

01062  
7  
zej

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Filosofía y Letras

"El Colegio Madrid. Un estudio de caso sobre la  
asimilación de los españoles al México Contemporáneo"

T E S I S

que para optar por el grado de

MAESTRIA EN HISTORIA

(HISTORIA DE MEXICO)

presenta

MARIA ALBA PASTOR LLANEZA

TESIS CON  
FALLA LE ORIGEN

México, D. F., febrero de 1991.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A Diego y Pablo*

**PRESENTACION**

La historia del Colegio Madrid es única, como la de cualquier otra institución. Su singularidad proviene de una serie de acontecimientos que se van entrelazando a lo largo del tiempo y modifican su estructura original. En los cincuenta años transcurridos desde su fundación, es posible identificar una serie de etapas marcadas por su propia vida interna y por los cambios de las sociedades que la envuelven. Por ello, para comprender su proceso de desarrollo, es necesario remitirse a los momentos en que otras historias mayores, la de España y la de México, influyen en su "pequeño" acaecer.

Estudios de caso como el que nos ocupa ayudan a recomponer las grandes historias, en la medida en que penetran en la cotidianidad, en las relaciones interpersonales y en las formas de transmisión de los valores y las creencias. Concretamente, la historia de medio siglo de existencia del Colegio Madrid nos pone frente a varios fenómenos. Por una parte, los exiliados por la guerra civil española de 1936-1939, después de atravesar por las fases de instalación y adaptación, logran asimilarse al México contemporáneo. Por otro lado, la ideología republicana española se prolonga hasta generar una nueva simbiosis cultural hispano-mexicana. Y, como un tercer fenómeno, se construye y se conserva, pese a múltiples avatares, un centro

educativo con características distintivas del resto de las escuelas mexicanas.

4

La Introducción a este texto se remonta a las primeras décadas del siglo XX, en España y en México, con el fin de poder explicar el posterior encuentro entre la emigración republicana y la sociedad mexicana posrevolucionaria y cardenista. En esta parte pueden observarse las coincidencias entre ambos proyectos políticos, sobre todo, en sus aspiraciones democráticas y liberales. Mientras en la España franquista este proyecto es extirpado, en México es "dirigido" por un Estado fuerte y centralizado, creándose aquí mejores condiciones para que grupos como el de los intelectuales se expresen con relativa libertad.

El capítulo I se titula La agitación del espíritu. En México, la llegada de los transterrados españoles es vista como una amenaza para la burguesía industrial y comercial y para los "antiguos residentes" españoles: en cambio los políticos y los intelectuales aceptan y apoyan la empresa. Esto último permite que la cultura liberal hispana se trasplante y con ella la filosofía de la Institución Libre de Enseñanza. Esta concepción había revolucionado los programas educativos en España, ahora en México, se continúa en los colegios fundados por el exilio. La función de estos colegios es, además de transmitir la ideología liberal republicana y la cultura hispánica, mantener la cohesión del grupo, ya sea para el posible retorno o para amortiguar los problemas de una brusca adaptación, en caso de permanecer en México.

Esta microhistoria está dividida en cuatro períodos a los cuales corresponden los capítulos del II al V. En Los orígenes se señalan las actividades para la instalación del plantel y los primeros pasos en la adaptación al sistema educativo mexicano. Durante estos primeros seis años, niños, profesores y empleados son, en su gran mayoría, españoles y el gobierno republicano en el exilio subsidia a la institución. Los vínculos con lo español son más fuertes que con lo mexicano, aunque se siguen con todo escrúpulo las normas y programas establecidos por la Secretaría de Educación Pública y hay un gran interés por conocer México.

A pesar de los problemas que el Madrid tiene para su financiamiento, entre los años 1946 y 1968 logra que su proyecto educativo se arraigue. En esencia, sigue los lineamientos de la Institución Libre de Enseñanza, aunque los amolda a la realidad mexicana. Son los Años de consolidación, puesto que la escuela se amplía al bachillerato, crece su matrícula, la planta docente está solidamente preparada, logra superar sus problemas económicos y se distingue, por la calidad de su enseñanza, de entre las demás escuelas de la zona. Lo español y lo mexicano coexisten armónica y positivamente. La población escolar está compuesta por hijos de mexicanos e hijos de españoles nacidos en México. Los profesores también están mezclados. La remigración se ve lejana y el crecimiento económico del país y su modernización favorecen el proyecto.

En el tercer período, se viven Años de crisis y transición. La escuela se ha asimilado completamente al país y resiente sus mismos problemas. Los alumnos de origen español pertenecen, en su gran mayoría, a la tercera generación del exilio, ya son pocos los profesores españoles que quedan. Algunos han sido sustituidos por exalumnos, pertenecientes a la segunda generación, pero en esta etapa se advierte una tendencia a la mayor incorporación de estudiantes y profesores mexicanos. La crisis de autoridad que vive México, a partir del movimiento estudiantil de 1968, coincide con una similar al interior de la escuela. Esta se acompaña de un casi irreversible deterioro de su infraestructura y de una crítica situación financiera. Los vínculos con el gobierno español se rompen, ante la amenaza del restablecimiento de relaciones diplomáticas hispano-mexicanas, y la institución se replantea el lugar que ocupa.

Todo lo anterior lleva al Madrid a emprender una reorganización docente y administrativa que rinde frutos en los últimos años de la década de los '70, a lo largo de los '80 y hasta el momento actual. En este período de Transformación y readaptación, la escuela se asimila completamente a la realidad mexicana. De ella proceden la mayor parte de sus alumnos, profesores y empleados. Cambia de ubicación y consigue construirse edificios amplios y funcionales, a los cuales se les va añadiendo, año con año, áreas de servicios, recreativas, deportivas y culturales. La estructura de gobierno consolida su organización como una asociación civil y se compromete a fondo con el proyecto.

Emprende cambios radicales en lo administrativo y en lo docente, se moderniza v. al mismo tiempo, procura revivir los principios liberales y democráticos contenidos tanto en la legislación mexicana como en el pensamiento republicano español.

Aquí, esta historia se interrumpe porque se trata de una institución viva. Hoy la primera, segunda y tercera generaciones del exilio conviven con los hijos de aquellos políticos e intelectuales mexicanos que impulsaron su creación y la apoyaron en sus momentos de peligro, también con los que ingresan por filiación ideológica o porque es la escuela más cercana a su casa. La definición del proyecto educativo resulta de esta heterogénea composición y está sujeto a las vicisitudes de México: de España quedan los recuerdos y los lazos afectivos.

Son tantos los factores que confluyen en una historia, que por macro o micro que esta sea, nunca se terminan de relatar. Ocurre de igual manera con los hechos que nos parecen trascendentes, porque afectan a todo el orbe, a un hemisferio o a un país, como con los que creemos intrascendentes porque atañen tan sólo a una comunidad. Por ello, esta es solamente una primera aproximación a la historia del Colegio Madrid.

Quiero agradecerle a José Albert, Cristina Barros, Jesús Bernárdez, Isabel Cánovas, María Luisa Castro, Francisco Giral, Eduardo Gorráez, Antonio Junco, Juana Just, María Leal, Carmen Meda, Magdalena Olmedo, Jorge Tamayo



López-Portillo y Pilar Valle su colaboración, en especial, las horas de conversación que me concedieron y sus pacientes respuestas a mis largos interrogatorios: a José Antonio Chamizo, director del plantel, y a los trabajadores del Colegio Madrid por darme todas las facilidades para realizar esta investigación. 8

Soy deudora de la valiosa ayuda que me proporcionaron Ana Lía Herrera Lasso y Ernesto Peñaloza Méndez para urgar en los documentos y desenredar algunas telarañas, y de Diego Fulqueira por sacarme de los escollos de la cibernética. A Raquel Serur le doy las gracias porque su amistoso impulso me llevó a esta aventura. A Bolívar Echeverría le agradezco sus agudos comentarios y sabias orientaciones.

*INTRODUCCION*

*ANTES DE 1940 EN MEXICO Y EN ESPAÑA*

Uno de los momentos en los que la historia de México y la de España vuelven a encontrarse es el año de 1940, cuando un grupo de alrededor de 30 mil españoles se ve forzado a aceptar la invitación de radicar en México, puesto que regresar a su país de origen significa exponerse a la represión o la muerte. Explicar este momento nos obliga a trasladarnos treinta años atrás y observar las condiciones en las que vive España.

*ESPAÑA AL INICIARSE EL SIGLO XX*

Cuando estalla la I Guerra Mundial, en 1914, a diferencia del resto de los países de la Europa Occidental, España es pobre. Su industria representa apenas el 20% de su actividad económica. La mayor parte de su población trabaja la tierra que se encuentra repartida entre antiguos nobles terratenientes, campesinos "medios" que pueden vivir de sus granjas y un millón de micropropietarios en lucha constante por su subsistencia. Barcelona es la única ciudad que cuenta con un millón de habitantes y representa la zona plenamente industrial. En contraste, el centro está técnicamente estancado.

Durante la I Guerra Mundial, en España se registra cierta prosperidad económica en los sectores agrícola e

industrial, debido a la demanda, por parte de las naciones contendientes, de los productos españoles. Pero los tiempos de bonanza duran poco y al finalizar las hostilidades, las adquisiciones europeas y los precios de los alimentos y otras mercancías bajan, lo cual ocasiona desempleo y reducciones en los salarios de los obreros y campesinos.

La carestía de la vida se suma a un fuerte cuestionamiento del gobierno monárquico de Alfonso XIII que desemboca en una agitación política. A través de huelgas y disturbios, e influidos por el enfrentamiento bélico y la Revolución Soviética, los trabajadores reclaman cambios en España. El descontento es sofocado por el ejército.

Desde fines del siglo XIX, los obreros y campesinos están organizados bajo los programas socialista, anarquista y comunista.

Los sindicatos socialistas piensan en la posibilidad de que los trabajadores accedan al poder político por medio de las huelgas pacíficas, la organización de cuadros y la educación. De este modo, aceptan actuar dentro de los mecanismos constitucionalistas.

Los anarquistas, en cambio, pretenden liquidar al naciente capitalismo industrial por la vía violenta, acabar con la opresión estatal y con todas las instituciones que limitan la libertad y lastiman la dignidad humana. Este movimiento tiene sus mayores adeptos en el sur de España,

sobre todo en Andalucía, donde existen latifundios trabajados por un proletariado agrícola mal pagado.

Por otra parte, los comunistas han formado su propio partido político, a raíz de la decisión socialista de rechazar la invitación soviética de unirse a la Tercera Internacional de Moscú y generar una revolución armada para el derrocamiento de la monarquía, pero este partido no cobrará importancia hasta la tercera década del siglo XX.

Los dueños de España son la vieja aristocracia y la burguesía que están integradas social y económicamente como un único grupo de propietarios de las mejores tierras y de las industrias. Grandes extensiones permanecen sin cultivar y, en general, los métodos utilizados en el campo son primitivos. Los industriales colaboraban con los terratenientes en el control de las instituciones financieras y estos, a su vez, invierten en la industria. Junto con los pequeños propietarios y comerciantes, todos le temen al anarquismo y a los movimientos que amenazan su status económico, por ello se dejan apoyar por los altos mandos de la iglesia y el ejército, dos instituciones de control, cuyos líderes, desde el siglo XIX, gozan de grandes privilegios.

El alto clero y otros sacerdotes de menor jerarquía son amantes del orden y de la conservación de las tradiciones. También poseen grandes fincas en el campo y en la ciudad. Tienen a su cargo la educación y su influencia pesa sobre los campesinos y sobre muchas devotas mujeres de las clases acomodadas.

El ejército está compuesto por un número excesivo de oficiales, mal pagados y poco aptos para las campañas exteriores, pero con ingerencia en la política interna. Ingresar al ejército es una forma de pertenecer a un grupo selecto, otorga seguridad, prestigio y poco quehacer. Los largos periodos de ocio hacen que sus miembros cuestionen la actuación de los políticos civiles y que alimenten resentimientos en su contra.

En la década de los veinte, regionalistas, reformistas, radicales y socialistas reclaman el establecimiento de las Cortes Constituyentes. En Cataluña, los propietarios de talleres y fábricas fundan sus Sindicatos Libres y tratan de destruir los sindicatos anarquistas. La violencia se desata en esta zona y los comerciantes e industriales se adhieren al Capitán General de la región, Miguel Primo de Rivera, impulsándolo a utilizar métodos represivos contra los agitadores de izquierda.

Mientras tanto, en Marruecos, un levantamiento de los bereberes del Rif derrota a los militares españoles, quienes justifican su fracaso por la poca atención prestada por parte del gobierno. Junto con diversos políticos, culpan a Alfonso XIII de responsabilidad parcial. Entre el gobierno constitucional y el rey se presentan serias fricciones. Este último, contando con el apoyo de las clases dirigentes y del ejército acepta intentar la creación de una nueva forma de gobierno. (1)

En 1923, el General Primo de Rivera es nombrado Primer Ministro. Su poder depende del ejército y las simpatías que ha ganado se deben al ímpetu de un amplio programa de obras públicas y de actividades para el desarrollo industrial.

Prohíbe el tiraje de algunos periódicos, calla a los intelectuales, exilia a otros -entre ellos a Miguel de Unamuno- y convence a los socialistas de colaborar con él como partido y como unión sindical. A los agricultores e industriales los obliga a sindicarse y con la recaudación de sus cuotas invierte en proyectos de riego, aguas y electrificación.

Durante los siete años de su dictadura, los industriales españoles se ven favorecidos por la prosperidad económica europea y por los bajos salarios de los obreros. No obstante, los problemas regionales, sobre todo en el País Vasco y en Cataluña, continúan; los señores de las finanzas y los extranjeros no se dejan seducir por su política económica; el ejército se desilusiona; y los intelectuales combaten la dictadura con firmeza.

Con la depresión mundial de 1929-30, el gobierno de Primo de Rivera no puede sostenerse y Alfonso XIII se ve orillado a despedir a su Mussolini -como lo acostumbraba llamar- y a aceptar cambios.

#### EL MEXICO DE LA POSTREVOLUCION

Uno de los resultados de la Revolución Mexicana de 1910 es la construcción de un proyecto nacionalista, basado en el

deseo de conseguir el crecimiento económico del país con recursos propios; pero los intentos por lograrlo, se ven condicionados a la necesidad de recurrir a la inversión extranjera para poder incorporar nueva tecnología en el campo y la industria. Se llega entonces a elegir una solución intermedia consistente en someter la incorporación del capital extranjero a las leyes mexicanas, emanadas de la Constitución de 1917 y, paralelamente, impulsar a la empresa nacional.

Los gobiernos postrevolucionarios se preocupan por la extensión de un mercado interno capaz de romper con el desigual desarrollo económico del país y por superar la crisis económica que se vive en los años veinte, producto de la deuda externa y de la ruina de la producción agrícola y fabril.

Para emprender la reciente ideada política económica es necesario que el nuevo grupo en el poder, de extracción pequeñoburguesa y revolucionaria, reciba el apoyo de las masas populares y concilie los intereses de estas con los de los grupos propietarios del capital. El punto de partida para esta conciliación es la propia Constitución y la creación de una política de control, organización y guía por parte del Estado a la que se le ha denominado *populismo*.

El nuevo Estado liberal combina el impulso para la creación de instituciones democráticas y de beneficio social con la demagogia y la construcción de una estructura piramidal donde el *caudillo* es la cúspide y eje. Establece

cuadros de líderes obreros y campesinos, que a través de los sindicatos y la ayuda del ejército, logran restablecer la paz y el orden. 15

El clima de seguridad que logran los Presidentes Alvaro Obregón y Plutarco E. Calles con el *populismo* y el *caudillismo* le otorga confianza a la burocracia, los comerciantes y propietarios burgueses. Con ello es posible avanzar en el proyecto "capitalista nacionalista". En cambio, la aristocracia terrateniente, el clero y los inversionistas extranjeros pierden sus antiguos privilegios y se colocan a la defensiva.

Durante el gobierno de Obregón (1920-1924) se consolida el poder revolucionario, al acabar con los últimos brotes de resistencia. El movimiento obrero es invadido por la corrupción y se incorpora a los designios del Estado. Las demandas campesinas son desmanteladas, a través de las promesas de una reforma agraria que finalmente sólo favorecen a los generales revolucionarios en el poder y a la burguesía en ascenso: esto ayuda a intensificar la productividad agrícola y la exportación de materias primas.

Tanto Obregón como Calles, su sucesor (1924-1928), son presionados por los Estados Unidos para garantizar el pago de la deuda externa, sus propiedades en el país, así como las concesiones mineras, ferrocarrileras, bancarias y petrolíferas. Ambos se ven obligados a convivir con el vecino. Los políticos mexicanos quieren construir una nueva



imagen en el exterior que suaviza las acusaciones de radicalismo *bolchevique* de las que es objeto.

16

Con Calles, se estimula la educación pública, a la cual ya Obregón le había puesto especial atención, se reorganiza administrativa, fiscal y judicialmente al país y se inicia la construcción de obras de riego y comunicación; necesarias para el tránsito hacia una sociedad industrial.

En su afán por someter a las fuerzas más conservadoras, el callismo lanza una política anticlerical que desencadena un violento enfrentamiento con la iglesia católica en 1926 (guerra de los *cristeros*), del cual el gobierno sale bien librado.

El virtuosismo político de Calles le permite asegurar el poder real hasta 1934, gracias a la muerte de Obregón, a la formación del Partido Nacional Revolucionario y al manejo de la toma de decisiones de los tres siguientes presidentes: Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo Rodríguez (1928-1934). Durante este período, conocido como *maximato*, la crisis mundial de 1929-30 impacta las estructuras sociales y económicas mexicanas, desencadenándose el descontento obrero y campesino. Ambas clases recogen elementos ideológicos del socialismo y el stalinismo soviético, difundidos por medio de la actividad del Partido Comunista. De este modo, se cuestiona la política del "hombre fuerte", por estar entregada a los intereses del imperialismo norteamericano y a "la conciliación de las clases sociales".

Tocará a Lázaro Cárdenas, a partir de su Plan Sexenal de 1934, eliminar los vestigios callistas y superar las debilidades de los gobiernos anteriores. (2)

## LA REPUBLICA ESPAÑOLA

A fines de 1930, aumentan los sentimientos antimonárquicos. Con el fin de implantar un gobierno republicano, moderados, radicales, republicanos y socialistas firman el Pacto de San Sebastián. La agitación social es amplia, las manifestaciones estudiantiles muy acaloradas.

El 12 de diciembre, al Comité Republicano, formado a partir del Pacto, se le adelanta una guarnición en Jaca que proclama la República. Se desencadena la represión y los dirigentes republicanos son encarcelados. En respuesta, los partidos políticos se niegan a ir a las urnas. Dámaso Berenguer, el Primer Ministro sucesor de Primo de Rivera, cede su puesto y se convocan elecciones municipales.

### El bienio reformador (1931-1933)

El 14 de abril de 1931, los republicanos triunfan y su Comité, encabezado por Niceto Alcalá Zamora, un conservador católico enemistado con las autoridades, le pide al rey su abdicación. Como el jefe de la guardia civil no garantiza la vida del nuevo régimen, el rey no abdica y con el fin de "evitar una posible guerra civil", suspende al ejército de sus poderes y abandona España.

Con el poder en las manos, los republicanos organizan las elecciones de las Cortes Constituyentes, en un gesto de madurez política y con el fin de que estas decidan la futura forma de gobierno.

Las nuevas Cortes Constituyentes, resultantes de las elecciones de junio de 1931, están integradas por conservadores, liberales, autonomistas, radicales de varios tipos y socialistas de derecha y de izquierda. Todos coinciden en la necesidad de impulsar reformas de fondo. Alcalá Zamora es designado Primer Ministro, Manuel Azaña Ministro de Guerra y Largo Caballero, Ministro del Trabajo.

Los problemas que debe atender la República son los que antaño caracterizaron al siglo XIX: la iglesia, el ejército, el campo, la escuela y la ausencia de una tradición parlamentaria.

Durante este bienio, el gobierno republicano promulga nuevas leyes y una Constitución. Enfrenta continuas manifestaciones de descontento popular, dirigidas por sus organizaciones partidistas y pronunciamientos de inconformidad de las élites afectadas en sus intereses. España resiente los efectos de la crisis mundial y el manejo económico sigue en manos de los propietarios. La República navegará entre dos aguas de difícil equilibrio.

La C.N.T. (Confederación Nacional del Trabajo), organización sindical anarquista, estalla varias huelgas en Barcelona y Sevilla, a mediados de 1931, con el fin de

reactivar la toma de conciencia política revolucionaria de los trabajadores y de demandar reivindicaciones económicas. Estas son severamente reprimidas.

Pocos meses después, surgen las JONS (Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista) con un programa de inspiración hitleriano, antiliberal, antimarxista, antisemita y antimasón, que se pronuncia por la reconstrucción de la grandeza del pasado imperial español.

La parte más polémica de la Constitución se refiere a los fueros y privilegios que por siglos ha detentado la iglesia. El Primer Ministro acepta la separación de ésta y el Estado, mas no las demandas para instaurar la libertad religiosa completa, el divorcio y la escuela laica. Esto lo conduce a presentar su dimisión.

Atendiendo al artículo 26 constitucional, el Estado deja de contribuir al pago de los sueldos de los sacerdotes. Impone a las órdenes religiosas abstenerse de participar en los asuntos políticos y en la educación, despojarse de los bienes que no sean necesarios para el ejercicio de su oficio y abandonar las actividades industriales y comerciales.

Mientras la izquierda aplaude estas medidas y los extremistas incendian conventos, secularizan cementerios y suprimen crucifijos, los párrocos, jefes e incluso El Vaticano manifiestan una abierta hostilidad.

En lugar de Alcalá Zamora, Manuel Azaña ocupa el Primer Ministerio y declara: "España ha dejado de ser católica".

El ejército también es afectado. La decisión republicana de reducirlo deja a algunos de sus oficiales "en la calle". Estos, aunque en su momento no habían defendido al rey, se pronuncian por la restauración de una monarquía apoyada por pequeños propietarios e impulsan acciones militares antirrepublicanas. Entretanto, los generales también conspiran.

En agosto de 1932, el general Sanjurjo, exjefe de la guardia civil, se levanta en armas en Sevilla contra la República. El gobierno apaga el incendio, lo sentencia muerte, pero más adelante lo perdona. Su golpe había estado mal planeado, era, sin embargo, un augurio. El gobierno crea su propia policía armada, las guardias de asalto, aunque mantiene a la vieja guardia civil que continúa utilizando sus tradicionales métodos represivos.

En este mismo año entra en vigor la Ley Agraria. Establece la expropiación, con pago de indemnización, de algunos latifundios ociosos y su reparto entre los campesinos desposeídos. Alrededor de 10 mil familias pobres reciben parcelas, pero la reforma queda limitada por la falta de capacidad del gobierno para abonar las indemnizaciones. Incrédulos ante las promesas del gobierno republicano de aliviar su miserable condición, los campesinos protestan, enfrentándose a la guardia civil y al ejército y uniéndose a la oposición, conservadora o radical.

Gracias a la Constitución del '31, las provincias pueden dar rienda suelta a sus viejas aspiraciones

regionalistas. Cataluña recobra su gobierno autónomo o *Generalitat*, organiza su parlamento, administración, justicia, presupuesto y educación y convierte el catalán en el idioma oficial de la región. Los vascos también elaboran su Estatuto.

A fines del año 1933, el hijo del exdictador y admirador de Hitler, José Antonio Primo de Rivera, organiza un pequeño partido denominado Falange Española. Convince a los jóvenes *señoritos* acomodados, a los militares, a los aristócratas y banqueros promonárquicos de acudir a los puños y las pistolas para defender a la familia, la municipalidad, las profesiones, la justicia y la patria. Las JONS jugarían el papel de ser los organismos auxiliares para la creación de "un nuevo estado totalitario que uniría armónicamente a humildes y poderosos". (3)

Otra parte de las derechas logra cohesionarse en la CEDA (Confederación Española de Derechas Autónomas), al frente de la cual está José María Gil Robles, un joven inspirado también por el nazismo, a quien llaman *Jefe*, en lugar de *Führer*. La CEDA logra atraerse a muchos católicos.

El descrédito de la República aumenta, dada su debilidad frente a las castas privilegiadas, sus pactos con los conservadores, la ausencia de una política obrera clara y el deficiente manejo de la economía. Además, los comunistas, afiliados a la Tercera Internacional, contando apenas con cerca de tres mil miembros, han logrado desplegar una atrayente propaganda y, a través de su periódico *Mundo*

*Obrero*. reprueban al regimen por burques. Los anarquistas no perdonan las muertes de campesinos andaluces a manos del ejército. Las derechas trabajan sin descanso y se arman para reconquistar el poder y echar abajo las reformas.

En las distintas elecciones celebradas en el año 1933, los partidos de izquierda quedan en franca minoría. Cedistas, carlistas y falangistas se colocan al frente con la mayor parte de los puestos de las Cortes, seguidos por los partidos del centro.

#### El bienio radical-cedista (1934-1936)

Para este momento, la mayor parte de los obreros y campesinos españoles pertenecen a los distintos sindicatos y organizaciones de trabajadores que impulsan los partidos socialistas, anarquistas y comunistas. Miles de trabajadores han sido despedidos y los que conservan un empleo reciben bajos salarios. Múltiples huelgas paralizan ciudades enteras.

En el agro, los campesinos reaccionan violentamente contra las altas indemnizaciones que se les paga a los expropiados y la paralización de la incipiente reforma agraria.

El único bastión de la República que queda en pie está en Cataluña; donde las elecciones han favorecido a la izquierda y prosigue el proyecto de autonomía, a pesar del desagrado que esto les produce a los grupos de derecha.

Por su parte, los vascos se agitan y convocan a elecciones municipales fuera de lo establecido por la ley.

23

En octubre de 1934 estallan las revoluciones de Cataluña y Asturias. La *Generalitat* catalana apoya la huelga general declarada por la UGT (Unión General de Trabajadores), los comunistas disidentes y las juventudes nacionalistas. Se proclama el Estado Catalán, pero el gobierno consigue la sumisión de los insurrectos y la *Generalitat* es privada de sus facultades.

En Asturias, los mineros socialistas y comunistas y los anarquistas de Gijón toman los cuarteles y las fábricas de armamentos. El centro de la rebelión está en las minas de Mieres. Durante quince días, la aviación, el ejército, la guardia civil y los regimientos marroquíes intentan detener a los rojos, hasta lograrlo. El éxito de la brutal represión se le atribuye a los generales Francisco Franco y Manuel Goded, a la Legión Extranjera y a los moros traídos de Marruecos. Este hecho, conocido como la Revolución de Octubre, parece un ensayo de guerra civil.

Los dramas de Cataluña y Asturias se reviven a través de la prensa, los rebeldes son encarcelados y dirigentes políticos, como Azaña y Luis Companys, arrestados y enjuiciados. La izquierda se enciende y se prepara para conseguir la alianza de todos sus partidos. A esta le favorece el escándalo que se produce al descubrir que en el gobierno presidido por Alejandro Lerroux hay corrupción, lo cual lo conduce a la dimisión.



Vuelve a la presidencia Alcalá Zamora, pero el marasmo político pronto lo obliga a disolver las Cortes y convocar a elecciones para febrero de 1936. Entretanto, Gil Robles, el Ministro de Guerra, trama algo con Franco, su Jefe del Estado Mayor.

### **El gobierno del Frente Popular.**

En las elecciones del '36 se enfrentan dos grandes coaliciones: Gil Robles y la CEDA encabezan al ala derecha, con monárquicos, carlistas y terratenientes como aliados; la izquierda, con un programa común, elaborado a mediados de 1935, aglutina a socialistas, la izquierda republicana de Azaña, la izquierda separatista y los comunistas en el Frente Popular. Los anarquistas de la CNT no participan, pero permiten a sus miembros votar.

Aunque la campaña electoral es breve y algunos líderes de izquierda se encuentran en la cárcel, el Frente triunfa con 278 diputados, la derecha sólo consigue 134 puestos. Manuel Azaña toma la presidencia. En las Cortes tiene el apoyo de los socialistas, pero estos están divididos: Indalecio Prieto representa la línea del reformismo moderado y advierte en forma enérgica y repetida el peligro de un levantamiento militar; Largo Caballero, el líder de la UGT, declara un próximo éxito de la dictadura del proletariado por la vía revolucionaria. Esta división hace que Azaña se convierta en sólo un símbolo de la legalidad y vea disminuidas sus facultades como presidente. Santiago Casares Quiroga es electo Primer Ministro.

El triunfo del Frente Popular y las medidas que adopta, así como las amenazas de una próxima revolución, hacen sentir a las clases acomodadas que el orden y la propiedad privada están por desaparecer. El Partido de la Falange se fortalece con apoyo de la CEDA y de Renovación Española

En pocos meses suceden grandes acontecimientos. Ante la ocupación de tierras por los campesinos desposeídos, la reforma agraria se reactiva y se reparten más tierras que nunca. Estallan huelgas convocadas por la UGT y la CNT. Los presos políticos son excarcelados, se queman iglesias y se dan enfrentamientos con la guardia civil. Se restablece el parlamento catalán y más tarde se le concederá la autonomía a las tres provincias vascas.

La alarma de los grupos conservadores llega a su clímax con el asesinato, el 12 de julio de 1936, del líder fascista-monárquico, José Calvo Sotelo. Los militares ya tenían preparado su levantamiento, primero para el mes de mayo, más tarde para finales de julio, pero aprovechando la agresión, el 17 de julio, dan la señal para que Franco se levante en armas en el Marruecos español e invada España. El 18, todas las guarniciones se pronuncian, aunque no todas con éxito. En Madrid y Barcelona, los soldados se niegan a obedecer a sus oficiales. El pronunciamiento es derrotado por los sindicalistas, los socialistas de izquierda y los anarquistas. La población civil supera en el combate al gobierno republicano y es la que enfrenta al ejército. El

país queda dividido entre una dictadura militar, una 26  
revolución popular y un gobierno inerme.(4)

#### LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

Los soldados madrileños, catalanes y valencianos se pasan al lado del pueblo. Los partidos, sindicatos, nacionalistas vascos y catalanes y jóvenes se convierten en combatientes contra la *España negra* de sacerdotes lanzados a la *cruzada*, promonárquicos y enemigos del comunismo. Ya no son enfrentamientos entre minorías, se trata de una guerra civil en la que confluyen la revolución popular y la intervención internacional.

El dictador de Portugal, Antonio de Oliveira Salazar, le envía suministros a Franco, el Papa bendice a los sublevados, Benito Mussolini manda bombarderos y Adolfo Hitler lo sigue. La URSS apoya a los republicanos con los partidos comunistas de Europa y llegan voluntarios de diversas partes del mundo para formar las Brigadas Internacionales. Los ingleses ven con desconfianza el extremismo del Frente Popular español, tampoco quieren favorecer a Franco, al temer que su victoria cierre el Mediterráneo y los deje sin su peñón en Gibraltar. El Frente Popular francés vacila en apoyar al español. Como para ambas naciones es urgente no hacer nada, elaboran un sistema de "no intervención", al que en teoría se adhieren Alemania e Italia, pues en la práctica, a los pocos días, Mussolini y Hitler se solidarizan con Franco en una lucha con todo y pertrechos bélicos contra "el comunismo".

El gobierno republicano ha pasado de manos de Azaña a Santiago Casares Quiroga, de este a Diego Martínez-Barrio y de él a José Giral. Con Giral por fin se le distribuyen las armas que el pueblo le había solicitado a las autoridades para la defensa, pero ya es tarde, los rebeldes han conquistado la zona sudoccidental, han aislado la zona vasco-asturiana y tienen cercada la capital. En septiembre de este mismo año de 1936, Franco se ha declarado Jefe del Gobierno y Generalísimo de los ejércitos.

En noviembre, el Gobierno se traslada a Valencia. A pesar del poderío bélico de los contrincantes, en Madrid se sostienen las últimas batallas republicanas hasta el final de la guerra. Las Brigadas Internacionales llegan a apoyar a los sitiados.

Como se ha señalado en una de las publicaciones del Colegio Madrid, gesta a la cual esta escuela debe su nombre:

"... Madrid se convirtió en el símbolo de la resistencia y la lucha en contra del fascismo, no sólo español sino universal. Madrid fue el centro del mundo; para los franquistas, su conquista significaba el reconocimiento diplomático de las principales potencias y un éxito militar que supondría una rápida victoria en la guerra. Para las oprimidas poblaciones de Galicia, Asturias y Andalucía, que estaban bajo el control franquista y que sufrían la represión fascista, la resistencia de Madrid demostraba que la República no sería derrotada, y con ella se alcanzaría la liberación..." (5)

A lo largo de la guerra, los comunistas acrecientan su fuerza. Para ellos, la confrontación exige la centralización de las fuerzas contra un sólo enemigo común: el fascismo. Sin embargo, las divisiones entre republicanos, anarquistas y socialistas de distintas tendencias se agudizan.

En cambio, Serrano Suñer, el cuñado de Franco, arregla las cosas para que falangistas y carlistas apoyen al Generalísimo y elaboren un programa de unificación de las fuerzas de derecha. Desde abril de 1937, la FET (Falange Española Tradicionalista) y las JONS sostienen la dictadura militar. Los conservadores aceptan la autoridad del ejército y el clero. Franco aprovecha bien la coyuntura y a todos les promete que cumplirá sus aspiraciones: monarquía a unos, estado totalitario a otros, restitución de propiedades a los adinerados y catolicismo a la Iglesia.

A Giral lo suceden Largo Caballero, primero, y después Juan Negrín en el gobierno de la República. Estos dos últimos han sido representantes de la mayoría de las Cortes y líderes aceptables para "la opinión pública". Los anarquistas los apoyan y se identifican plenamente con las posiciones socialistas revolucionarias y comunistas. Entretanto, Francia e Inglaterra, temerosas de los comunistas, no les venden armas. Sólo la Unión Soviética y México apoyan materialmente a la República.

La amenaza nazi-fascista se cierne por toda Europa. Italia gana la guerra en Abisinia y avanzan las negociaciones entre Mussolini y Hitler para establecer un Eje entre Roma y Berlín. En ningún momento estas han respetado el acuerdo de "no intervención" en España. Italia ha enviado grandes ejércitos, Alemania municiones, ayuda técnica y aviones de guerra para que su mariscal, Hermann Göring ensaye. Ambas ayudan a Franco a bloquear los puestos republicanos. A Hitler

le interesa que el conflicto español se alargue para obtener la mayor cantidad de hierro y otros metales del suelo peninsular, necesarios para los preparativos de su próxima guerra de expansión. Así, gracias a Franco, el Eje se fortalece.

De marzo a octubre de 1937, hay fuertes ofensivas republicanas, pero las tropas franquistas toman puestos importantes: la legión *Cóndor* bombardea Durango y Guernica, caen Vizcaya, Bilbao, Santander y Gijón. La República, en su peregrinar, se traslada a Barcelona, con pocos recursos económicos. Sólo tiene la tercera parte del territorio pero en él está concentrada la mitad de la población. Pocos meses después este gobierno queda separado de Valencia.

Entre julio de 1938 y marzo de 1939, el fascismo conquista Cataluña y acaba con las resistencias en la España central. Caen Madrid y días después, el 10 de abril de 1939, Franco da por terminada la guerra. El total de muertos asciende a cerca de 500 mil.

Desde los primeros meses de 1939, las esperanzas del restablecimiento de la democracia en España o por lo menos de un acuerdo de paz en buenas condiciones, se pierden. Poco a poco, las potencias "democráticas" han reconocido al gobierno franquista, localizado primero en la ciudad de Burgos y ahora en Madrid. Franco ha reclamado la rendición incondicional de la República. Semanas antes, Manuel Azaña ha dimitido, al ser informado por el Jefe del Estado Mayor que la guerra está definitivamente perdida para ellos. (6)

La Guerra Civil Española es el aviso de un genocidio mundial. Miles de españoles salen de España con el único deseo de sobrevivir y poder regresar algún día.

EL MEXICO CARDENISTA (1934-1940).

En 1934, cuando Cárdenas sube a la presidencia, México, a diferencia del resto de los países Latinoamericanos, sobresale por la continuidad política de sus instituciones y por el equilibrio social. En cuanto a su situación económica, todavía resiente los efectos generados por la crisis mundial del 29-30. El cierre de los mercados mundiales, ha dejado sin colocación las materias primas disponibles para la exportación, lo cual ha generado un fuerte déficit en el ingreso nacional. Los obreros y los campesinos se ven afectados por la falta de un mercado interno capaz de absorber el desempleo y la miseria del campo.

Ante esto, el nuevo gobierno traza un plan que contempla la planificación de la economía nacional, mediante la aplicación de una *economía dirigida* por el Estado, como agente regulador de las actividades. Asimismo, emprende una serie de reformas: en la distribución de la riqueza pública, en el fisco, el campo, la educación y los sindicatos.

Cárdenas es un político innovador que logra deslindar al grupo callista del poder y acabar con la época del caudillismo. Construye una política de masas en torno a la figura central del presidente que le genera un fuerte apoyo popular sobre el cual emprende un ataque frontal contra los

privilegios de los sectores burgueses nacionales y extranjeros dedicados a la explotación y al saqueo de los recursos propios. Se acerca a los pueblos indígenas y a los trabajadores agrícolas marginados y les propone una integración comunal, capaz de formar núcleos campesinos que al mismo tiempo sean centros de producción y comunidades satisfechas en todas sus necesidades, organizadas como cooperativas de producción y consumo.

Para él, las tendencias a la socialización pueden coexistir con la propiedad privada de los medios de producción, de modo que se crean los ejidos colectivos que abarcan alrededor de 20 millones de hectáreas y benefician a miles de familias. Forma la CNC (Confederación Nacional Campesina), con el fin de ser la representación del campesinado dentro del partido oficial y el PNR (Partido Nacional Revolucionario) que para 1939 cambiaba su nombre por PRM (Partido de la Revolución Mexicana).

Con los obreros intenta la creación de un frente único donde, a través de los sindicatos, se solucionen las demandas económicas y se acaben las manipulaciones políticas del sector. El corrupto líder obrero callista, Luis N. Morones, es reemplazado por Vicente Lombardo Toledano y las diversas organizaciones obreras dirigidas por una nueva central, la CTM (Confederación de Trabajadores de México).

Combate la penetración de capitales extranjeros y quiere implantar una industria nacional propia que aleje la necesidad de recurrir a las importaciones de bienes de



capital. Para ello, considera imprescindible elevar las condiciones de vida de los obreros, su educación e integración cultural.

Cárdenas considera que los obreros y campesinos organizados deben determinar las políticas a seguir, a fin de cuidar el cumplimiento y continuidad de los postulados revolucionarios. Los enunciados socialistas que se encuentran contenidos en estas y otras de sus ideas no significan la entrega del poder político a los trabajadores, sino su participación como socios bajo la tutela y control de Estado.

La política cardenista choca con los intereses de las potencias industrializadas, en especial con los Estados Unidos, con quien sostiene la mayor parte de su intercambio comercial. La división de los latifundios, parte de la reforma agraria que emprende, suscita roces con el exterior que se profundizan con el avance del nacionalismo económico y alcanzan su punto más candente con la expropiación de las compañías petroleras británicas y norteamericanas en 1938.

Esta última medida denota la fortaleza y decisión del presidente frente a la arrogancia de los petrolicios extranjeros y contra la discriminación de la que son objeto los empleados mexicanos. Tiene efectos de carácter internacional, pues unida a otros actos como el asilo concedido al líder soviético León Trotsky y a grupos enteros de refugiados políticos cubanos, peruanos, venezolanos y españoles provoca la desconfianza de los grupos extranjeros con poder. En consecuencia, pronto se hace sentir una fuerte

presión económica, ejercida por medio del boicot a las exportaciones de productos mexicanos, que tiene que perdonarse al estallar la II Guerra Mundial.

33

Con la creación de PEMEX, la compañía mexicana administradora de la producción petrolera, el Estado inicia una política de inducción del proceso de industrialización, cuyo despegue se aprecia en las décadas posteriores.

Como parte de la "doctrina socialista", se reforma el artículo 30. de la Constitución Mexicana para darle un nuevo sentido a la educación. Esta se concibe como un instrumento de cambio y formación de una conciencia social de renovación, fincada en la cotidiana confrontación con la realidad práctica y en la crítica al fanatismo y los prejuicios. (7)

## NOTAS

(1) Véase Antonio Ramos-Oliveira, *Historia de España*, 3 vols. México, Compañía General de Ediciones, 1952; Jaime Vicens Vives, *Historia social y económica de España...*; Pierre Vilar, *Historia de España*, Barcelona, Crítica, 1981.

(2) Véase Arnaldo Córdova, *La ideología de la Revolución Mexicana. La Formación del nuevo régimen*, México, Era, 1973; John W. F. Dulles, *Ayer en México. Una crónica de la Revolución*, México, Fondo de Cultura Económica, 1977; Lorenzo Meyer, "El primer tramo del camino" y "La encrucijada", en *Historia General de México*, México, El Colegio de México, 1981, vol. 2, pp. 1183-1356.

(3) Texto reproducido en Hugh Thomas, "España", S.J. Woolf y otros, *El fascismo europeo*, México, Grijalbo, 1968, p. 280.

(4) Véase Manuel Azaña *Causas de la guerra de España*, Barcelona, Crítica, 1986; Gabriel Jackson, *La República Española y la Guerra Civil, 1931-1938*, México, Grijalbo, 1966; Ramon Tamames, *La República. La era de Franco*, Madrid, Alianza Editorial, 1973.

(5) Ana María Fanjul y María del Carmen Valverde, "Madrid, 1939". *Nosotros Ahora*, Boletín informativo del Colegio Madrid, A.C. Segunda época, Año 1, No. 8, diciembre de 1989, p. 11.

(6) Véanse las obras citadas de Manuel Azaña; Gabriel Jackson; Ramón Tamames; Pierre Broué y Emile Témime, *La revolución y la guerra de España*, 2 vols. México, Fondo de Cultura Económica, 1962; Georges Soria, *Guerra y revolución en España, 1936-1939*, Barcelona, Grijalbo, 1973; Hugh Thomas, *La guerra civil española*, Madrid, Ruedo Ibérico, 1967.

(7) Véase Lazaro Cárdenas, *Ideario político*, México, Era, 1976; *Palabras y documentos públicos, 1928-1940*, 2 vols. México, Siglo XXI, 1978; Arnaldo Córdova, *La política de masas del cardenismo*, México, Era..., William C. Townsend, *Lazaro Cárdenas. Demócrata mexicano*, México, Grijalbo, 1959.

La historia registra multitud de migraciones forzadas por el cese de supervivencia y pocas provenientes de la voluntad propia. De entre las primeras, la emigración española ha sido una de las más dolorosas. Entre otros episodios de su historia, por esto -según Leon Felipe- el español alza la voz.

#### ¿POR QUE HABLA TAN ALTO EL ESPAÑOL?

Desde septiembre de 1936, a causa de la guerra civil, se registra un exodo de España que adquiere una forma masiva entre diciembre de 1938 y marzo de 1939. Bajo la lluvia y la nieve invernales, la población civil y el gobierno de la República, con archivos, ejército y Museo del Prado, avacúan hacia Francia o el Norte de Africa.

