



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ACATLAN"

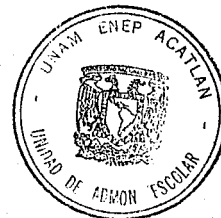
RECIBIDA EN LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLAN" EL 10 DE MARZO DE 1990

MUSEO ARQUEOLOGICO LOCAL EN
SANTIAGO TULYEHUALCO

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE;
ARQUITECTO
PRESENTA:

JOAQUIN FELIPE ROBLEDLO LOPEZ



TESIS CON
FALSA FE ORIGEN



1990

NAUCALPAN, EDO. DE MEX.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CONTENIDO

INDICE.....	
INTRODUCCION.....	1
ANTECEDENTES HISTÓRICOS	
MEDIO FÍSICO.....	3
MEDIO FÍSICO NATURAL	
- DATOS GEOGRÁFICOS	
- DATOS CLIMÁTICOS	
- TIPO DE SUELO	
MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL	
- INFRA-ESTRUCTURA	
- REDES Y SERVICIOS	
. TELEFONO	
. CORREO	
. TELÉGRAFO	
. TRANSPORTE	
EQUIPAMIENTO.....	8
- SALUD	
- RECREACIÓN	
- CULTURA	
- EDUCACIÓN	
- COMERCIO	
VIVIENDA.....	9
- ASPECTOS DEMOGRÁFICOS	
- ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS	
ANEXO 1 EL TERRENO.....	10
DIAGNOSTICO.....	20
(ESTADO ACTUAL DE LOS RUBROS ANTERIORES, CONTRA LAS NORMAS DE DESARROLLO URBANO SEMI-RURAL O NORMAS DE EQUIPAMIENTO Y - SERVICIOS PARA UN "CENTRO DE POBLACIÓN")	

PRONOSTICOS (A 10 AÑOS).....21
(EXPECTATIVAS DE DÉFICIT Y SUPER-
ÁVITS SI NO SE CORRIGE)

OBJETIVO.....21

PROGRAMAS DE NECESIDADES.....22

- GRAPHOS DE RELACIÓN
- CRITERIOS DE DISEÑO
- PLANIFICACIÓN GENERAL
- GUÍAS MECÁNICAS PARA EL DISEÑO
DE MUSEOS.

PROGRAMA ARQUITECTONICO.....36

- MATRIZ DE INTERACCIÓN
- ESQUEMA DE RELACIÓN

MEMORIAS DE PROYECTO.....42

- CRITERIOS DE DISEÑO ESTRUCTURAL
- ABASTECIMIENTO DE AGUA

ANEXO 2 FOTOGRAFÍAS.....54

- ASPECTOS GENERALES

BIBLIOGRAFIA.....68

INTRODUCCION

HACIA EL AÑO DE 1196 SE ESTABLECE EN LA REGIÓN DE CUAHUILAMA, HOY SANTA CRUZ - ACALPIXCAN, LA TRIBU XOCHIMILCA PRIMERA DE LAS SIETE TRIBUS NAHUATLACAS EN LLEGAR AL VALLE DE ANÁHUAC, DISTRIBUYÉNDOSE A LO LARGO DE LA RIBERA DEL LAGO. EN 1265 ACATONELLI ORGANIZA SU SEÑORÍO EXTENDIENDO SU DOMINIO Y ADUEÑÁNDOSE DE LA PARTE SUR DE ESTA REGIÓN, ES ASÍ COMO SURGE TULYEHUALCO, CUYO TOPONÍMICO - NÁHUATL QUIERE DECIR: "EN LOS CERCOS DE TULE", ENTRE LOS LAGOS DE XOCHIMILCO Y CHALCO, A LAS FALDAS DEL TEHUTLI.

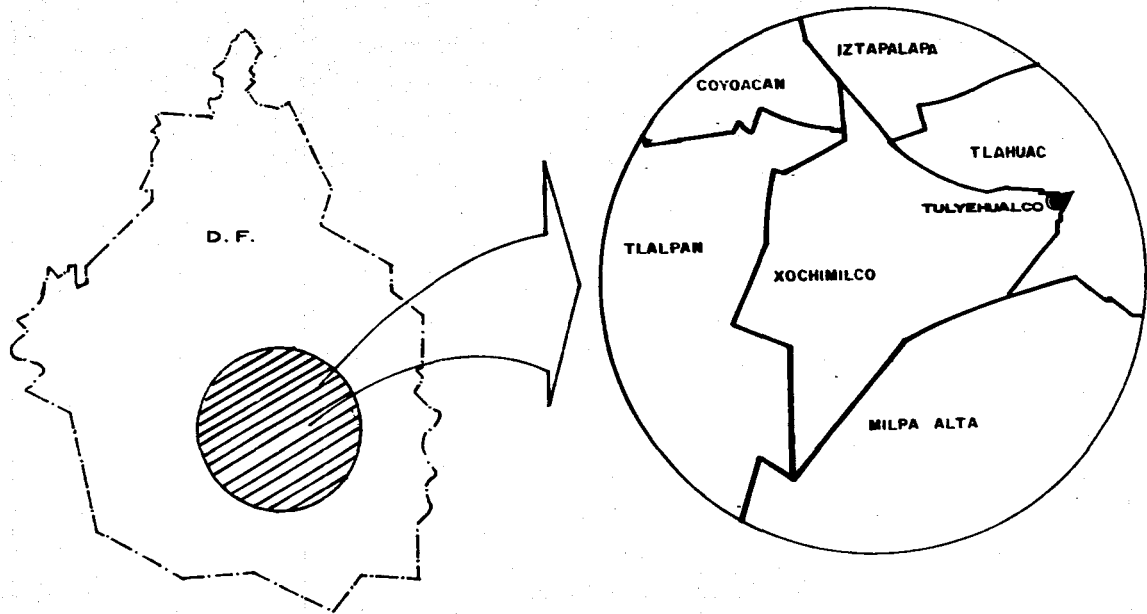
EL POBLADO NACE EN ESTE PUNTO PROBABLEMENTE POR SER EL CRUCE DEL CAMINO RIBERENO CON EL ACCESO AL ISLOTE EN DONDE SE ASIENTA TLÁHUAC, SIENDO UN SITIO IDEAL PARA EL DESARROLLO DEL COMERCIO, CONDICIÓN ÉSTA QUE TRAE COMO CONSECUENCIA NATURAL EL INTERCAMBIO DE CULTURA.

EN ÉL SE CONSERVAN HASTA NUESTROS DÍAS, EN UN SITIO CONOCIDO COMO "OLIVAR DE SANTA MARIA" UNOS PETROGLIFOS, TESTIMONIO - VIVO DE LA CULTURA XOCHIMILCA.

EN EL TEHUTLI, CUYO TOPONÍMICO NÁHUATL - SIGNIFICA: "EN DONDE MORA EL SEÑOR" EXISTEN NUMEROSOS VESTIGIOS DE ASENTAMIENTOS PREHISPÁNICOS DISEMINADOS EN SU SUPERFICIE.

EXISTEN ADEMÁS TESTIMONIOS DE POSIBLES - ASENTAMIENTOS QUE DATAN ANTES DE LOS 6000 AÑOS A.C. CUANDO PEQUEÑOS GRUPOS DE CAZADORES DE MAMUTS LLEGAN A LA REGIÓN.

TODOS ESTOS VESTIGIOS SON EL ESLABÓN QUE NOS UNE CON NUESTRO PASADO, ES LA REPRESENTACIÓN MATERIAL DE NUESTRAS RAÍCES, - LAS CUALES NOS DAN UNA IDENTIDAD Y DE LAS CUALES DEBEMOS ESTAR ORGULLOSOS; FORMAN PARTE DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL QUE POR LAS RAZONES EXPUESTAS NECESITAN UN LUGAR ESPECIAL DE ESTANCIA, TANTO FÍSICO COMO ESPIRITUAL.



U
B
I
C
A
C
I
O
N

MEDIO FISICO

MEDIO FISICO NATURAL

DATOS GEOGRÁFICOS

LATITUD	19° 24'	NORTE
LONGITUD	99° 13'	OESTE
ALTITUD	2238 M	S.N.M.

DATOS CLIMÁTICOS

CLIMA: CF TEMPLADO SUBHÚMEDO CON
LLUVIAS TODO EL AÑO.
(KOEPEM)

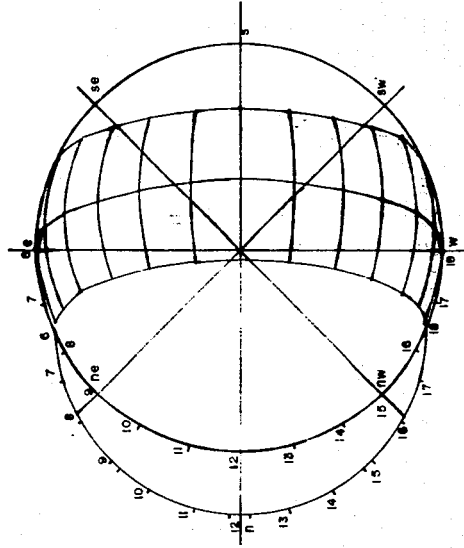
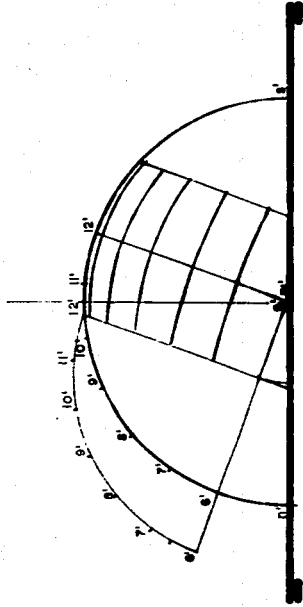
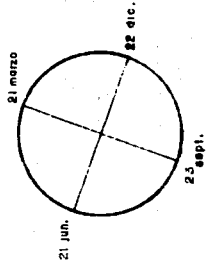
TEMPERATURA MÁXIMA	33,5° (MAYO)
TEMPERATURA MÍNIMA	-0,5° (ENERO)
PRECIPITACIÓN PLUVIAL	660 MM ANUALES

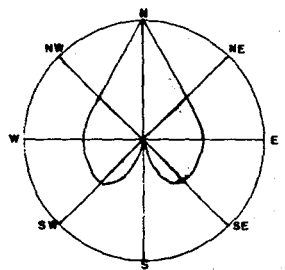
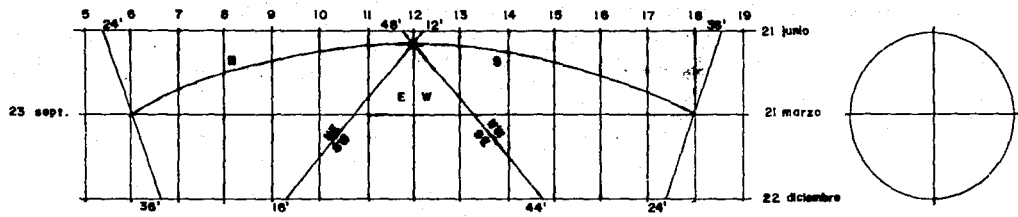
TIPO DE SUELO

SUELO: BRECHA VOLCÁNICA	
ESPEJOR DE LAS CAPAS	MASIVO
EDAD	TERCIARIO
FRACTURAMIENTO	ESCASO
INTEMPERISMO	SOMERO
PERMEABILIDAD	ALTA

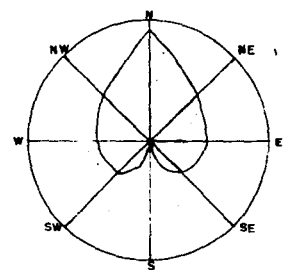
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

USO ACTUAL	-----NINGUNO
USO POTENCIAL	MAMPOSTERÍA
FORMA DE ATAQUE	EXPLOSIVOS

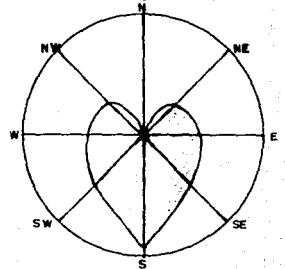




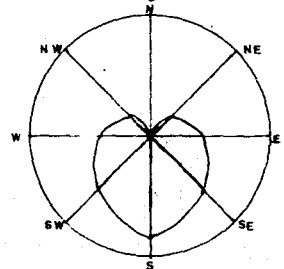
21 JUNIO



23 SEPT.

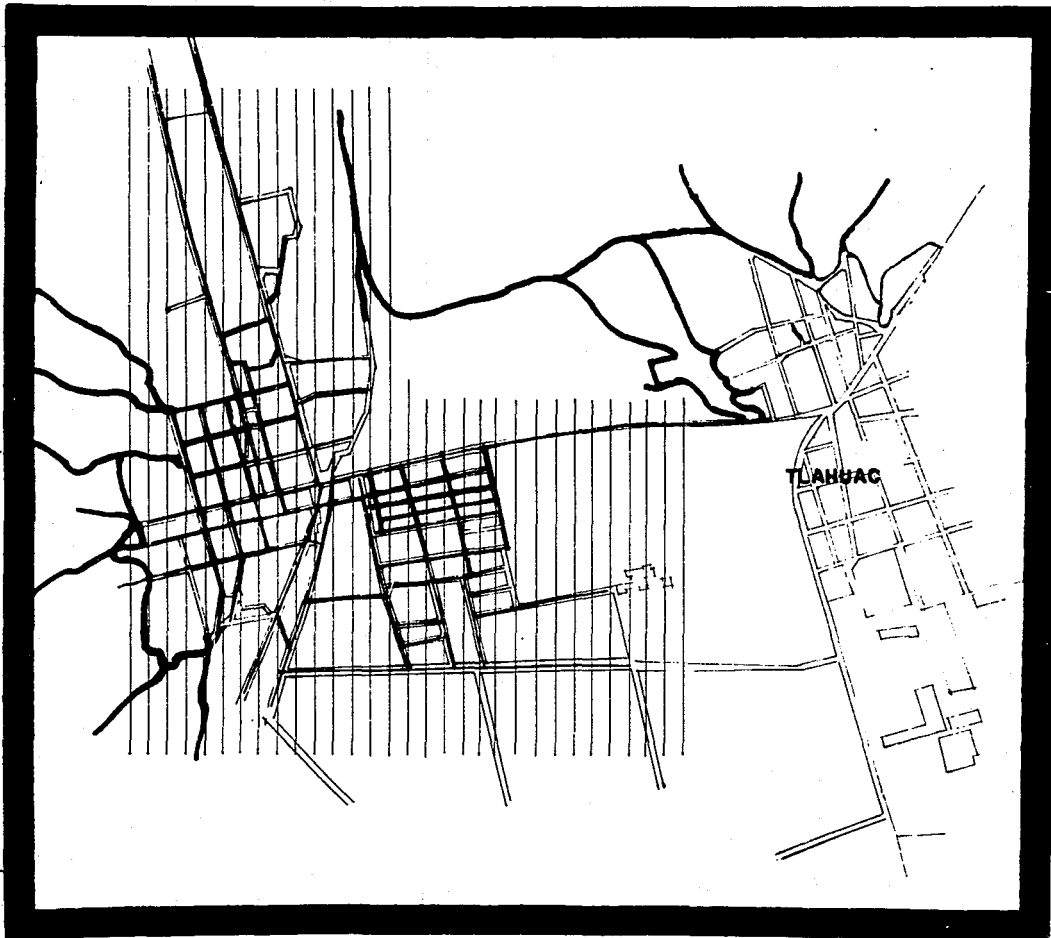


21 MARZO



22 DIC.

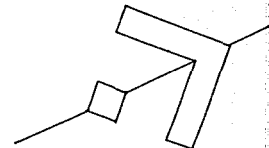
C
A
R
D
I
O
I
D
E
S



SANTIAGO TULYEHUALCO

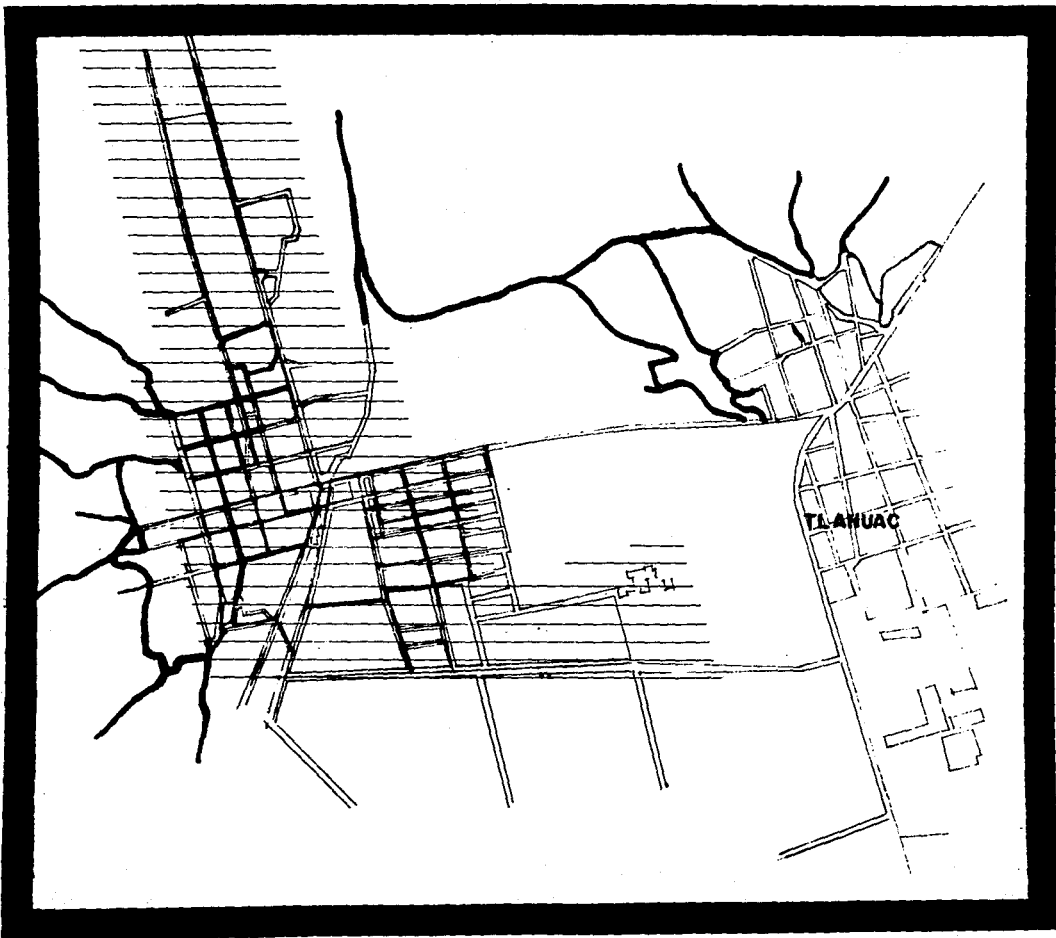
-  **ENERGIA ELECTRICA**
-  **ALUMBRADO PUBLICO**

NORTE

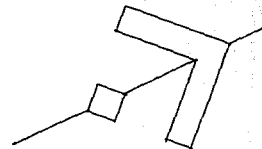


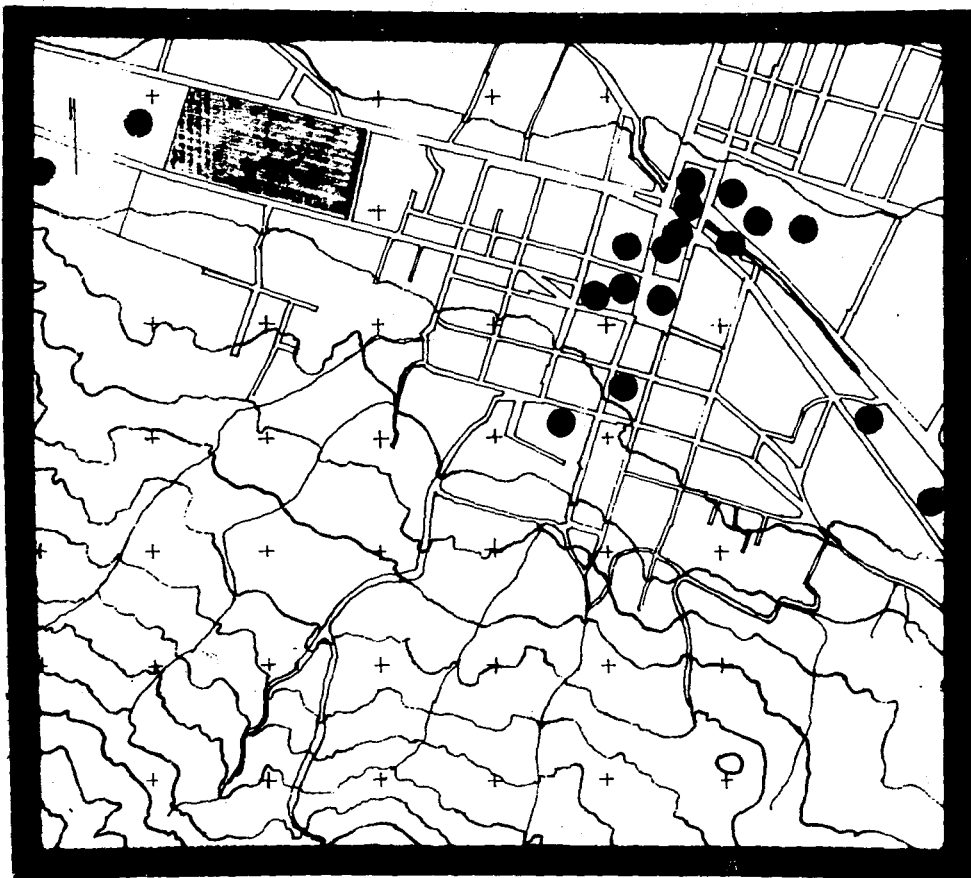
SANTIAGO TULYEHUALCO

-  **AGUA POTABLE**
-  **DRENAJE**



NORTE





SANTIAGO TULYEHUALCO

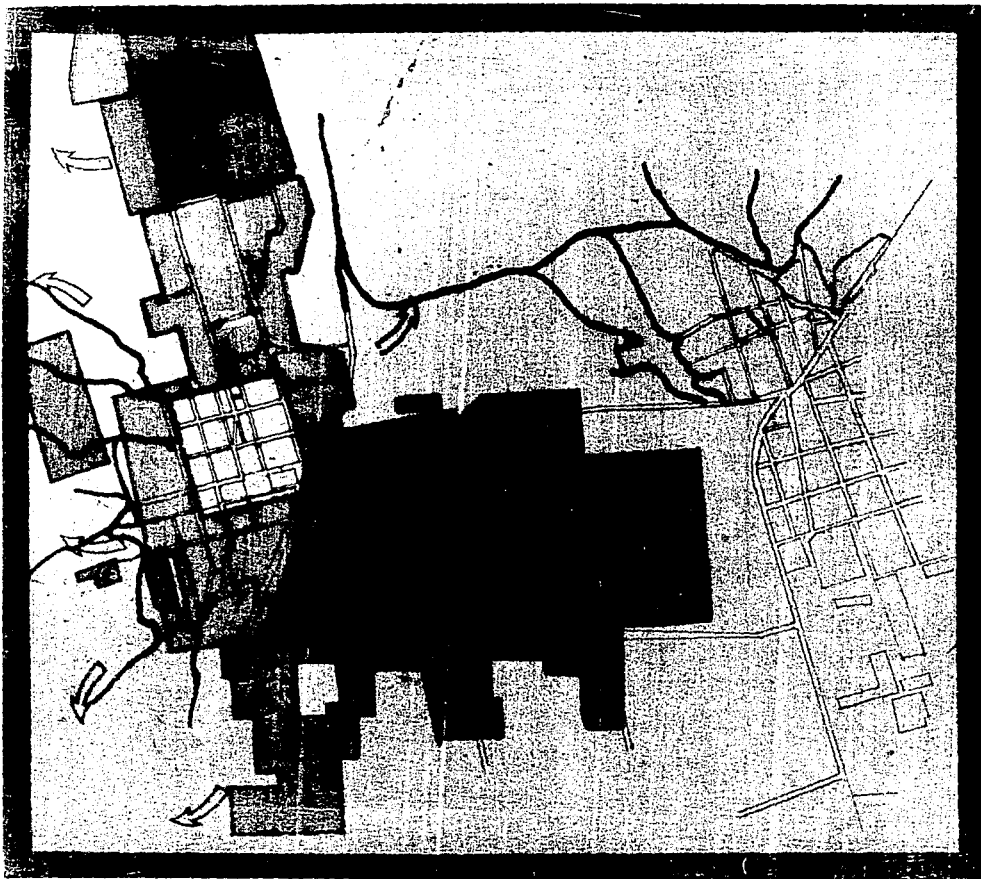
- 1 SALON DEL TROPEO
- 2 CENTRO DE BARRIO *
- 3 CLINICA
- 4 CENTRO DIF
- 5 BIBLIOTECA
- 6 LAVADEROS PUBLICOS
- 7 ESC. PRIMARIA
- 8 ESC. PRIMARIA
- 9 ESC SECUNDARIA
- 10 PLAZA CENTRAL
- 11 CANCHA DE FUTBOL Y P. ATLETISMO
- 12 PLAZA
- 13 CAMPO DEPORTIVO
- 14 TERMINAL DE CAMIONES RIOO
- 15 MERCADO
- 16 DEPOSITO DE AGUA
- 17 IGLESIA DEL S. XVI
- 18 FANTEON CIVIL

