

300613
3
207



UNIVERSIDAD LA S

ESCUELA DE FILOSOFIA
INCORPORADA A LA U. N. A. M.

**LA FILOSOFIA DE LA ESPERANZA EN EL
PENSAMIENTO DE ROGER GARAUDY**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN FILOSOFIA

P R E S E N T A:

ANTONIO TELLEZ MARTINEZ

Director: Mtro. J. Antonio Dacal Alonso

México, D. F.

FALLA DE ORIGEN

1991



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

	PÁG.
INTRODUCCION GENERAL	1
I.- NOCIONES PREVIAS	6
1.- LO QUE NO ES LA ESPERANZA	6
2.- EL SENTIDO FUNDAMENTAL DE LA ESPERANZA	7
3.- LAS PARADOJAS DE LA ESPERANZA	9
4.- LA ESPERANZA Y LA HISTORIA	10
5.- LA ESPERANZA Y EL FUTURO	11
6.- LA ESPERANZA Y LA TRANSFORMACIÓN DEL HOMBRE	13
7.- LA ESPERANZA COMO ACTITUD DE OPCIÓN FUNDAMENTAL	15
II.- PERSONALIDAD Y PENSAMIENTO DE R. GARAUDY	26
1.- AUTORRETRATO	27
2.- EL PUNTO DE PARTIDA: UNA NUEVA FORMA DE SUBJETIVIDAD	29
2.1.- LA INICIATIVA DEL HOMBRE EN EL PROCESO CREATIVO DE LA HISTORIA	34
2.2.- CREACIÓN VERSUS ALIENACIÓN	35
2.3.- LA TEORÍA DEL MODELO COMO EXPRESIÓN CULMEN DEL ACTO CREATIVO DEL HOMBRE	37
3.- LA CONFORMACIÓN DE LA NUEVA TRASCENDENCIA ...	39
3.1.- LA BÚSQUEDA DE LA NUEVA TRASCENDENCIA	40
3.2.- LA TRASCENDENCIA: CREACIÓN CONTÍNUA	41

	<u>PÁG.</u>
3.3.- EL FONDO HUMANO DE LA TRASCENDENCIA	44
3.4.- EL AMOR: PROYECCIÓN DE LA NUEVA TRASCENDENCIA	46
4.- LA NUEVA TRASCENDENCIA Y SU RELACIÓN CON LA REVOLUCIÓN	48
4.1.- LOS POSTULADOS DE LA REVOLUCIÓN	50
4.2.- LA REVOLUCIÓN COMO PROYECTO DE ACCIÓN PERSONAL	53
4.3.- EL VERDADERO SENTIDO DE LA REVOLUCIÓN	54
4.4.- LA FE Y EL COMPROMISO REVOLUCIONARIO	58
III.- LA FILOSOFIA DE LA ESPERANZA	61
1.- EL TRANSFONDO FILOSÓFICO	62
1.1.- KANT	62
1.2.- HEGEL	68
1.3.- MARX	86
2.- LA RECONQUISTA DE LA ESPERANZA	93
2.1.- LA FORMACIÓN DE UN NUEVO SENTIDO CRÍTICO Y CREATIVO	95
2.2.- ESPERANZA Y NUEVO HUMANISMO	97
2.3.- ¿HACIA LA ESPERANZA CRISTIANA?	101
CONCLUSIONES	105
NOTAS	110
BIBLIOGRAFIA	142

INTRODUCCION GENERAL

EL TEMA DE LA ESPERANZA EN EL CAMPO DE LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA HABÍA SIDO RELEGADO, HASTA LA APARICIÓN DE LA OBRA DE E. BLOCH⁽¹⁾ QUIEN DESARROLLÓ EN FORMA AMPLIA Y SISTEMÁTICA EL PENSAMIENTO SOBRE LA REALIDAD DE LA ESPERANZA. TAL AUTOR SUSCITÓ UN GRAN ENTUSIASMO Y LOGRÓ INTERESAR A DIVERSOS ESTUDIOSOS A ABORDAR LA PROBLEMÁTICA DE LA ESPERANZA, LLEGANDO A SER OBJETO DE ESTUDIO YA NO SÓLO EN EL CAMPO FILOSÓFICO, SINO TAMBIÉN EN EL CAMPO TEOLÓGICO,⁽²⁾ PSIQUIÁTRICO Y PSICOLÓGICO.⁽³⁾

DESDE EL MOMENTO QUE SE DESCUBRE QUE LA ESPERANZA ES UN FILÓN CENTRAL PARA LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA, ENTONCES SE VA MÁS ALLÁ DE UNA CONCEPCIÓN DE LA ESPERANZA COMO UN MERO EFECTO Y DISPOSICIÓN ANÍMICA DEL HOMBRE,⁽⁴⁾ SUPERANDO ASÍ EL CAM-

PO PURAMENTE PSICOLÓGICO PARA LLEVAR LA ESPERANZA AL CAMPO -
DE UNA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SISTEMÁTICA.

AHORA BIEN, CON EL TÉRMINO ESPERANZA SE TRATA DE PONER-
ANTROPOLÓGICAMENTE EN EVIDENCIA UN DATO FUNDAMENTAL DE LA --
EXISTENCIA HUMANA EN OPOSICIÓN A UN NIHILISMO DESTRUCTOR DE-
VALORES, A UN EXISTENCIALISMO CERRADO. LA REFLEXIÓN SOBRE -
LA ESPERANZA NOS LLEVA A DESCUBRIR AL HOMBRE COMO EL SER CA-
PAZ DE TRASCENDER EL MUNDO Y SUS SITUACIONES QUE LO INDUCEN-
A CORRER LOS RIESGOS Y LAS PRUEBAS DE LA DECEPCIÓN Y EL FRA-
CASO, DE LA SORPRESA Y LA ILUSIÓN DE LA VIDA. COMO HA AFIR-
MADO J. MOLTSMANN: "ERA NECESARIO REALIZAR UN EXPERIMENTO, EL
OBJETO DEL EXPERIMENTO ES LA VIDA PERSONAL PROPIA". (5)

EN TORNO A UNA FILOSOFÍA DE LA ESPERANZA HAY DUDAS Y --
SOSPECHAS, SOBRE TODO CUANDO NO SE LE ENCUENTRA UNA UBICA- -
CIÓN DENTRO DEL ENGRANAJE DEL CONJUNTO SISTEMÁTICO DE LA FI-
LOSOFÍA. ASÍ PODRÍAMOS PLANTEARNOS LOS SIGUIENTES PROBLEMAS:
¿DÓNDE COLOCAR UNA FILOSOFÍA DE LA ESPERANZA?; ¿EN UNA ONTO-
LOGÍA DE LA POSIBILIDAD?, ¿EN UNA ANTROPOLOGÍA FILOSOFÍCA?,-
¿EN UNA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA?, ¿EN UNA ÉTICA SOCIAL?, --
¿EN UNA FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN?

ES DE PENSARSE QUE PARA DIRIMIR LA CUESTIÓN PLANTEADA -
SE REQUIERE HACER UNA FILOSOFÍA DE LA ESPERANZA EN FORMA OR-
GÁNICA Y SISTEMÁTICA. POR EL MOMENTO, EN NUESTRO TRABAJO --

NOS CONCRETAMOS A SATISFACER ASPIRACIONES DEL TODO MODESTAS. ESTE TRABAJO TIENE UN PROPÓSITO FUNDAMENTAL, QUE ES EL DE -- PRESENTAR EN FORMA MONOGRÁFICA EL PENSAMIENTO DE UN HOMBRE -- DE NUESTROS DÍAS, QUE SE HA PREOCUPADO PROFUNDAMENTE POR LA CONSTRUCCIÓN DEL HOMBRE, SOBRE TODO EN LA PROYECCIÓN DE FUTURO, DE AQUÍ QUE EN NUESTRO TRABAJO SEGUIREMOS LA IDEA FUERZA O CLAVE DE LA ESPERANZA, MISMA QUE NOS HA SIDO SUGERIDA POR LAS OBRAS DE ROGER GARAUDY. (6)

HISTÓRICAMENTE HABLANDO, LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN TORNO A LA ESPERANZA FUE SUSCITADA BRIOSAMENTE A RAÍZ DE LOS -- DEPRIMENTES Y DEPLORABLES ACONTECIMIENTOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EN ESPECIAL LO SUCEDIDO EN HIROSHIMA Y LA MATANZA DE JUDÍOS EN AUSCHWITZ.

DE HECHO, AL INTENTAR ESTRUCTURAR EL PENSAMIENTO DE GARAUDY DESDE LA CLAVE DE LA ESPERANZA, HABRÁ QUE TOMAR EN -- CUENTA QUE A GARAUDY SE LE SUELE UBICAR EN EL LLAMADO "NUEVO BLOQUE HISTÓRICO DEL MARXISMO". (7) ASÍ, VEREMOS CÓMO EL PENSAMIENTO GARAUDIANO SE CONSTITUYE EN UN INTENTO DE RESPUESTA PARA EL HOMBRE DE NUESTRO TIEMPO QUE SE SIGUE PREGUNTANDO -- POR SU PORVENIR. KONRAD LORENZ, CIENTÍFICO EVOLUCIONISTA, -- HA AFIRMADO QUE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL HOMBRE VIENE DETERMINADA POR DOS FACTORES: 1.- POR LA DISPONIBILIDAD FÁCTICA DE ARMAS DE EXTERMINIO NUCLEAR; 2.- POR EL INSTINTO DE AGRESIÓN. (8) ES EVIDENTE QUE NUESTRO HOMBRE CONTEMPORÁNEO SIGUE

CUESTIONÁNDOSE SOBRE SU FUTURO, QUIERE RECUPERAR LA ESPERANZA, NECESITA PONERSE EN ACTITUD DE ESPERAR, Y NO CON ESPERANZAS TRIVIALES, SINO CON ESPERANZA FUNDAMENTAL COMO LO AFIRMA J. PIEPER. (9)

PRECISAMENTE MI TRABAJO SE ENCAMINA A DESCUBRIR LOS INTENTOS QUE HACE GARAUDY PARA TRADUCIR UN NUEVO CONCEPTO DE SUBJETIVIDAD Y TRASCENDENCIA DESDE LAS FUENTES KANTIANAS Y HEGELIANAS DEL MARXISMO PARA APROXIMARLOS A LAS FUENTES DE LA ESPERANZA CRISTIANA. ESTA BÚSQUEDA DE UNA NUEVA CONFORMACIÓN DE LA SUBJETIVIDAD Y DE LA TRASCENDENCIA, ME PARECE QUE PERMITE VER A NUESTRO AUTOR EN LAS FUENTES DEL MARXISMO UN ELEMENTO VÁLIDO, AL MENOS DESDE EL PUNTO DE VISTA HISTÓRICO, PARA DAR UNA RESPUESTA AL HOMBRE DE NUESTROS DÍAS EN SUS PREOCUPACIONES POR CONSTRUIRSE EL HOMBRE MISMO, Y POR CONSTRUIR UNA SOCIEDAD NUEVA BAJO LOS SIGNOS DE LA ESPERANZA.

EL PLAN QUE ME HE TRAZADO ES EL SIGUIENTE: UBICAR EL TEMA DE LA ESPERANZA CON ALGUNAS NOCIONES PREVIAS, MISMAS QUE NOS PERMITAN VER A LA ESPERANZA COMO UN CONTENIDO SÓLIDO PARA LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA (CAP. I); LUEGO ME PROPONGO DELINEAR EL PENSAMIENTO DE GARAUDY SIGUIENDO LOS TEMAS CLAVES DE LA SUBJETIVIDAD Y LA TRASCENDENCIA Y SU PROPUESTA NUEVA DE EXTRACCIÓN EVIDENTEMENTE MARXISTA, O SEA LA LLAMADA REVOLUCIÓN CULTURAL CUYO PROCESO ES SOSTENIDO PRECISAMENTE POR EL POSTULADO DE LA ESPERANZA (CAP. II); ENSEGUIDA INTENTARÉ ANA

LIZAR LA COMPRENSIÓN QUE NUESTRO AUTOR TIENE DE LAS RAÍCES -
FILOSÓFICAS DEL MARXISMO, PARA TRADUCIR EL PENSAMIENTO DE --
GARAUDY EN CLAVE DE UN HUMANISMO DE APROXIMACIÓN A LA TRAS--
CENDENCIA Y ESPERANZA CRISTIANA (CAP. III). FINALMENTE, --
CREO QUE EL TRABAJO ME PERMITIRÁ HACER ALGUNAS CONCLUSIONES-
Y APRECIACIONES CRÍTICAS, SIEMPRE CON REFERENCIA A LA CONCEP-
CIÓN CRISTIANA DE LA ESPERANZA.

I.- NOCIONES PREVIAS

ACEPTANDO COMO PREMISA PRIMERA QUE LA ESPERANZA EXPRESA UN DATO FUNDAMENTAL DE LA EXISTENCIA HUMANA QUE INVADE DIVERSOS CAMPOS,⁽¹⁰⁾ Y SIENDO ÉSTE UN TEMA MUY DEBATIDO,⁽¹¹⁾ HE JUZGADO QUE ES NECESARIO ESTABLECER ALGUNAS NOCIONES PREVIAS PARA UBICAR EL TRABAJO.

1.- LO QUE NO ES LA ESPERANZA

LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA DE LA ESPERANZA NO PUEDE SER REDUCIDA SOLAMENTE AL DESCUBRIMIENTO DEL FUTURO. ESPERAR NO - ES 'FUTUREAR' O CONSTRUIR UNA FUTUROLOGÍA. DIFÍCILMENTE PODRÍAMOS REDUCIR LA ESPERANZA A UN MERO CONOCER EL PORVENIR - MEDIANTE ANÁLISIS Y SÍNTESIS DEL PRESENTE. ES EVIDENTE QUE-

UN ANÁLISIS Y SÍNTESIS DEL PRESENTE PUEDE SER PROVECHOSO PARA ESTABLECER ATIZBOS, PEQUEÑAS INTUICIONES DEL PROVENIR, PERO JAMÁS SE PODRÁ AFIRMAR QUE LO QUE SE ESPERA SEA ÚNICAMENTE UNA CONSECUENCIA DEL PRESENTE, (12)

TAMPOCO SE PUEDE REDUCIR LA ESPERANZA A SER UN PURO ESTADO DE ÁNIMO, (13) ESTO CHOCARÍA DE INMEDIATO CON LOS ALCANCES Y VISOS DE LA ESPERANZA. LA ESPERANZA NO ES UN SIMPLE "TENER ESPERANZAS" O "TENER DESEOS", YA QUE ESTO NOS LLEVARÍA A UN ESTADO DE PASIVISMO, (14) AJENO COMPLETAMENTE A LA ESPERANZA. UNA ESPERANZA REDUCIDA A MERO DESEO O ESPECTATIVA, ENAJENARÍA AL HOMBRE LLEVÁNDOLO A LA DESESPERACIÓN, A ACTITUDES AGRESIVAS Y VIOLENTAS, CONTRARIAS A LA VIDA HUMANA.

2.- EL SENTIDO FUNDAMENTAL DE LA ESPERANZA

AUNQUE ALGUNOS ANALISTAS DE LA ESPERANZA (15) HAN PENSADO QUE ELLA NO TIENE SIGNIFICACIÓN RELIGIOSA ALGUNA, ES INTERESANTE OBSERVAR QUE YA LOS PRIMEROS FIÓSOFOS DE LA ANTIGÜEDAD HABLABAN DE LA ESPERANZA CON UNA RELACIÓN Y SIGNIFICADO ESTRECHO CON LA RELIGIÓN. ASÍ LO PODEMOS APRECIAR EN EL FRAGMENTO 18 DE HERÁCLITO QUE EXPRESA EN FORMA SORPRENDENTE: SI UNO NO ESPERA LO INESPERABLE NO LO ENCONTRARÁ, PORQUE ES INEXPLORABLE E INACCESIBLE. (16)

LOS PRIMEROS HOMBRES QUE SE ECHARON A CUESTAS LA RESPONSABILIDAD DE PENSAR NO PUEDEN SER DESENCAJADAS DEL CONTEXTO-MITOLÓGICO Y RELIGIOSO QUE LES SIRVIÓ COMO TRASFONDO A SU -- REFLEXIÓN. PLATÓN HABLA DE LA ESPERANZA QUE DETERMINA Y CONFIGURA LA VIDA DEL HOMBRE; A LO LARGO DE TODO EL CURSO DE LA VIDA NOSOTROS ESTAMOS LLENOS DE ESPERANZA. (17) PARA PLATÓN Y ARISTÓTELES LA ESPERANZA LLEGA A PONER UN SIGNIFICADO PROFUNDO Y LE ASIGNAN UNA FUNCIÓN ESPECÍFICA DENTRO DE LA ECONOMÍA DE LA EXISTENCIA HUMANA. (18) CON LA ESPERANZA EL HOMBRE ACEPTA SU PRESENTE, RECUERDA SU PASADO Y CREA SU FUTURO. (19)

FUNDAMENTALMENTE LA ESPERANZA ES ALGO INÉDITO, ES NOVEDAD QUE OFRECE AL SER HUMANO UN EXCESO DE SIGNIFICADO AL -- ACONTECER INTRAMUNDANO Y A LO QUE ESTÁ MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES DEL HIC ET NUNC. COMO DICE J. PIEPER: SÓLO HABLARÉ DE ESPERANZA CUANDO SE TRATE DE ALGO CUYA CONSECUCCIÓN GRATUITA NO SEA LO NATURAL. (20) SANTO TOMÁS DE AQUINO EN LA SUMMA -- (II-II, 129, 1-8) NOS DICE QUE LA ESPERANZA PERTENECE DIRECTAMENTE A LA VIRTUD DE LA MAGNANIMIDAD Y DEFINE ESTA VIRTUD-COMO EL IMPULSO VITAL QUE INCLINA AL HOMBRE A EMPRENDER GRANDES COSAS, ESPLÉNDIDAS Y DIGNAS DE HONOR EN TODO GÉNERO DE VIRTUDES. (21)

EN UNA INDAGACIÓN FILOSÓFICA DE LA ESPERANZA Y, SOBRE TODO, DE SU SIGNIFICADO PARA EL HOMBRE, SE IMPONE TOCAR TODOS LOS PUNTOS POSIBLES. (22) SE TRATA DE INDAGAR SOBRE LA --

ESPERANZA QUE PRESTA INESTIMABLES SERVICIOS A LA HUMANIDAD - PEREGRINANTE. SIN LA ESPERANZA QUEDARÍA PARALIZADA AUTOMÁTICAMENTE LA MANO DEL HOMBRE HACIA EL PROGRESO.⁽²³⁾ FRENTE A LAS CUESTIONES: ¿QUÉ ES LA ESPERANZA?, ¿QUÉ SE IMAGINAN LOS-HOMBRES CUANDO HABLAMOS DE ESPERAR? AQUÍ SE TRATA DE RESPONDER A UNA CUESTIÓN HECHA CON LENGUAJE PLÁSTICO Y VIVO, COMO ES EL LENGUAJE DE LA ESPERANZA.⁽²⁴⁾ PARECERÍA QUE LA ESPERANZA DICE RELACIÓN A TODO EL SER Y, EN ESPECIAL, AL SER DEL HOMBRE, AL BIEN, LA FELICIDAD, LO MEJOR.⁽²⁵⁾ LA ESPERANZA - INCLUYE TAMBIÉN LA CONFIANZA, LA SEGURIDAD DE ALCANZAR LO ESPERADO. ASIMISMO, LA ESPERANZA SE LIGA CON LA VERDAD, LA BONDAD, EL AMOR, EL GOZO, LA ALEGRÍA. Y NO OBSTANTE TODOS ESTOS ELEMENTOS JUNTOS A LA ESPERANZA NO ALCANZAN A DEFINIRLA PORQUE ELLA SE PRESENTA COMO ALGO MÁS VIVAZ Y MÁS DINÁMICO QUE ABRE AL HOMBRE A UNA REALIZACIÓN DEL PORVENIR.

3.- LAS PARADOJAS DE LA ESPERANZA

LOS ANALISTAS DE LA ESPERANZA LA DESCRIBEN EN TÉRMINOS-DE PARADOJA.⁽²⁶⁾ LA ESPERANZA DESCRITA COMO UN ÁREA DE LA - EXISTENCIA HUMANA QUE ESCAPA A UNA FRÍA RACIONALIZACIÓN O A UNA PREFABRICACIÓN, PORQUE TODO ELLO PERTENECE A LO POR VENIR. EL HOMBRE QUE CAMINA CON EL CORAZÓN IMPREGNADO DE ESPERANZA ES UN HOMBRE QUE LO VA ARRIESGANDO TODO Y, EN ESPECIAL, EN EL ORDEN DEL SER, ES LANZARSE A LO INÉDITO, A VIVIR NUE--

VAS EXPERIENCIAS QUE PODRÁN DECEPCIONARLO O SORPRENDERLO, --
QUE LO LLEVARÁN AL DOLOR O A LA FELICIDAD, AL AMOR O A LA --
TRISTEZA, A LA VIDA O A LA MUERTE. (27) LA ESPERANZA COMO UN-
EXPERIMENTO Y, A LA VEZ, COMO UN CONOCIMIENTO QUE SE CIFRA -
EN LA PROPIA VIDA DE LA PERSONA HUMANA. (28) ¿ES REALIZABLE-
LA ESPERANZA EN LA HISTORIA O FUERA DE ELLA? CIERTAMENTE LA
ESPERANZA VA MÁS ALLÁ DE LA HISTORIA, PERO SE REALIZA EN LA-
HISTORIA, ES EL YA PERO TODAVÍA NO DE QUE NOS HABLA ERNST --
BLOCH SEIN UND NOCH-NICHT-SEIN. LA PARADOJA DE LO VIEJO --
QUE NO QUIERE LLEGAR. (29)

4.- LA ESPERANZA Y LA HISTORIA

FUNDAMENTALMENTE LA HISTORIA ES LA RESPUESTA PERSONAL Y
COLECTIVA A LO QUE SUCEDE. PARA LOS HOMBRES LA HISTORIA SE-
PRESENTA COMO UN RETO, UN RIESGO A VIVIR, UNA RESPONSABILI--
DAD QUE HAY QUE EJERCER EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA: -
UN ASUMIR Y RESCATAR UN PASADO PARA COMPRENDER EL PRESENTE Y
PODER PROYECTAR EL FUTURO. EN TODO ESTO VA DE POR MEDIO LA-
VOLUNTAD Y LIBERTAD HUMANA, EL PODER DE LA DECISIÓN.

LOS EVOLUCIONISTAS, Y ENTRE ELLOS T. DE CHARDIN NOS HAN
DICHADO QUE SI EL HOMBRE HACE USO DE LA ENORME DURACIÓN DE --
TIEMPO QUE AÚN LE QUEDA, TENDRÁ INMENSAS POSIBILIDADES. (30)
CON GRAN ESPÍRITU INTUITIVO P. TEILHARD HA VISUALIZADO LA SI

TUACIÓN DEL HOMBRE, PERO SIEMPRE SEGUIRÁ EN PIE LA CUESTIÓN: ¿CUÁL SERÁ EL MANEJO Y USO QUE EL HOMBRE HARÁ DE SU TIEMPO Y DE SUS INMENSAS POSIBILIDADES? SEGUIRÁ EN PIE LA SOSPECHA - DE QUE SI EL HOMBRE CAMINA HACIA LO MEJOR, SI REALMENTE EL - HOMBRE ESPERA Y ASPIRA A LO MEJOR Y, SOBRE TODO, ¿QUE COSA - SERÁ ESE ALGO MEJOR A LO QUE EL HOMBRE ASPIRA Y ESPERA? (31) LA PURA HISTORIA NO SERÍA CAPAZ DE DEVELAR EL OBJETO ÚLTIMO, ESE ALGO MEJOR A DONDE EL HOMBRE SE PERFILA; ES NECESARIA LA ESPERANZA COMO ELEMENTO ENVOLVENTE DE TODO EL SER HUMANO QUE LO LLEVE A CORRER EL RIESGO DE SU VIDA EN LA CERTIDUMBRE E - INCERTIDUMBRE DE SER YA EN LA HISTORIA Y DE NO SER TODAVÍA - FUERA DE ELLA.

POR ESO LA ESPERANZA SE ALZA COMO LA CREADORA DE LA HISTORIA. LA ESPERANZA DE FRENTE A LA HISTORIA YA NO SERÁ MÁS- UN ESCAPE O FUGA DE LA CIRCUNSCRIPCIÓN DE LAS CIRCUNSTANCIAS- HISTÓRICAS QUE SE REALIZAN EN EL TIEMPO, SINO QUE LA ESPERANZA FUNDA UNA HISTORIA EN LA CUAL PODEMOS Y DEBEMOS VIVIR. (32)

5.- LA ESPERANZA Y EL FUTURO

LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO HA DADO TRES FIGURAS REPRESENTATIVAS QUE HAN LANZADO LUCES SOBRE EL FUTURO: KANT COMO EL FILÓSOFO DEL PROGRESO RACIONALISTA; P. TEILHARD DE CHARDIN COMO EL PENSADOR DE LA COSMOLOGÍA EVOLUCIONISTA; Y ERNST

BLOCH COMO EL FILÓSOFO DEL MISTICISMO ESCATOLÓGICO.

LAS FORMAS DE VISUALIZAR EL FUTURO DE ESTOS TRES PENSADORES ES VÁLIDA DENTRO DEL CONJUNTO DE LA FILOSOFÍA, PERO NO POR ELLO DEJAN DE SER PROVISORIAS DESDE EL MOMENTO EN QUE NO LLEGARON A CONSEGUIR SUS PRETENSIONES. LA CUESTIÓN SIEMPRE QUEDA ABIERTA ENTRE EL FUTURO Y LA ESPERANZA. ES INNEGABLE QUE LA ESPERANZA 'JALONEA' HACIA EL FUTURO Y, A SU VEZ, ÉSTE MANTIENE EN UNA TENSIÓN. EL PROBLEMA ES EL DE LLEGAR A UNA CERTEZA DE LO QUE ESPERAMOS Y CON ELLO, PODREMOS OBTENER EL FUTURO, ÉL SERÁ NUESTRO EN LA VANGUARDIA DEL PRESENTE, NO -- OBSTANTE Y SURJA QUE NUESTRO FUTURO Y NUESTRA ESPERANZA ES-- TÉN LLENOS DE PELIGROS, PERO AL MISMO TIEMPO DE SALVACIÓN.⁽³³⁾

EL FUTURO SE NOS PRESENTA COMO UN CÚMULO DE POSIBILIDADES Y LA ESPERANZA NOS LLEVA AL DISCERNIMIENTO DE LA MÁS -- FUNDAMENTAL DE ELLAS, PERO AMBOS NOS INVITAN A VER EL MUNDO NO COMO UNA COSA YA PREFABRICADA, SINO COMO UN PROCESO ABIERTO. POR OTRO LADO, EL FUTURO Y LA ESPERANZA NOS PERMITEN -- VER A NUESTRO YO PERSONAL Y COLECTIVO COMO UN SER TAMBIÉN -- EN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN, EN TAL FORMA QUE SIEMPRE CAMINAMOS EN LA BÚSQUEDA COMÚN DE UNA SITUACIÓN AUTÉNTICAMENTE -- MÁS HUMANA ABIERTA A LA TRASCENDENCIA.

AL MISMO TIEMPO, LA ESPERANZA EN LA PROYECCIÓN DE FUTURO Y EN VISTAS A ALCANZARLO EN LOS NIVELES PRÁCTICOS, TIENE

QUE UNIRSE A LO QUE AHORA ES POSIBLE OBJETIVAMENTE EN EL MUNDO, PERO SIEMPRE DESCUBRIENDO ESA FUERZA TAN OBLIGATORIA QUEARRASTRA INELUDIBLEMENTE HACIA EL PROGRESO DE LO MEJOR, (34) PROPIAMENTE SOBRE LA BASE DE LA ESPERANZA EN PROYECCIÓN DE FUTURO, EL HOMBRE SE HA NEGADO A ABANDONAR EL MUNDO AL MAL, LA INHUMANIDAD Y LOS PODERES DESTRUCTIVOS. ESTE ESTILO DE ESPERANZA EN LA PROYECCIÓN DEL FUTURO SE MANTIENE SÓLO POR MEDIO DE LA DECISIÓN HUMANA, (35) EN EL REDUCIR CON SU ATAQUE LAS ZONAS NEGATIVAS QUE IMPIDEN AL HOMBRE ALCANZAR EL FIN DE SU ESPERANZA. PARA ELLO, SE REQUIERE QUE EL FUTURO Y LA ESPERANZA SEAN ENMARCADOS POR LOS PERFILES MORALES, CRÍTICOS, CREATIVOS Y OPTIMISTAS QUE LOGRE PROYECTAR EL MISMO HOMBRE. (36)

6.- LA ESPERANZA Y LA TRANSFORMACIÓN DEL HOMBRE

SE TRATA DE DESCUBRIR LO QUE REAL Y PROPIAMENTE EL HOMBRE PUEDE ESPERAR, EN QUÉ CONSISTE SU ESPERANZA COMO ALGO CAPAZ DE TRANSFORMAR AL HOMBRE MISMO.

E. BLOCH ANALIZA EN SU OBRA DAS PRINZIP HOFFNUNG LAS EXPRESIONES: VIDA PERFECTA, PLENA, PERFECTA EXISTENCIA. Y NOS DICE QUE ESTAS EXPRESIONES EQUIVALEN A DECIR: MUNDO SIN ENGAÑO, LLEGAR A CASA, FELICIDAD COMO NO LA HUBO JAMÁS, TENER CUBIERTAS TODAS LAS NECESIDADES, PAZ, LIBERTAD, ETC. (37) Lo-

QUE IMPORTA ES ESCLARECER SI CON TODO ESTO EL HOMBRE VA REGISTRANDO EN SU SER UNA TRANSFORMACIÓN. ES EVIDENTE QUE PARA BLOCH, LA TRANSFORMACIÓN QUE HA DE SUFRIR EL HOMBRE SERÁ UN REINO INTRAMUNDANO, UNA LIMITACIÓN DE LO ESPERABLE A LO QUE HA DE REALIZARSE EN EL MUNDO.⁽³⁸⁾ LA ESPERANZA COMO ALGO QUE 'JALONEA' AL HOMBRE, QUE LO HACE EMERGER Y TRANSFORMA NO DEJA AL HOMBRE ABANDONADO ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE A SUS PROPIOS RECURSOS. J. PIEPER, COMENTANDO LA OBRA BLOCHIANA, NOS DICE QUE SI NO EXISTE UNA ESPERANZA ULTRATERRENA, EN EL SENTIDO DE REALIZARSE AL OTRO LADO DE LA MUERTE, ENTONCES NO HAY NINGUNA ESPERANZA.⁽³⁹⁾

CIERTAMENTE, TANTO TEÓLOGOS COMO FILÓSOFOS DE LA ESPERANZA CONCLUYEN QUE ÉSTA LLEVA AL HOMBRE HACIA LO MEJOR. EN DONDE NO HAY CONSENSO COMÚN ES AL INDIVIDUAR EN QUÉ CONSISTA ESE 'ALGO MEJOR'. ASÍ, POR EJEMPLO, PARA BLOCH LO MEJOR ESTÁ CIFRADO Y SÓLO PUEDE REALIZARSE MEDIANTE LA TRANSFORMACIÓN SOCIALISTA DEL MUNDO,⁽⁴⁰⁾ BASTA UNA REALIZACIÓN INTRAMUNDANA PARA QUE EL HOMBRE ALCANCE LA TRANSFORMACIÓN, LA PLENITUD DE SU SER LLEGA MEDIANTE LA INSTAURACIÓN DE UN MODELO SOCIAL. SEGÚN LOS FILÓSOFOS Y TEÓLOGOS CRISTIANOS, EL HOMBRE JAMÁS PODRÁ RENUNCIAR A PROPONERSE METAS QUE SEAN INALCANZABLES EN EL MOMENTO ACTUAL.⁽⁴¹⁾ LA CUESTIÓN SIGUE ABIERTA: ¿ES SUFICIENTE UNA ESPERANZA QUE ATIENDA SÓLO A UNA SITUACIÓN MEJOR AQUÍ EN LA TIERRA?, ¿UNA ESPERANZA INTRAMUNDANA SERÁ SUFICIENTE PARA SATISFACER LOS ANHELOS Y ASPIRACIONES -

MÁS LEGÍTIMOS DEL SER HUMANO? O, ¿SERÁ NECESARIO SEGUIR FOMENTANDO LA ESPERANZA QUE ATIENDE A LA VIDA ETERNA, LA RESURRECCIÓN, EL REINO DE LOS CIELOS PREDICADO POR JESÚS DE NAZARET?

7.- LA ESPERANZA COMO ACTITUD DE OPCIÓN FUNDAMENTAL

NUESTRO TIEMPO PRESENTE INTERROGA AL FUTURO. SURGEN -- POR DOQUIERA 'MENSAJES DE ESPERANZA' COMO INVITACIÓN A TOMAR UNA ACTITUD DE FONDO QUE SOSTENGA Y ORIENTE LA VIDA DEL HOMBRE.

HABLAR DE LA ESPERANZA EN TÉRMINOS DE ACTITUD Y OPCIÓN-FUNDAMENTAL ES COLOCARSE EL HOMBRE MISMO MÁS ALLÁ DEL PENSAMIENTO ACTUAL DE CARÁCTER CASUAL Y RACIONAL. CON LA ACTITUD DE LA ESPERANZA EL HOMBRE ALCANZA A INTUIR EL PORVENIR DEL - SER POSIBLE, DESPLEGANDO UNA ENERGÍA CREADORA E IMAGINATIVA, COMO DICE J. MOLTSMANN: UNA IMAGINACIÓN POÉTICA QUE NO PRETENDE MODIFICAR EL PASADO INSOPORTABLE, SINO QUE PENETRA EN EL-FUTURO TODAVÍA NO REALIZADO, PARA ANTICIPARLO MEDIANTE FORMAS IDEALES Y SIMBÓLICAS, (42)

AHORA BIEN, LA ACTITUD FUNDAMENTAL DE LA ESPERANZA CONFIGURA UNA FORMA DE SER, PERSONAL Y COLECTIVA, Y POR ELLO VA LIGADA CON LA PERSEVERANCIA Y LA PACIENCIA, ÉSTAS COMO ACTI-

TUDES QUE COMPROMETEN A LA ESPERANZA A ALCANZAR EL FUTURO,--
A IMAGINARLO, A CREARLO, A DESCUBRIRLO.

POR LO TANTO, EL PENSAMIENTO SOBRE UNA FILOSOFÍA DE LA-
ESPERANZA EN R. GARAUDY LO PODEMOS CARACTERIZAR Y COLOCAR --
DENTRO DE UNA ESTRUCTURA ANTROPOLÓGICA, QUE SE ORIENTA DE MA-
NERA ESPECIAL HACIA LA PREOCUPACIÓN POR LA CONSTRUCCIÓN DEL-
HOMBRE Y DE LA SOCIEDAD.

GUARDANDO SIEMPRE UNA ESTRUCTURA ANTROPOLÓGICA, EL PEN-
SAMIENTO DE GARAUDY, SOBRE TODO EN LA DIMENSIÓN PROPIAMENTE-
ANTROPOLÓGICA Y SOCIAL, QUEDA ESTRUCTURADO EN UN TRIÁNGULO -
QUE ESTABLECE EL MISMO GARAUDY;⁽⁴³⁾

1.- LA CONCEPCION DEL HOMBRE.

EL HOMBRE VISTO COMO EL CONSTRUCTOR DE LA HISTORIA, PE-
RO QUE VA MÁS ALLÁ DE LA MISMA HISTORIA MEDIANTE LA DIMEN-
SIÓN DE LA 'TRASCENDENCIA' QUE LE ES PROPIA.⁽⁴⁴⁾ CON ESTA-
CONCEPCIÓN DEL HOMBRE EN SU DIMENSIÓN TRASCENDENTE, NOS PRO-
PONE NUESTRO AUTOR UNA CONCEPCIÓN ANTROPOLÓGICA QUE SUPERE-
UN CIERTO DETERMINISMO, PARA DAR PASO A LA CONCEPCIÓN DEL -
HOMBRE QUE TIENE FRENTE A SÍ MISMO LAS POSIBILIDADES DE --
EJERCER SU LIBERTAD, DE CONSTRUIR SU FUTURO, DE VIVIR CON -
ESPERANZA FRENTE A LOS CONTRASTES Y CONFLICTOS DE SU PRESEN-
TE.

2.- LA CONCEPCION DE LA HISTORIA.

GARAUDY PROPONE UN TENTATIVO NUEVO DE CONCEBIR LA HISTORIA PENETRADA DE LA TRASCENDENCIA, SÓLO ASÍ SE MANTIENE CONTINUAMENTE LA POSIBILIDAD DE ROMPER CON EL ORDEN ESTABLECIDO Y CON LOS MODELOS DE SOCIEDAD YA EXISTENTES. SE TRATA DE NO CAER EN UNA VERSIÓN CONSERVADORA DE LA HISTORIA, DONDE YA TODO ESTÁ PREESTABLECIDO, DEFINIDO, ÉSTA ES TAMBIÉN LLAMADA -- PRETENSIOSAMENTE 'REVOLUCIONARIA', PERO ES DE HECHO UNA VISIÓN POSITIVA, CON DETERMINACIONES PSEUDOCIENTÍFICAS; TAMBIÉN SE TRATA DE NO CAER EN UNA CONCEPCIÓN 'PROVIDENCIALISTA', ALGO QUE ES EXTERIOR AL HOMBRE. SE TRATA DE UNA CONCEPCIÓN DE LA HISTORIA ANIMADA POR LA TRASCENDENCIA, ENTENDIDA- ÉSTA COMO LA DIMENSIÓN DEL HOMBRE QUE HACE SURGIR AL MISMO - HOMBRE ESCONDIDO, RECHAZA TODO DOGMATISMO, TEOCRÁTICO O LAICIZADO. POR ELLO, LA HISTORIA, OBRA DEL HOMBRE, NO LLEGARÁ- A SER HUMANA SI NO SE ABRE A LA TRASCENDENCIA, SÓLO ASÍ SE - LOGRA DESFATALIZAR LA HISTORIA DE TODO DETERMINISMO PRETENSIOSAMENTE PSEUDOCIENTÍFICO O RELIGIOSO. (45)

3.- LA CONCEPCION DEL PORVENIR.

