



8
2ej

**Universidad Nacional
Autonoma de
Mexico**

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

ARAGON

CENTRO TURISTICO

TESIS PROFESIONAL

que para obtener el titulo de:

ARQUITECTO

presenta

Edgar Eduardo Lòpez Còrdova

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

MEXICO , D.F. 1991



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

CAPITULADO.

- 1.- PREFACIO.
 - 1.1 AGRADECIMIENTOS.
- 2.- INTRODUCCION.
 - 2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS.
- 3.- INFORMACION.
 - 3.1 TEMA.
 - 3.2 PROGRAMA DE NECESIDADES.
 - 3.3 SUSTENTACION DEL TEMA.
 - 3.4 LOCALIZACION.
- 4.- INVESTIGACION.
 - 4.1 SITIOS Y ESPACIOS SIMILARES.
 - 4.2 SUJETO. ASPECTOS FISICOS, PSICOLOGICOS Y SOCIO-ECONOMICOS.
 - 4.3 MEDIO DEL ENTORNO. NATURAL, URBANO Y SOCIAL.
 - 4.4 TERRENO.
- 5.- ANALISIS.
 - 5.1 CARACTERISTICAS GENERALES EN ESPACIOS SIMILARES.
 - 5.2 SUJETO USUARIO.
 - 5.3 ENTORNO.
- 6.- SINTESIS.

- 6.1 DESCRIPCION DEL ESPACIO FORMA SATISFACTOR.
- 6.2 CONCEPTO E IMAGEN CONCEPTUAL.
- 6.3 PROGRAMA ARQUITECTONICO.
- 7.- PROPUESTA INICIAL DE DISEÑO.
 - 7.1 DIAGRAMAS DE RELACIONES.
 - 7.2 ANALISIS DE AREAS.
 - 7.3 PARTIDO.
 - 7.4 PLANTEAMIENTOS DE ESTRUCTURA.
- 8.- PROYECTO.
 - 8.1 ARQUITECTONICOS.
 - 8.2 ESTRUCTURALES.
 - 8.3 INSTALACIONES.
 - 8.4 CORTES POR FACHADA.
 - 8.5 DETALLES CONSTRUCTIVOS.
 - 8.6 CARPINTERIA.
 - 8.7 CANCELERIA.
 - 8.8 ACABADOS.
 - 8.9 JARDINERIA.
 - 8.10 PERSPECTIVAS.
 - 8.11 MAQUETA.
- 9.- CALCULO DE INSTALACIONES HIDRO-SANITARIAS.
- 10.- CALCULO DE INSTALACIONES ELECTRICAS.
- 11.- PRESUPUESTO GLOBAL.

13.- CONCLUSION.

13.1 DESCRIPCION DEL PROYECTO.

14.- BIBLIOGRAFIA.

LA OPOSICION ENTRE EL FUTURO Y EL PASA
DO ES ABSURDA, EL FUTURO NO NOS DA NADA, NO NOS
LLEVA A NADA, SOMOS NOSOTROS QUIENES PARA CONS-
TRUIRLO HEMOS DE DARSELO TODO, INCLUSO NUESTRA -
VIDA, PRO PARA DAR ES NECESARIO POSEER Y NOSO-
TROS NO POSEEMOS A OTRA VIDA, OTRA SABIA, QUE
LOS TESOROS HEREDADOS DEL PASADO Y DIGERIDOS, -
ASIMILADOS, RECREADOS POR NOSOTROS.

ENTRE TODAS LAS EXIGENCIAS DEL -
ALMA HUMANA NO HAY NINGUNA TAN VITAL COMO LA DEL
PASADO.

SIMONE WEIL (1949)

INTRODUCCION

ANTECEDENTES.

Durante los últimos años y en función del proceso de industrialización, que se ve manifestado a través de que cada día existe un mayor número de seres humanos ubicados en asentamientos urbanos de los -- que algunos de ellos ya han rebasado todos los pronósticos en cuanto a crecimiento poblacional se refiere, ha sido evidente que las horas de trabajo -- disminuyen cada vez mas en relación a los días de -- descanso y recreo que se hacen mas frecuentes y prolongados. A este respecto podemos indicar que hace menos de un siglo los obreros trabajaban 75 horas -- por semana; hoy día la semana de 40 horas es casi -- generalizada en los países industrializados y es -- evidente que estas tienden a disminuir aún más.

Es claro el objetivo de hacer cada día mas humanas -- las jornadas de trabajo de la creciente población, -- así como el derecho al goce de prestaciones sociales que permitan el sano desarrollo físico y mental de los trabajadores y sus familiares.

Es evidente que el ocio se presenta como uno de los grandes problemas, si no el mayor, si uno de los -- mas importantes al que se enfrentará en un futuro -- ya muy próximo la población en general y particular y fundamentalmente la población urbana.

Estamos situados dentro de una época en la cual el trabajo exige cada vez un más alto nivel de tecnología y una mecanización casi total. Donde la inteligencia del ejecutante pasa a un segundo plano, por lo tanto es de vital importancia propiciar en la población posibilidades de desahogo al pensamiento -- personal que le permitan tener un adecuado equilibrio emocional. Es indispensable volver a ubicar al hombre en el mundo donde hay que domesticar a -- los progresos técnicos e industriales y ponerlos al servicio del hombre.

Desde hace varias décadas se ha analizado en los -- países altamente desarrollados este aspecto de la vida del hombre. El problema de la recreación del ocio, se plantea a toda civilización, independiente mente del grado de desarrollo que posea y de la estructura social a la cual pertenezca.

La recreación siempre ha sido y deberá seguir siendo un derecho de toda civilización sin importar de donde provenga, grado de instrucción, nivel económico, político, religioso y social; por lo que deberá fomentar la realización de un equilibrio emocional-óptimo, libremente elegido entre la necesidad de -- descanso y de participación en la vida social y cultural.

La solución a la utilización de los tiempos libres -- necesita una clarificación en las actividades del ocio, solución que conlleve planteamientos de equipamiento, infraestructura y de servicios urbanos -- que permitan, en la comunidad, el libre ejercicio de sus actividades de recreo.

Para que el hombre realmente logre un descanso y -- desahogo físico y mental y al mismo tiempo un enriquecimiento social y cultural es indispensable que -- además de los sitios naturales a los que puede así tir, cuente también con espacios construidos por el hombre mismo que ofrezcan un absoluto goce de la ac tividad recreativa.

Por otra parte se observa de acuerdo con los análisis de crecimiento poblacional, que todo centro de recreo genera un acelerado crecimiento urbano de la localidad en donde se encuentra ubicado, aumentando en forma considerable la necesidad de dotar de los servicios urbanos complementarios a la misma.

Por lo anterior es fundamental e indispensable poder determinar previamente la dimensión adecuada -- que cada nuevo lugar de recreo pueda alcanzar. Y -- así tomando en cuenta estas condiciones se deberá -- planear que el centro de recreo no se salga de su --

actividad fundamental que es "La Recreación". Evitando la existencia de excesivas y andrúquicas concentraciones de población. Para lograr esto, es -- prioritario concebir la expansión de la actividad - recreativa en una dimensión espacial, promoviendo - un desarrollo integralmente balanceado que aprove-- che todo el potencial turístico con que esté dotada una región, estableciendo complejos recreativos en aquellos sitios del país que así lo demanden. Sin olvidar que:

Del grado de ocupación del tiempo libre, dependerá el grado de desarrollo físico e intelectual de los hombres del futuro.

INFORMACION

CENTRO TURISTICO. *compostela, nay.*

La ciudad de compostela se encuentra ubicado en el municipio del mismo nombre en el Estado de Nayarit, esta entidad tiene considerado dentro de su plan parcial de desarrollo urbano de Centro de Población, la creación de Centros Turísticos, que estimulen el esparcimiento, el recreo y el sano desarrollo físico y mental de la población Nayarita.

De igual manera se tienen contemplados espacios dentro del municipio para construcción de estos Centros Turísticos.

Teniendo conocimiento de esta necesidad, se propone la construcción de un centro turístico, que ofrezca a la población la posibilidad de obtener el desarrollo arriba mencionado.

Paralelamente se propone también para la edificación del Centro Turístico, - el terreno ubicado al suroeste de la Ciudad, el cual presenta características idóneas para el desarrollo de un Centro como el que se requiere proyectar, para la comunidad de la Ciudad y del Estado.

El terreno elegido ha representado a través del tiempo un sitio con grandes atractivos naturales caracterizado primeramente por los 4 manantiales de agua cristalina que posee, y en segundo término de un lago con una extensión aproximada de 10,000 M2.

Por tales razones el terreno ha sido y es en la actualidad, lugar de reunión, descanso y esparcimiento desde tiempo inmemorable para los lugareños.

Tal es así que ya ha pasado a formar parte de los símbolos del lugar y se ha constituido en paseo "Tradicional" y "Cotidiano" en fines de semana, días festivos y periodos vacacionales para la población - tanto local como foránea.

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto y con la finalidad de rescatar toda esta tradición turística-recreativa del lugar, se propone la realización de un Centro Turístico, para el estado de Nayarit.

PROGRAMA DE NECESIDADES.

1.- HOTEL

- 1.1. Lobby
- 1.2. Administración.
- 1.3. Habitaciones.
- 1.4. Servicios.
- 1.5. Areas Exteriores.

2.- ZONA DE CAMPAMENTO.

- 2.1 Control.
- 2.2 Trailer Park.
- 2.3 Area para tiendas.
de campamento.
- 2.4 Sanitarios Hombres.
- 2.5 Sanitario Mujeres.
- 2.6 Cuarto de Maquinas.

3.- AREA COMERCIAL.

- 3.1 Locales para artesanias.
- 3.2 Locales para antojitos.
- 3.3 Locales para varios.
- 3.4 Local para tienda de
autoservicio.

4.- ALBERCAS.

- 4.1 Alberca semi-olimpica.
- 4.2 Fosa de clavados.

4.3 *Albercas recreativas*

4.4 *Chapoteaderos.*

5.- BAÑOS-VESTIDORES

5.1 *Baños-vestidores.
para-hombres.*

5.1 *Baños-vestidores.
para-mujeres.*

6.- AREA DEPORTIVA.

6.1 *Canchas de basquetbol*

6.2 *Canchas de voleibol*

6.3 *Pista atletica.*

7.- JUEGOS INFANTILES.

7.1 *Juegos tubulares*

7.2 *Juegos de Madera.*

7.3 *Juegos de Concreto.*

8.- LAGO

8.1 *Regeneración del lago*

8.2 *Embarcadero.*

9.- ASADORES.

9.1 *Area de asador.*

9.2 *Area de mesa.*

9.3 *Area de desechos.*

10.- ADMINISTRACION.

10.1 *Oficina del Director.*

10.2 *Oficina del Contador.*

10.3 *Oficina del Jefe de
Mantenimiento.*

10.4 *Area Secretarial*

10.5 *Archivo.*

10.6 *Sanitarios.*

11.- VIGILANCIA.

12.- ENFERMERIA.

13.- ESTACIONAMIENTO.

14.- SERV. COMPLEMENTARIOS.

14.1 *Sub-estación.*

14.2 *Cuarto de bombas.*

14.3 *Incinerador.*

SUSTENTACION DEL TEMA.

El Estado de Nayarit dispone de un enorme potencial turístico, constituido por la amplia gama de recursos tanto naturales como culturales, pero que hasta la fecha por diferentes motivos no han sido aprovechados adecuadamente ni en toda su potencialidad.

Esta situación se debe a la falta de infraestructura turística adecuada, para lo cual se requiere de una disponibilidad de créditos por parte de empresarios que se interesen en invertir.

Entre las principales causas que han influido en el insuficiente desarrollo turístico podemos enumerar las siguientes:

- Tenencia de la Tierra. Ya que, la mayor parte de las tierras donde se localizan los atractivos naturales son ejidales y aún en los casos donde estas ya han sido expropiadas para el desarrollo turístico, se ha tropezado con el burocratismo de dependencias responsables de la solución de estos problemas, impidiendo con esto el fortalecimiento de los centros ya creados así como el florecimiento de nuevos sitios.
- La baja calidad de los servicios turísticos y carencia de servicios complementarios de apoyo a -

La actividad turística.

Aún así, no se puede descartar el hecho de que la política del Gobierno Federal ha dado prioridad a polos turísticos como, Mazatlán, Guadalajara, Puerto Vallarta y el Fideicomiso Bahía de Banderas que en los últimos tiempos ha tomado un gran impulso turístico, representado la principal y única alternativa real para inducir un cambio en la estructura de la actividad recreativa.

La principal afluencia de turismo proviene de los Estados de Sinaloa, Jalisco, Guanajuato y Aguascalientes, con su arribo en los meses de enero, febrero, marzo, abril y julio. No siendo así con el turismo regional el cual generalmente arriba a estos lugares durante todo el año.

Cabe destacar que este tipo de turista permanece poco tiempo en los centros de recreo, mientras que el extranjero tiene una estancia mayor. Traduciéndose esta situación en una estancia promedio de 1.7 días para nacionales y 3.3 para extranjeros.

Esta afluencia turística al Estado de Nayarit presenta en los últimos años una tasa de crecimiento de aproximadamente 4.0% mientras que la capacidad instalada ha crecido a una tasa del 1.7% lo que nos

refleja un déficit de servicios turísticos del orden del 2.3%. Esto nos hace ver la necesidad de -- crear sitios y espacios recreativos en el Estado.

Atendiendo las demandas ya señaladas, se observa la necesidad imperiosa de construir un complejo recreativo el cual tenga como principal característica la recepción turística regional. Pero además apoye de alguna forma a los sitios turísticos para otras regiones del país.

COMPOSTELA NAYARIT,
UBICACION GEOGRAFICA

Se localiza hacia el sur de la ciudad capital del -
Estado, Tepic. a una distancia aproximada de 32 Km.,
por la carretera Tepic-Puerto Vallarta y sus coorde-
nadas geográficas son:

Latitud Norte 21° 14' 00"
Longitud Oeste 104° 54' 00"

La altura sobre el nivel del mar de la Ciudad de --
Compostela es de 1,021 metros.

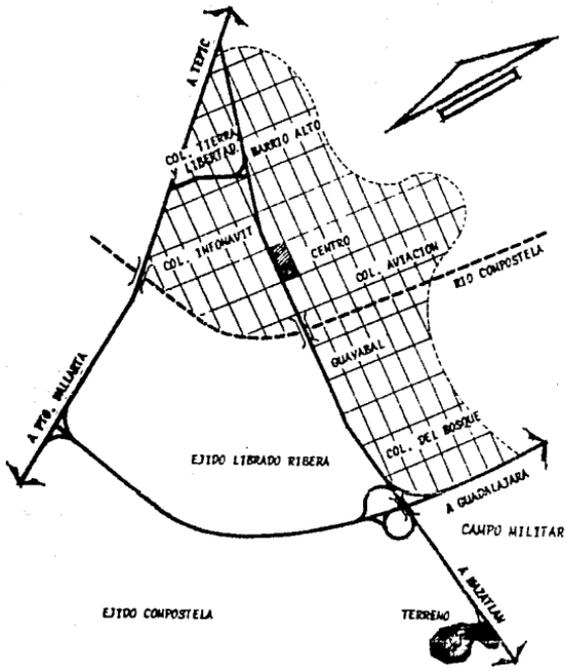
ASPECTOS DE LA LOCALIDAD.

Como casi en todas las ciudades antiguas las calles
de la ciudad son estrechas y con alineamientos de--
siguales, a pesar de lo cual se considera como bien
trazada y esto debido principalmente a la forma or-
togonal de sus vías orientadas perfectamente de nor-
te a sur y oriente a poniente.

La ciudad se encuentra pavimentada en un 80%, con -
servicios como: señalamiento, alumbrado, alcantari-
llado, etc.

La mayor parte de las viviendas son de tabique rojo
recocido, con techos de tejas de bóveda de cuña y -

CD. DE COMPOSTELA.
Nayarith



de concreto. Existen también buen número de construcciones antiguas a base de adobe con techos de teja de bóveda catalán. Por último citaremos al templo de la ciudad que es una magnífica muestra de la arquitectura colonial y que forma parte del patrimonio cultural del Estado.

MARCO GEOGRAFICO.

El Estado de Nayarit se localiza en la parte centro oeste de la República Mexicana, en la costa del pacífico, ocupando el 1.4% del territorio nacional y el vigésimo cuarto lugar en cuanto a extensión se refiere entre las treinta y dos entidades federativas de la República; limita al norte con los Estados de Durango y Sinaloa; al este con Durango, Jalisco y Zacatecas; al sur nuevamente con Jalisco y al oeste con el Océano Pacífico.

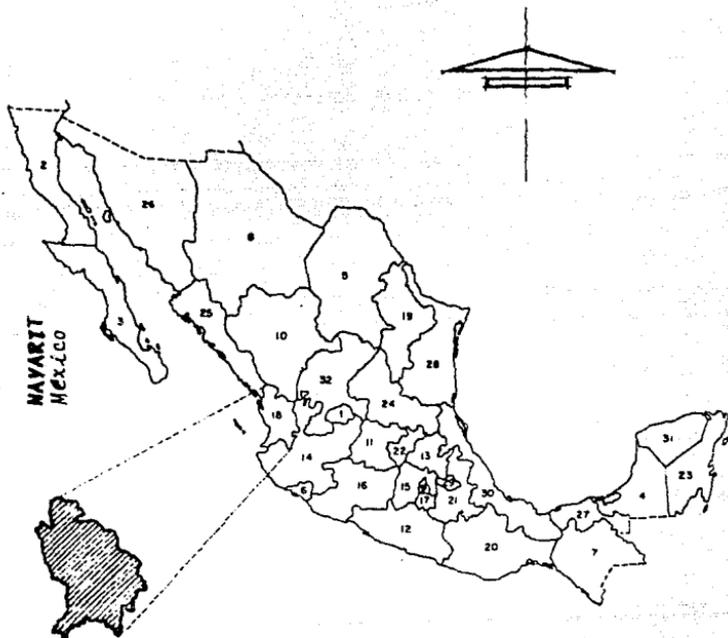
Se localiza dentro de los paralelos $21^{\circ}18' 12''$ y $22^{\circ}36' 10''$ de latitud norte y entre los $104^{\circ}42' 10''$ y $105^{\circ}45' 36''$ de longitud occidental del Meridiano de Greenwich.

Nayarit tiene una extensión superficial de 27,621 - Km^2 incluyendo las Islas Marias, Marietas, Isabeles y Tierras Continentales.

NAVARIT. EXTENSION DE SUS LIMITES.

ESTADO	REFERENCIA	DISTANCIA EN KM.
SINALOA	NORTE	136.0 Km.
DURANGO	NORESTE	201.7 Km.
ZACATECAS	NORESTE	PUNTO DE UNION
JALISCO	ESTE	142.7 Km.
JALISCO	SURESTE	109.2 Km.
JALISCO	SUR (RIO AMECA)	168.0 Km.
OCEANO PACIFICO	OESTE	280.0 Km.

LOCALIZACION.
Estados Unidos Mexicanos.



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

ENTIDADES FEDERATIVAS.

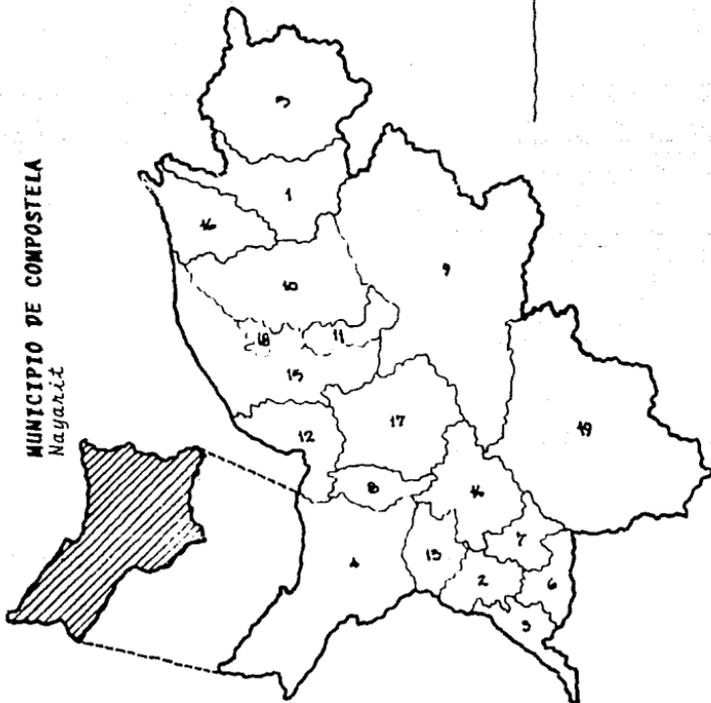
- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1.- AGUASCALIENTES. | 17.- MORELOS |
| 2.- BAJA CALIFORNIA NORTE | 18.- NAYARIT |
| 3.- BAJA CALIFORNIA SUR | 19.- NUEVO LEON |
| 4.- CAMPECHE | 20.- OAXACA |
| 5.- COAHUILA | 21.- PUEBLA |
| 6.- COLIMA | 22.- QUERETARO |
| 7.- CHIAPAS | 23.- QUINTANA ROO |
| 8.- CHIHUAHUA | 24.- SAN LUIS POTOSI |
| 9.- DISTRITO FEDERAL | 25.- SINALOA |
| 10.- DURANGO | 26.- SONORA |
| 11.- GUANAJUATO | 27.- TABASCO |
| 12.- GUERRERO | 28.- TAMAULIPAS |
| 13.- HIDALGO | 29.- TLAXCALA |
| 14.- JALISCO | 30.- VERACRUZ. |
| 15.- MEXICO | 31.- YUCATAN |
| 16.- MICHOACAN | 32.- ZACATECAS. |

ESTADO DE MAYARIT.

México



MUNICIPIO DE COMPOSTELA
Mayarit

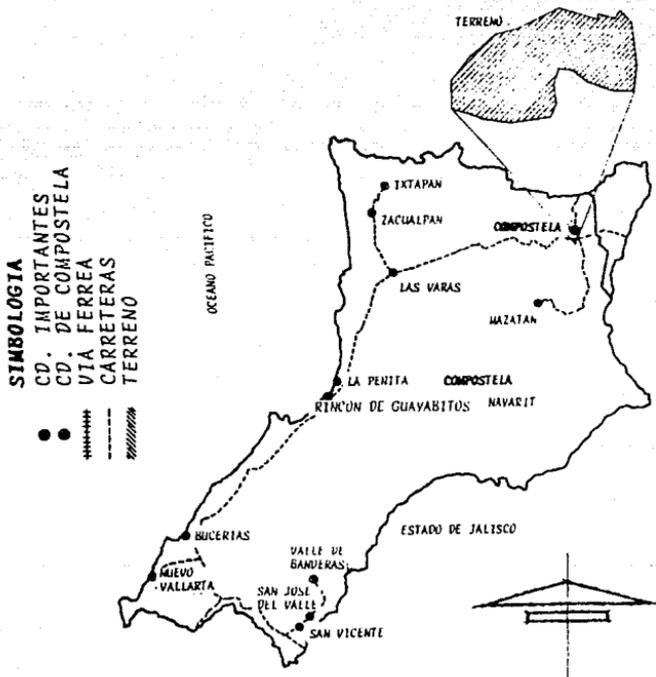


Estado de Nayarit.

No. Municipio	Nombre	Superficie en Km ²
1.-	ACAPONETA	1,333.709
2.-	AHUACATLAN	494.396
3.-	AMATLAN DE CANAS	509.765
4.-	COMPOSTELA	2,681.707
5.-	HUAJICORI	2,267.507
6.-	IXTLAN	476.935
7.-	JALA	463.070
8.-	JALISCO	438.110
9.-	NAVAR	5,264.309
10.-	ROSAMORADA	1,891.875
11.-	RUIZ	371.295
12.-	SAN BLAS	888.878
13.-	SAN PEDRO LAGUNILLAS	553.656
14.-	SANTA MARIA DEL ORO	1,119.556
15.-	SANTIAGO IXCUINTLA	1,870.920
16.-	TECUALA	1,011.064
17.-	TEPIC (Capital)	1,629.739
18.-	TUXPAN	178.455
19.-	LA YESCA	4,419.855

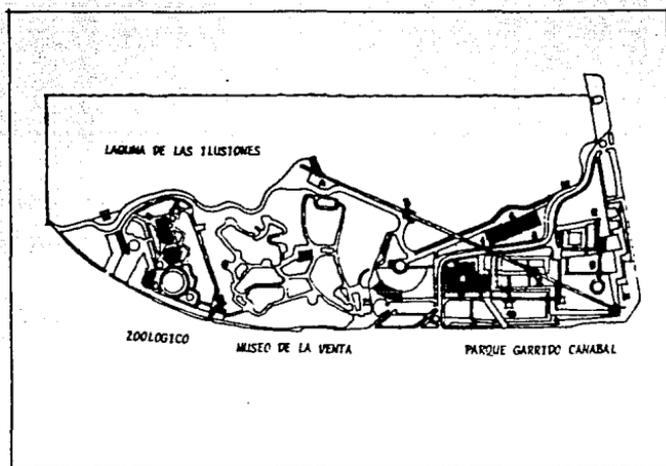
SUPERFICIE TOTAL DE LA ENTIDAD 27,864.801

MUNICIPIO DE COMPOSTELA.
Nayarit.



