

2 ej 127

H. JURADO

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. ARTURO CARRILLO VIVEROS
ARQ. XAVIER FONSECA ROMERO

TESIS PROFESIONAL QUE
PRESENTA PARA OBTENER
EL TITULO DE ARQUITECTO :

EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS

VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO / FACULTAD DE ARQUITECTURA

FALLA DE CR.GEN

1989



Universidad Nacional
Autónoma de México



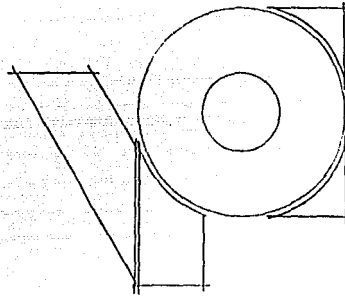
UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

FACULTAD DE ARQUITECTURA



VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION.

INDICE GENERAL

1. MARCO GEOGRAFICO
2. LA CIUDAD DE MEXICO
3. EL CAMPO COMO PROBLEMA
4. CORRIENTES MIGRATORIAS
5. LA CIUDAD FORZOSO ESPEJISMO
6. EL HABITAT
7. CARACTERISTICAS DE CADA UNO DE LOS ESPACIOS DE LA VIVIENDA
8. VIVIENDA PROGRESIVA
9. DESARROLLO PROYECTO
10. BIBLIOGRAFIA



U
N
A
M

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION

EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

1. - MARCO GEOGRAFICO

La cuenca de México se localiza en el extremo sur del altiplano central, sobre el paralelo de 19° de latitud norte, que coincide con la situación del Eje Neovolcánico. Su forma es la de un rectángulo irregular inclinado en sentido noreste-suroeste, con longitud mayor de 120 Km. y menor de 80 km. y una superficie de 9600 Km². Del Área total, el 40 por ciento es llano y el 60 por ciento es accidentado, a causa de los lomeríos y vertientes que la limitan.

La elevación de la parte plana es en promedio de 2,250 metros sobre el nivel de mar. Sus límites naturales más sobresalientes son: Al norte, la Sierra de Pachuca con altura máxima de 3,000 metros; al este la Sierra de Santa Catarina, al sur la Sierra del Ajusco y al oeste la Sierra de Monte Alto.



U
N
A
M

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOGESTION

EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

EL CLIMA

Debido a las diferencias de relieve y altitud, la cuenca presenta grandes variaciones de clima: templado-húmedo en el sur, templado-seco en el centro y el norte, y nieves persistentes en las altas montañas.

Los cambios estacionales de la temperatura son de poca consideración: En la parte baja la media anual es de 16° con extremos de 33° y 7° ; enero es el mes más frío y mayo el más caliente. En el norte los valores llegan a 38° y 13° , mientras en las sierras la media es de 11° , con máxima de 26° y mínima de 9° .

Los vientos dominantes son los del nor-noroeste durante la estación seca de invierno y del noroeste en la cálida humedad: su velocidad es por lo común de 10 kilómetros por hora. De junio a octubre se concentra el 75 por ciento de la precipitación anual, misma que ocurre generalmente por la tarde.



U

N

A

M

FACULTAD DE
ARQUITECTURA


VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION

EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

La media es de 747 milímetros, lo que nos da un volumen en la cuenca de 6,090 millones de metros cúbicos al año. La estación seca va de noviembre a mayo. El número de días despejados es de 105 en promedio; los de lluvia, entre 139 y 179.

La humedad relativa en la parte baja varía del 45 por ciento en marzo, a 76 por ciento en septiembre, la media anual es del 61 por ciento.

En la ciudad de México el clima es suave y benigno. Técnicamente se le llama subtropical de altura; tiene un verano bien definido y continúa una primavera durante todo el año, solo ocasionalmente interrumpida por enfriamientos y lloviznas durante el invierno. Febrero y marzo son los meses más airosos; abril, mayo y junio los más calurosos; de mayo a septiembre lluviosos; y de noviembre a abril secos.

	U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	
ERGAS OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS	

LA TEMPERATURA

La temperatura suele variar en veinte y cuatro horas, de modo que a una mañana o tarde calurosa puede seguir una noche fría.

La temperatura máxima a la sombra es de 31.6°; la media anual de 15°; y las medias mensuales, las siguientes:

En enero 12°, en febrero 16°, en marzo 21°, en abril 17°, en mayo 19°, en junio 18°, en julio y agosto 16°, en septiembre 15°, en octubre 14°, en noviembre 13° y en diciembre 12°.

A causa de la contaminación atmosférica, la temperatura media anual ha aumentado 2° en los últimos 90 años y 1.1° en los años más recientes. Esto se debe al crecimiento de la población, al aumento de la superficie pavimentada, y a la instalación de fábricas en la zona urbana.



U
N
A
M

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCOSTRUCCION


EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

2.-LA CIUDAD DE MEXICO

En 1525 la ciudad (poco más de 186 hectáreas) albergaba 30 mil habitantes en 104 manzanas irregulares, 18 calles de norte a sur y siete de oriente a poniente, más siete plazas bien definidas dentro de la traza.


El primer ensanchamiento de la traza fué hacia el norte y el oriente. Por este rumbo llegaban las embarcaciones que abastecían a la ciudad, allí se establecieron algunos comerciantes y se pobló un barrio que se agregó a los reservados exclusivamente para los indígenas: Lecumberrri (lugar bueno y nuevo) fundado por Vascos.

Para 1600 ya se había registrado el segundo ensanche de la ciudad; por el oriente llegaba a lo que hoy es el Anillo de Circunvalación y al norte se insertaba Tlatelolco, cuyo eje era la Calle Real de Santa Ana (Avenida Peralvillo) y sus extremos las actuales calles de Aztecas, al este, y la de La Parcialidad, al oeste, ésa desaparecida con motivo de la apertura de la prolongación del Paseo de la Reforma.

