



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTO
DE MEXICO

12.
Jy

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES ARAGON

**LA HEBEOLOGIA:
ALGUNAS CONSIDERACIONES
AL ESTUDIO DE LA ADOLESCENCIA,
UN ESTUDIO PILOTO**

TESIS PROFESIONAL

Que para obtener el grado de Licenciado en Pedagogía

P R E S E N T A

JUAN GABRIEL PEREZ MORENO

1991



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

12
2 y

I N D I C E

CAPITULO I

I.-	Importancia de la Investigación en adolescencia	9
	Adolescencia e Investigación	9
II.-	Las manifestaciones, lado obscuro del conocimiento en la adolescencia	17
	Adolescencia y diferencia entre sexos.....	20
	Lo sexual y lo social de la adolescencia.....	23
	Educación y Adolescencia.....	26
	El adulto frente al cambio.....	30
	Precisión de la Investigación en adolescencia.....	31
	Reconocer al adolescente en su momento.....	32
III.-	Aportaciones científicas al estudio de la adolescencia.....	34
	G. Stanley Hall	35
	Ch. Buhler.....	37
	Margaret Mead.....	38
	Maurice Debesse.....	40
	Stubbs y Delamont.....	42
	Lo objetivo lo convencional e investigación.....	43
	I.- Por que se investiga a los adolescentes.....	45
	II.- De niño a adolescente y el cambio de apariencias.....	47
	La primaria.....	48
	La secundaria.....	50

CAPITULO II

I.-	Adolescente escolar V.S. adolescente típico.....	55
	La escuela como un círculo vicioso.....	57
	El adolescente escolar y el adulto.....	58

MAS CON
 FALTA DE ORIGEN

OBJETIVOS DE ESTUDIO.....	50
Metodológico.....	50
Instrumentación.....	61
Campos de estudio.....	61
DELIMITACION DE CUATRO CAMPOS DE ESTUDIO.....	62
PROCEDIMIENTOS METODOLOGICOS Y NOTAS DE CAMPO.....	64
Buzón.....	64
Entrevista escrita a los alumnos.....	70
Entrevista escrita a los maestros.....	73
Entrevistas grupales.....	74
Diario Intimo.....	76
II.-	
Representación y conciencia en el Adolescente escolar; una propuesta de análisis teórico-genética de los re- sultados.....	78
L. Vygotsky.....	80
H. Wallon.....	90
J. Piaget.....	98
III.-	
Análisis de datos.....	110
La expresión del lenguaje escrito una posibilidad de acercamiento al mundo adolescente escolar.....	136
CONCLUSIONES	139
NOTAS BIBLIOGRAFICAS.....	143
BIBLIOGRAFIA.....	146

I N T R O D U C C I O N

El tema de la adolescencia ha resultado en tiempos recientes, lo bastante incognito y novedoso para producir gran número de obras teóricas que sin embargo, parecen no ser las suficientes para terminar con las dudas que esta edad a impuesto a quienes fijan su atención en ella.

De manera general podemos decir que el estudio sistemático de esta edad arranca a la par del redescubrimiento que las ciencias sociales y experimentales hacen a fines del S.XVIII para centrar sus campos de estudio, donde todo fenómeno aparece como un espacio enteramente abierto, - para dedicarse a su investigación. Inclusive, hay quienes(*) afirman - que J. Rousseau es propiamente el "inventor" de la juventud. En todo caso es cierto que con la aparición del "Emilio o de la educación" en 1762, no solo se extiende sino que logra imponerse una problematización sobre esta edad, cuestionándose tanto lo que es su educación, como la forma y nivel en que ha de integrarse a la sociedad. A partir de entonces "juventud" y "adolescencia" se han convertido en conceptos de uso diario, que intentan hacer referencia a una etapa, pero cuyo sentido y significado desaparecen frecuentemente tras su aplicación cotidiana no reflexionada, sin alcanzar a comprender todas las situaciones y valoraciones que se hallan condensadas, conciente o inconcientemente bajo estos términos.

Desde la "creación" del espacio para investigar a la adolescencia, se ha generado algo que es bastante interesante y que es el común denominador de la mayoría de investigaciones que se ocupan de ella, y que consiste en que al parecer han sido los investigadores quienes han determinado como y que corresponde a la adolescencia para poder definirla. Un ejemplo de esta situación la encontramos cuando en términos universales,

(*) Musgrove dice: "La juventud fue inventada en la misma época que la máquina de vapor." El constructor de ésta última fué Watt en 1765, y el inventor de la primera Rousseau en 1762"

la adolescencia es relacionada estrechamente con el concepto de "crisis" partiendo desde distintos argumentos sociales, fisiológicos o psíquicos, pero todos centrados en caracterizar de esta forma a los adolescentes, - dándose como un hecho, aceptando de antemano que la llamada "crisis" es una situación con detalles, características y momentos completamente -- iguales e invariables a cumplirse en cualquier adolescente sin importar su lugar de origen o clase social, los cuales, se dice únicamente matizan la "crisis" de esta edad. De esta manera podremos encontrar en la discusión teórica que una fracción debate en si la "crisis" es o no una condición para la adolescencia, y otra parte en los niveles de "crisis" que se presentan en esta edad.

Por otra parte al utilizar un lenguaje común u ordinario al parecer no -- tenemos ninguna dificultad para entendernos sobre la adolescencia, en -- términos llanos e implícitamente puede significar el tiempo en que una -- persona crece y alcanza su "madurez". O bien se designa a un grupo de -- individuos, que por su edad se sitúan entre el niño y el adulto. Pero -- delimitar el espacio que corresponde a la edad de la adolescencia, así -- como los contextos sociales que le dan validez, escapan del sentido común. Por ejemplo, en nuestro sistema político una persona es declarada como mayor de edad sólo una vez cumplidos los 18 años, mientras que socialmente lo es hasta que no depende de sus padres. Y entonces aparecen varias interrogantes que a lo largo de nuestro escrito tratamos de responder.

¿Qué o Cuáles son los factores que determinan la existencia de la adolescencia?

¿Todos haremos referencia a la misma adolescencia?

Así la investigación de la adolescencia parece que se ha venido formando por distintos campos analíticos -conceptuales, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, etc., - según se ha problematizado al fenómeno, hay -- quienes la estudian por su "crisis"; por su continuo "enfrentamiento" -- con la generación adulta, y otros más por concebirla como un producto de

las sociedades occidentales, al ser la edad donde con mayor claridad pue
de advertirse como se reproducen las alteraciones que ocurren en la ideo
logía, economía y cultura de una sociedad y afectan a sus individuos. -
Lo anterior multiplicado por el número de ciencias, autores y tendencias
que se han encargado del tema de la adolescencia, pareciera que dejan va
rias posibilidades para poder explicar a un adolescente, sin embargo, en
algunos momentos la teoría parece no lograr concretar en alternativas de
solución que demandan aquellos que trabajan directamente con adolescen-
tes.

Quizá más allá de preguntarnos que es la adolescencia, o a que fase de -
la vida podemos llamar "juventud o adolescencia", parece necesario lle-
gar a las raíces históricas de cada adolescencia, y ver que tradiciones
le han servido de fundamento, que conceptos de valor se asocian a ellos,
con miras a entender mejor a partir de ahí, nuestros actuales problemas
en el trato con adolescentes y tal vez entonces poderlos superar.

Así nuestro trabajo no se construye con la intención de responder a lo -
no encontrado, o de señalar lo nunca visto, no, simplemente arranca de -
la impactante experiencia de cuando inicie mi actividad educativa con -
adolescentes hace cinco años. Desde aquel momento, y a la fecha me he -
sentido cautivado y a la vez consternado por lo que es la adolescencia -
dentro de la escuela. Muy distinta a como la describieron mis textos -
universitarios, y llena de variantes a cada grupo escolar, cada grado, -
sexo, turno, y aún más, fuera de un molde en cada generación escolar, a
pesar de la misma zona y eventualmente de las mismas familias y escuelas
de procedencia. Hoy, quizá pueda precisar de mejor manera algunas cosas,
pero esto no significa que la ubicación del porqué y como estudiar a --
los adolescentes escolares resultará una tarea sencilla.

Al hablar de adolescencia necesariamente se tienen que tomar en cuenta -
elementos como sexo, familia, edad, cultura, etc., incluso hasta el mo
mento histórico o época se convierte en un factor de importancia para po
der intentar hablar de la edad en cuestión, todo ello simple de enumerar,

pero que en realidad forma una densa y compleja red de usos y desusos - teóricos, conceptuales y metodológicos, que toma su tiempo ir pausando, para dar forma lo que más adelante su atención ha de juzgar.

Debo decir que el escrito me ha gratificado por dos razones, una el haberlo terminado, y la otra al haberme demostrado que aún no termino por conocer a la adolescencia, y que mi creencia estudiantil respecto a que los contenidos obligatorios de las asignaturas correspondientes al tema, serían suficientes para despejar los contenidos de la investigación, - fué tan sólo un espejismo. Asimismo, cabe mencionar que el trabajo - aquí expuesto es resultado de una actividad conjunta y paralela, con otro trabajo de tesis que explora "Las relaciones profesor-alumno en el nivel medio básico" y que es continuidad de la presente. Los datos señalados fueron obtenidos de tres escuelas secundarias oficiales, dos federales y una estatal, donde ambos responsables de tesis hemos venido laborando.

La investigación respecto a la adolescencia no es un campo muy competitivo en nuestro país, por el contrario toda ella se ha caracterizado por ser lenta y tardía, lo que nos ha obligado a la búsqueda de autores que dieran otra explicación de la adolescencia que no fuera la psicológica o la fisiológica. Creemos que el problema para investigar a la adolescencia no está en que sea un tema imposible de estudiar, más bien a la fecha ha faltado un orden y seguimiento a todas las conceptualizaciones y métodos que se han utilizado para generar o apoyar las distintas teorías de la adolescencia que se utilizan en nuestro medio, para evitar - así en gran medida el continuo error de estereotipar las conductas de los adolescentes. Sin temor a equivocarnos, podemos decir que durante mucho tiempo, quizá más del necesario, los cambios físicos en la adolescencia han sido los que especialmente han llamado la atención a gran número de autores, y de ahí se ha partido para dar de una peculiar forma, la explicación a los cambios que se viven en esta edad, y creemos que a la pedagogía no pueden bastarle estos aportes cuando el fenómeno educativo es tan amplio, que sobrepasa fácilmente la esfera de lo fisiológico.

co, demandando, en cambio, datos que con mayor exactitud le permitan -- hablar de los procesos de cambio que vive un adolescente en la modalidad de educando.

La investigación pedagógica centrada en la edad de la adolescencia, tiene un espacio claramente delimitado para cualquiera de sus prácticas, y es la escuela secundaria, que además es un campo poco explorado aún -- cuando se trata de un paso formativo para la gran mayoría, y que ahí se hace evidente el nacimiento y manifestación de gran número de conductas sociales que pueden, o no, generar conflicto a los individuos que allí se encuentran. La escuela secundaria hace particulares las incidencias de la familia, el sexo, la autoridad, etc., en las conductas sociales, sentimientos y valores morales de las personas que forman la comunidad escolar. Estudiaremos a la adolescencia escolar por dos motivos, el -- primero se basa en un principio de la pedagogía, y que se ocupa de la formación social de los individuos, y por tanto el que la edad de la -- adolescencia presente problemas o alteraciones en su desarrollo social, se hace enteramente válido ocuparse de ella. Luego porque la adolescencia escolar se ve caracterizada por una serie de situaciones como son -- el cumplimiento con un uniforme, actuar bajo las observaciones de un reglamento, entrar o salir a clases en un determinado horario, respetar -- actos cívicos, etc., y que hace una adolescencia distinta, tanto para los sujetos mismos, como para quienes les vemos de 7:00 a 13:10 y de -- 13:40 a 19:50 Hrs.

Como objetivo principal hemos pensado en la investigación con adolescentes escolares, pero antes de llegar a ello realizaremos una serie de -- semblanzas y análisis respecto a la problemática que envuelve a nuestros adolescentes, cuestión que podrá generar el cuestionamiento sobre -- la sistematización del trabajo, y del cual podemos decir que puede tenerse la apariencia de que existe una pluralidad de temas, emparentados y conexos por un capricho ecléctico, pero en realidad hemos preferido -- la sugestión de nuestro punto de vista, ante el gran problema que presenta la teoría de la adolescencia en nuestro medio, y que desafortuna-

damente no alcanzamos a cerrar.

De esta forma, en la primera parte presentamos un análisis somero de algunos elementos que continuamente son referidos con la adolescencia como son la sexualidad, sus conductas, y su manera de relación con el adulto, pero que por haberse convertido en señales "tradicionales" al hablar de la adolescencia, continuamente son nombrados y repetidos sin examinar cuidadosamente el deterioro que ocurre en la concepción y trato que sostenemos con nuestros adolescentes.

Posteriormente abordamos un breve condensado histórico de aportes científicos sobre la adolescencia y que tiene una doble intención. Presentar cinco momentos distintos de abordaje al tema de la adolescencia y reconocer cinco distintos aportes metodológicos, que a nuestro juicio aún tienen vigencia en el estudio de la adolescencia con los respectivos ajustes históricos e incidentales del fenómeno. Y finalmente llegar a la investigación experimental, donde los anteriores aportes metodológicos son ajustados y sus resultados analizados con la intención de conocer la cosmovisión del adolescente escolar, y poder situar problemáticas y alternativas de acercamiento y comunicación social con los escolares. Cabe mencionar que esto último es el punto de partida del otro trabajo de tesis "Las relaciones profesor alumno" y que ya hemos mencionado.

Existe -aunque velado- un sistema expositivo, que definitivamente no se puede calificar de clásico, y que a continuación presentamos esquemáticamente como anticipo y guía de una más fácil lectura.

a) Delimitar del objeto

- 1) Delimitación material
- 2) Precisión de la investigación en adolescentes por otros autores.
- 3) Hacia una definición provisional de adolescencia.
- 4) Características del adolescente escolar desde nuestra experiencia.

- b) Análisis de la adolescencia escolar
 - 1) Características de interacción entre adolescentes y escuela secundaria.
 - 2) Propuesta de análisis teórico genética.
- c) Estudio particular de adolescentes escolares.
 - 1) Metodología
 - 2) Presentación de datos.
 - 3) Análisis de datos.

Quedan pues a juicio del lector instrumentos, metodología y consideraciones, en un intento por ampliar el marco de referencia de la adolescencia escolar.

CAPITULO

I

IMPORTANCIA DE LA
I) INVESTIGACION EN
ADOLESCENCIA

a) ADOLESCENCIA E INVESTIGACION

Cuando se aborda el tema de la adolescencia, la mayoría de personas, de manera simple e inmediata, puede argumentar que se trata de una edad "intermedia" entre el niño y el adulto, que puede estar entre los 12 y los 18 años, y con la misma sencillez se puede decir que es la edad clásica de los problemas y los conflictos.

Para algunos, la adolescencia simplemente es la edad donde aparece el acné. Para otros, significa los brotes de inconformidad, pelo largo, -habladas y barullo. Y para casi todos, significa la edad que con pena o gloria, se tiene que pasar; que todos conocen, pero cada quien puede hablar de ella en términos distintos.

A nadie sorprende la cantidad de juicios que puede recibir un adolescente, gracias a la "inmadurez" que absurdamente se le ha adjudicado a sus comportamientos. Sin embargo, mucho de lo que podemos escuchar y decir respecto de los adolescentes no son más que impresiones generalizadas, de conductas cotidianas y comunes que han sido juzgadas perdiendo el contacto con los adolescentes.

En los adolescentes, sus comportamientos y actitudes siempre llaman de alguna forma la atención de quienes les rodeamos, su forma de vestir, -su música, lenguaje, en sí toda la nueva cultura que promueven y que -- resulta notablemente distinta a la que vivimos cuando nos toca ser adolescentes. Es a partir de aquí, de los que ya no somos y lo que los adolescentes son, donde surgen las más serias desviaciones que como -- adultos podemos tener frente a la adolescencia, al emitir cualquier -- opinión respecto de ella.

Hoy, la adolescencia ya no puede ser únicamente definida a partir de sus cotidianas apariencias, pues su extravagancia al vestir, su indiferencia, la crudeza de su lenguaje, o cualquier otra manifestación, son simplemente la compañía aparente a las más serias y comprometidas actitudes que el adolescente puede tener frente al mundo que la rodea, pero a las cuales no tenemos acceso, porque simplemente aceptamos quedarnos con las apariencias.

La adolescencia entendido como una edad más del desarrollo de los individuos, resulta ser un espacio donde los más variados y curiosos elementos de la vida social y personal se entrelazan. Cuestiones como la personalidad, la sexualidad, educación, religión, familia, amigos, deportes, etc., son entre otros, elementos que se han de combinar distintamente de una persona a otra, por lo que difícilmente podemos llegar a aceptar afirmaciones tales como: "todos los adolescentes son rebeldes", "adolescencia sinónimo de inconformidad" etc., aunque esto tiene una cualidad, porque aún cuando verdaderamente algunos adolescentes responden fielmente a los estereotipos universales, otros permanecen en el umbral de la nada.

A este problema de estereotipar a la adolescencia en general, se suman los detalles metodológicos que en su mayoría se han empleado durante su investigación, pues al igual que otras temáticas de las ciencias sociales, no ha podido evitar verse afectada por los criterios de las ciencias experimentales. Es decir, que ha predominado el viejo modelo experimental científico, donde el rigor por seguir el método importa más que la amplitud y variación del fenómeno.

Como ejemplo podemos mencionar el uso indiscriminado que se ha hecho de las encuestas, instrumento que multiplica su popularidad, y que sin duda es de gran utilidad, pero que incluido dentro del modelo experimental limita sus virtudes y afecta significativamente las conclusiones que de ella puedan obtenerse, por la razón que dentro del modelo experimental, los datos obtenidos obsesivamente son presentados en términos -

estadísticos, donde se pretende de algunos casos, que una cifra resume el significado de cualquier conducta que presenten los individuos, para después pretender comprobarlos.

Y se ha llegado al extremo de aceptar que cualquier fracción o porcentaje, abstracciones numéricas, son suficientes para validar cualquier comentario que desee ser tomado "seria y científicamente".

Estudiar a la adolescencia en forma estrictamente experimental ha tenido ya su momento, por medio del cual tenemos conocimiento sobre características particulares en tallas y demás aspectos de maduración fisiológica, pero esta modalidad de estudio inevitablemente limita otro tipo de conocimientos en factores más subjetivos, como pueden ser las emociones o cambios en la forma de pensar en los adolescentes.

Si a todo lo anterior sumamos que cada autor, cada ciencia y cada tendencia tienen su propia versión sobre la adolescencia, generando "islas" de conocimiento, la investigación en adolescencia "puede ser comparada con el análisis químico del agua, que al descomponerse en hidrógeno y oxígeno, ninguno de los cuales tiene las propiedades del total, y cada una de ellas posee cualidades que no están presentes en la totalidad. Los estudiosos que apliquen este método para explicar alguna propiedad del agua, porque extingue el fuego, por ejemplo, descubrirán con sorpresa que el hidrógeno lo enciende y el oxígeno lo mantiene" (1).

Asimismo, al tema de la adolescencia lo podemos encontrar dividido en gran número de subtemas, tan importantes como cualquier otro, pero que por desfortuna han carecido de puntos de conexión para explicar globalmente a un adolescente. Encontraremos trabajos sobre la drogadicción, bandalismo, timidez, etc., algunos serios y densamente tratados, pero que dan la idea de ser una especialidad, cuando lo más inmediato lo más obvio, parece aún no estar lo bastante claro.

¿Qué y Como es un adolescente?

¿Qué determina la existencia de una adolescencia?

¿En todo momento la adolescencia es un sinónimo de conflictos?.

Es decir, que de seguir creando "especialidades" aisladas, difícil será su propio conocimiento como el que logren aportar a otras áreas del conocimiento.

Un trabajo que nos ha llamado la atención muy gratamente, es la compilación realizada por Stubbs y Delamont, donde a nuestro juicio queda implícito un gran ejemplo sobre la interrelación y construcción del conocimiento en una investigación. Todo el texto presenta investigaciones dentro y fuera del aula con jóvenes ingleses, y se analizan las posibles características que presente la relación profesor-alumno, a través de las variables que determinan sus cotidianas formas de trato. Cada capítulo trata sobre una problemática distinta, y se puede advertir con facilidad como a cada variante de problema, también existe una distinta alternativa de solución para el mejor entendimiento.

Delamont y Hamilton(2) nos plantean el análisis sobre las formas de investigación, que han resultado propias o comunes dentro del salón de clases. Concretamente examinan aquellos métodos comunes para agrupar datos, y de los cuales se valen "tradicionalmente" la mayoría de los investigadores dentro del aula, y que a la fecha han resultado ser completamente inadecuadas para estructurar una explicación coherente a todo el mundo escolar, ya que por regla general casi todas las consideraciones desprendidas de estos métodos, tienden de alguna forma a clasificar y categorizar las conductas de alumnos y maestros, para luego hacer una simple referencia numérica.

Reiteraremos conjuntamente con esta opinión que la investigación experimental, no es del todo apropiada para examinar los fenómenos dentro de la escuela, sean las relaciones entre las personas, el proceso enseñanza-aprendizaje, o cualquier otra, pues al aferrarse al principio de la "objetividad" que ha de dominar a la investigación, sin desecharlo se re-

ducen las características del fenómeno estudiado, y solamente se aseguran los datos que provienen del contacto con la observable y lo cuantificable, dejando a final de cuentas pequeñas fracciones de todo lo estudiado.

La investigación dentro de la escuela, en cualquiera de sus modalidades, requiere de elementos que le permitan estar en mayor y mejor contacto con los individuos, así como de ser lo bastante flexible con las cambiantes actitudes entre las personas; se requiere también que el investigador-observador actúe en función a otros principios, permitiéndose tomar en cuenta todo lo que acontece al rededor de lo investigado.

Deseamos señalar que los argumentos de la opinión anterior y de nuestra aceptación por las ideas de Delamont y Hamilton, no son producto de la actual moda por criticar al método experimental, pues bajo el examen de nuestra práctica docente, es como podemos decir que en las manifestaciones del mundo escolar, existen algunas relacionadas a la enseñanza-aprendizaje que son indirectas o subjetivas pero a la vez significativas a este fenómeno, como la afectividad, las relaciones interpersonales, los cambios de carácter etc., y de los cuales no pueden dar exacta cuenta el método experimental.

También deseamos dejar en claro, que al no estar de acuerdo con el método experimental, esto no significa estar en contra de una sistematización o pretender romper con ella, entendiéndose que el compromiso por alcanzar la comprensión del objeto de estudio en las ciencias sociales, difícilmente se puede alcanzar con un sólo y absoluto método de estudio.

A pesar de que la escuela en sí misma es un espacio físico claramente delimitado, la verdad es que se convierte en un micro universo social que se transforma en algo demasiado grande y complejo para poder ser tratado concretamente de primera intención. Y cualquiera de nosotros, tesisistas, al desear brindar alguna solución a los problemas advertidos, podemos caer fácilmente en amplias discusiones, y profundos análisis --

teóricos que a final de cuentas olviden por completo las naciones más elementales del mundo en el aula.

El maestro, que a pesar de su preparación profesional y vocacional, continuamente se 'distrae' por las exigencias administrativas, que le obligan a una continua y repetitiva planeación, donde difícilmente tienen lugar los problemas que se presentan en el salón de clases, impidiéndole detenerse ante las dificultades, por tener que cumplir con un calendario de actividades.

El alumno, a quien siempre olvidamos preguntar sobre su interés en el trabajo escolar, de quien no sabemos gran cosa en cuanto a sus emociones, o formas de pensar.

Así, al intentar comprender los elementos que confluyen en la vida escolar, nuestro marco de referencia tiene que ampliarse para poder entender que todos estos elementos son producto de las relaciones sociales, afectadas por la ideología, política, religión, cultura, etc., por lo que no son inmutables o estáticos en el tiempo, y que al incidir en lo que hemos denominado como un micro universo social, con una investigación se nos demanda permanecer en el plano más contemporáneo que sea posible, tal y como lo es el mismo objeto de estudio, evitando caer en descripciones inadecuadas y a destiempo, que pueden llegar a ser irrelevantes ante las necesidades del fenómeno de estudio.

Con lo que respecta a la investigación en adolescencia, en la actualidad son pocos los autores que siguen aferrados a rendir una explicación indirecta del fenómeno, y la mayoría mundial se encuentra en la búsqueda de nuevos caminos que brinden explicaciones amplias y constructivas con todo lo que toca o significa esta edad.

En otras épocas el adulto ordinario o el investigador, casi siempre se quedaban con opiniones de la adolescencia que resultaban ser las menos comprometidas y las más cómodas ante lo que ocurría en esta edad y que

obviamente no alcanzaban a comprender.

En aquel momento fué común el que aceptaran al adolescente como un ser conflictivo e inconforme, rebelde sin razón ante el adulto, y con pensamientos y actitudes pasajeras. "Pero si se ha descrito a menudo esa -- expresión afectiva y social de la adolescencia, no siempre se ha comprendido que su condición previa y necesaria era una transformación del pensamiento... Si esas nuevas transformaciones llevan en un sentido - a termino a la infancia, no por ello son menos esenciales para considerarlas aquí, proque al abrir nuevas perspectivas sobre edades posteriores, representan al mismo tiempo, una conclusión con respecto a los períodos precedentes" (3).

Las actitudes de los adolescentes fueron en mucho tiempo minimizadas, - creyendo que carecían de significado y de valor social. Sin embargo, - con esto lo único que ocurrió fué el bloqueo científico y un deterioro en las relaciones con el mundo de la adolescencia.

Cualquier adolescente posee una historia como individuo social, y no - puede ser considerado como producto de la casualidad, así como cualquier ra de sus manifestaciones, por más absurdas que parezcan, tienen una razón de ser y un punto de origen en la misma sociedad y comunidad que le rodea.

Quienes enjuician al adolescente como el más irracional de los seres, - seguramente no son capaces de advertir que los cambios y diferencias -- que se gestan en el adolescente, son ante todo el indicador de una evolución e independencia de pensamiento que necesariamente ha de situar - una diferencia entre el individuo y su medio, así como con el resto de las personas que le rodean. Quizá lo más curioso de ese concepto de in madurez que han dado a los adolescentes, es que se concibe como algo - espontáneo, repentino o "clásico de la edad", reflexionando muy pocas - veces que los abruptos cambios en las actitudes y pensamientos, son pro ducto, tanto de la evolución de los individuos, así como de la sociedad

y cultura donde se incluye. "la evolución del adolescente está ligada con la sociedad en que vive". (4) Por lo que seguramente encontraremos serias contradicciones entre lo que comunmente se piensa de un adolescente y lo que socialmente se demanda de él.

Otros pueden seguir pensando que la adolescencia es un período totalmente conflictivo, y desgastarse listando todos los problemas que ella presenta. Nosotros creemos que seguir nutriendo el terreno educativo con estas opiniones no surte ningún efecto positivo, a la vez que desvirtúan los intentos de investigación en este campo.

El profesional de la educación media, ha carecido de un respaldo teórico más amplio sobre las situaciones que ha este nivel ocurre en el aula y con sus educandos. Los textos de que puede auxiliarse para el apoyo de su actividad docente, curiosamente nunca mencionan estrategias de diagnóstico o de trabajo con los adolescentes, y escasamente son claros sobre los programas de trabajo en las asignaturas.

Como ejemplo de esta situación, podemos mencionar a los textos guía para el servicio de orientación vocacional. En ellos puede verse inmediatamente la idealización de situaciones, así como de individuos. En algunos casos el orientador o maestro desea ver a sus alumnos como indirectamente los presenta el programa de trabajo, nobles, dispuestos a trabajar, abiertos al diálogo, cuestión que desencaja inmediatamente con personalidades que trabajan, que son rechazadas por el grupo, que tienen problemas de desintegración familiar, o de convicciones ideológicas, y el programa parece no contemplar estos detalles y mucho menos proporciona alternativas para el trabajo.

Para terminar diremos que si el adolescente aparece ante nosotros como un ser de cambios, no se ha examinado con cuidado, que paradójicamente sean estos cambios, los que puedan en un momento dado permitir una mejor definición de la adolescencia, por la sencilla razón de que al estudiar, sus manifestaciones estamos estudiando lo que en esencia son. Por

esto en nuestra investigación hemos decidido retomar lo cotidiano de los actos dentro de la escuela.

II) LAS MANIFESTACIONES
LADO OSCURO DEL CONOCIMIENTO
EN LA ADOLESCENCIA.

Aún cuando la mayoría de nosotros podemos de forma inmediata observar - las conductas de quienes nos rodean, en muy pocas ocasiones tenemos los elementos para poder analizar las causas que determinan ese actuar de - las personas. Cualquier conducta, incluso la más ordinaria, no puede - ser considera como producto del azar o de la total y completa individua lidad.

En la adolescencia como en el resto de las edades, se hacen particula-- res determinadas formas de actuar y pensar, y por la similitud que tie-- nen con las manifestaciones de adolescentes de otros países, hay quie-- nes poco a poco las transforman en fenómenos mundiales.

Si cualquiera de nosotros trata de describir repentina y brevemente a - un adolescente, sin duda puede caer en listar una larga cadena de adje-- tivos, que de alguna forma pudiera describir "la personalidad" que este nos parece guardar.

Un adolescente puede parecer insolente, grosero, brusco, tierno, volu-- ble, irresponsable, etc., y estas 'definiciones' no terminan más que - en adjetivos de crítica a las conductas que nos parecen las más direc-- tas de encontrar en los adolescentes, y las cuales parecen atentar per manentemente contra la estabilidad del mundo social que dirigen los - adultos. Bajo este punto de vista podemos darnos cuenta que en reali-- dad es muy difícil aclarar cuales son las verdaderas actitudes de los-- adolescentes y cuales las apariencias que el adulto a preparado para - los adolescentes.

"Nuestra juventud prefiere ahora el lujo y la molición. Tienen modales chabacanos y desprecian a la autoridad. Han perdido el respeto a los mayores. Prefieren el parlotear y divertirse al honrado esfuerzo del trabajo. Los jóvenes de ahora, contradicen a sus padres, comen sin urbanidad y tiranizan a sus profesores... estas palabras las pronunció Sócrates en el siglo V antes de Cristo" (5).

Quienes aceptan que la adolescencia se caracteriza como un movimiento que está en contra del adulto, parece ser que no se han preguntado -- abiertamente sobre las causas que originan estas conductas de enfrentamiento.

Desafortunadamente se cree que la adolescencia predispone su conducta agresiva frente al adulto, sin llegar a considerar que de trasfondo -- existen condiciones de la vida social que han sido las que determinaron estas conductas. La familia, por ejemplo, tiene una culpabilidad no estudiada, como generadora de conflictos para los adolescentes. Si bien es cierto que en algunos momentos los adolescentes pueden mostrarse impredecibles y conflictivos en su vida familiar, también es necesario ver que muchos padres de familia son incapaces de entender y seguir proporcionando la guía y educación a sus hijos, cuando estas alteraciones se presentan.

Esta separación entre el adulto y el adolescente ha sido llamada por -- algunos autores como "conflicto entre generaciones" (6), y que básicamente consiste en lo siguiente: Una vez que el adolescente asume su propio punto de vista sobre todo lo que le rodea, desea poner en práctica todo aquello en lo que cree y piensa, mientras que el adulto se esfuerza por seguir dominando y dirigiendo las conductas del adolescente, lo que inevitablemente les conduce a variados enfrentamientos. -- Es decir, en un inicio el niño no distingue los elementos que conforman su vida social, repite y asume todo aquello que es marcado por sus padres, y de lo cual forma un esquema básico, para que posteriormente

interprete y construya sus propios actos. Con la adolescencia se llega a este momento, donde el individuo comienza por asumirse como tal, separando poco a poco los valores e intereses personales, de aquellos ajenos o provenientes de otras personas. Dentro de la familia, este proceso del levantamiento de una individualidad se asocia con otros mecanismos que atentan en contra de ella. Emilie Copferman(7), realiza un interesante análisis, sobre las medidas de restricción que los padres de familia tienen para limitar los actos independientes de sus hijos. Y es mediante la "economía familiar", que los padres encuentran la manera de continuar dominando a sus hijos, limitando y docificando los beneficios materiales con que cuenta la familia, con tal que los hijos asuman lo señalado por sus padres. Así, la independencia del adolescente en su familia, no puede ser total, pues aún se encuentran subordinados a los bienes materiales que le proporcionan sus padres, y que van desde los más indispensables, como la alimentación y el vestido, hasta el cumplimiento de cualquier capricho. Ahora, resulta un poco más entendible que el adolescente pueda sentirse acorralado en su familia, busque evadirla y se encuentra permanentemente a la defensiva. Claro esta que -- este fenómeno de la "economía familiar", no es el único que puede presentarse, y que de acuerdo a cada familia podremos encontrar otros, que utilicen los padres para limitar las conductas de sus hijos y absurdamente contribuyen a hostilizar las relaciones.

