

188
24-

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

EL FUNCIONAMIENTO DEL YO Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

AUTORA
GUILLERMINA NAVA BOLAÑOS

DIRECTORA DE TESIS
MTRA. GUADALUPE INDA SÁENZ ROMERO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN
MÉXICO, D.F.

1997



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

*Agradezco a la **Lic. María de la Paz Salas Lizaur**, Directora de Licenciaturas y Posgrados de la Universidad Chapultepec, A.C. por el interés mostrado en la realización del presente trabajo.*

*Doy gracias a mi hermano el **Act. José Luis Nava Bolaños M.en C.**, por su asesoría en la formulación y revisión de los métodos estadísticos utilizados en el presente trabajo.*

*Y de manera especial, agradezco el apoyo incondicional que recibí de mi esposo, **César**, quien me impulsó en todo momento durante los años de estudio dedicados a esta segunda carrera.*

INDICE GENERAL

	<i>página número</i>
1. Resumen	1
2. Introducción	2
3. Marco teórico	4
4. Método:	
4.1 Planteamiento y justificación del problema	17
4.2 Hipótesis	19
4.3 Modelo estadístico	20
4.4 Definición conceptual del Modelo	21
4.5 Definición operacional de las observaciones	22
4.6 Sujetos	24
4.7 Muestreo	25
4.8 Tipo de estudio	26
4.9 Diseño	26
4.10 Instrumentos	27
4.11 Procedimiento	28
4.12 Análisis Estadístico de los datos	29
5. Resultados	30
6. Discusión	35
7. Conclusiones	40
8. Sugerencias y Limitaciones	42
9. Aportaciones	43
10. Anexos:	
10.1 Glosario de términos	44
10.2 Tablas de Análisis Estadístico	50
11. Referencias	64
12. Apéndices:	
12.1 Instrumento aplicado	68

1. RESUMEN

La presente investigación demuestra que existe una diferencia en el funcionamiento del yo entre los estudiantes universitarios con alto rendimiento académico y los de bajo rendimiento académico.

El funcionamiento del yo se aborda desde la perspectiva del psicoanálisis y de manera específica se apoya en el constructo hipotético del "yo", de Leopold Bellak (Bellak, Goldsmith, 1994). El rendimiento académico se evalúa a través del promedio de calificaciones: Alto rendimiento académico (promedio mayor a 9), Bajo rendimiento académico (promedio inferior a 7).

Para evaluar el funcionamiento se utilizó la escala EFY de Bellak y Goldsmith (1994). El tamaño de la muestra fue de 40 sujetos (24 de alto rendimiento, 16 de bajo rendimiento), con edad promedio de 26 años. El tamaño de la población universitaria es de 494, de los cuales, 316 son alumnos que cursan al menos su segundo año. La selección se hizo con estudiantes a partir de su segundo año de estudios debido a que en ellos el funcionamiento del yo está más desarrollado y tiene menos variabilidad (Crites 1960, en Osipow, 1990), (Klein, 1987). La escala aplicada incluyó las pruebas complementarias sugeridas por Bellak y Goldsmith (1994).

Los resultados obtenidos permiten afirmar que existen diferencias que sospechamos pueden ser significativas debido a que el nivel de significación que alcanza la prueba es de $\alpha = 0.15$. Dado que el nivel de significación establecido fue $\alpha = .01$ no se rechaza la hipótesis de nula, para los puntajes totales (doce componentes) del funcionamiento del yo; no obstante, un análisis a nivel componente indicó que las funciones: **Dominio-Competencia** con un nivel de significación de $\alpha = 0.005$ y **Procesos del Pensamiento** con un nivel de significación de $\alpha = 0.025$ muestran diferencias muy significativas.

Otro análisis estadístico adicional que se realizó agrupando los 6 componentes individuales más significativos, demostró que **si existe una diferencia altamente significativa a nivel de $\alpha = 0.005$ en el funcionamiento del yo de los estudiantes, y que estas diferencias no pueden ser atribuidas al azar**. Los seis componentes en orden de importancia son: Dominio-Competencia, Procesos del Pensamiento, Función Autónoma, Sentido de realidad del sí mismo y del mundo, Función Sintético-Integrativa y Regresión adaptativa al servicio del yo (Creatividad).

Un hallazgo relevante de la investigación es la diferencia en el estilo de pensamiento, los del grupo de alto rendimiento tuvieron una tendencia más marcada por un estilo de pensamiento abstracto, es decir, se inclinan por encontrar relaciones causa-efecto, mientras que los estudiantes de bajo rendimiento mostraron una tendencia al estilo funcional-concreto. Las diferencias en el estilo de pensamiento fueron altamente significativas a nivel $\alpha = .005$

Los resultados confirman la importancia que tiene el poseer un yo sano, debido a que éste actúa como un elemento indispensable para que el individuo se adapte a su medio ambiente (Rhee, 1990), mientras que el bajo rendimiento académico puede ser visto como la manifestación de un débil funcionamiento del yo, debido a que actúa como un agente inhibidor del desarrollo (Klein, 1987), (Brady, 1996).

2. INTRODUCCIÓN

Importancia del funcionamiento del yo en el rendimiento académico y en el desarrollo personal-social

Conocer el funcionamiento del yo de una persona parece tener mayor relevancia que conocer otras características de su personalidad, porque del correcto desarrollo de este funcionamiento depende el ajuste psicosocial de un individuo y en sus niveles más extremos puede marcar la diferencia entre poseer salud mental y no tenerla. Valorar la fuerza del yo está indicado como una medida de prevención y para explorar posibles psicopatologías en adultos que muestran frecuentes síntomas de malestar. Se ha observado que los adultos con una mayor fuerza del yo disminuyen sus síntomas de malestar aún en situaciones de estrés (Noam, Dill, 1991).

El presente trabajo está orientado a investigar diferencias menos extremas en la fuerza del yo, aquellas que repercuten en el rendimiento académico, las que distinguen a los estudiantes de bajo rendimiento académico de los estudiantes creativos y con alto rendimiento académico (Carroll, Howieson, 1992), las que se reflejan en las calificaciones obtenidas por los estudiantes y su capacidad para aprobar exámenes (Richek, Brown, 1989).

Sabemos que el funcionamiento del yo es de carácter evolutivo y su desarrollo no termina nunca (Fenichel, 1992), pero, dentro de su desarrollo hay una etapa clave, el periodo de ocho semanas a partir del nacimiento etapa en que se establece el vínculo madre - hijo. Los resultados de los estudios longitudinales han demostrado que las deficiencias en este periodo pueden ocasionar daños severos o permanentes en el desarrollo del niño (Fries, Nelson, Woolf, 1980); los hallazgos confirman la teoría de la existencia y desarrollo de un yo temprano (Klein, 1987).

Más tarde, en la niñez temprana, es posible detectar cuándo un niño está utilizando su energía al servicio del yo, al mostrar mayor interés por desarrollar actividades de tipo creativo y desplegar un menor interés por canalizar su energía en agresión (Dudek, Verreault, 1989).

Durante los primeros años escolares puede ocurrir una inhibición en el desarrollo del yo, y ésta puede identificarse por las dificultades que muestra el niño para el aprendizaje o por su bajo rendimiento académico. Al evaluar el funcionamiento del yo en escolares, se observa que los niños con bajo rendimiento académico muestran dificultades en establecer relaciones, no han logrado manejar con efectividad los mecanismos de defensa y sus resultados en prueba de realidad son más deficientes que los de los niños sin dificultades de aprendizaje. En esta etapa, la carencia de un yo fuerte actúa como un inhibidor de la motivación y de la capacidad para aprovechar la escuela como una oportunidad de desarrollo cognitivo (Saylor, Holmstrom, Noshpitz, 1991). Los resultados terapéuticos orientados a fortalecer el yo de niños con problemas de aprendizaje han sido muy efectivos porque no sólo mejoran el rendimiento académico sino coadyuvan de manera notable al ajuste psicosocial (Abrams, 1991).

Las consecuencias de no haber llegado a la adolescencia con un sólido funcionamiento del yo, además de manifestarse en un bajo rendimiento escolar, puede propiciar desajustes psicosociales más serios como es la aparición de conductas anoréxicas y bulímicas. Sobre este punto los investigadores han confirmado la estrecha relación que existe entre estas conductas y una débil fuerza del yo, además los tratamientos más efectivos y duraderos se han fundamentado en el fortalecimiento de las funciones del yo (Sohlberg, 1990), (Sohlberg, Norring, Rosmark, 1992), (Sohlberg, Norring, 1995).

El abuso de alcohol es otra conducta que puede manifestarse en la adolescencia o en la etapa adulta, y también puede estar relacionada con una débil fuerza del yo. Una revisión de la literatura sobre el problema del alcoholismo realizada por Miller (1990), reveló la existencia de un elemento común subyacente: un funcionamiento deficiente del yo, y propone como solución, un modelo multidimensional para comprender cabalmente el problema en donde interviene lo neuropsicológico, lo psicodinámico y el estilo cognitivo. En adolescentes y adultos, las terapias enfocadas al fortalecimiento del yo son las que garantizan un éxito más duradero.

En la edad adulta las deficiencias en el funcionamiento del yo pueden manifestarse en desórdenes de la personalidad como la personalidad narcisista o la de tipo límite -borderline-. Se ha observado que este tipo de psicopatologías son resultado de un vínculo defectuoso con la madre (Robbins, 1981). Estas conductas podrían ser tratadas e incluso corregidas desde la niñez temprana por los educadores y maestros con orientación psicoanalítica ya que estos conocimientos les permitirían analizar las situaciones transferenciales y contratransferenciales que surgen al estar en contacto con estos niños (Warshaw, 1989).

Padres de familia, educadores y familiares cercanos a los niños y a los jóvenes son las personas que mejor pueden identificar las deficiencias en el funcionamiento del yo, manifestadas a través de la conducta como: actitudes agresivas, comportamientos anoréxicos o bulímicos, bajo rendimiento escolar, abuso de alcohol o drogas, dificultades para establecer relaciones interpersonales, pobre capacidad para controlar los impulsos, entre otros desórdenes conductuales.

Hasta ahora, padres de familia y maestros han puesto especial interés en los niños y jóvenes que muestran conductas disruptivas o que evidencian un claro desajuste psicosocial e inclusive llegan a aceptar la sugerencia de los profesores para que estos niños y jóvenes sean tratados por psicólogos. Pero cuando se trata de niños o jóvenes que *no manifiestan desórdenes conductuales graves* y cuyo único indicador es el bajo rendimiento académico, los maestros generalmente proponen a los padres dedicar horas adicionales de estudio porque tienden a atribuir el bajo rendimiento escolar a un bajo nivel de capacidad; esta recomendación no necesariamente resolverá el problema, incluso puede llegar a agravarlo.

Como psicólogos, no debemos soslayar el poder identificar en etapas tempranas un débil funcionamiento del yo y proponer estrategias terapéuticas para su fortalecimiento. Una intervención temprana permitirá corregir desviaciones antes de llegar a la adolescencia; etapa crítica en el desarrollo personal-social y momento clave en el desarrollo de la personalidad.

3. MARCO TEÓRICO

La presente investigación analiza la relación que existe entre el funcionamiento del yo y el rendimiento académico, por esta razón es indispensable aclarar la perspectiva teórica en la que se fundamenta el concepto del yo para posteriormente describir su funcionamiento.

3.1 La evolución del concepto del yo en los estudios de Sigmund Freud

El "yo" es un término acuñado por Freud en 1895, este concepto fue revisado a lo largo de su vida activa y sufrió varios cambios, es decir, evolucionó dentro del mismo psicoanálisis. Una síntesis de la evolución que ha tenido el concepto desde su perspectiva original nos permitirá comprender sus atributos o funciones.

El término fue esbozado en *Estudios sobre la histeria* (1895), en este texto el concepto del "yo" se superpone al concepto de conciencia y se manifiesta como **resistencia** -manifestación actualizada del esfuerzo voluntario que hace el paciente por olvidar una representación -. Es el "yo" que impone su voluntad consciente y activa. En ese mismo año en *Proyecto de una psicología para neurólogos*, Freud introduce formalmente el concepto del "yo", al referirlo como un **organizador**, encargado de regular los procesos de atracción y represión (Avenburg, 1995). Homburger Erikson, dice al respecto de este pasaje: "Freud no es, ciertamente el primero que se refirió a un yo. Pero lo que asombra es encontrar en medio de esta exposición mecanicista una referencia al yo como 'una organización', 'un grupo de neuronas que retiene una catexia constante' y que así ' forman parte del *dominio* del yo'. Es evidente que el concepto de vías de facilitación es sustituido y superado aquí por un concepto de campo " (Nota del Traductor en Freud, Obras Completas p. 233).

Avenburg (1995) afirma que en todas las referencias hechas por Freud hasta 1910, el "yo" representa **los diques** contra la sexualidad, expresados como vergüenza, asco, dolor; el "yo" es el representante de la moral, de las exigencias del mundo exterior.

En 1911, Freud, retoma algunos conceptos que introdujo en *La interpretación de los sueños* al escribir el ensayo *Los dos principios del funcionamiento mental*, en este escrito amplía las funciones del "yo", al describir que éste no solamente responde a las demandas de la realidad sino que funciona según determinados principios: El principio del placer y el principio de realidad, ambos actúan como un sistema que responde a ciertas leyes:

- (1) Las del pensamiento consciente que dependen del principio de realidad y
- (2) Las del funcionamiento inconsciente que son gobernadas por el principio del placer.

Citando a Freud "Así como el yo sometido al principio del placer no puede hacer más que desear, laborar por la adquisición del placer y eludir el displacer, el yo regido por el principio de realidad no necesita hacer más que tender a lo útil y asegurarse contra todo posible daño. En realidad, la sustitución del principio del placer por el principio de realidad no significa una exclusión del principio del placer, sino tan solo un afianzamiento del mismo. Se renuncia a un placer momentáneo, de consecuencias inseguras, pero tan sólo para alcanzar por el nuevo camino un placer ulterior y seguro" (Freud, Obras Completas p. 1641).

"En tanto que el "yo" inicia su evolución desde el régimen del principio del placer al del principio de la realidad, los **instintos** (1) sexuales experimentan aquellas modificaciones que los conducen desde el autoerotismo primitivo, y a través de diversas fases intermedias, al amor objetal, en servicio de la función reproductora. Si es exacto que cada uno de los grados de estas trayectorias evolutivas puede ser el sustrato de una disposición a ulteriores afecciones neuróticas, podremos suponer que la forma de esta neurosis ulterior (la elección de neurosis) dependerá de la fase de la evolución del "yo" y de la libido en la que haya tenido efecto la inhibición del desarrollo, causa de la disposición "(Freud, Obras Completas pp. 1641-1642).

Más tarde, al abordar a pacientes psicóticos. Freud descubre que el "yo" -representante de los instintos de conservación- **está estructurado por lo menos de manera parcial y en función de la libido**: el "yo" es el reservorio original de la libido, al cual ésta vuelve en los procesos de regresión. El "yo" no solo es una fuerza, es caracterizado como un **sistema** con una forma particular de funcionamiento. Como reservorio va adquiriendo volumen, y en tanto volumen adquiere carácter tridimensional, se personifica: Leonardo da Vinci, identificado con su madre, trata al adolescente como hubiera querido que su madre lo tratara a él; el adolescente ocupa el lugar de su yo (lo que él fue), o sea que establece con el una relación de objeto de tipo narcisista. Este volumen, que puede personificarse, va mostrando progresivamente estructuras diferenciadas dentro de sí mismo. En *Introducción al narcisismo* (1914) se va revelando la estructura, se muestra como un precipitado de las relaciones libidinales que han tenido una particular significación en la vida del niño y que terminan en identificaciones (Avenburg, 1995).

Citando a Freud "... Hemos dicho que la represión parte del yo, pero aún podemos precisar más diciendo que parte de la propia autoestimación del yo. Aquellos mismos impulsos, sucesos, deseos e impresiones que un individuo determinado tolera en sí, o por lo menos elabora conscientemente, son rechazados por otros con indignación o incluso ahogados antes de que puedan llegar a la conciencia. Pero la diferencia que contiene la condición de la expresión puede ser fácilmente expresada en términos que faciliten su consideración desde el punto de vista de la teoría de la libido. Podemos decir que uno de estos sujetos ha construido en sí un ideal, con el cual compara su yo actual, mientras que el otro carece de semejante ideal. La formación de un ideal sería, por parte del yo, la condición de la represión " (Freud, Obras Completas p. 2028).

"No sería de extrañar que encontrásemos una instancia psíquica especial encargada de velar por la satisfacción narcisista en el yo ideal y que, en cumplimiento de su función, vigile de continuo el yo actual y lo compare con el ideal. Si tal **instancia** existe (2), no nos sorprenderá nada descubrirla pues reconoceremos en el acto en ella aquello a lo que damos el nombre de conciencia (moral)" (Freud, Obras Completas p. 2029).

"El estímulo para la formación del yo ideal, cuya vigilancia está encomendada a la conciencia, tuvo su punto de partida en la influencia crítica ejercida, de viva voz, por los padres, a los cuales se agregan luego los educadores, los profesores y por último, toda la multitud innumerable de personas del medio social correspondiente (los compañeros, la opinión pública)" (Freud, Obras Completas pp 2028-2029).

(1) Es más correcto utilizar el término **pulsión** en lugar de instinto, pero en las obras de Freud consultadas se usa el término instinto.

(2) De esta instancia psíquica unificada al ideal del yo concibió posteriormente el *Superyo* (1921), (1923) (Nota del Traductor).

En *Los instintos y sus destinos* (1915), distingue dos grupos de pulsiones primitivas: las pulsiones del yo o *instintos de conservación* y las pulsiones sexuales. También explica que la vida anímica está dominada por tres polaridades:

Sujeto (*yo*) - Objeto (mundo exterior),
Placer - Displacer, y
Actividad - Pasividad.

Citando a Freud: " La antítesis *yo-no yo (lo exterior)*, (sujeto-objeto) es impuesta al individuo tempranamente, como ya indicamos por la experiencia de que puede hacer cesar, mediante una acción muscular, los estímulos exteriores, careciendo, en cambio, de toda defensa contra los estímulos instintivos" (Freud, Obras Completas p. 2048).

" Pasamos así desde el primitivo *yo* de realidad, que ha diferenciado el interior del exterior conforme a exactos signos objetivos, a un *yo* de placer, que antepone a todos los signos el carácter placiente. El mundo exterior se divide para él en una parte placiente, que se incorpora, y un resto, extraño a él. Ha separado del propio *yo* una parte que proyecta al mundo exterior y percibe como hostil a él. Después de esta nueva ordenación queda nuevamente establecida la coincidencia de las dos polarizaciones, o sea la del *yo*-sujeto con placer y la del mundo exterior con el *displacer* (antes indiferencia)"(Freud, Obras Completas p. 2049).

Para Avenburg (1995) el niño requerirá de un largo aprendizaje para poder independizar las categorías *yo-no yo* de *placer-displacer* para llegar a constituirse en *yo* de realidad definitivo, opina con respecto a la ubicación de la constitución de ambos "*yo*" primitivos que comienzan a organizarse en una etapa muy temprana del desarrollo, tal vez en el momento en que el llanto del niño empieza a dejar de ser simple intento reflejo de descarga para convertirse en un llamado a la madre. Aquí no se plantea si esos *yo* son libidinales o de autoconservación: **son yo**. Esta es una de las modificaciones fundamentales que se producen dentro de la teoría psicoanalítica a partir de 1920: la pugna entre las pulsiones de vida y las pulsiones de muerte.

En su ensayo *El "yo" y el "ello"* (1923), continúa desarrollando algunas de sus ideas trabajadas en *Más allá del principio del placer* (1920). El *yo* **representa las pulsiones de vida y las de muerte**, es un *yo* sexual y no sexual. Freud rompe la relación inmediata que había hecho entre *yo* y conciencia, y lógicamente también entre *yo* y preconscious. El sistema Preconscious-Conscious pasa a formar parte de algunas funciones del *yo* (ante todo juicio de realidad); parte del *yo* será Preconscious y parte inconsciente. El *superyó*, integrando la conciencia moral, el ideal del *yo* y una instancia autoobservadora, es en parte preconscious e inconsciente.

El "*yo*" deja de estar descrito a través de una sola de sus funciones, la represión, sino que a través de su función sintética, integrará también la función perceptiva, mnémica y de control de la motilidad, y cerrándose sobre sí mismo asumirá las funciones del Preconscious-Conscious, en particular del juicio de realidad.

Por tanto podríamos describir al "*yo*" como una organización basada en el narcisismo, en el sentido de integración de las diferentes zonas erógenas, y se constituye en la proyección psíquica de la superficie del cuerpo mediadora de nuestra relación con el mundo, si como se representa él mismo en la topografía psíquica como una estructura superficial que media entre el *ello* y el mundo externo, y trata de integrar las demandas de sus tres amos: el *superyó*, el *ello* y el mundo exterior.

Con su ensayo *Inhibición, síntoma y angustia* (1926) delimita el concepto del "yo", aporta la dimensión estructural, explica el papel que juegan los mecanismos de defensa como una de las acciones propias del yo en oposición a las pulsiones, y destaca el papel que juega la señal de angustia como motor de la represión. Después de éste estudio Freud siguió haciendo aportaciones al estudio del "yo", pero más desde los aspectos psicopatológicos pero no hay modificaciones teóricas importantes (Avenburg, 1995).

3.2 Principales aportaciones al concepto del yo a partir de la Psicología del yo.

3.2.1 Heinz Hartmann

Se le atribuye la fundación de la corriente psicológica llamada "Psicología del yo": sus ensayos buscan aclarar la evolución del concepto del "yo" en Freud y para ello recurre a un enfoque histórico. En su ensayo *El desarrollo del concepto del yo en la obra de Freud (1956)* explica: "El término "yo" (ich) se usaba en ese tiempo en la ciencia, y se emplea tanto fuera del análisis como en él mismo, con una diversidad de significados, además de aquel en que Freud lo definió. La expresión indica al sujeto de la experiencia para distinguirlo de sus objetos también se usa para designar la propia persona frente a otras personas. Para algunos, es sinónimo de lo que Freud denominó aparato psíquico. Otros llaman "yo" a la conciencia (o a la "sensación") de ser sí-mismo, pero Freud no utilizó esta palabra en su sentido fenomenológico; para él, la experiencia subjetiva del sí mismo era una función del yo, pero no el "yo"... La percepción y el pensamiento, según Freud, dependen del yo, pero las actividades de éste pueden ser objeto de percepción y de pensamiento" (Hartmann, Ensayos sobre la psicología del yo p.246). Opina que el uso del concepto se volvió ambiguo cuando se mezcló el "yo" como sistema con el sí-mismo.

En ese mismo ensayo afirma: "Cuando Freud instauró la psicología del yo como un capítulo legítimo del psicoanálisis, el concepto del "yo" que había desarrollado tenía entonces una historia larga y memorable. Las razones que lo llevaron a dar este paso decisivo fueron de varias clases. Estaba su experiencia técnica, que lo llevó a dar una importancia creciente a la resistencia y a las relaciones de la resistencia con la defensa; estaba por supuesto también el hecho, observado desde antes pero hasta ahora no explicado del todo, de que las defensas eran en su mayor parte inconscientes" (Hartmann, p.254)

Más adelante en el mismo ensayo explica: "... mientras antes se había hablado a menudo de los impulsos como de "el aspecto biológico" de la personalidad, ahora la poderosa triada de funciones: la adaptación, el control y la integración (función sintética), atribuidas al yo, subrayan su importancia como agente biológico... Fisiólogos y psicoanalistas han dicho que especialmente la conceptualización del yo como, digamos, un órgano de "control funcional generalizado", lo acercó más al pensamiento de la fisiología cerebral: la función integrativa del yo agregó también un nuevo aspecto a las primeras ideas de Freud sobre el problema del equilibrio del aparato psíquico. El reconocimiento de la función sintética (no exclusiva de otras regulaciones, sino adicional a ellas) hizo que el yo, que ha sido siempre tomado por una organización, fuera ahora también un organizador de los tres sistemas de la personalidad. Esto ha sido correctamente comparado con el concepto de homeostasis de Cannon, o descrito al mismo nivel que éste. Aquí a la predilección de Freud se añadió un factor armonizador, destacado justamente por Jones, para basar en él las teorías de las dos fuerzas opuestas. Ya no hay sólo un "compromiso" como resultado de las fuerzas opuestas, sino un intento de armonización por parte del yo. Y, en el nivel especulativo, encontramos una tendencia análoga en el poder de vinculación de Eros" (Hartmann, p.256).

Para Hartmann el concepto Freudiano del "yo" adquirió una nueva dimensión y quedó sólidamente constituido al reconocer el papel que juega la angustia -señal de peligro- como un rasgo característico general del "yo".

En su estudio *Comentarios sobre la teoría psicoanalítica del yo (1950)*, Hartmann expone su concepto en torno a lo que es el yo: "El término "yo", se usa con frecuencia en un sentido extraordinariamente ambiguo, incluso entre los psicoanalistas. Para definirlo negativativamente en tres aspectos, como opuestos a otros conceptos del yo, diremos que el "yo" psicoanalíticamente no es sinónimo de "personalidad", ni de "individuo", y que tampoco coincide con el "sujeto", en oposición al "objeto" de la experiencia; y que no es de ningún modo sólo el "saber" o el "sentimiento" de nuestro propio ser. En el análisis el yo es un concepto de un orden enteramente diferente. Es una subestructura de la personalidad que se define por sus funciones" (Hartmann, Ensayos sobre la psicología del yo p.109)

3.2.2 Anna Freud

Para Anna Freud, el "yo" actúa como observador, es la vía por donde se busca capturar una imagen de las otras dos instancias. Destaca el papel del "yo" sobre las otras instancias del aparato psíquico: "En lo tocante al yo, entraña: el estudio de sus contenidos, sus límites y la historia de funciones y sus relaciones con el mundo exterior con el ello y el superyó, bajo cuyas influencias se ha formado" (Freud A. El Yo y los mecanismos de defensa p.15).

