

876103  
15  
21

# UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Escuela de Arquitectura

~~ARG. RAFAEL ROJO RIVERA~~  
Profesor de la Facultad de Arquitectura  
de la Universidad Autónoma  
de Guadalajara



~~ARG. RAFAEL ROJO RIVERA~~  
Profesor de la Facultad de Arquitectura  
de la Universidad Autónoma  
de Guadalajara

## EDIFICIO ADMINISTRATIVO

Para la S.A.R.H. Ubicado en el Municipio de  
Yurécuaro, Michoacán.

## TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
A R Q U I T E C T O  
P R E S E N T A

*Ma. Josefina Gómez Ortiz*

GUADALAJARA, JAL. FEBRERO 1990.

FALLA DE ORIGEN



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## I N D I C E

- I. PROLOGO INTRODUCCION
- II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- III. DESCRIPCION DEL PROBLEMA .
- IV. TERRENO
- V. INICIO
- VI. FALSACION
- VII. PROYECTO ARQUITECTONICO
- VIII. BIBLIOGRAFIA

I. - P E R O L O O O

El paisaje de los sembradíos es el progreso de la producción de nuestro país.

Se puede llegar por dos distintas vías; el pueblo ha mantenido su carácter de acogido y con él como eje se forman las familias de un lugar pequeño donde todos se conocen y viven en igualdad de oportunidades.

Está situado a la altura del río grande formando entre Michoacán y Jalisco.

Tiene de promesas por sus grandes llamas que le invita a cumplir su vocación agrícola, una actividad primordial para la vida y la alimentación del hombre.

El proyecto está encaminado a la organización de las actividades y espacios tanto funcional como perceptivos.

Tiene un ordenamiento de los locales y actividades cada la importancia de relación al usuario.

La importancia del ingreso principal y la del establecimiento, está basada en el cruce de las calles y la de mayor vitalidad.

El ambiente del entorno es sencillo y claro.

## II.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## II.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con el objeto de dejar en acuerdo perpetuo a los hijos y vecinos de este municipio para que se impongan y usen con determinación e interés lo que sea, y lo que se espera en el futuro a nuestra tierra natal que está librada a la prosperidad y al progreso, que se pinte estratégico para toda clase de empresas que se promuevan (y hasta para el ajedrecito de tiempo de guerra), y como -- prueba de esta estima y cariño, tenemos la configuración del río Lerma que forma sus barridas y que al encontrar sus dos extremidades con la vía férrea del ferrocarril nacional.

Por eso es que esta población, en vez de experimentar los males acaecidos de la revolución, ha prosperado considerablemente como una población agrícola y comercial.

Era fundado un pueblo como tantos otros, de muy escasos recursos tanto agrícolas como industriales y comerciales. Las tierras de regadío pertenecían del pueblo entre pocas. Las aguas de las arroyos de la alfombra desde se dirigían, con motivo de una constante disputa con otros pueblos. Tal situación que ocasiona indefinidamente en esa vida de estancamiento y pobreza y sin tener nada de poner fin a luchas estériles para conseguir agua para sus campos.

Una vez más otras tierras nuevas, hombres que concentran generalmente hospitalidad en el pueblo y que asiste sus esfuerzos, sus ansias de riqueza y trabajo, hicieron posible que un día, al gobierno, con la cooperación de los agricultores, constituyera el gran canal derivado del río Lerma que constituye actualmente el servicio vital de la prosperidad agrícola de la región.

La región desde entonces se convirtió en una fuente de trabajo: nuevas canales secundarios de riego, nuevas caminos, nuevas -- tierras abiertas al cultivo, pozos, bombas, computas y en fin, todo ese conjunto de cosas que representan al trabajo, al -- sacrificio y constancia de un pueblo que se esfuerza por conseguir una vida mejor y un grado mayor de adelanto.

Es muy satisfactorio cómo actualmente se cosechan miles de toneladas de cañote, cañote, maíz, trigo, alfalfa y toda clase de legumbres, la plantación de árboles frutales como naranjo, la siembra de algodón para jorujas de cardos. El ganado vacuno es un recurso importante de los agricultores y ejidatarios, estimulando la industria lechera y la crianza y criadero de cardos en regular escala.

Desde tiempo inmemorial se ha beneficiado el salitre, la coque y la col de los yacimientos situados hacia la parte sur del municipio, muy cerca del rancho del Tequisquite.

Se dispone para la construcción de arena, grava y cemento la primera cubrida del año en las zonas es de magnífica calidad, no siendo de la misma la cantera.

Fue la construcción de casas de adobe con techos de teja que han venido siendo reemplazados por el cemento, el tabique y el higo rojo.

La Institución alberga un Distrito llamado Distrito No. 077, edificio administrativo que alberga una Secretaría Agraria y Forestal y Municipal que dirige y controla el buen aprovechamiento de los recursos naturales.

La existencia de este edificio es una casa adaptada para oficinas.

Después de estudiar el problema:

- Las dependencias oficiales cambian frecuentemente (se mudan, se eliminan).
- El aumento es una persona que debe familiarizarse con el edificio, es decir, que no se pueda confiar al hacer uso de él.
- El hombre siempre ha sido sensible ante la belleza y nuestros edificios no son la excepción, a pesar de pertenecer a una cultura no así rural.

Por consiguiente, el edificio arquitectónico, debe dar respuesta a estos aspectos así:

- El edificio debe de ser flexible, es decir, que permita cambios futuros.
- El edificio debe estar integrado al entorno cultural.
- El edificio debe de enfrentar o dialogarse no sólo considerando la función, sino la calidad espacial.
- Tener una caracterización de las fachadas, directa con el usuario.
- Tener una caracterización de las fachadas, menos directa con el usuario.
- Los objetivos planteados son funcional flexible. Cercado por la cultura del lugar. Sencillo y claro.
- El modo como la forma arquitectónica es el resultado del estudio del problema es particular.
- La relación entre edificios y entorno se establece considerando los factores tales como vientos, la proximidad a las vías de acceso, el acercamiento al edificio, estos aspectos influyen directamente en la forma.
- Por lo tanto, desde el punto de vista urbano debe buscarse que el edificio ayude a establecer un orden visual y perceptivo.

### III.- DESCRIPCION DEL PROBLEMA

### III.- DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Los usos del suelo que la comunidad hace, van principalmente hacia la agricultura para caudales con siembra permanente para buena parte de sus tierras occidentales hacia el oriente, en la parte elevada del municipio se hace toda la agricultura del temporal.

De las montañas que hay en el municipio es necesario ocuparse de mencionar la descripción histórica y así, durante Vandano - con su río, que de él dependen las obras de irrigación, a partir de la presa del Marquité existen fuentes y manantiales en el municipio que se reducen de 6 a 14 manantiales.

En la explotación de tierras se trabaja una por hectárea en las zonas, muchos de los campesinos se enfrentan al problema del agua.

Hay un grupo de ingenieros y se conocen la obra de la construcción de canales, canales, diques y todo tipo de obras relacionadas al que hacen.

Una de las más importantes existe en el pueblo, desde que se iniciaron las obras de la presa derivadora del Marquité y el plan de irrigación del Valle de Vandano y la Barrera.

Le ha pasado con a Vandano el eje de una región que se refiere hacia a grandes extensiones y que desde el pueblo le posibilita la construcción, que al contar con este tipo de ferrocarril y estar al borde de la carretera favorece.

Por obra de la S.A.R.H. se han mejorado las comunicaciones del pueblo con los ranchos de las laderas del río, con la técnica agrícola se han mejorado las posibilidades de mejoramiento.

#### NECESIDADES DEL ESPACIO:

Para el desarrollo de cada ejercicio se establecieron las necesidades del espacio, basadas en las actividades propias de las oficinas existentes, siendo éstas las que se sigue en número y las relaciones de los espacios.

De resultado de este estudio se ha estructurado así:

#### ZONA ADMINISTRATIVA:

Aquí se encuentran los locales para el Jefe del Distrito con su Secretaría, y todo privado; el área del Jefe del Departamento Administrativo, éstas dos cuentan con una área secretarial para todo trabajo de despacho, y una área de espera para los mismos. Con un Contador con archivo de todos los pagos, etc. y una área de cajas para todo asunto con un recibido, y con una área de copias para éstas, así como también con los servicios sanitarios completos privados.

#### ZONA DE DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS:

Se cuenta con un Departamento de Fomento, con un privado para el jefe, una área secretarial, archivo y espera.

Al igual que para los Departamentos de Operación y Organización de Productores, éstas cuentan con un edificio de servicios sanitarios completos para hombres y mujeres y con una capota.