INVESTIGACION

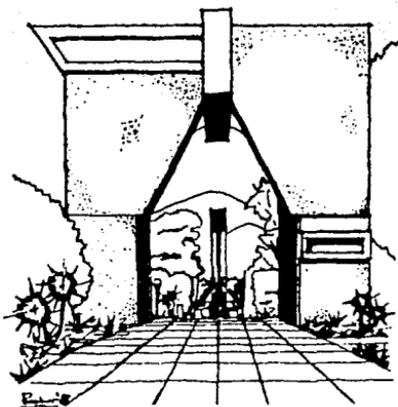
PARQUE TOMAS GARRIDO CANABAL.
VILLAHERMOSA TABASCO, MEXICO.



- | | | |
|------------------|------------------------|---------------------------|
| 1 EJE MONUMENTAL | 5 FUENTE DE LOS POETAS | 9 AUDITORIO AL AIRE LIBRE |
| 2 ARCO DOBLE | 6 PERGOLA | 10 AREA INFANTIL |
| 3 CASA DE PALMA | 7 AREA CULTURAL | 11 AREA DEPORTIVA |
| 4 TORRE-MIRADOR | 8 SALON DE FIESTAS | 12 MALECON PEATONAL |

En México hemos perdido la gran tradición de las ciudades lacustres prehispánicas. El virreinato español acabó con una concepción urbana que vinculó sabiamente la vida con el agua. En el curso de tres siglos desaparecieron casi por completo, un sistema de plazas, calzadas y canales, redes de transporte -

acuífco y un modo de producción agrícola basado en jardines cultivables rodeados de acequias que no tuvo paragón en el mundo antiguo. Las sucesivas formas de modernización del país han ignorado la riqueza de aquel vínculo.



PARQUE TOMAS GARRIDO CANABAL
VILLAHERMOSA TABASCO, MEXICO.

Un tramo sembrado de palmeras imperiales -
enmarca esta espléndida escultura.

ARCO DOBLE

Conjuga elementos mayas y renacentistas --
alusivos a nuestra cultura.

Es en el Estado de Tabasco en la Ciudad de Villahermosa donde se erigió un centro de recreación que -- plantea recuperar las riberas lacustres y fluviales de Villahermosa. El proyecto consta de una calzada con un malecón peatonal y un embarcadero en el Río-Grijalba; un segundo malecón también peatonal junto al Río Carrizales, una escultural torre mirador situada a la orilla de la Laguna llamada de las Ilusiones.

El Área del parque se divide en tres secciones: en la parte central se encuentra el extraordinario Museo de la Venta, a ambos costados se localizan el Zoológico y el Parque Público Tomás Garrido Canabal.

Diseñado a partir de un conjunto de plataformas a las que delimitan escalinatas y talúdes de tierra recubiertos de césped y enredaderas, el parque recreativo se conforma funcionalmente por una serie de recintos con diferentes ambientes y perspectivas destinados en su totalidad a un fin común. La Recreación.

Un parque es por definición, un lugar para el recreo, un sitio abierto, pero cercado, con plantas para goce y diversión de la gente. El Parque Garrido Canabal es una excelente obra de arquitectura monumental edificada en beneficio público. Construir

lo ha significado incorporar a la vida urbana de la ciudad de Villahermosa todo el misticismo que rodea a la Laguna de las Ilusiones.

**CENTRO VACACIONAL OAXTEPEC.
OAXTEPEC MORELOS, MEXICO.**



BAÑOS VESTIDORES
Centro Vacacional Oaxtepec.

En medio de la naturaleza surge la arquitectura. En Oaxtepec los edificios son manejados finamente buscando la total integración al paisaje natural existente.

En el Estado de Morelos existe uno de los balnearios mas completos y funcionales de su género. Erigido en uno de los valles mas transparentes del mundo, - el Valle de Morelos, El centro de descanso cuenta con todo lo que un exigente vacacionista pueda buscar. El tiempo que un paseante decide vivir en Oaxtepec es verdaderamente fascinante, un lugar bello, misterioso y atractivo incluso en los lugares mas frecuentados por sus visitantes. Oaxtepec es un magnífico escenario bajo el paisaje y con el clima morelense que ofrece grandes sorpresas.

Para ejemplificar podemos citar al teleferico que viaja en las alturas del lugar permitiendo a sus usuarios el goce absoluto de su espectacular panorama.

El centro vacacional se diseño considerando y explotando todos y cada uno de los elementos y sitios de natural atractivo para el vacacionista en general.

El lugar es accesible y muy cercano a las grandes ciudades de los Estados de Morelos, Edo. de México y Distrito Federal, desde cualquiera de estos puntos se puede ir y regresar el mismo día y mejor aún hospedarse o acampar ahí durante el tiempo deseado. El balneario cuenta con instalaciones como: hotel, campamento, restaurantes, supermercado, albercas, canchas deportivas, lago, teleferico, baños vestidores, rlo y palapas, todo en un marco libre y natural.

Un lugar arquitectónicamente funcional y estético que vincula sabiamente la arquitectura y el contexto natural.



CENTRO VACACIONAL OAXTEPEC.
Oaxtepec Morelos, México.

Palapas con asadores sumidas en la naturaleza del lugar.

SUJETO. ASPECTOS FISICOS, PSICOLOGICOS Y SOCIO-ECONOMICOS.

Cuando se analiza el marco social, el interés se dirige hacia el análisis de los niveles de vida de la población de una región determinada y hacia todos - los aspectos que trata la demografía, en cuanto a - crecimiento, composición, edades, tendencia, etc.

El Estado de Nayarit pertenece a una región caracterizada por su abundancia de recursos naturales y su alto grado de productividad en el sector agropecuario. Si la relación recursos/hombre fuese la única determinante de los niveles de vida de los habitantes de un estado, los recursos con que cuenta Nayarit permitirían suponer un índice ventajoso de bienestar de la población nayarita respecto a la del - resto del país. Sin embargo la realidad no indica - eso precisamente; solo cinco municipios de los 19 - con que cuenta el estado, registran un nivel de vida superior al del promedio nacional.

Con el fin de tener una información mas objetiva de la problemática social del Estado de Nayarit resumiremos solo a tres capítulos.

- a) Niveles de vida de la población.
- b) Distribución de ingresos.
- c) Estudio demográfico.

NIVELES DE VIDA DE LA POBLACION.

Para analizar los niveles de vida social en el Estado de Nayarit, nos basamos en ocho indicadores básicos, que en conjunto proporcionan una idea aproximada del desequilibrio existente entre Nayarit y el resto del país. Los indicadores en que basamos nuestro análisis son:

- 1.- Desocupación abierta.
- 2.- Sub-empleo.
- 3.- Analfabetismo.
- 4.- Población de 6 a 14 años no atendida.
- 5.- Población de 14 años en adelante sin instrucción alguna (o con menos de 4 años de primaria).
- 6.- Población de un año y más que no consume un sólo día a la semana, carne, leche, huevos, pescado y pan de trigo.
- 7.- Población en viviendas de un solo cuarto.
- 8.- Población en viviendas sin agua entubada.

los indicadores, haciendo constar que a medida que el promedio se eleva las condiciones de vida son más deprimentes.

El promedio general de vida de la población nayarita no es notable, pero sí inferior al promedio general de vida de la población del país; este dato para aquellos Estados que cuentan con escasos recursos naturales, tiene una explicación más o menos -- congruente, pero no así para un Estado que posee recursos naturales casi ilimitados.

DISTRIBUCION DE INGRESOS.

Dentro de la estructura de su población económicamente activa el Estado de Nayarit, concentra a dicha población en tres grandes ramas de actividad, -- siendo estas los sectores agropecuario, industrial y servicios.

Para 1980, en base al VIII y IX Censos Generales de Población se estimó un cambio porcentual en la distribución de la población económicamente activa --- (P.E.A.) sectorial, en relación al año de 1970; así de la P.E.A. total del Estado que se previó en 190, 939 personas, el sector agropecuario concentra el -- 59.5%, participación inferior al 4.3% a la registrada en 1970; respecto al renglón industrial, este --

concentra el 12.4% de la P.E.A. total; porcentaje que presenta un ligero aumento en un 0.7% en relación a la participación registrada en 1970; finalmente destaca la ocupación en la rama de servicios, que refleja un aumento del 3.6% con respecto al mismo período. Esto es que de concentrar el 24.5% de la P.E.A. en 1970, paso al 28.1% en 1980, esto derivado del fomento a las actividades turísticas, así como la creación de nuevas plazas en el sector público, para satisfacer la demanda ocupacional que requiere la ejecución de los planes de Programas de Desarrollo Estatal.

Nadie ignora la relación que existe entre el ingreso percibido y el acceso a los bienes. Por lo tanto se presentarán los porcentajes reales de la población y el nivel de ingresos dividiendolos en tres grupos.

Resumiendo, a nivel estatal tenemos que el 83.40% de la P.E.A. percibía ingresos menores al 13 del salario mínimo, correspondiendole el 52.23% del ingreso mensual del Estado.

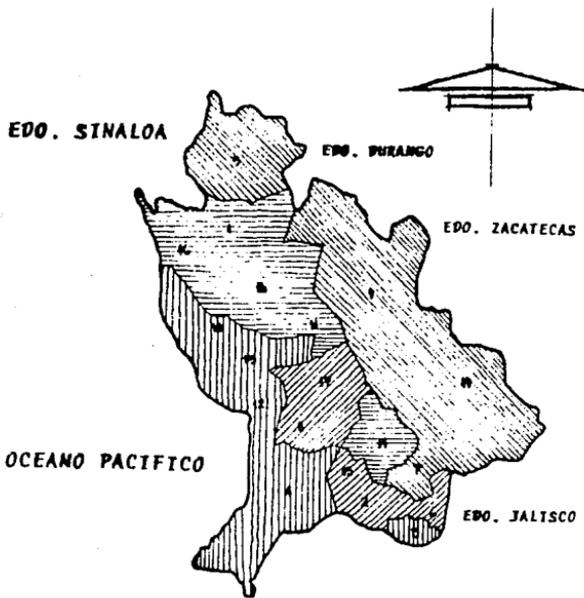
El 12.99% de la P.E.A. percibía ingresos mensuales entre 1.3 y 3 V.S.M. correspondiendole el 22.46% del ingreso mensual de todo el Estado.

y el 3.61% de la P.E.A. con ingresos superiores a -

3 V.S.M. percibía el 25.31% de ingreso mensual del Estado.

Finalmente se observa que algunas de las principales causas del bajo nivel de vida de la población nayarita son: en primer lugar, la inequitativa distribución de ingresos, el problema más agudo desde el punto de vista social es la desocupación y el sub-empleo de la población que se dedica a labores agrícolas, por lo que, las perspectivas se deben enfocar a una transferencia de mano de obra hacia Entidades que contemplen un impulso industrial o de servicios en el Estado.

NIVELES DE VIDA.
NAVARRIT, MEXICO.



▨ INFERIOR A LA MEDIA ESTATAL.
▨ SIMILAR A LA MEDIA ESTATAL.
▨ SUPERIOR A LA MEDIA ESTATAL.
▨ MUY SUPERIOR A LA MEDIA ESTATAL.

CONFORTABLE.
REGULAR.
MALO.
PESIMO.

ESTUDIO DEMOGRAFICO.

Según datos proporcionados por la delegación de la S.P.P., la población total del Estado de Nayarit en el año 1980 fue de 796,919 habitantes para los diversos decenios, las trazas de crecimiento medio -- anual fueron como sigue:

1950-1960	3.00%
1960-1970	3.38%
1970-1980	3.89%

El incremento poblacional de 1980 a 1987 fue como se puede observar a continuación:

AÑO	HABITANTES
1981	827,919
1982	860,125
1983	893,584
1984	928,344
1985	964,455
1986	1'001,974
1987	1'040,951

POBLACION DEL ESTADO DE NAYARIT POR MUNICIPIO.

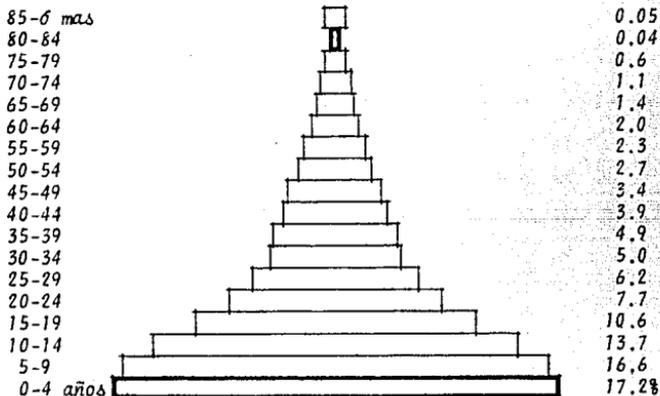
No.	MUNICIPIOS	1970	1980	TASA C.
1	ACAPONETA	29,779	41,490	3.37
2	AHUACATLAN	14,083	17,744	2.34
3	AMATLAN DE CANAS	11,412	12,236	0.70
4	COMPOSTELA	58,781	93,164	4.71
5	HUAJICORI	7,088	7,773	0.93
6	IXTLAN DEL RIO	15,730	20,152	2.51
7	JALA	11,042	13,359	1.92
8	EL NAYAR	11,232	13,860	2.12
9	ROSAMORADA	28,740	43,800	4.30
10	RUIZ	15,272	22,665	4.03
11	SAN BLAS	32,471	43,623	3.00
12	SAN PEDRO LAG.	6,598	8,071	2.05
13	STA. MA. DEL ORO	15,250	19,104	2.28
14	SANTIAGO IXCUINTLA	84,581	147,728	5.73
15	TECUALA	40,298	52,784	2.74
16	TEPIC	110,939	171,767	4.47
17	TUXPAN	27,947	39,509	3.52
18	XALISCO	13,815	19,293	3.40
19	LA YESCA	9,022	8,797	-0.25
	T O T A L	544,031	796,919	3.89%

FUENTE: Elaborado por la Delegación de la S.P.P. en en Estado de Nayarit, con base en los VII, - VIII y IX Censos Generales de Población.

El Municipio de Tepic es el mas poblado al absorber un 21.55% de la población total del Estado; le sigue en orden de importancia el de Santiago Ixcuintla con un 18.54% y Compostela con 11.69%; juntos - los tres municipios hacen un total de 412,659 habitantes, lo que presenta un promedio de 51.78% de la población total del Estado.

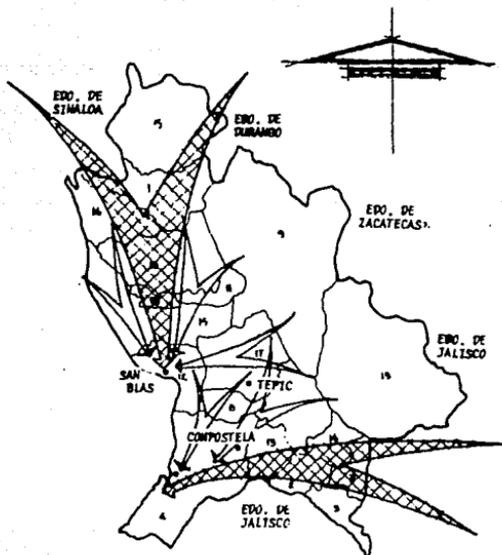
Lo anterior aunado a los datos que tenemos de densidad demográfica, en donde los Municipios de Tepic, Tuxpan y Santiago Ixcuintla registran las mayores - densidades con 86.58, 83.30 y 80.69 Hab/Km², esto - nos muestra el desequilibrio existente y baja distribución territorial de la población en Nayarit.

PIRAMIDE DE EDADES.



La población Nayarita es sumamente joven y para demostrarlo basta con hacer las siguientes consideraciones: en primer término el grupo poblacional de 0 a 4 años arroja un total de 380,245 habitantes. - Lo que representa un 47.50% de la población. Si observamos la pirámide de edades notamos que casi un-60% de la población es menor de 20 años.

FLUJOS TURISTICOS.
ESTADO DE NAVARRIT.
México.



FLUJO NACIONAL



FLUJO REGIONAL



EL MEDIO NATURAL DEL ENTORNO.

Las modalidades que el hombre impone al uso de los recursos naturales están determinadas por el medio geográfico natural en la medida en que de él se obtiene en principio todas las materias primas para la producción de bienes materiales y por las condiciones políticas, económicas y sociales, ya que ellas establecen las relaciones y formas específicas de producción. El conocimiento de estos dos grandes marcos de acción es necesario para poder plantear que recursos hay en la naturaleza susceptibles de ser aprovechados, cuáles requieren de ser protegidos y en su caso, cuáles son las condiciones políticas, económicas y sociales que el hombre tiene para poder obtener satisfactores de los recursos que la naturaleza le ofrece.

CLIMAS.

En la mayor parte del Estado de Nayarit el clima predominante durante gran parte del año es cálido, concentrándose principalmente a lo largo de la costa y en las zonas bajas de los Valles de los Ríos Huaynamota y San Pedro.

En menor grado se distribuyen climas de tipo semicálido en una franja que va de norte a sur, situada -

precisamente en la zona de transición entre la Llanura Costera y la Sierra Madre Occidental.

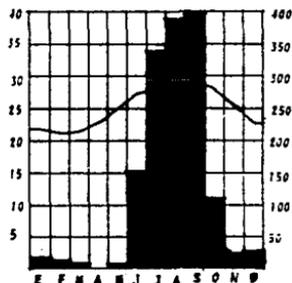
Los climas templados se restringen a pequeñas áreas muy localizadas, diseminadas en las partes altas de la sierra.

Como efecto del predominio de climas cálidos, se ha desarrollado en el Estado una intensa actividad agrícola basada en cultivos tropicales, tales como tabaco, caña de azúcar y frutales. También se desarrollan actividades relacionadas con el turismo y recreación.

A continuación se grafican las temperaturas máxima, media y mínima, así como los niveles máximo, medio y mínimo de precipitación pluvial de la zona del Estado de Nayarit que comprende al terreno donde se proyectará el complejo recreativo.

CLIMA CALIDO SUBHUMEDO MAXIMO.

TEMPERATURA EN °C



PRECIPITACION PLUVIAL EN M.M

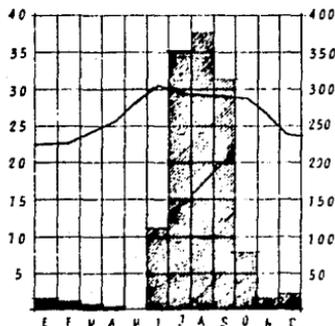
Es el mas humedo; se distribuye a lo largo de toda-
la Entidad, rige sobre parte de los municipios de Com-
postela, Huajicori, Rosamorada, Ruiz, San Blas, Te-
pic, Tuxpan, Jalisco y San Pedro Lagunillas.

La lluvia media anual es mayor de 1200 mm. y la tem-
peratura media anual presenta un valor mayor de 22°
C.

La precipitación tiene su máxima incidencia en el -
mes de septiembre con valor que oscila entre 390 y-
400 mm. y la mínima se presenta en abril con un va-
lor menor de 5 mm. El régimen térmico mas caluroso
se registra en agosto con una temperatura que va de
28 °C. a 29°C. El mes mas frio es febrero con un -
rango entre 21°C y 22°C.

CLIMA CALIDO SUBHUMEDO MEDIO.

TEMPERATURA EN °C.



PRECIPITACION PLUVIAL EN MM.

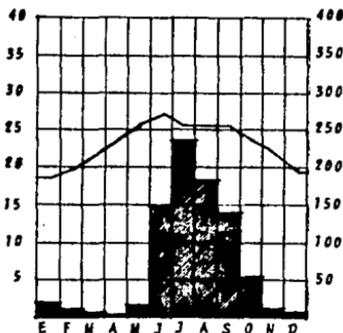
Intermedio en cuanto a humedad, se localiza hacia el noreste y oeste, en la parte de los municipios de - Tecuala, Acajoneta, Huajicori, Tuxpan, Santiago, San Blas, Compostela, Rosamorada, Ruiz y en pequeñas zonas del sur de San Pedro Lagunillas y Ahuacatlan.

La precipitación media anual fluctúa entre 1000 y -- 1500 mm., siendo la temperatura media anual mayor de 22°C.

La máxima ocurrencia de lluvias oscila entre 370 y - 480 mm. y se registra en el mes de agosto; la mínima se presenta en el mes de mayo con una precipitación menor de 5 mm.; en el mes de junio se registra la máxima temperatura fluctuando entre 30 y 31°C; el mes más frío es enero, con una temperatura que va de 25°C. a 26°C.

CLIMA CALIDO SUBHUMEDO MINIMO.

TEMPERATURA EN °C.



PRECIPITACION PLUVIAL EN MM.

Es el menos humedo de los cálidos subhmedos, con lluvias en verano y un porcentaje de lluvia invernal menor de 5 mm. Rige principalmente en el sureste y en la región costera del noroeste en la parte de los municipios de Jala, Santa María del Oro, Teacuala, Acaponeta, Amatlán de Cañas, Tepic, Huajicorri, Nayar y Compostela.

La precipitación media anual tiene un valor que oscila entre 800 y 1200 mm.; la temperatura media anual es de 22 °C.

HELADAS Y GRANIZADAS.

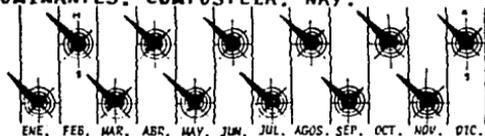
De acuerdo con las zonas definidas por el clima del Estado, las heladas y granizadas se encuentran distribuidas de la siguiente forma:

HELADAS. En los climas cálido subhmedo y cálido humedo es de 0 a 10 días del año; para los climas templados es de 20 a 40 días y para los climas semisecos suelen ser de 0 a 10 días. Las heladas se presentan en noviembre, diciembre, enero y febrero; la máxima incidencia se registra en diciembre y enero.

GRANIZADAS. Aproximadamente un 93% del Estado de Nayarit presenta granizadas con un rango de

0 a 2 días al año, que se registra en todos los climas. La máxima incidencia de granizadas se presenta en los meses de julio y agosto.

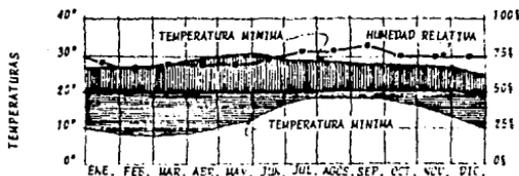
VIENTOS DOMINANTES. COMPOSTELA. NAV.



GRAFICA DE LOS VIENTOS DOMINANTES EN EL MUNICIPIO.

El análisis de la dirección y de la frecuencia con que soplan los vientos, según el mes, se logra representando con vectores la longitud que es proporcional a la frecuencia, así como su dirección a la del viento.

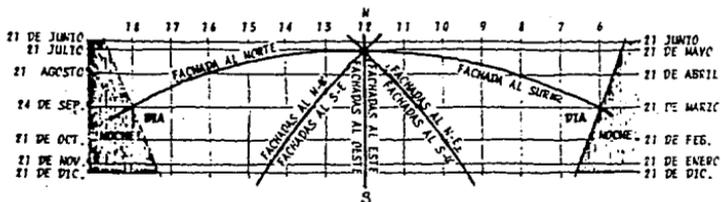
HUMEDADES



HUMEDAD EN COMPOSTELA, NAV.

En esta gráfica se han incluido las temperaturas máximas y mínimas más probables para todo el año del municipio de Compostela. Puesto que a 20 °C. y 50% de humedad relativa se disfruta de un grato ambiente, se ha hecho coincidir estos valores mediante -- una línea horizontal gruesa. También se han asurado en forma distinta la superior calurosa y la inferior de frío.

SOLEAMIENTO EN FACHADAS.



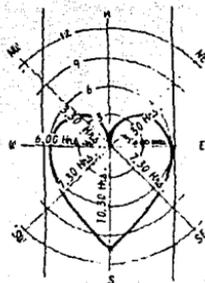
GRAFICA PARA OBTENER LAS HORAS DE SOLEAMIENTO EN --
PORTADAS.