En otra parte del mismo texto afirma: "Cuando existen entre ambos sistemas pacíficas relaciones de vecindad, el yo cumple admirablemente su papel de observador del ello. Los diferentes impulsos instintivos avanzan siempre desde el ello hacia el yo; y desde aquí se procura la entrada en el aparato motor, mediante cuyo auxilio logran su satisfacción... Tampoco los impulsos instintivos pueden lograr espontáneamente la satisfacción buscada; requiérese de ellos consideraciones a las exigencias de la realidad y, además, respeto por las leyes éticas y morales que desde el superyó quieren determinar el comportamiento del yo. De esta suerte, los impulsos instintivos corren el riesgo de desagradar a las instancias que le son esencialmente extrañas. Se exponen a la crítica y al rechazo y deben resignarse a toda clase de modificaciones... Los impulsos instintivos perseveran en lograr sus fines mediante su propia tenacidad y energía, y con la esperanza de vencerlo sorpresivamente, emprenden hostiles irrupciones en el yo. El yo por su parte, tórnase desconfiado, inicia contraataques y avances en el territorio del ello. Su propósito es obtener una permanente paralización instintiva mediante recursos defensivos apropiados que aseguren sus fronteras" (Freud A., p. 16-17).

La autora pone énfasis en los mecanismos defensivos que utiliza el "yo", debido a que ocurren de forma silenciosa e invisible e inclusive es imposible llegar a ellos cuando triunfa la represión, sólo se pueden conocer por medio de análisis retrospectivo.

Opina que los mecanismos de defensa que utiliza el yo surgen de la ansiedad que presupone estar frente a un peligro, y califica los motivos de la defensa contra los instintos según sea el origen de la angustia:

Angustia ante un superyó excesivamente riguroso. Los métodos de educación internalizados en el desarrollo del niño representan un código moral de tan rígida severidad que en la práctica resultan difícilmente ejecutables.

Angustia real u objetiva. El niño teme al instinto porque teme al mundo exterior, la defensa obedece a la presión que ejerce la angustia ante el mundo externo. Ej: Las fobias.

Angustia ante la fuerza del instinto. Esta se manifiesta claramente en la vida infantil, y es observable en circunstancias en que un súbito aumento de energía instintiva amenaza con resquebrajar el equilibrio entre las instancias anímicas, según suele ocurrir habitual y fisiológicamente durante la pubertad y el climaterio o por modificaciones patológicas.

Anna Freud, una de las pioneras en el análisis infantil, considera con base en su experiencia clínica que los rudimentos del "yo" emergen en forma gradual en la primera mitad del primer año de vida y se estructuran de acuerdo con las condiciones ambientales que han dejado su impronta en la mente del infante a partir de sus experiencias tempranas de placer y dolor, **internalizando en la estructura yoica las condiciones mismas.** Aunque el "yo" como instancia facilita la satisfacción de los deseos, lo hace **aceptando los principios de demora y racionamiento** que gobiernan el cuidado del infante. De la aceptación de estos principios se derivan tres aspectos importantes para el desarrollo de la personalidad:

- 1) Marca el comienzo de lo que más tarde se transformará en el principio de realidad.
- 2) Da origen en el yo a una actitud duradera, cautelosa y limitadora hacia las pulsiones del ello.
- 3) Introduce en la personalidad una primera ruptura, con lo que de allí en adelante el ello y el yo sirven a objetivos diferentes, y son gobernados en su funcionamiento por principios diferentes.

Este primer conflicto estructural básico es considerado como decisivo para la propensión del individuo humano a desarrollar desórdenes neuróticos (Freud A, 1992).

3.2.3 Melanie Klein

Desde su perspectiva el principal obstáculo que enfrenta el ser humano para lograr un sano desarrollo del "yo" es la presión a la que lo someten las situaciones cargadas de **ansiedad** al comienzo de su desarrollo. Se apoya en los conceptos de Freud expuestos en *El yo y el ello* y cita: "Como todavía es débil, está expuesto por una parte a las violentas exigencias del ello y por la otra a las amenazas de un cruel superyó, y tiene que ejercer sus poderes en toda su amplitud para satisfacer a ambos" (Klein, Obras Completas, Tomo 2, p.189). Retoma de Freud el origen de la ansiedad: "la ausencia de la persona amada o deseada", y remonta esta ansiedad a estadios en que el individuo inmaduro dependía enteramente de su madre. "Estar solo, sin la persona amada o deseada, experimentar una pérdida de amor o una pérdida de objeto como peligro, tener miedo de estar en la oscuridad solo o con una persona desconocida, son según mi experiencia formas modificadas de las tempranas situaciones de ansiedad, es decir, del temor de los niños pequeños a los peligrosos objetos internalizados o externos" (Klein, Obras completas, Tomo 2, pp 191-192).

Klein explica el desarrollo del "yo" en etapas más o menos claras, de la siguiente manera:

Primera infancia. El "yo" no es exitoso en conseguir un ajuste entre el superyó y el ello, porque las exigencias del ello y la severidad del superyó absorben toda su energía.

Período de latencia. El "yo" es más fuerte y está capacitado para las tareas de ajuste porque el desarrollo de la libido y la formación del superyó se han completado. En este período el ideal del yo del niño es el chico "bueno", bien educado que satisface a sus padres y maestros.

Período de pubertad. El "yo" que parecía estable se desestabiliza por el resurgimiento de la libido, por tanto aumentan las exigencias del ello y a la par aumenta la presión del superyó. El "yo" presionado, enfrenta la necesidad de llegar a un nuevo ajuste, el viejo ajuste ha fracasado y los impulsos instintivos no pueden ser mantenidos y reprimidos como antes. La ansiedad está aumentada. El "yo" de acuerdo con el superyó y el ello instala un nuevo *standard* (liberarse de los objetos de amor originarios). El adolescente está reñido con su medio ambiente circundante y busca siempre objetos nuevos. Esta necesidad armoniza una vez más con la realidad, y en el curso postetrior de su desarrollo, esta fuga de sus objetos originarios lo conduce a un alejamiento parcial de los objetos personales en general y a la sustitución de principios e ideales.

"La estabilización final se logra hasta que ha pasado la pubertad. Cuando el "yo" y el superyó establecen nuevos *standards* adultos. En vez de depender del medio circundante, el individuo se adapta a un mundo más amplio y reconoce sus exigencias, pero como algo que corresponde más a sus *standards* autoimpuestos internos e independientes, que ya no muestran signos evidentes de haberse originado por sus objetos" (Klein, Obras completas, Tomo 2, p 193).

"Lo que tiene en común las dos estabilizaciones es que en ambos casos el ajuste se alcanza por el acuerdo entre el yo y el superyó sobre un *standard* común y el establecimiento de un ideal del yo que tiene en cuenta las demandas de la realidad" (Klein, Obras completas, Tomo 2, p 194).

3.3 Las funciones del "yo"

Hacer una lista de las funciones del yo sería una tarea muy larga, y es posible que ningún analista que lo haya intentado pueda decir que su lista está completa. Sin embargo Freud en 1932 destacó las funciones que se centran en torno a la realidad. El "yo" organiza y controla la movilidad y la percepción, la percepción del mundo exterior, pero probablemente también la del sí mismo, también sirve como una barrera protectora a los estímulos externos excesivos y, en un sentido un tanto diferente contra los estímulos internos. El yo comprueba la realidad. Y también son funciones del yo la acción a diferencia de la simple descarga motora, y el pensamiento, que de acuerdo con Freud (1911) es una acción de tanteo con pequeñas cantidades de energía psíquica. En ambas va implícito un elemento de inhibición, de demora de la descarga. En este sentido muchos aspectos del "yo" pueden ser descritos como actividades de rodeo; fomentan una forma más específica y segura de ajuste, introduciendo un factor de dependencia creciente del impacto inmediato del estímulo presente. En esta tendencia hacia lo que podemos llamar interiorización, se incluye la señal de peligro además de otras funciones que pueden describirse como pertenecientes a la naturaleza de la anticipación (Hartmann, 1987). También están como funciones del yo aquellas que por su naturaleza posee un carácter inhibitorio, los mecanismos de defensa.

Anna Freud (1986) en su texto *El yo y los mecanismos de defensa*, aclara que entre los mecanismos de defensa se ha dado suma importancia a la represión, pero que también hay otros mecanismos que a veces se generalizan o se confunden: "Técnicas como el aislamiento y la anulación halláanse junto a procesos instintivos reales tales como la regresión, la conversión en lo contrario, la vuelta contra sí mismo. Unos son capaces de dominar grandes cantidades instintivas o afectivas, otros únicamente cantidades exiguas. Los motivos que determinan al "yo" a elegir un señalado mecanismo son poco conocidos. Quizá la represión combate ante todo los deseos sexuales, al paso que otros métodos defensivos se emplean con mayor eficacia frente a otras fuerzas instintivas, especialmente contra los impulsos agresivos" (pp.59-60)

Otras serie de funciones que se pueden atribuir al "yo", son las tendencias coordinadoras o integradoras, conocidas como la función sintética. Juntamente con los factores diferenciadores, podemos incluir estas tendencias en el concepto de una función organizadora; ellas representan un nivel (no único ni el primero) de la atorregulación mental en el hombre (Hartmann, 1987)

Hartmann, agrupa las funciones del yo en: autónomas primarias y secundarias y describe su funcionamiento en los siguientes términos:

- a) No se limita a cumplir una función defensiva
- b) Los mecanismos de defensa tienen también una función de ajuste.
- c) Hay funciones autónomas derivadas del yo: percepción, memoria, pensamiento, acción.
- d) El "yo" tiene una función integradora y sintética. Su objetivo: lograr el equilibrio intrapsíquico mediante la adaptación, la inhibición y la síntesis.
- e) En el desarrollo del "yo" las influencias educativas, socioculturales así como la adaptación del individuo al grupo son relevantes.
- f) La fuerza del yo se pone de manifiesto en las situaciones de conflicto, cuando el "yo" debe mediar entre el principio del placer y de la realidad.
- g) Hay una esfera del "yo" que está libre de conflicto.

Otra manera de agrupar las funciones del "yo" es clasificarlas como funciones conscientes y funciones inconscientes. Las conscientes: percepción (ver conciencia en Glosario de términos), evocación, pensamiento, planeamiento y aprendizaje. Las inconscientes: defensa contra el ello, defensa contra el superyó y el enfrentamiento pulsional con el medio ambiente (Dorsch, 1991).

3.4 Las funciones del "yo" desde la perspectiva de Leopold Bellak

El autor asienta el desarrollo de su constructo en la teoría psicoanalítica y de manera particular admite que su base es el modelo tripartita de la teoría estructural (todavía el modelo más aceptado), en este modelo las estructuras o sistemas, son el yo, el ello y el superyó.

Generalmente las estructuras se relacionan con patrones de organización, esquemas, órganos y aparatos. Por otra parte, las funciones suelen referirse a actividades y procesos. Mientras que las estructuras se refieren a algo relativamente fijo, las funciones se describen como variaciones sistemáticas dentro de aquellas. Es más fácil concebir a la estructura como un proceso específico que cambia con poca frecuencia pero que implica organización de elementos y un estilo particular de respuesta, que como una entidad rígida y estática. Sólo en estructuras relativamente estables se pueden hacer predicciones de la conducta.

Los constructos de las funciones del "yo" pueden referirse a contenidos, procesos o resultados mentales. Una base sólida para entender y clasificar a dichas funciones está en los términos de los procesos involucrados. Es claro que las funciones del "yo" están muy relacionadas con un sustrato biológico y con cambios estructurales (Bellak, 1979). Las funciones del "yo" difieren en la medida que están sujetas a la regresión. Como hay una cierta estabilidad en el nivel adaptativo del funcionamiento del yo de determinado individuo, también es cierto que la adaptación del funcionamiento del yo varía más en unas personas que en otras y, en efecto, la rapidez con la que ocurren dichas fluctuaciones es un aspecto importante del funcionamiento de la personalidad.

Respecto al nivel adaptativo del funcionamiento del "yo" , está de acuerdo con Hartmann en que, éste es más estable en los individuos que funcionan adecuadamente que en aquellos que muestran una considerable psicopatología. De hecho un criterio para medir la fuerza del yo propuesto por Hartmann es el grado en el que las funciones del yo *resisten* los cambios regresivos en situaciones que generan estrés.

En el psicoanálisis de algunos pacientes, observó, graves y prolongadas regresiones de las funciones del yo que parecen ocurrir en individuos predispuestos a causa de defectos del preexistentes. Pueden ser resultados de debilidades congénitas del yo debidas a daño estructural, es decir, anatómico o de relaciones de objeto patológicas, resultantes del fracaso para establecer identificaciones normales. Las reacciones defensivas ante situaciones amenazantes, la obtención de beneficios secundarios, así como los intentos tardíos de dominar conflictos anteriores, son desencadenantes más inmediatos para regresiones graves del yo (Bellak, 1993).

Desde un punto de vista teórico o clínico Bellak ha observado "que las fluctuaciones en el funcionamiento del yo a través del tiempo, ilustra que, las diferencias aparentemente cualitativas entre las funciones normales, neuróticas y psicóticas pueden ser sólo el producto de fluctuaciones cuantitativas. Por lo tanto, lo que se vuelve crítico es la evaluación sistemática de los procesos que subyacen a cualquier deficiencia particular de las funciones del yo.... Un factor importante es el nivel de diferenciación de la personalidad. *Cuanto menos diferenciada está la personalidad, es mayor la tendencia de diversas funciones del yo a mostrar, al mismo tiempo, características de inadaptación.* Muchos tipos de dificultades y traumas, cuyo resultado es la detención del desarrollo, incrementan la interrelación entre las funciones del yo en un nivel de adaptación bajo". (Bellak, Goldsmith. Metas amplias para la evaluación de las funciones del Yo. p.10)

El "Yo" como Constructo hipotético, permite a Bellak estudiar y evaluar las funciones del yo desde una perspectiva funcional -separadamente de las otras instancias-, no con el propósito de hacer una fragmentación del aparato psíquico, sino con el fin de disponer de un constructo útil para el trabajo clínico. (Bellak, Goldsmith, 1993).

La evaluación de las funciones del yo proporciona un amplio perfil de la personalidad, con información específica sobre la naturaleza y el grado de las disfunciones del yo, y sobre la manera en que estas deficiencias pueden afectar otras áreas del funcionamiento del yo. Los componentes que en conjunto determinan el funcionamiento del yo son los siguientes (Bellak, Goldsmith, 1994):

- 1. Relaciones objetales.** *Grado y tipo de relación. Primitivismo (elección objetal narcisista, de apego o simbiótica). Grado en el cual los demás son percibidos como independientes de uno mismo. Constancia de objeto*
- 2. Prueba de realidad.** *Distinción entre estímulos internos y externos. Exactitud de percepción. Consciencia reflexiva y prueba de realidad interna.*
- 3. Juicio.-** *Anticipación de consecuencias. Manifestación de esta anticipación en la conducta Adecuación emocional de esta anticipación*
- 4. Sentido de realidad del si mismo y del mundo.** *Grado de desrealización. Grado de despersonalización. Autoidentidad y autoestima. Claridad de los límites entre el sí mismo y el mundo.*

5. Regulación y control de instintos, afectos e impulsos. *Qué tan directa es la expresión del impulso. Eficacia en los mecanismos de demora*

6. Procesos del pensamiento. *Memoria, concentración y atención. Capacidad para conceptualizar*
Proceso primario-secundario

7. Regresión adaptativa al servicio del yo -creatividad- Relajación regresiva de la agudeza cognoscitiva. *Nuevas configuraciones*

8. Función defensiva. *Debilidad o inadecuación de las defensas. Éxito y fracaso de las defensas*

9. Barrera a los estímulos. *Umbral para los estímulos. Eficacia en el manejo de la estimulación excesiva.*

10. Función autónoma. *Grado de libertad a partir del deterioro de los aparatos de la autonomía primaria. Grado de libertad a partir del deterioro de los aparatos de la autonomía secundaria*

11. Función sintético-integrativa.- *Grado de reconciliación de las incongruencias. Grado de agrupamiento activo a los sucesos.*

12. Dominio - Competencia.- *Competencia. Qué tan bien se desempeña el sujeto en la realidad, capacidad para interactuar con el entorno, dominarlo y afectarlo activamente.*

Sentimiento de Competencia. Rol subjetivo con respecto al dominio y la influencia activa en el entorno. El grado de discrepancia entre los otros dos componentes. Competencia real y el sentido de competencia.

Los fundamentos teóricos antes citados nos permiten afirmar que el constructo operacional diseñado por Bellak para evaluar el funcionamiento del "yo", contempla todos los aspectos teóricos más relevantes que se han descrito en la teoría psicoanalítica. Además, agrega el componente **Dominio-Competencia**. Los doce componentes elegidos por Bellak nos permiten tener una buena medida del funcionamiento del yo.

Con base en su punto de vista teórico sobre el funcionamiento del yo en 1963 diseñó un instrumento para su evaluación. El instrumento ha sido revisado y modificado en varias ocasiones; la última versión (Estados Unidos, 1989) fue publicada por primera vez en México en 1994.

3.5 El funcionamiento del yo

Nos hemos centrado en la evolución del concepto del "yo" dentro de la corriente psicoanalítica a partir de los desarrollos de Sigmund Freud, seguido por Heinz Hartmann, enriquecido con los conceptos de Anna Freud, Melanie Klein y más recientemente con los aportes operacionales de Leopold Bellak. Ahora procede hacer una breve explicación en torno a la dinámica del aparato psíquico para comprender el lugar que ocupa el "yo" como instancia.

El aparato psíquico sugiere la idea de un equipo que posee ciertas características especiales, podemos describirlo como **una disposición u organización interna que posee la capacidad de transmitir y transformar la energía** a través de sus tres instancias: el *ello*, polo pulsional de la personalidad; *el yo*, instancia que se erige en representante de los intereses de la totalidad de la persona, y por último el *superyó* instancia que juzga y critica, constituida por la interiorización de las exigencias y prohibiciones parentales. De esta manera, el yo se encuentra en relación de dependencia, tanto de las reivindicaciones del *ello* como de los imperativos del *superyó* y de las exigencias de la realidad. (Laplanche, Pontalis, 1993).

El aparato psíquico, maneja energía y ésta proviene de la instancia psíquica llamada ello, la pulsión es, en estricto sentido un proceso dinámico o un factor de motilidad que hace tender el organismo hacia un fin. La pulsión tiene su fuente en una excitación corporal -interna o externa- que origina un estado de tensión, y su fin es suprimir el estado de tensión que reina en la fuente pulsional, gracias al *objeto*, es que la pulsión puede alcanzar su fin.

No es posible que todas las pulsiones lleguen a su fin porque existen normas (superyó), o la realidad imposibilita su satisfacción, *el yo interviene como el medidor* entre los tres: ello, superyó y realidad. Esta tarea mediadora que realiza el yo se conoce en psicoanálisis como el **punto de vista dinámico** de los fenómenos psíquicos, porque su acción ocurre como resultado de un conflicto pulsional.

Para resolver el conflicto que ha surgido entre las instancias del aparato psíquico el yo pone en marcha los mecanismos de defensa, estos mecanismos pueden ser variados: *Represión* (reprime la pulsión), *Desplazamiento* (cambia el objeto de la pulsión por otro sustituto), o aplica otros mecanismos de defensa: formación reactiva, racionalización, sublimación, etc..

El yo cuenta con un dispositivo que le indica cuando debe entrar en acción para resolver conflictos, este dispositivo se llama señal de angustia, el dispositivo le permite controlar el aflujo de excitaciones. La señal de angustia es una forma atenuada de reacción de la angustia vivida en una situación traumática, es la encargada de poner en marcha los mecanismos de defensa.

El aparato psíquico a través de la instancia del yo se encarga de organizar y transformar la energía que proviene de las pulsiones, de tal manera que, los procesos psíquicos son semejantes a un sistema donde circula y se distribuye energía (cuantificable y susceptible de aumentos o disminuciones). El yo, al actuar como mediador del conflicto intrapsíquico, también aparece como el responsable de distribuir la energía, se convierte entonces en el agente encargado de "ligar" (facilitar) los procesos psíquicos, esta concepción del aparato psíquico se conoce como el **punto de vista económico** del psicoanálisis, se llama económico porque tiene la capacidad de conocer el destino de esa energía y en última instancia podría cuantificarla a través de los cambios de intensidad.

Freud llamó Metapsicología, a la síntesis de los tres puntos de vista: Tópico, Dinámico y Económico.

El aparato psíquico tiene dos modos de funcionamiento: El proceso primario es el que caracteriza al sistema inconsciente, y el proceso secundario es el que caracteriza al sistema preconscious-consciente. Cuando trabaja el proceso primario, la energía fluye libremente y pasa sin trabas, cuando está funcionando el proceso secundario la energía es "ligada" antes de fluir en forma controlada, la satisfacción es aplazada, permitiendo experiencias mentales que ponen a prueba las distintas vías de satisfacción posibles.

El "yo" aparece esencialmente como un medidor que se esfuerza en conciliar exigencias contradictorias; se halla sometido a una triple servidumbre, por lo cual se encuentra amenazado por tres tipos de peligros: el proveniente del mundo exterior, el de la libido del ello y el de la severidad del superyó (Laplanche, Pontalis, 1993) .

Cuando el yo no pone freno a las demandas del ello, el aparato psíquico funciona a nivel del proceso primario, y se dice que actúa gobernado por el principio del placer -evita el displacer y procura el placer-,

porque el displacer va ligado al aumento de las cantidades de excitación, y el placer a la disminución de las mismas, el principio del placer constituye un principio económico. Cuando el yo interviene y en cierta medida logra imponerse como principio regulador, la búsqueda de la satisfacción ya no se efectúa por los caminos más cortos, sino mediante rodeos, y aplaza su resultado en función de las condiciones impuestas por el mundo exterior, es decir, el yo transforma la energía libre en energía "ligada", dicho de otra manera, energía pulsional al servicio del yo.

Hemos visto que el "yo" tiene un papel importante en el aparato psíquico, desempeña varias funciones, entre las que podemos destacar: Control de la motilidad y de la percepción, prueba de la realidad, anticipación, ordenación temporal de los procesos mentales, pensamiento racional, etc., pero también desconocimiento, racionalización, defensa compulsiva contra las exigencias pulsionales. Es decir, las funciones pueden agruparse como pares antinómicos: oposición a las pulsiones y la satisfacción de las mismas, conocimiento objetivo y deformación sistemática, resistencia y levantamiento de resistencias. Estas antinomias reflejan la situación asignada al yo en relación a las otras dos instancias y la realidad. (Laplanche, Pontalis, 1993).

La construcción del "yo" inicia con la aparición del "primer objeto" y es bajo la influencia del mundo externo como el yo se torna diferenciado. La primera conciencia de un objeto surge del anhelo de algo que le resulta familiar al bebé, algo que tiene la aptitud de gratificar necesidades y en ese momento no está presente. La primera aceptación de la realidad marca uno de los pasos conducentes a liberarse de ella y marca el surgimiento de una contradicción de vital importancia en la vida humana (Fenichel, 1992).

En el desarrollo del "yo" cobra especial importancia el vínculo afectivo madre-hijo porque provee al niño de seguridad y le permiten desarrollar lo que se conoce como tolerancia a la angustia, ésta lo capacita para soportar las presiones y el displacer momentáneo y lo habilita para controlar las pulsiones, juega un papel importante en el desarrollo del yo temprano y en la probabilidad de utilizar la sublimación como mecanismo de defensa (Klein, M. 1989), al respecto Anna Freud (1986) opina que la sublimación -desplazamiento de la dirección del objetivo instintivo hacia un valor social más elevado-, presupone la aprobación o, por lo menos, el conocimiento de tales valores, la existencia del superyó, y por tanto su aparición cronológica dependerá de la existencia de un superyó.

Laplanche, Pontalis (1993), clasifican los desarrollos en psicoanálisis en relación a la psicología del yo, en dos grandes perspectivas:

- 1) El "yo" aparece como resultado de una diferenciación progresiva del ello por influencia de la realidad exterior.
- 2) La génesis del "yo" es explicada a través de la intervención de una serie de operaciones psíquicas, es decir, agrupa varias ideas centrales del psicoanálisis, como: identificación, angustia, mecanismos de defensa, etc.. desde esta perspectiva la formación del "yo" obedece más a su participación en el mundo interhumano.

La presente investigación se apoya más en la línea de los psicólogos de la segunda perspectiva y de manera específica en la concepción del Yo como constructo hipotético desarrollado por Leopold Bellak.

En resumen:

1) La investigación se lleva a cabo con base en los conceptos teóricos del "yo", derivados del Psicoanálisis de Freud.

2) Se apoya principalmente en la corriente psicoanalítica llamada "psicología del yo" que opina que: El surgimiento del "yo" obedece más a los vínculos creados por la interacción con el mundo interhumano y estos vínculos son importantes para su construcción y posterior desarrollo.

3) Considera que la **fuerza del yo** es una medida del grado en que el "yo" mantiene control sobre las pulsiones, y se pone de manifiesto en las situaciones de conflicto, en el momento en que el "yo" actúa como mediador entre el principio del placer y el principio de realidad.

4) Para conocer el funcionamiento del "yo" de una manera operativa y cuantificable, se apoya en el constructo hipotético desarrollado por Bellak.

5) Para guardar la consistencia entre el marco teórico y los instrumentos de investigación empírica, se utiliza como instrumento de medición del funcionamiento del yo, el diseñado por Bellak para este fin: ***Evaluación de las funciones del Yo (EFY)***

En razón a la variedad de conceptos implicados en el funcionamiento del yo, en el **Anexo 10.1** se incluyó un **GLOSARIO**, en el que se explican los términos más relevantes utilizados en la investigación.

La definiciones se hacen desde el punto del vista del psicoanálisis cuando el concepto pertenece a esta corriente psicológica, pero, cuando pertenecen al campo de la psicología general, se tomó como acepción la de uso más generalizado dentro de la comunidad.

En resumen:

1) La investigación se lleva a cabo con base en los conceptos teóricos del "yo", derivados del Psicoanálisis de Freud.

2) Se apoya principalmente en la corriente psicoanalítica llamada "psicología del yo" que opina que: El surgimiento del "yo" obedece más a los vínculos creados por la interacción con el mundo interhumano y estos vínculos son importantes para su construcción y posterior desarrollo.

3) Considera que la **fuerza del yo** es una medida del grado en que el "yo" mantiene control sobre las pulsiones, y se pone de manifiesto en las situaciones de conflicto, en el momento en que el "yo" actúa como mediador entre el principio del placer y el principio de realidad.

4) Para conocer el funcionamiento del "yo" de una manera operativa y cuantificable, se apoya en el constructo hipotético desarrollado por Bellak.