 U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOGESTION
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS


El tercer ensanche data de 1700, cuando se consumaron avances por el este y el sur; quedó fijo el norte; y el oeste se desarrolló hasta Santa María Cuepopan (o La Redonda) y San Hipólito, con proyección a lo largo de lo que hoy es Balderas.

El cuarto ensanche ocurrió entre 1700 y 1793: El área poblada llegaba, por el occidente, a las márgenes de la laguna; un poco más allá del Anillo de Circunvalación y del mercado de la Merced; por el sur, las construcciones aisladas transponían la Calzada de Chimalpopoca, y comenzaban a aparecer habitaciones en lo que sería la Colonia Hidalgo (más tarde de los Doctores); por el oeste, el límite urbano iba de Niños Heroes y Dr. Navarro a la calzada de Chapultepec, rodeando la Ciudadela, seguía por el Paseo Nuevo de Bucareli, se proyectaba hasta Manuel María Contreras, volvía por Ribera de San Cosme a Buenavista, continuaba al norte hasta la Ermita de San Antonio el Pobre y torcía al oriente en una línea imaginaria que separaría la Unidad Nonoalco Tlatelolco de la colonia Ex-Hipódromo de Peralvillo; y por el sur, hasta Topacio y la Calzada de la Viga.


	U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS	

El quinto espacio era ostensible en 1891. El perímetro de la ciudad a partir del noroeste, iba por la Cerrada de Sabino, San Simón, la colonia Ex-Hipódromo de Peralvillo, Juventino Rosas (cerca de la Calzada de Guadalupe), Ixnahuatongo, Diagonal 20 de Noviembre, Niño Perdido, Dr. Márquez, Avenida Cuauhtemoc, Avenida Chapultepec, Versailles, General Prim, Sullivan, Melchor Ocampo, Unidad Tlatilco, terrenos de la colonia Santa María la Ribera y Cerrada de Sabino.

De 1891 a 1929 los límites perdieron toda regularidad y constituían una línea quebrada, con entrantes y salientes profundas que contrastaba con las cuatro rectas de la traza original. Así; el sexto ensanche quedaba inscrito en un perímetro que, a partir de la Colonia México Nuevo, iba por Tacuba, Nextongo, Popotla, la Escuela Nacional de Maestros, la Unidad Tlatilco, las colonias Martín Carrera, Siete de Junio y Diez de Mayo (estas dos al oriente de San Lázaro), Puerto Rico y Calzada de Tlalpan (en las inmediaciones de la estación Taxqueña del Metro), Calzada Miguel Angel de Quevedo, Colonia Altavista y Lomas de Chapultepec.

	U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS	


De 1929 a 1935 hubo pronunciados avances hacia el este y se definieron claramente las colonias Federal, Moctezuma y Jardín Balbuena. Por el norte la mancha urbana incluyó zonas de Azcapotzalco y llegó a la Ampliación Gabriel Hernández, incluyendo Ticomán, Zacatenco y Santa Isabel Tola. Al occidente, lo más notable fué la prolongación de las Lomas de Chapultepec, en varias secciones, hasta los límites con el Estado de México. El crecimiento explosivo parte de 1960, en que el área poblada desbordó los límites del Distrito Federal, hacia el Estado de México, por el norte, el este y el oeste.

	U H A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS	

 INDICE POBLACIONAL Y DE SUPERFICIE
 DE LA CIUDAD DE MEXICO

AÑO	SUPERFICIE EN M2	HABITANTES
1,524	2,700,000	30,000
1,600	3,475,000	58,500
1,700	6,612,500	105,000
1,800	10,792,500	137,000
1,845	14,125,000	240,000
1,900	27,137,500	541,000
1,910	40,100,581	721,000
1,921	46,375,000	906,000
1,930	86,087,500	1,230,000
1,940	117,537,500	1,760,000
1,953	240,587,500	3,480,000
1,960	271,980,000	4,374,000
1,970	483,000,000	6,874,165
1,980	607,160,000	8,831,079
1,988	1,046,189,500	18,228,354


* DATO APROXIMADO.

 <p style="text-align: center;">U N A N</p>
FACULTAD DE ARQUITECTURA
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS


3.-EL CAMPO COMO PROBLEMA.

Bastan pocos datos para comprender que el campo, y especialmente el campesino, han sufrido a lo largo del tiempo, y sufren en la actualidad numerosos problemas, dificultades y necesidades de carácter endémico, permanentemente señalados y casi nunca atendidos. Se repiten informes, se acumulan proyectos, se prometen soluciones, pero mientras tanto se perpetua el estancamiento, al menos en relación con el avance industrial y urbano.

Estos problemas irresueltos y los efectos que provocan en la vida rural contemporánea tienen su diagnóstico y a veces su terapia, pero a pesar de todo, a través del tiempo subsisten las mismas o parecidas quejas y se detectan carencias similares. En síntesis son las siguientes:


 U N A M	FACULTAD DE ARQUITECTURA	VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	EDGAR CETAÑO HEREDIA VILLEGAS	
---	-----------------------------	--	----------------------------------	--

- La insuficiencia del medio natural, debido a la mala calidad de las tierras, a deficiencias climatológicas o topográficas, o al mal aprovechamiento de las de mejor calidad.
- La escasez o inadecuación de las transformaciones técnicas: Regadíos insuficientes, débiles tasas de inversión, mecanización, abonado y tratamientos químicos irregulares, irracionales, imprecisos o tardíos.
- El sistema de propiedad y el mal reparto, que motivan y condicionan el valor de la tierra y creciente plusvalía.
- Los deficientes sistemas y cauces de comercialización, habitualmente controlados desde fuera, sometidos a intereses de intermediarios o a las exigencias de organizaciones transnacionales, que han logrado arruinar mercados locales o regionales idóneos y sacar del campo los beneficios de él producidos.

	U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	
EDGAR CORTAVIO HEREDIA VILLEGAS	

- La inoperancia o cortedad generalizadas de la política económico-social agraria.

La respuesta inmediata frente a todas estas deficiencias no puede ser otra que la afirmación nueva del cambio necesario, pero esta respuesta exige atender a los factores humanos que, junto a los naturales, han provocado tal situación, y las carencias e injusticias que con frecuencia se plasman en una generalizada huida desde el entorno rural hacia la ciudad.