*SUDELEGACION







OFNA CORREOS Y TELEGRAFOS

CINE

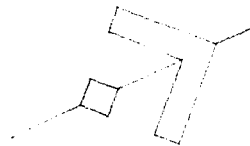
OFNA. DE LA CIA. DE LUZ



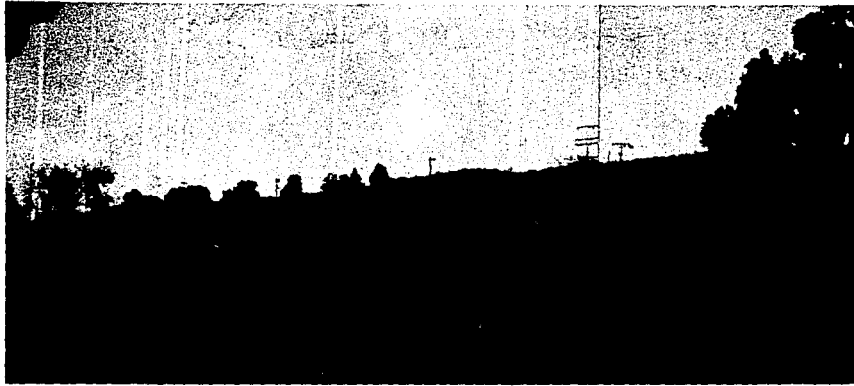
SANTIAGO TULYEHUALCO

-  POBLADO ORIGINAL
-  1 ETAPA
-  2 ETAPA
-  3 ETAPA
-  4 ETAPA (ACTUAL)
-  TENDENCIA DE CRECIMIENTO

NORTE



ANEXO I
EL TERRENO



SUR



OESTE



ESTE



NORTE

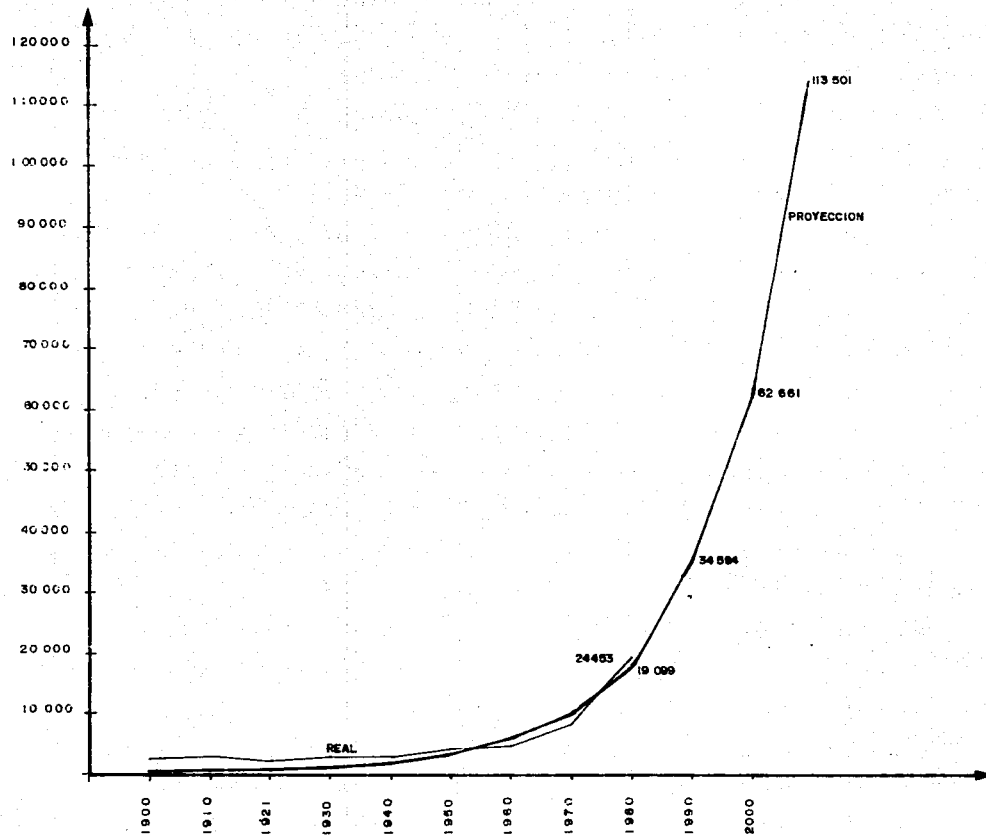
VIVIENDA

ASPECTOS DEMOGRÁFICOS

POBLACIÓN 1980 24453 HABITANTES

DENSIDAD DE POBLACIÓN 2891 HABITANTES
POR KM²

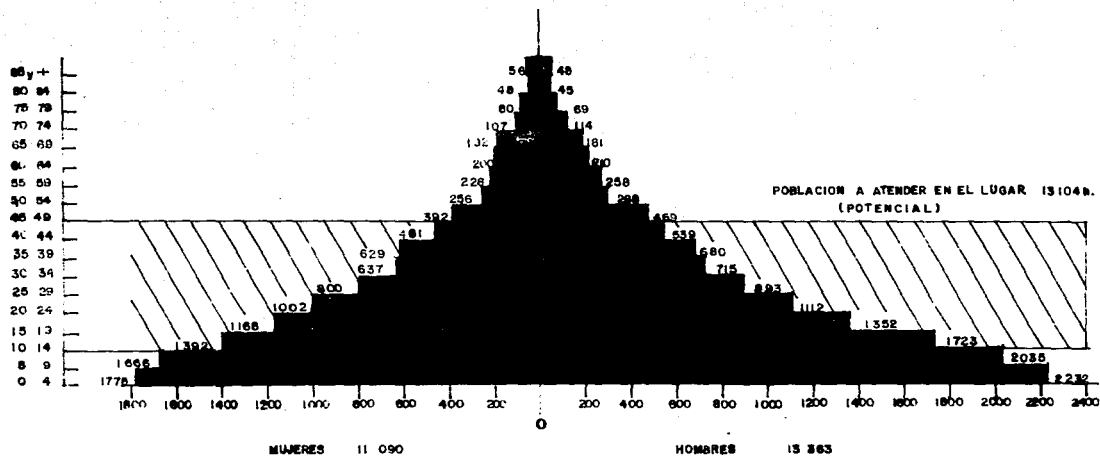
PORCENTAJE ACTUAL DE INCREMENTO ANUAL DE
POBLACIÓN 72% .



P R O Y E C C I O N D E P O B L A C I O N

FUENTE: OFICINA DE DESARROLLO SOCIAL D. XOCHIMILCO

P I R A M I D E
D E
E D A D E S



FUENTE: OFICINA DE DESARROLLO SOCIAL D. KOCHIMILCO

**E
S
C
O
L
A
R
I
D
A
D**

%	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
ALFABETOS										
ANALFABETOS										

%	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
POB. ESCOLAR										
KINDER										
PRIMARIA										
SECUNDARIA										

SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO
P. G. D. U.

**P
R
O
N
O
S
T
I
C
O**

RUBRO	FECHA	MODULO	1985				1990				1995			
EDUCATIVO		MODULO												
GUARDERIA INF.		8 CAMAS X 2250 HAB.	•										••	
JARDIN DE NIÑOS		AULA X 1170 HAB.	•										••	
PRIMARIA		AULA X 490 HAB.	•										••	
SECUNDARIA		AULA X 2320 HAB.	•										••	
PREPARATORIA													••	
ESC. TECNICAS		TALLER X 30 000 HAB.	••										••	
RECREATIVO														
BIBLIOTECA		M2 X 70 HAB.	•										••	
MUSEO		M2 X 100 HAB.	••										••	
AUDITORIO		BUTACA X 450 HAB.	••										••	
PARRQUE URBANO		M2 X 00,56 HAB.	•										••	
COMERCIO														
MERCADO		PUERTO X 140 HAB.	•										••	
TENDA INST.		M2 X 90 HAB.	•										••	
CONSUMO			•										••	
SALUD														
CLINICA		CONSULTORIO X 4280 HAB.	•										••	
C. HOSPITAL		8 CAMAS X 7150 HAB.											••	
POLICIA		M2 X 165 HAB.											••	
BOMBEROS		1 AUTOMOB X 100 000 HAB.											••	
CEMENTERIO		FOSA X 35 HAB.	•										••	
COMUNICACION														
OF. CORREOS		M2 X 750 HAB.	•										••	
OF. TELEGRAFOS		M2 X 600 HAB.	•										••	
USOS ESP.														
U. DEPORTIVA		M2 CANCHA X 8 HAB.	•										••	
T. AUTOBUSES			•										••	
EST. GASOLINA		1 BOMBA X 8330 HAB.											••	
RASTRO		M2 X 400 HAB.											••	

EXISTENTE	INSUFICIENTE	•
	SUFICIENTE	•
NECESARIO	INDISPENSABLE	••
	OPCIONAL	••

DIAGNOSTICO

EN PROCESO DE CONNUBACIÓN, A CONSECUENCIA DEL CRECIMIENTO DE LA MANCHA DE LA ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y LOS POBLADOS VECINOS DEL CORREDOR DE LA ZONA DE RESERVA ECOLÓGICA, TULYEHUALCO MUESTRA UN DESARROLLO URBANO PRECARIO DEBIDO A QUE EN ESTE PROCESO LAS DOTACIONES DE EQUIPAMIENTO URBANO Y SERVICIOS NO CRECEN AL RITMO QUE LO HACE LA POBLACIÓN, ESTO TRAE CONSIGO EL DETERIORO DE LOS VALORES HISTÓRICO-CULTURALES Y COMO CONSECUENCIA NATURAL LA PÉRDIDA DEL CARÁCTER TRADICIONAL Y DEL PERFIL SOCIOCULTURAL ANTES MUY DEFINIDO.

POR ESTAS RAZONES Y DADAS LAS DEFICIENCIAS OBSERVADAS EN LA ESTRUCTURA URBANA DE TULYEHUALCO CONSIDERO QUE PARA MEJORAR SUS CONDICIONES DE VIDA SERÍA NECESARIO:

CONTROLAR EL CRECIMIENTO INDISCRIMINADO

DESALENTANDO LA EXPANSIÓN FÍSICA.

DOTAR DE INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO URBANO Y SERVICIOS NECESARIOS A LA POBLACIÓN.

FAVORECER LA CONSERVACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON VALOR HISTÓRICO Y CULTURAL.

PROTEGER LAS ZONAS DE RESERVA ECOLÓGICA.

PRONOSTICO

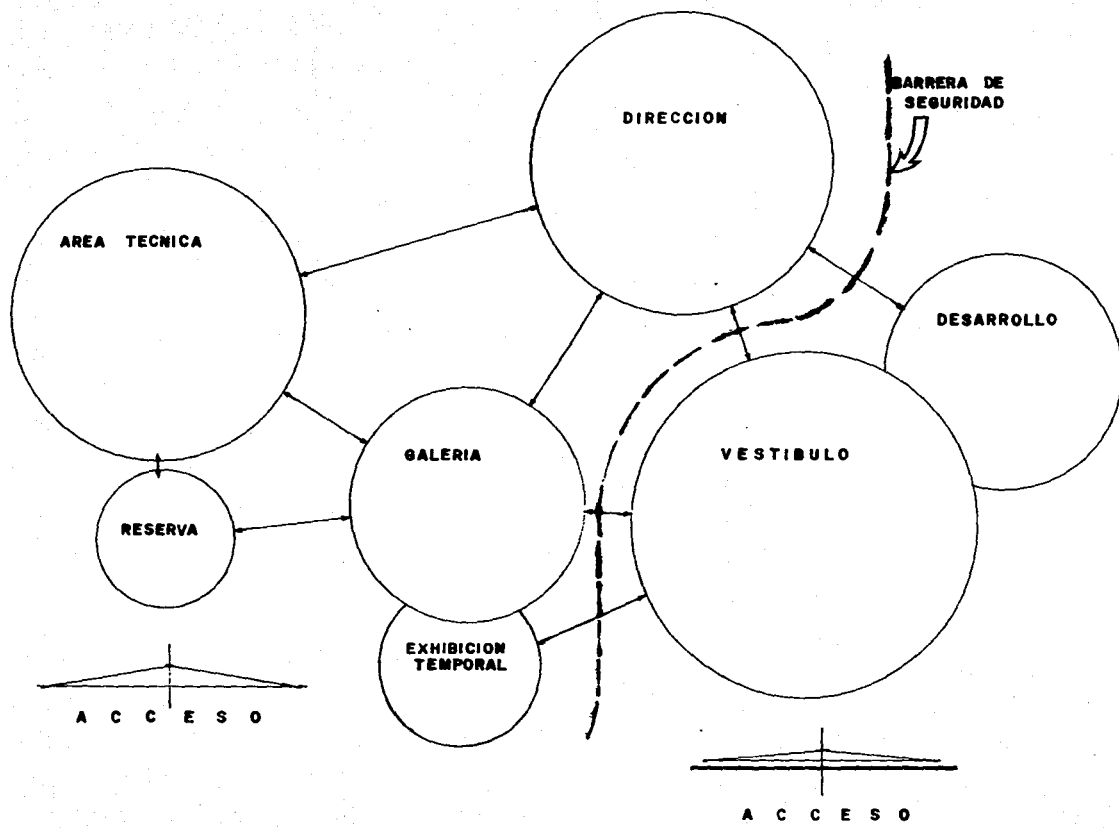
CONSIDERANDO QUE EL 84% DE LA POBLACIÓN DE TULYEHUALCO ES ALFABETA, QUE EL NIVEL ESCOLAR PROMEDIO ES DE 3ER. GRADO DE PRIMARIA Y QUE EL PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO DE LA DELEGACIÓN XOCHIMILCO CONTEMPLA ENTRE SUS OBJETIVOS FAVORECER LA OCUPACIÓN EXTENSIVA DEL TERRENO MANTENIENDO ÍNDICES MÍNIMOS DE COBERTURA Y CONSERVAR LAS CONSTRUCCIONES CON VALOR HISTÓRICO Y CULTURAL, ENTRE OTROS, PROPONGO LA CREACIÓN DE UN MUSEO ARQUEOLÓGICO A NIVEL LOCAL.

OBJETIVO

CREAR EL ESPACIO ADECUADO PARA EL ESTUDIO Y CUIDADO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EXISTENTE EN LA ZONA, ASÍ COMO PARA SU EXHIBICIÓN CONFORMANDO UN ÁMBITO DE RECREACIÓN QUE COADYUVE A AUMENTAR EDUCATIVAMENTE EL ACERVO CULTURAL DEL PUEBLO DE MÉXICO.

PROGRAMA DE NECESIDADES

FUNCION	ACTIVIDADES	ESPACIOS
DIRECCIÓN	A) RELACIÓN (SOCIEDADES CIENTÍFICAS-AMIGOS DEL MUSEO) B) ASESORÍA (MANEJO DE DOCUMENTOS) B1) SECRETARIA	DIRECCIÓN DIRECCIÓN ÁREA SECRETARIAL
ACADÉMICA	RECEPCIÓN A) EXPOSICIÓN A1) CUBIERTA A2) DESCUBIERTA B1) ASESORÍA EDUCATIVA B2) DESARROLLO CULTURAL Y SOCIAL	VESTÍBULO MUSEO MUSEO Y/O ÁREAS ARQUEOLÓGICAS SALA LECTURA, INVESTIGACIÓN. SALA USOS MÚLTIPLES
TÉCNICA	RECEPCIÓN ALMACENAJE Y CLASIFICACIÓN CONSERVACIÓN MONTAJE MANTENIMIENTO	MUELLE DE RECEPCIÓN BODEGA, INVESTIGACIÓN. CUBÍCULO TALLER CUARTO MANTENIMIENTO
ADMINISTRATIVA	CONTABILIDAD PERSONAL E INTENDENCIA	CUBÍCULO(S) CUBÍCULO(S)
DIFUSIÓN	EDICIONES SERVICIOS	PUBLICACIONES CAFETERÍA "SOUVENIRS"
SERVICIOS	A) PÚBLICOS B) PERSONAL (TRABAJADORES)	SANITARIOS SANITARIOS



G R A P H O S
D E
R E L A C I O N

CRITERIOS DE DISEÑO

ANTECEDENTES

LOS ORÍGENES DEL MUSEO SE SITUAN EN LA GRECIA ANTIGUA EN EL MUSEION , LUGAR - EN DONDE SE ACUMULABA EL CONOCIMIENTO - HUMANO; ES AQUÍ Y ATRAVÉS DEL TIEMPO - QUE SUFRE UNA SERIE DE TRANSFORMACIONES DEBIDAS AL FENÓMENO CULTURAL, PARA CONVERTIRSE EN UNA ESPECIE DE PINAKOTHEKE LUGAR EN DONDE SE ACUMULABA TESOROS, EN LA MISMA GRECIA.

ES ÉSTA LA CONDICIÓN EN LA QUE SE EN--- CUENTRAN NUESTROS MUSEOS, SITUACIÓN QUE DEBE SER MODIFICADA, YA QUE LA CULTURA HA SIDO Y DEBE SER EL MOTOR QUE IMPULSE EL DESARROLLO DEL SER HUMANO Y POR ENDE DE LA EVOLUCIÓN DE SUS COMUNIDADES.

PLANIFICACION GENERAL

ES CASI IMPOSIBLE GENERALIZAR O PARTICU- LARIZAR ACERCA DE LOS MUSEOS. CASI LA - ÚNICA COSA QUE TIENEN EN COMÚN ES QUE - LOS OBJETOS EN EXHIBICIÓN NO FUERON DISE- ÑADOS PARA ESTAR AHÍ.

VARIAN EN TAMAÑO, DESDE COLECCIONES GENE- RALES, COMO EL DE ANTROPOLOGÍA, HASTA CO- LECCIONES PEQUEÑAS COMO EN LOS MUSEOS LO- CALES. PUEDEN CONTENER OBJETOS NATURALES O ARTEFACTOS, TALES COMO MINERALES, FÓSI- LES Y ANIMALES DISECADOS, O ESPECIALIZAR SE EN MAQUINARIA, TECNOLOGÍA, MONEDAS, ETC.

EN LA PLANIFICACIÓN AL BUSCAR FACTORES - COMUNES APARECEN ÉSTOS COMO FUNCIONES Y SUS RELACIONES ESPACIALES MÁS QUE COMO - PRESCRIPCIONES PARA DIMENSIONES MODELO. MUCHAS DE SUS PARTES, TALES COMO TALLE- RES, TIENDAS, SALAS DE LECTURA, SON SIMI- LARES A LOS QUE APARECEN EN OTROS EDIFI-

CIOS POR LO QUE DEBERÁN TRATARSE DE FORMA SEMEJANTE.

DISPOSICION DE LAS AREAS DE EXHIBICION

LA EXHIBICIÓN ES UNA DE LAS FUNCIONES - MÁS IMPORTANTES DE UN MUSEO Y PUEDE SER DISEÑADA DE VARIAS FORMAS:

AL AZAR

EN UN MUSEO TRADICIONAL LA EXHIBICIÓN - SE HACE EN UNA SERIE DE PORTICADOS DE - HABITACIONES ORGANIZADAS EN UNA SECUENCIA AL AZAR. LOS OBJETOS Y PINTURAS HAN SIDO ORGANIZADAS DE UNA EN UNA Y ACOMODADAS EN DONDE HAYA ESPACIO DISPONIBLE; EN PARTICULAR LAS GRANDES EXHIBICIONES COLOCAN LOS OBJETOS EN DONDE MEJOR CONVenga. DE ESTA MANERA LA EXHIBICIÓN TERMINA MOSTRANDO AQUELLO QUE EL MUSEO POSEE MAS BIEN QUE AQUELLO QUE ES CONVENIENTE O NECESARIO.

EN SUMA, EL VISITANTE PUEDE CONFUNDIRSE EN EL RECORRIDO SI HAY UNA PLÉTORA DE SEÑALAMIENTOS Y NOTAS LAS CUALES HAN SIDO COLOCADAS INDISTINTAMENTE.

UN SISTEMA UNIFICADO DE GUÍA DEBE SER CONSIDERADO AL PROYECTAR LOS ESCENARIOS.

GALERÍA INTRODUCTORIA

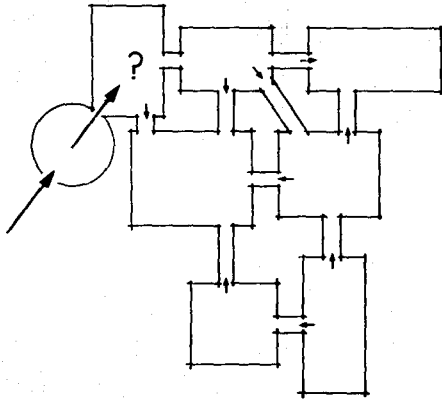
UNA ALTERNATIVA DE DISEÑO ES COLOCAR AL VISITANTE EN UNA GALERÍA INTRODUCTORIA LA CUAL CONTENDRÁ UNA EXHIBICIÓN SUMARIA DE LOS TEMAS QUE TRATA EL MUSEO, SI SE VE ATRAÍDO POR UNA MATERIA EN PARTICULAR INMEDIATAMENTE PODRÁ DIRIGIRSE HACIA LA GALERÍA INDICADA, QUE TRATA LA MATERIA DE SU INTERÉS CON MAYOR DETENIMIENTO.

EL MISMO PRINCIPIO PUEDE USARSE EN GRANDES MUSEOS.