5) Para guardar la consistencia entre el marco teórico y los instrumentos de investigación empírica, se utiliza como instrumento de medición del funcionamiento del yo, el diseñado por Bellak para este fin: *Evaluación de las funciones del Yo (EFY)*

En razón a la variedad de conceptos implicados en el funcionamiento del yo, en el **Anexo 10.1** se incluyó un **GLOSARIO**, en el que se explican los términos más relevantes utilizados en la investigación.

Las definiciones se hacen desde el punto del vista del psicoanálisis cuando el concepto pertenece a esta corriente psicológica, pero, cuando pertenecen al campo de la psicología general, se tomó como acepción la de uso más generalizado dentro de la comunidad.

4. MÉTODO

4.1 Planteamiento y Justificación del problema

Investigar sobre el funcionamiento del yo y su relación con el rendimiento académico me pareció interesante debido a que observo cada vez con mayor frecuencia que la sociedad tiende a atribuir el fracaso académico de los estudiantes, a los maestros, a las escuelas, a los sistemas educativos; se afirma que la práctica educativa es obsoleta, que las técnicas de estudio son poco estimulantes, o que el estudiante no recibe la motivación adecuada. *En general el bajo rendimiento académico es atribuido fundamentalmente a factores ambientales o externos al yo del educando.*

En el fondo de este pensamiento subyace *la proyección del fracaso*, esta característica es común en los niños y en los adultos con débil fuerza del yo (Fenichel, 1992), y este fenómeno no ocurre solamente en México, también se presenta entre estudiantes de Nepal (Watkins, Regmi, 1994), de Estados Unidos (Bell, y cols.,1994), e inclusive entre universitarios de distintas nacionalidades: asiáticos, chinos, coreanos, japoneses (Yan, Gairen, 1994).

Por otro lado, de manera intuitiva o a través de investigaciones, nos damos cuenta de que siempre han existido estudiantes que sobresalen a pesar de las deficiencias de los sistemas educativos y de los maestros, e inclusive en los grupos de estudiantes de clases socioeconómicas poco favorecidas se ha logrado revertir la cadena de fracasos escolares mediante las aplicación de métodos de intervención que promueven el desarrollo del yo de los jóvenes (Gregory, 1995).

La fuerza del yo no sólo es un factor importante, sino que llega a ser determinante para explicar y pronosticar el rendimiento académico y el desempeño profesional de los estudiantes (Wolfe, Jhonson, 1995), ese sentimiento de control interno que demuestran los jóvenes es el mejor predictor de una buena actitud durante el desarrollo de su carrera universitaria. (Lennings, 1994).

Por las tesis publicadas en México, observo que los psicólogos en general y particularmente los psicólogos educativos se han preocupado más -y no porque esto sea criticable- en diseñar y mejorar las técnicas de estudio, pero creo que si bien este esfuerzo es loable y necesario, no es suficiente porque debido a las circunstancias de desarrollo económico que vive nuestro país el contar con una profesión universitaria ya no es suficiente garantía para obtener un empleo satisfactorio.

Enfocar nuestros esfuerzos hacia el fortalecimiento del yo de los jóvenes estudiantes podrá dar mejores frutos a largo plazo, porque el egresado estará no sólo académicamente mejor preparado, sino también más maduro y capacitado para hacer frente a las situaciones de estrés que provoca una economía con un creciente índice de desempleo de profesionales (3). Estas situaciones pueden llegar a disminuir su capacidad de ajuste psicosocial e inclusive en casos extremos, comprometer su salud mental.

(3) Los datos estadísticos que apoyan la nota fueron obtenidos de LA ENCUESTA NACIONAL DE EMPLEO Edición 1995, Publicada en 1996. por INEGI

(3) Continuación

- a) **Sólomente el 53% de los semi-profesional y/o profesionales tienen acceso a ganar más de 5 salarios mínimos. Este porcentaje ha venido descendiendo a partir de la década de los 80.**
- b) **Del total de desempleados el 26% que cuenta con educación media superior y superior, reportó que la razón por la cual dejó el empleo fue porque éste le parecía insatisfactorio.**
- c) **Un 66% de la población económicamente activa labora en microempresas**
Microempresa: máximo de 10 empleados.
Es difícil que un microempresario -que generalmente tiene poco capital de trabajo-, esté dispuesto a pagar el sueldo de un profesional.
- d) **Considerando que no hay mercado de trabajo para los jóvenes, su futuro dependerá de su capacidad para autoemplearse y esto sólo funciona de manera exitosa en los jóvenes que desde su adolescencia han demostrado tener un alto sentido de control interno (McCullough, Ashbridge, Pegg, 1994)**

4.2 Hipótesis

Con base en la revisión de la literatura sobre el rendimiento académico y la importancia del funcionamiento del yo, expresada a través de su fuerza, se busca comprobar que existe una relación significativa entre estas dos variables.

La hipótesis general consiste en demostrar que:

Si hacemos una evaluación del funcionamiento del yo entre dos grupos de estudiantes universitarios con diferente nivel de rendimiento académico (el grupo A integrado por los alumnos con alto rendimiento académico y el grupo B integrado por alumnos con bajo rendimiento académico), encontraremos que:

Existe una diferencia significativa en el valor promedio del funcionamiento del yo de cada uno de los grupos, es decir, los estudiantes que integran el grupo A mostrarán un puntaje superior en el nivel general de fuerza del yo (en términos de Bellak) que los estudiantes del grupo B.

La hipótesis expresada en términos estadísticos queda como sigue:

HIPÓTESIS GENERAL

$H_0: \mu_A = \mu_B$ hipótesis nula
 $H_1: \mu_A > \mu_B$ hipótesis alterna

HIPÓTESIS SECUNDARIAS:

A partir de los resultados obtenidos en la comprobación de la hipótesis general de este trabajo, es muy posible que tenga información suficiente para probar algunas otras hipótesis específicas, cómo:

- ¿ Cuáles son los componentes del funcionamiento del yo que marcan la diferencia entre los grupos A y B ?
- ¿ Son útiles los instrumentos complementarios sugeridos por Bellak para evaluar el funcionamiento del yo ?
- ¿ Qué impacto tienen los factores sociodemográficos sobre el rendimiento académico ?

4.3 Modelo Estadístico

El modelo utilizado es lineal, y está representado de la siguiente manera:

$$y_{ij} = \mu + \tau_i + e_{ij}$$

donde: $i = 1, \dots, 12$, $j = A, B$

(i) representa cada uno de los componentes del funcionamiento del "yo"

El "yo" en el sentido de Bellak, es un *constructo hipotético que puede ser comprendido a través del resultado de la evaluación de las doce funciones del yo (4)*, de una manera operativa, descriptiva y dinámica. Las funciones del yo son:

1: relaciones objetales, 2: prueba de realidad, 3: juicio, 4: sentido de realidad, del sí mismo y del mundo, 5: regulación y control de instintos, afectos e impulsos, 6: procesos del pensamiento, 7: regresión adaptativa al servicio del yo -creatividad-, 8: función defensiva, 9: barrera a los estímulos, 10: función autónoma, 11: función sintético-integrativa, 12: dominio - competencia

Al evaluar las funciones del yo se obtiene un amplio perfil de la personalidad, con información específica sobre la naturaleza y el grado de las disfunciones del yo, y sobre cómo éstas pueden afectar otras áreas del funcionamiento del yo. (Bellak, Goldsmith, 1993) .

(j) representa el rendimiento académico.

El término rendimiento está definido como: "*El valor producido aplicando determinada cantidad de energía*" (Dorsch, 1991). En el contexto académico este valor es representado por el aprendizaje y de una manera más específica -aunque no necesariamente válida- por la evaluación del aprendizaje: **las calificaciones**. A pesar de que las calificaciones no son una medida exacta del aprendizaje (éste involucra otros factores como: capacidad, esfuerzo, motivación, etc.), hasta ahora, son el único método que se tiene para hacer una valoración objetiva.

Se utilizó el promedio general de las calificaciones como medida del rendimiento académico:

El rendimiento académico del grupo A (9.3)

El rendimiento académico del grupo B (6.8)

(4) Para tener una descripción más detallada de los componentes en el Glosario podrá consultar separadamente cada uno.

4.4 Definición conceptual del Modelo

(Mood, Graybill, 1970)

$$y_{ij} = \mu + \tau_i + e_{ij}$$

donde: $i = 1, \dots, 12$, $j = A, B$

En el modelo:

y_{ij} , representa la i-ésima observación según el componente del funcionamiento del yo de que se trate (μ), del j-ésimo grupo de rendimiento académico (τ)

μ , es una media general

τ_i , es el efecto del i-ésimo componente del funcionamiento de Bellak

e_{ij} , son errores aleatorios no observables introducidos por varianzas incontrolables, tales como: diferencias en horarios en que se aplicó el cuestionario, diferencias en el estado anímico, etc..

(5) **Funcionamiento del yo.**- Constructo hipotético que puede ser comprendido a través del resultado de la evaluación de las doce funciones del yo, de una manera operativa, descriptiva y dinámica.

Al evaluar las funciones del yo se obtiene un amplio perfil de la personalidad, con información específica sobre la naturaleza y el grado de las disfunciones del yo, y sobre cómo éstas pueden afectar otras áreas del funcionamiento del yo. (Bellak, Goldsmith, 1993). Componentes: $i = 1 \dots 12$

- 1: relaciones objetales
- 2: prueba de realidad
- 3: juicio,
- 4: sentido de realidad, del sí mismo y del mundo
- 5: regulación y control de instintos, afectos e impulsos
- 6: procesos del pensamiento
- 7: regresión adaptativa al servicio del yo -creatividad-
- 8: función defensiva
- 9: barrera a los estímulos
- 10: función autónoma,
- 11: función sintético-integrativa
- 12: dominio - competencia

(6) **Rendimiento académico** .- El valor producido aplicando determinada cantidad de energía (Dorsch, 1991). En el contexto académico este valor es representado por el aprendizaje y de una manera más específica -aunque no necesariamente válida- por la evaluación del aprendizaje: las calificaciones.

4.5 Definición operacional de las observaciones

El Funcionamiento del yo se valora como:

El puntaje promedio que obtiene cada grupo ($j = A, B$) en cada uno de los doce componentes ($i = 1, \dots, 12$)

Las puntuaciones altas mostrarán un funcionamiento del yo sano, capaz de utilizar la energía proveniente del ello de manera constructiva y adaptarse eficazmente a su entorno.

Los puntajes bajos son indicativos de alguna psicopatología y el grado de severidad dependerá de lo bajo del puntaje. Las deficiencias pueden ser generalizadas o corresponder a deficiencias en alguno(s) de los componentes del funcionamiento del yo, que implican cierto grado de incapacidad para hacerle frente a los problemas de la vida cotidiana.

Cada componente del funcionamiento del yo puede alcanzar un puntaje máximo de 20 puntos, debido a que en la evaluación los reactivos pueden tomar valores: 2, 1, ó 0. y son 10 preguntas. Cabe señalar que Bellak diseñó el instrumento aplicando una escala de 7 ó de 13 puntos, con la finalidad de que el entrevistador, con base en las respuestas del sujeto asignara un nivel de funcionamiento.

Tomando en consideración que la investigación se realiza en un contexto universitario y con sujetos que funcionan adecuadamente (trabajan y estudian), no se aplicaron entrevistas. Para esta investigación elegí hacer las comparaciones con los puntajes brutos sin conversión. Esto de ninguna manera afectará la validación estadística porque se busca conocer diferencias significativas a partir de los puntajes promedios de cada grupo.

El cuestionario en total consta de 120 preguntas, teóricamente **el puntaje máximo de la prueba es de 240 puntos** y el máximo para cada subescala es de 20 puntos, **el mínimo en ambos casos es 0.**

Los conceptos que evalúa cada uno de los componentes del funcionamiento del yo, y que en su conjunto integran la fuerza del yo son los siguientes (Bellak, Goldsmith, 1994):

- 1. Relaciones objetales.** *Grado y tipo de relación. Primitivismo (elección objetal narcisista, de apego o simbiótica). Grado en el cual los demás son percibidos como independientes de uno mismo. Constancia de objeto*
- 2. Prueba de realidad.** *Distinción entre estímulos internos y externos. Exactitud de percepción. Consciencia reflexiva y prueba de realidad interna.*
- 3. Juicio.-** *Anticipación de consecuencias. Manifestación de esta anticipación en la conducta. Adecuación emocional de esta anticipación*
- 4. Sentido de realidad del sí mismo y del mundo.** *Grado de desrealización. Grado de despersonalización. Autoidentidad y autoestima. Claridad de los límites entre el sí mismo y el mundo*
- 5. Regulación y control de instintos, afectos e impulsos.** *Qué tan directa es la expresión del impulso. Eficacia en los mecanismos de demora*
- 6. Procesos del pensamiento.** *Memoria, concentración y atención. Capacidad para conceptualizar. Proceso primario-secundario*
- 7. Regresión adaptativa al servicio del yo -creatividad-** *Relajación regresiva de la agudeza cognoscitiva. Nuevas configuraciones*
- 8. Función defensiva.** *Debilidad o inadecuación de las defensas. Éxito y fracaso de las defensas*
- 9. Barrera a los estímulos.** *Umbral para los estímulos. Eficacia en el manejo de la estimulación excesiva.*

- 10. Función autónoma.** *Grado de libertad a partir del deterioro de los aparatos de la autonomía primaria. Grado de libertad a partir del deterioro de los aparatos de la autonomía secundaria*
- 11. Función sintético-integrativa.-** *Grado de reconciliación de las incongruencias. Grado de agrupamiento activo a los sucesos.*
- 12. Dominio - Competencia.-** *Competencia. Qué tan bien se desempeña el sujeto en la realidad, capacidad para interactuar con el entorno, dominarlo y afectarlo activamente. Sentimiento de Competencia. Rol subjetivo con respecto al dominio y la influencia activa en el entorno . El grado de discrepancia entre los otros dos componentes. Competencia real y el sentido de competencia.*

Bellak sugiere que en las entrevistas, el analista aplique algunas pruebas complementarias para tener certeza respecto al nivel de funcionamiento del sujeto en un componente en particular. Los cuestionarios aplicados incluyen las pruebas complementarias del TAT y algunas subescalas de WAIS con el propósito de confirmar y validar el nivel de funcionamiento del yo y el grado en que estos instrumentos proyectivos son una herramienta útil.

Para valorar de manera objetiva las historias del TAT se utilizaron herramientas estadísticas no-paramétricas χ^2 (Ji-cuadrada) en la contrastación de las hipótesis, para ello las historias fueron evaluadas a partir de sus atributos.

Rendimiento académico

Promedio general de calificaciones en la carrera. Tomar esta medida numérica minimiza errores, como el de elegir a algún estudiante que por casualidad salió mal o excepcionalmente bien en alguna materia o en algún semestre en particular. El grupo A, esta integrado por sujetos con promedio de calificaciones mínimo de 9.0 puntos, y los sujetos de grupo B, con un promedio máximo de calificaciones de 7.0 puntos.

4.6 Sujetos

3.6.1 Características generales de la Población donde se realizó la investigación:

* La Universidad donde se realizó la presente investigación es una institución de carácter privado y tiene 20 años de haberse constituido y de estar operando.

* Al momento de hacer la investigación contaba con un total de 494 alumnos regulares inscritos en nivel Licenciatura -en su programa cuatrimestral -, ofrece a los estudiantes 6 Licenciaturas orientadas a satisfacer la demanda del sector Comercial y de Servicios: Contabilidad, Derecho, Administración de Empresas, Informática, Administradores de Empresas Turísticas y Comercio Internacional.

3.6.2 Perfil sociodemográfico de la muestra piloto:

- * Edad promedio de los sujetos es de 26 años. (24 años mujeres, 29 años hombres)
- * El 55% es de sexo masculino y 45% de sexo femenino.
- * El 71% de los sujetos estudia y trabaja
- * El 100 % de los sujetos del grupo de alto rendimiento está satisfecho con la carrera elegida
- * El 82 % de los sujetos del grupo de bajo rendimiento está satisfecho con la carrera elegida
- * Solamente el 17% de los sujetos cuenta con un estudio adicional
- * El nivel de escolaridad máxima de los padres:

Máximo grado alcanzado:	PADRE	MADRE
PRIMARIA	20 %	22 %
SECUNDARIA	18 %	20 %
TÉCNICO	2 %	34 %
PREPARATORIA	10 %	7 %
PROFESIONAL	50 %	17 %

- * El 45% de los sujetos forma parte de un hogar estructurado (Padre y Madre), el 31% vive en hogares con uno de los padres y el 14% en familias aglutinadas (además de los padres viven con ellos otras personas, no necesariamente familiares).
- * El ambiente cultural se evaluó por la cantidad de libros (no enciclopedias) que tienen en casa:

Menos de 30 libros	26 %
31 y hasta 100	50 %
De 101 hasta 500	17 %
500 y más	7 %

3.6.3 Criterio de selección de la muestra:

Haber cursado completos al menos 3 cuatrimestres completos

3.6.4 Población elegible:

Población que cumplió al menos tres cuatrimestres completos: **316 (7)**.

Sujetos potenciales: Grupo A = 45 estudiantes, Grupo B = 30 estudiantes

(7) Se eliminaron 69 alumnos de LA POBLACIÓN TOTAL (2 carreras): Comercio Internacional y Administración de Empresas Turísticas, debido a que el rendimiento académico en estas profesiones no se distribuye normalmente. Todos los alumnos tienen un promedio de calificaciones superior a 8.0

4.7 Muestreo

Al planear la investigación y hacer la justificación del proyecto se estableció hacer un muestreo completamente al azar si el número de **sujetos elegibles** rebasaba la cantidad de 80 -una cantidad mayor de estudiantes no sería manejable-, adicionalmente se tenía otro problema, la información disponible en las publicaciones no ofrecía parámetros estadísticos de referencia acerca de los puntajes promedios esperados en una población de estudiantes universitarios -este dato es indispensable para determinar el tamaño de la muestra [n]-. Consideradas estas limitaciones y una vez conocido el número de sujetos elegibles (45 de alto rendimiento y 30 de bajo rendimiento), se decidió trabajar con el total de sujetos elegibles: 75.

Los sujetos elegibles fueron invitados a participar en 5 sesiones previamente definidas, -es imposible reunir a los alumnos de diferentes cuatrimestres y horarios en una sola sesión-, al tener 40 cuestionarios completos (24 del grupo de alto rendimiento y 16 del grupo de bajo rendimiento) se validaron esos datos como **Muestra piloto** (Daniel, 1985) para obtener una estimación de la varianza. Con la información de la muestra piloto se determinó el número de sujetos necesarios para poder hacer inferencia estadística. Uno de los objetivos de todo investigador debe ser el poder hacer inferencia estadística y el tamaño de la muestra es un factor determinante (Daniel, 1985). Los cálculos para determinar el tamaño de la muestra se realizaron con base en los datos obtenidos de la muestra piloto de 40 cuestionarios:

$$n = z^{**2} \times \sigma^{**2} / d^{**2} \quad ** \text{ Potencia}$$

El nivel de confianza buscado para la verdadera media poblacional **97.5% , $z = 2.24$.**

La máxima diferencia aceptable sobre la verdadera media es, la diferencia en puntajes (d) promedios de

cada Grupo. El puntaje promedio de A = 181.83 ($\Pi_A=24$) , y el de B = 175.25 ($\Pi_B= 16$) , **$d = 6.58$**

Los estadísticos del total de la muestra: **Media = 179.2 y $S = 18$**

El tamaño de la muestra requerido para hacer inferencia estadística en la población de estudiantes de esa universidad, con base en los parámetros de un muestreo piloto fue de **38**

La investigación tomó como muestra definitiva los cuestionarios del muestreo piloto

(8) El puntaje máximo de la prueba EFY es de 240, este valor sería indicativo de un funcionamiento del yo óptimo, el mínimo establecido para sujetos normales 150 (Bellak, Goldsmith, 1994).

Otros puntajes de referencia útiles:

- a) Sujeto femenino al inicio de análisis en su nivel característico, 132 puntos.
La misma paciente en una crisis suicida, 70 puntos.
- b) Sujeto masculino al inicio de análisis en su nivel más representativo, 174 puntos.
El mismo sujeto en tratamiento psicoanalítico durante un episodio de transferencia positiva, 200 puntos. (Sharp, Bellak, en Bellak, Goldsmith, 1993)

4.8 Tipo de estudio

La investigación es de tipo **experimental**. A partir de los resultados obtenidos, se sugieren otros estudios de carácter confirmatorio acerca de la validez de las relaciones encontradas y tal vez se logren precisar los componentes del funcionamiento del yo que intervienen en el rendimiento académico.

4.9 Diseño

Es un diseño completamente al azar o con un criterio de clasificación, en el que se mide el efecto del "tratamiento" funcionamiento del yo, en los dos grupos A y B.

	$i =$	1	2	3	12
y_{IA}		y_{1A}	y_{2A}	y_{3A}	y_{12A}
y_{IB}		y_{1B}	y_{2B}	y_{3B}	y_{12B}

Si los resultados de **H1** no se confirman, se hace un análisis comparativo de las medias para cada uno de los 12 componentes de la escala EFY: ($i = 1, 2, \dots, 12$) entre los grupos A y B. Para la comparación entre las medias se utilizó la Distribución muestral **t-Student**, asumiendo que se trata de 2 muestras con varianza desconocida pero igual con $(N_A - 1) + (N_B - 1) = N_A + N_B - 2$ grados de libertad, en este caso se usa una varianza muestral combinada *-promedio ponderado de las dos varianzas-*, con el propósito de aprovechar al máximo toda la información proporcionada por los datos de la muestra. Este es un aspecto particularmente importante cuando las dos muestras no tienen el mismo tamaño (Daniel, 1985).

Las hipótesis secundarias se validan mediante un análisis estadístico no-paramétrico utilizando la prueba

χ^2 (medida de discrepancia entre las frecuencias observadas y las frecuencias esperadas).

A partir de los atributos de las pruebas complementarias Test de Apercepción Temática (TAT) y el Dibujo de la Figura Humana (DFH). Se construyen tablas de contingencia con dos criterios de clasificación: 2 x 2

Primer criterio de clasificación :	Segundo criterio de clasificación: Frecuencia con que se presenta el atributo	
	Grupo A	Grupo B
Número de Ss. con el atributo deseado		
Número de Ss. sin el atributo		

4.10 Instrumentos

Se Aplicó el cuestionario para la Evaluación de las funciones del Yo (EFY) de Bellak (1994) en su última versión (versión en Inglés de 1989), con las pruebas complementarias más relevantes. La forma de aplicación fué escrita y se diseñaron 2 cuadernillos uno para preguntas y el otro de respuestas. El cuadernillo de preguntas incluye las pruebas complementarias sugeridas por Bellak (ver Apéndice A).

La razones que tuve para seleccionar el instrumento EFY fueron las siguientes:

- (a) Es el más completo desde el punto de vista teórico, porque constituye un puente entre lo psicodinámico y lo descriptivo-operacional, además, valora los aspectos conscientes e inconscientes del funcionamiento del yo .
- (b) Tiene como fundamento un constructo operacional en el que las funciones del yo son valoradas a través de 12 subescalas.
- (c) Es un test que ha sido probado como útil para evaluar las funciones del yo en ámbitos distintos del psicoanálisis (Bellak, Goldsmith, 1994).
- (d) Puede ser complementado o validado con algunas láminas del TAT y subescalas del WAIS y el Dibujo de la Figura Humana (DFH).
- (e) El cuestionario puede ser contestado sin dificultad por estudiantes universitarios.
- (f) Posee validez y confiabilidad estadística

En teoría existían al menos otros 3 instrumentos con los que se podía haber hecho la investigación:

- (1) Rorschach / TAT
- (2) Ego Impairment Index (EII)
- (3) Rating Ego Balance (REB) Scale

(1) Rorschach / TAT permiten conocer la estructura de la personalidad y la dinámica de las relaciones interpersonales, pero presentan dificultades prácticas en su aplicación a grupos grandes, y podría tener objeciones por lo difícil que es mantener un criterio de objetividad, la percepción de desempeño puede ser alterada en función de la indumentaria o tipo de vestimenta (Behling, 1995), además todavía los psicólogos científicos no psicoanalistas tienden a restar validez a los resultados que proporcionan este tipo de instrumentos.

(2) La escala "Ego impairment index", (mezcla lo proyectivo con lo objetivo), fue diseñada en Estados Unidos. La fuente de información son las respuestas del Rorschach, su evaluación se realiza mediante programa computarizado (Lucente, Fals-Stewart, 1992). Como se apoya en Rorschach tendría las mismas limitaciones.

(3) La escala del Yo, llamada "Rating ego balance (REB)" desarrollada en Suecia, fue validada con 1825 personas adictas (Sandell, 1994), y construida con base en los principios de la fuerza del yo de Kernberger (1985). La fuerza del yo se determina a través de la selección (análisis factorial) de los componentes más significativos que le dan su magnitud. Identifica 3:

- (a) Grado de integración, estabilidad y flexibilidad de la persona:(equilibrio, tolerancia a la angustia, control de las pulsiones, organización mental y capacidad de sublimación)
- (b) Grado de proximidad a la realidad y de satisfacción pulsional en las relaciones sociales
- (c) Grado de manifestación sintomática de funciones personales deficientes.

Esta prueba parece interesante y completa, pero todavía no está disponible en México.

4.11 Procedimiento

1. Con base en los promedios de calificaciones registrados en la Sección Escolar, se seleccionaron a los sujetos que participaron en el estudio. Grupos A y B.
2. Los sujetos elegibles fueron citados para que participaran en la investigación en el horario en que acuden a la escuela (turnos matutino o vespertino).
3. Se utilizó como recinto para la aplicación del instrumento el auditorio de la Universidad con el propósito de que los alumnos tuvieran mayor comodidad y amplitud.
4. El procesamiento de la información contenida en los cuestionarios fue realizada de la siguiente manera:
 - a) Se calificaron los cuestionarios, para ello se diseñó una plantilla desde que se elaboró el instructivo. Los resultados fueron manejados en tablas.
 - b) Fueron resumidos los relatos del TAT conforme al criterio de calificación establecido para cada historia y se integraron los resultados en tablas.
 - c) Se evaluó el DFH conforme los 30 indicadores de Koppitz (1993) y posteriormente se construyeron tablas para los 8 Indicadores de Lesión y 7 Indicadores de Bajo rendimiento.
 - d) Se analizaron las respuestas de WAIS de manera analítica para determinar las diferencias en el estilo de pensamiento de los Ss.(Barragán, Benavides, Brugman, Lucio, 1994).
 - e) Se computaron los datos sociodemográficos y de hábitos de estudio en tablas.
5. El análisis estadístico de la información se realizó utilizando las formulas estadísticas del software Excel para Windows. Para el cálculo de χ^2 se tomaron las fórmulas del texto de Daniel (1985).
6. Con base en los resultados del análisis estadístico se elaboró:
 - Discusión
 - Conclusiones
 - Sugerencias y limitaciones
 - Aportaciones

4.12 Análisis estadístico de datos

Apliqué un análisis de varianza de observación única, debido a que se trata de un experimento completamente aleatorizado. La técnica aplicada fue el análisis de varianza de una vía, en virtud de que cada respuesta u observación se categoriza de acuerdo con un solo criterio de clasificación: el tratamiento al cual pertenece (Daniel, 1985).

