



70 201
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

“APLICACION DE UN PROGRAMA PARA
DESARROLLAR HABILIDADES LINGUISTI-
CAS DESTINADO A INCREMENTAR LA
CANTIDAD Y CALIDAD DE VERBALIZACIO-
NES EN NIÑOS DE EDAD PRE-ESCOLAR
CON HIPOEVOLUCION EN EL LENGUAJE.”

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A N :
MA. DEL CARMEN LEON CERVANTES
GISELA ERENDIRA SOTELO ARMENDARIZ

Dirigida por: José Luis Avila
Lic. en Psicología
Depto. de Psicología Educativa



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE DE CONTENIDO

TITULO	PAGS.
Resumen	1
Introducción	2
I. ¿ QUE ES LA LINGUISTICA Y LA PSICOLINGUISTICA ?	
Diferentes enfoques Lingüísticos	3-10
La Psicolingüística	11-16
II. ASPECTOS IMPORTANTES ACERCA DEL LENGUAJE.	
Desarrollo del Lenguaje en el niño	17-24
Anomalías del lenguaje	25-27
Causas que originan las alteraciones del lenguaje	28-29
Propuestas para la prevención de Hipoevolución en el Lenguaje o Hipolalia	29-30
III. HALLAZGOS DE INVESTIGACION.	31-38
IV. METODOLOGIA, RESULTADOS Y CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACION.	
Metodología de la Investigación	39-48
Resultados	49-67
Conclusión y Discusión	68-77
Bibliografía	78-80
Apéndice "A" Programa de Percepción Visual y Auditiva y Materiales	81-164
Apéndice "B" Gráficas	165-168

R E S U M E N

El objetivo de la presente investigación, fue demostrar la influencia de un programa de Percepción Visual y Auditiva sobre niños hipolálicos. Participaron 72 sujetos de una escuela preescolar de sexo masculino y femenino entre los 4 y 6 años 3 meses de edad. 36 sujetos fueron asignados al azar al Grupo Control y 36 al Grupo Experimental. Se utilizó la Prueba Illinois de Habilidades Psicolingüísticas (I.T.P.A.), que se aplicó de manera individual a ambos grupos (Control-Experimental) y que sirvió tanto para detectar a niños hipolálicos, como para cubrir la fase del pre-test. En segundo término, fue aplicado el programa de Percepción Visual y Auditiva, elaborado por las autoras, sólo a los niños del Grupo Experimental, desarrollándose los diez temas que conforman el programa y que están relacionados a las áreas que abordan el I.T.P.A. Por último se llevó a cabo la fase de post-evaluación, en donde se evaluó con la misma prueba (I.T.P.A.). Los resultados demuestran que el programa de Percepción Visual y Auditiva al que fue sometido el grupo Experimental, ayudó a incrementar la cantidad y calidad de verbalizaciones en los niños de edad preescolar.

I N T R O D U C C I O N

Para que el hombre pudiera llegar a un lenguaje articulado, tuvo que pasar por varios procesos evolutivos, el hombre prehistórico emitía gritos o chillidos como una respuesta instintiva, es decir, - para salvarse de un peligro. El siguiente paso fué la emisión de voces como respuesta a estímulos sensoriales que fueron producto de la imitación de los sonidos y onomatopeyas del ambiente; después se da una expresión oral y corporal que se fué precisando y perfeccionando; conforme el hombre presentaba la posición erecta de su cuerpo y a la diferenciación en la emisión vocal de acuerdo al contexto afectivo o emocional de lo que se expresaba, finalmente el hombre llega a emitir la palabra consciente y creativa con un significado propio. (Nieto, - 1978).

De ahí la importancia del lenguaje como un medio de comunicación entre organismos o miembros de una misma especie; el lenguaje verbal es el sistema que emplean los humanos para comunicar a sus semejantes sus sentimientos e ideas; éste se puede definir como: "La facultad que permite representar, expresar y comunicar ideas o sentimientos por medio de un conjunto ordenado de signos". (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, 1986).

I. ¿QUE ES LA LINGUISTICA Y LA PSICOLINGUISTICA?

Diferentes enfoques lingüísticos.

La lingüística se ha dado en llamar "La ciencia del lenguaje", se ocupa específicamente del lenguaje oral articulado, que es la más importante de las formas expresivas que puede alcanzar el hombre; -- siempre se manifiesta a través de una lengua concreta y condicionada por el espacio, el tiempo y el hombre mismo. Tiene sus inicios en el S. XX (1916), con la obra de Saussure, quien proporcionó las bases -- para el desarrollo de la lingüística Europea.

Para una mejor interpretación del proceso lingüístico, Saussure (1959), es el primero en definir conceptos como señal, símbolo y signo lingüístico, así como, de establecer la relación entre significante y significado.

La "señal" es la prueba que se brinda para comprobar la existencia de algo, para poder comprender una señal, debe identificarse como tal y como perteneciente a un sistema determinado; también debe ser identificado correctamente el emisor y el receptor, de lo contrario, puede fracasar el proceso de transmisión. La señal tiene por objeto, el modificar el comportamiento del receptor, ya que de esta manera se puede saber si la información ha sido recibida. La señal, es producto consciente del individuo, por lo que tiene la oportunidad de escoger la que le parezca más adecuada según las circunstancias, por ejemplo, el acomodo de la corbata cuando aparece una persona importante tanto para el receptor como para el emisor. (González y Valdez, 1987).

Se entiende por "símbolo", aquella imagen o figura con que se -- representa un concepto moral o intelectual, por alguna semejanza que

el entendimiento percibe entre ese concepto y aquella imagen, por ejemplo, el símbolo de la justicia como concepto moral, se representa por una balanza. Un ejemplo de los conceptos intelectuales, son los símbolos utilizados en la astrología: luna ☾, sol ☼, mercurio ☿ (Diccionario Enciclopédico Ilustrado, 1986).

Suele entenderse como "signo" aquella entidad mínima que tiene un significado preciso, algo que hace manifiesto que de otra manera no lo sería. El signo es el contenido perceptivo producido por una señal que permite más allá de sí mismo a un referente (objeto externo al que se refiere el signo). Se distingue entre signos indicadores (signos de ...) y representativos (signos para...) En el primer caso, el referente es la causa del signo: así, una elevación de la temperatura del cuerpo es la causa de un signo (indicación) de infección. Cuando un signo representa, el referente es el significado del signo: la palabra hablada es una secuencia de señales físicas que se hace signo sólo por medio de significados asociados. Es por ello, -- que los signos son fundamentales para la interacción social, en donde un repertorio común de signos (letras, palabras, etc.) es la premisa para un cambio de información y transmisión.

El signo lingüístico, es para Saussure (1959), una entidad psíquica de dos caras: El concepto y la imagen acústica. La primera o concepto es el significado; la segunda o imagen acústica es el significante. La fusión de ambas, constituye el signo lingüístico.

Por lo anterior, el significante es el fonema o la secuencia de fonemas que forman una palabra, es de naturaleza concreta y de origen generalmente auditivo; por ejemplo, en la palabra Zoofobia, el significado es de naturaleza mental, psicológica y da sentido al significante, un sentido que está en función del contexto donde figura la palabra. Por ejemplo, el significante zoofobia puede significar: a) amor a los animales, b) amor a los niños, c) miedo a los animales,

d) miedo a objetos inanimados, e) deseos de ir al zoológico, f) estar de noche en un zoológico. Siendo el valor (c) el único válido en nuestro ejemplo.

Para introducirnos en el estudio de la lingüística, se requiere comprender la diferenciación que se hace de lo que es la lingüística funcional y la lingüística estructural.

Según Lepschy (1971), hace la clasificación de la lingüística - funcional y estructural. En donde los dos representantes más importantes de la lingüística funcional (o escuela de Praga), son Roman - Jakobson y André Martinet, que centran su atención en las funciones lingüísticas (que es característica de dicha escuela).

Para Jakobson (1956), existen 7 funciones del lenguaje que son las siguientes:

- 1.- **FUNCION DE COMUNICACION:** Que es inter-humana e inmediata en primer término.
- 2.- **FUNCION EXPRESIVA o EMOTIVA:** Por la cual el hablante manifiesta su afectividad, voluntariamente a través de lo que dice, gracias a la manera de hablar, a la entonación y al ritmo de lo que dice.
- 3.- **FUNCION APELATIVA O CONATIVA:** distinta a la anterior, por la --- cual el hablante trata de evocar en su oyente algunas tonalida-- des afectivas sin que él mismo participe de ellas. por ejemplo, en el caso del jefe de oficina que aparenta demostrar interés -- por la propuesta de los trabajadores, sin que realmente le intere-- se.
- 4.- **FUNCION DE ELABORACION DEL PENSAMIENTO:** Que era la primera perci-- bida desde los griegos, pero históricamente sin duda no es la -- primera ni tampoco funcionalmente.
- 5.- **FUNCION ESTETICA o POETICA:** El lenguaje en forma de poesía capta el sentimiento subjetivo que produce en el hablante la percepción del mundo y a su vez trata de transmitirlo.
- 6.- **FUNCION METALINGUISTICA:** por la que el lenguaje sirve para hablar

del lenguaje mismo (cuando decimos: "Napoleón es un nombre propio", - "rojo es un adjetivo calificativo").

7.- FUNCION FATICA: Gracias a la cual el lenguaje sirve para mantener entre los interlocutores una sensación de contacto acústico ("holala", "ajá", etc.) o de contacto psicológico, de proximidad agradable en la vacfa charla social.

Martinet es otro de los representantes de la lingüística funcional. Su obra puede considerarse particularmente importante porque se presenta también como un elemento de enlace entre los estructuralistas y los funcionalistas.

Martinet(1972), ha aplicado su análisis funcional también al -- campo de la sintáxis en su visión de la lingüística general, hace la distinción entre los monemas funcionales (como las preposiciones o -- conjunciones) y los modificadores o modalidades (como el número, el artículo, plural, singular, definido o indefinido, etc).

De lo anterior se desprende la visión funcional que hacen estos autores de los fenómenos lingüísticos que es característica de la -- llamada escuela de Praga, en comparación con la formalista y estructuralista de la lingüística Americana, Según Lepschy (1971), esto no debe hacer pensar en una irreconciliabilidad entre ambas concepciones, ya que la visión estructural es el complemento lógico de la funcio-- nal y la denominación que se utiliza sirve únicamente para sugerir -- la existencia de unos intereses sobre otros.

Por otra parte, la "Lingüística Estructural" tuvo sus bases en los escritos de Saussure, se desarrolló entre las dos guerras mundiales bajo la influencia de Sapir y de Bloomfield. En ese momento se -- dedicaron al estudio de las lenguas indias principalmente, trataron de poner en evidencia las reglas de formación de las palabras y de -- las frases para describir el funcionamiento de estas lenguas.

La gran obra de Sapir, "Language", publicada en 1921, estudia - con singular claridad y penetración los aspectos fundamentales de la ciencia del lenguaje.

En materia de fonología, Sapir en 1921 (citado en Roca-Pons, -- 1975), defendió la validez psicológica del fonema, posición que, en general, no fue mantenida después. Por lo que respecta a la morfología y la sintaxis, Sapir establece su famosa teoría de los conceptos que se hallan expresados, básicamente, en todas las lenguas, y en los que fundamenta una clasificación de las mismas que viene a subsistir la tradicional tripartita (lenguas aislantes, aglutinantes y flexivas). Sapir distingue dos clases de conceptos que, a su juicio, están contenidos en todas las lenguas: Los concretos, expresados por las raíces y los relacionantes que afectan a las relaciones de los elementos de la frase entre sí, y que se manifiestan entre palabras independientes o por la flexión. Junto a estas clases o categorías fundamentales, Sapir señala la existencia de otras dos clases hasta cierto punto paralelas: los derivados, que limitan o modifican la significación de las raíces, y los llamados concreto-relacionantes, que tienen un papel, como indica su nombre, concretizador junto con su función relacionante; estos últimos se manifiestan formalmente mediante la flexión, que puede implicar cambios en la raíz o a través de palabras independientes. En una frase sencilla como "el labrador mató al patito", pueden distinguirse, de acuerdo con lo dicho, los conceptos concretos representados por las palabras labrador, matar y patito; los derivados -dor, -ito- y los conceptos relacionantes de género y número, en los nombres labrador y patito, así como el tiempo verbal, persona, etc. en mató. Como ejemplo de conceptos concreto-relacionantes puede pensarse en ciertos verbos auxiliares.

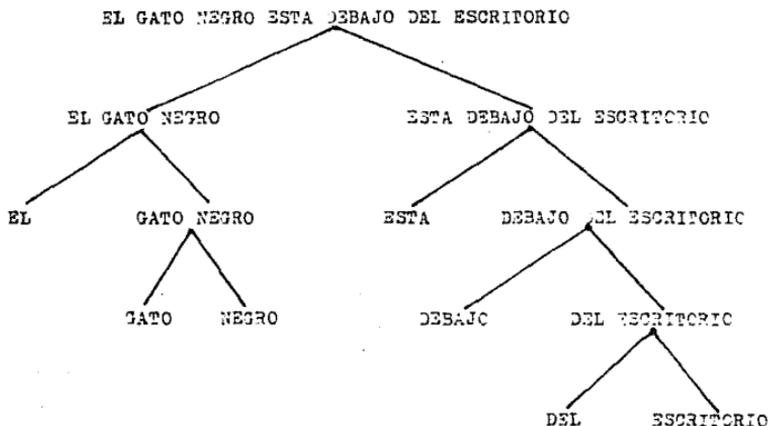
Por otro lado, Bloomfield en 1933 (cit. en Roca-Pons, 1975), se preocupó más por establecer una metodología práctica de los hechos - que estudia la lingüística, se enfocó más a la descripción que a la

explicación de los mismos. Respecto a la relación entre forma y significado, Bloomfield afirma que un acto verbal constituye una expresión. Los rasgos fónicos comunes -total o parcialmente- a dos o más expresiones constituyen formas, a las que corresponden relaciones de estímulo-reacción, determinando su significado. La forma mínima se llama morfema a la que corresponde, en el plano del significado, una unidad también mínima llamada semema. En los morfemas se puede observar a veces, una similitud fónica total o parcial. Los rasgos distintivos mínimos que se obtienen mediante ésta comparación son los fonemas: así, si se comparan las unidades (palabras) mesa y tío por ejemplo, se descubre que no tienen ningún punto de coincidencia en su aspecto fónico es decir en sus sonidos, mientras que si la comparación se hace entre tío y río, se ve que existe una gran semejanza entre las dos palabras, cuya sólo diferencia consiste en los rasgos distintivos que caracterizan sus consonantes iniciales. Siguiendo metódicamente éstas comparaciones se obtiene el sistema fonémico de una lengua. Una palabra puede constar de un sólo morfema o puede descomponerse en varios morfemas. Por otra parte, toda forma puede ser, -- dentro del nivel en que se examina, libre o dependiente. Así, entre las primeras figuran, por ejemplo, palabras como casa o papel, mientras que entre las segundas se halla el sufijo flexional -ando. El concepto de oración lo caracteriza, como una unidad formal máxima -- que tiene una autonomía sintáctica.

En resumen, la lingüística Estructural se esfuerza en definir -- paso a paso el sistema fonológico que se refiere a la articulación -- de los sonidos; la morfología que consiste en estudiar la forma en -- que los fonemas se agrupan y se organizan para formar palabras y la sintaxis, que trata de la organización de las palabras dentro de la frase.

El principal objeto de estudio del Estructuralismo es donde la frase es subdividida en sus componentes inmediatos (preferentemente

en dos partes), después cada una de las dos partes se va subdividiendo y así sucesivamente hasta que se llega a elementos mínimos ya no subdivisibles, por ejemplo:



Fuera de las dos corrientes que se mencionaron anteriormente, - está Noam Chomsky (1981) que con sus conceptos revolucionó e influyó de manera decisiva en el campo de la lingüística. Este autor hace referencia a lo que él denominó "saber implícito", dice que el niño al nacer posee un saber implícito de la gramática universal, en donde - está "en un sistema de principios, condiciones y reglas que son elementos o propiedades comunes a todas las lenguas humanas, no sólo -- por accidente, sino por necesidad biológica, no lógica" pág. 19.

El criterio para atribuirle conocimiento implícito de la gramática al hablante-oyente, es que esa atribución ayuda a explicar (y - sin ella no podemos hacerlo), su habilidad en el uso del lenguaje.

Otro de los conceptos de Chomsky que trajo una nueva perspecti-

va al lenguaje, fue su "Gramática Transformacional" la cual define - como: "el proceso de transformaciones u operaciones de la gramática de donde se generan más oraciones de complejo en la lingüística que pueden ser omitidas, substituídas, o agregadas a un cuadro de oraciones".

Para ejemplificar lo antes mencionado se usará la siguiente oración la cual será transformada para generar más oraciones:

- 1.- El niño no golpeó la pelota.
- 2.- ¿Qué no golpeó el niño?
- 3.- ¿Golpeó el niño la pelota?
- 4.- ¿No golpeó el niño la pelota?
- 5.- El niño golpeó la pelota.

La "capacidad" o "competencia" lingüística se basa en rasgos -- innatos, que son los mecanismos por medio de los cuales se adquiere el lenguaje y que se refieren al dominio de ciertas reglas con las que somos capaces de entender y formar nuevas oraciones.

El concepto de competencia lingüística que maneja Chomsky, tiene semejanza con lo que dice Níeto(1972); "La base innata sintáctica que posee el niño normal hace posible el enriquecimiento del lenguaje a pasos gigantados, lo cual lleva consigo el desarrollo de las - posibilidades infinitas de transformación del enunciado" pág. 123.

Por otra parte, confirmando lo anterior, Quesada (1974), nos -- dice que la lingüística debe tener muy en cuenta el hecho de la creatividad, es decir, el hecho de que en el lenguaje, medios finitos, - dan lugar a un número potencialmente infinito de oraciones. Por ejemplo, una oración como: La pelota es roja, da lugar a otra como: "La pelota roja es grande y juego con ella".

Quesada también hace una crítica a la lingüística Europea de -- inspiración "Saussuriana", dice, que no pasa de ser una ciencia en - que las teorías no existen, una ciencia de bajo nivel explicativo y

sistemático.

Expone también que la Lingüística Estructural no ha abordado el aspecto de la creatividad, ha prestado poca atención a la producción e interpretación de oraciones nuevas nunca oídas antes, es decir, al uso normal del lenguaje, ya que el uso normal del lenguaje, según él, se caracteriza por la creatividad gobernada por reglas. La misión de una teoría del lenguaje es la de especificar reglas y hacer ver como intervienen en la formación de oraciones.

La psicolingüística

Un aspecto importante del enfoque Chomskiano es que pretende -- describir el conocimiento que los hablantes-oyentes, tienen de una lengua determinada; se trata en sí, del estudio de ciertos procesos o realidades en o acerca de los seres humanos, de ahí se desprende -- una psicologización. Es por esto que Chomsky y sus seguidores consideran a la lingüística como una rama de la psicología. Con ello se -- hace posible la psicolingüística, la cuál reúne los fundamentos empíricos de la psicología y de la lingüística para estudiar los procesos mentales que subyacen a la adquisición y el uso del lenguaje, Elobin (1971). Los lingüistas como ya se mencionó se ocupan de la descripción formal de una parte importante del conocimiento humano: la estructura del lenguaje, la cual incluye los sonidos y significados -- lingüísticos y la gramática, que relaciona los sonidos con los significados. Los psicólogos quieren saber cómo los niños adquieren tales sistemas y cómo funcionan estos sistemas cuando la gente produce y comprende efectivamente las oraciones.

Por otra parte, Praisse (1977) define a la psicolingüística como: "El estudio de las relaciones entre las necesidades de expresión y comunicación y los medios que nos ofrece una lengua aprendida desde la más tierna edad o más tarde". pág. 12.

En suma, los psicolingüistas se interesan por el conocimiento y por la capacidad subyacentes que se debe tener para poder utilizar el lenguaje y aprender en la infancia a usar la lengua. Se dice "conocimiento y capacidad subyacentes" ya que el lenguaje, puede inferirse sólo del estudio cuidadoso de la conducta manifiesta del acto de hablar y de comprender el habla.

Es importante comprender la diferencia entre conducta manifiesta y estructura subyacente, la diferencia está en lengua y habla. Hablar es producir sonidos con significados; el habla es conducta, se le puede oír y se le puede registrar en grabadora. En cambio no se puede grabar la lengua española (sólo puede grabarse el habla española). Porque la conocemos podemos entender lo que hablamos, la lengua es, algo que conocemos.

Para los fines que se persiguen dentro de ésta investigación, se requiere mencionar con detalle los temas a los que se ha dedicado la psicolingüística, puesto que en éstos se basó Kirk (1971), para la elaboración de su Prueba Illinois de Habilidades Psicolingüísticas la cuál se utilizó en ésta investigación y que son: la percepción - auditiva y visual, de los mensajes vocales y escritos, a la naturaleza del significado estudiado a través de la asociación de palabras, etc.

De lo anterior se entiende que el objeto de la psicolingüística es el estudio de las relaciones entre el mensaje pronunciado por un sujeto "A" y la forma en que es percibido por un sujeto "B". Para que se lleve a cabo éste proceso, Kirk (1971), al analizar el comportamiento que ocurre al adquirir y usar el lenguaje, menciona que se presentan tres procesos psicolingüísticos, éstos son:

- 1) Proceso receptivo, este se refiere al reconocimiento y/o entendimiento de lo que se ve y escucha.
- 2) Proceso organizativo, consiste en la organización de las relaciones de lo que se está viendo o ha sido visto o escuchado.

- 3) Proceso expresivo, es el uso de aquéllas habilidades necesarias para expresar ideas verbalmente o por medio de gestos o movimientos. (Ver fig. 1).

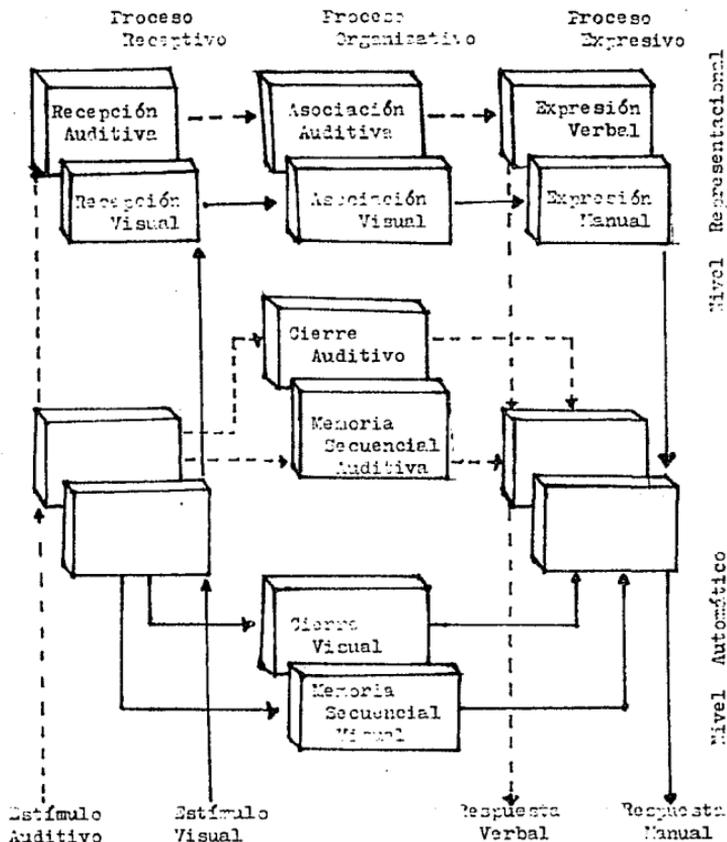
Kirk en 1971, afirma que los niños preescolares se enfrentan a problemas principalmente de conducta y de comunicación. Este autor menciona dos tipos de canales de comunicación (fig. 1):

- 1) El canal auditivo-verbal, que se refiere al curso por el cual las impresiones sensoriales se reciben a través del oído y se expresan las respuestas verbalmente.
- 2) El canal visual-motor, que es el camino por medio del cual se reciben las impresiones sensoriales a través de los ojos y se expresan las respuestas en forma de gestos o movimientos.

También menciona que existen dos niveles de organización de la conducta de comunicación, los cuales se mencionan a continuación:

- A) Nivel representacional: Incluye la conducta que requieren los procesos mediadores más complejos en la utilización de símbolos que determinan el significado. Este nivel se representa por todas las cajas colocadas horizontalmente en la parte superior de la figura 1.
- B) Nivel automático: Se requieren de patrones integrados menos voluntarios pero altamente organizados para que se de la comunicación. Aquí se incluyen actividades como el cierre visual y auditivo, la velocidad de percepción, la habilidad para reproducir una secuencia vista ó escuchada, aprendizaje rutinario, sintetizar sonidos aislados y formar una palabra, así como la utilización de experiencias repetitivas. Este nivel se representa por todas las cajas colocadas horizontalmente en la parte inferior de la figura 1.

Kirk se basó en los procesos psicolingüísticos, en los canales de comunicación y en los niveles de organización de los hábitos de -



Cierre Auditivo:Subtest,cierre gramatical
Subtest,cierre auditivo

FIG. 1
Modelo Clínico del I.P.F.A.
Kirk, 1971.

comunicación, para la elaboración y clasificación de los subtests -- del I.T.P.A. (The Illinois Test of Psycholinguistic Abilities), los cuales son:

Recepción auditiva o decodificación auditiva.- Es la aptitud -- para entender la palabra hablada. Este proceso se comprueba por medio de una serie de preguntas a las que se ha de contestar simplemente SI o NO, preguntas como ¿Beben agua las bicicletas o ¿Duermen -- los niños?. La respuesta SI y NO elimina la necesidad del que el niño explique lo que entiende. Este tipo de ejercicios harán que los -- niños tengan un mayor vocabulario.

Recepción visual o decodificación visual.- Se refiere a la aptitud del niño para entender o interpretar lo que ve, es decir, la habilidad para comprender el significado de los símbolos, palabras escritas o dibujos. El niño responde señalando a las imágenes indicando con ello que capta su sentido.

Asociación auditiva o asociación auditivo-vocal.- Trata de la -- habilidad para relacionar palabras habladas, de una forma significativa. Esto se va a estimar mediante la utilización de analogías familiares en las que el sujeto va a completar las frases, por ejemplo: La sopa es caliente, el helado es _____.

Asociación visual o asociación visomotora.- Se refiere a la aptitud para relacionar símbolos visuales de una forma significativa. Para llevar a cabo este proceso, al sujeto se le pide que relacione dibujos de objetos comunes, unos con los otros, por ejemplo, los niños y las niñas son gente. El niño debe seleccionar de entre 4 dibujos aquél que represente lo que se le está pidiendo.

Expresión verbal o codificación vocal.- Consiste en la capacidad de un niño para expresar ideas en lenguaje hablado, por ejemplo: se le pide que describa al máximo un objeto sencillo, tal como un cubo o una pelota.

Expresión manual o codificación motora.- Trata de la habilidad del niño para expresar sus ideas por medio de gestos significativos. Para medir este proceso se le muestra al niño un dibujo de un objeto y se le pregunta "enseñame qué se hace con esto".

Cierre gramatical o automatismo auditivo-vocal.- Trata de la habilidad para predecir los futuros acontecimientos lingüísticos a partir de la experiencia previa, se pide al niño que complete una explicación con una palabra declinada, por ejemplo: "aquí hay una manzana. Aquí hay dos _____." Junto con las frases orales se presentan a los niños estímulos visuales.

Cierre visual.- Es la habilidad para identificar un objeto común a partir de una presentación visual incompleta, por ejemplo: enseñar al niño representaciones incompletas de dibujos familiares ---sombras o siluetas- y pedirle que los identifique.

Memoria secuencial auditiva.- Se refiere a la habilidad de repetir correctamente una secuencia de símbolos acabada de oír.

