

16 2e



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

“ A R A G O N ”

“LA EDUCACION PREESCOLAR, NIVEL DETERMINANTE EN LA VIDA FUTURA DEL NIÑO, EN SU DESARROLLO INTEGRAL”

TESIS

Para optar por el grado de:
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Presentan:

FRANCISCA MOJICA GALLEGOS
JOVITA TORRES TLAHUIZO

Asesor: Lic. Rafaela Pérez Bujan

México, D. F. 1990



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

CAPITULO I

INTRODUCCION.....	3
1.1.-SURGIMIENTO.....	7
1.2.-PLANTEAMIENTO TEORICO (TEORICOS Y APORTACIONES).....	14
1.2.1. R. OWEN.....	14
1.2.2. R. ZAPATA.....	17
1.2.3. M. MONTESSORI.....	22
1.2.4. R. Y C. AGAZZI.....	30
1.2.5. F. FROEBEL.....	38
1.3.-PANORAMICA CONTEMPORANEA DE LA EDUCACION PRE- ESCOLAR EN DIVERSOS PAISES.....	56

CAPITULO II

2.1.-LA FAMILIA Y LA EDUCACION INFANTIL.....	69
2.2.-LA ESCUELA.....	75
2.3.-EL NIÑO Y SUS FUNCIONES.....	79
2.4.-EDUCACION PREESCOLAR.....	86

CAPITULO III

3.1.-PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.....	91
3.1.1.-LIBRO NO. 1.....	92
3.1.2.-LIBRO NO. 2.....	115
3.1.3.-LIBRO NO. 3.....	129
3.2.-PSICOMETRICIDAD EN PREESCOLAR.....	147

CAPITULO IV

4.1.-PROPIUESTA.....	164
4.2.-CONCLUSION.....	227

BIBLIOGRAFIA.....	232
-------------------	-----

INTRODUCCION

El presente trabajo está enfocado a la educación preescolar en general, desde su surgimiento, teóricos métodos...etc., hasta llegar a nuestra propuesta educativa dirigida a este nivel escolar. Nuestro interés se centra principalmente sobre la preparación de los niños cuando éstos egresan del jardín de niños y realizan su ingreso al nivel subsecuente como en este caso lo es la Educación Básica Elemental (primaria), para ello tomando en cuenta la edad que debe tener el niño, recordemos que el nivel preescolar es necesario para que el niño tenga una mayor maduración de las -- coordinaciones motoras, visual, desarrollo lingüístico y maduración emocional así como para la socialización del niño.

Para iniciar a discernir sobre la conveniencia de este tipo de educación, fue necesario primeramente conocer su surgimiento y desarrollo en nuestro país, así como aquellos aspectos relevantes que proporcionara su principal iniciador como lo fue Federico Froebel y en México las aportaciones valiosas de la profesora Rosaura Zapata.

A través de la investigación de campo se intenta demostrar con datos reales y encuestas realizadas en las escuelas de este nivel, que el niño cuando ya tie

ne una maduración como se menciona en los capítulos, puede y es un individuo con mayores posibilidades de adaptación al nivel educativo subsecuente, sobre todo si el niño realizó la educación preescolar como está establecido de 3 años antes de iniciar la primaria.

Sin duda después de ocho años que han transcurrido, con modificaciones y reajustes, la educación preescolar, sigue respondiendo a las necesidades de la dinámica social y que hasta ahora no se ha detenido, el sostenerse en teorías, hasta la actualidad es posible, que si bien dieron lugar al surgimiento de la educación preescolar, también se lograron aportaciones favorables, por ejemplo podemos ver que en la actualidad es necesario reconocer la importancia que tiene esta primera etapa de educación tanto en las escuelas públicas como en las escuelas particulares.

La educación preescolar desde su inicio ha tenido como objetivo principal el de coadyuvar en el desarrollo integral de la personalidad del niño, entendiéndose por éste, el conocimiento que el niño deberá tener en sí mismo para la obtención de su autoconfianza, en un marco de libertad y autenticidad que le permita relacionarse con su medio ambiente.

Podemos darnos cuenta que la educación no es -- una inversión antojadiza de alguien, sino mas bien -- un hecho natural, que para que ste, pueda llevarse a cabo es necesario, despues del hogar, de personalidoneo que est capacitado para poder continuar la -- educacion del niño.

Recordemos pues que la " Escuela no es más que -- una fracion de la vida del alumno, de las relacio -- nes con la vida y la sociedad aportan mucho más de -- lo que suele creerse." (1)

Las escuelas nacen como una consecuencia de la evolucion tecnológica y social., con una finalidad -- establecida y definida que se encargara de transmi -- tir a travs de las intituciones un acervo cultural al niño de hoy, al hombre del mañana.

(1) G. Betti, Escuela, Educación y Pedagogía en Gramsci Barcelona España, Ed. Hº Poca 1981pp. 54.

CAPITULO I

INTRODUCCION.....

1.1.-SURGIMIENTO.....

1.2.-PLANTEAMIENTO TEORICO
(TEORICOS Y APORTACIONES).....

1.2.1. R. OWEN.....

1.2.2. R. ZAPATA.....

1.2.3. M. MONTESSORI.....

1.2.4. R. Y C. AGAZZI.....

1.2.5. F. FROEBEL.....

1.3.-PANORAMICA CONTEMPORANEA DE LA EDUCACION PRE-
ESCOLAR EN DIVERSOS PAISES.....

1.1. Surgimiento de la Teoría Pedagógica sobre la Educación del niño.

Al realizar un rastreo histórico, sobre el surgimiento y evolución de la educación preescolar en nuestro país, se observa que desde el año de 1903 se empiezan a establecer principios básicos para su funcionamiento y estructuración., de modo que, a partir de esta fecha se presentan en forma global aquellos aspectos importantes y relevantes en la educación para la niñez.

En 1904 se establecen de manera definitiva los Jardines de niños en la Ciudad de México, se fundan por primera ocasión dos escuelas con el nombre de Federico Froebel a cargo de la profesora Estefanía Castañeda y el segundo con el nombre de Enrique Pestalozzi, a cargo de la brillante -- profesora Rosaura Zapata.

Para el año de 1903 y 1904, Don Justo Sierra lucha -- con la finalidad de incrementar las instituciones de los -- jardines de niños en México, pero sobre todo de que éstos -- permanezcan. Para ese entonces Don Justo Sierra como funcionario de la Secretaría de Educación Pública, aumenta el número de instituciones de educación preescolar.- Su labor no concluye, pues para 1909, se intenta crear un curso es-

pecial para enseñar la Pedagogía en todos los jardines de niños, así como en las escuelas normales para educadoras.

La profesora Rosaura Zapata, durante el año de 1907-- a 1908, dirige una revista pedagógica, donde se enfoca directamente a la educación preescolar y que se llamó - - - " KINDERGARTEN ", esta revista tenía ideas del Lic. Don -- Justo Sierra sobre el curso de pedagogía que se pensaba -- impartir a las educadoras y que la profesora Rosaura Zapata impulsaba, de manera periodística, en esta clase de --- instalaciones.

Llegó el año de 1917, y con ella nuevamente crecen -- las incógnitas, pues después del movimiento armado de 1910 y en medio de un clima de violencia, tratan de reestructurar al gobierno con una nueva constitución, de tal manera que el artículo 3o. Constitucional sufre reformas entre -- las que destacan: la descentralización de la educación --- preescolar. (2)

Cuando Vasconcelos formula su proyecto de federalización de la enseñanza, se encuentra con las dificultades de una educación elemental que apenas puede subsistir, debido a que está en manos de los gobiernos estatales desde que - el gobierno de Carranza expidió en el año de 1917, un de--

(2) folleto S.E.P. " Historia de la Educ.....pp. 7 "

creto para impulsar el municipio libre suprimiendo el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, dejando en manos de los municipios la educación, y éstos debido a carencias económicas cierran planteles educativos; es así que con el plan de la federalización de la enseñanza se trata de superar esta problemática, con el objeto de que el gobierno federal pueda fundar escuelas en todo el territorio nacional, este proyecto también contempla la creación de una Secretaría de Educación Pública Federal, a través de la cual se impulsaría un sistema de escuelas dependientes económica, administrativa y técnicamente del gobierno federal.

Como un comienzo, al frente de la Secretaría de Educación Pública se encuentra el Lic. Vasconcelos, intenta en 1921 un proyecto para que la educación preescolar desapareciera y que solamente aumente el nivel primario sin el requisito del preescolar, argumentando que de esta manera aumentaría el nivel de educación en las escuelas primarias sin tener éxito.

En 1928 la profesora Rosaura Zapata da una nueva faceta a la educación preescolar, al ser nombrada inspectora general de la Educación preescolar, como la veremos más adelante, un hecho que debemos recordar y que es muy importante, es el que en este año de 1928, se ABANDONA EL NOM-

BRE DE KINDEKGARTEN, por el de " JARDIN DE NINOS ".

1939 año en que se establece una revisión de programas para el nivel preescolar, sólo se planteó una reestructuración sin resultado alguno.

1964 a 1970 realmente se inician nuevos planes de trabajo en la educación preescolar en México, siendo entonces presidente de México Don Gustavo Díaz Ordaz.

En el artículo 16o. de la Ley Federal de Educación, se marcan aspectos importantes como:

- El tipo elemental está compuesto por la educación preescolar y la primaria.
- La educación preescolar no constituye antecedentes obligatorios de la primaria.
- La educación primaria es obligatoria para todos los habitantes de la República.

Por lo tanto la educación preescolar formaba parte de la educación elemental y se luchaba por que está fuera reconocida como tal por los habitantes de nuestro país.

Durante 1976 a 1982, como sabemos, los planes más vigentes de educación preescolar, se encuentran hasta esta fecha, sin tener otro programa propuesto.

Este mismo año, sexenio del Sr. Presidente José López Portillo, se expide el reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública, donde en su capítulo IV, menciona:

....." Corresponde a la Dirección General de Educación Pre Primaria"

- I.- Proponer normas Pedagógicas, contenidos, planes y programas de estudio y métodos para la educación Pre-Primaria que imparte la Secretaría; así como difundir los aprobados por el secretario y verificar su cumplimiento, con la participación de las delegaciones generales.
- II.- Formular disposiciones técnicas y administrativas para que las delegaciones generales organicen, operen, desarrollen y supervisen dichas enseñanzas en los planteles de la Secretaría; difundir las disposiciones aprobadas y verificar su cumplimiento.
- III.- Organizar, operar, desarrollar y supervisar ésta educación en los planteles de la Secretaría que funcionen en el Distrito Federal.
- IV.- Supervisar, conforme a las disposiciones, correspondientes, que las instituciones incorporadas a la Secretaría que imparten Educación Pre-Primaria en el Distrito Federal, cumplan con las normas aplicables.

- V.- Evaluar en todo el país la educación a que se refiere este artículo y proponer, como base en los resultados, modificaciones que tiendan a su constante mejoramiento.
- VI.- Diseñar y desarrollar, de acuerdo con los lineamientos aprobados, programas para la supervisión académica del personal de la Secretaría que imparte educación pre-primaria y.
- VII.- Realizar aquellas funciones que, las disposiciones legales confiere a la Secretaría que sean afines a las señaladas en las fracciones que antecedan y que le encomiende el secretario...(3)

El 19 de enero de 1981, el Presidente Lic. José López Portillo, expidió nuevamente el Reglamento Interior de Educación Pública, donde sólo cambia en la parte que decía -- EDUCACION PRE-PRIMARIA por EDUCACION PREESCOLAR.

En su 5/o. Informe de Gobierno, el presidente López Portillo dice sobre la educación:

....." En la educación preescolar se ha elevado la cobertura en los últimos años, del 15 % al 35 % de la demanda y en el curso que ahora se inicie se atenderá a un 50% de los demandantes.

Más adelante el mismo presidente afirma " La educación preescolar se habrá triplicado, incorporando desde 1990 a la totalidad de los niños de cinco años, y me--

diante el establecimiento de los grados de preescolar a la totalidad de cuatro años poco después...." (4)

-
- (3) Diario Oficial 3/a. sec. pp. 22 del 4 febrero de 1980.
(4) Historia de la Educación Pública.....p.p.3-4.
fernando Solana.

I.2. PLANTEAMIENTO TEORICO.

El conocimiento de las corrientes teóricas que se han ocupado de los problemas de la educación Preescolar implica analizar el pensamiento de clásicos en la Pedagogía como son: Roberth Owen, Maria Montessori, Rosa y Carolina -- Agazzi, Federico Froebel, etc. conocidos como los iniciadores de la educación infantil, en esta ocasión hemos querido dejar al ultimo a Guillermo Federico Froebel, ya que es el principal iniciador y de quien hablaremos posteriormente sobre su método y desarrollo.

Pensamiento pedagógico de R. Owen.

Roberth Owen nace en la segunda mitad de 1700 momento histórico en que se dan cambios políticos, económicos y -- culturales importantes como lo fue la industrialización, -- la urbanización e incremento demográfico aunado a la explotación de menores y mujeres además de miseria y enfermedades, todo esto conformó el medio en que Owen surge como -- educador tenaz, confiando en la razón y en la transformación social.

" Las coordenadas filosóficas y políticas de su pensamiento se funda en la concepción de que la naturaleza sea originalmente buena y que su corrupción se debería a factores sociales y económicos.- SU PROYECTO EDUCATIVO., está -- siempre ligado al hecho y al principio del poder producti-

vo científico, alcanzado por el hombre mediante el desarrollo y la aplicación de las ciencias y de la maquinaria a la producción." (5)

En su proyecto educativo; deja notar que la educación aplicada al trabajo hará que el hombre se libere de la miseria; además dice, que la escuela infantil no es un proceso que va de la cima a la base, sino al contrario, siendo así el problema de la educación del niño, no sólo de interés familiar sino que pertenece a toda la sociedad y así se da su justo valor al niño en su sentido humanístico.

" Las propuestas de Owen rozan el paternalismo, el populismo y la utopía, pero su capacidad de recoger la relación entre la organización escolar y la organización social, en una concepción unitaria de la vida," (6)

El Objetivo fundamental " del pensamiento de R. Owen es el de formar el carácter de las personas según unos criterios racionales y en un clima de felicidad desde la niñez, ya que en los primeros años es precisamente cuando ellos aprenden o reciben la mayor parte de sus nociones, -

(5) Baldiserri Milena, "El preescolar.....pp. 14
(6) idem. pp.15 op.cit.

buenas o malas; cuando su carácter y sus disposiciones se conforman correctamente incluso antes de que cumplan el segundo año." (7)

Para lograr esta formación del carácter, la educación de los niños según Owen, debe fundarse en el juego, el estudio, el trabajo, la actividad física, la afectividad y la socialización.- es decir una continua ocupación que evite lo fantástico y lo imaginario ya que desvía el pensamiento de la experiencia y rompe la unidad entre la cultura y el trabajo.

Owen para "conseguir una racional dirección ético-social, recorre el doble camino metodológico: por un lado, su trayectoria educativa intenta descondicionar a la infancia de los corrosivos y nocivos hábitos adquiridos en los ambientes deshumanizados y degenerados; por otro lado, tiende a reconciliarla a una escala de valores éticos fundados en la cooperación, la solidaridad, la democracia, la justicia." (8)

(7) Baldiserrri, Milena "El preescolarpp.14.

(8) Idem. pp.15.

PROFESORA ROSAURA ZAPATA:

La señorita Rosaura Zapata nació en la Paz Baja californiana, en el año de 1876. - difundió teorías sobre la educación preescolar, y luchó a favor de las instituciones -- preescolares, el niño fue el símbolo de su vida, su lucha su amor por los niños la llevó a dedicarles gran parte de su vida ofreciéndoles funciones teatrales que costaba de su sueldo.

Al terminar sus estudios primarios ingresó a la escuela normal para maestras, recibiendo su título en 1898 e -- inició sus estudios de especialización pedagógica en la -- Universidad Nacional Autónoma de México.

A iniciativa de varias maestras y por parte de la Secretaría de Educación Pública se inicia un curso de pedagogía Froebeliana en la Escuela Normal tomando parte del mencionado curso la profesora Zapata.

Dado su interés por la Educación preescolar se le comisiona en 1902 para estudiar la organización y funcionamiento de los kindergartens en las ciudades de San Francisco, Nueva York y Boston.

A su regreso es nombrada junto con la profesora Estefanía Castañeda para organizar y dirigir los dos primeros

kindergartens que habrían de funcionar en la ciudad de México.

Por varios años desempeño este cargo con las irregularidades causadas por la revolución, luego se traslada a Veracruz con el gobierno constitucionalista, buscando la forma de continuar su labor educativa de jardines de niños en el mismo puerto, en el mismo curso durante el año de 1929 es nombrada Inspectora General de Jardines de niños., oportunidad que aprovecha para presentar un proyecto de reforma para el kindergarten mexicano, mismo que pone en practica modificando el trabajo, los muebles y el material didactico del mismo.

En el aspecto educativo se pide atención y preparación, en cuanto al niño, salud, alegría, respeto y comprensión.

" luchó y obtuvo la multiplicación de los Jardines de niños, de los ya existentes, fué desterrando poco a poco todo sello extranjero, entre ellos el nombre de kindergarten por el de Jardin de niños. Además creó nuevos lazos entre el jardin de niños y el hogar, entre este y la escuela primaria. " (9)

(9) Bibliografía "Rosaura Zapata"pp.14.

La labor de la profesora Zapata, no fue total, seguía luchando en favor de la educación preescolar y creaciones de educadoras para la fundación de jardines de niños rurales.

Instituyó cursos de perfeccionamiento y capacitación de educadoras estatales y cursos para educadoras foráneas. Funda la sociedad de educadoras mexicanas para estudio y protección del niño así mismo la publicación de la revista " Jardín de Niños ".

En 1934 organizó jornadas de niños que consistían en demostraciones prácticas por parte del personal de los jardines de niños.

Se crea la Dirección General de Asistencia Infantil en el año de 1937, dependiente de la Secretaría de Educación Pública, por decreto presidencial, los jardines de niños funcionarían bajo su dependencia.

Para ello el nombramiento de Jefe de Acción Educativa preescolar recayó en la profesora Rosaura Zapata. (10)

Durante cuatro años consecutivos desempeño este cargo ocupándose principalmente en la preparación técnica de

(10) Idem. pp. 17

las educadoras en los estados de la república, enviando una o dos educadoras del distrito a las escuelas estatales.

Dio a los jardines de niños estatales una colección de cantos y material didáctico a las educadoras, así como juegos y bibliografías, además de establecer cursos de mejoramiento para educadoras de la Ciudad de México.

1940 año en que crea el instituto de Información Preescolar, dos años más tarde los jardines de niños vuelven a depender de la Secretaría de Educación Pública, creandose el Departamento de Educación Preescolar estando al frente de esta la profesora Zapata. Pero el curso sigue su marcha y es dos años más tarde cuando se creó la DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR confirindosela a la profesora Zapata el puesto de directora de esta.

Durante el primer congreso de educación normal efectuado en la ciudad de Saltillo, Coahuila en el año de 1944 hablo de la urgente necesidad de la creación de la Escuela Nacional de Educadoras, viendo así logrado la obra por la cual luchará tantos años.

Dicho deseo anhelado por ella vio hecho realidad en el año de 1947 en que por decreto presidencial, surge por fin la ESCUELA NACIONAL PARA MAESTRAS DE JARDINES DE NIÑOS, siendo ella misma asesora técnica de esta escuela.

Su lucha sin fin, tenía como finalidad la de lograr la felicidad del niño, tal fue su lema común viviendo para ello 50 años dedicados a la educación preescolar, las actividades realizadas fueron muchas, en esta ocasión nombraremos algunas, pues el analizar cada una de ellas, sería realmente hacer una tesis solo dedicada a la profesora Zapata.

- Fue representante Oficial en el congreso internacional efectuado tanto en Europa como en Suda-América.
- Miembro del Consejo Directivo de la Organización Mundial para la Educación Preescolar.
- Presidente de la Comisión Nacional de la OMEP., durante el 4/o. Congreso Internacional con sede en México.
- Se le concedió el premio de Eva Peron de la Argentina, por su esfuerzo en la Educación Internacional.
- En 1949 se le impuso la medalla Altaño, preciado galardón concedido a los maestros que cumplen 50 años de servicio a la Nación.

Para concluir, diremos que lo que le impidió seguir con su labor docente y dedicación a la educación preescolar, fue la muerte que ocurrió el día 23 de Julio de 1963.

MARIA MONTESSORI

(1879-1952)

María Montessori, es la primera mujer italiana que se Doctora en medicina y posteriormente pasa al campo de la pedagogía, su objetivo principal era prestar atención a los niños, principalmente a los niños minusválidos. (Dentro de la Pediatría).

Para el año de 1898, se dedicó a la defensa de los niños anormales, pero su interés y su labor altruista hacia los niños creció, he hicieron que para el año de 1907 se inclinara dentro de la carrera de la pedagogía, pero dejó su carrera por motivos ideológicos y parte a refugiarse a la ciudad de Holanda.

IDEAS PEDAGOGICAS.

María Montessori basa sus ideas en el amor y la vocación por la infancia, vió que el ayudar a los demás era algo más que importante, así que decide dedicarse a la educación de los niños por completo.

Sus ideas principales a las que se avocó, se encuentran varias, en esta ocasión se menciona:

1.- PUEROCENTRISMO.

Llega hasta el niño a través de la observación y en una forma continua y cariñosa sobre todo, "Ella llega al niño penetrando en él por el amor que se hace mutuo porque el niño, es afectivo en mayor proporción que el propio adulto. (11)

(11) El preescolar... p.p. 29

Así mismo para Maria Montessori es necesario llegar - hasta el alma del niño aún sin tomar en cuenta aquellos -- problemas que el adulto le ocasiona de manera diferente du - rante su desarrollo.

2.- LIBERTAD.

De hecho el adulto marca al pequeño obstáculos y no se preocupa por definirle al niño en forma clara que es lo que él necesita, como es una vida agradable, de esta manera puede responder a los obstáculos que se le presenten, pero si evitamos coacción en el pequeño, este podrá desarrollar se con libertad en base a sus inclinaciones.

3.- MOVIMIENTO.

El niño por naturaleza es un ser activo, así que el movimiento es una "Acción fundamental del niño en forma--- ción (12)", es el movimiento el que le permite al niño tan to en el aspecto físico como a través del cuerpo influir - dentro de su alma en forma positiva.

"El movimiento es el medio por el cuál la inteligencia logra los objetivos del mundo exterior; es la acción a tra vés de la cuál el hombre se relaciona con el mundo exte--- rior; es el factor que liga al yo con el exterior, con el contorno en que vive".(13)

(12) El preescolar... p.p. 30

(13) Idem. p.p. 31

4.- EL AMOR

Este tipo de amor, es mutuo entre el niño y la educadora, para la educadora este tipo de amor le impulsará a ser una entrega total en su sublime labor educativa y en la formación de los valores humanos que el individuo posee.

El amor que el niño tenga por la educadora será en base al cariño que esta le demuestre desde el primer instante en que se presente y debe creer que es parte de su hogar para que el niño no sienta temor alguno.

Maria Montessori descubre que el niño "está lleno de amor que la impulsa a llevar una amistad sincera y sobre todo que le demuestra confianza, así mismo el niño le tiene un amor especial a cada persona, por ejemplo siente amor por las cosas, amor a las personas (a los niños), amor a los adultos, amor por sus compañeros más cercanos, " amor que inunda los mas fecundos motivos del genero humano y del que no podría estar exento ese tierno ser humano que esta dispuesto a consagrarse en las más exquisitas bondades de la creación ".(14).

(14) Idem. p.p. 31

PRINCIPALES DEFECTOS DEL EDUCADOR.

Existen para María Montessori una serie de defectos entre los que más destacan, son: el hecho de que la educadora:

- a) tenga impaciencia para el ritmo personal del niño.
- b) Sugestionabilidad propia del niño.
- c) Incomprensión del niño.

SISTEMA EDUCATIVO.

Para María Montessori la solución del problema educativo tal como lo afirma Renzo Litone , está basado principalmente en dos aspectos que son:

- 1.- Preparar el ambiente adaptado al desarrollo del niño, de esta manera se le dará más libertad al niño en cuanto a la elección de sus objetivos. (para -- ello afirma Montessori, es necesario evitar la imposición de los mayores)
- 2.- La educadora estará conciente de la estimulación -- dentro de los ejercicios de la vida infantil que el pequeño debe tener.

"El verdadero desarrollo infantil tiene origen en su interior, es autógeno, el niño debe aprender a dominarse, a obedecer, a tener paciencia, a pensar en silencio."(15)

(15) Educ. Preescolar, Método, Te., y Org., p.p. 31

Para todo ello es necesario que la educadora le transmita amor y confianza en sí mismo al pequeño y sobre todo ella debe adoptar el método materno, como es el de persuasión -

ORIGEN DEL METODO

Este surge como consecuencia y preocupación por ayudar al prójimo y posteriormente nace el amor por los niños, sobre todo por aquellos seres anormales, posteriormente se interesa por los niños de educación preescolar.

IDEAS PEDAGOGICAS

Sus ideas las centró en el PUEROCENTRISMO (estudio -- del niño pequeño) para ello ideó una serie de ejercicios-- complejos como sistemáticos, el que consistía en un material preparado y una gama de ejercicios bien estructurados adecuados a los niños de edad preescolar.

A este tipo de ejercicios se les denominó ejercicios de la vida práctica, la finalidad de estos, era contribuir a la educación motriz de la cual hablaremos mas adelante. Los ejercicios estaban basados de la siguiente manera.

- 1.- En el cuidado de la persona
- 2.- Que el niño aprenda a vestirse
- 3.- Que el niño aprenda a despojarse de la ropa
- 4.- Cuidado de la casa
- 5.- Poner y quitar la mesa, limpiar pequeñas manchas

Un hecho relevante de todos estos ejercicios es que el niño los realiza en forma voluntaria y que la educadora estimula para que su ejecución sea más agradable.

EJERCICIOS SISTEMATICOS

Estos son ejercicios destinados a la educación del sistema auditivo y a la educación de la inteligencia.- así mismo preparar al niño para un mejor aprendizaje de la lectura, la escritura y cálculo, en otras palabras "sólidas encajables, encaminadas a la observación y confrontación de las cosas, llevando al niño al juicio y al razonamiento; ejercicios del sentido del tacto y la presión, ejercicios sobre el sentido cromático - sobre tablillas recubiertas de hilos de diversos colores-; ejercicios de percepción de formas, realizados por medio de cubos, cilindros, esferas - etcetera.

Ejercicios para el cultivo de la coordinación manual constituidos por los famosos encajes formados por piezas de madera que se han de colocar por los niños en sus correspondientes ranuras, agujeros, muescas, etc. (16)

(16) El preescolar.....p.p. 32 y 33.

MATERIAL

El material que utiliza Montessori, es lo mas característico, pues el material que se utiliza está programado experimentalmente y es costoso, por lo que se deduce que es desfavorable para aquellos centros economicamente debiles.

Este tipo de material se divide en dos grupos que son: El de la vida práctica y el del desarrollo., el primero esta constituido " por objetos que facilitan al niño la coordinación de los movimientos necesarios en la vida corriente; telares para aprender a abrochar, hacer lazos, utensilios de mesa, de limpieza y de higiene personal. "(17).

El segundo el del desarrollo está destinado "al desenvolvimiento gradual de la inteligencia que lleva a la cultura, está constituido por objetos que permiten la educación de los sentidos, como son cutáneo, muscular, visual, auditivo, olfativo, gustativo etc. " (18).

En sí los dos tipos de ejercicios, ayudan en la coordinación de los beneficios producidos, por lo tanto estas se fundamentan en los telares mencionados.

(17) Los jardines de Niños.....p.p. 40,41.

(18) idem. 00.41.

María Montessori.

Prepara directamente no sólo a la escritura sino también a la caligrafía en sus dos caracteres principales:

- 1.- La belleza de las formas y
- 2.- El impulso de los signos.

RDSA Y CAROLINA AGAZZI.

(1866-1951) (1870-1945)

El método Agazziano de origen italiano, no es menos -- apreciable que el de Montessori, son semejantes, al hablar de este método, hablamos de la palabra esilo, siendo esta, -- una característica de este método. -- Al principio se le llamó Método Italiano, recordemos que también el método de Montessori es italiano, pero al método de las hermanas Agazzi, era más adaptable a los medios y caracteres del pueblo de Italia.

