



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

2ej 310

"ESTUDIO URBANO ARQUITECTONICO EN SAN PEDRO MARTIR, TLALPAN D.F."

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE : ARQUITECTO  
PRESENTA EL EQUIPO FORMADO POR :

- \* TORRES OLGUIN JOSE MARTIN.
- \* ROSAS FIGUEROA RAMIRO.
- \* LOPEZ NERI JAIME.
- \* ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO.

FACULTAD  
ARQUITECTURA  
U. N. A.  
TALLE  
TESIS PROFESIONAL

PLANO  
CLAVE

SIMBOLOGIA  
FALLA DE O2

REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN





## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

CAPITULO

Págs.

INTRODUCCION GENERAL.....	8
1. ZONA DE ESTUDIO .	
1.1 SOBRE LA DELEGACION TLALPAN.....	12
1.2 SOBRE SAN PEDRO MARTIR.....	15
1.3 MEDIO SOCIOECONOMICO.....	20
1.4 MEDIO GEOFISICO.....	25
1.5 PROBLEMATICA URBANA .	
1.5.1 VIVIENDA.....	26
1.5.2 INFRAESTRUCTURA.....	29
1.5.3 EQUIPAMIENTO.....	31
1.5.4 ALTERACIONES AL MEDIO FISICO E IMAGEN URBANA.....	39
2. PROPUESTA DE REORDENACION URBANA.....	42
2.1 PROGRAMAS DE REORDENACION URBANA (VIVIENDA, INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO, IMAGEN URBANA Y MEDIO FISICO).....	43

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.



TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ HERRI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



SAN PEDRO  
MARTIR

CAPITULO

Págs.

3.	ANTEPROYECTO DE VIALIDAD Y TRANSPORTE .....	48
3.1	CONFLICTOS VIALES .	
3.1.1	CONFLICTO VIAL "A".....	52
3.1.2	CONFLICTO VIAL "B".....	57
3.1.3	CONFLICTO VIAL "C".....	61
4.	PROYECTO ARQUITECTONICO .	
4.1	JUSTIFICACION DEL TEMA.....	67
4.2	PROGRAMA ARQUITECTONICO.....	71
4.3	CONCEPTOS GENERALES Y DE ZONIFICACION DEL PROYECTO.....	77
4.4	MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO.....	79
4.5	CRITERIOS CONSTRUCTIVOS.....	81
4.6	CRITERIOS DE INSTALACIONES.....	82
4.7	PLANOS PROYECTO.....	84
	BIBLIOGRAFIA GENERAL.....	114

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.



TALLER I  
**TESIS PROFESIONAL**

PLANO

---

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA HANIBAL  
TORRES OLIVIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



K  
I  
T  
E  
M  
E

SAN PEDRO

## INTRODUCCION GENERAL .

El proceso de crecimiento de la Cd. de México y su zona metropolitana inicia do hace 4 décadas le ha conferido en la actualidad un carácter de gigantismo ya-- que en ellas conviven más de 18 millones de habitantes (1988, 165 hab/Ha cantidad considerada elevada en los niveles mundiales).

Sin embargo la ciudad sigue creciendo principalmente en los municipios conur bados que la rodean hacia el norte y el oriente, aunque también dicho crecimiento pero en menor escala se dá hacia la zona sur. La atracción de la ciudad y munici pios conurbados persiste aún, debido sobretodo a su preeminencia económica y polí tica por lo que se convierten en un fuerte polo de atracción para las zonas econó micamente deprimidas del resto del país, lo que también trae como consecuencia un alto grado de concentración de equipamiento y servicios tales como: Administra--- ción Pública, Industr ia y Comercio, Educación a nivel superior y especialización, Salud ya sea de Seguridad Social o privada, etc..

Se estima que de continuar la tendencia actual de crecimiento poblacional, la ciudad y su zona metropolitana podrían albergar para el año 2000 a 34 millones de habitantes, agravando con ello aún más el deterioro de la vida urbana capitalina.

Tal concentración desmesurada de población, Equipamiento y Servicios, tam--- bién es la causa de los graves problemas urbanos que presenta la gran ciudad como son: la falta de vivienda, los asentamientos humanos irregulares, el excesivo cos



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLEN

E LOPEZ NERI JAINE  
E ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
E TORRES OLIVIN J. MARTIN



to para dotarla de agua potable, red de drenaje y energía eléctrica cuya carencia es notoria sobretudo en zonas marginadas; el congestionamiento del transporte público y la saturación de los circuitos viales que provoca el entorpecimiento del tránsito vehicular; la contaminación del aire por industrias y automotores; etc..

\* \* \* \*

Ubicada al sur del Distrito Federal en la Delegación Política de Tlalpan, se encuentra la Zona de Estudio que comprende al poblado de San Pedro Mártir, el --- cual experimenta a nivel particular lo que acontece en el contexto de la gran ciudad, y que a éste nivel muy específico el objetivo primordial de la presente Tesis será la aportación de alternativas de solución a los problemas urbanos-arquitectónicos más importantes en dicha zona.

Para comprender el contenido de la presente Tesis es necesario dar a conocer la secuencia metodológica empleada para su realización, la cual fué la siguiente:

Primeramente la elección de la Zona de Estudio en la que existen carencias-- de tipo urbano-arquitectónicas. Sn. Pedro Mártir presenta un acelerado crecimiento poblacional que trae como consecuencia una serie de problemas socio-económicos y paralelamente al crecer anárquicamente una serie de carencias tanto de tipo urbano y de servicios como son la introducción de agua potable, drenaje público, energía eléctrica, pavimentación, etc.; como de tipo propiamente arquitectónico, éstos elementos indispensables para el desarrollo de la comunidad como la vivienda, centros educativos, espacios recreativos, mercado, etc..

Una vez elegida la zona de Estudio, considerada adecuada para los fines de--

**FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.**

**TALLER I**

**TESIS PROFESIONAL**

PLANO

---

CLAVE

SIMBOLOGIA

**T L A L P A N**

**SAN PEDRO MARTIR**

# REORDENACION URBANA

ESTRADA RAMBOW GUILLERMO  
 LOPEZ NERI JAIME  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLIVER J. MARTIN

ésta Tesis y realizadas las presentaciones con las autoridades locales y gente de la comunidad, se procedió a realizar una investigación que contemplase los aspectos físicos y socioeconómicos más sobresalientes, así como la detección del equipamiento e infraestructura urbana y la problemática urbana en general. Partiendo de los aspectos anteriores y basados en la reciprocidad que entre ellos existe, se elaboró una PROPUESTA DE ESTRUCTURA URBANA que aquí se ha denominado REORDENACION URBANA procurando que los diversos programas contenidos en ella y que son: Equipamiento, Medio Físico, Vialidad y Transporte, Vivienda e Infraestructura Urbana se relacionaran entre sí y que fuesen congruentes. Lo dicho anteriormente, se explica más ampliamente en el Capítulo 2 PROPUESTA DE REORDENACION URBANA.

Del análisis de la problemática urbana (vivienda, infraestructura, equipamiento, imagen urbana, vialidad y transporte), se elegirá un tema específico para profundizar en él. El problema que se eligió por considerarlo muy notable en la zona fué el DEVIALIDAD Y TRANSPORTE. Los alcances fueron a nivel ANTEPROYECTO, concretándose a presentar alternativas de solución a los conflictos viales más importantes y la proposición de circuitos viales más óptimos y eficientes. Tal información se encuentra contenida en el Capítulo 3 ANTEPROYECTO DE VIALIDAD Y TRANSPORTE.

Finalmente y como resultado del análisis global de la Propuesta de Reordenación Urbana enfocado principalmente a las carencias que en el orden de Equipamiento Urbano se tienen, se elegirá un Proyecto Arquitectónico a resolver a nivel de Proyecto Ejecutivo. El Proyecto elegido, que responde a las demandas de la Comunidad y del cual existe déficit es un Centro Social Popular que aquí se ha nombrado CASA POPULAR, el cual se trata en el Capítulo 4 PROYECTO ARQUITECTONICO.

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAINE

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

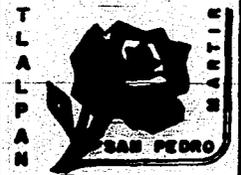
TORRES OLIVERA J. MARTIN



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA



ésta Tesis y realizadas las presentaciones con las autoridades locales y gente de la comunidad, se procedió a realizar una investigación que contemplase los aspectos físicos y socioeconómicos más sobresalientes, así como la detección del equipamiento e infraestructura urbana y la problemática urbana en general. Partiendo de los aspectos anteriores y basados en la reciprocidad que entre ellos existe, se elaboró una PROPUESTA DE ESTRUCTURA URBANA que aquí se ha denominado REORDENACION URBANA procurando que los diversos programas contenidos en ella y que son: Equipamiento, Medio Físico, Vialidad y Transporte, Vivienda e Infraestructura Urbana se relacionaran entre sí y que fuesen congruentes. Lo dicho anteriormente, se explica más ampliamente en el Capítulo 2 PROPUESTA DE REORDENACION URBANA.

Del análisis de la problemática urbana (vivienda, infraestructura, equipamiento, imagen urbana, vialidad y transporte), se elegirá un tema específico para profundizar en él. El problema que se eligió por considerarlo muy notable en la zona fué el de VIALIDAD Y TRANSPORTE. Los alcances fueron a nivel ANTEPROYECTO, concretándose a presentar alternativas de solución a los conflictos viales más importantes y la proposición de circuitos viales más óptimos y eficientes. Tal información se encuentra contenida en el Capítulo 3 ANTEPROYECTO DE VIALIDAD Y TRANSPORTE.

Finalmente y como resultado del análisis global de la Propuesta de Reordenación Urbana enfocado principalmente a las carencias que en el orden de Equipamiento Urbano se tienen, se elegirá un Proyecto Arquitectónico a resolver a nivel de Proyecto Ejecutivo. El Proyecto elegido, que responde a las demandas de la Comunidad y del cual existe déficit es un Centro Social Popular que aquí se ha nombrado CASA POPULAR, el cual se trata en el Capítulo 4 PROYECTO ARQUITECTONICO.

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER I

**TESIS PROFESIONAL**

PLANO

---

CLAVE

SIMBOLOGIA

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



MARTIN  
SAN PEDRO

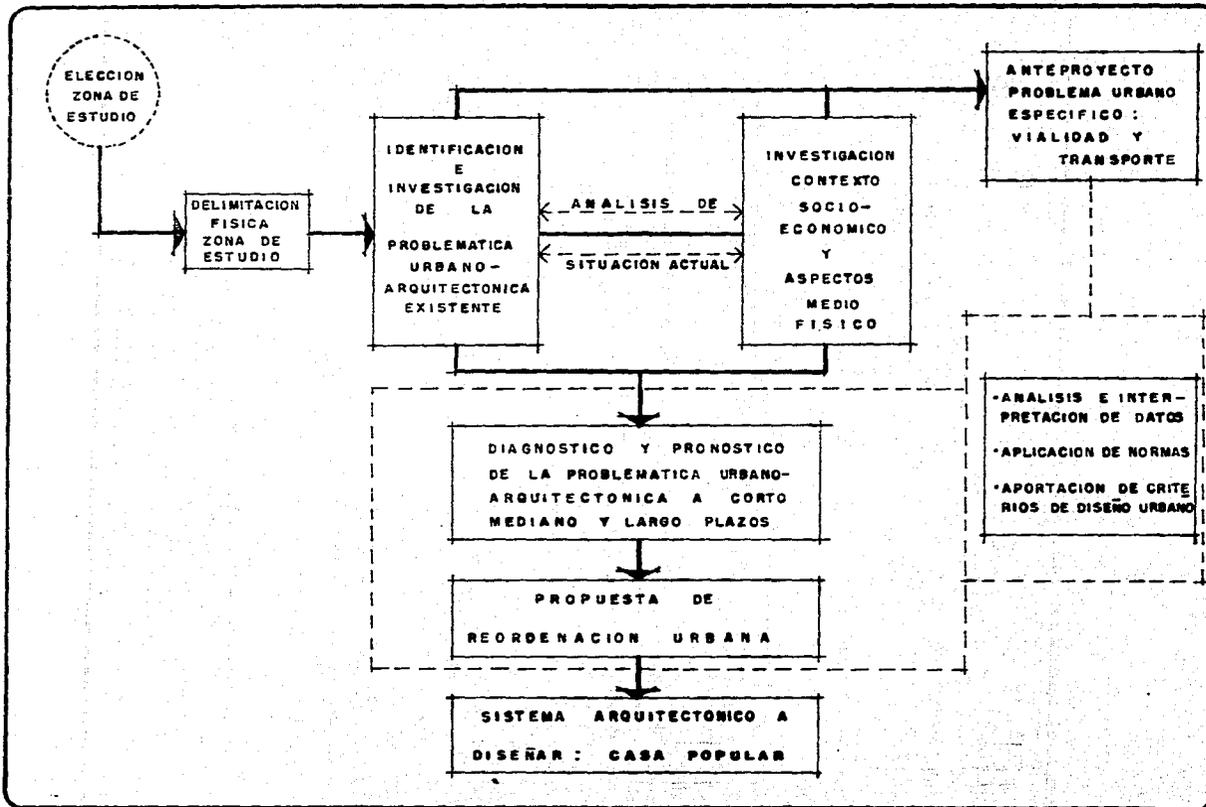
**REORDENACION URBANA**

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN



**FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.**

**TALLER I**

**TESIS PROFESIONAL**

PLANO

---

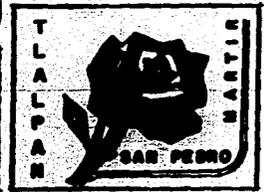
CLAVE

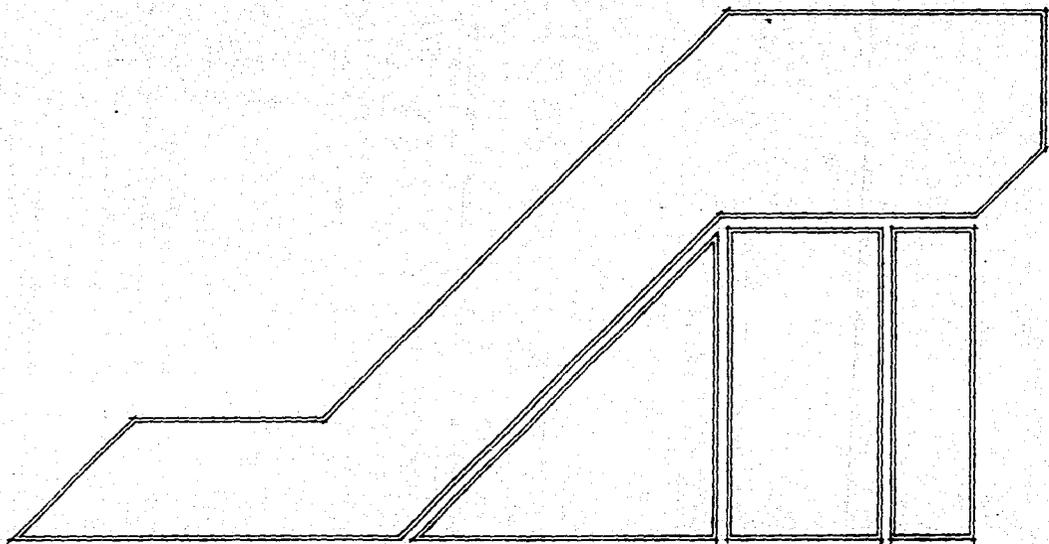
SIMBOLOGIA

**SECUENCIA METODOLÓGICA**

**REORDENACION URBANA**

ESTRADA SANDOVAL GULLERMO  
 LOPEZ HERRI JAINE  
 ROBAS FIGUEROA RABIRO  
 TORRES OLGUIN J. MARTIN





**1. ZONA**

**DE ESTUDIO.**

1. ZONA DE ESTUDIO .

1.1 SOBRE LA DELEGACION TLALPAN .

Como ya se ha dicho, la Zona de Estudio comprende al poblado de San Pedro--- Mártir enclavado al sur de la Delegación Tlalpan. Enseguida se aportan algunos datos importantes sobre la Delegación, para posteriormente analizar particularmente al poblado de Sn. Pedro Mártir.

La Deleg. Tlalpan (la más grande del Distrito Federal), está situada hacia el sur teniendo como límites: al norte la Deleg. Coyoacán; al sur el Edo. de Morelos; al oriente la Deleg. Xochimilco; al poniente la Deleg. Magdalena Contreras; al--- suroeste con el Edo. de México y al sureste la Deleg. Milpa Alta.

Tlalpan se encuentra comunicada al centro de la ciudad de México por dos grandes vías que son: al oriente el Viaducto y Calzada de Tlalpan y al poniente la Av. Insurgentes Sur entroncándose en el punto conocido como el trébol donde dan inicio tanto la carretera federal como la Autopista México-Cuernavaca. Hay que hacer énfasis en la construcción del Estadio Azteca a fines de los años 60's así como--- del Colegio Militar a mediados de los 70's que dotaron a Tlalpan del Viaducto Tlalpan y el remozamiento de la Carretera Federal a Cuernavaca respectivamente.

El crecimiento demográfico en Tlalpan ha sido acelerado. Así de 130,699 habs. que eran en 1970, creció en 1980 a 338,974 habs., crecimiento superior al 100 %.

Ya en 1987 habían 491,960 habs. Se observa que el crecimiento poblacional se-

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.  
TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ RERI JAIME

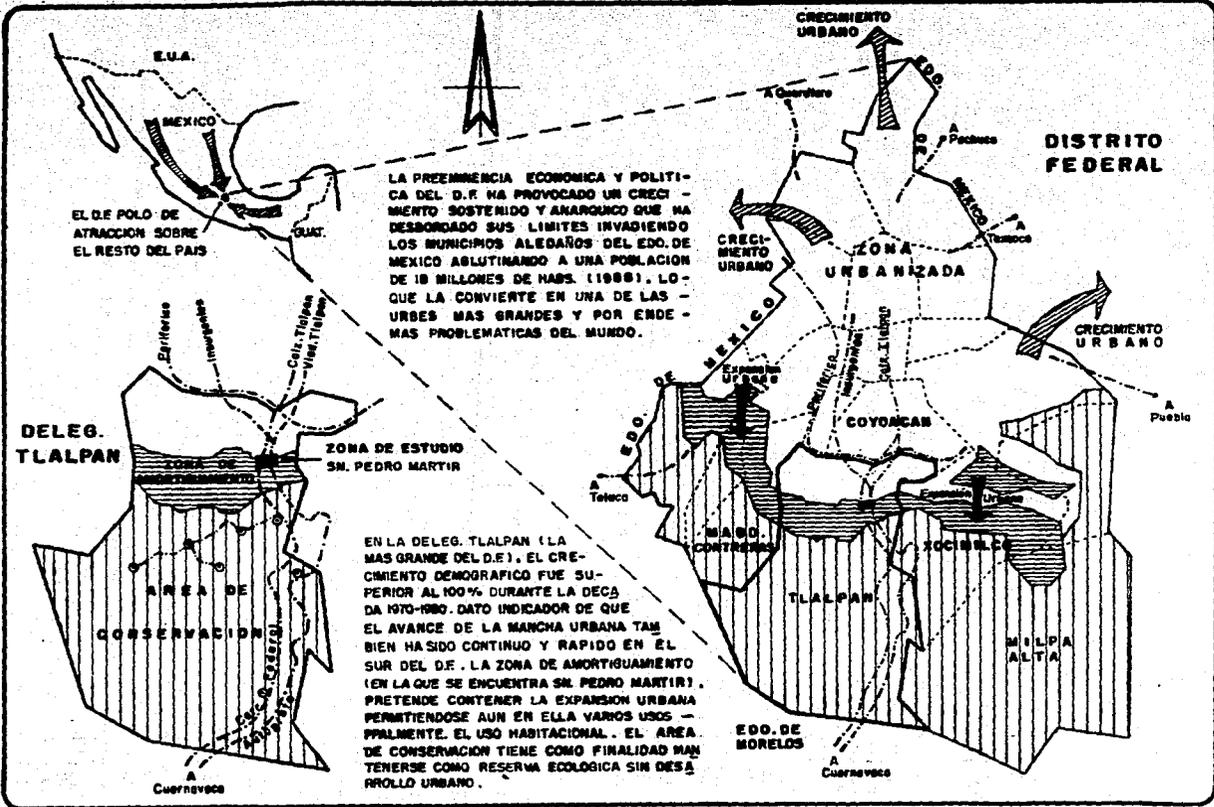
ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN



PLANO  
CLAVE

- SIMBOLOGIA
- ZONA URBANIZADA
  - ◐ ZONA DE AMORTIGUAMIENTO
  - ▨ AREA DE CONSERVACION
  - POBLADO RURAL
  - - - LIMITE DELEGACIONAL
  - - - VIALIDAD PRINCIPAL



# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
 LOPEZ NERI JAIME  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLGUIN J. MARTIN

ha producido en su mayor intensidad durante la década 1970-1980, y en menor grado durante la década actual. Dato indicador de que el avance de la mancha urbana del D.F. hacia el sur ha sido continuo y rápido.

De la superficie total de la Delegación: el 18.3% lo ocupa el área urbana; el 43% los poblados rurales (once en total, entre los cuales se incluye Sn. Pedro Mártir lo que le imprime un carácter peculiar a ésta Delegación); y el 77.4% lo conforma un terreno accidentado con fuertes pendientes principalmente boscoso. Esta área es considerada de conservación ecológica por lo costoso y difícil que sería dotarla de infraestructura para fines habitacionales. De igual manera, los poblados rurales son considerados como zona de amortiguamiento, es decir que aún pueden crecer, contando con algunos servicios de recreación conservando como uso predominante las actividades agrícola y forestal.

Precisamente en lo anterior radica la importancia que tiene la Delegación--- Tlalpan para el D.F.. Por una parte aún presenta disponibilidad de suelo apto para urbanizar que actualmente está siendo ocupado a un ritmo acelerado. Por otra parte evitando el desastre ecológico en sus bosques, fomentando acciones que ayuden a su conservación y controlando la creación de nuevos asentamientos humanos que no agredan a dicho ecosistema, se logrará que funcione efectivamente como un "cinturón verde" de la contaminada ciudad de México.

## REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA



## 1.2 SOBRE SAN PEDRO MARTIR .

San Pedro Mártir se localiza a 3 km. del centro de Tlalpan teniendo como principal acceso la carretera federal Mexico-Cuernavaca. Comprende una superficie de 28,100 M<sup>2</sup> de la cual parte es ascendente hacia el sur del poblado, presentando en general pendientes que van del 0 al 10 y al 20%. Sus límites son: al norte Chimalcoyotl, Tlalcoligia y el Club de Golf México; al sur con el pueblo de San Andrés--Totoltepec con el cual ya está prácticamente unido; al poniente con el barrio de Los Volcanes y al oriente con el Colegio Militar y tierras ejidales del Valle Escondido. Dichos límites lo convierten en una zona físicamente bien delimitada a lo que contribuyen también la carretera federal y la Autopista. Dicha zona presenta a su vez Subzonas que pueden considerarse homogéneas.

De éste modo el poblado de Sn. Pedro Mártir puede dividirse en 4 Subzonas que son: (1) La parte principal situada al centro en donde se concentra la mayoría del equipamiento existente, es la más antigua y mejor servida cuyo trazo urbanístico --dió origen a grandes manzanas observandose la existencia de clase alta que ha adquirido lotes y construido casas residenciales; (2) la zona poniente a un costado de la carretera federal, cuyo trazo no está bien definido existiendo aún gran número de baldíos, a ambos lados de la carretera destaca la gran cantidad de giros comerciales; (3) La zona oriente contigua a la Autopista, que cuenta con todos los servicios presentando hacinamiento poblacional; (4) Y por último la zona oriente--contigua al Río San Buenaventura, que presenta asentamientos irregulares y gran---



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN



cantidad de viviendas en proceso de construcción, donde coexisten aún en la actualidad medio rural-medio urbano ganando éste último cada día más terreno. Existen-- bastantes terrenos baldíos siendo poquísimos los que se destinan al cultivo . Esta zona es la de más reciente creación pues se empezó a formar a partir de 1982--- por lo que carece de varios servicios públicos como drenaje, agua potable, pavim<sup>en</sup>tación y en partes de energía eléctrica. El Río San Buenaventura que conduce aguas negras a cielo abierto constituye un grave foco de infección que origina varios -- problemas de salud principalmente entre la población infantil.

\* \* \* \*

Las vías locales más importantes son la calle 5 de Mayo y la antigua carretera a Sn. Pedro Mártir que comunican a los Ejidos con la parte central del poblado y con la carretera federal.

Hasta finales de la década de los 70's Sn. Pedro Mártir era un pueblo principalmente agricultor dedicado sobretodo al cultivo de la rosa, cuyo mercado era la cd, de México. Sin embargo, el paulatino crecimiento de la mancha urbana alcanzó al poblado, absorbiéndolo e imprimiéndole una fisonomía consistente en la convivencia discorde entre un medio rural que va desapareciendo y un medio netamente urbano en auge. Dicho proceso de urbanización también alteró los patrones socioeconómicos, políticos y culturales de la población .

La creación de los Hospitales Psiquiatrico Infantil, de Cardiología, de Nutrición y de Cancerología; así como de las Unidades Habitacionales FOVISSTE e ISSFAM; del CETIS No. 154 y del Colegio Militar, implicaron la expropiación de tierras que eran de cultivo .

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.



TALLER I

**TESIS PROFESIONAL**

PLANO

---

CLAVE

SIMBOLOGIA

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



M  
A  
R  
T  
I  
R  
S  
A  
N  
P  
E  
D  
R  
O

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLSUIR J. MARTIN

E  
S  
T  
U  
D  
I  
O

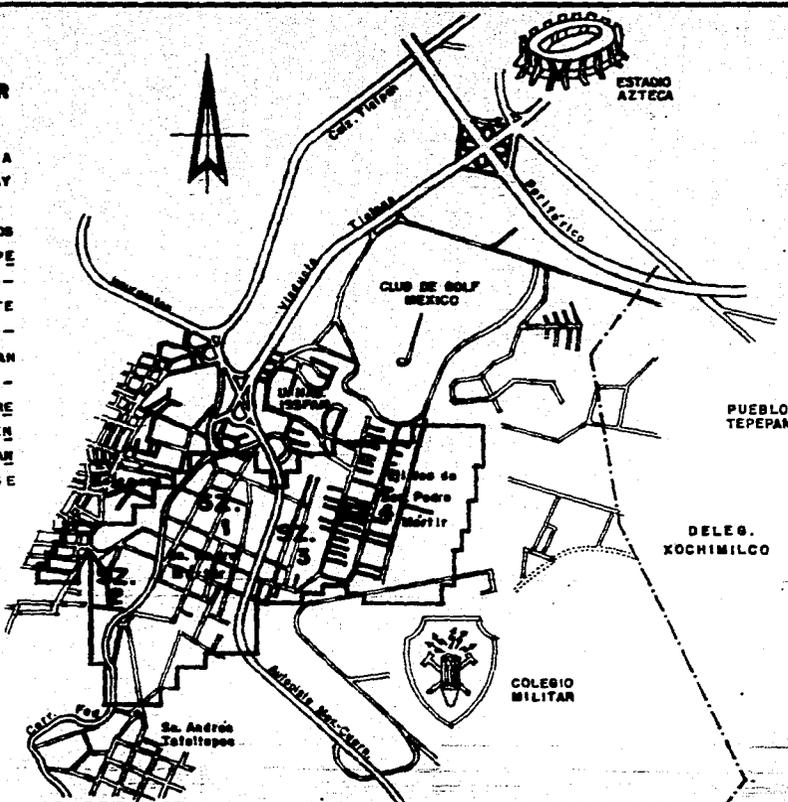
## ZONA DE ESTUDIO SAN PEDRO MARTIR

LA ZONA DE ESTUDIO COMPRENDE UNA EXTENSION DE 201.28 HAS. EN LA QUE HAY APROX. 20 MIL HAB.S.(1988).

AL POBLADO ACTUAL LO CONFORMAN DOS COLONIAS QUE SON: AL PONIENTE SAN PEDRO MARTIR QUE ES LA PARTE MAS ANTIGUA Y MEJOR SERVIDA; Y AL ORIENTE LOS EJIDOS DE SAN PEDRO MARTIR, -ASENTADA EN LO QUE ANTIQUAMENTE ERAN TIERRAS DE CULTIVO PRINCIPALMENTE -DEL CULTIVO DE LA ROSA, Y QUE SOBRE TODO A PARTIR DE 1982 SU CRECIMIENTO HA SIDO ACELERADO, TENIENDO GRANDES CARENCIAS EN CUANTO A SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA.

LA ZONA DE ESTUDIO, A SU VEZ, PUEDE SUBDIVIDIRSE EN 4 SUBZONAS URBANISTICAMENTE BIEN DIFERENCIADAS, CADA UNA DE LAS CUALES PRESENTA CARACTERISTICAS HOMOGENEAS.

TANTO LA CARRETERA FEDERAL COMO LA AUTOPISTA MEX.-GUERN., SON BARRERAS FISICAS QUE CONTRIBUYEN A DELIMITAR DICHAS SUBZONAS.



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.  
TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

### SIMBOLOGIA

— Limite Zona de Estudio  
- - - Limite delegacional

SZ.1 Subzona 1  
SZ.2 " 2  
SZ.3 " 3  
SZ.4 " 4

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN



Dichas instituciones constituyen un bienestar social para los habitantes de la ciudad, pero para los habitantes de Sn. Pedro Mártir significó la pérdida de su medio de subsistencia desalentando por completo la actividad agrícola, obligándolos a cambiar de actividad económica o a emigrar.

Particularmente con la creación del Colegio Militar al oriente del poblado, mejoraron notablemente los servicios públicos: transporte, teléfono, agua potable, drenaje, alumbrado público, pavimentación y empedrado de las calles principales; así como la creación del Centro de Salud, Mercado y centros educativos.

Aunque ello también trajo como consecuencia un aumento en el valor del suelo apto para urbanizarse (e incluso no apto), y dada la cercanía del poblado con el D.F. y la posibilidad de contar con los servicios públicos antes descritos, son factores que han influido poderosamente en su crecimiento poblacional, ya que es considerado como una opción atractiva para vivir. De igual manera se inició la especulación de terrenos que ha originado numerosos asentamientos irregulares, fenómeno que hasta la fecha sigue produciéndose. El proceso de urbanización ha elevado la cotización respecto al valor del suelo, alentando la comercialización de terrenos tanto particulares como ejidales facilitando con ello el crecimiento urbano acelerado en la zona que antiguamente era ejidal.

A modo de conclusión, en la actualidad San Pedro Mártir participa (junto con los demás poblados que presentan características semejantes), de manera decisiva en el crecimiento urbano de la delegación Tlalpan ya que aún presenta oferta de suelo, éstos es terrenos disponibles principalmente para uso habitacional que ante

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
U. N. A. M.

**TALLER I**

**TESIS PROFESIONAL**

PLANO

---

CLAVE

SIMBOLOGIA

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N

SAN PEDRO MARTIR

**REORDENACION URBANA**

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAINE

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN

una demanda sostenida dá por resultado un crecimiento acelerado.

Otra característica importante del poblado es que se ha convertido en un satélite más de la ciudad de México o bien en una población dormitorio, lo que significa que sus habitantes al no producir medios de subsistencia propios en su población, tienen que desarrollar sus actividades económicas fuera de ella, lo que los obliga a permanecer gran parte del día en otros sitios y a lo cual se suma el tiempo empleado para trasladarse a sus centros de trabajo o de estudio, en caso de ser estudiantes. Así una vez concluidas sus labores regresan al poblado para al día siguiente reiniciar una nueva jornada.

De lo último se desprende un problema importante de la Zona de Estudio: el problema vial. Siendo la carretera federal México-Cuernavaca la principal vía de acceso hacia la cd. de México de varios poblados del sur de Tlalpan y por ende siempre saturada y a lo que se agrega una deficiente organización vial de acceso y salida a Sn. Pedro Mártir que provoca caos y desquiciamientos de tránsito además de accidentes y a la insuficiencia del transporte público, dichos problemas se agravan durante las llamadas "Horas pico" que son las previas a las entradas o posteriores a las salidas habituales en la mayoría de los centros de trabajo o de estudio.

Por ello ésta Tesis también pretende brindar alternativas de solución a nivel vial que coadyuven a aliviar los conflictos que a diario se suscitan y en las que se tomen en cuenta y se respeten tanto al peatón como al automovilista.