Memoria secuencial visual o secuencia visual motora.- Consiste en la habilidad para recordar y reproducir una secuencia de estímulos visuales, un ejemplo sería cuando el examinador coloca las fichas con dibujos en un cierto orden, deja al sujeto que las observe durante 5 segundos, revuelve las fichas y pide al niño que reproduzca exactamente la secuencia de las fichas.

II. ASPECTOS IMPORTANTES ACERCA DEL LENGUAJE

Desarrollo del lenguaje en el niño.

Las experiencias significativas de las primeras semanas, meses y años de la vida del niño, son esencialmente básicas porque afectan al desarrollo lingüístico y tienen una influencia decisiva en su maduración global.

Nieto en 1978, hace la siguiente clasificación del desarrollo del lenguaje, basándose en diversos autores como Piaget, Wallon, --- Gessel, etc.

ETAPA DE ESTRUCTURACION DEL LENGUAJE (2 a 7 años)

A) EDAD DE LA IMITACION (2 a 3 años): Reacciones circulares secundarias y terciarias. Conexiones: viso-motoras, auditivo-fónicas, viso-auditivas. Desarrollo de la evocación e imitación: inicia reglas de higiene y mejor autodomínio.

- Nivel de audición: Desarrollo de la discriminación auditiva fina - poco a poco.
- Características del Psiquismo: Inteligencia pre-operatoria; juego simbólico; etapa pre-formativa del superego y escala de valores; - une lo afectivo y lo intelectual en su conducta; clasifica objetos por sus características de color, forma, tamaño; pensamiento mágico.
- Comprensión: Evoluciona su comprensión y afirma el concepto de vocabulario lo usa con más acierto; inicia la comprensión del plural, comprende órdenes con diferentes verbos.
- Vocabulario: Inicia el uso de modos y tiempos verbales, declara su sexo, contesta a preguntas sencillas, usa artículos y pronombres - como mío, tuyo, mi, tu, yo; adverbios y verbos que denotan nocio -

nes espacio temporales, nombra variaciones, da su nombre e inicia singular y plural.

- Construcción gramatical: emplea frases cortas, con combinación de sustantivo-verbales y sustantivo-adjetivales e imperativas.
- Articulación: la inteligibilidad se calcula en 75% a 90%, puede cometer errores en discriminación e integración fonémica.

E) COMO FREESCORAR DE 3 A 5 AÑOS :

- Desarrollo neuromotriz: afirma la consciencia de sus acciones .
- Nivel de audición: desarrollo de la discriminación fonémica fina.
- Características del psiquismo: inteligencia preoperatoria, estadio fálico, conflictos psíquicos por el tabú de castración, el complejo de Edipo o Elektra; continúa pensamiento mágico; realismo intelectual, puede completar figuras y darse cuenta de la existencia de cosas aunque no las vea, la edad del ; Por qué ?, inicio de la lógica.
- Comprensión: evolución en la comprensión de significado propio y figurado de las palabras, comprende el dónde, porqué y para qué; - comprende el dónde en situación concreta.
- Vocabulario: predominio de vocabulario concreto, el lenguaje rige su acción, etapa de monólogo individual y el colectivo, lenguaje florido y desbordante, juega con las palabras y usa fórmulas de cortesía.
- Construcción gramatical: mejora su construcción gramatical y conjugación verbal.
- Articulación: mejora su articulación.

G) INTEGRACION DE LA ARTICULACION (5 a 7 años).

- Desarrollo neuromotriz: evoluciona su noción corporal, espacial,-

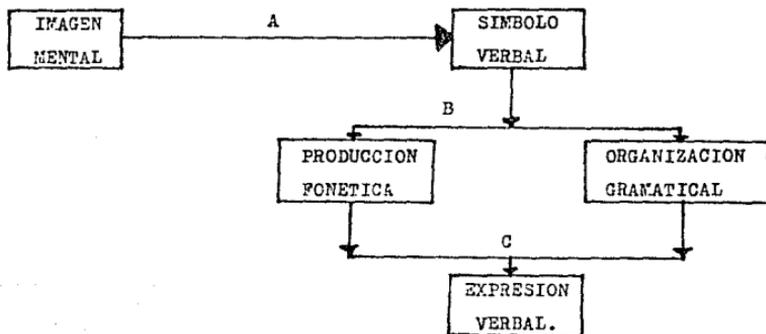
rimo, tiempo, coordinación ojo-mano, viso-espacial, gestos visuales, táctiles, auditivos; preparación neurocortical para el aprendizaje de la lecto-escritura; la conciencia de las diferencias y características sutiles de las cosas.

- Nivel de audición: desarrollo de la discriminación fonémica fina, ya puede hacer la síntesis oral de las palabras cortas deletreadas.
- Características del psiquismo: progreso intelectual que lo conduce al razonamiento, lógica y abstracción.
- Comprensión: comprende términos abstractos que lo van a introducir más tarde en la lógica y razonamiento, comprende términos que entrañan comparación, comprende contrarios de una manera subjetiva - abstracta, comprende el dónde en situación abstracta.
- Vocabulario: lenguaje socializado, utiliza términos con relación a sus adquisiciones e neuro-motrices, describe objetos para establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc.
- Construcción gramatical: construcción gramatical correcta.
- Articulación: articula todos los fonemas en palabras con o sin significado y todas las combinaciones silábicas.

Por otra parte Dale (1976) afirma que los niños a los 4 años de edad presentan un vocabulario de 1000 palabras y ya son capaces de ordenarlas según las reglas de la gramática del idioma que hablan, a esa edad los niños son capaces de convertir sus pensamientos en palabras, para organizar esos pensamientos si se quieren comunicar y para transmitir la comunicación de tal manera que sea entendible.

El uso eficaz del lenguaje para cumplir su función de comunicación presupone la integración de tres habilidades, como lo ilustra la siguiente figura, la comunicación verbal incluye la transferencia de imágenes mentales en símbolos verbales o palabras (A), la expresión de cada símbolo en un sistema fonético (B) y la organización de las palabras en frases que mantengan correctamente el sentido original -

del pensamiento (C). De acuerdo a lo anterior, para que el lenguaje sea un medio social útil, es necesario que el niño sea capaz de transformar la imagen mental en una frase con sentido apropiado y gramaticalmente correcta.



Nelson (1973) afirma que el desarrollo del lenguaje es el resultado de tres aspectos de la relación adulto-niño:

- 1) El niño debe copiar las experiencias verbales usadas por los adultos.
- 2) Tanto el niño como el adulto hacen cierto número de hipótesis sobre las relaciones entre las expresiones verbales y el contenido de significado en ellas.
- 3) El adulto acepta o rechaza las expresiones del niño, explicándole o confundiendo al niño en la exactitud de su expresión.

Cuando a los niños se les dificulta copiar los sonidos que oyen o cuando los padres ignoran o rechazan las expresiones del niño, éste tiene más dificultades para descubrir si las hipótesis que se ha formado sobre el orden en que se deben colocar las palabras, o sobre el significado de las mismas es el correcto.

Aunque la mayor influencia en el desarrollo del lenguaje en el niño es por parte de los padres, es también importante la parte que juegan los hermanos y los compañeros. Los hermanos mayores mejoran el lenguaje de sus hermanos menores al hablar con ellos. En el grupo de amigos, se "refinan" las capacidades del lenguaje, se adquiere nuevo vocabulario, nueva sintáxis, y en algunas ocasiones nueva fonética.

Según Gessel (1978) la sucesión evolutiva del habla infantil es la siguiente:

4 AÑOS.

Verbalmente es extralimitado, habla mucho, exagera, fanfarronea, etc. Se encuentra en el periodo más floreciente del lenguaje. Abundancia de preguntas; ¿Por qué?, ¿Cómo?, esto para mantener la conversación y como medio de lograr la información. Usa conjunciones y --- comprende preposiciones. Le agradan las palabras sin sentido, el lenguaje tonto y rítmico, las palabras nuevas y diferentes. Abundantes errores gramaticales y empleo erróneo de las palabras. Puede escuchar cuentos y lecturas con sostenido interés. Al descubrir una estampa enumera las cosas que ve y agrega algún comentario descriptivo. En esta edad según el Diccionario Enciclopédico de la Educación Especial (1986), el léxico es de 1600 a 2000 palabras.

5 AÑOS.

Le agrada hablar y conversar con otras personas, habla sin articulación infantil, esto significa que el menor en condiciones normales, ya no debe presentar deficiencias articulatorias procura tener información realmente de lo que preguntan, su empleo de la gramática es ya fundamentalmente correcto; por lo general sólo una o dos formas incorrectas, critica el uso equivocado de la gramática por los demás. En el examen comienza a utilizar el lenguaje en sentido reflexivo: "Creo ", " Lo olvidé ". Valora sus tareas: " Eso es difícil ";

" Eso es fácil". Logra definir palabras sencillas, tiene cierta dificultad para distinguir entre fantasía y realidad, resuelve las cosas por sí sólo, hace sus propias generalizaciones; vgr. si ha oído accidentalmente que dos perros castaños son hembra y dos negros machos, concluirá que todos los perros castaños son hembras y los negros machos. A esta edad no sólo ha adquirido la capacidad para emplear el lenguaje eficazmente sino que ya empieza a tener nociones sobre las reglas y limitaciones sociales de su uso. Esto manifiesta mayor madurez, equilibrio y discernimiento.

Smith (1926) dice que el vocabulario que maneja el niño a esta edad es de 2070 a 2789 palabras.

6 AÑOS.

Usa el lenguaje en tono agresivo: insulta, amenaza, contradice y discute, plantea numerosas preguntas, es muy conversador, usa el teléfono, algunos saben cantar, le agrada usar palabras altisonantes, la pronunciación es por lo general buena y la forma gramatical relativamente correcta; puede descubrir sus propios errores y acepta las correcciones, considerable tartamudeo, especialmente en los varones; en el examen tiene conciencia en la multiplicidad de tareas: "Tantas palabras", "No puedo hacer más", " Haré lo que pueda"; pueden enumerar las diferencias entre dos objetos sencillos, tienen creciente capacidad para diferenciar la fantasía de la realidad, juega a ser mago, a tener orejas mágicas, etc.

Por otra parte, Jean Piaget (1972) clasifica el lenguaje en ego céntrico y lenguaje socializado, menciona que cuando los niños aprenden a usar las palabras como símbolos, la palabra tendrá un significado personal para cada niño. Piaget cree que una de las características más distintivas del lenguaje y el pensamiento de los niños pequeños es que es principalmente egocéntrico, es decir, los niños son

incapaces de tener en cuenta el punto de vista de otra persona. Interpretan y usan las palabras en términos de su propia experiencia, sin captar todavía la posibilidad de que otros niños y adultos puedan tener distintas experiencias y conceptos. La capacidad de tener en cuenta los puntos de vista de otros - llamado lenguaje y pensamiento socializado - no se desarrolla hasta la edad de 7 u 8 años. Al llegar a este punto de desarrollo el niño es capaz de comprender que otros pueden tener conceptos diversos debido a que sus experiencias con los objetos y las situaciones no han sido iguales.

El lenguaje egocéntrico está constituido por tres categorías:

1) La repetición o ecolalia, que consiste en la repetición de sílabas o palabras que hace el niño por el simple placer de hablar, sin dirección y sin sentido, es uno de los últimos restos del balbuceo - de los bebés, según el autor no tiene nada de socializado, por ejemplo: Se le enseña al niño el nombre de: " Celuloide " y el dirá "Lu-loide".

2) Monólogo, en donde el niño habla para sí, como si pensara en voz alta no se dirige a nadie, el carácter general de los monólogos es - la ausencia de función social en las palabras que reemplazan o son - acompañadas de la acción.

3) Monólogo colectivo o en pareja, el niño asocia a otro niño en su acción o en su pensamiento momentáneo, sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. Es la forma más social de las variantes ego céntricas, ya que además del placer de hablar se agrega el de monologar ante otras personas y atraer su interés sobre su propia acción y su propio pensamiento.

El lenguaje socializado va a constar de 5 tipos:

a) La información adaptada, en donde el niño intercambia realmente - su pensamiento con los demás, ya sea dando información de algo al interlocutor o influir en su conducta. Entre niños en su conversación

hay ausencia de toda explicación causal: "Por qué", las preguntas -- referentes a la causalidad quedan reservadas a las conversaciones -- del niño-adulto, salvo excepciones la discusión entre niños consiste en un mero bloque de afirmaciones, sin justificaciones lógicas.

b) La crítica y la burla: abarcan todas las observaciones sobre el - trabajo o conducta de los demás sin embargo son más afectivas que in telectuales, es decir, afirma la superioridad del "yo" y denigran al - próximo, por ejemplo: ; Así no está bien , ; De todas maneras yo -- soy el más fuerte , tienen como función satisfacer instintos no inte lectuales como la combatividad, el amor propio, la emulación, etc. Se distingue de la información, en que las críticas en apariencias - objetivas, contienen juicio de valor muy subjetivo.

c) Las órdenes, ruegos y amenazas; en donde se ejerce una acción sobre el otro; órdenes: " Pedro ven para acá ", ruegos: " Pedro por favor dame el lápiz " o " Quisiera un poco de agua", amenazas: " Si no me lo das te voy a pegar ", " Te voy a acusar con mi papá".

d) Las preguntas: La mayoría de las preguntas entre niños piden una respuesta y esta se considera lenguaje socializado porque está adaptada a la pregunta que fue oída y comprendida, por ejemplo: Juan: ¿es te que color es?, Pedro: " amarillo ". Sin embargo muchas de las fra ses de los niños están formuladas en forma interrogativa, sin que -- sean preguntas al interlocutor, por lo tanto, en estas oraciones --- pregunta--, el niño no espera respuesta, él se contesta solo, cosa - común entre los 3 y 5 años. Los por qué, desempeñan un papel impor-- tante antes de los 7 años.

e) Las respuestas: Son las palabras dadas en contestación a las preguntas y a las órdenes dadas a lo largo del diálogo y que van a proporcionar información.

La evolución del lenguaje, depende ante todo de las reacciones

del medio. Con frecuencia el adulto presta poca atención a los vocablos; entoces estos desaparecen por completo, afirma Piaget.

Por esto, es necesario que se dé estimulación lingüística en el hogar en la primera infancia, ya que de lo contrario el niño puede presentar anomalías en su lenguaje oral.

Anomalías del lenguaje.

De acuerdo a Nieto (1984) las anomalías del lenguaje oral se refieren a las alteraciones de la habilidad lingüística que dificultan las posibilidades de comunicación interpersonal, por medio de la palabra, es decir, entorpecen la comunicación verbal entre los individuos.

Una clasificación de las alteraciones del lenguaje según Nieto (1977) es la siguiente:

- **Disfonías:** Son las alteraciones patológicas de la voz debidas a -- anomalías laríngeas o respiratorias. Las disfonías orgánicas se deben a algún daño orgánico; las funciones son causadas por alteraciones fisiológicas y las psicosenóticas son causadas por alteraciones del psiquismo.

- **Rinofonías:** Se refiere a los defectos observados en la calidad de la voz debido a alteraciones en la cavidad de resonancia y se manifiestan por la falta de graduación de la nasalidad.

Las rinofonías admiten la siguiente subdivisión:

a) Hiporinofonía: Falta de nasalidad.

b) Hiperrinofonía: Exceso de nasalidad.

- **Díscartrias:** Anomalías que se presentan en la articulación de las-

palabras; por su etiología pueden ser de dos tipos :

a) Disartria periférica: es una alteración en la articulación de las palabras debido a fallas orgánicas o funcionales del aparato fonarticulador.

b) Disartria central: es toda anomalía de la articulación de las palabras debida a alguna lesión orgánica del sistema nervioso central.

- Disfemia: Alteración del habla debida a psiconeurosis (con causalidad somática), aunque puede presentarse unida a ciertas anomalías orgánicas. En este grupo se encuentran :

a) Tartamudez: presentación de espasmos, tropiezos y repeticiones durante el discurso.

b) Tartejeo: es la omisión de fonemas o sílabas que dificulta la expresión oral, dando la impresión de un habla agitada, como si el pensamiento corriera más rápido que la palabra.

- Disritmia: Es toda alteración del ritmo del habla, son defectos del ritmo respiratorio, de la acentuación, de la inflexión verbal y del fraseo, debidos a anomalías en el sistema neurovegetativo.

- Disfasia o Afasia: Es la debilitación o pérdida de las asociaciones verbales debido a enfermedad o trauma que lesiona las áreas del lenguaje localizadas en la corteza cerebral y se pueden clasificar en tres tipos principales:

a) Afasia o Disfasia motora: Debida a alguna lesión en el centro motriz del lenguaje o centro de Broca.

b) Afasia o Disfasia sensorial: Que es causada por alguna lesión en el centro de Wernicke, al que está encomendada la interpretación de la palabra oída.

- c) Afasia o Disfasia mixta: Es una combinación de las dos anteriores, observándose síntomas mezclados de una y otra; la lesión se localiza en una zona intermedia entre esas regiones.
- Dislexia o Alexia: Es el defecto o imposibilidad de establecer -- las asociaciones verbomotrices indispensables en la lectura y escritura, debido a lesiones centrales de la corteza cerebral o a -- algún problema psicológico.
 - Hipolalia : Es una disminución o retraso en la expresión verbal, -- condicionado por factores de carácter funcional, psicossomático o ambiental.
 - Dislogia: Es la alteración en la lógica y contenido del lenguaje, -- debida a psicosis, neurosis, demencia o retraso mental profundo.

Por otra parte, Borel en 1975, menciona que los trastornos -- más comunes en la adquisición del lenguaje, sin alteración senso -- rial y neurológica con déficit en la comprensión o en la expresión, son de tres tipos:

- a) El déficit del lenguaje en la primera infancia (oral, escrito o corporal).
- b) Los retrasos simples y
- c) Las disfasias sin sustrato de lesión orgánica.

En esta investigación se enfocará el problema del déficit del -- lenguaje oral en la primera infancia (1), término propuesto por Bo -- rel en 1975, este retardo se puede mostrar tanto en la fecha de ini -- ciación del habla como en la cantidad y calidad de sus posibilidades de expresión y comprensión verbal.

- - - - -

- (1) A lo largo del trabajo este término será manejado como sinónimo -- de Hipoevolución en el lenguaje o Hipolalia.

Causas que originan las alteraciones del lenguaje

Nieto en 1977 y 1978, reportó una serie de causas:

- 1) **Causas orgánicas:** existe en el individuo cualquier anomalía del aparato fono-articulador en el sistema nervioso.
- 2) **Causas funcionales:** son los defectos en el proceso fisiológico de los sistemas que intervienen en la emisión de la palabra, aunque los órganos se encuentren en perfectas condiciones.

Las fallas funcionales pueden deberse a procesos mentales, auditivos, psíquicos o mecánicos que determinan la implantación de hábitos defectuosos que alteran la emisión de la palabra.

- 3) **Causas órgano - funcionales:** Un daño orgánico origina fallas en la función, así como una alteración funcional causa una anomalía orgánica.
- 4) **Causas psicósomáticas:** Por existir una relación tan estrecha entre el lenguaje y pensamiento, es lógico que las alteraciones de este último puedan causar una anomalía en la expresión oral, así como, los desórdenes pueden afectar la integridad del psiquismo.
- 5) **Causas endócrinas:** El sistema endócrino actúa en relación con el lenguaje, como elemento existente o inhibidor en la producción de la palabra y en ocasiones pueden influir o ser la causa decisiva de ciertas alteraciones patológicas de la palabra y la voz más o menos severa.
- 6) **Causas ambientales:** La relación existente entre los trastornos del lenguaje y el ambiente social puede actuar en dos sentidos: por un lado, cuando el ambiente familiar y social es adverso al niño, crea conflictos y traumas en su psiquismo que pueden alterar el proceso del lenguaje y ocasionar indirectamente un desorden en la palabra.

Por otra parte, el sujeto que padece un trastorno del lenguaje recibe la desaprobación de sus semejantes, lo que puede causar en él diferentes reacciones y provocarle problemas de conducta y adaptación más o menos severos.

Indudablemente la influencia del medio ambiente en el desarrollo lingüístico del niño es un factor determinante, favoreciéndolo o entorpeciendo según las circunstancias.

En general todos los niños van a requerir de un cierto grado de estimulación lingüística en el hogar para que el aprendizaje del lenguaje se realice, además, que es la base de un vocabulario rico y suficiente.

Propuestas para la prevención de Hipoevolución en el lenguaje o Hipolalia.

Dewtsch y Martín (1965), arguyen que cualquier niño necesita saturación en las experiencias del lenguaje, antes de entrar a la escuela, ya que afirman que la falta de estimulación apropiada para el lenguaje temprano en el hogar, determinan el retraso en las actividades escolares. Por otra parte, Corredera en 1969, propuso que los niños que hablan, oyen, comprenden y respiran mal, deben recibir atención adecuada a su debido tiempo, ya que llegan a ser más tarde una pesada carga para la familia y la sociedad, y en cuanto a ellos mismos, a ver afectadas sus actividades profesionales y sociales.

Staats en 1961, (Cit. en Reese y Lippsitt, 1979) propone que se deben reforzar toda aproximación a una palabra, modelándose el habla del niño mediante un proceso de reforzamiento diferencial, en -

donde los padres restringen el reforzamiento, aplicándolo a las -- aproximaciones que más se acerquen a la palabra en uso, después -- que el niño pronuncia palabras, empieza a igualar su conducta verbal con la de otros, por ejemplo: " Si el padre dice: dí agua", el niño se verá reforzado si repite las palabras, así también por nombrar objetos del ambiente y con ello, aprende a decir "papá", en presencia del padre, etc. Además los estímulos internos del tipo -- que se asocia con el hambre y la sed, pueden actuar como estímulos de las respuestas verbales cuando el hambre y la comida las refuerzan.

Para mejorar y ampliar el lenguaje en los niños con Hipolalia Kirk en 1971, propone ejercicios de recepción auditiva y visual, - asociación auditiva y visual, expresión verbal y manual, cierre gramatical y visual, memoria secuencial auditiva y visual, los cuales van a proporcionar en el niño, habilidades para relacionar conceptos de forma auditiva, visual y oral, así como, a darle significado; expresar conceptos; reproducir secuencias de figuras o dígitos, -- etc.

III. HALLAZGOS DE INVESTIGACION

Dewtsh y Martín (1965), han tenido mucho interés y han realizado una serie de estudios considerando por un lado, el nivel socio-económico y la raza y por el otro, el pensamiento y lenguaje. Han propuesto una hipótesis llamada "Déficit Acumulativo", cuyas bases-provienen de la idea, que la falta de estimulación apropiada para el lenguaje temprano en el hogar, determina la falta de éxito en las actividades escolares. Mencionan que cualquier niño necesita saturación en las experiencias del lenguaje, antes de la escuela y durante los primeros años escolares, facilitándose con ello, su desarrollo en el lenguaje.

Orvis Irwin, de la Universidad de Iowa, U.S.A. en 1965 (cit. en Nieto, 1988) hizo un experimento para demostrar hasta qué grado las madres pueden estimular el progreso verbal de sus hijos. Se aseguró de la cooperación de 55 madres que leyeran en voz alta a sus hijos todos los días, por un período no menor de 10 minutos. Para poder establecer la comparación, eligió otro grupo de niños que no recibieran este tipo de estimulación lingüística por parte de sus madres. Siendo ambos grupos de niños pertenecientes a la clase baja y con un marcado retraso en el habla, las diferencias observadas entre estos dos grupos en un par de meses, fueron notables en todas las áreas del lenguaje (articulación, vocabulario y sintáxis).

Los factores socio-culturales también determinan en gran parte el desenvolvimiento del habla infantil. Mussen (1965) ha comprobado cómo los niños de la clase media y superior tienen mayor nivel -

lingüístico que los de clase baja, debido a que los padres se preocupan más por el progreso verbal de sus hijos, por lo cuál les brindan frecuentemente oportunidades de hablar, los escuchan con atención y los recompensan en alguna forma por los progresos logrados.- Además, el nivel cultural y el tipo de ocupación de la clase media y superior exige mayor evolución lingüística.

Por otro lado Bereiter y Engelman (1977), realizaron un estudio en donde utilizaron 15 niños que tenían cuatro años y medio, se seleccionaron por tener hermanos mayores con antecedentes de problemas escolares y circunstancias familiares negativas. A partir del primer día, fueron sometidos a un programa intensivo, rápido, estructurado y centrado en actividades básicas, relacionadas con el lenguaje. La lectura y la aritmética se les enseñó por separado con maestros diferentes, la materia de canto fué también enseñada como práctica complementaria. Después de un mes quince días, presentaban grandes progresos en las habilidades lingüísticas y numéricas, sintiéndose orgullosos de sí mismos. A los doce meses y medio, estos efectos tuvieron repercusiones en su conducta fuera de clase, ya que hablaban de otras cosas, en vez de utilizar simplemente el lenguaje para expresar sentimientos y deseos. Nueve meses después eran capaces de realizar sumas y restas y leer algunas palabras de tres letras. Basándose en los resultados obtenidos anteriormente, estos autores proponen varias estrategias que es necesario considerar para desarrollar el lenguaje en el niño de edad preescolar:

- 1) Abarcar una gran cantidad de experiencias verbales dentro de todos los campos (hogar, escuela, etc.) con un límite de tiempo, este enfoque lo llaman de "Bombardeo verbal", que exige un ambiente sobrecargado, en donde la maestra debe desempeñar un papel extremadamente activo.

- 2) Plantear actividades que se centren lo más posible en los objetivos, situando los conceptos que se deben aprender en primer plano, asegurándose que el niño es objeto de contacto práctico, correcciones suficientes para conseguir la asimilación de los objetivos propuestos. Este enfoque plantea dirigir la educación -- preescolar más a la manera de la escuela ordinaria, mediante lecciones, planificación de prácticas y retroalimentación.

En 1981, en la ciudad de México, Ruiz, Martínez y Muciño, realizaron un estudio con niños institucionalizados de casa cuna y estancia infantil, concluyeron que las instituciones infantiles, afectan el desarrollo del niño, principalmente en el área de lenguaje y en el área adaptativa; llegaron a esta conclusión al considerar que para estas áreas de desarrollo más que para otras, es importante la figura materna, ya que a través de ella, el niño establece sus primeros contactos con el mundo que lo rodea y posiblemente porque el lenguaje articulado es una función socializadora que requiere de un ambiente social en donde el niño adquiere autoconfianza y el desarrollo propio de la realidad y de sus relaciones con aquellos que los rodean.

Mc. Carthy en 1954 (cit. en Hayne, 1975) confirma la teoría de que el reforzamiento familiar influye notablemente en el desarrollo del lenguaje; ha hecho varios estudios socioeconómicos, bajo el supuesto de que los lazos familiares son más estrechos en el nivel socioeconómico alto, sus investigaciones afirman que los niños criados en familias de nivel socioeconómico alto, desarrollan con mayor rapidez su lenguaje que los niños de nivel socioeconómico bajo y -- que el grado de estimulación verbal recibida en la escuela y en el hogar afectan notablemente también la tasa de desarrollo del lenguaje.

Por otra parte menciona que la aplicación de reforzamiento, incrementa la adquisición del lenguaje en el niño, en el caso de que los reforzadores sean los adecuados y estén en relación directa con las carencias del niño, dice, que una de las carencias más representativas entre los niños institucionalizados lo constituye la falta de afecto, razón por la cual, se obtiene una respuesta positiva a la adquisición e incremento de la conducta verbal y en consecuencia del lenguaje si se satisface la necesidad de afecto que muestra el niño.

Kirk en 1966, tuvo interés en investigar y tratar a los niños con incapacidades psicolingüísticas. Estudió y trató el caso de ---- "Sally" una pequeña de 7 años 3 meses, que presentaba incapacidad para comer, mala nutrición y un pobre desarrollo general. Hasta la edad de 4 años no había aprendido a hablar. (1) Sally había sido examinada antes de acudir con Kirk en varias clínicas y el diagnóstico fue de retardo mental o ~~diplejia~~ atónica o apráxica. Kirk al observar los resultados de Sally en los tests psicolingüísticos y psicométricos que le aplicó, se dió cuenta de que era adecuado considerar a la niña con problemas de aprendizaje, en vez de retardada mental. Sus principales áreas de deficiencia fueron el habla y el lenguaje expresivo, vocal y motor.