Al igual que en la familia, dentro de la escuela también se presentan actitudes que tienden a limitar la conducta de los adolescentes, pero que tienen menor repercusión en la vida de los individuos por la diferente ligazón afectiva que existe para con ambas instancias. A pesar de esto, la escuela sirve como un agente catalizador de todas las modificaciones que los adolescentes hacen a sus valores sociales y morales, permitiendo el espacio para hacer explícitos los aprendizajes adquiridos dentro de la familia y en contacto con otras personas, y que engloban los elementos básicos para el desarrollo de la convivencia social. Dentro de la escuela el elemento con el cual se controla y reprime la conducta de los adolescentes, es la llamada DISCIPLINA, bajo la cual -

los alumnos han de someterse a la autoridad del maestro. El maestro - se convierte entonces en el ejecutor de las normas sociales, llegando a desarrollar situaciones verdaderamente tensas en la relación con sus alumnos, por asumirse como el único medio que puede "corregir" a los - adolescentes. Es entonces cuando la escuela con elementos casi inad- vertidos y por siempre muy tolerados, se convierte en un factor más de conflicto e inadaptación para los alumnos. Cuando el maestro incurre en el autoritarismo, o cuando la escuela y sus programas de trabajo no contemplan de forma explícita, la forma en que se han de vigilar los - elementos sociales de la educación de los adolescentes, tanto el indi- viduo como el grupo de clases, son anulados por completo en su presen- cia social y moral. La mayoría de las escuelas logran una imagen de - reconocimiento, en tanto sepan imponer la autoridad, donde al exigir - el respeto a determinadas jerarquías se reproduce un esquema social, - donde al seguirlo se garantiza una convivencia sin problemas a costa - de la sumisión.

A continuación nos ocuparemos por analizar brevemente tres puntos que se encuentran implícitos en el desarrollo de los adolescentes, y que - tienen íntima relación con las implicaciones que con anterioridad aca- bamos de ver en la familia y la escuela.

(*) ADOLESCENCIA Y DIFERENCIA ENTRE SEXOS.

Podrá sorprender a cualquiera que se encuentre interesado en el estu- dio de la adolescencia, ver que la gran mayoría de los textos y de los autores, hablan casi en exclusiva del adolescente hombre, olvidados -- por completo de la adolescente mujer.

Para algunos, el comentario anterior puede ser criticado con un argumen- to sobre la mala interpretación de nuestra parte. Pero sencillamente - el adjetivo y sustantivo adolescente, lo han convertido en algo demasia- do universal, para poder ser oportunamente explícito a las particulari- dades que en ambos sexos se viven a esa edad. Una revisión ligera de -

los textos que se ocupan de los temas "clásicos" de la adolescencia, - basta para corroborar nuestro argumento, donde la delincuencia, bandalismo y otros dan a entender inmediatamente que se refieren a problemas vividos por el adolescente, y bajo raras excepciones se hace la referencia exacta a los problemas de la mujer adolescente.

Algunos podran justificar que el único problema que presentan estos textos es en uso lingüístico de los géneros, pero en realidad el problema parte desde lo investigado y las formas finales en que es explicada la adolescencia.

Si podemos llegar a aceptar que existan diferencias entre la adolescencia de distintas sociedades, de igual forma no puede ser tan ajeno aceptar y entender que entre él y la adolescente, aún de una misma sociedad y época, se vive de forma muy distinta el trance por este período.

En casi todas las sociedades hombre y mujer han recibido desde siempre una preparación social distinta, por lo que desde edades muy tempranas ambos sexos determinan poco a poco las actitudes y comportamientos que se deben continuar en el ambiente social al que pertenecen. Esto es lo que en Sociología se conoce por rol (7) *El conjunto de normas recibe el nombre de rol; rol es la pauta de conducta que se espera de las personas que ocupan un status determinado. Status es la posición en relación con otras posiciones*. Y la educación que el adulto brinda a los niños tiene como principal, pero a la vez oculta, intención de integrar socialmente a estos seres. Integración que es justificada en distintas formas por cada sociedad, pues cada una tiene distintas jerarquías de valores. Los padres de familia no son el único o exclusivo canal, para que esta educación social se de, cierto es que durante un espacio de tiempo son los más determinantes por el nivel y duración de trato que sostienen con sus hijos, pero en la medida que el niño comienza a relacionarse con otras personas, también se amplía la formación para su socialización. También ocurre que el padre de familia no transmite de manera fiel y neutral los valores sociales, sino que les imprime su --

interpretación personal, por lo que esta educación social también se encuentra llena de deseos y frustraciones. Hacen pasar a sus hijos por una serie de experiencias que pueden ser distintas por cada uno de sus hijos, solamente por la determinación de su criterio. Seleccionan juegos, amistades, vocabulario y vestido. Los juegos y vestido se determinan por aquellos que sean más propios según el sexo. Las amistades y el vocabulario por los que se encuentren ligados a la "armonia familiar".

Conforme avanza la vida del niño es la familia y el maestro quienes se encargan de bombardear modales, hábitos, responsabilidades, conocimientos, etc., que ha de "garantizar la formación de una persona útil a la sociedad". Sin tener estudios muy profundos en sociología, podemos darnos cuenta con toda claridad que en nuestra sociedad se promueve -- una educación social, que es muy distinta al hombre de la mujer, y que incluso la escuela fomenta y afirma. Socialmente es aceptado que a cada sexo corresponda actitudes y comportamientos distintos, que se inician en la infancia con los juegos, y se van extendiendo al resto de actividades intelectuales y manuales. En la escuela secundaria puede verse este fenómeno en las llamadas áreas tecnológicas, donde se pueden aprender manualidades de concina, corte y confección, mecanografía, dibujo técnico, estructuras metálicas, mecánica automotriz, electricidad, carpintería, electrónica, etc. En estas materias existe la libertad de opción, pero puede verse como el grueso de las elecciones corresponden según el sexo, además que la familia parece seguir influyendo en sus hijos para que su elección sea alto útil en el futuro, ya en un trabajo u oficio para el hombre, y para las mujeres aquellas que les permitan un mayor beneficio en el cuidado del hogar.

Ambos sexos crecen con responsabilidades claramente señaladas, pero en nuestra sociedad se favorece, tendenciosamente al hombre, por lo que se le conceden varias libertades que a futuro afectaran su vida. Paralelo a la creencia que el hombre es pieza fundamental para el trabajo y sustento de una familia, durante su infancia se le enseña el uso de la

prepotencia, rebeldía y agresión, por lo que podemos suponer que durante la adolescencia, su integración social le arrastra innumerables conflictos, así como graves contradicciones en el entendimiento de su rol social. En contraste, la educación social de la mujer parece no tener la misma dualidad que en el hombre, aunque esto lamentablemente significa que la imagen de la mujer sea la de sumisión y subordinación, estigmas que le obligan al apego de actitudes que dificultan su pleno desarrollo humano. Ambos, mujer y hombre no escapan a la práctica de ritos y los dos viven particulares presiones en su educación, fracasos y éxitos están igualmente inciertos sin poderse garantizar que a uno u otro resulte menos difícil o traumático el paso por esta edad.

(**) LO SEXUAL Y LO SOCIAL DE LA ADOLESCENCIA.

Hacer referencia de la adolescencia, plantea un problema que se extiende a dos niveles, uno biológico y otro social, pues en ambos se desarrollan una serie de cambios que con cierta facilidad han confundido a -- gran número de autores, por no encontrar el punto de relación y origen a determinadas conductas de los adolescentes. "Muchos científicos sostienen hoy como ayer, la opinión de que la juventud comienza con la llegada de la madurez sexual y un estirón corporal, y termina cuando se alcanza la constitución del adulto (8). En definitiva y sin duda alguna, lo sexual significa a la adolescencia todo un rompimiento, que marca abiertamente el paso de una etapa a otra. Pero estos cambios fisiológicos no son los únicos que puedan explicar los cambios de conductas en los adolescentes. La aparición de este cambio, es en algunas culturas el indicador para que la persona cambie de responsabilidades y actitudes, complementándose lo sexual y lo social en la formación del adulto. Y tal parece que dependiendo de una subjetiva valoración cultural, los cambios fisiológicos en los adolescentes les significan también un cambio social.

Es así como los cambios físicos en la adolescencia se ven acompañados por reacciones sociales y culturales, y que Avanzini llama "ritos de -- iniciación". Que se conocen y han evolucionado desde las culturas más-

primitivas, pero su fin principal es el de hacer notar la aceptación de un joven en la comunidad adulta. En nuestra sociedad, los siguientes - ejemplos son los más representativos del fenómeno. Las adolescentes, - siguen disfrutando con especial significado la fiesta a sus quince años, rito añejo que sigue marcando, la utilización de maquillaje, la posibilidad de un novio, etc. Para el hombre quizá ya no exista el cambio - de pantalones cortos por largos, pero existe tolerancia a que fune, salga a fiestas, o cubra la necesidad de trabajar. Con estos ritos la cultura otorga una importancia a la adolescencia, pero también significa - un alejamiento afectivo por parte del adulto, quien con sus actos y concesiones se mueve en el entendido de que el adolescente necesita cada - vez menos de su atención y cariño. "Mientras que la juventud todavía -- puede tener necesidad emocional y económica de sus progenitores, la mayoría de los padres tienen poca necesidad emocional, y muy pocos una necesidad económica del joven, que se esfuerza por liberarse de la patria potestad"(9).

Lo anterior nos lleva a varias "complicaciones y contradicciones en el - entendimiento de las conductas sociales que los adolescentes despliegan, por un lado culturalmente se les hace creer una presunta madurez, lo -- que significa que ya no son niños y por tanto pueden necesitar menos - del adulto, y por último los adolescentes mismos pueden fantasearse más grandes, lo que favorecera al desplante de determinadas conductas que - anteriormente no se atrevían.

Así la adolescencia recibe un lugar y un valor, pero que parece ser entendida de manera distinta por cada parte que le reconoce tal valor. - De alguna forma esto corresponde a una parte de los estudios que Margaret Mead* realiza en Samoa, donde analiza que la llegada de la madurez sexual para una chica, es valorada ampliamente por la tribú a la cual - pertenece, por los distintos beneficios y utilidades que el cambio le deja, mientras que para la joven es algo novedoso y a la vez extraño, - pues su vida tiene radicales transformaciones, ya que anteriormente su vida personal y emotiva ha permanecido bajo la dirección de los adultos

por medio de prohibiciones y tareas concretas a su sexo, y tardan un largo tiempo en comprender lo que el cambio significa.

"La esencia de la juventud está socialmente determinada. Las funciones y tareas más importantes de la juventud son fijados por la sociedad en cuestión en dependencia de sus condiciones y exigencia de desarrollo -- económico, social, político y cultural... los rasgos de la personalidad de los jóvenes, parten de la confrontación (actividad real) de la juventud con estas condiciones y exigencias objetivas de su sociedad"(10).

Veremos entonces que los procesos de crecimiento biológico sirven únicamente como el indicador para que la valoración sociocultural limite y - de sentido a esta edad. Asimismo, los cambios fisiológicos no pueden ser entendidos como la causa o explicación a las características psicológicas de la adolescencia. Y a partir de ellos no puede abarcar la totalidad de los fenómenos y rasgos esenciales de la juventud. Aunque -- también sucede lo que comenta Dragunova (11), en cuanto a que verdaderamente existen cambios en todo el sistema nervioso de un adolescente, - que de alguna forma afectan sus conductas emocionales, y que acentúan su inestabilidad, pero esto sólo podrá advertirse a partir de un extenso y minucioso examen de los procesos endocrinos y cerebrales, lo cual no queda tan a la vista o directamente relacionado con la sexualidad.

Así los dos niveles de la adolescencia, forman extrañas y complejas relaciones que son básicos e indispensables una al otro "...un intervalo entre la pubertad y la vida adulta, es la adolescencia. Esto se debe a diversos factores, los que posibilitan la adolescencia; otras que la hacen necesaria"(12). En la adolescencia se presentan continuos y representativos cambios fisiológicos, que han existido independientemente a la sociedad y época, y son los que concretamente posibilitan la existencia de la adolescencia. La otra parte, como ya hemos visto, son las valoraciones socioculturales que se hacen de esta edad, las cuales por sus intereses hacen necesaria la existencia de esta edad, por las distintas utilidades sociales que nacen con ella a cada generación. --

Sin darnos cuenta la madurez fisiológica pasa en un corto tiempo, a ser asociada con el progresivo logro de una participación social, en apariencia ambas se inician en el mismo tiempo, pero dentro de caminos y con secuencias muy distintas para la formación del adolescente. "Biologicamente, la adolescencia es el período comprendido entre la pubertad y la edad adulta. Ya no es la infancia pero no es aún la edad adulta. Esta tierra de nadie expresa claramente la contradicción de los adolescentes; prolongar la infancia rechazando la edad adulta, acortarla para reivindicar la madurez, continuar bajo la custodia del adulto, huir de ella" (13). En nuestra sociedad muchas familias esperan la llegada o el acercamiento de la adolescencia, para que sus hijos puedan contribuir económicamente al sustento de esta. Aunque también ocurre que no siempre existe un lugar laboral para estos jóvenes, pues lo que abunda es el desempleo. Otras más, confían que mientras los jóvenes sigan estudiando tendrán mayores posibilidades de superarse, sin importar que estos estudios signifiquen un sacrificio económico a la familia, pues también se espera que esta situación después será retribuida. Es así como las necesidades sociales transforman a la adolescencia, según las necesidades inmediatas, donde se le puede adjudicar una madurez y servir así para el trabajo y las responsabilidades familiares, o prolongar la dentro de la escuela hasta que sean necesaria su participación social.

(***) EDUCACIÓN Y ADOLESCENCIA.

Hemos visto que la vida social y cultural rodea por completo la existencia de los adolescentes, pero esto no significa que los individuos permanezcan pacientes e inmóviles frente a toda la información que reciben. Paralelo a los cambios sociales, el individuo se encuentra en un proceso interno de unificación e integración de las múltiples influencias que sobre él se ejercen. Este acercamiento con la realidad definitiva está relacionado con factores sociales, pero también educativos. Pues sin duda hay tipos de educación, que son más favorables que otros, para entender el sentido de la crítica, el trabajo en grupo, etc. Lo cual se suma a una historia personal, que deriva de sus rela-

ciones familiares y escolares, que en total pueden dar a cada individuo una posición personal sobre los conflictos que se le presenten. Hoy - somos producto de nuevas ideologías que se extraen de la radio, la televisión, el cine y la calle, que nos empujan a ver en grado distinto todo el contenido ideológico de nuestra educación social e intelectual, y resulta muy difícil imaginar que en la actualidad cualquier persona pueda vivir herméticamente bajo la exclusiva influencia de sus padres, maestros o cualquier otra persona.

"Le hablamos a los jóvenes de honestidad y caballerosidad, y asienten - a cuento les decimos, admiten estos valores, pero solo en "abstracto", - su vida práctica discurre al impulso de sus caprichos o deseos, sin acysar ni falta ni pecado... han aprendido de nosotros principios y reglas cristianas de la vida que nada tienen que ver con la vida que se vive, - ni siquiera con la que viven las personas más respetables... lo que el joven pide, en todo caso a su profesor es su ciencia, no sus sermones" (14). Y es que con la tarea de educar ocurre algo por demás curioso, - donde los adultos no escapamos a sentirnos sublimados con esta actividad, creyendo que somos los únicos y los más importantes cuando damos - una orientación, autodeterminando nuestra postura como la más correcta, negando a la vez la importancia e influencia de la información proveniente del medio, olvidando que nuestra intervención es tan solo una - pequeña parte dentro de toda la relación interpersonal que nuestro educando tiene, y de donde ha de recuperar para sí únicamente los contenidos que llenen su personalidad, permitiéndole elaborar sistemas que -- guían sus comportamientos dentro de su mundo social. Vygotsky(15) señala que en el pensamiento existe un reflejo generalizado de la realidad que rodea a cada persona, donde cada pensamiento es distinto a -- otro, por la simple razón de que cada individuo percibe en manera distinta una realidad. Pues el pensamiento se basa en un significado, el cual es extraído de las propias vivencias. Se critica tajantemente -- que los adolescentes se separan de las convicciones del mundo adulto, - pero quizá es el mismo adulto quien ha propiciado tal separación, con todas las vivencias que durante su infancia hizo vivir al adolescente.

Lurja (16) basado en las ideas de Vygotsky, nos aclara que la vida psíquica -incluido aquí el pensamiento- aparece en un primer momento como algo totalmente ajeno al niño, pues éste solamente responde a las instrucciones de sus padres, siendo el pensamiento en sus inicios un acto dividido entre dos personas, pero en la medida que el niño crece y amplía sus relaciones sociales, con ello también se amplía la información que recibe, hasta que el pensamiento es algo que personalmente se elabora, aunque esto no quiere decir que las influencias dejen de existir. El pensamiento es por naturaleza dinámico y cambiante, y difícilmente permanece estático y esto hay que tenerlo muy presente en la educación de los adolescentes.

La separación o el cambio

La separación que ocurre entre los valores del adulto y los de un(a) -- adolescente, es por donde quiera ser visto, un fenómeno amplio y complejo, donde nuestros criterios seguramente quedarán cortos en análisis ante la gran cantidad de elementos personales y socioculturales que con tribuyen a esta separación. Para muchos padres de familia resulta completamente inexplicables los cambios que su hijo(a) adolescente presenta en sus actitudes y pensamientos, y que lo(a) hacen ver tan distinto(a) al niño(a) que no hacia mucho ocupaba la misma persona. Sin encontrar quien o como alteró tan repentinamente toda la personalidad de su hijo. Pero esta actitud de sorpresa lo único que denuncia es la inconciencia con la que se educa a un niño. Pues pareciera que la formación del niño se da, sin tener en cuenta que poco después se ha de con vertir en un adolescente, que tiene una historia como ser que nosotros mismos determinamos o afectamos. Es decir, que por un grave criterio - la niñez y la adolescencia pueden verse como independientes, sin que se considere a la niñez como la base, y a la adolescencia como consecuencia de "Según el desarrollo del individuo, los intercambios que se registran entre él y su medio son de naturaleza muy diversa y por con siguiente, modifican la estructura mental individual de modo igualmente - distinto". (17)

Las personas transforman las estructuras de su pensamiento a partir de las relaciones sociales, y es en primer momento la familia quien propiamente obliga a que los niños contrasten allí sus pensamientos, donde han de ser admitidos, discutidos o censurados, esto se convierte en un ejercicio que nutre notablemente al individuo en su capacidad y habilidad para pensar. Pero aquí simultáneamente ocurre una paradoja de la vida socio-familiar, que es que mientras el adulto estimula durante varios años a que el niño practique y construya sus propios valores, después le impone el uso de los valores ya establecidos con anterioridad, lo que inevitablemente conduce a enfrentamientos y confusiones en su trato. Así que cuando veamos un desplante de rebeldía, inconformidad o cualquier otra en un(a) adolescente, será conveniente pensar en dos cosas; una, que se trata de una "actitud pico", que puede tener su formación en edades anteriores; o bien, que se trata de una actitud que abiertamente señala la separación o distancia entre dos formas de pensar, el juicio propio y el que se desea imponer. En algunos casos son los padres de familia quienes buscan esta separación, pues en innumerables casos ocurre que son los padres quienes buscan que el niño dependa cada vez menos de sus atenciones y cuidados. Esta situación significa al niño la oportunidad de realizar actos por su entera cuenta, lo que en definitiva afectará su personalidad y actitudes futuras frente a los adultos. El que un niño aumente la realización de actos independientes fuera de la familia, ha de contribuir a que la relación en el grupo de iguales sea más importante, pues en esta relación se ven favorecidas las normas y valores de convivencia social que entre ellos se han construido y modificado.

EL ADULTO FRENTE AL CAMBIO

En cada familia, y para cada individuo que la integra, se matiza particularmente la separación que hay en los juicios y criterios que el adulto desea llevar y las conyicciones de los jóvenes. Aun cuando hemos -- mencionado que pueden presentarse algunas actitudes del adulto que promuevan dicha separación, esto no significa en otros casos el adulto permanezca tranquilo frente a lo que podemos llamar una pérdida de autoridad y presencia. En nuestra cultura es común que el padre de familia genere una imagen mítica, donde los hijos deben reconocerla como la persona con mayor autoridad y experiencia, a la cual nadie puede contradecir. Esto casi siempre genera una idea de temor en sus hijos, más que la posibilidad de acercamiento. En la escuela, el maestro también se encarga en muchos casos, de generar una imagen nefasta, donde además de ser "quien sabe más", es también quien sanciona y reprime con un autoritarismo casi irracional, abusando en la toma de decisiones. "A los padres suele resultarles difícil no sólo renunciar a la autoridad sino -- también reprimir sus ansiedades a raíz de la capacidad del adolescente para cuidar de sí mismo. La ansiedad lo lleva a la cólera, que puede desahogarse violentamente contra el hijo que la suscita. Los padres desconfían de las nuevas normas que el joven ha tomado de la cultura -- adolescente, y aborrecen la imagen que él se crea moldeándose de acuerdo con un ideal que se mofa de los valores adultos" (18). En algunos momentos la separación entre el mundo de ideas del adulto y los adolescentes, aparece como algo violento, donde ambos parecen no necesitarse. -- Pero a partir de nuestra experiencia laboral podemos decir que no es del todo cierto, pues la gran mayoría de los adolescentes escolares -- idealizan la imagen de la familia, esperando que sea un sitio donde no existan problemas o conflictos, siendo muy raro encontrar a quienes buscan premeditadamente un enfrentamiento con sus padres. Así como también vemos los intentos que algunos padres hacen para acercarse y apoyar la actividad escolar de sus hijos. Nosotros consideramos que quien puede violentar más esta separación es en definitiva el adulto, pues él tiene mayores recursos para hacer más tensas las relaciones, presionan-

do, chantajeando y obligando a que los adolescentes se conduzcan ante él en determinada forma, lo que repercute en una falta de confianza del adolescente hacia sus padres y maestros.

PRECISION DE LA INVESTIGACION EN ADOLESCENCIA.

Han sido varios los autores que al referirse al tema de la adolescencia hablan de un mundo caótico para ser investigado, pero del cual podemos decir, que se le ha generado la imagen de un rompecabezas mítico, del cual cada autor ha obtenido la figura que mejor ha satisfecho sus pretensiones. Con esto queremos decir que los adolescentes han sido presentados o descritos, según la época y creencias de cada investigador, formandose con ello un enorme conjunto de ideas que dan cuenta de innumerables conductas y actitudes, y que al ser retomados por otros, estos mismos hallazgos y criterios son tendenciosamente reorientados, según sea la nueva explicación para los nuevos adolescentes. Es decir, creemos que ha sido la parte teórica quien se ha encargado de levantar barreras imaginarias de caos con respecto de la adolescencia a causa de la especulación, afectandose simultáneamente la continuidad y el nivel de explicación que puede darse del fenómeno. Y es particularmente en nuestro medio donde el trabajo teórico-científico con adolescentes ha crecido de manera irregular, donde algunas explicaciones al tema son adaptaciones de conceptos y tendencias, haciendose evidente la carencia de un respeto a metodologías que orienten el trabajo en esta área. "Debido al carácter histórico y temporal, cada teoría debe generar una metodología adecuada para conseguir su objetivo y hacer uso de las técnicas más conducentes... La única función específica del método en las ciencias sociales es salvaguardar la neutralidad del proceso científico..."(19). Con los apartados anteriores hemos deseado problematizar la gran variedad de factores que conforman a la adolescencia y ver con ello que su estudio en nuestro país no puede seguir dentro de la improvisación a la indiferencia, pues aún cuando existen valiosos aportes -- provenientes de otras latitudes, como pueden ser los de Gesell, Ana -- Freud, etc., al momento de ser aplicados en nuestros adolescentes conti

nuamente se fragmentan importantes aspectos metodológicos del estudio original, generándose dos aspectos que merecen comentarse. El primero consiste en que se ha formado el consenso de que las conductas o los problemas de los adolescentes son completamente universales y repetitivos, lo cual conduce al uso generalizado de estereotipos, y al abuso de adjetivos que censuran las nuevas formas de manifestación de la adolescencia. El otro, corresponde a los aspectos científicos de la mayoría de investigaciones que a la fecha se han desarrollado en nuestro medio, donde las estrategias metodológicas empleadas muestran una cerrada conformación frente a la evolución que tiene el fenómeno de estudio.

a) RECONOCER AL ADOLESCENTE EN SU MOMENTO.

Un grave problema que se ha presentado en la investigación con nuestros adolescentes, es que generalmente se ha partido indirectamente hacia su definición. Con el uso de estereotipos se construyen las descripciones y se sostienen viejos recuerdos de una adolescencia que ya no existe, ambas cuestiones impiden como es evidente, lograr un acercamiento más real con la adolescencia actual. "El paso de la infancia a la edad adulta constituye el contenido fundamental y la diferencia específica de todos los aspectos del desarrollo en este período, o sea, el físico, moral y social" (20). Sin embargo, esto no significa que la edad de la adolescencia pueda presentarse de igual forma en cualquier sociedad y época, cuestión que varios autores se han encargado de demostrar. Particularmente creemos que aún cuando factores tan determinantes como la familia, cultura, ideología, entre otros, presenten algunas similitudes entre las distintas sociedades, en cada una presentan un grado distinto de relación y un producto diferente en actitudes o creencias de las personas, que no sólo pueden ir de una sociedad a otra, sino que dentro de una misma sociedad pueden encontrarse significativas diferencias de un barrio a otro.

Entonces una de las cuestiones es no caer en el uso de generalizaciones que apunten hacia la universalidad del fenómeno, ya que de hacerlo difi

cilmente podemos delimitar y mucho menos explicar adecuadamente los orígenes o conductas, actitudes o sentimientos de las personas. Asimismo, el trabajo de investigación con adolescentes tampoco debe ser guiado -- por los lugares comunes que la teoría se encarga de señalar. Leer en - Debesse, A. Freund, Ballesteros, o cualquier otro, frases como "el adolescente se distingue por su indeterminación" o bien "la adolescencia - es la edad ingrata por excelencia", seguramente engancharán nuestra -- atención y de inmediato parecerá factible establecer una relación entre lo que el autor señala y los juicios propios o comunes que recaen sobre nuestros adolescentes, olvidando momentáneamente que con toda seguridad los orígenes de la indeterminación o de la ingratitud, proceden de circunstancias enteramente distintas en cuanto a contexto social y a la -- forma en que teóricamente puede ser explicadas. No compartimos la idea que la adolescencia es un fenómeno de características mundiales, pues - con tales creencias lo único que se ha logrado es simplificar teóricamente las características propias de los adolescentes, pasando por alto que dentro de la generalidad, existen actitudes o comportamientos con - significado distinto. Además, muchas de las supuestas similitudes en - la adolescencia son creadas, cuando se advierte que existen trabajos -- teóricos sobre un mismo tema, en distintas partes del mundo, por lo que se llega a suponer de inmediato que la adolescencia se repite en actitudes y comportamientos. A la adolescencia confluyen gran número de factores, que sin importar la época y sociedad donde deseemos ubicarla, pa -- recen estar siempre presentes, sin embargo, es necesario ver que estos elementos -sexualidad, trabajo, cultura, familia, escuela, etc- presenten una intensidad y significado distinto en cada generación en cualquier sociedad. A pesar de esto "todos caen, de una forma más o menos -consciente en el esquema clásico: "En mis tiempos no era así" (y se entiende que era mucho mejor)." (21). Por lo general la adolescencia es - tratada como un hecho espontáneo, el cual parece no tener una historia propia. Un ejemplo a esta situación lo podemos encontrar en el fenómeno de las "bandas juveniles", que ha sido tratado teóricamente desde el siglo pasado, y que a pesar de ser una realidad social nuestra, no ha sido suficientemente definida, insistiendo en imprimirle en cada generación - el carácter de una manifestación nueva y única.

III. APORTACIONES CIENTÍFICAS AL ESTUDIO DE LA ADOLESCENCIA.

Más que presentar un repaso histórico de autores y tendencias, que se han ocupado de estudiar a la adolescencia, exponemos a continuación un conjunto de ideas y/o consideraciones teóricas, que en combinación en un primer momento nos han permitido delimitar que nuestro trabajo las valora como ideas vigentes, y que dependiendo de comprensión y aprovechamiento que tengamos de ellas representarán la ayuda necesaria para generar distintos métodos de trabajo dentro de nuestra investigación. Sobre la adolescencia hemos encontrado distintos autores e ideas "...Pero aún falta un estudio sistemático a pesar de las aportaciones tan valiosas de Stanley Hall, de Ezequiel Chavez, de Barnés, de Hollingowrth, de Ziehen, de Carlota Buhler, de Spranger, de Anibal Ponce, de Senet, de Arevalo, de Gessell, de Morgas, de Carneiro, de Debesse, y de los estudios sobre conocimiento y educación de los adolescentes publicados en tantos libros y revistas que se ocupan del tema tan apasionante"(22). Resulta que Ballesteros, a quien pertenece la anterior cita, no ha sido el único que se queda con la sensación de encontrar estudios de la adolescencia que le parecen parciales, incompletos o insuficientes para llegar a entender o explicar a los adolescentes, de los que en particular se ocupa. Más curioso resulta, que de los autores mencionados por Ballesteros, presentan, de acuerdo a su tendencia teórica, una adolescencia que puede resultar distinta a la de otro investigador, donde cada quién parece encontrar manifestaciones o características especiales y niega otras. La insatisfacción teórica que menciona Ballesteros, y que nosotros también hemos experimentado, no puede ser producto de la adolescencia misma, sino de los niveles de comprensión que de ella han alcanzado los distintos autores, bajo la consigna de encontrar lo que resulta "verdadero" al período. Si la teoría de la adolescencia que utilizamos en nuestro medio nos parece de alguna forma incompleta, con ello se reconoce parcial o totalmente que trata de consideraciones que se encuentran a la zaga en la interpretación de las manifestaciones y acontecimientos de nuestros adolescentes y lo que puede ser más grave -

aún, que estamos haciendo uso de teorías de la adolescencia que señalan suposiciones, generando en quienes las estudian criterios y opiniones - que son en mucho anacrónicas e inciertas sobre un fenómeno, la adolescencia, que se encuentra lejano en evolución, complejidad y particularidad.

El apartado de autores que a continuación presentamos, tiene por una -- parte la intención de mostrar las ideas de referencia básica en las que hemos apoyado y construido parte de nuestras consideraciones, y luego - en un segundo momento, ofrecer en planos muy generales una breve secuencia respecto a la evolución y complementación que han tenido los autores y sus tendencias a lo largo de la historia de los estudios en adolescencia, a pesar de ser en algunos momentos posturas que son distintas entre sí en aspectos metodológicos en cuanto a la forma de abordar el mismo objeto de estudio, la adolescencia.

(*) G. Stanley Hall, autor sobre el cual se han vertido gran cantidad - de reconocimientos, y cuyo trabajo con la adolescencia comienza a fines del siglo pasado; para algunos es admirado como un clásico del estudio de la adolescencia, y para otros es junto con J.J. Rousseau el "inventor" teórico de la adolescencia.

