

210

2ej



U. N. A. M.

TESIS PROFESIONAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CASA DE RETIRO ESPIRITUAL EN CUTZAMALA, GRO.

C I P R I A N O S A N T I L L A N E S P I N O S A

1991



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INTRODUCCION

QUE ES Y COMO SURGE UNA "CASA DE RETIRO ESPIRITUAL".

EL DESARROLLO ACCELERADO DE LA TECNOLOGIA Y AUTOMATIZACION HA PRODUCIDO DIFERENTES EFECTOS EN LA SOCIEDAD:

EFECTOS DEL MUNDO TECNOLOGICO.

1.- GRANDES BENEFICIOS PARA EL HOMBRE:

EL OJO HUMANO HA AMPLIADO SUS HORIZONTES POR MEDIO DE LA T.V., DE LOS SATELITES , RAYOS X, RADAR, MICROSCOPIO ELECTRONICO.

EL OIDO CUENTA CON ESTETOSCOPIOS, CINTAS MAGNETICAS DE ALTA FIDELIDAD.

LA MEMORIA SE ENRIQUECE CON LA ELECTRONICA Y LAS COMPUTADORAS.

2.- LA MAYOR PARTE DE LA POBLACION MUNDIAL VIVE AHORA EN LAS GRANDES CIUDADES. TIENE ACCESO A LA URBANIZACION.

3.- ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE CONOCER TODO, SURGE LA ESPECIALIZACION EN AREAS REDUCIDAS. Y EN TORNO A LAS AREAS DE ESPECIALIZACION SURGE UN SERVICIO COMUNAL: POR EJEMPLO:

EN LOS MEDICOS HAY INTERNISTAS, ORTOPEDISTAS, RADIOLOGOS, ETC.; LAS DIFERENTES COMUNIDADES DE SERVICIO, POR EFECTO DE LA ESPECIALIZACION, SE INTERRELACIONAN ENTRE SI, SE COMPLEMENTAN COOPERAN Y DEPENDEN ENTRE SI. POR EJEMPLO, LOS QUIMICOS PROPORCIONAN NUEVAS MEDICINAS MAS EFECTIVAS, A LOS MEDICOS; LOS FISICOS, INSTRUMENTAL MAS SOFISTICADO; LOS PSICOLOGOS OFRECEN SUS INVESTIGACIONES ACERCA DE LAS ENFERMEDADES PSICOSOMATICAS; LOS FILOSOFOS Y LOS TEOLOGOS, LAS ACLARACIONES MORALES, LOS POLITOLOGOS, EL APOYO A LA NACION, LA PROPAGANDA DE LOS PROGRAMAS DE SALUD; LOS COMUNICOLOGOS COLABORAN DIFUNDIENDO CONOCIMIENTOS O EDUCACION MEDICA.

4.- EL HOMBRE, CON MUCHAS POSIBILIDADES DE CONOCIMIENTO SE VE OBLIGADO A RESOLVER NUEVOS PROBLEMAS ADMINISTRATIVOS O DE TRABAJO, CONSECUENCIA DE ESA INTERRELACION DE GRUPOS. LOS TRIBUNALES DE ARBITRAJE ESTAN DISCUTIENDO CONTINUAMENTE ESTA VITAL Y DEDICADA TENSION Y EQUILIBRIO QUE MANTIENE UNIDA LA CIUDAD.

- 5.- LA NECESIDAD DE ESPECIALIZACION TIENDE A CONFIRMAR A LOS HOMBRES EN LOS CAMPOS DE SU COMPETENCIA Y LOS HA OBLIGADO A DISTINGUIR ENTRE -- LOS CONOCIMIENTOS PROCEDENTES DEL PODER DE LA RAZON Y OTRO TIPO DE -- CONOCIMIENTOS COMO EL SENTIDO DE SU VIDA O LOS CONOCIMIENTOS RELI---GIOSOS.

E F E C T O S C O L A T E R A L E S

- 1.- NO ESTABAMOS PREPARADOS PARA LOS CAMBIOS TAN ACCELERADOS. EL FUTURO SE NOS HECHA ENCIMA ANTES QUE ESTEMOS CAPACITADOS PARA ACLIMATARNOS A EL.
- 2.- SE ACRECENTA LA DISTANCIA ENTRE EL QUE SABE Y ES HABIL Y EL INHA--BIL. QUIEN TIENE MEDIOS ECONOMICOS PUEDE TENER ESTUDIOS, CAPACITA---CION E INDEPENDENCIA ECONOMICA. SE ENSANCHA LA BRECHA ENTRE LOS QUE TIENEN Y LOS QUE NO TIENEN.
- 3.- LOS GRUPOS MINORITARIOS NO TIENEN MEDIOS O TIEMPO PARA ADQUIRIR ---LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES ESENCIALES PRA EL PROGRESO.
- 4.- LA MAYOR PARTE DE LAS PERSONAS QUE VIVEN EN LA CIUDAD SE DESCONEC--TAN DE LA NATURALEZA. SE VIVE EN EDIFICIOS CON ILUMINACION Y CLIMA -ARTIFICIALES.

5.- SE ACENTUA EL INDIVIDUALISMO, CADA UNO HACE LO SUYO. LA REALIDAD DE UNO NO ES LA DE EL OTRO.

6.- EN LA POLITICA HAY RAROS PARTIDOS, EN FILOSOFIA VARIOS SISTEMAS, EN LAS SOCIEDADES VARIAS ORGANIZACIONES, EN EL PENSAMIENTO VARIAS HIPOTESIS. SE VIVE UNA RELATIVIDAD DE LA VERDAD.

CUANDO EL HOMBRE UTILIZA LA CIENCIA COMO PARADIGMA PARA CUESTIONAR TODOS LOS SISTEMAS Y TODAS LAS VERDADES, PUEDE ENCONTRARSE CON EL VACIO EXISTENCIAL, SIN UN POR QUE VIVIR, SIN UN POR QUE MORIR.

POR UN LADO EL HOMBRE SE SIENTE DUERO DEL UNIVERSO (TIENE LA ESPERANZA DE QUE EL INGENIO HUMANO RESOLVERA TODOS LOS PROBLEMAS). POR OTRO LADO CRECE EL NUMERO DE ENFERMOS MENTALES Y SUICIDIOS, SE VIVE DE SIMBOLOS DE "STATUS" PERO SE PIERDE EL SENTIDO DE LA VIDA.

SINTOMAS DE ALIENACION

1.- IMPOSIBILIDAD PARA DECIDIR EL DESTINO PERSONAL (DECIDE EL GOBIERNO, LA SUERTE, LA FORTUNA).

2.- FALTA DE SIGNIFICADO DE LA PROPIA VIDA.

3.- FALTA DE COMPROMISO Y DE ACEPTACION DE LAS NORMAS CIVILES

4.- RECHAZO DE LOS VALORES DE LA COMUNIDAD.

5.- AISLAMIENTO SOCIAL

6.- LA NUEVA SOCIEDAD DESCANSA EN LA ESTRUCTURA ECONOMICA (TRABAJO-COMPRAS-VENTA).

EL CORAZON HUMANO SE CONVIERTE EN CAJA REGISTRADORA. SE DIFICULTAN LAS RELACIONES INTERPERSONALES. SE VIVE UNA VIDA SUPERFICIAL. AUMENTA LA VIOLENCIA, LOS CRIMENES, LA DROGADICCION, EL NARCOTRAFICO, LAS GUERRAS, LOS ENFERMOS DE NERVIOS, LA POBREZA, EL DISTANCIAMIENTO, -- PADRES E HIJOS.

AUNQUE EL MUNDO ESTA LLENO DE COSAS, LOS CORAZONES ESTAN VACIOS. LA NECESIDAD MAS URGENTE DE NUESTRA SOCIEDAD ES ENCONTRARLE SIGNIFICADO A LA VIDA, INTEGRAR LA PROPIA PERSONA.

POR UNA PARTE, NO SE CREE EN LA LEY Y EL ORDEN, APROBADOS POR LOS RELIGIOSOS QUE CONTRAYERON ESTA SOCIEDAD. POR OTRA PARTE, HAY INTERESES POR EL OCULTISMO, LA ASTROLOGIA, EL ZEN, LA MEDITACION, ETC.