Las primeras sesiones de tratamiento se enfocaron a las respuestas orales. Posteriormente se trató a Sally en su casa, durante varios años en un intento para desarrollar su habla y su lenguaje. Debido a su habilidad visual secuencial relativamente superior, se le enseñó a leer oraciones y responder a preguntas orales, primero leyendo la respuesta (pista visual) después, que respondiera a la pre-

(1) sólo emitía unos pocos sonidos.

gunta sin leerla. Consecuentemente se le ayudó a mejorar su lenguaje y su habla a través de la lectura. Se notó que entre los 4 y 8 años la niña aumentaba su edad mental al mismo nivel que su edad cronológica, así como, su desarrollo psicolingüístico y su lectura. Continuó mostrando posteriormente desarrollo en el I.T.P.A. y en su edad mental. Su desarrollo académico progresó hasta el octavo grado en forma aceptable.

Otra investigación realizada por Kirk (op. cit.), fué hecha a William, que había sido examinado por primera vez a la edad de 4 años con 7 meses, porque presentaba conducta inmadura y disruptiva, así como, retardo en su desarrollo oral y en el caminar. De acuerdo a su mamá, no decía oraciones de 2 palabras hasta los tres años, gajeó hasta el año y medio y caminó a los 2 años.

Kirk, aplicó a William el test Stanford Binet, el Peabody Picture Vocabulary Test y el I.T.P.A. En ésta última prueba, William obtuvo deficiencias marcadas en la secuencia visual y en la codificación vocal y motora, así también en la asociación visual y en la codificación vocal y motora, en la asociación visual y auditiva. En las otras habilidades psicolingüísticas obtuvo un rango normal. Fué tratado entre las edades de 4 y 6 años e inscrito a Kinder a la edad de 5 años.

Las primeras etapas de tratamiento que se le dieron a William, se enfocaron a la codificación motora y a las actividades de la memoria secuencial visual. Después se integraron actividades de asociación visual motora y tareas de secuencia visual. El progreso realizado en las áreas con deficiencia fué de 1 año 5 meses. La codificación motora y vocal y la asociación visual y auditiva mostraron un progreso entre 2 a 4 años durante ese período.

A la edad de 6 años, William continuó en el Kinder, recibiendo tratamiento durante el segundo semestre, además de haberle colocado en un grupo especial. Este tratamiento consistía en juegos recreati-

vosdiseñados especialmente para integrar la visión y la audición -- (decodificación visual y auditiva), visión, audición y acción (decodificación visual o auditiva con codificación motora), visión o audición y habla (decodificación visual o auditiva con codificación vocal) y acción y habla (codificación motora con vocal). A la edad de 6 años con 10 meses se le aplicó a William, por última vez el I.T.P.A. y se abordó un avance de entre 1 y 2 años en relación a su edad cronológica. Las funciones de secuencia visual y auditiva que no se entendieron durante el tratamiento no mostraron una mejoría significativa. Es interesante notar que el Peabody Picture Vocabulary Test, - que involucra la decodificación auditiva y visual, le dió una edad mental de 8 años cuando tenía 6 y un I.Q. de 120. Con el Stanford Binet su edad mental fué de 6 años y su I.Q. de 86. La edad mental de William mejoró 25 meses en un período de 26 meses.

Otra interesante investigación realizada por Kirk en 1966, fué con John, un niño de 10 años que no hablaba correctamente, no se comunicaba con nadie, no era demostrativo. No se encontró razón biológica o emocional que explicara su retraimiento e incapacidad para expresarse por sí mismo. Se le aplicaron Tests de inteligencia, como el Raven, Wisc y Goodenough, en donde obtuvo calificaciones normales. Cursaba el cuarto año, pero tenía un retraso de 1 año en la lectura y su escritura era ilegible. Se le aplicó el I.T.P.A., en donde marcó cerca del máximo de las normas en todas las funciones excepto en la expresión verbal y manual.

El programa de entrenamiento fué diseñado para mejorar la codificación o expresión verbal y motora de John. Se utilizó una máquina de escribir, una grabadora y una computadora. Se le presentaban oraciones incompletas en la máquina de escribir y se le pedía que -- completara la oración, la leyera y después que escuchara lo que había leído. La computadora mostraba a través de la pantalla, 3 partes

de una oración en donde el niño podía verificar al final, la palabra correcta; al inicio del tratamiento, una oración podía ser: "la pelo ta es redon____", en la computadora se reproducían oraciones que cada vez le hacían falta más partes.

Las lecciones programadas sistemáticamente proporcionaban a --
John:

- a) ejercicios de codificación motora (escribir a máquina),
- b) codificación verbal (leer las oraciones completas),
- c) confirmación de su respuesta y la pregunta correcta,
- d) autoadministración,
- e) standard de ejecución autodeterminados,
- f) ejecución dependiente del avance y
- g) programa estructurado parcialmente.

Los resultados de John en un tratamiento de 7 meses (2 horas a la semana), presentaron un progreso significativo tanto en la expresión verbal y motora. Su profesor reportó que John respondía a las preguntas que le hacía muy rápidamente, sus respuestas no se limitaban a un "sí" o un "no". Ya no fue considerado en clase como "el niño que no habla".

Los tres últimos casos citados, muestran un avance sustancial en las áreas de deficiencia de los niños estudiados, de acuerdo a -- los reportes caseros y escolares. Por tanto, se puede concluir que -- las diferentes incapacidades identificadas por el I.T.P.A. pueden -- ser restituidas a través de programas sistemáticos de remedio.

Por todo lo expuesto a lo largo del trabajo, se considera que -- el desarrollo del lenguaje en el niño es uno de los aspectos más importantes dentro de su desarrollo general, en donde la estimulación externa recibida por el niño en los primeros años de vida, va a tener una gran significación y una influencia decisiva en su maduración global.

De acuerdo a Margarita Nieto(1978), para que el niño aprenda a hablar, éste va a requerir una estimulación psico-física que le permita el conocimiento del medio (visual, sensorio-motriz, táctil, etc) y especialmente la acción de estímulos auditivos y visuales.

Es por ello que en este trabajo, se deseó determinar la influencia de un programa de percepción visual y auditiva en niños pre-escolares (4-6 años 3 meses) de una escuela pre-escolar de la SEP, que presentaban hipoevolución en el lenguaje en relación a la cantidad y calidad de sus verbalizaciones.

IV. METODOLOGIA, RESULTADOS Y CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACION

Metodología de la investigación.

Objetivo general:

El objetivo de la presente investigación fué el confirmar diferencias estadísticamente significativas entre las condiciones pretest postest del grupo experimental, como resultado del programa de entrenamiento de percepción visual y auditiva (Ver apéndice A) para el desarrollo del lenguaje oral.

Hipótesis:

- H_0 - No existen diferencias estadísticamente significativas entre -- los postest del grupo control y experimental.
- H_1 - Existen diferencias estadísticamente significativas entre los -- postest del grupo control y experimental.
- H_0 - No existen diferencias estadísticamente significativas entre -- las condiciones pretest-postest del grupo experimental, como resultado del programa de entrenamiento de percepción visual y auditiva para el desarrollo del lenguaje oral.
- H_1 - Existen diferencias estadísticamente significativas entre las -- condiciones pretest-postest del grupo experimental como resultado del programa de entrenamiento de percepción visual y auditiva para el desarrollo del lenguaje oral.

Hipótesis Teórica:

Esta hipótesis se basa en los estudios realizados por Dewtsch y Martin (1965), que proponen una hipótesis llamada "Déficit Acumulativo", en donde afirman que la falta de estimulación apropiada para el lenguaje temprano en el hogar y la escuela, determina la falta de éxito en las actividades escolares, a la vez que, es más difícil por la falta de progresión natural con la edad. Argumentan que cualquier niño necesita saturación en las experiencias del lenguaje, antes de la escuela y durante los primeros años escolares, facilitándose con ello su desarrollo en el lenguaje.

Justificación:

El tema de investigación se consideró de una importancia actual, tanto a nivel social como individual, puesto que si consideramos que el lenguaje articulado es una función socializadora que requiere la existencia de un medio social; los niños con déficit oral presentan serios problemas que les impiden una interacción verbal eficaz con los demás individuos de su comunidad, lo que propiciará que a nivel individual el niño pueda presentar problemas de adaptación, ya sea en su casa o en la escuela, su déficit provocará burlas y aislamiento por lo que el niño se sentirá devalorado por sus amigos. Por otro lado se ha observado que el niño que tiene un déficit verbal lo transmite al área académica, ocasionando de esta manera problemas de aprendizaje bajando su rendimiento escolar. Con respecto a la relevancia que tiene este problema a nivel institucional, radica en la falta de profesionistas que atiendan los problemas que presentan los niños en diversos aspectos del lenguaje. Convirtiéndose en un problema de salud pública que repercute en el aspecto económico, puesto que los niños que no son atendidos, no tendrán un rendimiento escolar adecuado, esto significará una erogación extra al no atender este tipo de problemas a tiempo.

De acuerdo a lo anterior, se desprende que el papel primordial del psicólogo en esta área, va a ser la de prevención, pudiendo también tratar y rehabilitar a los individuos que presenten un déficit en el lenguaje oral, si éste se especializa o adquiere, por medio de su trabajo, la experiencia necesaria para llevar a cabo éstos 2 últimos aspectos. El brindar a los niños la oportunidad de atender en etapas tempranas este problema, va a permitir que no se vean afectadas las diferentes áreas de desarrollo del individuo, como son el área afectiva, conductual, cognoscitiva y social.

M E T O D O

Sujetos:

Participaron 72 sujetos de sexo masculino y femenino entre 4 y 6 años 3 meses de edad de una escuela pre-escolar de la SEF que presentaban hipoevolución en el lenguaje. Se pidió a los maestros las listas de asistencia de los niños. Los sujetos fueron asignados a la investigación mediante un muestreo por azar simple, de la misma manera fueron asignados a los grupos control y experimental, quedando compuesto cada grupo por 36 sujetos.

Variabes:

Variable Independiente (V.I.) - Programa de entrenamiento de Percepción Visual y Auditiva para el desarrollo del lenguaje oral.

Esta variable es activa, puesto que el investigador dió entrenamiento del programa a los sujetos que componen el grupo experimental.

Variable Dependiente (V.D.) - Manifestación en la cantidad y calidad de verbalizaciones (lenguaje oral) de los niños.

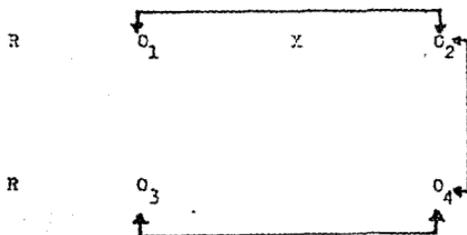
El estado inicial en que se encontraban los sujetos y el efecto

rimental y control con 6 sujetos más en cada uno, los cuáles se sometieron a las mismas condiciones de la muestra total (60 sujetos).

Por otra parte, las variables que pudieron afectar la validez externa, fueron: El efecto reactivo del pre-test, fué una limitación del diseño utilizado, sin embargo, se cree que debido a que pasó un tiempo considerable (3 meses) entre el pre-test y el pos-test, el efecto se vió disminuído. Interacción entre la variable independiente y la selección, (características propias del sujeto, como inteligencia, perseverancia, sexo, etc.), esta variable fué controlada mediante la asignación de los sujetos al azar. Efectos reactivos de los dispositivos experimentales; se refiere a que la propia situación experimental pudo producir cambios en los sujetos, se contrió en lo posible al no decir a los niños que se estaban sometiendo a un experimento, sino a un juego.

Diseño:

El diseño utilizado fué experimental de tipo grupo control pre-test, pos-test, con asignación de los sujetos al azar (Mín. A de Campbell y Stanley, 1973). Su representación es la siguiente:



Se eligió éste diseño porque cubrió las necesidades de la investigación, en comparación con otros, es más riguroso pues permitió te

ner un mayor control metodológico de variables, requiere de hacer una asignación al azar y permite tener un grupo control para hacer una comparación entre un grupo que tuvo acceso al programa de entrenamiento (Grupo Experimental) y otro que no tuvo acceso a dicho programa. Una desventaja de este diseño es que se pierde cierto control en relación a la validez externa de la investigación, pero a pesar de ello es uno de los diseños más completos en comparación con otros, ya que controla una gran cantidad de variables, las cuales ya se mencionaron anteriormente. Las comparaciones que se efectuaron aparecen marcadas con flechas en la representación del diseño, estas son:

- 1) Comparación del pre-test con el pos-test en el grupo control, permitiendo conocer la existencia de un cambio significativo - al paso del tiempo y que no está relacionado con el efecto del programa.
- 2) Comparación del pre-test y del pos-test del grupo experimental, permitió establecer diferencias significativas entre la condición inicial y final como consecuencia del entrenamiento y por último;
- 3) Comparación entre los pos-tests del grupo control y experimental.

Procedimiento:

Después de conseguir el acceso al Centro de Educación pre-escolar del turno vespertino, se les pidió a los maestros las listas de los niños de 4 a 6 años 3 meses de edad, que presentarían un déficit funcional en su lenguaje oral. Con éstos niños se inició un proceso de rapport que duró 3 días. Como primera fase de la investigación, se comprobó el diagnóstico dado por los maestros mediante la aplicación de la Prueba Illinois de Habilidades Psicolingüísticas (I.T.P.A.) ya que con esta se pudo detectar a aquéllos niños que presentaron défi-

cit funcional en su lenguaje oral. La aplicación de la prueba fué -- de manera individual y en un salón de clases asignado para ello, tan to los niños que no presentaron problema en la solución de dicho --- test, como aquéllos que tuvieron otro tipo de problema de lenguaje a que no fuera una hipoevolución funcional, no fueron sujetos de esta investigación. Se eligieron por medio de una tabla de números aleato rios a 72 sujetos⁽¹⁾ que conformaron la muestra, mediante el mismo - procedimiento se asignó la mitad de los sujetos al grupo control y - la otra al experimental, quedando formado cada grupo por 36 sujetos. Con la primera aplicación realizada del I.T.F.A., se cubrió también la fase del pre-test, ya que la finalidad de la aplicación de un pre test es la de arrojar datos acerca del estado inicial en que se en-- cuentra el sujeto antes del entrenamiento de un programa, dicho test nos proporcionó esa información.

La segunda fase de la investigación fué la intervención experi- mental con la aplicación del programa de percepción visual y auditi- va el cuál fué elaborado por las autoras de esta investigación. El programa consta de 10 temas relacionados con las áreas que aborda la Prueba Illinois de Habilidades Psicolingüísticas (I.T.F.A.).

Los objetivos generales de cada área que conformaron el programa (Ver Apéndice "A") fueron alcanzados por los niños con un 90-100% de éxito en general, excepto en el área de Memoria Secuencial Auditiva. Estos objetivos fueron:

- 1) Recepción Auditiva: El niño pudo discriminar la opción correcta an te una serie de preguntas verbales con opciones.
- 2) Recepción visual: El niño pudo identificar una serie de objetos - familiares de su medio ambiente.

(1) La muestra total estuvo compuesta por 60 sujetos ya que los 12 niños restantes sirvieron únicamente para reemplazarlos en cada uno de los grupos para control de la mortalidad.

- 3) Asociación Auditiva: El niño relacionó verbalmente frases y palabras ante una serie de preguntas lógicas e ilógicas dichas oralmente.
- 4) Asociación Visual: El niño logró relacionar una serie de objetos comunes ante la presentación de símbolos visuales.
- 5) Expresión Verbal: El niño expresó espontáneamente ideas en lenguaje oral ante la presentación de una serie de objetos y situaciones comunes.
- 6) Expresión Manual: El niño pudo imitar actividades motoras que fueron realizadas por el investigador.
- 7) Cierre Gramatical: El niño logró predecir las sílabas y palabras necesarias para completar una frase.
- 8) Cierre Visual: El niño identificó dibujos familiares incompletos y encontró dibujos escondidos ante la presentación de láminas.
- 9) Memoria Secuencial Auditiva: El niño fue capaz de repetir secuencias de palmadas, letras, palabras y números. En esta área el criterio de ejecución se disminuyó a un 70-80%, debido a que se presentó en los niños una gran dificultad en la repetición de secuencias.
- 10) Memoria Secuencial Visual: El niño fue capaz de reproducir una secuencia de estímulos visuales ante una serie de ejercicios.

En esta fase se utilizó el mismo salón donde se trabajó inicialmente. Cada investigador trabajó de manera alterna con los niños, para que no hubiera diferencia en el entrenamiento, se mantuvo el mismo criterio de conducta para los dos investigadores. Se desarrollaron los diez temas que conforman el programa y se pasaba al siguiente tema cuando los sujetos fueron capaces de realizar la actividad anterior con un 90% de éxito como mínimo. Se hizo la excep -

ción a este criterio de ejecución en el área de Memoria Secuencial-Auditiva este fué de 70-80%.

Se trató de controlar la falta de motivación e interés de los niños mediante la utilización de reforzamiento social, por ejemplo: ¡ Muy bien hecho Andrés!, ¡Excelente María!, ¡Qué bien lo haces Arturo!, etc.

Por último se llevó a cabo la tercera fase que fué la aplicación del pos-test, se evaluó tanto al grupo control y experimental de manera individual en el mismo salón que se utilizó para el entrenamiento, esto se hizo con el Test de Habilidades Psicolingüísticas -- cas.

Instrumento:

El instrumento utilizado tanto para la evaluación inicial y final (pre-test, pos-test), fué la Prueba Illinois de Habilidades Psicolingüísticas (I.T.P.A.), dicha prueba está compuesta de las siguientes áreas:

- 1) Recepción Auditiva: Que es la habilidad para entender símbolos -- auditivos como el habla o discurso verbal.
- 2) Recepción Visual: Que es la habilidad para darle significado a -- los símbolos visuales.
- 3) Asociación Auditiva: Habilidad de relacionar conceptos presentados en forma oral.
- 4) Asociación Visual: Habilidad para relacionar conceptos presentados en forma visual.
- 5) Expresión Verbal: Habilidad para expresar conceptos verbalmente.

- 6) Expresión Manual : Habilidad para expresar ideas en forma manual.
- 7) Cierre Gramatical: Habilidad para hacer uso de las redundancias del lenguaje oral al adquirir hábitos automáticos en el manejo de inflexiones gramaticales.
- 8) Cierre Visual: Habilidad de identificar un objeto común a partir de una presentación visual incompleta.
- 9) Memoria Secuencial Auditiva: Habilidad para reproducir a partir de la memoria, secuencias de dígitos de longitud cada vez mayor.
- 10) Memoria Secuencial Visual: Habilidad para reproducir secuencias de figuras en desorden a partir de la memoria.

Materiales:

La lista de materiales utilizados aparecen en cada una de las áreas del programa de entrenamiento de Recepción Visual y Auditiva - (Ver apéndice A).

Recolección y Análisis de Datos:

En primer lugar se tuvo un registro diario de todo el experimento. Los resultados fueron obtenidos por medio de las calificaciones que arrojó la Prueba Illinois de Habilidades Psicolingüísticas. Posteriormente estos datos fueron analizados estadísticamente a través del Paquete Estadístico aplicado a las Ciencias Sociales (SPSS) (Nie, Hull, Steinbrenner y Jenkins, 1980), por medio de la computadora. Dentro de este paquete se utilizaron tres rutinas:

- 1) "Frecuencias", por medio del cual se obtuvo la frecuencia absoluta, frecuencia relativa y medidas de tendencia central y dispersión. Esta rutina se utilizó con el objetivo de describir las ca

características más importantes de la muestra.

- 2) Prueba " t " para muestras relacionadas. Se midió cada área evaluada por el I.T.P.A. antes y después del programa de intervención en el grupo control, así como, el pos-test del grupo control y experimental. Esta rutina se utilizó para conocer las diferencias de las medias entre el pre-test y el pos-test de ambos grupos. Así como el pos-test del grupo experimental y control y el pre-test del grupo experimental y control.
- 3) ANOVA (Análisis Factorial de Varianza), el cuál permitió observar los efectos principales en la variable sexo y la interacción con el grupo de pertenencia (Grupo Experimental, Grupo Control).

R E S U L T A D O S

Los resultados se obtuvieron a través del Paquete Estadístico aplicado a las Ciencias Sociales (SPSS) (Nie, Hull, Steinbruner y Jenkins, 1990), por medio de la computadora. Dentro de este paquete se utilizaron tres rutinas.

La primer rutina fué de " Frecuencias ", la cuál obtiene frecuencia absoluta, frecuencia relativa y medidas de tendencia central y dispersión. Esta rutina se utilizó con el objetivo de describir las características más importantes de la muestra, que son las siguientes:

Con respecto al sexo se encontró que el 55% (33) fueron niños y el 45% (27) fueron niñas (Ver tabla 1).

TABLA 1 SEXO

SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
NIÑAS	33	55.0
NIÑOS	27	45.0

En lo que a los grupos se refiere, el 50% (30) pertenecía al grupo experimental y el 50% (30) al grupo control. (Ver tabla 2).

TABLA 2 GRUPOS

GRUPOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXPERIMENTAL	30	50%
CONTROL	30	50%

En cuanto a la edad, el 10% (6) presentaron 4 años 3 meses. El 8.3% (5) 5 años 2 meses y el 23.3% (14) 6 años 0 meses. Con una σ de .7 meses y una $\bar{X} = 5.02$ años. (Ver tabla 3).

TABLA 3 EDAD

EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4 años 0 meses	3	5.0
4 años 2 meses	2	3.3
4 años 3 meses	6	10.0
4 años 4 meses	2	3.3
4 años 5 meses	1	1.7
4 años 6 meses	3	5.0
4 años 7 meses	2	3.3
5 años 0 meses	1	1.7
5 años 1 mes	2	3.3
5 años 2 meses	5	8.3
5 años 3 meses	4	6.7
5 años 4 meses	1	1.7
5 años 5 meses	3	5.0
5 años 6 meses	2	3.3
5 años 7 meses	1	1.7
5 años 8 meses	1	1.7
5 años 10 meses	2	3.3
6 años 0 meses	14	23.3
6 años 1 mes	1	1.7
6 años 2 meses	3	5.0
6 años 3 meses	1	1.7

La segunda rutina utilizada fue la prueba "t" para muestras relacionadas, para comparar el pre-test y el pos-test.

Se midió cada área evaluada por el I.T.F.A. antes y después del programa de intervención en el Grupo experimental y antes y después en el Grupo control, así como, el pos-test del Grupo Control y Experimental.

Esta rutina se utilizó para conocer las diferencias de las medias entre el pre-test y el pos-test de ambos grupos. Así como el pos-test del grupo experimental y control y el pre-test del grupo experimental y control.

DIFFERENCIAS ENTRE EL PRE-TEST - POS-TEST
DEL GRUPO EXPERIMENTAL

Con respecto al área de Recepción Auditiva, se encontró una $r = .18$ con una $p = .33$ que indica una correlación baja y no significativa; con un valor de $t = -6.06$ (29) con una $p = 0.000$, lo cuál indica que se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , lo que indica que existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 31.8$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 40.4$). Encontrando que se incrementó la puntuación en el pos-test del área de Recepción Auditiva.

En relación al área de Recepción Visual, se encontró una $r = .22$ con una $p = .08$, que indica una correlación media y no significativa con un valor de $t = -5.71$ (29) con una $p = 0.000$, lo que indica que se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , lo cuál muestra que existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 30.3$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 36.5$).

En cuanto al área de Memoria Secuencial Visual, se encontró una $r = .39$ con una $p = .03$ que indica una correlación media y significativa; con un valor de $t = -2.76$ (29) con una $p = 0.010$, lo cual indica que se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , lo que indica que existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 30.3$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 37.1$).

En el área de Asociación Auditiva, se encontró una $r = .69$ con una $p = 0.000$, lo que indica una correlación media y significativa; con un valor de $t = -7.87$ (29) con una $p = 0.000$, esto es, se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , por lo tanto existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 21.5$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 31.7$).

En el área de Memoria Secuencial Auditiva, se encontró una $r = .28$ con una $p = .12$, que indica una correlación baja y no significativa; con un valor de $t = -0.67$ (29) con una $p = 0.505$, esto es, que se rechaza la H_1 y se acepta la H_0 , lo cual indica que no existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 29.3$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 30.1$).

En el área de Asociación Visual, se encontró una $r = .50$ con una $p = 0.000$, que indica una correlación media y significativa; con un valor de $t = -5.52$ (29) con una $p = 0.000$, lo cual indica que se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , por lo tanto, existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 24.3$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 33.2$).

En el área de Cierre Visual , se encontró una $r = .29$ con una $p = .11$ lo cuál indica una correlación baja y no significativa; con un valor de $t = -5.29$ (29) con una $p = 0.000$, lo cuál indica que se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , por lo tanto, existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 30.1$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 37.4$).

En el área de Expresión Verbal, se encontró una $r = .05$ con una $p = .77$, lo cuál indica una correlación baja y no significativa; con un valor de $t = -7.42$ (29) con una $p = 0.000$, lo que indica que se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , por lo tanto, existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 24.1$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 32.1$).

En el área de Expresión Manual, se encontró una $r = .04$ con una $p = .79$ lo cuál indica una correlación baja y no significativa; con un valor de $t = -7.66$ (29) con una $p = 0.000$, esto es, que se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , por lo tanto, existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 33.9$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 45.6$).

En el área de Cierre Gramatical, se encontró una $r = .20$ con una $p = .26$, lo cuál indica una correlación baja y no significativa; con un valor de $t = -6.95$ (29) con una $p = 0.000$, es decir, que se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , por lo tanto, existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 44.8$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 61.4$). (Ver tabla 4 é gráfica 1, Apéndice "B").

TABLA 4. DIFERENCIAS ENTRE EL PRE-TEST Y POS-TEST
DEL GRUPO EXPERIMENTAL.

AREA		\bar{X}_s	t	p
RECEPCION AUDITIVA	PRE-TEST	31.8	- 6.06	0.000*
	POS-TEST	40.4		
RECEPCION VISUAL	PRE-TEST	30.3	- 5.71	0.000*
	POS-TEST	36.5		
MEMORIA SEC. VISUAL	PRE-TEST	30.3	- 2.76	0.010*
	POS-TEST	37.1		
ASOCIACION AUDITIVA	PRE-TEST	21.5	- 7.87	0.000*
	POS-TEST	31.7		
MEMORIA SEC. AUDITIVA	PRE-TEST	29.3	- 0.67	0.505 NS
	POS-TEST	30.1		
ASOCIACION VISUAL	PRE-TEST	24.3	- 5.52	0.000*
	POS-TEST	33.2		
CIERRE VISUAL	PRE-TEST	30.1	- 5.29	0.000*
	POS-TEST	37.4		
EXPRESION VERBAL	PRE-TEST	24.1	- 7.42	0.000*
	POS-TEST	32.7		
EXPRESION MANUAL	PRE-TEST	33.9	- 7.66	0.000*
	POS-TEST	45.6		
CIERRE GRAMATICAL	PRE-TEST	44.8	- 6.95	0.000*
	POS-TEST	61.4		

* p < .01

55

DIFERENCIAS ENTRE EL PRE-TEST Y POS-TEST
DEL GRUPO CONTROL

Con respecto al área de Recepción Auditiva, se encontró una $r = .31$ con una $p = .08$, que indica una correlación media y no significativa; con un valor de $t = -0.92$ (29) con una $p = 0.36$, lo cuál indica que se rechaza la H_1 y se acepta la H_0 , por lo tanto, no existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 29.8$), -- comparado con el pos-test ($\bar{X} = 30.8$).