EL PORVENIR SERÁ VISTO POR GARAUDY FUNDAMENTALMENTE COMO CREACIÓN HUMANA, LA SUPERACIÓN ENTRE LO SUBJETIVO Y OBJETIVO DE LA HISTORIA. UN PORVENIR QUE SE CONSTITUYE EN LA -- MISMA ESENCIA DEL HOMBRE MISMO A NIVEL DE POSIBILIDAD DE SER. EL PORVENIR QUE PERMITE AL HOMBRE DESCUBRIRSE COMO SER INCOM

PLETO Y QUE, POR TANTO, ESTÁ LLAMADO A ABRIRSE A EXPERIMENTAR LO IMPREVISIBLE.

EN ESTE TRIÁNGULO DE LA TRIPLE CONCEPCIÓN DEL HOMBRE, - LA HISTORIA Y EL PORVENIR ENCONTRAMOS EN EL FONDO LO QUE GARAUDY PROPONE COMO UNA NUEVA SUBJETIVIDAD QUE NO SEA MÁS QUE UN MERO INDIVIDUALISMO Y UNA FORMA DE TRASCENDENCIA QUE NO - SEA MÁS UNA PURA ALIENACIÓN.

LA NUEVA FORMA DE SUBJETIVIDAD Y DE TRASCENDENCIA QUE - NOS PROPONDRÁ GARAUDY QUEDAN CONCENTRADAS EN EL MISMO HOMBRE QUE ESTÁ LLAMADO A VIVIR BAJO EL SIGNO DE LA ESPERANZA Y ESTO, DICE NUESTRO AUTOR, ES VIVIR CON EL ALMA HUMANA QUE PONE AL HOMBRE EN UN CAMINO QUE NO SE PUEDE CAMINAR SOLO, SINO -- CON LOS OTROS, CON TODOS LOS OTROS, (46)

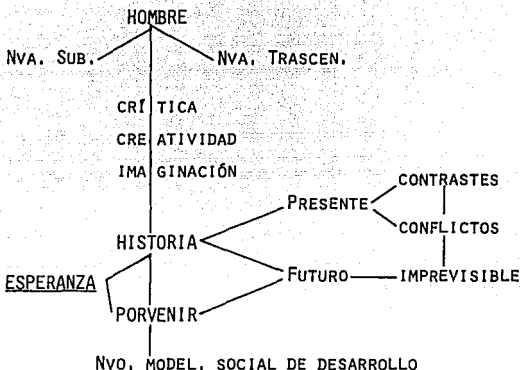
LA CONSTRUCCIÓN DEL HOMBRE Y DE LA SOCIEDAD PARTE EN GARAUDY DE UN ABUNDANTE ANÁLISIS CRÍTICO DE UN MODELO SOCIALISTA RUSO DOGMÁTICO Y CARGADO DE BUROCRACIA, Y CON PRETENSIONES DE SER EXPORTADO A OTROS PAÍSES. GARAUDY DENUNCIA QUE - EL MODELO RUSO SOCIALISTA MARGINA AL HOMBRE EN SU CAPACIDAD-SUBJETIVA PARA PLANIFICAR Y CONSTRUIR LA HISTORIA, DE ALLÍ - QUE SE REQUIERE PROYECTAR UN MODELO SOCIAL DE DESARROLLO DONDE SE DÉ CABIDA A LAS INICIATIVAS DE CADA HOMBRE, DE TODA LA SOCIEDAD CON EL FIN DE ALEJARSE DE UN SISTEMA DIRECTIVO Y AUTORITARIO DEL ESTADO, (47) SE TRATARÍA DE CREAR UNA ESPECIE-

DE REVOLUCIÓN COPERNICANA, O SEA EDIFICAR UN SOCIALISMO QUE-
NO SEA DESDE LO ALTO, ES DECIR, QUE YA NO PROVENGA DE LOS AL-
TOS DIRIGENTES DEL PARTIDO DE LA GRAN BUROCRACIA DE PODER, -
SINO DE LO BAJO, DE LA SOCIEDAD DE CADA HOMBRE PUESTO EN CIR-
CUNSTANCIAS DE DELIBERAR, DE DISCERNIR, DE ESTAR POR UN MODE-
LO DE DESARROLLO SOCIAL. POR LO MISMO SE TRATA DE DESLEGITI-
MAR UNA PRÁCTICA SOCIAL QUE NADA TIENE QUE VER CON EL SOCIA-
LISMO PROYECTADO POR MARX.

GARAUDY SE PROPONE INTEGRAR LOS PROBLEMAS DEL CRISTIANIS-
MO PUESTOS AL MARXISMO (SOBRE TODO DEL CRISTIANISMO COMO LO-
MÁS ARRAIGADO EN LA SOCIEDAD OCCIDENTAL Y DE UNA MANERA ESPE-
CIAL EN FRANCIA) Y DESCUBRIR LAS RAÍCES KANTIANAS Y HEGELIA-
NAS DEL MARXISMO CON EL PROPÓSITO CONCRETO DE RECONQUISTAR--
UNA ESPERANZA Y DE REALIZAR UN NUEVO PROYECTO SOCIAL DE DESA-
RROLLO.

A CONTINUACIÓN ESTABLEZCO DOS ESQUEMAS PARA UBICAR EL -
PROBLEMA DE LA ESPERANZA EN MEDIO DE LA TRIPLE CONCEPCIÓN --
DEL HOMBRE, LA HISTORIA Y EL PORVENIR CON LAS QUE GARAUDY -
ESTABLECE UNA CRÍTICA DEL MODELO SOCIAL DE DESARROLLO RUSO-
Y EL NUEVO MODELO SOCIAL POR CONSTRUIR:

ESQUEMA I



LA BÚSQUEDA DE UNA CONCEPCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD Y LA --
TRASCENDENCIA LA REALIZA EL HOMBRE UBICADO EN UN PRESENTE --
HISTÓRICO PLAGADO DE CONFLICTOS Y CONTRASTES, PERO PROYECTA-
DO A UN PORVENIR IMPREVISIBLE, ESTO EXIGE DEL HOMBRE UN --
EJERCICIO CRÍTICO, UN DESPLEGAMIENTO POÉTICO CREATIVO PARA --
INVENTAR EN CIERTO MODO SU PORVENIR, AQUÍ SURGE EL PROBLEMA-
DE LA ESPERANZA ENTRE EL PRESENTE Y EL FUTURO, EL GRAVE PRO-
BLEMA DE LA UBICACIÓN DEL HOMBRE EN LA TOTALIDAD DEL SER, --
EL PROBLEMA DEL SER FÁCTICO DEL MISMO HOMBRE Y TODAS LAS PO-

SIBILIDADES DE SER QUE TODAVÍA NO DESARROLLA. EL PROBLEMA - DE LA CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO DEL HOMBRE NUEVO Y DE UNA SO CIEDAD NUEVA GENERADA DESDE LA MISMA DECISIÓN DE TODO EL HOM BRE Y TODOS LOS HOMBRES. EL PROYECTO SOCIAL DE DESARROLLO - QUE PROPONE GARAUDY MEDIANTE UNA 'REVOLUCIÓN CULTURAL' QUE - IMPLIQUE AL HOMBRE Y A LAS ESTRUCTURAS.

ESQUEMA II



CON ESTE ESQUEMA QUIERO EVIDENCIAR QUE EN LOS ANÁLISIS- CRÍTICOS QUE PRESENTA GARAUDY SOBRE EL MODELO SOCIAL SOVIÉTI

CO QUE DURANTE MUCHO TIEMPO QUISO PRETENSIOSAMENTE SER EXPOR TADO A OTROS PAÍSES, EN ESTE MODELO EL HOMBRE VIENE CANCELADO EN SU SUBJETIVIDAD, SE LE AHOGA EN SUS POSIBILIDADES DE - CREAR, PUES EN ESTA SOCIEDAD YA TODO ESTÁ DETERMINADO. ASIMISMO, LA HISTORIA ES TAMBIÉN COSA YA DETERMINADA Y ESCRITA- EN LA QUE NO APARECE EL HOMBRE LIBRE CONSTRUYENDO Y RESPONSA BILIZÁNDOSE DE LA HISTORIA Y DE SU PORVENIR, ÉSTE QUEDA REDU CIDO A LO DETERMINADO, AL FATALISMO Y EN ÚLTIMA INSTANCIA A- UNA ALIENACIÓN QUE ENCIERRA AL HOMBRE, A LA HISTORIA Y AL -- PORVENIR EN UN CÍRCULO VICIOSO DE DONDE NO ES POSIBLE SALIR. AQUÍ, NO HAY ESPERANZA, YA TODO ESTÁ PREDETERMINADO.

PARA FINALIZAR CON ESTA INTRODUCCIÓN CREO QUE SEA ÚTIL- EXPLICITAR ALGUNOS Matices METODOLÓGICOS. NO ME HA SIDO FÁ- CIL ESTRUCTURAR Y ORGANIZAR EL PENSAMIENTO DE GARAUDY PORQUE ES UN PENSADOR QUE ACUDE A DIVERSOS TÓPICOS QUE USA COMO PRE TEXTO EN SU REFLEXIÓN. HE PREFERIDO RECORRER LA OBRA GARAU- DIANA EN FORMA SUMARIA INTENTANDO RESCATAR EL PENSAMIENTO RE CURRENTE Y DE DENOMINADOR COMÚN. PRECISAMENTE DOS OBRAS DEL AUTOR: RECONQUETE DE L'SPOIR (1971) Y LE PROJET SPERANCE -- (1976) ME HAN DADO LA PAUTA PARA FORMULAR EL TÍTULO DE MI -- TRABAJO. POR SUPUESTO QUE LAS DOS OBRAS MENCIONADAS NO ES - QUE SEAN LAS MÁS FILOSÓFICAS, PERO JUZGO QUE SÍ SON EL REFLE JO MÁS DIRECTO DEL ESFUERZO DE GARAUDY POR HACER UNA CRÍTICA AL MODELO SOVIÉTICO DE DESARROLLO SOCIAL EN DONDE DENUNCIA - QUE ÉSTE NADA TIENE QUE VER CON EL MARXISMO CONTENEDOR DE --

FUENTES FUERTEMENTE KANTIANAS Y HEGELIANAS, LAS CUALES ES NECESARIO RESCATAR A CONDICIÓN DE HACER DEL PENSAMIENTO DE -- MARX ALGO TODAVÍA VÁLIDO PARA EL MOMENTO HISTÓRICO DE LA HUMANIDAD EN ARAS DE QUE EL HOMBRE SEA UN MODELADOR CRÍTICO, -- CONSTRUCTIVO Y CREADOR DE LA HISTORIA, PENETRADA ÉSTA POR LA ENERGÍA DE LA ESPERANZA.

AHORA BIEN, INTENTANDO HACER UN ELENCO DE LA OBRA DE -- GARAUDY TOMANDO COMO FECHA CLAVE SU SEPARACIÓN DEL PARTIDO -- COMUNISTA FRANCÉS ACAECIDA EN EL AÑO 1970, POR SUPUESTO, SEÑALO ÚNICAMENTE LAS MÁS IMPORTANTES.

ANTES DEL 1970: CONTRIBUTION HISTORIQUE DE LA CIVILISATION ARABE. (1946); LE COMMUNISME ET LA MORALE (1948); LA -- THÉORIE MATÉRIALISTE DE LA CONNAISSANCE (1953); LA LIBERTÉ -- (1955); HUMANISME MARXISTE (1957); PERSPECTIVES DE L'HOMME -- (1959); DIEU EST MORT (1962); KARL MARX (1965); MARXISME DU -- XXÈME SIÈCLE (1966); DE L'ANATHEME AU DIALOGUE (1966); LEC-- CIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA (1966); LA PENSÉE DE HEGEL --- (1966); LENINE (1968); PEUTON ETRE COMMUNISTE AJOURD-HUI -- (1960); LE GRAND TOURNANT DU SOCIALISME (1969).

LAS OBRAS DE ESTE PRIMER BLOQUE REFLEJAN A UN GARAUDY-- QUE POCO A POCO SE VA ACERCANDO A UNA SEVERA CRÍTICA DEL MARXISMO DOGMÁTICO Y VA INTEGRANDO POCO A POCO LOS PROBLEMAS -- QUE EL CRISTIANISMO PONE AL MARXISMO. ESTAS OBRAS NOS PERMI

TEN VER EN GARAUDY A UN HOMBRE QUE QUIERE SER HONESTO INTELECTUALMENTE HABLANDO: POR UN LADO, RENOVAR UN MARXISMO QUE SE ESTÁ QUEDANDO A LA ZAGA DE LOS AVANCES DE LA CULTURA OCCIDENTAL, EN ESTE SENTIDO, COMO VEREMOS A CONTINUACIÓN (CAP. II DE ESTE TRABAJO), GARAUDY PROYECTARÁ UN NUEVO MARXISMO SIN REVOLUCIÓN HACIA EL RESCATE Y ASIMILACIÓN DE TODOS LOS HECHOS DE LA CULTURA DE LA NUEVA SOCIEDAD OCCIDENTAL, PERO SOBRE TODO EN ESTE BLOQUE DE LA OBRA GARAUDIANA SE VE EL GRAN ESFUERZO POR ESTABLECER EL FAMOSO DIÁLOGO ENTRE CRISTIANOS Y MARXISTAS DE LA ÉPOCA POSTCONCILIAR.

DESPUÉS DEL 1970: POUR UN MODELE FRANÇAIS DU SOCIALISME (1970); RECONQUÊTE DE L'SPOIR (1978); L'ALTERNATIVE (1972); DANSER SA VIE (1973); PAROLE D'HOMME (1975); LE PROJET ESPERANCE (1976); LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS (1975); POUR UN DIALOGUE DES CIVILISATIONS, L'OCCIDENT ES UN ACCIDENT (1977); LA IGLESIA INTERPELADA (1978); APPEL AUX VIVANTS (1979); COMMENT L'HOMME DIVIENT HUMAIN (1979); PROMESSES DE L'ISLAM (1981).

EN ESTE SEGUNDO PERIODO DE LA OBRA GARAUDIANA PODEMOS ENCONTRAR TÓPICOS DIVERSOS QUE SON USADOS POR EL AUTOR PARA ANALIZAR CRÍTICAMENTE LA CULTURA ACTUAL DEL OCCIDENTE, PERO SIEMPRE APARECEN LOS TEMAS RECURRENTES DE LA PREOCUPACIÓN POR EL HOMBRE, LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA SOCIEDAD MÁS HUMANA, LOS GRANDES PELIGROS DE DESHUMANIZACIÓN A QUE LLEVA EL

PROGRESO TÉCNICO Y CIENTÍFICO, EN MEDIO DE ESTAS PREOCUPACIONES SIEMPRE ESTÁ FLOTANDO EN ESTAS OBRAS EL TEMA DE LA ESPERANZA COMO ALGO ENERGÉTICO QUE PENETRA AL MISMO HOMBRE PARA QUE ÉSTE SE DÉ A LA TAREA DE AVISORAR UN FUTURO MEJOR, UN FUTURO SORPRENDENTE E IMPREVISIBLE. SIEMPRE PONIENDO AL CENTRO EL SER DEL HOMBRE CON TODO LO QUE ES, Y SOBRE TODO CON TODOS SUS ALCANCES Y POSIBILIDADES DE SER. DE AQUÍ QUE NUESTRO AUTOR PARTA DE LA CONFORMACIÓN DE UNA NUEVA VISIÓN DE LA SUBJETIVIDAD Y TRASCENDENCIA DEL HOMBRE DE LA HISTORIA Y DEL PORVENIR, TODAS ESTAS REALIDADES ENVUELTAS EN UN PROCESO REVOLUCIONARIO CULTURAL Y PENETRADAS FUERTEMENTE POR LA ESPERANZA. ESTOS SERÁN LOS TEMAS QUE DESARROLLARÉ EN EL CAPÍTULO SIGUIENTE.

II.- PERSONALIDAD Y PENSAMIENTO DE ROGER GARAUDY

ROGER GARAUDY ES UN PENSADOR FRANCÉS DE NUESTROS DÍAS, -
CUYA FILOSOFÍA PUEDE SER CALIFICADA COMO UNA FILOSOFÍA MILI-
TANTE Y DE TESTIMONIO. NUESTRO AUTOR FILOSOFA EN BASE A UN-
CAUDAL DE EXPERIENCIAS PROPIAS Y AJENAS VIVIDAS A NIVEL DE -
LO QUE ÉL LLAMA UNA EXPERIENCIA PLANETARIA. (1)

GARAUDY NACE EN MARSELLA EN 1913. SUS PRIMEROS AÑOS DE
NIÑEZ Y ADOLESCENCIA VIVIDOS EN FAMILIA SE CARACTERIZAN POR
UNA MARCADA FORMACIÓN CRISTIANA. DESPUÉS, EN LOS AÑOS JUVE-
NILES A LA EDAD DE 20 AÑOS DE HIZO MILITANTE DEL PARTIDO CO-
MUNISTA FRANCÉS, EN EL CUAL ESTUVO DURANTE 36 AÑOS HASTA LA
EXPULSIÓN DEL MISMO PARTIDO EN EL AÑO DE 1970.

NUESTRO AUTOR ES UN HOMBRE GUSTOSO Y AMANTE DE IR AL EN

CUENTRO DE LAS CULTURAS DE TODO EL MUNDO. VIAJÓ POR EL NORTE DEL AFRICA (EN ALGERIA VIVIÓ DEPORTADO), POR RUSIA, POR AMÉRICA LATINA (CUBA Y MÉXICO). TODO EL CONJUNTO DE EXPERIENCIAS QUE FUE ASIMILANDO DURANTE SUS VIAJES LLEVARON A GARAUDY A MANIFESTAR UNA GRANDE PREOCUPACIÓN POR EL PORVENIR DEL HOMBRE. UNA FERVIENTE PREOCUPACIÓN POR EL FUTURO DE LA HUMANIDAD, PERO DE UN FUTURO QUE NO SEA SÓLO CONCEBIDO COMO UNA MERA PROLONGACIÓN DEL PASADO Y DEL PRESENTE QUE PODRÍAN INERTEMENTE ALIENAR AL HOMBRE CON SISTEMAS ANTIGUOS, SINO DE UN FUTURO QUE LLAMA AL HOMBRE A TOMAR DECISIONES, A PROYECTAR INICIATIVAS HISTÓRICAS QUE LO HACEN CORRER RIESGOS VITALES Y A SER RESPONSABLE DE SU PROPIA HISTORIA.

1.- AUTORRETRATO

GARAUDY MISMO⁽²⁾ NOS PRESENTA UN ESBOZO DE SU AUTORRETRATO. NUESTRO AUTOR EMPIEZA A DESCUBRIRSE A SÍ MISMO COMO UN JOVEN INQUIETO, IMAGINATIVO Y CREADOR, UN HIJO DE UNA FAMILIA FRANCESA PROLETARIA. CUATRO AÑOS DESPUÉS DE QUE FUE EXPULSADO DEL PARTIDO GARAUDY PODRÁ AFIRMAR LO SIGUIENTE:

... SER JOVEN ES, SOBRE TODO, TENER UN VERDADERO PORVENIR QUE EN NADA SE ASEMEJE NI AL PASADO NI AL PRESENTE, UN PORVENIR QUE SEA UNA VERDADERA CREACIÓN, UNA PARTICIPACIÓN A LA INVENCION DEL FUTURO.⁽³⁾

EMPIEZA NUESTRO AUTOR A DAR IMPORTANCIA A LA SUBJETIVIDAD DEL HOMBRE COMO FUENTE DEL EJERCICIO LIBRE Y RESPONSABLE DE LA HISTORIA. TAL SUBJETIVIDAD LA DESCUBRE GARAUDY DEL HECHO DE CAPTARSE COMO UN SER ANIMADO POR UN PRINCIPIO ESPIRITUAL, UN MOVIMIENTO QUE LO OBLIGA SIEMPRE A TRANSFORMARSE. (4) TAL PRINCIPIO DE NATURALEZA ESPIRITUAL QUE ANIMA LA VIDA DE NUESTRO AUTOR LO LLEVARÁ A AFIRMAR LA TRASCENDENCIA, Y ESTACOMO CONTRARIA A LA SUFICIENCIA QUE HACE CORRER AL HOMBRE EL RIESGO DE QUEDARSE INERTEMENTE DONDE ESTÁ. EL ALMA HUMANA - PONE AL HOMBRE EN UN CAMINO QUE NO SE PUEDE CAMINAR SOLO, SI NO CON LOS OTROS, Y ACENTÚA GARAUDY, CON TODOS LOS OTROS. (5)

DESPUÉS DE LA LARGA MILITANCIA EN LA ESTRUCTURA MONOLÍTICA Y DOGMÁTICA DEL PARTIDO COMUNISTA FRANCÉS Y AL PROVOCARSE LA CRISIS DE LA DESTALINIZACIÓN DEL COMUNISMO, GARAUDY -- ROMPE CON EL PASADO Y SE LANZA HACIA LA BÚSQUEDA DE UNA NUEVA RELACIÓN CON LA NATURALEZA, CON EL OTRO Y CON LO SAGRADO. SURGIRÁ PARA GARAUDY LA DIMENSIÓN PERSONALÍSIMA DEL HOMBRE - EN LA PERSPECTIVA DE LA TRASCENDENCIA, UN SIGNO DEL LLAMADO - A LA SUPERACIÓN. (6)

SE PUEDEN APRECIAR DOS GRANDES MOMENTOS EN EL ITINERARIO FILOSÓFICO DE GARAUDY: 1) EL MOMENTO SUBJETIVO, COMO -- PRINCIPIO Y DESCUBRIMIENTO DEL HOMBRE QUE CREA LA HISTORIA; 2) EL MOMENTO DE LA TRASCENDENCIA, EL ARRIBO A UNA CONCIENCIA SIMULTÁNEA DE LAS PROPIAS LIMITACIONES Y ALCANCES PARA -

CAMINAR HACIA LA APERTURA DE LA IRRUPCIÓN DEL TODO-OTRO, CON OBJETO DE NO QUEDARSE ENCERRADO EN EL ORDEN EXISTENTE. (7)

EL DESCUBRIMIENTO DE LA DIMENSIÓN PERSONAL E INTERIOR - DEL HOMBRE, DE SU SUBJETIVIDAD MISMA, LLEVA A GARAUDY A OTRO DESCUBRIMIENTO, AL DE LA TRASCENDENCIA QUE EMERGE DESDE LA - MISMA SUBJETIVIDAD PARA INSTAURAR UNA REALIDAD NUEVA.

EN LOS ESCRITOS Y DEBATES EN TORNO A LA CUESTIÓN DEL -- DIÁLOGO MARXISTA-CRISTIANO, NUESTRO AUTOR SE HA VISTO CON- - FRONTADO POR SUS INTERLOCUTORES FRENTE AL ACONTECIMIENTO DE- - JESÚS. GARAUDY HA RECONOCIDO EN JESÚS UN EJEMPLO EN QUIEN - VE QUE SUS HECHOS Y DICHOS ESTÁN, NO DONDE NOSOTROS ESPERA-- MOS, PUES JESÚS, AL DECIR DE GARAUDY, ES EL HOMBRE QUE NO -- OBRA O HABLA POR RUTINA, POR REBELIÓN O NEGACIÓN, JESÚS AC-- TÚA INVENTANDO EN TAL FORMA QUE LO DE ÉL, LO QUE DICE O HACE SIEMPRE ES SORPRESIVO PARA NOSOTROS, ES COMO UNA POESÍA QUE- DESARTICULA NUESTRA LÓGICA HABITUAL. (8)

EN GARAUDY NOS ENCONTRAMOS, ENTONCES, CON UN PENSADOR - PROFUNDAMENTE PREOCUPADO POR EL DESTINO DEL HOMBRE Y DE LA - SOCIEDAD LLAMADOS A VIVIR BAJO LOS SIGNOS DE LA ESPERANZA.

2.- EL PUNTO DE PARTIDA: UNA NUEVA FORMA DE SUBJETIVIDAD

SERGE PEROTTINO HA OBSERVADO QUE LA SUBJETIVIDAD ES UN-

PROBLEMA QUE, DENTRO DEL PENSAMIENTO DE GARAUDY, ESTÁ EN PRIMER PLANO,⁽⁹⁾ LA NUEVA FORMA DE SUBJETIVIDAD CONCEBIDA POR NUESTRO AUTOR ES FUNDAMENTALMENTE LA INICIATIVA DEL HOMBRE - EN LA CREACIÓN CONTINUADA DE SU HISTORIA.

PRECISAMENTE, EL LUGAR PROMINENTE QUE OCUPA EN LA FILOSOFÍA DE GARAUDY EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD LO HACE APARECER COMO EL FILÓSOFO-TESTIMONIO, Y NO SOLAMENTE COMO UN -- TESTIGO, SINO COMO UN HOMBRE QUE SE HA PERFILADO CON UNA FILOSOFÍA MILITANTE DE NUESTRA ÉPOCA Y QUE SE ESFUERZA POR VIVIRLA PLENAMENTE.⁽¹⁰⁾

GARAUDY ES EL PENSADOR QUE SE ESFUERZA POR DAR RESPUESTAS CARA A CARA: A) A LOS PROBLEMAS PASADOS Y SURGIDOS POR -- LAS CRISIS, LAS GUERRAS Y REVOLUCIONES DE NUESTRO SIGLO; -- B) A LOS PROBLEMAS SURGIDOS POR LOS PODERES DADOS AL HOMBRE-POR LA CIENCIA DE NUESTRO TIEMPO.

EN GARAUDY, LA NUEVA CONCEPCIÓN DEL PROBLEMA DE SUBJETIVIDAD ESTÁ FUERTEMENTE LIGADO AL DESARROLLO HISTÓRICO ACTUAL. ESTA NUEVA SUBJETIVIDAD, NOS DICE GARAUDY, SURGE, SOBRE TODO, CON LOS NUEVOS APORTES DE LA CIENCIA Y LA TÉCNICA: LA NUEVA-CIENCIA ENSEÑA AL HOMBRE DE HOY QUE LO IMPORTANTE NO ES SOLUCIONAR PROBLEMAS, SINO EL SABER PLANTEARLOS.⁽¹¹⁾ LA NECESIDAD DE PLANTEAR PROBLEMAS REQUIERE DEL HOMBRE ACTUAL EL DESPLEGAMIENTO Y DESARROLLO DE SU CAPACIDAD CREATIVA, DE LANZAR

NUEVAS INICIATIVAS. EL HOMBRE, NUESTRO HOMBRE CONTEMPORÁNEO REQUIERE DE LA CREACIÓN DE CONDICIONES HISTÓRICAS NUEVAS DES DE SU PROPIA SUBJETIVIDAD. ESTAS CONSIDERACIONES LLEVAN A - GARAUDY A VER PARA EL HOMBRE UNA SITUACIÓN DE OPTIMISMO FRENTE AL PORVENIR MISMO DEL HOMBRE. (12)

UNA MANIFESTACIÓN DE LA NUEVA FORMA DE SUBJETIVIDAD LA VE GARAUDY, SOBRE TODO, EN ESTA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX - EN QUE EL MISMO HOMBRE HA VENIDO PLANTEANDO PROBLEMAS NUEVOS, HA SIDO SIN DUDA LA MANIFESTACIÓN DEL ARTE, LOS PROBLEMAS -- SURGIDOS POR LOS MOVIMIENTOS DE LIBERACIÓN DE LOS PAÍSES COLONIZADOS QUE HAN CUESTIONADO PROFUNDAMENTE EL ORGULLO DE -- LOS PAÍSES EUROPEOS, A QUIENES SE LES HA HECHO PERDER LA ILUSIÓN DE QUE SÓLO DE ELLOS HA PARTIDO TODA INICIATIVA HISTÓRICA PARA LA HUMANIDAD Y CON ELLO, HAN RELATIVIZADO LA CULTURA, LA CONCEPCIÓN DEL MUNDO Y SUS FINES. (13)

PARA GARAUDY, EL PROBLEMA MEDULAR RESIDE EN EL RESTAURAR ESA NUEVA FORMA DE SUBJETIVIDAD HUMANA, EL CONTACTO ÍNTIMO DE LA EXISTENCIA HUMANA; ESA RELACIÓN ENTRE UNA NUEVA FORMA DE SUBJETIVIDAD Y TRASCENDENCIA, DOS TÉRMINOS ANTITÉTICOS PERO LIGADOS ÍNTIMA E INDISOLUBLEMENTE. (14)

EL PROBLEMA DE LA NUEVA FORMA DE SUBJETIVIDAD ES PRESENTADO POR GARAUDY EN SU OBRA: POUR UN MODÈLE FRANCAIS DU SOCIALISME. (15) ESTA NUEVA FORMA DE SUBJETIVIDAD HA EMPUJADO-

AL HOMBRE, YA NO A UN MERO RESOLVER LOS PROBLEMAS GESTADOS - POR LA CIENCIA Y LA TÉCNICA, SINO A IR MÁS ALLÁ Y HACER DEL MISMO HOMBRE Y DE SU SUBJETIVIDAD UNA FUENTE DE CUESTIONA- MIENTO Y REPLANTEAMIENTO DE LOS PROBLEMAS PUESTOS POR LA CIENCIA Y TÉCNICA MODERNA. (16) EL HOMBRE DE NUESTROS DÍAS - ESTÁ LLAMADO DESDE SU SUBJETIVIDAD A SER UN HOMBRE MÁS CREATIVO, MÁS INICIADOR, MÁS RESPONSABLE EN EL RECREAR NUEVAS CONDICIONES HISTÓRICAS PARA EL PORVENIR. TODO ESTO, ES VISTO CON OJOS DE OPTIMISMO Y ESPERANZA POR NUESTRO AUTOR. (17)

Es, precisamente, del fondo de esta nueva forma de subjetividad del hombre de donde surge EL ACTO CREADOR. El descubrimiento de esta nueva subjetividad lleva a Garaudy a pensar que el hombre conoce la realidad por medio de un acto-reflejo que le proporciona datos, como una ciencia ya hecha, - pero también -y sobre todo- el hombre conoce mediante un acto-proyecto desde el momento que se trata de una ciencia - por hacerse, esto es lo que nuestro autor llama: la creación de un modelo. (18) En este sentido, la subjetividad humana - tiene como propósito el crear un modelo de desarrollo social válido para todos y capaz de entusiasmar y comprometer a todos.

Esta nueva subjetividad es lo ESPECÍFICAMENTE HUMANO manifestada y cifrada en EL ACTO CREADOR del hombre mismo, sea que se trata de una obra artística, de la actividad política

O DE LA INICIATIVA REVOLUCIONARIA. (19) YA EN SUS REFLEXIONES SOBRE LA DANZA, NUESTRO AUTOR HACE CONSIDERACIONES GENIALES SOBRE LA SUBJETIVIDAD DEL HOMBRE, CONSIDERANDO A ÉSTA COMO CENTRO Y PUNTO DE PARTIDA DE LA ACCIÓN ARTÍSTICA Y POÉTICA. (20)

LA DANZA ES LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, LA CREACIÓN DEL HOMBRE QUE PONE A ÉSTE EN EL VÉRTICE DE SÍ MISMO. EL ARTE DE LA DANZA EMERGE COMO UN PROYECTO DE UN POSIBLE FUTURO MÁS ARMONIOSO, MÁS HUMANO, COMO IMITACIÓN Y SUPERACIÓN DE SÍ Y DE LOS ÓRDENES EXISTENTES. (21)

LA CREATIVIDAD DEL MISMO HOMBRE LO LLEVA A SUPERAR SU PROPIA SUBJETIVIDAD, LIBERÁNDOLA DEL INDIVIDUALISMO Y DEL TOTALITARISMO. ES EL HOMBRE, QUE DESDE SU OBJETIVIDAD, SE UBICA SINFÓNICAMENTE Y CON ARMONÍA DE MOVIMIENTOS COMO EN UNA DANZA BIEN HECHA, UNIENDO A SU SUBJETIVIDAD LA DIMENSIÓN SOCIAL Y SU CREATIVIDAD EN UN SISTEMA CONSCIENTE DE SU REALIDAD PRESENTE Y ABIERTO, AL MISMO TIEMPO, A SU PORVENIR, A SU PROFETISMO Y A SUS UTOPIAS. (22)

LA SUBJETIVIDAD COMO QUINTAESENCIA DEL SER HUMANO PROYECTA TRABAJO Y DEL TRABAJO NACE EL ARTE, EN ESTE SENTIDO, EL HOMBRE ES FUNDAMENTALMENTE UN POETA, UN CREADOR. (23) SÓLO CONCIBIENDO EL TRABAJO COMO ARTE DEJA DE SER ALIENANTE PARA EL HOMBRE. ASÍ, LO CARACTERÍSTICO DEL HOMBRE ES CREAR, -

TRABAJAR CREANDO O CREAR TRABAJANDO. SÓLO EL TRABAJO CONCEBIDO COMO ARTE DEJA DE SER SERVIL O UTILITARIO Y SÓLO ASÍ EL TRABAJO DEJARÁ DE SER ALIENANTE PARA EL HOMBRE Y TENDRÁ SU AUTÉNTICO PROPÓSITO Y SERÁ LIBRE. CON SU SUBJETIVIDAD Y DESDE ELLA, EL HOMBRE EMERGE CON SU ACTO CREADOR Y, A SU VEZ, CON ESTE ACTO CREADOR EL HOMBRE LOGRA ROMPER CON EL PASADO, CON LO DADO, CREANDO Y ANTICIPANDO ASÍ, EL PORVENIR. (24)

2.1.- LA INICIATIVA DEL HOMBRE EN EL PROCESO CREATIVO DE LA HISTORIA

GARAUDY EN SU OBRA: MARXISME DU XXEME SIECLE, DEFINE EL MARXISMO ESENCIALMENTE COMO UNA METODOLOGÍA DE INICIATIVA HISTÓRICA. (25) CON ESTA DEFINICIÓN, NUESTRO AUTOR CAE EN LA CUENTA DE QUE NO ES POSIBLE CONCILIAR UNA CONCEPCIÓN CIENTÍFICA DE LA HISTORIA CON UNA DEFINICIÓN DE LA HISTORIA EN LA CUAL EL PORVENIR YA ESTÁ ESCRITO DE ANTEMANO Y DONDE EL HOMBRE ESTARÍA AUSENTE DE TAL HISTORIA.