Para conocer las horas de soleamiento de que dispon-
drá una determinada portada, según su orientación --
nos hemos valido de esta gráfica, ya que en ella --
pueden leerse las horas de salida y puesta del sol,
quedando dibujados los cruces de las orbitas sola-
res, para distintas fechas, con las trazas de los -
planos verticales que pasan por el centro (vertical
del lugar) y cortan al cilindro según las direccio-
nes básicas. N-S, NE-SO, E-D y SE-NO.

HORAS DE SOLEAMIENTO.

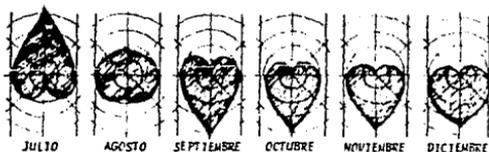
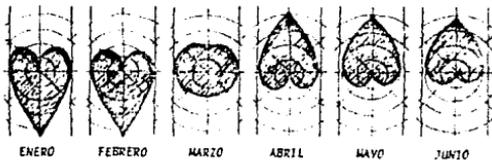
CARDIOIDES. Se llaman así a las representaciones gráficas de -- los tiempos de soleamiento que recibe una fachada orientada se-- gún las direcciones básicas. N, NE, E, O, S, SE y SO.

Esta gráfica de forma de cora-- zón es de gran utilidad para co-- nocer las horas de soleamiento-- de las diferentes portadas se-- gún su orientación en distintos meses.



CARDIOIDES.

GRAFICAS MENSUALES DE SOLEAMIENTO EN COMPOSTELA, NAV.

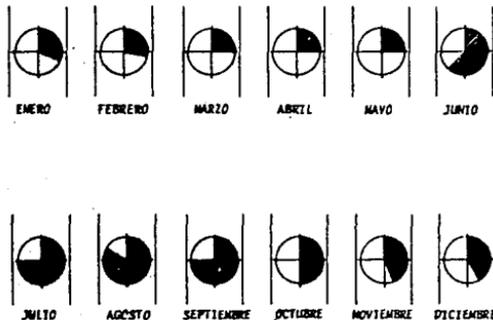


NUBOSIDAD.

Si se toma el 100% que es el todo de un círculo, los porcentajes medios mensuales de la nubosidad en el municipio de Compostela se representan por medio de sectores equivalentes. Este porcentaje es importante ya que el calor dependerá de la mayor o menor cantidad de nubes.



NUBOSIDAD PROMEDIO EN COMPOSTELA.



Por lo que toca a la estructura urbana del municipio de Compostela la investigación se encausó hacia la ciudad del mismo nombre, ya que el terreno propuesto para la construcción del Complejo Recreativo se encuentra ubicado dentro del radio de acción de dicha Ciudad.

SECTOR EDUCACION.

DEFINICION	CANTIDAD	FUNCIONAMIENTO	TIPO	PROPIEDAD
PRE-ESCOLAR	DOS	OPTIMO	PRIVADO	INIC.PRIV.
PRIMARIA	CUATRO	OPTIMO	PUBLICO	ESTADO
SECUNDARIA	DOS	OPTIMO	PUBLICO	ESTADO
PREPARATORIA	UNA	OPTIMO	PUBLICO	ESTADO
FAC. MEDICINA Y VETERINARIA Y ZOOT.	UNA	OPTIMO	PUBLICO	ESTADO
ESTUDIOS COMERCIALES	UNA	OPTIMO	PRIVADO	INIC.PRIV.

SECTOR SALUD.

DEFINICION	CANTIDAD	FUNCIONAMIENTO	TIPO	PROPIEDAD
HOSPITAL DE ZONA DE LA S.S.	UNA	OPTIMO	PUBLICO	ESTADO
CLINICA DE PRIMER CONTACTO I.M.S.S.	UNA	OPTIMO	PUBLICO	ESTADO
CONSULTORIOS MED.	OCHO	OPTIMO	PRIVADO	INIC.PRIV.
LABORATORIOS	UNA	OPTIMO	PRIVADO	INIC.PRIV.

SECTOR COMERCIO.

DEFINICION	CANTIDAD	FUNCIONAMIENTO	TIPO	PROPIEDAD
MERCADO MUNICIPAL	UNO	OPTIMO	PUB.	INIC.PRIV.
RASTRO	UNO	OPTIMO	PRIV.	INIC.PRIV
RESTAURANTES	SIETE	OPT. Y DEF.	PUB. Y PRIV.	INIC.PRIV
CAFETERIAS	TRES	OPTIMO	PUB.	INIC.PRIV
BANCOS	CUATRO	OPTIMO	PUB.	ESTADO
HOTELES	DOS	DEFICIENTE	PUB.	INIC.PRIV

RECREACION Y DEPORTE.

DEFINICION	CANTIDAD	FUNCIONAMIENTO	TIPO	PROPIEDAD
BALNEARIOS	DOS	DEFICIENTE	PUBLICO	ESTADO
CANHAS BASQUET	CINCO	OPT. Y DEF.	PUBLICO	ESTADO
CANHAS FUT-BOL	DOS	OPT. Y DEF.	PUBLICO	ESTADO
CINES	DOS	OPT. Y DEF.	PUBLICO	INIC.PRIV.
RADIODIFUSORA	UNA	OPTIMO	PRIVADO	INIC.PRIV.
LIENZO CHARRO	UNO	OPTIMO	PUBLICO	ESTADO
PLAZAS	UNA	OPTIMO	PUBLICO	ESTADO
SALON BAILE	CUATRO	OPT. Y DEF.	PRIVADO	INIC.PRIV.
BASE BALL	UNO	OPTIMO	PUBLICO	ESTADO
DISCOTECAS	DOS	OPTIMO	PRIVADO	INIC.PRIV.

AGRUPACIONES CIVILES.

DEFINICION.	CANTIDAD	FUNCIONAMIENTO	TIPO	PROPIEDAD
CLUB DE LEONES	UNO	OPTIMO	PRIVADO	INIC.PRIV.
CLUB ROTARIO	UNO	OPTIMO	PRIVADO	INIC.PRIV.
CONGREGACION RELIG.	CINCO	OPT. Y DEF.	PUBLICO	INIC.PRIV.
SINDICATOS	CINCO	OPT. Y DEF.	PUBLICO	INIC.PRIV.
ALCOHOLICOS ANONIMOS	UNO	DEFICIENTE	PUBLICO	INIC.PRIV.

SECTOR SERVICIOS.

DEFINICION	CANTIDAD	FUNCIONAMIENTO	TIPO	PROPIEDAD
CENTRAL DE TELEGRAFOS	UNA	OPTIMO	PUB.	ESTADO
CENTRAL DE TELEFONOS	UNA	OPTIMO	PRIV.	ESTADO
ADMON. DE CORREOS	UNA	OPTIMO	PUB.	ESTADO
ESTACION DE F.F.C.C.	UNA	OPTIMO	PUB.	ESTADO
CENTRAL CAMIONERA	DOS	OPT. Y DEF.	PUB.	PRIVADA
IGLESIA	DOS	OPTIMO	PUB.	PRIVADA
PANTEON	UNO	OPTIMO	PUB.	PUBLICO
BIBLIOTECA	UNA	OPTIMO	PUB.	PUBLICO
PALACIO MUNICIPAL	UNO	OPTIMO	PUB.	ESTADO

CONTEXTO URBANO.

Como casi todas las ciudades antiguas, Compostela - cuenta con calles estrechas con alineamientos desiguales. No obstante la ciudad se considera como -- bien trazada, esto obedece a que sus calles estan -

orientadas de norte a sur y de oriente a poniente y casi en su totalidad de un extremo a otro de la ciudad, las calles esta empedradas en un 85%, las construcciones que predominan son las de tabique rojo y adobe, inspirando ambiente por demás campirano y colonial.

La escala urbana existente es en su mayoria unitaria, sobresaliendo acaso la arquitectura religiosa. Desde el terreno propuesto el paisaje de la ciudad de Compostela es total y nltido.

TERRENO. COMPOSICION GEOLOGICA.

La composición geológica del terreno destinado al Complejo Recreativo presenta las mismas características geológicas que imperan en todo el municipio de Compostela. Ubicado dentro de la provincia del eje neovolcanico que comprende la porción sur-central del Estado. Su composición data del cenozoico superior clasico y volcanico.

NAVARIT EJE NEOVOLCANICO

EDAD	PERIODO	LITOLOGIA	UBICACION
CENOZOICO	CUATERNARIO	ROCAS SEDIMENTARIAS;ARENIS CAS, CONGLOMERADOS.	NORTE DE COMPOSTELA, PUNTA DE CABALLO.

SUELO.- Es del tipo de los migajones rojos, café rojisos y amarillo del grupo lateritico.

SISTEMAS DE TOPORFOMAS	SUELOS	VEGETACION	UBICACION
PISO AMPLIO DE VALLE CON LOMERIOS	LUVISOLVERTI CO, ORTICO, FERRICO Y -- CROMICO. CAM BISOL EUTRI- CO, REGASOL- EUTRICO Y LI TOSOL.	SELVA BAJA CA DUCIFOLIA, -- BOSQUE DE EN- CINO-PINO, MA TORRAL MICRO- FOLIO Y PASTI ZAL NATURAL.	SUROESTE Y -- NORTE DEL- MUNICIPIO- MA DE COMPOS- TELA.

Las características principales de los tipos de suelo que se tienen en el municipio de Compostela son: suelos altamente fértiles ricos en materia orgánica de profundidad limitada por roca, tepetate o caliche cementado. El nivel de aguas freáticas se localiza a una distancia aproximada promedio de 7.00 M. Existiendo corrientes subterráneas de agua que afloran al exterior en forma de manantial.

RECURSOS EXISTENTES.

AGUA. - La población de la ciudad de Compostela cuenta con servicio de agua potable la cual se capta en su mayoría de una serie de manantiales que se localizan en las inmediaciones del poblado de donde se bombea a los tanques reguladores, partiendo de --- ahí la red de distribución.

Respecto a la disponibilidad de agua potable en el Estado, el gasto total es de 2,771,78 Lts. por segundo. La demanda de población urbana-rural es de 1,905.20 Lts. por segundo, teniendo un superhábit - de 866.58 Lts. por segundo.

DRENAJE. - El servicio de alcantarillado y desalojo de aguas negras se presta aproximadamente a un 60% de la población. El 40% de la población de la ciudad que carece del servicio corresponde a los asentamientos urbanos en zonas de difícil acceso. (actualmente existe un programa para abastecer del servicio a estas zonas),

El drenaje en general en todo el Estado de Nayarit es deficiente.

ENERGETICOS. - La Ciudad y en general los centros de población urbana del Estado cuentan con servicios de energía eléctrica y alumbrado público, cubriendo se a un total de 92.3% de la población ya mencionada.

MATERIALES DE LA REGION.- Por lo que toca a este punto el municipio de Compostela y en general todo el Estado de Nayarit cuenta con bancos de barro, ya cimientos de cal, fondos de terreno de caliche cementado, piedra volcanica y madera en múltiples variedades.

MANO DE OBRA.- Existe en la región mano de obra calificada y no calificada. La demanda existente en la zona es totalmente cubierta, exportando la misma incluso a otros Estados.

CONTEXTO.

PAISAJE NATURAL.- Distribuidos en un mosaico irregular cuya conformación depende de los factores ambientales imperantes, fundamentalmente del clima de Nayarit. El lugar ofrece todo un recorrido natural en su contexto que va desde un pastizal que en su fondo muestra un bosque de encino hasta las accidentadas cañadas y cerros donde nace abundante la selva tropical. Mención aparte ocupan los litorales y zonas lacustres nayaritas; se extienden en una longitud de 280 Km., que en su mayoría poseen grandes atractivos turísticos como Bahía de Banderas y el Club Náutico Nuevo Vallarta.

Por lo que concierne al terreno propuesto para la creación de un sitio de recreo cabe mencionar que-

desde siempre el lugar ha contado con atractivos naturales propios, que sumados a la demanda social y turística de la región nos permiten pensar que contamos con el espacio natural idóneo.

El paisaje natural en el terreno es extenso y muy variado, tenemos hacia el norte la pintoresca y por demás colonial Ciudad de Compostela bellamente enmarcada por la majestuosidad de la Sierra Madre Occidental, un paisaje sin igual formado por la sucesión de cerros y peñones cubiertos por mantos vegetales que se extienden y continúan hasta perderse en el oriente. En contraste al sur el paisaje es nítido, solo obstruido levemente por pequeños lombríos; tenemos un valle de monumentales dimensiones y transparente visibilidad. Por último el cerro de bellavista que se une por el poniente a los elementos ya señalados para configurar el paisaje natural del entorno.

ANALISIS

CARACTERISTICAS GENERALES.

ESPACIOS SIMILARES.

PARQUE TOMAS GARRIDO CANABAL. - El parque público - construido en la Ciudad de Villahermosa, Tabasco, - está formado por auditorio al aire libre, laguna, - juegos infantiles, canchas deportivas, malecón, salón de fiestas, mirador, palapas y espacio escultórico.

Todos los elementos arquitectónicos anteriormente - enlistados han sido tratados sabiamente, obteniendo un vínculo muy agradable entre los espacios físicos - construidos y los ambientes naturalmente atractivos de la zona.

Ahora bien, en esta época en el terreno arquitectónico, se halla en auge la corriente monumental iniciada con el Colegio de México y Militar, lo cual - da una pauta en el uso del concreto aparente de texturas delineadas y la combinación de vanos que van conformando volúmenes masivos de características semejantes.

El parque en conjunto crea una imagen propia, imagen que busca ante todo la interpretación de su arquitectura de elementos puramente tabasqueños o de otro que sean alusivos a los orígenes de nuestra -- cultura, como lo demuestra la interpretación monu--

mental que se ejecutó de la típica Champa de Tabasco o el manejo de las escalinatas que unen a las -- distintas plataformas entre sí, remitiendonos a la arquitectura clásica prehispánica que se dió en Mesoamérica.

Para los elementos naturales, parece haber un solo-criterio básico en su manejo. Dicho criterio muestra a todas luces un claro y absoluto respeto por -- todos cuantos elementos naturales se tengan en el -- medio, intentando crear mediante materiales modernos, económicos y existentes en la región, ambientes de gran atractivo para todo tipo de paseantes.

CENTRO VACACIONAL OAXTEPEC.- El antiguo retiro de Moctezuma, considerado por él mismo como un paraíso de flores, hierbas medicinales y aves exóticas, es hoy en día uno de los centros de descanso y recreo -- mas completo y funcional del país. Administrado -- por el gobierno federal Oaxtepec ofrece todo lo que el mas exigente de los vacacionistas pueda buscar, -- el lugar esta situado a 1360 M. sobre el nivel del -- mar, en el hermoso valle de Morelos, el clima es -- templado de tipo sub-humedo. El centro cuenta con -- hotel, cabañas, estadio, río, super, albercas, mira -- dor, teleferico, campamentos, baños vestidores, es -- tación de autobús, restaurantes, lago, teatro al ai -- re libre y canchas deportivas, todo en un marco de --

sol. agua, aire y vegetación.

Todos los edificios mantienen los mismos lineamientos arquitectónicos en cuanto a forma, función y materiales constructivos. Cada uno de los elementos que en su totalidad forman el conjunto, han sido -- dispuestos respondiendo principalmente a fundamentos funcionalistas pero sin dejar de atender los aspectos puramente estéticos.

El diseño se inicia a partir de los elementos naturales de interés turístico como lo son el río, la laguna, los bellos accidentes topográficos y la exuberante vegetación, mención aparte merece sin duda el clima imperante en el centro vacacional el cual es de tipo cálido sub-humedo tan vital en espacios como este. Todos estos aspectos de la arquitectura se manejaron en forma conjunta con los mas avanzados conceptos paisajistas, obteniendo la perfecta relación espacioforma-naturaleza.

En suma se puede observar tanto en el Parque Garrido Canabal como en el Centro Vacacional Oaxtepec, - que las pautas de diseño arquitectónico seguidas en su creación, acusan una gran atención hacia los elementos naturales propios del lugar, así como a los aspectos históricos de influencia formal en el diseño. Esto no es otra cosa, mas que la transporta-

ción de los valores útiles de nuestro pasado arquitectónico, a los espacios modernamente construidos para el goce total del hombre de hoy.

SUJETO TIPO USUARIO.

Tomando en cuenta los flujos de población dentro -- del Estado de Nayarit y de otros Estados hacia este, se obtuvo un radio de influencia de lo que será el objeto satisfactor.

De esta forma se puede obtener un análisis más preciso del sujeto usuario tipo, que se congrega en 9-municipios del Estado dentro de una superficie de - 8,746.047 Km².

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1.- Compostela. | 6.- Ixtlan del Río. |
| 2.- Xalisco. | 7.- Jala. |
| 3.- Tepic. | 8.- San Blas. |
| 4.- San Pedro Lagunillas. | 9.- Sta. Maria del Oro. |
| 5.- Ahuacatlan. | |

Municipios que comprenden las regiones; centro-sur y sur del Estado de Nayarit. En estos municipios - los problemas más agudos como en el resto del Estado son el sub-empleo en el campo y el desempleo en la ciudad, por lo que en los últimos años se viene incrementado el fomento a las actividades turísticas, así como la creación de nuevas plazas en el -- sector público para satisfacer la demanda ocupacional que requiere la ejecución de planes y programas de desarrollo estatal.

En estos nueve municipios en 1980 se concentraba el 50.98% del total de la población en el Estado de Nayarit que equivale a 406,277 habitantes.

El 50.93% de la población económicamente activa - - (P.E.A.) se encuentra en estos municipios y concentran el 54.57% del ingreso total neto bruto del Estado de Nayarit.

Resumiendo se observa que la población en los municipios de influencia del objeto satisfactor se caracteriza por tener un nivel igual e inferior al -- promedio del nivel de vida de la población del país. Para atender este aspecto el gobierno estatal ha implantado programas que ayudarán a corregir las deformaciones y el grado de desequilibrio de la estructura social, para así poderle brindar las condiciones de vida exigidas por derechos fundamentales del hombre que son:

- Derecho a una vida digna.
- Derecho a formar una familia.
- Derecho al trabajo.
- Derecho a vivienda.
- Derecho a la cultura
- Derecho al goce de descanso y recreación.

Ahora bien, las estadísticas indican que las tasas de crecimiento poblacional aumentan año con año. -

También se vislumbra en la pirámide de edades el -- predominio de la población joven (60% de la pobla-- ción total es menor de 20 años). Esto implica a -- corto, mediano y largo plazo, la necesidad de gene-- rar las suficientes fuentes de trabajo que atiendan la demanda ocupacional, además de la creación de si tios y espacios que ofrezcan a la población la posi bilidad del total y absoluto goce de su tiempo li-- bre.

En suma se tiene una población joven y vigorosa que demanda mejores niveles de vida en todos sus aspec-- tos.

MEDIO NATURAL.- Las temperaturas que rigen en el lugar donde se construirá el Complejo Recreativo -- son templadas y en ninguna época extremosas. Máxima 29° C. media 25°C y mínima 22° C. La precipitación media anual es de 1200 mm. con escasos períodos de granizadas, los vientos dominantes soplan -- del noroeste.

El terreno que se empleará posee características -- que favorecen la edificación, se tiene una adecuada composición geológica, buenas características de estabilidad, un aceptable nivel de aguas freáticas, -- una topografía accidentadamente interesante y un -- buen paisaje en sus limitantes.

Los recursos con que se cuentan son: agua, drenaje, anergéticos, mano de obra especializada y una considerable gama de materiales para construcción de la región.

El contexto natural es vasto y florido, resaltando los atractivos naturales que se encuentran en el terreno: lago, manantiales (cuatro), gran variedad de vegetación y un ambiente nítido y puro.

MEDIO SOCIAL.- Es este un aspecto más que aumenta las justificaciones que se argumentan para construir

un centro de recreo. A continuación se describen las características sociales que así lo indican.

El nivel de vida socio-económico como el socio-cultural de la población nayarita es bajo en general, - se tiene un ingreso mensual promedio por arriba del salario mínimo 1.3 U.S.M., un nivel de instrucción-bajo (secundaria) y una tipología de actividades -- que denuncian la carencia de practicas de recreo, - este último punto obedece muy probablemente a la carencia de espacios públicos que fomenten dicha actividad.

Las actividades de inter-relación y convivencia de los habitantes de Compostela son las mismas que se presentan en las diferentes provincias del país. - Es decir la sociedad en su conjunto se reúne en la plaza principal de la ciudad, ahí se lleva a cabo - la convivencia con los conciudadanos durante los fines de semana o días festivos. Esto crea la necesidad de otorgar a la creciente población de nuevos - espacios que promuevan la comunicación de la comunidad.

MEDIO URBANO.- Desde el punto de vista estrictamen- te urbano, la sociedad de Compostela observa en su- ciudad una estructura urbana que cuenta con espacios públicos y privados que atienden sus demandas pero-

en un plazo inmediato. Mirando hacia un plazo largo o mediano tenemos que existe la imperiosa necesidad de dotar a la pequeña urbe de espacios públicos y privados que permitan a la sociedad mejorar su desarrollo físico y mental.

La traza de Compostela es del tipo ortogonal, de influencia española. Todo nace a partir de una gran plaza donde se concentra el poder federal, la iglesia y la principal zona comercial; la vialidad se ve favorecida pues las calles cruzan de norte a sur u oriente a poniente.

Por último citaremos a la escala urbana, la cual es del tipo unitaria, un casi perfecto y semejante nivel de altura en las construcciones arroja una silueta lineal y constante, no existe una composición urbana marcada aún cuando hay algunos bordes importantes.

SINTESIS

ESPACIO SATISFACTOR.

Las colectividades humanas desde un punto de vista estrictamente sociológico, han creado un conjunto - de hechos irreversibles, desde su fundación hasta - nuestros días, incluyendo en ellos sus aciertos, -- errores y sus vicios.

Sea cual fuere el génesis de los diversos conglomerados humanos que hoy constituyen las naciones del mundo, la teoría generalmente aceptada para explicarla, radica en el interés gregario de los hombres y de su racional percepción para procurarse la satisfacción de necesidades de subsistencia, de abrigo y de recreo.

Estos intereses, exigen la impartición de actividades de inter-relación en todos sus ámbitos, corrigiendo a los transgresores de las normas urbanas y arquitectónicas para tratar de ganar en el bienestar y la convivencia social.

Las propias colectividades humanas evolucionan, - transformándose en un anhelo de desarrollo social. - Desafortunadas circunstancias, que la historia tiene de sobra registradas, han desviado el propósito fundamental de las sociedades, proliferando el mal manejo de los programas de mejoramiento urbano y como consecuencia de esto, la mala distribución y -

apropiación de los espacios públicos y privados destinados a la actividad pública.

Es de vital importancia poner fin al primitivo aprovechamiento que se hace de los recursos naturales. - Aprovechamiento que necesita contar con técnicas -- nuevas pero propias, adecuadas a nuestro proceso de desarrollo y nuestras características sociales, políticas, culturales y económicas, posibilitando atender los antepasados arquitectónicos tan vastos en -- las culturas mesoamericanas.

Es muy probable que en este último punto descrito -- se ubiquen las pautas de diseño que darán los lineamientos fundamentales del proyecto en su conjunto. - Sin embargo dar solución a este requerimiento trae consigo una serie de situaciones contradictorias, -- que hacen indispensable el análisis de los conceptos formales de nuestra historia arquitectónica, -- que resulten mas positivos y apropiados para realizar este satisfactor, de acuerdo con las condiciones mas avanzadas de la modernidad arquitectónica -- de nuestro tiempo.

Los estudios realizados en el Estado de Nayarit y -- en particular en la Ciudad de Compostela demandan -- un lugar de recreo que permita a la población mediante mas y mejores actividades de comunicación y-

convivencia, el mejoramiento de los niveles de vida, esta exigencia crea la necesidad de dotar a la Ciudad de un complejo de recreo que cuente con espacios como: albercas, canchas deportivas, sitios para venta de alimentos y mercancías varias, lugares de alojamiento y espacios abiertos de contacto con la naturaleza.

Cada uno de los espacios forma del conjunto arquitectónico se proyectará teniendo como base a los elementos naturales de interés turístico como los manantiales, el lago, la accidentada topografía y la exuberante vegetación, ofreciendo soluciones que vinculen perfectamente el diseño arquitectónico y el diseño del entorno natural.

Se debe buscar obtener la máxima sencillez en el concepto volumétrico del conjunto, intentando que destaque exclusivamente la envolvente de los edificios, empleando en su construcción muros verticales e inclinados de considerables grosores y techos ligeros en varias aguas que se pierdan en sus contornos, de la misma forma la planta general integrará de manera simple pero muy agradable a todas las zonas que conforman el centro recreativo con andadores, plazas y áreas verdes abiertas de dimensiones monumentales, respetando al máximo posible la topografía natural.

Lo mas importante por lo que se refiere a la recreación que ofrezca el lugar, debe de surgir del manejo que se alcance con el abundante torrente de agua del lugar ya sea con los manantiales, el lago o las albercas. A su vez se deben sumar áreas de soleamiento, canchas, juegos infantiles y palapas para comer.