Los caracteres del método son varios, entre los que se encuentra "una gran variedad y gama de ejercicios de vida práctica, una serie ingeniosa de medios para educar la discriminación sensorial al alcance de todos y sin...sin instrumentos patentados; un cuidado particular para el canto infantil, que, en su género, alcanza su perfección clásica; -- un aprendizaje del lenguaje basado sobre la actividad individual; la reducción de la lección a muy breves indicaciones de corta duración; y, sobre todo, la atención prestada a la vida moral." (19)

Pedro Pasquali, lo define de la siguiente manera:

" partimos de un principio: para hacer adquirir hábitos al niño, hay que hacerle obrar; para hacerle obrar son necesarias cosas y condiciones favorables. (20)

(19) Los jardines de Infantes....p.p.79

(20) Idem.

Las hermanas Agazzi comienzan a poner en práctica sus ideas sobre la educación infantil (educación de parvulos) método humilde y sencillo y sobre todo económico, un método apropiado para aquellos colegios que carecen de medios materiales.

Así mismo se dedicaron al mejoramiento de la infancia pobre, sin estudios universitarios, solo eran profesoras y no tenían siquiera una relación alta, sin apoyo, pero con el alma llena y dedicada a los pequeños procurando que el costo de su educación fuera lo menos costoso ya que estaba dirigido principalmente a las escuelas populares.

CARACTERÍSTICAS DEL METODO:

Se le llamó también escuela materno, no solo por estar enfocada al sentido afectivo, sino que se enfoca al sentido del niño como por ejemplo el ambiente familiar.

" La escuela de parvulos debe ser materna por que se orienta en una dirección educativa y didáctica inmediata y sin rigidez. "(21)

Así mismo destaca una serie de ejercicios prácticos como en el método de Montessori, entre los que estaban:

(23) [1] Preescolar.....p.p.22.

- .- Despertar el amor por Dios, esto por medio de la -- observación de aquellos hechos naturales.
- .- Cultivo del canto.
- .- El dibujo espontaneo
- .- El juego libre, " en que el niño toma confusamente- conciencia de su ser, de su vida, de su yo.-agrega- toda la organización escolar está impregnada de va- lores éticos. Y ello es indispensable, porque hay - que penetrar al niño a tal punto de moralidad, que- poco a poco la convierta en un hábito, mejor aún en un instinto superior hacia el cual gravite su vida, (22).

LIBERTAD EN EL NIÑO:

Para las hermanas Agazzi, el darle libertad al niño, - es estar conciente de que no se impondrán ordenes al niño - para que las ejecute, sino que deben ser niños sanos que al igual que en la escuela como en la casa sean libres y es- - pontaneos "libres en todo cuanto puedan serlo, que si el -- pequeño tiene sed, tenga la libertad de ir y beber para --- quitarse la sed, de lavarse cuando lo necesite, libre de ir al jardín si así lo desea, de admirar las flores y la lim- - pieza del jardín de malas hierbas. (23)

(22) Los jardines de infantes.p.p.80.
 (23) Educación Preescolar....p.p.42.

TRABAJO:

En este método, quiere que el niño realice su trabajo sin que para ello se le tenga que imponer ni mucho menos -- que este vigilandolo la educadora, la ayuda, menciona las hermanas Agazzi, es necesaria siempre que el pequeño no --- pueda realizar algo, recordemos que el niño esta libre a la propia voluntad e iniciativa y lo único que tenemos que hacer es animarlo para que no caiga en su tarea fijada.

LA VIDA EN COMUN:

"La libertad queda limitada con la vida en común, pero esta vida en común, no puede sino colaborar al grato am--- biente deseado para el niño en la escuela materna. (24)

Las exigencias que le pone la vida son claras y sencillas, adaptables al entendimiento del niño, por ejemplo a -- la entrada de la escuela el niño tendrá que ponerse su bata o bien su uniforme, para ello el más grande ayudará al más-pequeño, de esta manera se sentirá útil ante los demás, esta ayuda mutua se repite una y otra vez.

ACTIVIDADES:

Se mencionan ciertas actividades que para las hermanas Agazzi era importante además de que centraba a la pedagogía en el puerocentrismo, así que planeaba al--rededor del niño-- las actividades que este desarrollaría y las actividades -- desarrolladas de acuerdo al mismo niño. "que sean ellos los que procuren estas actividades" (25).

(24) Educación Preescolar.....p.p.43

(25) Idem. p.p.44

Una escuela para niños realizada por ellos mismos, de esta manera haciendo a los niños participar de la vida de la escuela.

Para ello como mencionabamos, el niño logra desarrollar una serie de ejercicios tales como:

EJERCICIOS PRACTICOS.

todos los niños tenían principalmente el desarrollo del dibujo de algún objeto, dichos objetos responderan al pensamiento de cada sección esto en base a la edad del niño --- preescolar.

TRABAJOS MANUALES.

o llamado también ocupacionales sedentarios ya que son el contrapeso de las ocupaciones de la vida práctica y de los juegos que le pide y exigen al niño mayor gasto de energía. por ejemplo la confección de álbum, selección de recortes, pegado, etc.

JARDINERIA.

el área verde es fundamental en el método de las hermanas Agazzi tanto para el cultivo como para sembrar, ya que estas serán el conocimiento de los niños.

CANTO:

obra maestra de Rosa Agazzi, porque el niño mientras trabaja, canta, mientras juega canta, es así como el niño canta por necesidad mientras que el hombre canta por impulso natural.

El canto es un voz modulada dulcemente medida y armoniosamente que desprenden las voces angelicales de los pequeños, "este método desarrolla la estética especialmente - a través del canto, el dibujo y la observación de las flores. (26).

En su libro de " del Bel canto ", como denominaba a la educación musical, quiere que el niño alcance a tener una voz agradable, un oído sensible, una respiración perfecta, una actitud correcta, una pronunciación clara.- En su enseñanza une el pensamiento p^oético, y para ello busca las experiencias infantiles, en cortos temas melódicos, de ritmos y temas adecuados a la edad del niño. mencionaba Rosa Agazzi que " saber hacer cantar a los niños con voz de cabeza y - obligarse a ello, es darle la llave del canto educativo" -- (27) entre los cantos más comunes por el mtodo Agazzi, se encuentran las rondas, juegos con acompañamiento etc.

(26) Educación Preescolar...p.p.46

(47) Los jardines de Infantes p.p.86

JUEGO

El juego no podría faltar dentro del método Agazziano, --- principalmente dentro de las escuelas y al igual que en el hogar y en todos los sitios en que el niño se encuentre.

Renzo Titone decía, que toda actitud que se desarro--- llava en las escuelas maternas venía a ser juego, así que - en los centros educativos del nivel preescolar se vive jugando recordemos que cuando el niño juega, es que está trabajando ya que un niño siempre estará trabajando con sus juguetes sus juguetes son fundamentales para él y de esta manera --- siempre vivirá alegre y feliz, sobre todo cuando lo realiza ya sea en conjunto o en forma individual.

MATERIAL

El material que se utiliza en este método es variable pero sobre todo valorativo, porque valoriza a aquellos objetos - inservibles, pero que son de utilidad para otras cosas, --- otras actividades, así los objetos son clasificados, los -- adornan y utilizan para trabajos diversos como son.

- 1.- Las hojas caídas de los árboles.
- 2.- Frutos silvestres.
- 3.- Huesos de fruta.
- 4.- Botes de toda índole.
- 5.- Cajas de cartón.

"todo tiene una utilidad si sabemos darsela, el arte de educar no debe tener medios preconcebidos, porque obliga a la observación de las cosas humildes que son partes integrante de la vida, alimenta y disciplina las facultades imaginativas del niño" (28), es así como nos damos cuenta que el educador del método Agazziano, se vale de los medios insignificantes para obtener de esta manera excelentes resultados.

Se menciona en este método que todo educador debe actuar en forma decidida y sobre todo con gran entusiasmo para ello se apoyara en los medios que tenga a su alcance.

(28) Educación Preescolar, Mét. Téc. y Org.....p.p. 48

FEDERICO FROEBEL

Fundador de la pedagogía de la primera infancia, su nombre era Augusto Guillermo Federico Froebel, nació el 21 de abril de 1782 en Oberweissback, Turingia.

Su afición a la enseñanza le llevó dos años al lado de PESTALOZZI, para asimilar los métodos que este empleaba pero no contento con todo esto decidió profundizarse en las Ciencias y en lenguaje. Pestalozzi, es quien le abre los ojos y decide dedicarse por completo a la educación de la infancia.

Su pedagogía no constituía un cuerpo de doctrina preciso, en realidad estaba constituida por el sistema pestalozziano, al que había agregado algunas ideas místicas que necesitaban desenvolvimiento. La educación intelectual, la moral y la física debían marchar de frente, el maestro debía penetrar en la individualidad del alumno y provocar su libre desarrollo, debía invitarlo a la acción, a la creación individual, ya que el hombre, hecho a la imagen de Dios, es como Dios, un ser creador. (29)

EL KINDERGARTEN

Es el hombre de las instituciones que él mismo creó y por las que ha merecido una gran fama Froebel, Pedagogo

(29) Los jardines de infantes...pp. 10

Aleman que llevo su método a todo el mundo, y no solo su método, sino también su nombre que se adopta como universal.

Insistió siempre en que la eficacia de su material de enseñanza no dependía de su apariencia exterior, que según él no tenía nada de saliente ni ofrecía ninguna novedad, -- sino de la manera de utilizarlo, es decir del método y de la ley filosófica sobre la cual está fundado. La razón de ser de mi sistema educativo Freobeliiano, está todo entero en esta ley; según que se le rechace o se le acepte, el sistema cae o subsiste con ella. Todo lo demás es sólo un material sin ningún valor propio." (30)

FUNDAMENTOS DE SU METODO

Este método es natural y efectivo, siempre tiene presente la naturaleza del niño lo que le ayudará a obtener la espontaneidad del pequeño.

Ésta conciente de la importancia que tiene la educación -- del niño y sobre todo la importancia que tienen los niveles subsecuentes de la educación en el individuo, ya que la educación de cada ciclo escolar, depende en gran parte de la que se recibió anteriormente.

(30) Los Jardines de Infantes....pp.15.

Froebel concibe al hombre como potencialmente igual en capacidades durante la niñez, para él, la pedagogía no es un instrumento de cambio, simplemente un medio para forjar hombres a partir del niño.

Hombres que posteriormente deberán abrirse camino por sus propios medios. El éxito o el fracaso futuro, son de responsabilidades educativas con base común, similares para todos.

Para él, el niño no es bueno ni malo, es un ser en formación y en desarrollo espontáneo por consiguiente, la pedagogía debe fundamentalmente tener en cuenta este aspecto. De aquí que para Froebel sea el desarrollo del niño y no sus necesidades, como para Pestalozzi, el centro de la educación.

La espontaneidad del niño se releva en el juego, que sería la primera manifestación humana como se menciona anteriormente de la capacidad de trabajo; por consiguiente, la educación debe graduarse como un ritmo que vaya realizando sin paso brusco, la transición del juego al trabajo - además, el niño está llamado a realizarse en la vida que le es actual y la enseñanza debe asentarse en la continua observación del niño, que es actualmente viviente y de la sociedad que es actualmente permanente.

Para llevar a la práctica su teoría pedagógica, que aspira a fomentar la actividad de creación del niño mediante juegos graduados, que procura tener en cuenta el desarrollo espiritual del infante, estableció en Blakenburg durante 1840, el primer kindergarten, que es como nace la educación preescolar, esto es porque la familia no se encuentra en competencia para la fase de la educación posterior a la escuela.

Mencionábamos al principio que para Froebel la infancia representaba la etapa inicial que parte de la naturaleza y que alcanza la cultura por un lado y por otro llega a una gradual liberación de la espiritualidad humana. Para ello los primeros años son fundamentales y de gran importancia, pues en ello se abren amplias posibilidades y exigencias educativas.

Muchas ideas de Froebel han pasado a la historia de la pedagogía entre las que destaca el cultivo del juego, el cual constituye el más alto grado de desarrollo en el niño, siendo esta una expresión libre y espontánea que proporciona alegría libertad y contento al desarrollarle aspectos relevantes en la concepción educativa froebeliana.

"Entre las actividades educativas que fueron privilegiadas en los kindergarten, son sin duda las matemáticas, la música, el canto, el dibujo, la pintura y las actividades plásticas." (31)

(31) El preescolar.....Molina pp.17

" El concepto del fin de la educación como desarrollo del elemento divino, puesto en el hombre, lo dirige en 1/er lugar a una disciplina conciencia de sí mismo para desenvolver sus potencialidades tanto como sea posible. (32) es así como menciona Froebel que se llega a las exigencias de la naturaleza del niño.

EL JUEGO

Para Froebel el juego es el elemento fundamental de él y la mayor preocupación en ese momento en Alemania.

Ve las ventajas intelectuales y morales del juego, así como su importancia para el desarrollo físico; planifica el juego del niño como un medio principal en la educación integral. " (33)

El juego fué el primer elemento que le dió vida a la imagen de los dones, recordemos que cierto día en que Federico Froebel " paseaba, vió a unos niños que jugaban a la pelota; por un golpe de intuición se hizo la luz en su mente; era el juego la primera manifestación natural de la actividad del niño, y la pelota, que por su esfericidad era el símbolo de la unidad, debía ser el primer juguete." (34) la unidad, el sistema de Froebel esta basado en el principio de la unidad.

(32) Educación preescolar...pp.28

(33) Los jardines de Infantes....pp.14

(34) Idem.

MATERIAL FROEBELIANO

El material que utiliza Froebel, son basados en los --
" D O N E S " que consisten en:

- 1.- Una pelota de tela con otras seis pelotas menores que --- llevan los colores del ---- arcoiris.
- 2.- Una esfera o bola, un cubo o dado y un cilindro.
- 3.- Un cubo descomponible en --- ocho mas pequeños.
- 4.- Otro cubo que se descompone en ocho tablitas planas.
- 5.- Otro dividido en 27 dados pequeños entre los que se encuentran algunos diagonales.
- 6.- Un cubo descompuesto en - 27 tablitas.

" DÓNES " Se les llama dones porque se le dan al niño y porque constituyen un valioso material.

Entre su material diverso que tiene Froebel, se encuentran cajas matemáticas con tablitas de distintas formas de los cuales son algunos bastoncitos, palitos, hilo con cuerda y para ello se acompaña de un cuaderno de instrucción.

Pero el material no solamente consiste en los Dones, sino que toma en cuenta aquellos medios más apropiados para mejorar la calidad de la educación del niño.

Sin olvidar el cultivo de los jardines que es elemento vital para Froebel, también el uso de la conversación, y la poesía y el campo del desarrollo de la moral infantil y una formación de una actividad religiosa, todos los juegos eran acompañados por el canto de esta manera tenían una participación más activa y alegre.

Los " cuentos, fábulas, poesía, conversaciones, deben encantar la imaginación del niño, despertar su interés por la vida y la naturaleza, llevarlo a sentir en ella la presencia de Dios, en sus obras, inclusive en él, como manifestación creadora del supremo. " (35)

(35) Los jardines de Infantes.....pp.22

COMO SURGE EL KINDERGARTEN PARA FROEBEL

Froebel como creador de estos centros educativos. "vió la continuidad o unidad entre las distintas edades del ser y la imposibilidad de alcanzar el completo desarrollo de -- ninguna sin haber alcanzado la evolución perfecta de las -- anteriores, lo que le llevó a la creación de los Kindergartens, a fin de dar una base al desarrollo interior; los --- cimientos perfectos de una evolución infantil completa y -- adecuada, así mismo vió la unidad que debe existir entre -- las diferentes materias de enseñanza, entre lo subjetivo y lo objetivo, entre el cultivo de los sentidos y el desarrollo mental." (36)

" para ello, Froebel hizo de la unidad la ley fundamental y el objetivo final de todo esfuerzo en el proceso educativo." (37).

(36) Los jardines de infantes.....pp.24

(37) Idem.

Puntos fundamentales que aborda F. Froebel en su planteamiento en total son 14.

1.- ESTUDIO DEL NIÑO.

James L. Hughes, menciona ... "Para él, el niño era el principal y único elemento propio de su desarrollo. Para él, el niño era el principal elemento de su vida, de su constante investigación ..." dice, F. Froebel comprendió el poder y la importancia del maestro, Froebel consideraba al niño como la luna, que en determinado momento el profesor podría oscurecer al impedir su desarrollo, pero al mismo tiempo era importante darle una oportunidad de desenvolvimiento.

Incluso se llegó a catalogar al niño como la semilla del futuro, considerando que este es el propio porvenir del niño y de la sociedad misma, ya que según Froebel, estudia solamente al niño con el fin de ayudarlo en su autoeducación; de tal manera que se le facilite su autodesenvolvimiento; el niño por primera vez, se va a realizar por y mediante el niño, pues es el protagonista de su educación; de su personalidad; toda la obra de F. Froebel está en función del pequeño, de tal manera que los métodos, programas y materiales a utilizar, están programados para el niño pueda utilizarlos en apoyo a la formación de su propia personalidad, de la cual será autor principal.

El niño posee una individualidad que debe ser desarrollada y no destruida con moldes creados por los adultos, además para él es necesario que el pequeño se eduque con las leyes que rigen su crecimiento y desarrollo natural.

2. UNIDAD.

El sistema de F. Froebel está fundamentado en el principio de la UNIDAD, tal como él la vio entre Dios y la naturaleza y por supuesto el propio hombre, tomando a la naturaleza como elemento principal entre otros.

Relacionó a la Unidad dentro de un proceso de crecimiento y evaluación de todo lo creado, tanto a nivel orgánico como inorgánico.

"Así mismo vio la continuidad (unidad) entre las distintas edades del ser y de la imposibilidad de lograr el completo desarrollo de ninguna, sin antes haber alcanzado la evolución perfecta de las anteriores, esto fue lo que llevo a la creación de los KINDERGARDENS".(39)

3. AUTOACTIVIDAD.

La autoactividad, era proceso esencial para Froebel, considero que el proceso de autoevaluación, lograria en el niño una mejor adaptación, pues el pequeño seria más receptivo, reflexivo y ejecutivo, de tal manera que seria un niño mas responsable y activo dentro de su propio desarrollo.

Ningun autor antes que Froebel comprendió el verdadero significado de la autoactividad, es mucho despues que han logrado interpretarla, por eso, cuando el profesor comprende mejor, dichos contenidos, ayudó al niño y remueva sus debilidades y errores que comete el niño para lograr que se

esfuerce en forma espontánea y se manifieste así mismo, y a los demás, su concepción propia y las operaciones de su espiritualidad.

4.- TEMPRANA EDUCACION DE LAS SENSACIONES Y EMOCIONES.

Froebel opinaba que cuanto más variadas y definidas fueran las sensaciones y emociones que el niño presenta, tanto mejor sería la posibilidad de su propia educación.

decía que cualquier cosa que se realizará a temprana edad, repercutiría en la educación del niño a favor de este, además de que el contacto que se tuviere en la naturaleza favorecería en hechos al niño, pues cuando el niño se encuentra en la ciudad, se ocasionaba cierto retardo y obstaculización, porque faltaría según Froebel lo esencial, la naturaleza, compuso una serie de cantos, juegos y sugerencias a lo que el mismo llamó " CANTOS DE LA MADRE ", estos serían de gran ayuda como estímulo en el despertar y sobre todo en el desarrollo de las sensaciones y emociones, dice Froebel " El canto de la madre, es el punto de partida de un sistema natural " de ahí la importancia que reviste a la naturaleza.

(38) Rozzano, Clotilde. "Los jardineros de Infantes" pp. 1.

3.- TEORIA DE LA EVOLUCION.

La teoria de la evolucion, encontró en Froebel a su genio práctico, esto por que en toda su obra domina la idea de una evolucion hacia más altos grados de desarrollo y perfección, ya que decía que, cuanto mas elevado se encuentra el hombre dentro de la propia escala evolutiva, mayores serán los poderes internos y menores los externos que debían obrar.

Cabe aclarar que Froebel solo perfeccionó la parte de su método en cuanto a lo que corresponde este a la primera infancia, pero debido a la gran consecuencia de esta primera infancia, han influido otros métodos (Montessori, Agazzi, etc.) que han ido surgiendo pero despues de que el mismo Froebel alcanzará la evolucion perfecta de las anteriores ya desarrolladas por el mismo.

La educación, opinaba Federico Froebel que no debería de ser impuesta pero si diferente., en una de sus obras llamada " La educación del Hombre ", menciona....." Dios nunca injerta ni comunica las cosas más triviales e imperfectas". a lo que el mismo rechaza la creencia de la maldad ingenua del niño, esto es por que en las razas primitivas e incultas ya existía un elemento divino y por lo tanto toda evolucion verdadera no es sino un crecimiento constante hacia lo divino.

6.- INDIVIDUALIDAD.

Para Froebel, cada niño presenta su propia capacidad - y sobre todo un amplio desarrollo dentro de su educación apropiada para el pequeño, son en cierta forma estos elementos los que se convierten en el niño en elementos dominantes en la vida.

Se dice también que la coacción que un adulto en cualquier momento puede ejercer en el niño, es contraproducente, ya que el crecimiento libre es lo único esencial para el pequeño logre obtener un desarrollo completo y coordinado con la autoactividad.

Es por eso que un profesor bien capacitado o bien preparado, lograra que el niño cambie el centro de interés sin que para ello haga uso de la coacción y sobre todo un desequilibrio dentro de la autoactividad.- Es importante tomar en cuenta que la personalidad del niño debe ser totalmente sagrada, respetada y sin perjudicar su naturaleza moral ni la de los demás.

7.- COOPERACION.

La cooperación debe ser justa y acorde a las necesidades del individuo, por ejemplo hace mención (*) sobre la fundación del Jardín de Niños creada por Froebel, donde era un mundo pequeño y apropiado al niño, sin embargo las responsabilidades creadas eran divididas entre si al mismo tiempo que los derechos individuales deberían de ser respe-

tados por todos, así que la unión de cooperación entre los niños y los adultos existía y se compartían las responsabilidades juntos de tal manera que se le daba su lugar como ser.

En cuanto a la formación del carácter, pensó Froebel, que solamente viviendo los principios de verdad, de astucia y de libertad, lograría que se formara en el niño el carácter, así que pensó en la creación de un Jardín de Niños y lo adoptó lo más confortable posible a las condiciones de una sociedad ideal y con dimensiones apropiadas para una vida más grande, verdadera y altruista, pues para él, el reconocimiento social se iniciaba en el Jardín de Niños, así que dicho Jardín era una escuela ideal, una organización social diminuta pero acorde a las necesidades del niño y del adulto mismo.

(*) Hughes, James L.

(Seguidor del pensamiento de Federico Froebel habla sobre éste, en su obra "Las leyes Educativas de Guillermo Federico Froebel).

8.- ESTUDIO DE LA NATURALEZA.

La naturaleza en cierta forma fué siempre elemento indispensable para Federico Froebel, sobre todo en sus ideas pensaba que através del estudio de la naturaleza el niño lo graría desarrollar ideas de libertad, de belleza, pureza, e volución etc., ideas que según el mismo Froebel constituyón las bases espirituales y sentimentales de los principios re ligiosos, elementos vitales para todo ser humano y para el alma humana.

9.- TRABAJO OBJETIVO.

Froebel no solo utiliza el trabajo objetivo para reali- zar ciertas investigaciones, sino que le atrae la forma de modificarlas, realizar ajustes y sobre todo reconstruirlas, de tal manera que logre expresar los conceptos y designios del niño, ya que para Federico Froebel, era importante que el niño expresara sus propias ideas, de tal manera que lo- gre definir y hacer, siendo para ellos estos tres pasos su cesivos (modificar, reajustar y reconstruir), donde el úl- timo se encuentra dentro de los dos primeros nombrados.

10.- EDUCACION MANUAL.

El sistema Racional de Educación Manual se lo debemos a F. Froebel quien utiliza para ello y como parte principal de cada elemento para su desarrollo, cosas materiales, de

tal manera que el niño logrará representar los conceptos originales de sí mismo, el hecho de aprender los resultados internos de esos materiales, era de suma importancia para Froebel, incluso el mismo inicia sus ideas con dones, donde utiliza cosas materiales. (como se menciona anteriormente).

Logró hacer de la educación manual, la base de la evolución espiritual, ya que por medio del trabajo manual el niño lograba comprender que tiene poder para dar cuerpo al espíritu y lograr así la formación del pensamiento.

11.- VALOR EDUCATIVO DEL JUEGO.

Platón, Locke y otros fueron los primeros que comprendieron el valor del juego dentro de la educación, pero como lo mencionábamos anteriormente, este adquiere importancia gracias a Froebel, que lo emplea primero y lo toma como parte indispensable de la actividad escolar, para lograr en el niño el desarrollo de ciertas habilidades y destrezas.

12.- ARMONIA ENTRE CONTROL Y ESPONTANEIDAD.

El elemento principal que a Froebel le preocupaba en cuanto a la formación de la personalidad, era el de la individualidad, para ello decía que era importante eliminar la coacción, restricción y dominación que en un momento dado destruía a la personalidad.

Así mismo hace mención de que en un momento dado la libertad, no solo es un significado de dar al pequeño cuanto este deee, o bien el dejarle hacer lo que el quiera sino el dar al niño paso ha que este pueda desarrollar ampliamente su propia individualidad, por eso cuando habla de que un profesor bien preparado, siempre estara en condiciones de ayudar al niño en cuanto su desarrollo.

Crea que, como las condiciones naturales del crecimiento del niño, como era el amor, comprensión, la alegría y por que no mencionarlo el interés, eran aspectos que influan en el pequeño de manera quizás negativa, pero que el propio profesor podría ir desviando y hacer que el niño transformara lo malo en bueno sin que para ello influyera en forma agresiva o incluso impuesta.

13.- LA MUJER EDUCADORA.

Al principio eran los hombres los que se encargaban del cuidado de los niños, pero comprendió Froebel que el destino de las Naciones estaba en manos de la propia mujer, o sea de las madres, así que comenzo por capacitarlas y guiarlas en ellas mismas.

Para ello el hecho de que la mujer tome parte activa dentro de la formación del pequeño ocasionaba el elevar la dignidad de la propia mujer, así mismo evolucionar positivamente en cuanto a su formación como elemento indispensable para el cuidado del niño.

14.- SIMBOLISMO.

Existe en el niño ciertas analogías y sobre todo semejanzas hasta en el vestir, no se diga en la propia personalidad (Mas todavía en las personas gemelas), por eso da el simbolismo un lugar importante dentro de su sistema, asegurando que la infancia solo puede ser conducida a través de éste y lograr llegar a la comprensión de la verdad y de sí mismo.

1.3. PANGRAMICA CONTEMPORANEA DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN DIVERSOS PAISES.

Se ha hablado de las características de la Educación preescolar en México, pero se ha considerado necesario mencionar los aspectos que presenta la educación preescolar en otros países para que no se parcialice la visión de este nivel Educativo que por su trascendencia a los niveles subsecuentes, hace necesario el conocer como inicia el infante de otros países su Educación a nivel preescolar.

FRANCIA

La edad preescolar para el niño francés inicia a los dos años de edad, edad temprana para el pequeño y la concluye hasta los cinco años de edad, para ello, son también necesarios los 3 niveles de educación preescolar.

En Francia se tiene una ley en cuanto a la educación misma que se encuentra vigente desde 1881 y posteriormente hasta el año de 1975 se intento realizar una reestructuración sin dejar algún resultado, por lo tanto se seguía con los mismos programas, el que el niño inicie a la edad de 2 años su educación preescolar, significa que tiene la oportunidad de ingresar a las secciones infantiles y a la educación preescolar.

En 1972 a 1973 se inscribieron en el nivel preescolar en las escuelas francesas un total del 100% de los

niños en edad de cursar la educación de este nivel, y con una edad máxima de 5 años de edad, mientras que un 93 % solamente se encontraban entre los 3 años de edad. esto - en base al dato resultado de las estadísticas realizado - en los jardines de niños franceses.

Se encontró que durante el año de 1972-73, en cada - salón se encontraban inscritos un total de 35 niños por - grupo como mínimo.