Hall inicia por aplicar al conocimiento teórico de la adolescencia, un principio de evolucionismo fisiológico, donde las edades de los individuos quedan en una relación y recapitulación evolutiva del desarrollo - histórico por el que ha pasado la humanidad. Así a la adolescencia le corresponde una etapa inmadura y complicada, intermedia entre la infancia, que representa los más remotos y arcaicos momentos de la existencia del ser humano, y la etapa madura de la adultez, que representa la cristalización y equilibrio. Cabe señalar que esta idea prejuicio, como se sigue haciendo ahora, de considerar a la adolescencia como una -- edad inmadura y punto intermedio.

Según las investigaciones de Hall, se concluyó que la adolescencia era un período de tormenta y depresión que tiempo después se superaba. Y todas sus consideraciones sobre los cambios en la adolescencia, eran -

realizados desde una perspectiva fisiológica, principio que en su momento funcionó coherentemente por la manifestación de cambios físicos y la suposición de que estos cambios desencadenaban cambios en los comportamientos. Claro está que todas estas ideas corresponden a un determinado momento histórico de la psicología y de las demás ciencias, sobre las cuales Hall dio sus particulares aportes. Para Hall fué básico establecer una relación entre experimentación y observación, donde no bastaba obtener datos numéricos, marcando que era necesario e importante observar directamente a la muestra de sujetos estudiados con la intención de poder ampliar la información; aplicó la estadística al análisis de resultados, y su campo de experimentación rompió las barreras de un laboratorio, abarcando gran número de sujetos estudiados por medio de encuestas y observación directa. Hall instrumenta la aplicación de encuestas y cuestionarios colectivos, abandonando la idea de estudios psicológicos individuales. Asimismo, concluye y procesa sus datos mediante un método estadístico, donde aparecen porcentajes, medias y cuadros de comparación. En estos elementos es donde la obra de Hall crece en impacto en su época, pues asimila en la práctica, todas las nuevas aportaciones científicas y metodológicas, que surgen con la psicología y otras ciencias, sin desechar ninguna posibilidad de aplicar todos los nuevos aportes a sus estudios con la adolescencia.

"A partir de 1910 se tiene la impresión de que el gran impulso dado por Stanley Hall se detiene. No hay ninguna otra contribución personal importante. ¿Se creyó acaso que la adolescencia ya se conocía?. La masa de materiales reunidos pudo dar esa impresión, pero también se comenzó a dudar" (23).

Pero como las consideraciones de Hall se ajustaban perfectamente a las pretenciones de la investigación experimental, en muchos sitios y por muchos autores estas ideas no fueron renovadas, admitiéndolas como perfectas y universales y que parecían, por su corte experimental, estar a la par de la evolución de las ciencias que le habían dado origen.

(**) Ch. BUHLER

La psicología experimental de principios de siglo dejaba grandes dudas sobre la explicación, y las formas de estudio, que debía tener la vida-psíquica, elemento angular para algunas teorías de la psicología que se ramificaba en creencias. La escuela alemana, con la llegada del psicoanálisis afina las ideas para el manejo experimental de la introspección, que fué el método inicial para el conocimiento de la vida psíquica. Y-Charlotte Búler inicia el manejo experimental de la introspección, aplicada a la adolescencia, pero alejada de los principios ortodoxos de las entrevistas psiquiátricas, donde se trata de conocer por medio del propio sujeto las situaciones traumáticas por medio de un relato que se -- prolonga tanto, como según queden claros los pasajes del pasado al sujeto, Ch. Búler aplica para la adolescencia los diarios íntimos y las confidencias. Estos instrumentos han sido quizá los más criticados de todos en su aplicación al estudio de la adolescencia, Ballesteros dice- "... así como han sido utilizados diarios íntimos por muchos autores, - entre ellos, con máxima autoridad Ch. Buler, para estudiar al adolescente, son poco válidas las "confesiones", de tanto valor para comprender al hombre en su madurez, pero envuelven la etapa adolescente en tanta confusión y tan frecuente falsedad, conscientes o no... Basta con - recordar las explicaciones de Freud respecto a la acción de la autocensura para aquellos actos que nos parecen, en la época en que se realiza rpn, contrarios a la propia estimación o a la moral dominante, por su carácter esencialmente sexual"(24).

Con la anterior cita, podrá notarse claramente, como a pesar del tiempo que puede separar a un autor de otro, existen partidismos sobre los métodos experimentales a usar en el estudio de la adolescencia, donde se desaprovechan o desconocen por completo los aportes que otras tendencias, autores y concepciones, puedan hacer en el campo de la investigación, aferrándose a las viejas consideraciones experimentales, y acentuando - los desfases entre teoría, investigación y objeto de estudio.

(***) Margart Mead.

Los métodos experimentales luego de afirmarse dentro de las ciencias sociales como la única y más concreta posibilidad para poder realizar cualquier estudio científico, y comienzan a ser cuestionados por sus procedimientos y alcances, y la esfera del conocimiento de la adolescencia no fue la excepción.

Margaret Mead, se ocupa en determinada época en producir varios trabajos teóricos sobre la adolescencia, desde una perspectiva social-antropológica, partiendo desde cuestiones un tanto lejanas a la psicología y a la experimentación propiamente dicha, se encarga de estudiar la sexualidad de jóvenes de la Isla de Samoa, para generar nuevos y trascendentes argumentos sobre los conceptos de crisis, angustia, depresión y lucha generacional, entre otros empleados al hacer referencia de adolescentes.

Mead dice "... encontramos niñas que cumplían el mismo desarrollo físico que nuestras jóvenes: su dentición seguía los mismos ciclos crecían altas y desgarbadas, llegaban a la pubertad con su primera menstruación, alcanzaban gradualmente la madurez física y se hallaban preparadas para dar origen a la próxima generación. Era posible decir: He aquí las condiciones adecuadas para un experimento; la adolescencia es un factor -- constante en los Estados Unidos y en Samoa; la civilización de Estados Unidos y la de Samoa son diferentes"⁽²⁵⁾ Y con ello se abrió el camino hacia la reflexión de varios aspectos que se habían pasado por alto hasta ese entonces, hablar de adolescencia ya no fue ennumerar de forma inmediata el simple acontecer de los cambios físicos más evidentes de esa edad, desvaneciendo también las características universales de muchas teorías.

El concepto de "crisis en la adolescencia" fue replanteado por Mead, ubiéndolo como el producto de las distintas formas de convivencia que se dan al interior de una sociedad, desterrando la idea de tratarse de un aspecto presente en todos los adolescentes, señalando que quienes ocasionan tal "Crisis" son más bien los intereses sociales del mundo adulto, quienes contribuyen a que el paso por esta edad sea confuso y problemático.

Es así como Mead produce no solo una impresión sino hasta una conmoción en los núcleos de investigadores, al grado de que existieran quienes -- afirmarían que tales estudios por Mead en Samoa eran falsos. Tal reacción ocurre pues Mead hace un giro radical a la forma en que han de ser construido el encuadre social y teórico para explicar a los adolescentes, y por otra parte los instrumentos metodológicos que Mead emplea no son aquellos que según las áreas experimentales señalan como los más -- adecuados para lograr una objetividad, pues predomina el anecdotario de las observaciones realizadas, acompañada de ocasionales entrevistas o -- pláticas personales y/o grupales.

Resumidos en dos puntos presentamos a continuación algunas de las consi-
deraciones que Mead hace respecto al conocimiento de la adolescencia.

a) Al parecer biológicamente el ser humano sigue un mismo proceso de -- evolución, el cual se da de forma independiente a una sociedad determi--
nada y el grado de evolución que está presente. Es decir, en las dis--
tintas razas y sociedades los cambios físico-biológicos aparecen como --
una constante, en períodos claramente advertidos, --sean en la adolescencia, por ejemplo, todos los cambios físico-biológicos generados por la
aparición de los caracteres sexuales secundarios-- pero que no tienen --
ninguna relación directa con las formas de vida social que llevarán los
individuos.

b) La sociedad en su conjunto, establece que las instituciones que la --
conforman han de condicionar e influir en la forma de vida que han de --
llevar sus integrantes. Estableciendo normas para la convivencia y la
integración social, y que resultan determinantes en la aceptación o des-
calificación de las conductas y formas de pensar de los individuos. Es
el factor cultural quien tiene un gran peso, al ser quien determine un--
contexto donde las actitudes o los comportamientos pueden ser entendi--
dos como "normales". Deseamos señalar de forma muy especial, la manera
en que Mead habla sobre la influencia que los valores sociales, costum--
bres e ideologías, tienen para hacer comprensibles o no las actitudes --
de una edad determinada.

En este autor en particular es donde las ideas preliminares de nuestra investigación encontraron un importante punto de partida. El trabajo e investigación que desarrollo Debesse fué realizado en Francia a partir de la década de los treinta, y son producto de la pedagogía que cambiaba en aquel momento y que posteriormente dieran por llamar escuela nueva. Debesse es uno de los escasos pedagogos que se interesó por el estudio de la adolescencia, deseando exponer en sus obras, toda una sistematización al estudio de los adolescentes dentro del campo escolar. - A pesar de que los trabajos de Debesse cumplen ya medio siglo, creemos que tales ideas conservan aspectos de importancia, que en nuestro medio de preparación pedagógica no llegan a ser mencionados.

Maurice Debesse señala claramente que los diseños metodológicos a los cuales él llega, no son exclusivos para el estudio de adolescentes escolares, aunque es en el ambiente escolar donde él los genera y tiene sus más importantes aplicaciones.

Retoma y parte de la idea, de introspección juvenil, trabajada en un primer momento por Ch. Buhler, intentando dar una nueva intención y aplicación al concepto. alejándose de un psicoanálisis ortodoxo, aún cuando sigue estando influenciado enormemente por esta tendencia. Hasta donde entendemos el concepto de introspección, señala un proceso en el cual individuo analiza sus actitudes, sentimientos, comportamientos, etc. a partir de una reflexión auto-dirigida, la cual debe ser expresada o comunicada, y no quedarse a niveles de pensamiento. "Los adolescentes, dice Debesse, son capaces de analizarse: hecho capital y que, según nos parece, debe prescindir toda elaboración del método de investigación en Hebeología" (26). Así la introspección se convierte para Debesse en el recurso más viable para poder estudiar la vida mental del adolescente, y conocer así el estado de crisis de personalidad por el cual se pasa en esa edad, y que es posible emplear por el surgimiento del yo reflexivo, aunque también señala que puedan lograrse distintos niveles de éxito en la introspección de adolescentes según sean los instrumentos a utilizar.

Un elemento que debe mencionarse de los instrumentos empleados por Debesse, es que intenta conocer las problemáticas de los adolescentes, - desde esas mismas manifestaciones, en voz de los protagonistas, tratando de evitar en lo posible prejuicios teóricos o de criterio personal, que afectan tanto en el acercamiento como en la comprensión de tales sucesos. De esta forma la adolescencia es estudiada a partir de cada individuo, haciendo a un lado la aparente importancia de los datos -- cuantitativos.

Además, Debesse sostiene que si la introspección en la adolescencia -- promete mayores éxitos, es porque permite observar fracciones de pensamientos y actos, y los da a conocer tal y como se presentan, mientras que aplicada al adulto aparece el problema que este desea siempre globalizar sus actos o pensamientos. "un estímulo primordial para que surjan en el adolescente las reflexiones sobre si mismo es su necesidad de ocupar una posición respetada en el círculo de coetáneos y la aspiración de encontrar compañeros afines y un amigo".(27)

Al estudiar las ideas de Debesse, comprendemos que los instrumentos que apoya para estudiar a los adolescentes, deben sobre todo, arrojar datos de actos casuales, reflejando el momento circunstancial en el que se -- encuentra el individuo. Y podamos concretar diciendo:

- a) Basa su investigación, en el principio de la introspección, como un elemento que le permite un especial conocimiento de la personalidad del adolescente. Y en la idea particular de Debesse sobre la introspección, ésta supone una actividad mental, que permite exteriorizar la realidad tal y como fue percibida.
- b) Bajo esta idea se dispone al diseño de aquellos instrumentos que han de rendir la información deseada -el retrato de la realidad-, y centrados en conocer rasgos meramente individuales, provocando que las intenciones y conocimientos psico-pedagógicos de la adolescencia adquieran - un caracter cualitativo más que cuantitativo. Los instrumentos que él considero fueron: diario íntimo, confidencias orales, encuesta y correspondencia juvenil.

Llamamos así este apartado por el conocimiento de un texto compilado - por los autores Stubss y Delamont(28) donde de manera fresca y animosa, son presentadas nueve investigaciones escolares realizadas en Inglaterra, en la década de los setenta. Y que para nosotros representa -- ser un texto de importante ejemplo, sobre las condiciones y características, que pueden estar presentes en el intento de realizar una investigación dentro del aula, donde a su vez quedan incluidos los acontecimientos cotidianos que en la vida escolar se encuentran presentes.

"La situación de la investigación educativa (en las aulas) ha sido frecuentemente análoga a la trasnochada historieta del borracho que, habiendo perdido su llavero en un lugar cualquiera de un callejón considerablemente oscuro, se empeña en buscarlo bajo la única farola, con el argumento de que allí está mejor iluminado".(29)

Consideramos que el bloque de las nueve investigaciones muestran claramente como las ideas experimentales de investigación dentro del aula, - donde lo cuantificable sería lo más importante, han quedado complementadas y superadas por otros criterios donde las condiciones culturales, - personales, grupales, etc. son tomadas en cuenta con la finalidad de hacer más comprensible el de por sí amplio mundo escolar.

Las aportaciones generales del texto en materia investigación, son como sigue:

a) En cuanto a investigación educativa, es necesario reconocer que se - han utilizado procedimientos inadecuados, que lo único que hacían, era la clasificación y categorización de las conductas, basados únicamente en el contacto de la observable. Como alternativa de solución a este - problema, en el texto de Delamont se propone la utilización de la observación antropológica, que según se explica demanda una mayor relación - con los acontecimientos, y que por el análisis de las situaciones ordinarias es posible abandonar los esquemas de interpretación rígidos, li-

berando al propio observador o intérprete, beneficiando en una mayor --
movilidad de los instrumentos que han de dar testimonio o no, de la --
existencia de un dato absoluto.

b) La subjetividad es siempre un riesgo en cualquier investigación, si
el observador no comprende lo que interpreta. Debe entenderse que los
individuos se encuentran incluidos en influenciados por momentos histó-
ricos distintos, lo que altera en cualquier forma las perspectivas en -
un análisis.

Si toda la cultura se muestra cambiante, y en ésta se encuentran inclui-
dos los maestros, contenidos, alumnos e investigador, no puede esperar-
se que las condiciones se repitan de igual forma en cada colonia, escue-
la o individuos. Es necesario estudiar el presente de cada factor a -
partir de una observación directa.

c) Ser un observador participante, no implica una mayor comprensión de
los fenómenos, para esto es necesario que exista un conocimiento e inte-
gración con el medio al cual pertenecen los individuos estudiados, tratan-
do de abarcar el conocimiento más amplio sobre el contexto y las per-
sonas, de lo contrario sólo se es un especulador. Inclusive un maestro
puede ser ajeno a las situaciones de un grupo, quedando alejado de la -
problemática educativa.

d) El alumno y el maestro se mueven en esferas históricas diferentes, -
que repercuten en la educación. Las investigaciones pocas veces contem-
plan la posibilidad de conciliar un punto en común para ambos intere-
ses.

Es necesario hacer un análisis comparativo de todos los elementos in-
cluidos en nuestras investigaciones, para saber hasta que punto enten-
demos el fenómeno educativo, que no puede ser estudiado con repeticio-
nes.

LO OBJETIVO, LO CONVENCIONAL E INVESTIGACION

Como podemos advertir entre los autores y tendencias de estudio en la
adolescencia, han existido trabajos con interesantes e importantes --

ideas, pero que en nuestros medios académicos o institucionales no tuvieron ningún efecto y mucho menos lograran tener continuadores. Y lo que puede parecer más grave aún, cuando esporádicamente han sido tomadas en cuenta, son deformadas por su irregular comprensión.

Creemos que con nuestro medio teórico pedagógico se puede hacer la analogía, de parecer un lienzo continuamente remendado, por telas - que harían de tendencias- de diferentes colores y texturas, donde se agregan o tapan los pedazos de ideas según sean los volubles intereses que mueven la investigación educativa en nuestro país, dominada por la potestad del Estado.

Con el anterior apartado hemos deseado presentar posturas e ideas, de -- algunos autores que por motivos que desconocemos, prácticamente no son mencionados en nuestro ambiente de formación académica, pero que con su hallazgo nos han representado un bloque de ideas, sobre las cuales hemos dado forma a nuestra investigación. Respecto al bloque de ideas, al -- cual nos referimos, encajan en las siguientes reflexiones:

a) Consideramos que cualquier investigación pedagógica, dirigida hacia una población escolar determinada, requiere de la participación de instrumentos específicos a la cuantificación, sin embargo, creemos que tal participación no puede ser la norma directiva del estudio, y su ubicación dentro de tal investigación debiera ser la más adecuada para la -- "cuantificación" de acontecimientos.

b) Los términos "subjetivos" como cultura, personalidad, edad, y sexo -- son entre otros, los que en su mayoría corresponden y afectan a los estudios de las ciencias sociales, dentro de ellos la pedagogía. Difíciles de "cuantificar" en términos netos y cerrados, pero a la vez complicados de explicar, relacionar, comprender o analizar, y no por eso imposibles de estudiar por otros caminos que no sea la investigación experimental, para lo cual es necesario dar oportunidad de generar nuevas técnicas e instrumentos, así como llevar a los ya existentes a la confiabilidad.

c) El ámbito de la escuela, no es uniforme ni constante en sus manifestaciones, lo cual exige que los instrumentos y técnicas para realizar -- una investigación en ese campo sean ampliados.

I PORQUE SE INVESTIGA A LOS ADOLESCENTES.

Sin temor a equivocarnos podemos decir que la intención de estudiar a la adolescencia, se ha mantenido a pesar de sus múltiples complicaciones por la sencilla razón de existir intereses ideológicos, culturales y económicos, sobre la formación de esa generación joven. Sin embargo, desde el inicio de tales estudios la adolescencia ha sido presentada como una edad llena de conflictos, juicio que se ha generalizado y logrado una amplia aceptación, pues las conductas más evidentes y ordinarias de los adolescentes no dejaban espacio a otras ideas. "Musgrove un psicólogo - educacional británico, adopta la posición de que la psicología de la adolescencia es una invención de los psicólogos; afirma que sus teorías -- concernientes a la naturaleza de la juventud han sido empleadas en realidad, para justificar la segregación del joven de la sociedad adulta. -- "La posición de la juventud en la sociedad contemporánea sólo es comprensible en términos de la aparición, a partir de fines del siglo XVII, de una psicología de la adolescencia que ha coadyuvado a crear lo que describe Musgrove incluso señala con precisión el principio de este - proceso. El adolescente afirma, fue inventado por Rousseau en 1762."(30)

Al problematizar las actitudes de esta edad, en apariencia se están justificando los estudios que de tal interés se desprendan. Así en su inicio, los estudios de la edad de la adolescencia se justifican por considerarse el paso inmediato a la edad adulta, y por tanto ser el período de edad donde han de inculcarse los valores y conocimientos que aseguren tal paso generacional, imposible de lograr adecuadamente con adolescentes en conflicto con sí mismo y frente a la generación adulta. De esta forma se separa lo que es ser un adulto y lo que todavía no lo es, y tal diferencia sirve para justificar la formación especial, que según se creía debía recibir un adolescente, antes de llegar a ser adulto. Se crea entonces el mundo especial de la adolescencia, donde se habla de una cultura o subcultura adolescente, con obreros, estudiantes, delinquentes, viciosos, etc., que se encontraran al margen y en un plano inferior dentro de la vida social construida por el adulto. Fue demasiado fácil y cómodo para los discursos sociales, políticos y teóricos, hablar

de la existencia de una adolescencia antisocial, desafiante y llena de - conflictos, para luego determinar que se necesitaba la ayuda y dirección del adulto en la creación de instituciones específicas a controlar la - adolescencia -como INJUVE o CREA-. "Los investigadores sociales, por su naturaleza, no están exentos de los efectos de la visibilidad, sobre todo después del interés que sus eruditas publicaciones han demostrado - por la juventud descarriada y antisocial en los últimos años. En 1930,- un 12% de las publicaciones sobre adolescencia registradas en el psychological Abstracts tratan de la delincuencia y la mala conducta juvenil;- en 1950 el 59%; y en 1960 el 68%. En 1950 el subtítulo "Delito y delincuencia" se ganó un apartado propio en la publicación. Pero cabe recordar que al 95% de los adolescentes no se les llega a otorgar oficialmente la categoría de delincuentes; y la mayoría de aquellos que la merecen, sin embargo llegan a la vida adulta sin que se les conozca actitudes de lictivas"(31) Todos, desde investigadores, padres de familia, personas comunes y hasta los mismos adolescentes, han servido para que ciertas imágenes o ideas de la adolescencia sea prejuiciadas, aceptadas, aun cuando no sean del todo ciertas.

Hoy no sólo se lucha contra las ideas cerradas del adulto respecto a -- una adolescencia agresiva o ladrona; contra la publicidad teórica, que - hace de cualquier hazaña o aventura de grupos de adolescentes todo un mí to de polémicas y teorías, hoy también nos enfrentamos a la auto imagen- que buscan los adolescentes, que actúan de acuerdo a las etiquetas o estereotipos ya creados por el adulto y la sociedad.

Para un adulto un adolescente puede parecer siempre un bándalo, drogadic to, desequilibrado, rocanrolero, etc., y paradójicamente los adolescen-- tes buscan parecerse a estos encasillamientos.

La cultura de la adolescencia se ha convertido en un ridículo espacio de juicios y conceptos, donde al parecer las actitudes han quedado predeter minadas social y culturalmente antes de que alguien exista como adoles-- cente. Y curiosamente los mitos de ayer se han convertido hoy en realidades, y nuestras investigaciones se ocupan en afirmar lo que otros adul tos inventaron tiempos atrás. "En la actualidad", ser un adolescente pue

de significar nuevas demandas, y distintas aspiraciones, pero que no podremos conocer si encerramos nuestras investigaciones en otras creencias que ya no corresponden del todo a nuestros jóvenes.

II DE NIÑO A ADOLESCENTE Y EL CAMBIO DE APARIENCIAS.

Para la mayoría de nosotros es difícil notar determinados cambios en las conductas, sentimientos, o evolución en general de las personas que nos rodean, quizá por el común y continuo trato que sostenemos con ellas. - Así por ejemplo, para el padre de familia, su hijo puede parecer no crecer, o estar lo suficientemente maduro para la vida, o bien el maestro que no advierte ningún progreso en su clase. Así repentinamente bajo la visión del adulto los infantes se prolongan siendo los mismos, sin importar su edad o experiencias. Pero la verdad es que ninguno de nosotros, a ninguna edad es siempre el mismo, pues desde los cambios físico-biológicos hasta los ajustes culturales y psicológicos, van moldeando nuestra vida dentro de un cambio continuo, gracias a la interacción que se ejerce con el medio, así como con el resto de las personas, de donde se generan circunstancias ricas en información, que a su vez también es progresiva, obligando a no permanecer estáticos en experiencias, actitudes o costumbres. De esta forma podemos decir y entender que un adolescente tiene una historicidad y una evolución dentro y fuera de instituciones, producto de la interacción que ha sostenido con sus padres de familia, maestros, amigos y personas que le rodean.

Por otra parte, al desear ser específicos en el tema de la adolescencia-escolar, consideramos que dentro de las etapas de cambio en esa edad, -- una de importancia es la que se presentan en la transición de los niveles educativos, primaria-secundaria-bachillerato. Sistemas educativos que entre sí presentan grandes y naturales diferencias en estructura, -- planeación y relación que sostienen con los educandos.

En particular nosotros comentaremos brevemente las características del cambio entre primaria y secundaria, pues nuestro estudio se centra en la población de educación media, sin que esto signifique el desconocimiento hacia la problemática que se presenta entre secundaria y bachillerato, -

pero lo cual no ha quedado dentro de los límites del presente trabajo.

LA PRIMARIA

Los maestros.- El maestro en la escuela primaria es el único en impartir cuatro áreas de contenidos diferentes (español, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales), que según el grado correspondiente, sus actividades docentes giran en torno al control, explicación y repetición del libro de texto obligatorio. Es además en muchos de los casos, una imagen con alto significado afectivo para los niños, quizá por ser la segunda imagen adulta que interviene en el día de actividades, transformándose en la imagen del saber y la disciplina, que según la mayoría de los padres de familia, los niños han de admirar y respetar.

Los contenidos.- Quedan generalizados y explícitos a través del libro de texto obligatorio, que simultáneamente contiene la teoría y la práctica en ejercicios, pero el tiempo y énfasis dedicado a cada área queda al libre criterio del maestro.

La familia.- Quizá en la escuela pre-escolar y primaria, es donde los padres de familia se notan más interesados y partícipes en las actividades escolares de sus hijos. Y tal vez por la aparente vulnerabilidad de los infantes, se les brindan los apoyos y cuidados que sean posibles, ayudando a sus tareas, llevándolo a la escuela, y preguntan al maestro sobre los avances o problemas que se tienen etc... La familia establece interesantes lazos de unión con la escuela, con la intención de hacer a esta última la responsable de la educación de los niños, mientras que la escuela nunca deja de solicitar el apoyo de la familia para que la tarea de la escuela se cumpla.

El grupo y los amigos.- Por regla general, dentro de la escuela primaria se pasan seis años en la compañía de los mismos individuos. Y como principal detalle de esta situación deseamos señalar la posible estabilidad emocional, sexual y social que pueden alcanzar los grupos de iguales bajo esta característica, donde las jerarquías personales quedan establecidas.

Los excesos.- De la combinación de los elementos que con anterioridad -- presentamos, en ligeros y mínimos semblantes, creemos que puedan deducir se algunas consecuencias en la vida escolar, social y afectiva de la mayoría de los educandos.

Sobre el hecho de que en la primaria exista un sólo profesor para las -- cuatro áreas de contenidos, durante todo el año escolar, creemos que -- existan dos elementos a considerar. La primera, que es una gran ventaja; tenemos que reconocer que si el maestro pasa todo el tiempo de su -- año escolar al lado de sus alumnos, se amplian las posibilidades de que éste pueda llegar a conocer mejor a sus alumnos a pesar de que sean muy- numerosos. La otra, es una posibilidad que también se puede ampliar -- seriamente, y es la desatención y autoritarismo sobre el grupo, producto de no poder controlar ni saber entender las conductas de los infantes, -- llevando una organización socio-escolar desigual, donde cabe el favoritismo y las etiquetas -los ordenados, los "burros", o los inteligentes". Y es que la autoridad o abusos del maestro, generalmente se respaldan -- en la fe ciega que en ellos deposita el padre de familia, que con el -- fin de someter a los infantes en las doctrinas del adulto, no importan -- los recursos a usar, terminado comúnmente en severos castigos para el -- alumno, y generando una imagen que satisface por completo al padre de fa -- milia y que a la larga también aceptan los alumnos, "tal parece ser que más energico sea un profesor, mejor profesor se le considera"⁽³²⁾ Como en toda la vida escolar de la primaria se conocen solamente a seis maestros, éste esquema de autoridad y aprendizaje se afirma, y como por parte del -- infante se carece de otros puntos de comparación, o fuentes de información distinta a los maestros o padres de familia, estos no pueden esta -- blecer claramente lo que puede ser bueno o malo en sus maestros, aceptán -- dolos tal y como se presenta.

Respecto a los contenidos, diremos que en la escuela primaria se aprende sobre todas las cosas, a que el maestro es quien tiene la razón y lo sabe todo, y esto es fácil de establecer cuando el maestro se encubre dentro de un texto de trabajo obligatorio, que es totalmente limitado y solamente explícito en las características de sus contenidos. Y como de

alguna forma lo que importa es avanzar en las unidades y terminar dicho libro, las deficiencias de cada grado se van sumando, dejando serias la gnas de conocimientos o por el contrario "especialistas" en algunas ma terias.

LA SECUNDARIA

"El nivel de los alumnos que ingresan en la escuela secundaria, es defi ciente en lo que respecta a la mayor parte de los conocimientos básicos, es particularmente bajo el lenguaje. Si bien son muchos los alumnos -- que llegan a nuestros liceos y colegios sin dominar siquiera las cuatro operaciones aritméticas, el número de niños que leen asombrosamente mal, que cometen múltiples faltas de ortografía y que ignoran la gramática... es aún mayor"⁽³³⁾. Sorpresivamente, la escuela secundaria pone en evidencia todas las malformaciones escolares, de los ahora puer-adolescentes, y - no sólo eso, sino que más adelante hará presa de todos los conflictos - personales que se engendraron años atrás.

La secundaria significa una nueva etapa formativa, pero también implica ser todo un ambiente de choque, que sirve como detonador para aquellas - cosas que no pueden permanecer estáticas o encubiertas dentro de los con cimientos o las relaciones personales que se generaron en la primaria.

El ambiente.- Todo ahora es un cambio total, y en algunas cosas radical, la secundaria es ahora una escuela con espacios distintos, canchas depor tivas, laboratorios, talleres, biblioteca, y un uniforme. Y para ingresar a ella de antemano tuvo que ser aprobado un examen de conocimientos- teóricos, que fue como el anticipo o la advertencia sobre la forma de - llevar las cosas allí dentro.

Los maestros.- El alumno ahora toma clases con ocho o doce maestros (in glés, matemáticas, español, ciencias sociales, ciencias naturales, educación tecnológica, educación física, danza y áreas cocurriculares) cuyas características en edad, sexo, caracter y forma de enseñar son muy- diversas. Si existía alguna dependencia hacia la imagen del maestro es

de suponer que aquí se rompe, y la elección afectiva hacia cualquiera - de ellos toma tiempo y resulta más difícil. Por otra parte, el maestro de secundaria tiene pocas posibilidades de ampliar considerablemente la interacción y conocimiento de sus alumnos fuera de su materia, pues los alumnos son ahora un número de lista o un apellido que entra en contacto con su maestro por espacio de 40 u 80 minutos diarios, en el pase - de lista, revisión de tareas o la petición de participaciones.

En un inicio el maestro probablemente no establezca favoritismos, pero sus relaciones son muy limitadas, y el conocimiento sigue siendo utilizado como una arma de poder e intimidación contra el alumno.

Los contenidos.- La programación de contenidos en la escuela secundaria parte del supuesto, de la culminación exitosa de los contenidos básicos de la escuela primaria, y si el alumno cumplió o no con esto, no es de importancia para el desarrollo del programa, que inicia su marcha como algo independiente a los antecedentes. Cada área está separada por un maestro distinto, y dentro de un horario específico, donde cada quien exige de forma particular a su clase, sometiendo a una gran presión psicológica y de contenidos al alumnos.

La familia.- Repentinamente el padre de familia se aparta considerablemente del ambiente escolar de la secundaria, y muchos repiten su acto - de fe en los maestros, considerando que en la secundaria significa el inicio de la formación inmediata y futura de sus hijos, donde los profesionales pueden servir mejor que ellos.

El grupo de clase.- El grupo de conocidos y amigos también fue roto, - y el nuevo ambiente escolar obliga a una elección e interacción con las personas que integran el nuevo grupo. Y precipitadamente se entra en - contacto con personas sobre las que nada se conoce, cada quien tiene -- una historia escolar distinta, y cada cual tiene una visión distinta sobre sus nuevos compañeros, maestros y educación. Repentinamente han - perdido su status de "grandes", *los de sexto*, y ahora son los pequeños de nuevo ingreso.

Los excesos.- Todos los repentinos y bruscos cambios que ocurren en la transición de la primaria a la secundaria, pueden ser con toda seguridad la fuente de muchos conflictos para los adolescentes. La más inmediata es la inseguridad, que provoca que los nuevos integrantes de la comunidad escolar se comporten de una forma ruidosa y hasta agresiva, con tal de lograr llamar la atención y ganar una jerarquía sobre los demás. Tal parece que los cambios sociales de la adolescencia pueden verse acelerados vertiginosamente con la entrada a la escuela secundaria, obligando a los individuos a desechar su anterior condición de niños y enrolarse con las nuevas situaciones que el cambio va marcando. Y mientras este proceso de auto-afirmación inicia su desequilibrado camino, el adulto se aleja a cada momento de sus relaciones afectivas y motivaciones, como si el adolescente no necesitara más del cariño y ayuda que antes se le brindaba. Los conflictos y las desorientaciones crecen, cuando adultos y adolescentes interactúan dueños de una postura que los enfrenta y los divide.