Los que escapan con mayor facilidad son miembros de este gobierno: profesionistas y técnicos calificados, militares republicanos y sindicalistas de alta jerarquía. Los obreros y los campesinos, de entre los cuales algunos han desconfiado tanto de la burguesía republicana como de la aristocracia monárquica, no tienen medios para salir y tienen que sufrir las represalias de los arrogantes vencedores dedicados a la tarea de asesinar, torturar, hacer "limpias" y secuestros.

A fines de 1939, son casi medio millón los españoles que se encuentran refugiados en Francia, en condiciones

infrahumanas. Han cruzado la frontera con la esperanza de ver concluidos los sufrimientos ocasionados por la guerra, pero se encuentran con otras penurias. Muchos realizan trabajos forzados en campos de concentración, otros faenas agrícolas mal pagadas. Algunos intelectuales afortunados logran empleo como maestros de escuela. Sólo una pequeña parte de la población civil francesa ayuda a esta población. Hay quienes aceptan la amnistía del gobierno de Franco y regresan.

Al estallar la II Guerra Mundial, muchos españoles son incorporados a las fuerzas aliadas. Cuando el gobierno francés es derrotado a manos de las tropas alemanas y se firman los armisticios, según los cuales Francia queda dividida en dos partes, agentes de la policía franquista, con la complicidad de la Gestapo y la autorización del gobierno instalado en la zona francesa de Vichy, aprehenden a numerosos republicanos españoles que son, posteriormente, extraditados y fusilados en España. Alrededor de quince mil son deportados a campos de concentración nazis, de los cuales nueve mil son ejecutados.

Ante esta infernal situación, la Unión Soviética le brinda asilo a varios grupos de españoles, de los cuales salen, sobre todo, comunistas que se incorporarán como voluntarios al Ejército Rojo para detener la expansión del Nacionalsocialismo. Inglaterra recibe a un número selecto de inmigrantes españoles. En casi toda América Latina se les brinda refugio, sin embargo, la ayuda más importante proviene de México.

Desde 1936, la Delegación Mexicana ante la Asamblea General de la Liga de las Naciones, encabezada por Narciso Bassols, había defendido a la República Española en Ginebra.

Poco después, con Isidro Fabela como delegado, solo México había escuchado la voz de Negrín, presidente del Consejo del Gobierno de la República, proponiendo varios proyectos de paz y le había reclamado a la Liga el respeto al Pacto de No Agresión por el cual se prohibía la ayuda desde el exterior a las facciones sublevadas contra un gobierno legalmente constituido. Contradiciendo sus fines, la Asamblea General había considerado no calificar lo que ocurría en España como agresión exterior. Los "países democráticos" se mostraban indiferentes ante la lucha librada contra el fascismo.

En aquellos tiempos, Negrín todavía tenía fe en la victoria de la causa republicana, sin embargo, tomó ciertas previsiones. Estableció contactos con el presidente de México, Gral. Lázaro Cárdenas, para conocer hasta qué punto estaría dispuesto a ayudar al pueblo español. Fue entonces cuando Cárdenas contestó:

"Si ese momento llegase, puede usted decir a su Gobierno que los republicanos españoles encontrarán en México una segunda patria. Les abriremos los brazos con la emoción y cariño que su noble lucha por la libertad y la independencia de su país merecen... Podrán ejercer sus profesiones como si hubieran obtenido sus títulos en nuestras universidades y la Universidad mexicana se honrará abriendo sus puertas a los catedráticos que por amor a la libertad y a la independencia de su país les sea imposible vivir en España." (1)

El momento que anunciaba Cárdenas llegó. El entendía la ayuda a los exiliados españoles como un freno al avance

fascista y una muestra de solidaridad con la ideología republicana. Así, por medio de Adalberto Tejeda, Embajador de México en España, da a conocer su disposición de recibir a 60 mil exiliados, aunque, a fin de no debilitar la moral republicana, el ofrecimiento se difunde hasta abril de 1939.

38

Bassols, en calidad de Ministro de México en Francia, junto con Isidro Fabela, rinden un informe de la situación de los españoles refugiados en Francia. Mientras tanto, Cárdenas recibe todo el apoyo de sus gabinete para iniciar las acciones previstas. (2)

"En esta situación de indefensión total y de acojorada incertidumbre, bajo un cielo negro en el que no se ve el más leve rayo de luz, llega el mensaje cálido del presidente Cárdenas. Ya no se trataba sólo de reafirmar la identificación con la causa del pueblo español, de la que México había dado pruebas reiteradas a lo largo de la Guerra Civil, sino de un ofrecimiento de ayuda generosa y tangible como la que representaba abrir las puertas del país a los que no podían volver a su patria." (3)

En las gestiones para trasladar a los refugiados, Mexico encuentra serios obstáculos, pues el gobierno francés tiene que contravenir los armisticios convenidos con el Eje italo-alemán y lastimar los nexos de amistad que unen al presidente colaboracionista, Henri Petain, con el de Franco.

El gobierno mexicano se compromete a transportar, respetar la vida y la libertad de los españoles que asile, sin distinción de sexo, edad, ideología o religión. En París, Gilberto Bosques, el cónsul mexicano, les distribuye vales para alimentos, pago de pensiones hoteleras, atención médica y ropa. Junto con los españoles, México también saca a otros

Europeos (judíos, alemanes e italianos) de los campos de concentración nazis y fascistas.

39

Muchos españoles esperan su salida hacia México, en los castillos de Reynarde y Montgrand, alquilados como residencias diplomáticas mexicanas bajo acuerdo de extraterritorialidad.

### LA INMIGRACION ESPAÑOLA A MEXICO

En México, desde 1936, la Ley de Población establece su pretensión de abatir el escaso crecimiento demográfico, por medio de la repatriación, la inmigración y el crecimiento natural. Se inclina por fomentar la admisión de "razas afines", susceptibles de asimilarse al país.

En estos tiempos, a diferencia de otras nacionalidades, a los españoles republicanos se les permite ingresar en número ilimitado y se les concede la ciudadanía, casi automáticamente, con el objeto de que colonicen zonas poco pobladas. Política de inmigración que no tiene precedentes en el México contemporáneo. (4)

En enero de 1939, México cuenta con 300 mil desempleados; atraviesa por una situación económica difícil. En este mismo año, el gobierno de Cárdenas emite una ley para la admisión en el país de los extranjeros del Frente Republicano Español, con muy débiles restricciones.

Para contribuir al desarrollo del país, manifiesta su interés por que los refugiados se ocupen en aquellos sectores



de la producción que promuevan la ocupación de mano de obra y radiquen en las zonas agrícolas menos pobladas del país, preferentemente en las costas de Jalisco, Guerrero y Michoacán. Con base en estas intenciones, México establece dos criterios de selección de los exiliados: el grado de peligro en el que se encuentran en Francia y Noráfrica, y sus aptitudes y posibilidades de contribución al desarrollo cultural y económico mexicano. Se acuerda fundar varias colonias agrícolas, -que al poco tiempo fracasan- y los organismos mexicanos subsidian algunas empresas, dan apoyos materiales e impulsan la obtención de empleos. (5)

En 1937, se dan facilidades a españoles y latinoamericanos residentes en México de adquirir la ciudadanía mexicana. En los primeros meses de ese año, Daniel Cossío Villegas, entonces embajador de México en Portugal, le sugiere al gobierno mexicano que abra sus puertas a un grupo de intelectuales españoles, de reconocida reputación que desean abandonar España y proseguir su obra en México. La iniciativa es apoyada por políticos e intelectuales mexicanos, identificados con la causa republicana como, Alfonso Reyes, Genaro Estrada, Manuel y Antonio Martínez Bález, Jesús Silva Herzog y Eduardo Villaseñor. Se funda entonces la Casa de España, un centro de investigaciones, estudio y encuentro de pensadores mexicanos y españoles, que en 1940 cambiaría su nombre por El Colegio de México. Los primeros españoles en llegar son: Juan de la Encina, Enrique Díez Canedo, José Gasc, Gonzalo R. Lafora, José Moreno Villa, Adolfo Salazar, Jesús Bal y Gay, a los que se agregan, Pedro

Carrasco. León Felipe. Manuel Márquez. Agustín Millares. Manuel Pedroso. Joaquín Xirau. Antonio Madinaveitia. Ramon Iglesia. Alvaro de Albornoz. Jose Medina Echavarría. Juan Roura-Parella. Maria Zambrano y José Carner. (6)

En junio de 1937, a bordo del barco *Mexique*. llegan a Veracruz poco más de 440 niños, huérfanos de padres o cuya familia se encuentra extraviada. El gobierno mexicano ha decidido asilarlos para criarlos en un ambiente mexicano y recibir la "educación socialista". Con tal fin se crea la Escuela Industrial España- México en Morelia, Michoacán.

Finalmente, en 1939, empieza a salir el gran éxodo rumbo a México. El primer barco en arribar es el *Sinaja*. Ignacio García Téllez, Secretario de Relaciones Exteriores, en su mensaje de recibimiento a los exiliados en Veracruz les dice:

"No os recibimos como naufragos de la persecución dictatorial a quienes misericordiosamente se arroja una tabla de salvación. sino como defensores aguerridos de la democracia republicana y de la soberanía territorial, que lucharon contra la maquinaria opresora al servicio de la conspiración totalitaria universal. El gobierno y el pueblo de México os reciben como a exponentes de la causa imperecedera de las libertades del hombre." (7)

Para casi todos ellos, México es un país desconocido, no obstante, prometen corresponder la hospitalidad del pueblo mexicano y apoyar la política democrática de Cárdenas. (8)

**OTRAS INMIGRACIONES**

Tradicionalmente en México los inmigrantes extranjeros han tenido una situación privilegiada frente al mestizo y al

indio. Aún viniendo sin capitales, sus paisanos los han ayudado a establecerse y han podido asegurar así su ascenso social. Para muchos de origen europeo, México es un "peor es nada" y su naturalización no ha transformado sus actitudes profundas de desprecio hacia lo americano. Su falta de capacidad para asimilarse, en parte se explica por el poder económico que logran alcanzar.

A lo largo del siglo XX, generalmente los inmigrantes extranjeros se han concentrado en las zonas urbanas. Aquí edifican toda clase de instituciones exclusivas que les permiten mantenerse al margen de la población nacional: iglesias, escuelas, casinos, hospitales, panteones... Su nacionalidad la manipulan de acuerdo a sus intereses, se adaptan artificialmente a ciertas formas de vida, si les es imprescindible, pero, por lo general, esperan regresar a su país de origen. Con el objeto de distinguirse de los demás grupos, tienden a exaltar las bondades de su patria natal y, para ejercer el papel de dominador despliegan una conciencia de superioridad, privilegio y desprecio hacia lo "nativo".

La dependencia cultural y económica de México hacia las metrópolis europeas y norteamericana provoca que incluso sus élites adineradas se sientan en desventaja y debilidad frente a lo extranjero. En su admiración por el exterior, estos grupos sociales desarrollan sentimientos de rechazo hacia lo propio, tan fuertes como los procedentes de fuera.(9) La xenofilia mexicana puede advertirse en hechos tales como la construcción del liberalismo mexicano, los trámites para

traer a Maximiliano de Habsburgo, el afrancesamiento porfiriano y la admiración de la elites por lo norteamericano.

Durante del presente siglo, los dos grupos más numerosos de extranjeros en México corresponden a los estadounidenses y españoles.

En el caso de los españoles, su actitud frente a lo mexicano ha sido distinta a la del resto de los extranjeros. La conquista y colonización del país durante tres siglos les permite adentrarse a esta cultura por el medio más importante: la lengua. Además, comparten con ella los valores religiosos católicos y una estructura económico-social diseñada en sus orígenes por la España Imperial. En México descubren su prolongación étnica, la otra parte de la hispanidad y esto les otorga mayores posibilidades de integrarse a la sociedad mexicana, si así lo deciden.

El español que viene a México por móviles económicos, quiere regresar con las manos llenas. Su estancia es temporal y voluntaria. Comparte con el resto de los extranjeros esa conciencia de superioridad, los privilegios y el racismo, y aunque es más dado a mezclarse con los aborígenes, esto solo lo hace cuando ha tomado la decisión de quedarse.

En 1915 el número de españoles se calculó entre 40 y 50 mil, en su mayoría vascos, asturianos y catalanes

"dueños casi por completo de las tiendas de comestibles y bebidas, de las panaderías y de las casas de préstamo. Por entonces contaban con buenos centros benéficos y recreativos, pero ninguno educativo..." (10)

Estos españoles, para los mexicanos siguen siendo "gachupines", y a partir de la emigración española de 1937-1942 se les distingue como "antiguos residentes". Sus hijos asisten a escuelas confesionales, muchas de ellas dirigidas por órdenes religiosas vinculadas a las españolas, a las cuales, les dan su apoyo económico.

Como desde los tiempos de la Conquista, su misión es "hacer la América", esto es, lograr un rápido enriquecimiento y regresar a su país de origen, donde disfrutarán de sus ganancias como indianos.

Frente al "gachupín" o antiguo residente, el exilio español, resultado de la guerra civil, adquiere características muy peculiares. Se trata de la primera emigración masiva por móviles políticos de origen europeo que se registra en México. Constituye el inicio de una tradición en la política exterior mexicana que se prolongará, más adelante, cuando se impongan otras dictaduras militares en América Latina (Uruguay, Chile, Argentina, Guatemala y El Salvador).

A diferencia de los extranjeros europeos o norteamericanos, los españoles que llegan a México a partir de 1937 asumen otras conductas, en virtud de que la razón de su llegada no es económica y vienen involuntariamente, traídos como por el "azar". En el México postrevolucionario y cardenista encuentran, por lo menos en teoría, las formas democráticas por las que han luchado y sienten un gran respeto por las instituciones mexicanas. Están profundamente

agradecidos con el país, pues es el único en el mundo que les ha brindado asilo. En estas circunstancias, le son inadmisibles los alardes de superioridad o la pretensión de distingos de privilegio o discriminación racial, aunque, con el tiempo, manifestaciones de este tipo broten entre algunos de ellos, sobre todo entre los que carecen de preparación intelectual o política. El malestar que producen los rasgos étnicos nativos, las criticas a sus formas de vida y de trabajo y el rechazo a sus costumbres se presentan pero, a diferencia de otros extranjeros, en forma velada, discreta o sólo externada al interior de sus propios círculos sociales. El sentimiento de superioridad existe, pero no tanto como herramienta de manipulación o explotación. Más bien se observa en la competencia que entablan con los mexicanos y otros grupos de extranjeros.

Se ha dicho que el exilio español es "un muestrario de España": vienen de todas las regiones, de todos los partidos políticos liberales y de izquierda, de todas las edades y oficios. Por ello, en los procesos de instalación, adaptación y asimilación afloran un sinnúmero de formas que, en el caso concreto de esta inmigración, están íntimamente relacionadas con la formación intelectual e ideológica de cada individuo, más que con sus raíces regionales. De esta formación también dependen el grado de identificación con este "nuevo mundo" y el grado de conservación de las raíces étnicas hispanas. Este es un grupo heterogéneo, dentro de la homogeneidad que puede darles el tener un pasado político y bélico común, que mantiene en México la tibieza o radicalidad de las posiciones

agradecidos con el país, pues es el único en el mundo que les ha brindado asilo. En estas circunstancias, le son inadmisibles los alardes de superioridad o la pretensión de distingos de privilegio o discriminación racial, aunque, con el tiempo, manifestaciones de este tipo broten entre algunos de ellos, sobre todo entre los que carecen de preparación intelectual o política. El malestar que producen los rasgos étnicos nativos, las críticas a sus formas de vida y de trabajo y el rechazo a sus costumbres se presentan pero, a diferencia de otros extranjeros, en forma velada, discreta o sólo externada al interior de sus propios círculos sociales. El sentimiento de superioridad existe, pero no tanto como herramienta de manipulación o explotación. Más bien se observa en la competencia que entablan con los mexicanos y otros grupos de extranjeros.

Se ha dicho que el exilio español es "un muestrario de España": vienen de todas las regiones, de todos los partidos políticos liberales y de izquierda, de todas las edades y oficios. Por ello, en los procesos de instalación, adaptación y asimilación afloran un sinnúmero de formas que, en el caso concreto de esta inmigración, están íntimamente relacionadas con la formación intelectual e ideológica de cada individuo, más que con sus raíces regionales. De esta formación también dependen el grado de identificación con este "nuevo mundo" y el grado de conservación de las raíces étnicas hispanas. Este es un grupo heterogéneo, dentro de la homogeneidad que puede darles el tener un pasado político y bélico común, que mantiene en México la tibieza o radicalidad de las posiciones

políticas sustentadas durante la República y la guerra en España.

46

El número de refugiados que ingresa a México no está determinado con precisión, en virtud de las muchas oleadas provenientes por barco y por transportes terrestres desde Estados Unidos y otros países de Latinoamérica. Las cifras oscilan entre los 15 y los 40 mil. La que se ha tomado con mayor aceptación es una cifra media que está entre los 25 y los 30 mil inmigrantes.

Aunque también llegan artesanos, técnicos y obreros, la mayor parte son escritores, hombres de ciencia, maestros y políticos. Vienen rectores, profesores numerarios, profesores agregados, auxiliares, encargados de curso y ayudantes de catedrático, catedráticos de primera y segunda enseñanzas y normalistas. (11)

También viene gente del común, sin títulos, ni grado, ni fama.

"... que habrían de contribuir a enriquecer la vida mexicana en campos menos glamurizados que los que aran los intelectuales, pero no menos positivos ni importantes". (12)

Como lo hemos indicado antes, el profundo agradecimiento que le profesan al país que los acoge y la identificación con la política cardenista hace que desde que pisan Veracruz respeten y procuren atenerse a sus leyes y normas.

La decisión de Cárdenas de acoger a los republicanos españoles propicia la reacción de los "antiguos residentes" y



de las fuerzas conservadoras del país, ambas identificadas ideológicamente.

47

A principios de 1939, las Cámaras Nacionales de Comercio, el Comité de Unificación Revolucionaria, el Frente Constitucional Democrático y el Centro Social Demócrata Mexicano, alarmados por el ingreso al país de los españoles republicanos, organizan mítines, en lugares céntricos de la capital, para alertar al público. Sin distinguir entre antiguos y nuevos residentes, estos grupos consideran a todos los españoles "gachupines" e impugnan la decisión de Cárdenas, aduciendo que la inmigración competiría en el mercado de trabajo con los miles de obreros desempleados. Piensan que es arbitraria y contradictoria si se toma en cuenta que la falta de fuentes de trabajo ha obligado a miles de braceros a abandonar el país y el gobierno ha expresado su voluntad de repatriarlos. Temen que su ingreso fortifique la extrema izquierda del país, ya bastante favorecida por Cárdenas y coloque a México en una situación internacional delicada. Además, les preocupa que puedan combatir a la iglesia católica en los momentos en que recupera posiciones, a través del movimiento antirrevolucionario sinarquista. La campaña de desprestigio iniciada por ellos hace que corran rumores de que los recién llegados españoles queman iglesias y asesinan curas. (13)

Los antiguos residentes perciben la llegada de sus compatriotas como una amenaza a sus intereses. Para ellos se trata de violentos anarquistas o intelectuales peligrosos,

opositores al régimen del Generalísimo, a quien alaban por haber logrado restablecer el orden en España y; puesto que traen consigo a su familia, han cortado por completo los lazos con la península. Una escasa minoría de antiguos residentes ayuda a los republicanos en México, pero por regla general, los dos grupos permanen ideológicamente separados, hasta la caída del franquismo. Ninguno desea la interacción, aunque, ocasionalmente, tienen contactos en los clubs recreativos, en los hospitales y en algunos negocios. Por su parte, el exiliado ridiculiza la "España de pandereta" que reproduce en México el antiguo residente y desprecia su ambición por "hacer la América" y serle fiel al clero y al dictador. (14)

La confrontación de estas diferencias han llevado a algunos pocos encuentros violentos entre jóvenes, pues los adultos han cumplido el compromiso contraído con México de abstenerse de toda acción política que quebrante el orden nacional; aunque han mantenido lazos con los grupos de la resistencia española radicados en París y con sus partidos políticos y correligionarios en España.

Uno de los más sonados enfrentamientos se registra en septiembre de 1947, cuando con motivo de las fiestas patrias, los alumnos de los colegios Cristóbal Colón y Anglo Español, vecinos del Instituto Luis Vives en las calles Sadi Carnot y Gómez Farías, colocan la bandera monárquica y franquista, roja, amarilla y roja en sus camiones escolares, mientras en el edificio del Vives ondea la republicana, roja, amarilla y

morada. Ambas partes, sintiéndose provocadas, se enfrascan en un pleito. Estudiantes del Madrid acuden al lugar a defender a los del Vives. El conflicto se alarga varios días hasta que la policía interviene y la prensa nacional aprovecha el suceso para rechazar a los "gachupines", sin importar el bando, aplaudir o cuestionar los beneficios de la emigración.

(15)

### ¿QUE ES EL EXILIO?

El exilio es una mutilación de la historia individual y colectiva. Al producirse, el pasado queda suspendido como una ficción. Los datos, las significaciones, las raíces transmitidas por sus antepasados y que le dan su identidad al hombre desterrado quedan a la deriva. La realidad conocida se desgarran y se trastoca por otra desconocida, ajena a sí mismo y a su comunidad. Sin tierra propia bajo sus pies, el exiliado se queda a-terrado, como en mitad del mundo, lleno de recuerdos y lleno de dudas acerca del futuro. No está ni aquí ni allá.

"El exiliado vive siempre escindido: de los suyos, de su tierra, de su pasado. Y a hombros de una contradicción permanente: entre una aspiración a volver y la imposibilidad de realizarla."

"El desterrado no tiene tierra (raíz o centro). Está en vilo sin asentarse en ella. Cortadas sus raíces, no puede arraigarse aquí; prendido del pasado, arrastrado por el futuro, no vive el presente. De ahí su idealización de lo perdido, la nostalgia que envuelve todo en una nueva luz..."

(16)

La idealización y la nostalgia hacen que el exiliado español repase una y otra vez su historia personal y colectiva, en un intento por explicarse el porqué de su estar

aquí y ahora. Los que la repasan con obsesión, pierden la oportunidad de conocer el suelo que pisan. Otros, se van librando de esta historia y toman como suyos los retos que les plantea la realidad mexicana.

Cuando los rasgos distintivos de los inmigrantes extranjeros se han esfumado, la asimilación a las nuevas tierras es completa. Entonces la historia de esa inmigración termina. Esto ocurre con grandes dificultades y usualmente se observa hasta las terceras generaciones.

Para los exiliados españoles la adaptación al medio mexicano fue lenta debido a la persistente idea de un próximo retorno y al hermetismo que encontraron en la personalidad del mexicano. Como toda toda comunidad, la mexicana desconfía y, en una primera instancia, es reacia a aceptar a los extranjeros, por ello es difícil penetrar en sus círculos sociales. De los españoles les molesta el alto volumen de sus voces, la pronunciación que distingue los fonemas z, c y s y su manera categórica de comunicarse.

A pesar de lo anterior, para muchos mexicanos el exilio español, sobre todo en las ciencias, en las artes y en las letras, refrescó el ambiente con un aire de vitalidad y modernidad, le dio nueva luz y nuevas perspectivas a México.

Desde su arribo, los trasterrados españoles procuraron mantener viva la vida cultural de la España republicana y ponerla al servicio de la mexicana. Reconocieron sus diferencias con los mexicanos en valores, modo de vida y

personalidad; sin embargo no tuvieron reparos en entregarle su preparación y producción científica y cultural. En este sentido México salvaguardó la cultura hispana, que de otra manera hubiera sido desgarrada por la torpeza de la tiranía en España.

Por su parte, casi todos estos españoles coinciden con lo que ha expresado Juan Rejano:

"... me sentí y me sigo sintiendo español, pero un español que tiene por lo menos otro tanto de mexicano. ¿Cómo podría ser de otro modo? ¿Acaso se puede vivir en vano en un país que lo ha acogido a uno como a un hijo y que le ha dado amparo, pan y libertad, cuando una parte del mundo lo repudiaba? México será siempre nuestra patria de adopción. Una Tierra amada." (17)

#### LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA EN ESPAÑA

En parte, el espíritu liberal y burgués lo extendienden por España un grupo de intelectuales creyentes en que el progreso del país se obtendría por medio de la educación. En contra de los intentos de Alfonso XII (1857-1885) por eliminar la libertad de cátedra, desde el año 1868, un conjunto de profesores universitarios, encabezados por Francisco Giner de los Ríos, inician un movimiento para crear una universidad libre, bajo ideas recogidas de la filosofía idealista alemana, el humanismo español y el empirismo inglés.

Para ellos, la escuela debe colocarse en un terreno aséptico, donde los intereses religiosos, las escuelas filosóficas y los partidos políticos no tengan cabida, en cambio, han de prevalecer el análisis, la reflexión, la

crítica y el rigor científicos. Tratan de implantar una nueva moral defensora de la austeridad, la honradez y un fuerte sentido de la ética del deber, que retoma los principios judeo-cristianos: pero rechaza las formas institucionales a través de las cuales estos son transmitidos.

Su ideal religioso consiste en alimentar la vida espiritual por medio de la armonía entre los hombres y la naturaleza y en tolerar y respetar todos los credos y cultos, sin que ninguno se refleje en forma directa en los programas educativos.

Los nuevos filósofos de la educación han recibido la influencia de Julián Sanz del Río, quien junto con su discípulo, Giner de los Ríos, difunde el pensamiento de Karl Krause, filósofo alemán inclinado al sistema panteísta, en oposición a la filosofía escolástica, por considerar que el mundo no se identifica con Dios, pues este está inmerso en todas las cosas, tanto en las físicas como en las espirituales.

El krausismo en España persigue una reforma social que propicia el desarrollo de la cultura y del "modo de ser español".

En 1876, este conjunto de profesores, siguiendo los principios pedagógicos de Giner, fundan la Institución Libre de Enseñanza. Originalmente, en este centro se impartían estudios universitarios, mas a los dos años de creado se convierte en una escuela de educación elemental.

Giner tiene la convicción de que el porvenir de una nación depende de la conciencia de sus individuos y ésta sólo se puede formar desde los primeros años de la vida, en la escuela, y con profesores especialmente preparados para ello.

La Institución se propone impartir una educación racionalista, laica y humanista, apartada de apasionamientos y discordias, basada en las dos fuentes de la belleza: la naturaleza y el arte. Entiende a la educación como una actividad formadora de hombres; de ahí la atención especial que ha de poner en el desarrollo moral y en la personalidad del individuo.

Los fines de la Institución, en gran medida derivan del mismo pensamiento de Giner, quien enseña a amar y respetar a la naturaleza; aficionarse al arte, la música, la pintura y la literatura; interesarse por los avances de la ciencia; cultivar la libertad de pensamiento y de acción; perc, sobre todo, respetar la dignidad humana, aceptar en forma irrestricta la igualdad de los derechos de los hombres y apearse indeclinablemente a la verdad y a la honestidad en todos los actos. Está a favor de la educación mixta y de que la escuela se convierta en otro hogar y otra familia. (19)

Dentro de los principios de la Institución se encuentra su aislamiento de toda actividad política, aunque a partir de 1907 empieza a insertarse en el aparato de Estado y a unir su idea de reforma pedagógica a la de reforma política, con el problema educativo como eje central. Crea entonces la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas,

encargada de formar profesores y becar en el extranjero a los mejores universitarios, con el fin de que a su regreso contribuyan a la modernización de España.

El Instituto Libre de Enseñanza y la Junta son los antecedentes para la fundación de varias instituciones más: el Museo Pedagógico Nacional, el Centro de Estudios Históricos, la Residencia de Estudiantes y el Instituto-Escuela. Hombres egresados de estas organizan colonias escolares de vacaciones, misiones pedagógicas, museos ambulantes, el Teatro *La Barraca* y otros grupos más.

Por sus ideas liberales y anticlericales, los hijos de la intelectualidad española, de los sectores más ilustrados de la sociedad y de algunos políticos de la izquierda republicana, se educan en estos centros y proveen el contingente político que inspira la implantación de la II República en España. De ellos salen también la mayor parte de los profesores del exilio español que llegan a México y se incorporan a la Universidad Nacional, a El Colegio de México, al Politécnico, a las escuelas normales y a la enseñanza media y básica de los colegios que fundan ellos mismos: la Academia Hispano-Mexicana, el Instituto Luis Vives y el Colegio Madrid.

Muchos de estos maestros han vivido la experiencia de haber realizado sus estudios de educación media en el Instituto-Escuela, nacido en 1918 con apoyo de la Junta para Ampliación, como un "centro piloto" para reformar la segunda enseñanza. Debido a su propósito de servir como modelo de



educación en todo el país. el Instituto-Escuela abre otros centros en Barcelona y Valencia. además del de Madrid. Su principio fundamental es implantar la unidad del ciclo educativo. al considerar que la estratificación por medio de la cual se separa la enseñanza elemental del bachillerato es el reflejo de la desigualdad económica y social.

Su plan de estudios incluye las asignaturas del programa oficial. al cual le añaden la enseñanza del griego. los trabajos manuales. juegos organizados. prácticas de laboratorio. talleres y todo aquello que promueve el uso de la experimentación. Se suprimen los exámenes y a los discípulos se les califica en relación a su capacidad y aptitud para ascender a niveles superiores de conocimiento. Como su intención es mantener una elevada preparación. año con año muchos niños se quedan sin matrícula. Además. el Instituto cuenta con un colegio destinado a la preparación de los maestros. quienes deben dedicarle todo su tiempo a la enseñanza. a sus trabajos y prácticas de investigación.

Paralelo al desarrollo de la Institución Libre de Enseñanza y de los centros que derivan de ella. en la España de fines del siglo XIX y principios del XX se registra un movimiento que lucha por una revolución educativa. Está ligado a los grupos anarquistas y socialistas y demanda la gratuidad de la enseñanza. la eliminación de las diferencias intelectuales de la sociedad. y la supresión del monopolio de la educación por la iglesia católica.

Los socialistas trabajan en favor de la incorporación de los obreros a la educación, la difusión del ideario socialista en las escuelas y la "socialización de la cultura".

Los anarquistas también ven la escuela como un medio para hacer propaganda política, pero se pronuncian en forma radical contra el clero y los militares. Este movimiento toma las experiencias de Francisco Ferrer, obrero ferroviario convertido en militante anarquista y activo combatiente de la educación tradicional y confesional española. Ferrer ha elaborado textos didácticos adoptados por escuelas laicas de diversas regiones, busca la educación mixta, el permanente contacto de los escolares con la naturaleza y el uso del racionalismo en la enseñanza y en el aprendizaje. (19)

#### LA INSTRUCCION PUBLICA DURANTE LA II REPUBLICA.

Estas nuevas tendencias en la educación ganaron adeptos durante las tres primeras décadas del siglo XX, pero sólo tuvieron posibilidades de aplicarse a escala nacional, hasta el advenimiento de la II República.

Durante los años que los republicanos mantienen el poder, estos apoyan la educación popular. Se abren muchas escuelas elementales capaces de atender a un mayor número de niños y se les aumenta el salario a los maestros. Se envían profesores y libros a las comunidades más apartadas, como parte de la campaña de "educación rural". También se construyen escuelas secundarias, se perfeccionan los

materiales escolares y se ofrecen cursos de orientación pedagógica a los mentores.

Los republicanos piensan que la educación es el medio para acceder "a la democracia consciente, a la reflexión política y a la responsabilidad de la elección adecuada", por ello la verdadera democracia nació en los países donde se impartía educación en forma masiva. (20)

Se consolida la idea de la escuela gratuita, laica e única, la supresión de la enseñanza confesional en los centros oficiales, la coeducación de ambos sexos, la vinculación del aprendizaje con los problemas sociales, la selección de los alumnos por méritos personales, la unificación de la enseñanza primaria, secundaria y preparatoria en un solo ciclo y la concesión de toda clase de facilidades para el ingreso de los mejor dotados a las universidades. Estas últimas asumen ahora la función de difundir la cultura moderna, formar científicamente a los profesionales requeridos por la sociedad y fomentar la investigación.

En el bienio radical-cadista de 1934 a 1936, algunas de las medidas adoptadas entre 1931 y 1933 se suprimen, sobre todo, se procura devolverle a los católicos los medios para seguir teniendo peso en materia educativa.

Los principios republicanos instituidos anteriormente, recobran impulso con el gobierno del Frente Popular. En esta época destaca el amplio presupuesto otorgado a la instrucción

pública, la construcción de escuelas y la creación de plazas para maestros.

59

Con la guerra, la educación en España se convierte en un instrumento ideológico de lucha contra el fascismo y de concientización para enfrentar el autoritarismo militar franquista. Con tal fin, se crean brigadas de alfabetización de combatientes, escuelas e institutos para obreros y los profesores se dedican a inculcar en los niños y jóvenes las ideas políticas de los grupos republicanos, socialistas, comunistas y anarquistas. (21)

#### LA EDUCACION "SOCIALISTA" EN MEXICO

Durante el gobierno de Obregón, José Vasconcelos, fundador de la SEP (Secretaría de Educación Pública), elabora un proyecto educativo tendiente a atacar el analfabetismo, difundir el nacionalismo y extender este servicio a toda la sociedad mexicana. Con él, y más tarde con Manuel Gamio, se pretende que la educación sea integral, esto es, una preparación para que el individuo se enfrente a su realidad, conozca y domine la naturaleza y se haga de un oficio. El campo es casi virgen y tienen que salvarse numerosos obstáculos provenientes de la falta de preparación del magisterio, de la ausencia de locales y de tradición en las comunidades, sobre todo las agrícolas, para enviar a los niños a la escuela.

Después de un intervalo en el que esta política se abandona para aplicar sistemas norteamericanos, con Cárdenas

se recupera el sentido popular de la educación. Pocos días antes de su toma de posesión, la Cámara de Diputados reforma el artículo 3o. de la Constitución para darle una orientación socialista.

Cárdenas concibe la *educación socialista* como un instrumento para el cambio social donde el interés social esté por encima del individual. Debe coadyuvar a fortalecer la democracia y favorecer el *racionalismo*, entendido como una corriente que impulsa la experimentación y la relación de la escuela con la vida. A las intenciones anticlericales del proyecto original, la política de Cárdenas opone prácticas más tolerantes, aunque su proyecto intenta formar una juventud libre de prejuicios sexuales y religiosos y ser la culminación del proceso que ponga fin a la escuela porfirista, al elitismo y el abandono rural. (22)

El concepto *educación socialista* es confuso pues no se acompaña ni siquiera de cuestionamientos a la propiedad privada de los medios de producción o de medidas para socializar los mismos. Sin embargo, la izquierda de aquel entonces lo interpreta como la plataforma para acabar con el orden burgués y el gobierno permite la reelaboración de textos y la difusión de los principios marxistas para la toma de una conciencia política revolucionaria entre el magisterio, el campesinado y el proletariado. En esta época cobran fuerza las organizaciones sindicales de los trabajadores de la enseñanza, se registran huelgas locales y manifestaciones de descontento de los maestros por la falta

de una adecuada remuneración y por las prácticas corruptas de algunos funcionarios. (23)

La idea de implantar una *educación socialista* sumada a las tendencias izquierdistas del magisterio asustan a católicos y conservadores de dentro y fuera del país, encontrando un argumento más para atacar al régimen cardenista. Los mismos franquistas manifestarán años después que el simple laicismo se convirtió en 1934 en México en una educación socialista y de enseñanza sexual. (24)

A pesar de sus deficiencias doctrinarias, el programa educativo de este sexenio registra algunos éxitos: logra darle un fuerte impulso a la enseñanza técnica, agrícola y rural; pone una especial atención en los indígenas; lucha contra el analfabetismo y crea algunos organismos como el Instituto Politécnico Nacional, el Instituto Nacional de Pedagogía y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

La concepción oficial de la educación en México y la reforma educativa republicana española son coincidentes. Ambas se proponen desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar una conciencia de solidaridad fincada en el humanitarismo. Quieren garantizar la libertad de creencias, luchar contra la ignorancia, los fanatismos, las servidumbres y los prejuicios, tomando como eje de la educación el trabajo y el progreso científico. Estas similitudes facilitan la incorporación de los educadores españoles que vienen como efecto del exilio y

permiten la realización de una nueva simbiosis cultural entre lo mexicano y lo español.

61

## EL SERE Y LA JARE

Los avances del ejército franquista y la toma de las ciudades españolas más importantes significaron la inminente derrota del gobierno republicano. Los rebeldes aplicaron crueles represalias contra todo aquel que profesaba desde las ideas liberales más tibias hasta las revolucionarias más radicales. Fusilamientos, "paseos", encarcelamientos, la muerte, el silencio y la miseria eran las alternativas que les quedaban por delante a los que decidieran permanecer en el país. Por tales motivos, alrededor de medio millón de personas se vieron obligadas a salir, la mayor parte de ellas cruzando los montes Pirineos para pasar al Sur de Francia.

Al borde de la total derrota, el gobierno de Francia le ofreció ciertas facilidades a los republicanos, aunque continuó las negociaciones que desde tiempo atrás había iniciado con el gobierno español establecido por Franco.

En estas condiciones, los republicanos formaron un organismo para administrar los recursos económicos que tenía el gobierno. El objetivo de éste organismo sería defender a la República y ayudar a los que salían de España. Así, se creó el SERE (Servicio de Evacuación de los Republicanos Españoles) y se incorporaron a él el Presidente de la República, Manuel Azaña, el Presidente de las Cortes, el

Presidente del Consejo de Ministros, el de la Generalitat de Cataluña y el de Euzkadi.

62

Como lo hemos señalado antes, ante la renuncia de Azaña a la presidencia de la República, Negrín asume la representación de la legalidad republicana en el exilio, - aunque con una legitimidad discutida por la Comisión Permanente de las Cortes- y se responsabiliza de las acciones para proteger a los españoles asilados. Para entonces, Cárdenas ya ha ofrecido las tierras mexicanas.

El SERE pasa entonces a la tutela del gobierno mexicano y se encarga de las primeras expediciones de exiliados a México. Sufraga los gastos de transportación en barco y algunas otras ayudas a quienes han salido de España sin recursos.

En México, el SERE crea el CTARE (Comité Técnico de Ayuda a los Refugiados Españoles). Este Comité procura responder al interés que el gobierno de Lázaro Cárdenas tiene por que los extranjeros asilados en el país aporten beneficios positivos a su desenvolvimiento demográfico, social y económico. Con estas intenciones y con el propósito de ayudar a los exiliados españoles, el CTARE funda varias empresas, entre ellas, los Talleres Vulcano, la Industrial Gráfica, la Empresa Santa Clara, la Editorial Séneca, el Patronato Cervantes, y dos escuelas, el Instituto Luis Vives y la Academia Hispano-Mexicana. Algunas de ellas tendrán que cerrarse más tarde debido a la falta de fondos.



En marzo de 1939, el yate Vita llega a Tampico. Trae una parte considerable del tesoro español que en otros tiempos había sido depositada en el Banco de España en joyas y dinero. Jose Fuche, el representante del SERE en México, ha sido designado por Negrín para recibir este cargamento. Sin embargo, Indalecio Prieto, -diputado socialista que había ocupado distintos ministerios entre 1931 y 1938- logra que el gobierno mexicano se lo entregue a él. Por razones de índole diplomática y legal, México debe negociar con instituciones reconocidas por el gobierno de la República Española y, en aquel entonces, la única sobreviviente, es la Diputación Permanente de las Cortes, instalada en París. Cárdenas le confía a esta la administración de los bienes de la República, para impedir que sean administrados por particulares. Por ello, Prieto le envía el dinero y el producto de la venta del Vita a esta institución, la cual determina crear otro organismo de ayuda a los transterrados, la JARE (Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles). (25)

Como presidente de esta Junta, con sede en París, es designado Luis Nicolau D'Olwer y como delegado en México, el mismo Indalecio Prieto. A partir de este momento, Prieto obtiene independencia económica para realizar sus actividades políticas en el exilio. Las discrepancias que durante la guerra civil se habían presentado entre él y Negrín quedan nuevamente de manifiesto: los dos principales líderes republicanos cuentan con su propia asociación de ayuda a los transterrados, cada una de ellas actuando por separado. (26)

La incorporación de Pétain en el gobierno de Reynaud origina la clausura del SERE y de la JARE en Francia. Pétain simpatiza con el franquismo y persigue a la causa republicana. Otra vez, el gobierno de Cárdenas sale al auxilio de los refugiados en Francia y reconoce a la JARE como el órgano de ayuda a los transterrados. El SERE desaparece.

En enero de 1941, el recientemente electo presidente de México, Manuel Avila Camacho, manifiesta su voluntad de continuar la obra de ayuda a los españoles refugiados y otorgarles la protección del gobierno mexicano. Sin embargo, la II Guerra Mundial y el elevado número de españoles en Francia ponen al gobierno mexicano en una situación difícil. Avila Camacho señala entonces necesario establecer los alcances del compromiso mexicano hacia la emigración. En primer término, plantea que el gobierno mexicano y la JARE coinciden en auxiliar a todos aquellos que emigran de España por defender sus instituciones democráticas y que el gobierno mexicano reconoce a la JARE como prolongación de un poder extranjero, pues deriva su existencia y facultades de la Diputación Permanente de la Cortes Españolas. Mas para el mejor desempeño de esta misión, agrega que el gobierno mexicano requiere conocer los recursos con los que cuenta este organismo, su naturaleza y valor, así como someterlo al funcionamiento prescrito por las leyes mexicanas. Para ello, debe adquirir personalidad jurídica y no continuar actuando como una entidad extranjera independiente. Sólo en estas

condiciones recibiría la protección del gobierno mexicano. (27)

65

La JARE crea entonces la Financiera Hispano Mexicana, S. A., Institución Financiera y Fiduciaria, conocida como HISME. A través de un gabinete técnico, HISME maneja una parte de los fondos del gobierno republicano y otra parte la continúa manejando la Delegación en México de la JARE. El gobierno mexicano manifiesta su inconformidad con la solución dada al problema planteado en enero de 1941 e insiste en que la totalidad de los fondos se ponga bajo la guarda y administración de una institución bancaria.

En noviembre de 1941, se forma una Comisión Mixta, integrada por un delegado de la Secretaría de Relaciones Exteriores, otro de la de Gobernación y un tercero de la Delegación en México de la JARE, que un año después, por Decreto Presidencial, se denominará CAFARE (Comisión Administradora del Fondo de Auxilio a los Republicanos Españoles). (28)

Meses antes de que esta Comisión Mixta entre en funciones, en junio de 1941, por iniciativa de la JARE, se funda el Colegio Madrid.

#### ¿UNA REALIDAD DISTORSIONADA?

Fuera de su tierra natal los españoles derrotados en la guerra siguen distintos procesos de adaptación y asimilación a su nueva realidad.

Las asociaciones fundadas por el exilio español en México, tienden a conservar las raíces hispanas y la variedad de las distintas provincias de la península. Sirven para mantener vivo un mismo pasado y conservar los lazos de unión con su país de origen; pero también para ayudar en el proceso de incorporación de sus miembros a la sociedad mexicana.

En sus primeros años, lo que más interesa a estas asociaciones es instalarse como hogar o patria chica suplente y cubrir las necesidades más apremiantes del recién llegado.

Los problemas que trae consigo el establecimiento de estas asociaciones en un país extraño hacen que toda su atención esté centrada en la búsqueda de medios materiales y en su organización como grupo. Los colegios del exilio son un ejemplo.

