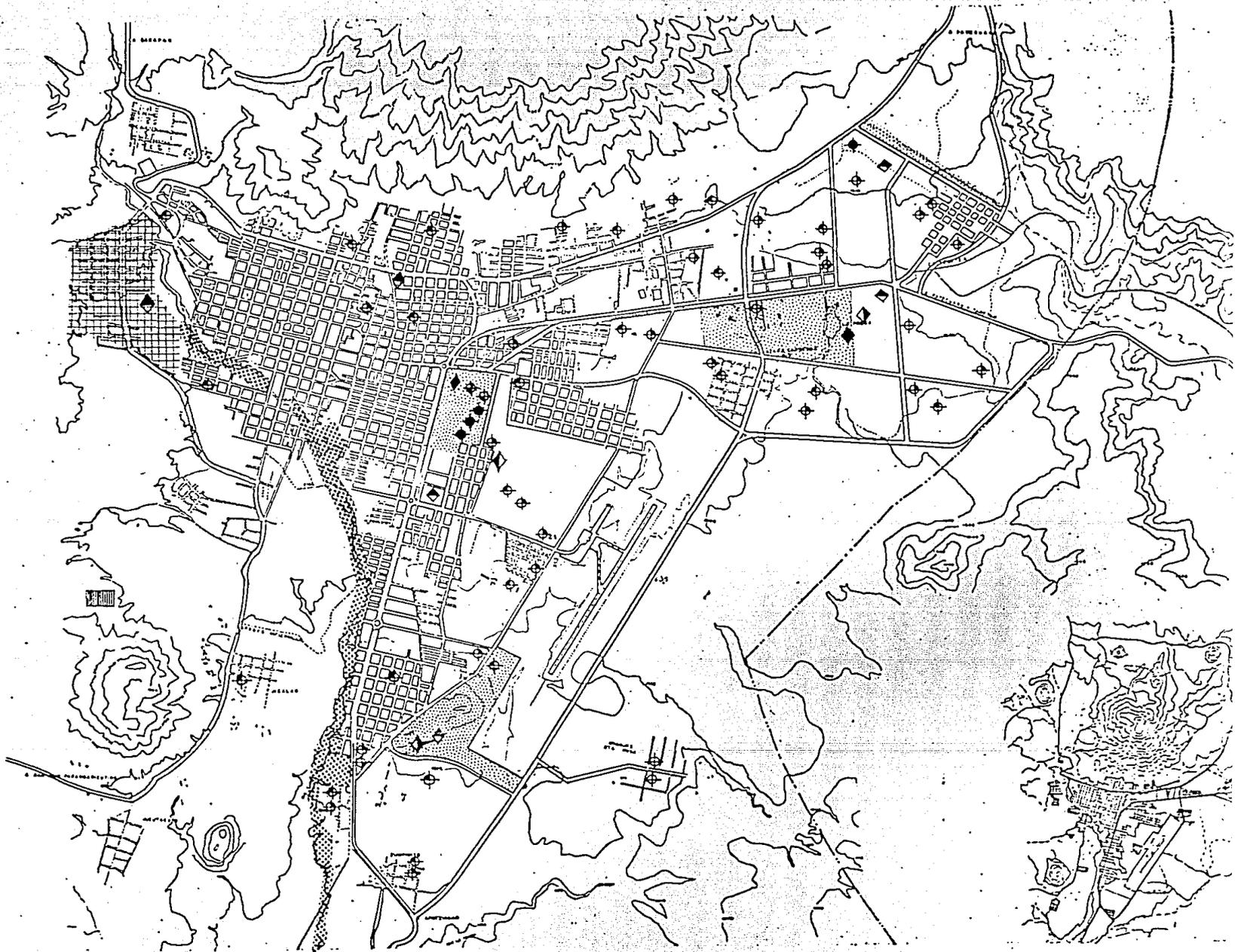
ARQUITECTURA C-11  
AUTOGUBIERNO UNAM

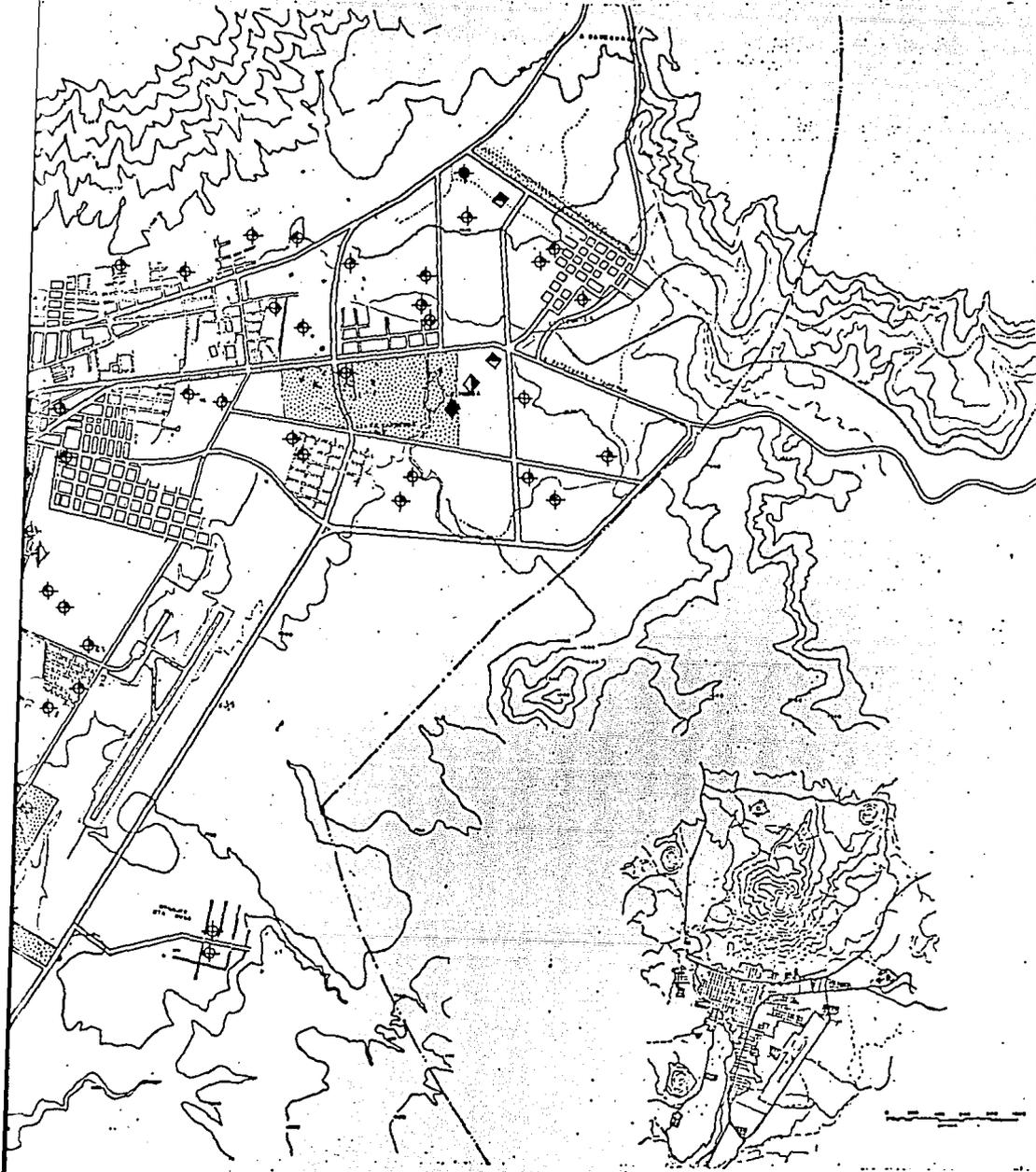
PLANO  
EQUIPAMIENTO



ESCALA 1/10 000  
08/ERYAGONS

E  
3





## SIMBOLOGIA :

### EDUCACION

- ◆ JARDIN DE NIÑOS
- ◊ PRIMARIA
- ◊ SECUNDARIA
- ◊ PREPARATORIA
- PROFESIONAL

### RECREACION Y CULTURA

- ◆ AUDITORIO TEATRO
- ◆ MUSEO
- ◆ BIBLIOTECA
- ◆ CASA DE LA CULTURA
- ▲ LIBRERIA
- ▲ HOTEL MOTEL
- SALON DE FIESTAS
- CINE
- ▨ ZONA DE TOLERANCIA
- ▲ UNIDAD DEPORTIVA
- ▲ CENTRO SOCIAL
- ESTADIO
- BIBLIOTECA
- AREAS VERDES —
- ▨ AMPLIACION PARQUE NACIONAL
- ▨ PARQUE PUBLICO
- ▨ VIVERO

## ESTRATEGIA



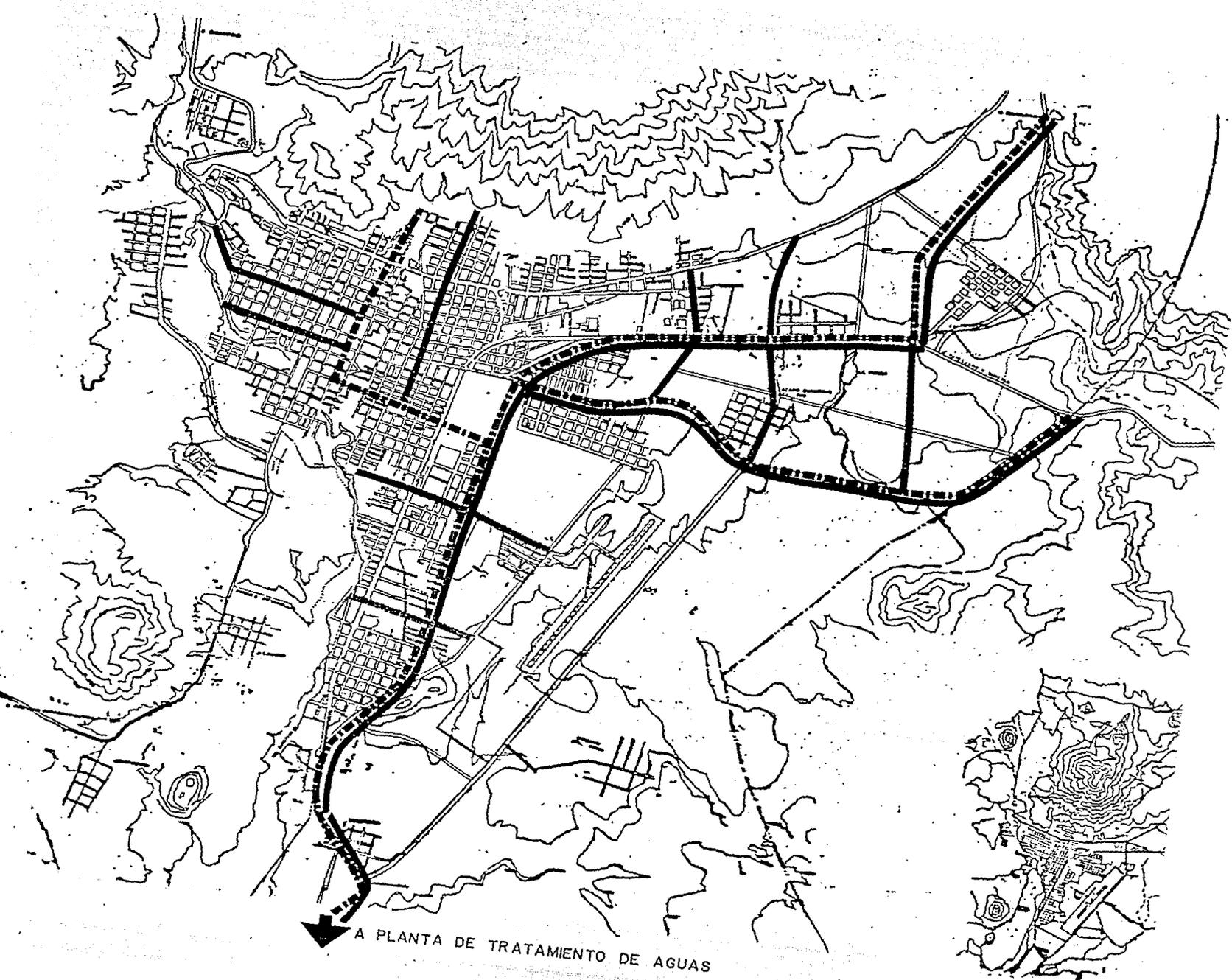
ARQUITECTURA C-11  
 AUTOGOBIERNO UNAM  
 PLANO EQUIPAMIENTO



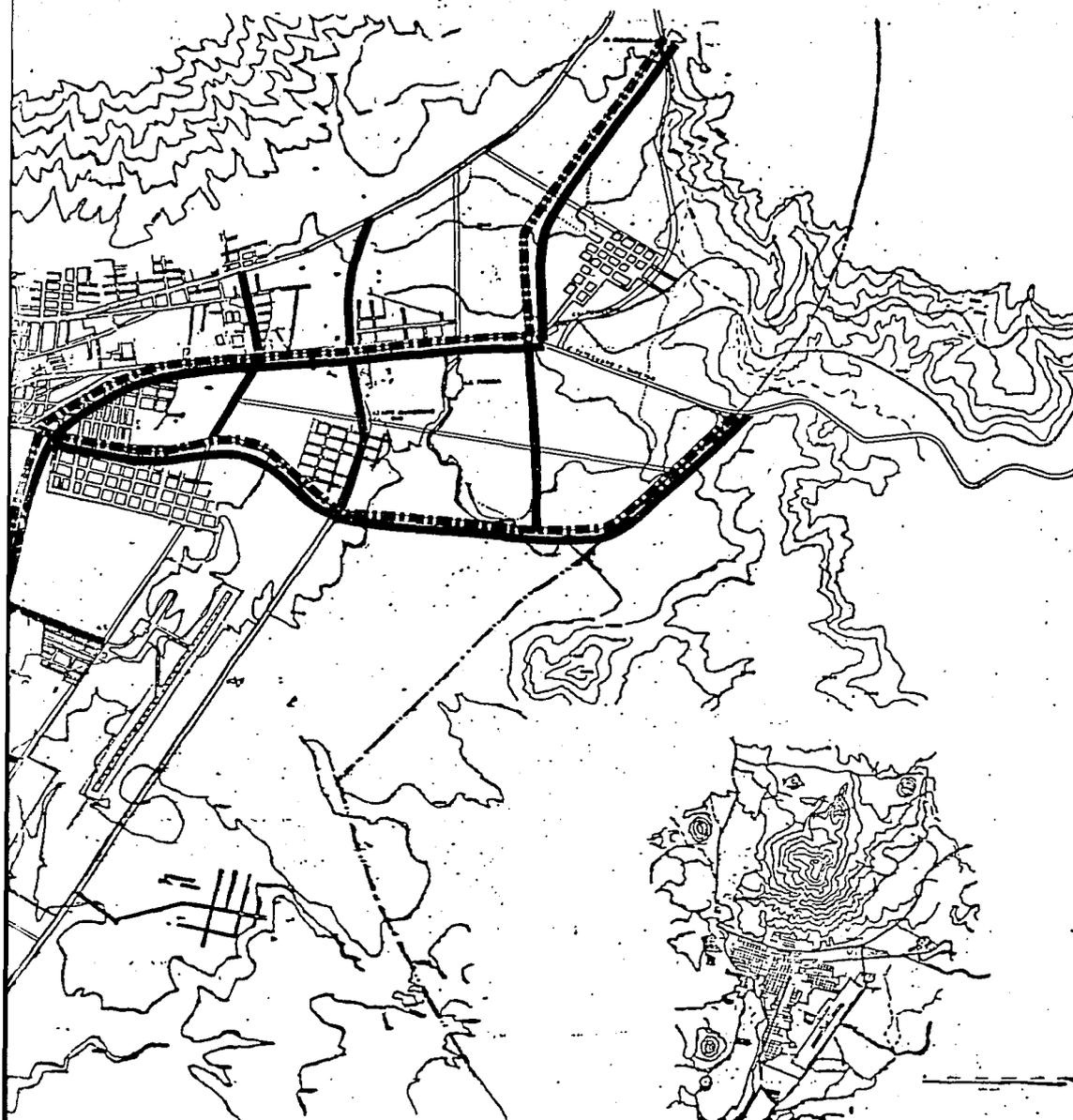
ESCALA 1/10 000

OBSERVACIONES

E  
4



A PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS



PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS

### SIMBOLOGIA:

DRENAJE MUNICIPAL

COLECTOR CENTRAL  
 AGUAS NEGRAS

COLECTOR SECUNDARIO  
 AGUAS NEGRAS

COLECTOR AGUAS  
 PLUVIALES

### ESTRATEGIA

**PLAN DE DESARROLLO URBANO**


**URUAPAN MICH.**

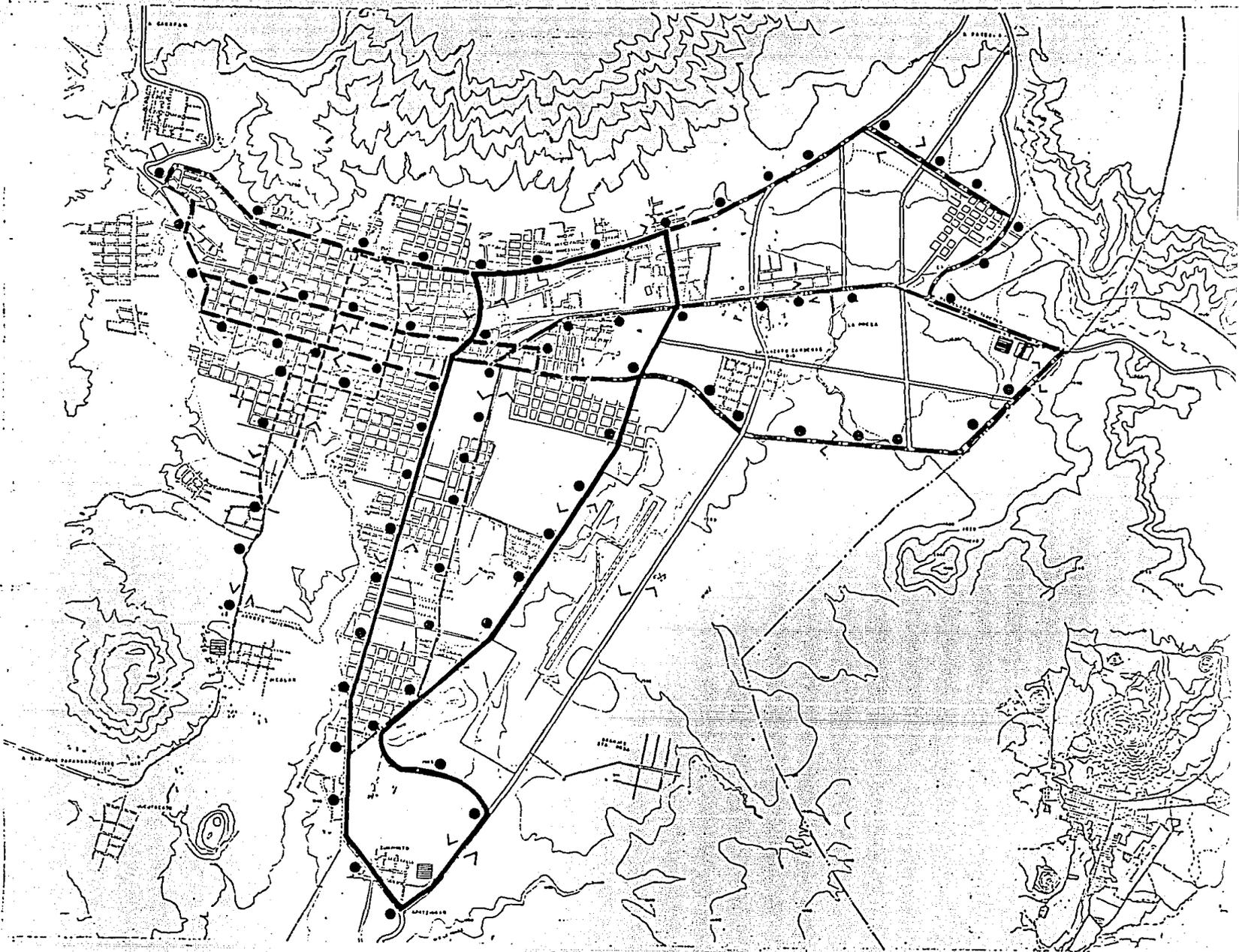
**ARQUITECTURA C-11**

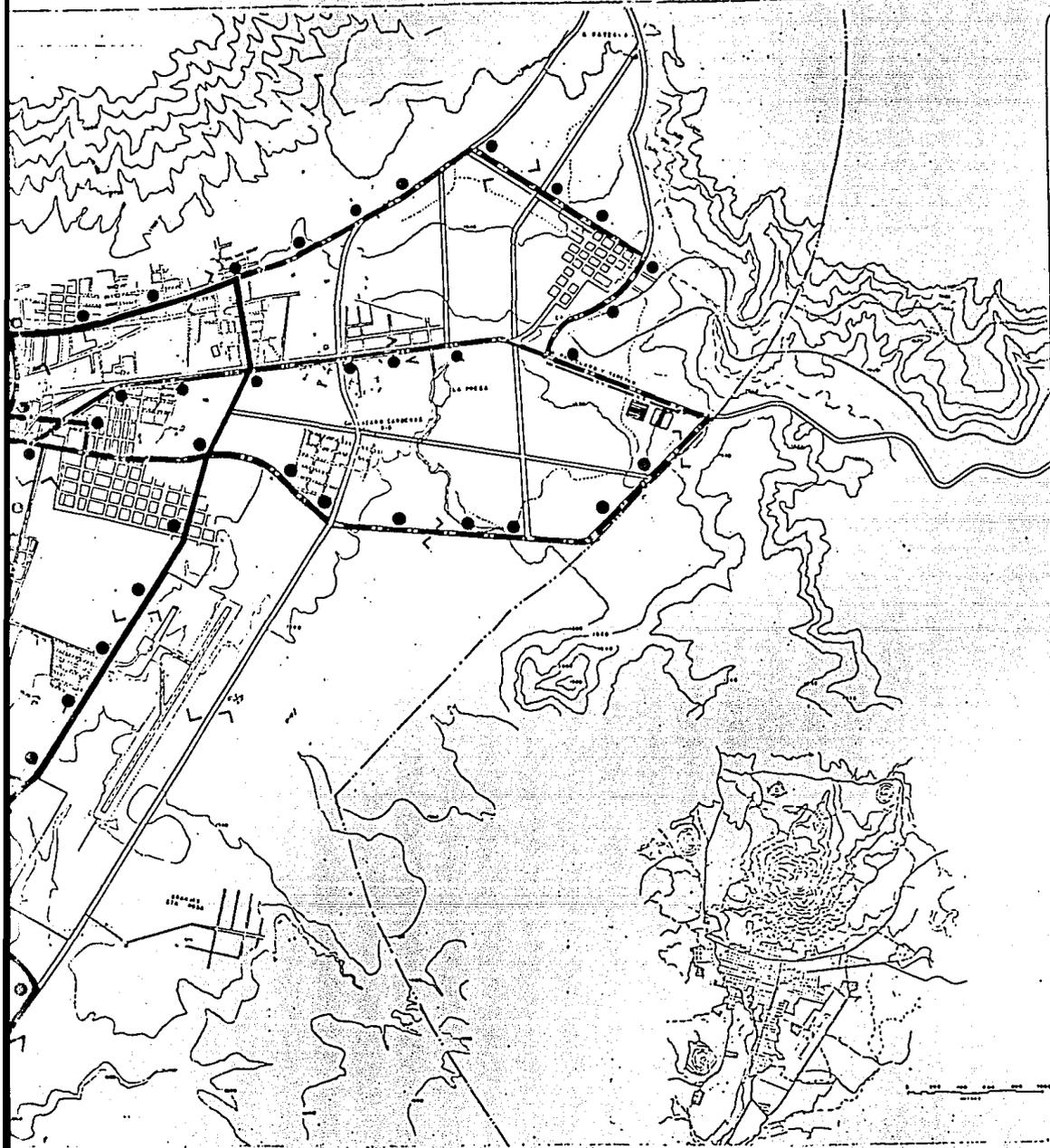
**AUTO GOBIERNO UNAM**

---

PL. 1000 **INFRAESTRUCTURA**

	<small>ESCALA</small> 1/10 000	<b>E</b> <b>5</b>
<small>OBSERVACIONES</small>		





## SIMBOLOGIA :

### VIALIDAD Y TRANSPORTE

-  CIRCUITO NORTE SUR
-  CIRCUITO SECUNDARIO
-  CIRCUITO ORIENTE PONIENTE
-  EJE LINEAL
-  TERMINAL CAMIONES URB.
-  TERMINAL CAMIONES FORA.
-  PARADA DE AUTOBUSES
-  SENTIDO DE LA CIRCULACION

### ESTRATEGIA SECTORIAL

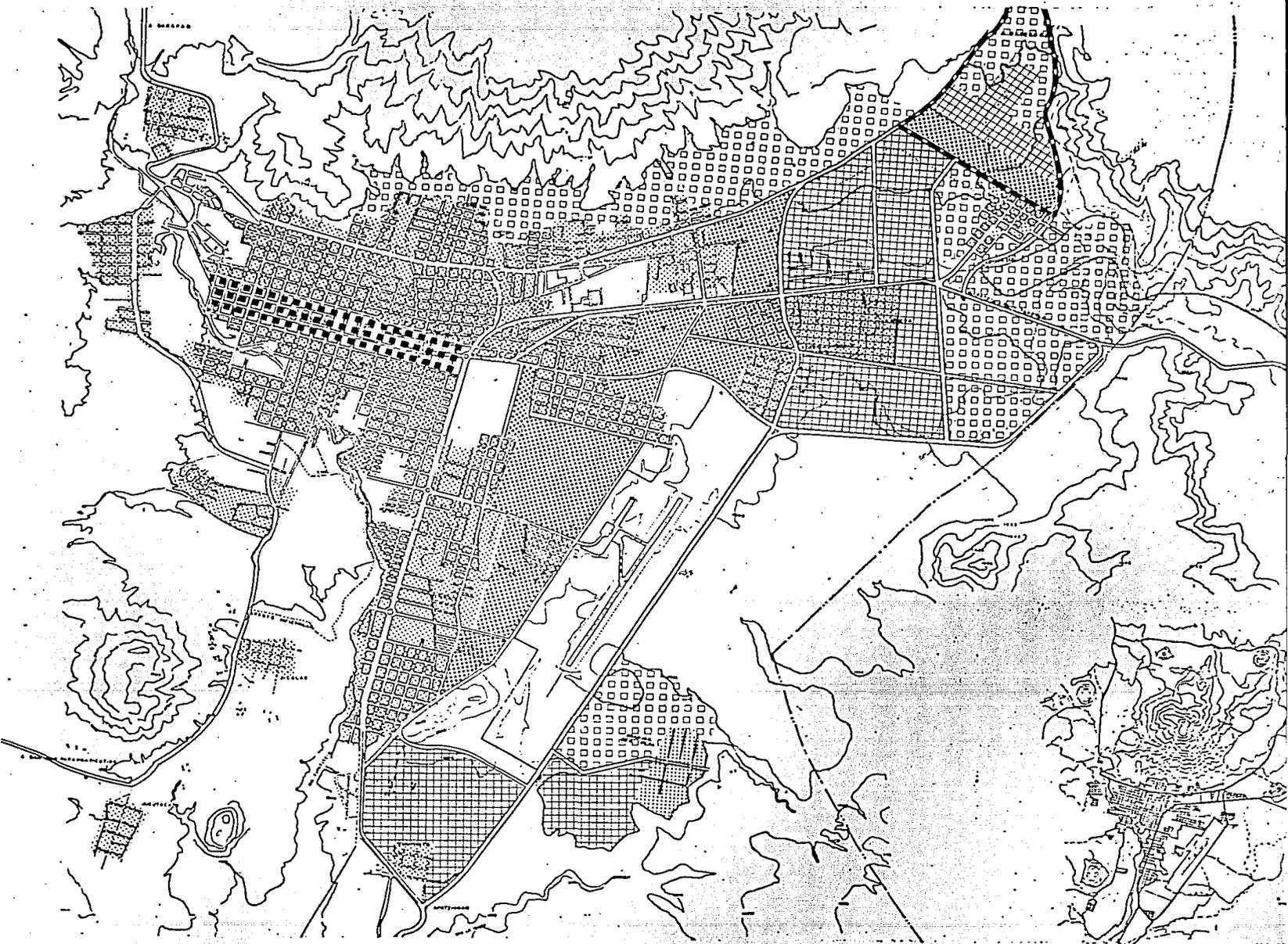
PLAN DE DESARROLLO URBANO

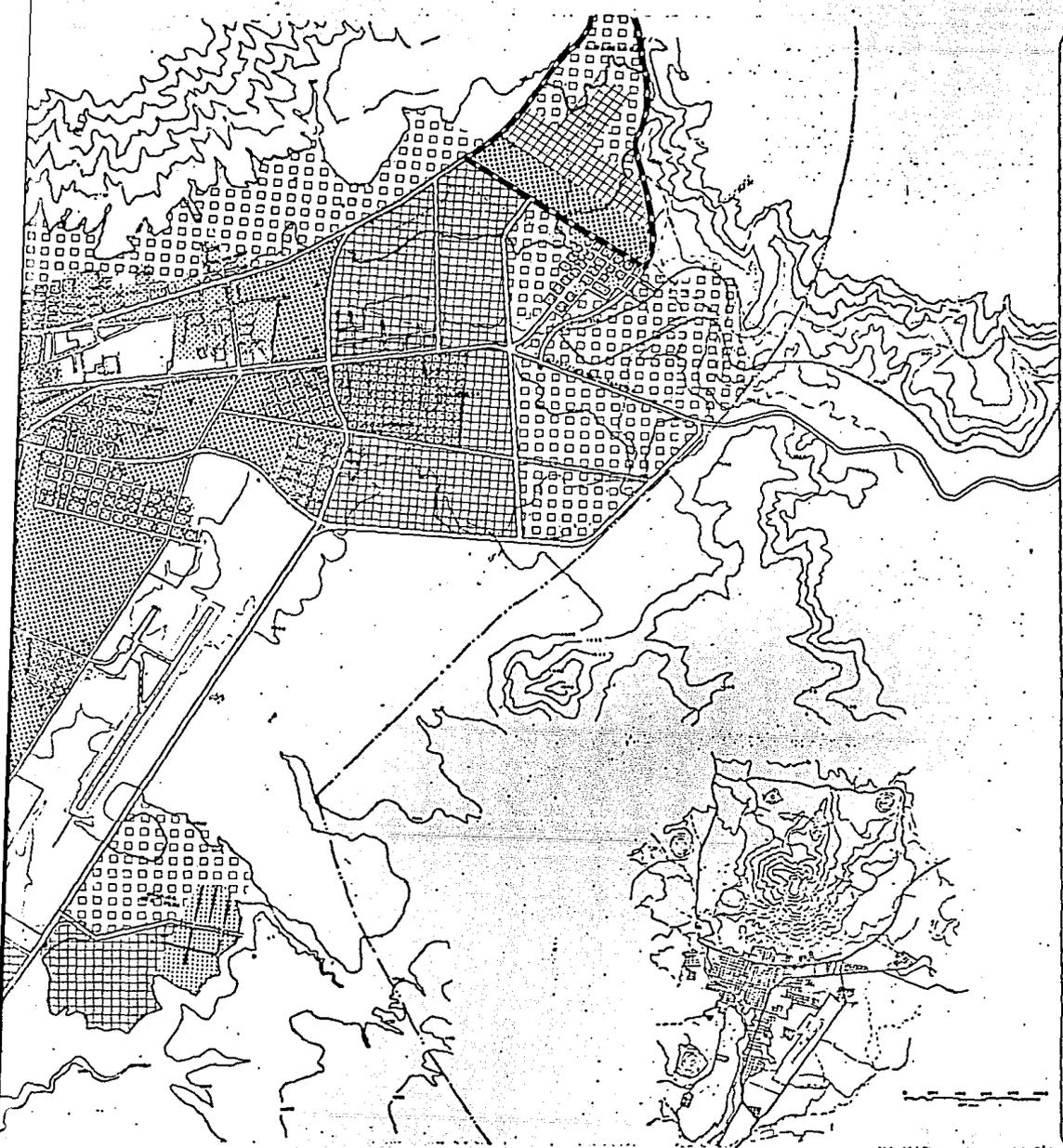


URUAPAN MICH.

ARQUITECTURA C-11  
**AUTOGOBIERNO UNAM**  
 VIALIDAD Y TRANSPORTE

	ESCALA 1/10 000	<b>E</b> <b>6</b>
	OBSERVACIONES	





## SIMBOLOGIA :

-  ZONA PRESERVACION HISTORICA
-  MEJORAMIENTO Y REDENSIFICACION.
-  ZONA DE CRECIMIENTO CORTO PLAZO AÑO 1982 HAS. 160.34
-  ZONA DE CRECIMIENTO MEDIANO PLAZO AÑO 1990 HAS. 478
-  ZONA DE CRECIMIENTO LARGO PLAZO AÑO 2000 '83 HAS. 484
-  AREA INDUSTRIAL
-  ZONA DE CRECIMIENTO CORTO PLAZO INDUSTRIA AÑO 1982 21.3 HAS.
-  ZONA DE CRECIMIENTO MEDIANO PLAZO INDUSTRIA AÑO 1990 60.7 HAS.
-  ZONA DE CRECIMIENTO LARGO PLAZO INDUSTRIA AÑO 2000 83.6 HAS.

## ESTRATEGIA SECTORIAL

PLAN DE DESARROLLO URBANO

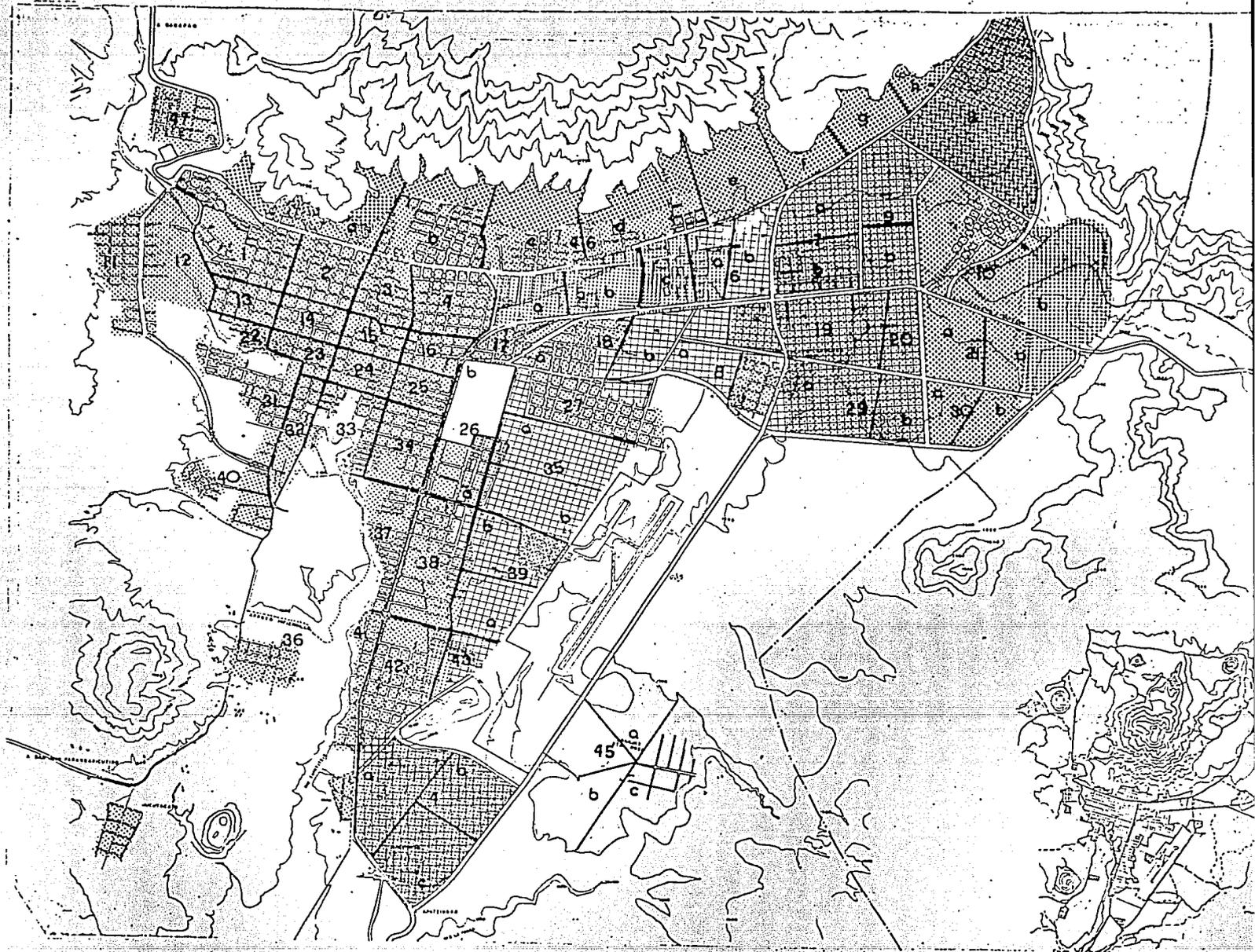
URUPAN MICH.

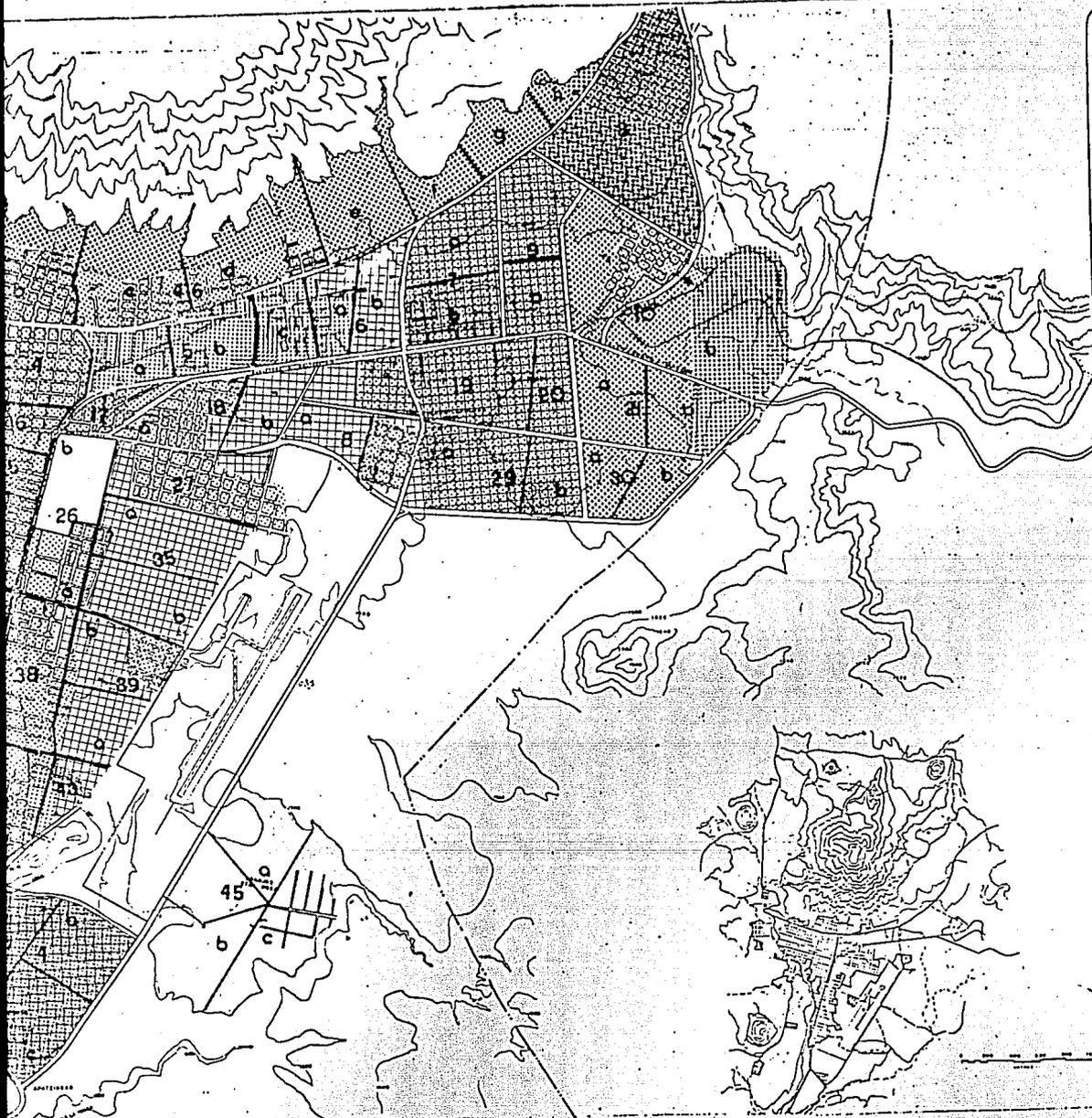
ARQUITECTURA C-11   
 AUTOGobierno UNAM  
 PLANO INDUSTRIA Y VIVIENDA



ESCALA 1/10 000  
 OBSERVACIONES

E  
 7





### SIMBOLOGIA :

-  PRIMERA ETAPA
-  SEGUNDA ETAPA
-  TERCERA ETAPA
-  ZONA INDUSTRIAL
-  MEJORAMIENTO
-  ZONA RESIDENCIAL

### ESTRATEGIA

PLAN  
DE  
DESARROLLO  
URBANO



URUAPAN  
MICH.

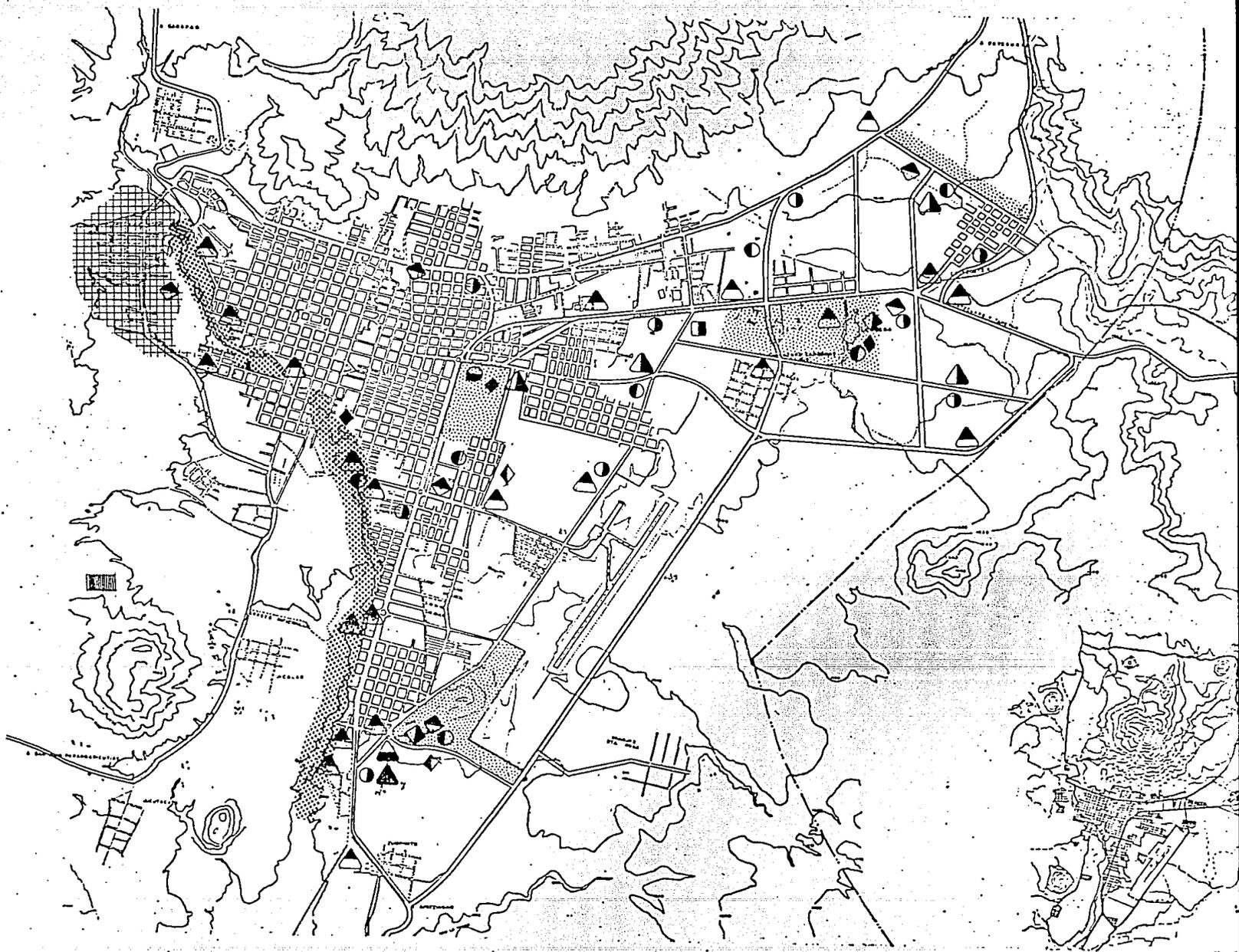
ARQUITECTURA C-11   
**AUTOGOBIERNO UNAM**  
 ESTRUCTURA DE BARRIOS

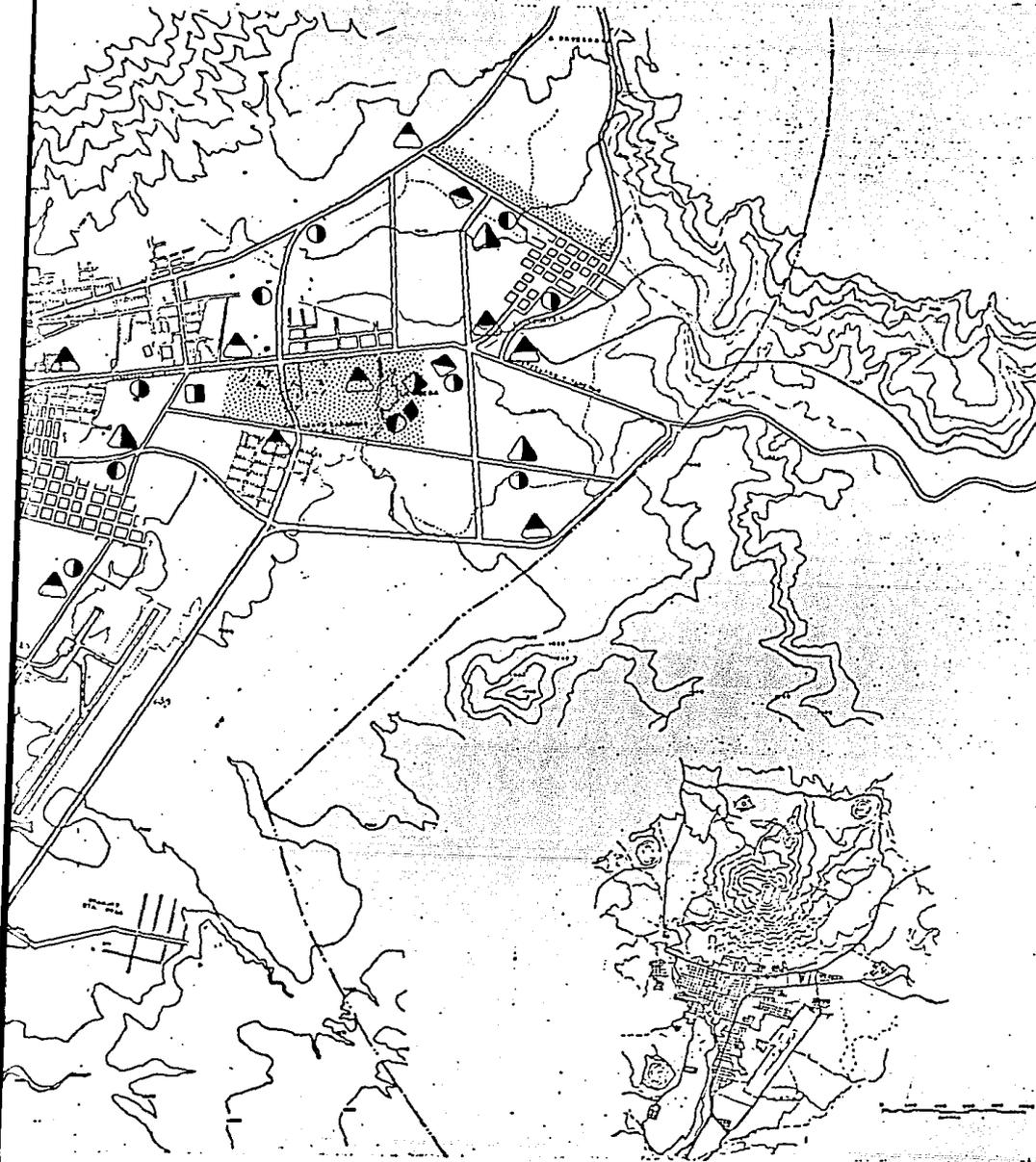


ESCALA 1/10 000

OBSERVACIONES

**E**  
**8**





### SIMBOLOGIA :

- ◆ AUDITORIO TEATRO (2)
- ◆ MUSEO (3) \*
- ◆ BIBLIOTECA (6)
- ◆ CASA DE CULTURA (2)
- ▲ LIBRERIA (4)
- ▲ HOTEL MOTEL (21)
- SALON DE FIESTAS (7)
- CINE (9)
- ▨ ZONA DE TOLERANCIA
- BIBLIOTECA CENTRAL (1)
- ▲ UNIDAD DEPORTIVA (1)
- ▲ CENTRO SOCIAL (1)
- ESTADIO (1)
- AREAS VERDES —
- ▨ PARQUE NACIONAL (AMPLIACION)
- ▨ VIVERO
- ▨ PARQUE PUBLICO

\* EL MUSEO QUE SE LOCALIZA AL N DE LA CEDRERA ES LA SEGUNDA ALTERNATIVA DE UBICACION A CORTO PLAZO.