El método que utiliza esta escuela, es el de las her - manas Agazzi, método agazziano como se le llamó en varios países, además de que el profesor de este tipo de educa - ción era también parte importante en el "problema sobre - el desarrollo lingüístico y las variedades sociales del - lenguaje" (39) en el niño francés, pero no solamente a -- ellos sino también a los padres de los pequeños, para --- ello la educadora también se inquietaba en el desarrollo de la formación esquema corporal y la educación psicomotriz del pequeño.

Aparte del idioma nacional, el niño francés tiene -- que cursar otro idioma adicional, entre los que podría --

(39) Baldiserri, Milena. "El preescolar.....pp.147.

escoger Alemán o Inglés como uno de los requisitos de la educación preescolar.

Las actividades que el niño desarrolla dentro de la institución educativa, la mayoría están basadas principalmente en:

- el dibujo.
- en la educación rítmica.
- en la dramatización.
- y en los trabajos manuales entre otros.

GRAN BRETAÑA

En este país, la educación preescolar tiene carácter de obligatoriedad, mismo que el niño inicia a la edad de 5 años, ley establecida desde el año de 1964 en dicho país.

Es hasta el año de 1967 cuando se intenta una restructuración en el nivel educativo, pero quedando igual y sin resultado alguno.

Apartir del año de 1972 queda establecido el plan de 6 años para que el niño inicie el grado escolar, obteniendo de acuerdo a las estadísticas marcadas por ese país los siguientes resultados:

- 90% del 100% de niños de edad entre los 4 años.
- 50% del 100% de niños de edad entre los 3 años.

Para ello las encuestas que se llevaron a cabo afirman que la mayoría de los padres prefieren que sus hijos

inicien la educación preescolar antes de los 5 años y no como queda establecido a partir de 1972 que el niño debe tener 6 años cumplidos.

Por lo que respecta a INGLATERRA, la educación preescolar no tiene el carácter de obligatoria, debido a las diferentes crisis económicas que está pasando dicho país, además de que se establecen diversas escuelas de acuerdo a la edad de los pequeños que es desde los 2 años hasta los 7 años de edad, quedando establecidos 3 tipos de escuelas que son:

- 1.- pequeños Nursery School..... de 2 a 5 años.
- 2.- Nursery School..... de 2 a 7 años.
- 3.- Nursery Classes..... de 3 meses a 2 años.

Quedando con mayor predominio las Instituciones que tienen niños desde los 2 años hasta los 7 años de edad. El método que se utiliza en este país, es variado y no están enfocados a uno sólo, pero el más común es el de Federico Froebel, aunque el método de O. Decroly es usado también así como uso de (*) métodos libres utilizado por las educadoras.

* El método libre.

es un método que está basado en las ideas de Brunne, Weikart, Montessori y otros. (dirigir el interés del niño hacia la naturaleza.)

Uno de los principios fundamentales de la educación en el niño, es el de formarles hábitos civiles y sociales, así como desarrollar las experiencias sensoriales y perceptivas, basados en:

- el juego de imitación.
- los juegos libres.
- la educación musical.
- la educación gráfico-pictórica.

UNION SOVIETICA.

La educación a nivel preescolar en la U.R.S.S., no es de carácter obligatorio que los niños tengan que cursar, así mismo la educación de este nivel tampoco es en forma gratuita para los pequeños que deseen cursarla, mucho se menciona que la educación preescolar en este país, está en expansión, aunque existen casa cuna que tienen niños que se encuentran desde los 2 años hasta los 7 años de edad, (en ocasiones están niños más pequeños de 2 meses en adelante). pero el hecho de que la educación no sea gratuita, no ha sido impedimento para que algunas familias de escasos medios económicos, no puedan financiar la educación de sus hijos.

En los lugares donde la familia trabaja, los sindicatos de la U.R.S.S., le ayudan a estas familias económicamente para que los hijos de sus empleados puedan asistir a las escuelas.

Apartir del año de 1970, en MOSCÚ se establece un reglamento, donde indica que el niño debe cursar la educación preescolar antes de entrar en la otra etapa educativa. (40)

Los objetivos educativos de este país en que se refiere a la educación preescolar, están basados principalmente en el pensamiento pedagógico de A. Makarenko.

Los niños que asistan a este tipo de instituciones, - deben de llevar las siguientes actividades como parte del desarrollo del pequeño, y son entre otras;

- clases de cocina.
- aspectos de lavandería.
- hacer pan y sus derivados.
- el oficio de chofer.
- jardinería. etc.

Los niños y los educadores deben regirse por tres aspectos importantes para este país como son:

- a.) La educación moral.
- b.) La educación social e intelectual.
- c.) La libertad.

fundamentado principalmente en A. Makarenko y sus ideas de educación y libertad para el niño.

(40) Idem. pp. 158.

ESTADOS UNIDOS.

En los Estados Unidos las instituciones preescolares presentan una variedad enorme que va desde el punto de vista organizativo, estructural, gestional, de contenidos, y metodológico, (41) esto debido a la falta de direcciones y reglamentos específicos para ello.

Existen dos tipos de educación para niños que son:

1.- La Nursery School.

2.- Kindergarten.

La primera acoge niños de edad entre los 2, 3 y 4 años de edad, mientras que en el kindergarten asisten los niños que tienen los 5 años de edad cumplidos, así mismo forma parte del sector público y se encuentra por lo tanto anexo a las escuelas.

Los kindergarten son sostenidos por las contribuciones del gobierno federal y por los fondos estatales que las personas pagan por la educación. Mientras que los primeros no reciben ayuda alguna.

Las asistencias a los kindergarten, varía entre los estados del norte y los estados del sur por ejemplo cerca del 95 % asisten del estado del norte, mientras que un 33 % asisten del estado del sur, las necesidades de instrucción

(41) Idem. 158.

son variadas pero podemos decir que se compensan con las escuelas privadas de este nivel educativo, además de que algunos " preescolares públicos están anexos a los Colleges y a las Universidades, y hacen de laboratorio para los experimentos educativos; a pesar de ser cuantitativamente irrelevantes, cualitativamente representan lo mejor que -- pueden ofrecer las instituciones preescolares estadounidenses. (42)

Algunos de los sectores privados, están agrupados por los mismos padres de los alumnos que los suplen en ocasiones a los mismos maestros y bajo el asesoramiento de los padres reciben la educación sus hijos, siempre bajo la observación y asesoramiento del personal docente calificado para ello.

Mucho se habla de la formación que reciben las educadoras de este nivel preescolar, pero se ha reconocido que se encuentra preparado, para el desempeño de su función en el proceso educativo que se da en la educación (inicial) del infante, así resulta que las educadoras tienen una formación relativamente más profunda en relación con otros países que han destacado como los mejores en cuanto a la educación y preparación de la docencia y la niñez como sucede en Italia.

En las escuelas particulares, los padres tienen la -- oportunidad de participar en secciones, en las que se discute con especialistas los métodos educativos.

"la tendencia que prevalece en los Estados Unidos es la de animar y difundir cada vez más la participación de los padres en la educación preescolar." (43)

Por lo que respecta a las escuelas de la Nursery School, se encuentran bajo el método de Dewey, entremezclado con aspectos psicoanalíticos.

El kindergarten se encuentra más avanzado, pues se inspira en las actividades que los propios investigadores de las universidades o del collage, realizan, así como en las teorías sobre la anticipación del aprendizaje.

Una de las preocupaciones fundamentales de este país, es el problema de la reducción de las propias desventajas culturales sobre todo aquellas que están latentes dentro de este país, donde existe un elevado número de emigrantes, así que existe por tal motivo una pluralidad de culturas sobresalientes.

El kindergarten se encuentra en los E.U. directamente relacionada con las escuelas obligatorias y se da el caso de que se enfrentan a otro de los problemas comunes como es el del aprendizaje, que por tal motivo influirán en el rendimiento escolar.

(43) idem. pp. 160-161.

CANADA, adquirió una mayor atención de nuestra parte y un interés particular, por su forma de llevar a cabo su educación preescolar.

Creemos que Canadá, es sin duda uno de los países, -- sino que quizás el único que realiza un análisis y una --- reflexión crítica sobre aquellas observaciones obtenidas-- de otros países tanto las ideas y resultados positivos, co mo aquellos que para otros países determinados serían as-- pectos negativos, para Canadá, observa esos aspectos y to ma los positivos y lo negativo lo estudia para que en este caso no caiga la educación preescolar de Canadá en el mis mo problema o en la misma circunstancia.

Es por eso que en concreto no se tiene un solo método por que retoma de los demás países lo mejor del método que se este usando, de tal manera que la educación siga en --- amento y sin limitaciones de ninguna índole.

Incluso plantea 3 aspectos importantes dentro de la - educación que se deberían de tomar en cuenta en cuanto al desarrollo educativo del país.

- 1.- Evitar intervenciones preescolares no coordinadas con una amplia gama de acciones de aguda y eficaz política, con respecto a la casa y a la sanidad.
- 2.- Evitar una política escolar que no tenga en cuenta la existencia y la diversidad de los ambientes

de los niños y sus distintas condiciones educativas.

- 3.- buscar una estrecha coordinación entre la educación impartida en el preescolar y la realizada en la etapa siguiente. (44)

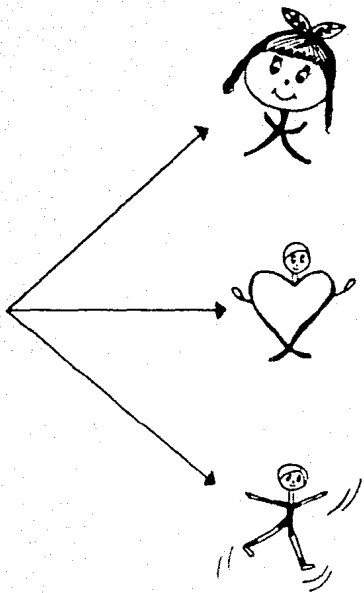
Por todo lo antes expuesto, podemos decir que el problema de la educación preescolar en estos últimos años ha entrado por derecho propio a formar parte de las reflexiones y de los debates sobre la educación en general: sin embargo, los aspectos relativos a su efectiva difusión, obligatoriedad, publicidad, gratuidad y riqueza cualitativa se encuentran, hoy por hoy, entre los problemas más difíciles de solucionar. (45)

(44) *idem.* pp. 162

(45) *idem.* pp. 162

CAPITULO II

- 2.1.- La familia en la educacion infantil.....
- 2.2.- La escuela.....
- 2.3.- El niño y sus funciones.....
- 2.4.- Educacion preescolar.....



AREA CONOCITIVA.

AREA AFECTIVA.

AREA PSICOMOTORA.



2.1. LA FAMILIA EN LA EDUCACION INFANTIL.

El papel de los padres juega una importante labor dentro de la vida del preescolar, sobre todo cuando nos referimos a las actividades y en el comportamiento del pequeño tomando en cuenta el tiempo que permanece a su lado.

Es importante que el niño tenga una vida tranquila -- y un desarrollo adecuado y sin problemas, para que cuando ese niño que es hoy, sea una persona adulta con éxito, el éxito es debido en gran parte a que son niños que proceden de hogares en que las actitudes de los padres son favorables hasta ellos mismos. Por que donde existe una relacion sana entre padres e hijos, por lo general existen niños -- felices, pues en su casa se le comprende, se le brinda -- amor que es lo que más necesita el niño durante todo su -- desarrollo tanto intelectual, físico como moral.

Cuando se obtiene un respeto mutuo entre padres e -- hijos, existe un "sentimiento de justicia, frecuentemente adquirido a expensas de los padres y en ocasiones con una injusticia involuntaria, ya que existen ocasiones en que -- los padres sobre-protegen al más grande o al más pequeño.

En ocasiones incluso los hermanos mayores son los elementos más cercanos al niño y los causantes de ciertos -- cambios en la conducta del pequeño.

Por eso nos damos cuenta " de la importancia que tiene el hermano mayor, con respecto al menor, por lo general en Mexico o en otros países estos son los encargados de -- cuidar a los pequeños como una de sus tareas obligatorias" (46) ya sea hombre o mujer.

En la relación entre los padres y los hijos es cuando se logra demostrar que existe una afectividad entre ellos -- tomando siempre en cuenta que para ello es necesario que -- exista una armonía en el hogar, " la afectividad, primero -- centrada en los complejos familiares, amplía su gama a medida de la multiplicación de las relaciones sociales, y -- los sentimientos morales, unidos primero a una autonomía -- sagrada, pero que., como exterior no logra alcanzar sino -- una obediencia relativa, evolucionando en el sentido de -- una necesidad mutua como es el respeto y de una reciprocidad." (47)

En el hogar como en la escuela si un niño se siente -- rechazado siempre posee angustia, odio y rechazo por los -- demás, en ocasiones al leer el periódico o alguna revista -- encontramos como encabezado " madre que maltrata a su hijo -- o madre que mata a su pequeño " etc. ¿donde se encuentra el amor y la comprensión por la niñez? ¿donde esta el afán de

(46) Revista " La opinión Educativa en México...pp.4

(47) ídem. pp. 5-6

mantener a la familia unida como vemos en la televisión -- en los comentarios de que " la familia unida es una familia feliz " el ser una familia prendemos el radio o la televisión y escuchamos en las noticias aspectos como: " Se desata la guerra en el país de el salvador, terrorismo en el libano, Se desata la Guerrilla en Nicaragua, Panamá en pie de guerra etc. todo lo anterior más la hambruna en todo el mundo principalmente en la India, nos preguntamos de quien tratamos de defender al niño ., de los padres del país, del hambre, o de quien, de la ignorancia y la -- falta de conciencia y de cultura de los padres que olvidan que los niños de hoy son el futuro de mañana?

La familia que es el núcleo de todo, vemos la necesidad de que reciba una orientación adecuada, protección a la madre, así como ayudas educativas, quizás todo esto -- daría en un futuro no lejano, para el pequeño un efecto -- mas centrado en cuanto a la posibilidad de una vida mejor y sobre todo propiamente infantil, esperemos que hoy en -- día esta idea sea nutrida para el bien de la niñez y de -- la unión familiar.

"Como vea el niño a sus padres, sera también la forma de moldear su caracter propio, el caracter del niño se encuentra constituido por la primitiva fijacion del niño -- hacia su progenitor de sexo opuesto y odio hacia el de su propio sexo convirtiendose con' ello en su rival. (48)

NO olvidemos que mientras más estable sea la relación entre los padres y los hijos, "el niño responderá mejor siempre y cuando no se le haya herido, menospreciado y humillado e incluso como mencionábamos coaccionado, pero sobre todo que no se sienta despreciado por el mismo, o sentir rechazo por la sociedad, (48) recordemos que el medio social en el que se desarrolla influye de manera directa en el niño.

Los padres generalmente intentan darle al niño una educación estable y confunden el término de estable con la de autoritaria, el niño será resentido y por ende aumentará su inestabilidad emocional entre otros aspectos, ocasionada por factores como:

- hijo único.
- ser gemelos.
- ser huérfano.
- crearse con los abuelos.
- hijos de madres enfermas.
- hijos de madres y sentirse infelices por falta del padre o viceversa.
- hijos de padres delincuentes.
- hijos de padres perseguidos.
- por ser hijos no deseados.....etc. (50)

(48) Mira, Emilio y Lopez, Psicología del niño..pp.127

(49) Idem....pp..128

(50) Idem....pp..129

Observamos pues que la relacion familiar depende en gran medida y hasta cierto punto del propio niño, esto es basandonos en la relación social que existe en su hogar y con su familia, el niño generalmente durante el tercer año de vida se " centra en adquirir dominio en el círculo familiar, y es capaz de reaccionar de un modo distinto ante cada uno de los miembros de su familia". (51)

Un niño que este en preescolar, sabe muy bien ante -- quien llorar o bien ante quien debe de enojarse y conseguir lo que esta pidiendo, incluso dentro del nucleo de la familia, estan los abuelos, generalmente el niño encuentra un mayor aliado y por lo tanto son los mejores mediadores entre los padres y los hijos.

Por eso cuando el niño logra sentirse aceptado por -- los abuelos, muestran más aspiraciones por sus defensores en cuanto a permanecer en el hogar junto a ellos que con los padres de tipo autoritario.

Por ejemplo, el niño "cuando ha logrado identificar -- no al abuelo sino al padre que lo apapacha, que lo protege (generalmente el niño logra identificarse con el padre y la niña con la madre), el niño logra saber como actuar, es por eso que la relacion familiar depende en gran medida --
(51) Mira y Lopez, Emilio. Psicologia del niño.....pp..129.

y hasta cierto punto del niño, recordemos que cuando uno de los padres "admira al pequeño, le encuentra gracia por dó-quier y sostiene que ha de dejarsele la mayor libertad posible y el que considera que está mal educado, demasiado mimado, se muestra ante él autoritario y reprimiéndole por sus defectos." (52)

Es necesario incluso que el niño acuda al jardín de niños en su edad adecuada, es el lugar donde encuentra compañeros de su edad, y esto es con la finalidad de que se le favorezca su rotación en diversos lugares y pueda apartarse y logre una mejor estabilidad emocional fuera del hogar familiar.

Mientras más unida esté la familia, es mejor para el pequeño, "La familia ha de ser considerada como una sociedad en vez de creer que la sociedad es una gran familia." (53)

Las actitudes que los padres impongan a sus hijos, en gran medida están influidos por los valores culturales, así como parte de la personalidad de los padres y el concepto de lo que debe ser el papel de un padre, (menciona S. Freud que demasiada ternura de los padres acelera la maduración del niño esto socialmente.)

(52) Mira y López, Emilio "Psicología del niño"....pp.129

(53) Piaget, Jean "psicología del niño"pp.130

2.2. LA ESCUELA.

La influencia de la escuela sobre la personalidad del niño es muy importante, ya que la escuela se vuelve un substituto del hogar mismo, por lo tanto el profesor o la educadora son al mismo tiempo el sustituto del padre o de la madre, mientras que la clase es considerada como un refuerzo secundario del hogar durante el desarrollo de la personalidad del niño, ya que no solamente la escuela ocupa --- parte de la vida del pequeño, sino que también presenta el primer lugar donde encuentra una relación casi definida, --- así como experiencias de acuerdo a la edad del pequeño.

"La disponibilidad y apertura de la escuela hacia el ambiente familiar natural y social representa un proceso de - ida - al que puede y debe corresponder un proceso de retorno cultural, para realizar una efectiva y dinámica interacción entre la escuela y la sociedad.(54)

En capítulo anterior mencionábamos a la familia, dentro de la escuela también se encuentra ubicada la familia --- como elemento determinante en la vida del preescolar.

(54) Baldissarri, Milena "El preescolar.....pp.131.

" La escuela como lugar en que la educación conquista al menos teóricamente, un significado orgánico y racional- tiene la específica tarea de integrar la obra de la familia llenando los espacios de carencias educativas. (55)

Como el hogar, la escuela actúa de transmisor de los valores culturales y, con mayor fuerza que la que ejerce en el hogar, la escuela intenta que el niño acepte los valores como precio de la superación o en ocasiones como pago de su aceptación social.

En el caso cuando la cultura y los valores transmitidos por la familia y por la escuela, estén en conflicto o sea bastante distintos, se corre el riesgo de que el sujeto viva de manera frustrada esta discordia, e incluso desde un punto de vista intelectual, radicalice sus posturas, o bien elabore un doble tipo de actitud emotiva-afectiva e intelectual, dedicando sus esfuerzos a preparar estrategias de conducta conformista respecto a los distintos momentos pedagógico-educativos y portendolas posteriormente en acción, según las vaya necesitando., por eso " El encuentro entre la escuela, la familia y los componentes del mundo social, tiene como objetivo global el de educar al niño a que aprenda a leer los estímulos culturales y educativos

(55) Baldissarri, Milenia " El preescolar... pp. 131.

que le llegan por todos lados, para empezar poco a poco -- mientras se va desarrollando su personalidad - a tomar decisiones ". (56)

Así pues es necesario tomar en cuenta que la niñez no es una entidad aislada del núcleo en el que se genera su existencia, ni del medio en el que se desenvuelve, por eso la niñez, la familia y la comunidad, son componentes inseparables dentro de un esquema de desarrollo integral, que deben de convivir juntos.

Es necesario que en la actualidad, en este 1990, el niño logre desarrollarse y crecer en condiciones más estables no solamente en forma física, sino tanto intelectual como en forma espiritual siempre tomando la esperanza de que se dará en un futuro más justo y sobre todo más humano para el niño de México.

La escuela ha sido elemento determinante en aportar lo mejor para satisfacer todas las necesidades, exigencias que necesita el niño, obtener una mejor estabilidad emocional y un equilibrio más estable.

.....
(56) Idem. pp. 131

La reacción de los niños ante la disciplina, varía según la edad y según sean las situaciones afectivas, a los tres años de edad el niño opone resistencia a la voluntad de la educadora y a medida que crece se da cuenta de que aún pequeño puede prescindir del adulto.- Para ello ensaya su poder a fin de lograr hasta donde pueda llegar su audacia.

Otro de los puntos importantes relacionados con la escuela y la educación del niño, es la inestabilidad de los educadores, esto hace o provoca en el niño que sea un niño indocil, para ello debemos de educar su sentido de responsabilidad del que no se debe abusar, y la confianza es la mejor base de las relaciones humanas, ya sean en el hogar o en la escuela.

" En las escuelas decíamos, actualmente los niños reciben tres años de educación preescolar, sin embargo desde 1980 los niños sólo cursaran un año de educación preescolar como requisito, esta medida pretende extender los beneficios de este nivel a un mayor número de niños aunque se sabe que la educación preescolar ha sido de las mejores en México, aun no es posible afirmar que ésta, en un año, como se mencionaba anteriormente, pueda cubrir un proceso de maduración que se extienda a más de un año de educación sistematizada.(57)

(57) Respuesta "La Opinión Educativa en México, pp 4
Vol # 1 revista No. 16 Feb. 1980.

Toda actividad a realizar por el niño en los jardines de infantes, serán organizados de acuerdo al interés del pequeño y en base a sus necesidades, tomemos en cuenta que cualquier actividad debe estar adaptada a la edad del niño.

Existen lugares por razones que varían, niños de diferentes edades juntos., esto no les permite desarrollar sus propias actividades de acuerdo a su edad, esto es, que el niño más grande es posible que prefiera algún juguete mas-pequeno o algún juguete diferente, mientras que el más pequeño tratará de imitarlos y no realizará alguna actividad para él.

" Es por eso que en el jardín de niños el objetivo principal es el continuar aún superar, la formación familiar de los niños,"(58) por ello las actividades de los pequeños entre los 2 y 3 años de edad consiste principalmente en juegos de lenguaje, utilizando para ello canciones, nombres de cosas, nombres de personas o dramatizando, mientras que para el pequeño de 4 años, está en la edad de ingresar al jardín de niños ya que éste trae consigo ciertos conocimientos adquiridos en la guardería o quizás en el jardín de niños. los juegos donde más intervienen ellos son los que interviene la música, conversaciones sobre aconteci-

(58) Castillo, Cristina "Educ. Preescolarpp. 10

mientos, fenómenos de la naturaleza, narraciones de cuentos pero sin llegar al final del cuento para que el niño obtenga por sí sólo la esperada y deseada terminación "final" del cuento, o de la narración, de esta manera al hacer el solo la interpretación a su manera, tomara la iniciativa para iniciar conversaciones con otros niños.

Los libros con imágenes, además de realizar ejercicios logra desarrollar ejercicios preparatorios para el aprendizaje del lenguaje y la escritura, (principalmente una mejor caligrafía "soltura de la mano")

El niño dentro del jardín obtiene áreas verdes como elemento importante para observar a la naturaleza, esto le despierta al pequeño el interés y sobre todo empieza por preguntar sobre los pequeños animalitos, por eso "para el niño es muy importante el observar a la naturaleza, ya que necesitan experimentar mas las cosas que están escuchando que lo se le diga."(59) sobre ésta. Entre mejor la perciba es mejor la asimilación y toma mas en cuenta lo relativo a cuanto le rodea sobre la vida vegetal y según sea el caso por ejemplo durante el trayecto a casa, encontrara plantas flores, etc. que le impresionaran y despertarían en él la curiosidad de las Ciencias Naturales.

(59) Idem. pp. 60

Dentro de las funciones del niño, encontramos infinidad de actividades que éste desarrolla, y entre las que encontramos:

EL JUEGO: -----

El juego contribuye al equilibrio humano ya que el niño tendrá la curiosidad de explorar y obtener experiencias por eso que el juego, es un proceso de educación totalmente necesario para que pueda desarrollarse física e intelectualmente ante la sociedad, además de que aporta la alegría del movimiento, así como satisfacer la necesidad de su imaginación.

Para el niño, no importa que tan discutido sea el juego, este siempre será una necesidad vital para el niño --- aun existiendo contradicciones siempre se ha llegado a la conclusión de que el juego en los primeros años del pequeño es forma vital para su desarrollo.

Beckwith, manifiesta que el juego es una disposición innata, que logra estimular acciones espontáneas provocando un estado agradable o desagradable, según sea el caso obtenido, o sea, según logre satisfacer o no el juego al niño.

Tomemos pues al juego como una acción libre, donde no existen normas fijadas, por lo general cualquier actividad

que realiza el niño en edad preescolar lo convierte en --- juego, y cuando exista libertad, el niño pueda gozar el -- juego cualquiera que esté realizando o se le presente, ya sea en forma colectiva o individual.

El juego, lo entendió Froebel, como la suma de importancias, ya que él siempre estaba preocupado por los juegos infantiles, "tanto el como la misma Alemania, su gran intuición le permitió ver las ventajas intelectuales y morales del juego, así como su importancia para el desarrollo físico; planifica el juego del niño como un medio fundamental en la educación integral del niño.- Así mismo --- Froebel utilizó la tendencia espontánea del niño a jugar, como un punto de apoyo para el adiestramiento del niño, pero siempre teniendo en cuenta la libertad del alumno.(60)

TRABAJO MANUAL

Por lo que respecta al trabajo manual, el niño logra a una edad entre 2 y 3 años, recortar con los dedos o --- incluso con tijeras adecuadas para su edad, algunas formas sencillas y grandes que se le presenten.

En el jardín de niños, el niño recorta papel de color en trozos ya más pequeños, así como hacer uso de la tela para recortarla y pegar según la actividad que le piden.

(60) Idem. pp. 63-64.

EDUCACION FISICA.

Dentro de la Educación Física, el niño logra desarrollar su cuerpo armónicamente, esto a través de ejercicios sencillos que el niño logre realizar como por ejemplo:

Marchar	Caminar sobre la línea.
Correr	Recoger la pelota o tirarla.
Brincar	Lograr andar en triciclo.

El niño debe desarrollarse dentro de un espacio, alegre, amplio para evitar rozos con los demás niños, de esta manera evitará ocasionar el llanto de otros de sus compañeros o enfadarlos cuando se encuentra jugando o bien desarrollando algún juego importante para el pequeño.

Como decíamos que la edad preescolar del niño es a los cuatro años de edad, este a partir de esta edad aumenta la posibilidad gimnástica del pequeño, en la escuela la profesora podrá realizar actividades sencillas a través de ejercicios o juegos.

" A esta edad podrán hacer ejercicios de equilibrio en banco sueco, volteretas en colchones, saltos alternando se el peso sobre un pie o sobre el otro, saltos con los pies juntos, saltos de altura con los pies juntos, botar la pelota con dos manos, movimientos diferentes con la cabeza, tronco, brazos, abdominales y dorsales por medio del juego o imitaciones de animales, plantas. (61)

(61) Educación Preescolar, Método, Técnicas y organización CEAC. pp. 64-65.

LOS JUGUETES.

Los juguetes que tenga el pequeño o que se le presten serán de enorme tamaño, volúmen apropiado, ya que sus pequeñas manitas no logran aun tomar los objetos, por lo tanto estos deben ser de preferencia de plástico, de tal manera que no lastime al pequeño cuando éste juegue lo cual le puede provocar un disgusto mismo con su juguete y no lograr satisfacer su curiosidad.- Existen juguetes adecuados como un carrito de hule, un juguete pequeño pero de color atrayente, una muñeca adecuada a la edad. (62)

Los juguetes en general son los elementos indispensables en todo niño, como se menciona anteriormente, el niño conforme logre realizar un juguete alegre, satisfacer su curiosidad, éste será agradable para el pequeño, pero sino fuera de esta manera, el juguete sería desagradable, pues no ha logrado satisfacer en el niño lo que él deseaba del juguete.