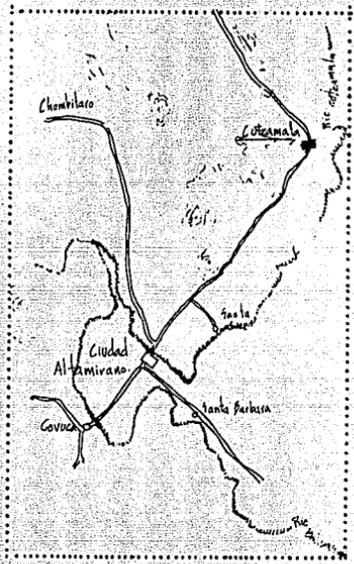
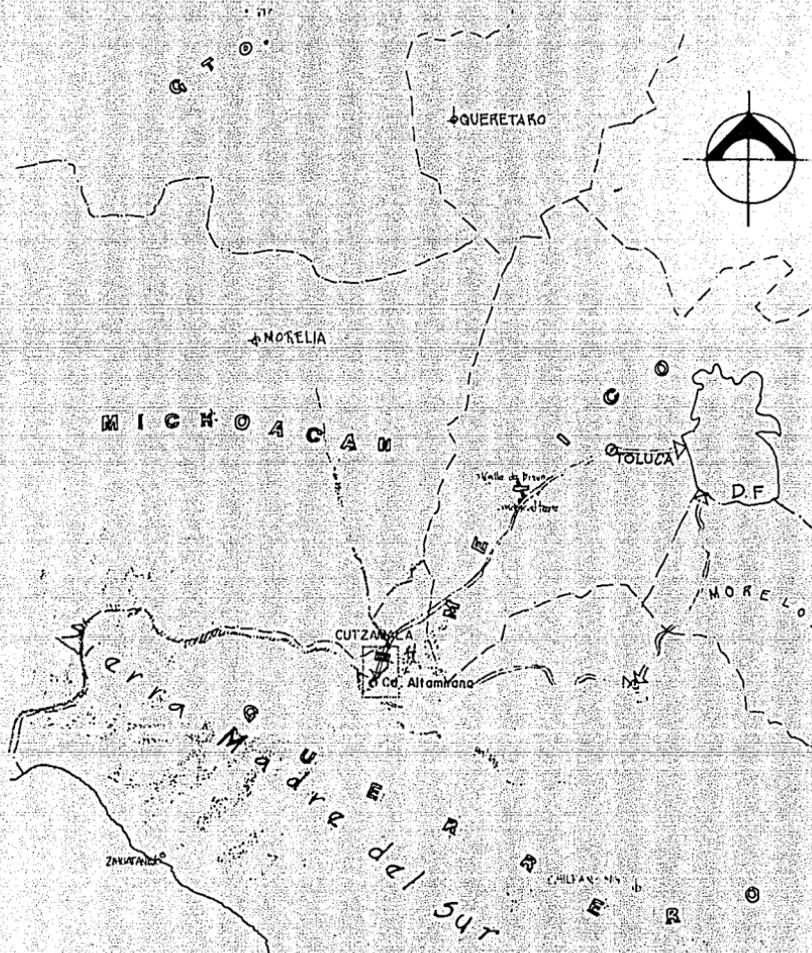
UNA AYUDA PARA ENCONTRAR CAMINOS

EN LUGARES CERCANOS A LAS GRANDES CIUDADES HAN IDO SURGIENDO ESPACIOS QUE PROPICIAN EL AISLAMIENTO, EL SILENCIO Y EL CONTACTO CON LA NATURALEZA. PARA FACILITAR LA REFLEXION PERSONAL, EL ESTUDIO Y LA MEDITACION PARA QUE EL HOMBRE SE ENCUENTRE A SI MISMO Y PUEDA DESCUBRIR EL SENTIDO DE SU VIDA.

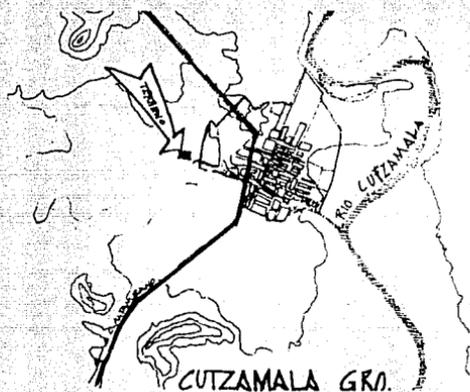
EXISTEN DIVERSAS APORTACIONES: ASHRAN CENTROS COMUNITARIOS, CASAS DE " EJERCICIOS ESPIRITUALES ". LUGARES DE MEDITACION, HOSPEDERIAS ANEXAS A MONASTERIOS O CONVENTOS.

ELEGI PARA ESTA TESIS UN PROYECTO REAL. LA COMUNIDAD ECLESIAL DE " LA DIOCESIS DE CIUDAD ALTA MIRANO " YA QUE EXISTE LA NECESIDAD DE UNA CASA PARA DIFERENTES ACTIVIDADES COMUNITARIAS

COMO HE MENCIONADO, EL OBISPO ME HA ENCOMENDADO ESTE PROYECTO, QUE ES UNA IMPORTANTE OBRA DE INTERES SOCIAL PARA LA COMUNIDAD



UBICACION



CROQUIS DE LOCALIZACION

APROXIMACION AL TERRENO



VISTA DE LA UBICACION DEL TERRENO

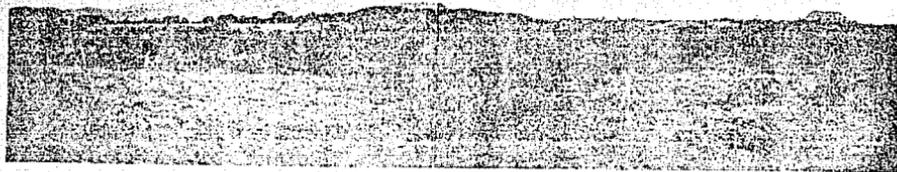




3
VISTA
HACIA
EL ORIENTE



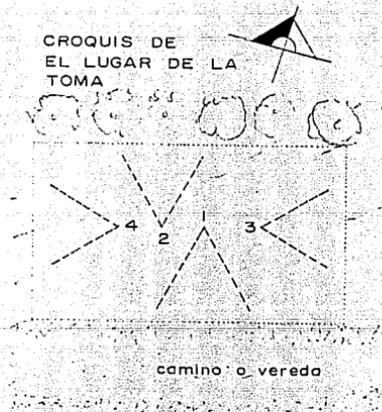
4
VISTA
HACIA
EL PONIENTE



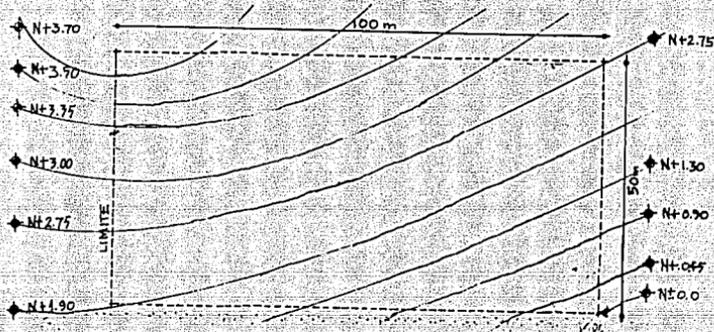
1
VISTA
HACIA
EL SUR



2 VISTA HACIA EL NORTE



VIENTOS DOMINANTES



camino o vereda al centro de Cuzcamba →

PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO SE CUENTA CON UN LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO PRECISO EN EL CUAL SE INDICAN LAS CURVAS DE NIVEL.
 POR SUS LADOS CORTOS A CADA 5M Y SE OBSERVA QUE LA PENDIENTE ES DE .06% Y POR SUS LADOS LARGOS CONTINUAS A CADA 10M, OBSERVANDOSE QUE LA PENDIENTE ES DE .02%.

CARACTERISTICAS CLIMATOLOGICAS.

CLIMA CALIDO. EL MAS SECO DE LOS CALIDOS SUBHUMEDOS, CON LLUVIAS EN VERANO CON UN P/T (PRECIPITACION TOTAL ANUAL EN MM SOBRE TEMPERATURA MEDIA ANUAL EN C°) 43.2°.

REGIMEN DE LLUVIAS ENTRE VERANO E INVIERNO.

SELVA BAJA CADUCIFOLIA

VEGETACION SECUNDARIA, ARBUSIVA, VEGETACION SECUNDARIA, ARBOREA.

EL PROGRAMA

LOS USUARIOS SERAN DE TODAS LAS CLASES DE LA COMUNIDAD CRISTIANA COMO: SENTIDAS, RELIGIOSOS, RELIGIOSAS, MATRIMONIOS, JOVENES, ETC.

Y VIVIRA EN EL CENTRO UNA PEQUERA COMUNIDAD DE CUATRO RELIGIOSAS, ENCARGADAS DEL CUIDADO, MANTENIMIENTO Y LOS SERVICIOS REQUERIDOS PARA LAS PERSONAS QUE ALBERGARA.

LISTA DE DEPENDENCIAS

CAPILLA CON CUPO PARA 200 PERSONAS SENTADAS:

A) PRESBITERIO CON ALTAR, AMBON Y SEDE CON ESPACIO SUFICIENTE PARA CONCELEBRACIONES.

B) CONFESIONARIOS PARA DOS PRESBITERIOS

C) SACRISTIA PARA SACERDOTES. CONSTA DE CLOSET PARA ORNAMENTOS, MESA GRANDE CON CAJONES, PERCHERO, LIBRERO Y LUGAR PARA GUARDAR VASOS SAGRADOS, ETC. Y TOILET.

ADMINISTRACION: CON UNA BARRA DE ATENCION AL PUBLICO QUE LES INFORME DESDE EL MOMENTO DE SU LLEGADA A LAS PERSONAS QUE ALOJE.

SALA DE CONFERENCIAS. PARA 150 PERSONAS PARA PLATICAS, CONFERENCIAS, MESSAS REDONDAS, AUDIOVISUALES Y REUNIONES.

SALA DE CONFERENCIAS. PARA 60 PERSONAS EN LAS QUE SE LLEVARA A CABO REUNIONES DISEÑADAS POR EJEMPLO.

SALAS CON CAPACIDAD PARA 25 PERSONAS. (2) PARA CELEBRAR AUDIENCIAS, REUNIONES DEL EPIS COPADO.

BIBLIOTECA. CON SALA DE LECTURA.

HALL. QUE SIRVE COMO SALA DE ESPERA, LUGAR DE CONVERSACION, REUNION, ETC.

COMEDOR. PARA 150 COMENSALES. CON UNA BARRA DONDE SE TOMARA LA FUENTE DE ALI

MENTOS, QUE LOS MISMOS EJERCITANTES LAS LLEVARAN A LAS MESSAS.

ADECUADA PARA ELABORAR 150 PERSONAS.

- A) FRIGORIFICO
- B) DESPENSA
- C) GUARDADO DE LOZA

DORMITORIOS. PARA 140 A 150 PERSONAS.

6 DORMITORIOS INDIVIDUALES. PARA LOS PADRES O DIRECTORES DE LOS GRUPOS, CON BAÑO, LUGAR DE LECTURA, CLOSET.

66 DORMITORIOS PARA 2 PERSONAS, CON BAÑO, CLOSET Y LUGAR DE LECTURA.

BODEGA, PARA MATERIAL REQUERIDO POR LAS SALAS DE CONFERENCIAS.