	U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS	

SOLUCION AL PROBLEMA DEL CAMPO

Las zonas de agricultura moderna testifican las nuevas exigencias que la ciudad impone al abrigo de la economía de mercado y asimismo requieren la evolución de la ciudad rural; en suma el paso de la tradición a la modernidad. El geógrafo P. George indica que esta transformación debe partir de los siguientes cambios fundamentales de las estructuras agrarias:

- Substitución de la economía familiar de subsistencia por la empresa agrícola, de rentabilidad y dimensiones óptimas, en función de la industrialización y comercialización de los productos.
- Modificación de las estructuras que impiden una producción competitiva, e incremento de cuanto asegure la mejor competencia.



U
N
A
N

FACULTAD DE
ARQUITECTURA


VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION

EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

Información y atención a la demanda de mercados nacionales e internacionales, por encima de consideraciones regionales.

- Creación de condiciones económicas externas, espacios especializados, vías de acceso, sistemas de transportación, etc., que acerquen o faciliten la relación rápida entre zonas de producción y de consumo.

La nueva sociedad rural de la agricultura moderna conlleva el abandono de policultivos, abocados exclusivamente a la subsistencia familiar o al pequeño mercado, la rápida especialización regional y la atención preferente a la elasticidad de la demanda de los productos agrarios; que sometidos a ritmos competitivos necesitan la más ágil y oportuna aproximación a las áreas urbanas de consumidores.


	U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS	

4.- LAS CORRIENTES MIGRATORIAS.

Los desplazamientos humanos en la época actual consisten esencialmente en migraciones del interior hacia las ciudades, frecuentemente identificadas con el éxodo rural; en cuanto que es el entorno campesino el normal punto de partida de este movimiento de población hacia los núcleos urbanos.

El factor que aparece como condicionante inmediato del éxodo es la presión demográfica, el crecimiento humano de regiones cuyo desarrollo económico no crece tan de prisa; la falta de trabajo y falta de recursos de producción agrícola.


Todo esto permite y obliga a tener en cuenta que emigrar no es casi nunca una opción voluntaria, pese a su consideración jurídica de individuo libre, sino una necesidad urgente y vital, una imposición, una coacción oculta o manifiesta.

 U N A M	FACULTAD DE ARQUITECTURA
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS	

Actualmente el éxodo rural tiene su correspondencia en un intenso proceso de urbanización, cuyas consecuencias han sido de tál calibre, que incluso se han iniciado movimientos migratorios de signo distinto: desplazamientos interurbanos de ciudades a otras en busca de nuevos empleos.

En líneas generales, se puede afirmar que la movilidad de la población se relaciona con los niveles de industrialización, urbanización y en general, de desarrollo.

En todos los casos, los movimientos migratorios están impulsados por factores económicos: Son las diferencias entre los niveles de renta, empleo y desarrollo de las distintas regiones lo que impulsa a los habitantes menos favorecidos a buscar una mejora en sus condiciones de vida, una vez que perciben y son concientes de dichas diferencias.


 U N A N
FACULTAD DE ARQUITECTURA
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS

Hoy se considera que las migraciones pueden mantener e incluso acentuar los desequilibrios internos de un país, pues las áreas desarrolladas, al recibir inmigrantes, incrementan su demanda de bienes y servicios. La falta de empleos, los cinturones de miseria etc., son resultados de estas migraciones.

En México a principios de este siglo, alrededor de 1900, la población rural. Definida como aquella que vive en localidades menores de 2000 habitantes, representaba el 80.6% y la población urbana el 19.4% del total del país.


En cambio, en los años setentas dadas, las tendencias del proceso de urbanización, más del 60% del país eran centros urbanos, y puede estimarse que de no ser modificadas estas tendencias, para el año 2000 cerca del 80% de los mexicanos vivirá en las ciudades.

Las tendencias del Consejo Nacional de Población muestran que con las tendencias actuales seremos cerca de 130 millones de habitantes en el año 2000.

	U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS	


Asimismo, de continuar las tendencias del crecimiento urbano, prevalecerá la concentración en las tres ciudades más grandes del país (zona metropolitana de México y áreas conurbadas, Guadalajara y Monterrey) , debido al incremento natural de su población y a las corrientes migratorias que seguirán orientándose a ellas preferentemente, con lo que llegaría a representar el 37%, o sea, 48,5 millones de habitantes en el año 2000.

La zona metropolitana de la ciudad de México seguiría siendo el principal punto de atracción de la migración, por lo que tendría alrededor de 35 millones de habitantes en el año 2000. Por otra parte, se mantendría una inadecuada distribución geográfica, ya que el 62% del total agrupado en ciudades mayores de 15000 habitantes estaría arriba de los 1000 metros de altitud y solamente el 38% por debajo de esta cota, donde se encuentra la mayoría de los recursos.

	U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	
EGGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS	

Además de no actuar con programas adecuados, la población asentada en las localidades rurales dispersas seguiría precariamente atendida.


Esta es la imagen de México con 130 millones de habitantes, sin el uso racional del suelo, en el que se agravarian los actuales desequilibrios del Sistema Urbano, y como no se han tomado medidas para remediar esta situación debido a la actual crisis económica en la que estamos envueltos, es necesario al menos crear una vivienda que se adapte a las necesidades reales del habitante de la ciudad, ya que programas empiezan y programas terminan, pero la situación es realmente caótica.

 U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS

5.-LA CIUDAD UN FORZOSO ESPEJISMO.

El punto de partida más común de la emigración es el campo; allá en la pequeña aldea o la población sin otras perspectivas de subsistencia que el jornal en el trabajo agrícola.