HABITOS DE LIMPIEZA.

El niño logra desarrollar hábitos de limpieza, por ejemplo al lavarse sus manos, lavarse la cara, peinarse, abrir las puertas, subir escaleras, tomar los objetos con una sola mano, así como desarrollar sus músculos sensoriales, Ejemplo; descubrir el frío, el calor, los sabores, los sonidos y los colores que se le presenten a su alrededor.

(62) Idem. pp. 66

Los juegos al aire libre son necesarios para el niño también entre estos podemos encontrar: el saltito, juego en columpio y sobre toda la riqueza de obtener la naturaleza a la vista y disfrutar de ella.

2.4. EDUCACION PREESCOLAR.

El concepto de educación, se encuentra determinado -- por el objetivo preescolar, por lo tanto educación preescolar significa: " LA EDUCACION IMPARTIDA O RECIBIDA ANTES DE LA ESCOLAR ". (83)

Consideremos pues, que la educación preescolar como - se indica es de gran importancia para el niño sobre todo - durante su estancia infantil, para lograr una mejor asimilación y desarrollo de destrezas. Podemos considerar que - este tipo de educación comienza desde que nace el pequeño y a la madre se le considera algo así como la educadora, - ya que conforme el pequeño logre obtener hábitos como se - menciona anteriormente, estos le ayudaran a su formación - de su personalidad.

La educación preescolar se encuentra en México esta- - blecida por la S.E.P., a los 4 años de edad, cuando el niño se encuentra en guardería, éste a los 3 años se le comienza a instruir sobre el primer año de preescolar, esto es por que en preescolar podemos encontrar niños de diferentes edades, sobre todo en escuelas particulares.

(83) Idem. pp. 1

El jardín de niños y el hogar de éste, deberán de mantener una estrecha relación, es así como un ambiente adecuado a la edad de cada uno de los niños.

La creación de los centros preescolares surgen como una necesidad social y sobre todo familiar, existen pedagogos que se han preocupado por la educación del niño entre los que destacan como son Platón, Quintiliano, Séneca, Comenio, Pestalozzi, etc.

La educación preescolar ha tenido como objetivo principal el de coadyuvar en el desarrollo integral de la personalidad del pequeño, entendiéndose por esto, como el conocimiento que el niño deberá tener de sí mismo la obtención de su confianza y dentro de un marco de libertad y autenticidad que le permitan relacionarse con su medio ambiente en una forma sana tal como se menciona en la familia y el preescolar.

Es importante recalcar lo siguiente, al referirnos a la libertad, no es en el sentido de hacer lo que se quiera la libertad, es una palabra que nos da la idea de la supresión de algo o de una dependencia, representa para el niño un contenido vasto, amplio ya que desde que la naturaleza ha podido dotarlo de potencialidades y facultades, el ambiente apto para su desarrollo se encuentra en la libertad del pequeño.

Si el niño logra desarrollarse libremente, sin restricciones ni prohibiciones el desarrollo que alcance será el suficiente y efectivo, ya que nadie desarrolla algo a la fuerza, sino que por propia convicción, al referirnos a la libertad, no es referirnos a dejar hacer al niño todo lo que quiera, lo que se le imponga, sino que haga rendir un fruto, que le sea útil para su vida futura.

Para ello debe existir una autoridad, pero que en realidad sepa representar su papel y no tratar de hastiarlo y fastidiarlo con tantas prohibiciones y castigos que al final lo llevan al niño al rechazo hacia las personas que le rodean.

El papel que la educadora desempeña; es muy difícil porque tiene que valerse de la coacción para poder llevar adelante la instrucción de los alumnos a su cargo, también debe ejercer su autoridad tomando en cuenta la calidad y cantidad de la misma con el previo conocimiento de NO ABUSAR del poder que se le otorga como educadora del niño.

El niño reacciona naturalmente ante la coacción, se revela contra lo que se le impone, pero también está consciente de que sino existe nadie quien lo dirija o le indique lo que hará, esto representa una experiencia liberal muy prematura para el niño y que a la vez lo hace sentir,

-. Falta de afecto, pensará que él no forma parte de la vida del adulto, por ello, se rodea y se siente empequeñecido ante el propio adulto, pero el niño anhela superarlo y desea por ello crecer y madurar lo más rápido posible.

Mencionando lo anterior, nos damos cuenta que aquí es donde el jardín de niños empieza a influir en la conducta del niño que mejor que iniciarla desde que éste es pequeño y sobre todo hacer uso normal de lo que es la libertad ya sea por parte de sus padres o bien por parte de la educadora que son los que le brindan aspectos para su desarrollo físico y mental.

CAPITULO III.

3.1. Programas de Educación....

PREESCOLAR.....

Libro No. 1.....

Libro No. 2.....

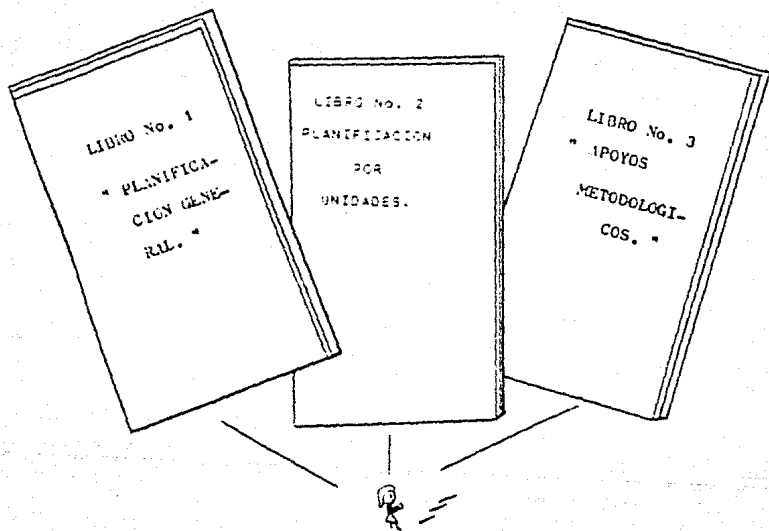
Libro No. 3.....

3.2. Psicometricidad en Prees-

colar.....

PROGRAMA DE EDUCACION.

PREESCOLAR.



3.1. PROGRAMA ESCOLAR (LIBRO I)

La educación Preescolar tiene gran importancia en la vida del individuo, ya que es la base de la pirámide educativa que se nos presenta en el desarrollo, además de que es el primer peldaño de toda formación escolar .

En el año de 1982, es la última fecha en que este tipo de educación fue renovada y hasta hoy aún no se han presentado cambios alguno.

Este primer Libro tiene como objetivo principal el de lograr una mejor fundamentación en cuanto a la opción Psicogenética como principio de la base teórica del programa.

La Secretaría de Educación Pública y de acuerdo al Programa de Educación Preescolar (libro I), dice que el hecho de que el niño curse por lo menos 1 año de Educación elemental, es ganancia para que cuando ingrese a la Primaria, tenga un poco más de adaptación al medio que le rodea y se acople a sus compañeros de edad.

Los objetivos dentro de este primer libro, (programa) son las bases sobre la cual se establece un primer escalón para poder proseguir posteriormente, teniendo como finalidad este primer libro el de contribuir aunque sea en forma mínima a DISMINUIR LA DESERCIÓN Y REPROVACIÓN escolar dentro del nivel primario.

Se ha dicho que la educación de este nivel, ha hecho un avance en lo que se refiere a la educación elemental -- preescolar dentro de nuestro país.

El programa pedagógico es el instrumento técnico que permite abordar y orientar la práctica docente, concreta y cotidiana en este tipo de educación. (b4)

Dentro del Jardín de niños, el pequeño encontrará un mundo socio-cultural y natural, llenos de conocimientos progresivos que le rodean a través de actividades necesarias que le proporcionan una mejor manera de construir su propio pensamiento.

No es fácil llevar a cabo o planear un programa de educación preescolar, éste es un trabajo, interdisciplinario el cual permite que por medio de los diseños de estrategias pedagógicas se centre en las acciones de los niños, aquellas actividades a desarrollar dentro de un centro educativo de esta índole, es por eso que en un enfoque psico genético facilita el trabajo interdisciplinario, o sea entre la educadora y el educando.

Por lo general es el propio individuo el que construye su propio mundo, en este caso el niño es el encargado de construir su mundo tomando en cuenta sus acciones obtenidas al realizar sus actividades cotidianas durante el día, no olvidemos que la actividad que realiza el niño, es considerada como una pequeña parte de los objetivos conductuales.

Dicho enfoque concibe la existencia entre la relación que hay entre el niño que aprende y lo que aprende, de esta manera el estímulo existente se acomoda, es así como el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto.

Este libro numero uno, es el elemento fundamental para poder realizar cualquier trabajo por medio de la educadora, ademas de proporcionarle a la educadora, diferentes alternativas y poder plantear y orientar sus prácticas diarias, obteniendose por ello diferentes alternativas en cuanto a la participación del niño dentro del jardín de niños.

No solamente nos basaremos en un solo libro, para ello, hemos tomado los tres libros bases para la educación preescolar que la propia Secretaria de Educación Pública presenta a dichas instituciones, estos en forma desglosada como a continuación se presentan en forma general.

Dentro de este primer libro de Educación preescolar, se encuentra comprendida la planificación general del programa, este programa ayuda a la educadora a tener una mejor visión sobre el proceso enseñanza-aprendizaje del niño en su primer ingreso a este tipo de instituciones, ademas de proporcionarle ayuda en cuanto al manejo de las líneas teóricas que lo fundamentan.

Como la fundamentación Psicológica, forma parte de este primer libro, a continuación se desglosaran los pasos principales.

Fundamentación Psicológica:

Se encuentra constituida en tres niveles, los cuales nos permitirán:

- 1.- fundamentar la opción psicogenética como base teórica del programa.
- 2.- El individuo realiza la construcción de sus propios conocimientos.
- 3.- Tercero y último, aquí las características del niño resaltan durante este período preoperatorio.

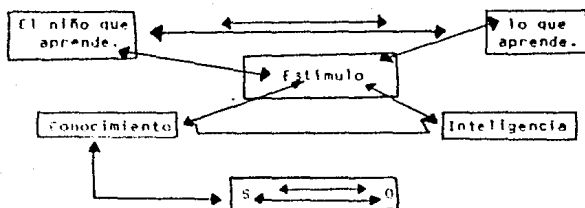
El enfoque Psicogenético:

La educación preescolar, generalmente ayuda a la educadora en cuanto a las necesidades de orientación docente, esto es con la finalidad de proporcionar mayor atención a niños de edad entre los 4 y 6 años, cuando el niño es una persona con carácter propio.

Es en el Jardín de niños donde éste inicia su singular trascendencia de vida.-El niño, como persona con característica propia en su mundo, modo de pensar y de sentir, necesita ser respetado por todos empezando por sus padres y maestros, creando al mismo tiempo un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, y que respete su desarrollo individual ya sea emocional o intelectual y le sea proporcionada una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social (65)

(65) * Programa de Educación Preescolar " libro 1.p.p. 14

ENFOQUE PSICOGENETICO.



El enfoque psicogenético al cual nos referimos, es el que mayor apoyo ha brindado en cuanto a la investigación más sólida en lo que se relaciona al desarrollo del niño y para los fines de la educación, pues de esta manera facilitará la forma de conocer como aprende el niño obteniendo con ello una alternativa pedagógica.

Los aspectos que guía al programa o libro uno de esta educación elemental, la guía en forma relevante basándose en estas consideraciones como son:

1.- DESARROLLO.

El niño construye en forma paulatina su pensamiento y estructura del conocimiento en base a la realidad del individuo.

2.- RELACION ADULTO-NIÑO:

En cuanto a la relación simultánea entre el adulto y el niño y la relación afectiva social, dará pie a la base emocional permitiendo el desarrollo general del niño.

3.- DESARROLLO DEL NIÑO:

Dentro del desarrollo del niño, se encuentran las características propias que el niño desarrolla durante la estructura cognoscitiva y a su vez son puntos de partida del nivel subsiguiente.

4.- ESTRUCTURACION PROGRESIVA:

El desarrollo integral del niño, se construye por medio de las actividades propias que desarrolla éste sobre los objetivos afectivos sociales.

5.- APRENDIZAJE:

El educador, debe ser al mismo tiempo una especie de guía, de tal manera que el educador puede reflexionar, además recordemos que dentro de este enfoque psicogenético, el aprendizaje del niño no se debe realizar desde afuera, por el contrario, podrá reflexionar sobre el conocimiento obtenido del mundo que le rodea.

Por todo lo anterior, es de suma importancia el de tener una buena orientación pedagógica, esto con la finalidad de favorecer el desarrollo del niño y que no crezca dentro de un ambiente limitado en cuanto a oportunidades de juego y de relacionarse con otros niños de su edad.

" CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN EL NIÑO "

A través de esas experiencias que el niño obtiene, en base a la realidad que vive, y que le rodea, va construyendo en forma progresiva su conocimiento, es claro que este dependerá en gran medida de la fuente siguiente.

- a.) Físico b.) Lógico-matemático y social.

El conocimiento físico, es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, un ejemplar de ello está constituido por las siguientes categorías:

- a.a.- el color.
- b.b.- la forma.
- c.c.- el tamaño.
- d.d.- el peso etc.

El conocimiento Lógico-matemático, se desarrolla por medio de abstracción reflexiva, es por eso que decimos que el niño tiene la fuente del conocimiento.

Es así como el niño va creando en forma mental la relación con dos objetos, así como lograr diferencias entre estos.

El conocimiento social que adquiere el niño, se encuentra también incluido el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales que se van adquiriendo de una generación a otra., el aprendizaje y los valores sociales, son construidos por el niño, ésto es conforme él - vea la relación que existe entre el adulto y él, el adulto es un factor determinante en lo que se refiere al aprendizaje del niño.

El niño generalmente es presionado, castigado etc. para que logre comportarse u obedezca en algunas ocasiones, en otras ocasiones podrá ser gratificado y otras castigado según se dé el caso, sin embargo es motivo por el cual el niño no modera su conducta en forma voluntaria, pues debido a lo anterior, es necesario que el niño tenga una mayor participación en cuanto a su actividad y a su forma de comportamiento del adulto.

El hecho de que el niño coopere con otros niños, o bien en pequeños grupos, dá la oportunidad al pequeño a convivir con "gente" de su mundo de su edad y sobre todo a realizar cosas en forma voluntaria y de una manera autónoma y sobre todo a compartirlo, prestar, colaborar con los demás.

Dicho lo anterior, podemos darnos cuenta que es necesario que el niño se encuentre rodeado de un ambiente agradable y sobre todo donde exista una amplia armonía y amor a su alrededor y su medio ambiente. Al desarrollarse el niño en lo que se refiere a los aspectos afectivo-social, es de suma importancia que logre comprender y llevar a cabo su propio desarrollo tomando en cuenta el medio social en que se encuentra, ya que de esta manera las emociones del adulto darán la pauta para que pueda orientar sus actividades y que al mismo tiempo pueda realizarlas con gusto y con energía.

La autonomía del niño se desarrolla dentro de una esfera intelectual y emocional, de esta manera se desenvuelven las relaciones humanas favorables de su medio ambiente social.

Tomando en cuenta lo anterior, cabe aun mencionar, -- que la acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza y que los aspectos socio-afectivos pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellas se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral. (66)

(66) "Programa de Educación Preescolar" libro 1, p.p. 21

3.- CARACTERISTICAS DEL NIÑO

Conforme crece el niño, el pequeño logrará diferenciar entre el niño como sujeto que conoce y objeto de conocimiento con los cuales interactúa, durante este periodo, el niño y su pensamiento se encaminan en diferentes direcciones, las que van desde un egocentrismo, hasta una forma de pensamiento más adaptada a la realidad.

Dentro del carácter egocéntrico del niño, podemos observar a los juegos simbólicos o juegos de imaginación como se les conoce (juegos de imitación).

1. La comida., las muñecas., la casita., etc. y es aquí donde realmente existe una actividad real del pensamiento y con la finalidad de satisfacer al "yo" transformando lo real en función de los deseos.

Reflexionemos tan sólo un poco sobre la forma de pensar del niño, y un análisis de los "porqués" que realiza el pequeño, podríamos decir que esto es tan frecuente cuando el niño tiene una edad entre los 3 y 7 años de edad y que lo realiza con la única finalidad de conocer la causa de las cosas que para él tienen importancia, siendo sobresalientes para él.

El pensamiento del niño, está integrado en 3 características como son:

- 1.- animismo 2.- artífismo. 3.- realismo.

El primero consiste en la tendencia de conocer las cosas., mientras que el segundo se cree que las cosas son realizadas por un hombre o ser divino.- el tercero y último que son hechos reales, como el sueño, el contenido de los cuentos entre otros.

Recordemos que la etapa del desarrollo se caracteriza por sus tres aspectos que tiene como son:

- 1.- La función Simbólico.
- 2.- Las Preoperaciones Lógica-matemáticas.
- 3.- Operaciones Intralógicas
(estructuración del tiempo y espacio)

A continuación en forma más general, definiremos lo que cada una de estas etapas desarrolla, por ejemplo la función simbólica es conocida también como la capacidad representativa, la función de ésta, es la de representar objetos, personas etc.

Dentro del juego simbólico, existe la actividad más característica del niño ya que por lo general podemos observar al niño jugando a que él es "papá", "la maestra", "el perro" en fin por lo tanto se presentará en él, el miedo, el deseo, la duda y hasta el conflicto que aparecen en los símbolos que el niño utiliza cuando está jugando.

Las preoperaciones lógico-matemáticas, dentro de este proceso, el niño conoce su realidad de una forma más objetiva y sobre todo entre la edad de 7 a 12 años el individuo organiza y prepara sus operaciones concretas del pensamiento, se les llama operaciones concretas a aquellas operaciones lógicas que se refieren a la acción que el niño realiza con objetos concretos a través de los cuales coordina las relaciones entre ella. (67)

(67) " Programa de Educación Pública " libro 1, p.p. 31

Las operaciones infralogicas.

Conocidas como la estructuración del tiempo y del espacio, la estructuración del espacio, consiste principalmente en la construcción de separado, abierto, cerrado, dentro y fuera.

Tambien es progresiva pues el niño logra hacer una mezcla entre el pasado y el futuro, por ejemplo se le escucha al niño decir "ayer iré al cine", el niño puede diferenciar entre lo que realizó hoy y lo que hará mañana, pero no lograra diferenciar entre el futuro y el pasado, paulatinamente logrará lo diferenciando estos dos términos.

OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA.

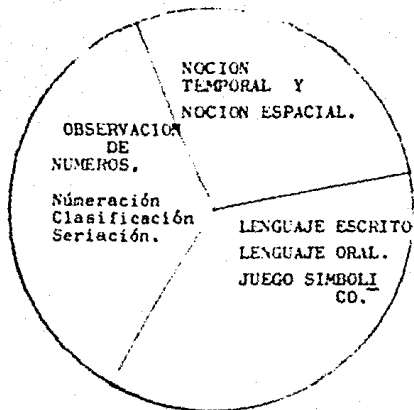
El objetivo del programa esta dirigido a favorecer el desarrollo integral del niño. Tomando como punto de partida el objetivo general, debemos realizar un análisis basandonos en cada una de las areas de desarrollo como son:

a.- Afectivo Social b.- Cognocitiva c.- Psicomotora.

Area afectivo social, el niño podrá desarrollar su propia autonomía dentro del marco de relaciones donde existe el respeto mutuo entre el adulto y el niño, y sobre todo entre los niños mismos.

En el Area cognocitiva., lograr desarrollar una cooperación por medio de incorporación gradual al trabajo ya sea entre pequeños grupos o individual (forma colectiva es la que mas se apega).

AREA COGNOCITIVA.



EJE
PREOPERACIONES
INFRALOGICAS.

EJE
PREOPERACIONES
LOGICO-MATEMATICAS.

Hablar del área cognocitiva, lo hacemos en esta ocasión en una forma muy concreta, posteriormente describiremos esta Área que tiene gran importancia dentro del Jardín de Niños ya que aquí desarrolla el pequeño su autonomía por medio de la construcción del pensamiento.

El área psicomotora., tomando en cuenta que el niño ya ha desarrollado las dos anteriores áreas, obtendrá por lo consiguiente un mejor control y coordinación de sus movimientos, así como la ejecución de estrategias.

Para ello sera necesario la ayuda de la educadora, lo alienta a que exprese en diferentes formas los objetivos, su creatividad e iniciativa, por tal motivo es necesario dejar que el niño se desarrolle en una forma plena y con libertad.

AREA PSICOMOTRIZ .

(EJE PSICOMOTRIZ.)



PSICOMOTRICIDAD .

(Movimiento.)

CONTENIDOS.

Entre los contenidos que se pretenden dentro del programa que implica al libro 1, tiene la finalidad de dar un mejor contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades. (68)

Es así como se han interrelacionado tanto los contenidos como el proceso de desarrollo y el interés del niño.

En este sentido los contenidos no solo deben considerarse como objetivos materiales o bien como material informativo, pues las imágenes pueden sustituir a la realidad, no podemos incluso sustituir las palabras, así pues el desarrollo y el aprendizaje que el niño asimila, está basada y es en base a las diferentes situaciones que vive durante su convivencia de la vida cotidiana.

Este programa está constituido por 10 unidades, misma que se irán desglosando conforme avance el grado de desarrollo del niño, en los que encontramos aspectos como:

- a.- el vestir.
- b.- el trabajo y
- c.- los medios de comunicación.

(68) "Programa de Educación Preescolar" libro 1. p.p. 45

Dentro de los contenidos generales de la unidad, encontramos los siguientes aspectos que para el niño son de gran necesidad, pero que aun no logra entender estas abstracciones como son:

- a.- el comercio.
- b.- la vivienda.
- c.- la salud.

Para elegir los contenidos anteriores, es necesario basarse en aspectos como.

- Que tengan interés y significado para el niño.
- Que partan de la realidad, y lo conecten con experiencias concretas.

No olvidar jamás que el núcleo organizador de estos contenidos, es el propio niño y su entorno, de las 10 Unidades que se mencionaban al principio de este programa, son las siguientes:

1. UNIDAD.- Integración del Niño a la escuela.
2. UNIDAD.- Vestido.
3. UNIDAD.- La alimentación.
4. UNIDAD.- La vivienda.
5. UNIDAD.- La salud.
6. UNIDAD.- El trabajo.
7. UNIDAD.- El comercio.
8. UNIDAD.- Los medios de transporte.
9. UNIDAD.- Los medios de comunicación.
- 10 UNIDAD.- Festividades nacionales y tradicionales.

Dentro del programa, no queda afuera la evaluación y las actividades, que se encuentran en el programa, son el punto central del mismo, pues es a través de las actividades, que se van operatizando todos los elementos que se interrelacionan como contextos dinámicos.

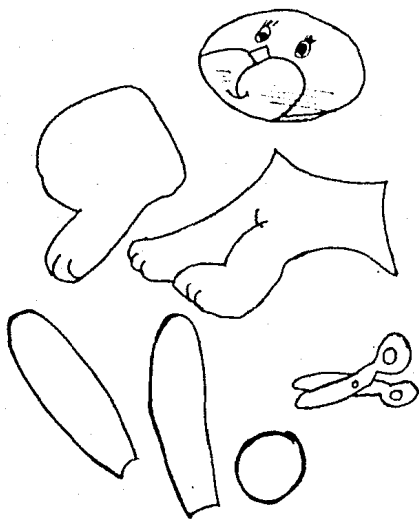
Estas actividades son el conducto de poner al niño en relación con los objetos de conocimiento, logrando una mejor estructura y una participación amena dentro de la vida social del niño.

Existen varios aspectos que caracterizan las actividades del niño, una de ellas quizá la más importante, es el juego ya que se caracteriza en dos etapas que son 1/a. el juego es el placer de la actividad y 2/a. donde el juego puede ser definido como trabajo, realizando algún esfuerzo el niño.

Dentro de la evaluación es importante tomar en cuenta la manifestación del desarrollo de proceso en el niño como por ejemplo:

- crear.- cometer errores.- resolver errores.-
- establecer relación entre los objetos.

INSTRUCCIONES: La educadora le indicará al
pequeño como recortar las -
presentes figuras y colocar
los donde corresponden.
(pag. 136)



La evaluación puede darse en dos aspectos que en un momento dado la educadora puede tomar lo más acertado de acuerdo al desarrollo que ha presentado el niño durante su ciclo escolar en los Jardines de Niños.

- 1.- Evaluación permanente.
- 2.- Evaluación transversal

La Evaluación Permanente.

Es aquella que la educadora realiza por medio de la observación en su educando, al realizar éste sus actividades durante todo el año escolar, sin forma alguna para llevar dicha evaluación.

La educadora podrá ayudarse en un cuaderno al cual -- tendrá una hoja para cada uno de sus educandos, conteniendo día en que ocurrió un hecho o actividad sobresaliente.

La Evaluación Transversal.

Será necesario para desarrollar este tipo de evaluación, llevar su registro de aquellos procesos de desarrollo que se manifiesta 2 veces durante el ciclo escolar, -- además de que debe basarse en la observación. -- es importante tomar en cuenta el siguiente aspecto.

- 1.- Evaluación (evaluación diagnosticada)

se realiza durante el mes de octubre, aun mes del ingreso del niño al jardín de niños, cuando ya ha logrado superar la crisis del hogar-escuela.

2.- Evaluación (o Evaluación terminal)

Se realiza el mes de mayo, y la educadora realizará -- una síntesis de aquellos progresos alcanzados.

Cuando la educadora tiene la evaluación de cada niño. ésta se reunirá con los padres de los pequeños informán---doles sobre el grado de avance y las dificultades que presenta el alumno.

"PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR".

LIBRO No. 2.

Anteriormente nos hemos referido sobre los diferentes aspectos que se encuentran en el Programa de Educación Preescolar, libro número Uno, recordemos pues que el libro Uno está constituida de 10 Unidades, y al igual que este libro, el número Dos del Programa de Educación Preescolar está constituida también de esas mismas diez Unidades temáticas así como algunas de las situaciones que se derivan de ellas.

En este programa del número dos, la educadora podrá elegir según su criterio, algunas actividades planeadas en torno a los contextos que se van presentando a lo largo del desarrollo del presente programa de educación preescolar.

A continuación les describiremos en forma desglosada algunas de las actividades que se encuentran incluidas dentro del programa y en el libro dos correspondiente a este tema:

1.- INTRODUCCION:

Dentro de la introducción se encuentra el significado del tema, pero desde el punto de vista infantil, de tal manera que el niño puede comprenderlo y entenderlo.

2.- OBJETIVO ESPECIFICO:

Dentro de este objetivo, encontraremos algunas acciones que el niño debe llevar a cabo, en cada una de las Unidades relativas a los contenidos de la misma.

3.- LOS EJES DEL DESARROLLO:

La Educadora realizará una secuencia sobre la implantación de los ejes del desarrollo en cuanto a las actividades desarrolladas durante la clase en el jardín de niños.

4.- LAS SITUACIONES:

Estas son expresiones que presenta el propio niño, además de que ayuda a elegir las actividades a desarrollar, realizadas estas expresiones en forma dinámica, el niño puede actuar en cuanto a estas elecciones de actividades.

5.- CONTENIDOS:

(Contenidos específicos)

Son aquellos socio-culturales y naturales del mundo, interrelacionados con el niño a través de su medio ambiente, esto ayuda al niño a que logre un conocimiento más grande y estructurado acorde a su realidad.

6.- LAS ACTIVIDADES:

Las actividades pueden realizarse conforme pasa cada unidad estas las encontraremos desglosadas en las actividades que desarrollara el niño durante su estancia en el jardín de niños.

2.- LOS MATERIALES:

Los materiales son recursos indispensables para llevar a cabo la realización de las actividades, este material deberá de ser de un color llamativo, y con algunas características que logre motivar al niño.

El material es la aceptación que en un momento dado -- puede hacer que el niño realice las cosas con agrado, -- con gusto ya que el color lo atrae, etc.

8.- EVALUACION:

La evaluación realizada, es por medio de la observación de la educadora de acuerdo a los terminos que presentamos en el programa de educación preescolar libro uno.