### ESTRATEGIA SECTORIAL

PLAN DE DESARROLLO URBANO

URUAPAN MICH.

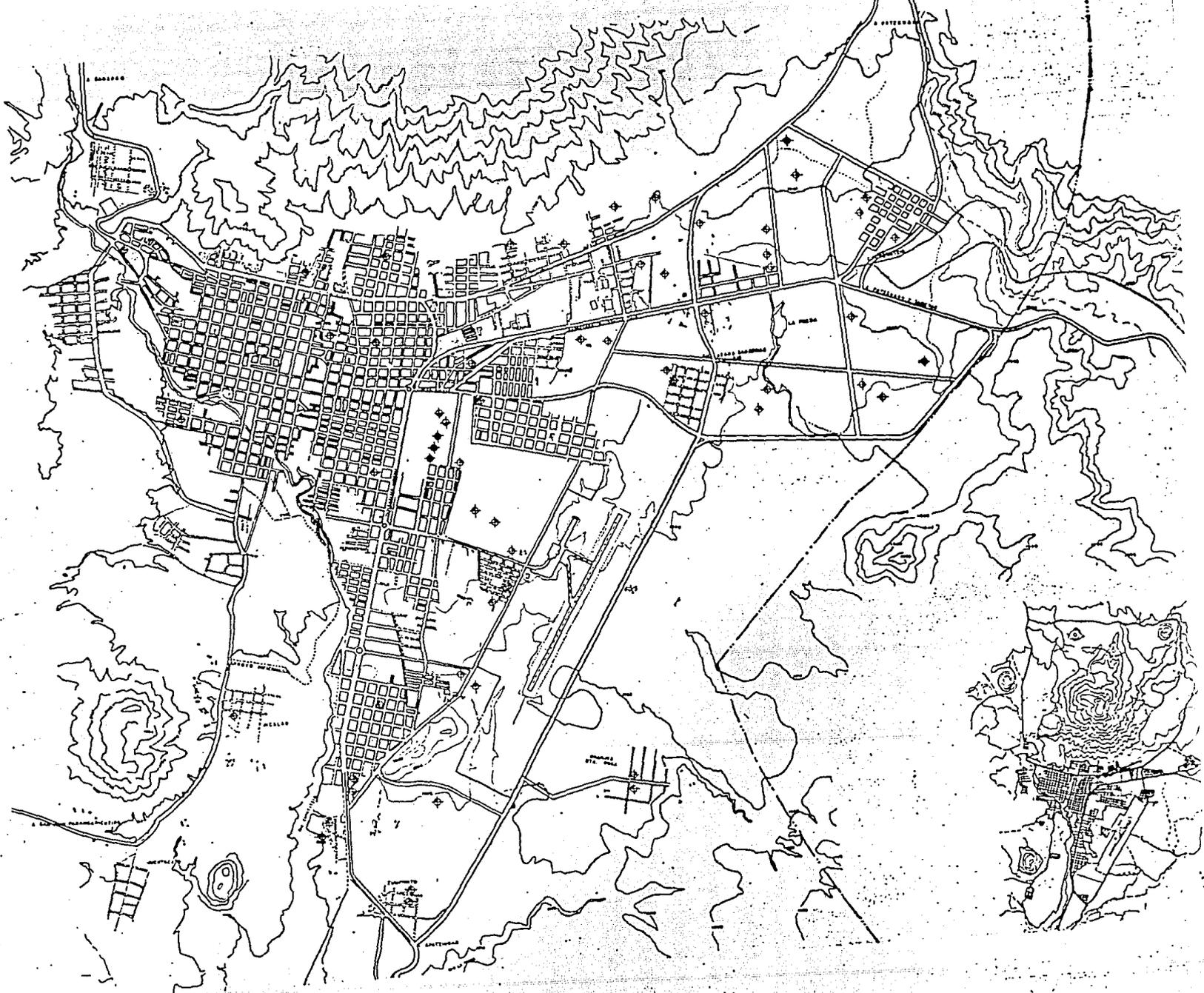
ARQUITECTURA C-11  
 AUTOGOBIERNO UNAM  
 PLANO RECREACION Y CULTURA



ESCALA 1/10 000

OBSERVACIONES

E  
9



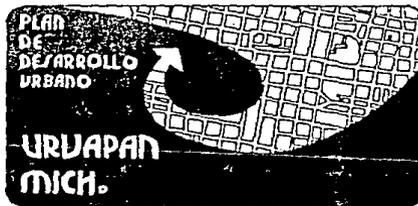


## SIMBOLOGIA :

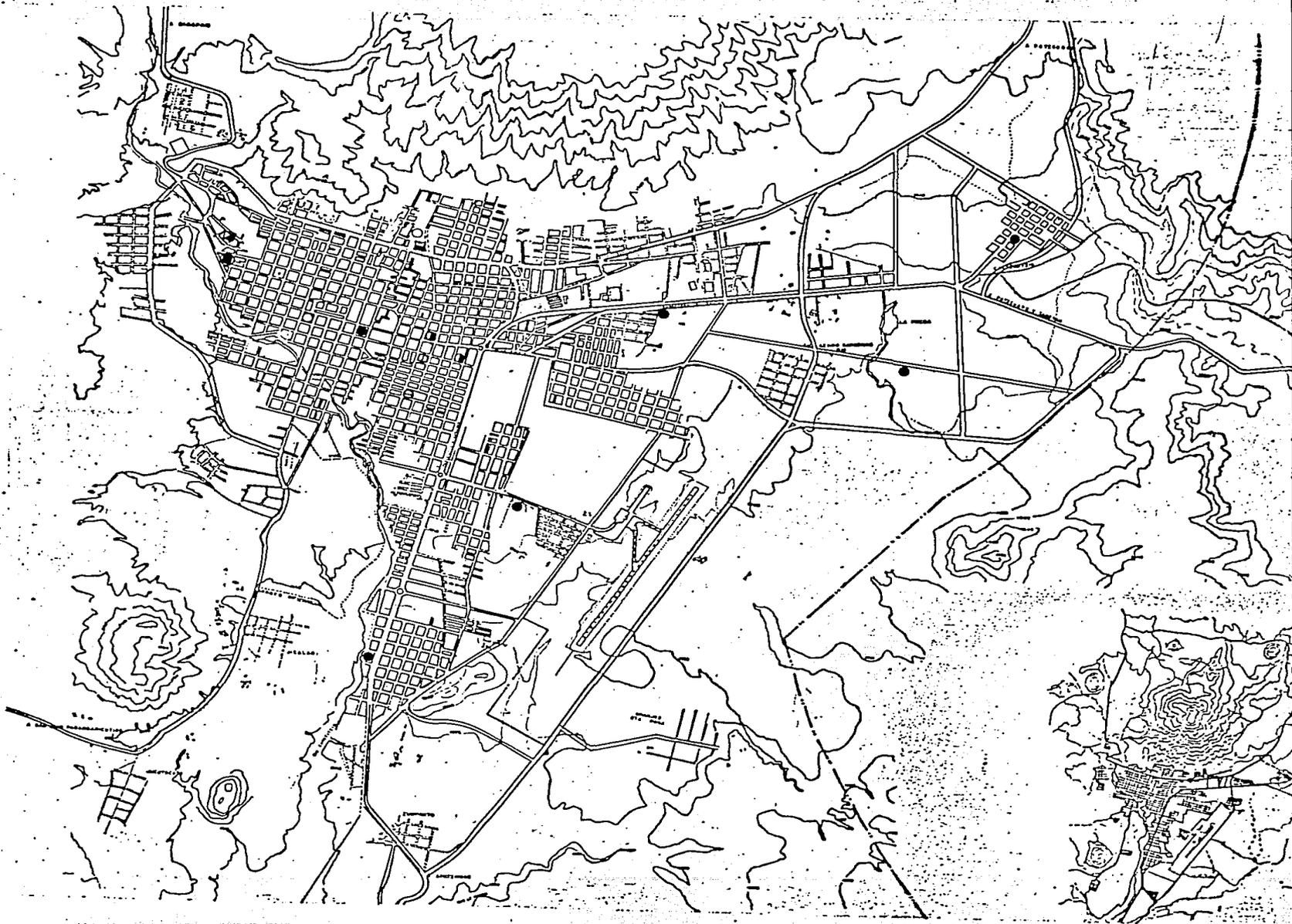
- ⊕ JARDIN DE NIÑOS
- ⊕ PRIMARIA
- ⊕ SECUNDARIA
- ⊕ PREPARATORIA
- ◆ PROFESIONAL

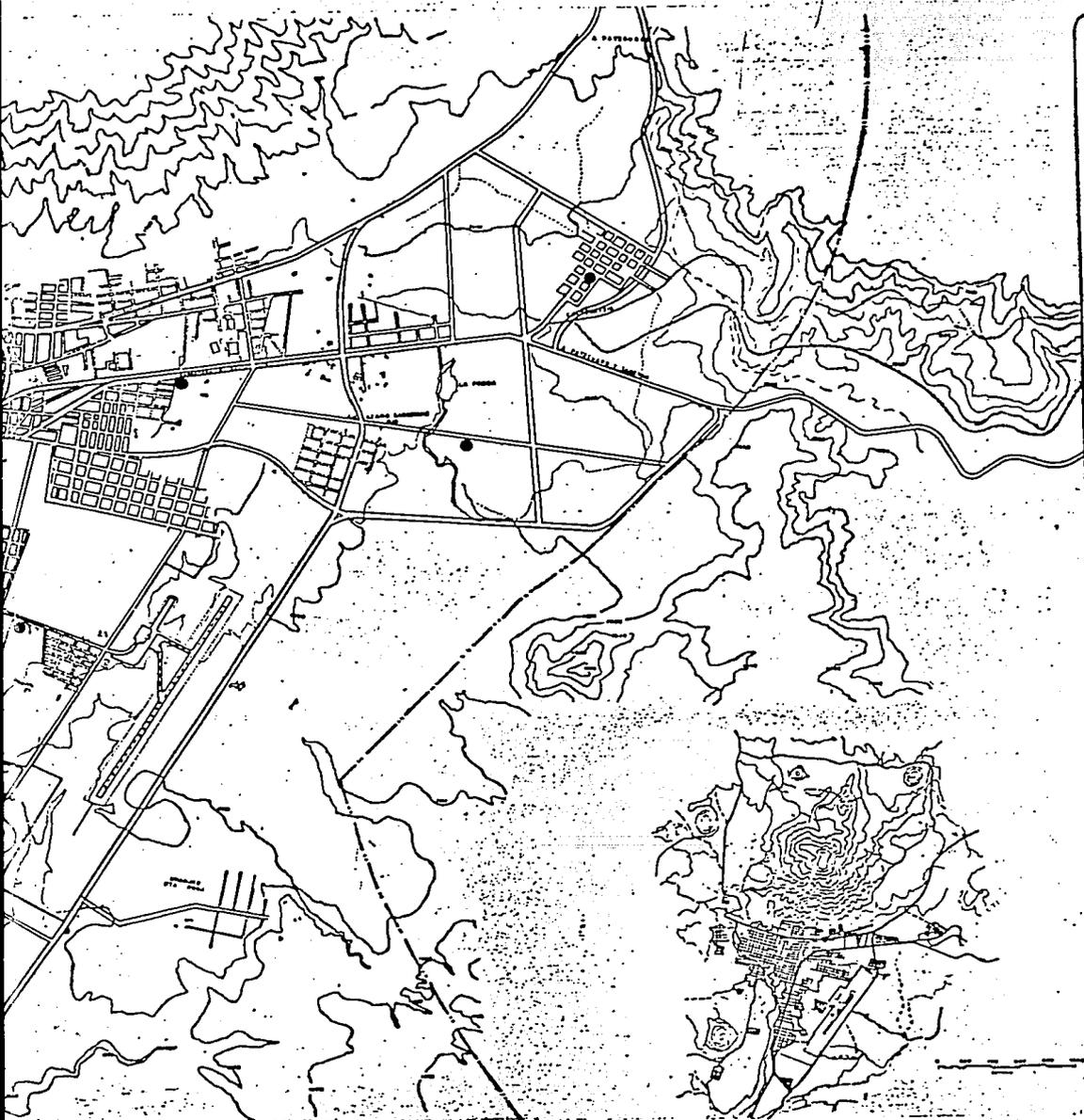
NOTA: LAS ESCUELAS TECNICAS ESTAN CONSIDERADAS DENTRO DE LAS PREPARATORIAS.

## ESTRATEGIA SECTORIAL



ARQUITECTURA C-11		⊕
AUTOGOBIERNO UNAM		
PLANO EDUCACION		
	ESCALA 1/10 000	E II
	OBSERVACIONES	





## SIMBOLOGIA

### SECTOR SALUD

#### EXISTENTE PROPUESTO

- ● CLINICA
- ● HOSPITAL
- ● CRUZ ROJA
- ● SANATORIO
- ● IMSS
- ● C. ISSSTE
- ● C. SSA

### ESTRATEGIA SECTORIAL

PLAN DE DESARROLLO URBANO

URUAPAN MICH.

### ARQUITECTURA C-11

### AUTOGOBIERNO UNAM

#### PLAN SALUD

	ESCALA 1/10 000	<b>E</b> <b>12</b>
	DELEVACIONES	

MUSEO  
DE  
ARTE

URUAPAN  
MICHOACAN

## LA HISTORIA DE LOS MUSEOS

EL TERMINO MUSEO ES UNA DERIVACION DE LA PALABRA GRIEGA MUSEION, QUE ERA EL NOMBRE DE UN TEMPLO EN ATENAS DEDICADO A LAS MUSAS. EN EL SIGLO III, LA MISMA PALABRA SE UTILIZO PARA DESIGNAR UN CONJUNTO DE EDIFICIOS CONSTRUIDOS POR PTOLOMEO FILADELFO EN SU PALACIO DE ALEJANDRIA. SE TRATABA DE UN COMPLEJO QUE COMPRENDIA: BIBLIOTECA, ANFITEATRO, OBSERVATORIO, SALAS DE TRABAJO Y ESTUDIO, UN JARDIN BOTANICO Y UNA COLECCION ZOOLOGICA. MAS TARDE EN EL SIGLO V SE DIO EL NOMBRE DE PINACOTECA A UNA ALA DE LOS PROPILEOS, DE LA ACROPOLIS DE ATENAS, DEDICADO A LA COLECCION DE OBRAS PICTORICAS.

LOS ROMANOS ADQUIRIERON LA COSTUMBRE DE COLECCIONAR OBRAS DE ARTE, ESPECIALMENTE A PARTIR DE LOS SAQUEOS DE SIRACUSA Y DE CORINTIO, LLENANDO LOS TEMPLOS DE ROMA CON OBRAS DE ARTE GRIEGA.

DURANTE LA EDAD MEDIA, ALGUNOS TEMPLOS ACUMULARON VALIOSOS CONJUNTOS DE OBJETOS ARTISTICOS, COMO EL DE SAN MARCOS, EN VENECIA, Y EL DE SAINT-DENIS, CERCA DE PARIS, MIENTRAS QUE ALGUNOS REYES, AMANTES DE LA CULTURA, CREABAN SUS PROPIAS COLECCIONES.

LA PASION POR EL COLECCIONISMO DE OBRAS DE ARTE AUMENTO DURANTE EL RENACIMIENTO. EN DIVERSOS PALACIOS DE PRINCIPES ITALIANOS HABIA ESTANCIAS DEDICADAS A GUARDAR COLECCIONES DE OBRAS DE ARTE ANTIGUAS. EN 1471, EL PAPA SIXTO IV FUNDO UN ANTICUARIO ABIERTO AL PUBLICO EN EL CAPITOLIO DE ROMA.

DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII LAS COLECCIONES REALES AUMENTARON EN IMPORTANCIA. PERO EL VERDADERO FUNDADOR DEL MUSEO, EN VIENA, FUE EL ARCHIDUQUE LEOPOLDO GUILLERMO, QUE HABIA NOMBRADO CONSERVADOR DE SUS COLECCIONES AL PINTOR FLAMENCO DAVID TENIERS EL JOVEN. EN EL SIGLO XVIII, TODOS ESTOS TESOROS FUERON INSTALADOS EN EL PALACIO DEL BELVEDERE Y ABIERTOS AL PUBLICO EN 1783 POR ORDEN DEL EMPERADOR JOSE II.

LOS REYES ESPAÑOLES FELIPE III Y FELIPE IV ENRIQUECIERON UNA COLECCION FORMADA POR FELIPE II, QUE FUE LA BASE DEL ACTUAL MUSEO DEL PRADO, QUE SE CONSTRUYO EN 1785 Y CUYAS COLECCIONES DEJARON DE SER PROPIEDAD REAL Y PASARON A SER PROPIEDAD NACIONAL EN 1868.

LAS COLECCIONES DE LOS REYES DE FRANCIA FUERON NACIONALIZADAS EN 1793 POR UN DECRETO DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO. INSTALADOS EN EL PALACIO DEL LOUVRE. FUERON ABIERTAS AL PUBLICO BA

## TORIA DE LOS MUSEOS

MINO MUSEO ES UNA DERIVACION DE LA PALABRA GRIEGA MUSEION, QUE ERA EL NOMBRE DE UN TEMPLO EN ATENAS DEDICADO A LAS MUSEAS. EN EL SIGLO III, LA PALABRA SE UTILIZO PARA DESIGNAR A LOS DIFERENTES TIPO DE EDIFICIOS CONSTRUIDOS PARA GUARDAR COLECCIONES DE ARTE. EN ROMA SE USABA PARA DESIGNAR EL PALACIO DE NERVA EN SU PALACIO DE LA COLONIA. SE TRATABA DE UN COMPLEJO QUE COMPRENDIA: BIBLIOTECA, ANFITEATRO, OBSERVATORIO, SALAS DE TRABAJO Y UN JARDIN BOTANICO Y UNA COLECCION ZOOLOGICA. MAS TARDE EN EL SIGLO XVIII SE LE DIO EL NOMBRE DE PINACOTECA A LA COLECCION DE LOS PROPILEOS, DE LA ACROPOLES DE ATENAS, DEDICADA A LA COLECCION DE OBRAS PICTORICAS.

LOS ROMANOS ADQUIRIERON LA COSTUMBRE DE COLECCIONAR OBRAS DE ARTE, ESPECIALMENTE A PARTIR DE LOS SAQUEOS DE GRIECIA Y DE CORINTIO, LLENANDO LOS PALACIOS DE ROMA CON OBRAS DE ARTE GRIEGAS.

DURANTE LA EDAD MEDIA, ALGUNOS TEMPLES CUMULABAN VALIOSOS CONJUNTOS DE OBRAS ARTISTICAS, COMO EL DE SAN MARCO EN VENECIA, Y EL DE SAINT-DENIS, EN PARIS, MIENTRAS QUE ALGUNOS REYES AMANTES DE LA CULTURA, CREATAN COLECCIONES.

LA PASION POR EL COLECCIONISMO DE OBRAS DE ARTE AUMENTO DURANTE EL RENACIMIENTO. EN DIVERSOS PALACIOS DE PRINCIPES ITALIANOS HABIA ESTANCIAS DEDICADAS A GUARDAR COLECCIONES DE OBRAS DE ARTE ANTIGUAS. EN 1471, EL PAPA SIXTO IV FUNDO UN ANTICUARIO ABIERTO AL PUBLICO EN EL CAPITOLIO DE ROMA.

DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII LAS COLECCIONES REALES AUMENTARON EN IMPORTANCIA. PERO EL VERDADERO FUNDADOR DEL MUSEO, EN VIENA, FUE EL ARCHIDUQUE LEOPOLDO GUILLERMO, QUE HABIA NOMBRADO CONSERVADOR DE SUS COLECCIONES AL PINTOR FLAMENCO DAVID TENIERS EL JOVEN. EN EL SIGLO XVIII, TODOS ESTOS TESOROS FUERON INSTALADOS EN EL PALACIO DEL BELVEDERE Y ABIERTOS AL PUBLICO EN 1783 POR ORDEN DEL EMPERADOR JOSE II.

LOS REYES ESPAÑOLES FELIPE III Y FELIPE IV ENRIQUECIERON UNA COLECCION FORMADA POR FELIPE II, QUE FUE LA BASE DEL ACTUAL MUSEO DEL PRADO, QUE SE CONSTRUYO EN 1785 Y CUYAS COLECCIONES DEJARON DE SER PROPIEDAD REAL Y PASARON A SER PROPIEDAD NACIONAL EN 1868.

LAS COLECCIONES DE LOS REYES DE FRANCIA FUERON NACIONALIZADAS EN 1793 POR UN DECRETO DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO. INSTALADOS EN EL PALACIO DEL LOUVRE. FUERON ABIERTAS AL PUBLICO BA

JO EL NOMBRE DE "MUSEO DE LA REPUBLICA".

EN 1823-1847 SE CONSTRUYO EL EDIFICIO DEL BRITISH MUSEUM, EN LONDRES, CUYA ARQUITECTURA ESTA INSPIRADA EN LOS TEMPLOS DE ATENAS. HACIA 1830, LUIS II DE BAVIERA HIZO CONSTRUIR LA GLIPTOTECA DE MUNICH. EN 1843 SE INSTALO EN EL ANTIGUO PALACIO DE CLUNY, EN PARIS, UNA GRAN COLECCION DE ARTE MEDIEVAL. Y EN 1852 SE ABRIO AL PUBLICO EL ULTIMO DE LOS GRANDES MUSEOS DE EUROPA: EL ERMITAGE DE SAN PETERSBURGO, DONDE ES NECESARIO UN RECORRIDO DE MAS DE 14 KILOMETROS PARA ADMIRAR SUS FABULOSAS RIQUEZAS.

EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX SE CONSTRUYERON LOS PRIMEROS MUSEOS NORTEAMERICANOS, COMO EL DE LA UNIVERSIDAD DE YALE, QUE TIENE SU ORIGEN EN LA COLECCION LEGADA EN 1867 POR JAMES J. JARVES. PERO LA GRAN IMPORTANCIA DE LOS MUSEOS DE LOS ESTADOS UNIDOS COMIENZA CON LOS EXTRAORDINARIOS DONATIVOS DE OBRAS DE ARTE HECHOS A PARTIR DE 1900 POR LOS MAGNATES DE LA INDUSTRIA Y DE LAS FINANZAS. DE ESTE MODO ES COMO SE CONSTITUYERON LA GALERIA NACIONAL DE ARTE DE WASHINGTON (1937) Y EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE HARVARD (1928), ASI COMO LOS MUSEOS DE ATLANTA, DENVER, HOUSTON, KANSAS CITY, NUEVA ORLEANS Y OTROS MUCHOS.

## MARCO TEORICO

DESDE QUE LOS GOBIERNOS DE LA "REVOLUCION MEXICANA" COMENZARON A LOGRAR CIERTA ESTABILIDAD, HACIA LA DECADA DE LOS TREINTA, LA EDUCACION PUBLICA FUE GUIADA SOBRE CAUCES NACIONALISTAS Y POPULISTAS, CON ENFASIS NOTABLE EN EL INDIGENISMO. ESTAS TENDENCIAS LLEGARON A LOS MUSEOS IMPULSADAS, ENTRE OTROS, POR FERNANDO GAMBOA, DANIEL F. RUBIN DE LA BORBOLLA Y MIGUEL COVARRUBIAS, QUIENES INTENTARON MODIFICAR LAS PRÁCTICAS TRADICIONALES DE LOS MUSEOS MEXICANOS MEDIANTE EL DESARROLLO DE FUNCIONES EDUCATIVAS Y EL EMPLEO DE TÉCNICAS MUSEOGRAFICAS AVANZADAS. SIN EMBARGO, AUNQUE MUCHAS DE LAS ORIENTACIONES IMPRESAS POR TALES MUSEOGRAFOS CONTINUAN VIGENTES, PREVALECE EN LOS MUSEOS MEXICANOS EL ESPIRITU HEREDADO DE LA TRADICION MUSEOGRAFICA EUROPEA, LO CUAL HA DETERMINADO CONSECUENCIAS COMO: LA TENDENCIA A DESTACAR LAS CUALIDADES ESTÉTICAS DE LOS OBJETOS, MAS QUE A OFRECER UNA INTERPRETACION CRITICA DE SUS CONTENIDOS HISTORICOS Y DE SUS SIGNIFICADOS CULTURALES, MINANDO CONSTANTEMENTE ESTE DESEQUILIBRIO LA EFICACIA DE LOS MUSEOS COMO INSTRUMENTOS DE EDUCACION POPULAR.

ESE MISMO ENFOQUE HA OBLIGADO A LOS MUSEOS MEJOR DOTADOS DE MEDIOS SUFICIENTES Y PERSONAL CALIFICADO A EMPENARSE EN COSTOSAS MUSEOGRAFIAS DESTI-

NADAS AL MEJOR LUCIMIENTO DE LOS LOCALES DE EXHIBICION Y DE LOS OBJETOS EXPUESTOS, PERO ESTO ESTIMULA EN LOS MUSEOS MAS POBRES UN DESEO IRRACIONAL DE IMITARLOS: SE MANTIENE EL AFAN DE DESTACAR SOLO LAS PIEZAS UNICAS, EXCEPCIONALES POR SU RAREZA, SU BELLEZA O EL VALOR DE LOS MATERIALES CON QUE FUERON HECHAS, LO CUAL OFRECE, NECESARIAMENTE UNA VISION IRREAL, DISTORCIONADA O FALSA DE LAS SOCIEDADES QUE LAS PRODUCEN.

A TALES CONDICIONES DESFAVORABLES EN QUE SE HAN DESENVUELTO EL FUNCIONAMIENTO Y EL MANEJO DE LOS MUSEOS CORRESPONDEN OTRAS COMO:

- LOS MUSEOS HAN ESTADO SUJETOS AL MISMO PROCESO DE DESARROLLO DEL INSTITUTO DEL CUAL DEPENDEN Y MUCHAS DE SUS FALLAS Y VIRTUDES SE REFLEJAN EN ELLOS.

- LA MAYORIA DE LOS MUSEOS HAN SURGIDO EN UN PLAZO RELATIVAMENTE CORTO PARA SATISFACER UNA NECESIDAD REAL, MUCHAS VECES APREMIANTE, DE CONTAR CON ESTABLECIMIENTOS QUE ALOJEN, PRESERVEN Y DEN A CONOCER LA RIQUEZA CULTURAL DEL PAIS, CON PROPOSITOS EDUCATIVOS O DE PROMOCION HASTA AHORA NO MUY BIEN DEFINIDOS.

- LA CARENCIA DE NORMAS COMUNES PARA REGULAR LAS ACTIVIDADES Y LAS FUNCIONES DE LOS MUSEOS - CADA UNO HA APLICADO LAS QUE CONSIDERA CONVENIEN-

TES  
SU  
COS

LO  
PU

GR  
TE  
TI  
LC  
LC

M.  
N  
B  
C  
T  
P  
T

T  
T  
T  
T  
T

## MARCO TEORICO

DESDE QUE LOS GOBIERNOS DE LA "REVOLUCION MEXICANA" COMENZARON A LOGRAR CERTA ESTABILIDAD, HACIA LA DECADA DE LOS TREINTA, LA EDUCACION PUBLICA FUE DIRIGIDA SOBRE CAUCES NACIONALISTAS Y POLIVARIANTES, CON ENFASIS NOTABLE EN EL INDUSTRIALISMO. ESTAS TENDENCIAS LLEGARON A LOS MUSEOS IMPULSADAS, ENTRE OTROS, POR FERNANDO GAMBOA, DANIEL F. RUBIN Y LA BORBOLLA Y MIGUEL COVARRUBIAS, QUIENES INTENTARON MODIFICAR LAS PRÁCTICAS TRADICIONALES DE LOS MUSEOS MEXICANOS MEDIANTE EL DESARROLLO DE FUNCIONES EDUCATIVAS Y EL EMPLEO DE TÉCNICAS MUSEOGRAFICAS AVANZADAS. SIN EMBARGO, AUNQUE MUCHAS DE LAS ORIENTACIONES IMPULSADAS POR TALES MUSEOGRAFOS CONTINUAN VIGENTES, PREVALECE EN LOS MUSEOS MEXICANOS EL ESPIRITU HEREDADO DE LA TRADICION MUSEOGRAFICA EUROPEA, LO CUAL HA DETERMINADO CONSECUENCIAS COMO: LA TENDENCIA A DESTACAR LAS CUALIDADES ESTÉTICAS DE LOS OBJETOS, MAS QUE A OFRECER UNA INTERPRETACION CRITICA DE SUS CONTENIDOS HISTORICOS Y DE SUS SIGNIFICADOS CULTURALES, MINANDO CONSTANTEMENTE ESTE DESEQUILIBRIO LA EFICACIA DE LOS MUSEOS COMO INSTRUMENTOS DE EDUCACION POPULAR.

ESE MISMO ENFOQUE HA OBLIGADO A LOS MUSEOS MEJOR DOTADOS DE MEDIOS SUFICIENTES Y PERSONAL CALIFICADO A EMPENARSE EN COSTOSAS MUSEOGRAFIAS DESTI-

NADAS AL MEJOR LUCIMIENTO DE LOS LOCALES DE EXHIBICION Y DE LOS OBJETOS EXHIBIDOS, PERO ESTO ESTIMULA EN LOS MUSEOS MAS POBRES UN DESEO IRRACIONAL DE IMITARLOS: SE MANTIENE EL AFAN DE DESTACAR SOLO LAS PIEZAS UNICAS, EXCEPCIONALES POR SU RAREZA, SU BELLEZA O EL VALOR DE LOS MATERIALES CON QUE FUERON HECHAS, LO CUAL OFRECE, NECESARIAMENTE UNA VISION IRREAL, DISTORCIONADA O FALSA DE LAS SOCIEDADES QUE LAS PRODUCEN.

A TALES CONDICIONES DESFAVORABLES EN QUE SE HAN DESENVUELTO EL FUNCIONAMIENTO Y EL MANEJO DE LOS MUSEOS CORRESPONDEN OTRAS COMO:

- LOS MUSEOS HAN ESTADO SUJETOS AL MISMO PROCESO DE DESARROLLO DEL INSTITUTO DEL CUAL DEPENDEN Y MUCHAS DE SUS FALLAS Y VIRTUDES SE REFLEJAN EN ELLOS.

- LA MAYORIA DE LOS MUSEOS HAN SURGIDO EN UN PLAZO RELATIVAMENTE CORTO PARA SATISFACER UNA NECESIDAD REAL, MUCHAS VECES APREMIANTE, DE CONTAR CON ESTABLECIMIENTOS QUE ALOJEN, PRESERVEN Y DEN A CONOCER LA RIQUEZA CULTURAL DEL PAIS, CON PROPOSITOS EDUCATIVOS O DE PROMOCION HASTA AHORA NO MUY BIEN DEFINIDOS.

- LA CARENCIA DE NORMATIVAS COMUNES PARA REGULAR LAS ACTIVIDADES Y LAS FUNCIONES DE LOS MUSEOS - CADA UNO HA APLICADO LAS QUE CONSIDERA CONVENIEN-

TES A SUS NECESIDADES, DE ACUERDO CON SU DISPONIBILIDAD DE RECURSOS ECONOMICOS Y DE PERSONAL.

- MUY INADECUADA DISTRIBUCION DE LOS MUSEOS EN EL TERRITORIO DE LA REPUBLICA.

- UN PREDOMINIO DECISIVO DE LOS GRANDES MUSEOS NACIONALES, ABSORBENTES DE COLECCIONES Y DE LA MAYOR CANTIDAD DE RECURSOS ECONOMICOS Y TECNOLOGICOS CON PERSONAL CAPACITADO Y CON LOS MEDIOS MUSEOGRAFICOS ADECUADOS.

- GRAN DESPROPORCION, EN LOS DEMAS MUSEOS, RESPECTO A SUS DIMENSIONES, CATEGORIAS, CONTENIDOS Y DISPONIBILIDAD DE TODA CLASE DE RECURSOS. MUCHOS HAY QUE HAN VEGETADO PRACTICAMENTE SIN CAMBIOS DESDE SU FUNDACION Y POR ELLO PADECEN DETERIOROS CONSTANTES.

- EN MEXICO, LOS PROBLEMAS QUE ACTUALMENTE ENFRENTA EL PAIS Y QUE AFECTAN FUNDAMENTALMENTE A LOS GRUPOS MAYORITARIOS Y MAS NECESITADOS DE LA POBLACION, NO SE EXPRESAN NI SE EXPLICAN EN LOS MUSEOS. EL CARACTER ELITISTA DE ESTOS SE MANIFIESTA EN SU INCAPACIDAD PARA RESPONDER ADECUADAMENTE A LAS NECESIDADES SOCIALES DE AQUELLAS A QUIENES PRETENDEN SERVIR, YA QUE, LEJOS DE OFRECER UNA INTERPRETACION CULTURAL QUE PUDIERA CONTRIBUIR

A LA REALIZACION DE JUSTAS ASPIRACIONES COLECTIVAS DENTRO DE LAS TENDENCIAS MAS PROGRESISTAS, SIGUEN DANDO LA VISION DE LA REALIDAD QUE MAS CONVIENE A LOS INTERESES DE LOS GRUPOS QUE TIENEN EN SUS MANOS, Y CONTROLAN, LA RIQUEZA Y LOS CONOCIMIENTOS.

A PESAR DE LA PERSISTENCIA DE ESTAS CARACTERISTICAS, EN UNOS MUSEOS MAS QUE EN OTROS, ES PRECISO RECONOCER QUE NO SE HA EXTINGUIDO, SINO QUE CADA VEZ SE OBSERVA PUJANTE, LA SANA INTENCION DE FORTALECER LOS SERVICIOS EDUCATIVOS DE LOS MEJOR DOTADOS DE TALES MUSEOS, LO MISMO QUE LA DE ACRECENTAR Y AFINAR LA COMUNICACION CON EL PUBLICO. LAS TECNICAS MUSEOGRAFICAS MEXICANAS, SE TIENEN ENTRE LAS MEJORES DEL MUNDO; Y LAS INVERSIONES OFICIALES EN LA CREACION Y MANTENIMIENTO DE MUSEOS EN MEXICO DESTACAN ENTRE LAS QUE REALIZAN, CON EL MISMO PROPOSITO, OTROS PAISES CON NIVELES SE MEJANTES DE DESARROLLO.

DE HECHO, TODA LA POLITICA MUSEISTICA MEXICANA SE HAYA INTIMAMENTE LIGADA A UNA CONCEPCION RENOVADORA FUNDAMENTADA EN LAS SIGUIENTES NORMAS:

- A.- LA VISITA A LOS MUSEOS DEBE SER LIBRE Y VOLUNTARIA.
- B.- LAS ACTIVIDADES HAN DE TENER LUGAR EN LOCALES FACILMENTE

ACCESIBLES.

- C.- LOS PROGRAMAS DE VISITA HAN DE ESTAR PROVISTOS PARA EL TIEMPO DE RECREO, ES DECIR FUERA DE LAS HORAS DE TRABAJO.
- D.- LAS CONDICIONES DE PARTICIPACION HAN DE SER REDUCIDAS AL MINIMO Y FACILES DE CUMPLIR.
- E.- ES DESEABLE QUE LAS ACTIVIDADES SEAN SUBVENCIONADAS, TOTAL O PARCIALMENTE, POR LOS PROPIOS PARTICIPANTES.

ESTAS CARACTERISTICAS NORMATIVAS QUE HEMOS ENUNCIADO, JUNTO A LA ORGANIZACION DE OTRAS MUCHAS ACTIVIDADES, DEFINEN UNA CONCEPCION RENOVADORA DE LAS RELACIONES DEL MUSEO CON EL PUBLICO.

DESDE HACE DIEZ AÑOS, LA POLITICA DE MUSEOS Y LA DE EDUCACION A TRAVES DE ESTOS ES MUY COHERENTE. EL DESARROLLO DE LOS MUSEOS ESTA CONCEBIDO PARA EL PUEBLO, EN UN PROCESO PROGRESIVO. HASTA 1964 SE CREARON MUSEOS MUY TRADICIONALES, NUEVOS, CENTRALIZADOS EN LA CAPITAL DE MEXICO. A PARTIR DE ESA FECHA, HASTA 1970 APROXIMADAMENTE, SE ESTABLECIO TODA UNA RED DE MUSEOS REGIONALES, TAMBIEN MUY CENTRALIZADORES

DE JUSTAS ASPIRACIONES, DENTRO DE LAS TENDENCIAS, SIGUEN DANDO REALIDAD QUE MAS CONVICIONES DE LOS GRUPOS MANOS, Y CONTROLAN, CONOCIMIENTOS.

LA PERSISTENCIA DE ESCASAS, EN UNOS MUSEOS ES PRECISO RECONOCER EXTINGUIDO, SINO QUE PERVA PUJANTE, LA SANA ESTABLECER LOS SERVICIOS ES MEJOR DOTADOS DE TALENTO QUE LA DE ACRECER LA COMUNICACION CON TECNICAS MUSEOGRAFICAS TIENEN ENTRE LAS MEDIDAS Y LAS INVERSIONES DE CREACION Y MANTENIMIENTO EN MEXICO DESTACAN PAISES, CON EL MISMO PAISES CON NIVELES SE DESARROLLO.

EN LA POLITICA MUSEIS DEBE HAYA INTIMAMENTE LIGACION RENOVADORA FUNDIR LAS SIGUIENTES NORMAS:

PRIMERA A LOS MUSEOS DEBE SER LIBRE Y VOLUNTARIA.

ACTIVIDADES HAN DE TENER EN LOCALES FACILMENTE

ACCESIBLES.

- C.- LOS PROGRAMAS DE VISITA HAN DE ESTAR PROVISTOS PARA EL TIEMPO DE RECREO, ES DECIR FUERA DE LAS HORAS DE TRABAJO.
- D.- LAS CONDICIONES DE PARTICIPACION HAN DE SER REDUCIDAS AL MINIMO Y FACILES DE CUMPLIR.
- E.- ES DESEABLE QUE LAS ACTIVIDADES SEAN SUBVENCIONADAS, TOTAL O PARCIALMENTE, POR LOS PROPIOS PARTICIPANTES.

ESTAS CARACTERISTICAS NORMATIVAS QUE HEMOS ENUNCIADO, JUNTO A LA ORGANIZACION DE OTRAS MUCHAS ACTIVIDADES, DEFINEN UNA CONCEPCION RENOVADORA DE LAS RELACIONES DEL MUSEO CON EL PUBLICO.

DESDE HACE DIEZ AÑOS, LA POLITICA DE MUSEOS Y LA DE EDUCACION A TRAVES DE ESTOS ES MUY COHERENTE. EL DESARROLLO DE LOS MUSEOS ESTA CONCEBIDO PARA EL PUEBLO, EN UN PROCESO PROGRESIVO. HASTA 1964 SE CREARON MUSEOS MUY TRADICIONALES, NUEVOS, CENTRALIZADOS EN LA CAPITAL DE MEXICO. A PARTIR DE ESA FECHA, HASTA 1970 APROXIMADAMENTE, SE ESTABLECIO TODA UNA RED DE MUSEOS REGIONALES, TAMBIEN MUY CENTRALIZADORES

Y MUY TRADICIONALES, PERO MUY BELLOS, MUY ATRACTIVOS POR SUS NOVEDADES Y SOLO LO HACE 2 O 3 AÑOS SE HAN CREADO MUSEOS LOCALES EN LAS CIUDADES, MUSEOS ESCOLARES, CON LA OBLIGACION EN CADA ESCUELA IMPORTANTE DE TENER SU PROPIO MUSEO, COLECCIONADO POR LOS NIÑOS CON OBJETOS DE CIENCIAS NATURALES Y CULTURALES EN GENERAL.

AUNQUE SU PAPEL HA SIDO POCO CREADOR, EN LAS ULTIMAS REALIZACIONES MEXICANAS LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LA PUESTA EN MARCHA DE LOS MUSEOS ES TAL QUE SE LA PUEDE CONSIDERAR COMO SU AUTENTICO SOPORTE LOGISTICO.

## MARCO DE REFERENCIA

ACTUALMENTE EXISTEN DOS MUSEOS EN LA CIUDAD DE URUAPAN, MICHOACAN. UNA ANTIGUA CAPILLA CON FACHADA PLATERESCA Y VENTANAS DE MARCOS LABRADOS CON ELEMENTOS PLATERESCOS Y MEDEJARES, CONVERTIDA EN UN MUSEO DE ARTE POPULAR; Y EL MUSEO EDUARDO RUIZ, EN EL CUAL SE DESCRIBE LA VIDA DE ESTE PERSONAJE Y SE EXHIBEN ALGUNAS PIEZAS PREHISPANICAS.

ESTOS MUSEOS NO SON SUFICIENTES, PUESTO QUE EL PRIMERO, ES UNA CAPILLA DEMASIADO PEQUEÑA QUE NO TIENE ESPACIO PARA UNA BUENA EXHIBICION; Y EL SEGUNDO NUNCA CAMBIA SU EXHIBICION, LO QUE PROVOCA LA Poca ASISTENCIA DE ESTUDIANTES Y DEL PUBLICO EN GENERAL, ADEMÁS, LOS QUE ASISTEN NUNCA REGRESAN. ESTOS MUSEOS CASI SON EXCLUSIVOS PARA TURISTAS DE PASO. POR OTRA PARTE ESTOS MUSEOS ESTAN EN EDIFICIOS QUE NO FUERON HECHOS O DISEÑADOS PARA TAL FIN, EL PRIMERO ES UNA CAPILLA Y EL SEGUNDO FUE UNA CASA HABITACION.

LLEGAMOS ASI A LA CONCLUSION DE QUE SE REQUIERE UN MUSEO EN DONDE LOS ESTUDIANTES Y EL PUBLICO PUEDA OBSERVAR, CONOCER Y PARTICIPAR EN EXPOSICIONES DE ARTE EN GENERAL, DONDE EL MEXICANO PUEDAN ENCONTRAR LOS ELEMENTOS BASICOS PARA SU DESARROLLO COMO SER HUMANO Y MIEMBRO DE LA SOCIEDAD; UN MUSEO

DONDE SE EDUQUE AL PUBLICO RESPECTO A UNA MAYOR INFORMACION Y UNA MAS PROFUNDA APRECIACION ACERCA DEL ARTE.

DONDE SE EDUCUE AL PUBLICO RESPECTO A  
UNA MAYOR INFORMACION Y UNA MAS PROFUN  
DA APRECIACION ACERCA DEL ARTE.