En relación al área de Recepción Visual, se encontró una $r = .21$ con una $p = .25$, que indica una correlación baja y no significativa; con un valor de $t = -0.91$ (29), con una $p = 0.36$, es decir que se rechaza la H_1 y se acepta la H_0 , lo que indica que no existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 30.2$), comparado -- con el pos-test ($\bar{X} = 28.8$).

En cuanto al área de Memoria Secuencial Visual, se encontró una $r = .31$ con una $p = .09$ que indica una correlación media y no significativa; con un valor de $t = 0.10$ (29) con una $p = 0.92$, lo -- cuál indica que se rechaza la H_1 y se acepta la H_0 , por lo tanto no existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 28.0$), comparado -- con el pos-test ($\bar{X} = 28.7$).

En el área de Asociación Auditiva, se encontró una $r = .79$ -- con una $p = .00$, que indica una correlación media y significativa; con un valor de $t = -2.42$ (29) con una $p = 0.02$, lo cuál -- indica que se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , esto es, que -- existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 21.3$), comparado con -- el pos-test ($\bar{X} = 23.8$). Debido a que existe una correlación media y significativa, por lo tanto, el valor de t se suma como no significativo.

En el área de Memoria Secuencial Auditiva, se encontró una $r = .62$ con una $p = .00$, que indica una correlación media y significativa con un valor de $t = 3.96$ (29) con una $p = 0.34$, lo cuál indica que se rechaza la H_1 y se acepta la H_0 , por lo tanto, no existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 30.5$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 29.8$).

En el área de Asociación Visual, se encontró una $r = .75$ con una $p = .00$, que indica una correlación media y significativa; con un valor de $t = 0.66$ (29), con una $p = 0.51$, lo cuál indica que se rechaza la H_1 y se acepta la H_0 , por lo tanto, no existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 25.7$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 25.0$).

En el área de Cierre Visual, se encontró una $r = .37$ con un valor de $p = .04$, que indica una correlación media y significativa; con un valor de $t = -2.58$ (29) con una $p = 0.01$, lo cuál indica que se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , por lo tanto, existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 28.8$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 32.2$), Debido a que existe una correlación media y significativa y en donde el valor de "t" no fué significativo.

En el área de Expresión Verbal, se encontró una $r = .50$ con una $p = .00$, que indica una correlación media y significativa; con un valor de $t = -2.65$ (29) con una $p = 0.01$, lo que indica que se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , por lo tanto, existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 23.8$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 25.4$), debido a que existe una correlación media y significativa y en donde el valor de "t" no fué significativo.

En el área de Expresión Manual, se encontró una $r = .60$ con una $p = .00$, que indica una correlación media y no significativa; con un valor de $t = -0.24$ (29) con una $p = 0.40$, lo que indica, que se rechaza la H_1 y se acepta la H_0 , por lo tanto, no existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 33.1$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 33.8$).

En el área de Cierre Gramatical, se encontró una $r = .48$ con una $p = 1.00$, que indica una correlación media y no significativa, con un valor de $t = -1.87$ (29), con una $p = 0.07$, lo que indica, que se rechaza la H_1 y se acepta la H_0 , por lo tanto, no existen diferencias entre el pre-test ($\bar{X} = 43.0$), comparado con el pos-test ($\bar{X} = 47.3$). (Ver tabla 5 ó gráfica 2 en apéndice "B").

TABLA 5.

DIFERENCIAS ENTRE EL PRE-TEST y POS-TEST
DEL GRUPO CONTROL

AREA		\bar{X}_s	t	p
RECEPCION AUDITIVA	PRE-TEST	29.8	- 0.91	0.368 N.S.
	POS-TEST	30.8		
RECEPCION VISUAL	PRE-TEST	30.2	1.70	0.100 N.S.
	POS-TEST	28.8		
MEMORIA SEC. VISUAL	PRE-TEST	28.8	0.10	0.923 N.S.
	POS-TEST	28.7		
ASOCIACION AUDITIVA	PRE-TEST	21.3	- 2.42	0.022 *
	POS-TEST	23.8		
MEMORIA SEC. AUDITIVA	PRE-TEST	30.5	0.96	0.343 N.S.
	POS-TEST	29.8		
ASOCIACION VISUAL	PRE-TEST	25.7	0.66	0.512 N.S.
	POS-TEST	25.0		
CIERRE VISUAL	PRE-TEST	28.8	- 2.58	0.015 *
	POS-TEST	32.2		
EXPRESION VERBAL	PRE-TEST	23.8	- 2.65	0.013 *
	POS-TEST	25.4		
EXPRESION MANUAL	PRE-TEST	33.1	- 0.84	0.407 N.S.
	POS-TEST	33.8		
CIERRE GRAMATICAL	PRE-TEST	43.0	- 1.87	0.072 N.S.
	POS-TEST	47.0		

* p < .05

DIFERENCIAS ENTRE EL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO CONTROL
CON RESPECTO AL PRE-TEST Y POS-TEST

A) PRE-TEST.

En el área de Recepción Auditiva, se encontró un valor de $F = 1.11$, con una $p = 0.000$; en el área de Recepción Visual, se encontró un valor de $F = 1.49$ con una $p = 0.000$; en el área de Memoria Secuencial Visual, se encontró un valor de $F = 3.81$ con una $p = 0.000$; en el área de Asociación Auditiva, se encontró un valor de $F = 1.05$ con una $p = 0.000$; en el área de Memoria Secuencial Auditiva, se encontró un valor de $F = 1.73$ con una $p = 0.000$; en el área de Asociación Visual, se obtuvo un valor de $F = 1.34$ con una $p = 0.000$; en el área de Cierre Visual, se obtuvo un valor de $F = 1.23$ con una $p = 0.000$; en el área de Expresión Verbal, se encontró un valor de $F = 1.41$ con una $p = 0.000$; en el área de Expresión Manual, se encontró un valor de $F = 1.56$ con una $p = 0.000$ y en el área de Cierre Gramatical, se encontró un valor de $F = 1.30$ con una $p = 0.000$. Que por ser la "p" de todas las áreas menor al .05, se elige la prueba "t" con varianza separada.

El valor de "t" encontrado en el área de Recepción Auditiva, fué de 1.48 (57.8) con una $p = .14$.

El valor de "t" encontrado en el área de Recepción Visual fué de 0.09 (55.8), con una $p = .93$.

El valor de "t" encontrado en el área de Memoria Secuencial Visual fué de 0.52 (43.2) con una $p = .60$.

El valor de "t" encontrado en el área de Asociación Auditiva fué de 0.08 (57.9), con una $p = .93$.

El valor de "t" encontrado en el área de Memoria Secuencial Auditiva fué de -0.80 (54.3) con una $p = .43$

El valor de "t" encontrado en el área de Asociación Visual, fué de -0.64 (56.8) con una $p = .52$

El valor de "t" encontrado en el área de Cierre Visual, fué de 0.90 (57.4) con una $p = .37$

El valor de "t" encontrado en el área de Expresión Verbal, fué de 0.59 (56.3) con una $p = .55$

El valor de "t" encontrado en el área de Expresión Manual, fué de 0.56 (55.3), con una $p = .58$

El valor de "t" encontrado en el área de Cierre Gramatical, fué de 0.55 (57.0) con una $p = .58$

Por ser la "p" de las 10 áreas antes descritas, mayor al .05 se dice que no hay diferencias significativas entre los puntajes del pre-test del Grupo Experimental y del Grupo Control. (Ver tabla 6 y gráfica 3, Apéndice "B").

TABLA 6.

DIFERENCIAS ENTRE EL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO CONTROL CON RESPECTO AL PRE-TEST.

AREA	Xs	F	p	T	p
RECEPCION AUDITIVA	GPO. EXP. 31.8 GPO. CON. 29.8	1.11	0.000	1.48	0.145*
RECEPCION VISUAL	GPO. EXP. 30.3 GPO. CON. 30.2	1.49	0.000	0.09	0.931*
MEMORIA SEC. VISUAL	GPO. EXP. 30.3 GPO. CON. 28.8	3.81	0.000	0.52	0.605*
ASOCIACION AUDITIVA	GPO. EXP. 21.5 GPO. CON. 21.3	1.05	0.000	0.08	0.937*
MEMORIA SEC. AUDITIVA	GPO. EXP. 29.3 GPO. CON. 30.5	1.73	0.000	-0.80	0.430*
ASOCIACION VISUAL	GPO. EXP. 24.3 GPO. CON. 25.7	1.34	0.000	-0.64	0.527*
CIERRE VISUAL	GPO. EXP. 30.1 GPO. CON. 28.8	1.23	0.000	0.90	0.374*
EXPRESION VERBAL	GPO. EXP. 24.1 GPO. CON. 23.8	1.41	0.000	0.59	0.557*
EXPRESION MANUAL	GPO. EXP. 33.9 GPO. CON. 33.1	1.56	0.000	0.56	0.580*
CIERRE GRAMATICAL	GPO. EXP. 44.8 GPO. CON. 43.0	1.30	0.000	0.55	0.583*

* N.S. - No significativo.

B) POS-TEST .

En el área de Recepción Auditiva, se encontró un valor de $F = 2.30$ con una $p = 0.000$; en el área de Recepción Visual, se encontró un valor de $F = 2.87$ con una $p = 0.000$; en el área de Memoria Secuencial Visual, se encontró un valor de $F = 1.29$ con una $p = 0.000$; en el área de Asociación Auditiva, se encontró un valor de $F = 1.20$ con una $p = 0.000$; en el área de Memoria Secuencial Auditiva, se encontró un valor de $F = 1.27$ con una $p = 0.000$; en el área de Asociación Visual, se encontró un valor de $F = 1.03$ con una $p = 0.000$; en el área de Cierre Visual, se encontró un valor de $F = 1.06$ con una $p = 0.000$; en el área de Expresión Verbal, se encontró una $F = 2.37$ con una $p = 0.000$; en el área de Expresión Manual, se encontró un valor de $F = 1.57$ con una $p = 0.000$; y en el área de Cierre Gramatical, se encontró un valor de $F = 6.75$ con una $p = 0.000$. Por ser la "p" de las 10 áreas antes mencionadas, menor al .05, se elige la prueba "t" con varianza separada.

El valor de "t" encontrado en el área de Recepción Auditiva, fué de 6.61 (50.2) con una $p = 0.000$ y con una \bar{x} para el Gpo. experimental de 40.6 y para el Gpo. Control de 30.8 .

El valor de "t" encontrado en el área de Recepción Visual, fué de 6.85 (47.0) con una $p = 0.000$ y con una \bar{x} para el grupo Experimental de 36.5 y para el Grupo control de 28.8

El valor de "t" encontrado en el área de Memoria Secuencial Visual, fué de 3.48 (57.0) con una $p = 0.001$ y con una \bar{x} para el Gpo. experimental de 37.1 y para el Gpo. control de 28.7

El valor de "t" encontrado en el área de Asociación Auditiva, fué de 3.30 (57.5) con una $p = 0.002$ y con una \bar{X} para el Gpo. experimental de 31.7 y para el Gpo. control de 23.8 . Por ser la "p" de las 4 áreas antes mencionadas, menor al .05, se dice, que existen diferencias significativas entre los puntajes del post-test del Gpo. experimental y del Gpo. control.

El valor de "t" encontrado en el área de Asociación Visual, fué de 3.86 (57.9) con una $p = 0.000$ y con una \bar{X} para el Gpo. experimental de 33.2 y para el Gpo. control de 25.0

El valor de "t" encontrado en el área de Cierre Visual, fué de 2.80 (57.9) con una $p = 0.007$ y con una \bar{X} para el Gpo. experimental de 37.4 y para el Gpo. control de 32.2

El valor de "t" encontrado en el área de Expresión Verbal, fué de 5.70 (49.7) con una $p = 0.000$ y con una \bar{X} para el Gpo. experimental de 32.7 y para el Gpo. control de 25.4

El valor de "t" encontrado en el área de Expresión Manual, fué de 8.45 (55.2) con una $p = 0.000$ y con una \bar{X} para el Gpo. experimental de 45.6 y para el Gpo. control de 33.8

El valor de "t" encontrado en el área de Cierre Gramatical, fué de 5.59 (37.4) con una $p = 0.000$ y con una \bar{X} para el Gpo. experimental de 61.4 y para el Gpo. Control de 47.3

Por ser la "p" de las 9 áreas antes mencionadas, menor al .05, se dice, que hay diferencias significativas entre los puntajes del post-test del Grupo experimental y del Grupo control.

Sin embargo el valor de "t" encontrado en el área de Memoria secuencial Auditiva fué de 0.31 (57.1) con una $p = 0.757$, lo cuál indica que no hay diferencias significativas en el pos-test de ésta área en ambos grupos (Ver tabla 7 ó gráfica 4, Apéndice "B").

TABLA 7. DIFERENCIAS ENTRE EL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO CONTROL CON RESPECTO AL POS-TEST

AREA	\bar{X}_B	F	p	T	p
RECEPCION AUDITIVA	GPO.EXP. 40.4 GPO.CON. 30.8	2.30	0.000	6.61	0.000 *
RECEPCION VISUAL	GPO.EXP. 36.5 GPO.CON. 28.8	2.87	0.000	6.85	0.000 *
MEMORIA SEC. VISUAL	GPO.EXP. 37.1 GPO.CON. 28.7	1.29	0.000	3.48	0.001 *
ASOCIACION AUDITIVA	GPO.EXP. 31.7 GPO.CON. 23.8	1.20	0.000	3.30..	0.002 *
MEMORIA SEC. AUDITIVA	GPO.EXP. 30.1 GPO.CON. 29.8	1.27	0.000	0.31	0.757NS
ASOCIACION VISUAL	GPO.EXP. 33.2 GPO.CON. 25.0	1.03	0.000	3.86	0.000 *
CIERRE VISUAL	GPO.EXP. 37.4 GPO.CON. 32.2	1.06	0.000	2.80	0.007 *
EXPRESION VERBAL	GPO.EXP. 32.7 GPO.CON. 25.4	2.37	0.000	5.70	0.000 *
EXPRESION MANUAL	GPO.EXP. 45.6 GPO.CON. 33.8	1.57	0.000	8.45	0.000 *
CIERRE GRAMATICAL	GPO.EXP. 61.4 GPO.CON. 47.3	6.75	0.000	5.59	0.000 *

* $p < .01$

La tercer rutina que se utilizó fué el ANOVA (Análisis Factorial de Varianza), la cuál permitió observar los efectos principales en la variable sexo y la interacción con el grupo de pertenencia (Grupo Experimental, Grupo Control). Cabe mencionar que éste aspecto no fué tema de investigación pero se considera importante mencionar los resultados que se obtuvieron.

EFFECTOS PRINCIPALES EN LA VARIABLE SEXO:

Con respecto al área de Memoria Secuencial Auditiva, se observó un efecto principal por sexo, encontrando una $F= 3.87$ con una $p= 0.05$, lo cuál indica que existen diferencias significativas entre niños y niñas en ésta área, observando que la media de niñas ($\bar{X}= 39.13$) es más alta que la de los niños ($\bar{X}= 29.80$).

En el área de Asociación Visual, se observó un efecto principal por sexo, encontrando una $F= 4.23$ con una $p= 0.04$, lo cuál indica que existen diferencias significativas entre niños y niñas en esta área, encontrando que la media de niños ($\bar{X}= 31.89$) es más alta que la de las niñas ($\bar{X}= 26.88$).

EFFECTOS PRINCIPALES ENTRE EL SEXO Y EL GRUPO DE PERTENENCIA:

En cuanto al área de Memoria Secuencial Visual, se encontró en la interacción de sexo con el grupo de pertenencia (Grupo Experimental, Grupo Control), una $F= 6.64$ con una $p= 0.01$, lo cual indica que existen diferencias en el Grupo Experimental con una $\bar{X}= 39.33$ alta e en los niños, siguiendo el grupo control con una $\bar{X}= 34.87$ en los niños, posteriormente el Grupo Control con una $\bar{X}= 33.25$ en las niñas y por último en el grupo experimental con una $\bar{X}= 25.67$ en las niñas.

En el área de Expresión Manual, se encontró en la interacción de sexo con el grupo de pertenencia (Grupo experimental, Grupo con-

tro), una $F= 3.40$ con una $pe= 0.02$, esto indica que existen diferencias en el grupo experimental con una $\bar{X}= 47.07$ alta en los niños; siguiendo al Grupo Control con una $\bar{X}= 41.20$ en los niños; posteriormente al Grupo Control con una $\bar{X}= 35.62$ en las niñas y por último en el Grupo Experimental con una $\bar{X}= 32.39$ en las niñas.

ÁREAS EN LAS QUE NO SE ENCONTRÓ DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS EN LA INTERACCIÓN (SEXO-GRUPO DE PERTENENCIA)

En el Área de Recepción Auditiva, se encontró en la variable sexo una $F= 1.06$ con una $pe= 0.15$ y en la interacción con el grupo de pertenencia (Control-Experimental) una $F= 0.35$ con una $pe= 0.61$.

En el Área de Recepción Visual, se encontró en la variable sexo una $F= 0.33$ con una $pe= 0.57$ y en la interacción con el grupo de pertenencia (Control-Experimental) una $F= 0.21$ con una $pe= 0.71$.

En el Área de Asociación Auditiva, se encontró en la variable sexo una $F= 3.36$ con una $pe= 0.07$ y en la interacción con el grupo de pertenencia (Control-Experimental) una $F= 0.12$ con una $pe= 0.67$.

En el Área de Cierre Visual, se encontró en la variable sexo una $F= 1.60$ con una $pe= 0.20$ y en la interacción con el grupo de pertenencia (Control-Experimental), una $F= 2.43$ con una $pe= 0.12$.

En el Área de Expresión Verbal, se encontró en la variable sexo una $F= 0.08$ con una $pe= 0.76$ y en la interacción con el grupo de pertenencia (Control-Experimental) una $F= 0.02$ con una $pe= 0.86$.

En el Área de Cierre Gramatical, se encontró en la variable sexo una $F= 1.08$ con una $pe= 0.14$ y en la interacción con el grupo de pertenencia (Control-Experimental) una $F= 0.35$ con una $pe= 0.55$.

De acuerdo a lo anterior se observa que el valor de "p" es mayor al .05, por lo tanto, no existen diferencias en la variable sexo

y la interacción con el grupo de pertenencia en las áreas de Recepción Auditiva, Recepción Visual, Asociación Auditiva, Símbolo Visual, Expresión Verbal y Símbolo Dramático.

C O N C L U S I O N Y D I S C U S I O N

De acuerdo a los resultados que se obtuvieron, se observa que - los niños que fueron sometidos al programa de Percepción Visual y Auditiva, incrementaron la cantidad y calidad de verbalizaciones. Esto se vio reflejado en las habilidades adquiridas por los niños, ya que éstos lograron su habilidad para utilizar correctamente influencias gramaticales (plural, singular, femenino, masculino, etc.), así como, entender la palabra hablada, relacionarlas con onomatopéyas; interpretar con lo que venían, es decir, comprendieron el significado de los símbolos, palabras y dibujos, relacionaron símbolos visuales de una forma significativa, identificaron un objeto común a partir de una representación visual incompleta, lograron también recordar y reproducir secuencias de estímulos visuales y expresaron ideas en lenguaje oral y manual.

Estos resultados concuerdan con los resultados de las investigaciones de Kirk (1966), en donde abordó las deficiencias específicas de cada niño (expresión verbal, expresión manual, asociación visual, asociación auditiva, etc.), mediante programas estructurados, obteniendo un considerable avance en las habilidades psicolingüísticas - de los niños.

Así también, los resultados de esta investigación están de acuerdo con lo propuesto por Dowitch y Martin (1965), que aseguran que cualquier niño necesita actuación en las experiencias del lenguaje, antes y durante los primeros años escolares, para facilitar así su desarrollo en el lenguaje. También estos resultados se relacionan con

la estrategia considerada por Bereiter y Engelzán (1977), que para desarrollar el lenguaje en el niño de edad preescolar, es necesario abarcar una gran cantidad de experiencias verbales (Bombardeo verbal) dentro de todo su entorno social.

Tomando en consideración a Mc. Carthy, 1954 (Cit. en Hayne, 1975) que dice que el grado de estimulación verbal recibida en la escuela y en el hogar, afectan notablemente la tasa de desarrollo del lenguaje, esta investigación encontró que efectivamente los niños del grupo experimental comparados con los niños del grupo control presentaron un avance favorable en el desarrollo del lenguaje gracias a la estimulación recibida en la escuela por parte de las investigadoras .

Retomando los resultados obtenidos en la presente investigación, estos nos muestran que los sujetos de ambos grupos (Experimental y Control), son homogéneos ya que se encuentran en el mismo nivel, es decir, con hipoevolución en el lenguaje o hipolalia, puesto que no hubo diferencias en las puntuaciones del pre-test de ambos grupos.

Los datos también muestran que los niños que no fueron sometidos al entrenamiento (Grupo Control), no presentaron diferencias entre los puntajes del pre-test y el pos-test en las siguientes áreas: Recepción auditiva, Recepción visual, Memoria secuencial visual, Memoria secuencial auditiva, Asociación visual, Expresión manual y Cierre Gramatical, esto se puede atribuir a que dichos niños con déficit en su lenguaje oral, no fueron estimulados lingüísticamente, esta conclusión comprueba una vez más, tanto la efectividad del programa en los niños del grupo experimental, como la gran importancia que guarda el estimular al infante en su lenguaje oral, lo cual ayuda a incrementar la cantidad y calidad de sus verbalizaciones. Se observó un mínimo incremento en la puntuación del pos-

test comparado con el pre-test en las áreas de Asociación auditiva, Cierre visual y Expresión verbal, estos resultados pueden deberse al aprendizaje de la administración del pre-test, pos-test, a la regresión estadística o a la maduración propia del niño en los procesos internos de su desarrollo (Campbell y Stanley, 1973).

Se observa que los niños que fueron sometidos al entrenamiento (Grupo Experimental), presentaron diferencias significativas en los puntajes del pos-test, se observa un notable incremento en la puntuación del pos-test comparado con el pre-test, en 9 de las 10 áreas del programa de Percepción Visual y Auditiva, lo cual se esperaba en esta investigación, dicho incremento fue en las siguientes áreas: Expresión verbal, Recepción auditiva, Recepción visual, Memoria secuencial visual, Asociación auditiva, Asociación visual, Cierre Gramatical, Cierre visual y Expresión manual. En el área de Memoria secuencial auditiva, se observó un mínimo incremento en la puntuación del pos-test comparado con el pre-test, fue la única área en la que dicho incremento no fue significativo, debido a la inhabilidad de los niños para repetir la secuencia de dígitos en el orden correcto, es necesario aclarar que durante el entrenamiento de esta área, a los niños se les dificultó repetir secuencias de palmadas rítmicas, letras y números y en cambio les fue más fácil repetir secuencias de palabras, esto es justificado, ya que se requiere una mayor abstracción para repetir una secuencia de dígitos que una serie de palabras u objetos reales, también es necesario considerar que el niño a esa edad aún no adquiere los conceptos de número y cantidad. Debido a lo anterior, se tuvo que disminuir el criterio de ejecución en esta área de un 90% a un 70%-90%. Esto nos muestra la importancia de ejercitar la memoria auditiva secuencial en la identificación de sonidos, se sugiere además el aprendizaje de rimas, canciones, etc., que permitan al niño incrementar su vocabulario.

De lo anterior, se puede observar que los niños del grupo experimental obtuvieron puntuaciones más altas en el pos-test que los niños del grupo control en las siguientes áreas: Recepción auditiva, Recepción visual, Asociación auditiva, Asociación visual, Memoria secuencial visual, Cierre visual, Expresión verbal, Expresión manual y cierre Gramatical.

Se observó que en el área de Memoria secuencial auditiva, hubo un mínimo incremento en la puntuación del pos-test de los niños del grupo experimental, comparado con el pos-test de los niños del grupo control, debido a la dificultad de los niños de memorizar secuencias de dígitos, puesto que a esa edad no son tan representativos para el niño, además se requiere una mayor abstracción para repetir una secuencia de dígitos que una serie de palabras u objetos reales, es necesario tomar en cuenta, que el niño a esa edad no ha adquirido los conceptos de número y cantidad, lo que conduce a que no sean significativos para ellos, esta es una limitación del instrumento utilizado (I.T.P.A.), en esta área.

Por otra parte, se observa que las niñas tanto del grupo experimental como control repiten más series de dígitos secuenciados -- que los niños. Se observó también que los niños tienen más habilidad para relacionar símbolos visuales de una forma significativa -- que las niñas.

Los resultados también muestran que los niños del grupo experimental tienen más habilidad para recordar y reproducir una secuencia de estímulos visuales, el grupo que siguió en puntaje fue el grupo control, posteriormente las niñas del grupo control y por último las niñas del grupo experimental.

También se observa que los niños del grupo experimental tendieron tener mayor habilidad manual, es decir, expresar ideas por medio de expresión corporal; siguiendo al grupo de los niños del grupo

control, en seguida las niñas del grupo control y por último las niñas del grupo experimental.

La diferencia encontrada en el área de Memoria secuencial auditiva, se debe a que las niñas desde muy pequeñas son educadas con mayor rigidez que los niños. Estas son más recatadas y ordenadas, siguen reglas cumpliendo tareas de mayor responsabilidad que están relacionadas con el rol materno, por ejemplo: cuidar a sus hermanas o a desempeñar actividades domésticas. Sus juegos están enfocados a la imitación del lenguaje adulto en los que se puede desarrollar una mayor agudeza auditiva.

Por otra parte la diferencia encontrada en las áreas de Memoria secuencial visual, Recepción visual y Expresión manual, se debe a -- que los niños están más expuestos a estímulos visuales que las niñas, ya que son educados con más libertad, es decir, con menos limitaciones sociales, logrando con esto un desarrollo viso-motriz, esto se ve reflejado a que el varón juega roles que implican trabajo motor activo (Jugar con carritos, bicicleta, armar juguetes, etc.). Por lo tanto, su agudeza visual y su expresión manual se ve más beneficiada que en las niñas.

Estos resultados tienen su explicación teórica en la dominancia hemisférica que en los niños ocurre entre los 6 y 7 años y en las niñas al aproximarse la pubertad. Esto implicaría que en las niñas, si la dominancia del hemisferio derecho no se establece sino hasta la adolescencia, entonces permanece más flexible, es decir, si el hemisferio izquierdo es incapaz de realizar ciertas funciones esenciales para el aprendizaje, el derecho puede adquirirlas aún después de los 12 años. Este es un dato interesante respecto a la prevalencia -- ya que consiste en que la mayoría de los individuos que tienen habilidad imperfecta en el uso del lenguaje hablado y escrito son varones en una proporción aproximada de 4 a 1. (Gearheart, 1987).

Se hace hincapié en que las diferencias en los puntajes comparados de acuerdo a las diferencias sexuales no fueron tema de esta investigación, pero se cree conveniente que para futuras investigaciones se traten de dilucidar los efectos del programa según el sexo del infante que lo recibe. Esta investigación permitiría por un lado detectar la incidencia del déficit en las áreas según el sexo, y por otro el grado de desarrollo de habilidad verbal de acuerdo al mismo.

Reconsiderando los resultados expuestos a lo largo de este trabajo, se puede afirmar que hubo un incremento en la cantidad y calidad de verbalizaciones en los niños del grupo experimental debido a la aplicación del programa.

L I M I T A C I O N E S

- 1) Dentro de las limitaciones observadas durante la investigación, se encuentra la falta de tiempo para hacer énfasis de manera individual en las inhabilidades específicas de cada niño, esto se trató únicamente de manera grupal. También se limitó el tiempo en la aplicación del programa debido a las huelgas magisteriales así mismo, se observó que a pesar del entusiasmo de los niños, los padres no los enviaban a clases de manera consistente, porque los maestros suspendían las clases a la mitad de la semana y en ocasiones ya no los enviaban los días restantes. Por otro lado, también se puede mencionar que por la premura del tiempo, no se cubrió el criterio de ejecución requerido (100-90%) en el área de Memoria Secuencial Auditiva, por lo que se disminuyó a un 80% en la calidad de la ejecución.
- 2) El lugar de trabajo asignado por los maestros no fue el ideal, de

bido a la presencia de distractores externos (ruido de los niños en el pasillo, gritos, interrupciones, etc.) .