Aunque no dejamos afuera la forma de evaluar en forma de coevaluación, recordemos que la educadora por medio de la observación realizará ésta en sus educandos.

INTEGRACION DEL NIÑO A LA ESCUELA

Generalmente el inicio de la incorporación del niño a la escuela representa una confrontación con su medio ambiente y quizás la más importante el sentir la separación del hogar y sobre todo el separarse de su madre, desde que nace y hasta cumplir los cuatro años de edad el pequeño -- permanece al lado de su madre si es que ésta no trabaja o bien al lado de algun ser cercano, que al momento de su -- ingreso a la escuela siente angustia, temor, etc. por alejarse del ser querido y que le brinda confianza.

la madre a la hora de dejar a --
a su pequeño en el jardín de ---
niños.

El niño siente una gran inseguridad al ver una rotura entre su madre y algun ser cercano y el ingreso a estas instituciones educativas, junto a su madre siente sobre su -- personalidad una gran seguridad de sí mismo.

Por ello es importante que la educadora comprenda todos estos aspectos que son de gran importancia, para que -- pueda darle al niño una mejor atención en cuanto a que --- pueda reafirmar su confianza y pueda desarrollarse dentro del ambiente escolar.

Al comenzar el año del ciclo escolar, es necesario, es decir que el niño sienta seguridad en sí mismo, inspirarle al pequeño amor, ternura y sobre todo seguridad al estar con la educadora, esto podemos obtenerlo, como una alternativa para ello a través "del conocimiento de los espacios físicos del jardín de niños, del manejo de diferentes materiales y de la interrelación con otros niños y en general con las personas que se encuentran en su escuela " (69)

En el libro uno se habla de diez unidades, de éstas al inicio de este libro dos, dentro de este programa abarcaremos también aspectos tales como: El VESTIR, el niño tendrá la oportunidad de que por su propia iniciativa pueda lograr vestirse, además de comprender que ésta forma parte de sus necesidades básicas cotidianas.

El vestirse el niño, manifiesta una dependencia al adulto y vive una serie de experiencias nuevas, permitiendo una mejor incorporación de las dimensiones espacio-tiempo.

El niño logra vestirse por sí mismo antes de ir a la escuela, o bien a la hora de deportes.

El objetivo del " vestir " es con la finalidad de que el niño descubra la función que tiene el vestido como son: el medio de protección corporal y las diferentes formas de vestir, la diferencia entre ropa para mujer y ropa para hombre.

"LA ALIMENTACION"

De antemano sabemos que la alimentación es un acto vital para lograr subsistir y establecer una relación más estrecha con la familia.

El desarrollo de la presente unidad tiene como objeto que el niño establezca comunicación con los comerciantes y en la compra de los alimentos.(70)

(70) Idem p.p. 37

La alimentación describe las características y propiedades de los alimentos y lo más importante establecer una buena comida balanceada y nutritiva para la salud y con gran higiene para su preparación en la hora de consumo.

los niños en el mercado a la hora de la compra de los productos de consumo a lado de su madre.

LA SALUD

Este aspecto no es para el niño muy claro en cuanto a su entendimiento, pues el niño no reflexiona en forma clara sobre el tema de la salud y sobre todo de las enfermedades.

En las escuelas el niño teme que la madre lo deje solo pues al inicio de las campañas de vacunación, asiste a las escuelas personal capacitado de los centro de salud a fin de vacunar a los pequeños, y el niño teme regresar a la escuela por temor a ser vacunado.

Uno de los objetivos de este tema, es el que "el niño actúe sobre situaciones específicas relacionadas con la atención de los enfermos" (71) además de que comprenda la labor que tienen las personas trabajadoras de la salud.

El niño podrá desarrollar sobre este tema actividades logrando comprender mejor y en forma más profunda el tema en forma de juego.

el juego realizado podría ser:

- Jugar al doctor
- Jugar al enfermo
- Hacer deporte
- Organizar el botiquín de la escuela, etc.

el niño juega al médico y al enfermo.

(71) Idem, pp. 62

EL TRABAJO

Recordemos que el hecho de que el niño juegue, es un trabajo para el pequeño, cuantas veces hemos visto cuando el niño ve a su padre vestido como su profesión lo requiere y el niño intenta imitarlo como él, como mamá, como la maestra etc.

Estas experiencias vividas a lo largo de su vida, lo gran que el niño incorpore otros elementos de tal manera que favorezcan su conocimiento y comprensión sobre el tema

Hemos hablado por ejemplo que según la actividad que desarrollan los padres, los niños también desean hacer eso que ellos desarrollan como trabajo, o bien como sus hobbies favoritos, por ejemplo volar como bátmán, supermán, blanca-nieves, etc. siempre pensando en parecerse a ellos.

El objetivo de esta unidad, consiste principalmente en que el pequeño entre en contacto en lo que se refiere al área de trabajo y logre diferenciar las áreas de trabajo alrededor del lugar en que se encuentra su medio social así como en base al lugar en el que se desarrolla el mismo

una pequeña trata de imitar a su madre en la forma de que ésta se viste para salir a su trabajo. (zapatos de tacón, vestido largo maquillaje etc.)

EL COMERCIO

Este tema en forma general, diremos que son las experiencias que vive el niño durante su desarrollo y en su medio ambiente así como el introducirse a una edad muy temprana cuando este acompaña a sus padres al supermercado o bien a la tienda, el niño asimila todos estos aspectos que vive en torno a la comunidad.

Así como lograr confrontar problemas relacionados con la compra-venta de los artículos, así como relacionar al niño con gente del comercio y realizar en forma individual la compra de esos artículos tan preciados para ellos como son el chocolate, los dulces, etc.

El objetivo principal de esta unidad, consiste principalmente en que el niño actúe sobre objetos de conocimientos relacionados con el tema "el comercio" .

El comercio es el factor que el niño logra desarrollar por medio del juego, permitiendo este tipo de juegos el comprender la fuente de trabajo que se genera durante el desarrollo del niño, el niño juega a que es el vendedor y está al frente de su puesto en el mercado, o bien que vende juguetes, etc.

En la escuela las educadoras llevan a los niños al mercado para que puedan apreciar mejor el comercio y posteriormente en el salón juegan a que una niña vende trufa, etc. y sus compañeros son quienes compran los productos.

LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

El niño tiene vivencias más claras sobre los medios de transporte, ya que estos se encuentran vinculados a su progresiva estructuración del espacio externo.

Es además el medio de transporte el que tiene que utilizar a diario quizás durante el traslado al jardín de niños o bien en su traslado a su casa este puede ser por medio de camión, automóvil etc.

El pequeño logrará diferenciar los distintos medios de transporte que existen en nuestra ciudad y en otros lados, de acuerdo a sus características y a la región en que se encuentre además de comprender la ocupación que estos medios de transporte genera entre los cuales se encuentran: el chofer, el mecánico, el piloto, etc.

el niño desde pequeño desea manejar un carro, o un avión etc.

El objetivo de esta unidad, consiste en que " el niño participe y reconstruya situaciones relacionadas con viajes o experiencias " (12) así como establecer una diferencia entre las distintas características geográficas en el cual se encuentran los medios de transporte.

FESTIVIDADES NACIONALES Y TRADICIONALES

.....

Recordemos que durante un año escolar el niño tiene una variedad de festividades, estas podemos encontrarlas ya sea en las escuelas o bien en el hogar, por ejemplo, en el hogar se encuentra la festividad del cumpleaños, el santo, el aniversario etc. mientras que en la escuela se encuentra tanto a nivel nacional como a nivel regional.

Desde muy temprana edad el niño vive estas festividades con alegría con sus padres, hermanos y con sus compañeros de escuela.

Para ello el jardín de niños en este caso particular, debe tener en cuenta las fechas tales como 5 de Febrero, 1/o. Mayo, 10 de Mayo, 15 de Mayo, 15 de Septiembre, 12 de Octubre, 24 de Diciembre etc. a fin de abordar la unidad y enfocarla al desarrollo de las actividades mencionadas que son de interés para el niño de edad preescolar.

.....
(12) Idem. p.p. 103

El objetivo de esta unidad consiste principalmente en que el niño descubra los principales eventos sociales que se realizan en su comunidad y familia además de que se obtiene una participación más activa en la organización de las actividades llevadas a cabo en el jardín de niños en colaboración de la educadora o bien de su familia.

Con este tipo de unidad, se logra establecer una relación temprana de las diferentes festividades llevadas a cabo durante la época del ciclo escolar.

Entre las diferentes actividades se encuentran las siguientes más usuales:

- hacer tarjetas
- una piñata con un globo
- adornar la escuela, nuestro salón
- planear una fiesta de cumpleaños
- elaborar un regalo manual
- una posada

Existe una serie de actividades que desarrolla el niño durante su estancia en el jardín de niños o una fiesta en su casa, así como festejar el día de navidad en su casa con su familia y en la escuela el último día de la posada.

LIBRO No. 3

En este tercer libro se encuentran cuatro capítulos, estos no son la conclusión de los dos primeros programas si no el complemento a los anteriores.

El primer capítulo de el tercer libro contiene los criterios metodológicos, como guías de trabajo que desarrollara la educadora con sus alumnos, también llamado criterio Metodológico (Preoperaciones lógico-matemático).

Este criterio Metodológico se integra además de los siguientes puntos:

criterio 1.- Animar a los niños a descubrir y coordinar la relación entre todas las clases de objetivos, personas, cosas o acciones.

criterio 2.- Aprovechar el interés espontáneo del niño.

criterio 3.- Usar un lenguaje que le permita al niño la cuantificación lógica.

criterio 4.- Alentar a los niños a que forme conjuntos con objetos móviles y despertar sus destrezas.

criterio 5.- Que el niño pueda comprobar que las respuestas que sus compañeros dan son correctas o no durante la clase y el desarrollo de las actividades.

criterio 6.- Observar como actúan los niños para que la educadora pueda entender como está pensando inclusive ver su desarrollo obtenido en clase y en el hogar.

" DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL " (Criterio metodológico)

Dentro de este desarrollo, se centra una gran importancia, pues el niño va adquiriendo nuevas estructuras en cuanto a las áreas cognitivas y psicomotoras, así como una cuidadosa atención a lo que se refiere a las emociones y al afecto de los niños, ya que son aspectos elementales que le permiten al niño su autonomía.

Por todo lo anterior, hemos puesto un mayor énfasis en cuanto a los principios que están dentro del área afectivo social y que son:

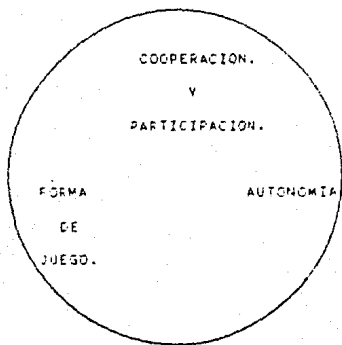
- a) El desarrollo del niño debe estar dentro de un círculo de plena seguridad y de una buena estabilidad emocional y poder asegurar un desarrollo armónico y estable.
- b) Toda actividad que desarrolle el niño debe estar dentro de un contexto de interacción social.
- c) Si el niño tiene una independencia y seguridad en sí mismo de realizar cualquier cosa o actividad adecuada a su edad, se dirá que el niño puede interactuar y sobre todo tomando como base que está dentro de una realidad como es la de satisfacer la necesidad de la curiosidad.

Es así como el área afectivo social está implícita en todas y cada una de las acciones que realiza el niño.(73)

(73) Libro N°3 Programa de educación Preescolar. p.p. 26

AREA AFECTIVA - SOCIAL .

EJE AFECTIVO SOCIAL.



Podríamos definir este primer inciso de siguiente manera:

1. Es fundamental propiciar un ambiente favorable y para ello es necesario dos aspectos que son:
 - a.:- la espontaneidad.
 - b.:- la creatividad.

La educadora podrá auxiliarse de la siguiente forma en cuanto al desarrollo de las actividades de este capítulo, siguiendo los lineamientos a fin de lograr dirigir en forma adecuada la enseñanza aprendizaje en el educando.

2. El hecho de que el niño sea más autónomo, favorecerá en cuanto a la relación que éste tenga con los adultos, a demás debe tomarse en cuenta tres aspectos, que son:
 - a.:- que el niño aprenda a ser autónomo
 - b.:- que pueda tomar y elegir decisiones por sí mismo
 - c.:- que el niño pueda actuar, para ello la educadora deberá de alentarle a actuar.

3. Proporcionar al niño un apoyo a fin de que éste pueda relacionarse y logre resolver sus conflictos interpersonales y de esta manera logre una mejor coordinación de sus ideas., tomemos en cuenta los siguientes elementos para ello, como son:

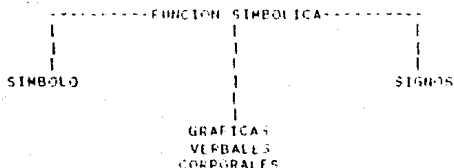
- a.:- que el niño comprenda que no todos los niños poseen el mismo pensamiento y existen puntos de vista diferentes.
- b.:- que el niño tenga una participación activa en las actividades que desarrolla en el Jardín de Niños.

" FUNCION SIMBOLICA "

(Criterio Metodológico)

El objeto principal de este tema, consiste básicamente en presentar orientaciones metodológicas a fin de dar a la educadora una mejor ayuda en lo que se refiere a la práctica docente, y al de dar al niño un mejor desarrollo de la capacidad representativa del niño.

Para reforzar aun más lo anterior, hemos retomado los siguientes puntos, que son:



EL NIÑO LOGRA REPRESENTAR ALGO, QUE SOLO ES COMPRENSIBLE PARA EL.

Corresponde pues al jardín de niños favorecer en forma sistemática su propio desarrollo y para ello se apoya en cuatro líneas o actividades esenciales para el buen desarrollo del niño:

- 1.- Expresión gráfica-plástica.
- 2.- Dramatización.
- 3.- Desarrollo del Lenguaje oral.
- 4.- Aborde la lecto-Escritura.

Dentro de las actividades de expresión gráfico-plástica, el niño expresa su conocimiento adquirido, es aquí donde la técnica puede ser representada en forma general o particular.

Las técnicas, como un recurso didáctico son puestas a los fines educativos, es así como la educadora podrá tomar en cuenta que tipo de conocimiento es el adecuado para ello o que reflexión puede hacer al estar en contacto, la educadora puede auxiliarse con el siguiente material:

pintura líquida -

pintura en barra

engrudo -

papel -

semillas .

Una vez el niño ha desarrollado alguna de las actividades, es necesario que el pequeño presente en la primera vez las siguientes características:

- interés en:

mescalarlas, gubearlas, untarlas en papel, combinarlas
pegar.

todo lo anterior con la finalidad de que lo lleve al conocimiento de las propiedades físicas del material con son:

textura, consistencia, color y forma.

TECNICAS

Es necesario que en el jardín de niños se implanten algunas técnicas entre las que se señalan:

1.- Técnicas bidimensionales. (dibujo)

El niño puede hacer uso de sus manos, a fin de tener contacto con los materiales, puede además utilizar el siguiente material:

- .- marcadores
- .- crayolas
- .- plumones
- .- pinceles gruesos
- .- gises húmedos
- .- lápices etc.

dentro de la acción o satisfacción que el niño tenga en la pintura de agua, en este momento el niño puede utilizar sus manos, brochas esponjas etc. sobre papel manila que le permita expresarse a su manera.

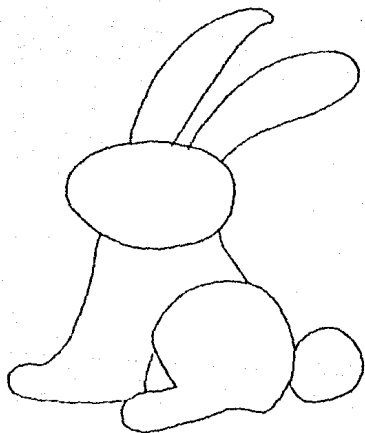
Sellos: utilizara corcholatas, corchos, esponjas, a fin reforzar las actividades a desarrollar.

Decoración: para ello utilizara el material como papel sea papel china, manila, cartoncillo etc.

Plantillas, es colocar sobre un papel una plantilla y posteriormente colocar la pintura, pintando la superficie y podrá utilizar semillas (hojas) corcholatas.

OBJETIVO: Integración de un todo.

Indicaciones: Recortar las figuras presentadas primeramente y posteriormente unir el rompecabezas, pegando las figuras en el lugar correcto.



CUADRO DE CONCENTRACIÓN DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR EN CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO

	AFECTIVO SOCIAL	FUNCIÓN SIMBÓLICA				PREOPERACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS	OPERACIONES INFRA LÓGICAS		
		ESTRATEGIA DE EFECTIVIDAD	AJUDO SIMBÓLICO	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO		EFECTIVIDAD DE LOS EFECTOS	EFECTIVIDAD DEL VÍNCULO	
					LECTURA				ESCRITURA
NIVEL 1	<p>Forma de jugar. Por favor jugar solo habiendo de un momento para el momento.</p> <p>Acomodarse. Cada uno por sí mismo o en forma grupal.</p> <p>Compartición y participación. Compartir con los compañeros y mejorarlos.</p>	<p>Debilidades. (Estrategias de efectividad)</p> <p>Reservarse. (Estrategias de efectividad)</p>	<p>Como habido. Al tener que hacer algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Debilidades. Al tener que hacer algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Forma de las letras. Al tener que hacer algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Clasificación. Cuando se le pide que juegue o que haga algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Observación y medida de los efectos. Cuando se le pide que juegue o que haga algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Forma de las letras. Cuando se le pide que juegue o que haga algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	
NIVEL 2	<p>Forma de jugar. Por favor jugar solo habiendo de un momento para el momento.</p> <p>Acomodarse. Cada uno por sí mismo o en forma grupal.</p> <p>Compartición y participación. Compartir con los compañeros y mejorarlos.</p>	<p>Debilidades. (Estrategias de efectividad)</p> <p>Reservarse. (Estrategias de efectividad)</p>	<p>Como habido. Al tener que hacer algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Debilidades. Al tener que hacer algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Forma de las letras. Al tener que hacer algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Clasificación. Cuando se le pide que juegue o que haga algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Observación y medida de los efectos. Cuando se le pide que juegue o que haga algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Forma de las letras. Cuando se le pide que juegue o que haga algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	
NIVEL 3	<p>Forma de jugar. Por favor jugar solo habiendo de un momento para el momento.</p> <p>Acomodarse. Cada uno por sí mismo o en forma grupal.</p> <p>Compartición y participación. Compartir con los compañeros y mejorarlos.</p>	<p>Debilidades. (Estrategias de efectividad)</p> <p>Reservarse. (Estrategias de efectividad)</p>	<p>Como habido. Al tener que hacer algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Debilidades. Al tener que hacer algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Forma de las letras. Al tener que hacer algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Clasificación. Cuando se le pide que juegue o que haga algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Observación y medida de los efectos. Cuando se le pide que juegue o que haga algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	<p>Forma de las letras. Cuando se le pide que juegue o que haga algo, se puede hacer por sí mismo.</p>	

" ACTIVIDADES DE DRAMATIZACION "

De esta actividad, se desprende el juego de ficción, donde el niño simboliza sus propias ideas sobre las personas o cosas que representan parte del conocimiento social. La dramatización puede ser apreciada desde tres aspectos que son:

- 1.- Juego Simbólico
- 2.- Dramatización Espontánea.
- 3.- Dramatización planificada.

1.- Juego Simbólico:

Este surge como una necesidad interna del niño y es desarrollada en forma individual aunque en ocasiones en pequeños grupos. Aquí la educadora ayuda al niño al permitirle que el pequeño juegue a la hora del recreo, en reuniones etc.

1.- Dramatización Espontánea:

Presenta una determinada actividad o acontecimiento, para ello se simulan hechos, fenómenos, sonidos etc. sobre todo en el Jardín de Niños, que es donde el niño pueda desarrollar acciones, movimientos, pantomimas en forma espontánea y con ayuda de su profesora.

3.- Dramatización Planificada.

Es aquella donde el grupo decide con anticipación el tema a desarrollar, así como el lugar adecuado para ello, también es una actividad estructurada con tiempo y podemos utilizar los siguientes materiales para desarrollar este tipo de actividades por ejemplo sillas, mesas, ropa, juguetes etc.

" ACTIVIDADES PARA EL LENGUAJE "
(Actividades para el desarrollo del lenguaje.)

La educadora como es la persona más cercana al niño, procurará que el niño sienta seguridad en sí mismo y sobre todo interés, comprensión, descubrir antes de iniciar alguna actividad, a fin de que le tenga interés a lo que realizará o se tiene pensado realizar.

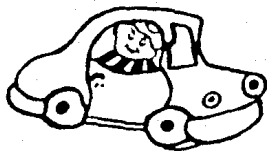
Para ello existen 5 criterios que son al mismo tiempo auxiliares de la educadora para despertar en el niño aspectos que se señalan en el encabezado.

- 1.- Estimular cualquier expresión que este dentro del contexto de comunicación.
- 2.- Respetar la forma de hablar del niño, comprender bien los tiempos, pero esos errores, le ayudaran a poner en forma sus expresiones.
- 3.- Que las actividades que realiza, algunas de ellas deberán ser realizadas en forma libre.
- 4.- Aquellas actividades que deba realizar el niño, sean con veracidad aquello que se esta mencionando o narrando.
- 5.- Entre las actividades que realice el niño, se deben de encontrar actividades donde el niño pueda reflexionar sobre todo en el significado de las palabras.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, la educadora podrá inducir a los niños a que estos relaten o conversen, esto se logra a través de preguntas que la misma educadora les mencionará.

OBJETIVO. Distinguir dentro y fuera.

Para dar a los niños las indicaciones podemos contarles un cuento, una pequeña historia sobre payasos y de ella sacar porque uno se encuentra dentro y otro fuera, para ello encerramos -- uno e ilustramos al otro.

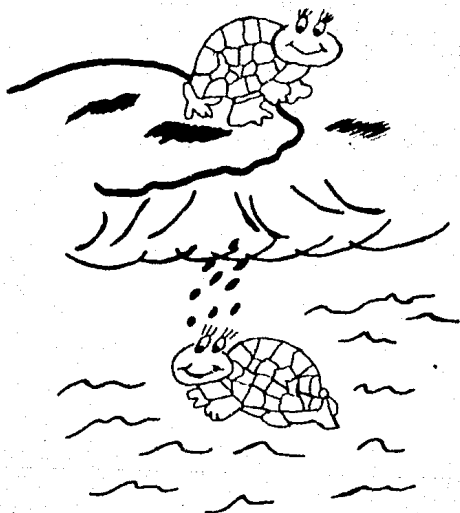


OBJETIVO: Distinguir dentro y fuera.

Instrucciones.

Colocar la crayola en la estrella y de ella partimos con una línea hacia la tortuga que está fuera del agua.

Cambiar de color, partir de la estrella para ir a la tortuga que está dentro del agua.



" ACTIVIDAD PARA EL ABORDAJE DE LA LECTO-ESCRITURA."

Para que el niño pueda desarrollar, interpretar y reconstruir de una forma más comprensible nuestro sistema alfabético, es necesario que la educadora se apoye en 4 aspectos elementales para el niño, mismos que describiremos a continuación:

- 1.- Comprensión paulatina de las necesidades de comprender la escritura y la conversación.
(interpretar señales, textos etc.)
Dentro de este primer aspecto, se clasifican todo tipo de material escrito entre los que se encuentran: las revistas, periódicos, cartas, folletos etc.
- 2.- Lograr diferenciar entre escritura y otras formas representaciones gráficas.(producir, interpretar, símbolos.) sobre todo lograr interpretar los dibujos y las expresiones gráficas ya sean de sus compañeros como de sí mismo.
- 3.- Uso de la escritura. (analizar los aspectos sonoros del lenguaje.) sobre todo el lograr identificar palabras que se repitan en varias oraciones por ejemplo los discos, grabaciones.
- 4.- Descubrir los aspectos formales de la lengua escrita. Tal es el hecho tan elemental que logra que se analicen aquellos aspectos, resulta toda una tarea para la educadora como para el pequeño, para ello debe abarcar 3 aspectos para que de esta manera le

resulte más fácil y comprensible.

- .- Análisis de diferentes tipos de escritura.
- .- Clasificar las letras según la semejanza y diferencia de éstas.
- .- Ir formando palabras con las letras, etc. (74)

"ESTRUCTURACION DEL TIEMPO Y ESPACIO."

Es a lo largo del tiempo en que la construcción del tiempo y espacio dan como resultado un proceso largo que tendrá que ir desarrollando el niño durante su aprendizaje y durante la estancia en el Jardín de niños.

Es así como todas aquellas adquisiciones espaciales que el propio niño va construyendo, tienen que pasar por un orden perfectamente bien definido en donde aparecerán las relaciones topológicas (75) esta relación existente tiene como relación el lograr diferenciar entre abierto-cerrado, arriba-abajo, separado-junto, cerca-lejos etc.

La construcción del tiempo se va desarrollando al mismo tiempo que la del movimiento y la de la velocidad, vemos que el niño por ejemplo siendo muy pequeño no logra diferenciar entre presente, pasado y futuro, pues solo existen en una sola indiferencia temporal.

En cuanto al movimiento dentro de este aspecto, se encuentran aquellos conceptos que son elementales, como son el orden espacial y el desplazamiento en el espacio.

(74) p.p. 47,49 Programa de Educ. Preescolar libro 3.

(75) p.p. 53,54 Idem.

OBJETIVO: Distinguir más, menos.

Indicaciones: Se pedirá al niño, que observe muy bien los floreros que aparecen en la primera parte y -- que tache el florero que tiene más flores, y en un círculo el que tenga menos.



Ahora bien en cuanto a la velocidad, encontramos la relación del tiempo-distancia, de esta manera el niño se puede interiorizar en cuanto al funcionamiento de su esquema corporal.

Hemos visto por lo general que el niño dentro del jardín de niños se desplaza y actúa en forma constante dentro del tiempo y espacio, es así pues como se va construyendo su marco de referencia espacio - tiempo.

La educadora podrá desarrollar algunos criterios donde el pequeño puede tomar parte activa entre los que se encuentran los siguientes ejemplos:

- 1.- El niño siente que se puede desplazar con libertad esto es de acuerdo con la actividad que desarrolla.
- 2.- Proporcionarle al niño una variedad de amplia gama de materiales para realizar actividades.
- 3.- Que el material utilizado sea de preferencia transformable, de esta manera puede implicar un mejor razonamiento.

Para la educadora es conveniente que desarrolle actividades como por ejemplo el juego de desplazamiento que consiste en correr, brincar, gatear, rodar, trepar, jalar, etc. otra de las actividades sería la del juego de desplazamiento con materiales complementarios, esta actividad consiste en el uso de un material el cual proporciona ayuda a que el niño renueve su interés, para ello puede utilizar globos, pelota, cuerda, lazos, mantas.

Existe una variedad de juegos en las cuales las actividades son variadas y todas de gran interés para el niño, sí, pero el contar cada una ellas sería interminable, es por eso que a continuación se anotaran algunas de las preferidas por los niños:

Juego de caza a atrapar el lobo etc.

Juego de escondite gallina ciega, esconderse.

Juego de puntería encostar, lanzar.

Juego cíclico canica, voyo, matatena.

A lo largo del desarrollo del programa para el nivel preescolar, nos hemos dado cuenta que es necesario que el niño tenga a su alcance aquellos materiales necesarios para desarrollar sus actividades.

Por lo tanto este tercer libro presenta los lineamientos bajo los cuales se puede elegir el material más adecuado al niño según sus necesidades que le va presentando su desarrollo sin desatender ninguno de los elementos que lo conforman tanto físico como psicológico por tanto cada actividad conlleva al desarrollo de algún aspecto específico del niño.

Así en este apartado encontraremos lo anterior expuesto en criterios metodológicos que toman en cuenta que el programa será aplicado al ser humano considerado un ente social, estas orientaciones metodológicas se presentan a la práctica docente en las técnicas como un recurso didáctico a disposición de los fines educativos.

3.3.- LA PSICOMETRICIDAD:

Hemos hablado de la educación preescolar, sus factores que influyen en ella, y sus métodos, es importante hablar también de la psicomotricidad del niño.