CIA

STEN DOS MUSEOS EN  
I, MICHOACAN. UNA  
FACHADA PLATERESCA  
S LABRADOS CON ELE-  
Y MEDEJARES, CONVER  
ARTE POPULAR; Y EL  
EN EL CUAL SE DES-  
TE PERSONAJE Y SE  
ZAS PREHISPANICAS.

D SON SUFICIENTES,  
ERO, ES UNA CAPILLA  
QUE NO TIENE ESPACIO  
IBICION; Y EL SEGUI-  
EXHIBICION, LO QUE  
ISTENCIA DE ESTUDIAN  
EN GENERAL, ADEMAS,  
INCA REGRESAN. ESTOS  
CLUSIVOS PARA TURIS-  
TRA PARTE ESTOS MU-  
FICIOS QUE NO FUERON  
PARA TAL FIN, EL  
PILLA Y EL SEGUNDO  
ACION.

A LA CONCLUSION DE  
N MUSEO EN DONDE LOS  
PUBLICO PUEDA OBSER-  
RTICIPAR EN EXPOSICIO  
IERAL, DONDE EL MEXI-  
TRAR LOS ELEMENTOS BA  
ARROLLO COMO SER HUMANA  
A SOCIEDAD; UN MUSEO

## OBJETIVOS GENERALES

1.- INTRODUCIR A UN PUBLICO, POCO CONOCEDOR DE LA MATERIA, EN EL MUNDO DE LAS ARTES PLASTICAS; QUE SON LOS ESTILOS, COMO VALORAR UNA ESCULTURA, ETC. ESTO SE PRETENDE LOGRAR POR MEDIO DE CONFERENCIAS, CURSOS CORTOS SOBRE ARTE, INFORMACION EN LA BIBLIOTECA DEL MUSEO, ASI COMO UNA BUENA DESCRIPCION DEL MATERIAL QUE SE EXHIBE.

2.- LOGRAR QUE CADA VEZ MAYOR NUMERO DE PERSONAS HAGAN MAS DESCUBRIMIENTOS SOBRE ARTE, MAS FACILMENTE Y EN CONDICIONES AGRADABLES QUE LES IMPULSEN A VOLVER FRECUENTEMENTE Y ASI, MEDIANTE EL PLACER VISUAL, PODER ALCANZAR UNA COMPRESION MAS PROFUNDA SOBRE ARTE.

3.- RESOLVER PROBLEMAS DE CARACTER EDUCATIVO Y RECREATIVO, DIFUNDIENDO LA CULTURA Y EDUCACION POR MEDIO DE EXPOSICIONES, CURSOS Y VISITAS ORGANIZADAS DE ESCOLARES Y PUBLICO EN GENERAL.

4.- OFRECER OTROS SERVICIOS, APARTE DE LAS EXPOSICIONES, TALES COMO BIBLIOTECA, VENTA DE LIBROS, CAFETERIA CON PRECIOS MINIMOS, TEATRO, AUDICIONES, CONFERENCIAS, CINE Y DANZA.

5.- ADIESTRAR Y CAPACITAR AL PERSONAL DEL MUSEO PARA OBTENER NIVELES MAS ALTOS DE CALIDAD Y RENDIMIENTO EN EL DESEMPEÑO DE SUS FUNCIONES, EN TODAS LAS AREAS DE ACTIVIDAD.

6.- SERVIR NO SOLO PARA LLEVAR LA CULTURA AL PUEBO, SINO TAMBIEN PARA QUE EN EL MUSEO SE CAPTE Y EXPRESE LA CULTURA DEL PUEBLO.

5.- ADIESTRAR Y CAPACITAR AL PERSONAL DEL MUSEO PARA OBTENER NIVELES MAS ALTOS DE CALIDAD Y RENDIMIENTO EN EL DESEMPEÑO DE SUS FUNCIONES, EN TODAS LAS AREAS DE ACTIVIDAD.

6.- SERVIR NO SOLO PARA LLEVAR LA CULTURA AL PUEBO, SIHO TAMBIEN PARA QUE EN EL MUSEO SE CAPTE Y EXPRESE LA CULTURA DEL PUEBLO.

PUBLICO, PO-  
A, EN EL MUN-  
; QUE SON LOS  
ESCULTURA,  
GRAR POR ME-  
OS CORTOS SO-  
LA BIBLIOTECA  
BUENA DESCRIP-  
EXHIBE.

A VEZ MAYOR MU-  
AS DESCUBRI-  
FACILMENTE Y  
S QUE LES IM-  
EMENTE Y ASI,  
L, PODER ALCAN-  
PROFUNDA SOBRE

EMAS DE CARAC-  
VO, DIFUNDIEN-  
N POR MEDIO DE  
ISITAS ORGANI-  
LICO EN GENE-

SERVICIOS,  
NES, TALES COMO  
SROS, CAFETE-  
TEATRO, AUDI-  
NE Y DANZA.

ANALISIS DEL TERRENO PROPUESTO PARA EL NUEVO MUSEO.

LOCALIZACION.- ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE URUAPAN. AL NORTE COLINDA CON LA COLONIA EDUARDO RUIZ, AL SUR CON LA CEDRERA, AL ESTE CON EL FRACCIONAMIENTO LA MORA Y AL OESTE CON LA COLONIA RAMON FARIAS.

INFRAESTRUCTURA.- LAS CALLES COLINDANTES CON EL TERRENO CUENTAN CON DRENAJE, AGUA POTABLE Y ELECTRICIDAD.

TIPOLOGIA.- TERRENO PLANO, CON ZONAS VERDES Y ARBOLADAS AL SUR.

ACCESOS.- VIALIDADES PRIMARIAS AL NORTE Y AL OESTE.

VISUALES IMPORTANTES.- SE DAN SOBRE LAS VIALIDADES PRIMARIAS.

LIMITES.- NORTE CON VIALIDAD PRIMARIA, SUR CON LA CEDRERA, ESTE CON EL TERRENO DESTINADO PARA LA BIBLIOTECA CENTRAL Y AL OESTE VIALIDAD PRIMARIA.

TOPOGRAFIA.- PENDIENTES MINIMAS.

VEGETACION.- ESTA SOLO SE PRESENTA EN LA PARTE SUR DEL TERRENO Y CONSTA DE ARBOLES DE CEDRO Y CESPED.

CONSTRUCCIONES EXISTENTES.- PEQUEÑAS CASAS DE MATERIALES DE DESECHO QUE INVADEN EL TERRENO POR EL NORESTE.

VIENTOS DOMINANTES.- VIENTOS DE SUR A NORTE.

DIMENSIONES DEL TERRENO.- NORTE 132 M, SUR 150 M, ESTE 192 M, OESTE 105 M.

AREA.- 24,597 M2.

IS DEL TERRENO PROPUESTO PA-  
NUEVO MUSEO.

VEGETACION.- ESTA SOLO SE PRE-  
SENTA EN LA PARTE SUR DEL TERRENO Y  
CONSTA DE ARBOLES DE CEDRO Y CESPED.

ZACION.- ZONA NORTE DE LA  
URUAPAN. AL NORTE COLINDA  
ONIA EDUARDO RUIZ, AL SUR  
DRERA, AL ESTE CON EL FRACCIO  
LA MORA Y AL OESTE CON LA CO-  
ON FARIAS.

CONSTRUCCIONES EXISTENTES.- PE-  
QUEÑAS CASAS DE MATERIALES DE DESECHO  
QUE INVADEN EL TERRENO POR EL NORESTE.

VIENTOS DOMINANTES.- VIENTOS DE  
SUR A NORTE.

ESTRUCTURA.- LAS CALLES CO-  
CON EL TERRENO CUENTAN CON  
AGUA POTABLE Y ELECTRICIDAD.

DIMENSIONES DEL TERRENO.- NORTE  
132 M, SUR 150 M, ESTE 192 M, OESTE  
105 M.

OGIA.- TERRENO PLANO, CON  
DES Y ARBOLADAS AL SUR.

AREA.- 24,597 M2.

SOS.- VIALIDADES PRIMARIAS  
Y AL OESTE.

ALES IMPORTANTES.- SE DAN SO  
VIALIDADES PRIMARIAS.

TES.- NORTE CON VIALIDAD PRI  
UR CON LA CEDRERA, ESTE CON EL  
DESTINADO PARA LA BIBLIOTECA  
Y AL OESTE VIALIDAD PRIMARIA.

OGRAFIA.- PENDIENTES MINIMAS.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

I. SALAS DE EXPOSICION.

	M2	
1. ACCESO. TAQUILLA	58.75	
2. VESTIBULO	58.75	
3. PASILLO CENTRAL DE ACCESO A LAS SALAS	341.00	
4. SALA DE FOTOGRAFIA, GRABADO Y ARTESANIA	250.00	
5. SALA DE DESCANSO	42.00	
6. SALA DE PINTURA	250.00	
7. SALA DE DESCANSO	42.00	
8. SALA DE ESCULTURA	250.00	
9. BODEGA GENERAL	500.00	
10. TIENDA	117.50	
11. SANITARIOS HOMBRES	22.50	
12. SANITARIOS MUJERES	22.50	
13. SALIDA. VESTIBULO	81.00	

II. BIBLIOTECA

0. ACCESO POR PASILLO CENTRAL (1 - 3)	
1. SALA DE LECTURA Y ESCRITURA	113.00
2. ACERVO	60.00
3. BODEGA	36.00

III. CAFETERIA.

1. ACCESO	16.00
2. COMENSALES	207.50
3. COCINA	17.00
4. ALACENA	22.50
5. BODEGA	36.00
6. SANITARIOS HOMBRES	16.00
7. SANITARIOS MUJERES	16.00

IV. DIRECCION.

1. ACCESO. VESTIBULO	25.00
2. INTENDENCIA	25.00
3. OFICINA MUSEOGRAFO	25.00
4. CONTABILIDAD	25.00
5. OFICINA DIRECTOR	25.00
6. SALA DE JUNTAS	50.00
7. SANITARIOS HOMBRES	12.00
8. SANITARIOS MUJERES	12.00

V. AUDITORIO

1. ACCESO. VESTIBULO	220.00
2. SANITARIOS HOMBRES	25.00
3. SANITARIOS MUJERES	25.00
4. AUDIENCIA	200.00

5. CASI  
Y COM  
ILUMIN

6. ESCENA

7. BODEGA

8. SALA  
AIRE

9. CAMER

10. CAMER

11. OFIC

VI. ESTA

1. FUELO

2. BODEGA

3. PATIO

VII. JARD

1. JARDI  
Y DEE

2. INVER

3. CEDAS

VIII. ALCE

1. EXPLC

1. AREA I

2. ESTACI  
JARDI  
EXPLC

3. SUPERF

ETONICO

ICION.

M2  
58.75  
58.75

DE  
ALAS 341.00

AFIA,  
SANIA 250.00

BO 42.00

RA 250.00

ISO 42.00

TURA 250.00

500.00

117.50

HOMBRES 22.50

MUJERES 22.50

SEULO 81.00

ASILLO  
- 3 1

RA Y 113.00

60.00

36.00

III. CAFETERIA.

1. ACCESO	16.00
2. COMENSALES	207.50
3. COCINA	17.00
4. ALACENA	22.50
5. BODEGA	36.00
6. SANITARIOS HOMBRES	16.00
7. SANITARIOS MUJERES	16.00

IV. DIRECCION.

1. ACCESO. VESTIBULO	25.00
2. INTENDENCIA	25.00
3. OFICINA MUSEOGRAFO	25.00
4. CONTABILIDAD	25.00
5. OFICINA DIRECTOR	25.00
6. SALA DE JUNTAS	50.00
7. SANITARIOS HOMERES	12.00
8. SANITARIOS MUJERES	12.00

V. AUDITORIO

1. ACCESO. VESTIBULO	220.00
2. SANITARIOS HOMERES	25.00
3. SANITARIOS MUJERES	25.00
4. AUDIENCIA	600.00

5. CABINA DE PROYECCION  
Y CONTROL DE  
ILUMINACION 28.00

6. ESCENARIO 120.00

7. BODEGA 65.00

8. SALA DE MAQUINAS PARA  
AIRE ACONDICIONADO 20.00

9. CAMERINOS HOMBRES 42.00

10. CAMERINOS MUJERES 42.00

11. OFICINA DE CONTROL 35.00

VI. ESTACIONAMIENTOS.

1. PUBLICO 3750.00

2. BODEGA GENERAL 825.00

3. PATIO DE SERVICIO 300.00

VII. JARDINES

1. JARDIN DE ESCULTURAS  
Y DESCANSO 5750.00

2. INVERNADERO 1675.00

3. CEDRERA 2250.00

VIII. ACCESO

1. EXPLANADA 5850.00

AREAS-TOTALES

1. AREA CONSTRUIDA 3.997.00

2. ESTACIONAMIENTOS,  
JARDINES Y  
EXPLANADA 20.800.00

3. SUPERFICIE TOTAL 24.597.00

## DESCRIPCION DEL PROYECTO

### PLANTA BAJA:

ACCESO.- ESTE SERA A TRAVES DE UNA GRAN EXPLANADA, QUE ESTARA UBICADA AL FRENTE DEL MUSEO; LA ENTRADA DEL EDIFICIO ESTARA UBICADA EN LA LINEA CENTRAL DEL MISMO, CON UNA ALTURA DE 4M Y UN AREA DE 58.75 M<sup>2</sup>.

VESTIBULO.- CON UNA ALTURA DE 4M EN UN AREA DE 58.75 M<sup>2</sup>, COMUNICARA DIRECTAMENTE A UN PASILLO CENTRAL-VESTIBULO, QUE DARA ACCESO A LAS SALAS DE EXPOSICION. EL VESTIBULO TAMBIEN NOS COMUNICARA, A TRAVES DE UNA ESCALERA DE CAPACOL, CON LA CAFETERIA Y LAS OFICINAS SITUADAS EN LOS PISOS SUPERIORES, ILUMINACION CON LAMPARAS INCANDESCENTES EN EL PLAFON.

PASILLO CENTRAL.- ESTE PASILLO-VESTIBULO ESTARA UBICADO AL FRENTE DE LAS SALAS DE EXPOSICION, SALAS DE DESCANSO, BIBLIOTECA Y BODEGA GENERAL. ESTE PASILLO FUE DISEÑADO EN TAL FORMA QUE AL ENCONTRARNOS EN EL PODAMOS VER CLARAMENTE LA SALA DE EXPOSICION A LA QUE QUERAMOS ENTRAR, ASI COMO LA BIBLIOTECA Y LAS SALAS DE DESCANSO. EL PASILLO TENDRA UNA ALTURA DE 13.50 M EN UNA AREA DE 341 M<sup>2</sup> Y ESTARA CUBIERTO CON VITRALES EN TODA SU LONGITUD.

SALAS DE EXPOSICION.- EL MUSEO CONTARA CON 3 SALAS PARA EXPOSICIONES DE ARTESANIAS Y GRABADOS, PINTURA Y ES CULTURA; LAS SALAS ESTARAN UBICADAS A CONTINUACION DEL PASILLO CENTRAL, TENDRAN UNA ALTURA MAXIMA DE 8 M Y UNA MINIMA DE 4M; LA ILUMINACION PROVENDRA DE DOMOS LOCALIZADOS EN LA CUBIERTA DE LA SALA; TAMBIEN SE ILUMINARA Y VENTILARA POR MEDIO DE UN VENTANAL, DE PISO A TECHO, LOCALIZADO EN EL MURO POSTERIOR; ADEMAS TENDRA LAMPARAS INCANDESCENTES PENDIENTES DE LA CUBIERTA. EL AREA DE LAS SALAS DE EXPOSICIONES SERA DE 250 M<sup>2</sup> CADA UNA.

DOS SALAS DE DESCANSO.- ESTAS SALAS DE DESCANSO TENDRAN UNA ALTURA DE 4 M EN UN AREA DE 42 M<sup>2</sup>; ESTARAN UBICADAS ENTRE LAS SALAS DE EXPOSICION, DE TAL MANERA QUE AL SALIR DE UNA EXPOSICION SE TENGA LA OPCION DE TOMAR UN DESCANSO O SEGUIR CON EL RECORRIDO HACIA OTRAS SALAS. LAS ZONAS DE DESCANSO COMUNICARAN, A SU VEZ, HACIA EL JARDIN INTERIOR DEL MUSEO.

BIBLIOTECA.- EL ACCESO A LA BIBLIOTECA SERA A TRAVES DEL PASILLO CENTRAL Y ESTARA UBICADA DESPUES DE LA SALA DE ESCULTURAS, CON UN AREA DE 210 M<sup>2</sup> Y UNA ALTURA DE 8M MAXIMA Y 4M MINIMA; TENDRA UN CUPO PARA 100 LECTORES, APROXIMADAMENTE, UN ESPACIO PARA 2.500 LIBROS Y UNA BODEGA PARA MANTENIMIENTO Y DESCARGUE DE LIBROS; SE ILUMINARA POR

MEDIO DE DOMOS LOCALIZADAS EN EL PISO DE LOS LECTORES Y P

BODEGA GENERAL DESTINADA PARA EL ALMACENAMIENTO DE LA SALA DE ESCULTURAS DE 500 M<sup>2</sup> Y UNA BODEGA PARA EL ALMACENAMIENTO DE OTRAS MATERIAS PRIMAS PARA LA FABRICACION DE PLAFONES INCANDESCENTES EN EL PISO A TECHO DEL PATIO INTERIOR DEL MUSEO.

TIENDA.- TIENDA DE UN VESTIBULO EN EL PASILLO CENTRAL DE UN AREA DE 4M. SE VENDEN ARTICULOS DE MUSEO. SE ILUMINARA CON LAMPARAS INCANDESCENTES EN EL PLAFON, TENIENDO EN CUENTA LA LOCALIZACION

SANITARIO.- ACCESO A TRAVES DEL PASILLO CENTRAL AL FINAL DEL PASILLO. ILUMINACION POR VENTANAS EN EL PISO QUE COLGARAN DEL

PROYECTO

SERA A TRAVES DE QUE ESTARA UBICADO; LA ENTRADA DEL PASILLO EN LA LINEA CON UNA ALTURA DE 75 M2.

CON UNA ALTURA DE 4M 5 M2, COMUNICARA DEL PASILLO CENTRAL-VESTIBULO A LAS SALAS DE VESTIBULO TAMBIEN NOS DA ACCESO A UNA ESCALERA DE CAFETERIA Y LAS OFICINAS EN LOS PISOS SUPERIORES, LAMPARAS INCANDESCENTES-

ESTE PASILLO UBICADO AL FRENTE DE EXPOSICION, SALAS DE DESCANSO Y BODEGA GENERAL. ESTARAN EN TAL FORMA EN EL QUE PODEMOS VER DE EXPOSICION A LA BODEGA, ASI COMO LA BIBLIOTECA Y LAS SALAS DE DESCANSO. EL PASILLO TIENE UNA ALTURA DE 13.50 M 1.2 Y ESTARA CUBIERTA EN SU LONGITUD.

SALAS DE EXPOSICION.- EL MUSEO CONTARA CON 3 SALAS PARA EXPOSICIONES DE ARTESANIAS Y GRABADOS, PINTURA Y ESCULTURA; LAS SALAS ESTARAN UBICADAS A CONTINUACION DEL PASILLO CENTRAL, TENDRAN UNA ALTURA MAXIMA DE 8 M Y UNA MINIMA DE 4M; LA ILUMINACION PROVENDRA DE DOMOS LOCALIZADOS EN LA CUBIERTA DE LA SALA; TAMBIEN SE ILUMINARA Y VENTILARA POR MEDIO DE UN VENTANAL, DE PISO A TECHO, LOCALIZADO EN EL MURO POSTERIOR; ADEMAS TENDRA LAMPARAS INCANDESCENTES PENDIENTES DE LA CUBIERTA. EL AREA DE LAS SALAS DE EXPOSICIONES SERA DE 250 M2 CADA UNA.

DOS SALAS DE DESCANSO.- ESTAS SALAS DE DESCANSO TENDRAN UNA ALTURA DE 4 M EN UN AREA DE 42 M2; ESTARAN UBICADAS ENTRE LAS SALAS DE EXPOSICION, DE TAL MANERA QUE AL SALIR DE UNA EXPOSICION SE TENGA LA OPCION DE TOMAR UN DESCANSO O SEGUIR CON EL RECORRIDO HACIA OTRAS SALAS. LAS ZONAS DE DESCANSO COMUNICARAN, A SU VEZ, HACIA EL JARDIN INTERIOR DEL MUSEO.

BIBLIOTECA.- EL ACCESO A LA BIBLIOTECA SERA A TRAVES DEL PASILLO CENTRAL Y ESTARA UBICADA DESPUES DE LA SALA DE ESCULTURAS, CON UN AREA DE 210 M2 Y UNA ALTURA DE 8M MAXIMA Y 4M MINIMA; TENDRA UN CUPO PARA 100 LECTORES, APROXIMADAMENTE, UN ESPACIO PARA 2.500 LIBROS Y UNA BODEGA PARA MANTENIMIENTO Y DESCARGUE DE LIBROS; SE ILUMINARA POR

MEDIO DE DOMOS EN LA CUBIERTA Y LAMPARAS LOCALIZADAS EN LAS MESAS DE LOS LECTORES Y PENDIENTES DE LA CUBIERTA.

BODEGA GENERAL.- ALMACENARA OBJETOS DESTINADOS A LA EXHIBICION Y EL MATERIAL DE LA TIENDA; ESTARA UBICADA EN EL SOTANO, DEBAJO DE LA BIBLIOTECA Y LA SALA DE ESCULTURAS, CON UN AREA DE 500 M2 Y UNA ALTURA DE 4M. UN ACCESO SERA A TRAVES DEL PASILLO CENTRAL, TENIENDO OTRO ACCESO DE SERVICIO, CON ENTRADA PARA CAMIONES; SE ILUMINARA Y VENTILARA POR MEDIO DE UN VENTANAL, DE PISO A TECHO, SITUADO EN EL MURO QUE DA AL PATIO DE SERVICIO, Y POR LAMPARAS INCANDESCENTES LOCALIZADAS EN EL PLAFON DE LA BODEGA.

TIENDA.- SU ACCESO SERA A TRAVES DE UN VESTIBULO LOCALIZADO AL FINAL DEL PASILLO CENTRAL. LA TIENDA TENDRA UN AREA DE 117.50 M2 Y UNA ALTURA DE 4M. SE VENDERAN LIBROS, ARTESANIAS Y ARTICULOS DIDACTICOS PUBLICADOS POR EL MUSEO. SE ILUMINARA POR MEDIO DE LAMPARAS INCANDESCENTES LOCALIZADAS EN EL PLAFON, TENDRA UN MURO DE CRISTAL HACIA EL PASILLO CENTRAL, FACILITANDO SU LOCALIZACION DESDE ESTE.

SANITARIOS GENERALES.- CON UN ACCESO A TRAVES DE UN VESTIBULO UBICADO AL FINAL DEL PASILLO CENTRAL, TENDRAN ILUMINACION Y VENTILACION POR MEDIO DE VENTANAS EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURO QUE COLINDA HACIA EL PATIO, TAMBIEN

TENDRAN LAMPARAS INCANDESCENTES LOCALIZADAS EN EL PLAFON. TENDRAN UN AREA DE 45M2 (INCLUYENDO LOS DE HOMBRES Y MUJERES) Y UNA ALTURA DE 4M.

VESTIBULO DE SALIDA.- LOCALIZADO AL FINAL DEL PASILLO GENERAL CON UN AREA DE 81 M2 Y ALTURA DE 4M, ESTE VESTIBULO DE SALIDA SIRVE TAMBIEN PARA LA TIENDA, LOS SANITARIOS GENERALES Y EL PASO HACIA EL AUDITORIO.

AUDITORIO.- EL ACCESO AL AUDITORIO SERA A TRAVES DE UN VESTIBULO DE 220 M2, CON UNA ALTURA DE 4M; CON VENTANALES DE PISO A TECHO LOCALIZADOS EN UNO DE LOS MUROS DONDE ESTA LA ENTRADA, TENDRA DOS ENTRADAS, UNA QUE LO UNE CON EL MUSEO Y OTRA QUE DA HACIA LA PLAZA DE ACCESO, PARA ENTRAR AL AUDITORIO SIN TENER LA NECESIDAD DE ENTRAR PRIMERO AL MUSEO. LOS SANITARIOS ESTARAN UBICADOS CON EL ACCESO A TRAVES DEL VESTIBULO GENERAL, TENDRAN ILUMINACION POR MEDIO DE LAMPARAS INCANDESCENTES EN EL PLAFON, VENTILACION ARTIFICIAL, Y TENDRAN UN AREA DE 50 M2 Y UNA ALTURA DE 3M.

AUDIENCIA.- CON CAPACIDAD PARA 400 PERSONAS EN UN AREA DE 600 M2, CON EL ACCESO A TRAVES DE DOS PASILLOS LOCALIZADOS A LOS LADOS DEL VESTIBULO, CON ILUMINACION POR MEDIO DE LAMPARAS INCANDESCENTES EN EL PLAFON Y LOS MUROS. LA CABINA DE PROYECCION Y CONTROL DE LA ILUMINACION ESTARA UBICADA EN

LA PARED OPUESTA AL ESCENARIO, CON UN AREA DE 28 M2 Y UNA ALTURA DE 4M.

ESCENARIO.- CON UN AREA DE 120M2 CON UN ACCESO FRENTE A LA AUDIENCIA COMPUESTO POR ESCALONES SITUADOS A AMBOS LADOS Y DOS PUERTAS EN LA PARTE POSTERIOR POR DONDE ENTRAN LOS ACTORES. ILUMINACION CON LAMPARAS INCANDESCENTES Y REFLECTORES LOCALIZADOS EN EL PLAFON DE LA AUDIENCIA Y EN LA TRAMOYA.

BODEGA DEL AUDITORIO.- SITUADA ATRAS DEL ESCENARIO, EN UN AREA DE 65 M2 CON 4M DE ALTURA, CON DOS ACCESOS UNO POR EL PATIO DE SERVICIO Y OTRO QUE CONDUCE AL VESTIBULO QUE LO COMUNICA CON EL ESCENARIO, CON ILUMINACION Y VENTILACION POR MEDIO DE VENTANALES SITUADOS EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURO QUE COLINDA CON EL ESTACIONAMIENTO Y LAMPARAS INCANDESCENTES SITUADAS EN EL PLAFON.

CUARTO DE MAQUINAS.- EXCLUSIVO PARA EL AIRE ACONDICIONADO DEL AUDITORIO EN UN AREA DE 30 M2 Y 4M DE ALTURA, LOCALIZADO DETRAS DEL ESCENARIO, CON ILUMINACION Y VENTILACION POR MEDIO DE VENTANALES LOCALIZADOS EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURO QUE COLINDA CON EL ESTACIONAMIENTO, TAMBIEN TENDRA ILUMINACION POR MEDIO DE LAMPARAS INCANDESCENTES SITUADAS EN EL PLAFON.

CAMERINOS.- SU ACCESO SERA A TRAVES

VES  
DEL  
UN  
YEN  
DRAN  
TEN  
MED  
RIO  
TAC  
TES  
MUN  
VEST

DE  
NAC  
TAN  
DEL  
MIE  
CUA  
DE  
CEN

DIO  
NE  
SIT  
RIA  
EN  
RA  
LA  
SIL  
DE  
CION  
NALE



Y LAMPARAS INCANDESCENTES EN EL PLAFON.

COCINA.- CONECTADA DIRECTAMENTE AL AREA DE MESAS, TIENE UN AREA DE 17 M2 Y UNA ALTURA DE 4M, CON ILUMINACION POR MEDIO DE DOMOS Y LAMPARAS INCANDESCENTES LOCALIZADAS EN EL PLAFON, CON EXTRACTORES TAMBIEN EN EL PLAFON.

ALACENA Y LAVADO DE PLATOS.- CONECTADA A LA COCINA EN UN AREA DE 22.50 M2, ILUMINACION POR MEDIO DE LAMPARAS INCANDESCENTES SITUADAS EN EL PLAFON CON ACCESO POR LA BODEGA Y LA COCINA.

BODEGA.- EN UN AREA DE 36 M2 CON PUERTA DE SERVICIO QUE DA HACIA EL PATIO DE SERVICIO, ILUMINACION Y VENTILACION CON VENTANAS QUE DAN HACIA EL PATIO DE SERVICIO Y LAMPARAS UBICADAS EN EL PLAFON.

SANITARIOS.- EN UN AREA DE 32 M2 INCLUYENDO HOMBRES Y MUJERES; ILUMINACION POR MEDIO DE LAMPARAS INCANDESCENTES SITUADAS EN EL PLAFON Y VENTILACION A TRAVES DE VENTANAS SITUADAS EN EL CUARTO DE SERVICIO ADYACENTE.

SEGUNDO PISO:

OFICINAS.- CON ACCESO POR MEDIO DE UNA ESCALERA DE CARACOL QUE VIENE

DEL VESTIBULO DEL MUSEO, SUBE A LA CATERIA Y SIGUE HASTA LAS OFICINAS, CON UN VESTIBULO DE 25 M2 Y CUATRO OFICINAS DISTRIBUIDAS CON EL ACCESO ALREDEDOR DE UN PASILLO, ESTAS OFICINAS TIENEN UN AREA DE 25 M2 CADA UNA Y UNA ALTURA DE 4M. ILUMINACION Y VENTILACION POR MEDIO DE UN GRAN DOMO CENTRAL Y LAMPARAS INCANDESCENTES EN EL PLAFON, LAS OFICINAS Y EL VESTIBULO TIENEN VISTA HACIA EL PASILLO CENTRAL UBICADO EN LA PLANTA BAJA POR MEDIO DE UN MURETE DE 1M DE ALTURA. LA OFICINA QUE CORRESPONDE AL DIRECTOR, ADEMÁS DE TENER VISTA HACIA EL PASILLO CENTRAL DE LA PLANTA BAJA, TIENE VISTA HACIA LA PLAZA DE ACCESO.

SALA DE JUNTAS.- CON ACCESO A TRAVES DEL PASILLO QUE COMUNICA A LAS OFICINAS Y UN ACCESO PRIVADO PARA LA OFICINA DEL DIRECTOR. TIENE VISTA HACIA LA PLAZA CENTRAL; ILUMINACION Y VENTILACION POR VENTANALES EN EL MURO QUE VE HACIA LA PLAZA DE ACCESO Y LAMPARAS INCANDESCENTES EN EL PLAFON, CON UN AREA DE 50 M2 Y UNA ALTURA DE 4M.

SANITARIOS.- CON UN AREA DE 24 M2 INCLUYENDO HOMBRES Y MUJERES, CON ACCESO POR MEDIO DE UN PASILLO-VESTIBULO QUE COMUNICA CON LAS OFICINAS, ILUMINACION Y VENTILACION POR MEDIO DE DOMOS Y LAMPARAS INCANDESCENTES EN EL PLAFON.

CON  
TEN  
PAR  
BRE  
PUE  
CAN  
COM  
CO,  
EL

EL  
IN  
JAI

LA  
DE  
BR  
Y  
RA  
CO  
Y  
RU  
HI

SL  
Y

TES EN EL PLAFON.

ADA DIRECTAMENTE  
NE UN AREA DE  
4M, CON ILUMINA-  
DS Y LAMPARAS IN-  
DAS EN EL PLAFON,  
EN EN EL PLAFON.

DE PLATOS.- CO-  
N UN AREA DE  
POR MEDIO DE LAM  
SITUADAS EN EL  
LA BODEGA Y LA

AREA DE 36 M2 CON  
E DA HACIA EL PA-  
INACION Y VENTI-  
UE DAN HACIA EL  
LAMPARAS UBICADAS

UN AREA DE 32 M2  
MUJERES; ILUMINA-  
IPARAS INCANDESCEN  
LAFON Y VENTILA-  
ANAS SITUADAS EN  
D ADYACENTE.

ACCESO POR MEDIO  
ARACOL QUE VIENE

DEL VESTIBULO DEL MUSEO, SUBE A LA CA  
FETERIA Y SIGUE HASTA LAS OFICINAS,  
CON UN VESTIBULO DE 25 M2 Y CUATRO  
OFICINAS DISTRIBUIDAS CON EL ACCESO  
ALREDEDOR DE UN PASILLO, ESTAS OFICI-  
NAS TIENEN UN AREA DE 25 M2 CADA  
UNA Y UNA ALTURA DE 4M. ILUMINACION Y  
VENTILACION POR MEDIO DE UN GRAN DOMO  
CENTRAL Y LAMPARAS INCANDESCENTES EN  
EL PLAFON, LAS OFICINAS Y EL VESTIBU-  
LO TIENEN VISTA HACIA EL PASILLO CEN-  
TRAL UBICADO EN LA PLANTA BAJA POR ME-  
DIO DE UN MURETE DE 1M DE ALTURA. LA  
OFICINA QUE CORRESPONDE AL DIRECTOR,  
ADEMAS DE TENER VISTA HACIA EL PASI-  
LLO CENTRAL DE LA PLANTA BAJA, TIENE  
VISTA HACIA LA PLAZA DE ACCESO.

SALA DE JUNTAS.- CON ACCESO A  
TRAVES DEL PASILLO QUE COMUNICA A LAS  
OFICINAS Y UN ACCESO PRIVADO PARA LA  
OFICINA DEL DIRECTOR. TIENE VISTA HA-  
CIA LA PLAZA CENTRAL; ILUMINACION Y  
VENTILACION POR VENTANALES EN EL MURO  
QUE VE HACIA LA PLAZA DE ACCESO Y LAM  
PARAS INCANDESCENTES EN EL PLAFON,  
CON UN AREA DE 50 M2 Y UNA ALTURA DE  
4M.

SANITARIOS.- CON UN AREA DE  
24 M2 INCLUYENDO HOMBRES Y MUJERES,  
CON ACCESO POR MEDIO DE UN PASILLO-  
VESTIBULO QUE COMUNICA CON LAS OFICI-  
NAS, ILUMINACION Y VENTILACION POR ME-  
DIO DE DOMOS Y LAMPARAS INCANDESCEN-  
TES EN EL PLAFON.

JARDINES:

EL MUSEO TENDRA UN JARDIN INTERIOR  
CON UN AREA DE 5,750 M2, ESTE JARDIN  
TENDRA FLORES, ARBOLES, CESPED, BANCAS  
PARA DESCANSO, ESCULTURAS AL AIRE LI-  
BRE Y DOS FUENTES; TENDRA SU ACCESO AL  
PUBLICO A TRAVES DE LAS SALAS DE DES-  
CANSO Y UN ACCESO DE SERVICIO QUE SE  
COMUNICA CON EL ESTACIONAMIENTO PUBLI-  
CO, UNA BODEGA DE MANTENIMIENTO PARA  
EL JARDIN DE 40 M2.

SE PROPONE UN INVERNADERO QUE SERA  
EL UNICO CRECIMIENTO DEL MUSEO, ESTE  
INVERNADERO ESTARA LOCALIZADO JUNTO AL  
JARDIN INTERIOR EN UN AREA DE 1,875 M2.

SE CONSERVARA DENTRO DEL PROYECTO  
LA ZONA LLAMADA LA CEDRERA CON UN AREA  
DE 2,250 M2; ES, COMO LO INDICA SU NOM-  
BRE, UN JARDIN LLENO DE CEDROS, CESPED  
Y PLANTAS FLORALES. ESTA CEDRERA SERVI-  
RA COMO PULMON A LA ZONA, COMO BARRERA  
CONTRA LOS VIENTOS DOMINANTES DEL SUR  
Y TAMBIEN COMO PROTECCION CONTRA LOS  
RUIDOS CAUSADOS POR EL TRANSITO DE VE-  
HICULOS.

ESTACIONAMIENTOS:

TENDRA TRES ESTACIONAMIENTOS: (AL  
SUR DEL PROYECTO) UNO PARA EL PERSONAL  
Y PUBLICO ASISTENTE EN UN AREA DE

3,750 M2, OTRO PARA EL PATIO DE SERVICIO DE: BODEGA DEL AUDITORIO, BODEGA DE LA CAFETERIA Y BODEGA DE LA BIBLIOTECA CON UN AREA DE 300 M2; Y EL ULTIMO, PARA LA BODEGA GENERAL DEL MUSEO Y MANTENIMIENTO DEL JARDIN, CON UN AREA DE 825 M2.

#### CRITERIO ESTRUCTURAL

SE EFECTUARA UN SONDEO EN EL TERRENO PARA DETERMINAR LA RESISTENCIA DEL SUELO.

LA CIMENTACION ELEGIDA FUE DE ZAPATAS CORRIDAS Y AISLADAS CON CONTRATABES DE CONCRETO ARMADO: PARA EVITAR LA HUMEDAD SE IMPERMEABILIZARA LA PARTE SUPERIOR Y LAS CARAS LATERALES DE LA CIMENTACION.

LAS TRABES SERAN DE CONCRETO ARMADO Y ESTRUCTURA DE ACERO: LAS COLUMNAS, DE FORMA CUADRADA Y CILINDRICA, SERAN DE CONCRETO ARMADO.

LAS LOSAS SERAN DE CUATRO TIPOS:

- 1.- LOSA DE ESTRUCTURA DE ACERO FORRADA CON MADERA DE PINO Y CRISTAL EN DOMOS. (SALAS DE EXPOSICION Y BIBLIOTECA).
- 2.- LOSA ALIGERADA CON CASETONES DE ESPUMA DE POLIESTILENO. (TIENDA, CAFETERIA, OFICINAS Y BODEGA GENERAL).
- 3.- LOSA DE CONCRETO ARMADO.

(AUDIT

4  
RA DE  
CENTRA

T  
DE TA  
EXCEP  
RAL Y  
GA, L  
LOS D

PARA EL PATIO DE SERVIDA DEL AUDITORIO, BODEGA IA Y BODEGA DE LA BIBLIOTECA DE 300 M2; Y EL ULTIMO BODEGA GENERAL DEL MUSEO Y DEL JARDIN, CON UN AREA

#### CRITERIO ESTRUCTURAL

SE EFECTUARA UN SONDEO EN EL TERRENO PARA DETERMINAR LA RESISTENCIA DEL SUELO.

LA CIMENTACION ELEGIDA FUE DE ZAPATAS CORRIDAS Y AISLADAS CON CONTRATRASOS DE CONCRETO ARMADO: PARA EVITAR LA HUMEDAD SE IMPERMEABILIZARA LA PARTE SUPERIOR Y LAS CARAS LATERALES DE LA CIMENTACION.

LAS TRABES SERAN DE CONCRETO ARMADO Y ESTRUCTURA DE ACERO: LAS COLUMNAS, DE FORMA CUADRADA Y CILINDRICA, SERAN DE CONCRETO ARMADO.

LAS LOSAS SERAN DE CUATRO TIPOS:

1.- LOSA DE ESTRUCTURA DE ACERO FORRADA CON MADERA DE PINO Y CRISTAL EN DOMOS. (SALAS DE EXPOSICION Y BIBLIOTECA).

2.- LOSA ALIGERADA CON CASETONES DE ESPUMA DE POLIESTILENO. (TIENDA, CAFETERIA, OFICINAS Y BODEGA GENERAL).

3.- LOSA DE CONCRETO ARMADO.

(AUDITORIO).

4.- LOSA DE VIDRIO CON ESTRUCTURA DE ACERO. (VITRALES DEL PASILLO CENTRAL).

TODOS LOS MUROS SERAN DIVISORIOS DE TABIQUE ROJO DE 7 X 14 X 23 CMS, EXCEPTO LOS MUROS DE LA BODEGA GENERAL Y DEL AUDITORIO, QUE SERAN DE CARBA, LOS DE LA BODEGA SERAN DE PIEDRA Y LOS DEL AUDITORIO DE CONCRETO ARMADO.

CRITERIO DE INSTALACIONES HIDRAULICA Y SANITARIA.

EN EL PROYECTO MUSEO EXISTIRA UN DEPOSITO DE AGUA POTABLE, ESTE DEPOSITO SERA UNA CISTERNA EQUIPADA CON DOS BOMBAS ELECTRICAS, PARA PROPORCIONAR LA PRESION NECESARIA PARA UNA DISTRIBUCION ADECUADA DEL AGUA POR MEDIO DE UNA ALIMENTACION DIRECTA. LOS RAMALES SERAN DISTRIBUIDOS PARA UNA DEMANDA INSTANTANEA Y LA TUBERIA SERA DE COBRE CON EL CALIBRE ADECUADO A SU ABASTECIMIENTO.

TODAS LAS TUBERIAS PARA DESAGUAR LAVABOS, REGADERAS, FREGADEROS Y OTRAS QUE CONDUZCAN AGUAS JABONOSAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL DIAMETRO CORRESPONDIENTE, SUS SECCIONES SERAN CODOS DE 45°, 90° Y, Y T SENCILLAS O DOBLES SEGUN EL CASO, CON UNA PENDIENTE MINIMA DE 1.5%.

LOS TUBOS QUE RECIBAN DESCARGA DEL WC SERAN DE FIERRO FUNDIDO CON CAMPANAS DE 4" DE DIAMETRO INTERIOR.

UNA VEZ TRAZADA LA RED DE DRENAJE EN EL TERRENO, SE FIJARAN LAS PROFUNDIDADES, SIENDO LA PROFUNDIDAD MINIMA EN EL ORIGEN DE 60 CM Y UNA PENDIENTE MINIMA DEL 2%, LLEVANDO UNA CAPA ASFALTICA EN SU INTERIOR.

LAS TUBERIAS DE AGUA CALIENTE Y FRIA SUBIRAN POR MUROS Y LAS SOLIDAS DE LOS MUEBLES SERAN DE 1 1/2" DE DIAMETRO.

LAS BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES SERAN A TRAVES DE COLUMNAS, LAS PENDIENTES EN AZOTEAS SERAN DE 2.5%.

LAS CAJAS DE REGISTRO SE COLOCARAN SEPARADAS A CADA 6 M, COMO MINIMO, ESTAS SERAN DE 42 CM X 62 CM EN SU INTERIOR, VARIANDO LA ALTURA DE ACUERDO CON LA PROFUNDIDAD DEL ALBAÑAL; LAS CAJAS SERAN DE LADRILLO DE 14 CMS DE ESPESOR, APLANADAS EN SU INTERIOR, LAS TAPAS DE LOS REGISTROS SERAN DE CONCRETO PRECOLADO.

(VER PLANOS).

IONES HIDRAULI

EXISTIRA UN  
ESTE DEPOSITO  
IPADA CON DOS  
PROPORCIONAR  
A UNA DISTRIBU  
POR MEDIO DE  
A. LOS RAMALES  
UNA DEMANDA  
A SERA DE COBRE  
A SU ABASTECI-

PARA DESAGUAR  
GADEROS Y OTRAS  
ONOSAS SERAN  
DEL DIAMETRO CO-  
CIONES SERAN CO-  
SENCILLAS O  
CON UNA PENDIEN-

BAN DESCARGA DEL  
DIDO CON CAMPA-  
INTERIOR.

A RED DE DRENAJE  
ARAN LAS PROFUN-  
FUNDIDAD MINIMA  
Y UNA PENDIENTE  
DO UNA CAPA AS-  
P.

LAS TUBERIAS DE AGUA CALIENTE Y  
FRIA SUBIRAN POR MUROS Y LAS SOLIDAS  
DE LOS MUEBLES SERAN DE 112" DE DIAMETRO.

LAS BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES SE-  
RAN A TRAVES DE COLUMNAS, LAS PENDIEN-  
TES EN AZOTEAS SERAN DE 2.5%.

LAS CAJAS DE REGISTRO SE COLOCARAN  
SEPARADAS A CADA 6 M, COMO MINIMO, ES-  
TAS SERAN DE 42 CM X 62 CM EN SU INTE-  
RIOR, VARIANDO LA ALTURA DE ACUERDO  
CON LA PROFUNDIDAD DEL ALBAÑAL; LAS CA-  
JAS SERAN DE LADRILLO DE 14 CMS DE ES-  
PESOR, APLAHADAS EN SU INTERIOR, LAS  
TAPAS DE LOS REGISTROS SERAN DE CONCRE-  
TO PRECOLADO.

(VER PLANOS).

LA FLAMA O CHISPA NO SALGA DEL EXTERIOR.

#### CRITERIO DE INSTALACION ELECTRICA

LA INSTALACION SERA TOTALMENTE OCULTA, PUES SE BUSCA TANTO LA MAYOR SOLUCION TECNICA, ASI COMO EL MEJOR ASPECTO ESTETICO POSIBLE, EL QUE UNA VEZ TERMINADA LA INSTALACION ELECTRICA, SE COMPLEMENTA CON LA CALIDAD DE LOS DISPOSITIVOS DE CONTROL Y PROTECCION QUE QUEDAN SOLO CON EL FRENTE AL EXTERIOR DE LOS MUROS.

EL MANTENIMIENTO SE EFECTUARA PERIODICA Y SISTEMATICAMENTE LIMPIANDO Y REPONIENDO PARTES.

LA ILUMINACION SERA POR MEDIO DE LAMPARAS INCANDESCENTES Y FLUORESCENTES LOCALIZADAS EN LOS PLAFONES Y AL EXTERIOR; CON TUBERIA OCULTA PARA LOS CABLES TIPO POLIDUCTO Y CHALUPAS DE LAMINA TROQUELADA EN LOS MUROS PARA CONTACTOS Y APAGADORES.

LOS CONDUCTORES SERAN DE ALAMBRE DE COBRE TIPO TW. APAGADORES Y CONTACTOS INTERCAMBIABLES.

EL TABLERO SERA DEL TIPO EMBUTIR CON TAPAS Y CAJAS METALICAS E INTERRUPTOR DE SEGURIDAD.

TODAS LAS CONEXIONES SERAN CUBIERTAS CON CINTA DE HULE AISLANTE, TANTO LAS CANALIZACIONES, COMO LAS PARTES DE UNION Y LAS CAJAS DE CONEXION QUEDARAN HERMETICAMENTE CERRADAS PARA QUE, EN CASO DE PRODUCIRSE UN CIRCUITO-CORTO,

LA FLAMA O CHISPA NO SALGA DEL EXTERIOR.