Superada esta primera etapa, que dura a lo sumo tres años, estos organismos inician un proceso de adaptación, durante el cual puede advertirse su activa interacción con las instituciones mexicanas y su deseo por incorporar a miembros mexicanos. Se abren al mundo mexicano, aunque siguen siendo los lugares en donde se conforman las redes sociales de esencia étnica española, e impiden un brusco enfrentamiento con la nueva realidad, al mantener en los individuos el sentimiento de pertenencia a un grupo.

Para los nacidos en España, llegados a México en edad adulta, su estancia en este país es transitoria. Las posibilidades de retorno les parecen cercanas, sobre todo, al

finalizar la II Guerra Mundial cuando se reordena unánimemente al fascismo. Los que llegan en la edad escolar mantienen un fuerte vínculo con España, y a partir de él procuran conservar lazos comunitarios con lo hispano, aunque, como lo atestigua una exalumna de Colegio Madrid:

"Demasiado adultos mentalmente, por haber vivido una guerra, para olvidar y aceptar como nuestra la casa que se nos brindaba. Demasiado pequeños para recordar con claridad nuestra tierra... Pagando en moneda de amor nos enseñaron a querer a España, a que la consideráramos como un rincón del mundo donde vivían seres humanos. Se nos hizo leer a nuestros escritores, se nos enseñó nuestra música, nuestras canciones y, en general, no se nos dejó ignorar ni olvidar lo que de positivo tenía nuestra patria.

No menos importante y trascendente fue cómo se nos hizo sentir que México también era algo nuestro, que empezábamos a formar parte de él y en consecuencia como moral y afectivamente su futuro no nos era ajeno, formaba parte de nuestras responsabilidades como niños en aquel entonces, como hombres cuando llegáramos a serlo.

Estas generaciones de apátridas para quienes el futuro parecía incierto resultaron afortunadas. Gozamos el privilegio de poseer dos nacionalidades." (29)

Aunque la mayor parte de los adultos pronto se nacionalizan mexicanos y se incorporan en cuerpo a México, en alma continúan ligados a la península. Atienden con detalle los acontecimientos políticos y van idealizando, conforme el tiempo los separaba, la otra tierra. Su añoranza se proyecta en una gran cantidad de actividades sociales, políticas y culturales que sirven para exaltar los valores colectivos. El pasado mantiene sus relaciones con "lo otro", mediante arcaísmos, modismos, folklore y fiestas. Para los niños y jóvenes nacidos "allá", la idealización la decantaban sus padres, mientras su vida cotidiana transcurre "aquí" en un

biculturalismo mexicano-español que les permite ir y venir entre dos mundos. (30)

68

Los hijos de transferrados españoles nacidos en México, cuya vida escolar se realiza en establecimientos mexicanos adquieren un sentimiento de identidad española pero desarrollan una mayor capacidad de adaptación. En cambio, en sus primeros años, en los colegios fundados por el exilio español, la población mexicana es minoritaria, lo cual origina mayores problemas de adaptación.

Para los años '50, cuando la ONU se pronuncia por otorgarle a sus miembros libertad para reconocer o no al régimen de Franco, los exiliados españoles ven la remigración como algo lejano. Entonces necesitan *asimilarse*, esto es, semejarse a la comunidad receptora para asegurar su subsistencia y corresponder a la ayuda desinteresada y única concedida por el pueblo mexicano.

Algunos españoles y criollos acentúan su pertenencia al grupo étnico de origen, otros lo abandonaron para asimilarse a la sociedad mexicana y, en un tercer caso, aceptan su condición de minoría con resignación. La cabal asimilación de la primera generación sólo pudo haberse operado si en México hubiera habido una aceptación incondicional, lo cual, como ya hemos visto, no ocurrió. A pesar de ello:

"La prudencia i...¿ y el exceso de agradecimiento a Cárdenas, los llevó a no tocar ni al gobierno mexicano ni a lo mexicano en general ni con la sombra de una posible crítica: los llevó a exagerar en su pretendida aceptación gozosa de todo y a ocultar los aspectos negativos en este proceso de integración." (31)

Con la segunda generación se genera ya una asimilación parcial y no es hasta la tercera cuando esta es completa. Así, partir de los años '60, en los colegios fundados por refugiados españoles ya se respiran aires muy mexicanos. Para los '70 y con el ingreso de la tercera generación, por lo menos en lo que toca al Colegio Madrid, los valores hispanos se van diluyendo, dando entrada, como veremos más adelante, a intereses, formas de organización y métodos de enseñanza que están más ligados a lo que acontece en México.

Por tratarse de un exilio de intelectuales, profesionistas y técnicos calificados o semicalificados que terminan por radicar en las ciudades, puesto que sus intentos por asimilarse al medio rural fracasan, los procesos de adaptación y de asimilación ocurren al interior de las élites culturales y económicas mexicanas, que en muchos casos están penetradas por otros grupos extranjeros. (32)

#### LOS COLEGIOS DEL EXILIO ESPAÑOL

Uno de los problemas que enfrentan los españoles exiliados en México es el de la instrucción escolar de sus hijos. Los centros educativos mexicanos presentan escasas posibilidades de atender esta demanda, pues en la planeación de sus instalaciones no se ha previsto tal aumento de población. Por otra parte, el gobierno republicano español se ha comprometido ante el de México a proveer a los refugiados de recursos, durante el período de su instalación en el nuevo país.

Ante los horrores de la confrontación bélica y la desagradable estancia vivida en Francia, los inmigrantes prefieren que sus hijos asistan a lugares donde la cohesión del grupo se mantenga. Es una manera de protegerlos de los embates externos.

Los tres años de guerra y la estancia de estos niños y jóvenes en campos de concentración o refugios franceses, los coloca en una situación especial: su nivel de escolaridad es incompleto, deficiente o alto "a la francesa". Esto, aunado a la convicción de un posible retorno a España y el interés por transmitirle los valores hispanos a sus hijos, motiva la fundación de una serie de escuelas con características propias.

Estas instituciones educativas se conciben como prolongación de la casa, tratan de reafirmar las creencias y costumbres aprendidas y promover las relaciones familiares, amistosas y de trabajo a través de la convivencia diaria con miembros de la misma comunidad.

Su organización les parece una necesidad, no sólo para formar a los menores, sino también para darle trabajo a los maestros que salen de España, que junto con los intelectuales suman alrededor de mil. En las universidades mexicanas no hay suficientes plazas y competir por las destinadas a las escuelas primarias y secundarias tiene la desventaja de la falta de conocimiento de los programas de Historia, Geografía y Civismo de México.



Como las otras instituciones del exilio, la creación de estos colegios conlleva también un propósito político combativo. En todas ellas se inculcan y difunden los principios republicanos. En las ceremonias se entona el himno nacional de Riego -recogido por la República Española de la revolución constitucionalista de 1812- y se le hacen honores a su bandera. Además, todos los años se recuerda el 14 de abril de 1931.

Los alumnos egresan de aquí con una conciencia política que en algunos casos, y a pesar de estar prohibidas las discusiones políticas al interior de los planteles, reproducen las mismas tendencias ideológicas que se profesan en la casa: liberales, comunistas, socialistas, anarquistas...

A diferencia de las demás escuelas privadas, sobre todo de las confesionales y de las minorías extranjeras, al fundarse las escuelas del exilio están ausentes los intereses lucrativos, la selección elitista y la cerrazón nacionalista. Durante los años cuarentas, los únicos colegios laicos, mixtos, liberales, que imparten educación en lengua española, son estos, además de que en ellos se admiten estudiantes de todas las nacionalidades.

Una de las maestras que por un largo tiempo colaboró en el Colegio Madrid ha hablado de este carácter combativo:

"...si i...¿ se empleó el nombre de Colegio Madrid fue por una generosidad del gobierno mexicano, que permitió a su hermanos en el exilio, mantener frente al mundo una trincherá más ante el avance del fascismo en Europa, demostrando con ello a la España sublevada bajo engaños y a los compañeros

que por diversas razones no pudieron salir de España, que existía por lo menos un lugar en el mundo, en el que las ideas de una República eran respetadas y en el que se daba cobijo e igualdad de condiciones, con sus nacionales a quien las respetaba." (33)

En ellas se fomenta la rebeldía pacífica, las actitudes críticas e inconformes ante los atentados contra la libertad, la integridad de las personas, las políticas autoritarias y dictatoriales y la ausencia de democracia. La promoción de los sentimientos de solidaridad comunitaria y contestataria dan por resultado la incorporación a la actividad política de muchos de los jóvenes educados aquí, aunque sólo sea por un breve período de su vida. Algunos profesores del Instituto Luis Vives han expresado este fin de las escuelas como transmisoras de la ideología republicana a las nuevas generaciones:

"...no somos prohispanos, no somos nacionalistas, lo que tratamos de transmitir es una ideología política y no un hispanismo". (34)

La primera escuela a nivel bachillerato fundada por los exiliados es el Instituto Hispano-Mexicano Ruiz de Alarcón, con fondos aportados por Lázaro Cárdenas y el apoyo de los intelectuales mexicanos: Antonio Castro Leal, Luis Garrido, Samuel Ramos y Alfonso Reyes. Aquí se concentran profesores españoles universitarios como Cándido Bolívar, José Giral, Martín Echeverría, Agustín Millares Carlo, Enrique Rioja, y Marcelo Santaló. A los dos años este centro cierra sus puertas por la defectuosa organización financiera de su director, Pedro Martul Rey. (35) Cabe señalar que el futuro primer director del Colegio Madrid, el profesor Jesús Revaque, se encargó de los servicios de comedor de este

instituto. Al poco tiempo, Revaque es nombrado Inspector de los Servicios de Enseñanza patrocinados por la JARE, con un haber mensual de doscientos pesos. (36)

El SERE crea seis escuelas en Guadalajara, Torreón, Tampico, Córdoba, Veracruz y Tapachula, como parte de la Fundación Cervantes. Estas están primero organizadas en cooperativa, más tarde quedan como propiedad de sus directores y, en virtud de su éxito, son compradas después por particulares.

En el Distrito Federal, el SERE funda, en agosto de 1939, el Instituto Luis Vives, bajo la dirección de Joaquín Álvarez Pastor, sustituido al fallecer por Rubén Landa. Funciona por medio de un patronato presidido por José Puche, ex-rector de la Universidad de Valencia, con fondos subsidiados por el Comité Técnico del SERE y becas proporcionadas por la Secretaría de Educación Pública. También recibe ayudas de ciudadanos norteamericanos. Cubre todos los niveles escolares. En el primer curso tiene 250 alumnos, casi todos españoles y muchos de ellos provenientes de los Niños de Morelia y de las casas hogar de los refugiados. Hoy en día, esta escuela, debido a la intervención de un grupo de exalumnos ha superado momentos financieros críticos, retoma su orientación liberal y procura recuperar el alto nivel académico de sus primeras décadas. (37)

Por estos tiempos se forma también la Academia Hispano-Mexicana, con donativos particulares y el apoyo del mismo

Comité Técnico del SERE. Al principio funciona como internado y cuenta sólo con los niveles de secundaria y preparatoria, más tarde se añade el de preescolar y primaria y cambia por un sistema de medio internado. En sus orígenes registra cerca de 1200 alumnos. Sus primeros profesores son casi todos españoles de nivel universitario: Luis Torón, Vicente Carbonell, Roberto Fernández Balbuena, Elvira Gascón, Faustino Miranda, Carlos Velo, Isidoro Enriquez, Rubén Landa, Eugenio Imaz... Su patronato lo integran mexicanos y españoles: Eduardo Villaseñor, Aarón Sáenz, Carlos Obregón Santacilia, Gonzalo Robles, Juan Roura, José Antonio Lillo, Daniel Cosío Villegas, José Carner y Ricardo Vinós. Este último es un antiguo profesor de la Escuela Industrial de Sevilla y funge como su director hasta 1959. De entonces a 1973 ocupa este puesto Lorenzo Alcaráz. Después se transforma en universidad, con las carreras de derecho, historia, economía, sociología, administración de empresas y turismo. Al igual que las escuelas Cervantes, primero queda como propiedad particular de sus directores y más tarde se vende. (38)

(1) Víctor Alfonso Maldonado. "Vías políticas y diplomáticas del exilio". En *El exilio español en México, 1939-1982*, México, Salvat, Fondo de Cultura Económica, 1982.

(2) Lázaro Cárdenas. *Obras...*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, p. 370.

(3) Adolfo Sánchez Vázquez. "Recordando al Sinaia". En *Sinaia. Diario de la primera expedición de republicanos españoles a México*. México, Coordinación de Difusión Cultural, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana, La Oca, Redacta, 1989, p. 8.

(4) Patricia Fagen. *Transferrados y ciudadanos. Los republicanos españoles en México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1975, p. 34.

(5) Michael Kenny y otros. *Inmigrantes y refugiados españoles en México (siglo XX)*. México, La Casa Chata, 1979, pp. 23-34, 299.

(6) Víctor Alfonso Maldonado. *ob. cit.*, pp. 25-28.

(7) Ignacio García Téllez. "Mensaje al exilio español". en *Centro Republicano Español. Boletín de información*, No. 104, diciembre de 1985, p. 3.

(8) Véase José Luis Abellán (editor). *El exilio español de 1939*, 6 vols. Madrid, Taurus, 1974; Carlos Martínez, *Crónica de una emigración*. México, Libromex, 1959.

(9) Brigida Von Mentz, y otros. *Los pioneros del imperialismo alemán en México*. México, Ediciones de La Casa Chata, 1982, pp. 331-433. Aunque esta obra se centra en las actividades y la conducta de los comerciantes, hacendados y empresarios alemanes en el siglo XIX, contiene interesantes observaciones sobre las actitudes de los grupos extranjeros de origen europeo que son extensivas al siglo XX.

(10) Moisés González Navarro. *Población y sociedad en México (1900-1970)*, 2 vols. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias políticas y Sociales, 1974, Vol. 2, p. 95.

(11) José Antonio Matesanz. "Ensayo: la dinámica del exilio", en *El exilio...* *ob. cit.* p.154.

(12) *Ibid.*, p. 165.

(13) Véase P. Fagen, *ob. cit.*, pp. 44-45 y Salvador Reyes Nevares, "México en 1939", en *El exilio...* *ob. cit.* pp.69-71.

(14) M. Kenny, *ob. cit.*, p. 85.

(15) Véase Beatriz Morán y José Antonio Perujo. *Instituto Luis Vives, Colegio Español de México, 1939-1989*. México. Instituto Luis Vives, Embajada de España en México, 1989; "La tricolor", en *SECMAC, Revista de la Sociedad de exalumnos del Colegio Madrid*, No. 1, p. 15.

(16) Adolfo Sánchez Vázquez. "Fin del exilio y exilio sin fin", En *Sinaia...ob.cit.*, p. 146.

(17) Teresa Miaja de Liscy y Alfonso Maya Nava. "Creación de organismos, mutualidades, centros de reunión, instituciones académicas", en *El exilio...*, *ob. cit.*, p. 102.

(18) Véase Ruben Landa. "Programa de Institución Libre de Enseñanza. Sobre Francisco Giner. Con una carta inédita". En *Cuadernos Americanos*. México, 1966.

(19) Véase José Castillejo, *Guerra de ideas en España: filosofía, política y educación*. Madrid. Revista de Occidente, 1976; Esteban Medina, *La lucha por la educación en España, 1770-1970*. Madrid, Ayuso, 1977; Manuel de Puelles Benítez, *Educación e ideología en la España Contemporánea, 1767-1975*. Barcelona, Labor, 1980.

(20) E. Medina, *ob. cit.*, p. 103.

(21) Véanse las obras citadas en la nota (19).

(22) Pedro Reygadas. "La educación cardenista" en Pedro Reygadas y otros, *Vigencia del cardenismo* México, Instituto de Investigaciones Económicas, Universidad Nacional Autónoma de México: Nuestro Tiempo, 1990.

(23) David L. Raby. *Educación y revolución social en México*. México, Secretaría de Educación Pública, 1974.

(24) "Memorandum" en Ricardo Pérez Montfort, *Breve antología de documentos hispanistas, 1931-1948*. México, La Casa Chata, 1990.

(25) Véase "Entrevista con el doctor José Puche Alvarez" En María de la Soledad Alonso y otros, *Palabras del exilio 1. Contribución a la historia de los refugiados españoles en México*. México, Instituto Nacional de Antropología/Secretaría de Educación Pública: Librería Madero, 1980. pp.38-92 y José María Valle, *Las instituciones de la República Española en el exilio*, Paris, Ruedo Ibérico, 1976.

(26) P. Fagen, *ob. cit.*, p. 37. J.M. del Valle, *ob cit.*, p. 33.

(27) Manuel Avila Camacho, "Acuerdo que regirá la política en favor de los refugiados españoles", 21 de enero de 1941. Recogido por José Antonio Matesanz, *México y la República Española. Antología de documentos, 1931-1977*. México, Centro Republicano Español de México, 1978. pp.86-88.

(28) Manuel Avila Camacho, "Decreto que crea una Comisión encargada del control, custodia y administración de los bienes de la Delegación en México de la Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles". 27 de noviembre de 1942. Recogido en *ibid.*, pp. 96-97.

(29) Archivo del Colegio Madrid, en lo sucesivo, ACM, "Testimonio de Dori Yoldi". Consejo Académico, 1978.

(30) Véase, M. Kenny, *ob. cit.*

(31) J.A. Matesanz. " Ensayo: la dinámica...", en *El exilio...ob. cit.*, p. 172.

(32) Véase, M. González Navarro, *ob. cit.* y Gloria Artís, "La organización social de los hijos de refugiados en México, D.F", en M. Kenny, *ob. cit.*

(33) ACM, "Testimonio de la Maestra Amparo Latorre", 40o. Aniversario, 1981.

(34) Gloria Artís, "La organización..." en M. Kenny, *ob. cit.*, p. 312.

(35) Véase, Juan José Reyes, " Escuelas, maestros y pedagogos" en *El exilio... ob. cit.* y ACM, vol.20, Luis Castillo Iglesias, "Notas para la evolución del Colegio Madrid".

(36) ACM, Jesús Revaque. "Documentos personales".1941.

(37) B. Morán y J. A. Perujo, *ob. cit.*, p. 27.

(38) J.J.Reyes, "Escuelas..." p. 199 y T. Miaja y A. Maya, "Creación..." p. 116, en *El exilio... ob. cit.*

## LOS ORIGENES DEL COLEGIO MADRID

(1941-1946)

"En la palabra Madrid, quedaban condensados los recuerdos, la emoción, la nostalgia de la patria lejana...en el ánimo de todos... estaba grabado el acto heroico de la defensa de Madrid, Madrid, la capital de España, que en su lucha épica y al grito de : ¡No pasarán! representaba a todos los españoles en su anhelo máximo de justicia y libertad."(1)

## EL PRIMER CASTILLO

La política de protección y defensa de los intereses de las clases trabajadoras, practicada por Lázaro Cárdenas durante los seis años anteriores, ha generado descontento entre los grupos poderosos, principalmente, entre el sector privado, el clero y los extranjeros. Con el fin de recuperar la confianza de estos grupos, Avila Camacho toma una serie de medidas que dan marcha atrás en el proceso de nacionalización, emprendido por Cárdenas. Entre ellas, la reforma educativa se demuele lentamente hasta desaparecer. Con ello, las tendencias izquierdistas de los maestros y de los empleados y funcionarios del sector educativo se aminoran.(2)

Al principiar la década de los '40, México cuenta alrededor de 20 millones de habitantes. La capital, según el



censo de 1940, es de aproximadamente un millón y medio. Por el norte, termina antes de los cerros de Guadalupe, por el oriente en los llanos de Balbuena, por el sur a la altura de Narvarte y por el poniente en las Lomas de Chapultepec. "Mixcoac, San Angel, Coyoacán, Tlalpan y Tacuba eran 'pueblos'. Así los llamaba la gente..." (3)

En Mixcoac, rodeado por las vías de tres ferrocarriles que viajan en diferentes direcciones, se encuentra un predio de una superficie de 7,476 metros cuadrados, en el cual se ubica un gran chalet estilo suizo de tres pisos que había estado destinado a ser la casa de campo de los Sherer, una familia porfiriana. Cuando en 1910 se celebraron las fiestas del Centenario de la Independencia, aquí se habían hospedado embajadores de Europa y Oriente. Durante la Revolución Mexicana, la casa había sido invadida por la soldadesca que destruyó parte de los bienes que habían dejado sus antiguos dueños y se había establecido el cuartel general del jefe del Ejército de Oriente, Gral. Pablo González, con su Estado Mayor. (4)

Quando terminó la fase armada de la Revolución, el edificio fue abandonado y los dueños lo arrendaron como vivienda. Chaletos del mismo tipo podían observarse en todo este pueblo de Mixcoac. La zona seguía siendo semicampestre, todavía se miraban los terrenos dedicados a la milpa y al pastoreo de pequeños rebaños de ganado lanar y vacuno. (5)

Según se hace constar en la escritura correspondiente, el 24 de abril de 1941, el Lic. José Andreu Abelló,

colaborador de Indalecio Prieto en la JARE, adquiere esta construcción del señor Hugo Sherer Junior, en la cantidad de 120 mil pesos. también los terrenos anexos que forman un solo predio ubicado en el número 1 de la calle de la Empresa, rodeado hacia el norte por esta misma calle, hacia el oeste por Ferrocarril del Valle, hoy Rafael Sanzio, hacia el sur por Ferrocarril, hoy Donatello, y hacia el poniente por la Vía de los Ferrocarriles, hoy Avenida Revolución. (6)

Muy pronto la casona es bautizada por sus nuevos moradores "El Castillo". Tenía una arquitectura de tipo francés.

"...de un lujo completamente alejado de nuestra situación económica y política-dice María Leal, una de las profesoras fundadoras-: maderas preciosas, espejos, artesonados... Un bello jardín, amplio y bien cuidado, en que las glicinas y las bugambilias fundian en un abrazo sus flores." (7)

Por el nuevo uso que pronto se le daría, es necesario hacerle algunas reparaciones. Se construyen áreas de recreo, se instalan servicios hidráulicos y sanitarios y se efectúan trabajos de carpintería y de electricidad. También se compran bancas, sillas y pizarrones. (8)

#### UNA OBRA DE CONJUNTO

La fundación y construcción del Colegio Madrid es, como lo ha señalado una de sus profesoras el resultado de un esfuerzo conjunto en el cual sería injusto tratar de hacer distinciones para localizar méritos. (9)

La iniciativa surge de la JARE, la cual designa como director general de la escuela a Policarpo Jesús Revaque Garea, quien había sido maestro de Primaria en Santander y había estado al frente de una colonia de niños españoles en Dinamarca. Su esposa, María Monte había tenido la misma misión en Francia. (10)

El 25 de abril de 1941, un día después de firmarse las escrituras, Indalecio Prieto le pide a Revaque lo siguiente:

"... con vistas a la próxima designación del profesorado del Colegio Madrid procede que forme un censo de todos los maestros (as) de primera enseñanza, refugiados españoles, que residan en la República de México... Asimismo debe usted de cuidar desde ahora del cumplimiento de los trámites administrativos que permitan la apertura del Colegio Madrid el 1o. de junio." (11)

Con el objeto de administrar los fondos destinados al Colegio, la JARE forma un Comité Técnico, que integran el mismo Jesús Revaque, Juan de los Toyos que es el secretario administrativo, y el doctor Jaime Roig, el responsable del servicio médico del plantel.

En mayo la selección de los profesores y la inscripción de los alumnos ya están listas. El 21 de junio de 1941 el plantel abre sus puertas. (12)

Ingresan 440 alumnos, todos españoles. Con ellos se forman 7 grupos mixtos, desde el Jardín de Niños hasta el 6o. de Primaria. (13)

"... agrupó maestros de muy diversas y aún contradictorias ideologías políticas, unidos en un común esfuerzo de convivencia fecunda, inspirados en el mutuo respeto y la fe en los ideales de justicia social y libertad, por los que lucharon en defensa de la República Española y conscientes de lo que debían y debemos a México..." (14)

Algunos de los profesores y alumnos provienen del Ruíz de Alarcón en donde la JARE los ha sostenido como becarios.

En el Madrid, Revaque continúa los trabajos inspección de los servicios de instrucción dependientes de la JARE: tramita y autoriza las becas de los estudiantes que realizan los estudios de bachillerato, técnicos, comerciales y universitarios en diferentes centros escolares del país, para lo cual es obligatorio que los alumnos mantengan un promedio mínimo de 8 y una asistencia regular. Asimismo, cada seis meses, aproximadamente, informa acerca de la situación de estos subsidios y de la marcha del Colegio Madrid al Ministro de Educación de la República Española en París, Miguel Santaló.

Como los demás niños y jóvenes exiliados, de los que se incorporan al Madrid, muchos han estado con sus padres en campos de concentración o bajo condiciones que les han impedido proseguir sus estudios, otros ni siquiera los han iniciado. Algunos han asistido a escuelas francesas y llegan con un buen nivel de conocimientos, pero con el francés como idioma y un pobre manejo del español. Estas especiales condiciones imponen la formación de un grupo especial de aceleración con el fin de preparar los alumnos de entre 13 y

16 años para concluir el nivel básico y obtener el certificado correspondiente. (15)

83

Desde sus inicios, la obra tiene un carácter educativo y social. A los colegiales se les otorga todo en forma gratuita.

A las 7 de la mañana, el transporte escolar los recoge en sus domicilios y a las 6 ó 7 de la tarde el mismo transporte los regresa. Durante las 11 ó 12 horas que permanecen en la escuela, se les proporciona comida, uniformes, útiles escolares, servicio médico y atención odontológica. En las notas de compra que aún se conservan pueden verse los alimentos que se compran. Estos corresponden a una dieta completa, muy al estilo español: toda clase de verduras y leguminosas, tocino, morcilla, jamón serrano, filetes de pescado, ternera, puntas de filete, carne de cerdo, huevos, leche, frutas y un alto consumo de mermelada. Se preparan en una cocina equipada con muebles modernos, cámara frigorífica y bodega. Para el personal de servicio hay servicios sanitarios con regaderas.

En el mismo colegio se confeccionan los uniformes de las niñas: batas rojas con pequeñísimos lunares blancos, que algunas madres hispanas, a pesar de las árdidas tareas que implica la instalación en México, seguramente almidonan a diario. Para esta confección se contratan costureras y se compran máquinas de coser. (16)

Desde su salida de los refugios hasta su ingreso al Colegio Madrid, los niños han recuperado posibles deficiencias alimentarias. Son muy pocos los que presentan problemas de desnutrición, aunque se detectan, a través de un cuidadoso examen médico aplicado por el doctor Roig, algunos casos de tuberculosis, a grado tal que se le llega a solicitar a Indalecio Prieto habilitar dos edificios de un rancho para alojar a estos enfermos que al parecer son finalmente internados en instituciones sanitarias ya existentes.

Meses más tarde se toman medidas preventivas contra la fiebre tifoidea y el tifus, enfermedades que en aquel entonces se intensifican de manera alarmante en la capital. Se desinfectan los camiones, a los varones se les corta el pelo al cero y se pide a los padres cuidar del aseo de sus hijos. (17)

#### "TRABAJO A PLENA LUZ"

Desde sus orígenes, la escuela está incorporada a la SEP y cumple con los programas y planes de estudio establecidos por esta. El calendario escolar, los libros de texto y la distribución de las labores son las mismas de las escuelas oficiales, aunque se adicionan otros conocimientos de historia, geografía y literatura españolas, con la pretensión de dar "a los niños una representación cabal de España y de su espíritu." (18)

Todo el personal docente, administrativo y subalterno es autorizado por la SEP y, de acuerdo con uno de sus inspectores, los profesores son "de notoria moralidad, ilustración y competencia" (19)

El colegio se incorpora a la 5a. Zona Escolar del III Sector. A esta misma pertenecen, entre otras, el Colegio Williams, una escuela laica de enseñanza bilingüe del inglés y el español, el Simón Bolívar, una escuela confesional, la Escuela Olavarría y Ferrari y otras escuelas oficiales, con las cuales se mantendrá una relación de años. También ingresa al Comité Educacional de Iniciativa Privada.

Cada dos meses la escuela rinde un informe a la Inspección de la Zona en el cual se consignan las calificaciones, asistencias, puntualidad y aseo de los alumnos. También notifica lo relacionado con la preparación de las clases, la dedicación profesional de los profesores y la colaboración del plantel en actividades colectivas.

Además de hacer suyas las disposiciones de la SEP, desde sus orígenes la escuela tiene una organización y un reglamento muy precisos.

El día se inicia con el toque de la campana o "chicharra", que llama a la formación. Si es lunes, se le hacen honores a las banderas mexicana y republicana. El silencio y el orden en estas asambleas es una exigencia ineludible, así también el uso del uniforme y el aseo personal y de los patios. Los profesores, vestidos con unas

batas de un blanco immaculado, han llegado antes. Inducen a sus grupos a hacer una perfecta formación, vigilando que guarden silencio y "compostura".

86

Ya en el interior del salón, el día ha sido previa y meticulosamente planeado por el maestro. Siempre tiene a la mano un diario de actividades en el cual están sintetizados cada uno de los temas de las distintas materias. Lleva un registro de inscripciones y de la asistencia diaria de sus discípulos, sus calificaciones y los resultados de las pruebas mensuales que aplica. Además, alumnos y profesores confeccionan unos álbumes de lectura, de geometría y de fotografías sobre las actividades realizadas. Todos estos trabajos se deben poner a disposición de la dirección del Colegio y de la Inspección de la Zona, cuando les es requerido.

El director frecuentemente visita los salones de clases y supervisa que todo funcione en forma estrictamente ordenada. (20) La puntualidad y la limpieza son dos de los hábitos más cuidados y exigidos. Se hacen competencias de puntualidad en la formación y de aseo por grupos.

En un recuadro del extremo superior izquierdo de la primera hoja de una libreta en forma francesa, con hojas numeradas, los alumnos hacen un pequeño dibujo libre, una "viñeta". En el margen derecho se anota el estado del tiempo, para lo cual un escolar distinto cada día, con un termómetro en la mano, sale a la puerta, observa el cielo, siente hacia dónde sopla el viento y puede sentenciar: "Cielo despejado,



viento fuerte, temperatura 29 grados", con el fin de que todos tomen nota.

87

Enseguida se pasa al "cálculo mental", las mecanizaciones, las reglas del español, las ciencias naturales, la historia, y demás áreas.

Los cuadernos contienen muchos dibujos e ilustraciones. El aprendizaje procura ser poco memorístico y muy visual. Las lecturas y copias de los grandes autores de la literatura española están cotidianamente presentes, así también las composiciones libres o sobre un tema dado. Las faltas de ortografía son "intolerables". La presentación de los trabajos, se procura que sea impecable.

Como se escribe con plumín y tinta china, cada jornada sin un manchón en el cuaderno, para el estudiante se convierte en una proeza. Cuando ocurre algún accidente el regaño es monumental o bien maestro y alumno se hacen cómplices, pegan una estampa o hacen un dibujo para disimular la huella. Los profesores revisan con gran escrúpulo estos cuadernos o diarios y corrigen hasta los más mínimos detalles. (21)

También se elabora un diario de rotación donde queda reflejada la historia de la vida cotidiana de cada grado. Todos los días le corresponde a un niño distinto hacer las actividades en este diario, en lugar de anotarlas en su cuaderno. Al final del curso el maestro integra estas hojas y

conforma un volumen que representa la memoria del año escolar.

38

Los cuadernos para la primaria eran de obligada referencia para otras escuelas y para especialistas. Y la Inspección de la SEP los mostraba como ejemplos en la zona escolar correspondiente, en cuya virtud, pueda decirse que representó un experimento de lo que más adelante estaría incluido en los postulados de la reforma educativa" (22)

A la hora del recreo, el profesor está con sus alumnos organizando juegos, rondas y canchales. Los niños no pueden estar nunca solos. La atención es que sea "tutor, compañero y amigo". A él han de podersele confiar secretos. Para unos es un consejero permanente, pero también es un severo guía y vigilante.

Los profesores no hacen distinciones de sexo o posición social, aunque, cuando sea, hay quienes tienen sus predilecciones o afinidades. Para algunos "chicos" (termino muy utilizado entre los españoles para designar a los niños) el ambiente es acogedor, familiar y divertido. Estos sacan "plidar" bien con la autoridad. Para otros, esas presencias de maestros que nunca se equivocan y todo lo saben, los amedrentan. Pero para casi todos los recuerdos de su paso por el Madrid y por los otros dos colegios del exilio de la ciudad de México son gratos, divertidos, llenos de anécdotas y travesuras. Como ha señalado un exalumno del Luis Vives:

"Además de enseñarnos diferentes disciplinas, los maestros nos atendían como si fueran nuestros propios padres. Era un paternalismo justificado por las circunstancias de haber sufrido bombardeos, pérdidas de seres queridos, pérdidas de lugares donde vivir varias veces y tan jóvenes. Necesitábamos esa protección para compensar esos traumas que en mayor o menor grado veníamos cargando hacia poco tiempo en nuestra corta vida." (23)

El número de alumnos atendidos por cada maestro oscila entre 40 y 45, cifra que con los años va en aumento, para volver a contraerse en la década de los '80. Hay grupos especiales de entre 20 y 25 niños donde se imparten clases a los que están académicamente atrasados, se ven problemas de readaptación y, en general, anormalidades pedagógicas menores. (24)

Además de la clase con el profesor titular, los alumnos tienen clases especiales de carpintería, encuadernación, contabilidad, taquigrafía, corte y confección, puercultura, economía doméstica, música y gimnasia. En todos los casos, se montan talleres completos con la maquinaria y herramientas necesarias. Se hacen prácticas de horticultura y jardinería, obligando a los escolares a cuidar de los árboles, plantas y flores.

Una de las cuestiones que adquiere importancia capital es la relacionada con la orientación vocacional. Desde España, Pavaque tiene una formación especial en la materia y proyecta estos intereses en la escuela. Asimismo, pese a la necesidad de que los niños se hagan de las herramientas necesarias para abrirse paso en este país, pues la seguridad económica, y el status social que el ambiente familiar podría haber asegurado en España, falta en México, la escuela, como posibilidad para la obtención de una carrera profesional, es la única garantía de supervivencia aquí o en España, en caso de regresar. En esto, se ven plasmados los ideales liberales de la ideología republicana y de la Institución Libre de

Enseñanza, de la cual estos primeros profesores son profundos inventores.

30

Durante los 10 años en los que Revaque es el director del Madrid, una de sus mayores insistencias es hacer conscientes a sus discípulos de que no existe nada que haga más infeliz a un hombre que trabajar en lo que no le gusta. Por ello, la observación de las actitudes de los muchachos por parte de los maestros, así como los talleres, sirven para descubrir las vocaciones que facilitan la elección de un oficio. A partir del 3o. año de primaria, se procura solicitar sencillas "exploraciones psicotécnicas" a los escolares para que, al finalizar el 5o. año, se les entregue a los padres, junto con el certificado del nivel básico, lo que el profesor Revaque llama el consejo orientador.

En el Art. 57o. del Reglamento de la escuela, se plantean algunas de las actividades para ayudar a los alumnos a elegir su profesión:

"Se invitara a los contra maestros de la industrias, obreros especializados, ingenieros y técnicos en general, para que dos veces al mes, hablen a los alumnos del sexto curso respecto a dificultades y facilidades que ofrece la profesión; exceso o déficit que de mano de obra existe para la misma en el mercado de trabajo, y posibilidades que para el futuro ofrece. De este modo, los alumnos pueden elegir, con más conocimiento de causa, la profesión que más en armonía se encuentre con sus actitudes y más fácil resulte en el mercado de trabajo." (25)

En cuanto a los idiomas, se imparten clases de frances, para que los que lo han aprendido en Francia lo conserven. Además se establece como obligatorio el estudio del inglés a partir del 4o. año.

En estos tiempos, la estructura de las instituciones de educación es piramidal y está muy jerarquizada. Esto persiste, aunque la introducción de la enseñanza activa y las batallas del magisterio han permitido abrir espacios democráticos. El director es el depositario de la máxima autoridad, seguido por los subdirectores y los profesores. El respeto a los adultos es obligado e inquestionable. La discrepancia se consideraba privativa de los organismos políticos y no está extendida a otros órganos sociales.

Uno de los principios del Madrid establece el respeto a los niños y a la libertad de éstos para externar sus ideas. Pero esta libertad tiene límites muy precisos y por todos sobreentendidos. Como ha dicho Vicente Carbonell, uno de sus profesores:

"El equilibrio entre la confianza y el respeto es la causa principal del éxito de la gestión educativa" (26)

Ni entre los profesores, ni entre los estudiantes pueden salir a la luz las diferencias políticas que traídas desde España efectivamente existen. El exilio español ha tratado de imponerle a sus miembros una especie de consigna: en México, todos tienen una misma condición, la de ser refugiados republicanos.

Jose Puche ha aclarado que no hay diferencias políticas entre los alumnos y profesores del Luis Vives, la Academia y el Madrid y que en los colegios se logra cumplir con la cordial convivencia pluripartidista. (27) Fuera de estas y de

otras instituciones, como el Ateneo Español de México, que pretenden aglutinar al estillo a través de las convergencias ideológicas y culturales, la militancia política continua, ligada a la de Francia y a la clandestina en España. Las diferencias entre las tendencias en conflicto durante los tiempos de la República se ponían de manifiesto. Los hercuballeristas, los crististas, los del grupo de Regán y los de Julio Besteiro discutían en las tertulias, las reuniones familiares y los centros culturales. El punto central a discutir es fundamentalmente "¿quién fue el responsable de que la guerra se acabara?". Al interior del Colegio, en la década de los '40, se pueden reconocer diferencias en la concepción cultural y la posición económica de los estudiantes que corresponden muchas veces a su ascendente político, pero son temas no tratados abiertamente. Será más adelanto, con el establecimiento de la secundaria y la preparatoria, cuando estas cuestiones se planteen entre los adolescentes: los profesores en cambio no lo harán, salvo rara excepción. (28)

Algunas de las disposiciones reglamentarias del Madrid son las siguientes: entrar y salir ordenadamente de las clases; no tolerar gritos descompuestos; tener una postura correcta al interior del salón; en las hora de clase no dar permiso para ir al baño; no haber papeles tirados en el salón, ni abrigos en las sillas, ni libros que no se estén utilizando, ni manchas de tinta sobre las mesas. Pero tampoco se puede dejar a nadie sin comer o sin recreo. Los castigos corporales están prohibidos, aunque no falta algún profesor

si que se le escape dar una bofetada de vez en cuando. Hay que guardar silencio en el comedor, donde no se permiten las discusiones de los alumnos con el personal de la cocina:

"...todos los chicos comen de todo hacia Bevaquer. El no me gusta parece de sentido en el Colegio Madrid". (29)

El director del Colegio instruye a los profesores sobre todas estas medidas disciplinarias, por medio de misivas. Así, como resultado de una reunión tenida con los maestros, en febrero de 1940, se acuerda que estos deben adaptarse a las "maneras variadísimas de los alumnos", procurando que el comportamiento indeseable de algunos no imponga la tónica general. Reveaux señala:

"Esta tiene una cierta tolerancia con la energía y aun con alguna violencia en los recreos, pero no en otros lugares y momentos donde el gamberrismo y la más tosca grosería imperan más de lo justo, sin que haya lugar a confusión con la natural y simpática inquietud y travesura infantil". (30)

El reglamento de 1944 establece:

"Las tendencias de la institución en materia disciplinaria son liberales e inspiradas en un trato humano y amable del niño. El respeto a la personalidad futura del niño y a las características presentes de su naturaleza, es un lema del Colegio, pero el personal del mismo interpretará este principio como corresponde: admitiendo la existencia de diferencias individuales profundas y la posibilidad de desviaciones, de funcionales, ya nacidas del ambiente vivido fuera de la escuela, y no renunciará la severidad en esta materia, cuando sea absolutamente preciso para lograr el respeto mutuo a que se aspira, que se proclama como concepto definidor del régimen y que se completa con el respeto a las cosas, al perfecto orden de los servicios y la eficacia general de la labor docente y educativa.

La urbanidad y cortesía no son, por sí solas, la educación, pero no hay educación perfecta sin una medida decorosa de ellas. Por tanto, no se permitirán los malos modales ni en el comportamiento ni en la expresión, las faltas graves y reiteradas pueden llegar a ser sancionadas hasta con la separación definitiva." (31)

En caso de una falta de disciplina, esta se reporta a la familia del alumno y, ante una segunda, el profesor puede proceder a la expulsión irrevocable. Pocas veces se llega a esto, pues, en general, los profesores y el mismo director conservan el paternalismo y el ambiente familiar y ven las faltas más como "inquietudes simpáticas o travесuras infantiles" que como alteraciones graves del orden. (32)

Los padres reciben semanalmente el carnet de calificaciones instituido por el colegio. A través de este se pretende establecer una continua correspondencia entre la escuela y el hogar. Por él las familias se enteran del aprovechamiento y conducta de sus hijos. Las calificaciones mensuales se estampan en la cartulina oficial de la Secretaría de Educación que también se envía a los padres.

Junto con estos medios de comunicación entre la escuela y la familia, figuran también las circulares relativas a la solicitud de colaboración que la escuela requiere de los padres, en relación con las prácticas higiénicas señaladas por el médico del plantel: vacunación, encuesta sobre alimentos, indagación de motivos de las ausencias a clase... (33).

**INSPIRACION PEDAGOGICA**

Como ya se ha señalado, los profesores que fundan el Colegio Madrid se han alimentado, directa o indirectamente, de los principios que profesan los centros culturales y educativos derivados de la Institución Libre de Enseñanza.



La parte esencial de esta concepción educativa, inspirada en Giner de los Rios, Manuel Santolome Cassio, Ferrer y Guardia también incorpora ideas pedagógicas de Maria Montessori, Celestin Freinet, Adolphe Ferriere y Ovide Decroly, entre otros. La "educación por el trabajo" de Freinet es impulsada en Mexico por el exiliado español Patricio Pedondo, quien establece una escuela experimental en San Andres Tuxtla, con excelentes resultados en la educación de niños indígenas. Lo esencial descansa en la *educación integral*, entendida como un completo trabajo de instrucción de todas las funciones y energías del cuerpo y del espíritu y de la comprensión de una cultura intelectual con extensión universal y enciclopédica. En esta *educación integral* se incluye el adiestramiento manual, como principio del desarrollo de la inteligencia, que concibe la realidad como el verdadero libro de texto.

Así, por ejemplo, en los principios pedagógicos de la Academia Hispano Mexicana se establece:

"...la educación no es una actividad unilateral ejercitada por el maestro sobre el alumno considerado como elemento pasivo, sino una actividad recíproca entre el elemento educador y el educando." (34)

A ello se suma la formación del carácter, capaz de hacer hombres dueños de su destino y la enseñanza de ciertas reglas morales como la de considerar la honestidad, el patriotismo, la tolerancia y la equidad como los más altos valores. Todo acto lesivo a un compañero se sufre a nivel de la propia dignidad, y como la mayor parte de los alumnos no

profesan ninguna religion, el perdón y el arrepentimiento se obtienen en las relaciones interpersonales, de carne y hueso.