También se cuenta con un Departamento de Programación que se requiere de temperatura especial y personal especializado.

Se cuenta con una zona de papelería y archivo, una área de caja.

Con un taller gráfico y/o de dibujo con su archivo y papelería, con su Departamento de Copias. Con una área de juntas o Aula de Capacitación del mismo personal.

**ZONA DE MANTENIMIENTO:**

Esta requiere de un Taller de Mantenimiento junto con su almacén, su baño para hombres y una oficina para el jefe del departamento.

**ZONA DE SERVICIOS:**

Se cuenta con una bodega general y un cuarto de máquinas y con su área de cargo.

**ZONA DE DESCANSO:**

Se ubica un comedor para comida ligera o área de acceso de comida, una área privada de descanso para el personal.

R E S U M E N D E E S P A C I O S

Z O N A

L O C A L

m<sup>2</sup>

ADMINISTRATIVA

Gerencia para Jefe de Distrito	41
Administración	20
Ases Secretarial y Espora	36
Contador y Archivo	48
Pagos	70
Servicios Sanitarios	16 H. y 18 H.
Servicio de Café	10
Ases	4

DEPARTAMENTOS

Fomento	Archivo Secretarías Práctico Espora	42
Operación y Espora		42
Preparación y Espora		55
Organización de Productores y Espora		48
Ases Secretarial y Espora		25
Archivo y Preparación		16
Servicio de Café		4
Taller de Dibujo	Archivo Preparación	72
Copias		4
Sala de Justas		63
Ases		4
Servicios Sanitarios Rústicos		28 H. y 10 H.
Servicios Sanitarios Prácticos		28 H. y 18 H.

ZONA

LOCAL

M<sup>2</sup>

RECREO

Estacion  
Canchal  
Alameda

30  
40  
1

SERVICIOS

Administración  
Talleres  
Alameda  
Delega  
Papelería  
Archivo  
Cuarto de Muebles  
Cuarto de Sillas  
Servicios Sanitarios

22  
14  
30  
14  
14  
16  
20  
12  
4 M.

Estacionamiento

56 Autos

Del estudio del terreno y de las actividades en su relación con el usuario nos da como resultado, el programar el edificio en 3 niveles con un estacionamiento al exterior subterráneo. Y organizar el edificio dándole mayor importancia a la calle de mayor actividad, el leguaje como resultado del cruce de las dos calles.

Se puede decir que las áreas que se encuentran abarrotadas en el primer nivel son las de más acceso directo a los usuarios, y las áreas abarrotadas de el segundo nivel de acceso menos directo al público.

Se crea un eje vertical muy limitado y llamativo a la parte del segundo nivel, que se encuentra dentro de un patio central al edificio que se encuentra en 3 plantas de leguaje y ventilado unidos entre sí.

Como fin, un estacionamiento para 18 autos: 7 públicos y 11 privados. Por las actividades estacionadas de los empleados se ha hecho de mayor número de autos privados.

IV.- E L T E R R E M O

#### IV.- E L T E R R E N O

El terreno se encuentra ubicado en el municipio de Vandeuzano, Michoacán, en el cruce de las avenidas Emilio Juárez y Nacional, con una longitud de 77 metros y un ancho de 38 metros, con un total de 2,926 m<sup>2</sup>, su forma es regular y no presenta accidentes topográficos considerables.

La ubicación de la zona se encuentra próxima al centro del municipio y al sur con la carretera vía costa México-Guadalupe que divide al municipio y a la misma vez lo rodea.

El contexto del mismo no presenta características especiales con un lenguaje definido.

Se cuenta con todas las servicios de infraestructura como: Agua potable, drenaje, luz, teléfono y banquetas pavimentadas.

#### APECTANTES CLIMATOLÓGICOS:

PRECIPITACION PLOVIAL.- Se registra en los meses de Junio y Agosto alrededor una altura de 219.3 mm. La lluvia se presenta en forma tempestuosa, prolongándose por días.

HUMEDAD.- La mayor cantidad de humedad es de 77% en temporadas de lluvias.

ASOLEAMIENTO.- Solo en una tercera parte del año se presentan los días nublados o semi-nublados. El sol declina en trayectoria al sur en invierno y un poco al sur en verano.

TEMPERATURA.- La media anual es de 19.6°C, la máxima de 38°C. en Mayo y la mínima 1.7°C. en el mes de Diciembre.

La temperatura en el municipio hace disminucio en marzo medio el mes de clima atipical a excepcion de donde se alberga gran cantidad de granis.

VENTOS DOMINANTES.- Proviene del Noroeste.

## CONCLUSIONES

PRECIPITACION PLUVIAL.- Debe considerarse un tipo de cubierta de *jaçil* y rápido drenaje de las aguas pluviales, considerando un bajante de 4" por cada 100 M<sup>2</sup> de azotea.

MINERAS.- Este afecta directamente a la conservación de los materiales; se impermeabiliza.

ASOLEAMIENTO.- Se trata de buscar la mejor orientación Norte-Sur a la mayoría de los locales.

TEMPERATURA.- No va a ser necesario el clima artificial.

VIENTOS DOMINANTES.- El edificio se encuentra ubicado al Noroeste con una colindancia y que apunta del mismo lado del edificio.

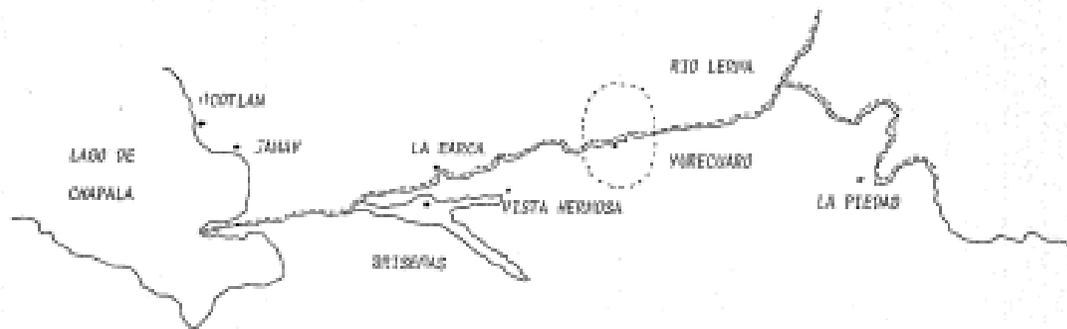
Del estudio del entorno urbano, se concluye que dadas las características de flujos de las vialidades adyacentes, se plantean los ingresos de la siguiente manera:

Ingreso principal en el cruce de las dos calles.

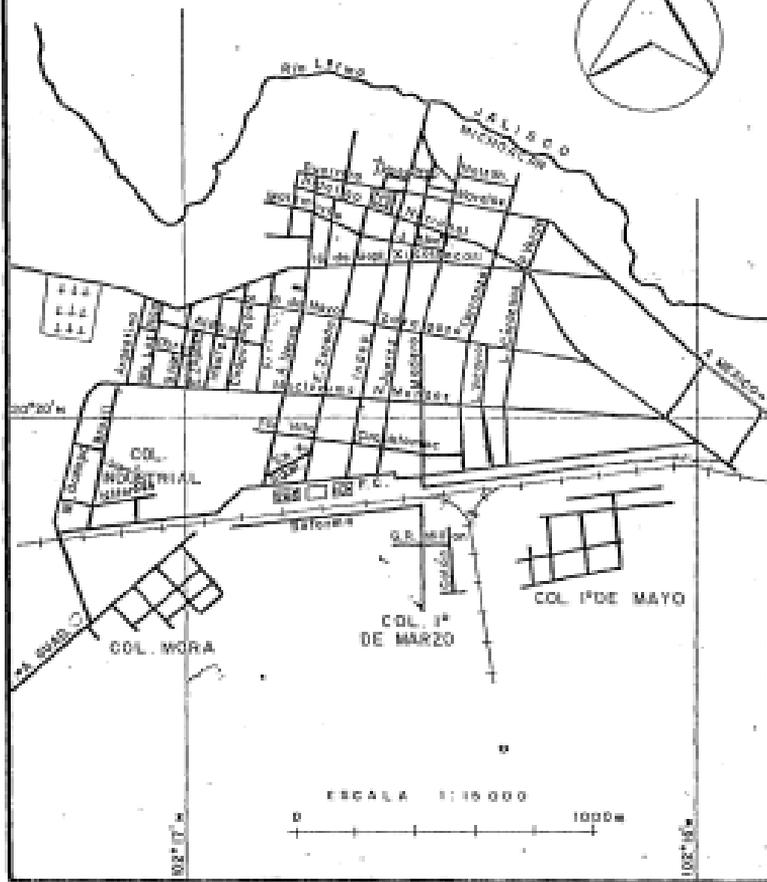
Ingreso Estacionamiento a la calle de mayor vialidad.



ii



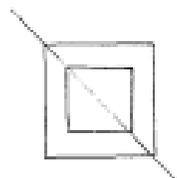
# YURECUARO, MICH.