Existe en la Ciudad de Compostela un deficit de alojamiento, motivo por el cual se debe suministrar en el Centro Turístico, una zona formal de descanso como lo es el Hotel, y otra un tanto informal como lo es el área de campamento. Para uso del lugar en general, se contará con espacios de venta de alimentos, que será en restaurantes o supermercado.

En el aspecto administrativo y de servicios se buscará la autosuficiencia, contando con administración, atención médica, sub-estación, mantenimiento, estacionamiento y pequeñas concesiones para ventas varias.

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO.

Desde siempre la obligación de la arquitectura ha sido procurar un refugio y un espacio practicable.

En respuesta el proyectista se vale de los medios conceptuales arquitectónicos para traducir el enunciado no físico del problema en el producto físico-final, el edificio.

Todo proyecto lleva inmerso en sí su propia problemática, está, invariablemente consiste en como ser fiel a las tendencias arquitectónicas actuales conservando originalidad.

El arquitecto debe determinar la naturaleza de la situación y a partir de, ó en respuesta a está crear conceptos que le permitan manejarla arquitectónicamente, en términos de filosofía arquitectónica se tiene una postura abierta a la imaginación, al servicio de la sensibilidad humana, tal postura debe encontrar sus verdaderas bases en la tradición y --continuidad de la arquitectura lugareña.

El entorno construido debe surgir del entorno natural, de manera que cada uno se completará en el otro, el paisaje natural debe penetrar hasta formar parte fundamental de las zonas construidas, adaptándose a la realidad del lugar, creando un espacio autónomo-

en el seno de un entorno determinado, obteniendo el aspecto crítico por la integración pasiva. La forma se expresa así misma en y por sí misma, habla y es autosuficiente en sus mensajes.

Los conceptos pueden estar orientados al proceso o al producto, ocurrir en cualquier etapa y ser generadas por varias fuentes. El concepto debe de contemplar un lenguaje de tipo visual basado en la observación sociológica, mas que en una estética comprometida.

Las imagenes mas comunicativas y duraderas de los edificios históricos son el producto de referencias de tipo social y psicológica, resulta más fácil pasar de lo visual a lo físico que de lo verbal o lo escrito a lo físico.

Un edificio y sus relaciones asociativas puede ser usado como un punto de vista de referencia que une la separación existente entre lo conocido y lo desconocido, el diseño implica la prioridad de algo -- útil que debe acomodarse a una línea estética.

Todas las técnicas, métodos, procesos y teorías relacionadas con la actividad de diseñar tienen como propósito producir espacios forma cuyas consecuencias sean las previstas dentro de los marcos concep

tuales que generan su concepción.

Por lo general suele pensarse que el diseño de un es
pacio forma contempla tan solo un concepto unico ó -
una idea general, pero en la realidad cualquier dise
ño esta compuesto por varios conceptos.

Dentro de las teorías generales, los conceptos sur-
gen del manipuleo que el proyectista pueda lograr de
los diferentes elementos de expresión arquitectónica
como son: función, espacio, forma, contexto y envoltu-
tura.

En arquitectura una vez que se define la esencia del
problema se crean conceptos que permitan expresar --
los símbolos y su interrelación con la realidad.

En el caso de nuestro proyecto (Centro Turístico) se
busca de principio, estar totalmente inmerso en lo
real, en una realidad que ignora cualquier tipo de -
fijación. La sociedad cambia pero no pierde su raí-
ces.

Atendiendo este aspecto ubicamos las siguientes rela
ciones conductuales como el punto de partida en la -
busca del concepto arquitectónico.

La relación entre el hombre y el edificio, las inter
acciones ecológicas entre el edificio y la natu-

raleza, así como el papel que el edificio desempeña en la percepción y orientación del hombre respecto al paisaje urbano, continuando con la complejidad de aspectos secundarios y de campos afines como la sociología y psicología.

El hombre es un ser vivo que se caracteriza por su pensamiento racional y por ser una especie social, - el hombre forma parte de una sociedad, por lo cual debe tomar un rol, desempeñarse en una área específica del conocimiento humano y así conformar la línea de desarrollo de esa sociedad y además lograr - su autorrealización, contribuyendo así a la preservación del género humano.

El objetivo conceptual del proyecto es el de proporcionar posibilidades de desahogo al pensamiento humano mediante la actividad recreativa.

Luego entonces el concepto general que manejaremos dentro del proyecto es "RECREACION".

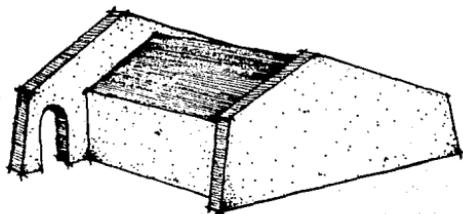
La labor de la actividad recreativa se localiza dentro de estos dos aspectos. La necesidad de descanso y diversión y la participación en la vida social y cultural.

Para lograr que el hombre se satisfaga en las mejo

res condiciones requiere de sitios que vinculen el goce de su tiempo libre con el medio natural.

Es decir el proyecto debe ofrecer alternativas de recreo siguiendo los más estrictos lineamientos de la vinculación naturaleza-hombre.

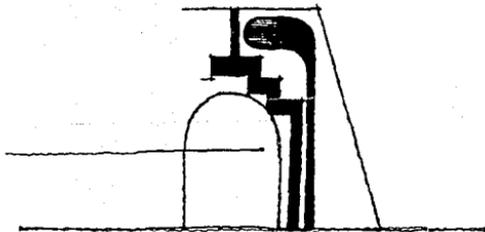
CONCEPTO FORMAL E IMAGEN



Para llegar al concepto formal se retomaron los valores formales propios de la región.

Esto nos genera formas arquitectónicas sencillas. Con muros de espesores considerables; inclinados y con talud. Arcos de medio punto y techos inclinados.

Para delimitar los accesos se emplearán formas resultantes de la fusión de los valores formales del lugar y el logotipo que identificará al lugar.



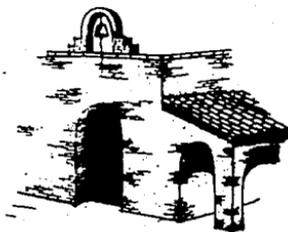
**VALORES FORMALES
PROPIOS DE LA REGION.**

De los tiempos prehispánicos se conservan ruinas arqueológicas entre las que destacan la zona de los "Toriles", que se localiza en el municipio de Ixtlan del Rlo, cuyo atractivo principal es un templo redondo dedicado a Quetzalcoatl y los adoradores del Sol y de la Luna.

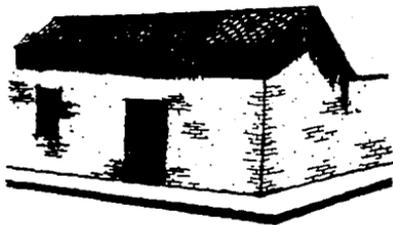
Aquí encontramos una gran riqueza de aspectos formales. Además en Zacualpan en el municipio de Compostela se encuentran otras ruinas arqueológicas.



Las antiguas haciendas de la región contaban con una pequeña capilla adosada a la casa principal cuyos aspectos formales se vieron reflejados en la arquitectura de tiempos posteriores.



Los accesos siempre se ca racterizan por estar en--
marcados con un gran arco
de medio punto y dimensio
nes mayores que los arcos
y puertas o ventanas del-
edificio.



La mayoría de las casas habitación antiguas de la localidad conservan formas rústicas; techos inclinados a dos aguas ó más, predominando a dos aguas con un lado mayor.



La casa habitación de tiempos más recientes son construidas con bóveda de ladrillo de barro recocido predominando los muros gruesos, con puertas y ventanas de formas rectas. - Algo característico en gran parte de las casas habitación es el escalonamiento para el acceso mismo, que se a venido presentando a través del tiempo para dar solución a diversas necesidades.



PROGRAMA ARQUITECTONICO.

1.- HOTEL

1.1. Lobby.

- 1.1.1. Registro de Huespedes.
- 1.1.2. Servicios a Huespedes.
- 1.1.3. Sala de Estar.
- 1.1.4. Concesiones Comerciales.
 - 1.1.4.1. Area de ventas
 - 1.1.4.2. Bodega.
 - 1.1.4.3. Sanitario.
- 1.1.5. Salón de Eventos.
 - 1.1.5.1. Vestibulo.
 - 1.1.5.2. Guardaropa.
 - 1.1.5.3. Area de Mesas.
 - 1.1.5.4. Cocineta.
 - 1.1.5.5. Sanitarios
 - 1.1.5.6. Bodega de Mobiliario
- 1.1.6. Restaurante.
 - 1.1.6.1. Sala de espera
 - 1.1.6.2. Caja
 - 1.1.6.3. Area de Comensales.
 - 1.1.6.4. Estación de Servicio.
 - 1.1.6.5. Sanitarios.
 - 1.1.6.6. Cocina.
 - 1.1.6.6.1. Recepción.
 - 1.1.6.6.2. Almacenaje
 - 1.1.6.6.3. Preparación.
 - 1.1.6.6.4. Cocción.
 - 1.1.6.6.5. Lavado de Loza.
- 1.1.7. Lobby-Bar.
 - 1.1.7.1. Barra
 - 1.1.7.2. Area de Mesas.
 - 1.1.7.3. Sanitarios.

- 1.2 Administración.
 - 1.2.1. Recepción.
 - 1.2.2. Area Secretarial.
 - 1.2.3. Conmutador.
 - 1.2.4. Archivo.
 - 1.2.5. Caja de Seguridad.
 - 1.2.6. Gerente.
 - 1.2.7. Subgerente.
 - 1.2.8. Gerente de Alimentos.
 - 1.2.9. Contador.
 - 1.2.10. Area de Contabilidad.
 - 1.2.11. Cafeteria.
 - 1.2.12. Sanitarios.
- 1.3 Habitaciones.
 - 1.3.1. Sencilla.
 - 1.3.2. Doble.
 - 1.3.3. Master.
 - 1.3.4. Suits.
- 1.4 Servicios.
 - 1.4.1. Cisterna.
 - 1.4.2. Cuarto de bombas.
 - 1.4.3. Cuarto de maquinas.
 - 1.4.4. Cuarto de aseo.
 - 1.4.5. Taller de mantenimiento.
 - 1.4.6. Roperia.
 - 1.4.7. Lavanderia.
 - 1.4.8. Tintoreria.
 - 1.4.9. Deposito de basura.
 - 1.4.10. Estacionamiento.
- 1.5. Areas exteriores.
 - 1.5.1. Albercas.
 - 1.5.2. Chapoteaderos.
 - 1.5.3. Asoleaderos.
 - 1.5.4. Jardines.

2.- ZONA DE CAMPAMENTO.

- 2.1. Control.
- 2.2. Trailer Park.

- 2.3. Area para tiendas.
de campamento.
- 2.4. Sanitarios Hombres.
- 2.5. Sanitarios Mujeres.
- 2.6. Cuarto de maquinas.

3.- AREA COMERCIAL.

- 3.1. Locales para artesanias.
 - 3.1.1. Area de exposici3n.
y ventas.
 - 3.1.2. Bodega.
 - 3.1.3. Sanitario.
- 3.2. Locales para antojitos.
 - 3.2.1. Area de preparaci3n.
 - 3.2.2. Area de Barra.
 - 3.2.3. Sanitario.
- 3.3. Locales para varios.
 - 3.3.1. Area de exposici3n
y ventas.
 - 3.3.2. Bodega.
 - 3.3.3. Sanitario.
- 3.4. Local para tienda de
Autoservicio.
 - 3.4.1. Cajas.
 - 3.4.2. Abarrotos.
 - 3.4.3. Perecederos.
 - 3.4.4. Lacteos.
 - 3.4.5. Carnes.
 - 3.4.6. Concesiones.
 - 3.4.7. Administraci3n.
 - 3.4.8. Almacen.
 - 3.4.9. Patio de maniobras.

4.- ALBERCAS.

- 4.1. Alberca semi-olimpica.
- 4.2. Posa de clavados.
- 4.3. Albercas recreativas.
- 4.4. Chapoteaderos.

5.- BAÑOS - VESTIDORES.

- 5.1. Control.
- 5.2. Vestidores para hombres.
 - 5.2.1. Area de vestidores con gabinetes.
 - 5.2.2. Area de lavabos.
 - 5.2.3. Area de regaderas.
- 5.3. Vestidores para mujeres.
 - 5.3.1. Area de vestidores con gabinetes.
 - 5.3.2. Area de lavabos.
 - 5.3.3. Area de regaderas.
- 5.4. Vestidores Familiares.
 - 5.4.1. Vestidor.
 - 5.4.2. Regadera.
- 5.5. Sanitarios para Hombres.
- 5.6. Sanitarios para Mujeres.

6.- AREA DEPORTIVA.

- 6.1. Canchas de Basquetbol.
- 6.2. Canchas de Voleibol.
- 6.3. Circuito Atletico

7.- JUEGOS INFANTILES.

- 7.1. Juegos Tubulares.
- 7.2. Juegos de Madera.
- 7.3. Juegos de Concreto.

8.- LAGO.

- 8.1. Plaza de Acceso
- 8.2. Control y Renta de Botes.
- 8.3. Mantenimiento de Botes.

9.- ASADORES.

- 9.1. Area de Asador.
- 9.2. Area de Mesa.
- 9.3. Deposito de desechos.

10.- ADMINISTRACION.

- 10.1. Vestibulo.
- 10.2. Sala de espera.
- 10.3. Recepción.
- 10.4. Area Secretarial.
- 10.5. Director General.
- 10.6. Administrador.
- 10.7. Contador.
- 10.8. Auxiliar de Contador.
- 10.9. Jefe de Mantenimiento.
- 10.10. Archivo.
- 10.11. Sanitarios.

11.- VIGILANCIA.

- 11.1 Casa de vigilantes.
 - 11.1.1. Caseta de Control.
 - 11.1.2. Sanitario.
 - 11.1.3. Dormitorio.
- 11.2. Estaciones de Vigilancia.
 - 11.2.1. Caseta.
 - 11.2.2. Sanitario.

12.- ENFERMERIA.

- 12.1. Recepción.
- 12.2. Espera
- 12.3. Consultorio.
- 12.4. Farmacia.
- 12.5. Sanitarios.

13.- ESTACIONAMIENTO.

- 13.1. Control.
- 13.2. Cajones para autos.
- 13.3. Cajones para autobuses.

14.- SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.

- 14.1. Sub-Estación.
- 14.2. Cto. de bombas.
- 14.3. Taller de Mantenimiento.
- 14.4. Deposito de basura.
- 14.5. Incinerador.

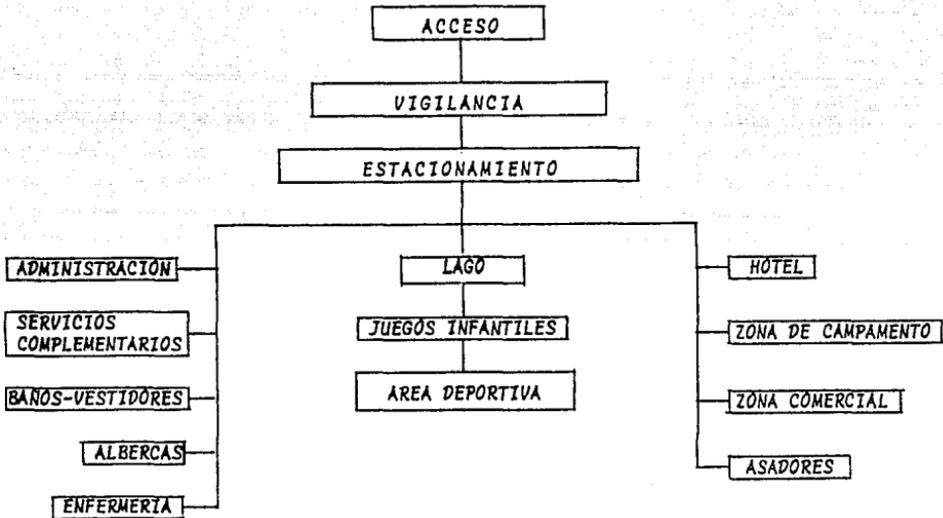
**INICIAL
PROPUESTA
DE DISEÑO**

MATRIZ DE RELACIONES.
General.

ACCESO.	
VIGILANCIA.	
ESTACIONAMIENTO.	
SERV. COMPLEMENTARIOS.	
ENFERMERIA.	
ADMINISTRACION.	
BANOS-VESTIDORES.	
ALBERCAS.	
AREA DEPORTIVA.	
JUEGOS INFANTILES.	
LAGO.	
ASADORES.	
AREA COMERCIAL.	
ZONA DE CAMPAMENTO.	
HOTEL.	

- ◆ RELACION DIRECTA.
- ◊ RELACION INDIRECTA.
- ◇ RELACION NULA.

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.
GENERAL.



MATRIZ DE RELACIONES.
Hotel.

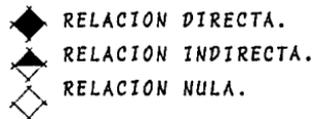
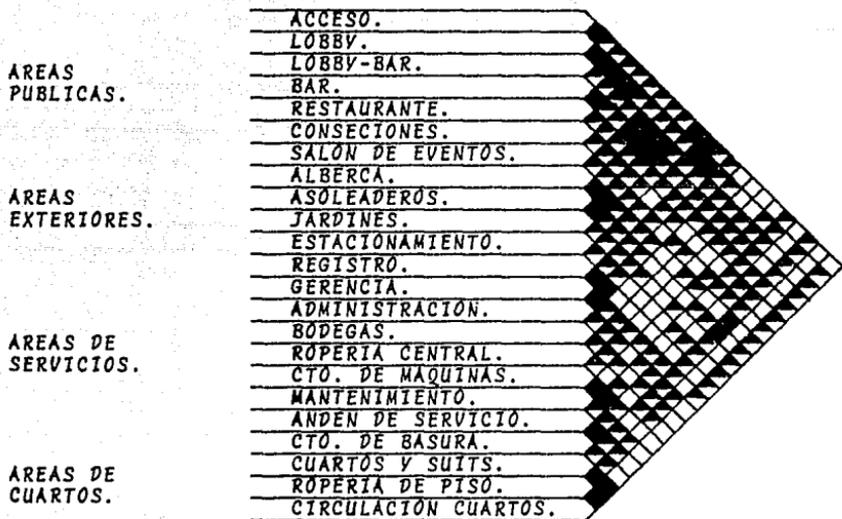
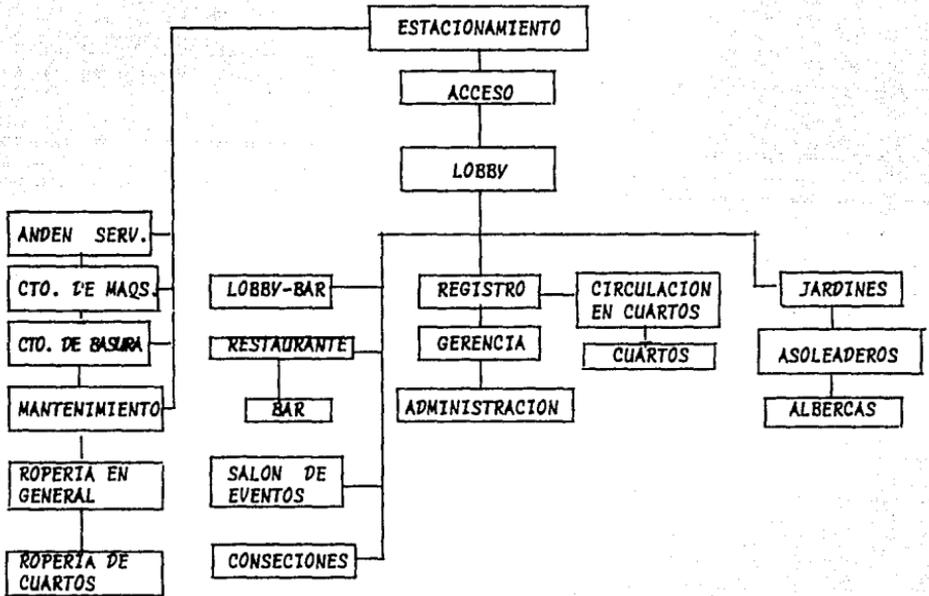


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO
HOTEL



**TIENDA DE AUTOSERVICIO.
MATRIZ DE RELACIONES.**

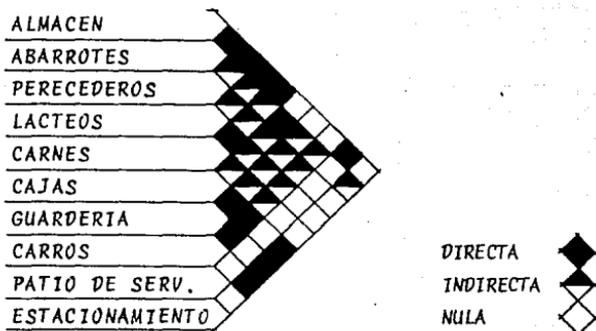
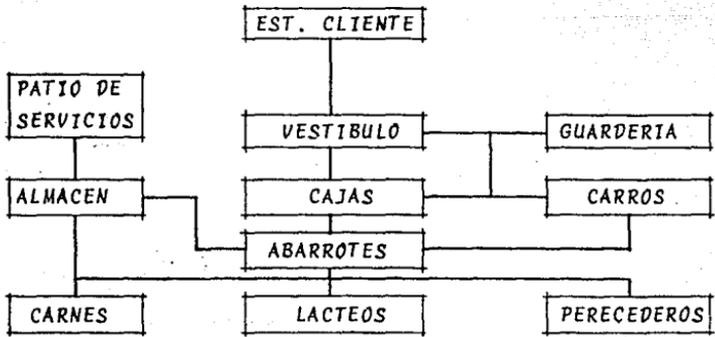


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.



BANOS VESTIDORES.
MATRIZ DE RELACIONES.

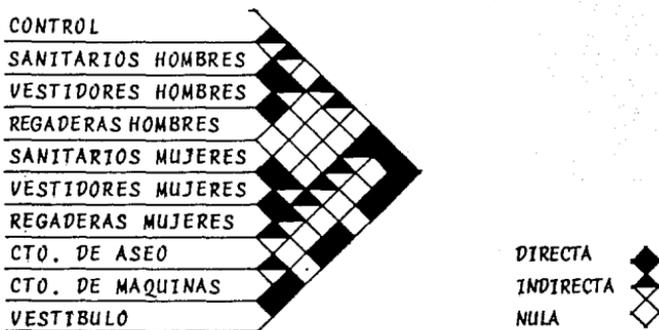
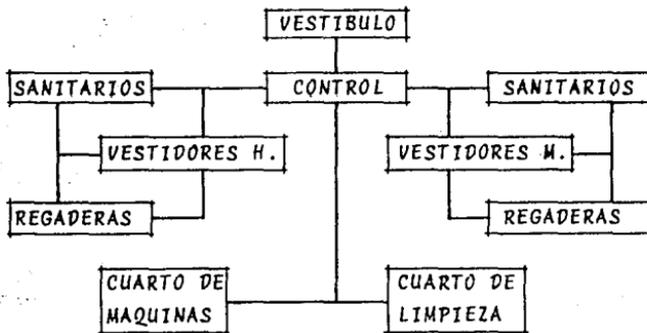


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.



ALBERCAS.

MATRIZ DE RELACIONES.

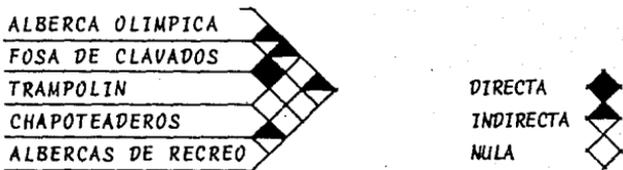
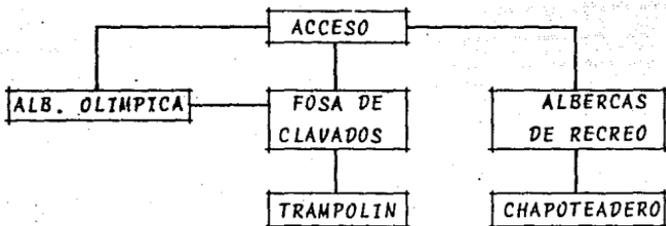


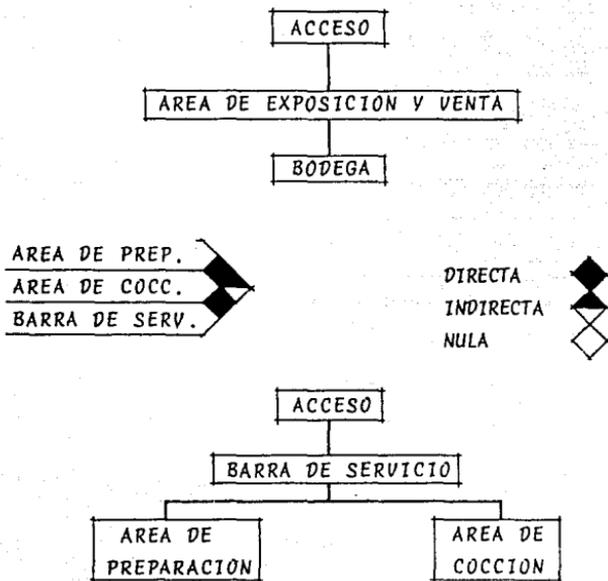
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.