SUGERENCIAS

- 1) Se sugiere que para posteriores investigaciones, se haga un estudio detallado de los programas de enseñanza implementados en jardines de niños, ya que, durante la estancia en la escuela, se observó que la mayoría de las clases, las educadoras le daban mucha importancia al desarrollo de habilidades motoras (motricidad fina y gruesa), juego libre en el patio, que también es importante, sin embargo, no abordaban otras áreas también importantes y necesarias para un desarrollo integral del niño preescolar como son : desarrollo de la expresión verbal, corporal, socialización adecuada, orientación de la estimulación sensoriomotriz, darle conocimiento sobre su esquema corporal, nociones espacio-temporales, ritmo, imitación de movimientos, de postura, de vocalizaciones, etc. Se hace hincapié en que los problemas mencionados son un caso particular, el cuál no se puede generalizar a otros centros .
- 2) Otra sugerencia interesante para una posterior investigación, es hacer un estudio comparativo aplicando el I.T.P.A. y el Programa de Percepción Visual y Auditiva, entre niños de diferente nivel socio-económico, ya que puede arrojar datos relevantes.
- 3) Otra sería investigar los efectos del programa de entrenamiento en poblaciones que reciben educación especial. Evaluar en qué medida el programa puede auxiliar a niños con retardo en el desarrollo, esto para mejorar su lenguaje oral, expresión corporal, estimulación auditiva y visual; las investigaciones permitirán evaluar el grado de extensión y aplicabilidad del programa.

- 4) Por otra parte, comparar el programa de Percepción Visual y Auditiva con otro tipo de tratamientos psicolingüísticos y con diferentes terapias de lenguaje, para evaluar las ventajas o desventajas -- que este puede ofrecer con respecto a otros tipos de tratamiento.
- 5) Se sugiere también investigar los efectos del programa en niños - que cursaron la escuela preescolar y en niños que no lo han hecho, - evaluándose así la utilidad del programa cuando se ha cursado la escuela como complemento de ella o bien, si reporta beneficios a aquellos niños que no fueron a una escuela preescolar.
- 6) Comparar la efectividad de la aplicación del programa en cuanto a tiempo, logro, etc., cuando esta es realizada por una figura conocida (padres y educadoras) y cuando es realizada por una figura desconocida o ajena (terapeuta).
- 7) Investigar los efectos del programa cuando este se ha realizado - en un ambiente informal (escuela o casa) o formal (consultorio o - clínica del lenguaje) .
- 8) Hacer estudios sobre el desarrollo verbal infantil en diferentes - medios socioculturales, en los que paralelamente al examen lingüístico de los niños, se observen los rasgos especiales de la expresión - oral del medio adulto que los rodea, esto es importante antes de etiquetar a un niño con retardo en su lenguaje, ya que es necesario conocer las características del lenguaje adulto.
- 9) Otra investigación muy interesante sería evaluar a las educadoras de Jardines de niños, para posteriormente capacitarlas en la aplicación de este programa o de algún otro.

Las sugerencias más específicas a los padres o a las personas - más allegadas al niño son :

10) Incitar en el niño la necesidad de hablar (para comunicarse, para satisfacer sus necesidades primarias), ya que el niño hablará --- cuando tenga necesidad de hacerlo; y es la madre la que puede crear o aprovechar las situaciones que promueven la necesidad de hablar. - Desde pequeño debe hacerle comprender al niño que la palabra le permitirá expresar sus deseos para que sus necesidades se satisfagan; - que solamente hablando es como podrá entenderse con los demás .

11) En etapas posteriores : el cuento, la narración, el juego, la observación y descripción de escenas, los paseos, visitas al zoológico, al aeropuerto, etc., son medios al alcance de todos, que se pueden aplicar para motivar la conversación.

12) Brindarle al niño oportunidades de hablar, escucharlo atentamente, no detenerlo cuando está hablando o re corregirlo, no establecer comparaciones que lo coloquen en una posición inferior en relación con otro niño y convertir el habla en una diversión y en un motivo de juego.

13) Es necesario que al niño se le estimule y motive a participar en juegos teatrales, deportes, excursiones, actividades creadoras, música, rítmica, etc., ya que este se verá beneficiado básicamente en su lenguaje oral. Tales actividades pueden adaptarse en el hogar y la escuela.

14) Si se dice que el lenguaje oral tiene su origen en el movimiento corporal (Nieto, 1988), consideramos muy importante que el niño de edad preescolar reciba una educación psicomotriz y este pueda expresarse corporalmente, logrando así, con estos elementos básicos, la evolución verbal.

Por último, pensamos que es importante realizar este tipo de programas en la educación preescolar debido a que abarca muchas áreas donde el niño se enfrenta a múltiples ejercicios de : Clasificación,

asociación, comparación, identificación, imitación, coordinación, memoria, etc., por medio de materiales y juegos vistosos, interesantes y agradables para él. Sería de gran utilidad para maestros, padres y terapeutas y en primera instancia para ellos, los niños que sufren hipoevolución en el lenguaje. Puede ser aplicable en la casa, si se prepara a los padres, la escuela o en clínicas terapéuticas, para prevenir la hipolalia y así también prevenir un probable fracaso escolar, burlas de parte de los adultos y niños, una mala adaptación, aislamiento, bajo rendimiento escolar, etc.

B i b l i o g r a f í a

- Bereiter, C., y Engelman, S. (1977). Enseñanza especial preescolar. Breviarios de Conducta Humana. No. 5. España: Fontanella.
- Borel-Maisonny, S. Lunay C. (1975). Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño. Barcelona: Toray-Masson.
- Bush, J. y Taylos, M. (1974). Cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas, Barcelona: Fontanella.
- Campbell, D. y Stanley, J. (1973). Diseños experimentales y cuasi-experimentales en la investigación social. Buenos Aires: Amorrourtu.
- Chomsky, N. (1981). Reflexiones acerca del lenguaje. México: Trillas.
- Dale, P.S. (1976). Language development: Structure and function. - (2nd.ed.) New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Dewtsch, V. y Martín, L. (1965). The role of social class in language development and cognition. American Journal of Orthopsychiatry, 35, 78-83.
- Diccionario enciclopédico de educación especial. (1986). México: Nuevas Técnicas educativas, S.A.
- Diccionario enciclopédico ilustrado. (1986). Tomo II, México: Reader's Digest.
- Fraisse, P.; Piaget, J.; Ajuriaguerra, J.; Bresson, P.; Inhelder, B. y Olaron, P. (1977). Introducción a la psicolingüística. Argentina: Nueva visión.
- Gearheart, B. (1987). Incapacidades en el aprendizaje, México: Manual Moderno.
- Gesell, A. (1978). El niño de 5 a 10 años. Argentina: Paidós.
- González, C.B. y Valdez, P.C. Entrenamiento alterno del hemisferio cerebral y sus efectos en el manejo de una tabla de comunicación alternativa. Tesis, Lic. Psicología. UNAM. 1987.

ESTA TESIS NO DEBE
SER DE LA BIBLIOTECA

- Hayne, W.R. (1975). Psicología experimental infantil. México: Trillas.
- Jakobson, R. (1956). Fundamentos del lenguaje. Madrid: Ciencia -- Nueva.
- Kirk, S.A. y Kirk, W. (1971). Psycholinguistic learning Disabilities: Diagnosis and remediation. Urbana Chicago London: University of Illinois Press.
- Kirk, S.A. y Kirk, W. (1966). The diagnosis and remediation of -- psycholinguistic disabilities. University of Illinois Press: Urbana Chicago London.
- Lepschy, G.C. (1971). La lingüística estructural. España: Anagrama.
- Martinet, A. (1972). La lingüística. Barcelona: Anagrama.
- Mussen, P. (1975). Desarrollo Psicológico del niño. México: U.T.E. H.A.
- Nelson, K. (1973). Structure an strategy in learning to talk monographs of the society for Research in child development. Journal of Educational Research. 30, 1-2.
- Nieto, H.M. (1977). Anomalías del lenguaje y su corrección. México: Fco. Mández Oteo.
- Nieto, H.M. (1978). Evolución del lenguaje en el niño. México: Trillas.
- Nieto, H.M. (1984). El niño disléxico. México: Prensa Médica Mexicana. 2da. edición.
- Nieto, H.M. (1988). Retardo del lenguaje y sugerencias pedagógicas. México: Cedis.
- Piaget, J. & Inhelder, R. (1972) El lenguaje y el pensamiento en -- el niño. México: Guadalupe.

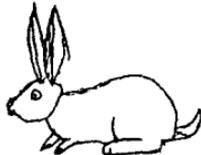
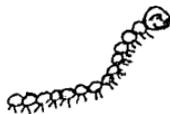
- Quesada, J. D. (1974). La lingüística generativa transformacional: supuestos e implicaciones. Madrid: Alianza.
- Reese, N. y Lippitt, N. (1979). Psicología experimental infantil. México: Trillas.
- Roca-Pons, J. (1975). Lenguaje. España: Teide, S.A.
- Ruiz, E.H.; Martínez, R.E.; Lucio, M.B. Influencia de las instituciones en el desarrollo psicomotor de niños maternales en lactantes de casa cuna y estancia jardín-infantil. Tesis Lic. Psicología. UNAM (1980).
- Saussure, F. (1959). Curso de lingüística general. Buenos Aires: Losada.
- Smith, M.B. (1976). An investigation of the development of the sentence and the extent of vocabulary in young children. University of Iowa. Child Welfare. Vol. 3 - 5.

A P P E N D I C E

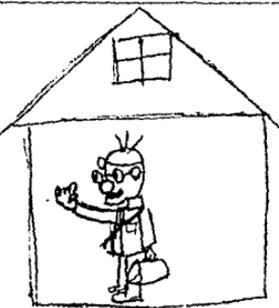
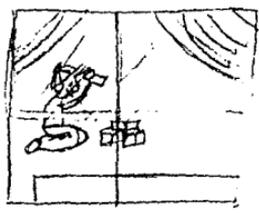
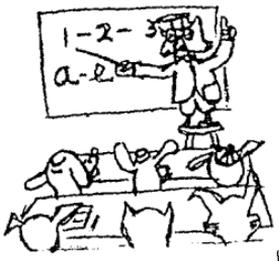
" A "

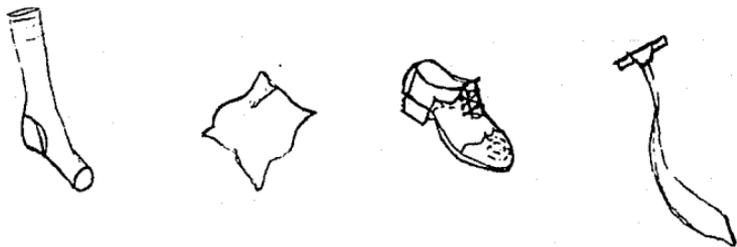
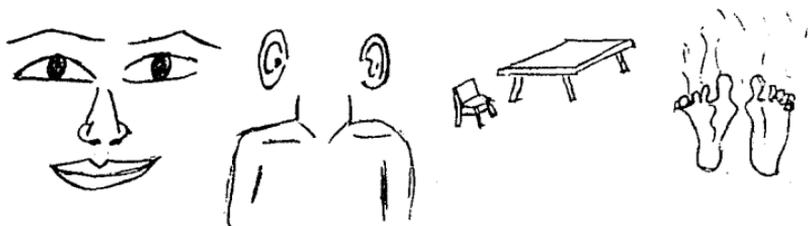
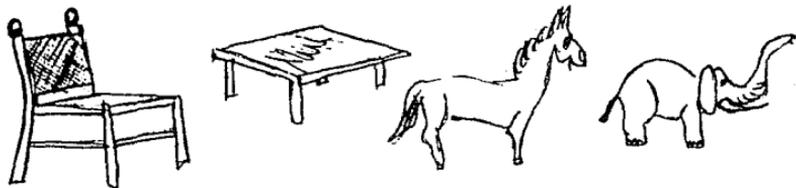
OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
<p>3. El niño ante una serie de frases lea e identificará las palabras absurdas, dando alternativas correctas con un 100% de éxito.</p>	<p>2.2. Se le presentará al niño una hoja con una serie de dibujos (3 por línea) en donde tienen que marcar el dibujo adecuado.</p>	<p>- Escuchen con cuidado las voy a contar un cuento. En un viejo bosque habia un conejito. Ahora voy a leer las líneas de su historia y tachan el dibujo que represente lo que habia en ese bosque (señalando por lo tanto en el profesor). - ¿Dónde habia dentro de la casa? (profesor y perritos) - ¿Tachando la respuesta correcta. - ¿Por qué tachando los está enseñando los perritos tienen que aprender, para que los perritos se acuerden de lo que se les enseñó. - Ahora en la hoja tachan el dibujo que represente a la persona que está enseñando a los perritos.</p>	<p>- Lápices. - Hojas con dibujos.</p>	<p>Se trabajará de manera grupal.</p>
<p>3. El niño ante una serie de frases lea e identificará las palabras absurdas, dando alternativas correctas con un 100% de éxito.</p>	<p>3.1. Se le dirá verbalmente al niño frases que contengan una palabra absurda, la cual debe identificar, dando así mismo, alternativas.</p>	<p>- Pongan mucha atención continuación les voy a leer unas oraciones en donde ustedes tienen que cambiar la palabra incorrecta por la adecuada. Escuchen bien a un niño qué palabra no va y así sucesivamente hasta terminar.</p>	<p>- Hojas con frases que contengan una palabra incorrecta. - Hoja de registro.</p>	<p>Se trabajará de manera individual. A cada niño se le preguntarán 3 frases al surdas.</p>
<p>4. El niño ante una serie de instrucciones verbales deberá seguir las con un 100% de éxito.</p>	<p>4.1. En este ejercicio se les dará una serie de instrucciones verbalmente a 5 niños, después a otros 5 hasta terminar con todos. Si se requiere se dará instrucción verbalmente cuando den respuestas correctas.</p>	<p>- Continúa con las instrucciones y ustedes las seguirán. - Las primeras instrucciones serán de una sola orden que involucren su esquema corporal. - Las segundas instrucciones serán de una orden que involucre a un objeto, por ejemplo tocar el coche, recoger el papel, etc. - Las terceras serán de 2 órdenes, por ejemplo cierra la boca, cruza los brazos, etc. - Las 4tas. serán de 3 órdenes, por ejemplo junta las piernas, levanta los brazos y cierra los ojos, etc. y - Las 5tas. serán una serie de instrucciones</p>	<p>- 5 papeles. - 5 coches de plástico. - 5 pelotes de esponja. - 5 hojas blancas. - 5 cubos. - El baño. - Un ratón.</p>	<p>Se trabajará con grupos de 5 niños.</p>

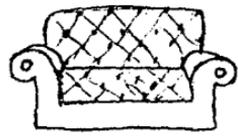
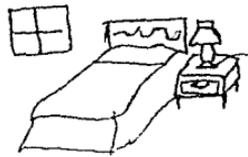
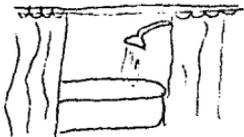
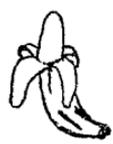
OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
<p>5. Dada una serie de preguntas verbales el niño identificará en una hoja con 4 opciones, en cada línea, la correcta, con un 100% de éxito.</p>	<p>5-1. Se le presentará al niño una serie de dibujos (4 por línea) en donde identificará lo que se lo pide.</p>	<p>NES las cuales impliquen desplazamiento. por ejem.: ve al jardín y trae la pelota etc.</p> <p>- Les voy a decir unas adivinanzas y ustedes ponen la respuesta correcta tachando en su hoja. Haber que les suata cazar a chamanari, que se o chue se ponen en los brazos, la cara como agujetas, tachando ta que escondes?</p>	<p>- Lápices. - Hojas con dibujos</p>	<p>Se trabajará con todo el grupo experimental.</p>
<p>6. El niño clasificará correctamente de acuerdo a un sólo criterio una serie de objetos dados en una hoja, llegando a la inclusión, con un 100% de éxito.</p>	<p>6-1. Se le presentará al niño una hoja con 3 dibujos por línea en donde debe encerrar en un círculo o tachar los dos -- si: dibujos que tengan más relación entre sí.</p>	<p>- Tomen su lápiz y vean la primera línea de su hoja y encierran en un círculo las 2 figuras que tengan más relación entre sí: 1) pato, pollo, niño. 2) vestido, pistano, kapato. 3) baño, sopa, rockmaza. 4) jugo, leche, café.</p> <p>Se reforzará al niño que conteste correctamente.</p>	<p>- Hojas. - Lápices.</p>	<p>Se trabajará con todo el grupo experimental.</p>
<p>7. Ante una serie de preguntas lógicas e ilógicas, el niño contestará sí o no con un 100% de éxito.</p>	<p>7-1. Los niños deben responder "sí o no" a las preguntas que les haga el investigador.</p>	<p>Les voy a hacer unas preguntas, sólo de responder sí o no. A ver: 1) ¿Vuelan los coches? 2) ¿Hacen agua los gatos? 3) ¿Botan las pelotas?, etc.</p>	<p>- Hojas con preguntas lógicas e ilógicas. - Hoja de registro.</p>	<p>Se trabajará de manera individual. Se le preguntará a cada niño 4 oraciones.</p>











AREA	OBJ. GENERAL	OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
R E C E P C I O N	Al finalizar el entrenamiento, el niño emite una serie de objetos familiares de su ambiente, los identificará con un 100% de éxito.	1. El niño identificará los símbolos visuales que se le presenten con un 100% de éxito.	1.1. Se le dará el niño una tarjeta con 12 figuras coloreadas, en donde señalará aquellas que se le indiquen. Si algún niño no es capaz de identificar las figuras se le ayudará a hacerlo, hasta que logre identificarlas por sí mismo.	- Juguemos a la lotería, ¿saben cómo se juega?, les voy a dar una tarjeta en donde hay muchas figuras. Ustedes pondrán una semilla en cada una de ellas cuando escuchan su nombre, el que llene primero su tarjeta será el ganador y todos le daremos un aplauso.	- 5 tarjetas con 12 figuras a color y familiares para los niños: animales, medios de transporte, frutas, partes del cuerpo, verduras, artículos escolares, etc.	Se trabajará con grupos de 5 niños, para optimizar la observación del investigador.
V I S U A L		2. El niño señalará de un dibujo los siguientes colores: amarillo, rojo, azul, negro, verde, con un 90% de éxito.	2.1. Se le mostrará al niño un dibujo coloreado para que nombre los colores que contiene. Si el niño no logra identificar los colores con los que se va a trabajar, se le enseñará hasta que logre hacerlo.	- Ahora te voy a enseñar un dibujo que tiene varios colores, quiero que señales el que yo te pregunte: 1) azul 2) negro 3) amarillo 4) rojo 5) verde.	- Un dibujo a colores. - Hojas de registro.	Se trabajará y se darán las instrucciones de manera individual.
		3. El niño iluminará un dibujo con los colores que le indique el investigador, con un 100% de éxito.	3.1. se le presentará al niño un dibujo para que ilumine los objetos que se encuentran en él, con los colores que le indique el investigador. Si el niño no identifica los colores se le ayudará a hacerlo hasta que logre identificarlos por sí mismo.	- ¿Ves este dibujo (verdad que está muy triste?, vamos a iluminarlo para que se vea bonito: primero ilumina la casa de color rojo las nubes azules, el árbol y el pasto verde, los pájaros negros y las flores amarillas.	- Dibujo sin iluminar. - Pinturas de madera.	

OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
<p>4. El niño copiará la ilustración que se le presente como modelo con un 100% de éxito.</p>	<p>4.1. Los niños copiarán e ilustrarán un dibujo que se les presente. Si el niño no es capaz de desarrollar esta actividad se le dará ayuda hasta que logre hacerlo por sí mismo.</p>	<p>- Ahora vamos a dibujar, tomen una hoja y pongan mucha atención, las voy a enseñar varios dibujos que quiero que hagan, fíjense muy bien en todo lo que tiene el dibujo para que lo hagan igual: 1) Dibujo de una casa con sus puertas y ventanas. 2) Dibujo de un árbol con un pájaro y una mansana. 3) Dibujo del Sol, una nube, una montaña y la lluvia. 4) Dibujo de una mesa sencilla, un vaso, una pelota y un plato. 5) Dibujo de un lago azul, un barco, un pescado y una isla. Cuando terminen sus dibujos los van a ilustrar para que se vean más bonitos y les guste a sus papás.</p>	<p>- Hojas de papel. - Lápis. - Caja de colores. - Hoja de registro</p>	<p>Se trabajará con grupos de 5 niños, para optimizar la observación del investigador.</p>
<p>5. El niño será capaz de señalar y describir los objetos que se encuentran en un dibujo con un 100% de éxito.</p>	<p>5.1. Se le presentará al niño un dibujo en donde hay una serie de objetos, ellos deberán encontrar el objeto que se les pide. 5.2. Se le presentará al niño un nuevo dibujo y se le pedirá que describa todos los objetos que se encuentran en él</p>	<p>- Aquí tenemos un dibujo, quiero que me digas donde está el perro, la llave, la flor, el niño, los pollitos, etc. - Quiero que me digas todo lo que veas en este dibujo, fíjate bien para que no olvides nada.</p>	<p>- Un dibujo. - Hoja de registro</p> <p>- Un dibujo. - Hoja de registro.</p>	<p>Se trabajará de manera individual.</p>
<p>6. El niño ante una serie de dibujos, identificará acciones y objetos vistos en los mismos, con un 100% de éxito.</p>	<p>6.1. Se le presentarán al niño una serie de dibujos en tarjetas, se le pedirá que señale aquella que le está describiendo el investigador. Si el niño no es capaz de identificar las tarjetas recibirá ayuda del investigador hasta que lo haga él solo.</p>	<p>- Vamos a hacer un juego muy divertido, aquí tengo varias tarjetas con diferentes dibujos, tú me vas a dar aquella que te pide. Pon mucha atención ¡empresamos!, dame la tarjeta en donde hay: 1) Un plátano, fresas y uvas. 2) Una niña llorando, flores y árboles. 3) Pescados, agua y flores. 4) Refrescos de varios sabores. 5) Un niño manejando una bicicleta. 6) Carros y fábricas echando humo.</p>	<p>- 10 tarjetas con dibujos. - Hoja de registro</p>	<p>Se trabajará de manera individual.</p>

OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
<p>7. El niño ante un grupo de objetos variados los manejará con un 90% de éxito como mínimo.</p>	<p>7.1. Se le enseñarán por un breve momento, varios objetos contenidos en una caja de cartón posteriormente se le pedirá que maneje cada uno de ellos.</p>	<p>7) Niños y niñas sentados. 8) Una niña sentada. 9) Tres pelones blancos. 10) Dos niñas y dos niños parados.</p>	<p>- 10 tarjetas con dibujos. Hoja de registro.</p>	<p>Se trabajará de manera individual.</p>
<p>9. El niño identificará las figuras geométricas que se le presenten con un 100% de éxito.</p>	<p>9.1. Se le presentará una tarjeta con huecos de 3 figuras geométricas (triángulo, cuadrado y círculo), las figuras de la presentación serán de colores diferentes en el hueco correspondiente.</p>	<p>1. Vas esta tarjeta? Temo varios huecos, quiero que recordes la figura que le hace falta a cada hoyito. Aquí están las figuras, fíjate bien para que no te equivoques.</p>	<p>- Una tarjeta con 3 huecos de figuras geométricas. - Figuras de color, cuadros y triángulos. - Hoja de registro</p>	<p>Se trabajará de manera individual.</p>