BÁSICAMENTE, GARAUDY ESTÁ DE ACUERDO CON LA CONCEPCIÓN DE LA HISTORIA QUE EXPONÍA LENIN INTERPRETANDO A MARX, QUIEN APRECIA EN GRAN MANERA LA INICIATIVA HISTÓRICA DE LAS MASAS. (26) PERO GARAUDY SE CUIDA DE NO JUSTIFICAR UNA HISTORIA HECHA EN ARAS DE UNA OBJETIVIDAD PURA, PUES ESTO EQUIVALDRÍA PARA NUESTRO AUTOR EL HACER UNA JUSTIFICACIÓN TEÓRICA DEL OPORTUNISMO. (27)

GARAUDY OBSERVA QUE LA FILOSOFÍA DE MARX EN UNA COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA, ES BÁSICAMENTE UNA FILOSOFÍA DEL ACTO - CREADOR Y NO DEL SER, POR LO TANTO, NO VALEN, NOS DICE GARAUDY, LAS INTERPRETACIONES QUE CONSIDERAN LA HISTORIA BAJO UN- DETERMINISMO ECONÓMICO O COMO UN MATERIALISMO MECÁNICO (ESTO LO AFIRMA GARAUDY EN FRANCA INCONFORMIDAD CON LA INTERPRETACIÓN DE LENIN), ES NECESARIO, AGREGA GARAUDY, PONER DE RELIEVE EL HECHO DE QUE MARX SUBRAYA FUERTEMENTE EL PAPEL ACTIVO- DEL HOMBRE MANIFESTADO EN LA CREACIÓN CONTÍNUA DE LA HISTORIA. (28)

EL HOMBRE, COMO CREADOR DE LA HISTORIA, SE COLOCA FRENTE A LAS CONTRADICCIONES DE SU TIEMPO, Y ASÍ, DETERMINA LA GAMA DE POSIBILIDADES DE CREAR SU HISTORIA, DEFINE LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN Y DE COMBATE, COMO INSTRUMENTOS QUE LE FACILITAN LA REALIZACIÓN DE ESTAS POSIBILIDADES QUE DESCUBRE. (29) SIGUIENDO LA CONCEPCIÓN MARXISTA DE LA HISTORIA Y LA INICIATIVA DEL HOMBRE PARA CREARLA, GARAUDY DIRÁ QUE DE ESTA CONCEPCIÓN SE APRENDE A DETERMINAR RIGUROSAMENTE, EN CADA ÉPOCA Y EN LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CADA PAÍS, LAS POSIBILIDADES FUTURAS A PARTIR DE LAS CONTRADICCIONES EXISTENTES. (30)

2.2.- CREACIÓN VERSUS ALIENACIÓN

EN SUS ANÁLISIS SOBRE EL HOMBRE Y LA HISTORIA DESDE EL-

PUNTO DE VISTA DE LAS POSIBILIDADES A REALIZAR Y DE LOS PROYECTOS ESTABLECIDOS CONJUNTAMENTE, EL FENÓMENO DE LA ALIENACIÓN ES VISTO COMO RADICALMENTE CONTRARIO A LA CREATIVIDAD DEL HOMBRE, A LA INICIATIVA PARA CREAR LA HISTORIA. ASÍ, LA ALIENACIÓN ES DESPOJAR AL HOMBRE DE SU DIMENSIÓN PROPIAMENTE HUMANA, O SEA DE SU SUBJETIVIDAD CREATIVA, LA FUENTE DE INICIATIVA. EL HOMBRE ALIENADO SE OPONE AL HOMBRE CREATIVO -- QUIEN TIENE DESDE SU SUBJETIVIDAD LA CAPACIDAD DE DETERMINAR LAS POSIBILIDADES Y PROYECTOS, SEAN ESTOS ECONÓMICOS, POLÍTICOS O CULTURALES. (31)

GARAUDY ESTUDIA EL FENÓMENO DE LA ALIENACIÓN EN OPOSICIÓN A LA CREATIVIDAD DEL HOMBRE A PARTIR DE LA EXPERIENCIA-PRIVILEGIADA DE LA ESTÉTICA, DESCUBRE CÓMO LA CREACIÓN ARTÍSTICA ES EN ALGUNA FORMA EL PROTOTIPO DEL ACTO CREADOR DEL HOMBRE, SIENDO ASÍ QUE LA ALIENACIÓN ES RADICALMENTE OPUESTA A LA CREACIÓN POR LAS RAZONES EXPUESTAS ANTERIORMENTE. AÚNMÁS, EL ACTO DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA, OBSERVA NUESTRO AUTOR, PARECE LLEGAR A SER SIEMPRE MÁS EL SÍMBOLO Y MODELO DEL ACTO DE VIVIR. (32)

POR UN LADO ENCONTRAMOS QUE MIENTRAS LA ALIENACIÓN DESCENTRA AL HOMBRE, LO PROYECTA FUERA DE SÍ, POR OTRO LADO ENCONTRAMOS QUE LA CREACIÓN, EL ACTO CREADOR CONCENTRA AL HOMBRE DESDE SU CENTRO (DESDE LA SUBJETIVIDAD) SE PROYECTA A RELACIONARSE CON SU CUERPO, CON LA NATURALEZA, CON LOS DEMÁS, CON DIOS. (33)

AL MISMO TIEMPO, LA HISTORIA ENTENDIDA COMO CONTÍNUA -- CREACIÓN DEL HOMBRE, ÉSTA EMPIEZA CON EL TRABAJO BAJO LA FORMA ESPECÍFICAMENTE HUMANA, ES DECIR, COMO UNA ACCIÓN PRECEDIDA DE LA CONCIENCIA DE SU FIN Y ESTO, NOS DICE GARAUDY, COMPORTA DOS MOMENTOS QUE SON CONTRARIOS ENTRE SÍ: A) EL ACTO CREADOR DEL HOMBRE CON SU PROYECTO; B) LA ALIENACIÓN QUE SIMULA LAS DETERMINACIONES DE LA NATURALEZA.⁽³⁴⁾ POR TANTO, CREACIÓN Y ALIENACIÓN,⁽³⁵⁾ SEGÚN GARAUDY, CONSTITUYEN LAS APORTACIONES DE MARX AL ESTUDIO DE LA SUBJETIVIDAD, DE UNA SUBJETIVIDAD ACTIVA QUE ESTÁ EN CONTÍNUA TENSIÓN HACIA LA TRASCENDENCIA.⁽³⁶⁾

2.3.- LA TEORÍA DEL MODELO COMO EXPRESIÓN CULMEN DEL ACTO CREATIVO DEL HOMBRE

NUESTRO AUTOR SE ESFUERZA POR PONER EN EVIDENCIA QUE EL ACTO CREADOR ESPECÍFICAMENTE HUMANO ES LA CONSTRUCCIÓN DEL MODELO.⁽³⁷⁾ PRECISAMENTE, LA TEORÍA DEL MODELO SE CIRCUNSCRIBE, ES LA EXPRESIÓN PATENTE Y MANIFIESTA QUE CRISTALIZA AL SER POSIBLE Y, AL MISMO TIEMPO, LE PERMITE AL HOMBRE AVIZORAR SU PORVENIR. CON LA TEORÍA DEL MODELO, GARAUDY LOGRA RETENER LOS DOS MOMENTOS ESENCIALES DE LA TEORÍA MARXISTA DEL CONOCIMIENTO: A) EL MOMENTO MATERIALISTA DEL REFLEJO O FUNDAMENTACIÓN DE LA RECONSTRUCCIÓN CONCEPTUAL DE LA REALIDAD CON SU CONSTRUCCIÓN; B) EL MOMENTO DIALÉCTICO O EL MOMENTO DEL PROYECTO Y LA CONSTRUCCIÓN. DE AQUÍ QUE EL CONCEPTO-

DEL MODELO VA CARGADO DE UN CONTENIDO ACENTUADAMENTE CIENTÍFICO PROPORCIONADA POR LA CIENCIA DE LA CIBERNÉTICA.

EN LA TEORÍA DEL MODELO GARAUDY SIGUE A DOS EPISTEMÓLOGOS⁽³⁸⁾ Y AYUDÁNDOSE DE ELLOS DISTINGUIRÁ DOS TIPOS DE MODELO: A) EL MODELO PSÍQUICO, CONCEBIDO COMO UN CONJUNTO DE SISTEMAS MATERIALES EN INTERACCIÓN; B) EL MODELO DIALÉCTICO, -- CONSTITUIDO POR LA LÓGICA INTERNA DEL ORIGINAL Y DESCRITO -- POR UN LENGUAJE MATEMÁTICO O CONCEPTUAL.⁽³⁹⁾

EN EL PENSAMIENTO DE NUESTRO AUTOR, LA TEORÍA DEL MODELO JUEGA UN PAPEL IMPORTANTÍSIMO Y MEDULAR.⁽⁴⁰⁾ GARAUDY MANEJA ESTA TEORÍA MOVIÉNDOSE EN LOS NIVELES DEL CONOCIMIENTO, LA ESTÉTICA Y LA POLÍTICA.

- 1) EN TEORÍA DEL CONOCIMIENTO, EL MODELO ES EL MOMENTO DE CREACIÓN Y ACCIÓN.
- 2) EN LA ESTÉTICA, EL MODELO ES EL MOMENTO DE CONCENTRACIÓN DEL HOMBRE, ES EL ACTO ESPECÍFICAMENTE HUMANO, -- LA EXPRESIÓN DE LA PROPIA SUBJETIVIDAD. ES EL ACTO POR EL CUAL SE VA MÁS ALLÁ DE LA PURA ESTRUCTURA, ES EL MOMENTO DE LA SUPERACIÓN DE TODA ALIENACIÓN.
- 3) EN LA POLÍTICA, EL MODELO ES EL MOMENTO DEL PROYECTO POR EL CUAL EL HOMBRE ROMPE CON SU PASADO, CON LO DADO, ES EL MOMENTO PROPIO PARA CREAR LA HISTORIA, ES LA ANTICIPACIÓN Y CREACIÓN DEL PROPIO PORVENIR. Y -

ESTO ES YA PASAR DE LA SUBJETIVIDAD A LA TRASCENDENCIA.

3.- LA CONFORMACIÓN DE LA NUEVA TRASCENDENCIA

EN LA BÚSQUEDA DE LA CONFORMACIÓN DE UNA NUEVA TRASCENDENCIA, GARAUDY APROVECHARÁ LOS NUMEROSOS ELEMENTOS DE UNA CRÍTICA DE LA TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA.⁽⁴⁰⁾ LAS LECTURAS DE ALGUNOS TEÓLOGOS CONTEMPORÁNEOS, ADEMÁS DE AYUDAR A NUESTRO AUTOR A HACER UNA FORMULACIÓN NUEVA DE LA SUBJETIVIDAD QUE YA NO SEA MÁ S UN MERO INDIVIDUALISMO, SINO TAMBIÉN A PASAR DE TAL SUBJETIVIDAD A UNA CONFORMACIÓN NUEVA DE LA TRASCENDENCIA SERÁ PRESENTADA COMO UNA CONTESTACIÓN INTERIOR DE LA INMANENCIA.⁽⁴³⁾ TRASCENDENCIA Y SUBJETIVIDAD ESTÁN DIALÉCTICAMENTE UNIDAS, EN TENSIÓN CONTÍNUA, SE EXCLUYEN Y SE IMPLICAN AL MISMO TIEMPO EN EL ORDEN DEL HACER Y NO DEL SER.⁽⁴⁴⁾

LA HISTORIA, EL AMOR, LA MUERTE, LA REVOLUCIÓN, SON CON TEXTOS DONDE ENCONTRAMOS UBICADO EL PROBLEMA DE LA TRASCENDENCIA EN GARAUDY, DE MANERA ESPECIAL HABLA DE LA TRASCENDENCIA COMO UNA APERTURA DE LA VIDA Y DE LA HISTORIA ANTE LA EMERGENCIA DE LO NUEVO, ANTE LA POSIBLE IRUPCIÓN DEL TODO-OTRO.⁽⁴⁴⁾ LA TRASCENDENCIA, POR TANTO, ES UNA REALIDAD A LA QUE NADIE SE PUEDE SUSTRARER Y NADIE PUEDE ELUDIR,

3.1.- LA BÚSQUEDA DE LA NUEVA TRASCENDENCIA

DESDE SUS AÑOS DE LICEO, GARAUDY APRENDIÓ CON LA OBRA - DE MAURICE BLONDEL,⁽⁴⁵⁾ A BUSCAR LA CONFORMACIÓN DE LA NUEVA- TRASCENDENCIA QUE NO FUERA YA MÁS UNA ALIENACIÓN PARA EL HOM BRE. DESDE SUS AÑOS JUVENILES NUESTRO AUTOR DESCUBRIÓ QUE - EL HOMBRE ES DEMASIADO GRANDE PARA BASTARSE A SÍ MISMO, EL - HOMBRE CREA, IMAGINA AGREGÁNDOSE A UN PROYECTO Y CON ELLO -- AGREGA AL MUNDO ALGO DE SÍ MISMO. DE HECHO EL HOMBRE LLEGA- A LA PLENITUD HUMANA, A SU REALIZACIÓN DE PERSONA EN LA MEDI DA EN QUE PARTICIPA DE UN PROYECTO QUE LO SUPERA, QUE LO HAC E ROMPER E IRRUMPIR CON LOS LÍMITES DE SU PROPIA EXISTENCIA. PERO PARA QUE EL HOMBRE SE ABRA A LA TRASCENDENCIA ES NECESA RIO EL AMOR, ESE AMOR POR EL QUE PREFIERO AL OTRO ANTES QUE- A MÍ MISMO,⁽⁴⁶⁾ EL AMOR NOS CONVOCA A SALIR DE NOSOTROS MIS-- MOS, A SUPERAR NUESTRAS FUERZAS... A ABRIRNOS A LA TRASCEN-- DENCIA.⁽⁴⁷⁾

LA TRASCENDENCIA QUE BUSCA GARAUDY HA DE PONER EN TEN-- SIÓN AL HOMBRE, LO HA DE DESAFIAR A DESPLEGAR SU SUBJETIVI-- DAD CREATIVA, INVENTIVA E IMAGINATIVA, PERO SIEMPRE EN UNIÓN CON LOS DEMÁS, ELLA HA DE SER BUSCADA Y RECREADA DESDE EL IN TERIOR⁽⁴⁸⁾ MISMO DEL HOMBRE.

POR OTRO LADO, LA LECTURA DE LA TEOLOGÍA DE K. BARTH⁽⁴⁹⁾ DURANTE SU ESTANCIA EN ESTRASBURGO (1935-36) LE AYUDARÍA TAM

BIÉN A LA BÚSQUEDA DE LA TRASCENDENCIA. EL ENCUENTRO CON -- K. BARTH LE FUE MUY SIGNIFICATIVO PARA LA SUPERACIÓN DE SUS DUDAS Y CONTRADICCIONES ÍNTIMAS. EL OBJETIVO ERA ENCONTRAR LA NUEVA TRASCENDENCIA COMO UNA FUERZA NUEVA QUE PUSIERA AL HOMBRE EN EL VÉRTICE DE SÍ MISMO. (50)

EL CONFORMAR UNA NUEVA TRASCENDENCIA LLEVA A GARAUDY A PLANTEAR, BAJO NUEVAS CONDICIONES HISTÓRICAS LOS GRANDES -- ACONTECIMIENTOS DEL MUNDO Y TODO ESTO LE EXIGÍA UN SERIO ESFUERZO DE CREATIVIDAD. LOS ACONTECIMIENTOS MUNDIALES QUE -- SIRVEN DE PRETEXTO EN SU REFLEXIÓN A GARAUDY PARA ENCONTRAR Y PROYECTAR LA NUEVA TRASCENDENCIA SON: A) EL DESARROLLO VER TIGINOSO DE LA CIENCIA Y LA TÉCNICA; B) LA CONSTRUCCIÓN DEL SOCIALISMO CONVERTIDO EN FENÓMENO MUNDIAL; C) LOS MOVIMIEN-- TOS DE LIBERACIÓN Y DESCOLONIZACIÓN DEL ÁFRICA Y AMÉRICA LA-- TINA; D) Y LA CELEBRACIÓN DEL CONCILIO VATICANO II. PARTIEN-- DO DE ESTOS ACONTECIMIENTOS MUNDIALES, GARAUDY REFLEXIONA Y-- SE PLANTEA UNA NUEVA VISIÓN DEL HOMBRE, DE SU LIBERTAD, DE -- LA TRASCENDENCIA Y LA ESPERANZA. SE TRATA, PUES, DE UNA -- TRASCENDENCIA SUSCITADA DESDE LOS CONTEXTOS TEOLÓGICOS Y RE-- LIGIOSOS, (51) Y QUE ES TAMBIÉN UNA TRASCENDENCIA QUE CLAMA -- POR LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO HUMANISMO.

3.2.- LA TRASCENDENCIA: CREACIÓN CONTÍNUA

YA DECÍAMOS QUE PARA GARAUDY LA CONFORMACIÓN DE LA NUE-

VA TRASCENDENCIA ES FUNDAMENTALMENTE UNA DIMENSIÓN ESPECÍFICAMENTE HUMANA⁽⁵²⁾ Y, EN ESTE SENTIDO, PUEDE SER DEFINIDA LA TRASCENDENCIA TAMBIÉN EN TÉRMINOS DE LA PRESENCIA DEL HOMBRE CON SU ACTO CREADOR.⁽⁵³⁾ LA TRASCENDENCIA DEFINIDA ASÍ, ES ALGO QUE SE EXPERIMENTA A CADA MOMENTO EN QUE EL HOMBRE PROYECTA SU ACTIVIDAD CREADORA Y DE MANERA ESPECIAL EN LA ACCIÓN CREADORA QUE ROMPE CON TODO SABER POSITIVISTA O CON TODA ACCIÓN MERAMENTE UTILITARIA.

EL HOMBRE Y SU ACTO CREADOR SE UBICAN EFICAZMENTE EN LA TRASCENDENCIA Y CON ELLO, LA TRASCENDENCIA SE MUESTRA COMO UNA DIMENSIÓN IRRECUSABLE DE LA REALIDAD HUMANA.

LA NUEVA TRASCENDENCIA COMO CONTÍNUA CREACIÓN DEL HOMBRE, GARAUDY LA DESCUBRE EN LA FUENTE BÍBLICA, Y ES CREADORA DEL HOMBRE: LA TRASCENDENCIA ES EL TOTALMENTE-OTRO, EL-QUE-HACE Y QUE PARTICIPA AL HOMBRE ESA CAPACIDAD DE HACER.⁽⁵⁴⁾ EL ACTO DE CREACIÓN CONTÍNUA DEL HOMBRE ESTÁ DECIDIDAMENTE ORIENTADO A ESTA TRASCENDENCIA, ELLA DEFINE Y REAVIVA LA CREACIÓN, LA PRESENCIALIZA, LA HACE PRESENTE EN EL AQUÍ Y AHORA DE LA HISTORIA.

AHORA BIEN, LOS SIGNOS CONCRETOS DE LA TRASCENDENCIA SE CIFRAN EN LA IMAGINACIÓN POÉTICA Y PROFÉTICA, ES EN SUMA, LA IMAGINACIÓN CONSTRUCTIVA QUE PARA GARAUDY ES LA ADQUISICIÓN-MÁS IMPORTANTE DE NUESTRO TIEMPO.⁽⁵⁵⁾

CON LA NUEVA CONFORMACIÓN DE LA TRASCENDENCIA CAPTADA--
POR GARAUDY COMO ESA FUERZA QUE EMPUJA AL HOMBRE A SER CREA--
TIVO HASTA SUPERAR TODO DOGMATISMO Y POSITIVISMO EPISTEMOLÓ--
GICO, ESTÉTICO O TEOLÓGICO,⁽⁵⁶⁾ SÓLO EN ESTE SENTIDO SE PODRÁ
HABLAR DE TRANSFORMACIÓN Y DE PROYECCIÓN DE FUTURO PENETRADO
Y ANIMADO POR LA FUERZA DE LA ESPERANZA.

LLEVANDO MÁS ALLÁ EL DISCURSO SOBRE LA TRASCENDENCIA CO--
MO CONTINUA CREACIÓN HUMANA, GARAUDY LLEGA A IDENTIFICAR LA--
TRASCENDENCIA CON LA FE EN DIOS Y ESTO LO HACE EN LA CONSIDE--
RACIÓN DE QUE LA FE NO LIMITA NI FRENA JAMÁS LA CAPACIDAD --
DEL HOMBRE.⁽⁵⁷⁾ PRECISAMENTE ES EN ESTE PUNTO DONDE GARAUDY--
VA A COMPARAR Y UNIR LOS CONCEPTOS DE CREACIÓN Y HACER MAR--
XISTA, PARA CONCLUIR ENFÁTICAMENTE LAS NECESIDADES PRIORITA--
RIAS A QUE EL HOMBRE ESTÁ COMPROMETIDO A REALIZAR EN ESTE MO--
MENTO DE LA HISTORIA: A) UNA REORGANIZACIÓN TÉCNICA Y SOCIAL;
B) INSTAURACIÓN DE NUEVAS RELACIONES ECONÓMICAS Y POLÍTICAS;
B) UNA METAMORFOSIS PROFUNDA DEL MISMO HOMBRE.

POR ÚLTIMO, LA TRASCENDENCIA ES IDENTIFICADA CON EL --
DIOS BÍBLICO Y AL HACER ESTO, GARAUDY LLEGA A CONCLUIR QUE -
EL DIOS DE ISRAEL SÓLO ES ENCONTRADO EN LA HISTORIA, ES EN -
EL MUNDO DONDE SE ESTABLECE EL DIÁLOGO ENTRE DIOS Y EL HOM--
BRE. EL DIOS DE ISRAEL ES UN DIOS QUE SE MANIFIESTA EN LA -
HISTORIA, ES DECIR EN LA ACCIÓN HUMANA.⁽⁵⁸⁾ POR TANTO, LA --
TRASCENDENCIA, EN LA CONCEPCIÓN DE GARAUDY, LLEGA A SER UNA-

DIMENSIÓN DE CADA UNO DE NUESTROS ACTOS CREADORES, ES UNA -- PARTICIPACIÓN DE DIOS. EN SU CREACIÓN A TRAVÉS DEL ESFUERZO Y QUE-HACER HUMANO. LA TRASCENDENCIA ES, PUES, ESA EXPERIEN-- CIA DE CREAR, Y CREAR A TODOS LOS NIVELES.

3.3.- EL FONDO HUMANO DE LA TRASCENDENCIA

EN LA FORMA EN QUE VENIMOS HABLANDO DE LA TRASCENDENCIA, IDENTIFICADA ÉSTA CON LO QUE GARAUDY DENOMINA 'LA DIMENSIÓN-HUMANA' DEL HOMBRE, ÉSTA SE FUNDA EN UNA FE ANTROPOLÓGICA -- (FILOSOFÍA POR TANTO). CABE EL PLANTEARNOS UNA PREGUNTA, -- SIEMPRE DENTRO DEL MISMO CONTEXTO GARAUDYANO: ¿ENTENDIDA ASÍ LA TRASCENDENCIA, DEJA ÉSTA AL HOMBRE EN PLENA RESPONSABILIDAD DE CREAR SU HISTORIA? EN EL FONDO ESTÁ EN JUEGO LA PARTE HUMANA, EL FONDO HUMANO DE LA TRASCENDENCIA CIFRADO EN LA LIBERTAD DEL HOMBRE. EL HOMBRE ES POR TANTO EL ÚNICO RESPON SABLE DE SÍ MISMO, DE LA HISTORIA QUE ESTÁ HACIENDO CON LOS- OTROS Y DE SU FUTURO QUE ESTÁ INVENTANDO TAMBIÉN CON LOS -- OTROS.

FRENTE A ESTE NUEVO CONTEXTO DE LA TRASCENDENCIA NOS TE NEMOS QUE EXIGIR EL DESCUBRIMIENTO DE UN NUEVO MATIZ DE LA -- MISMA. CON PALABRAS DEL MISMO GARAUDY SE PUEDE RESPONDER LO SIGUIENTE:

MIENTRAS LA TRASCENDENCIA SEA EL UMBRAL DE UN 'NUEVO --

DÍA', EL SURGIMIENTO DE ALGO NUEVO E INÉDITO, ENTONCES-
ES CUANDO AL HOMBRE SE LE PRESENTA LA OPORTUNIDAD DE --
EJERCER SU CAPACIDAD DE ELEGIR DE RESPONSABILIZARSE DE-
LO NUEVO, DE LO POSIBLE QUE FORMA PARTE DE LO REAL, (59)

PRECISAMENTE LA TRASCENDENCIA, ENTENDIDA AQUÍ COMO UN -
SER POSIBLE QUE FORMA PARTE DEL SER REAL, ES DONDE SE UBICA-
EL FONDO HUMANO DE LA TRASCENDENCIA MISMA. POR ESTO DIRÁ --
NUESTRO AUTOR EN OTRO TEXTO: ES OBLIGACIÓN DE TODO HOMBRE RE
CONOCER, COMO UNA DIMENSIÓN DE LO REAL, LA EMERGENCIA DE LO-
RADICALMENTE NUEVO, ES DECIR DE LA TRASCENDENCIA PARA LLAMAR
LA POR SU NOMBRE, (60) ASÍ, LA TRASCENDENCIA NO ES ALGO DADO
AL HOMBRE, SINO QUE ES UNA TAREA, UN COMPROMISO QUE RESPONSA
BLE Y LIBREMENTE EL HOMBRE SE ECHA A CUESTAS,

EL FONDO HUMANO DE LA TRASCENDENCIA COMPROMETE AL MISMO
GARAUDY A UNA EXIGENCIA Y UN CUIDADO, A CONCEBIR LA TRASCEN-
DENCIA COMO ÉL DICE, EN UNA FORMA ADULTA Y POSTMARXISTA, (61)
ES DECIR, QUE EL ACOGER LA TRASCENDENCIA, ESTÁ PERMITIENDO A
GARAUDY LA SUPERACIÓN DE LO QUE PODRÍAMOS LLAMAR UN 'MARXIS-
MO DE DEPENDENCIA', DE ALLÍ QUE ÉL PREFIERA PROPONER SU IN--
TERPRETACIÓN EN LA QUE LA TRASCENDENCIA (HUMANA SIEMPRE) LE-
PERMITA SER ASÍ, ADULTO Y POSTMARXISTA, ROMPIENDO CON LA SI-
TUACIÓN DE DEPENDENCIA, EN EL SENTIDO QUE EL HOMBRE NO PUEDE
ESQUIVAR LAS RESPONSABILIDADES QUE LE PLANTEA LA HISTORIA, -
EL IMPULSO QUE LO LLEVA A CREAR, A IMAGINAR RESPONSABLE Y LI

BREMENTE LA HISTORIA. AL MISMO TIEMPO, EL FONDO HUMANO DE LA TRASCENDENCIA CIFRADO EN LA LIBERTAD, DESFATALIZA LA HISTORIA, SUPERA TODA ALIENACIÓN ECONÓMICA, POLÍTICA, MORAL, CIENTÍFICA.

3.4.- EL AMOR: PROYECCIÓN DE LA NUEVA TRASCENDENCIA

GARAUDY ANALIZA PARALELAMENTE LA CONCEPCIÓN GRIEGA Y -- CRISTIANA DE LA LIBERTAD. SUPERANDO LA CONCEPCIÓN GRIEGA⁽⁶²⁾ DE LA LIBERTAD, ENTENDIDA ÉSTA COMO CONCIENCIA DE FATALISTA, GARAUDY DESCUBRE CON EL CRISTIANISMO LA CONCEPCIÓN DE LA LIBERTAD COMO PARTICIPACIÓN DEL ACTO CREADOR.⁽⁶³⁾ PRECISAMENTE, DESDE LA CONCEPCIÓN CRISTIANA DE LA LIBERTAD, CONCEBIDA POR GARAUDY, DERIVA LA CONCEPCIÓN DEL AMOR CONCEBIDO ÉSTE COMO LA PROYECCIÓN CONSTITUYENTE DE LA NUEVA TRASCENDENCIA, EL AMOR ABOCADO DIRECTAMENTE AL OTRO COMO EXISTENCIA CONCRETA.

EL AMOR VIENE A SER EL IMPULSO A SALIR DE NOSOTROS MISMOS, A SUPERAR NUESTRAS PROPIAS FUERZAS, A DAR AQUELLO QUE - NOSOTROS MISMOS NO CONOCIÁMOS.⁽⁶⁴⁾ ASÍ, EL AMOR ES LA PROYECCIÓN MÁS TÍPICA DE LA TRASCENDENCIA Y ES ALGO NUEVO, MUY-CONCRETO Y PERSONAL, EL AMOR AL OTRO. ÉSTE AMOR ME EXIGE -- DESCUBRIR UNA NUEVA DIMENSIÓN DE LA VIDA CON EL OTRO,⁽⁶⁵⁾ ESTA NOVEDAD SE CIFRA EN EL IMPREVISIBLE PORVENIR QUE ES NECESARIO VIVIR BAJO LA PENETRACIÓN DE LA FUERZA DE LA ESPERANZA.

POR OTRO LADO, EL AMOR COMO PROYECCIÓN DE LO INÉDITO, - DE LA TRASCENDENCIA, ESTÁ ESTRECHAMENTE UNIDO A LA HISTORIA- Y A LA POLÍTICA, QUE NO ES OTRA COSA QUE LA MISMA HISTORIA - QUE SE ESTÁ HACIENDO BAJO EL SIGNO Y LA FUERZA DE LA ESPERANZA. POR ELLO, EL HOMBRE NO PUEDE CREAR LA HISTORIA, NO PUEDE AMAR CUANDO NO HAY PORVENIR, CUANDO NO HAY ESPERANZA. (66) GARAUDY ENCUENTRA QUE EL AMOR Y LA POESÍA SON LAS FORMAS MÁS ADVERTIBLES DE LA TRASCENDENCIA DEL HOMBRE. (67)

SÓLO GRACIAS AL AMOR SE DA LA APERTURA DESDE LO ALTO -- HACIA LO BAJO Y DESDE LO BAJO HACIA LO ALTO, DE LA SUBJETIVIDAD HACIA LA TRASCENDENCIA Y DE ÉSTA HACIA LA SUBJETIVIDAD.- ASÍMISMO, EL AMOR ES EXPERIENCIA DE LO ABSOLUTO, ES LO QUE - NOS HACE TOMAR CONCIENCIA DE NUESTRAS LIMITACIONES Y, AL MISMO TIEMPO, LA CONCIENCIA DE SUPERARLAS.

EL AMOR COMIENZA EN NUESTRA SUBJETIVIDAD Y DESDE ALLÍ - SURGE COMO AMOR PREFERENCIAL POR EL OTRO, MÁS QUE A SÍ MISMO, AL OTRO QUE REQUIERE DE SER ACEPTADO EN SU DIFERENCIA Y EN - SU IMPRESCINDIBLE EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD. (68) EN EL LENGUAJE DE GARAUDY, EL AMOR UBICA AL HOMBRE EN ACTI-- TUD DE APERTURA AL PORVENIR, ES CAMINO POR RECORRERSE, EN -- SÍNTESIS ES EL EXPERIMENTAR UNA FUERZA QUE NOS ABRE HACIA EL FUTURO, HACIA EL PORVENIR. (69)

4.- LA NUEVA TRASCENDENCIA Y SU RELACIÓN CON LA REVOLUCIÓN

GARAUDY SIGUE A SCHLEGEL ⁽⁷⁰⁾ EN EL RELACIONAR LA TRASCENDENCIA CON LA REVOLUCIÓN. SCHLEGEL AFIRMABA QUE LA EXIGENCIA REVOLUCIONARIA DE REALIZAR EL REINO DE DIOS ES EL INICIO DE LA HISTORIA. ⁽⁷¹⁾ GARAUDY, AL IGUAL QUE OTROS FILÓSOFOS Y TEÓLOGOS DE LA REVOLUCIÓN Y DE LA ESPERANZA, CITA A LOS MILITANTES EUROPEOS DEL SIGLO PASADO: JAN HUS Y THOMAS MÜNZER, PARA HABLAR DE LA REVOLUCIÓN EN LA PERSPECTIVA DE LA TRASCENDENCIA.

NUESTRO AUTOR ESTÁ FUERTEMENTE INFLUENCIADO POR LAS NUEVAS FILOSOFÍAS Y, SOBRE TODO, LAS TEOLOGÍAS DE LA REVOLUCIÓN Y DE LA ESPERANZA O DEL TRABAJO, O DE LA LIBERACIÓN (MOLTMANN, CHENU, METZ, GUTIÉRREZ). TODAS ESTAS TEOLOGÍAS LE PERMITEN A GARAUDY PENSAR EN EL REINO DE DIOS NO COMO UN MUNDO DISTINTO EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO, SINO COMO UN MUNDO QUE RESULTA DISTINTO, COMO UN MUNDO MODIFICADO POR LOS ESFUERZOS HUMANOS. ASÍ, PARA GARAUDY, EL REINO DE DIOS ES CONCEBIDO NO COMO UNA PROMESA QUE ESPERAMOS PASIVAMENTE QUE SE CUMPLA, ANTES BIEN, COMO UNA TAREA QUE DEBEMOS DE REALIZAR CON IMAGINACIÓN, CON ESPÍRITU CREATIVO Y DE INICIATIVA. ^(71A)

GARAUDY VE LA NECESIDAD DE ENTRAR DE LLENO AL CAMPO TEOLÓGICO DE LA ESCATOLOGÍA, PERO DE UNA ESCATOLOGÍA QUE NO SEA

MÁS ENTENDIDA COMO PRESCRIPCIÓN DE LO QUE VA A OCURRIR; UNA-
ESCATOLOGÍA QUE NO DIGA QUE ESTO ES AQUELLO A LO QUE TODO SE
ORIENTA, A LO QUE TODO CONFLUYE, LA FINALIDAD DE TODO. LA -
ESCATOLOGÍA EN EL PENSAMIENTO DE GARAUDY TIENE MÁS BIEN EL -
SENTIDO DE QUE MAÑANA TODO PUEDE SER DISTINTO, YA QUE NO TO-
DO PUEDE SER REMONTADO A LO QUE HOY ES. (72) POR LO MISMO, -
LA TRASCENDENCIA SERÁ PROPUESTA POR GARAUDY COMO EL PRIMER -
POSTULADO DE TODA ACCIÓN REVOLUCIONARIA.

YA EN SU OBRA: L'ALTERNATIVE, (73) GARAUDY DICE QUE LA RE-
VOLUCIÓN, AL IGUAL QUE EL ARTE, DEPENDE MÁS DE LA TRASCENDEN-
CIA QUE DE LA REALIDAD, DE LAS CONDICIONES Y CONTRADICCIONES
EXISTENTES, DEPENDERÁ MÁS DE ESA TRASCENDENCIA QUE IMPULSA -
AL HOMBRE A CREAR, A IMAGINAR, A PROYECTAR EL PORVENIR. POR
LO TANTO, UNA REVOLUCIÓN NO ES SÓLO EL REFLEJO DE UNA REALI-
DAD EXISTENTE, SINO QUE, POR ENCIMA DE TODO ES EL PROYECTO -
DE UNA REALIDAD NUEVA Y DISTINTA SURGIDA DE UNA ACTIVIDAD --
CREADORA. (74)

ASÍ, PARA GARAUDY, SER REVOLUCIONARIO ES SENTIR LA IM-
PERIOSA NECESIDAD DE CONCEBIR Y DE REALIZAR UN NUEVO PROYEC-
TO DE CIVILIZACIÓN. (75) POR OTRO LADO, EL ORIGEN DE TODA RE-
VOLUCIÓN SURGE DE LA CONJUNCIÓN DEL ALDABONAZO DE LA MISERIA
Y DE LA OPRESIÓN, DE LA REVUELTA Y DE LA ESPERANZA. (76) LA-
REVOLUCIÓN SE PROYECTA COMO MOVIMIENTO MESIÁNICO (EN EL SEN-
TIDO DE SALVACIÓN DEL HOMBRE), SE ADELANTA A LA HISTORIA MIS-
MA PORQUE ES UN MOVIMIENTO CREATIVO.

4.1.- LOS POSTULADOS DE LA REVOLUCIÓN

GARAUDY EN VARIAS DE SUS OBRAS GUSTA SIEMPRE DE ESQUEMATIZAR SU PENSAMIENTO CON TRIADAS DE POSTULADOS, ASÍ POR EJEMPLO; LOS TRES POSTULADOS DE LA REVOLUCIÓN: 1) LA TRASCENDENCIA; 2) LA RELATIVIDAD; 3) LA RECEPTIVIDAD. O TAMBIÉN LOS TRES POSTULADOS QUE HAN DIRIGIDO LA CIVILIZACIÓN DE OCCIDENTE: 1) LA PRIMACÍA DE LA ACCIÓN Y EL TRABAJO; 2) LA PRIMACÍA DE LA RAZÓN; 3) LA CIVILIZACIÓN FAUSTIANA.⁽⁷⁷⁾ DE MANERA GENERAL, GARAUDY PROPONE SUS TRES POSTULADOS DE LA REVOLUCIÓN, DANDO UN SIGNIFICADO GENERAL AL TÉRMINO POSTULADO, ENTENDIDO ÉSTE COMO UNA PROPOSICIÓN ADMITIDA CON EL FIN DE HACER POSIBLE LA DEMOSTRACIÓN Y EL PROCEDIMIENTO DE: 1) ESTABLECER UNA CRÍTICA, ESPECIALMENTE A LAS CONCEPCIONES DOGMÁTICAS DEL HOMBRE, LA HISTORIA Y EL PORVENIR DE PROCEDENCIA MARXISTA; 2) - LA CONFORMACIÓN DE UNA NUEVA VISIÓN DEL HOMBRE (SU SUBJETIVIDAD, TRASCENDENCIA, LIBERTAD, TRABAJO CREADOR, ALIENACIÓN, - ETC.); 3) LA PROYECCIÓN DEL HOMBRE NUEVO Y LA NUEVA SOCIEDAD EN UN PORVENIR QUE EL MISMO HOMBRE ESTÁ COMPROMETIDO A INVENTAR E IMAGINAR. TALES POSTULADOS SON ALGO ASÍ COMO LAS CONDICIONES Y CIRCUNSTANCIAS 'SINE QUAE NON' EN QUE SE PODRÁ -- GESTAR EL NOVUM, EN EL HOMBRE Y LA SOCIEDAD Y, AL MISMO TIEMPO, SON LAS CONDICIONES, POSTULADOS, QUE EXPLICAN EL PROCESO DE UN MARXISMO SIN REVOLUCIÓN VIOLENTA, SINO UNA REVOLUCIÓN-CULTURAL A TRAVÉS DE LA CUAL SE IMPLANTE UN COMPLEJO INFRAESTRUCTURAL ADECUADO A LA CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO DEL HOMBRE Y DE LA NUEVA SOCIEDAD. AHORA BIEN, LOS POSTULADOS DE QUE A

CONTINUACIÓN VOY A TRATAR, SON DISEÑADOS POR GARAUDY EN BASE A DOS FUENTES: LA ESCRITURÍSTICA-TEOLÓGICA Y UNA REINTERPRETACIÓN DE MARX FUERA DE LOS DOGMATISMOS CERRADOS DE STALIN.⁽⁷⁸⁾

PRIMER POSTULADO: LA TRASCENDENCIA.

EL POSTULADO DE LA TRASCENDENCIA ENCUENTRA SU ORIGEN, - COMO LOS DEMÁS, EN UNA FUENTE BÍBLICO-TEOLÓGICA Y DE MANERA ESPECIAL EN LAS TEOLOGÍAS QUE YA MENCIONÁBAMOS.⁽⁷⁹⁾ DICHO - POSTULADO NO ES NI PRECRÍTICO (EN EL SENTIDO DE QUE TODO LO QUE SE DICE DE LA NATURALEZA Y DE LA HISTORIA LO DICE UN HOMBRE), NI PRE-MARXISTA (EN EL SENTIDO DE QUE TODO LO QUE HA SIDO HECHO, LO HA HECHO UN HOMBRE). TODA PASA ASÍ A TRAVÉS DEL HOMBRE Y POR ELLO, EL HOMBRE ES RESPONSABLE DE LA HISTORIA.⁽⁸⁰⁾

GARAUDY UBICA EL POSTULADO DE LA TRASCENDENCIA, AL IGUAL QUE EL DE LA ESPERANZA (LLAMADO ASÍ TAMBIÉN EL POSTULADO DE LA RECEPTIVIDAD), DENTRO DE UNA CIERTA FE. DE HECHO, ESTE - POSTULADO DE LA TRASCENDENCIA ES VISTO POR GARAUDY COMO UN -- ASPECTO DE LA FE FILOSÓFICA EN EL HOMBRE POSEEDOR DE LA DI -- MENSION DE LA TRASCENDENCIA. GRACIAS A ESTE POSTULADO SE -- PUEDE GARANTIZAR LA SUPERACIÓN Y ELIMINACIÓN DE CUALQUIER -- CONCEPCIÓN FATALISTA DE LA HISTORIA.⁽⁸¹⁾

ESTE PRIMER POSTULADO DE LA REVOLUCIÓN HABLA DE LA POSI

BILIDAD DE ROMPER CON LO DADO POR LA NATURALEZA, DE ALGO QUE NO ESTÁ INSCRITO O PREDETERMINADO YA POR EL PASADO O EL PRESENTE. LA TRASCENDENCIA, COMO YA VEÍAMOS, ES LA DIMENSIÓN - PROPIAMENTE HUMANA, ESA DIMENSIÓN DE LO REAL DEL TODO NUEVA E INÉDITA. EN LA PERSPECTIVA DE LA REVOLUCIÓN, LA TRASCENDENCIA ES LA POSIBILIDAD PERMANENTE DE SUPERACIÓN A LA QUE - ESTOY OBLIGADO A RECONOCER Y EXPERIMENTAR COMO LA MÁS COTIDIANA DE LAS EXPERIENCIAS. (82)

SEGUNDO POSTULADO: LA RELATIVIDAD.