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

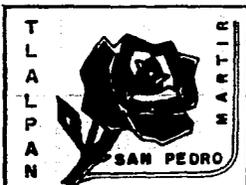
**REORDENACION URBANA**

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ HERRI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLSUIN J. MARTIN



### 1.3 MEDIO SOCIO-ECONOMICO .

\* **ESTRUCTURA SOCIAL.** La población de Sn. Pedro Mártir es de aproximadamente --- 20,000 hab. (1988), estimándose que para el año 2000 de continuar la misma tendencia de crecimiento existirán 40,000 hab.. Actualmente, como se observa en la pirámide de edades la población mayoritaria está comprendida en los bloques de 10-14 años y 15-19 años superando a la población de 0-9 años. Dicho fenómeno obedece probablemente a la continua inmigración que de varios lugares de la República y del D.F. ha sido objeto el poblado durante los últimos años. Han llegado sobretodo familias plenamente formadas superando en número a la población originaria alterando con ello el número proporcional de habitantes. Por ésta razón se prevé un alto crecimiento poblacional en los proximos años, como se aprecia en la gráfica de proyección poblacional con una hipótesis (MEDIA) adoptada alargo plazo que para el año 2000 duplica a la población registrada en 1987.

\* **ESTRUCTURA ECONOMICA.** A la población económicamente activa la conforman 5600-hab. (28% de la población total) entre los que destacan empleados federales y particulares, obreros ytrabajadores por su cuenta. De la población que no trabaja, el 38% se dedica a estudiar, el 19.3% a las labores del hogar, el 8.7% son menores de edad y un desempleo del 3.4% . Entre los ingresos de 1 y 2 veces el salario mínimo se encuentra el 57.6% de la P.E.A. y entre 2 y 3 veces el salario mínimo se encuentra el 24.4%. Las actividades agrícolas completamente desalentadas, tienden a su total desaparición en los próximos años.



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

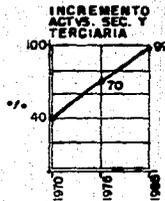
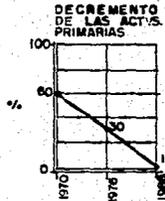
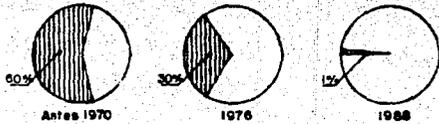
ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

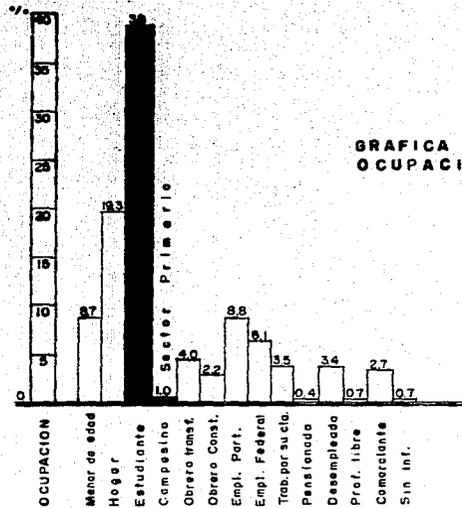
ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN

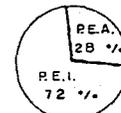




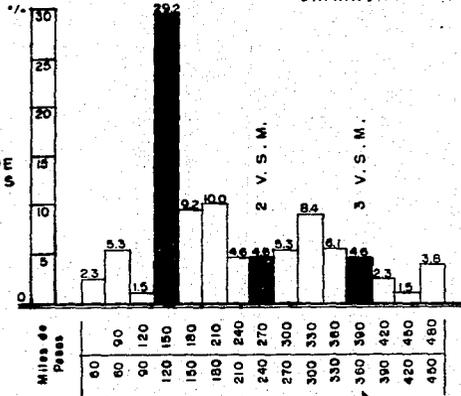
LA ACTIVIDAD AGRICOLA, A CONSECUENCIA DEL CRECIMIENTO URBANO QUE PAULATINAMENTE HA IDO ABSORVIENDO A LA ZONA EJIDAL TIENDE A DESAPARECER EN SU TOTALIDAD ANTES DEL AÑO 2000. DE MANERA PROPORCIONAL TIENDEN A AUMENTAR LAS RAMAS DE ACTIVIDAD ECONOMICA SECUNDARIA Y TERCIARIA.



A LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA LA CONFORMAN 5600 HABS.. CONSTITUYENDO EL 28% DE LA POBLACION GLOBAL. EL 29.2% PERCIBE 1 VEZ SALARIO MINIMO, EL 46% 2 VECES S.M. Y EL 4.6% 3 VECES S.M.



GRAFICA DE SALARIOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.  
TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

PLANO  
CLAVE

SIMBOLOGIA

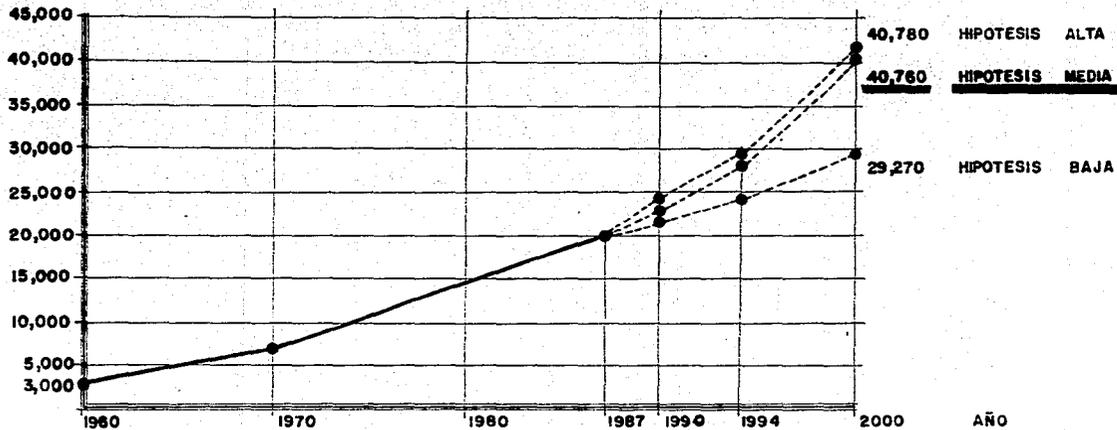
- SECTOR PRIMARIO (AGRICOLA)
- SECTORES SECUNDARIO Y TERCIARIO

T L A L P A N  
ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAINE  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLSQUIN J. MARTIN  
SAN PEDRO

# REORDENACION URBANA

HABTS.

GRAFICA DE CRECIMIENTO DE POBLACION



DATOS DE POBLACION

AÑO	1960	1970	1987	PROYECCION DE POBLACION A CORTO, MED. Y LARGO PLAZO			
				1990	1994	2000	
				HIPOTESIS BAJA	22,139	24,991	29,270
POBLACION TOTAL	3,000	7,877	20,000	HIPOTESIS MEDIA	23,571	29,345	40,760
				HIPOTESIS ALTA	23,590	29,350	40,780

FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.  
TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

PLANO  
CLAVE

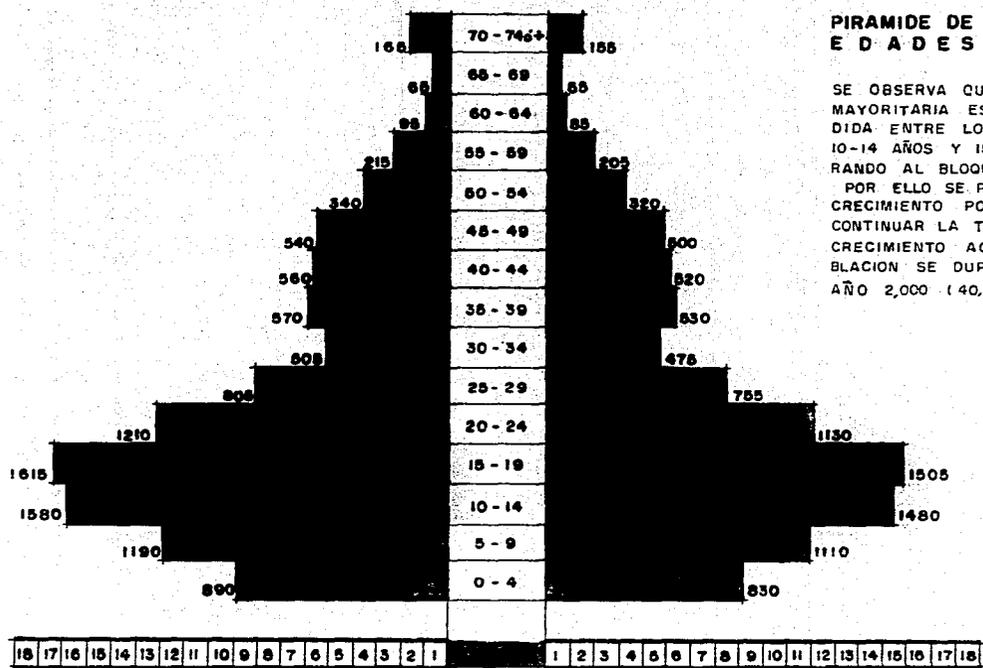
SIMBOLOGIA  
POR LA TENDENCIA DE CRECIMIENTO OBSERVADA, LA PROYECCION DE POBLACION ADOPTADA SERA LA HIPOTESIS MEDIA.

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N  
ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLSUIN J. MARTIN  
E  
G  
U  
I  
P  
O  
SAN PEDRO

REORDENACION URBANA

**PIRAMIDE DE EDADES**

SE OBSERVA QUE LA POBLACION MAYORITARIA ESTA COMPREN-  
DIDA ENTRE LOS BLOQUES DE-  
10-14 AÑOS Y 15-19 AÑOS SUPE-  
RANDO AL BLOQUE DE 0-9 AÑOS.  
POR ELLO SE PREVEE UN ALTO-  
CRECIMIENTO POBLACIONAL, Y DE  
CONTINUAR LA TENDENCIA DE -  
CRECIMIENTO ACTUAL LA PO-  
BLACION SE DUPLICARA PARA EL  
AÑO 2,000 (40,000 HABS.).



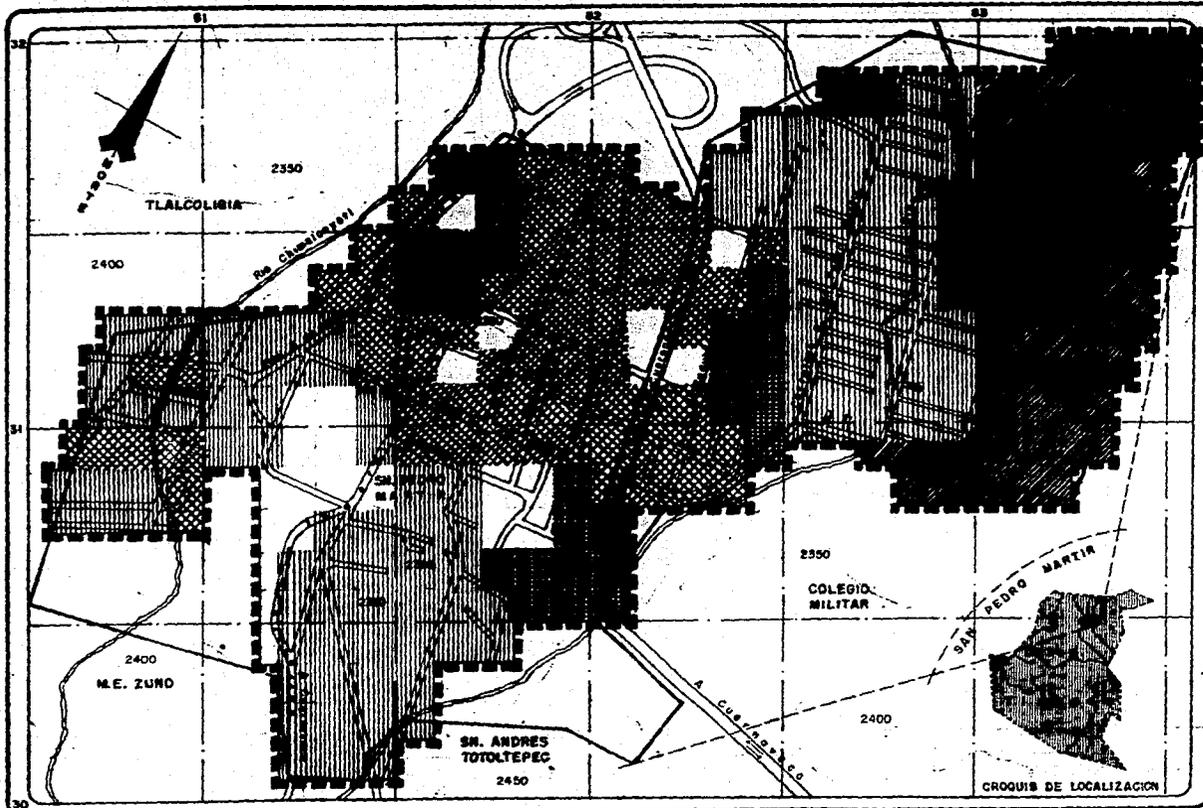
HOMBRES 10,360 HAB. MUJERES 9,640 HAB.

1987

**REORDENACION URBANA**

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN

EGUIPO



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER I

TESIS PROFESIONAL

PLANO  
**DENSIDAD DE  
POBLACION**

CLAVE ESCALA: 1:12 500

0 100 250mts.

- SIMBOLOGIA**
- Coordenadas por Km.
  - Limite de pueblo
  - - - Limite zona estudio
  - ~ Rios
  - ~ Curvas de nivel
  - ~ Puente peatonal
  - ~ Poso o desnivel
  - Sin densidad de poblacion
  - Baldios
  - ▨ Baja densidad  
75 Hab/Ha = 5200 hab.
  - ▩ Media densidad  
100 Hab/Ha = 6750 hab.
  - ▤ Alta densidad  
200 Hab/Ha = 8025 hab.

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAINE  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN

E  
G  
U  
I  
P  
O



#### 1.4 MEDIO GEOFISICO .

\* TOPOGRAFIA. Es heterogénea ya que en el centro del poblado por lo general-- es plana con una ligera pendiente hacia el norte y una prominencia de terreno que de hecho divide a las zonas en poniente y oriente (donde se encuentran los Ejidos), siendo aquí la pendiente ascendente hacia el oriente existiendo una depresión importante que en época de lluvias se inunda por lo que se considera una área no apta para uso habitacional.

\* EDAFOLOGIA. El suelo está constituido por la unidad de suelo FEZEM Hh Haplico que es un suelo rico en materia orgánica apto para la agricultura, actividad que actualmente casi ha desaparecido. Se encuentra gran cantidad de piedra después de los 30 cms., que para fines constructivos es un terreno muy confiable.

\* GEOLOGIA. El subsuelo está constituido por rocas ígneas destacando el basalto. Consecuentemente tiene una alta resistencia, es poco compresible con una gran capacidad de carga. No existen fallas geológicas en la Zona de Estudio.

\* HIDROLOGIA. Existe un río (San Buenaventura) que conduce aguas negras a cielo abierto constituyendo un grave foco infeccioso para la salud de la población, que además daña también la ecología del lugar al provocar la continua erosión de las orillas del canal ensanchándose cada vez más .

\* CLIMA. A una altitud de 2240 mts. sobre el nivel del mar, el clima es templado, agradable durante la mayor parte del año con lluvias en verano (julio y agosto).

Debido a su cercanía con el bosque del Ajusco el clima es relativamente más húmedo. Los vientos dominantes promedio se sitúan en la dirección Noroeste (N W).



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN

E  
D  
U  
L  
P  
O



1.5 PROBLEMATICA URBANA .

1.5.1 VIVIENDA .

En el siguiente plano se señala la situación en que se encuentra la vivienda en el poblado con respecto a la dotación de servicios e infraestructura, así como la calidad de construcción ya sea buena, regular o mala apegándose a criterios de vivienda con características semejantes, y la ubicación de la misma en suelo apto o no para asentamientos humanos. La cuantificación de población afectada se calculó multiplicando la DENSIDAD DE POBLACION/HECTAREA por las HECTAREAS de la zona - específica lo cual da por resultado el número de habitantes afectados. La media - familiar se estimó en 5 integrantes por familia.

SIMBOLOGIA PLANO VIVIENDA

Ver plano  
Infraestructura



\* Vivienda en general con déficit de infraestructura urbana (Agua potable, drenaje y energía eléctrica. Población afectada 8,525 habs. (1,705 familias).



\* Zona sin construcciones, para posible reacomodo habitacional 21 hectáreas.

\* Vivienda sin regularización en proceso de construcción (nuevos asentamientos que carecen totalmente de infraestructura urbana (20has. 300 familias).

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

REORDENACION URBANA

ESTRADA SAMDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN





\* Vivienda asentada en suelo no apto (ambiente degradado por río de aguas negras). INCOMPATIBILIDAD de uso, con tendencia a su cambio Población de bajos recursos, desintegración social. Pobl. afectada: (19 has.)(75 habs./ha.)= 1,425 habitantes.



\* Vivienda de mala calidad. Pobl. afectada 3300 habs.(660 familias).



\* Vivienda de regular calidad. Población afectada: 2300 habs.(460 - familias).



\* Vivienda de buena calidad, dotada totalmente de infraestructura. Población de 11,475 habs. (2,295 familias).



\* Hacinamiento en vivienda de regular calidad, familias de ocho integrantes promedio (10 has. 320 familias).

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAINE

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

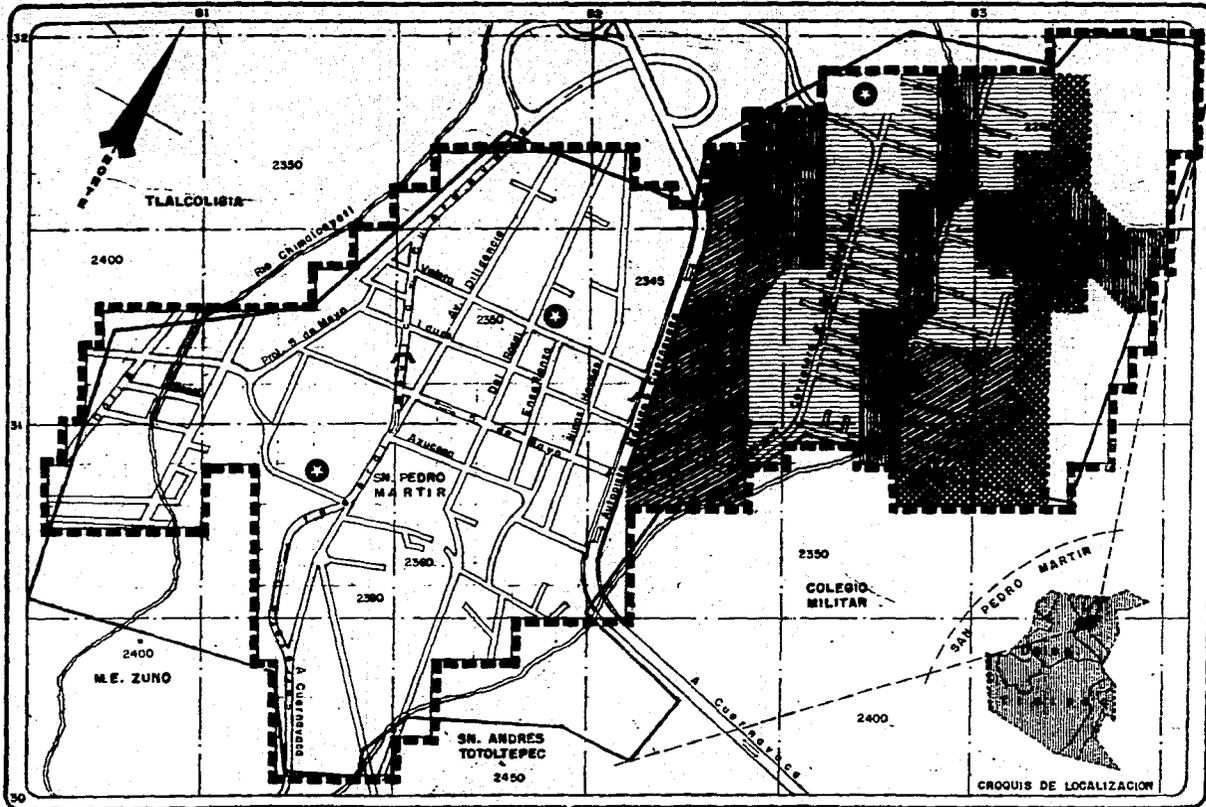
TORRES OLGUIN J. MARTIN

E  
G  
U  
I  
P  
O

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



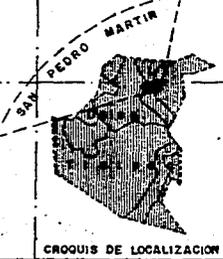
M  
A  
R  
T  
I  
N



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.  
TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

PLANO **PROBLEMÁTICA**  
**URBANA DE VIVIENDA**  
CLAVE **ESCALA : 1 : 12 500**  
0 100 250 mts.

- SIMBOLOGIA**
- Coordenadas por Km.
  - Limite de pueblo
  - - - Limite zona estudio
  - ~ Rios
  - ~ Curvas de nivel
  - ~ Puente peatonal
  - ~ Pasa a desnivel
- VIVIENDA**
- [Blank box] Zona sin construcción para posible recomodo habitacional
  - [Cross-hatched box] Vivienda sin regulacion en proceso de constr. (nuevos asentamientos).
  - [Diagonal lines box] Vivienda asentada en suelo no apto
  - [Horizontal lines box] Vivienda de mala calidad.
  - [Vertical lines box] Vivienda regular calidad.
  - [Dotted box] Vivienda buena calidad.



# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN



### 1.5.2 INFRAESTRUCTURA .

Respecto a la Infraestructura (agua potable, drenaje y energía eléctrica), se detectó su total o parcial carencia sobre todo en la zona de Ejidos de San Pedro-Mártir la cual se comenzó a poblar a partir de 1982. Sin embargo los programas de introducción están contemplados a corto y mediano plazos.

#### SIMBOLOGIA PLANO INFRAESTRUCTURA .



\* Déficit total de energía eléctrica.  
Población afectada 2,850 habs. (570 familias).



\* Déficit total de agua potable.  
Población afectada 2,850 habs. (570 familias).



\* Déficit total de drenaje.  
Población afectada 5,700 habs. (1,140 familias).



\* Zonas con Infraestructura adecuada y satisfactoria.

La totalidad de las calles en los Ejidos son de terracería.



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RANIRO  
TORRES OLSUIN J. MARTIN

E  
G  
U  
I  
P  
O

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N





1.5.3 EQUIPAMIENTO .

El inventario del Equipamiento con que cuenta Sn. Pedro Mártir se catalogó-- en los siguientes rubros; Educación, Abasto, Servicios Urbanos, Salud y Deporte.

SIMBOLOGIA		EDUCACION			
		CANTIDAD	POBLACION ATENDIDA (HABS.)	AREA SERVIDA (HAS .)	
	1 y 2	JARDIN DE NIÑOS	2	502	4.2
	3, 4 y 5	ESC. PRIMARIA	3	2,856	24
	8	COLEGIO PARTICULAR	1		
	7	C.E.T.I.S	1	1,431	12
	6	ESC. SEC.	1	2'046	17
ABASTO					
	1	MERCADO POPULAR	1	8,400	70
	2	MERCADO (TIANGUIS)	1	9,750	81
SERVICIOS URBANOS					
	1	CEMENTERIO	1		
		SERVICIOS ADMNIVOS. :			
	2	BIBLIOTECA,			
	2	SUBDELEGACION,	1	1,960	16.3
2	CONSULTORIO MEDICO				

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.



TALLER I  
**TESIS PROFESIONAL**

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAINE  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLSUIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



M  
A  
R  
T  
I  
R  
S  
A  
N  
P  
E  
D  
R  
O

SIMBOLOGIA		CANTIDAD	POBLACION ATENDIDA (HABS.)	AREA SERVIDA (HAS.)
SALUD				
◆	CENTRO DE SALUD S.S.A.	1	42,600	355
DEPORTE				
◆	CENTRO DEPORTIVO	1	9,750	81
<p>Sólo en el Sector Salud existe un superávit detéctándose déficits de Jardín-- de Niños, Primaria, Mercado, Biblioteca y Centro Deportivo en el equipamiento --- existente y del que no existe como Tienda Conasuper, Tienda Tepepan, CENTRO SO--- CIAL POPULAR, Cine, etc..</p> <p>A continuación se presentan las tablas de Déficit de Equipamiento Urbano en las que se han detectado los déficits y superávits de acuerdo a normas urbanas de la SEDUE. Asimismo se indican los requerimientos que de tal Equipamiento serán <u>ne</u> cesarios a corto, mediano y largo plazos.</p> <p>Se puede observar que en lo que respecta a CENTRO SOCIAL POPULAR, su déficit-- es total, por lo que se precisa urgentemente de tal Equipamiento.</p>				

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSA FIGUEROA RANIRO  
TORRES OLQUIN J. MARTIN





# TABLA DE DEFICIT NIVEL MEDIO

SUBSISTEMA	A = NORMA					B = REQUERIMIENTO ACTUAL				C = ESTADO ACTUAL				D = (B-C) DEFICIT O SUPERAVIT							
	ELEMENTO	USO	POP. ACTUAL	POP. SUPUESTA	SUPERFICIE DE TERRENO	SUPERFICIE DE USO TELECOM.	DATOS DE LA CIUDAD				SUPERFICIE DE USO TELECOM.	SUPERFICIE DE USO TELECOM.	SUPERFICIE DE USO TELECOM.								
							I	II	III	IV							V	I	II	III	IV
EDUCACION	AULA	POB. TOTAL	HAB.	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	AULA	HAB.	AULAS	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	AULA	HAB.	AULAS	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	AULA					
	ESCUELA DE NIÑOS	"	3.3%	1170	212	83	"	600	19	4028 M <sup>2</sup>	1577 M <sup>2</sup>	"	600	13	2600	1000	"	0	6	228 M <sup>2</sup>	577 M <sup>2</sup>
	PREESCOLAR	"	2.5%	367	390	117	"	1300	38	14820	4446	"	1362	32	9208	1786	"	32	6	5611	2860
	ESCUELA PRIMARIA TELECOM.	"	0.7%	1860	600	150	"	60	2	1200	300	"	0	0	0	0	"	80	2	1200	300
	ESCUELA SECUNDARIA	"	9.6%	2180	300	128	"	750	15	7500	1876	"	1256	12	1975	630	"	523	3	5925	1245
CULTURA	TEATRO	"	3.5%	3045	600	150	"	225	5	3000	750	"	480	20	9200	2160	"	-194	-15	-6000	1410
	EXPOSICION	"	1.5%	4985	753	175	"	120	3	2263	325	"	0	0	0	0	"	126	3	2265	525
	LIBRERIA	"					"					"					"				
	BIENESTAR SOCIAL	"					"					"					"				
	ALBERGUE	"					"					"					"				
SAUID	CONSULTORIO	POB. TOTAL	HAB.	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	CONSULTORIO	HAB.	CONSULTORIO	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	CONSULTORIO	HAB.	CONSULTORIO	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	CONSULTORIO	HAB.	CONSULTORIO	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	
	CLINICA	"	100%	4260	190	75	"	20000	5	850 M <sup>2</sup>	375 M <sup>2</sup>	"	20000	10	3400 M <sup>2</sup>	850 M <sup>2</sup>	"	0	-5	-2450 M <sup>2</sup>	-475 M <sup>2</sup>
	LABORATORIO	"					"					"					"				
	RESERVA	"					"					"					"				
	ASISTENCIA SOCIAL	"					"					"					"				
COMERCIO	MODULO CUNAS	POB. TOTAL	HAB.	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	MODULO CUNAS	HAB.	MODULO CUNAS	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	MODULO CUNAS	HAB.	MODULO CUNAS	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	MODULO CUNAS	HAB.	MODULO CUNAS	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	
	CLASIFICACION DE ALBERGUE	"	8.7%	1500	80	50	"	1740	1	80 M <sup>2</sup>	50 M <sup>2</sup>	"	0	0	0	0	"	1740	1	80 M <sup>2</sup>	50 M <sup>2</sup>
	ALBERGUE	"					"					"					"				
	ALBERGUE	"					"					"					"				
	ALBERGUE	"					"					"					"				

FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.  
TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

PLANO  
CLAVE

SIMBOLOGIA  
CENTRO SOCIAL POPULAR



## REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RANIRO  
TORRES OLSUIN J. MARTIN

E  
G  
U  
I  
P  
O



# TABLA DE DEFICIT NIVEL MEDIO

SUBSISTEMA	A = NORMA					B = REQUERIMIENTO ACTUAL					C = ESTADO ACTUAL				D = (B-C) DEFICIT O SUPERAVIT					
	ELEMENTO	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
		POP.	POP. ATENDIDA	POP. REQUERIDA	REQUERIDA EN HAB.	REQUERIDA EN M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup> CONSTR.	POP. ATENDIDA	POP. REQUERIDA	REQUERIDA EN HAB.	REQUERIDA EN M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup> CONSTR.	POP. ATENDIDA	POP. ACTUAL	REQUERIDA EN HAB.	REQUERIDA EN M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup> CONSTR.	POP. ATENDIDA	POP. REQUERIDA	REQUERIDA EN HAB.
SERVICIOS URBANOS	ORGANIZACION DE SERVICIOS	VARIABLE	POBL. TOTAL	HAB.	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup> CONSTR.	HAB.	VARIABLE	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	HAB.	VARIABLE	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>					
	COMUNICACION DE SERVICIOS	M <sup>2</sup> CONSTR.	100%	165	2.5	1.0	=													
	COMUNICACION DE SERVICIOS 2	FOSEA	100%	28-43	5.2	0.1-0.2	FOSEA													
	ESTACION DE BOMBEO	Bombas de servicio	3-10%	2280	178	48	Bombas de servicio													
ADMINISTRACION PUBLICA	PLAZA MUNICIPAL	M <sup>2</sup> CONSTR.	100%	25-50	2.5	1.0	M <sup>2</sup> CONSTR.													
	PLAZA MUNICIPAL	M <sup>2</sup> CONSTR.	100%	25-50	2.5	1.0	M <sup>2</sup> CONSTR.													
	PLAZA MUNICIPAL	M <sup>2</sup> CONSTR.	100%	150-200	2.0	1.0														
	PLAZA MUNICIPAL	M <sup>2</sup> CONSTR.	100%	150-200	2.0	1.0														

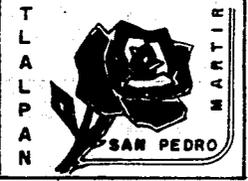
FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.  
TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