ACION ELECTRICA

RA TOTALMENTE  
TANTO LA MAYOR  
COMO EL MEJOR AS  
E, EL QUE UNA VEZ  
ION ELECTRICA, SE  
LIDAD DE LOS DIS-  
Y PROTECCION QUE  
ENTE AL EXTERIOR

RA POR MEDIO DE  
ES Y FLUORESCEN-  
DS PLAFONES Y AL  
A OCULTA PARA LOS  
D Y CHALUPAS DE LA  
OS MUROS PARA CON-

SERAN DE ALAMBRE  
AGADORES Y CONTAC-

DEL TIPO EMBUTIR  
ETALICAS E INTERRUPT

IONES SERAN CUBIER-  
LE AISLANTE, TANTO  
COMO LAS PARTES DE  
DE CONEXION QUEDARAN  
RADAS PARA QUE, EN  
UN CIRCUITO-CORTO,

EL MANTENIMIENTO SE EFECTUARA PERIODICA Y SISTEMATICAMENTE LIMPIANDO Y REPONIENDO PARTES.

VOLUMETRIA

EL EDIFICIO TENDRA TRES VOLUMENES PRINCIPALES: UNO CENTRAL QUE SERA UN EDIFICIO EN FORMA CILINDRICA, CON PLANTA BAJA Y DOS PISOS, CON UNA ALTURA DE 13.50 M Y UN DIAMETRO DE 17 M, DONDE SE ALOJARAN: VESTIBULO DE ACCESO Y TIENDA EN LA PLANTA BAJA, EN EL PRIMER PISO LA CAFETERIA Y EN EL TERCER PISO LAS OFICINAS DEL MUSEO, TECHUMBRE PLANA CON DOMO CENTRAL. ALREDEDOR DE ESTE CILINDRO, EN FORMA DE ABANICO, ESTARAN SITUADAS LAS SALAS DE EXPOSICION, ZONAS DE DESCANSO, BIBLIOTECA Y BODEGA GENERAL, ESTE VOLUMEN TIENE 18 M DE LARGO, CON UNA ALTURA MAXIMA DE 8 M Y UNA MINIMA DE 4 M. EL VOLUMEN EN FORMA DE ABANICO ESTARA UNIDO AL CILINDRO POR MEDIO DE UN VOLUMEN QUE VA DE LA ALTURA DEL CILINDRO A LA ALTURA MINIMA DE LAS SALAS.

EL TERCER VOLUMEN ESTA FORMADO POR UN CILINDRO MAS GRANDE, DE 12 M DE ALTURA Y 20.60 M DE DIAMETRO, QUE CORRESPONDE AL AUDITORIO, Y UN CILINDRO TRUN-CADO DE 15 M DE ANCHO, PEGADO AL AUDITORIO, QUE CORRESPONDE A LA TRAMOYA DEL MISMO AUDITORIO.

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

MUSEO

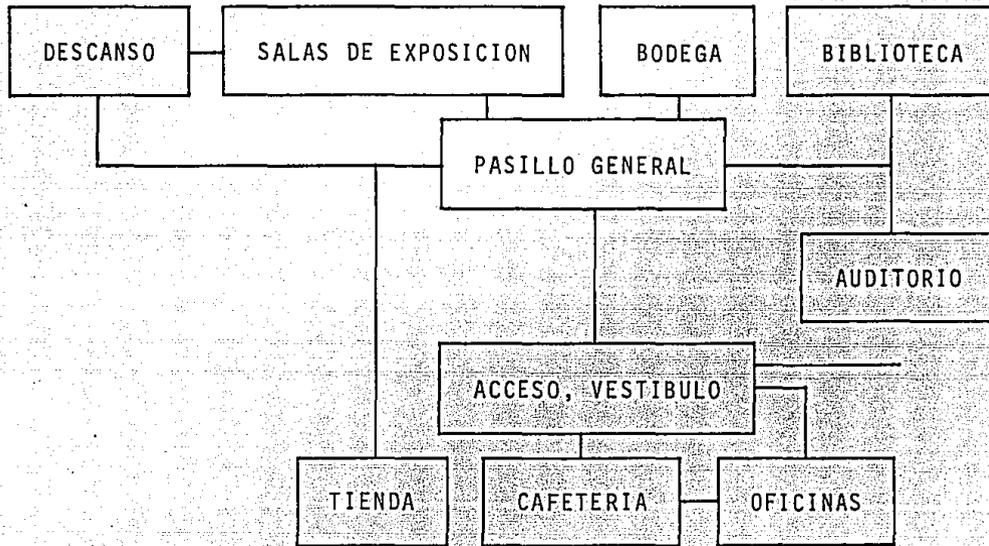
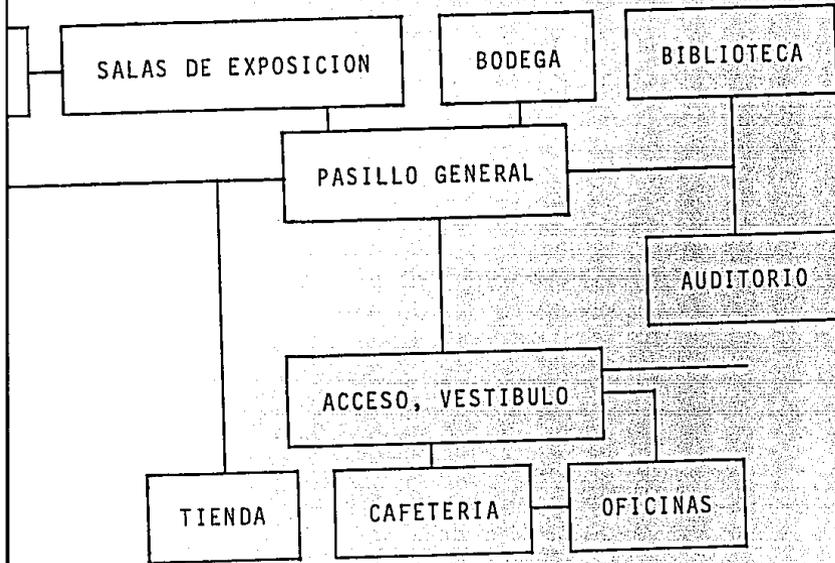


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL

MUSEO



AMIENTO GENERAL

SALAS DE EXPOSICION

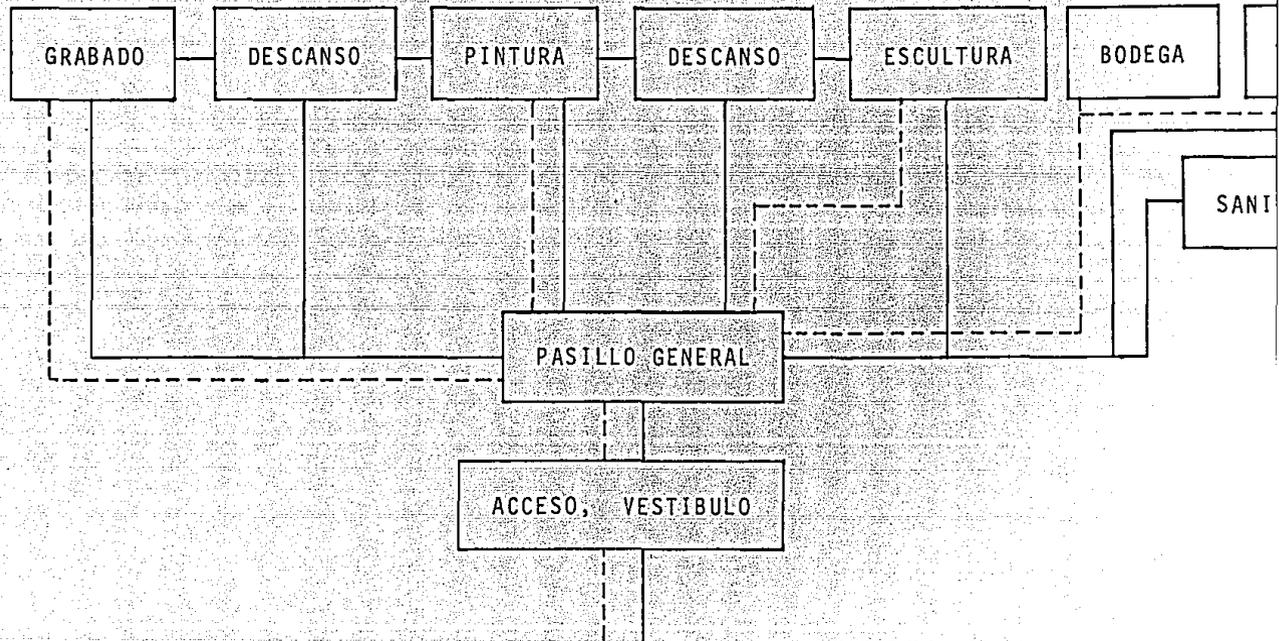
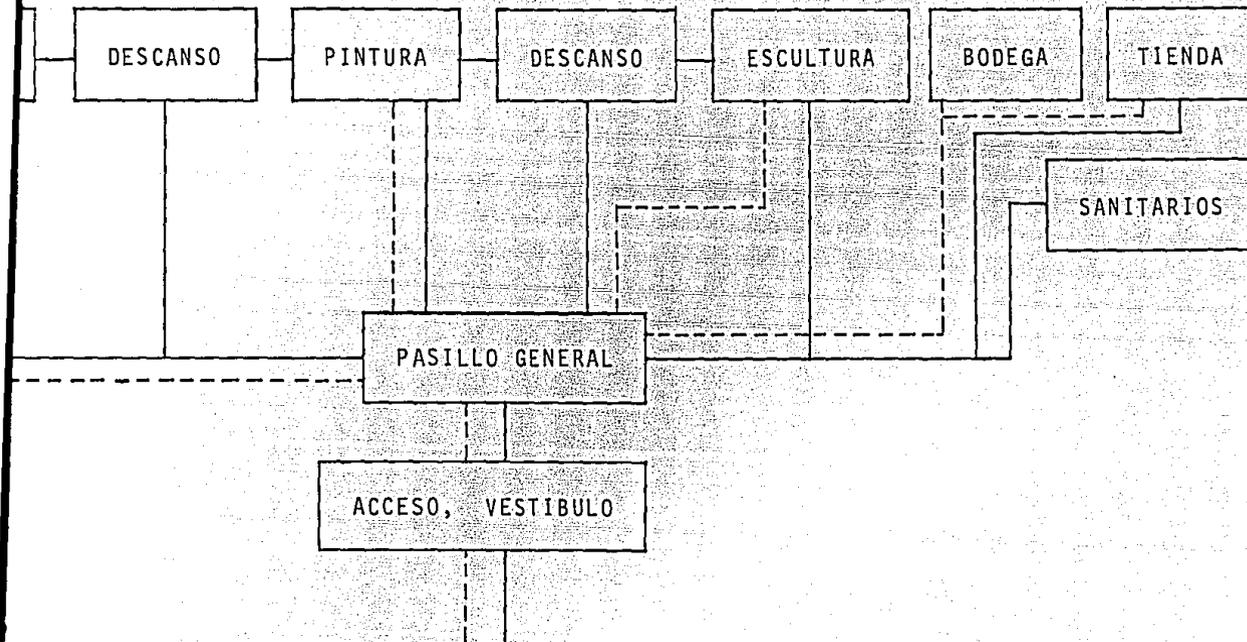


DIAGRAMA DE CIRCULACION

PUBLICO \_\_\_\_\_

PRIVADA - - - - -

SALAS DE EXPOSICION



DE CIRCULACION

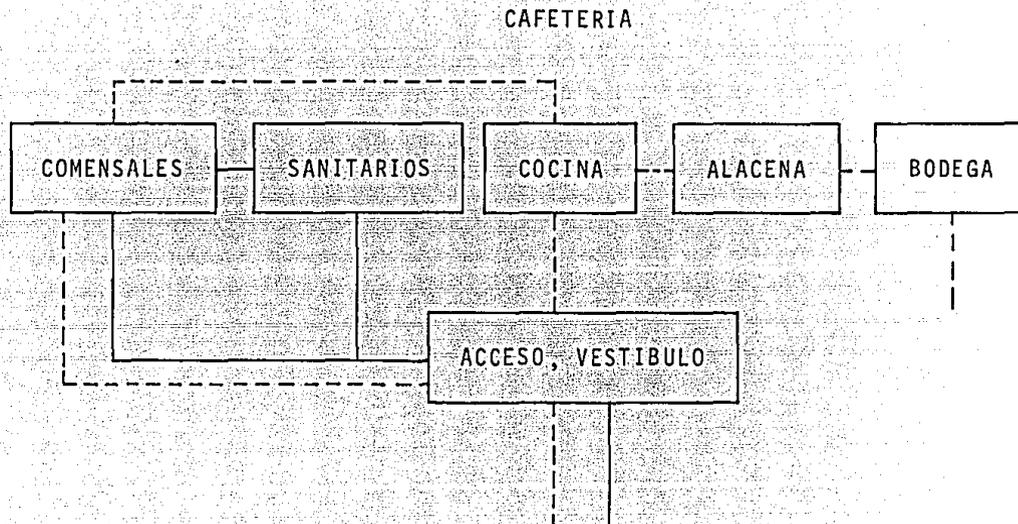


DIAGRAMA DE CIRCULACION

PUBLICO \_\_\_\_\_

PRIVADA - - - - -

CAFETERIA

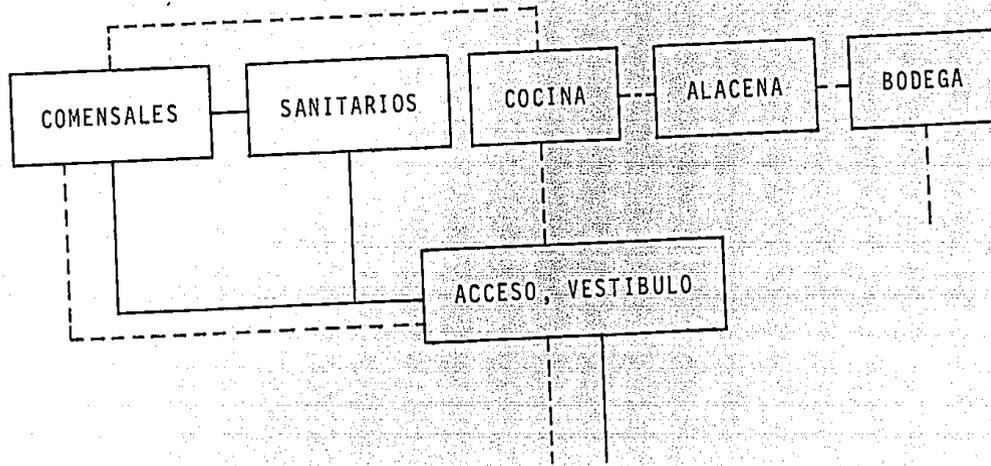


DIAGRAMA DE CIRCULACION

PUBLICO

PRIVADA

OFICINAS

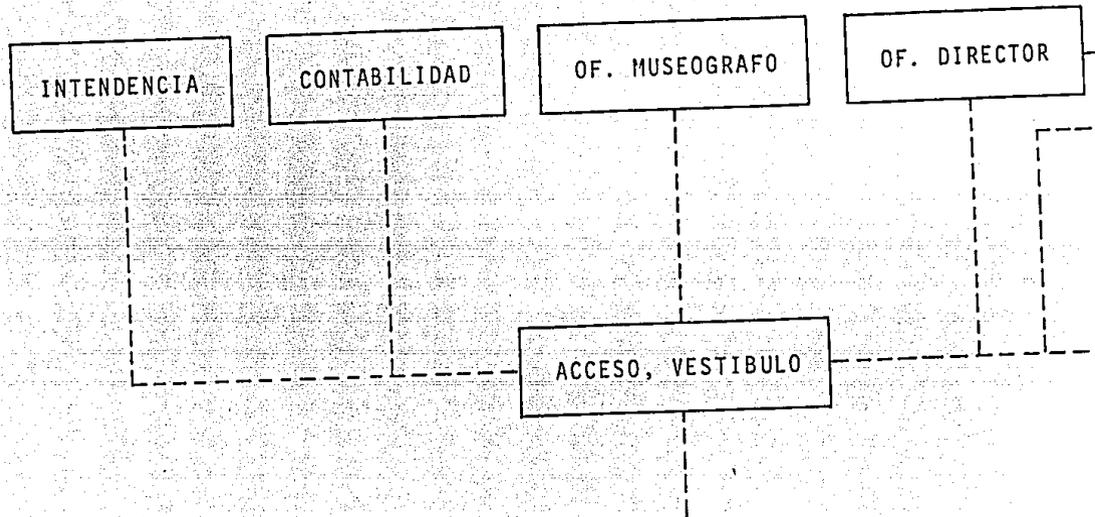
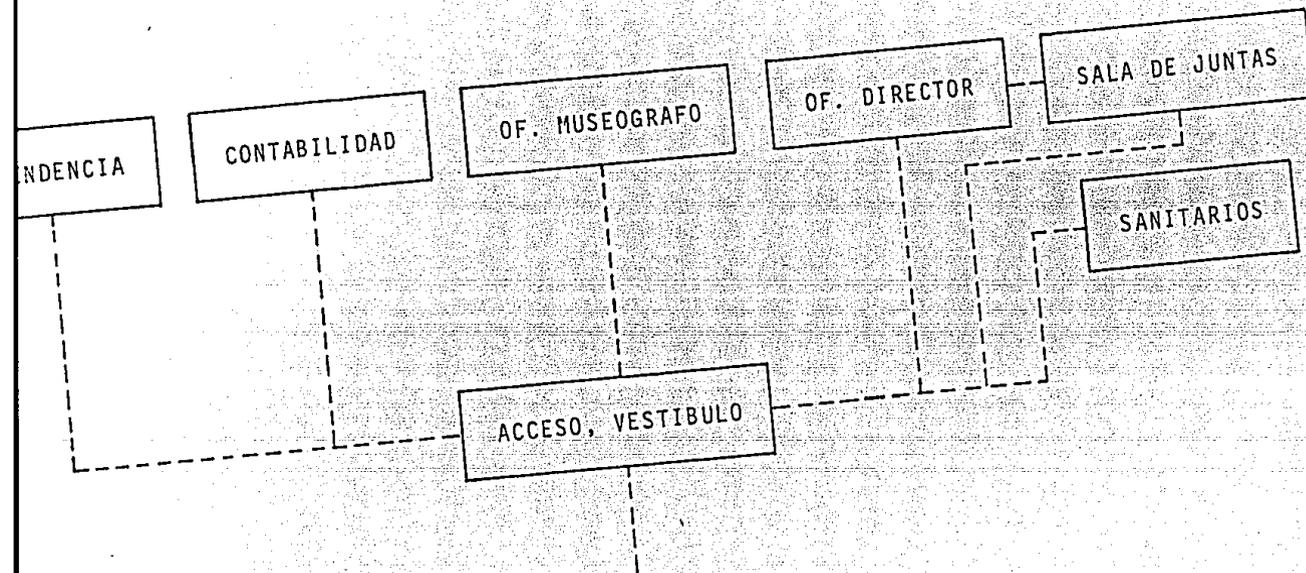


DIAGRAMA DE CIRCULACION  
PUBLICO \_\_\_\_\_  
PRIVADA - - - - -

OFICINAS



DE CIRCULACION

AUDITORIO

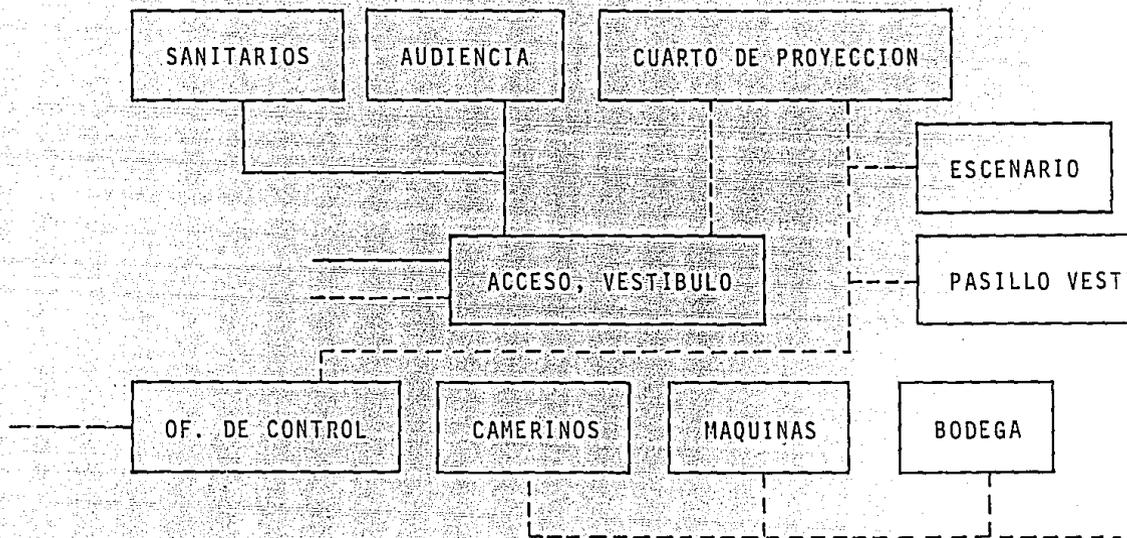
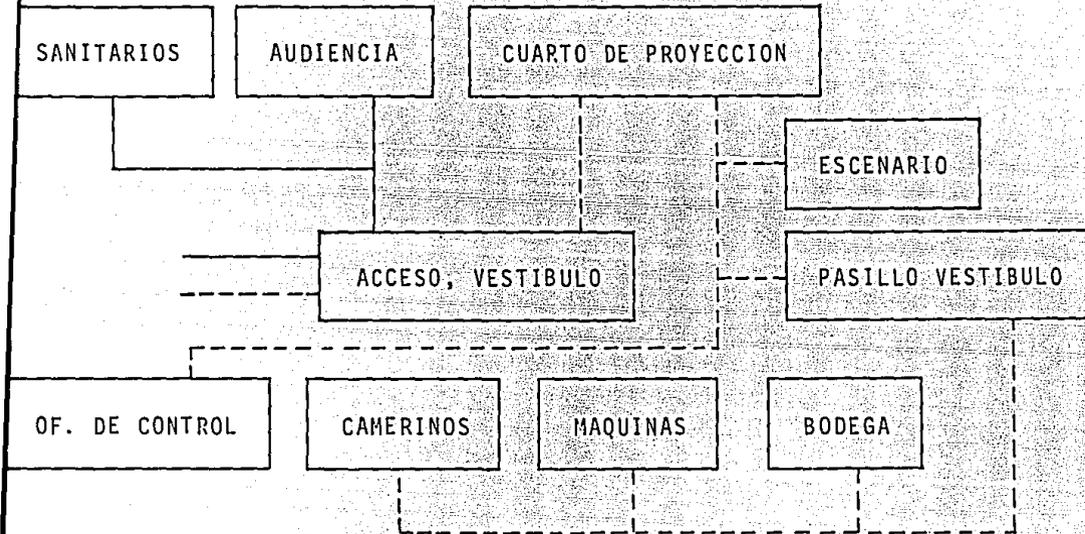


DIAGRAMA DE CIRCULACION

PUBLICO \_\_\_\_\_

PRIVADA - - - - -

AUDITORIO



LACION

BIBLIOTECA

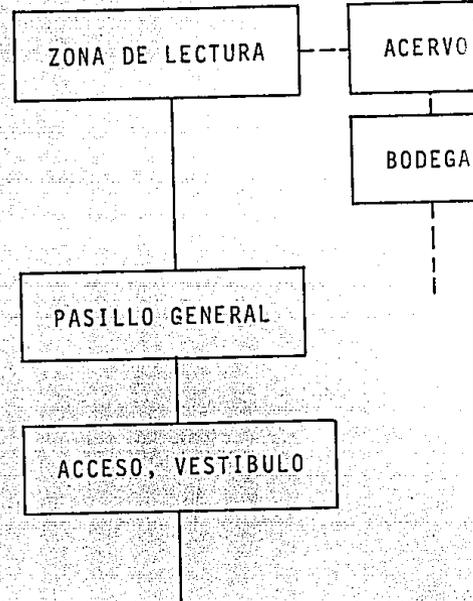


DIAGRAMA DE CIRCULACION

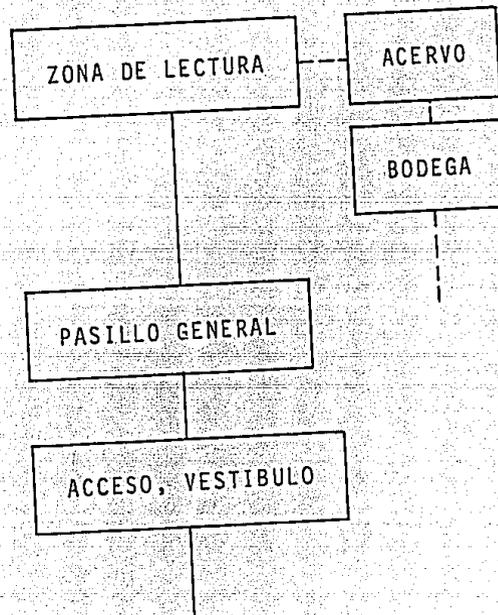
PUBLICO

PRIVADA

\_\_\_\_\_

-----

BIBLIOTECA

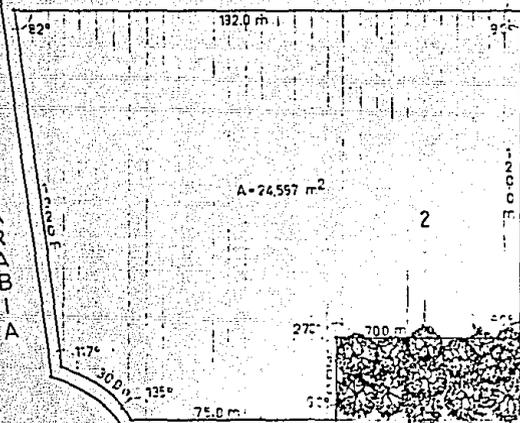


DE CIRCULACION

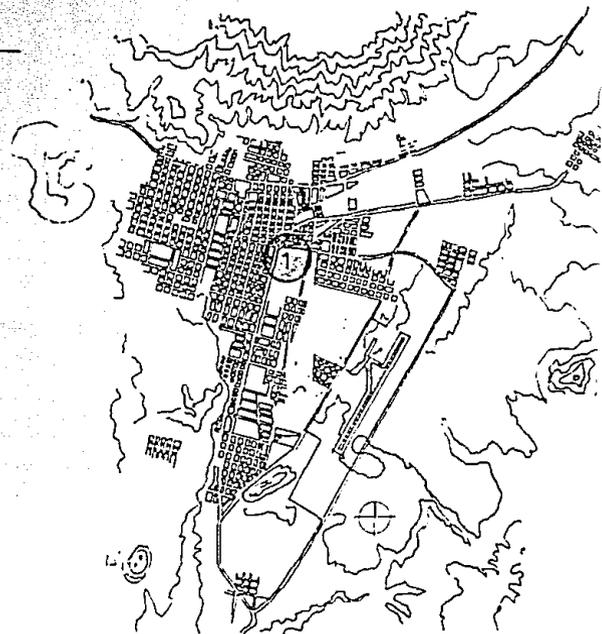
PLANOS

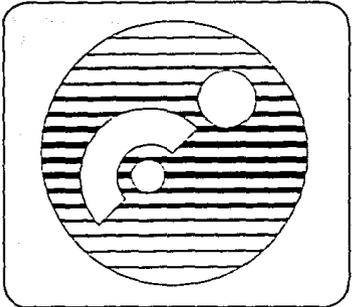
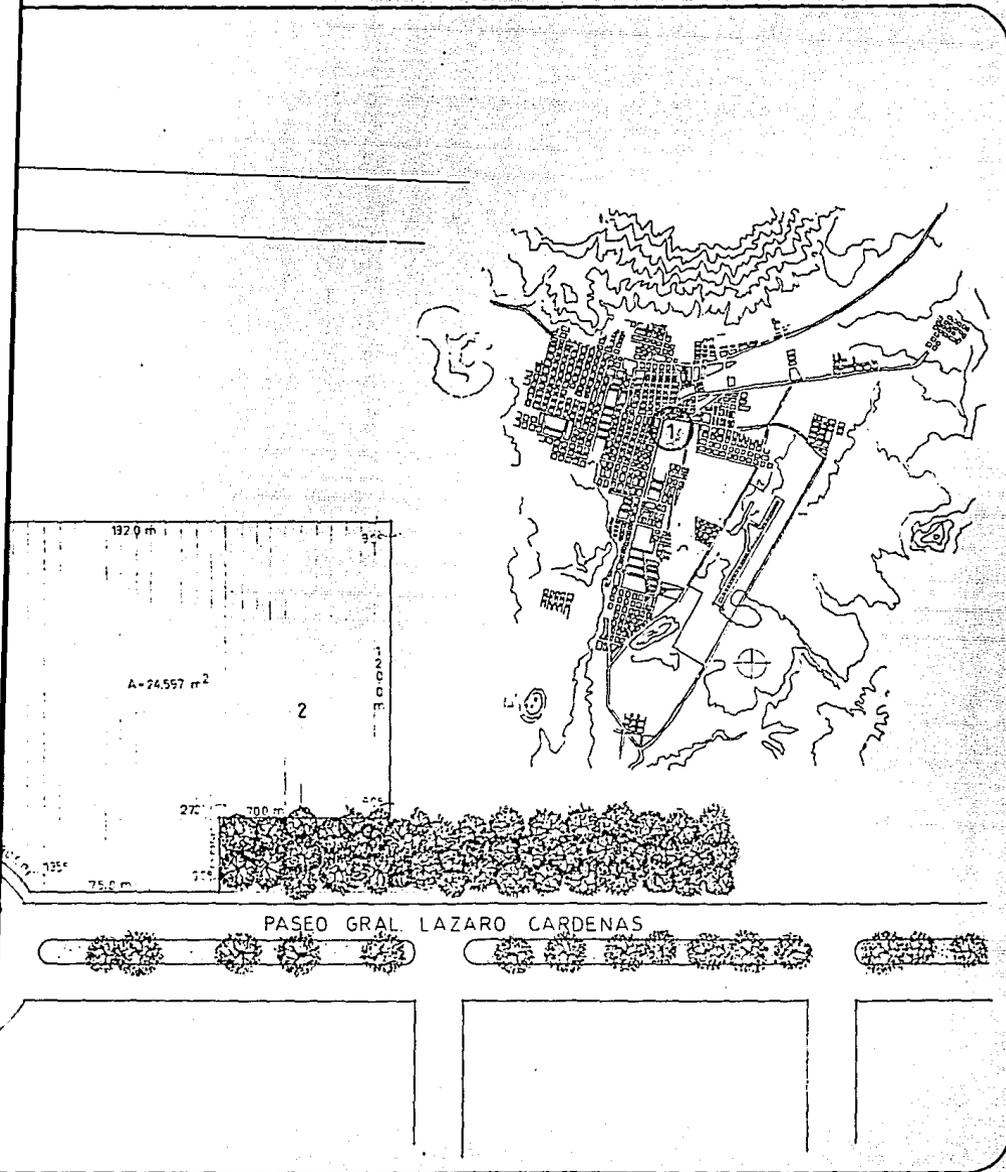
MUSEO

FRANCISCO SARABIA



PASEO GRAL. LAZARO CARDENAS





# MUSEO

## SIMBOLOGIA

- 1-EL TERRENO EN LA CIUDAD DE URUPAN MICH.
- 2-TERRENO PROPUESTO.



PLANO

1

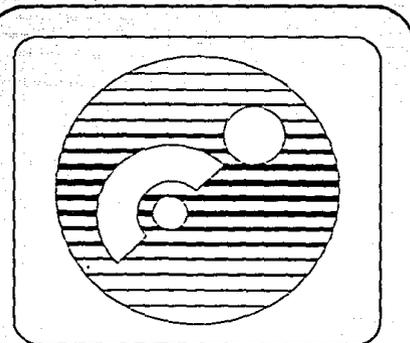
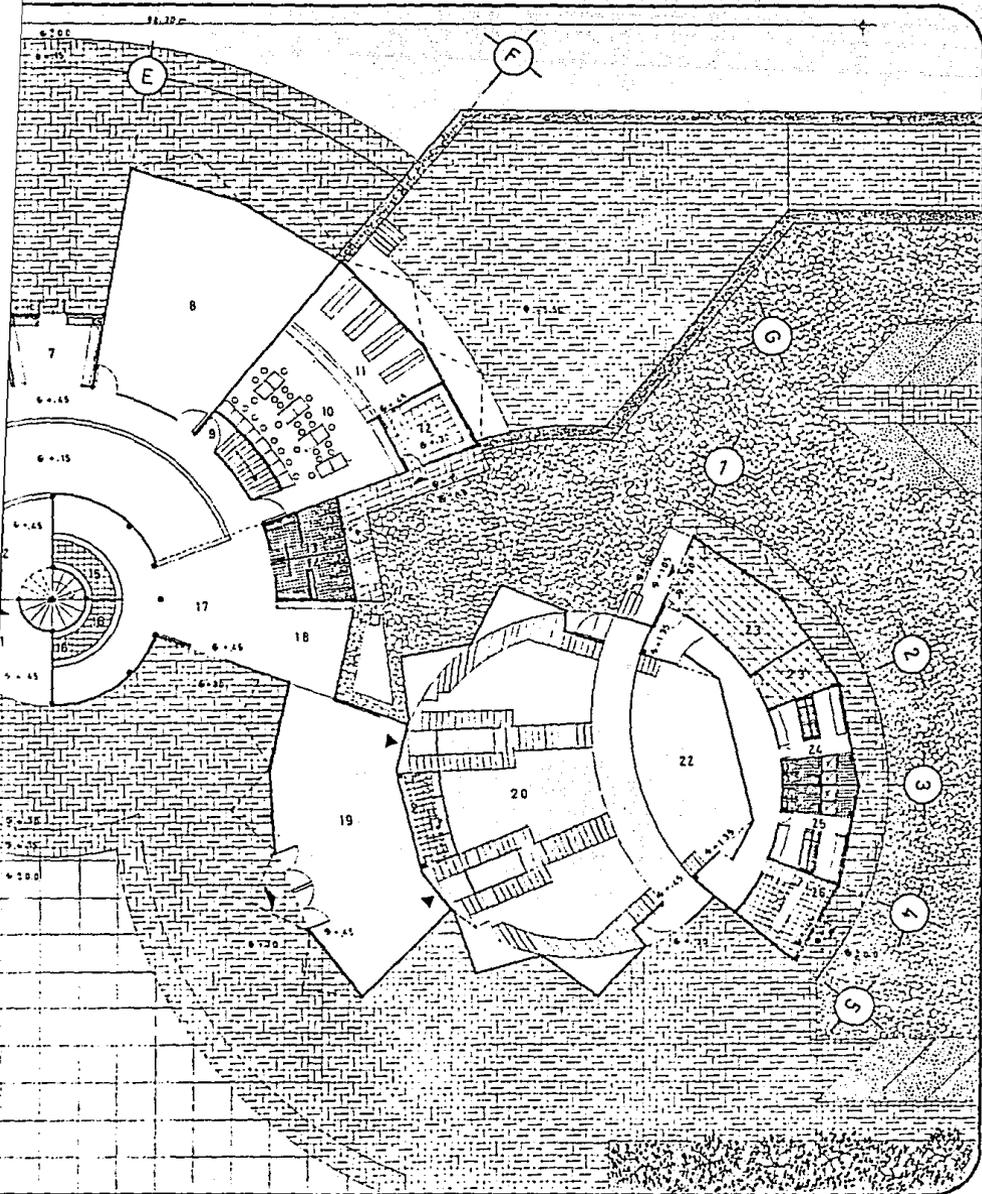
TERRENO



ESC:1/1250

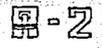
ZARAGOZA ESPARZA A  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO U.N.A.M.





# MUSEO

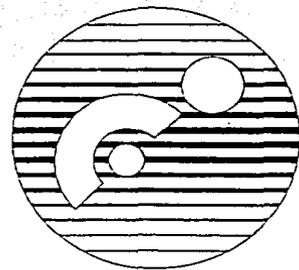
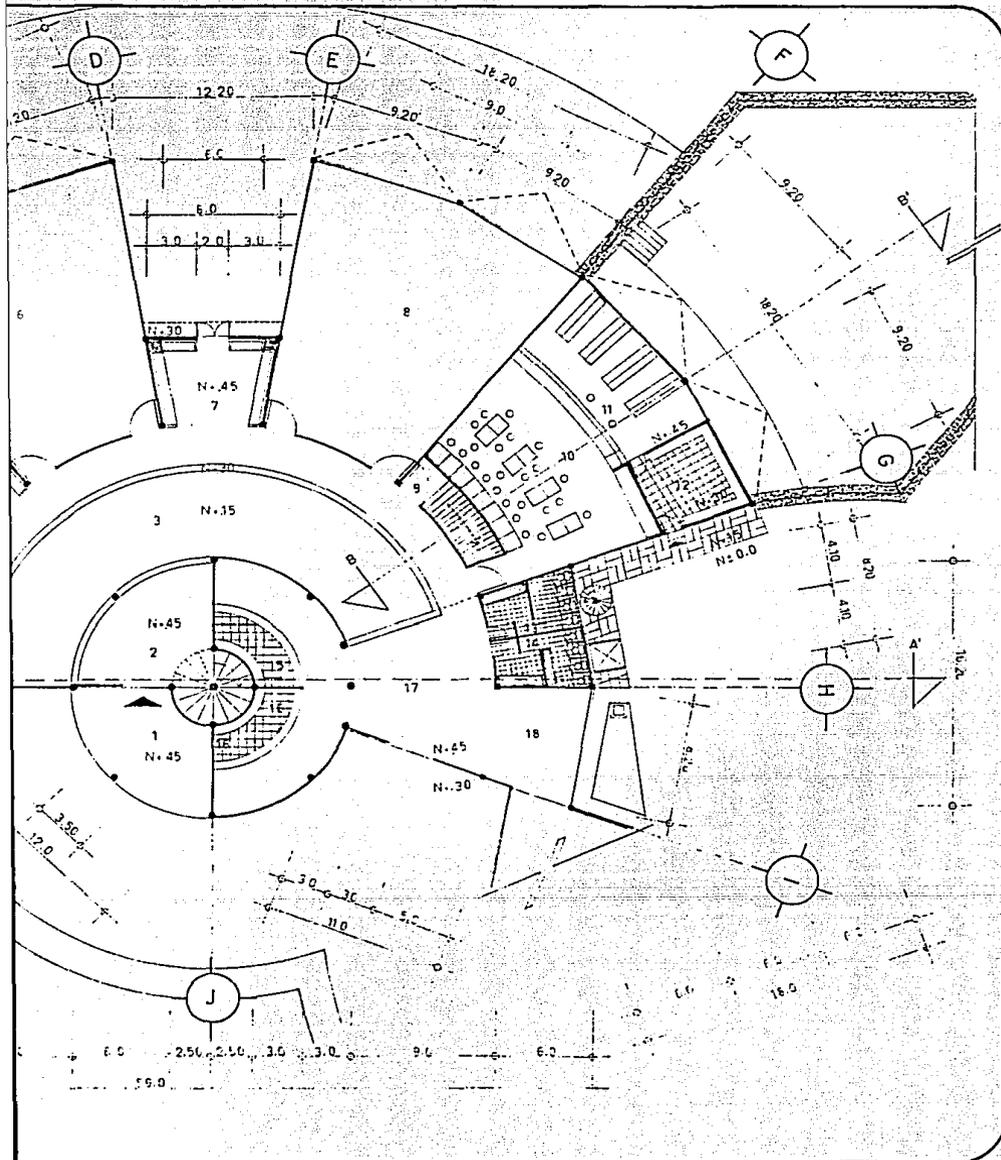
- SIMBOLOGIA**
- 1-ACCESO
  - 2,18,19-VESTIBULO
  - 3-PASILLO
  - 4-GRABADO
  - 5,7-DESCANSO
  - 6-PINTURA
  - 8-ESCULTURA
  - 9,12,23-BODEGA
  - 10-BIBLIOTECA
  - 11-ACERVO
  - 13,14-SANITARIOS
  - 15,16-TIENDA-TAQUILLA
  - 17-SALIDA
  - 20-AUDIENCIA
  - 21-CABINA
  - 22-ESCENARIO
  - 24,25-CAMERINOS
  - 26-CONTROL
  - 23-MAQUINAS

PLANO:  
 - 2  
 PLANTA ESC: 1/250

ZARAGOZA ESPARZA A.  
 FACULTAD DE ARQ.  
 AUTOGOBIERNO U.N.A.M.







MUSEO

SIMBOLOGIA

- 1-ACCESO.
- 2-VESTIBULO.
- 3-PASILLO.
- 4-GRABADO.
- 5-DESCANSO.
- 6-PINTURA.
- 7-DESCANSO.
- 8-ESCALERA.
- 9-BODEGA.
- 10-BIBLIOTECA.
- 11-ACERVO.
- 12-BODEGA.
- 13-SANITARIOS M.
- 14-SANITARIOS H.
- 15-LIBRERIA.
- 16-ARTESANIAS.
- 17-SALIDA.
- 18-VESTIBULO.
- 19-TAQUILLA.