ZONA COMERCIAL.

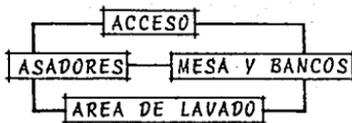
LOCAL PARA VENTA DE ARTESANIAS.

LOCAL PARA VENTA DE VARIOS.



TERRAZAS PARA COMER.

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.



ENFERMERIA.

MATRIZ DE RELACIONES.

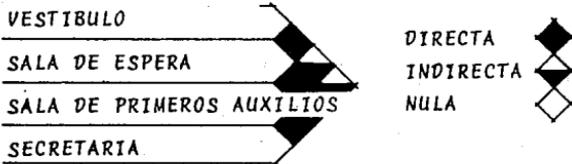
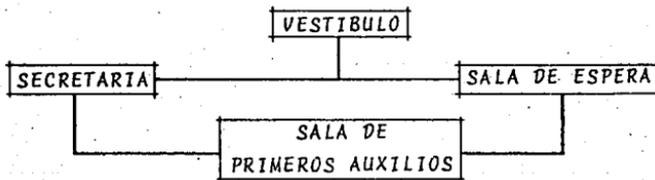


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.



ADMINISTRACION.

MATRIZ DE RELACIONES

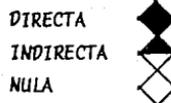
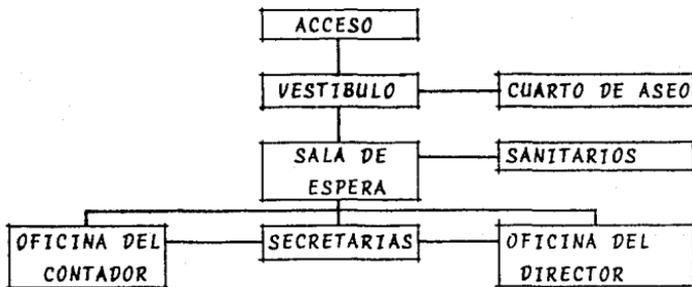


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.



ANALISIS DE AREAS.

HOTEL.

Listado de requisitos minimos de la Secretaria de turismo.

1.- Superficie de Habitación.

.	Cuarto doble con closet.	23.0 M ²
.	Baño sin ducto	5.0 M ²
	T O T A L	<u>28.0 M²</u>

2.- Mobiliario y Servicio en Habitaciones.

- . Servicios para minusvalidos.
- . Aire acondicionado.

Mobiliario para habitación.

- . Mesa de servicio de alimentos y bebidas.
- . Escritorio, comoda, tocador, integrado.
- . Sillon.
- . Cama.
- . Buro.

Telefonos en Habitación.

- . Con linea exterior por clave.
- . Con indicador de recados.

Equipo Audiovisual.

- . T.V. a color.
- . Musica ambiental o radio.

Interruptores.

- . De escalera en acceso y cabecera.
- . De equipo audiovisual en escalera.

Iluminación.

- . En cabeceras o buro.
- . En mesa.
- . En tocador o credenza
- . En baño.
- . Luz de cortesía o de entrada.

Cortinas

- . Decorativa doble.
- . Frescura o Gasa.

Closet.

- . Metros de Frente 1.20
- . Puertas.
- . Portamaletas.

Servicio en Cuartos.

- . Camarera de noche.
- . Cortesía Nocturna.
- . Servicio de Valet.
- . Servicio de Niñera.
- . Servicios a cuartos de alimentos y bebidas (16 Hrs.).
- . Directorio de Servicios.
- . Mirilla y pasador de seguridad.
- . Instructivo de Seguridad para huéspedes.

3.- Instalaciones Sanitarias en Habitación.

- . Tina.
- . Barra de seguridad.
- . Tapete antirresbalante.
- . Cortina.
- . Lavabo de tocador.
- . Espejo de cuerpo entero.
- . Espejo a todo lo ancho del lavabo.
- . Porta rollo doble.
- . Porta pañuelos desechables.
- . Contacto.
- . Agua purificada o embotellada.
- . Indicador de voltaje.

Dotación de toallas.

- . 2 grandes.
- . 2 medianas.
- . 2 faciales.

4.- Numero y características de los ascensores.

- . Elevadores huéspedes 1 por cada 110 cuartos.
- . Capacidad 14 personas.
- . Telefono o interfon.
- . Elevadores de servicio.

5.- Características del área de Recepción y Administración.

- . Vestibulo (lobby).
- . Recepción.
- . Caja separada del mostrador de recepción (mas de 200 cuartos).
- . Portico (motor-lobby).
- . Cambio de moneda.
- . Cajas individuales de seguridad.
- . Servicio de Correo.
- . Sistema de reservaciones.
- . Servicio de registro y recepción de grupos (mas de 200 cuartos).
- . Telefono en áreas públicas.

6.- Establecimientos de Alimentos y Bebidas o de Espectaculos.

- . Restaurante - Cafeteria.
- . Lobby-Bar o Bar.
- . Centro Nocturno o de esparcimiento.
- . Salón de banquetes o convenciones. (mas de 250 cuartos).
- . Sanitarios en áreas públicas.

7.- Servicio e Instalaciones complementarias o recreativas.

- . Servicio de arrendadora de autos.

- . Servicio de Portero.
- . Servicio Medico.
- . Servicio de Lavandería y Tintorería.
- . Servicio de Estacionamiento.
- . Ropería por piso.
- . Sanitarios de Servicio en piso.
- . Escalera de Servicios.
- . Equipo Purificador de agua.
- . Planta de tratamiento de aguas.
- . Puerta de Servicio (anden).
- . Enfermería.

8.- Planta de Emergencia con capacidad para.

- . Elevadores
- . Pasillos
- . Accesos.
- . Areas Públicas.
- . Vestidores de Empleados.
- . Baños de Empleados.
- . Comedor Empleados.
- . Alberca.

9.- Areas Comerciales.

- . Regalos y tabaquería.
- . Sala de Belleza y Peluquería.
- . Boutique.
- . Agencia de viajes.

10.- Condiciones de Seguridad e Higiene.

- . Personal de Seguridad y Vigilancia.
- . Anuncios de Seguridad Luminosos.
- . Alarma General.
- . Alarma Sectorial.
- . Gabinetes con manguera.
- . Reserva en cisterna contra incendio.
- . Extinguidores.
- . Manual de emergencia para personal.
con contacto al público (impreso).
- . Brigada capacitada y equipo contra incendio.

- Uniformes Personal con contacto al Público.

11.- Servicios de Mantenimiento y Conservación.

- Taller de Mantenimiento Especializado.
- Programa de Mantenimiento.

CONCEPTO	MOBILIARIO	AREA UNITARIA	AREA TOTAL
----------	------------	------------------	---------------

HOTEL.		9,975.50	M ²
--------	--	----------	----------------

LOBBY.		1,355.00	M ²
--------	--	----------	----------------

- Registro de Huespedes.	Barra de atención al Público. Bancos para personal. Tabulador de Habitaciones. Gabetas para correspondencia.	30.00
- Sala de Estar.	Sillones para 15 personas. 2 mesas de centro. 4 mesas esquineras.	30.00
- Servicios a Huespedes.	Cambio de Moneda. Servicio de Correo. Servicio de Mensajería. Maquina de documentos Fotocopiado de documentos. Cajas Individuales de seguridad.	18.00
- Locales Comerciales	Estanteria de Exposición. Mostrador de Atención.	30.00
- Salón de Eventos.	Mesa p/grupos. Sillas. (El mobiliario variara de acuerdo al evento.	600.00

- Restaurante. (120 personas)	- ESPERA - Sillon 5 plazas.	8.00	
	- CAJA - Mostrador Caja Registradora Banco	6.00	
	- COMENSALES - 30 mesas P/4 pers. 120 sillas.	300.00	
	- BARRA - Barra p/12 pers. 12 bancos. Cafetera. Refrigerador. Parrilla. Tarja. Guarda Loza.	20.00	
	- ESTACION DE SERV. - Credenza	4.00	8.00
	- SANIT. HOMBRES. - 3 inodoros 5 mingitorios 2 lavabos.	25.00	
	- SANIT. MUJERES. - 3 inodoros 3 lavabos.	20.00	
	- COCINA - Mesa de preparado 2 sillas fijas 3 estufas para cocción. Mesa auxiliar Horno.	40.00	

- LAVADO DE LOZA - Fregadero doble.	18.00
- FRIGORIFICO Y DESPENSA - Refrigerador de cabina. Alacena.	12.00
- CUARTO DE ASEO - Tarja Anaquel.	4.00
-CUARTO DE BASURA- Botes.	6.00
- PATIO DE SERV. - 2 cajones	30.00
-SERV. EMPLEADOS.- (hombres y Mujeres) Vestidor con 10 Gabinetes. Inodoro. Lavabo. Regadera.	50.00

RESTAURANTE. (120 personas)

577 M²

- Lobby-Bar-
(40 pers.)

Barra.
Contrabarra.
Copero.
Estanteria.
Para vinos.
Bancos para
Barra.
Sillones.
Mesas Bajas.

70.00

ADMINISTRACION.

125.50M²

- Recepción-

Sillones para
6 personas

12.00

- Area
Secretarial
(2 secret.)

Escritorio
1 Sillon
Mesa lateral.
Archivero.

4.50

9.00

- Conmutador-

Terminal Tele-
fonica.
2 sillones

16.00

- Archivo-	Archiveros. Tarjeteros.	9.00
- Caja de Seguridad -	Caja Fuerte. Gabetas de Seguridad por cto. Mostrador.	6.00
- Gerente -	Escritorio 3 sillones. 1 Librero Mesa p/6 pers. 6. sillas	15.00
- Sub-Gerente -	Escritorio 3 Sillones Credenza. Archivero.	10.00
- Gerente de	Alimentos. Escritorio. 3 Sillones. Credenza Archivero.	10.00

- Contador-

Escritorio
3 Sillones
Credenza
Archivero. 10.00

- Area de
Contabilidad.-

4 Escritorios
4 Sillones
4 Archiveros. 18.00

- Cafeteria -

Mesa de prep.
Cafeteria.
Alacena. 4.00

- Sanitarios -
(hombres)

Inodoro
Mingitorio
Lavabo 3.50

- Sanitarios -
(mujeres)

Inodoro
Lavabo. 3.00

HABITACIONES

1,548 M²**- Sencilla -****(15)**

Cama
Cabecera
Box Spring.
Buro
Silla
Tocador Integral
Mesa o Escritorio.
T. V. Color
Radio F. M.

(BAÑO)

Tina.
Lavabo c/Tocador.
Espejo
Porta pañuelos.
Porta rollo.
Barra de seguridad.

28.00**420.00****- Doble -****(25)**

2 camas
2 cabeceras
2 box spring;
2 buros.
2 sillas.
Tocador Integral
Mesa o Escritorio.

T.V. Color.

Radio F. M.

(BAÑO)

Tina

Lavabo c/tocador

Espejo

Porta pañuelos

Porta rollo

inodoro

Barra de

Seguridad

28.00

228.00

- Suits -

(4)

(RECAMARA)

Cama King Size.

Cabecera.

Box Spring.

Buroes.

2 sillas

2 tocadores

Mesa

T.V. Color

Radio F. M.

Sillones p/4 Pers.

Mesa de Centro.

Mesa lateral.

(BARO)

Tina.

Ducha.

Inodoro.

Lavabo.

Tocador.

Espejo.

Porta pañuelos.

Porta rollo

Barra de

Seguridad.

38.00

228.00

- SUITS -

(4)

(RECAMARA)

Cama King Size.

Cabecera.

Box Spring.

Buroes.

2 sillas

2 Tocadores.

Mesa.

Escritorio.

T.V. Color.

Radio F. M.

Sillon.

(ESTANCIA)

Sillones para

6 personas.

Mesa de Centro.

3 mesas esq.

(BAR)

Barra.

Cava.

Frigobar.

Copero.

(BAÑO)

Tina Hidro-

Masaje.

Ducha.

Sauna

Inodoro.

Lavabo doble.

Tocador doble

Espejo

Porta pañuelo

Porta rollo

Barra de

Seguridad.

(TERRAZA)

Asoleadero.

Sillas de playa.

Mesa con sombrilla.

Sillas (4) 50.00 200.00

SERVICIOS.

5,654 M²

- Cisterna -	Por estar enterrada no genera área	0.00
- Cto. de Bombas -	Equipo Hidroneumático. Cisterna Caldera.	180.00
- Cto. de Maquinas -	Sub-Estación Electrica. Tableros.	60.00
- Cto. de Aseo -	Tarjas Estantes.	6.00

- Taller de
Mantenimiento

Bodega de
Herramienta.
Bodega de
Material.
Area de
Reparación.

54.00

- Roperia -

Barra de
Recepción.
Anaqueles.
Estantes.
Escritorio.
Sillón.

120.00

- Lavanderia -

Esta incluida
en Roperia.

- Tintoreria -

Barra de
Recepción.
Mesas de
Trabajo.
Planchadoras.
Estanteria.
Anaqueles.

75.00

- Deposito de Basura -	Tambos para Basura. Contenedores.	63.00	
- Estacionamiento. -	Cajones para Automoviles. (150)	12.50	1,875.00
	Circulaciones	2,812.00	
	Caseta de Control	4.00	
	Cajones para Autobuses (4)		
	Incluye circulación	405.00	

AREAS EXTERIORES.

1,295.00 M²

- Albercas -	Alberca semi-Olimpica.	300.00
	Posa de clavados.	115.00
	Albercas de recreación.	300.00
- Chapoteaderos -.		80.00

- Asoleaderos -

Sillas de Playa

Mesas con som-

brila.

Sillas.

200.00

- Jardines -

300.00

ANALISIS DE AREAS.

CONCEPTO	MOBILIARIO	AREA UNITARIA	AREA TOTAL
ZONA DE CAMPAMENTO,			
- Area de Tiendas	15 Tiendas Camp, 50 Bancas	60.00	900.00 M ²
- Baños Vest. Hombres	6 Regaderas 4 Bancas	48.00	
- Baños Vest. Mujeres	6 Regaderas 4 Bancas	48.00	
- Sanitarios Hombres	5 Lavabos 4 Inodoros 5 Mingitorios	28.00	
- Sanitarios Mujeres	5 Lavabos 5 Inodoros	28.00	
- Serv. Bodega Aseo	Tarja Anaquel Tipo Esq.	5.00	
- Serv. Cto. Maquinas	Caldera Cisterna Equipo Bombeo Equipo Hidroneumático	120.00	
AREA PARA ZONA DE CAMPAMENTO,			1,175.00 M ²

TIENDA DE AUTOSERVICIO.

- Almacen General	Tarimas p/estibar		
	Frigorifico	75.00	
- Cubiculos de Admon.	Escritorio		
	Sillon Ejecutivo		
	2 Sillones		
	Credenza		
	Archivero	9.00	
- Cajas	Mueble p/art. varios		
	Mesa para cobro		
	Caja registradora		
	Banco	3.00	6.00
- Area Abarrotes	Anaqueles esq.	140.00	
- Area Perecederos	Refrigerador		
	Mesas	70.00	
- Area Lacteos	Refrigerador	50.00	
- Area de Carnes	Refrigerador	70.00	
- Area de Varios	Anaqueles	100.00	
- Concepciones	Barra		
	Vitrina		
	Caja Registradora	15.00	45.00
Patio Maniobras			
- Serv. Aseo	Vertedero		
	Anaqueles	6.00	

- Serv. Cto. Basura	Botes	6.00	
- Serv. Sanitarios Mujeres y Hombres.	Inodoro		
	Lavabo		
	Regadera		
	Lokers	25.00	

AREA PARA TIENDA DE AUTOSERVICIO 672.00 M²

RESTAURANTE
(140 pers.)

- Espera, Vest.	Sillón 5 plazas	8.00	
- Caja	Mueble mostrador		
	Caja Registradora		
	Banco	6.00	
- Comensales	32 Mesas p/4 pers.		
	128 Sillones	300.00	
- Barra	Barra p/12 pers.		
	12 Bancas		
	Cafetera		
	Refrigerador		
	Parrilla		
	Tarja		
	Guarda Loza	20.00	
- Estación de Serv.	Mueble Especial	4.00	8.00
- Sanitarios Hombres	3 Inodoros		
	5 Mingitorios		

	2 Lavabos	25,00
- Sanitarios Mujeres	3 Inodoros	
	3 Lavabos	25,00
Cocina		
- Preparado	Mesa	
	2 Sillas Fijas	30,00
- Cocción	3 Estufas Parr. corr.	
	Mesa	
	Horno	40,00
- Lavado Loza	Fregadero doble	18,00
- Despensa y Frigor.	Refrigerador de cabina	
	Alacena	12,00
- Serv. Aseo	Tarja	
	Anaqueles	4,00
- Serv. Cto. Basura	Botes	6,00
- Serv. Patio	2 Cajones	30,00
- Serv. Empleados Mujeres y Hombres.	Vestidor c/10 Lockers	
	Inodoro, Lavabo y Regadera.	50,00

AREA DE RESTAURANTE PARA 140 PERSONAS 558.00 m²

ZONA COMERCIAL

Locales para Venta de
Artesanías (6).

- | | | | |
|----------------------------------|--|------|-------|
| - Area de Exposición y
Venta. | Barra de Atención
Anaqueles tipo
Esqueleto | 9.00 | 54.00 |
|----------------------------------|--|------|-------|

Locales para Venta de
Antojitos (2)

- | | | | |
|-----------------------|--|--------|-------|
| - Area de Preparación | Barra de Serv.
Campana de Extrac
ción.
Vertedero
Barra de Atención | 18.00 | 36.00 |
| - Comensales | Mesas p/4 pers. | 100.00 | |

Locales para Venta
de Varios (2)

- | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|--------|-------|
| - Area de Exposición y
Venta. | No llevarán ningún
Mobiliario | 9.00 | 18.00 |
| - Portico de Exhibición | | 120.00 | |

AREA PARA ZONA COMERCIAL 328.00 m²

ALBERCAS Y CHAPOTEADEROS.

- | | |
|------------------------|---|
| - Alberca Semiolímpica | Solo contará con 300.00
las líneas sepa-
radoras. |
|------------------------|---|

- Fosa de Clavados	115.00	
- Trampolín	12.00	
- Albercas de Recreo	300.00	
- Chapoteaderos	80.00	
- Chapoteaderos p/Cabañas	30.00	150.00
- Area de Soleamiento	200.00	
- Area para Guardavidas	18.00	

AREA PARA ALBERCAS Y CHAPOTEADEROS 1,175.00 M².

BAÑOS VESTIDORES COMUNALES

- Control, Espera y Vestíbulo.	Barra de Atención 2 Sillones Giratorios. 1 Estante con cajonera 6 Bancas	96.00	192.00 M ²
Vestidores Comunales para Hombres.			
- Area de Vestidor con Lockers.	150 Casilleros 6 Bancas	250.00	
- Regaderas.	30 Regaderas 8 Regaderas de Presión.	190.00	
- Sanitarios	8 Inodoros 6 Mingitorios		

	8 Lavabos	50.00	
<i>Vestidores Comunes p/Mujeres.</i>			
- Area de Vestidor con Lockers.	10 Vestidores individuales		
	120 Lockers.		
	5 Bancas	250.00	
- Regaderas	30 Regaderas		
	8 Regaderas de Presión	190.00	
- Sanitarios	8 Inodoros		
	8 Lavabos	50.00	
<i>Servicio Sanitarios Generales</i>			
- Hombres	3 Inodoros		
	5 Mingitorios		
	5 Lavabos	25.00	50.00
- Mujeres	5 Inodoros		
	5 Lavabos	25.00	50.00

BAÑOS VESTIDORES FAMILIARES.

- Control, Espera y Vestibulo.	Barra de Atención		
	2 Sillones Girato rios.		
	Estante		
	6 Bancas	96.00	192.00

- Vestidor Individual con Ducha. (96 vest.) 3.00 288.00

- Area de Lockers y circulations. 200 Lockers 150.00 300.00

Servicios Sanitarios.

- Hombres 3 Inodoros
5 Mingitorios
5 Lavabos 25.00 50.00

- Mujeres 5 Inodoros
5 Lavabos 25.00 50.00

AREA DE BAÑOS VESTIDORES 2,150.00 M²

TERRAZAS PARA COMER
20 UNIDADES.

- Area de Asador 1 Asador
1 Fregadero 1.50

- Area para Mesas y Bancos. 1 Mesa Fija
2 Bancas Fijas 5.00

- Circulaciones con Cestos para captar Basura. Cesto de Basura 12.00

AREA TERRAZAS PARA COMER 370.00 M².

AREA DEPORTIVA.

- Circuito para actividades Atleticas.	No contará con Mobiliario alguno	1000.00	
- Canchas de Basquet-Bol (3).	Tableros	540.00	1620.00
- Canchas de Bolei-Bol (2).		572.00	1144.00
- Area de Contracanchas.		1782.00	
- Area para Bancas	Bancas comunes	150.00	300.00

AREA ZONA DEPORTIVA 5,846.00 M²

ZONA DE JUEGOS INFANTILES.

- Juegos Tubulares	200.00
- Juegos de Madera	80.00
- Juegos de concreto	80.00

AREA ZONA JUEGOS INFANTILES 360.00 M²

MIRADOR.

- Plataforma de Observación.	No incluirá Mobiliario alguno.	826.00	
- Area de Bancas	4 Bancas Fijas.	10.00	40.00
- Plazoleta de Acceso.		130.00	

AREA DEL MIRADOR 996.00 M²

ADMINISTRACION,

- Vestibulo	No incluye Mobiliario	9,00	
- Sala de Espera	Sillones para 6 personas.	12,00	
- Area Secretarial (2 secretarias)	1 Escritorio 1 Sillon 1 Archivero	4,50	9,00
- Oficina del Director	1 Escritorio 3 Sillones 1 Librero 1 Mesa p/6 pers. 6 Sillas	15,00	
- Oficina Administrador	1 Escritorio 2 Sillones 1 Credenza	10,00	
- Oficina Contador	1 Escritorio 2 Sillones 1 Credenza	10,00	
- Cubiculos Jefes de Area (2)	1 Escritorio 2 Sillones 1 Credenza	10,00	20,00
- Sanitarios	Hombres Inodoro		

Mingitorio

Lavabo 3.50

Mujeres

Inodoro

Lavabo 3.00

AREA DE ADMINISTRACION 91.50 m².

**SERVICIOS MEDICOS
(ENFERMERIA)**

- Sala de Espera

Sillones para 12.00
6 personas.

- Consultorio de
Primeros Auxilios

1 Mesa de Exple
raciones

1 Vitrina Metalica

1 Locker

2 Bancos

1 Escritorio

1 Sillón 24.00

Vestibulo

- Secretaria

1 Escritorio

1 Sillón 4.50

- Sanitario con
Vestidor

1 Inodoro

1 Lavabo

1 Banca

1 Vertedero 4.00

AREA DE SERVICIOS MEDICOS 53.50 M².

ESTACIONAMIENTO.

- Cajones para auto moviles (150)	No incluye Mobiliario.	12.50	1875.00
- Circulaciones		2,812.00	
- Control (caseta)	Barra de Aten- ción, Banco Fijo.	4.00	
- Cajones para Auto buses. [4 inclu- yendo circulaciones)		405.00	

AREA DE ESTACIONAMIENTO 5096.00 M²

PLAZA DE ACCESO GENERAL.