PLANO  
CLAVE

SIMBOLOGIA

## REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAINE  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN



# TABLA DE DEFICIT NIVEL MEDIO

SUBSISTEMA	A = NORMA					CORTO PLAZO				MEDIANO PLAZO				LARGO PLAZO				
	ELEMENTO	I	II	III	IV	V	HABS.	AULA	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	HABS.	AULA	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	HABS.	AULA	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>
EDUCACION	ESCALA DE AULA	33%	170	212	83		780	22	4884	1823	780	22	4884	1823	780	22	4884	1823
	PROYECTO	28%	387	390	87		2238	45	17580	5255	2238	45	17580	5255	2238	45	17580	5255
	PLANTILLAS PARA EL TRABAJO	0.7%	1860	600	130		68	2	1200	300	68	2	1200	300	68	2	1200	300
	PLANTILLAS LEYER U	3.8%	2190	300	123		880	17	8500	2125	880	17	8500	2125	880	17	8500	2125
	PLANTILLAS TECNICA	3.5%	2045	600	130		313	7	4200	1050	313	7	4200	1050	313	7	4200	1050
	PLANTILLAS PARA EL TRABAJO	1.5%	4895	755	173		140	3	2265	525	140	3	2265	525	140	3	2265	525
CULTURA	LIBRERIA LOCAL	40%	70	2.5	1.0		HABS. 3583	M <sup>2</sup> 56	M <sup>2</sup> 140	M <sup>2</sup> 56	HABS. 4480	M <sup>2</sup> 69	M <sup>2</sup> 172	M <sup>2</sup> 69	HABS. 6595	M <sup>2</sup> 90	M <sup>2</sup> 225	M <sup>2</sup> 90
	CENTRO SOCIAL POPULAR	100%	2	1.0	1.0		HABS. 23 571	M <sup>2</sup> 1180	M <sup>2</sup> 2360	M <sup>2</sup> 1180	HABS. 29345	M <sup>2</sup> 1470	M <sup>2</sup> 2970	M <sup>2</sup> 1470	HABS. 40780	M <sup>2</sup> 2038	M <sup>2</sup> 4076	M <sup>2</sup> 2038
	ALCOFRAS BUTACA	86%	120	6	1.7		BUTACA 20271	M <sup>2</sup> 189	M <sup>2</sup> 101*	M <sup>2</sup> 287	BUTACA 25237	M <sup>2</sup> 210	M <sup>2</sup> 1260	M <sup>2</sup> 357	BUTACA 35094	M <sup>2</sup> 292	M <sup>2</sup> 1752	M <sup>2</sup> 496
SALUD	CONSULTORIO	100%	4260	190	75		HABS. 23571	M <sup>2</sup> 6	M <sup>2</sup> 1140	M <sup>2</sup> 460	HABS. 29345	M <sup>2</sup> 7	M <sup>2</sup> 1330	M <sup>2</sup> 52%	HABS. 40760	M <sup>2</sup> 10	M <sup>2</sup> 1900	M <sup>2</sup> 750
	CLINICA	100%	4260	190	75		HABS. 23571	M <sup>2</sup> 6	M <sup>2</sup> 1140	M <sup>2</sup> 460	HABS. 29345	M <sup>2</sup> 7	M <sup>2</sup> 1330	M <sup>2</sup> 52%	HABS. 40760	M <sup>2</sup> 10	M <sup>2</sup> 1900	M <sup>2</sup> 750
ASISTEN- SOCIAL	CLASES PLANTE	8.7%	1500	80	80		HABS. 2050	M <sup>2</sup> 1	M <sup>2</sup> 80	M <sup>2</sup> 90	HABS. 2553	M <sup>2</sup> 2	M <sup>2</sup> 160	M <sup>2</sup> 100	HABS. 3548	M <sup>2</sup> 3	M <sup>2</sup> 2400	M <sup>2</sup> 1500
	MODULO CURSOS	8.7%	1500	80	80		HABS. 2050	M <sup>2</sup> 1	M <sup>2</sup> 80	M <sup>2</sup> 90	HABS. 2553	M <sup>2</sup> 2	M <sup>2</sup> 160	M <sup>2</sup> 100	HABS. 3548	M <sup>2</sup> 3	M <sup>2</sup> 2400	M <sup>2</sup> 1500
COMERCIO	ESCALA DE	100%	40.0	1.7	1.0		HABS. 23 571	M <sup>2</sup> 590	M <sup>2</sup> 1003	M <sup>2</sup> 590	HABS. 29 345	M <sup>2</sup> 734	M <sup>2</sup> 1248	M <sup>2</sup> 734	HABS. 40760	M <sup>2</sup> 1019	M <sup>2</sup> 1732	M <sup>2</sup> 1019
	ESCALA DE A	100%	35.0	2.0	1.0		HABS. 23 571	M <sup>2</sup> 673	M <sup>2</sup> 1346	M <sup>2</sup> 673	HABS. 29 345	M <sup>2</sup> 838	M <sup>2</sup> 1676	M <sup>2</sup> 838	HABS. 40760	M <sup>2</sup> 1165	M <sup>2</sup> 2330	M <sup>2</sup> 1165
	ESCALA DE B	100%	180	16.0	10		HABS. 23 571	M <sup>2</sup> 181	M <sup>2</sup> 2534	M <sup>2</sup> 181	HABS. 29 345	M <sup>2</sup> 225	M <sup>2</sup> 3150	M <sup>2</sup> 2250	HABS. 40760	M <sup>2</sup> 220	M <sup>2</sup> 528	M <sup>2</sup> 220
	ESCALA DE C	100%	120-160	24-32	12-16		HABS. 23 571	M <sup>2</sup> 188	M <sup>2</sup> 4704	M <sup>2</sup> 2352	HABS. 29 345	M <sup>2</sup> 209	M <sup>2</sup> 5852	M <sup>2</sup> 2926	HABS. 40760	M <sup>2</sup> 220	M <sup>2</sup> 528	M <sup>2</sup> 220

FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.  
TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

PLANO  
CLAVE

SIMBOLOGIA  
CENTRO SOCIAL POPULAR

TALLER I  
MARTIN  
SAN PEDRO

## REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ HERRI JAIME  
ROBAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN

# TABLA DE DEFICIT NIVEL MEDIO

SUBSISTEMA	A = NORMA					CORTO PLAZO				MEDIANO PLAZO				LARGO PLAZO						
	I	II	III	IV	V															
ELEMENTO	100%	100%	100%	100%	100%															
RECREACION	HAB. OBR.	100%	6.25	1.25	1.0	HABS	M <sup>2</sup> ALB.	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	HABS	M <sup>2</sup> ALB.	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	HABS	M <sup>2</sup> ALB.	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>			
	PROB. MEDIO	100%	1.0	1.0	1.0	M <sup>2</sup>	23 571	3 771	4 713	3 771	M <sup>2</sup>	29 345	4 695	5 868	4 695					
	PROB. ALTO	29%	2.0	1.0	1.0	M <sup>2</sup>	6 835	3 417	3 417		M <sup>2</sup>	8 510	4 255	4 255						
	PROB. BAJO	100%	1.0	1.1	1.0	M <sup>2</sup>	2 357	2 357	2 357	516	M <sup>2</sup>	2 357	2 357	52 279	6 45					
OTR.	80%	600.0	4.0	1.2	MUTACA	18 850	189	902	2 25	MUTACA	23 476	2 35	1 28	2 82		32 608	325	1 564	3 91	
DEPORTE	M <sup>2</sup> CONST.	POB. TOTAL	HAB.	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>															
	LANCIA	56%	1.1	2.0	0.008															
	CAYOTE	55%	2.0	2.0	0.008															
	LANCIA																			
ABASTO	M <sup>2</sup> CONST.	POB. TOTAL	HAB.	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	HABS	M <sup>2</sup> Cons	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	HABS	M <sup>2</sup> Cons	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	HABS	M <sup>2</sup> Cons	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>			
	SANTO MESA	100%	478	10.0	1.0	M <sup>2</sup> Const	23 571	49	490	49	M <sup>2</sup> Const	29 345	62	620	62	40 760	86	860	86	
COMUNICACIONES	M <sup>2</sup> CONST.	POB. TOTAL	HAB.	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	HABS	M <sup>2</sup> Cons	M	M	HABS	M <sup>2</sup> Const	M	M	HABS	M <sup>2</sup> Const	M	M			
	ALICIA DE	100%	200	2.2	1.0	M <sup>2</sup> Const	23 571	118	260	118	M <sup>2</sup> Const	29 345	147	323	147	M <sup>2</sup> Const	40 760	203	447	203
	MEDIA DE		900	2.0	1.0	"	23 571	70	140	70	"	29 345	88	176	88	"	40 760	122	244	122
	MEDIA DE		900	2.0	1.0	"	23 571	26	52	26	"	29 345	33	66	33	"	40 760	45	90	45
TRANS- PORTE																				

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.  
  
TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

PLANO  
  
CLAVE

SIMBOLOGIA

## REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIM J. MARTIN



#### 1.5.4 ALTERACIONES AL MEDIO FISICO E IMAGEN URBANA .

El deterioro del Medio Ambiente en el poblado es notorio. La contaminación-- por humos y ruido provocada por los automotores, además de la contaminación vi--sual en el paisaje urbana; la deforestación, la erosión y el canal de aguas ne--gras constituyen serios problemas para la salud física y mental de los habitantes de San Pedro Mártir.

#### SIMBOLOGIA



\* Contaminación ambiental por desechos estancados y miasmas del canal de aguas negras, siendo un foco de infección importante que ocasiona graves daños a la salud de los infantes.



\* Contaminación por humos arrojados y ruido excesivo sobre la Autopista México-Cuernavaca que atraviesa al poblado. Población afectada 2,000 habs. (400 familias).



\* Erosión del suelo en zonas de alta pendiente desforestadas por escurrimientos pluviales. Pobl. afectada 2,000 habs. (120 familias).



\* Zona con déficit total de Imágen Urbana.



\* Zona con regular estado de Imágen Urbana.

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN

E  
S  
G  
U  
I  
P  
O



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER I

TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

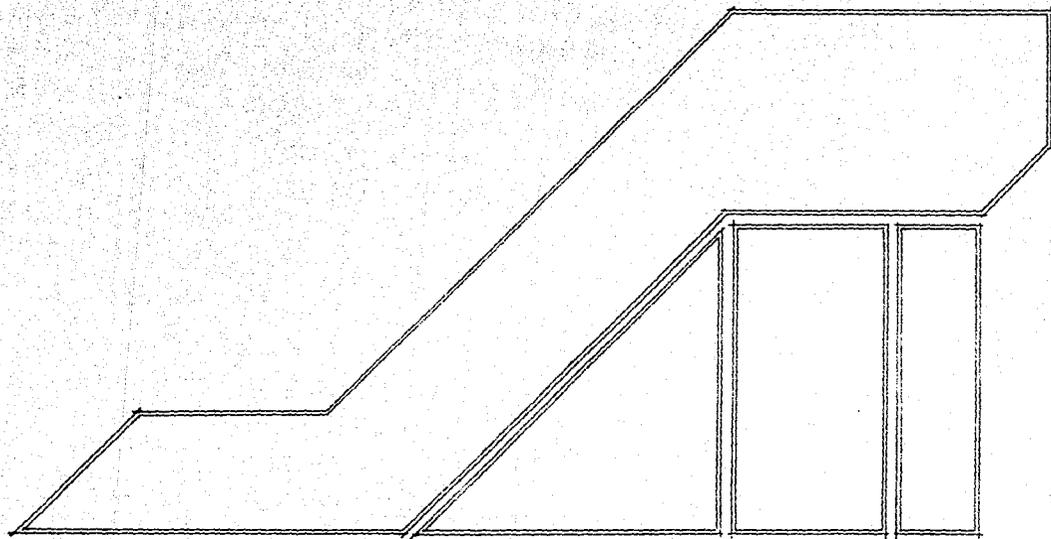
SIMBOLOGIA



T  
L  
A  
L  
P  
A  
N

M  
A  
R  
T  
I  
R





**2. PROPUESTA DE REORDEN**

**EN ACCION URBANA**

## 2. PROPUESTA DE REORDENACION URBANA .

Basándose en la información recopilada de la Problemática Urbana en la Zona de Estudio que comprende: Vivienda, Infraestructura, Equipamiento, Medio Físico e Imágen Urbana, y confrontándola con la problemática económica, política y social allí existente, se procedió a analizarla globalmente para posteriormente formular propuestas de acción a nivel de la Estructura Urbana en los rubros antes citados, las que fueron establecidas a corto, mediano y largo plazos.

De éste modo en la Zona de Estudio, se definieron una serie de DISTRITOS (8), que son áreas territoriales diferenciadas entre sí a partir de las posibilidades de dotación de servicios a que tienen acceso en la Estructura Urbana delimitados por vialidades primarias o secundarias que los comunican. Estos Distritos pueden ser (según el Uso de Suelo predominante en ella) : Habitacionales, Comerciales, Industriales o Mixtos. En cada Distrito, se han propuesto una serie de Programas Urbanos que no son sino las propuestas de solución a la Problemática Urbana a corto, mediano y largo plazos según las necesidades existentes en cada uno de ellos.

Se localizó además un SUBCENTRO URBANO área donde se encuentran todo tipo de servicios tanto de Infraestructura como de Equipamiento siendo por ésta razón el centro o punto más importante de la Zona de Estudio y en donde se desarrollan la mayoría de las actividades económicas y sociales de la comunidad.

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER I

TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
EGUIRRE ROSAS FIGUEROA RANIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN



2.1 PROGRAMAS DE REORDENACION URBANA .

( VIVIENDA, INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO, IMAGEN URBANA Y MEDIO FISICO ).

PROGRAMAS DE VIVIENDA	PLAZO
1.- Programa de vivienda nueva ubicada en D-7 y D-8 ( 315 familias )	LARGO
2.- Programa de terminación y regularización de vivienda en D-6 (300 familias)	MEDIANO
3.- Programa de reacondo de vivienda en D-9, D-6 y en D-7 (285 familias)	CORTO
4.- Programa de renovación de vivienda en D-5 (660 familias)	MEDIANO
5.- Programa de mejoramiento de vivienda en D-5 (460 familias)	MEDIANO
6.- Programa de conservación de vivienda en D-1, D-2, D-3 y D-4 (2295 familias)	LARGO
PROGRAMAS DE INFRAESTRUCTURA	
1.- Programa de ampliación de la red de alcantarillado. Del D-5 hacia el D-6, D-7 y D-8 ( 1,140 familias )	CORTO
2.- Programa de electrificación para D-6, D-7 y D-8 (570 familias)	CORTO
3.- Programa de ampliación red de agua potable para D-6, D-7 y D-8 (570 familias)	CORTO
4.- Programa de entubado de aguas negras en D-6 (165 familias)	CORTO
PROGRAMAS DE EQUIPAMIENTO	
1.- Jardín de Niños en D-8	CORTO
"    "    "    "    D-7	CORTO
2.- Escuela Primaria en D-1	CORTO
"    "    "    "    D-8	CORTO

**F** FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER I

**TESIS PROFESIONAL**

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



M  
A  
R  
T  
I  
R

SAN PEDRO

**REORDENACION URBANA**

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN

REG  
G  
U  
I  
D  
O

PLANO

CLAVE

SIZBOLOGIA

**PROGRAMAS DE EQUIPAMIENTO**

PLAZO

3.- Escuela Secundaria en	D-6	LARGO
4.- CENTRO SOCIAL POPULAR en	D-7	CORTO
5.- Conasuper A y B en	D-4	CORTO
" " "	D-6	MEDIANO
6.- Mercado Público en	D-6	CORTO
7.- Tienda Tepepan en	D-3	CORTO
8.- Cine en	D-4	MEDIANO
9.- Centro Deportivo en	D-8	CORTO
10.- Biblioteca en	D-8	CORTO

**PROGRAMAS DE IMAGEN URBANA**

1.- Programa de Reforestación de cerro en D-9, y creación de un parque recreativo.		MEDIANO
2.- Programa de Remozamiento de fachadas de viviendas y comercios en SCU-D-3.		MEDIANO
3.- Programa de ubicación de Hitos ( fuentes, monumentos y es culturas ) en: Crucero 5 de Mayo y Carretera Federal; Calles 5 de Mayo, Niños Héroes, Violeta; y en cruce de la Antigua Carr. a Sn. Pedro Mártir con la Autopista .		MEDIANO

**REORDENACION URBANA**

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAINE

ROSAS FIGUEROA RANIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN

E  
G  
U  
I  
P  
O

PROGRAMAS MEDIO FISICO	PLAZO
1.- Programa de conservación ecológica. Reforestación y Re-creación de tipo pasivo (Parque Público).	MEDIANO
2.- Zona de Reforestación una vez que haya sido entubado el canal de aguas negras (Zona de Ejidos).	MEDIANO
3.- Programa de reforestación (cortina de árboles) para control de ruido a todo lo largo de la Autopista entre los límites del poblado.	MEDIANO
4.- Programa de reconstrucción de taludes en D-9 y en D-10.	LARGO
5.- Programa de integración de corredores recreativos de los D-5, D-6 y D-7 con D-9 y D-10.	LARGO

PLANO

---

CLAVE

SIMBOLOGIA

NOTA: Consultar Plano de PROPUESTA DE ESTRUCTURA URBANA .

\* Los PROGRAMAS VIALIDAD Y TRANSPORTE, se han incluido en el Capítulo 3 ANTEPROYECTO DE VIALIDAD Y TRANSPORTE .

# REORDENACION URBANA

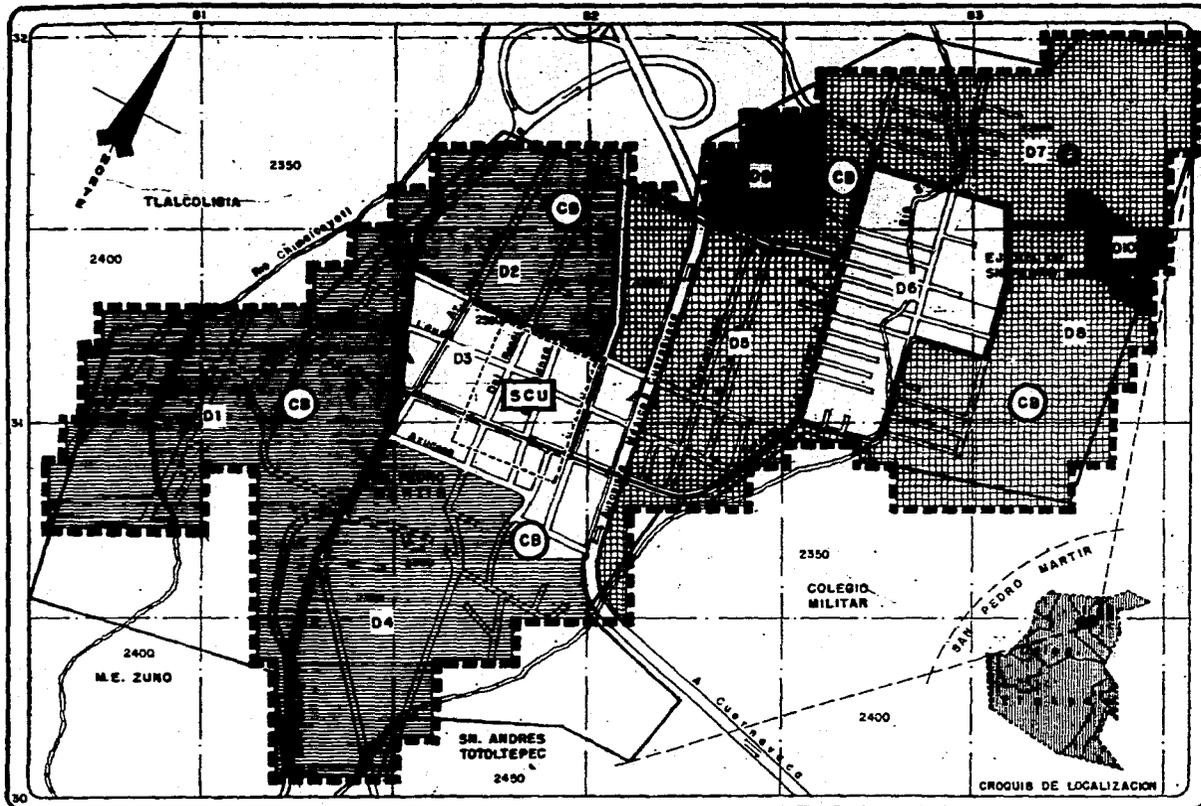


ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



M  
A  
R  
T  
I  
N  
S  
A  
N  
P  
E  
D  
R  
O



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER 1

TESIS PROFESIONAL

PLANO PROPUESTA DE  
ESTRUCTURA URBANA

CLAVE ESCALA: 1:12 500

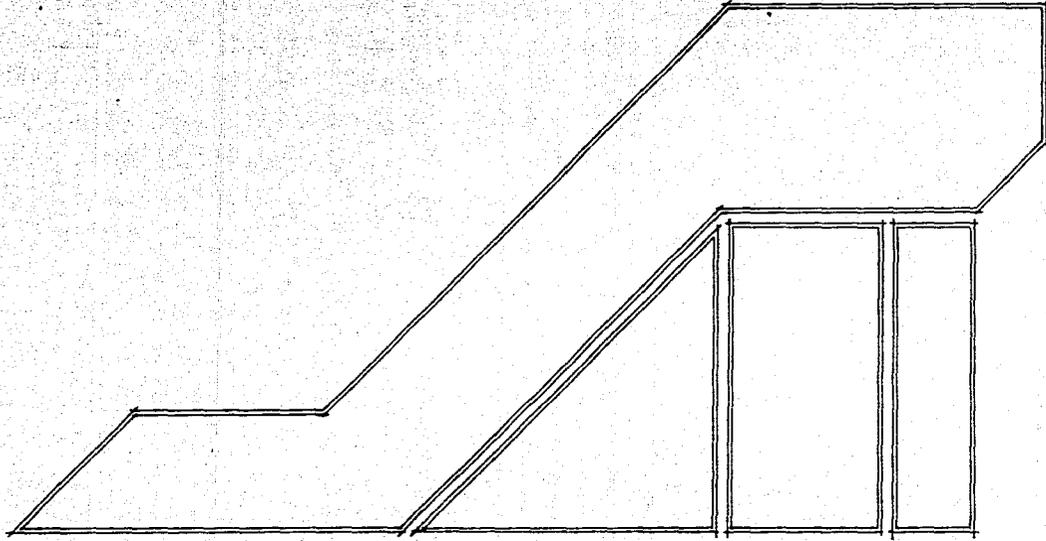
0 100 250 mts.

- SIMBOLOGIA**
- Coordenadas por Km.
  - Límite de pueblo
  - Límite zona estudio
  - Ríos
  - Curvas de nivel
  - Puente peatonal
  - Paso a desnivel
  - Límite SCU
  - Carrador Urbano
  - Límite de Distritos
  - Carretera propuesta
  - Distrito Mixto
  - Distrito Habitacional Sn. Pedro Mártir
  - Distrito Habit. Ejidos de Sn. Pedro Mártir
  - Distrito Recreación Ecológica
  - Subcentro Urbano
  - Centro de Barrio
  - Proyecto Casa Popular

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN





**3. ANTEPROYECTO DE VIALIDAD Y TRANSPORTE.**

### 3. ANTEPROYECTO DE VIALIDAD Y TRANSPORTE .

De la problemática urbana de Sn. Pedro Mártir, sobresale el problema de Vialidad y Transporte por lo que se demanda una pronta solución. Por medio de visitas de campo se observaron los conflictos viales que requieren una solución a corto plazo, ya por la peligrosidad que representan para automovistas y peatones como por los congestionamientos de tránsito que provocan.

Localizados dichos conflictos se procedió a: medir vialidades y derechos de vía; se cuantificaron aforos de vehículos en todas direcciones; se observaron los tipos de pavimentos, su estado y si las dimensiones de las vialidades eran adecuadas para un óptimo tránsito vehicular; se observó también el comportamiento de peatones y conductores a varios de los cuales se entrevistó para conocer su opinión y por último se jerarquizaron las vialidades analizadas. Se organizó la información recabada en las investigaciones de campo y ya en gabinete se dió inicio al Anteproyecto. Para casos en los que existían afectaciones a predios, se consultó con el C. Subdelegado, quien orientó e informó sobre terrenos posibles de expropiación.

Una vez desarrollado y afinado el Anteproyecto, se confrontaron las soluciones propuestas en los sitios de los conflictos viales con la intención de comprobar su funcionalidad obteniéndose resultados positivos. Finalmente se dibujó el Anteproyecto definitivo en plantas y alzados. La propuesta de VIALIDAD se dió en base a que a un mediano y largo plazo, los asentamientos humanos aumentarán considerablemente por lo que las vialidades serán más insuficientes agravando el problema vial tanto en la Carr. federal como al interior del poblado, por lo que urge su Reorganización, al igual que otros problemas específicos contemplados en los PROGRAMAS DE VIALIDAD Y TRANSPORTE.



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN

E  
G  
U  
I  
P  
O



PROGRAMAS VIALIDAD Y TRANSPORTE	PLAZO
1.- Desarrollo y construcción de paso a desnivel de la Antigua-Carretera a Sn. Pedro Mártir y Autopista. Afectación de predios por derecho de vía.	LARGO
2.- Reordenación de sentidos en avenidas y calles al interior--del poblado.	CORTO
3.- Renovación y reubicación de señalamientos de tránsito.	CORTO
4.- Reubicación de predios afectados por obras viales	CORTO
5.- Alineamiento de estacionamientos en la Carr. Federal y en--las avenidas principales del poblado.	CORTO
6.- Instalación de casetas telefónicas	MEDIANO
7.- Reubicación de paraderos de RUTA 100 y de paraderos de cierre de circuito (8paradas).	CORTO
8.- Semaforización preventiva en las Avenidas principales del--poblado.	CORTO

PLANO

---

CLAVE

SIMBOLOGIA

NOTA: \* La simbología utilizada en las Propuestas de Solución ha sido la misma en todos los Conflictos Viales, la cual se presenta ense--guida.

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RANIRO

TORRES OLSUIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



**SAN PEDRO**

E  
N  
T  
R  
A  
D  
A

- 1
- 2
- 3

A SAN PEDRO M (VUELTA, IZQ., DER., Ó DERECHO según el caso).  
 UBICADOS DE ESTA INFORMACION A 100m, 50m, Y EN EL LUGAR.

A CUERNAVACA (VUELTA, IZQ., DER., Ó DERECHO según el caso).

A MEXICO (VUELTA, IZQ., DER., Ó DERECHO según el caso).

- CRUCERO PELIGROSO A 100m, y 50m ANTES DEL CRUCERO.
- SEMAFORO PREVENTIVO A 100m, y 50.
- ESTACIONAMIENTO A 100m, 50m y EN LA ENTRADA AL MISMO.
- SALIDA A SN. PEDRO A 100m, 50m, Y EN EL LUGAR DE SALIDA.
- PROHIBIDA VUELTA IZQUIERDA.
- PARADA DE AUTOBUSES DE R-100.
- SEMAFORORO PREVENTIVO EN CRUCERO.
- PASO PEATONAL.
- POSTE DE TELEFONOS DE MEXICO.
- POSTES DE ALUMBRADO PUBLICO.
- CABINA TELEFONO PUBLICO.
- BOTE DE BASURA.
- SEÑALAMIENTO HORIZONTAL**
- SENTIDO DE VIAS PRIMARIAS
- SENTIDO DE VIAS SECUNDARIAS.
- SEÑALIZACION DE SENTIDOS Y VUELTAS EN PAVIMENTO O PINTURA B.
- AREA DE PASO PEATONAL. EN PAVIMENTO CON PINTURA AMARILLA.

**SAN PEDRO MARTIN**

SALIDA A SN. PEDRO. (UBICADOS A 100m, 50m Y EN LA VUELTA MISMA).

- CRUCERO PELIGROSO (UBICADOS A 100m, 50m ANTES DEL MISMO.)
- CRUCE DE PEATONES A 25m.
- VUELTA PROXIMA A 25m.
- CABINA TELEFONICA PUBLICA
- BASUREROS
- POSTES DE ALUMBRADO PUBLICO
- POSTE TELEFONOS DE MEXICO.
- LIMITE DE CARRETERA FEDERAL
- AREA PARA CRUCE DE PEATONES
- SEÑALAMIENTO DE ESTACIONAMIENTO A 100, 50, Y EN EL LUAR DE ENTRADA
- PASO A DESNIVEL A 100m Y 50m EN SAN PEDRO M.**
- ANGOSTAMIENTO DE CARRIL
- CRUCE** INFORMACION VIAL EN PAVIMENTO DEL CRUCERO A 100m. C/PNT BLANCA.

**SIMBOLOGIA  
CONFLICTOS VIALES**

**REORDENACION URBANA**

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
 LOPEZ NERI JAIME  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLGUIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N

SAN PEDRO



### 3.1 CONFLICTOS VIALES

#### 3.1.1 CONFLICTO VIAL "A"

CRUCERO CARRETERA FEDERAL Y AV. 5 DE MAYO.

Considerado el cruce más peligroso del poblado debido a los accidentes viales que allí ocurren con bastante frecuencia, donde convergen la carretera federal una vía de gran aforo vehicular por lo general siempre saturada y la Av. 5 de Mayo vía de acceso o salida del poblado.

A continuación se presenta la solución a nivel Anteproyecto del Conflicto Vial "A", primeramente la situación actual y posteriormente la solución propuesta :

#### SITUACION ACTUAL :

- 1.- Congestionamientos por carencia de señalamientos de tránsito.
- 2.- Los paraderos de autobuses urbanos y taxis colectivos no tienen un sitio establecido.
- 3.- Cruce arbitrario de peatones sobre avenidas y carretera federal.
- 4.- Estacionamientos laterales a la carretera en total desorganización.
- 5.- Carencia de áreas verdes y banquetas en la carr. federal.
- 6.- Falta de mobiliario urbano (postes de alumbrado, basureros, casetas telefónicas, jardineras).
- 7.- Falta de mantenimiento y aseo público.

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ MERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



SAN PEDRO MARTIN

## SOLUCIONES PLANTEADAS .

1.- Con la colocación adecuada de señalamientos de tránsito sobre la carretera, se eliminan vueltas a la izquierda en cualquier sitio, implementándose un circuito vial de acceso al poblado por la Av. 5 de Mayo; paradas suprimidas y cruce de peatones en los cruceros establecidos para tal efecto; y colocación de semáforos preventivos intermitentes con el objeto de no detener totalmente el flujo vehicular, sino para reducir la velocidad.

2.- Se destinó un paradero de autobuses y colectivos hacia los lados tanto de recho como izquierdo de la carretera bajo el puente peatonal ubicado allí mismo.

3.- El cruce de peatones desordenado se evitará por medio de jardineras que corren a los costados de la carretera y en las esquinas, obligando con ésto a algentes a utilizar el puente peatonal.

4.- Los cajones de los estacionamientos están separados visualmente de la carretera por jardineras que también sirven para controlar la entrada y salida de vehículos en determinados lugares.

5.- Las jardineras se integran al contexto urbano de la zona, realizándolo, -- siendo la dimensión de las banquetas acorde al número de peatones que por ellas -- transitan.

6.- Se propone que en cada esquina del crucero, se ubique una caseta telefónica integrada a los postes de alumbrado público.