Lo que importaba no era tener o no tener las otras opiniones. Lo que importaba era la absoluta limpieza moral de la conducta." (15)

Toda la pedagogía moderna, contenida en la instrucción libre de Seneff, es retomada por Dewey y aceptada al máximo. En especial, implanata las ideas de Decroly, un pedagogo y médico belga, impulsor de la escuela nueva, quien propuso a fines del siglo XIX y principios del XX con, "la escuela para la vida y por medio de la vida". En este sentido, para Decroly la organización del ambiente educacional debe permitir al niño encontrar en él los estímulos necesarios para el desarrollo de sus inclinaciones, bajo la premisa de la libertad pues:

"Habituarlo al niño a la disciplina con vistas a la seriedad, al trabajo, a la honestidad y no con vistas a la inmovilidad, pasividad y obediencia". (16)

Segun Decroly, la escuela debe estar situada en un ambiente que haga posible al niño observar diariamente los fenómenos de la naturaleza, las manifestaciones de los seres vivos en general y de las personas en particular, y, ante todo, debe acomodar sus esfuerzos a las condiciones del espacio en que se desenvuelve su vida. Procura, para la enseñanza básica, el método globalizador y de los centros de interés alrededor de los cuales deben organizarse todos los contenidos de las materias o asignaturas para adquirir, a

partir de las necesidades vitales del niño, un saber unitario. (37)

Revaque tiene la convicción de que las dos fuerzas principales en la educación son: la personalidad del maestro y el ambiente social de la escuela. Por ello, procura que los profesores conduzcan al alumno, lo acompañen a descubrir "la verdad de las cosas", a través de sus propios razonamientos, sin que ellos manifiesten sus predilecciones o entorpecen sus posturas ideológicas. Pasa, bien sea, cualquier predominio ideológico está en la frontera del dogmatismo.

Los maestros deben ganarse la confianza de sus alumnos y oponerse a la existencia de secretos. La confianza se concibe como el sustento de la comunidad y de la solidaridad.

Lo que no es posible establecer en el Madrid, debido a las exigencias de la IEP, es la eliminación del libro de texto, por el cual Giner de los Rios piensa que se somete a los niños a la repetición memorista de las lecciones, y de los exámenes que, también para el pedagogo español, son una forma de exigencia por parte de los legisladores, la familia y la sociedad entera de hacer las cosas persiguiendo un título, un requisito exterior, una demostración a los demás, que falsea la pretensión de formar hombres y mujeres que sean capaces de darse un valor a sí mismos. Más que los exámenes, Giner se pronuncia por la prueba diaria y continua del estado de madurez y preparación de los educandos.

La rigidez inquisitorial, el finquamiento en el uso de "maneras exquisitas" y la reprobación de los actos de origen natural y espontáneos son combatidos por la Institución en España y por los colegios del exilio en México. Gracias a estas ideas, el juego, el deporte, las excursiones y las visitas a museos, fábricas, establecimientos y otros centros de interés adquieren un rango educativo y son estimuladas.

Los colegios del exilio, inspirados en el modelo del Instituto-Escuela, se pronuncian contra la educación separada por sexos, por eso es frecuente escuchar de los profesores: "Si hombres y mujeres conviven en la sociedad, ¿por qué no en la escuela?"

"La separación de sexos a nivel escolar me parece algo afrentosa; hay que ir a la convivencia de los niños con la mente limpia y no orso que deba haber diferencias y, si acaso, sería favorable a nuestra orientación y en contra de la gente osada que separa a los niños de las niñas y consideran un pecado la convivencia o amistad o [...] intimidad más estrecha." (33)

En la actividad cotidiana esto permite la superación de los atavismos y prejuicios que los sectores más conservadores y tradicionales de la sociedad hispano-americana imponen entre la juventud.

#### EL MADRID SE AMPLIA

Durante los tres primeros años del sexenio de Avila Camacho, no se registran avances importantes en materia educativa. Se procura darle confianza a los sectores que se han visto afectados por la *educación socialista*, emprendida por Cárdenas, no promoviendo ninguna de las reformas

92

contenidas en este programa. En su lugar se resuelven problemas administrativos : de personal en la SEP, se logra la unificación de los maestros y se prohíbe la coeducación o educación mixta. Esta última medida le impone al Colegio Madrid entrar en una dinámica no prevista.

Al año de haber sido fundado, la separación de los grupos por sexos origina un sensible crecimiento de la escuela que impone la adquisición de un nuevo predio. Por fortuna el terreno y las construcciones al lado están a la venta, en lo que es la Calzada México-Mincoac, con una superficie de 20, 816 metros cuadrados. Mas tarde la dirección de esta sección de la escuela se concierne como Ciotto 1, esquina con Avenida Revolución.

En la calle de Empress se quedan los grupos de niñas, la dirección, los servicios administrativos, la cocina y el comedor, y en el nuevo inmueble, los grupos de varones, el campo de deportes y el garaje de los transportes. (39) Entre los nuevos edificios se halla otro "Castillo". Un chalet que le había servido como casa de campo a la familia de José Ives Limantour, al Ministro de Hacienda de Don Porfirio por 13 años. Es menos lujoso y mas pequeño que el que habían ocupado los Sherer, no obstante, cuenta con amplias habitaciones en la parte baja y en el primer piso, un gran vestibulo, al cual se entra por una especie de invernadero, techos altos, pisos y majestuosas escaleras de madera. Las ventanas y puertas de las seis habitaciones de la parte inferior dan a lo que hoy nos parecerían suntuosos jardines.

Las habitaciones bien podían aceptarse como salones de clases, sin embargo, en este caso también es necesario emprender obras de adaptación y construcciones nuevas.

Entre enero y abril de 1942, se siembran muchas flores en los jardines: pensamientos, violetas, juanitas, petunias, rosales y claveles. Se instalan los servicios sanitarios. Se hacen trabajos de carpintería y electricidad. Los deteriorados techos de las paredes son removidos. Se construyen canchales para el transporte escolar, mesas deportivas y un frontón. Se acondiciona una pequeña pista destinada al deporte. Al parecer las tablas de la casa son aprovechadas para instalar los talleres de reparaciones. Se compra mobiliario escolar y algunos sillones y mesas estilo rascó, también artículos de papelería y libros para incrementar el acervo de la biblioteca.

Esta última se divide en dos secciones, la escolar y la profesional. Algunos de los libros adquiridos son una colección completa de las obras de Emilio Salgari y otras novelas juveniles: *De la Tierra a la Luna*, *Robinson Crusoe*, *David Balfour*, *El último mohicano*, *La isla del tesoro*. Se compran libros sobre psicología y pedagogía, sintaxis y ortografía, aritmética y geometría, historia de México y de América, biografías, enciclopedias, historias generales, libros de texto, una colección de arte en España, una colección de mapas... Todas las obras se prestan a los alumnos para llevarselas a sus domicilio y ellos mismos participan en el control de la circulación de estas.

En ambas secciones se hacen gastos. Los servicios médicos y la enfermería es equipada con muebles e instrumental de cirugía. Asimismo, se instalan laboratorios con material importado de los Estados Unidos: microscopios, estuches de disección, tubos de ensayo, balanzas y termómetros. (40)

Para estos momentos, la escuela cuenta con un servicio médico completo. En estos dos primeros años, se han detectado nuevos casos de tuberculosis, de modo que se hacen exámenes que incluyen una radiografía de tórax y se elaboran fichas médicas de cada alumno. Se vigila la aparición de enfermedades contagiosas y se toman medidas preventivas para impedir su propagación.

Para este año de 1942, son contratados nuevos profesores, pues el colegio consta ya de 4 grados de párvulos, 7 de niños, 7 de niñas y uno de aceleración. La escuela tiene 911 estudiantes debido a la duplicidad de grupos por la separación en sexos y a la llegada de alrededor de 50 niños más, procedentes del exilio en Francia y Africa. Además recibe a unos cuantos niños de Morelia, que han escapado de la casa-nocera México-España de Michoacán. A estos últimos, Revaque, en su calidad de Inspector de Servicios Educativos de la JARE, los acomoda como escolares y como ayudantes en los talleres del propio Colegio. (41)

## FIN DEL SUBSIDIO Y AFIANZAMIENTO

Hasta este momento, a través de HISNE, se han sufragado todos los gastos de la escuela. Estos significan la erogación más alta de la JARE. Incluso, los alumnos que terminan la primaria, son becados en otras instituciones para proseguir sus estudios en escuelas secundarias, vocacionales o en academias comerciales. La mayor parte de ellos se incorporan a las otras escuelas del exilio, la Academia Hispano-Mexicana o el Instituto Luis Vives, en las cuales si se imparte secundaria y preparatoria.

A fines de 1942, las cosas se complican al entrar en funciones la CAFARE, que, como ya le indicamos antes, asume el control, custodia y administración de todos los bienes que están a la disposición de la delegación de la JARE en México. Una de sus primeras acciones es investigar la situación de todos los bienes de la JARE. Al ser el Colegio Madrid parte de ellos, este se convierte en un objeto de revisión, desconociéndose si para el próximo año se contará con un presupuesto suficiente para proseguir con las actividades escolares. (42)

El 5 de diciembre de 1942, Indalecio Prieto, en una carta dirigida al profesor Revaque le dice:



"... me despidió afectuosamente de todos los que en el Colegio Madrid trabajan, tanto en funciones docentes como administrativas y en cometidos secundarios. A todos cabe agradecer el esfuerzo realizado en la bella obra que el Colegio Madrid significa. No creo que nadie se atreva a destruirlo ni a entorpecer su magnífico desarrollo. Me ufano de haberla prestado mi entusiasta cooperación y lamento no poder seguir prestandola." (143)

No obstante que se rompen los lazos formales, Prieto mantendrá vínculos con la escuela.

En estos momentos, de entre las instituciones de auxilio a los republicanos, el Colegio Madrid es una de las que sin lugar a dudas beneficia y apoya más a los transterrados españoles. Por ello, la CAFARE, al examinar el estado de cada uno de los subsidios, decide seguirlos otorgando a la escuela.

En el año escolar de 1943 se inscriben 512 alumnos y a 400 se les proporciona alimentación al medio día.

La situación económica de los exiliados en México es cada día mejor. La II Guerra Mundial favorece su acomodo en los centros de educación, las instituciones culturales, las industrias, el comercio y en la actividad profesional libre. Esto permite la petición de cuotas voluntarias a los padres para enfrentar los gastos derivados del servicio escolar, la alimentación y el transporte de sus hijos. Algunos ya van a comer a sus casas y regresan a la escuela por la tarde. Aunque la recaudación no es muy importante, una quinta parte del presupuesto se puede cubrir con estas cuotas.

A pesar de la reducción en las erogaciones, a partir de este momento las finanzas del Colegio atraviesan por una etapa difícil: el cobro de cuotas en forma voluntaria es escaso y los fondos del gobierno de República están a punto de extinguirse. La CAFARE hace estudios con el fin de ir disminuyendo el subsidio de medio millón de pesos anuales, aproximadamente, concedido al colegio. A petición de esta Comisión, algunos empleados son despedidos. A pesar de ello, la situación económica sigue siendo preocupante para el gobierno de la República Española en el exilio.

Segun se lo informa Luis Santullano a José Ballester, Subsecretario de la Presidencia de la República Española, en setiembre de 1944, el Colegio necesita mas tiempo antes de poder desenvolverse con sus propios medios, por consiguiente, se advierte una probable crisis financiera hacia fines de 1944.

Entre 1943 y 1944 se admite a un grupo significativo de alumnos mexicanos con el objeto de que los niños españoles se familiaricen con su carácter, mentalidad y costumbres. Los registros oficiales no hacen distinción entre los estudiantes nacidos en Mexico de padres mexicanos y los de padres españoles, sin embargo, para este momento se calcula que entre el 30 y el 40% de los padres son mexicanos, porcentaje que irá aumentando gradualmente hasta encontrar la proporción inversa hacia 1970. (44)

Como ya lo indicamos, desde su fundación, el colegio ha convivido con escuelas mexicanas, asiste a las

conmemoraciones cívicas y patrióticas en las actividades organizadas por la zona escolar a la que pertenece, sin embargo, es con el ingreso de niños mexicanos cuando se inicia el proceso de asimilación con lo mexicano.

105

El colegio sigue siendo propiedad del gobierno español republicano en el exilio y la gran mayoría de los niños, los empleados y los profesores han nacido en España. Aunque la mayor parte de estas nacionalidades mexicanas, la remigración es una esperanza. Esto resulta ilustrativo en el caso del Reglamento Interno del Colegio, elaborado en 1944, que acorde con la legislación educativa mexicana, se somete a la consideración del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes del Gobierno Republicano Español, para ser aprobado a fines de este mismo año por la Presidencia del Consejo de Ministros y dado a conocer a través de la Gaceta Oficial de la República. A través de este Reglamento, pueden advertirse los intentos por acoplar las normas mexicanas a las ideas liberales y la concepción educativa españolas. En su artículo 2o. señala:

"Este Plantel tendrá dos finalidades. Una inmediata: Proporcionar a sus alumnos (niños y niñas) una educación general, práctica y teórica de alta calidad, dentro de las normas docentes de la legislación mexicana. Otra, ideal: La elaboración y perfeccionamiento constante de los planes y métodos de enseñanza y organización por la asimilación racional de todos los progresos pedagógicos al sistema propio, siempre expresivo de la personalidad de la escuela y de las finalidades hispano-americanas."(45)

Con la aprobación del Reglamento, lo que antes era informal, en relación a sus principios y normas, su

estructura de órganos de gobierno, ahora se establece oficialmente.

102

La administración y dirección descansa en un Comité Técnico, integrado por el delegado de la CAFARE, que por mucho tiempo es Alfonso Fruneda, el director, el administrador y el médico del plantel; y en un Consejo Docente integrado por el director, los subdirectores y dos profesores. De ambos órganos es presidente el director, en quien finalmente recae toda la responsabilidad. El hace las propuestas y toma las decisiones.

En el Comité Técnico se atienden las cuestiones de índole administrativo, el nombramiento y contratación de personal. Este órgano le informa mensualmente a la CAFARE de la situación financiera del plantel.

No hay noticias de que el Consejo Docente haya funcionado tal y como lo señalan los ordenamientos. Estipulan que debe resolver las cuestiones de organización académica, disciplinarias y formar comités sociales, pero se observa que generalmente estas son iniciativas sólo de la dirección.

En este Reglamento también se fijan, en forma detallada, las funciones del personal docente, médico-higiénico, administrativo y subalterno, sus horarios de trabajo y sus obligaciones.

En cuanto a los alumnos, los hay medio internos o externos, becarios o no becarios. El número de becarios lo determina el Comité Técnico, con la aprobación de la CAFARE y

se rige por el siguiente orden de preferencias: becarios oficiales, huérfanos de guerra, hijos de padres residentes en España, en Francia o en África, víctimas de la guerra, hijos de mutilados de guerra, hijos de refugiados políticos españoles, cuya situación económica amerite la concesión y, por último, hijos de funcionarios del Colegio. (46) En todos los casos, se requiere que observen una buena conducta.

A partir de 1948, trabajadoras sociales informan acerca de la situación económica de la familia de los becarios, a fin de prorrogarles o suspenderles la beca. Cuando no alcanzan un promedio de 8, esta se condiciona.

Se procura la unión entre la escuela y la familia para lo cual en este mismo Reglamento se apunta:

El colegio "tiene un lema: *si trabajo a buena luz, quiero que los padres no solo sigan con el mayor interés el curso de las puntuaciones de sus hijos, estendadas en el carnet de correspondencia, sino que les invite a visitar el centro para que puedan comprobar que se hace y cómo se trabaja...*" (47)

Los profesores y alumnos organizan Comités Sociales a fin de promover las cooperativas de ahorro, apoyar a la biblioteca, reparar los muebles, conservar y mejorar los talleres, laboratorios, jardines, impulsar los juegos y deportes, las visitas, las excursiones, los festivales, la música y el canto; así como establecer relaciones con otras instituciones, principalmente las escuelas de la zona y hacer los periódicos murales, las campañas de educación higiénica, de prevención de enfermedades y dar a conocer los primeros auxilios. (48)

En estos tres primeros años, los profesores ya se han compenetrado con los programas y métodos de la SEP, han revalidado sus títulos (como se lo apuntamos antes), han adquirido, junto con los trabajadores administrativos, la nacionalidad mexicana. Esto último ha sido posible gracias a las facilidades que el gobierno de México les brinda desde los tiempos de Cárdenas.

En 1945, el gobierno de Avila Camacho reforma el Artículo 3o. Constitucional, la educación socialista proyectada por Cárdenas se transforma en una educación que procura conciliar los intereses de las distintas clases sociales, pero sobre todo, cumplir las exigencias de la burguesía y del clero. Aunque se ratifica como laica, gratuita y obligatoria, hay un giro en materia educativa, pues bajo la idea de que en México es necesario renovar la política de unidad nacional, se define legamente como un servicio social destinado a fortalecer la paz, la democracia y la justicia social.

Durante este sexenio y como consecuencia de la II Guerra Mundial, a la educación se la mira como un medio para unificación del país y acelerar el proceso de industrialización. Las principales actividades desarrolladas se encaminan hacia la campaña de alfabetización, la construcción de escuelas, la capacitación del magisterio y la revisión de planes educativos, programas de estudio y textos escolares.

En 1944 se crea el Instituto de Escocitación del Magisterio, con el fin de permitir que los maestros rurales de las zonas más alejadas de la capital puedan graduarse. Esta es una fuente de trabajo para algunos profesores españoles. Al año siguiente el Instituto de Preparación del Magisterio de Segunda Enseñanza se convierte en Escuela Normal Superior, con el objeto de dar formación a los maestros de Secundaria y niveles superiores. A esta institución ingresan algunos de los profesores del Madrid. (49)

**DESAPARICION DE LA CAFARE E INTERVENCION DE LA NACIONAL FINANCIERA**

Desde el fin de la Guerra Civil hasta el de la II Guerra Mundial, la España de Franco ha quedado aislada del resto del mundo. Su capacidad de producción es muy poca, no cuenta con divisas, ni reservas en oro y tiene que importar materias primas y bienes de capital. Durante la guerra mundial el aprovisionamiento es muy difícil / España opta por la autarquía, esto es, procura la autosuficiencia económica. El Estado interviene en todos los sectores de la economía con el fin de substituir lo importado por producción española. Controla precios, aduanas y materias primas. Esta política económica genera una gran miseria. Los campesinos abandonan las zonas agrícolas y se concentran en el norte y la periferia del país; más adelante se irán al sur de Francia y Alemania en busca de dinero.

110

A la izquierda se une la imposición del silencio. La oposición política a la dictadura de Franco se casi totalmente eliminada. Los líderes de las organizaciones políticas y sindicales han sido asesinados, confinados al exilio o a la clandestinidad. Franco ha quedado en desventaja numérica y para asegurar el control recurre a la represión severa e indiscriminada. Puesto que las huelgas están prohibidas, los directivos de los gremios donde se produce una de ellas son asesinados por las armas, junto con un grupo de los inconformes "discrecionalmente elegidos". Con la Ley sobre Seguridad del Estado, los delitos de traición son castigados con la pena de muerte.

Así, el autoritarismo de Franco se admite por temor. El Estado regula los cobres salariales, los derechos sindicales, la seguridad social de los trabajadores y la participación de estos en las empresas. Todas las ramas de la producción quedan integradas en los sindicatos verticales de obreros, técnicos y empresarios.

A pesar de las prohibiciones, entre 1940 y 1955 se registran numerosos conflictos laborales y una importante actividad de los grupos clandestinos opuestos al régimen.

A la iglesia católica, Franco le otorga el control de la vida cultural española. A los profesores se les obliga a adaptar su enseñanza al dogma, la moral y el Derecho Canónico. La Asociación Católica Nacional de Propagandistas y el Opus Dei intervienen en la educación y se infiltran en la conducción de la política exterior. Para Franco la misión de



España es providencial, ecuménica y con el apoyo de las familias falangistas, el ejército y el clero se propone salvar la religión, la patria y la familia y restaurar, con ello, los gloriosos tiempos del Imperio Español. Esta misión se la ha dado graciosamente Dios. Según Franco, el proceso de descomposición tiene raíces en los tiempos posteriores a las grandes monarquías de los Reyes Católicos, de Carlos I y de Felipe II y su vasto imperio americano. Los tiempos posteriores le parecen haber sido atornillados por corruptos e anticlericales y con la infiltración del parlamentarismo democrático, de los judíos, los masones y los comunistas había venido la época:

"...de la mala escuela, de la monarquía decadente y sin quicio, que va no proyecta hacia el exterior el genio de España, sino sus raíces, acordes y ensalza ... la anti-España..." (50)

En cooperación con España, en México la estabilidad política tiene su eje en una fórmula que une el *presidencialismo* con el partido oficial. Siguiendo la voluntad del Presidente en turno, las grandes organizaciones de masas son controladas y los sectores obrero, campesino y popular del país garantizan las elecciones de los representantes populares conforme a los deseos del PRI (Partido Revolucionario Institucional).

A este control coadyuva también el centralismo político. El sistema federal que establece la Constitución es letra muerta, pues el poder está concentrado en el gobierno del centro, que es el que domina las fuerzas militares, el presupuesto y la información.

Desde 1940 México inicia un proceso de industrialización moderna que arroja un veloz ritmo de crecimiento y de diversificación económica. La burguesía nacional se forma parte del PRI como segunda, tercera o influye en el grupo en el poder, a través de sus propios organismos.

La iglesia católica recupera posiciones en la educación de los hijos de los sectores acomodados y restablece sus organizaciones profesionales; sin embargo, tiene que mantenerse al margen de la actividad política debido a las disposiciones de la legislación mexicana. Su presencia entre la población es importante y de pronto su incorporación se hace sentir cuando cree vulnerados los principios cristianos: como es el caso de los combates que ha sostenido contra el comunismo y el establecimiento de libros de texto unificados obligatorios.

Las relaciones con los Estados Unidos de Norteamérica son de buena vecindad, lo cual permite el ingreso de tecnología, la colocación de las materias primas nacionales y el aumento del sector terciario; pero también, condiciona la autonomía del Estado y conforma una relación de dependencia económica con este país. (E1)

El 25 de julio de 1945, al concluir la contienda báltica mundial, desaparecen algunos de los organismos creados durante el estado de emergencia que vivía México. Entre estos, se encuentra la CAFARE. Todas las propiedades, muebles

o inmuebles, títulos, acciones y valores que custodia son entregados en fideicomiso a la National Financiera, S. A.

110

A partir de entonces, esta última institución se encarga de erogar las cantidades que a título de exilio es necesario otorgarle a los refugiados, así como determinar la nacionalidad, extensión y ubicación de las empresas que se fomentarán con los fondos del Fideicomiso. Además, por este mismo decreto, el Ejecutivo Federal se reserva el derecho de declarar la extinción del fideicomiso cuando lo considere pertinente. (32)

Un mes después, ante la inminente caída de Franco, debido al rechazo de la ONU para aceptarla como país miembro, Avila Camacho le otorga facilidades al Gobierno Republicano en el exilio para manifestarse, sin trabas, dentro del territorio mexicano. El Salon de Casildos del Distrito Federal se declara, temporalmente, territorio español. El 17 de agosto de 1945 lo que queda de las Cortes Republicanas electas en 1936 sesiona pública y solemnemente. Para el 26 de agosto de ese mismo año, el Gobierno Republicano Español queda reconstituido en México con un nuevo presidente, Diego Martínez Barrio, quien encarga a José Giral la organización del gobierno. Las autoridades mexicanas establecen con este relaciones diplomáticas.

Pocas semanas después, la Asamblea de la ONU, reconociendo como único gobierno legítimo al de la República, recomienda a sus países miembros el retiro de sus embajadores y ministros plenipotenciarios de Madrid. En esta decisión,

México ejerce una fuerte presión pues ha conminado a esa organización a no admitir en su seno a aquellos estados cuyos regimenes hubieran sido establecidos con la ayuda de fuerzas militares. (53)

Así, la Nacional Financiera S. A. le entregaría al Gobierno Republicano Español los bienes o el producto de los bienes fideicomitidos en julio: el Colegio Madrid entre otros. (54)

Al iniciarse el año escolar de 1946, el Madrid solicita autorización de la SEP para suprimir los turnos matutino y vespertino y establecer el régimen de horas corridas, de las 8 de la mañana a las 2 de la tarde. A los pocos meses es suspendido el servicio de comedor, conservándose solo un lunch para los pequeños del Jardín de Niños, y la confección de uniformes. Se respide e indemniza a los empleados que prestan estos servicios, con la anuencia del Gobierno de la Republica. (55)

Con el nuevo horario, de acuerdo con Revague:

"Los programas oficiales se superaron, pues las faltas de asistencia a la escuela disminuyeron, las indisposiciones de los niños por el exceso de permanencia en el autobús menguaron y se ahorraron recursos destinados a la locomoción." (56)

En este año, la demanda de inscripciones crece, pero por falta de sitio, no se pueden aceptar nuevos alumnos. La matrícula se conserva con poca variación: 939 alumnos en total, 738 de Primaria y 201 de Jardín de Niños.

Hasta el momento, la escuela se ha arrastrado: su incorporación a la SEP se ha efectuado tres años: el índice de recreación ha sido solamente de un 50%; junto con los programas oficiales los estudiantes han recibido extensas nociones de geografía e historia de España y clases de francés. Se presentan exposiciones de fin de año en las que a través de los diarios de *lectura* y de *preparación de lecciones* puede advertirse la correspondencia existente entre el trabajo de los profesores y el de los niños.

Por los informes presentados por el director de la primaria de varones, Santiago Hernandez, y de la primaria de mujeres, Angeles Gomez, sobre la labor docente, asistencia, puntualidad y *orientaciones modernas* de cada uno de los profesores, se advierte que el trabajo es continuo y de alta calidad.

A partir de este año, Nevique insiste en la conveniencia de establecer los estudios de secundaria y una carrera corta de comercio, con lo cual a los alumnos que egresan de la primaria no habría que pagarles becas en otros establecimientos y se elevaría el prestigio del plantel, a donde, ininterrumpidamente, acuden sus exalumnos en nostálgicas visitas. (57)

(1) María Luisa Capelle. "Salabres de María Leal". en *40o. Aniversario, SECNAC*. Marzo, 1991. p. 1

(2) Véase, María Remedios Hernández. *Política educativa mexicana en el proceso pos-revolucionario, 1925-1970*. México. Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Económicas, 1977. pp. 102-103.

(3) Salvador Reyes Navarés. "México en 1939", en *El exilio...* pp. cit., p. 73

(4) Véase, Francisco Avelazora. "Un colegio en el exilio". en *Académico*. Periódico de los Alumnos del Colegio Madrid. A. III. n. 12. agosto, 1933.

(5) Véase, María Leal. "El Colegio Madrid. Sus orígenes" en *40o. Aniversario de la Fundación Colegio Madrid*. Sociedad de Exalumnos del Colegio Madrid. A. C. Marzo, 1981.

(6) Archivo General de Notarías del Distrito Federal. Testimonio de la escritura 13,425. septiembre. 20. 1970.

(7) Véase, M. Leal. "El Colegio..." pp. cit.

(8) ACM. Documentos varios. vol. 1.

(9) Véase, J. J. Reyes. "Escuelas..." pp. cit.

(10) Véase, "Biografía de Jesús Revaque" en, ACM, vol. 22.

(11) ACM. Documentos personales de J. Revaque. I. Prieto a J. Revaque. abril. 25. 1941.

(12) No existen documentos que establezcan el día exacto y las versiones orales solo coinciden en el mes. Hemos tomado el 21 de junio de 1941 como la fecha de la fundación, sobre la base de las invitaciones oficiales que un año después se envían para celebrar el primer aniversario. Véase ACM, vol 1.

(13) *Ibid.*, Luis Castillo. "Colegio Madrid. Notas sobre su evolución".

(14) Antonio María Sbert. "Colegio Madrid..." *Revista SECNAC*. México. s/f.

(15) ACM. Documentos varios, vol. 1. En una carta firmada por J. Revaque, sin remitente, se habla de la existencia de un grupo de niños con retraso mental del cual no hemos podido obtener mayor información.

(16) *Ibid.*

(17) *Ibid.*, I. Prieto a J. Revague, marzo 15 y 16, 1942.

(18) *Reglamento del Colegio Madrid*, México, 1944, p. 22.

(19) *Maase*, ACM, Informe de J. Revague y Juan de los Rios sobre la visita legal de inspeccion practica el 17 de agosto de 1942.

(20) *Acud.* Entrevista a Pilar Valle realizada por Maria Alba Pastor, octubre 1, 1990. Archivo de la Sala de del Colegio Madrid, en lo sucesivo APCM. - en ACM, Organización escolar, febrero, 1942.

(21) *Acud.* APCM, *ibid.*, entrevista a Maria Loal, octubre 15, 1990.

(22) T. Prieto y A. Nave, "Crecida...", *op. cit.*, p. 117.

(23) B. Moran y J.A. Baraja, *Instituto...*, *op. cit.*, p. 22.

(24) *Reglamento...*, *op. cit.*, p. 24.

(25) *Acud.* *Ibid.* y ACM, Organización escolar, *cit. supra*.

(26) J.J. Reyes, "Escuelas...", *op. cit.*, p. 199.

(27) "Entrevista al Dr. José Fuchs...", en *op. cit.*, p. 57.

(28) *Acud.* Entrevista a E. Valle, *op. cit.*

(29) *Acud.* ACM, Organización escolar, *cit. supra*.

(30) *Ibid.*

(31) *Reglamento...*, *op. cit.*, pp. 30-31.

(32) *Acud.* ACM, Organización escolar, *cit. supra*.

(33) ACM, Informe de J. Revague, agosto 6, 1942.

(34) J.J. Reyes, "Escuelas...", *op. cit.*

(35) Circular 20 de la Corporación de Antiguos Alumnos de la "Institución Libre de Enseñanza", del "Instituto Escuela" y de la "Residencia de Estudiantes de Madrid", s/f, p. 1.

(36) Luis Sánchez Garto (Dir.), *Diccionario de Pedagogía*, Barcelona, Labor, 1936, V. 1, p. 858.

(37) Sergio Sánchez Cerezo, *Diccionario de las Ciencias de la Educación*, México, Diagonal-Santillana, 1984, V. 1, p. 367.

(38) "Entrevista al Dr. José Pacheco...", *ibid.*, p. 47.

118

(39) Véase, María Luisa Capello, "Orígenes del Colegio Mexicano", en *Rev. Antropológica*, no. cit.

(40) Véase, ACM, Documentos Jurídicos, no. cit.

(41) *Ibid.*

(42) Manuel Avila Camacho, "Decreto que crea una Comisión encargada del control, custodia y administración de los bienes de la Delegación en México de la Junta de Auxilio a Republicanos Españoles", *Diario oficial*, diciembre 10, 1942, en J.A. Matesanz, México y... *ibid.*, p. 78.

(43) ACM, Documentos personales de J. Revuaga, I. Prieta a J. Revuaga, diciembre 5, 1942.

(44) Véase, ACM, Vol. 5.

(45) *Reglamento*, *ibid.*, supra, p. 1.

(46) *Ibid.*, p. 10.

(47) *Ibid.*, p. 21.

(48) *Ibid.*, p. 25-28.

(49) Véase, Francisco Larrovo, *Historia comparada de la educación en México*, México, Porrúa, 1988, pp. 499-518 y M. E. Hernández, *ibid.*, p. 104.

(50) José Fontana, "Introducción" en *España bajo el franquismo*, Barcelona, Critica, 1986, p.15.

(51) Véase, Lorenzo Neyer, "La encrucijada", en *Historia General de México*, México, El Colegio de México, 1981, V. 2, pp 1270-1258.

(52) Manuel Avila Camacho, "Decreto que deroga el del 27 de noviembre de 1942, que crea la Comisión encargada del control, custodia y administración de los bienes de la Delegación en México de la Junta de Auxilio de los Republicanos Españoles", *Diario oficial*, agosto 2, 1945, en J.A. Matesanz, México y... *ibid.*, p. 113.

(53) *Ibid.*, p. 13 y J.M. del Valle, *Instituciones*, *ibid.*, pp. 108-135.

(54) Manuel Avila Camacho, "Decreto que deroga el del 26 de julio de 1945, por el que se entregaron en fideicomiso a la Nacional Financiera S.A. los bienes administrados por la Comisión Administradora del Fondo de Auxilio a los Republicanos Españoles", *Diario oficial*, septiembre 7, 1945, en J.J. Matesanz, *ibid.*, p.116.



s/f.

(55) *Ann.* vol. 10. Roberto Castrovido a J. Reveque.

117

(56) *Ibid.* Informe de J. Reveque, agosto 2, 1946.

(57) *Ibid.*

## CONSOLIDACION DEL PROYECTO

(1947-1965)

Si el gobierno mexicano hubiera establecido relaciones diplomáticas con el de Franco, el Colegio Madrid habría pasado a manos del gobierno español o, lo más probable, es que hubiera desaparecido.

## EL MADRID EN PELIGRO

El 17 de enero de 1947 se establece un fideicomiso con la Nacional Financiera con la finalidad de administrar los muebles e inmuebles del Colegio Madrid, en exclusiva, para fines docentes. En el contrato se especifica que la escuela ha de sostenerse con los ingresos que obtenga directa o indirectamente, sin que la institución financiera tenga obligación de proporcionarle elementos de subsistencia. En caso de que sus ingresos no sean suficientes para su manutención, el fideicomiso se considera irrealizable y el acuerdo concluye. En este último caso, la Nacional Financiera enajenaría los bienes y el producto de los mismos se lo entregaría al gobierno republicano español, y si este desapareciera o el mexicano reconociera a otro, este podría reclamar los bienes en calidad de sucesor o sustituto. (1) Bajo esta situación se viven en el Madrid los años cincuenta, los sesenta y principios de los setenta.

Este mismo fideicomiso se renueva en 1949 y se determina que un Comité Técnico será el órgano auxiliar de la Nacional Financiera. Se compone de siete miembros y tiene

sobre el Colegio amplias facultades para administrar sus fondos, pero no puede cambiar la naturaleza del destino para la que fue creado y tampoco intervenir en las modificaciones que determina el gobierno de la república española. Los miembros de este Comité son designados directamente por este gobierno y en su composición se dispone:

"Dos de sus miembros serán siempre de nacionalidad mexicana y respecto de su designación el Comité se obliga a comunicarle a la Secretaría de Relaciones Exteriores, la cual podrá vetar dicha designación." (I)

La espléndida situación del Colegio de sus años de origen, duro poco:

"El Colegio quedó desamparado y a merced de la inmovilización de iniciativas que le permitieran proseguir su labor con recursos propios. Fueron días de intenso dramatismo para los niños, acobardos en la institución, cuyos familiares no comprendían aquel cambio radical y se negaban a cubrir la colegiaturas de sus hijos. En tal situación el Director L.L.C. solicitó de un reducido número de profesores su cooperación, con espíritu de sacrificio, para resolver tan crítica situación evitando así que el Colegio Madrid, en la incertidumbre, tuviera que cerrar sus puertas de la noche a la mañana." (II)

En virtud de que este Fideicomiso tiene que renovarse al año siguiente y el gobierno de la república española no puede garantizar el subsidio otorgado al Colegio, entre los representantes de este gobierno, el Comité Técnico, y el director del plantel circula una amplia correspondencia en 1947 y 1948. En uno de sus informes Revaque dice:

"Ha habido... un cierto nerviosismo en el personal como consecuencia de los rumores que circulan relativos a que el Colegio Madrid iba a cerrarse. Lo hay, todavía, por no saberse a ciencia cierta qué va a ser de la Institución en los años venideros. Este nerviosismo, como es natural, nada beneficia al Plantel. Por eso urge que la Superioridad resuelva, lo antes posible, cómo va a vivir el Centro en lo sucesivo, qué carácter van a tener sus inscripciones, con que

medios va a contar, cuál va a ser el alcance de sus enseñanzas, etc." (4)

100

A estas preguntas, el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes de la República Española, a través de Salvador Quemades, responde que en un intento por evitar la venta de los edificios del Colegio, se ha trazado un plan para continuar la obra cultural de la emigración española en México. Solicita que a partir de abril de 1948 la institución realice sus gastos por prescindir de la subvención mensual de 10,000 pesos que recibe el Comité Técnico y someta al Ministerio una propuesta sobre reducción de su presupuesto.

"... acordando la vida del Colegio a los ingresos exclusivos que el pueda procurarse por colegiaturas y otros conceptos distintos al de la subvención del Comité Técnico." (5)

El gobierno republicano español explica el acortamiento de sus fondos por tener que atender a otros refugiados españoles radicados en Francia, en peores condiciones, a lo cual se añaden los gastos por actividades políticas desplegadas en contra del gobierno de Franco.

Las penurias financieras también se observan en el Luis Vives. En 1949, se suscriben becas y para continuar las labores se acude a donativos de particulares, algunos de origen estadounidense. El informe anual de esta escuela reporta:

"... no ha recibido ninguna ayuda, ha tenido que otorgar 30 becas más y a 50 alumnos hacerles una bonificación del 30 al 50% para no abandonar a los mejores. Además, la crisis y la precaria situación económica de un 25% de los padres de los alumnos hacía que los adeudos que tenían con el colegio crecieran." (6)

El Madrid se ve obligado entonces a iniciar una nueva vida. El Comité Técnico resuelve cesar a una parte del personal. 20 de sus miembros. En indemnización, con lo cual se originan problemas laborales, que gracias a la ayuda de la Nacional Financiera pueden resolverse. Ninguno de los contratados en los años 1941 y 1942, excepto Juan de los Tojos, el administrador, figura entre los despedidos, estos son: el médico, que para entonces era Federico Ferrada; la cantinista; 6 profesores, algunos de ellos auxiliares; 2 secretarios; y 7 empleados.

La crítica situación económica propicia que los profesores que continúan cedan parte de su sueldo, 30 pesos mensuales, durante nueve meses, como prueba de "...la mejor voluntad por el florecimiento del Colegio Madrid" 7) y se abstengan de percibir otros 30 pesos como compensación por carencia de vida, establecida en la Ley Federal del Trabajo, y de otras prestaciones, como el aguinaldo, que el gobierno de la república española no otorgaba desde tiempo atrás.

También se presentan problemas con el contratista del transporte escolar, Bernardo Tojos, a quien ya no le resulta costeable dar el servicio y en estos momentos anuncia su traslado a Veracruz, por razones de salud.

La actitud asumida por los maestros, ante la inminencia del cierre de su fuente trabajo y de la posible desaparición de centro escolar, denota que sus intereses van más allá de las percepciones salariales. El proyecto del Colegio lo asumen como un proyecto colectivo y en adelante sentirán que

no trabajaban sólo para sobrevivir, sino también por una causa. Detrás de esta actitud hay un sentimiento de solidaridad y de compromiso ideológico con sus compañeros de exilio. Se presenta como un gran reto y oportunidad de demostrar que esta institución es un modelo a seguir en México y en la otra España.

Revaque mantiene sus relaciones con Prieto y le asegura que con las medidas tomadas es posible cubrir los gastos y salvar la crisis, vivir con cierta independencia.

"...audiendo permitirse el lujo de conceder becas y algunas cuotas más reducidas para los hijos de los necesitados." (8)

Pasada esta primera contante, en 1949, el fideicomiso con la misma Nacional Financiera establece una duración de 50 años. Continúa al frente del Comité Técnico o Patronato, José Sira, científico y político español, colaborador de Manuel Azaña, Ministro de Marina durante la República Española, Presidente del Consejo de Ministros durante la Guerra Civil y Presidente de la República en el exilio, al terminar la II Guerra Mundial. Como Secretario funge R. Ruiz Rebollo. También están Antonio María Ebert, Bernardo Giner de los Ríos, el sobrino del filósofo y pedagogo, y por la parte mexicana Jesús Silva Herzog y Manuel Martínez Bález. (9)

En 1951, gracias al interés de Manuel Martínez Bález y de Jesús Silva Herzog se logra alcanzar la independencia financiera al absorber el colegio un adeudo del gobierno de la república española, del cual desconocemos el monto, y comprometerse a pagarlo en cinco años. La Nacional Financiera

quede entonces como propietaria temporal del plantel. Una vez cubierto el debito, el fiducionario volverá al estado inicial acordado en 1946. (10)

### AFIANZAR UN SISTEMA DE VALORES PROPIO

Durante el gobierno de Miguel Alemán (1946-1952), la política educativa se otorga libertad absoluta a la iniciativa privada para fundar sus propias instituciones. Aún cuando el establecimiento de estas escuelas requiere el apego a la ley, no existen suficientes inspectores que las violen. Las escuelas privadas incorporan así enseñanzas de tipo religioso y/o en lenguas extranjeras y las cuotas por el servicio se implantan sin control. (11)

La preocupación del gobierno por el analfabetismo, la falta de centros escolares y la preparación del magisterio prosiguen. Es especial significación con los trabajos desarrollados por Jaime Torres Bodet en el establecimiento de centros regionales para formar maestros, preparar trabajadores y producir materiales didácticos para la educación básica. Se construyen varios institutos: los Tecnológicos Regionales, el de Bellas Artes, el Nacional Indigenista, el de la Juventud Mexicana y el de la Investigación Científica. Se hacen campañas para el abaratamiento de libros de texto, para promover el ahorro escolar y la creación de cooperativas escolares. Se da un impulso a la planificación de la escuela para la industrialización y énfasis a lo que se denominó la escuela unificada como un:

"sistema educativo que organice todas las instituciones educativas de manera coherente, progresiva y conforme a la aptitud de los educandos en un sistema abierto de diferenciación progresiva y escalonada de la enseñanza, al servicio de todas las personas de una nación, sin distinción de clases sociales, de situación económica, de credo religioso o de raza." (12)

116

El nuevo proyecto educativo trata de ser acorde con el interés del Estado por impulsar la productividad, la comercialización y el consumo de mercancías del campo y de la industria. Para ello, se le abren las puertas al capital extranjero, principalmente norteamericano, y se promueve la inversión pública y privada, se realizan obras de infraestructura, se favorece la organización de la pequeña propiedad, en lugar del arido, y se protegen los latifundios que legalmente cambian de nombre y pasan a ser "ranchos ganaderos".

Para fines de los años cuarenta, el Colegio cuenta ya con el reconocimiento de la SEP y la escuela gana de prestigio en el contexto educativo nacional. Los inspectores hacen notar la puntual aplicación de los programas oficiales y la asistencia de sus alumnos a todas las actividades cívicas.

El respeto absoluto a las disposiciones reglamentarias del gobierno mexicano es una muestra de agradecimiento, pero también del temor que implica trasgredirlas en un país ajeno. Por ello autoridades y profesores quieren identificarse más con las escuelas oficiales, donde la inspección de los programas es rigurosa, que con las particulares que tienden a burlar los programas oficiales.



Por otra parte, la comunidad del Madrid quiere distinguirse y sus profesores procuran cumplir los programas con un alto nivel de perfeccionismo e ir más allá de los conocimientos requeridos por la SEP. De hecho la enseñanza de la historia, la geografía y la literatura española prosigue y la escuela logra destacar del resto de las escuelas oficiales y particulares de origen extranjero, por el buen manejo del español, las temáticas y el conocimiento de España, México y América Latina.