Tabla de análisis de varianza para un criterio de clasificación (9)
ANOVA

Fuente de Variación	SC	gl	MC	RV
Tratamientos	SCTR	k-1	MCTR = SCTR / k-1	MCTR / MCE
Error	SCE	n-k	MCE = SCE / n-k	
	SCT	n-1		

Nivel de significación de la prueba $\alpha = 0.01$

El estadístico de la prueba es $RV = MCTR / MCE$, y está distribuido como F con k-1 y n-k grados de libertad.

Decisión estadística:

Si el valor calculado de RV es igual o mayor que el valor crítico de F, entonces se rechaza H_0 , se acepta H_1 En cualquier otro caso, no se rechaza H_0 .

Conclusiones:

- 1) Si H_0 se rechaza, se concluye que las medias de población de tratamiento (funcionamiento del yo) no son iguales. Si H_0 no se rechaza, se concluye que las medias de población de tratamiento (funcionamiento del yo) pueden ser iguales.
- 2) Se efectúa el análisis del funcionamiento del yo a nivel componente, empezando por aquellos en los que la diferencia entre los valores promedio sean más significativa (Prueba *t-Student*) para comparar medias muestrales.
- 3) Se hace un análisis de atributos para las láminas del TAT, DFH, y Subescala de WAIS para aquellos componentes del funcionamiento del yo que hayan resultado significativos o altamente significativos con la Prueba *t-Student*. En la validación estadística de los atributos se aplica la prueba χ^2 (Tablas de contingencia 2 x 2)

(9) Reproducida de Estadística con aplicaciones a las Ciencias Sociales (Daniel, 1985 p. 282).

5. RESULTADOS

Las tablas correspondientes al análisis estadístico de la información se incluye en el Anexo 10.2. A continuación se detalla un índice con el contenido de las tablas así como su nivel de significación (10)

TABLA	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTADÍSTICO UTILIZADO	SIGNIFICACIÓN ALCANZADA NIVEL DE α	GRADO DE SIG.
A	Análisis de Varianza de la Prueba General	F - ANOVA	< Valor F a nivel de $\alpha = .01$	SE ACEPTA H_0
B	Nivel de significación para el Puntajes Total y para cada uno de los componentes.	t- Student	.15	SOSPECHOSO
C	<i>Nivel de significación agrupado de los 6 componentes más significativos.</i>	<i>t- Student</i>	<i>.005</i>	<i>ALTO</i>
D	<i>Indicadores de Bajo rendimiento analizados a través del DFH (Kopplitz, 1993)</i>	<i>χ^2 (Ji-cuadrada)</i>	<i>.05</i>	<i>SIGNIFICATIVO</i>
E	<i>Indicadores de Lesión analizados a través del DFH (Kopplitz, 1993)</i>	<i>χ^2 (Ji-cuadrada)</i>	<i>.025</i>	<i>SIGNIFICATIVO</i>
F	<i>Análisis conjunto del componente Procesos de Pensamiento y subescala de de semejanzas WAIS</i>	<i>t- Student</i>	<i>.005</i>	<i>ALTO</i>
G	<i>Diferencias en el estilo de pensamiento con base en subescala de semejanzas de WAIS</i>	<i>χ^2 (Ji-cuadrada)</i>	<i>.005</i>	<i>ALTO</i>
H	Utilidad de la lámina 1 del TAT para evaluar la Regresión adaptativa (Creatividad)	χ^2 (Ji-cuadrada)	.10	SOSPECHOSO
I	<i>Utilidad de la lámina 8 VH del TAT para evaluar la regresión adaptativa (Creatividad)</i>	<i>χ^2 (Ji-cuadrada)</i>	<i>.05</i>	<i>SIGNIFICATIVO</i>
J	Utilidad de la lámina 13 HM del TAT para evaluar la Función sintético-integrativa	χ^2 (Ji-cuadrada)	---	NO
K	Utilidad de la lámina 18 VH del TAT para evaluar la Función sintético-integrativa	χ^2 (Ji-cuadrada)	.10	SOSPECHOSO
L	Diferencias entre grupos A y B en función del tiempo dedicado al estudio	t- Student	.10	SOSPECHOSO
M	Diferencias entre grupos A y B en función del nivel máximo de escolaridad alcanzado por los padres.	χ^2 (Ji-cuadrada)	---	NO
N	Diferencias entre grupos en función del tipo de estructura familiar	χ^2 (Ji-cuadrada)	---	NO

(10) Se indican con letra *cursiva* los resultados estadísticos significativos o altamente significativos.

A continuación se explican de manera sintética los hallazgos más relevantes:

5.1 El análisis de varianza para la prueba general del funcionamiento del yo (el puntaje promedio de los doce componentes) arrojó una razón de varianza $F = 1.3$, este valor es menor que el valor F de tablas para un nivel de significación elegido: $\alpha = 0.01$, por esta razón se acepta la hipótesis nula H_0 . (Anexo 10.2 / Tabla A).

5.2 El análisis estadístico para la prueba general del funcionamiento del yo aplicando la Distribución *t-Student* (pequeñas muestras / varianzas combinadas), indica que **podemos sospechar que existen diferencias significativas en el funcionamiento del yo de ambos grupos**, en razón de que es significativa a nivel $\alpha = 0.15$ (Anexo 10.2 / Tabla B).

5.3 Al observar las diferencias en el funcionamiento del yo a nivel de cada componente (Anexo 10.2/Tabla B), encontramos que:

- Seis de los doce componentes del funcionamiento del yo **no** muestran diferencias:

1: Relaciones objetales 2: Prueba de realidad, 3: Juicio 5: Control de impulsos
8: Función defensiva 9: Barrera a los estímulos

- Cuatro componentes del funcionamiento del yo muestran diferencias **sospechosas** y pudieran ser significativas a nivel $\alpha = 0.15$: 4: Sentido de realidad del sí mismo y del mundo
7: Regresión adaptativa al servicio del Yo 10: Función autónoma
11: Función sintético integrativa

- El componente 6: Procesos del pensamiento, muestra diferencia **significativa** $\alpha = 0.025$

- El componente 12: Dominio-Competencia, muestra diferencia **altamente significativa**
 $\alpha = 0.005$

5.4 El resultado del análisis estadístico que agrupó los puntajes de los 6 componentes más significativos indica que **sí existe una diferencia altamente significativa a nivel de $\alpha = 0.005$** en el funcionamiento del yo de los estudiantes del grupo A y los estudiantes del grupo B, y esta diferencia no puede ser atribuida al azar. (Anexo 10.2 / Tabla C).

5.5 Se evaluaron las pruebas complementarias únicamente para los componentes que resultaron significativos. El componente Dominio-Competencia no tiene pruebas adicionales, y para el componente Función autónoma se sugiere: Bender y Símbolos con dígitos, pero dada la extensión de la batería de pruebas ambas fueron excluidas porque se dió prioridad a otros componentes que resultaron no ser significativos (en la discusión se aborda esta limitación).
A continuación se resumen los resultados que determinan la utilidad del instrumento sugerido por Bellak para evaluar el funcionamiento de cada componente separadamente.

5.5.1 Resultados para el componente 4: Sentido de realidad del sí mismo y del mundo

Prueba complementaria: Dibujo de la Figura Humana (DFH). *Criterio:* Koppitz (1993)

Estadístico aplicado: Prueba χ^2 . Se evalúa la frecuencia de los indicadores emocionales.

Había dos alternativas para hacer el análisis de la prueba: los criterios de Abt y Bellak (1994) o el Criterio de Koppitz (1993). El criterio elegido fue el que reunió las características básicas para que sus resultados tengan validez y confiabilidad estadística, además la manera de evaluar el dibujo está claramente definida. Los indicadores tomados en consideración para hacer el análisis de atributos son 2:

5.5.1.1. Indicadores asociados al bajo rendimiento en niños y predictores de bajo rendimiento futuro (Anexo 10.2 / Tabla D).

Para este criterio la **diferencia es significativa** a nivel de significación de $\alpha = 0.05$

Esto quiere decir que el DFH de los Ss. del grupo B muestran más indicadores de bajo rendimiento académico y desde edades tempranas estos Ss. pudieron ser identificados .

5.5.1.2 Indicadores de Lesión (Anexo 10.2 / Tabla E).

Para este criterio la **diferencia es significativa** a nivel de significación de $\alpha = 0.025$

Esto quiere decir que el DFH de los Ss. de bajo rendimiento está vinculado a problemas de índole física o neurológica -en la discusión ampliaré los posibles orígenes- y que pudieron ser detectados en edades tempranas.

Se concluye que el DFH es un instrumento útil para valorar este componente en relación con el rendimiento académico en tres sentidos:

- a) Confirma las diferencias
- b) El DFH confirma de las diferencias con un nivel mayor de significación.
- c) Orienta acerca de las posibles causas que inciden en el bajo rendimiento académico

5.5.2 Resultados para el componente 6: Procesos de Pensamiento

Prueba complementaria: Subescala de semejanzas de WAIS

Criterio para conocer estilo de pensamiento: Barragán y cols. (1994)

Estadísticos: Para 5.5.2.1 *t-Student*, comparación de puntajes promedio

Para 5.5.2.2 Prueba χ^2 (Tablas de Contingencia)

5.5.2.1. La diferencia es **altamente significativa** a nivel $\alpha = .01$ (Anexo 10.2 / Tabla F).

Adicionalmente y considerando que la prueba EFY y la subescala de semejanzas de WAIS se valoran a través de puntajes, la tabla F muestra la suma de ambos promedios y los analiza de manera agrupada mediante el estadístico *t-Student*. La diferencia entre los puntajes promedios combinados de ambas pruebas resulta ser **altamente significativa** a nivel de $\alpha = .005$ (Anexo 10.2 / Tabla F).

5.5.2.2 Los resultados que se muestran en la tabla G, del Anexo 10.2, precisan el tipo de diferencias en el proceso de pensamiento que existen entre los grupos. El análisis sobre del tipo de respuesta en esta subescala del WAIS (valores 2,1, ó 0) refleja las diferencias en el estilo de pensamiento (Barragan, Benavides, Brugman, Lucio, 1994):

Abstracto: respuestas de 2 puntos

Funcional: respuestas de 1 punto

Concreto: respuestas de 0 puntos

En el grupo A el 65 % de los Ss. dió respuestas de pensamiento abstracto frente a un 48% del grupo B. El estilo de pensamiento predominante en el grupo B es de tipo Funcional - Concreto (52 %), mientras que en el grupo A el estilo predominante es Abstracto- Funcional (86 %).

Existe una diferencia **altamente significativa** a nivel $\alpha = .005$ en el estilo de pensamiento.

Se concluye que la subescala de Semejanzas de WAIS es un instrumento muy útil en tres sentidos:

- a) Confirma las diferencias entre ambos grupos
- b) Las diferencias con el WAIS tienen un mayor nivel de significación
- c) Las respuestas del WAIS nos permiten hacer precisiones sobre las diferencias en el estilo de pensamiento.

5.5.3 Resultados para el componente 7: **Regresión adaptativa al servicio del Yo (Creatividad)**

Prueba complementaria: Relato sobre la lámina 1 y 8 VH del TAT

Criterio: Evalúa en función de que el relato posea un atributo específico (Abt, Bellak, 1994).

Estadístico: *Prueba* χ^2 (Tablas de Contingencia)

5.5.3.1 Lámina 1. Atributo requerido: **Mostrar necesidad de logro real.**

El resultado muestra **diferencia sospechosa** a nivel de significación $\alpha = .10$ (Anexo 10.2 / Tabla H).

5.5.3.2 Lámina 8VH. Atributo requerido: **Manejo constructivo de la agresión**

El resultado muestra **diferencia significativa** a nivel de significación $\alpha = .05$ (Anexo 10.2 / Tabla I).

Se concluye que sólo la lámina 8 VH es un instrumento de apoyo adicional porque confirma la diferencia entre los grupos A y B con un nivel de significación $\alpha = .05$

5.5.4 Resultados del componente 11: **Funcionamiento Sintético-Integrativo**

Prueba complementaria: Relato sobre la lámina 13 HM y 18 VH del TAT

Criterio: Evalúa en función de que el relato posea un atributo específico (Abt, Bellak, 1994).

Estadístico: *Prueba* χ^2 (Tablas de Contingencia)

5.5.4.1 Lámina 13 HM. Atributo requerido: **Destaca el sentimiento de culpa.**

El resultado no muestra diferencias (Anexo 10.2 / Tabla J).

5.5.4.2 Lámina 18 VH. Atributo requerido: **Carga de ansiedad**

El resultado puede considerarse **casi significativo**, el valor rebasa con holgura el nivel de significación de $\alpha = .10$ y se aproxima al nivel de $\alpha = .05$.pero no lo alcanza.(Anexo 10.2 / Tabla K).

A diferencia de otras pruebas, en esta lámina **la ansiedad** se manifiesta como el atributo del grupo A y no aparece en los Ss. del grupo B.

Se concluye que sólo la lámina 18 VH, es útil para evaluar diferencias significativas entre los grupos.

5.6 Otros hallazgos que vale la pena citar se relacionan con los puntajes promedios de ambos grupos (Anexo 10.2 / Tabla B).

Bellak propone dentro de su escala de 13 puntos un puntaje mínimo de 8 para estar en la categoría de la normalidad, este equivale a **12.31** en la escala de 20 puntos usada para este trabajo.

5.6.1 Para los siguientes componentes estos puntajes fueron inferiores a los mínimos:

- 7: Regresión adaptativa al servicio del yo (creatividad)
Grupo: B Puntaje 11.13
- 5: Regulación y control de instintos, afectos e impulsos
Grupo: A Puntaje: 12.04

5.6.2 En los siguientes componentes cada grupo tuvo sus mejores puntajes promedio:

- | GRUPO A | GRUPO B |
|----------------------------------|--|
| 2: Prueba de realidad (17.88) | 2: Prueba de realidad (17.56) |
| 12: Dominio-Competencia (17.71) | 4: Sentido de realidad, del sí mismo (15.88) |

5.7 Otro dato interesante que posteriormente se discute, es la diferencia en el promedio de horas asignadas al estudio reportadas por los Ss. de ambos grupos (Anexo 10.2 / Tabla L).

La diferencia no alcanza a ser significativa, pero es **sospechosa** $\alpha = .10$ y se aproxima al nivel de significación de $\alpha = .05$. La comparación se hizo utilizando el estadístico *t-Student*. El resultado de cualquier manera indica que los Ss. del grupo A dedican 2 y media horas semanales más al estudio que los Ss. del grupo B.

5.8 En el tiempo promedio de ejecución de la prueba también se observaron diferencias:
Grupo A : 60 minutos; Grupo B: 75 minutos.

5.9 Respecto a los Indicadores Sociodemograficos, **no se encontraron diferencias** en los siguientes factores:

5.9.1 La escolaridad máxima de los padres, fue analizada de manera conjunta (Anexo 10.2 / Tabla M).

5.9.2 El tipo de estructura familiar en el que viven: Estructurada, no estructurada o Aglutinada

6. DISCUSIÓN

Desde que me propuse como hipótesis de investigación el demostrar que el rendimiento académico tiene una estrecha relación con el funcionamiento del yo, y afirmar que las causas del bajo rendimiento académico deben ser atribuidas principalmente a deficiencias en algunos de sus componentes, tenía ciertas ideas con base en otras líneas psicológicas diferentes al psicoanálisis que explican el rendimiento académico desde la perspectiva de la motivación, del condicionamiento, o los hábitos de estudio.

Una vez analizada la información a través del proceso estadístico me di cuenta que 4 de los 6 componentes no-significativos, del constructo hipotético: funcionamiento del yo efectivamente no intervienen de manera directa en el rendimiento académico, las razones:

6.1 L. Blellak diseñó su instrumento estudiando pacientes psiquiátricos, lo contrastó con población de pacientes normales. Sobre el cuestionario él opina que hay todavía muchas correcciones por hacer y que lo ha ido ajustando para hacerlo más objetivo y funcional en la evaluación de Ss. normales, estoy de acuerdo con él, y agregaría algunos comentarios referente a los componentes no incluidos:

6.2 Relaciones objetales (componente 1).- Al principio su exclusión me sorprendió, porque como psicólogos hemos puesto el énfasis en el mejoramiento de las relaciones interpersonales para promover la salud mental, pero uno tiende a generalizar el concepto a todas las áreas de la vida, y esta relación no necesariamente es válida. Sabemos que las personas que se ocupan más por labores de investigación y de estudio son más solitarias que otras, también intuitivamente asociamos características de la personalidad (introversión / extraversión) con profesiones típicas, y afirmamos que las carreras más sacrificadas demandan de personalidades más austeras y de cierto grado de aislamiento para dedicarse a ellas. La libido se desplaza hacia metas culturales más elevadas (Freud, A., 1986). Otras investigaciones afirman que la soledad entre Ss. universitarios se relaciona con buen desempeño académico e inclusive que explica el 24 % de la varianza (Ginter, Dwinell, 1994). Esta investigación aclara que la duración de la soledad y su frecuencia se relaciona de manera inversa con la autoestima. El haber elegido como muestra una población de estudiantes universitarios hace más probable que sus relaciones interpersonales tengan más similitudes que diferencias.

6.3 Prueba de realidad (componente 2) .- Bellak opina acerca de esta escala que no es muy aplicable a sujetos normales (Bellak, Goldsmith, 1993). Los resultados de nuestra investigación confirman este punto debido a que los puntajes más altos de los grupos fueron en esta prueba, de cualquier manera considero la escala sumamente útil porque ayuda a homogeneizar o a discriminar entre una población a los sujetos más normales.

6.4 Regulación y Control de instintos afectos e Impulsos (componente 5).- Bellak separó esta categoría de la función defensiva porque en esta última registra la ansiedad y el conflicto intrapsíquico. Este componente evalúa *lo sexual., la culpa y las necesidades autodestructivas*. Opino que es normal el puntaje obtenido por tratarse de una población universitaria con una edad promedio de 26 años donde el 71% de su población trabaja y estudia.

6.5 Función defensiva. (componente 8).- Los aspectos teóricos de la psicología del yo relacionados con los mecanismos de defensa, hablan de la necesidad de utilizar la sublimación como el mecanismo de defensa para desplazar la energía libidinal del objeto primario hacia una meta más elevada (Freud, A., 1986).

Tratándose de una población de estudiantes universitarios -independientemente de su rendimiento académico- y si tomamos en cuenta sus expectativas -el deseo de cursar estudios universitarios- esto nos lleva a sospechar que existe en ellos un superyó fuerte, capaz de ejercer cierto control sobre sus impulsos. Un dato que podría reforzar este punto de vista es el hecho de que el 93% de los Ss. respondió estar contento con la carrera elegida, esta cifra es un buen indicador de mecanismos de defensa sólidos. No creo que con otro tipo de instrumento hubiésemos encontrado diferencias.

Abrigo sospechas respecto de dos componentes del funcionamiento del yo que resultaron no-significativos en su relación con el rendimiento académico. Tal vez en otro tipo de población universitaria estos componentes sí tengan cierto efecto.

6.6 Juicio (componente 3).- En mi opinión quedó excluido no porque no existan diferencias entre grupos, sino porque las preguntas del cuestionario son abiertas, y los jóvenes en general siempre se considerarán más atrevidos en relación a otros. Las escalas de juicio comparativo son muy útiles cuando se fundamentan en mediciones representativas que exigen correspondencia en los criterios, cuando no, se trata de opiniones indicativas que hacen imposible hacer una medición confiable (Dawes, 1975). Ej: Una pregunta de EFY dice: ¿ Hace usted cosas peligrosas ?, la respuesta es muy subjetiva y depende de un juicio comparativo. ¿ con respecto a qué o quiénes ?. Podría ser sustituida por preguntas más directas que evaluaran la conducta: ¿ Cuántas veces ha chocado ?. ¿ Ha tenido relaciones sexuales casuales sin usar preservativo ?. ¿ Con frecuencia excede los límites de velocidad permitidos?. Bellak también acepta la necesidad de obtener información adicional para valorar el buen juicio.

6.7 Barrera a los estímulos (componente 9).- Valorar el umbral ante los estímulos externos e internos fue una función en la que yo estimé deberíamos encontrar diferencias significativas y que un umbral bajo incidiría en el rendimiento académico, porque el umbral bajo puede traer consigo: desconcentración y desinterés producto de la falta de atención. No encontré diferencias significativas entre los Ss. de esta investigación, tal vez porque están acostumbrados a llevar una vida estresante (estudian y trabajan), pero pienso que en otras universidades donde la población estudiantil sea más joven este factor puede ser significativo.

Sobre los componentes que resultaron significativos, y sospechaba que tendrían impacto en el rendimiento académico, pero desconocía la magnitud de su importancia.

6.8 Dominio - Competencia (componente 12).- Aunque Bellak no lo menciona, pienso que está muy relacionado con el sentido de sí mismo, las preguntas de la escala reflejan la confianza que el sujeto tiene en su potencial, y esto se vincula al auto-concepto. La seguridad con la que se desenvuelve una persona es parte de su autoestima y sentimiento de ser capaz. Una encuesta realizada entre 880 maestros universitarios con el propósito de identificar los factores que contribuyen al éxito en la carrera asignaron a las variables *autoestima* y *sentimiento de competencia* como los factores más relevantes entre otros factores. (Peluchette, 1993), y el sentimiento de competencia es uno de los elementos fundamentales de este componente de Bellak.

6.9 Sentido de realidad del si mismo y del mundo (componente 4). Aunque el instrumento de Bellak no fue muy útil para evaluar este concepto en Ss. normales, debido a que su cuestionario pone énfasis en aspectos más extremos como: despersonalización y desrealización. Atinadamente sugirió se utilizara el Dibujo de la Figura Humana (DFH).

El DFH resultó ser un instrumento muy útil en la evaluación del autoconcepto y está ampliamente soportado en el concepto psicoanalítico de la proyección. Los dibujos son equivalentes al material de los sueños para reflejar el inconsciente (Schilder, 1935 en Harris, 1991). Las deformaciones en el dibujo serían representaciones literales o simbólicas de las insuficiencias o deformaciones de la propia imagen (Machover, 1949, en Harris, 1991).

En sus análisis Koppitz (1993), va más allá afirma que el DFH es un retrato del niño interior, de sus actitudes hacia sí mismo, ... en él revela sus preocupaciones, ansiedades, etc... Tomar en cuenta la historia clínica de los Ss. es un aspecto relevante, ya que el auto-concepto puede afectarse negativamente como resultado de algún hecho traumático. En los historiales clínicos de los Ss. con bajo rendimiento de las investigaciones de Koppitz detectó que habían experimentado al menos uno o dos de los siguientes factores: Madre enferma durante el embarazo (sarampión, toxemia, hemorragias severas), Parto prematuro, Bajo peso al nacer, Parto difícil, Anomalías congénitas (Rh, Afasia, etc..), Enfermedades graves con fiebre alta en la infancia, Fiebre alta con convulsiones en la infancia temprana, Meningitis, Fractura de cráneo en accidente automovilístico, Conmoción, Coma o Inconsciencia, Epilepsia -pequeño o gran mal-.

Hamachek (1995) hizo una revisión de las investigaciones que se han realizado sobre la relación que existe entre auto-concepto y el rendimiento académico. Encontró que no sólo existe una relación consistentemente sólida entre ambos conceptos, sino que además el vínculo que existe es altamente interactivo y recíproco. La relación fracaso académico - sentimientos auto-devaluatorios, también ha sido confirmada por investigaciones más amplias (n= 1756) realizadas por Kaplan y cols.(1994), ellos concluyen que los fracasos escolares son una conducta motivada por experiencias *autodevaluatorias dentro del contexto escolar*.

El criterio de Koppitz (1993) para evaluar el rendimiento académico en niños mediante el análisis de frecuencias de indicadores emocionales resultó ser de gran utilidad para identificar posibles daños neurológicos, a través de sus estudios logró discriminar 7 factores que *pronostican* dificultades y deficiencias en el aprendizaje y 8 factores que son indicadores de lesiones neurológicas. Ambos factores inciden en el rendimiento escolar: Una manifestación objetiva de esta deficiencia además del bajo rendimiento escolar es el ritmo de trabajo . Los sujetos que muestran estos indicadores trabajan a un ritmo más lento, los resultados de esta investigación también lo confirman.

6.10 Regresión adaptativa al servicio del Yo -Creatividad- (componente 7).- El significado psicoanalítico del proceso que conduce a la creatividad es más profundo, y hoy en día abundan acepciones del término que no tienen el significado que propone el psicoanálisis. En el psicoanálisis, la regresión adaptativa implica tres fases:

- 1a. Posibilitar la relajación de la agudeza cognoscitiva, y la modalidad del proceso secundario permitiendo el surgimiento de formas de ideación inconscientes y preconscious.
- 2a. La capacidad del yo para interrumpir e invertir la regresión y volver al proceso del pensamiento secundario.
- 3a. La capacidad del yo para utilizar la regresión adaptativa induciendo nuevas configuraciones e integraciones creativas.

El tipo de personalidad que tiene más obstáculos para desarrollar la creatividad es el obsesivo-compulsivo porque tiene grandes dificultades para suspender el proceso secundario, debido a la ansiedad. El pensamiento de estas personalidades permanece concreto (Bellak, Meyers, 1993).

Las personalidades obsesivas muestran un mayor nivel de indecisión, y esto las hace fracasar al elegir carrera, la indicación terapéutica para estos Ss. es la psicoterapia (Conneran, Hartman, 1993). Al respecto un dato relevante de esta investigación reveló que los Ss. muestran incapacidad para decidir -no podemos inferir que se deba a personalidades obsesivas, pero el dato es muy significativo-; el 50% de los Ss. del grupo B estudian la carrera después de un cambio, y en el grupo A este porcentaje llega al 38%. El total de la muestra alcanza el 40%, y el puntaje de Creatividad para ambos grupos es apenas es de 11.9, el mínimo aceptable es de 12.31 en Ss. normales.