El hecho extendido de abandonar el campo o el pueblo para dejar atrás un trabajo en condiciones precarias, el jornal eventual o el subsidio de pago, la espera de soluciones climáticas para una cosecha incierta, junto con la solución de conseguir o al menos creer más cercana toda la satisfacción y disfrute de cuanto los medios de comunicación de masas meten por los ojos, convierten el éxodo rural en una moda en el sentido literal de la palabra. Una moda ciertamente forzada no ya por circunstancias y mimetismos primitivos, sino por la necesidad de subsistir, por ser de hecho la única salida para conseguir lo mínimo necesario para satisfacer las carencias familiares repetidas e insalvables.

 U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS

Todo esto redundando en una posibilidad para dejar la miseria, la insalubridad, la promiscuidad; aunque ya en la ciudad se dan cuenta de que la situación no es nada fácil y se colocan como subempleados, ya que el trabajo en la ciudad es cada día más escaso.



U
N
A
M

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION


EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

6.-EL HABITAT.

El concepto de habitat hace referencia al medio físico en el que el hombre vive y se desenvuelve, y a las series de circunstancias que influyen positiva o negativamente en su temperamento o carácter.

El diseño del hábitat trata, por supuesto, de crear las condiciones biológicas y psicológicas adecuadas en las que la vida humana se desarrolle en la forma más adaptada, cómoda y confortable posible.


La vivienda es, hoy por hoy, el espacio próximo de influencia; donde las relaciones entre el hombre y su entorno se establecen de forma más inmediata y directa. Constituye el habitáculo o hábitat donde el hombre viene a refugiarse como en un caparazón; evadiéndose de los ataques exteriores de que es objeto.

 U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS

Además de la protección contra el calor y contra el frío, además del aislamiento de la observación ajena y de los ruidos exteriores, los elementos delimitadores (muros, techos, etc.) establecen los conceptos de "mi casa" y "la casa de los otros", el "dentro" y el "fuera", el "mundo privado" y el "mundo compartido y público".

Cada zona o estancia contiene la serie de muebles y objetos que corresponden a unas necesidades particulares o a ciertos hábitos familiares que en ella tienen lugar.

La arquitectura se ocupa del espacio vital, poniendo las condiciones elementales y, en lo posible, los ideales dentro de las limitaciones del tipo económico y urbanístico al que se ve sometido.

 U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS

La cocina, o zona de preparado de alimentos es en la que está por mayor parte del día el ama de casa por lo tanto hay que favorecer al máximo este espacio.

En el comedor o zona de alimentación de la familia su disposición requiere que exista una relación familiar; ya que su significado representa la unión.

La recamara de los padres es una zona privada para el resto de los componentes de la familia; es por lo tanto una zona íntima.

La recamara de los niños o zona de dormir es un espacio que se puede integrar a la zona de estar puesto que no es tan formal su uso.

En el cuarto de baño cada objeto habla por si solo y señala la función propia de esta zona: el aseo personal.



U
N
A
N

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION

EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

7.-CARACTERISTICAS DE CADA UNO DE LOS ESPACIOS DE LA VIVIENDA

Los hábitos de la vida y las costumbres han ido caracterizando cada uno de los espacios de la vivienda. La entrada responde a una de las categorías peculiares. Sin ser el espacio de la vivienda en el que se pasa la mayor parte del tiempo, tiene particular importancia por ser el escaso tiempo pasado por ella un tiempo especial: es el lugar de encuentro con el espacio privado, con el espacio íntimo de "mi casa". La zona de estar manifiesta un carácter familiar. Es lugar de reuniones familiares y amigos.



U
N
A
M

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION


EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

B. - VIVIENDA PROGRESIVA.

El planteamiento que se hace es el de dotar a cada familia de un lote para crecer horizontalmente, ya que esto nos da una mayor identidad del usuario con su vivienda, identidad que se pierde en los conjuntos habitacionales en forma vertical y si bien estos conjuntos nos crean menor porcentaje de población.

Lo que se busca es lo expuesto en el capítulo "habitat", que el usuario se sienta identificado con "su casa".

En consecuencia se otorgaría un terreno de dimensiones de 6.20 metros de ancho, con 9.20 metros de profundidad, con un pie de casa cuya área construida será de 3 metros por 6 metros localizado al centro del terreno, que cubrirá las necesidades mínimas, es decir, una zona de acceso, zona de comer, zona de


 U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS

preparado de alimentos, zona de aseo, zona de estar-dormir, zona de dormir padres, zona de lavado de ropa. Además de contar con alternativas de crecimiento hacia adelante o hacia atrás, de acuerdo a las posibilidades económicas y necesidades de espacio de cada familia.

El pie de casa se localiza al centro del terreno, por lo que el crecimiento puede ser hacia atrás o hacia adelante, utilizando de diferente forma los espacios creados.


La modulación es parte fundamental del proyecto, ya que el pie de casa y los crecimientos están basados en esto. El módulo que se ocupa es el de tres por tres metros.

A nivel de conjunto se crean zonas peatonales en vez de vehiculares para hacerlo más privado, además de eliminar áreas de circulación vehicular. Las zonas de estacionamiento se localizarían en la periferia del conjunto habitacional formando núcleos.

	U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS	

Los grupos de viviendas se agrupan alrededor de plazas formando un espacio abierto comunitario, que propician la convivencia entre grupos de viviendas; estas áreas se estructuran en forma de plazas, con áreas verdes, áreas de juego; todo esto teniendo como objetivo fundamental el crear identidad con los vecinos.

En este tipo de clima se recomienda orientar las calles en dirección sureste-noroeste y suroeste-noreste y se recomienda la implantación de lotes de fachada angosta de 6 a 8 metros de longitud.

 <p>U N A M</p>
FACULTAD DE ARQUITECTURA
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS

OBJETIVOS DE LA VIVIENDA.

- Cubrir la necesidad de vivienda de gente de bajos recursos económicos.
- Generar espacios de usos múltiples, comunes para cada área, evitando áreas especializadas que dificulten la flexibilidad de espacio.
- Proponer un entre-eje modular que facilite el desarrollo de la vivienda.
- Buscar economía en el uso de materiales y en la ubicación de instalaciones.