- Acceso Peatonal	No incluye Mo- biliarío alguno	10.00	
- Acceso Vehicular (2)		35.00	70.00
- Taquillas (2)	Barra de atención con cajonera, Ban- co Fijo.	10.00	20.00
- Parador de Vehiculos	Solo contará con área de Estaciona- miento y Banquetas	350.00	

- Plaza	Bancas y Cestos de Basura	450
---------	------------------------------	-----

ACCESO DE LA PLAZA DE ACCESO GENERAL 900.00 M²

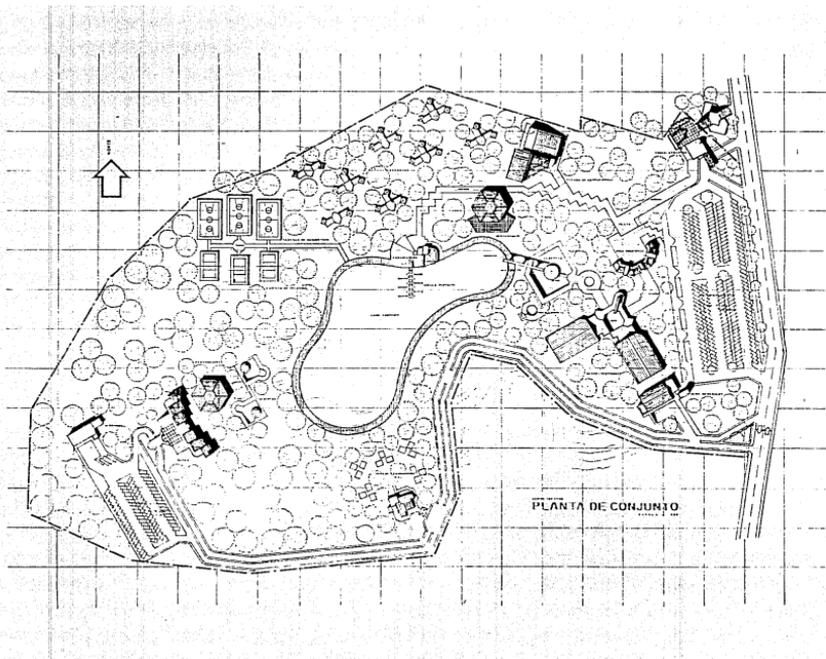
SERVICIOS GENERALES.

- Sub-Estación	Tableros de Control Planta eléctrica de emergencia	70.00
- Cuarto de Máquinas	Equipo de Bombeo Equipo Hidroneu- mático Caldera Cisterna	240.00
- Mantenimiento	Vertedero Anaqueles tipo Esqueleto	6.00
- Bodega General	Anaqueles tipo Esqueleto	12.00
- Patio de Maniobras		300.00

AREA DE SERVICIOS GENERALES

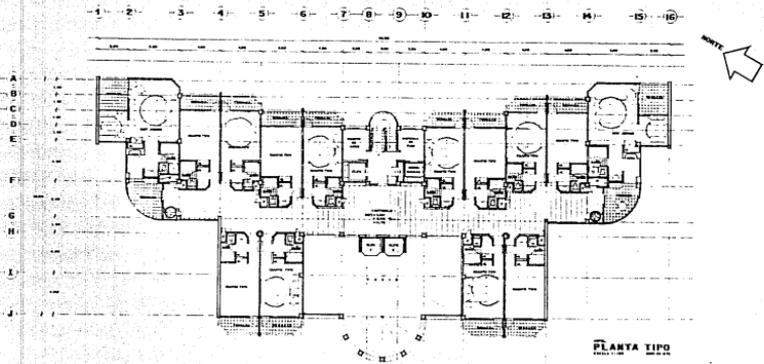
628.00 M².

PROYECTO



COLEGIO DE ARQUITECTOS
 DE NAVARRA
 U. N. E. R.
 A. R. A. G. O. N.
 U. N. A. M.

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
 EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
 COMPAÑIA, NAVARRA, M.A.S. I.G.O. 1991



PLANTA TIPO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

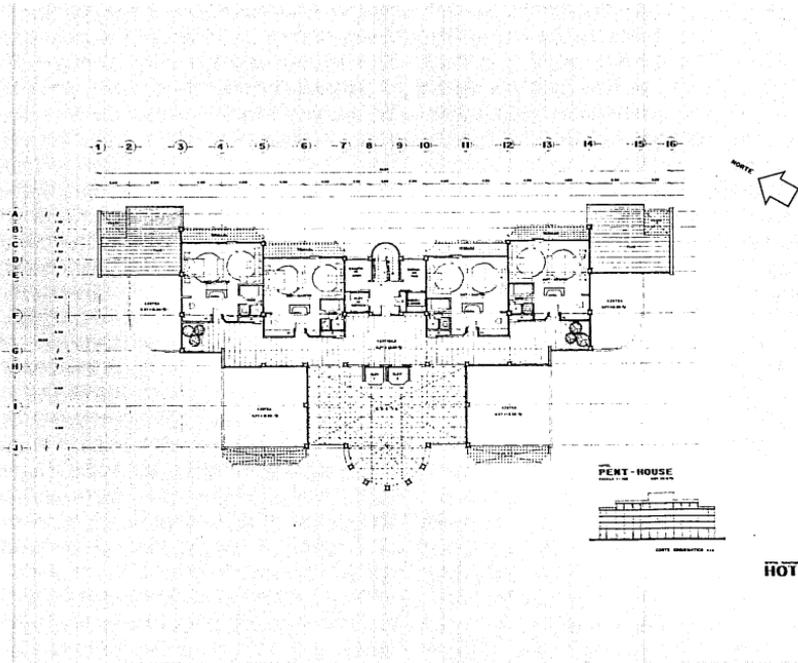
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

HOTEL



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
 EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
 COMERCIAL S.A. NAVARRI, M.S., 1991



INGENIERO EN ARQUITECTURA
EDIFICACION

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
 EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
 COMPOSICION, NAYARIT, MEXICO, 1997

HOTEL



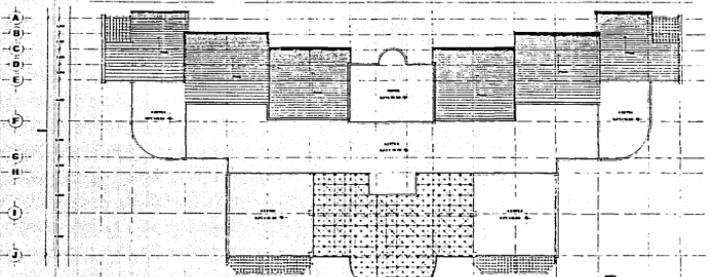
ASOCIACION NACIONAL DE ARQUITECTOS MEXICANOS

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPOSICION, NAYARIT, MEXICO, 1991



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



PLANTA DE AZOTEA

HOTEL

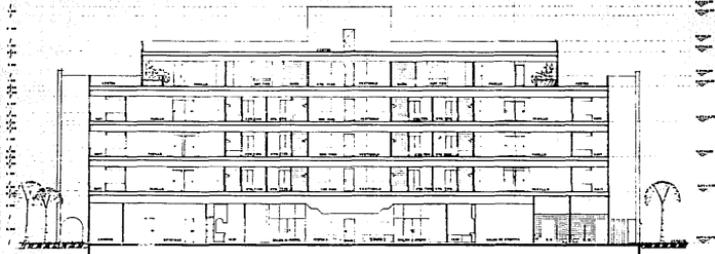


E.N.E.R.
ARAGON
U.N.A.M.

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE
UN HOTEL EN
MADRID

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPROB. S. I. A. N. A. V. P. I. S. M. A. I. C. O. 1981

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



CORTE LONGITUDINAL A-A



PLANO FONDAZIONE

HOTEL
1981



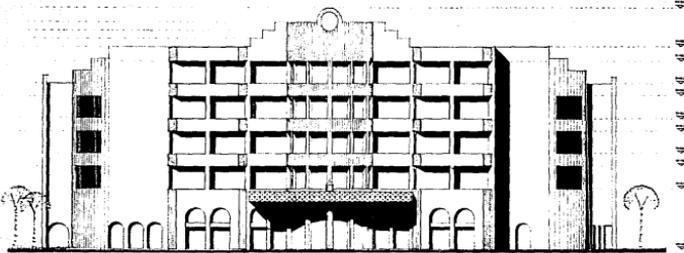
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNAM

PROFESOR
EDUARDO LOPEZ CORDOVA
ESTUDIANTE
EDGAR LOPEZ CORDOVA

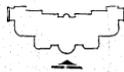
TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMP. 01, AV. PARRIS, MEXICO, 1981

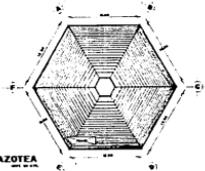
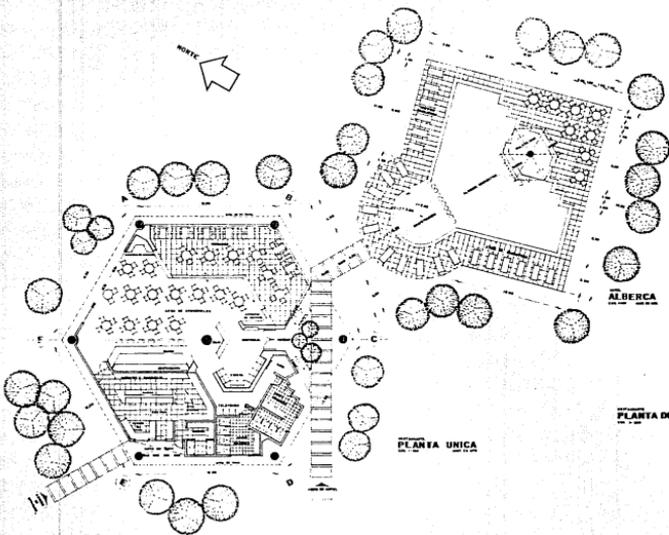
HOTEL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



FACHADA PRINCIPAL





PLANTA DE AZOTEA

RESTAURANTE



COLEGIO DE
ARQUITECTOS
YUCATÁN

AV. DE LA
UNIVERSIDAD
S/N. C. P. 97000
MÉRIDA, YUC.

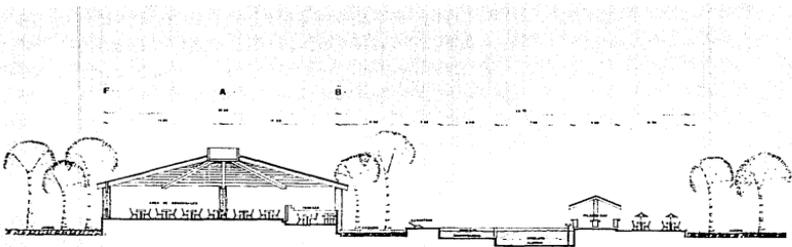
TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMERCIAL, NAYARIT, MEX. I.C.B. 1989



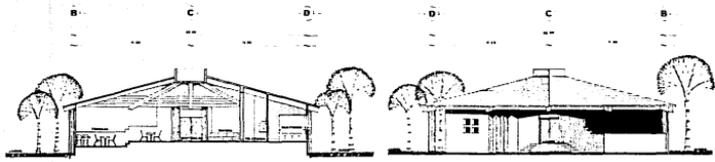
E. N. E. R.
ARAGON
U. N. A. M.

INSTITUTO NACIONAL DE ARQUITECTOS
REPUBLICA DE CUBA

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR LOPEZ CORDOVA
COMPARTICION, Nsytar, C. MEX. 1961



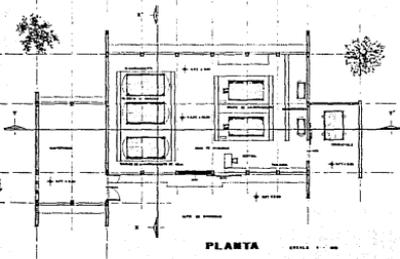
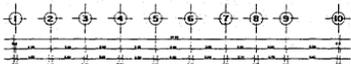
CORTE LONGITUDINAL A-A



CORTE TRANSVERSAL B-B

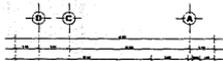
FACHADA PRINCIPAL

RESTAURANTE

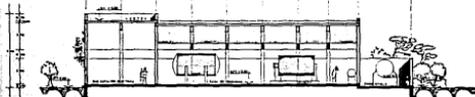
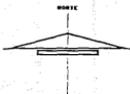


PLANTA

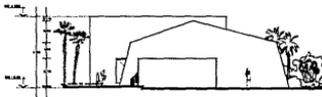
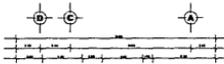
SERVICIOS GENERALES



SECCION TRANSVERSAL X - X'



SECCION TRANSVERSAL Y - Y'



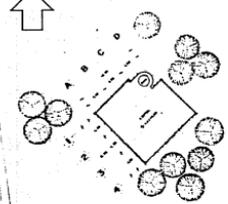
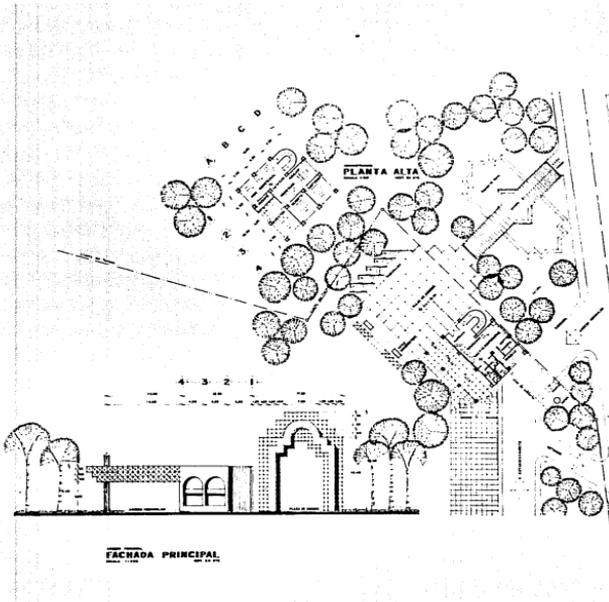
PORTADA ESTE



E. N. E. R.
ARAGON
U. N. A. M.

INGENIERO EN ARQUITECTURA
INGENIERO EN DISEÑO INDUSTRIAL
INGENIERO EN DISEÑO DE PRODUCTOS
INGENIERO EN DISEÑO DE SISTEMAS DE CALIDAD

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMERCIAL S. R. L. M. S. 1.061 1981



INSTITUCIÓN DE ENSEÑANZA SUPERIOR
 CARRERAS DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES Y HUMANAS
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS

TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
 COMPOSICIÓN, MAYO DE 1981

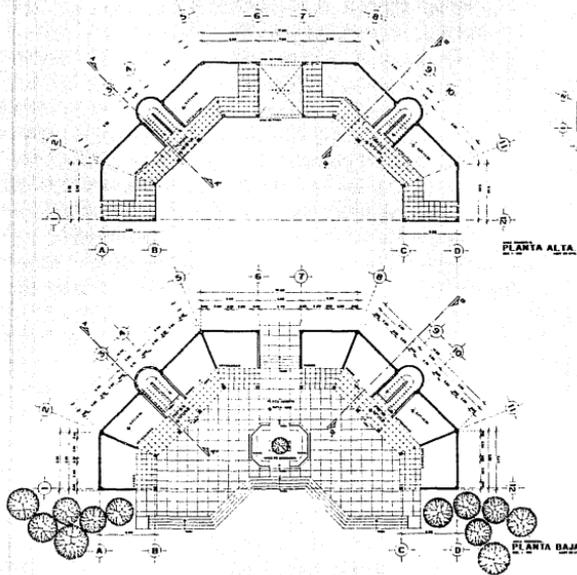


FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNAM

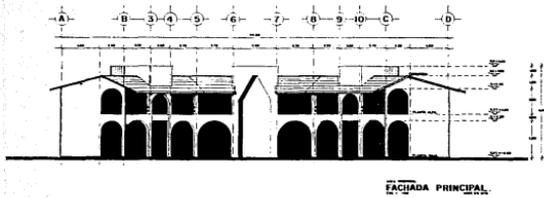
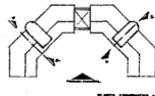
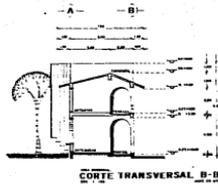
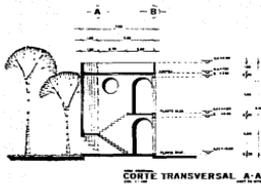
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA
UNAM

PROYECTO

TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMP. 11.14, AV. 15 de Septiembre, No. 1509, Toluca



AREA COMERCIAL

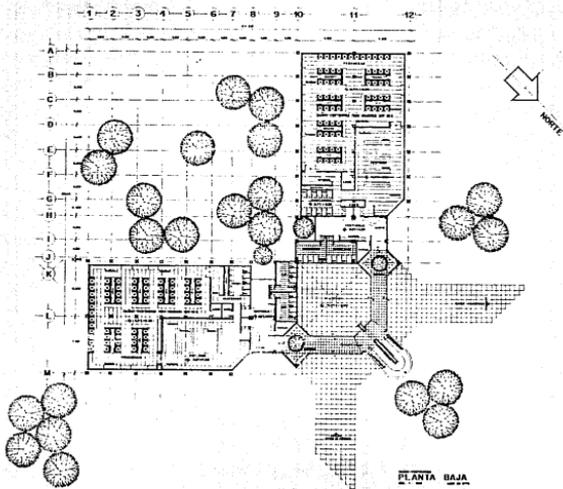


UNIVERSIDAD NACIONAL
DE ASUNCIÓN
UNA

INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
INICIT

TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPOSICION Y DISEÑO ARQUITECTONICO
MAYO 1981

SECTOR RESERVA
AREA COMERCIAL



BAÑOS-VESTIDORES

TEBIS PROFESIONAL

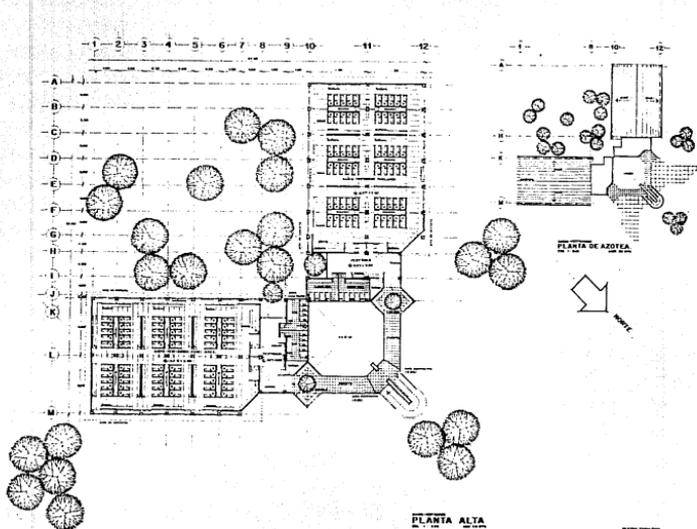
CENTRO TURISTICO

EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA

C.O.M.P.O.S.T.U.L.A., N.A.S.F.I.C., M.A.S. I.G.O., 1987



TEBIS
E. N. LOPEZ
ARAGON
U. N. A. M.



PLANTA ALTA

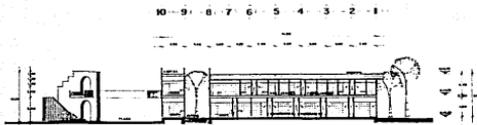
PLANTA DE AZOTEA

BANOS-VESTIDORES



E. N. E. R.
ARAGON
U. N. A. M.

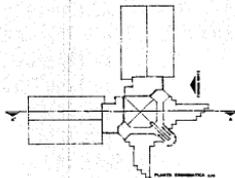
TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
 EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
 COMPOSICION, N.º 1.º 1.º, M.º 1.º 1.º, 1981



CORTE LONGITUDINAL A-A'



FACIADA NORTE



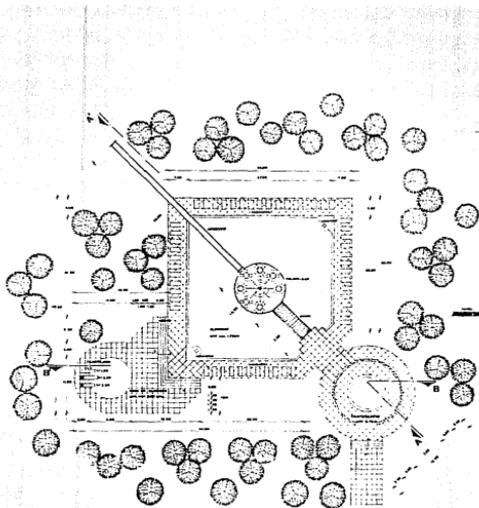
BAÑOS-VESTIDORES



ENGENEER
ARAGON
AND ASSOCIATES

1000
1000
1000
1000

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
CORPORATION, NEWARK, MEXICO, 1987



PLANTA ARQUITECTONICA



CORTE A-A'



CORTE B-B''

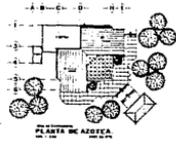
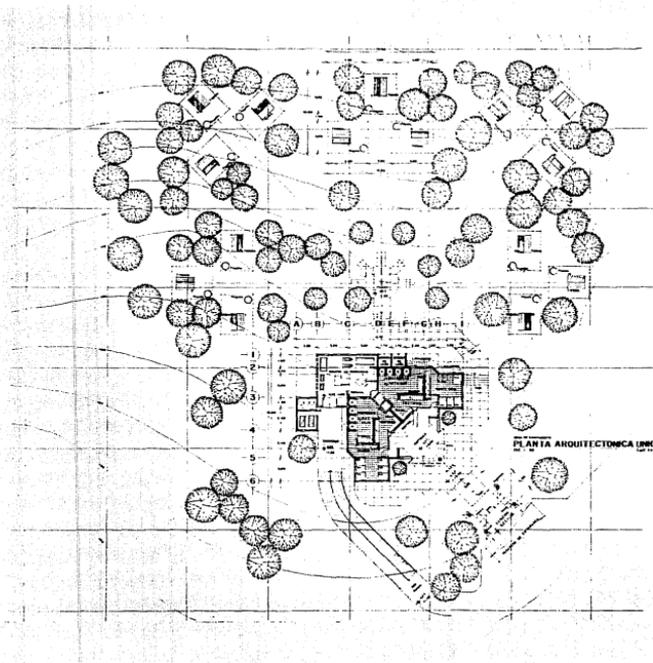
ALBERCAS



INSTITUTO MEXICANO
DE INGENIEROS
ARQUITECTOS
Y URBANISTAS

MEMBER OF THE
INTERNATIONAL
ASSOCIATION OF
ARCHITECTS

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPLETADO, MAY 1981, MEXICO



ESTUDIO DE
ZONA DE CAMPAMENTO

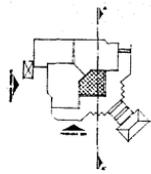


INGENIERO
 ARQUITECTO
 UNAM

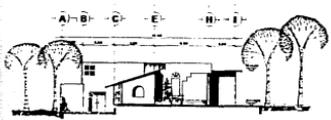
INGENIERO
TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
 EDGAR EDUARDO LOPEZ GORDON
 C.E.M.P. S.R.L. A.S.V.P. S.R.L. M.Z. I. C. U. T. 1984



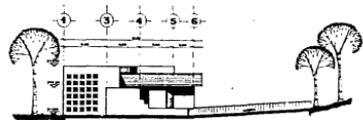
CORTE LONGITUDINAL A-A



PLANTA GENERAL



FACHADA SUR



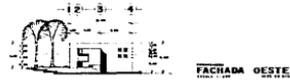
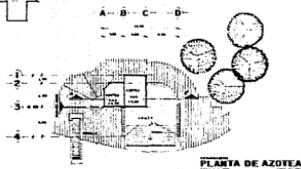
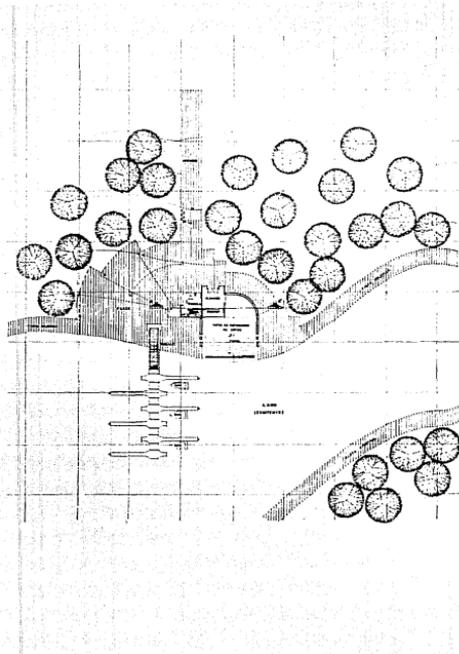
FACHADA PONIENTE

OPERA DE
ZONA DE CAMPAMENTO



E. N. E. R. A. R. A. G. O. N. U. N. A. M.
INGENIEROS EN ARQUITECTURA
 C/ ALFONSO X, 10. MADRID. 1981

PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
 EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
 COMPOSICION Y DISEÑO DE MAQUETAS 1981