Hablar de ello es necesario hacer mención de esos parvulos pequeños, de su función que éstos ejercen en los jardines de niños, a través de las visitas que efectuamos a los diferentes tipos de instituciones de educación infantil (jardín de niños)

Para ello nos percatamos de la importancia que tiene el juego, las canciones y todo lo relacionado al material didáctico que hace que el niño se entretenga, dejando de esta manera que su mente vuele, en sí, dejar que su mente piense.

Al hablar de la psicomotricidad, es necesario también aclarar que significa:

Psicomotricidad, "es el espacio, el tiempo y dominio corporal que el niño en un momento dado utilizará, la sociabilidad, la cual nos relacionará con el juego y la relación social que existe., la efectividad, que nos enseñará el grado de maduración de la personalidad y equilibrio emocional sobre todo el aprendizaje que nos relaciona totalmente con lo cultural del grado escolar" (76).

(76) La psicomotricidad escolar..p.p. 1,13

Entendemos que psicomotricidad, es la actuación de un niño ante una propuesta que implica el dominio de su cuerpo (motricidad) así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizaran estos movimientos al hacer la anteriorización y la abstracción de todo este proceso global (77).

Por todo lo anterior tomemos en cuenta que el aspecto psicomotriz depende de ciertos factores importantes en el niño, entre los que se encuentran:

1. La forma de maduración motriz
(por lo que se refiere al sentido neurológico)
2. La forma de desarrollarse
(lo que se le llama o denomina sistema de referencia en el plano) (78)
 - a.- rítmico
 - b.- maduración de la palabra
 - c.- elaboración de conocimientos
 - d.- corporal
 - e.- constructivo espacial

(77) La psicomotricidad...p.p.11

(78) Idem.

El niño logrará descubrir poco a poco el mundo que le rodea, esto es mediante el movimiento, si el niño es capaz de dejar y tomar las cosas, entonces estará listo e ir descubriendo el mundo del que hablamos.

La psicomotricidad del niño, es importante mencionar esos elementos que influyen, como ejemplo de algunos de esos elementos, que se encuentran entrelazados con la psicomotricidad del niño, son:

- a.- Dominio motor
- b.- Dominio del espacio
- c.- Dominio del tiempo
- d.- Organización del esquema corporal y lateralización.

(para ello hablemos de dos tipos de psicomotricidad que son:

- 1.- La psicomotricidad gruesa y la psicomotricidad fina.

DOMINIO CORPORAL DINAMICO

Esto es que el niño tenga la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, extremidades superiores, inferiores, tronco etc. el hecho de que el niño logre mover las según el tipo requerido para ello y según la voluntad o incluso realizando una consigna determinada, esto hará que el niño lo realice con confianza y seguridad de sí mismo, ya que logra darse cuenta del dominio que posee sobre su cuerpo, en cuanto a la sincronización de movimientos sin rigidez ni brusquedad.

"Es importante hacer observar que todas esas payasadas que dejan al movimiento una entera libertad, permiten a los "limidos" tener una osadía, la expresión afectiva -- libre de reglas les da alas" (79)

El dominio que el niño tenga sobre su cuerpo, le permitira mover, hacer funcionar su cuerpo, que no tenga temor, miedo al ridículo o caerse al realizar sus actividades que él libremente ha seleccionado, para ello la educadora al realizar los ejercicios, tendrá especial cuidado en -- cuanto al grado de maduración y la edad del pequeño para que este pueda ejecutarlos aun cuando el niño esté jugando o realizándolos.

Por tal motivo es importante tomar en cuenta y como principio el nivel de maduración del pequeño, pero no solamente eso, sino también la edad cronológica, el espacio en el cual se encontrará el pequeño desarrollando sus actividades, para ello determinar un área adecuada y en un ambiente propio con un espacio libre donde logre sentirse a sus " anchas ".

Cuando el niño empieza a tomar conciencia de que él puede ver y mover a su gusto su propio cuerpo, alcanza un nivel de maduración neuro-muscular-óseo. -- Esto es que en un momento dado le permitira llevarse los dedos de los pies a la boca como sucede con los pequeños de edad, ----

cogerse las piernas etc. ejercicios que le permitan mayor agilidad y sobre todo dominio muscular.

Es así como el pequeño lograra un desplazamiento acorde a su edad, este mismo le permitirá ir de un lugar a otro, que de seguro cualquier otro niño logrará seguir, -- recordemos como lo mencionabamos en los capitulos anteriores, el niño siempre descubrirá nuevas ideas y nuevos movimiento por lo tanto diremos que, " El niño siempre descubre nuevas situaciones y posibilidades de movimiento. -- Así va adquiriendo más seguridad en el caminar, puede ya trepar ayudado de sus manos y de los pies." (80).

EL EQUILIBRIO: -----

El equilibrio es una parte importante de todo ser humano y por ende es por naturaleza, por eso el niño en su edad adecuada, empieza hacer uso de éste conforme crece y se desarrolla.

El equilibrio siendo parte especial de todo el cuerpo y principalmente de nuestro movimiento, "podemos darnos cuenta que aquí el equilibrio va hacer la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentada; o fija en un punto, sin caer" (81) para esto es necesario hacer uso de nuestros reflejos.

(79) La psicomotricidad es preescolar, p.p.2)

(80) Idem.

los cuales le van a permitir al niño saber como ha de disponer la fuerza y el peso de su cuerpo.

Hay aún duda niños capaces de hacer movimientos a nivel corporal, pero que no los hacen por miedo a hacerse daño o por que no quieren correr ningún riesgo ante situaciones que en un principio no controlan o que no les pueden representar una nueva situación desconocida y para las que no tienen programada una posible reacción" (82).

Así pues mediante el equilibrio y sin forzar al niño se le podría determinar cierta etapa evaluativa en base a los diferentes grados de dificultad que presenten en su ejecución.

El ritmo:

El ritmo es otro de los aspectos importantes del equilibrio del pequeño, "pero esta a su vez esta constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos" de tiempo mas o menos corto" (83), el niño interioriza las nociones del lento, rápido, largo, corto y suave, estos ritmos van a dar al niño un mejor entendimiento y comprensión al mismo tiempo que ordenara sus propios movimientos, los cuales harán de él un cierto conjunto equilibrado.

(81) La psicometría en preescolar. p.p. 15

(82) Idem.

(83) Idem.

Para ello el pequeño es capaz de repetir movimientos - este basándose en un modelo dado, por ejemplo el tocar un tambor, un pandero, etc.

El ritmo le permite al niño aprender a organizar y ar- ordenar sus movimientos que le permitirán realizar en el - mismo actividades equilibradas armónicamente, así como la posibilidad de tener la oportunidad de coordinar sus pro- pios movimientos y seguir un ritmo, para eso el pequeño - utilizará su cuerpo como único medio de expresión, tanto - por medio del canto como siguiendo algún movimiento al son de la música.

El niño a la edad de ingresar a la educación presco- lar entre los 4 años, dos meses, está sino apto al menos - está más capacitado para seguir marchas ya sean estas rapi- das o lentas, realizando ejercicios colectivos, e incluso - logra imitar algunos ejercicios de los adultos como algu- nos pasos adelantados paso adelante, atrás, media vuelta, etc.

En el segundo grado de preescolar cuando el niño tie- ne entre los 5 años 2 meses, y a una edad más o menos cer- cana, lo que realizó en el primer año, lo reafirmará en el segundo año y no solo eso, sino que los realizará con ma- yor rapidez y sin vacilar.

COORDINACION VISO-MOTORA:

"El niño va desarrollando sus facultades psíquicas y motoras para integrarse al medio ambiente con todas sus variantes" (84).

Para el desarrollo de la coordinación viso-motora, la que consiste en que el niño tenga un mayor dominio en cuanto al manejo de "aros", pelotas, cuerdas, etc. para ello hará uso del dominio de su cuerpo, se es necesario utilizar "todos aquellos ejercicios, propuestos y situaciones en que el movimiento del cuerpo tenga que adaptarse al movimiento del objeto" (85).

TONACIDAD:

La tonacidad la encontraremos en el grado de tensión que el músculo necesita para poder realizar cualquier actividad relacionada con el movimiento como son por ejemplo el andar, el correr, tomar objetos, estirarse etc.

AUTOCONTROL:

El autocontrol tiene una importante actividad muy particular, ya que ésta es "la capacidad de encanilar la energía tónica para realizar cualquier movimiento" (86).

(84) La psicomotricidad en preescolar...p.p.31

(85) Idem. 32

(86) Idem. 34

Para ello si el pequeño tiene un dominio sobre el anterior, este (autocontrol) se logrará un mejor control sobre el movimiento de su cuerpo y en una postura determinada.

RESPIRACION:

Esta es realizada en forma mecánica y automática y -- que nosotros mismos regularizamos a través de los centros respiratorios.

La respiración tiene como misión el de "auxiliar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de nuestros tejidos y desprender el anhídrido carbónico producto de la -- eliminación de los mismos. (87)

RELAJACION:

"Esta es la reducción voluntaria del tono muscular -- digámoslo de esta manera, la relajación es la motricidad -- en que la inmovilidad y la distinción muscular se utilizan como terapéutica" (88).

2/a. MOTRICIDAD FINA:

La motricidad fina comprende aquellas actividades que el -- niño necesita de ellas una precisión y coordinación.

Hablar de motricidad fina, es referirnos a lo que --- llamamos ejercicios o actividades que realizan por una o -- varias partes del cuerpo desarrolladas con una mejor y --- acertada precisión.

(87) La psicomotricidad...p.p.37

(88) Idem. p.p.39

Para desarrollar este tipo de motricidad, es necesario tener un nivel elevado de maduración y sobre todo un aprendizaje largo para que de esta manera pueda tener una adquisición plena de cada uno de los aspectos tomando en cuenta que para ello existen niveles de dificultad y precisión.

COORDINACIÓN VISO-MANUAL:

Esta se encarga de conducir al niño al dominio de la mano para ello tomaremos aquellos elementos que de una u otra manera han intervenido, en forma más directa como son:

La mano	la muñeca
El antebrazo	el brazo

"Recordeaos que son las manos por las que el niño tiene conocimiento del mundo exterior" (89).

La educadora podrá auxiliarse con el pizarrón, con el suelo, ésto al colocar el niño sus manos, para ello obtendrá actividades con más finura y de esta manera llegar a las actividades con el uso del lápiz.

De esta manera "además de un dominio muscular y de una coordinación en los movimientos, el niño adquirirá una coordinación visomotora" (90)

(89) La psicomotricidad...p.p 41
(90) Idem. 42

FONETICA:

Todo el lenguaje oral tiene su apoyo en aspectos funcionales que le va dando su cuerpo y que son:

- acto de fonación
- motricidad
- coordinación de los diferentes movimientos
- automatización del proceso fonético del habla

Como hemos podido ver, todo ello es tan importante como su estímulo para garantizar el dominio de cada uno de los aspectos que señalaremos posteriormente.

Durante los primeros años del niño, éste emite sonidos pero no tienen la maduración necesaria que se requiere para ello es aquí donde la familia e incluso los educadores "hablan de responder" a esta necesidad de comunicación, no solamente hablándole sino también emitiendo sonidos que respondan y sean repeticiones de los que el ha hecho (91).

MOTRICIDAD FACIAL:

Generalmente nos olvidamos de este tipo de motricidad sin embargo es importante y tiene una función extraordinaria que desde dos puntos podemos observar como es:

(91) La psicomotricidad...p.p. 59

- 1.- Dominio muscular
- 2.- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara. (92)

Es algo maravilloso el poder tener cierto dominio sobre los músculos de la cara y que estos respondan a nuestra propia voluntad, esto mismo nos permite exteriorizar sentimientos y emociones, en otras palabras ciertas actividades en relación al mundo en el que nos desarrollamos y que se encuentra a nuestro alrededor.

Para ello hacemos uso de nuestras cejas, mejillas, y en ocasiones los párpados y los ojos.

MOTRICIDAD GESTAL:

La mano está compuesta por varios elementos mismos que componen a la mano con la finalidad de que ésta pueda tener cierta precisión.

Se encuentra entrelazada tanto la coordinación manual como la viso-manual, ya que para ello responderá el dominio de la muñeca que le dé una especial autonomía a ésta.

(92) La psicomotricidad...p.p. 60

También es importante no solo la mano, sino cada una de sus partes musculares. Por ejemplo para el niño que cursa la educación preescolar, es necesario una mano que ayude a la otra y poder trabajar en cuanto algo con precisión.

ESQUEMA CORPORAL:

El autocontrol implica una conducta que emana de la propia personalidad, no de la coacción exterior (93).

Pero que es un esquema corporal nos preguntamos al principio, pues bien digamos que en forma general es:

- la localización de uno mismo de las diversas partes del cuerpo.
- localizarlas con los demás.
- tomar conciencia del eje corporal.
- conocer sus posibilidades de movimiento es decir concienciar tanto la motricidad gruesa como la fina.
- situar el propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo.
- ordenar por medio del ritmo el propio cuerpo en el tiempo y en el espacio. (94)

CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO:

Para ello es necesario tomar conciencia tanto de uno como de los demás. Para ello será elemento vital, la elaboración del "yo" como persona tal como lo menciona Piaget en el estudio de la personalidad del niño a través de la

(93) La psicomotricidad...p.p. 65

(94) Idem. p.p.

exploración psicomotriz, el niño en edad preescolar desde su inicio (a los cuatro años generalmente) a la escuela de preescolar logra hablar ya de aspectos, cosas como:

frente	rodilla	codo
pecho	muslo	etc.

Cuando realiza su egreso de este tipo de educación, (entre los 6 años y meses cumplidos), su observación aumenta y logra perfilar con detalle.

cejas	pestañas	parpajos
-------	----------	----------

aunque recordemos que " el proceso de la adquisición puede variar en muchos niños según sea el ambiente que tengan -- así como puede variar también con la edad " (95)

EL EJE CORPORAL.

" Esto es la comprensión de la organización, del cuerpo en una distribución simétrica con referencia a un eje vertical es que lo divide en dos partes. " (96) Así mismo le ayuda al niño a consolidar todo su esquema corporal dándole una aplicación tanto en el hogar como en la escuela.

LA LATERALIZACIÓN.

Nos hemos referido a diferentes áreas de la motricidad fina, pero es importante mencionar también la función que la lateralización realiza, ya que éste es un elemento previo al dominio motriz del pequeño, sobre todo en lo relacionado a las manos.

(95) La Psicomotricidadpp. 67.

(96) Idem. 67.

La herencia es uno de los factores de la lateralización ya que el hecho de que los padres sean zurdos, tienen un 45 % de que sus hijos lo sean también, incluso cuando solamente lo es uno de ellos el porcentaje es aun del 26 %, sus hijos pueden ser incluso ambidestros también según el manejo de la mano que utilice desde pequeño.

Para ello los padres deben dejar al pequeño que realice las actividades que desee con la mano que mejor le parezca al pequeño sin imponerle que lo realice con una determinada mano, pues después de los tres años empieza a inclinarse por usar solo una o bien darle el mejor uso a las dos.

ESPACIO.

" Es el medio donde el niño se mueve y se relaciona a través de sus sentidos, ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de orientación " (97).

La así como el espacio, el tiempo, y el ritmo se encuentran estrechamente relacionados, ya que el cuerpo se mueve en un determinado espacio y en un tiempo determinado (fijado) así que el ritmo solamente nos permitirá ordenar nuestro cuerpo dentro de un tiempo y espacio fijado, determinado por uno mismo.

(97) La psicomotricidad pp. 73

LA PSICOMETRICIDAD:

Dominio corporal

dinámica

(dominio de las partes del cuerpo)

- Coordinación Gral. (realiza ejercicios en Gral.)
- Equilibrio. (Capacidad para vencer la -- gravedad.)
- Coordinación (Desarrollo de act. psiqui-- visco - motriz. cas y motrices del medio -- ambiente.

■ ■ GRUESA:

Dominio corporal

estático

(Son act. motrices que llevan al niño a interiorizar el es-- quema corporal *)

- Tenacidad. (grado de tensión p/realizar mov.)
- Autocontrol. (encarrilla la tensión)
- Respiración. (ayuda al niño a profundizar toda
- Relajación. la globalización de su yo.)

Coordinación visomanual. (Dominio de la mano)

Fonética. (Apoyo en aspectos funcionales del cuerpo)

■ ■ ■ FINA:

Motricidad Facial. (Dominio de musculos, rel. con la gente)

Motricidad gestual. (Dominio de la mano)

ESQUEMA

CORPORAL

Conocimiento de las partes del cuerpo. (elaboración del yo)

Eje corporal. (comprensión de la organización del cuerpo)

Lateralización. (uso de las manos)

■ ■ Responde a la facilidad de realizar las diferentes propuestas teniendo en cuenta si el planteamiento va dirigido a todo el cuerpo en general, tratándose de mov. globales y - amplios o bien va dirigida a un punto del cuerpo, pidiendo una precisión y finura en los movimientos.

■ ■ Comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

● Localiza las partes del cuerpo de uno mismo.

CAPITULO IV.

4.1. - Propuesta.....

4.2. - Conclusión.....

BIBLIOGRAFIA.....

CAPITULO IV.

A lo largo de los tres capítulos, nos hemos enfocado principalmente al surgimiento, teóricos y al aspecto pedagógico de la educación Preescolar, en este último capítulo, y a manera de Propuesta nos hemos fijado la meta de mostrar los diferentes aspectos que cada niño en diferente edad y diferente grado obtienen conforme han cursado este nivel educativo.

Con el Test de Filho, se logró obtener el grado de maduración de los niños que ingresan al Jardín de Niños, variando este conforme asistan a la escuela, ya sea a la institución particular o de gobierno.

Sabemos que la educación del individuo, inicia desde la cuna del niño, donde el hogar es el primer pedicelo que se escula dentro de la Pirámide educacional-Familiar, así como ser la responsable de transmitirle en cuanto nos referimos a la educación que recibe en el hogar.

Indudablemente, que la educación Preescolar es la primera "institución" encargada de continuar y mejorar este tipo de educación antes de que el niño se encuentre apto para su ingreso a preescolar. (cuatro años cumplidos.)

Se mencionaba en los capítulos anteriores que la educación y la educadora son determinantes en la vida del niño, uno por el inicio de su educación cultural y el otro por desarrollar su capacidad intelectual proporcionándole al niño, de esta manera un ambiente más sano y seguro.

Nos es satisfactorio mencionar en este capítulo que las experiencias vividas han sido de gran satisfacción al poder corroborar que la Propuesta de nosotros nos da la respuesta en los test que se aplicaron.

Para ello fue necesario convivir con los pequeños, participar de su juego, de sus gustos y en ocasiones de su lunch., la escuela donde se logró una más amplia convivencia por el tiempo, fue el Jardín de Niños "WENDY", ubicado en la avenida Constitución de la República s/n cal. Jardines de Guadalupe.

La mayoría de los niños que asisten a este medio educativo, son de orillas de esta colonia y generalmente sus Padres están dentro de un medio socio-económico medio-bajo.

Pero antes de hablar de esta escuela donde se nos permitió convivir con los niños más tiempo, y realizar la aplicación del test de Fihlo, nos permitimos analizar una serie de ventajas y desventajas que en esta forma hemos querido denotar las ventajas que presente el niño que ingresa a este tipo de instituciones, así mismo la obtención de la maduración adecuada para ello.

La experiencia y observación por parte del personal docente de dicha escuela y la observación de nuestra parte, nos permitió obtener el siguiente resultado en cuanto a los niveles de educación preescolar que el niño tenga que cursar.

Con las escalas que se presentarán podemos darnos cuenta que las escuelas infantiles, son instituciones inseparables para ayudar al niño en su desarrollo y maduración.

A continuación se enlistan una serie de ventajas, aclaramos que existen otras que en un momento determinado tomamos éstas por ser las más palpables y las que durante la observación pudimos captar.

.-El niño puede desarrollar su cuerpo, generalmente el pequeño lo utilizará en forma adecuada y eficiente y en este tipo de escuelas encuentra a su alcance espacio suficiente para correr, brincar, saltar, etc. podemos asegurar que incluso es aquí donde el niño realiza los movimientos que instintivamente tiende y que le fortalece en su desarrollo y razonamiento.

.-Otras de las ventajas es que el niño aprende a convivir con otras personas que no sean las que convive diariamente en el hogar, para ello el niño aprende y se acostumbra a convivir con niños de su edad en forma muy provechosa.

Se mencionaba en el capítulo anterior que el juego es importante en toda escuela educativa, es cierto, tan cierto que el niño aprende a conocerse a sí mismo y sobre todo a ubicarse en sí mismo.

Vemos como es en el jardín de niños que éste obtiene los elementos y crea en el niño las actividades que favorezcan su posterior educación en los niveles subsecuentes que tiene que escalar durante su desarrollo escolar.

La educación preescolar (jardín de niños), institución educativa motivo de nuestro trabajo, se encuentra sostenido legalmente por el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y por la Ley Federal de Educación en su artículo 16.

Los cuales se describirán a continuación:

Artículo 3o. de la Constitución Política Mexicana.

Art. 3o.- La educación que imparta el Estado (Federación, Estados, Municipios), tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia:

1. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, el criterio que orientará a dicha educación se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa y, basado en los resultados del Progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los Prejuicios. Además:

a) será democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del Pueblo;

b) será nacional en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c) contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de sectas, de grupos, de sexos o de individuos;

Artículo 16o. de la Ley Federal de Educación.

Artículo 16. El tipo elemental está compuesto por la educación preescolar y la primaria.

La educación preescolar no constituye antecedente obligatorio de la primaria.

La educación primaria es obligatoria para todos los habitantes de la república.

Pero evolucionemos a lo que para nosotros es más importante como es la importancia de que el niño concorra a la escuela Preescolar durante 3 años consecutivos o al menos 2 años como mínimo antes de su ingreso a Primaria está establecido por la S.E.P., que solamente que el pequeño curse el último grado es más que suficiente para que éste pueda concurrir al nivel Primario sin conocer totalmente el grado de maduración tanto física como socialmente y sobretodo psicomotora.

Plantear la necesidad del individuo dentro de la sociedad que se encuentra, nos damos cuenta que el "conocimiento se construye, no está hecho, objetivamente no existe, es una construcción que hace el hombre a partir de una actividad, donde dicha actividad son aquellos aspectos diversos de la apropiación humana del mundo.(98)

La educación Preescolar, permite al niño desarrollar una serie de actividades tales como la psicomotricidad, que le permite al niño desarrollarse mejor física e intelectualmente de tal manera que el paso que continua en su educación el niño tenga menos dificultades y una mejor forma de adaptación al medio socio-cultural en que se encuentra su desarrollo.

La educación Preescolar nos permite continuar con un "Proceso continuo a través del cual el niño construye paulatinamente su pensamiento y estructura. Progresivamente el

(98) Kosik, K. Dialéctica de lo Concreto. p.p. 40

conocimiento de su realidad en una estrecha relación con ella."(99)

Como una preocupación por conocer el grado de maduración que presentan los niños que se encuentran al nivel de Preescolar tercer grado, decidimos realizar una encuesta por medio del Test de J. Filho y un cuestionario a las educadoras sobre los temas educativos de este nivel y las preocupaciones que se tienen sobre el grado de PrePrimaria se intenta a través de este desarrollo dar a conocer, como se mencionó anteriormente la importancia que tiene y que no se le da a los otros tres años de educación preescolar tanto en las escuelas oficiales como a nivel particular.

En las escuelas Oficiales el niño que ingresa como es en el caso de la escuela Laura Zapata ubicada en la calle Trabajo y Previsión Social de la colonia Aviación Civil, los niños que tengan la edad para estar en tercer año, se les coloca en dicho grado sin que el pequeño curse o haya cursado anteriormente los otros dos grados necesarios para su buen desarrollo intelectual o bien en las escuelas de nivel particular como es la escuela "Luz María", ubicada en la calle de Venustiano Carranza y Eje 1, Col. Muñizuma, el niño antes de entrar aun teniendo la edad adecuada solamente por una evaluación previa se queda en dicho instituto para continuar pero si el caso es negativo, entonces

(99) Arroyo, Margarita.- Programa de aduo, Preescolar L. 91 D. 14

pasará a cursar el nivel antes que el que se encuentra inscrito.

Un niño que ha cursado por lo menos dos años de educación Preescolar, se encuentra en condiciones más favorables basándose en el desarrollo (logrado durante su desenvolvimiento) físico e intelectual si como una adaptación y ambientación más aceptable y favoreciendo al pequeño.

Como podemos explicar entonces que un niño pueda y logre asimilar en un año los conocimientos que se impartieron durante tres años consecutivos así como obtener el grado de maduración si el pequeño que cursó la educación preescolar (3 años) se encuentra más desenvuelto y mejor adaptado al medio social que el pequeño que se pide que en un año se le adapte, se le ayude en su desarrollo físico e intelectual de tal manera que esté en condiciones de ingresar a un nivel más superior como es el caso de la educación primaria y que en un paso totalmente distinto que el de Preescolar, empezando por el horario y continuando por las clases y el tipo de método que la profesora utilizará en dicha escuela.

Claro está que el niño posee conocimientos con una lógica bien definida y sobre todo en una forma muy peculiar diferente al del propio adulto, pero este tipo de educación se lo han transmitido los padres, hasta que nivel, los padres están en condiciones de adaptarlo al medio social y hasta que punto es posible que le de una educación si no superior a la de ellos,

por lo menos mejor a la que se obtuvo por parte de los padres de el pequeño.

Pero retrocediendo por parte de la S.E.P., donde menciona (Programa de Educ. Preescolar) que el niño tiene como obligatorio cursar un año antes de su ingreso a la Primaria, como es posible que en un año queramos transmitirle una serie de actividades tanto manuales como físicas y psicomotoras, el pequeño aún no logra principalmente dejar de llorar cuando sabe que empezará su educación cuando tiene los 5 años cumplidos y que estará muy pronto en otra escuela donde para él es algo extraño y temible. - Por lo anterior cabría cuestionarnos y cuestionar a las autoridades competentes sobre hasta que punto le estamos favoreciendo al niño y hasta que punto le ocasionamos un mal, hasta que punto son culpables los padres de familia al teniendo conocimiento dejan que sus hijos crezcan más y sólo asistan un año, pero no somos nosotros los jueces adecuados para ello, la pregunta queda en el aire y dirigida a la S.E.P., D.G.E.P., hasta que punto es sólo indispensable que el pequeño curse 1 año, el Programa de educación Preescolar marca lo siguiente.

Se trata de que la mayor parte de los niños que se encuentran dentro de la edad de cursar mínimo un año, puedan realizar su ingreso a la Primaria el siguiente año correspondiente al año lectivo.

El Test de J. Filho., nos muestra el apoyo de nuestras

Palabras antes mencionadas y demostradas en los diferentes Jardines de Niños como es el caso concreto de :

La escuela Jardín de Niños "Wendy", localizada en la Avenida Constitución de la República, dicha escuela se encuentra ubicada dentro de lo que comúnmente suele llamarse "Colonia Popular", la mayoría de la gente que se encuentra en este lugar, son de escasos recursos, pero el hecho de que la propia S.E.P. marcara la edad como fundamento principal para el ingreso a la primaria y el papel que se les entrega como requisito para su ingreso a primaria, los padres de familia han decidido llevar a sus hijos a este Kinder particular, el cual está sobre la avenida que termina en la av. Hank González y a su alrededor está un centro de Educación por parte del D.F., dicho centro sólo tiene a niños como establece la B.E.P., pudimos constatar este hecho, otro de los jardines de niños que se encuentran alrededor de este jardín, es de origen particular y la colegiatura es más económica, el inconveniente es que el edificio no tiene las características ni fachada muy apropiadas para que los niños o los padres de familia acepten llevar a sus pequeños.

El Jardín de Niños Wendy, aunque no nos interesa mucho hablar sobre el edificio, creemos que es necesario describirlo ya que la oportunidad de convivir fue buena, estuvimos en ese lugar entre 5 y 8 ocasiones nos presentamos en dicha escuela para poder describir y desarrollar el Test antes mencionado.