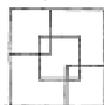
W. - I W I C T O

## V. 1 N I C I O

El diagrama de inicio tiene como eje la sencillez y claridad para de un usuario y un patio central, dato partido por un eje diagonal con el fin de romper en el eje el ingreso por el cruce de las calles.



Luego como resultado de las actividades que van a ser ubicadas alrededor del patio central desarrollando en tres niveles mínimos más pequeños y tres zonas de espacio y actividades adyacentes a ésta.



Alrededor de éstas, los departamentos distribuidos en dos niveles. Los ubicados en el primer nivel son Zona Administrativa y Zona de Contabilidad; y en el segundo nivel, Departamentos Especializados y Área de Reparos.

Los servicios con un acceso global del Estacionamiento e ingreso al Taller de Mantenimiento.

VI. - F A L S A C T O M

## VI.- F A L S A C I O N

En esta fase analítica adicional se ha seguido la metodología empleada por Roger M. Cross y Richard Payne en su libro "Anatomía Temática de Composición".

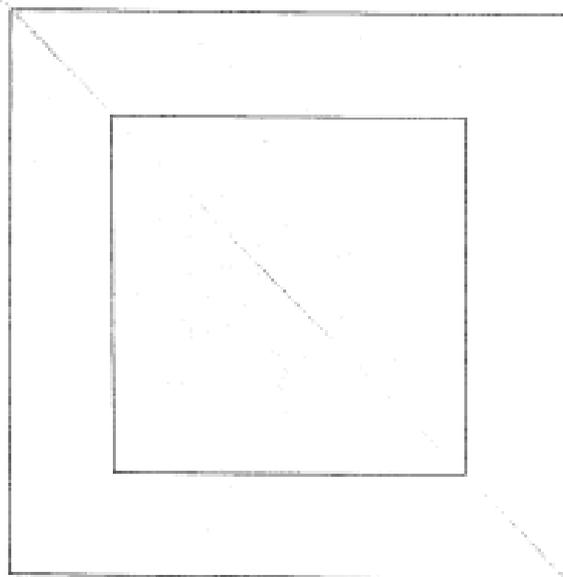
Este análisis persigue el entendimiento y el planteamiento ante la idea gestora de cada problema, dando para explicar la esencia de las mismas se utilizan diagramas con las características predominantes, utilizándose éstas como un medio para la composición y discusión de ideas.

Los temas estudiados están divididos en tres categorías: Elementos, Relaciones y Orden de Ideas.

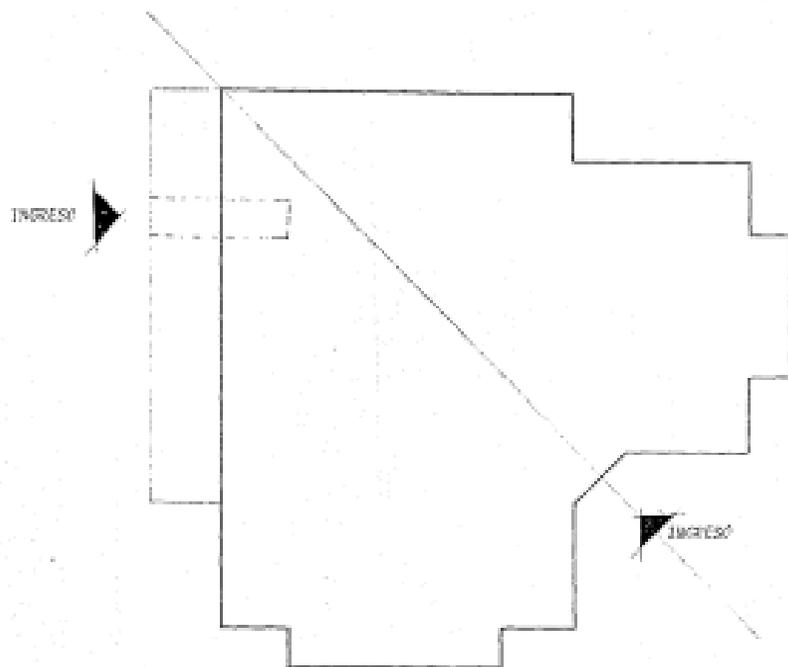
El análisis se es conclusivo, describiéndose a características que pueden ser discernidas, siendo éstas simplificaciones para hacerlas memorables y con un texto conciso, breve, para resaltar la información de los dibujos.

**PARTIDO :** Es la idea profundamente del edificio, y abarca las consideraciones más substanciales del mismo.

El diagrama recoge el núcleo esencial del diseño sin el cual no existiría el esquema, pero a partir del cual puede ser organizada la forma.



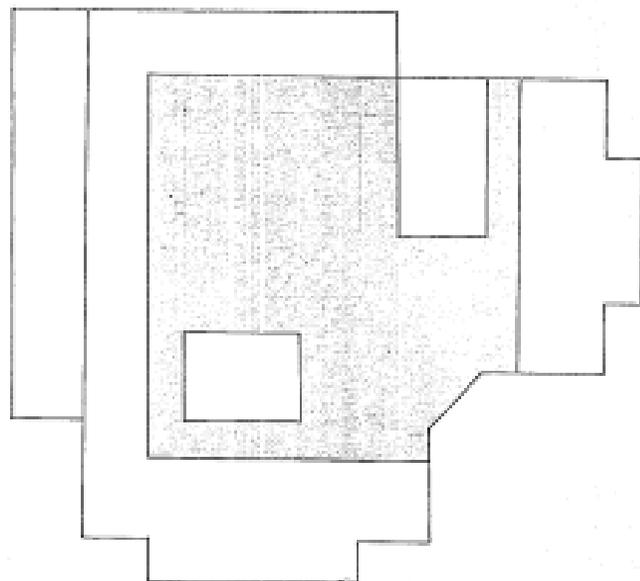
ENTRADAS :



a) Inhabilita en la forma general de modo que usará después de pasar por debajo de alguna parte del edificio.

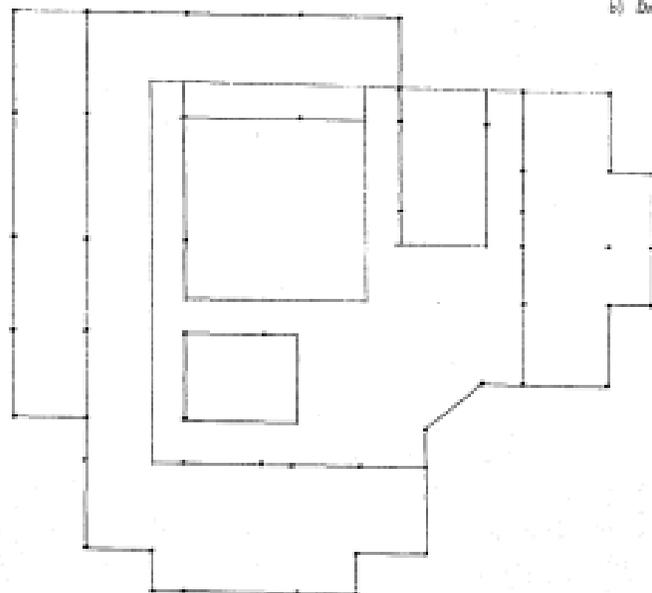
b) Antiguamente como un túnel entre muros.

**CIRCULACION:**



- a) Circulación horizontal enfocada a separar de las espacios útiles.
- b) Coincide con la organización general en del edificio.
- c) Circulación vertical en forma de escalera principal abierta.

## ESTRUCTURA :

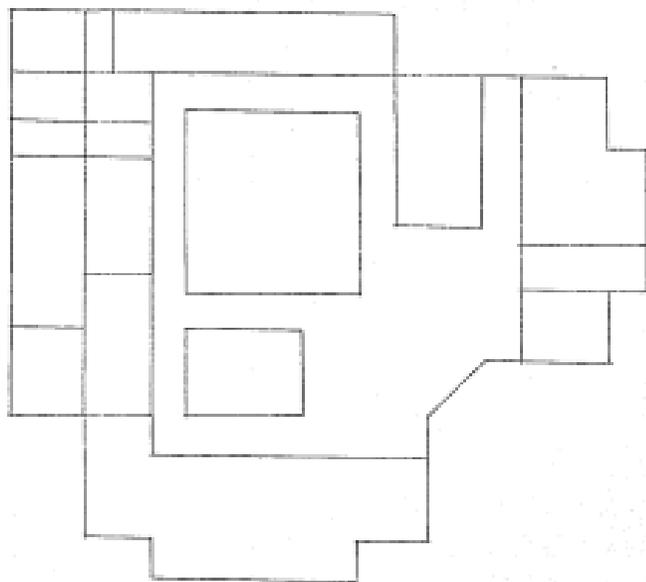


a) Defende coherente con organizaciones científicas y aplicadas con el mismo objetivo de la ciencia.

b) De flexibilidad al uso del edificio.