PLANO:

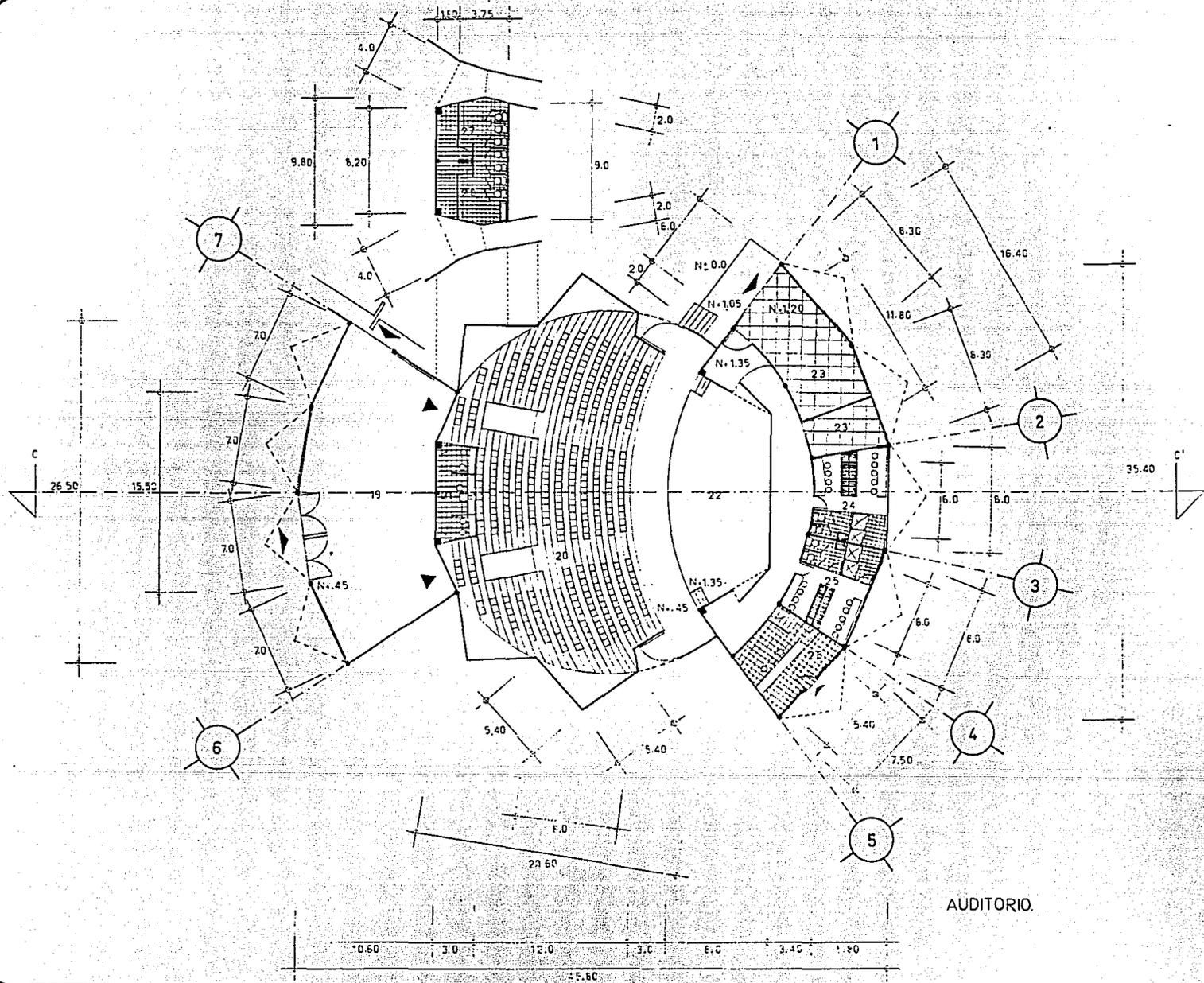


PLANTA

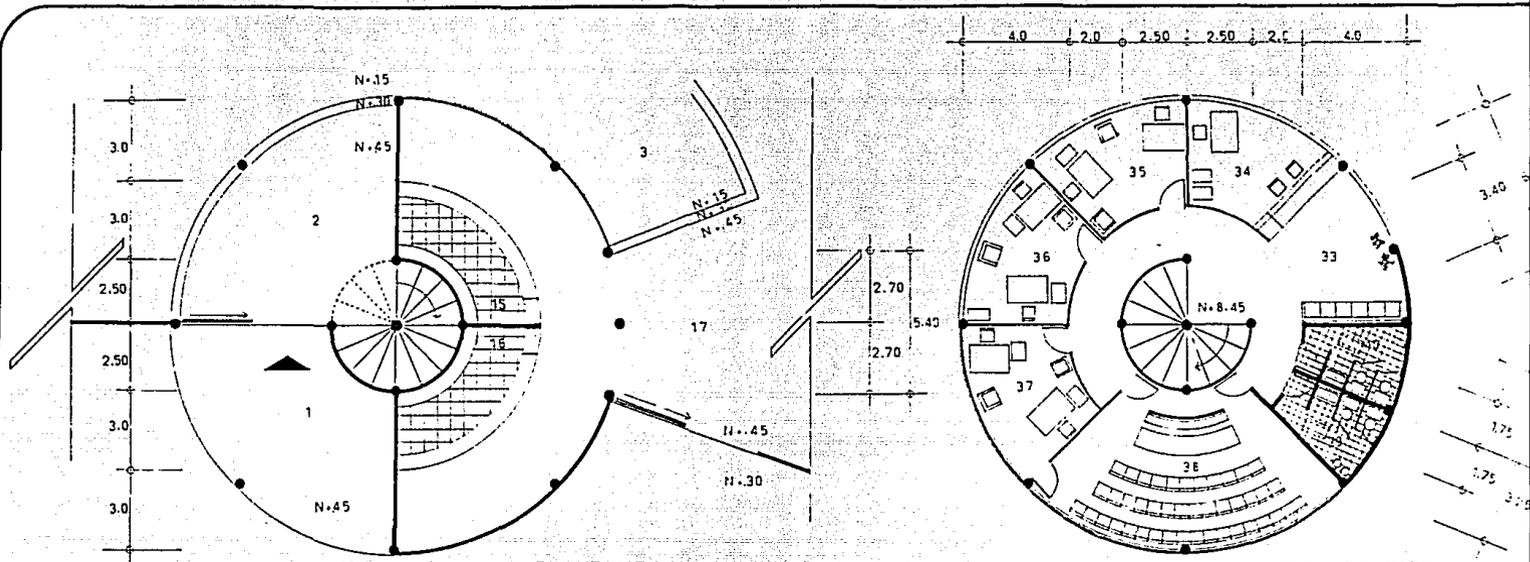
ESC: 1/200

ZARAGOZA ESPARZA A  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO UNAM





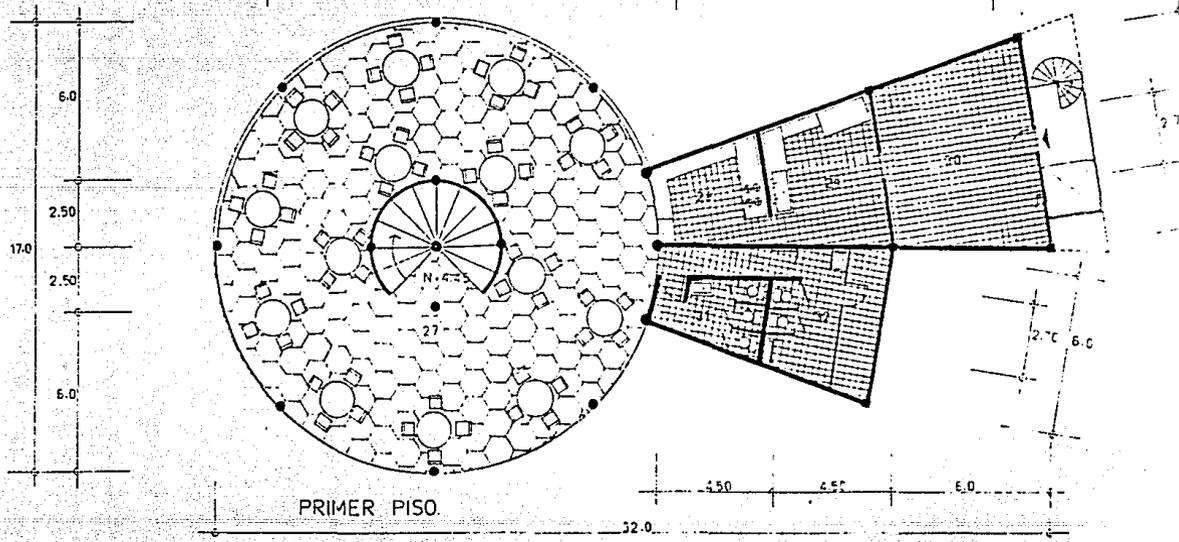
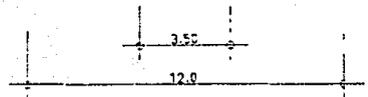
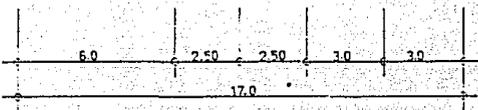




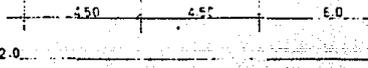
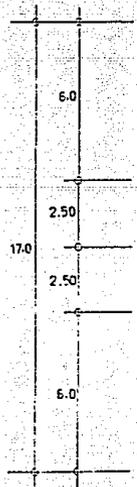
N.30

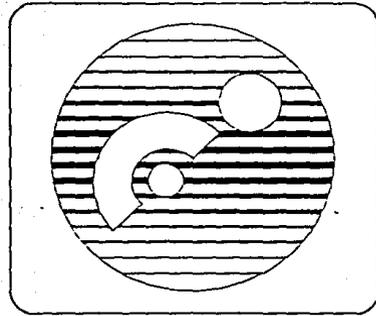
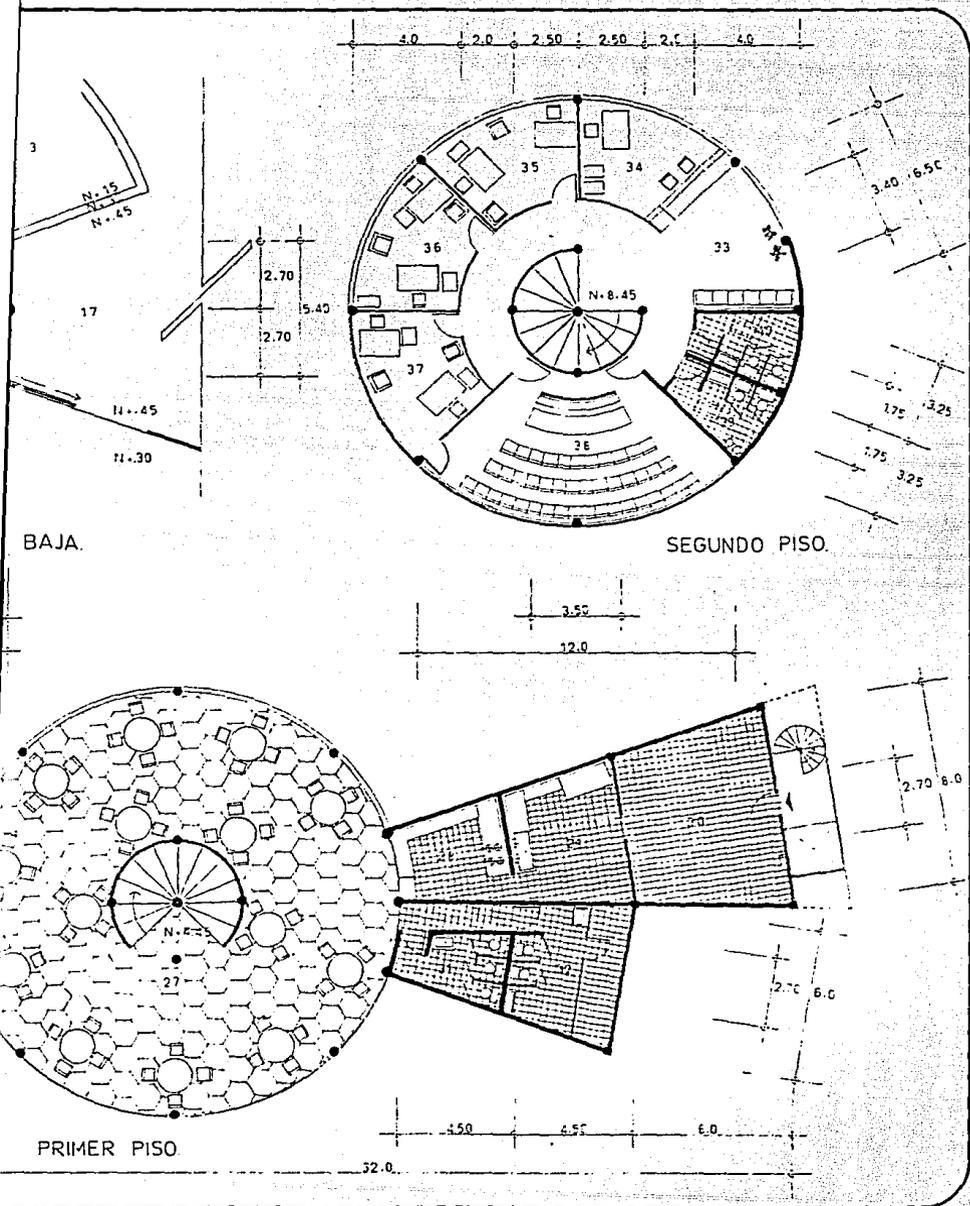
PLANTA BAJA

SEGUNDO PISO.



PRIMER PISO.





**MUSEO**

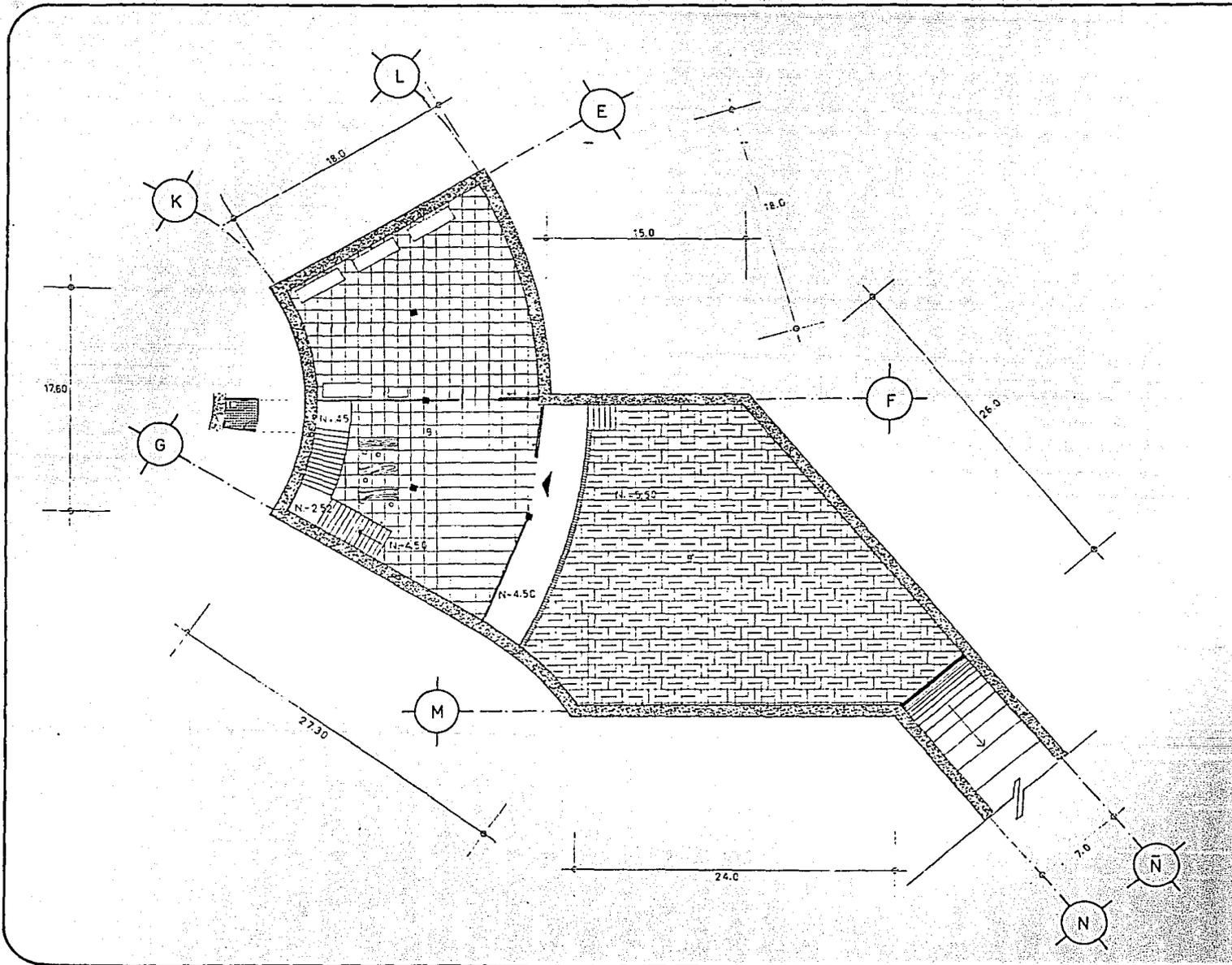
- SIMBOLOGIA**
- 1-ACCESO.
  - 2-VESTIBULO.
  - 15-LIBRERIA.
  - 16-ARTESANIAS.
  - 27-CAFETERIA.
  - 28-COCINA.
  - 29-ALACENA.
  - 30-BODEGA.
  - 31-SANITARIOS M.
  - 32-SANITARIOS H.
  - 33-VESTIBULO.
  - 34-INTENDENCIA.
  - 35-OF MUSEOGRAFO.
  - 36-CONTABILIDAD.
  - 37-OF DIRECTOR.
  - 38-SALA DE JUNTAS.
  - 39-SANITARIOS H.
  - 40-SANITARIOS M.

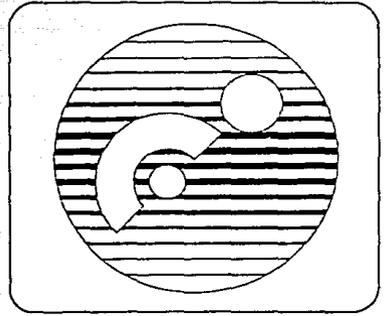
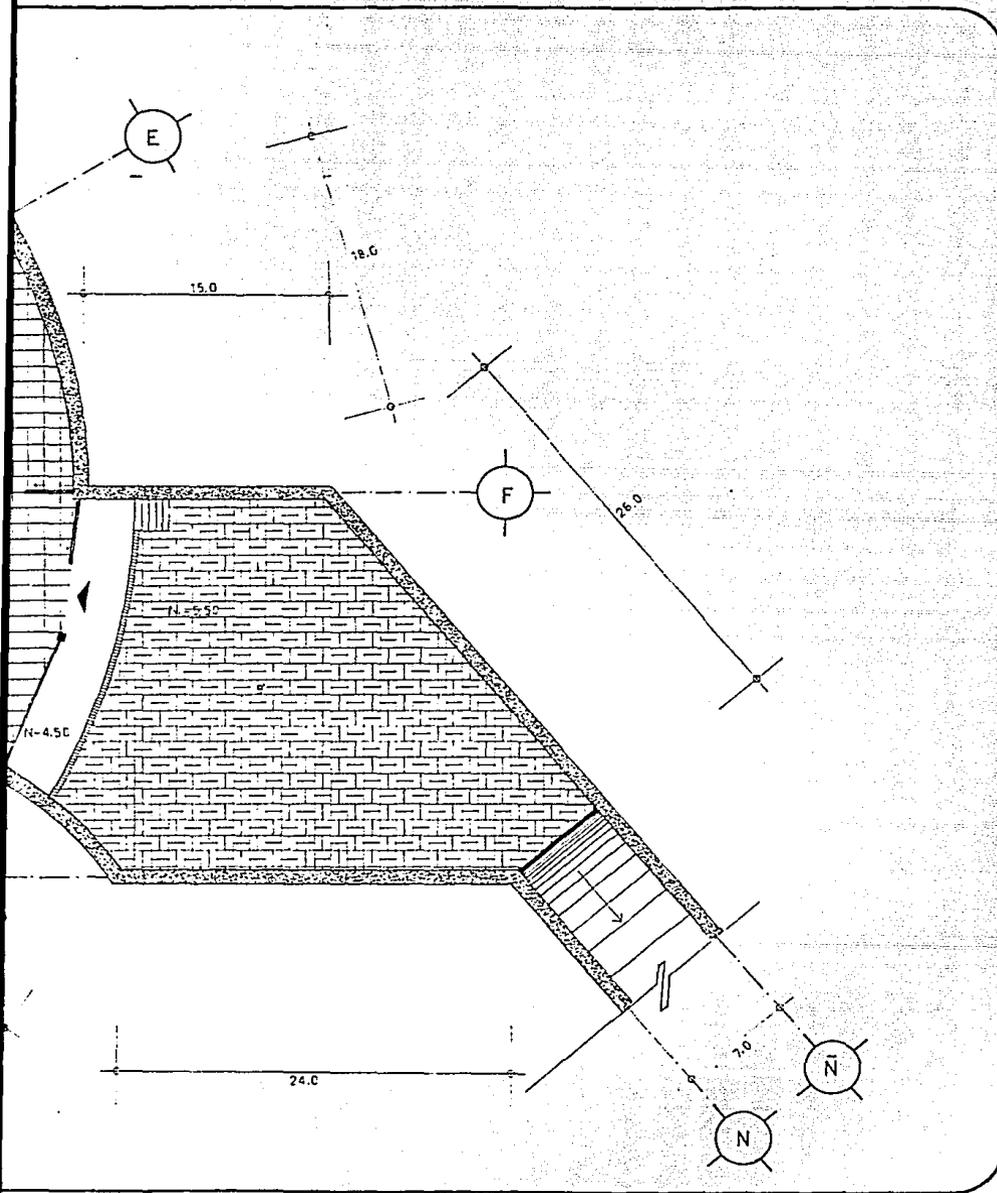
PLANO:  
A-5

PLANTA ESC: 1/125

ZARAGOZA ESPARZA A  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO U.N.A.M.







MUSEO

SIMBOLOGIA

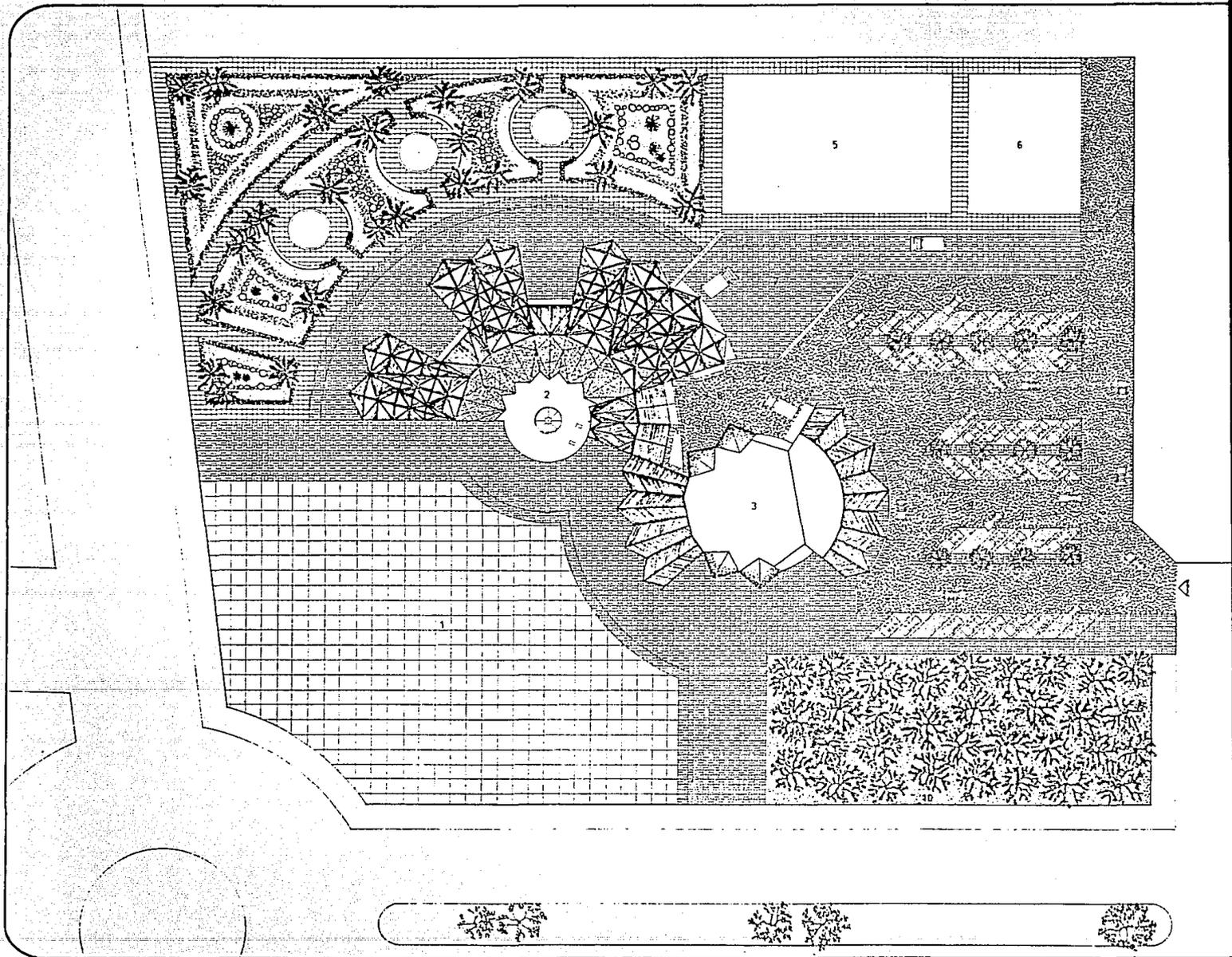
9-BODEGA GENERAL.  
9-PATIO DE ACCESO.

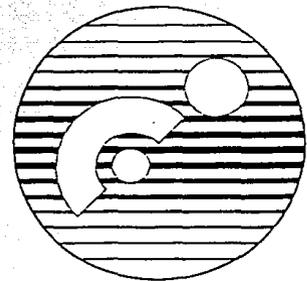
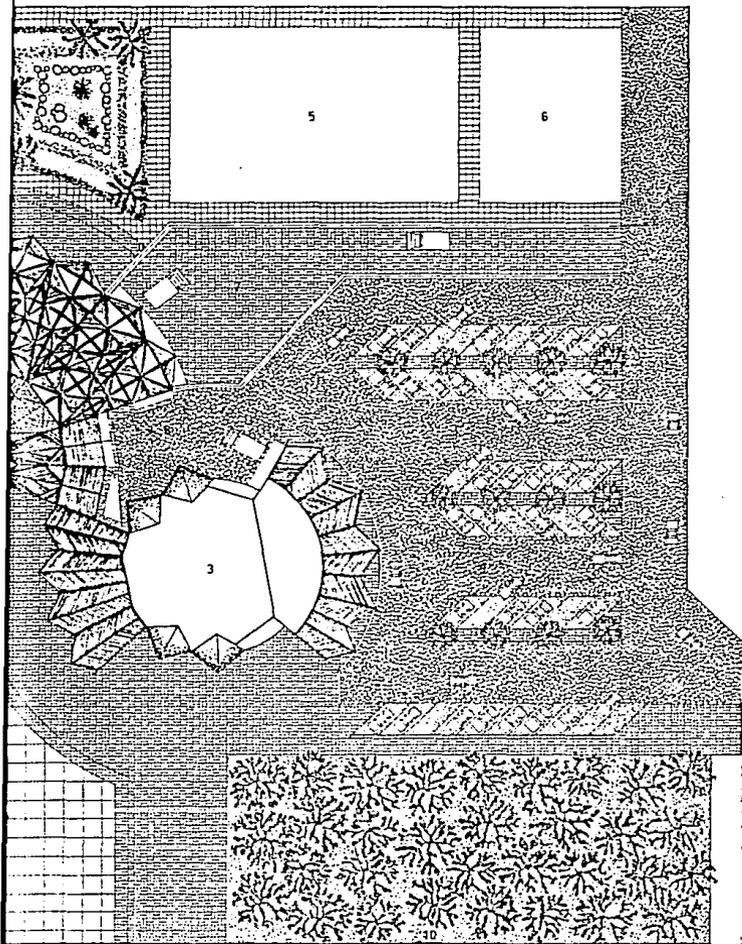
ZARAGOZA ESPARZA

PLANO:  

PLAIIITA. ESC:1/200

ZARAGOZA ESPARZA A  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO UN.A.M





MUSEO

SIMBOLOGIA

- 1-PLAZA DE ACCESO.
- 2-MUSEO.
- 3-AUDITORIO.
- 4-JARDIN.
- 5-INVERNADERO.
- 6-AREA DE MAQUINAS.
- 7-ACCESO A BODEGA.
- 8-PATIO DE SERVICIO.
- 9-ESTACIONAMIENTO.
- 10-CEDRERA.

PLANO:

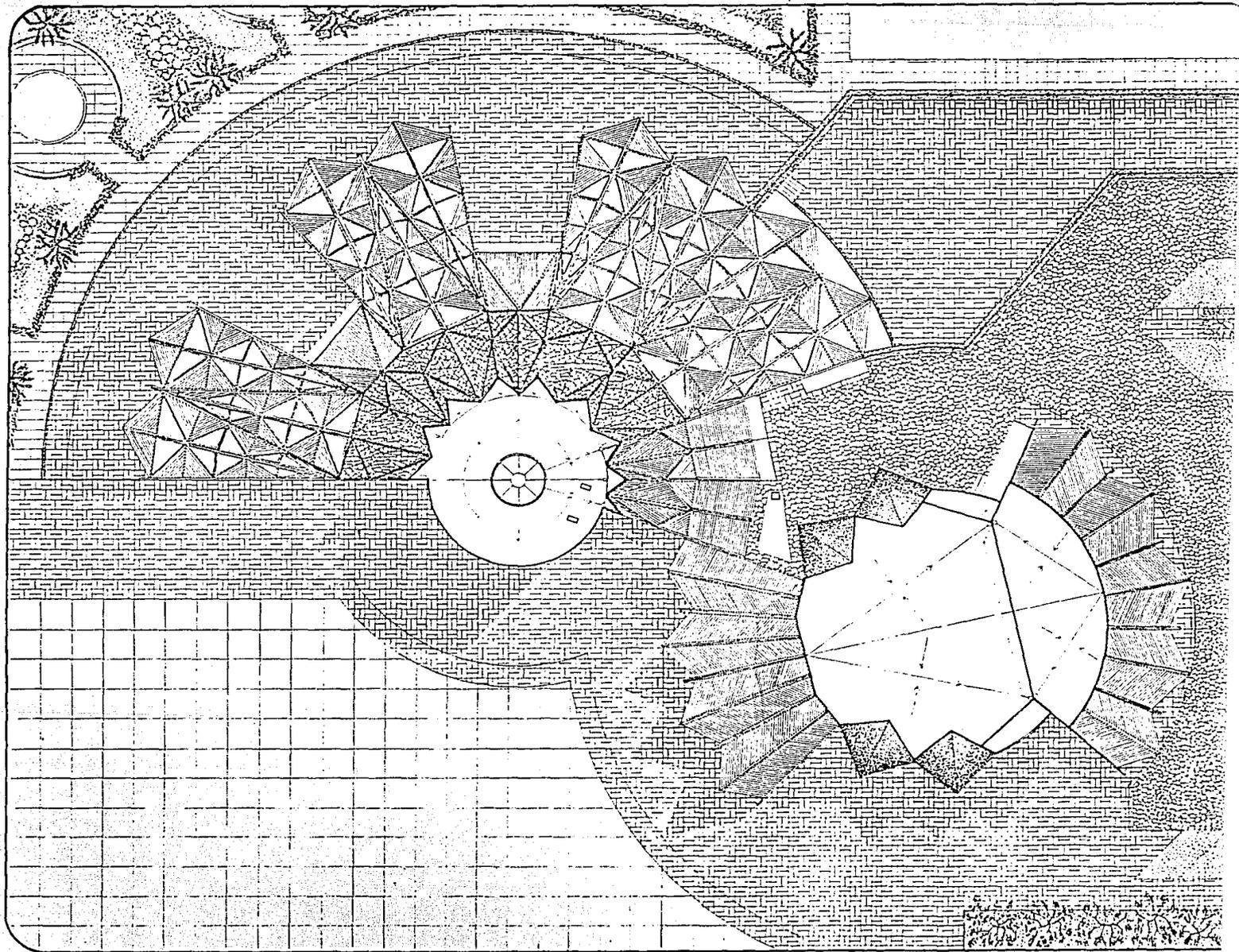


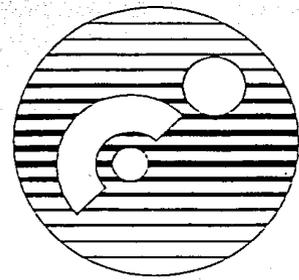
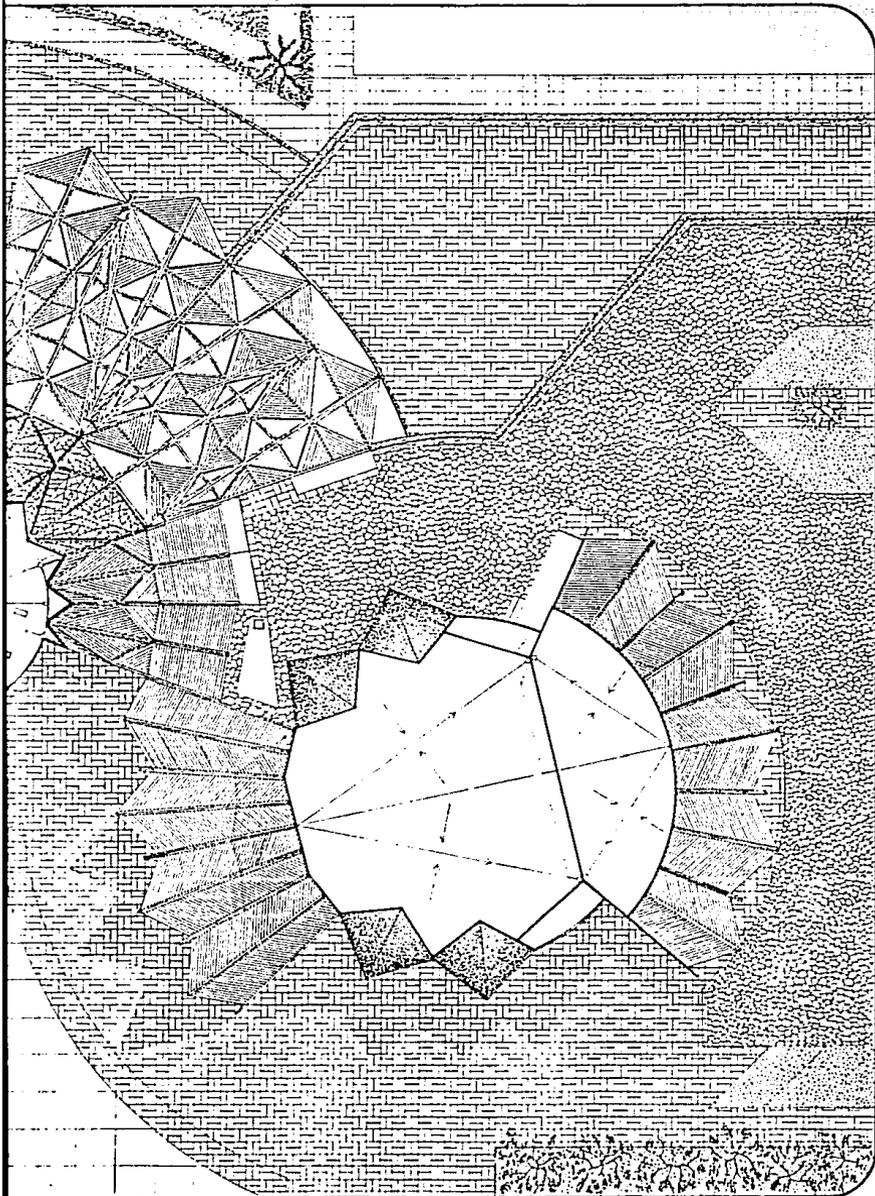
PLANTA

ESC:1/500

ZARAGOZA ESPARZA A.  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO U.N.A.M







MUSEO

SIMBOLOGIA

→ -BAJADA DE AGUAS PLUVIALES.

PLANO:

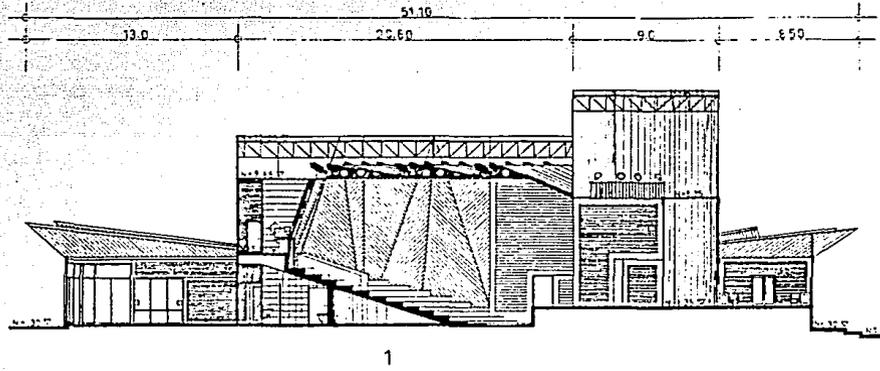


AZOTEA

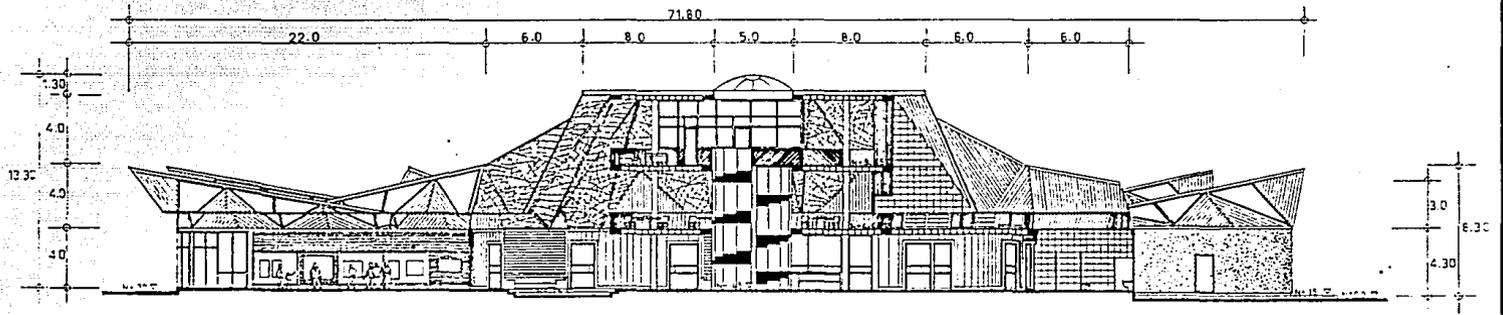
ESC:1/250

ZARAGOZA ESPARZA A.  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO UNAM

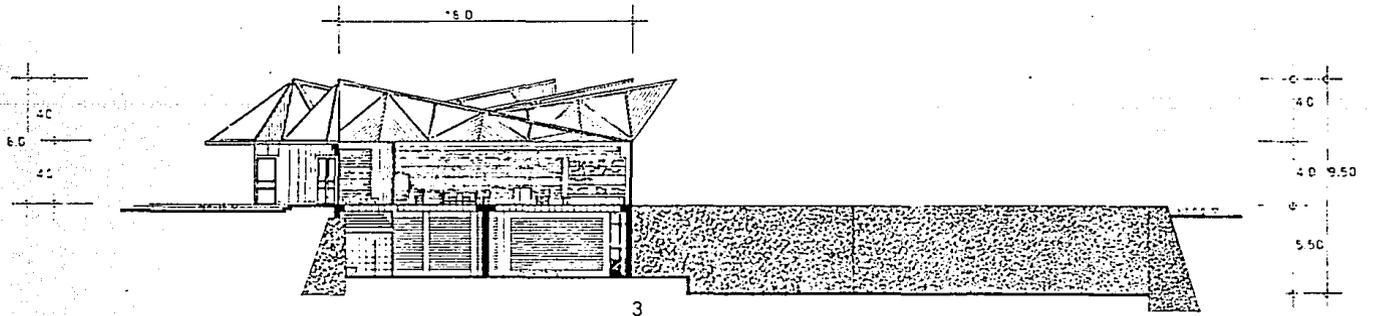
ZARAGOZA ESPARZA A.  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO UNAM



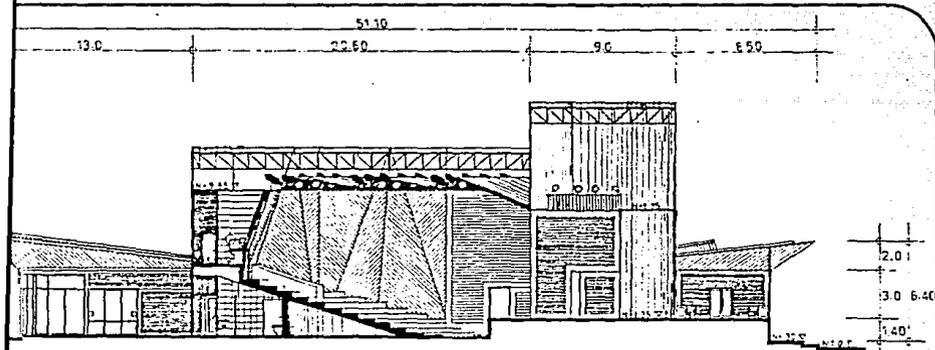
1



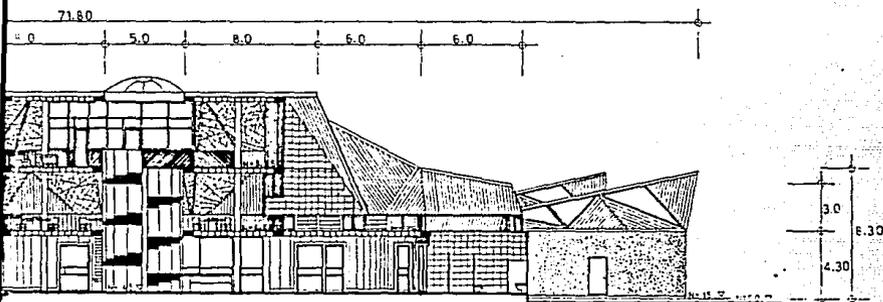
2



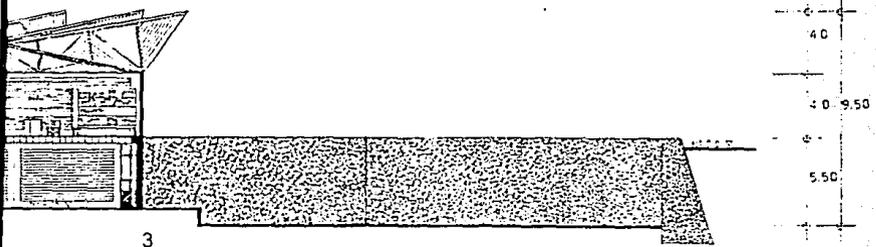
3



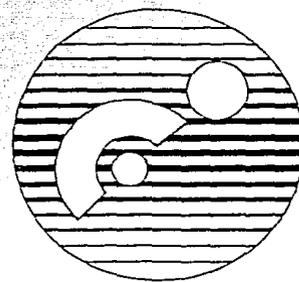
1



2



3



MUSEO

SIMBOLOGIA

1-AUDITORIO. CORTE LONGITUDINAL C-C.  
2-MUSEO. CORTE LONGITUDINAL A-A.  
3-BIBLIOTECA Y BODEGA, CORTE LONGITUDINAL B-B.

PROFESOR

PLANO:

1



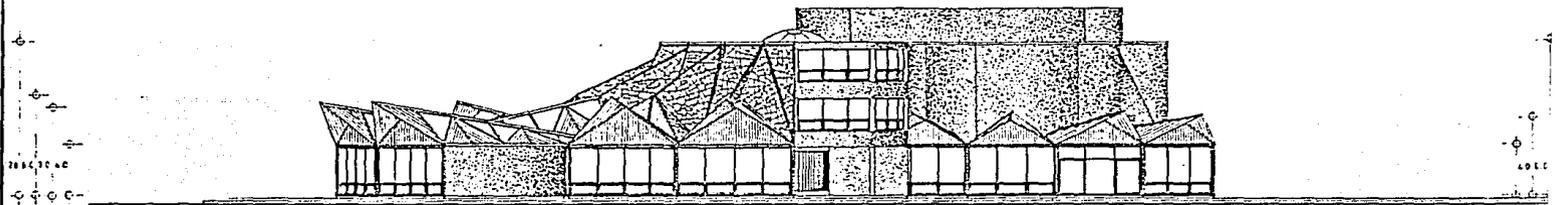
CORTES

ESC: 1/200

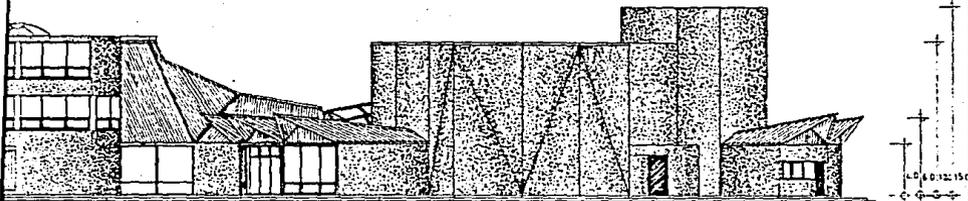
ZARAGOZA ESPARZA A  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGUBIerno U.N.A.M.



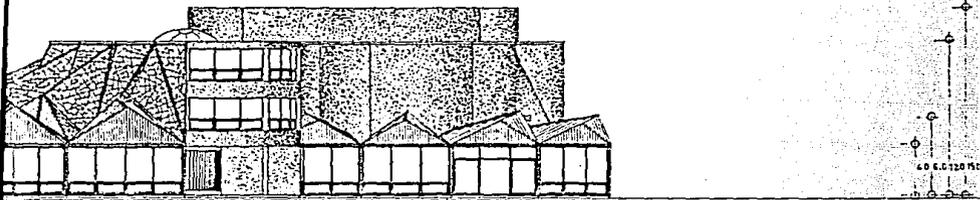
1



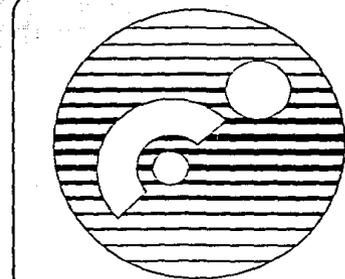
2



1



2



MUSEO

SIMBOLOGIA

2-FACHADA NORESTE.  
1-FACHADA NOROES-  
TE.

ZARAGOZA ESPARZA A  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO U.N.A.M.

PLANO:

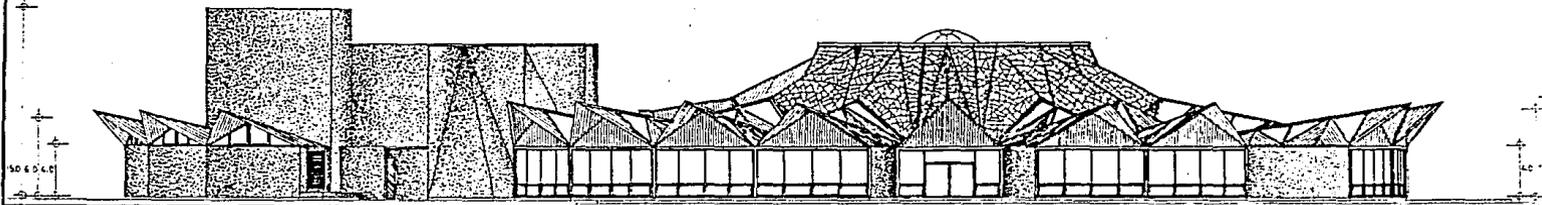
C-1



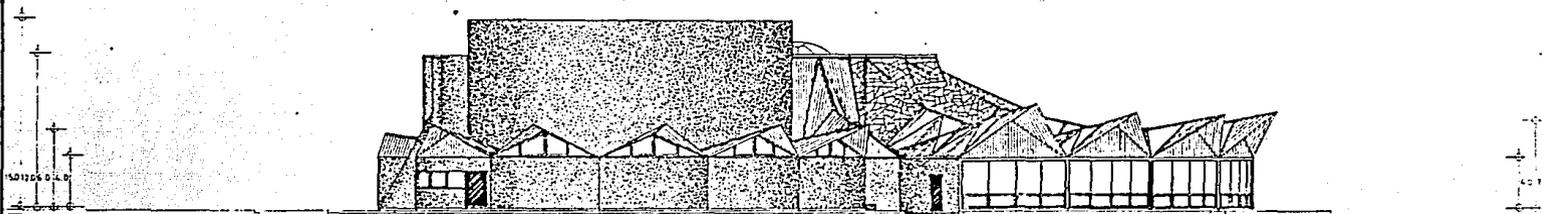
FACHADAS

ESC:1/250

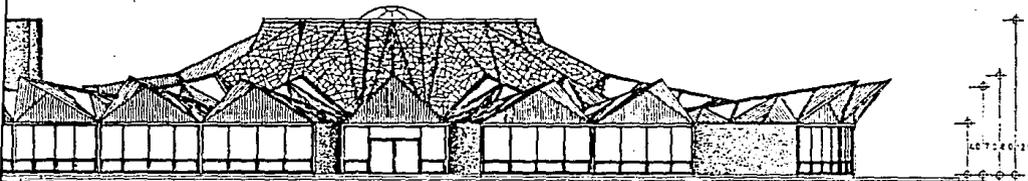
ZARAGOZA ESPARZA A  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO U.N.A.M.