SERVICIOS SANITARIOS

DEPENDENCIAS DE LAS RELIGIOSAS:

LAS RELIGIOSAS ATENDERAN LOS SERVICIOS DE COCINA, LAVANDERIA Y MANTENIMIENTO DE LA CASA DE EJERCICIOS.

CAPILLA PARA 6 U 8 PERSONAS

ESTANCIA CON LUGAR PARA T.V. LIBROS Y DISCOS

COMEDOR PARA 8 PERSONAS

COCINA CON SUS CORRESPONDIENTES SERVICIOS

DORMITORIOS (4) CON BAÑO, CLOSET Y LUGAR DE LECTURA

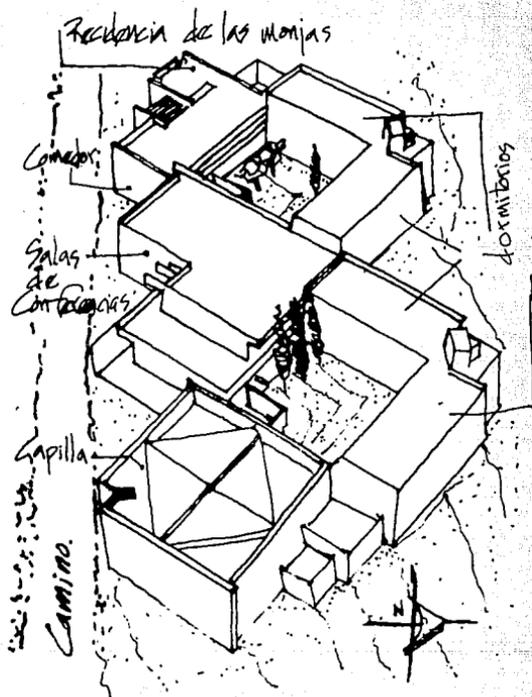
LAVANDERIA, ROPERIA GENERAL Y PATIO DE TENDIDO.

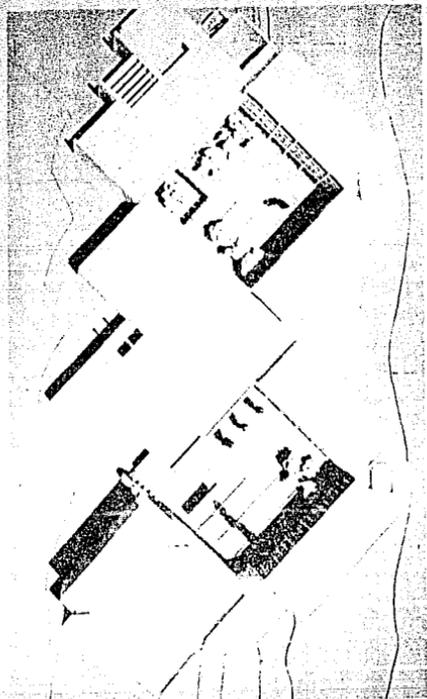
	AREA PROPUESTA	AREA RESULTANTE
CAPILLA	260m ²	324m ²
SALA DE CONFERENCIAS MAGNA	150m ²	195m ²
SALA DE CONFERENCIAS	80m ²	117m ²
SALAS DE JUNTAS.....	42m ² c/u	42m ² c/u
HALL.....	50m ²	84m ²
BAÑOS.....	15m ² c/u	25m ² c/u
ADMINISTRACION.....	12.5 m ²	16m ²
BIBLIOTECA	64m ²	63m ²
COMEDOR	195m ²	216m ²
COCINA.....	58.5 m ²	78m ²
HABITACIONES.....	18m ²	20m ²
RESIDENCIA PARA LAS MONJAS.....		
ESTANCIA.....	20m ²	35m ²
COMEDOR.....	16m ²	20m ²
COCINA.....	12.5 m ²	18m ²
DORMITORIOS.....	20m ² c/u	24m ²
CAPILLA.....	36 m ²	52m ²
LUGAR DE LAVADO Y TENDIDO.....	36 m ²	56m ²

LA SOLUCION ARQUITECTONICA

HE-TRATADO DE ENCONTRAR UN PARTIDO, QUE APROVECHANDO LA LIGERA PENDIENTE TOPOGRAFICA DEL TERRENO Y DANDO, LAS ORIENTACIONES MAS CONVENIENTES, DENTRO DE LAS CARACTERISTICAS CLIMATOLOGICAS, PUDIESE DIFERENCIAR CLARAMENTE LOS DISTINTOS ELEMENTOS QUE COMPONEN LA CASA, Y A LA VEZ, PROPORCIONEN UNA UNIDAD.

AGURPANDOSE CINCO CUERPOS PRINCIPALMENTE, OCUPANDO EL LUGAR PREPONDERANTE DENTRO DE LA COMPOSICION, EN LA FACHADA PRINCIPAL "LA CAPILLA", TANTO POR NECESIDAD DE FUNCIONAMIENTO COMO POR SU IMPORTANCIA ESPIRITUAL. EN SEGUNDO LUGAR ESTA EL CUERPO QUE OCUPAN LAS SALAS DE CONFERENCIAS.





EL HALL Y LA BIBLIOTECA CON UNA ALTURA MENOR; Y EL TERCER CUERPO LO OCUPA EL COMEDOR Y EL ALBERGUE DE LAS PERSONAS QUE SE ENCARGAN DEL MANTENIMIENTO DE LA CASA.

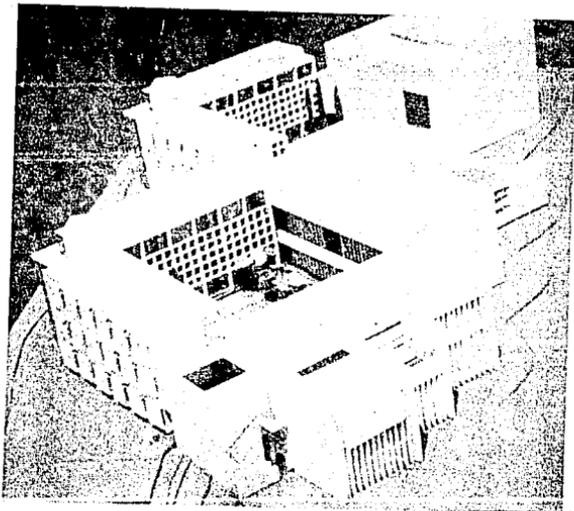
FINALMENTE DOS CUERPOS EN LA ZONA NORIE EN FORMA DE "L" QUE SON LOS DORMITORIOS.

TODA LA CONFIGURACION PRESENTA DOS PATIOS INTERIORES; QUE ADEMAS DE LOGRAR UNA SOLUCION CLIMATOLOGICA ADECUADA PROPORCIONA SOMBRAS Y PROVOCA AIRE FRESCO, VENTILACION CRUZADA EN TODAS SUS PARTES.

APROVECHANDO LOS VIENTOS DOMINANTES DEL ESTE.

EL PATIO ES EL ANTECEDENTE GENERICO DE LA FORMA ESPECIFICA: EL CLAUSTRO MONASTICO TRADICIONAL CUADRADO, CON EJES EQUIVALENTES.

EN AMBOS PATIOS LOS DORMITORIOS OCUPAN DOS FACHADAS. PARA QUE NO SE PERDIERA LA ESCALA DE SUS TRES NIVELES, CONTANDO DESDE EL PISO; EN EL PRIMERO SE UTILIZO UN FALDON DESPUES UN CANCEL, Y FINALMENTE EL BARANDAL DEL ULTIMO



NIVEL, FORMANDO TODO ESTO UNA UNIDAD Y LOGRANDO UN CLARO-OSCURO, QUE REGULA EL ASOLEAMIENTO SUR.

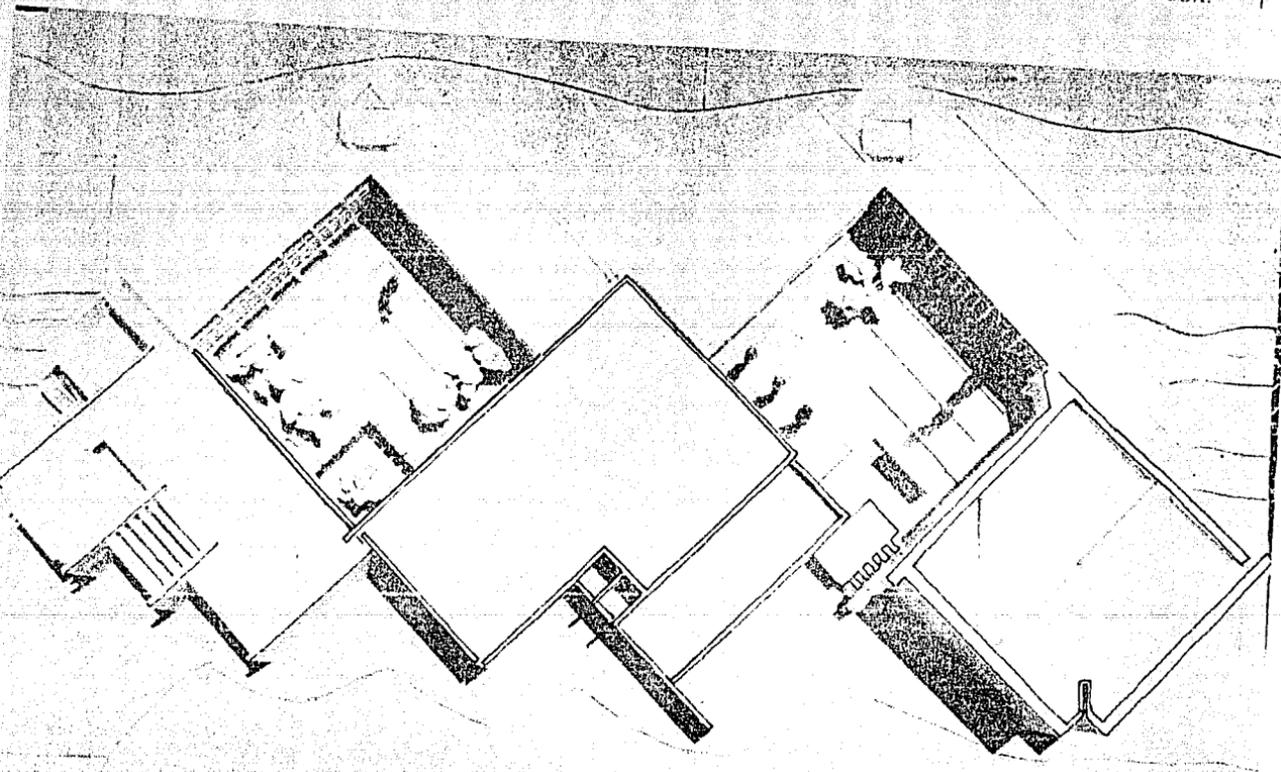
AMBOS PATIOS ESTAN A DESNIVEL Y ARBOLADOS, COMPUESTOS; UNO, EL PRINCIPAL CON UNA FUENTE A LA ENTRADA DE LA CAPILLA, CON UN MURO PARA VENTILAR EL ACCESO A LA MISMA.