Como lo testifica Magdalena Olmedo, por muchos años inspectora de la SEP en el Colegio Madrid, esta escuela se distingue de las demás por varias razones: los alumnos trabajan con mucha limpieza y orden, les gusta ver esos cuadernos; y en los concursos de la zona siempre obtienen los primeros lugares en Lengua Nacional y en Matemáticas, las dos columnas verticales de la enseñanza. En todas las actividades escolares se cuida la correcta expresión oral y escrita, procurando que las mecanizaciones, las fórmulas y la gramática formen parte integral de la vida del alumno y no sean conocimientos que se utilizaran mecánicamente o se memorizan. (13)

En las campañas de alfabetización, el Colegio Madrid participa activamente, como resultado de la petición de la SEP. Grupos de Legionarios del Alfabeto, formados por alumnos del Ter ciclo de primaria auxilian a los maestros de los Centros de Alfabetización, lo cual da por resultado felicitaciones de la autoridades a la escuela. (14)

En el plantel se establecen también las cartillas de ahorro. Los lunes los alumnos compran timbres y al finalizar el año los cambian por su equivalente en dinero.

109

Todo esto contribuye a mantener una espléndida relación con la SEP, institución que continuamente extiende reconocimientos e invita a su director a presidir reuniones y actividades académicas.

Entre 1951 y 1952 el gobierno mexicano no pone suficiente atención en la enseñanza básica y media; se limita a continuar el proyecto de Miguel Alemán. Sonde sí se registran avances significativos es en la educación media superior y superior; se establece el bachillerato único y la reforma de sus planes de estudio. La ampliación de las instituciones de investigación y la creación de plazas de profesores de tiempo completo en la Universidad Nacional.

La población en edad escolar ha aumentado considerablemente y no hay capacidad suficiente para darle escuela a todos los niños. Frente a los países desarrollados, México guarda un fuerte retraso en la materia. Alrededor del 42% de la población es analfabeta.

En 1959, siendo ya Presidente Adolfo López Mateos,

"Se calculaba [...] que solamente el 10% de los niños que iniciaban la instrucción primaria en las zonas urbanas, lograban concluir el sexto grado, y en las zonas rurales terminaban dos de 100, lo que daba un promedio nacional de rendimiento escolar de 15%." (15)

Impulsar la educación requiere fuertes erogaciones económicas que el gobierno no puede afrontar. Se intenta

simplificar y coordinar los planes, programas de estudio a fin de adecuarlos a la realidad nacional. Para el mejoramiento y expansión de la educación primaria se elabora el Plan de Once Años, que se pone en práctica en 1960. Este plan contempla la multiplicación de maestros y aulas con la finalidad de que al iniciar los años 70 todos los niños mexicanos tengan acceso a la educación primaria. La medida se complementa con la elaboración y distribución gratuita de libros de texto. Éstos se constituyen en obligatorios y únicos. Con ello se tiende a unificar la enseñanza en torno al proyecto nacional oficial. (16)

A diferencia de la mayor parte de las escuelas privadas, que se les entregan para no usarlos, el Madrid utiliza los libros de textos gratuitos como base de la enseñanza y, así como complemento, hacen otras lecturas y ejercicios de aritmética y geometría.

Las relaciones con los directores de otros planteles son cordiales y con el Williams, vecino del Madrid, se llegan a estrechar lazos de amistad; aunque no está ausente alguna ojeada o rivalidad entre "los únicos".

Con las escuelas confessionales, el laicismo del Madrid, es a la letra respetuoso de todos los credos, mantiene una discreta confrontación, nunca externada por sus profesores o autoridades, pero que "se respira en el ambiente".

Revaque aclara:

"... nuestra escuela es laica con profundo respeto a las creencias religiosas de padres y alumnos. En la matrícula

del Colegio Madrid son católicas, protestantes, judíos, musulmanes, ismaelitas, etc., etc., sin que a nadie se le pregunte como siempre." (17)

(17)

La diferencia con otras escuelas privadas, proviene, fundamentalmente, como ya lo hemos indicado, del sólido y rígido sistema de valores creado de la España republicana. La honestidad, el perfeccionismo, la austeridad, el deseo de constante superación individual, la solidaridad a la comunidad, la fidelidad a los principios políticos con sustanciales. Así, al concluir el año escolar 1951 en un comunicado a la comunidad se dice:

"El Colegio Madrid, como sigue no siendo un establecimiento que prodiga calificaciones altas para conservar su matrícula, las que figuraron en los cartels fueron siempre verdaderas, justas y nobresadas." (18)

Los valores quedan plasmados en la vida cotidiana, en asuntos que parecerían tener poca trascendencia y que, sin embargo, reflejan todo este sistema.

Un ejemplo es el uso del uniforme escolar, que es obligatorio y responde, según el director, a las múltiples peticiones de los padres. El asunto se convertiría más agelante en blanco de polémicas, suscitaria desconfianzas y fricciones. Para uno de los padres de los niños su uso corresponde a escuelas de "procedimientos catcuísticas".

"No en el Colegio Madrid donde la mayoría de su población escolar es de procedencia y ambiente auténticamente democrático". (19)

A lo cual el director contesta:

"El Colegio Madrid, con uniforme o sin el, seguira constituyendo un centro donde se rinde culto a la libertad" (20)

(20)

Ademas, si es una exigencia para las escuelas oficiales, el maestro no debe distinguirse de ellas en esto.

171

Lo anterior resulta contrastante con el conservadurismo español. Situaciones como estas inspiran al Generalísimo y sus colaboradores a decidir que México se encuentra en pleno proceso de desintegración. En un informe donde se bosquejan posibles relaciones diplomáticas hispanoamericanas, los franquistas hacen el siguiente diagnóstico:

... la propiedad privada en el campo ha desaparecido casi por completo, la industrialización es casi nula, está inundada por judíos, los poderes disolventes ( cine, prensa, radio, cabaret, prostitución y alcohol) no tienen freno, el dominio de E. U. es muy fuerte, la zona pesquero-forestal es terrible, especialmente en la escuela. (172)

Los estudiantes, en cambio, muestran, en forma intencionalmente rotunda, su respeto por el país. Las reasambleas de los lunes y las escenas de conmemoración a los héroes mexicanos se llevan a cabo con sumo cuidado. Las escultas, el saludo a la Bandera, la entonación del Himno Nacional y las intervenciones de los alumnos se preparan al detalle. En estas ceremonias, autoridades y profesores demandan de sus alumnos una disciplina y conducta intachables, sobre todo en las guardias que se realizan fuera del plantel: en la Columna a la Independencia, en el Hemiciclo Juárez, el Monumento a la Revolución...

Asimismo, la celebración del aniversario de la Proclamación de la II República Española es una ceremonia que se ha convertido en tradición. Todos los 14 de abril se hace un poco de historia, se rebrueba a la dictadura de Franco y

se acredece al pueblo de Mexico y en especial a Lázaro Cárdenas su hospitalidad. Este día el Colegio Madrid entra en una íntima comunicación con el gobierno republicano en el exilio. A veces un representante de éste acude a los actos y pronuncia algunas palabras. Unos cuantos alumnos asisten a la embajada o a las conmemoraciones preparadas por alguna institución como el Centro Republicano Español o el Ateneo Español, en donde el mismo Lázaro Cárdenas las preside.

Así lo expresa una alumna:

"Al recordar aquella fecha de libertad y fraternidad nos sentimos identificados con ella. Educados en un pueblo libre, sentimos aversión absoluta contra todas las tiranías. Repudiamos las violencias sin excepción y unimos fervientemente nuestros votos a todos aquellos que luchan y aspiran a que el hombre sea libre dentro de un mundo libre." (22)

#### APERTURA DEL BACHILLERATO

En 1950 se establecen los estudios de secundaria en el Madrid, con el fin de que los egresados de la primaria puedan continuar en el mismo plantel sus estudios. Se había observado que al pasar a otras escuelas de enseñanza media, los hermanos menores se iban con estos alumnos, afectando la matrícula y, por consiguiente, las finanzas de la escuela.

Se inicia con dos grupos que suman un total de 50 alumnos, uno de jovencitas en el edificio de Empresa y otro de varones en Revolución. Esta innovación no es del beneplácito de los directores del Vives y la Academia Hispano-Mexicana, a donde en general iban a dar estos egresados. Se integran a ella a los mejores profesores de

bachillerato del exilio, muchos de los cuales son compartidos por la tres escuelas. Con los casos de Marcelo Santalo, Marcial Rodriguez, Ruben Landa, Pilar Santiago, Estrella Cortich, Juan Araujo, Julian Orcajo, Eugenio Souto.

Paulatinamente se contratan también a algunos exalumnos de las primeras generaciones, a quienes siempre se les da prioridad para el ingreso por considerarios mejores candidatos a profesores que los provenientes de otras escuelas. Esta es una forma de conservar la cohesión de la comunidad. Entre ellos, en las décadas de los 50 y 60s. entran: Carmen Meda, Antonio Capella, Horacio Garcia, Jorge Tamayo, Felipe Nieto, Isabel Fabregat, Manuel Meda, Pilar Garcia Fabregat, Heidi Perena, Ovidio Ruiz, Juan Antonio Galan y Luz del Amo.

El director de la Secundaria es, hasta su retiro, el mismo Revague, continuando como directores de las dos secciones de primaria, Maria Leal, que ha sustituido a Angeles Gómez, en la de mujeres y José Gil, que es nombrado en lugar de Santiago Hernandez, en la de varones.

Al terminar la primera generación, en 1953, se crea la preparatoria, que en aquel entonces comprende dos años. A su cargo se nombra a Luis Castillo, quien tiene estudios superiores en España y es profesor de la Escuela Nacional Preparatoria No. 3 y en la Normal Superior en México. Además del puesto de director, en el Madrid se hace cargo de la enseñanza de la Geografía y la Historia Universal.

Para toda la escuela el horario de clases es de 9 a 14 horas, de lunes a viernes, y de 9 a 12, los sabados, para la secundaria.

Las nuevas contrataciones que imponen el crecimiento de la matrícula y la ampliación de los grupos hace que no se puedan cubrir todos los cursos con maestros de origen español. Entonces ingresan más profesores mexicanos, pero se cuida que estén identificados con la causa republicana española. Especialmente para las asignaturas de Historia de México y de Civismo, la SEP obliga que sean mexicanos por nacimiento.

Para 1957 se registran algunos problemas derivados de la dificultad de encontrar profesores de Física y Química, pues los egresados de estas carreras encuentran una rápida colocación en otros tipos de empleo, con sueldos muy superiores a los que se les ofrece la docencia. Las "horas libres" desconciertan a los alumnos y generan desorden. A partir de entonces se emprenden algunos cambios tendientes a recordar y fijar normas y a concientizar a los profesores acerca de su función. Así queda señalado:

"Las modificaciones que en el Colegio se están llevando a cabo; los reglamentos elaborados para las tareas escolares y disciplina; el material adquirido y los requerimientos hechos a todo el personal, permiten abrigar la esperanza de que el Colegio pueda continuar su marcha de superación pese a los escollos que siempre surgen en una obra como la que este Plantel proyecta.



"Sería pecar de ingenuo suponer que todos los profesores son capaces de comprender los derechos de los alumnos. Ello supondría aceptar la posesión de un fervor extraordinario en todos los maestros. El hecho de que pueda haber algún "jornalero de la enseñanza" que para encubrir su desidia y falta de interés se dedique a propalar absurdos y defectos no puede hacer melía en los que a la profesión de enseñar se dedican. El aumento de la matrícula en el colegio evidencia cómo los padres se hallan satisfechos de lo que se hace y cómo se hace" (23)

### ORIENTAR LAS CONDUCTAS DESVIADAS

De los problemas que trajo consigo el crecimiento de la escuela, el más importante se relaciona con el control del profesorado y la disciplina de los estudiantes. Las autoridades de la escuela y los maestros con mayor antigüedad o más conscientes del sentido de la obra, hacen esfuerzos por mantener el nivel académico y los principios ideológicos y pedagógicos.

Los nuevos profesores y, sobre todo, la estancia de alumnos adolescentes y preadolescentes provocan la confección de una organización académica menos casera y más atendida a las formalidades.

Los estudiantes de mayor edad presentan otras inquietudes. Exigen sus derechos y son poco tolerantes con los profesores que muestran debilidades en su personalidad o en sus conocimientos. Así se les ha educado. Lo mismo que les habían demandado en la primaria, ahora lo solicitan de sus profesores en secundaria y preparatoria.

En estos años, Revaque realiza una campaña con el fin de enfrentar los problemas totales. Bajo el lema de "La

educación para la democracia". Procura homogeneizar las diferencias en las formas de conducción de los escolares.

136

Insiste, a través de la elaboración y distribución de sus *Resúmenes pedagógicos*, en que "el maestro es el alma de la escuela" y debe aspirar a la formación integral de los alumnos a partir de una formación integral propia:

"Es el maestro, precisamente, quien ha de darle alma al aprendizaje. Abente ha de estar, en efecto, todo maestro, a que en lo físico como en lo espiritual, lo acral y lo social, la escuela responda a los nobles y altos fines que engranda la amplia formación de la persona humana:

"Para lograr estos fines educativos importa recordar la acción del maestro no puede contarse por horas o períodos de clase. Tiene que ejercerse constantemente, lo mismo en el aula que en el campo de juegos, en la biblioteca, en el taller, en el laboratorio, en el teatro; lo mismo en las horas de estudio y de trabajo que en las horas libres." (14)

Para el director general, la preparación académica y pedagógica del profesor debe descansar en una amplia y desinteresada cultura humana, esta es su mejor arma, pero sólo rinde frutos cuando la actitud hacia sus alumnos deriva de la sinceridad, la honda convicción, la simpatía y la sensibilidad.

"Aquellos de nosotros a quienes nos interesa la enseñanza de la asignatura y que tratamos de ocultar nuestras inseguridades con la aplicación forzosa de normas arbitrarias, pronto adquirimos una personalidad torcida, torcida y nos volvemos personas descontentas." (15)

Así, los profesores han de comprender las etapas por las que atraviesa el adolescente y las diferentes formas de proyectar sus problemas y preocupaciones. El maestro ejerce una fuerte influencia en la formación de los ideales de sus alumnos. Tendrá que ser justo, cortes, profesional en sus

relaciones con los estudiantes y considerar las diferencias individuales de estos, sus necesidades, intereses y aptitudes. Le inculcara los principios de la democracia y se abstendrá de fomentar en el aula políticas partidistas o propagandas egoístas.

"... reconocerá y cumplirá todos los deberes de la ciudadanía siendo leal al sistema escolar, al Estado y a la Nación, demostrando con su vida, que la educación hace mejores ciudadanos y mejores vecinos." (16)

Los docentes atenderse al reglamento de la escuela, a presentarse en las aulas antes de que lleguen los alumnos y quedarse hasta que todos se hayan ido. Hacer de las clases momentos para impartir las materias, conversar sobre lo estudiado, orientar a los alumnos y no calificar o realizar otras "actividades extrañas". (17)

Para Navasque la escuela masiva es el producto de un sistema de disciplina totalitario, donde el maestro todo lo sabe, todo lo puede, es omnisciente. El alumno escucha y repite, no importando si comprende y asimila. En contrapartida, el sistema de enseñanza para la democracia busca, ante todo, el desarrollo de la personalidad

"...dentro de una libertad que solo está condicionada por el concepto de responsabilidad. El maestro dentro de este sistema es un guía, un consejero, no un dictador." (18)

La disciplina es un resultado natural de las escuelas que están organizadas para el trabajo. Cuando la gente está ocupada, no hay indisciplina.

"La indisciplina es el desorden, la agresividad, el ímpetu anárquico que busca exteriorización. La indisciplina es antisocial.

"El individuo está disciplinado cuando no necesita de requisitos para conducirse bien. Toda disciplina debe formar hábitos que se traduzcan luego en actitudes que educaríamos llamar rectas. Formar hábitos de estudio, de trabajo, de orden, de higiene, de ganarse, de conducta: esto es disciplinar, esto es educar." (17)

Las conductas no adaptadas a las normas impuestas son uno de los grandes problemas a afrontar en los centros escolares y, en esto, como ya lo hemos señalado, el Madrid no está exento. Para enfrentar las faltas de los muchachos, Revueque piensa que los castigos, expulsiones o afectación de las calificaciones resultan poco apropiados.

Es siempre necesario encontrar el origen de la conducta desviada, para lo cual hay que observar a los alumnos en sus diferentes ambientes, dentro y fuera del salón, dentro y fuera de la escuela. Sobre las formas de comportamiento tienen influencia las fuerzas sociales, las crisis emocionales, el ambiente familiar y las exigencias de las pandillas de amigos. Algunos de los signos indicadores de los desajustes son: la agresividad en extremo, el mal humor, la conducta reprimida, la falta de confianza en sí mismo, la incapacidad de conservar fijo el interés en una actividad, la falta de respeto a otros alumnos y "el soñar despierto". Detectarlos es el primer paso. El segundo es estudiar individualmente cada caso y acudir a un especialista en las situaciones graves.

Como lo hemos mencionado antes, el lema "*trabajo a plena luz*" es una invitación a los padres a presenciar la vida cotidiana del colegio e invitarlos a hacer las observaciones necesarias y tratar de complacerlos si estas

son compatibles con las finalidades del centro. (30) Los exiliados sienten que el Colegio Madrid es propiedad de esta comunidad y se conciben tan en familia que a su intervencion continuamente la escuela le tiene que poner limites.

En el salón de clases debe primar la "democracia" como via para observar

"los patrones de aprendizaje del estudiante, las relaciones de igual a igual, la actitud para compartir actividades intencionadas, las actitudes hacia los cosas..." (31)

La observación debe complementarse en actividades sociales, culturales y deportivas, donde los estudiantes propenden a revelar su conducta más típicamente normal. (32)

Se considera que el orden también es el resultado del medio en el cual se convive. La escuela tiene que ser acogedora, estable, tener aulas, corredores y patios limpios, ordenados, "recomiendo gusto por todas partes".

Esta tendencia a tener todos los hilos en las manos, se complementa con una serie de disposiciones que quedan plasmadas en el Reglamento, que aunque ha sufrido algunas variaciones, en general queda tal y como fue aprobado en 1944-45. Asimismo, el Madrid se apega al Reglamento Interior de Trabajo de las Escuelas de Segunda Enseñanza de la SEP que en su artículo 81 plantea:

"La disciplina escolar será orgánica y constructiva, es decir, será resultado de la actuación conjunta de maestros, padres y alumnos, para lograr los fines de la educación y estará fundada en la conciencia del deber" (33)

### METODOS Y PROGRAMAS

Como la nueva vida, siguiendo con la filosofía de la educación liberal española, la tarea más importante en el ámbito escolar es la preparación para la vida. Para ello, resulta de vital importancia es formar personalidades inteligentes y creadoras a través de la realización de múltiples actividades prácticas y cotidianas.

Como parte de esa formación integral, a partir de los años 50, se le da un gran impulso a las actividades sociales, culturales, recreativas y deportivas.

“Aprender realmente a vivir no significa sólo retener en la memoria conocimientos, sino adquirir por la acción experiencias y, en general, cierto modo de comportamiento en la vida.

“Que los métodos escolares se relacionen a los métodos de la vida; que los programas olviden los vestigios que conservan de la concepción del saber por el saber mismo, y que los maestros sean los amigos y quienes consultar, los superiores a quienes leer; sólo así podrá lograrse la educación que prepara la ciudadan, tanto por su vida interna, como por las relaciones de amistosa colaboración que mantenga con la comunidad.” (14)

Se les pide a los profesores que sus programas sean abiertos y se adapten a las realidades más actuales y locales. Asimismo, que les enseñen a sus alumnos a emplear los instrumentos de información: libros, revistas, periódicos, bibliotecas, museos y agencias oficiales.

La biblioteca de la escuela cuenta con 38 mapas de diversos temas: anatomía, geografía física, política, vías de comunicación y transportes, militares de España y México.

Para la clase de dibujo están presentes la Venus de Milo, una cabeza atenea, un jarrón, un cofre, una mascarilla.

La biblioteca ha recibido múltiples donativos, algunos del gobierno de la república española y otros de padres de alumnos o funcionarios del gobierno mexicano.

Si bien la memorización y algunas prácticas rutinarias o de imitación están casi desterradas, año con año no falta algún profesor que eche mano de ellas, dicte cuentos, ponga copias textuales o oblige a sus alumnos a repetir hasta el cansancio reglas o fórmulas.

En 1956 los alumnos crean su órgano de expresión, el periódico *Nuestros*, en el puede advertirse que algunos maestros hacen uso de la escuela pasiva más de lo necesario. Y para evitar "la tortura" de la memorización, técnica que entonces es la más utilizada en los medios educativos del país, publica:

"Enseñando palabras al niño y obligándolo a memorizarlas, se enferma su cerebro, se entorpecen sus cualidades nativas, se preparan generaciones de seres sin iniciativa, curiosidad, ni voluntad, cargados de fórmulas incomprensibles, ciegos de espíritu y deprimidos..."(35)

## GRANDES Y PEQUEÑOS HECHOS

Mientras los asuntos de la secundaria y la preparatoria roban la mayor parte de las preocupaciones de la dirección general, en el Jardín de Niños la vida escolar transcurre en un ambiente apacible. Los cantos, los juegos, los dibujos, el moldeado en plastilina, la lectura y el aprendizaje de las primeras letras llenan los días. Los más pequeños son

atendidos por las madres y educadoras convenientemente. Los mayores acuden con frecuencia a observarlos. Valorar esa primera infancia que los resulta ingenua, graciosa "tierna".

En 1959 se construye una pequeña granja con patos, gallinas, perros y una fuente surtidor para peces, con el objeto de que los párvulos observen la vida de los animales.

En la primaria se continúa con el sistema establecido desde sus orígenes. Los alumnos realizan actividades o ejercicios de una duración de 25 a 40 minutos, según la edad. Antes de cada cambio de actividad, se hace un pequeño descanso de unos minutos, dentro de la clase y un recreo de media hora a mitad de la jornada, que por cierto siempre es considerado muy corto para los alumnos.

Cuando es posible se hace una asociación entre España y México, para fomentar el amor entre ambos pueblos. La enseñanza del francés se ha suprimido y se da un inglés que no pasa de un elemental vocabulario.

En la secundaria, las actividades son tomadas por los alumnos con pasión. La emoción de los primeros amores se combina con el servilismo de los frecuentes exámenes, con el tedio de los ejercicios y con las sesiones "cultas" de los "clubs", donde una vez a la semana los alumnos del tercer año exponen ante el grupo temas que giran en torno a las biografías de grandes personalidades, temas científicos o acontecimientos históricos.



Desde sus orígenes, la preparatoria está incorporada a la UNAM, con lo cual sus egresados pueden ingresar a cualquiera de sus escuelas o facultades. Para la vida se va tomando con más seriedad, pues se acerca la elección profesional. Tal vez por eso también, cuando se trata de "echar relato", los grupos se solidarizan, el ingenio se desborda y los castigos son masivos. Las "pintas" individuales o colectivas son muy aprovechadas y revelan valentía. Todos saben que al volver a la escuela, el cura que Castillo siempre lleva en la boca será atacado por el nerviosismo, y la irritación del director tendrá consecuencias, por lo menos, los padres serán avisados de la falta.

El ambiente festivo y divertido llega a convertirse en una tónica entre los estudiantes, a tal grado que desde el exterior al Colegio Madrid se le ha cuestionado por performativo y demasiado liberal. Sin embargo, los resultados son positivos y el juego de esta etapa del crecimiento no se opone a la formación de individuos responsables y conscientes. De estas metas son conscientes los maestros. Por ello, lo lúdico y lo científico corren paralelos:

Frecuentemente se programan visitas de profesionistas destacados, muchos de ellos profesores exiliados españoles de las escuelas de educación superior. Dan charlas que presentan un poco de la historia de la profesión; las cualidades que se requieren para aspirar a ella; las dificultades que se presentan durante su aprendizaje; las materias escolares del

bachillerato que son fundamentales: las publicaciones que pueden orientar a los aspirantes; los centros que deben visitar; los datos que muestran el esa carrera u oficio está llamado a desaparecer o viene creciendo; y la información relacionada con el déficit o exceso de mano de obra en el mercado de trabajo.

Algunos de los conferencistas son: Mercedes Rodas, Juan Comas, Jesús Silva Herzog, Jorge Tamayo, Pacasena Siches, Félix Candela, Manuel Álvarez-Juena, Isaac Costero, Jacinto Esteban Muñoz y Antonio María Goert. Como complemento se visitan centros de trabajo como hospitales, fábricas, laboratorios, fundaciones, talleres y granjas.

Las primeras generaciones de egresados de la preparatoria optan por carreras del área de ciencias, ingeniería y economía. Esta tipo de elección ha continuado hasta la fecha.

En un grupo compuesto por 55 alumnos de primero de preparatoria, en 1959 se detectan las siguientes preferencias:

"... un porcentaje de 52.7% de ingenieros, un 21.6% de químicos, un 27% de biólogos y un 19% que cursa el bachillerato de Filosofía y Letras... Entre los ingenieros, la tendencia mayor es hacia la ingeniería civil, siendo a continuación la preferida la carrera de arquitectura, una gran mayoría cursará en sus años futuros las carreras de Química, Química-Bióloga, Farmacéutica..." (35)

## ASUNTOS DE INFRAESTRUCTURA

Desde 1921 el Comité Ejecutivo de Planificación de la Zona de Mixcoac anuncia la necesidad de comenzar el lote poniente del Colegio Madrid, con superficie aproximada de 2050 metros cuadrados, con el objeto de hacer la ampliación de la calle Rafael Sanzio. Esta adquisición incluye también sus edificios, nada menos que el maravilloso "Castillo" adquirido en 1941. Se pretende entregar el reporte de la indemnización al gobierno de la República Española.

El Comité Técnico del Colegio realiza gestiones ante los gobiernos mexicanos y de la República Española con el fin de que el Colegio no desaparezca.

Las obras se realizan hasta 1958. El viejo chalet porfiriano de estilo suizo es derrumbado y las Avenidas Extremadura y Patriotismo cruzan los que antes fueran frondosos jardines. El Colegio queda entonces dividido en tres partes.

El viejo Castillo será recordado por muchos con nostalgia. Con él se destruyen los sótanos, que alimentaban muchos cuentos de terror, por sus obscuridades, sus fantasmas, polvo, ratas y esqueletos humanos. Una alumna relata sus fantasías:

"... en el mismo sótano había una puerta corrediza, la cual se abría por medio de unos botones, y daba a un pasaje secreto que conducía al colegio de los chicos, y en medio de este pasaje había unos huesos y calaveras, las cuales eran de los que habían intentado pasar, pero no lo habían logrado porque encontraban una serpiente que se los comía." (37)

Solo quedan las aventuras del sótano del otro "Castillo" para darle más sabor a los recuerdos. Algunos alumnos cuentan haberse perdido así en un par de pilotes, arena húmeda y poco aire por la atracción que "como el imán al hierro" tiene el lugar sobre los infantes (73)

Se inicia la construcción de nuevas instalaciones cuando los aires de la modernización en México se cuecen por los rincones. El otro "Castillo" queda ahora rodeado de edificios austeros y sobrios, que sin demasiada ciencia, están hechos para funcionar como aulas.

Se sabían los cursos deportivos y se hacen talleres para la secundaria, en donde se imparte arte y decoración, corte y confección, encuadernación, cocina, carpintería y electricidad.

Las cosas no alcanzan a ser vistas por el jardinero original, un labrador y poeta originario de un pequeño pueblo aragonés, que, por su forma de hablar los algunos decían era de "extracción artesanal". Dionisio España había muerto en 1955 y había dejado un cuadernillo de poemas titulado *Honor a España. Con el pensamiento en alto*, donde, como un cantor popular, ponía de manifiesto sus íntimos e insobornables deseos de justicia y su pasión por la tierra, los árboles y los jardines del Madrid.

Como él, otros jardineros, prefectos, nanas, cocineras, choferes, cuidadores e inspectores de los camiones, forman una parte esencial en el desarrollo de la vida cotidiana de

la escuela. La mayoría son españoles y se acercan a los estudiantes de forma muy distinta a como lo hacen los profesores: los toleran, encubren sus fechorías o los regañan a gritos. De ellos se recogen raras experiencias, y es difícil se aprenden algunas de esas "castizas palabras altisonantes", no bien vistas. Por ellos algunos sienten un especial cariño:

"Tengan por seguro que junto con el señor Lucas y Luna, Fajana, Abadía y el señor Eimen y tantos otros que han contribuido a que nuestro estancia en el Colegio sea a veces agradable y otras, ¿por qué no decirlo? un poco si no despreciable por lo menos diversa y curiosa, tales como los raros acontecimientos de estas verdades tan cubiertas de todos los alumnos, que formaran parte de nuestros recuerdos más emocionados de nuestros días en el Colegio Madrid" (17)

#### TENSAS RELACIONES HISPANO-MEXICANAS

En 1950 la ONU cancela el acuerdo por el cual se condena al régimen de Franco y se acepta que los países que así lo deseen restablezcan relaciones diplomáticas con España. Es una forma de agradecerle al Caudillo el haber mantenido condecoradas las "partes conservadoras" contra la amenaza de "la expansión bolchevique".

La noticia en México es recibida con profunda desilusión. Las esperanzas que tienen muchos exiliados, por el regreso de la democracia en su suelo nativo, se desmoronan. Esto hace que asuman una actitud más realista y aceleren el proceso de adaptación al mundo mexicano. Ahora se ven obligados a echar hondas raíces en las tierras americanas. De ahí su interés por dejar huellas de su quehacer y de reafirmar su reconocimiento y gratitud hacia México. Esto queda plasmado, entre otras obras, en la

donación de la Escuela "República Española", de un monumento al presidente Lázaro Cárdenas y del Centro de Desarrollo "República Española" para beneficio de la niñez mexicana.

El interés de Estados Unidos porque España siga siendo el "Peciniela de Occidente" lo lleva a establar, en el marco de la "guerra fría", bases militares norteamericanas en suelo español. Después, con la visita de Eisenhower a la península ibérica, en 1959, se da por terminado el aislamiento internacional del gobierno franquista.

Esta visita genera descontento en España y en México. A diferencia de sus padres, los hijos de los exiliados mexicanos por nacimiento, si tienen posibilidades de participar en política. Por lo tanto, organizan un movimiento de protesta que se solidariza con los muchos que se suceden en España. Algunos de los manifestantes proceden del Colegio Madrid, donde los hechos recientes se comentan con profusión. Como institución, el Madrid se adhiera a los mensajes que envían los republicanos españoles residentes en México a los gobiernos de Estados Unidos, Francia, Reino Unido y la URSS para rechazar la intervención extranjera en apoyo al régimen de Franco y reclamar la celebración de una consulta electoral libre para restablecer el orden legal.

De ahora en adelante, el reclamo de democratización va en aumento, sobre todo, los estudiantes e intelectuales de aquí y allá son los primeros en atreverse a cuestionar la dictadura.

En el Colegio Madrid es ya tradicional el que la figura del ogro maldito de los juegos infantiles, el blanco de los chistes y de las burias sea Francisco Franco. Este sentimiento de rechazo y aversión, que en la niñez es como un acto reflejo, en la adolescencia se externa en forma mas seria, como un deber moral entre los jóvenes hijos de exiliados. En el periódico *Nosotros* frecuentemente aparecen notas de reprobación hacia las dictaduras y en especial a la del Generalísimo. Así lo pone de manifiesto uno de los alumnos:

"...en España...Franco, el Caudillo, Su Excelencia para sus adulaadores, el "traidor" para los más sensatos, los que desde lejos contemplamos la situación, para nosotros los que nacimos en Mexico, pero que tenemos en la sangre el deseo de libertad de la patria de nuestros padres, es doloroso contemplar al pueblo español sumergido en la más completa miseria, todo ¿por que? porque trató de defender su porvenir, su República... Ahora, después de veinte años, el pueblo sigue igual, aplastado por el dictador, que en estos tiempos de tensión mundial, cede a los extranjeros bases para que establezcan allí sus bombas y aviones" (40)

Y congratulan la posibilidad de un pronto retorno de la democracia en España:

"La juventud española, después de la terrible crisis de depresión que trae consigo la guerra, empieza a levantarse rápida y eficazmente. Renacen los escritores, los artistas, renace España con toda la fuerza que por largos años se encontró adormecida. Pronto dejará de ser el país oprimito por la dictadura para convertirse en el país que marchará adelante con paso seguro hacia su bienestar económico y social". (41)

Franco se ha pronunciado por el retorno de la monarquía en España, con Juan Carlos como futuro rey. Sin embargo, no dejará el poder hasta su lecho de muerte. No existen posibilidades de realizar elecciones libres. El ciudadano no tiene derecho a voto, ni a reunirse como fuerza electoral. La

libertad de prensa está cancelada y todos los medios de comunicación son controlados por el Estado. El franquismo constituye todo un sistema dictatorial, apoyado por las fuerzas más conservadoras: la Falange, el ejército y la iglesia.

Después de la Guerra Civil, la iglesia ha restablecido sus lazos de unión con el Estado y la burguesía española, a través de dos organizaciones: la ACNP (Asociación Católica Nacional de Propagandistas) y el OPUS DEI. El clero vuelve a dirigir la política educativa española. El sentido religioso, unido al patriotismo, pretende el retorno de las tradicionales concepciones que ven a España como un ente eterno y universal, imbuido de un espíritu imperial, cuya misión civilizatoria es la defensa de la cristiandad .

La enseñanza oficial elemental se convierte en subsidiaria de la privada, en manos de órdenes religiosas, y la enseñanza media tiene un carácter elitista cuya función es formar a las futuras clases dirigentes. A las mujeres se les obstaculiza el acceso al bachillerato y la universidad, orientándolas hacia labores del hogar y trabajos de poca calificación. Para las décadas de los 50s y 60s el sistema educativo está "depurado". Se han destituido los profesores de ideas republicanas y seguidores de la Institución Libre de Enseñanza, se elaboran libros de texto que siguen la "idea de la hispanidad" y se "limpian" las bibliotecas escolares de escritos subversivos.



La autarquía económica del primer decenio del franquismo fracasa y el régimen requiere un cambio en su política económica. Se procede entonces a estimular la entrada de materias primas, capital y tecnología extranjeros. Los norteamericanos les facilitan ayuda financiera para invertir en la industria y la defensa militar; algunos países europeos le conceden créditos y se inicia el turismo como actividad económica de primer orden.

Para los años sesenta, España ya ha entrado en un proceso de franca modernización, a través de la expansión de sus industrias y la creciente tendencia a la urbanización, a costa de la marginación y el descuido del campo. Unas cuantas familias acaparan la riqueza y mantienen estrechas ligas con la dictadura y el capital extranjero.

La oposición a la dictadura no ha dejado de urdirse en la clandestinidad y manifestarse cuando hay condiciones. No obstante, las cosas están bajo el control de la dictadura militar, gracias a la censura, la dirección de la educación y la creación de una subcultura carente de preocupaciones intelectuales o políticas, que promueve el consumo, el cine, la radio, la televisión, los toros y los espectáculos deportivos.

Para el mundo occidental, España es de interés estratégico por tener un régimen rabiosamente "anticomunista". Para entonces, el gran enemigo de sus democracias ya no son las ideas fascistas, sino las marxistas-leninistas.

En contraste, para algunos estudiantes del Madrid, el socialismo es la solución, de ahí que consideren a la Revolución Cubana como el punto de partida para la caída de las dictaduras:

"El triunfo de la revolución en Cuba viene a demostrar una vez más, que actualmente los pueblos ya no pueden soportar el yugo impuesto por los dictadores y que lo único que actualmente desean es la libertad política para elegir a sus propios gobernantes.

Esperamos que la caída de Batista traiga consigo la caída de los otros dictadores que aún oprimen a los pueblos, como Somoza y Trujillo en América, y Franco en Europa" (42).

#### NORTEAMERICA Y EL ROCK AND ROLL.

Hacia fines de los años cincuenta, el *american way of life* se introduce en México. La admiración por el desarrollo alcanzado por los vecinos del norte se expande y se compara con la cultura hispanoamericana. Si bien en el Colegio a Estados Unidos se le reconoce como una potencia económica de primer orden, se admira su disciplina en el trabajo y algunas de sus manifestaciones culturales, también se cuestiona su política intervencionista y sus inclinaciones belicistas. En estos momentos, los estudiantes se pronuncian contra del "uso bárbaro de la energía nuclear" y por el cumplimiento de los proyectos de desarme. (43) Ellos deslindan, al igual que sus padres, los actos del pueblo norteamericano de los de su gobierno.

Cabe señalar que entre el exilio español existieron lazos con algunos grupos antifascistas y socialdemócratas norteamericanos. Alguno de los hijos de los brigadistas internacionales que habían luchado en Madrid, había sido

becado en la escuela y se cuenta con información de que durante varios años el Joint Anti-fascist Refugee Committee de Nueva York otorgó becas a hijos de políticos españoles exiliados, a través de su filial en México. (44)

18

Algunos estudiantes procuran sacudir a los que transitan por la escuela con apatía política:

"Creo -señala un alumno en el *Nosotros* en 1957- que ninguna publicación de carácter escolar debe encauzarse en una corriente política determinada, pero sí que los estudiantes traten en él de la situación en que se encuentra el mundo, y expliquen, hasta donde su corto entendimiento de adolescentes les permita, las causas de esta situación...

"Los desórdenes en Cuba, la muerte de Como y la rebelión del pueblo chileno en contra de su régimen, tienen, a mi modo de entender, un origen común: el imperialismo norteamericano.

"Toda esta serie de incidentes ha sido provocada directa o indirectamente por los Estados Unidos, que aprovechando su enorme poder trata de aparecer como esforzado defensor del mundo libre, cuando en realidad sólo se preocupa de su propio engrandecimiento." (45)

Por otra parte, el Rock and Roll, como una manifestación cultural anglosajona, se introduce con fuerza entre todos los jóvenes. Camisas con cuello levantado y mangas dobladas, chamarras, peinados a la James Dean o a la Elvis Presley, vestidos entallados hasta la cintura y falda de amplio vuelo, acompañan a la música "estridente", al uso de un lenguaje lleno de modismos y a una actitud tormentosa ante la vida, que se deleita con la incomprensión. La rebeldía del adolescente se afianza en esta moda. Mientras el mundo y en la escuela serán objeto de transformaciones en los años venideros, el "rock" muestra sus múltiples y ricas

Facetas y se conserva hasta nuestros días. Los estudiantes hacen notar que:

15

"El *rock and roll* que tanto irrita a algunos padres de familia, no es más que un charleston modernizado. La moda femenina repite líneas y estilos de los años veinte. Y si los jóvenes usan chamarras de colores, los muchachos de otros tiempos usaron chalecos muy cursis o atuendos que obedecían también a influencias de su ambiente o su época.

"Quizá en lo que tengan los adultos más razón en protestar o poner cara de pocos amigos, es en lo que hace referencia a nuestro vocabulario. Porque se da el caso que muchachas y muchachos de preparatoria o formación universitaria utilizan un lenguaje populachero... alejados de su expresión gramatical genuina." (46)

Otras influencias norteamericanas penetran a través de las películas y las series de televisión y logran su arraigo, pues abren las puertas a la demanda juvenil de liberación sexual. En estos años, las relaciones sexuales están envueltas por un halo de romanticismo y cursilería que exalta el amor pasional, espontáneo y puro, y se confronta con las tradicionales formas de represión del adulto. Por la edad en que se encuentran, en la secundaria y la preparatoria, los problemas que inquietan a los estudiantes giran en torno a este asunto, todavía lleno de atavismos y no asumido como materia de educación.

Por la vía del cine y la televisión, "los rebeldes sin causa" norteamericanos, con sus armas blancas y su negra indumentaria ocasionan escándalo y atracción:

"Ya se está viendo -dice un alumno que firma con el seudónimo Gang- que a los jóvenes les encanta imitar a las pandillas norteamericanas con sus navajitas o bien al personaje de alguna película, el cual tiene una gran cantidad de complejos y al que sus padres no comprenden. Así empiezan a pensar que a ellos tampoco los comprenden y que deben ser iguales a dicho actor en el cual creen verse reflejados.

"Sin embargo, los muchos que conozco, pocos, muy pocos, tienen la suficiente falta de responsabilidad, de amor propio, de inteligencia, de personalidad y carácter, para ser un perfecto miembro de aquellas manadas de seres humanos llamadas "pandillas". (47)

15

A mediados de los años 60 surge la practica de realizar "intercambios" de estudiantes, a través de la American Friends Service Comittee, una organización que tiene como propósito el acercamiento "pacífico" entre jóvenes mexicanos y estadounidenses. Aprovechando la diferencia de calendarios escolares, los alumnos mexicanos pagan su viaje y viven en la casa de un "gringo" o "gringa" entre los meses de diciembre a marzo, a su vez, estos vienen a México durante el verano. Lo llevan a cabo alumnos que gozan de una buena posición económica y esperan con estos viajes conocer Estados Unidos, aprender algo de inglés, y tener un amigo en el "otro lado"

Democracia, socialismo, rock and roll, admiración por el progreso "yanqui", reprobación de las injusticias, pacifismo son algunas muestras de que estos jóvenes desean ser los protagonistas de la construcción del "nuevo mundo". En estas distintas posiciones encuentran contradicciones y confusión. Ubicar cada uno de estos hechos en su justa dimensión no es tarea fácil. Será en los sesenta y con el movimiento, estudiantil de 1968, cuando las miradas se concentren más en la problemática mexicana que en el exterior. Lo cual coincidirá con la consolidación de ese proceso de adaptación a lo mexicano que las segundas y terceras generaciones del exilio tienen que enfrentar.

## NOTAS

(1) ACM. Documentos. 1972. Antonio Martínez Baez "Consideraciones sobre algunos problemas jurídicos que suscita el contrato fiduciario de 'Colegio Madrid'".

(2) Archivo General de Notarías del Distrito Federal. en lo sucesivo AGNtDF. "Testimonio de la escritura de protocolización del acta de la asamblea", Junio 6, 1967.

(3) ACM. V. 20. Firmas ilegibles de cuatro profesores, mayo 25, 1964.

(4) ACM.V. 10. Informe de J. Revaque, 1948.

(5) Documentos de J. Revaque. S. Quemades a Revaque, marzo 30, 1948.

(6) Tomado por B. Morán y J.A. Ferujo, *ob. cit.*, p. 35.

(7) ACM, V. 14. profesores al Presidente del Patronato del CM.

(8) ACM. Documentos J.Revaque, Revaque a Prieto, 1949.

(9) No se ha podido precisar quién es el séptimo integrante.

(10) ACM. "Acuerdos del Comité Técnico y de Distribución de Fondos del Colegio Madrid", enero 3, 1951. y Luis Soto Urín al Comité, agosto 21, 1951.

(11) *Apud.* M.R. Hernández. *ob. cit.*, p. 127.

(12) F. Larroyo. *ob. cit.*, p. 521.

(13) *Apud.* APCM. Entrevista a Magdalena Olmedo realizada por María Alba Pastor, octubre 3, 1990.

(14) ACM. V. 12.

(15) M.R. Hernández. *ob. cit.*, p. 15.

(16) Véase *ibid.*, pp. 146-176, Larroyo, p. 546 y Josefina Vázquez. "La educación pública", en *Historia de México*.V. 11. México. Salvat, 1978, p. 2729.

(17) ACM, V. 17, 1958.

(18) *Ibid.*, V. 15, 1955.

(19) *Ibid.*, V. 17, 1958.

(20) *Ibid.*

(21) "Memorandum acerca de las relaciones hispano-mexicanas", en Ricardo Pérez Montfort, *Breve antología de documentos hispanistas. 1931-1948*. México, La Casa Chata, 1990, pp. 93-94.

(22) Silvia Mestre. "Editorial", en *Nosotros*, A. IV, n. 15., abril, 1959.