EL SEGUNDO POSTULADO LO EXTRAE GARAUDY DIRECTAMENTE DE LA TRADICIÓN PROFÉTICA VETEROTESTAMENTARIA. (83) DICHO POSTULADO PUEDE SER FORMULADO DE LA MANERA SIGUIENTE: NADA DE - LO QUE SE HA REALIZADO HASTA AHORA PUEDE SER CONSIDERADO EN SENTIDO Y OBJETIVO SUPREMO. (84) CON ESTE POSTULADO GARAUDY SE PERMITIRÁ CRITICAR TODO DOGMATISMO RELIGIOSO, ESTÉTICO O POLÍTICO.

ESTE POSTULADO DE LA RELATIVIDAD AFIRMA LA POSIBILIDAD DE LIBERARSE EL HOMBRE DE LAS ESTRUCTURAS SOCIALES EXISTENTES Y DE SUS ALIENACIONES MEDIANTE UN ACTO CREADOR DE NUEVOS POSIBLES. (85) ESTE POSTULADO HACE POSIBLE UN NUEVO ESTADO - DE COSAS. (86)

TERCER POSTULADO: LA RECEPTIVIDAD.

ESTE POSTULADO ES EN EL QUE SE FUNDAMENTAN Y DESCANSAN-
LOS OTROS DOS ANTERIORES. GARAUDY LLAMA INDISTINTAMENTE A -
ESTE POSTULADO: POSTULADO DE LA APERTURA,⁽⁸⁷⁾ POSTULADO DE LA
RECEPTIVIDAD,⁽⁸⁸⁾ PERO PREFIERE SIEMPRE LLAMARLO EL POSTULADO
ESCATOLÓGICO O POSTULADO DE LA ESPERANZA.⁽⁸⁹⁾ CON ESTA DENQ
MINACIÓN DE ESTE POSTULADO, GARAUDY LLEGA A CONCEPTUALIZAR -
LA FE Y LA REVOLUCIÓN EN UNA SOLA COSA.

EL POSTULADO DE LA RECEPTIVIDAD PUEDE QUEDAR FORMULADO-
DE LA MANERA SIGUIENTE: EL HOMBRE ES UNA TAREA POR REALIZAR,
LA SOCIEDAD ES UNA TAREA QUE HAY QUE REALIZAR.⁽⁹⁰⁾ SEGÚN --
GARAUDY Y ENTRANDO YA BAJO EL INFLUJO DIRECTO DE LA TEOLOGÍA,
ESTE POSTULADO DE LA RECEPTIVIDAD COINCIDE CON LO NUCLEAR DE
LA FE, CON LA RESURRECCIÓN DE JESÚS.⁽⁹¹⁾ LA RESURRECCIÓN ES
VISTA DESDE FUERA COMO UNA EXPERIENCIA QUE IRRUMPIÓ LA VIDA-
DE LOS SEGUIDORES DE JESÚS, UNA EXPERIENCIA QUE LOS TRANSFOR
MÓ Y QUE HA PRODUCIDO UN GIRO EN EL CURSO DE LA HISTORIA.

4.2.- LA REVOLUCIÓN COMO UN PROYECTO DE ACCIÓN PERSONAL

LA REVOLUCIÓN SE VIENE A CONSTITUIR EN EL SIGNO Y MANI-
FESTACIÓN PRIMORDIAL DEL CARÁCTER CREATIVO E IMAGINATIVO DEL
HOMBRE, PUES SÓLO DESDE LA SUBJETIVIDAD DEL HOMBRE Y DE LA -
TRASCENDENCIA, LA REVOLUCIÓN SE PERFILA COMO UN PROYECTO DES

FATALIZADOR DE LA HISTORIA, (92) ASIMISMO, LA REVOLUCIÓN SE-
Á SIEMPRE UNA TAREA A REALIZAR, Y UNA TAREA PERSONAL EN APER-
TURA Y DIÁLOGO CON LOS OTROS.

A GARAUDY LE ENTUSIASMA MUCHO LA FIGURA DE JESÚS, EN MA-
NERA TAL QUE LO LLEGA A IDENTIFICAR CON LA ACCIÓN Y PROYEC-
CIÓN CREADORA POR ANTONOMASIA, SOBRE TODO EN EL HECHO DE LA-
RESURRECCIÓN. LA RESURRECCIÓN MISMA ES, PARA NUESTRO AUTOR,
TAMBIÉN UN POSTULADO.

PRECISAMENTE, REFLEXIONANDO SOBRE LA RESURRECCIÓN EN CA-
LIDAD DE POSTULADO, GARAUDY LLEGA A AFIRMAR QUE LA ACCIÓN RE-
VOLUCIONARIA SE CONSTITUYE EN EL SIGNO MÁ S VIVO DE UNA PROSE-
CUSIÓN PERMANENTE DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE. (93)

POR OTRA PARTE, LA ACCIÓN REVOLUCIONARIA SE INSCRIBE DI-
RECTAMENTE DENTRO DEL PROYECTO DE UN IDEAL, DE UNA ACCIÓN --
CREADORA QUE CONVINCE AL HOMBRE DE QUE LA VIDA TIENE UN SEN-
TIDO Y NO UN SENTIDO A LA MEDIDA INDIVIDUALISTA, SINO UN SEN-
TIDO PARA TODOS LOS HOMBRES. (94)

4.3.- EL VERDADERO SENTIDO DE LA REVOLUCIÓN

EN EL LIBRO L'ALTERNATIVE, GARAUDY NOS HA DICHO QUE UNA
REVOLUCIÓN ES AL MISMO TIEMPO CAMBIO DE ESTRUCTURAS, DE CON-
CIENCIAS Y DE LA CULTURA. (95) TODA REVOLUCIÓN, PARA QUE SEA

AUTÉNTICA HA DE ABARCAR, POR TANTO, ESTOS TRES NIVELES. POR ELLO, GARAUDY HACE UN LLAMADO, ESTIMULA A TODOS AQUELLOS HOMBR**ES** QUE AMAN EL PORVENIR,⁽⁹⁶⁾ PORQUE ES EN LAS PERSPECTIVAS-DEL PORVENIR DONDE LA REVOLUCIÓN COBRA TODA SU FUERZA Y SENTIDO.

GARAUDY SE TOMA LA PREOCUPACIÓN DE HACER UN ANÁLISIS -- EXHAUSTIVO DE LO QUE ES UNA REVOLUCIÓN A NIVEL DE CAMBIO DE-ESTRUCTURAS SOCIALES. EL NO QUIERE, DENTRO DE ESTO, NI UN -CAPITALISMO, NI UNA TECNOCRACIA ESTALINISTA BUROCRATIZADA. - UNA REVOLUCIÓN EN LOS NIVELES DE LAS CONCIENCIAS HA DE RECHA-ZAR A UNA RELIGIÓN OPIO DEL PUEBLO, PERO TAMBIÉN A UN ETEÍMO POSITIVISTA. EL VERDADERO SENTIDO DE UNA REVOLUCIÓN DESEMBO-CA, PARA GARAUDY, EN EL CAMPO CULTURAL, UN CAMBIO DE PROYEC-TO DE CIVILIZACIÓN.

EL VERDADERO SENTIDO DE LA REVOLUCIÓN ESTÁ, ENTONCES, -- EN EL CAMPO CULTURAL. TAL REVOLUCIÓN DEBERÁ COMENZAR POR DE-MOCRATIZAR Y GENERALIZAR LA CULTURA.⁽⁹⁷⁾ GARAUDY PROPONE -- TRES PILARES PARA LA REALIZACIÓN DE UNA REVOLUCIÓN CULTURAL:

PRIMERO: LA INFORMÁTICA.

LA INFORMÁTICA PRESTA EL GRANDE SERVICIO DE PRESENTAR-- AL HOMBRE TODA LA HERENCIA DE LA HUMANIDAD. CON EL SERVICIO DE LA INFORMÁTICA SE FACILITA AL HOMBRE Y A TODOS LOS HOMBRES

LA TOMA CONJUNTA DE DECISIONES Y LA ANTICIPACIÓN DE LA ACCIÓN. SE LE BRINDAN AL HOMBRE LOS ELEMENTOS PARA CONSTRUIRSE.

SEGUNDO: LA ESTÉTICA.

LA ESTÉTICA ES PROPUESTA POR GARAUDY, YA NO SÓLO COMO--
MERA REFLEXIÓN METAFÍSICA DE LA BELLEZA, SINO MÁS BIEN COMO--
LA CONSTITUCIÓN DE UN APRENDIZAJE DEL ACTO CREADOR. LA ESTÉ--
TICA VISTA COMO UN INSTRUMENTO EDUCATIVO QUE LE DESCUBRA AL--
HOMBRE SU CAPACIDAD DE CREAR E IMAGINAR, DE HACERLO EMERGER--
HACIA LO NUEVO E INÉDITO. TAMBIÉN SERÁ LA ESTÉTICA EL ELE--
MENTO EDUCATIVO QUE SALVE AL HOMBRE DE TODA ALIENACIÓN. CON
PALABRAS DE GORKI, GARAUDY NOS DIRÁ QUE LA ESTÉTICA SERÁ LA--
ÉTICA DEL FUTURO. (97)

TERCERO: LA PROSPECTIVA.

UNA CULTURA VUELTA, NO AL PASADO, SINO AL PORVENIR. SE
HA DE PARTIR DE UNA PREGUNTA CLAVE: ¿QUÉ DECISIONES DEBERE--
MOS TOMAR PARA CAMBIAR EL CURSO DE LAS COSAS? LA PROSPECTI--
VA SE HA DE OCUPAR, ANTE TODO, DENTRO DE UNA CULTURA GENERAL,
DE REFLEXIONAR SOBRE LOS FINES Y NO A UNA SIMPLE PREVISIÓN -
TECNOLÓGICA DE LOS MEDIOS.

TAMBIÉN, LA PROSPECTIVA NO HA DE SER TRATADA COMO UN --

CONJUNTO DE SUJETOS, SINO COMO UN CONJUNTO DE PROYECTOS, QUE NO SON INDIVIDUALES SINO HISTÓRICOS, TENTATIVAS DE SUPERAR - LAS CONTRADICCIONES OBJETIVAS DE UNA ÉPOCA. (98)

INSPIRADO EN PAOLO FREIRE, GARAUDY SUGIERE QUE LA REVOLUCIÓN CULTURAL EN EL CAMPO EDUCATIVO, NO DEBE SER SEPARADA DE LA POLÍTICA. PARA REALIZAR ESTE OBJETIVO REVOLUCIONARIO-SERÁ NECESARIO CONSIDERAR EN LA ACCIÓN EDUCATIVA TRES MOMENTOS:

PRIMERO: EL MOMENTO PROFÉTICO.

ESTE PRIMER MOMENTO ES NECESARIO TANTO EN LA PEDAGOGÍA-COMO EN TODA ACCIÓN REVOLUCIONARIA. ES EL MOMENTO DE LA RUPTURA Y NO UNA MERA EXTRAPOLACIÓN DEL PASADO. ES EL MOMENTO-INDISPENSABLE PARA INVENTAR EL FUTURO. EL MOMENTO PROFÉTICO REALIZA TODO VALOR E INSTITUCIÓN. ESTE MOMENTO CREA EL ESPACIO NECESARIO PARA LA INVENCIÓN DEL FUTURO. (99)

SEGUNDO: EL MOMENTO UTÓPICO.

LA UTOPIA SURGE CASI SIEMPRE DE UN MOMENTO DE FRACTURA-DE LA HISTORIA, DE UN ANÁLISIS DE LA CRISIS SOCIAL. GARAUDY PIENSA QUE EN ESTE MOMENTO (ESPECÍFICAMENTE EL AÑO DE 1968) EL MUNDO VIVE LA CRISIS SOCIAL A TRAVÉS DE LA JUVENTUD. (100) SURGE ASÍ EL NUEVO PODER DE LA IMAGINACIÓN JUVENIL COMO FUERZA UTÓPICA CAPAZ DE CONSTRUIRSE EN PRÁCTICA.

TERCERO: EL MOMENTO CIENTÍFICO.

GARAUDY PARTE DEL CONCEPTO DE CIENCIA DE FICHTE, HEGEL Y MARX, ENTENDIDA ÉSTA COMO UN PENSAMIENTO FUNDADO, O SEA, - CONSCIENTE DE SUS POSTULADOS.⁽¹⁰¹⁾ MARX YA AFIRMABA, EN CON- TRAPOSICIÓN DE LOS MECANICISTAS FRANCESES, A LA CIENCIA COMO UN PROYECTO, COMO UN ACTO, SURGIENDO ASÍ EL SENTIDO ACTIVO - DEL CONOCIMIENTO. ASÍ, LA CIENCIA SE ADELANTA A LO PURAMEN- TE DADO. LA CIENCIA EMPIEZA POR UN ACTO QUE IMPLICA RIESGO, INICIATIVA PARA PLANTEAR HIPÓTESIS, TEORÍAS, MODELOS.

POR LO TANTO, LA VERDADERA REVOLUCIÓN SERÁ A NIVEL DE - LA CULTURA Y TAL REVOLUCIÓN CULTURAL NO SE PUEDE REDUCIR A - UNA MERA RENOVACIÓN Y MODERNIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE ENSE- ÑANZA, SINO QUE TENDRÁ QUE IR A LOS CAMBIOS DE ESTRUCTURAS,- DE MÉTODOS Y DE CONTENIDOS. TAL REVOLUCIÓN ES UN CAMBIO CON- COMITANTE DE INSTITUCIONES, DE CONCIENCIAS, EN FORMA TAL QUE SE DÉ LA OPORTUNIDAD A CADA UNO DE CREAR COMUNITARIAMENTE -- LOS FINES DE UN PROYECTO NUEVO DE CIVILIZACIÓN.⁽¹⁰²⁾

4.4.- LA FE Y EL COMPROMISO REVOLUCIONARIO

SIGUIENDO A PAUL RICOEUR, GARAUDY EXPRESA SU PREOCUPA-- CIÓN POR LA FE, ENTENDIDA ÉSTA COMO CRECIMIENTO EN ACCIÓN -- OPERANTE.⁽¹⁰³⁾ ÉSTA ES LA FE QUE GARAUDY INTERROGA Y QUIERE ENTENDER Y VIVIR PARA NO SER UN HOMBRE UNIDIMENSIONAL Y SUB- DESARROLLADO. UNA FE QUE LO HAGA REPRESENTAR SU PAPEL INTE- GRAMENTE EN LA CREACIÓN.

YA EN EL AÑO DE 1972, DOS AÑOS DESPUÉS DE SU SALIDA DEL PARTIDO, GARAUDY SE PLANTEABA LA CUESTIÓN DE QUE LA VERDADERA ALTERNATIVA ES UNA FE MILITANTE Y CREADORA POR LA CUAL LA REALIDAD NO ES SÓLO LO QUE ES, SINO TODOS LOS POSIBLES DE UN PORVENIR QUE APARECE SIEMPRE IMPOSIBLE PARA QUIEN NO TIENE EL PODER DE LA ESPERANZA. (104)

LA FE, POR TANTO, AL LADO DEL COMPROMISO REVOLUCIONARIO, ES UN ESTILO DE VIDA, UNA MANERA DE OBRAR. (105) TENER FE ES SABER ESPERAR, ES DECIR, PERCIBIR LAS POSIBILIDADES MÁS ALLÁ DE LO REAL INMEDIATO. POR LO MISMO, LA FE NO SERÁ JAMÁS JUS TIFICACIÓN DE LA HISTORIA, SINO APERTURA DE LA HISTORIA. (106)

LA FE QUE PROFESA GARAUDY, SEGÚN NOS DICE ÉL MISMO, ES LA FE DEL CRISTIANISMO QUE CREE EN DIOS Y EN EL HOMBRE. ESTA ES LA FE QUE HA HECHO DE GARAUDY UN MILITANTE REVOLUCIONARIO. (107)

AHORA BIEN, EL PUNTO DE PARTIDA DE TODA ACCIÓN REVOLUCIONARIA NO ESTÁ: A) NI EN UN FÁCIL OPTIMISMO DEL ILUMINISMO, DEL PROGRESO Y CRECIMIENTO ECONÓMICO; B) NI EN LA CONCEPCIÓN DOGMÁTICA SEGÚN LA CUAL, LA DIALÉCTICA DE LA HISTORIA ES UN CASO PARTICULAR DE UNA DIALÉCTICA MÁS GENERAL; C) NI EN UNA DIALÉCTICA DE LA MISERIA Y DE LA IRA, DE LA OPRESIÓN Y LA REBELIÓN. (108) EL VERDADERO REVOLUCIONARIO PARTE DEL PUNTO DE LA FE, DE UNA CONFIANZA EN LA CAPACIDAD-CREADORA --

DEL HOMBRE Y DE CADA HOMBRE, ASÍ, PUES, EL PUNTO DE PARTIDA ES UNA ELECCIÓN, UNA FE, (109) SÓLO LA FE NOS PUEDE HACER -- RESPONSABLES DE NUESTRA HISTORIA. REFUTAR ESA FE, SERÍA RENUNCIAR A LA LIBERTAD. (110)

LLEGAR A ESTA COMPRESIÓN DEL HOMBRE, DE SU TRASCENDENCIA, DE LA ESPERANZA COMO PARTE INTEGRANTE DE ESA FE FILOSÓFICA, PUEDE APARECER A PRIMERA VISTA COMO ALGO MUY SIMPLE, - PERO, DE HECHO, LO QUE LLEVÓ A GARAUDY A ESTE DESCUBRIMIENTO FUE UN LARGO CAMINO DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS COMO MILITANTE DEL PARTIDO COMUNISTA FRANCÉS Y COMO INTELLECTUAL HONESTO QUE QUISO PONER EN JUEGO LA INTERACCIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA - FILOSOFÍA MARXISTA CON LOS ELEMENTOS RELIGIOSOS. PARA ESTO, GARAUDY VIO LA IMPRESCINDIBLE NECESIDAD DE RESCATAR LA HERENCIA KANTIANA, FICHTEANA Y HEGELIANA DEL MARXISMO SIN EVADIRNINGUNA RAÍZ DE ÉSTAS. ESTE SERÁ PRECISAMENTE EL TEMA QUE - ME MANTENDRÁ OCUPADO EN EL TERCERO Y ÚLTIMO CAPÍTULO DE MI - TRABAJO.

III.- LA FILOSOFIA DE LA ESPERANZA

NUESTRO AUTOR SE UBICA DENTRO DEL LLAMADO NUEVO BLOQUE-HISTÓRICO,⁽¹⁾ EMPEZADO A CONSTRUIR A PARTIR DE LA DESTALINIZACIÓN DEL MARXISMO OPERADO EN EL 1956 POR EL XX CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA SOVIÉTICO.⁽²⁾ R. GARAUDY ABOGARÁ SIEMPRE POR UNA MAYOR COMPRENSIÓN DE LAS RAÍCES DEL PENSAMIENTO MARXISTA.⁽³⁾ REPROCHARÁ A LAS CONCEPCIONES STALINISTAS DE TIPO DOGMÁTICO Y MONOLÍTICO EL HABER OLVIDADO Y EVADIDO LAS GRANDES FUENTES KANTIANAS Y HEGELIANAS, QUE SON LOS GOZNES QUE SOSTIENEN EL PENSAMIENTO MARXISTA.⁽⁴⁾

LA CONFORMACIÓN DE UN NUEVO CONCEPTO DE SUBJETIVIDAD Y-TRASCENDENCIA QUE HEMOS TRATADO EN EL CAPÍTULO PRECEDENTE, - ENCUENTRA SUS RAÍCES PRECISAMENTE EN LA REELABORACIÓN DEL -- PENSAMIENTO DE MARX QUE HACE GARAUDY DESDE LAS RAÍCES KANTIA

NAS Y HEGELIANAS QUE LE PERMITEN ESTABLECER UNA LLAVE ÉTICO-ANTROPOLÓGICA DE INTERPRETACIÓN PARA PERFILAR SU PENSAMIENTO DE CORTE HUMANÍSTICO. AL MISMO TIEMPO, GARAUDY PERFILARÁ -- UNA FILOSOFÍA CRÍTICA⁽⁵⁾ QUE PERMITA AL HOMBRE RESPIRAR UN AIRE NUEVO PARA ESPERAR CON UNA ESPERANZA CRÍTICA, CREATIVA Y OPTIMISTA DEL FUTURO.⁽⁶⁾

1.- EL TRANSFONDO FILOSÓFICO

ME PROPONGO ESTABLECER A CONTINUACIÓN EL TRANSFONDO FILOSÓFICO EN EL QUE SE HA MOVIDO GARAUDY. NUESTRO AUTOR MANEJA CON ÉXITO LA OBRA HEGELIANA, PONIÉNDOLA COMO EJE CENTRAL Y A CUYOS LADOS LE ANTECEDE KANT Y LE SIGUE MARX. AQUÍ INTENSA EXPONER LA FORMA EN QUE GARAUDY HA LLEGADO A CAPTAR LA FILOSOFÍA DE ESTOS TRES GRANDES DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. SERÁ EVIDENTE QUE LA COMPRESIÓN QUE HA HECHO GARAUDY DE ESTOS TRES FILÓSOFOS, ESTARÁ SIEMPRE EN FUNCIÓN DE REEXPLICAR EL MARXISMO, DE PRESENTAR SU RIQUEZA Y SU VALÍA PARA EL HOMBRE CONTEMPORÁNEO. ADEMÁS GARAUDY COMPRENDE A ESTOS TRES FILÓSOFOS EN UNA UNIDAD, PUES NO ES POSIBLE COMPRENDER A HEGEL SIN KANT Y A MARX SIN ÉSTOS DOS.

1.1.- KANT

GARAUDY ENCUENTRA EN PRIMERÍSIMO PLANO QUE LA FILOSOFÍA

DE KANT ES LA AFIRMACIÓN DE UN HUMANISMO PROFUNDO:

EL HOMBRE ES LA RAÍZ Y LA FUENTE DE TODAS LAS COSAS, --
TODO EMPIEZA CON LA LIBERTAD DEL HOMBRE, AL AFIRMAR SU-
PODER SOBRE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD Y NO ACEPTAR --
MÁS AL DIOS 'REVELADO', EL DIOS 'DADO' DE LAS RELIGIO--
NES. (7)

FRENTE A ESTA AFIRMACIÓN, DICE GARAUDY, HABRÍA QUE ACLARAR Y DISTINGUIR QUE ELLA SE REDUCE A UN IDEAL, A UNA PURA - EXIGENCIA MORAL QUE ESTÁ LEJOS DE SER UN IMPERATIVO DE LUCHA PARA QUE EL HOMBRE SE PROYECTE COMO UN CREADOR DESDE SU SUBJETIVIDAD Y, EMERJA A LA VEZ, LA NUEVA TRASCENDENCIA COMO LA DIMENSIÓN ESPECÍFICAMENTE HUMANA. (8)

GARAUDY RECONOCE QUE CON KANT SE PASA DE LA MORAL A UNA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO, FRENTE A LA NEGATIVA DE SOMETERSE - LA RAZÓN A ALGO EXTERIOR A ELLA. SE RECHAZA LA EXTERIORIDAD DE UNA LEY TRASCENDENTE Y CON ELLO, A LA EXTERIORIDAD DE UNA COSA EN SÍ. LA RAZÓN, SEGÚN KANT, IMPONE SUS LEYES A LA NATURALEZA, ASÍ COMO TAMBIÉN A LA SOCIEDAD. ASÍ, RESULTA QUE LA CONCIENCIA, EL SUJETO ES EL MÁXIMO LEGISLADOR EN TODOS -- LOS DOMINIOS DEL CONOCIMIENTO Y DE LA ACCIÓN.

POR OTRO LADO, OBSERVA GARAUDY QUE KANT TUVO EL INMENSO MÉRITO DE EVIDENCIAR LA ACTIVIDAD DEL ESPÍRITU EN EL CONOCI-

MIENTO. EL CONOCIMIENTO YA NO ES PASIVO, NO ES PURA COPIA O REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD, SINO QUE AHORA EL CONOCIMIENTO ES ACTIVO, CREADOR DEL OBJETO. EN ESTE SENTIDO, SE DESCUBRE LA CAPACIDAD CREADORA DEL SUJETO Y EL ARTE SERÁ EL CAMPO MÁS PROPICIO DONDE YA KANT PONÍA LA IMAGEN IDEAL DE LA ACTIVIDAD CREATIVA DEL ESPÍRITU. ASÍ LA IDEA MISMA ENGENDRA EN EL SUJETO SU PROPIO CONTENIDO. (9)

KANT TUVO EL MÉRITO ESENCIAL DE DESPERTAR LA CONCIENCIA DE LA INTERIORIDAD ABSOLUTA (GESTORA DEL PENSAMIENTO ACTIVO-Y PRODUCTIVO) Y DE RECHAZAR ABSOLUTAMENTE EL DEJAR ACTUAR Y-PREVALECCER EN ELLA UN ELEMENTO CUALQUIERA QUE TENGA UN CARÁCTER DE EXTERIORIDAD. (10)

LA REVOLUCIÓN COPERNICA REALIZADA POR KANT DENTRO DE LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO, HACÍA EL SUJETO AUTOR DEL OBJETO Y-YA NO ERA MÁS EL OBJETO CREADOR DEL SUJETO. ES PRECISAMENTE, SEGÚN KANT, EN LA CONCIENCIA MORAL EN DONDE SE REALIZA LA IDENTIDAD DE LA CONCIENCIA DE SÍ Y DE LA CONCIENCIA DEL OBJETO. ESTA REVOLUCIÓN INICIADA POR KANT SERÁ APROVECHADA POR-HEGEL PARA CONSTITUIR Y COMPLETAR LA CIENCIA EN UN SISTEMA - TOTAL Y DE CONCEBIR LA IDEA DE DIOS COMO LA 'MÁS ABSOLUTA'. - (11)

POR OTRA PARTE, LA CONCEPCIÓN KANTIANA DE LA RAZÓN SEÑALA EL SURGIMIENTO DEL IDEALISMO SUBJETIVO. PARA EL IDEALIS-

MO SUBJETIVO DE KANT, EL PENSAMIENTO ES LEGISLADOR DEL MUNDO COGNOSCIBLE. ESTE IDEALISMO SUBJETIVO SE ERIGÍA COMO POSTULADO QUE TRAZABA UNA BARRERA QUE SEPARABA SIN MÁS AL CONOCIMIENTO DEL ABSOLUTO. (12)

EN OPINIÓN DE GARAUDY, LA REVOLUCIÓN REALIZADA POR KANT LE RESTITUYE AL HOMBRE SU LUGAR, AL CONSIDERAR EL MUNDO REAL COMO PRODUCIDO POR EL HOMBRE. PERO LA DIFICULTAD RESIDE EN QUE KANT NO PUDO UNIR AL HOMBRE CON ESTE MUNDO DEL QUE SE HALLABA EL HOMBRE CADA VEZ MÁS SEPARADO A CAUSA DE LA ALIENACIÓN.

OTRO GRAN DESCUBRIMIENTO QUE SE LE DEBE RECONOCER A --- KANT ES EL DEL PRINCIPIO DE LA ESPECULACIÓN PARA LLEGAR A LA IDENTIFICACIÓN DEL SUJETO CON EL OBJETO. YA HEGEL, OBSERVA GARAUDY, CRITICABA A KANT DE HABER SIDO INFIEL A ESTE HALLAZGO, YA QUE ESTA FILOSOFÍA ESPECULATIVA TRAÍA LA EXIGENCIA DE REALIZARLA. (13) PERO, NO OBSTANTE, SE LE RECONOCE A KANT EL MÉRITO DE HABER DESCUBIERTO EN SU FILOSOFÍA AL SER COMO POSTULADO, Y YA NO COMO ALGO DADO, SINO COMO UN HECHO, EL DE LA LIBERTAD.

EL IDEALISMO KANTIANO EMPIEZA CON LA LIBERTAD DEL HOMBRE Y CON ELLO, SE AFIRMA SU PODER SOBRE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD. SE BUSCA Y SE LLEGA A UNA AUTONOMÍA DEL SUJETO, - ASÍ LA LEY NO TENDRÁ OTRO ORIGEN QUE EL HOMBRE MISMO. SE --

LLEGA A LA AFIRMACIÓN PRIORITARIA DE LA MORAL. (14) SÓLO QUE KANT, OBSERVA GARAUDY, SE CONTENTÓ CON AFIRMAR LA BUENA VOLUNTAD, NO INTERESAN LOS RESULTADOS, EL PASO A LA REALIZACIÓN DE ESTA BUENA VOLUNTAD. A KANT LE PREOCUPABA RECHAZARLA METAFÍSICA Y TEOLOGÍA (LA DE WOLF POR EJEMPLO), PERO LAS VUELVE A INTRODUCIR POR LOS SESGOS DE LOS POSTULADOS DE LA RAZÓN PRÁCTICA. (15)

GARAUDY VE EN LA PROYECCIÓN IDEALISTA DE KANT SÓLO MÉRAS EXIGENCIAS MORALES DE LA SOCIEDAD BURGUESA Y ESTO, CORRERÍA A UN PERIODO PRERREVOLUCIONARIO Y ASCÉTICO. ASÍ, LAS CONTRADICCIONES EXISTENTES SON EXPLICADAS SIMPLEMENTE POR LAS IMPERFECCIONES HUMANAS DE DONDE SURGEN. (16) NO OBSTANTE, RECONOCE GARAUDY, KANT SUPO PONER EL PROBLEMA CENTRAL DE LA CONTRADICCIÓN AL HACERLO AFLORAR Y PENSAR SOBRE ÉL. ESTO ES PARA GARAUDY YA UN EFECTIVO PROGRESO, EL MÁS IMPORTANTE Y EL MÁS PROFUNDO DE LA FILOSOFÍA MODERNA. CON RESPECTO A LA CONCEPCIÓN DE LA CONTRADICCIÓN, HEGEL YA REPROCHABA TAMBIÉN A KANT EL HABER CONCEBIDO ESTA CONTRADICCIÓN EN FORMA ANTIHISTÓRICA, ABSTRACTA, INDIVIDUALISTA, DUALISTA. (17)

LA DEFICIENCIA DE LA MORAL KANTIANA ESTÁ EN EL HECHO DE QUE EL IMPERATIVO NO PERMITE LA ACCIÓN PORQUE ÉL NO CONCEDE VALOR ALGUNO A LO REAL, Y LA ACCIÓN ES UNA MODIFICACIÓN QUE DEBE EXISTIR EN UN MUNDO REAL. LA ACCIÓN, EN ESTE SENTIDO, EXIGE PARA SÍ UN CONTENIDO PARTICULAR Y UN OBJETIVO DEFINIDO,

EN CAMBIO, LA ABSTRACCIÓN NO COMPORTA NADA SEMEJANTE, (18) -
AL RESPECTO, OBSERVA GARAUDY, YA HEGEL REPROCHABA TAMBIÉN A-
KANT EL HABER ISOLADO AL INDIVIDUO DE LA TOTALIDAD NACIONAL-
AL CONCEBIR LA UNIVERSALIDAD FORMAL DE LOS DEBERES QUE LA MO-
RAL PRESCRIBE, SE HACE PERDER EL PUNTO DE VISTA DEL TODO. Y
ASÍ, LA VIRTUD ES ABSTRACTA, YA NO ES MÁS UNA VIRTUD CÍVICA.
POR ELLO, DICE GARAUDY, LA CONCEPCIÓN KANTIANA DE LA SUBJETI-
VIDAD ES POBRE, ELLA NO SE FUNDA MÁS SOBRE UN CONOCIMIENTO -
CONCRETO Y VIVIENTE DEL HOMBRE, (19)

LA MORAL KANTIANA ES ESENCIALMENTE UNA LUCHA DE LA LI-
BERTAD CONTRA LA NATURALEZA, DE LA RAZÓN CONTRA LA SENSIBILI-
DAD. LA MORAL DE KANT REQUIERE, A SU MANERA, DE UN SER EXTE-
RIOR QUE REINE SOBRE LA NATURALEZA; ASÍ LA MORAL SE EMPOBRE-
CE Y NO SE PUEDE HACER MÁS QUE ABSTRACCIÓN DE ELLA. PERO --
POR OTRO LADO, SURGE AQUÍ LA FE QUE IMPLICA EL SENTIMIENTO -
DE LA INSUFICIENCIA DE LA RAZÓN, LA CUAL YA NO ES UNA CON-
CIENCIA DEL ABSOLUTO PERFECTO EN SÍ. POR CONSIGUIENTE, LOS-
POSTULADOS DE LA MORAL KANTIANA CIFRADOS EN LA RAZÓN PRÁCTI-
CA NO CONDUCEN MÁS QUE A DEGRADAR LA FE EN POSITIVIDAD Y LA-
FELICIDAD EN EUDEMONISMO, (20)

RESUMIENDO LA FILOSOFÍA DE KANT EN SU CONJUNTO EN LA IN-
TENCIÓN DE GARAUDY, LA DE RESCATAR ESTAS RAÍCES KANTIANAS --
DENTRO DEL MARXISMO, ENCONTRAMOS: 1) EL ELEMENTO ACTIVO DEL-
CONOCIMIENTO; 2) EL DESCUBRIMIENTO DE LA IDEA DE QUE LA CON-

TRADICIÓN ES ESENCIAL Y NECESARIAMENTE PUESTA EN LA RAZÓN--
POR LA DETERMINACIÓN DEL ENTENDIMIENTO; 3) LOS DOS PUNTOS AN-
TERIORES DESEMBOCAN EN EL DESCUBRIMIENTO DEL VERDADERO IDEAL
DE LA FILOSOFÍA ESPECULATIVA.

GARAUDY OBSERVA EN LA FILOSOFÍA KANTIANA ALGUNAS LIMITA-
CIONES: 1) LA IDEA DE QUE EL PENSAMIENTO Y EL CONCEPTO, EN -
SU RELACIÓN NO SE PERCIBE MÁS QUE LA DIFERENCIA ABSTRACTA; -
2) LA RAZÓN PURA OSCILA ENTRE EL IDEALISMO Y EL MATERIALISMO;
3) LA RAZÓN PRÁCTICA OSCILA ENTRE EL HUMANISMO Y EL MISTICIS-
MO, ENTRE LA CONCEPCIÓN DE LA LIBERTAD IMAGINADA EN BASE A -
LA REFLEXIÓN SOBRE LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y, POR EL OTRO LA-
DO, LA LIBERTAD EN BASE A LA EXPERIENCIA CRISTIANA. HEGEL -
SE ENCARGARÁ DE PROFUNDIZAR Y DE TRANSFORMAR EL MÉTODO CRÍTI-
CO DE KANT PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS PUESTOS POR LA HISTO-
RIA MISMA. (21)

1.2.- HEGEL

GARAUDY EN SUS PREOCUPACIONES POR REIVINDICAR Y REPRIS-
TINAR EL PENSAMIENTO DE MARX HA HECHO DENODADOS ESFUERZOS --
POR CONOCER A HEGEL. (22) NUESTRO AUTOR ABORDA LA OBRA HEGE-
LIANA NO COMO UN PURO ERUDITO, UN ESPECIALISTA O UN SIMPLE -
GUSTOSO DE PASO, A GARAUDY LE INTERESA HEGEL COMO ALGUIEN --
QUE HA HECHO APORTACIONES VALIOSAS PARA LA FILOSOFÍA PERO, --
COMO AFIRMA EL MISMO GARAUDY, DE UNA FILOSOFÍA ENTENDIDA CO-

MO UNA TAREA DE LA QUE EL HOMBRE SE RESPONSABILIZA EN ACTI--
TUD MILITANTE DE COMPROMISO REVOLUCIONARIO, DEL HOMBRE PREO-
CUPADO Y CONVENCIDO DE QUE NO SE HA DE DETERIORAR NI ENMOHE-
CER EL INSTRUMENTO DE TRANSFORMACIÓN DEL MUNDO (EL MARXISMO),
POR ELLO, DESCONOCER LA HERENCIA HEGELIANA SERÍA MUTILAR EL-
MARXISMO EN SU ORIGINALIDAD FUNDAMENTAL: 1) EL PAPEL DE LA -
PRÁCTICA; 2) EL LADO ACTIVO DEL CONOCIMIENTO; (23) 3) EL ENLA-
CE ÍNTIMO DE MATERIALISMO Y LA DIALÉCTICA. (24)

LA APORTACIÓN QUE HEGEL HA BRINDADO AL MARXISMO, GARAU-
DY LA CIFRA EN TRES ELEMENTOS FUNDAMENTALES: 1) EL CARÁCTER-
ACTIVO DEL CONOCIMIENTO; 2) LAS CATEGORÍAS ESENCIALES DEL --
HOMBRE: EL TRABAJO CREADOR, LA ENAJENACIÓN, LA LIBERTAD, LA-
HISTORIA; 3) EL MÉTODO DIALÉCTICO. PRECISAMENTE, AFIRMA GA-
RAUDY, CUANDO STALIN CONFIGURÓ EL MARXISMO EN MATERIALISMO--
DIALÉCTICO E HISTÓRICO, NO TUVO EN CUENTA ESTOS ELEMENTOS HE-
GELIANOS Y CON ELLO, DEFORMÓ LA HERENCIA HEGELIANA DEL MAR--
XISMO. (25)

GARAUDY ABORDA EL PENSAMIENTO DE HEGEL PLANTEÁNDOSE LO-
QUE ÉL LLAMA: EL PROBLEMA HEGELIANO. CON ESTE PLANTEAMIENTO
SE HA DE DISTINGUIR: 1) EL PROBLEMA QUE SE PLANTEA HEGEL; --
2) EL PROBLEMA QUE NOS PLANTEA HEGEL; 3) LA PROBLEMÁTICA DE-
HEGEL; 4) LA INTERPRETACIÓN QUE HACEMOS DE HEGEL. EN SÍNTE-
SIS, SE TRATA DE VER EL PROBLEMA TAL Y COMO SE LE PLANTEABA-
A HEGEL Y COMO SE LO PLANTEABA HEGEL A SÍ MISMO; SE TRATA DE

DE DESCUBRIR EL PROYECTO FUNDAMENTAL DE HEGEL, DESCUBRIR LA SIGNIFICACIÓN PROFUNDA DEL SISTEMA Y SU MÉTODO. (26)

GARAUDY COGE LAS INTERPRETACIONES QUE HAN HECHO DE LA FILOSOFÍA DE HEGEL, A JEAN WAHL (27) Y A LUKACS. (28) EL PRIMERO HACE UNA INTERPRETACIÓN EN CLAVE RELIGIOSA DE HEGEL -- AFIRMANDO QUE AL SER FILÓSOFO LE PRECEDE EL SER TEÓLOGO; LUKACS CONSIDERA QUE EL PROBLEMA DE HEGEL TIENE SU ORIGEN EN LA 'VIEJA LEYENDA REACCIONARIA': HEGEL SE PLANTEA UN PROBLEMA POLÍTICO Y ENCUENTRA SU SOLUCIÓN GRACIAS A LA ELABORACIÓN FILOSÓFICA DE LOS GRANDES TEMAS DE LA POLÍTICA ECONÓMICA INGLESA. GARAUDY RECHAZA AMBAS INTERPRETACIONES PORQUE CONSIDERA QUE EN LA PRIMERA SE HACE A HEGEL KIERKEGAARDIANO ANTES DE KIERKEGAARD Y EN LA SEGUNDA SE HACE A HEGEL UN MARCISTA -- ANTES DE MARX. (29)

POR TANTO, SERÁ NECESARIO ASENTAR CON PRECISIÓN ALGUNOS ELEMENTOS QUE AYUDEN A INTERPRETAR A HEGEL, GARAUDY SE PROPONE INTERPRETAR A HEGEL MEDIANTE TRES PRINCIPIOS PREVIOS: -- 1) CONSIDERAR LA OBRA HEGELIANA EN SU CONJUNTO; (30) 2) LA HISTORIA GENERAL DE LA ÉPOCA DE HEGEL; (31) 3) LAS CONDICIONES PARTICULARES EN QUE HEGEL VIVIÓ ESA HISTORIA.