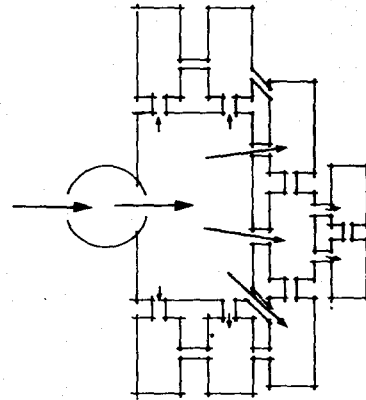
ACOMODO ESPECÍFICO

CUANDO UN EDIFICIO ES CONSTRUIDO CON -

EXHIBICION



AL AZAR



CON GALERIA INTRODUCTORIA

EL FIN DE ALOJAR UNA COLECCIÓN EXISTEN
TE LAS GALERÍAS DEBEN SER DISEÑADAS EN
TORNO A LA COLECCIÓN. POR EJEMPLO SI EL
MÁSTIL DE UN BOTE VA A SER ACOMODADO, -
LA ALTURA LIBRE DEBE SER PROVISTA.

ORDENAMIENTO DENTRO DE LAS GALERÍAS

DE LOS DOS PATRONES PRINCIPALES LA CIR-
CULACIÓN SECUENCIAL ES APROPIADA PARA -
EL ACOMODO DE LAS PIEZAS EN DONDE HAY -
UN GUIÓN QUE ES NECESARIO SEGUIR DESDE
EL PRINCIPIO HASTA EL FINAL.

EL OTRO, EL PATRÓN AL AZAR, ES APROPIA-
DO PARA MATERIAS DONDE CURIOSAR INDIS-
TINTAMENTE ES NECESARIO.

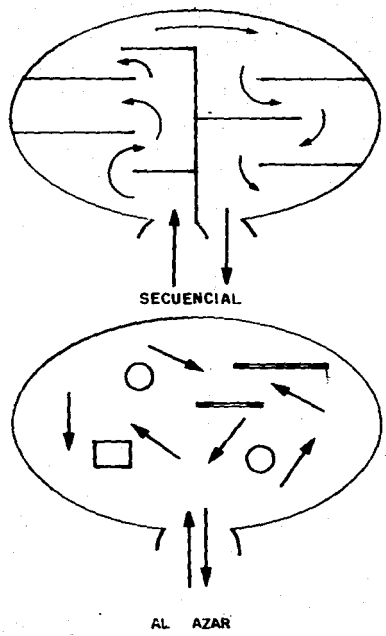
ACCESO PARA MINUSVÁLIDOS
DONDE LA RUTA DE EXHIBICIÓN CONTIENE -
CAMBIOS DE NIVEL POR ESCALONES O ALGUNA

DIFICULTAD PARA SILLAS DE RUEDAS, RAMPAS
O ELEVACIONES DEBEN SER DISPUESTAS COMO
EN TODO EDIFICIO. SUMINISTRAR JUNTO CON
ELLAS SEÑALAMIENTOS, LOS NECESARIOS; ES-
TAS VÍAS NO DEBEN SER FORZOSAMENTE PARA-
LELOS A LA RUTA DE AMBULANTES.

VISIÓN Y PERSPECTIVA

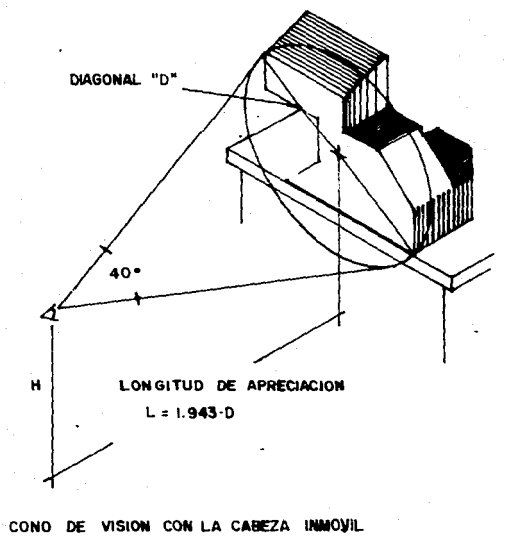
EL LÍMITE NORMAL DE VISIÓN, SIN MOVER LA
CABEZA ES UN CONO DE 40°. UNA IMAGEN, -
POR ESTA RAZÓN, PUEDE SER VISTA CONFOR-
TAMENTE COMO UN TODO, SOLAMENTE SI SE -
LE VE DESDE UNA DISTANCIA CASI IGUAL AL
DOBLE DE SU DIAGONAL.

GENERALMENTE SE ACEPTA, SIN EMBARGO QUE
UNA DISTANCIA IGUAL A LA DIAGONAL FACILI-
TA AL OBSERVADOR EL APRECIAR LOS DETA---
LLES DE LA IMAGEN, PERO TENDRÁ NECESIDAD
DE MOVER SU CABEZA PARA RECORRERLO TODO.



C I R C U L A C I O N

PERSPECTIVA



ILUMINACIÓN

LA ILUMINACIÓN PARA OBJETOS Y PINTURAS NO DEBERÁ VENIR DESDE UN ÁNGULO MENOR A 45°, NO OBSTANTE EL DOCUMENTO DEBERÁ SER PROTEGIDO DE LA LUZ INTENSA.

LAS VENTANAS COMUNES Y CORRIENTES TIENDEN A DEJAR LAS PAREDES ADYACENTES Y CUALQUIER OBJETO AHÍ EN PENUMBRA, DONDE LA ILUMINACIÓN CENITAL NO SE PUEDE USAR, LA ILUMINACIÓN LATERAL ES UNA ALTERNATIVA.

LAS VITRINAS SON OBSERVADAS DE CERCA CORTAMENTE, AQUÍ LA ILUMINACIÓN ES SIEMPRE ARTIFICIAL Y DEBE OCULTARSE DE LA VISTA DIRECTA DEL PÚBLICO. LOS DOCUMENTOS PODRÁN SER AISLADOS DE LA EXHIBICIÓN PARA QUE EL MANTENIMIENTO SE LLEVE A CABO SIN MENOSCABO DE LA SEGURIDAD.

LOS DOCUMENTOS TAMBIÉN DEBERÁN SER PROTEGIDOS CONTRA EL CALOR DE LA ILUMINACIÓN Y SUS RADIACIONES, ADEMÁS SE PROTEGERÁN CONTRA EL PELIGRO DE SER DAÑADOS DURANTE EL MANTENIMIENTO.

CIRCULACIÓN

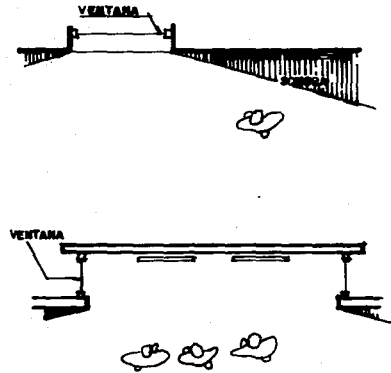
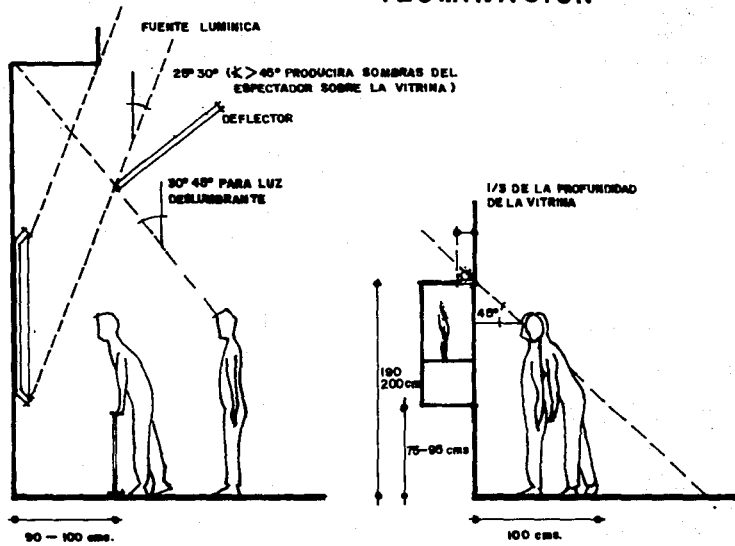
EL ESPACIO ADECUADO DEBE SER PROVISTO PARA LA GENTE QUE OBSERVA LAS COLECCIONES Y PARA EL PASO DE GRUPOS Y ENTRE GRUPOS TAMBIÉN.

SI LOS OBJETOS COLOCADOS ESTAN DEMASIADO CERCA DE LAS ESQUINAS PUEDE SURGIR CONGESTIONAMIENTO, DONDE EXISTA UNA SECUENCIA DISEÑADA, SERÁ PROBABLE QUE EN LAS HORAS DE MAYOR AFLUENCIA SE FORMEN FILAS PARA LOS DOCUMENTOS MÁS POPULARES Y DEBE PROVEERSE ESPACIO PARA ESTO. LOS DOCUMENTOS SOBRESALIENTES DEBEN TENER ESPACIO EXTRA PARA SU OBSERVACIÓN Y NO DEBEN COLOCARSE CERCA UNOS DE OTROS.

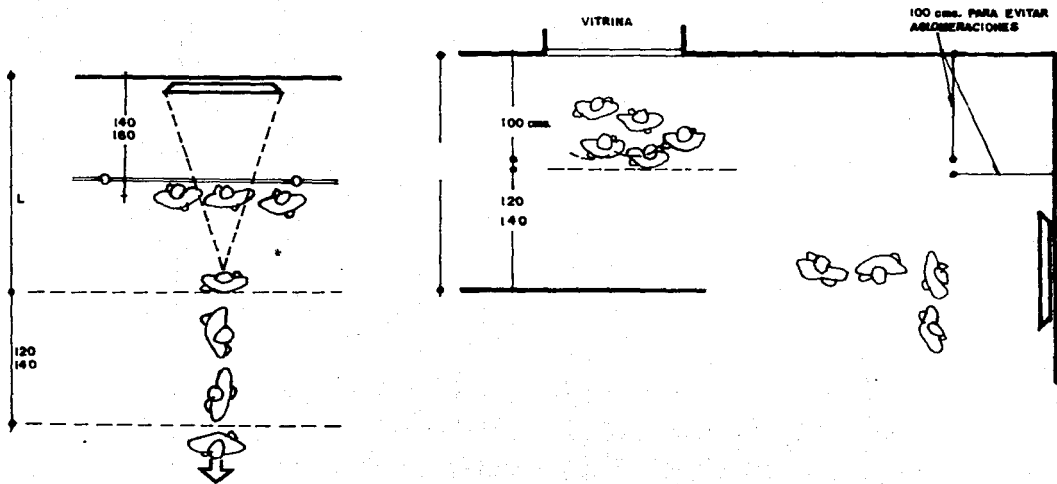
SEGURIDAD

LOS MUSEOS Y LAS GALERÍAS DE ARTE CONTIENEN OBJETOS DE VALOR, ALGUNOS TIENEN OBJETOS INVALUABLES Y DEBEN MANTENER UN ALTO NIVEL DE SEGURIDAD; AUN AQUELLOS CON CONTENIDO RELATIVAMENTE ORDINARIO, NO OBSTANTE, DEBEN SER PROVEÍDOS CON UN

ILUMINACION



CIRCULACIONES



BUEN SISTEMA DE SEGURIDAD.

TRADICIONALMENTE LA CONFIANZA HA ESTADO PRINCIPALMENTE EN GUARDIAS Y ASISTENTES ("CURADORES") EN ESTOS CASOS SERÁ IMPOR-- TANTE DISEÑAR CADA GALERÍA PARA UN MÁXI-- MO DE COBERTURA VISUAL DESDE LA POSI-- CIÓN DEL VIGILANTE.

LA PRACTICA MODERNA TODAVÍA CONSIDERA - AL ELEMENTO HUMANO COMO IMPORTANTE, PE-- RO LO COMPLEMENTA CON MEDIDAS MECÁNICAS Y ELECTRÓNICAS Y ESTAS SON CASI SIEMPRE A VARIOS NIVELES:

1. PREVENCIÓN DE LA REMOCIÓN DEL OBJETO COLOCÁNDOLO EN UNA CA-- BINA DE SEGURIDAD O SUJETÁNDO-- LO A UNA ESTRUCTURA SÓLIDA - ENTONCES:
2. DETECCIÓN DE LA REMOCIÓN DEL OBJETO POR ALARMA VISUAL O AU-- DITIVA SEGUIDA DE:
3. LA PREVENCIÓN DE LA SUSTRAC-- CIÓN DEL EDIFICIO.

DAÑOS

OCASIONALMENTE EL PROPÓSITO DEL CRIMINAL NO ES EL ROBO SINO LA ICONOCLASIA, SOLA-- MENTE PROTEGIENDO EL OBJETO TRAS UN VI-- DRIO, PERSPEX O POLYCARBONATO ES COMPLE-- TAMENTE EFECTIVO.

GUIAS MECANICAS PARA MUSEOS

LOS OBJETOS ARQUEOLÓGICOS, DOCUMENTOS - HISTÓRICOS Y OBJETOS VARIOS, DEBERÁN PRO-- TEGERSE EN LAS SALAS DE EXPOSICIÓN CON-- TRA:

DESTRUCCIÓN. SE RECOMIENDA CONTINUA VIGI-- LANCIA, MANTENIMIENTO DE - PIEZAS U OBJETOS EXPUESTOS O ALMACENADOS. ADEMÁS UN - PROGRAMA CONTRA PLAGAS.

ROBOS. SISTEMAS ADECUADOS DE ALAR-- MA CONTRA ÉSTOS Y COMPLETA CAPACITACIÓN DEL PERSONAL

DE VIGILANCIA.

FUEGO. LA COLOCACIÓN DE EXTINGUIDORES DE POLVO SECO (RECOMENDABLES) SERÁ DE TAL FORMA QUE SE LOCALICEN FACILMENTE EN CUALQUIER MOMENTO.

QUEDARÁ ESTRICTAMENTE PROHIBIDO FUMAR DENTRO DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN, ÁREA TÉCNICA, ÁREA PROMOCIONAL Y ÁREA ADMINISTRATIVA.

LOS ESPACIOS MÁS CONCURRIDOS TENDRÁN SALIDAS DE EMERGENCIA.

HUMEDAD. SE EVITARÁ AL MÁXIMO PARA ANULAR EL ÓXIDO Y EL DESPRENDIMIENTO EXTERIOR EN PIEZAS Y OBJETOS.

SEQUEDAD. LA ADECUADA TEMPERATURA -

EN LAS SALAS DE EXPOSICIÓN (21° C) Y HUMEDAD RELATIVA (50%) SERÁN FACTORES DETERMINANTES PARA EVITAR LA SEQUEDAD.

BUENA INYECCIÓN Y EXTRACCIÓN DE AIRE SOLUCIONAN ESTE PROBLEMA.

POLVO. LOS OBJETOS QUE PUEDAN SER AFECTADOS SERÁN ENCERRADOS, CUBIERTOS Y/O PROTEGIDOS CON MOBILIARIO ADECUADO.

ILUMINACIÓN NATURAL. DEBERÁ EVITARSE LA EXPOSICIÓN DIRECTA DE RAYOS SOLARES SOBRE OBJETOS, YA QUE DETERIORAN TODA SUSTANCIA ORGÁNICA (PINTURAS, TÉXTILES, VINILES, FOTOGRAFÍAS) SI SE EXPONEN LAS VITRINAS AL SOL DIRECTO, AUMENTARÁ SU TEMPERATURA INTERIOR EN PERJUICIO DE LOS MATERIALES AHÍ CONTENIDOS.

SE RECOMIENDA EL USO DE -

CORTA LUCES, ROLADOS, CELOSÍAS, ENCORTINADOS O MAMPARAS, PARA PROTEGER DICHOS MATERIALES.

EL USO DE ILUMINACIÓN ARTIFICIAL (TUBOS FLUORESCENTES 50%, LUZ INCANDESCENTE 50%) PROPORCIONA UNA VISIÓN CONFORTABLE Y UNIFORME PARA EL PÚBLICO.

GRADOS DE ILUMINACION PARA MATERIALES EN EXPOSICION.

CERÁMICA, PIEDRAS, METALES, MADERAS, CUERO SIN TEÑIR Y LACAS ORIENTALES:

150 LUXES POR M² (MÁXIMO)

TEJIDOS, TRAJES, ACUARELAS, TAPICES GRABADOS, DIBUJOS, MANUSCRITOS, COLECCIONES DE HISTORIA, MATERIAL Y EJEMPLARES BOTÁNICOS:

50 LUXES POR M² (MÁXIMO)

PROGRAMA ARQUITECTONICO

- VESTÍBULO TAQUILLA GUARDAROPA PIEZA DEL MES	104.78
- GALERÍA EXPOSICIÓN SANITARIOS	570.24
- DESARROLLO SALA DE USOS MÚLTIPLES ALMACÉN	207.36

- ÁREA TÉCNICA
MUSEOGRAFÍA Y MONTAJE
CLASIFICACIÓN
INVESTIGACIÓN
CONSERVACIÓN
RESERVA
MUELLE DE RECEPCIÓN
PATIO DE MANIOBRAS
ALMACÉN DE MANTENIMIENTO
SANITARIOS TRABAJADORES

304.84

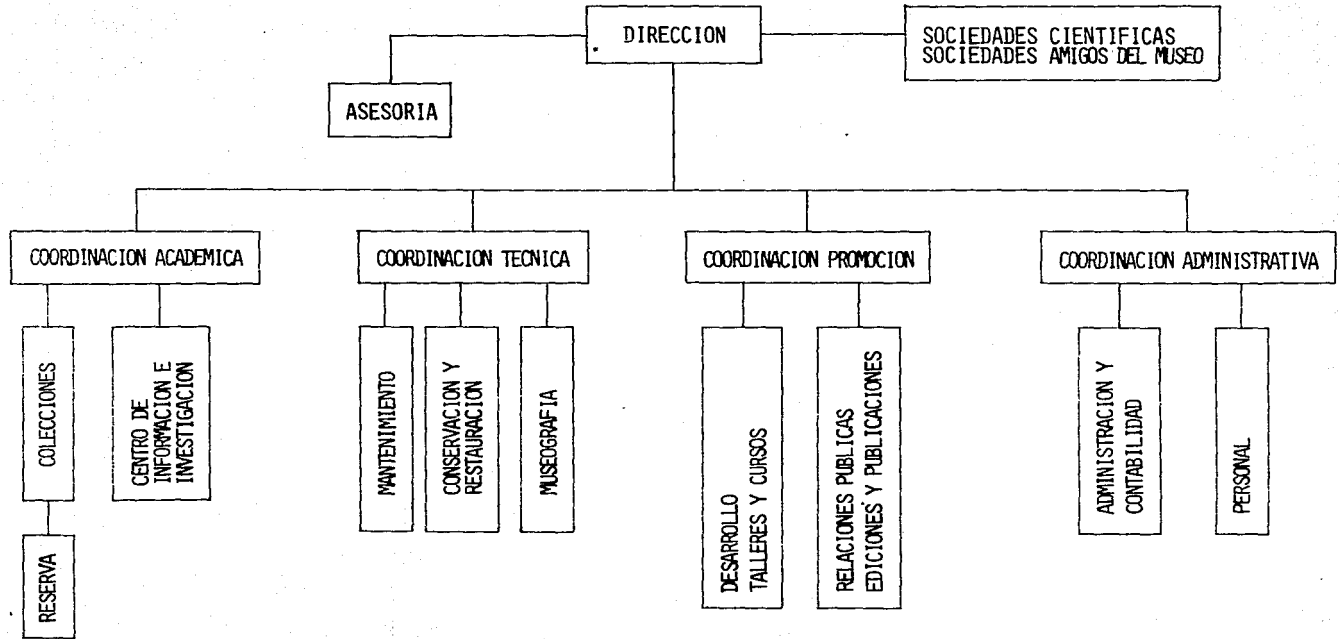
- DIRECCIÓN
SEGURIDAD
RECEPCIÓN
AREA SECRETARIAL
SONIDO
ARCHIVO
SALA DE ESPERA

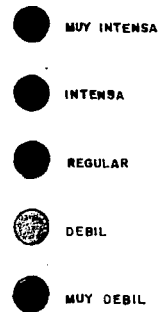
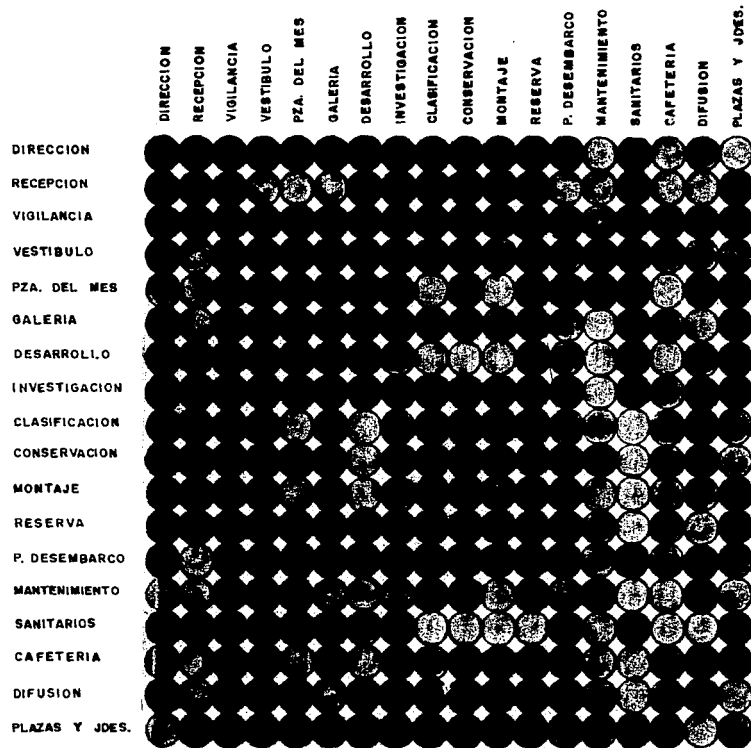
DIRECCIÓN TOILET
SALA DE JUNTAS

70.37

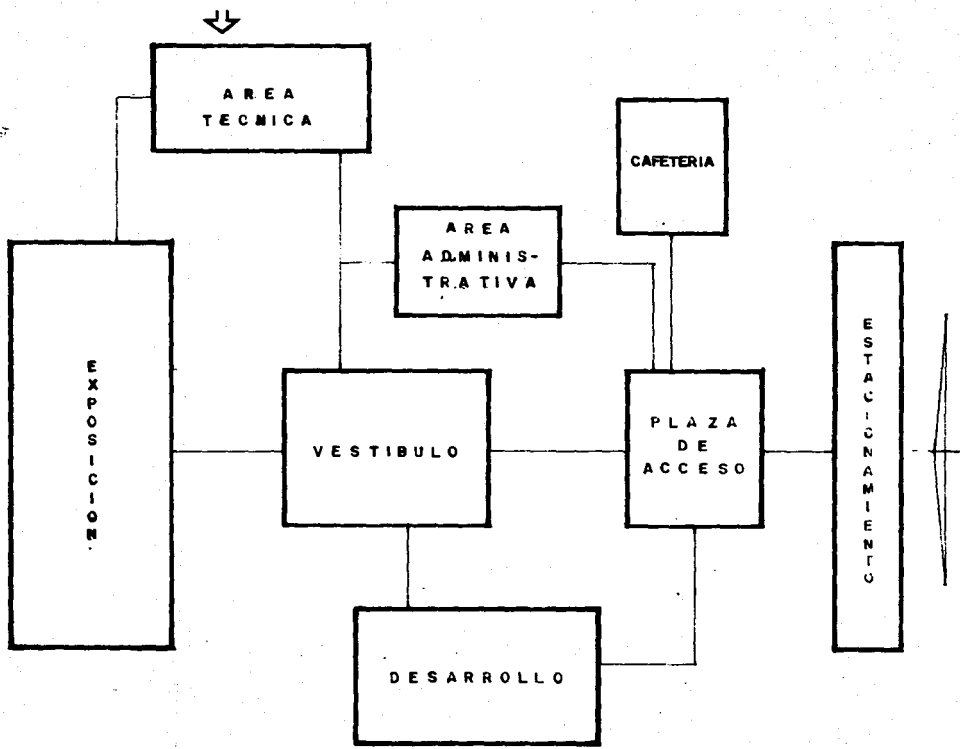
- CAFETERIA SERVICIO REGALOS Y EDICIONES SANITARIOS	49.70
- ESTACIONAMIENTO CASETA DE CONTROL ESTACIONAMIENTO DESCENSO	3134.52
- PLAZA Y JARDINES	5789.30
SUPERFICIE CUBIERTA	4475.00
SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL	10.264.32

ORGANIGRAMA





M A T R I Z
D E
I N T E R A C C I O N



ESQUEMA DE RELACION

MEMORIA DE PROYECTO

ANTECEDENTES

UNO DE LOS RECURSOS MÁS IMPORTANTES CON LOS QUE CUENTA EL HOMBRE PARA IMPULSAR SU DESARROLLO ES EL MUSEO. EN EL SE ENCUENTRAN INTRÍNSECAS MÚLTIPLES POSIBILIDADES -CENTRO TURÍSTICO, DIFUSOR CULTURAL, FORO DE EXPRESIÓN, GENERADOR DE CULTURA- QUE SE DEBEN APROVECHAR PARA FOMENTAR EL DESARROLLO TANTO DEL SER HUMANO COMO DE SUS COMUNIDADES.