## DEFINICION DE ESPACIOS:

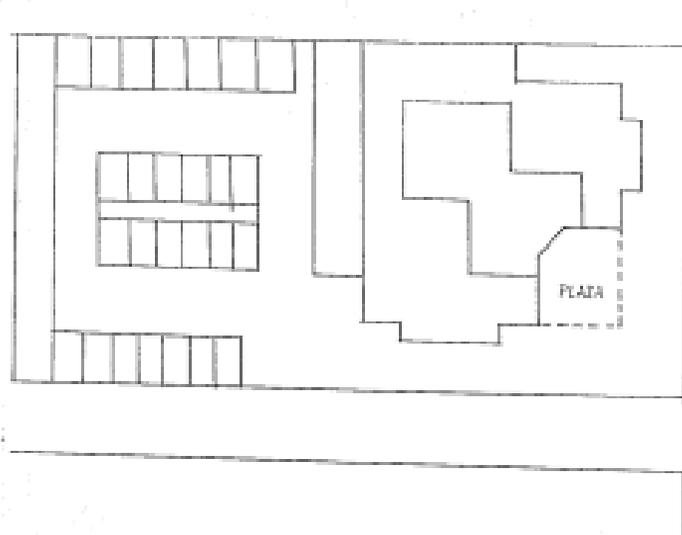


a) Espacios definidos lmitados por una circunferencia.

b) Combinación de espacios circulares por elementos de circunferencia y espacios que constituyen espacios secundarios.

c) Espacios definidos lmitados por una circunferencia.

DEL EDIFICIO AL ENTORNO:



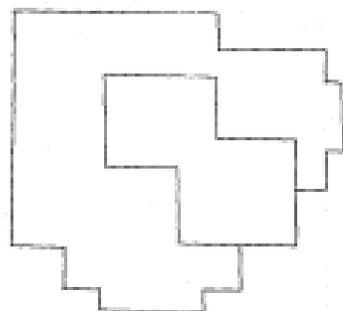
a) Los demás bordes del edificio pertenecen a la calle y edificios colindantes.

b) El vestíbulo es la forma dominante del edificio.

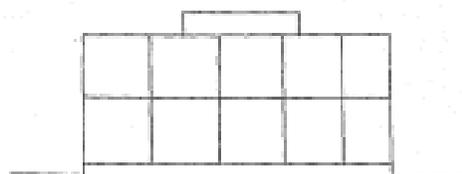
c) El Plaza que se encuentra al interior.



DE LA PLANTA A LA SECCION



PLANTA

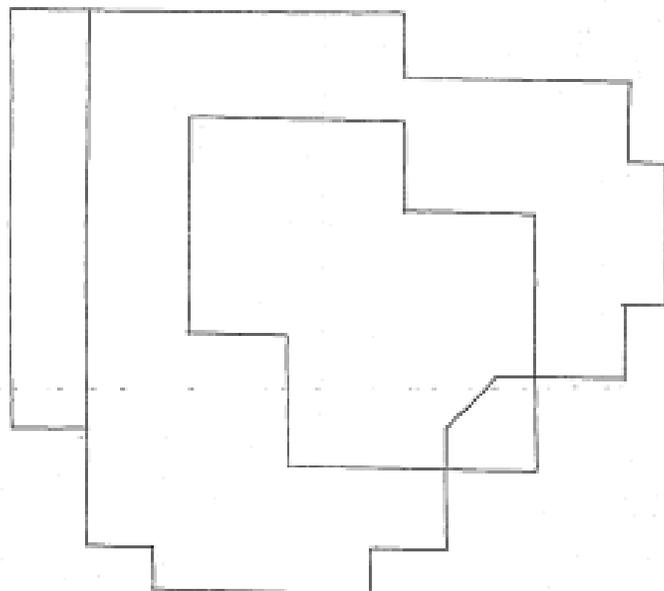


SECCION

a) El espacio principal dentro de la sección.

b) Anticipación de la forma en la planta -  
Independencia de la anticipación en la  
sección.

DEL INTERIOR AL EXTERIOR:

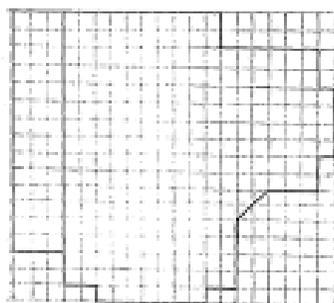


a) La forma interior consecutiva con la forma exterior.

b) La configuración del edificio con su aspecto exterior definido.



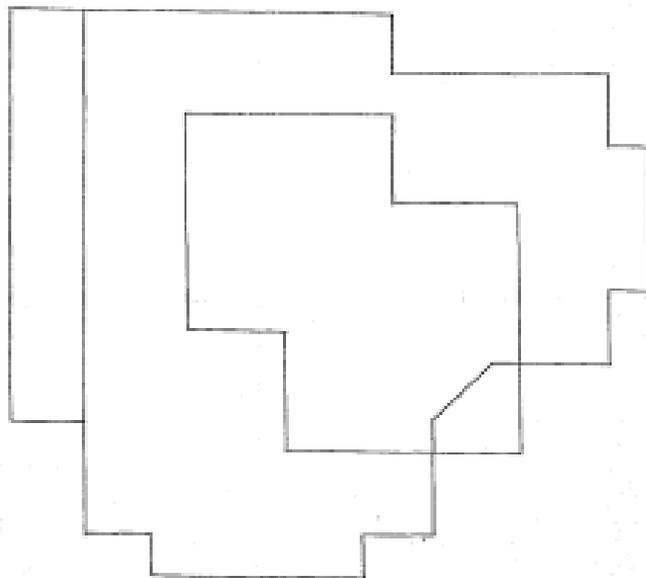
REPTICULA GEOMETRICA:



a) *Composição de formas retilneas.*

b) *Configuração geral de la planta des-  
volvida a partir de um cubo.*

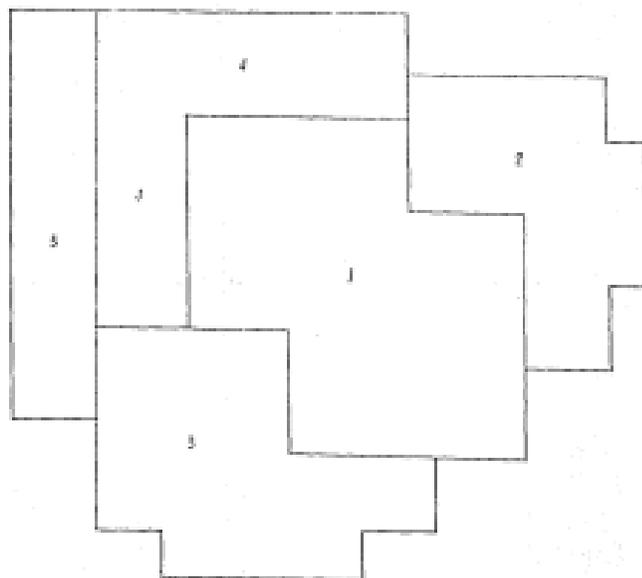
DE LA UNIDAD AL CONJUNTO:



a) Las unidades son formas dominantes del edificio, lo cual incluye los espacios típicos principales.

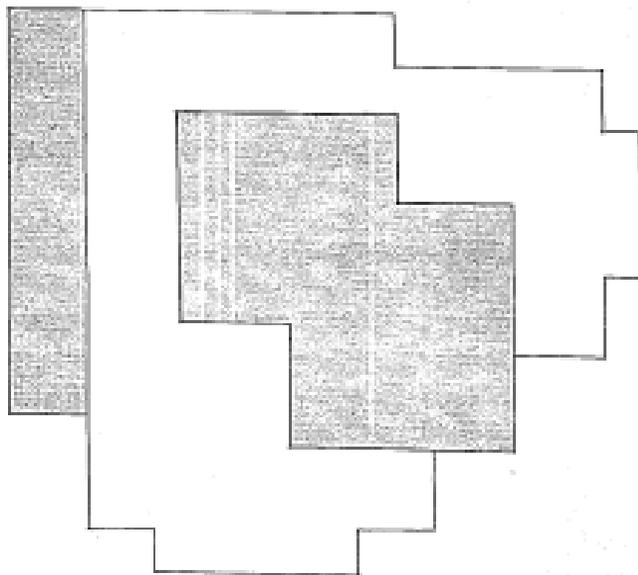
b) El espacio principal está diferenciado.