YA DESDE LOS AÑOS DE JUVENTUD, HEGEL CONSIDERABA QUE LA VIDA PLANTEA PROBLEMAS, EL FILÓSOFO RESPONDE. POR CONSIGUIENTE, LA FORMA EN QUE RESPONDIÓ HEGEL A SU HISTORIA NO PUEDE --

EXIGIRSELE QUE AHORA, EN TIEMPOS ACTUALES, TOMA PARTIDO EN -
LOS DEBATES DE NUESTRA ÉPOCA. GARAUDY CONSIDERA QUE HEGEL -
SE MUEVE ENTRE UN PASADO FEUDAL Y SU PRESENTE REVOLUCIONARIO,
ESTO LO LLEVA A VIVIR UN DRAMA PERSONAL A TRAVÉS DEL CUAL TO
MA CONCIENCIA DE LAS CONTRADICCIONES OBJETIVAS DE UNA ÉPOCA-
Y DE LA NECESIDAD DE SOBREPASARLAS.

EL MOMENTO TEOLÓGICO LLEVA A HEGEL A PLANTEARSE LOS PRO
BLEMAS DE LA ÉPOCA, PERO NO PRECISAMENTE EN TÉRMINOS TEOLÓGI
COS. HEGEL PROFESA, LO QUE GARAUDY LLAMA, 'UNA RELIGIÓN CÍ-
VICA', A LA MANERA DE LAS TEORÍAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA-
PARA QUIENES LOS PROBLEMAS RELIGIOSOS ESTÁN EstrictAMENTE LI
GADOS A LOS PROBLEMAS POLÍTICOS. (31A)

PARA HEGEL EL PROBLEMA VITAL ESTÁ EN ESTABLECER UNA NUE
VA ARMONÍA ENTRE EL HOMBRE Y EL MUNDO. SE TRATA DE QUE EL -
HOMBRE REVITALICE Y HAGA NUEVAS RELACIONES CON EL ESTADO, LA
NATURALEZA Y LA HISTORIA. HEGEL SOÑABA CON EL MODELO DE LA-
CIUDAD GRIEGA. EN BASE A ESTE MODELO, HEGEL OPINABA QUE EN-
SU ÉPOCA EL HOMBRE VIVÍA EN UNA DECADENCIA QUE NO ERA MÁS --
QUE EL PRODUCTO DE LA AFIRMACIÓN DEL INDIVIDUO REPLEGADO SO-
BRE SU PROPIEDAD PRIVADA, LO CUAL LO VOLVÍA EXTRAÑO E INDIFE
RENTE A LA COMUNIDAD SOCIAL. (32)

EN SUS OBRAS DE JUVENTUD HEGEL CONSIDERA EL CRISTIANIS-
MO COMO UNA DECADENCIA EN RELACIÓN CON EL MUNDO ANTIGUO, PE-

RO EN LAS OBRAS DE MADUREZ EL CRISTIANISMO ES CONSIDERADO COMO UN PROGRESO EN EL SENTIDO DE QUE EL INDIVIDUO ADQUIERE UN VALOR INFINITO, LO ABSOLUTO NO SE OPONE MÁS A LO SUBJETIVO.- EL CRISTIANISMO REPRESENTA LA SUBJETIVIDAD PERO YA NO ES UNA DECADENCIA. HEGEL, CONSIDERANDO LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y EL CRISTIANISMO LE SURGEN DOS PROBLEMAS: EL DE LA TOTALIDAD Y - EL DE LA SUBJETIVIDAD, DADOS COMO DOS MOMENTOS DENTRO DE LA DIALÉCTICA. HEGEL SE VE EN LA NECESIDAD DE PASAR DE UNA FILOSOFÍA REVOLUCIONARIA A UNA FILOSOFÍA DE LA CONCILIACIÓN Y, PARA ESTABLECER ESTA CONCILIACIÓN, HEGEL ESTUDIA EL RÉGIMEN-CAPITALISTA MÁS AVANZADO HASTA EL MOMENTO, EL DE INGLATERRA- Y A SUS ECONOMISTAS TEORIZADORES DE ESTE RÉGIMEN. (33)

EL ESTUDIO DEL RÉGIMEN CAPITALISTA INGLÉS LE BRINDÓ A - HEGEL: 1) LA CONCEPCIÓN DE UN TODO, DE UN CONJUNTO ORGÁNICO-QUE OBEDECE A LEYES OBJETIVAS; 2) EL HECHO DE QUE CADA SUJETO PERSIGUE FINES PERSONALES DA COMO RESULTADO FINAL DIFERENCIAS SEGÚN CADA PROYECTO INDIVIDUAL; 3) LAS MERCANCIAS COMO-TRABAJO CRISTALIZADO, LE OFRECEN A HEGEL, LOS MATERIALES PARA ESTUDIAR LAS RELACIONES ENTRE EL OBJETO Y EL SUJETO. (34)

SIN DUDA, UNA DE LAS TEMÁTICAS DEL PENSAMIENTO DE HEGEL QUE A GARAUDY LE PREOCUPA ACLARAR Y EXPONER ES EL MÉTODO. -- NUESTRO AUTOR ENCUENTRA QUE EL CONCEPTO CLAVE DEL MÉTODO HEGELIANO ES EL CONCEPTO DE TOTALIDAD. (35) CON ESTE CONCEPTO, HEGEL AFIRMARÁ EL CARÁCTER NETAMENTE SISTEMÁTICO DE LA FILO-

SOFÍA, ESTA IDEA LA TOMA DE LA REALIDAD DEL ORGANISMO VIVO.

PARA HEGEL, LA TOTALIDAD, EN EL SENTIDO DIALÉCTICO, NO ES UNA ARMONÍA SIMPLE, SINO LA SÍNTESIS DE LA UNIDAD Y LA NEGATIVIDAD. EL TODO DE LA REALIDAD NO VIENE, PUES, EXPRESADO ÚNICAMENTE POR UN RESULTADO FINAL, NI POR LAS ETAPAS DEL DESARROLLO POR LAS QUE HA LLEGADO A ÉL, NI POR EL IMPULSO INICIAL, SINO POR EL CONJUNTO DE ESTOS MOMENTOS DE UNA TOTALIDAD ORGÁNICA VIVIENTE. (36) DE ALLÍ QUE HEGEL AFIRMARÁ ACENTUADAMENTE OTRO CONCEPTO: EL DE DEVENIR, GRACIAS AL CUAL LA REALIDAD NO SE REDUCE A SU FIN, SINO QUE SE HALLA EN SU DESARROLLO, Y TAMPOCO PUEDE SER REDUCIDA AL RESULTADO, SINO QUE EL TODO REAL ESTÁ EN SU DEVENIR. (37)

OTRO CONCEPTO CLAVE DENTRO DEL MÉTODO HEGELIANO ES EL DE CIRCULARIDAD. ES A TRAVÉS DE ESTE CONCEPTO COMO HEGEL -- PUEDE DAR UN FUNDAMENTO A SU CRITERIO SUPREMO DE VERDAD: LO VERDADERO ES EL DEVENIR DE SÍ MISMO, EL CÍRCULO QUE PRESUPONE Y TIENE POR COMIENZO SU TÉRMINO COMO SU FIN Y QUE SÓLO ES REAL POR MEDIO DE SU DESARROLLO Y DE SU FIN. (38)

PERO POR OTRO LADO, HABRÍA QUE ACLARAR QUE EL CONCEPTO PRIMERO DEL MÉTODO HEGELIANO, EL DE TOTALIDAD, DEL QUE YA HEMOS HABLADO, IMPLICA: 1) UN MUNDO CONCLUIDO, UNA HISTORIA -- ACABADA O DE LA QUE SE PERCIBE EL FIN; 2) QUE CONOZCAMOS ESTE FIN, SIN LO CUAL LA CIRCULARIDAD NECESARIA PARA LA EXISTENCIA DE UNA VERDAD ABSOLUTA NO SE REALIZA.

SERÁ A TRAVÉS DEL MÉTODO COMO SE PODRÁ TOMAR CONCIENCIA DE LA IDENTIDAD DE SU SIGNIFICACIÓN SUBJETIVA Y DE SU REALIDAD SUBJETIVA. (39) POR TANTO, EL MÉTODO IMPLICA LA DIALÉCTICA Y SU CONTENIDO NO SERÁ UN MERO DATO AISLADO. SE LLEGA A DESCUBRIR QUE EL CONCEPTO DE MATERIA, LO OBJETIVO Y LO SUBJETIVO ESTÁN ÍNTIMAMENTE UNIDOS EN NUESTRA CONCIENCIA, NO PUEDEN SER SEPARADOS SINO POR ABSTRACCIÓN. HEGEL NOS HABLA DEL MOVIMIENTO DE LOS CONCEPTOS EN DONDE RECONOCEMOS LA OBJETIVIDAD DE LA EXPERIENCIA HUMANA, LA UNIDAD PROFUNDA DEL SUJETO Y DEL OBJETO, EL MOVIMIENTO DE LAS COSAS. (40)

LA DIALÉCTICA HEGELIANA NO ES, DENTRO DEL MÉTODO, SOLAMENTE LA REPRODUCCIÓN EN EL PENSAMIENTO DEL RITMO DEL DESARROLLO DE LA TOTALIDAD ORGÁNICA, ES ESE DESARROLLO MISMO. (41) NO ES LA REPRODUCCIÓN DEL MISMO, ES LA PRODUCCIÓN. - EL MÉTODO DE HEGEL SE ORIENTA EN ÚLTIMA INSTANCIA HACIA LA ASSENCIÓN A LA VIDA DE DIOS, ESTO CONSTITUYE UN RASGO FUNDAMENTAL DENTRO DE SU MÉTODO.

HAY OTRO ELEMENTO CLAVE EN EL MÉTODO DE HEGEL: EL CONCEPTO DE LIBERTAD, ÉSTA SE UBICA EN EL SUJETO Y ES LO CONTRARIO DE LA POSITIVIDAD, DEL 'DATO' QUE CONSTITUIRÍA LA TRASCENDENCIA DE DIOS. LA LIBERTAD ES ASÍ, LA INMANENCIA PURA, EL SURGIMIENTO PURO DEL SER. (42) EN OTRAS PALABRAS, ES LA MISMIIDAD DE DIOS PARTICIPADA Y COMUNICADA AL SUJETO.

PERO ESTA REALIDAD DEL SER LIBRE QUE CONSTITUYE AL SUJE TO, COMPORTA DOS MOMENTOS: 1) EL MOMENTO DE LA SEPARACIÓN DE TODO FINITO, DE TODO 'DATO'. ESTE ES EL MOMENTO DE LA ABS-- TRACCIÓN. AQUÍ, EL PENSAMIENTO GANA INDEPENDENCIA Y AUTONO-- MÍA, 2) EL MOMENTO DE LA DETERMINACIÓN, POR EL CUAL EL PENSAM^A MIENTO, DESPUÉS DE HABERSE ABSTRÁIDO DE TODO CONTENIDO, SE - SIGA UN CIERTO OBJETIVO O UN CIERTO FIN, SE DICTA UNA LEY. - ESTE MOMENTO NIEGA AL PRIMERO, PUES AL DARSE LAS DETERMINA-- CIONES DEL SER, LA CONCIENCIA SE REFIERE A ÉL COMO ALGO EXTE RIOR. 3) EL MOMENTO DE LA ESPECULACIÓN QUE ES SÍNTESIS DE - LOS DOS PRIMEROS. ES EL RETORNO A LO UNIVERSAL CONCRETO, EL QUE LLEVA EN SÍ LA NEGATIVIDAD Y LAS DETERMINACIONES. ASÍ - EL ESPÍRITU QUE ENCUENTRA EN SÍ SU PROPIO LÍMITE Y SU PROPIA NEGACIÓN QUE LO ENUNCIA Y LO SUPERA, ELLO CONSTITUYE OTRA CA RACTERÍSTICA DEL MÉTODO HEGELIANO. (43)

EXISTE OTRO CONCEPTO CENTRAL DEL MÉTODO HEGELIANO, ES - EL CONCEPTO DE CONTRADICCIÓN. CON ESTE CONCEPTO SE DESCUBRE QUE EL ESPÍRITU ES ACTUANTE. EL SABER ABSOLUTO ES INDIVISI-- BLEMENTE CONOCIMIENTO Y ACCIÓN. SU ACTO CREADOR ES CONOCI-- MIENTO, SU CONOCIMIENTO ES PRODUCTOR DE SU OBJETO. ASÍ, EL-- MOTOR DE LA DIALÉCTICA, TANTO EN EL SENO DEL SER COMO DEL CO NOCIMIENTO, ES LA CONTRADICCIÓN, ALMA DEL MÉTODO. (44)

SE PERFILA LA LÓGICA HEGELIANA BASADA EN LA CONTRADIC-- CIÓN Y ELLO SIGNIFICA QUE: 1) LA DIALÉCTICA ES UNA LÓGICA DE

LA RELACIÓN. LO NEGATIVO ES LO OTRO, LA CONTRADICCIÓN ES LA RELACIÓN. EL MUNDO CONSTITUYE UN TODO Y LA VERDAD ES LA RECONSTRUCCIÓN DE ESE TODO. ASÍ, EL MUNDO ES CONCEBIDO COMO UNA TOTALIDAD ORGÁNICA. 2) LA DIALÉCTICA ES UNA LÓGICA DEL CONFLICTO. LAS COSAS, AL LIMITARSE MUTUAMENTE EN SU EXPANSIÓN, SE HALLAN EN RELACIONES DE ENFRENTAMIENTO O DE ANTAGONISMO. 3) LA DIALÉCTICA ES UNA LÓGICA DEL MOVIMIENTO. EL VERDADERO COMIENZO DE LA LÓGICA DE HEGEL NO ES EL CONCEPTO DEL SER, SINO EL DEL DEVENIR, PRIMERA TOTALIDAD CONCRETA, REAL, DE LA QUE EL SER Y LA NADA SON DOS MOMENTOS ABSTRACTOS Y CONTRADICTORIOS (YA ZENÓN DE ELEA HABÍA DESCUBIERTO QUE SE PUEDE DEFINIR EL REPOSO PARTIENDO DEL MOVIMIENTO Y NO A LA INVERSA): LA DIALÉCTICA ES UNA LÓGICA DE LA VIDA, ES EL CONJUNTO ANIMADO DE LAS RELACIONES INTERNAS DE UNA TOTALIDAD ORGÁNICA EN DEVENIR. (45)

ASÍ DELINEADO EL MÉTODO DIALÉCTICO DE HEGEL NOS LLEVA A VER EN ÉL UN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN, UN DOBLE MOVIMIENTO DE DESTRUCCIÓN. EL MÉTODO ES CREADOR O MÁS BIEN, ES CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SU OBJETO. (46) EN EL FONDO, SE LLEGA A DESCUBRIR AL HOMBRE QUE SE ESTÁ HACIENDO EN SU LIBERTAD Y SU DIGNIDAD A TRAVÉS DE LAS VISCISITUDES HISTÓRICAS.

POR TANTO, SE TRATA DE CONDUCIR AL INDIVIDUO AL SABER ABSOLUTO, ES, EN PRIMER LUGAR, HACER ASIMILAR AL INDIVIDUO LA EXPERIENCIA TOTAL DE LA ESPECIE, ELEVAR AL YO INDIVIDUAL-

AL YO HUMANO. Es HACER CADA VEZ MÁS TRANSPARENTE A LA RAZÓN DEL YO, EN EL CURSO DE LA HISTORIA, LA VIDA DE LA NATURALEZA Y DE LA SOCIEDAD. (47)

LLEGANDO A ESTE PUNTO, EL MÉTODO SE DESPLIEGA EN TRES - MOMENTOS: 1) EL ESPÍRITU SUBJETIVO; 2) EL ESPÍRITU OBJETIVO; 3) EL ESPÍRITU ABSOLUTO.

EL ESPÍRITU SUBJETIVO. EL PUNTO DE PARTIDA DE HEGEL NO SERÁ Estrictamente como en KANT, (48) NI EL ESPÍRITU SUBJETIVO, NI TRASCENDENTAL, O EL DE LA INTUICIÓN DE SCHELLING. LA PRIMERA LUZ DE DONDE ARRANCA TODO ES LA PRIMERA EXPERIENCIA DEL SUJETO, DE SU YO INMERSO EN LA NATURALEZA. EL PUNTO DE PARTIDA ES ESA AUTOCONCIENCIA DEL SUJETO, QUE DE NINGUNA MANERA ESTÁ SEPARADA DE LA REALIDAD, SINO QUE POR EL CONTRARIO, LA-CONCIENCIA ESTÁ SIEMPRE SUMERGIDA EN LA REALIDAD Y ES SIEMPRE SOCIAL, PORTADORA DE UNA CULTURA Y DE UNA HISTORIA QUE - ES LA DE LA ESPECIE, DE SU TRABAJO Y DE SUS CONQUISTAS. (49)

EL YO VINCULA EL SER Y EL NO-SER, MIDE EL SER EN RELACION CON SU OTRO, CON TODO LO QUE ÉL NO ES. POR ELLO, LA VIDA ENCARNADA EN UN SUJETO ESTÁ MÁS ALLÁ DE UN INDIVIDUO, POR ELLA ES UNIDAD Y TOTALIDAD. ASÍ, EL SUJETO NO EXPRESA LA PRESENCIA DE LA VIDA SINO SUPERÁNDOSE, NEGÁNDOSE A SÍ MISMO. EN ESTE SENTIDO, LA VIDA ES LA MUERTE DEL INDIVIDUO. LA NEGATIVIDAD DE LA MUERTE SOLAMENTE DA VIDA A LA VIDA. (50)

LA FORMA EN QUE HEGEL OPERA EL TRÁNSITO ENTRE LA CONCIENCIA INDIVIDUAL Y LA CONCIENCIA UNIVERSAL ES A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE LA AUTOCONCIENCIA POR EL DESEO. HEGEL DETERMINA QUE LA TOMA DE CONCIENCIA DE SÍ POR PARTE DEL HOMBRE ES ESENCIALMENTE ACTIVA. DE LO ANTERIOR, SE DESPRENDE UNA SEGUNDA CONSECUENCIA QUE SE CIFRA EN LA RELACIÓN ENTRE EL HOMBRE Y LA NATURALEZA, SU UNIDAD NO ES UN 'DATO', SINO UNA ACCIÓN. ESTA UNIDAD QUE TAN SÓLO ES AQUÍ DESEADA, SÓLO SE REALIZARÁ AL TÉRMINO DE UN ARDUO TRABAJO MEDIANTE EL CUAL EL HOMBRE HUMANIZARÁ LA NATURALEZA. DE LA SEGUNDA CONSECUENCIA, HEGEL DESCUBRE EN TERCER LUGAR QUE LAS RELACIONES ENTRE EL HOMBRE Y LA NATURALEZA PASAN A TRAVÉS DE LAS RELACIONES ENTRE LOS HOMBRES. ASÍ, EL HOMBRE NO PUEDE SATISFACER SUS NECESIDADES SINO SÓLO SOCIALMENTE. LA AUTOCONCIENCIA NO PUEDE SATISFACERSE SINO SÓLO RECONOCIDA POR OTRA AUTOCONCIENCIA,

LO ANTERIOR PUEDE QUEDAR EJEMPLIFICADO POR MEDIO DE LA DIALÉCTICA DEL SEÑOR Y EL SIERVO: EL SEÑOR SE SIRVE DEL SIERVO COMO SI FUERA SU PROPIO CUERPO, PARA TRANSFORMAR LA NATURALEZA, PARA TRABAJAR. POR ELLO, DICE HEGEL, EL DESARROLLO DE LA AUTOCONCIENCIA DEL SEÑOR SE HALLA DETENIDO.⁽⁵¹⁾ LA SITUACIÓN DEL SIERVO SE CARACTERIZA Y SE DESCRIBE EN TÉRMINOS DE MIEDO ANTE LA POSIBILIDAD DE MORIR Y DESAPARECER ANTE LA FRAGILIDAD E INSUFICIENCIA DEL MUNDO NATURAL, SU SITUACIÓN LO LLEVA A TOMAR CONCIENCIA DE SÍ Y ESTO CONSTITUYE PARA EL SIERVO UN PRINCIPIO DE LIBERACIÓN. SERÁ ENTONCES CUANDO EL-

SUJETO SE EXTERIORIZA PARA TRANSFORMAR LA NATURALEZA, PARA IMPRIMIRLE EL SELLO HUMANO, ESTO SE REALIZA MEDIANTE EL TRABAJO. EL TRABAJO SERÁ, POR TANTO, LO QUE HACE PASAR DEL SUJETO AL OBJETO, DEL ESPÍRITU SUBJETIVO AL OBJETIVO.

ESPÍRITU OBJETIVO.- LA ODISEA DEL ESPÍRITU SUBJETIVO -- TERMINA CUANDO ÉSTE TOMA CONCIENCIA DE SU UNIDAD CON EL ESPÍRITU OBJETIVO. EL ESPÍRITU VA A RECORRER AHORA LAS EXPERIENCIAS DE LA ESPECIE DESPUÉS DE HABER EXPERIMENTADO LAS DEL INDIVIDUO. EL ESPÍRITU, SUBSTANCIA DE LOS INDIVIDUOS, NO ES UN 'DATO', ES UNA OBRA, UNA ACCIÓN. AQUÍ SURGE PARA HEGEL LO QUE ÉL LLAMA LA CONCIENCIA DESVENTURADA COMO AUTOCONCIENCIA DE UN MUNDO ALIENADO. (52) ESTE CONCEPTO DE ALIENACIÓN - HEGEL LO ANALIZA A TRAVÉS DE LA DECADENCIA DE LA CIUDAD, DESCRIBE AL CIUDADANO EN EL QUE LE DESAPARECEN LAS RELACIONES VIVAS Y ASÍ, LE SUCEDE EN LA NUEVA SOCIEDAD O COMUNIDAD, EL HOMBRE VIVE PRIVADO, ALIENADO.

LA NUEVA SITUACIÓN DEL HOMBRE ALIENADO VIENE A CODIFICARSE A TRAVÉS DEL DERECHO ROMANO. ENTRE EL INDIVIDUO Y EL IMPERIO YA NO EXISTEN VÍNCULOS VIVOS. LOS INDIVIDUOS SE HAN REPLEGADO EXCLUSIVAMENTE A SUS INTERESES PRIVADOS, SOBRE LA PROPIEDAD QUE ES EL SIGNO DE LA MATERIALIZACIÓN DE SU SER. (53) EL YO NO SE VUELVE OBJETIVO MÁS QUE A TRAVÉS DE SU PROPIEDAD Y ÉSTA SE PROYECTA COMO EXTENSIÓN DE SU PERSONALIDAD MISMA. EL YO ADQUIERE DIMENSIÓN JURÍDICA Y QUEDA ASÍ COMO UNA ABS--

ESTA COPIA NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

TRACCIÓN, AL IGUAL QUE UNA COSA, EL YO SE CODIFICA. EL ESPÍRITU SE VUELVE EXTRAÑO PARA SÍ MISMO, SE DERIVA A UNA NOCIÓN DE PERSONA JURÍDICA DESPERSONALIZADA, VACÍA DE TODA REALIDAD HUMANA.

SURGE, FRENTE A ESTA SITUACIÓN, LA NECESIDAD DE CREAR UN MUNDO ESPIRITUAL EN EL QUE LA CONCIENCIA SE HALLARÁ EN CONFORMIDAD CON SU PROPIA ESENCIA, PERO EN 'OTRO MUNDO', EN UNMÁS ALLÁ QUE NO TENDRÁ OTRA EXISTENCIA QUE LA QUE LE OTORGA LA FE. SURGE LA ALIENACIÓN RELIGIOSA COMO COMPLEMENTO DE LA ALIENACIÓN JURÍDICA Y DE LA ALIENACIÓN SOCIAL EN GENERAL.

EL HOMBRE, LLEVADO A LA ALIENACIÓN EXTREMA, ES CONDUCIDO A SU CONTRARIO: A LA LIBERACIÓN, HASTA QUE EL HOMBRE RECONOZCA, EN ESTE MUNDO ALIENADO, QUE ES EL MUNDO DE LA CULTURA, SU OBRA PROPIA. (54) EL MUNDO DE LA ALIENACIÓN SOMETIDO A LA AUTOCONCIENCIA QUE SE REVELA CONTRA EL ORDEN ECONÓMICO, CONTRA EL ORDEN POLÍTICO, CONTRA LA RELIGIÓN.

ESTANDO ASÍ LAS COSAS, HEGEL PROYECTA SUS TESIS PARA EXPLICAR EL SEGUNDO MOMENTO DE LA DIALÉCTICA:

- 1) EL MUNDO DEL HOMBRE ES OBRA DEL HOMBRE.
- 2) NADA HAY EN ESTE MUNDO DEL HOMBRE QUE NO SEA ACCESIBLE A LA RAZÓN DEL HOMBRE.
- 3) LAS INSTITUCIONES CREADAS POR EL HOMBRE SE LE PRESEN

TAN COMO COSAS, NO COMO UN PRODUCTO, SINO COMO UN --
'DATO' (SURGE LA ALIENACIÓN).

- 4) LA ALIENACIÓN ES SUPERADA MEDIANTE LA LIBERTAD. EL HOMBRE ES LIBRE CUANDO SE ENCUENTRA A GUSTO EN EL -- MUNDO, ES DECIR, CUANDO RECONOCE EN EL MUNDO DEL HOMBRE LA OBRA DEL HOMBRE.
- 5) LA LIBERTAD, EL HOMBRE LA CONQUISTA SÓLO EN LA SOCIEDAD.
- 6) LA HISTORIA, QUE NO ES OTRA COSA QUE LA HISTORIA DE LA LIBERACIÓN DEL HOMBRE QUE SE SEPARA DE LA INMEDIATEZ DE LA NATURALEZA, QUE LUCHA CONTRA LA ALIENACIÓN Y LA SUPERA CUANDO LA IDEA SE UNIFICA CON LA REALIDAD. (55)

A ESTE PUNTO, ES NECESARIO QUE EL ESPÍRITU SE RECUPERE EN SÍ MISMO DE TODA ALIENACIÓN. LLEGAMOS ASÍ AL TERCER MOMENTO, EL MOMENTO DEL ESPÍRITU ABSOLUTO.

EL ESPÍRITU ABSOLUTO. RESUMIENDO LOS DOS ANTERIORES MOMENTOS, TENEMOS QUE EL PRIMER CICLO ERA EL DE LA CONCIENCIA INDIVIDUAL Y SU OBJETO ERA LA TOMA DE CONCIENCIA DE LAS RELACIONES DEL ESPÍRITU CON LA NATURALEZA, AL TÉRMINO DE ESTA MARCHA ESTA CONCIENCIA PERCIBE QUE TIENE UN CARÁCTER SOCIAL. EL SEGUNDO CICLO ES EL DEL ESPÍRITU OBJETIVO, ES EL MOMENTO DE LA CONCIENCIA UNIVERSAL, EL DEL HOMBRE COMO ESPECIE. SU OBJETO ES LA TOMA DE CONCIENCIA DE LAS RELACIONES DEL ESPÍRITU

TU CON LA SOCIEDAD. AHORA, EL MOMENTO DEL ESPÍRITU ABSOLUTO TIENE POR OBJETO LA TOMA DE CONCIENCIA DE LAS RELACIONES -- DEL ESPÍRITU CONSIGO MISMO, ES LA HISTORIA DEL ESPÍRITU MISMO. HEGEL ENCUENTRA QUE LA ENCARNACIÓN DE DIOS EN LA HISTORIA Y LA MUERTE DE CRISTO SON LA REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA DE LO QUE EL SABER ABSOLUTO EXPRESARÁ EN SU RIQUEZA ESPECULATIVA. (56) EN ESTE MOMENTO, TOCAMOS OTRA IDEA MAESTRA DE HEGEL: EL INFINITO NO PUEDE MANIFESTARSE MÁS QUE EN EL FINITO. LO INFINITO NO SE HALLA SEPARADO DE LO FINITO, SINO SÓLO EL MOVIMIENTO POR EL CUAL LO FINITO SE SEPARA, SE NIEGA A SÍ MISMO Y MUERE, ESTO, DIRÁ HEGEL, TIENE EN EL MITO CRISTIANO DE LA ENCARNACIÓN A DIOS, DE SU MUERTE Y RESURRECCIÓN SU EXPRESIÓN SIMBÓLICA. (57)

EL MOMENTO DEL ESPÍRITU ABSOLUTO ES NECESARIAMENTE UN-- MOMENTO DE RESCATE TOTAL, ES EL ACTO DE CREARSE A SÍ MISMO Y DE MANIFESTARSE: SU SER ES SU ACTO. POR ELLO, LA HISTORIA-- PARA HEGEL ES EL RESULTADO DE LA ACCIÓN Y DEL TRABAJO. (58)

LA PRIMERA FORMA DE LA TOMA DE CONCIENCIA DE LO ABSOLUTO, EL PENSAMIENTO TOTAL DE LO INFINITO EN LO FINITO, AL DECIR DE HEGEL, ES EL ARTE. EL ARTE NO ES UNA IMITACIÓN DE LA NATURALEZA, SÓLO TOMA DE ELLA SU CONTENIDO SENSIBLE PARA MOSTRAR AL HOMBRE LO QUE ES HUMANO. EL ARTE, POR OTRO LADO, -- NOS HACE EXPERIMENTAR TODOS LOS DOLORES, ALEGRÍAS, TODAS LAS ESPERANZAS Y ANGUSTIAS DILATANDO NUESTRA EXPERIENCIA PERSO--

NAL HASTA HACERNOS COEXTENSIVOS CON LA HUMANIDAD, (59) LA --
OBRA ESTÉTICA LLEVA AL HOMBRE A COMPROMETERSE CON EL MUNDO -
EXTERIOR, PUESTO QUE EL HOMBRE YA ESTÁ COMPROMETIDO CON SUS-
RELACIONES, DE AQUÍ NACE LA NECESIDAD DE TRANSFORMAR EL MUN-
DO. ES POR LA OBRA DE ARTE COMO EL HOMBRE BUSCA EXPRESAR LA
CONCIENCIA QUE TIENE DE SÍMISMO. AL MISMO TIEMPO, LA OBRA -
DE ARTE, SE DIRIGE A LOS SENTIDOS DEL HOMBRE Y DEBE, POR CON-
SIGUIENTE, TENER UNA MATERIA SENSIBLE. ASÍ, EL ARTE ES LA -
MANERA DE EXPRESAR LA RELACIÓN DE LO INFINITO CON LO FINITO,
LO HUMANO Y DIVINO. POR ÚLTIMO, LA OBRA DE ARTE TIENE EN SÍ
MISMA SU PROPIO FIN: LA ADECUACIÓN DE LA IDEA Y SU REPRESENTACIÓN SENSIBLE. HEGEL, A DIFERENCIA DE KANT, DA A LA ESTÉTICA UN CARÁCTER DE OBJETIVIDAD Y LE ABRE UNA NUEVA DIMENSIÓN, LA DE LA HISTORIA, ES DECIR QUE LA IDEA Y SU EXTERIORIZACIÓN SENSIBLE SÓLO PUEDE REALIZARSE HISTÓRICAMENTE.

RECAPITULANDO Y SINTETIZANDO, DIREMOS, CON PALABRAS DE GARAUDY QUE LA FILOSOFÍA DE HEGEL ES: A) IDEALISTA PORQUE TO DO ES PRODUCTO DE LA OBJETIVACIÓN DEL ESPÍRITU, TODA MATERIA LIDAD ES ALIENACIÓN SUPERADA EN EL SABER ABSOLUTO; B) ES ESPECULATIVA, PUES TODA POSITIVIDAD QUEDA RESUELTA EN EL CONOCIMIENTO DE LO 'DADO', TODA HETERONOMÍA QUEDA DISUELTA EN LA ACCIÓN, SE VUELVE LEGÍTIMO Y POSIBLE DEDUCIR, CONSTRUIR DIALECTICAMENTE EL MUNDO REAL; C) ES TRÁGICA PORQUE LA ALIENACIÓN SUPERADA RENACE SIEMPRE.

LA DIALÉCTICA HEGELIANA CONDUCE A MOSTRAR QUE EL MOVIMIENTO DE LA TOTALIDAD VIVIENTE DEL HOMBRE Y DEL MUNDO ES SIN LÍMITE Y SIN FIN. SU SISTEMA IDEALISTA Y ESPECULATIVO SE MUESTRA COMO UNA TOTALIDAD ACABADA, MUERTA. (60) ¿CÓMO RESOLVER EL CONFLICTO ENTRE SUS PROPIAS ASPIRACIONES (DE HEGEL) Y EL MUNDO REAL DE SU ÉPOCA, ¿CAMBIAR EL MUNDO O ENCONTRARLE UN NUEVO SENTIDO? HEGEL SE DESENTUSIASMA DE LA VÍA REVOLUCIONARIA QUE MEDIANTE LA ACCIÓN Y EL COMBATE CONDUCE A MODELAR EL MUNDO, SEGÚN UN PLAN HUMANO, PORQUE PENSAR EN UNA REBELDÍA CONTRA EL MUNDO BURGUÉS HUBIERA SIDO ENTONCES UNA UTOPIA. (61) EN ESTE SENTIDO, PIENSA GARAUDY, QUE LA LIBERACIÓN PARA HEGEL SE DIRIGE HACIA UN RECONOCIMIENTO DE SÍ EN LO REAL, LA TOMA DE POSESIÓN INTEGRAL DEL MUNDO BURGUÉS POR MEDIO DE LA RAZÓN. ASÍ, LA LIBERTAD APARECE BAJO UN ASPECTO DOBLE: 1) COMO EL PODER INDIVIDUAL DE RECHAZARLO TODO; 2) Y COMO LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE CONSTRUIR EL PORVENIR DE TODOS.

YA HABÍAMOS DICHO QUE HEGEL SE PROPONE ESTABLECER UNA RELACIÓN ARMÓNICA ENTRE EL INDIVIDUO Y EL TODO, ENTRE LA LIBERTAD Y LA ALIENACIÓN. SEGÚN HEGEL ESTA CONCILIACIÓN Y ARMONÍA NO LA LOGRÓ LA REVOLUCIÓN FRANCESA COMO OPOSICIÓN AL RÉGIMEN FEUDA, ESTE DESCUBRIMIENTO LLEVÓ A HEGEL A RECONCILIARSE CON EL CRISTIANISMO Y CON LA SOCIEDAD BURGUESA. (62) POR LO TANTO, YA NO SE TRATARÍA DE CAMBIAR EL MUNDO DESDE UNA ACCIÓN REVOLUCIONARIA, SINO QUE, SE TRATA DE SUPERARLO -

DESDE EL INTERIOR, DESDE UNA ASUNCIÓN ABSTRACTA Y RACIONAL -
DE LA REALIDAD.

FINALMENTE, PROPONGO LA FORMULACIÓN QUE HACE GARAUDY DE
LAS DIVERSAS INTERPRETACIONES QUE SE HAN HECHO DE HEGEL. GA
RAUDY VE QUE EL PROBLEMA DE LAS INTERPRETACIONES SE UBICA-EN
LA PRETENDIDA OPOSICIÓN QUE SE HACE ENTRE LA OPCIÓN POR EL -
MÉTODO Y EL SISTEMA.

1) UNA PRIMERA INTERPRETACIÓN SE REFLEJA EN EL INTERÉS-
POR EL SISTEMA HEGELIANO COMO IDEOLOGÍA DE JUSTIFICACIÓN DE-
LO QUE ES (DOCTRINA SOBRE EL ESTADO).

2) EL SISTEMA VISTO COMO JUSTIFICACIONES QUE CONCIERNEN
A LA CONCEPCIÓN DE DIOS (TEOLOGÍAS PROTESTANTES E INCLUSO CA
TÓLICAS).

3) LOS QUE HAN RECHAZADO LA CONCILIACIÓN Y EL SISTEMA,-
SÓLO HAN RETENIDO DE HEGEL LA TOMA DE CONCIENCIA DE LA CON--
TRADICCIÓN, LA CONCEPCIÓN TRÁGICA DEL MUNDO Y DEL HOMBRE (DI
VERSAS INTERPRETACIONES EXISTENCIALISTAS).