EL OTRO PATIO PRESENTA TAMBIEN UN MURO EN FORMA DE "L", EN EL QUE SE ENCUENTRA UN ARBOL, SIENDO ESTE EL PASO DEL HALL AL COMEDOR.

CUTZAMALA GRO
DIOCESIS DE CIUDAD ALTA MIRANO



CASA DE RETIRO
CIPRIANO SANTILLAN ESPINOSA.



PLANTA DE TECHOS

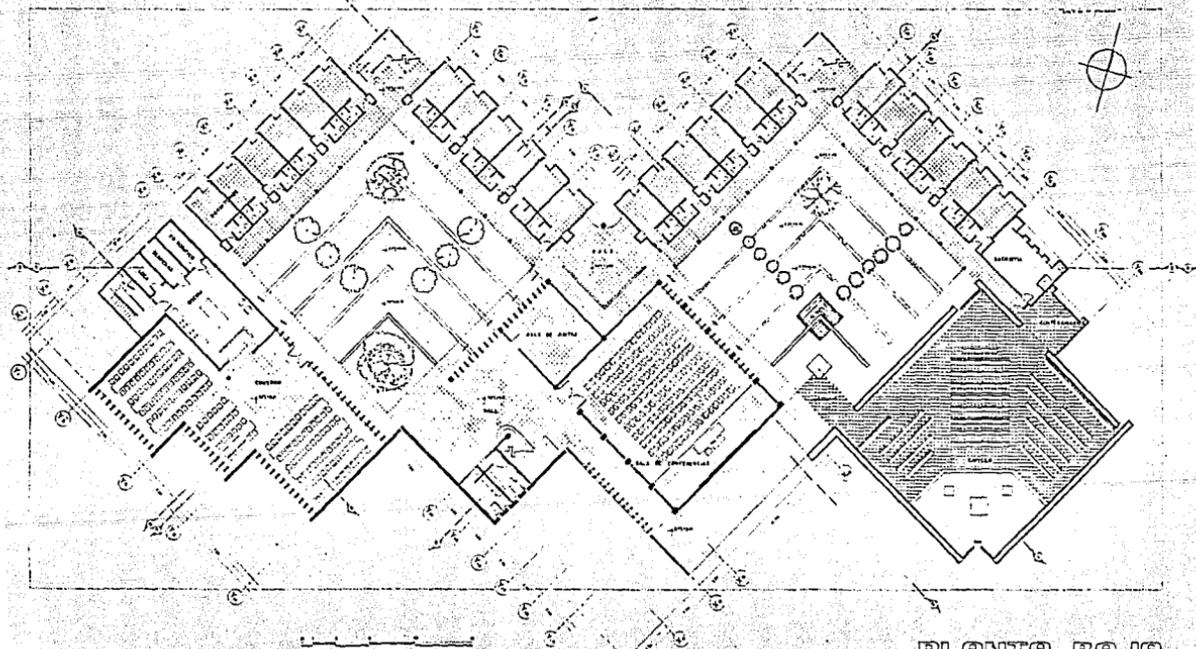
CUTZAMALA. GRO

DIOCESIS DE CIUDAD ALTAMIRANO



CASA DE RETIRO

CIPRIANO SANTILLAN ESPINOSA. 2



PLANTA BAJA

CUTZAMALA. GRO

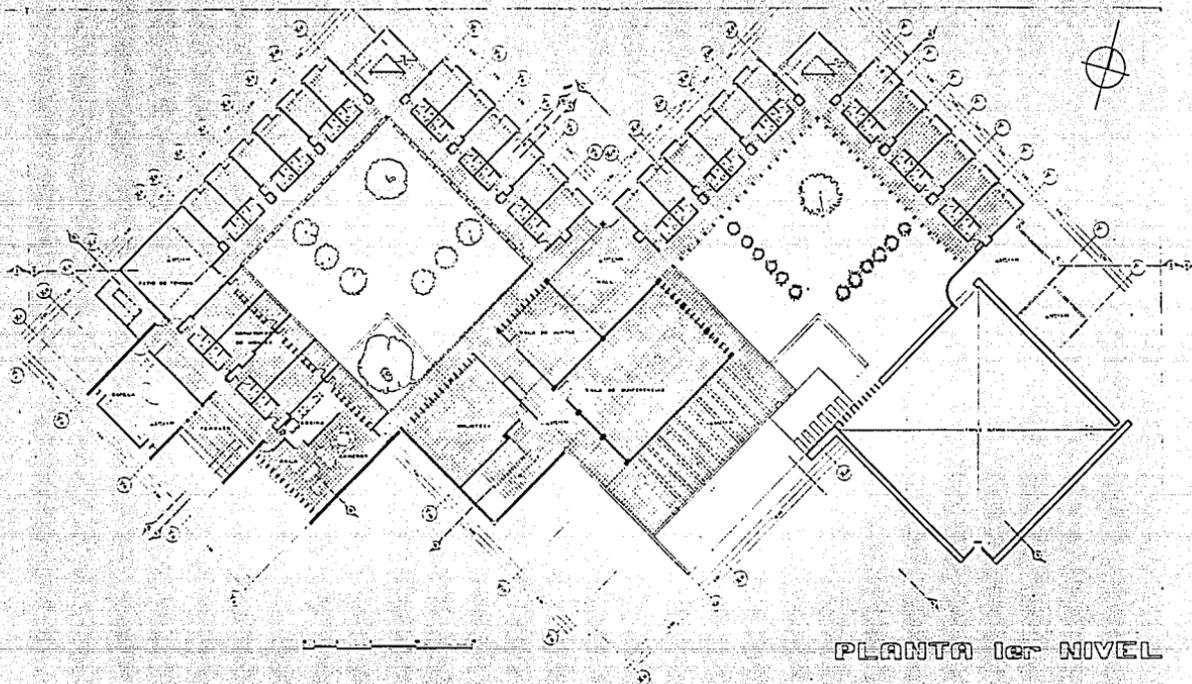
DIOCESIS DE CIUDAD ALTAMIRANO



CASA DE RETIRO

CIPRIANO SANTILLAN ESPINOSA

3



PLANTA 1er NIVEL

CUTZAMALA. GRO

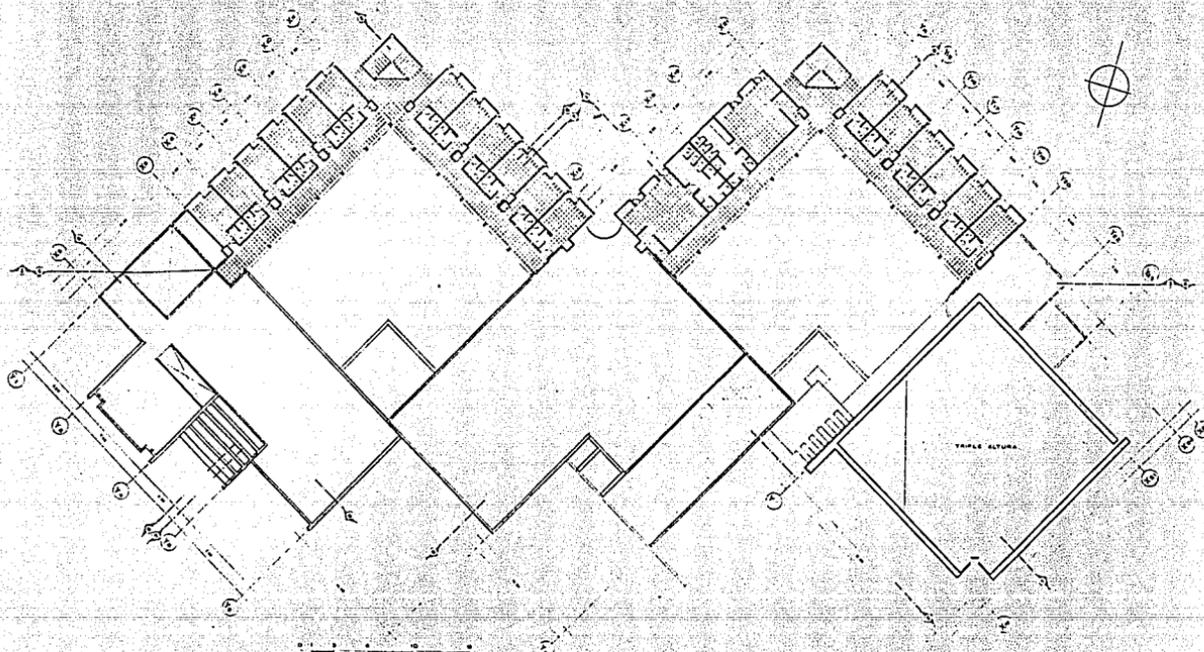
DIOCESIS DE CIUDAD ALTAMIRANO



CASA DE RETIRO

CIPRIANO SANTILLAN ESPINOSA.