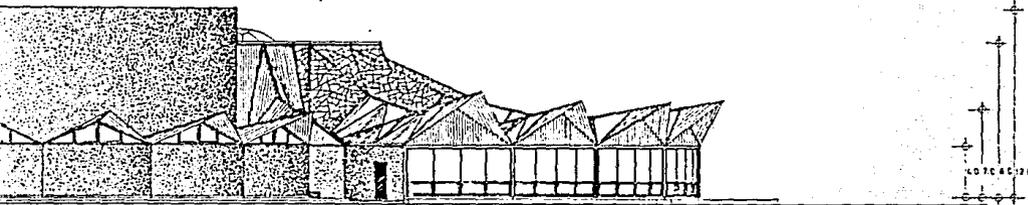
3



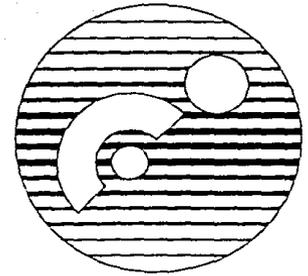
4



3



4



MUSEO

SIMBOLOGIA

3-FACHADA SURESTE.  
4-FACHADA SUROESTE

MUSEO

PLANO:

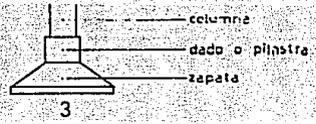
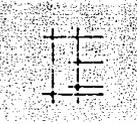
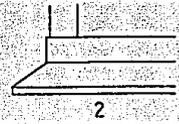
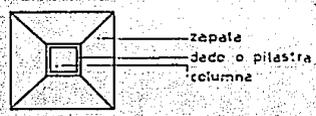
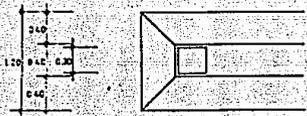
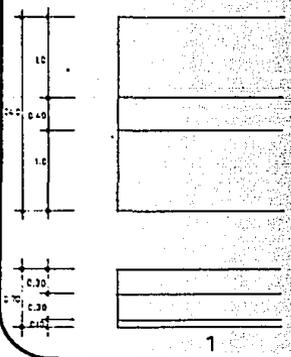
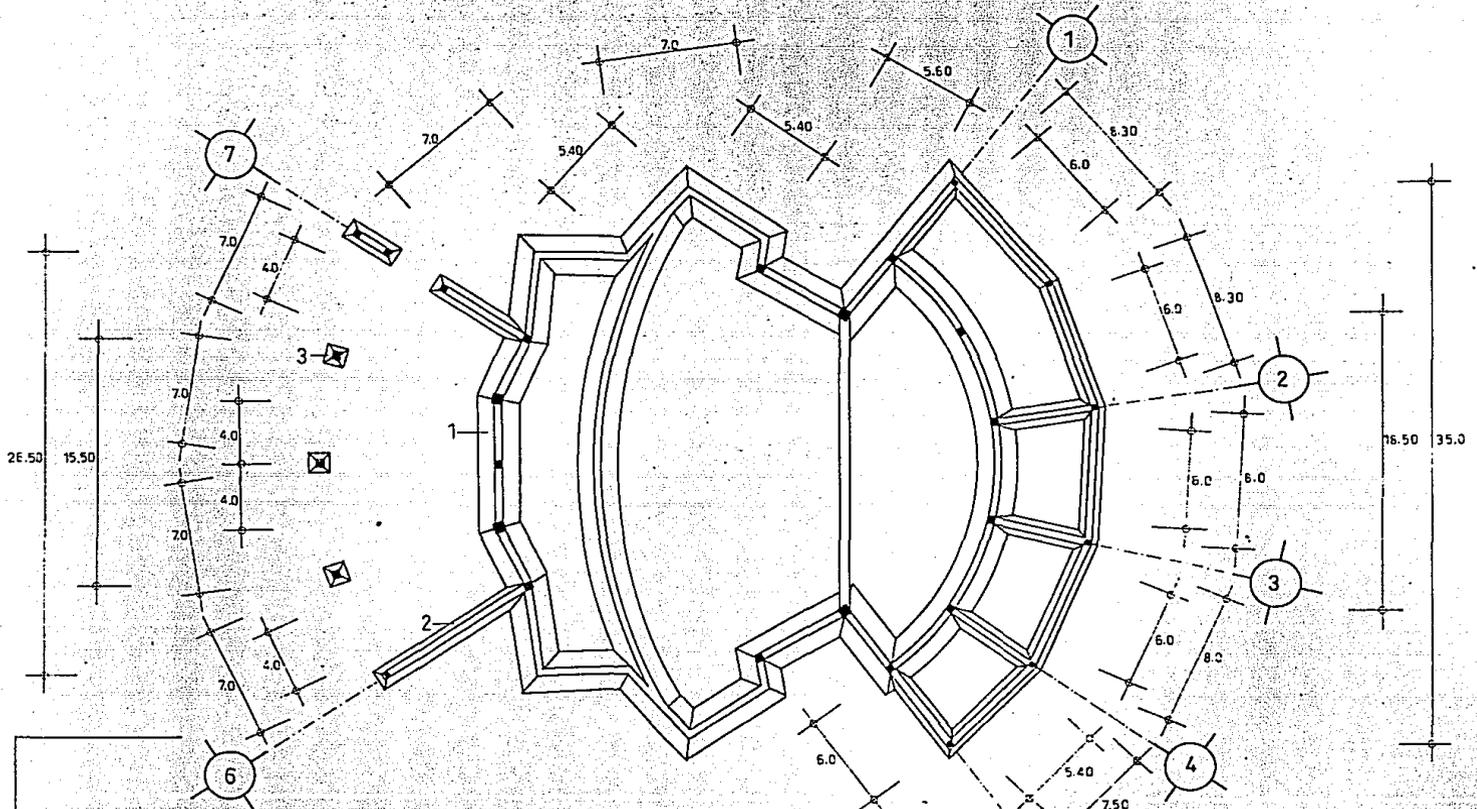
C-2



FACHADAS

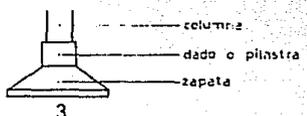
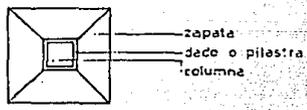
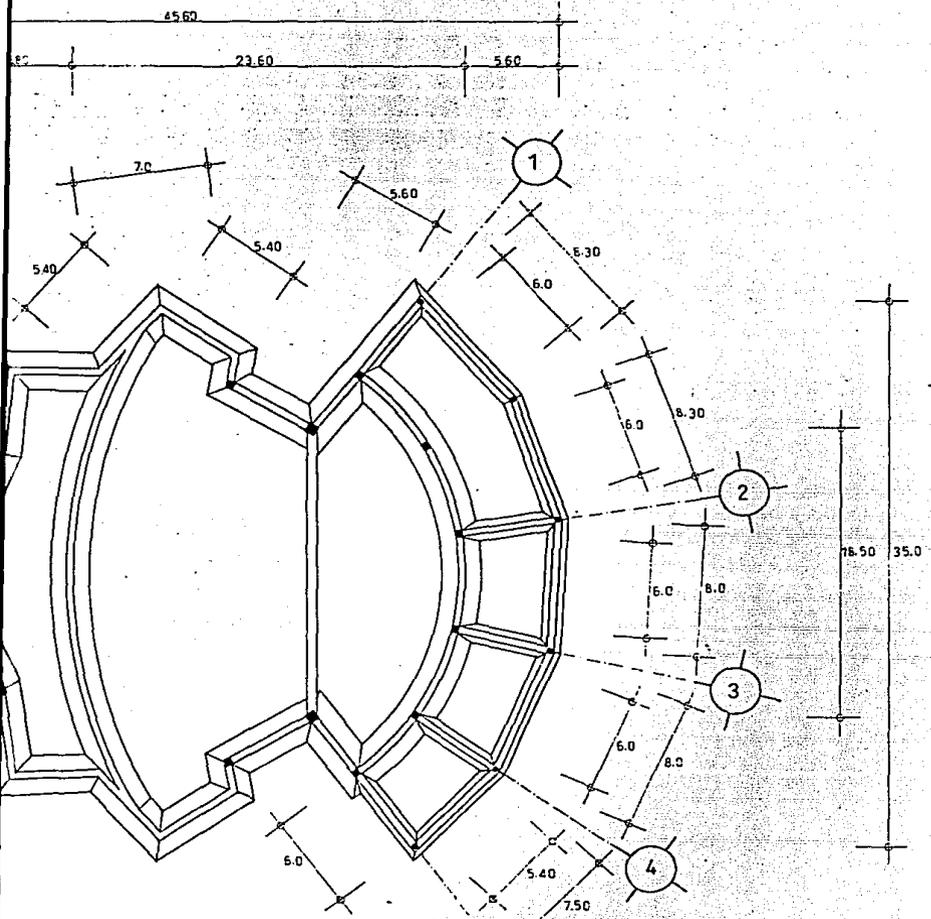
ESC: 1/250

ZARAGOZA ESPARZA A.  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO UN.A.M

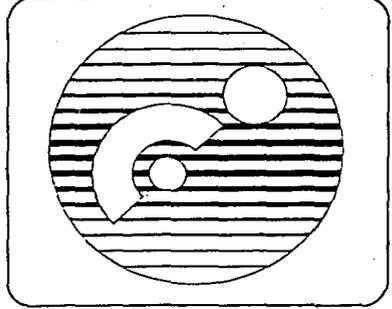


zapata  
dedo o pilastra  
columna

columna  
dedo o pilastra  
zapata



3



MUSEO

SIMBOLOGIA

AUDITORIO  
12-ZAPATAS CORRIDAS.  
3-ZAPATAS AISLADAS.

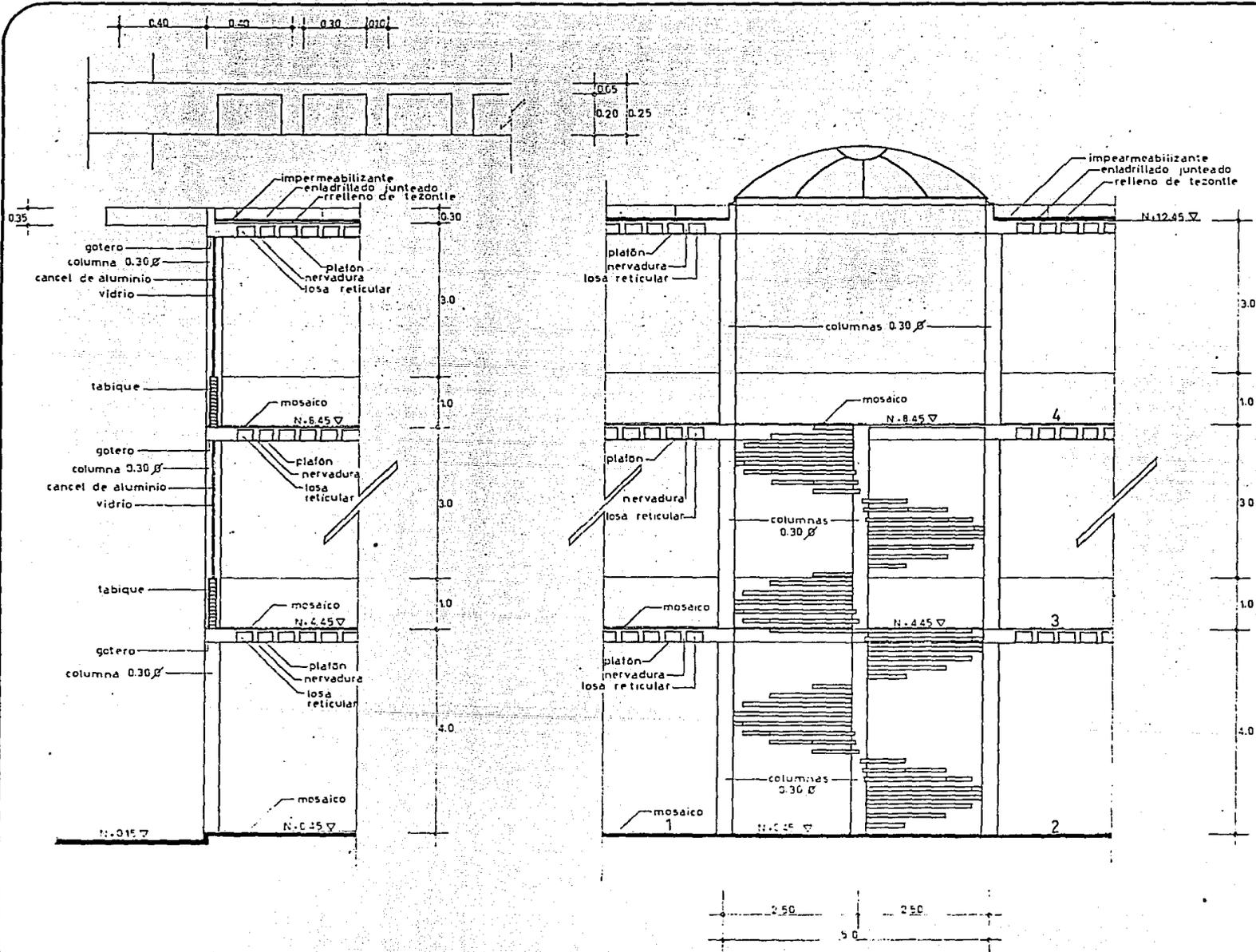


PLANO:  - 1  
CIMENTOS ESC: 1/200

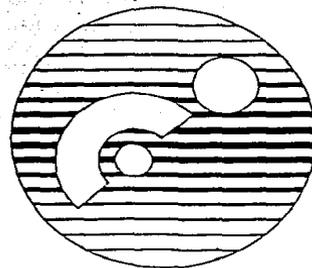
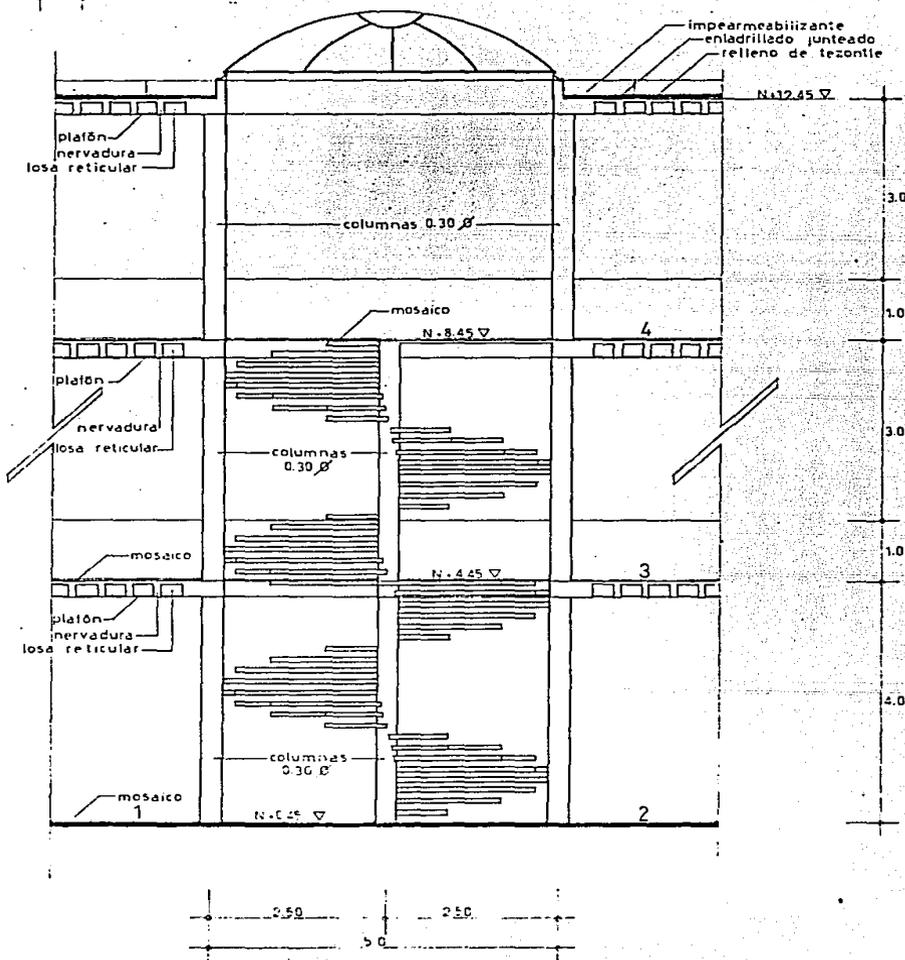
ZARAGOZA ESPARZA A  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO U.N.A.M.







0.20 0.25



MUSEO

SIMBOLOGIA

MODULO CENTRAL

- 1- ACCESO.
- 2- TIENDA.
- 3- CAFETERIA.
- 4- OFICINAS.

PLANO:

E - 1

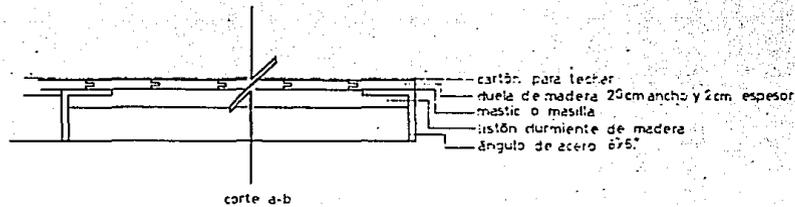
ESTRUCTURA



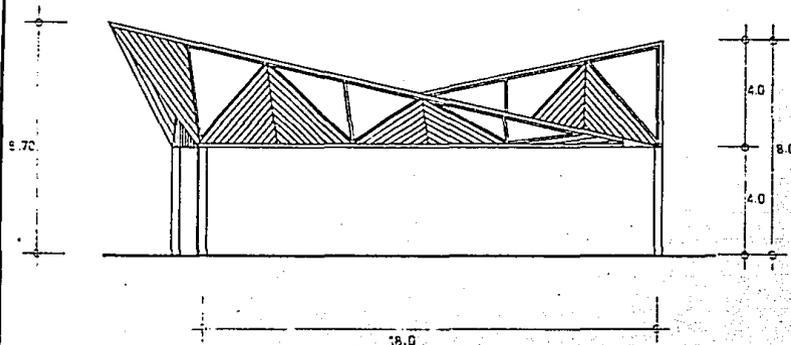
ESC: 1/50

ZARAGOZA ESPARZA A.  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO UNAM

ZARAGOZA ESPARZA A.



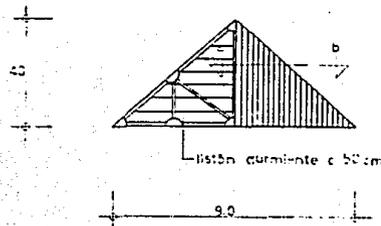
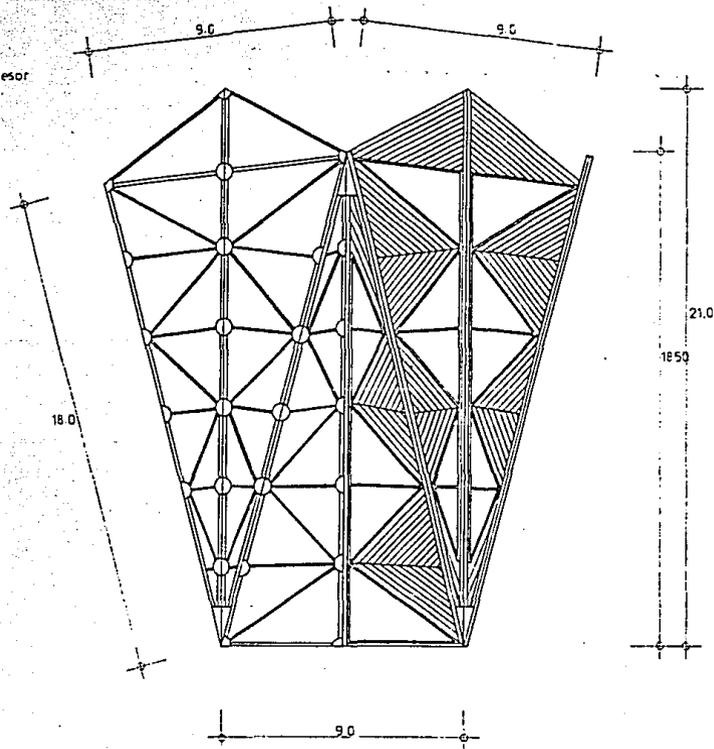
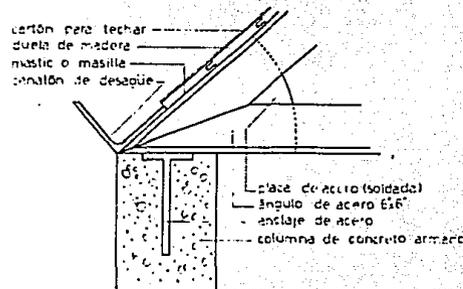
corte a-b



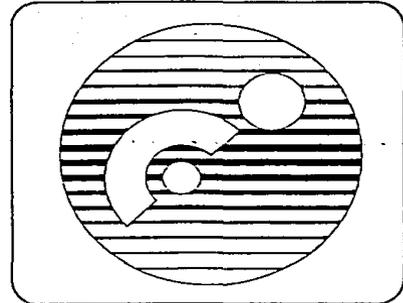
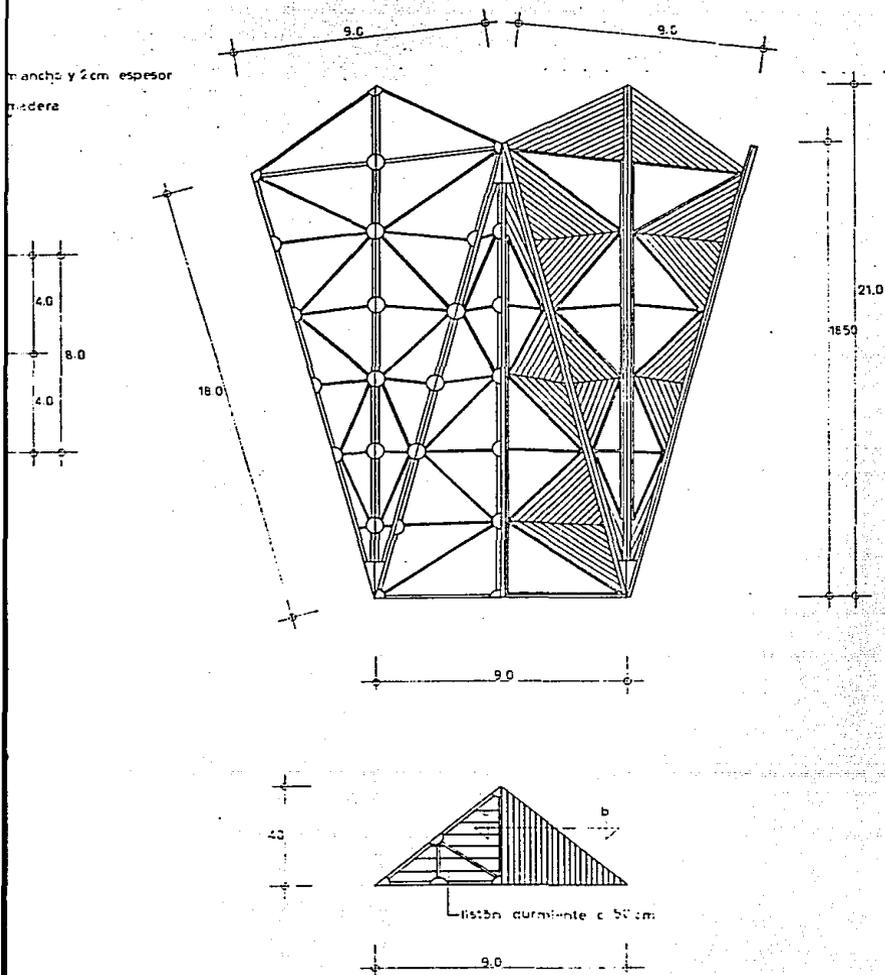
Lados 6x6" = 15.24 cm  
espesor 3/4" = 1.90 cm



Lados 4 1/2" = 11.18 cm  
espesor 3/8" = .95 cm



mancha y 2cm espesor  
madera



MUSEO

SIMBOLOGIA

ESTRUCTURA DE ACERO REVESTIDA CON MADERA DE PINO APOYADA EN COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO.

ESTRUCTURA

PLANO:

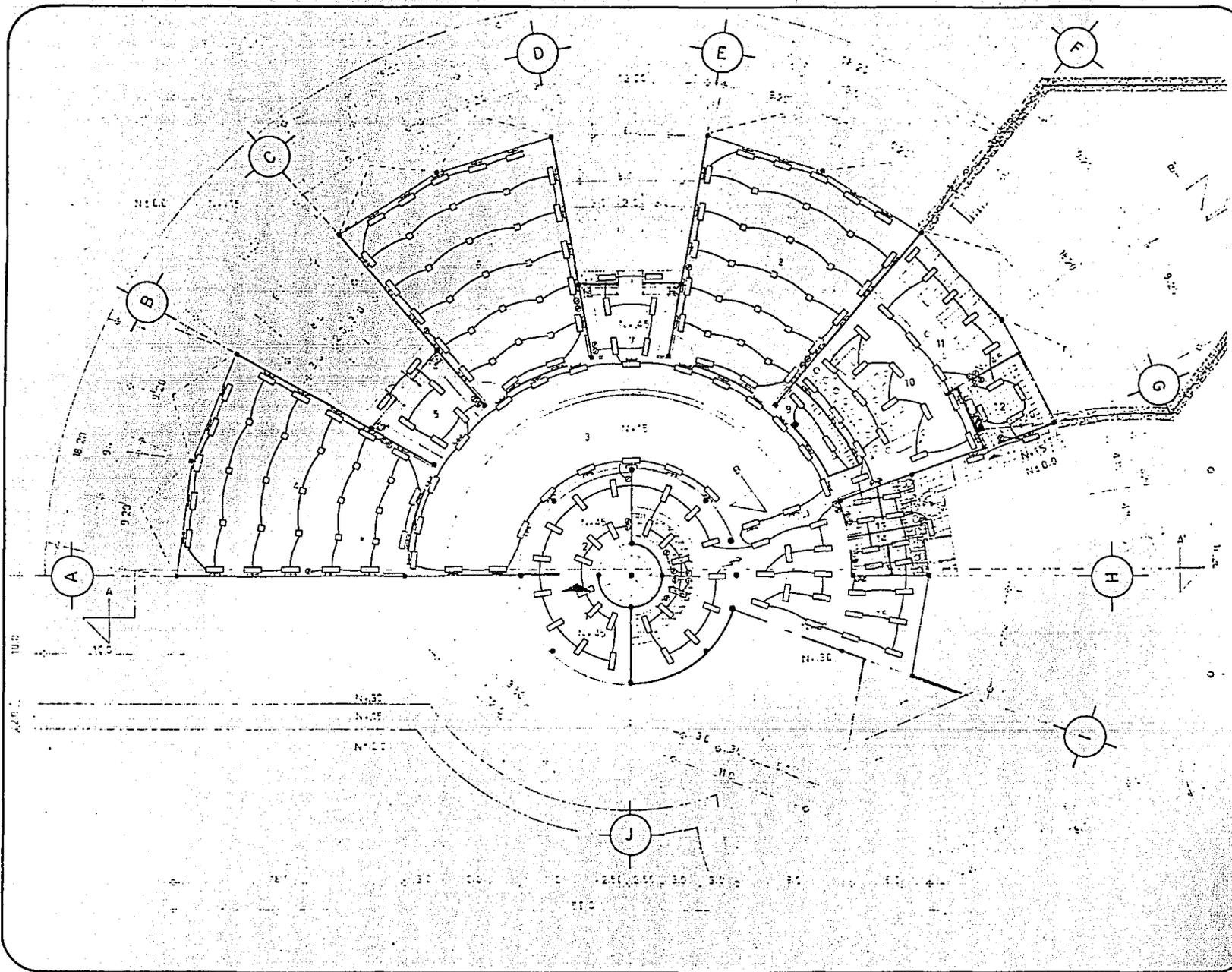
E-2

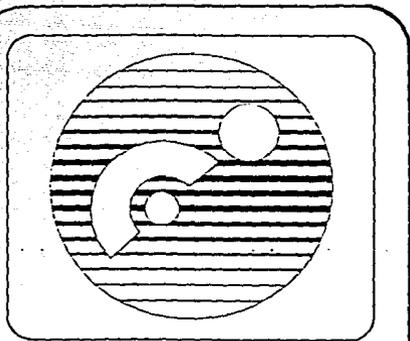
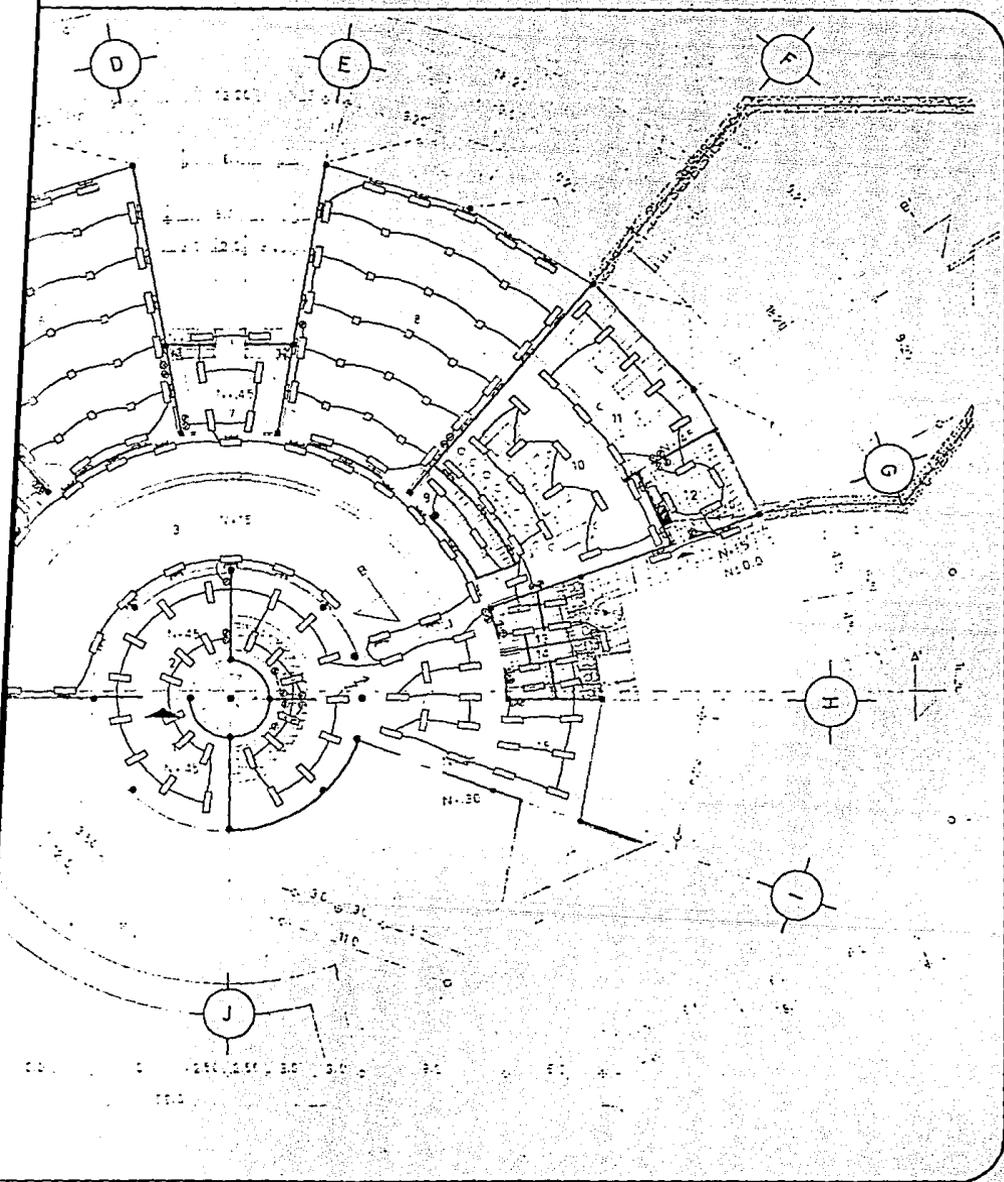


ESTRUCTURA

ESC: 1/125

ZARAGOZA ESPARZA A.  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO U.N.A.M.



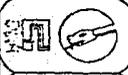


# MUSEO

- SIMBOLOGIA**
- INTERRUPTOR SEG.
  - ⊞ TABLERO DE DIST.
  - ⊞ LAMP. FLUORESCENTE.
  - ⊞ ARB. FLUORESCENTE.
  - EQUIPO INCANDESCENTE
  - ⊙ APAGADOR.
  - ⊙ APAGADOR ESCALERA.
  - ⊙ CONTACTO.
  - ↗ SUBE.
  - ↘ BAJA.

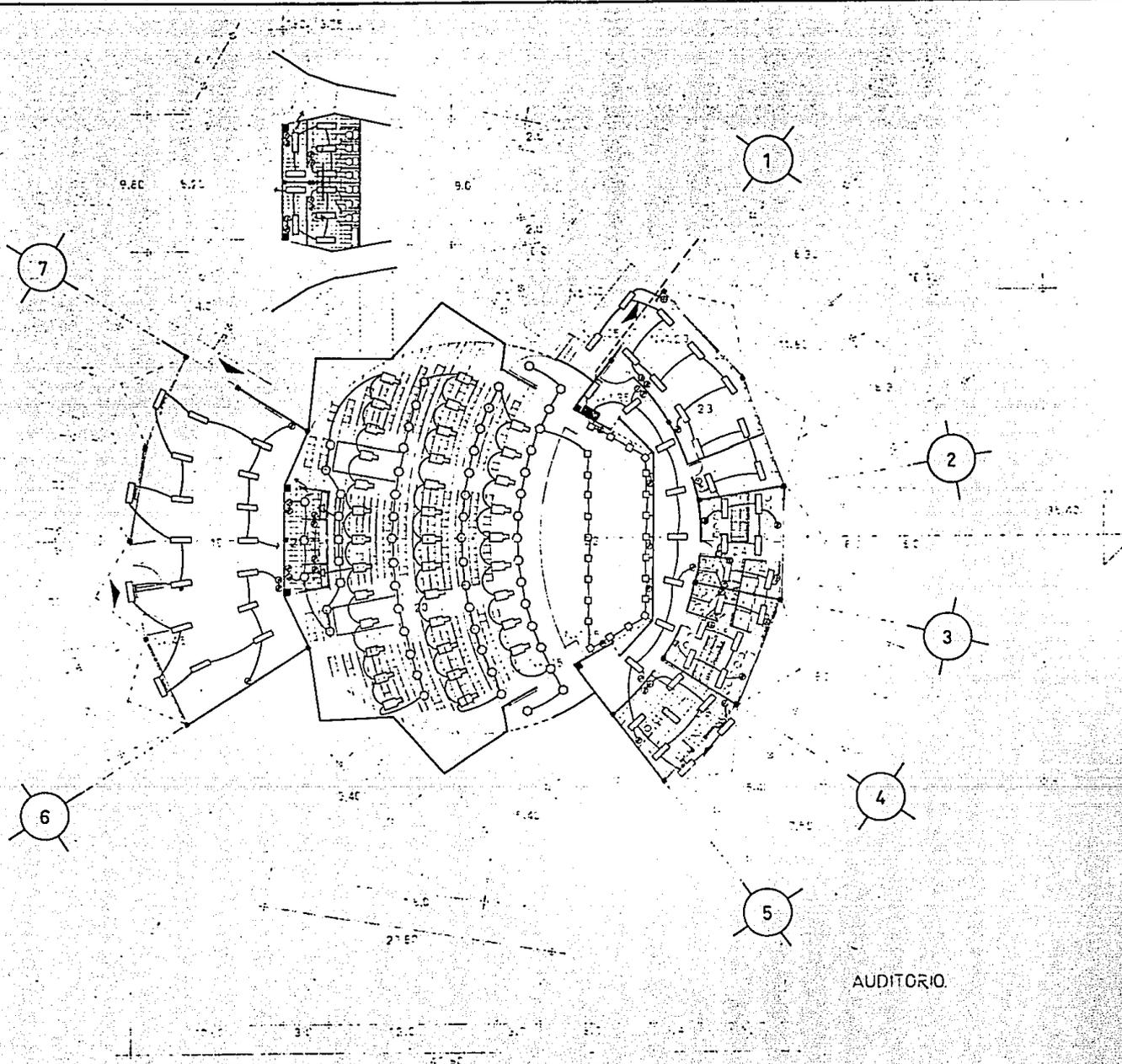
FERNANDO ESPARZA

PLANO:  
INST.  
ELECTRICA.

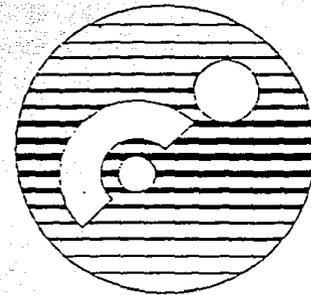
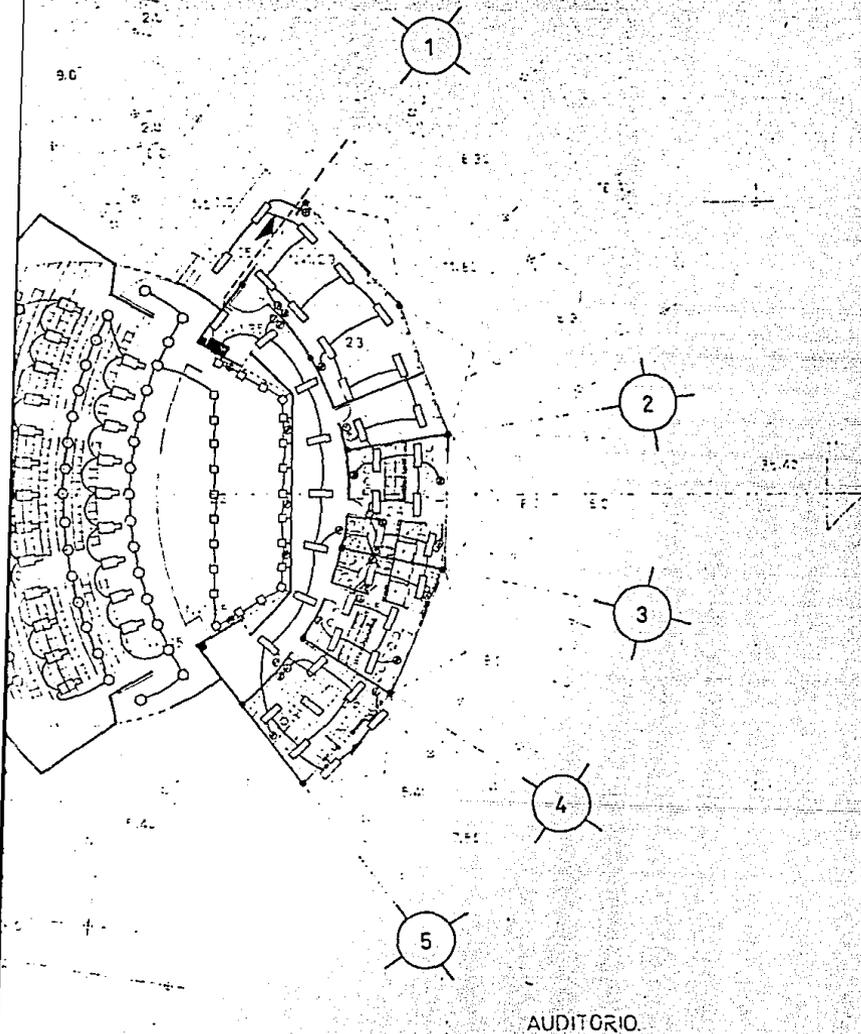


ESC: 1/200

ZARAGOZA ESPARZA A.  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO UNAM



AUDITORIO.



# MUSEO

## SIMBOLOGIA

- ACOMETIDA SUB-EST.
- INTERRUPTOR SEG.
- TABLERO DE DIST.
- ▭ LAMP FLUORESCENTE.
- ⊞ ARB. FLUORESCENTE.
- SALIDA INCANDESCENTE.
- ◻ EQUIPO INCANDESCENTE.
- ▷ REFLECTORES.
- APAGADOR.
- CONTACTO.
- △ CONTROL.
- ✓ BAJA

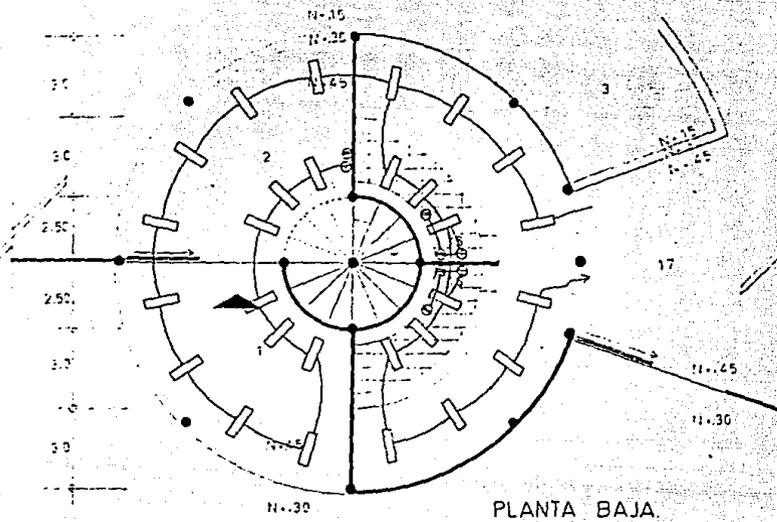
PLANO:  
INST.  
ELECTRICA



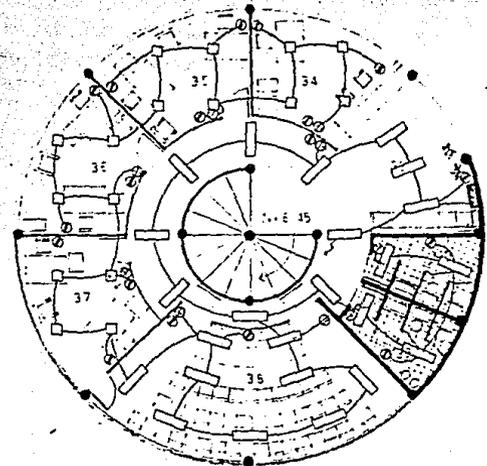
ESC: 1/200

ZARAGOZA ESPARZA A  
FACULTAD DE ARG.  
AUTOGOBIERNO U.N.A.M.

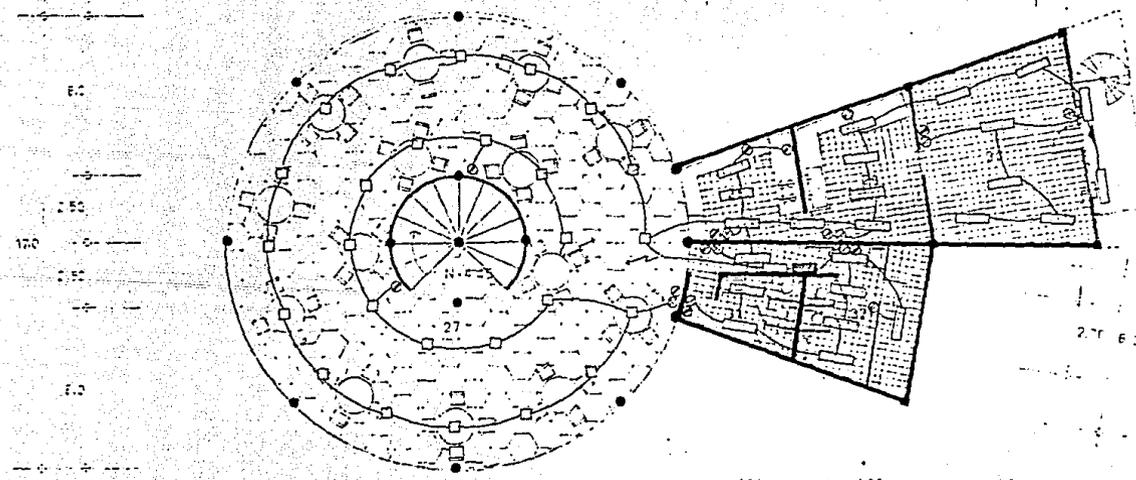
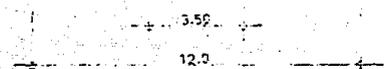
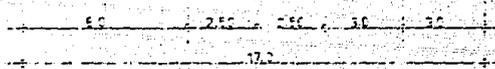




PLANTA BAJA



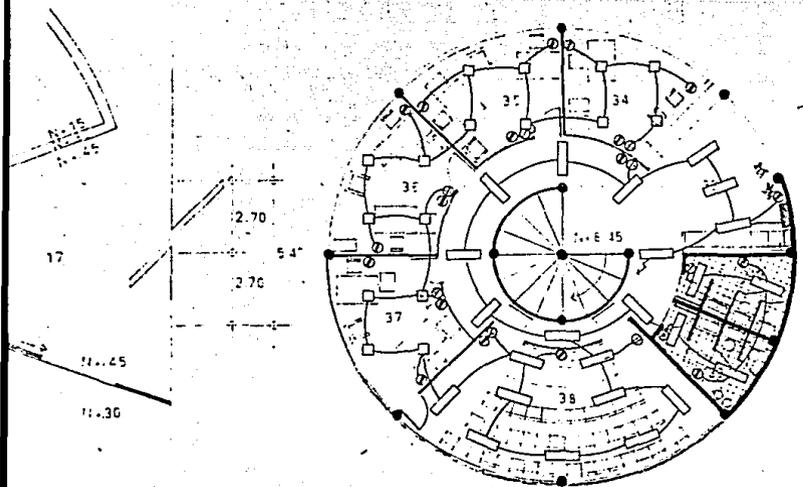
SEGUNDO PISO



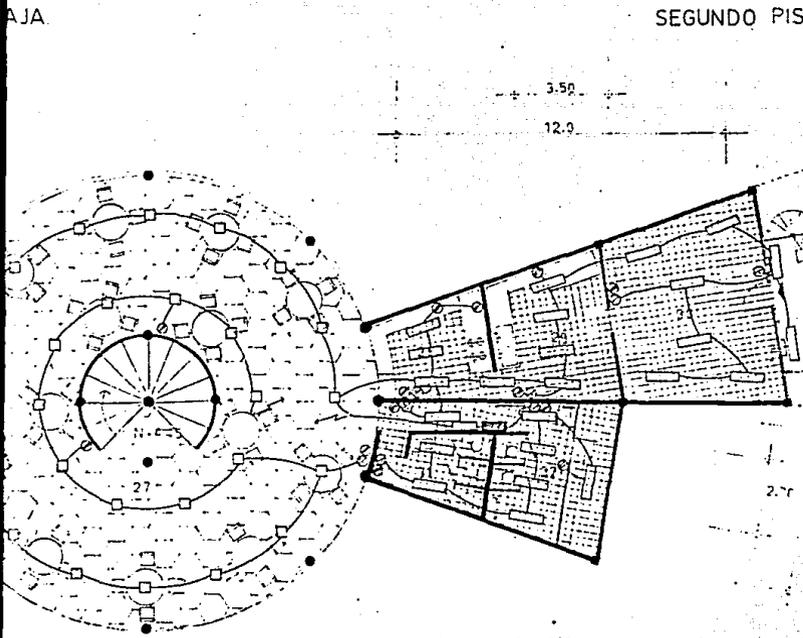
PRIMER PISO



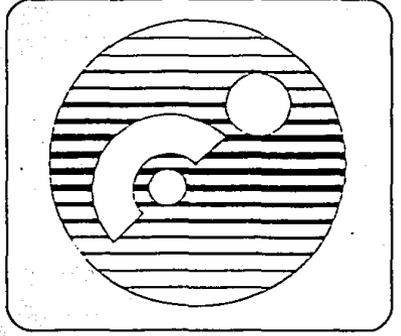
4.0 2.0 1.50 1.50 2.0 4.0



SEGUNDO PISO.