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER I

TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

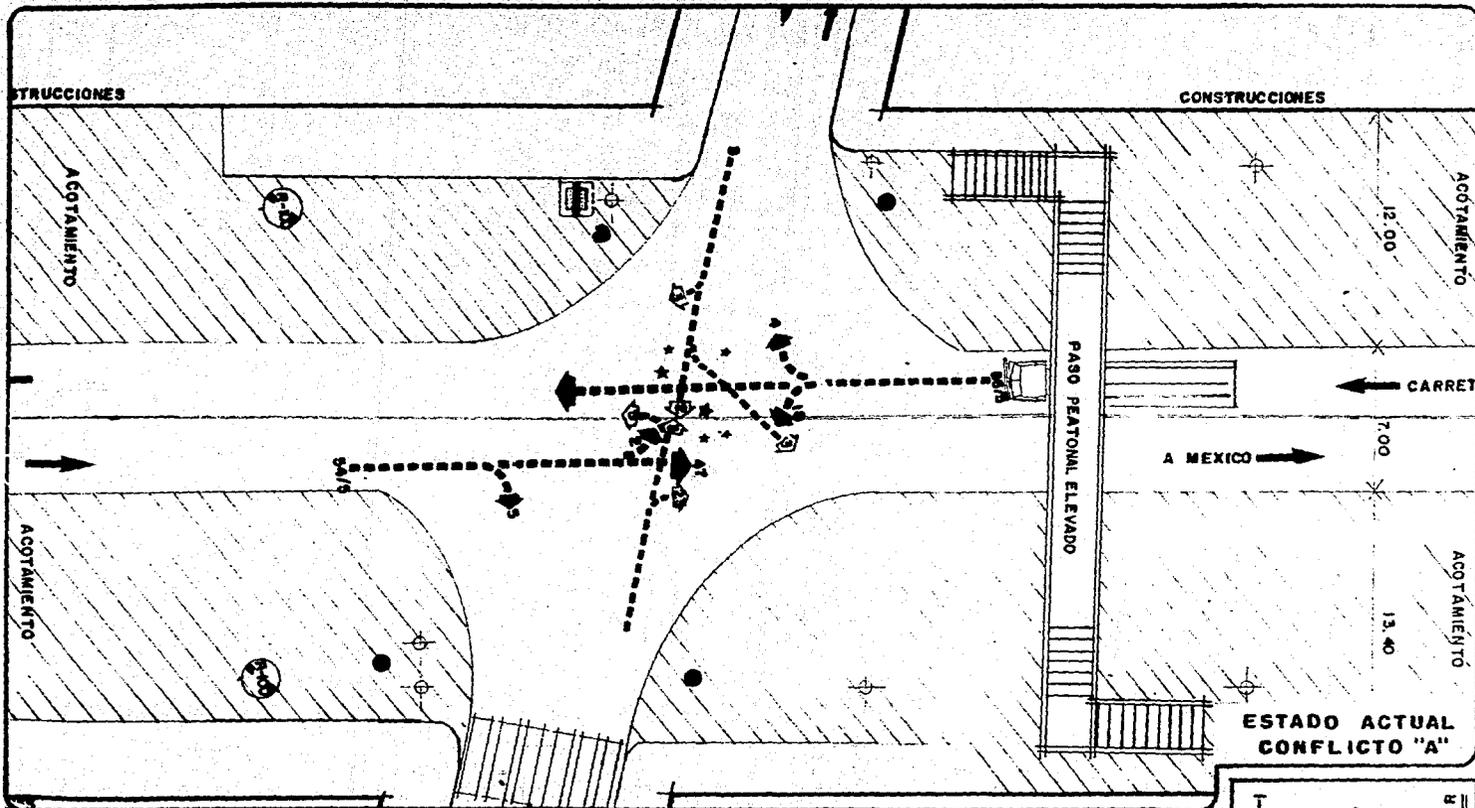
TORRES OLSUIN J. MARTIN



T  
L  
A  
L  
P  
A  
N

E  
R  
T  
I  
E

SAN PEDRO



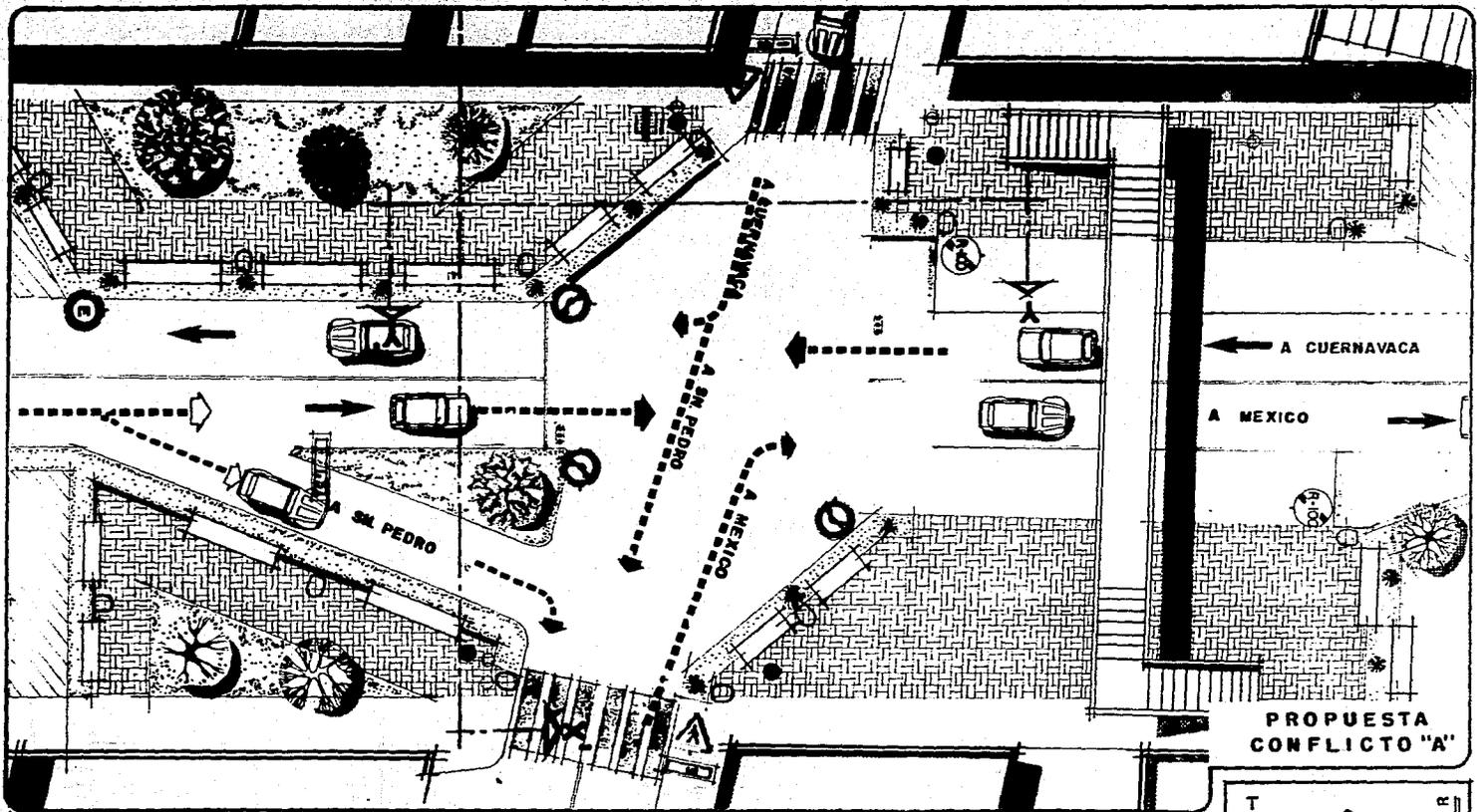
# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL WULLERNO  
 LOPEZ NERI JAIME  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLIVIERO J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



SAN PEDRO



PROPUESTA  
CONFLICTO "A"

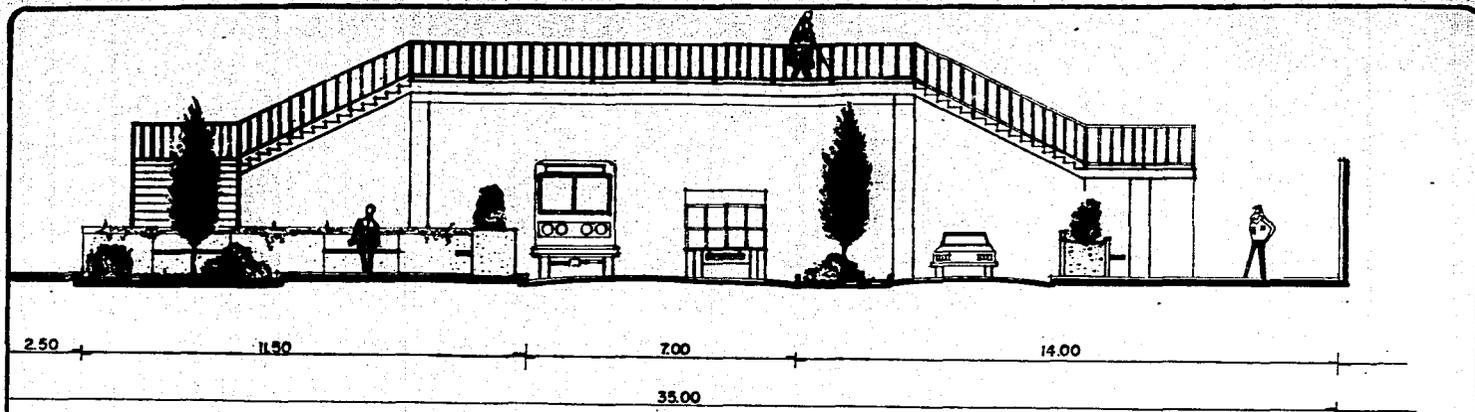
# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
 LOPEZ NERI JAIME  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLGUIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N

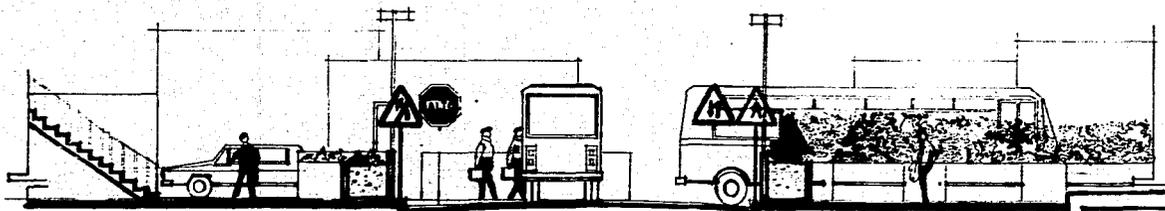
SAN PEDRO

R  
M  
A  
R  
T  
I  
N



**CORTE TRANSVERSAL X-X'**

**CORTE LONGITUDINAL Y-Y'**



# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GULLERMO  
 LOPEZ NERI JAIME  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLSUIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



M  
A  
R  
T  
I  
N

3.1.2 CONFLICTO VIAL "B"  
CIRCUITO DE ACCESO Y SALIDA A SAN PEDRO MARTIR .

SITUACION ACTUAL Y SOLUCIONES PLANTEADAS .

Siendo por lo general los mismos problemas del conflicto anterior, se propone lo siguiente :

1.- Vialidad con destino a Cuernavaca, Mor..Dicho sentido no tiene dificultades, pues solo se debe seguir de frente, conducir a una velocidad moderada al pasar por los cruceros de acceso o salida del poblado. Lo mismo sucede con el sentido Cuernavaca a México D.F..

2.- Circuito de acceso, sentido México-Cuernavaca. Se deberá dar vuelta hacia la derecha en la calle de Laurel hasta Prolongación 5 de Mayo donde se dará vuelta a la izquierda, para después de una cuadra dar vuelta nuevamente a la izquierda -- por la calle 5 de Mayo que atraviesa a la carretera federal. En éste cruceo estarán funcionando una serie de semafóros intermitentes con objeto de prevenir a los conductores. Pasado éste cruceo se seguirá de frente al centro del poblado o a -- los Ejidos.

3.- Circuito de salida, sentido Cuernavaca-México. Se deberá tomar la calle 5 de Mayo y dar vuelta hacia la izquierda en la calle de Niños Héroe, avanzar -- dos cuerdas para dar vuelta en la calle de Violeta que conduce hasta la carretera federal.



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

**REORDENACION URBANA**

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

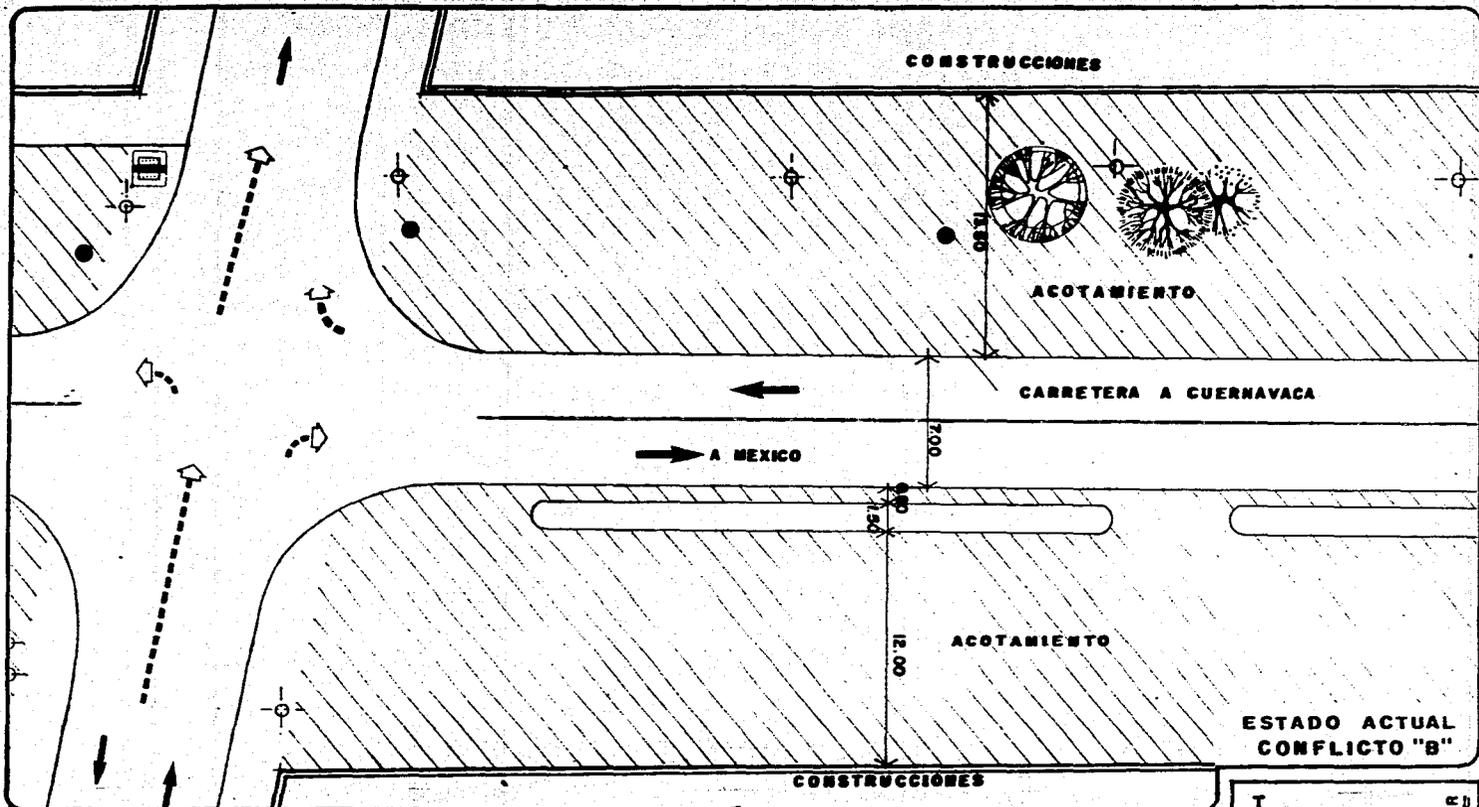
LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN

E  
S  
G  
U  
I  
P  
O



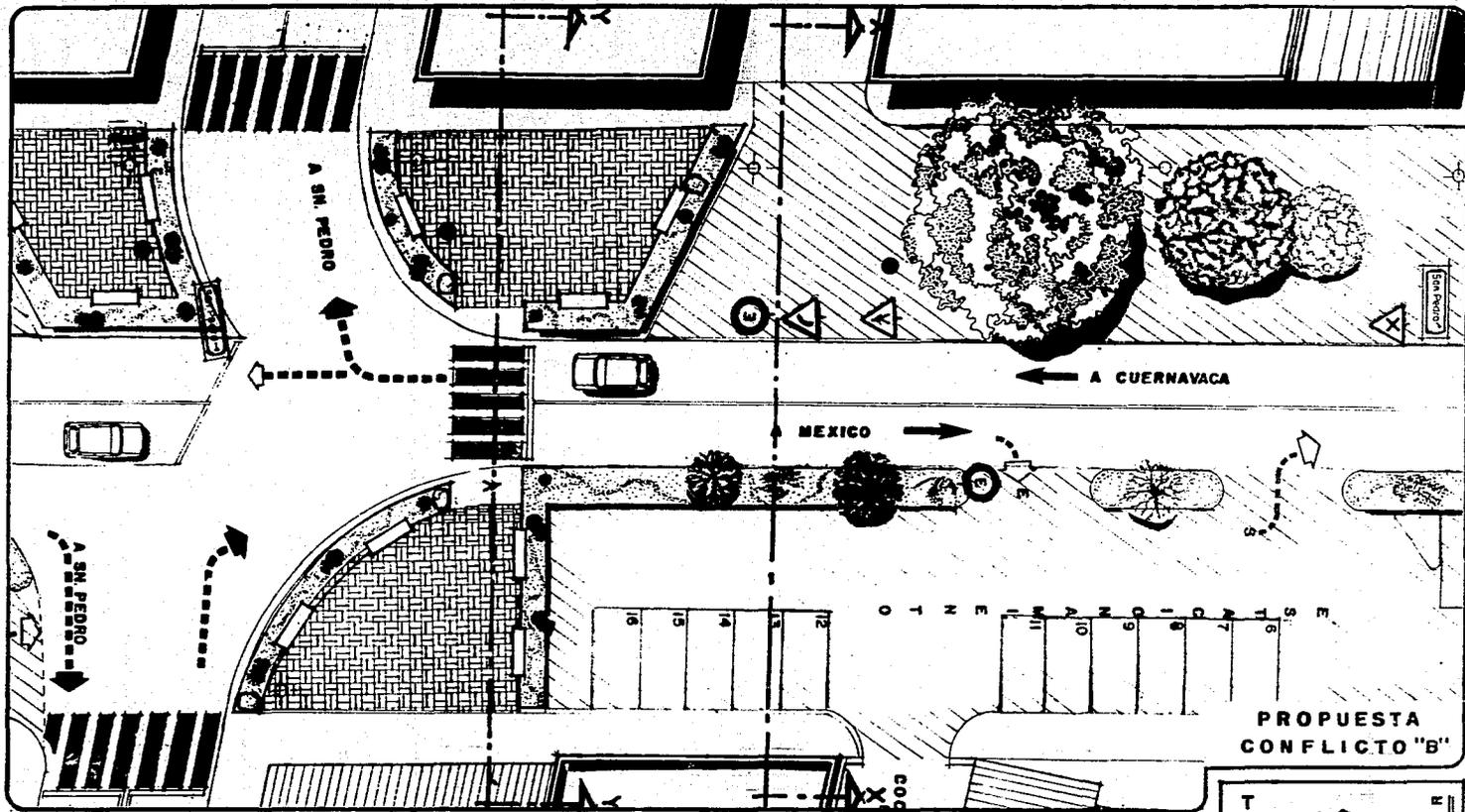


# REORDENACION URBANA

E  
 L  
 A  
 L  
 P  
 A  
 N

E  
 S  
 T  
 R  
 A  
 D  
 A  
 S  
 A  
 N  
 D  
 O  
 V  
 A  
 L  
 G  
 U  
 I  
 L  
 L  
 E  
 R  
 M  
 O  
 L  
 O  
 P  
 E  
 Z  
 N  
 E  
 R  
 I  
 J  
 A  
 I  
 M  
 E  
 R  
 O  
 S  
 A  
 S  
 F  
 I  
 G  
 U  
 E  
 R  
 O  
 A  
 R  
 A  
 M  
 I  
 R  
 O  
 T  
 O  
 R  
 R  
 E  
 S  
 O  
 L  
 G  
 U  
 I  
 N  
 J.  
 M  
 A  
 R  
 T  
 I  
 N



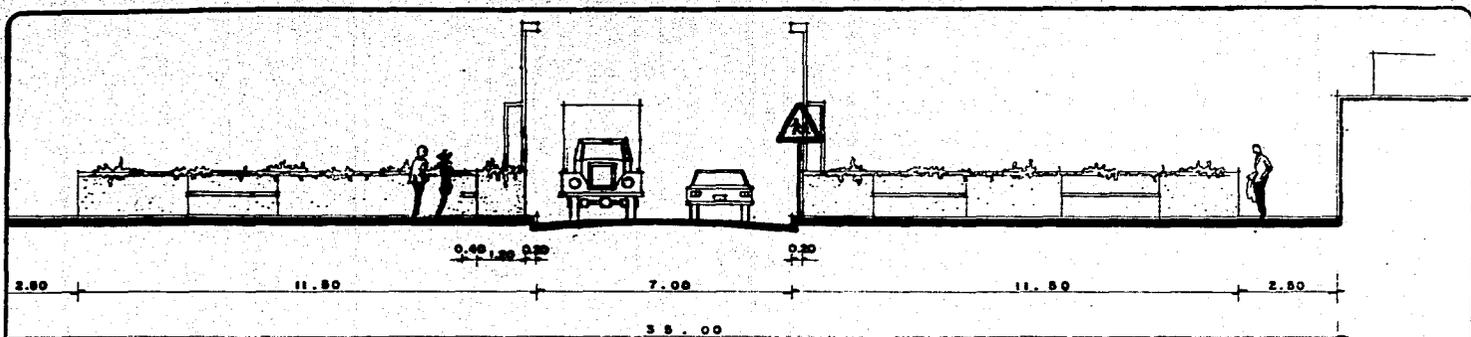


# REORDENACION URBANA

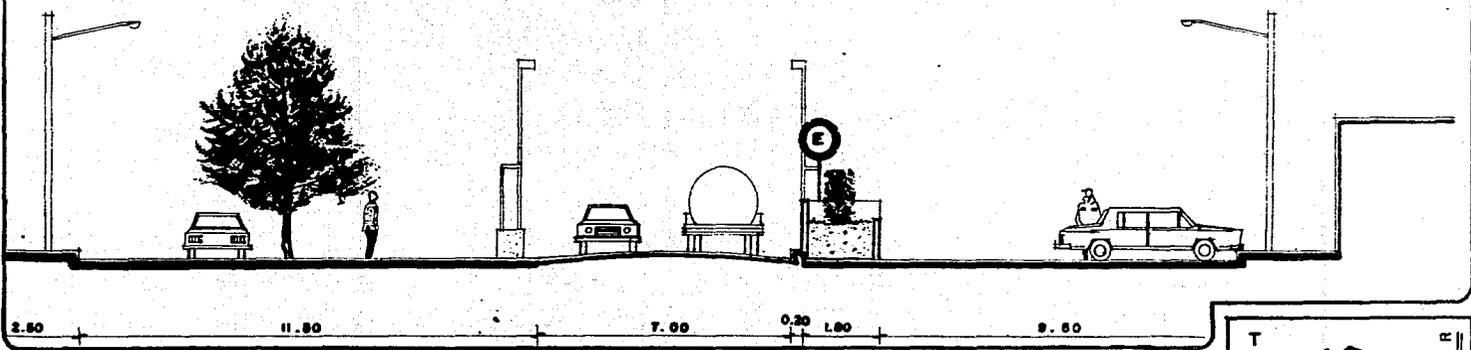
ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
 LOPEZ NERI JAIME  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLIVIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N





**CORTE TRANSVERSAL Y-Y'**  
**CORTE TRANSVERSAL X-X'**



**REORDENACION URBANA**

- ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
 LOPEZ NERI JAIME  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLGUIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N

M  
A  
R  
T  
I  
N

SAN PEDRO

### 3.1.3 CONFLICTO VIAL "C"

PASO A DESNIVEL ANTIGUA CARR. A SAN PEDRO MARTIR - AUTOPISTA  
MEXICO-CUERNAVACA.

#### SITUACION ACTUAL .

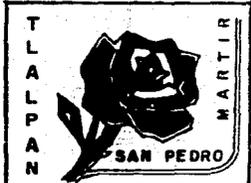
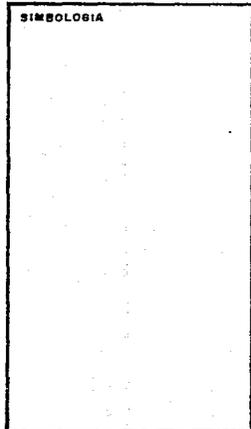
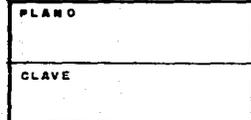
1.- Debido al angostamiento de la vialidad en el paso a desnivel, no pueden circular dos autos simultáneamente por lo que en éste sitio se origina un lento -- tránsito vehicular. Problema que tiende a agudizarse por la cada vez mayor afluencia de autos en ambos sentidos.

2.- La pendiente del paso a desnivel es excesiva existiendo puntos donde se pierde la continuidad de la rampa formando rectas que se intersectan, lo que obliga a circular a muy baja velocidad.

#### SOLUCIONES PLANETEADAS .

1.- Se propone la ampliación a dos carriles del paso a desnivel, afectando -- también predios en donde por lo general existen construcciones en mal estado, así como la rectificación de la pendiente.

2.- Aprovechando la ampliación de la vialidad se crearán andadores con jardinerías enriqueciendo la imágen urbana de éste lugar.



# REORDENACION URBANA

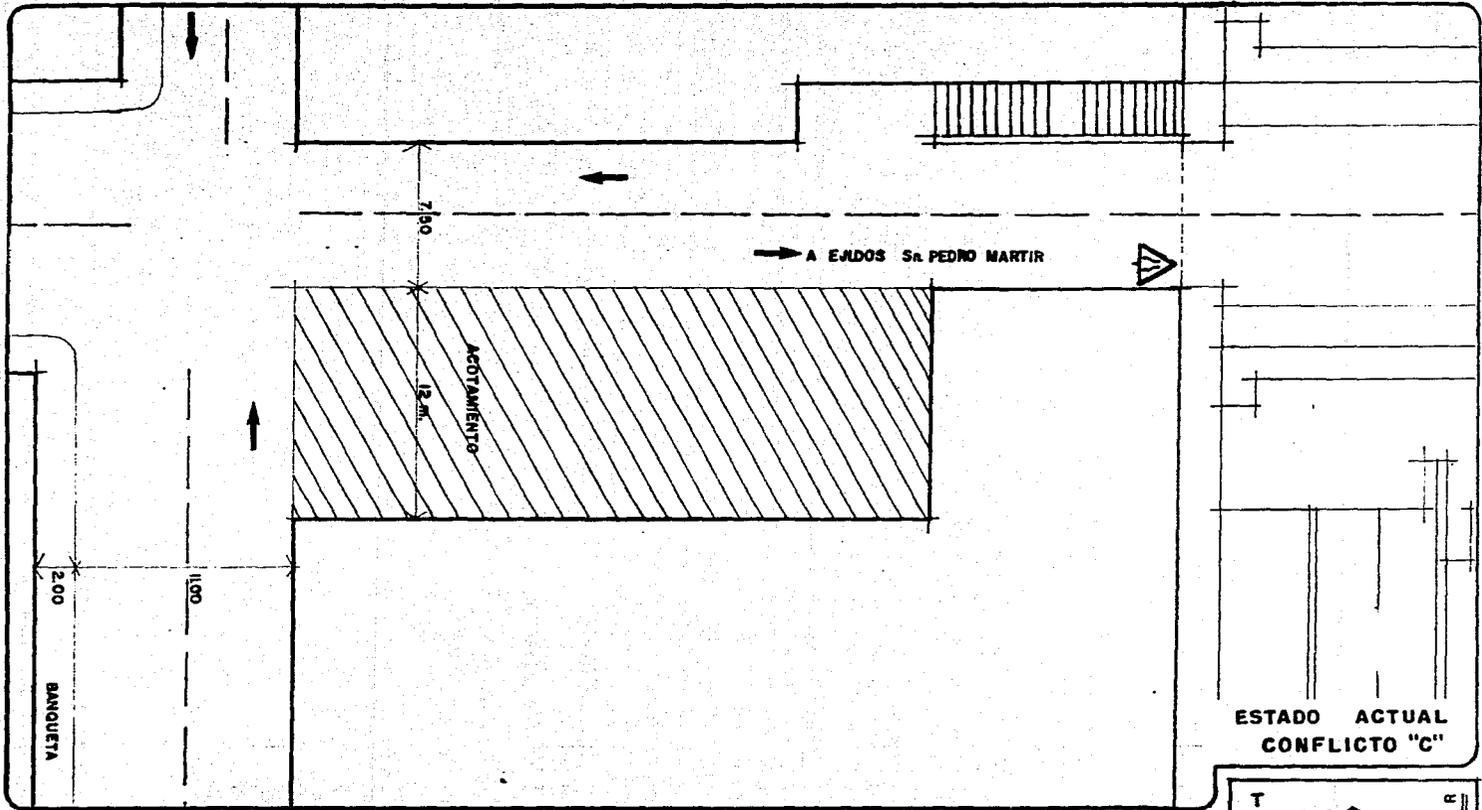
ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLQUIN J. MARTIN

E  
S  
T  
U  
D  
I  
O



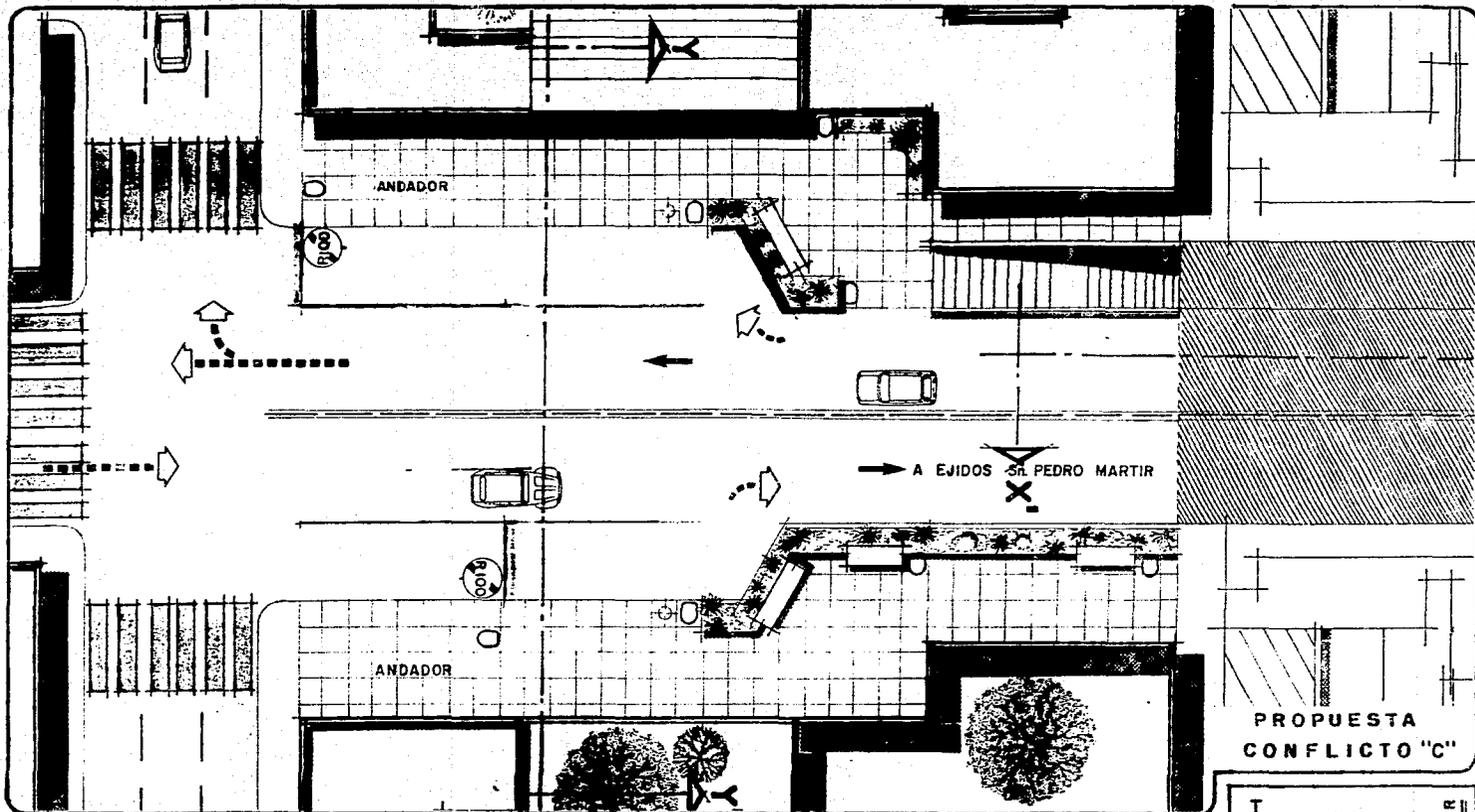
ESTADO ACTUAL  
CONFLICTO "C"

# REORDENACION URBANA

- ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO
- LOPEZ RERI JAIME
- ROSAS FIGUEROA RAMIRO
- TORRES OLGUIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N

M  
A  
R  
T  
I  
R  
  
S  
A  
N  
P  
E  
D  
R  
O

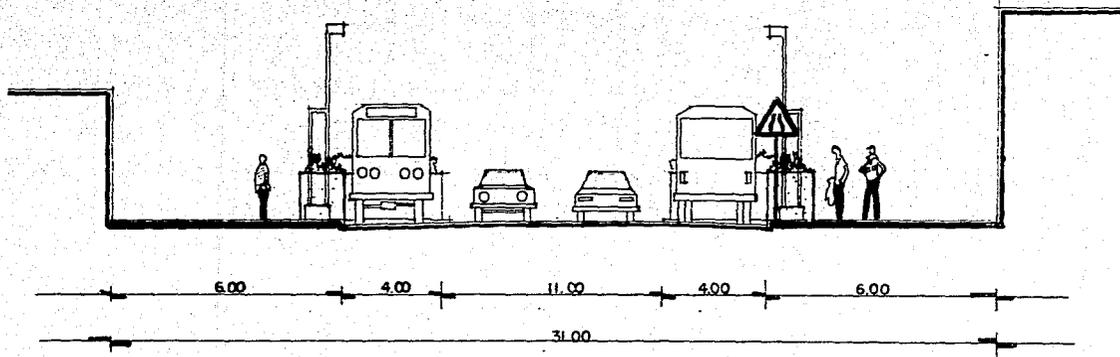


PROPUESTA  
CONFLICTO "C"