Hablar principalmente por la forma de ubicación de esta escuela, es poco favorable conforme a los lineamientos que la propia S.E.P., estipula, se encuentra en un lugar inadecuado ya que está sobre la avenida principal de una colonia, posteriormente cabe mencionar que dentro del edificio no se cuenta con una área verde como está establecido, y el patio donde el niño debe desarrollar sus actividades psicomotoras, no es más grande que cualquier patio de una casa particular que si una maestra tiene que enseñar algún baile para una ocasión, otra de las educadoras no puede dejar salir a sus alumnos ni a recreo o bien salir a ensayar también, los salones están mal contruidos pues en uno de ellos, precisamente el tercer año, se encuentra sin luz propia, y está hasta el fondo donde la mayoría de los niños que deseen salir tienen que molestar a la otra educadora y a los alumnos para pasar precisamente por en medio y salir al baño o bien a la hora de recreo.

Pero como mencionábamos al principio, esto no es lo más importante para nosotros dentro de esta investigación, sino que creímos necesario dar a conocer como se encuentra el edificio de esta escuela y las condiciones que en ella prevalecen.

El personal docente principalmente las educadoras del tercer año que fue con las que más se convivió, todas ellas egresadas de la escuela de educadoras, tienen amplia experiencias sólo que durante nuestra estancia, observamos como la mayor parte del día sólo están gritando, y callando a

los alumnos, así como el que solamente entren a la escuela después de 30 minutos de la hora indicada y la salida ya están preparados desde las 11:30 A.M.

Independientemente de eso, las educadoras se encuentran en la entrada de la escuela vendiendo toda clase de comida tipo "basura" como se les llama a las frituras etc.

Tomando en cuenta los juegos que en ellas se encuentran es una resvaladilla y un columpio, mismos que se encuentran totalmente en mal estado y no es usado por los niños.

El total de las educadoras, como pudimos constatar, son 7 (en base al libro de firmas) de las cuales dos son del tercer año de preescolar.

El día que más se convivió en dicha escuela fue cuando al llegar a las 9:00 hrs. de entrada las educadoras vestidas con una falda de color azul marino y una bata de colores principalmente de color rojo.

El hecho de que describiéramos la situación del edificio de la Escuela, fue con la finalidad de darnos cuenta en que condiciones se encuentra este establecimiento, si el edificio no reúne las características que se marcan para ello, como se preguntarán todos, encuentro a la educación en que condiciones se encuentra entonces, para ello nos basamos en el siguiente test que unimos los dos grupos de tercer año y los anotamos conforme a la edad que cada uno tiene para que posteriormente podamos reunirnos por grupos y el resultado es el siguiente:

ESCUELA : JARDIN DE NIÑOS

" W E N D Y "

DIRECTORA: Prof. IRMA GARCIA.
AV. CONSTITUCION DE LA REPUBLICA No.
DELEGACION GUSTAVO A. MADERO.

NOMBRES	AM	GPO	TF	MADURACION
VIRIDIANA OLVERA GARCIA	4.0	A	10	BUENA
ALEJANDRO DAVILA ROBLEDO	4.11	B	21	EXCELENTE
OSVALDO SANCHEZ LENUS	4.11	A	10	BUENA
JAVIER LOPEZ CARRILLO	4.11	A	10	MUY BUENA
ERIKA HERNANDEZ	5.0	A	17	REGULAR
JESSICA M. HUERTA SOTO	5.1	B	16	REGULAR
NANCY SANCHEZ SANTOS	5.1	A	11	INCOMPLETO
JULIO C. ORTIZ AGUILAR	5.2	N/R	17	REGULAR
LETICIA SANABRIA ESCOBAR	5.2	A	17	REGULAR
JUAN MIGUEL HERRERA COLULA	5.2	A	16	REGULAR
ARLEE B. MEDINA ORTIZ	5.2	B	17	REGULAR
IVAN J. HERNANDEZ VICUNA	5.2	B	18	BUENA
ANDREA PEREZ ESPINOZA	5.3	B	10	MUY BUENA
ADRIANA MOLINA ZANARANA	5.3	N/R	10	MUY BUENA
MARISOL RODRIGUEZ OCAMPO	5.4	N/R	10	MUY BUENA
CLAUDIA COFRUNE	5.4	A	18	BUENA
ADRIANA HERNANDEZ SANTIAGO	5.5	B	20	COMPLETA
OSCAR ALFREDO OCOM	5.5	A	20	COMPLETA
JUAN CARLOS CARRANZA	5.8	A	20	COMPLETA
ANA KARINA ALEJO	5.6	A	18	BUENA

NOMBRE	A. H	GPO	TF	MADURACION
ALEJANDRA PEREZ AVILA	5.6	A	20	COMPLETA
LUCIA CRUCES SANCHEZ	5.6	A	20	COMPLETA
MA. GPE. HERNANDEZ SANCHEZ	5.6	B	20	COMPLETA
JOSE L. GONZALEZ ARTEAGA	5.6	B	21	EXCELENTE
JESUS HERNANDEZ SAAVEDRA	5.9	B	21	EXCELENTE
JORGE E. MORA VAZQUEZ	5.9	B	21	EXCELENTE
NAYHYALLY A. ANGUETA V.	5.9	B	21	EXCELENTE
PABLO FAVIAN SANCHEZ	5.9	A	20	COMPLETA
EMMA HERNANDEZ TORREZ	5.9	A	17	REGULAR
ABRAHAM BENJAMIN	5.9	A	20	COMPLETA
ALFREDO TREJO CARRANZA	5.10	A	19	MUY BUENA
ERIKA L. SOLIS RAYMUNDO	5.20	A	19	MUY BUENA
ALBERTO BARRIGA	5.10	A	18	BUENA
OMAR O. OLVERA VERA	5.10	A	19	MUY BUENA
ANAYANTZI TREJO PEREZ	N/R	N/R	19	MUY BUENA
EDUARDO MENDEZ ESPINOSA	N/R	N/R	18	REGULAR
MARISOL RODRIGUEZ OCAMPO	N/R	N/R	20	COMPLETO
LUIS (NOMBRE INCOMPLETO)	N/R	N/R	19	MUY BUENA

M.P. - EL GRADO DE MADURACION DE ESTOS DOS GRUPOS ES FAVORABLE
 ,, ES RECOMENDABLE INDAGAR SOLO EL RESULTADO DEL ALUMNO
 (*), MOTIVO OCACIONA INMADURACION TANTO A NIVEL
 PSICOMOTOR COMO EL DE MEMORIZACION.

LOS ALUMNOS CORRESPONDEN AL ESTIMULO DE SUS EDUCADORAS,
 POR TAL MOTIVO DAR AL PEQUEÑO MAS "LIBERTAD " EN CUANTO
 A SU CREATIVIDAD.

N/R: NO TIENE DATOS EN EL CUESTIONARIO

- FALTA MADURACION, TRES AREAS PROGRAMA S.E.P. REFORZAR.

En el listado, se presentan a los niños que están cursando este tipo de educación principalmente por las edades que cada uno tiene basándonos para ello en el acta de Nacimiento que nos fue proporcionada por parte de la Dirección de la escuela.

La escala de calificación, fue basada en lo que cada evaluación media y el grado de desarrollo o destreza que el niño presentó durante dicha evaluación.

Excelente. - Para niños que tenían un grado de maduración muy bueno y que al ingresar a las escuelas del nivel primario, no tendrían tanto problema de adaptación y desarrollo físico e intelectual durante su aprendizaje.

MUY BUENO. - Cuando el niño presentaba una maduración alta y apropiada para su ingreso a la educación subsecuente en base a sus conocimientos y desarrollo adquirido durante su estancia en dicha escuela Preescolar.

BUENA. - El grado de maduración es aceptable, aunque puede ser mejorada por el propio alumno, durante su estancia en el jardín.

REGULAR. - Son aquellos niños que aunque no tienen una maduración fina, pero que aún está la educadora a tiempo de afianzarles estos conocimientos antes de egresar.

En conclusión, el grado de maduración que los alumnos de la Escuela "Wendy" presentan, es favorable y aceptable para su grado inmediato como es el primer año de primaria.

* Los test que se aplicaron, se tuvo el apoyo de la Srta. Psicóloga ALBA LINDA RAMIREZ G. Quien se encuentra actuamente trabajando como Psicóloga de Escuela Militar de Tropas Especialistas de la Fuerza Armada Mexicana.

Evaluación General

Cada una de las ocho Pruebas puede ser calificada con 0, 1, 2 o 3 puntos máximo. La más alta calificación que puede obtenerse es la de 24 Puntos.

El diagnóstico de la Prueba en conjunto se obtiene de la suma de puntos de cada Prueba y puede ser según el puntaje total:

NIVEL DE MADUREZ (N.M.)	DIAGNOSTICO
De 18 a 24 puntos	"Aprenderá a leer y escribir en un semestre lectivo sin dificultad o cansancio".
De 11 a 16 Puntos	"El aprendizaje se realizará normalmente en un año lectivo".
Inferior a 10 puntos	"El niño aprenderá con dificultad, exigiendo, en la mayoría de los casos, un tratamiento especial".
Si no se obtiene más de 7 puntos	"Se puede asegurar que la enseñanza escolar común será totalmente in-productiva".

PRUEBA 1

NIDE : COORDINACION VISOMOTARA.

APLICACION

Se le presentan al niño, una por una, tres figuras que el debe reproducir con un lápiz en una hoja de papel. El tiempo máximo de espera para reproducir cada modelo es de un minuto.

INSTRUCCIONES

"toma este lápiz"... "Haz en este papel una figura igual a ésta"... "¡ Muy bien Ahora haz otra igual a ésta"...etc.

COMENTARIOS

Un primer problema que vale no sólo para las ocho pruebas que aquí se discuten, sino para cualquier instrumento psicométrico es la influencia del examinador sobre el examinado a partir de las propias expectativas del examinador; éstas le pueden ser transmitidas al examinado por múltiples formas no explícitas, que van desde la alteración de las instrucciones hasta cambios en las inflexiones de la voz, silencios, miradas, una sonrisa, un gesto duro, etc. Por otro

lado, y en relación con la Prueba número 1 en Particular, habría que analizar hasta donde las condiciones mismas del test, el uso del lápiz o las figuras constituyen, o no, objetos culturales de mayor o menor acceso a la experiencia del examinado. Es posible, por ejemplo, que un niño con una socialización determinada no perciba las instrucciones como ordenes implícitas y dibuje algo distinto. O bien, puede darse el caso de un niño que rara vez haya usado un lápiz, pero que su coordinación visomotora sea tan buena como para demostrarlo en la tarea de pelar chícharos, jugar canicas o echar volados.

PRUEBA 2

HIDE: MEMORIA VISUAL; INDICE DE ATENCION
DIRIGIDA Y VOCABULARIO Y COMPRENSION GENERAL

APLICACION

Se le presenta al niño - durante 30 segundos- una lámina cuyas dimensiones son aproximadamente un metro por 50 cms. Esa lámina contiene el dibujo realista, elemental y en blanco y negro de 7 figuras: un jarro, una llave, un zapato, un automóvil, un gato, una mano y un reloj de pulsera. Después de 30 segundos, se voltea la lámina y se le pide al niño que nombre lo que había en ella. La educadora anota lo que el niño

dice. No hay indicación de cuanto tiempo se puede esperar a que el niño recuerde.

INSTRUCCIONES

"del otro lado de este cartón hay unas figuras muy bonitas. Yo voy a dar vuelta al cartón y tú las vas a mirar sin decir nada. Después de que yo esconda las figuras, tú vas a decir los nombres de las cosas que vistes... Qué es lo que viste? (Si el niño fuera tímido agreguese): Dime que viste? ... Qué más ...? Qué más ...? (si el niño inicia la numeración a la vista del cartón): Espérate.

COMENTARIOS

En esta prueba pueden enseñarse por lo menos tres inconvenientes: 1o. El tono imperativo que está contenido en la forma gramatical de las instrucciones y que presupone determinada socialización en las relaciones de autoridad con el adulto., 2o. El supuesto de que la lámina va a despertar la atención auténtica del niño preescolar, cuya atención es predominantemente espontánea. Pléñese en un aula de jardín de niños llena de adornos y objetos muchos más atractivos que la lámina del examen y que es el tipo de ambiente donde por lo general se aplican los exámenes de este tipo; 3o. La

instrucción para el examinador referente a " si el alumno es tímido..." el instructivo da cabida a que el examinador proporcione de acuerdo con sus expectativas de MÁX A MENOS ayuda a diferentes niños.

PRUEBA 3

MIDE RESISTENCIA A LA INVERSION EN LA COPIA DE FIGURAS...

COORDINACION VISOMOTORA.

APLICACION

El niño debe reproducir en el aire, con el movimiento de su mano derecha, LAS TRES FIGURAS QUE APARECEN EN EL FOLIOTE, sin verlas, sólo a partir de la imitación del examinador que las reproduce primero como modelo de lo que el niño debe hacer. Después debe dibujarlas.

INSTRUCCIONES

(El examinador, al lado del niño, apunta con el dedo índice, al frente, teniendo el brazo un poco doblado: "Mira bien lo que el dedo va a hacer aquí" (Reproduce en el aire la primera figura).

"Ahora tú con tu dedito haz lo que hizo mi dedo"... "Bien, ahora dibuja en el papel lo que hizo tu dedo en el aire". Se repite.

COMENTARIO

Esta prueba es la que se presta a más inexactitud, ya que además de ser en sí misma muy difícil hasta para niños mayores y adultos, la habilidad y el interés del examinador en el examinado es definitiva de los resultados. Cabe señalar también que en esta prueba puede inferirse el supuesto de que la escritura es una tarea de copiado.

PRUEBA 4

HABILIDAD: COORDINACION AUDITIVO-MOTORA. CAPACIDAD DE PRONUNCIACION.
RESISTENCIA A LA ECOLALIA. MEMORIA AUDITIVA. INDICE DE ATENCION
DIRIGIDA.

APLICACION

La educadora pide al niño que repita de memoria las palabras que aparecen en la prueba IV del poyetón.

INSTRUCCIONES

"Voy a decir siete palabras. Pón mucha atención, porque después vas a decir las tú también. Escucha; Repite ahora lo que yo dije. (Si el niño se detuviese en la enumeración): Muy Bien! Que más ?, que más ...?.

COMENTARIOS

En esta Prueba al igual que en las anteriores, la habilidad y el interés del examinador es definitiva para los resultados. Así mismo, pudimos observar que en ocasiones la educadora está muy presionada por el tiempo y transmite su prisa al niño; o bien, insiste menos en el " que más? " que en otras ocasiones en que dispone de mayor tiempo para aplicar la prueba. (Tomese en cuenta que la educadora debe aplicar la prueba disponiendo sólo de media hora antes de que se inicien las actividades del Jardín. En ocasiones, debe aplicarse la prueba a todos los alumnos en un lapso de dos semanas, según lo dispongan las autoridades técnicas y administrativas).

PRUEBA 5

MIDE: VOCABULARIO Y COMPRENSION GENERAL

APLICACION

Educadora relata "un cuento" al niño y después le pide que el cuente el mismo cuento.

INSTRUCCIONES

" Te gustan los cuentos?... Voy a contarte uno. Pon atención porque después tu me vas a contar el mismo cuento... Ahora tú cuéntame el cuento". (Si el niño iniciase la narración y vacilase): " Que mas?..."

COMENTARIOS

Según el instructivo, lo importante para el puntaje de Prueba es que el niño reproduzca en su narración las tres acciones "capitales".

El inconveniente más importante de esta prueba es lo poco significativa que puede resultar la historia relatada para el niño. La experiencia propia nos dice que el niño tiende a superar la historia en su propio relato. Además, como cualquier

niño sabe, hay muchas formas de contar la misma historia; de tal forma que también en esta prueba las características y habilidades del examinador son definitivas para los resultados.

PRUEBA 6

MIDE: COORDINACION AUDITIVO-MOTORA. CAPACIDAD DE PRONUCIACION.
RESISTENCIA A LA ECOLALIA.

APLICACION

El niño debe repetir cada una de las palabras que la educadora le diga.

INSTRUCCIONES

"Voy a decirte unas palabras y tu las vas a ir repitiendo; (Si el niño hablase en voz baja): " mas alto!" (Si atropelladamente, se debe aconsejar: " mas despacio!"

COMENTARIOS

Además de compartir inconvenientes ya señalados para pruebas anteriores, esta prueba tiene el inconveniente particular de la falta de significado o correlato concreto de

las palabras para los niños. De esta forma, habrá niños que mientras no pueden decir, por ejemplo, Nabucodonosor, sí en cambio pueden decir matraca, matatena, chipotle, huitlacoche, trabalenguas y estribillos propios de su medio social y cultura real.

PRUEBA 7

MIDE: COORDINACION-VISOMOTORA. MEMORIA VISUAL. INDICE DE FATIGABILIDAD. INDICE DE ATENCION DIRIGIDA.

APLICACION

El niño debe recortar con tijeras sobre los trazos que se le entregan.

INSTRUCCIONES

"Vas a recortar este diseño, por en medio, lo más rápido que puedas". " así!" (Se indica la operación dando un corte en el inicio del trazo sinuoso y se le ponen los materiales sobre la mesa. Transcurrido un minuto: " Alto!". (Después se le da el segundo trazo).

COMENTARIOS

Esta prueba depende en sus resultados del rigor con que el examinador tome el tiempo. Además, el entrenamiento mayor o menor del niño en el manejo de las tijeras (como objeto cultural) es también definitorio de la prueba.

PRUEBA B

NIDE: INDICE DE FATIGABILIDAD

APLICACION

Con un lápiz grueso de color, el niño debe colocar de izquierda a derecha y de arriba a abajo un punto en cada uno de los cuadros de una cuadrícula formada por cien cuadrillos de un centímetro cuadrado cada uno. Se marcan 30 segundos y el número de cuadrillos llenados da la calificación.

INSTRUCCIONES

"Vas a hacer un puntito bien fuerte en cada uno de estos cuadrillos, lo más rápido que puedas ". (Se le muestra como haciendo los tres primeros y se le indica la dirección en que debe hacerlos). " Ya puedes empezar !"... (30 segundos..." alto

COMENTARIOS

Nuevamente en esta cuenta el rigor de su aplicación en cuanto al tiempo, el entrenamiento previo del niño, la calidad del lápiz que se le proporcione y, sobre todo, su experiencia previa en el manejo de ordenes ambivalentes... "Un puntito bien fuerte... lo más rápido que puedas". Hay niños que el concepto rápido de los adultos no lo tienen interiorizado, de tal forma que se esperan en marcar muy bien sus puntitos haciendo caso omiso de la segunda orden. Hemos visto también que mientras que en algunos jardines se les da a los niños un lápiz de color y de madera para esta ejecución, en otros se les da un plumín, hecho que hace una diferencia sensible en la velocidad con que pueden marcarse los puntitos.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Test A B C de L. Filho

Nombre

Jardín de Niños

Grado Edad

Lugar de nacimiento

Nacionalidad de los padres

	1	2	3	4	5	6	7	8
9								
8								
7								
6								

Resultado: N. M. =

Fecha del examen

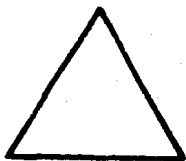
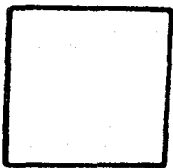
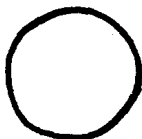
Observaciones:

.....

.....

Examinado(a) por:

PRUEBA. No. 1



MIDE: COORDINACION VISOMOTORA.

APLICACION: SE LE PRESENTAN AL NIÑO, UNA POR UNA, TRES FIGURAS QUE EL DEBE REPRODUCIR CON UN LAPIZ EN UNA HOJA DE PAPEL EL TIEMPO MAXIMO DE ESPERA PARA REPRODUCIR CON UN LAPIZ.

PRUEBA No. II.

NOMBRES EVOCADOS.

1. C H A N G O .

2. H I P O P O T A M O .

3. J I R A F A .

4. V I B O R A .

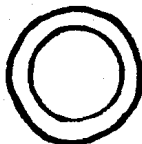
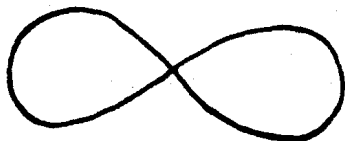
5. E L E F A N T E .

6. L E C H O .

7. B U R R O .

OBSERVACION: MIDE: MEMORIA VISUAL, INDICE DE ATENCION DIFERENCIAL Y VOCABULARIO Y COMPRENSION GENERAL.

APLICACION: SE LE PRESENTA AL NIÑO DURANTE 30 SEGUNDOS UNA LAMINA CON 7 FIGURAS.



MIDE: RESISTENCIA LA INVERSION EN LA COPIA DE FIGURAS. COORDINACION-VISOMOTORA

APLICACION: EL NIÑO DEBE REPRODUCIR EN EL AIRE CON EL MOVIMIENTO DE SU MANO DERECHA 3 FIGURAS QUE SE LE PRESENTARAN SIN VERLAS SOLO CON LA PURA IMITACION

PRUEBA. No. IV

1. - MAMA _____

2. - COMIDA _____

3. - DEDAL _____

4. - TOMATE _____

5. - ESPUMA _____

6. - ROSITA _____

7. - SALTARIN _____

:

MIDE: COORDINACION AUDITIVA-MOTORA, CAPACIDAD DE PRONUNCIACION
RESISTENCIA A LA ECOLALIA*, MEMORIA AUDITIVA INDICE DE
ATENCIÓN RIGIDA

APLICACION. LA EDUCADORA FIDE AL NIÑO QUE REPITA DE MEMORIA LAS
PALABRAS QUE APARECEN EN LA PRUEBA.

PRUEBA, No. V

ELEMENTOS DE RELATO: (CUENTO)

1. - CORRIO

2. - LLORO

3. - TOCO

DETALLES:

1. - MADERA

2. - PELO NEGRO

3. - ZAPATOS ROJOS

OBSERVACIONES. _____

NOTE. _____

NOTE: VOCABULARIO Y COMPRENSION GENERAL.

APLICACION: LA EDUCADORA RELATARA UN CUENTO AL NIÑO,
DESPUES LE PEDIRA A EL QUE CUENTE EL CUENTO.

PRUEBA. No. VI

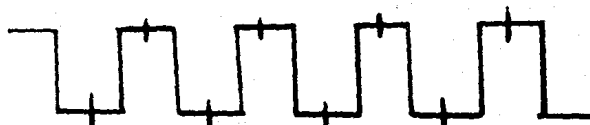
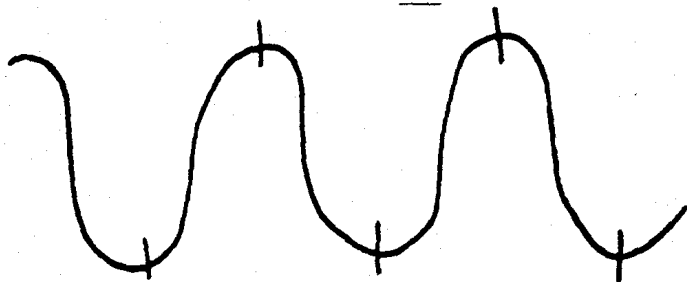
1. - PA RA GUAS
2. - PA PA LO TE
3. - SA CA PUN TAS
4. - PA RA RRA YOS
5. - LO CO MO TO RA
6. - SO LE DAD
7. - PA RA SOL
8. - IN GRE DI EN TES
9. - CUM PLEAROS
10. - PA NA DE RIA

OBSERVACIONES _____

MIDE: COORDINACION AUDITIVA-MOTORA, CAPACIDAD DE PRONUNCIACION, RESISTENCIA A LA ECOLALIA.

APLICACION. EL NIÑO DEBE REPETIR CADA UNA DE LAS PALABRAS QUE LA EDUCADORA LE DIGA.

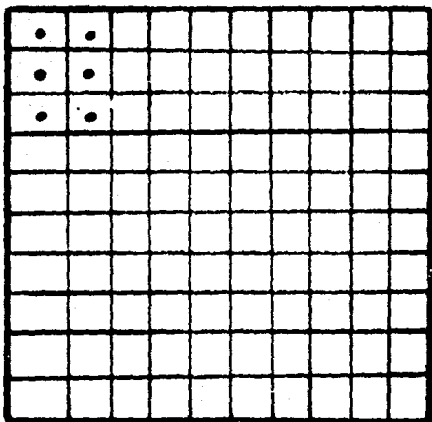
PRUEBA. No. VII



MIDE: COORDINACION-VISUOMOTORA. MEMORIA VISUAL. INDICE DE FATIGABILIDAD. INDICE DE ATENCION DIRIGIDA.

APLICACION. EL NIÑO DEBE RECORTAR CON TIJERAS SOBRE LOS TRAZOS QUE SE LE ENTREGAN.

PRUEBA. No. VIII



MIDE: INDICE DE FATIGABILIDAD.

APLICACION. CON UN LAPIZ DE COLOR, EL NIÑO DEBE COLOCAR DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA A ABAJO UN PUNTO EN CADA UNO DE LOS CUADROS POR 30 SEGUNDOS.

OBSERVACIONES _____

La escuela jardín de niños " Burbujas " se encuentra ubicada en la calle Estado de Nuevo León, colonia Providencia, en la Delegación Gustavo A. Madero.

Dentro de esta escuela se encuentran solamente dos grupos pero debido a su sobrepoblación en los grupos y a la falta de butacas, solamente se eligieron a 26 niños de los dos grupos de preescolar, el salón no nos permitió realizar el test a todos los niños que eran nuestro objetivo, pero al realizarlo al azar, nos dimos cuenta de la labor que las educadoras (dos) realizan, la maestra titular de dicho jardín - la profesora Luz María Franco, se encontraba fuera del salón y solamente el ayudante de la maestra nos auxilió sacando a los demás pequeños del salón para que los 26 niños realizaran el test, en una mesa con varias sillas los niños desarrollaron el test pues 9 mesas adecuadas a los niños se encontraban tanto en la parte de enfrente como a la orilla rodeada de sillas donde los niños tenían que subirse a las bancas para poder salir al baño o bien se quedaban sentados durante las horas de clase.

Al igual que en el otro jardín de niños, la escuela no presenta las dimensiones adecuadas e incluso el patio es tan pequeño que el niño (debido a la sobrepoblación) no puede correr o bien brincar, aclaramos que nuestro objetivo no es el inmueble, pero debido a la falta de espacio razón por lo que llamó nuestra atención.

Fué necesario dar a conocer alguno de los aspectos que en muchas ocasiones desconocemos por el hecho de no convivir con los pequeños o bien no estar relacionados con este tipo de educación, o nuestras actividades no nos lo permiten.

Describir este tipo de escuelas es algo lógico como mencionábamos al inicio de este capítulo cuarto, pero es necesario que nos demos cuenta como están las escuelas oficiales y las escuelas particulares de México donde el niño, futuro del mañana, se encuentra asimilando los conocimientos que la educadora le transmite.

En esta escuela se encuentra una pequeña área verde (la que se encuentra alrededor de un árbol dentro de la escuela) y el área es tan pequeña que no reúne las condiciones exigidas por parte de la Secretaría de Educación Pública.

Existe el problema fundamental para el niño al desarrollar actividades sobre la naturaleza al no contar con el área verde apropiada que le permita desarrollar la creatividad, parte fundamental para el desarrollo de la educación sobre ciencias naturales como el programa pre-escolar lo exige.

El total de los alumnos que se encuentran inscritos en esta escuela para el tercer año de preescolar, son un total de 75 niños y el salón es apropiado para 25 niños como máximo, existiendo por ello una sobrepoblación de más de 15 niños por grupo.

Las educadoras tienen una cocina apropiada para ellas quitando un pedazo al patio para realizar actividades infantiles, por lo que corresponde a la dirección es amplia y enorme, creó que incluso los grupos de tercero estarían mejor y sobraría espacio.

De los 26 niños que se les aplicó este test, decidimos clasificarlos por edad primeramente comenzando por los de 6 años cumplidos y hasta llegar a la última niña que tiene 4 años cumplidos (los cumplió el día 13 de febrero de 1990) y que es la niña que más alta puntuación logró, pero debido a la edad no puede estar en tercer año sino en el primer nivel, en este caso que opinaría la propia S.E.P., al ver la edad de la pequeña y sobre todo el grado de maduración que presenta en la realización del test de filbo.