Las repercusiones.- La adolescencia es un momento de gran complejidad, que requiere de una mayor atención. Y como hemos podido notar, la escuela y la familia tienen gran influencia sobre el desarrollo de los cambios en actitudes, sentimientos e intereses que los adolescentes presentan.

Son los padres de familia y los maestros que al desear influir en los individuos de menor edad, que modelan y conducen todas las conductas de los niños, para después romper en una contradicción al enfrentar el modelo de la adolescencia.

Y con una gran facilidad todas las ideas sobre la adolescencia van quedando encerradas dentro de ambigüedades y contradicciones que poco después deseamos explicar y entender teóricamente.

Así, la teoría se encarga de transformar en reales muchos de los supuestos problemas y anomalías de la adolescencia.

"Por la mera formulación de una teoría de la propiedad damos una realidad social a sus conceptos constituyentes, con la suficiente entidad como para crear también, de hecho, una realidad práctica. Metemos en -

la cárcel a aquellos que, por sus acciones, muestran desconocer estas-realidades prácticas, y categorizamos a las personas que participan en ellas como propietarios, herederos, etc... En mi opinión, el significado y el uso de términos como juventud -como la crisis de la adolescen--cia, fases del desarrollo, etc.- una vez creados, requieren ser explicados"⁽³⁴⁾ De esta forma creemos que la teoría se ha convertido en el peor-aliado para poder entender y explicar el significado de la adolescencia. Pues después de producir teoría a partir de algunas apariencias comunes, -agresividad, bandalismo, irresponsabilidad, desequilibrio emocional, -etc.- se han aferrado a la demostración de éstos, y después a la generalización de dichas conductas a todos los individuos de esta edad.

CAPITULO

II

ADOLESCENTE ESCOLAR

V.S.

ADOLESCENTE TIPICO.

La escuela resulta para quienes en ella pasan gran parte de su tiempo, un medio especial de vida. Para algunos padres de familia la escuela - tal vez representa la posibilidad de que sus hijos se "superen", y para otros, en el extremo de los casos, solamente sea un lugar para entrete-
ner a los hijos y no causen problemas en la casa, y de paso tal vez -- aprendan algo que sea de provecho. Para el maestro es su trabajo, su forma de vida. Para los alumnos, es donde puede verse diariamente a -- los cuates y sobrellevar con ellos al maestro, las tareas y a otros que como ellos, pueden estar buscando un espacio propio de realización.

De esta forma, y sin contar con las expectativas socioculturales y del Estado, la escuela se transforma en un espacio donde cada quien parece encontrar lo que desea, además de ser por excelencia donde se supone se han de transmitir y reproducir las normas de vida social.

La escuela entonces tiene dentro de su organización elementos que pueden ser nuevas o distintas para el ordenamiento de vida, de quienes con ella interactúan. Y la sitúan en un plano distinto de cualquier otra agrupación o institución que trate o trabaje como adolescentes.

La vida escolar dentro de la educación secundaria se encuentra llena de particularidades, la formación de grupos académicos según el aprovechamiento escolar; la separación por turnos dependiendo de la edad, el número y la participación de clubes o materias de talleres, la combinación de grupos de maestros que han de dar clase a un mismo grupo académico, horario de clases, uniforme escolar, entendimiento y aplicación del reglamento escolar, etc., etc. Y aun así ninguna de estas características es idéntica en manifestación de una escuela a otra, pues interviene las variables culturales que existen en cada sector, colonia o barriada, y que pueden ser la ubicación de la escuela en una zona urba-

na o rural, el nivel económico y cultural de maestros y alumnos, la reciprocidad entre escuela y comunidad, etc. De esta forma consideramos que cabe el señalamiento de separación entre adolescencia escolar y adolescencia común, esta última con características donde no queda incluida la participación como escolar y su vida esta más determinada por -- otros factores como el trabajo, bandalismo, entre otros, aún cuando tam bién puedan presentarse combinaciones de estos factores, pero puede tra tr tarse de situaciones particulares en algunos individuos.

Consideramos además que la investigación pedagógica dentro de la escuela secundaria, puede encontrar un ambiente de excelentes características para poder observar un enorme mosaico de ideologías, culturales e - intereses, que las cuatro paredes de una escuela nos presentan como si se tratara de una muestra representativa, de un tipo de adolescentes, que pueden ser estudiados en su parcial metamorfosis diaria, sujeta a un ho rario de clases. Aún más, la escuela favorece paulatinamente a homogeneizar la identidad de los individuos, tanto en planos personales como - colectivos, a pesar de sus diferencias ideológicas, culturales o de sexo, y a su vez cada quien mantiene cambios y ajustes individuales, pero sin abandonar la interacción con los alumnos.

Es así como consideramos la adolescencia escolar, existente mientras - los individuos se encuentran dentro de la escuela afectados por factores propios de ese ambiente y que no alcanzan igual magnitud fuera de ella, lo mismo que en situaciones contrarias. Es decir, un adolescente escolar no es la negación a otras formas de vida, sencillamente la influencia de medios y personas logran una dinámica especial dentro de - la escuela, así como las situaciones, y relaciones que pueden generarse fuera de la escuela con dificultad se presentarán idénticas dentro de - la escuela.

LA ESCUELA COMO UN CIRCULO VICIOSO.

Son varios los elementos que forman un ambiente escolar, y que en algunos momentos generan contradicciones en su propia correlación. A continuación comentaremos brevemente algunos de estos, que separamos únicamente en terminos de redacción y no como una clasificación o tipificación.

El desorden.- En repetidas ocasiones la escuela contradice el supuesto educativo de las normas. Todos parecen actuar dentro de un desorden, - los alumnos en un continuo escándalo que parece no ceder ante ninguna - amenaza, y los maestros adoptando la indiferencia. Ambos, maestros y alumnos poco a poco acentúan la falta a normas, como en la impuntualidad o el ausentismo, por ejemplo.

El inmueble.- No será difícil encontrar edificios escolares que carecen de una buena iluminación, o de espacio suficiente para las actividades de alumnos y maestros. Así como de no encontrar la motivación adecuada en los contenidos, por no tener recursos didácticos, que en la mayoría de los casos se reduce al libro de texto y a un pizarrón estropeado. - Y puede ser todo este ambiente de deterioro, quien poco a poco reduce - el ánimo de estudiar o trabajar.

Aburrimiento escolar.- Tanto maestro como alumnos, parecen estar siempre dentro de un gran cansancio en sus relaciones, y que tienen que romper por fuerza, con la asistencia a la escuela, pero sin el ánimo de su perar las dificultades personales o escolares que se presentan. El -- maestro con cierta indiferencia se concreta al cumplimiento expositivo de su clase, que por falta de recursos se limita a repetir lo que dice el texto de sus alumnos, y los alumnos se concretan a tolerar.

El producto.- Sólo estando incluidos dentro del magisterio, daremos crédito de lo que allí sucede, notaremos cuantas veces las unidades de los cursos quedan incompletas; o la peripecias administrativas para reducir

el número de reprobados en los exámenes bimestrales; del cumplimiento de planes de clase, del número de bajas y suspensiones de los alumnos, del ausentismo de los maestros, o del nivel académico tan bajo de los alumnos en todas las áreas.

El desinterés.- Lo contradictorio de todas estas situaciones, es que ni maestros, padres de familia, y mucho menos alumnos se procuran por todas las alteraciones que se llegan a vivir en la escuela.

El desinterés puede notarse por una falta de comunicación, que se manifiesta en distintas formas:

Entre maestros y alumnos rara vez existe un contacto fuera de la clase. Los maestros escasamente se plantean abierta y concretamente ayudar a superar los problemas que se presentan en los grupos o en los individuos, cada quien se ocupa de su materia, sin importar la relación que tiene con él de los demás.

Los padres de familia, asisten accidentalmente a la escuela, sólo cuando es necesario firmar la boleta de calificaciones, o cuando han sido llamados para notificar de la suspensión o expulsión de su hijo.

Y los alumnos, que parece que su único deseo es tener un refrigerio de cuatro horas, platicar y jugar, o en el extremo de los casos, buscar el momento para fugarse de la escuela o no entrar a determinada clase.

Desde luego, existen quienes logran hacer del ambiente escolar un sitio productivo, para los intereses comunes e individuales. Pero todos estos elementos de vicio dentro de la escuela, debemos tenerlos presentes para evitar su aparición, o bien reducirlos, pues cualquiera de ellos se suma al número de elementos que desorientan y confunden a todos los que participan en la escuela.

EL ADOLESCENTE ESCOLAR Y EL ADULTO.

En el inicio de este trabajo ya hemos mencionado que compartimos la idea de ver a la escuela y la familia, como los medios que se unen o complementan para formar nuevos conflictos en los adolescentes. Que -

son los padres de familia y los maestros quienes por desear alcanzar un dominio en la influencia o educación, de los adolescentes, generan confusiones y alteraciones en los principios, valores y sentimientos que - según creen más convenientes para los jóvenes. En su mayoría maestros- y padres de familia consideran a la edad de la adolescencia como proble- mática, y la solución inmediata que buscan es reprimir todo aquello que queda fuera de su comprensión y rebasa los límites de las normas fija- das por el adulto. Situaciones que generalizan que la interacción en- tre adulto y adolescente estará siempre plagada de restricciones, ante- lo cual el adolescente evadirá al adulto en el momento que pueda. Esta situación de dominio del adulto y evasiva del adolescente, quizá - se agudiza por las contradicciones en las que entra el adulto -padre de familia o maestro, al intentar delimitar lo que a su juicio es más con- veniente para el adolescente, pero desde los modelos con que ellos fue- ron educados, buscando que esas normas y valores del pasado se repitan- en los adolescentes actuales.

Probablemente es en el maestro donde se pueden ubicar de mejor manera - algunos cambios que ayuden a mejorar su trato con sus alumnos adolescen- tes, pues con los padres de familia existen impedimentos sociocultura- les que limitan el nivel de sugerencia que pueda encontrarse. Creemos- que con el profesor la situación es un tanto distinta, pues de inicio - estamos en el supuesto de un profesional preparado para trabajar al ni- vel de educación secundaria, lo que en algún momento puede traducirse - como un posibilidad más amplia a favor del conocimiento y trato con - los adolescentes.

El adolescente escolar no es ajeno a la información social de su medio, todo lo contrario, es precisamente él quien por su carga de información, que se convierte en un agente de cambio para las estructuras sociales - de la vida escolar. Ningún alumno aporta al ambiente escolar la misma información, pues todos tienen con sígo, grandes o pequeñas modificacio- nes sobre valores, intereses, sentimientos, etc., y que han de sufrir- nuevos ajustes, de acuerdo a los niveles de interacción que se determi- nen.

El adolescente escolar es producto de la calle, la t.v., la escuela, la familia, la radio, y los amigos. Pero algunos adultos son ajenos a esta idea, pues desean encontrar un adolescente de modales y lenguaje correcto, fijando un prototipo de hijo o alumno, que se aleja mucho de la formación cultural que reciben los adolescentes. Si los maestros y padres de familia, no son capaces de comprender y manejar todos los elementos informativos, que el grupo socio-cultural aporta a los adolescentes, con toda seguridad la comunicación entre ambas partes será deficiente y perfilada al deterioro.

OBJETIVOS DE ESTUDIO.

Desde el inicio de nuestro trabajo hemos señalado el interés personal por ampliar el conocimiento sobre la adolescencia escolar, y quizá aun no logramos a estas alturas del escrito, ser enteramente objetivos, el motivo es que hemos considerado como necesario exponer el panorama que hemos encontrado en el intento de hacer cumplir nuestra pretensión de estudio, panorama que de no ser presentado con toda seguridad serán más las críticas que recibiría el trabajo.

Más ubicados en la intención de realizar un estudio de la adolescencia-escolar distinguimos tres elementos donde se centra nuestra búsqueda.

a) METODOLOGICO.- Como inicio estamos interesados en el análisis y delimitación de técnicas e instrumentos que resulten ser más convenientes para reunir y procesar información con los adolescentes escolares. Y hasta donde nos han llevado los hallazgos bibliográficos y nuestra perspectiva personal, podemos anticipar que no estamos por la elección de aquellos que convencionalmente se utilizan dentro de la escuela (encuestas, censos, test, por ejemplo), pues consideramos que resultan limitados para dar a conocer las dimensiones de algunos problemas del medio escolar y que afectan al adolescente, además de creer que proporcionan caminos muy estrechos para el análisis y solución del trato que debemos dar a los adolescentes escolares.

De manera particular nos sentimos atraídos por llegar a conocer la versión del educando sobre la situación escolar, y por el momento hacer a un lado las versiones del Estado o de el maestro de grupo. Aún más - pretendemos recopilar el sentir de los adolescentes en aquellos aspectos que forman de manera natural y cotidiana su vida social y afectiva dentro de la escuela.

b) INSTRUMENTACION.- Para algunos como Dobbelaere(55) podrá parecer confuso e inseguro estudiar a los adolescentes a partir de su expresión. Sin embargo, nosotros no compartimos esa opinión, pues si consideramos que la adolescencia se caracteriza entre otras cosas, por expresar sus ideas y sentimientos, esto mismo se convierte en un elemento a favor en la averiguación de algunas facetas de los adolescentes. No podemos negar que el estudio de la expresión puede resultar ser algo muy complejo, pero nuestro interés no está en dar explicación sobre el origen a determinadas formas de expresión en la adolescencia, más bien deseamos ver la manifestación que puede hacer el pensamiento, sentimientos, valores, etc., respecto determinadas situaciones a través de los actos y/o el lenguaje.

El asunto corresponde ahora a la delimitación de los aspectos que nos interesa investigar en los adolescentes escolares, para establecer entonces las técnicas e instrumentos con los que pretendemos recopilar la información.

c) CAMPOS DE ESTUDIO.- Con anterioridad hemos señalado que el ambiente escolar posee características particulares, como las normas, horario de trabajo y ubicación entre otras, que influyen o afectan las formas de interacción de los individuos que la integran, y que hemos señalado con la intención de marcar una diferencia tanto en las formas de estudio, como en lo que puede ser estudiado en la adolescencia escolar, frente a lo que puede presentarse en otros ambientes donde también se encuentre presente la adolescencia. Aclarando que la diferencia entre medios donde se encuentre la adolescencia, no significa únicamente un cambio de

matiz en elementos como la cultura, familia, grupo de amigos e información de medios masivos, entre otros, para que estos logren determinado nivel de influencia en los individuos. Es decir, que para efectos de conocer algunos aspectos de influencia de la familia en un escolar, por mencionar un ejemplo, desde el mismo concepto de familia debe ser perfilado e integrado al contexto escolar, concepto que adquiere otra dinámica al hablar de adolescentes obreros.

En el ambiente escolar no desaparecen o eliminan las influencias de la calle, la t.v. y otros medios, simplemente se ajustan a lo que este ambiente en especial les conceda en participación. "Desde luego, las escuelas diferentes llevan a cabo trabajos diferentes, pero de manera creciente, las escuelas en todas las naciones, de todos tipos y todos los niveles se caracterizan por reunir cuatro funciones sociales distintas: La custodia, la selección del papel social, la doctrinaria y la educativa, entendida ésta última tal como se acostumbra a definirla en términos del desarrollo de habilidades y conocimeintos"(Ue)Y por la función - que se enfatice en una escuela en particular, la dinámica de los elementos que dentro de ella intervienen es distinta, De los elementos que - estamos interesados en estudiar, y que consideramos se encuentran presentes en toda escuela, son:

- a) Relación profesor-alumno.
- b) Grupo de iguales *alumnos, profesor*
- c) Participación e influencia de la familia en la escuela.

DELIMITACION DE CUATRO CAMPOS DE ESTUDIO.

La familia.- Aún cuando con anterioridad mencionamos, que estimamos -- que la participación de la familia en la escuela secundaria es menor y posiblemente más distinta que en la educación primaria, esto no significa que su imagen desaparezca y deje de tener importancia subitamente. - En la mayoría de los casos son los padres de familia quienes obligan o invitan a sus hijos a asistir a la escuela; son quienes se hacen cargo de los gastos de tal educación o se preocupan y exigen a su manera, que

el hijo(a) cumpla con las actividades escolares encomendadas.

¿De qué manera el adolescente escolar ubica a su familia?

¿Cómo se hace presente en la vida escolar, la separación o el cambio entre el adolescente y su familia?

¿En qué aspectos cambia la intervención de la familia en la escuela secundaria?

¿Qué espera o necesita de su familia un adolescente escolar?

Maestros.- En algunos de los casos la imagen del maestro se recuerda por sus virtudes o defectos, en autoridad, sabiduría o torpeza. Es la cotidiana presencia que puede significar al alumno un autoritarismo, la diversión, los conocimientos, o alguna combinación de todo. Sin embargo, maestro y alumno pueden estar en planos diferentes de una ubicación recíproca. Pudiendo presentarse que el profesor o el alumno reciban un trato o reacción distinta a la que pueden esperar de la otra parte.

¿Cuál es el concepto que el profesor tiene de un adolescente?

¿Qué hacen los profesores frente a los problemas de sus alumnos?

¿Cómo valora un alumno a sus maestros?

¿Qué espera un adolescente de sus profesores?

La escuela.- Los límites físicos de la escuela, representan el ambiente diario de convivencia en los escolares, y cada individuo deposita en ella un valor sentimental especial. Los muros, pasillos, canchas y rincones, adquieren el significado de un mudo testigo, sobre la existencia del adolescente.

¿Qué significa la escuela más allá de sus aulas?

¿Cuál es la importancia del ambiente físico escolar en las actitudes de los adolescentes?

Concepto de sí y amigos.- La necesidad de afecto interpersonal no desaparece en el adolescente escolar. Pero el ambiente escolar determina formas, para valorarlo y manifestarlo.

- ¿Qué significa tener un amigo dentro de la escuela?
- ¿Cómo se elige a un compañero, amigo, o cómplice escolar?
- ¿De qué manera se autoadvierte la imagen de un adolescente escolar?
- ¿En qué momentos se equilibran los intereses personales y las decisiones grupales?

PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS Y NOTAS DE CAMPO

Para realizar el estudio con adolescentes escolares a partir de los campos de estudio mencionados, hemos diseñado y elegido los siguientes instrumentos y técnicas de recopilación de datos.

- a) Buzón
- b) Entrevista escrito
- c) Entrevista grupal
- d) Diario íntimo

a) Buzón.

*INSTRUMENTACION: Todas las ideas preliminares sobre este instrumento, que lo consideramos como un diseño propio y especial de nuestra investigación, surgieron a partir de los aportes teóricos en Debesse(37) sobre las investigaciones realizadas por éste autor en adolescentes comunes con lo que el llamó "Diario íntimo" y "correspondencia juvenil".

A pesar de las válidas, pero severas críticas que sobre estos instrumentos se desatarán una vez conocidos por varios autores -Nikel y Ballesteros por ejemplo- creemos que estos recursos de investigación guardan varias cualidades a favor del estudio de la adolescencia, que merecen ser rescatadas, pero también ajustadas o superadas de acuerdo con la adolescencia que pretendemos estudiar.

"Si bien el impulso de muchos adolescentes a expresar su mundo exterior cristaliza, de un modo transitorio, en diarios íntimos u otros géneros-

literarios, éstos suelen ser privativos de un estado social concreto".

(38)

Es verdad que los diferentes grupos sociales y culturales promueven for-
mas distintas de valorar la comunicación y la expresión de los indivi-
duos, así como la elección preferente de los medios por los que se han-
de dar a conocer estas. Pero esto en vez de ser un obstáculo ha de --
permitirnos desplegar el siguiente análisis. Que consiste en reflexio-
nar que si bien existen adolescentes de similares características físi-
cas, existen elementos que contribuyen no sólo a que se expresen de una
cierta manera, sino que esto también implica un determinado ordenamien-
to de la realidad que le rodea. Por tanto estaremos tratando aparente-
mente a los mismos adolescentes, pero cada uno dependiendo del grupo so-
cio-cultural al que pertenezca, presentará no sólo conductas sino pensa-
mientos diferentes al resto de sus compañeros. Por lo que intentar el
análisis las expresiones espontáneas en los adolescentes escolares, ya
no parece una idea tan descabellada, y como principal punto de apoyo pa-
ra la práctica de un instrumento similar al diario íntimo, se encuen-
tran determinadas características o necesidades psicológicas que hemos
advertido en nuestros alumnos, al manifestar la importancia que repre-
senta para ellos que alguien de su confianza les escuche y puedan comu-
nicarse con él con toda facilidad. Dentro de nuestra experiencia como
profesores de adolescentes, hemos encontrado que estos pueden hacer co-
mentarios sobre sus problemas o inquietudes, si se establece con ellos-
un trato franco que les asegure una confianza sobre el trabajo a reali-
zar, y comprendieran lo extensa e importante que era su participación.
En ese momento fueron muy escasos los alumnos que opinaron sobre el in-
terés a participar en la investigación, la mayoría se limitó simplemen-
te a escuchar las indicaciones que sobre ella se daban.

Sin embargo, fuera del aula nos sorprendió la voluntad que mostraban va-
rios alumnos para depositar su opinión en el citado buzón, mientras que
otros más se iniciaban preguntando a partir de cuando se podían hacer -
las cartas, donde estaría el buzón, en que horario, o si podían hacer -
comentarios más extensos sobre los temas que se les presentaron.

Creemos que la idea del anonimato y lo confidencial, provoco la seguridad necesaria pra que los alumnos participaran nutridamente con sus cartas, y en algunos casos los alumnos proporcionaron su nombre, demostrando con esto no temer a que se les reconociera.

También entre los mismos alumnos surgieron quienes presentaron su ayuda para mantener la campaña de participación del resto de los alumnos, realizando carteles con dibujos y frases de su propia inventiva, aspecto - que merece ser señalado, pues las ideas de los carteles seguían una lógica de comunicación completamente coloquial. El primer tema del que - nos ocupamos fue el de los maestros, éste al igual que las tres esferas restantes -familia, escuela, amigos y concepto de si-, se trató durante una semana, al inicio de la cual se daba a conocer el nuevo tema a tratar.

Las primeras cartas nos permitieron notar que existían distintos estilos para redactar las cartas, quizá producto de la desconfianza o lo nuevo - que resultaba el hecho de expresarse directamente sobre sus maestros; hubo quienes realizaron una clara denuncia, o quienes moralmente opinaban de lo que creían indebido en sus maestros, su extensión también fue muy variada, se presentaron quienes sólo escribieron un par de líneas, pero también quienes dedicaron hasta dos cuartillas. Aunque lo más importante que consideramos en los primeros días de la investigación fue encontrar que no existió rechazo alguno, ni al instrumento o a la experimentación, y que la participación no disminuyó. También debemos mencionar que desde el diseño del instrumento hasta conocer las primeras - cartas, siempre existió la preocupación de que los alumnos abusaran del anonimato, para insultar a maestros y compañeros, o simplemente ser bromistas y livianos en sus opiniones, pero esto casi no ocurrió. La gran mayoría de las cartas dejaban ver de inmediato que los alumnos habían - tomado muy en serio su participación, buscando expresarse de la forma más correcta o entendible, aprovechando completamente el momento que se les brindaba para escuchar o leer sus palabras.

***APLICACION.- El procedimiento que seguimos para la aplicación del instrumento fue la siguiente:

a) Deseando explotar el buen trato que sosteníamos con nuestros alumnos, la aplicación de los instrumentos se realizó bajo dos criterios.

El primero, que toda la información o aclaración sobre las actividades de la investigación dentro de la escuela estuvo exclusivamente a nuestro cargo. El segundo, y más importante comprobar la efectividad de la investigación participante.

Consideramos que las actividades desarrolladas en la investigación, posteriormente nos permitieran hablar con mayor profundidad, sobre las ventajas que puede tener para la investigación educativa, la intervención de un maestro común que se vea favorecido por una buena relación y aceptación de sus alumnos, sobre los resultados que puede obtener un investigador que resulte indiferente para los adolescentes. Y tal vez, si los maestros orientadores o directivos intentan aplicar un instrumento similar al buzón, y carecen de la confianza y cercanía de sus alumnos, seguramente fracasarán en el intento por obtener similares resultados a los nuestros, o bien que sean útiles a las tareas escolares.

b) Antes de la puesta en práctica, de nuestra investigación se realizó una campaña de información y motivación en toda la población escolar -- estudiada. Aclarando los siguientes puntos:

Intención.- Se explicó que la investigación formaba parte de la realización de una tesis de graduación, y que no existía relación alguna de este trabajo y sus datos, con las partes de orientadores directivos u otros -- maestros.

Procedimientos.- Se plantearon las principales características de aplicación de los instrumentos. Cada uno abordaría por cada semana un tema determinado; los escritos serían tratados de forma confidencial y leídos -

exclusivamente por las personas incluidas en la investigación; donde estaría ubicado el buzón y en que hora rio.

c) El buzón, que consiste en una simple caja de cartón sellada por todos sus lados y con una ranura, para introducir las cartas, estratégicamente fué colocado lejos de las oficinas de orientación, dirección o sala de maestros. Esto con la intención de restar el miedo de los alumnos al encontrarse con cualquier maestro, y que los cuestionaran sobre lo que hacían o escribían.

d) En las semanas que duró la aplicación del instrumento no se aplicó ningún otro recurso que sirviera de control a los datos que se obtenían por medio del buzón.

El buzón permanecía en su sitio habitual durante nuestro horario de trabajo, que una vez terminado se retiraba de su lugar. Mientras tanto el alumno que deseaba participar, podía acudir al buzón cuantas veces lo deseaba.

e) Por último, las cartas serían retiradas del buzón al fin de la semana de aplicación de cada tema, agrupadas posteriormente en bloque de temas, grado, sexo, edad.

****PROBLEMAS DE LA APLICACION DEL INSTRUMENTO.

En la aplicación del instrumento se presentaron varios inconvenientes, pero que curiosamente no surgieron de los alumnos, sino de los maestros y directivos.

Quizá a falta de una adecuada información, preparación o ética, provocó que algunos maestros se mostraran alterados por la investigación, a pesar que en algunos casos nos conocíamos como compañeros de trabajo, preguntaban cuáles eran las intenciones de nuestro estudio; si habíamos solicitado permiso a las autoridades y que se harían con los datos obtenidos.

Pero el detalle más significativo, ocurrió con los directivos del tur no vespertino en la escuela que laborabamos, que después de conocer accidentalmente las opiniones de un par de alumnas de primer grado, -donde opinaban que el maestro de español no se daba a respetar y que era - muy "llevado" con todos y luego no se "aguantaba". Hablaron de la intransigencia del maestro de ciencias naturales, y los problemas que había causado el reemplazo de la maestra de corte. "Ver anexo de estas - cartas" ()- el director deseaba sancionar de inicio a estas alumnas, y despues a todos aquellos, que según su juicio, se estaban expresando - mal del trabajo de sus maestros y ponían de entre dicho su labor. Ante inesperado acontecimiento y actitud del director, se les negó el acceso al resto de la información, advirtiendo que esto perjudicaba sensiblemente nuestra investigación.

Y por considerar que se había roto el voto de confianza que teniamos -- con los alumnos, sobre el estado confidencial de sus cartas, decidimos - suspender la aplicación de los instrumentos en esta escuela.

Por otra parte, las reacciones de los profesores afirmaron los comentarios hechos con anterioridad (ver "adolescencia y educación"), sobre - que la gran mayoría de ellos no se encuentran preparados para aceptar y comprender abiertamente las conductas, y pensamientos de los adolescentes , mostrando la inseguridad de ver en riesgo la pérdida de su jerarquía de mando o autoridad, sin aceptar quedar al descubierto por sus -- propios errores.

De igual forma hemos comentado que en raras ocasiones el adolescente - busca abiertamente el enfrentamiento con el adulto, y en este caso particular no creemos que la intención fuera la de dañar los intereses del maestro, sino que los alumnos se limitaron a exponer de manera cruda y tajante su opinión con respecto a un tema de gran importancia y seriedad para ellos, pero estas ideas fueron enjuiciadas y censuradas de -- acuerdo a la perspectiva e interés de un adulto, que no supo más que - reaccionar sensiblemente ante situaciones que en muchos de los casos no se pueden ocultar, y que exigen más el análisis y la comprensión, que - la crítica y el reproche inmediato.

b) Entrevista escrita a los alumnos:

*INSTRUMENTACION.- Elegir un recurso tan continuamente utilizado dentro de las investigaciones experimentales dentro de la escuela, responde a las siguientes intenciones:

- * Un instrumento experimental puede servir perfectamente, para ser el complemento numérico de toda investigación social. El decir, que se le puede necesitar, sólo para ser la referencia contable de un fenómeno, que será analizado por otros recursos teóricos.
- *Estrategicamente, necesitamos encontrar una diferencia objetiva y clara, entre el tipo de información que se obtiene por un instrumento de expresión libre -el buzón- y otro que estructura y guía las respuestas -cuestionarios-
- * El instrumento, por sus características propias obtendrá información distinta o complementaria al resto de los instrumentos.

Como inicio se planteo la necesidad de aplicar un cuestionario piloto, para diagnosticar que tan claras se presentaban las preguntas y que tipo de respuesta promedio recibían.

Fué un cuestionario, donde predominaron las preguntas abiertas, pero -- también existen las preguntas cerradas y los temas que se abarcaron fuero n los mismo sobre los maestros, las materias y sus contenidos, la auto imagen, y las expectativas sobre su formación.

Después de aplicar este cuestionario piloto a una muestra de diez alumnos tomados al azar, los principales cambios que se realizaron fueron:

- *Cambio de estilo de redacción en las preguntas.
- *Se proporcionó mayor espacio donde debían aparecer las respuestas, pues parecían que esto limitaba la extensión de los comentarios.

Bajo los anteriores criterios se estructuró el cuestionario para la entrevista escrita (), con veinte preguntas, diecisiete de ellas abiertas y tres cerradas, aunque en las preguntas seis, doce, trece y dieciocho, podían ser contestadas en forma cerrada.

Como el objetivo inicial del instrumento fué el de servir como la guíacuantificable de los datos que apareciesen en el buzón, sobre el tema de los maestros, fué necesario conocer los comentarios generales que se hacían sobre el tema para poder estructurar así el cuestionario.

El siguiente paso metodológico, consistió en aplicar la entrevista a una muestra escolar, la cual permitiese una comodidad en el manejo de los datos, y que tomada al azar pudiera acercarnos a la pretendida corroboración con los datos de toda la población. Se aplicaron cien entrevistas, repartidas equitativamente de acuerdo a edad, sexo, grado y turno.

****IMPACTO.** - Aún cuando la entrevista se aplicó a un número determinado de alumnos, podemos decir que no se obtuvo una respuesta favorable. -- Pues se dieron algunos problemas para recuperar los cuestionarios aplicados.

A pesar de la actitud de cooperación demostrada por los alumnos, sólo fué posible recuperar 75 entrevistas.

Suponemos que la respuesta entusiasta fué posible por la confianza establecida entre los alumnos y el investigador. Pero, las características del instrumento posiblemente generaron cierto retraimiento, pues se les solicitaban datos específicos como grado, grupo y sexo.

Algunos, podrán hablar de la cooperación demostrada a partir del número de cuestionarios obtenidos, pero este no es el caso, pues la cooperación también la hemos entendido por el tipo de comentarios hechos, algunos sencillos, limitados, pero transparentes y sin ninguna mala intención. Demostrando con esto el convencimiento propio de las ideas expuestas.