SANTIAGO TULYEHUALCO POBLADO PINTORESCO, RICO EN EXPRESIONES CULTURALES Y CON UN PATRIMONIO HISTÓRICO MUY IMPORTANTE NOS EXIGE Y NOS BRINDA AL MISMO TIEMPO, EN BASE AL ESTUDIO REALIZADO, LA OPORTUNIDAD DE PROPONER LA CREACIÓN DE UN MUSEO ARQUEOLÓGICO A NIVEL LOCAL PARA COADYUVAR AL IMPULSO DE SU DESARROLLO.

EL PROYECTO

EL MUSEO SE SITUARÁ ENTRE DOS DE LAS VÍAS MÁS IMPORTANTES DEL POBLADO, CERCANO A UN PARQUE NACIONAL Y A DOS ZONAS ARQUEOLÓGICAS IMPORTANTES CONFORMANDO ASÍ UN ATRACTIVO TURÍSTICO; CONTARÁ TAMBIÉN CON UN LUGAR PARA LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA AUTÓCTONA CONTRIBUYENDO ASÍ AL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL DE LA LOCALIDAD.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

EL MUSEO CONSTARÁ DE TRES CUERPOS ORGANIZADOS EN RELACIÓN A UN EJE DE COMPOSICIÓN AL IGUAL QUE LOS CENTROS CEREMONIALES PREHISPÁNICOS.

LA INTEGRACIÓN AL CONTEXTO SE LOGRA A TRAVÉS DE VOLUMENES DISCRETOS QUE SE PERCIBEN A TRAVÉS DE PLAZAS Y JARDINES. EL EDIFICIO

ADQUIERE SU CARACTER AL TRATAR LAS FACHADAS CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS DE "SECCIÓN AUREA".

LA MAYOR SUPERFICIE DE EXHIBICIÓN Y LA DIVERSIFICACIÓN DE ESPACIOS SON LAS PREMISAS SOBRE LOS QUE SE ORGANIZA EL ÁREA DE EXHIBICIÓN Y SON LOS QUE NOS DEFINEN NUESTRO SISTEMA ESTRUCTURAL A BASE DE LOSA RETICULAR Y PANELES PREFABRICADOS.

INSTALACIONES

LA INSTALACIÓN HIDRAÚLICA NO REQUIERE DE EQUIPOS ESPECIALES POR LO QUE EL TENDIDO DE LA RED SE HARÁ EN TUBERÍA DE COBRE, F.O.G.O. PARA RIEGO, CON LOS DIÁMETROS Y ESPECIFICACIONES INDICADAS EN LOS PLANOS CORRESPONDIENTES.

DE LA MISMA MANERA LA INSTALACIÓN SANITARIA NO REQUIERE DE EQUIPO ESPECIAL. LA TUBERÍA SERÁ DE F.O.F.O. CON LOS DIÁMETROS Y ESPECIFICACIONES INDICADOS EN LOS PLANOS CORRESPONDIENTES.

LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA SERÁ TENDIDA EN TUBERÍA CONDUIT PARED GRUESA CON LOS DIÁMETROS Y ESPECIFICACIONES INDICADAS EN LOS PLANOS CORRESPONDIENTES.

LA ILUMINACIÓN DEL MUSEO ESTA CALCULADA SEGÚN LOS NIVELES DE ILUMINACIÓN DISPUESTOS EN EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL D.D.F.

CRITERIOS DE DISEÑO ESTRUCTURAL

ANÁLISIS DE CARGAS

LEÑA DE CONCRETO ARMADO (RETICULAR)

$$7.20 \times 7.20 \times 0.90 = 29.92 \text{ m}^3$$

CASILLERÍA

$$0.90 \times 0.90 \times 0.49 = 0.11 \text{ m}^3$$

$$0.11 \times 100 = 11.29 \text{ m}^2$$

$$0.90 \times 0.77 \times 0.49 = 0.07 \text{ m}^3$$

$$0.07 \times 32 = 2.52 \text{ m}^2$$

VOLUMEN DE CONCRETO

$$29.92 - 13.77 = 12.19 \text{ m}^3$$

$$12.19 \times 2400 = 29160 \text{ Kg}$$

$$29160 \div 51.84 = 562.9 \text{ Kg/m}^2$$

RELLENADO DE TEGONTE

$$0.12 \times 1.00 \times 1.00 = 0.12 \text{ m}^3$$

$$0.12 \times 1300 = 156.0 \text{ Kg/m}^2$$

ENTORRADO CEMENTO-ARENA

$$0.02 \times 1.00 \times 1.00 = 0.02 \text{ m}^3$$

$$0.02 \times 2000 = 40 \text{ Kg/m}^2$$

IMPERMEABILIZANTE 10 Kg/m²

MORTERO CEMENTO-ARENA

$$0.02 \times 1.00 \times 1.00 = 0.02 \text{ m}^3$$

$$0.02 \times 2000 = 40 \text{ Kg/m}^2$$

ENLADRILLO

$$0.02 \times 1.00 \times 1.00 = 0.02 \text{ m}^3$$

$$0.02 \times 1700 = 30 \text{ Kg/m}^2$$

ESCOBILLADO

$$0.007 \times 1.00 \times 1.00 = 0.007 \text{ m}^3$$

$$0.007 \times 2000 = 14 \text{ Kg/m}^2$$

PLATA DE YESO

$$0.02 \times 100 \times 1.00 = 0.02 \text{ m}^2$$

$$0.02 \times 1700 = 30 \text{ Kg/m}^2$$

$$\text{SUBTOTAL} \quad 802.7 \text{ Kg/m}^2$$

$$\text{CARGA VIVA} \quad \underline{170.0 \text{ Kg/m}^2}$$

$$\text{TOTAL} \quad 1072.7 \text{ Kg/m}^2$$

PEÑO PIEDRO DE COLUMNA

$$0.40 \times 0.40 \times 3.60 = 0.576 \text{ m}^3$$

$$0.576 \times 2400 = 1382.4 \text{ Kg}$$

CUADRA DE CARGA -

ÁREA TRIANGULAR 48.60 m²

$$P = 50179.5$$

$$P_c = 1382.0$$

$$P_s = 51561.5$$

CIMIENTO -

$$\text{ÁREA } A = \frac{\text{Peso}}{\text{Fotiga}} \quad / \quad \frac{51561.5}{800000} =$$

$$= 0.694 \text{ m}^2$$

$$e = \sqrt{0.694} = 0.80 \text{ m}$$

* Carta Geológica DITENAL
T. DITENAL Ducha Volcanica 80 a 100 Tons/m.

SUPLENDO

$$e = 1.00 \text{ m} \quad y \quad P = 51561.5 \text{ Kg}$$

entonces

$$51561.5 \div 4 = 12890.37$$

El triángulo 12890.37 a 2/3 del eje de la columna

$$0.50 \times 2/3 = 0.33 \text{ mts.}$$

$$M = 12890.37 \times 0.33 = 425382.37 \text{ Kg/cm}$$

suponiendo un espesor al cimiento de 25 cm

el ancho efectivo de la menzula sera de

$$40 + 25 + 25 = 90 \text{ cm} \quad \therefore$$

$$d = \sqrt{\frac{M}{P \cdot b}} \quad / \quad \sqrt{\frac{425382.37}{139 \times 90}} = 18.44 \text{ cm}$$

$$A_s = \frac{M}{d \cdot j \cdot s} \quad / \quad \frac{425382.37}{18.44 \times 0.80 \times 2000} = 13.10 \text{ cm}^2$$

Lo cual queda cubierto de la siguiente forma:

7 varillas del No. 7 @ 14 cms.

Por lo que toca a la penetración

$$f_c = 200 \text{ Kg/cm}^2 \quad /$$

$$200 \times 0.12 = 26 \text{ Kg/cm}^2$$

La resistencia que la losa de 25 cms.

opone a la penetración de la columna es:

es:

$$40 \times 4 \times 25 \times 14 = 56000 \text{ Kg}$$

$$S_0 = 7 \times 7 = 35 \text{ cms}$$

TENGIENDO:

$$T = \frac{W}{j \cdot d} \quad / \quad \frac{425382.37}{0.88 \times 25}$$

$$= 19377.56 \text{ Kg}$$

$$35 \times 100 \times 10 = 35000 > 19377.56$$

100 \div 7 = 14.28 cms de separación entre varillas.

$$7 \phi \quad 7/8''$$

COLUMNA .

SECCION TRANSVERSAL 0.40 x 0.40 y
4 ϕ # 4

$$f_c = 200 \text{ Kg/cm}^2$$

$$f_s = 2000 \text{ Kg/cm}^2$$

$$A_c = 35 \times 35 = 1225$$

$$A_s = 4 \times 1.22 = 4.88$$

$$\rho_c = 0.227 \times \rho_c = 45 \text{ Kg/cm}^2$$

$$P = A_c \rho_c + A_s \rho_s$$

$$n = \frac{E_s}{E_c} = \frac{2070000}{176000} = 11.78 \approx 12$$

$$12 - 1 = 11$$

$$\rho_s = (11 \times 47) + 600 = 1095$$

$$P = (1225 \times 45) + (4.88 \times 1095) = 60969$$

$$I_c = \frac{bh^3}{12} = \frac{35 \times (35)^3}{12} = 129072$$

$$I_s = A_s x \times x / (4.88 \times (11.08)^2 (11)) = 6495$$

$$I_{se} = 131547$$

$$A_c = 1225$$

$$A_s = 4.88 \times 11 = 53.62 \approx 54.00$$

$$A_{se} = 1279$$

$$r = \sqrt{\frac{I}{A}} \quad \therefore \sqrt{\frac{131547}{1279}} = 10.14$$

$$P' = P \left(1.08 - \frac{L^2}{12450 r^2} \right) = 60969 \left(1.08 - \frac{(3.47)^2}{12450 (10.14)^2} \right)$$

$$P' = 59684 \text{ Kg} > 51561.50 \text{ Kg}$$

log # PARTICULAR

$$P_p = 1072.5 \text{ Kg/cm}^2$$

cabletes $0.70 \times 0.70 \times 0.45$ cms
nervaduras 0.10 mts
separación de nervaduras a centros
 0.60 mts.

$$P_c = 200 \text{ Kg/cm}^2$$

$$f_c = 90 \text{ Kg/cm}^2$$

$$P_s = 2000 \text{ Kg/cm}^2$$

Calculando en una franja de 1.00 mt:

$$P = 7.20 \times 1.00 \times 1072.5 \times 0.70^* =$$
$$= 3717.0 \text{ Kg}$$

$$U = \frac{P \cdot L}{12} / \frac{3717 \times 7.20}{12} = 223020 \text{ Kg/cms}$$

Suponiendo $h = 70$ y $d = 45$ cms.

*Porcentaje correspondiente al sistema.

$$b = \frac{U}{P \cdot d^2} / \frac{223020}{139 \times (45)^2} = 7.92 \text{ cms}$$

¿CERO EN UN METRO CUADRADO

$$h_s = \frac{U}{f_c \cdot d} / \frac{223020}{1160 \times 45} = 2.81$$

$$2.81 \times 0.60 = 1.68 \text{ cm}^2$$

Acero en cada nervadura, esto es $2\phi \# 4$
con estribos @ 20 cm por especificación

TRABAJO QUE PEEIDE LA LOSA

$$P'c = 200 \text{ Kg/cm}^2$$

$$Pc = 90 \text{ Kg/cm}^2$$

$$Ps = 2000 \text{ Kg/cm}^2$$

$$C = 1032.5 \text{ Kg/m}^2$$

$$L = 7.20 \text{ mts.}$$

$$P = 29160 \times 0.90 =$$

$$P_{\text{propio}}$$

$$\begin{array}{r} 14580.0 \text{ Kg} \\ 2912.0 \text{ Kg} \\ \hline 16912.0 \text{ Kg} \end{array}$$

$$U = \frac{PL}{12} / \frac{16912.0 \times 7.20}{12} = 1014768$$

$$\text{tomamos } d = 49$$

$$b = \frac{1014768}{(17.5)(49)^2} = 36.07 \text{ cm}$$

$$A_g = \frac{1014768}{1766 \times 49} = 12.76 \text{ cm}^2$$

esto es 5 ϕ # 6

ABASTECIMIENTO DE AGUA

DOTACIONES	USUARIOS	GASTO (lt/día)
10 lts./unif. día	1700	17000
100 lts./hab. día	20	2000
5 lts./m ² día	70000	<u>350000</u>
	Q medio	167000 lt./día

Considerando una variación diaria de 1.2

$$Q_{\text{medio diario}} = 167000 \times 1.2 = 200,400 \text{ lt./día}$$

No se considera variación horaria (esto es para el abastecimiento a la población y no para museos)

DOTACIÓN CONTRA INCENDIO

5 lts./m² de construcción

$$5 \times 2500 = 12,500 \text{ lts.}$$

Considerando una manguera con 140 l/min y una duración del incendio de 2 hrs.

$$140 \times 120 = 16,800 \text{ lts.}$$

Por reglamento el volumen mínimo es: 20000 lts

Por lo tanto la dotación contra incendio será ésta.

VOLUMEN DE LA CISTERNA

- A) Volumen por dotación $200.4 \text{ m}^3/\text{día}$
B) Volumen contra incendio 20.0 m^3
C) Volumen total:

Considerando un 33% de reserva

Dotación	200.4 m^3
Incendio	20.0 m^3
Reserva (33%)	72.7 m^3
	<hr/>
	293.1 m^3

La cisterna tendrá este volumen

$$\text{Si } h = 3.60 \text{ mts} \quad A = 81.50 \text{ y}$$

$$l = 9.00 \text{ mts}$$

Para una cisterna cuadrada de 9.00 metros por lado y 3.60 metros de profundidad.

BOMBES

A) Alimentación a fincas

$$h_{\text{total}} = 15.00 \text{ mts}$$

$$Q = (1050 \div 15) \div 60 = 1.16 \text{ lts/p.s.}$$

$$H_p = \frac{15(1.16)}{0.7(76)} = 0.32$$

por seguridad $H_p = 0.50$ estos $\frac{1}{2}$ caballo

B) Red de riego

$$h = 25.00 \text{ mts}$$

$$Q = 5 \times 30,000 = 150,000 \text{ lts/día}$$

$$150,000 \div 86400 = 1.75 \text{ lts/p.s.}$$

$$H_p = \frac{25(1.75)}{0.7(76)} = 0.81 \approx 1 \text{ Hp}$$

Nota: La carga se considera de 25 mts de columna de agua (menos pérdidas por fricción) para tener presión en la red de riego

RECTIFICACION DE CAJADA

Considerando una lámina de 2.9 cms
y vertedero rectangular

$$Q = 1.92 \times 3.00 \times (0.025)^{1.5} = 0.022$$

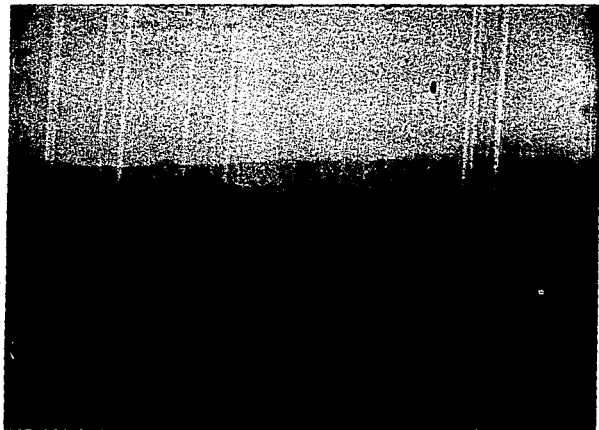
$$22 \text{ lts./p.s.}$$

$$h_{\text{total}} = 6.00 \text{ mts.}$$

$$H_p = \frac{6 (1.73)}{0.7 (76)} = 2.48$$

Se propone una bomba con 3 Hp
a reserva de chequear catalogo.

ANEXO II
ASPECTOS GENERALES

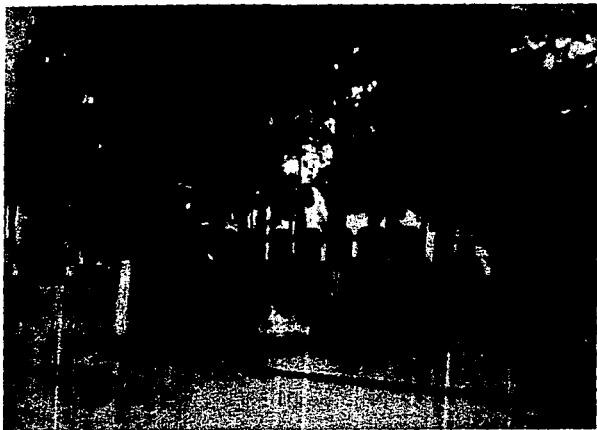


OLIVAR DE STA. MARÍA



PETROGLIFOS EN EL OLIVAR DE STA. MA.

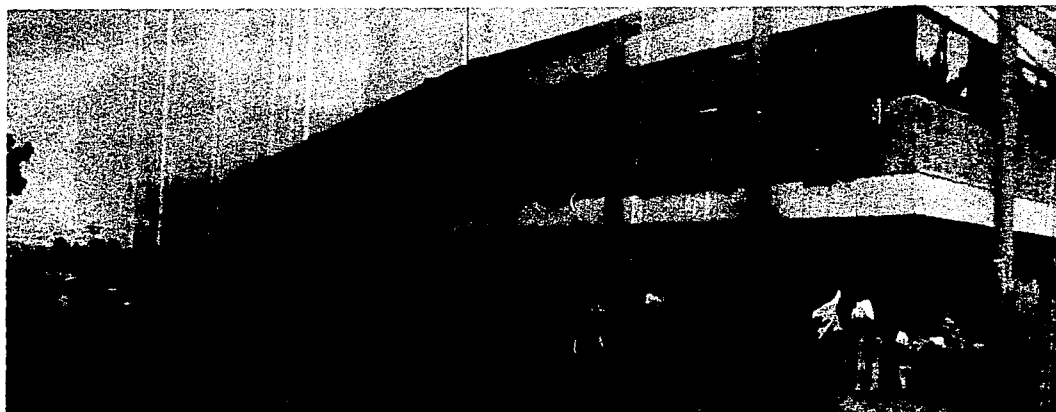




PLAZA

IGLESIA S. XVI

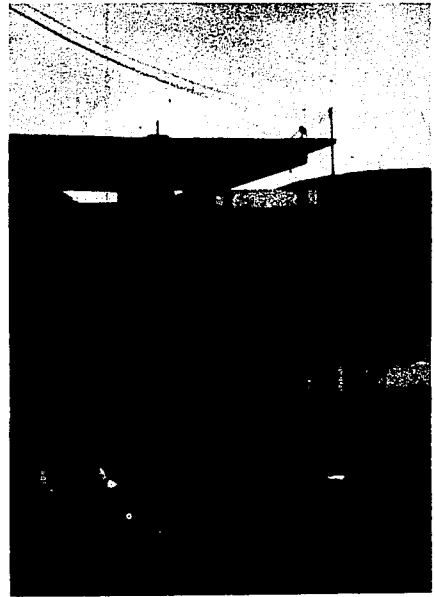




CENTRO DE BARRIO

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

TRANSPORTES



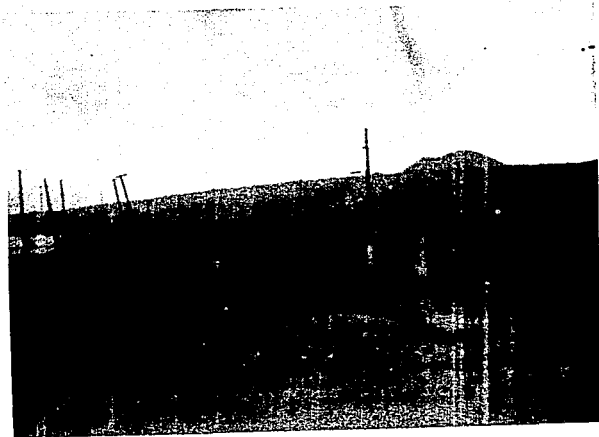
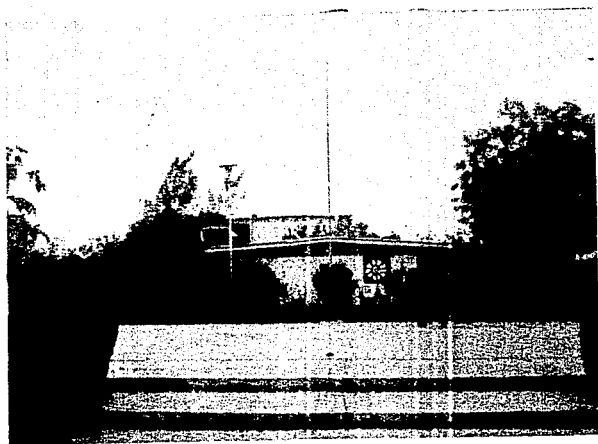
ESCUELA