Claro está que al iniciar el año escolar 90-91, no puede ingresar a primaria, pero en este caso particularmente a la pequeña se le tendrá que regresar a primer nivel y su avance se dará, pues todo cuanto debe conocer y desarrollar el niño de preprimaria ella lo conoce y lo maneja, incluso en el test la pequeña utiliza palabras como:

MESA	Mesa	PAPA	PAPA
SOL	SOL	PAN	PAN
MAMA	MAMA	COMAL	COMAL

NOTA: En la forma en que se aprecia en la línea, es como lo anotó la pequeña, tomados del libro juguemos a aprender. (Ahumada).

toma lima tela
Elisa es mi tía
Susí ama a su mamá
Mi mamá me mimó
Tito toca el tambor
mi remo está roto
Papá fuma pipa

Cabe aclarar que no es por afecto lo que se plantea por la pequeña porque de hecho no se le conoce por ninguna de nosotras e incluso deseábamos que se nos permitiera platicar con los padres de la pequeña con la finalidad de orientarlos en cuanto al proceso que desarrollaría la pequeña como por ejemplo en las tardes inscribirla en alguna actividad como la danza, natación etc.

Así existen otros casos más, por ello vemos la urgente necesidad que las instituciones educativas de nivel preescolar, oficial y particular realicen una reforma sobre la educación preescolar no tomando como base la edad del pequeño únicamente, sino los conocimientos y el grado de maduración que este presente durante su estancia en el jardín de niños.

A continuación describiremos algunas de las características que presenta una escuela a nivel oficial, y una particular, para ello se cambió el material didáctico que se había utilizado en las escuelas particulares, porque las profesoras de las escuelas oficiales nos aclararon que los niños no sabían escribir, por lo tanto resultaría nulo que les aplicáramos el mismo test que se les aplicó a las escuelas particulares, solo intentamos basar algunas cuestiones más cercanas a lo que se les pide a los niños de las escuelas particulares como en la muestra, se encuentran impresas algunos aspectos destacándose en cada test.

DIFERENCIA ENTRE ESCUELAS.

TERCER AÑO PREESCOLAR.

ESC. OFICIAL	ACTIVIDAD	ESC. PARTICULAR
	EL NIÑO:	
NO	LEE PALABRAS.	SI
NO	ESCRIBE PALABRAS.	SI
NO	MEJOR CALIGRAFIA.	SI
NO	INTELECTUAL FINA.	SI-REGULAR
SI	MAS DESPIERTO.	REGULAR
SI R	MAYOR RESPONSABILIDAD.	SI
SI	SE ADAPTA AL MEDIO SOCIAL FACILMENTE.	SI
REGULAR	MEJOR MADURACION.	SI
SI	EDUCACION FISICA APTA.	REGULAR
SI	MAESTRA AFABLE.	SI-REGULAR
SI	ACT. MANUALES FAVORABLES PARA EL NIÑO.	REGULAR
SI	EDIFICIO FAVORABLE.	REGULAR

Resultados obtenidos en base a la observación durante la aplicación del test de Filho y visitas a las escuelas.

El siguiente test, se llevó a cabo el día 5 de Marzo de 1990 en el centro de desarrollo infantil " CARMEN ROMANO DE LOPEZ PORTILLO ", el cual se encuentra ubicado en una área poblada por personas de nivel económicamente bajo.

Esta ubicada en la delegación " la bola " Estado de Netzahualcoyotl, entre la avenida Chihuahua y constitución de la Republica, aun costado de la avenida central " Carlos Hank Gonzales ".

En esta ocasión el habitar del inmueble, resulta ser un poco penoso para la directora que es quien a costado los gastos en coordinación con los padres de familia, los salones todo con luz propia y sus muebles acordes a los niños, el patio es pequeño pero está en condiciones favorables a excepción del área verde que mas bien parece seca que verde.

Exite en promedio un total de 80 niños de los cuales en el día que aplicó el test solo estuvieron 60, por lo que fue necesario tomar al azar una muestra.

Todos los niños que se vio ese día con gran entusiasmo, se le pregunto a la educadora la razón y contestó que como esa escuela pertenece al D.I.F. no recibe ayuda económica y cuando llega a ir alquien, los niños creen que les llevarán algún juguete o alguna sorpresa al hablar con la directora.

de este centro nos comentaba que ha solicitado material didáctico y sobre todo de programas y personal capacitado para realizar las labores educativas de esta institución, hasta la fecha (después de tres años) no ha recibido ayuda y en cuanto a los programas ellas mismas tienen que hacerlos basándose en lo que asimilaron y el material necesario para actividades ellas mismas lo compran y es como realizan las actividades sin que personal competente por parte del D.I.F. les brinde el apoyo necesario para la realización de los trabajos manuales que los niños realizan.

En uno de los salones que hace las veces de dirección tienen papel de diferentes tipos y medidas, incluso papel decorado que es el más económico y fácil de adquirir.

Se les preguntó sobre los desayunos que deben de recibir los niños ya que este centro pertenece al D.I.F., a lo que la directora mencionó que tienen varios meses sin recibir un solo desayuno para los niños.

Las autoridades que se encargan de este aspecto como son los desayunos mencionan, que los desayunos se colan a las escuelas por eso en que ahorita no les corresponden a esta escuela recibirlos.

Los niños que en su mayoría son pequeños y de escasos recursos, nos permitamos que cada uno trae lo que sus padres les pueden dar para su lunch, que algunos solo tuvieron la suerte de tomar un vaso de leche. Apenas tienen para comer y les resulta casi imposible mandarlos con lunch, porque no todos los niños tienen la oportunidad de llevar que comer.

En cuanto al desarrollo del test, el niño de esta escuela tienen grandes posibilidades pero no puede estar cursando el último año de preescolar, la mayoría de las educadoras solo son auxiliares de educadoras, por lo que no han terminado la carrera.

A continuación se enlistan los nombres de los pequeños que se tomaron al azar y los resultados obtenidos de dicha escuela, el resultado del test que los niños realizaron a pesar de un resultado no malo, pero tampoco muy bueno para los niños que este año 91-92 cursarán la primaria con un grado de maduración casi aceptable y socialmente adaptados.

ESUELA: " JARDIN DE NIÑOS " CARMEN ROMANO DE LOPEZ P.

DIRECTORA: Prof. SUSANA GONZALEZ PAZZO.

N O M B R E .	A.M.	T.F.
JANET ARIAS.	5.8	16
MARCOS ANTONIO.	5.0	12
GONZALO CARRASCO.	5.4	8
LUCIO CRUZ.	5.8	19
ROEL ESPINOZA.	5.1	11
VERONICA GARCIA.	5.7	14
CESAR GARCIA.	5.8	9
JORGE LANDERO.	5.4	21
NATALI LOPEZ.	5.8	18
ELITANIA LOPEZ.	6.0	21
TANIA MICHELLE.	5.5.	13
MAITE MORALES.	5.6	20
PAUL NUNEZ.	5.6	18
FIAN A. FEREZ.	5.7	8
LIZABETH FIVERGO.	5.7	21
AIDE FUJZ.	5.4	11
HUGO SALVADOR SANCHEZ.	5.5	2
JULIO SANTOS.	5.6	15
LIZBETH ZAMORA.	5.7	20
EDUARDO TREJO.	5.8	19
YOLANDA	5.4	19

NOTA: Test realizado el día 5 de marzo de 1990.

DENOMINACION TECNICA ESPECIFICA SOBRE EL
SIGNIFICADO DEL TEST DE FILHO.

TEST A B C DE VERIFICACION DE LA MADUREZ
NECESARIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA
LECTURA Y ESCRITURA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Test A B C de L. Filho

Nombre

Jardín de Niños

Grado Edad

Lugar de nacimiento

Nacionalidad de los padres

	1	2	3	4	5	6	7	8
3								
2								
1								
0								

Resultado N. M. =

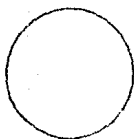
Fecha del examen

Observaciones

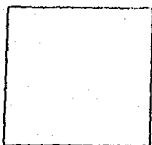
.....
.....

Examinado(a) por:

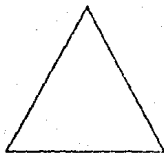
1. El niño dibujará tres figuras que le presentará la educadora, primeramente en el aire y después en su hoja de papel.



C I R C U L O .



C U A D R A D O .



T R I A N G U L O .

11. Al niño se le presentarán varias figuras, de las cuales el pondrá una X a la figura que le pida la educadora.

PERRO

IGUANA

PEZ

RATÓN

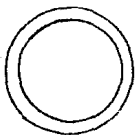
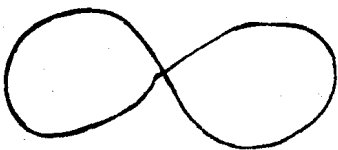
PAJARO

CARACOL

CATARINA

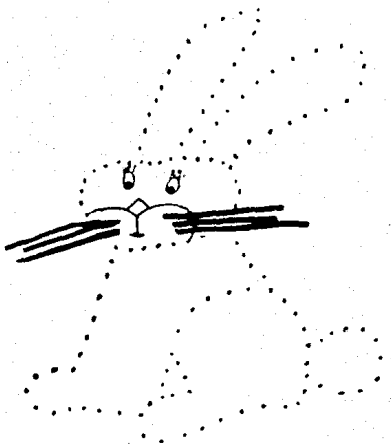


III. El niño ejercitará su mano, cuando la educadora le pida que repita los mismos ejercicios que tiene dibujados en la hoja.



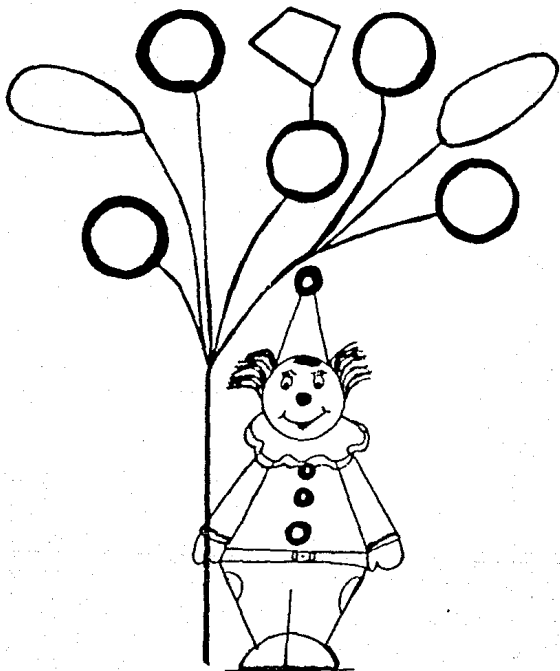
IV. El niño seguira los puntos hasta completar la figura --
que al mismo dira que es.

C O N E J O .



V. La educadora le pedirá al niño que tome su color ROJO -- y que ilumine los círculos que se encuentran en la figura, posteriormente de color AZUL los que no son.

.....
G L O B O S .
.....

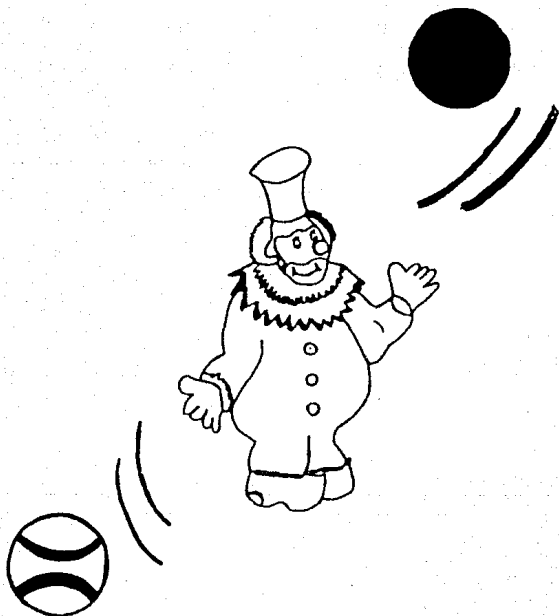


VI. El niño reforzará los colores AZUL y ROJO.

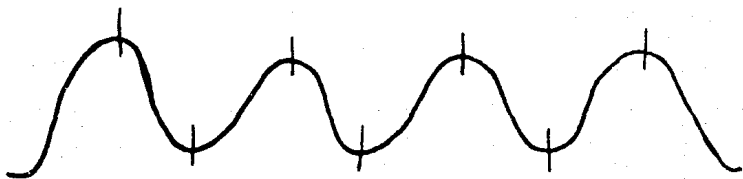
De la pelota que está arriba, colorear de color ROJO.

La pelota que está abajo, de color AZUL.

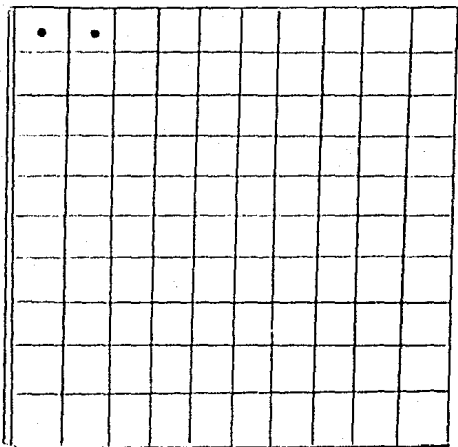
PELOTAS .



VII. El niño recortará sobre las líneas la figura que esta marcada y la que le indicará la educadora.



VIII. El niño colocará un punto grueso en cada cuadro hasta que complete todos, tomando en cuenta el tiempo que la educadora tomara.



TEST A B C DE L. FILHO.

Lourenco Filho diseñó su conocido Test (conjunto de ocho pequeñas pruebas), en Brasil, al inicio de la década de los 30's.

El trabajo de Filho tuvo como fin inmediato el de reducir el fracaso escolar de la escuela primaria. El test fue diseñado para predecir el tiempo en el que un niño que inicia el aprendizaje de la lectura y de la escritura (de 6 a 7 años) a de lograr tal aprendizaje, la retención de un retardo en la maduración psicomotriz serviría según el autor para dar una atención especial a los niños que así lo demandaran.

El test de Filho no es un instrumento propiamente clínico la denominación técnica específica del test de Filho es: (Test A B C de verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de lectura y escritura.)

Se presentó la versión del test de Filho que se aplica en los jardines de niños mexicanos. Esta versión fue adaptada hace aproximadamente 17 años por autoridades técnicas de la dirección general de educación preescolar.*

* Andrea Barsenas "Psicología y Pedagogía en el Jardín de niños.

El presente cuestionario se aplicó a las educadoras de las diferentes instituciones donde se aplicó el test mencionado, a través ello se logró conocer más a fondo la matrícula de niños inscritos en el Jardín de niños, en las escuelas se intentó que tanto las educadoras como las ayudantes o maestras adjuntas resolvieran el cuestionario, pero no lo logramos que se hiciera así.

Otro de los puntos fundamentales en este cuestionario, es de conocer el punto de vista y aportaciones que las educadoras como principales fuentes y responsables del inicio de la educación de este nivel aportarían para que se elevara mejor la educación preescolar.

Así mismo saber cuanto conocen realmente al pequeño, - si sabemos de antemano que una de las ventajas de la educación es conocer al pequeño y adaptarlo al medio ambiente.

C U E S T I O N A R I O .

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

NOMBRE DE LA MAESTRA: _____

GRADO: _____ FECHA _____

INSTRUCCIONES:

- 1.- ¿CUANTOS AÑOS TIENE TRABAJANDO EN EL JARDÍN DE NIÑOS Y POR QUE RAZÓN.?
- 2.- ¿ESTE AÑO CUANTOS NIÑOS SE INSCRIBIERON A TERCER NIVEL CON USTED, EN COMPARACION CON EL AÑO PASADO AUMENTO O DISMINUYÓ LA MATRICULA ESCOLAR.?
- 3.- ¿CUANTOS NIÑOS EN PROMEDIO ASISTEN A CLASE.?
- 4.- ¿QUE METODO DE ENSEÑANZA UTILIZA EN CLASE Y POR QUE.?
- 5.- ¿EXISTEN VENTAJAS EN EL METODO QUE UTILIZA, CUALES SON.?
- 6.- ¿PORQUE ELIGIÓ LA CARRERA DE EDUCADORA.?
- 7.- ¿QUE OPINA DE LOS PROGRAMAS EDITADOS POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. (20 años atrasados).?
- 8.- ¿EL HORARIO QUE SE UTILIZA PARA EDUCACION PREESCOLAR ES EL ADECUADO, PORQUE.?
- 9.- ¿CUALES SON LAS METAS EN GENERAL DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO.?
- 10.- ¿EXISTEN VENTAJAS O DESVENTAJAS SOBRE LA EXPANSION DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN NUESTRO PAIS.?

- 1.- ¿CÓMO SE DESARROLLA EL AMBIENTE SOCIAL DE SUS ALUMNOS DENTRO DE LA ESCUELA.?
- 2.- ¿EXISTEN ALGUNOS PROBLEMAS EN SUS ALUMNOS, CUALES CREE QUE SEAN LOS ORIGENES QUE LOS OCACIONAN.?
- 3.- ¿CUAL SER LA PRIMERA MAESTRA PARA EL PEQUEÑO, QUE OPINIÓN TIENE DE USTED.?
- 4.- ¿EN CUANTO AL PROGRAMA, EXISTE ALGO QUE NO ESTE ESCRITO Y QUE PARA USTED SEA DE IMPORTANCIA MENCIONAR, QUE ES.?
- 5.- ¿QUE TAN IMPORTANTE ES QUE EL NIÑO CURSE TRES AÑOS DE EDUCACION PREESCOLAR EN LUGAR DE UNO COMO REQUISITO PARA ENTRAR EN PRIMARIA.?
- 6.- ¿EXISTEN NIÑOS MAS INTELIGENTES QUE OTROS.?
- 7.- ¿CÓMO LES DEMUESTRA SU AFECTO A SUS ALUMNOS, LOS ESTIMULA.?
- 8.- ¿QUE HACE CUANDO UN NIÑO SE AISLA DEL GRUPO.?
- 9.- ¿CUANDO UN PEQUEÑO REALIZA ALGO DISTINTO A LO QUE SE LE PIDE CUAL ES SU REACCION.?
- 10.- ¿QUE HACE PARA ESTIMULAR AL PEQUEÑO, EN CUANTO A SU CREATIVIDAD.?
- 11.- ¿CUAL ES SU REACCION CUANDO EL NIÑO LA INTERROMPE CONSTANTEMENTE.?
- 12.- ¿QUE RESULTADO LE DA UTILIZAR EL CASTIGO.?
- 13.- ¿CÓMO SE LE LLAMARIA AL METODO QUE USTED UTILIZA DENTRO DEL JARDIN DE NIÑOS QUE NO SEA DE LA S.E.P.?

- 4.- ¿QUE HABITOS EN UN DETERMINADO MOMENTO INCLUCA EL JARDIN NINOS.
- 5.- ¿COMO SERA EL FUTURO DE SUS ALUMNOS Y EN QUE CONDICIONES SE DESARROLLARA.?
- 6.- ¿COMO DESEA QUE LA EDUCACION PREESCOLAR SE DIERA, QUE APORTARIA USTED PARA QUE LA S.E.P. LO TOMARA EN CUENTA PARA UN PROGRAMA ACTUAL.?

EDUCADORA.

CONCLUSIÓN.

Gracias a la investigación de campo que se desarrolló durante el programa de educación preescolar en las instituciones de la Ciudad de México, durante el año lectivo de 1969-1970, nos permitió ver y evaluar a nivel de la realidad que estamos viviendo, los contenidos que a lo largo de estos cuatro capítulos se han expuesto, como es la escuela, la familia y el programa de educación preescolar que se está llevando a cabo por la parte de la S.E.P.

Dentro del desarrollo del niño, encontramos aspectos importantes como son la familia, la relación que tiene el niño con sus compañeros en la escuela, la maduración que se presentan etc., favorables para el desarrollo intelectual.

El niño desde que nace, ya posee una vida física y mental que desde que inicia su contacto con el exterior, va adquiriendo ciertos conocimientos que el mismo desarrolla o refuerza de tal manera que logra formar su propio pensamiento.

Federico Froebel estudió con gran preocupación al niño de su país, llegando a una conclusión de que para continuar adelante la pirámide educacional era importante el paso decisivo que le continuaba y el que dejaba atrás, gracias a sus aperturas la educación preescolar a tenido importancia en varios países como el nuestro por ejemplo, gracias a la profesora Katarina Zanata, que hasta el último día de su vida la dio por el mejoramiento de la educación preescolar, pero sus esfuerzos no han sido del todo olvidados,

pues México obtuvo por medio de ella, ideas y programas, que el propio Froebel implantará en su país y que posteriormente la profesora Zapata realizará mejoras a los programas que en México se llevaban a cabo para este tipo de educación.

El niño como se menciona es un ser en constante actividad y que de esta manera obtiene como resultado el conocimiento que va obteniendo a través de su educación tanto en el hogar como en la escuela.

El niño como mínimo debe cursar dos años de educación preescolar, lo que le permitirá adaptarse y desarrollarse ampliamente y sobre todo ubicarse entre sus compañeros y desarrollar su maduración interna, verdaderamente es importante que vaya viviendo los aspectos que cada uno va marcando el programa, pues en base al test que se aplicó en diferentes escuelas, hemos captado la importancia de que el niño antes de ingresar a la primaria desarrolle como mínimo dos años en el jardín de niños, esto es porque los logros obtenidos en el primer año preescolar levantará al siguiente y salto de un año a otra podría entorpecer el desarrollo y la maduración del niño en edad preescolar.

El primer año de educación preescolar le ayuda a dejar momentáneamente el hogar, pero al mismo tiempo los invita a relacionarse con niños de su edad, a convivir con ellos y realizar otras actividades. (Ser más despierto, menos tímido, etc.).

En el segundo grado el niño va tomando mayor responsabilidad en cuanto a las actividades que desarrolla y se encuentra más ubicado a su medio social en que se desarrolla, también las actividades van teniendo un grado de dificultad mayor y su maduración y psicomotricidad van tomando mayor forma.

En el tercer grado, esta tiene grandes diferencias entre las escuelas oficiales y las escuelas a nivel particular, se menciona que los niños están mejor preparados para su ingreso a la educación primaria si estos son de escuelas particulares, esto es a que en ellas en el último grado se le enseña al niño a leer, a escribir y lleva un grado de maduración mejor, ya que en las escuelas oficiales las educadoras no les enseñan a leer a los niños de tercer nivel, por que esa es la función de las escuelas primarias y en el jardín de niños debe aprender entre otras actividades a jugar, cantar etc. El niño de la escuela particular logra escribir y juntar palabras.

Apreciamos los tres grados de educación preescolar siendo importantes y fundamentales para el desarrollo y maduración del niño, ya que los niños de tercer nivel tendrán que enfrentarse posteriormente a una enseñanza más sistemática en las instituciones de educación básica nivel primaria.

Lo triste de la educación preescolar, es que nosotras al realizar las encuestas, pudimos darnos cuenta con enorme tristeza que los niños que están a unos cuantos meses de sa

Utr del jardín de niños e iniciar su instrucción primaria no todo logran una maduración favorable, incluso no logran diferenciar entre alto y bajo, dentro y fuera.

También encontramos niños que están bastante adelantados y que tienen y han logrado una maduración mas temprana, sus actividades son desaprovechadas por motivo de su edad, en el capítulo cuarto encontramos un caso real y que se expone, la edad la pone la propia S.F.P., como uno de los requisitos para ingresar a la educación primaria, que tendrá que hacer la pequeña de nombre Mariana que cuenta con 6 años de edad cumplidos apenas y que no se le permita el ingreso al nivel subsiguiente, la pregunta queda en el aire pero dirigida a autoridades competentes, este tipo de niños no pueden continuar se les tendría que volver a reinscribir al año que le corresponde de acuerdo a la edad, sin importar el grado de maduración que presenta y el desarrollo obtenido durante un año anterior.

Las educadoras de las escuelas que visitamos, mencionan que seria mejor que en los propios jardines de niños y en colaboración con la Secretaria de Educación Publica se elaboraran los materiales didácticos en conjunta con la educadora que son las que viven mas de cerca la realidad de los niños y las necesidades que estos presentan durante su aprendizaje educativo.

para concluir, mencionamos el programa que la Secretaría de Educación Pública lleva a cabo en las escuelas de este nivel, vigente desde la última reforma realizada en el año de 1982, a la fecha no existe otro vigente, cuanto tiempo tenemos que esperar para que la Secretaría de Educación Pública permita un nuevo programa actualizado, esperamos que sea para este 1986 como está proyectado.

DES esta manera estaremos al día en cuanto al programa de educación básica, nivel preescolar y con los avances que la propia niñez presenta día a día como un nuevo amanecer - sin frío y lleno de alegría y amor para los futuros hombres del mañana que son los niños de hoy.

- BALNA, Gillermina Paz.
" Instrumentos de Investigación "
Editor Mexicana Unidos S.A.
Mex. 1980.
- BAIJESSERNI, Milena
" El preescolar "
Edit. Cincel, Italia.
- BANIERS, Elizabeth.
" El lenguaje del preescolar "
Edit. Trillas 1986.
- CASTILLO, Cristina.
"La educación preescolar, Métodos, técnicas y organización"
Edit. Ceac.
- CORRIJATI, María de J. Carbo.
"La Psicomotricidad en preescolar"
Edit. Ceac.
- CUMPIA, Janitta M.
"Actividades creativas en la educación preescolar"
Edit. Ceac.
- COLVIN, Ralph.
"Educación preescolar"
Edit. Diana, 1983.
- CHATEL, Jean.
"Psicología de los juegos infantiles"
Edit. Kapeluz.
- DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.
"Evolución histórica de la educación preescolar a partir
de la creación de la S.E.P."
Folleto S.E.P. Mex. 1982.
- DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.
"Crónica sobre jardines de niños en México."
Folleto S.E.P.
- DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.
"Resena histórica sobre jardines de niños en México de
1917 - 1942."
Folleto S.E.P.
- DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.
"Notas bibliográficas sobre el directorio de Educación de
parvulos del siglo pasado.
Folleto S.E.P.

- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR.
"Vida y obra de Maria Montessori."
Folleto S.E.P.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR.
"Datos Bibliograficos de la Profesora Rosauro Zapata."
Folleto S.E.P.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR.
"Jardin de niños tradicional."
(Bibliografía de Federico Froebel.)
Folleto S.E.P.
- DEKKA, RAUL.
"Guía de procedimientos y recursos para técnicas de investigación."
Edit. Trillas, 1982.
- LARSEN, Andrea.
"Ideología y Pedagogía en el Jardín de niños."
Edit. Oceano, 1982
- FERNANDEZ, L. Pacesano.
"Teoría de la Educación."
Edit. Trillas 1986.
- FLEMING, J. Ellen.
"La recuperación escolar, biología y Psicología del niño en edad preescolar."
Edit. Ceaco.
- LOS PAISES SON MAESTROS.
"Folleto de editorial popular."
- MAKARENKO, Anton.
"Conferencias sobre educación infantil."
Edit. de cultura popular.
- LEACH, Penelope.
"En la Enciclopedia Médica familiar."
Edit. Argos.
- MIJA, Lopez Emilio.
"Psicología (evolutiva del niño y del adolescente)."
Edit. el Ateneo.
- MIROGUCHI,
"Problemas y métodos de la investigación en la historia de la Filosofía."
Instituto de Filosofía, 1949.

- MONTIVANNI, J.
"La educación y sus tres problemas."
Edit. El Ateneo.
- MYERSE, P.
"Manual del Maestro, Colección."
Edit. Limusa, México 1987.
- REZANO, Clotilde.
"Los jardines de infantes."
Edit. Kapeluz.
- PARDINAS, Felipe.
"Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales."
Edit. México.
- FLAÚ, Jean.
"Psicología del niño."
Edit. Morata.
- ALCA, Irma.
"Personalidad y conducta del niño."
Edit. El Ateneo.
- KILBY, Clara.
"Asistencia al niño preescolar."
Edit. Humanistas.
- SPROTT, W. J.
"La sociedad y la formación de la personalidad."
Edit. Paidós, vol. 70.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
"Informe de actividades de la S.E.P."
México, 1982.
- U.N.A.M.
"Perfiles educativos, vol. II."
1989.
- U.N.A.M.
"Perfiles educativos, vol. III."
1989.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

FE DE ERRATAS.

PAG.	NUMERO	DICE	DEBE DECIR.
47	22	Ayudo	Ayuda.
72	14	hijo unico	ser hijo unico
77	18	Mira, Emilio	Mira y Lopez, Emilio.
109	4	trava	traves