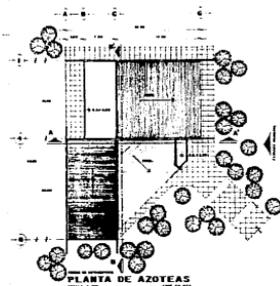
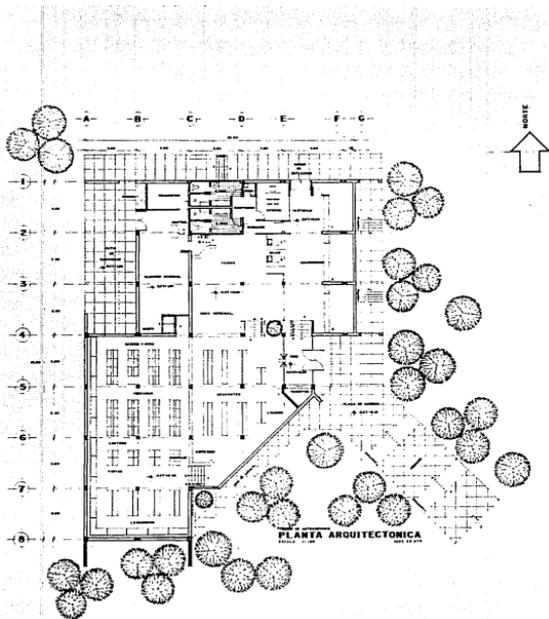
EMBARCADERO
Escala 1:200



**E. N. E. R.
ARAGON
U. N. A. M.**

INGENIERO EN ARQUITECTURA
CALLE DE LA VIGILANCIA, 10
46100 BURJASSOT (VALENCIA)

TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGARDO LOPEZ CORDOVA
COMPROBATORIA, NAVARRA, I. L. M. A. S. I. O. B. 1981

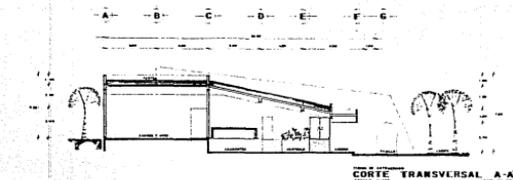


TIENDA DE AUTOSERVICIO

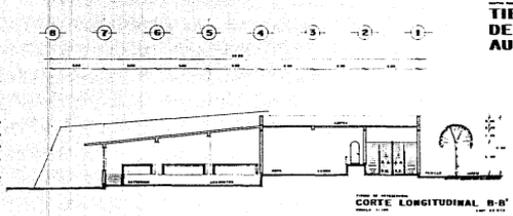


INSTITUTO
TECNOLÓGICO
DE ARAGÓN
UNAM

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
S.C. DE C.V. N.A.P.C. S. DE C.V. MEX. I.S.C. 1994

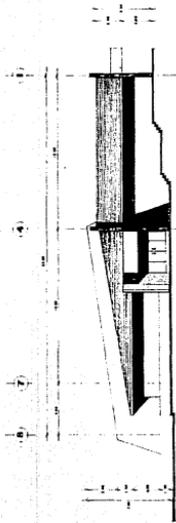


CORTE TRANSVERSAL A-A



CORTE LONGITUDINAL B-B

**TIENDA
DE
AUTOSERVICIO**

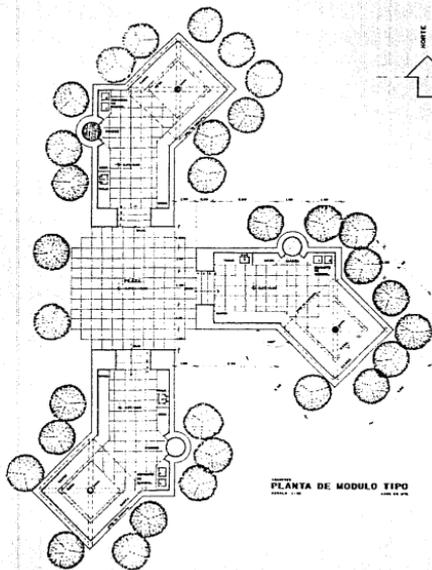


FACIADA PRINCIPAL

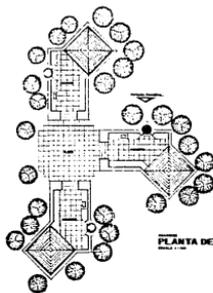


E. N. E. R.
ARAGON
UNAM

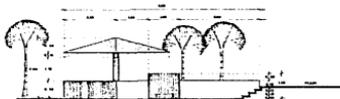
TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMERCIAL, NAVARRA, M.S. 1981



PLANTA DE MODULO TIPO



PLANTA DE AZOTEA



FACHADA PRINCIPAL

ASADORES



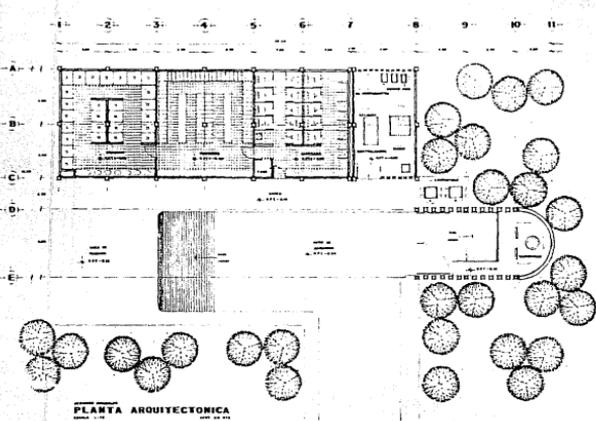
INGENIERO
ARAGON
UNAM

PROYECTO
DISEÑO
CONSTRUCCION
MEXICO, D.F.

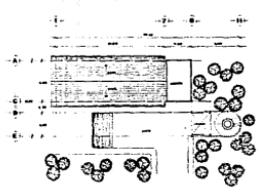
PROYECTO
DISEÑO
CONSTRUCCION
MEXICO, D.F.

TEGIB PROFESIONAL

CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPAÑIA S. DE C.V., MEXICO, 1997



PLANTA ARQUITECTONICA
Escala 1:500



PLANTA DE AZOTEAS
Escala 1:1000

SERVICIOS GENERALES



INGENIERO EN ARQUITECTURA
EDGAR LOPEZ CORDOVA
UNAM

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPASITLAN, NAYARIT, MAR. 1981

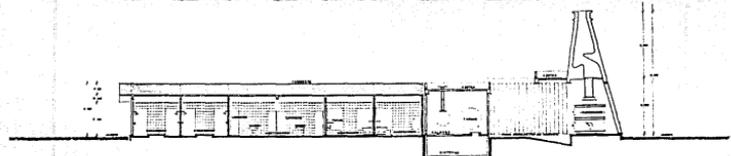


E. N. ARAGON
U.N.A.M.

PROFESOR
CARRERA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

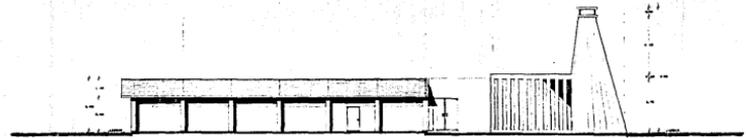
TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ GORDOVA
COMPLETADA EN ABOGADO, MEXICO, D.F., 1981

1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10-



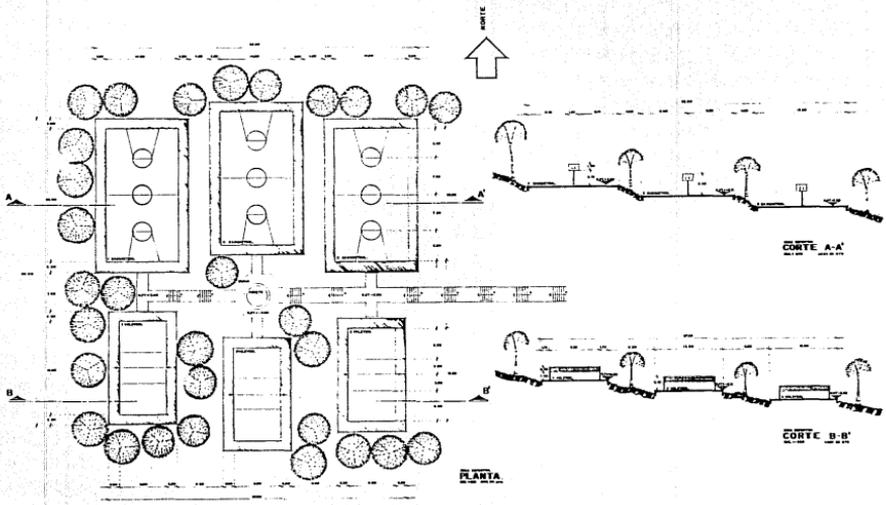
CORTE LONGITUDINAL A-A'

1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10-



FACHADA PRINCIPAL

SERVICIOS GENERALES



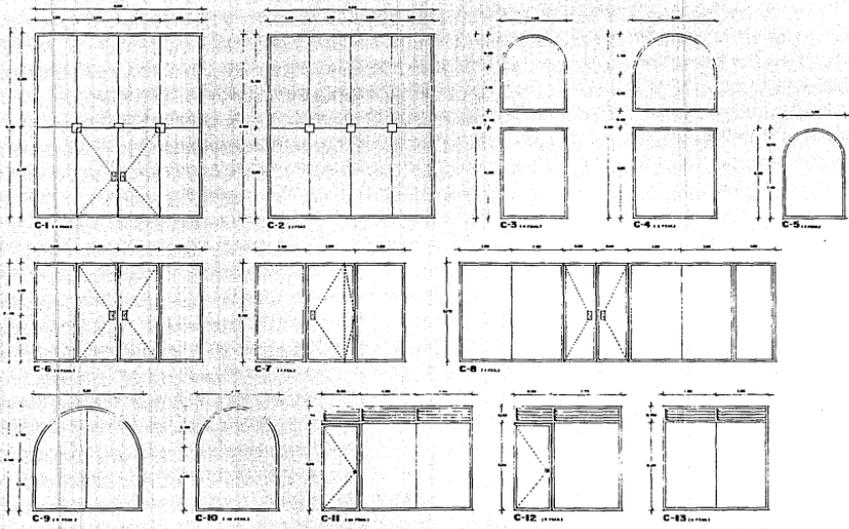
ZONA DEPORTIVA



E. N. E. R.
ARAGON
U. N. A. M.

PROYECTO DE
CONSTRUCCION DE
UN CENTRO DEPORTIVO
EN LA ZONA DEPORTIVA
DE LA CIUDAD DE
HUESCA

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPROB. S. N. A. V. P. I. S. M. S. I. O. B. 1991



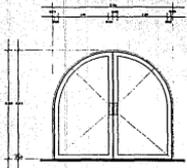
CANCELERIA
SERVICIOS



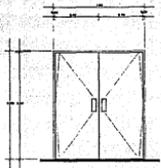
E. N. U. N. A. M.
UNIVERSIDAD
ARAGON
U. N. A. M.

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR LOPEZ CORDOVA
COMERCIAL, NAVARRA, I. L. N. A. S. I. E. S. 1991

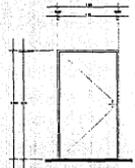
CARPINTERIA



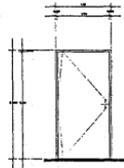
P-1 (1 PZA)
E.S.A. 1.104



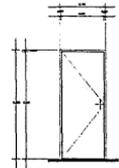
P-2 (1 PZA)
E.S.A. 1.104



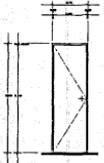
P-3 (1 PZA)
E.S.A. 1.104



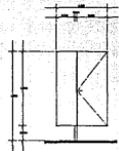
P-4 (1 PZA)
E.S.A. 1.104



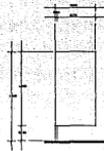
P-5 (1 PZA)
E.S.A. 1.104



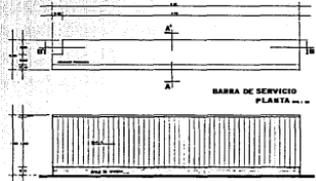
P-6 (1 PZA)
E.S.A. 1.104



P-7 (1 PZA)
E.S.A. 1.104

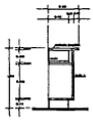


M-1 (2 PZAS)
E.S.A. 1.104

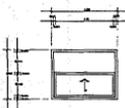


BARRA DE SERVICIO PLANTA

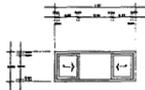
ALZADO FRONTAL



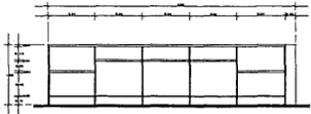
SECCION A-A



C-12 (1 PZA)
E.S.A. 1.104



C-13 (1 PZA)
E.S.A. 1.104



SECCION LONGITUDINAL B-B



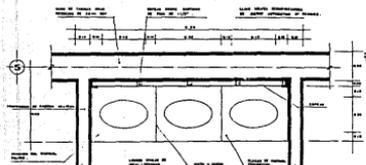
DETALLE DE COLGACION DE CANCELLERIA



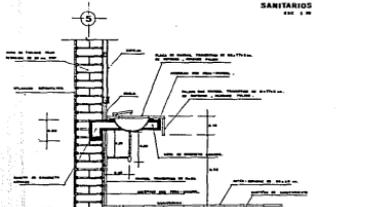
ENCOMENDAS A ARABON UNAM

AV. BOLIVAR 1000
TEL. 1000
BOGOTA, COLOMBIA

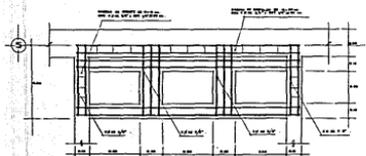
TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
ED. DR. EDUARDO LOPEZ CORDOVA
CARRANZA, NAYARIT, MEXICO, 1981



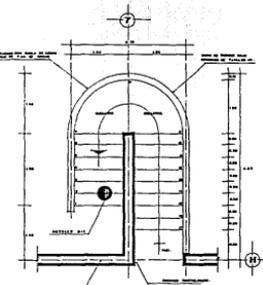
**PLANTA TIPO DE LAVABOS
SANITARIOS**
TAB. 1.10



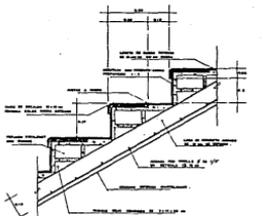
**CORTE TRANSVERSAL
SANITARIOS**
TAB. 1.10



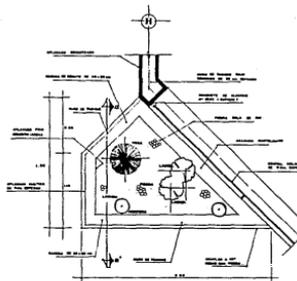
**DETALLE DE ARMADO EN PLANCHA
LAVABOS**
TAB. 1.10



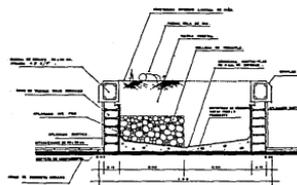
ESCALERA INTERIOR DE RESTAURANTE
TAB. 1.11



DETALLE D-1 ESCALERA
TAB. 1.11



JARDINERA TIPO RESTAURANTE
TAB. 1.12



CORTE 0-0 JARDINERA TIPO RESTAURANTE
TAB. 1.12

DETALLES CONSTRUCTIVOS



INGENIEROS
AGRÓNOMOS
ARAGÓN
I. A. A.

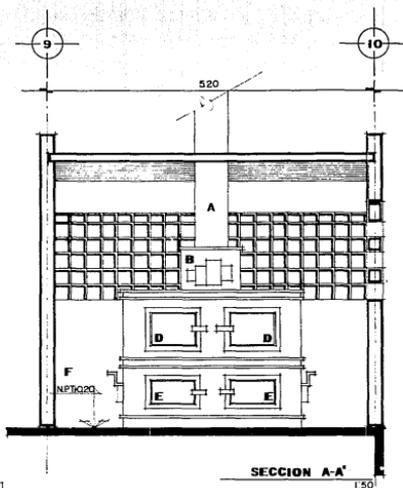
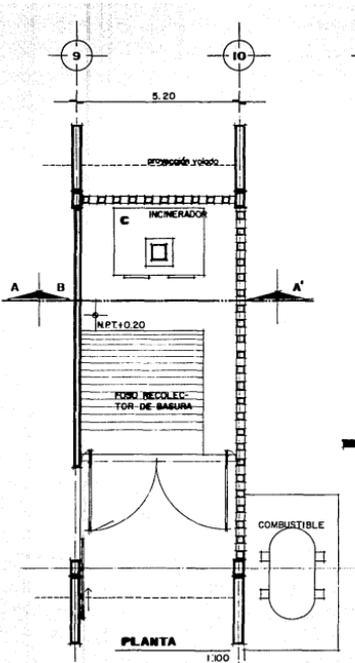
INGENIERO
ARQUITECTO
EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPROBADO POR
INGENIERO
ARQUITECTO
EDUARDO LOPEZ CORDOVA

INGENIERO
ARQUITECTO
EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPROBADO POR
INGENIERO
ARQUITECTO
EDUARDO LOPEZ CORDOVA

INGENIERO
ARQUITECTO
EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPROBADO POR
INGENIERO
ARQUITECTO
EDUARDO LOPEZ CORDOVA

INGENIERO
ARQUITECTO
EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPROBADO POR
INGENIERO
ARQUITECTO
EDUARDO LOPEZ CORDOVA

INGENIERO
ARQUITECTO
EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPROBADO POR
INGENIERO
ARQUITECTO
EDUARDO LOPEZ CORDOVA



- A. CHIMENEA
- B. ELIMINADOR DE HUMOS
- C. QUEMADOR
- D. TRAGANTE
- E. CENICERO
- F. SALIDA A 125 VOLTS. 2 HILOS No 12

NOTA: ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL A-21 y A-22.

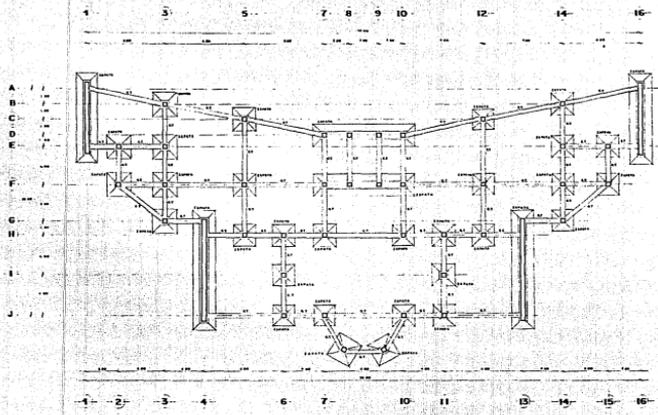
INCINERADOR MCA. EDASA	
ESPECIFICACION	MODELO
ALTO	cm 391
FRENTE	cm 284
FONDO	cm 215
PESO CARGADO L	II
DIAM. CHIM.	cm 47
MED. TRANTE	cm 85 X 68
CAPACIDAD MAX.	dm ³ X 28 hrs. 6000
INCINERAC. PROM.	dm ³ X HORA 800
GASTO PROM/HR	LI. DES. 15
	Kg. GAS. 12

INCINERADOR



E. N. E. R.
ARAGON
U. N. A. M.

TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPOSTEL, NAVARRA, M. S. I. C. B. 1991



PLANTA DE CIMENTACION
Escala: 1/200



NOTAS DE CIMENTACION FIRME Y RELLENOS

1. Tener en cuenta la cimentación sobre terreno que puede ser arenoso, arenoso o arcilloso que dependerá del terreno de cimentación. Tener en cuenta.
2. Tener en cuenta el comportamiento de las cimentaciones de tipo rígido y de tipo flexible.
3. Tener en cuenta la cimentación sobre terreno que puede ser arenoso, arenoso o arcilloso que dependerá del terreno de cimentación. Tener en cuenta.
4. Tener en cuenta la cimentación sobre terreno que puede ser arenoso, arenoso o arcilloso que dependerá del terreno de cimentación. Tener en cuenta.
5. Tener en cuenta la cimentación sobre terreno que puede ser arenoso, arenoso o arcilloso que dependerá del terreno de cimentación. Tener en cuenta.
6. Tener en cuenta la cimentación sobre terreno que puede ser arenoso, arenoso o arcilloso que dependerá del terreno de cimentación. Tener en cuenta.



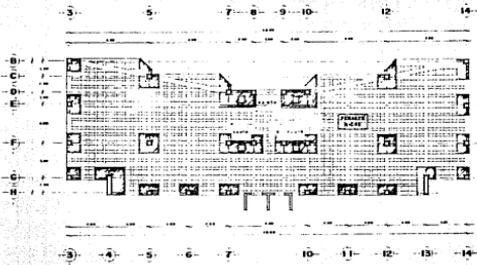
DETALLE DE FIRME ARMADO
FIGURA "A"



DETALLE DE CIMENTACION
FIGURA "B"

ESTRUCTURAL
Escala: 1/200

TEBIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMERCIAL S.A. MAYA 100, 1989



PLANTA
LOSA DE PLANTA PENT-HOUSE
 ESCALA 1:100



NOTAS DE LOSA RETICULAR

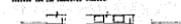
1. LA LOSA DE PLANTA TIENE EL SIGUIENTE DISEÑO Y SE DEBE ENTENDER QUE LAS DIMENSIONES SON LAS DE LOS ELEMENTOS FINALES.



2. LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS FINALES DE LA LOSA SON LAS SIGUIENTES:



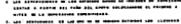
3. LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS FINALES DE LA LOSA SON LAS SIGUIENTES:



4. LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS FINALES DE LA LOSA SON LAS SIGUIENTES:



5. LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS FINALES DE LA LOSA SON LAS SIGUIENTES:



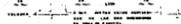
6. LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS FINALES DE LA LOSA SON LAS SIGUIENTES:



7. LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS FINALES DE LA LOSA SON LAS SIGUIENTES:



8. LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS FINALES DE LA LOSA SON LAS SIGUIENTES:



9. LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS FINALES DE LA LOSA SON LAS SIGUIENTES:

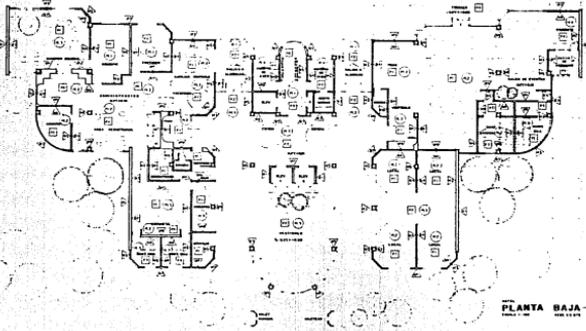


EDIFICIO
 EN ARAGON
 EN SAN AM
 U

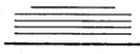
TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
 EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
 COMPROBACION DE MEXICO, D.F., 1989

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



PLANTA BAJA - ACABADOS
Escala 1:500



- PISO
- ▽ PASILLO
- PLANTAS

AC-02
HOTEL

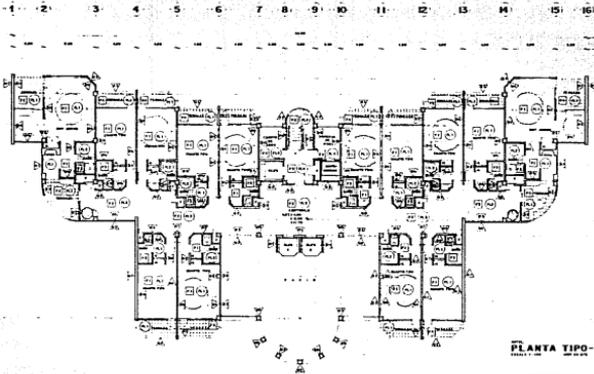


E.N.E.R.
ARAGON
U.N.A.M.