0-10



0-11



0-12

A



A



0-13



0-14



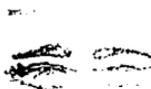
0-15



0-16



0-17



0-18

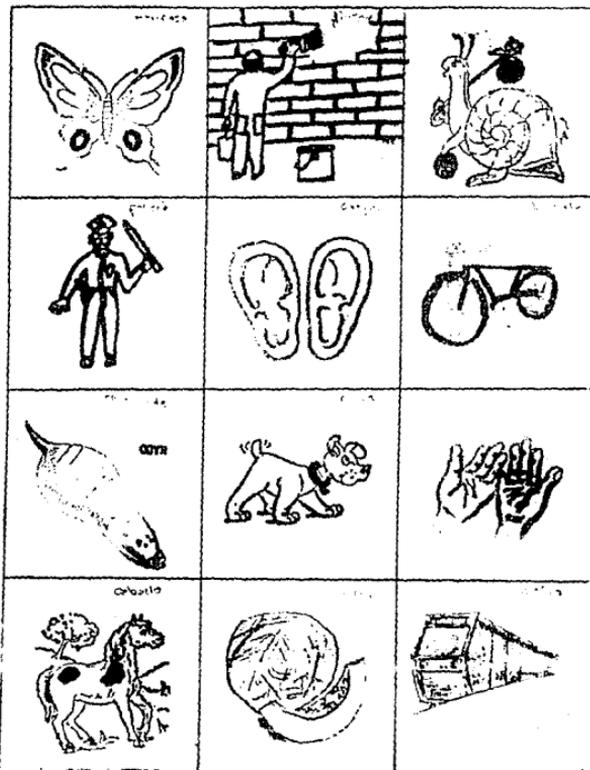


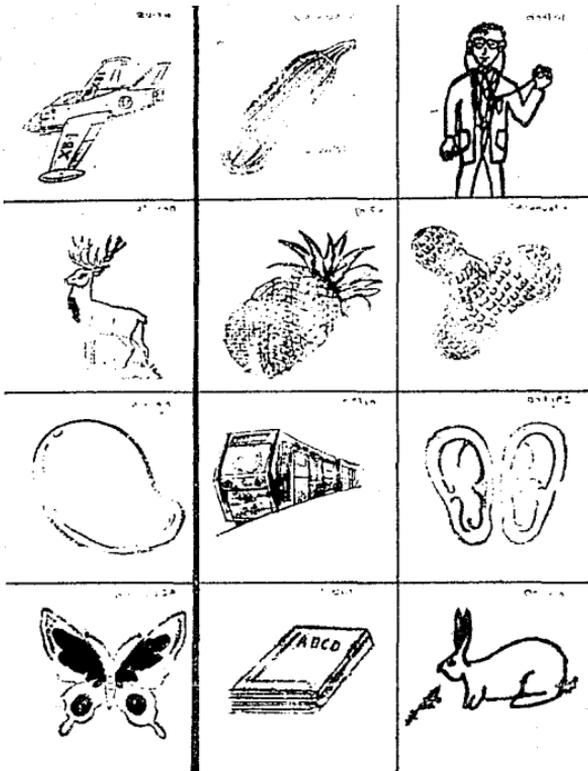
0-19

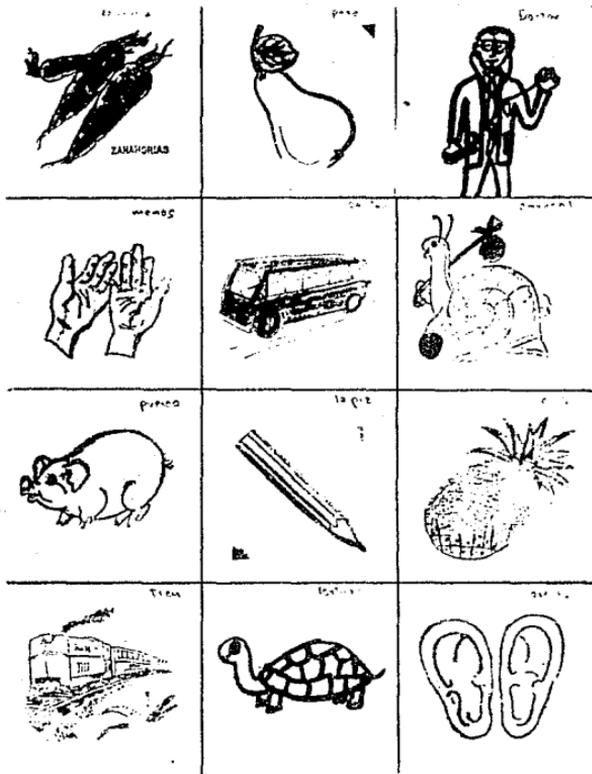


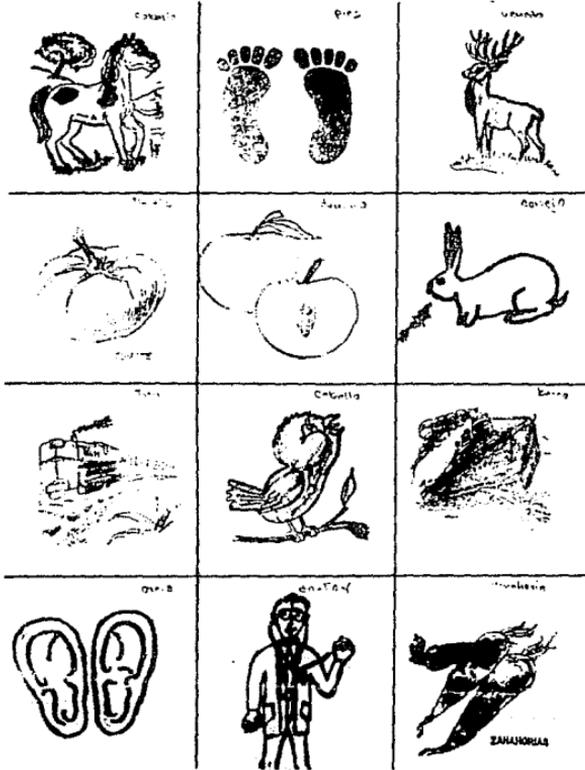
0-20

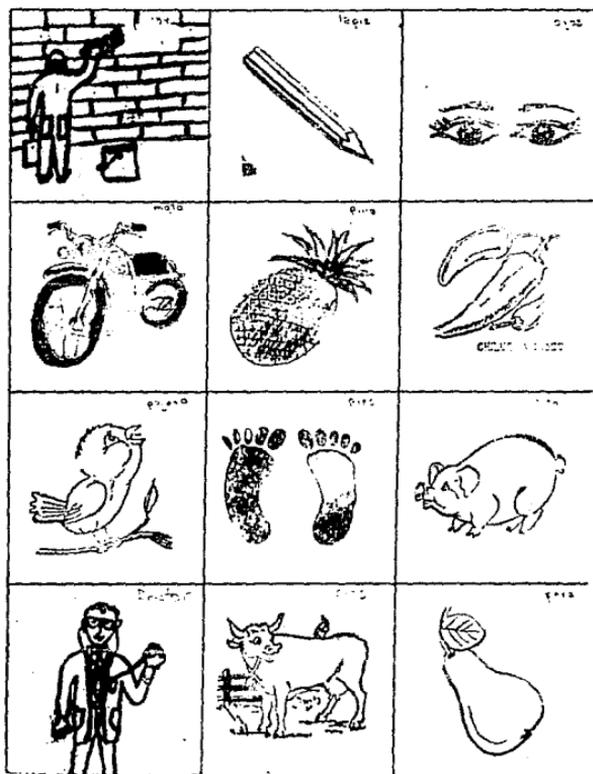
A



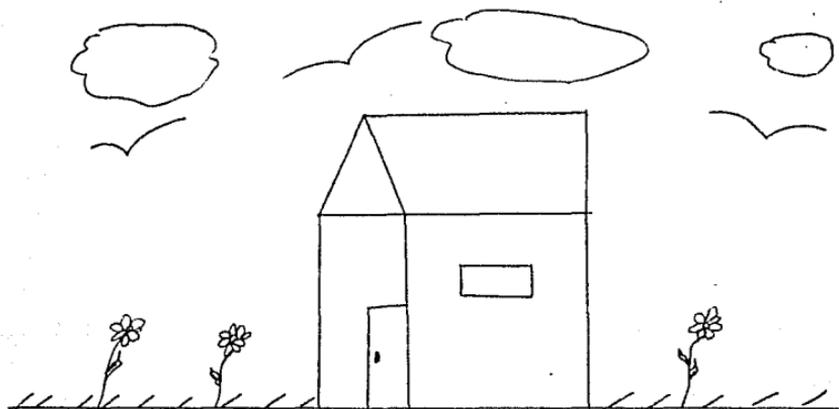
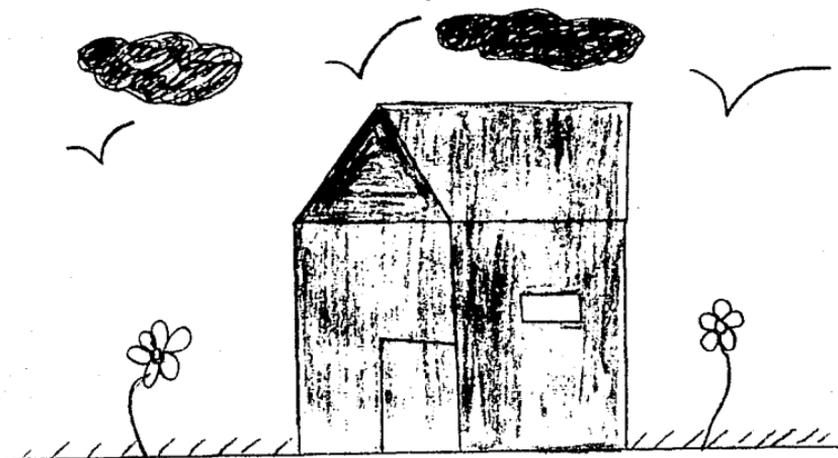


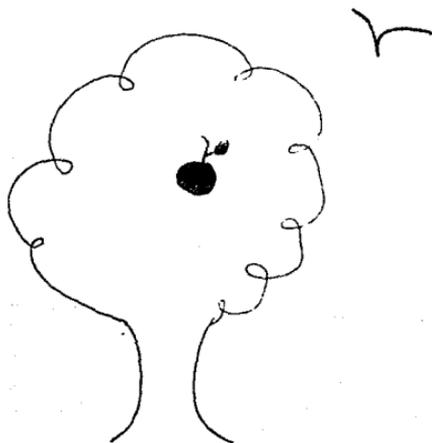
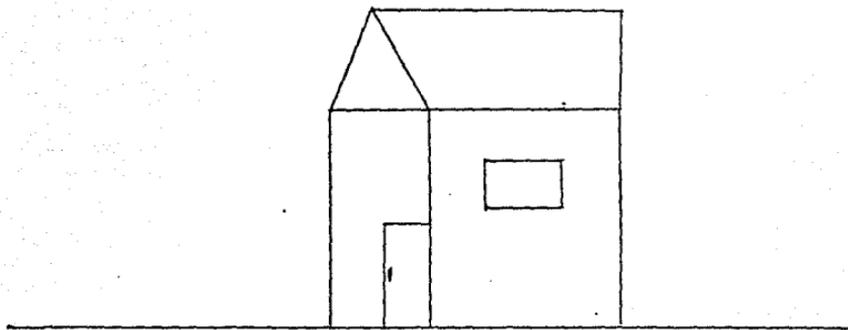


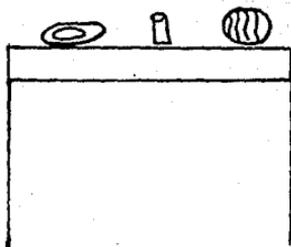
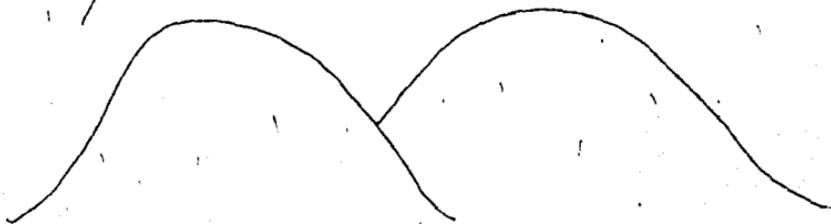
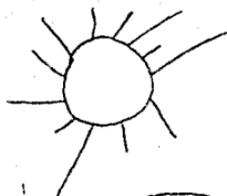


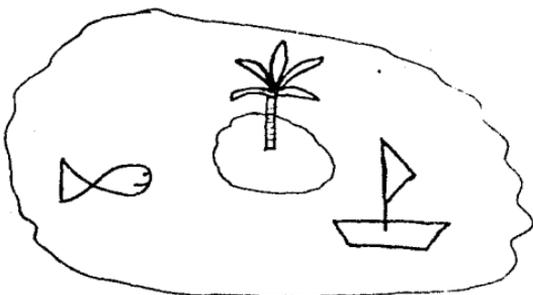


- 9A -

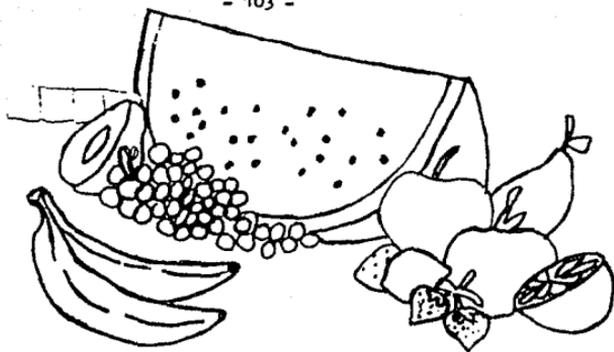


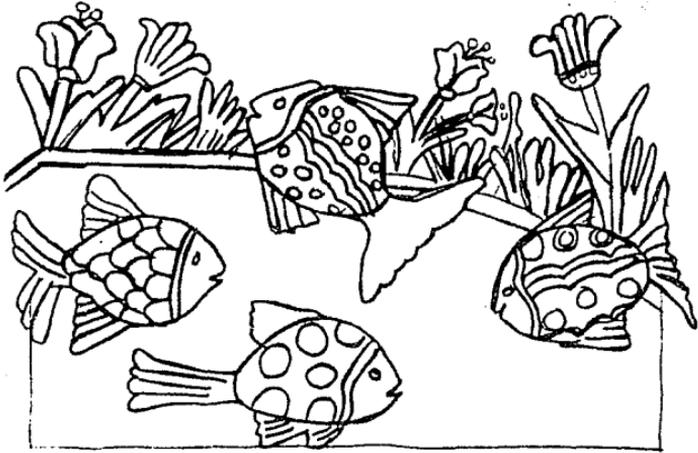






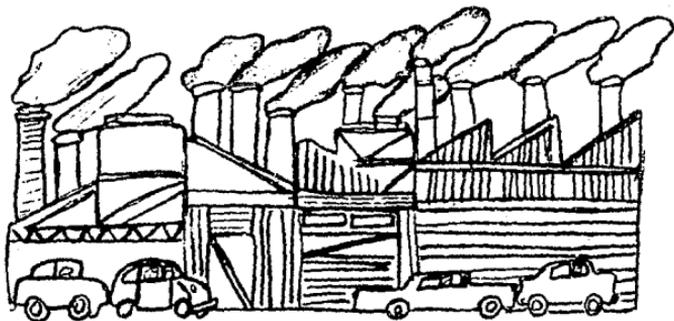
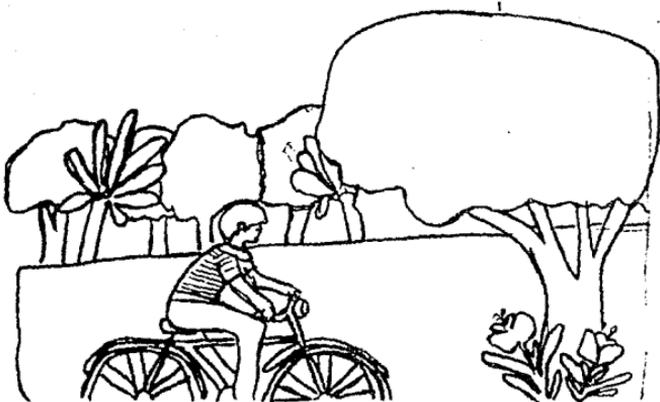




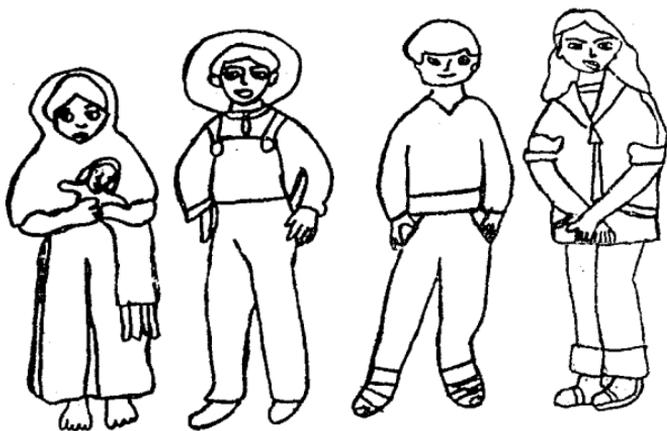
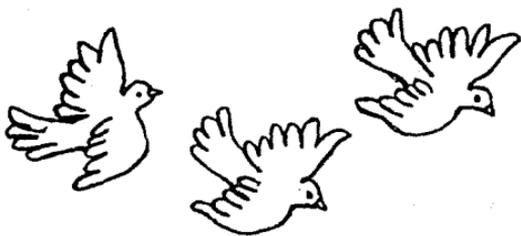


RECEPCIÓN VISUAL
ACTIVIDAD 6.3

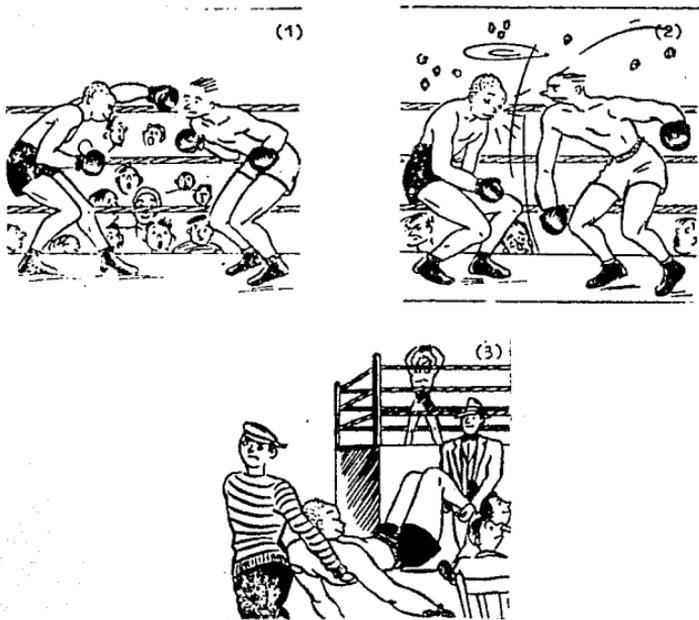








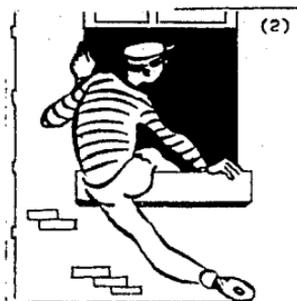
AREA	OBJ. GENERAL	OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
M E M O R I A V I S U A L S E C U E N C I A L	Al finalizar el entrenamiento el alumno reproducirá una secuencia de estímulos visuales, ante una serie de ejercicios, con un 100% de éxito.	1. El niño imitará las actividades que realice el investigador, con un 100% de éxito.	1.1. Para llevar a cabo este ejercicio el niño deberá imitar las actividades que realice el investigador.	- Niños pongan mucha atención - yo voy a botar una pelota y en cuanto yo termine ustedes repiten lo que hice: ¡Listos! ¡Empesemos! 1) 1 bote. 2) 2 botes. 3) 3 botes. 4) 4 botes. 5) 5 botes. Se hará igual con palmadas y brincos de 1 hasta 5.	6 pelotas. Hoja de registro.	Se trabajará con grupos de 5 niños.
		2. El niño recordará a sus compañeros que fueron cambiados de lugar con un 100% de éxito.	2.1. En este ejercicio 5 niños estarán ordenados, y otro niño los observa; después de esto los 5 niños se cambiarán de lugar y el otro niño tendrá los ojos cerrados. Una vez que se hayan cambiado de lugar, el niño observador volverá a cada niño a su sitio original.	- Se dará un ejemplo: "Vean lo que voy a hacer". Uno de los investigadores toma a tres niños y los pone en fila, mientras que el otro investigador los observa por cinco segundos, después éste se tapa los ojos, dándole tiempo al otro investigador para cambiarlos de lugar. Después se detapa los ojos y éste procede a reordenarlos.	-El patio de la escuela. -Hoja de registro.	
		3. El niño recordará a sus compañeros que fueron cambiados de posición, con un 100% de éxito.	3.1. Para realizar éste ejercicio se necesitarán de dos a cinco niños. La primera actividad es poner en frente del niño observador a dos niños, en diferente posición, después de esto los niños se cambiarán de posición mientras el otro niño tiene los ojos cerrados. Una vez que se hayan cambiado de posición	-A ver tú, ve a tus dos compañeros y fíjate en la posición que están (parado-hincado) (uno de los investigadores le tapa los ojos, mientras que el otro cambia de posición a los 2 niños, se le destapan los ojos y éste los reordena) Se llevará el mismo procedimiento, hasta 5: 1) parado, hincado 2) parado, hincado, parado. 3) hincado, parado, parado, hincado. 4) hincado, hincado, parado hincado, parado.	- Hoja de registro.	se llevará con grupos de 6 niños.



(1) Estos son dos boxeadores y están peleando.

(2) Aquí el de short blanco golpea al de short negro ...

(3) ... que es sacado en brazos y quedó como ganador el de short blanco.



- (1) Este es un ladrón que está abriendo la ventana ...
- (2) .. y entra por ella
- (3) .. para robar dinero y un reloj ...
- (4) .. sale por la ventana y el policía lo atrapa .



- (1) El niño está jugando con cerillos y la mamá le dice que no lo haga, porque puede quemar algo...
- (2) .. El niño no entiende y prende las cortinas...
- (3) .. llegan los bomberos ...
- (4) .. y apagan el fuego y el niño llora por lo que hizo.

AREA	OBJ.GENERAL	OBJ.ESPECIFICO.	ACTIVIDADES	I N S T R U C C I O N	MATERIALES	OBSERVACIONES
ASOCIACION AUDITIVA	1. Al finalizar el entrenamiento el niño ante una serie de preguntas verbales (lógicas o lógicas) relacionará verbalmente frases o palabras con un objeto de éxito.	1.1. El niño completará un grupo de frases incompletas asociando la frase con una palabra adecuada con un 95% de éxito.	Se le expondrán verbalmente al niño un grupo de 10 frases incompletas, en donde deberá completar la frase, asociando el objeto a persona a que se refiere con un adjetivo adecuado.	Ahora vamos a hacer un juego muy divertido. Les voy a decir una palabra y ustedes dan una a completar diciéndome la palabra que falta. ¡Comenzamos! ¡Pongan mucha atención! 1.El limón es <u>agrio</u> , la miel es " <u>dulce</u> ". 2.El helado es <u>frio</u> , la sopa es " <u>caliente</u> ". 3.El papá es <u>grande</u> , el bebé es " <u>pequeño</u> " ó " <u>chico</u> ". 4.El niño es <u>hombre</u> , la niña es " <u>mujer</u> ". 5.La cabeza esta <u>arriba</u> , los pies están " <u>abajo</u> ". 6.El pastel es <u>dulce</u> , la tortilla es " <u>agria</u> ". 7.El pez es <u>chico</u> , la ballena es " <u>grande</u> ". 8.Los pájaros <u>vuelan</u> , los peces " <u>nadan</u> ". 9.El suelo esta <u>abajo</u> , el cielo esta " <u>arriba</u> ". 10.El café es <u>caliente</u> , el helado es " <u>frío</u> ".	1. Una hoja para el investigador con 10 frases incompletas, las cuales ya se mencionaron. 2. Hoja de registro para cada niño.	- Todas las actividades de esta área, se llevarán a cabo con grupos de 5 niños, con el fin de tener un mayor control de sus respuestas.
		2.1.El niño clasificará y agrupará objetos de semejanzas verbales en base a la similitud que encuentran los objetos, con un 90% de éxito.	Se les dirán a los niños lentamente con un serie de palabras, que ellos responderán y contestarán (verbalmente) las dos palabras que van juntas es decir, que tienen cierta relación o similitud.	- Ponga atención niños, yo les diré lentamente 3 palabras y ustedes encontrarán las 2 palabras que van juntas: 1.Felato, rón, maneta. 2.zapatos, arloctico, papa. 3.Érica, manolada, huerfano.	1. Hoja de registro de respuestas para cada niño.	

PROGRAMA DE ASOCIACION AUDITIVA

-/118 -

OBJ. GENERAL	OBJ. ESPECIFIC.	ACTIVIDADES	I N S T R U C C I O N	MATERIALES	OBSERVACIONES
	<p>3.1. El niño un - de un serie de preguntas, - identificará y expondrá verbalmente ciertos - sonidos fási - lieres, con un 90% de éxito.</p>	<p>- Se le harán a los niños diez preguntas, para sa - ber si son capaces de - percibir e identificar ciertos sonidos que en - tan presentes en su me - dio.</p>	<p>4. cuchillo, pelota, tenedor. 5. libro, café, azúcar. 6. sopa, muñeca, plato. 7. dedo, queso, uña. 8. taza, zapato, foco. 9. niña, niño, vestido. 10. ojos, árbol, rectángulo.</p> <p>- Lea voz a hacer una pregun - ta y quien que usted las contesten; comenzamos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qué sonido hace cuando se - tornuda. 2. Qué sonido hace tu mamá pa - ra decirte que te calles. 3. Qué sonido hace cuando en - tas comiendo algo que te - gusta. 4. Qué sonido hace cuando -- tiene resaca o bostezos. 5. Qué sonido hace un perro - cuando está enojado. 6. Qué sonido hace un avión - que está volando . 7. Qué sonido hace un carro - al arrancar. 8. Qué sonido hace cuando se - plas suavemente por la bo - ca. 9. Qué sonido hace una puerta que rechina al abrirse. 10. Qué sonido hace la campana al sonar. 	<p>- Hoja de registro para control in - dividual de res - puestas.</p>	

PROGRAMA DE ASOCIACION ADITIVA

- 115 -

OBJ. GENERAL	OBJ. ESPECIFICO.	ACTIVIDADES	I N S T R U C C I O N	MATERIALES	OBSERVACIONES
	4.1. El niño - clasificará y expondrá verbalmente la serie de objetos que se requieren para ir a la escuela, al parque y a la playa, con un 90% de éxito.	4.1. Se le pedirá al niño que nombre todos los objetos que necesitan para ir a la escuela, al parque y a la playa. 4.2. Se les expondrá verbalmente a los niños una serie de tres cosas o más males y se les pedirá que digan sus semejanzas.	- Haber Juanito: quiero que recuerdes y me digas si fueras a la escuela ¿ qué cosas llevarías? - ¿ si fueras al parque? y ¿ a la playa? - Quiero que me digan en qué se parecen estas cosas: 1. Manzana, naranja, mango. 2. Abrigo, pantalón, camisa. 3. Arbol, rosal, pino. 4. Faza, plato, cuchara. 5. Ferro, gato, puerco.	= Hoja de registro para control individual de respuestas.	

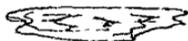
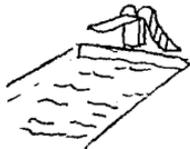
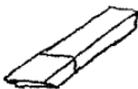
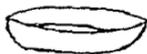
AREA	OBJ. GENERAL	OBJ. ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	INSTRUCCIONES	MATERIALES	OBSERVACIONES
M E: O R I A	Al finalizar el entrenamiento, el niño será capaz de repetir una secuencia de sonidos, letras, palabras o números con un 90% de éxito.	1. El niño será capaz de palmar una secuencia de sonidos, oídos con anterioridad, con un 90% de éxito.	1.1 El investigador emitirá con sus palmas una serie de palmas rítmicas que el niño repetirá inmediatamente después de que las escuche.	- Niños pongan mucha atención, yo voy a dar unas palmas que quiero que repitan en la forma en que las escuchan ¡Esperamos! ¡Pongan mucha atención! 1) 2 palmas: // // 2) 3 palmas: // - // 3) 3 palmas: // - // // 4) 4 palmas: // // - // // - // // 5) 5 palmas: // // - // // - // // // - // // // 6) 6 palmas: // // - // // - // // // - // // // // 7) 7 palmas: // // - // // - // // // - // // // // //	-Hoja de registro.	Se trabajará con grupos de 5 niños.
A U D I T I V A		2. El niño será capaz de repetir una secuencia de palabras oídas con anterioridad.	2.1 Se le expondrán verbalmente al niño grupos de palabras, que irá aumentando progresivamente el número de ellas. Se le pedirá que las repita en el orden en que las escuche.	- Fijense bien: yo voy a decir unas palabras que quiero que ustedes repitan después de que las escuchan. Pongan mucha atención para que no se las olvide ninguna: 1) Carro, perro. 2) Uva, naranja, plátano. 3) Campana, timbre, botón, regla. 4) Arbol, lápiz, goma, cuaderno libro. 5) Cierre, botón, pantalón, vestido, blusa, zapato.	-Hoja de registro.	Se trabajará de manera individual.
D E						
B E C U E M C I A S						

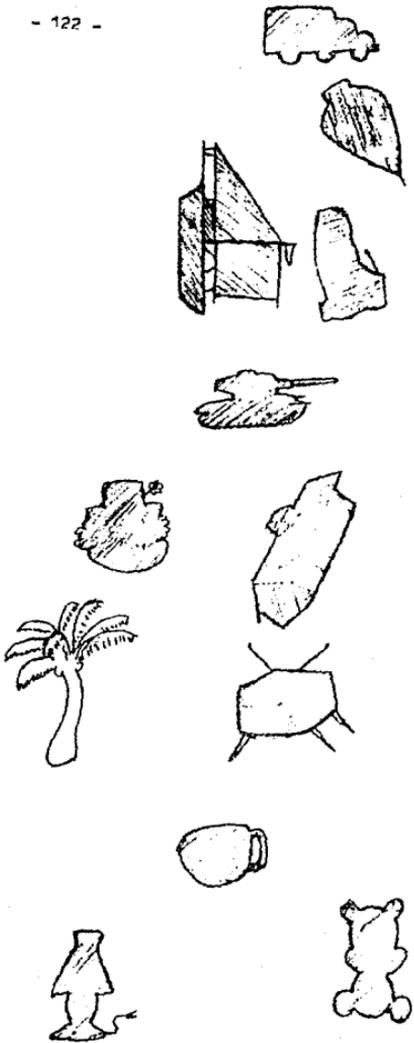
OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES .	INSTRUCCIONES.	MATERIALES	OBSERVACIONES
3. El niño será capaz de repetir grupos de letras oídas con anterioridad, con un 90% de éxito.	3.1. Se le expondrán verbalmente al niño grupos de letras que irán aumentando progresivamente en número y se le pedirá que les repita en el orden en que les escuche.	- Ahora voy a repetir unas letras que quiero que digan en el orden en que las escuchan. Pongan mucha atención para que no se les olvide ninguna: 1) a-b 2) a-b-c 3) a-b-c-d 4) a-b-c-d-e 5) a-b-c-d-e-f 6) a-b-c-d-e-f-g	-Hoja de registro.	Se trabajará de manera individual.
4. El niño será capaz de repetir una secuencia de números con anterioridad, con un 90% de éxito.	4.1. Se le expondrán verbalmente al niño grupos de números que irán aumentando progresivamente en número, se le pedirá que los repita en el orden en que los escuche.	- Ahora voy a repetir números que quiero que me digan en el orden en que los escuchan. Pongan atención para que no se les olvide: 1) 2-4 2) 4-3-2 3) 3-4-8-3 4) 8-7-3-3-4 5) 8-3-2-7-1-3 6) 7-8-7-3-2-0-0	-Hoja de registro.	Se trabajará de manera individual.