JARDÍN



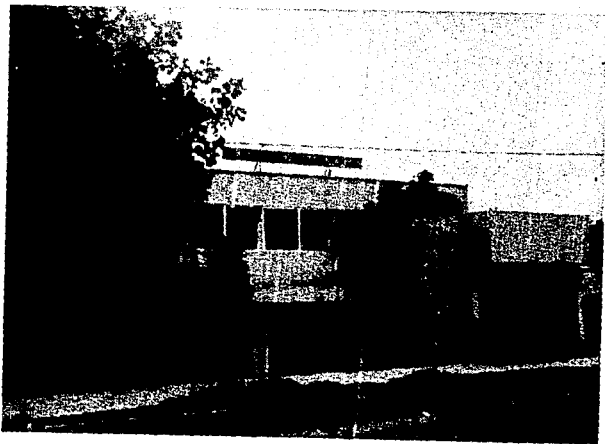
VIVIENDA

D. I. F.



COL. AMPLIACIÓN SAN SEBASTIÁN

CENTRO DE SALUD

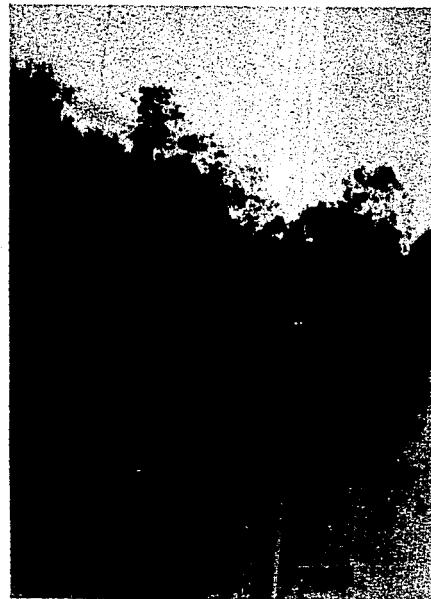
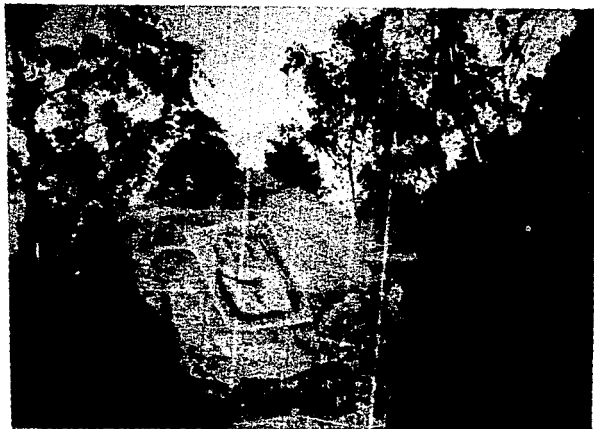


TIENDA CONASUPO

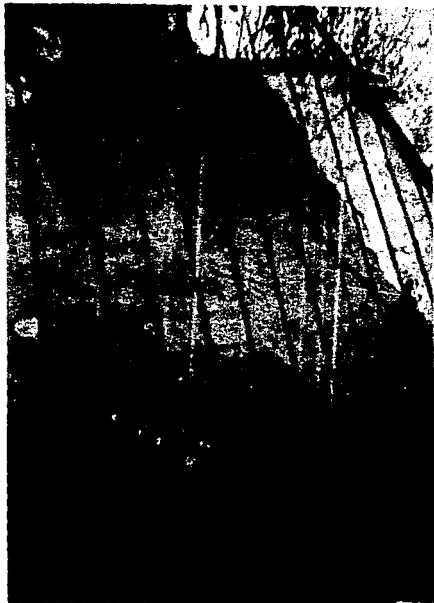
PRIMER CALENDARIO AZTECA



PETROGLIFO

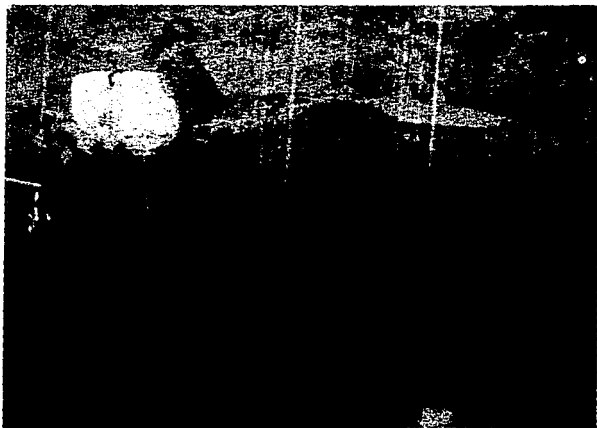


LEYENDA



LA CASA DEL ADIVINO

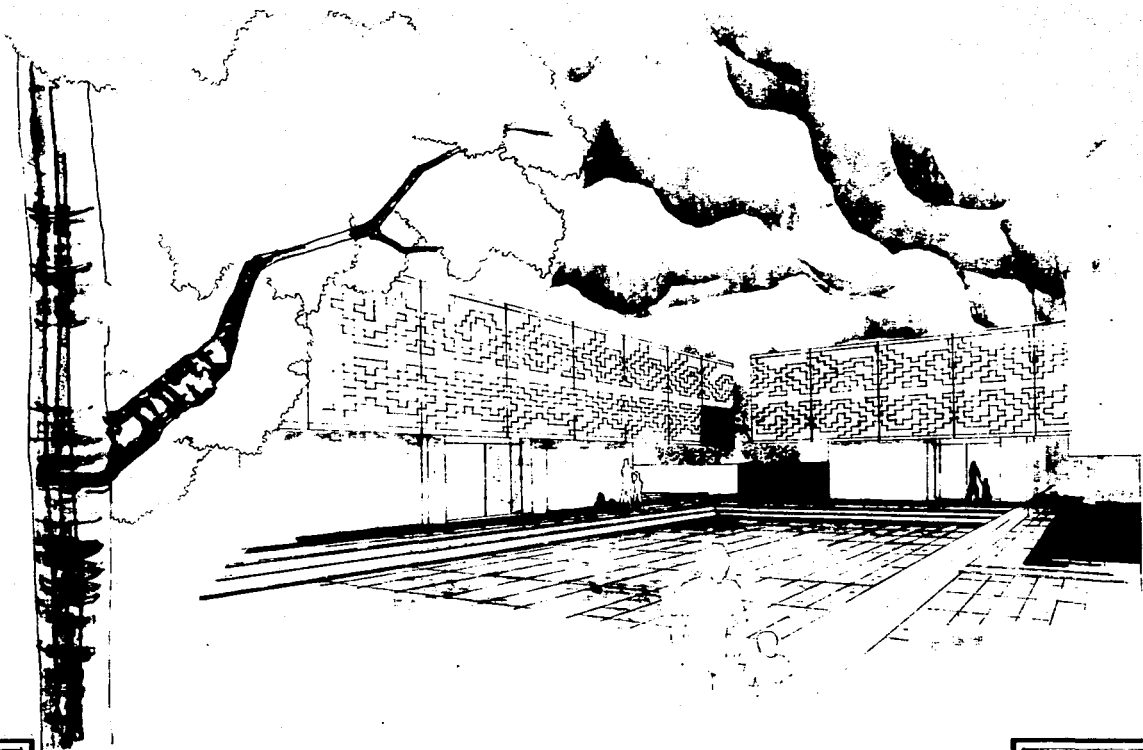
PAPALÓTL



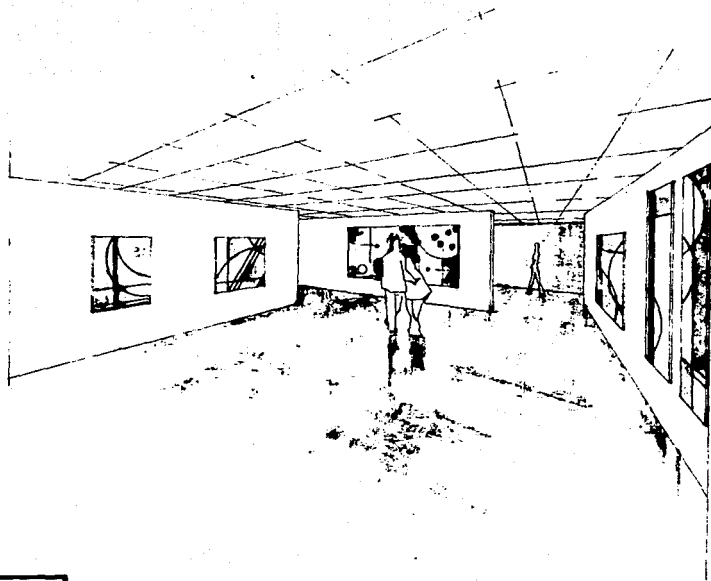
OCELOTL



P E T R O G L I F O



MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
Robledo Lopez Joaquin U.N.A.M. E.N.E.P. Acatlan



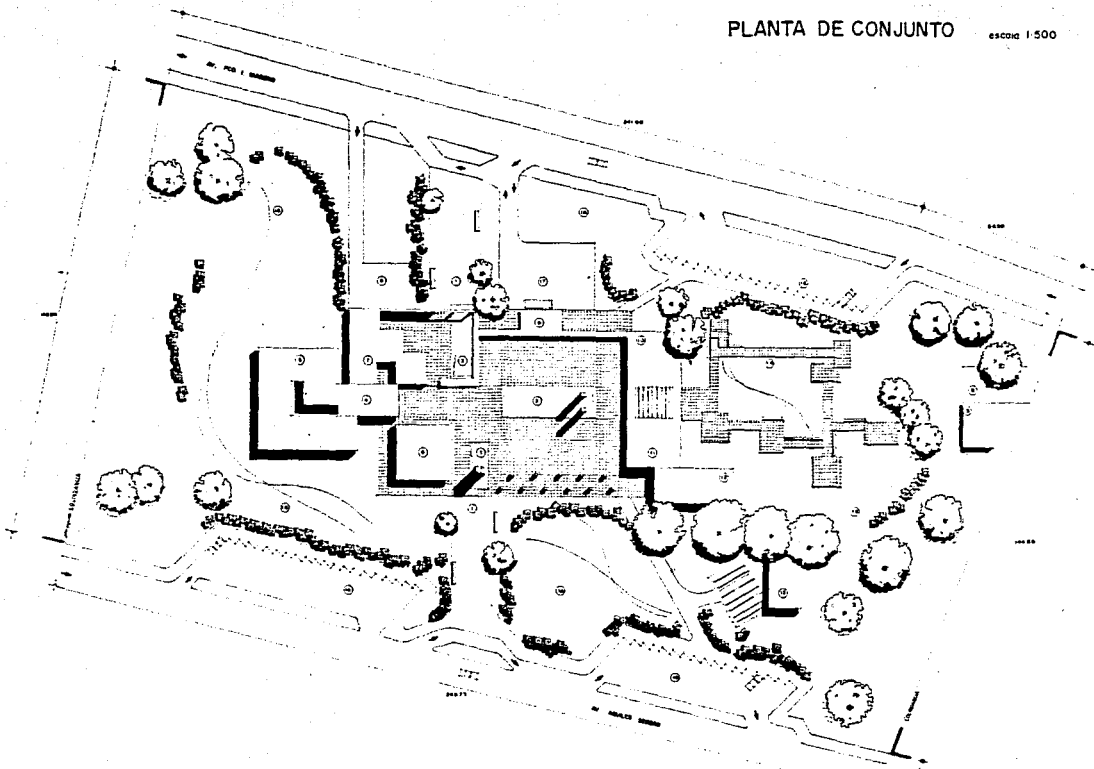
INDICE DE PLANOS

- A-1 PLANTA DE CONJUNTO
- A-11 PLANTA ARQUITECTONICA GENERAL
- A-2 PLANTA CUBIERTA
- A-3 FUENTE DE SODAS
- A-4 PLANTA ARQUITECTONICA, AREA DE EXHIBICION
- A-5 PLANTA ARQUITECTONICA, TECNICO ADMINISTRATIVA
- A-6 PLANTA ARQUITECTONICA, SALON DE USOS MULTIPLES
- A-7 CORYES
- A-8 FACHADAS
- A-81 FACHADAS GENERALES
- A-82 FACHADAS GENERALES
- A-9 PLANTA ARQUITECTONICA, BIBLIOTECA Y AUDITORIO
- A-10 PLANTA ARQUITECTONICA, AULAS
- B-1 PLANTA DE CIMENTACION
- B-2 PLANTA ESTRUCTURAL
- B-3 LOSA RETICULAR
- B-31 PLANTA ESTRUCTURAL ARMADOS
- B-4 DETALLES CONSTRUCTIVOS
- B-5 CORTE POR FACHADA
- B-6 PLANO DE TRAZO
- B-7 DETALLES HIDRAULICO SANITARIOS
- B-8 DETALLES Y CORTES POR FACHADA
- C-1 PLANTA, CORTES, ISOMETRICOS DE SANITARIO TIPO
- C-2 INSTALACION HIDRAULICO SANITARIA
- C-3 INSTALACION ELECTRICA DE LA SALA DE EXHIBICION
- C-4 " " DE LA ZONA TECNICO ADMINISTRATIVA
- C-6 " " BIBLIOTECA
- C-6 " " SALA DE USOS MULTIPLES
- C-7 " " FUENTE DE SODAS
- C-8 " " ZONA DE AULAS
- C-9 DIVISORES DE AIRE
- C-10 ACABADOS DE LA SALA DE EXHIBICION
- C-11 " " ZONA TECNICO-ADMINISTRATIVA
- C-12 " " SALA DE USOS MULTIPLES

MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
 DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo Lopez Joaquin U.N.A.M. E.N.E.P. Acatlan

PLANTA DE CONJUNTO

escala 1:500



- 1. Edificio Principal
- 2. Sala de Exposición
- 3. Sala de Conferencias
- 4. Sala de Lectura
- 5. Sala de Archivo
- 6. Sala de Museo
- 7. Sala de Oficina
- 8. Sala de Almacén
- 9. Sala de Cocina
- 10. Sala de Baño
- 11. Sala de Vestíbulo
- 12. Sala de Entrada
- 13. Sala de Salida
- 14. Sala de Corredor
- 15. Sala de Escalera



NORTE

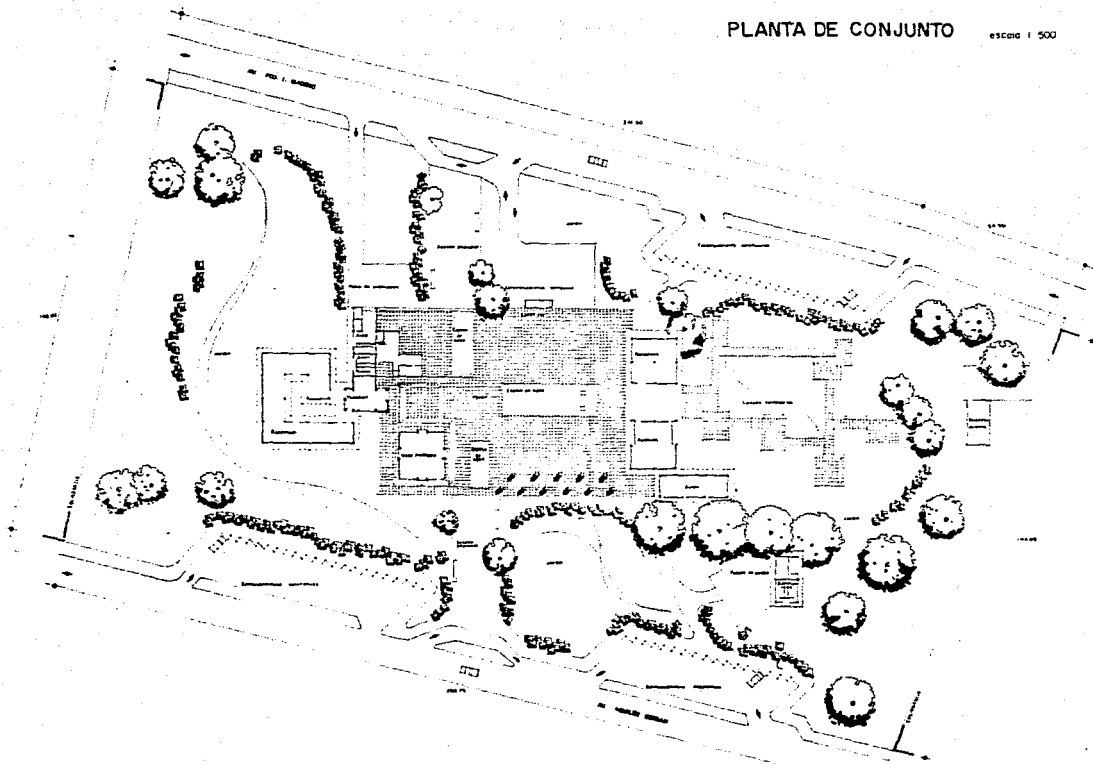


MUSEO ARQUEOLÓGICO
 SANTIAGO TULYEHUALCO
 DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín U.N.A.M. E.N.E.P. Acatlán

A1

PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA 1:500



NORTE



MUSEO ARQUEOLÓGICO

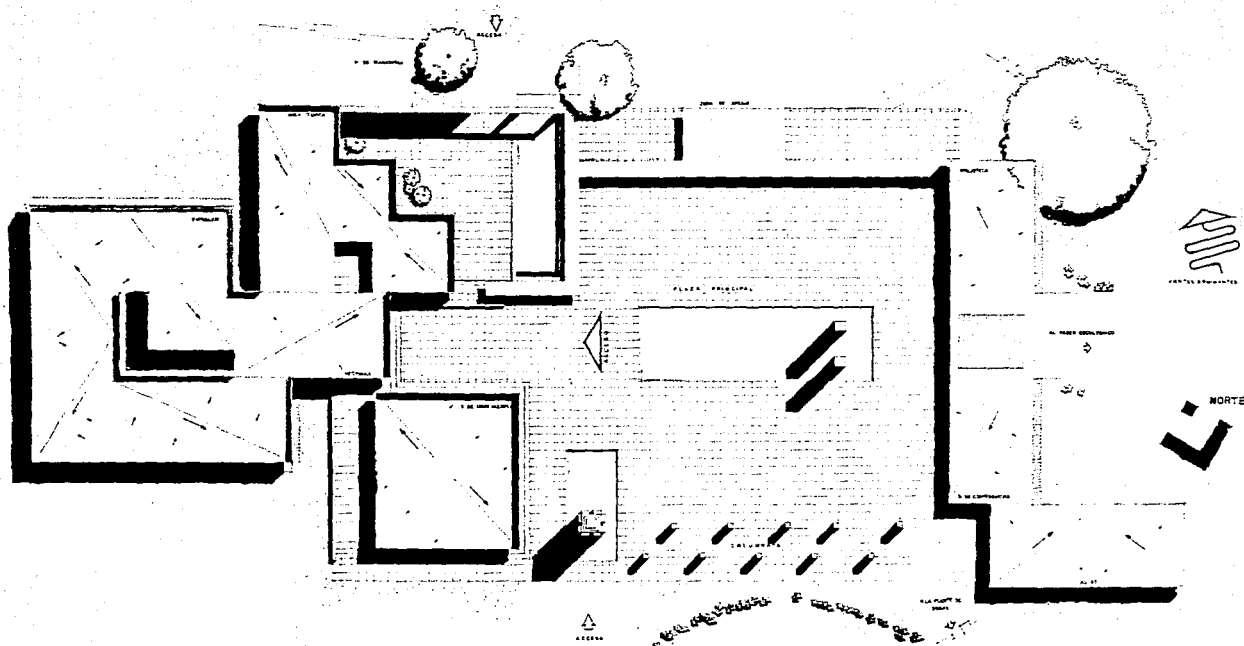
SANTIAGO TULYEHUALCO

DELEGACION XOCHIMILCO

Robledo López Joaquín UNAM-ENEP Acañán

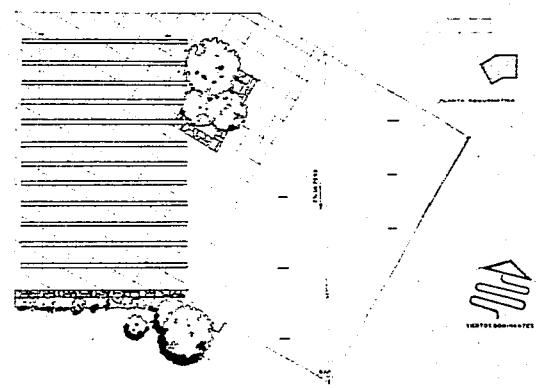
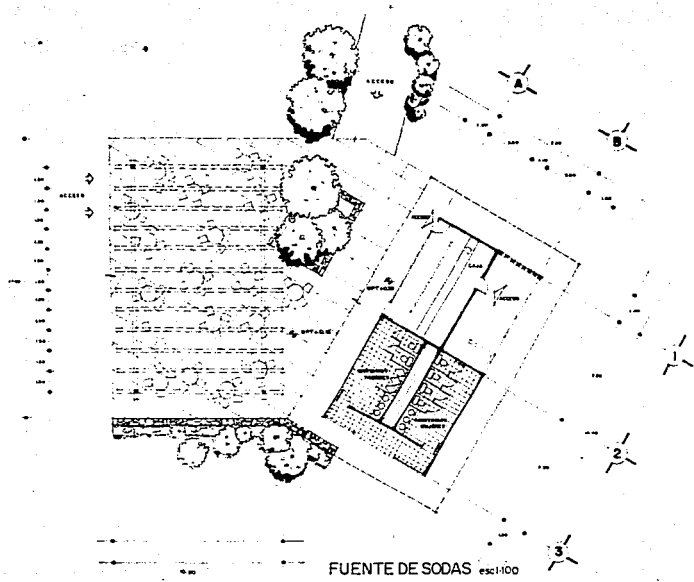
A1.1

PLANTA CUBIERTA esc 1/200
NOTA: Todas las dimensiones en milímetros.