Por último, comentaremos como se advierte notablemente el rompimiento de la espontaneidad en las respuestas de los adolescentes en este instrumento. Con anterioridad observamos que en el BUZON, existe una expresión libre en todas las esferas de trabajo, pero al responder ante una pregunta específica, los comentarios se reducen notablemente en su extensión y nivel de contenido, por lo que suponemos que aun cuando la entrevista escrita permite un mayor 'control' sobre los datos, no es un instrumento -- que se ajuste a las características de expresión de los adolescentes, -- por lo que podemos tener un dato perfectamente cuantificable, pero limitado en explicación y detalle sobre lo que las expresiones pueden llegar a significar.

***APLICACION

a) La entrevista fué diseñada a partir de conocer las ideas expresadas -- en los buzones, no con el fin de evitar comentarios recurrentes, todo lo contrario, deseamos volver sobre los mismos comentarios de maestros y el grupo de amigos escolares, utilizando una estrategia completamente distinta. Intentando averiguar con esto, que tanto podemos confiar en los comentarios espontaneos de los adolescentes.

b) La estructura del cuestionario piloto se realizó a partir de las siguientes áreas.

*Valoración del trabajo docente a partir del criterio de los alumnos.

*Relación personal con el grupo escolar.

*Influencias y relaciones con maestros y materias impartidas.

c) La aplicación del diseño piloto se realizó una vez terminadas las actividades con el buzón escolar. Y comprendido a diez individuos seleccionados al azar, pero buscando un equilibrio entre edades, sexo y grados escolares. Para despues analizar las respuestas y estimar los cambios necesarios a las preguntas.

d) El cuestionario se aplicó a una muestra representativa de cien individuos, con las ya mencionadas características.

e) Delimitando inicialmente dos posibles formas de análisis para los resultados.

Cualitativamente; según el tipo y nivel de comentarios recibidos entre los instrumentos.

Cuantitativamente; calcular numericamente extensión en oraciones, verbos y adjetivos, así como la participación total en el instrumento.

***PROBLEMAS DE APLICACION.-

NINGUNO.

c) Entrevista escrita a los maestros.

El principal interés de encuestar a los profesores, de las escuelas donde realizamos nuestra investigación, fué el de conocer las perspectivas que el docente tiene de las situaciones que le rodean dentro de la escuela. Debemos mencionar que no se contemplaba la aplicación de este instrumento, pero a partir de los comentarios de los alumnos y de las conductas representadas por los mismos maestros, creimos conveniente saber algunas de sus opiniones.

*INSTRUMENTACION.- Describir las conductas o actitudes de los compañeros maestros, no sería lo bastante objetivo para tratar de entender el rechazo o aceptación que tienen con los alumnos. Por lo que el cuestionario exploró las siguientes áreas:

*Preparación profesional- Existen profesores que no se encuentran ubicados en su práctica, según la preparación profesional que recibieron, produciendo en algunos casos, que no se domina lo que se enseña, lo cual puede llegar a afectar sensiblemente en la manera en que el maestro podría relacionarse con sus alumnos.

*Condiciones laborales.- En ocasiones el número de horas de clase que reúne el maestro, se convierten en una barrera para sus relaciones interpersonales con otros maestros o bien sus alumnos.

*Condiciones del proceso enseñanza-aprendizaje. Sea por condiciones materiales, o por falta de preparación, no siempre se practica la di

dáctica que resulte más adecuada al tipo de conocimiento y alumno que es ta enfrentando, repercutiendo en las esferas motivacionales no sólo de la materia, sino a nivel personal.

*Conceptualización de la relación profesor-alumno. Puede suceder - que el maestro y el alumno se encuentren en puntos separados y distintos respecto a la idea que tienen de sí mismos y del otro. De ésta forma se realizó un cuestionario () con veinte preguntas, que se aplicó a una muestra representativa.

**IMPACTO.- El cuestionario se entregó personalmente a los profesores de las distintas áreas, explicando el interés que teníamos en su contribución para nuestro trabajo de tesis. Sin embargo, la pregunta generaliza da despues de haber revisado rapidamente el cuestionario entregado fue:

"ESPECIFICAMENTE" PARA QUE LO VAS A USAR.

***APLICACION.- El cuestionario se aplicó a una muestra representativa - de profesores, deseando abarcar las distintas áreas, ambos turnos, sexo y años de experiencia.

Tomando en cuenta el tiempo limitado que algunos profesores tienen, no se fijó ningún plazo de entrega, solicitando únicamente que una vez contestado lo entregaran.

****PROBLEMAS DE APLICACION.- La gran mayoría de los profesores continua ron demostrando desconfianza sobre nuestra investigación. Todos aceptaron contestar preguntas, pero resulto muy difícil recuperar los cuestionarios, anteponiendo gran número de pretextos para entregarlos, al grado tal, que de las cincuenta entrevistas repartidas solamente se recuperaron quince.

d) Entrevistas grupales.

* INSTRUMENTACION.- Estas entrevistas fuerón planeadas según dos objetivos:

Romper con el género de la entrevista individual, que por regla general se aplica dentro del ámbito escolar, y experimentar con discusiones grupales sobre los mismos tópicos de los instrumentos.

Analizar dentro de las características que cada grupo presenta, la manera en que son tratados los temas que recibieron mayor número de participación, y comentarios de interés, ahora dentro de una discusión grupal.

Las pláticas grupales tuvieron la intención de discutir, aclarar y afirmar toda la serie de comentarios generales que se habían recibido en los otros instrumentos de manera individual.

Puede resultar muy distinto que un investigador forme ideas generales a partir de sus interpretaciones, y otra que grupalmente se manifieste dicha actitud.

De esta manera la plática grupal tuvo las siguientes características:

*Espontánea, sin hacer comentario alguno que formaba parte de la investigación. Esto con dos intenciones.

Permitir amplitud en los comentarios, y que los alumnos que habían participado en los otros instrumentos no creyeran que podían quedar en evidencia.

*Planeada, para tocar los puntos de mayor incidencia en los comentarios de los alumnos. Permitiendo que los comentarios grupales determinaran su propio rumbo, sin que se perdieran de vista las delimitaciones del investigador.

* Sin conclusión, ni tiempo de duración, y en cada grupo podría hablarse de distintas cosas.

****IMPACTO.-** En primer lugar debemos mencionar que dentro de los grupos, fueron bastantes los alumnos que demostraron gran inseguridad al hablar ante sus compañeros, como si esto fuera una actividad poco practicada o mal encausada. A pesar de esto la plática fué tomada con entusiasmo, - sin faltar las bromas o los comentarios sin sentido, la gran parte de -

las participaciones resultaron muy interesantes. Creemos que el resultado favorable de este instrumento se debe quizá a que los alumnos veían reflejadas sus ideas en las participaciones de sus compañeros.

****APLICACION.-** Es pertinente señalar nuevamente que para un resultado favorable y satisfactorio en este tipo de instrumentos, es necesario la aceptación personal que puede tener el entrevistador dentro del grupo de adolescentes escolares que desee cuestionar.

Esto lo hemos mencionado con los anteriores instrumentos, pero en estas muestras de aceptación o desagrado por la persona que entrevista se hacen más evidentes.

*Para iniciar o guiar las pláticas fué necesario conocer de manera general los comentarios realizados en los instrumentos anteriores, pues de ello no sólo depende el tema sino la forma en que son abordados.

*La entrevista se practicó con los grupos de adolescentes escolares completos, es decir con ambos sexos, dentro de la hora de orientación vocacional la cual facilitaron algunos compañeros, así como dentro de pequeñas reuniones que se tenían con los adolescentes en la hora de descanso y dentro de momentos de nuestra propia hora de clase.

******PROBLEMAS DE APLICACION.-** En algunos casos fué muy difícil obtener la participación general del grupo, pues es necesario contar con la habilidad de saber conducir las participaciones de los individuos, así como lograr su atención y aceptación. Por lo que en algunos momentos encontramos la apatía y la indiferencia para participar.

Otro problema resulto de carácter de un tiempo específico para desarrollar estas pláticas.

e) Diario Intimo.

***INSTRUMENTACION.-** A pesar de conocer las grandes críticas que se han realizado sobre este instrumento en otras épocas, pensamos en su aplicación por las intenciones de nuestra investigación y por el tipo de indi-

viduos a estudiar, así como por el tipo de comentarios que de ellos se esperaban. Es decir, a pesar de que en la práctica la realización de un diario íntimo signifique determinadas condiciones socio-culturales, puede resultar otra cosa un anecdotario o diario escolar, donde los adolescentes solamente se encarguen de presentar las situaciones que resultaron de mayor interés dentro del horario escolar.

Este anecdotario escolar consiste en que los alumnos han de llevar sistemáticamente la redacción de las experiencias personales dentro del horario escolar, haciendo pormenores sobre maestro, materias, compañeros o cualquier otro incidente.

La invitación a participar en este instrumento se realizó desde el inicio de la investigación.

Se llevaría un seguimiento de los alumnos voluntarios y comprometidos a cubrir en determinado tiempo con el diario. Realizando una lectura periódica de las anotaciones.

****IMPACTO.-** Podemos decir que este fué el instrumento que menos interés despertó. Inicialmente existieron tres interesados en cooperar en el instrumento, pero no realizaron ninguna anotación.

*****APLICACION.-** NINGUNA. Una vez explicadas las características de la tarea a cumplir con este instrumento, se aclaró que se trataba de una actividad completamente voluntaria, y que en determinado tiempo se verían los avances de las notas. Al término de un tiempo se encontró que ningún alumno había realizado sus anotaciones por lo que se decidió descontinuar el instrumento.

II REPRESENTACION Y CONCIENCIA EN EL ADOLESCENTE ESCOLAR; UNA PROPUESTA DE ANALISIS TEORICO-GENETICA DE LOS RESULTADOS.

En el desarrollo de nuestro trabajo hemos descrito algunas de las circunstancias que según creemos pueden afectar la vida escolar de un adolescente, después determinamos los campos de estudio que nos interesan, así como los recursos con los cuales creemos realizar nuestra captura de información. Ahora, antes de pasar al análisis de datos e información - deseamos anteponer el marco de referencia que hemos elegido para tal efecto, el cual queda centrado en la tendencia teórica de la psicología conocida como genética o evolutiva. Por ser la que coincide con nuestro punto de vista respecto a aceptar que desde el momento en que nacemos - quedamos expuestos a una interminable interacción con el medio que nos rodea, y que todo nuestro desarrollo se encadena a este principio de influencia recíproca -individuo-medio-, y que para comprender a cualquiera de ambos no puede evitarse la referencia del otro. Presentándose la particularidad que los resultados de dicha interacción tienen efectos especiales para cada individuo, pues cada persona establece una relación distinta con el medio y recupera de manera distinta sus experiencias, posiblemente similar a la de otros, pues todos estamos incluidos en un contexto socio-cultural general, pero finalmente se manifiestan pensamientos, actitudes y sentimientos personales.

Esta misma tendencia teórica, refuerza nuestra creencia de encontrar una clara manifestación de un pensamiento propio o individual en los adolescentes, pero que la mayoría de los adultos señala injustamente de inmaduro, rebelde o desequilibrado, negando la posibilidad de importancia o seriedad o las expresiones de los adolescentes.

En nuestra investigación, utilizamos el lenguaje de los adolescentes, para mostrar de la más simple, la evidencia del proceso de cambio en el pensamiento de estos individuos.

"A menudo se ha creído que el desarrollo intelectual se debe en gran medida al lenguaje y se escucha decir que los retrasos de un niño en la es

cuela son problemas lingüísticos. Muchos profesores se quejan de que -- sus alumnos tienen poca capacidad de expresión."(39)

Sin embargo, durante el desarrollo psicológico de una persona la actividad lingüística permanece a la zaga con respecto a la evolución que presenta el pensamiento, por lo que retrasos en el lenguaje pueden significar en algunos casos un retraso intelectual, pero el lenguaje es únicamente la manifestación, la consecuencia y no la causa de un retraso en el desarrollo.

El atribuir una importancia al estudio del pensamiento de los adolescentes vía el lenguaje, es porque sin duda la mayoría de nuestras escuelas presentan un esquema verbalista, donde la acción y la demostración del conocimiento son dominados por el abuso de las representaciones y abstracciones que pueden realizar por medio del lenguaje.

Si en la escuela pudiera prestarse mayor atención a las expresiones verbales y escritas de los adolescentes, probablemente en mucho la pedagogía tendría para sí mejores estrategias para las investigaciones escolares en esta área.

Debemos aclarar que actualmente aún se emplean indistintamente los términos de pensamiento e inteligencia, a pesar de que cada concepto presenta un significado muy particular dentro de la psicología. Esta confusión se hace más grande y evidente, cuando ambos conceptos son sinónimos al referirse específicamente a las exclusivas actividades intelectuales del ser humano, pues las dos son referencia absoluta de la actividad del raciocinio.

A continuación presentamos tres autores con sus ideas particulares al tema de la génesis del pensamiento, sin pretender una correcta síntesis o el compendio general de sus ideas, pues se trata de trabajos de gran amplitud y profundidad, por lo que algunos elementos teóricos se verán excluidos y señalados aquellos que consideremos de utilidad para nuestro trabajo, en la intención de comprender de mejor forma el pensamiento de los adolescentes escolares.

VYGOTSKY.- "Vygotsky debe, en cierta medida, comprenderse en función de su joven y breve carrera. Murió de tisis a los treinta y cuatro años y, a diferencia de Freud y Piaget, nunca tuvo la oportunidad de revisar y reformular su teoría. A pesar de ello, hay una notable coherencia en el fondo de su obra, de la que emerge una psicología de brillantes intuiciones temáticas y amplitud." (40)

Los trabajos de este autor influyeron sustancialmente en el desarrollo de la psicología soviética, la cual ha tenido poca difusión en nuestro país, no solo de las producciones de la U.R.S.S. sino en general de todo el bloque socialista -como puede ser la República Federal Alemana o Cuba y de las cuales tenemos conocimiento de algunas obras-. Esta psicología puede resultar de un gran interés en sus temáticas y metodologías, aún cuando se encuentren en función de un sistema político distinto al nuestro, pero que científicamente posee una gran estructura, permitiendo, a partir de los contrastes y diferencias, reorientar nuestras reflexiones sobre un tema, desde las manifestaciones particulares de un problema, como la manera en que es tratado científicamente en otras latitudes.

De esta manera, será imposible concebir las investigaciones de Vygotsky, fuera de los principios de la revolución rusa, que le generaron la base para una teoría psicológica donde el individuo, es ayudado por la sociedad para desarrollarse plenamente.

En su inicio, considera la idea de que las actitudes mentales de mayor importancia en los niños, resultan de su desarrollo social, el cual promueve determinadas actividades de trabajo, las cuales modifican el tipo de conducta en los individuos, por lo que su estudio del pensamiento no se orienta hacia las profundidades de la vida mental, sino que es centrado en las relaciones del individuo con el medio social adulto. El supone en parte, y en contra partida con las teorías contemporáneas de su época, que el desarrollo en los individuos recibe un gran impulso del exterior, pues cree que ni la mano o la mente son capaces por si mismas de lograr cambios trascendentales si no es con la ayuda de instrumentos exteriores que las lleven a la perfección. "Para poder estudiar el desa-

rollo de los niños, hay que empezar comprendiendo la unidad dialéctica de dos líneas esencialmente distintas (la biológica y la cultural); así pues para estudiar de modo adecuado este proceso, el experimentador debe considerar ambos componentes y las leyes que gobiernan su interrelación en cada estado del desarrollo infantil".(41)

Estas ideas iniciales se despliegan y encuentran un sólido punto de partida cuando analiza, que por la modificación que el hombre hace del ambiente que le rodea, también esta modificando su naturaleza como hombre. Deduciendo que el desarrollo psíquico se encuentra siempre en un proceso de dominio de dos medios. LOS SIGNOS, que se emplean en la actividad -- psíquica interior, como puede ser el uso de la palabra o los números, y que por tener esa dirección hacia el interior influyen en las conductas. LOS INSTRUMENTOS, que es una actividad práctica dirigida hacia el exterior, encaminada a provocar cambios en los objetos con la intención de - dominar directamente al medio. Ambos, el instrumento y el signo, tienen distinta orientación el dominio de la naturaleza y el dominio de la conducta, pero guardan una importante similitud, que consiste en permitir - una actividad libre mediatizada en las conductas. En el paso de dicha - actividad mediatizada, los signos reestructuran toda la actividad psíquica, lo mismo que al empleo de instrumentos, se transforma la actividad - natural de los órganos, permitiendo ampliar las posibilidades de la vida psíquica.

Con esto quedará totalmente definida una importante posición metodológica de L.S. Vygotsky, donde lo psíquico no es posible estudiarlo como un - producto terminado, pues para entender y penetrar en su esencia sólo es posible realizando un estudio en su desarrollo. Aclarando que el desarrollo psíquico no puede ser examinado al margen del ambiente social -- pues en él se da la asimilación de los signos, que permiten conocer la experiencia de las generaciones pasadas, reafirmando con esto la idea - marxista de la esencia social del hombre, y por consiguiente a la enseñanza le otorgará el punto central de todo el sistema de organización y determinación del desarrollo psíquico. Formulando además una ley genética sobre el desarrollo cultural, diciendo... "cada función del desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos, prime-

ro en lo social, después en lo psicológico, primero entre los hombres como categoría intepsíquica y luego dentro del niño como categoría intrapsíquica".(42)

Para Vygotsky los actos psíquicos iniciales de la infancia, son un acto que se encuentra dividido entre dos personas, pues en su mayoría son actos de comportamiento exterior del niño, pero que se dan por una ejecución de las instrucciones del adulto, y sólo después se convierten en formas complejas internas de organización del comportamiento del niño. Así por ejemplo, cualquier actitud de un niño, como pueden ser los gestos o determinados movimientos corporales o faciales, primero son modelados por un adulto para convertirlos en un signo, pero el niño será el último en comprender este signo. Esta misma regularidad de hechos fue investigada por Vygotsky en la formación del lenguaje, destacando inicialmente tres niveles: PRIMERO.- la palabra expresa la relación con una cosa. SEGUNDO.- la relación entre palabra y objeto es utilizado funcionalmente por el adulto, como medio de comunicación con el niño. TERCERO.- la palabra se hace comprensible para el niño. Sobre pensamiento y lenguaje dice: "Hasta cierto momento ambos siguen caminos distintos, independientes... pero en un punto determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se hace verbal y el lenguaje racional"(43) Derivando que en la formación del lenguaje se presenta un particular recorrido, que inicia como un medio de influencia sobre otro, convirtiéndose -- tiempo después en un medio de dirección de uno mismo, y por consecuencia las relaciones sociales de los individuos aparecen generalmente tras las funciones psíquicas superiores, diciendo: "Toda función psíquica superior pasa forzosamente en su desarrollo por un estadio externo, por eso es inicialmente social"(44)

Las investigaciones desarrolladas por el autor a este respecto demuestran que cada función psíquica elemental, como la percepción, memoria o pensamiento, etc., presentan una lógica en su desarrollo, que las transforma en una función psíquica superior, lográndose esto por dos vías; la integración de las funciones en determinados sistemas operativos, y la de su mediatización por los signos socio-culturales, especialmente por -

el lenguaje, que transforma inmediatamente estos signos a las características propias de cada individuo.

La concepción de Vygotsky sobre las funciones psíquicas superiores se basa en tres aspectos centrales:

- 1) Las funciones psíquicas elementales, se transformarán en superiores, producto de una asimilación de un sistema de signos socio-históricos, que han sido formados en el desarrollo de la sociedad, y que son exclusivas del hombre.
- 2) Las funciones psíquicas superiores no existen aisladas unas de otras, todas forman un sistema dentro del cual predomina temporalmente una de ellas, y de la cual dependen las demás para su expresión conductual. En cada estadio del desarrollo predominan funciones diferentes.
- 3) El desarrollo de las funciones psíquicas superiores, tiene como base los cambios cualitativos de estas, que posibilitan el surgimiento de nuevos sistemas de interacción y organización del conjunto de estas funciones.

Vygotsky toma a la conciencia como al sistema psicológico más complejo, en cuyo desarrollo se presente el surgimiento de nuevas estructuras para las funciones psicológicas superiores, mediatizadas por el lenguaje, los símbolos y otros instrumentos de la conciencia, encontrando además que la conciencia es un sistema regulador de la conducta, mediante la integración de las funciones psíquicas.

En oposición a la psicología tradicional, la cual establece que las conductas sociales derivan de las individuales, Vygotsky muestra que las funciones psíquicas superiores se gestan inicialmente dentro de una colectividad, a través de las relaciones entre los individuos, y sólo después se convierten en funciones psíquicas de una personalidad, diciendo: "El proceso de la formación de la personalidad se expresa en que esta no llega a ser lo que es a través de lo que representa para otros".(45)

Así, la conciencia y la reflexión, son quienes permiten alcanzar niveles superiores en el desarrollo psíquico, y los medios para ello son tanto el lenguaje como la forma en que este relacionará al individuo con la cultura, permitiendo a la vez transmitirla. Por lo tanto, la cultura actúa como una capacitadora de los individuos, pues es creada por la historia y transmitida por los demás.

De aquí que podamos entender la importancia sobre la teoría del lenguaje de Vygotsky, "La función primaria del lenguaje es la comunicación, el intercambio social"(46)Sin embargo, se ha estudiado el lenguaje en elementos separados, como su estructura gramatical o fonética, olvidando su función intelectual, es decir el significado de la palabra. "...la verdadera comunicación requiere significado o sea, tanto generalización como signos...La verdadera comunicación presupone una actividad generalizadora, que es etapa avanzada en el desarrollo del significado de las palabras".(47)

Al igual que Piaget, Vygotsky cree que no basta con estudiar a la palabra, sino que es necesario verla incluida en el proceso de la comunicación para tener así la posibilidad de verificar determinados procesos del pensamiento. Por esto, otorga a la enseñanza un marco de especiales características, sobre todo la de ser quien potencialmente estimula y activa en los individuos, determinado grupo de procesos internos del desarrollo, pero dentro de un marco de interacción con otros. "Considerando desde este punto de vista, el aprendizaje no es en si mismo desarrollo, pero una correcta organización del aprendizaje del niño lleva al desarrollo mental, actúa todo un grupo de procesos de desarrollo, y esta activación no podría producirse sin el aprendizaje".(48)

Pero aquí es donde también existen grandes diferencias entre los grupos sociales y culturales, para organizar y proporcionar la enseñanza, afectando no sólo a quienes se educa, sino también a quienes pretenden estudiar este proceso.

Según la idea de Vygotsky⁴⁹ se pueden agrupar bajo tres escuelas, las teorías ocupadas del desarrollo y aprendizaje.

- a) Quienes ven independientes el proceso de desarrollo y el proceso del aprendizaje. Donde el aprendizaje es paralelo al desarrollo, pero sin influir en este último.
- b) Los que afirman que el aprendizaje es desarrollo, y a cada etapa del aprendizaje corresponde una etapa del desarrollo, apareciendo ambos sincronizados.
- c) Concilian los puntos extremos de las escuelas precedentes bajo dos puntos. El desarrollo se concibe como un proceso independiente del aprendizaje. Pero el aprendizaje coincide con el desarrollo, pues en el curso de éste, el niño adquiere una forma nueva de comportamiento.

Cada una de estas escuelas ha logrado un grupo peculiar de partidarios en psicología y pedagogía, que obligan a su práctica profesional seguir formadamente los principios que marca la escuela de su preferencia, ocurriendo que no pueden encontrar en el pensamiento o los actos, un conjunto de capacidades, sino que verán por separado a cada una de ellas, afectando con esto la interpretación de los criterios de desarrollo que se presenta en los individuos. Desde luego, también se ve afectado el tipo de educación que se brinde, pues los criterios sobre el desarrollo son orientados a la educación escolarizada, y basándose en ellas se organizan los contenidos de dicha educación, que se inclina por criterios que le son válidos y lógicos que además se enfrentan con el proyecto de educación que tiene la sociedad. "La tarea del enseñante consiste en desarrollar no una única capacidad de pensar, sino muchas capacidades particulares de pensar en campos diferentes; no en reforzar nuestra capacidad general de prestar atención, sino en desarrollar diferentes facultades de concretar la atención sobre diferentes materias".(50)

La pregunta ahora es ¿podemos saber concretamente las características de la enseñanza que han recibido nuestros adolescentes desde su infancia, para comprender con esto sus limitaciones y alcances en conocimientos o conductas sociales?. Creemos que la respuesta puede dirigirse en dos sentidos. El primero, enumerando cada uno de los elementos que la so-

ciudad, la familia y la escuela, proporcionan a los individuos con el -- fin de educarles, pero quedando en la generalidad de los ideales que cada institución promueve, de acuerdo a sus particulares intereses, donde lo único que obtendríamos serían distintos criterios sobre la educación, y una visión abstracta del individuo, pues de ambos casi siempre se habla en terminos de lo que debería ser.

El segundo camino de respuesta, sería el que estamos practicando en nuestra investigación, y que consiste en hablar de lo que es individuo contodo y su educación. Es decir, a partir del sujeto mismo para examinarsen han concretado aquellos principios generales de educación social y escolar que se le brindaron, en combinación con sus potencialidades internas, y dentro de un ambiente de interacción con iguales. Pues creemos - que no se puede hablar de educación e individuo como dos factores aislados e independientes.

Pero también creemos que la posibilidad de brindar una mejor respuesta a nuestra pregunta, está en un reconocimiento equilibrado de las dos posibilidades que hemos mencionado, pues ha sucedido que con el afán de llegar a un conocimiento más profundo, se ha caído en una mayor especialización, donde existe quienes se ocupan de los discursos sociales, otros sobre los contenidos científicos, otros más sobre didáctica o psicología - del aprendizaje, terminando por aquellos que hablan en terminos totalmente científicos e inaccesibles para experiencias ordinarias.

Todos con su respectiva importancia, pero en algunos momentos, varios de estos elementos aparecen con mayor trascendencia que otros, pero por el - simple gusto e interpretación de los investigadores.

Maria Solá comenta: "Actualmente falla la familia y falla también el Estado por el intelectualismo que caracteriza la enseñanza secundaria y - preparatoria o bachillerato, precisamente cuando el niño entra en la etapa adolescente. No se trata de suprimirla, naturalmente, sino de tomar en cuenta que hasta los dieciséis años el absoluto biológico de la persona es lo afectivo y por tanto, que la actividad intelectual debe supeditarse a ello"⁽⁵¹⁾ Aún cuando discrepamos en algunos criterios de la anterior cita, la presentamos como el caso donde sin importar la corrien

te teórica que sustenta el investigador advierte la dominación de criterios que entorpecen la comprensión o desarrollo de una idea. En el caso de María Solá como en el nuestro, creemos que efectivamente existen fallas en el sistema educativo, que impiden el reconocimiento de las peculiares características de los educandos, presentándose continuamente serias contradicciones en los principios que persiguen las distintas instituciones al educar. Por otra parte, aunque no podemos sostener como lo hace Solá, que en la etapa de la adolescencia la actividad intelectual debe subordinarse al mundo afectivo, si podemos decir, que ha sido un punto que en esta edad se ha dejado de lado por no saber como abordarlo, pero compartimos el punto de vista de Vygotsky sobre la educación moral en los jóvenes. "Vygotsky observó que... el aparato de las emociones es una suerte de adaptación especial y de fino instrumento a través del cual se influye más fácilmente sobre la conducta que de cualquier otro mundo... las emociones ejercen una influencia óptima sobre la formación de sentimientos morales: patriotismo, intelectualismo, humanismo, deber, responsabilidad, camaradería, honestidad, conciencia moral y otras. Pero la educación de los sentimientos morales, así como la formación de las convicciones morales está vinculada a su asimilación y vivencia por los escolares en el proceso de la actividad. Después de haber sentido aunque sea una vez la satisfacción que reporta una acción moral, el niño ha de tender a experimentar de nuevo ese sentimiento" (52) Sin embargo, -- cuando se habla de la vida afectiva de los adolescentes la gran mayoría -- recurre directamente al esquema sexual, siendo indiferentes al gran campo de las emociones que son identificadas en esa edad. Y podemos decir que aún cuando existen educadores que notan la diferencia de este detalle en las emociones, no son capaces de guiarlas conjuntamente con las exigencias que hace la institución escolar, por lo que no pueden brindar la ayuda necesaria para que estas diferencias emocionales e intelectuales encuentren el camino adecuado en los adolescentes. "Una enseñanza orientada hacia una etapa del desarrollo ya realizada es ineficaz desde el punto de vista del desarrollo general del niño, no es capaz de dirigir el proceso de desarrollo, sino que va a la zaga... la única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo" (53)

Si con este conjunto de ideas podemos analizar los problemas de la disciplina, conducta y aprovechamiento escolar que presentan nuestros adolescentes, llegaremos a concluir tajantemente sobre un punto discutido con anterioridad, que consiste en que el sistema escolarizado para adolescentes, se ha olvidado de realizar estudios concienzudos sobre las características de sus educandos, tolerando hasta el absurdo, razones de juicio que se basan en problemas sociales y académicos, que se han acumulado al rededor del ambiente escolar, manteniendo además, una postura indiferente ante los cambios de pensamiento y actitud que presentan los alumnos - en esta edad.

Es en la escuela donde más podemos escuchar que los adolescentes presentan innumerables problemas y conflictos, sin embargo, el personal encargado -maestros, orientadores, o prefectos- casi siempre actual cuando los problemas ya se están manifestando en niveles muy agudos, y donde el recurso inmediato de solución consiste en las suspensiones temporales o definitivas. A la fecha la escuela secundaria ha carecido de recurso de diagnóstico para los cambios que presentan los adolescentes, por lo que de alguna forma ha trabajado de manera indefinida en lo que a orientación de la personalidad respecta.

"A la vez, el arte de la educación, según la fundamentada conclusión a la que llegó Leóntiev, consiste en utilizar un importantísimo mecanismo psicológico como es la creación de una combinación correcta de motivos comprensibles" y "motivos realmente actuantes", y al mismo tiempo en la amplitud de dar oportunamente el más alto significado a un buen resultado de la actividad para asegurar así el paso a un tipo más elevado de motivos reales que dirigen la vida de la personalidad" (51) Así desde su infancia el adolescente puede comprender la importancia y valor social que tiene la vida del adulto. Pero sólo mediante la incorporación de actividades sociales útiles y prácticas, el adolescente pasará de lo meramente comprensible de las ideas del adulto, al acto mismo y cuando los motivos morales se vean reflejados en un acto, podemos decir que se inician las condiciones para la independencia de un criterio, terreno que el -

adulto confunde fácilmente con el enfrentamiento.

Como podemos notar ahora, la personalidad de los adolescentes es en -- realidad compleja, y no simplemente voluble o difícil, la cual por motivos de integridad social hay que corregir o someter, desatendiendo sus intereses y necesidades manifiestas, por entenderlas como el desafío y la desobediencia a las exigencias que hace el mundo adulto. Y en nuestro medio se ha creído que pasar la vista por alto a los problemas que vive la adolescencia tiene algún valor de solución.

Si analizamos el fracaso de la educación secundaria con parte de la teoría de Vygotsky, encontraremos que esto ha sucedido sencillamente, porque han dejado de estar integrados el contenido social, y el conocimiento científico, de las estrategias pedagógicas, que se han instrumentado para que los sujetos puedan integrar la educación que les proporcionamos ambos niveles, generando unicamente continuas contradicciones. Sin duda se ha carecido de imaginación para poder adaptar los métodos educativos del marcho histórico y cultural que viven los adolescentes dentro de la escuela, y poder recuperar todos los conocimientos que deriban de su práctica social concreta, para combinarlos despues adecuadamente con los conceptos que introduce el sistema escolar.

La obra de Vygotsky nos ha reservado una serie y profunda amplitud en -- terminos o ideas que bagamente intuimos desde el inicio de nuestra investigación, y tenemos la suficiente motivación para intentar hallar todas las posibles interpretaciones a su trabajo, pese al escaso material que le conocemos.

Los verdaderamente expertos, podrán hablar de sus contradicciones y desatinos, nosotros nos hemos limitado a desplegar algunos de los elementos básicos de su teoría, en la que encontramos los siguientes aportes a nuestro medio psicopedagógico.

- a) Conceptualiza que en el individuo se integran elementos biológicos y culturales, elementos que integran el desarrollo de los niños.