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
 LOPEZ NERI JAIME  
 ROSAS FIGUEROA RANIRO  
 TORRES OLGUIN J. MARTIN





**CORTE TRANSVERSAL Y-Y'**

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SARDOVAL GUILLERMO  
 LOPEZ NERI JAIME  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLQUIN J. MARTIN

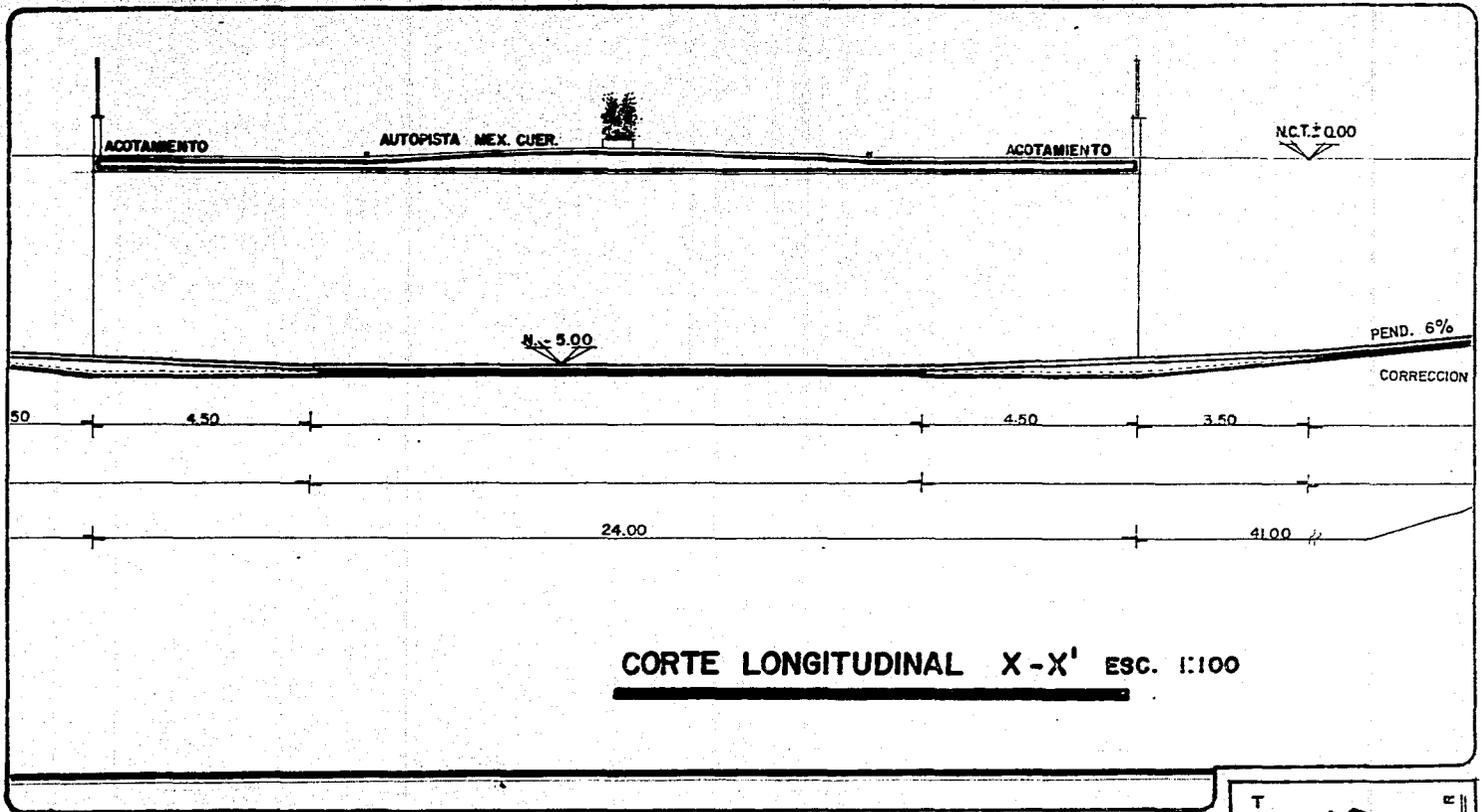
E  
 G  
 U  
 I  
 P  
 D

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



M  
A  
R  
T  
I  
N

SAN PEDRO

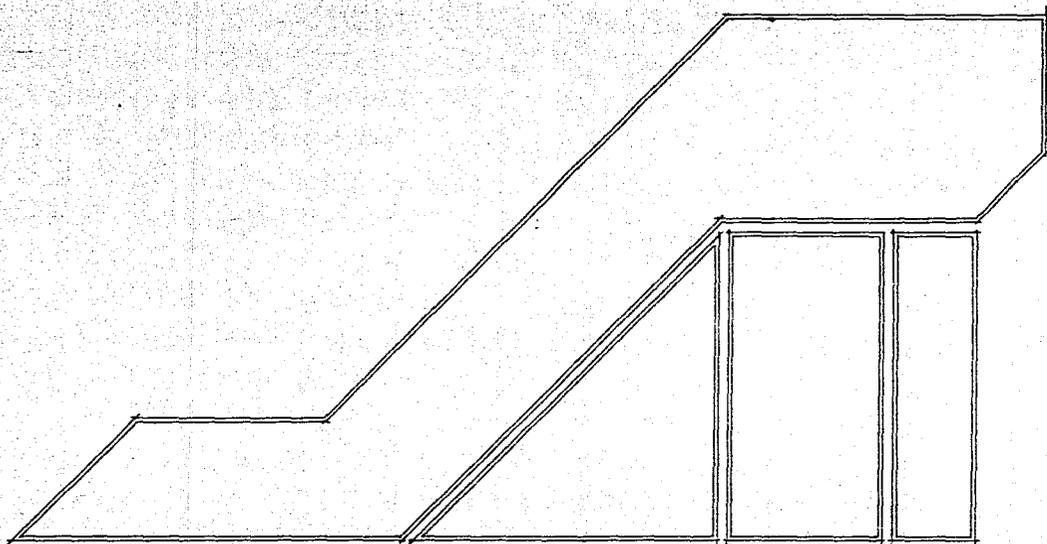


**CORTE LONGITUDINAL X-X' ESC. 1:100**

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
 LOPEZ HERRI JAINE  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLGUIN J. MARTIN





**4. PROYECTO**

**ARQUITECTONICO**

**ARQUITECTONICO**

4. PROYECTO ARQUITECTONICO .  
 4.1 JUSTIFICACION DEL TEMA .

Las características peculiares de San Pedro Mártir ya mencionadas anteriormente entre las que destacan: el haber sido en sus orígenes una población típicamente rural que como muchas otras que circundaban al Distrito Federal, ante el proceso continuo y acelerado de urbanización sobretodo durante las últimas dos décadas y la actual, dió paso a una nueva fisonomía, donde aún es posible observar la coexistencia de medio rural y medio urbano en donde éste último cada día gana más terreno. De éste modo, el poblado se convierte en una zona de estudio interesante que presenta diversos fenómenos urbanos derivados de su absorción a la mancha urbana citadina.

Tal crecimiento urbano del poblado, principalmente en la zona que antiguamente era ejidal ha sido anárquico provocando con ello una serie de problemas urbanos como son el establecimiento de asentamientos humanos en zonas no aptas para habitar, la falta de infraestructura así como de equipamiento (objetos arquitectónicos).

La finalidad de ésta etapa de la Tesis es precisamente la elaboración de un proyecto arquitectónico ejecutivo encaminado a la resolución de uno o varios objetos arquitectónico. Los objetivos fundamentales que debe cumplir el sistema arquitectónico a desarrollar consisten en la satisfacción de las necesidades más---

**F** FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 U. N. A. M.  
**T** TALLER I  
**TESIS PROFESIONAL**

PLANO

---

CLAVE

SIMBOLOGIA

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



MARTIR  
SAN PEDRO

# REORDENACION URBANA

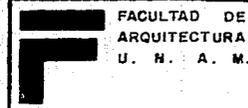
ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
 LOPEZ NERI JAIME  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLGUIN J. MARTIN

E  
G  
U  
I  
P  
O

prioritarias que la comunidad demande, traduciéndola (s) a proyectos cuya presencia es indispensable para su desarrollo social, cultural y económico .

Apoyándose en los datos contenidos en el ESTUDIO DE REORDENACION URBANA ,el cual contiene información referente a equipamiento e infraestructura urbana, problemática y propuesta de estructura urbana en donde están detectados el inventario, los problemas urbanos más notables y los déficits que se tienen a corto, mediano y largo plazo tanto de infraestructura como de equipamiento urbano; así como la ubicación estratégica de centros y subcentros de barrio jerarquizando las zonas donde se contempla la ubicación óptima de dicho equipamiento; y con la intención previa de realizar un proyecto arquitectónico general que englobara a varios proyectos específicos, se llegó a la conclusión de desarrollar un sistema arquitectónico que se ha denominado: CASA POPULAR, equipamiento del cual según datos arrojados por los estudios anteriormente descritos existe déficit.

La numerosa población infantil y juvenil sobretodo, que existe en la comunidad, demanda de manera urgente centros educativos y espacios recreativos, donde los niños inicien su formación cultural y los jóvenes continúen su preparación -- escolar o dirigida ésta hacia la capacitación sobre algún oficio o técnica procurando con ello encauzar positivamente, como también a través de la práctica deportiva, la potencialidad física y mental que en ésta etapa de la vida está en pleno desarrollo fomentando la superación personal y de algún modo coadyuvar a la reducción de graves problemas sociales como son: la drogadicción, la delincuencia, la vagancia y el desempleo.



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER I

TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA



T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



M  
A  
R  
T  
I  
N

SAN PEDRO

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RANIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN

E  
G  
U  
I  
P  
O

CASA POPULAR, porque en ella se ha pensado que pueda converger toda la población por su diversidad de actividades ofrecida: niños, jóvenes, trabajadores, amas de casa, ancianos, etc., y que atendiendo a las demandas más urgentes ya sea a corto o largo plazo, se ha contemplado que la integren los sigs. proyectos:

EN EL RENGLON EDUCATIVO:

- \* Un JARDIN DE NIÑOS del que existe un gran déficit, sobretodo en la zona de los Ejidos.
- \* Una BIBLIOTECA donde la población infantil y juvenil (que es la mayoría), y en general tengan acceso a la información escrita que en cualquiera de sus modalidades contribuye al enriquecimiento cultural.
- \* AULAS Y TALLERES DE CAPACITACION PARA EL TRABAJO, que en una comunidad donde el desempleo es notable, sus objetivos sean proporcionar la posibilidad de aspirar a un trabajo remunerado o simplemente como una forma de ayuda en el gasto familiar (economía doméstica), o entretenimiento recreativo.

EN EL RENGLON DEPORTIVO:

- \* GIMNASIO, CANCHAS DEPORTIVAS Y ESPACIOS ABIERTOS, en donde la comunidad pueda desarrollar su capacidad tanto física como mental a través de la práctica de algún deporte y en donde se fomente la FORMACION DEPORTIVA y el entretenimiento tanto activo como pasivo.

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
 LOPEZ NERI JAINE  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLGUIN J. MARTIN

E  
G  
U  
I  
P  
O

FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 U. N. A. M.



TALLER I

**TESIS PROFESIONAL**

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



M  
A  
R  
T  
I  
N

SAN PEDRO

**EN EL RENGLON SOCIAL:**

- \* SALA DE USOS MULTIPLES, SALA DE ARTE, SALA DE EXPOSICIONES, CAFETERIA, espacios donde igualmente se estimule el contacto y la convivencia social.
- \* OFICINAS ADMINISTRATIVAS, necesarias para la organización y buen funcionamiento del conjunto unificadas en una sola Administración.
- \* Por último, los SERVICIOS como son los servicios sanitarios, las bodegas, -subestación eléctrica etc..

Dicho proyecto, del cual se habla detalladamente más adelante, se ha concebido como un conjunto de elementos arquitectónicos diferenciados entre sí en base a sus funciones, aunque integrados en un sólo espacio físico por el cual están interrelacionados.

Respecto a la localización del SITIO DE PROYECTO se eligió en los Ejidos de-- San Pedro Mártir por ser la zona urbana de más reciente creación, con una población de bajos recursos y la que más adolece de infraestructura y equipamiento urbano. En dicha zona existen aún grandes extensiones de terrenos baldíos, propicios para el emplazamiento de un proyecto de grandes proporciones como el susodicho.

Además del beneficio que reporte a los habitantes de Sn. Pedro Mártir, la CASA POPULAR, ofrecerá también alguna posibilidad de desarrollo social a los habitantes de las colonias aledañas, cumpliendo de ésta manera con el objetivo primordial de la presente Tesis que es el de proporcionar alternativas de solución a demandas específicas de la población, pero principalmente las de la gente de más escasos recursos, que por ende es la que más necesidades tiene.

**F** FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.  
**TALLER I**  
**TESIS PROFESIONAL**

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAINE  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



M  
A  
R  
T  
I  
R  
S  
A  
N  
P  
E  
D  
R  
O

4.2 PROGRAMA ARQUITECTONICO

ELEMENTOS EDIFICIO 1

\* OFICINAS ADMINISTRATIVAS

- Vestíbulo
- Sala de espera
- Recepción (secretarias)
- Oficina Director 120 M<sup>2</sup>
- Oficina Subdirector
- Oficina Administrador
- Sala de Juntas

\* VESTIBULO ACCESO-SALA DE EXPOSICIONES 120 M<sup>2</sup>

\* SALA DE ARTE 120 M<sup>2</sup>

\* BIBLIOTECA 160 M<sup>2</sup>

\* CAFETERIA 120 M<sup>2</sup>

ELEMENTOS EDIFICIO 2

\* AULAS Y TALLERES DE CAPACITACION

- Aula Mecanografía 80 M<sup>2</sup>
- Aula Juguetería 80 M<sup>2</sup>
- Aula Belleza 80 M<sup>2</sup>

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER I

TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLSUIN J. MARTIN

E  
Q  
U  
I  
P  
O

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



MARTIN  
SAN PEDRO

- Aula Cocina	100 M <sup>2</sup>
- Aula Música	100 M <sup>2</sup>
- Aula Dibujo	80 M <sup>2</sup>
- Taller de Carpintería	120 M <sup>2</sup>
- Taller de Herrería	120 M <sup>2</sup>
- Taller de Electricidad	120 M <sup>2</sup>
- Taller de Electrónica	120 M <sup>2</sup>
- Taller de Corte y Confección	80 M <sup>2</sup>
- Cuarto de Mantenimiento	
- Subestación Eléctrica	80 M <sup>2</sup>
- Bodega	
* SERVICIOS SANITARIOS CONJUNTO	110 M <sup>2</sup>
<u>ELEMENTOS GIMNASIO</u>	
* AREA CANCHA Y AREA GIMNASIA	900 M <sup>2</sup>
* REGADERAS Y SERVICIOS SANITARIOS	150 M <sup>2</sup>
* CUBICULOS	120 M <sup>2</sup>

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.



TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

**REORDENACION URBANA**

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROBAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLIVIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



M  
A  
R  
T  
I  
N

ELEMENTOS JARDIN DE NIÑOS

* 6 AULAS DIDACTICAS	42 M <sup>2</sup> C/U	252 M <sup>2</sup>
* DIRECCION		42 M <sup>2</sup>
* SALA DE JUNTAS		42 M <sup>2</sup>
* RECEPCION		
* SERVICIOS SANITARIOS		42 M <sup>2</sup>
* SALA DE USOS MULTIPLES		160 M <sup>2</sup>
* CASA CONSERJE		56 M <sup>2</sup>
<u>CIRCULACIONES VERT. Y HORIZ.</u>		525 M <sup>2</sup>
(TOTAL GENERAL EDIFICIOS M <sup>2</sup> CONSTR.)	=	4157 M <sup>2</sup>

AREAS EXTERIORES

* ESTACIONAMIENTO USUARIOS	400 M <sup>2</sup>	
* ANDEN DE DESCARGA TALLERES	280 M <sup>2</sup>	
* PATIO CIVICO JARDIN DE NIÑOS	120 M <sup>2</sup>	
* ZONA JUEGOS JARDIN DE NIÑOS	400 M <sup>2</sup>	
* CAMPUS Y FORO	600 M <sup>2</sup>	
* AREAS VERDES Y CANCHAS DEPORTIVAS	4600 M <sup>2</sup>	
(TOTAL GENERAL AREAS EXTERIORES)	=	6400 M <sup>2</sup>

**F** FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.  
**TALLER I**  
**TESIS PROFESIONAL**

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
RODAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN

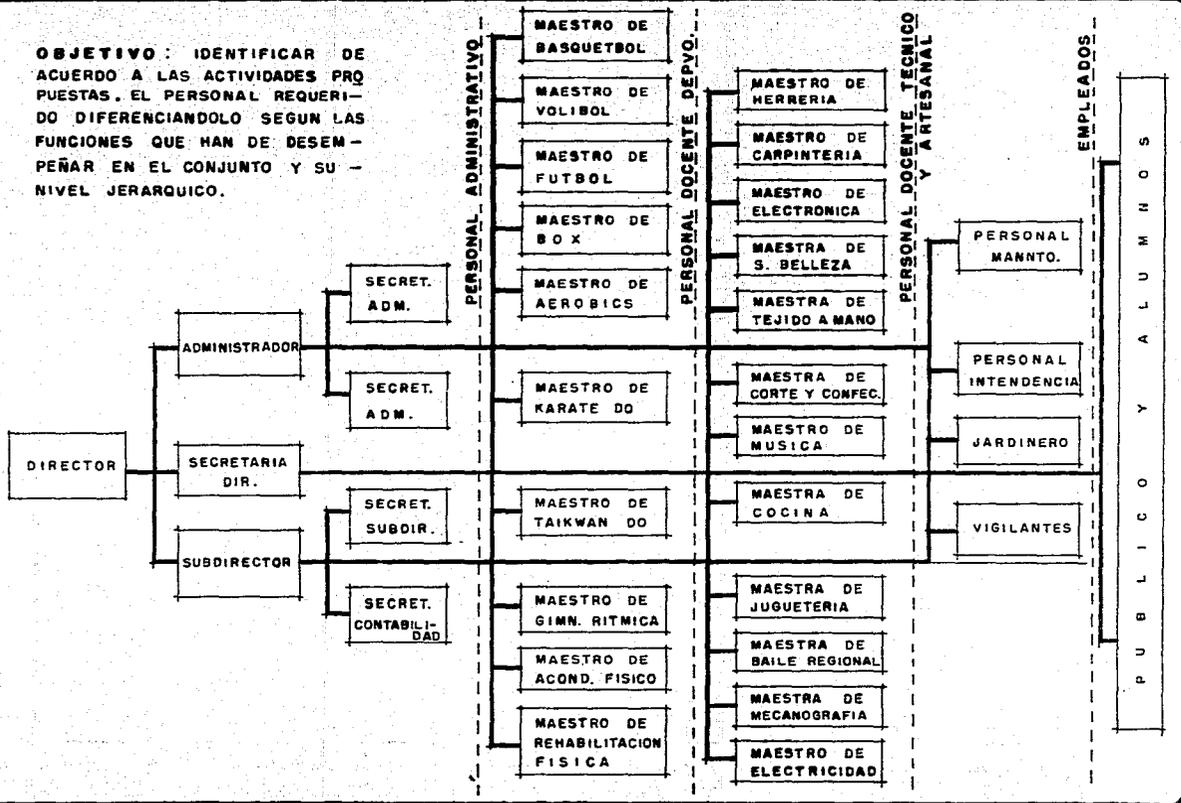
E  
G  
U  
I  
P  
O

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N



M  
A  
R  
T  
I  
N  
S  
A  
N  
P  
E  
D  
R  
O

**OBJETIVO:** IDENTIFICAR DE ACUERDO A LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS, EL PERSONAL REQUERIDO DIFERENCIANDOLO SEGUN LAS FUNCIONES QUE HAN DE DESEMPEÑAR EN EL CONJUNTO Y SU NIVEL JERARQUICO.



**FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.**  
**TALLER I**  
**TESIS PROFESIONAL**

PLANO  
 CLAVE

SIMBOLOGIA  
**ORGANIGRAMA DE PERSONAL**

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
 LOPEZ MERI JAIME  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLGUIN J. MARTIN



**OBJETIVO:** IDENTIFICAR ESPACIOS COMUNES CON USO DE VARIAS ACTIVIDADES PARA PRECISAR EL NUMERO Y TIPO DE ESPACIOS REQUERIDOS.

— ANALIZAR LA VINCULACION DE UN ESPACIO A OTRO PARA IDENTIFICAR EL TIPO DE ACTIVIDAD A DESARROLLARSE Y EN QUE CONJUNTO.

- 3 OFICINAS PRIVADAS
- 1 BARRA C/ ESPACIOS 4-5 secretarias
- 2 C/ BASQUET ABIERTAS.

- 2 C/ VOLI
- 1 C/ FOOT BALL

- 1 GIMNASIO CON:
  - 1 C/ DE BASQUET y VOLI
  - 1 CUBICULO Y CUADRILATERO DE BOX GRADAS

- 1 SALA DE ARTE

- 12 TALLERES

- 3 CUARTOS BODEGA

OFICINA PRIVADA

OFICINA PRIVADA

ESPACIO DELIMITADO POR MOBILIARIO

OFICINA PRIVADA

ESPACIO DELIMITADO POR LA BARRA DE RECEPCION

IDEM

IDEM

IDEM

CANCHA ABIERTA Y CERRADA (GIM).

CANCHA ABIERTA Y GIMNASIO

CANCHA ABIERTA CON GRADAS

ESPACIO INT. EN GIMNASIO

SALA DE ARTE O GIMNASIO

SALA DE ARTE O GIMNASIO

SALA DE ARTE

GIMNASIO

AIRE LIBRE

AIRE LIBRE GIMNASIO o

CANCHA BASQUET

TALLER USO UNICO

IDEM

IDEM

IDEM

IDEM

IDEM

IDEM

IDEM

IDEM

SALA DE ARTE

TALLER USO UNICO

TALLER USO UNICO

ESPACIO DELIMITADO POR MUROS CUARTOS Y BODEGA

IDEM

IDEM

TODAS LAS INSTALACIONES DE LA CASA POPULAR

POPULAR

CASA

FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.

TALLER I

TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

ANALISIS DE ESPACIOS

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN

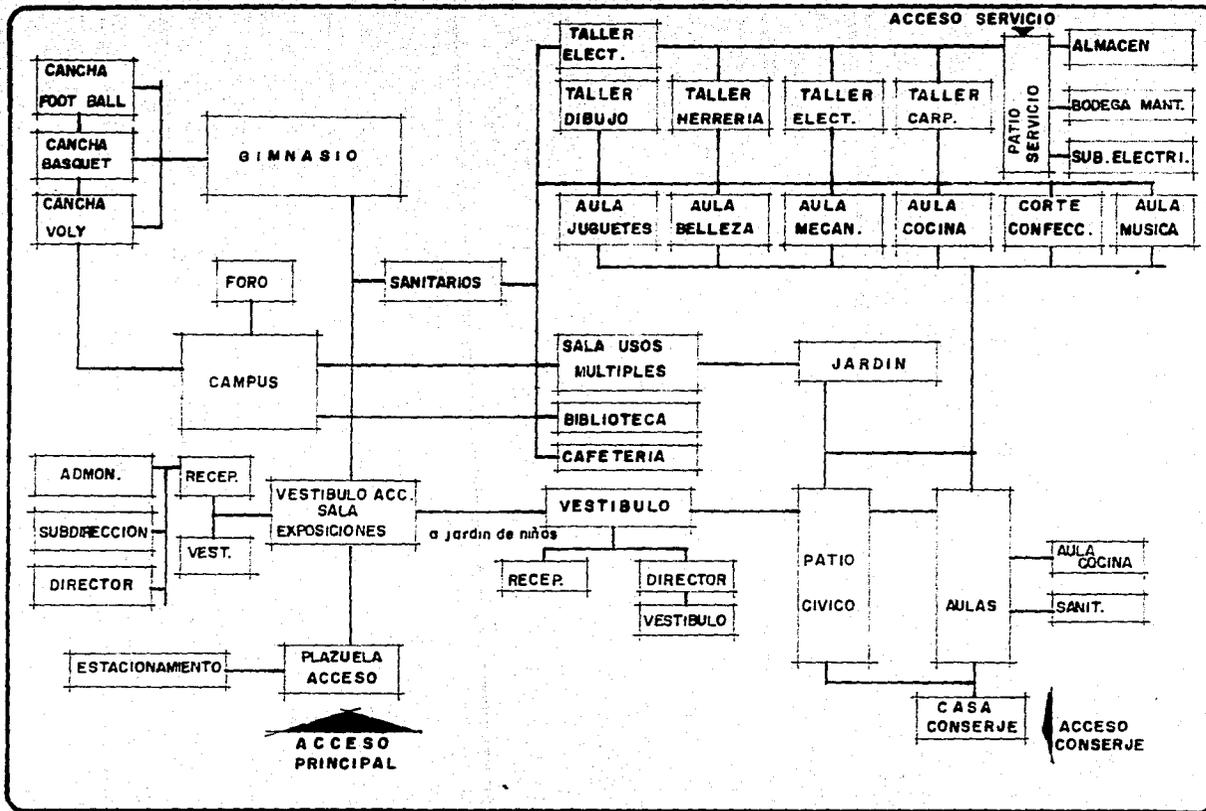
ESTUDIO

TALLER I

MARTIN

SAN PEDRO





FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER I

TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

ESQUEMA DE  
FUNCIONAMIENTO  
CASA POPULAR

**REORDENACION URBANA**

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
 LOPEZ NERI JAIME  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLGUIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N

M  
A  
R  
T  
I  
N

SAN PEDRO

#### 4.3 CONCEPTOS GENERALES Y DE ZONIFICACION DEL PROYECTO .

##### A) CONCEPTO GENERAL

Como ya se ha visto en el Programa Arquitectónico, la CASA POPULAR consta de diversos espacios que caracterizados son: la ZONA ADMINISTRATIVA que comprende al EDIFICIO 1; la ZONA EDUCATIVA que comprende al EDIFICIO 2 y al JARDIN DE NIÑOS; y la ZONA DEPORTIVA que comprende al GIMNASIO y Canchas Deportivas. El Proyecto Arquitectónico se resolvió a base de cuerpos independientes volumetricamente bien diferenciados, sin dejar por ello de existir una relación directa entre sí, debido a la interrelación funcional que existe entre los espacios arquitectónicos que integran al conjunto.

Los ejes compositivos del Proyecto obedecen primordialmente a las orientaciones óptimas de cada elemento, según las actividades a desarrollar, sobre todo en los edificios educativos como son las aulas de capacitación, Biblioteca y Jardín de Niños, resultando un proyecto ortogonal cuyos ejes se acoplaron a los lineamientos del terreno.

##### B) ZONIFICACION

Para definir la ubicación de las diferentes ZONAS, se tomaron en cuenta esencialmente las actividades que en ellas se van a desarrollar y su jerarquía en el proyecto. De éste modo:

1) Las zonas con mayor intensidad de uso, Administrativa y Educativa tienen una relación directa con la calle de mayor importancia ubicándose sobre ésta el ac



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL BULLERMO

LÓPEZ MERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLSUIN J. MARTIN

E  
G  
U  
I  
P  
O



ceso principal vinculado con el estacionamiento.

2) El Gimnasio por sus dimensiones es un elemento muy pesado por lo que se ubicó en la parte posterior del proyecto en relación directa con jardines y canchas deportivas.

3) El Jardín de Niños con la intención de proteger a los infantes también fué ubicado en la parte posterior teniendo su acceso sobre una calle cerrada, donde solo hay tránsito local.

Entre el Jardín de Niños y el Edificio 2 (Aulas de capacitación) existe una estrecha relación por el motivo de que las madres que asistan a clases puedan tener un contacto visual con sus hijos.

### C) ASPECTO FORMAL

El movimiento de los edificios está articulado por medio de andadores, circulaciones elevadas, áreas verdes y áreas pavimentadas que al mismo tiempo son elementos integradores del conjunto. Se buscó la integración formal de los edificios que componen al proyecto utilizando criterios constructivos semejantes, excepto en el Jardín de Niños por constituir un edificio totalmente distinto por los usuarios y por las actividades que en él se desarrollan. La continuidad de las fachadas es interrumpida por terrazas, cubos de luz y pasillos elevados lo que provoca variedad en la uniformidad. También se utilizaron formalmente los tanques elevados de agua que fueron ubicados sobre las escaleras.

El sistema constructivo a base de columnas aisladas dió la oportunidad de manejar grandes claros y plantas libres incluso a doble altura como en el caso del vestíbulo de acceso. Además del manejo de cubiertas de tridilosa aparente tanto en la Sala de Exposiciones como en el Gimnasio que provocan una agradable sensación estética aunada a la ligereza del sistema estructural y los altos niveles de iluminación natural.

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER I

TESIS PROFESIONAL

PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLSUIR J. MARTIN

E  
S  
T  
U  
D  
I  
O



#### 4.4 MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO .

##### 1)\* LOCALIZACION

El terreno se encuentra ubicado en la parte alta de los Ejidos de San Pedro--  
Mártir, actualmente en proceso de urbanización. Es un terreno regular de aprox. --  
14,000 m<sup>2</sup> con una ligera pendiente del 2% hacia el poniente. Sus límites:

Al NORTE : La calle cerrada Gral. Felipe Angeles.  
Al SUR : La calle (de mayor jerarquía) 20 de Noviembre.  
Al ESTE : La calle Gral. Fransisco Villa.  
Al OESTE : Colinda con una propiedad particular.

##### 2)\* ACCESO

Directamente de la calle pasando por una pequeña plaza de acceso hacia el EDI  
FICIO 1.

##### 3)\* EDIFICIO 1

Este edificio es de dos niveles, cuenta con un gran Vestíbulo de Acceso que a  
su vez puede ser utilizado como Sala de Exposiciones. Este espacio tiene doble altu  
ra y cubierta de tridilosa con andadores perimetrales tanto en planta baja como -  
alta. Del Vestíbulo se accede a la Administración y a la Sala de Arte. En el 2do.-  
Nivel se encuentra la Biblioteca y la Cafetería, espacios públicos que comparten -  
el efecto espacial de la doble altura.

##### 4)\* EDIFICIO 2

Del Edificio 1 se llega al Edificio 2 por planta baja o alta (pasillo elevado)  
donde se encuentran las aulas de capacitación y talleres en los dos niveles. De la  
planta alta de éste Edificio parte una rampa hacia el Jardín de Niños teniendo ac-  
ceso controlado a él.



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LÓPEZ NERI JAINE

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN

E  
G  
U  
I  
P  
O



#### 5)\* GIMNASIO

Se llega a él a través de un pasillo cubierto en planta baja y planta alta que parte del Edificio 1. Este elemento esta cubierto completamente por tridilosa. En la fachada principal un gran mural sirve de fondo para el foro donde se llevarán a cabo espectáculos artísticos o actos cívicos teniendo al frente el Campus, una alfombra verde rodeada de árboles desde donde pueden apreciarse en perspectiva los juegos de volúmenes del proyecto, siendo éste el espacio central del conjunto, donde se lleve a efecto la recreación pasiva o activa de la comunidad. El Gimnasio cuenta con baños y vestidores controlados, es decir el público no tiene acceso a ellos. Igualmente del graderío a la cancha no hay acceso.

#### 6)\* JARDIN DE NIÑOS

El Jardín de Niños formalmente distinto con aulas hexagonales y un juego de cubiertas muy variado, se ha manejado independientemente de los demás elementos sobre todo por el control y seguridad de los infantes. Cuenta con administración, casa del conserje, servicios sanitarios, patio cívico y una Sala de Usos Múltiples, una de cuyas fachadas se integra al Campus y la cual puede en un momento dado ser utilizada como Salón de fiestas, Sala de Juntas, etc..

Los servicios sanitarios generales están distribuidos en los Edificios 1 y 2- de tal manera que atiendan satisfactoriamente al conjunto.

#### 7)\* AREAS DE RECREACION

Además del Campus, existen otras áreas ya sean jardinadas o arboladas; 1 cancha de fútbol bordeada perimetralmente por gravilla de tezontle; 2 canchas de basketbol, 2 de volibol y 1 de frontón.

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA



#### 4.5 CRITERIOS CONSTRUCTIVOS .

Como se ha mencionado, los criterios constructivos son semejantes en todos -- los edificios excepto en el Jardín de Niños que es a base de muros de carga y cimentación de piedra.