4



PLANTA 2o NIVEL

CUTZAMALA GRO

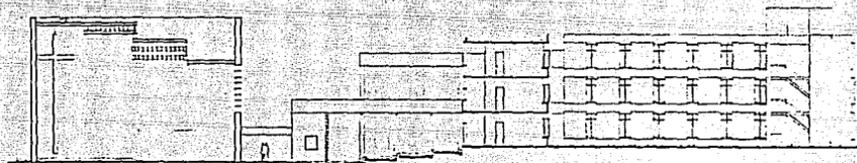
DIOCESIS DE CIUDAD ALTA MIRANO



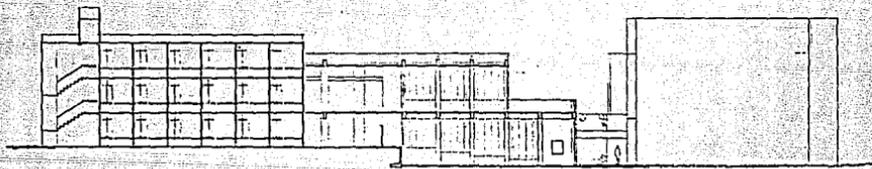
CASA DE RETIRO

CIPRIANO SANTILLAN ESPINOSA.

5



CORTE 1



CORTE 2

CUTZAMALA. GRO

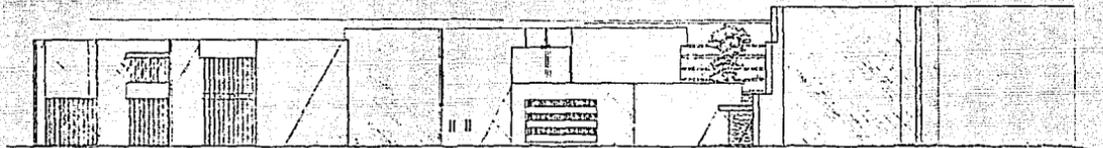
DIOCESIS DE CIUDAD ALTAMIRANO



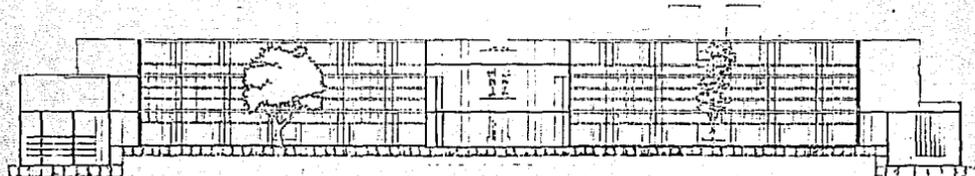
CASA DE RETIRO

CIPRIANO SANTILLAN ESPINOSA.

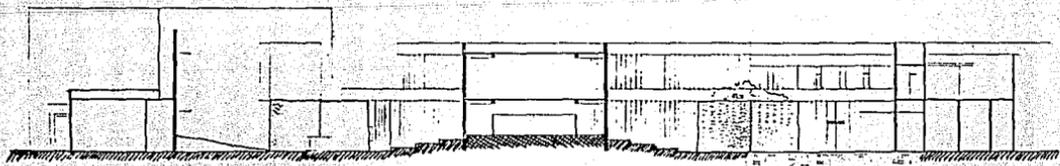
6



FACHAD PRINCIPAL SUR



ALZADO 3



CUTZAMALA. GRO

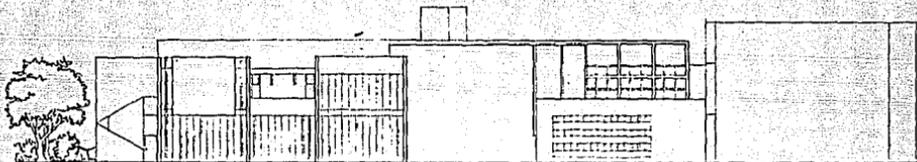
DIOCESIS DE CIUDAD ALTAMIRANO



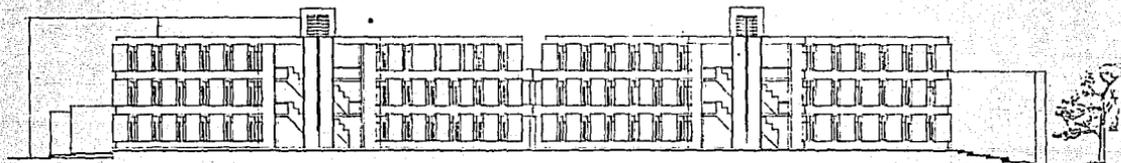
CASA DE RETIRO

CIPRIANO SANTILLAN ESPINOSA

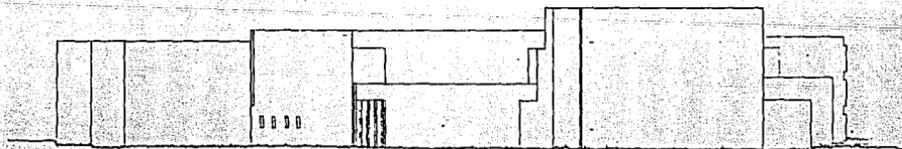
7



FACHADA SURPONIENTE



FACHADA NORTE



FACHADA SUROCCIDENTE

CUTZAMALA. GRO

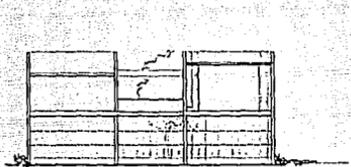
DIOCESIS DE CIUDAD ALTAMIRANO



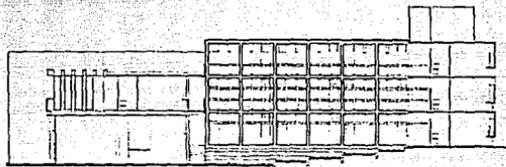
CASA DE RETIRO

CIPRIANO SANTILLAN ESPINOSA.

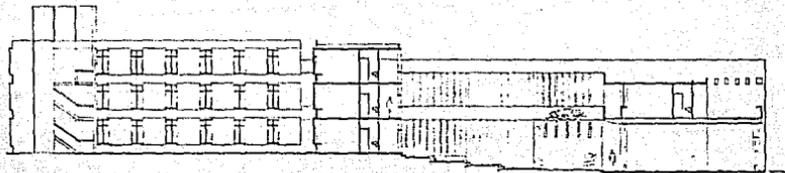
8



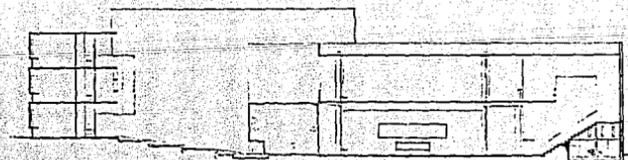
CORTE 5



CORTE 4



ALZADO 7



CORTE 6

CUTZAMALA, GRO

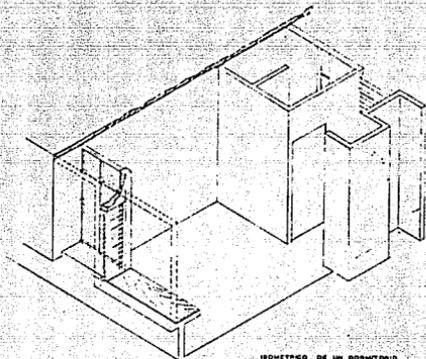
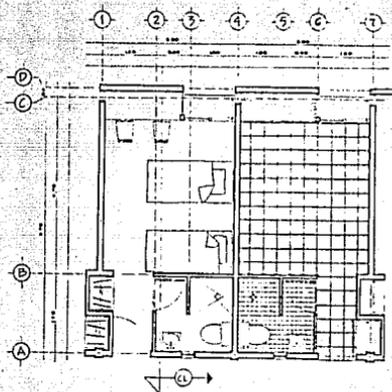
DIOCESIS DE CIUDAD ALTAMIRANO