- b) De una buena conducción del aprendizaje puede lograrse un buen desarrollo mental.
- c) La tarea de un profesor en los primeros años de un infante es desarrollar las potencialidades del pensamiento en todas las áreas y no únicamente en aquellas que domina.
- d) La enseñanza también debiera encargarse de educar hacia la etapa de desarrollo superior inmediata.

Algunas de las ideas que trabaja Vygotsky, han sido ya desarrolladas y superadas, otras más posiblemente signifiquen una opción para complementar y derivar nuevas ideas.

HENRI WALLON.- Cuando nunca se ha tenido contacto con los trabajos de este autor, se puede llegar a creer ingenuamente que sus aportes pueden ser muy similares a los de muchos otros investigadores que se ocupan también de la psicología infantil. Sin embargo, la sorpresa inicia cuando se le conoce un lenguaje culto y concreto, y crece cuando en el desarrollo de las ideas teóricas se utiliza el método dialéctico.

A pesar de ser un contemporáneo de muchos autores hasta la década de los sesenta, Wallon fué todo un progresista, y en el no encontraremos la repetición de los términos que para nosotros resultan muy comunes cuando se habla de infancia o psicología.

Sin lugar a duda las ideas teóricas de este autor significan todo un rompimiento no solo en el conocimiento de la infancia, sino también en la concepción de la psicología misma.

Para Wallon, la psicología debe estudiar al hombre como un ser concreto, sin dividirlo en facultades, alejándose de clasificar o describir las actividades reales de los individuos, las cuales parecen no tener un objeto definido a la luz de los principios generales teóricos y contex-

tales que mueven a la mayoría de los investigadores, debiendo concretar se más bien a la explicación de tales actividades, descubriendo sus relaciones de casualidad.

La psicología de Wallon ubicada en concebir a un ser concreto, se estructura a partir del materialismo dialéctico, elemento que posiblemente le cerró la divulgación en nuestro medio. "para Wallon, como para Marx, el hombre es producto de la historia universal, se convirtió en un ser singular cuando se humanizó. Somos tributarios de la evolución de la materia viva en la medida que lo orgánico nos homogeniza, pero representamos las cualidades del pensamiento que historicamente nos singulariza". (55) Por esta razón en la psicología infantil de Wallon el hombre no es un simple dato, o el repetido análisis de sus características filogenéticas y ontogenéticas, donde la infancia solo llega a ser considerada como una etapa en la formación del adulto. En él la psicología aumenta la profundidad de su significado, llegando a ser una interpretación del universo a través de una de sus facetas: el hombre, quien evoluciona dialécticamente según las circunstancias históricas que viva en su momento.

Por lo anterior, cabe hacer el señalamiento de que en los trabajos teóricos y experimentales de Wallon, no guardan demasiadas similitudes con el grueso de los autores ocupados del mismo tema, por lo que su interpretación y uso exigen algunas consideraciones especiales.

"Lo único que sabe el niño es vivir su infancia. Conocerla corresponde al adulto. ¿Pero qué es lo que va a predominar en este conocimiento, el punto de vista del adulto o del niño?".(56)

Es bastante generalizada la idea de comparar el desarrollo alcanzado por los niños, frente al que ha logrado el adulto, valorando todas las actividades y actitudes de los infantes en función del criterio de los adultos. Es decir, que la infancia ha carecido de valor propio, conservando sólo aquel que le ha determinado el interés del adulto, y lejos que estas desigualdades y absurdas medidas comparativas, sirvieran para marcar claramente las diferencias existentes entre el adulto y las edades más jóvenes.

nes, se ha caído en hablar del infante como una reducción del adulto, haciéndose evidentes las limitantes conceptuales que los adultos conservan frente a todas aquellas edades que supuestamente no alcanzan todavía una madurez. En el caso de la adolescencia los hechos son más claros (ver - cap,), donde se ha creído que su realización como adulto depende - exclusivamente de las orientaciones "maestras" que puede recibir por parte de los adultos, deseando que lleguen a ser copia fiel de aquellos que le educaron, negando en todo momento que su realización depende más bien de los imprevistos y las variaciones que provienen de todo el medio cultural, de las relaciones con las personas y con las cosas.

Por otra parte, con la anterior cita de Wallon se pone de manifiesto tácitamente un criterio que orienta todo su estudio sobre la infancia. Tratando de ser ajeno a la postura generalizada de autores y ciencias, donde sobreponen el criterio y prejuicio del adulto, al libre reconocimiento científico de los hechos, lo cual a juicio del autor, ha ocasionado - que la psicología se tropiese con síglo misma en el estudio del hombre, - intentando complejos métodos de análisis, pero sin lograr superar a los problemas fundamentales, para lo cual plantea como alternativa de solución, estudiar el desarrollo de la infancia en cada una de sus etapas, - pero sin anteponer ningún paralelo de comparación, realizando además un análisis libre de intereses y predeterminación del mundo adulto.

"Todo esfuerzo de conocimiento y de interpretación científica ha consistido, siempre en reemplazar lo que es referencia instintiva o egocéntrica, por otro cuadro cuyos terminos estén objetivamente definidos. Por otra parte, ha ocurrido muy a menudo que estos cuadros, tomados de sistemas de conocimiento con anterioridad, han resultado insuficientes para - el nuevo tipo de hechos que hay que estudiar"(57) Otro elemento básico que Wallon analiza, versa sobre los recursos de interpretación que se han -- utilizado en psicología, los cuales siguen siendo en muchos de los casos estáticos y rígidos, obligando a transformar la naturalidad y espontaneidad de los hechos, con tal de que estos se ajusten a un determinado cuadro de interpretación teórica. La existencia de este problema a favor recido, según nuestro juicio, a la prolongación del universalismo teóri-

co, donde prácticamente todos los métodos y los recursos caen en un reduccionismo conceptual, pues sin importar las características propias de los individuos, son investigados de igual manera en cualquier momento histórico. En nuestra pedagogía es muy común encontrar esta situación, que recuerda al juego "lo que hace la mano hace la tras", donde la instrumentación de una investigación es sacada de aquellas segundas o terceras instancias que hacen más comprensible el diseño pretendido, cayendo en el error de que al intentar reproducir las condiciones particulares de aquella primera experiencia, se deforman las características reales de las situaciones que se pretenden investigar.

Como un ejemplo del ajuste que puede hacerse a los instrumentos enmohecidos por el desconocimiento de sus alcances, nos ocuparemos ahora de la reivindicación que Wallon hace de la observación, donde señala, que a pesar de que en la psicología existe un claro dominio de la experimentación, los estudios de la primera infancia, dependen exclusivamente de la observación, analizando varios elementos que resultan de gran utilidad para aquellos que dentro de la investigación utilizamos este instrumento.

- *No existe observación alguna que sea copia exacta de la realidad.
- * Un gran problema que se tiene con la observación, es que generalmente se utiliza sin darse cuenta, reteniendo aquellas circunstancias que pueden ser expresadas utilizando un enfoque de interpretación construido con anterioridad, omitiendo fácilmente aquellas cosas que carecen de interés personal.
- * Toda observación, y con mayor razón la experimental, se realiza bajo una elección de lo que se quiere o necesita ver, por lo que de alguna manera siempre existe una previa determinación para con lo observado.

Según nuestro criterio y de acuerdo con los comentarios de Wallon, en la observación como recurso de investigación, debe quedar eliminado o excluido el interés y predeterminación de los intereses adultos, pues con su perspectiva ordinaria de las cosas puede resultar entorpecedor para -

el trabajo de un investigador, que por fuerza a dejado de ser un adulto - ordinario. Si el enfoque común es más determinante dentro de la ideología del investigador, este transformará disimuladamente el significado de los hechos, haciéndolos aparecer de acuerdo a la lógica de los intereses- que le permiten la interpretación.

Quien sea el observador de los comportamientos de un niño o de un adolescente, como es nuestro caso, debe comprender que sus actitudes no alcanzan el mismo significado que en un adulto, y que atribuirles la misma magnitud implicaría utilizar el mismo elemento de análisis, frente a dos niveles de vida distintos. Es decir, que aun cuando se crea estar observando con detalle los actos de un infante, pero estos se analizan en función de estereotipos, sencillamente se abandonan los acontecimientos reales, - predominando el argumento del adulto sobre las respuesta naturales de -- quien es estudiado "En efecto asentará Wallon, es imposible estudiar el - pensamiento del niño en relación con aquel del adulto, es decir sus límites respectivos, si no se encara la naturaleza y la razón de los límites- propios de cada uno. La solución puede ser distinta para el niño y para el adulto. En el primer caso la cuestión es de desarrollo individual, en el otro es problema de conocimiento"(58) Como claro ejemplo de la trascendencia del anterior problema, podemos citar nuevamente una de las situaciones que pasan en el estudio de la adolescencia, donde deseando explicar sus enigmas se ha caído en dos circunstancias: la primera, donde se han aferrado a viejos cuadros de explicación teórica, que han demostrado ser insuficientes para explicar las condiciones de vida de la adolescencia contemporánea. La segunda, que se han intentado hasta el cansancio, - analizar a los adolescentes según lo que "deberían ser", censurando y criticando todo lo que escapa a la comprensión del adulto. Ambas cuestiones han servido para destender las actitudes y problemas reales que presentan los adolescentes, olvidando que se estudia a un ser totalmente concreto, - afectado por un gran número de factores.

Seguir detalladamente las diferencias y los progresos de las personas - en cada edad, es sin duda, un serio problema al que se enfrenta la psicología, pero algunos investigadores hacen crecer esta dificultad cuando - los modelos teóricos de interpretación teórica que utilizan resultan ser demasiado rígidos para adaptarse a las condiciones presentes de los individuos. Si el investigador y la teoría utilizada permanecen en un plano abstracto en el intento de una explicación, el análisis a cualquier actitud o comportamiento siempre quedará lejano a los verdaderos límites de cada edad. Cuando la teoría, psicológica o pedagógica, es incapaz de -- mantener su capacidad de explicación, frente a la existencia total de - los individuos es de esperarse que se obtengan análisis que mutilan las condiciones reales de las personas, y el investigador permanecerá irremediablemente fuera de la comprensión total de cualquier acto, por muy -- fragmentario que parezca. Para la situación que se presenta entre la - comprensión y la explicación, entendemos que de inicio hay una diferencia entre ambos términos, pero que las une el mismo proceso del conocimiento. En un momento si la teoría no logra la más conveniente explicación de un objeto de estudio, la comprensión teórico-bibliográfica que - se desprenda de ella no será la más correcta. Y luego entendemos que para rendir una explicación, es necesario la comprensión, después del entendimiento de la situación, se puede representar en abstracto por medio del lenguaje.

Para estudiar las diferencias del desarrollo mental en cada edad, existen claras divergencias entre los trabajos de Wallon y Piaget. En este último, dentro de procesos de la investigación se asignan tareas que resultan del todo ajenas a la actividad escolar. Y con preguntas muy particulares, que parecen inaccesibles, pretende excluir la posibilidad de recurrir a experiencias o conocimientos precedentes, estudiando las respuestas, las tendencias o las posibilidades del pensamiento, independientemente de sus conocimientos, experiencia y cultura.

Mientras que para Wallon, no es tan válido hacer esta separación de estudio, pues para él la actitud mental no se desarrolla en un mismo y único

piano, como si se tratara de un crecimiento continuo, según Wallon, el pensamiento evoluciona de sistema en sistema, donde cada nivel presenta una estructura diferente, llegando a deducir que no hay resultado del pensamiento que pueda pasar de un nivel a otro con exactitud.

Dentro de los criterios de la teoría evolucionista, lo orgánico y lo social del desarrollo se interrelacionan, y para Piaget la interrelación de estos dos elementos es dialéctica, pero como veremos más adelante en el apartado de Piaget, lo orgánico aparece como una constante, enfatizando de todos sus elementos, resultando una interrelación dialéctica de continuidad, donde los fenómenos se realizan dentro de una misma duración o bien período-, teniendo como producto características claramente determinadas.

Por su parte, Wallon no acepta que lo social y lo orgánico queden arbitrariamente separados, o por el contrario se hable de su integración, refugiados en el término de "período", pues para él ambas actitudes tienen la intención de hacer más cómodo el trabajo teórico, pero a la vez dejan de ser una realidad psicológica.

Wallon analiza que aún cuando los avances del pensamiento dependen de un nivel de evolución biológico, esto es una apariencia que genera grandes confusiones, pues en realidad no es su única determinante. Examinando que el pensamiento tiene una doble determinación. La orgánica, que consiste en la estructura biológica, que a su vez es la diferencia entre el hombre y el resto de las especies; la otra, es donde estas potencialidades han de manifestarse.

En el pensamiento o la palabra, aun cuando se depende de una estructura biológica (y que por lo general, una vez dañadas es irreversible su recuperación), su aparición o manifestación en cualquier persona, no resulta por la simple evolución biológica, sino que son actividades que necesitan de un detonador, que es la necesidad de expresar algo. Así, cuando lo orgánico y lo psíquico parecen fundidas e integradas en un solo hecho, en realidad ambos son momentos de otros, claro está que no son momentos paralelos sino consecutivos, donde uno sigue inevitablemente al otro, pero donde cada uno guarda características de expresión distintas sobre un

mismo fenómeno.

Con esto Wallon, elimina un problema ampliamente discutido en psicología sobre lo que niega o posibilita lo objetivo al hablar de la materia y el espíritu, o bien quien determina, el objeto o el sujeto.

Si lo anterior lo llevamos nuevamente a los detalles de investigación - con adolescentes, recordaremos como durante un largo tiempo, se ha creído que el cambio en los comportamientos y actitudes de los jóvenes, responden al cambio biológico hormonal que se vive en esa época, soslayando al medio psíquico y social donde los individuos han de interactuar. "El medio aporta a nuestra actividad instrumentos y técnicas tan íntimamente vinculadas a la práctica y a las necesidades de nuestra vida cotidiana, - que a menudo ni nos percatamos de su existencia. El niño sólo aprende a disponer de ellas progresivamente".(59)

La importancia de los cambios físico-biológicos no ha disminuído, como - tampoco la de los cambios psíquicos, sin embargo no se han examinado los alcances de ambos niveles, reconociendo sus particulares momentos, pero dentro de la participación de un solo acto. Pues a la fecha, se ha tratado como algo totalmente solidario, donde no se advierte separación alguna; o por el contrario se han presentado como elementos separados e -- independientes uno del otro.

Si el adolescente es un ser biológico, y un ser social en uno mismo, entonces su conducta no puede depender en exclusiva de una, de estas dos - instancias. Por tanto es válida la posibilidad de analizar sus conductas o sus problemas, teniendo en cuenta la intervención de dos factores: uno biológico por los cambios hormonales y por la maduración del sistema nervioso por medio de lo cual se ofrecen nuevas posibilidades psico-biológicas; social el otro, donde las situaciones psico-sociales, recibirán, una vez llegada la maduración nerviosa necesaria, la oportunidad de --- actuar, y que sin su intervención ambas funciones no podrían desarrollarse.

"La explicación psicológica, me decía Wallon en una conversación, -escri

be Merani- se encuentra en perpetuo equilibrio inestable. El menor cambio de las condiciones del ser o del medio transforma a ambos y crea un nuevo equilibrio que exige una nueva explicación. Al mismo tiempo, agrega, esa explicación, en función de los cambios de actividades que acarrea determina una nueva transformación de ese equilibrio... Para no ser instrumento de la ideología, afirmaba Wallon, los psicólogos deben estar conscientes de que al explicar al hombre lo están transformando en grado tal que ningún otro saber puede hacerlo".(60)

JEAN PIAGET.- Dentro de la teoría de Piaget el desarrollo intelectual es una evolución genética cuyas raíces se encuentran en las estructuras más elementales que aseguran las primeras adaptaciones de los individuos.

Este desarrollo intelectual, es el resultado inmediato de lo que Piaget denomina como invariantes funcionales, las cuales permanecen durante toda la vida, y son quienes aseguran que dicha adaptación cognoscitiva al medio sea un proceso dinámico, por medio de una asimilación de todos los datos externos, gracias a las estructuras del pensamiento, y por una acomodación de dichas estructuras a una realidad exterior, acomodación que permite finalmente una interpretación del mundo que rodea al individuo - cada vez más precisa y organizada. De esta forma, la aprehensión de la realidad implica una interrelación entre las acciones cognoscitivas, los conceptos y los significados que las acciones representan, de tal suerte que en el funcionamiento intelectual siempre aparecen los procesos invariantes de la asimilación y la acomodación.

Si Piaget concibe al desarrollo intelectual como el progresivo equilibrio entre los procesos de asimilación y de acomodación, también menciona que ambos, intervienen por igual dos factores, los endógenos, que son las autorregulaciones del individuo e inherentes a todo ser vivo, y los exógenos, que proceden de todo el medio que le rodea.

"Según el desarrollo del individuo, los intercambios que se registran entre él y su medio social son de naturaleza muy diversa, y por consi--

guiente, modifican la estructura mental individual de un modo igualmente distinto". (61)

Bajo estas ideas, pueden quedar más claros los planteamientos que hacíamos con anterioridad (ver: "adolescencia y educación"), sobre que las actitudes de los adolescentes no pueden tener un origen inexplicable, pues todas ellas tienen referencia directa, con la asimilación que el individuo hace de toda la información que proviene del medio social con el que particularmente interactúa. De la misma manera, tenemos otro elemento para ver que difícilmente se puede hablar de una adolescencia de características mundiales, cuando en realidad depende de los momentos particulares que le determine un grupo social.

Dentro de esta teoría, se puede entender que gracias a las relaciones que el sujeto mantiene con su medio, él adquiere no sólo un lenguaje y maneras de pensar, sino que también desarrolla un proceso dinámico y dialéctico de las estructuras intelectuales. Y sin embargo, aún cuando parece muy clara esta dialéctica entre individuo y medio, el autor en cuestión parece encargarse de preferencia por los factores relativos al individuo, presentando en pocos momentos al medio o la cultura, y sólo como el campo donde el sujeto ejerce su acción, o como la parte que proporciona la actividad generadora del conocimiento.

Así, el estudio de la cultura y las repercusiones que ésta podría tener en el desarrollo intelectual, es un elemento que escasamente queda planteado por Piaget, dejando un posible problema para las ciencias sociales que, interesadas en favorecer a las estructuras intelectuales y siguiendo los principios de esta teoría, tienen que trabajar con el medio que rodea al individuo para lograr su fin, quedando incluidas en este problema la psicología y la pedagogía, que intervienen en los factores exógenos inherentes al aprendizaje.

Uno de los problemas básicos en la teoría de Piaget, es hacer evidentes las estructuras intelectuales para su estudio, sin verse limitando por las condiciones culturales. Por lo que según Eleanor Duckworth (62)

Piaget intenta estudiar las estructuras del pensamiento subyacentes meto-
dológicamente en otras investigaciones, a la lógica del lenguaje, len-
guaje que podía o no expresar adecuadamente los contenidos de dicho pen-
samiento, pero que transmitía su significado. Pues el pensamiento inner
so dentro de todas las actividades intelectuales, los deseos, satisfac-
ciones, tendencias y la voluntad, resultan un conjunto muy vasto y menos
homogeneo que la inteligencia, donde específicamente cabe la lógica, las
ideas claras y distintas, el juicio, las reglas y los principios raciona-
les, por lo que su estudio no podía sujetarse a pruebas de funcionamien-
to o adquisición, así para Piaget, el pensamiento sólo puede verificarse
o confirmarse, unido a la inteligencia, dentro del proceso de la comuni-
cación.

"Primeramente, el sistema de los signos colectivos no crea la función -
simbólica, sino que se desarrolla naturalmente en proporciones que el -
individuo solo, aislado, ignoraría... En segundo lugar, el lenguaje trans-
mite al individuo un sistema completamente preparado de nociones, de -
clasificaciones, de relaciones, en suma un potencial inagotable de con-
ceptos que en cada individuo se construyen sobre el modelo multiseccular-
conformado por las generaciones anteriores".(63)

Según Piaget, no obstante que en el individuo exista una determinada de-
pendencia a las influencias del medio, resulta que cada quien asimila pa-
ra si mismo toda la información disponible, reduciéndola a su punto de -
vista y en consecuencia también puede deformarla, pero no existe proceso
de asimilación o acomodación homogéneo entre los individuos, aun dentro-
de un mismo grupo de escolares. Esto es consecuencia directa de las ac-
tividades que cada persona tiene sobre los objetos de conocimiento, acti-
vidad que es totalmente personal y distinta a otra, que provocan se dé,
una acomodación necesaria del conocimiento según la situación de aprendi-
zaje donde se encuentre la persona.

Debemos entender entonces que el lenguaje es un instrumento del pensa-
miento, que se desarrolla en el intento de representar las cosas, median-
te otra, ideas y significados que se tienen que sujetar a la verbaliza--

ción, y de allí su posible deformación por los conceptos pre-establecidos en la educación de las personas, y que pese a esto ayudan a representar de varias formas un sólo pensamiento. Incluso Duckworth compara los hallazgos de Labov y de Piaget, cuando los individuos estudiados se esfuerzan por expresar un pensamiento "que las palabras tienen tan poca importancia, que los niños reemplazan por otras que son más adecuadas - desde su punto de vista, y que expresan mejor lo que han entendido".(64)

Sin embargo, nosotros creemos que la analogía que hace Duckworth entre el trabajo de Labov y de Piaget, es meramente fortuita sobre una respuesta, que ambos encuentran del lenguaje y del pensamiento, pero ambos se encuentran guiados por distintos elementos e intenciones para estudiar al lenguaje, Labov puede denominarse un socio-linguista, interesado por estudiar los cambios o alteraciones que sufre el lenguaje dentro de un proceso de comunicación social, utilizando como principal instrumento la investigación participativa dentro de ghettos; una idea muy interesante de Labov⁶⁵, es que aunque los individuos se expresan con un lenguaje estilizado, esto no significa que sea inteligente, más lógico o más racional. Igualmente contradice las ideas generalizadas sobre que en un medio de cultura pobre, lo que ha dado por denominarse ghetto, -- exista una privación verbal. Labov sostiene que dicha privación no -- existe, pues para él en cualquier medio se presenta una estimulación verbal, que es de acuerdo con la realidad social que se viva, y el individuo adquiere él mismo un vocabulario, la estructura de sus expresiones y sigue la misma lógica que determina su medio. Afirma que si se acepta la creencia de una privación verbal, se estaría aceptando una hipótesis de inferioridad genética de las personas que viven en zonas marginales. Finalmente, en Piaget el problema de los modos de pensamiento se enlaza directamente con el papel del lenguaje, pues como el pensamiento se expresa a través del lenguaje, entenderemos que se trata de un pensamiento verbalizado, además que ambos procesos, el del lenguaje y el del pensamiento coinciden notablemente en su reciproca estructuración, cuestión que puede generar varias confusiones al interpretar este autor,

El lenguaje a pesar de ser un instrumento del pensamiento, resulta no - ser indispensable para el desarrollo de éste último. Sin embargo, el - lenguaje alcanza a madurar antes que el pensamiento y se encuentra pre- parado para representar los elementos que le marque el pensamiento, con- virtiéndose en el catalizador del pensamiento y es causa directa de su progreso, pero por otro lado, Piaget afirma que no es necesario usar pa- labras para pensar, pues los actos de inteligencia y de la comprensión- son independientes al uso del lenguaje.

"Las implicaciones pedagógicas parecen estar claras: la enseñanza de for- mulas lingüísticas no contribuyen en ningún caso a la evolución del pen- samiento lógico; esto únicamente se consigue mediante la misma acción - del pensar".(66)

Pero resulta que no todas las conclusiones pedagógicas que pueden obte- nerse de la teoría de Piaget, son tan evidentes o favorables dentro de la educación. Según Vinh Bang⁽⁶⁷⁾ no es posible reproducir con facilidad toda la teoría y los experimentos piagetianos dentro del aula, quien lo intente no significa que este comprendiendo verdaderamente el sentido de la teoría genética, pues en declaraciones del mismo Piaget, sus conside- raciones nunca desearon abarcar el terreno de la escuela. Todos los ex- perimentos piagetianos son producto de una gran serie de derivaciones -- que no permiten la posibilidad de "adaptaciones" pues se rompería el sen- tido y los resultados de lo investigado, por lo que cualquier "reproduc- ción común" se dirige siempre al fracaso. "El conocimiento del maestro- no debe restringirse a las leyes del desarrollo cognoscitivo, sino que - debe englobar la comprensión de cada niño que actúa en un ambiente con- creto: la escuela".(68) Pero resulta que existen maestros y pedagogos que han hecho de los períodos de evolución marcados por Piaget, lugares don- de se encajonan sólo en conceptos, arbitrariamente las características- de los infantes, y con esto desean cubrir la apariencia del manejo de -- una teoría rencabrada. Siendo que en realidad carecemos en todas nues- tras escuelas, de una didáctica que comprenda la evolución del pensamien- to del niño.

III CATEGORIAS DE ENCUADRE PARA LA PRESENTACION DE LOS DATOS.

En el desarrollo de nuestro trabajo hemos descrito algunas de las circunstancias que posiblemente afecten la vida escolar de un adolescente, para después delimitar las variantes de estudio a las cuales nos acercamos a partir de un grupo de recursos y técnicas a implementar. En el apartado anterior, con un breve marco de referencia, hemos aspirado a presentar modestamente algunas de las cuestiones que pueden rodear el intento de análisis del pensamiento, para que con la relación de todos nuestros antecedentes de referencia, podamos ahora dirigirnos al análisis cuantitativo y cualitativo de los datos. Información que en su mayoría recupera la opinión de los escolares, y de ahí el interés y necesidad de hablar del pensamiento y su evolución, para lograr una interpretación de tal opinión.

PRIMER CATEGORIA EL LENGUAJE.

El principal elemento que hemos utilizado para investigar a nuestros adolescentes escolares, es el lenguaje escrito, pues consideramos que dentro de las crónicas escritas o la respuesta a una encuesta, es posible encontrar una representación concreta de todas aquellas situaciones que temporalmente o momentáneamente, impresionan o afectan la atención del individuo. Para tal cometido hemos partido del diseño y administración de dos instrumentos similares en su planteamiento central, de captura por escrito de una opinión, pero diferentes en estrategia y estructura, lo que ha de permitirnos contrastar las opiniones que los mismos recursos generan.

Separando dentro del lenguaje escrito, dos elementos.

a) Composición

Si el lenguaje tiene una relación recíproca en la construcción del pensamiento, entonces el lenguaje escrito señala no únicamente el dominio de una habilidad, sino también el orden en que determinados elementos del pensamiento existen, para dar forma y sentido a lo que se manifiesta a través de una estructura lingüística. Es decir, en la redacción de una opinión, no sólo queda demostrado el dominio alcanzado en la habilidad del lenguaje y su representación, sino que también permite -- observar las articulaciones que el pensamiento ejerce en las intenciones e interpretaciones de un mensaje e ideas, que es enteramente personal.

Una situación bastante curioso y generalizada que hemos encontrado, en las narraciones hasta ahora recabadas en los adolescentes escolares, es que la ortografía, caligrafía y demás elementos gramaticales parecen no ser tomados en importancia, en algunos casos encontramos como las palabras son escritas de acuerdo a su sonido o como parecieron ser escuchadas, dandonos como primera impresión, que en algunos casos al adolescente escolar lo que primero importaría es la expresión de la idea sin detenerse en los formulismos del lenguaje.

El detalle de las equivocaciones u omisiones gramaticales en las redacciones de algunos adolescentes escolares, bien puede desencadenar un tema bastante polémico. Pues por una parte, si no se es capaz de leer y escribir correctamente en grado escolar de la secundaria, puede suponerse en principio, que es causa de defectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta área. Luego, las consecuencias que esto puede traer en el aprendizaje, pues si hablamos de la construcción recíproca entre lenguaje y pensamiento, donde el lenguaje es la expresión del pensamiento, entonces puede suponerse que ciertas capacidades de abstracción del pensamiento se ven afectadas, sin mencionar las implicaciones culturales en el manejo y contenido del lenguaje.

Así pues en la composición gramatical quedan encerradas por escrito las ideas con que un individuo se puede advertir incluido y relacionado con otras personas o ambientes, expresándose sobre las personas, sus ideas, valores o cosas.

b) Extensión.

Un elemento más, que consideramos importante de tomar en cuenta en el análisis del lenguaje escrito de los adolescentes escolares, es su extensión, pues una misma opinión o idea, puede ser presentada en formas distintas. Es decir, entre personas de ambos sexos, una misma impresión del medio puede ser entendida y expresada en grado distinto de complejidad, luego esto se relaciona con las estrategias conceptuales que el individuo posee para exponerse.

Por otra parte la extensión o abundancia en un escrito, también señala el interés por un tema determinado, aunque esto no significa forzosamente el entendimiento de los hechos, así como que una redacción breve no contenga profundidad en sus ideas.

En la combinación de ambos elementos, composición y extensión, en las opiniones escritas, pueden presentarse los siguientes elementos asociados en formas diferentes.

- *Redacción clara y precisa de una idea, cualquiera que esta sea.
- *Presentación ambigua, indefinida o confusa de lo que desea ser expuesto.
- *Predominio de conceptos e ideas que parecen apersonales.
- *Empleo de un discurso propio, donde pueden distinguirse, convicciones personales.

La combinación múltiple de estos factores, y de otros más que con toda seguridad se pueden señalar, nos permiten observar que el campo de lenguaje escrito, pensamiento y adolescencia, se abre en enormes posibilidades de estudio. Una de estas posibilidades de estudio sería el si-

guiente ejemplo: A nadie sorprende que tanto alumnos como profesores - utilicen dos formas de expresión verbal, dependiendo del grupo de personas donde se encuentran incluidos momentaneamente, una forma de -- expresión sera coloquial, ordinaria y de confianza y la otra de apa-- riencia más formal. Por lo que pudieramos entender que posiblemente - habrá momentos, en que las personas se sientan mejor, según el grupo - donde se encuentran incluidos, para comentar de manera más comoda y -- explicita su opinión. Lo anterior relacionado con las cuestiones culturales seguramente nos lleva al cuestionamiento que Riesman(69) se hace, sobre las repercusiones que tiene en el individuo, que la cultura a la que pertenezca dependa en mayor o menor grado de una transmisión -- oral -verbal- o escrita, del conocimiento.

Dentro del trabajo común de una clase a nivel secundaria, la gran mayoría de los maestros basan la calificación bimestral a partir de la participación verbal de los alumnos, la entrega de tareas, que en su mayoría son resúmenes o transcripciones de textos, y exámenes que pese a lo que señala la didáctica, por comodidad generalmente se estructuran para la elección de incisos. Todo esto lo mencionamos para ver como la participación de una transmisión oral, puede ser por razones culturales -- ser más predominante que la escrita. Y a pesar de lo cual puede presentarse la situación que si un profesor utilizará un lenguaje verbal o -- escrito, distinto culturalmente al de su grupo de escolares, varios serían quienes no entendieran algunos elementos de su discurso.

Por último, Chaytor(70) señala que o quienes no estan acostumbrados al uso de la palabra impresa, resulta más fácil comunicarse por las sensaciones auditivas. Generando repertorios distintos de entendimiento para lo que se ve y lo que se escucha. Comprendemos entonces que en nuestra sociedad, al no estar plenamente arraigado el uso de la palabra escrita, los individuos sean totalmente vulnerables a la información que puede obtenerse de los medios de comunicación masiva, y que está --- influencia es más decisiva, que la que imparte la escuela.

Concretando, diremos que entendemos al lenguaje como un código que posibilita interpretar y representar la realidad que rodea a cada persona, por lo que en su expresión podemos conocer el ordenamiento que cada individuo hace de los sucesos que vive, además de permitirnos diferenciar las distintas capacidades para articular y expresar todas las experiencias de aprendizaje que se han vivido. Por tanto, si podemos encontrar los distintos niveles de recuperación y ejecución del lenguaje, sumados a las capacidades individuales, debe suponerse que podemos encontrar -- los distintos niveles de aprendizaje y aplicación del lenguaje. Es decir, que no consideramos el desarrollo de la personalidad en subordinación de un sistema social "en sí", sino más bien en dependencia a las condiciones histórico-concretas, tanto de clase como de posiciones socio-demográficas, que han de arrojar condiciones completamente específicas en la vida de cada personalidad, descartando por completo la idea de que pueda existir una adolescencia global o universal.