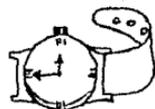
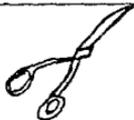
AREA	OBJ. GENERAL.	OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
S O C I A L I Z A C I O N	Al finalizar el entrenamiento el niño relacionará una serie de objetos comunes, ante símbolos visuales con un 90% de éxito.	1. Ante una hoja con cuatro dibujos de objetos y animales el niño identificará el dibujo que no tenga relación con los otros tres, con un 90% de éxito.	1.1. Para llevar a cabo éste ejercicio, se le presentará al niño, una hoja con cuatro dibujos por líneas en donde deberá marcar con una X el dibujo que no tenga relación con los otros tres.	- Vean la primer línea de su hoja, tachen el dibujo que ustedes creen que no tenga relación con los otros tres, (tasa, peine, vaso, plato). Si tacharon el peine, está correcto, ya que en el no se puede tomar nada y en los otros tres sí. Ahora vean las demás líneas y tachen el dibujo que no tengan relación con los otros tres: 1) Pájaro, mosca, <u>elefante</u> , mariposa. 2) Lápiz, pluma, borrador, <u>snillo</u> . 3) <u>Camisa</u> , lámpara, foco, <u>vela</u> . 4) <u>Arboles</u> , <u>reloj</u> , fuente, <u>charco</u> .	-Treinta hojas con dibujos. -Treinta lápices	Se trabajará con todos los sujetos que conforman el grupo experimental.
	V I S U A L	2. Dada la presentación de una hoja con una serie de dibujos (lado izquierdo) y sombras de los mismos (lado derecho) el niño identificará su sombra, con un 90% de éxito.	2.1. Para realizar éste ejercicio, se le presentará al niño, una serie de dibujos. Del lado izquierdo habrá dibujos perfectamente reconocibles y en el lado derecho los mismos dibujos en diferentes posiciones y en forma de sombras ennegrecidas. El niño tendrá que trazar líneas desde el objeto del lado izquierdo hasta su sombra del lado derecho.	- Vean su hoja y observen éste lado (señalando el lado izquierdo) que tienen que hacer es encontrar la sombra de cada dibujo del otro lado (señalando el lado derecho) así como lo tengo yo. Esta es una casa y su sombra está aquí, ¿ya se fijaron? pues bien unan la sombra de cada dibujo con una línea, como lo enseñé.	-Treinta hojas con doce dibujos perfectamente reconocibles del lado izquierdo y del lado derecho de la hoja los mismos dibujos en diferente posición y sombras. -Treinta lápices.	Se trabajará con todos los sujetos que conforman el grupo experimental.

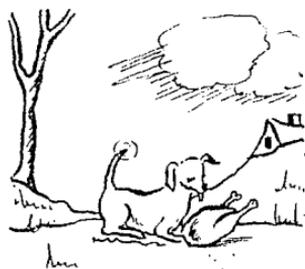
OBJ. ESPECIFICOS .	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
<p>3. Ante una hoja con dibujos incompletos, el niño dibujará la parte faltante de cada dibujo, con un 90% de éxito.</p>	<p>3.1. Para llevar a cabo este ejercicio se necesitará una hoja con 18 dibujos, tres dibujos por línea, cada uno de ellos tendrá una parte faltante. El niño dibujará en cada caso la parte omitida.</p>	<p>- Vean su hoja de trabajo. Como verán, a cada dibujo le hace falta algo, lo que tienen que hacer es dibujar la parte que le hace falta a cada dibujo, por ejemplo a éste (se enseña el primer dibujo, que es un carro) ¿qué le hace falta? - una llanta- Así es, pués bien, todos dibujenle la llanta. Ahora hagan los que siguen y me dicen cuando hayan terminado.</p>	<p>- Hojas con dibujos (3 por línea) - Lápices.</p>	<p>Se trabajará con todos los sujetos que conforman el grupo experimental.</p>
<p>4. Ante 5 tarjetas cada una con un dibujo y que tengan relación entre sí, el niño ordenará los dibujos en el orden correspondiente, con un 90% de éxito.</p>	<p>4.1. En este ejercicio el niño tendrá que secuenciar 5 tarjetas con actividades que tienen relación. El investigador contará el cuento del banquete colocando al mismo tiempo que habla los dibujos en el orden adecuado, después se revolverán las tarjetas para que el niño mientras cuenta el cuento vaya colocando los dibujos en el orden adecuado.</p>	<p>- Fíjate bien, a continuación te voy a contar un cuento, quiero que pongas mucha atención porque después tú tendrás que hacer lo mismo ¿Entendiste?: Estos son unos esposos, que van a un día de campo y un perrito los va siguiendo para robarles el pollo que va en la canasta, de pronto pudo quitárselos para poder comerlo y cuando los esposos quisieron comer, ¡ Cuál fue su sorpresa, si no ver nada!. (El investigador revuelve las tarjetas) Ahora quiero que tú me cuentes el cuento.</p>	<p>- Tarjetas del Wisó (El banquete)</p>	<p>Se trabajará de manera individual.</p>
<p>5. El niño clasificará sin error, de acuerdo a un sólo criterio una serie de objetos dados, en una hoja, llegando a la inclusión, con un 100% de éxito.</p>	<p>5.1. Para llevar a cabo este ejercicio se le presentará al niño una hoja con 4 dibujos por línea en donde deberá tachar los dibujos que tienen más relación entre sí.</p>	<p>- Vean la primer línea de su hoja y tachen las cosas que puedan correr (sillón, niño, perro, lámpara). En la 2da. línea tachen lo que es grande (un árbol grande, un árbol chico, un lápiz grande y otro pequeño) . Vean la 3ra. línea (caballo, bicicleta, burro, masa) tachen las cosas sobre las que podemos montar. Miren la 4ta. línea (zapato, lámpara, pantalónes, árbol) tachen las cosas que nos podemos poner. 5ta. línea, tachen lo que usamos para trabajar en la escuela (lápiz, goma, cama, celcetin). 6ta. línea, tachen los utensilios con los que comemos (tenedor, pluma, cuchara, llaves).</p>	<p>- Hojas con dibujos (6 por línea) - Lápices.</p>	<p>Se trabajará con todos los sujetos que conforman el grupo experimental.</p>

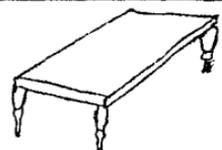
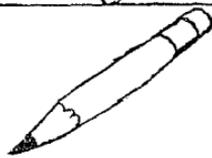
OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
<p>6. El niño asociará de acuerdo a un sólo criterio, unos objetos dados, en una hoja con un 90% de éxito.</p>	<p>6.1. El niño trazará una línea desde un objeto hasta el lugar correspondiente del mismo.</p>	<p>- Vean la hoja que está en su mesa, vamos a buscar la casa de cada objeto, trazando una línea. Por ejemplo: Aquí tenemos a un perro (El investigador señala al perro en su hoja de trabajo y traza la línea - hacia la perrera) y ésta es su casa. En caso de que no puedan dar la respuesta se les explicará, que el perrito vive en la perrera, esa es su casa y por eso trazamos la línea. Ahora háganlo Uds., si tienen alguna duda pueden preguntar.</p>	<p>- Hojas con dibujos - Lápices.</p>	<p>Se trabajará con todos los sujetos que conforman el grupo experimental.</p>

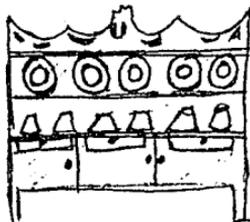
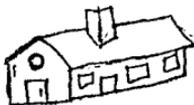








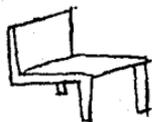


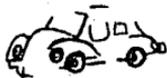


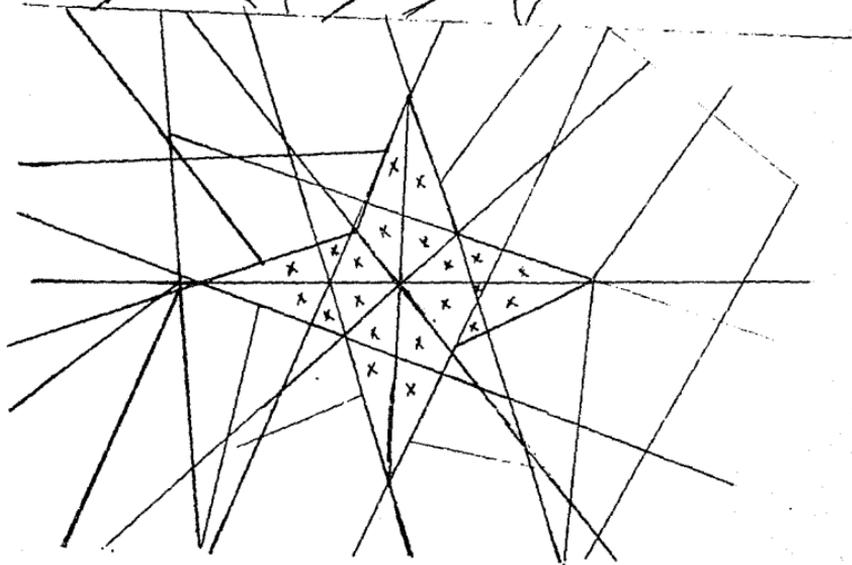
AREA	OBJ. GENERAL.	OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
C I E N C I A V I S U A L	Al finalizar el entrenamiento el alumno identificará representaciones incompletas de dibujos familiares (sombras o siluetas) así como, encontrar dibujos escondidos, ante láminas con un 100% DE ÉXITO.	1. Ante una hoja con 3 dibujos incompletos por línea, el niño identificará las figuras diciendo sus nombres, con un 100% de éxito. 2. Ante una hoja con 3 dibujos incompletos por línea, el niño dibujará la parte faltante para completar la figura, con un 90% de éxito.	1.1. Para llevar a cabo este ejercicio se le presentará al niño una hoja con 3 dibujos incompletos por línea (5 líneas habrá) para que éste los nombre. 2.1. Se le presentará al niño una hoja con 3 dibujos incompletos por línea (habrá 5 líneas) para que éste dibuje las partes omitidas formando así la figura completa.	- Mira esta figura (Niño) ¿Sabes lo que es? -Si, es un niño. ¡Muy bien! Ahora mira ésta y así sucesivamente hasta terminar con la actividad. - Miren esta figura ¿Sabes lo que es? -No. Pues es un cerro, porque si le dibujamos las partes que faltan nos damos cuenta de que es un cerro. ¿Ya vieron? Y así irán completando las figuras hasta terminar.	- Hojas con dibujos (3 por línea) - Hojas con dibujos incompletos (3 por línea). - Lápices.	- Se trabajará con grupos de 5 niños. - Se trabajará con grupos de 5 niños.
		3. Ante un dibujo abstracto que contiene una figura escondida, el niño la identificará con un 100% de éxito.	3.1. Para realizar este ejercicio se le presentará al niño una hoja con un dibujo abstracto, que contiene una figura escondida, deberá colorear todas las áreas señaladas con un "x" y podrá encontrar la figura.	- Se les dará un ejemplo: Veamos esta hoja, aquí hay una figura escondida y todos vamos a saber que es, al iluminar todas las partes que tienen una "X" ¡Ya vieron, es un vaso!. Ahora les voy a pasar una hoja y ustedes van a encontrar la figura escondida. Se les dará el tiempo adecuado para que los niños puedan terminar la actividad.	- Hojas con figuras escondidas - Colores.	- Se trabajará con todos los sujetos que conformen el grupo experimental.

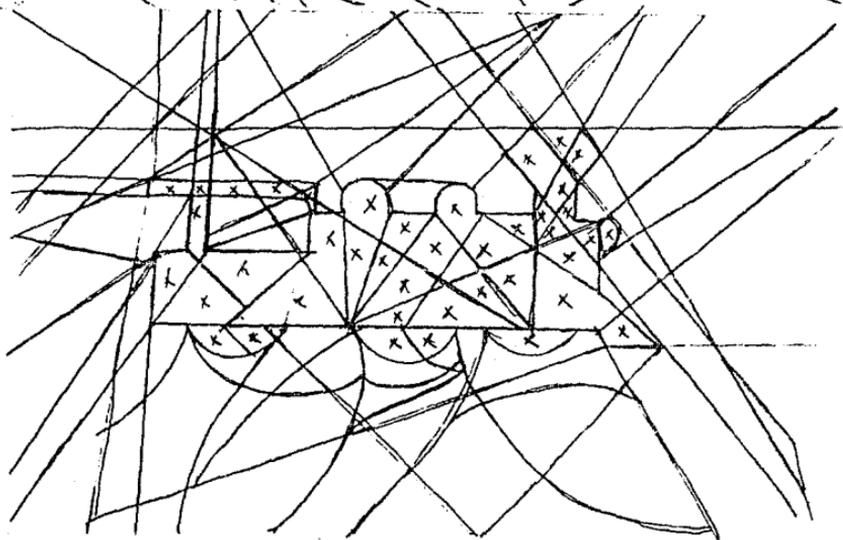
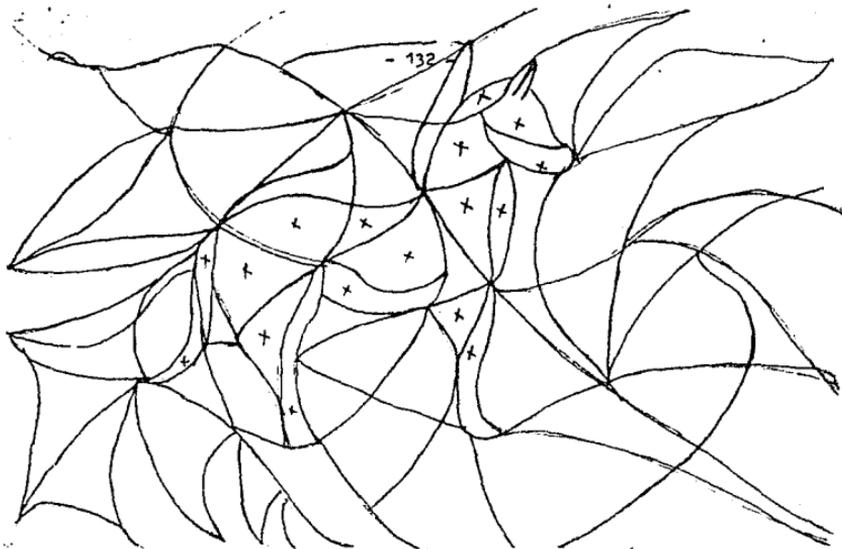
AREA	OBJ. GENERAL.	OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
C I E R R E V I S U A L	Al finalizar el entrenamiento el alumno identificará representaciones incompletas de dibujos familiares (sombras ó siluetas) así como, encontrar dibujos escondidos, ante láminas con un 100% DE ÉXITO.	1. Ante una hoja con 3 dibujos incompletos por línea, el niño identificará las figuras diciendo sus nombres, con un 100% de éxito.	1.1. Para llevar acabo este ejercicio se le presentará al niño una hoja con 3 dibujos incompletos por línea (5 líneas habrá) para que éste los nombre.	- Mira esta figura (Niño) ¿Sabes lo que es? -Si, es un niño. ¡Muy bien! Ahora mira ésta y así sucesivamente hasta terminar con 15 actividades.	- Hojas con dibujos (3 por línea)	- Se trabajará con grupos de 5 niños.
		2. Ante una hoja con 3 dibujos incompletos por línea, el niño dibujará la parte faltante para completar la figura, con un 50% de éxito.	2.1. Se le presentará al niño una hoja con 3 dibujos incompletos por línea (habrá 5 líneas) para que éste dibuje las partes omitidas formando así la figura completa.	- Miren esta figura ¿Saben lo que es? -No- Pues es un carro, porque si le dibujamos las partes que faltan nos damos cuenta de que es un carro. ¿Ya vieron? Y así irán completando las figuras hasta terminar.	- Hojas con dibujos incompletos (3 por línea). - Lápices.	- Se trabajará con grupos de 5 niños.
		3. Ante un dibujo abstracto que contiene una figura escondida, el niño la identificará con un 100% de éxito.	3.1. Para realizar este ejercicio se le presentará al niño una hoja con un dibujo abstracto, que contiene una figura escondida, deberá colorear todas las áreas señaladas con una "x" y podrá encontrar la figura.	- Se les dará un ejemplo: Veamos esta hoja, aquí hay una figura escondida y todos vamos a saber que es, al iluminar todas las partes que tienen una "X" ¡Ya vieron, es un vaso!. Ahora les voy a pasar una hoja y ustedes van a encontrar la figura escondida. Se les dará el tiempo adecuado para que los niños puedan terminar la actividad.	- Hojas con figuras escondidas. - Colores.	- Se trabajará con todos los sujetos que conforman el grupo experimental.

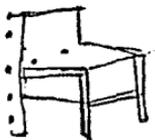
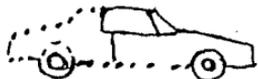
OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
4. El niño ante una serie de figuras incompletas podrá completarlas guiándose por puntos, con un 100% por ciento de éxito.	4.1. Parar llevar acabo esta actividad el niño tendrá que unir los puntos hasta completar la figura.	- Acontinuación los voy a dar una hoja con unos dibujos que no están completos y ustedes seguirán los puntos con su lápiz hasta acompletar la figura. Fíjense como lo voy hacer (El investigador dibuja en el pizarrón una casa y uno a los puntos hasta acompletar la figura). Entendieron? Entonces adelante, acompleten las figuras que tienen en su hoja.	- Hojas con dibujos.	- Se trabajará con todos los sujetos que formen el grupo experimental.
5. El niño ante 3 tarjetas con dibujos incompletos formará una figura, con un 100% de éxito.	5.1. El niño tendrá que juntar 3 tarjetas para formar una figura. Se le darán en desorden. En caso de que el niño se equivoque se le dirá que lo intenta otra vez, que se fije bien. A la 3ra. oportunidad y si el niño no puede, el investigador les pondrá en orden a la vez que leo explica.	- Miren, aquí hay 3 tarjetas y si juntan cada una de ellas en un orden correcto formarán una figura (perro) (mamá). Heben intentado.	- Tarjetas del Wisc. (perro y mamá).	Se trabajará con grupos de 5 niños.
6. El niño ante un rompecabezas pondrá las piezas que completan la figura.	6.1. Se le mostrará al niño un rompecabezas casi armado es decir que le falta una pieza en donde él tendrá que ponerla y así dejar armado el rompecabezas. Después le faltarán 2 hasta 5.	- Miren a este rompecabezas le falta una pieza, para ver la figura completa quiero que la pongan en el lugar que falta. Y así sucesivamente hasta quitarle 5 piezas.	- Rompecabezas de madera.	Se aplicará a grupos de 5 niños.

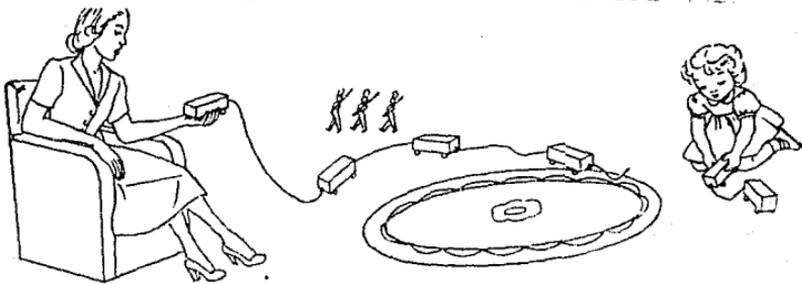
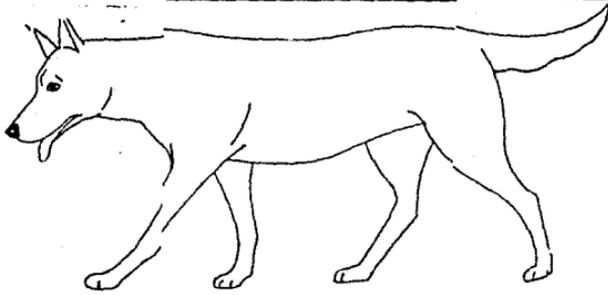












ÁREA	OBJ. GENERAL	OBJ. ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	INSTRUCCIONES	MATERIALES	CONSERVACIONES
E L P R E E S I O H	El niño sabe - una serie de - objetos o situaciones, expresamente idéntas lenguaje hablado con un 100% de éxito.	1. El niño narrará una historia cierta- leída con anterioridad, de manera ordenada con un 100% de éxito.	1.1. Se le contará al niño una historia que esté en el cuento, por ejemplo, el cuento de la historia y se van a contar todo lo que recuerden del cuento.	El Me de hoy las voy a contar un cuento muy bonito. Quiero que estén muy atentos de lo que ocurre en el cuento, ustedes se van a disfrazar de un personaje de la historia y se van a contar todo lo que recuerden del cuento.	- 5 láminas de papel con figuras de animales. - Hoja de registro.	Se trabajará con grupos de 5 niños.
V A K D A	El niño contará una historia espigada acerca de un objeto de plastilina hecho por él.	2. El niño contará una historia espigada acerca de un objeto de plastilina hecho por él.	2.1. Se le dará al niño una historia espigada acerca de un objeto que él mismo ha hecho. Se le dará un pedacito de plastilina y se le pedirá que haga un objeto de plastilina que él mismo ha hecho. Ejemplo: un gato, una lombriz, una pelota, etc.	Ahora juguemos a hacer cosas con plastilina, hagan lo que ustedes quieran y tomen toda la plastilina que necesitan para hacerlo. Después que terminen se contarán una historia, pequeña acerca de la cosa que hicieron.	- Plastilina de colores. - Hoja de registro.	Se trabajará con grupos de 5 niños.
E L P R E E S I O H	El niño describirá a sus compañeros el objeto que está utilizando el nombre del objeto.	3. El niño ante un dibujo mencionará los objetos que se encuentran en él.	3.1. Se le preguntará al niño que objetos ve en un dibujo. Si el niño no es capaz de describir los objetos que se encuentran en el dibujo se le dará un ejemplo de como hacerlo con otro dibujo. 3.2. Se le pedirá que explique lo que está sucediendo en el dibujo.	Ahora éste dibujo, ahora quiero que me digas todas las cosas que ves en él. Muy bien ahora dime que está sucediendo en el dibujo.	- Un dibujo. - Hoja de registro.	Se trabajará de manera individual.
E L P R E E S I O H	El niño describirá a sus compañeros el objeto que está utilizando el nombre del objeto.	4. El niño describirá a sus compañeros el objeto que está utilizando el nombre del objeto.	4.1. Se le dará a cada niño un objeto que él mismo ha hecho. Ejemplo: un gato, una lombriz, una pelota, etc.	Ahora juguemos a las adivinanzas. En esta caja están varios objetos, ¿quién está usted? ¿se puede adivinar?	- Caja de cartón. - Hoja de registro. - Hoja de registro.	Se trabajará con grupos de 5 niños.

OBSERVACIONES.

MATERIALES.

INSTRUCCIONES.

ACTIVIDADES.

OBJ. ESPECIFICOS.

<p>to, con un 90% de éxito</p>	<p>as le pedirá que lo oculte y que trate de explicar a sus compañeros la cosa que escondió, sin utilizar el nombre del objeto.</p>	<p>tosar uno, el que ustedes quieran, tengan cuidado de que su compañero no lo vean, después escogera a uno de sus compañeros y le explicarán que cosa es la que tiene escondida pero sin decir su nombre; -- le pueden decir para que sirva, de qué está hecho, que color tiene, que forma tiene, etc.</p>	<p>llos, lápiz, dado, pelota, botón, suizo, etc.</p>	<p></p>
<p>5. El niño expresará verbalmente frases cortas acerca de sí mismo</p>	<p>5.1. Se estimulará el niño por frases o "historias", relacionadas a su persona.</p>	<p>- Ahora cada uno de ustedes va hacer una pequeña historia en donde aparezcan ustedes. Si quieren pueden hacer las cosas que hacen durante el día o bien, pueden inventar una historia. Ejemplo: Yo me llamo Carmen, en las mañanas cuando me levanto me voy a bañar después voy a desayunar. Los domingos voy a jugar un poco más tarde y me gusta ir a Chapultepec, etc.</p>	<p>- Hoja de registro</p>	<p>Se trabajará con grupos de 4 o más.</p>
<p>6. El niño responderá a preguntas sencillas acerca de un cuento</p>	<p>6.1. Se narrará un cuento corto a preguntas sencillas. Posteriormente se harán preguntas sencillas relacionadas con lo ocurrido en el cuento.</p>	<p>- Les voy a leer un cuento que les va gustar mucho, guarden silencio y estén muy atentos de las cosas que ocurren en él, porque después les voy hacer unas preguntas y los niños que contestar bien van a poder salir al patio a jugar un rato.</p>	<p>- Un cuento corto - Hoja de registro</p>	<p>Se trabajará con todos los sujetos que conforman el grupo experimental.</p>
<p>7. El niño seguirá y dará órdenes con palabras que indiquen una acción de éxito.</p>	<p>7.1. Se le instruirá primero acerca del significado de palabras que denotan una acción específica; arriba, abajo, fuera dentro, derecha, izquierda. Se iniciará la actividad hasta que el niño comprenda totalmente el significado de cada una de las palabras utilizadas dichas palabras, ojos; Carlos va fuera del salón; ponte arriba de la mesa. Después se de-</p>	<p>- Quiero que pongan mucha atención: ven este lápiz que tengo en la mano lo voy a poner arriba de la mesa, ahora lo voy a poner abajo de la mesa. Ahora este lápiz lo voy a tomar con la mano derecha después lo voy a tomar con la mano izquierda y después lo voy a tomar con la mano derecha y después lo voy a tomar con la mano izquierda. Heber Junior quiere que pongas este lápiz arriba del escritorio. Muy bien! ahora abajo del escritorio. ¡Excelente! ahora con la mano derecha, con la mano izquierda. Ahora escoge a algunos de --</p>	<p>- Hoja de registro</p>	<p>Se trabajará con todos los sujetos del grupo experimental</p>

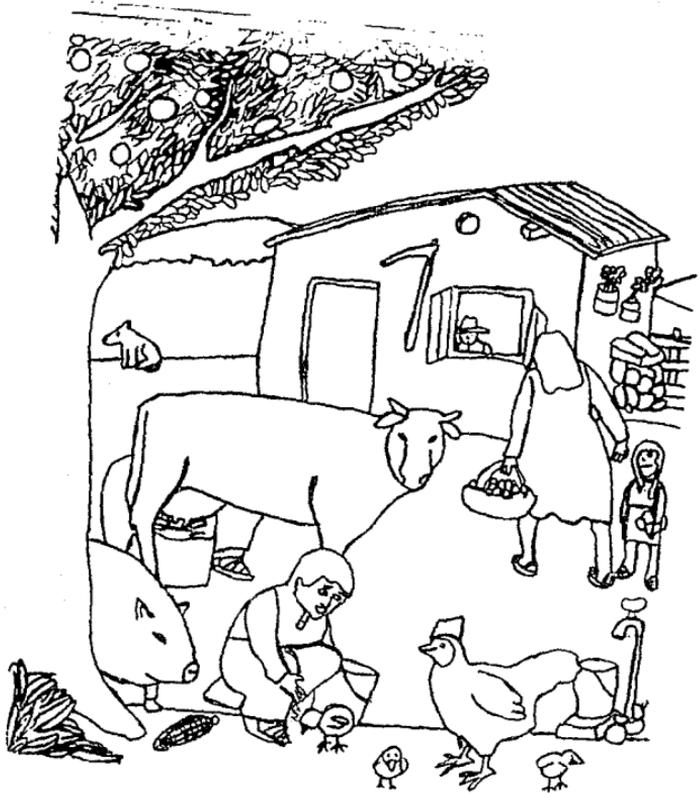
MATERIALES.