(23) ACM, V, 16, "Relación de los profesores del Colegio Madrid con especificación de las asignaturas que explican y antigüedad en el Plantel", 1957.

(24) "Resúmenes pedagógicos de J. Revaque", en lo sucesivo RP, n. V, noviembre 7, 1961.

(25) *Ibid.*, n. III, noviembre 8, 1961.

(26) *Ibid.*, n. VI, septiembre 4, 1961.

(27) ACM, V, 22, 1961.

(28) RP, n. V., *doc. cit.*

(29) *Ibid.*, n. VI, *doc. cit.*

(30) ACM, V, 11, Revaque a Julián Amo.

(31) RP, n. IV, noviembre 16, 1961.

(32) *Ibid.*

(33) "Reglamento Interior del Trabajo de las Escuelas de Segunda Enseñanza", México, Dirección General de Segunda Enseñanza, SEP, julio 29, 1960.

(34) RP, n. VI, *doc. cit.*

(35) Véase *Nosotros*, A. II., n. 8, agosto, 1957.

(36) "Encuesta del 57" (10. de Preparatoria)", en *ibid.*, A. II, n. 7, Mayo, 1957, p. 10.

(37) Leni, "Aventuras en el Colegio", en *ibid.*, A. III, n. 10, abril, 1958, pp. 11 y 16.

(38) Fito, "Yo bajé al sótano", en *ibid.*, A. III, n. 9, abril, 1958, p. 6.

(39) "De todo un poco", en *ibid.*, A. III, n. 13, octubre, 1958.

(40) Adolfo Sánchez Rebolledo, "¿Es libre el mundo libre?", en *ibid.*, A. III, n. 9, abril, 1958, p. 3.

(41) "El general Herrera en México", en *ibid.*, A. IV, n. 15, abril, 1959, p. 4.

(42) Eladio Domínguez Rodríguez. "Triunfo de la Revolución Cubana". en *ibid.*. A. IV, n. 14, marzo, 1959, p. 3.

15

(43) A. Sánchez Rebolledo. "¡No más atómicas!". en *ibid.*. A. III, n. 2, junio, 1958, p. 3.

(44) Véase ACM, V. 14.

(45) Adolfo Martínez Palomo. "Consideraciones sobre el mundo actual". en *Nosotros*, A. II, n. 7, mayo, 1957, p. 3.

(46) "La pesadilla de los adultos", en *ibid.*, A. III, n. 2, junio, 1958, p. 12.

(47) Gang. "La delincuencia juvenil" en *Nosotros*, A. III, n. 9, abril, 1958.



(1969-1975)

A fines de la década de los sesenta, el Madrid disfruta su prestigio entre las instituciones educativas privadas del país. Esto lo ha atrapado en una inercia que impide aflorar los problemas reales. Con las crisis de legitimidad del Estado Mexicano y de autoridad entre los jóvenes, la institución entra en un proceso de autocrítica y de revisión de sus estructuras que le permiten encauzar de nuevo el proyecto educativo.

#### LOS JOVENES QUIEREN SER LOS PROTAGONISTAS

A pesar del poderoso aparato represivo de Franco, en la década de los setentas, la presión de las masas, influidas por comunistas, anarquistas, trotskistas, vasquistas revolucionarios y jóvenes universitarios sacudidos por los movimientos estudiantiles de 1968, hace que en el seno de las mismas fuerzas conservadoras españolas haya divisiones de opinión: los aperturistas están convencidos de que para sobrevivir es necesario que el régimen se abra; los inmovilistas, en cambio, se oponen a cualquier alteración del orden de cosas.

El auge económico de los años sesentas llega a su fin y con él la ilusión del desarrollismo. El franquismo ha impedido la integración de España a la economía del continente, al mantenerse al margen del Plan Marshall y de la

Comunidad Económica Europea y, en los años setenta, entra en crisis. (1)

16

La solidaridad del gobierno a los grandes terratenientes, a la banca y a los industriales ha ayudado a la formación de un grupo de tecnócratas que reclaman cuantos de ejecución política.

El clero ha cambiado, el Opus Dei ha incidido en la modernización económica y los jóvenes religiosos, los curas de barrio y de pueblo se han aliado a las fuerzas populares.

El gobierno combina la liberalización con la represión. Reconoce la necesidad de permitir la pluralidad de tendencias. Separa la jefatura de Estado de la presidencia del gobierno. Para esta última nombra a Carrero Blanco quien es asesinado, poco tiempo después, por ETA (Euskadi Ta Askatasuna: País Vasco y Libertad), un movimiento nacionalista que conjuga la lucha por alcanzar la libertad nacional con la revolución social.

Después de la muerte de Carrero, se asoma un tímido reformismo capitaneado por Arias Navarro, quien promete permitir la asociación política libre, conceder mayor libertad de expresión y tolerar a la oposición. No obstante, meses después Franco manda ejecutar a garrote vil al anarquista Puig Antich y en septiembre de 1975 a militantes de la ETA y el FRAP.

Las nuevas generaciones españolas, que no vivieron la guerra, repudian sin temores todo tipo de autoritarismo, en

especial el franquista. Compenetrada con las modas europeas y tendencias ideológicas radicales, esta juventud introduce en España cambios importantes. Está fuertemente politizada y rechaza los valores tradicionales, hispanistas y católicos. Después de los movimientos de mayo del '68, desean que la universidad sea un campo de experimentación, de nuevas formas de vida y enseñanza, bajo el control de los estudiantes.

16

A partir de 1968, en materia de educación, se emprenden modificaciones sustanciales. En 1969 se aprueba la Ley General de Educación, en cuyo preámbulo se encuentran coincidencias, incluso textuales, con el Decreto de 1918, por el cual se creara el Instituto Escuela. Se vuelve a la educación liberal: gratuidad obligatoria en la educación básica, igualdad de oportunidades para todos los educandos, establecimiento de vínculos entre la escuela y el trabajo, orientación más formativa que informativa, reforma de planes y programas de estudio, establecimiento de criterios flexibles, de innovaciones pedagógicas y planificación. (2)

Entretanto, México ha sorprendido al mundo por su continuismo y estabilidad políticas. El Estado ha absorbido las luchas de las distintas fuerzas sociales: favorece a los propietarios nacionales y capitalistas extranjeros y "dirige" a los trabajadores rurales y urbanos, a través de sus corporaciones. Las clases medias crecen en términos numéricos. El Estado se las ingenia para negociar y tener contentos a la burocracia, a los militares, a los pequeños comerciantes y

empresarios, a quienes deja en libertad de hacer uso de la corrupción.

16

Hacia el exterior, la política mexicana dialoga con el socialismo y con las fuerzas progresistas, hacia el interior ejerce el autoritarismo y la antidemocracia, justificadas demagógicamente a través de continuos discursos que reviven la gesta revolucionaria, la infatigable lucha por la justicia social y la imperturbable cohesión social.

Hasta ahora el Estado ha inducido las movilizaciones populares como pantalla de democracia y se ha mostrado tolerante en tanto estas no alteran el orden ni lesionan a los grupos en el poder. Pero el movimiento estudiantil de 1968 se escapa de sus manos y el ejército transita por las calles, después de muchos años de discreta vigilancia. Son los estudiantes, hijos de esa clase media en crecimiento, los que descubren la manipulación del gobierno y demandan el establecimiento de verdaderos mecanismos democráticos que permitan su incorporación en la toma de decisiones. En la organización misma del movimiento están contenidas las formas de estructuración política que desean para la sociedad mexicana: no jerarquizadas, solidarias; no piramidales, horizontales; no dictatoriales, comunitarias. (3)

El movimiento estudiantil concluye en masacre y despliegue de poder, sin embargo, deja en entredicho la legitimidad del gobierno y, aunque es eminentemente político, a diferencia del movimiento culturalista europeo y norteamericano, sacude las estructuras sociales y culturales.

La autoridad de las instituciones queda cuestionada, y con ella, los tradicionales papales de gobernante, cura, maestro y padre.

16

## EL AUTORITARISMO SE TAMBALEA

A pesar de las presiones internas y externas para reconocer al gobierno de Franco, siete presidentes mexicanos, entre 1939 y 1976, se han negado a establecer relaciones diplomáticas con este; aunque durante ese tiempo se han conservado vínculos culturales y relaciones comerciales. En distintos momentos, y en forma reiterada, los presidentes mexicanos han precisado que el principio de no intervención obliga a México a no establecer relaciones diplomáticas con el gobierno español, por haber sido impuesto por la intervención extranjera. (4)

En septiembre de 1975, el presidente de México, Luis Echeverría, envía a la ONU una carta condenando al régimen franquista por haber violado los derechos humanos al ejecutar a los militantes de la ETA. Poco después ordena se cancelen las comunicaciones con España y propone su expulsión de la ONU.

En su VI Informe de Gobierno señala:

"... queremos que en España se vaya camino seguro de un parlamento en donde estén representados todos los partidos políticos; que se consolide la libertad de prensa; que salgan todos los presos de las cárceles; que los emigrados, sin distinción, puedan regresar a su patria, que sólo así nosotros concluiremos nuestro compromiso con el pueblo español." (5)

En México, los refugiados españoles hacen un llamado para solidarizarse con el pueblo español y apoyar las medidas adoptadas por el gobierno mexicano. Sus hijos repudian también los actos y organizaban el MOSPE (Movimiento de Solidaridad con el Pueblo Español). (6)

"El día 20 de noviembre de 1975 murió el General Franco. Conectado a toda una batería de aparatos médicos, con el brazo de santa Teresa a su lado y encima de la cama el manto de la Virgen del Pilar, su agonía, en el lecho de muerte, fue simbólica de la España que había gobernado: un Estado industrial moderno, una sociedad obsesionada por las reliquias de un estado católico tradicional erigido durante la guerra civil de 1936-1939 y en la posguerra". (7)

Ante este suceso, algunos miembros del gabinete mexicano declaran que la muerte de Franco no implica el inmediato restablecimiento de las relaciones diplomáticas con España: habrá que esperar a que se produzca un cambio democrático. Mientras los antiguos residentes lamentan la muerte del Caudillo, los exiliados aplauden la posición del gobierno mexicano, algunos de ellos se aprestan para el tan deseado retorno. (8)

Después de la muerte de Franco, Francisco Giral, presidente en turno de la Junta de Gobierno del Colegio Madrid e hijo del expresidente del Gobierno Republicano Español declara:

"...estamos muy atentos al desarrollo de los acontecimientos en España, y creo que muchos compatriotas, de producirse un cambio radical, pronto regresarán a España... Mientras tanto los republicanos radicados en México mantendrán una lucha similar como la que han llevado durante 36 años" (9)

Desde 1968, los hijos de los exiliados españoles participan activamente en la política, algunos forman parte

ya del mismo sector público, otros se conservan del lado de la oposición. Impulsados por la convicción de lucha contra la injusticia, ya se identifican con los problemas de México. Conocen el medio y saben desenvolverse en él, y aunque tienen muy presente los sucesos en España y mantienen ligas con los movimientos jóvenes de allá, es aquí donde despliegan su mayor actividad.

A diferencia del periódico *Nosotros* de los años 1956-1963, el *Nosotros* de la década de los setentas ya no manifiesta nostalgia por la cuestión española y la República, ni recuerda con tanta insistencia la Guerra Civil. La composición étnica y social del Colegio se ha transformado. Alrededor del 60% de los alumnos han nacido en México, de padres mexicanos o de matrimonios mixtos, y el 40% son hijos o nietos de exiliados.

Los estudiantes de bachillerato que escriben en esta y otras publicaciones procuran ser muy críticos de la sociedad, en especial cuestionan algunos de los vicios y abusos del capitalismo, como la manipulación publicitaria de los medios de comunicación para propiciar el consumismo; la explotación de los hombres, sobre todo del latinoamericano; la enajenación; las tendencias proyanquis en la música, la moda y las costumbres; la ineficacia y la corrupción en México.

Protestan por la existencia de métodos autoritarios en la conducción de la educación y por la ausencia de profesores que "los motiven". Son muchachos más abiertos al plantear sus problemas amorosos y existenciales y en mostrar, con cierto

romanticismo, sus sentimientos de impotencia frente a la complejidad del mundo. (10)

"El sistema de valores que sustenta a esta sociedad ha perdido sentido. La moral cristiana cumplió ya su ciclo de sufrimiento en el planeta y resulta remota, incomprensible y convencional a las nuevas generaciones. La estructura social se revoluciona... La dialéctica de clases se intensifica, el choque generacional se abre paso, la sensación de asfixia individual y colectiva se hace evidente. El quehacer cotidiano se enfarece y carece de racionalidad... y es que vivimos el momento de crisis más crucial de la historia.

, "Podemos ver a lo largo de la historia del género humano, ciclos precisos de crisis que han ido asumiendo características cada vez más complejas. Esta crisis es necesaria para la aparición de nuevas formas y en cierto modo "dolorosa" y "destruictiva" para aquello que la sufre." (11)

Esta es la forma como los estudiantes de los setentas dan cuenta de la crisis de las estructuras que se vive. Vuelven a tomar las calles en protesta contra el régimen, atacan las tradicionales formas de educación, demandan cambios en las relaciones padre-hijo, maestro-alumno, gobierno-pueblo. Grupos de jóvenes creen en el socialismo como alternativa para la construcción de un mundo que permita el desarrollo del hombre integral y la confrontan con la injusticia nacida de la acumulación de riquezas de los poderosos capitalistas y el hambre y la discriminación del Tercer Mundo.

Otra de las formas de rebelión es adoptar algunos de las manifestaciones de los movimientos "hippies". A diferencia del activismo político por el que optan unos, la actitud pasiva frente al acontecer económico y político cotidiano también conquista adeptos. Estos se refugian, aunque sólo sea temporalmente, en la contemplación, y buscan



la formación de comunidades pacíficas aisladas del ruido de las ciudades y de la industria, en estrecha ligazón con lo rural y natural. 16

La crisis de las estructuras que vive México y el mundo, se liga a la etapa de tránsito por la que tiene que atravesar el Colegio Madrid a fines de los sesentas y durante la década de los setentas. Los alumnos muestran su inconformidad por el uso de métodos tradicionales de enseñanza y reclaman la adopción de los de las escuelas activas, que por entonces empiezan a reproducirse en México.

Para este momento el profesorado de la escuela ya es muy heterogéneo. A los profesores mexicanos y españoles que se integraron a la escuela en sus años de formación, se suman ahora otros de reciente ingreso, algunos improvisados, contratados por la desesperación de no encontrar quien impartiera los cursos de primaria y secundaria con un alto nivel académico. Los exalumnos, que en cambio sí garantizan un buen nivel de conocimientos son, en su gran mayoría egresados del Politécnico o de la Universidad, por lo cual, salvo una cuantas excepciones, son ubicados en las secciones de preparatoria y en el Colegio de Ciencia y Humanidades, que se establece en 1971, como veremos más adelante.

En estrecha relación con la composición del profesorado, los adolescentes cuestionan las normas internas del colegio, se consideran ajenos a sus principios y provocan desórdenes al interior del recinto; lo cual, al parecer, produce la expulsión de algunos muchachos. (12)

En julio de 1971. El director de la escuela. Jesús Revaque, que hasta fines de los sesentas había definido las líneas centrales y los métodos educativos a seguir y que se había encargado también de los aspectos administrativos, se retira por razones de salud.

#### EL MADRID SE SACUDE

A partir del retiro de Revaque, el Madrid inicia una nueva etapa. En los siguientes veinte años habrá cuatro directores que tendrán que asimilar cambios internos y externos, unos provenientes de la modificación en la composición de la comunidad y su lugar físico y otros de un México cuya población crece en desorden, sumida en la crisis económica y política y con una correlativa falta de atención hacia los problemas educativos y culturales.

El 21 de julio de 1971 el Comité Técnico de la escuela, integrado por María Luisa Castro de Barnés, Francisco Giral, Carmen Meda de Redondo, Eduardo Muñoz Mena, Antonio María Sbert, Jesús Silva Herzog y Jorge L. Tamayo, encargan, en forma interina, a Luis Castillo Iglesias, hasta entonces director de la preparatoria y subdirector del Colegio, la dirección general del mismo.

Una de las primeras actividades realizadas por Castillo es la revisión de la situación financiera y administrativa. Para entonces la escuela arrastra un déficit de 968,827.05 pesos y todavía cuenta con algunos débitos por liquidarle a la Nacional Financiera. (13) Parte de este déficit se explica

por tener más egresos que ingresos por concepto de colegiaturas. (15)

16

Se ve la necesidad de establecer un equipo de contabilidad que diseñe una estrategia para liquidar el déficit y empiece a crear un fondo económico. La futura década tendrá que sortear una situación económica difícil.

Castillo le solicita al Comité Técnico lo releve de este tipo de funciones, pues él tan sólo está capacitado para las labores de organización docentes.

Como resultado del impacto de las crisis económica mundial sobre el encarecimiento de la vida y de los continuos aumentos salariales otorgados por el gobierno, los profesores solicitan aumentos y algunos la regularización de su situación laboral.

La solicitud de aumentos salariales se constituye en una constante en el ámbito de la educación. A diferencia de los maestros de escuelas oficiales que pueden canalizar sus peticiones a través de los órganos sindicales, los de las escuelas particulares quedan al margen de cualquier tipo de protección. Por consiguiente, en el Madrid hay intentos de crear un sindicato.

Aquí los sueldos habían sido siempre equivalentes a los del resto del magisterio y, aunque en años anteriores se habían registrado solicitudes de mejoras en la retribución, a partir de los setentas el asunto se presenta continuamente.

El Comité Técnico manifiesta sus deseos por atender esta situación con justicia, pero, desde ahora, procura mantener el equilibrio entre los gastos y las cuotas por colegiaturas. Estas últimas deben poder ser cubiertas por padres ubicados en niveles profesionales de ingresos medios y los salarios del personal se determinan en función de este principio. No obstante, en 1973, 1974 y 1975 se establece el pago de una undécima colegiatura con el fin de enfrentar nuevas solicitudes de aumento salarial. En este último año, por primera vez, se reparten algunos excedentes entre los empleados del Colegio.

En 1971, se aprueba la nivelación y regularización salarial del personal. El Comité le recomienda a la dirección que se analicen las actividades de todos los empleados y se presenten los casos de incompatibilidad de horarios. Para entonces la mayor parte de los maestros de la primaria de varones son mexicanos, egresados de la Normal. Como deben cubrir otro turno vespertino en escuelas oficiales, se retiran a las 13 horas de la escuela, quedando a cargo de los grupos los profesores de las clases especiales: educación física, inglés o actividades artísticas. Se procura entonces que los profesores titulares sean de tiempo completo y que no haya ninguno ocupando simultáneamente dos actividades. (15)

Para 1972 una parte considerable del déficit queda saldado. De no haber sido por la necesidad de nivelar salarios y de otros gastos de regularización con el IMSS

(Instituto Mexicano del Seguro Social), al cual pertenecen los profesores, este se hubiera superado por completo. (16)

Además de los problemas económicos, a partir de este mismo año, el Colegio enfrenta otros relacionados con el espacio físico, la organización académica, las muestras de rebeldía de algunos estudiantes y la situación jurídica de la institución en México.

La matrícula va en aumento. Cada año se inscriben más aspirantes a los exámenes de admisión. De 1800 alumnos en 1971, para 1973 se cuenta con 2124 y para 1975 ya son 2500. Se construyen primero dos aulas en la preparatoria y poco después una tercera planta con tres aulas más y un taller en la secundaria. También se hacen algunas modificaciones menores.

Para 1974, las finanzas de la escuela mejoran sensiblemente. No sólo se han cubierto sus deudas, además se tiene un fondo de reserva en la Nacional Financiera, el cual se incrementa periódicamente. En el informe que Castillo le presenta mensualmente al Comité Técnico señala:

"... en vista de que el Colegio va bien económicamente, ha llegado el momento de ir resolviendo las carencias que dificultan una buena educación de nuestros alumnos o que vayan completando los servicios que está obligado a dar, dada la categoría del plantel". (17)

Propone la construcción de nuevas aulas en la preparatoria, un laboratorio de biología, una biblioteca y un salón de dibujo; transformar el garaje de los camiones, ubicado en la secundaria, en salón de actos; 4 aulas más en

la primaria y 1 ó 2 en el Jardín de Niños. El Comité autoriza la realización de estas obras, pero en este mismo año, 1974, la Nacional Financiera le comunica al Colegio la decisión del Departamento del Distrito Federal de emprender la ampliación de las avenidas Revolución y Extremadura por considerarlo necesario a la vialidad pública.

La afectación tendría dos fases. en una primera e inmediata se ampliaría a lo ancho Revolución, en una segunda Extremadura se prolongaría hacia el poniente atravesando el predio más grande del Colegio.

La infraestructura es ya sumamente precaria, se carece de espacio suficiente para los alumnos. Las instalaciones están deterioradas y requieren fuertes gastos de mantenimiento. La contaminación del aire en esta zona de Mixcoac, el tránsito vial y el ruido provocaban todo tipo de trastornos, tanto para la salud de la comunidad como para el desempeño de las actividades docentes.

Se piensa entonces en trasladar el Colegio a la zona sur de la ciudad, después de observar que la mayor parte de los alumnos tienen ahí sus domicilios. Se planea que el nuevo Colegio esté ubicado en un lugar con buenas vías de acceso y de transportes urbanos, que en su construcción se tomen en cuenta las necesidades de cada una de las secciones y las observaciones de maestros, padres de familia y exalumnos. Se contempla también que el proyecto de la obra se elija a través de un concurso en el cual participen arquitectos exalumnos. (18)

Entre 1970 y 1976, el gobierno mexicano se propone darle una especial atención a la educación. Para entonces el crecimiento de la población lo coloca en una situación difícil, pues concederle este derecho a toda la población en edad escolar significa consumir una parte importante del presupuesto federal. No obstante, esta se considera una aspiración nacional. El gobierno piensa que la educación contribuye a crear una capacidad crítica en los individuos que los hace capaces de comprender su situación y el papel que desempeñan en la colectividad.

La política educativa echeverriísta intenta hacer suyas muchas de las demandas de 1968. La actitud crítica la concibe como el punto de partida para el conocimiento de la realidad nacional y la principal fuente para definir las metas nacionales, fomentar la participación colectiva y liberar de la servidumbre y la dependencia a los hombres, la sociedad y la nación.

José López Portillo (1976-1982) continúa con estos propósitos. Desea: afirmar el carácter democrático y popular de la educación, elevar su eficiencia para promover el desarrollo integral del hombre y vincular la educación al proceso de desarrollo.

En ambos sexenios, las buenas intenciones se enfrentan a la compleja situación creada por la ausencia de cuadros capacitados para la enseñanza y la explosión demográfica. Por ello, la ayuda que ofrecen las escuelas privadas está cada día mejor vista.

En 1971 la UNAM establece otra modalidad para cursar el bachillerato. La iniciativa es una respuesta a las inquietudes manifestadas durante el movimiento estudiantil de 1968, en el sentido de reformar los planes de estudio y ofrecerle al estudiante una educación ligada a los problemas nacionales y mundiales contemporáneos. Se trata de la creación de los CCH (Colegios de Ciencias y Humanidades).

Los planes de estudio del CCH se dividen en semestres, se elaboran con orientaciones pedagógicas modernas, se inclinan hacia la formación integral del estudiante y ponen énfasis en la relación entre conocimiento y praxis.

Preveen una estrecha relación entre el educador y el educando y su participación activa en un proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual ambos desarrollen todas sus capacidades y habilidades.

La UNAM recomienda a todas las escuelas privadas incorporadas a ella el establecimiento de este nuevo sistema, con por lo menos un grupo.

El Madrid, siempre respetuoso de las decisiones de la "Superioridad" -como le llamaba Revaque- abre un grupo con un horario vespertino de 14:30 a 18:00 horas, con el fin de no ocupar los espacios de la preparatoria y no mezclar los dos sistemas. Más adelante, la demanda de matrícula acrecentará en dos los grupos.

El personal docente que se incorpora a este nuevo sistema, en su gran mayoría está compuesto por exalumnos del



Madrid y de otras escuelas del exilio. Al frente de él se nombra, como subdirectora, a Laura Fronjosa.

17

La comprensión del nuevo proyecto tiene sus dificultades, sobre todo porque rompe con ciertas tradiciones educativas como las de la incuestionable autoridad y sabiduría del profesor y las consiguientes limitaciones a la libertad de acción y de expresión del alumno.

El nuevo proyecto registra también sus efectos: algunos estudiantes de la preparatoria "tradicional" optan cambiarse a él y los más inquietos toman al nuevo programa para demandar cambios en las actitudes de las autoridades y de los profesores.

Los jóvenes profesores y alumnos del CCH viven nuevas experiencias. Los conocimientos son objetos para ser descubiertos por amos y expuestos en las clases diarias. Aquí existe la igualdad de oportunidades para participar, aunque no falta el profesor que acapara el tiempo, por motivos propios o a solicitud de los alumnos que no acaban de entender el sistema.

Se quiere que la figura del profesor sea la de un orientador, lo cual demanda un manejo amplio de los temas de su materia y una mayor concentración de los alumnos en el estudio. Ambos se ven obligados a adoptar conductas poco comunes hasta ahora.

En el quehacer diario, se introducen las técnicas de las escuelas activas: corrillos, mesas redondas y exposiciones

grupales. Dos o tres veces al semestre, los profesores se someten a las críticas públicas y abiertas, constructivas o no, de su grupo de estudiantes: con el fin de enmendar actitudes, ser más democráticos o proseguir su labor "bien motivados". En estas reuniones, los maestros también manifiestan sus observaciones hacia los grupos y los someten a una revisión de "sus conciencias", pero, indudablemente su autoridad ya no proviene de un poder inmanente, sino que se gana a pulso con sus actitudes morales y su preparación académica cotidiana.

La experiencia es breve, pues en 1976, ante la incosteabilidad del proyecto, el CCH se suprime en el Madrid. Sin embargo, los rendimientos académicos son positivos en la mayor parte de sus grupos. Aunque la modalidad fue una puerta abierta para el ingreso de estudiantes no aceptados en otras escuelas, la mayor parte sus egresados entran a los centros de educación superior y concluyen con éxito, al igual que los preparatorianos, sus carreras profesionales.

Eliminada esta opción, la presión por modificar el "sistema tradicional" de enseñanza en la escuela prosigue. Incluso los padres de familia se pronuncian pidiendo un mayor acercamiento entre autoridades, educadores y alumnos y una mayor atención a las ausencias de los profesores y a sus "criterios pedagógicos": pues hacen recaer su autoridad en las amenazas, los castigos y la manipulación de las calificaciones como medida de coerción. (19)

En la preparatoria, la planta docente la componen algunos profesores españoles exiliados, bastantes exalumnos y profesores de alto nivel. Castillo ha dejado como directora a Alicia Martínez Dorado, y como director honorario ha nombrado, como mínimo reconocimiento a la preparación de muchas generaciones en el área de las matemáticas, a Manuel Álvarez Ugena, quien a los pocos meses se retira, por su avanzada edad.

Como respuesta a los reclamos se establecen varias coordinaciones con el fin de tener un seguimiento del desempeño de los alumnos, apoyarlos y orientarlos.

En la secundaria se observan los mayores problemas. Pocos son ya los profesores españoles exiliados que todavía trabajan en ella, como Pilar Santiago, en historia o Amparo Latorre, en los talleres, lectura y redacción. Pocos son también los que se han formado bajo los lineamientos pedagógicos de Revaque: Eduardo Gorráez, Amparo Cortés, Nuria Ballesté, Emilia Garibay... Recientemente se ha retirado Valentina Rivero Gil, con quien muchos educandos sintieron los dolores de la guerra civil española y aprendieron los principios de la honestidad y el humanismo, también el álgebra, la geometría y la trigonometría. En general, la planta docente se integra ahora por profesores de reciente ingreso, a los cuales no se les han dado las condiciones ni la orientación para enfrentar esta empresa educativa que sigue siendo cualitativamente distinta a la de las escuelas oficiales.

Los profesores solicitan no trabajar los sábados. La contratación de personal para impartir clases en estos días aumentarían los gastos y la SEF permite el establecimiento de una semana de 5 días laborables para la secundaria.

Desde el retiro de Revaque, esta sección queda sin director por varios meses, después, el nombramiento de un profesor totalmente ajeno a las tradiciones y principios de la comunidad resulta inconveniente.

La situación se corrige y la secundaria se reorganiza hasta mediados de 1973, con el nombramiento de una exalumna, María Luisa Capella, como directora de esta sección.

La primaria de varones, con José Gil y, la primaria de mujeres, con María Leal y profesoras del Madrid de los orígenes como Pilar Valle, continúan su labores como siempre.

El Comité Técnico ve la conveniencia de la integración de sociedades de padres de familia por sección y en esta época se celebran asambleas para elegirlos. Aunque este es un requisito establecido por la SEP, la escuela no había contado formalmente con ellas. Se considera que las opiniones de los padres pueden ser útiles para restablecer la organización y las nuevas estructuras del Colegio.

En mayo de 1973, Castillo le comunica al Comité Técnico su decisión de retirarse en los primeros meses del siguiente año, en virtud de cumplir 23 años de servicios ininterrumpidos y de sus 70 años edad. El temprano anuncio

tiene por finalidad dar al Comité el tiempo suficiente para elegir un sucesor. (20)

17

### NUEVOS EXILIADOS

El golpe militar de Augusto Pinochet en Chile y el asesinato del presidente Salvador Allende, elegido por medios democráticos, recordaron al Colegio la gesta española. Tocaba ahora a Echeverría sostener la tradicional política exterior mexicana y asilar a un nuevo contingente perseguido por la represión dictatorial.

El 14 de septiembre de 1973, un día después de la toma del Palacio de la Moneda por los militares chilenos, se realiza en México una manifestación de repudio a estas acciones. En ella un importante contingente está representado por la emigración republicana española y dentro de este un grupo de estudiantes del Colegio Madrid.

Le corresponde esta vez al Colegio Madrid ser el que acoja a los hijos de estos exiliados en edad escolar, para lo cual la institución queda registrada en las oficinas del Comité Nacional de Solidaridad al Pueblo de Chile, determina otorgarles una beca completa sobre los gastos de colegiatura a los niños que esta organización envíe y aplicarles un examen de suficiencia para ubicarlos académicamente en el lugar adecuado. (21)

Además de las becas otorgadas por el gobierno federal, a través de la SEP, el Colegio ha formado un Comité de Becas, cuya finalidad es hacerse de recursos, a través de donativos

15

v otras actividades culturales y recreativas, para cubrir los gastos de colegiatura de los alumnos destacados, de escasos recursos económicos. En aquel entonces, el Comité, con la ayuda de las Sociedades de Padres de Familia, organiza subastas, conciertos, festivales y verbenas y le concede becas completas y medias becas a los niños recién llegados de América del Sur, incluidos los argentinos y uruguayos que han emigrado por circunstancias similares a las chilenas. De esta forma, en 1974 se otorgan 36 becas y la cantidad se incrementa en los siguientes dos años a 108. (22)

#### FORMACION DE LA SECMAC.

Por iniciativa de Inocencio García y José Castelló, en 1956 se había celebrado una asamblea general tendiente a la formación de la Sociedad de Exalumnos del Colegio Madrid. Ese mismo año quedaron aprobados sus estatutos y la Sociedad ofreció toda su ayuda al entonces Comité Técnico de la escuela, sin embargo, su duración fue breve.

Otro intento se hizo en 1961. Esta nueva Sociedad de Exalumnos estuvo presidida por Rafael Fernández y Mariano García Viveros. Se propusieron crear un Patronato de Becas para ayudar a los exalumnos del Madrid a cursar sus carreras profesionales. La Sociedad trabajó en la orientación profesional y en la programación de un cine-club, pero también se disolvió.

En 1974 se forma la SECMAC (Sociedad de Exalumnos del Colegio Madrid, Asociación Civil), que existe hasta la fecha.

La formación de esta Sociedad surge de una concurrida comida de exalumnos realizada en enero de 1974, con el apoyo del director de la escuela.

El 14 de febrero de 1974, en el Ateneo Español de México, un grupo de exalumnos, estando presente Castillo, integran un Comité para la elaboración de un proyecto general de estatutos. Sus miembros son: Elena de Oteyza, José Eduardo López Latorre, Antonio López Quiles, Rafael Fernández Tomás y Antonio O. Junco González.

En una segunda y tercera reuniones, se aprueban los estatutos y el proyecto de reglamento interno y se elige la mesa directiva, quedando como presidente, Antonio O. Junco, como vicepresidente, Antonio Alonso, como secretarios Georgette Caamaño, Francisco Prieto y Miguel Costas, como tesorera Elena de Oteyza y como administrador José Francisco Bravo.

La creación de la SECMAC se realiza en momentos complejos para el Colegio, pues se reúnen tres factores: la afectación de los predios por el Departamento del Distrito Federal; el próximo cambio de Dirección General; y el posible restablecimiento de relaciones diplomáticas con España y la correspondiente endeble situación jurídica en la que puede quedar el Colegio.

La SECMAC establece los siguientes objetivos:

"a) Confraternizar con los egresados del Colegio.

b) Colaborar, en la medida de nuestras posibilidades, en beneficio del funcionamiento del Colegio Madrid.

c) Buscar una comunicación constante con las autoridades del Colegio, Directores, Maestros, Alumnos, y Padres de Familia.

18

Declarándose, asimismo, ser respetuosos de las ideas políticas, religiosas, morales y sociales de los asociados." (23)

Se propone cooperar con la labor cultural y educativa del Colegio y vincular y unir a los exalumnos por profesiones y señalan:

"Para estar en posibilidades de criticar e intervenir en el funcionamiento del Colegio deberemos ser objetivos, estudiar y analizar profundamente, no las deficiencias que terceros dicen que tiene el Colegio, sino las que veamos..." (24)

Entre 1974 y 1984, la SECMAC realiza una gran cantidad de actividades, algunas de las cuales ha continuado. A pesar de los problemas financieros que ha tenido que afrontar para su supervivencia, la SECMAC le ha otorgado una significativa ayuda al colegio en momentos difíciles. Asimismo, con el fin de generar una estructura docente que ayude a satisfacer las demandas de profesionales bien formados, tuvo la intención, a mediados de los setentas, de crear un Centro de Investigaciones Pedagógicas: idea que entre algunos está latente.

#### CREACION DE LA ASOCIACION CIVIL

La inestabilidad política que en estos años vive España, por las demandas de democratización, crean gran inquietud entre la comunidad del Colegio Madrid.

En la escritura del fideicomiso con la Nacional Financiera de 1949, establecía el fin de este a los 30 años,



es decir en 1979. A principios de la década de 1970 se advertía el posible regreso de la monarquía en España, con la consiguiente conservación de las fuerzas más conservadoras, o bien una apertura democrática. En cualquiera de los casos, un cambio en España seguramente modificaría las relaciones oficiales entre los gobiernos mexicano y español.

Como lo hemos apuntado antes, de reanudarse las relaciones diplomáticas, los bienes del Colegio Madrid pasarían a poder del gobierno español en virtud de que en el fideicomiso se establecía que al término de la vigencia del mismo, los bienes revertirían a este gobierno, el cual podría argumentar muy poderosamente su condición de sucesor o sustituto, demandar la venta de sus inmuebles y la enajenación del producto.

Entre 1970 y 1971, el Comité Técnico de la escuela, después de analizar distintas alternativas y de consultar a la Secretaría de Relaciones Exteriores, considera como la solución más adecuada ceder estos bienes al gobierno mexicano. Sin embargo, gracias a la intervención de dos de los miembros de este Comité, Jesús Silva Herzog y Jorge Tamayo, el gobierno mexicano determina que, para garantizar la continuidad de esta obra del exilio español, lo más conveniente es entregar la institución a una organización mexicana. (25) Para ello, es necesario conseguir la autorización del gobierno republicano español, liquidar el patrimonio fiduciario existente y transformar en dinero los

bienes raíces fideicometidos y sobre este producto hacer recaer el nuevo fideicomiso.

18

El 10 de diciembre de 1973, ante el notario público, Jorge Carlos Díaz y Díaz, con un capital de 100 mil pesos, de los cuales todos sus miembros aportan 6 mil, excepto Silva Herzog que otorga 22 mil, se constituye la Asociación Civil Colegio Madrid, con duración de 99 años y posibilidades de ser prorrogada indefinidamente.

La integran los siguientes 14 socios, de los cuales los 9 primeros formaban el Comité Técnico: Diego Castillo Iglesias, María Luisa Castro de Barnes, Francisco Giral, Manuel Martínez Báez, Carmen Meda de Redondo, Eugenio Muñoz Mena, Antonio María Sbert, Jesús Silva Herzog y Jorge L. Tamayo, Pedro Bosch Gimpera, Palma Gillén de Nicolau, José Puche Albar, Jorge Tamayo López Portillo y Ramón Xirau.

De los socios fundadores de la Asociación Civil se designan para integrar la primera Junta de Gobierno provisional, con duración de tres años, hasta la celebración de la primera asamblea regular, a los siguientes 8 miembros: Jesús Silva Herzog, Jorge L. Tamayo, Francisco Giral, Antonio María Sbert, Eugenio Muñoz Mena, María Luisa Castro de Barnes, Carmen Meda de Redondo y Diego Castillo Iglesias, quienes en su primera reunión designan a Francisco Giral como Presidente, a Jorge L. Tamayo como Vicepresidente y a Carmen Meda de Redondo como Secretaria.

En contrato privado, el 28 de marzo de 1974, el gobierno republicano español le cede gratuitamente a esta asociación todos los derechos que le correspondían, con la única salvedad de que los muebles y los inmuebles se destinan a la docencia y que al desaparecer esta asociación civil, los bienes pasen al gobierno federal de la República Mexicana.

Posteriormente, la Asociación Civil fija que, en efecto, todos los bienes otorgados por el gobierno republicano español le sean entregados al de México, en caso de desaparecer ésta, y obtenidos por la asociación se apliquen a otra sociedad o fundación de objeto similar a la extinguida. (26)

Dos años después, el 31 de mayo de 1976, Nacional Financiera da por extinguido el fideicomiso y se transmiten los bienes a la Asociación Civil.

Tanto la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, como el Departamento del Distrito Federal le conceden un subsidio a la Asociación para el pago de impuestos de traslación de dominio y de inscripción de los bienes en el Registro Público de la Propiedad, por un monto de más de un millón de pesos.

"El Comité Técnico del Fideicomiso se dio por disuelto, y a partir del 10. de septiembre de 1976, la Junta de Gobierno se dio por recibida de los bienes y de la administración del colegio, iniciándose de esta suerte una nueva etapa en la vida del Colegio Madrid" (27)

De conformidad con sus Estatutos, la Asociación Civil Colegio Madrid se constituye como:

"... persona moral apta y jurídicamente capacitada para continuar y desarrollar la obra cultural y educativa del exilio republicano español al servicio de la comunidad mexicana, mediante establecimientos docentes y de investigación científica, social y económica, con la amplitud y extensión que permitan sus recursos". (29)

Se pronuncia por respetar el pensar y el sentir de sus asociados, así como el de los padres, profesores y alumnos que integran la comunidad y por mantenerse independientes de cualquier partido político, por lo cual rechaza todo tipo de consignas.

Está regida por las leyes mexicanas y no tiene propósitos lucrativos. El órgano superior es la Asamblea General, quien elige a una Junta de Gobierno formada por un mínimo de cinco hasta un máximo de nueve miembros, elegidos cada tres años y con posibilidades de reelección. Ninguno de los miembros de la Asamblea o la Junta reciben honorarios por el desempeño de sus funciones y no existen dividendos o utilidades que repartir en el Colegio. Para ser miembro de la Asociación se requiere estar vinculado con el Colegio como exalumno, exprofesor, profesor o padre y, de preferencia, contar con antecedentes académicos, docentes o de investigación.

"La Junta de Gobierno dicta las políticas que en materia académica, administrativa y financiera deben seguir los elementos directivos del colegio, que son elegidos por la propia Junta.

"La Asamblea General, al designar a la Junta de Gobierno, delega en ella las responsabilidades de administración del colegio. La Junta de Gobierno diseña las políticas, aprueba el presupuesto anual y debe rendirle cuentas a la Asamblea General año con año; no sólo sobre los aspectos académicos que son la razón misma del colegio, sino

además sobre la utilización de los recursos. Presentamos un balance general y un estado de resultados que son auditados por un auditor externo, contratado y designado por la Asamblea General." (29)

10

Al año siguiente de haberse constituido, la Asamblea fue ampliada, con el fin de dar cabida a exalumnos del Colegio. Se incorporaron Adolfo Martínez Palomo, Claudio Silva Herzog Flores, José Luis Sánchez y Antonio Junco.

Meses después ocurrió una nueva ampliación, en virtud de que para 1979 habían fallecido ya algunos de los miembros fundadores.

#### LOS CAMBIOS EN EL MADRID COINCIDEN CON LOS DE ESPAÑA.

En febrero de 1975, Luis Castillo renuncia a su cargo como director general por haber cumplido 72 años y 26 años de servicios. Pocos meses después, en una carta dirigida al Comité Técnico, el 17 de julio de 1975, la SECMAC se pronuncia porque la nueva dirección recaiga en un Consejo Directivo en el que se aglutinen profesionistas identificados con los principios de la escuela y preparados a todos niveles para enfrentar los problemas de organización académica y administrativa:

"...antes de nombrar director general se deben cambiar o modificar las estructuras que actualmente se tienen, en caso contrario el progreso del Colegio será limitado y sumamente lento" (25)

Esta propuesta de la SECMAC es tomada en cuenta más adelante. Por lo pronto, Castillo sigue al frente de la escuela hasta fines de octubre. Pasan dos meses de vacaciones

y el 10. de enero de 1976 toma posesión de este cargo  
Dionisio Feláez.

15

La muerte de Franco, el 20 de noviembre de 1975, toma al Colegio Madrid cerrado por vacaciones y sin director general. Han transcurrido 36 años de los exiliados esperando este acontecimiento. Hacía tiempo que la mayor parte de los españoles en México podían volver a España, sin temor a represalias. Para los que se habían negado ir a España, mientras viviera el dictador, el retorno era ahora factible, sin temores y con la "conciencia tranquila".

El Rey Juan Carlos, a quien le corresponden ahora todos los poderes del "caudillo", no se complica demasiado la vida. Mantiene en el gobierno a Arias Navarro, previamente elegido por Franco, y "mete el hombro" para favorecer el tránsito a la democracia en España, ante un panorama demandante de "reforma o ruptura".

El franquismo se derrumba con rapidez. La iglesia renuncia a sus tradicionales privilegios, y hasta los más conservadores reconocen que hay que preparar la apertura de España a la Europa "centrista" o "socialdemócrata". Con Adolfo Suárez, sucesor de Arias Navarro, se celebran, en 1977, las primeras elecciones libres desde 1936. En ellas, la mayor parte de los escaños son para la derecha moderada, seguida por el PSOE (Partido Socialista Obrero Español). Ambos protagonizan la contienda, pues los votos alcanzados por los demás partidos no resultan significativos. Felipe González el líder del PSOE, se convertirá pronto en una

Figura atractiva que irá conquistando adeptos hasta lograr ser el presidente de una nueva España.

1E

Para los exiliados, regresar a la península es una posibilidad a la que difícilmente se puede acceder. La ruptura de tantos años ha calado hondo y lo que España es ahora no corresponde al esquema alimentado desde lo lejos por tantos años. Pocos son los que regresan y se quedan, otros van, sienten que tampoco son de ahí y retornan a México. La mayor parte de los transferrados ni siquiera intentan cambiar de domicilio. Aquí tienen a sus hijos y a sus nietos, su trabajo y la adaptación a su única posible realidad.