## JERARQUÍA:



- 1) Vicedefe
- 2) Area Administrativa
- 3) Departamentos Especiales
- 4) Secciones
- 5) Subsecciones

DE LO REPETITIVO A LO SINGULAR:



a) Son los elementos repetitivos: los Regu-  
lamentos Especializados, Area de Servici-  
o Administrativo.

b) Son los elementos singulares: el Prescri-  
to y el Talón de Mantenimiento.

VII.- PROYECTO ARQUITECTÓNICO







## EDIFICIO ADMINISTRATIVO

PARA EL DISTRITO DE LA SECRETARÍA DE SALUD Y BIENESTAR SOCIAL  
EN TETECALCO, PUEBLA

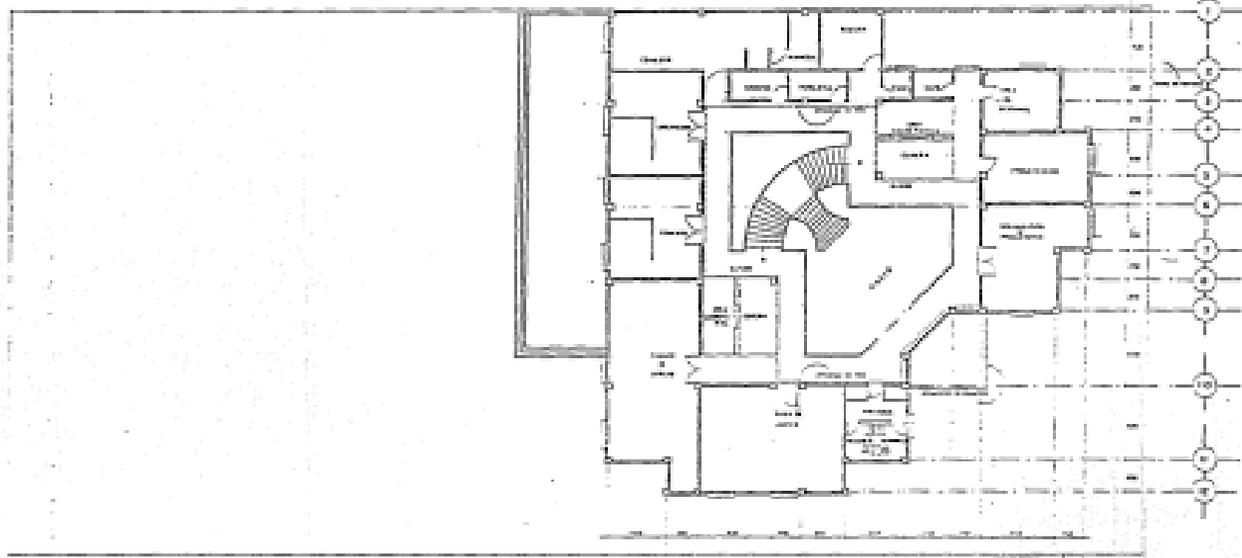
TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

PRESENTA GÓMEZ ORTIZ MA JOSEFINA

CONTENIDO PLANO ARQUITECTÓNICO SECCIONES VERT.

ESCALA: 1:50 LINDA No. 4





**EDIFICIO ADMINISTRATIVO**

PARA EL DISTRITO SUR DE LA MUNICIPALIDAD AGUAS Y RECURSOS S  
EN QUEDANDO HECHA

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

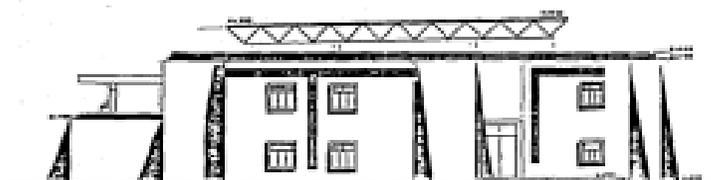
PROFESORA: GÓMEZ ORTIZ MA JOSEFINA

CONTENIDO: PLANTA DE TRABAJO SEGUNDO NIVEL

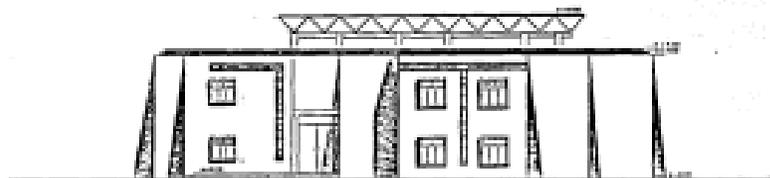
ESCALA: 1:500 LAMINA No. 4



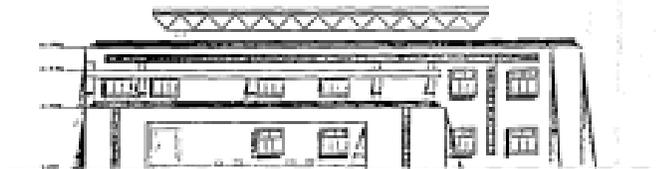
PLANTA DE TRABAJO



ALZADO ESTE



ALZADO NORTE



ALZADO SUR

**EDIFICIO ADMINISTRATIVO**

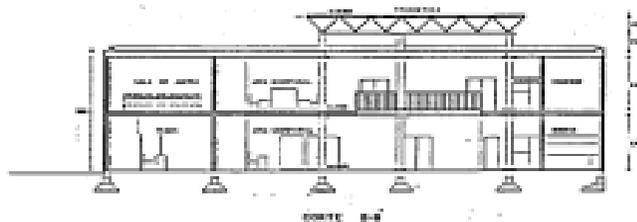
PARA EL DISTRITO DE LA SECCIONAL JAPANESE Y RECURSOS H  
DE TURECOLOMO SICA

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

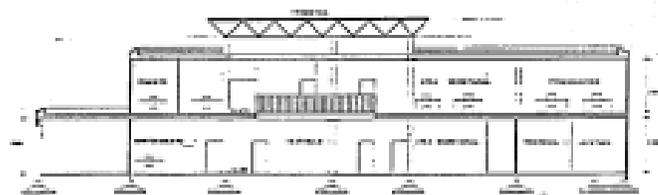
PRESENTA GOMEZ ORTIZ NA JOSEFINA

CONTENIDO ALZADOS SUR NORTE Y ESTE

ESCALA 1:100 LAMINA No 7



CORTE 3-4



CORTE 4-5

## EDIFICIO ADMINISTRATIVO

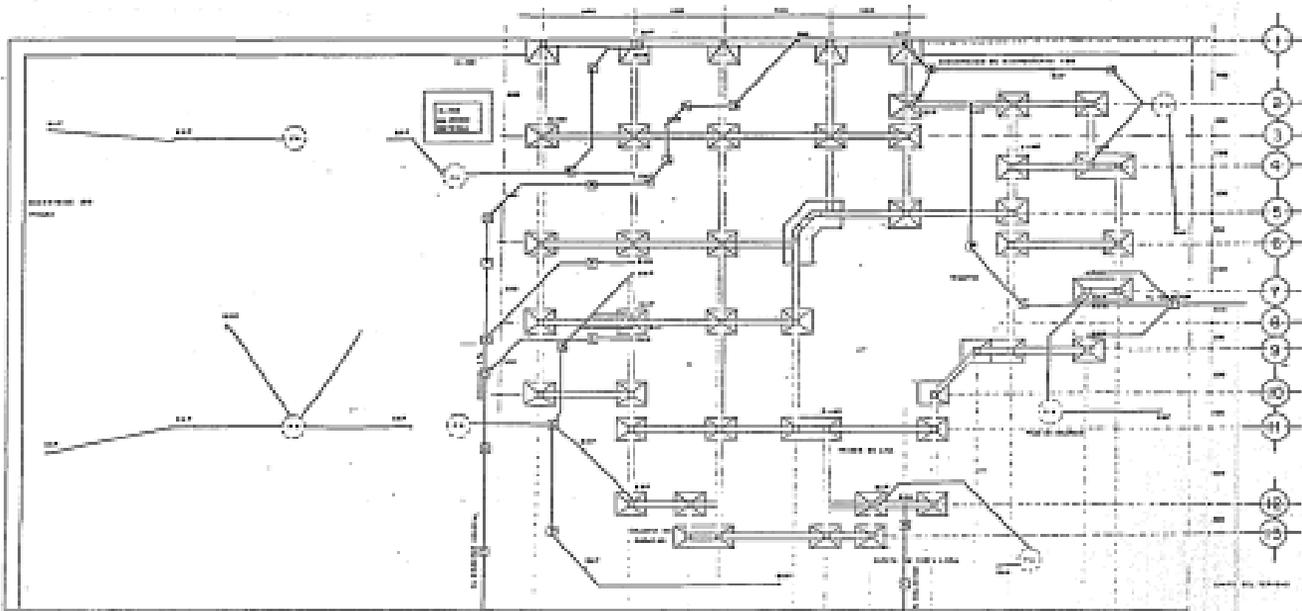
PARA EL DISTRITO DE LA SECRETARÍA AGRARIA Y PESQUEROS S  
EN TLANCANTLA, TLA.