PRIMER PISO



# MUSEO

## SIMBOLOGIA

- ⏏ INTERRUPTOR SEG.
- ⏏ TABLERO DE DIST.
- LAMP FLUORESCENTE.
- ⏏ ARB. FLUORESCENTE.
- EQUIPO INCANDESCENTE.
- ⊙ APAGADOR.
- ⊙ CONTACTO.
- ⚡ SUBE.
- ⚡ BAJA.

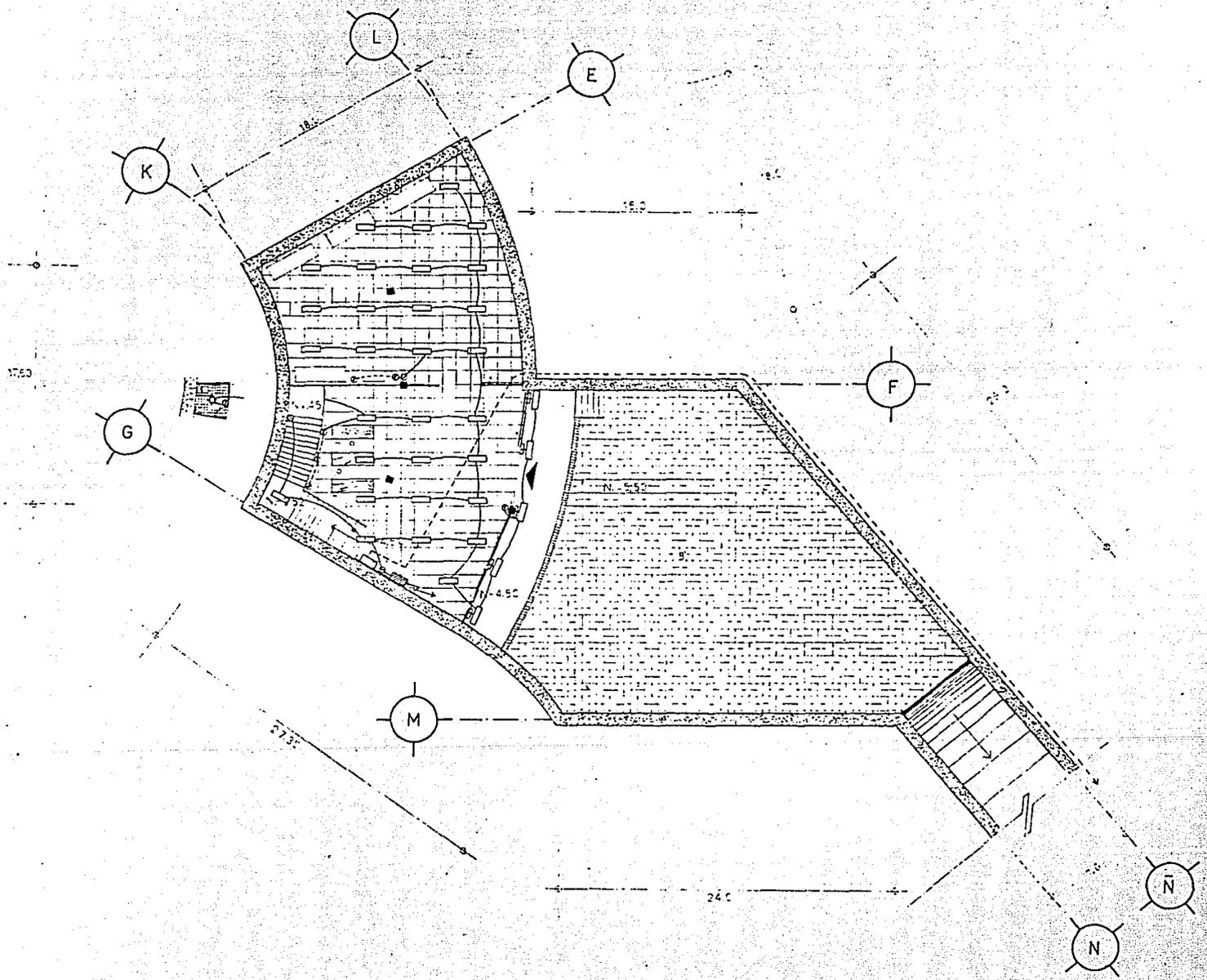
PLANO:  
INST.  
ELECTRICA.

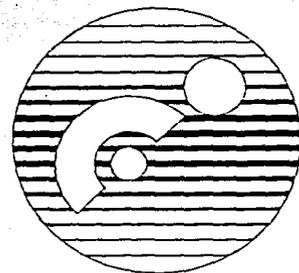
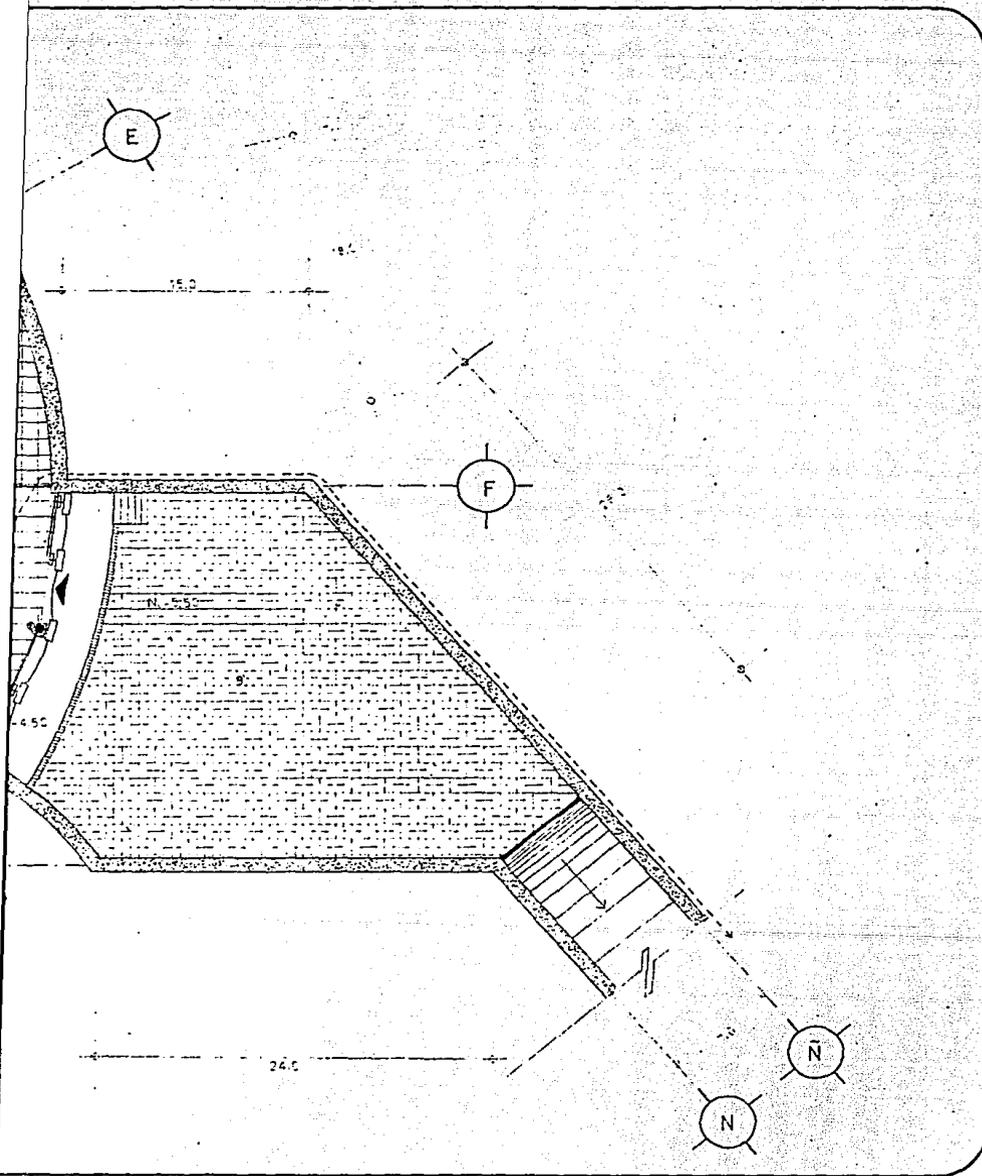


ESC: 1/125

ZARAGOZA ÉSPARZA A  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO U.N.A.M.







MUSEO

SIMBOLOGIA

9-BODEGA GENERAL.  
9-PATIO DE ACCESO.

- ACOMETIDA SUB-EST.
- ☐ INTERRUPTOR DE SEG.
- ☐ TABLERO DE DIST.
- ☐ LAMP FLUORESCENTE.
- ☐ ARB. FLUORESCENTE.
- APAGADOR.
- APAGADOR ESCALERA.
- CONTACTO.
- ↗ SUBE.

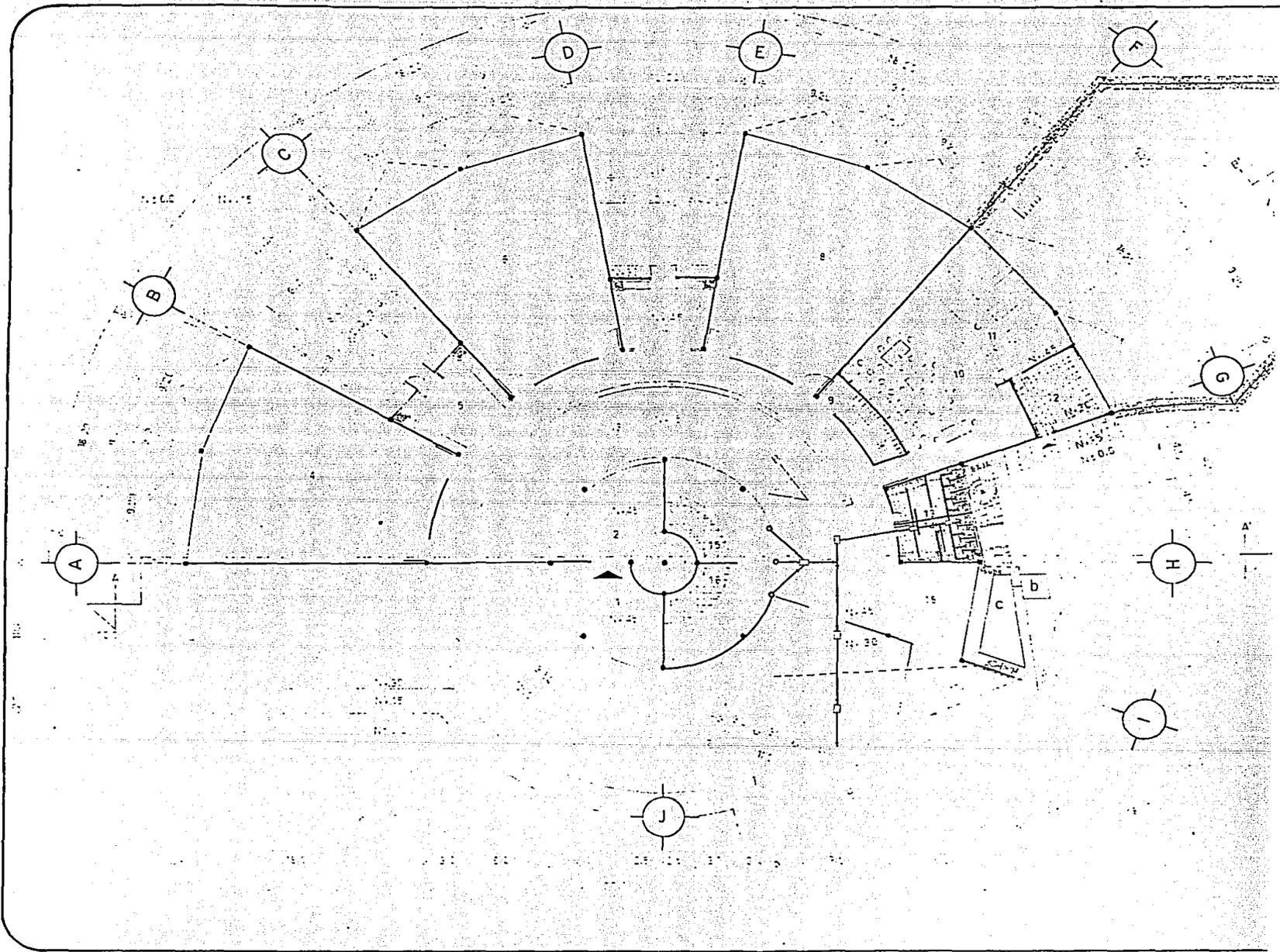
PLANO:  
INST.  
ELECTRICA.

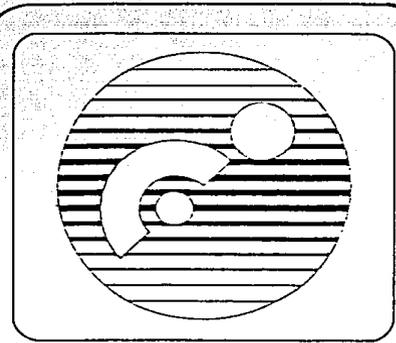
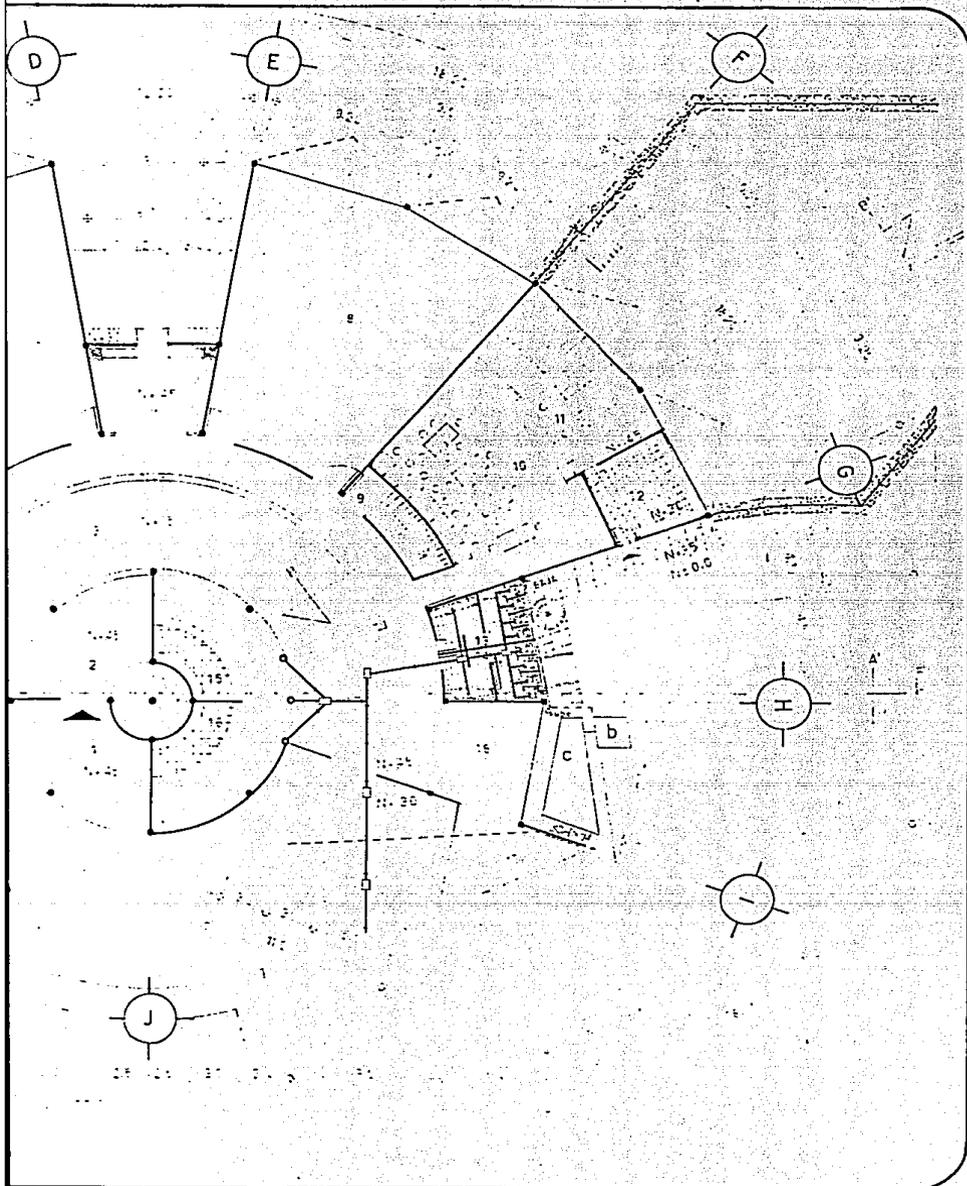


ESC:1/200

ZARAGOZA ESPARZA A  
FACULTAD DE ARQ.  
AUTOGOBIERNO UNAM



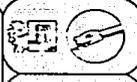




# MUSEO

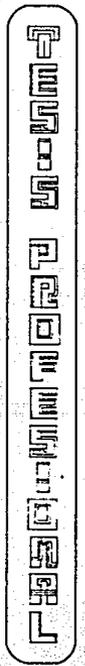
- SIMBOLOGIA**
- ALIMENTACION DE LA TOMA MUN.
  - ◇ MEDIDOR.
  - ⋈ VALVULA COMPUERTA.
  - c CISTERNA.
  - b BOMBA.
  - AGUA FRIA.

PLANO:  
INST. HIDR.  
Y SANITA  
RIA.



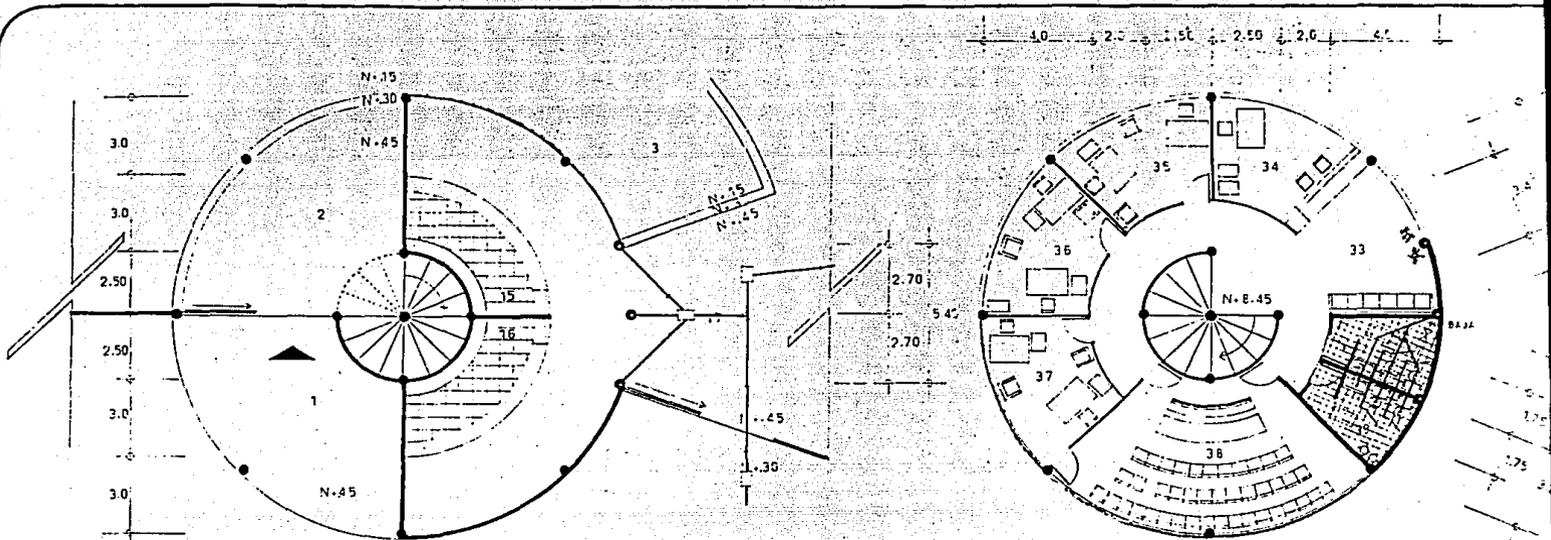
ESC: 1/200

ZARACZA ESPARZA A  
FACULTAD DE ARO.  
AUTOGOBIERNO UNAM







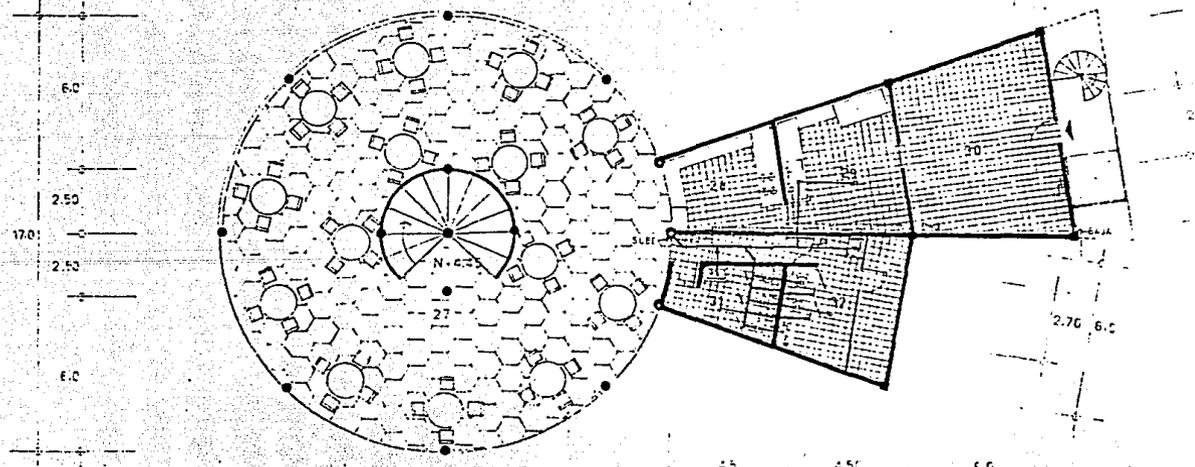
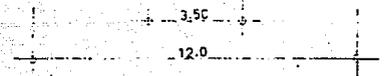
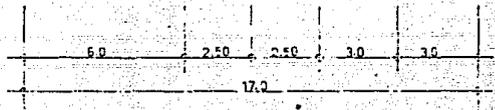


N. 30

PLANTA BAJA.

N. E. 45

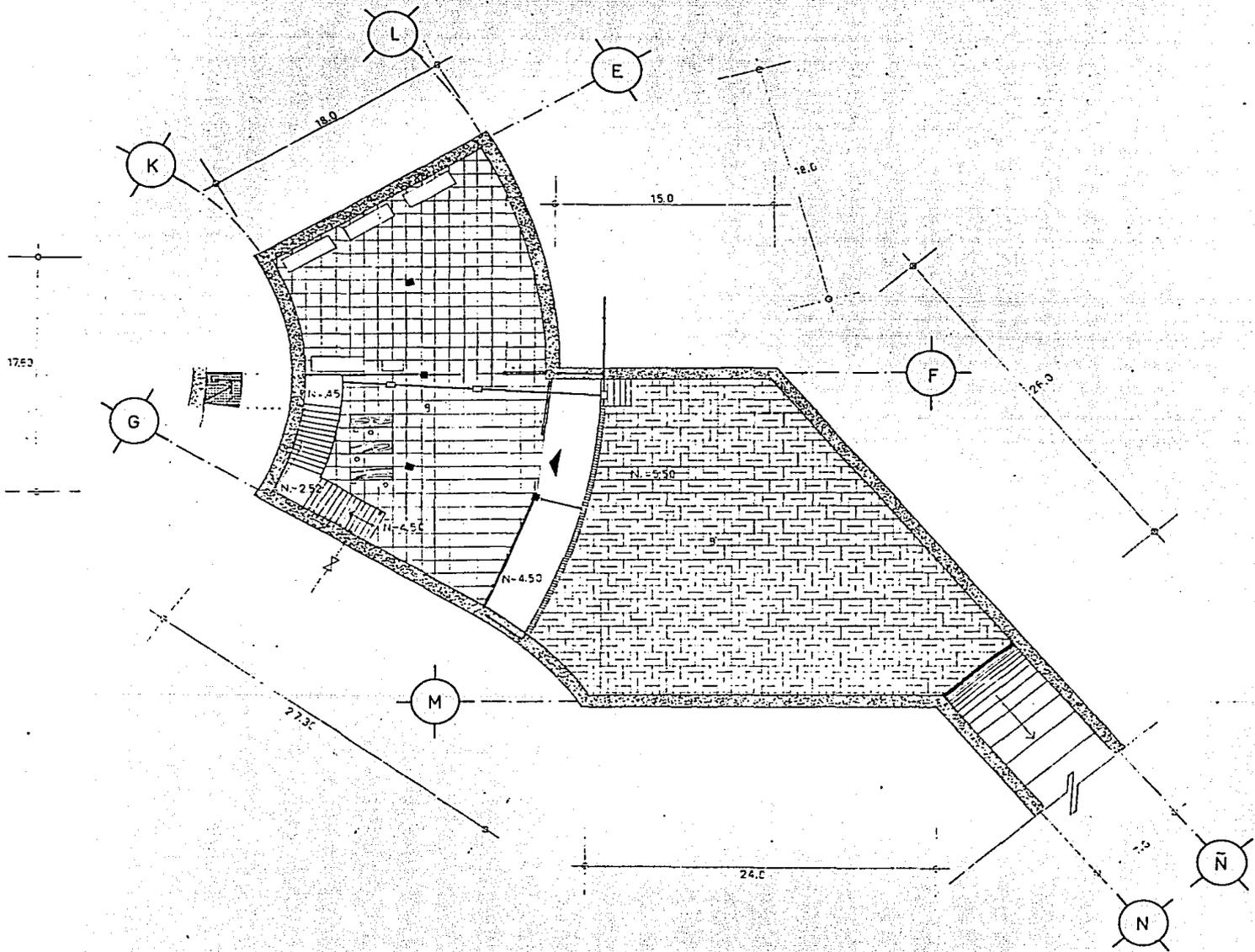
SEGUNDO PISO.



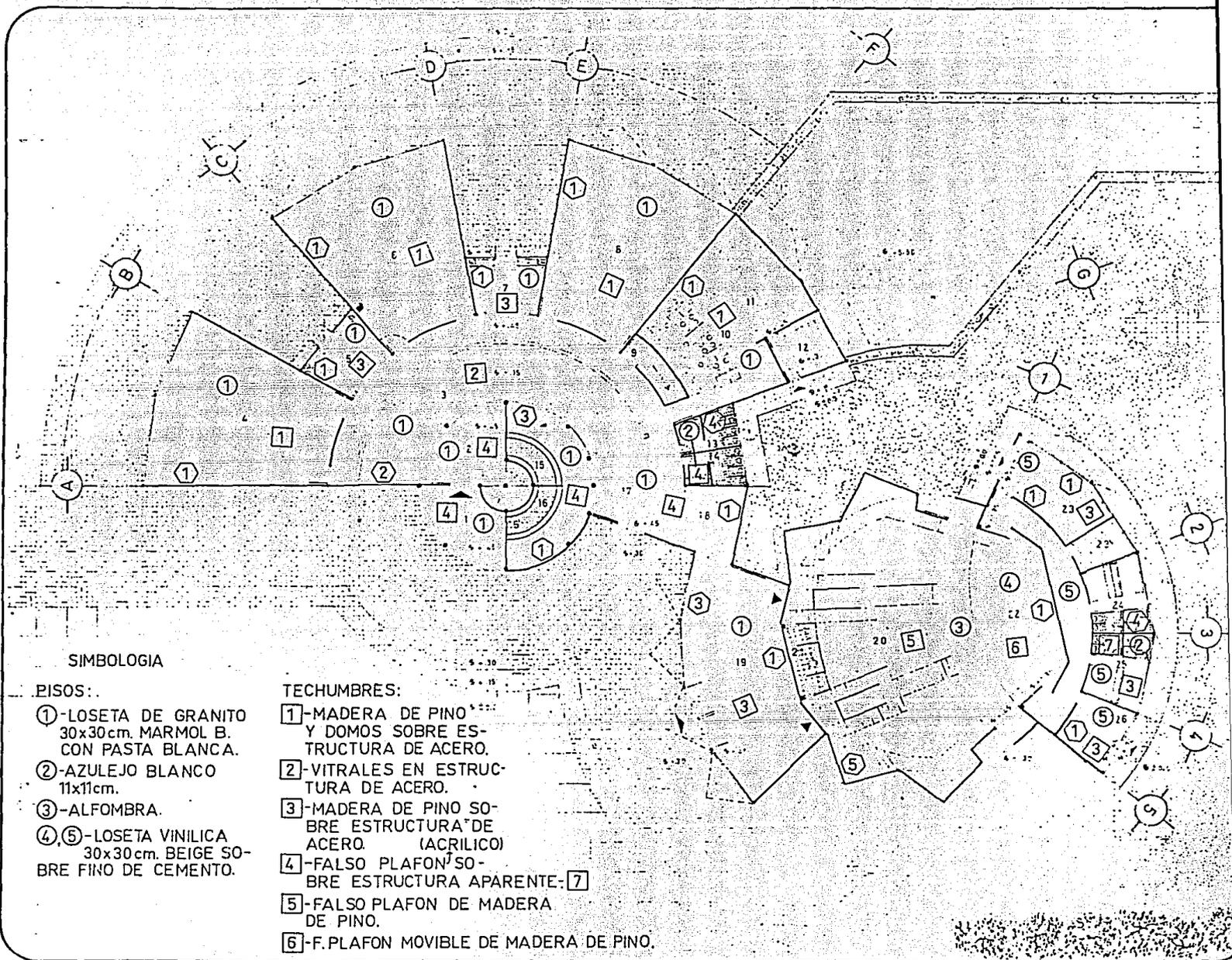
PRIMER PISO











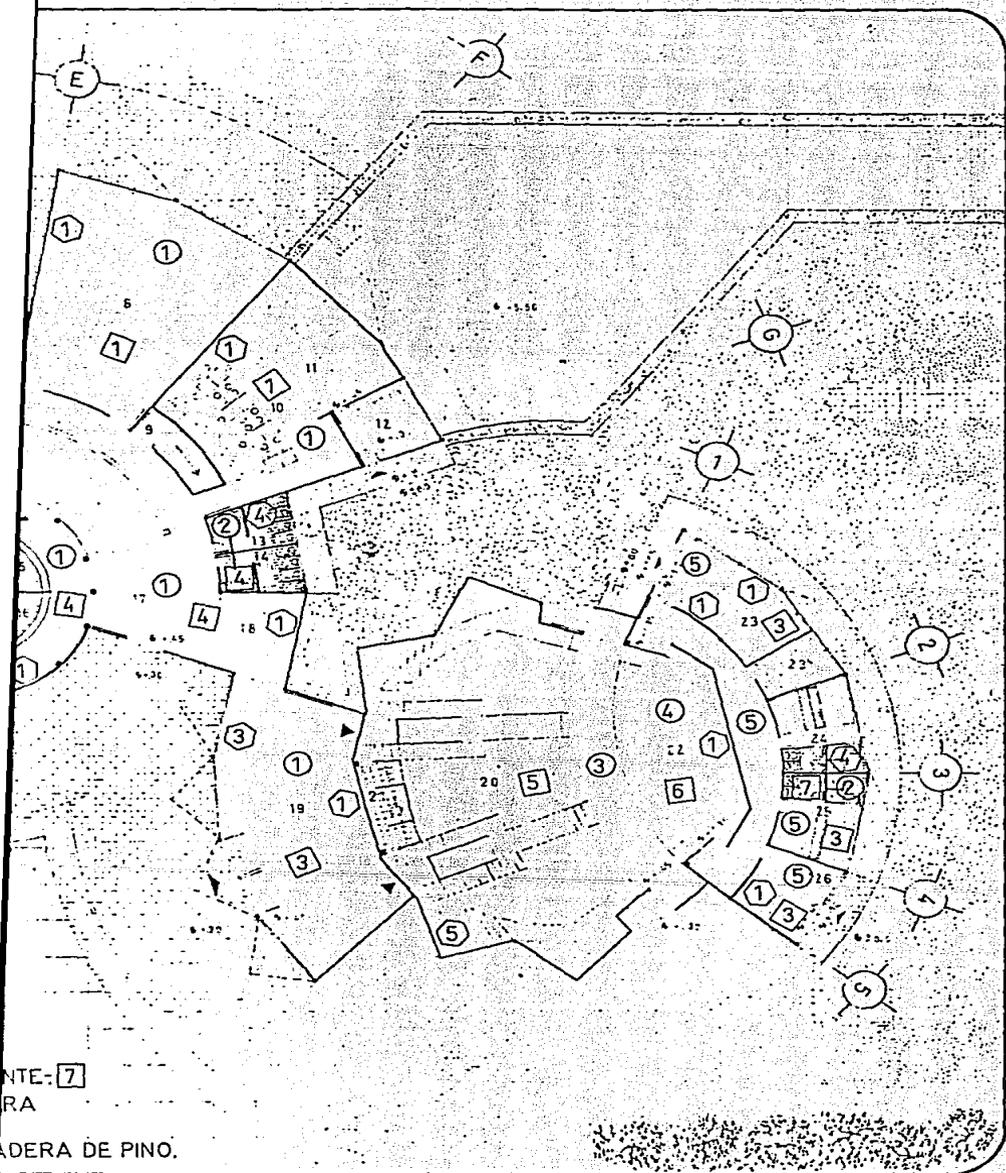
**SIMBOLOGIA**

**pisos:**

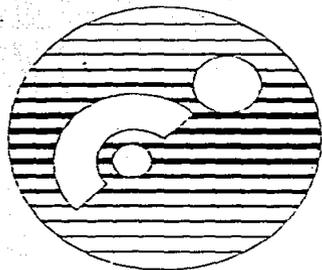
- ①-LOSETA DE GRANITO 30x30cm. MARMOL B. CON PASTA BLANCA.
- ②-AZULEJO BLANCO 11x11cm.
- ③-ALFOMBRA.
- ④,⑤-LOSETA VINILICA 30x30cm. BEIGE SOBRE FINO DE CEMENTO.

**TECHUMBRES:**

- ①-MADERA DE PINO Y DOMOS SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO.
- ②-VITRALES EN ESTRUCTURA DE ACERO.
- ③-MADERA DE PINO SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO. (ACRILICO)
- ④-FALSO PLAFON SOBRE ESTRUCTURA APARENTE-⑦
- ⑤-FALSO PLAFON DE MADERA DE PINO.
- ⑥-F.PLAFON MOVIBLE DE MADERA DE PINO.



NTE: 7  
 RA  
 MADERA DE PINO.



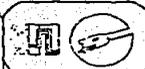
# MUSEO

## SIMBOLOGIA

### MUROS:

- ① - PINTURA VINILICA BLANCA SOBRE YESO.
- ② - VITRAL.
- ③ - CRISTAL EN CANCEL DE ALUMINIO.
- ④ - AZULEJO 11x11cm. BLANCO SOBRE MORTERO.
- ⑤ - MADERA DE PINO SOBRE CONCRETO ARMADO.

PLANO:  
 ACABADOS



ESC: 1/250

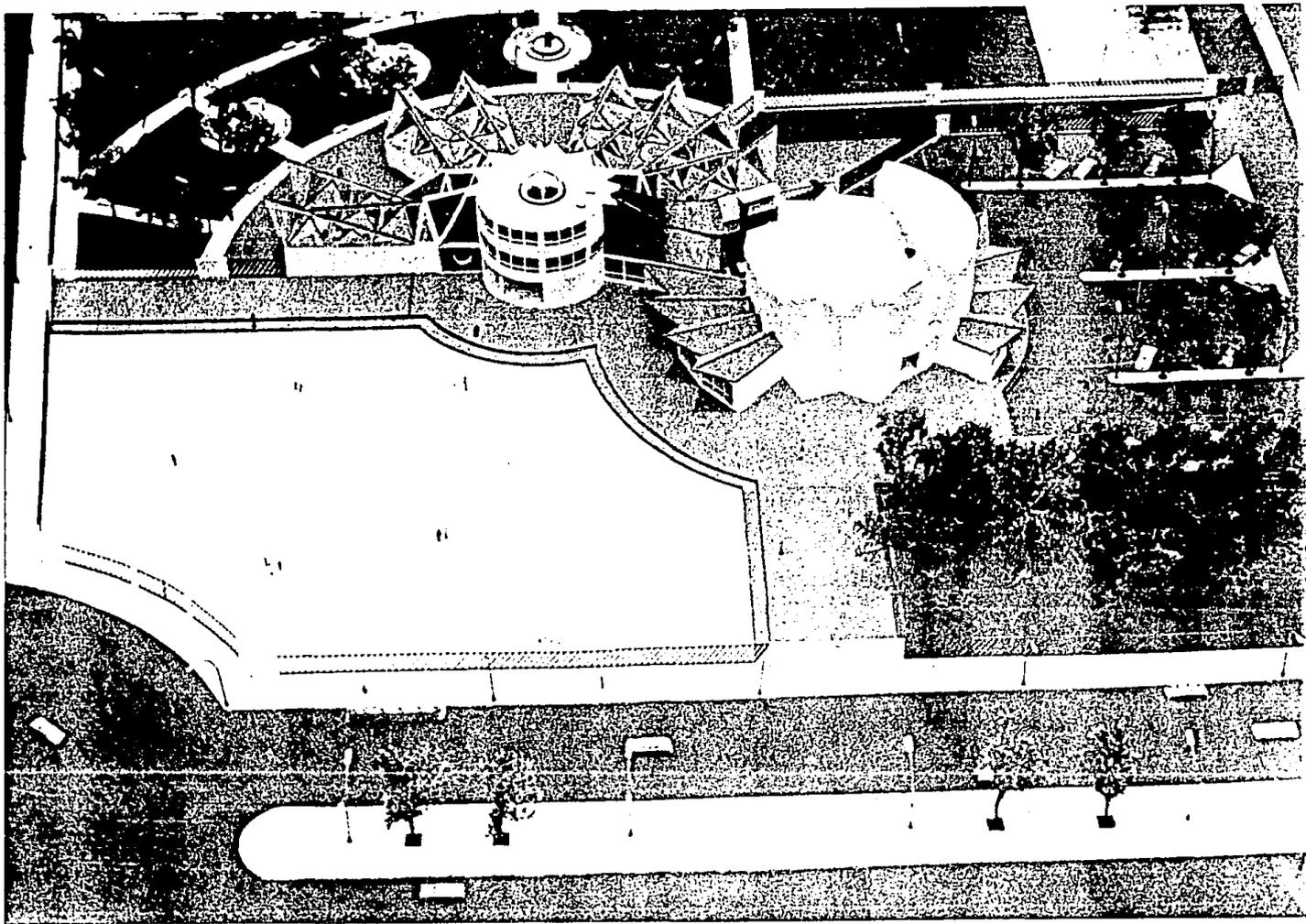
ZARAGOZA ESPARZA  
 FACULTAD DE ARC.  
 AUTGOBIERNO UNAM







# FOTOGRAFIAS





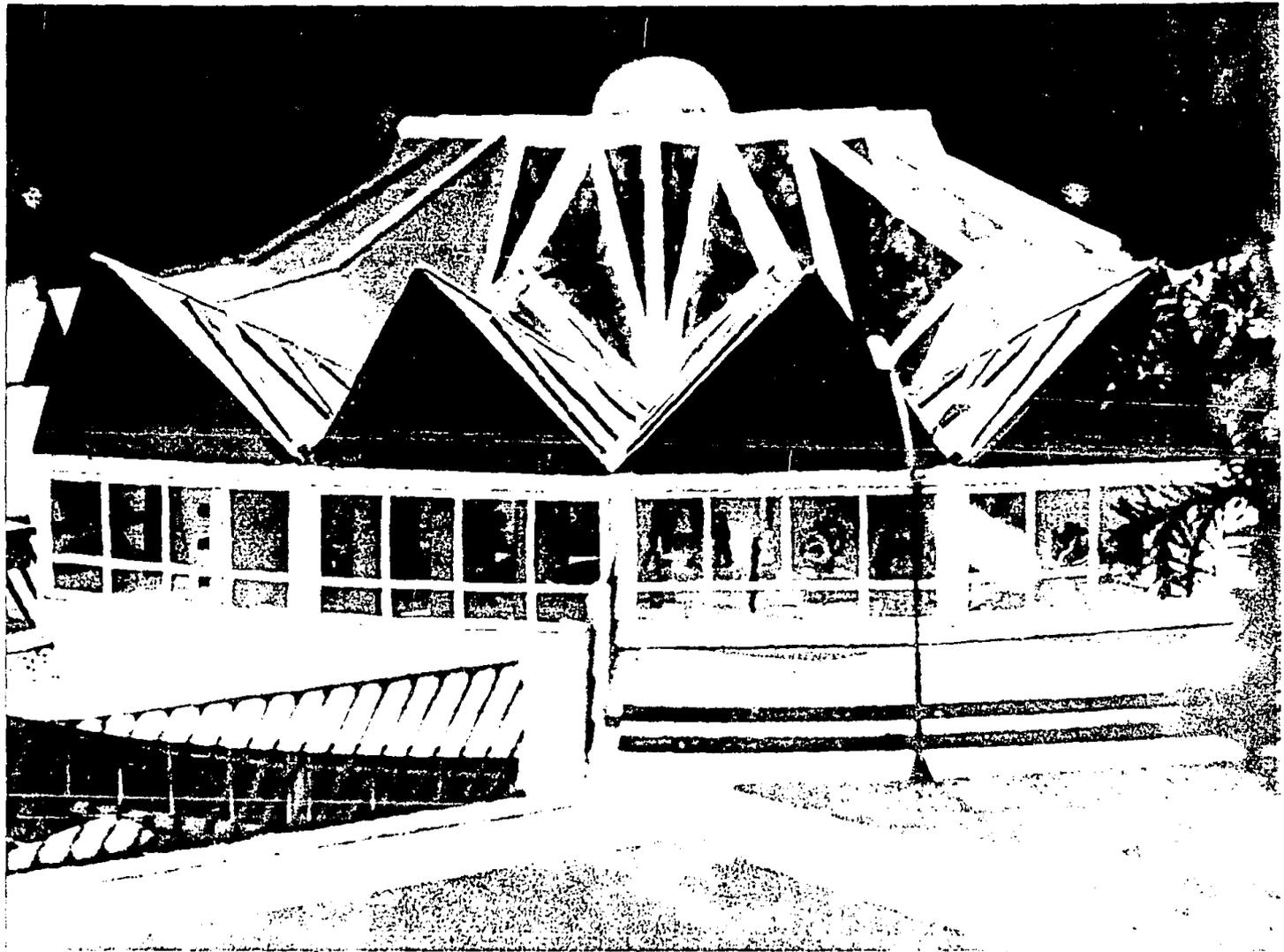


Foto 12.  
DETALLE EXTERIOR BALCON  
PARTE POSTERIOR

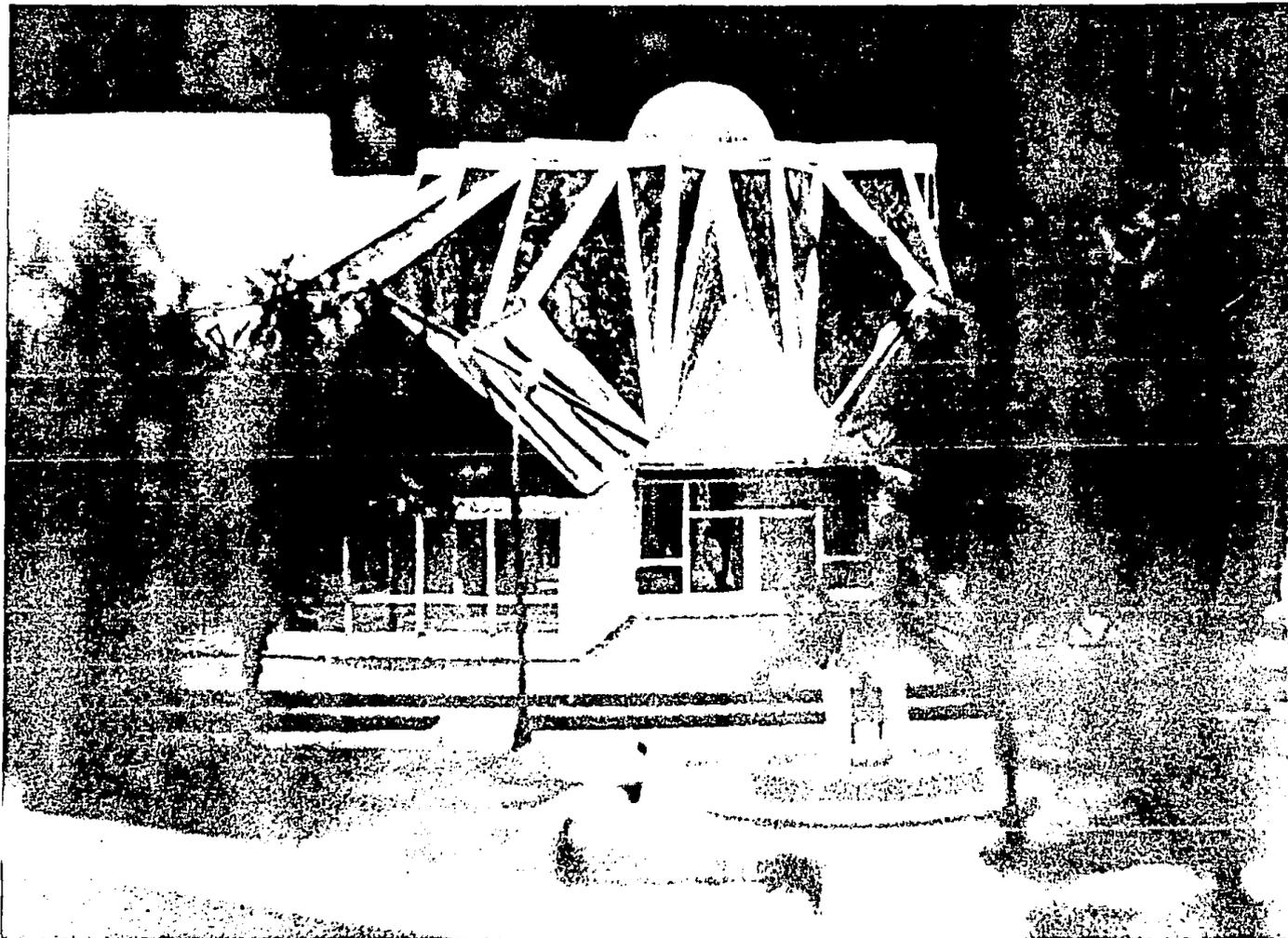


FIG. 1.  
BUILDING WITH  
GEOMETRIC ROOF OF  
WOOD.