4) RECHAZO DEL SISTEMA Y ACEPTACIÓN DEL MÉTODO DE DESCU
BRIMIENTO DE LAS CONTRADICCIONES. LAS CONTRADICCIONES BUSCA
DAS Y ENCONTRADAS EN EL MUNDO IDEAL, DONDE NACEN, SE DESARRO
LLAN Y MUEREN LAS IDEAS. A PARTIR DE ESTE PUNTO, ES POSIBLE
CONCEBIR LA 'SUPERACIÓN' DE LAS CONTRADICCIONES, NO MEDIANTE
LA CONCILIACIÓN, SINO POR MEDIO DEL CAMBIO DE LAS CONDICIO--
NES MATERIALES, HISTÓRICAS Y SOCIALES QUE HAN ENGENDRADO ES-

TAS CONTRADICCIONES EN EL MUNDO Y EL PENSAMIENTO (ÉSTE ES EL CASO DEL MARXISMO). POR ELLO, GARAUDY CONSIDERA QUE LA FILOSOFÍA DE HEGEL HA ENSEÑADO AL HOMBRE QUE ÉL ES SU PROPIO CREADOR. Y DESCUBRIENDO LA LEY DIALÉCTICA DE SU DESARROLLO, FUE, A PESAR DE SUS PROPIAS TENDENCIAS CONSERVADORAS, EL ANUNCIADOR DE UNA NUEVA TEMPESTAD REVOLUCIONARIA. (63)

1.3.- K. MARX

LA EXPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN QUE GARAUDY NOS VA A OFRECER DEL PENSAMIENTO DE MARX REFLEJA SU MILITANCIA COMO FILÓSOFO DE NUESTRO TIEMPO. TAL VEZ ES EXAGERADO EL ENTUSIASMO QUE LE PROVOCA EL PENSAMIENTO DE MARX, A TAL GRADO QUE NUESTRO AUTOR ACLAMA EN UNA DE SUS OBRAS: MARX Y SU OBRA POLARIZAN EN NUESTROS DÍAS LAS ESPERANZAS Y CÓLERAS DE TODOS... EL MARXISMO COMO FILOSOFÍA, COMO ECONOMÍA, COMO POLÍTICA, COMO CONCEPCIÓN DEL HOMBRE, HA PENETRADO EN EL CEREBRO Y CORAZÓN DE MILLONES DE HOMBRES Y MUJERES... EL PENSAMIENTO DE MARX EXPRESA HOY CON MAYOR O MENOR CLARIDAD, CON AMOR O CON IRA, UNA PREGUNTA, UNA PROMESA, UN COMBATE... EL PENSAMIENTO DE MARX NOS ENSEÑA A DESCUBRIR LA LEY DEL DESARROLLO HISTÓRICO DE NUESTRA ÉPOCA. (64)

EN SU LIBRO, INTRODUCCIÓN A MARX, GARAUDY SE PROPONE RESTITUIR LA VIVACIDAD AL MARXISMO, DESENMASCARAR LOS REVISIONISMOS QUE DURANTE TRES CUARTOS DE SIGLO SE HAN GLORIADO-

Y ADORNADO CON EL MOTE DE MARXISTAS, PERO, A DECIR DE GARAUDY, LO HAN INJERTADO A FILOSOFÍAS INOFENSIVAS,⁽⁶⁵⁾ CUYAS PRETENSIONES HAN SIDO LAS DE DOMESTICAR AL MARXISMO, REDUCIÉNDOLE A UNA SIMPLE INTERPRETACIÓN MÁS DEL MUNDO.

NUESTRO AUTOR PRETENDE ACABAR CON LAS DEFORMACIONES DOGMÁTICAS PROVOCADAS O ALENTADAS POR LA INTERPRETACIÓN DE STALIN. STALIN, DICE GARAUDY, REDUJO AL MARXISMO A LA ETAPA INFANTIL DE UNA FILOSOFÍA PRECRÍTICA.⁽⁶⁶⁾ SERÁ NECESARIO DESARROLLAR Y LLEVAR MÁS ALLÁ EL MARXISMO EN LA NUEVA ETAPA HISTÓRICA QUE VIVIMOS. EL PENSAMIENTO DE MARX CONTIENE YA EN GERMEN DIMENSIONES QUE HOY SON RECLAMADAS POR LA HISTORIA, POR EJEMPLO, LA DIMENSIÓN DE LA SUBJETIVIDAD O DE LA CREATIVIDAD HUMANA. GARAUDY RECONOCERÁ DOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS HECHOS POR MARX: 1) EL HUMANISMO TOTAL Y MILITANTE; -- 2) LA INCOMPARABLE METODOLOGÍA HISTÓRICA.

POR UNA PARTE, MARX SUPO COGER DE LA FILOSOFÍA CLÁSICA-ALEMANA LO MÁS ESENCIAL: LA UNIÓN DE LA REALIDAD ESPIRITUAL Y DE LA REALIDAD MATERIAL Y SU ACCIÓN RECÍPROCA, LA INMANENCIA RADICAL DEL ESPÍRITU EN LA HISTORIA, LA IDEA DE DEVENIR Y LA CONTRADICCIÓN COMO MOTOR DE ESTE DEVENIR.⁽⁶⁷⁾ MARX EMPEZARÍA A ABREVAR ESTAS IDEAS EN LAS FUENTES DE KANT Y FICHTE,⁽⁶⁸⁾ HASTA LLEGAR CON HEGEL. POR EJEMPLO, MARX COMPRENDIÓ QUE FICHTE, MÁS QUE NINGÚN OTRO, INTEGRABA PROFUNDAMENTE AL HOMBRE EN EL MUNDO. EL HOMBRE NO PODÍA TOMAR CONCIENCIA DE-

SÍ MISMO NI DESARROLLARSE PLENAMENTE SINO CONSTRUYENDO EL -
FUTURO DEL MUNDO, (69) OTRA IDEA QUE MARX EXTRAER DEL UNIVER-
SO FICHTEANO ES LA IDEA DOMINANTE DE QUE EL HOMBRE ES CREA--
DOR, EL HOMBRE ES LO QUE ÉL HACE, CON ESTA IDEA VENÍA OTRA:-
LA LIBERTAD, FUENTE DE TODA ACCIÓN Y DE TODA REALIDAD. (70) -
POR ELLO, PARA FICHTE LA EXISTENCIA HUMANA NO ES UN HECHO --
DADO, SINO UN HACER, Y ESTO, LO SUPO HACER SUYO MARX.

AHORA BIEN, LA TEORÍA DE LA LIBERTAD Y LA TEORÍA DE LA-
SUBJETIVIDAD VAN A DESEMBOLCAR EN UNA TEORÍA DE LA PRÁCTICA.-
GARAUDY LLEGA A DESCUBRIR QUE EL IDEALISMO DE FICHTE, PARA -
MARX (Y POR SUPUESTO TAMBIÉN PARA GARAUDY MISMO) ES UNA FILO-
SOFÍA DE LA ACCIÓN. ASÍ, LA REALIDAD AUTÉNTICA ESTÁ, YA NO-
EN EL SER, SINO EN EL ACTO. (71)

NUESTRO AUTOR VE EN EL EJEMPLO DE FICHTE AL FILÓSOFO CO-
MO UN HOMBRE DE ACCIÓN, LA FIGURA DEL HOMBRE MILITANTE, GA-
RAUDY, INSPIRADO EN EL MODELO PERSONAL DE FICHTE QUIERE PRO-
YECTAR LA IMAGEN DEL HOMBRE COMPROMETIDO, DEL HOMBRE ÍNTEGRO
EN UN ESFUERZO COLECTIVO POR HACER LA HISTORIA, POR TRANSFOR-
MAR LA NATURALEZA Y CONSTRUIR LA SOCIEDAD. OBSERVA GARAUDY-
QUE MARX, INSPIRADO TAMBIÉN EN FICHTE COMO CONTRAPUNTO DE --
BRUNO BAUER, (72) CONSIDERA QUE PARA LLEGAR A LA VERDADERA --
EMANCIPACIÓN HUMANA NO ES SUFICIENTE SÓLO LA LIBERACIÓN RELI-
GIOSA Y POLÍTICO-SOCIAL, SE REQUIERE ALGO MÁS; SÓLO CUANDO -
EL HOMBRE HA RECONOCIDO Y ORGANIZADO SUS FUERZAS PROPIAS CO-

MO FUERZAS SOCIALES Y CUANDO, POR TANTO, NO DESGLOSA YA DE--
SÍ LA FUERZA SOCIAL BAJO LA FORMA DE FUERZA POLÍTICA, SÓLO --
ENTONCES SE LLEVA A CABO LA EMANCIPACIÓN HUMANA. (73)

MARX MANEJA TAMBIÉN EL CONCEPTO CLAVE DE ENAJENACIÓN Y--
ÉSTA, ES PARA MARX EL PROBLEMA DE LA RELACIÓN HUMANA CON LOS
OBJETOS Y LAS INSTITUCIONES QUE EL MISMO HOMBRE HA CREADO. (74)
SEGÚN MARX HAY CUATRO FUENTES DE LA ENAJENACIÓN: 1) ECONÓMI--
CA. LA TRASMISIÓN DE UNA PROPIEDAD A OTRA PERSONA (EN UNA--
SOCIEDAD MERCANTIL LA FORMA MÁS COMÚN DE ENAJENACIÓN ES LA --
VENTA); 2) JURÍDICA. PÉRDIDA DE LA LIBERTAD ORIGINARIA, --
TRANSFERENCIA DE LA LIBERTAD EN LA SOCIEDAD A TRAVÉS DEL CON--
TRATO SOCIAL (ROUSSEAU); FILOSÓFICA. EL ACTO POR EL CUAL EL
SUJETO AFIRMA EL OBJETO. EL OBJETO, EL NO-YO ES LA ENAJENA--
CIÓN DEL ESPÍRITU, EL YO; TEOLÓGICA. ES UNA TEOLOGÍA GNÓSTI--
CA, LA TEOLOGÍA EXPRESA LA CREACIÓN DEL MUNDO POR DIOS.

MARX APRECIA Y VALORA EN HEGEL, EN FORMA MÁS RELEVANTE--
EL ELEMENTO FICHTEANO: LA HISTORIA ENTERA ES UNA CREACIÓN --
CONTINUA DEL HOMBRE POR EL HOMBRE EN SU DESARROLLO DIALÉCTI--
CO. (75) EN ESTA CREACIÓN CONTÍNUA TOMA PARTE INDISPENSABLE--
EL TRABAJO. MIENTRAS QUE HEGEL RECONOCÍA Y CONOCÍA COMO ÚNI--
CO TRABAJO EL INTELECTUAL (76) NO RECONOCE EL TRABAJO CONCRE--
TO, SENSIBLE Y MATERIAL, LA PRÁCTICA REAL DE LOS HOMBRES POR
LA CUAL TRANSFORMAN Y FORMAN LA NATURALEZA, LA SOCIEDAD Y SU
PROPIA EXISTENCIA. ESTO CONSTITUYE UNA LIMITACIÓN DE HEGEL--

CON RESPECTO A MARX. PERO OBSERVA GARAUDY, EXISTE UNA SEGUNDA LIMITACIÓN: HEGEL CONCIBE EL TRABAJO SÓLO EN SU ASPECTO POSITIVO, EL TRABAJO COMO ESENCIA DEL HOMBRE, PERO NO VE EL LADO NEGATIVO DEL TRABAJO, O SEA, EL TRABAJO COMO DEVENIR PARA SÍ DEL HOMBRE DENTRO DE LA ENAJENACIÓN, EN CUANTO HOMBRE-ENAJENADO. (77) EL TRABAJO (DEL OBRERO) DIRÁ MARX, NO ES LA REALIZACIÓN DE SUS FINES PROPIOS, DE SUS PROYECTOS PERSONALES, SINO LA REALIZACIÓN DE LOS FINES Y PROYECTOS DE OTROS. ASÍ, EL HOMBRE EN SU TRABAJO, DEJA DE SER HOMBRE, ES DECIR, EL QUE PERSIGUE FINES, PARA CONVERTIRSE EN UN MEDIO, EN UN INGREDIENTE DEL PROCESO OBJETIVO DE LA PRODUCCIÓN, UN MEDIO PARA PRODUCIR MERCANCÍAS Y PLUSVALÍA. (78)

BAJO ESTA CONCEPCIÓN DEL TRABAJO SE ELEVA LA ENAJENACIÓN QUE CORROMPE, EN SU FUENTE MISMA, AL TRABAJO CREADOR, O SEA, A LA ESENCIA MISMA DEL HOMBRE. ESTA ENAJENACIÓN, SEÑA LA MARX, HA SURGIDO CON LA PROPIEDAD PRIVADA DE LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN. (79) POR ESTO, MARX RECORRE A KANT, FICHTE Y HEGEL EN QUIENES DESCUBRIÓ EL PAPEL DE LA INICIATIVA HUMANA NO SÓLO EN CUANTO AL LADO ACTIVO DEL CONOCIMIENTO, SINO TAMBIÉN EN CUANTO A LA CAPACIDAD AUTOCREADORA DEL HOMBRE. DE LO ANTERIOR SE DESPRENDE LA LLAMADA FILOSOFÍA DE LA PRAXIS QUE NO ES MÁS QUE UNA VARIANTE DEL IDEALISMO ALEMÁN QUE DESDE FICHTE Y KANT HABÍA TENIDO EL MÉRITO DE PONER EL ACENTO EN EL LADO ACTIVO DEL CONOCIMIENTO. ESTA VARIANTE CONSISTE EN REEMPLAZAR EL CONOCIMIENTO POR LA ACCIÓN, AL SUJETO QUE -

CONOCE POR EL SUJETO QUE ACTÚA,⁽⁸⁰⁾ SIN OLVIDAR, NO OBSTANTE, EL AXIOMA FUNDAMENTAL DE AQUEL IDEALISMO: NO HAY SUJETO SIN OBJETO.⁽⁸¹⁾

GARAUDY LLEGA A AFIRMAR QUE MARX REALIZÓ UNA REVOLUCIÓN COPERNICANA DENTRO DE LA FILOSOFÍA AL PASAR DEL NIVEL ESPECULATIVO AL PRÁCTICO. ESTE PASO ES EL QUE EXPLICA GARAUDY EN SU OBRA: MARXISMO DEL SIGLO XX.⁽⁸²⁾

PERO LO QUE MÁS ATRAE A GARAUDY DE MARX ES LA METODOLOGÍA⁽⁸³⁾ QUE NUESTRO AUTOR EXPONE SUMARIAMENTE EN LO QUE ÉL LLAMA LOS RASGOS CARACTERÍSTICOS DEL MARXISMO: 1) LA ESTRECHA RELACIÓN ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA; 2) LA ESTRECHA RELACIÓN DEL MARXISMO CON TODA LA CULTURA ANTERIOR;⁽⁸³⁾ --- 3) LA ENSEÑANZA MARXISTA SE HA DE HACER YA NO MÁS EN FORMA DOGMÁTICA SINO POLÉMICA;⁽⁸⁴⁾ 4) LA ESTRECHA RELACIÓN DEL MARXISMO CON EL DESARROLLO DE LA CIENCIA. ÉL MARXISMO COMO MÉTODO QUE DEBE COMBATIR TODA FORMA DE POSITIVISMO O NEOPOSITIVISMO QUE ESTERILIZA LA INVESTIGACIÓN.

GARAUDY PONE DE RELIEVE EL CARÁCTER PROFUNDAMENTE HUMANISTA DEL MARXISMO PORQUE ÉSTE ES CAPAZ DE INTEGRAR TODO LO QUE LA CULTURA ANTERIOR HA APORTADO A LA HUMANIDAD⁽⁸⁵⁾ Y SOBRE TODO, PORQUE BRINDA LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA QUE EL HOMBRE CREE SU FUTURO, SU PORVENIR CRISTALIZADO EN UN SOCIALISMO QUE PRETENDE REUNIR LAS CONDICIONES Y CIRCUNSTAN-

CIAS MÁS ADECUADAS Y FAVORABLES PARA EL DESARROLLO Y MADURACIÓN PLENA DEL HOMBRE.

CLARO QUE COMO MILITANTE MARXISTA, GARAUDY SE PRESENTA COMO UN HOMBRE QUE SE HA ECHADO A CUESTAS LA RESPONSABILIDAD DE PENSAR ABIERTAMENTE TODOS LOS NUEVOS SIGNOS Y EXPRESIONES DE LA CULTURA DEL PRESENTE Y LAS CULTURAS DEL PASADO, DE CADA PUEBLO. DE ALLÍ QUE GARAUDY HA QUERIDO PERFILAR Y ESTABLECER UN DIÁLOGO CON TODAS LAS CULTURAS Y CON TODAS LAS INQUIETUDES Y REALIZACIONES DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO. (86)

PARA GARAUDY ES EVIDENTE QUE EL PORVENIR DEL HOMBRE ESTÁ A LA PUERTA Y SE CIFRA EN UN MODELO SOCIALISTA QUE CADA PAÍS DEBE CONSTRUIR DESDE SU CULTURA PROPIA, PERO CON LA METODOLOGÍA CARACTERÍSTICA DEL MARXISMO, QUE PARA EL CASO, ÉSTA BRINDA TRES GRANDES SERVICIOS: 1) PERMITE ABRIR NUEVAS PERSPECTIVAS; 2) AYUDA A ANALIZAR LA CORRELACIÓN DE LAS FUERZAS; 3) AYUDA A TRAZAR UNA ESTRATEGIA Y UNA PRÁCTICA. (87) -- PRECISAMENTE DESDE ESTE PLANTEAMIENTO GARAUDIANO ES DONDE SURGE EL PROBLEMA DE LA ESPERANZA COMO ALGO QUE RECLAMA EL MISMO HOMBRE EN SU AFÁN DE CONSTRUIRSE Y CONSTRUIR UNA NUEVA SOCIEDAD, REQUIERE DE ESTE ELEMENTO ENERGÉTICO QUE LO PENE-- TRE Y ESTIMULE EN SU TAREA.

2.- LA RECONQUISTA DE LA ESPERANZA

LLEGANDO A ESTE PUNTO DE NUESTRO TRABAJO, CREO QUE ES LEGÍTIMO AFIRMAR QUE GARAUDY LOGRA EVIDENCIAR EL PROBLEMA DE LA ESPERANZA, VISTA ÉSTA COMO LA CAPACIDAD HUMANA DE PROYECTAR EL FUTURO. LA PROPUESTA GARAUDIANA ES UNA ESPERANZA QUE NO ESTÁ EXCLUSIVAMENTE LIGADA Y EN DEPENDENCIA DE UNA CIERTA ESTRUCTURA SOCIO-POLÍTICA, SINO QUE ES UNA ESPERANZA QUE SURGE Y SE ENRAIZA EN LA FE. CIERTAMENTE LA FE QUE PROPONE GARAUDY, NO SE TRATA DE LA FE COMO VIRTUD TEOLÓGICA ENRAIZADA EN UN CAMPO METAFÍSICO-TEOLÓGICO, SINO UNA FE ANTROPOLÓGICA, CENTRADA EN LA EXALTACIÓN DEL HOMBRE CON LAS POSIBILIDADES Y CAPACIDAD INHERENTES PARA CREAR E INVENTAR EL PORVENIR.

CONCENTRANDO TODA SU ATENCIÓN EN EL HOMBRE, GARAUDY PROPONE LA TEORÍA DE UNA 'ANTROPOLOGÍA NEGATIVA', DEL 'HOMBRE - ESCONDIDO', POSEÍDO DE UNA SUBJETIVIDAD COMO PRINCIPIO Y -- FUENTE DE INVENCIÓN Y CREACIÓN DEL PORVENIR Y DE UNA TRASCENDENCIA ENTENDIDA COMO ULTERIORIDAD TEMPORAL E HISTÓRICA, CONCRETIZADA EN LO QUE PUEDE LLAMARSE UN FUTURO ESCATOLÓGICO, - UN PORVENIR SECULAR Y MUNDANO. (88)

COMO QUIERA QUE SEA EL PROBLEMA ELPIDOLÓGICO ESTÁ AHÍ - EVIDENCIADO Y PLANTEADO: ¿CÓMO RECONQUISTAR Y RESTITUIR PARA EL HOMBRE LA ESPERANZA? ÉSTE ES EL PROBLEMA CLAVE PORQUE SE COMPRENDE QUE UNA VIDA SIN ESPERANZA NO ES POSIBLE VIVIRLA.-

LO CIERTO ES QUE NUESTRO AUTOR HA COMPRENDIDO QUE DESDE UNA PLATAFORMA DE DESPEGUE DE UN MARXISMO A SECAS Y REDUCIDO A LAS INTERPRETACIONES TEÓRICAS POR LAS VÍAS CERRADAS DE UN POSITIVISMO CIENTIFICISTA NO HACÍA OTRA COSA QUE CERRAR PARA EL HOMBRE EL DERECHO A LA ESPERANZA Y AL DESARROLLO DE SU SER CON TODAS SUS POSIBILIDADES. POR LO MISMO, GARAUDY HA VISTO LA NECESIDAD DE RESCATAR LAS RAÍCES FILOSÓFICAS CONTENIDAS EN EL MARXISMO Y DE ACERCAR A ÉSTE CON UNA CONFRONTACIÓN DE LOS PROBLEMAS QUE LE PONE LA RELIGIÓN, TODO CON EL AFÁN DE ACERCAR AL HOMBRE A SUS SUEÑOS MÁS BELLOS Y A SUS MÁS GRANDES ESPERANZAS. (89)

EN EL FONDO, GARAUDY RECONOCE Y DESCUBRE QUE UNA ESPERANZA NO ES POSIBLE SI NO ES ENCLAVADA EN EL CONTEXTO RELIGIOSO, AUNQUE PARA ÉL, CLARO ESTÁ, LE RESULTA UNA RELIGIÓN SIN DIOS, UNA ESPERANZA A-TEA, LIMITADA AL CONTEXTO DE REFLEXIÓN FILOSÓFICO-ANTROPOLÓGICA Y COLOCADA LA ESPERANZA A NIVEL DE PRINCIPIO O POSTULADO. SURGE ASÍ UNA ESPERANZA QUE SE HACE UTOPÍA ORIENTADA A LA PREOCUPACIÓN FUNDAMENTAL DE UN PROYECTO O MODELO SOCIAL DE DESARROLLO. Y TODO ELLO, NO PODÍA SER DE OTRA MANERA EN UN HOMBRE, COMO GARAUDY, QUE SE ECHA A CUESTAS LA RESPONSABILIDAD DE LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA DE PROCEDENCIA MARXISTA.

CON TODO Y ESTO, NO SE LE PUEDE NEGAR A GARAUDY EL GRAN MÉTIDO DE PONER EN EVIDENCIA EL PROBLEMA: LA ESPERANZA, AÚN-

PUESTA A NIVEL DE PRINCIPIO Y POSTULADO, ALIMENTA EN CIERTO SENTIDO LAS ASPIRACIONES MÁS LEGÍTIMAS DEL HOMBRE, DE REESTABLECER NUEVAS RELACIONES Y CONDICIONES MEJORES PARA CONSTRUIR SE EL HOMBRE MISMO Y CONSTRUIR UNA NUEVA SITUACIÓN, UNA NUEVA SOCIEDAD. EN EL CASO DE LA PROPUESTA DE GARAUDY NOS ENCONTRAMOS CON LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO SOCIALISMO QUE --- APUNTE DIRECTAMENTE AL SUEÑO DE LA SOCIEDAD COMUNISTA.

2.1.- LA FORMACIÓN DE UN NUEVO SENTIDO CRÍTICO Y CREATIVO

GARAUDY SIEMPRE LLAMÓ LA ATENCIÓN A SUS COMPAÑEROS DE PARTIDO Y, EN ESPECIAL, A LOS JÓVENES DE LA 'CONTESTACIÓN -- DEL 68', POR SU FALTA DE MEMORIA Y ESPERANZA. (90) MÁS TARDE (91), INVITARÁ A SUS LECTORES A HACER UN ANÁLISIS Y UNA REFLEXIÓN DE FONDO SOBRE LOS PRINCIPIOS MISMOS DE NUESTRA SOCIEDAD Y SOBRE LAS RAZONES POR LAS CUALES TALES PRINCIPIOS -- NOS ESTÁN LLEVANDO A UN CALLEJÓN SIN SALIDA. (92)

NUESTRO AUTOR SE REMITE AL ANÁLISIS MATERIALISTA DE LA REALIDAD Y A UN CIERTO PROFETISMO VETEROTESTAMENTARIO PARA -- REDESCUBRIR EL SENTIDO DE LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA MISMA. -- POR UN LADO ENCONTRAMOS QUE GARAUDY PROPONE LA FORMACIÓN DE UN NUEVO SENTIDO CRÍTICO, UN PROYECTO EPISTEMOLÓGICO QUE SURGE SÍ, DE LA ACTITUD COGNOSCITIVA DEL SUJETO, PERO NO EN -- ARAS DE UNA MERA CONTEMPLACIÓN O INTERPRETACIÓN DE LA REALI-

DAD, SINO QUE ES EL CONOCIMIENTO ACTIVO, CRÍTICO-PRÁCTICO -- QUE LLEVA YA EN SÍ LA FUERZA DE LA TRANSFORMACIÓN DE LA MISMA REALIDAD, PARA HACER SURGIR EL NOVUM, (83) ESTO SUPONE EL ELEMENTO TRABAJO, A TRAVÉS DEL CUAL EL HOMBRE IMPRIME Y PERSONIFICA SU AMBIENTE. EN EL TRABAJO CREATIVO EL HOMBRE SE -- CONSTRUYE Y PERFILA SU PORVENIR, POR LO TANTO, TODO QUEDA A NIVEL DE CONTENIDOS ANTROPOLÓGICO-SOCIALES, REDUCIDO A UN MERO 'REORIENTAR LA HISTORIA' BAJO LA PENETRACIÓN DE LA ENERGÍA DE LA ESPERANZA. GARAUDY COLOCA AL HOMBRE BAJO ESA ACTITUD CRÍTICO-PRÁCTICA Y CREATIVA, EL SER POSIBLE DEL HOMBRE, - DE LO QUE TODAVÍA NO ES, SU SER LEJANO REDUCIDO AL PORVENIR-HUMANO MISMO, (94)

TAMBIÉN ENCONTRAMOS OTROS CONTEXTOS DONDE GARAUDY HABLA DE LA FORMACIÓN DEL NUEVO SENTIDO CRÍTICO Y CREATIVO DEL HOMBRE, ES EN EL CONTEXTO DE LA CULTURA CIFRADA ÉSTA EN EL CAMPO DE LA ESTÉTICA Y DE LA RELIGIÓN. EN EL FONDO, LA OBRA DE GARAUDY PROPONE UNA FORMACIÓN DE ESTE SENTIDO CRÍTICO Y CREATIVO REALIZADO EN TRES MOMENTOS QUE SON PROPUESTOS COMO UNA METODOLOGÍA DE REALIZACIÓN DE UN HOMO NOVUS UNA SOCIETAS NOVA: 1) EL ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA SOCIEDAD, DEL HOMBRE Y -- SUS CONTRADICCIONES; 2) UN PROYECTO HISTÓRICO LIGADO A ESTE ANÁLISIS; 3) UN MÉTODO Y UNOS MEDIOS PARA REALIZAR ESTE PROYECTO. SE TRATA DE ESTABLECER EL ANÁLISIS SOCIAL DE LA REALIDAD AL QUE GARAUDY LA HA PRETENDIDO INTRODUCIR LOS ELEMENTOS TEOLÓGICOS DE LA FE, EL AMOR Y LA ESPERANZA, PERO DESPO-

JÁNDOLOS DE LA VITALIDAD TEOLÓGICA Y REDUCIÉNDOLOS A MEROS -
CONTENIDOS ANTROPOLÓGICOS, HISTORICISTAS Y SOCIALES.

2.2.- ESPERANZA Y NUEVO HUMANISMO

EL HOMBRE QUE PROYECTA SU CREATIVIDAD ENCUENTRA QUE EN LA EXPRESIÓN ARTÍSTICO-CULTURAL ES DONDE RECUPERA LA MÁXIMA-CUALIDAD DE SU SER, EL MÁXIMO SIGNIFICADO DE SU TRABAJO. -- POR ELLO, GARAUDY PROPONE UNA 'REVOLUCIÓN CULTURAL', SURGIDA DE UN HUMANISMO ABIERTO A TRAVÉS DEL CUAL SE PUEDA ELABORAR-UNA CULTURA NO HECHA YA SOLAMENTE DE LAS RESPUESTAS DEL PASA DO SINO, A TRAVÉS DE LAS PREGUNTAS PUESTAS POR LA INVENCION-DEL FUTURO, UNA CULTURA QUE YA NO SEA MÁS PRIVILEGIO Y ORNAMENTO DE POCOS, SINO POSIBILIDAD DE MADURACIÓN HUMANA PARA - TODOS, UNA CULTURA QUE NO ENCIERRA MÁS AL HOMBRE EN SÍ MISMO, SINO QUE LO ABRA A UNA REACCIÓN SIN FIN DEL PORVENIR A TRAVÉS DE LA EMERSIÓN POÉTICA Y PROFÉTICA DE LO DIVINO QUE ESTÁ EN-ÉL. (95)

ESTA EXPRESIÓN DE GARAUDY CASI SE ANTOJA CALIFICARLA DE NEOPELAGIANISMO EN SUS INTENTOS DE INTEGRAR LA RELIGIÓN AL - MARXISMO. PERO TAMBIÉN HAY QUE RECONOCER QUE NO ES UNA MERA CONCESIÓN A LA RELIGIÓN O AL MARXISMO, SINO UN INTENTO VÁLIDO, AUNQUE EQUIVOCADO, DE UN HOMBRE QUE SE CONSIDERA A SÍ -- MISMO UN MILITANTE MARXISTA, MÁS NO UN HOMBRE CREYENTE. DES DE ESTE ÁNGULO PUEDE SER COMPRENDIDA TAL AFIRMACIÓN DE GARAU

DY. PERO TAMBIÉN ES CIERTO QUE CON ELLO, GARAUDY ESTÁ PO--NIENDO EN EVIDENCIA EL PROBLEMA ELPIDOLÓGICO, PUES NO ES POSIBLE HABLAR DE LA ESPERANZA SI SE DESCONOCE EL HECHO RELI--GIOSO EN EL HOMBRE.

GARAUDY SE LIMITA A PROPONER PARA EL HOMBRE LA TEORÍA - DE UNA 'ANTROPOLOGÍA NEGATIVA' QUE RECUERDE AL HOMBRE LO QUE TODAVÍA NO ES, A LO QUE NO SE REDUCE EL HOMBRE⁽⁹⁶⁾ Y CON ESTO, PIENSA GARAUDY, QUE EL HOMBRE PUEDE UBICARSE EN UNA APER--TURA TOTAL AL PORVENIR, EN UN FUTURO IMPREVISIBLE. PERO ESTO NO LLEGA A SOSTENER Y FUNDAMENTAR CONECTADA CON EL MEOLLO METAFÍSICO DEL SER, SINO SÓLO A LA HISTORICIDAD DEL MISMO --HOMBRE, A UN CONTÍNUO DEVENIR FUTURO QUE SE CONCRETIZARÁ Y -DEPENDERÁ CASI TOTALMENTE DE LA INVENCIÓN DEL MODELO SOCIAL-DE DESARROLLO GESTADO A TRAVÉS DE UNA REVOLUCIÓN CULTURAL --DONDE EL HOMBRE ADQUIRIRÁ EL GRADO MÁXIMO DE HUMANIZACIÓN. AÚN CUANDO NUESTRO AUTOR SE ESFUERZA POR COLOCARSE FRENTE A UN HUMANISMO ABIERTO PENETRADO POR LA ENERGÍA DE LA ESPERAN--ZA, NO POR ELLO SU SOLUCIÓN ES EFICAZ Y VERDADERA, AÚN PARA-EL MISMO PORVENIR Y FUTURO TEMPORAL DEL HOMBRE. CASI SE PUE--DE INTUIR QUE CON LA PROPUESTA Y PREOCUPACIÓN DE GARAUDY POR AYUDAR A QUE EL HOMBRE SE AUTOCONVENZA DE QUE LA SOLUCIÓN Y-SUPERACIÓN DE LOS CONTRASTES Y CONFLICTOS PRESENTES DE LA --HISTORIA, SE SUPERARÁN Y QUEDARÁN RESUELTOS EN EL NOVUM SO--CIALE, ESTO ES VOLVER A CERRAR LA HISTORIA. SE VUELVEN A CO--RRER LOS RIESGOS DE REDUCIR LA ESPERANZA A IDEOLOGÍA Y UTO--PISMO.

EL HUMANISMO QUE PROPONE GARAUDY RESUELVE POCO LA SITUACIÓN, PORQUE COLOCA AL HOMBRE BAJO LAS POSIBILIDADES, LOS PROPIOS Y ÚNICOS RECURSOS HUMANOS. NOS ENCONTRAMOS CON UN HUMANISMO 'PANACEICO' QUE TODO LO CREA Y RESUELVE SIN MÁS, - DENTRO DEL CORRER VERTIGINOSO DE LA HISTORIA ESPACIO-TEMPORAL. AHORA BIEN, CUANDO GARAUDY INTENTA INTEGRAR EL FACTOR-RELIGIOSO DE LA FE, REDUCE A ÉSTA A UNA INTERPRETACIÓN MERA-MENTE ANTROPOLOGISTA: LA FE COMO CRECIMIENTO EN ACCIÓN OPE--RANTE,⁽⁹⁷⁾ O COMO UN PROCLAMAR LA PROPIA CONFIANZA EN LO QUE-EL MUNDO CON NUESTROS ESFUERZOS, PODRÁ LLEGAR A SER,⁽⁹⁸⁾ LO DE MENOS SERÍA EL PONER LOS CALIFICATIVOS CLÁSICOS AL HUMA--NISMO GARAUDIANO ACUSÁNDOLO DE 'CERRADO' Y 'ATEO'. SE TRATA MÁS BIEN DE RECONOCER QUE ES UN HUMANISMO INSUFICIENTE E INVÁLIDO PARA LEGITIMAR Y ALIMENTAR LAS ASPIRACIONES Y LA ESPE-RANZA MÁS GENUINA DEL SER HUMANO EN CAMINO A LA ADQUISICIÓN-DE PLENITUD Y SUBSISTENCIA; Y POR OTRO LADO, SE TRATA TAM- -BIÉN DE RECONOCER QUE UNA REFLEXIÓN SOBRE LA ESPERANZA SE HA-CE Y RESULTA DEL TODO INSUFICIENTE, DESDE EL PUNTO DE VISTA-TEÓRICO COMO PRÁCTICO, SÓLO BAJO LOS SIGNOS DE LA PURA HISTO-RICIDAD TEMPORAL Y ESTO, CASI REDUCIÉNDOLA AL TIEMPO FUTURO-CON UNA DESEMBOLADURA A UNA ESTRUCTURA CULTURAL Y SOCIO-POLÍ-TICA DE UN MODELO SOCIAL, AUNQUE ÉSTA SEA GENERADA POR LA --MÁS ALTA CAPACIDAD INVENTIVA E IMAGINATIVA DEL HOMBRE.

PERO TAMBIÉN EL PROYECTO GARAUDIANO DE LA ESPERANZA PRO-PONE PENETRAR CON ÉSTA LOS ELEMENTOS DE LAS CULTURAS REGIONA

LES O LOCALES DE CADA PAÍS. SE COLOCA GARAUDY EN LA PERSPECTIVA DEL MARXISMO SIN LA REVOLUCIÓN CLÁSICA Y VIOLENTA, PARA PROPONER LA 'REVOLUCIÓN CULTURAL' CON LA QUE LA UTOPIA DEL - MODELO SOCIAL PRETENDE RESCATAR LOS ELEMENTOS DE UNA CULTURA DETERMINADA O SUPERAR LAS SITUACIONES DE CONFLICTO Y EXPLOTACIÓN DE LOS LLAMADOS PAÍSES EN VÍAS DE DESARROLLO. TODO ELLO, DA COMO RESULTADO UN HUMANISMO QUE NACE, SE CONSTRUYE Y ES - LLEVADO A TÉRMINO FELIZ BAJO LA NUEVA INTERPRETACIÓN DEL MARXISMO QUE PROPONE COMO ÚLTIMA ETAPA DE DESARROLLO EL COMUNISMO, PREVIA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO SOCIALISTA DE DESARROLLO. EN SÍNTESIS, SE TRATA DE UN HUMANISMO ABANDONADO AL HOMBRE Y SUS PROPIOS RECURSOS DE CREADOR: UNA CREACIÓN SIN FIN DEL HOMBRE Y DE SU HISTORIA POR OBRA DEL MISMO HOMBRE.⁽⁹⁹⁾ AUNQUE, AL MISMO TIEMPO, RECONOZCA GARAUDY, QUE ESTE HUMANISMO QUEDA EMPOBRECIDO, SIN UNA ANIMACIÓN INTERNA, SI DESCONOCE OTROS CONTENIDOS: EL MARXISMO SE EMPOBRECE SIN SAN PABLO, SAN JUAN DE LA CRUZ O PASCAL LE LLEGAN A SER EXTRAÑOS.⁽¹⁰⁰⁾

EN EL FONDO, CREO QUE NO ES AVENTURADO DECIR QUE GARAUDY ESTÁ INTENTANDO HACER UNA SÍNTESIS ENTRE FINITO-INFINITO, SUJETO-OBJETO, SUBJETIVIDAD-TRASCENDENCIA, MATERIA-ESPÍRITU, MARXISMO-CRISTIANISMO, ESPERANZA-UTOPIA. CIERTAMENTE ES UNA SÍNTESIS QUE QUEDA SÓLO EN PRETENSIÓN, UNA ARMONÍA Y UNIDAD-QUE SÓLO QUEDA ANUNCIADA ENTRE LÍNEAS, PERO QUE NO QUEDA PROPUESTA ABIERTA Y ORGÁNICAMENTE. TAL VEZ AQUÍ SE PODRÍA CONTINUAR LA REFLEXIÓN SÓLIDA Y FILOSÓFICA QUE DESGRACIADAMENTE

NUESTRO AUTOR NO HA REALIZADO, PUES HA PREFERIDO DEJAR SU -- OBRA HASTA EL MOMENTO, EN MEROS ESCARCEOS Y COQUETEOS CON EL CRISTIANISMO PRIMERO EN SU FAMOSO DIÁLOGO: MARXISTAS-CRISTIANOS, FENÓMENO MUY DE MODA EN LOS AÑOS INMEDIATOS Y POSTERIORES AL VATICANO II. AHORA, GARAUDY PROSIGUE CON NUEVAS TENTATIVAS, NUEVOS ESFUERZOS POR INTEGRAR A LA PERSPECTIVA MARXISTA LOS ELEMENTOS DE LA RELIGIÓN MAHOMETANA. PERO HASTA LA FECHA NO HA DADO A CONOCER UNA REFLEXIÓN MÁS AVANZADA, -- UNA REFLEXIÓN MÁS FILOSÓFICA QUE CONCRETICE SU OBRA ANTERIOR DE CONVENCIDO MARXISTA, PRIMERO, Y DE REVISIONISTA CRÍTICO -- DEL MISMO MARXISMO DESPUÉS.