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

PRESENTA GOMEZ ORTIZ NA JOSEFINA

CONTENIDO CORTE 3-4 Y 4-5

ESCALA 1/50 LAMINA N. 2



**EDIFICIO ADMINISTRATIVO**

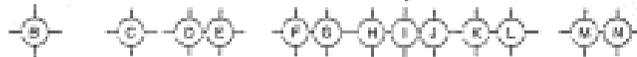
PARTE DEL DISEÑO DE LA SECRETARÍA GENERAL Y RECURSOS HUMANOS  
EN GUATEMALA

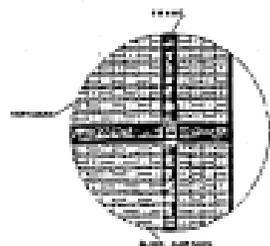
TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE INGENIERO EN SISTEMAS DE AGUAS

PRESENTADO POR GOMEZ ORTIZ MA JOSEFINA

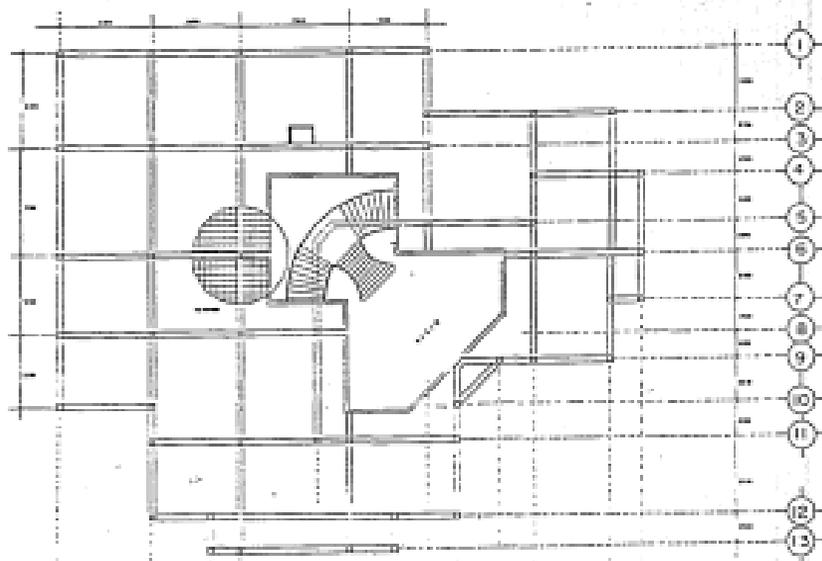
CONTENIDO: PLANO DE INSTALACIONES Y DISEÑO

FECHA: 1998 LUGAR: GUATEMALA





BETALLE esc 1:50  
VOLADO.



## EDIFICIO ADMINISTRATIVO

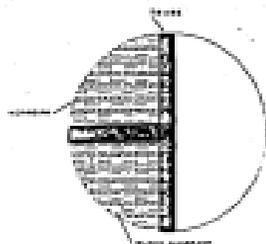
PARA EL DISTRITO DE LA SECRETARÍA GENERAL Y RECURSOS HUMANOS

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

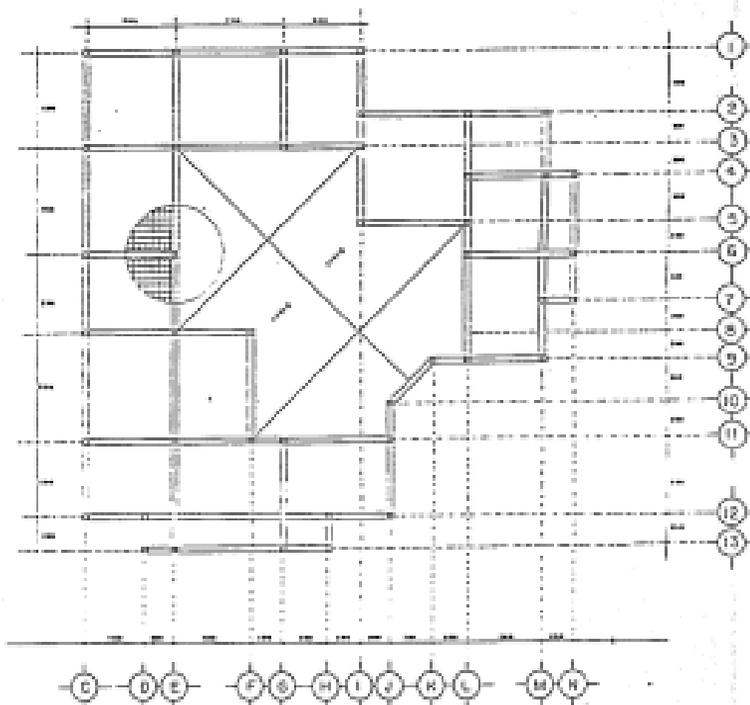
PRESENTA GOMEZ ORTIZ MA JOSEFINA

CONTENIDO PLANO GENERAL DEL PROYECTO

SOCIEDAD S.A.S. LAMPA No. 11



DETALLE esc 1:50  
LOSA



### EDIFICIO ADMINISTRATIVO

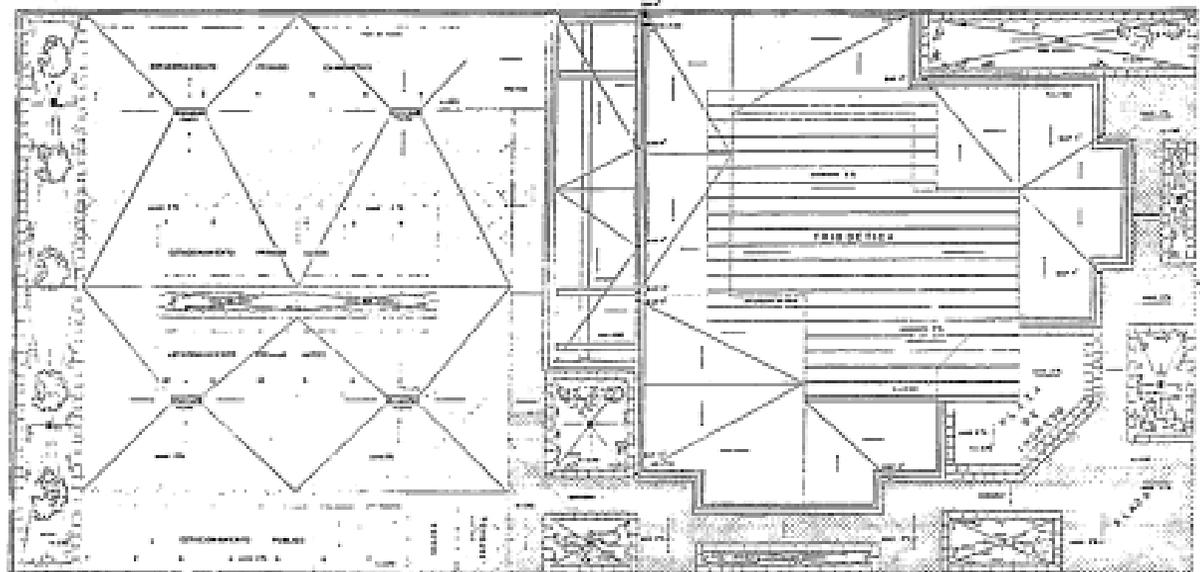
PARA EL DISEÑO DE LA SECRETARÍA GENERAL Y RECURSOS H  
DE LA UNIVERSIDAD DE GUATEMALA