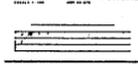
PROYECTO:
DISEÑO:
DIRECCIÓN DE OBRAS:
CONSTRUCCIÓN:

TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMERCIAL, NAVEP I.S.I., M.S. I.S.O., 1991

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J



PLANTA TIPO-ACABADOS



UNIVERSIDAD DE GUATEMALA

- PARED
- PUERTA
- PLANTA

AC-03
HOTEL
100 m²

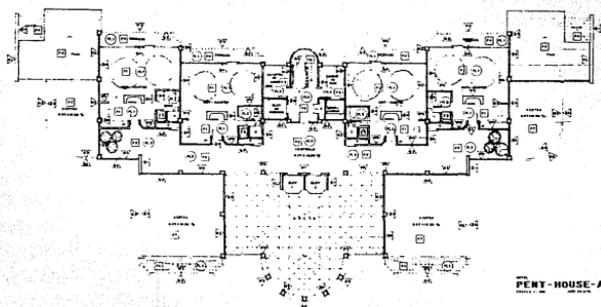


UNIVERSIDAD DE GUATEMALA
EDIFICIO ARAUCO
UNAM

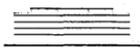
TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPOSTELA, NAYARIT, MEXICO, 1991

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



PENT-HOUSE-ACABADOS
PROYECTO DE OBRAS DE ACABADOS



CONCEPCIÓN DE OBRAS

AC-04
HOTEL
PROYECTO DE OBRAS DE ACABADOS



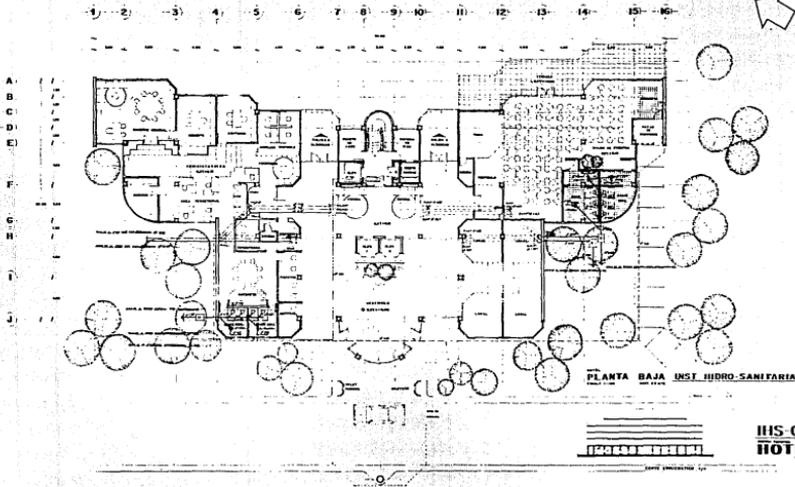
UNAI
 UNIVERSIDAD NACIONAL
 DE INGENIERÍA

PROYECTO DE OBRAS DE ACABADOS
 DEL HOTEL AC-04
 EN EL CENTRO TURÍSTICO
 DE LIMA

TESIS PROFESIONAL

CENTRO TURÍSTICO
 EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
 COMPOSICIÓN, NAVARRA, E. M. S. S. I. E. S. 1981

INSTALACIONES HIDRO-SANITARIAS



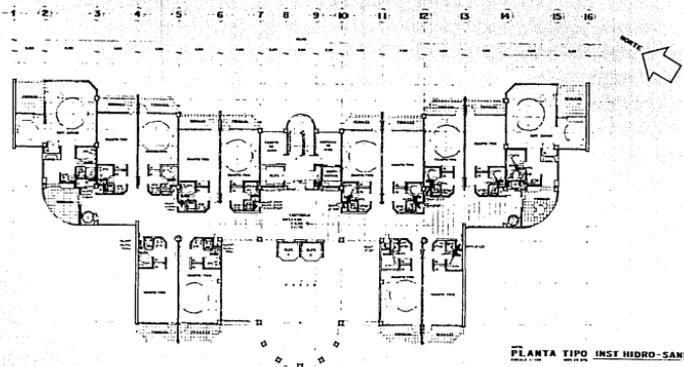
E.N.I.T.
 ESCUELA NACIONAL DE INGENIERIA Y TECNOLOGIA
 ARAGON
 U.N.A.M.

TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
 EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
 COMPLETADO, NAYARIT, MEXICO, 1987



IHS-01
HOTEL

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J



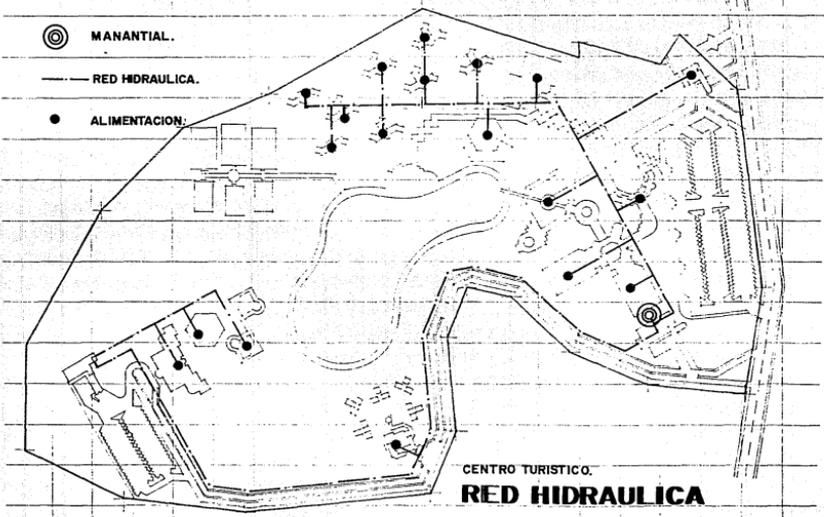
PLANTA TIPO INST HIDRO-SANITARIA

1987, 1988, 1989

IIIS-02
HOTEL



TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMERCIAL, Nayarit, México, 1987



E. N. E. I.
 ARABON
 U. N. A. I. M.

TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
 EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
 COMPUESTO S. I. N. A. V. A. Y. I. E. M. A. I. E. S. O. 1991



ENGENIERO
ARAGON
UNIVERSIDAD

INSTITUTO
ARAGON
DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS

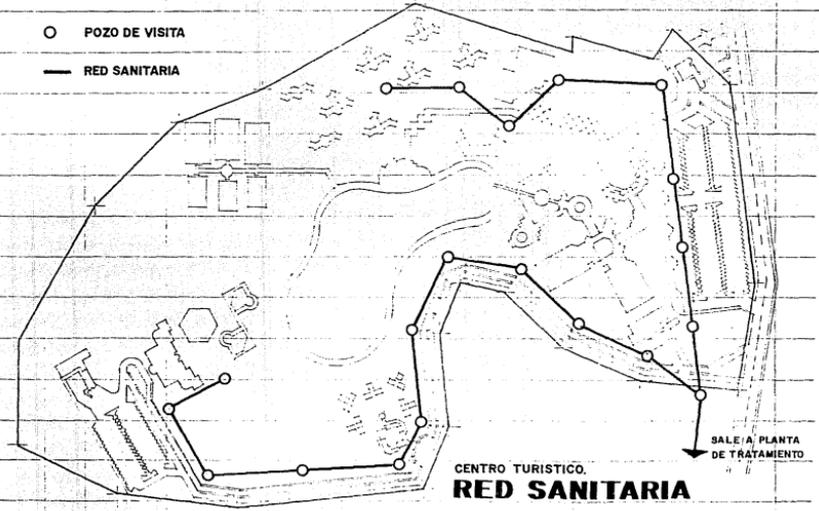
TESIS PROFESIONAL

CENTRO TURISTICO

EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMERCIAL S.R.L. NAYSA I.T. MEXICO, 1997

○ POZO DE VISITA

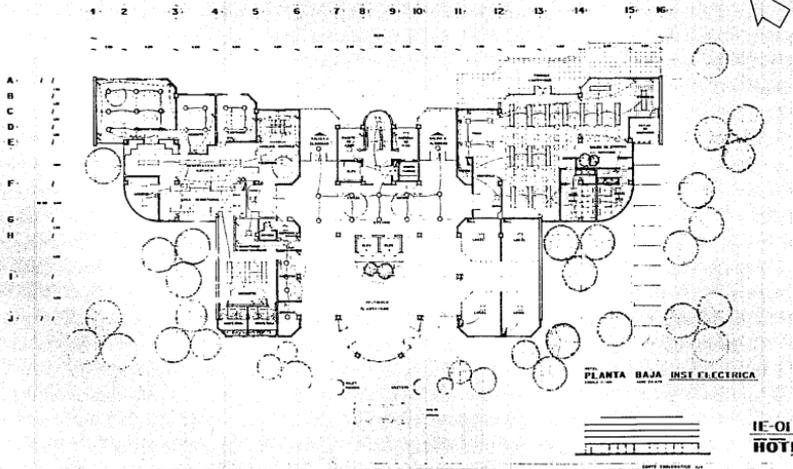
— RED SANITARIA



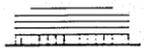
CENTRO TURISTICO.
RED SANITARIA

SALE A PLANTA
DE TRATAMIENTO

INSTALACIONES ELECTRICAS



PLANTA BAJA INSE ELECTRICA



IE-OI
HOTEL

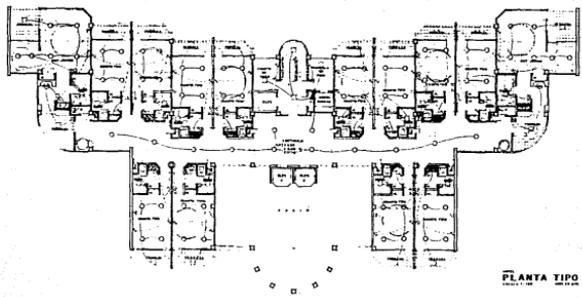
UNAM
E. N. E. R.
ARAGON

PROFESOR
CATEDRATICO
CATEDRATICO
CATEDRATICO
CATEDRATICO

TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPLETADO, NAYARIT, MEXICO, 1981

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



PLANTA TIPO INST. ELECTRICA

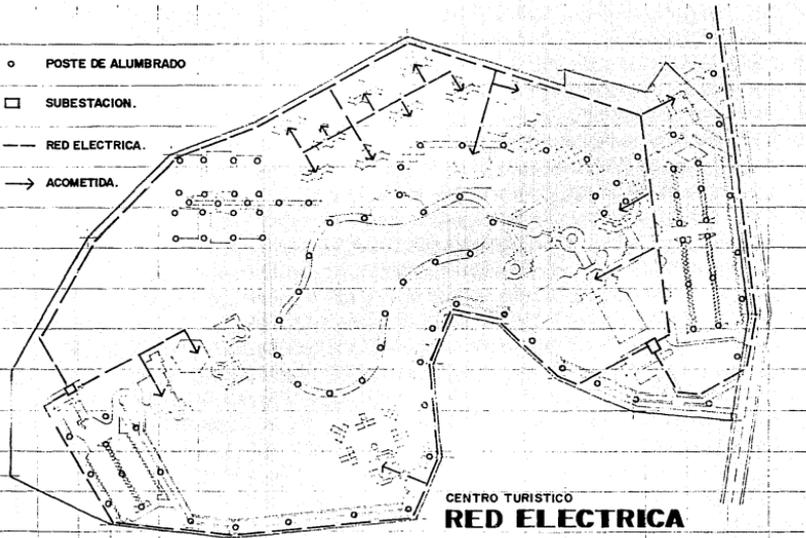


IF-02
HOTEL



UNIVERSIDAD NACIONAL DE GUATEMALA
FACULTAD DE INGENIERIA
CARRERAS DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA

TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMANDO EN JEFE FUERZAS ARMADAS GUATEMALTECAS
MAYO 1981



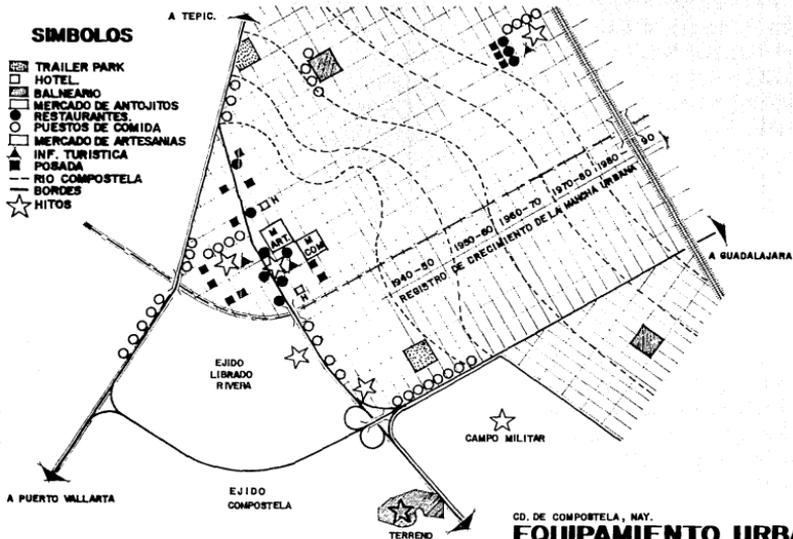
ENLERA
 ENLERA
 UNAM

INSTITUTO
 DE INVESTIGACIONES
 Y ENSEÑANZA
 TECNOLÓGICAS

TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
 EDGAR EDUARDO LOPEZ BORDOVA
 COMPLETADA A LOS 14 DE MARZO DE 1983

SÍMBOLOS

-  TRAILER PARK
-  HOTEL
-  BALNEARIO
-  MERCADO DE ANTOJITOS
-  RESTAURANTES
-  PUESTOS DE COMIDA
-  MERCADO DE ARTESANÍAS
-  INF. TURÍSTICA
-  POSADA
-  RÍO COMPOSTELA
-  BORDES
-  HITOS



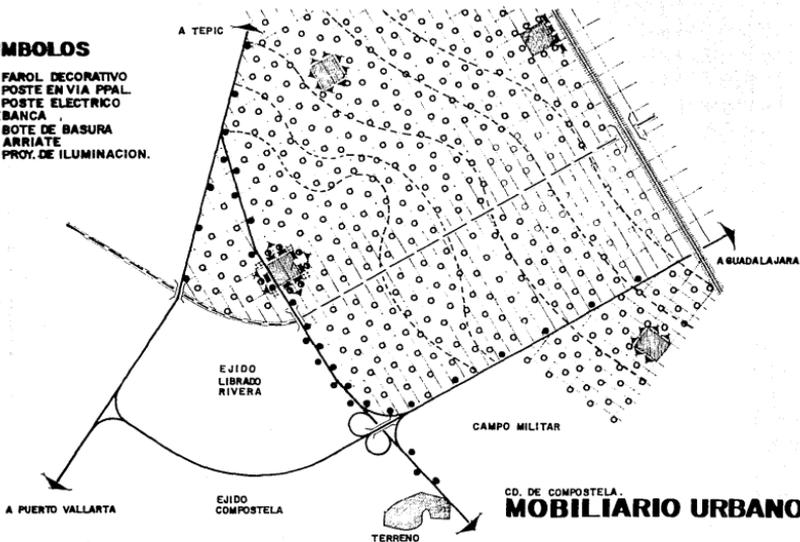
ENFER
UNAM

TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
EDGAR EDUARDO LOPEZ CORDOVA
COMPOSTELA, MAYA, 1981

URBANISMO

SIMBOLOS

- FAROL DECORATIVO
- POSTE EN VIA PPAL.
- POSTE ELECTRICO
- ▬ BANCA
- ☒ BOTE DE BASURA
- ▲ ARRIATE
- PROJ. DE ILUMINACION.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

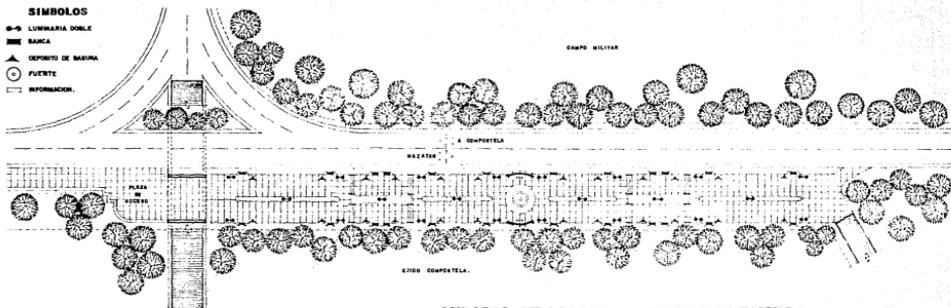
TESIS PROFESIONAL
 CENTRO TURISTICO
 EDGAR ECI ARDO LOPEZ CORDOVA
 COMPOSTELA, Nayarit, Noviembre 1997

TESIS PROFESIONAL
CENTRO TURISTICO
 EDGAR ECI ARDO LOPEZ CORDOVA
 COMPOSTELA, Nayarit, Noviembre 1997

MOBILIARIO URBANO

SIMBOLOS

- +— LÍNEA DOBLE
- +—+— CARRETERA
- ▲ DEPÓSITO DE AGUA
- FUENTE
- INFORMACIÓN



ANDADOR DE ACCESO AL CENTRO TURISTICO en la COMPOSTELA, SPA.

**PRESUPUESTO
GLOBAL**

PRESUPUESTO GLOBAL.

El costo a considerarse por M^2 , depende de la función y tipo de edificio. Para tal efecto, se recurrió al catalogo de precios unitarios e índices de variación de los costos institucionales, aplicables al bimestre septiembre-octubre de 1991, del Instituto Mexicano del Seguro Social.

El costo por M^2 empleado es el mismo que el INSS - utiliza en los costos de los Centros Vacacionales que construye.

CONCEPTO	COSTO POR M^2
1.- ALOJAMIENTO	850,000.00
2.- COMENSALES	885,000.00
3.- CONSTRUCCIONES RECREATIVAS	630,000.00
4.- SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	820,000.00
5.- SERVICIOS GENERALES	860,000.00
6.- AREAS COMERCIALES	870,000.00
7.- PLAZAS Y ESTACIONAMIENTOS	510,000.00
AREAS :	
HOTEL DE 40 HABITACIONES	
AREA 4,648.00 M^2	
COSTO	3,950,800,000.00

ZONA DE CAMPAMENTO CLAVES	
BAÑOS VESTIDORES AREA 275 M ² COSTO	\$236'500,000.00
AUTOSERVICIO CLAVE 6	
AREA 672.00 M ² COSTO	\$584'640,000.00
RESTAURANTE CLAVE 2	
AREA 558.00 M ² COSTO	\$541'260,000.00
COMERCIOS CLAVE 6	
AREA 328.00 M ² COSTO	\$285'360,000.00
ALBERCAS Y CHAPOTEADEROS CLAVE 3	
AREA 1,175.00 M ² COSTO	\$740'240,000.00
BAÑOS Y VESTIDORES CLAVE 5	
AREA 2,150.00 M ² COSTO	\$1,849'000,000.00
PALAPAS COMEDOR CLAVE 3	
AREA 10.00 M ² COSTO	\$ 6'300,000.00
COSTO POR 20 PALAPAS	\$126'000,000.00
FORO CLAVE 3	
AREA 228.00 M ² COSTO	\$143'640,000.00
LAGO CLAVE 3	
AREA 822.00 M ² COSTO	\$517'860,000.00
AREA DEPORTIVA CLAVE 3	
AREA 5,846.00 M ² COSTO	\$ 3'682,000.00

JUEGOS INFANTILES CLAVE 3
AREA 360.00 M² COSTO \$ 226'800,000.00

MIRADOR CLAVE 3
AREA 996.00 M² COSTO \$ 627'480,000.00

ADMINISTRACION CLAVE 4
AREA 91.50 M² COSTO \$ 75'030,000.00

ENFERMERIA CLAVE 4
AREA 53.50 M² COSTO \$ 43'870,000.00

ESTACIONAMIENTOS CLAVE 7
AREA 5,096.00 M² COSTO \$ 2,598'800,000.00

PLAZAS CLAVE 7
AREA 900.00 M² COSTO \$ 459'000,000.00

SERVICIOS GENERALES CLAVE 5
AREA 628.00 M² COSTO \$ 540'080,000.00

RESUMEN

COSTO DE AREAS CONSTRUIDAS \$17,228'900,000.00

25% PARA ANDADORES Y
CIRCULACIONES VEHICULARES \$ 4,307'225,000.00

COSTO CONSTRUCCION \$21,536'125,000.00

COSTO POR M² DE REFORESTACION

V ACONDICIONAMIENTO DE TERRENO	\$	85,000.00
POR 138.00 M ² COSTO	\$11,730'000,000.00	
COSTO DE LA OBRA	\$33,266'125,000.00	

FACTOR DE FORANEIDAD

LOCALIDAD	TIPO DE UNIDAD	Q. CIVIL E INSTAL.
TEPIC. NAYARIT.	CHT-1	1.16
	\$ 33,266'125,000.00	X 1.16

COSTO TOTAL \$38,588'705,000.00

(Treinta y ocho mil quinientos ochenta y ocho millones setecientos cinco mil pesos 00/100 M.N.)

CONCLUSION

La arquitectura, el diseño, no se olvidan de las -- distintas actividades humanas, máxime que su materia principal es la creación de cosas útiles y bellas para hacer la vida más grata y fecunda. Nada como la creación requiere de la renovación constante y solo la arquitectura puede aportar las inquietudes que renuevan con audacia y se atreven a la revisión de lo establecido, lo cual no por eso es necesariamente bueno. A veces, de ese examen crítico practicado con osadía pueden derivarse algunos errores, pero jamás deja de surgir de allí una nueva solución, que era necesaria; una idea que impone otra visión del mundo y las cosas, refresca las perspectivas caducas y sustituye los moldes inoperantes.

Los arquitectos de la actualidad, se han entregado a la tarea de crear espacios-forma sencillos y finos a la vez que cumplen con la doble tarea de brindar belleza y comodidad de acuerdo con el ritmo de esta hora.

Todo aquello que nos rodea y que el hombre ha creado o producido; todo aquello que integra la materia de nuestro ambiente y rige en menor o mayor grado - nuestras formas de vida, requiere de un diseño determinado para alcanzar su función particular.

Desde sus épocas más remotas, el ser humano se ha -
ingeniado con el fin de diseñar los elementos indis-
pensables a su supervivencia.

Así el cavernícola estudia y analiza los materiales
a su alcance para diseñar y crear sus armas y sus -
utensilios y para proteger su cuerpo y vivienda.

En la actualidad, el diseño sigue un impulso humano
instintivo solo que enfocado hacia un campo que lo
abarca todo. Hoy día, a cada momento y cada vez en
mayor medida, el diseño se convierte en un factor -
básico en la vida privada y social del ser humano.

La funcionalidad sigue siendo primordial, pero siem-
pre aunado a lo estético; no olvidemos que antes de
usar o emplear algunos objetos vamos a mirarlos y -
de esta primera impresión depende en muchas ocasio-
nes que aceptemos o no el producto.

Esta necesidad material y espiritual (práctico-esté-
tica) ha encauzado la creatividad hacia el conoci-
miento técnico y el desarrollo metódico de la pro-
pia sensibilidad. Surgen así algunas carreras uni-
versitarias y especialidades entre las que podemos-
citar como pionera a la arquitectura, en donde se -
afronta solidariamente el problema de crear, con --
vistas al presente y al futuro, para la industria, -
el comercio, el campo y, en pocas palabras, para el

progreso y bienestar generales de la humanidad.

El diseño, actividad moderna por excelencia, ha hecho un descubrimiento capital que por su propia proximidad olvidamos a menudo y hasta dejamos de advertir totalmente: un nuevo tipo de belleza, aquel que se deriva de la función.

Así la arquitectura moderna ha cesado de ser algo bello porque se le adorna por ser bello, por su esencia y su existencia. La arquitectura contemporánea es como cualquier obra de arte, cuyo fondo y forma surgen al mismo tiempo y son el resultado de una profunda e insustituible correlación, sin la cual esta obra no sería posible.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BASICA.

- *El territorio del Estado de Nayarit a través de -
la Historia.*
Salvador Gutierrez Contreras.
Compostela Nayarit, México 1979.
- *Plan Mínimo de Gobierno Nayarit.*
SEDUE s/n p.p.
- *Manual de Estadísticas Básicas del Estado de Naya
rit.*
S.P.P. s/n p.p.
- *Historia de la Ciudad de Compostela.*
Salvador Gutierrez Contreras.
Compostela Nayarit, México 1973.
- *Síntesis Geográfica de Nayarit.*
Anexo Cartográfico.
S.P.P. s/n p.p.
- *Manual de Conceptos y Formas Arquitectónicas.*
T. White, Edward.
Ed. Trillas 1984. 201 p.p.
- *Arquitectura, Forma, Orden y Espacio.*
D.K. Ching, Francis.
Ed. Gustavo Gilli 1985, 366 p.p.

- *Redes y Ritmos Espaciales.*
Leoz, Rafael.
Ed. U.N.A.M. 1981, 361 p.p.
- *De la Línea al Diseño.*
Van Dyke, Scott.
Ed. Gustavo Gilli 1984, 160 p.p.
- *Diseño y Técnica de la Arquitectura.*
Prenzel, Rudolf.
Ed. Gustavo Gilli 1979, 120 p.p.
- *México en el Arte.*
I.N.B.A. SEP. s/n p.p.
- *La Arquitectura como Arte.*
Pierre Restany, Bunozevi.
Ed. Gustavo Gilli 1982, 98 p.p.
- *Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.*
Ed. Libros Económicos 1985, 166 p.p.
- *Arquitectura entre la Teoría y la Práctica.*
Alba, Fernández Antonio.
Ed. Edicol 1980, 88 p.p.