##### A) INFRAESTRUCTURA

La cimentación de los Edificios 1 y 2 y del Gimnasio será a base de zapatas corridas de concreto armado  $f'c=250\text{kg/cm}^2$  y trabes de liga de concreto armado para evitar hundimientos diferenciales. El terreno tiene una gran capacidad de carga de aprox. 40 a 50 TON/M<sup>2</sup>.

##### B) ESTRUCTURA

La estructura será a base de columnas de concreto armado  $f'c=250\text{kg/cm}^2$  y trabes. La cubierta será de losa maciza de 12cms. de espesor tanto en entrepiso como en azotea. En losas de azotea se darán pendientes a base de rellenos de material ligero (tezontle). La tridilosa en el Gimnasio será sustentada por columnas en el sentido longitudinal y en la Sala de Exposiciones por columnas perimetrales. Los muros divisorios (que también coadyuvarán a soportar las cargas) serán de tabique-rojo recocado 7x14x28 cms. con refuerzos de concreto armado (trabes, castillos y cerramientos). El pasillo elevado que conduce del Edificio 1 hacia el Gimnasio. a base de losas de concreto armado, será sustentado por medio de placas metálicas a columnas de acero de sección 10x10 cms. Las cisternas estarán ubicadas en las cimentaciones y los tanques elevados estarán sobre escaleras.

Los coeficientes de seguridad utilizados en el diseño estructural son los señalados por el Reglamento de Construcciones del D.F. en vigor (1988).



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROBAS FIGUEROA RANIRO

TORRES OLGUIN J. MARTIN



#### 4.6 CRITERIOS DE INSTALACIONES .

##### A) INSTALACION HIDRAULICA

La alimentación de agua potable será directamente de la red municipal a las cisternas con capacidades de 60,000 y 50,000 lts. ubicadas en el Edificio 1 y en el Gimnasio respectivamente. De allí el agua se bombeará a los tanques elevados ubicados en el Edificio 2, Gimnasio y Jardín de Niños para así alimentar por gravedad al conjunto. La red general exterior será de tubo de fierro galvanizado y la red interior de los edificios será de cobre. El abastecimiento de agua caliente necesaria solamente en el Gimnasio por haber regaderas, será a través de una caldera ubicada en la parte posterior del Edificio, suministrándola solo cuando se requiera, en los horarios previamente establecidos.

##### B) INSTALACION SANITARIA .

El desagüe de aguas negras y jabonosas del conjunto será por medio de tres redes generales para evitar el exceso de ramales y una profundidad excesiva que no permitiría que la red del conjunto saliera al nivel del colector municipal. Así una red será exclusiva del Jardín de Niños, otra del Edificio 2 y la última para Gimnasio y Edificio 1. Al exterior, la red de drenaje será de tubos de concreto tendidos con pendientes mínimas del 2%. Los registros sanitarios serán de 0.40 x 0.60 mts. y cuando se ubiquen en espacios cerrados serán de doble tapa. La distancia entre registros no excederá de 10mts. Todas las conexiones de los albañales se harán a 45°. El desagüe de los wc será de fierro fundido y el de los demás muebles de fierro galvanizado.



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN



La pendiente para el desagüe de azoteas será del 2%, excepto en las aulas del Jardín de Niños que está dada por la inclinación de las cubiertas. Las bajadas de aguas negras serán de fierro fundido de 100mm. de diámetro, con tubos ventiladores a 3 mts. sobre el nivel de azotea. En las áreas pavimentadas exteriores la captación de aguas pluviales será a través de rejillas y en las áreas verdes el desagüe será por filtración.

C) INSTALACION ELECTRICA .

La instalación eléctrica del proyecto está basada en el siguiente sistema: se recibirá la acometida que pasará a una subestación eléctrica desde donde a través de un tablero de control general alimentará a todo el conjunto. La corriente se recibirá en cada Edificio en tableros con interruptores termomagnéticos, para poder controlar su alimentación independientemente. En los talleres de Herrería, Carpintería y Soldadura, la corriente será trifásica por requerirlo así las máquinas que van a ser utilizadas. La instalación aquí será visible y en el resto de los espacios será oculta en tubo conduit. La iluminación será a base de lámparas de luz fluorescente en gabinetes de lámina.

D) INSTALACION DE GAS .

El suministro de gas se hará por medio de tanques estacionarios. Los espacios que lo requieren son la Caldera del Gimnasio y el Aula Cocina del Edificio 2. Los tanques estarán colocados en lugares seguros y en los que su abastecimiento sea sencillo. Para la alimentación de los muebles se utilizará tubo de cobre visible-- pintado de color amarillo.

**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.**

**TALLER I**

**TESIS PROFESIONAL**

PLANO

---

CLAVE

SIMBOLOGIA

# REORDENACION URBANA

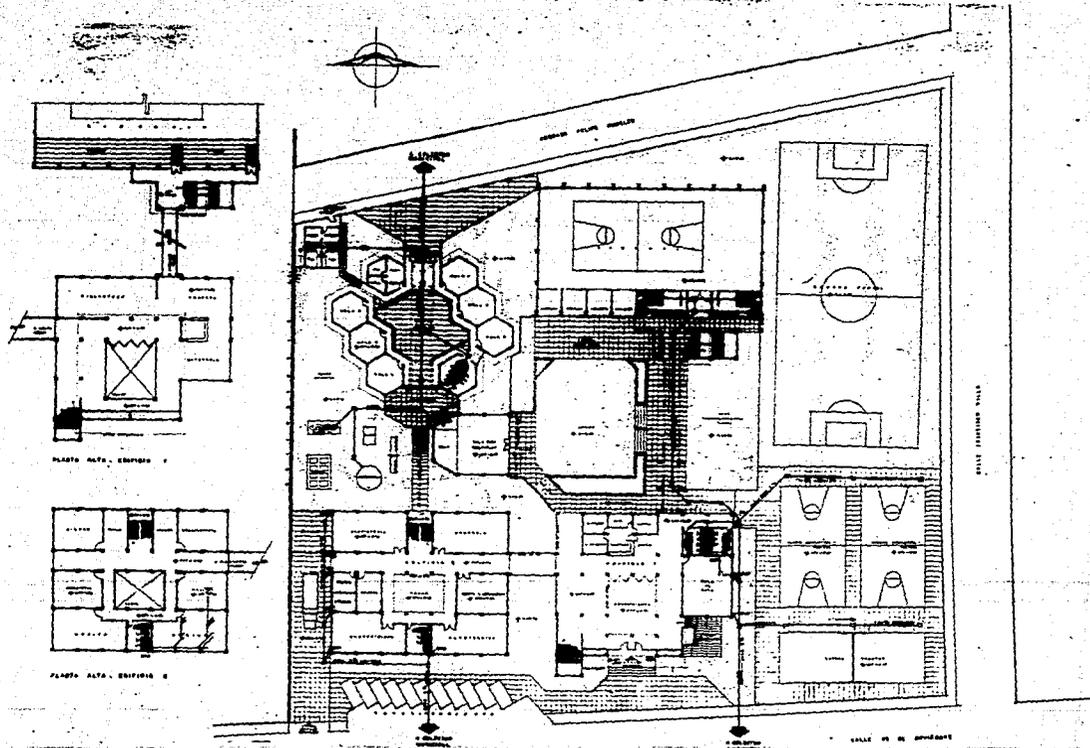
ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ NERI JAIME  
ROSA ROSAS FIGUEROA MANIRO  
TORRES OLGUIN J. MARTIN

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N

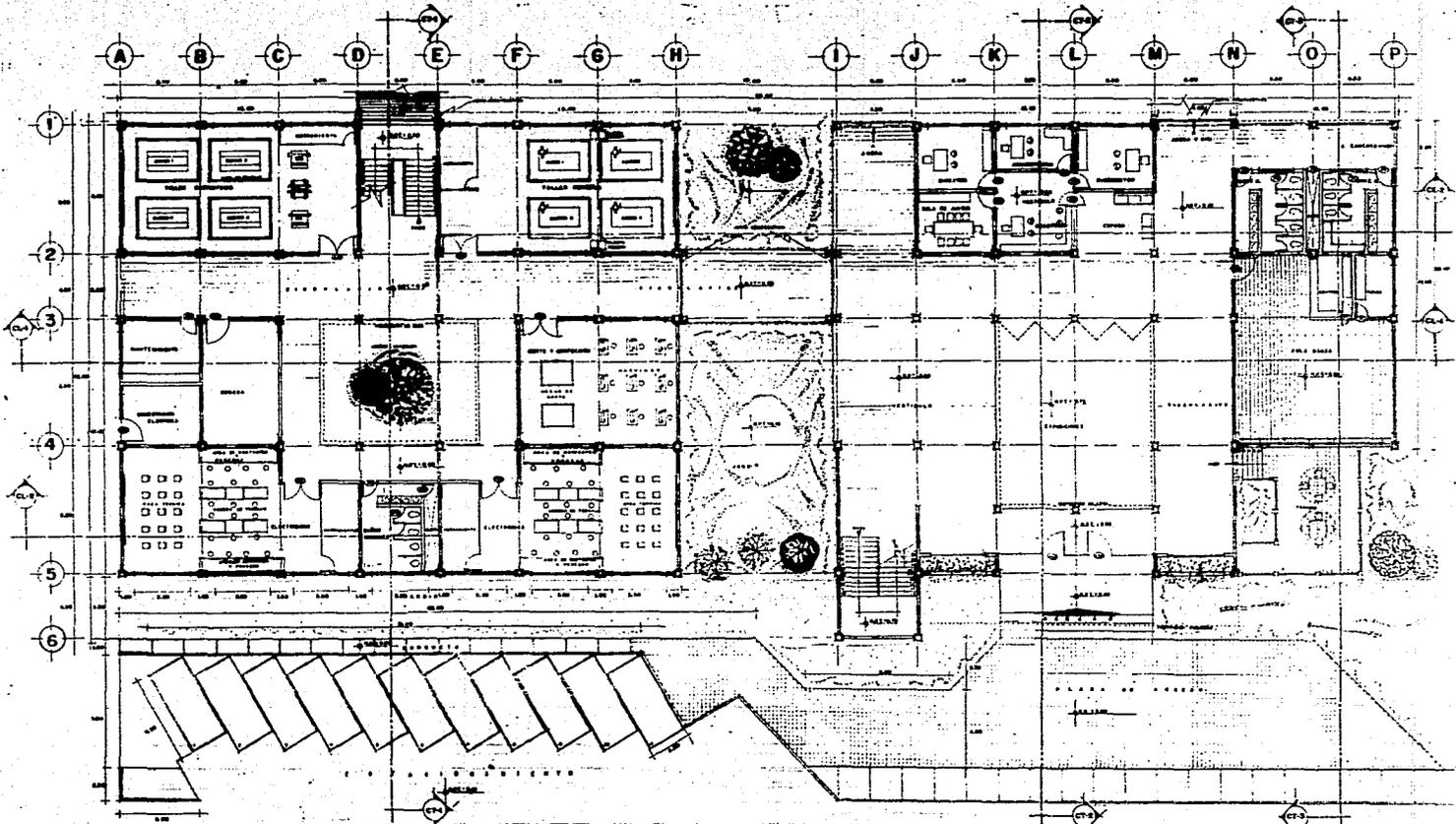
MARTIN  
SAN PEDRO







<p>INSTITUTO DE CONSTRUCCIÓN Y REHABILITACIÓN U. N. A. M.</p>	<h1>CASA POPULAR</h1> <p>PLANTA DE CONJUNTO</p>		<p>ESTADO DE GUATEMALA</p> <p>SECRETARÍA DE SALUD PÚBLICA</p> <p>INSTITUTO DE SALUD PÚBLICA</p>	<p>T. 10</p> <p>L. 1</p> <p>A. 1</p> <p>M. 1</p> <p>1960</p>
	<p>TALLER A</p> <p>VERDE PROFESIONAL</p>	<p>PROYECTO</p> <p>INST. SANITARIA</p> <p>1960</p>	<p>AL-4</p>	<p>INSTITUTO DE SANIDAD PÚBLICA</p> <p>SAN PEDRO</p>



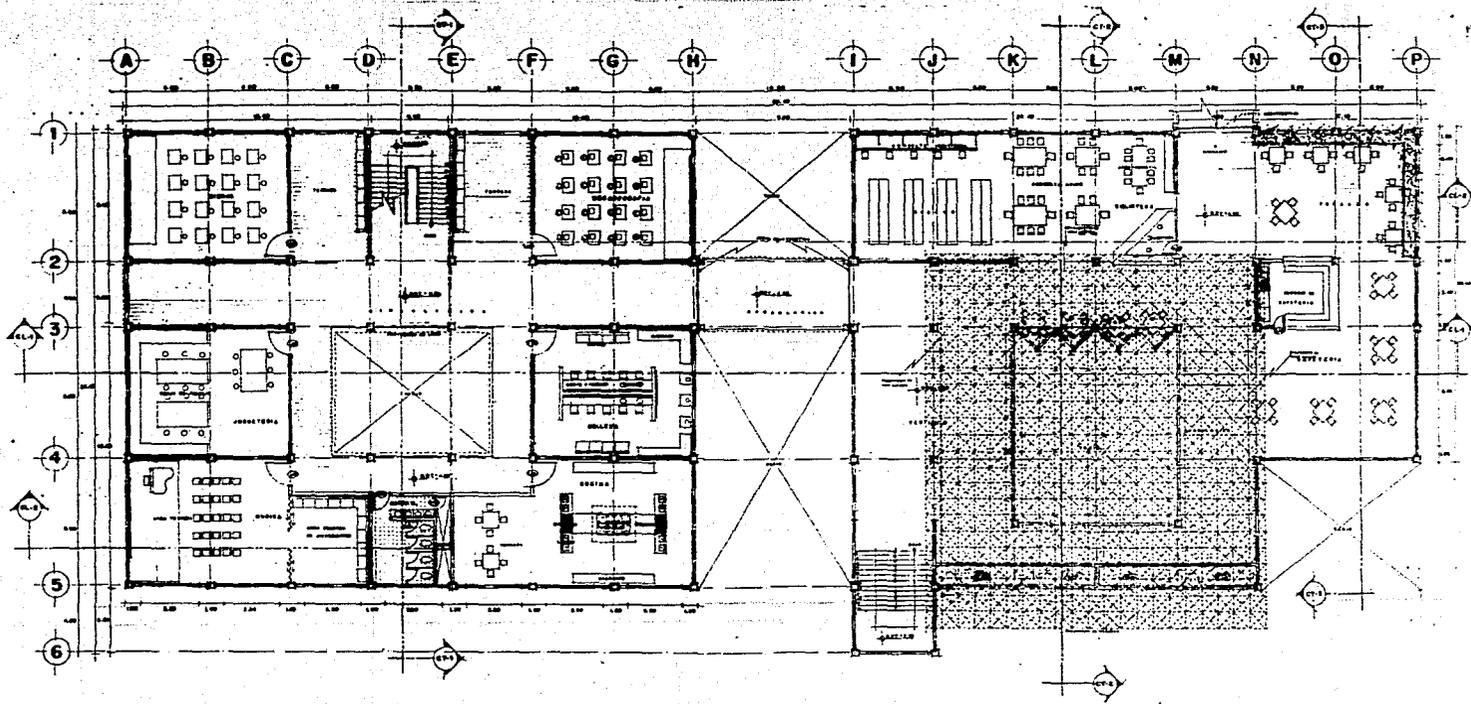

 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 U. N. A. M.  
 TALLERES  
 TESIS PROFESIONAL

**CASA POPULAR**  
 TALLERES - ADMINISTRACION  
 (PLANTA BAJA)

Autor: ESTEBAN GONZALEZ BOLLIGUERO  
 LÓPEZ HERRERA JAIME  
 ROSAS FERRERA GONZALO  
 TORRES OLIVERA ANDRÉS  
**PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
 ESCALA: 1:100    FECHA: 10-AGOSTO-68  
 LOCALIZACIÓN:

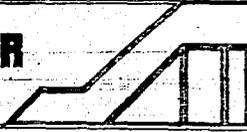
T  
 A  
 L  
 P  
 A  
 N  

 U. N. I. V. E. R. S. I. D. A. D.  
 SAN PEDRO



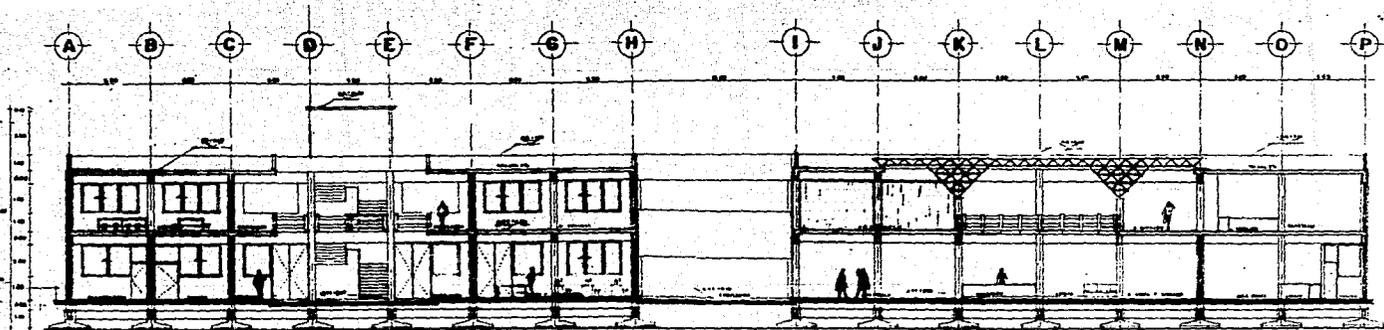
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**U. S. A. M.**  
**TALLER 1**  
**TESIS PROFESIONAL**

**CASA POPULAR**  
**TALLERES - ADMINISTRACION.**  
**(PLANTA ALTA)**

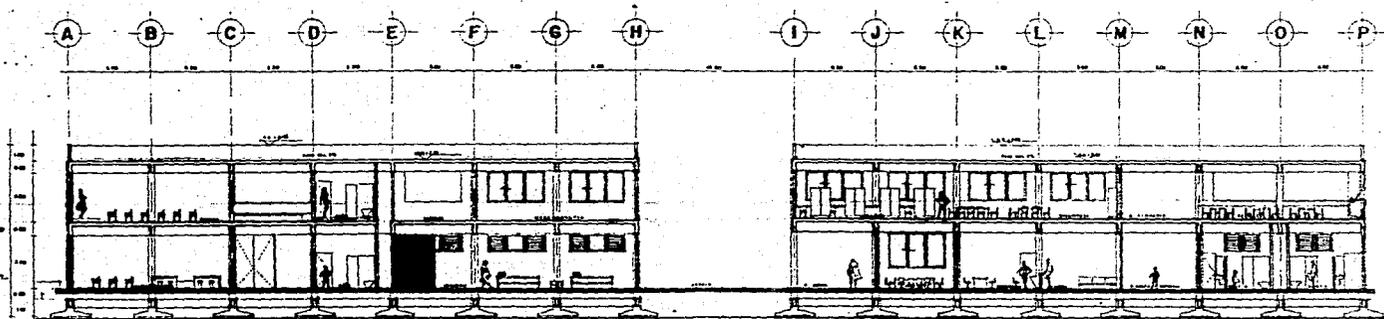


ENTRADA PARROQUIAL, BRILLERAS, LOPEZ MERY, JAIMO, ROSAS, FERRERIA, AMARIS, TORRES, OLIVERO, MARTINEZ.  
**PLANTA ARQUITECTONICA**  
 ESCALA 1: 1/2000  
 FECHA: 20/10/1970  
 AUTORIZACION:





**CORTE LONGITUDINAL CL-1**



**CORTE LONGITUDINAL CL-2**

Escala: 1/50  
 Autor: [illegible]  
 Fecha: [illegible]

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**U. N. A. M.**  
**TALLER DE TESIS PROFESIONAL**

**CASA POPULAR**  
 TALLERES - ADMINISTRACION  
 (CORTE)

ESTADIA BARROVAL TOLLERMO  
 LOPEZ MEXI GARCIA  
 ROSAS PIERRELLA GARCIA  
 YRARRAZA OLIVIERO J. MARTIN

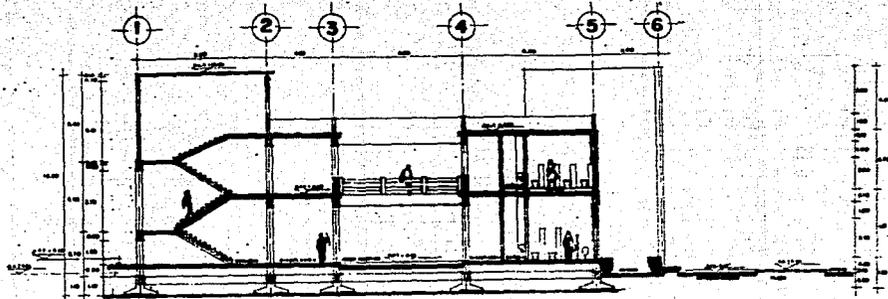
PLANO: **CORTES LONGITUDINAL CL-1, CL-2**

ESCALA: 1/50 FECHA: [illegible]

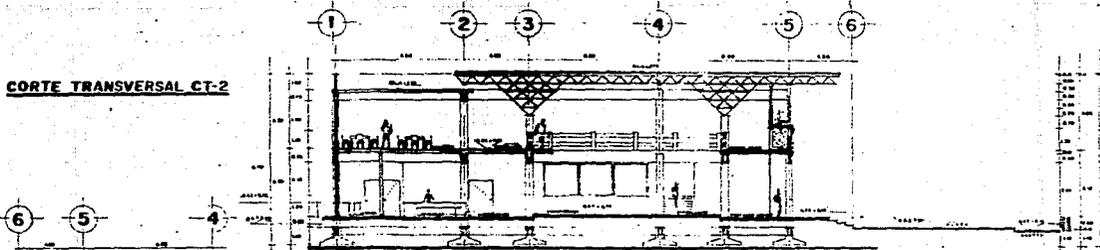
A25

TALLERES  
 A  
 L  
 P  
 A  
 N

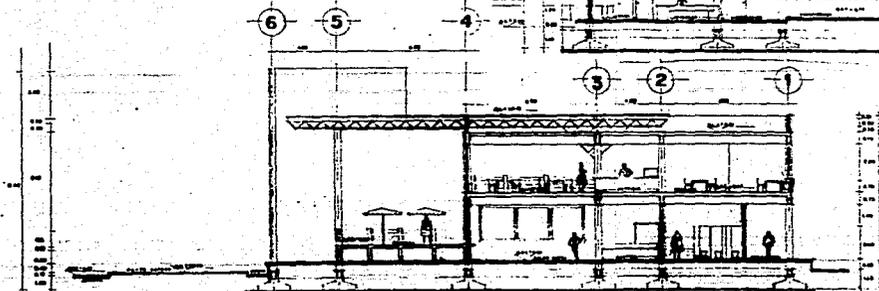
SAN PEDRO



**CORTE TRANSVERSAL CT-1**



**CORTE TRANSVERSAL CT-2**



**CORTE TRANSVERSAL CT-3**


 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 U. S. A. M.  
 TALLERES  
 YESIS PROFESIONAL

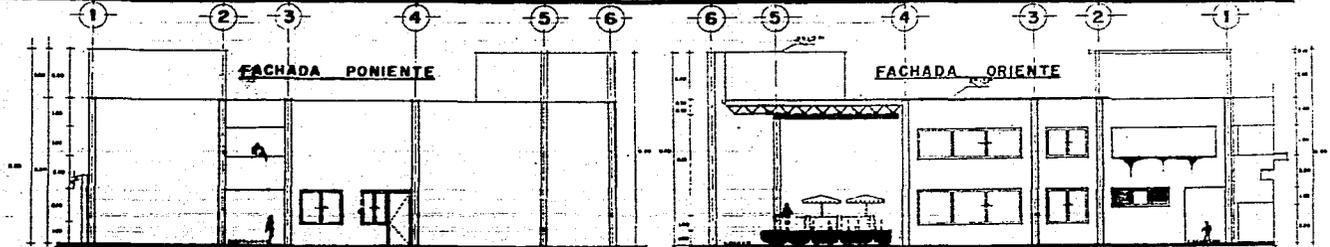
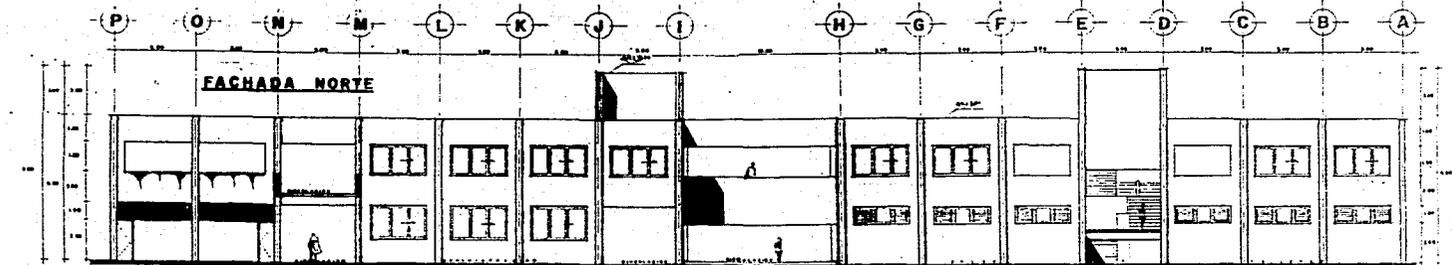
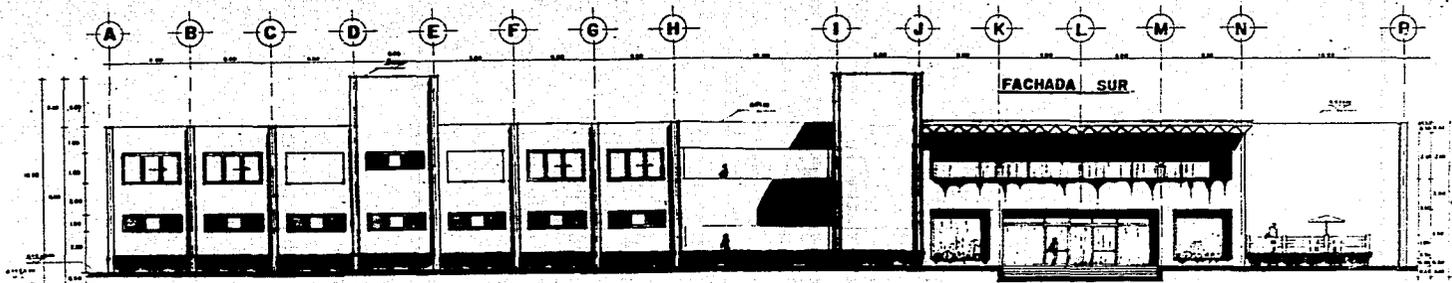
**CASA POPULAR**  
 TALLERES - ADMINISTRACION  
 (CORTES)



EXTRAJO SANDRAL BULLEROS  
 LOPEZ MENDOZA JUAN DE  
 ROSAS FIGUEROA SAUND  
 TORRES MENDOZA JUAN MARTIN  
 CORTES TRANSVERSALES  
 CT-1, CT-2, CT-3  
 ESCALA: 1:100  
 FECHA: 11/11/66  
 CO-ORDENADO:

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N  

 U. S. A. M.  
 SAN PEDRO




 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 U. R. A. B.  
 TALLERES  
 TESIS PROFESIONAL

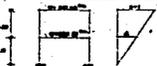
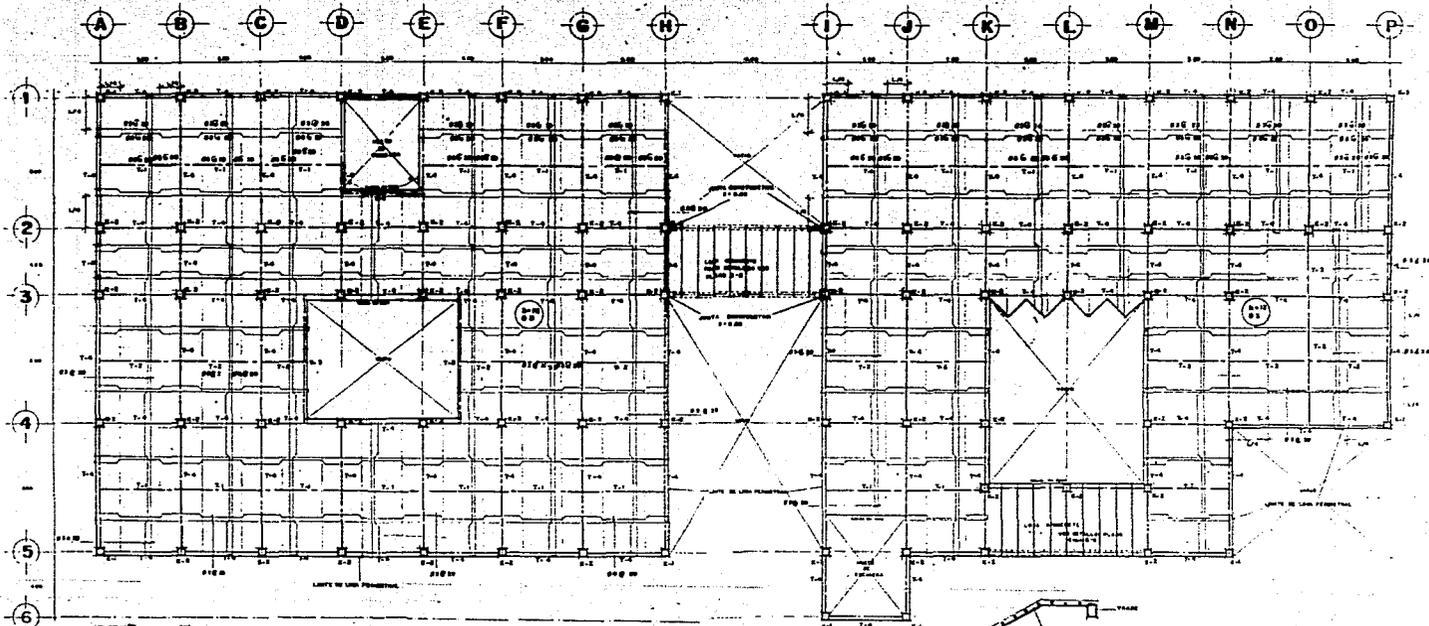
**CASA POPULAR**  
 (TALLERES - ADMINISTRACION)  
 FACHADAS

DISEÑADO POR: ESTEBANA SANDOVAL, WILLERDO  
 LOPEZ, ALEJO JAUREZ,  
 ROSAS PIÑEREDA, GABRIEL  
 TORRES, ALODIA J. MARTIN  
 FACHADAS  
 ESCALA: 1/1000 PERIÓDICO: 1961  
 17-000 80-10000-00

T  
 L  
 A  
 L  
 P  
 A  
 N  

 SAN PEDRO



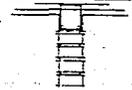


Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

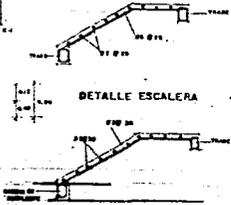
REVISION POR SISMO

REVISION POR SISMO

DETALLE LOSA Y TRABAJO



DETALLE ESCALERA



REVISION POR SISMO

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
**B. S. A. S.**  
 TALLER 1  
 TESIS PROFESIONAL