U
N
A
M

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTCONSTRUCCION

EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

PROCEDIMIENTO CONSTRUCTIVO

El procedimiento constructivo, consiste en una losa de cimentación muros de tabique, castillós y traveses de concreto armado, y como losa se utilizan elementos precolados de ladrillo en forma de boveda.

Para contruir la boveda, se coloca en el piso arena con el claro de la boveda, con la altura de la misma es decir la flecha se colocan sobre el monticulo de arena ladrillos, (el largo del ladrillo se coloca transversalmente a la boveda, seis hiladas) se coloca en el sentido longitudinal de la boveda alambre recocido del numero 18 entrelasado, y en el sentido transversal, varilla del numero 3 a cada dos hiladas, se cuele una capa de 4 cm. de concreto $f'c = 200 \text{ Kg / cm}^2$ y ya queda listo el elemento precolado.



U
N
A
M

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION

EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

Se sube y las varillas se amarran a la trabe y los alambres se amarran entre si después se cuela una capa de concreto de 3 cm.

Estos procedimientos nos ahorran en la cimentación excavaciones y tiempo, y en la losa cimbras, concretos, impermeabilizaciones. Además que nos da una doble altura, como en las antiguas vecindades de la ciudad de México.

El reconocimiento de este procedimiento es para el profesor Arq. Carlos González Lobo.



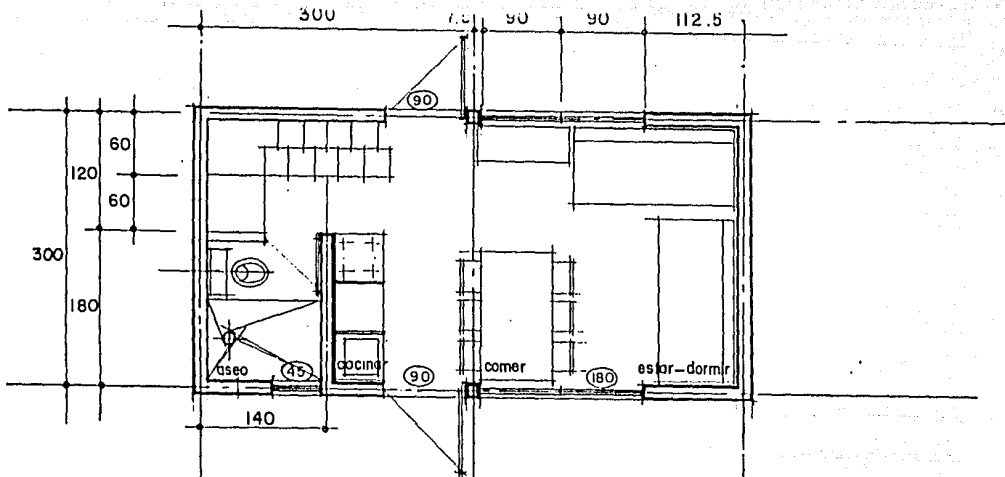
U
N
A
M

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

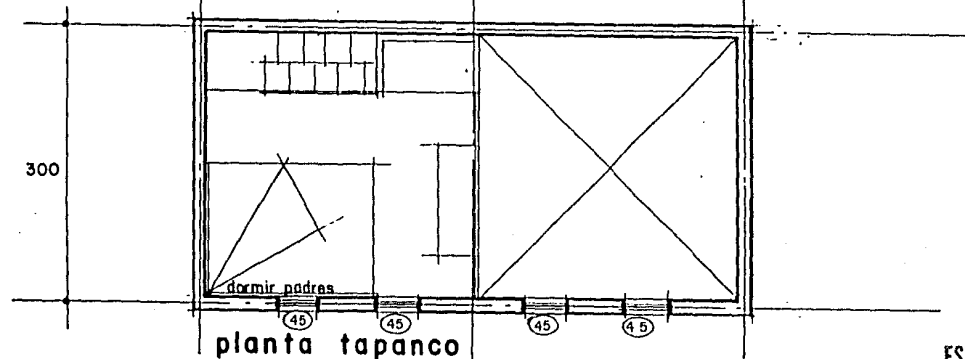
VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOGCONSTRUCCION

EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

9.- DESARROLLO PROYECTO.