SEGUNDA CATEGORIA

INTENCIONALIDAD DEL LENGUAJE.

Como ya mencionamos, la combinación de extensión y composición del lenguaje escrito, puede ser muy variada en cualquier opinión que encontremos, pero sin que desaparezca un denominador común del mensaje. Es decir, entre dos personas, cada una utilizará mayor o menor número y tipo de conceptos para darse a entender, pero ambos pueden coincidir en la idea central de su mensaje. Este punto en común puede estar determinado por el tipo de experiencias del medio ambiente inmediato, pudiendo encontrar características semejantes de la intención de un mensaje entre adolescentes de grupos de iguales en edad, sexo, grado escolar y turno académico.

La intención del mensaje, nos permite conocer de manera más directa el punto de vista del adolescente, que para efectos del estudio separaremos en dos características globales.

1) Concreto

2) Concreto-subjetivo

1) Llamaremos CONCRETO, a los comentarios que manifiestan estar involucrados emocionalmente con las situaciones o cosas que resultan más cercanas a la persona. Es decir, que los sujetos hablan, u opinan de lo que resulta más tangible de todo lo que les rodea, con una elaboración bastante sencilla de las ideas, careciendo del comentario de análisis. Esta forma de expresión no permite ver causas ni consecuencias de los hechos que son relatados por la persona, por lo que puede deducirse que el adolescente no se advierte incluido a su ambiente, y los relatos causan la impresión de que se trata de una fusión mecánica de criterios, - donde el adolescente no puede separar las aportaciones de otras personas de las suyas propias, por lo que llegan a parecer opiniones superficiales y sin abstracción alguna. Caracterizandose por los siguientes elementos:

FAMILIA: *Se habla de la familia en términos muy generales y ajenos a la persona que relata.

ESCUELA: *Son abundantes los comentarios sobre este punto, pero solamente en su aspecto físico. Diciendo...es bonita, me gustaría -- que fuera más grande, que tuviera flores, esta descuidada, -- etc.

DISCIPLINA: * Por algunos, las reglas son consideradas como indispensables para el buen funcionamiento escolar, otros más ni siquiera lo incluye en sus comentarios.

2) Concreto-subjetivo.- Donde las ideas expresan juicios y comparaciones a partir de experiencias directas e indirectas del adolescente, capaz de abstraer cualidades y sentimientos propios y de otras personas. Es decir, todo resulta trascendente a partir del cuestionamiento a los hechos concretos, y la experiencia es parte fundamental para que esta forma de pensamiento evolucione.

En el pensamiento CONCRETO-SUBJETIVO, el adolescente cuenta con una -- idea más amplia y clara de la situaciones que le rodean, detectando los orígenes del problema y proponiendo alternativas de solución.

Caracterizándose por los siguientes comentarios.

FAMILIA: *Son capaces de hablar sobre los problemas o conflictos que se viven en su familia o en la de otros. (Destacando los - problemas económicos y de falta de comunicación).

ESCUELA: *Las condiciones físicas y administrativas, ahora son criticadas en función de las actitudes y decisiones que son tomadas por los adultos y que la perjudican.

DISCIPLINA: *Como principal característica se menciona el abuso de autoridad. Señalando las contradicciones en que caen las indicaciones y comportamientos de los maestros.

INTENCION PEDAGOGICA PARA EL ESTUDIO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LOS ADOLESCENTES ESCOLARES.

Hemos de centrar la importancia del estudio del lenguaje escrito en los adolescentes escolares, por la sencilla razón, de que la escuela es en gran parte el contexto que valida el uso de este recurso de comunicación, además que en la adecuada conducción de su análisis pueden conocerse las leyes que regulan la motivación de las conductas socio-escolares en esta edad, de acuerdo con los siguientes criterios.

*Cada contexto social, valida el uso de un determinado vocabulario, que a su vez determina un espacio de comprensión, tanto para las relaciones sociales como para las de conocimiento.

*En la escuela, cada alumno posee una versión distinta del uso -- del lenguaje, --según se lo ha hecho entender su contexto socio-cultural-, que tiene que enfrentarse al propio lenguaje de la materia, y al utilizado por el maestro al explicar dichos contenidos.

*Creemos que es válido hablar de que en la escuela existen distintas barreras sociolingüísticas, que afectan no sólo a las relaciones personales, sino también a las de aprendizaje.

Como podemos notar, resulta fácil que cualquier investigación, al tomar en consideración los anteriores puntos, pueda manejar índices dudosos - para evaluar todos los aspectos del lenguaje como factor de importancia en la educación y comunicación.

IV ANALISIS DE DATOS.

Los datos recabados serán analizados desde los enfoques, el cuantitativo y el cualitativo.

En el aspecto cuantitativo, se presentaran las distintas gráficas de participación y extensión en los diferentes tópicos señalados. Teniendo como fin primordial el de comparar niveles de participación y extensión que se dan en los tres grados escolares y entre ambos sexos.

A partir de los datos numéricos y de ejemplos representativos, se desprenderá el análisis cualitativo, el cual ubicado en la expresión de opiniones sobre los tópicos de la investigación, se canalizaran nuestras consideraciones sobre el pensamiento de los adolescentes escolares, CONCRETO Y CONCRETO-SUBJETIVO.

CUADROS DE CONCENTRACION Y GRAFICAS

Es momento de señalar nuevamente que una de las intenciones de nuestra investigación es llegar a contrastar los niveles de información que pueden obtenerse a partir de los instrumentos utilizados, y que el conjunto de la información plantee la problemática estudiada.

EL BUZON

Para procesar los datos de este instrumento, se planteaba contar con datos base de ubicación de la información como, SEXO, EDAD, GRADO Y TURNO. Sin embargo, como veremos en los datos estadísticos fueron bastan-

tes los casos que no proporcionaron datos completos, o ninguno de ellos..

CIFRAS DE CARTAS RECIBIDAS

Primero femenino	59	Primero masculino	128
Segundo femenino	105	Segundo masculino	40
Tercero femenino	93	Tercero masculino	45

Primer grado sin dato de sexo	140
Segundo grado sin dato de sexo	13
Tercer grado sin dato de sexo	44

Cartas sin ningún dato	38
------------------------	----

Total de cartas recibidas	705
---------------------------	-----

En términos de porcentajes la participación en el instrumento es como sigue: 46.38% alumnos de primer grado, 22.41% Las de segundo grado, y el tercer grado con el 25.81% más 5.39% de cartas sin ningún dato de clasificación.

A continuación presentamos un cuadro de clasificación según los tópicos comentados por grado y sexo, señalando que la variante de turno ya no fue tomada en cuenta por la ausencia de este dato en la gran mayoría de las cartas recibidas.

Tópico	Grado					
	1º		2º		3º	
	Masculino	Femenino	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
Familia y escuelas	58	9	6	33	18	13
Maestros	46	25	34	29	27	32
Concepto de sí y amistad	25	25	-	43	-	48

Primer grado sin dato de sexo

Familia y escuela	100
Maestros	32
Concepto de sí y amigos	8

Segundo grado sin dato de sexo

Familia y escuela	10
Maestros	3

Sin ningún dato

		Familia y escuela	11
		Maestros	14
Tercer grado sin dato de sexo		Concepto de sí y amigos	13
	Familia y escuela	42	
	Maestros	2	

En el sexo masculino la distribución por cartas y temas es como sigue:

Familia y escuela	82
Maestros	107
Concepto de sí y amistad	25

Con lo que respecta a los adolescentes:

Familia y escuela	55
Maestros	86
Concepto de sí y amistad	116

Totalizando por grado según tema:

Primer año

Familia y escuela	167
Maestros	103
Concepto de sí y amistad	58

Segundo año

Familia y escuela	49
Maestros	66
Concepto de sí y amistad	43

Tercer año

Familia y escuela	73
Maestros	61
Concepto de sí y amistad	48

ANALISIS POR TEMA

FAMILIA Y ESCUELA

La participación en este tema por el total de las cartas del sexo masculino fué de 82 cartas. Mientras que el sexo femenino deposito 55 cartas.

La distribución por sexo y grado es como sigue:

PRIMERO FEMENINO	9	PRIMERO MASCULINO	58
SEGUNDO FEMENINO	33	SEGUNDO MASCULINO	6
TERCERO FEMENINO	13	TERCERO MASCULINO	18

Como primer punto que nos llama la atención, es la diferencia tan grande que existe entre el primer y segundo grado en ambos sexos, donde claramente puede observarse un irregular interes por el tema, dentro del mismo sexo y al paso de los tres grados.

A continuación veremos la transcripción de varios ejemplos sobre los comentarios a este tema:

SEXO MASCULINO

GRADO I

"ASERCA DE MI FAMILIA"

En mi familia no hay problemas de ninguna clase. También a mi me va --- bien, porque mi mamá no me regaña ni me pega no me regaña sino que solamente me corrige y nada más.

"ASERCA DE LA ESCUELA"

De la escuela me gusta todo, sus salones, su patio, sus bancas etc... --- También me gusta su seguridad, y me gusta la idea de traer las computadoras, pero que no nos va a durar mucho el gusto porque como en este lado ay muchos pandilleros y rateros y drogados yo creo que cuando sepan que

ya las tragieron inmediatamente van a venir a tratar y tratar de llevar selas hasta que lo logren".

SEXO FEMENINO

GRADO 1

"lo que no me gusta de esta escuela es: que no llevamos todas las materias completas, no me gusta el uniforme que tienen que llevar la falda ampona calcetas arriba zapatos de piso no pintarse parecen monjas. Los hombres traen el pantalon estubado todos pelones es un asco no me gusta. La familia: me choca que no me dejen salir que me tengan como niña buena. A veces si porque me compran lo que me gusta casi no."

SEXO MASCULINO

GRADO 1

" Mi sujerencia de la escuela es que hubiera mas libertad de juego, que no fuesen los maestros estrictos, que vendieran cosas diferentes en la cooperativa, a mi me gustaria que todos y cada uno de los maestros dieran su clase, revuelta con juegos y poner ejemplos chistosos, que los maestros fueran mas cumplidos y que sus clases las diesen breves, porque se entendieran perfectamente y que el descanso no fuese descanso si no recreo, Mi sujerencia de la familia es que no hubiese rencor, odio, coraje, sino que hubiera alegria paz y felicidad entre todos los integrantes de esa familia que cada fin de semana salieran a pasear a diferentes lugares de la ciudad, que nada faltase, que todos esten en el mismo lugar económico que no hubiera diferentes clases económicas.

Juan Camaney alias el destroyr"

Estos tres ejemplos nos permiten caracterizar de mejor forma nuestras consideraciones sobre el pensamiento de tipo CONCRETO, que esta presente en la mayoría de los alumnos y alumnas que ingresan al primer año de secundaria.

Podemos subrayar que estas redacciones tienen el común de enumerar cuestiones inmediatas, resultando más fácil hablar de la escuela que de la familia.

Entre los dos sexos, pueden diferenciarse niveles y formas de abordar un mismo tema. El sexo femenino se perfina para abordar las cosas de manera directa, que de manera breve e incipiente plantea un análisis, mientras que el sexo masculino quedará por mayor tiempo en consideraciones difusas y redacciones hacia el futuro.

EJEMPLOS SEGUNDO GRADO.

SEXO FEMENINO

GRADO 2

"La escuela no tiene un amplio taller La escuela no tiene un laboratorio La escuela no tiene en los salones una bancas buenas no me gusta la forma en q' piden tantas cosas los maestros (cartulinas - tela, papeles etc) por que no todos tenemos suficiente dinero para comprarlo piden demasiado y no hay limpieza por parte de "Conserje" haveces yo ago el aseo.

No podemos estudiar por el ruido que acen (danza, la musica) yo me porto muy bien pero no llevo tan mala calificación Soy inquieta Nosotros los - alumnos no nos portamos muy bien q' digamos, pero la Escuela tiene también sus defectos y yo me llamo:

García Guzmán Ma. Hortencia segundo 1 t.v.n.l.16"

" Esc. Sec Margarita Maza de Juarez # 99
2 Grado 13 años sexo Masc.

En la escuela yo creo que es buena pero lo que no me gusta es que no dejen jugar basquet o volibot en las horas libres no me esplico como tomaron esta determinación de quitar los balones creo que es una forma muy sana de divertirse para nosotros tambien lo que me gusta de la escuela - es los maestros claro que algunos no me caen muy bien que digamos pero - considero que son buenos maestros y que aveces tienen errores y es por esto q' aveces si los tengo que soportar por su genio pero en realidad todos me caen bien.

Micasa

Hoy murio mitio no se que pensar creo que lo queria más de lo que yo -- pensaba quizas algun dia lo odie pero creo que solo era por la situación en que estaba pasando aora solo me arrepiento del odio que algunavez le tuve por darme aquelll s consejos que yo siempre los tome a mal que dijes que solo era envidia.

En mi familia creo que estos ultimos meses nos emos unido más pero solo-es yo creo por los problemas que han habido con mis tios "

Ahora los cambios son ligeros, pero con gran peso respecto a la ubica-- ción de la problemática y de la reflexión personal que se desprenda en cada una de la redacciones.

Podemos ver como una característica "natural" de toda escuela -la soli- citud de materiales- es ubicada personalmente con problemas económicos- y familiares, poniendo de parelelo una regla moral "para exigir también hay que dar".

En la siguiente carta aparecen dos elementos por demás interesantes. El primero, una reflexión incompleta sobre las formas en que los alum-- nos pueden divertirse o recrearse dentro de la escuela, dejando en evi- dencia las injustificadas tonas de decisiones por parte de los maes-- tros. El otro, es una redacción nada común, donde el alumno desata una reflexión emocional en torno a una vivencia específica de su familia.

EJEMPLOS DE TERCER AÑO.

SEXO FEMENINO

GRADO TERCERO.

"Escuela

De los edificios están bien, algunos desperfectos, los salones no alcan- zan y debería de haber más jardines, cuidarlos mejor, el uniforme están muy estrictos no deberían exigir mucho.

Familia

En mi familia hay problemas, mis padres pelean continuamente, a mi y a mis hermanos nos quieren mucho, nos dan todo, cariño pero nos estan hiriendo por sus discusiones, y no se que hacer, falta comunicaci3n pero no creo que la halla nunca, yo tengo la comprensi3n de mi madre pero no de mi padre.

Atentamente

Una Alumna osea yo

Con mucho Cariño, Respeto y Amor"

SEXO MASCULINO

GRADO TERCERO

"LA FAMILIA

Algunas veces por mal entendimiento de los padres llegan a un separamiento en el cual los hijos son los perjudicados.

Por otra parte algunos son padres bisiosos por lo cual maltratan a su familia y inicia a que sus hijos inicien un bicio.

En ocaciones por descuido de los padres los hijos por las malas amistades agarran un vicio.

En mi opini3n la familia debe ser unida por lo cual padres e hijos convivan y se unan y afronten los problemas.

LA ESCUELA

Con respecto a su Distribucion es buena esepito los salones probicionales, las masetas dan una presentacion mas buena y correcta y con respecto al reglamento en unos aspectos son muy exigentes como en el cabellico pero en fin para mi la escuela 271 es la mejor de esta sona"

Estos 3ltimos ejemplos han sido elegidos especialmente, para mostrar -- como alumnos de tercer grado, se veran imposibilitados para poder hablar claramente respecto a su vida en familia. Dejando ver que se trata de un tema cuyas reflexiones remueve sentimientos en extremo especiales para los adolescentes, que en su momento, algunos inconsciente o --

conscientemente dejan de lado, pero que pese a esto queda al descubierto la problemática que representa.

MAESTROS

Como mencionamos anteriormente, este fué el tema que más cartas recibió. Por el sexo femenino se recibieron 85 cartas, y por el masculino fueron 107 cartas.

La distribución por sexo y grado es como sigue:

PRIMERO FEMENINO	25	PRIMERO MASCULINO	46
SEGUNDO FEMENINO	29	SEGUNDO MASCULINO	34
TERCERO FEMENINO	32	TERCERO MASCULINO	27

A continuación veremos la transcripción de varios ejemplos sobre los comentarios a este tema:

SEXO FEMENINO

GRADO 1

" Nombre Anaya Serratos Alma Rosa

Grado 1 grupo 1 n.1. 2

Yo por mi parte no tengo que decir nada porque si nos regañan por algo que hayamos hecho mal no tenemos por que enojarnos alcontrario hay que agradecer por que se preocupen por nosotros.

SEXO FEMENINO

GRADO 1

"Maestro felipe ESPAÑOL

A MI ME GUSTA que diera su clase bien Con respecto a los alumnos porque al principio no le ponian atención a su clase A MI no me gustaba pasar al pizarrón y una vez me puso en verguenza con el grupo y desde entonces no me dejo de el no le faltó al respeto pero no me gusta como se expresa con las mujeres y se da a respetar al grupo porque yo me efigado en cada grupo lo critican muy feo que sus clases les aburren y que nadamas se pa sa leer toda la clase

Esa es la opinión de una Amiga"

" edad: 13 años
Sexo: Femenino
Grado: 2
Turno: Matutino

"Los maestros"

Yo pienso de los maestros es que como tienen muchos grupos por eso están de mal humor pero pienso que a veces se pasan de la raya porque nos suspenden o corren de la escuela por algo sin importancia.

A mí casi todos los maestros me caen mal porque dejan mucha tarea y regañan mucho.

A mí me gustaría que todos los maestros estuvieran de buen humor y comprendieran a sus alumnos.

No me gusta su forma de ser del maestro Epifanio Cruz :con decirles que lo D E T E S T O: Me cae Mal muy Mal "

" Sexo: Femenino Grado "F" Turno Vespertino

EL MAESTRO

Bueno pues yo pienso qué un buen maestro es aquel que te enseña bien, - más no aquel maestro que te trata bien y te trata de que pases un rato alegre sin darte ninguna enseñanza en una palabra que le gusta "el des-papaye".

Uno de los buenos maestros es el profesor de Física ya que su nombre es ORTIZ este maestro tiene una magnífica forma de enseñar además de que a él no le gusta reprobar así sea el alumno más burro lo trata de ayudar- para q' pase esta materia.

Otra maestra que imparte muy bien su clase es la maestra "Robledo" de - INGLÉS, esta maestra además de impartir muy excelente clase trata de que los alumnos aprendan si no mucho, un poco de lo que ella muchooooooooo sabe.

También una buena maestra es la maestra Rables, también geografía, pero también hay maestros que en realidad no saben dar la clase y tener la - suficiente paciencia para enseñar hablo de la maestra "ana lidia matemáticas" esta maestra no tiene los suficientes conocimientos para enseñar,

ella le da lo mismo reprobar q' aprovar y eso esta muyyy mal, otro profesor identico es "Hector Gomez Quimica" y esto si quisiera que lo tomaran muy en cuenta ya que el maestro su tecnica de calificar el pereo-do es por ejemplo: un dia nos esplica, el siguiente examen sin dar oportu-nidad de q' si en esa clase no entendemos pedir otra explicación a el le da lo mismo, ademas de que si dan una checadita en su cuadro de ca-lificaciones del grupo "tercero efe" el primero y segundo parcedo la - mayoria so cincos y casi todos los alumnos reprueban proque no entien-den y como ya dije a el no le interesa si entendemos o no.

Lo que le interesa es avanzar en sus ejercicios y si, ay que pensar que si los alumnos reprueban mas de la mitad del grupo es que ese maestro - "NO ES BUENO PARA ENSEÑAR" en una palabra es un fracaso como maestro, - si quisiera que el aunque sea pidiera 2 ó 3 trabajos, la puntualidad, - la asistencia y sus exámenes para que el calificara sus pereoios porque asi lo unico que va a lograr sera que sea cada dia un peor maestro aja-la tomen muuuuuuy en cuenta esto, y no lo tomen como unas letras sin - importancia."

" 3 F. Turno Vespertino Sexo- Femenino ESCuela "Margarita Maza de Juarez Un buen maestro debe enseñar la realidad de cada materia que imparte, - el que bromea de vez en cuando, el que no es muy serio ni muy comunica-tivo si no el que pretende que su alumno aprenda y sea alguien y triun-fe en la vida.

La Realidad es que hay buenos maestros, y malos maestros.

Ejemplos: buen maestros es aquel que explica y hace participar a sus - alumnos la teoria, y no aquel que soló practica ó da teoria

Sugerencia:

Prof-Analidia-Abarco Ayala - Quiero aclarar q' no me cae mal, pero a mi modo de ver le falta madurar en el aspecto de su materia "Matematicas" por tanto le sugiero practicar mas ejercicios dados de Cada Unidad o - tema Para que en futuro no muy lejanos podamos decir que usted se esfuer-zo por ayudarnos a salir adelante.

GRACIAS.

" Sec Margarita Maza de Juarez #99

Grado 3

Sexo Femenino

Edad 15 años

Que es un buen maestro?

Un buen maestro es aquel que enseza con dedicacion y sobre todo con paciencia, que no diga nada mas "preguntas" si no que vuelva ha repetir - el tema aunque si hallamos entendido, eso es lo que "yo" llamo un buen maestro.

Para mí los maestros de la escuela #99 son buenos en sus materias aunque hay dos o tres que no se les entienden nada por ejemplo "F.Q.G y E" yo quisiera que una clase se diera con un poco de todo, de relajo de - dedicacion, de todo aveces eso es lo que yo llamo una buena clase llena de regaños, insultos, majaderias, albureos, de amenass, que si no estudias no vas ha sacar tu certificado y esas cosas.

Atte YO"

Para este tema hemos decidido presentar los bloques enteros del mismo - sexo, en los tres grados, para que puedan notarse de mejor manera los - siguientes cambios:

*Cambia senciblemente la forma de abordar y desarrollar el tema. En específico las opiniones sobre el maestro parecen abordarse - con mayor sencillez y objetividad.

*Por sexo y grado, las opiniones presentan una diferencia Progresiva, que parece estar determinada por el tiempo y tipo de vida escolar que se presenta.

" GRUPO 1 E (SEXO) MASCULINO SEC. 279 MATUTINO

Los maestros hay unos que me caen bien y otros que son unos hijos de - su... como el maestro Feliciano que me cae de poca madre ó que se me - hace que ni tiene. Tambien la Pre fecta Neli me cae hasta la punta de la...

Ay unos maestros bien Chingones como el NASER y la BIKI
Burguer y lla

LEY "

"ROCKER'S "VALVERDE" "I-2"

Español: Felipe Moreno

Me cae bien cuando me deja comer en su clase pero me cae mal cuando me pasa a cada rato al pizarrón.

MATEMATICA Jesus Sanches

Me cae bien porque siempre me da consejos para que estudie y no me cae mal.

C. Naturales: Agustín Rojas

Ese maestro no me pasa como es porque nos cuenta una historia de hace muchos años y es muy raro y además mentiroso.

C. Sociales: Sergio Serafín Sánchez

El maestro es buena onda con todos porque hay veces q' hechamos coto--reco con el pero hay veces cuando llega enojado todos están bien callados.

Concurrir: Hasta su nombre se me olvidó de lo mal que me cae. Me cae mal esa maestra porq' es bien hipócrita cuando llegue a la escuela ella me dijo q' me iba ayudar pero ella ahora me dijo q' estaba reprobado.

ROCKER'S

VALVERDE

LEY

"Raso Cruz Gustavo I-1

Los maestros que me caen mal son el de Español por bueno mejor no lo digo EL ORIENTADOR por MANCHADO".

"Margarita Maza de Juárez" No. 99

Edad: 13 años Grupo 2 Turno: Matutino

LOS PROFESORES

Para mí sin hay buenos profesores y malos, a mi criterio el mejor profesor es la que imparte la clase de HISTORIA (profra. Aida) pero si me quisiera quejarme de otros profesores como:

La profra de CIVISMO que nunca sabe en que tema vamos y deja casi que colemos el libro en resúmenes.

La profra. de QUIMICA Y FISICA que nadamas se pone a leer el libro sin explicar claramente.

Yo creo que esto es lo único que puedo decir de mis profesores"

" SEXO MASCULINO EDAD 15 TURNO MATUTINO
GRUPO 2 a Margarita Maza de Juarez

"QUE ES UN BUEN MAESTRO"

Un buen maestro es aquel que orienta, enseña, imparte su enseñanza o -
aprendizaje al alumno atento adecuado y con un gran interes en sobresa-
lir.

El maestro es la llave del futuro del joven, el maestro es el paso a -
seguir adelante, es el camino que a nosotros guia.

En nuestra institución podemos decir que los maestros son buenos en --
cuanto asu estudio pero les falta una orientacion sobre el presenta en
que vivimos. Como estamos viviendo la vida ya sca, el niño el joven o
el anciano.

Yo considero un buen maestro a Armando Boites (E.Fisica) poerque el -
además de darnos buena clase nos hace ver las cosas tal y como las vi-
vimos y esto significa un avance para nosotros los jovenes.

" Turno Matutino Grado 3 Sexo Masculino Edad 15 años
Tema Los Maestros

Profesor	Observaciones
Física	El maestro, le falta un poco de autoridad, falta que se le imonga, que varie sus temas y hagamos algún experimento igual que el de física de 2
Ingles	El maestro, da bien sus clases, me gusta como se impone, pero debe respetar el tiempo de refrigero y los 5 minutos.

Musica	La maestra se va mucho a los extremos, me gustaría que si hay piano nos enseñara a tocarlo.
Taller	La maestra debe imponerse un poquito y debe dejar salir un poco al baño ya que algunos compañeros estan enfermos
Biología	La maestra, piensa que para que alcance su tiempo de clases debería de llegar a la hora y no 10 o 15 m más tarde.
Matemáticas	La maestra da bien su clase pero debe de ser un poco más responsable.
Química	La maestra debería de ser puntual ya que falta una clase y la quiere recuperar en una sola junto con la que sigue.
Historia	Debería de ampliar los temas y un poco de responsabilidad
Civismo	Debiera de calificar ampliar y explicar un poco mas a conciencia
Educación Física	Falta que nos oriente mas acerca de su materia.
Español	Le falta un poco de respeto para que de nosotros reciba respeto.
Geografía	Suclase la da bien me gusta.

" Grado 3 Turno Matutino
Escuela Margarita Maza de Juarez
Sexo Masculino Edad 15 años
EL MAESTRO

Yo pienso que un buen maestro es el que tiene control sobre su grupo, - lo invita a estudiar no haciendo las clases aburridas; no dejando que - en su grupo echen relajo; dejando tarea pero no mucha puesto que hay - algunos maestros que creen que nada mas tenemos tarea de su materia."

" Grado 3 Turno Matutino
Escuela Secundaria Margarita Maza de Juarez
Sexo Masculino Edad 13 años

EL MAESTRO

Los maestros son chidos pero a veces agarran cada honda que no se les -
quita.

Hernán "

Como hemos visto, al adolescente escolar parece resultarle más fácil -
-y porque no hasta entretenido- hablar de sus maestros y la Escuela. -
Donde cualquier tipo de personalidad puede proporcionar ideas mínimas -
o muy elaboradas, de cuestiones objetivas que se desprenden directamen-
te de la experiencia dentro de la escuela.

Por nuestra parte, consideramos que el adolescente escolar se expresa -
ampliamente en este tema por dos razones:

a) Toda experiencia tiene una referencia inmediata a su participa-
ción dentro de la escuela. Es decir, que sus opiniones estan en fun-
ción a una incidencia directa con el medio escolar.

b) A la vez que el medio escolar representa algo concreto, es tam-
bién algo ajeno a la vida enteramente personal del adolescente. Al con-
trastar los comentarios que se brindan sobre la familia y amigos, pode-
mos ver como estos en su mayoría son moderados y hasta indirectos. --
Mientras que para la escuela y maestros los criterios son más directos
e incisivos. De lo cual suponemos que los niveles de los emotivo y mo-
ral son variantes de peso entre ambos comentarios.

En este bloque sobre el maestro, los alumnos hacen referencia desde su
misticismo institucional, hasta la imagen de un adulto que puede ser -
cuestionado por lo equivocado y absurdo de sus decisiones y actos. Lo
más curioso de esta critica sobre el desempeño de los maestros, es que
ésta contiene aquellos ideales sociales que justifican la noble" exis-
tencia del maestro, sin embargo, en voz de los alumnos, el simple ennu-
merar de estos ideales, para muchos pueden parecer desconsiderados e in-
sultantes juicios.

CONCEPTO DE SI Y AMISTAD

La participación es este tema del sexo masculino fué de 25 cartas. Y - las del sexo femenino de 116 cartas. La distribución por sexo y grado es como sigue:

PRIMERO FEMENINO	25	PRIMERO MASCULINO	24
SEGUNDO FEMENINO	43	SEGUNDO MASCULINO	
TERCERO FEMENINO	48	TERCERO MASCULINO	--

A continuación veremos la transcripción e varios ejemplos sobre los comentarios a este tema:

" SEXO FEMENINO

Ami me cae bien del salón Lourdes, pues yo no soy ni muy aplicada ni - muy burra, pero yo creo q' devo estudiar más a a mi la materia que más me gusta es musica, naturales y taller.

Yo opino q' ser alumno esta bien porq podemos aprender y q' también me gustaria ser maestra "

" pues la opinion de mi misma es que yo doy toda mi capacidad posible - per lo que creo que soy justa.

mis amistades las escojo siempre respecto a su forma de pensar me gusta que sean sinseras y muy honrradas respetosas y positivas sus acciones."

Como señalamos anteriormente este fué el tema que más cartas recibio por parte de las adolcccentes, y que situa una significativa diferencia -- entre los temas de interes que pueden darse entre los dos sexos.

Preguntarnos por qué a las mujeres resulta más interesante o importante el tema, nos remite necesariamente a un planteamiento hecho con anterioridad. Donde mencionamos la trascendencia que tiene la educación social que separadamente se proporciona a hombre y mujeres. De lo cual - deducimos que la formación que recibe la mujer le posibilita de mejor - forma a tratar con lo emotivo y lo moral de su vida, mientras que el - hombre presenta una seria descompensación en este aspecto.

" Escuela 271

me gusta estar en el salón para achar un poco de relajo aveces soy un -
poco aplicado tambien me gusta edhit gonzales Avila y me gustaria ca-
sarme con ella y me gusta de mis compañeros que que convivan con uno lo
que no me gusta es que echan mucho relajo "

" SEXO: Masculino 13 años

yo opino que soy buen estudiante pero no lo puedo hacer porque no se lo
que me pasa siento ganas de hacer mucho escandalo y si no me pasara eso
fuera mejor estudiante. atte. yo "

" SEXO masculino 12 años

Yo reconosco a un amigo si cumple con las siguientes requisitos:

- 1.- Que sea un fiel compañero
- 2.- Que no sea relajista
- 3.- Que sea serio
- 4.- Que sea inteligente
- 5.- Que saque buenas calificaciones

Me considero buen estudiante: porque saco buenas calificaciones, soy -
inteligente soy serio, no soy relajista, "

ENCUESTA ESCOLAR

Recordaremos que este instrumento fué aplicado para permitirmos ubicar
las significativas diferencias que pueden presentarse en el manejo de -
la misma información por dos instrumentos distintos.

Distribución del instrumento -entrevistas recuperadas-

PRIMERO FEMENINO	8	PRIMERO MASCULINO	7
SEGUNDO FEMENINO	12	SEGUNDO MASCULINO	8
TERCERO FEMENINO	18	TERCERO MASCULINO	18

**No estamos en posibilidad de explicar concretamente el por qué algunos
alumnos -25- no entregaran su cuestionario**

PRIMER AGRUPACION DE DATOS

QUIEN ESCRIBE MAS ?

Se trata de un promedio de ORACIONES empleadas por cuestiones al dar - sus respuestas a las preguntas.

PRIMERO FEMENINO	27 oraciones	PRIMERO MASCULINO	29
SEGUNDO FEMENINO	33 oraciones	SEGUNDO MASCULINO	33
TERCERO FEMENINO	34 oraciones	TERCER MASCULINO	32

SEGUNDA AGRUPACION DE DATOS

DE QUE ESCRIBEN MAS?