Existe una escala para medir la indecisión. Los investigadores han demostrado que hay una correlación positiva entre el nivel de indecisión con tendencias obsesivo-compulsivas y perfeccionismo (Gayton, y cols., 1994). Al respecto surgen preguntas: ¿ Qué relación existe entre indecisión y un bajo nivel de creatividad ? Fenichel (1992) indica que las inhibiciones en la esfera de la voluntad actúan en las personas que evitan tomar por sí mismas cualquier clase de decisión. Esta perturbación puede formar parte de una tendencia obsesiva a dudar de todo y a prepararse para la acción en vez de actuar, tendencias que, en casos extremos pueden conducir a una "parálisis de la voluntad"

6.11 Procesos del pensamiento (componente 6).- Bellak opina que está íntimamente relacionado con otras funciones como la Autónoma (memoria, lenguaje, capacidad para concentrarse), y estos trastornos, tienen un efecto supresor en el pensamiento. Señala acerca de los trastornos neurológicos que pueden afectar esta función (dislexia, afasia, déficit de atención, etc.). Utilizar la subescala de semejanzas de WAIS como prueba complementaria, es un gran acierto porque permite profundizar en las diferencias en el estilo cognitivo entre ambos grupos. *Se confirma una vez más la importancia que tiene la capacidad de razonamiento abstracto en el rendimiento académico.*

Fenichel (1992), explica mediante un ejemplo cómo el **yo fuerte** tiende a interesarse por actividades intelectuales que demandan razonamiento abstracto, en tanto que los sujetos con un yo débil prefieren estilos cognitivos más funcionales y concretos, opina: El pensamiento lógico presupone un yo fuerte, capaz de postergaciones, tolerante de las tensiones, dispuesto a juzgar la realidad de acuerdo con su experiencia. Si el yo es débil, o no tiene confianza en su propia capacidad, y anhela un tipo receptivo de control, *el tipo de pensamiento de imágenes ofrece más atractivo que la inteligencia realista.* Resulta fácil de comprender que las personas cansadas prefieran el cinematógrafo a Shakespeare y las revistas ilustradas a una lectura difícil, y que las personas insatisfechas reclamen más ilustraciones en los periódicos, o más historietas cómicas, en vez de decidirse a una actividad intelectual. Los resultados de esta investigación están en concordancia con estas premisas. El autor señala que no todas las inhibiciones en los procesos de pensamiento obedecen a efectos de disfunciones en las funciones autónomas, sino que también surgen por inhibiciones psíquicas.

Otras investigaciones también señalan la estrecha relación que guarda el estilo cognitivo con el rendimiento académico. Las diferencias se manifiestan en la manera en cómo los estudiantes de alto rendimiento resuelven los problemas; estos alumnos muestran una mayor capacidad para plantear el problema de manera más amplia "*metacognition*" y hacen un mejor uso de la información que han adquirido con anterioridad, de manera que pueden hacer generalizaciones (Coleman, Shore, 1991)

6.12 Capacidad sintético - integrativa (componente 11). La función tiene gran relevancia en el funcionamiento del yo porque se refiere a la capacidad para integrar experiencias potencialmente discrepantes o contradictorias, y el tipo de experiencias pueden ser de tipo conductual, de carácter psicológico o ambas, y pueden incluir pensamientos, sentimientos, acciones y percepciones. Este función facilita las experiencias de conexión y continuidad además de *permitir planear y organizar operaciones*.

La capacidad de integración está relacionada también con la búsqueda de metas que determinan la dirección de la acción racional (Hartmann, 1987a). El concepto meta dentro de este contexto no necesariamente tiene connotación final (absoluta), sino es vista como medios en general que permiten *unificar y liberar hábitos e impulsos confusos y contradictorios* (Dewey, 1922 en Hartmann, 1987a). En este sentido el autor señala que en la fijación de metas el contexto sociocultural es importante porque establece la jerarquía de valores.

6.13 Factores sociodemográficos. Existe una creencia generalizada de que la escolaridad de los padres ejerce alguna influencia en el rendimiento académico de los hijos, es decir, a mayor escolaridad de los padres mayor rendimiento académico (porque los padres ya fueron estudiantes). Pero los resultados de esta investigación desmintieron esta creencia, parece que en el rendimiento académico pesan más los componentes del funcionamiento del yo: Dominio-Competencia y Procesos del Pensamiento y de manera específica el estilo de pensamiento (abstracto, funcional, concreto).

Otro factor que sorprende, es encontrar que la estructura familiar en la que se vive no tiene impacto en el rendimiento académico - los resultados de la investigación tal vez no puedan ser generalizados debido a que el 71% de la población estudiada estudia y trabaja - , esto refleja un menor grado de dependencia respecto al núcleo familiar. Tal vez un estudio entre jóvenes dependientes y que no trabajan podría arrojar distintos resultados.

6.14 Un aspecto no explorado de esta investigación (el instrumento EFY no lo contempla) es diseñar un método objetivo para evaluar la capacidad para postergar la gratificación. De los conceptos teóricos propuestos por Freud, Hartmann, Anna Freud y Melanie Klein se deriva que este factor podría ser determinante para sostener un esfuerzo prolongado hasta la consecución de una meta.

7. CONCLUSIONES

7.1 Ha quedado demostrado que una de las causas que subyace al bajo rendimiento académico es un deficiente o débil funcionamiento del yo. Las áreas donde la deficiencia se manifiesta de manera más evidente son en orden de importancia: Dominio-Competencia, Procesos del Pensamiento, Funciones Autónomas, Sentido de Realidad de sí mismo y del mundo, Función Sintético-Integrativa y Regresión adaptativa al servicio del yo -creatividad-.

7.2 Estas seis funciones que afectan el rendimiento académico tienen interacciones entre sí, de tal manera que si las analizamos agrupadamente nos damos cuenta que su impacto es mayor, porque su efecto se da en cadena. En esta investigación analizamos el funcionamiento del yo a través de sus componentes, pero el yo es uno solo y al integrarlo nos damos cuenta que la deficiencia en uno solo de sus componentes puede afectar negativamente a otros.

Para visualizar el concepto pongo un ejemplo:

Un trastorno físico: Dislexia (Función Autónoma), afectará negativamente el concepto de sí mismo (Sentido de realidad del sí mismo), y también afectará los Procesos del Pensamiento (Dificultades para el aprendizaje), y el sujeto ante sus evidentes problemas de aprendizaje se sentirá impotente e irritable, menos capaz (Dominio- Competencia), si es capaz de conjugar las discrepancias (Función Sintético -Integrativa) podrá integrar -metas y valores acordes con su realidad-, y si posee capacidad de sublimación podrá sortear estas deficiencias y lograr un ajuste más o menos saludable; pero si esto no ocurre, si no se ha desarrollado tolerancia a la angustia ni la capacidad para postergar la gratificación, el sujeto también verá afectada su capacidad Sintético-Integrativa, y sería muy difícil que por sí mismo revirtiera este proceso, además las debilidades en la función sintético-integrativa repercuten en la capacidad para elaborar una regresión adaptativa (creatividad).

En este ejemplo hipotético, la función regresión adaptativa al servicio del yo no parece afectada, y es a partir de los componentes libres de conflicto como se podría revertir el proceso. Al promover el desarrollo del componente creativo se estarían dando pasos sólidos hacia una reversión del círculo de fracasos. Al descubrir el sujeto que por otras vías logra un desarrollo personal en actividades motrices, (en este ejemplo no se ven alteradas por la dislexia), actividades artísticas, actividades audiovisuales, etc.. surgirá en él el sentimiento de competencia (Dominio-Competencia), y a partir de allí se podría mejorar el funcionamiento del yo e incrementar su fuerza.

7.3 Los resultados de la investigación son una evidencia del impacto negativo que tiene en el rendimiento académico y en el ajuste psicosocial, *un problema físico o neurológico no tratado adecuadamente.*

El 65 % de los Ss. del grupo de bajo rendimiento tienen indicadores de algún tipo de lesión contra un 29 % de los Ss. de los del grupo A - Los estudios de Koppitz revelan que el 24% de los sujetos cuyos dibujos tenían indicadores de lesión mostraban algún tipo de disritmia y anormalidad en el EEG. Los resultados de la investigación nos obligan a investigar más sobre las **Funciones Autónomas**, ya que a menudo ponemos el énfasis en otros componentes y descuidamos aspectos básicos que pudieron haber sido detectados en edades tempranas.

7.4 Una diferencia fundamental entre los grupos, fué el estilo de pensamiento. Quedó demostrado que la capacidad de abstracción es un requisito indispensable para hacer estudios universitarios. Alentar a los jóvenes con estilo de pensamiento funcional-concreto para que estudien carreras universitarias es ponerles una trampa que los conducirá a un desequilibrio adaptativo. Se sentirán frustrados e incompetentes e iniciarán un círculo de fracasos que debilitará su fuerza del yo.

7.5 Los sujetos con bajo nivel de rendimiento académico trabajan a un ritmo más lento y necesitan en promedio un 20% más de tiempo para realizar sus tareas, esto significa que deberían dedicar un mínimo de 10.5 horas de estudio semanales para equiparar el tiempo dedicado al estudio por los Ss. de alto rendimiento, con base en los resultados de esta investigación podemos inferir que dedican un 40% menos de tiempo. Se podría sugerir que es cosa de "echarle ganas" y de poner más empeño, pero esto no es posible, además es poco probable, debido a que las personas con estilo cognitivo funcional-concreto no se interesan por este tipo de estudio, prefieren las imágenes, las historietas cómicas, en vez de dedicarse a la actividad intelectual (Fenichel, 1992).

7.6 El bajo nivel general del funcionamiento de la creatividad es un resultado preocupante por tratarse de un componente indispensable para el desarrollo personal. La incapacidad para formular nuevas estrategias para sobrevivir en un mundo cada vez más competitivo nos cuestiona sobre los beneficios de los sistemas tradicionales de enseñanza.

7.7 Tener capacidad para manejar una cantidad de ansiedad es otra característica que distingue a los sujetos de alto rendimiento de los sujetos con bajo rendimiento. Esta capacidad se deriva de la capacidad para tolerar la angustia y la posibilidad de usar como mecanismo de defensa la sublimación (Klein, 1987) para desplazar la energía pulsional hacia metas más elevadas.

7.8 En nuestro país se ha dado mucha importancia a la escolarización, también hemos creído que los hijos de padres con alto nivel de escolaridad serán mejores estudiantes y en esta investigación se ha demostrado que el nivel de escolaridad de los padres (analizados separadamente o en forma conjunta), no tiene influencia en el rendimiento académico de los hijos. Un buen funcionamiento del yo garantizará un mejor desempeño no solo de tipo académico sino en cualquier área en la que se desenvuelva el individuo.

7.9 Como país subdesarrollado que somos, no podemos seguir derrochando recursos en el sector educativo sin hacer una evaluación del desarrollo psicológico individual de los educandos por lo menos al término de cada ciclo escolar (Preescolar, Primaria, Secundaria y Preparatoria), porque además de desperdiciar los recursos, no se promueve el desarrollo personal-social de los educandos, e inclusive se les alienta a continuar estudios universitarios que probablemente no terminen y como consecuencia de haber truncado los estudios se sentirán fracasados. Los que tienen posibilidades económicas tal vez continúen y lleguen a terminarlos pero no encontrarán empleo y también se sentirán frustrados. Los jóvenes de bajo rendimiento académico que participaron en esta investigación tal vez nunca debieron iniciar este nivel de estudios. No podemos asegurar qué hubiera sido de ellos en otra circunstancia, pero probablemente tendrían otro tipo de actividad, hubieran podido desarrollar su creatividad y estarían mejor adaptados.

8. SUGERENCIAS Y LIMITACIONES

8.1 Respetto al Instrumento:

- 8.1.1 Sugiero modificar los reactivos utilizados para evaluar el componente **Juicio**, tal y como lo expuse en la discusión.
- 8.1.2 Abreviar el número de láminas del TAT que se utilizan como pruebas complementarias y dejar sólo aquellas que resultaron ser útiles para discriminar.
- 8.1.3 Incluir la escala del funcionamiento del Superyó de Bellak.

8.2 Respetto a la Aplicación:

- 8.2.1 El haber sustituido la entrevista que sugiere Bellak por un cuestionario donde se incluyeron las pruebas complementarias no restó validez a la investigación, por el contrario, permitió confirmar que los cuestionarios son útiles, si tienen el poder de discriminación. Y en cierta medida también sirvió para demostrar que los instrumentos proyectivos pueden ser sujetos de análisis estadístico a partir de criterios objetivos de clasificación predeterminados.
- 8.2.2 Por la importancia que tuvieron los seis componentes en el rendimiento académico, a la presente investigación le faltó haber aplicado las pruebas complementarias para las Funciones Autónomas: Bender y la Subescala de WAIS Símbolos con dígitos.

8.3 Respetto a la profundidad y los alcances de la investigación:

- 8.3.1 Habría sido interesante explorar diferencias en el funcionamiento del yo en género, pero por el tamaño de la muestra esto no fue posible.

8.4 Respetto a los puntos oscuros que podrían ser objeto de otra investigación:

- 8.4.1 Diseñar algún instrumento complementario que permita evaluar el uso del mecanismo de defensa: sublimación en su relación con el rendimiento académico.
- 8.4.2 Diseñar una investigación donde se evalúe la capacidad de postergar la gratificación (diferentes tipos de gratificación) de una manera objetiva y su relación con el rendimiento académico.
- 8.4.3 Investigar sobre los factores que subyacen a la indecisión vocacional y al cambio de carrera en su relación con el funcionamiento del yo.
- 8.4.4 Investigar el grado de influencia que ejerce el superyó sobre el yo y su relación con el rendimiento académico.
- 8.4.5 Investigar que relación existe entre creatividad e indecisión
- 8.4.6 Investigar si la pérdida de la creatividad o su bajo nivel entre estudiantes universitarios obedece más a una deficiencia en el funcionamiento del yo, o a un condicionamiento producto de la escolarización.

9. APORTACIONES

9.1 Considero que la principal aportación de este trabajo fue buscar un enfoque distinto a las causas que subyacen al bajo rendimiento académico. Todos los psicólogos estudiamos y sabemos que los Ss. con bajo rendimiento tal vez tengan problemas perceptuales, o un bajo nivel de CI, o vivan en ambientes familiares hostiles, que poseen un bajo nivel de motivación, etc.. El enfoque de esta investigación se centró en indagar sobre los componentes que integran el funcionamiento del yo de la persona y analizarlos uno a uno para determinar aquellos que verdaderamente marcan la diferencia.

9.2 Mostrar que las pruebas psicológicas (objetivas y proyectivas) continúan siendo herramientas útiles para valorar aspectos conscientes e inconscientes de la personalidad y además que éstas no se contraponen sino que pueden ser complementadas. Se puede sacar más provecho de ellas si se utilizan las técnicas estadísticas adecuadas para analizar la información que aportan.

9.3 Nos obliga a reconocer como psicólogos, que debemos aceptar nuestro campo de competencia y saber identificar cuándo un problema de conducta tiene un origen médico y no podrá ser resuelto satisfactoriamente si no contamos con la acción interdisciplinaria de los especialistas involucrados.

9.4 Reconocer que los métodos educativos y horas de estudio no son determinantes para lograr el éxito académico en sujetos con debilidades en el funcionamiento del yo, y de manera más específica en alguno de los seis componentes que se identificaron como altamente significativos en esta investigación.

9.5 Que el bajo o el alto rendimiento académico se puede prever mediante la aplicación de los instrumentos de diagnóstico sugeridos y de esta manera se podrían encauzar los intereses y habilidades de los educandos con el fin de mejorar su nivel de ajuste psicosocial.

10. ANEXOS

10.1 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Agresión. Tendencia o conjunto de tendencias que se actualizan en conductas reales o fantasmáticas dirigidas a dañar a otro, a destruirlo, a contrariarlo, a humillarlo, etc.. En psicoanálisis la agresividad tiene relevancia porque actúa precozmente en el desarrollo del sujeto. La evolución de las ideas han culminado en un intento de buscar para la agresividad un sustrato pulsional único y fundamental en el concepto de pulsión de muerte (Laplanche, Pontalis, 1993).

Angustia. Función necesaria en el ser humano porque lo alerta frente a los peligros internos y externos y le permiten su supervivencia (Hall, 1986). La angustia ante un peligro real se opone a la angustia ante la pulsión. Para Anna Freud, la pulsión sólo sería ansiógena, en la medida de que se ofrece el riesgo de suscitar un peligro real; pero la mayoría de los psicoanalistas sostienen la existencia de una amenaza pulsional generadora de angustia. (Laplanche, Pontalis, 1993).

Anorexia. En sentido lato es falta de apetito, pero en psicología se conoce como **anorexia nerviosa**, referido al trastorno en el que el paciente se resiste a comer. La comida tiene gran significación (Dorsch, 1991). En los niños es una manera de expresar sentimientos negativos hacia los padres, y cuanto más se concentre la protesta en la comida se atribuye a un conflicto oral específico, o como un síntoma de una grave perturbación del desarrollo del yo (Fenichel, 1992) .

Anticipación.- Prefiguración mental, ajuste previo. (Dorsch, 1991). Desde la perspectiva del psicoanálisis es una "preparación" para (y una tentativa de) controlar la realidad (Fenichel, 1992).

Autoidentidad y Autoestima.- Es el conocimiento y sentimiento que el individuo tiene sobre sí mismo, derivado de la autoobservación de las propias vivencias y acciones así como de las diversas formas de juicio ajeno: alabanza, censura, recompensa y castigo. (Dorsch, 1991). El surgimiento de la autoestima a partir de la tendencia que tiene el niño de participar en la omnipotencia del adulto después de la renuncia a la omnipotencia propia..." Todo indicio de amor de parte del adulto, que es más poderoso, tiene en ese momento el mismo efecto que el suministro de leche tuvo para el lactante. El niño pierde autoestima cuando pierde amor y la logra cuando recupera amor" (Fenichel, 1992).

Barrera a los estímulos.- Umbral para los estímulos y la eficacia que se posee para manejarlos cuando la estimulación que provocan es excesiva (Bellak, Goldsmith, 1994).

Bulimia. Hambre patológica insaciable (Dorsch, 1991). Desorden que en sus orígenes se vincula a la anorexia nerviosa debido que se origina en la importancia de la comida para la persona y la oralidad.

Conciencia (Psicológica). Para Freud es un dato de la experiencia individual, que se ofrece a la intuición inmediata. Se trata de "[...] un hecho que que no tiene equivalente y que no puede explicarse ni describirse [...]. Sin embargo, cuando se habla de conciencia, todo el mundo sabe inmediatamente, por experiencia de que se trata ". En un sentido descriptivo es una cualidad momentánea que caracteriza las percepciones externas e internas dentro del conjunto de fenómenos psíquicos. Dentro de la teoría Metapsicológica de Freud es la función de un sistema: el sistema percepción-conciencia (Laplanche Pontalis, 1993) .

Contratransferencia.- Conjunto de las relaciones inconscientes del analista frente a la persona del analizado y, especialmente, frente a la transferencia de éste. En palabras textuales de Freud: "la influencia del enfermo sobre los sentimientos inconscientes del médico " (Laplanche, Pontalis, 1993).

Cognitivo.- Designa todos los procesos o estructuras que se relacionan con la conciencia y el conocimiento, como la percepción, el recuerdo (reconocimiento), la representación, el pensamiento, la conjetura, la expectativa, el plan. (Dorsch, 1991).

Creativo. Término aún no bien definido con el que se designan una serie de rasgos de personalidad intelectuales y no intelectuales (motivacionales, actitudinales y temperamentales) considerados como el fundamento de rendimientos productivos, originales, fecundos -en el sentido de procesos de reordenación, planificación, proyección, invención, descubrimiento- (Dorsch, 1991).
Para Bellak, es el producto de una relajación regresiva de la agudeza cognoscitiva que permite hacer nuevas configuraciones en el pensamiento. En este contexto la regresión desestructura la mente, en ese proceso libera energía y ésta puede ser desplazada hacia actividades al servicio del yo.

Diferencias en el proceso de identificación entre el niño y la niña.- Para la niña la identificación con la madre es más difícil en razón a sus diferencias anatómicas, esto la lleva a adoptar una actitud de sumisión ante el superyó del padre, quien se convierte en su fuerza interior dominante, su superyó es más fuerte porque ha sido más internalizado del padre. Si las imágenes interiorizadas de la madre y del padre son buenas y dignas de ser admiradas, el superyó de la niña la conducirá a utilizar con más frecuencia la sublimación como mecanismo de defensa y esto la capacitará para emprender carreras que impliquen grandes retos o entregarse a vocaciones altruistas, busca su realización a través de la fuerza que deriva de su superyó . En el proceso de desarrollo del yo, el niño, atraviesa por menos dificultades que la niña porque se identifica más fácilmente con el padre desde un punto de vista objetivo y realista, su acercamiento con el principio de realidad es más natural (Klein, 1989).

Dinámico.- Los fenómenos psíquicos son el resultado de un conflicto y de la composición de fuerzas que ejercen un determinado empuje siendo éstas, en último término, de origen pulsional.

Desrealización .- Vivencia en la que el medio ambiente aparece como irreal, extraño (Dorsch, 1991).

Despersonalización.- Pérdida o deterioro de la conciencia personal, proceso en virtud del que aparecen envueltos en una realidad onírica el yo y el mundo circundante; en la acción se elimina la conciencia del yo (Dorsch, 1991).

Dominio-Competencia.- Una función del yo que evalúa el grado de discrepancia que existe entre la competencia real y el sentimiento de competencia que tiene un sujeto.

Competencia real.- El nivel de desempeño real que tiene un sujeto en relación con su capacidad para interactuar con el entorno, dominarlo y afectarlo activamente.

Sentimiento de competencia.- Valoración subjetiva que hace el sujeto acerca de sí mismo, respecto al dominio y la influencia activa que tiene en su entorno (Bellak, Goldsmith ,1994).

Ello.- Una de las instancias que distingue Freud en su segunda teoría del aparato psíquico. Es el polo pulsional de la personalidad; sus contenidos son expresión psíquica de las pulsiones, son inconscientes, en parte hereditarios e innatos, en parte reprimidos y adquiridos (Laplanche, Pontalis, 1993).

Equilibrio Adaptativo. Es el resultado de compaginar el principio del placer y el principio de realidad a través de la integración que realiza el yo entre el ello, el yo y el superyó (Hartmann, 1987a).

Estilo Cognitivo o Estilo de pensamiento.- Según las teorías psicodinámicas es la manera personal de elaborar la información (Dorsch, 1991). Investigadores más recientes establecen corrientes teóricas al respecto del desarrollo del pensamiento: La piagetiana y la del procesamiento de la información, aunque no son incompatibles tienen diferencias importantes (Garnham, Oakhill, 1996). En esta investigación para valorar el proceso del pensamiento además de la escala EFY de L. Bellak utilizamos la subescala de Semejanzas del WAIS de Weschler, bajo esta perspectiva a partir de la formación de conceptos, se llegan a configurar 3 estilos básicos: Abstracto, Funcional y Concreto (Barragán, y cols., 1994).

Función autónoma. Una función del yo que valora el grado de libertad que posee el sujeto a partir del deterioro de los aparatos de autonomía primaria y/o grado de libertad que posee a partir del deterioro de la autonomía secundaria (Bellak, Goldsmith, 1994). (Ver Funciones del Yo)

Función sintético-integrativa. Una de las funciones del yo que valora la capacidad que tiene un sujeto para lograr un equilibrio intrapsíquico mediante la adaptación, la inhibición y la síntesis. (Hartmann, 1987a), y su capacidad para reconciliar las incongruencias (Bellak, Goldsmith, 1994).

Identificación.- Proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste. La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones (Laplanche, Pontalis, 1993).

Inconsciente (en el sentido tóxico).- Uno de los sistemas definidos por Freud en su primera teoría del aparato psíquico, esta constituido por contenidos reprimidos a los que se rehusado el acceso al sistema preconscious-consciente por acción de la represión (Laplanche, Pontalis, 1993).

Indicadores Emocionales.- Son signos objetivos que se plasman en el dibujo Dibujo de la Figura Humana y que reflejan ansiedades, preocupaciones y actitudes. No están relacionados con la edad ni con la maduración. Los signos son clasificados en tres categorías: I. Signos cualitativos, II. Signos Especiales y III. Omisiones. Es un método utilizado de evaluación de ciertas características de la persona desde una perspectiva actitudinal (Koppitz, 1993)

Inhibición. Perturbación del curso normal de las funciones corporales o psíquicas (Dorsch, 1991)

Interiorización / Introyección.- Ambos se han manejado como sinónimos (Laplanche, Pontalis, 1993). El concepto introyección fue introducido por Ferenczi y definido como incorporación del objeto en el círculo de intereses subjetivos, como interiorización de un objeto exterior. Según Freud la introyección se halla en oposición a la represión (Dorsch, 1991).

Juicio.- Operación o actitud mediante la cual el sujeto, aun cuando toma conciencia de un deseo, se prohíbe su realización, principalmente por razones morales o de oportunidad. Para Freud es un método de defensa más elaborado y más adaptado que la represión (Laplanche, Pontalis, 1993).

Mecanismos de defensa. Se adquieren a partir de la capacidad para tolerar la angustia (Freud, A. 1986) y sugieren la formación de un "yo-temprano", en este momento también emergen las fantasías y los símbolos que se relacionan con la capacidad de sublimación que surge posteriormente (Klein, 1989).

Neuropsicología.- Corriente de la psicología que investiga las bases del sistema nervioso central en los fenómenos de la conciencia y en la conducta (Dorsch, 1991).

Personalidad narcisista /Personalidad Borderline o limitrofe.- La personalidad narcisista en el sentido de Kernberg es un estilo de organización semejante al del borderline (psicótico en la línea limitrofe). Son individuos que tienen un funcionamiento social superficial aceptable, pero requieren de gran dosis de atención cuando interactúan con otros. Muestran poca empatía por los sentimientos de los demás. Sus relaciones son explotadoras y parasitarias a través de una fachada de encanto y vinculación, en el fondo existe frialdad, falta de compasión y ausencia de culpa (Kolb, Noyes, 1992)

Preconsciente.- Término usado por Freud en el marco de su primera tópica. En la segunda tópica (marco de referencia de nuestro estudio) se usa como adjetivo para calificar lo que escapa a la conciencia actual sin ser inconsciente en sentido estricto (Laplanche, Pontalis, 1993).