2.3.- ¿... HACIA LA ESPERANZA CRISTIANA?

EN UN PLANTEAMIENTO CRISTIANO DEL PROBLEMA DE LA ESPERANZA ENCONTRAMOS QUE ELLA TIENE UN FUNDAMENTO Y UNA CONSTITUCIÓN CIFRADA EN LA GRACIA DE DIOS Y PERSONIFICADA ÉSTA EN LA PERSONA DE CRISTO.⁽¹⁰¹⁾ EN ESTE SENTIDO, GARAUDY EMITE -- ALGUNAS EXPRESIONES QUE NOS PUEDEN SORPRENDER Y CONFUNDIR, -- PUES SE MUEVE EN LA GRAN TENTACIÓN DE UN PURO HUMANISMO, PERO TAMBIÉN PODEMOS ENCONTRAR EXPRESIONES COMO ÉSTAS: LE FALTARÍA FUNDAMENTO A LA ESPERANZA SI NO ESTUVIERA ANCLADA EN LA FE, QUE ES LA FE EN LA RESURRECCIÓN.⁽¹⁰²⁾ PERO ESTA FE -- ES INTERPRETADA⁽¹⁰³⁾ POR GARAUDY EN UN MODO DEL TODO PARTICIPAR AL DESPOJARLA DEL SENTIDO TEOLÓGICO ORIGINAL. LA FE QUE PROPONE GARAUDY NO TIENE QUE VER NADA CON LA FE TEOLÓGICA. --

LA FE DE GARAUDY ESTÁ CIFRADA EN EL HOMBRE QUE TIENE EN SÍ - MISMO ESA FUERZA, LA ESPERANZA PARA MANTENERSE EN TENSIÓN HACIA LA IDENTIDAD DE SU SER LEJANO -ETRE LONTAIN- O SU PORVENIR ABSOLUTO -AVENIR ABSOLU-, PERO ESTE SER LEJANO, ESTE PORVENIR, DICE GARAUDY: IL EST SEULEMENT POUR NOUS AVENIR -- HUMAIN. (104) LA ESPERANZA Y FUTURO DEL HOMBRE EMPIEZA CON Y EN EL HOMBRE MISMO, EN SU SUBJETIVIDAD, QUE SI BIEN ESTÁ LLAMADA A SUFRIR UNA METAMORFOSIS ESPIRITUAL Y PROFUNDA EN UNA LIBERACIÓN DE TODAS LAS ALIENACIONES MORALES Y MATERIALES, - CONCLUYE SIEMPRE EN EL MISMO HOMBRE COMPROMETIDO INCESANTE-- MENTE EN UNA LUCHA SIN FIN PARA CREAR LAS CONDICIONES -POLI TICAS ET SOCIALES DE LA REALISATION DE L'HOMME TOTAL. (105)

LA ESPERANZA QUE PROPONE GARAUDY ENCUENTRA SU RAÍZ Y -- FUNDAMENTO EN UNA ANTROPOLOGÍA, UNA ONTOLOGÍA DEL SER HUMANO CON SUS LIMITACIONES Y POSIBILIDADES PROPIAS EN CONTINUA -- CREACIÓN DE SÍ MISMO Y POR SÍ MISMO, TANTO COMO ENTIDAD SUBJETIVA Y COMO ENTIDAD OBJETIVA EN LA LUCHA POR LA INSTAURACIÓN Y CREACIÓN DE UNA NUEVA SITUACIÓN SOCIO-POLÍTICA CRISTALIZADA EN EL SOCIALISMO. POR LO TANTO, NO ES POSIBLE AFIRMAR QUE DIOS ES EL FUTURO DEL HOMBRE PORQUE ESTO, DICE GARAUDY, EQUIVALE A PONER UN PORVENIR FIJO QUE SERÍA YA NECESARIAMENTE LIMITADO POR LA ALIENACIÓN DE LOS PROYECTOS ACTUALES - DEL MISMO HOMBRE. (106)

GARAUDY MISMO DISTINGUE Y ACEPTA, HABLANDO DEL INFINITO,

QUE: L'INFINI C'EST POUR LE MARXISTE UNE ABSENCE ET UNE EXIGENCE, POUR LE CHÉTIEN UNE PROMESSE ET UNE PRÉSENCE. (107) --

POR TANTO, SE EXCLUYE UN FUNDAMENTO METAFÍSICO A LA ESPERANZA QUE, EN EL FONDO, BAJO LA PERSPECTIVA CRISTIANA, TAL FUNDAMENTO NO ES OTRO QUE DIOS MISMO, ÉL ES QUIEN SUSCITA LA ESPERANZA Y LA REALIZA EN LA HISTORIA DEL HOMBRE SÍ, PERO NO LLEGA A LA PLENITUD SÓLO Y EXCLUSIVAMENTE EN LA TEMPORALIDAD DEL SER, SINO EN LA EXTEMPORALIDAD DE DIOS.

POR OTRO LADO, LA ESPERANZA CRISTIANA QUEDA DEFINIDA BÁSICAMENTE POR LA CATEGORÍA DE LA PROMESA HECHA POR DIOS AL HOMBRE, CON ELLO, LA HISTORIA, EL PORVENIR Y EL HOMBRE MISMO RECOBRAN SU SENTIDO ÚNICO. EN ESTE SENTIDO, NUESTRO AUTOR RECONOCE SÍ, QUE LA RELIGIÓN PROPICIA LA INTRODUCCIÓN DE LA ESPERANZA, PERO SÓLO COMO POSTULADO O PRINCIPIO CUYA GARANTÍA DE REALIZACIÓN ES EL MISMO HOMBRE: L'HOMME PROJECT, --- L'HOMME TOTAL, LA PURA TACHE HUMAINE, (108) L'HOMME CREATEUR, L'HOMME CACHÉ, (109) DICE GARAUDY QUE EL HECHO DE QUE EL HOMBRE BUSQUE SU PLENITUD EN LA TIERRA, ELLO NO SIGNIFICA NECESARIAMENTE LA NEGACIÓN DEL CIELO, (110) PERO LA LABOR DE INTEGRAR ESE CIELO, LA MISMA DIMENSIÓN DIVINA, NO ES OBRA DE -- DIOS, SINO QUE TODO ES POLARIZADO A LA TAREA CREATIVA DEL -- HOMBRE, ELLO SE UBICA EN LA MISMA CAPACIDAD Y PODER DEL HOMBRE. (111)

CON TODO Y ESTO, NO PODEMOS NEGAR EL VALOR DE LA REFLE-

XIÓN GARAUDIANA EN TORNO AL PROBLEMA DE LA ESPERANZA, PORQUE HA PUESTO EN EVIDENCIA LA GRANDE ASPIRACIÓN DEL HOMBRE AL -- MUNDO DE LA LIBERTAD, EL DESEO Y ANHELO DE LA LIBERACIÓN DE TODA ALIENACIÓN QUE BLOQUEA SUS ASPIRACIONES MÁS LEGÍTIMAS -- POR LLEGAR A LA PLENITUD. QUEDA SIEMPRE ABIERTA LA CUESTIÓN PARA PASAR DE UNA ANTROPOLOGÍA QUE AMBICIOSAMENTE PONE AL -- HOMBRE COMO CENTRO Y PUNTO DE REFERENCIA MÁXIMO, PARA DESCUBRIR OTRO FUNDAMENTO Y PUNTO DE REFERENCIA QUE GARANTICE Y -- ANTICIPE POR SÍ MISMO LA ESPERANZA DEL NOVUM, Y ÉSTE EN EL -- CONTEXTO CRISTIANO SE SABE QUE NO ES OTRO QUE EL MISMO DIOS- REVELADO POR SU VERBO HECHO CARNE EN LA HISTORIA,

CONCLUSIONES

GARAUDY NOS PRESENTA UN PESAMIENTO CON CONTENIDOS MARCADA MENTE ANTROPOLÓGICOS, PERO CON UNA BASE METAFÍSICA QUE SE 'ESFUMA' EN UNA ONTOLOGÍA DEL SER POSIBLE LANZADO A UNA VERTIGINOSA SUPERACIÓN DE SÍMISMO SIN ALCANZAR UNA REAL SUBSISTENCIA Y PLENITUD.

EL SER HUMANO QUEDA CONFIGURADO EN UN 'TRASCENDENTE SIN TRASCENDENCIA', CONCRETIZADO CASI ÚNICAMENTE Y EN EXCLUSIVA EN LA DIRECCIÓN DE LO SOCIAL Y CULTURAL.

SI ES CIERTO QUE CADA PENSAMIENTO FILOSÓFICO TIENE A LA BASE UNA EXPERIENCIA PREFILOSÓFICA, EN GARAUDY ESTA EXPERIENCIA EXISTE Y ES DE PROCEDENCIA TEOLÓGICO-BÍBLICA. AUNQUE -- HAY QUE PUNTUALIZAR QUE ES MÁS CLARO EL INFLUJO DE ALGUNOS -

TEÓLOGOS QUE NUESTRO AUTOR MENCIONA SÓLO DE PASO, V.GR.: -- RAHNER, METZ, BARTH, CHENU, GUTIÉRREZ. O SEA QUE GARAUDY MANEJA CIERTOS CONTEXTOS TEOLÓGICOS YA ELABORADOS, PERO SE VE QUE NO HAY UNA EXPERIENCIA PREFILOSÓFICA BÍBLICA. ESTO VIENE A EMPOBRECER LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA DE GARAUDY EN TORNO A LA ESPERANZA.

ES UNA LÁSTIMA QUE NUESTRO AUTOR NO POSEA UNA FORMACIÓN MÁS SÓLIDA EN EL CAMPO TEOLÓGICO Y ESCRITURÍSTICO. SUS CONOCIMIENTOS EN CAMPO RELIGIOSO SIEMPRE SON DE SEGUNDA MANO Y, POR LO MISMO, SUS APLICACIONES Y ESFUERZOS POR INTRODUCIR -- ELEMENTOS RELIGIOSOS EN EL INTERIOR DEL MARXISMO SE QUEDAN A NIVEL DE UN CIERTO DILETANTISMO, SIN LOGRAR UNA SÍNTESIS ORGÁNICA Y PERSONAL. ME PARECE QUE GARAUDY NO ALCANZA A ESTABLECER UNA CONFRONTACIÓN QUE INTERPRETE MUTUAMENTE AL MARXISMO Y A LA RELIGIÓN. POR LO MISMO, EL LECTOR DE GARAUDY SE TIENE QUE CONTENTAR CON PEQUEÑOS DESTELLOS QUE INTERINCIDEN A MOMENTOS Y EN MANERA POBRE LOS CAMPOS DEL MARXISMO CON LA RELIGIÓN.

EL MÉRITO DE GARAUDY ESTÁ MÁS BIEN EN SUS ESFUERZOS POR RELEER A MARX SIGUIENDO EL HILO DEL RACIONALISMO E IDEALISMO ALEMÁN QUE PRECEDIÓ A LA OBRA MARXISTA: KANT, FICHTE Y HEGEL, PARA HACER LA CONFRONTACIÓN CON LOS CONTENIDOS RELIGIOSOS -- DESDE DONDE PRESENTA EL NUEVO PERFIL DE UNA SUBJETIVIDAD ENCLAVADA EN RAÍCES FUERTEMENTE ANTROPOLÓGICAS Y EN UNA TRAS--

CENDENCIA QUE ES ABSENCE ET EXIGENCE, UNA FUERZA EFICAZ DEL MISMO HOMBRE EN LUCHA POR CREAR LAS CONDICIONES POLÍTICO-SOCIALES DE LA PROPIA REALIZACIÓN DEL HOMME TOTAL. ME PARECE QUE AQUÍ ESTÁ EL PUNTO MÁS DÉBIL DE GARAUDY, LA AMBICIÓN -- CUASI PELAGIANA DE UNA CONFIANZA EXAGERADA E ILIMITADA EN EL HOMBRE Y SUS POSIBILIDADES DE SER PARA LLEGAR A LA PLENA LIBERACIÓN, A LA INSTAURACIÓN DE UN NUEVO ORDEN, A LA REALIZACIÓN DE LA ESPERANZA DEL NOVUM HUMANUM SOCIALE.

PERO TAMBIÉN ES CONVENIENTE SUBRAYAR QUE EL ENFOQUE GARAUDIANO DE LA ESPERANZA PUEDE ESTIMULAR Y BRINDAR ALGUNOS-ELEMENTOS VÁLIDOS PARA DAR RAZÓN DE LA ESPERANZA (CFR. I P, 3, 15), SOBRE TODO CUANDO NUESTRO AUTOR HA PREFERIDO ESCRIBIR PARA LAS MAYORÍAS, MÁS QUE DIRIGIRLAS A ESPECIALISTAS - ESTUDIOSOS, HA PREFERIDO EL CAMINO DE LA DIVULGACIÓN POPULAR. AUNQUE CON ELLO HA TENIDO QUE SACRIFICAR UNA FORMA DE ESCRIBIR TÉCNICAMENTE MÁS ELABORADA.

PARA DECIRLO EN UNA PALABRA, CREO QUE EL PENSAMIENTO GARAUDIANO REPRESENTA EN NUESTROS DÍAS LA SITUACIÓN Y ESTADO DEL HOMBRE ACTUAL QUE TODAVÍA ES COMPRENDIDO MUY ESCASAMENTE. POR SUPUESTO QUE EL MISMO GARAUDY DEJA LA CUESTIÓN-TRUNCA AL COLOCAR EL FUNDAMENTO DE LA ESPERANZA EN UNA FE - ANTROPOLÓGICA Y UNA CIENCIA EMPÍRICA, ALEJÁNDOSE ASÍ, AL POSIBLE ACERCAMIENTO CON UNA ESCATOLOGÍA CRISTIANA DE LA ESPERANZA QUE INTEGRA EN UNA DIALÉCTICA INTERNA⁽¹⁾ TANTO LA RES

RESPONSABILIDAD DEL HOMBRE COMO LA GRACIA DE DIOS, LA CONFIANZA EN LA PROMESA LIBERADORA DE DIOS, CUMPLIDA TAL PROMESA EN EL VERBO ENCARNADO QUE A CADA MOMENTO DE LA HISTORIA IMPULSA AL HOMBRE PARA CONSTRUIR UNA SOCIEDAD EN LA LIBERTAD Y LA JUSTICIA. LO CIERTO ES QUE, PARA DECIR CON PALABRAS DE HEIDEGGER, EL MUNDO ULTRASENSIBLE DE LAS IDEAS HA PERDIDO SU FUERZA NORMATIVA, Y SOBRE TODO, SU FUERZA PARA DESPERTAR Y ELEVAR AL HOMBRE. (2) EN ESTE SENTIDO, CREO QUE ES VÁLIDA LA FORMA DE ENCUADRAR Y EVIDENCIAR EL PROBLEMA METAFÍSICO DEL SER CON MOTIVO DE LA ESPERANZA, AUNQUE SEA BAJO LA PERSPECTIVA REDUCCIONISTA DE UNA SECULARIZACIÓN E HISTORIZACIÓN. AQUÍ ESTÁ EL PUNTO CLAVE AL HABLAR DE LA ESPERANZA: SURGE NUEVAMENTE EL PROBLEMA METAFÍSICO EN LA DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA QUE BUSCA LA ESENCIA DEL HOMBRE Y SU SITIO EN LA VERDAD DEL SER. (3) LA RESPUESTA QUE DA GARAUDY PUEDE SER BLANCO DE MUCHOS CALIFICATIVOS, PERO NO POR ELLO PUEDE DESCONOCÉRSELE DE UN CIERTO REALISMO. PERO TAMBIÉN ES CIERTO QUE A LOS OJOS DE UN CRISTIANO, EL PLANTEAMIENTO GARAUDIANO PUEDE APARECER COMO UNA ESPECIE DE NUEVA GNOSIS, A LA QUE HAY QUE COLOCAR EN SU SITIO DENTRO DEL AFÁN DE DAR RESPUESTA COMPRENSIVA AL SER DEL HOMBRE Y SU DESTINO ÚLTIMO.

NOTAS

CAPITULO I

INTRODUCCION GENERAL

- 1.- EL BLOCH, DAS PRINZIP HOFFNUNG, BERLIN, 1954, EL PRIMER--
VOLUMEN Y EL SEGUNDO EN 1955. EN ESTA OBRA BLOCH PRESEN
TA UN INVENTARIO DE LO QUE EN CONCRETO HAN SIDO LAS ESPE
RANZAS DE LA HUMANIDAD. CFR, P. LAIN ENTRALGO, LA ESPE
RA Y LA ESPERANZA. HISTORIA Y TEORÍA DEL ESPERAR HUMANO,
REV. DE OCCIDENTE, MADRID 1962³, 350, NOTA 15.
- 2.- POR EJEMPLO, TENEMOS A R. BULTMANN, LA ESPERANZA CRISTIA
NA Y EL PROBLEMA DE LA DESMITOLOGIZACIÓN, STUTTGART, --
1954; DE MANERA ESPECIAL: J. MOLTSMANN, THEOLOGIE DER --
HOFFNUNG, MÜNCHEN, 1964; EL EXPERIMENTO ESPERANZA, SALA-

MANCA, 1977. EN EL CAMPO FILOSÓFICO, ADEMÁS DE E. BLOCH (1885-1977), TENEMOS A G. MARCEL (1889-1973), HOMO VICTOR, PARIS, 1944; LE SENNE (1882-1954), INTRODUCCIÓN A LA DESCRIPTION DE L'ESPÉRANCE, PARIS, 1955, OTTO FR. BOLLNOW (1913-) DAS WESEN DER STIMMUNGEN, FRANKFURT 1941;- DIE TUGEND DER HOFFNUNG. EINE AUSEINANDERSETZUNG MIT -- DEM EXISTENTIALISMUS, EN UNIVERSITAS, X (1955) 153-164.

- 3.- ALGUNOS DE LOS PSICÓLOGOS SON: MINKOWSKI, LES TEMPS VÉCUS, ETUDES PHÉNOMENOLOGIQUES ET PSYCHOPATHOLOGIQUES, PARIS,- 1933; BREDNOW, DER MENSCH UND DIE HOFFNUNG, EN DIE SAMMLUNG, IX (1954) 529-539 Y 585-608; PLÜGGE, ÜBER DIE HOFFNUNG, EN SITUATION. I (1954) 54-67.
- 4.- CFR. N. ABBAGNANO, DICCIONARIO FILOSÓFICO (TRAD. ESPAÑOLA DEL FCE, MÉXICO, 38). LA ESPERANZA VENÍA SIENDO REDUCIDA A UNA EMOCIÓN, UN MOVIMIENTO MEDIANTE EL CUAL EL -- HOMBRE ADVIERTE EL VALOR QUE UNA SITUACIÓN DETERMINADA -- TIENE PARA SU VIDA, SUS NECESIDADES O INTERESES.
- 5.- J. MOLTSMANN, L'ESPERIMENTO SPERANZA, QUERINIANA, BRESCIA, 1936, 13.
- 6.- EN ESPECIAL: RECONQUÊTE DE L'SPOIR, ED. GRASSET, PARIS,- 1971; LE PROJET ESPERANCE, R. LAFFONT, PARIS, 1976, --- (TRAD. CITADELLA ED. ASSISI, 1976).
- 7.- P.D. DOGNIN, INTRODUZIONE A KARL MARX, CITTA NUOVA, ROMA, 1977, 421.

- 8.- CFR. J. PIEPER, ESPERANZA E HISTORIA, SÍGUEME, SALAMANCA 1968, 63.
- 9.- J. PIEPER, O.C.I., SÍGUEME, SALAMANCA, 1968, 25-30.
- 10.- J. MOLTSMANN, EL EXPERIMENTO ESPERANZA, 9.
- 11.- VARIOS, DISCUSIONES SOBRE TEOLOGÍA DE LA ESPERANZA, SÍGUEME, SALAMANCA, 1972, 12.
- 12.- CFR. SCHEKLE, K.H., TEOLOGÍA DEL NT, ETHOS CRISTIANO, III, DEHONIANE, BOLOGNA, 1974, 109 ss.
- 13.- LA MAYOR PARTE DE ESTUDIOS SOBRE LA ESPERANZA SE HAN REDUCIDO A ANÁLISIS DE TIPO FENOMENOLÓGICO, ANTROPOLÓGICO O PSICOLÓGICO. QUEDA SIEMPRE LA CUESTIÓN ABIERTA PARA ENCONTRAR LAS RAÍCES DE LA ESPERANZA EN EL CAMPO ONTOLÓGICO.
- 14.- E. FROMM, LA REVOLUCIÓN DE LA ESPERANZA, FCE, MÉXICO, - 1970, 19-20.
- 15.- PRINCIPALMENTE E. BLOCH, DAS PRINZIP HOFFNUNG, BERLÍN, - 1964.
- 16.- CFR. COMENTARIO AL FRAG. 18 DE HERÁCLITO POR EDWARD -- HUSSEY, THE PRESOCRATICS, (TRAD. ITALIANA), MURSIA ED, - MILANO, 1977, 41.
- 17.- FILEBO, 39E.

- 18.- N. ABBAGNANO, DICCIONARIO DE FILOSOFÍA, VCE, MÉXICO, --
1970, 381.
- 19.- SCHELKLE, OP.C. 109; G. KITTEL, THEOLOGICAL DICTIONARY-
OF THE NT, MICHIGAN, 1976, VOL. II, 517-21.
- 20.- J. PIEPER, OP.C. 22.
- 21.- TOMAS DE AQUINO, SUMMA TH. II, II, 129, 4.
- 22.- CFR. J. PIEPER, OP.C. 19.
- 23.- ROYO MARÍN, A., TEOLOGÍA DE LA ESPERANZA, BAC, MADRID,-
1976, 55.
- 24.- CREO QUE NO ES EXAGERAR NI HACER CONCESIONES ANTICIPA--
DAS A NUESTRO AUTOR CUANDO ÉL MISMO PONE A LA ESPERANZA
COMO UN 'POSTULADO DE LA REVOLUCIÓN', CFR. R. GARAUDY,-
LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, SÍGUEME, SALAMANCA,-
1976, 46.
- 25.- ARIST., ÉTICA A NICÓMACO, I, 1; T. DE AQUINO, SUMMA TH.
I, 5, 1.
- 26.- E. FROMM, OP.C. 21.
- 27.- IDEM., 11.
- 28.- J. MOLTSMANN, L'ESPERIMENTO SPERANZA, QUARINIANA, BRES-
CIA, 1976, 13.
- 29.- E. BLOCH, EL HOMBRE COMO POSIBILIDAD, SÍGUEME, SALAMAN-

- ca, 1973, 59-76.
- 30.- T. DE CHARDIN, EL FENÓMENO HUMANO, CITADO POR J. PIEPER, OP.C., 38.
- 31.- DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA FE CRISTIANA, LA ESPERANZA SE LIGA DIRECTAMENTE A ÉSTA Y ENTONCES EL OBJETO DE LA ESPERANZA CRISTIANA ES DIOS MISMO Y ÉL QUIEN GARANTIZA LA CONSECUCIÓN DE LO QUE SE ESPERA. LO PARADÓJICO DE LA ESPERANZA CRISTIANA SE CIFRA EN QUE ELLA DEPENDE DE DIOS Y AL MISMO TIEMPO DE LA OPCIÓN LIBRE DEL HOMBRE QUIEN VIVE EN TENSIÓN HACIA EL DIOS-ESPERANZA. CFR. JOURNET, CH., DE L'ESPÉRANCE, EN NOVA ET VETERA, XLV^E, AU NO. 3, 1970, 182-189.
- 32.- CFR. LAÍN ENTRALGO, P., LA ESPERA Y LA ESPERANZA. HISTORIA Y TEORÍA DEL ESPERAR HUMANO, 82-83.
- 33.- VARIOS, EL FUTURO COMO PRESENCIA DE UNA ESPERANZA COM--PARTIDA, SALTERRAE, SANTANDER, 1969, 27-28.
- 34.- J. PIEPER, OP.C., 56.
- 35.- VARIOS, EL FUTURO COMO PRESENCIA..., 28-29.
- 36.- R. GARAUDY, PROGETTO SPERANZA, CITTADILLA, ED. ASSISI,- 1976, 149-50.
- 37.- CFR. J. PIEPER, OP.C., 75-76.
- 38.- MOLTSMANN DICE QUE SIN EL RECUERDO DE LA RELIGIÓN DE LA-

ESPERANZA, BLOCH NO HUBIERA PODIDO PLANTEAR LA CUESTIÓN EN TÉRMINOS DE EVIDENCIA. L'ESPERIMENTO SPERANZA, 44-45.

39.- J. PIEPER, OP.C., 88.

40.- IBID., 78.

41.- MOLTSMANN, J., L'ESPERIMENTO SPERANZA, 42. MOLTSMANN OPO-
NE LA HERMENÉUTICA ESCATOLÓGICA BLOCHIANA A LA INTERPRE-
TACIÓN EXISTENCIAL HEIDEGGERIANA; LA TAREA DEL HOMBRE -
DE CONSTRUIR UN CONTRA-MUNDO DE LA ESPERANZA A LA REALI-
DAD DE HOY EXPERIMENTADA Y PADECIDA; DE TAL TENSIÓN DES-
DE DONDE SURGE LA CREATIVIDAD DEL HOMBRE.

42.- IBID., 40.

43.- CFR. PROGETTO SPERANZA, CITTADILLA ED., ASSISI, 1976, -
122-24.

44.- IDEM, 124.

45.- LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, SÍGUEME, SALAMANCA,-
1976, 38.

46.- PAROLA DI UOMO, CITTADILLA ED., ASSISI, 1975, Y.

47.- RECONQUISTA DELLA SPERANZA, SEI, TORINO, 1971, 15.

CAPITULO II

- 1.- POUR UN DIALOGUE DES CIVILISATIONS, ED. DENÖEL, PARIS,--
1977, 9.
- 2.- LA OBRA DONDE GARAUDY PROPORCIONA ALGUNOS DATOS BIOGRÁ--
FICOS PERSONALES ES PAROLA DI UOMO, CITTADELLA, ED. ASSI--
SI, 1976.
- 3.- PAROLLA DI UOMO, 7.
- 4.- IDEM, 7.
- 5.- IDEM, 7.
- 6.- IDEM, 17.
- 7.- ZANCHETTIN, C., LA IGLESIA INTERPELADA, RESPUESTAS DE --
GARAUDY, SAL TERRAE, SANTANDER, 1978, 45.
- 8.- LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, SÍGUEME, SALAMANCA, -
1976, 41.
- 9.- PEROTTINO, S., GARAUDY, ED. SECHERS, PARÍS, 1969, 6.
- 10.- IDEM, 6.
- 11.- DANZARE LA VITA, CITTADELLA, ED., ASSISI, 1973, 49.
- 12.- PEROTTINO, S., GARAUDY, 35.
- 13.- ES EL REPROCHE QUE HACE GARAUDY EN: POUR UN DIALOGUE DES

CIVILISATIONS, DENÖEL, PARIS, 1977, A TODA LA CULTURA DEL OCCIDENTE EUROPEO.

14.- PEROTTINO, S., OP.C. 15.

15.- POUR UN MODÈLE FRANCAIS DU SOCIALISME, ED, GALLIMARD, - PARIS, 1970, 239-240.

16.- CFR. DANZARE LA VITA, 49. GARAUDY NOS DICE QUE LOS PROBLEMAS QUE NOS HA PLANTEADO LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO-XX SON DEL TODO INÉDITOS, PROBLEMAS QUE SE PLANTEA EL HOMBRE CON NUEVA PERSPECTIVA, CON NUEVO ESPÍRITU CREATIVO.

17.- PEROTTINO, S., OP.C., 35.

18.- IDEM, 37.

19.- CFR. MARXISMO DEL SIGLO XX, 10. UNE CONCEPTION DU MONDE FONDANT UNE MÉTHODOLOGIE DE L'INITIATIVE HISTORIQUE... ET POUR UNE ENALYSE SCIENTIFIQUE DE LA REALITÉ DE SON TEMPS, SCIENTIFIQUE PARCE QU'ELLE NE CHARCHAIT PAS À INTERPRETER LES ÉVENEMENTS... MAIS AU CONTRAIRE À EN SAISIR LA NOUVEAUTÉ;... COMME UNE MÉTHODOLOGIE DE L'INITIATIVE HISTORIQUE PERMETTANT DE CONCEVOIR ET DE REALISER, À PARTIR DES CONTRADICTIONS PRESENTES D'UNE SOCIÉTÉ, UN POSSIBLE FUTUR... CFR. RECONQUÊTE DE L'SPOIR, 126.

26.- IDEM, 11.

27.- IDEM, 11-12.

- 28.- TUTTA LA VERITA, VICENZA, 1970, 82.
- 29.- IDEM, 40-41.
- 30.- IBIDEM, 40-41.
- 31.- MARXISMO DEL SIGLO XX, 103-104.
- 32.- DANZARE LA VITA, 46.
- 33.- IDEM, 51.
- 34.- L'ALTERNATIVE. ED. ROBERT LAFONT (SA), PARIS, 1972, 115.
L'ACTE CREATEUR DE L'HOMME (AVEC SON PROJET) ET SON --
CONTRAIRE: L'ALIENATION, QUI SIMULE LES DETERMINISMES -
DE LA NATURE.
- 35.- SIGUIENDO A FEUERBACH, TAL VEZ ES CONVENIENTE DIFERENCIAR LA ALIENACIÓN RELIGIOSA DE LA ALIENACIÓN QUE SUFRE EL HOMBRE A CAUSA DEL PRODUCTO DE SU TRABAJO QUE LE RESULTA SER UN OBJETO EXTRAÑO (GEGENSTAND), ESTO POR MOTIVO DE QUE EL PRODUCTO DE SU TRABAJO NO LE PERTENECE. --
MARX PONE UNA HIPÓTESIS: JE NEHR DER ARBEITER SICH AUSSER BESTET, UM SE MÄCHTIGER WIND DIE FREMDE, GEGENSTÄNDLICHE WELT, UM SO WENIGER GEHÖRT IHM ZU LIGEN. ES IS EBENSOWENIGER BEHÖLT ER IN SICH SEBST. CFR. MARX-ENGELS. --
WERKE, SCHRIFTEN-MANUSKRIPTE-BRIEFE BIS 1844, I, DIETZ-
2 VERLAG, BERLIN, 1958, 512.

- 36.- L'ALTERNATIVE, 118. CETTE SUBJECTIVITE ACTIVE, QUI EST JAILLISSEMENT SANS FIN DE LA TRASCENDENCE... ESTA SUBJETIVIDAD ACTIVA, GARAUDY LA PRETENDE VER EN CRISTO -- QUIEN HA INTRODUCIDO LA TRASCENDENCIA DEL DIOS LEJANO - EN LA HISTORIA COTIDIANA DE LOS HOMBRES.
- 37.- MARXISMO DEL SIGLO XX, 44. LA CONNAISSANCE EST UNE -- CONSTRUCTION DE 'MODELES' ET LE SEUL CRITÈRE DE LA VO-- LEUR DES CES MODÈLES, C'EST LA PRATIQUE.
- 38.- PEROTTINO, S., OP.C., 38. DE MANERA ESPECIAL, GARAUDY-SIGUE LAS TEORÍAS EPISTEMOLÓGICAS DE HENRI WALLON Y GASTON BACHELARD.
- 39.- PEROTTINO, S., OP.C. 45-45.
- 40.- POUR UN MODÈLE FRANCAIS DU SOCIALISME, 239-240.
- 41.- NUESTRO AUTOR ES MUY ÁVIDO DE LEER UN SINNÚMERO DE TEÓLOGOS CONTEMPORÁNEOS QUE LE HAN DEJADO UNA PROFUNDA HUELLA DE INFLUENCIA. POR MENCIONAR ALGUNOS QUE CITA EN SUS OBRAS GARAUDY: K. BARTH, BÖENHOEFFER, BULTMANN, -- RAHNER, CHENU, ROBINSON, GUTIÉRREZ.
- 42.- HABLANDO DE LA REALIDAD DE LA MUERTE, GARAUDY HA LLEGADO A ESTA AFIRMACIÓN. CFR, PAROLA DI UOMO, 31 Y 39.
- 43.- L'ALTERNATIVE, 118. LA TRASCENDENCIA C'EST LA CONTESTATION INTERIEURE DE L'INMANENCE.

- 44.- IDEM, 118.
- 45.- YA DESDE SUS AÑOS DE LICEO, GARAUDY Y SUS COMPAÑEROS --
LEÍAN LA ACCIÓN DE M. BLONDEL, OBRA PROHIBIDA EN ESTA --
ÉPOCA DE LA JUVENTUD DE GARAUDY.
- 46.- PAROLA DI UOMO, 31.
- 47.- IDEM, 23.
- 48.- PAROLA DI UOMO, 63.
- 49.- IDEM, 63 Y CRISTIANESIMO E MARXISMO, MONDADORI, MILANO,
1969, 177. GARAUDY MENCIONA ESPECÍFICAMENTE LAS OBRAS--
DE K. BARTH: PALABRA DE DIOS, PALABRA HUMANA Y CARTA A--
LOS ROMANOS.
- 50.- PAROLA DI UOMO, 63.
- 51.- GARAUDY PARECE QUE AFRONTA EL CRISTIANISMO (Y ÚLTIMAMEN--
TE EL MAHOMETISMO) NO COMO UN HOMBRE QUE PROFESA LA FE,
SINO PORQUE CONSIDERA QUE LA RELIGIÓN ES UNA FUERZA VI--
VA QUE APORTA UN ELEMENTO MUY VALIOSO PARA LA CONSTRUC--
CIÓN DEL PORVENIR HUMANO. CFR. PROMESSES DE L'ISLAM, ED.
DU SEUIL, PARÍS, 1981, 155.
- 52.- PAROLA DI UOMO, 31-39-100. REPITE LA MISMA IDEA EN: --
LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, 34.
- 53.- LA IGLESIA INTERPELADA, 47.

- 54.- PAROLA DI UOMO, 101; LA IGLESIA INTERPELADA, 47.
- 55.- LA IGLESIA INTERPELADA, 45.
- 56.- IDEM, 45-46.
- 57.- DE L'ANAHEMA AU DIALOGUE, PLON, PARIS, 1965, 110-111.
- 58.- PEROTTINO, S., GARAUDY, 61-62.
- 59.- CFR. GARAUDY-BALDUCCI, EL CRISTIANISMO ES LIBERACIÓN, --
SÍGUEME, SALAMANCA, 1976, 71.
- 60.- IDEM, 72.
- 61.- CFR. LA IGLESIA INTERPELADA, 47-48.
- 62.- ESTA CONCEPCIÓN DE LA LIBERTAD A LA QUE ALUDE NUESTRO -
AUTOR, PARECE SER QUE TIENE UN ORIGEN ESTÓICO, CFR. --
ABBAGNANO, N., DIZIONARIO DI FILOSOFIA, ED. TORINESE, -
TORINO, 1971², 528-529.
- 63.- PAROLA DI UOMO, 22.
- 64.- IDEM, 23.
- 65.- IDEM, 7.
- 66.- IDEM, 23.
- 67.- IDEM, 25.
- 68.- IDEM, 29.

- 69.- LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, 41.
- 70.- SCHLEGEL FRIEDRICH, (1772-1829), DE MANERA ESPECIAL: -
ATHENAEUM (1798) Y GESCHICHTE DER POESIE DER GRIECHEN -
UND DER RÖMER (1799), CFR, GEF. (XVII), MARZORATI ED. -
MILANO, 1971, 601-602.
- 71.- LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, 35; LA IGLESIA IN-
TERPELADA, 48.
- 71A.- LA IGLESIA INTERPELADA, 36-37.
- 72.- LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS: LA IGLESIA INTERPELA-
DA, 50; EL CRISTIANISMO ES LIBERACIÓN, 71-72.
- 73.- EL TEMA DE LA REVOLUCIÓN ES EL QUE PRIVA A LO LARGO DE-
ESTA OBRA GARAUDIANA, ESPECIALMENTE EN EL CAPÍTULO TER-
CERO, LA IDEA DE LA REVOLUCIÓN ES RESUMIDA EN: EL CRIS-
TIANISMO ES LIBERACIÓN, 72.
- 74.- LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, 37-38.
- 75.- LA IGLESIA INTERPELADA, 44-45.
- 76.- IDEM, 48.
- 77.- POUR UN DIALOGUE DES CIVILISATIONS, 33-35.
- 78.- PAROLA DI UOMO, 157-159; LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JE-
SÚS, 54.
- 79.- ESPECIALMENTE LA TEOLOGÍA DIALÉCTICA DE K. BARTH.

- 80.- EL CRISTIANISMO ES LIBERACIÓN, 72.
- 81.- LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, 38; LA IGLESIA INTERPELADA, 50.
- 82.- EL CRISTIANISMO ES LIBERACIÓN, 71.
- 83.- GARAUDY PIENSA QUE LA PROFECÍA RELATIVIZA TODA REALIZACIÓN HISTÓRICA Y, AL MISMO TIEMPO, AFIRMA LA RUPTURA -- CON TODA ALIENACIÓN SOCIAL. CFR. LA IGLESIA INTERPELADA, 51. EL CRISTIANISMO ES LIBERACIÓN, 73.
- 84.- CFR. PAROLA DI UOMO, 159; LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE-- JESÚS, 39.
- 85.- PAROLA DI UOMO, 160-161.
- 86.- LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, 46.
- 87.- PAROLA DI UOMO, 161.
- 88.- LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, 46.
- 89.- IDEM, 46.
- 90.- PAROLA DI UOMO, 161.
- 91.- LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, 47.
- 92.- LA IGLESIA INTERPELADA, 51.
- 93.- LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, 53.