Algunos de los principios educativos de la España posfranquista son hoy en día coincidentes con los mexicanos: el Estado se obliga a otorgar el servicio, a constituir a la enseñanza básica como obligatoria y gratuita, a respetar la autonomía universitaria, a tender hacia el desarrollo integral del individuo y garantizar los principios democráticos.

NOTAS

(1) Véase J. Fontana, *ob. cit.*, R. Tamames, *ob. cit.*, y Raymond Carr y Juan Pablo Fusi, *España: de la dictadura a la democracia*, Barcelona, Planeta, 1977.

(2) Véase. Manuel de Puelles Benitez, *Educación e ideología en la España Contemporánea, 1757-1975*, Barcelona, Labor, 1980.

(3) Véase. Sergio Termeño, *México: una democracia utópica: el movimiento estudiantil del 68*, Mexico, Siglo XXI, 1978.

(4) J.A. Matesanz, *México v...*, *ob. cit.*, pp. 11-12.

(5) *Ibid.*, p. 15.

(6) G. Artis, "La organización...", *ob. cit.*, pp. 317-318.

(7) R. Carr, *ob. cit.*, p. 11.

(8) M. Kenny, *ob. cit.*, pp. 51-52: 59-60.

(9) *Apud. ibid.*, p. 52

(10) Véase. *Nosotros*, V. I. n. 5. marzo, 1972.

(11) "Silcismo" en *Nosotros*, V. I. n. 4. febrero, 1974, pp. 7-8.

(12) ACM. Documentos de J. Revaque. Magdalena Olmedo a Jesús Revaque, junio 15, 1970. M. Olmedo felicita a J. Revaque por haber sabido, a través de la prensa, de la expulsión de 274 alumnos. La cifra resulta exagerada si se toma en cuenta que significaría alrededor del 20% del alumnado. No existen otros documentos que lo confirmen y los exalumnos de esta generación a los que se les preguntó acerca del hecho, no lo recuerdan. Es posible que se hayan expulsado alumnos en una cantidad inferior.

(13) Véase. ACM, V. 25, 1978, Informe de Luis Castillo.

(14) ACM, Acta de la sesión del Comité Técnico, diciembre, 10, 1971.

(15) Véase. ACM, Actas del Comité Técnico.

(16) ACM, V. 22, L. Castillo al Comité Técnico, mayo 29, 1972.

(17) Véase, *ibid.*, V. 23.

(18) *Apud. ibid.*, Informe de L. Castillo al Comité Técnico, febrero, 3, 1975.



- (19) *Ibid.*, ACM. V. 13. Padres de familia a L. Castillo.
- (20) *Ibid.*, L. Castillo al Comité Técnico, mayo 4, 1973.
- (21) *Ibid.*, V. 13 Informe de L. Castillo, 1973.
- (22) *Ibid.*
- (23) Antonio Junco, "La sociedad de exalumnos. Su formación". En *Secmar. ob. cit.*, p. 8.
- (24) Archivo de la Sociedad de Exalumnos del Colegio Madrid, en lo sucesivo ASECMAC, "X aniversario de la Sociedad de Exalumnos del Colegio Madrid", 1974.
- (25) ACM. V. 20, Informe de la Junta de Gobierno Colegio madrid. s.n.f.
- (26) ACM. Acta del comité Técnico, agosto 5, 1975.
- (27) ACM. A los miembros de la asociación Civil Colegio madrid. s.n.f.
- (28) Estatutos del Colegio Madrid Asociación Civil, Título I, Art. 1o.
- (29) *Véase. ibid.*, y "La entrevista. Gobierno del Colegio Madrid". Entrevista con Jorge Tamayo López Portillo, en *Nosotros ahora*, julio, 1985.

## TRANSFORMACION Y READAPTACION

(1975-1981)

La construcción de nuevos edificios y de otro proyecto educativo reviven a la institución. El Madrid se ha ido apartando de España, quiere conservar el legado cultural republicano y, al mismo tiempo, tiene la necesidad de asimilarse por completo a la realidad mexicana y de enfrentar los retos de un mundo tendiente a la deshumanización y el individualismo.

### DIAGNOSTICO GENERAL

Para fines de 1975 el Madrid tiene una matrícula de 1170 alumnos. Los problemas de espacio continúan y hay que adecuar constantemente los locales. La primaria de niñas, ubicada en la calle de Empresa, se traslada al edificio central de Revolución, a fin de que María Leal, quien ha sido nombrada directora de todo el conjunto de la primaria, ante la jubilación de José Gil, pueda atender esta sección. La secundaria se cambia a Empresa.

Cuando, en enero es nombrado Dionisio Peláez, director general, se notan algunos problemas de organización. Los alumnos de la preparatoria le solicitan que tenga un acercamiento más estrecho con ellos, que a los profesores se les impartan cursos de didáctica y se les haga un examen de

conocimientos: le piden bizarrones, Biblioteca, equipo y la representación del estudiantado en el Comité Técnico. (1)

A fines de 1975, la recientemente creada Asamblea de la Asociación Civil elige una nueva Junta de Gobierno, integrándose de la siguiente manera:

Antonio María Sbert, Jorge L. Tamayo, Francisco Giral, María Luisa Castro de Barnés, Carmen Meda de Redondo, Cristina Barros Valera, Jorge Ludlow, Claudio Silva Herzog y Antonio Junco. Esta designa como presidente a Francisco Giral, como vicepresidente a Jorge L. Tamayo y como secretario a Antonio Junco.

Peláez estará al frente del Colegio sólo un año. Esta breve gestión se ha explicado por la falta de experiencia en el manejo de una institución de enseñanza básica y bachillerato. Proveniente del Politécnico Nacional, Peláez es un destacado académico del área de química a nivel superior. El Colegio Madrid presenta una problemática compleja de descifrar. Al asumir la dirección encuentra a una comunidad demandante e impaciente. Esta quiere la reestructuración de la escuela, sin alterar "sus tradiciones". Sólo un miembro perteneciente a ella, podía captar estas expectativas.

Peláez renuncia y los profesores de secundaria, preparatoria y CCH le manifiestan a la Junta su interés por participar en la elaboración de la nueva estructura organizativa del colegio. Consideran que:

"... el problema básico y fundamental de la Escuela no es únicamente el cambio de la persona del Director, sino la falta de una estructura institucional que defina claramente las funciones de los que participamos en esta comunidad" (2)

Atenta a estas consideraciones, en 1977 la Junta de Gobierno nombra a Maria Leal directora general. Ella solicita que el nombramiento tenga un carácter provisional. Desea brindar todo su apoyo a la institución, en los momentos difíciles por los que atraviesa: pero un vez superados, considera que lo más conveniente para su buena marcha es separarse. También pide el auxilio de una comisión coordinadora entre la Junta de Gobierno y la dirección. Esta queda integrada por Maria Luisa Castro de Barnés, Cristina Barros y Antonio Junco. Su función será detectar los problemas y emprender las transformaciones necesarias para la reorganización académica y administrativa del plantel.

Desde la fundación de la escuela, la maestra Leal se ha distinguido por ser uno de sus mejores profesores. Tiene un carácter firme, honestidad a toda prueba, capacidad y entrega incansable al trabajo, gran sentido humanitario y cariño a la institución, a la cual le ha dedicado su vida entera y representa esa incuestionable autoridad que se ha venido buscando. (3)

Recién establecida la nueva dirección, la Comisión Coordinadora se da a la tarea de realizar un diagnóstico que concluye en lo que a continuación se expone.

El Jardín de Niños cuenta con 6 grupos, atendidos, cada uno, por una educadora. No presenta problemas, excepto la ausencia de algunos materiales didácticos, reparaciones en el mobiliario y construcción de nuevas áreas.

Se considera necesario incrementar las actividades docentes de las educadoras, quienes están dispuestas a tomar

197

curso de actualización y perfeccionamiento. Es deseable darle una mayor atención a la sección y proceder a la reestructuración de la clase de música.

La primaria está integrada por 30 grupos, con un promedio de 45 alumnos cada uno, 30 profesores titulares, una directora, una subdirectora y 2 secretarías académicas, que también fungen como profesoras suplentes. Aquí los problemas son menores. Su directora, Pilar Valle, había sido antes la subdirectora y formaba parte del Colegio desde 1941. Durante todo este tiempo había demostrado una impecable preparación y arte en el manejo en su profesión. La relación entre ella y los profesores es excelente, así como entre estos y los alumnos. Aquí se plantea la necesidad de implantar criterios para la aceptación de los alumnos de primer ingreso; el establecimiento de normas claras de disciplina; una mayor coordinación entre las distintas secciones de la escuela; y, una mayor comunicación con las autoridades y la Junta de Gobierno. Se carece de algunos materiales didácticos, mobiliario y un salón de música adecuado. Estos profesores también manifiestan su interés por tomar cursos de actualización. Las clases especiales de ciencias naturales, dibujo, actividades manuales y educación física funcionan correctamente, pero el problema se suscita con la clase de inglés en donde se requiere una coordinación que cubra esas deficiencias existentes desde tiempo atrás.

En la secundaria, la mayor parte de sus 39 profesores consideran que existe una muy buena relación con la directora de la sección. El material audiovisual, de laboratorio y

biblioteca son deficientes. Hay problemas de indisciplina ligados a la impuntualidad, el ausentismo y el bajo nivel académico de algunos maestros. Se requiere crear coordinaciones académicas que homogeneicen la actividad de los docentes y orienten a los estudiantes.

La preparatoria tiene 50 profesores. La insuficiencia de espacio físico es el gran dolor de cabeza. Hace falta reestructurar la sección académica y administrativamente.

"seleccionar al profesorado y al alumnado, actualizar a los profesores, dar orientación vocacional, coordinar a los profesores de materias afines, incrementar la relación con las autoridades, establecer una mayor relación entre los diversos departamentos..."

"...existe entre los alumnos una gran inquietud respecto a los propósitos académicos e ideológicos que persigue la escuela, y también consideran necesario que se les tome más en cuenta al tomar decisiones que los afectan." (4)

En el CCH los profesores suman 20 y el número de alumnos en relación a estos es escaso: sólo 20. Ha disminuido notablemente la inscripción frente a la de años anteriores, que oscilaba en los 100. Por ello se piensa cerrar esta opción, incorporar a estos estudiantes a otros CCHs de la UNAM y atraer a los mejores profesores al bachillerato del propio Madrid.

En conclusión, resulta notoria la falta de coordinación, el deterioro en las instalaciones y la carencia de materiales. Miembros de la comunidad plantean que la desorientación de maestros y alumnos proviene de las actitudes poco claras y firmes de las autoridades en los últimos años. (5)

Excepto en la primaria, los grupos tienen un número muy alto de alumnos, en el Jardín de Niños los hay mayores de 45 y en secundaria y preparatoria llegan a más de 60. En muchos casos se admiten estudiantes que no alcanzan ni el nivel académico ni el comportamiento adecuados.

En cuanto a lo administrativo, a excepción de la contabilidad y la caja, faltan señalamientos objetivos y de supervisión de los trabajos en las oficinas y en los departamentos de mantenimiento y compras. En términos

generales, se carece de reglamentación y control del personal. (6)

19

## MEDIDAS RADICALES

Durante este periodo, el país enfrenta la cruda realidad de sus grandes desventuras económicas y financieras. El pago de la deuda externa disminuye la protección social y educativa de las grandes masas, propicia la marginación, el abandono de las zonas rurales por los trabajadores agrícolas y pequeños propietarios y el crecimiento desmesurado de las urbes, sobre todo de la capital. La población civil manifiesta su descrédito hacia los gobernantes a través de la total apatía política y el abstencionismo en las elecciones, o bien con la vuelta a la actividad política y a la demanda de derechos, sobre todo a raíz del sismo de 1985 y de la activación de los partidos de oposición, el PAN (Partido Acción Nacional) y PRD (Partido de la Revolución Democrática).

La desconfianza hace que las elites saquen sus capitales del país, se identifiquen más con los inversionistas extranjeros, condicionen su participación en la economía nacional, presionen y penetren en el grupo gobernante.

Entre los jóvenes estudiantes de clase media, con ellos los del Madrid, la ausencia de alternativas profesionales y el futuro incierto los hace pasar bien este momento y reflexionar poco sobre el devenir. Los más acomodados adoptan modas extranjeras y se preocupan por su bienestar material



individual. Los demás se desentienden del mundo o bien quieren ser su conciencia activa, sacudir las cabezas cansadas, politizar, alfabetizar, escuchar a los intelectuales y seguir a los artistas.

En el Colegio, esta intranquilidad y desesperanza se unen al cada día más voraz cambio de su ubicación y al incremento en su matrícula, su planta de profesores y personal administrativo. El reto es ponerse a la altura de la civilización occidental, dominada por la tecnología, sin perder la esencia ideológica que le da origen a la institución.

Los resultados del diagnóstico y de los estudios a los que se abocan la nueva dirección y la Junta de Gobierno producen la aplicación de medidas inmediatas. Se acuerda:

"A) Destinar una partida, para hacer los arreglos y mejoramientos necesarios a las instalaciones de todas las Secciones del Conjunto Escolar, que en el momento actual se están efectuando, para dejar al Colegio, en el punto más optimo de funcionamiento.

B) Organizar cursos de orientación vocacional, no sólo para el año escolar que acaba de terminar, sino para los siguientes.

C) Dar por terminado el Colegio de Ciencias y Humanidades, a cuyo efecto tanto la Dirección, como la Comisión Coordinadora, se abocaron a hacer los trámites pertinentes, para que dicha sección deje de dar servicios en el próximo ejercicio. Esto trajo como consecuencia un malestar en los afectados, pero considerando que ni desde el punto de vista académico, ni desde el punto de vista financiero era beneficioso para la Institución, el acuerdo fue debidamente ejecutado, habiéndose liquidado a todos y cada uno de los elementos que integraban esa sección conforme a derecho.

D) Dar por terminada la relación de trabajo de los profesores y empleados que se considerasen imprevistos o no colaborantes con el Colegio. Hasta esta fecha, se han dado por terminadas las relaciones de trabajo, con 25 de ellos, ascendiendo el monto de sus liquidaciones a la cantidad de Un Millón Quinientos Mil Pesos, incluyéndose en dicha cantidad, las indemnizaciones correspondientes al Colegio de Ciencia y Humanidades." (7)

La Junta designa oficialmente a María Leal como directora general, y con el fin de eximirle de las numerosas funciones administrativas, nombra a Cristina Barbo como coordinadora académica y a Antonio D. Junco como secretario administrativo y representante legal de la Asociación Civil.

200

Los estudiantes reconocen que las autoridades muestran una actitud más abierta y dan posibilidades a la comunidad de participar en la toma de decisiones. En un reglamento elaborado por ellos mismos, costulan como los tres elementos integrantes de la ideología del colegio :

"1).- La libertad, como conocimiento de la necesidad y respeto a los derechos tanto de alumnos como de maestros y autoridades.

2).- La formación de un alumno crítico.

3).- Creación y conservación de un nivel académico "óptimo" (8)

En este momento, la mayor inquietud de este sector gira en torno a los principios del colegio y las posibilidades de democratizar su vida. Les parece urgente formar

"... un justo sistema de democracia, basado en la conciencia y la comunicación entre nosotros: alumnos, maestros y administrativos." (9)

En una entrevista hecha a María Leal, la primera pregunta se orienta hacia este punto. La directora contesta que la ideología del Madrid sigue siendo la misma que la de sus orígenes:

"... es un COLEGIO LIBERAL, LAICO, ADAPTADO A LAS LEYES MEXICANAS, CON UN RESPETO ABSOLUTO A LA CONCIENCIA DE SUS ALUMNOS Y SU PERSONALIDAD... ¿Que puede hacer una escuela hoy en una sociedad en crisis? ¿Hacer del individuo una persona que por si mismo encuentre su camino? Es la unica solución que puede darle una escuela... No es una escuela activa pero siempre se ha adelantado a lo que la gente llamaría modernismo de verdad, en terminos educativos, el alumno tiende a una autodisciplina para que en cierto momento sepa qué camino tomar..." (10)

### VIEJOS Y NUEVOS EDIFICIOS

La amenaza de afectación de los terrenos sigue encima del Colegio, como la espada de Damocles.

A mediados de 1977, la Junta le manifiesta a la Asamblea la necesidad de tomar una actitud al respecto, programar el posible cambio y "no tomar después decisiones precipitadas, crilladas por presiones externas." (11)

La crisis económica por la que atraviesa el país es compartida por la escuela. En 1977 los profesores reclaman aumentos salariales y prestaciones. Para otorgarlos se incrementan las colegiaturas, lo cual produce inconformidad entre los padres. Resulta difícil mantener el equilibrio entre demandas justas y colegiaturas accesibles. En parte, las becas otorgadas a los hijos de la inmigración de exiliados políticos chilenos, argentinos y uruguayos tienen repercusiones en el presupuesto. (12)

Como hemos visto, durante su sexenio, Luis Echeverría ha tenido un gran acercamiento y simpatía por las causas del exilio español, incluso, dos de sus hijos han estudiado en el Madrid. Como resultado de la visita de un grupo de miembros de la comunidad, Echeverría ofrece su ayuda para la

adquisición de un terreno con suficiente extensión. Sin embargo, los trámites que le otorgan capacidad legal a la Asociación Civil para hacer la venta de los inmuebles de Mixcoac y adquirir otros nuevos, retrasan las operaciones.

Cuando por fin se logra vender la propiedad al Departamento del Distrito Federal, Jorge L. Tamayo, el vicepresidente de la Junta de Gobierno, interviene en forma activa para conseguir que el importe total de la venta sea inmejorable. Al poco tiempo, Tamayo fallece. Su ayuda y la de Silva Herzog serían decisivas para la construcción del nuevo Colegio.

Las devaluaciones del peso frente al dólar también complican la gestión. El Departamento del Distrito Federal tarda más de dos meses en pagar los primeros 24 millones, de un total de 70, monto de la venta del predio y edificios de Mixcoac. A esto se suman otros tropiezos de carácter fiscal.

Entre los muchos terrenos visitados y estudiados por las autoridades del Madrid, uno ubicado entre la Calzada de Tlalpan y Canal de Cuemanco, con extensión de 66, 500 metros, parece cubrir las necesidades que se habían planteado años atrás.

Por fin, el 14 de septiembre de 1978, la Junta de Gobierno decide, por unanimidad, adquirir el predio de la Calle Fuente número 224, Ex-hacienda de San Juan de Dios, en el poblado de Huipulco, Delegación de Talpan, con un valor de 33 millones de pesos.

Se proyecta que el nuevo plantel tenga una buena orientación y ventilación, esté rodeado de áreas verdes y amplios espacios que influyan en nuevas actitudes, y cuente con campos e instalaciones deportivas que contribuyan a que la salud física del estudiante se complemente con su formación individual. (13)

En julio de 1979 se le entregan los inmuebles de Mixcoac a la Delegación Benito Juárez. El traslado a Tlalpan se hace en agosto y en septiembre se inician las clases en el nuevo local.

Al comenzar el curso escolar de 1979, los edificios aun no están concluidos y las primeras semanas hay que pasar incomodidades. Sin embargo, muy pronto estos se terminan y la comunidad respira en una atmósfera notablemente distinta a la de Mixcoac. El cambio más importante es el gran espacio ocupado ahora por la escuela: las construcciones son sencillas y están distribuidas de manera funcional. Dan la sensación de que se encuentran fuera de la gran urbe: los alrededores están semidesecblados, poco arbolados y silenciosos. La contaminación del aire está presente, como en toda la ciudad, pero con niveles inferiores a los de la Avenida Revolución. De vez en cuando, pueden observarse las nieves de los volcanes Popocatepetl e Itzacchihuatl y el verdor del Ajusco y las montañas del Sur

Las flamantes aulas se han diseñado para un cupo de 40 alumnos como máximo. Los patios proveen los juegos infantiles, las actividades recreativas y tienen canchas

deportivas de usos múltiples: básquetbol, voleibol, futbolito...

Cada sección esta separada de las otras y sus areas de servicio adaptadas a las necesidades académicas y a las edades escolares.

Los muros infranqueables de la secundaria y la prepa de antes, causantes de que no "cuajaran" algunos romances o simplemente quedaran como deseos inalcanzables, se han demolido. Los adolescentes conviven ahora en lugares comunes: la explanada, los corredores, la biblioteca central o la cafetería. Las posibilidades de que las parejas encuentren un rincón aumentan, aunque la distribución de las paredes hace que las miradas curiosas de los compañeros o de los vigilantes profesores perciban rápidamente si se trasgreden las "buenas costumbres".

Desde la primaria hasta la preparatoria, en cada departamento hay laboratorios, salones de audiovisual, de música, talleres de artes plásticas, fotografía, danza, electricidad, carpintería, teatro, taquimecanografía... Los maestros pueden dialogar y tomar café en lugares exclusivos para sus reuniones diarias, a la hora de los descansos.

Día a día, las frías construcciones de los primeros meses cobran vida. Se siembran árboles y plantas, a través de una "maratónica" campaña, en la cual tal vez su más entusiasta participante es la maestra Pilar Santiago.

Jugar en un campo de futbol, con características cercanas a las profesionales, parece un espejismo, después de

haber sido codiciado por tantos años para continuar la apasionada tradición hispano-americana en este deporte.

105

Al Jardín de Niños se le van añadiendo juegos malabares, un tanque de arena, un checcoteadero, donde los futuros nadadores realizan sus primeros entranamientos en el verano, y una casa de muñecas de las "dimensiones reales" de los cuentos infantiles.

Desde hacia dos años, en Milcoac se había puesto en marcha un nuevo proyecto educativo, de manera incipiente. El cambio de condiciones físicas y de organización administrativa permite llevarlo a la práctica en forma extensa. Contempla: dar orientación vocacional al alumnado; fortalecer al departamento de medios audiovisuales con la adquisición de nuevos aparatos y material; aumentar el acervo de la biblioteca central y de las bibliotecas especializadas; coordinar a los profesores de cada materia y año, a fin de establecer una secuencia entre los contenidos, desde el Jardín de Niños hasta la preparatoria; reforzar la vida cultural fuera de las horas de clase; y, buscar la continuidad de los principios e ideología del Madrid.

El cambio de localización revive varias inquietudes en relación a este último punto, sobre todo, entre los antiguos exalumnos que ahora son profesores o envían a sus hijos a la escuela.

De la tercera generación de los hijos de los exiliados españoles, a Tlalpan llegan, fundamentalmente, aquellos que habitan al sur de la ciudad, pues la nueva localización hace que algunos se cambien al Colegio de la Ciudad de México,

ubicada hacia el norponiente de la Ciudad, una escuela bilingüe, laica y con algunos rasgos liberales de la ideología republicana española: el Instituto Luis Vives, en la zona centro-sur, en donde se encuentra la continuación de la ideología republicana y española; o a otros colegios ajenos a esta tradición. Los alumnos que iban al Madrid de Mincoac, por ser vecinos, se pierden, en su lugar ingresan los que habitan en Tlalpán. A todos ellos se suma un buen número de hijos de profesores e investigadores universitarios de El Colegio de México, la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco.

#### TRAER AL PRESENTE PRINCIPIOS DEL PASADO

El 30 de junio de 1980, la maestra Leal, cumpliendo cabalmente con su idea inicial, presenta su renuncia a la dirección general, con carácter irrevocable. Después de revisar la historia académica de varios profesores, la Junta de Gobierno decide nombrar en su lugar a Cristina Barros, quien había sido exalumna, profesora, madre de familia y en los últimos años Coordinadora Académica. Pertenece a ese grupo de mexicanos, con arraigo en la escuela. Exceptuando unos pocos años de docencia universitaria en el área de literatura, la maestra Barros había mantenido estrechos vínculos sentimentales y académicos con la institución.

En este mismo año, ingresan 12 miembros más a la Asociación Civil, en virtud de la incapacidad de algunos de



sus integrantes para acudir a las reuniones, por razones de salud o porque ya no residen en la ciudad. Son los casos de Martínez Báez, Silva Herzog y Jorge Ludlow. Se incorporan exalumnos y otros profesionistas distinguidos e identificados con los principios del Colegio.

Para el periodo 1980-1983, la Junta está integrada por Francisco Javier Garfias, Antonio Gazol Sánchez, Henrique González Casanova, Miguel Angel Granados Chapa, Antonio O. Junco, Carmen Meca, Francisco Montellano, José Luis Sánchez García y Jorge Tamayo López-Portillo. Es elegido como presidente Jorge Tamayo López-Portillo, como vicepresidente Francisco Montellano y como secretario Antonio O. Junco. En la Asamblea General, además de estos miembros están Antonio Alonso, Francisco Barrés, Luis Castillo Iglesias, Diego Castillo Iglesias, María Luisa Castro de Barrés, Rafael Costero, Francisco Dival, María Leal García, Jorge Ludlow Landero, Manuel Martínez Báez, Adolfo Martínez Salomo, Eugenio Muñoz Mena, Enrique Sánchez Alconate, Jesús Silva Herzog y sus hijos Claudio y Jesús.

Al finalizar este periodo, el 14 de diciembre de 1983, esta Asamblea acuerda "aprobar por unanimidad y felicitación expresa" el informe presentado por Tamayo López-Portillo, así como los estados financieros auditados.

Los avances en la reorganización académica y administrativa son notables, esto permite ratificar a las mismas personas para formar parte de la Junta de Gobierno y en su cargo a la maestra Barros.

Para este momento, el exilio español en México es un fenómeno histórico que política y materialmente ha concluido, pero cultural e ideológicamente sigue vivo. Lo cual significa la existencia de una contradicción que se manifiesta en acaloradas discusiones y luchas por la toma de decisiones.

Como lo hemos visto, la composición étnica de la institución ha cambiado desde el predominio numérico de maestros y alumnos de ascendiente mexicano. Existe un sector de exalumnos, intelectuales, políticos y científicos mexicanos, simpatizantes con los principios de los transterrados, que han estado vinculados por distintas causas a este proyecto educativo y se han arraigado a él, gracias a que los propios refugiados y sus hijos se inclinan por la completa asimilación.

Grupos de la primera y segunda generaciones del exilio han comprendido esta transformación y hacen esfuerzos por redefinir los fines del Madrid y adaptarlos a la nueva sociedad mexicana; otros, en cambio, se han aferrado a la idea de que el colegio debe seguir siendo una prolongación de lo hispano y desean que sus planteamientos centrales sean determinados por la segunda generación del transtierro.

Entre la identificación con lo mexicano y lo español, como extremos, lo que va predominando con el tiempo es una rica combinación con la que se "va y viene" o se "juega" todos los días. A pesar de ello, existen coincidencias en relación al motor central de la empresa:

"... no se pretenda hacer de la escuela un centro educativo meramente eficaz en cuanto a la preparación estrictamente académica, sino que aunado a un alto nivel

cognoscitivo, hace una actitud crítica, una preparación real por los diversos niveles de la realidad, y la seguridad necesaria para exponer las conclusiones personales...

20'

"...el Colegio no queda, ni desea, ni debe formar a sus alumnos en una línea política en particular, pues ello constituye una falta de respeto hacia personas que deben elegir por sí mismas una vez que hayan analizado las opciones alternativas.

"... se debe propiciar el diálogo en torno a los problemas que inquietan a los alumnos, pero de ningún modo debemos imponerles lo que como adultos tenemos elegido, esto, en todo caso, queda en manos de los padres." (14)

Para la década de los ochentas, la toma de decisiones proviene de las distintas tendencias ideológicas imperantes en la comunidad, representadas en la Junta y la Asamblea, las cuales continúan asumiendo el compromiso de observar con interés la evolución del proyecto educativo y trabajar en la solución de los problemas. Esto, unido al conocimiento que tiene la maestra Barros de la institución, le permite emprender una serie de acciones encaminadas a cumplir cuatro metas fundamentales: ahondar en los principios educativos; introducir innovaciones en el proyecto académico; modernizar la administración; y, conformar un programa de difusión cultural que vincule a las distintas secciones de la escuela y estreche lazos de esta con el exterior.

La inquietud expresada durante varios años en torno a la necesidad de clarificar las raíces ideológicas del Madrid, se recoge ahora, por primera vez, en una *Declaración de Principios* que se difunde entre toda la comunidad. En esta, se reconoce expresamente la influencia que se quiere seguir teniendo de la Institución Libre de Enseñanza y se indican sus coincidencias con la legislación mexicana. Vuelve a

instituciones en el mejoramiento de formar de los hijos y su educación. 11

Se reconoce el principio de "reverencia al niño", la idea de "individualidad amplia cultura general, multilateralmente orientada", el respeto de los problemas de la edad y el país en el que se vive, y el desarrollo del pensamiento nacional y cívico, con el fin de que los individuos sean capaces de orientar su vida de acuerdo a sus libres elecciones. Se insiste en el apego de la escuela a la libertad de conciencia y en la convicción de que "nada precede a la religión, filosofía y política sino a "despertar la vida y la conciencia, anticipando en ellas la tarea de las instituciones humanas...". Se pronuncia con un interés fundamental, el de formar hombres.

"...percepciones capaces de concebir un ideal, de gobernar con sustentividad su propia vida y de producirlo mediante el empleo de todas sus facultades." (15)

También se recoge el espíritu democrático y nacional que el artículo 24 de la Constitución Mexicana quiere darle a la educación.

Desde entonces se desea que estos principios penetren en cada una de las actividades comunes y extraordinarias. En este último caso, en 1981, la conmemoración del cuarentésimo aniversario del Colegio Madrid se aprovecha para reconstruir la historia de la institución y para rendirle un homenaje a sus fundadoras y profesores, en especial a Reveque, Castillo y María Leal.

Antiguos profesores, maestros que prestan sus servicios, exalumnos representantes de varias generaciones e invitados especiales del Ateneo Español y del Centro Republicano Español son invitados a participar en cuatro mesas redondas. 21.

Como parte de los festejos, se celebran las Primeras Jornadas Cervantinas y la escuela trae a poetas del exilio e hijos de exiliados como: Luis Rius, Arturo Souto, Ramon Xirau, Joni Garcia Ascot, Tomas Segovia, César Rodríguez Chicharro, Jose Pascual Buxó, Francisca Perujo, Angelina Muñiz y Federico Fatán, entre otros. Hay exposiciones de libros y pintura, concursos de teatro, cuento, ensayo y poesía, juegos de futbol, tablas gimnásticas, torneos de ajedrez, una verbena y una representación teatral a cargo de Susana Alexander. Los jurados de los concursos están representados por profesionales destacados en cada area, muchos de ellos también exiliados españoles o exalumnos.

Estas Jornadas se realizan durante cinco años consecutivos, con el objeto de promover una participación más activa entre padres, maestros, alumnos y exalumnos, en la formación de las nuevas generaciones. En todas ellas hay eventos culturales y deportivos.

#### PARA LA FORMACION INTEGRAL

En relación a la práctica cotidiana, se pretende ser cabalmente coherente con la *Declaración de principios*.

Se atiende con prioridad la cuidadosa elección de los profesores y se toma en cuenta tanto su preparación académica como su disposición efectiva para enfrentar al alumnado. Para ello, la maestra Barros se entrevista con cada uno de los aspirantes, les da a conocer la *Declaración*, revisa sus antecedentes académicos y recibe sus comentarios con respecto a la ideología del colegio.

En 1980, el Jardín de Niños tiene 330 escolares, 13 maestras educadoras, un profesor de educación física y uno de educación musical. Se hacen estudios para incorporar las técnicas pedagógicas más desarrolladas hasta el momento, a fin de que los cárvulos, en correspondencia con su edad, evolucionen con solidez hacia la maduración física y mental. Se designa como directora de esta sección a María Elena González, quien se encarga de observar la puesta en práctica de un programa dividido por años y por áreas, donde el principal objetivo es apoyar la tendencia natural del niño por aprender y proyectarse. (16) Las áreas apuntan hacia la formación integral del niño al fortalecer sus capacidades motrices, creativas, cognoscitivas, emocionales y del lenguaje, a través de ejercicios respiratorios y musculares, de la iniciación en múltiples técnicas manuales, la convivencia en grupo, la expresión oral y escrita y otras experiencias como las visitas al zoológico, al acuario, a museos, a zonas de interés, el teatro, las escenificaciones, el cine y las exposiciones. Todo ello gira en torno a *centros de interés* que va abordando, periódica y concentradamente, un programa: la familia, la escuela, la vida de los animales, el

fondo del mar, el sistema solar, las razas del mundo, el cuerpo humano...

Para corregir problemas del lenguaje, psicomotrices y audiovisuales se incorporan clases especiales.

Para la formación integral, se considera que la educación musical es básica pues por ella se desarrolla el sentido del ritmo, la audición, la sonoridad, la emotividad y la inteligencia creadora y ordenadora. Por varios años, se emplea el método Tort de educación musical, por el cual, hasta los más pequeños interpretan piezas completas, forman conjuntos musicales y ofrecen conciertos, al finalizar el año escolar. Para ello se adquieren los instrumentos que este método requiere, sobre todo de percusión: xilofonos, metalófonos, tubos sonoros, martillos, huehuetles, campanas, triangulos...Esto mismo se continúa en la primaria, con el consiguiente aumento en la complejidad de las cartuchillas.

La maestra Pilar Valle se retira de la dirección de la primaria en junio de 1985, después de 42 años de trabajo, pero continúa laborando como asesora pedagógica. Su lugar lo ocupa Laura Huéramo, quien introduce algunas técnicas de la enseñanza activa, aunque manteniendo ciertas tradiciones: los *diarios de lecciones* y *los notativos* y la consideración de que las matemáticas y el español son los pilares de la educación básica. Para la aritmética se aplica el método Cuisinaire, caracterizado por permitir que el niño desarrolle la composición, la asociación y la reversibilidad. En el lenguaje, se propician trabajos de descripción, comentario, interpretación y composición expresados en forma oral y

escrita. (17) En las ciencias naturales se introduce con más fuerza la práctica de laboratorio y en las sociales se toma a la historia como fundamento para la comprensión de la vida social y se insiste en la comprensión del niño con "la línea del tiempo", que tiende a ubicar los acontecimientos humanos más significativos, desde la prehistoria hasta nuestros días. (18)

En los cuadernos de diario se siguen haciendo viñetas, ilustraciones y marcando con claridad la diferenciación entre los distintos tipos de conocimientos. También se prosigue con la elaboración de periódicos murales, la realización de excursiones y las visitas relacionadas con los temas de aprendizaje programados.

Los profesores de primaria acuden a cursos de actualización y de motivación.

En concordancia con la escuela de Giner, se le concede una especial atención al desarrollo emocional del niño y se procura alentar la seguridad en sí mismo, el amor a la verdad y el desarrollo de su espíritu crítico. Se piensa que la escuela debe ayudar a la integración social del alumno, para lo cual se hace énfasis en las actividades por equipos, los juegos de convivencia y la organización de campamentos. La relación maestro-alumno se procura amistosa y cordial y se trata de que el control de la conducta provenga del propio grupo y no de la imposición del maestro. Para ello, se establecen asambleas, en donde una vez a la semana todos los niños pueden expresar sus problemas e inquietudes, son escuchados por los demás, se discuten diversos asuntos y se



buscan salvar las dificultades. Son momentos en los que se puede felicitar a un compañero, proponer actividades y señalar los errores o defectos de otros, incluidos los del propio maestro.

En 1980, en secundaria hay 609 alumnos en total, de los cuales 151 son de nuevo ingreso y 29 becarios. Tiene 37 maestros, de ellos, 14 exalumnos, 17 padres de familia y 10 de nuevo ingreso. En 1982 su directora, Rosa Lapiedra Barrón, que había sustituido a María Luisa Capella desde 1977, renuncia y se reincorpora a las tareas docentes. Nuria Ballesté es la tercer exalumna, después del profesor Revaque, que ocupa este puesto.

Por recomendación de la SEP, en esta sección se cambia el sistema de enseñanza por asignaturas al de áreas, lo cual plantea el problema de que pocos son los maestros que dominan los conocimientos de todas las ciencias sociales o de las ciencias naturales. La contratación de educadores capacitados sigue siendo la limitación central para alcanzar una planta docente homogénea, de alto rendimiento.

Esta deficiencia se corrige en parte a través de la realización de múltiples eventos de formación cultural y recreativa: conferencias, concursos, excursiones, festivales, exposiciones, montaje de obras de teatro, conciertos, películas, recitales...

Desde el periodo escolar 82-83, se realiza una Feria de las Ciencias que en sus orígenes es tan sólo la muestra de algunas investigaciones y experimentos, presentados a través de periódicos murales, investigaciones

bibliográficas, conferencias, audiovisuales y experimentos. Más adelante, la Feria se convierte en un concurso donde alumnos y profesores evalúan los trabajos presentados y eligen al que representará al colegio en la zona escolar de la SEP. (19)

En enero de 1981, Pilar García Fabregat, quien había sustituido a Alicia Martínez Dorado, en la dirección de la preparatoria, es designada para ocupar un puesto de importancia en la UNAM. En su lugar queda Laura Franjosá, quien fuera Subdirectora del ECH y, desde 1979, encargada del Departamento de Orientación Escolar.

En esta sección, los maestros manifiestan su desacuerdo con los programas de la UNAM, por ser extensos y poco apegados a los problemas actuales. Los coordinadores académicos procuran encontrar nuevos métodos y enfoques para garantizar la relación vertical y horizontal entre los contenidos de las materias. En 1986 se emprende una reforma académica tendiente a mejorar la calidad de los procesos y resultados docentes y crear incentivos para los profesores. Esta reforma se acompaña de una administrativa, con el fin de darle a la sección una infraestructura que ayude a mejorar la vida académica (20) La maestra Franjosá se retira de la dirección a mediados de 1987 y se reintegra a sus labores docentes dentro de la escuela. La Junta de Gobierno abre un periodo de consulta y, después de entrevistar a varios candidatos elige, a Ramona Compte Cases.

En esta década se hace frente a una serie de problemas latentes desde la década de los setentas. El divorcio entre

los padres es un fenómeno que se incrementa, el consumismo dirige muchas de las actitudes de los niños y adolescentes, la adicción a las drogas arroja algunos casos para su atención y los jóvenes exigen mayor libertad sexual. Además, la contaminación del aire de la ciudad impone la suspensión de las clases, el cambio de horarios y el surgimiento de infecciones y padecimientos respiratorios.

El lugar donde estos problemas son atendidos es el servicio médico, desde hace años a cargo de la Dra. Dolores Revaque, hija del primer director. Ella se ha encargado también de impartir el curso de Anatomía, Fisiología e Higiene a los alumnos de la preparatoria.

Aquí también se hacen cargo de los casos de enfermedad o accidentes originados durante las horas de escuela: se programan pláticas y conferencias sobre educación sexual, tabaquismo, alcoholismo, drogadicción, nutrición, padecimientos venéreos...; se realizan las inspecciones relacionadas con la salubridad e higiene de la escuela; se detectan enfermedades visuales, auditivas, los brotes de enfermedades infantiles y se proporciona la información necesaria para su control: se coordinan las campañas de higiene; se chequea a los alumnos que participan en las competencias deportivas interescolares; se surten los botiquines para las prácticas escolares; se apoya al Departamento de Audiovisual en la elaboración de las filmas y exposiciones orales sobre temas de ciencias naturales; se examina a los profesores de nuevo ingreso y se extienden los certificados médicos que solicita la SEP; también se conmina

a los vendedores ambulantes de la entrada del colegio a alejarse de sus zonas aledañas.

211

### CONSEJO ACADEMICO Y ENCUENTROS PEDAGOGICOS

Una de las innovaciones académicas más importantes es la creación de consejos internos y la consolidación de las coordinaciones por áreas y materias en todas las secciones. A través de estos órganos, se establece un sistema de evaluación del personal docente en relación a su actitud ante el trabajo, su relación afectiva con el alumno, su nivel académico y puntualidad.

En febrero de 1983 se crea el Consejo Académico, con miembros profesores y más tarde alumnos. Como hemos señalado con anterioridad, desde hacia varios años los alumnos solicitaban su incorporación en la toma de decisiones y en el diseño de los programas académicos y las actividades culturales, deportivas y recreativas.

Las metas de este Consejo son: fomentar la coordinación entre las cuatro secciones o departamentos de la escuela; establecer una secuencia en sus programas de trabajo; analizar, evaluar y corregir los planes y programas de estudio y promover su integración horizontal y vertical; organizar cursos de actualización pedagógica; organizar reuniones de estudio entre los profesores; fomentar las actividades artísticas, culturales, sociales y científicas; y favorecer la comunicación entre los diferentes sectores de la comunidad.

En sus primeras sesiones, el Consejo Académico define las características que deben tener los profesores y alumnos del Colegio Madrid, poniendo especial énfasis en lograr una formación completa y armónica de los niños y los adolescentes, a partir del desarrollo físico, intelectual, afectivo, emocional y social. Se desea crear un ambiente cálido, aceptante y adecuado para que paulatinamente todas las necesidades humanas vayan siendo satisfechas. Para conseguirlo se piensa que tanto los alumnos como los maestros tienen que poner en práctica los principios del colegio, comprometerse con la realidad histórica, social y cultural de su época, respetar y tolerar a los demás y desarrollar su capacidad de autocrítica. Otra vez están presentes elementos recogidos de la Institución Libre de Enseñanza, completados con nuevas ideas y conocimientos, como las contenidas en la psicología genética de Jean Piaget. (21)

El centro de la problemática académica es el mismo del resto de las instituciones educativas del país: falta de secuencia, repeticiones y grandes lagunas en los planes y programas de estudio; ausencia o diversidad de métodos de enseñanza y de evaluación, que ocasionan desconcierto en los estudiantes; y deficiencias en la preparación pedagógica y didáctica de muchos profesores. (22)

Una de las actividades más importantes para enfrentar estos problemas es la celebración de Encuentros Pedagógicos anuales, dirigidos a maestros, trabajadores, alumnos y padres de familia y a los cuales asisten también personas interesadas, ajenas al colegio. A través de mesas redondas se

hacen públicas una gran cantidad de conecias, con el propósito de establecer una vinculación entre los profesores de todos los departamentos y corregir esa carencia de contactos entre las secciones y los programas de estudio.

Nuevamente en estos Encuentros se recuerdan y dan a conocer las raíces históricas y los principios educativos del Colegio Madrid, la concepción educativa de la cual nació y su evolución hasta nuestros días. Asimismo se discute en torno a las relaciones interpersonales y la formación de actitudes, hábitos y técnicas de estudio en las distintas disciplinas: matemáticas, lenguaje y literatura, ciencias naturales, ciencias sociales, disciplinas filosóficas, lenguas extranjeras, actividades artísticas, actividades tecnológicas y educación física. Se pretenden construir nuevas líneas metodológicas, producto de la revisión minuciosa de los planes y programas y del análisis y la adaptación de las tesis sostenidas por grandes pedagogos como Freire, Freinet, Makarenko, Piaget, Dewey y Montessori.