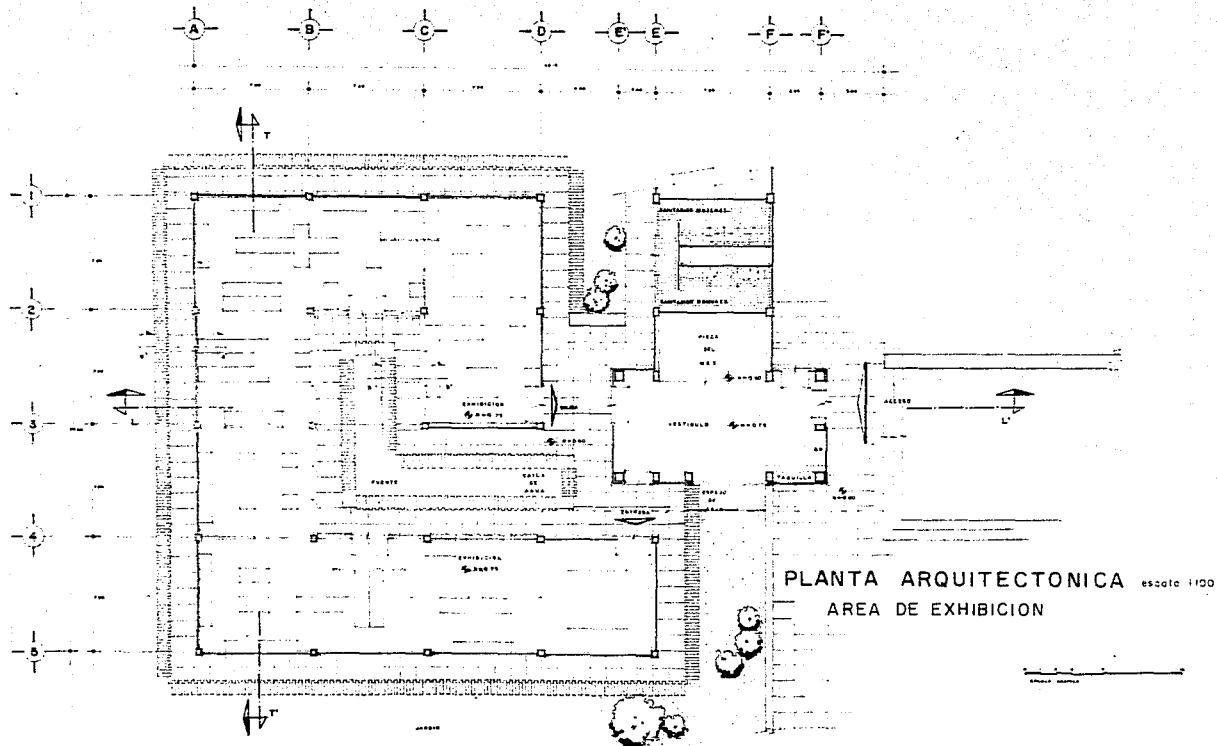
MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
Robledo, López Joaquín U.N.A.M. E.N.E.P. Acatlán

A2

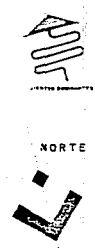


MUSEO ARQUEOLOGICO
 SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín U.N.A.M. E.N.E.P. Acatlán

A3

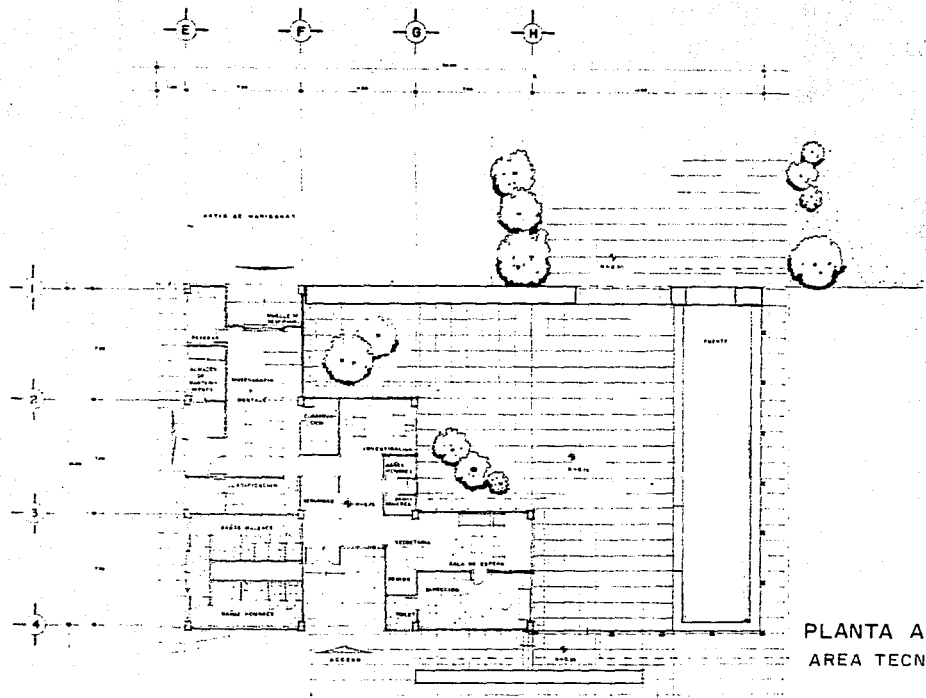


PLANTA ARQUITECTONICA escala 1:100
 AREA DE EXHIBICION



MUSEO ARQUEOLOGICO
 SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín UNAM-ENEP Acoitlan

A4

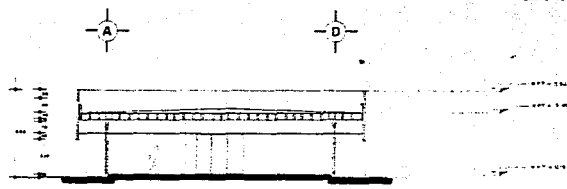
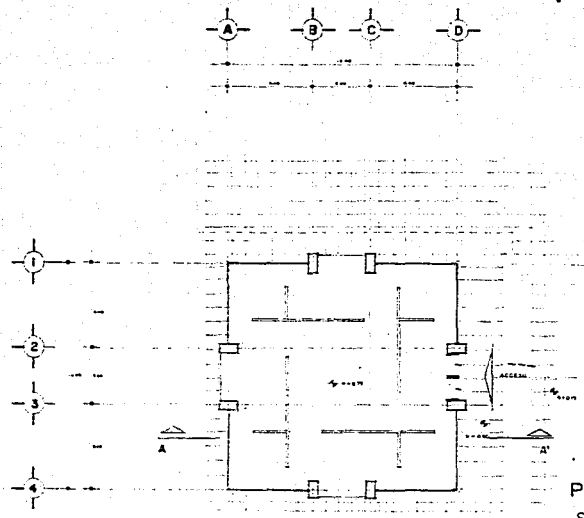


PLANTA ARQUITECTONICA escala 1:100
 AREA TECNICO-ADMINISTRATIVA



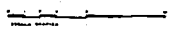
MUSEO ARQUEOLOGICO
 SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín U.N.A.M. ENEP Acatlán

A5

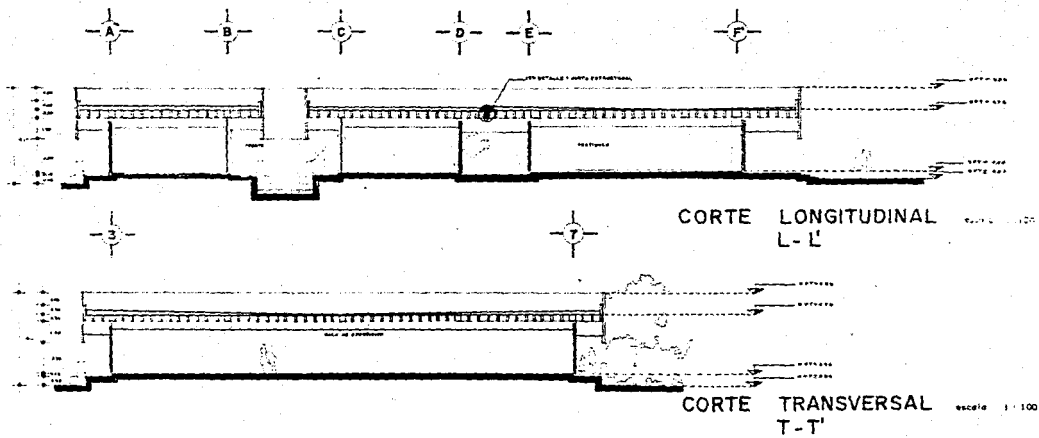


CORTE A-A'

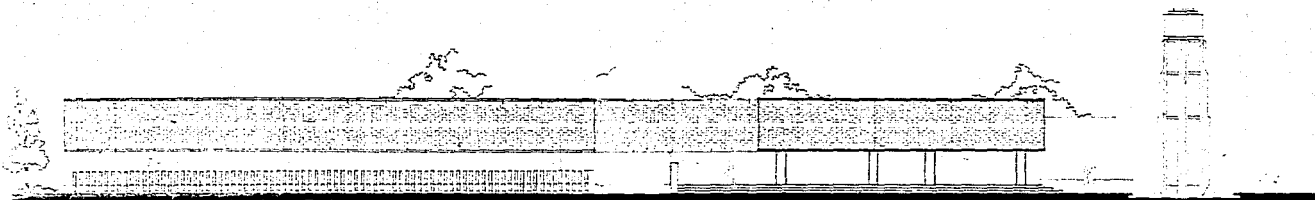
PLANTA ARQUITECTONICA escala 1:100
SALA DE USOS MULTIPLES



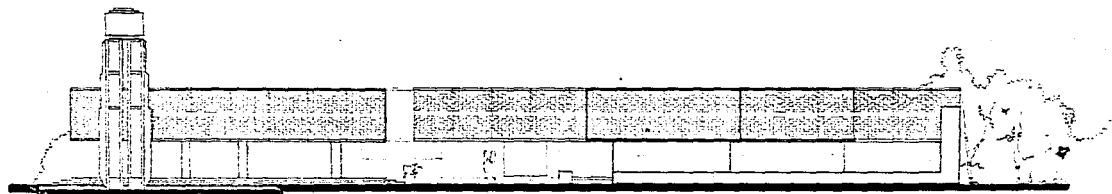
	MUSEO ARQUEOLOGICO	
	SANTIAGO TULYEHUALCO	
	DELEGACION XOCHIMILCO	
	Robledo López Joaquín UNAM-ENEP-Acatlán	
	A6	



	<p>MUSEO ARQUEOLOGICO</p> <p>SANTIAGO TULYEHUALCO</p> <p>DELEGACION XOCHIMILCO</p> <p>Robledo López Joaquín UNAM. E.N.P. Acoitán</p>	A7
--	--	----



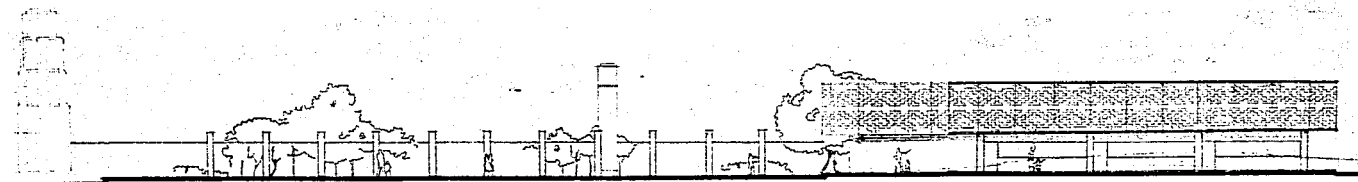
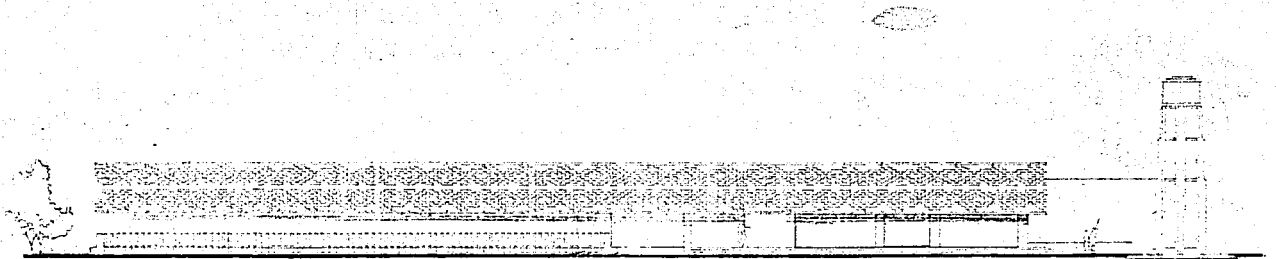
NORTE escala 1:100



PONIENTE escala 1:100

MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
Robledo López Jocquín U.N.A.M. E.N.E.P. Acotlán

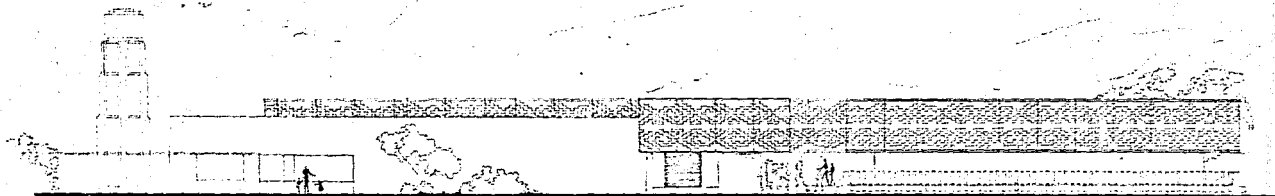
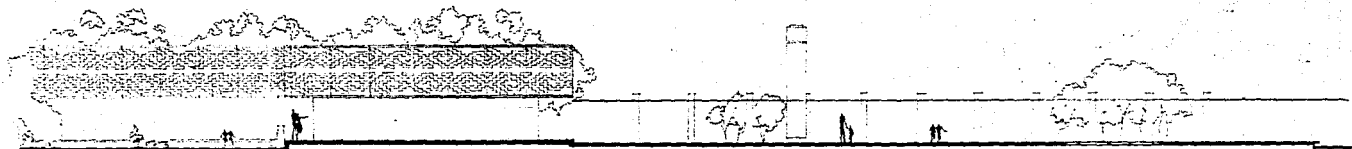
A8



FACHADA DEL CONJUNTO NORTE escala 1:100

MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
Robledo López Joaquín U.N.A.M. E.N.E.P. Acatlán

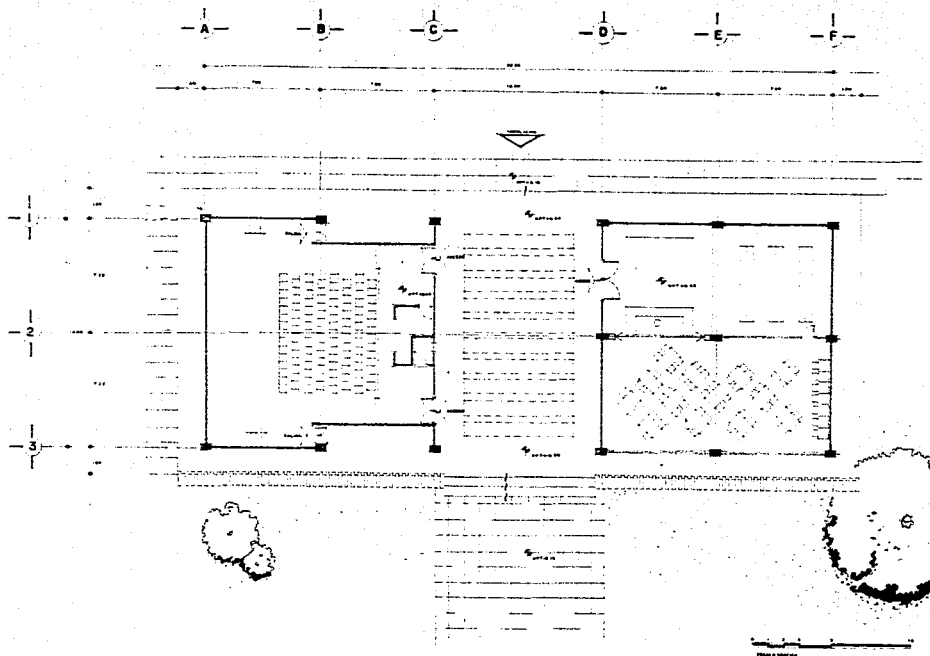
A8.1



FACHADA DEL CONJUNTO SUR 02222 1:100

MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
Robledo López Joaquín UNAM-ENEP Acatlán

A8.2

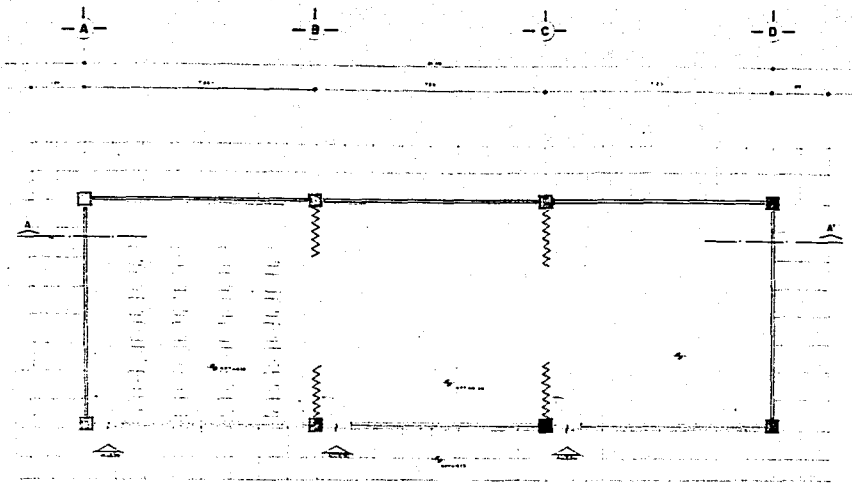


PLANTA ARQUITECTONICA
BIBLIOTECA Y AUDITORIO escala 1:100

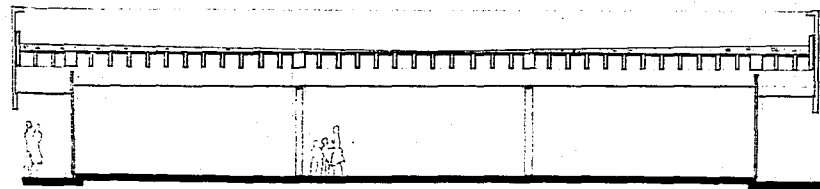


E

	<p>MUSEO ARQUEOLOGICO SANTIAGO TULYEHUALCO <small>DELEGACION XOCHIMILCO</small> Robledo López Joaquín U.N.A.M. E.N.E.P. Acatlán</p>	<p>A9</p>
--	--	------------------



PLANTA ARQUITECTONICA
AULAS
escala 1:50



CORTE A-A escala 1:50

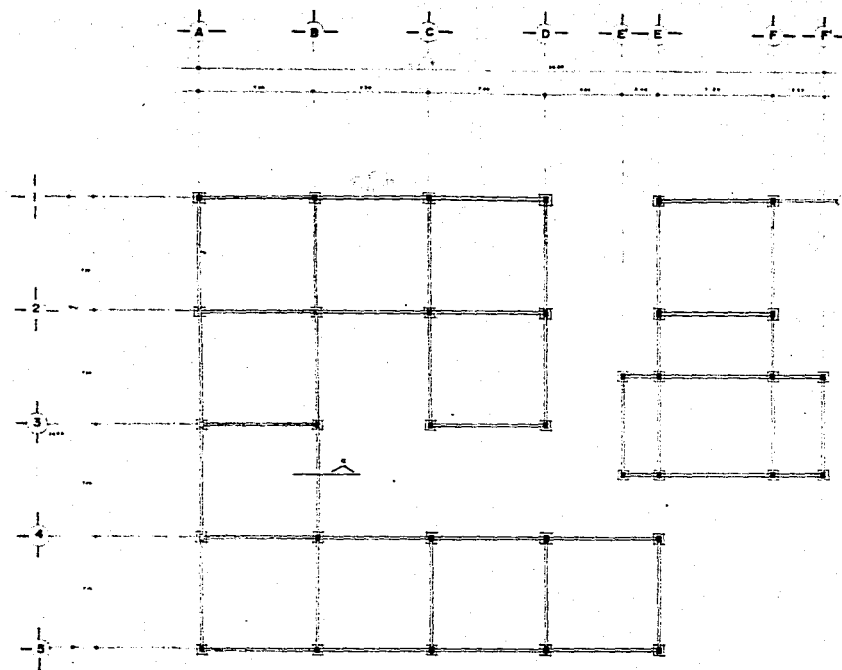
ROOF

NORTE

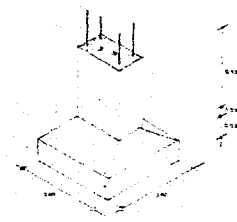


MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín UNAM-ENEP Acatlán

A10



PLANTA DE CIMENTACION 1/50



DETALLE DE ZAPATA AISLADA ISOMETRICO

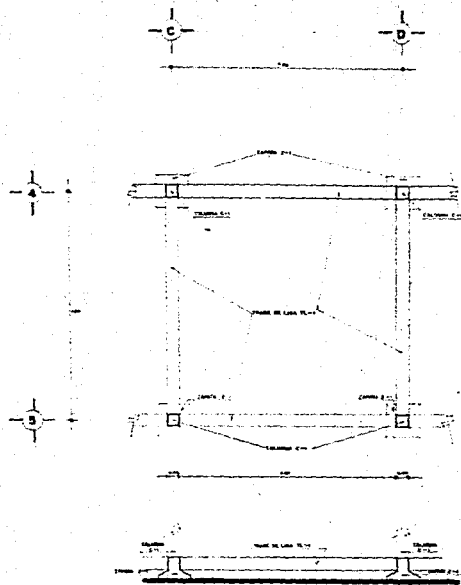


MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
 DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo Lopez Joaquín U.N.A.M. ENEP. Acaolán

B1

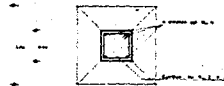
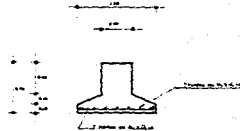
PLANTA ESTRUCTURAL 1-20

CIMENTACION

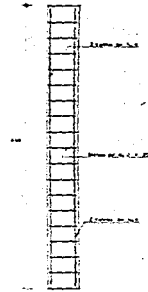


ALZADO A-A'

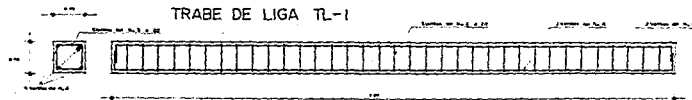
ZAPATA AISLADA TIPO Z-1



COLUMNA TIPO C-1



TRABE DE LIGA TL-1



MUSEO ARQUEOLOGICO

SANTIAGO TULYEHUALCO

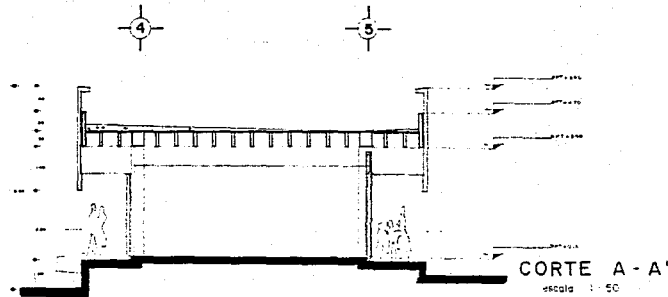
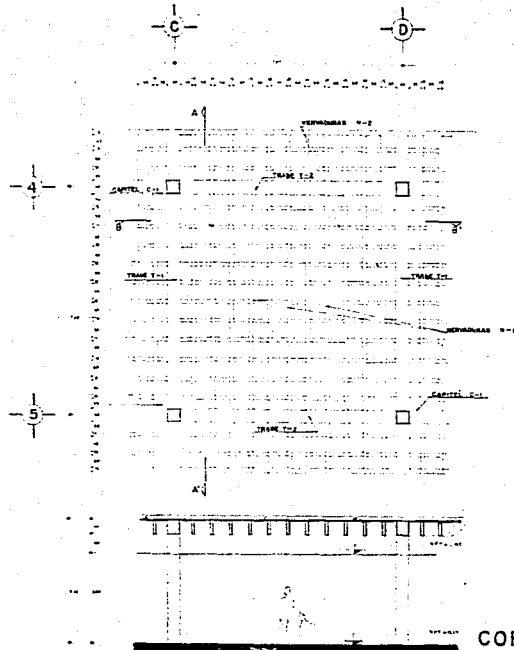
DELEGACION XOCHIMILCO

Robledo López Joaquín UNAM, ENEP Acetido

B2

PLANTA ESTRUCTURAL
LOSA RETICULAR

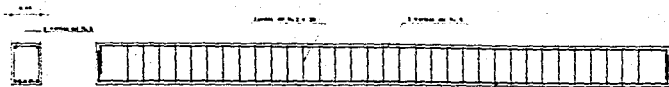
escala 1:50



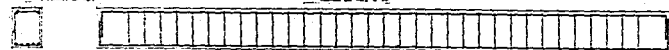
NOTE - VER DETALLES Y ESPECIFICACIONES EN
EL PLANO CORRESPONDIENTE

MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
Robledo López Joaquín U.N.A.M. ENER Acatlán

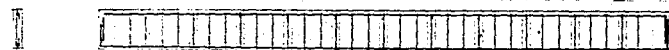
B3



TRABE T-1



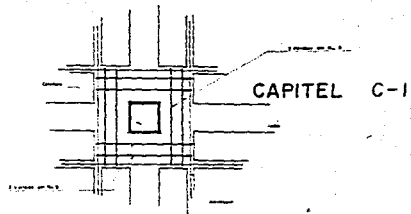
TRABE T-2



NERVADURA N-1



NERVADURA N-2



PLANO ESTRUCTURAL ESCALA 1:20
ARMADOS

JUNTA CONSTRUCTIVA



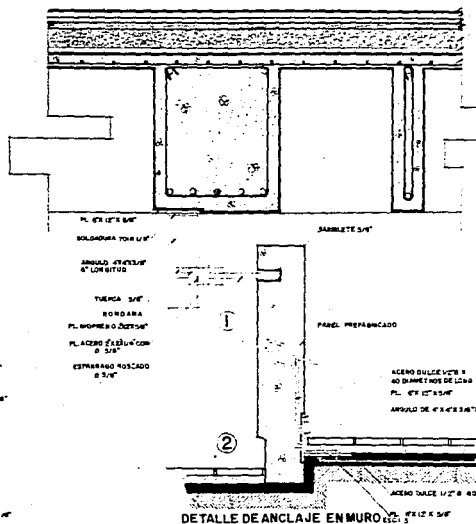
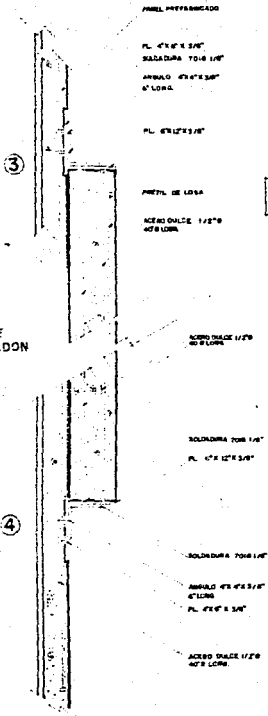
MUSEO ARQUEOLOGICO