Procesos del pensamiento.- Es la elaboración interpretativa y ordenadora de informaciones. El ejercicio de funciones intelectuales o de conducta cognitiva, como la formación de conceptos (conocimientos, estructuras cognitivas para reconocer, descubrir o proponer relaciones entre ellos). Designa las operaciones tendientes a la solución de problemas (Dorsch, 1991). Por esta razón Bellak evalúa en esta categoría: memoria, concentración, atención, conceptualización y los procesos primario y secundario (Laplanche, Pontalis, 1993).

Prueba de realidad.- Proceso postulado por Freud, que permite al individuo distinguir los estímulos procedentes del mundo exterior de los estímulos internos, y prevenir la posible confusión entre lo que el sujeto percibe y lo que meramente se representa, confusión que se hallaría en el origen de la alucinación (Laplanche, Pontalis, 1993).

Psicopatología.- Ciencia que estudia las desviaciones patológicas de la vida psíquica. Constituye la base científica de la psiquiatría (Dorsch, 1991).

Racionalización.- En el contexto de la psicología profunda, es la justificación mediante argumentos de tipo racional de una conducta que tiene un origen más profundo. El yo sustituye las verdaderas motivaciones (procedentes de la esfera del ello, inconfesables, no aceptadas por el superyó) con motivaciones racionales, elaboradas de modo que no sean prohibidas por el superyó (Dorsch, 1991).

Regresión. Retorno a partir de un punto ya alcanzado, hasta otro situado anteriormente. En su sentido formal es el término que se utiliza para designar el paso de modos de expresión y de comportamiento de un nivel inferior, desde el punto de vista de complejidad, de la estructuración y de la diferenciación (Laplanche, Pontalis, 1993).

Regulación y control de instintos, afectos e impulsos.- En este punto cabe aclarar que es mejor utilizar el término **pulsión** al de instinto, porque la pulsión es un proceso dinámico -empuje, factor de motilidad- que hace tender al organismo hacia un fin: suprimir el estado de tensión que reina en la fuente pulsional, gracias al objeto, la pulsión puede alcanzar su fin. El término instinto es más propio de la zoología y su significado lleva implícito el concepto de comportamiento hereditariamente fijado y que aparece en individuos de una misma especie (Laplanche, Pontalis, 1993). Este componente describe la capacidad y la eficacia del sujeto para utilizar los mecanismos de demora en el control de las pulsiones.

Relaciones objetales.- Modo de relación del sujeto con su mundo, relación que es resultado complejo y total de una determinada organización de la personalidad, de una aprehensión más o menos fantaseada de los objetos y de unos tipos de defensa predominantes (Laplanche, Pontalis, 1993).

Rendimiento académico - El valor producido aplicando determinada cantidad de energía (Dorsch, 1991). En el contexto académico este valor es representado por el aprendizaje y de una manera más específica -aunque no necesariamente válida- por la evaluación del aprendizaje: las calificaciones.

Represión.- Operación mediante la cual el sujeto intenta rechazar o mantener en el inconsciente representaciones (pensamientos, imágenes, recuerdos) ligados a una pulsión (Laplanche, Pontalis, 1993). Es el mecanismo de defensa más elemental del yo (Freud, A. 1986). Es el proceso opuesto a la adopción de una actitud consciente contraria a la satisfacción de la pulsión, a una decisión consciente sobre esta satisfacción (Dorsch, 1991).

Resistencia.- Término utilizado en la cura psicoanalítica, y denomina todo aquello que, en los actos y palabras del analizado, se opone al acceso de éste a su inconsciente (Laplanche, Pontalis, 1993).

Salud mental.- Hay muchas definiciones sobre el término. Se entiende como ausencia de enfermedad. Para la OMS (Organización Mundial de la Salud) esta se define como "La presencia de bienestar físico y emocional". La siguiente definición me parece más completa: "El adulto sano tiene capacidad para invertir afecto en otros y entender sus necesidades, para lograr una relación heterosexual mutuamente satisfactoria, para ser activo y productivo dando pruebas de que persiste en los esfuerzos y soporta las frustraciones hasta llevar a cabo las tareas que se ha propuesto, para responder de manera flexible ante el *stress*, para recibir placer de diversas fuentes y para aceptar sus propias limitaciones en forma realista" (Kolb, Noyes, 1992)

Sentido de realidad, del sí mismo y del mundo.- Este componente en el sentido de Bellak expresa la claridad que tiene el sujeto acerca de los límites entre el sí mismo y el mundo así como el grado de despersonalización y desrealización, la autoidentidad y la autoestima. Por tanto, desde el punto de vista del psicoanálisis este componente tiene implícitos al menos 4 conceptos claves :Sí mismo, Autoidentidad/Autoestima, Desrealización y Despersonalización.

Sí mismo.- Como una expresión que hace alusión al hecho de que al mismo tiempo que el sujeto vivencial es consciente de su propia vivencia, se convierte a sí mismo en objeto.... La conciencia del sí mismo exige complementariamente una conciencia del objeto (Dorsch, 1991) .

Sentimiento de omnipotencia. Está presente en el niño desde que nace y como consecuencia de su no-diferenciación inicial con el mundo externo, el proceso de separación del yo es gradual y el sentimiento de omnipotencia va desapareciendo conforme avanza la diferenciación y también a través de transferir este sentimiento de omnipotencia a los padres. El sentimiento de omnipotencia no desaparece por completo. En los niños pequeños - donde todavía no hay un yo fuerte - y en los adultos que no han logrado un desarrollo adecuado del yo todavía quedan vestigios de la omnipotencia primitiva al proyectar al mundo externo los fracasos e interiorizar para sí los éxitos (Fenichel, 1992)

Sublimación. Mecanismo de defensa que desplaza las energías procedentes del ello a un objeto sustituto que representa una meta cultural más elevada. La elección de este mecanismo de defensa es indispensable para alcanzar metas de orden académico, de superación personal y otras socioculturales (Freud A., 1986)

Elegir como mecanismo de defensa la sublimación para el control de las pulsiones dependerá de: La calidad del vínculo establecido con la madre, las imágenes interiorizadas de ambos padres -primeras y principales figuras formadoras del "yo temprano" y del superyó, y de un ambiente familiar orientado a valores socioculturales que sea capaz de brindar las oportunidades adecuadas. (Klein, 1989)

Superyó.- Instancia psíquica descrita por Freud en su segunda teoría del aparato psíquico: su función es comparada a la de un juez o censor con respecto al yo. Freud considera la conciencia moral, la autoobservación, la formación de ideales, como funciones del superyó (Laplanche, Pontalis, 1993).

Tópica.- Teoría o punto de vista que supone una diferenciación del aparato psíquico en cierto número de sistemas dotados de características o funciones diferentes y dispuestos en un determinado orden entre sí, lo que permite considerarlos metafóricamente como lugares psíquicos de los que es posible dar una representación espacial figurada (Laplanche, Pontalis, 1993).

Transferencia.- Proceso en virtud el cual los deseos inconscientes se actualizan sobre ciertos objetos, dentro de un determinado tipo de relación establecida con ellos y, de un modo especial, dentro de la relación analítica (Laplanche, Pontalis, 1993).

Yo, Fuerza.- Grado en que el yo mantiene control sobre las pulsiones (Kernberg en Dorsch, 1991) Se pone de manifiesto en las situaciones de conflicto, cuando el yo debe mediar entre el principio del placer y de la realidad (Hartmann, 1987a).

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA
no es significativa

ANEXO 10.2
TABLA A
ANÁLISIS DE VARIANZA
EVALUACIÓN GLOBAL

DATOS			SUMA DE CUADRADOS			
	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO A	GRUPO B		
1	171	166	29241	27556		
2	184	130	33856	16900		
3	173	184	29929	33856		
4	185	169	34225	28561		
5	186	162	34596	26244		
6	204	158	41616	24964		
7	178	188	31684	35344		
8	189	156	35721	24336		
9	178	200	31684	40000		
10	202	189	40804	35721		
11	164	181	26896	32761		
12	165	187	27225	34969		
13	197	187	38809	34969		
14	210	168	44100	28224		
15	222	177	49284	31329		
16	156	202	24336	40804		
17	164		26896			
18	193		37249			
19	154		23716			
20	170		28900			
21	160		25600			
22	170		28900		24.0	16.0
23	194		37636			40.0
24	195		38025			
SUMA DE CUADRADOS			800928	496538		
TOTAL	4364.0	2804.0	7168.0	51380224	17.95	S1
MEDIA	181.8333	175.2500	179.2		18.51	S2
MEDIA AL CUAD.	19044496	7862416				
VARIANZA	322.1	342.5	332.3			
SUMCUAD/N	1377.6	1919.5	3297.2			
C=	1284505.6					
SCT=	12960.4					
SCTR=	416.1					
SCE=	SCT-SCTR	12544.3				
MCTR=	416.067					
MCE=	SCE / 38	330.1				
RV=	1.2603725					
TRATAMIENTO	416.1	1.0	416.1	1.3		
ERROR	12544.3	38.0	330.1			
	12960.4	39.0				

EVALUACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL YO
PARA EL PUNTAJE TOTAL DEL INSTRUMENTO EFY

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA

$\alpha = .15$

ANEXO 10.2

TABLA B

ANÁLISIS A NIVEL COMPONENTE

DATOS GRUPO B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	SUM
	RO	RE	JU	SM	CI	PP	RAY	FD	BE	FA	FSI	DC	
1	13	18	16	16	12	11	13	14	11	13	13	16	166
2	11	13	11	13	4	7	13	11	11	13	13	10	130
3	18	19	13	14	15	12	11	15	19	15	16	17	184
4	15	18	17	19	17	14	10	16	12	14	11	6	169
5	14	19	13	13	11	13	13	9	14	14	14	15	162
6	13	13	7	16	15	13	12	15	14	11	11	18	158
7	17	19	8	16	14	17	9	20	19	18	16	15	188
8	13	17	11	16	11	16	7	16	12	14	10	13	156
9	19	19	12	16	15	15	17	19	16	16	17	19	200
10	16	19	13	19	13	13	13	17	15	18	16	17	189
11	14	19	15	17	11	16	9	16	15	16	18	15	181
12	18	19	14	17	13	17	8	16	17	14	18	16	187
13	16	18	15	17	15	18	7	17	17	17	16	14	187
14	13	13	13	13	14	14	9	16	17	18	13	15	166
15	16	18	14	14	14	15	12	12	11	16	19	16	177
16	16	20	14	18	11	16	15	16	17	20	19	20	202
MEDIA	15.13	17.56	12.88	15.88	12.81	14.19	11.13	15.31	14.81	15.44	15.00	15.13	175.25
DES.EST.	2.25	2.37	2.66	2.00	2.97	2.74	2.87	2.77	2.79	2.37	2.92	3.38	18.51
VAR.	5.05	5.60	7.05	3.98	8.83	7.50	8.25	7.70	7.76	5.60	8.53	11.45	342.47
VAR B(NB-1)	80.80	89.53	112.80	63.73	141.27	119.93	132.00	123.13	124.20	89.53	136.53	183.20	5479.47

DATOS GRUPO A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	SUM
	RO	RE	JU	SM	CI	PP	RAY	FD	BE	FA	FSI	DC	
1	15	17	15	17	11	19	7	15	10	15	14	16	171
2	15	19	9	14	10	16	14	16	18	14	19	20	184
3	18	18	14	16	15	14	6	16	10	14	16	16	173
4	16	19	10	17	16	16	14	15	16	18	13	15	185
5	19	20	15	16	7	18	8	13	13	18	19	20	186
6	14	20	17	19	17	18	12	19	20	16	14	18	204
7	14	20	17	16	10	14	15	16	9	13	16	18	178
8	13	20	13	19	18	18	10	14	15	19	12	18	189
9	15	17	8	17	15	16	11	15	15	16	17	16	178
10	18	20	12	16	16	17	14	17	18	17	18	19	202
11	12	16	11	16	11	13	10	13	13	15	15	19	164
12	16	15	11	18	6	12	15	15	13	14	14	16	165
13	18	19	17	18	12	19	10	15	14	16	19	20	197
14	17	19	14	17	17	19	16	19	15	20	17	20	210
15	20	20	17	19	17	19	18	18	18	17	19	20	222
16	10	16	7	18	10	11	14	9	10	17	18	16	156
17	12	17	8	10	10	15	17	13	13	15	16	18	164
18	15	17	16	20	15	17	12	18	16	18	13	16	193
19	12	18	14	15	11	15	8	14	12	13	11	11	154
20	17	18	8	18	8	19	7	12	19	19	13	19	170
21	12	16	10	15	9	16	17	13	10	12	15	15	160
22	11	16	12	16	8	14	5	13	13	20	18	20	170
23	16	15	15	16	11	14	16	18	14	20	19	20	194
24	16	17	13	17	9	17	18	14	16	19	20	19	195
MEDIA	15.04	17.88	12.63	16.67	12.04	16.08	12.42	15.00	13.88	16.46	16.04	17.71	181.83
DES.EST.	2.66	1.70	3.23	2.04	3.62	2.36	3.75	2.41	2.95	2.41	2.61	2.29	17.95
VAR.	7.09	2.90	10.42	4.14	13.09	5.56	14.08	5.83	8.72	5.82	6.82	5.26	322.06
VAR A(NA-1)	170.04	69.52	250.04	99.48	314.04	133.39	337.91	139.83	209.35	139.78	163.78	126.22	7729.39

CÁLCULO DE T

DIF.MEDIAS	-0.083	0.313	-0.250	0.792	-0.771	1.896	1.292	-0.313	-0.938	1.021	1.042	2.583	6.583
VAR.COMB (A/B)	6.601	4.186	9.549	4.295	11.982	6.666	12.366	6.920	8.778	6.035	7.903	8.143	347.802
RAIZ (VAR COMB)	0.829	0.660	0.997	0.669	1.117	0.833	1.135	0.849	0.956	0.793	0.907	0.921	6.017
VALOR DE T	-0.100	0.473	-0.251	1.184	-0.690	2.275	1.138	-0.368	-0.980	1.268	1.148	2.805	1.094

VALORES DE T

t.85 = 1.051

t.90 = 1.304

EL NÚMERO Y LAS INICIALES IDENTIFICAN EL COMPONENTE

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA

$\alpha = .005$

**ANEXO 10.2
TABLA C
SEIS COMPONENTES
ANÁLISIS AGRUPADO**

1	16	11	13	13	13	16	82
2	13	7	13	13	13	10	89
3	14	12	11	15	16	17	85
4	19	14	10	14	11	6	74
5	13	13	13	14	14	15	82
6	16	13	12	11	11	18	81
7	16	17	9	18	16	15	91
8	16	16	7	14	10	13	76
9	16	15	17	16	17	19	100
10	19	13	13	18	16	17	96
11	17	16	9	16	18	15	91
12	17	17	8	14	18	16	90
13	17	18	7	17	16	14	89
14	13	14	9	18	13	15	82
15	14	15	12	16	19	16	92
16	18	16	15	20	19	20	108
1) MEDIA	16.88	14.19	11.13	16.44	16.00	16.13	86.76
2) DESV.STD.	2.00	2.74	2.87	2.37	2.92	3.38	9.96
3) VARIANZA	3.98	7.60	8.25	6.60	8.53	11.45	99.27
4) VAR B(NB-1)	63.73	119.93	132.00	89.63	136.63	183.20	1688.27

1	17	19	7	15	14	16	88
2	14	16	14	14	19	20	97
3	16	14	6	14	16	16	82
4	17	16	14	18	13	15	93
5	16	18	8	18	19	20	99
6	19	18	12	16	14	18	97
7	16	14	15	13	16	18	92
8	19	18	10	19	12	18	96
9	17	16	11	16	17	16	93
10	16	17	14	17	18	19	101
11	16	13	10	15	15	19	88
12	18	12	15	14	14	16	89
13	18	19	10	16	19	20	102
14	17	19	16	20	17	20	109
15	19	19	18	17	19	20	112
16	18	11	14	17	18	16	94
17	10	15	17	16	16	18	91
18	20	17	12	18	13	16	96
19	15	15	8	13	11	11	73
20	18	19	7	19	13	19	96
21	15	16	17	12	16	15	90
22	16	14	9	20	18	20	97
23	16	14	16	20	19	20	105
24	17	17	18	19	20	19	110
1) MEDIA	16.67	16.08	12.42	16.46	16.04	17.71	95.38
2) DESV.STD.	2.04	2.36	3.76	2.41	2.61	2.29	8.77
3) VARIANZA	4.14	6.66	14.08	6.82	6.82	5.26	76.86
4) VAR A(NA-1)	99.48	133.39	337.91	139.78	163.78	126.22	1844.48

CÁLCULO DE T

1) DIF MEDIAS	0.792	1.898	1.292	1.021	1.042	2.583	8.625
2) VAR COMB (A/B)	4.295	6.666	12.366	6.035	7.903	8.143	90.335
3) RAIZ (VAR COMB)	0.669	0.833	1.136	0.793	0.907	0.921	3.068
4) VALOR DE T	1.184	2.275	1.138	1.288	1.148	2.806	2.812

.995 = 2.7123

**EL NÚMERO Y LAS INICIALES IDENTIFICAN
EL COMPONENTE SIGNIFICATIVO**

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA

$\alpha = .05$

ANEXO 10.2

TABLA D

INDICADORES DE BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO

Respó	GRUPO "A"	1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	SUMA
1	Integración pobre	1									X											X			2
6	Figura Inclínada	2																							0
20	Monstruo, Fig. grotesca	3		X								X													2
21	Tres figuras	4																							0
25	Omisión de boca	5																			X				0
26	Omisión de cuerpo	6																							1
27	Omisión de brazos	7									X														1
SUMA INDICADORES:		0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	6
Número de Personas:				X							X	X									X	X			5
Respó	GRUPO "B"	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16								SUMA
1	Integración pobre	1			X	X		X	X					X		X									5
6	Figura Inclínada	2			X											X									2
20	Monstruo, Fig. grotesca	3						X				X				X									3
21	Tres figuras	4																							0
25	Omisión de boca	5																							0
26	Omisión de cuerpo	6										X	X												2
27	Omisión de brazos	7																							0
SUMA INDICADORES:		6	0	0	1	1	0	2	1	0	2	1	1	0	2	1	0								12
Número de personas:				X	X		X	X			X	X	X		X	X									9
TABLA DE CONTINGENCIA 2x2																									
		Grupo "A"						Grupo "B"						SUMA											
Personas que muestran al menos un factor		5 a						9 b						14 a+b											
Personas que no muestran el factor		16 c						7 d						25 c+d											
Total de personas:		23 a+c						16 b+d						39 n											
Ji-Cuadrada de tablas de 0.05 = 3.841																									
Cálc. de (h-cuadrada): $ab = n(a3-bc)2 =$		-127 629031																							
4.8838		$b^2 = (a+c)(b+d)(a-b)(c-d) =$ 126800																							

LOS FACTORES SELECCIONADOS HAN SIDO RELACIONADOS CON BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO Y EN INFANTES SON ÚTILES COMO PREDICTORES DEL DESEMPEÑO FUTURO (Kopptz, 1993)

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN ESTADÍSTICA DE LA PRUEBA

$\alpha = .025$

ANEXO 10.2

TABLA E
INDICADORES DE LESION

Rango	GRUPO "A"	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	SUMA	
1	Integración pobre	1										X											X			2	
5	Asimetría de extremidades	2																		X						1	
8	Figura inclinada	3																								0	
7	Figura pequeña (< 6cm)	4																					X			1	
8	Transparencias	5			X			X																		2	
17	Manos seccionadas	6																								0	
28	Omisión de Cuerpo	7																					X			1	
38	Omisión de Cuello	8					X		X												X					3	
SUMA INDICADORES			0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	2	0	0	10
Personas con más de 1 ind.				X		X	X	X	X												X		X	X			7
Rango	GRUPO "B"	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	SUMA	
1	Integración pobre	1			X	X		X	X			X		X	X											6	
5	Asimetría de extremidades	2	X					X					X	X			X									6	
8	Figura inclinada	3																					X			1	
7	Figura pequeña (< 6cm)	4																					X			1	
8	Transparencias	5											X													1	
17	Manos seccionadas	6																								0	
28	Omisión de Cuerpo	7									X	X														2	
38	Omisión de Cuello	8										X														1	
SUMA INDICADORES			0	1	0	1	1	0	2	1	0	1	2	3	1	1	3	0								17	
Personas con más de 1 ind.			X		X	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X										17
TABLA DE CONTINGENCIA 2x2																											
		Grupo "A"				Grupo "B"				SUMA																	
Personas que muestran al menos un factor		7				11				16				a+b													
Personas que no muestran el factor		18				5				21				c+d													
Total de personas		23				16				39				n													
J: Cuadrado de tablas de 0.875 = 5.024																											
Cálculo de (a-cuadrado) a/b		n		(a-b)(c-d)		=		-141		775359																	
5.6740		bn		(a+c)(b+d)(a+b)(c+d)		=		139104																			

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA

$\alpha = .01$ WAIS
 $\alpha = .005$ EFY- WAIS

**ANEXO 10.2
 TABLA F
 WAIS Y EFY**

GRUPO "B "	WAIS		SUMA
	SEMEJ.	PP	
1	17	11	28
2	13	7	20
3	11	12	23
4	12	14	26
5	7	13	20
6	15	13	28
7	18	17	33
8	8	16	24
9	10	15	25
10	15	13	28
11	13	16	29
12	13	17	30
13	14	18	32
14	10	14	24
15	16	15	31
16	10	16	26
1) MEDIA	12.50	14.19	26.69
2) DESV.STD.	2.97	2.74	3.91
3) VARIANZA	8.80	7.50	15.30
4) VAR B(NB-1)	140.80	119.93	244.73

GRUPO A	WAIS		SUMA
	SEMEJ	PP	
1	16	19	35
2	15	16	31
3	11	14	25
4	15	16	31
5	13	18	31
6	16	18	34
7	20	14	34
8	14	18	32
9	13	16	29
10	15	17	32
11	16	13	29
12	17	12	29
13	15	19	34
14	18	19	37
15	19	19	38
16	13	11	24
17	11	15	26
18	17	17	34
19	5	15	20
20	17	19	36
21	16	16	32
22	18	14	32
23	19	14	33
24	14	17	31
1) MEDIA	15.13	16.08	31.21
2) DESV.STD.	3.21	2.36	4.23
3) VARIANZA	10.29	5.56	17.91
4) VAR A(NA-1)	246.91	133.39	429.87

CÁLCULO DE T

1) DIF.MEDIAS	2.625	1.896	4.521
2) VAR.COMB (A/B)	10.203	6.666	17.753
3) RAIZ (VAR COMB)	1.031	0.833	1.360
4) VALOR DE T	2.546	2.275	3.324

VALOR DE T
 $t_{.995} = 2.712$
 $t_{.99} = 2.429$

**VALORA EL PROCESO DEL PENSAMIENTO
 COMBINA PUNTAJES WAIS-EFY**

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA

$\alpha = .005$

ANEXO 10.2

TABLA G

DIFFERENCIA EN EL ESTILO DE PENSAMIENTO (WAIS)

GRUPO A	2	1	0	Fr	GRUPO B	2	1	0	Fr		
A1	8	0	2	10	B1	7	3	0	10	ESTILO DE PENSAMIENTO: FRECUENCIAS OBSERVADAS	
A2	6	3	1	10	B2	6	1	3	10		ABSTRACTO
A3	5	1	4	10	B3	4	3	3	10		FUNCIONAL
A4	5	3	1	10	B4	4	4	2	10	CONCRETO	
A5	4	5	1	10	B5	2	3	5	10	SUMA	
A6	7	2	1	10	B6	7	1	2	10		
A7	10	0	0	10	B7	8	0	2	10	ESTILO DE PENSAMIENTO: FRECUENCIAS ESPERADAS	
A8	5	2	2	10	B8	2	4	4	10	ABSTRACTO	
A9	6	1	3	10	B9	3	4	3	10	GRUPO A	
A10	7	1	2	10	B10	6	3	1	10	GRUPO B	
A11	7	2	1	10	B11	5	3	2	10	SUMA	
A12	6	1	1	10	B12	6	1	3	10		
A13	6	3	1	10	B13	5	4	1	10	CÁLCULO DE JI-CUADRADA	
A14	8	2	0	10	B14	3	4	3	10	ABSTRACTO	
A15	9	1	0	10	B15	6	4	0	10	GRUPO A	
A16	6	1	3	10	B16	3	4	3	10	GRUPO B	
A17	3	5	2	10	TOTAL	77	45	37	160	SUMA	
A18	7	3	0	10	Pte part	45%	29%	23%	100%		
A19	1	3	6	10						<i>Ji-cuadrada de tablas con 2 GL y .995 = 10.597</i>	
A20	7	3	0	10							
A21	7	2	1	10							
A22	8	2	0	10							
A23	9	1	0	10							
A24	5	4	1	10							
TOTAL	156	51	33	240							
Pte part	65%	21%	14%	100%							

EVALUA EL TIPO DE RESPUESTA (VALORES 2,1,0 0)
SUBESCALA DE SEMEJANZAS DEL WAIS.