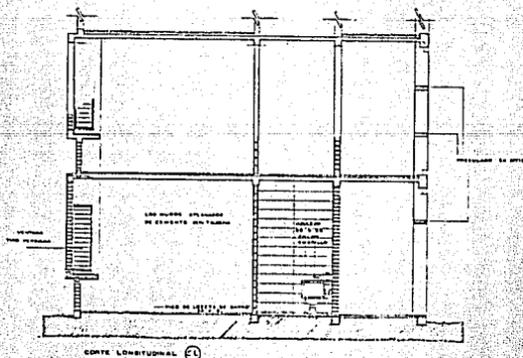
CASA DE RETIRO

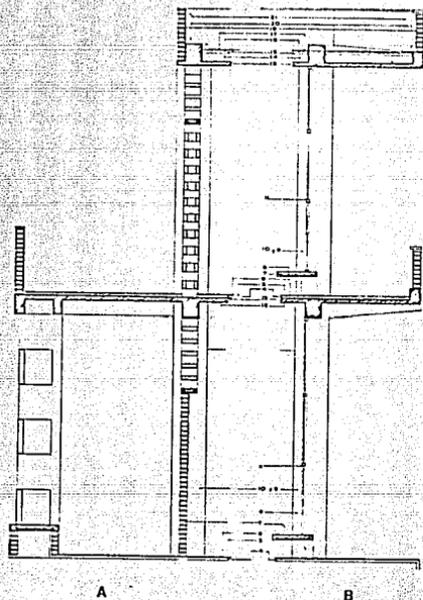
CIPRIANO SANTILLAN ESPINOSA

9

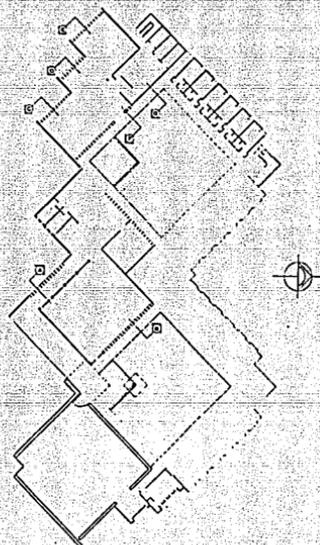


ISOMETRICO DE UN DORMITORIO

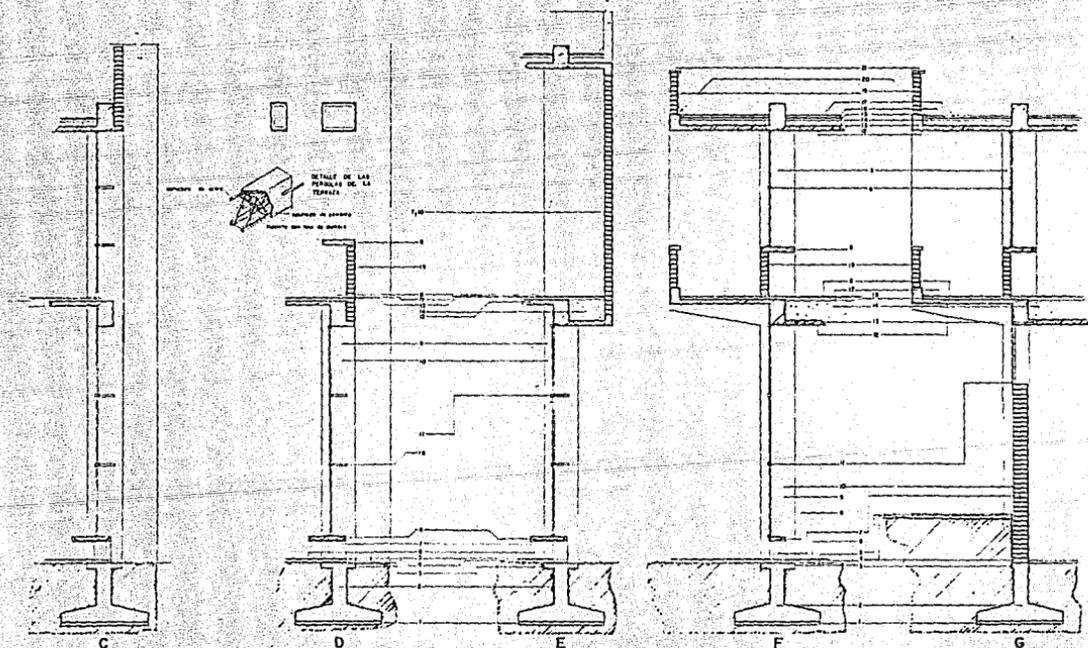


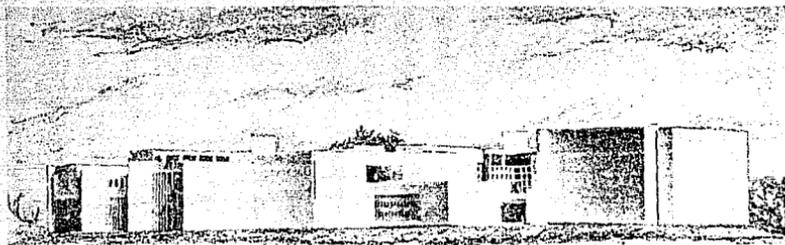


- 1 PLANTILLA DE PUERTAS Y DE VENTANAS
- 2 CEMENTO DE CONCRETO ARMADO
- 3 SUPERFICIALES
- 4 PISO
- 5 MORTERO
- 6 LADRILLO DE BARRO 20 x 10
- 7 MUR DE TERQUE
- 8 REJILLA
- 9 MANTANA PARRAS CON MUR DE TERQUE
- 10 APILADO DE CONCRETO
- 11 MANTANA TERQUE
- 12 PINTA DE COLOR BLANCO MATE
- 13 LADRILLO DE CONCRETO ARMADO
- 14 MANTANA DE VENTANA
- 15 ENTERRADO
- 16 CILINDRILLOS
- 17 CORTADO ISOLADO
- 18 PISO DE MADERA
- 19 PINTA
- 20 BARRAN
- 21 BARRAN



INDICE DE LOS CORTES POR PACHADA





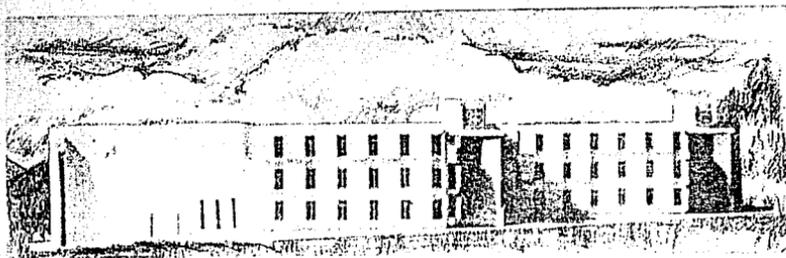
FACHADA
PRINCIPAL "SUR"



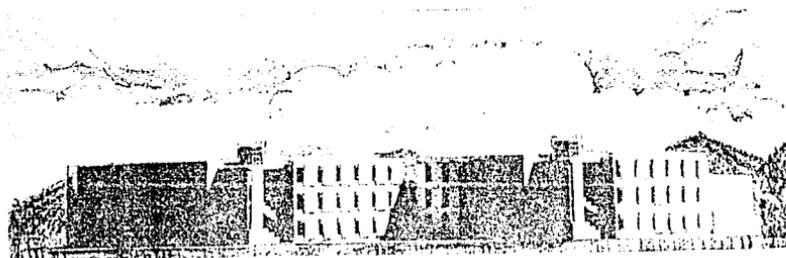
FACHADA
SUR ORIENTE



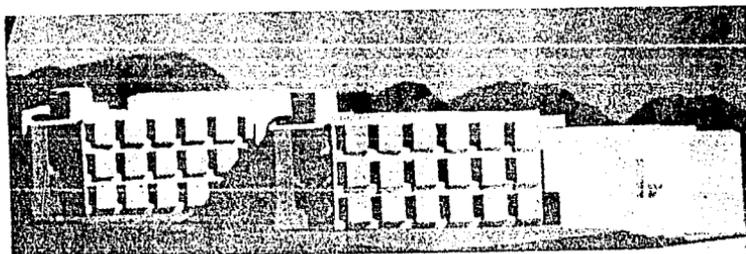
FACHADA
ORIENTE



FACHADA
NOR-ORIENTE



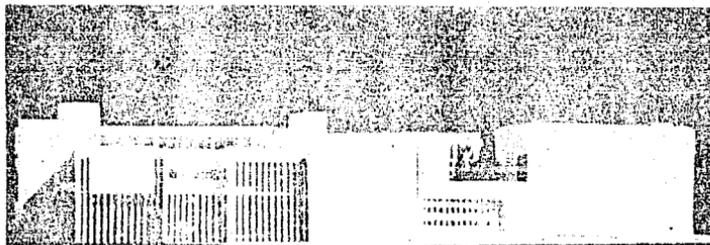
FACHADA
NORTE



FACHADA
NOR PONIENTE



FACHADA
PONIENTE



FACHADA
SUR-PONIENTE



FACHADAS
SUR

CUTZAMALA. GRO.

DIOCESIS DE CIUDAD ALTAMIRANO

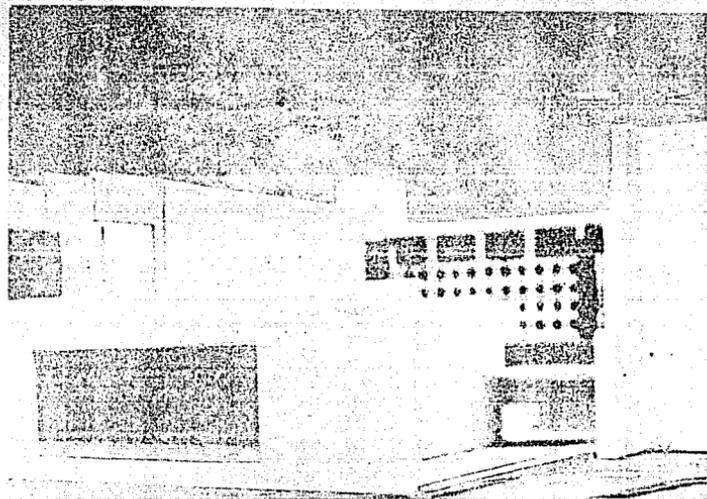
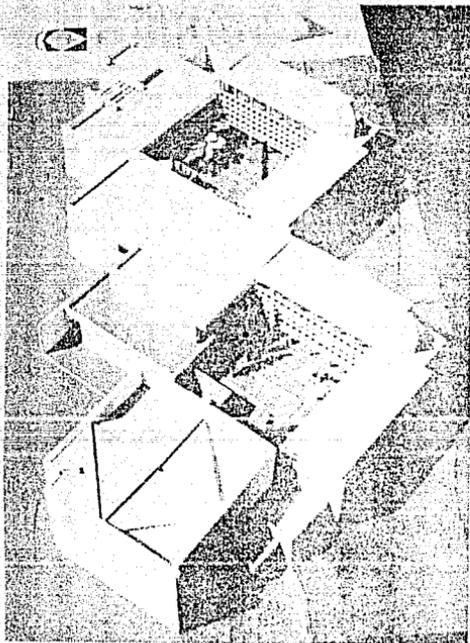


CASA DE RETIRO

CIPRIANO SANTILLAN ESPINOSA.