TESIS PROFESIONAL DEL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

PRESENTA GOMEZ ORTIZ MA JOSEFINA

INSTITUCION PLANTA ESTRUCTURAL DE APORTE

FECHA 1984 LAMIN N. 0



GRABADO NACIONAL

**EDIFICIO ADMINISTRATIVO**

24 8 2000

PARA EL DISTRITO DEL SE LA SECRETARIA ASISTENTE Y RECURSOS H  
 EN VENEZUELA, VICH

---

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

---

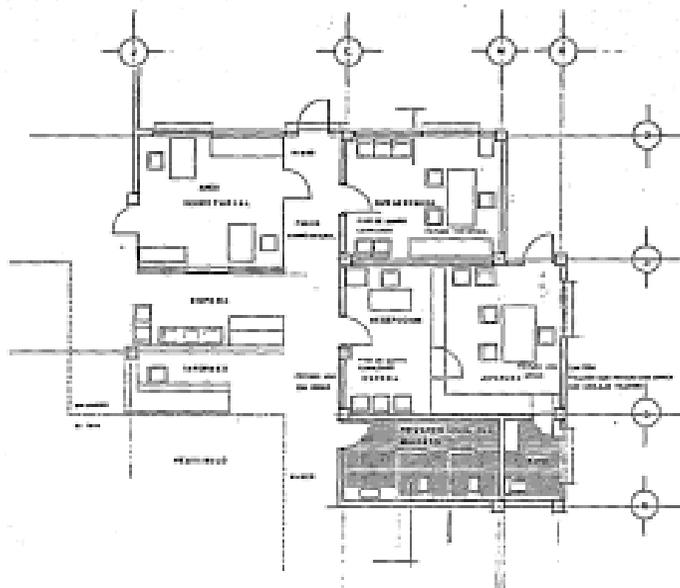
PRESENTA: GOMEZ ORTIZ MA JOSEFINA

---

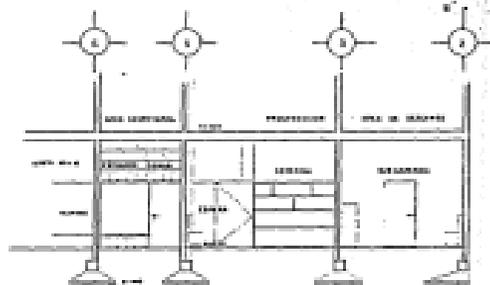
CONTENIDO: PLANTA DE ALFARAZ

---

CONFECCION: 1 1 88 LAMINA N. 13



DETALLE DE GEOMETRIA



**EDIFICIO ADMINISTRATIVO**

PARA EL DISTRITO DEL DE LA SECRETARIA GENERAL Y RECEPCION -  
EN TUNJUNILLO NUEVO

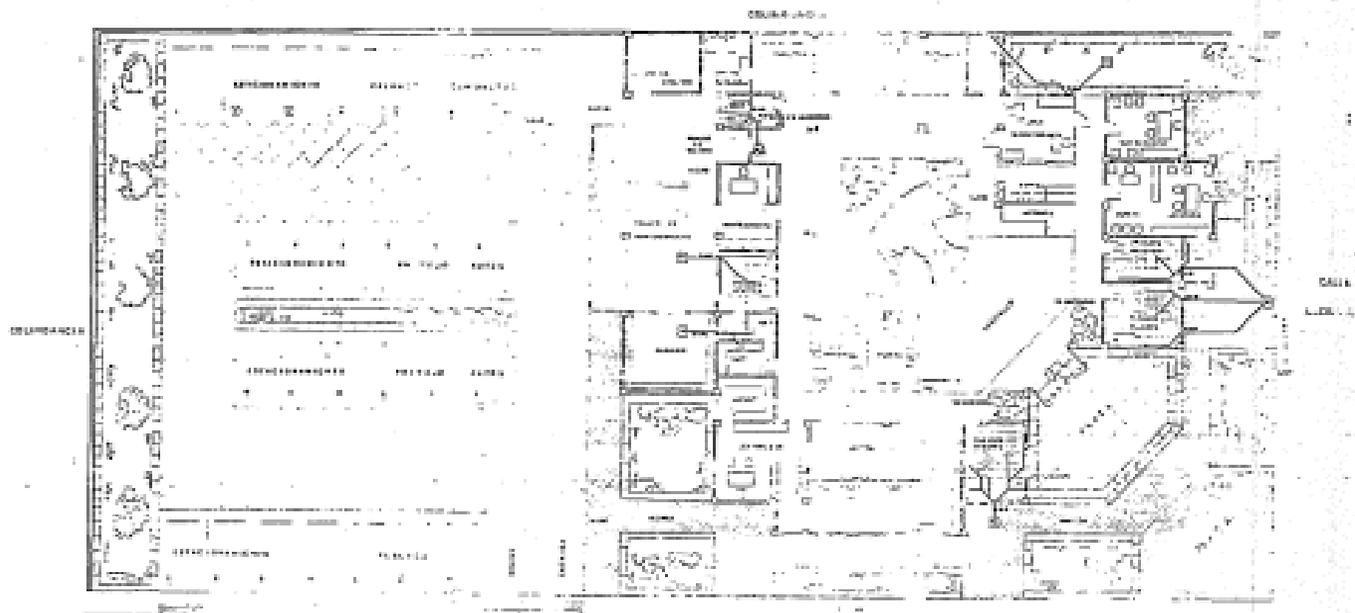
TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