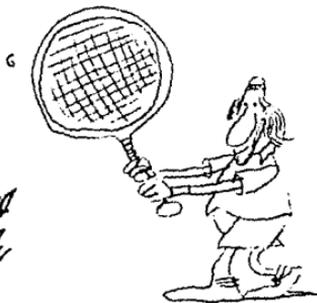
INSTRUCCIONES.

ACTIVIDADES.

OBJ. ESPECIFICOS

Jactó que los niños dan y recien -tus compañeros y le das órdenes como leu
ben órdenes de sus compañeros. que yo te di.
En caso de que el niño no lo-
ga "quiere" "quiero" ense -
le daré ayuda visual poniendo
le listones de diferente color
en cada mano.





AREA	OBJ. GENERAL.	OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
M I P R E I O M	Al finalizar el entrenamiento el alumno iniciará una serie de actividades motoras realizadas por el investigador con un 90% de éxito.	1. El niño representará simbólicamente las actividades experimentales por el investigador, con un 90% de éxito.	1.1. Para realizar éste ejercicio se le dirá al niño que represente simbólicamente, es decir sin hablar, ejercicios que le ponga el investigador. Si el niño no representa lo que se le pide se le ayudará hasta que lo haga por sí solo.	- Todos pongan mucha atención y mos a jugar ha hablar con el cuerpo. lo voy a decirles lo que quiero que ustedes me representen sin hablar ¡Imposamos! Repetir: <ol style="list-style-type: none"> 1) cuando mamá come un pastelón. 2) jugar en p. fútbol. 3) jugar foot-ball. 4) cantar la sopa. 5) cantar. 6) lavar. 7) comer una sandía. 8) tocar el piano. 9) lavarse los dientes. 10) enojarse. 	- Patio de la escuela. - Hoja de registro.	Se llevará a cabo con todos los sujetos que componen el grupo experimental.
M I P R E I O M	2. El niño ante las canciones (Tía Mónica y del Galente) podrá imitar los movimientos que haga el investigador al mismo tiempo que canta, con un 90% de éxito.	2.1. Se les cantará a los niños, poniéndolos en un círculo, la canción de la Tía Mónica y ellos tendrán que imitar los movimientos haciendo la mímica. Si el niño no representa lo que se le pide se le ayudará hasta que lo haga por sí solo.	- ¡Música bien, yo voy a cantar una canción y quiero que ustedes representen sin hablar lo que les vaya pidiendo ¡Música, Embalamos! ¡ 1) Mover la cabeza afirmativamente. 2) mover la mano derecha. 3) mover la mano hacia arriba. 4) mover la mano hacia abajo. 5) planchar. 6) mastigar! 7) bailar. 8) lavar ropa. 9) coser una falda. 10) ponerse los zapatos.	- Tatito de la escuela. - Hoja de registro.	Se trabajará con todos los sujetos que componen el grupo experimental.	

OBSERVACIONES.

MATERIALES.

INSTRUCCIONES.

ACTIVIDADES.

OBJ. ESPECIFICOS.

2.2. Ahora, el investigador empieza la acción del juego del castaño con los niños. Los movimientos que haga el investigador.

- Ahora vamos a jugar el juego del castaño. Este es el juego del castaño. Hay un orden del castaño. Soldados al orden mano (y se mueve la mano derecha). Se girará moviendo la mano derecha de la izquierda, luego el pie izquierdo se guido por el derecho, sin dejar de mover ambas manos y pies, después mover la cabeza, cintura, etc.

- Haber, ahora vamos a cantar la canción de Pedro Conejito y quiero que todos los movimientos que yo vaya haciendo ustedes lo hagan. Expresamos: Pedro conejito (el investigador pone sus manos sobre su cabeza, como orejas) tenía una mosca (el investigador cruza las manos a la altura de las muñecas) en la nariz (el investigador toca su nariz) la espantó (el investigador que la espanta) la espantó y la mosca voló (el investigador pasa las manos y junta las muñecas).

3. El niño ante la acción de Pedro Conejito y ellos realizarán los movimientos que el investigador al mismo tiempo que canta, con un 90% de éxito.

- Vamos a jugar a dímelo con misas, yo voy a decirle a uno de ustedes unas palabras, las cuales va a representar sin hablar, para que el equipo contrario pueda adivinarlas. Expresamos: pelota, árbol, coche, avión, silla, cama, casa, reloj, lenteja libre, peñarse cantar, escribir, lavarse las manos y tocar el piano.

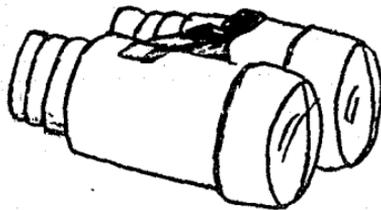
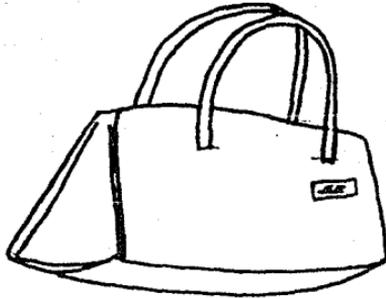
4. El niño ante una serie de palabras dichas verbalmente por el investigador, tendrá que representarlas con imágenes, con un 90% de éxito.

- Patio de la escuela.
- Hoja de registro.

- Patio de la escuela. Se trabajarán con todos los sujetos que conformen el grupo experimental.

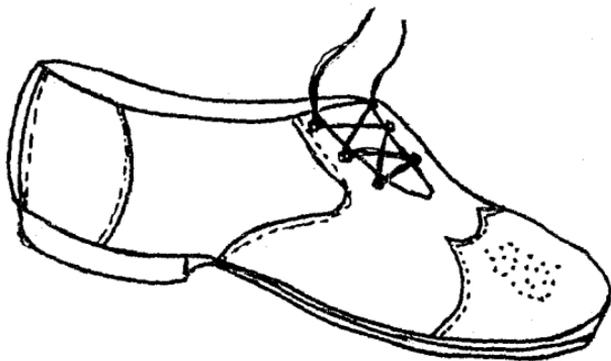
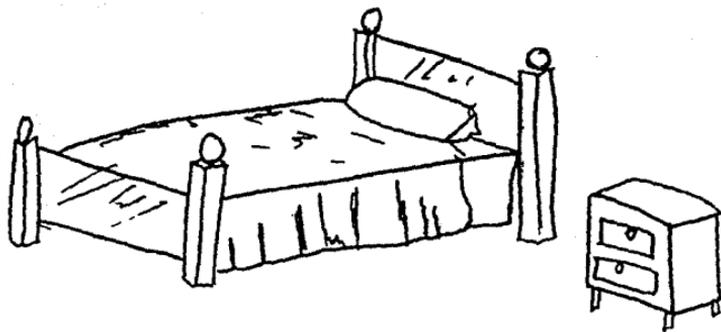
- Listas de palabras (10 palabras por cada equipo)
- Hoja de registro
Se trabajará con grupos de 5 niños, por cada equipo.

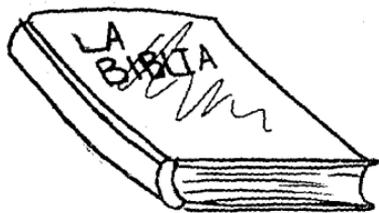
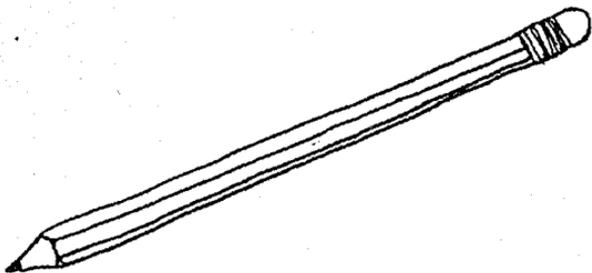
OBJ. ESPECIFICOS.	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	OBSERVACIONES.
<p>5. El niño ante la canción de "Gusi-Gusi araña", imitará el mismo tiempo que canta los movimientos que haga el investigador, con un 90% de éxito.</p>	<p>5.1. Los niños tratarán de cantar a la vez que hacen la misma.</p>	<p>- Ahora vamos a cantar, traten de hacer lo mismo que yo, Ejem.: empezamos: Gusi, gusi araña (el investigador entretaje sus dedos) tejó su telaraña, vino la lluvia (el investigador abre y cierra las manos hacia abajo) y se le tiró, salió el Sol (se hace un círculo con las dos manos) y el suelo se secó (señalar el piso) y gusi gusi araña otra vez tejó.</p>	<p>- El patio de la escuela. - Hojas de registro.</p>	<p>Se trabajará con todos los sujetos que componen el grupo experimental.</p>
<p>6. El niño ante una tarjeta con un dibujo representará con mímica lo que ves en cada tarjeta, con un 90% de éxito.</p>	<p>6.1. Se le pedirá al niño que diga con mímica, es decir, sin hablar lo que vea en cada tarjeta. Se le irán pasando una por una.</p>	<p>- Aquí tengo 10 tarjetas con unos dibujos y quiero que me digas sin hablar lo que ves. Empezamos: libro, lápiz, zapato, casa, pájaro, paraguas, violín, bolsa de mano y binoculares,</p>	<p>- 10 tarjetas c/u con un dibujo.</p>	<p>Se trabajará de manera individual.</p>







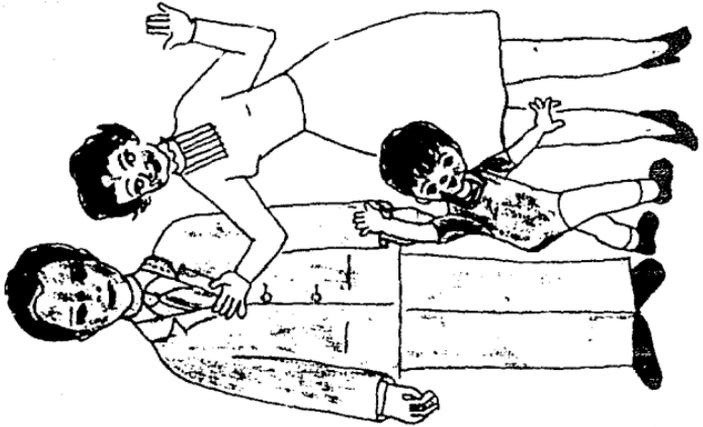


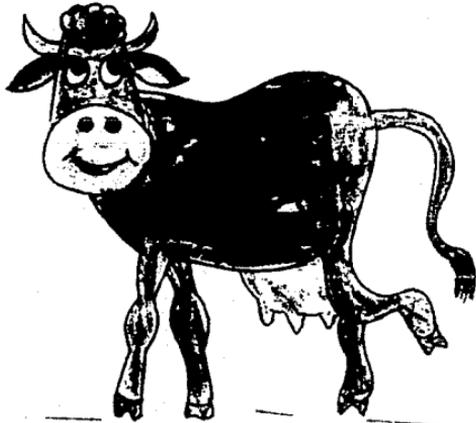
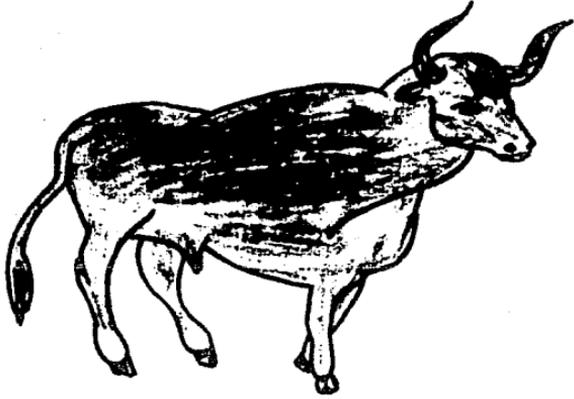


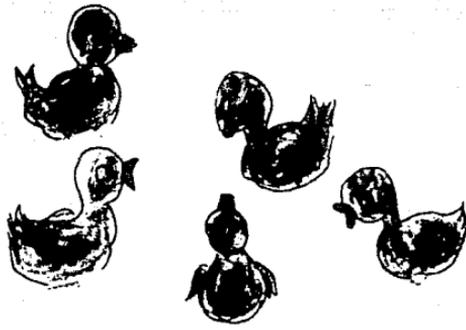
AREA	OBJ. GENERAL	OBJ. ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	INSTRUCCIONES	MATERIALES	OBSERVACIONES
C I E R R E G R A M A T I C A L	Al finalizar el entrenamiento el niño ante una serie de palabras y frases incompletas, será capaz de predecir la sílaba y palabra que falta con un 100% de éxito.	1. El niño ante una serie de dibujos, completará la frase diciendo la palabra correcta que falta correspondiente al dibujo, con un 100 por ciento de éxito.	1.1 Se le mostrarán al niño 10 tarjetas que contienen dibujos, se le dirá una parte de la frase que tiene que completar con la palabra correcta. Ejem. : Este es un niño, éste es una "niña". Si el niño no es capaz de predecir la palabra que falta, se harán una serie de ejercicios hasta que logre hacerlo.	- Ven estos dibujos, vamos a jugar a que ustedes adivinen la última palabra de lo que yo les diga: 1) Este es un niño, esta es una _____. 2) Esta es una señora, este es un _____. 3) Esta es la mamá, este es el _____. 4) Este es un gallo, este es una _____. 5) Este es un toro, esta es una _____. 6) Esta es una pata, estos son sus _____. 7) Este es un lápiz, estos son muchos _____. 8) Esta es una taza, estas son tres _____. 9) Este es el Sol, esta es la _____. 10) Este es el papá, este es su _____.	- 10 tarjetas con dibujos. - Hoja de registro. Las tarjetas son recortes del Material de la Profesora Margarita Nieto Herrera.	Se trabajará de manera individual.
		2. Ante una serie de tarjetas con dibujos, el niño expresará la sílaba o sílabas que faltan para completar la palabra que se le está diciendo, con un 100% de éxito.	2.1. Se le presentarán 5 tarjetas con un dibujo cada una, al niño se le dirá la sílaba inicial del nombre del dibujo que aparece en la tarjeta y él completará el nombre, emitiendo la sílaba o sílabas que faltan.	- Ahora te voy a enseñar una tarjeta que tiene un dibujo, yo te voy a decir la primera parte del nombre del dibujo y tú completarás la palabra: 1) Ma (riposa). 2) Ca (ballo). 3) Gua (jolote). 4) Tor (tuga). 5) Man (tequilla).	- 5 tarjetas con un dibujo cada una. - Hoja de registro.	Se trabajará de manera individual.

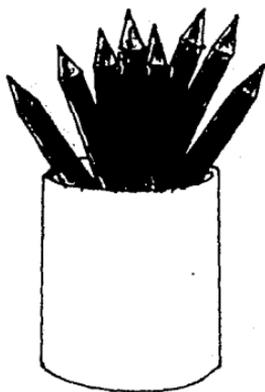
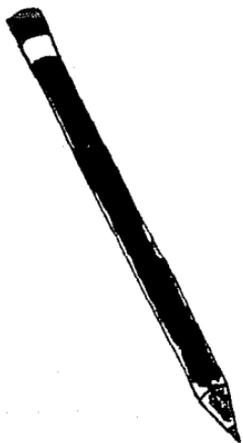
OBJ. ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES.	INSTRUCCIONES.	MATERIALES.	- 149 - OBSERVACIONES
	2.2. Se le presentará otra serie de 5 tarjetas con un dibujo c/u, el niño se le dirá la última sílaba del nombre del dibujo que deberá completar,	-Ahora sera al revés, yo te voy a decir la última parte del nombre del dibujo y tú completaras la palabra: 1) (campa) na. 2) (verdú) res. 3) (pájs) ro. 4) (le) cho. 5) (para)guas.	- 5 tarjetas con 1 dibujo c/u. - Hoja de registro	Se trabajará de manera individual.
3. El niño predecirá la palabra correcta - después de escuchar - una característica del objeto que debe adivinar con un 100% de éxito.	3.1. Se le presentarán al niño una serie de 10 tarjetas en donde habrá 3 dibujos, se le dará una pista acerca de la palabra que debe adivinar, cuando sepa a qué se refiere, dará la respuesta en voz alta. Si el niño no acierta con la primera pista, se le dará una segunda pista: Ejem. 1) <u>gillón</u> coche, mesa. Primera pista: - sirve para sentarse a ver comodamente la televisión. Segunda pista: esta hecho de madera y tela.	-Jugaremos a las adivinanzas les voy a enseñar una tarjeta que tiene 3 dibujos, les voy a contar algo acerca de la palabra que quiero que adivinen, cuando sepan a que me refiero me dicen la palabra en voz alta. 1) <u>gillón</u> , coche, mesa. 2) <u>paraguas</u> , llave, <u>árbol</u> . 3) <u>agua</u> , árbol, <u>flor</u> . 4) <u>Lápiz</u> , <u>goma</u> , libro. 5) <u> Cama</u> , <u>coñodo</u> , silla. 6) <u>tortuga</u> , <u>camoana</u> , <u>abeja</u> . 7) <u>Gallina</u> , <u>mantequilla</u> , <u>leche</u> . 8) <u>Pájaro</u> , <u>caballo</u> , <u>helado</u> . 9) <u>Folle</u> , <u>Pol</u> , <u>verdura</u> . 10) <u>Cafetera</u> , <u>nube</u> , <u>paraguas</u> .	- Hoja de registro - 10 tarjetas con 3 dibujos cada una.	Se trabajará de manera grupal.
4. El niño ante una serie de 10 frases incompletas verbalmente por el investigador las completará verbalmente con la palabra correcta, con un 100% de éxito.	4.1. Se le expondrán verbalmente 10 frases incompletas - que el niño tendrá que completar con la palabra correcta.	-Les voy a decir unas frases que les hacen falta una palabra, pongan atención para que sepan que palabra es: 1) Vamos al <u>parque</u> a <u>lugar</u> . 2) Voy a la <u>zapatería</u> a <u>comprar zapatos</u> . 3) Después de comer me <u>lavo</u> los <u>dientes</u> . 4) Me <u>acuesto</u> a <u>dormir</u> en la <u>cama</u> . 5) El <u>pen</u> lo <u>compro</u> en la <u>panadería</u> . 6) Los <u>calcetines</u> se <u>ponen</u> en los <u>pies</u> . 7) El <u>bebé</u> toma <u>leche</u> . 8) Voy a la <u>tortillería</u> a <u>comprar tortillas</u> . 9) El <u>anillo</u> se <u>pone</u> en los <u>dedos</u> . 10) Me <u>baño</u> con <u>jabón</u> y <u>agua</u> .	-Hoja con 10 oraciones incompletas. -Hoja de registro.	Se trabajará de manera grupal.



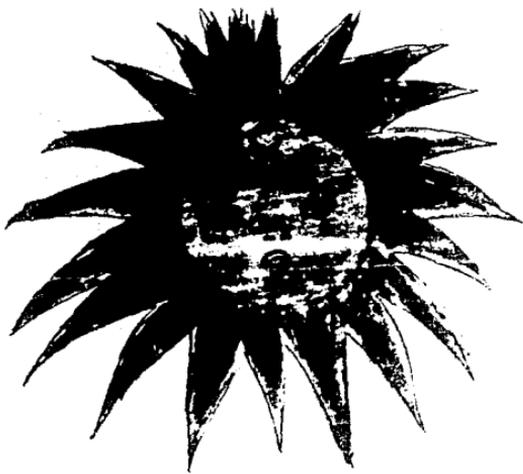








- 155 -





- 157 -



MARITOSA



CABALLO



GUANAJOTE



TORTUGA



MARQUILLA



CAMPANA



VERDURAS



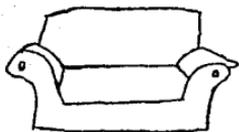
PAJARO



LECHE



PARAGUAS



SILLON



COCHE



MESA



PARAGUAS



LLAVE



ARBOL



AGUA



ARBOL



FLOR



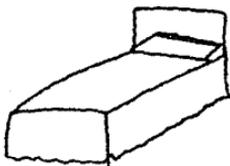
LAPIZ



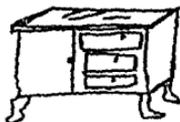
GOMA



LIBRO



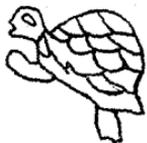
CAMA



MOBILIA



SILLA



TORTUGA



CAMPANA



ABEJA



GALLINA



MANTEQUILLA



LECHE



PAZANO



CABALLO



HELADO



PALLO



SOL



VERDURAS



CAFETERA



NUBES



PARAGUAS

A P P E N D I C E

" B "

PRE-TEST Y POS-TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

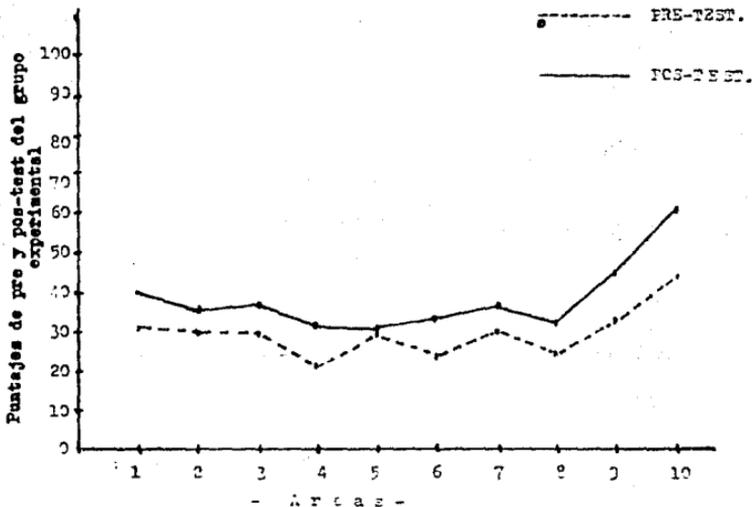
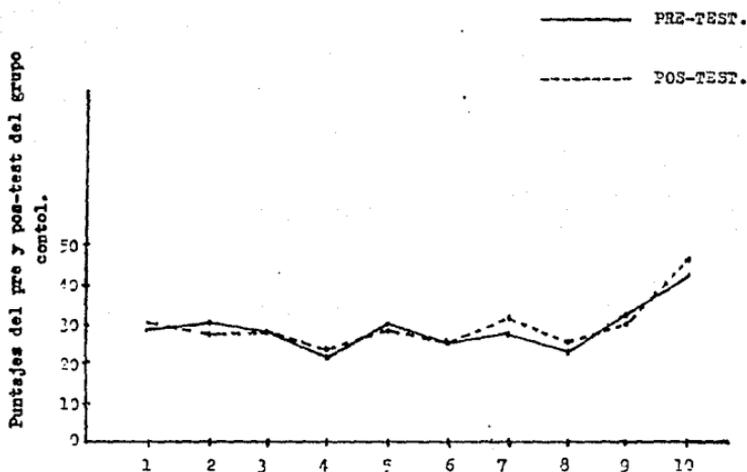


Fig. 1. Se grafican los puntajes de las medias obtenidas del pre-test y pos-test del Grupo Experimental. En la abscisa se representan las 10 Áreas que conforman el I.T.P.A (Test de Habilidades Psicolingüísticas Illinois): 1) Recepción Auditiva, 2) Recepción Visual, 3) Memoria Secuencial Visual, 4) Asociación Auditiva, 5) Memoria Secuencial Auditiva, 6) Asociación Visual, 7) Cierre Visual, 8) Expresión Verbal, 9) Expresión Manual y 10) Cierre Gramatical. Y en la ordenada los puntajes del PRE-TEST Y POS-TEST del Grupo Experimental.

PRE-TEST Y POS-TEST DEL GRUPO CONTROL



- Áreas -

Fig. 2. Se grafican los puntajes de las medias obtenidas del pre-test y pos-test del Grupo Control. En la abscisa se representan las 10 áreas que conforman el I.T.F.A. 1) Recepción Auditiva, 2) Recepción Visual, 3) Memoria Secuencial Visual, 4) Asociación Auditiva, 5) Memoria Secuencial Auditiva, 6) Asociación Visual, 7) Cierre Visual, 8) Expresión Verbal, 9) Expresión Manual y 10) Cierre Gramatical. Y en la ordenada los puntajes del PRE-TEST y POS-TEST del Grupo Control.

PRE-TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

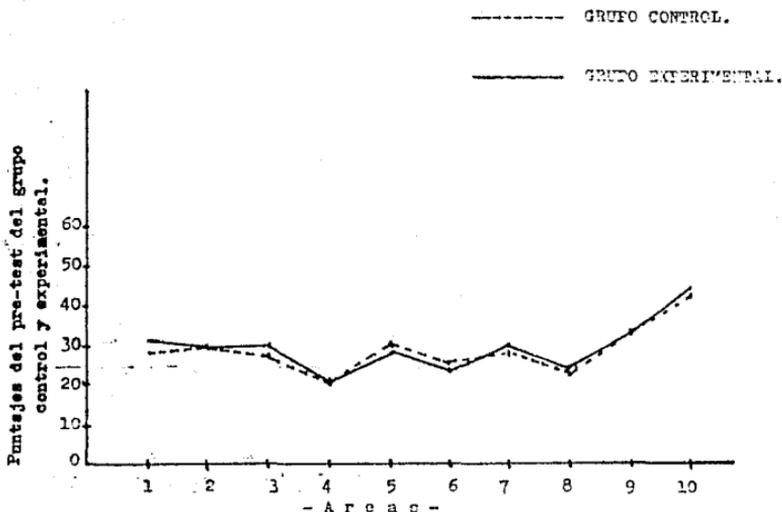


Fig. 3. Se grafican los puntajes de las medias obtenidos del pre-test, - tanto del grupo control como el grupo experimental. En la abscisa se representan las 10 áreas que conforman el I.T.P.A. 1) Recepción Auditiva, 2) Recepción Visual, 3) Memoria Secuencial Visual, 4) Asociación Auditiva, 5) Memoria Secuencial Auditiva, 6) Asociación Visual, 7) Cierre Visual, 8) Expresión Verbal, 9) Expresión Manual y 10) Cierre Gramatical. Y en la ordenada los puntajes del PRE-TEST del Grupo Control y Experimental.

POS-TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

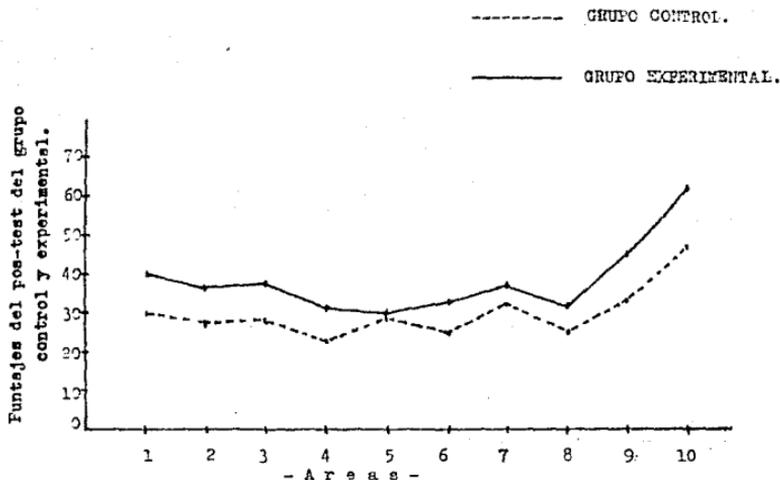


Fig. 1. Se grafican los puntajes de las medias obtenidas del pos-test, tanto del grupo control como experimental. En la abscisa se representan las 10 áreas que conforman el I.T.P.A. 1) Recepción Auditiva, 2) Recepción Visual, 3) Memoria Sécuencial Visual, 4) Asociación Auditiva, 5) Memoria Secuencial Auditiva, 6) Asociación Visual, 7) Cierre Visual, 8) Expresión Verbal, 9) Expresión Manual y 10) Cierre Gramatical. Y en la ordenada los puntajes del PCS-TEST del Grupo Control y Experimental.