# CASA POPULAR

TALLERES - ADMINISTRACION  
 (PLANTA BAJA)  
 ESTRUCTURAL

ESTRADA ENBOYAL CHILLERAS  
 ADRES M. E. J. A. I. N. C.  
 PEREZ FERRERAS AGUIAR  
 TORRES ELVIO AGUIAR

PLANTA ESTRUCTURAL

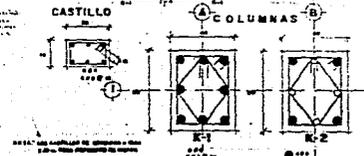
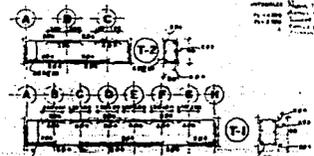
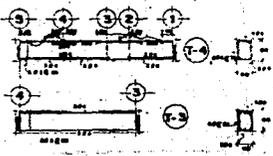
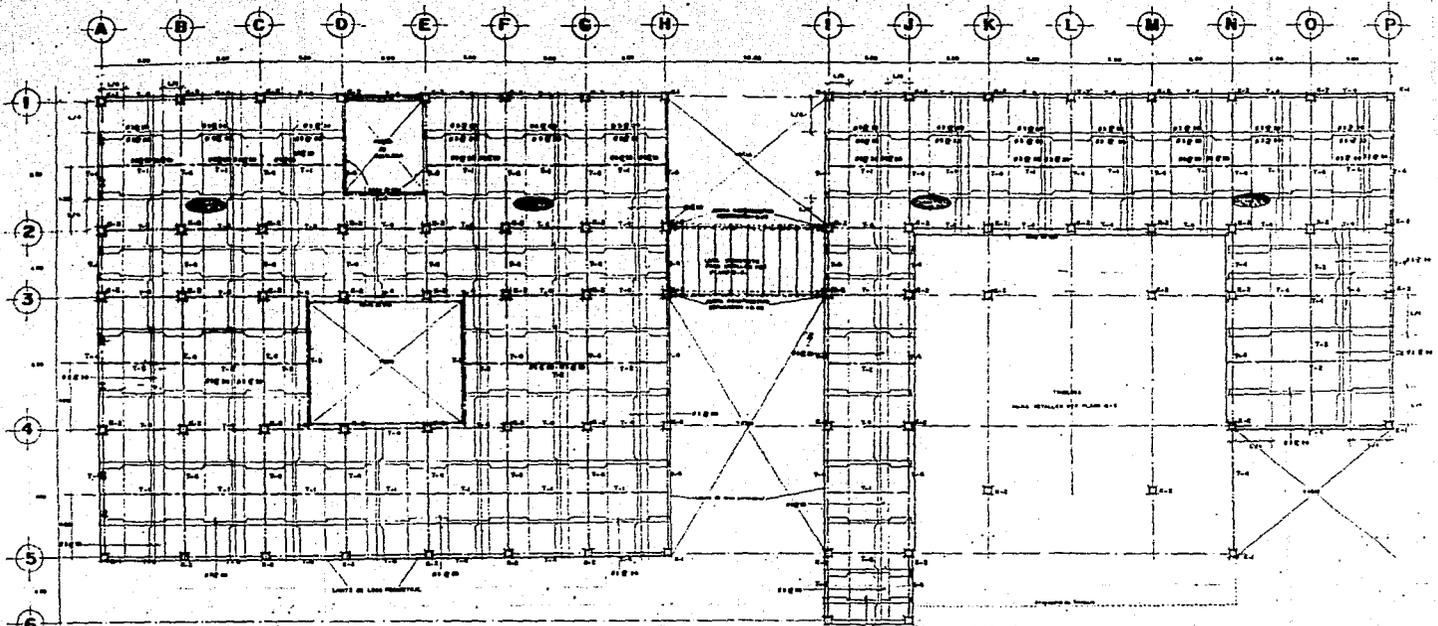
ESCALA: 1/1000

FECHA: 10 DE MARZO DE 1970

PROYECTO: 11700

T  
L  
A  
L  
P  
A  
M

TALLER 1  
 SAN PEDRO



**SIMBOLOGIA**

[Symbol]	Columna
[Symbol]	Viga
[Symbol]	Escalera
[Symbol]	Tramo de Escalera
[Symbol]	Plataforma de Escalera
[Symbol]	Reinforced Concrete
[Symbol]	Steel Reinforcement
[Symbol]	Foundation
[Symbol]	Other

**FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.**

**TALLER I**

**TESIS PROFESIONAL**

**CASA POPULAR**

TALLERES - ADMINISTRACION (PLANTA ALTA)

ESTRUCTURAL

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
LOPEZ REYES JAIMÉ  
RODRIGUEZ FIGUEROA RAFAEL  
TORRES OLIVERA ALBERTO

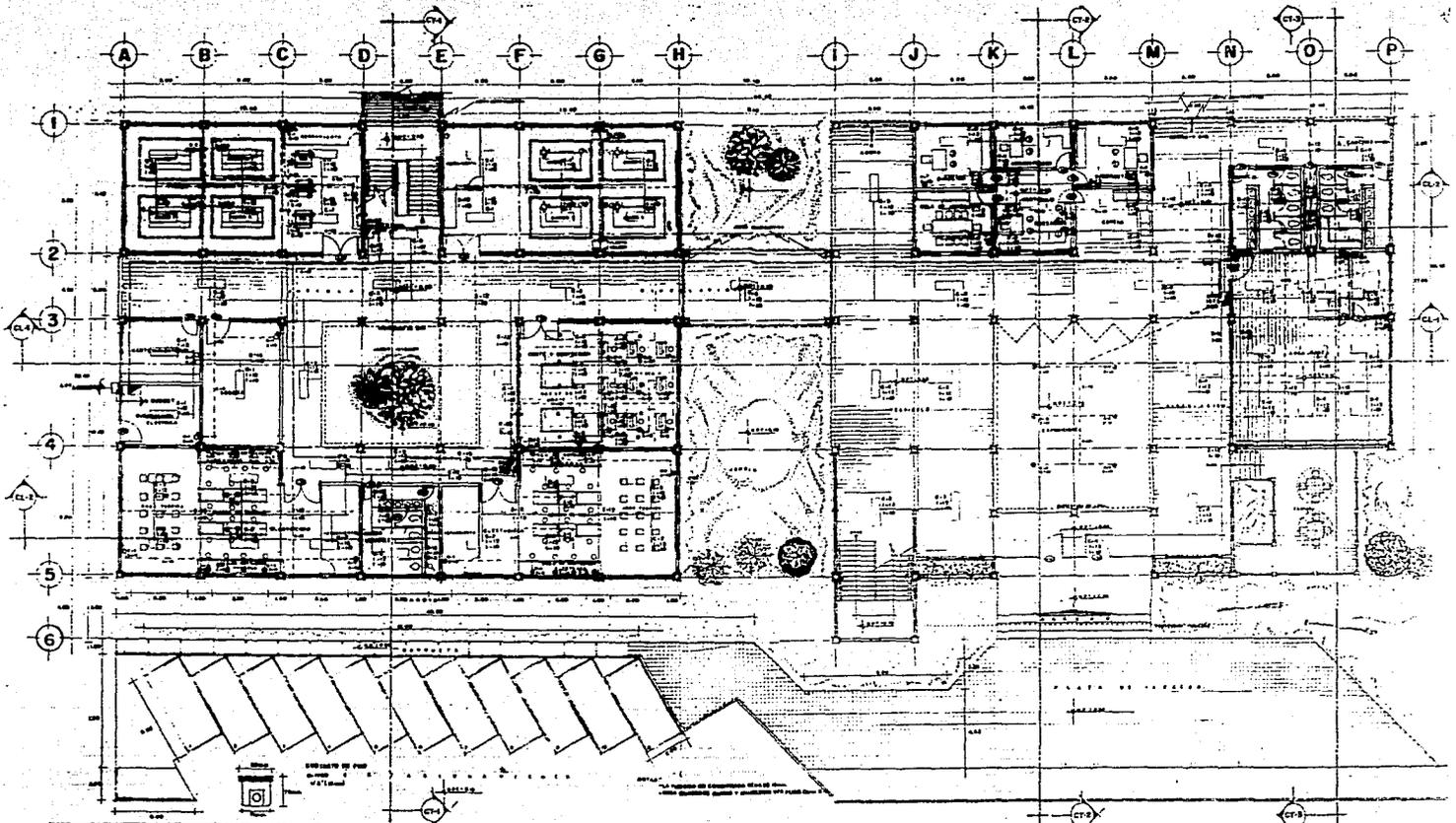
PLANTA ESTRUCTURAL

ESCALA 1/100

FECHA 20 DE ABRIL DE 1960

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N

UNAM PROYECTO




**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**  
 U. S. A. B.  
 TALLER 1  
 TESIS PROFESIONAL

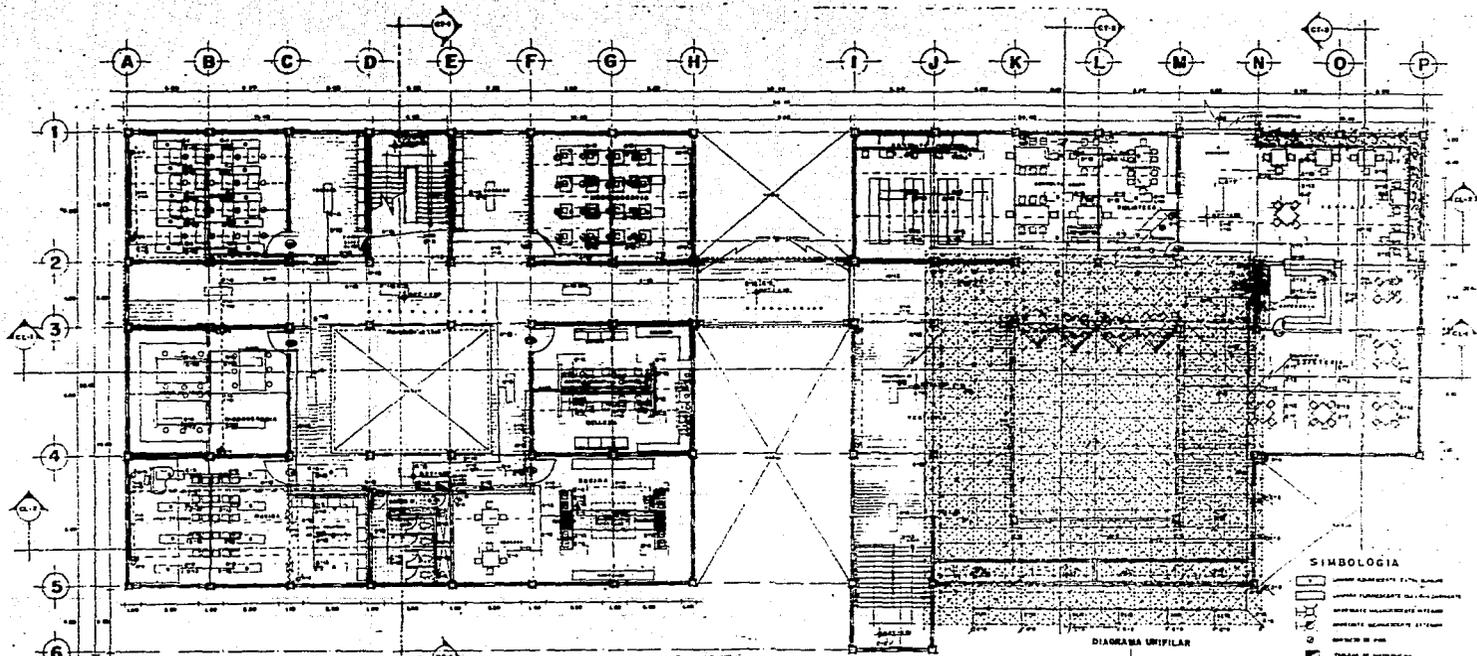
**CASA POPULAR**  
 TALLERES - ADMINISTRACION  
 (PLANTA BAJA)  
 INSTALACION ELECTRICA

ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERIA  
 DEPARTAMENTO DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD  
 TALLERES DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD  
 PLANTA ARQUITECTONICA  
 INSTALACION ELECTRICA  
 TALLER 1



T  
L  
A  
L  
P  
A  
N  

 SAN PEDRO



**CUADRO DE CABLES (según especificaciones)**

TIPO DE CABLE	CANTIDAD	ESPECIFICACIONES
ALAMBRE	10	1.000

**CUADRO DE CABLES (según especificaciones)**

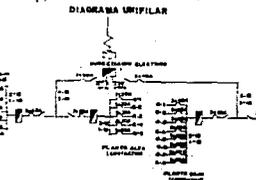
TIPO DE CABLE	CANTIDAD	ESPECIFICACIONES
ALAMBRE	10	1.000

**CUADRO DE CABLES (según especificaciones)**

TIPO DE CABLE	CANTIDAD	ESPECIFICACIONES
ALAMBRE	10	1.000

**CUADRO DE CABLES (según especificaciones)**

TIPO DE CABLE	CANTIDAD	ESPECIFICACIONES
ALAMBRE	10	1.000



**SIMBOLOGIA**

- ALAMBRE ALUMINADO 2.50 mm<sup>2</sup> (ALUMINUM WIRE 2.50 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE CUPREO 2.50 mm<sup>2</sup> (COPPER WIRE 2.50 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE ALUMINADO 1.50 mm<sup>2</sup> (ALUMINUM WIRE 1.50 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE CUPREO 1.50 mm<sup>2</sup> (COPPER WIRE 1.50 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE ALUMINADO 0.75 mm<sup>2</sup> (ALUMINUM WIRE 0.75 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE CUPREO 0.75 mm<sup>2</sup> (COPPER WIRE 0.75 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE ALUMINADO 0.50 mm<sup>2</sup> (ALUMINUM WIRE 0.50 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE CUPREO 0.50 mm<sup>2</sup> (COPPER WIRE 0.50 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE ALUMINADO 0.25 mm<sup>2</sup> (ALUMINUM WIRE 0.25 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE CUPREO 0.25 mm<sup>2</sup> (COPPER WIRE 0.25 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE ALUMINADO 0.15 mm<sup>2</sup> (ALUMINUM WIRE 0.15 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE CUPREO 0.15 mm<sup>2</sup> (COPPER WIRE 0.15 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE ALUMINADO 0.10 mm<sup>2</sup> (ALUMINUM WIRE 0.10 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE CUPREO 0.10 mm<sup>2</sup> (COPPER WIRE 0.10 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE ALUMINADO 0.075 mm<sup>2</sup> (ALUMINUM WIRE 0.075 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE CUPREO 0.075 mm<sup>2</sup> (COPPER WIRE 0.075 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE ALUMINADO 0.05 mm<sup>2</sup> (ALUMINUM WIRE 0.05 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE CUPREO 0.05 mm<sup>2</sup> (COPPER WIRE 0.05 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE ALUMINADO 0.025 mm<sup>2</sup> (ALUMINUM WIRE 0.025 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE CUPREO 0.025 mm<sup>2</sup> (COPPER WIRE 0.025 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE ALUMINADO 0.015 mm<sup>2</sup> (ALUMINUM WIRE 0.015 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE CUPREO 0.015 mm<sup>2</sup> (COPPER WIRE 0.015 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE ALUMINADO 0.010 mm<sup>2</sup> (ALUMINUM WIRE 0.010 mm<sup>2</sup>)
- ALAMBRE CUPREO 0.010 mm<sup>2</sup> (COPPER WIRE 0.010 mm<sup>2</sup>)

**FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.**

TALLER 1

TESIS PROFESIONAL

**CASA POPULAR**

TALLERES - ADMINISTRACION (PLANTA ALTA)

INSTALACION ELECTRICA

ESTADO PROYECTO

PROYECTO

PLANTA ARQUITECTONICA

INSTALACION ELECTRICA

ESCALA

1:100

PROYECTADO POR

ING. J. G. GONZALEZ

TALLER 1

TESIS PROFESIONAL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

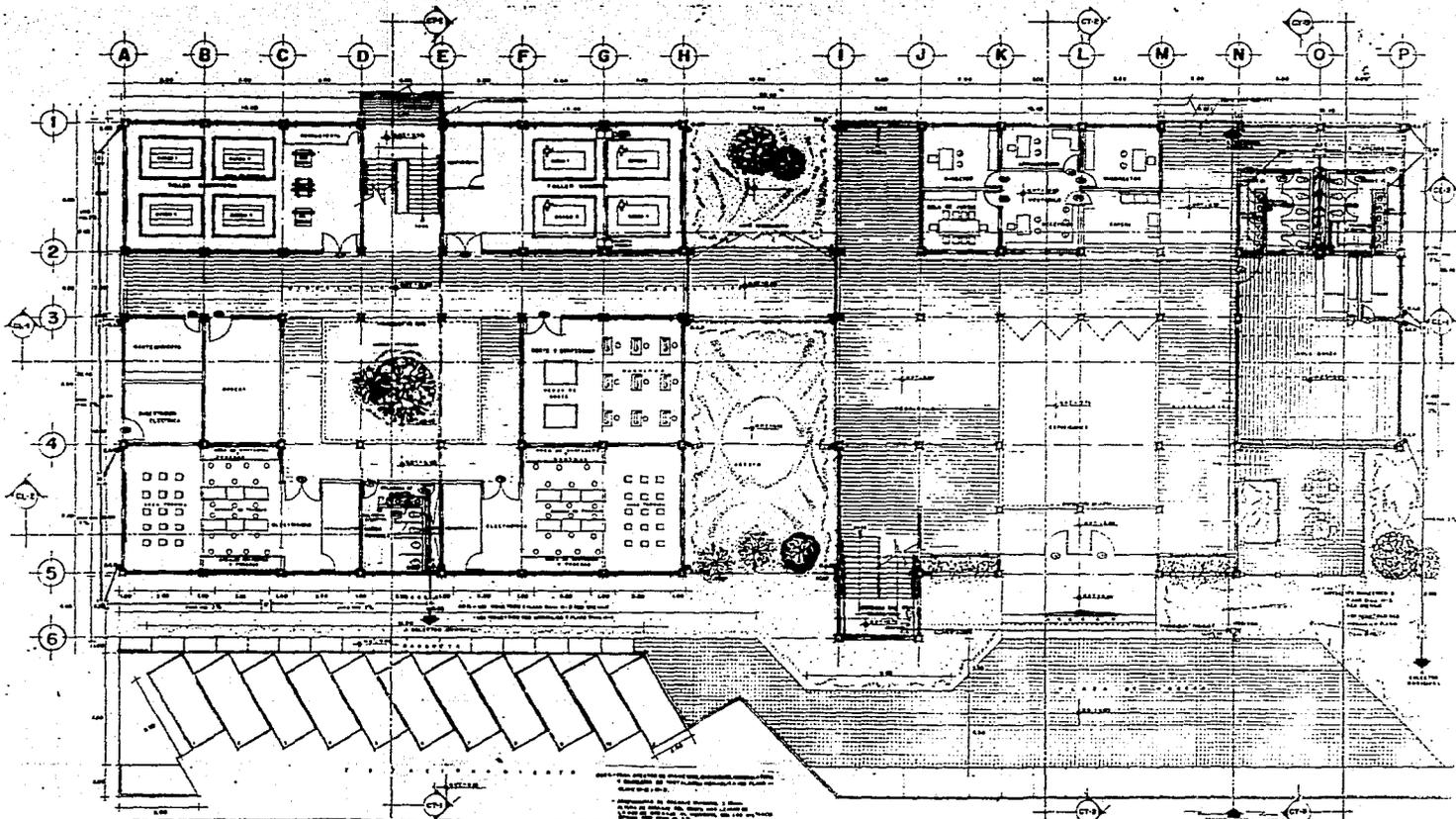
UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

UNAM



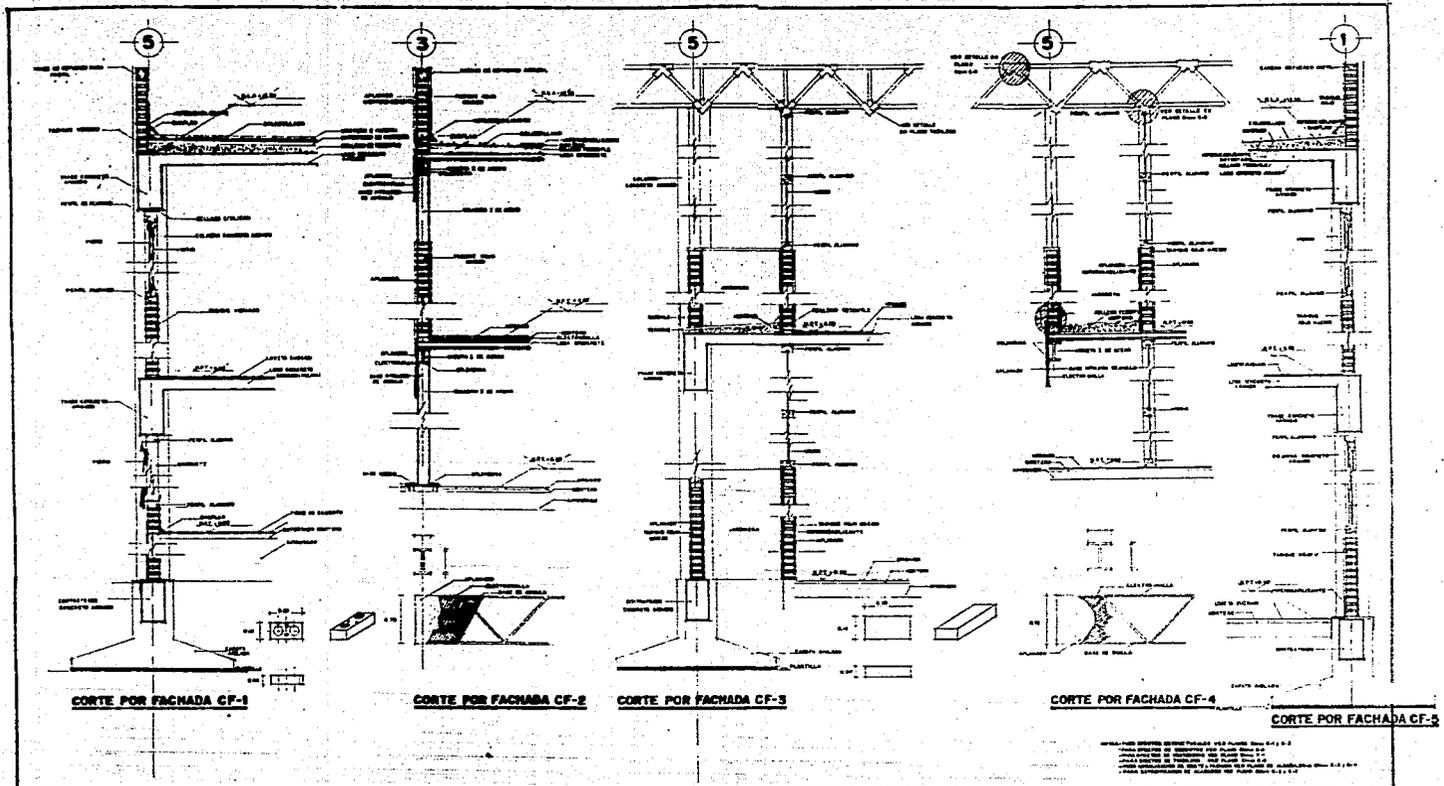
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 U. N. A. M.  
**TALLERES**  
**TESIS PROFESIONAL**

# CASA POPULAR

**TALLERES - ADMINISTRACION**  
**( PLANTA BAJA )**  
**INSTALACION HIDRAULICA-SANITARIA**

ESTUDIOS: ZARZORRAL, BILLORENS,  
 LOPEZ, REYES, JAIME,  
 ROSAS, FERRERA, SANCHEZ,  
 TORRES, OLIVERA, MARTIN.  
**PLANTA ARQUITECTONICA**  
**INSTALACION HIDRAULICA-S.**  
 ESCALA: 1:2000. FECHA: 1958.





**F** FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.  
TALLER 1  
TESIS PROFESIONAL

**CASA POPULAR**  
TALLERES - ADMINISTRACION  
(CORTE POR FACHADA)

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CANTÓN  
CARRERA DE INGENIERÍA EN OBRAS DE CONSTRUCCIÓN  
CARRERA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN  
CARRERA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN  
CARRERA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN

TALLER 2  
CORTE POR FACHADA  
CF-1,-2,-3,-4,-5.

ESCALA 1:100  
FECHA 20-08-2009-09

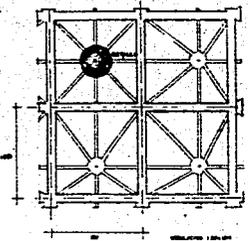
**A2-7**

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N

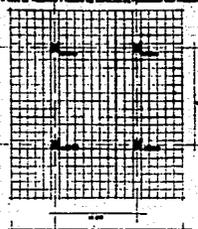
**SAN PEDRO**

**ESPECIFICACIONES DE LA OSA DE MADERA**

Se deberá utilizar madera de pino de primer orden, de 100 mm de espesor y de 150 mm de altura, con un grado de humedad no superior al 15%. La madera deberá estar libre de cualquier tipo de defectos, como: nudos, grietas, etc. La madera deberá estar protegida contra la humedad y el ataque de insectos. Se deberá utilizar un tipo de madera que sea resistente a la intemperie y que sea adecuada para el uso que se le va a dar. La madera deberá estar protegida contra la humedad y el ataque de insectos. Se deberá utilizar un tipo de madera que sea resistente a la intemperie y que sea adecuada para el uso que se le va a dar.



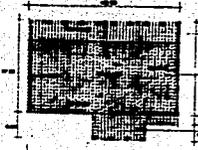
PLANTA DE SOBOLU TRIANGULAR



DIMENSIONES DE LA OSA Y CLAROS ENTRE COLUMNAS para otros tipos (OSA: VENTILADA)

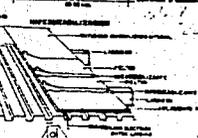
**RELACION DE LIZES Y CARRAS MADERAS**

LAZ MADERA	TIPO DE MADERA	CLASIFICACION	CLASIFICACION
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10



PLAN DE LA OSA

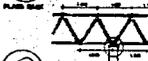
**TIPO DE MADERAS PARALELAS Y COLUMNAS**



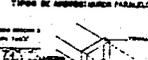
DETALLE 1



DETALLE 2



DETALLE 3



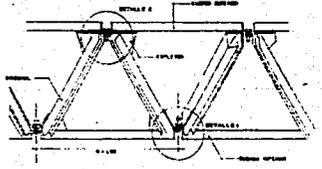
DETALLE 4



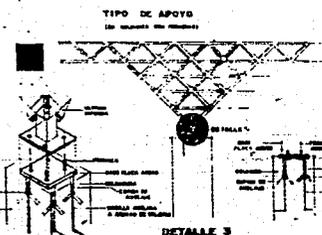
DETALLE 5



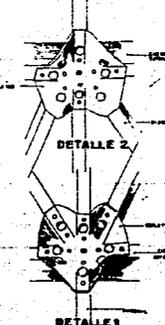
DETALLE 6



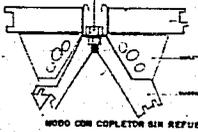
ENSAMBLE CON TORNILLO



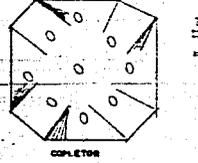
TIPO DE APOYO



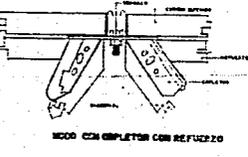
DETALLE 2



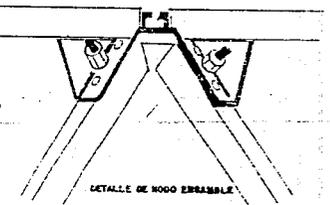
NODO CON COPLETOR SIN REFUERZO



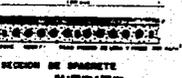
COPLETOR



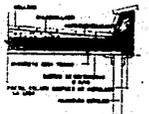
NODO CON COPLETOR CON REFUERZO



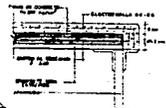
DETALLE DE WOOD ERRAMBLE



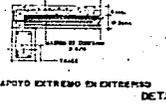
SECCION DE MADERA



APOYO EXTENSO EN TECTO A RIVEL



APOYO EXTENSO ENTREPIES



APOYO EXTENSO EN ENTREPIES

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. S. C.  
TALLER 1  
TESIS PROFESIONAL

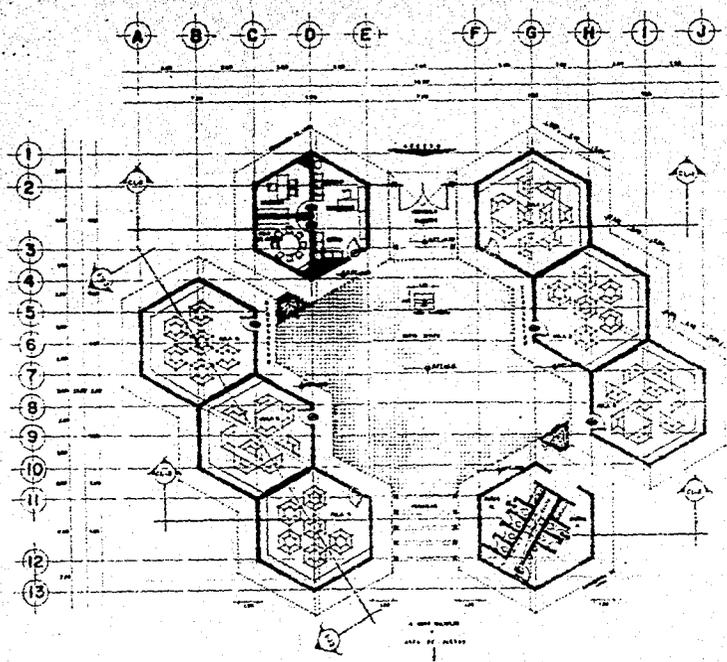
**CASA POPULAR**  
TALLERES-ADMINISTRACION Y GIMNASIO  
(DETALLES ESPECIALES)