Para la obtención de este dato, inicialmente se agruparon las respuestas del cuestionario, que pueden ubicarse dentro de los temas explorados.

TEMA	PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO QUE CORRESPONDEN AL TEMA.
ESCUELA	No. 13 y 14
FAMILIA	No. 10 y 111
MAESTROS	No. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 17, 18
CONCEPTO DE SI	No. 11, 15

TEMA	MAESTROS
PRIMERO FEMENINO	12 oraciones promedio PRIMERO MASCULINO 16
SEGUNDO FEMENINO	15 oraciones promedio SEGUNDO MASCULINO 18
TERCERO FEMENINO	20 oraciones promedio TERCERO MASCULINO 15

EJEMPLOS:

" Edad 13 Sexo FEMENINO Grado 2

1.- EN TU OPINION, COMO ES UN BUEN PROFESOR, Y COMO UN MAL PROFESOR?
Un buen profesor explica bien las cosas y tiene paciencia con todos los alumnos. Un mal profesor no explica bien las cosas y no comprende.

17.- EN QUE CONSISTE EL QUE UN PROFESOR SEA ACEPTADO O NO POR EL GRUPO?
segun.

Edad 12 Sexo MASCULINO Grado 1

4.- COMO INFLUYEN LOS BUENOS Y MALOS MAESTROS EN TU APROVECHAMIENTO ESCOLAR?

pues influye un poco porque casi una materia no me gustan y por esto saca malas calificaciones en periodos.

18.-SON IMPORTANTES ASPECTOS TALES COMO EDAD, SEXO, POSICION SOCIAL, ETC. EN TU RELACION CON LOS PROFESORES?

no porque ellos no se fijan en nada de eso solo en la disciplina y que el alumno sea buen estudiante.

TEMA	ESCUELA			
PRIMERO FEMENINO	4	oraciones promedio	PRIMERO MASCULINO	4
SEGUNDO FEMENINO	6	oraciones promedio	SEGUNDO MASCULINO	5
TERCERO FEMENINO	7	oraciones promedio	TERCERO MASCULINO	5

EJEMPLOS:

" EDAD 15 Sexo FEMENINO Grado 3

13.- CONSIDERAS IMPORTANTE LA DISCIPLINA EN EL SALON DE CLASE?

si porque si no hubiera cada quien haria lo que quisiera y no hubiera respeto.

14.- COMO SE COMPORTA TU GRUPO ANTE LA DISCIPLINA?

A veces mal porque se salen y el jefe de grupo les dice que no hagan escandalo pero no entienden.

" EDAD 15 Sexo MASCULINO Grado 2

13.- CONSIDERAS IMPORTANTE LA DISCIPLINA EN EL SALON DE CLASE?

Mira, la disciplina es muy importante porque te das a conocer como eres tú.

14.- COMO SE COMPORTA TU GRUPO ANTE LA DISCIPLINA?

Mira, el grupo se comporta con una conducta no digamos bien pero si pone de su parte.

TEMA	CONCEPTO DE SI Y AMISTAD		
PRIMERO FEMENINO	2	PRIMERO MASCULINO	2
SEGUNDO FEMENINO	2	SEGUNDO MASCULINO	3
TERCERO FEMENINO	5	TERCERO MASCULINO	5

EJEMPLOS:

" Edad 15 Sexo FEMENINO Grado 3

11.- TU QUE ESPERAS DE SER ESTUDIANTE?

LLEGAR hacer alguien en la vida hacer mi carrera hasta llegar a mi meta deseada.

15.- COMO TE COMPORTAS CON LOS BUENOS Y MALOS PROFESORES EN CUANTO A DISCIPLINA?

No hago escandalo siempre estoy sentada a veces platico pero yo respeto a todos los maestros.

" Edad 12 Sexo MASCULINO Grado 1

11.- TU QUE ESPERAS DE SER ESTUDIANTE?

Tecnico en construcción

15.- COMO TE COMPORTAS CON LOS BUENOS Y MALOS PROFESORES EN CUANTO A DISCIPLINA?

bien.

Como puede verlo de inmediato, la extensión y contenido de las respuestas que se ofrecen en este instrumento, no son nada semejantes a las -- que se proporcionan en el BUZON.

Tan solo el 7% de los cuestionarios tienen respuestas amplias.

Aun cuando el cuestionario fué diseñado para poder ser ubicado dentro de los llamados de tipo "abierto" tal parece que los adolescentes escolares prefieren utilizar las respuestas más cortas.

Y con esto deseamos puntualizar algunas de nuestras consideraciones -- respecto al uso de este instrumento para con adolescentes escolares.

I.- Debemos considerar que a lo largo de la experiencia estudiantil, el cuestionario es quizá el recurso más utilizado para solicitar alguna información o conocimiento.

II.- Alteraciones y reducciones en el diseño de cuestionarios, con toda seguridad pueden generar a largo plazo en quien se encuentra "acostumbrado" a su uso, de no dedicarle ninguna atención.

III.- El "control" sobre la respuesta a determinadas preguntas y saberse claramente identificado para tal fin, parece haber coartado de alguna forma la libertad de expresión.

IV.- Por menos que se desee una entrevista escrita marca con precisión el lugar y momento en que la información solicitada debe aparecer, determinando un ritmo de expresión.

V.- Una entrevista escrita, por lo general es extensa en su estructura en el afán de poder delimitar con claridad el nivel de información necesaria, por lo que a los adolescentes escolares puede parecer molesto y hasta tedioso detallar de esa manera la información.

ENTREVISTA A MAESTROS

ENTREVISTAS APLICADAS 50

ENTREVISTAS RECUPERADAS 15

Aun cuando los datos obtenidos pueden no ser considerados con representativos de una muestra, los presentamos como hallazgo de nuestra investigación.

PREPARACION PROFESIONAL

Normal Básica	Lic. incompleta 7	otros est. 1
Normal Superior 5	Lic. completa 0	

EDAD PROMEDIO

General 30 años Promedio en Hombres 35 años, en mujeres 30 años

CONDICIONES LABORALES

Promedio general de medio turno HORAS CLASE -19 Hrs.- con un mínimo de 14 y con un máximo de 42 horas semanales de clase.

-Opinan que su horario de trabajo es cómodo?

SI 66.6%

NO 33.3%

CONDICIONES DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Utilizan técnicas grupales 73.3%

- Opinan que su programa de trabajo es: BUENO 8%

MALO 41%

NECESITA CAMBIOS 41%

- Consideran que el maestro es pieza importante en la promoción del conocimiento.

73%

- Opinan que la actitud ideal del alumno dentro del salón de clase es la activa.

60%

- Definan al adolescente como una persona con problemas.

75%

Al hacer coincidir los repelos y críticas que los estudiantes hacen a sus maestros, y las opiniones que de estos tenemos, fácilmente pueden verse dos extremos. Sin embargo, deseamos dejar en claro lo siguiente, de ningún maestro que se critica repetidamente por los alumnos, logramos tener una entrevista escrita, y de aquellos que escasamente son mencionados son de quienes obtuvimos los datos presentados.

Los maestros que demostraron un interés por nuestra investigación, coinciden en puntos de vista sobre la problemática y atenciones que son evidentes en los adolescentes escolares, pero también dejan ver como les es necesario contar con un conocimiento más objetivo respecto a sus propios alumnos. Podemos decir, que a pesar de que el maestro sostenga un trato cotidiano con sus alumnos, esto no garantiza de ninguna forma que él pueda tener claros los elementos que conforman la vida de sus alumnos, así como los resultados o trascendencia de su propio trabajo, por lo que una investigación como esta puede hacer las veces de un elemento que ayuda a converger las cuestiones que uno respecto al otro son evidentes, pero que no tienen un cause adecuado de expresión.

ENTREVISTAS GRUPALES

Se tomó el registro de 18 pláticas grupales, donde se anotaron de manera general los puntos de vista que tenían los alumnos sobre las afirmaciones hechas con anterioridad en los otros instrumentos, por lo que difícilmente podemos precisar datos numéricos.

La importancia de este instrumento no esta en los datos numéricos que pudieran obtenerse de el, sino que nos ha servido como un indicador de las actividades que se fueron realizando.

Sin consideramos que de un promedio general de 45 alumnos por salón, nunca llegó a participar abiertamente el 50% de ese total, y que el resto permanecía en silencio aparentando aceptar y respaldar los comentarios hechos por sus compañeros, entonces podemos entrar en un serio problema de credibilidad de los datos. Por esto las entrevistas grupales se preocuparon más por la semblanza general de nuestro trabajo y como lo ubican los alumnos.

De los comentarios recibidos en estas pláticas, ninguno fué distinto en su idea general, respecto a lo ya comentado en los otros instrumentos. Sin embargo, si fué muy notable el bajo nivel de participación en los

grupos, el tipo de lenguaje empleado, y el desenvolvimiento de las personas al expresar sus ideas.

Cualquier juicio de análisis que pueda desprenderse de estos elementos - corre el riesgo de tener como base meras apariencias, por lo que recomendamos que una plática o entrevista grupal -verbal- se acompañe de otro instrumento.

La entrevista verbal en grupo, implica varios riesgos y dificultades de manejo, donde consideramos tres elementos de gran peso: la confianza de trato entre el investigador y los alumnos; la capacidad de retención y comprensión, por parte del investigador; el manejo y motivación del grupo.

Con este instrumento concluimos que la poca participación y los comentarios limitados, son producto de dos elementos: a este nivel los alumnos parecen no haber desarrollado todavía la habilidad de hablar frente a otras personas, por lo que es una actividad que no comprenden del todo. Luego, a pesar de que el investigador puede ser un maestro conocido y que represente cierta confianza, para los alumnos no deja de significar esa imagen, la de un maestro que por sus preguntas genera tensión e inseguridad grupal.

LA EXPRESION DEL LENGUAJE ESCRITO
UNA POSIBILIDAD DE ACERCAMIENTO AL
MUNDO ADOLESCENTE ESCOLAR.

Creemos pertinente ser más claros en la relación y utilidad que encontramos entre los dos apartados anteriores, (las explicaciones que Vygotsky, Piaget y Wallon dan sobre la génesis y evolución del pensamiento, y las transcripciones de los escritos de los adolescentes escolares) y para ello hemos preparado los siguientes puntos.

En primer término insistiremos en señalar que no es nuestro afán tomar como hipótesis sujetas a comprobar, los criterios que hemos presentado en un limitado intento de la basta obra teórica de Vygotsky, Piaget o Wallon. Más bien nos sugieren un marco de entendimiento sobre el proceso de pensamiento, siendo el que nos resulta más convincente, sin negar el resto de autores y teorías que se ocupan de este mismo tema. Así mismo aclaramos que llegamos al tema del pensamiento, - después de un gran rodeo tratando otros asuntos de la adolescencia, porque encontramos que los cambios en actitudes, sentimientos, valores morales, y personalidad, entre otros, pueden tener una interpretación distinta al ser estudiados por el elemento que los unifica y que al mismo tiempo permite conocerlos, estamos hablando de la relación pensamiento-lenguaje-pensamiento.

De esta forma la correspondencia teórica entre el elemento teórico y experimental, que antecede en los dos citados apartados podemos explicarla a través de los siguientes puntos:

- a) El pensamiento, resulta ser un concepto más amplio de aquel que de manera ordinaria puede referirse a las ideas no externadas de manera oral o escrita, retenidas en un

diálogo interno de una persona consigo misma. Cuando expresamos o se nos da a conocer una idea, ésta contiene todos los aprendizajes que el pensamiento puede condensar en ese momento, que de manera común se le llama punto de vista, y con ello se quiere decir que de una persona a otra se admiten diferencias en el entendimiento y relación que sostienen con otras personas y el mundo que les rodea. De esta manera el pensamiento está sujeto a los aprendizajes que recibe y le dan forma a lo largo de su historia de evolución.

- b) Luego entonces el pensamiento es una entidad dinámica - que se enriquece con cualquier situación que le reporte un aprendizaje.
- c) Sin embargo, para entender el dinamismo y enriquecimiento del pensamiento es necesario anteponer el factor sociocultural donde se encuentren incluidas las personas, no para establecer mayor o menor dinamismo, sino para entender que en determinados medios existen aprendizajes que adquieren una valoración distinta a otros.
- d) De esta forma es como podemos explicar que entre los adolescentes que nos dieron a conocer su opinión o bien que respondieron a nuestras preguntas existen diferencias no sólo en la forma de estructurar su idea, sino hasta en el uso del lenguaje por el que se dan a explicar.
- e) La progresión cualitativa del pensamiento en estos adolescentes se hace evidente, cuando se contrastan las ideas y su contenido, entre los factores de sexo y grado de la población, encontrándose diferencias de una edad a otra y entre sexos, mostrándonos que para una edad y un medio sociocultural determinado los adolescentes tie-

nen un grupo de aprendizajes y valores en común, pero que en cada individuo existe una posibilidad distinta de asimilación y uso de estos aprendizajes. Tomando por ejemplo el tema de los maestros, podemos encontrar que de un mismo profesor pueden sumarse opiniones a favor o en contra sobre los valores que éste promueve (disciplina, responsabilidad, servicio, preparación profesional, entre otros), y al conocer estas opiniones nos acercamos al conjunto de valores que los adolescentes tienen para entender y relacionarse con lo que les rodea. Así mismo, enterarnos por el adolescente escolar, de las ideas que tiene respecto a su familia y amigos nos reporta una ligera visión de su mundo afectivo, y con ello comprender la manera en que se está relacionando con esos dos núcleos de tanta importancia para su desenvolvimiento social.

CONCLUSIONES GENERALES

Con toda seguridad nuestro trabajo se ha extendido más de lo necesario y ha logrado ser poco concreto en muchos de sus puntos, sin embargo creo que esto es un síntoma de la desarticulación entre las teorías de la adolescencia que he utilizado. He hablado de varios factores que a mi juicio intervienen en la adolescencia escolar marcando énfasis en ellos para no darlos como situaciones obvias, pues de los textos consultados son pocos quienes hacen referencia directa a la adolescencia escolar, predominando los enfoques universales. Así mismo ha sido estos criterios universales los que de inicio me proporcionaron un marco de referencia, no lo puedo negar, pero esta referencia encontró distintos límites según los autores consultados. Y hablo de desarticulación entre teorías de la adolescencia porque en su mayoría sirven únicamente para establecer una referencia universal e imparcial, dificultando estructurar una sistematización del estudio de la adolescencia escolar. Así es como el marco teórico de este trabajo aparece poco estable y susceptible a cambios según surgieron nuevas referencias para explicar de mejor manera la relación entre adolescencia y escuela. A la adolescencia escolar deseo darle un espacio propio de existencia, porque creo que lo tiene en función del lugar co-institucional y físico donde se circunscribe, sin dejar de pertenecer y enriquecer al criterio de una adolescencia general que a su vez está conformada por otros tipos de adolescentes que se mueven en espacios socioculturales particulares, pero que no son aislados entre sí por pertenecer a una misma sociedad y cultura general. Es decir, que la adolescencia escolar es una fracción, como puede ser la adolescencia de

delincuentes, de aquellos que consumen drogas, o bien los obreros, o cualquier otra, con elementos que le son propios según las características de su ambiente, pero al mismo tiempo se conforma por otros elementos generados cultural y socialmente en los otros grupos.

El pedagogo debe prestar mayor atención en los adolescentes escolares, y no permitir que su espacio de intervención en las escuelas se reduzca a la didáctica o a un concepto de Orientación Vocacional impregnado de psicología. El adolescente escolar es una posibilidad de trabajo para que la relación profesor alumno mejore, o bien para que los conceptos de disciplina no parezcan más una imposición absurda y arbitraria, en resumen intento decir que abriendo la posibilidad de un mayor acercamiento a este tipo de alumnos, también se presenta la oportunidad de mejorar nuestro trato, - comunicación y entendimiento con ellos. Esto último puede ser el motivo que en el fondo me ha llevado a realizar este trabajo, tratando de ver cuáles han sido los errores como profesor de adolescentes, intentando generar una propuesta de comprensión y estudio a los fenómenos que se presentan tanto en el aula como en la escuela en general.

Respecto a la parte experimental de este trabajo, en principio diré que me agrada lo suficiente la idea de recuperar la opinión del adolescente escolar sobre algunos temas que tienen que ver con su vida o desempeño dentro de la escuela, y que esta tarea puede ser llevada fácilmente por cualquier maestro, a reserva del instrumento que se desee utilizar *encuesta, entrevista grupal u opinión libre por escrito*, pues como he intentado argumentar, en cada uno de ellos se obtienen distintos niveles de información, que deben ser advertidos según la intención de recuperar tal opinión. Aunque abiertamente conservo la preferencia por la opinión libre por escrito y que hemos llamado *BUZON*, por-

que de manera sencilla y prácticamente en cualquier momento se puede solicitar a los alumnos la redacción de una opinión sobre la clase de matemáticas por ejemplo, o bien que ordenen en una lista las clases que más les agraden y en otra las que menos les agraden solicitando se explique el porque, existiendo tantas posibilidades de uso como lo desee el solicitante. Sin embargo, es en la interpretación de este instrumento donde tengo mis reservas, porque creo que es bastante útil para identificar las situaciones que los adolescentes perciben pero incluidos en un grupo, teniendo cuidado de evitar caer en interpretaciones psicológicas o "clínicas" de todas y cada una de las opiniones, - pues en principio creo no es la naturaleza del instrumento, y luego más importante aún el profesor ordinario a nivel me dio no se encuentra capacitado para emprender tal trabajo, incluso como pedagogo no se que tanto puede evitar esta situación, porque reconozco que al entrar en los terrenos sobre la evolución del pensamiento, más corresponde a la psicología que a la pedagogía, pero igualmente me siento confundido para precisar hasta dónde nos corresponde hablar de la evolución del pensamiento de los adolescentes como pedagogos y en qué términos, o si bien debe esperarse a que esta necesidad la cumpla alguna psicología.

De cualquier forma, cuando exista por parte de un profesor u orientador la intención de conocer la opinión de sus alumnos por medio de un instrumento parecido al que hemos llamado *BUZON* no será necesario el manejo de complicadas teorías, para poder advertir como los malestares más comunes y generales quedan a flote incluso al utilizar una palabra, ... su clase no me pasa, ... tal maestro es re enoñón, ... como ellos si se ponen a exigir, etc. etc.

Con un lenguaje coloquial el adolescente pondrá en evidencia lo que en ese momento más le afecta, y lo expondrá con

los argumentos que le permitan comprender esa situación. Así mismo cuando exista esa intención de acercamiento a los adolescentes escolares, se estará intentando al mismo tiempo comprender y resolver los problemas más inmediatos que afectan a una comunidad escolar, haciendo a un lado las generalizaciones que tanto se hacen y tanto se critican por parte de los profesores, recuperando el conocimiento de lo que son como maestros, cómo y qué piensan sus alumnos, y cuál es el medio social y cultural que les rodea.

De las opiniones que he conocido y presentado de los adolescentes escolares, me admira pensar que todas ellas se encuentran cargados de un nivel de realización personal, tanto vivida como en proyecto, donde se mezclan sus emociones, aspiraciones, dudas, conocimientos, miedos, intuiciones, logros, convicciones y valores morales, todos en una explosión de tal magnitud que el adolescente mismo no es capaz de explicarlos y en ocasiones mucho menos de distinguirlos dentro de sí, lo que le lleva simplemente a actuar. Lo que tampoco quiere decir que actúen únicamente de manera impulsiva e irreflexiva, pues ellos mismos sitúan una lógica y un valor a estas cosas que los integran.

La adolescencia escolar continúa representándome una interrogante, y por tanto un terreno amplio de estudio que deseo volver a tocar.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Vygotsky Lev. S. Pensamiento y Lenguaje. pág. 23.
2. Delamont S. y Hamilton D. Las relaciones profesor-alumno. Cap. I. Una crítica y un nuevo pensamiento.
3. Piaget, J. Inhelder B. Psicología del niño. Pág. 131-132.
4. Rivier Reymond, B. El desarrollo social del niño y del adolescente. Pág. 153.
5. Proaño Luis. Juventud actual. Cap. I. Pág. 9.
6. Bettelheim Bruno. La juventud en el mundo moderno. Cap. 4. Pág. 136.
7. Copferman Emile. Problemas y alternativas en la juventud. Pág. 9.
8. Fredich Waller. La juventud en la sociedad. Cap. II. Pág. 22-23.
9. Bettelheim B. Adolescencia y aprendizaje. Cap. IV. Pág. 100 en: Winter G. Nuss. Adolescencia y aprendizaje.
10. Fredich Waller. Op. cit. Pág. 22-23.
11. Dragunova, T.V. Psicología evolutiva y pedagógica. Cap. 5. Pág. 120.
12. Copferman Emile. Op. cit. Pág. 14.
13. Copferman Emile. Ibidem. Pág. 15.
14. Fullat, Octavio. Reflexiones en torno a la educación. p. 31.
15. Vygotsky Lev, S. Op. cit. pág. 25-26.
16. Luria A. Psicología y pedagogía. Pág. 103.
17. Piaget J. Psicología de la inteligencia. p. 166-167.
18. Lids Shapiro. El adolescente y su familia. Pág. 23.
19. Alonso José A. Metodología. Pág. 16-17.
20. Dragunova, T.V. Op. cit. p. 120.
21. Philippe Robert. Las bandas de adolescentes. p. 13.
22. Ballesteros Usano A. La adolescencia. p. 17-18.
23. Debesse Maurice. Como estudiar a los adolescentes. Pág. 26.
24. Ballesteros Usano Antonio. La adolescencia. Pág. 19.

25. Med Margaret. Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Pág. 185.
26. Debesse, Maurice. Op. cit. Pág. 38.
27. Dragunova, T.V. Op. cit. Pág. 172.
28. Stubss M. y Delamont S. Op. cit.
29. Stubss M. y Delamont S. Op. cit. (prefacio).
30. Jahoda Marie y Warren Neil. Los mitos de la juventud. Cap. 3. Pág. 71 en: Winter G. Nuss. Adolescencia y aprendizaje.
31. Jahoda Marie. Ibid. Pág. 81.
32. Nash Roy. "Expectativas de los alumnos respecto a sus profesores" Cap. 4. Pág. 97. en: Delamont S. y Hamilton D. Las relaciones profesor-alumno.
33. Ives Lys Dana. Los problemas del adolescente al ingresar a la escuela secundaria. Pág. 17.
34. Linaza José comp. Broner J. Acción, pensamiento y lenguaje. Cap. 1. Pág. 31.
35. Dobbelaere G. Pedagogía de la expresión. Pág. 15.
36. Evertt Reimer. La escuela ha muerto. Pág. 31.
37. Debesse, M. Op. cit. Cap. III. puntos I y II.
38. Horst Nickel. Psicología del desarrollo. Tomo II. Pág. 322.
39. Delval Juan. El mecanismo y las etapas del desarrollo. Vol. II. Pág. 39.
40. Linaza José comp. Bruner, J. Acción, pensamiento y lenguaje. Cap. 1. Pág. 35.
41. Vygotsky Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Pág. 184-185.
42. Vygotsky Lev. El hombre nuevo. P. 39.
43. Vygotsky Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Pág. 40.
44. Vugotsky Lev. Ibid. Pág. 38.
45. Vugotsky Lev. Ibid. Pág. 40.
46. Vygotsky Lev. Pensamiento y lenguaje. Pág. 26.
47. Vygotsky Lev. Ibid. Pág. 27
48. Vygotsky Lev. Psicología y pedagogía. Pág. 37.

49. Vygotsky Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Pág. 123-127.
50. Vygotsky Lev. Psicología y pedagogía. Pág. 29.
51. Solá María. Qué es educar? hacia la integridad del niño' Pág. 47.
52. Feldestein, D.I. Psicología evolutiva y pedagógica. Cap. 9. Pág. 316.
53. Vygotsky Lev. Psicología y pedagogía. Pág. 35-36.
54. Feldestein, D.I. Op. cit. Pág. 320.
55. Merani, A.L. Historia ideológica de la psicología infantil. Pág. 132.
56. Wallon H. La evolución psicológica del niño. Pág. 13.
57. Wallon H. Ibid. Pág. 20-21.
58. Merani, A.L. Op. cit. Pág. 118.
59. Wallon H. Op. cit. Pág. 35.
60. Merani A.L. Op. cit. Pág. 133.
61. Piaget, J. Psicología de la inteligencia. Pág. 168.
62. Duckworth Eleanor. Psicología genética y educación. Pág. 69.
63. Piaget, J. Psicología de la inteligencia. P. 168.
64. Duckworth Eleanor. Op. cit. Pág. 69-70.
65. Labov William. Language and social context. Pág.
66. Duckworth Eleanor. Op. cit. Pág. 70.
67. Vinh Bang. Psicología genética y educación. Pág. 72-82.
68. Vinh Bang. Ibidem. Pág. 82.
69. Riesman David. El aula sin muros. Pág. 77-85.
70. Chaytor H.J. El aula sin muros. Pág. 95-104.

BIBLIOGRAFIA

- Alonso José A. Metodología. 4a. ed. México. Edicol. 1983.
- Ballesteros Usano Antonio. La adolescencia. México, Patria. 1983.
- Bruner Jerome S. El proceso de la educación. México UTEHA. 1968.
- Copferman Emile. Problemas y alternativas en la juventud. Trad. Nuria Vidal, Barcelona Fontanella, 1974.
- Debesse Maurice. Como estudiar a los adolescentes, examen crítico de las confesiones juveniles. 4a. ed. Trad. María Elena Vela. Buenos Aires, Nova, 1973.
- Delamont, S. y Hamilton, D. Comp. Las relaciones profesor-alumno. Trad. Josep Rivera Barcelona Oikostau, 1978.

Capítulos consultados

- I. Sara Delamont y D. Hamilton. "Investigación en el aula: una crítica y un nuevo planteamiento".
- II. Viv, Furlong "Esfera de interacción en el aula: hacia un estudio del conocimiento del alumno.
- III. Roy Wash "Espectativas de los alumnos respecto a sus profesores".
- VI. Bob Walker y C. Adelman. "Fresas".
- VIII. H. Stubbs. "Mantenerse en contacto: algunas funciones de la charla del profesor.
- VIII. B. Torode. "Charla de los profesores y la disciplina en el aula".
- Dobbelaere G. Pedagogía de la expresión. Trad. A. Romeu. Barcelona, Terra Nova, 1972.
- Erikson E.H. Comp. La juventud en el mundo moderno. Trad. Anibal Leal, Buenos Aires, Horme-Paidós. 1969.
- Fullat Octavio. Reflexiones en torno a la educación. Barcelona, Terra Nova, 1968.

- Freud Ana. Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente. Trad. Stella B. e Inés P. Madrid. Paidós, 1980.
- Guy Avanzini. Los años de la adolescencia. Trad. P. Darnell. Barcelona Nova Terra, 1969.
- Ives Lys Dana. Los problemas del adolescente al ingresar a la escuela secundaria. Trad. C.A. Spiwak, Buenos Aires. Paidós, 1967.
- Lacroix Jean. Timidez y adolescencia. Trad. M.N. Faura. Barcelona Fontanella, 1970.
- Lids Shapiro. El adolescente y su familia. Trad. D.R. Wagner, Buenos Aires, Paidós, 1972.
- Linaza José Luis. Comp. Bruner J. Acción, pensamiento y lenguaje.
- Labou William "The logic of nonstandard English" en: Giglioli Language in social context. Harmondsworth Englan Penguin Books. 1980.
- Med Margaret. Adolescencia, sexo y cultura en Sando. 3a. ed. Barcelona LAIA, 1979.
- Merani A.L. Historia ideológica de la psicología infantil. México, Grijalbo, 1984.
- Merani A.L. Educación y relaciones de poder. México Grijalbo, 1980.
- Nickel Horst. Psicología del desarrollo de la infancia y de la adolescencia. Tomo II. Trad. Alfredo Guerra, Barcelona Herder, 1980.
- Philippe Robert. Las bandas de adolescentes. Trad. P. Castillo, Madrid. Studium, 1969.
- Piaget, J. Inhelder, B. Psicología del niño. Trad. L. Hernández, Madrid. Morata, 1981.
- Piaget, J. Psicología de la inteligencia. Trad. J.C. Foix. Buenos Aires, Psique. 1980.
- Ponce Anival, Fisher y Corno. Adolescencia, educación y sociedad. México. Ediciones de Cultura Popular. 1978.
- Ponce Anival. Diario íntimo de una adolescente. México: Cartago, 1982.

Reimer Evertt. La escuela ha muerto. Trad. E. Mayns.
Barcelona, Barral. 1973.

Rivier Raymond B. El desarrollo social del niño y del
adolescente. Trad. R. Strack. Barcelona Herder, 1976.

Solá María. Qué es educar? hacia la integridad del niño.
México Costa Amic editores. 1981.

Vygotsky Lev. Pensamiento y lenguaje. México Quinto Sol.

Vygotsky Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos
superiores. Trad. S. Furio. Barcelona, Crítica. 1979.

Wallon Henri. La evolución psicológica del niño. Trad.
Miranda. Barcelona Grijalbo-Crítica. 1980.

Winter Gerald, Nuss E. comps. Adolescencia y aprendizaje.

Trad. M. Alemán. Buenos Aires. Paidós. 1978.

Cap. I. Newsweek Los adolescentes.

Cap. II. Allport G.W. Los valores y la juventud.

Cap. III. Warren Neil. Los mitos de la juventud.

Cap. IV. Bettelheim B. El problema de las generacio-
nes.

Cap. XX. Winter G. Cambios físicos durante la adoles-
cencia.

Zazzo René H. Gratiot-Alphandery. Tratado de psicología
del niño. Tomo 5 'La formación de la personalidad'
Trad. U. Blasco. Madrid, Morata, 1980.

Zazzo René. La psicología norteamericana. Trad. Noelia
Bastard Buenos Aires, Paidós. 1964.

OTRAS OBRAS

Motivación moral en adolescentes y jóvenes. Edit. Cientí-
fico-técnica. Ministerio de Cultura. La Habana. 1983.

La juventud en la sociedad selección de temas. Edit. Polí-
tica. La Habana. 1984.

Cap. I. Gaspar J. García. La juventud como categoría,
a la luz del marxismo-leninismo;

Cap. II. Walter Friedrich. Algunos problemas y resul-
tados de la investigación psicológica sobre
la juventud en la República Democrática Ale-
mana.

Psicología evolutiva y pedagógica. Trad. L. Salinas. Progre-
so. Moscú. 1979.

Cap. 5. Dragunova T.V. Características del adolescente.

Cap. 9. Feldestein D.I. Psicología de la educación.

Cap. 10. Sherbakov. A.I. Psicología de la personalidad
del maestro.

Juventud actual. Conferencias del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca. Madrid. Edit. Oriens. 1974.

REVISTAS

Journal of educational psychology. Editado por: The American Psychological Association. Vol. 76 No. 1. Feb. 1984.

Art. Occupational Statut, family enviroments, and adolescent's aspirations: The Laosa model.
por Kevin Marjoribanks. p. 690.

Journal of educational psychology. Editado por: The American Psychological Association. Vol. 70 No. 6. Dic. 1978.

Art. Effects of student race and physical attractiveness on teacher's judgments of transgressions.
por Karan L. Marwit. Elaine Walker.
Samuel J. Marwit.

Pedagogie. Editada por: Centre de estudes pedagogiques.
No. 3. Marzo 1976.

Art. Progressime et pedagogie.

por Jean Beate p. 28.

Art. Entre le banal el le reve.

Le Quotidien.
por Denis Wallon p. 33.

Educación. Editada por Instituto de Colaboración Científica de Tübingen República Federal Alemana. -En español-. Vol. 32. 1985.

Art. El maestro y la enseñanza: una actividad fundamental.
por Dieter Baacke. pág. 7.

Art. ¿Qué significa "juventud"? Concepciones sobre la juventud en la historia social alemana.
por Ulrich Herrmann. pág. 95.

Educación. Editada por Instituto de Colaboración Científica de Tübingen. República Federal Alemana. Vol. 29. 1984.

Art. La interacción pedagógica como aspecto de la acción del pedagogo práctico.
por Gerd-Bodo Reinert. pág. 62.