planta baja



planta tapanco



U
N
A
M

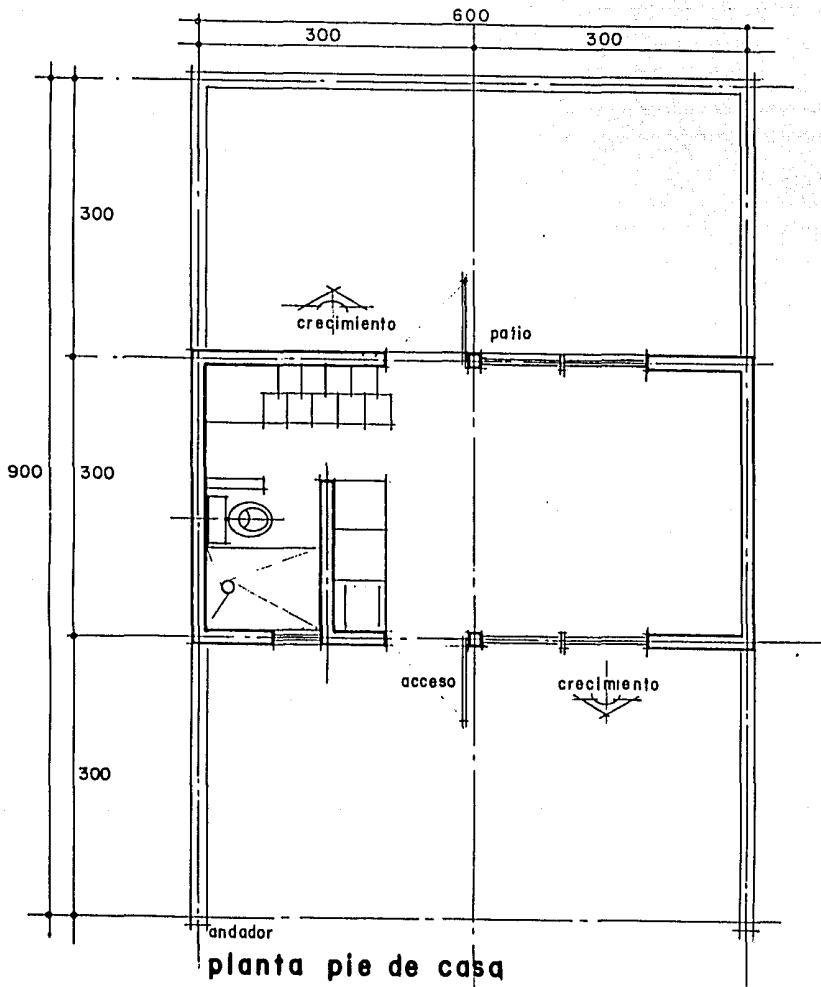
FACULTAD DE
ARQUITECTURA

VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION


EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

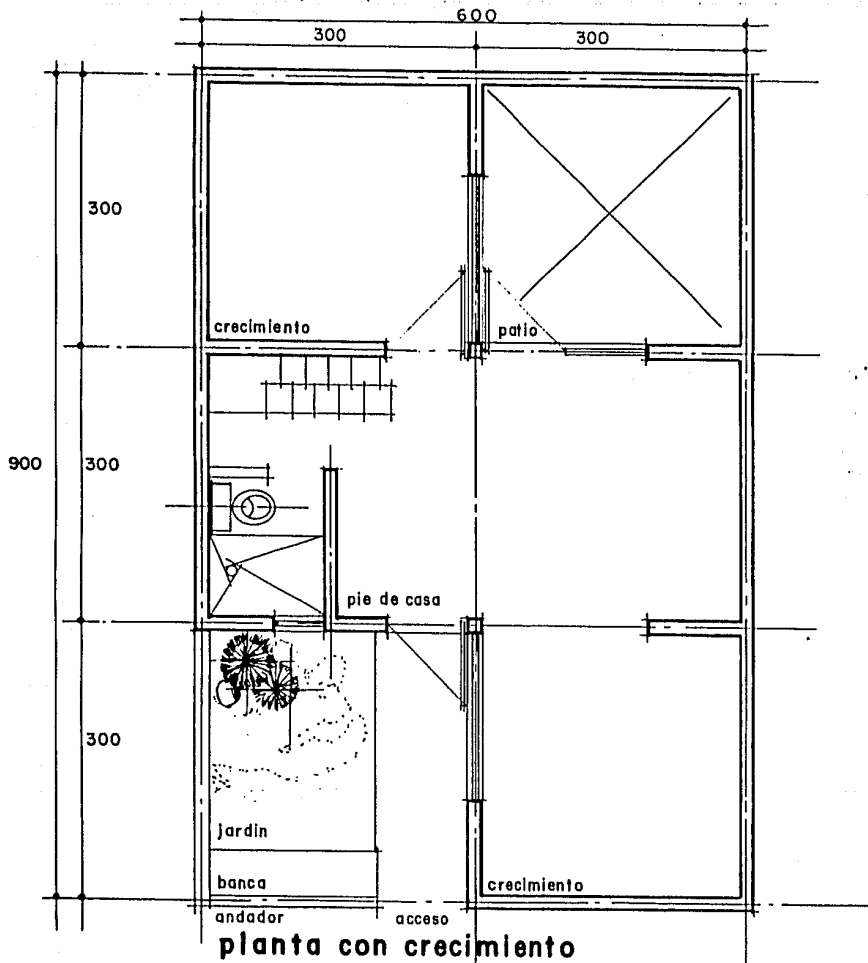
PLANTA BAJA
PLANTA TAPANCO

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



planta pie de casa

 <p>U N A M</p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>
<p>VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION</p>
<p>EGGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS</p>
<p>PLANTA PIE DE CASA</p>



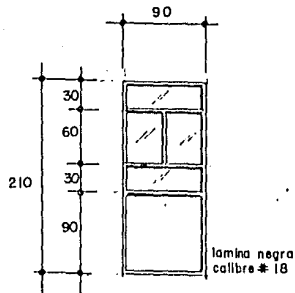
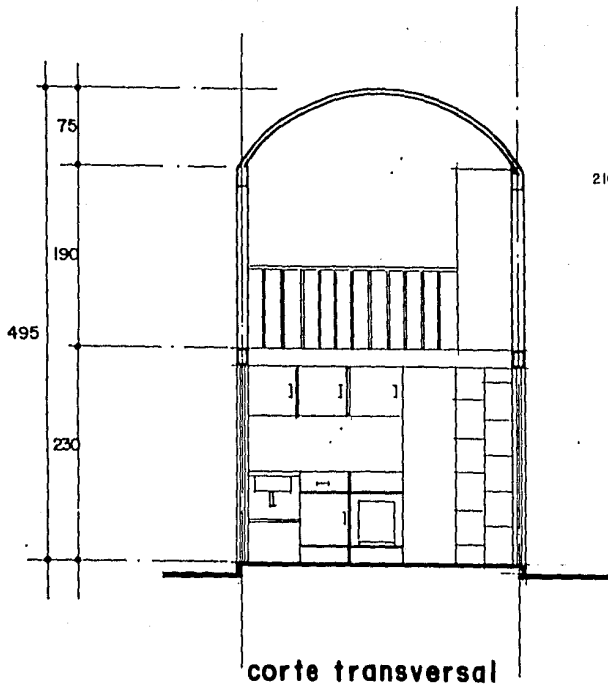
planta con crecimiento

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

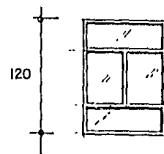
VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION

EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

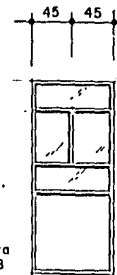
PLANTA CON
CRECIMIENTO



puerta



ventana



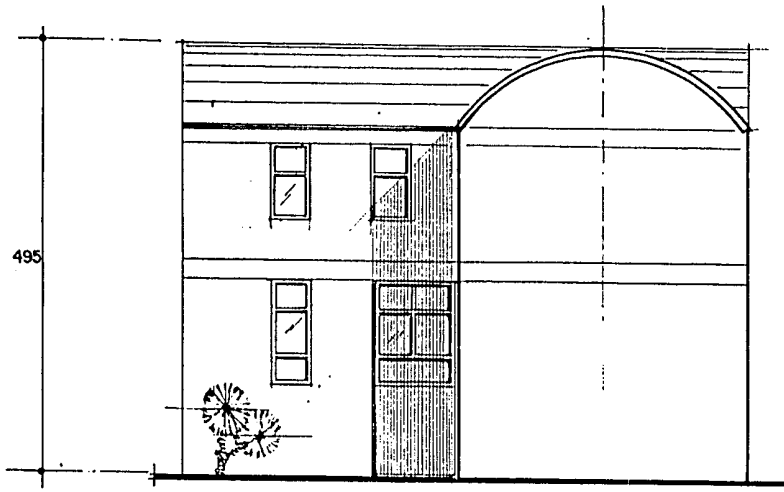
modulo
cambiable



ventana

herreria

	U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS	
CORTE TRANSVERSAL	



fachada frontal



U

N

A

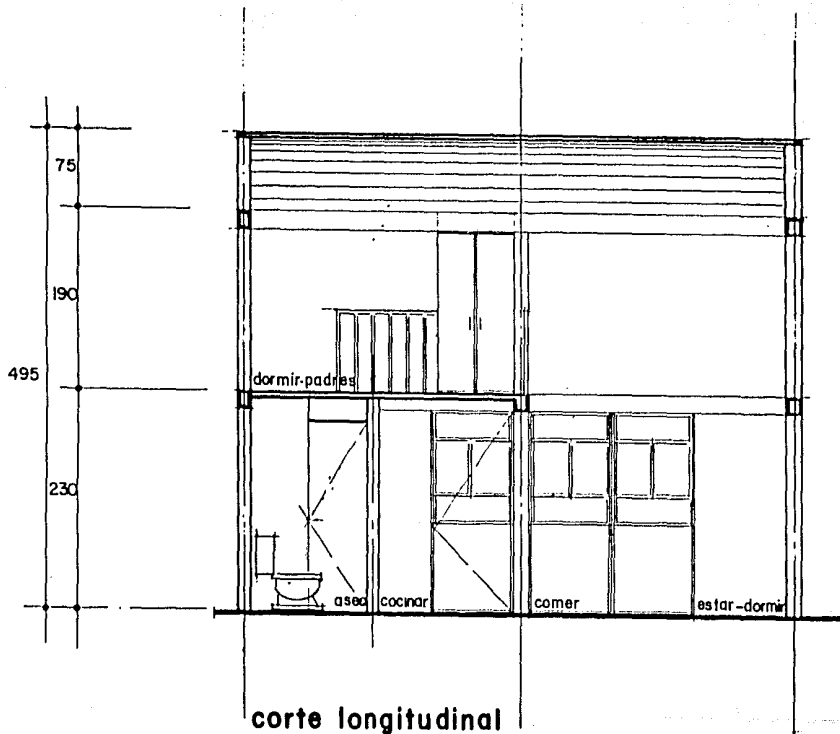
N

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION

EDGAR OCTAVIO
HEREOJA VILLEGAS

FACHADA
FRONTAL



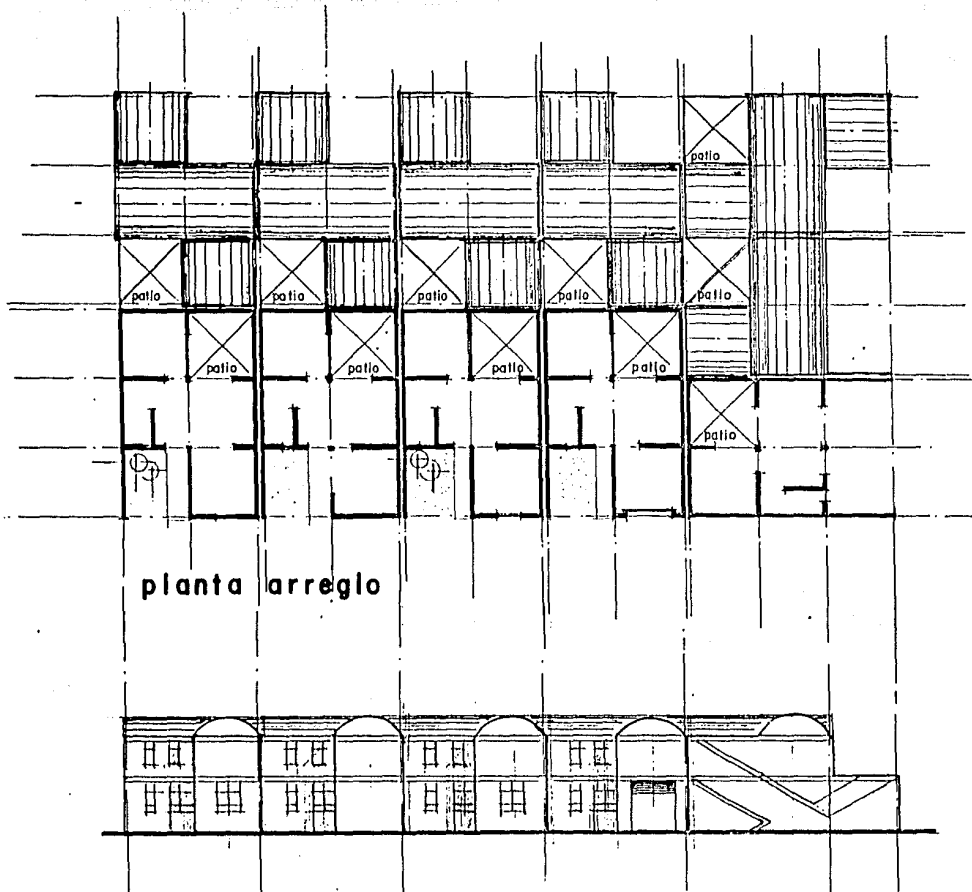
U
N
A
N

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION

EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

CORTE
LONGITUDINAL



planta arreglo

fachada arreglo



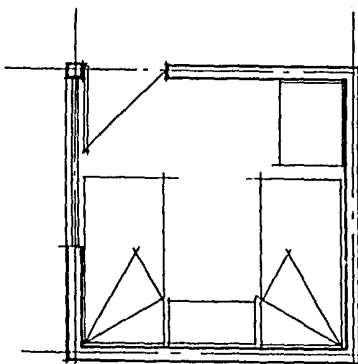
U
N
A
M

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

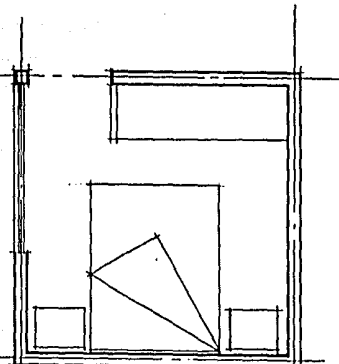
VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION

EDGAR OCTAVIO
PEREDIA VILLEGAS

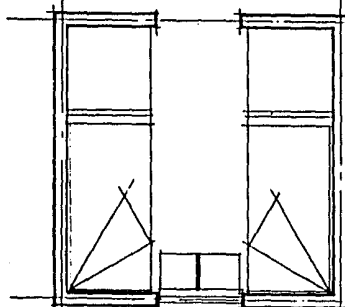
PLANTA ARREGLO
FACHADA ARREGLO