FOTO E.  
DETALLE ESTERIOR SALAS.

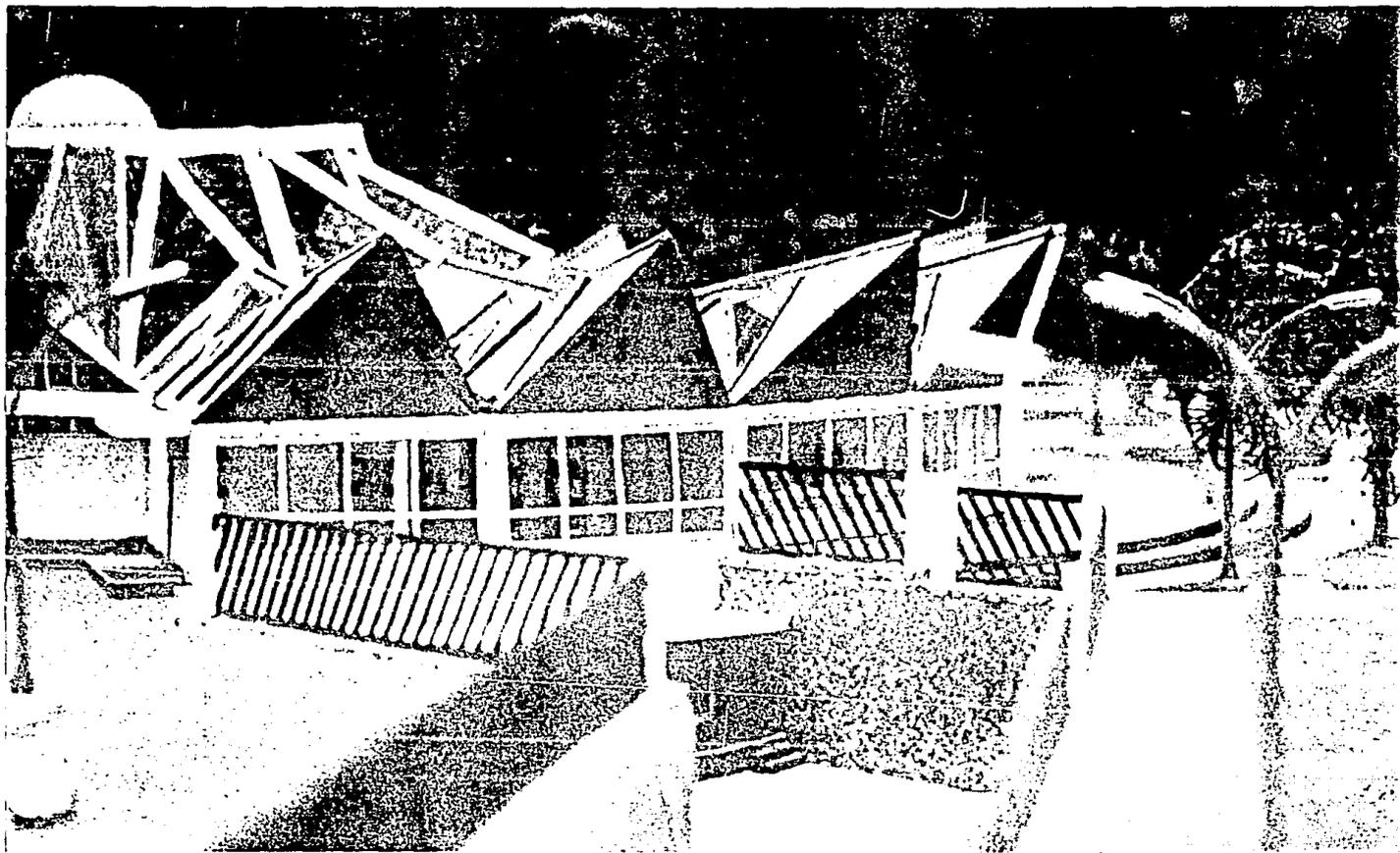
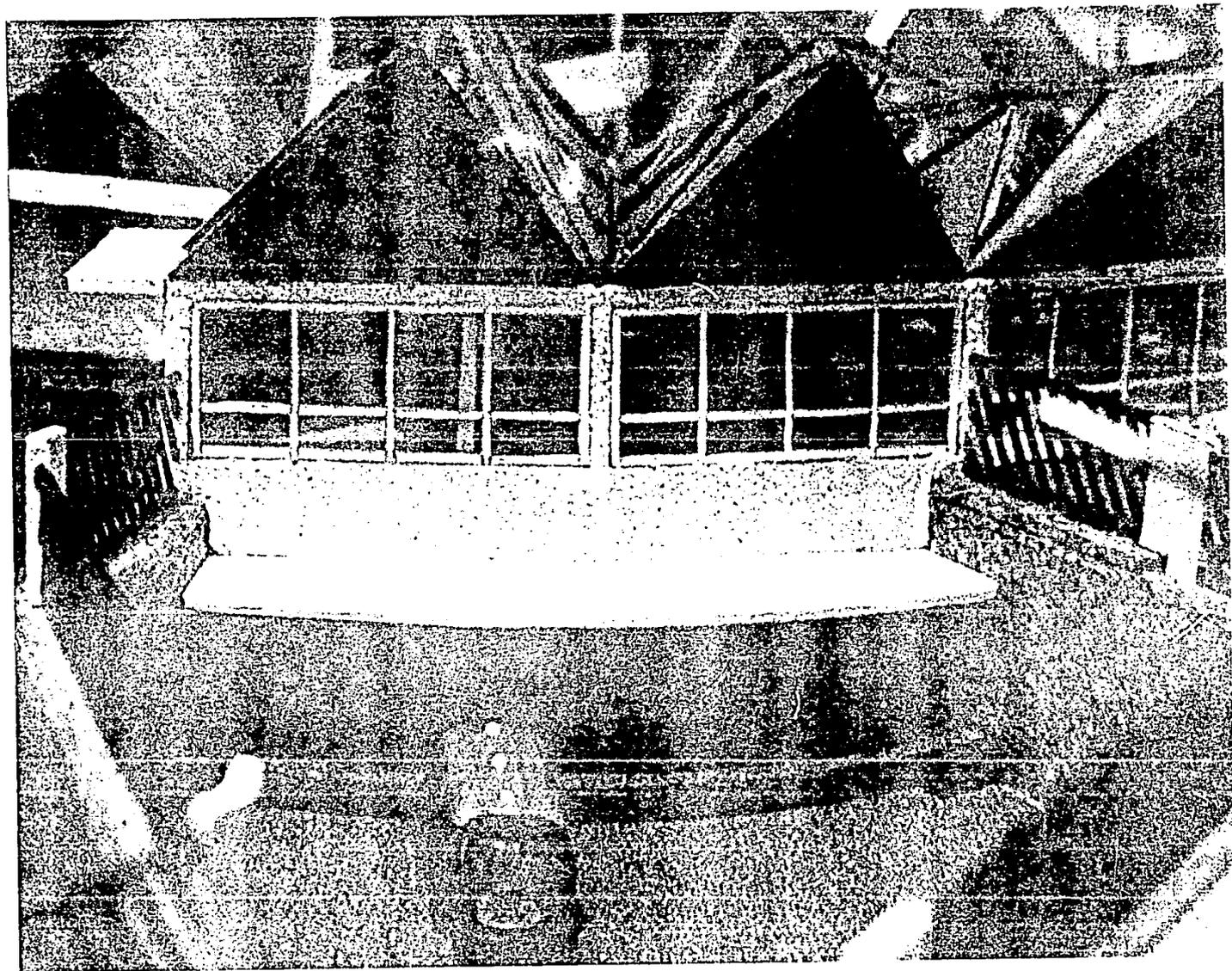


FOTO 118  
ACCESSO A BOBEGH



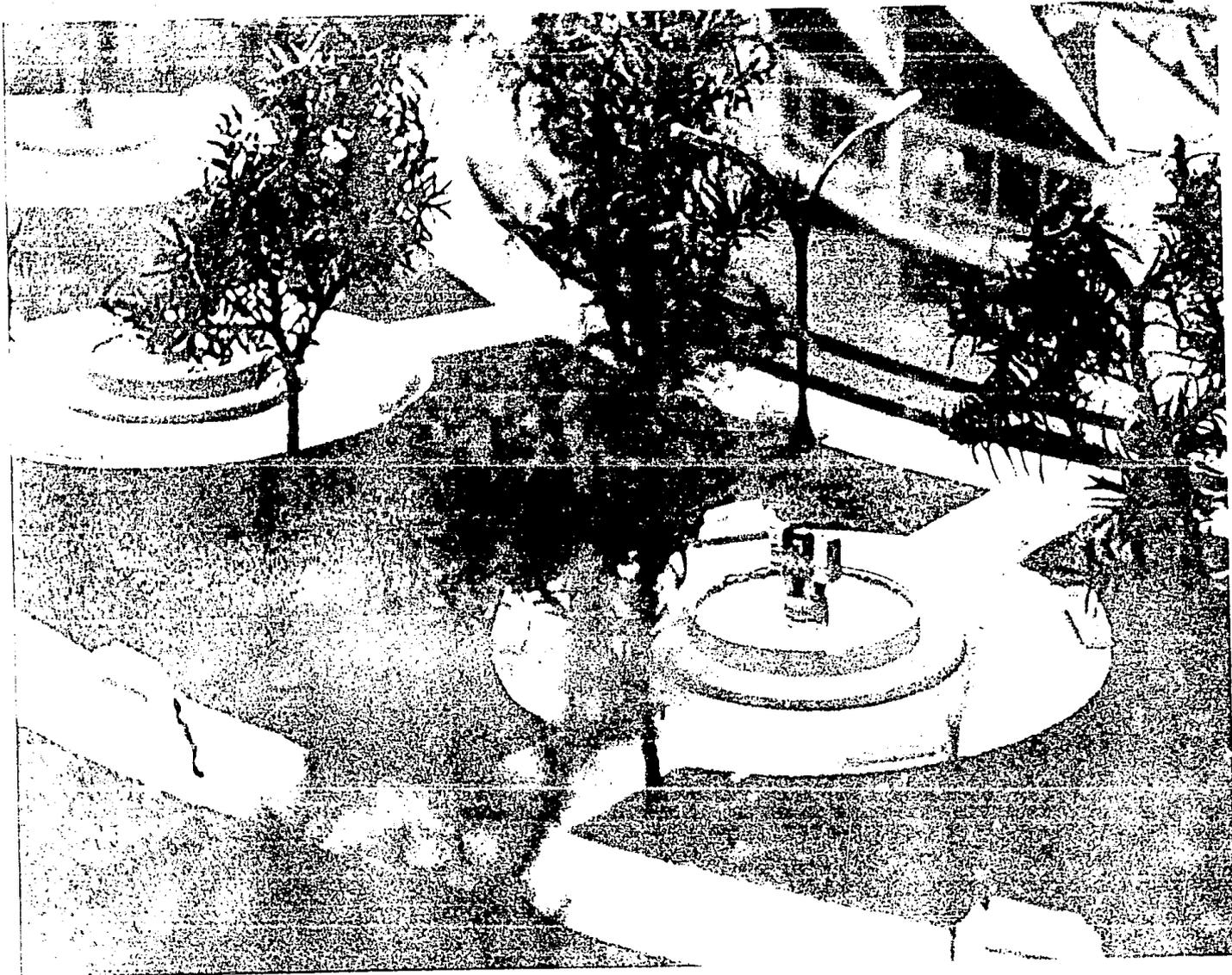




FOTO 15.  
DETALLE DOMO

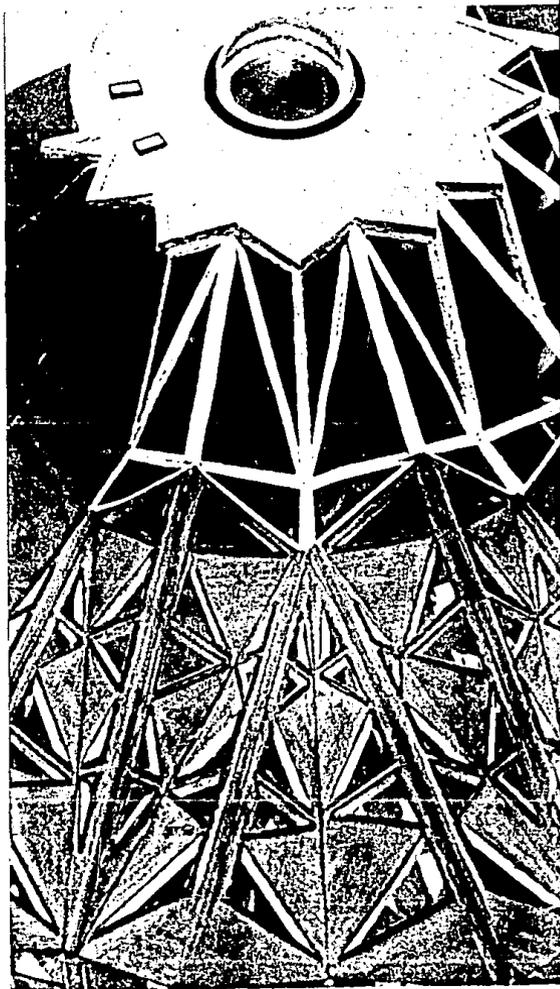


FOTO 16.  
DETALLE DOMO  
RETOURNA - TELPAC 1

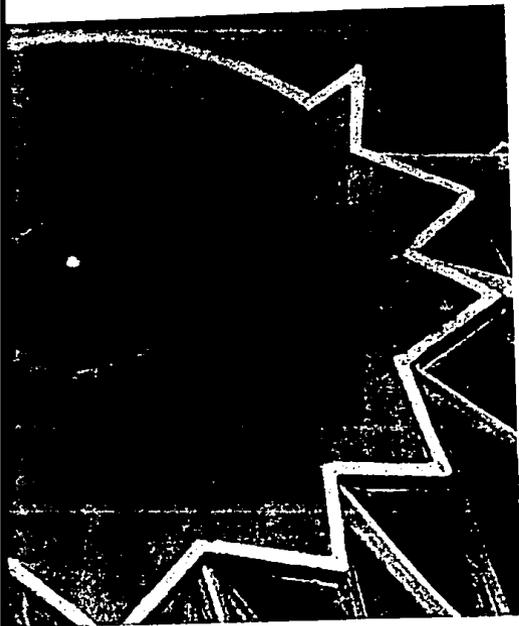


FOTO 9.  
DETALLE DOND

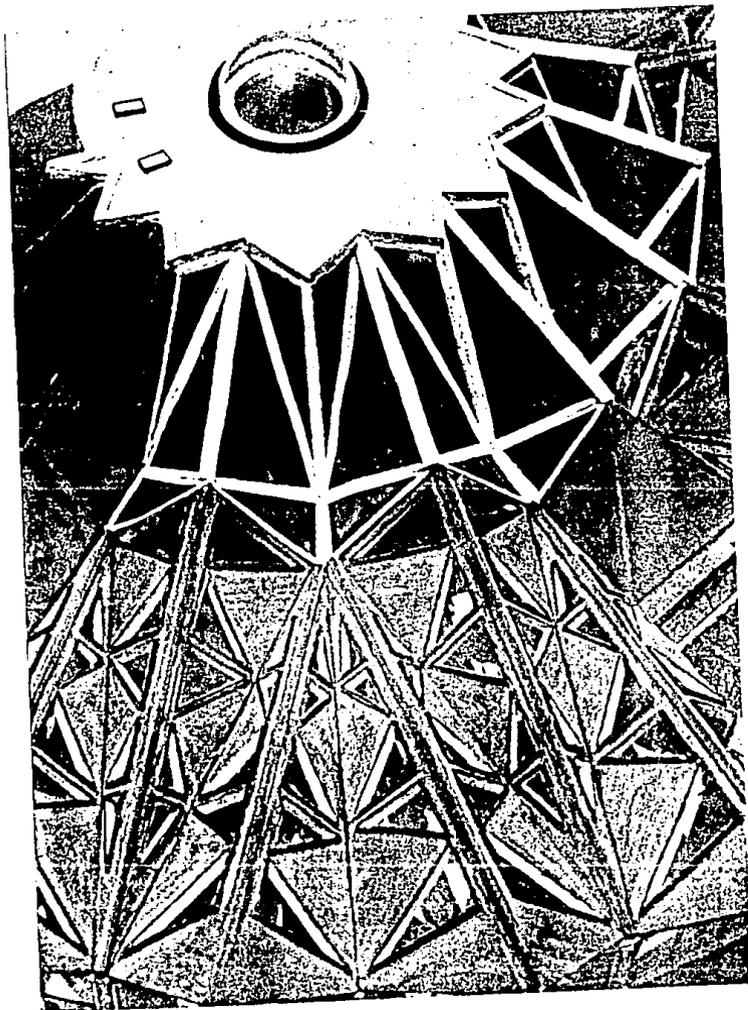


FOTO 10.  
DETALLE DOND  
RETTORILE SULL'INTELLIGENZA

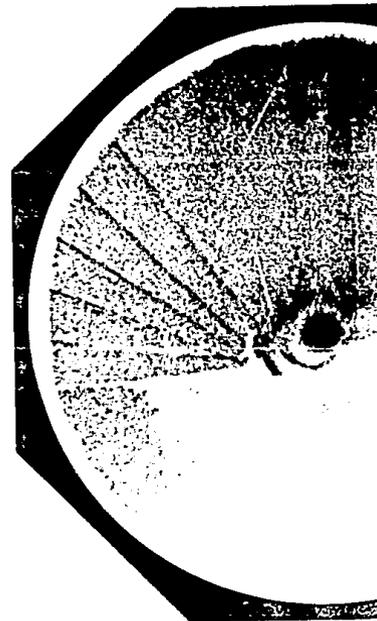
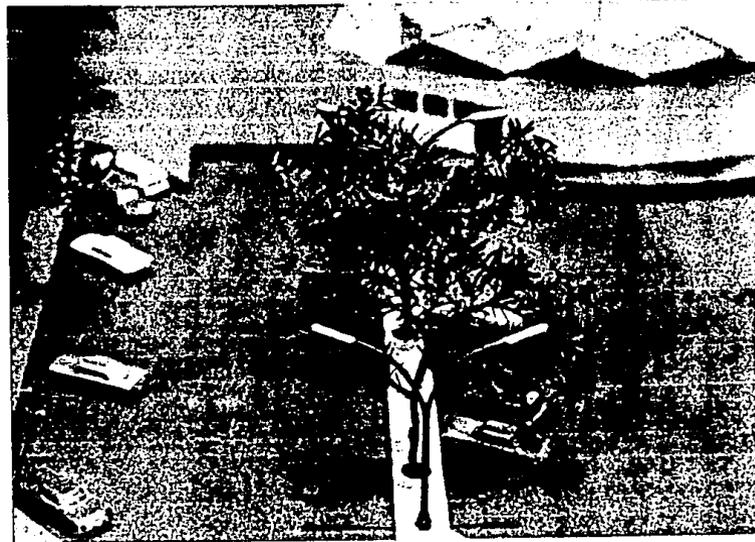


FOTO 12.  
DETALLE ESTRUCTURA  
TECHUMBRE CENTRAL

FOTO 13.  
VISTA INTERIOR

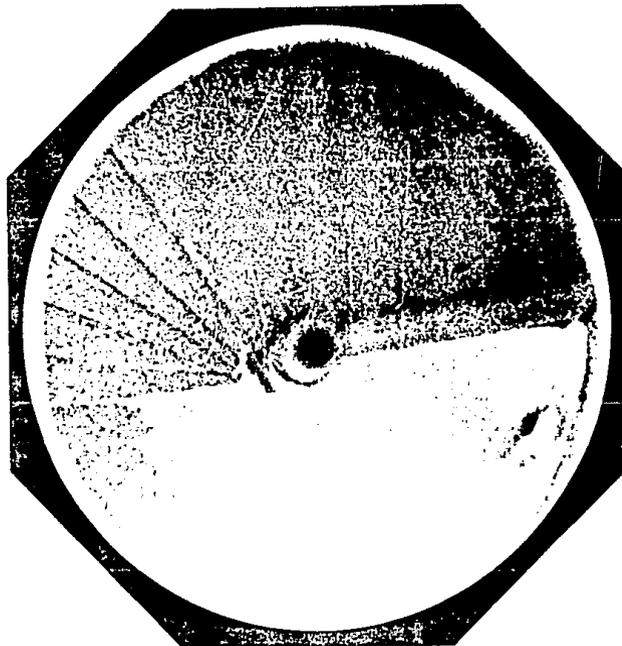
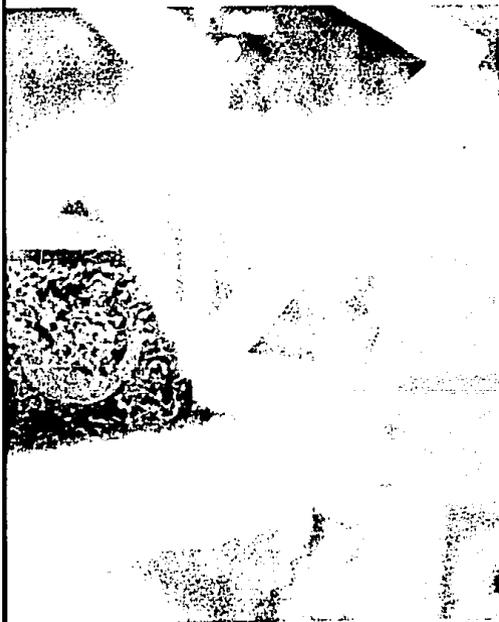


FOTO 18.  
DETALLE ESTRUCTURA  
TECHNICAL CENTER

FOTO 19.  
VISTA INTERIOR DEL-1000

# BIBLIOGRAFIA

- ALOI, Roberto  
MUSEI ARCHITETTURA-TECNICA  
Ulrico Hoepli Editore  
MILAN, ITALIA, 1962
- ANONIMO  
MANUAL PARA CONSTRUCTORES  
Cia. Fundidora de Fierro y  
Acero Monterrey, S.A.  
MEXICO, 1965
- ANONIMO  
IX CENSO GENERAL DE POBLACION.  
1970. ESTADO DE MICHOACAN.  
Dirección General de  
Estadística, Secretaría de  
Industria y Comercio.  
MEXICO, 1971.
- ANONIMO  
BASIC PLUMBING  
Lane Publishing Co.  
U.S.A., 1975
- ANONIMO  
TEMAS DE DESARROLLO, ECONOMIA  
Y URBANISMO EN MEXICO  
INDECO  
MEXICO, 1976
- ANONIMO  
DIRECTORIO TELEFONICO  
URUAPAN, MICHOACAN.  
Teléfonos de México, S.A.  
MICHOACAN, 1977
- ANONIMO  
GUIA PARA LA PRESENTACION DE  
ORIGINALES DE IMPRESION  
Secretaria de  
Asentamientos Humanos y  
Obras Publicas  
MEXICO, 1979
- ANONIMO  
HIPOTESIS GENERAL DE  
DESARROLLO DE CENTROS DE  
POBLACION  
(PLANOS DEL ESTADO DE  
MICHOACAN)  
Secretaria de  
Asentamientos Humanos y  
Obras Publicas  
MEXICO, 1979
- BARKIN, David  
DESARROLLO ECONOMICO REGIONAL  
Ed. SIGLO XXI, S.A. 3a Edic.  
MEXICO, 1978.
- BAZIN, Germain  
THE MUSEUM AGE  
Desoer S.A. Editions  
BELGIUM, 1967
- BECERRIL L., Diego O.  
INSTALACIONES ELECTRICAS  
PRACTICAS  
Instituto Politécnico  
Nacional  
MEXICO, 1982
- BECERRIL L., Diego O.  
DATOS PRACTICOS DE  
INSTALACIONES HIDRAULICAS Y  
SANITARIAS  
Instituto Politécnico  
Nacional  
MEXICO, 1982
- BETTELHEIM, Charles  
PLANIFICACION Y CRECIMIENTO  
ACELERADO  
Ed. F.C.E., S.A.  
MEXICO, 1977
- BRAWNE, M. & P. LUCK  
"ART GALLERIES AND EXHIBITION  
SPACES"  
THE ARCHITECT'S JOURNAL  
Number 48, Volume 166  
U.S.A. 1977
- BROADBENT, G. ET ALIUS  
METODOLOGIA DEL DISEÑO  
ARQUITECTONICO  
Ed. Gustavo Gilli. S.A.  
ESFANA, 1968
- BURRIS-MEYER, H. & E. C. COLE  
THEATRES AND AUDITORIUMS  
R.E. Krieger Publishing Co  
N.Y.. U.S.A., 1975
- CASTELLS, Manuel  
LA CUESTION URBANA  
Ed. SIGLO XXI, S.A.  
MEXICO, 1974
- CONTI, F.  
LE MUSEE  
Grande  
Chef  
Merve  
Ed. H  
PARIS.
- CUNLIFFE, Basil  
A ROMAN PA  
Thames  
SWITZER
- CHING, Francis  
ARCHITECTURE  
ORDER  
Van  
Compan
- FABER, Colin  
LAS ESTRUCTURAS  
Compan  
Contin  
MEXICO
- FERNANDEZ G.  
LA MADERA  
Ed. "L  
SANTIA
- FERNANDEZ, J  
URUAPAN  
Secret  
Credit  
MEXICO
- FLEIG, Karl  
ALVAR AALT  
Ed. Gu  
ESPAÑA
- GASTON ESCAL  
ANALISIS  
CIUDAD DE  
DEL COMERCIO  
Tesis  
Univer  
Guadal  
JALISCO
- HANSEN, Roger  
LA POLITICA  
MEXICANA  
Ed. SIG  
MEXICO

- ITETTURA-TECNICA  
 Hoepli Editore  
 ITALIA. 1962
- A CONSTRUCTORES  
 Fundidora de Fierro y  
 Monterrey, S.A.  
 D., 1965
- GENERAL DE POBLACION.  
 DO DE MICHOACAN.  
 ción General de  
 istica, Secretaria de  
 tria y Comercio.  
 D., 1971.
- MBING  
 Publishing Co.  
 ., 1975
- DESARROLLO, ECONOMIA  
 MO EN MEXICO  
 CO  
 CO, 1976
- IO TELEFONICO  
 MICHOACAN.  
 iones de México, S.A.  
 ACAN, 1977
- RA LA PRESENTACION DE  
 ES DE IMPRESION  
 retaria de  
 ntamientos Humanos y  
 as Publicas  
 CO, 1979
- IS GENERAL DE  
 LLO DE CENTROS DE  
 ON DEL ESTADO DE
- retaria de  
 ntamientos Humanos y  
 as Publicas  
 CO, 1979
- BARKIN, David  
 DESARROLLO ECONOMICO REGIONAL  
 Ed. SIGLO XXI, S.A. 3a Edic.  
 MEXICO, 1978.
- BAZIN, Germain  
 THE MUSEUM AGE  
 Desoer S.A. Editions  
 BELGIUM, 1967
- BECERRIL L., Diego O.  
 INSTALACIONES ELECTRICAS  
 PRACTICAS  
 Instituto Politécnico  
 Nacional  
 MEXICO, 1982
- BECERRIL L., Diego O.  
 DATOS PRACTICOS DE  
 INSTALACIONES HIDRAULICAS Y  
 SANITARIAS  
 Instituto Politécnico  
 Nacional  
 MEXICO, 1982
- BETTELHEIM, Charles  
 PLANIFICACION Y CRECIMIENTO  
 ACELERADO  
 Ed. F.C.E., S.A.  
 MEXICO, 1977
- BRAWNE, M. & P. LUCK  
 "ART GALLERIES AND EXHIBITION  
 SPACES"  
 THE ARCHITECT'S JOURNAL  
 Number 48, Volume 166  
 U.S.A. 1977
- BROADBENT, G. ET ALIUS  
 METODOLOGIA DEL DISEÑO  
 ARQUITECTONICO  
 Ed. Gustavo Gili, S.A.  
 ESPANA, 1968
- BURRIS-MEYER, H. & E. C. COLE  
 THEATRES AND AUDITORIUMS  
 R.E. Krieger Publishing Co  
 N.Y.. U.S.A., 1975
- CASTELLS, Manuel  
 LA CUESTION URBANA  
 Ed. SIGLO XXI, S.A.  
 MEXICO, 1974
- CONTI, F.  
 LE MUSEE GUGGENHEIM  
 Grands Monuments 27.  
 Chefs-D'Oeuvre de L'Art-  
 Merveilles du Monde  
 Ed. Hachette  
 PARIS, FRANCIA. 1980
- CUNLIFFE, Barry  
 A ROMAN PALACE AND HIS GARDEN  
 Thames & Hudson Ed.  
 SWITZERLAND, 1971
- CHING, Francis D.K.  
 ARCHITECTURE FORM SPACE &  
 ORDER  
 Van Nostrand Reinhold  
 Company, N.Y., U.S.A. 1977
- FABER, Colin  
 LAS ESTRUCTURAS DE CANDELA  
 Compañia Editorial  
 Continental, S.A.  
 MEXICO, 1981
- FERNANDEZ G., A. y E. TORRICELLI  
 LA MADERA  
 Ed. "LA SUD-AMERICA"  
 SANTIAGO DE CHILE 1942
- FERNANDEZ, Justino  
 URUAPAN  
 Secretaria de Hacienda y  
 Credito Público.  
 MEXICO, 1936
- FLEIG, Karl  
 ALVAR AALTO  
 Ed. Gustavo Gili, S.A.  
 ESPANA, 1976
- GASTON ESCALANTE, Jaime  
 ANALISIS ECONOMICO DE LA  
 CIUDAD DE URUAPAN Y SITUACION  
 DEL COMERCIO  
 Tesis Profesional  
 Universidad Autónoma de  
 Guadalajara.  
 JALISCO, MEX. 1980
- HANSEN, Roger  
 LA POLITICA DEL DESARROLLO  
 MEXICANO  
 Ed. SIGLO XXI, S.A. 8a Edic.  
 MEXICO, 1978

- HITCHCOCK, Henry R.  
THE SHELDON MEMORIAL ART  
GALLERY  
University of Nebraska.  
U.S.A., 1964
- HOHAUSER, Sanford  
ARCHITECTURAL AND INTERIOR  
MODELS  
Van Nostrand Reinhold  
Company.  
U.S.A., 1970
- HUNT, Peter  
THE SHELL GARDENS BOOK  
Phoenix Rainbird Editors  
LONDON, 1964
- INDIAZABAL, Joaquin S.  
ECO-DISEÑO  
Tesis Profesional  
Universidad Nacional  
Autonoma de México  
MEXICO, 1976
- JACOBY, H.  
EL DIBUJO DE LOS ARQUITECTOS  
Ed. Gustavo Gili, S.A.  
ESPANA, 1974
- JAGUARIBE, Helio ET ALIUS  
LA DEPENDENCIA POLITICA  
ECONOMICA DE AMERICA LATINA  
Ed. SIGLO XXI, S.A. 10a Edic.  
MEXICO, 1978
- LEE, Lawrence ET ALIUS  
STAINED GLACE  
Crow Publishers, Inc.  
N.Y., U.S.A., 1976
- MARIN DE L'HOTELLERIE, J. Luis  
TECNICAS Y TEXTURAS EN EL  
DIBUJO ARQUITECTONICO  
Ed. Trillas, S.A.  
MEXICO, 1981
- MARINI, Ruy M.  
DIALECTICA DE LA DEPENDENCIA  
Serie Popular ERA No. 22  
Ed. ERA, S.A.  
MEXICO, 1977
- MATUS, Carlos  
ESTRATEGIA Y PLAN  
Ed. SIGLO XXI, S.A. 2a Edic.  
SANTIAGO DE CHILE, 1962
- MEIER, Menzel ET ALIUS  
CUBIERTAS TABIQUES DE MADERA  
Ed. Blume.  
ESPANA, 1965
- OSBORNE, A. L.  
TIMBER IN BUILDING  
B.T. Batsford Ltd.  
LONDON, 1962
- PARKER, Harry M.C.  
DISEÑO SIMPLIFICADO DE  
CONCRETO REFORZADO  
Ed. Limusa, MEXICO, 1977
- PEREZ ALAMA, Vicente  
EL CONCRETO ARMADO EN LAS  
ESTRUCTURAS  
Ed. Trillas, S.A.  
MEXICO, 1977
- PETERS, Paulhans  
ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES  
Ed. Gustavo Gili, S.A.  
ESPANA, 1970
- PORTOGHESI, Paolo  
DESPUES DE LA ARQUITECTURA  
MODERNA  
Ed. Gustavo Gili, S.A.  
ESPANA 1981
- POSADA, Reynaldo  
AFUNTES SOBRE AGRUFACIONES DE  
VIVIENDAS  
Centro Interamericano de  
Vivienda y Planeacion.  
COLOMBIA, 1963
- RICHARDSON, E.G.  
ACOUSTICS FOR ARCHITECTS  
E. Arnold & Co.  
LONDON, 1948
- RUBIN DE LA BORBOLLA, Daniel  
ARTE POPULAR MEXICANO  
Ed. F.C.E., S.A.  
MEXICO, 1974
- TECLA, A.  
TEORIA,  
LA INVEN  
Ed. O  
MEXICO
- TEDESCHI, E.  
TEORIA DE  
Edic  
ARGEN
- SEGRE, Rober  
AMERICA  
ARQUITECT  
Ed. S  
MEXICO
- SINGER, Pau  
ECONOMIA  
URBANIZAC  
Ed. S  
MEXICO
- UNIKEL, Luis  
EL DESARRO  
Coleg  
MEXICO
- VARINE-BOHAR  
LOS MUSEOS  
Bibli  
Grand  
Salvat  
MEXICO
- WIONCZEK, H.  
LA SOCIED  
Y FUTURO  
Lectur  
Ed. F.  
MEXICO
- ZEREMBA, Pius  
ALGUNOS  
TEORIA DE  
Insti  
Fisica  
LA HAB

HCOCK, Henry R.  
E SHELDON MEMORIAL ART  
ALLERY  
University of Nebraska.  
U.S.A., 1964

AUSER, Sanford  
ARCHITECTURAL AND INTERIOR  
MODELS  
Van Nostrand Reinhold  
Company.  
U.S.A., 1970

T, Peter  
THE SHELL GARDENS BOOK  
Phoenix Rainbird Editors  
LONDON, 1964

IAZABAL, Joaquin S.  
DISEÑO  
Tesis Profesional  
Universidad Nacional  
Autonoma de Mexico  
MEXICO, 1976

COBY, H.  
EL DIBUJO DE LOS ARQUITECTOS  
Ed. Gustavo Gili, S.A.  
ESPANA, 1974

GUARIBE, Helio ET ALIUS  
LA DEPENDENCIA POLITICA  
ECONOMICA DE AMERICA LATINA  
Ed. SIGLO XXI. S.A. 10a Edic.  
MEXICO, 1978

IE, Lawrence ET ALIUS  
STAINED GLACE  
Crow Publishers, Inc.  
N.Y., U.S.A., 1976

ARIN DE L'HOTELLERIE, J. Luis  
TECNICAS Y TEXTURAS EN EL  
DIBUJO ARQUITECTONICO  
Ed. Trillas, S.A.  
MEXICO, 1981

ARINI, Ruy M.  
DIALECTICA DE LA DEPENDENCIA  
Serie Popular ERA No. 22  
Ed. ERA, S.A.  
MEXICO, 1977

MATUS, Carlos  
ESTRATEGIA Y PLAN  
Ed. SIGLO XXI, S.A. 2a Edic.  
SANTIAGO DE CHILE, 1962

MEIER, Menzel ET ALIUS  
CUBIERTAS TABIQUES DE MADERA  
Ed. Blume.  
ESPANA, 1965

OSBORNE, A. L.  
TIMBER IN BUILDING  
B.T. Batsford Ltd.  
LONDON, 1962

PARKER, Harry M.C.  
DISEÑO SIMPLIFICADO DE  
CONCRETO REFORZADO  
Ed. Limusa, MEXICO, 1977

PEREZ ALAMA, Vicente  
EL CONCRETO ARMADO EN LAS  
ESTRUCTURAS  
Ed. Trillas, S.A.  
MEXICO, 1977

PETERS, Paulhans  
ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES  
Ed. Gustavo Gili, S.A.  
ESPANA, 1970

PORTOGHESI, Paolo  
DESPUES DE LA ARQUITECTURA  
MODERNA  
Ed. Gustavo Gili, S.A.  
ESPANA 1981

POSADA, Reynaldo  
APUNTES SOBRE AGRUPACIONES DE  
VIVIENDAS  
Centro Interamericano de  
Vivienda y Planeacion.  
COLOMBIA, 1963

RICHARDSON, E.G.  
ACOUSTICS FOR ARCHITECTS  
E. Arnold & Co.  
LONDON, 1948

RUBIN DE LA BORBOLLA, Daniel  
ARTE POPULAR MEXICANO  
Ed. F.C.E., S.A.  
MEXICO, 1974

TECLA, A., Y A. GARZA R.  
TEORIA, METODOS Y TECNICAS EN  
LA INVESTIGACION SOCIAL  
Ed. Cultura Popular, S.A.  
MEXICO, 1974.

TEDESCHI, Enrico  
TEORIA DE LA ARQUITECTURA  
Ediciones Nueva Vision  
ARGENTINA, 1977

SEGRE, Roberto  
AMERICA LATINA EN SU  
ARQUITECTURA  
Ed. SIGLO XXI, S.A.  
MEXICO, 1976

SINGER, Paul  
ECONOMIA POLITICA DE LA  
URBANIZACION.  
Ed. SIGLO XXI, S.A.  
MEXICO, 1977

UNIKEL, Luis  
EL DESARROLLO URBANO EN MEXICO  
Colegio de Mexico  
MEXICO, 1976

VARINE-BOHAN, Hugues de  
LOS MUSEOS EN EL MUNDO  
Biblioteca Salvat de  
Grandes Temas 26.  
Salvat Editores, S.A.  
MEXICO, 1974

WIONCZEK, Miguel S.  
LA SOCIEDAD MEXICANA PRESENTE  
Y FUTURO  
Lecturas Numero B. 2a Edic.  
Ed. F.C.E., S.A.  
MEXICO, 1974

ZEREMBA, Pierre  
ALGUNOS ASPECTOS SOBRE LA  
TEORIA DE LOS UMBRALES  
Instituto de Planeacion  
Fisica  
LA HABANA, CUBA, 1973

# INDICE

# PLANOS





PLANOS MUSEO

A1	LOCALIZACION	87.	INSTALACION ELECTRICA	
A2	PLANTA GENERAL	88.		
A3	PLANTA BAJA	89.	[MUSEO]	102.
A4	PLANTA AUDITORIO	90.	[AUDITORIO]	103.
A5	PLANTA BAJA, PRIMERO SEGUNDO Y TERCER NIVEL	91.	[MODULO CENTRAL]	104.
A6	PLANTA BODEGA	92.		
A7	PLANTA DE CONJUNTO	93.	[BODEGA GENERAL]	105.
A8	PLANTA AZOTEA	94.		
			INSTALACION HIDRAULICA SANITARIA	
B1	CORTE LONGITUDINAL AUDITORIO MUSEO Y BIBLIOTECA	95.	[MUSEO]	106.
C1	FACHADA [NORESTE Y NOROESTE]	96.	[AUDITORIO]	107.
C2	FACHADA [SURESTE Y SURDESTE]	97.	[MODULO CENTRAL]	108.
			[BODEGA GENERAL]	109.
D1	CIMIENTOS AUDITORIO	98.		
D2	CIMIENTOS MUSEO	99.	ACABADOS	
E1	ESTRUCTURA [MODULO CENTRAL]	100.	[MUSEO Y AUDITORIO]	110.
E2	ESTRUCTURA [SALAS DE EXPOSICION]	101.	[MODULO CENTRAL]	111.

OS MUSEO

INSTALACION ELECTRICA			
ACION	87.		
GENERAL	88.		
BAJA	89.	[MUSEO]	102.
AUDITORIO	90.	[AUDITORIO]	103.
BAJA, PRIMERO Y TERCER NIVEL	91.	[MODULO CENTRAL]	104.
BODEGA	92.		
DE CONJUNTO	93.	[BODEGA GENERAL]	105.
AZOTEA	94.		
INSTALACION HIDRAULICA SANITARIA			
LONGITUDINAL O MUSEO Y ECA	95.	[MUSEO]	106.
		[AUDITORIO]	107.
TE Y NOROESTE]	96.	[MODULO CENTRAL]	108.
TE Y SUROESTE]	97.	[BODEGA GENERAL]	109.
OS AUDITORIO	98.		
OS MUSEO	99.	ACABADOS	
CTURA O CENTRAL]	100.	[MUSEO Y AUDITORIO]	110.
CTURA E DE EXPOSICION]	101.	[MODULO CENTRAL]	111.

**INDICE**  
**FOTOGRAFIAS**

DESCRIPCION	PAGINA.		
FOTO 1. VISTA AEREA FRONTAL.	113.	FOTO 9. DETALLE DOMO	121.
FOTO 2. VISTA AEREA POSTERIOR. (DETALLE ESTRUCTURA)	114.	FOTO 10. DETALLE DOMO Y ESTRUCTURA TECHUMBRE	121.
FOTO 3. DETALLE EXTERIOR SALAS (PARTE POSTERIOR)	115.	FOTO 11. ESTACIONAMIENTO PUBLICO	122.
FOTO 4. DETALLE JARDIN DE ESCULTURAS Y EXTERIOR SALAS.	116.	FOTO 12. DETALLE ESTRUCTURA TECHUMBRE (VITRAL)	122.
FOTO 5. DETALLE EXTERIOR SALAS.	117.	FOTO 13. VISTA INTERIOR ESCALERA	122.
FOTO 6. ACCESO A BODEGA	118.		
FOTO 7. ESTACIONAMIENTO BODEGA	119.		
FOTO 8. JARDIN DE ESCULTURAS	120.		

PAGINA.

AL.	113.	FOTO 9. DETALLE DOMO	121.
ERIOR. URAI	114.	FOTO 10. DETALLE DOMO Y ESTRUCTURA TECHUMBRE	121.
SALAS	115.	FOTO 11. ESTACIONAMIENTO PUBLICO	122.
E ERIOR	116.	FOTO 12. DETALLE ESTRUCTURA TECHUMBRE [VITRAL]	122.
SALAS.	117.	FOTO 13. VISTA INTERIOR ESCALERA	122.
	118.		
BODEGA	119.		
TURAS	120.		

# INDICE GENERAL

CONTENIDO PAGINA.

DEDICATORIAS 1.

AGRADECIMIENTOS 2.

ABREVIATURAS 3.

PLAN DE DESARROLLO URBANO  
URUAPAN, MICHOACAN 5.

PRESENTACION 6.

PROLOGO 7.

INTRODUCCION 8.

MARCO DE REFERENCIA 9.

ANTECEDENTES HISTORICOS 11.

DIAGNOSTICO 12.

CONDICIONANTES DE OTROS  
NIVELES DE PLANIFICACION 15.

ESTRATEGIA 18.

PLANOS DESARROLLO URBANO 26.

MUSEO DE ARTE

URUAPAN, MICHOACAN 66.

HISTORIA DE LOS MUSEOS 67.

MARCO TEORICO 68.

MARCO DE REFERENCIA 70.

OBJETIVOS GENERALES 71.

ANALISIS DEL TERRENO 72.

PROGRAMA ARQUITECTONICO 73.

DESCRIPCION DEL PROYECTO 74.

CRITERIO ESTRUCTURAL 77.

CRITERIO DE INSTALACIONES  
HIDRAULICA-SANITARIA 78.

CRITERIO DE INSTALACION  
ELECTRICA 79.

VOLUMETRIA 79.

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO  
GENERAL 80.

DIAGRAMA

EN SALA

EN CAFETERIA

EN OFICINA

EN AUDITORIO

EN BIBLIOTECA

PLANOS MUSEO

FOTOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

INDICE I

INDICE II

INDICE III

PAGINA.

MUSEO DE ARTE  
URUAPAN. MICHOACAN

66.

DIAGRAMA DE CIRCULACION:

EN SALAS DE EXPOSICION 81.  
EN CAFETERIA 82.  
EN OFICINAS 83.  
EN AUDITORIO 84.  
EN BIBLIOTECA 85.

1.

2.

3.

HISTORIA DE LOS MUSEOS 67.

MARCO TEORICO 68.

MARCO DE REFERENCIA 70.

5.

OBJETIVOS GENERALES 71.

6.

ANALISIS DEL TERRENO 72.

7.

PROGRAMA ARQUITECTONICO 73.

8.

DESCRIPCION DEL PROYECTO 74.

9.

CRITERIO ESTRUCTURAL 77.

11.

CRITERIO DE INSTALACIONES  
HIDRAULICA-SANITARIA 78.

12.

CRITERIO DE INSTALACION  
ELECTRICA 79.

15.

VOLUMETRIA 79.

18.

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO  
GENERAL 80.

26.

PLANOS MUSEO 86.  
FOTOGRAFIAS 112.  
BIBLIOGRAFIA 123.  
INDICE DE PLANOS 126.  
INDICE DE FOTOGRAFIAS 129.  
INDICE GENERAL 131.