- 94.- IDEM, 53.
- 95.- L'ALTERNATIVE, 13. TODO EL CAPÍTULO DE LA ALTERNATIVA, GARAUDY LO DEDICA A EXPONER LOS CAMBIOS REVOLUCIONARIOS A NIVEL DE LAS ESTRUCTURAS, LAS CONCIENCIAS Y DE LA CULTURA. -UNE TELLE REVOLUTION EST À LA FOIS CHANGEMENT - DES STRUCTURES, DES CONSCIENCES, DE LA CULTURE-. A NIVEL DE ESTRUCTURAS: LAS EXIGENCIAS DE LA ACTUAL SITUACIÓN DE CAMBIO GESTADO POR LA CIENCIA Y TÉCNICA: DE CONCIENCIA: NO CONDENADA A ESCOGER ENTRE DOS DOGMATISMOS: - 1) RELIGIÓN OPIO DEL PUEBLO, 2) ATEISMO POSITIVISTA; DE CULTURA; RENOVACIÓN DE FINES CONTENIDOS Y MÉTODOS DE DIFUSIÓN.
- 96.- L'ALTERNATIVE, 12.
- 97.- IDEM, 139-149.
- 98.- IDEM, 147.
- 99.- IDEM, 154.
- 100.- IDEM, 155 ss.
- 101.- IDEM, 159.
- 102.- IDEM, 171.
- 103.- LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, 54.
- 104.- L'ALTERNATIVE, 122.

105.- IDEM, 123.

106.- IDEM, 124.

107.- PAROLA DI UOMO, 151.

108.- IDEM, 153.

109.- IDEM, 154.

110.- IDEM, 170; EL CRISTIANISMO ES LIBERACIÓN, 74-75.

CAPITULO III

- 1.- P.D. DOGNIN, INTRODUZIONE A KARL MARX, CITTA NUOVA, ROMA, 1977, 421.
- 2.- BOTTO, E., IL NEOMARXISMO, (2), NUOVA UNIV. STUDIUM, ROMA 1976, 247.
- 3.- UNO DE LOS PIONEROS 'NEOKANTIANOS' QUE EN UNA DIRECCIÓN-ESPECIAL INTENTÓ AVECINAR EL KANTISMO CON EL MARXISMO -- FUE K. VORLÄNDER, IMMANUEL KANT UND SEIN EINFLUSS AUF DEUTSCHE DENKEN. 2 AUFL. BIELEFELD UND LEIPZING-VELHA GEN-KLASING, 1922; KARL MARX, LA VITA E L'OPERA, ED. LEONARDO, ROMA, 1946.
- 4.- CIERTAMENTE GARAUDY FUE UNO DE LOS CUSTODIOS MÁS INTRANSIGENTES DE LA ORTODOXIA MARXISTA. HACIA EL 1950, GARAUDY SE DECLARABA EN DEFENSA DE UN MARXISMO MECANICISTA Y DOGMÁTICO. POR EJEMPLO, EN SU OBRA: LA THÉORIE MATÉRIALISTE DE LA CONNASSAINCE, PRESSES UNIV. DE FRANCE, PARIS, 1953.
- 5.- EGLI (GARAUDY) RITIENE IL MARXISMO FILOSOFIA ESENZIALMENTE CRITICA CHE SI OCCUPA DI DARE UN FONDAMENTO AL PENSIERO E ALL'AZIONE, SENZA APRIORISMI DOGMATICI. GISONDI, G., UMANESIMO MARXISTA, ED. PAOLINE, CATANIA, 1977⁵, 91.
- 6.- LA CONFIGURACIÓN QUE REALIZA GARAUDY DEL MARXISMO COMO -

FILOSOFÍA CRÍTICA QUE DESEMBOCA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO SOCIAL, PRETENDE: OFFRIR À CHAQUE HOMME LA POSSIBILITÉ RÉELLE DE DEVENIR UN HOMME, C'EST-À-DIRE UN CRÉATEUR, À TOUS NIVEAUX DE SON EXISTENCE SOCIALE: CELUI DE L'ECONOMIE, CELUI DE LA POLITIQUE, CELUI DE LA CULTURE.-
CFR. LE GRAND TOURNANT DU SOCIALISME, GALLIMARD, PARIS, 1969, 50-51. Y TAMBIÉN: LE PROJET ESPERANCE, (TRAD. -- ITAL.), CITTADILLA, ED., ASSISI, 1976, 142-147.

- 7.- GARAUDY, R. LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, ED. GRIJALBO, MÉXICO, 1966, 151.
- 8.- COMO YA HABÍAMOS VISTO EN EL CAPÍTULO SEGUNDO DE NUESTRO TRABAJO, LA TRASCENDENCIA ERA DEFINIDA COMO UNA DIMENSIÓN HUMANA: ... LA TRASCENDENCE, NON COMME ATTRIBUT D'UN DIEU, MAIS COMME DIMENSION SPÉCIFIQUEMENT HUMAINE DE L'HOMME, COMME EMERGENCE DU NOUVEAU, COMME MOMENT DU DÉPASSEMENT DIALECTIQUE. EN: LE GRAND TOURNANT DU SOCIALISME, 54.
- 9.- LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, 152.
- 10.- GARAUDY HACE NOTAR QUE KANT VUELVE A INTRODUCIR LA POSITIVIDAD EN LA MORAL AL PONER SUS POSTULADOS PARA GARANTIZARLA. CFR. DIEU EST MORT. ETUDE SUR HEGEL, PUF, PARIS, 1962, 127.
- 11.- HEGEL CONSIDERAIT LA PHILOSOPHIE DE KANT COMME LE POINT-

DE DÉPART D'UNE RÉVOLUTION QUE PERMETTRAIT DE CONSTITUER ET D'ACCOMPLIR LA SCIENCE EN UN SYSTEME TOTAL ET DE CONVOIR L'IDÉE DE DIEU COMME 'LE MOI ABSOLU'. DIEU EST-MORT, ETUDE SUR HEGEL, 118.

12.- EL PENSAMIENTO DE HEGEL, SEIX BARRAL, BARCELONA, 1974,- 63.

13.- HEGEL REPROCHE ENSUITE À KANT D'AVOIR ÉTÉ INFIDÈLE À -- CETTE AMBITION, D'AVOIR CONCU SEULEMENT L'EXIGENCE DE -- CETTE PHILOSOPHIE SPECULATIVE SANS PARVENIR À LA REALISER. EN: DIEU EST MORT, STUDE SUR HEGEL, 119.

14.- SE TRATA DE UNA MORAL DONDE: L'ESSENCE DU DROIT ET DU-- DEVOIR ET L'ESSENCE DU SUJET PENSANT ET VOULANT SONT -- ABSOLUTEMENT IDENTIQUES. DIEU EST MORT, STUDE SUR HEGEL, 121.

15.- LA PHILOSOPHIE DE KANT PORTE CONSTAMMENT LA MARQUE DE -- CES COMPROMIS: SON CRITICISME REJETTE LA METAPHYSIQUE -- ET LA THÉOLOGIE, MAIS IL REINTRODUIT LA METAPHYSIQUE ET LA THÉOLOGIE PAR LE VIAIS DES POSTULATS DE LA RAISON -- PRATIQUE. DIEU EST MORT, ETUDE SUR HEGEL, 122-23.

16.- TOUTES LES OPPOSITIONS SE REDUISENT DONC À L'OPPOSITION FONDAMENTALE ENTRE L'HOMME MORAL ET L'HOMME SENSIBLE. - DIEU EST MORT. ETUDE SUR HEGEL, 124.

17.- IBID., 124.

- 18.- GARAUDY DISTINGUE LA MORALIDAD KANTIANA, SUBJETIVA Y -- PRIVADA; Y LA MORALIDAD HEGELIANA ELEVADA AL PLANO SOCIAL Y NACIONAL, PERO ÉSTA QUEDA A UN NIVEL ABSTRACTO Y ESPECULATIVO, SIN IMPLICAR LA ACCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD.
- 19.- LA CONCEPTION KANTIENNE DE LA SUBJECTIVITÉ EST PAUVRE:-- ELLE N'EST PAS FONDÉE SUR UNE CONNAISSANCE CONCRÈTE ET VIVANTE DE L'HOMME. DIEU EST MORT, ETUDE SUR HEGEL, -- 125.
- 20.- ... LES POSTULATS KANTIENS DE LA RAISON PRATIQUE CONDUISSENT À DÉGRADER LA FOI EN POSITIVITE ET LE BONHEUR EN EUDÉMONISME. IBID., 127.
- 21.- IBID., 139.
- 22.- SIN DUDA QUE EL ESTUDIO COMPRENSIVO DE HEGEL, GARAUDY - NOS LO HA BRINDADO EN SU TRABAJO: DIEU EST MORT. ÉTUDE SUR HEGEL (1962). DESPUÉS DE ESTA OBRA HA ESCRITO SOBRE HEGEL, PERO SON TRABAJOS QUE NO SUPERAN AL PRIMERO. ENTRE ÉSTOS TENEMOS: LA PENSÉE DE HEGEL (1966); EL PROBLEMA HEGELIANO, (S/D); LA HERENCIA HEGELIANA (1966),-- DESAFORTUNADAMENTE ESTOS TRES ÚLTIMOS TRABAJOS SÓLO LOS HE PODIDO CONSULTAR EN LA TRADUCCIÓN ESPAÑOLA Y NO EN EL ORIGINAL FRANCÉS.
- 23.- EL LADO ACTIVO DEL CONOCIMIENTO FUE DESARROLLADO POR EL

- IDEALISMO, EN OPOSICIÓN AL MATERIALISMO, AUNQUE SÓLO --
ABSTRACTAMENTE, YA QUE EL IDEALISMO IGNORA, NATURALMEN-
TE LA ACTIVIDAD REAL, CONCRETA COMO TAL, CFR, LA HEREN-
CIA HEGELIANA. EN: LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, ED.
GRIJALBO, MÉXICO, 1966, 149.
- 24.- IBID., 148.
- 25.- IBID., 148.
- 26.- EL PROBLEMA HEGELIANO, ED. CALDEN, SRL, BUENOS AIRES, -
S/D., 7.
- 27.- ESPECIALMENTE LAS OBRAS: LE MALHEUR DE LA CONSCIENCE --
DANS LA PHILOSOPHIE DE HEGEL, RIEDER, PARIS, 1929; ---
ESSENCE ET PHÉNOMENES: LA POÉSIE COMME SOURCE DE PHILO-
SOPHIE, CENTRE DOCUMENTATION UNIV., PARIS, 1958.
- 28.- GARAUDY SE REFIERE A LA OBRA DE LUKACS, DER JUNGE HEGEL,
UEBER DIE BEZIEHUNG VON DIALEKTIK UND OEKONOMIE, ZÜRICH
UND WIEN, 1948.
- 29.- GARAUDY EXPLICA QUE EN SU LIBRO: DIEU EST MORT, NO TRA-
TÓ DE HACER UNA MEZCLA ECLÉCTICA DE ESTAS DOS INTERPRE-
TACIONES ANTAGÓNICAS DE HEGEL. EN ESTA OBRA, GARAUDY -
DESCUBRE QUE LA INTUICIÓN CLAVE Y CENTRAL DE HEGEL ES -
LA UBICACIÓN QUE CONCEDE AL HOMBRE: EL HOMBRE QUE SE --
QUIERE HACER DIOS, EL HOMBRE POSEEDOR DE UN PENSAMIENTO
DIALÉCTICO AL QUE NADA ESCAPA, NI EL DIOS TRASCENDENTE,

NI EL MUNDO EXTERIOR. DICE GARAUDY: HEGEL N'ÉTABLIT -- PAS DE BARRIÈRE METAPHYSIAUE ENTRE L'EXTÉRIEUR ET L'INTÉRIEUR. L'OBJET DE LA PHILOSOPHIE, POUR LUI C'ES LA-RÉALITÉ TOTALE. DIEU EST MORT. STUDE SUR HEGEL, 5.

- 30.- EL PROBLEMA HEGELIANO, 9-10. GARAUDY PIENSA QUE J. --- WAHL SE EQUIVOCÓ PORQUE FUE UNILATERAL, AL QUERER INTERPRETAR A HEGEL TOMANDO COMO REFERENCIA SÓLO DOS ASPECTOS DE UNA SOLA OBRA (FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU): --- 1) LA CONCIENCIA DESGRACIADA; 2) EL CAPÍTULO DONDE HEGEL HABLA DE LA SITUACIÓN DEL SEÑOR Y EL ESCLAVO. LO MISMO LE ACONTECIÓ A LUKACS AL TOMAR COMO PUNTO DE REFERENCIA SOLAMENTE LOS PRIMEROS CAPÍTULOS DE LA FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU EN JENA.
- 31.- GARAUDY INSISTE SOBREMANERA EN EL INFLUJO QUE EJERCIÓ - EN HEGEL LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y LAS INVASIONES NAPOLEÓNICAS FRENTE AL MOMENTO HISTÓRICO QUE VIVÍA LA ALEMANIA DE SU TIEMPO.
- 31A.- EL PROBLEMA HEGELIANO, 11.
- 32.- IBID., 12-13.
- 33.- IBID., 15.
- 34.- IBID., 15.
- 35.- EL PENSAMIENTO DE HEGEL, 39. A TRAVÉS DEL CONCEPTO DE-

TOTALIDAD, EL PRIMER CONCEPTO ESPECULATIVO CON EL CUAL SE SINTETIZAN Y CONCILIAN LOS CONFLICTOS O CONTRASTES EXISTENTES, CFR. TAMBIÉN, LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, 169-70.

36.- EL PENSAMIENTO DE HEGEL, 40.

37.- IBID., 40.

38.- IBID., 41.

39.- IBID., 43.

40.- IBID., 45.

41.- LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, 165. HEGEL SE ASIGNÓ POR TAREA BUSCAR UN MÉTODO CAPAZ DE JUSTIFICAR LO REAL EN SU TOTALIDAD Y, POR CONSECUENCIA, EN SUS CONTRADICCIONES MISMAS, Y EN SU CONSUMACIÓN., ESTO SÓLO LO HACE A TRAVÉS DE LA UTOPIA, PUES ESTAS CONTRADICCIONES MISMAS SON ETERNAS Y ETERNA SU SUPERACIÓN.

42.- EL PENSAMIENTO DE HEGEL, 47.

43.- IBID., 48.

44.- IBID., 48.

45.- LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, 165. GARAUDY OBSERVA QUE LA DIALÉCTICA DE HEGEL ES UNA DIALÉCTICA DE LA JUSTIFICACIÓN, EN CAMBIO PARA MARX, ES UNA DIALÉCTICA DE -

LA SUPERACIÓN, MIENTRAS QUE PARA LA DIALÉCTICA HEGELIANA EL PRESENTE ES UN PUNTO DE LLEGADA, PARA MARX, EL PRESENTE ES UN PUNTO DE PARTIDA.

46.- EL PENSAMIENTO DE HEGEL, 56.

47.- IBID., 61.

48.- LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, 153. RESPECTO A KANT, NOS DICE GARAUDY QUE HEGEL SE APARTÓ DEL IDEALISMO SUBJETIVO, DE UNA CONCIENCIA ILUSORIA PURA, ARBITRARIAMENTE SEPARADA DE LA REALIDAD, PARA RESCATAR UNA CONCIENCIA ESTRICTAMENTE INDIVIDUAL.

49.- IBID., 153. SURGE LA DIALÉCTICA COMO CRITERIO DE VERDAD Y FUENTE DE CERTEZA: LA CERTEZA NO PROVIENE, PUES, DEL OBJETO SOLO NI DEL SUJETO SÓLO, SINO DEL MOVIMIENTO DEL UNO AL OTRO; NO PROVIENE DE UNA INTUICIÓN INMEDIATA SINO DE LA DIALÉCTICA. CFR. TAMBIÉN: EL PENSAMIENTO DE HEGEL, 64.

50.- EL PENSAMIENTO DE HEGEL, 79.

51.- IBID., 85.

52.- IBID., 113.

53.- IBID., 114.

54.- IBID., 117.

55.- IBID., 135 Y TAMBIÉN: LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, 156.

56.- EL PENSAMIENTO DE HEGEL, 145.

57.- IBID., 145.

58.- LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, 133-34. NOS DICE GARAU--
RAUDY EN ESTE PUNTO QUE: HEGEL DESCUBRIÓ LA MARCHA DE -
LA CONCIENCIA INDIVIDUAL QUE REPRODUCE LA MARCHA DIALÉC--
TICA DEL PENSAMIENTO Y DE LA ACCIÓN HUMANA EN EL CURSO--
DEL TRABAJO Y DE LAS LUCHAS HISTÓRICAS DE LAS SOCIEDA--
DES HUMANAS PARA PENETRAR DE ALGUNA MANERA EN EL INTE--
RIOR DE LA NATURALEZA Y DE LA SOCIEDAD; PARA ASIMILAR -
LAS RELACIONES INTERNAS Y LAS LEYES DEL DESARROLLO; PA--
RA HACER TRANSPARENTE LA RAZÓN AL UNIVERSO ENTERO QUE -
REPRODUCE.

59.- EL PENSAMIENTO DE HEGEL, 246.

60.- EL PROBLEMA HEGELIANO, 16-17.

61.- IBID., 20.

62.- IBID., 21.

63.- IBID., 33.

64.- KARL MARX, ED. SEGHERS, PARÍS, 1964, 7.

65.- ESTAS FILOSOFÍAS QUE GARAUUDY JUZGA INOFENSIVAS, NO MILI--
TANTES SON: EL NEOKANTISMO, EL NEOHEGELIANISMO, LA EXIS--
TENCIALISMO, TEOLOGÍAS DIALÉCTICA Y DE LA LIBERACIÓN, -

ALGUNOS ESCATOLOGISMOS. EL NEOKANTISMO PORQUE HA DESCOCRIDO LA PRECIOSA CRÍTICA KANTIANA RECOGIDA POR MARX; EL NEOHEGELIANISMO PORQUE HA DECRETADO UN LARGO OSTRACISMO A LA FUENTE HEGELIANA DEL PENSAMIENTO DE MARX; -- LAS TEOLOGÍAS Y EL EXISTENCIALISMO PORQUE HAN PRETENDIDO COMPLETAR AL MARXISMO PRESTÁNDOLE CONCEPTOS DE SUBJETIVIDAD Y TRASCENDENCIA.

66.- KARL MARX, 10-11. IL S'AGIT D'EN FINIR AVEC LES DÉFORMATIONS DOGMATIQUES, SUSCITÉES OU ENCOURAGÉES PAR L'INTERPRÉTATION DE STALINE, QUI RAMENAIENT LE MARXISME AU STADE INFANTILE D'UNE PHILOSOPHIE PRECRITIQUE.

67.- IBID., 24. LE DEVENIR PHILOSOPHIQUE DU MONDE EST EN -- MÊME TEMPS UN DEVENIR-MONDE DE LA PHILOSOPHIE. PERO, -- ACLARA GARAUDY, MARX SE SEPARA DEL IDEALISMO, ESPECIALMENTE EN SU PROYECCIÓN DE CREACIÓN DE CONCEPTOS Y DE UN MECANISMO, PORQUE REDUCÍAN AL CONOCIMIENTO A SER UN MEJOR REFLEJO PASIVO DEL SER DEL HOMBRE, ALEJÁNDOLO DEL PAPEL CREATIVO Y DEL LADO ACTIVO DE SU CONOCIMIENTO, CFR, MARXISMO DU XX^{EME} SIECLE, PLON, PARÍS, 1966, 192.

68.- KARL MARX, 30- ASÍ LO EXPRESA EL MISMO GARAUDY AL P. -- JESUITA WELTER, CUANDO LE DICE QUE SU KARL MARX ES UNA INTERPRETACIÓN EN CLAVE DE FICHTE: CETTE TENTATIVE D'INTERPRÉTATION "FICHTEENNE DE MARX" CSM - 1-621-3-M (FICHA BIBLIOGRÁFICA DE LA BIBLIOTECA DE LA PUG),

- 69.- IBID., 31. MARX, NOS DICE GARAUDY, NOS PRESENTA LA NUEVA CONCEPCIÓN DEL HOMBRE EN OPOSICIÓN A FEUERBACH, DE UNA CONCEPCIÓN ABSTRACTA, SE PASA A LA CONCEPCIÓN DEL HOMBRE REAL QUE CONSTRUYE SU FUTURO: ... EN NE PAS DE L'HOMME ABSTRAIT DE FEUERBACH AUX HOMMES RÉELS, VIVANTS, QUE SI ON LES CONSIDÈRE EN ACTION DANS L'HISTOIRE.
- 70.- IBID., 44. LA LIBERTÉ EST LA CLÉ DE VOÛTE DU SYSTÈME DE FICHTE LA SOURCE DE TOUTÉ ACTION ET DE TOUTE RÉALITÉ.
- 71.- IBID., 46. MARX DESCUBRIÓ CON FICHTE AL HOMBRE EN LA DIMENSIÓN DE LA EXISTENCIA (COMO LA CATEGORÍA EXISTENCIALISTA DE LA EXISTENCIA QUE SE DA A SÍ MISMA SU ESENCIA): L'EXISTENCE HUMAINE N'EST PAS UN DONNE, MAIS UN FAIRE. LA EXISTENCIA HUMANA PUESTA EN EL ORDEN PRÁCTICO DEL HACER, DE LA CREACIÓN, EN ESTO HAY UNA HISTORIA, LA EMERGENCIA DEL NOVUM.
- 72.- IBID., 41-42.
- 73.- IBID., 58.
- 74.- MARXISME DU XX^{EME} SIÈCLE, 193. IDEALMENTE SE DA LA PRODUCCIÓN DE OBJETOS COMO SATISFACTOROS DE LAS NECESIDADES HUMANAS, PERO NO TODA NECESIDAD ES REAL Y LEGÍTIMA. DE ALLÍ QUE SE ABOGA POR UN TRABAJO DONDE EL HOMBRE SE DESCUBRA EN EL OBJETO QUE ÉL MISMO HA CREADO: NON PLUS-SEULEMENT UN MOYEN DE SATISFAIRE UN BESOIN, MAIS CE QUI, DANS CET OBJET PORTE TEMOIGNAGE DE L'ACTE CREATEUR DE -

DE L'HOMME. CFR. KARL MARX, 68. LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, 25.

75.- KARL MARX, 70. MARX REPREND CHEZ HEGEL LES IDÉES MAÎTRESSES (DE FICHTE) DE L'HOMME CONSIDÉRÉ COMME NON PROPRE CRÉATEUR, ET DU DEVENIR, DE L'HISTOIRE, DE LA DIALECTIQUE DE CETTE CRÉATION.

76.- CFR. MARX, K., MANUSCRITOS ECONÓMICOS DE 1844. ED. GRIMALBO, MÉX. 1976, 114.

77.- KARL MARX, 71.

78.- IBID., 80.

79.- IBID., 81. GARAUDY HACE NOTAR QUE EN LOS MANUSCRITOS ECONÓMICOS DE 1844, MARX DISTINGUE TRES MOMENTOS DE LA ALIENACIÓN: 1) LA ALIENACIÓN DEL PRODUCTO DEL TRABAJO; 2) LA ALIENACIÓN DEL ACTO DEL TRABAJO; 3) LA ALIENACIÓN DE LA VIDA GENÉRICA. TODO ELLO ES LA EXPRESIÓN DE: LA PROPRIÉTÉ PRIVÉE EST DONC LA FORME SUPRÊME DE L'ALIÉNATION.

80.- GARAUDY OBSERVA CRÍTICAMENTE EN REPETIDAS OCASIONES QUE LA FILOSOFÍA DE KANT Y HEGEL MANEJA LA REALIDAD EN ABSTRACTO, EN CONCEPTUALIZACIÓN. KANT Y HEGEL ASUMEN LA REALIDAD, LA OBSERVAN Y HACEN UN DISCURSO DE ELLA, PERO NO VUELVEN A LA REALIDAD PARA TRANSFORMARLA. POR ELLO, DICE GARAUDY, HEGEL SE CONVIRTIÓ EN EL FILÓSOFO REPRE--

SENTANTE DE LA MÁS REFINADA BURGUESÍA DE SU TIEMPO.

- 81.- KARL MARX, 88.
- 82.- MARXISME DU XX^{EME} SIÈCLE, 49. EL CONOCIMIENTO ES: PAR-
SA NATURE UN "REFLECT" EN CE SENS QU'ELLE EST LA CONNAI-
SSANCE D'UNE RÉALITÉ QUI N'EST PAS NOTRE OEUVRE, ET EN -
MÊME TEMPS, QUE PAR SA MÉTHODE, ELLE EST UNE CONSTRUC-
TION. CFR. TAMBIÉN, LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, 13.
- 83.- GARAUDY ES UN CONVENCIDO DE QUE EL MARXISMO APORTA EL -
MÉTODO QUE AYUDA A ORGANIZAR TODOS LOS FENÓMENOS ACTUA-
LES DE LA CIENCIA, LA CULTURA Y TODOS LOS FENÓMENOS SO-
CIALES Y POLÍTICOS DE NUESTRO TIEMPO. CFR. MARXISME DU-
XX^{EME} SIÈCLE, 21; LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, 13--
14.
- 83A.- NO DEJA DE SER UNA EXAGERACIÓN MUY AMBICIOSA DE GARAU-
DY AL PROPONER EL MARXISMO COMO EL ÚNICO CAPAZ DE AGLU-
TINAR Y GENERAR CULTURA.
- 84.- EN ESTE SENTIDO, GARAUDY ESTÁ EN PROFUNDO DESACUERDO --
CON EL DOGMATISMO DE STALIN, PORQUE EN ELLO PROYECTA UN
MARXISMO EN FORMA ANTIDIALÉCTICA Y ANTIPOLÉMICA.
- 85.- LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, 14.
- 86.- MARXISME DU XX^{EME} SIÈCLE, 37.
- 87.- LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, 15.

- 88.- CFR. MORRA, G., MARXISMO E RELIGIONE, RUSCONI, MILANO, 1976, 187.
- 89.- GARAUDY, R., QU'EST-CE- QUE LA MORALE MARXISTE?, ED. SOCIALES, PARIS, 1963, 66.
- 90.- L'ALTERNATIVE, LAFFONT, PARIS, 1977, 46.
- 91.- ESPECIALMENTE SUS OBRAS: LE PROJET ESPERANCE, LAFFONT, PARIS, 1976 Y APPEL AUX VIVANTS, SEUIL, PARIS, 1979.
- 92.- LE PROJET ESPERANCE, 149.
- 93.- EN ESTE SENTIDO GARAUDY SIGUE LA SEGUNDA TESIS DE MARX-SOBRE FEUERBACH: TOUTE DISCUSSION SUR LA RÉALITÉ OU L'IRREALITÉ DE LA PENSÉE ISSOLÉE DE LA PRACTIQUE EST PUREMENT SCOLASTIQUE. CFR. LA THEORIE MATERIALISTE DE LA CONNAISSANCE, PUF, PARIS, 1953, 32.
- 94.- EN SU CALIDAD DE MILITANTE MARXISTA, GARAUDY DIRÁ, EN PARALELO AL CRISTIANISMO, QUE PARA UN CRISTIANO LA TRASCENDENCIA ES EL ACTO DE DIOS QUE VIENE HACIA EL HOMBRE-Y LO LLAMA. PARA UN MARXISTA ES LA DIMENSIÓN DEL ACTO-DEL HOMBRE QUE SE SUPERA HACIA SU SER LEJANO, PERO ÉSTE SER LEJANO ES TRADUCIDO COMO EL PORVENIR HUMANO, UN PORVENIR MÓVIL Y CRESCIENTE QUE SE ALARGA EN LA PROPORCIÓN MISMA DEL PROGRESO DEL MISMO HOMBRE. CFR. DE L'ANATHEMA AU DIALOGUE, PLON, PARIS, 1965, 87.
- 95.- LE PROJET ESPERANCE, 142.

- 96.- RECONQUÊTE DE L'ESPOIR, 138. ... UNE "ANTHROPOLOGIE NÉ-
GATIVE" NOUS RAPPELANT EN CHAQUE MOMENT CE QUE L'HOMME
N'EST PAS, CE À QUOI IL NE SE RÉDUIT PAS.
- 97.- CFR, LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, SÍGUEME, SALA-
MANCA, 1976, 55.
- 98.- RECONQUÊTE DE L'ESPOIR, 141. UNE FOI ET UNE VIE FAITE
DE DÉCISIONS ENGAGANT PLEINEMENT LA RESPONSABILITÉ --
PERSONNELLE.
- 99.- IBID., 107-108. ... LA CRÉATION CONTINUÉS DE L'HOMME --
PAR L'HOMME.
- 100.- IBID., 91. LE MARXISME S'APPAUVRIRAIT SI SAINT PAUL,-
SAINT JEAN DE LA CROIX OU PASCAL LUI DEVENAIENT ÉTRAN-
GERS.
- 101.- LA ESPERANZA CRISTIANA TIENE COMO FUNDAMENTO EL ACTO -
SUPREMO DE GRACIA, QUE DIOS HA REVELADO Y CUMPLIDO EN-
CRISTO. CFR. ALFARO, J., ESPERANZA CRISTIANA Y LIBERA-
CIÓN DEL HOMBRE, (TRAD. ITALIANA) QUARINIANA, BRESCIA,
1973², 37.
- 102.- L'ALTERNATIVE, 108.
- 103.- POR EJEMPLO, ENCONTRAMOS EN GARAUDY LA FE ENTENDIDA Y-
FUNDAMENTADA POR CONTENIDOS PURAMENTE ANTROPOLÓGICOS:-
ÉT CE QUI IMPORTE C'EST QUE LA FOI TOUTE HUMAINE EN --

NOTRE TÂCHE NE MUTILE L'HOMME D'AUCUNE DES DIMENSIONS-
HISTORIQUEMENT CONQUISES À APARTIR DE LA FOI EN DIEU...
CFR. DE L'ANATHÈME AU DIALOGUE, 110.

104.- IBID., 87.

105.- IBID., 111.

106.- IBID., 87.

107.- IBID., 86.

108.- IBID., 111.

109.- RECONQUETE DE L'ESPOIR, 138.

110.- IBID., 134. IL FAUT DIRE CLAIREMENT QUE LA VOLONTÉ DE
RÉALISER L'HOMME ET CHAQUE HOMME DANS SA PLÉNITUDE SUR
CETTE TERRE, DANS L'HISTOIRE, N'EST PAS NÉCESSAIREMENT
LIÉE A LA NÉGATION DU CIEL.

111.- IBID., 118. PAR CE "PARI" SUR LE POUVOIR DE L'HOMME DE
DEVENIR PLUS PLEINEMENT HUMAIN, C' EST-A-DIRE D'INTÉGRER
LA DIMENSION DIVINE, CETTE POSSIBILITÉ, EN CHAQUE MOMENT
DE COMMENCER UN IMPRÉVISIBLE AVENIR?...

CONCLUSIONES

- 1.- CFR. ALFARO, J., ESPERANZA CRISTIANA Y LIBERACIÓN DEL --
HOMBRE, 211.
- 2.- HEIDEGGER, M., HOLZWEGE, (TRAD. ITALIANA: SENTIRI INTE-
ROTTI, LA NUOVA ITALIA, FIRENZE, 1968, 198).
- 3.- IBID., 203.

B I B L I O G R A F I A

I. FUENTES

GARAUDY, ROGER.

- 1.- L' ALTERNATIVE, LAFFONT, PARÍS, 1972.
- 2.- APPEL AUX VIVANTS, ED. DU SOUIL, PARÍS, 1979.
- 3.- AGUEL JESÚS, ED. PERPETUO SOCORRO, 1975.
- 4.- COMMENT L'HOMME DEVIENT HUMAIN, ED. J.A. PARÍS, 1978.
- 5.- D'UN RÉALISME SANS RIVAGES, NOV. ED. AUGIN D'UNE POST-FACE DE L'AUTEUR, PARÍS, 1963.
- 6.- DE L'ANATHÈME AU DIALOGUE, PLON, PARÍS, 1965.
- 7.- DANSER SA VIE, ED. SEUIL, PARÍS, 1973.
- 8.- DIEU EST MORT: ÉTUDE SUR HEGEL, PRESSE UNIVERSITAIRES DE FRANCE, PARÍS, 1962.
- 9.- GRAMMAIRE DE LA LIBERTÉ, EDITIONS SOCIALES, PARÍS, 1950.
- 10.- HUMANISME MARXISTE, EDITIONS SOCIALES, PARÍS, 1957.

- 11.- L'ITINÉRAIRE D'AROGOU, GALLIMARD, PARIS, 1961.
- 12.- KARL MARX, SEGHERS, PARIS, 1964.
- 13.- LECCIONES DE FILOSOFÍA MARXISTA, ED. GRIJALBO, MÉXICO, 1966.
- 14.- LENIN, MÉXICO, 1970.
- 15.- LA LIBERTÉ, PARIS, ED. SOCIALES, 1955.
- 16.- MARXISME DU XX^{ÈME} SIÈCLE, LA PALATINE, PARIS, 1966.
- 17.- PALABRA DE HOMBRE, ED. CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO, MADRID, 1976.
- 18.- LA PENSÉE DE HEGEL, BORDAS, PARIS, 1966.
- 19.- PERSPECTIVES DE L'HOMME, EXISTENCIALISME, PENSÉE CATHOLIQUE, MARXISME, PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, PARIS, 1961.
- 20.- PEUT-ON ÊTRE COMMUNISTE AUJOURD'HUI? B. GRASSET, PARIS, 1968.
- 21.- POUR UN MODÈLE FRANCAIS DU SOCIALISME, GALLIMARD, PARIS, 1970.
- 22.- LE PROBLÈME CHINOIS, SEGHERS, PARIS, 1967.
- 23.- PROGETTO SPERANZA, CITTADILLA, ASSISI, 1976.
- 24.- QU'EST-CE QUE LA MORALE MARXISTE? ED. SOCIALES, PARIS, 1963.
- 25.- RECONQUÊTE DE L'ESPOIR, GRASSET, PARIS, 1971.
- 26.- ¿SE PUEDE SER COMUNISTA HOY? ED. GRIJALBO, MÉXICO, 1970.
- 27.- LES SOURCES FRANCAISES DU SOCIALISME SCIENTIFIQUE, ED. HIER ET AUJOURD'HUI, PARIS, 1948.
- 28.- LA THÉORIE MATERIALISTE DE LA CONNAISSANCE, PRESSES UNI-

VERSITAIRES DE FRANCE, PARIS, 1953.

- 29.- TOUTE LA VERITÉ, PARIS, 1970, GRASSET.
- 30.- MILITANCIA MARXISTA Y EXPERIENCIA CRISTIANA, ED. LAIA, BARCELONA, 1979.
- 31.- CONTRIBUTION HISTORIQUE DE LA CIVILISATION ARABE, 1946.
- 32.- LE COMMUNISME ET LA MORALE, 1948.
- 33.- LE GRAND TOURNANT DU SOCIALISME, 1969.
- 34.- LOS MARXISTAS Y LA CAUSA DE JESÚS, 1976.
- 35.- POUR UN DIALOGUE DES CIVILISATIONS, L'OCCIDENT ES UN ACCIDENT, 1977.
- 36.- LA IGLESIA INTERPELADA, 1976.
- 37.- PROMESAS DE L'ISLAM, 1981.

II. OBRAS SOBRE R. GARAUDY

- 1.- PEROTTINO, S., GARAUDY, ED. SECHERS, PARIS, 1969.
- 2.- MATABOSCH, A., ROGER GARAUDY Y LA CONSTRUCCIÓN DEL HOMBRE, ED. NOVA TERRA, BARCELONA, 1971.
- 3.- BOTTO, E., IL NEOMARXISMO (2), NUOVA UNIV. STUDIUM, ROMA, 1976.
- 4.- GRISMONDI, G., UNANESIMO MARXISTA, ED. PAOLINA, CATANIA, 1977.

III. BIBLIOGRAFIA CITADA

- 1.- MOLTSMANN, J. L'ESPERIMENTO SPERANZA, QUARINIANA, BRESCIA, 1976.
- 2.- DOGIN, P.D. INTRODUZIONE A KARL MARX, CITTA NOVA, ROMA, 1977.
- 3.- PIEPER, J. ESPERANZA E HISTORIA, SÍGUEME, SALAMANCA, 1968.
- 4.- VARIOS. DISCUSIONES SOBRE TEOLOGÍA DE LA ESPERANZA, SÍGUEME, SALAMANCA, 1972.
- 5.- LAIN ENTRALGO, P. LA ESPERA Y LA ESPERANZA. HISTORIA Y TEORÍA DEL ESPERAR HUMANO. REV. DE OCCIDENTE, MARID, 1962.
- 6.- ABBAGNANO, DICCIONARIO FILOSÓFICO, (TRAD. ESPAÑOLA) FCE, MÉXICO,
- 7.- SCHEKLE, K.H. TEOLOGÍA DEL NT. ETHOS CRISTIANO, III DEHONIANE, BOLOGNA, 1974.
- 8.- FROMM, E. LA REVOLUCIÓN DE LA ESPERANZA, FCE, MÉXICO, 1970.
- 9.- HUSSEY EDWARD. THE PRESOCRATICS, (TRAD. ITALIANA) MURSIA ED. MILANO, 1977.
- 10.- ROYO MARÍN, A. TEOLOGÍA DE LA ESPERANZA, BAC, MADRID, 1976.
- 11.- JOURNET, CH. DE L'ESPÉRANCE, NOVA ET VETERA, 1970.
- 12.- MARX, K. MANUSCRITOS ECONÓMICOS DE 1844, ED. GRIJALBO, MÉXICO, 1976.

- 13.- MORRA, G. MARXISMO E RELIGIONE, RUSCONI, MILANO, 1976.
- 14.- ALFARO, J. ESPERANZA CRISTIANA Y LIBERACIÓN DEL HOMBRE-
(TRAD. ITALIANA) QUERINIANA, BRESCIA, 1973².
- 15.- HEIDEGGER, M. HOLZWEGE, (TRAD. ITALIANA), SENTIRI INTE-
ROTTI, LA NUOVA ITALIA, FIRENZE, 1968.