Como complemento, el Consejo Académico crea el boletín pedagógico *Ahora Nosotros en la Educación*, con el fin de propiciar la reflexión en torno a la práctica educativa, desarrollada en el Colegio, propiciar la reflexión y el debate sobre el quehacer educativo, fomentar la participación de la comunidad e intercambiar experiencias. (23)

#### APOYO A LA ACTIVIDAD DOCENTE

En la década de los ochentas, el saneamiento de las finanzas y el interés de las autoridades por apoyar la

actividad docente con recursos modernos permite la formación de varios departamentos. 101

El de Orientación Educativa se encarga de detectar los problemas de los niños y adolescentes en su adaptación a la escuela y al grupo social; reducir los conflictos ocasionados por el paso de una edad a otra o de una etapa o ciclo escolar a otro; elevar la capacidad de análisis y el pensamiento crítico de los estudiantes; y, dar orientaciones vocacionales a los que concluyen la secundaria y la preparatoria.

Con el fin de completar algunos contenidos de los programas de estudio, se crea el Departamento de Audiovisual. Aunque la escuela había contado con materiales de este tipo desde su fundación, los deteriorados o los perdidos no se habían reemplazado. También se requería de alguien para coordinar esta área. Poco a poco, se adquieren películas, discos, láminas y transparencias, se le da servicio a todas las secciones, desde el Jardín de Niños hasta la preparatoria, y se establece comunicación con embajadas e instituciones culturales, científicas y técnicas, a fin de utilizar en calidad de préstamo sus fondos audiovisuales.

Para 1983 se tiene reunida la cantidad de dinero suficiente, como resultado de las ganancias obtenidas en las Verbenas, para iniciar la construcción de una unidad cultural. Esta se concluye durante el curso escolar 84-85, con un costo de más de 50 millones de pesos. Se le da el nombre de Unidad Cultural Lázaro Cárdenas y se traslada ahí el busto de este presidente, esculpido cuando murió por Julián Martínez, uno de los Niños de Morelia. A su

inauguración acude, como invitada de honor, Doña Amelia Solortano Vda. de Cárdenas, quien devela una placa de agradecimiento. Están presentes los empleados y profesores del Colegio, subprofesores, alumnos y exalumnos. La unidad cuenta con un auditorio que puede alojar alrededor de 400 personas, hay salas de exposiciones, cabina de sonido con equipo de proyección y todos los servicios.

En estos momentos se quieren reforzar las actividades culturales

"... con objeto de dar a los alumnos mayores oportunidades de desarrollo, hoy que están más necesitados de alternativas que les permitan superar la crisis de valores de la sociedad en que viven." (24)

En su primer año se realizan 100 eventos en total y para el curso 86-87 estos ascienden a 351. La unidad es un foro abierto que utilizan los alumnos de los diferentes grados para presentar poesía, teatro, danza, exposiciones de artes plásticas, conferencias, tocadas de Rock, conciertos, presentaciones de libros y proyecciones de cine y documentales. A él se invita también a otros artistas para presentar sus obras.

Quiere ser el centro de la comunicación entre los diferentes departamentos de la escuela; el lugar en donde la comunidad proyecte su sensibilidad, sus inquietudes artísticas y personales; y, el enlace con otras instituciones y grupos artísticos y culturales. El auditorio tiene hoy tanta demanda que sus actividades se programan con mucho tiempo de anticipación.



En enero de 1987, Arnold Belkin deja ahí plasmado, a lo largo de las escaleras y en las paredes que las circundan, el mural "Identidad y Futuro". La obra recuerda la llegada a México de los españoles, el recibimiento de Lázaro Cárdenas de los Niños de Morelia, el México actual y su relación con el Colegio Madrid. Los alumnos de secundaria y preparatoria participan en su elaboración y, simultáneamente, bajo la asesoría de Belkin, hacen sus propios murales en los muros de las gradas del campo deportivo, que son representaciones de una historieta, una expresión cubista, el urbanismo y las imágenes de un mundo contaminado.

Los cambios se perciben también en la biblioteca central. Para el curso 83-84, esta cuenta con un acervo de 9000 volúmenes, de los cuales 1025 han sido donados por Luis Castillo, antes de establecer su residencia en Valencia, España. Otras donaciones las ha otorgado Sigfredo Gordon, Adriana Chavich, el Centro Republicano Español, la SEP, El Colegio de México y el Fondo de Cultura Económica. Para 1987 este acervo ya se ha incrementado en un 50% y ha continuado la catalogación de las obras. En estos tiempos, también inicia la adquisición de publicaciones periódicas, revistas, folletos y el préstamo interbibliotecario con la UNAM, la UAM y El Colegio de México. La cantidad de préstamos que ha concedido en los últimos años, fluctúa entre los 30 y los 40 mil.

Actualmente el servicio está automatizado y, en coordinación con la Unidad Cultural y los diferentes

departamentos del Colegio. anualmente organiza una Feria del Libro. 22

En este mismo proceso de actualización y modernización, y con el fin de apoyar las materias de física y matemáticas de secundaria y preparatoria, en 1984 se inician cursos de computación con la asesoría de la Fundación Arturo Rosenblueth y máquinas prestadas por esta misma institución.

Pronto la escuela compra su propio equipo, en parte con los recursos obtenidos de los talleres de computación impartidos en el verano, contrata profesoras especializadas y amplía la impartición de clases a la primaria.

#### MODERNIZAR LA ADMINISTRACION

Como lo hemos anotado antes, desde 1946, los ingresos del Colegio han sido exclusivamente los provenientes de las colegiaturas. Desde entonces no ha habido subsidios ni del gobierno español, ni del mexicano.

Los 70 millones, producto de la venta de los predios de Mixcoac y el dinero que se logra ahorrar por colegiaturas, durante varios años, se invierte en la compra y construcción de la nueva escuela. Además, se contrae una deuda de 40 millones, los cuales se obtienen a través de una hipoteca, cuya tasa de interés es variable, a pesar de haberla obtenido en excelentes condiciones los hijos de dos antiguos miembros del Comité Técnico, Jesús Silva Herzog Flores y Jorge Tamayo López-Portillo. En 1981 la escuela ha pagado alrededor de un millón de pesos de intereses mensuales, pero la inestabilidad

economica del pais ha hecho que la tasa de interes suba de un 29 a un 35%. (25)

221

A partir de 1981, la direccion general del colegio trabaja en estrecha relacion con la Junta de Gobierno, la cual toma las decisiones mas trascendentales. En este año, las autoridades deciden extirpar del area administrativa todos los vestigios de procedimientos y metodos anticuados. Entre otros problemas la Direccion general ha detectado errores en las nominas y cuotas atrasadas de colegiaturas que no han sido cobradas. Tampoco se sabe quienes son los deudores. El ingreso por colegiaturas tiene que conocerse con claridad, pues un 75% de este se distribuye en sueldos al personal y el resto en mantenimiento y materiales escolares.

Se crea entonces una Secretaria Administrativa con el objeto de: darle absoluta confidencialidad a los datos e informes estadisticos y financieros; tener al dia la informacion contable; mejorar las relaciones laborales y el equipo para modernizar los servicios administrativos.

Asi lo manifiesta la Junta:

"... es necesario que la nueva area administrativa que se ha creado en nuestro colegio garantice una optima utilizacion de los recursos a fin de elevar lo menos posible las colegiaturas y al mismo tiempo remunerar adecuadamente al personal docente y administrativo." (26)

Después de varios intentos y de la solicitud de renuncia de varios de los jefes del departamento administrativo, se entra en otra etapa. Durante 1982-1983 la nueva presupuestación y administración de la contadora Nina Tort arroja un remanente de más de 18 millones con el cual se absorben déficits acumulados de ejercicios anteriores.

En estos tiempos, el colegio cobra las menores colegiaturas respecto a colegios similares en la zona, pero la Junta de Gobierno decide que se conserven así, con el fin de cooptar a una población escolar que no sea una élite desde el punto de vista económico. Por otro lado, se trata de que los sueldos de los maestros y trabajadores sean lo más altos posibles y que haya prestaciones que tomen en cuenta su antigüedad. A los pocos meses se establece un plan de jubilación que contempla una compensación por antigüedad, ya que la pensión por jubilación que otorga el Seguro Social es insuficiente; asimismo se establecen las medidas administrativas a adoptar ante las indemnizaciones o liquidaciones de personal.

No obstante, en 1982, algunos profesores, sobre todo, de preparatoria, manifiestan su inconformidad ante la política salarial adoptada por la escuela. (27) Tanto la dirección general como la Junta de Gobierno dialogan con ellos. Meses más tarde la escuela otorga aumentos del 40%, en promedio, que incluyen la igualación de los tabuladores del personal docente de secundaria con los de preparatoria. Se crea también un Plan de Previsión Social para los trabajadores, que incluye: una jubilación complementaria para que al llegar ese momento los trabajadores lo hagan con el 100% de su salario; gastos médicos mayores; y seguro de vida e incapacidad. A los hijos de los trabajadores se les dan medias becas y un seguro de gastos médicos.

También se incorporan otros servicios: el de venta de libros y artículos de papelería, el de fotocopiado y

cafetería. Para el servicio de transporte, se establece un contrato de servicio concesionado y el remanente se ingresa al colegio como donativo. Lo mismo ocurre con el servicio de cafetería.

107

Mas adelante entrara en vigor el plan de financiamiento escolar, orientado a cubrir los gastos en los casos de fallecimiento, invalidez total y permanente de los padres de los alumnos, garantizando la continuación de todos los gastos y pagos relativos a su educación hasta terminar la preparatoria en el colegio. (13)

A pesar de los adeudos por la nueva construcción, la situación financiera de la Asociación está lo suficientemente saneada para emprender acciones de carácter prioritario como: apoyar los planes educativos, mejorar el mobiliario de la escuela y comprar nuevo equipo didáctico.

Para junio de 1985, se liquida totalmente la hipoteca que se adeuda. El caso de 1985 y la reconstrucción que tiene que hacerse de la escuela, vuelve a presentar problemas financieros, sin embargo, de ellos se sale pronto ya que las reparaciones se llevan a cabo, fundamentalmente, con donaciones.

Las demandas de aumento salarial continúan, hasta la entrada en vigor del Pacto de Solidaridad Económica en diciembre de 1987, por lo mismo se tienen que hacer frecuentes ajustes a las colegiaturas. Desde 1982 se ha seguido la política salarial que determina el Pacto, se le han concedido facilidades a los padres para el pago de la

inscripción y se ha cuidado que ningún alumno con promedio superior a 90 salga del colegio por falta de dinero.

La crisis económica del país impone el empleo de las técnicas más avanzadas en la planeación de los recursos financieros y, en virtud de que la institución no tiene fines lucrativos, las colegiaturas se han mantenido en niveles inferiores a los de instituciones de enseñanza semejantes. (29)

#### LOS SISMOS DE 1985.

El 24 octubre de 1980 ocurrió un temblor en la ciudad de México. Aunque algunas paredes del Colegio sufrieron desprendimientos y agrietamientos, los daños fueron menores y se hicieron las reparaciones correspondientes.

Los días 19 y 20 de septiembre de 1985, dos sismos de alta intensidad detrozaron zonas completas de la ciudad de México. Las pérdidas materiales y humanas son cuantiosas y durante varias semanas la ciudad vive en estado de alerta. La sociedad civil, sin necesidad de ninguna asesoría por parte del gobierno u otra institución, despliega toda su capacidad organizativa para rescatar a los lesionados, controla a la ciudadanía y resuelve muchos de los conflictos surgidos por el terremoto.

En el Colegio Madrid no se registran daños humanos, pero los edificios de secundaria y preparatoria quedan afectados; así como los muros divisorios de la primaria. El resto de las instalaciones: preescolar, oficinas administrativas, biblioteca y auditorio están intactos.

Se inician los trabajos de reparación más sencillos y se trae a expertos para emitir los dictámenes de las áreas con problemas. Poco después, en una reunión informativa la dirección general y la Junta de Gobierno les comunican a los trabajadores, profesores y sociedades de padres de familia la gravedad de los daños y el proyecto de reparaciones. Por unanimidad se acuerda reacondonar a los alumnos en los edificios sin desperfectos, reanudar las labores el 7 de octubre y formar comisiones de apoyo a la escuela y de auxilio a los padres y alumnos. (30). De estas últimas, la de Seguridad, constituida en sus orígenes como voluntaria, se convierte en una comisión permanente, con la función de diseñar y poner en práctica un sistema para reducir la confusión, orientar las actitudes incontrolables producidas por fenómenos de esta naturaleza y las múltiples contingencias derivadas de los mismos.

Esta misma Comisión elabora un boletín interno de comunicación entre la comunidad del plantel, que abarca aspectos educativos, culturales y sociales. Recuerda el periódico de los alumnos de las décadas 50 y 60. Le da el nombre de *Nosotros, ahora*, con secciones de editorial, preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, unidad cultural y otras secciones no fijas que se ocupan de deportes e incluyen artículos sobre el hombre, la sociedad y la ciencia. Desde entonces este boletín aparecerá mensualmente y recogerá las actividades e ideas sobresalientes de la comunidad.

Al reiniciarse los labores, el trabajo cotidiano transcurre en condiciones poco favorables. La población escolar, acostumbrada a los amplios espacios, tiene ahora que convivir con estrecheces y bajo la presión de cumplir cabalmente con todas las actividades académicas. A pesar de ello, una parte de esta comunidad se muestra solidaria, no sólo al interior del recinto sino con los damnificados de la capital.

Alumnos, profesores y padres de familia se organizan para reunir ropa, medicamentos, juguetes, agua y víveres e integrar brigadas para el reparto periódico de estos. Con la colaboración con la UNAM y el Centro Activo Freire, también confeccionan ropa y montan espectáculos para divertir a los que han sufrido pérdidas materiales y humanas. La ayuda se prolonga durante varios meses.

Para la reconstrucción de los edificios dañados, se requieren 300 millones de pesos. Es necesario reforzar las columnas con barras, levantar algunos muros nuevos e incorporar estructuras metálicas. El colegio no dispone, en estos momentos, de los fondos económicos correspondientes. La Cámara Americana de Comercio y algunas empresas privadas mexicanas ofrecen financiar el 100% del monto de la obra, sin embargo, la Junta de Gobierno considera que por la historia y principios de la escuela no se pueden obtener donativos que condicionen el futuro de la institución. En cambio, se aceptan, a través del Fondo Nacional para la Reconstrucción, aportaciones internacionales, entre estas una suma



significativa proviene de la sociedad civil española, y de instituciones oficiales y sindicales nacionales.

231

Las sociedades de padres de familia de las distintas secciones, los alumnos y la SEMAC emprenden diversas acciones para sacar adelante la reconstrucción. Algunos padres colaboran con el equivalente a una colegiatura voluntaria y organizan talleres vespertinos. El personal de mantenimiento y camiones, con la ayuda del personal administrativo, dona 150 premios para rifarlos en la tómbola de la verbena anual y venden comida. En 40 días consiguen 40 millones.

Aún entre los que no perdieron familiares o bienes materiales, el impacto de los sismos trajo consigo reacciones fluctuantes entre dos extremos: actos de heroísmo y colaboración desbordada o actitudes de depresión e inhibición. El clima de inseguridad e incertidumbre hizo que la comunidad afectada se volviera receptiva y vulnerable y generara reacciones inmediatas de desesperación y, a largo plazo, de cuestionamiento de la autoridad.

Cuando en octubre la escuela reanuda sus labores en las zonas menos afectadas, cuenta con los dictámenes favorables del Instituto de Ingeniería de la UNAM, del CAPFCE y la SEP. Una parte de la comunidad muestra su desconfianza hacia los informes rendidos por la dirección general y por la Junta de Gobierno sobre el proyecto de reconstrucción y manifiestan sus dudas de que las reparaciones realmente remedien los defectos de las edificaciones. Se crea entonces un ambiente de nerviosismo. Una maestra de preparatoria le da a conocer a

un grupo de compañeros de trabajo y de amigos personales un dictamen extraproficial alarmante. Las autoridades de la escuela consideran esto como "falta de probidad" y se le solicita su separación de la institución. Poco después, el 28 de octubre de 1985, en una reunión la maestra Barros les explica a los profesores de la preparatoria, el motivo del despido. Siete de ellos consideran injusto el trato dado a la maestra y presentan su renuncia.

Ante el asunto, la Junta de Gobierno considera que el interés general debe prevalecer sobre el particular y resultaría irresponsable confiar a los estudiantes a una persona que no crece en la institución. En cambio, los siete maestros renunciantes pueden regresar, excepto uno de ellos, por haber proferido injurias e incurrir en difamación. (31) Más adelante, parte de estos maestros fundan el Instituto Escuela en la Ciudad de México. Algunos de ellos son profesores de muchos años, exalumnos e hijos de exiliados españoles. Piensan que se han traicionado los principios de la escuela con posiciones unilaterales, autoritarias y poco democráticas, por parte de la dirección y de la Junta de Gobierno.

A partir de este momento afloran viejos sentimientos. En una carta dirigida a los miembros de la Asamblea General y a la Junta de Gobierno un grupo de exalumnos manifiesta su inconformidad con la reorganización general que desde fines de los setentas ha emprendido la maestra Barros, siendo entonces Coordinadora Académica. Se dice que se han dejado de lado los principios ideológicos provenientes del pensamiento

de Giner de los Ríos y de sus seguidores. Piensan que se ha negado el carácter universal de las ideas de los intelectuales republicanos españoles y estas se substituyen por hechos y actitudes carentes de respeto a la libertad de expresión que profesaba la Institución Libre de Enseñanza. (32)

El asunto trasciende hasta la prensa, donde una parte de la comunidad, a fines de 1985 y principios de 1986, cuestiona a las autoridades del plantel. (33)

Finalmente, el costo de la reconstrucción asciende a 476 millones 985 mil pesos, debido a los continuos aumentos de mano de obra y materiales de construcción. 76 millones 425 mil pesos son absorbidos por el colegio con cargo a ejercicios presupuestales anteriores. Para el curso escolar de 1987 la escuela recupera la totalidad de sus instalaciones y vuelve a trabajar con finanzas sanas.

El 17 de noviembre de 1988, la maestra Cristina Barros renuncia a su cargo como directora general. Aunque los Estatutos autorizan a la Junta de Gobierno a hacer la designación de manera directa, sus miembros deciden efectuar consultas, a fin de propiciar la participación de la comunidad. (34) Son candidatos 4 exalumnos y exprofesoras de la escuela: Pilar García Fabregat, Horacio García Fernández y Alejandro Pérez Pascual y José Antonio Chamizo. Este último, es elegido y toma posesión del cargo el 6 de febrero de 1989.

Un año después en enero de 1990, al concluir sus tres años, se elige para substituir a la Junta de Gobierno, a Francisco Montellano como presidente, Andoni Garritz Ruiz

como vicepresidente, María del Pilar Soriano como secretaria y como vocales a Raúl Avila Sánchez, Rodolfo Bucarill Straffer, Antonio Sacol Sánchez, Carmen Meda de Redondo, Antonio O. Junco y José Luis Sánchez García. La nueva Junta está integrada en su gran mayoría por la segunda generación del exilio español y enfrenta, junto con el nuevo director, el reto de reincorporar los principios republicanos españoles en la mente de una población escolar inmersa en una estructura social y económica cada vez más consensuada del irracionalismo, el individualismo y la deshumanización. Por ello, y para finalizar este relato, Carmen Meda, quien conociera de muy cerca a la institución ha señalado:

"Hoy, a medio siglo de distancia se obtiene la perspectiva suficiente para poder afirmar que México proporcionó a los inmigrados un mejor destino y un horizonte más ancho que el de los otros españoles. Disfrutaron una paz verdadera, ejercieron el derecho de expresar su pensamiento, aprendieron que la Patria no queda reducida al lugar donde se nace, y que los hermanos y compatriotas pueden ser libremente escogidos. Suocer entonces que ellos fueron los perdedores no es más que una inexactitud".

"Varios centros educativos tuvieron como origen el encuentro del exilio español con el México de Lazaro Cárdenas. Uno de ellos es el Colegio Madrid.

"Este colegio quiere ser fiel a los principios e ideales que lo fundaron. Es una herencia que se debe conservar y transmitir, pero no sólo en homenaje a la memoria de aquella unión. El anhelo de libertad, la vocación democrática, el respeto al ser humano son valores que nunca caducan. No son exclusivos de un momento histórico ni motivo de una ilusión pasajera. Tan válidos son hoy como hace cincuenta años. Por eso, hay que convertirlos en realidad concreta, considerarlos meta permanente, hacer de ellos conducta vital y cotidiana. Seguramente es la tarea fundamental del Colegio Madrid".

NOTAS

23

- (1) *Vease* ACM. Agenda Personal de Dionisio Feláez.
- (2) ACM. V. 23. De los profesores a la Junta de Gobierno. diciembre 23. 1976.
- (3) *Vease*. Pilar Valles. "María Leal, nombre unido al Colegio Madrid durante cuarenta años." En 1941-1981. 40o. Aniversario. *ob. cit.* y ACM. Documentos de Jorge Tamayo. Acta de la Junta de Gobierno. diciembre 14. 1976.
- (4) ACM. Informe que presentan la profesora María Luisa Castro de Barnes y la maestra Cristina Barros acerca del aspecto académico del conjunto escolar del Colegio Madrid A.C., p. 7.
- (5) *Vease ibid.*
- (6) ACM. V. 20. Dirección General. Informe Administrativo. 1977.
- (7) ACM. Informe del vicepresidente de la Junta de Gobierno Jorge L. Tamayo a la Asociación Civil Colegio Madrid. junio. 1977.
- (8) Santiago. "A propósito del Reglamento". En *Periódico*. No. 6-7. marzo. 1977. p. 1
- (9) Julio Beltrán. "Sobre nosotros mismos y sobre los que están sobre nosotros mismos". En *AMANKAIA*. A. 1.. No. 2. marzo 26. 1979
- (10) Fernando Cervantes y Julio C. Oliva. "El Colegio Madrid desde el punto de vista directivo". En *Ibid.*
- (11) ACM. Informe del vicepresidente... *ob. cit.*
- (12) ACM. V. 20. Informe de la Junta de Gobierno. 1977. p 9-10.
- (13) Cristina Barros. "El nuevo Colegio Madrid".. En *SECMAC. ob. cit.*, p. 12-13.
- (14) ACM. Informe de la Dirección Gneral a la Junta de Gobierno. 1981.
- (15) *Declaración de principios de la Asociación Civil Colegio Madrid*. s. p. i.
- (16) Maestras de preescolar. "Actividades para el desarrollo del lenguaje en preescolar". En *Ahora Nosotros en la Educación*. Boletín Pedagógico. Año I. N. 1, marzo, 1987.
- (17) Laura Huéramo. "Las regletas cuisinaire, una alternativa para la enseñanza de las Matemáticas" En *ibid.*

(18) Véase. Niveva Lamonedá. *Una alternativa en la enseñanza de la historia a nivel primaria.* México, Secretaría de Educación Pública, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. 1990.

(19) Marcela Benoliel. "La Feria de las Ciencias". *Primer Encuentro Pedagógico Colegio Madrid A. C.* México, Colegio Madrid.1988.

(20) ACM.Dirección General, Coordinaciones académicas. 1985-1986.

(21) ACM. Consejo Académico.1985

(22) *Ibid.*

(23) Véase *Primer Encuentro...* ob. cit y *Ahora Nosotros en la Educación.* Boletín pedagógico del Colegio Madrid A. C.

(24) ACM. Dirección General. Informe de la Dirección general a la Junta de Gobierno.1986-1987.

(25)ACM. Dirección General. Conferencia de la Mtra. Cristina Barros a los padres de familia, octubre, 1981. p. 9-11.

(26) ACM. Dirección General. Informe del Presidente de la Junta de Gobierno a la Asamblea, noviembre 28.1980-junio 15. 1981.

(27) ACM. Informes de la Dirección general a la Junta de Gobierno. Mayo 21. 1982)

(28) ACM. Informe de la Dirección General a la Junta de Gobierno. 1987-1988.

(29) ACM. Informe de Miguel Ángel Granados Chapa a la Asamblea. enero 27. 1988.

(30) ACM. Informe a la Asamblea General del Colegio Madrid A. C. sobre los hechos sucedidos en nuestro colegio con motivo de los sismos ocurridos los días 19 y 20 de septiembre de 1985.

(31) ACM. Dirección General. Informe de la Junta de Gobierno, 1985.

(32) ASECMAC. Un grupo de exalumnos a los miembros de la Asamblea General y Junta de Gobierno del Colegio Madrid, noviembre.1985.

(33) ASECMAC. *Uno más uno.* diciembre 9. 1985, *Excelsior*, enero 15 y marzo 16. 1986.

(34) ACM. Informe de Miguel Ángel Granados Chapa a la Asamblea,marzo 10.1989.

## CONCLUSIONES

25

La Fundación del Colegio Madrid se hace, en el momento en el que la JARE es conminada por el gobierno mexicano a declarar el monto de sus bienes y a someter su administración a una institución financiera nacional. Con el fin de que el gobierno republicano español en el exilio conserve intacto su caudal y el franquista no adquiera información sobre este, la JARE lo invierte en propiedades de factible recuperación, en espera del retorno a España.

Crear un centro educativo que subsidie la estancia diurna y los estudios de los hijos de los refugiados es, para la JARE, una manera de ayudar a un amolito grupo y garantizar el apoyo que Indalecio Prieto necesita en su lucha por el control político de los transterrados.

En sus orígenes, la institución es una prolongación de España en México. La dramática situación en la que vivió el exilio en Francia y el interés por mantener los lazos interétnicos produjeron, en la etapa de la instalación, una reacción de defensa frente a lo nuevo y de cohesión de grupo. A medida que la remigración se ve más lejana, la emigración se abre a la convivencia cotidiana con lo mexicano, a través de la incorporación de maestros y alumnos del país. No obstante, a propios y extraños se les impone, hasta la fecha, la ideología republicana recogida de la Institución Libre de Enseñanza, como modelo a seguir. En este proyecto se defiende al humanismo español, se prepara a los jóvenes para

la democracia, y se quiere la *Formación integral* de los individuos. En estos puntos, coincide la "educación socialista" y la legislación educativa mexicana contemporánea, pero el sistema ideológico republicano tiene una mayor carga de valores éticos. La honestidad, la austeridad, el sentido de la responsabilidad, el amor a la verdad, y el compromiso con la sociedad conforman un cuerpo que distingue a esta escuela de las confesionales y oficiales.

Frente a la censura y a la enseñanza católica impuesta por Franco, el Madrid quiere ser un paradigma de liberalidad y organización académica, esto significa una de las comprobaciones de que la República "ganó la guerra".

En los primeros veinticinco años, estos valores son transmitidos a la segunda generación del exilio con facilidad, pues sus autoridades y maestros provienen de la élite intelectual o por lo menos de un sector acomodado y de sólida preparación en España. Por estos valores luchan las tres generaciones del exilio hasta hoy. La crisis de fines de los sesenta y de la mitad de la década de los setentas reclama, precisamente, su recuperación; pero la posibilidad de conservarlos como un cuerpo se va debilitando con los años, en la medida en que la adaptación y la asimilación del exilio es mayor y el mundo se transforma.

En la década de los ochenta, la primera directora que no tiene ascendiente español directo reorganiza el proyecto y lo adapta a la realidad mexicana. A partir los setentas



empieza a superarse el deficit que arrastra la institucion, desde hace años, y en este periodo se superan otros vicios administrativos. La causa de ellos queda obscura por falta de fuentes.

23

La posibilidad de existencia de la escuela esta siempre dependiendo del gobierno mexicano. Primero en la CAFARE, luego en la Nacional Financiera y, por ultimo, para la formacion de la Asociacion Civil y la venta de Mixcoac, son los miembros mexicanos de la Junta de Gobierno y sus hijos los que intervienen para que la institucion resuelva sus problemas. A pesar de que ellos se identifican plenamente con el legado cultural y etico republicano, la segunda generacion no ha dejado de estar presente y, para los noventas, recupera la direccion del centro educativo.

FUENTES UTILIZADAS

Para esta primera reconstrucción, las fuentes primarias utilizadas fueron el Archivo del Colegio Madrid A.C., las publicaciones periódicas de los alumnos, sobre todo, el periódico *Nosotros*, el Archivo de la Sociedad de Exalumnos del Colegio Madrid A.C. y los testimonios orales, recabados a través de entrevistas, en octubre y noviembre de 1990, con catorce miembros de la comunidad: profesores fundadores de la escuela, miembros de la Junta de Gobierno y directores generales.

El Archivo del Colegio Madrid consta de 50 volúmenes. Entre los años 1941 y 1970, la documentación es discontinua y parcial, fundamentalmente atañe a la vida cotidiana, aunque hay algunos documentos que nos permitieron hacer referencia a otros hechos. Por ello, no es posible reconstruir sistemáticamente los vínculos entre el colegio, el gobierno republicano español en el exilio y el gobierno de México; tampoco se cuenta con las actas de las sesiones del Comité Técnico y los informantes entrevistados desconocen estos hechos. De 1971 a 1979 hay ausencia de documentos sobre la vida cotidiana, pero existen las actas del Comité Técnico, con las cuales es posible establecer un seguimiento puntual de los acontecimientos. De 1979 a 1991, el archivo se encuentra completo y ordenado por secciones y áreas, asimismo, se encuentran las actas e informes de la Asamblea General y de la Junta de Gobierno.

El Archivo de la Sociedad de Exalumnos del Colegio Madrid, A.C., nos fue útil en la elaboración de la trayectoria de esta sociedad.

Por su espontaneidad, las publicaciones de los estudiantes fueron de gran valor en la investigación.

Los testimonios orales, permitieron afirmar o descartar algunas de las hipótesis surgidas durante el trabajo. En virtud de que estos testimonios recogen la biografía de cada entrevistado y este texto pretende ser una historia colectiva, no fueron utilizados con profusión.

#### ARCHIVOS

Archivo del Colegio Madrid (ACM). Colegio Madrid, México.

Archivo de la Falabra del Colegio Madrid (APCM). Colegio Madrid, México.

APCM 1. Entrevista a Pilar Valle realizada por María Alba Pastor. Octubre 2, 1990.

APCM 2. Entrevista a Isabel Cánovas realizada por María Alba Pastor. Octubre 2, 1990.

APCM 3. Entrevista a Magdalena Olmedo realizada por María Alba Pastor. Octubre 3, 1990.

APCM 4. Entrevista a José Albert realizada por María Alba Pastor. Octubre 5, 1990.

APCM 5. Entrevista a Jorge Tamayo López-Portillo realizada por María Alba Pastor. Octubre 9, 1990.

APCM 6. Entrevista a Antonio Junco realizada por María Alba Pastor. Octubre 11, 1990.

APCM 7. Entrevista a Carmen Meda realizada por María Alba Pastor. Octubre 11, 1990.

APCM 8. Entrevista a María Leal realizada por el Comité de Festejos del 50o. Aniversario del Colegio Madrid. Octubre 15, 1990.

24

APCM 9. Entrevista a Juana Just realizada por María Alba Pastor. Octubre 16, 1990.

APCM 10. Entrevista a María Luisa Castro realizada por María Alba Pastor. Octubre 17, 1990.

APCM 11. Entrevista a cristina Barros realizada por María Alba Pastor. Octubre 19, 1990.

APCM 12. Entrevista a Jesús Bernárdez realizada por María Alba Pastor. Octubre 20, 1990.

APCM 13. Entrevista a Francisco Giral realizada por María Alba Pastor. Noviembre 4, 1990.

APCM 14. Entrevista a Eduardo Gorráez realizada por María Alba Pastor. Noviembre 6, 1990.

Archivo de la Sociedad de Exalumnos del Colegio Madrid (ASECMAC). México.

Archivo General de Notarías del Distrito Federal (AGNF)

#### REVISTAS Y FOLLETOS

*ANANKAIA*. Periódico de los alumnos del Colegio Madrid. N. 1-4, 1976-1977.

*Centro Republicano Español*. Boletín de información. N. 104, diciembre, 1985.

*Circular 33 de la Corporación de Antiguos Alumnos de la "Institución Libre de Enseñanza", del "Instituto-Escuela" y de la "Residencia de Estudiantes de Madrid"*. México, s.f.

*Declaración de Principios de la Asociación Civil Colegio Madrid*. México, s. p. i.

*Nosotros*. Periódico de los alumnos del Colegio Madrid. 1956-1972.

*Nosotros ahora*. Boletín informativo del Colegio Madrid A. C. 1986-1991.

*Periódico*. Publicación de los alumnos del Colegio Madrid, N. 6-7, 1977.

SECNAC. Revista de la Sociedad de exalumnos del Colegio Madrid A. C. N. 1-2.

## LIBROS

ABELLAN, José Luis. (Ed.). *El exilio español de 1939*. 6 V. Madrid, Taurus, 1976.

——— y Antonio Monclús (coorde). *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América. II. El pensamiento en el exilio*. Barcelona, Anthropos, 1989.

ALONSO, María de la Soledad, y otros. *Palabras del exilio. Contribución a la historia de los refugiados españoles en México*. México. Instituto Nacional de Antropología e Historia; Secretaría de Educación Pública; Imprenta Madero, 1980. 135 p.

AZARA, Manuel. *Causas de la guerra de España*. Barcelona, crítica, 1986. 163 p. (Temas hispánicos)

BRAVO AHUJA, Víctor y José Antonio Carranza. *La obra educativa*. México, Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Divulgación, 1976. 211 p. (SepSetentas. 301).

BRITTON, John. *Educación y radicalismo en México, II. Los años de Cardenas (1934-1940)*. México, Secretaría de Educación Pública, 1976. pp. 7-126 (SepSetentas. 288).

BROUE, Pierre y Emile Témime. *La revolución y la guerra de España*. IV. México, Fondo de Cultura Económica, 1962. (Colección Popular. 33).

CARDENAS, Lázaro. *Ideario político*. México, Era, 1976.

———. *Palabras y documentos públicos 1928-1940*. México, Siglo XXI, 1978.

CARMONA, Fernando (coord). *Vigencia del cardenismo*. México, Instituto de Investigaciones Económicas; Universidad Nacional Autónoma de México; Nuestro Tiempo, 1990.

CARR, Raymond y Juan Pablo Fusi. *España: de la dictadura a la democracia*. Barcelona, Planeta, 1979. 323 p. ill. (Espejo de España, 51)

CASTILLEJO, José. *Guerra de ideas en España. Filosofía, política y educación*. Madrid, Revista de Occidente, 1976. 137 p.

CORDOVA, Arnaldo, *La ideología de la Revolución Mexicana. La formación del nuevo régimen*. México, Era, 1973.

\_\_\_\_\_. *La política de masas del cardenismo*. México. Era. 1975.

COSÍO VILLEGAS, Daniel (coord.). *Historia general de México*. 2 V. México. El Colegio de México. 1981. pp. 1123-1356.

CURIEL, Martha Eugenia y otros. *Educación, cultura y comunicación*. México. Fondo de Cultura Económica. 1988. (México: setenta y cinco años de revolución. 4).

DULLES, John F. *Ayer en México. Una crónica de la Revolución*. México. Fondo de Cultura Económica. 1977.

FAGEN, Patricia W. *Trasterrados y ciudadanos. los republicanos españoles en México*. México. Fondo de Cultura Económica. 1975. 230 p.

FRESCO, Mauricio. *La emigración republicana española. Una victoria de México*. México. Editores Asociados. 1950.

FONTANA, Josep (ed.). *España bajo el franquismo*. Barcelona. Crítica. 1986. 269 p. (Temas Hispánicos).

GADS, José. *Pensamiento español*. México. Secretaría de Educación Pública. 1945. (Biblioteca Enciclopédica Popular. 56).

GONZALEZ NAVARRO, Moisés. *Población y sociedad en México (1900-1970)*. 2 V. México. UNAM-FCPyS. 1974. (Serie Estudios. 42)

GUAL VIDAL, Manuel. *Programa educativo del Lic. Miguel Alemán. Presidente de los Estados Unidos Mexicanos. y Diez discursos sobre educación*. México. Secretaría de Educación Pública. 1947. 87 p.

HERNANDEZ A., María Remedios. *Política educativa mexicana en el proceso pos-revolucionario 1935-1970*. México. Instituto de Investigaciones Económicas: Universidad Nacional Autónoma de México. 1977. 262 p.

JACKSON, Gabriel. *La República Española y la Guerra Civil 1931-1938*. México. Grijalbo. 1966.

KENNY, Michael y otros. *Inmigrantes y refugiados españoles en México (Siglo XX)*. México. La Casa Chata. 1979. 369 p.

LAMONEDA, Mireya. *Una alternativa en la enseñanza de la historia a nivel primaria*. México. Secretaría de Educación Pública: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. 1990. 180 p. (Cuadernos de la Casa Chata).

LANDA, Rubén. "Programa de Institución Libre de Enseñanza". En *Sobre Francisco Giner de los Ríos. Con una carta inédita*. México. Cuadernos Americanos, 1966.

LARROYO, Francisco. *Historia comparada de la educación en México*. México, Porrúa, 1989. 610 p.

LEÓN-PORTILLA, Ascensión H. de. *España desde México. Vida y testimonios de emigrantes*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1978.

MARTINEZ, Carlos. *Ornética de una emigración*. México, Libromex, 1959.

MATEARANZ, Jose Antonio. "De Cárdenas a López Portillo. México ante la República Española, 1938-1977". *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*. México, UNAM, 1980.

————— (comp) *México y la República Española. Antología de documentos, 1931-1977*. México, Centro Republicano Español de México, 1978.

MEDINA, Esteban. *La lucha por la educación en España, 1770-1970*. Madrid, Avuso, 1977. 140 p. (Temas culturales, 15. Serie de Bolsillo, 14).

MENTZ, Brigida Von, y otros. *Los pioneros del imperialismo alemán en México*. México, Ediciones de la Casa Chata, 1982. 522 p.

MORÁN, Beatriz y Juan Antonio Perujo. *Instituto Luis Vives. Colegio Español de México, 1939-1989*. México, Instituto Luis Vives: Embajada de España en México, 1989. 56 p.

PEREY MONTFORT, Ricardo. *Breve antología de documentos hispanistas 1931-1943*. México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Secretaría de Educación Pública, 1990. 107 p. (Cuadernos de la Casa Chata, 184).

PUELLES BENITEZ, Manuel de. *Educación e ideología en la España Contemporánea 1767-1978*. Barcelona, Labor, 1980. 522 p. (Colección Política, 6).

RABY, David L. *Educación y revolución social en México*. México, Secretaría de Educación Pública, 1974. (SepSetentas, 141).

RAMOS-OLIVEIRA, Antonio. *Historia de España*. IV. México, Compañía General de Ediciones, 1952.

ROBLES, Martha. *Educación y sociedad en la Historia de México*. México, Siglo XXI, 1979. 209 p.

SANCHEZ CEREZO, Sergio. *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. V. 1. México, Diagonal-Santillana, 1984.

SANCHEZ SARTO, Luis (dir.). *Diccionario de Pedagogía*. V.1. Barcelona Labor, 1936.

Sinaia. *Diario de la primera expedición de republicanos españoles a México*. México. Coordinación de Difusión Cultural: Universidad Nacional Autónoma de México: Universidad Autónoma Metropolitana: La Oca: Redacta. 1989. 147 p.

SORIA, Georges. *Guerra y revolución en España*. 1936-1939. Barcelona. Grijalbo. 1977.

TAMAMES, Ramón. *La República. La era de Franco*. Madrid. Alianza Editorial. 1973. (Historia de España Alfaguara)

THOMAS, Hugh. *La guerra civil española*. Madrid. Ruedo Ibérico. 1967.

TOWNSEND, William C., *Lázaro Cárdenas. Democrata mexicano*. México. Grijalbo. 1959.

TUXÓN DE LARA, Manuel, *El exilio español de 1939*. Madrid, Taurus. 1976.

VALLE, José María del, *Las instituciones de la República Española en el exilio*. Madrid. Ruedo Ibérico. 1976.

VARIOS AUTORES. *El exilio español en México*. México. Salvat:Fondo de Cultura Económica. 1982.

\_\_\_\_\_. *Primer encuentro pedagógico Colegio Madrid A. C.*. México. Colegio Madrid, 1983.

\_\_\_\_\_. *Segundo encuentro pedagógico Colegio Madrid A. C. Memorias*. México. Colegio Madrid, 1989. 85 p.

\_\_\_\_\_. *Tercer encuentro pedagógico Colegio Madrid A. C. Memorias*. México. Colegio Madrid, 1990. 153 p.

VAZQUEZ, Josefina Iralda. *Nacionalismo y educación en México*. México. El Colegio de México. 1970.

VILAR, Pierre. *Historia de España*. Barcelona. Crítica. 1991. 180 p. (Temas Hispánicos)

VINCENS VIVES, Jaime. *Historia social y económica de España*.

WOLFF, S. J. y otros. *El fascismo europeo*. México. Grijalbo. 1968. 363 p.

ZERMENO, Sergio. *México: una democracia utópica. El movimiento estudiantil del 68*. México. Siglo XXI. 1978. 336 p.



INDICE GENERAL

PRESENTACION	P. 3
INTRODUCCION. ANTES DE 1940 EN MEXICO Y EN ESPAÑA	9
España al iniciarse el siglo XX	9
El México de la posrevolución	14
La República Española	17
El bienio reformador (1931-1933)	17
El bienio radical-cedista (1934-1936)	22
El gobierno del Frente Popular	24
La Guerra Civil Española	26
El México cardenista (1936-1940)	30
NOTAS	34
I. LA AGITACION DEL ESPIRITU	35
¿Por qué habla tan alto el español?	35
La inmigración española a México	39
Otras inmigraciones	41
¿Que es el exilio?	49
La libertad de enseñanza en España	51
La instrucción pública durante la II República	56
La educación "socialista" en México	58
El SERE y la JARE	61
¿Una realidad distorsionada?	66
Los coleccios del exilio español	69
NOTAS	74
II. LOS ORIGENES DEL COLEGIO MADRID (1941-1946)	78
El primer Castillo	78
Una obra de conjunto	81
"Trabajo a plena luz"	84
Principios y normas	91
Inspiración pedagógica	95
El Madrid se amplía	98
Fin del subsidio y afianzamiento	102
Desaparición de la CAFARE e intervención de la Nacional Financiera	109
NOTAS	116

<b>III. CONSOLIDACION DEL PROYECTO (1947-1968)</b>	<b>120</b>
El Madrid en peligro	120
Afianzar un sistema de valores propio	125
Apertura del bachillerato	132
Orientar las conductas desviadas	135
Métodos y programas	140
Grandes y pequeños hechos	141
Asuntos de infraestructura	145
Tensas relaciones hispano-mexicanas	147
Norteamérica y el Rock and Roll	152
<b>NOTAS</b>	<b>156</b>
<b>IV. AÑOS DE CRISIS Y TRANSICION</b>	<b>159</b>
Los jóvenes quieren ser los protagonistas	159
El autoritarismo se tambalea	163
El Madrid se sacude	168
Problemas académicos	173
Nuevos exiliados	179
Formación de la SECMAC	180
Creación de la Asociación Civil	182
Los cambios en el Madrid coinciden con los de España	187
<b>NOTAS</b>	<b>190</b>
<b>V. TRANSFORMACION Y READAPTACION (1976-1991)</b>	<b>192</b>
Diagnóstico general	192
Medidas radicales	197
Viejos y nuevos edificios	200
Traer al presente principios del pasado	205
Para la formación integral	210
Consejo Académico y Encuentros Pedagógicos	217
Apoyo a la actividad docente	220
Modernizar la administración	223
Los sismos de 1985	227
<b>NOTAS</b>	<b>234</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>236</b>
<b>FUENTES UTILIZADAS</b>	<b>239</b>