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA

$\alpha = .10$

ANEXO 10.2

TABLA H
UTILIDAD DE LA LÁMINA 1 DEL TAT
PARA EVALUAR LA FUNCIÓN
REGRESIÓN ADAPTATIVA AL SERVICIO DEL YO

###	DESCRIPCIÓN DEL RELATO	* EDAJ	OTRAS CARACTERÍSTICAS DEL RELATO	DESEMPLAZO	TABLAS DE CONTINGENCIA 2 X 2
A1	El no leyendo tranquilo concentrado	8		no	1) Cálculo de Ji Cuadrada para historias que demuestran una necesidad de logro real # Historias que manifiestan necesidad de logro Otras Historias $A = n(d-bc)/2 = 50170$ $B = (c+b)d + (a+b)(c+d) = 150144$ $A/B = 3.342$
A2	El no triste, no ha logrado aprender tocar el violín	x	Trabaja en aprender con constancia	Será excelente	
A3	Pensativo		Busca una solución al objeto	no	
A4	Contempla el violín piensa en su futuro	x	Está fascinado, desea ser	Gran músico	
A5	Inactivo frente a un objeto	x	Experimenta	Trata de darle uso	
A6	Estudia, le cuesta trabajo	x	Está en casa, sus padres le han impuesto	No le gusta	
A7	Piensa que será violinista como su padre	x	El padre mundo pero el tuvo buena comunicación	Será gran violinista	
A8	Decidido, indeciso sobre lo que quiere ser	x	15 Tal vez sus padres le desean imponer algo	Luchará por lo suyo	
A9	Deseos de tocar el violín, pero no sabe	x	7 Grandes deseos de poder ser violinista	no	
A10	Se conforma con sus deseos de aprender	x	6 Solo con sus pensamientos de ser violinista	Lo hará estupidamente	
A11	Rehuido y pensativo frente al objeto			no	
A12	Deliberando acerca de la música		Desea interpretar con el violín	no	
A13	Tranquilo, analiza la forma de tocar el violín	x	6 El que quiere puede, repasa el instrumento	Lo domina	
A14	Sueño infantil por conocer y aprender algo nuevo	x	10 Rechaza la actitud contemplativa, investiga	Por esta vía se realiza	
A15	Ilusión de imaginar que puede tocar bien	x	8 Solicita a sus padres inscribirse en esc. música	Desea hacerlo bien	
A16	Trata de concenbase para estudiar	11	11 Esta pensando en otra cosa	No lo consigue	
A17	Insiste, tal vez se rompió el instrumento o no sabe	12	12 Analiza de que material fue fabricado	no	
A18	Aburrido e indeseo de tocar o no	x	11	Se decide y toca	
A19	Preocupado por saber tocar como dese ser		Tiene las facultades para hacerlo	no	
A20	Concentrado, estudiando un poco desespejado	x	15 Le cuesta trabajo, tal vez no le guste	Cumple, es responsable	
A21	Observa con atención o aburrimiento un objeto	10	10 No alcanza a distinguir el objeto	Termina de observar	
A22	Busca encontrar el impulso para tocar bien	x	9 Se enfrenta a las dificultades	Lo aprenderá bien	
A23	Seriedad más no alegría	x	15 Piensa en su actuación como artista	Practica el violín	
A24	No pensativo en el regalo de su mamá		Está en la mesa, frente a sus alimentos	No puede comer	
* * * * *	Relatos con una necesidad de logro real	10	9	7	
###	DESCRIPCIÓN DEL RELATO	* EDAJ	OTRAS CARACTERÍSTICAS DEL RELATO	DESEMPLAZO	
B1	Concentrado, prepara un examen		La mamá lo llama a cenar	no	
B2	Insiste porque no logró tocar el violín	8	8 Se encierra en sí mismo, no necesita ayuda	Quedó mal en un festival	
B3	Pensativo, concentrado frente al violín	10	10 Piensa que la gente le ha hecho mucho daño	Resentimiento	
B4	No es obligado a tocar el violín por sus padres	10	10 El está en su habitación y prefiere tocar piano	Esta en su habitación	
B5	Mamá está preocupada por sus hermanos		El tema que está es interesante	no	
G6	Mamá despedido no quiere tocar violín	9	9 Prefiere estar jugando pero no tiene opciones	Seguirá estudiando	
B7	Cabstaje, le llamo la atención su padre	8	8 No hizo las tareas de la escuela	no	
B8	Insiste, se le rompió su juguete	12	12 Le gustaba su juguete y no tendrá otro igual	No volverá a tenerlo	
B9	Chica desahogada, conformista	7	7 Está traumatizada por la vida	Resignada	
B10	No lo toca más que uno solo con su mamá	12	12 No le permiten jugar, ser libre, tener amigos	no	
B11	No interesado en aprender nuevas cosas	x	9 Estudia con interés	Aprende y se enriquece	
B12	Pensativo, preocupado	14	14 Piensa en cómo va a tocar el violín	no	
B13	No lo estudioso y aplicado	9	9 El papá quiere que estudie y le cuesta trabajo	Consegue aprender	
B14	Se conforma para realizar su trabajo	x	9 Se organiza anteriormente en su habitación, ora	no	
B15	Mamá que desea superarse, observa el violín	7	8 Desea aprender a tocar, contempla y piensa	Será gran violinista	
B16	Los pide a los padres lo inscriban en escuela	x	12 Desea aprender a tocar el violín, demostrará	Lo logrará, le gusta	
* * * * *	Relatos con una necesidad de logro real	4	8	6	

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA

$\alpha = .05$

ANEXO 10.2

TABLA I

UTILIDAD DE LA LÁMINA BVH DEL TAT
PARA EVALUAR LA FUNCIÓN

REGRESIÓN ADAPTATIVA AL SERVICIO DEL YO

SVU	DESCRIPCIÓN DEL RELATO	* EDAD	MEDIO AMBIENTE	DESENLACE	TABLAS DE CONTINGENCIA 2 X 2
A1	El niño recuerda operación 2 jóvenes haciendo		El que está traído es a quien hacen	no	1) Cálculo de Ji Cuadrado para tipo de historia con manejo constructivo de la agresión # Historias con relatos constructivos Otras Historias A = n(a) b(c)² B = n(a)(c)² d + (a+b)(c+d)² A/B =
A2	Joven periodista narra como salvar la vida	X 16	Salva a un padre de fam. 40 años, una hazaña	Trabaja impecable	
A3	Pensó en lo que quiere ser en el futuro	X	Está preocupado por la salud de los demás	no	
A4	Estudiante o profesor dando clase de medicina	X	Presenta el procedimiento de la necropsia	no	
A5	Brindan atención médica dos personas ajenas	X	Lo hacen improvisadamente. Lugar rural	no	
A6	El adolescente ve un accidente no es de su agrado		Acompaña a los asaltantes y no le gusta	Se retrae del lugar	
A7	El hijo se impresiona al ver la operación del papá	X 8	Están en un lugar aparte los ve desde el cristal	Sanara, serán felices	
A8	Joven decepcionado ante la de...rencia	X 18	Vivió un accidente y esto lo hizo recapacitar	Promoverá cambio social	
A9	El niño relata un sueño que se asocia a su proyecto	X 8	Dos ángeles le susurran algo	no	
A10	Joven disculpado por estudiar medicina	X 15	El dibujo representa la ilusión	Se prepara para lograrlo	
A11	Joven estudiante que tiene una pintura médica	X 15	La pintura representa una intervención quirúrgica	no	
A12	Niño que reflexiona sobre la conciencia humana		Reflexa en su mente lo acontecido del día	no	
A13	Los avances médicos para salvar la vida	X	El maestro enseña las técnicas	Se preparan, aprenden	
A14	Los riesgos de un joven que aspira a ser médico	X	A su corta edad tiene dudas de superación	Se desmoronará	
A15	Un niño preocupado por la operación del papá	X 12	Los médicos operan al padre	Se recuperará	
A16	Un hijo preocupado por la operación del papá	X 17	Espera resultados en el lugar de la operación	Saldrá bien	
A17	Niño que ha decidido a un familiar operación	15	En sala de operaciones	no	
A18	Jóvenes agresivos o bien hacen daño a otro	15	El muchacho más cercano está tranquilo	no	
A19	Rateros robando y matando a un señor sin piedad		Violencia e inseguridad se encuentran en la calle	no	
A20	Niño preocupado por la operación del padre	X 17	Sala de operaciones	Tranquilidad para ambos	
A21	Cuatro personas en una sala de operaciones	X 12	Los personajes ayudan al que atiende la cirugía	no	
A22	El chico prefiere no ver una necropsia (imágenes)		Las personas practican una necropsia	no	
A23	El joven imagina que salvará vidas como médico	X 18	Intervención quirúrgica en hospital	Se prepara para lograrlo	
A24	Una mujer en la sala de operaciones	X 22	El hijo espera a que siga	Se restablece	
*	Relatos con manejo constructivo de la agresión	17	Historias sin el atributo	11	
SVU	DESCRIPCIÓN DEL RELATO	* EDAD	MEDIO AMBIENTE	DESENLACE	
B1	Niño que sueña despierto con ser médico	X	Es importante hacer el bien a la humanidad	Sanara enfermos	
B2	Sueña con ser médico, imagina	X 15	Sueña que será igual que el doctor que opera	no	
B3	Asaltan a alguien para quitarle sus pertenencias	15	El niño ve el ejemplo	Tomará el ejemplo	
B4	Niño testigo de un accidente		Paramédicos auxilian al atropellado	No lo salvan	
B5	Señal imagina las muscas que hay en México		Caminata por las calles	no	
B6	Niño recuerda intervención quirúrgica a niño muerto	X 12	Es posible que desee ser médico	Intentará lograrlo	
B7	Niño pensativo y respetuoso a sus padres		Estudia pintura y dibuja el cuadro	no	
B8	Individuos en un quirófano, preocupados		Realizan una operación	Sobrio silencio	
B9	Niño que vive en un ambiente no apto para crecer		No comprende el comportamiento	A lo mejor lucha	
B10	Estudiante de medicina, ambicioso	20	Sus amigos no comprenden su manía de ser	Algún día entenderán	
B11	Los doctores se preocupan por salvar la vida	X 17	Ambiente de delincuentes, pero el joven ayuda	Le salvan la vida	
B12	recuerdo de una operación	15	15 tal vez cuando fué pequeño lo operaron	no	
B13	Joven estudiante que desea salvar vidas	X 15	Se prepara para continuar sus estudios	Ingresa a la Universidad	
B14	Joven que recuerda e imagina pérdida de una	25	Los espíritus debieron atentar la existencia	Muerte	
B15	Joven con deseos de superación, ser médico	X 19	Imagina estar en una sala de operaciones	Se supera	
B16	Escena de delincuencia, roban al trabajador	18	Reflexa la corrupción del país, falta de empleo	Debemos superarnos	
*	Relatos con manejo constructivo de la agresión	6	4	4	

LOS RELATOS FUERON ANALIZADOS EN FUNCIÓN DEL ATRIBUTO: MANEJO CONSTRUCTIVO DE LA AGRESIÓN

Página 58

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA
no es significativa

ANEXO 10.2

TABLA J

UTILIDAD DE LA LÁMINA 13 HM DEL TAT
PARA EVALUAR LA FUNCIÓN
SINTÉTICO-INTEGRATIVA

ANEXO	DESCRIPCIÓN DEL RELATO	*	EDAD	OTRAS CARACTERÍSTICAS DEL RELATO	DESENLACE	TABLAS DE CONTINGENCIA 2 X 2					
A1	Amoriles		30		Se marchan a su casa	1) Cálculo de Ji Cuadrado para historias que rascan el sentimiento de culpa # Historias que destacan el sentimiento de culpa C=as Historias $A = n(d/bc)^2 = 23040$ $B = (a+c)(d/b) = 78336$ $A/B = 0.294$					
A2	Hombre doliente por la pérdida de la esposa		30	Agota las instancias médicas pero no se salvó	Desgracia su vida						
A3	Pensosa enferma o quiza fallecida				Desconsuelo						
A4	El esposo se va a trabajar de madrugada			La esposa es joven y guapa se queda dormida	Se va a trabajar						
A5	Conflicto de pareja y está desconsolado			Problemas de pareja	no						
A6	Escena cotidiana, él se va a trabajar ella duerme			Ambiente rutinario no desea ir al trabajo	Prefiere dormir						
A7	Mata a la amante y está desconsolado	X		Está desesperado porque no se creyó capaz	Se entrega a la policía						
A8	Esposa desesperada porque la mujer está muerta		30	Esta desalentada porque sufrió la enfermedad	Se recupera a futuro						
A9	Esposa desecha a la mujer sin vida			Sufre y cita sus por su mente años de felicidad	Intento para él e hijos						
A10	Pérdida de la pareja		25	Son jóvenes	Se recupera						
A11	Ahorrimiento y cambio de la pareja			Amarguez cotidiano en la ciudad	no						
A12	Encuentra a la esposa enferma al llegar del trabajo			Se desespera porque le está lento por el trabajo	Entra en desesperación						
A13	Tragedia			La muerte no tiene lugar no tiempo	Se cura con el tiempo						
A14	Indagabilidad e impetencia ante la pérdida		25	Atribuido ante la inminente pérdida	La enferma y renuncia						
A15	El hombre fura a la esposa muerta		30	Es un matrimonio y él está triste	Sepelio						
A16	Hombre que estudia y trabaja llega a su cama		27	Su esposa ya se durmió	no						
A17	Dolor ante la muerte de la esposa			El esposo estuvo a su lado en la enfermedad	Trágico final						
A18	2 Jóvenes y al parecer la muchacha está muerta		22	Están en una recámara, él llora por ella	Tristeza						
A19	Llega a su casa y encuentra muerto a la esposa			Quedó muy impactado	no						
A20	Una pareja después de una relación serua		24	Se reñan	Están más unidos						
A21	El hombre tuvo una relación íntima con la mujer	X		En un cuarto de hotel	Está arrepentido						
A22	Pareja cansada por rutines diversos no sexuales				no						
A23	Pareja en el dolor confesión, ella duerme	X	35	Se pone el saco, le escribe y deja una nota	Deja un beso						
A24	La mujer al borde de la muerte el esposo sufre			Ella no se atendió y ahora el esposo llora	Es posible salvarla						
*	Relatos que destacan el sentimiento de culpa		14	Total de historias sin el atributo	8						
ANEXO	DESCRIPCIÓN DEL RELATO	*	EDAD	OTRAS CARACTERÍSTICAS DEL RELATO	DESENLACE						
B1	Señor que madura para ir al trabajo			Cambio de domicilio, la esposa se levanta	Le prepara el desayuno						
B2	Joven que sufre por la pérdida de su esposa		22	Llora por su ausencia y momentos felices	Ella no la tendrá consigo						
B3	Argucia y desesperación por la pérdida		30	La quería mucho y ha muerto	No puede hacer nada						
B4	Amantes, él no puede dejara está enferma	X	27	En un departamento barato	No puede abandonarla						
B5	Cansado por haber estudiado se dispone a dormir			Su esposa está en la cama	no						
B6	La mujer ha muerto o está grave			Pareja joven	Vierte						
B7	El hombre se levanta por la moñeta			Esta con una mujer en hotel de tercera	Se va						
B8	Llora porque la esposa se le murió		28	Llora porque ha quedado solo	Su condición es pobre						
B9	El esposo llora al día siguiente la pérdida			La esposa murió	Trata de resignarse						
B10	No avisó que llegaba tarde y la esposa muere	X	25	Tenía un mal carácter, y se desesperó	Se lamenta de su acción						
B11	El hombre está cansado se levanta a trabajar		45	Tiene mucha presión	Se recupera						
B12	El hombre bostea y se va a trabajar		30	La esposa se queda dormida en cama	Se va a trabajar						
B13	El hombre lamenta la muerte de su esposa		30	Agotó todos los recursos pero fue inútil	Fallece						
B14	El hombre se deja seducir por la pasión	X		La necesita y quiere huir	Cede por debilidad						
B15	Hombre que se desconsuela al ver a la mujer		29	La relación que hay entre ellos es maternal	Tristeza						
B16	Ella es asesinada por unos asaltantes		28	El esposo la encuentra muerta y grita	Tristeza						
*	Relatos que destacan el sentimiento de culpa		8	Total de historias sin el atributo	1						

LOS RELATOS FUERON ANALIZADOS EN FUNCIÓN DEL ATRIBUTO: SENTIMIENTOS DE CULPA

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA

$\alpha = .10$

ANEXO 10.2

TABLA K

UTILIDAD DE LA LÁMINA 18 VH DEL TAT
PARA EVALUAR LA FUNCIÓN
SINTÉTICO-INTEGRATIVA

IND.	DESCRIPCIÓN DEL RELATO	* EDAD	OTRAS CARACTERÍSTICAS	DESENLACE	* TABLAS DE CONTINGENCIA 2 X 2
A1	Desafiado. Etnio	25		no	f) Cálculo de Ji Cuadrado para tipo de historia con montos importantes de ansiedad # Historias Positivas Otras Historias $A = n1d \cdot b2 / n$ $B = n1c \cdot d + n2 \cdot b / n$ $A / B =$ 25000 67200 3.810
A2	Majestad. Dolor	30	Habitación oscura. pere a consuelo	Resolverá problemas	
A3	Inquietud. Pensativo		Intentan ayudarlo	Rechaza ayuda	
A4	Cámar normal. alguien lo detiene	X	Tal vez asaltantes o bronca amigos	no	
A5	Tensión por el trabajo		Joven profesional. buena posición económica	no	
A6	Exhausto por el trabajo		Esposa apoya con masaje. alivia estrés	Se relaja	
A7	Baile sublimación. éxtasis	26	Ensayo para un baile	Éxito	
A8	Enfermo. debilidad por la tensión de trabajo	33	Le tratan de dar ánimo. apoyo	Se reestablece	
A9	Cámar normal. alguien lo detiene. no detiene	X	Un desconocido lo confundió	Sigue su camino	
A10	Persona atrapada. conforma	X	Disputa por una balota para la escena	Fin de la disputa	
A11	Embeleso. afecto. abrazo	35	Afecto	Afecto	
A12	Desanimado		Recibe apoyo de alguien	no	
A13	Nostalgia amistosa. abrazo afectuoso	27	Escenario musical. busca motivar al público	Satisfacción	
A14	Etnio. carente de valores y de respeto. demorado	Mad	Alguien le quiere ayudar	Seguirá borracho	
A15	Relajamiento después del duro trabajo	30	En familia. con amor	Buen descanso	
A16	Relajación después del trabajo	28	esposa o madre. le apoyan. le dan masaje	Se duerme	
A17	Inste. melancólico	35	Regresa de una fiesta	Mala noche	
A18	Cantando. tranquilo	27	Convivencia de amigos (mitigó otros dibujos)	Se va a su casa	
A19	Desconocido. pensativo	30	Le ocurrió algo terrible. lo apoyan	no	
A20	Desesperación por agresión	X	Alguien lo abraza	Cantaban al culpable	
A21	Pensado forzosa a hacer algo que no quería	X	30	Lo hace obligado	
A22	Pasión por el canto	25	Artículo. cantando	Transmite sentimientos	
A23	Preocupado. abrazo de despedida. tensión	40	Fin a una relación. discusión	Se va	
A24	Sufrimiento por la muerte de un allegado	34	Alguien le da apoyo y lo alienta	Con el tiempo se superará	
* Relatos cargados de ansiedad		8		11	
IND.	DESCRIPCIÓN DEL RELATO	* EDAD	OTRAS CARACTERÍSTICAS	DESENLACE	
B1	Llora por la emoción de un hijo recién nacido		Actor de teatro que acaba de recibir la noticia	Se reunirá con familia	
B2	Problemas familiares por ebriedad	35	Recibe apoyo	no	
B3	Conformismo. vive como le viene en gana	29	Tona la vida conformista	No hará nada por él	
B4	Enfadado consigo mismo. desmoralizado	26	Lo tratan de ayudar pero quiere estar solo	Tenía éxito pero lo perdió	
B5	Desesperado. presionado por el trabajo		La esposa lo alienta. apoyo moral	no	
B6	Dolor. depresión. enojó	25	Lo tratan de calmar para evitar que se haga algo	Se calma	
B7	Dormiendo en un sillón	50	Lo acompaña otra persona en el sillón	no	
B8	Cansado. estado de ánimo negación	35	Flojo un día muy pesado trata de descansar	no	
B9	Sufre la pérdida de un familiar		Lo apoyan los amigos	Saldrá adelante	
B10	Ofuscado. triste	28	No le permiten jugar. ir a las olimpiadas	Pensativo ¿Qué hará?	
B11	Preocupación excesiva. cansancio	38	Tiene muchos problemas	Debe seguir luchando	
B12	Tomado	28	Fiesta con amigos	no	
B13	Cansado por el trabajo	35	La esposa le da masaje	Cantaron. se relajó	
B14	Arepentimiento por errores pasados	40		Deseo de enmendarse	
B15	Joven con problemas	32	Se enteró de algo que no es de su agrado	Tristeza	
B16	Recuerda la pérdida del padre. se quiere morir		Es una actor en escena. apoyado por otros	Lucha. se supera	
* Relatos cargados de ansiedad		0		7	

LOS RELATOS FUERON ANALIZADOS EN FUNCIÓN DEL ATRIBUTO: ANSIEDAD

Página 60

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA

$\alpha = .10$

ANEXO 10.2

TABLA L

**DIFERENCIA ENTRE GRUPOS POR
Hs. DEDICADAS AL ESTUDIO**

GRUPO "B "	HORAS	
	ESTUDIO	
1	3	
2	2	
3	8	
4	4	
5	2	
6	3	
7	8	
8	10	
9	5	
10	4	
11	4	
12	10	
13	3	
14	8	
15	7	
16	21	
1) MEDIA	6.375	
2) DESV.STD.	4.7592	
3) VARIANZA	22.65	
4) VAR B(NB-1)	362.4	

GRUPO A	HORAS	
	ESTUDIO	
1	5	
2	10	
3	10	
4	15	
5	20	
6	15	
7	6	
8	10	
9	7	
10	7	
11	8	
12	6	
13	2	
14	12	
15	6	
16	10	
17	4	
18	4	
19	10	
20	5	
21	10	
22	10	
23	7	
24	12	
1) MEDIA	8.792	
2) DESV.STD.	4.107	
3) VARIANZA	16.868	
4) VAR A(NA-1)	404.826	

CÁLCULO DE T	
1) $\frac{M_1 - M_2}{\sqrt{S_p^2 \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$	2.417
2) VAR.COMB (A/B)	20.190
3) RAIZ (VAR COMB)	1.450
4) $\frac{M_1 - M_2}{S_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$	1.666

VALOR DE T (.90) = 1.304

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN
no es significativa

ANEXO 10.2
TABLA M
ESCOLARIDAD DE LOS PADRES

	BASICA	MEDIA	PROFESIONAL	SUMA
FRECUENCIAS	23	11	16	50
OBSERVADAS	9	11	11	31
SUMA	32	22	27	81
ESCOLARIDAD MÁXIMA ESPERADA				
	BASICA	MEDIA	PROFESIONAL	SUMA
GRUPO A	19.75	13.58	16.67	50
GRUPO B	12.25	8.42	10.33	31
SUMA	32.00	22.00	27.00	81
CÁLCULO DE JI-CUADRADA				
	BASICA	MEDIA	PROFESIONAL	SUMA
GRUPO A	0.534	0.490	0.027	1.051
GRUPO B	0.861	0.791	0.043	1.695
SUMA	1.395	1.281	0.070	2.745
Ji-cuadrada de tablas con 2 GL y .90 = 4.605				

ANALIZA EL IMPACTO QUE TIENE EL NIVEL DE ESCOLARIDAD
ALCANZADO POR LOS PADRES

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA
no es significativa

ANEXO 10.2
TABLA N
DIFERENCIAS ENTRE GRUPOS
POR EL TIPO DE ESTRUCTURA FAMILIAR

	INTEGRADA	UN PADRE	AGLUTINADA	SUMA
FRECUENCIAS	11	6	4	21
OBSERVADAS	8	6	2	16
SUMA	19	12	6	37
ESCOLARIDAD MÁXIMA ESPERADA				
	INTEGRADA	UN PADRE	AGLUTINADA	SUMA
GRUPO A	10.76	6.81	3.41	21
GRUPO B	8.22	5.19	2.59	16
SUMA	19.00	12.00	6.00	37
CÁLCULO DE JI-CUADRADA				
	INTEGRADA	UN PADRE	AGLUTINADA	SUMA
GRUPO A	0.004	0.097	0.104	0.205
GRUPO B	0.006	0.127	0.136	0.269
SUMA	0.010	0.223	0.240	0.473
Ji-cuadrada de tablas con 2 GL y .90 = 4.605				

EVALUA EL TIPO DE ESTRUCTURA FAMILIAR
INTEGRADA, CON UN SOLO PADRE O AGLUTINADA

11. REFERENCIAS

- Abt L.E. Bellak L (Trad) (1994).** *Psicología Proyectiva*. México: Paidós
- Abrams J.C. (1991).** *The affective component: Emotional needs of individuals with reading and related learning disorders*. Journal of reading, writing and learning disabilities international. Jul.-Sep... Vol. 7(3) 171-182
- Avenburg R. (1995).** *Breve historia del pensamiento del Freud*. Argentina: Claridad, S.A.
- Barragan, L. Benavides, J. Brugman, A.M., Lucio, E. (1994).** *El uso del WAIS y el WISC en psicología clínica*. México: Facultad de psicología, UNAM.
- Behling D.(1995).** *The influence of dress on perception of intelligence and scholastic achievement in urban schools with minority populations*. Clothing and textiles research journal; Vol. 13 (1) 11-16
- Bell S.M.; McCallum R.S.; Byles J.; Driesler K.; y cols. (1994).** *Attributions for academic success and failure: An individual difference investigation of academic achievement and gender*. Journal of Psycho educational assessment. Mar. Vol. 12(1) 4-13.
- Bellak L. Goldsmith L.A. (Trad.) (1993).** *Metas amplias para la evaluación de las funciones del Yo*. México: Manual Moderno
- Bellak L. Goldsmith L.A. (1994).** *Manual para la Evaluación de las funciones del Yo (EFY)*. México: Manual Moderno
- Brady M.T. (1996).** *Success inhibitions in neurotic and character disordered patients*. Bulletin of the Menninger Clinic. Win. Vol. 60 (1) 79-93
- Burns D.P. (1991).** *Focusing on ego strengths*. Archives of psychiatric nursing. Aug. Vol. 5 (4) 202-208.
- Carroll J.; Howieson N. (1992).** *Recognizing creative thinking talent in the classroom*. Roeper Review May Vol. 14(4) 209-212
- Coleman, E.B., Shore, B.M. (1991).** *Problem-solving processes of high and average performers in physics*. Journal for the education of the gifted; Sum (Win) Vol. 14 (4) 366-379
- Conneran J.M, Hartman, B.W. (1993).** *The concurrent validity of the self directed search in identifying chronic career indecision among vocational education students*. Journal of career development. Spr. Vol. 19 N3 p 197-208.
- Dawes, R.M. (Trad.) (1975).** *Fundamentos y técnicas de medición de actitudes*. México: Limusa
- Daniel W.W. (1981).** *Estadística con aplicaciones a las ciencias sociales y a la educación*. México: Mc Graw Hill

- Dorsch F. (Trad.) (1991).** *Diccionario de Psicología*. España: Herder
- Dudek S.Z.; Verreault R. (1989).** *The creative thinking and ego functioning of children*. Creativity research journal. Spr. Vol. 2(1-2) 64-86
- Fenichel O. (Trad.) (1992).** *Teoría psicoanalítica de las neurosis*. México: Paidós
- Fries M.E.; Nelson M.C.; Woolf P.J. (1980)** *Developmental and etiological factors in the treatment of character disorders with archaic ego function*. Psychoanalytic Review. Vol. 67 (3) 337-352.
- Freud S. (Trad.) (1981).** *Obras completas. Tomos: I, II, III*. España: Biblioteca Nueva
- Freud A. (Trad.) (1986).** *El yo y los mecanismos de defensa*. México: Paidós
- Freud A. (Trad.) (1992).** *Psicoanálisis del jardín de infantes y la educación del niño*. España: Paidós
- Garnham A., Oakhill, J. (1996).** *Manual de psicología del pensamiento*. España: Paidós
- Gayton W.F. y cols. (1994).** *Further validation of the indecisiveness Scale*. Psychol-rep. Dec. 75 (3 Pt2): 1631-1634
- Gregory L.W. (1995).** *The "tumaround" process: Factors influencing the school success of urban youth. Special Issue: Creating supportive communities for adolescent development: Challenges to scholars*. Journal of Adolescent Research. Jan. Vol.. 10(1) 136-154
- Ginter, E.J., Dwinell P.L. (1994).** *The importance of perceived duration: Loneliness and its relationship to self esteem and academic performance*. Journal of College Student development. Nov. vol 35(6) 456-460.
- Harris D.B. (Trad) (1991).** *El test de Goodenough. Revisión, ampliación y actualización*. España: Paidós.
- Hall C.S. (Trad) (1986).** *Compendio de psicología freudiana*. México: Paidós
- Hamachek, D.(1995).** *Self-concept and school achievement: Interaction dynamics and a tool for assessing the self-concept component*. Journal of counseling and development. Mar-Apr Vol 73(4) 419-425.
- Hartmann H. (Trad.) (1987).** *Ensayos sobre la psicología del yo*. México: Fondo de Cultura Económica
- Hartmann H. (Trad.) (1987a).** *La psicología del yo y el problema de la adaptación*. Argentina: Paidós.
- Kaplan D.S., Peck, B.M., Kaplan H.B. (1994).** *Structural relations model of self-rejection, disposition to deviance, and academic failure*. Journal of Educational Research. Jan-Feb Vol 87 (3) 166-173
- Klein M. (Trad.) (1989).** *Obras completas. Amor Culpa y Reparación. Tomo 1*. España: Paidós

Klein M. (Trad.) (1987). *Obras completas.El psicoanálisis de niños. Tomo 2.* España: Paidós

Kolb L.C. (Trad.) (1992). *Noyes Psiquiatría clínica moderna.* México: La Prensa Médica

Koppitz E.M (Trad) (1993). *El dibujo de la figura humana en los niños.* Buenos Aires: Guadalupe

Laplanche J. Pontalis J.B. (Trad.) (1993). *Diccionario de Psicoanálisis.* España: Labor

Lennings C.J. (1994). *An investigation of the effects of agency and time perspective variables on career maturity.* Journal of Psychology. Australia. may Vol. 128(3) 243-253.