SANTIAGO TULYEHUALCO

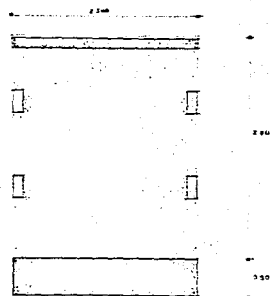
DELEGACION XOCHIMILCO
Robledo López Joaquín UNAM ENEP Acapulcan

B 3.1

DETALLE DE ANCLAJE DEL FALDON
ESC 1:3



ESCALILLADO DE CEMENTO
EN EL FONDO DEL FALDON
ANTICEDENTE A LA
PUERTA. RESINA PÓWEX
CON LIGAS ABALACA
LIGA RECTANGULAR CA



COLOCACION DE PLACAS DE ANCLAJE DEL FALDON
ESC 1:3

NOTA: LAS PLACAS DE ANCLAJE DEL FALDON
SE PROTEGERAN ALAS ESTRECHAS

DETALLES CONSTRUCTIVOS

MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
Robledo López Joaquín UNAM E.N.E.P. Acatlán

B4

A D E H

1 3

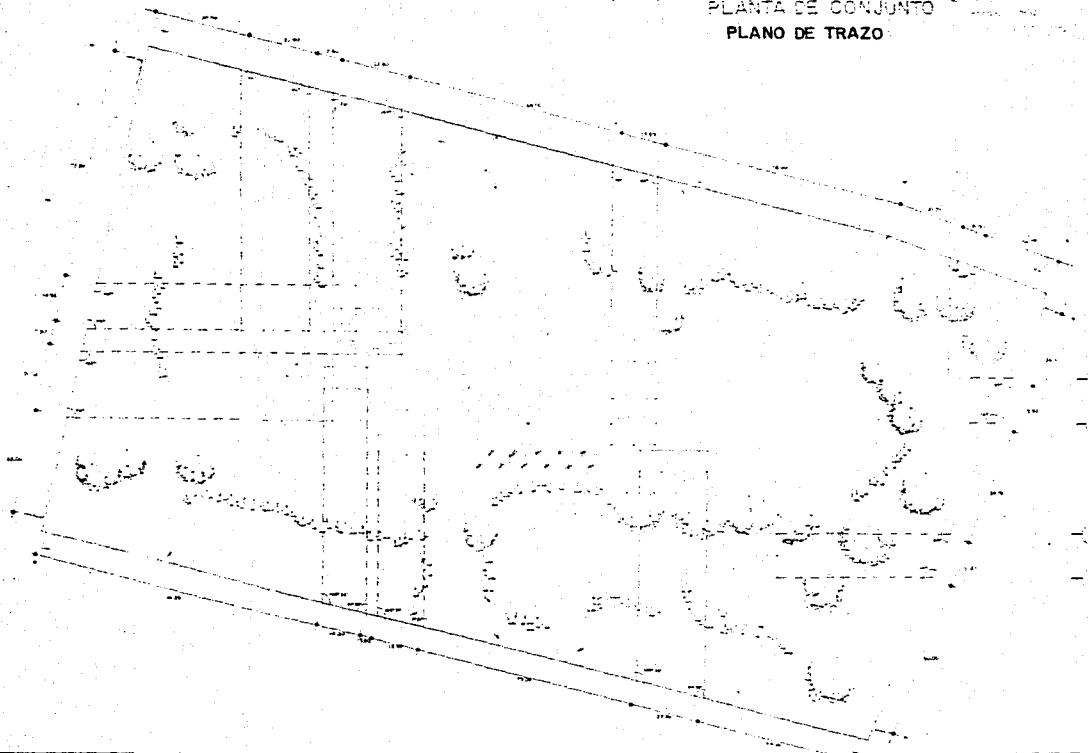
A B

PLANTA DE CONJUNTO
PLANO DE TRAZO

1
2
4
5

1
2

1
3



MUSEO ARQUEOLÓGICO

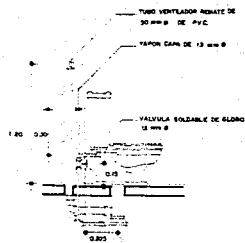
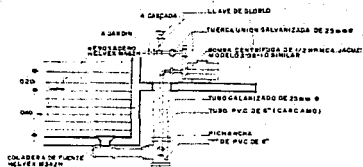
SANTIAGO TULYEHUALCO

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

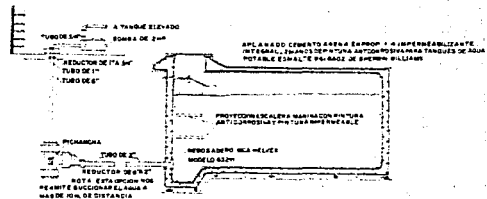
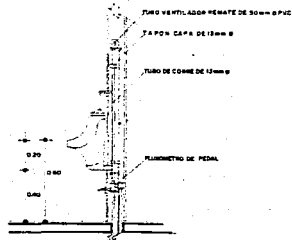
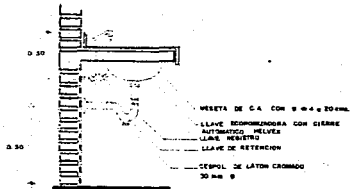
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

B6

DETALLE DE RECICLAJE DE LA FUENTE.



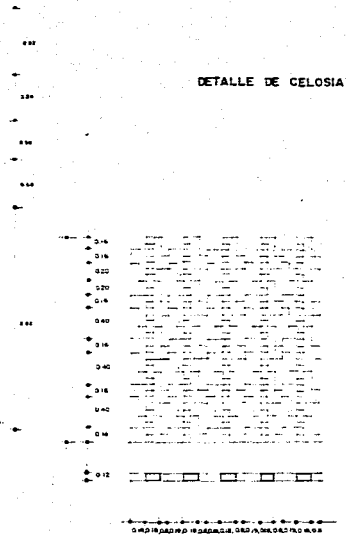
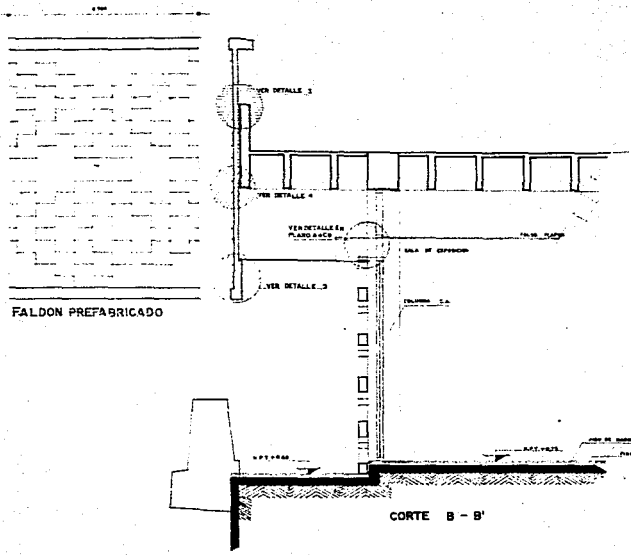
TAPON CAPA DE 13 mm Ø



DETALLE DEL BROCAL DE LA CISTERNA

MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
 DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín UNAM. ENEP. Acatlán

B7

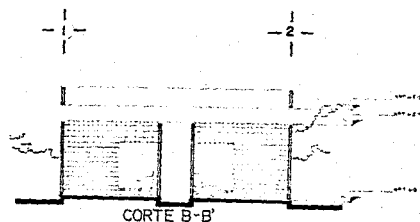
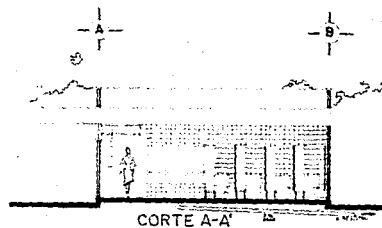
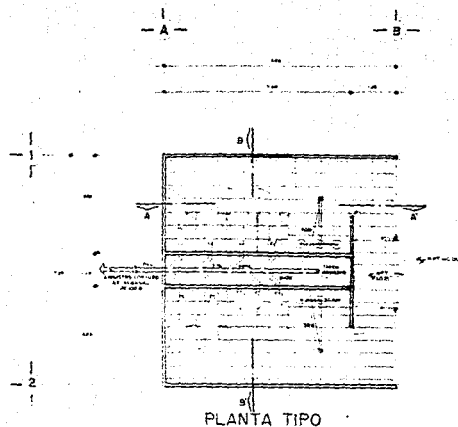


CORTE POR FACHADA escala 1:20

MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
 DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín UNAM-ENEP Acatlán

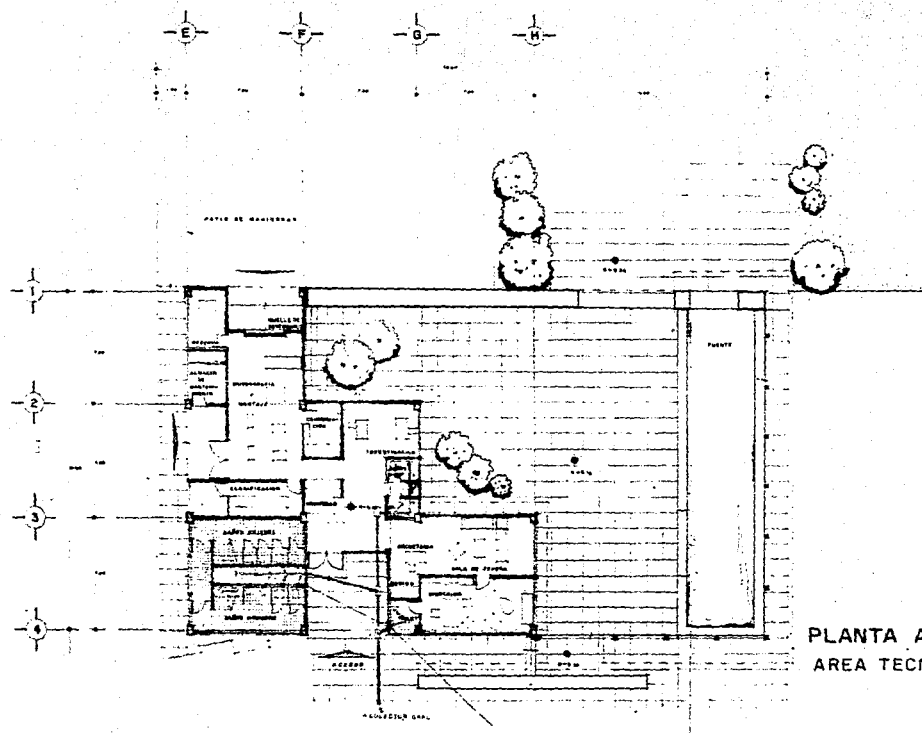
B8

PLANTAS CORTES E ISOMETRICOS
SANITARIOS TIPO esc. 1/50



MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION KOCHIMILCO
Robledo López Joaquín UNAM-ENEP Acatlán

C1



SIMBOLOGIA

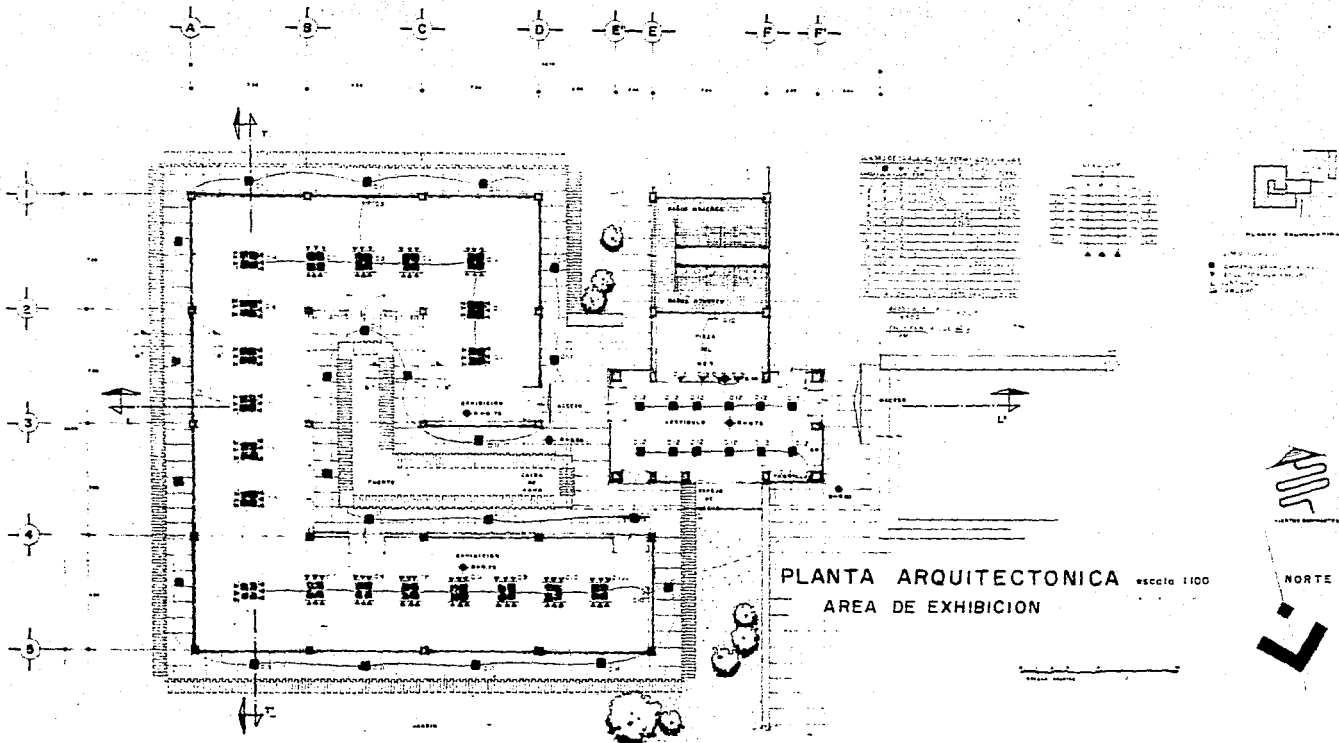
- ▬ Muebles de escritorio
- Sillas de oficina
- Mesas de escritorio
- ▬ Sillas de oficina
- ▬ Mesas de escritorio
- ▬ Sillas de oficina

PLANTA ARQUITECTONICA escala 1:100
AREA TECNICO-ADMINISTRATIVA



MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín U.N.A.M. ENEP. Acatlán

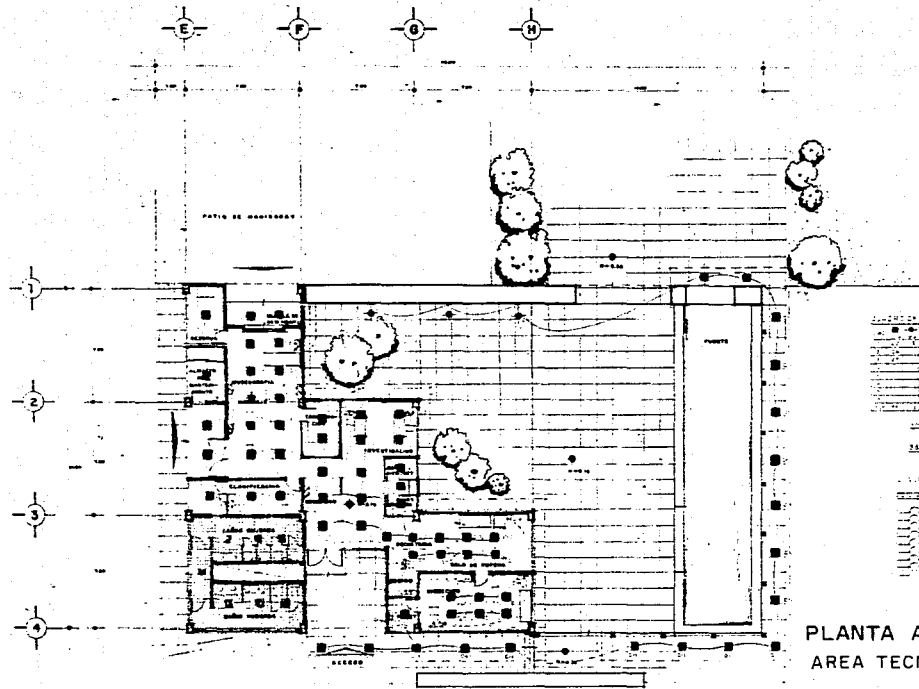
A5
C2



PLANTA ARQUITECTONICA escala 1:100
 AREA DE EXHIBICION

MUSEO ARQUEOLOGICO
 SANTIAGO TULYEHUALCO
 DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín UNAM ENEP Acotlan

A4
C3



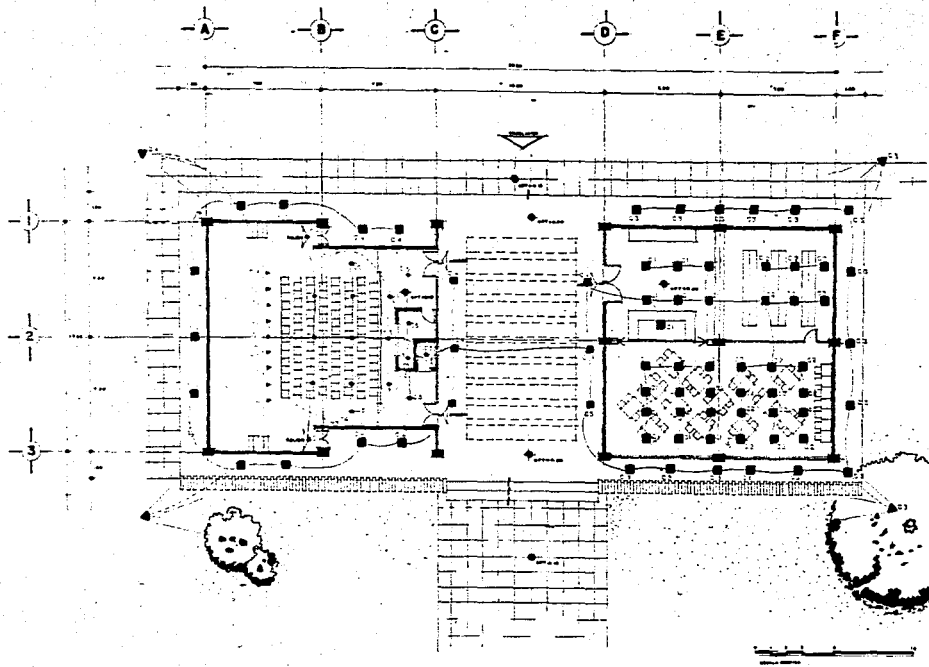
NO.	DESCRIPCIÓN	AREA (M ²)	VOLUMEN (M ³)
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

PLANTA ARQUITECTONICA ESCOLA HICO
 AREA TECNICO-ADMINISTRATIVA



MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín UNAM ENP Acatlán

A5
 C4



PLANTA ARQUITECTONICA
BIBLIOTECA Y AUDITORIO escala 1:100

LEYENDA

1	ALBAQUILLAS
2	ALBAQUILLAS
3	ALBAQUILLAS
4	ALBAQUILLAS
5	ALBAQUILLAS
6	ALBAQUILLAS
7	ALBAQUILLAS
8	ALBAQUILLAS
9	ALBAQUILLAS
10	ALBAQUILLAS
11	ALBAQUILLAS
12	ALBAQUILLAS
13	ALBAQUILLAS
14	ALBAQUILLAS
15	ALBAQUILLAS
16	ALBAQUILLAS
17	ALBAQUILLAS
18	ALBAQUILLAS
19	ALBAQUILLAS
20	ALBAQUILLAS
21	ALBAQUILLAS
22	ALBAQUILLAS
23	ALBAQUILLAS
24	ALBAQUILLAS
25	ALBAQUILLAS
26	ALBAQUILLAS
27	ALBAQUILLAS
28	ALBAQUILLAS
29	ALBAQUILLAS
30	ALBAQUILLAS
31	ALBAQUILLAS
32	ALBAQUILLAS
33	ALBAQUILLAS
34	ALBAQUILLAS
35	ALBAQUILLAS
36	ALBAQUILLAS
37	ALBAQUILLAS
38	ALBAQUILLAS
39	ALBAQUILLAS
40	ALBAQUILLAS
41	ALBAQUILLAS
42	ALBAQUILLAS
43	ALBAQUILLAS
44	ALBAQUILLAS
45	ALBAQUILLAS
46	ALBAQUILLAS
47	ALBAQUILLAS
48	ALBAQUILLAS
49	ALBAQUILLAS
50	ALBAQUILLAS
51	ALBAQUILLAS
52	ALBAQUILLAS
53	ALBAQUILLAS
54	ALBAQUILLAS
55	ALBAQUILLAS
56	ALBAQUILLAS
57	ALBAQUILLAS
58	ALBAQUILLAS
59	ALBAQUILLAS
60	ALBAQUILLAS
61	ALBAQUILLAS
62	ALBAQUILLAS
63	ALBAQUILLAS
64	ALBAQUILLAS
65	ALBAQUILLAS
66	ALBAQUILLAS
67	ALBAQUILLAS
68	ALBAQUILLAS
69	ALBAQUILLAS
70	ALBAQUILLAS
71	ALBAQUILLAS
72	ALBAQUILLAS
73	ALBAQUILLAS
74	ALBAQUILLAS
75	ALBAQUILLAS
76	ALBAQUILLAS
77	ALBAQUILLAS
78	ALBAQUILLAS
79	ALBAQUILLAS
80	ALBAQUILLAS
81	ALBAQUILLAS
82	ALBAQUILLAS
83	ALBAQUILLAS
84	ALBAQUILLAS
85	ALBAQUILLAS
86	ALBAQUILLAS
87	ALBAQUILLAS
88	ALBAQUILLAS
89	ALBAQUILLAS
90	ALBAQUILLAS
91	ALBAQUILLAS
92	ALBAQUILLAS
93	ALBAQUILLAS
94	ALBAQUILLAS
95	ALBAQUILLAS
96	ALBAQUILLAS
97	ALBAQUILLAS
98	ALBAQUILLAS
99	ALBAQUILLAS
100	ALBAQUILLAS



- LEYENDA
- ALBAQUILLAS
 - ALBAQUILLAS
 - ALBAQUILLAS
 - ALBAQUILLAS
 - △ ALBAQUILLAS
 - ▽ ALBAQUILLAS
 - ◇ ALBAQUILLAS
 - ◇ ALBAQUILLAS

MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
 DELEGACION KOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín U.N.A.M. ENEP. Acajón