ALUMNA **GOMEZ ORTIZ M.A. JOSEFINA**

CONTENIDO: Arquitectura del edificio, planta y corte

ESCALA: 1:50





**EDIFICIO ADMINISTRATIVO**

PARA EL INSTANTO DEL DE LA SECRETARIA DE OBRAS Y SERVICIOS Y  
 SU TERRITORIO MEDIO

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA GOMEZ ORTIZ MA JOSEFINA

CONTIENE DEDICACION ILUSTRACION PRIMER VOLUMEN

EXACTO 1 CO 1950

INSTALACION SANITARIA PRIMER VOLUMEN

ARQUITECTO



PROYECCION SANITARIA SEGUNDO NIVEL

**EDIFICIO ADMINISTRATIVO**

PARA EL INSTITUTO DE LA SEGURIDAD SOCIAL Y RECURSOS HUMANOS

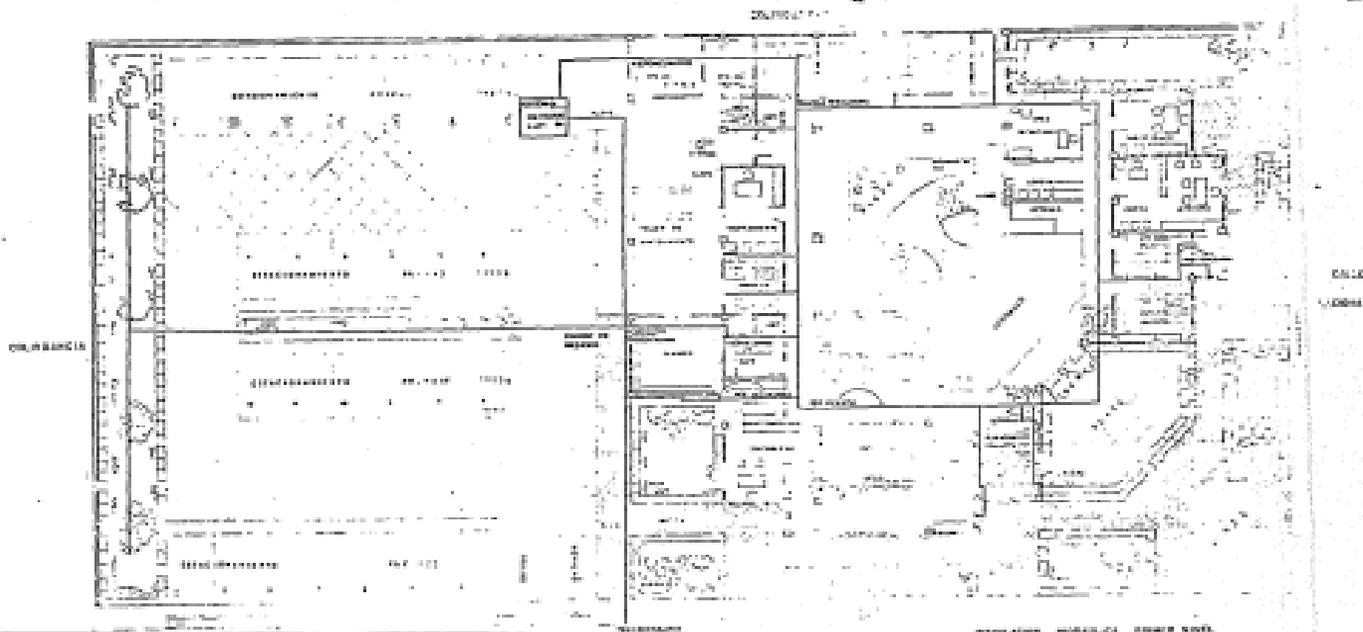
DE VERACRUZ

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL GRADO DE ARQUITECTO

PRESENTE GOMEZ ORTIZ MA JOSEFINA

CONTENIDO: INTOLERANCIA SANITARIA SEGUNDO NIVEL

ESCALA: 1/50 LINDA No. 17



**EDIFICIO ADMINISTRATIVO**

PARA EL DISTRITO DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y FOMENTO EN TONATEPEC, QUERÉTARO

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

PRESENTA GÓMEZ ORTIZ MA JOSEFINA

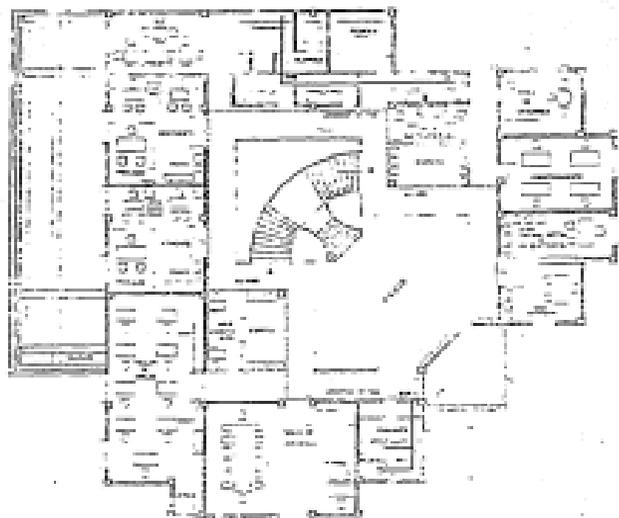
CONTIENE: PLANOS DE ARQUITECTURA PRIMER NIVEL

ESCALA: 1:200 1:500 1:1000 N.E.

ARQUITECTA: MARCELO GARCÍA RIVERA

M. G. R.

10



INSTITUTO MEXICANA SEGUNDO NIVEL

**EDIFICIO ADMINISTRATIVO**

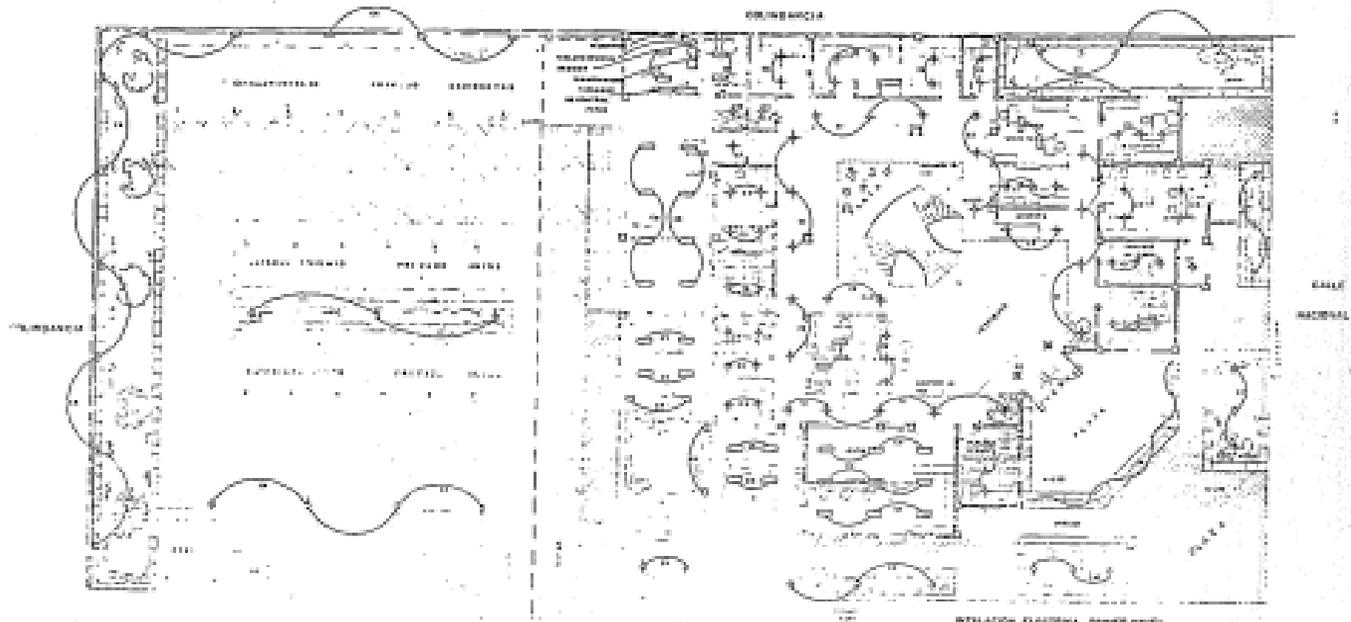
PARA EL INSTITUTO DE LA REPUBLICA MEXICANA Y RECURSOS HUMANOS

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

ALUMNA: GÓMEZ ORTIZ MA JOSEFINA

CONTENIDO: INSTITUTO MEXICANA SEGUNDO NIVEL

ESCALA: 1:50 LAMINA No. 10



**EDIFICIO ADMINISTRATIVO**

PARA EL DISTRITO DE LA SECRETARIA ASISTENTE Y RECURSOS H  
 EN TONCATEPEC, QUERETARO

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA GOMEZ ORTIZ MA JOSEFINA

CONTIENE INSTALACION ELECTRICA PRIMER NIVEL

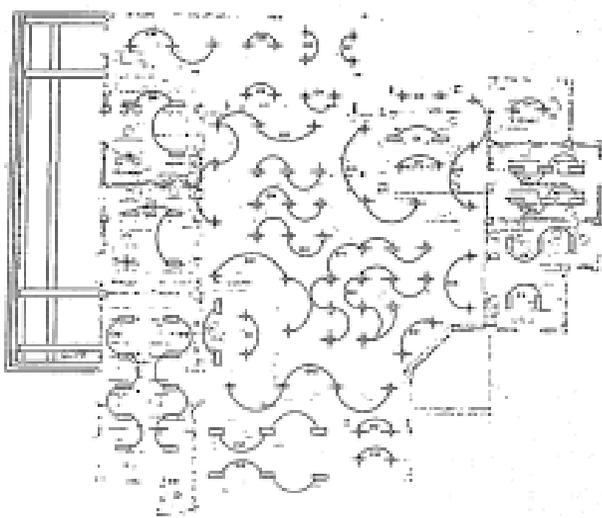
ESCALA 1:100 ANO 1977

DETALLE ELECTRONICO PRIMER NIVEL

GRABO DE CABLES

GRABO	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
2	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
3	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
4	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
5	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
6	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
7	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
8	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
9	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
10	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
11	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
12	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
13	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
14	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
15	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
16	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
17	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
18	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
19	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
20	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
21	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
22	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
23	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
24	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
25	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
26	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
27	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
28	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
29	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
30	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
31	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
32	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
33	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
34	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
35	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
36	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
37	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
38	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
39	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
40	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
41	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
42	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
43	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
44	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
45	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
46	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
47	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
48	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
49	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00
50	CABLE 1/2" x 1/2" x 1/2"	100	M	1.00	100.00

100.00



INSTALACION ELECTRICA SEGUNDO NIVEL

**EDIFICIO ADMINISTRATIVO**

EN EL DISTRITO DE LA SECRETARIA DE HACIENDA Y RECURSOS HUMANOS

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PROFESOR: GOMEZ ORTIZ MA JOSEFINA

CENTRO DE ESTUDIOS: INSTALACION ELECTRICA SEGUNDO NIVEL

1964

SEÑERÍA Y CARPINTERÍA



**EDIFICIO ADMINISTRATIVO**

PARA EL INSTITUTO DE LA DEFENSA NACIONAL Y RECURSOS HUMANOS S.A.

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

PROYECTO GÓMEZ ORTIZ MA. JOSEFINA

CONTENIDO PLANTA PRINCIPAL

FOLIO 11 LINEAS 6 Y 11

## VIII.- BIBLIOGRAFÍA

### \* MANUAL DE INSTALACIONES

Ing. Sergio Irujo C.  
Ed. Limusa.

### \* ARQUITECTURA TEMAS DE COMPOSICIÓN

Roger M. Clark / Michael Pease  
Ed. G. G&L.

### \* VIRECUARO

Francisco Miranda  
Plenarias Municipales  
Gobierno del Estado de Michoacán.