Lucente S.; Fals S.W. (1992). *A computer application for calculation of the Ego Impairment Index.* Perceptual and motor skills; Dec. Vol. 75(3, Pt. 2) 1281-1282.

McCullough P.M.; Ashbridge D.; Pegg R. (1994). *The effect of self esteem, family structure, locus of control, and career goals on adolescent leadership behavior.* Adolescence. Fall 29(115) 605-611.

Miller L. (1990). *Neuropsychodynamics of alcoholism and addiction: Personality, psycho pathology and cognitive style.* Journal of substance abuse treatment. Vol.. 7 (1) 31-49

Mood, A.M. Graybill F.A., (Trad) (1970). *Introducción a la teoría de la estadística.* España: Aguilar

Noam G.G.; Dill D.L. (1991) *Adult development and symptomatology.* Psychiatry; May Vol. 54 (2) 208-217

Osipow S.H. (Trad),(1990) . *Teorías sobre la elección de carreras.* México: Trillas

Peluchette J.V.E.(1993). *Subjective career success. The influence of individual difference, family and organizational variables.* Journal of Vocational Behavior Oct.Vol 43(2) 198-208

Rhee, D. (1990). *The Tao, psychoanalysis and existential thought. 14th International Congress of Medical Psychotherapy: Training in medical psychotherapy: Cross-Cultural diversity (1988, Lausanne, Switzerland).* Psychotherapy and Psychosomatics; Vol. 53 (1-4) 21-27

Richek H.G.; Brown O.H. (1989). *Personality and aptitud correlates of parental separation in "healthy" college freshman.* Indian Journal of Psychometry and Education; Jan. Vol. 20 (1) 1-10

Robbins M.D. (1981). *The symbiosis concept and the commencement of normal and pathological ego functioning and object relations: II. Developments subsequent to infancy and pathological processes.* International review of Psychoanalysis Vol.. 8(4) 379-391

Salyer K.M.; Holmstrom R.W.; Nopshpitz J.D. (1991). *Learning disabilities as a childhood manifestation of severe psycho pathology.* American Journal of Ortho psychiatry. Apr Vol. 61 (2) 230-240

Sandell R. (1994) *Diagnosing the personality organization of drug abusers by rating ego balance.* Acta Psychiatrica Scandinavica. Jun Vol.. 89 (6) 433-440

Sohlberg S.S; Norring C.E.(1995). *Co-occurrence of ego function change and symptomatic change in bulimia nervosa: A six year interview based study.* International journal of eating disorders. Jul. Vol. 18(1) 13-26

Sohlberg S.S.; Norring C.E.; Rosmark B.E. (1992). *Prediction of the course of anorexia nervosa/bulimia nervosa over three years.* International journal of eating disorders. Sept. Vol.. 12 (2) 121-131

Sohlberg S.S. (1990). *Personality, life stress and the curse of eating disorders.* Acta Psychiatrica Scandinavica. Oct. Vol. 82 (361, suppl) 29-33

Warshaw S.C. (1989) *The use of psychoanalytic understanding in educational settings.* Residential treatment for children and youth. Vol. 6(4) 29-39

Watkins C.E; Campbell V.L. (1994) *The practice of vocational assessment by counseling psychologists.* Counseling Psychologist Jan. Vol.. 22 (1) 115-128

Wechsler, D. (1981) *WAIS-Español. Escala de inteligencia para adultos.* México: El Manual Moderno

Wolfe R.N.; Johnson S.D. (1995) *Personality as a predictor of college performance.* Educational and Psychological Measurement; Apr. Vol.. 55 (2) 177-185

Yan W.; Gairen E.L. (1994) *Causal attributions for college success and failure: An Asian-American comparison.* Journal of cross-cultural Psychology. Mar. Vol.. 25(1) 146-158.

12. APÉNDICES

12.1 Instrumento aplicado

INTRODUCCIÓN

Has sido seleccionado al azar entre la población de estudiantes de esta universidad, para responder un cuestionario que tiene propósitos de una investigación sociodemográfica.

El cuestionario consta de 3 secciones y en cada una se explican las instrucciones.

Dispones de un cuadernillo separado para que anotes las respuestas.

Te recomendamos que seas muy cuidadoso en la lectura de las instrucciones y de las preguntas para que tus respuestas sean correctamente hechas.

Para que te sientas más cómodo y libre de responder con toda honestidad y sinceridad,
NO ESCRIBAS TU NOMBRE, únicamente nos interesan tus datos sociodemográficos.

Si tienes duda en alguna pregunta, por favor márcala con una cruz y continúa resolviendo el cuestionario, antes de entregarlo, habla con el instructor para que él te aclare los puntos que hayas dejado pendientes.

SECCIÓN 1. INSTRUCCIONES

Esta primera parte de la prueba está integrada por preguntas muy sencillas y de carácter general a las que debes responder marcando en el cuadernillo de respuesta **una de tres opciones de respuesta posibles:**

(A) Rara vez (B) A veces (C) A menudo

Para precisar el significado que tiene cada uno de las opciones dentro del contexto de la prueba, a continuación te ofrecemos una breve explicación de cada una:

(A) RARA VEZ.- Es un hecho o acontecimiento extraordinario, de carácter excepcional. En caso de que **nunca** se haya presentado el suceso o acontecimiento también lo considerarás bajo esta categoría.

(B) A VECES.- Es una actividad que realizas o un suceso que te ha ocurrido, sin una frecuencia regular, pero no ha sido un evento único, te ha ocurrido 2,3,4, o más veces.

(C) A MENUDO.- Es una actividad que realizas o un suceso que te ha ocurrido con una frecuencia regular, de manera acostumbrada, y periódica.

ANOTA EN EL CUADERNILLO DE RESPUESTAS EL INCISO MÁS APROPIADO, EL QUE CORRESPONDA A TU RESPUESTA

1. ¿ Sientes que nadie es en realidad tu amigo(a) ?
2. ¿ Tienes problemas para decidir si algo sucedió realmente, fue un sueño o sólo tu imaginación ?
3. ¿ Haces cosas que consideras peligrosas ?
4. ¿ Sientes que hay partes de tu cuerpo que no te pertenecen ?

5. ¿ Tienes un fuerte impulso de estar físicamente activo ?
6. ¿ Hay acontecimientos o ideas que interfieren tu capacidad para concentrarte ?
7. ¿ Eres capaz de liberar tu mente y tener pensamiento extraños sin sentirte trastornado o amenazado ?
8. ¿ Las cosas te trastornan fácilmente ?
9. ¿ Eres especialmente sensible a la luz, el sonido o a los cambios de temperatura ?
10. ¿ Se te traba la lengua al hablar?
11. ¿ Te adaptas con facilidad a los cambios de rutina ?
12. ¿ Funcionas tan bien como crees ser capaz de funcionar ?

13. ¿ Sientes que las demás personas no son realmente necesarias ?
14. ¿ Ves cosas que otras personas no pueden ver ?
15. ¿ Haces cosas que otras personas consideran peligrosas ?
16. ¿ Los ambientes familiares te parecen extraños ?
17. ¿ Tienes que estar ocupado todo el tiempo ?
18. ¿ Te es imposible recordar incluso cosas simples ?
19. ¿ Tienes fantasías que pueden ser usadas como base para producciones o actividades artísticas ?
20. ¿ Te sientes intranquilo o nervioso y no sabes por qué ?
21. ¿ Eres irritable o nervioso cuando hay mucho ruido a tu alrededor ?
22. ¿ Tu habla se vuelve confusa cuando estas turbado ?
23. ¿ Puedes hacer las cosas que se supone debes hacer aun cuando no te agraden ?
24. ¿ Te agrada estar a cargo de las cosas ?

25. Si estableces una relación íntima con alguien ¿ Se rompe rápidamente ?
26. ¿ Escuchas cosas que otras personas no pueden oír ?
27. ¿ Te decepcionas de las amistades que haces ?
28. ¿ Piensas en tí como en dos o más personas ?
29. ¿ Tiendes a ser emotivo y excitable acerca de las cosas ?
30. Cuando estás perturbado emocionalmente, ¿ es difícil para tí recordar las cosas ?
31. ¿ Te relajas y pasas un buen momento sin preocuparte por no estar haciendo nada importante ?
32. ¿ Eres una persona ansiosa ?
33. Cuando las cosas son demasiado para tí ¿ Acostumbras ensismismarte ?
34. ¿ Te sientes tan carente de energía que no puedes realizar las cosas que usualmente haces ?
35. ¿ Con frecuencia cambias tus sentimientos respecto a las personas o ideas ?
36. ¿ Vives de acuerdo con tus propias expectativas ?
37. En general ¿ Deseas que las personas permanezcan emocionalmente alejadas de tí?
38. ¿ Las personas te han dicho que estás confundido acerca de dónde estás ?
39. ¿ No funcionan las cosas del modo que tú esperabas ?
40. ¿ Tienes la sensación de que el mundo será destruido o explotará ?

41. ¿ Tienes cambios rápidos en tu estado de ánimo ?
42. ¿ Se te dificulta poner atención a las cosas ?
43. ¿ Disfrutas cuando sueñas despierto ?
44. ¿ Te sientes como si te estuvieras desmoronando ?
45. ¿ Sientes que tu piel es particularmente sensible ?
46. ¿ Se te dificulta comenzar algo que deseas hacer ?
47. ¿ Eres predecible en las cosas que haces ?
48. ¿ Sientes que puedes hacer las cosas tan bien como la mayoría de las personas ?

49. ¿ Te atrae la misma clase de personas con las que has tenido problemas antes ?
50. ¿ Las personas te han dicho que estás confundido acerca de quien eres ?
51. ¿ Te encuentras en situaciones peligrosas ?
52. ¿ Tienes la sensación sorpresiva de que algo que sucede te ha sucedido antes ?
53. ¿ Eres una persona impaciente ?
54. ¿ Usas palabras que otras personas no pueden entender ?
55. ¿ Actúas espontáneamente ?
56. ¿ Se te dificulta comprender los chistes que escuchas ?
57. ¿ El más ligero sonido o luz tenue lo mantienen despierto por la noche ?
58. ¿ Te consideras una persona perezosa ?
59. ¿ Eres organizado en tu vida diaria ?
60. ¿ Sientes que puedes cambiar las cosas que te suceden y que no te agradan ?

61. ¿ Eres capaz de ponerte en el lugar de los demás y sentir lo que ellos sienten ?
62. ¿ Estás confundido acerca de quién eres ?
63. ¿ La gente malinterpreta las cosas que haces ?
64. ¿ Hay partes de tu cuerpo que sientes extrañas o irreales ?
65. ¿ Te has sentido tan enojado(a) que has deseado poder matar a alguien ?
66. ¿ Cambias de un tema a otro en tus conversaciones ?
67. Cuando estás trabajando en un pasatiempo (cocina, modelado, carpintería, etc..) ¿ Disfrutas desviándote de seguir las instrucciones ?
68. ¿ Tienes pesadillas ?
69. ¿ Tienes dolores y malestares físicos menores ?
70. ¿ Puedes mantener el control cuando otras personas parecen perderlo ?
71. ¿ Te gusta hacer planes para el futuro ?
72. ¿ Tomas decisiones sin mucha dificultad ?

73. Cuando alguien importante para ti está ausente. ¿ Sientes que se ha ido para siempre ?
74. ¿ Estás confundido acerca de dónde estás ?

75. ¿ Sientes que puedes hacer cosas que otras personas no pueden ?
76. ¿ Sientes tu cabeza u otra parte de tu cuerpo más grande o más pequeña que lo usual?
77. ¿ Sientes una necesidad irresistible de suicidarte ?
78. ¿ Tus pensamientos parecen correr por si mismos sin tu control ?
79. Disfrutas haciendo cosas creativas (por ejemplo, pintar, escribir, modelar barro, etc.)
80. ¿ Te preocupa lo otras personas dicen acerca de tí ?
81. ¿ Tienes dolores de cabeza ?
82. ¿ Te tropiezas con los objetos ?
83. ¿ Eres capaz de manejar más de una tarea al mismo tiempo ?
84. Cuando tienes mala suerte, ¿ sientes que puedes hacer algo para ayudarte a tí mismo ?

85. ¿Eres muy dependiente de una relación o te aferras a ella ?
86. ¿ Las personas malinterpretan lo que tratas de decirles ?
87. ¿ Encuentras que corres demasiados peligros ?
88. ¿ Sientes como si tu cuerpo estuviera vacío ?
89. ¿ Tienes el impulso de hacer ciertos actos sexuales que consideras malos ?
90. ¿ Sientes que tus pensamientos están puestos en tu cabeza desde afuera ?
91. ¿ Piensas en situaciones divertidas o graciosas ?
92. ¿ Cruzan por tu mente ideas extrañas o amenazadoras ?
93. ¿ Pierdes la calma con facilidad cuando muchas cosas suceden al mismo tiempo ?
94. Cuando estás haciendo algo ¿ tienes dificultades para terminarlo ?
95. ¿ Puedes organizar tu vida de manera que no se pierdan tus propósitos ?
96. ¿ Las personas te elogian por hacer un buen trabajo ?

97. ¿ Te sientes rechazado si alguien importante para tí, no te proporciona toda su atención?
98. ¿ Las personas te dicen que lo que pláticas no tiene sentido ?
99. ¿ Te sorprende de haber causado una impresion equivocada a las personas ?
100. ¿ Sientes que la vida es como un sueño o una película ?
101. ¿ Te sientes incapaz de controlar cualquiera de tus necesidades o impulsos ?
102. ¿ Tienes pensamientos que crees que otras personas no entenderían ?
103. ¿ Disfrutas participando en juegos ?
104. ¿ Sientes que no puedes manejar los problemas que surgen en tu vida diaria ?
105. Después de unas vacaciones, ¿ te cuesta trabajos reincorporarte a tu rutina diaria ?
106. ¿ Tienes problemas para poner atención a alguien o a algo (televisión, libro) durante algún tiempo.
107. ¿ Aprendes de tus errores pasados ?
108. ¿ Estableces o has establecido objetivos para tu vida ?

109. ¿ Obtienes satisfacción personal ayudando a los demás ?

- 110. ¿ Las personas te dicen que estás imaginando tus malestares ?
- 111. ¿ Sientes que confías demasiado en las personas ?
- 112. ¿ Sientes que no eres la misma persona hoy que la de que eras ayer o antier ?
- 113. ¿ Tienes arranques de ira que parecen no poder controlar ?
- 114. ¿ Cuando estás hablando tienes problemas para terminar lo que tratabas de decir ?
- 115. ¿ Es fácil para tí reir cuando alguien cuenta un chiste ?
- 116. ¿ Crees que si no piensas en tus problemas éstos desaparecerán por sí solos ?
- 117. ¿ Tienes el sueño ligero ?
- 118. ¿ Olvidas cosas como nombres y lugares ?
- 119. ¿ Eres capaz de llevar a cabo tus planes ?
- 120. ¿ Crees que uno es dueño de su propio destino ?

SECCIÓN 2. INSTRUCCIONES

En esta segunda parte te pedimos, escribas una pequeña historia para cada una de los dibujos que se te presentan. La historia debe escribirse en el espacio de respuesta que se indica en el cuadernillo de respuestas (número de cada dibujo).

Trata de estructurar el relato de manera ordenada para ello te sugerimos que sigas la siguiente secuencia:

- 1. ¿ Qué te sugiere la lámina como un todo ?
- 2. ¿ Quién es el personaje central ?
- 3. ¿ Qué edad tiene ?
- 4. ¿Cuál es el estado de ánimo del personaje principal ?
- 5. ¿ Qué estado de ánimo tienen otros personajes que aparecen en la escena ?
- 6. ¿ Cómo se relaciona el personaje central con los otros personajes ?
- 7. Describe lo que está ocurriendo en ese momento?
- 8. ¿ Qué crees que ocurrió antes de esta escena ?
- 9. ¿ Qué desenlace ves ?

No necesitas hacer una historia larga, pero si no te alcanza el espacio designado para ello puedes continuar al reverso de la página haciendo la referencia al número de dibujo que estés narrando.

DIBUJO # 1



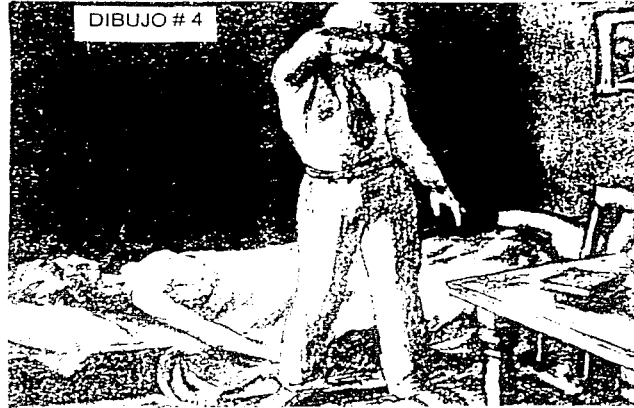
DIBUJO # 2



DIBUJO # 3



DIBUJO # 4





DIBUJO # 5



DIBUJO # 6



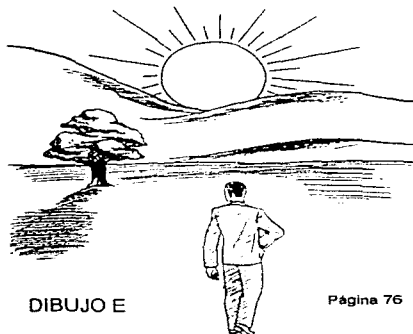
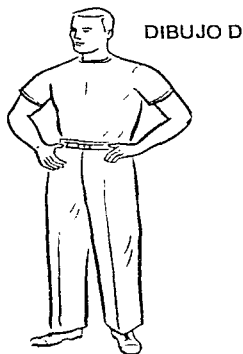
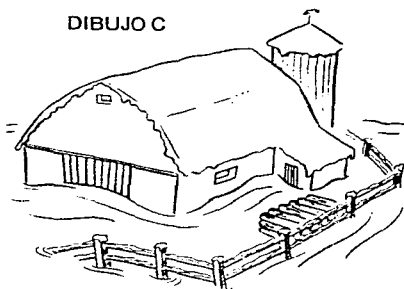
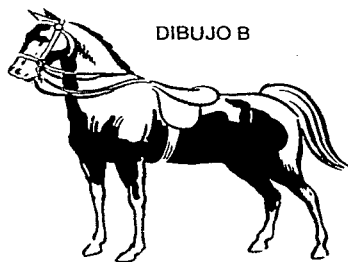
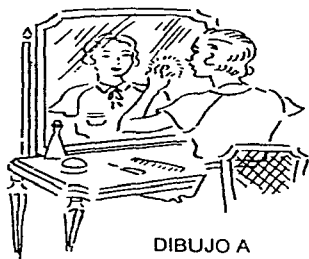
DIBUJO # 7

SECCIÓN 3. INSTRUCCIONES

Esta parte de la prueba es muy variada, y a cada pregunta hay que responder como se te solicita. Si tienes dudas marca tu pregunta, y al final acude con el instructor para aclarar las dudas.

1. Anota los datos sociodemográficos que se te piden en el cuadernillo:

2. A continuación te presentamos una serie de dibujos incompletos. En cada uno, hay un elemento que se ha omitido intencionalmente. Identifícalo y anota su nombre en el cuadernillo en el renglón correspondiente a cada dibujo:



3. En el cuadernillo te presentamos una serie de situaciones hipotéticas. Queremos que respondas a cada una de ellas como si fueras tú la persona que está en medio de la situación y debe tomar la acción.

4. En el cuadernillo te presentamos parejas de palabras que se relacionan entre sí de alguna manera que tu puedes identificar. Indica el tipo de relación que tienen. A continuación te presentamos un ejemplo:

NARANJA - PLÁTANO. La relación: SON FRUTAS

5. En la última página del cuadernillo haz el dibujo de una persona. Tienes libertad para elegir el sexo que prefieras dibujar y no te preocupes por la calidad del dibujo, no se trata de una prueba de dibujo.

CUADERNO DE RESPUESTAS

SECCION 1

MARCA CON UNA CRUZ TU SELECCIÓN: (A) RARA VEZ (B) A VECES (C) A MENUDO												TOTAL
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	
A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	
A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	
A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	
A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	
A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	
A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

SECCION 2

Escribe la historia que corresponde a cada dibujo en el espacio designado para ello

HISTORIA DIBUJO # 1

HISTORIA DIBUJO # 2

HISTORIA DIBUJO # 3

HISTORIA DIBUJO # 4

Escribe la historia que corresponde a cada dibujo en el espacio designado para ello

HISTORIA DIBUJO # 5

HISTORIA DIBUJO # 6

HISTORIA DIBUJO # 7

SECCION 3

1. DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS:

Marca tu respuesta con una cruz en el paréntesis que selecciones, o completa las preguntas

SEXO () M () F EDAD ____ años EDO.CIVIL: () Soltero(a) () Casado(a) () Otro

¿ ACTUALMENTE DESEMPEÑAS ALGÚN TRABAJO REMUNERADO ? () SI () NO

MARCA CON UNA CRUZ LAS PERSONAS QUE VIVEN CONTIGO EN LA MISMA CASA:

() padre () madre () hermanos () hermanas () abuelos () otros de la familia () no-familiares

ESCOLARIDAD MÁXIMA DEL PADRE _____ DE LA MADRE _____

LICENCIATURA QUE ESTUDIAS () LAE () INFORMÁTICA () COMERCIO INTERNACIONAL
() CONTADOR () DERECHO () MERCADOTECNIA () OTRA

¿ En qué nivel de tus estudios elegiste la carrera que ahora estudias ?

() Primaria () Secundaria () Preparatoria () Después de un cambio

¿ Estás satisfecho con la carrera que elegiste ? () SI () NO

¿ Cuántas horas de estudio en promedio dedicas a la escuela por semana ? _____ horas

Haz una agenda hipotética de un día regular de tu rutina

MAÑANA	TARDE	NOCHE
6:00 _____	12:00 _____	19:00 _____
7:00 _____	13:00 _____	20:00 _____
8:00 _____	14:00 _____	21:00 _____
9:00 _____	15:00 _____	22:00 _____
10:00 _____	16:00 _____	23:00 _____
11:00 _____	17:00 _____	24:00 _____
	18:00 _____	1:00 a 5:00 _____

¿ En que lugar de tu casa estudias ?

() En tu cuarto () En un estudio aparte () En el comedor () No tengo un lugar fijo

¿ Haz un cálculo mental del número de libros que hay en tu casa que no sean Escolares o Enciclopedias ?

() Menos de 10 () De 11 a 30 () De 31 a 50 () De 51 a 100 () De 101 a 499 () Más de 500

2. ¿ Qué elemento fué omitido intencionamente de los dibujos

DIBUJO A _____ DIBUJO B _____
DIBUJO C _____ DIBUJO D _____
DIBUJO E _____

3. ¿ Qué harías si ?

a) Te encuentras en la calle un sobre sellado, con la dirección escrita y que además tiene un timbre nuevo:

b) Estuvieras perdido de día en un bosque. ¿ Cómo encontrarías el camino de regreso ?

c) Estando dentro del cine, fueras la primera persona que vieras humo y fuego:

4. ¿ Qué relación existe entre cada pareja de palabras ?

Relación

ABRIGO	VESTIDO	_____
AIRE	AGUA	_____
POEMA	ESTATUA	_____
MADERA	ALCOHOL	_____
MOSCA	ÁRBOL	_____
PREMIO	CASTIGO	_____
HUEVO	SEMILLA	_____
AIRE	AGUA	_____
OJO	OÍDO	_____
NORTE	OESTE	_____