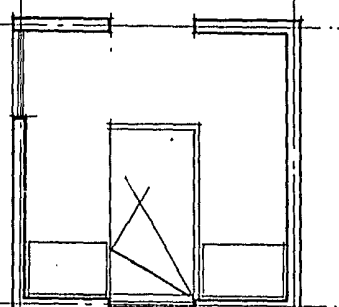
dormir



dormir

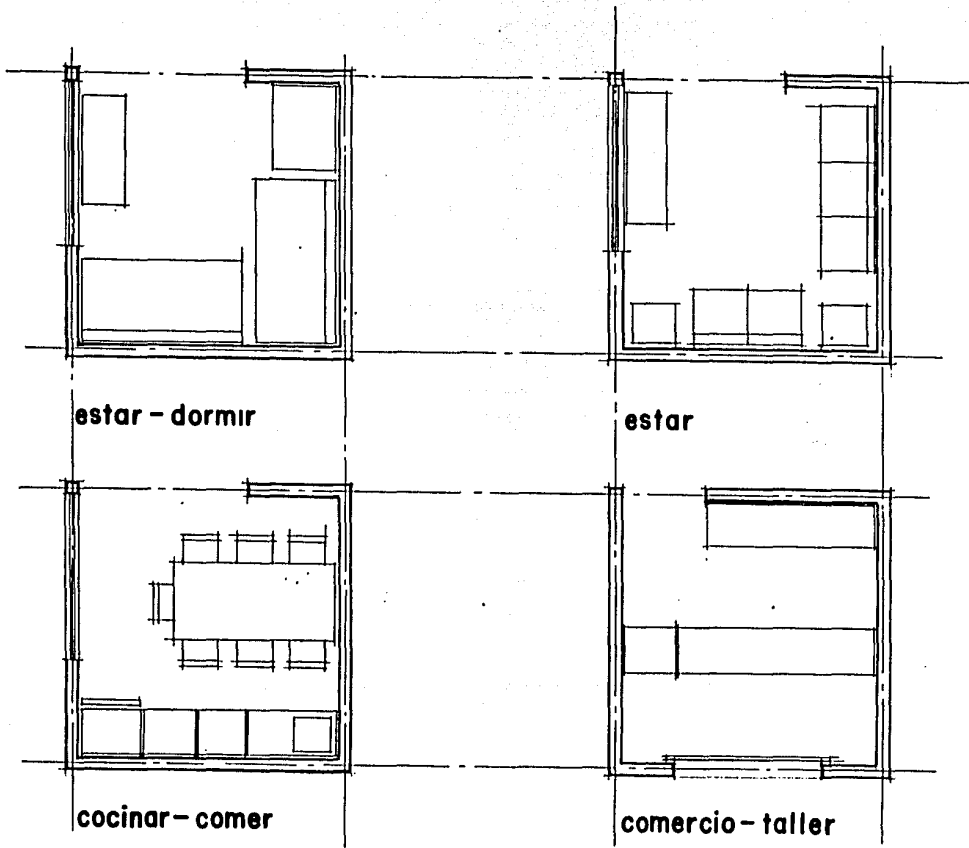


dormir



dormir

	U N A N
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
VIVIENDA PROGRESIVA AUTOCONSTRUCCION	
EDGAR OCTAVIO HEREDIA VILLEGAS	
ALTERNATIVAS DE USO	



U
N
A
M

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION

EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS

ALTERNATIVAS
DE USO - 2

10.- BIBLIOGRAFIA

PRINCIPIOS DE DISEÑO URBANO

MARIO SCHJETNAN
JORGE CALVILLO

CRECIMIENTO Y PROBLEMAS DE LA
POBLACION MUNDIAL

MANUEL PENICHE
AURORA GARCIA BALLESTEROS

DEL CAMPO A LA CIUDAD

JOSE SANCHEZ JIMENEZ

LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS EN
MEXICO

R. TOMAS MIKLOS I.

PLAN DE DESARROLLO URBANO

S.A.H.O.P.

EL HABITAT

H. DEILMANN
V. C. KIRSHENMANN
HENBENT PFEIFFER.

COMO SE PROYECTA UNA VIVIENDA

J. L. MOIA

LA CIUDAD DE MEXICO

DEPTD. DEL DISTRITO
FEDERAL.



U
N
A
N

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

VIVIENDA
PROGRESIVA
AUTOCONSTRUCCION

EDGAR OCTAVIO
HEREDIA VILLEGAS