15

PERSPECTIVA AEREA



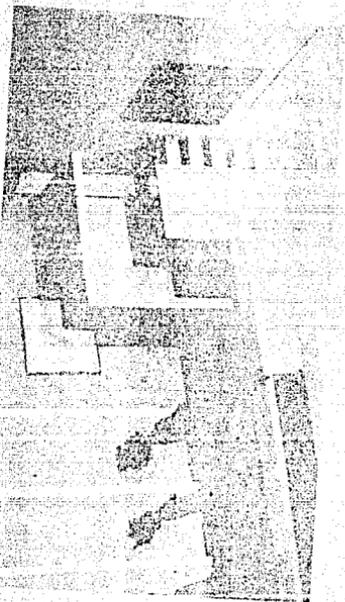
ACCESO PRINCIPAL A LA CAPILLA

CUTZAMALA. GRO
DIOCESIS DE CIUDAD ALTAMIRANO

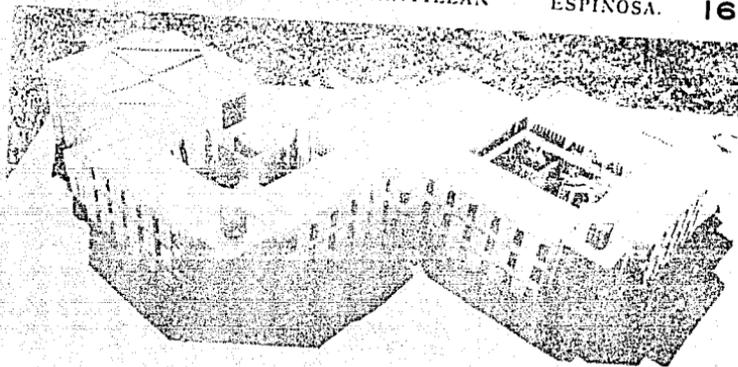


CASA DE RETIRO
CIPRIANO SANTILLAN ESPINOSA.

16

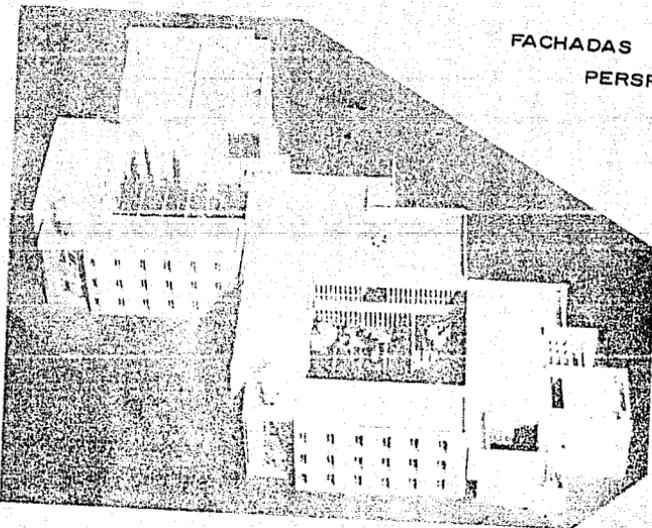


ACCESO A LA CAPILLA



FACHADAS NORTE
PERSPECTIVA

PERSPECTIVA AEREA
FACHADAS NOR PONIENTE



CUTZAMALA. GRO

DIOCESIS DE CIUDAD ALTAMIRANO



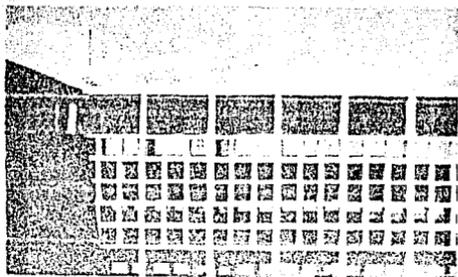
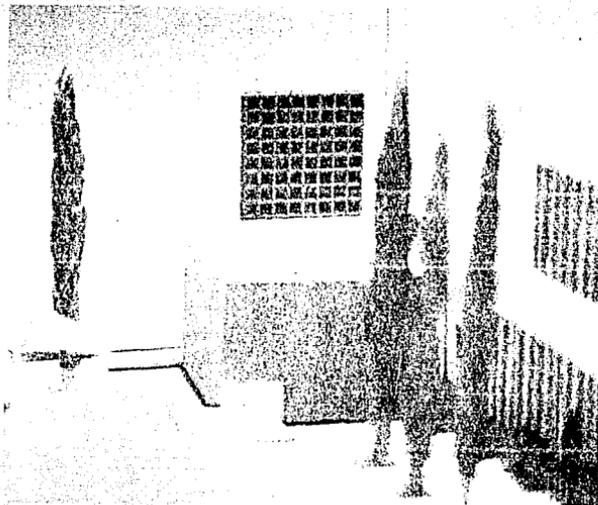
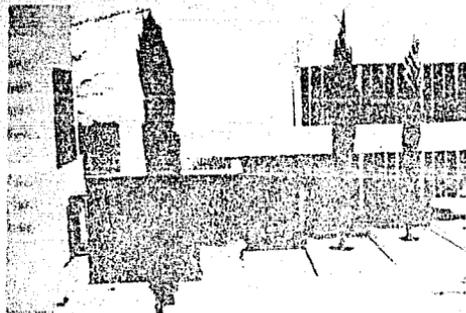
CASA DE RETIRO

CIPRIANO

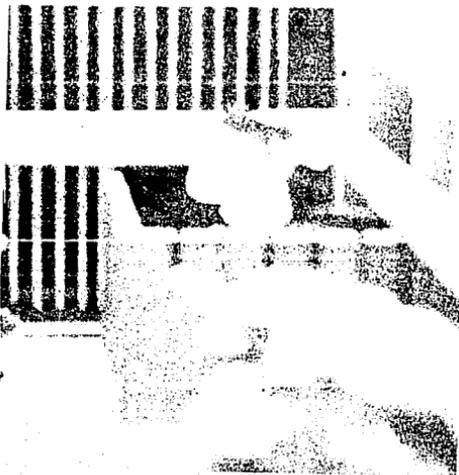
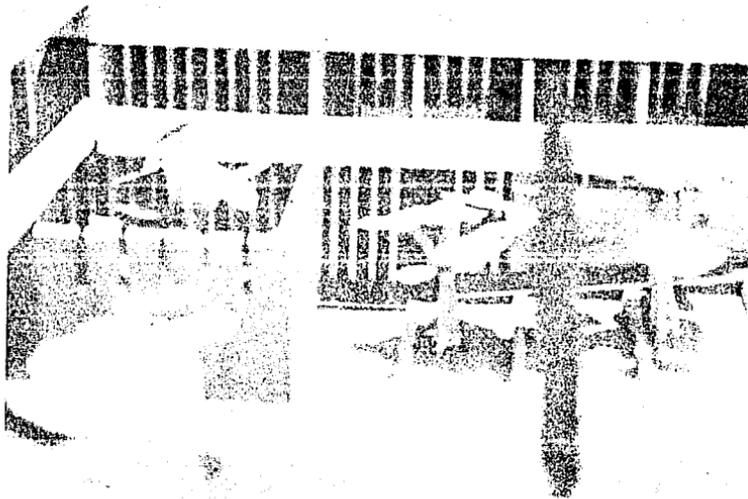
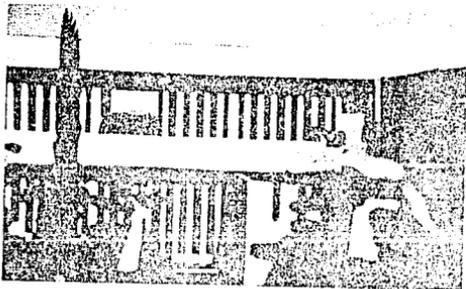
SANTILLAN

ESPINOSA.

17



ASPECTOS DEL PATIO PRINCIPAL



ASPECTOS DEL 2º PATIO

CUTZAMALA. GRO

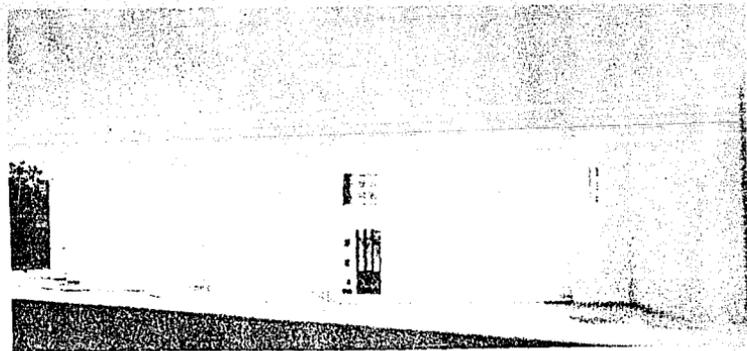
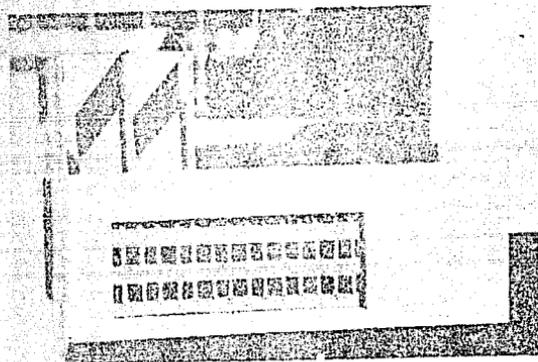
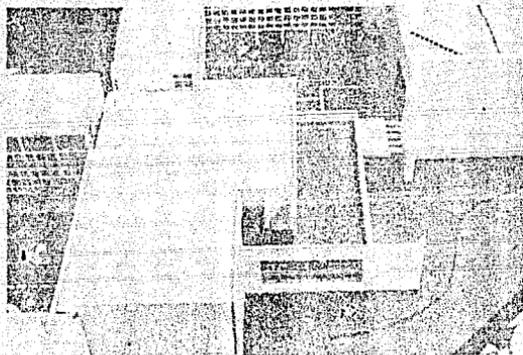
DIOCESIS DE CIUDAD ALTAIRANO