DETALLES TECHUMBRES ESPECIALES

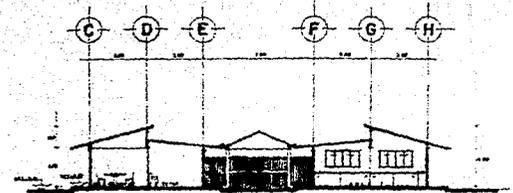
C-5

T  
L  
A  
L  
P  
A  
MARTIN  
SAN PEDRO

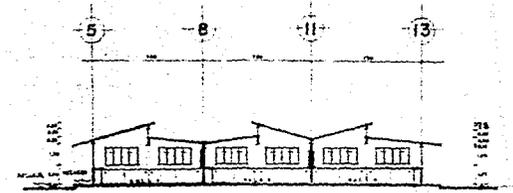




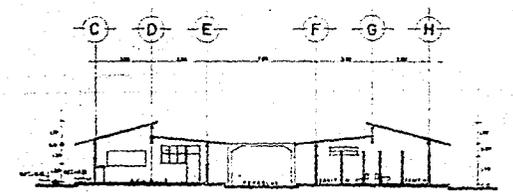
PLANTA ARQUITECTONICA



CORTE LONGITUDINAL CL-1



CORTE TRANSVERSAL CT-1



CORTE LONGITUDINAL CL-2

FACULTAD DE ARQUITECTURA U. N. A. M.  
TALLER J  
TESIS PROFESIONAL

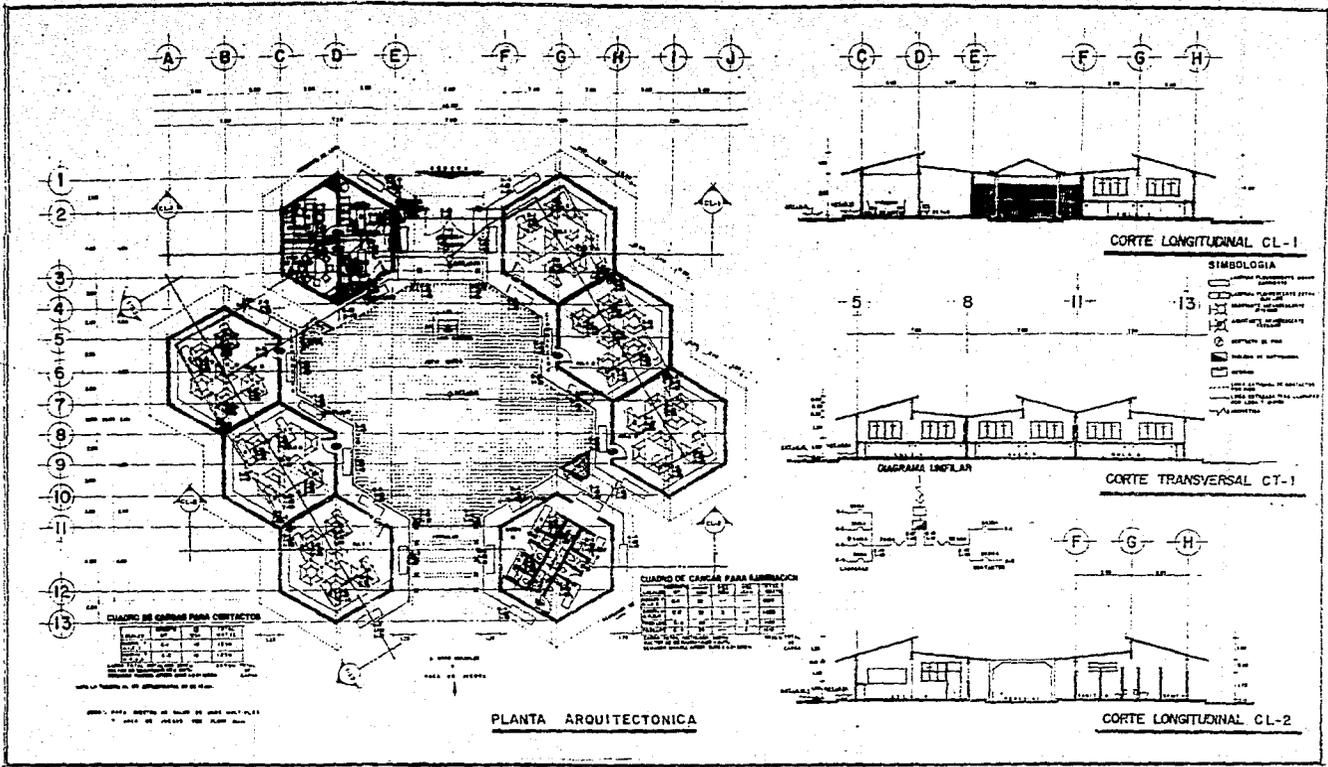
# CASA POPULAR

JARDIN DE NIÑOS

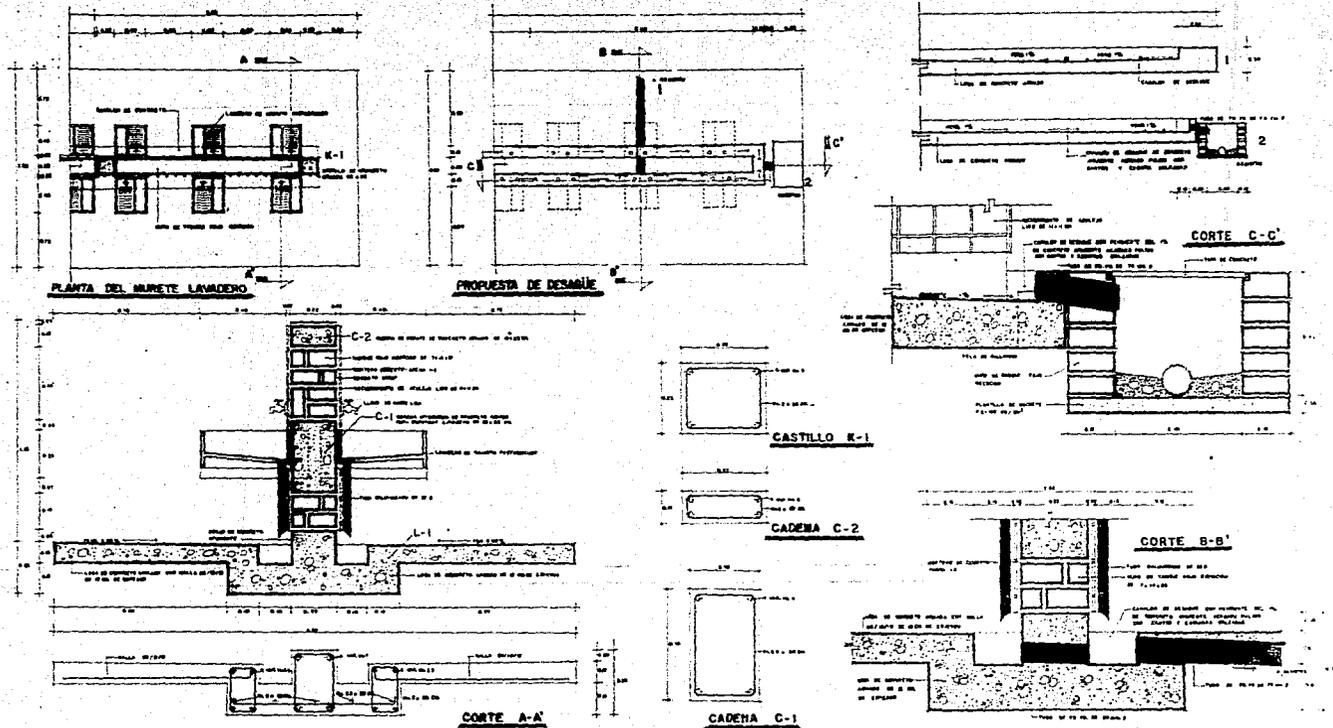
PLANO PLANTA ARQUITECTONICA Y CORTES  
FECHA: 1967  
DISEÑADOR: [Logo]

TALLER J  
L A L P A N  
SAN PEDRO





<p> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>          U. N. A. M.          TALLER 1          TESIS PROFESIONAL       </p>	<h1>CASA POPULAR</h1> <p>JARDIN DE NIÑOS INSTALACION ELECTRICA</p>	<p>         PLANTA ARQUITECTONICA          Y CORTES INST. ELECT.       </p> <p>         ESCALA: 1/100          FECHA: 27-06-1977       </p>	<p>         T L A L P A N       </p> <p>         U. N. A. M.          SAN PEDRO       </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.

TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

# CASA POPULAR

JARDIN DE NIÑOS  
(DETALLES LAVADEROS)

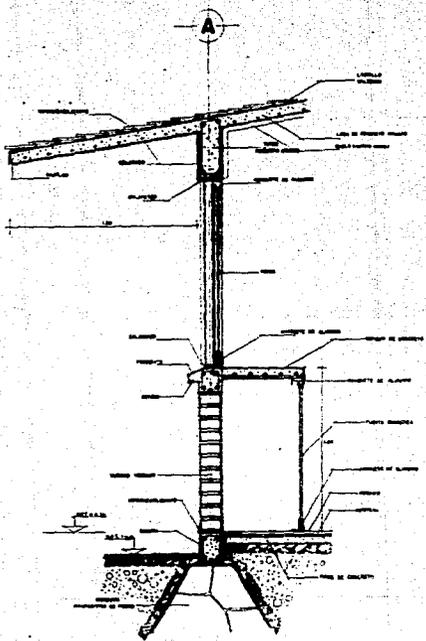
ESTRADA SANDRAL BULLERNO  
LOPEZ PERI ARIAS  
ROSAS FIGUEROA ARIAS  
TORRES OLIVERA ARIAS

DETALLES LAVADEROS

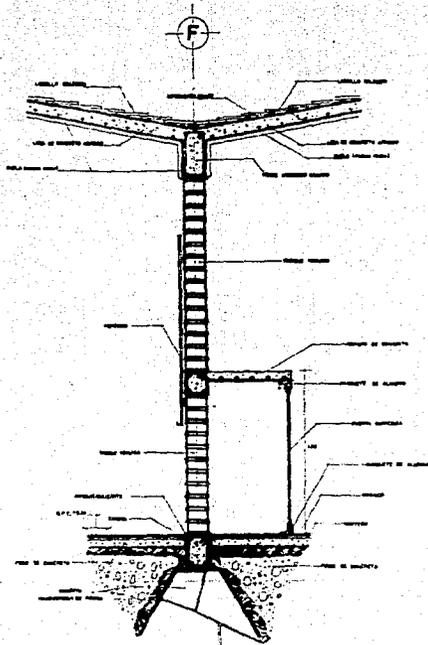
ELABORADO POR: [Logo]

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N

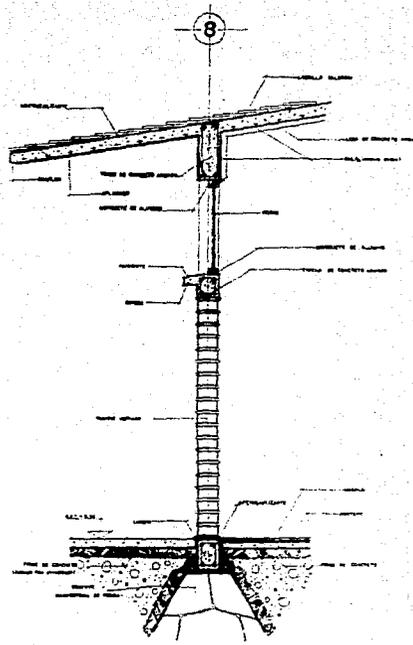
SAN PEDRO



CORTE POR FACHADA CF-1



CORTE POR FACHADA CF-2



CORTE POR FACHADA CF-3

Nota: Este estudio corresponde al plano No. 1.  
 Nota: Este estudio corresponde al plano No. 2.  
 Nota: Este estudio corresponde al plano No. 3.  
 Nota: Este estudio corresponde al plano No. 4.

FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 U. N. A. M.  
 TALLER 1  
 TESIS PROFESIONAL

# CASA POPULAR

JARDIN DE NIÑOS  
 (CORTES POR FACHADA)

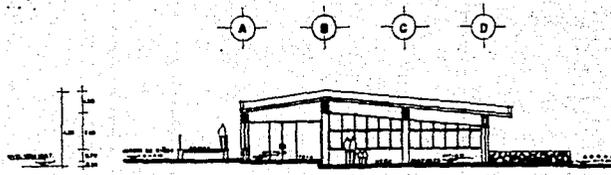
PROYECTO: ESTADIA UNIVERSAL, CALLEJÓN  
 LINDA DE LOS RIOS  
 BOCA DE PIEDRA, HAITI  
 TALLER 1, CALLEJÓN  
 PLANOS: 11-111  
 CORTES POR FACHADA  
 CF-1, CF-2, CF-3  
 ESCALA: 1/4"



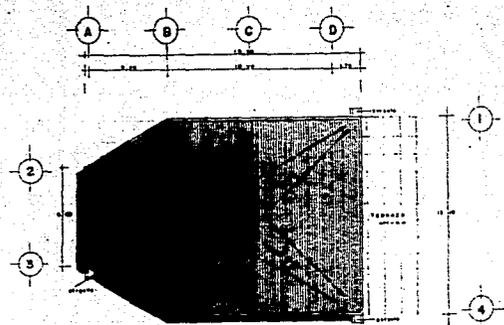
A4-3

T  
L  
A  
L  
P  
A  
R  
N

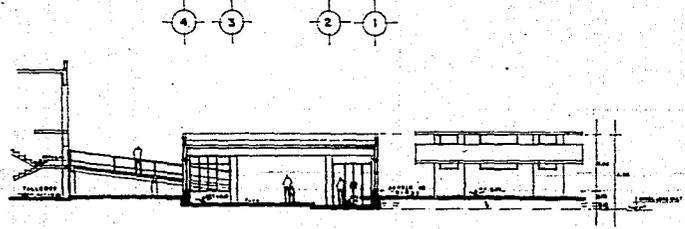
SAN PEDRO



CORTE LONGITUDINAL CL-1



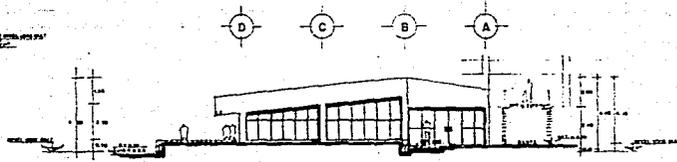
PLANTA AZOTEA



CORTE TRANSVERSAL CT-1



FACHADA ORIENTE



FACHADA NORTE

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.  
TALLER I  
TESIS PROFESIONAL

**CASA POPULAR**  
SALA DE USOS MÚLTIPLES

ESTADO: QUERÉTARO, QUILMÉR  
LOPEZ MESA, JAIME  
RODRÍGUEZ FIGUEROA, RAFAEL  
TORRES OLIVERA, J. MARTÍN

PLANO: PLANTA AZOTEA, CORTES Y FACHADAS

ESCALA: 1:100

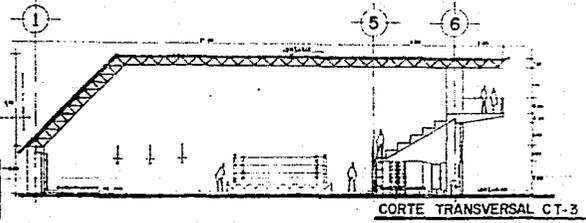
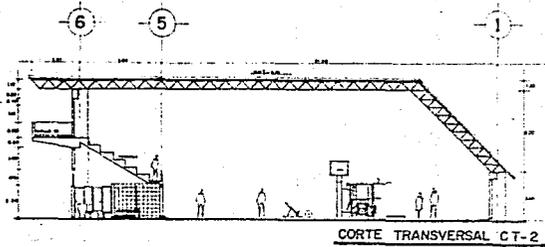
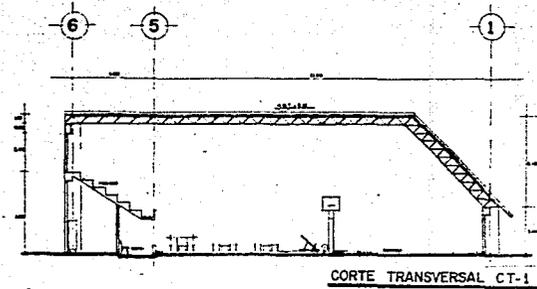
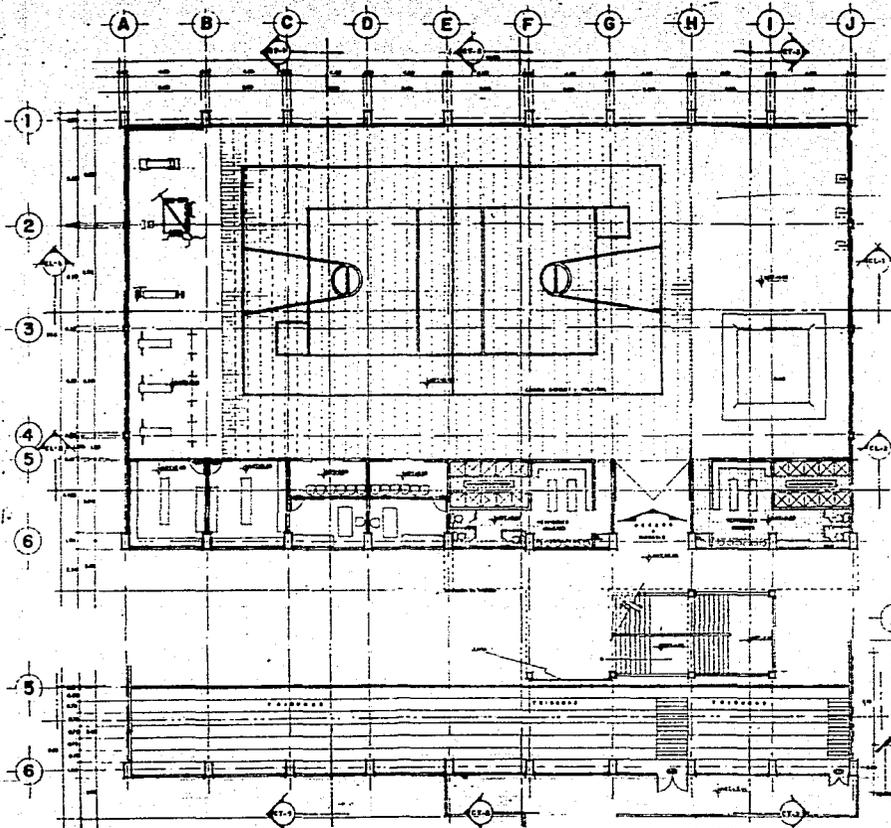
FECHA: 20-10-2018-20

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

T  
L  
A  
L  
P  
A  
N

SAN PEDRO



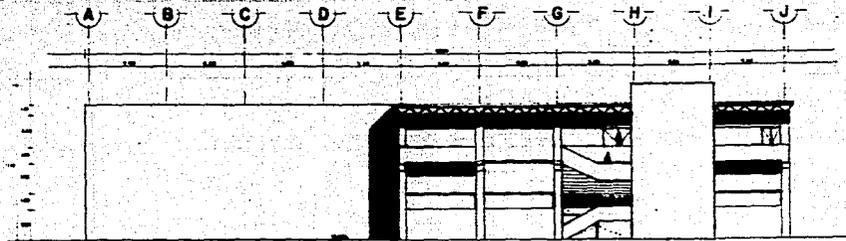


FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.  
**TALLER 3**  
TESIS PROFESIONAL

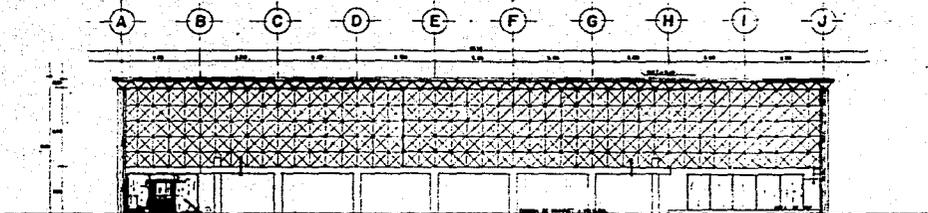
**CASA POPULAR**  
GINNASIO

PROYECTO: ESTADIA SAN PEDRO BILLAGUA  
LUGAR: SAN PEDRO BILLAGUA  
DISEÑOS: FERRERES Y PARRAS  
TALLER: CLAYTON J. MARTIN  
**PLANTA ARQUITECTONICA  
Y CORTES**  
ESCALA: 1/100  
FECHA: 20 AGOSTO DE 1964  
LUGAR: TALLERES

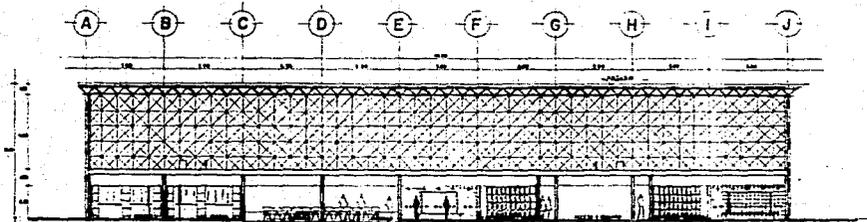
T  
L  
A  
P  
A  
N  
SAN PEDRO



FACHADA SUR



CORTE LONGITUDINAL CL-1



CORTE LONGITUDINAL CL-2


 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 U. S. A. B.  
 TALLER I  
 TESIS PROFESIONAL

**CASA POPULAR**  
 GIMNASIO

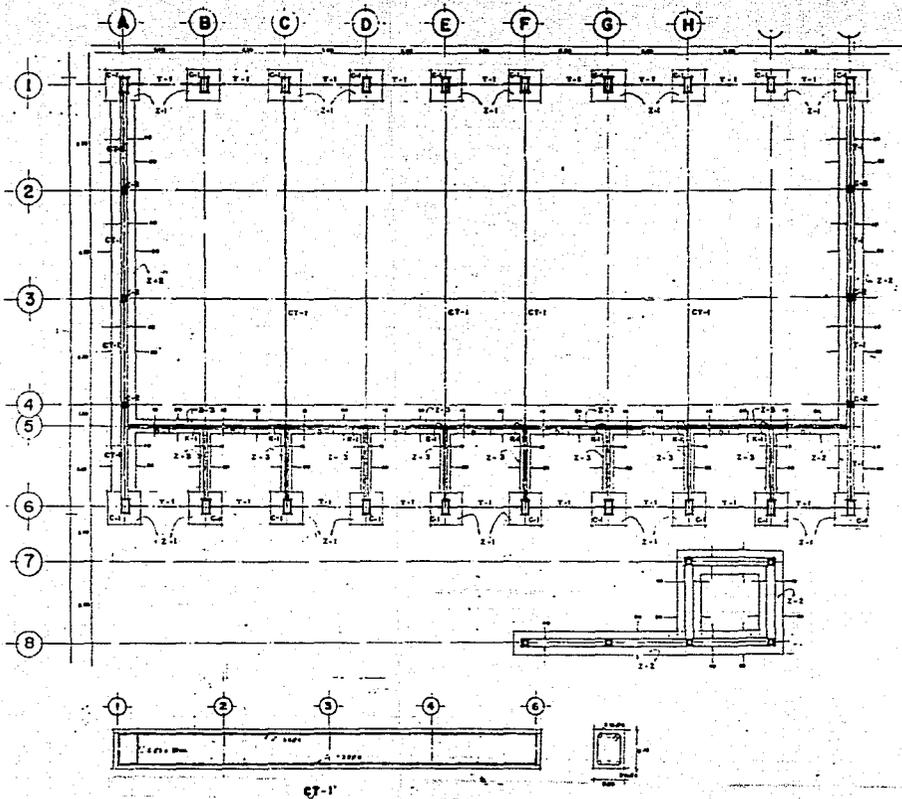
PROYECTO: ESTADIA SANDOVAL BOULEVARD  
 LOCALIDAD: SAN PEDRO DE MACORIS  
 TITULAR: YVES FERREROS GOMEZ  
 INGENIERO: PLACIDO MARTIN

TITULO: FACHADAS Y CORTES  
 ESCALA: 1:100  
 FECHA: 22-NOVIEMBRE-1977  
 LECTURA: 22

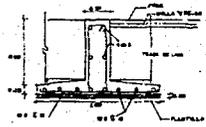
A3-2

TALLER I  
 SAN PEDRO DE MACORIS

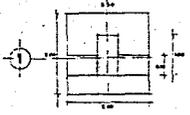




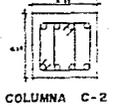
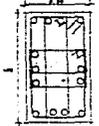
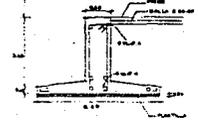
ZAPATA AISLADA Z-1



ORIENTACION DE COLUMNAS



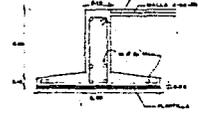
ZAPATA CORRIDA Z-2



COLUMNA C-1

COLUMNA C-2

ZAPATA CORRIDA Z-3



DIMENSION	ACERO	ESTRIBOS
C-1	6 # 10	6 # 3/8 @ 20
C-2	6 # 10 @ 20	6 # 3/8 @ 20

TABLA DE REFUERZO



CASTILLO K-1

DALA DE ARRANQUE D-1

DIMENSION	ACERO	ESTRIBOS
K-1	6 # 10	6 # 3/8 @ 20
D-1	6 # 10	6 # 3/8 @ 20

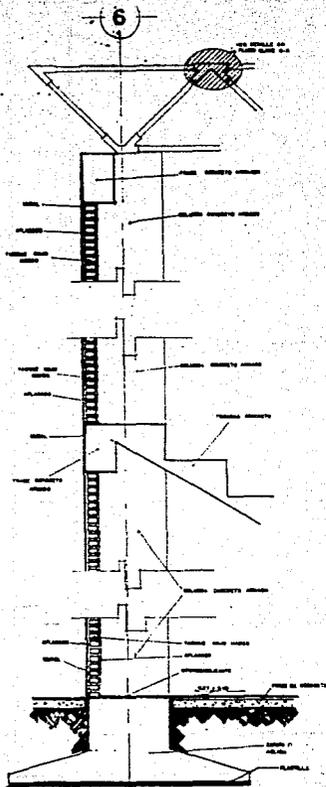
TABLA DE REFUERZO

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
U. N. A. M.  
FALLER 1  
TESIS PROFESIONAL

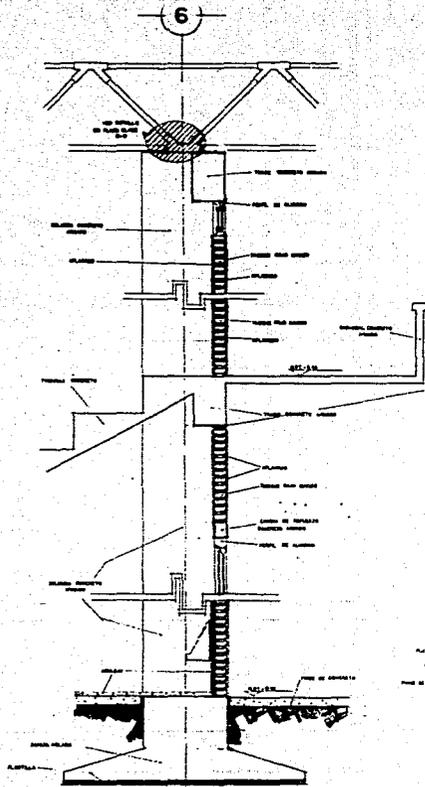
**CASA POPULAR**  
GINNASIO

ENTRADA CARROVAL BILLENDE  
LOPEZ M. C. A. J. P. M.  
LOPEZ FERRER M. M. M.  
LOPEZ BILLENDE  
ESTRUCTURAL  
TRABAJO 1  
TRABAJO 2

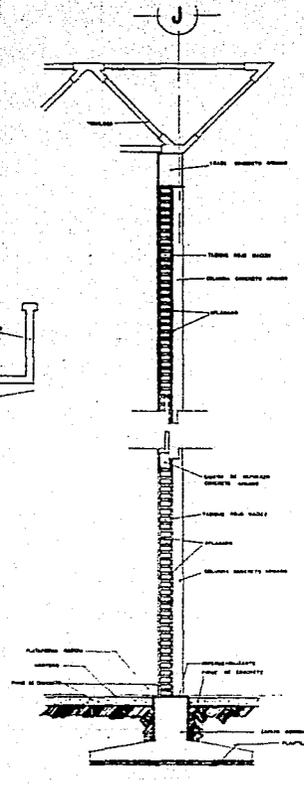
T  
L  
A  
L  
P  
A  
M  
S  
A  
M  
P  
E  
D  
R  
O  
U.  
N.  
A.  
M.  
B-2



CORTE POR FACHADA CF-1

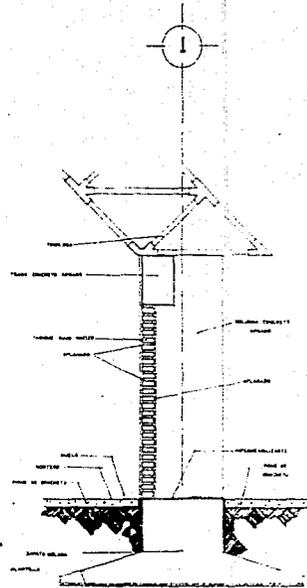


CORTE POR FACHADA CF-2



CORTE POR FACHADA CF-3

NOTAS:  
 - Sección por fachada de gimnasio.  
 - Sección por fachada de gimnasio.  
 - Sección por fachada de gimnasio.  
 - Sección por fachada de gimnasio.



CORTE POR FACHADA CF-4

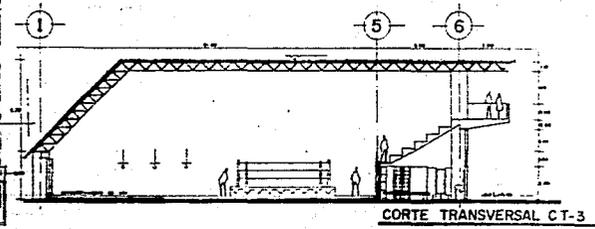
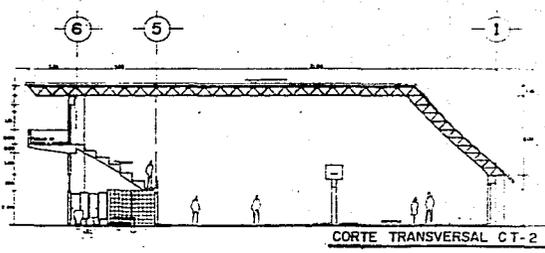
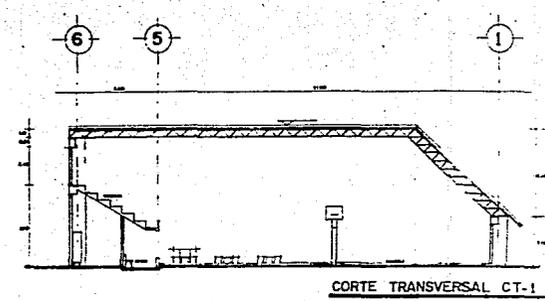
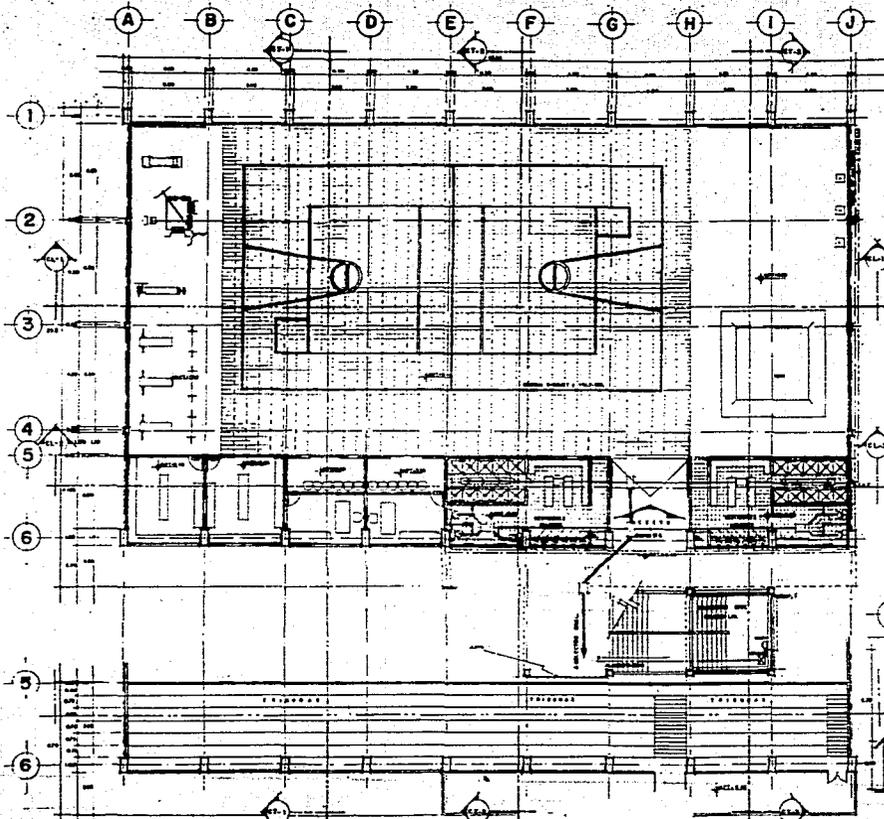
FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 U. N. A. M.  
 TALLER I  
 TESIS PROFESIONAL

# CASA POPULAR

GIMNASIO  
 (CORTE POR FACHADA)

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO  
 LOPEZ MENDOZA  
 ROSAS FIGUEROA RAMIRO  
 TORRES OLIVERA  
 PLANO :  
 CORTES POR FACHADA  
 CF-1 CF-2 CF-3 CF-4  
 ESCALA :  
 FECHA :  
 A3-4

T  
 L  
 A  
 L  
 P  
 A  
 N  
  
 SAN PEDRO



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
U. N. A. M.  
TALLER 1  
TESIS PROFESIONAL

# CASA POPULAR

GIMNASIO  
INSTALACION HIDRAULICA SANITARIA

ESTUDIO: ESTADIA PARROQUIAL BALLESTERO  
CALLE 1 DE LA ZARZA  
PODAS FIEBERRA SANITO  
TORREES PEDRERA JARDIN  
PLANTA: ARQUITECTONICA  
Y CORTES INS. HDR. y SAN.  
A ESCALA: 1:100  
BY: ARQUITO DE: CALABAZARON



H-1





\* BIBLIOGRAFIA .

- 1.- GUIA METODOLOGICA PARA LA FORMULACION DE PLANES DE ACCION URBANA. TALLER 1 U.N.A.M.
- 2.- NORMAS DE DISEÑO URBANO (EQUIPAMIENTO). SECRETARIA DE ECOLOGIA Y DESARROLLO URBANO.
- 3.- SISTEMA DE PLANIFICACION URBANA DEL D.F.. D.D.F..
- 4.- PLAN PARCIAL DELEGACION TLALPAN. D.D.F..
- 5.- INFORMACION OBTENIDA EN LA OFICINA DE TRABAJO SOCIAL, DE LA DELEGACION TLALPAN.
- 6.- CARTAS GEOLOGICA Y EDAFOLOGICA DEL D.F.. S.P.P.
- 7.- MANUAL DE DISEÑO URBANO. M. BAZANT. ED. TRILLAS.
- 8.- REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL D.F..



PLANO

CLAVE

SIMBOLOGIA

**REORDENACION URBANA**

ESTRADA SANDOVAL GUILLERMO

LOPEZ NERI JAIME

ROSAS FIGUEROA RAMIRO

TORRES OLSUIN J. MARTIN

E  
G  
U  
P  
O