A9
C5

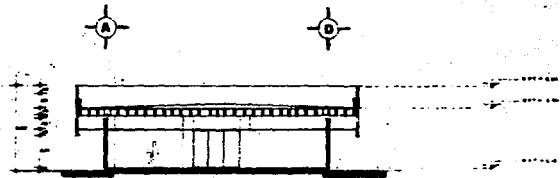
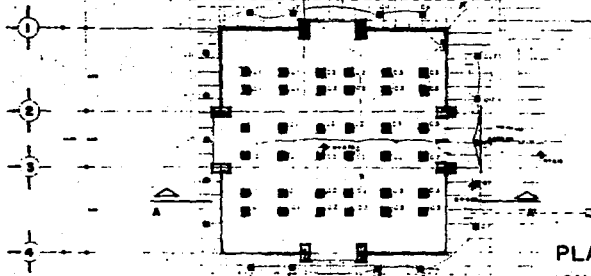


GRUPO DE SALAS PARALELO 20x10x20

NO.	DESCRIPCION	AREA	VOLUMEN
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

LEGENDA

Simbolo	Descripción
■	Columnas
■	Columnas de soporte
■	Columnas de apoyo
■	Columnas de carga
■	Columnas de distribución
■	Columnas de ventilación
■	Columnas de iluminación
■	Columnas de calefacción
■	Columnas de refrigeración
■	Columnas de ventilación mecánica
■	Columnas de calefacción central
■	Columnas de refrigeración central
■	Columnas de ventilación natural
■	Columnas de calefacción natural
■	Columnas de refrigeración natural
■	Columnas de ventilación híbrida
■	Columnas de calefacción híbrida
■	Columnas de refrigeración híbrida
■	Columnas de ventilación pasiva
■	Columnas de calefacción pasiva
■	Columnas de refrigeración pasiva
■	Columnas de ventilación activa
■	Columnas de calefacción activa
■	Columnas de refrigeración activa
■	Columnas de ventilación híbrida activa
■	Columnas de calefacción híbrida activa
■	Columnas de refrigeración híbrida activa

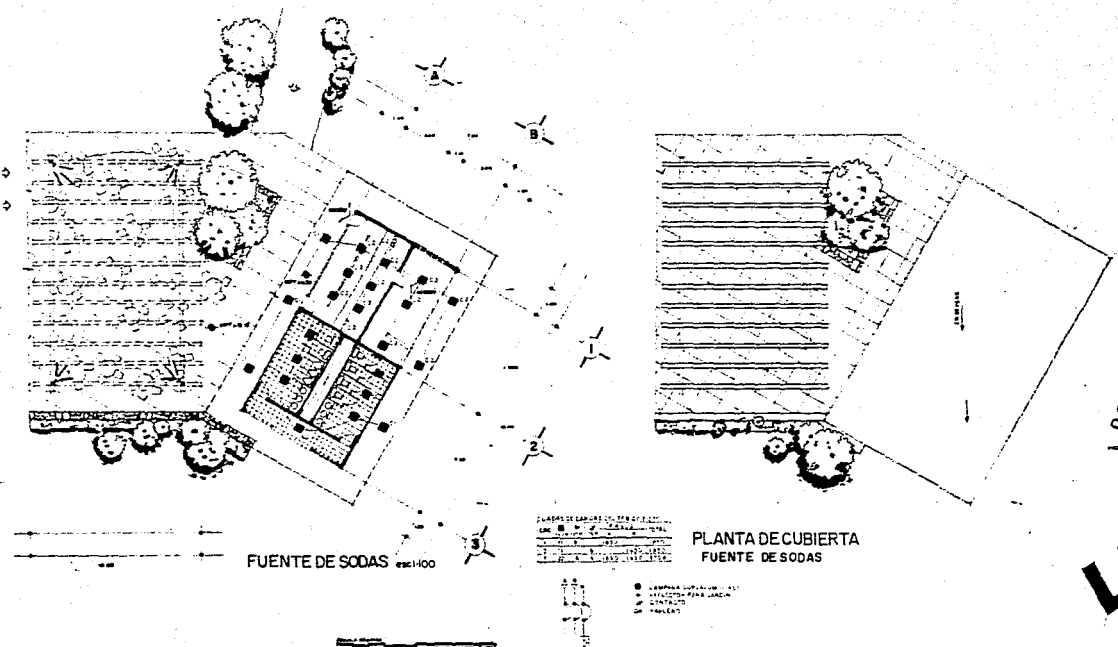


PLANTA ARQUITECTONICA escala 1:100
SALA DE USOS MULTIPLES



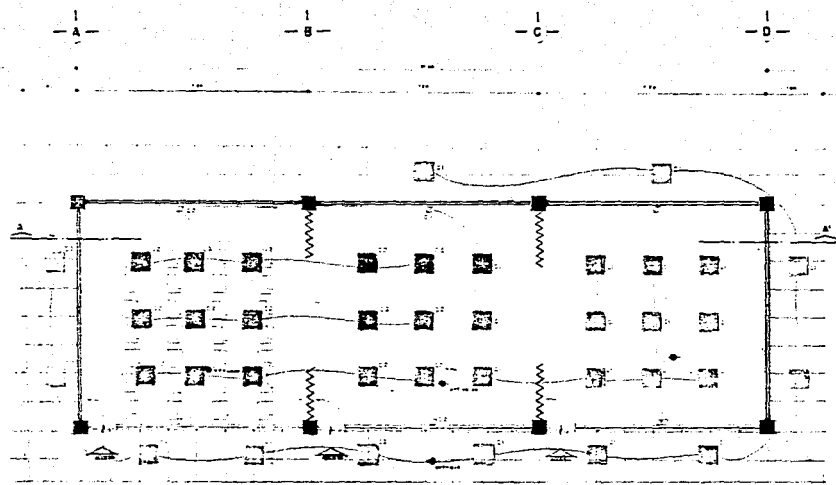
MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION KOCHIMILCO
 Robledo, López Joaquín UNAM-ENEP Acatlán

A6
C6

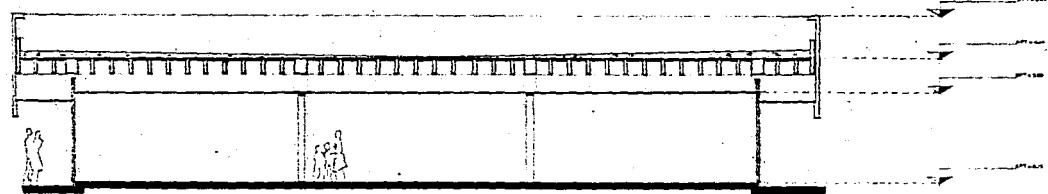


MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín UNAM ENEP Acatlán

A3
C7



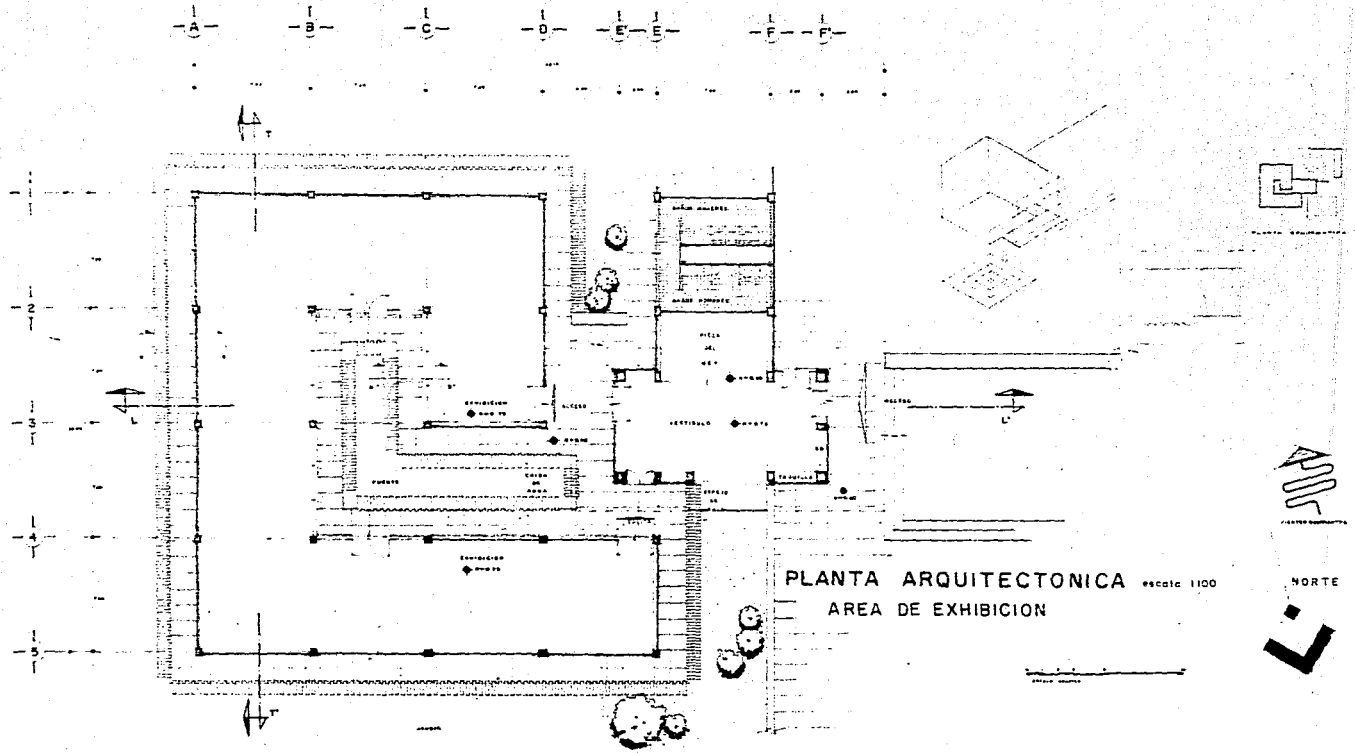
PLANTA ARQUITECTONICA
AULAS
escala 1:50



CORTE A-A' escala 1:50

MUSEO ARQUEOLOGICO
 SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín UNAM-ENEP Acatlán

A10
C8

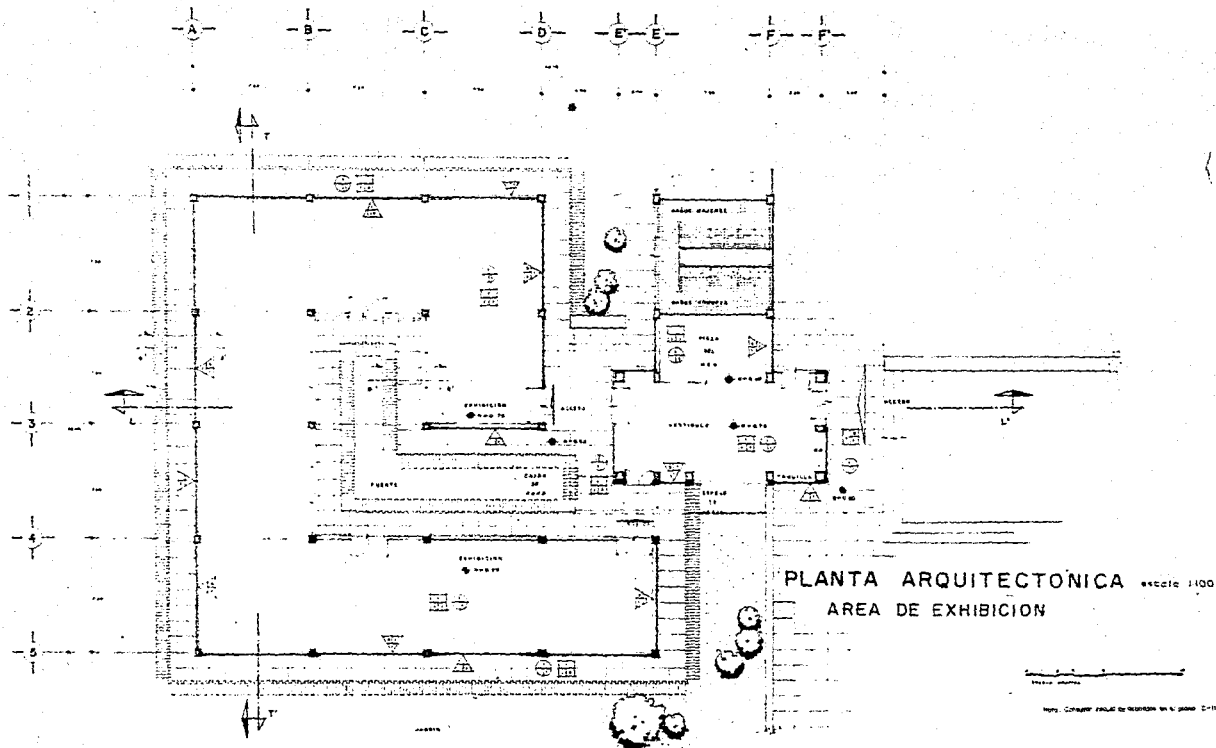


PLANTA ARQUITECTONICA escala 1:100
 AREA DE EXHIBICION

ARQUITECTONICA
 NORTE

MUSEO ARQUEOLOGICO
 SANTIAGO TULYEHUALCO
 DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín UNAM ENEP Acatlán

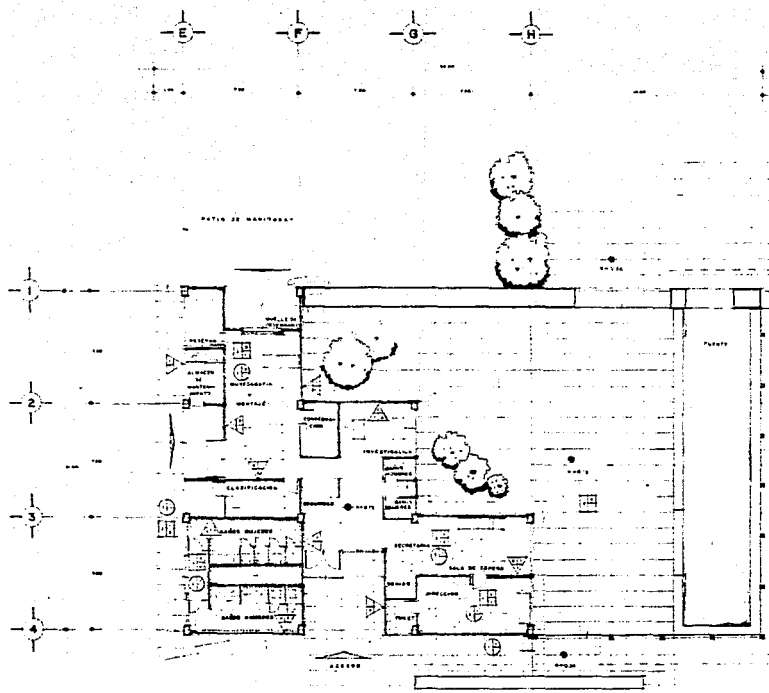
A4
 C9



PLANTA ARQUITECTÓNICA ESCALA 1:100
 AREA DE EXHIBICION



	<p>MUSEO ARQUEOLÓGICO SANTIAGO TULYEHUALCO <small>DELEGACION XOCHIMILCO</small> Robledo López Joaquín UNAM ENEP Acolman</p>	<p>A4 C10</p>
--	--	---------------------------------



REGULA DE ACABADOS

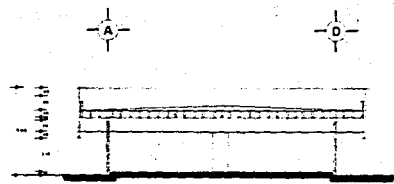
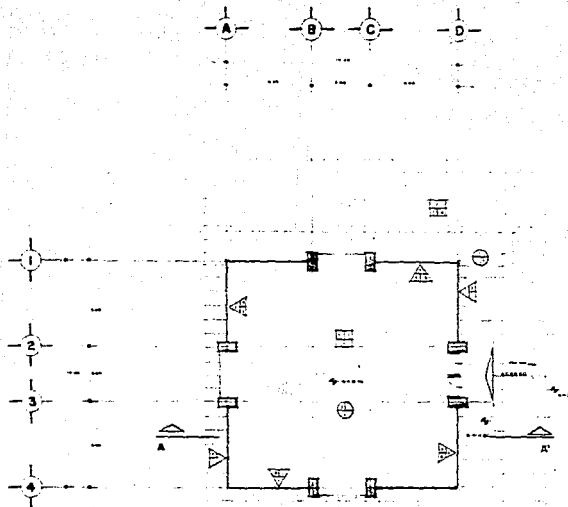
PISOS	MUROS	PLAFON
<p>TIPO</p> <p>1. Pavimento de concreto pulido y encerado.</p> <p>2. Pavimento de cerámica.</p> <p>3. Pavimento de madera.</p> <p>4. Pavimento de alfombra.</p>	<p>TIPO</p> <p>1. Pintura de esmalte.</p> <p>2. Pintura de aceite.</p> <p>3. Pintura de agua.</p> <p>4. Pintura de látex.</p>	<p>TIPO</p> <p>1. Plafón de yeso.</p> <p>2. Plafón de aluminio.</p> <p>3. Plafón de PVC.</p> <p>4. Plafón de madera.</p>

PLANTA ARQUITECTONICA escala 1:100
 AREA TECNICO-ADMINISTRATIVA



MUSEO ARQUEOLOGICO
 SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
 Robledo López Joaquín UNAM-ENEP Acatlán

A5
 C11



CORTE A-A'

PLANTA ARQUITECTONICA escala 1:100
SALA DE USOS MULTIPLES



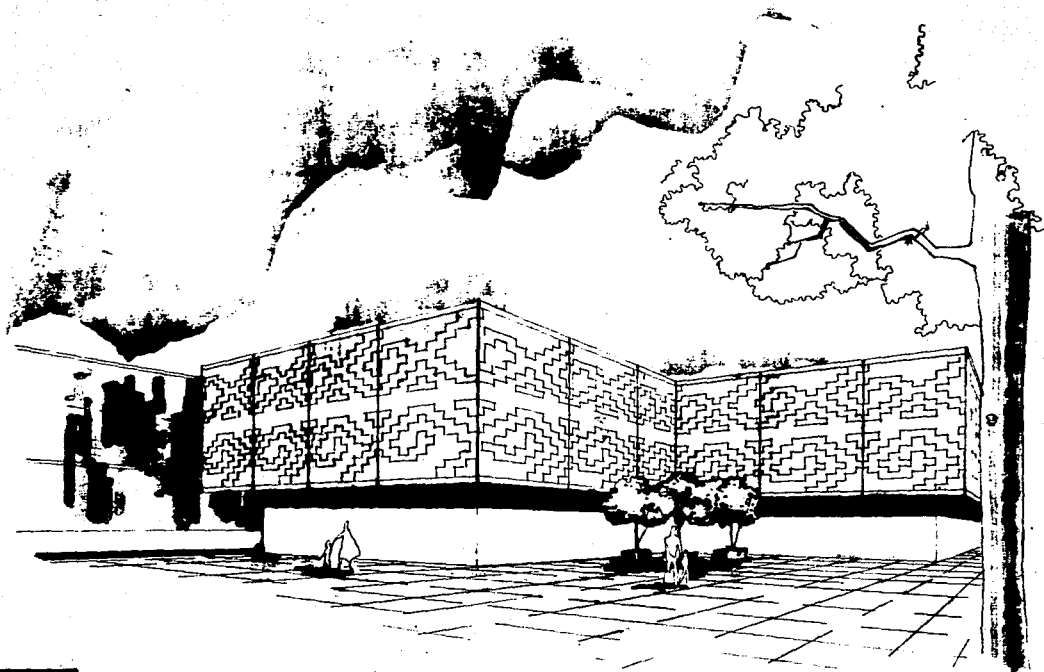
NORTE



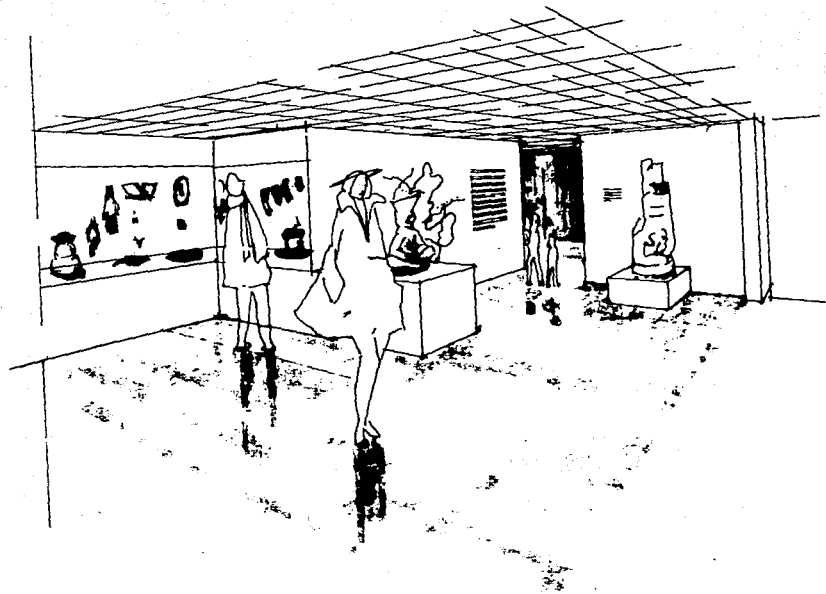
Nota: Consultar planos de estructura en el plano C-11

MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
Robledo López Joaquín UNAM ENEP Acañido

A6
C12



MUSEO ARQUEOLOGICO
SANTIAGO TULYEHUALCO
DELEGACION XOCHIMILCO
Robledo Lopez Joaquin U.N.A.M. E.N.E.P. Acatlan



MUSEO ARQUEOLOGICO

SANTIAGO TULYEHUALCO

DELEGACION XOCHIMILCO

Robledo Lopez Joaquin U.N.A.M. E.N.E.P. Acatlan

BIBLIOGRAFIA

APUNTES PARA LA HISTORIA CRITICA DE LA
ARQUITECTURA MEXICANA DEL SIGLO XX
v.1 y 2

CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y CONSERVA--
CIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO (20, 21,
22 y 23)
INBA 1982

EL ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA -
ERNST NEUFERT
EDITORIAL GUSTAVO GILI, 1979

FUNDAMENTOS DE DISEÑO
EDUARD GILLAM SCOTT
EDITORIAL VICTOR LERU, 1980

LA EDUCACION DE LOS ANTIGUOS NAHUAS -
ALFREDO LÓPEZ AUSTÍN
v. 1 y 2
EDITORIAL EL CABALLITO, 1985

LEXICON ABREVIADO DE MUSEOLOGIA
MIGUEL A. MADRID JAIME
UNAM, 1985

LOS MUSEOS EN EL MUNDO
EDITORIAL SALVAT, 1973

MANUAL DE CONCEPTOS ARQUITECTONICOS
EDWARD T. WHITE
EDITORIAL TRILLAS, 1980

MONOGRAFIA DEL POBLADO SANTIAGO TULYEHUALCO
JORGE ZEPEDA PALLARES
D.D.F. DELEGACIÓN XOCHIMILCO, 1979

PLAN PARCIAL DE DESARROLLO
D.D.F. DELEGACION XOCHIMILCO

SISTEMAS DE ORDENAMIENTO
EDWARD T. WHITE
EDITORIAL TRILLAS, 1979

TEATROS Y MUSEOS, EQUIPAMIENTO URBANO PARA
LA DIFUSION DE LA CULTURA
FONAPAS, 1982

TEORIA DE LA ARQUITECTURA
ENRÍCO TEDESCHI
EDITORIAL NUEVA VISIÓN, 1977

TEORIA DE LA ARQUITECTURA
JOSÉ VILLAGRAN GARCÍA
INBA, 1964

REVISTA MUSEUM, UNESCO