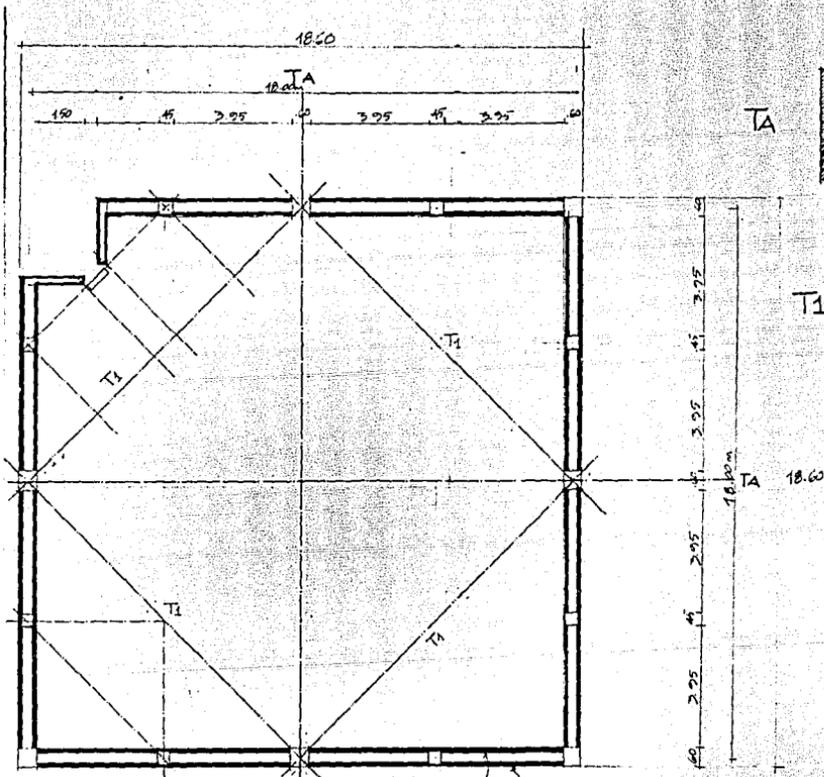
CASA DE RETIRO

CIPRIANO SANTILLAN ESPINOSA.

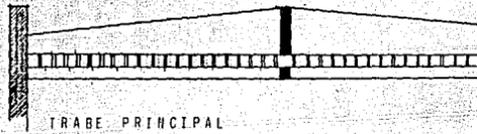
ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



ACCESO

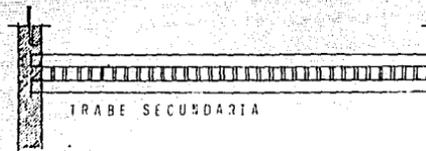


TA

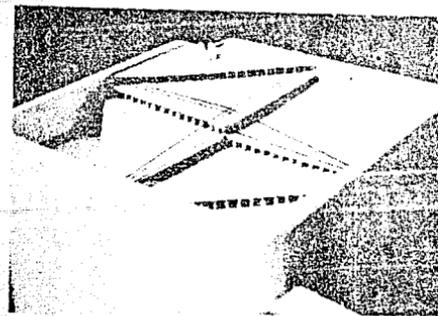


TRABE PRINCIPAL

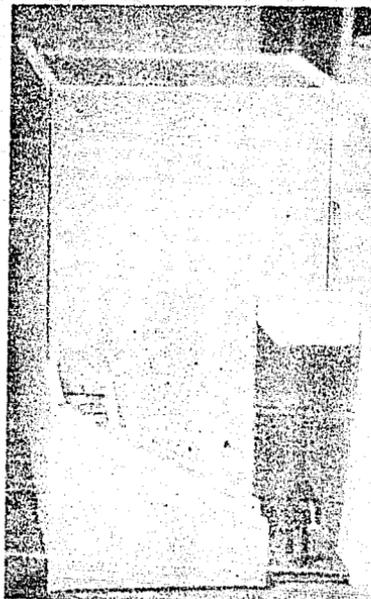
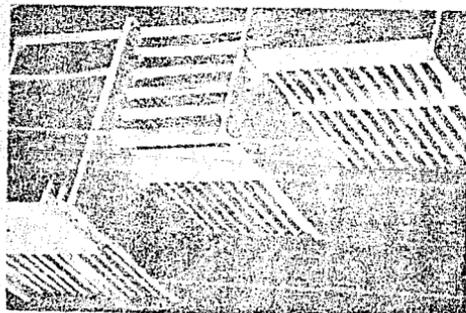
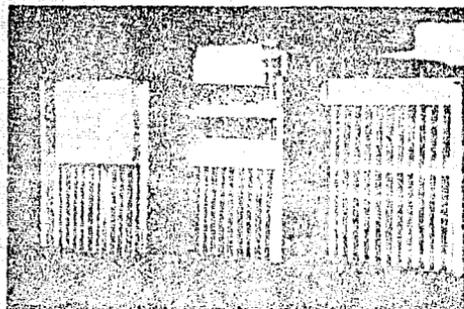
T1



TRABE SECUNDARIA



ALGUNOS ASPECTOS DE LA CUBIERTA DE LA CAPILLA



ASPECTOS DE LA FACHADA
VIVIENDA DE LAS
MONJAS

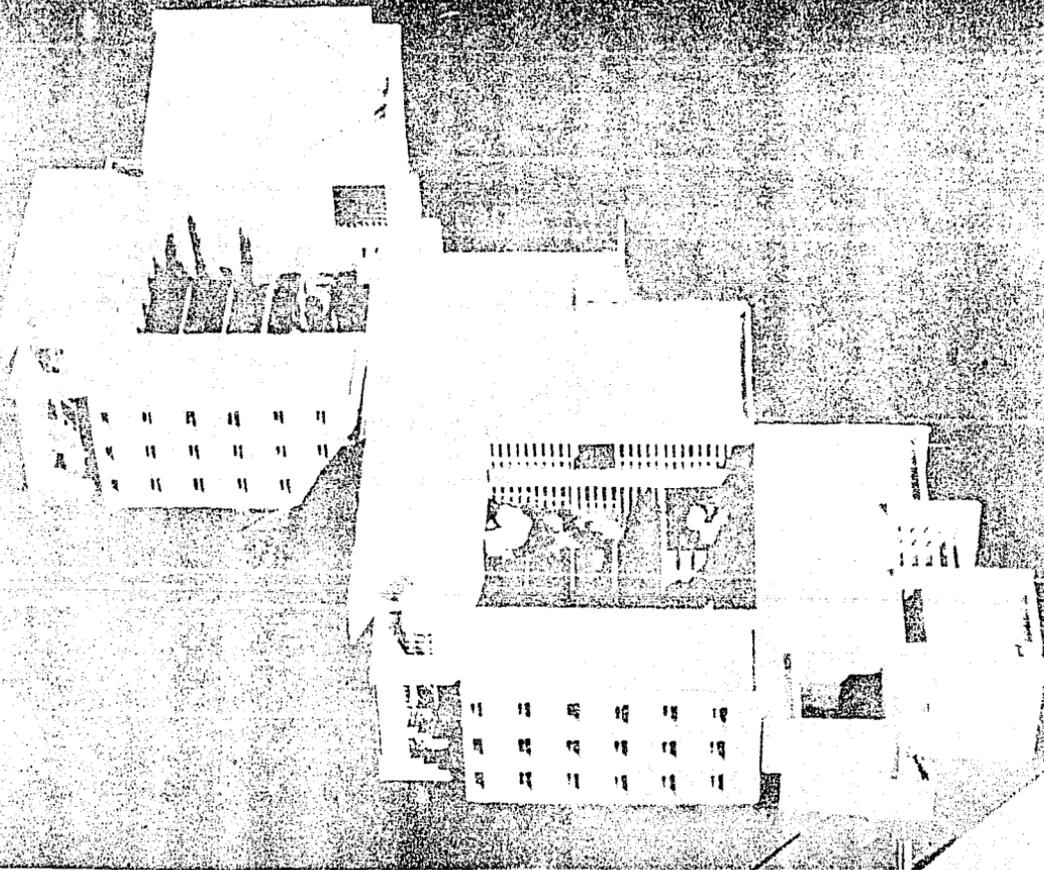
CUTZAMALA. GRO.

DIOCESIS DE CIUDAD ALTAMIRANO



CASA DE RETIRO

CIPRIANO SANTILLAN ESPINOSA.



BIBLIOGRAFIA

- LE CORBUSIER
ANALISIS DE LA FORMA
AUTOR: GEOFFREY H. BAKER
GUSTAVO GILLI.
- EL ARTE SACRO ACTUAL
AUTOR: PLAZOLA S.J.
BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS
- ALVAR AALTO
AUTOR: KARL FLEIG
GUSTAVO GILLI.
- SEMINARIO MENOR PARA LA CIUDAD
DE MEXICO.
TESIS PROFESIONAL
AUTOR: JOSE LUIS BENLITURE
- ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA
AUTOR: NEUFERT
GUSTAVO GILLI.
- PLANOS AUTORIZADOS POR LA SECRETARIA
DE PROGRAMACION Y PRESUPUESTO.
COORDINACION GENERAL DEL SISTEMA NACIONAL
DE INFORMACION.